



Внимание!

**ЗАЩИТИСЬ!**

**РЕВАКЦИНИРУЙСЯ**

**Пыльца близко**

Как подготовиться к сезону аллергии **с. 5**



**Выгодная русофобия**

Сколько стоит уход звезды с эстрады **с. 11**

**МОСКВА ВЕЧЕРНИЦА**

Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»

**ЧЕТВЕРГ**

24 марта 2022 года  
№ 31 (1275)

**ПРОГНОЗ**

**Снег еще вернется**

С 25 марта в столицу вновь придет облачная погода с мокрым снегом.



Пелагия Заметьина

Научный руководитель Гидрометцентра России Роман Вильфанд предупредил москвичей о резкой смене погоды в пятницу. Во второй половине дня придет облачность. Также 25 и 26 марта ожидаются небольшие осадки в виде мокрого снега и небольшого дождя. Помимо этого, прогнозируется резкое снижение атмосферного давления примерно на 15 миллиметров ртутного столба. По словам Вильфанда, солнечная погода вернется в Москву нескоро.

Москвич Сергей Исаинов чистит машину после снегопада в Алтуфьеве

**РЕШЕНИЕ**

**Газ только за рубли**

Вчера президент России Владимир Путин принял беспрецедентное решение.

Россия переведет расчеты за поставку газа недружественным странам в рубли, заявил президент Владимир Путин. Глава государства подчеркнул, что поставлять российские товары в ЕС и США за доллары и евро уже не имеет смысла для Москвы. При этом поставки продолжатся согласно оговоренным в контрактах объемам и ценам.

Все расчеты по контрактам переведут в национальную валюту

На этом фоне российская валюта перешла к росту, курс доллара на Московской бирже опустился ниже отметки в 100 рублей. Главное, что прозвучало на совещании с членами правительства **с. 4**

Вчера двукратный олимпийский чемпион Евгений Рылов, а следом и Всероссийская федерация плавания отказались от международных соревнований в знак поддержки отстраненных спортсменов **с. 14**

11 августа 2016 года. Бразилия. Евгений Рылов на летних Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро

**Без России спорта не будет!**

**На самом деле**

Вчера журнал Focus призвал немцев пить воду из-под крана и экономить из-за роста цен на продукты. А во Франции планируют вводить продуктовые чеки. До чего доведут Европу антироссийские санкции **с. 6**

vm.ru

Уже почти 100 лет газета «Вечерняя Москва» рассказывает читателям о том, как развивается столичный метрополитен. Накануне векового юбилея редакция вспоминает, как «Вечерка» освещала строительство и работу московской подземки на заре своего существования.

# Строили под звук струны

■ В среду, 20 марта 1935 года, «Вечерняя Москва» рассказала читателям, как советские физики помогают строить метрополитен.

Материал В. Е. Львова «Электрические уши под землей» был не очередным восторженным отчетом о небывалой красоте подземных станций и мудрости вождей, а серьезным текстом о новейших достижениях советской науки, хоть и написанном на предельно простом языке.

Автор, вероятнее всего, — это Владимир Львов, публицист и популяризатор науки.

«Тяжесть земли, нависшей над тоннелями метро, создает, в свою очередь, гигантские давления на своды», — пишет Львов.

Но как же измерить это давление?

«Требуется беспрестанный технический контроль за ними, требуются сверхчувствительные «уши», позволяющие прикладываться и выслушивать эти внутренние сдвиги и деформации с такой тщательностью, с какой врач вслушивается в хрипы в легких человека», — объяснял проблему автор материала.

Далее он резонно утверждал, что простым динамометром, прибором, регистрирующим давление, проблему не решить, потому



24 августа 1934 года. Рабочие ведут облицовочные работы в вестибюле станции метро «Красносельская»

**Тяжесть  
земли  
создает  
гигантское  
давление  
на своды**

что глаза человека не могут видеть под землю ни на три аршина, ни на три сантиметра. Как же быть?

Оказывается, как утверждает автор материала, выход нашел советский ученый Николай Давиденков.

«Представим себе чугунную рако-

винообразную коробку поперечником около полуметра. Внутри коробки между параллельными стенками протянута струна. Начальной длине этой струны до погружения в землю соответствует, как известно, определенная высота издаваемого струной звука, то есть определенная частота ее дрожания. Чтобы заста-

вить в любой момент струну звучать, к ней приставляют (внутри коробки) небольшой электромагнит, могущий приводить ее в колебания», — пишет газета. Если опустить подробно, то решение кажется простым и изящным — в зависимости от давления на стенки коробки будет изменяться частота звучания

струны. А звук посредством микрофона будет выводиться на пульт оператора. Автор материала уверяет, что это позволяет подмечать смещение стенок чугунного ящика-раковины до пятисотых долей сантиметра.

## Цифра

**36**

тонн весил прицепной вагон столичного метрополитена серии «А» — первой, вышедшей на маршруты.

## Кстати,

на станции «Динамо» Замоскворецкой линии в 1940 году в ночное время работала физическая лаборатория. Космическое излучение, создававшее помехи в наземных лабораториях, не проникало на глубину станции. Так было сделано открытие спонтанного деления ядер урана.

## Знаете ли вы, что

Павел Ротерт, первый начальник Метростроя Москвы, принимал активное участие и в строительстве грандиозной плотины Днепротгэса, а также в строительстве промышленных объектов Украины.

«Мы не сомневаемся, что тот же метод с успехом будет применен и при подготовке котлована для фундамента, на котором будет покоиться четырехсотметровый колосс Дворца Советов», — надеется автор статьи. Но этому проекту, в отличие от метро, не суждено было сбыться.

**Геннадий Окорочков**  
vecher@vm.ru

**МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ**

Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»

Учредители ГУП г. Москвы «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина», 129110, Москва, пр-т Мира, 41, корп. 2  
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Главный редактор А. И. Куприянов Генеральный директор Георгий Рудницкий  
Шеф-редактор Алена Прокина Редакционный совет Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Артем Чубар (шеф-редактор еженедельного выпуска), Александр Костриков (арт-директор), Кирилл Васильев (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (оборудователь)  
Выпускающий редактор номера Анастасия Лолушанская

**VM.RU**

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2022. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Бесплатно. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.  
Адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08. E-mail: vecher@vm.ru  
Рекламная служба Тел.: (499) 557-04-01. E-mail: reklama@vm.ru  
Отпечатано АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5в. Тираж 330 000 экз.  
Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-58565 от 4 июля 2014 года. Срок сдачи номера в печать 24.03.2022, 12:30. Дата выхода в свет 24.03.2022, № 31 (1275)

Средняя аудитория одного номера — 523 900 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, май — октябрь 2021)

## Технологии

### Дефицита «Тройки» не будет

■ Вчера в столичном Департаменте транспорта сообщили, что карта «Тройка» скоро получит российский чип. При этом ее функционал не уменьшится.

В 2018 году в рамках стратегического альянса Московского метрополитена и ПАО «Микрон» был создан центр компетенций по транспортным проектам.

— Три года назад мы начали готовить российский чип для нашей транспортной

карты «Тройка». Сейчас эта технология проходит финальное тестирование перед выпуском в масштабное производство, — сообщил руководитель Дептранса Москвы Максим Ликсутов. Он опроверг информацию о возможном дефиците карт «Тройка». — На складах у нас достаточно карт, никакого дефицита нет и в будущем не будет, — пообещал Ликсутов.

**Алексей Хорошилов**  
vecher@vm.ru



Пассажир прикладывает к турникету карту «Тройка», чтобы оплатить проезд на метро

**Попутчик** Каждый день в метро встречаются чужие друг другу люди. В этой рубрике мы знакомим читателей с теми, с кем однажды им будет по пути. Сегодня это молодой, но уже снискавший любовь публики исполнитель Mark Ovski.



Из личного архива

## Обычный человек из космоса

■ Певец Mark Ovski (на фото) готовит к выпуску новую песню «Удали». Артист рассказал «Вечерке» о пути к успеху и взаимоотношениях со звездами.

Марк, в интернете пишут, что вы прилетели к нам с другой планеты. Это действительно так? В одном из клипов была использована космическая тема, и она оказалась настолько мне близка, что я стал ее развивать. Mark Ovski — из космоса, загадочный, глубокий... Хотя по жизни я обычный человек. На новом этапе своего творчества я, наконец, «приземлился» на Землю и планирую затрагивать в песнях темы, всем близкие. Судя по тому, как тепло слушатели встретили новый трек «Снег», верю, что двигаюсь в правильном направлении.

Ваша первая песня «Босиком» сразу попала в ротацию ведущих радиостанций, а клип получил номинацию в ежегодной музыкальной премии. Ожидали? Как и любой молодой артист, я верил в эту композицию. И ее успех очень вдохновил. Каждая история в песнях — то, что мне близко, что я чувствую.

### Для меня метро — это источник вдохновения

Я счастлив, что меня услышали, что смог подобрать правильные интонации. В своих социальных сетях вас отметил сам Филипп Киркоров. Как вы к этому отнеслись? Мой хороший знакомый работал с Филиппом. У меня выходила песня, приятель попросил Киркорова о под-

держке. Он не отказал, так как трек ему понравился. Лично с Филиппом мы даже не знакомы, а все слухи о том, что он занимается моим продюсированием, лишь разговоры. Я хотел бы поучиться у Филиппа Бедросовича тому, как на протяжении долгого времени чувствовать музыкальные тенденции и подбирать себе репертуар.

Mark Ovski выглядит ярко, стильно. Кто работает над образом? На съемках клипов — стилист, но я всегда сам корректирую тот или иной образ. Со мной сложно работать, но результатом обычно все довольны. А в повседневной жизни я одеваюсь очень скромно.

## ДОСЬЕ

Певец и музыкант Mark Ovski родился 1 июля 1998 года в Москве. Свое настоящее имя в паспорте артист сменил на Марк Овски. Он окончил музыкальную школу, колледж искусств, институт культуры. Первую песню Марк Овски выпустил весной 2019 года. По типу личности Марк — интроверт.

Если бы вы встретили меня в городе, то не узнали бы: джинсы, майка, кроссовки, рюкзак за спиной — обычный молодой человек. Вы говорили, что в будущем, возможно, появится ваш продюсерский центр. Какую музыку хотели бы продвигать? Это, скорее, планы на перспективу. У меня есть очень много идей, но не все возможно реализовать в рамках проекта Mark Ovski. Если в моей творческой жизни все сложится удачно, я достигну поставленных целей, то можно будет подумать и о других проектах. Пока все силы сосредоточены на Mark Ovski. У вас лишь недавно появился аккаунт в социальных сетях. Почему долго избегали их?

Не хочу засорять свою жизнь медиамусором. Но сегодня работа обязывает быть в инфополюсе. А почему никогда не рассказываете о своей личной жизни? Делиться такими подробностями могут блогеры. Они сознательно встают на этот путь. А я хочу, чтобы сердца слушателей будоражили мои песни. Как обычно передвигаетесь по Москве? Метро для меня — источник вдохновения. Особенно нравится Сокольническая линия, мне она кажется уютной. Спускаюсь в метро нечасто, я живу немного в другом ритме. Но каждый раз, когда мне удастся прокатиться в подземке, заряжаюсь какой-то особой, невероятной энергией.

Беседу вела Динара Кафискина  
vecher@vm.ru

## Фотоакция

### Попади на обложку!

■ «Вечерка» предлагает читателям принять участие в нашей фотоакции «На крыльях весны» и поделиться своими яркими моментами этой поры пробуждения, обновления и вдохновения. Всю неделю погода в столице радует москвичей солнцем и настоящим весенним теплом. Весна уже повсюду ощущается в воздухе! Каждый год мы с нетерпением ждем наступления этого чудесного времени года. Это замечательная пора, когда природа буквально оживает — на деревьях и кустарниках распускаются зеленые листочки, прорастает трава, появляются первые цветы и солнце начинает греть нас своим теплом. Чем не повод выйти на прогулку с близкими и друзьями или даже устроить небольшую фотосессию?

Присылайте свои фотографии на фоне красочных весенних пейзажей и делитесь неповторимыми моментами, навеянными порывами ветров перемен и обновлений, с читателями газеты. Каждую неделю мы будем публиковать ваши истории и фотографии. А самые лучшие работы получат номинации от «Вечерки». И конечно, в конце сезона победитель станет героем обложки одного из номеров «Вечерки», а также у него будет возможность рассказать о себе в небольшом интервью на страницах нашей газеты.

Ждем ваших фотографий и историй на почту [vecher@vm.ru](mailto:vecher@vm.ru). Укажите имена и фамилии людей, присутствующих на фотографии, и обязательно автора работы.

**Случайный пассажир Жизнь** в метро кипит с раннего утра до глубокой ночи. Запечатлеть один миг, сюжет или случай в подземке мы решили в нашей специальной рубрике.



Читательница Ульяна Седова сделала этот снимок на станции «Савеловская». Наша страна взяла курс на импортозамещение, а пассажиры метро моментально уловили этот настрой. Так, и девушка с фото общается, что ее плащ сделан в России!



Увидели в метро что-то необычное, смешное и интересное? Поделитесь увиденным с нами! Свои фотографии с уточнением, на какой станции и когда они сделаны, присылайте по адресу:

[vecher@vm.ru](mailto:vecher@vm.ru)

■ Вчера президент России Владимир Путин провел в режиме видеоконференции совещание с членами правительства.

### Отечественная валюта

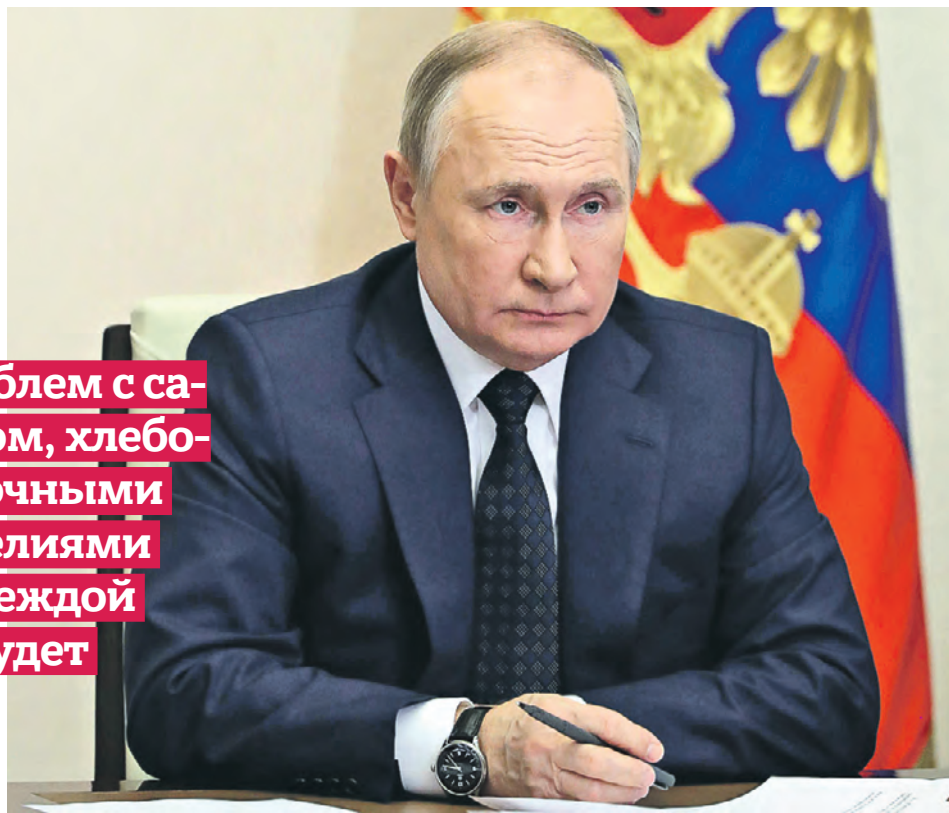
Глава государства обсудил вопросы поддержки бизнеса и граждан, но особое внимание уделил заморозке российских активов за рубежом, назвав эти действия западных стран «нелегитимными».

— Уже давал определение подобным действиям, не буду сейчас вдаваться в детали, но совершенно очевидно, что в этой связи поставлять наши товары в Европейский союз, в Соединенные Штаты и получать оплату в долларах, евро, ряде других валют не имеет для нас уже никакого смысла, — заявил Владимир Путин. — Поэтому мною принято решение в самое короткое время реализовать комплекс мер по переводу оплаты природного газа, поставляемого в недружественные страны, на российские рубли, то есть отказаться от использования в таких расчетах скомпрометировавших себя валют.

Президент подчеркнул, что поставки природного газа продолжатся в соответствии с зафиксированными ранее объемами.

### Ставки по ипотеке

Владимир Путин поддержал повышение ставки по льгот-



**Проблем с сахаром, хлебом, булочными изделиями и одеждой не будет**

# Газ покупайте за рубли

## Владимир Путин озвучил ряд экономических решений

ной ипотеке для Москвы и Санкт-Петербурга.

— Согласно новым правилам льготной программы, ставка составит 12 процентов. Ранее она находилась на уровне семи процентов, — заявил президент.

Владимир Путин уточнил, что лимит по таким креди-

там также увеличится до 12 миллионов рублей. При этом, как подчеркнул вице-премьер Марат Хуснуллин, все ипотечные программы, среди которых семейная со ставкой шесть процентов, дальневосточная — два процента, сельская — три процента, сохраняются.

### Продуктов хватит

Обсудили на совещании вопрос, связанный с обеспечением населения страны сахаром. Министр сельского хозяйства Российской Федерации Дмитрий Патрушев подчеркнул, что запасов в стране хватает.

23 марта 2022 года. Президент Владимир Путин во время совещания с членами правительства РФ

### Тем временем

Более 70 процентов рынка мебели занимают отечественные производители, сообщили вчера в правительстве РФ. Сборка 90 процентов бытовой техники и электроники зарубежных брендов на российском рынке осуществляется внутри страны. Причем запасов готовых изделий хватит на полтора-три месяца. Более 70 процентов детских санитарно-гигиенических и косметических средств тоже производится в России.

— Мы производим в России достаточное количество сахара, в соответствии с потребностями рынка расширяются посевные площади, — сказал он, добавив, что активно ведется работа по импортозамещению поставок сырца (не до конца выделанного продукта, полуфабриката. — «МВ») и расширяются посевные площади под сахарную свеклу.

Кроме того, с 15 марта по 31 августа введен временный запрет на вывоз сахара из России.

Нет проблем и с хлебом, булочными изделиями. По словам Патрушева, правительство выделило 2,5 миллиарда рублей на поддержку хлебопеков.

— С 15 марта по 30 июня действует временный запрет на вывоз из России в страны Евразийского экономического союза пшеницы и меслина, ржи, ячменя и кукурузы. Решение принято в целях прекращения перетока зерна в страны ЕАЭС для последующей перепродажи в третьи страны, — пояснил Патрушев.

Минсельхоз предложил квотировать экспорт подсолнечного масла и шрота (побочный продукт маслоэкстракционного производства. — «МВ»). На совещании президенту доложили, что ищут замену иностранных поставщиков упаковки молочной и детской продукции.

### Свои бренды

Глава Минпромторга РФ Денис Мантуров сообщил, что у россиян не будет проблем с покупкой одежды, так как в России есть свыше тысячи отечественных брендов одежды, обуви и аксессуаров.

— Мы не торопимся искать замену одним иностранцев другими. Сейчас время, чтобы начали подрастать российские производства и бренды, стали появляться новые сети одежды и обуви. И мы будем всесторонне помогать нашим компаниям в этой работе, — пообещал он.

Денис Мантуров отметил, что потребители привыкли к многообразию торговых марок, в первую очередь зарубежных, но уход некоторых из них не означает, что у населения будут проблемы в покупке одежды.

**Марьяна Шевцова**  
vecher@vm.ru

### Благоустройство

## Новые возможности для спорта и отдыха

■ Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото внизу) представил проекты благоустройства на западе города. Также он провел встречу с предпринимателями и обсудил с ними новые меры поддержки.

Говоря об обновлении знаковых мест, которое запланировано в этом году на западе столицы, Сергей Собянин назвал шесть крупных проектов.

— Главным из них будет благоустройство детского парка «Фили», — заявил мэр.



Популярное у горожан место получит новые зоны для отдыха и проведения массовых культурных мероприятий. Здесь разобьют газоны и цветники, создадут новые площадки для детей и спортсменок, проложат велодорожку.

— Появятся новые возможности для занятия спортом, — добавил глава города. — В парке работает секция конного спорта. Поэтому в ходе благоустройства будет устроена специальная конная тропа с профессиональным по-



Проект детского парка «Фили»: в этом году здесь появятся новые игровые площадки

крытием и «бочка» для пони. Также в проекте предусмотрено создание биостанции, состоящей из двух теплиц и площадки для кинологической школы. В результате парк «Фили» станет еще более привлекательным для прогулок, отдыха. Рассказал мэр и о других планах. Так, в Тропареве-

Никулине обновят детские площадки, а в Очаковском Матвеевском проведут ремонт дорожного покрытия в проездах. В школе № 814 на улице Матвеевской заменят спортивное ядро стадиона. В Солнцево займутся озеленением улицы Авиаторов: украшением станут яркие цветники. По-

работают здесь и над инфраструктурой детского отдыха, модернизируют спортивно-игровые зоны. В этом году в районе появится современная скейт-площадка. Ее оборудуют в Парке 60-летия Октября.

Мэр отметил, что проекты благоустройства предстоящего сезона внесут вклад

в создание качественного общественного пространства на западе Москвы.

Кроме того, вчера Сергей Собянин в очередной раз обсудил с предпринимателями меры поддержки бизнеса. Этому вопросу сейчас уделяют много внимания.

— Основу современной экономики создают малые и средние предприятия, и москвичи как раз пользуются их услугами повседневно, — отметил мэр.

Для них предлагают разные виды льготного кредитования, а гранты выделяют на создание импортозамещающих производств — причем компании из любых отраслей. Главное — чтобы они занимались производством товаров и услуг, необходимых жителям города.

**Василиса Чернявская**  
vecher@vm.ru

■ Уже в апреле в столице зацветут ольха и береза, а это значит, что у некоторых жителей столицы начнется сезон аллергии на пыльцу. «Вечерка» узнала, как заранее подготовиться к этому непростому периоду и можно ли вылечить заболевание полностью.

Гиперчувствительность к пыльце называется поллиноз, рассказывает главный детский специалист, аллерголог-иммунолог Александр Пампура.

— Пыльцы в нашем регионе много. Она может распространяться с ветром на сотни километров, — говорит эксперт.

Основными аллергенами в сезон пыльцы являются береза, ольха, орешник. Чаще всего именно они зацветают первыми. Иногда симптомы аллергии ощущают уже в марте, однако в этом году весна началась с холодов, и период начала цветения сместился к концу марта — началу апреля.

Подготовиться к нему лучше заранее: посетить врача, который назначит профилактическое лечение.

— В идеале начинать курс приема лекарств за две-три недели до сезона цветения. Нужно также перейти на гипоаллергенную диету, исключить продукты, которые могут спровоцировать или усугубить заболевание, — пояснил главный специа-

# Пришла с цветением берез

## Как подготовиться к началу сезона аллергии на пыльцу деревьев



**Ольха**

Аллергия на ольху (на фото слева) может проявляться в виде покраснения глаз, отека век, заложенности носа, чихания и кашля. Период активного цветения: конец марта и апрель.



**Береза**

Частая причина аллергии — летучая пыльца березы (фото слева — ее се-режки). Период активного цветения: середина апреля и май.

### Кстати,

подсчитать точное количество москвичей, страдающих от аллергии, очень сложно, поскольку нужно проводить масштабное популяционное исследование. Однако эксперты говорят о том, что гиперчувствительность конкретно к пыльце наблюдается у 10–25 процентов горожан.



**Ягоды и фрукты**

Нередко аллергики реагируют на плоды деревьев так же, как и на их пыльцу. Так, реакция может возникнуть на яблоки (на фото сверху — цветы яблоки), груши, вишни и другие косточковые. Период активного цветения деревьев: вторая половина мая.

**Тополиный пух**

Сам по себе тополиный пух (на фото справа) не является аллергеном, но он переносит на себе ту же самую пыльцу, которая вызывает аллергию.



**Амброзия**

Один из самых опасных аллергенов. Реакции на амброзию (фото справа) такие же, как и на растения, цветущие весной. Период активного цветения: с середины сентября до середины октября.

## Заранее посетите врача, который назначит профилактику

лист по медико-санитарной помощи взрослому населению столичного Депздрава Андрей Тяжелников.

В числе самых распространенных пищевых аллергенов — апельсины, помидоры, морковь, клубника, вишня, орехи, бобовые, рыба и молоко. У людей, реагирующих на пыльцу деревьев, может возникнуть перекрестная аллергия на фрукты, которые растут на этих деревьях, например на яблоки, груши. Лучше от этих продуктов на время отказаться.

Несмотря на то что масочный режим в Москве отменили, врачи рекомендуют аллергикам продолжать носить маски, особенно на улице. Также специалисты советуют принять некоторые дополнительные меры. Так, к примеру, если пациент точно знает, что реагирует на пыльцу, правильнее будет заранее начать принимать антигистаминные препараты. В период, когда

**Травы и злаковые**

Аллергию могут запустить рожь, пшеница (фото справа), полынь, лебеда, одуванчик и другие травы, в том числе и газонная: если ее вовремя не подстричь, она зацветет и начнет пылить. Период активного цветения: с конца июня до середины августа.



## Предугадать появление сложно

Количество аллергиков растет с каждым годом во всем мире.

— Больше 30 процентов населения Земли страдают аллергией, — такие данные приводит старший лаборант кафедры клинической иммунологии и аллергологии Первого МГМУ имени И. М. Сеченова Елена Москаева. Сложно предугадать, в каком возрасте проявится аллергия. Это зависит от генетики, условий жизни, заболеваний, которые переносит пациент. К примеру, аллергия на пыльцу чаще впервые проявляется у молодых людей в возрасте 20–30 лет.

Главный детский аллерголог-иммунолог Депздрава Москвы Александр Пампура отмечает, что начальные проявления аллергии могут возникнуть уже в первые дни жизни ребенка: например, атопический дерматит. Существует гигиеническая гипотеза: чем меньше в процессе жизни человек контактирует с инфекциями, тем больше вероятность развития у него аллергических заболеваний. Иммуנית, который большую часть жизни «отдыхает», при встрече со стимулятором ведет себя некорректно — проявляется аллергическая реакция.

растения активно пылят, лучше не открывать окна, чаще умываться и принимать душ.

Вопреки расхожему мнению, аллергию нужно лечить. Конечно, в случае реакции на те или иные пищевые продукты можно пойти путем элиминации аллергена — полного удаления его из рациона. Но здесь нужен выверенный подход. — К примеру, если полностью убрать из рациона ребенка молоко или зерновые, высока вероятность развития тех или иных нарушений обмена веществ в организме, — отмечает Александр Пампура.

Существует современный метод лечения — аллерген-специфическая иммунотерапия, когда пациенту вначале вводят небольшие дозы аллергена, затем постепенно их увеличивают. Через какое-то время пациент перестает реагировать на раздражитель, но эффект от такой терапии обычно появляется на второй — третий год лечения.

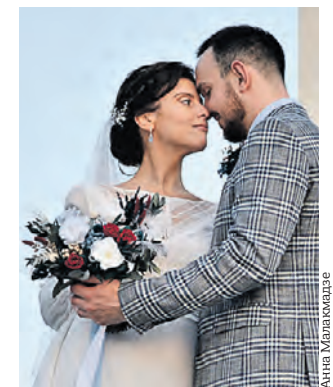
**Алексей Хорошилов**  
vecher@vm.ru

### Церемония

## Свадьба в круизном стиле

■ Москвичи смогут официально пожениться на воде. Об этом вчера сообщила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

Ежегодно свадебный сезон стартует 1 мая, на Красную горку. В этом году впервые торжественные церемонии бракосочетания накануне праздничного дня пройдут на речных судах.



Молодожены Игорь Быков и Мария Романенко на Северном речном вокзале

— С 2019 года благодаря проекту мэра Москвы по регистрации брака в необычных местах столицы мы удивляем пары новыми нестандартными локациями. Мы уже проводили торжественные церемонии в воздухе на Московской канатной дороге, под землей на станции метро «Маяковская», а теперь организуем отдел ЗАГС на воде в формате свадебных мини-круизов, во время которых и будет происходить одно из главных событий в жизни молодоженов, — рассказала Анастасия Ракова.

Зарегистрировать брак таким образом смогут 20 пар. — Столичные дворцы бракосочетания уже начали прием заявлений на открытие свадебного сезона на речных судах, — уточнила она. Подать заявление о заключении брака можно лично во дворцах бракосочетания, Вернадском, Кутузовском и Шипиловском отделах ЗАГС. Предварительно необходимо связаться с организационным комитетом по телефону: + 7 (985) 805-20-30, + 7 (916) 584-46-90. Госпошлина остается прежней — 350 рублей. Никаких дополнительных затрат не потребуется.

**Марьяна Шевцова**  
vecher@vm.ru

## НАДО ПОНИМАТЬ

**Александр Хохлов**  
Обозреватель



## «Кинжал» у горла Байдена

Сегодня в Брюсселе проходит внеочередной саммит НАТО. Речь, вестимо, о «помощи» Украине. Обсуждаются поставки большего количества оружия «силам сопротивления агрессору» и возможность ввода миротворческих сил Североатлантического альянса в Галичину. Предложение о миротворцах — инициатива Польши, мечтающей под шумок вновь прибрать к рукам восточные кресы с быдлом, как в Речи Посполитой называли украинское население. Как утверждается в западных СМИ, будет рассмотрен и вопрос об ответных мерах против России, если ее войска применят на Украине оружие массового поражения. Ответ, мрачно пророчествуют зарубежные эксперты, возможен и ядерный.

Все враги «цивилизованного мира» обязаны применять против мирного населения химическое оружие. Началось все с белого порошка «из Ирака», пробиркой с котлым тряс в Конгрессе США госсекретарь Колин Пауэлл. Потом оказалось, что американская разведка «ошиблась». Но это «выяснилось», когда Ирак уже разбомбили, а Саддама Хусейна повесили. Чтобы предупредить отравление «диктатором» собственного народа, в Ливии растерзали Муаммара Каддафи. В Сирии «белые каски» мыли под телекамеры чумазы от химреактивов лица безостановочно. В использовании боевой химии не обвиняли разве что афганских талибов, хотя они-то в прекурсорах для очистки героина разбираются лучше всех в мире. Теперь пришел наш черед. Объяснять, почему это бред, и нашим войскам абсолютного незачем травить людей на Украине, бесполезно. Если ты враг США и подкаблучной им Европы, значит, «химик». В Сумах украинские националисты уже пытались организовать на химзаводе утечку аммиака, но официальный представитель Миноборо-

ны РФ Игорь Конашенков сообщил о провокации за три дня до начала «русско-го варварства» (наша разведка сработала), и акция не удалась. Но не факт, что сейчас не готовятся другие. 14 марта генсек ООН Антониу Гутерреш заявил, что перспектива ядерного конфликта «снова оказалась в области возможного». 24 марта на саммите НАТО эта страшная возможность обсуждается в плане практическом. Поклон нашей разведке: вновь доложила точно и заранее. 18 марта новейшая российская гиперзвуковая ракета «Кинжал» уничтожила на Украине защищенный скальным массивом подземный арсенал, построенный еще в советское время для хранения специальных боеприпасов. Удар был нанесен с дальности более 1000 километров. В Пентагоне притворно удивились: зачем русские «забывают

**Мнение автора колонки может не совпадать с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»**

гвозди микроскопом», используя дорожное оружие для поражения склада? Джо Байден ляпнул, что вообще-то ракета «Кинжал» — обычная ракета, только неуловимая. Но все, кому надо, поняли: «отсидеться» в бункерах в случае ядерной войны с Россией не удастся. Аэробаллистическая ракета комплекса «Кинжал» летит со скоростью до 14 688 км/ч. Перехватить ее сегодня не способна ни одна в мире система ПВО/ПРО. Самолеты МиГ-31К и Ту-22МЗМ с дозаправкой в воздухе донесут боеприпасы до территории любого из списка «недружественных государств», и кто знает, бетонной будет боеголовка гиперзвуковой ракеты или ядерной...

В ядерной войне не может быть победителей, и она никогда не должна быть развязана. Пресс-секретарь президента РФ Дмитрий Песков сказал: Россия может использовать ядерное оружие только в случае реальной угрозы существованию нашей страны.

Не доводите нас до греха.

# Назло Путину уши отморозим

## В Европе из-за санкций проблемы с ресурсами



Сергей Гунеев/РИА Новости

**Расширяя ограничения, Европа «стреляет себе в ногу»**

1 Ранее президент Франции Эмманюэль Макрон заявил о возможности введения продуктовых чеков, чтобы «помочь бедным семьям и среднему классу». По всей Европе ажиотаж на продукты питания. Дефицит подсолнечного масла ощутили даже по ту сторону Ла-Манша.

— Сейчас многое зависит от глубины и продолжительности кризиса, — убежден заведующий Центром анализа соц-

программ и рисков Института социальной политики Сергей Смирнов. — Если вдруг выяснится, что терпеть нужно долго, то немцы, я считаю, начнут давить на свое правительство, чтобы санкции в отношении России были ослаблены. Болеет и мерзнуть в режиме «всегда» вряд ли кто-то захочет. Политолог Дмитрий Журавлев добавляет:

— Немцы пока терпят, а вот испанцы уже перекрывают дороги. Из-за роста цен на бензин дальнбойщики, например, лишились работы. Они говорят — или снижайте цены, или платите пособие по безработице. Так что антироссийские санкции уже начали вызывать у европейцев протест.

Никита Миронов Павел Воробьев vecher@vm.ru

■ Вчера журнал Focus призвал немцев пить воду из-под крана и экономить из-за роста цен на продукты.

В издании опубликована памятка для граждан, как сэкономить деньги на фоне роста цен. Так, например, вместо бутилированной воды нужно пить воду из-под крана — она дешевле. Немцам рекомендовали покупать сезонные продукты и искать товары по скидкам и акциям. Дело в том, что за последние недели крупные торговые сети Германии — например, Rewe, Aldi и Lidl — подняли цены. В том числе — на подсолнечное масло, молочные продукты, минеральную воду, кофе.

— Мы могли бы временно ввести ограничение скорости в 100 километров в час на автомагистралях и 30 километров в час в черте города, чтобы ограничить потребление энергии. Экономить каждую каплю бензина — это правильный вариант, — с таким заявлением на днях выступил председатель конфедерации профсоюзов Германии Райнер Хоффман. Между тем газета Die Welt опубликовала материал, в котором сказано, что «перебои с поставками газа в Германию могут привести к тяжелым последствиям для пищевой промышленности страны, волне простудных заболеваний среди населения и дефициту хлебобулочных и молочных изделий».



dpa/picture-alliance/FASS

2 Макрон уже готовится к худшим временам (1). 19 марта 2022 года. Автопробег против повышения цен на топливо в Гамбурге (2)

## Какая чушь эти ваши санкции

Список введенных продуктовых ограничений зарубежных стран для россиян смотрятся как нелепая шутка. Например, запретить ввозить черную икру и вино, оптовая стоимость бутылки которого 34 тысячи рублей, — для кого эти санкции?

— Власти Европы и США искренне считают, что борются с российской элитой, и если запретят ей черную икру и дорогую виски, то она сдаст им Путина, — рассказал «Вечерке» научный руководитель Института

региональных проблем Дмитрий Журавлев. — США никак не могут понять, что мир не однополярный и что их ценности не универсальны. Они всех меряют по себе и пытаются санкциями бить по тем точкам, которые болезненны для них самих. И не могут понять, что наша элита вместо дорогого виски запросто перейдет на дорогую водку или дорогое шампанское. И все равно купит себе все что хочет, даже контрабандно. А тема с черной икрой — это вообще самый на-

глядный пример того, что США искренне не понимают отличий других стран и даже не собираются понимать. Ведь черную икру на продажу в мире делают всего две страны — Россия и Иран. Так что запрещать США могут что угодно, но Иран, и так находящийся под их санкциями и имеющий для торговли с нами прямую границу на Каспии, плевать хотел на эти запреты. А запрещать нашу черную икру для нас самих — это вообще верх неадекватности.

■ «Вечерка» изучила очередную партию фальшивых новостей о спецоперации России на Украине.

## На базе ВМС США в Сан-Диего горит большой десантный корабль

13 июля 2020 08:10



### Правила для всех одни

**Ложь:** Россию исключат из G20. По словам советника президента США по нацбезопасности Джейка Салливана, Россия больше не может вести бизнес в международном сообществе.

**Правда:** На самом деле ни одна из стран — участниц «Большой двадцатки» не имеет права лишить Рос-

# Заврались вы, господа

## Атака фейков на российские медиа продолжается

сию возможности участвовать в форуме.

### Вызвать тревогу

**Ложь:** Российский офицер звонит на Родину и жалуется на тяжелые условия: у военных медиков есть только бинты, у солдат нет бронжилетов, нет возможности эвакуировать раненых. Запись звонка выложила Служба безопасности Украины.

**Правда:** У военнослужащих нет сотовых телефонов и сим-карт. Разговор звучит как отрепетированный монолог, в разговоре нет никаких личных вопросов. Также вопросы вызывает сообщение о массовом обморожении личного состава под Николаевом. Сейчас там температура днем составляет +10...+12 градусов, а ночью не опускается ниже +1.

www.511.ru

Новости — Украина Россия С... 21 марта 2022, 12:04

### ВСУ подбили возле Одессы российский военный корабль, на палубе которого виден дымок

Возле Одессы украинские военные подбили вражеский корабль, сообщил спикер оперативного штаба Одесской областной военной администрации.



### Давить на жалость

**Ложь:** От действий русских военных страдают животные. В украинском аккаунте появилось фото обгоревшего ежа в ладонях.

**Правда:** Эта фотография сделана в 2021 году в Омске после пожара. Тогда сотруд-

## На фото оказался американский корабль после пожара

ники МЧС вытащили зверька из огня. Первоисточником было издание «Вести.Омск». Авторы фейкового сообщения после критики срочно удалили пост.

### Не наши методы

**Ложь:** Украинский журналист Дмитрий Гордон

сообщил, что в России для беженцев создадут специальные трудовые лагеря.

**Правда:** Это заявление опроверг пресс-секретарь президента России Дмитрий Песков. Беженцы из Украины живут в нормальных условиях, вся страна собирает для них гуманит

арную помощь. После многочисленных фейков, которые

распространял Гордон, СК РФ завел на него уголовное дело.

### Корабль-призрак

**Ложь:** Возле Одессы украинские военные подбили корабль ВС РФ (фото 2).

**Правда:** На видео, которое приводится в качестве до-

казательства, можно разглядеть только прилеты снарядов по водной глади, подбитого корабля в кадре нет. Позже в украинских СМИ появилось фотодоказательство. Но на снимке — американское военное судно Bonhomme Richard (LHD 6). В июле 2020 года судно находилось на военно-морской базе в Сан-Диего, и на нем вспыхнул пожар (фото 1).

### Все по плану

**Ложь:** После начала специальной операции на Украине россияне массово бегут из Крыма.

**Правда:** Советник главы Крыма Олег Крючков сообщил, что на самом деле Крым не успевает строить жилье, квартиры покупают на стадии котлована: «У нас все хорошо и безопасно, планируем рекордный курортный сезон».

## ВЗГЛЯД

Екатерина Рощина  
Обозреватель



## По разные стороны баррикад

Владимир Машков, актер, доверенное лицо президента, выступая на митинге 18 марта в Лужниках, назвал холопами тех, кто «пытается быть политкорректными перед Европой и Америкой, погрязшей в ненависти». У Машкова от первого брака есть дочь Мария, тоже актриса. Мария с мужем и детьми уже много лет живет в США. В ответ на выступление отца Маша выложила в соцсети пост с пламенным текстом: «Мой папа сегодня выступил на концерте

в Лужниках — вдруг очень захотелось, чтобы все, что он сказал, оказалось правдой. Просто я — холоп, пытающийся быть политкорректным перед Европой и Америкой. Иначе всю оставшуюся жизнь в боли, как папа железного Арчи. Папа, я тебя люблю. Дочка Маша». Машков обратился к любящей дочке Маше с призывом вернуться в Россию вместе с детьми и «просить прощения за предательство». Мария дала интервью телеканалу CNN, объясняла, как ей больно, но что ее страдания не сравнить со страданиями украинского народа; что ответила отцу на призыв вернуться отказом и вообще не уверена в том, что сможет когда-нибудь приехать в Россию... Короче, выражаясь словами Владимира Машкова, «холопствовала» по полной программе. После гибели в военных действиях людей — с обеих сторон — самое страшное,

пожалуй, именно вот это. Страшный раскол близких некогда людей, которые из-за политических взглядов расходятся порой навсегда. Перестают быть близкими. Немной подмечено — почти каждая война в России становится гражданской. Государство Левиафан и Бегемот социального противостояния мочат без правил друг друга не где-то там, в параллельных мирах. Они здесь, рядом. И вчера еще самые родные люди, захлебываясь в слезах ярости, «убивают» друг друга здесь и сейчас. В спорах на кухнях собственных квартир, уходя из дома навсегда, шарахнув как следует дверью напоследок. Или — оособенность времени — вынося споры в соцсети или даже обращаясь, как Машковы, друг к другу посредством медийных ресурсов. В социальной сети молодая женщина написала что-то вроде: у меня со вчерашнего дня нет отца, у моих детей нет деда. Все подумали — умер; но не тут-то было. Просто — «других взглядов». Разругались так, что примирение невозможно. Страшно, больно. Общим сторонам больно. Но происходящее слишком важно, и не получится «замолчать» конфликт. Сколько еще разрушится связей, родственных, дружеских. «Что, сынку, помогли тебе твои ляхи?» — бессмертная классика. Горько. Но суровые времена требуют честного ответа, с кем именно ты.

Мнение автора колонки может не совпадать с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»

## Решение

## Участников спецоперации признали ветеранами

■ Вчера Совет Федерации одобрил закон о признании ветеранами боевых действий участников спецоперации на Украине.

Документ предусматривает установление статуса ветерана и инвалида боевых действий военнослужащим, а также сотрудникам других правоохранительных и си-

ловых структур, которые участвуют в специальной военной операции на территории Украины, Донецкой и Луганской народных республик.

— Наши солдаты и офицеры мужественно выполняют свой долг, защищают безопасность страны и наших граждан, — отметил спикер Госдумы Вячеслав Володин.



16 марта 2022 года. Военные РФ в «зеленом коридоре», открытом для эвакуации мирных жителей Мариуполя

Уточняется, что реализация инициативы потребует дополнительного финансирования из федерального бюджета. Оно составляет, по предварительным оценкам Министерства обороны РФ, 5 миллиардов рублей в 2022 году. Закон позволит распространить на ветеранов ряд льгот, касающихся налогообложения, транспорта, земельных участков, жилищных мер социальной поддержки, оплаты коммунальных платежей. Помимо федеральных выплат ветеранам

гарантированы и региональные надбавки и льготы. Например, сейчас Москве ветераны боевых действий имеют право на ежемесячную компенсацию на оплату телефонной связи в размере 345 рублей и 50 процентов — на оплату жилого помещения и коммунальных услуг. Еще — бесплатный проезд в общественном транспорте.

Материалы на странице подготовила Анна Михайлова vecher@vm.ru

**28 марта Большой театр отмечает 246-летие. Судьба одного из главных культурных символов России напоминает авантюрный роман, уверен театральный и балетный критик Валерий Модестов (на фото):**

— Да, Большой театр неоднократно горел, восстанавливался, перестраивался, сливались и разъединялись его труппы, менялись директора и творческие лидеры, загорались и угасали актерские звезды. Одна из ярких страниц истории Большого театра связана с именем петербуржца Александра Горского (1871–1924), который встал у руля балета Большого театра в тридцать с небольшим



лет и сформировал его неповторимый московский стиль. Виртуозный танцовщик, изобретательный хореограф, талантливый педагог Горский вошел в историю балета скорее как реформатор, чем революционер, стремящийся крушить кумиров прошлого; как ищущий экспери-

ментатор и художник, опередивший время в своих не до конца реализованных идеях. Посвятив большую часть творческой жизни воссозданию чужих произведений, Горский мечтал воплощать на сцене не малопонятные либретто, а сюжеты, достойные драматического театра. Это могло, по его мнению, в корне изменить балет, влить в его классические вены свежую кровь импрессионизма, народной пластики, художественной литературы. Так на московской сцене появились два многоактных спектакля Горского: «Дочь Гудулы» — по мотивам романа В. Гюго «Собор Парижской Богоматери» (1902) и «Саламбо» — по мотивам романа Г. Флобера (1910), которые прожили короткую, полную разгромной критики жизнь. Положительным в этих спектаклях стали опыт организации жанровых сцен, который через тридцать лет был использован балетмейстером Вайнонемом в балете «Пламя Парижа», и попытки задолго до появления «неоклассики» соединить классический и современный танцы. Горскому принадлежит первый опыт создания «белого балета» («Вальс-фантазия» на музыку М. Глинки). Многие его хореографические находки были столь удачными, что их и сегодня можно найти в «Раймонде», «Жизели», «Лебедином озере». Например, виртуозного шута в первом акте «Лебединого» придумал Горский. Хореограф-новатор был еще и мастером исторических реконструкций. Его танцевальные образы восставшего Карфагена, Древнего Египта, античного Рима, загадочной Индии были полны танцевальных находок. Изломанная пластика, резкие угловатые движения, чувственные позы и дуэты, облегчающие костюмы, танцы босиком или в сандалиях — все это было для балетного театра тех лет непривычно и дерзко. Не будь экспериментов Горского, возможно, иначе сложилась бы творческая судьба знаменитых советских реформаторов танца — Касьяна Голейзовского и Леонида Якобсона.

# Легко, грациозно Сильфида кружит

## Щелкунчик

Многие без этого балета не представляют себе Новый. Чудесная сказка впервые была поставлена Юрием Григоровичем в 1966 году. На фото справа — Надежда Павлова и Вячеслав Гордеев в сцене из балета (съемка 4 апреля 1976 года).



## Баядерка

Спектакль переполнен эмоциями! Ю. Григоровичем была воссоздана версия балета М. Петипа. На фото сверху — Екатерина Крысанова и Владислав Лантратов (2013 год)

## Дон Кихот

Изумительный балет с ярким испанским колоритом смотришь, не отрывая глаз. Музыка Л. Минкуса и либретто М. Петипа, созданное по мотивам романа Мигеля де Сервантеса, не могут не затронуть сердце. На фото справа — Мария Александрова исполняет гран-па (2014 год).

## На Новой сцене

- Онегин (балет)
- Светлый ручей
- Мастер и Маргарита
- Чайка
- Укрощение строптивой
- Аня
- Пламя Парижа
- Копчелля
- Ромео и Джульетта
- Герой нашего времени
- Золотой век
- Ундина
- Петрушка
- Орlando



## Жизель

Яркий балет в постановке Юрия Григоровича относится к числу жемчужин балетного искусства. На фото сверху — Надежда Павлова и Вячеслав Гордеев.

## Сильфида

Этот балет относится к числу старинных. В Большом театре его можно увидеть в оригинальной хореографии Августа Бурновиля. На фото внизу вы видите репетицию балета в постановке Йохана Кобборга на сцене Большого театра в 2008 году.







**Садко**

Опера Н. Римского-Корсакова была впервые поставлена Борисом Покровским еще в 1949 году. Тогда в спектакле принимали участие звезды театра — П. Лисициан и И. Козловский. В спектакле 1980 года пели Владимир Атлантов (на фото справа) и Нина Архипова.



**Лебединое озеро**

Название этого балета знают даже те, кто никогда его не видел — если такие есть. История о борьбе светлого и темного начал, о любви, силе зла и торжестве добра — тут есть все, и это блестяще воплощено в музыке и грации танцовщиков. На фото справа — Диана Вишнева и Денис Матвиенко.



**Театр должен заниматься искусством, а не гнаться за показателями**



**Спартак**

Невероятный по зрелищности и эмоциональному накалу балет на гениальную музыку Арама Хачатуряна давно стал хитом ГАБТа. Его премьера состоялась в 1968 году, партию Спартак исполнял Владимир Васильев. Краса — Марис Лиела (вы видите его на фото слева). Фригии — Екатерина Максимова, Эгины — Нина Тимофеева. Уникальный состав лучших танцовщиков Большого театра создал истинное чудо, познакомиться с которым можно и сейчас — на сайте театра, в разделе «коллекции».

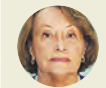


**Владимир Урин**  
Генеральный директор Большого театра

Театр должен заниматься искусством, а не увлекаться количественными показателями. Те 500 спектаклей, которые мы даем на наших сценах, должны быть представлены с качеством, соответствующим марке Большого театра. Мы не комбинат по производству продукции: платья, машин! У нас Историческая и Новая сцены, Бетховенский зал, Камерная сцена Покровского, это 2900 билетов каждый день!



**Прямая речь**



**Наталья Касаткина**  
Художественный руководитель Государственного академического театра классического балета, солистка Большого театра в 1954–1976 годах

Сегодня, когда русскую культуру — наш балет, театр — пытаются притеснить, вытеснить, нужно помнить, что это невозможно. Она мировая. Я объездила весь мир и знаю, что наш балет, опера, живопись, литературу всегда любили, воспринимали как нечто особенное. Это ничем не изменить. Точно так же вечен и Большой театр. С ним ничего не случится. Он останется опорой. Мы, деятели культуры, должны продолжать делать то, что у нас получается лучше всего, а не лезть в политику. Во все времена Большой театр дает артисту многое, там всегда работают великолепные педагоги. Когда я обучалась в школе Большого театра, историю балета нам преподавал Юрий Бахрушин, сын Алексея Бахрушина, основателя Бахрушинского музея. В Большом театре высочайший уровень остается всегда и в опере, и в балете. Одна из главных черт коллектива — эмоциональность. Она проявляется во всем. Это то, что передается из поколения в поколение.



**Дочь фараона**

Наверное, правильнее всего было бы назвать этот спектакль «колоритным». Когда-то его поставил гениальный Петипа, а в 2000 году спектакль возродил Пьер Лакотт. На фото вверху — Нина Ананишвили в роли Аспиччи.



**Нуреев**

Этот балет стал событием. Поставленный в 2017 году, он просто потряс публику. На фото — фрагмент их спектакля: Артем Овчаренко в роли Рудольфа Нуреева.

# Мы шутим о серьезных вещах

**Актер Дмитрий Брекоткин о популярности, возрасте и своих любимых местах столицы**

■ Актер, телеведущий, участник КВН и шоу-группы «Уральские пельмени» Дмитрий Брекоткин 28 марта отметит свой 52-й день рождения. Накануне артист рассказал «Вечерке» о своих увлечениях, секретах командной работы и отношении к просторам столицы.

Дмитрий, ваша команда «Уральские пельмени» была организована в 1993 году. Популярна она и по сей день. Как удается оставаться на волне?

Это такая обоюдная история. Мы делаем то, что нам самим искренне нравится, и находится зритель, который от наших выступлений получает удовольствие. Если люди перестанут ходить на концерты, тогда и мы будем не у дел.

Думаю, вряд ли такое может произойти. Зритель у «Пельменей» наверняка верный...

Пока так и есть. И он в основном примерно нашего возраста. Мы как поплавок, та его часть, которая всегда находится над водой. Те, кто когда-то начинал смотреть КВН, стали потом зрителями «Уральских пельменей». Но порой в зале видим и молодежь, и даже детей 6–7 лет. И чем только мы их привлекаем?.. Мы вроде не Степаша с Хрюшей, говорим о серьезных вещах (улыбается).

В чем главный посыл ваших программ сегодня?

Не могу выделить что-то первостепенное. Юмор разный, некий калейдоскоп. Только надо всегда помнить о том, что некоторых тем, например религии, лучше избегать, чтобы не нажить себе неприятностей. Лучше всего шутить на бытовые темы.

С каждым годом придумывать шутки, наверное, все сложнее? Где находите идеи?

Лично для меня это всегда было загадкой. Как так получилось, что мы снова написали «на пяттерку»? Когда садимся сочинять, кажется, что на сей раз точно ничего не получится.

Думаем, куда еще зарулить, что сделать... А проходит неделя, и на столе снова лежат распечатанные листочки с историями. Наверное, уже настолько натренирован мозг. Не могу понять, откуда все берется. В любом случае, на сегодняшний день все наши шутки дороги и любимы.

Как «Уральские пельмени» изменились со временем?

Были юными, 20-летними парнями с кудрявыми головами и накачанным прессом. А стали лысыми и толстыми! (Смеется.) Но мы стараемся молодиться. Возьмем, к примеру, Сергея Исаева (участник коман-

**Я человек провинциальный и плохо ориентируюсь в мегаполисе**



Дмитрий Брекоткин на съемках программы «Ваше огородие!», которую выпускает шоу «Уральские пельмени»

ды. — «МВ»). Посмотрите, как он выглядит! И что-то такое ест, что даже худеет. Смотрю на него и думаю: почему у меня не так... Но, знаете, помидорами в нас пока не кидают — уже хорошо. Проводим репетиции, выступаем на концертах, костюмы, сшитые лет пять

назад, еще пока застегиваются. Люди приходят, смеются, говорят, что им весело. В целом все нормально. Пандемия и связанные с ней ограничения для нас были испытанием, но что поделать. Солдат должен стойко переносить все тяготы и невзгоды военной службы.

А заниматься любимым серфингом продолжаете? Очень по нему соскучился. Обычно езжу кататься в Дахаб — город в Египте. Это место широко известно, но только в узких кругах — тем, кто ныряет или на чем-либо катается. Я не был там уже два года. В принципе, можно

было бы рвануть, но страшновато ехать туда с детьми. Поэтому жду, когда станет поспокойнее, доберусь и тогда такое там покажу... Заставлю всех смотреть на орущего дядьку, который визжит как поросенок! В серфинге я достаточно опытен — удивить смогу.

## Детали к портрету Дмитрия Брекоткина

■ **Не учеба, так стройка.** Дмитрий довольно часто прогуливал уроки в школе, получал плохие оценки по многим предметам. В результате его отчислили. И тогда юноша пошел работать на стройку. Со временем стал настоящим профессионалом, познал десятки строительных специальностей. И еще параллельно успевал выступать за команду КВН «Уральские пельмени» (на фото — одно из выступлений 1998 года).



■ **Механик.** С 1988 по 1990 год Брекоткин служил в армии — в танковых войсках в Германии. Когда вернулся домой, поставил перед собой цель — получить высшее образование. Выбрал местный университет, факультет — механико-машиностроительный (обработка цветных материалов). Решил поступать в этот вуз, потому что там был низкий конкурс.

■ **Развелся с женой.** Дмитрий убежден: он не смог бы стать столь успешным, если бы рядом не было его супруги Кати. С ней он познакомился в 1994 году в студенческом стройотряде. Позже Брекоткин стал активно заниматься творчеством, из-за чего частенько отсутствовал дома, но Екатерина вела себя мудро, не ревновала мужа ко всем подряд. Девушка окончила магистратуру, затем стала заниматься саморазвитием и воспитанием двоих дочек — Насти и Лизы. Дмитрий и Екатерина прожили вместе много лет, но в 2017 году решили расстаться. Что послужило причиной для такого шага, неизвестно. После у Брекоткина появилась новая избранница.



## ДОСЬЕ

Дмитрий Брекоткин родился в Свердловске 28 марта 1970 года. Актер кино, телеведущий. Обучался в Уральском государственном университете имени Кирова. Выступал за одну из самых популярных команд КВН — «Уральские пельмени» из Екатеринбурга, которая, и уйдя из проекта, продолжила концертную деятельность. Участвовал в юмористических программах «Южное Бутово» и «Шоу Ньюс».

**Вы ведь дружите не только с этим видом спорта... Да. Причем еще с ранних лет. И куда меня только не тянуло... Плавал, катался на лыжах, занимался бадминтоном и самбо — по нему, кстати, даже получил звание кандидата в мастера спорта. А сейчас еще обожаю кататься на роликах и играть в хоккей — это моя отдушина. В Екатеринбурге распеваю на разных катках, но только похвастаться какими-то большими успехами не могу. Держу в руках клюшку уже не первый год, но до сих пор выхожу на лед в четвертом звене (звено — пять полных хоккеистов, которые на площадке находятся одновременно. — *МВ*). Происходит так, потому что нет пятого. Всегда шучу по этому поводу. Я шайбы-то коснулся раза два-три, и то случайно (улыбается). А когда мы приезжаем в Москву, всегда беру с собой зимой коньки, а весной, летом — ролики. Где распекаете на них? На Выставке достижений народного хозяйства (ВДНХ). На сегодняшний день это мое самое люби-**

мое место в Москве. ВДНХ — уже не та советская история с 15 республиками, а центр креатива и релакса, который постоянно обустроивается. Уникальная локация для роллеров, скейтбордистов, велосипедистов, самокатчиков... Кататься там очень здорово. Есть квадратные километры крутого, качественного асфальта, допоздна работает электричество, нет ни бродячих собак, ни хулиганов. Я надеваю коньки прямо в номере «Космоса», где мы обычно останавливаемся, спускаюсь вниз на лифте и мчу на выставку.

**Как реагируют на вас окружающие?**

Нормально. За исключением охранников! Они иногда меня потом обратно в отель не пускают. Говорю им, что здесь живу, а они отвечают: «Такого быть не может». Мол, отель солидный и роллеры здесь обычно не останавливаются. В общем, разрешают войти лишь после того, как показываю им карточку гостя. А зимой на ВДНХ открывается мегакаток. Нахожу часика два-три перед репетициями, провожу время там. Получаю колоссальное удовольствие. **Чем еще Москва радует лично вас?**

В столицу мы приезжаем не дышать, а работать. Где, как не здесь, плавают самая большая «корпоративная» рыба. Человек я провинциальный, а Москва — огромный мегаполис. Не представляю, как в ней вообще можно ориентироваться. Помню, как-то хотел заказать такси, а оператор сказала, что на поездку уйдет целых полтора часа. Тогда я решил спуститься в метро. И тоже добирался прилично — минут 60! Для меня это ужас. Так что все, кто проживает в столице нашей Родины, — люди выносливые, большие молодцы!

Беседу вела  
**Динара Кафискина**  
vecher@vm.ru

**■ Новая роль.** Одна из последних актерских работ Брекоткина — роль в фильме-антологии «Гриша Субботин» режиссера Евгения Горенбурга. Премьера состоялась в конце февраля этого года. Действие фильма происходит в Екатеринбурге — родном городе артиста. Дмитрий сыграл эпизодическую роль (на фото слева).

**■ Критику не выносит.** Дмитрий Брекоткин принципиально не желает участвовать в таких новомодных комедийных проектах, как, например, «Про жарка», «Что было дальше» и прочих, из-за того, что человек он очень эмоциональный. С детства не любит, когда его критикуют.

Записала **Динара Кафискина** vecher@vm.ru

**■ Вчера поп-исполнитель Потап (Алексей Потапенко) из дуэта «Потап и Настя Каменских» разорвал отношения с Россией.**

Музыкант украинского происхождения признался, что не так давно записал дуэт с телеведущей Ольгой Бузовой, однако выпускать в свет эту музыку не собирается. Также Потап (3) заявил, что отказывается от всех «премий, наград, песен», «нажитых» за годы сотрудничества с нашей страной. Пожары ненависти полыхали в соцсетях украинского певца Макса Барских (2). Музыкант отменил все концерты в России, а деньги за билеты зрителям не вернул. Градус русофобских настроений среди некоторых артистов, которым российская публика много лет дарит признание, зашкаливает. Заметно также, насколько потоки ругани похожи стилистически. Макс Барских, лидер «Океана Эльзи» Святослав Вакарчук, Иван Дорн (1) пишут в соцсетях как под копирку. Нет ли единого руководства у этого «хора проклятий»? Недавно агентство «Регнум» со ссылкой на телеграм-канал «Сорок сороков» обратило внимание, что со всеми упомянутыми

**Все заявления артистов написаны как под копирку**

Резонанс

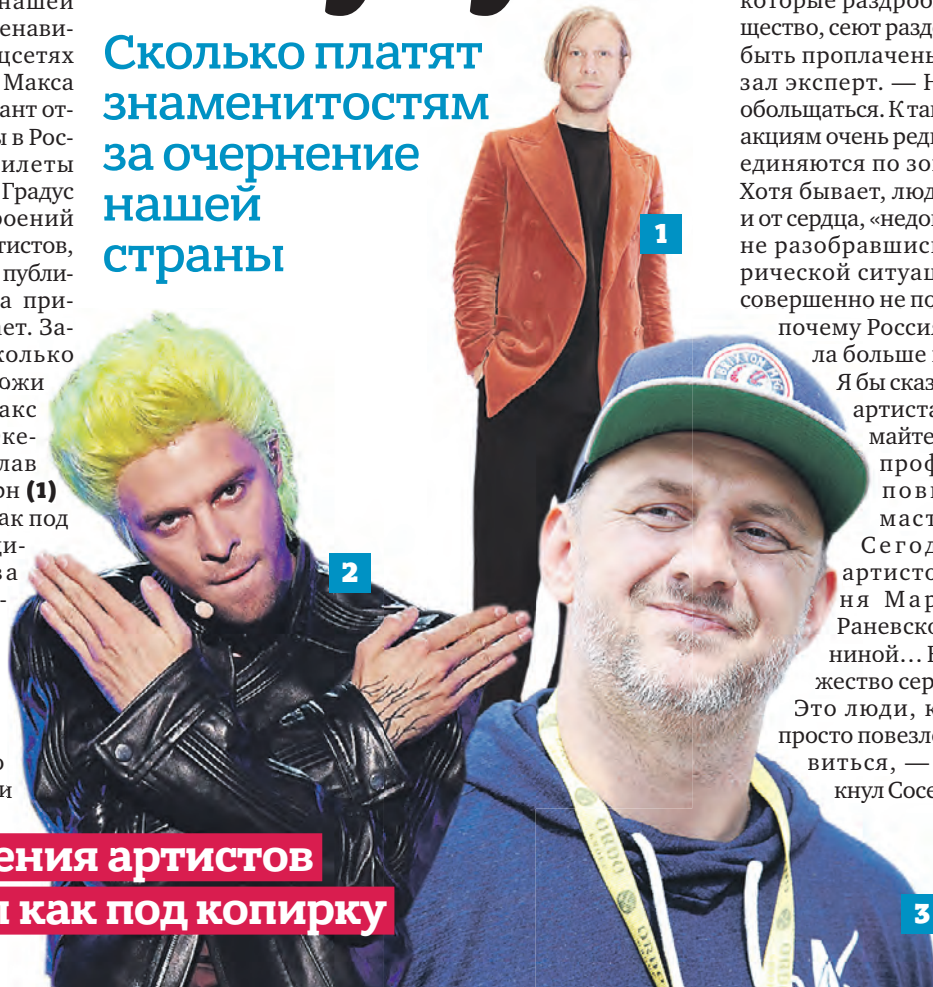
### Объяснил на пальцах

**■ Вчера телеведущий Отар Кушанашвили (на фото) объяснил, как следует относиться к знаменитостям, оставившим Россию.**

На своем авторском ютуб-канале 51-летний журналист и шоумен резко высказался о деятелях культуры, покинувших страну на время спецоперации. Кушанашвили сообщил, что чаще всего аудитория его спрашивает о судьбе двух «отъехавших» звезд, Ивана Урганта и Максима Галкина. На мужа Аллы Пугачевой журналист нападать не стал, поскольку с Галкиным его связывают давние дружеские отношения. Зато Урганта разнес в пух и прах. По словам шоумена, Ивану сейчас совершенно наплевать на своих поклонников. Бедствовать

# Из России уйду, миллион получу

**Сколько платят знаменитостям за очернение нашей страны**



Ну и ну!

### Вера Брежнева в Польше

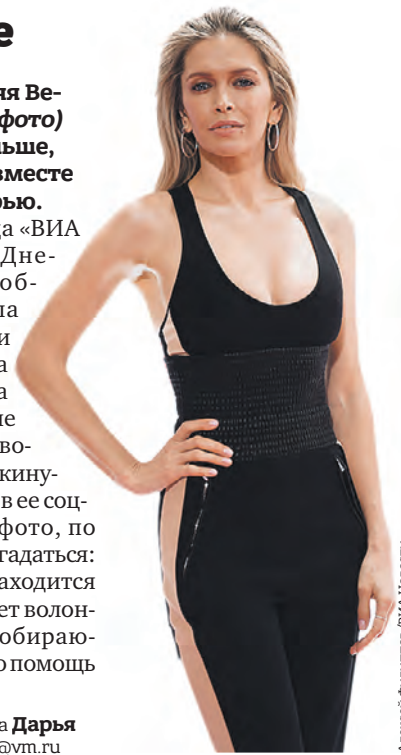
**■ Вчера 40-летняя Вера Брежнева (на фото) «нашлась» в Польше, куда она уехала вместе с младшей дочерью.**

Бывшая участница «ВИА Гра», уроженка Днепрпетровской области критиковала действия России с самого начала спецоперации на Украине. Фанаты не приняли позицию вокалистки, и она покинула Россию. А вчера в ее соцсетях появились фото, по которым можно догадаться: сейчас артистка находится в Польше и работает волонтером в центре, собирающем гуманитарную помощь для украинцев.

За звездами наблюдала **Дарья Загородняя** vecher@vm.ru

артистами работает один человек — концертный директор студии «95 квартал» и знакомый Владимира Зеленского Мика Фаталов. Как удалось узнать журналистам, за свои посты в соцсетях звезды получали гонорары — от 500 тысяч до миллиона евро. Русофобская кампания в сети вполне может быть оплаченным мероприятием, считает музыкальный обозреватель Сергей Соседов. — Любые высказывания, которые раздробляют общество, сеют раздор, могут быть оплачены, — сказал эксперт. — Не будем обольщаться. К такого рода акциям очень редко присоединяются по зову души. Хотя бывает, люди пишут и от сердца, «недомыслив», не разобравшись в исторической ситуации. Они совершенно не понимают, почему Россия не могла больше молчать.

Я бы сказал таким артистам: занимайтесь вашей профессией, повышайте мастерство. Сегодня нет артистов уровня Марецкой, Раневской, Дорониной... Есть множество середняков. Это люди, которым просто повезло прославиться, — подчеркнул Соседов.



Алексей Филиппов / РИА Новости

С ОЛЬГОЙ  
КУЗЬМИНОЙ

## Большая игра в разгаре. Ваши ставки, господа...

28–31 марта в 23:55 на Первом канале начнется показ колоссального по масштабам изысканий проекта Михаила Леонтьева «Большая игра». Более актуальной темы сегодня нет: проект исследует природу геополитического противостояния России и внешнего мира на отрезке последних полтора веков.

Многим название проекта покажется знакомым, и это неспроста: его показывали 15 лет назад, но проблема в том, что за эти годы «Большая игра» не затихла и аппетиты игроков не поубавились. Те, кто далек от политики, смогут понять, что на самом деле происходит в мире сейчас, в данный момент. А это важно, ведь момент и правда серьезнейший: скорее всего, именно от него зависит будущее планеты Земля. Повернется ли мир лицом к России? Или она совершит рывок — как бывало в истории, — чтобы изменить нынешний порядок дел и расклад по основным участникам в принципиальном геополитическом противостоянии?

Всего восемь серий, каждая из которых — и отдельная страница истории, и некий сюжет с продолжением. Историки подтвердят: перед нами детально выверенный разбор ключевых вех в политической истории России и мира, дающийся в сравнении с событиями, которые мы наблюдаем. И самое главное — это исторический фильм не про историю, а про наше сегодня. И это кино для умных зрителей.

### НАШЕ ВРЕМЯ

понять, что на самом деле происходит в мире сейчас, в данный момент. А это важно, ведь момент и правда

## Приветствуем кровососов

На телеканале «ТВ-3» 28 марта исполняется мечта многих кинолюбителей: выходит сериал «Вампиры средней полосы». Многие, конечно, его успели посмотреть, ну а кто не посмотрел — готовьтесь. Будете рукоплескать всем актерам, а в первую очередь неподражаемому Юрию Стоянову.

Очень радостно, что проект собрал звезд разных поколений, а к тому же пригласил участвовать в съемках Татьяну Догилеву — она

сыграла блестяще. Что касается остальных участников, то перлы можно записывать за каждым из них, в филь-



### Знакомые лица

ме много мелких деталей, очень забавных. Советуем от души: смотрите сериал, не отвлекаясь, иначе упустите что-нибудь важное.

## Братьев ждет испытание

2 апреля в 11:00 телеканал Домашний покажет премьеру криминальной мелодрамы «Кладовая жизни». В главных ролях — Павел Баршак и Елена Шилова.



### Мелодрама

В 90-е никому не было сладко. Вот и семья Савчуков терпит натуральное бедствие: уйдя с завода, Саша, младший сын Степана и Марии, устраивается в кооператив. Да только занимают эти «кооператоры» воровством. Саша ни в чем не виноват, дело расследует его



Антон Соколов (слева) и Павел Баршак сыграли братьев Савчуков

брат Павел, но все осложняется тем, что, как выясняется, они оба влюблены в одну девушку...

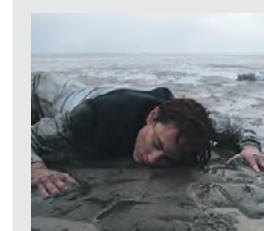


На Первом канале на ближайшей неделе вас ждет не только море великолепных премьер, но и продолжение нашумевшего в свое время «Шифра». Его посмотреть очень хочется: прошлый сезон заворожил!

## На условиях строгой анонимности



Дмитрий Лавров в роли Олега Рубцова — одного из лучших петербургских сыщиков



28 марта в 20:15 на «Киноужасе» впервые на российском ТВ покажут триллер «Чужая земля». Кругом — вода! После катастрофы землю залило. Правящая элита колонизирует планету Кеплер-209. Но на ней люди становятся бездетными! Ученые летят обратно, чтобы узнать, нельзя ли начать все сначала. Двое погибают. Остается лишь она...

С ближайшего понедельника по четверг включительно в 20:00 на НТВ стартует новый детективный сериал «Анонимный детектив».

...Один из лучших сыщиков Питера Олег Рубцов слишком часто стал злоупотреблять спиртным. О нем ходили легенды, именно поэтому его не уволили из органов, а лишь спустили вниз по карьерной лестнице: теперь он начальник отдела уголовного розыска

в спальном районе. Но после того как он отличился и там, у Олега появляется шанс вернуться в Главк. Но пока генерал Ильин из Москвы отправляет в подчинение Рубцова своего сына

В сериале «Анонимный детектив» снимались Дмитрий Лавров, Ольга Павловец, Виталий Гудков, Станислав Ткаченко и другие.

**Спешите  
видеть**

25 марта в 18:00 смотрите сериал «Пока смерть не разлучит нас» на «Русском романе»!

## Семья, о которой можно лишь мечтать

Уже этой весной телеканал TNT покажет комедийный сериал-альманах под названием «Семья». Говорят, это будет нечто бесподобное — осталось дожидаться.



### Просто о главном

Но при чем тут альманах, спросите вы? А потому что альманах! Этот формат назвали так потому, что каждая его серия собрана из четырех самостоятельных историй. Мы увидим и услышим историю нескольких поколений одной большой российской семьи.



Кадр из сериала «Семья». Слева направо: актеры Степан Девонин, Вероника Мохирева, Евгений Антропов

Новеллы посвящены мамам и папам, детям, внукам — представителям разных возрастов, из которых кто-то счастлив в браке, а кто-то — нет, кто-то уже воспитывает детей, а кто-то лишь

готовится к материнству и отцовству. Это просто рассказ о жизни во всех ее проявлениях. Ну а снимались в сериале Елена Валюшкина, Сергей Удовик, Степан Девонин и Вита Корниенко.

### Цифра

12

серий входит в сериал «Анонимный детектив», снятый Алексеем Карелиным

### Премьера



**Кинотеатры замораживают цены на билеты и ищут выход из ограничений — обратились к восточным фильмам. Но это не значит, что ждать новых западных премьер не стоит. Они продолжают выходить. Обозреватель «МВ» Татьяна Еременко предлагает оценить зарубежную спортивную драму.**



■ Сегодня в прокат выходит спортивная психологическая драма «Мания» режиссера Лорен Хэдэвей.

Водную гладь разрезает тонкая стрела лодочки, с которой смотрит в небо хрупкая девушка — так начинается эта кинолента. Но не верьте красоте — она обманчива. По сюжету Алекс Далл (Изабель Фурман) — студентка первого курса,

## Усовершенствование себя обращившись саморазрушением

которая вступает в команду по гребле не потому, что любит этот вид спорта, а потому, что не ищет легких путей. Символично, что название ленты не связано со спортом. Ведь эта история не про долгий и трудный путь к победе. Она про

## Выйти за пределы возможностей

одержимость, стремление превзойти не то чтобы всех прочих, но саму себя, выйти за пределы разумного, преодолеть ограничения человеческих возможностей.

Практически постоянно на экране героиня Фурман. Зритель следит за ней неотрывно. Как она делает пометки в блокноте, выслушивая советы тренера. Как многократно перепроверяет свои письменные работы на занятиях. Как реагирует на звонки матери. Как нагружает свое тело тренировками настолько, что оно сдает. Как ее путь, который должен вести к усовершенствованию себя, постепенно сворачивает к саморазрушению.

От начала до финала вленте усиливается напряженная, болезненная атмосфера, окружающая героиню, безжалостная как к себе, так и к другим. Однако в темном мире постоянных самоограничений, необходимых, чтобы в чем угодно добиться превосходной степени, бликами проявляются и проблески жизни, красоты, света, но гаснут. Лейтмотивом идет призыв расслабиться. Но героиня этого не то что не хочет, а неспособна сделать.

И даже в коллективном заплыве Алекс думает о себе, перетягивая внимание, принимая ответственность. И вот история о стремлении стать лучшей превращается в историю о восприятии прочих как худших, а себя — худшей среди них. И неважно, что

Изабель Фурман в роли студентки Алекс Далл в фильме «Мания»

### Кстати,

это полнометражный дебют Лорен Хэдэвей как режиссера. В кино она начинала работать со звуковым дизайном. В частности, была директором по озвучанию «Омерзительной восьмерки» Квентина Тарантино, работала над звуком в «Одержимости», «Лиге справедливости».

объективно это не так. Просто быть не на самой вершине — значит проиграть. Возможно, это и называют манией. Но после фильма думаешь, что стоит знать меру во всем, даже в стремлении к идеалу.

## Быстрее, точнее, умнее — на пути к достижениям

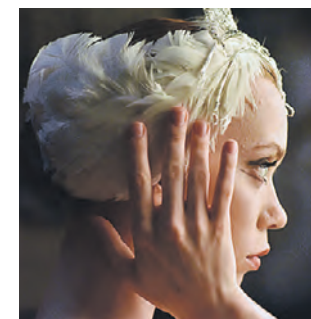


### Одержимость ▲

2013. Реж. Дэмиен Шазелл  
Музыкальная драма, в которой первокурсник консерватории Эндрю (Майлз Теллер) обучается игре на ударных у деспотичного маэстро Теренса Флетчера (Дж. К. Симмонс), руководящего оркестром.

### Чемпион мира

2021. Реж. Алексей Сидоров  
Матч за звание чемпиона мира по шахматам между Карповым (Иван Янковский) и Корчным (Константин Хабенский) — поединок умов и характеров. Но победа невозможна без поддержки.



### Большой ▲

2016. Реж. Валерий Тодоровский  
Девочка из провинции Юля Ольшанская (Маргарита Симонова) поступает в столичную балетную школу, где ее учит сама Галина Белецкая (Алиса Фрейндлих). Удастся ли Юле стать примой?

### Серфер души

2011. Реж. Шон Макнамара  
Бетани (Анна-София Робб), которая занимается серфингом, пострадала от нападения акулы. И ей необходимо вернуться к нормальной жизни и соревнованиям.

## Театр

### Слушать свое сердце

■ В Малом театре играют премьерный спектакль «Кроткая» по одноименной повести Федора Достоевского в постановке режиссера Виктора Крамера.

«Фантастический рассказ», как определил жанр сам автор, впервые был опубликован в одном из выпусков «Дневника писателя» в 1876 году. С тех пор это произведение уже много раз побывало на самых разных театральных площадках. По сути это моноспектакль. Исповедь ростовщика, ведущего сдержанную и расчетливую, неспешную жизнь, который заметил юную

закладчицу и решил на ней жениться. В Государственном академическом Малом театре главную роль исполняет народный артист России Сергей Гармаш. В начале представления его персонаж — словно часть той силы, которая хочет блага, да совершает зло. Хотя, конечно, рассказывая о себе, герой приводит оригинальную версию цитаты из «Фауста» Гете. Герой Гармаша — человек в душе добрый и чуткий, который со стороны кажется черствым и слабым. Но на глазах у зрителя персонаж меняется, получает шанс на спасение.



Народный артист России Сергей Гармаш исполнил главную роль в спектакле «Кроткая»

Такая трансформация становится возможной благодаря встрече с той самой бессловесной образ воплощает не одна актриса, а сразу несколько студенток Высшего театрального училища имени Михаила Щепкина, плюс марионетка, которой управляют девушки. Возникает ощущение, что герою на самом деле не так и нужен конкретный человек. Скорее он испытывал острую необходимость в ком-то, кому можно было бы довериться, донести свою историю так, чтобы увидеть в глазах слушателя не отторжение и осуждение, но приятие. Отдельно стоит сказать про музыкальную роскошь спектакля. Параллельно и дополняя монологи глав-

ного героя, звучат мелодии в живом исполнении камерного ансамбля «Солисты Москвы» под руководством народного артиста СССР Юрия Башмета. Интересно и сценическое решение постановки. По задумке Виктора Крамера, бесконечные ряды ящиков, один над другим уходящие практически под самое небо, видоизменяются в огромные двери, по сравнению с которыми герой мельчает и теряется, суживаясь под давлением собственных страхов. Кажется, что этот спектакль рассказывает историю об отдаленности человека от общества, о жажде понимания и любви, о возможности искупления и неизбежной трагичности жизни.

Спортивная жизнь набрала серьезные обороты — событий все больше и больше. Итогами недели с читателями «Вечерки» — скандалами, новостями, комментариями — продолжают делиться наши корреспонденты вместе с экспертами в рубрике «Финальный свисток».

■ **Вчера двукратный олимпийский чемпион по плаванию Евгений Рылов отказался участвовать в чемпионате мира по водным видам спорта. Его решение поддержала Всероссийская федерация плавания, объявив о снятии российских спортсменов со всех турниров Международной федерации плавания до конца года.**

Спортсмен написал об этом на своей странице в социальных сетях. Он заявил, что отказывается выступать, чтобы поддержать своих коллег, которых отстранили от международных соревнований.

— Как бы грустно это ни звучало, но спорт не может двигаться вперед без достойных конкурентов, — написал Евгений Рылов.

За день до этого зарубежная компания по продаже товаров для плавания объявила о расторжении контракта со спортсменом после того, как он выступил 18 марта в «Лужниках» на митинг-концерте, посвященном восьмилетней годовщине воссоединения Крыма с Россией.

— Конечно, разрыв контракта — это удар по репутации спортсмена, — поделился адвокат юридической фирмы Зиннур Зиннатуллин.

И его отказ от выступления на соревнованиях будут учитывать в будущем, когда с ним захотят заключить соглашения другие зарубежные компании, если такие появятся.

Расторжение контракта также может сказаться на благосостоянии спортсмена,

юридической компании Михаил Прокопец.

Он добавил, что обычно, если отношения прекращаются без уважительной причины, то спортсмену положена компенсация. Однако в подобных спонсорских контрактах часто

## Плывем в другую сторону

уверен спортивный юрист Михаил Прокопец.

— По сути, у любого спортсмена всего два источника заработка. Его выступления — выплаты за призовые места и маркетинг. Мировым звездам футбола рекламные контракты приносят гораздо больше денег, это основная часть дохода. В России это не так развито. Чаще наши спортсмены заключают контракты со спонсором в обмен на предоставление снаряжения, иногда — на денежные выплаты, — считает партнер

27 июля 2021 года. Евгений Рылов завоевал золото на Олимпиаде в дистанции 100 метров на спине



**Это единственно верное решение, когда наших «отменяют»**

Zuma / TASS

Александр Кудрявцев  
vecher@vm.ru

ношения прекращаются, — добавил Михаил Прокопец. Ранее и другие наши спортсмены лишились спонсоров. Например, трехкратный олимпийский чемпион Александр Большунов остался без поставщика лыж. В контексте «отмены» наших спортсменов решение Рылова выглядит как единственно верное.

— Евгений вызывает уважение, он поддерживает своих коллег, по отношению к которым международными федерациями приняты предвзятые и необоснованные решения, — поделился с «Вечеркой» заместитель

генерального продюсера телеканала Матч ТВ Василий Конов. — Он сам оказался в сложной ситуации, не каждый решится на такой сильный и мужественный шаг.

Спортсмена поддержали многие знаменитости. Комментатор Дмитрий Губерниев отметил, что это «достойнейший поступок». — Но у меня ощущение, что снятие наших ребят с соревнований было вопросом времени, — отметил ведущий.

### Частности

#### Недвижимость

- Абсолютно срочно сниму квартиру. Т. 8 (903) 245-43-31
- Куплю квартиру себе, оплата наличными. Т. 8 (985) 923-17-78
- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (495) 925-75-04
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10
- Сниму кв, комнату. Т. 8 (916) 959-13-08

#### Юридические услуги

**Городская Коллегия Юристов**  
**ТРЕБУЕТСЯ ПОМОЩЬ ЮРИСТА?**  
Мы подскажем вам, как пошагово разрешить проблему  
↓ ДО КОНЦА МЕСЯЦА ↓  
**ПЕНСИОНЕРАМ БЕСПЛАТНО:**  
● выезд юриста на дом  
● составление 1-го заявления  
Мы заботимся о ВАС!  
Получите **БЕСПЛАТНУЮ** консультацию юриста сейчас:  
**8 (495) 117-07-17**

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужбят квартиру, выпишут из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

**Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ**  
 помощь обманутым вкладчикам  
 расторжение договора с юристами  
 жилищные и наследственные споры  
 ● улучшение жилищных условий  
 ● расторжение договоров аренды  
 ● помощь по списанию долгов  
**8 (499) 938-96-26**

● Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

#### Коллекционирование

**Покупаем все:** марки, монеты, значки, акции, кино-фотоаппаратуру, документы, банкноты, открытки, часы, бижутерию, самовары, статуэтки, иконы, картины, ноутбук, золото, серебро, елочные игрушки, бронзу, янтарь, нукол, солдатики и др. Т. 8 (495) 641-67-21

**Купим военную форму** и форму министерств и ведомств СССР, КГБ; военный антиквариат, награжденные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, икону, картину, портсигар, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

**Светлана дорого купит**  
**КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.**  
Архивы • автографы • плакаты  
Рукописи • журналы  
Серебро • бронзу • золото  
Монеты • значки • ст. награды  
Фарфор • статуэтки • сервизы  
Янтарь • бижутерию • часы  
Иконы • картины • соцреализм  
Антиквариат и много другое  
**8 925-835-80-33**  
Честная оценка. Выезд. Оплата сразу

**БУКИНИСТ**  
фонда сохранения русской книги  
**КУПИТ книги до 1945 года за 250 тыс. руб., журналы, рукописи, архивы, автографы, плакаты, детские книги до 1965 г.**  
**ДОРОГО**  
Иконы, серебро, картины, фарфор, бронзу, значки, мебель, игрушки и др. антиквариат.  
Справедливая оценка, оплата сразу, выезд  
**8 (925) 795-57-97**

- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09
- Книги до 1945 г. От 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8 (925) 585-40-56
- Покупаем почтовые марки. Т. 8 (495) 623-47-83

**МосГорСкупка**  
**ДОРОГО КУПИТ!**  
 ♦ Иконы. Статуэтки Будды.  
 ♦ Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.  
 ♦ Статуэтки, фарфор.  
 ♦ Серебро, бронзу, часы.  
 ♦ Монеты, значки, автографы.  
 ♦ Картины, соцреализм.  
 ♦ Старинную мебель.  
 ♦ Любый антиквариат и многое др.  
 Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.  
**8-925-403-68-83**

**Антикварный салон «Плюшкин»**  
**КУПИТ ДОРОГО!**  
Фарфор. Фигурки. Иконы. Значки. Серебро. Книги. Елочные украшения. Души. Картины. СССР. Игрушки. Старинную мебель, пластинки.  
**ЛЮБЫЕ СТАРИННЫЕ ВЕЩИ. Выезд, оценка**  
**8 (915) 128-37-18**

● Книги, фотографии, ноты, документы до 1940 г. Т. 8 (985) 275-43-33  
**Магия, гадания**  
● Помогу бесплатно! Любовь, бизнес, виноотвод. Т. 8 (909) 261-96-13  
● Гадаю. Т. 8 (965) 335-42-91

**Через газету благодаря ясновидящую бабушку Аню**  
**Дар от бога!**  
Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашел работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.  
**Консультация бесплатно.**  
**Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!**  
**8 (968) 946-78-64**

**Болгарская ясновидящая**  
ВЛАДЕЕТ СЕКРЕТАМИ, ЗАГОВОРАМИ, ВЕЛИКОЙ ВАНГИ.  
Гадание на семью, детей и внуков. Защитит от врагов и завистников. Направит вас на правильный путь. Поможет от приворотов, проклятия и колдовства.  
Избавит от пагубных привычек.  
Принимает строго по записи  
**8-961-147-81-18**

● **Сельская чудотворица Анна**, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет с глаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81

**Прием ведет послушница храма МАТРОНЫ МОСКОВСКОЙ**  
Она обладает ее молитвами и заговорами. Определил, есть ли у вас враги, с какой стороны они. Она расскажет ваше прошлое, будущее, настоящее. Наладит отношения родителей и детей. Избавит от пагубных привычек, от боли в ногах. Поставит защиту. Назовет имена врагов. Многие говорят, она как в воду видит.  
Принимает по записи  
**8 925-700-01-23**  
Оплата по возможности

- Гадаю. Вопрос бесплатно. Любые проблемы! Т. 8 (925) 676-21-20
- Проверенный мастер. Помогла мне наладить жизнь! Т. 8 (916) 826-72-15

#### Работа и образование

- Курьер до 40 т.р. Т. 8 (495) 681-32-43

#### Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Телефон  
рекламной службы  
**(499)**  
**557-04-04**  
доб. 132, 158

На правах рекламы



«Вечерка» продолжает акцию «Мой любимый питомец». Присылайте фотографии своих домашних животных на почту [vecher@vm.ru](mailto:vecher@vm.ru). В письме не забудьте указать ваше имя, кличку питомца, а также составить небольшой рассказ о своем любимце, его привычках и о том, как вы проводите время вместе.

Весна в столице только началась, а у москвички Вероники Баренцевой — всегда лето. Дело в том, что два года назад Лето поселилось в ее доме. И теперь они не разлей вода. Лето — это такса, которая недавно отметила свой день рождения. И не как-нибудь, а по всем канонам — с тортом, подарками и праздничным нарядом. Только для самой таксы это не стало большим сюрпризом, ведь каждый день у хвостатой как праздник. «Она такая заводная! Всегда виляет хвостом и наводит по-настоящему жаркую суету. Несмотря на ее короткие ножки, за Летом трудно порой угнаться», — рассказывает Вероника.



Я так волнуюсь, так много лет мне еще никогда не было



Как хорошо, что у меня много шерсти, за которой не видно моего второго подбородка

Кот Василий Второй получил свою кличку неспроста. Хозяин питомца Иван Голубев назвал его так в честь своего деда: «Потому что они очень похожи характерами. А еще оба любят храпеть и делать вид, что смотрят телевизор, в то время как сами на самом деле спят», — поделился читатель «Вечерки». Кстати, Василий Второго почти невозможно вывести из себя, ведь ему лень даже иногда лежать. Но вот за едой кот бежит как по часам. Ведь сон сном, а обед по расписанию. Домашние ласково называют пушистого колобком, но Василий и не против. Для него ведь главное, чтобы его миска всегда была полной.

## Анекдоты



■ Медсестра, ходившая по реанимационному отделению в одном только красном белье, выявила двух симулянтов.

— Хороший у тебя муж!  
— Спасибо, это новый.

■ — Каждый день я хожу в магазин и покупаю водку... Доктор, скажите, я шопоголик?

— В столице сейчас такое не носят! — сказали жители регионов, снимая маски.

■ Гольфстрим принял решение о прекращении поставок теплой погоды в Россию.

■ — Зачем все столько сахара с гречкой покупают?  
— Варят гречневое варенье!

■ После смерти он оставил после себя огромный супружеский долг.

■ Все люди рождаются добрыми, но потом часто едят с ножа.

■ Женщины, которые говорят, что не могут жить без работы, просто никогда не жили за счет мужика!

■ Можно бесконечно учить девушку женственности, но чулки это сделают ментально.

■ — Ну что, поехали к тебе?  
— В Курск?  
— А ты умеешь отшивать!

■ — Люда, ну прости меня!  
— Не могу! Я уже рассказала об этом маме!

■ За то, что братья Вачовски раскрыли секрет Матрицы, Матрица сделала их сестрами.

■ Не каждая кукуха долетит до середины весны.

■ Ой, да кто сейчас не жирный?!

■ ...И только у котиков нынешней весной происходит все как обычно.

## Судоку

В каждой строке или столбце проставляются цифры от 1 до 9. Цифра может быть записана в ячейку в том случае, если ее нет в горизонтальной и вертикальной линии, а также в малом квадрате 3x3, и если она может быть записана исключительно в одну клетку.

Составил Олег Васильев / [vecher@vm.ru](mailto:vecher@vm.ru)

		3	6	9	2			
	8	4			5	6		9
9			8	7			3	
	4	7			6			
3	6		7	9			8	1
			4			5	6	
	3		5		8			6
8		5	2			3	9	
			9	3	4	7		

				5	6			7
	5	3	2			1		9
8		9		3		5	2	6
		1				9	7	
4				7				1
	6	7				3		
7	3	2		9		4		5
5		8			1	6	9	
9			3	4				

	1						4	7
2	4	7		8				6
5			4	7	2		8	1
		8	2		6			
4	3	2				6	9	8
			8		3	1		
3	6		7	5	8			9
9				2		7	1	3
7	2						6	

1	7				9			2
5			2			9	4	7
			7	8		1		3
3	8			6	7			
9	4	1	3		8	7	5	6
			5	9			1	8
8		4		3	2			
2	1	7			6			9
6			8				2	5

## Ответы на судоку, опубликованные 22 марта

1	5	4	2	3	8	7	6	9
3	9	6	4	7	1	5	8	2
7	2	8	6	9	5	4	1	3
5	8	3	7	6	4	2	9	1
9	7	2	1	5	3	8	4	6
4	6	1	8	2	9	3	7	5
8	1	9	3	4	2	6	5	7
6	3	5	9	8	7	1	2	4
2	4	7	5	1	6	9	3	8

9	2	6	4	5	7	8	1	3
1	8	5	3	2	6	9	4	7
7	3	4	9	8	1	2	5	6
8	4	1	5	3	2	6	7	9
6	7	9	8	1	4	5	3	2
2	5	3	6	7	9	4	8	1
5	1	2	7	9	8	3	6	4
4	9	8	1	6	3	7	2	5
3	6	7	2	4	5	1	9	8

4	6	9	5	3	8	7	1	2
2	3	5	1	7	4	6	9	8
8	7	1	9	2	6	4	3	5
9	5	7	8	4	3	1	2	6
1	2	4	7	6	9	5	8	3
6	8	3	2	5	1	9	4	7
7	9	2	4	8	5	3	6	1
3	1	8	6	9	7	2	5	4
5	4	6	3	1	2	8	7	9

8	2	7	9	1	5	6	3	4
9	4	3	2	6	7	8	1	5
6	1	5	8	4	3	2	7	9
1	9	2	7	8	4	3	5	6
4	3	8	5	2	6	7	9	1
7	5	6	1	3	9	4	2	8
2	7	1	4	9	8	5	6	3
3	8	9	6	5	2	1	4	7
5	6	4	3	7	1	9	8	2

# КЛИНОК

ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ

31  
МАРТА  
03  
АПРЕЛЯ

Нож «Вепрь»  
Кузница Назарова В.В.

12+

**MAIN**  
**STAGE**



ШАРИКОПОДШИПНИКОВСКАЯ 13, СТР.33

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ  
ОРГАНИЗАТОР ООО «ПВЦ» | ТЕЛ (499)559-99-26 | ЭКСПОНИКА.РФ  
INFO@ЭКПОНИКА.РФ | ОГРН 515774615 | ТАМОЖЕННЫЙ ПР.6, СТР.3, 210