

Внимание!

# ПАНДЕМИЯ БЕРЕГИ СЕБЯ

Сделай прививку



## Бери лукошко!

В парках новая волна грибов с. 6



## Самокаты атакуют

Горожане устроили опасные гонки с. 5

# МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект  
Московского метрополитена  
и газеты «Вечерняя Москва»

## ЧЕТВЕРГ

20 мая 2021 года  
№ 56 (1146)

### ЗАБЬЕМ ЧЕХИИ И КАНАДЕ

Завтра в Риге стартует чемпионат мира по хоккею. Наша сборная откроет турнир игрой с Чехией. Среди российских спортсменов не будет мегазвезд хоккея. Впрочем, и соперники привезли не самых именитых игроков. Как может пройти встреча с одним из основных противников в этом виде спорта. с. 14



Главный тренер сборной России по хоккею Валерий Брагин

Martin Divisek/ЕРА/ТАСС

### ЗАГС

## Свадебный ажиотаж

Более 160 пар планируют заключить брак в столице в День России, 12 июня.



Петалия Замяткина

Официально 12 июня в московских загсах будет выходным днем. Но, несмотря на это, пожениться все-таки можно будет на восьми площадках, специально открытых в праздник. Как сообщили в пресс-службе столичного управления ЗАГС, в этот день во всех открытых отделах ведомства, дворцах бракосочетания и необычных площадках уже заняты все места. Большой спрос на эту дату у молодоженов наблюдается ежегодно.

Молодожены Арина Склярова и Сергей Русских в парке «Остров Мечты»

Певица выбрала купальник с модным в этом сезоне анималистическим принтом

# Тигрица на пляже

Певица **Светлана Лобода** к летнему сезону готова: ее купальник соответствует последним модным тенденциям. «Вечерка» разобралась в главных трендах пляжного сезона, которые продемонстрировали звезды с. 8

### ТРАНСПОРТ

## Приложи карту

Теперь оплатить проезд на Московских центральных диаметрах (МЦД) можно и банковской картой.

На сегодняшний день на многих турникетах уже появились стикеры, информирующие пассажиров о том, что они принимают банковские карты. Как сообщают в Дептрансе Москвы, уже в ближайшее время такие турникеты появятся по всем диаметрам. Что касается стоимости, то проезд в зоне «Центральная» при бесконтактной оплате стоит 46 рублей, в зоне «Пригород» — 54 рубля. Пересадка на МЦД и метро бесплатная, но главное, не забывать валидировать карту на выходе и входе. В дальнем пригороде система функционировать не будет.

Скоро новая система будет работать на всех турникетах МЦД

## На самом деле

Эксперты выяснили, что поклонники хеви-метал чаще остальных увлекаются вредной пищей. Как музыкальные пристрастия влияют на привычки, какие звуки помогают улучшить здоровье, а какие, наоборот, вредят с. 7

vm.ru

Уже почти 100 лет газета «Вечерняя Москва» рассказывает читателям о том, как развивается столичный метрополитен. Накануне векового юбилея редакция вспоминает, как «Вечерка» освещала строительство и работу московской подземки на заре своего существования.

■ Во вторичном номере от 15 мая 1934 года «Вечерняя Москва» писала, что строители метрополитена начали борьбу за качество.

Что метрополитен не откроется к 7 ноября 1934 года, как было запланировано изначально, вслух еще не говорили, но, похоже, первые сомнения уже появились. Вместо материалов с обратным отсчетом («Осталось столько-то дней»), ежедневная хроника строительства метро сопровождалась теперь более скромной рубрикой — «Сегодня».

«Инспекция по качеству, организованная при управлении Метростроя, ежедневно обнаруживает случаи бракоделства — недоброкачественного крепления и кладки бетона. На шахте № 19 (начальник т. Стамм) по требованию инспекции было разобрано целое кольцо бетона. Около полутора метров готового тоннеля», — писала «Вечерка».

Но и общественное порицание не всегда помогало начать работать качественно. «Не все работники Метростроя чувствуют ответственность за выполняемую работу. Руководство Метростроя еще недостаточно остро ставит вопрос об ответственности бракоделов за брак».

Картина открывалась неприглядная.

«Даже на лучших, передовых шахтах (например 18–18 бис, на лучших шахтах Арбатского радиуса) из месяца в месяц повторяется такая картина: первая по-



Анастасий Геранин / РИА Новости



## Полмесяца на раскачку

ловина месяца уходит на раскачку, а последние дни месяца при напряжении всех сил загоняются цифры плана».

Газета не ограничивалась перечислением недостатков. Вместе с критикой давали и предложения. «Рабочие, инженерно-технические сотрудники, партийные и профсоюзные

организации Метростроя должны максимально вернуть борьбу за высокое качество, тщательность, своевременность и последовательность работ, в первую очередь бетонных».

Рядом с материалом о борьбе за качество была опубликована заметка из Крыма, где было совещание о ходе добычи мрамора, идущего на облицовку станций столичного метрополитена.

### Известняк чоргунь использовали при строительстве станций

12 октября 1944 года. Строительство станций метро Арбатско-Покровской линии в Москве

Там ситуация тоже вызвала тревогу и необходимость принятия дополнительных мер. «Совнарком Крыма, учитывая огромное значение разработок колоссальных залежей крымских мраморов, прикрепил к основным карьерам ответственных руководителей и техноруков. Уполномоченному Наркомтяжпрома не позже 20 мая необходимо обеспечить все карьеры специалистами».

### Цифра

20

видов мрамора было использовано для художественной отделки станций Московского метрополитена.

### Кстати,

в последние десятилетия в оформлении станций Московского метрополитена преобладает современный стиль, для которого характерны лаконичность отделки и отказ от помпезности. Однако природный камень остается одним из основных отделочных материалов в строительстве метро.

### Знаете ли вы, что

широкое применение мраморного камня в оформлении станций метрополитена объясняется его свойствами: богатство цветов и оттенков, красивый текстурный узор, при этом мрамор хорошо поддается обработке.

В оформлении станции метро «Комсомольская» Сокольнической линии и станций первой очереди строительства как раз использовался материал из недр Крыма — мраморовидный известняк чоргунь для облицовки колонн в центре станционного зала.

Геннадий Окорочков  
vecher@vm.ru

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»

Учредители ГУП г. Москвы «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина», 129110, Москва, пр-т Мира, 41, корп. 2  
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Главный редактор А. И. Куприянов Генеральный директор Георгий Рудницкий  
Шеф-редактор Алена Прокина Редакционный совет Александр Шарно (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Артем Чубар (шеф-редактор ежедневного выпуска), Александр Костриков (арт-директор), Кирилл Васильев (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)  
Выпускающий редактор Светлана Карамнова

VM.RU

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2021. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Бесплатно. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.  
Адрес редакции 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08. E-mail: vecher@vm.ru  
Рекламная служба Тел.: (499) 557-04-01. E-mail: reklama@vm.ru  
Отпечатано АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5в. Тираж 270 000 экз.  
Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-58565 от 4 июля 2014 года. Срок сдачи номера в печать 20.05.2021, 12:30. Дата выхода в свет 20.05.2021, № 56 (1146)

Средняя аудитория одного номера — 495 300 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, май — октябрь 2020)

### Благое дело

## Спасают от жары

■ На станциях метро и МЦК начали раздавать питьевую воду из-за повышения температуры. Чтобы пассажирам было комфортно, Мосметро увеличило воздухообмен и перевело работу вентиляции в летний режим. Также, если температура на станциях превышает 28 градусов, пассажирам раздают питьевую воду.

Главный врач Московского метрополитена Вера Жельвис напоминает, что повышенная температура воздуха может негативно

отражаться на состоянии здоровья москвичей и гостей столицы. В первую очередь — пожилых и детей. — Согласно рекомендациям Роспотребнадзора, поездки на личном и общественном транспорте людям, особенно чувствительным к жаре, следует ограничить и планировать их в утреннее или вечернее время, — сказала Вера Жельвис.

В случае недомогания следует обратиться к сотрудникам метро или полиции.

Егор Пряников  
vecher@vm.ru



18 мая 2021 года. Раздача питьевой воды пассажирам на станции метро «Фили»

Агентство городских новостей «Москва»

Встретить знаменитость в столице можно где угодно. В рубрике «Прогулка со звездой» «Вечерка» отправляется с известными людьми по их памятным местам. Сегодня это российский актер Алексей Каркушко.

# Пруды мне роли учить помогают



Александр Кожохин

## ДОСЬЕ

Актер Алексей Каркушко на Патриарших прудах учил роль Воланда для постановки любительского театра

■ Для встречи с «Вечеркой» актер Алексей Каркушко выбрал Патриаршие пруды.

Прежде чем пойти к прудам, мы расположились на веранде кафе. За чашкой капучино и началась наша беседа. Актером Алексей стал не сразу, очень долго эта профессия оставалась его сокровенной мечтой. — Меня с раннего детства тянуло к творчеству, нравилось выступать перед гостями, которые приходили в наш дом. Я был тем редким ребенком, которого не нужно было просить рассказать стишок или спеть песенку: сам был готов это с радостью сделать. Но взрослые не всегда по достоинству ценили мои творческие порывы, — улыбается Алексей.

По словам актера, в душе он всегда оставался человеком творческим, но свою карьеру начал технарем: окончив университет, несколько лет проработал по специальности, программистом. Тем временем мы подходим к Патриаршим прудам, и актер вспоминает, когда впервые здесь побывал. — Это было в 2013-м, я только-только перебрался в Москву и практически на следующий день приехал сюда погулять, — говорит актер. — А потом в моей жизни с невероятной скоростью стали происходить события. Во-первых, я попал в любительский театр, и одной из моих ролей стала роль Воланда, и уже во время подготовки к роли

Алексей Каркушко родился 8 июня 1986 года в Хабаровске, в 2008 году окончил там Университет путей сообщения, а 7 лет спустя поступил в Щукинское училище. Сегодня в его фильмографии съемки в кино и сериалах «Склифосовский», «ИП «Пирогов-4», «Великолепная пятёрка — 4», «Грозный», «Идеальная Семья», «90. Весело и громко» и других.

я приезжал на Патриаршие пруды, чтобы сосредоточиться и прочувствовать атмосферу этого места. Вторым поворотным моментом в моей жизни стал разговор с режиссером театра, который ставил «Мастера и Маргариту». На репетициях он отметил мою игру и убедил

попробовать поступить на актерский факультет. Так в возрасте 28 лет я стал студентом Щукинского училища. Исполнилась детская мечта — профессионально учиться актерскому мастерству. А Патриаршие по-прежнему играли важную роль в жизни Алексея: в студенческие

**Патриаршие полностью изменили мою жизнь и исполнили заветную мечту**

годы он старался выбраться сюда как можно чаще. — Я любил здесь учить роли, оставлял все, что могло меня отвлекать, дома, например телефон, брал текст и приезжал сюда, — вспоминает Алексей. — А еще у актеров есть такое упражнение, как наблюдение за людьми, оно помогает, когда нужно перевоплотиться в определенного персонажа, такие навыки наблюдения помогают это сделать с легкостью. Здесь интересная и колоритная публика. У одной из лавочек Алексей вспоминает забавную историю. — Как-то раз, когда мы сидели здесь с другом, к нам подошли молодые ребята и предложили: «Хотите, прочитаем вам стихи?» — вспоминает актер. — Творческие люди здесь не редкость, поэтому предложение не удивило, но вот качество чтения не устроило. И мы дали мастер-класс по декламации, да и еще сумели подзаработать: случайным слушателям наш импровизированный концерт понравился. Для нас это стало полной, но приятной неожиданностью.

Со звездой гуляла Дженни Самойлова [vecher@vm.ru](mailto:vecher@vm.ru)

## Строительство

### Вокзал почти готов

■ В июне планируется открыть станцию «Щукинская» второго Московского центрального диаметра. Она сооружается с нуля возле одноименной станции метро. По словам заместителя мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрея Бочкарева, станция станет восьмым современным вокзалом на МЦД-2 с момента запуска маршрута. — Завершены основные работы, ведется отделка помещений и благоустройство прилегающих территорий. Общая готовность станции составляет 90 процентов, — отметил Андрей Бочкарев. Новая станция будет представлять собой островную платформу с навесами от непогоды и просторный пассажирский зал сложной формы с кассами, лифтами и эскалаторами.

— Здесь организуют комфортную пересадку на одноименную станцию Таганско-Краснопресненской линии и маршруты наземного городского транспорта, — добавил заместитель мэра столицы. Новый железнодорожный вокзал, отвечающий современным требованиям в области комфорта и безопасности, улучшит транспортное обслуживание почти 170 тысяч жителей районов Щукино и Покровское-Стрешнево, которые расположены вблизи станции. — Пассажиры смогут строить удобные маршруты по Москве и области, а также с комфортом совершать пересадки между разными видами транспорта, — добавили в столичном Комплексе градостроительной политики и строительства.

Марьяна Шевцова [vecher@vm.ru](mailto:vecher@vm.ru)

Случайный пассажир Жизнь в метро кипит с раннего утра до глубокой ночи. Запечатлеть один миг, сюжет или случай в подземке мы решили в нашей специальной рубрике.



В социальных сетях этот кадр стал известен как «Леопард... Prrr!». Парня с довольно необычным окрасом волос поймали на станции «Третьяковская» оранжевой ветки. Вот интересно, это он на каждый день так или для какого перформанса?

Увидели в метро что-то необычное, смешное и интересное? Поделитесь увиденным с нами! Свои фотографии с уточнением, на какой станции и когда они сделаны, присылайте по адресу:

[vecher@vm.ru](mailto:vecher@vm.ru)



Владимир Новиков/Пресс-служба мэра и правительства Москвы

# Физкультура без барьеров

## На юге Москвы построили необычный спортивный комплекс

■ Вчера мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел новый спортивный комплекс в Коломенском проезде. Здесь смогут тренироваться паралимпийцы и обычные горожане с ограниченными возможностями здоровья.

За последние несколько лет в Москве построили около 145 крупных спортивных объектов: ледовые арены, бассейны, стадионы, физкультурно-оздоровительные комплексы и другие.

— Разумеется, на всех новых спортобъектах мы создаем безбарьерную среду, — сказал Сергей Собянин. — Но здесь, в Коломенском проезде, спортсмены-инвалиды и все желающие москвичи, у которых есть проблемы со здоровьем, смогут заниматься и плаванием, и баскетболом, и на тренажерах.

В новом спорткомплексе будут, в частности, проходить тренировки учащихся спортшколы, в том числе



Агентство городских новостей Москва

19 мая 2021 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) и глава Депспорта Алексей Кондаранцев (второй справа) пообщались с тренером Евгением Чеховым (крайний справа) и его подопечными в новом спорткомплексе (1). Крытый бассейн (2)

— Возможности объекта позволяют открыть здесь новые отделения: по легкой атлетике для людей с поражением опорно-двигательного аппарата, по теннису на колясках, волейболу сидя и другим видам спорта, — подчеркнул мэр.

— Возможности объекта позволяют разделить на три игровые зоны. Таким образом здесь одновременно смогут проходить одновременно несколько тренировок.

— В крытом бассейне сделали специальное устройство для плавного погружения, — добавил Собянин.

Также в здании есть малый терапевтический бассейн, в нем будут проводиться лечебные процедуры. Рядом установлены ванны для гидромассажа.

## В здании есть игровой и тренажерные залы и два бассейна

спортивно-адаптивной школы, и школы олимпийского резерва «Ориента».

При необходимости универсальный спортзал с помощью сеток, опускаю-

## Переезда не будет

Вчера Сергей Собянин опроверг информацию о переезде ФК «Локомотив» в «Лужники». Сообщения о застройке их стадиона, расположенного рядом с возводимым вокзалом «Восточный», жильем не соответствуют действительности.

— Честно говоря, бред какой-то, — написал у себя в блоге мэр. — «РЖД Арена» и весь окружающий ее спортивный кластер должны развиваться, а не сношаться.

А в мужских и женских раздевалках — финские сауны. Помимо тренировок для спортсменов здесь будут проходить занятия лечебной физкультурой. Так, в одном из залов стоит реабилитационный тренажер DAVID. Он предназначен для восстановления пояснично-крестцового, грудного и шейного отделов позвоночника, плечевых, локтевых, тазобедренных и коленных суставов. Кроме того, с его помощью можно укрепить межсуставные мышцы и соединения.

— Надеюсь, этот спорткомплекс будет востребован: тысячи сильных духом людей будут приходить сюда, заниматься спортом и оздоровлением, — отметил мэр столицы.

В спорткомплексе также есть кафе и зал для игры в шахматы и шашки.

Наталья Тростянская  
vecher@vm.ru

## На сложные юридические и правовые вопросы читателей «Вечерки» отвечает наш постоянный эксперт.

Ольга Селиверстова, ВАО:

Прошла межевание участка. По свидетельству площадь составляет 6 соток. Заказала выписку из реестра, а там площадь 616 квадратов. Как привести данные в соответствие?

### НАРОДНЫЙ АДВОКАТ

Леонид Ольшанский  
Почетный адвокат России



## Расхождение не страшно

Не каждый собственник неодобрительно отнесется к расхождению, особенно если оно в его пользу. Скорее, многие стали бы возмущаться, если по документам площадь земельного участка больше, чем есть в действительности.

Но если говорить строго по закону, то сейчас идет дачная амнистия. Она действует параллельно с гаражной. Коснется, например, тех, кто когда-то без разрешения построил веранду, перенес забор или, наоборот, не переносил его, хотя должен был. Либо существуют разночтения, как в нашем случае, когда по факту одна площадь, а по бумагам другая. Для решения вопроса необходимо обратиться с соответствующим заявлением в Росреестр. Важно не забывать, что границы

участка придется согласовать в письменном виде, вне зависимости от того, кому принадлежит «спорная территория», другому дачнику или городу.

Процедура займет некоторое время, но результата вы добьетесь. Впрочем, приведение данных в соответствие ни на что не повлияет: даже с нынешними документами участок можно без проблем продать. Лишние 16 квадратных метров, скорее всего, воспримутся как погрешность. Проблемы могут возникнуть, когда у человека по документам 10 соток, а по факту замера инженер насчитал 15, причем лишних 500 квадратов забором вынесены в сторону леса. В таких случаях земля может принадлежать лесному хозяйству, где нельзя ни строить, ни костры жечь.

## Погода вечером

# +18°C



Ветер	4–6 м/с
Атмосферное давление	738 мм
Влажность воздуха	72%

Завтра утром +12°C, пасмурно

## А в это время в Зеленом Тамбовской области +19°C

— Поселок Зеленый был основан в XVII веке, — рассказывает краевед Николай Тюрин. — Там проживали беглые крестьяне из Мордовии. При советской власти здесь была коммуна. После Великой Отечественной войны в селе построили Дом инвалидов. Там проживали одинокие люди, имевшие увечья и ранения. В связи с этим село переименовали в «поселок Дома инвалидов». Историческое название ему вернули в 2013 году.

Дозвонился Андрей Обьедков  
vecher@vm.ru

■ **Электросамокат** — это модно, удобно, экологично. Но не только. Засилье самокатчиков, как выяснилось, может представлять опасность для пешеходов, автомобилистов и для них самих. «Вечерка» разбирается в вопросе.

С одной стороны, электросамокат — прекрасная альтернатива автомобилю: в пробках стоять не нужно, ездить можно и по тротуарам, а если учесть, что отдельные модели разгоняются до 80 км/час, то и вовсе можно прийти к выводу, что такое транспортное средство бесценно. Или нет?

В последнее время в СМИ все чаще появляется информация о происшествиях с участием самокатчиков. Виновником и жертвой одного из последних стал солист Мариинского театра Давид Залеев. Маневрируя на тротуаре, танцор попытался объехать пешеходов, но не справился с управлением и упал. Результат — серьезная черепно-

мозговая травма и кома. Артист был госпитализирован в городскую больницу. Но чаще самокатчики все же врезаются в пешеходов или попадают под машины, поэтому чем дальше, тем громче раздаются голоса общественности и представителей власти, считающих, что с этим надо что-то делать.

Например, заместитель мэра Москвы, руководитель столичного Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов уверен: чтобы избежать трагических случаев, электросамокаты должны ехать по пешеходной зоне со скоростью пешеходов. Также он предложил ввести определенные правила дорожного движения для водителей мощных электроскутеров. Также, по его мнению, в кикшеринге должны быть только прогулочные

# Берегись самоката!

## Двухколесный транспорт не так безопасен, как может показаться

самокаты, которые не способны развивать высокую скорость и не представляют, таким образом, серьезной угрозы для пешеходов.

Инициатором создания правил дорожного движения для самокатчиков выступает, в частности, Всероссийское общество автомобилистов. Его участники предложили внести в существующее законодательство ряд поправок, которые помогут упорядочить использование электросамокатов.

— Сейчас есть острая необходимость в создании для самокатчиков особых правил дорожного движения. Мы, со своей стороны, предложили назвать их транспортными средствами, которые не способны развивать высокую скорость и не представляют, таким образом, серьезной угрозы для пешеходов. Инициатором создания правил дорожного движения для самокатчиков выступает, в частности, Всероссийское общество автомобилистов. Его участники предложили внести в существующее законодательство ряд поправок, которые помогут упорядочить использование электросамокатов.

### Кстати,

скоростные ограничения для электросамокатов введены в крупнейшем парке Челябинска. Сдаваемые здесь в аренду машины не смогут ездить быстрее 15 километров в час. Это сделано после обращения жителей города к местному руководству с требованием вовсе запретить аренду самокатов.

средством индивидуальной мобильности и обозначить места, где его можно использовать, — рассказал руководитель пресс-службы общества автомобилистов Георгий Красавцев.

Самая большая проблема, по мнению специалиста, состоит в том, что электросамокаты способны раз-

вить огромную скорость и выдают их без каких-либо документов.

— За границей вопрос о безопасности движения этих транспортных средств поднимался неоднократно. В Париже, например, после нескольких инцидентов ввели ограничения по допустимой скорости электросамокатов: в пешеходной зоне она не должна превышать шесть километров в час. Я считаю, что нам тоже стоит урегулировать этот вопрос, — уверен Георгий Красавцев.

**Рената Лебедева**  
vecher@vm.ru

Кататься нужно на безопасной скорости и по возможности в специально отведенных для этого местах



Александр Орлов

## Столкновение произошло: что делать?



### Зафиксируйте окружающую обстановку

Прежде всего вам стоит снять на фото или видео место, где произошло ДТП. Желательно с привязкой к определенной географии. На съемке должна быть видна улица или дом, где произошло ДТП.



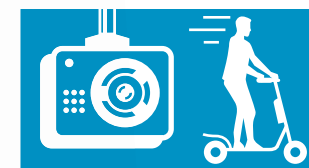
### Вызовите сотрудников ГАИ

Если на вашем автомобиле есть повреждения, то вам необходимо зафиксировать их и вызвать сотрудников ГАИ. Если электросамокат повредил припаркованный автомобиль, то необходимо вызвать участкового, так как эта ситуация не является ДТП.



### Получите контакты свидетелей

Обязательно получите данные свидетелей для обратной связи. Чтобы избежать этих сложностей, установите в машину видеорегистратор, это вещь первой необходимости.



### Зафиксируйте виновника ДТП

Если виновник происшествия пытается скрыться с места ДТП — постарайтесь зафиксировать самокат и его водителя на видео. Собрав все эти данные, вы можете смело обращаться в суд!

## Капремонт

### Мосты уходят на ремонт

■ В столице начался ремонт знаменитого Лужнецкого мостового сооружения.

Как сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального



Лужнецкий мост, построенный в 1957–1958 годах, — яркий пример архитектуры советского модернизма

хозяйства и благоустройства Петр Бирюков, помимо Лужнецкого будут приведены в порядок Дорогобужский мост, Велозаводская эстакада, путепровод Вешняковский над Северо-Восточной хордой и путепровод Косино над МКАД.

— Специалисты регулярно проводят комплексное обследование объектов, выполняют текущий, а при необходимости и капитальный ремонт. Только в этом году в столице отремонти-

руют более 30 мостовых сооружений, — рассказал Петр Бирюков. В Комплексе ЖКХ уточнили, что во время ремонта специалисты заменят гидроизоляцию, благодаря чему увеличится срок эксплуатации мостов, повысится износостойкость бетонного основания и сократится воздействие от механических нагрузок. — Затем обновим асфальтобетонное покрытие и нанесем дорожную разметку, — добавили в ведомстве.

Работы будут проводиться поэтапно, поэтому на время проведения ремонта и мост метро, и остальные сооружения будут перекрываться лишь частично. Например, движение по Лужнецкому мостовому уже ограничили до 26 июня. Его ремонт будет проходить с поэтапным занятием одной полосы общественного транспорта и сохранением двух полос для прочего транспорта.

**Марьяна Шевцова**  
vecher@vm.ru

■ Грибные прогнозы и рассказы Сергея Федотова — бальзам на душу грибникам. Посмотрим, чем он удивит сегодня.

В Подмоскowie с третьей декады мая нас покидают «сморщенные» грибы: строчки, сморчки, дисцины, сморчковые шапочки. Но на смену им приходит волна других грибов, популярных в мире и массово произрастающих южнее Московской области. Это трутовик чешуйчатый (пестрец), майская рядовка (Георгиев гриб) и трутовик серно-желтый, на жаргоне грибников — ТСЖ, стоимость которого в Европе — более 100 евро за кило! Пестрец годен для приготовления любых блюд, основной его «выход» случается как раз в середине мая и в июне, бывает и осенью. Майская рядовка, по моему прогнозу, будет попадаться с 20 мая. ТСЖ называют цыпленком из-за цвета, но по вкусу он больше похож на морепродукты. «Взрослые» грибы идут на фарш. Место крепления к дереву удалите — больно жесткое.

# Грибная пересменка

Продолжаем рассказывать о трендах «тихой охоты»



Фото грибов предоставлены Сергеем Федотовым

**ТСЖ**  
хороши, пока относительно молоды, а возраст гриба можно определить по его краям, которые со временем превращаются в суховатые блины.

**Пестрец**  
часто встречается в городе, в скверах и парках. Его «блины» достигают 0,5 м в диаметре. Молодой гриб, 10–15 см, похож по вкусу на вешенку.

## Майская рядовка

любит парки, газоны, места с наличием навоза, отличается сильным «рядовочным» запахом, появляется с середины мая, растет и в июне в тех же местах, что и шампиньоны.

Маслята стали появляться с 15 мая точно в молодых (1–3 метра) сосенках, на юге Подмоскowie. В конце мая появятся первые подберезовики, подосиновики и, если повезет, белые-колосовики, но только южнее Москвы. Вскоре появится опенок летний. Но вы должны обучиться их сбору с опытным грибником: у олят есть неприятный двойник — галерина окаймленная. Правда, в начале лета ее в Подмоскowie не находили, но все же.

Ольга Кузьмина  
vecher@vm.ru

**Их не обязательно есть, главное — найти! Это спортивно!**

## Событие

# Венский Бал — не только для молодежи

■ Полюбившийся широкой публике Венский Бал пройдет 29 мая в Гостином Дворе. Об особенностях XVIII Венского Бала рассказал генеральный директор Венского Бала в Москве Александр Смагин (на фото внизу).

Как пришла идея провести Венский Бал в Москве?

Венских балов до нас в Москве и в России не проводил никто. В дореволюционной России существовала давняя бальная традиция и проводились роскошные и пышные балы, в том числе благотворительные. Но Венский Бал — это особый формат. Он сложился в период проведения Венского конгресса в 1814–1815 годах. В этот период Вена стала столицей мира, где собрались монаршие особы для решения судьбы наполеоновской Европы. Представить Вену без музыки и искусства невозможно, и Вена стала бальной столицей мира.

Венский формат с живой музыкой, классическими танцами мы перенесли в современную московскую жизнь. Этот проект оказался успешным и востребован вот уже почти 20 лет.

Почему именно вы занялись этим проектом?

Во-первых, не только я, но и моя жена Элизабет Смагин-Меллони — гражданка Австрии и жительница Вены, журналист, филолог. В 2001 году я издавал журнал и опубликовал статью Элизабет о Венских балах. Читая ее, я проникся идеей организации подобного мероприятия в Москве. Во-



вторых, я историк по образованию и всегда интересовался историей культуры, оперой, искусством. Коряче говоря, спустя полтора года после рождения идеи, 14 июня 2003 года, мы организовали первый Венский Бал в Москве.

Кто может стать дебютантом Венского Бала? А кто гостем?

В качестве дебютантов могут принять участие все желающие, подавшие заявку через интернет: девушки в возрасте от 16 до 23 лет и юноши от 18 до 30 лет, не состоящие в браке. Но для того чтобы попасть в дебютанты, необходимо пройти обязательное личное собеседование с членами Бального комитета. По венской традиции дебютанты открывают бал. Помимо этой привилегии юноши и девушки пользуются всеми правами наравне с гостями. В свою очередь, гостем бала может стать абсолютно любой человек. Необходимо только купить билет и со-



Пресс-служба ООО «Венский Бал Москва»

Венский Бал в Гостином Дворе. Дресс-код дебютантов — белое бальное платье в пол для девушек и черный фрак для мужчин

блюсти дресс-код. Дресс-код дебютантов — это белое бальное платье в пол для девушек и черный фрак для юношей. Гости приходят на бал в вечерних платьях в пол и, соответственно, во фраках или смокингах. Кроме возрастных ограничений и семейного статуса есть еще какие-то критерии отбора на Венский Бал?

Претенденты на звание дебютантов проходят собеседование с членами Бального комитета, где им задают вопросы о литературе, искусстве. Наряду с внешними данными все они должны

иметь определенный уровень знаний и уметь подерживать светскую беседу. Светские традиции Венского Бала подразумевают личные знакомства. Были случаи, когда дебютанты и гости встречались на Балу, а потом их love stories продолжались в жизни?

До сих пор встретить человека своего круга, близкого по интересам, с хорошими манерами, для серьезных отношений непросто. Матричиальная функция бала не исчерпала себя и сегодня. На Венский Бал в Москве приходят люди, которых ин-

тересуют искусство, музыка, умеющие вести светскую беседу. Людям надо где-то знакомиться, и многие из числа дебютантов и гостей уже создали семьи и живут счастливо. То, что Венский Бал проводится только для молодежи — девушек и юношей, — очередной миф, как и то, что туда трудно попасть. Это крупное культурное, светское и деловое мероприятие с большим количеством участников из разных стран и городов.

Беседуела  
Лада Вавилова  
vecher@vm.ru

■ **Ученые из Китая и Дании провели исследование и обнаружили, что прослушивание хеви-метала заставляет людей выбирать вредную еду. Своим мнением с «Вечеркой» поделилась психолог.**

В эксперименте участвовали 215 представителей разных социальных групп Дании и Китая.

— Открытое соотношение между прослушиванием тяжелой музыки и употреблением вредной или, скорее, «быстрой» еды не удивляет, — считает клинический психолог Ульяна Карагезьян. — Психотип людей, которые увлекаются прослушиванием тяжелой музыки, не все, конечно, а, как говорил профессор «Вы-

бегалло» в романе «Понедельник начинается в субботу» у гениальных братьев Стругацких, «ан масс», то есть от французского — «в большинстве своем», этот психотип можно услов-

но назвать олдскульными бунтарями, — сказала Карагезьян. — Олдскульными, так как все-таки спрос на тяжелую музыку падает по сравнению со спросом 20 лет назад. И бунтарями,

так как прослушивание тяжелой музыки бросает некий вызов обществу. Прослушивание подобных музыкальных композиций — это целый культурный слой, который несет

# Люблю хеви-метал и пончики



**Исследователи считают, что звуки влияют на принятие нами решений**

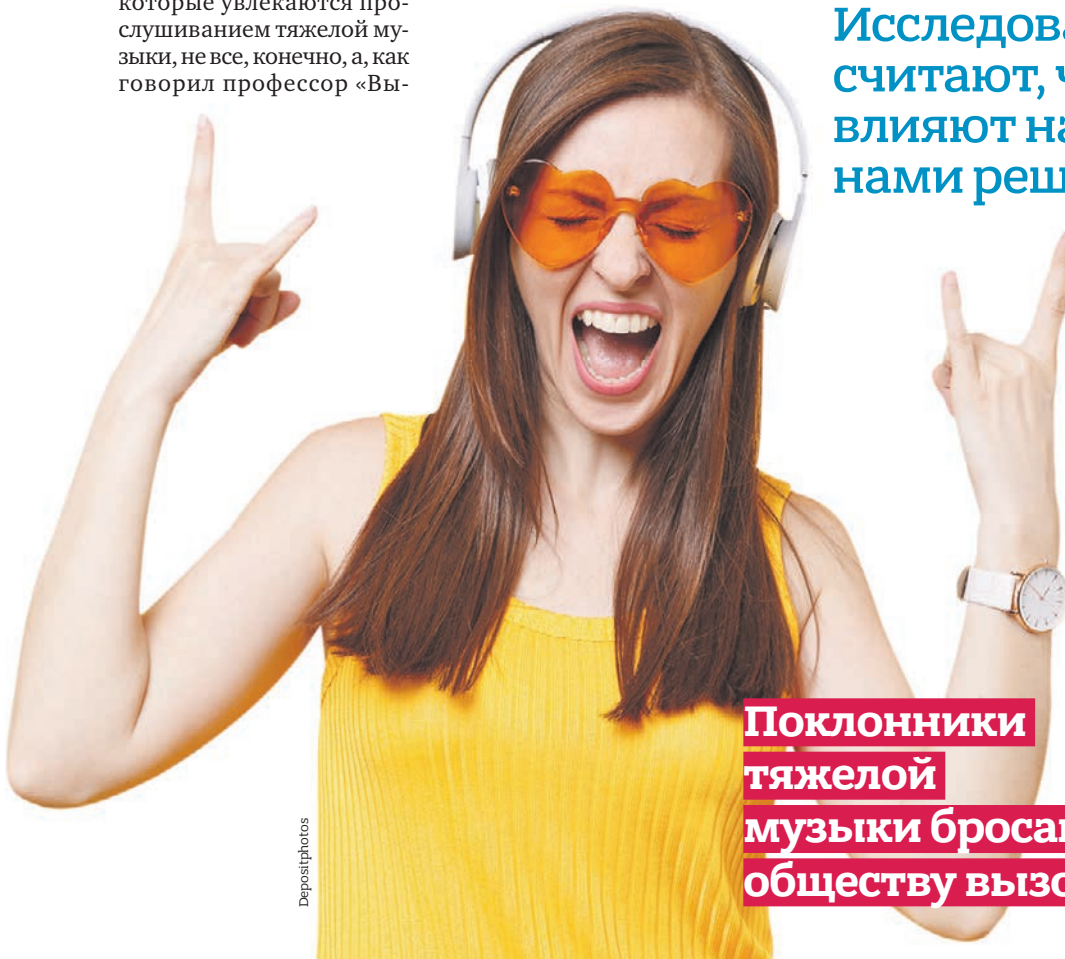
под собой соответствующую форму, как внешнюю (одежда), так и внутреннюю (бунт против общества).

Употребление «вредной» еды, по мнению психолога Ульяны Карагезьян, полностью укладывается в этот образ, бросающий вызов обществу. Вызов не только современным устоям, но и нынешнему здоровому образу жизни, смузи, кислородным коктейлям вместо коктейлей Б-52. Ничего

удивительного в этом нет, это скорее полностью оправданное открытие, заключает психолог.

**Динара Кафискина**  
vecher@vm.ru

**Поклонники тяжелой музыки бросают обществу вызов**



Depositphotos

## Тонус

### Полезный инструмент

**Музыка имеет огромное воздействие на организм человека — на его нервное состояние, дыхательную систему и кровообращение. Об этом много раз заявляли ученые-медики.**

■ **Струнные.** Скрипка, гитара и арфа положительно влияют на работу сердца и сосудов. А вот на эмоциональное состояние человека звуки этих инструментов могут воздействовать угнетающе.

■ **Духовые.** Благоприятно влияют на крово-



обращение, дыхательную систему. Саксофон и флейта успокаивают и гармонизируют внутреннее состояние. А труба или фагот вызовут беспокойство и заставят действовать.

■ **Ударные.** Звуки могут привести в норму работу сердца, а также поспособствуют лечению заболевания печени и кровеносной системы. Барабан воздействует и на настроение человека. Чтобы активизировать свои силы, достаточно послушать музыку с использованием ударных.

■ **Клавишные.** Звуки фортепиано воздействуют на человека успокаивающе. Придают уверенность, гармонию и безмятежность. Фортепиано положительно влияет на здоровье. Мелодия этого инструмента может вылечить заболевания щитовидной железы, а также нормализует работу почек. И есть еще одна особенность фортепианной музыки. Тем, кто ощущает нехватку любви, необходимо каждый день слушать звуки этого прекрасного инструмента, тогда любовные чакры человека откроются и самое прекрасное чувство войдет в его жизнь.

**Диана Кофейна**  
vecher@vm.ru

## ВЗГЛЯД

**Никита Миронов**  
Обозреватель



### Наши страхи стали какие-то мелкие

Россияне в 2021 году стали реже тревожиться. В прошлом году состояние постоянного стресса ощущали 79 процентов жителей страны, а сейчас — 55 процентов. Но и это, согласитесь, немало. Чаще всего люди озабочены ростом цен и инфляцией, а еще зарплатами и общей ситуацией в экономике. Таковы результаты исследования крупного холдинга.

С одной стороны, понять людей можно: богаче мы не станем. Сегодня успешен тот, кто хотя бы не потерял в доходах. С другой стороны, опрос показывает: Россия стала страной потребителей. Главная наша забота — содержимое карманов. Как там? Густо? Не очень? Когда машину-то менять? И если Турцию закрыли, то отдыхать теперь куда? В Крыму вообще есть «все включено»? Вот какие вопросы мы задаем себе. Главная наша тревога — это снижение уровня потребления. Никто не боится голода, войны, возможности остаться на улице. Мы озабочены диагональю телевизора и размером холодильника. Наш самый страшный ужас — провести лето на даче, не полетев к морю.

Я прекрасно помню страхи 1980-х. Главный — ядерная катастрофа. Поверьте, к тому шло. Советские школьники истерически рисовали грибы ядерных взрывов и писали: «Нет войне!» В 1990-х был реальный страх голода. Моему отцу — доктору — зарплату не платили больше года. Нас, четверых, содержала мама, а рацион в основном состоял из овощей с дачи. А еще был страх попасть в чеченскую мясорубку: цинковые гробы с Кавказа шли регулярно.

В некоторых были мои друзья... Многие тогда сильно боялись за детей: наркомания у подростков была распространена примерно как сейчас аллергия. Ну и бандитизм. «Путевка на небо достается очень быстро: вышел на улицу — случайный выстрел», — пел Шнур, и это была не фигура речи. Нынешние тревоги тоже вполне реальные и волнуют людей не меньше, чем когда-то война в Афганистане. Но они, согласитесь, куда более мелкие. Если уж человек не может не бояться, то давайте переживать не за зарплату, а за благополучие близких. И уделять им больше времени.



**Мнение автора колонки может не совпадать с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»**

**Живые Квартиры**

TRADE-IN\*

495 241 92 81

A101.RU

РЕКЛАМА 24-ФЗ. ЗАСТРОЙЩИК ООО «А101» ООО «СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ ЗАСТРОЙЩИК «А101». \*ОБМЕН (НОВАЯ КВАРТИРА ВЗАМЕН «СТАРОЙ»). ПРОЕКТНЫЕ ДЕКЛАРАЦИИ НА САЙТЕ WWW.A101DOM.RU. ПОЛНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПО ПРЕДЛОЖЕНИЮ НА САЙТЕ WWW.A101.RU

Летний сезон все ближе, и многие модницы уже начали искать в магазине «тот самый» купальник. Чтобы выглядеть около воды лучше всех, можно посмотреть на звезд, которые уже похвастались пляжными нарядами в своих социальных сетях. «Вечерка» вместе со стилистом Анной Лохно (на фото) разбиралась, какие модели будут наиболее выигрышно смотреться этим летом.

В этом сезоне популярны купальники с рисунками, имитирующими звериную шкуру. Ищите отдельные или слитные модели с узором под окрас диких животных

Главное правило, которое должны запомнить девушки, — уместность. Согласитесь, что на городском пляже купальник, расшитый стразами, будет смотреться не к месту. Тренд этого сезона — анималистический принт. Раздельные, цельные купальники — не важно. Ищите в магазинах змеиный, тигриный или леопардовый узор на вещах. Для от-

дыха у моря, если есть цель загореть, я бы рекомендовала раздельный купальник с тропическими принтами. Это могут быть листья, цветы или изображения пальм. Бикини актуальны во все сезоны. Для отдыха у бассейна и тем, кто опасается солнечных лучей, можно выбрать модный в этом сезоне цельный купальник с вырезами на талии. Он как бы сочетает в себе слитный и раздельный купальник. А еще можно померить модели с самыми разными завязками и переплетениями. Главное, стараться избегать в этом случае принтов, так как хлорка в воде может смыть яркость рисунка. Для тех, кто будет больше времени проводить в воде, можно присмотреться

к модному крою. верх был а низ — кой на бе удобно пл беспокои конфуз и задерже А девушка точки зре ные зоны купальни этим лет по могут ем или, н нужные м внимани глядит это

# Бикини для богини

Выбираем купальник, как у звезд шоу-бизнеса

Царица зве

Певица Светлана Лобода — одна из самых популярных звезд шоу-бизнеса. Даже в отпуске она не отказывается от модных купальников. В последнее время Лобода предпочитает купальники с яркими принтами. Это смотрится эффектно на идеальном

## Прямая речь



Лилия Батирова  
Парикмахер

Собираясь на пляж, не забывайте про защиту волос от солнца. Если на берегу еще можно надеть шляпу, то, заходя в воду, лучше нанести на волосы дополнительное средство с SPF. Перед поездкой к морю можно сделать процедуру ботокс для волос. А лучше всего заплетать их. Так они меньше будут портиться и удачно дополнят образ.

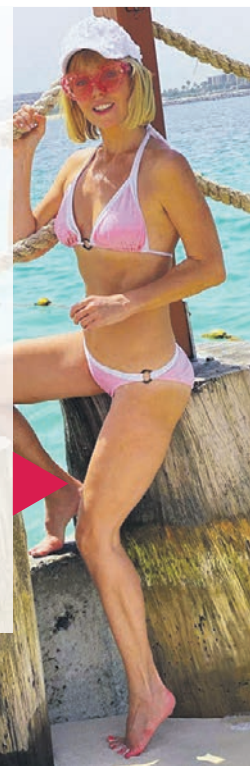


## Выбор для всех

Певица Нюша подарила своим поклонников не только фотографиями с яхты. Ее длинные ноги и тонкая талия были выгодно подчеркнуты темным купальником с закрытым передом и открытой спиной. Эта комбинация хорошо подойдет как хрупким леди, так и пышным девушкам.

## Колечко, колечко, кольцо...

Розово-белый купальник Валерии смотрится слишком просто на фоне других пляжных нарядов знаменитостей. Ткань, не держащая форму, и бледные, будто выгоревшие цвета, не украшают спортивную фигуру певицы. Единственное, что спасает купальник от полного провала, — декоративные элементы в виде колец.





у асимметрично-  
Например, чтобы  
на одно плечо,  
с высокой посад-  
драх. В нем будет  
лавать и не нужно  
ться, что случится  
что-то спадет или  
.

ам, у которых, с их  
ния, есть проблем-  
можно подобрать  
ик с актуальными  
ом рюшами. Они  
добавить объ-  
наоборот, скрыть  
места, переключая  
е на себя. Да и вы-  
очень кокетливо.

## Дополнять будем?

Уже который год парео не покидает страницы модных журналов. В этом сезоне отдайте предпочтение вязаным моделям и вещам с длинными кисточками. Обратите внимание на ромперы (или мини-комбинезоны). Они могут быть в этностиле, украшенные вышивкой или с растительными принтами. В тренде и варианты без бретелек, держащиеся на груди. Если рассматривать шляпы, то продолжают быть в моде огромные соломенные модели с широкими полями.



### Спортивная мама

«Мама 20-летней дочери», как подписала свое фото Вера Брежнева, для пляжного отдыха выбрала простой черный комплект. Стилисты знают, что черный — второй по популярности цвет в пляжной моде этого сезона. Вера дополнила образ сочетающейся панамкой, делая его чуть молодежнее, с легкой спортивной ноткой.

### Модный цвет

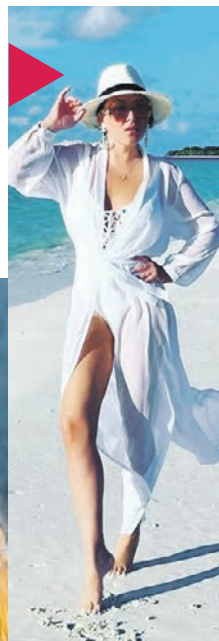
Ольга Бузова радуется поклонников фотографиями из отпуска. Девушка позирует в раздельном купальнике модного терракотового цвета. Спортивный верх наподобие спортивного лифа и низ с высокой талией, закрывающий проблемные места. В таком купальнике можно и в море плавать, и у бассейна отдыхать. И на фото он смотрится эффектно.

### Белоснежная богиня

Полина Гагарина обратилась к классике, остановив выбор на мини-атюрном бикини белого цвета. Но, по словам стилиста, такой цвет может плохо смотреться на тех, кто сам по себе очень светлый. Лучше предварительно немного загореть. В случае с Полиной страхи отходят на второй план — певица выглядит в этом цвете очень хорошо.

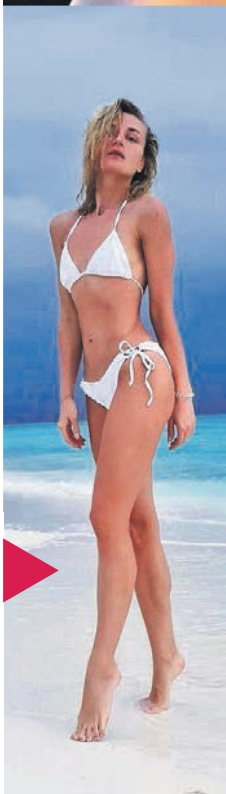
### Прикроем все лишнее

Ирина Дубцова — большой любитель туник. Почти на всех фотографиях ее можно увидеть именно в них. Это неплохое дополнение к купальнику, если не хочется показывать лишнее или нужно дойти от номера до пляжа. Правда, в случае с белой туникой она немного прогадала — закрытые рукава и длина в целом слишком скрыли ее фигуру, теряя все изгибы и формы. Но белый слитный купальник со шнуровой спереди — хороший выбор.



### Народные мотивы

Балерина Анастасия Волочкова за время отдыха на Мальдивах, кажется, сменила не меньше десятка купальников. И закрытые, и открытые, и кислотно-неоновые цветов, и нейтральные. Но поклонников и стилиста удивил один из выборов дивы. Персиковый раздельный купальник со странной вышивкой, похожей на часть русских народных узоров, не украсил Волочкову, а, наоборот, «упростил» ее. Если бы вышивка была более мелкой, это смотрелось бы элегантнее. Или надо было сделать декор ярче и заметнее.



### Акцент на самое важное

Ани Лорак выбрала очень удачный купальник для своего отдыха. На нем присутствуют трендовые оборки, которые приковывают взгляд к декольте и выгодно подчеркивают его. Правда, ярко-красный цвет — слишком кричащий. Если бы купальник был на пару тонов приглушеннее, было бы лучше.

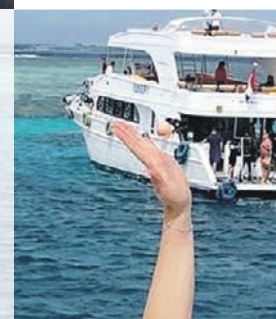
### Больше принта!

Любительница принтов Яна Рудковская щеголяла по пляжу в разных по расцветке, но одинаковых по фасону цельных купальниках: с цветами и с леопардовыми пятнышками. По словам стилиста, Яна в обоих случаях попала в «десятку». Дополнили ее образы легкие, летящие накидки в той же стилистике. Чересчур для отдыха в черте города или общественных пляжей, но на личной вилле, почему бы и нет.



### Как кирпичик

У Елены Темниковой, можно сказать, идеальный купальник. Он закрытый, но высокая посадка, открывающая бедра, не делает его скучным, а выгодно подчеркивает талию звезды. Кроме того, Елена выбрала светло-кирпичный вариант, метко попав в цветовой тренд. Все оттенки желтого и рыжего — как палашее солнце — выигрышно смотрятся на загорелой и светлой коже.



### Элегантный черный

Любительница морского отдыха Анна Семенович в поездку в Египет взяла черный купальник с трендовыми вставками из переплетенных веревочек. Модный черный цвет не только выигрышно смотрится на девушке, но и немного ее стройнит. Добавив соломенную шляпку в тон, Семенович дополнила образ элегантностью и дополнительной защитой от солнца.

### Сей

бода не зря носит гордое звание стильных звезд российского пляжа она не перестает быть тренды. Например, для от-та раздельный купальник с жи-А множество завязок смотрятся ной фигуре певича.



**Оборки и рюши помогут расставить акценты и подчеркнуть достоинства**

■ **Актер Анатолий Руденко участвует в новом спектакле Ивана Жидкова «Бывшие». Артист рассказал «Вечерке» о профессиональной удаче, лечебном голодании и о том, почему ему больше нравятся роли злодеев.**

Анатолий, расскажите о новой постановке и своем герое.

Это спектакль о том, как гордыня и эгоизм приводят нас к расставанию с близкими людьми. Часто мы расходимся с женами, подругами, сжигаем мосты, а потом понимаем, что жить друг без друга не можем. Мой персонаж — скрипач Яков. Он познакомился с главной героиней спектакля в непростой период ее жизни, она как раз

ваю, но в итоге проект «выстреливает», нравится людям, набирает полные залы. Конечно, мне всегда приятнее работать в компании друзей, с которыми я уже сотрудничал и у нас есть личная взаимосвязь. Когда в коллективе нет теплых отношений, поддержки, каждый сам за себя, обычно я не уживаюсь в таких проектах. У вас достаточно плотный гастрольный график. Не надоедают такие поездки?

Нет, мне очень повезло, у меня потрясающие партнеры. Каждая наша поездка превращается в приключение, обязательно происходят какие-то истории, не всегда положительные, но всегда с хорошим финалом. Я люблю долгие туры по городам, где нас по-разному

молчат. И тогда начинаешь думать, что не так. То ли люди не понимают, то ли они искушены и этим материалом их не взять. Но нужно понимать, что на каждый спектакль найдется свой зритель и всем не угодишь. Как семья относится к вашим долгим поездкам? Все понимают, что это работа. Когда снимаюсь я, жена (актриса Елена Дудина. — «МВ») остается по хозяйству. Когда у нее плотный рабочий график, то я больше времени провожу дома. Наша занятость никак не отражается на семейных отношениях, потому что есть чувства, а это самое главное. Все остальное можно преодолеть и найти верное решение. Вы часто снимаетесь в телесериалах, хотя многие

## Мерзавцам все равно

Актер Анатолий Руденко о деликатности, современном телевидении и ролях мечты

рассталась с супругом. Он человек искусства, нарцисс, энергетический вампир, для которого важна зрительская подпитка.

По какому принципу выбираете новые проекты?

Думаю, четких критериев нет. Бывает, я вступаю в проект, а через некоторое время начинаю понимать, что ничего не получится, и выбываю из него. Бывает и наоборот: меня приглашают в спектакль, на успех которого я особо не рассчитываю,

и каждый раз мы выступаем по-другому. Бывает, только расслабишься и подумает, что уверенно играешь, а потом встречаешься со зрителями, которые не принимают такую игру. И снова начинаешь думать — как улучшить роль, как завоевать любовь аудитории.

Как понять, что зритель не принимает?

Если нет никаких реакций из зала. Например, актеры шутят со сцены, а зрители

отмечают, что по качеству они уступают продуктам для онлайн-платформ. А вы что думаете? Качество телевизионных сериалов стало намного выше. Возросла конкуренция, все начали стараться лучше играть и снимать. Здесь остро стоит вопрос отношения. Многие артисты живут от съемок до съемок, думают о количестве, а не о качестве. А нужно наоборот. Еще важно развиваться, учиться, обращаться за помощью к коучам (тренерам личностного роста. — «МВ»). Я знаком с артистами, которые не пренебрегают этим, и вижу, как их уровень игры растет с каждым новым проектом. Всему российскому кинематографу я желаю развиваться так же, а не нестись, как загнанная лошадь, за количеством.



У злодеев нет рамок, в которых нужно себя держать

### Детали к портрету Анатолия Руденко

■ **Заманили хитростью.** Родители Анатолия — актеры Любовь Руденко и Кирилл Макеенко. Мальчик с детства много времени проводил за кулисами и на съемочных площадках. Однако в подростковом возрасте решил связать жизнь с туризмом по примеру своей тети. Его маме пришлось идти на хитрость — она сказала, что заболел знакомый ей актер и Анатолию придется заменить его. К спектаклю его стала готовить педагог Ирина Подкопаева. Женщина влюбила юношу в актерское мастерство и помогла составить программу для поступления в театральный вуз.



Depositphotos

■ **Педагогов не впечатлил.** На вступительных экзаменах в Театральный институт имени Щукина Руденко читал монолог Раскольникова и стихотворения Маяковского. Педагоги не впечатлились и остановили его. Анатолий понял — это провал, но не отступил и начал читать Чехова. Преподаватели сказали, что если бы он не проявил эту настойчивость, то его бы не взяли.



Екатерина Чеснокова/РИА Новости

■ **Судьбоносная встреча в гримерке.** Со своей женой Анатолий познакомился на съемках сериала «Вчера закончилась война». В первый рабочий день Руденко разделся в костюмерной до трусов, и тут входит Елена (на фото). Вместо того чтобы смутиться, девушка зевнула. Оказалось, что она одна из главных героинь, с которыми Анатолию придется играть.



Depositphotos

■ **Опасная профессия.** Во время съемок сериала «Две судьбы», где он играл молодого геолога Петю Юсупова, произошел опасный инцидент. В одном из эпизодов актеру предстояло сорваться с моста и начать тонуть в ледяном потоке. Анатолий снимался в гидрокостюме, но течение так быстро понесло его, что он понял — самостоятельно ему не выбраться. Съемочная группа на подмогу не спешила, все думали, что он талантливо исполняет роль. К счастью, все закончилось благополучно.

## ДОСЬЕ

**А вы тратите время на дополнительное образование?**

Конечно, ведь я заинтересован в своей карьере. И я вижу результаты этого образования. Оно помогает анализировать работу, понимать свои сильные и слабые стороны.

**В вашей фильмографии все чаще появляются роли злодеев, хотя раньше вы играли исключительно положительных персонажей. Что больше по душе?**

Вы правы, раньше я чаще играл положительных персонажей. Однажды я летел в Москву вместе со знакомым режиссером Марией Маханько, и она меня спросила, кого бы я еще хотел сыграть. Я признался, что было бы здорово попробовать себя в отрицательной роли. Буквально через неделю она предложила мне эту возможность. И после этого посыпались новые предложения. Играть мерзавцев всегда интереснее и проще. **Почему?**

Мне тоже интересно почему. Думаю, у злодеев больше свободы, нет рамок, в которых нужно себя держать. Для положительного персонажа любое испытание — это проверка его воспитания, деликатности, неизвестно, сохранит ли он все это, столкнувшись со сложностями. А мерзавцам все равно, они могут использовать все для достижения своей цели и не обращать внимания на рамки.

**Кого еще вы бы хотели сыграть?**

Я перестал быть мечтателем в этом плане и понял, что сыграть то, что ты хочешь — большая профессиональная удача, которая выпадает очень редко. Ведь может быть такое, что мне предложат интересную роль, а условия проекта подходят не будут. Хочется, чтобы был хороший режиссер, интересный сценарий и много-

Анатолий Руденко родился 7 октября 1982 года в Москве. В 13 лет он играл у режиссера Эльдара Рязанова в фильме «Привет, дуралеи!». В 2004 году окончил Театральный институт имени Бориса Щукина. Затем Руденко был призван на воинскую службу. Долг Родине он отдавал в Центральном академическом театре Российской армии, где остался и после демобилизации.

много других факторов, которые должны совпасть.

**Недавно вы практиковали лечебное голодание. Была необходимость?**

Мы с супругой отдыхали на Алтае, и она предложила мне попробовать. Я подумал, что продержаться четыре дня без еды не так уж сложно, тем более когда рядом с тобой люди, которые разделяют твои цели. Нас контролировали врачи, мы делали необходимые процедуры, а потом оказалось, что после голодания нужно четыре недели придерживаться самой строгой диеты. Это стало для меня самым сложным этапом, особенно после возвращения в Москву. Когда ты на отдыхе, вокруг тебя нет столько искушений, как здесь. Это стало отличной попыткой что-то изменить в себе, перестать быть зависимым.

**Планируете еще какие-то челленджи (вызовы. — «МВ»)?**

Не исключено. Главное — загореться идеей, а там уже дело за малым.

Беседу вела

**Маргарита Мартовская**  
vecher@vm.ru

### ■ Романтичный бизнес.

Пять лет назад накануне 8 Марта Анатолий Руденко вместе с актером Гошей Куценко открыл цветочный салон, стилизованный под театральный киоск. Анатолий признавался, что это ради семьи. Актерская работа слишком непостоянная, съемки есть не всегда, а он не имеет права не зарабатывать.

Записала **Мария Маслова**  
vecher@vm.ru

# Тяжба Шатунова

**Экс-солист «Ласкового мая» подал в суд два иска**

■ Бывший солист «Ласкового мая» Юрий Шатунов обратился в суд по интеллектуальным правам, подав два заявления. Звезда 90-х желает оспорить решения Роспатента. «Вечерка» разбиралась в ситуации.

Ведомство еще в 2003 году зарегистрировало два товарных знака. Они принадлежат творческой студии «Ласковый май». Таким образом, на сегодняшний день исключительными правами на бренд располагает предприниматель Руслан Филатов. На практике это значит, что он застолбил за своей студией исключительное право на использование знака «Ласковый май» для производства самых разных вещей двух категорий. К первой относятся музыкальные инструменты, печатные издания, одежда, транспорт, а также огнестрельное оружие, мебель и транспортные средства. Им также можно пользоваться в рекламе, страховании, связи и при организации шоу. Второй знак зарегистрирован для маркировки косметики, парфюме-



**Исполнитель борется за право использовать название своей группы**

Юрий Шатунов надеется, что вердикт будет справедливым

рии, различных сладостей, а также для именовании веб-сайтов, ресторанов, гостиниц, бань и брачных агентств.

Юрий Шатунов с этим не согласен. Он уже обращался в Роспатент, пытаясь перерегистрировать бренд «Ласковый май» на себя, но в ведомстве притязания отклонили. Адвокат Шатунова заявила в прессе, что товарные знаки были зарегистрированы с нарушением законодательства.

— Однако она не уточнила суть этих нарушений, —

комментирует «Вечерке» юрист Полина Чеботкевич. — Поэтому невозможно оценить, действительно ли они были допущены. Также, по мнению Чеботкевич, требования популярного в прошлом исполнителя могут быть удовлетворены частично.

## Евровидение

### Ставки на Манижу растут

■ 29-летняя певица Манижа, представляющая Россию на Евровидении в Роттердаме (Нидерланды), поднялась в рейтинге букмекеров. Произошло это после того, как она прошла в финал конкурса. Ее шансы на победу выросли. Манижа сделала еще один шаг вперед и сейчас занимает десятое место. Фаворитом по-прежнему считают рок-группу Måneskin из

Италии. В первой тройке находятся конкурсантки с Мальты (Дестини Чукуньере) и из Франции (Барбара Прави). Финал запланирован на 22 мая.



## Память

### Не стало Мальвины

■ Вчера утром в возрасте 53 лет ушла из жизни актриса Татьяна Проценко, сыгравшая Мальвину в культовой советской картине «Приключения Буратино».

Неизлечимое онкологическое заболевание было выявлено у актрисы три года назад. На протяжении всего этого времени она боролась со страшным недугом, но победить его так и не смогла. Татьяна скончалась в больнице, в реанимации.

Актриса родилась в Москве 8 апреля 1968 года. Окончила киноведческое отделение ВГИКа, была членом Международной федерации журналистов. Попробовать себя в роли Мальвины ей предложил ассистент фильма «Приключения Буратино»,



с которым Татьяна волею судьбы познакомилась в поезде. Кастинг прошел успешно. Режиссер картины Леонид Нечаев увидел в Проценко Мальвину. Кстати, она была единственной среди детей, которая в кадре говорила сама. Остальных переозвучивали другие актеры. Известно также, что никто из сыгравших в фильме юных дарований не сделал карьеру в кино.

Подготовила **Динара Кафискина** vecher@vm.ru



С ОЛЬГОЙ  
КУЗЬМИНОЙ

## За Далем — Даль... Вспоминая Флоризеля

Совершенно невозможно представить Олега Даля в возрасте, седым, мэтром. Он пролетел над жизнью так стремительно, так обгоняя время, что оно не успело зафиксировать на его лице свои следы — он не старился. В иные времена Даля могли бы обвинить в каких-нибудь магических действиях — он завораживающе действовал на зрителей. Не то что в театре, он «колдовал» и с экрана, приковывал к себе невидимой цепью, и вот уже и мелькали титры, а цепь тянула за собой, заставляя вспоминать увиденное. Вся страна влюбилась в принца Флоризеля. Нет, не влюбилась. Заболела им!

### ДАТА

А он... Человек-свеча: горел внутренним огнем, вспыхнул — и...

Еще в школе Даль решил, что станет актером. Играл в студии, потом поступил в «Щепку», сразу после кинодебюта («Мой старший брат») — запомнился. Будь Даль другим, сидел бы спокойно, играл бы в любимом «Современнике» до скончания века. Так ведь нет! В поисках «своих» ролей он менял театры, отказывался от ролей проходных, а иногда и от тех, что потом становились звездными. Ранимый человек, порой прикрывавший свою трепетность показной грубостью, он прожил мало лет, но лет таких насыщенных и ярких, что... не мог не сгореть. 25 мая ему было бы 80 лет. Памяти артиста посвятили отдельные программы Первый канал (25 мая в 00:10) и «Россия-Культура» (25 мая в 20:45). 29 мая в 10:45 на этом же канале также покажут фильм «В четверг и больше никогда».

## Роман с драками

С 31 мая в 20:00 на ТНТ будут показывать экшен-комедию «Ле. Ген. Да» с Романом Курцыным. Он сыграет легенду ММА.

— Я уверен, что это моя лучшая роль, роль — мечта любого парня в нашей стране, особенно моего поколения. Люди, которые выросли на боевиках со Сталлоне, Шварценеггером, Джеки Чаном, Ван Даммом, Лундгреном, не останутся равнодушными к сериалу. В нем столько меседжей, отголо-

сков, отсылок к этому пласту культуры. Я думаю, что «Ле. Ген. Да» будет бомбой! — заявил Роман Курцын.

### Комедия

Ну, поглядим. Обещают нереальное количество драк, все, как у больших и старших товарищей. Ну и экшен, конечно, гарантирован.

## Главная любовь Дон Жуана

25 мая на канале ТВ Центр в 23:05 состоится премьера щемящего и откровенного документального фильма «Борис Хмельницкий. Одинокий донжуан».

### Очень личное

Прекрасный артист, верный друг, душа компании и, конечно, любитель женщин — такая слава была у Бориса Хмельницкого. О его романах с первыми красавицами советского кино в Москве трещали не переставая. Но на самом деле Хмельницкий увлекался не раз, но

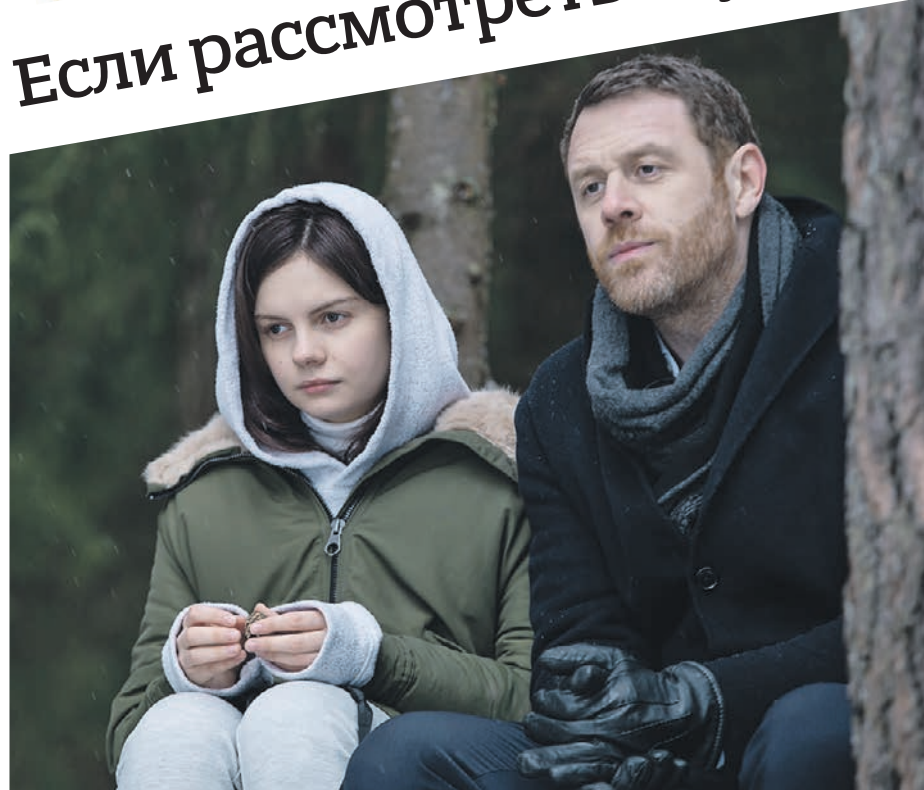


Декабрь 1976 года.  
Борис Хмельницкий,  
постановочная съемка

всю жизнь носил в сердце любовь к одной женщине, разбившей ему сердце. И замену ей он найти не смог.



## Если рассмотреть случайный кадр



Пресс-служба телеканала НТВ

Артисты Иван Оганесян и Дарья Альпова в новом сериале НТВ «Случайный кадр»



24 мая в 20:15 «Киноужас» впервые покажет американский фильм ужасов почти с гоголевским сюжетом — это «Диббук». Став из-за денег шомером — так называют человека, который по старинной еврейской традиции остается на ночь с недавно усопшим, — молодой человек по имени Яков халатно отнесся к своим обязанностям, ну и тут такое началось...

Героиня нового остросюжетного сериала на НТВ — красавица Нина Нестерова. Она старший следователь по особо важным делам столичного СК, и у нее за плечами — немало раскрытых резонансных дел. Навероятно жесткая и бескомпромиссная, Нина — тот самый «честный мент», для которого слово «взятка» звучит как оскорбление.

И вот теперь ей предстоит заниматься новым шумным

делом: в ночном клубе произошел пожар, есть жертвы... Помогать Нине начинает провинциальный следователь Никита Комаров, которого Нестерова хочет «перетащить» в Москву. Поручив

рожский и Михаил Пореченков. Смотрите «Случайный кадр» на телеканале НТВ с понедельника по четверг в 21:15 и в пятницу в 19:40.

## Спешите видеть

Смотрите на Первом канале 29 мая в 21:20 пятую игру сезона «КВН», Высшая лига!

## Изучить «анатомию сердца»

Вот бывает же такая любовь! Директор крупного завода в провинциальном городе Николай Коршунов готов абсолютно на все, чтобы только обеспечить счастли-

### Мелодрама

вое будущее единственной дочери Марины. Но дочка преподносит сюрприз: оказывается, что она ждет ребенка от сомнительного «жениха» — неблагонадежного одноклассника. Малышка появляется на свет, и тут еще один удар — у крохи тяжелый порок сердца.



Кадр из сериала «Анатомия сердца»

Взвесив «перспективы», Коршунов принимает суровое решение: девочку нужно отдать в дом ребенка, публично объявив о ее смерти. Но после ряда испытаний Марина узнает прав-

ду. Теперь у нее одна задача: вернуть себе дочку, которая растет в любящей семье врача, спасшего ей жизнь. Как сюжет? И это еще не все! Сериал ждет вас на Первом канале 25–27 мая в 21:30.



К столетнему юбилею «Вечерней Москвы» мы продолжаем рассказывать о знаковых фильмах, которые анонсировала наша газета. Обозреватель «МВ» **Татьяна Еременко** предлагает читателям посмотреть впервые или обновить в памяти кино из прошлого, оценив его на свежий взгляд и новый лад.

## Учитель Чехова читает

■ В номере от 10 декабря 1939 года «Вечерка» приглашала зрителей на новый фильм Сергея Герасимова «Учитель». Сценарий к ленте режиссер написал сам. На экране — уральский колхоз, где еще нет школы. По сюжету, получив образование в Москве, Степан Лаутин (Борис Чирков) возвращается в родные края, чтобы познакомить односельчан с возможностями, которые открывает учеба. Отец (Павел Волков) не рад тому, что сын не зацепился в столице. Соседка Аграфена (Тамара Макарова) грустит, что он пишет другой.



Кадр из фильма «Учитель» (1939). Актер Борис Чирков в роли сельского педагога Степана Ивановича Лаутина

А ребята притихают и зорожено слушают, как учитель читает рассказ Чехова. Колоритный говор, звонкие танцы и распевы, призывы к гордой и яркой жизни,

человеколюбие — все это напоминает о поре, когда сельская жизнь была даже привлекательнее городской, столичной, а о войне еще и не думали.

### Кстати,

за работу над этой лентой режиссер Сергей Герасимов и актриса Тамара Макарова, которая исполнила главную женскую роль, получили Сталинскую премию II степени. Сама кинокартина дважды была отреставрирована — в 1963 и в 1981 годах.

## Обыкновенный человек, но с косо

**Дело было в Пенькове**  
1957. Реж. Станислав Ростоцкий

В колхоз по распределению приезжает молодой специалист — зоотехник Тоня Глечикова (Майя Менглет), где встречает тракториста Матвея Морозова (Вячеслав Тихонов), заводилу и выдумщика, который женат на Ларисе (Светлана Дружинина), дочери председателя.

**Когда деревья были большими**  
1961. Реж. Лев Кулиджанов

Одиноким Кузьма Иорданов (Юрий Никулин) приезжает из Москвы в колхоз, где живет сирота Наташа (Инна Гуляя). Он выдает себя за отца девушки, которая по наивности поверила ему и прощает его пьянство и безделье. Иорданова мучает совесть, и он признается в обмане.

◀ **Свадьба в Малиновке**  
1967. Реж. Андрей Тютышкин



Оперетта, где во время Гражданской войны власть меняется не по дням, а по часам, а любовь Андреечки и Яринки неизменна.

### Частности

#### Недвижимость

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (495) 925-75-04
- Куплю квартиру, дачу срочно в Москве и МО. Т. 8 (495) 773-46-35
- Сниму кв, комнату. Т. 8 (916) 959-13-08

#### Строительство и ремонт

**Оконный завод 000 «Лидер Пласт»**  
**ОКНА ПВХ**  
**ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ**  
САЙДИНГ  
ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЫНОС ЖАЛЮЗИ без выходов, гарантия, договор  
8(495) 532-71-88

**ВНИМАНИЕ Акция!**  
с 20 апреля до 31 мая  
Москитная сетка в подарок  
подробности по телефону

**ООО «ЕВРОСТИЛЬ»**  
**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**  
AL  
окна ПВХ  
остекление балконов  
все виды работ  
ДОГОВОР, ГАРАНТИЯ, КАЧЕСТВО  
(495) 940 75 60  
(495) 782 66 58

Порядок по телефону

#### Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

#### Коллекционирование

**МосГорСкупка**  
**ДОРОГО КУПИТ!**  
♦ Иконы, Статуэтки Будды.  
♦ Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.  
♦ Статуэтки, фарфор.  
♦ Серебро, бронзу, часы.  
♦ Монеты, значки, автографы.  
♦ Картины, соцреализм.  
♦ Старинную мебель.  
♦ Любой антиквариат и многое др.  
Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.  
**8-925-403-68-83**

Светлана купит книги до 1930 года за 120 000 руб. Детские книги до 1960 г. Журналы, плакаты, автографы, антиквариат, серебро, бронзу, янтарь, часы, иконы, фарфор, значки, игрушки, машинки и др. Оценка бесплатно. Т. 8 (925) 835-80-33

Букинист купит книги до 1933г. за 150.000 р. Журналы до 1945 г. Детские книги до 1965 г. Архивы, автографы, плакаты. Куплю антиквариат, серебро, картины, иконы, фарфор, игрушки, бронзу, знаки и др. Оценка бесплатно. Т. 8 (925) 795-57-97

- Покупаем все: картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, нунлы, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21
- Книги, полки, ноты, архивы, значки, иудаику, фото. Т. 8 (495) 585-40-56
- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52

- Купим дорого старые янтарные бусы до 150 000 р. Т. 8 (929) 216-44-24

#### Юридические услуги

**ГОРОДСКОЙ МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ**  
**ЮРИДИЧЕСКАЯ консультация бесплатно**  
• возврат вкладов  
• жилищные и семейные споры  
• мошенничество  
• взыскание и списание долгов для льготников скидка 70% до конца месяца  
**8 (499) 938-84-13**

**ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ**  
**Юристы**  
**Адвокаты**  
**8 800 7000 813**  
(бесплатная горячая линия)  
• Честность • Грамотность  
• Порядочность  
**Первая консультация бесплатная!**

**БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ**  
консультация ДЕЖУРНОГО ЮРИСТА  
**ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ!**  
звонки бесплатны  
**8 (499) 399-39-45**

**КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ «УСПЕХ И ДЕЛО»**  
▶ возврат вкладов и долгов  
▶ перерасчет пенсионного стажа  
▶ расторжение договоров с юристами  
▶ оспаривание наследства  
▶ защита прав потребителей  
▶ улучшение жилищных условий  
**льготникам скидка до 50%**  
**БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ:**  
**8 (499) 938-47-88**

**ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ**  
**ДО КОНЦА МЕСЯЦА!** **БЕСПЛАТНОЕ СОСТАВЛЕНИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ**  
**на остальные услуги - 50%**  
**БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ ЮРИСТА**  
**звоните прямо сейчас:**  
**8 (495) 145-55-45**

**Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ**  
✓ помощь обманутым вкладчикам  
✓ расторжение договора с юристами  
✓ жилищные и наследственные споры  
• улучшение жилищных условий  
• расторжение договоров аренды  
• помощь по списанию долгов  
**8 (499) 938-96-26**

- Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

#### Астрология, магия, гадания

**Через газету благодаря ясновидящую бабушку Аню** Дар от бога!  
Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребёнка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.  
**Консультация бесплатно.**  
**Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!**  
**8(968)946-78-64**

**ПОТОМСТВЕННАЯ ГАДАЛКА-ПРОВИДИЦА**  
Окажу помощь в любых жизненных ситуациях  
♦ Предсказание вашей судьбы  
♦ Коррекция будущего  
♦ Прерывание негативной наследственности  
♦ Приворот  
♦ Отворот соперника  
♦ Возврат любимых  
♦ Помощь при бездетности  
♦ Укрепление семейных отношений  
♦ Уникальная методика освобождения от зависимости, виновенности  
**Ваша вера и мои силы — гарантия Вашего успеха!**  
**8 (966) 111-15-54 Ангелина**

- Гадаю. Верну любимого! Вопрос бесплатно по тел. Т. 8 (925) 676-21-20
- Провидица. Просмотр бесплатно. Любая помощь! Т. 8 (969) 079-66-10

На правах рекламы

**Нана.** Сниму порчу, сглаз, предскажу судьбу, восстановлю мир в семье, верну мужа, удача в бизнесе. Прием по записи и на расстоянии. Пенсионерам скидка.  
**8 (925) 502-47-51**

- **Сельская чудотворица Анна**, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81

#### Разное

**Московская служба дезинфекции!** Уничтожим тараканов, клопов, а также кротов, клещей, грызунов, комаров и плесень! С гарантией и навсегда. Сертифицированные дезинфекторы. Эффективные и безопасные средства, без запаха, стоимость от 800 руб. Конфиденциально. Срочный и бесплатный выезд (Москва и МО). Остались вопросы, звоните.  
**8 (499) 495-44-76**



Спортивная жизнь наконец-то вновь набрала серьезные обороты — событий все больше и больше. Итогами недели с читателями «Вечерки» — скандалами, новостями, комментариями — продолжает делиться наш обозреватель **Руслан Карманов** в рубрике «**Финальный свисток**».

## Трепещи, Канада!

■ 21 мая в Риге в стартовом матче чемпионата мира по хоккею сборная России встретится с чехами.

В нашей команде нет былинных ее богатырей из НХЛ: Александра Овечкина, Евгения Кузнецова, Евгения Малкина, Никиты Кучерова, Артемия Панарина, Кирилла Капризова. Нет и многолетних лидеров раздалки — Ильи Ковальчука, Павла Дацюка. Впрочем, и наши соперники привезли в Ригу не самых звездных хоккеистов.

Но разве отсутствие мегазвезд что-то меняет для российских хоккейных фанатов и игроков сборной Брагина? Кто не помнит, на Олимпийских играх в Пхенчхане-2018 хоккейный турнир вообще прошел без мастеров НХЛ, однако наша команда под руководством Олега Знарока завоевала олимпийское золото, и весь народ российский ликовал.

Вот и нынче в Риге лучшие российские игроки КХЛ получили шанс влюбиться в себя всю страну, хотя, как и на Играх в Пхенчхане, нашей команде придется выступать под флагом Олимпийского комитета России (ОКР). Однако отсутствие национального флага в раздалке не главная помеха в борьбе за титул чемпиона мира. Золото крупных тур-

## Прямая речь



**Валерий Каменский**  
олимпийский чемпион — 1988

Пока рано говорить о том, кто будет фаворитом. Каждая команда будет сильным соперником, потому что все готовились к этому турниру. Мы тоже сильная команда. Понятно, что российские болельщики настроиваются только на победу в турнире наших хоккеистов, потому что во все времена наша отечественная школа котирировалась в мире очень высоко.

ниров достается тем, кто более всего нацелен на триумф. Секрет успеха: играть на полную катушку, а если не хватает мастерства — грызти зубами лед, чтобы утолить жажду победы. Была бы жажда.

Все матчи команды Валерия Брагина будут показаны в прямом эфире на Первом канале, а это значит, что в случае успешной игры громкая слава российским игрокам второго эшелона будет обеспечена. Ведь



15 апреля 2021 года. Борьба за шайбу между российским хоккеистом Антоном Слепешевым (справа) и игроком сборной Чехии Андреем Сустром (слева)

и Валерий Харламов начинал, играя за «Звезду» из Чебаркуля.

Впрочем, в команде Брагина собраны вполне себе квалифицированные игроки, в том числе из НХЛ. На-

Владислав Гавриков («Коламбус»), Никита Нестеров («Калгари»), Никита Задоров («Чикаго»).

Пять игроков в главную команду делегировал московский ЦСКА, и капитаном нашей сборной будет столичный армеец Антон Слепешев. Но комплект игроков пока не полный.

В заявке на ЧМ-2021 россияне оставили два места — для вратаря и форварда. Вратарская позиция — головная боль Брагина. Проблему обнажил майский этап Ев-

ротура, где россияне уступили Финляндии и Чехии, пропустив в каждом матче по четыре шайбы.

Тут бы и пригодился нашей команде в Риге голкипер из НХЛ — Андрей Василевский («Тампа-Бэй») или Сергей Бобровский («Флорида»). И ведь кто-то из них точно освободится после первого раунда Кубка Стэнли, где «Флорида» рубится с «Тампой».

А там, глядишь, и «Миннесота» Кирилла Капризова вылетит из борьбы за Кубок Вызова, и появится в команде Брагина звезда мирового класса родом из Кузнецова. Почти что Чебаркуль.

## В заявке на ЧМ-2021 россияне оставили две вакансии

пример, форварды Михаил Григоренко («Коламбус»), Александр Барабанов («Сан-Хосе»), защитники Артем Зуб («Оттава»), Иван Проворов («Филадельфия»),

## Спорт-блиц



### Москвич бьет мировые рекорды

20-летний пловец Климент Колесников занял первое место в финальном заплыве на 100 метров вольным стилем на чемпионате Европы по водным видам спорта в Будапеште. Спортсмен проплыл дистанцию за 47,37 секунды, устано-

вив рекорд турнира. Для него эта медаль стала третьей в Будапеште. — Я гонюсь за временем, а не за местом. Для меня каждый заплыв — шанс улучшить время. Понятно, что Олимпийские игры главная цель. На Играх важно, какое место ты занял, но я всегда отталкиваюсь прежде всего от секунд, — заявил пловец после завоевания второго золота на ЧЕ-2021.

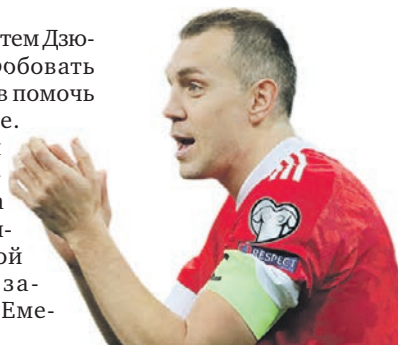
### Дзюбу ждут в ММА

Боец смешанных единоборств Александр Емелья-

ненко выразил желание помочь нападающему «Зенита» и сборной России по футболу Артему Дзюбе попробовать свои силы в ММА, если тот этого пожелает.

— Слышал, что Артем Дзюба хотел бы попробовать себя в ММА. Готов помочь ему в подготовке. Но драться с ним я не хочу: не поднимется у меня рука на капитана национальной сборной по футболу, — заявил Александр Емельяненко.

Ранее Дзюба признался в желании попробовать себя в других видах спорта и не исключил, что в другой жизни мог бы стать бойцом UFC.



Дмитрий Феоктистов/ТАСС

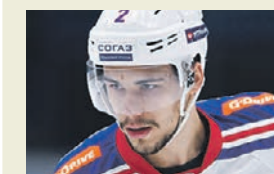
### И от Тутберидзе ушел, и от Плющенко

Федерация фигурного катания на коньках России (ФФККР) получила от фигуриста Владимира Самойлова заявление о намерении выступать за Польшу. Самойлов — победитель этапов Кубка России и юниорского Гран-при. За свою карьеру он поработал с Инной Гончаренко в ЦСКА, с Этери Тутберидзе в «Хрустальном» и в Академии Евгения Плющенко.

## ЧМ-2021

### Расписание матчей сборной России

- 21 мая. 16:15  
Россия — Чехия
  - 22 мая. 16:15  
Великобритания — Россия
  - 24 мая. 16:15  
Словакия — Россия
  - 26 мая. 16:15  
Россия — Дания
  - 29 мая. 16:15  
Швейцария — Россия
  - 31 мая. 20:15  
Россия — Швеция
  - 1 июня. 20:15  
Россия — Белоруссия
- Предварительный раунд чемпионата мира продлится до **1 июня**, а плей-офф стартует **3 июня**. Финальный поединок хоккейного первенства состоится **6 июня**.



Кирилл Кузнецов/ТАСС

### В национальную хоккейную сборную РФ 2021 года вошли:

Александр Самонов (СКА), Иван Федотов (ЦСКА); Артем Зуб («Оттава») (на фото), Иван Проворов («Филадельфия»), Владислав Гавриков («Коламбус»), Никита Нестеров («Калгари»), Григорий Дронов («Металлург»), Никита Задоров («Чикаго»), Игорь Ожиганов (СКА), Рушан Рафиков, Алексей Марченко (оба — «Локомотив»); Антон Слепешев, Максим Шалунов, Константин Окулов, Павел Карнаухов (все — ЦСКА), Антон Бурдасов, Иван Морозов, Эмиль Галимов, Артем Швец-Роговой, Владислав Каменев, Евгений Тимкин, Андрей Кузьменко (все — СКА), Сергей Толчинский («Авангард»), Дмитрий Воронков («Ак Барс»), Михаил Григоренко («Коламбус»), Александр Барабанов («Сан-Хосе»).



Вакцинация от COVID-19 может стать обязательной. Как отметил заместитель председателя Совета Безопасности России Дмитрий Медведев, соотношение между добровольностью прививки и обязательностью может быть изменено в пользу последней. На фото: медсестра Ольга Лахова во время вакцинации в торговом центре на Щелковском шоссе

**НЕ ВСЕ  
ПРИВИВАТЬСЯ  
ИДУТ ДОБРОЙ  
ВОЛЕЙ,  
ИНЬЕ ЗАСЕЛИ,  
КАК МЫШИ  
В ПОДПОЛЕ**

**НЕ МОЖЕШЬ —  
ПОМОЖЕМ,**

**НЕ ХОЧЕШЬ —  
ЗАСТАВИМ**

**И ВЕРНЫМ ПУТЕМ**

**НА УКОЛЫ  
НАПРАВВИМ!**

СТИХИ: АРТЕМ ЧУБАР