

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ



28.03.16

№ 41 (342)
Совместный проект
Московского
метрополитена и газеты
«Вечерняя Москва»

vm.ru

Погода на завтра



ВОСХОД СОЛНЦА 06:07
ЗАХОД СОЛНЦА 19:02

БЕЗОПАСНОСТЬ

Проверка пассажиров столичной подземки усилена, но все службы продолжают работать штатно → стр. 2

ИСТОРИЯ

Предок прототипа легендарного поручика Ржевского обитал на территории Новой Москвы → стр. 4

ПРЕМЬЕРА

В новой версии «Грозы» Ольга Тумайкина оправдала Кабаниху → стр. 7

Важное на сайте
газеты «Вечерняя Москва»
vm.ru

Со вчерашнего дня электрички Московской железной дороги перешли на «летнее» расписание

Изменения связаны с увеличением пассажиропотока — скоро за город потянутся дачники. Поэтому добавлено количество электричек по пятницам и в выходные дни.



Эпоха притяжения

В Манеже завершился Московский культурный форум, который впервые прошел в новом формате

ПЕРСПЕКТИВА
На три дня Манеж стал площадкой, объединившей все виды искусств. Масштабное событие позволило властям и деятелям культуры обсудить актуальные вопросы и повестку на будущее.



27 марта 01:10 «Ночь театров» в Манеже. Зрители фотографируют голографическую проекцию балерины (1) 25 марта 11:25 Слева направо: министр культуры России Владимир Мединский, председатель Госдумы Сергей Нарышкин, мэр Москвы Сергей Собянин, председатель Мосгордумы Алексей Шапошников (на втором плане) и министр правительства Москвы, глава Департамента культуры Александр Кибовский на церемонии открытия Московского культурного форума (2)

Форум открылся в День работника культуры — и это не совпадение, а заранее продуманный момент, подчеркивающий значимость события. В открытии принял участие мэр Москвы Сергей Собянин. Посетили мероприятие и другие высокие гости — министр культуры России Владимир Мединский, председатель Госдумы Сергей Нарышкин, председатель Союза кинематографистов России Никита Михалков.

За три дня в Манеже прошло более 1,3 тысячи мероприятий. А посетили их более 50 тысяч человек. Причем проводился форум в этом году в новом формате — его программа была рассчитана не только на профессиональное сообщество, как раньше, но и на обычных москвичей и гостей столицы. Так, каждый визитер мог узнать, какие культурные центры притяжения есть в его округе — этому была посвящена целая экспозиция. Всего в работе форума приняли участие более 500 учреждений, как федеральных, городских, так и частных.

На встречах деятели культуры и городские власти обсуждали итоги прошедшего года и планы на будущее. В палитре культурных мероприятий 2016 года — VII Международ-

ный фестиваль Мстислава Ростроповича, который начался уже в эти выходные, XV Московский Пасхальный фестиваль, фестиваль музеев «Интермузей», книжный фестиваль «Красная площадь» и другие.

Чтобы культурные мероприятия становились все более массовыми, городские власти проводят реконструкцию общественных пространств и заведений культуры.

— В прошлом году мероприятия посетили около 60 миллионов москвичей. Они прошли не только в театрах, музеях, выставочных залах, домах культуры, но и на улицах и площадях Москвы. Мы проводим огромную работу по реконструкции общественного пространства города, чтобы оно стало местом, где реализуются крупнейшие мировые проекты в области культуры и отдыха, — сказал Сергей Собянин.

По словам мэра, поддержка материальной и технической базы культуры — одна из главных задач правительства Москвы.

— Мы реконструируем, ремонтируем, строим и каждый год вводим новые объекты культуры: театры и выставочные залы. И мы будем продолжать эту кропотливую, нужную для города и для России работу, — подчеркнул мэр.

Только в 2015 году в столице завершены несколько крупнейших и многолетних инвестиционных проектов. Среди них — первый этап капремонта Электротheaterа «Станиславский», строительство нового корпуса Государственного академического театра имени Евг. Вахтангова, реставрация здания Московского музыкального театра «Геликон-опера». А в 2016 году запланированы крупные работы в 180 учреждениях. В их числе — театры «Современник», «Эрмитаж», Театр на Покровке и другие.

НАТАЛЬЯ ЛУЧИНА
n.luchina@vm.ru

ЧТО ЕЩЕ ПРОИЗОШЛО НА КУЛЬТУРНОМ ФОРУМЕ
→ стр. 3

Визитная карточка страны

СЕРГЕЙ НАРЫШКИН
ПРЕДСЕДТЕЛЬ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ РФ

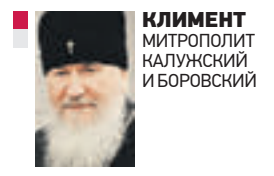
Культура для России — это не только визитная карточка в современном мире, но и наше великое прошлое и, я уверен, наше достойное будущее. А еще — сама судьба нашего народа. И всегда особую роль в этом играла Москва с ее театрами, выставками, библиотеками, музеями, учебными заведениями, киностудиями и многим другим. Но самое главное — это творческая среда столицы: замечательные люди, что берегут традиции и обогащают нашу культуру, зрители, читатели, слушатели.

ВЛАДИМИР СПИВАКОВ
ГЛАВНЫЙ ДИРИЖЕР НАЦИОНАЛЬНОГО ФИЛАРМОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА РОССИИ И ГОСУДАРСТВЕННОГО КАМЕРНОГО ОРКЕСТРА «ВИРТУОЗИ МОСКВЫ»

Искусство отражает жизнь, преобразует ее, создает нечто новое. И мы, безусловно, должны стараться сохранять традиции классической музыки. Мне кажется, что этот форум даст москвичам понятие о современной столичной культуре. Особое внимание я уделяю тому, чтобы новое поколение приходило слушать музыку. Моя мечта, чтобы дети, посещающие наши концерты, вернулись в музыкальные залы через 30–40–50 лет.

В рубрике «Символ веры» председатель Издательского совета Русской православной церкви митрополит Калужский и Боровский Климент излагает основы христианского вероучения.

Как исповедоваться



КЛИМЕНТ
МИТРОПОЛИТ
КАЛУЖСКИЙ
И БОРОВСКИЙ

Опасность «маленьких» грехов в том, что человек их забывает.

К преподобному Антонию однажды пришли две женщины. Одна сокрушалась о своем великом грехе, а другая самодовольно говорила, что у нее грехи маленькие. Старец велел первой пойти и принести ему большой камень, а другой — набрать мешочек мелких камешков. Когда те вернулись, то он сказал им: «Теперь отнесите и положите эти камни точно в те места, откуда вы их взяли». Женщина с большим камнем ответила: «Отче, я помню, где его нашла». А другая взмолилась: «Авва, их много, и я не найду тех мест, где их отыскала». Тогда преподобный сказал ей: «Мелкие камни — это твои «маленькие» грехи, их много, и ты к ним привыкла и не каешься, потому что не помнишь, когда их совершила. Они не дают тебе духа раскаяния и лишают благодати Божией».

Так и на исповеди бывает трудно вспомнить о вошедших в привычку осуждениях, зависти, злорадстве и тому подобном, нежели о серьезном падении. Но исповедание грехов помогает вспомнить то, о чем человек порой может и забыть или не придавать значения.

Покаяние, то есть духовное и нравственное возрождение человека, — это процесс, совершаемый Богом совместно с самим кающимся. И человек на исповеди должен помнить, что он предстоит перед Самим Христом. Если исповедующийся не раскаивается в глубине своего сердца, не имеет желания отказаться грешить в своей жизни, то покаяние не совершается по его вине. Высказывание оправданий, высказывания типа «сейчас такое время», «все так живут, не один я грешный» свидетельствует о неготовности быть с Богом, и душа человека не обновляется для новой жизни со Христом.

Лучше ходить на исповедь к постоянному священнослужителю, духовнику. В таком случае священник будет знать нравственное состояние и уровень духовного развития исповедника, его окружение и бытовую среду. Это позволит дать более точное, духовное наставление кающемуся, чтобы он в своей духовной жизни шел «царским путем», избегая вредных для него крайностей.

«Незначительных» и «безобидных» грехов не бывает.



«Незначительных» и «безобидных» грехов не бывает.

добный сказал ей: «Мелкие камни — это твои «маленькие» грехи, их много, и ты к ним привыкла и не каешься, потому что не помнишь, когда их совершила. Они не дают тебе духа раскаяния и лишают благодати Божией».

Так и на исповеди бывает трудно вспомнить о вошедших в привычку осуждениях, зависти, злорадстве и тому подобном, нежели о серьезном падении. Но исповедание грехов помогает вспомнить то, о чем человек порой может и забыть или не придавать значения.

Салатовая ветка метро идет на север

На 10,5 километра длиннее станет Люблинско-Дмитровская линия метро. Шесть новых станций, которые протянутся на север города, должны существенно разгрузить Серпуховско-Тимирязевскую линию и центр Москвы. В субботу заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин (на фото) оценил ход работ салатовой ветки.

— Работы идут хорошими темпами, хотя и тяжело, — не скрывает заммэра. — Люблинско-Дмитровская линия — сейчас единственная, которая возводится ниже

60 метров подземлей, в сложных грунтах. Практически все участки строятся горношахтным методом, в самых настоящих забоях. Тем не менее к концу года планируем запустить первые три станции.

В результате салатовая ветка будет продлена от «Марьиной Рощи» до «Петровско-Разумовской» и пересечется с Серпуховско-Тимирязевской линией.

В этом году пассажиры получат три станции Люблинско-Дмитровской ветки — «Бутырскую», «Фонвизинскую» и «Петровско-Разумовскую». Следующим этапом станет соединение участка со станцией «Селигерская».

→ стр. 2



Оборонная отрасль предлагает разные направления

В выходные в Московском государственном техническом университете имени Баумана прошла выставка работодателей в области оборонно-промышленного комплекса. Десятки ребят ходят от стенда к стенду в задумчивости. Тяжело выбрать, когда представлено столько оборонных предприятий. Одна занимается проектированием и производством ракет, другие — вооружением и военной техникой.

— Я хочу поступить в Бауманку по целевому набору от одной из оборонных компаний, — говорит одиннадцатиклассник Евгений Симонов. — Планирую отучиться на «отлично» и пойти работать в эту компанию.

Студенты же по большей части заинтересованы работой в ракетной отрасли.

— Работу ищу в военно-промышленной корпорации, — почти по-военному рапортует Андрей Савкин, студент пятого курса РГТУ имени Циолковского. — Скоро заканчиваю обучение, рассчитываю сразу пойти работать по специальности.

— Здесь собрались и школьники, и студенты самых разных вузов, — делится координатор форума Михаил Перегудов. — Они заинтересованы в таких встречах, поскольку сегодня многие довольно рано начинают искать будущее место работы.

СЕРГЕЙ РЫЖКОВ
s.ryzhkov@vm.ru

Нашли свою семью
Вчера заместитель руководителя столичного Департамента труда и социальной защиты населения Алла Даугаева сообщила, что за пять лет количество детей в учреждениях социальной защиты столицы сократилось более чем в два раза. А это значит, что малыши находят свои семьи.

Первый детский сад
Сегодня в Молжаниновском районе на улице Синявинская, владение 11, открывается первый детский сад. Событие важное для всего района: еще два года назад здесь отсутствовали какие-либо детские дошкольные учреждения. Ребята постарше ходили в местную старенькую школу, а малыши были вынуждены посещать детские сады в других районах. Теперь ситуация изменится. Удобнее станет всем: для того, чтобы записать ребенка в сад, не нужно занимать длинную очередь. Достаточно лишь воспользоваться дистанционной электронной системой записи на портале госуслуг.

У красно-белых будет музей
В минувшую субботу у команды «Спартак» появился свой музей на домашнем стадионе «Открытие-Арена». Он находится на четвертом этаже западной трибуны стадиона. В экспозицию включены личные вещи легенд клуба разных времен — формы игроков, бутсы, перчатки, а также трофеи «Спартака» и документы, связанные с командой. Уникальный экспонат в музее — вымпел, который космонавт и поклонник «Спартака» Сергей Рязанский брал в космос. Открытие музея прошло в преддверии матча сборной России против команды Литвы, в котором, кстати, со счетом 3:0 победила наша сборная.

Место для выгула
Районные власти Гольянова подготовили предложение по развитию района. Помимо благоустройства дворов, запланировано сооружение площадки для выгула собак. Теперь хозяева четвероногих не будут загрязнять соседний парк, а выгуливать питомцев в предназначенном для этого месте.

Метрополитен работает по штатному расписанию

БЕЗОПАСНОСТЬ В метро усилена проверка пассажиров в досмотровых зонах. Однако сотрудники службы безопасности продолжают работать в штатном режиме. Об этом в пятницу заявил начальник Московского метрополитена Дмитрий Пегов.

Количество выборочных досмотров пассажиров метрополитена было увеличено в связи с трагическими событиями в Брюсселе. Однако это никак не отразилось на рабочем графике сотрудников службы безопасности.

— Если Департамент транспорта решит изменить штатное расписание, то мы примем все необходимые меры, — отметил Дмитрий Пегов. — На сегодня мы не получали инструкций по усилению контроля и работаем штатно. От того, что произошел теракт в той или иной стране, у нас штатное расписание не меняется.

Специфика досмотра
Тем не менее, подчеркнул Пегов, все сотрудники службы безопасности прошли дополнительный инструктаж. Они должны обращать особое внимание на крупногабаритный багаж и запрещенные к провозу в метро предметы.

— Подозрительные люди не пройдут мимо наших инспекторов, — заверил Пегов. — Но стоит помнить, что мы не в силах проверить каждого пассажира, спускающегося в метро, как это делают, например, в аэропортах.

Начальник метрополитена пояснил, что тщательный досмотр привел бы к огромным очередям перед вестибюлями.

Меняем старое оборудование
Что касается технической безопасности, то руководство подземки приступило к разработке специальной программы по выведению неполадок. Кроме того, метрополитен начинает привлекать самих поставщиков к своевременной замене старого оборудования на новое. В качестве примера такой замены Пегов привел короткое замыкание, которое произошло 7 марта на станции «Новые Черемушки» Калужско-Рижской линии. Замыкание случилось в релейном помещении, отвечающем за работу светофоров и сигнализацию. Из-за него на южном участке ветки поезда следовали с увеличенными интервалами, а на перегоне от «Теплого Стана» до «Ленинского проспекта» были введены ограничения на вход пассажиров.

— Неисправность на этой линии сегодня полностью устранена: старое оборудование успешно заменили на новое, — отметил Пегов.

В будущем, добавил он, метрополитен планирует заменить реле на более современные устройства. Для этого необходимо решить вопросы интеграции в техническую инфраструктуру московской подземки. Тем более что установка сложных

систем требует много времени и может проводиться только по ночам.

Воскресное окно
Для того чтобы не создавать неудобств пассажирам, с 29 мая метрополитен может начать проводить технологические окна только по воскресеньям. Считается, что в этот день пассажиропоток самый низкий за неделю. Для этого руководству подземки требуется разрешение Департамента транспорта. Если ведомство даст добро, закрытие участков на проведение работ будет проходить в воскресенье.

Уберем своими силами
Помимо безопасности, метрополитен продолжает уделять повышенное внимание санитарному состоянию подземки. Уборка Кольцевой линии проводится сегодня силами сотрудников метро без привлечения сторонних компаний. Там задействованы более 170 человек. Летом таким же образом будут чистить Люблинскую ветку. Для повышения качества уборки метрополитен закупит современные моющие средства и новое чистящее оборудование. По задумке руководства подземки, эти меры «подстегнут» клининговую фирму, работающую в метро. Если же качество самостоятельной уборки окажется выше, чем у подрядчиков, метро может отказаться от их услуг.

— Мы считаем, самым оптимальным было бы вернуть куборке станций своими силами, — резюмировал Дмитрий Пегов. — Для этого нам потребуется нанять на работу 3,8 тысячи человек.

АННА ГУСЕВА
a.guseva@vm.ru



15 января 2015 года 11:04 Начальник Московского метрополитена Дмитрий Пегов осматривает состав поезда метро со сквозным проходом между вагонами

Современное оборудование и более тысячи рабочих мест. Строится новое электродепо

→ СТР. 1
Станция «Селигерская» салатовой ветки метро, расположенная в Бескудниковском районе города, на развилке Корвинского и Дмитровского шоссе, готова уже на 90 процентов. В настоящее время здесь сооружается южный вестибюль, ведется проходка тоннеля. Затем строители приступят к внутренней отделке станции и монтажу инженерных систем.

— В следующем году мы настроены запустить участок метро до «Селигерской», — рассказал о планах Марат Хуснуллин. — Саму станцию «Селигерская» можем сдать и раньше, но нет смысла ее запускать без «Верхних Лихоборов» и «Окружной». В первом квартале следующего года передадим ее в эксплуатацию Московскому метрополитену.

По словам главы столичного Стройкомплекса, уже приняты все решения по строительству одноэтажного транспортно-пересадочного узла на станции «Селигерская». В ближайший месяц проект выставят на конкурс.

В состав транспортно-пересадочного узла войдет автовокзал. Автобусы будут подвозить пассажиров к метро как из города, так и из области. Прогнозируемый пассажиро-



26 марта 13:10 Сварщик Александр Шальнев участвует в строительстве нового электродепо «Лихоборы». Оно будет обслуживать составы поездов на Люблинско-Дмитровской линии метро

потоком составит 100 тысяч человек в день.

— Терминал будет объединять три вида транспорта: городские и пригородные автобусы, метро и автомобили — откроется парковка на 1200 машино-мест, — рассказал первый заместитель генерального директора по развитию АО «Мосинжпроект» Альберт Суннев. — Для удобства пешеходов будут по-

строены подземные переходы через Дмитровское и Корвинское шоссе.

Обслуживать составы призвано электродепо «Лихоборы». Оно разгрузит действующее электродепо «Печатники», где сейчас проходит ремонт и обновление составов салатовых вагонов.

Строительство электродепо «Лихоборы» площадью 120 тысяч квадратных метров ведет-

ся одновременно с продлением Люблинско-Дмитровской линии.

В настоящее время строятся стойло-ремонтный корпус, склад, административно-бытовой комплекс и другие помещения. Готовность объекта оценивается в 80 процентов. Основные работы по возведению электродепо «Лихоборы» планируется завершить уже в этом году. По словам главы

столичного Стройкомплекса, открыть его намерены в мае 2017-го.

— Электродепо и линия идут в одном строительном проекте, — отметил Марат Хуснуллин, добавив, что без открытия депо будет очень трудно обслуживать поезда салатовой ветки. — Депо — это, по сути, завод, в котором будут проходить обслуживание, ремонт и капитальный ремонт составы метро. Программу по возведению нового депо продолжим.

В электродепо «Лихоборы» установят самое современное высокопроизводительное оборудование. Так, появятся стенды для диагностики, ремонта, испытаний узлов и деталей. Также будут могоуровневые механизированные площадки для проведения технического обслуживания и ремонта вагонов, металлообрабатывающее оборудование, оборудование для сборки крупных узлов и проведения пусконаладочных работ. Обслуживать новое электродепо будут более тысячи рабочих.

— Мы рассмотрели вопрос создания транспортно-пересадочного узла в этом районе, — сообщил заммэра. — Десятки европейских и азиатских компаний проявляют очень большой интерес к нашим проектам. С изменением курса рубля московское метро по строительству получается самым дешевым.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyaskaya@vm.ru

Перед чемпионатом мира по хоккею проверяют частные мини-гостиницы

В ближайшие два месяца 90 городских хостелов ожидает проверка. Об этом в пятницу сообщил руководитель столичного Департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма Владимир Черников. Он рассказал, что власти уже проверили 24 хостела, и результаты инспекции оказались неутешительными.

— Две трети из этих гостиниц оказались либо непригодными для размещения туристов, либо так называемыми резинными квартирами, — пояснил Черников. — В них размещались не только двухъярусные кровати — люди спали даже на полу. Были выявлены и другие нарушения. Так, на-

пример, некоторые сотрудники хостелов работают без медицинских книжек, в некоторых гостиницах не проводится элементарная дезинфекция, неправильно утилизируются отходы.

В Москве, по официальным данным, насчитывается 352 хостела, из которых 70 процентов расположены в жилых домах. Их деятельность нередко вызывает жалобы москвичей. На сегодняшний день власти Центрального округа получили порядка 150 таких обращений. В числе самых распространенных нарушений Владимир Черни-

ков назвал отсутствие отдельного входа в хостел. Так как многие мини-гостиницы располагаются в квартирах на первых этажах, их постояльцы зачастую шумят и мусорят в подъездах, мешая жильцам.

— Мы обращаем внимание владельцев на то, что им необходимо соответствовать нормам, — сказал глава департамента. — Все хостелы Москвы должны пройти классификацию к чемпионату мира по футболу 2018 года, иначе они не смогут работать.

При этом власти всерьез идут навстречу предпринимате-

лям. Если отсутствие отдельного входа является единственным нарушением у хостела, то город готов помочь его владельцу с финансированием, чтобы устранить эту проблему. Владельцы, в свою очередь, также стараются наладить диалог с властями. По словам Черникова, результаты первых проверок показали, что предприниматели стали активнее приводить свои мини-гостиницы в порядок.

— Наша цель — не борьба с этим видом бизнеса, а наведение на этот рынок порядка, — подчеркнул Владимир Черников. — Поскольку хостелов в Москве не хватает.

ИНЕССА КУХАРИШИНА
i.kukharishina@vm.ru

Иновациям дорога открыта. Дело — за кадрами

В минувшую пятницу в Московской торговой палате (МТПП) в рамках Недели российского бизнеса прошла конференция «Технологическая инициатива». Представители власти и бизнеса вместе с экспертами обсудили перспективы развития инновационной сферы в городе. Сегодня многие компании, которые занимаются разработкой и производством умных, высокоточных технологий, базируются на территории технопарков и технополисов. Они вправе рассчитывать на внештатные преференции от государства.

— Благодаря льготам компании на территории технопарков могут экономить до 25 процентов заработан-

ных средств, — отметил вице-президент МТПП Сурен Варданян.

По его словам, сейчас главная задача — упростить процесс привлечения инвестиций, а также ускорить сбыт готовой продукции.

Другую задачу обозначил президент Национальной палаты инженеров Игорь Мешерин: — Необходимо возрождать престиж профессии инженера. Это те люди, которые в первую очередь думают не о выгоде, а о безопасности и эффективности проекта. И если говорить о подготовке кадров, то она, по словам Мешерина, должна происходить по высоким стандартам.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

В Центре передерники диких животных под Яхромой проходят реабилитацию 142 черепахи и 23 ящерицы. Животные конфискованы у граждан России, которую 23 марта задержали в аэропорту «Домодедово». Она собиралась лететь во Вьетнам. О проблеме незаконной торговли дикими животными в нашей постоянной рубрике «Первый микрофон» рассказал глава Департамента природопользования столицы Антон Кульбачевский.

Ответственность за диких животных



лучай, когда животных в ужасных условиях пытаются провезти через границу, увы, не редкость. Из России вывозят в основном самок сокола-сапсана и балобана. Хищных птиц, как правило, отправляют в арабские страны, где популярна соколиная охота. Уссурийские тигры «идут на пользу» восточной медицине. К нам же из других стран чаще всего везут так называемых экзотов. В Москве огромный спрос на небольших, так сказать квартирных, животных: маленьких крокодильчиков, змей, игуан, обезьянок...

А те, что все-таки попадают в частные руки, требуют к себе особого внимания. Им нужен не просто повседневный, а правильный уход. Вот и получается, что экзотические питомцы в конце концов оказываются на улице, и далеко не всем нам удается спасти.

В этой связи хотелось бы обратиться к москвичам: прежде чем купить себе или кому-то в подарок дикое животное, хорошо подумайте, готовы ли вы взять на себя или возложить на кого-то такую ответственность? Однажды нам подождали в коробке тигренка. Види-



мо, купив игрушку, люди не рассчитывали, что ей потребуются восемь килограммов свежего мяса в сутки.

Сегодня мы активно обсуждаем московский закон о защите диких животных. И в нем будет четко прописаны требования к условиям содержания зверей и птиц в квартире. А пока, чтобы пресечь жестокое обращение с животными, мы тесно сотрудничаем с таможеней, полицией и экологическими организациями. За незаконную торговлю исчезающими видами предусмотрен штраф до одного миллиона рублей. Если при этом выяснится, что животное изъято из дикой природы, контрабандисту грозит уголовная ответственность. Только вот получится ли вернуть обратно в природу спасенных зверей?

Сложно поверить, что кто-то может случайно найти или приобрести в подарок другу больше сотни черепах. Скорее всего, изъятые пресмыкающиеся во Вьетнаме не обитают. Но есть частные питомники, коллекционеры, жаждущие заполнить себе редких зверей. Отсюда и заказ — как очередное доказательство того, что в мире существуют международные синдикаты, которые занимаются незаконной торговлей дикими животными. И, к сожалению, Москва уже стала перевалочным пунктом для так называемых курьеров. При этом мало кто задумывается о том, что многие звери и птицы гибнут еще в дороге.

Старые батарейки пошли на пользу



25 марта 11:09 Ученики 7 «В» класса школы № 354 Дмитрий Коновалов для участия в экоакции собрал дома все отработанные батарейки

На входе в школу № 354 имени Д. М. Карбышева в рамках экологической акции «Батарейки, сдавайтесь!» установили серый металлический ящик.

— На батарейках работают не только бытовые приборы, но и, например, троллейбусы, — говорит ученикам 7 «В» класса глава столичного Департамента природопользования Антон Кульбачевский. — Но что будет, если аккумуляторы попадут на мусорные полигоны? За спиной у него висит плакат-подсказка: одна батарейка за-

ражает тяжелыми металлами 20 квадратных метров почвы и 400 литров воды.

— А ведь она может принести пользу, — заверяет ребятам представитель единственного в России завода — переработчика батареек Алена Юзефович. — В батарейках содержатся, например, микроэлементы, используемые в медицине. После урока семиклассники поддержали экоакцию, выкинув неработающие батарейки в специальный контейнер.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trotyanskaya@vm.ru

Блокировка соцкарт дополнит штрафы для нарушителей

В столичном Департаменте транспорта подготовили документ, согласно которому за проезд в общественном транспорте по чужой социальной карте будут не только выписывать штраф, но и блокировать карты.

— Выявив факт нарушения, контролеры передадут данные в «Московский социальный регистр», и транспортное

приложение карты будет заблокировано, — уточнили в пресс-службе ведомства. — Воспользоваться льготами владелец сможет только после письменного обращения. В настоящее время штраф за оплату проезда чужой социальной картой составляет 2500 рублей.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trotyanskaya@vm.ru

Система разберется. Движением займутся светофоры-автоматы

На 20 городских магистральных до конца года появятся автоматические перекрестные светофоры. Об этом сообщил вчера заммэра Москвы по вопросам транспорта Максим Ликсутов. Работа светофоров будет зависеть от степени загруженности дорог. Инновационная система управления сама меняет режим работы светофоров,

опираясь на данные показателей движения транспорта. — Центр организации дорожного движения уже внедрил автоматический расчет вариантов оптимальной работы светофоров на четырех магистральных, — сказал Ликсутов. Это снизит загруженность дорог вечером на 4 процента.

ЕЛЕНА МАТВЕЕВА
e.matveeva@vm.ru

Творческая кухня для экспериментов

Одной из ключевых тем, которые обсуждались на Московском культурном форуме, была реконструкция объектов культуры. И как яркий пример — открытие нового пространства Государственного Театра наций.

ОТКРЫТИЕ НОВОГО ПРОСТРАНСТВА ТЕАТРА НАЦИЙ — ЯРКИЙ ПРИМЕР ТОГО, КАК ИДЕТ РЕКОНСТРУКЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРЫ

Вянные рамки, и понимаешь — небольшой розыгрыш. Вот космонавт Леонов с актером Мироновым тестируют скафандры. «Фото из раскренченного архива Роскосмоса». 1962 год. Посетители шуточку оценили. А на деревянных коробах работают телевизоры. Тут уже настоящие исторические хроники. Планируется, что новое пространство театра станет экспериментальной площадкой для встречи подающих надежды артистов и мэтров.

— В театральной лаборатории будут проходить мастер-классы, концерты, спектакли, — говорит куратор нового пространства Вера Мартынова. — В большей степени это будет просветительский проект, где свои театральные эскизы смогут показать артисты. Возможно, их идеи оценят, и молодых артистов пригласят, например, в другой театр. Нам хочется собрать представителей семи видов искусства на этой экспериментальной кухне.

В необычной театральной квартире общаются приглашенные не только российских, но и зарубежных актеров, режиссеров, композиторов, драматургов, художников, музыкантов и дизайнеров. Программа нового пространства стартует уже в сентябре 2016 года.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru



25 марта 14:47 Худрук Театра наций Евгений Миронов и актриса Светлана Мамрешева показывают гостям результаты реконструкции

Александр Кибовский: Делаем ставку на событийный туризм

ЭКСКЛЮЗИВ «ВМ»
Московский культурный форум стал знаковым событием. Идеи и решения, принятые на нем, позволяют привлечь в столицу туристов, уверен глава Департамента культуры Александр Кибовский.

На кого было рассчитано это масштабное мероприятие и удалось ли организаторам достичь своих целей и заинтересовать посетителей, — об этом Александр Кибовский (на фото) поговорил с корреспондентом «ВМ».

Судя по количеству и статусу гостей, Московский культурный форум действительно вызвал интерес. Да, можно сказать, что тот формат, который мы реализовали, интересен зрителю. И это не может не радовать. Форум задумывался как мероприятие, которое будет интересно для всех, а не только для эстетов.

На каких культурных направлениях сделал акцент форум? Программа очень масштабна...

Основной акцент был сделан как раз на том, чтобы объединить как можно больше форматов. Наш лозунг — культура объединяет. Это является главной идеей МКФ-2016. Разнообразие возможностей нашего мегаполиса помогает объединять самых разных людей, и в этом удивительная сила культуры. На МКФ все находится в полном взаимодей-



25 марта 15:23 На Московском культурном форуме у посетителей была возможность пообщаться с роботизированным Александром Пушкиным, который читает стихи, и даже сделать с ним фотографию на память

ствии — мы не отделили бюджетные организации от частных, окружные организации от центральных. Кстати, мы заметили, что большой популярностью пользуются электронные панели, на которых обозначено, какие культурные центры находятся в округах.

Я не люблю пренебрежительного отношения некоторых, так скажем, эстетов к домам культуры и творческим центрам. Сегодня это самые динамично развивающиеся организации нашего города! У нас есть огромное количество коллективов, вышедших как раз из этих самых домов культуры, которые берут главные призы на международных конкурсах! Также творческие центры и дома культуры крайне важны для региона, чтобы познакомиться ребята с этими видами искусства и дать ему понять, с каким видом творчества он

сможет, если захочет, связать свою жизнь в будущем. Можно ли говорить о том, что форум станет традиционным проектом? Мэр Москвы сказал в своем выступлении, что если данный формат будет востребованным, то, конечно, он станет традиционным. Я думаю, все основания для этого есть. Когда форум был уже сформирован, нам продолжали поступать заявки на участие от частных учреждений — это обнадеживает и является серьезным залогом на работу в будущем.

Интересен ли форум для туристов?

Что касается туризма — на форуме присутствовали культурные атташе 20 государств. А уж то, что Поль Оуэнс лично посетил наше мероприятие и сейчас заявка города Москвы рассматривается на проведение осенью саммита культурных мегаполисов мира, само по себе говорит о многом. Культура всегда была и остается универсальным

языком общения. На этом форуме мы видим очень много людей из разных стран, и я думаю, что с развитием форума интерес зарубежных участников к нему будет только расти. Более того, на форуме сегодня очень много трюператоров, которые заинтересованы в том, чтобы иметь полную информацию о московских культурных объектах. Москва — город не курортный, поэтому туризм можно насытить только за счет событийной и культурной программы. Мы очень активно отвоевываем сегмент туристического событийного рынка у других стран. Это непростая задача, но мы с ней хорошо справляемся.

Какие еще задачи стоят сейчас перед вашим ведомством?

Как раз во время МКФ-2016 стартовал целый ряд важных для нас событий. Так, 26 марта началась заявочная кампания по организации детского летнего отдыха, за который тоже отвечает Департамент культуры. Десятки тысяч ребят поедут в самые разные регионы

страны при участии бюджета Москвы. Это важно для нас направление, и мы проделали большую работу. Например, в прошлом году у нас впервые не было дефицита путевок на море для детей льготных кате-

горий. Мы выстроили всю работу по электронной схеме — 85 процентов заявителей получили ответ на запрос в тот же день, никуда не выходя! При этом мы жестко контролировали всю процедуру, чтобы путевки получали только те, кто действительно имеет на них право. Наш департамент пресек три тысячи попыток незаконного получения льготных путевок.

В апреле начинается детский конкурс на гранты мэра Москвы. В этом году увеличена система грантов — ребята, которые займут призовые места, получат до 50 тысяч рублей. Теперь конкурс стал обязательным для всех учебных заведений, где преподается одна из конкурсных дисциплин. Соревноваться будут около 1,5 тысячи детей. Мы сможем показать не только таланты ребят, но и результаты работы учебных заведений. В финале конкурса в жюри войдут такие мастера, как Сливачев, Васильев, Цискаридзе, Мацуев. Возможно, для ребят эта встреча станет судьбоносной.

КСЕНИЯ РАКИТЯНСКАЯ
edit@vm.ru

ЦИФРА



250 ТЕАТРОВ

и концертных организаций насчитывается сейчас в столице. Из этого 11 из них являются городскими учреждениями культуры.

Результат переговоров: пешеходам возвращают улицы

В числе главных тем, которые были подняты на Московском культурном форуме, стало развитие в столице общественных пространств. В честь открытия форума мэр Москвы Сергей Собянин также обсудил планы благоустройства столичных улиц на встрече с деятелями культуры, которая прошла на Патриарших прудах.

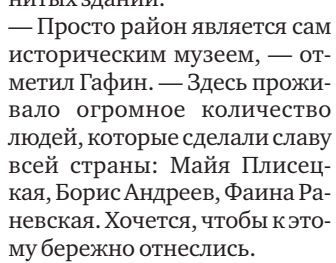
— Передо мной лично был выбор: либо оставить среду начала двухтысячных, либо что-то с этим делать, — рассказал о непростых решениях прошлых лет Сергей Собянин. — Любая реконструкция площади, улицы, двора всегда конфликтна. Несмотря на жесткую критику наших проектов, нам практически всегда удается достичь компромисса.

Он привел примеры, когда после капитальных работ количество пешеходов на центральных улицах увеличилось в разы. Несмотря на расширение тротуаров и сокращение числа полос проезжей части, скорость машин также растет. — Для родителей хватает парковок. Многие пользуются общественным транспортом, приезжают на такси в центр, — продолжил мэр, напоминая, что еще несколько лет назад на Тверской улице сложно было пройти сквозь ряды машин у памятника

Юрию Долгорукому. — Общественные пространства стали культурными зонами. Вместе с тем городские власти проектируют новый график фестивалей под условным названием «Четыре сезона», формируя их в общий культурный поток, понятный для горожан и гостей столицы. Зубац Церетели высказал общее предложение: создать парк истории Москвы и даже больше — России в районе Патриарших прудов.

— Такие объекты вызывают дискуссию, — отметил мэр и привел пример удачного расположения памятников. — На ВДНХ можно посмотреть на историю страны. Эту площадку создавали десятилетиями. Более того, в этом году мы открыли самый большой выставочный комплекс «Моя история», где представлены основные вехи.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru



ЦИФРА



— Просто район является сам историческим музеем, — отметил Гафин. — Здесь проживало огромное количество людей, которые сделали славу всей страны: Майя Плисецкая, Борис Андреев, Фаина Раневская. Хочется, чтобы к этому бережно отнеслись. Сергей Собянин подчеркнул, что Москва по праву считается мировым городом культуры. И поделился новостью. — Сегодня согласовали реконструкцию инженерных коммуникаций Пушкинского музея, — сообщил мэр.

Он также рассказал, что городская программа благоустройства «Моя улица» будет продолжена. Парки, скверы, улицы, площади города в этом году получат новый облик.

52 УЛИЦЫ
в историческом центре города будут обновлены. В 2016-м благоустроят Новый Арбат, Якиманку, Моховую, частично Тверскую, Садовое и Бульварное кольцо. Работы выполнят летом — когда в городе будет меньше людей.

Бесплатные киносеансы пройдут под открытым небом

В Москве пройдет более 288 мероприятий в рамках Года российского кино. Об этом на Московском культурном форуме сообщил заместитель руководителя Департамента культуры столицы Владимир Филиппов (на фото).

— Из 288 мероприятий 24 — самые крупные и масштабные по резонансу федерального и даже мирового уровня, — подчеркнул Филиппов. По его словам, в рамках Года кино будут проходить специальные образовательные проекты.

— Этим летом в Москве установят необычные арт-объекты на местах съемок наших классических советских кинофильмов, — сообщил Филиппов. Он также рассказал о том, что в этом году кинопоказы выйдут за пределы кинотеатров. — Мы установим киноэкраны на площадях, бульварах, в парках и в общественных зо-

нах, — поделился планами замглавы Департамента культуры. — Кино будем показывать все лето не только по выходным, но и в будние дни, по вечерам. Причем бесплатно. Владимир Филиппов также отметил, что один из самых важных культурных блоков — это развитие инфраструктурных проектов. — Мы завершили объединение всех разрозненных кинотеатров, которые принадлежат городу, в единую киносеть «Московское кино», — сообщил Филиппов.

До конца этого года после реконструкции откроется кинотеатр «Тула» в районе Печатники, который станет большим культурным центром. А в кинотеатре «Эльдар» ведутся работы по созданию музея, посвященного жизни и творчеству легендарного Эльдара Рязанова.

НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА
n.luchkina@vm.ru

ИТОГ ЗАСЕДАНИЯ

Между Правительством Москвы и дирекцией 38-го Московского международного кинофестиваля подписано соглашение о сотрудничестве.

ГДЕ ПРОЙДУТ ПОКАЗЫ

К майским праздникам в центре Москвы будет установлено не менее пяти киноэкранов. Кроме того, своя киноплощадка появится в каждом столичном округе.

ЧТО ЕЩЕ СДЕЛАЮТ

Программа «Московского выпускного» также будет связана с кино. На организацию праздника в Парке Горького выделено около 50 миллионов рублей.

Эксперты обсудили вопросы госзакупки

В субботу на Московском культурном форуме прошел круглый стол на тему «Разговор с фининспектором о поэзии». Эксперты обсудили актуальные вопросы организации закупочной деятельности учреждений культуры столицы. — Нормы федерального закона ежегодно вносят соответствующие корректировки. С 1 января 2016 года у нас новые требования: закупки должны осуществляться в соответствии с планом, который мы должны предоставлять

на три года вперед, — отметила первый замруководителя Департамента культуры Москвы Галина Лупачева. По ее словам, благодаря этому нововведению можно своевременно подготовить всю документацию, чтобы не останавливать в учреждениях культуры творческий процесс. — Со следующего года все закупки должны быть обоснованы, — продолжил заместитель руководителя столичного Департамента по конкурентной политике Василий

Жуков. — К плану должен быть приложен отдельный файл, который так и называется «обоснование закупки», в рамках которого указывается, при каких целях ведется госзакупка, откуда будут выделяться деньги и так далее. Начальник главного контрольного управления Москвы Евгений Данчиков заверил, что система контроля за госзакупками в Москве выстроена эффективно. И сфера культуры не исключение.

НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА
n.luchkina@vm.ru

МНЕНИЯ ЭКСПЕРТОВ

НИКИТА МИХАЛКОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОЮЗА КИНЕМАТОГРАФИСТОВ РОССИИ

Антуан де Сент-Экзюпери сказал: самая большая роскошь — это роскошь человеческого общения. Так вот, форум — это пренебрежение всего площадкой для диалога, главное, чтобы он не был формальным. Важно, чтобы существовал свободный разговор. На мастер-классах гости должны получить максимум полезной информации. Чтобы в ходе встреч был живой импульс, а зрители выносили из них то, что им пригодится в работе или даже в повседневной жизни. Мне бы хотелось, чтобы форум был не демонстрацией, а лабораторией. Я не устаю повторять: лучшая школа актерской игры — в России.

ГЕННАДИЙ ХАЗАНОВ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА ЭСТРАДЫ

Мама с детства приобщила меня к культурному пространству Москвы. Несмотря на все трудности послевоенного времени, интерес к культуре у населения был огромным. И сегодня мне кажется, что культура в России не должна рассматриваться как импортное замещение. Есть те, кто привык все мазать одной краской, утверждая, что наша культура в упадке. Именно сейчас у нас появилась возможность предложить им оглянуться по сторонам и убедиться в обратном. Форум в «Манеже» — самая благодатная площадка для этого. Его проведение — доказательство того, что культурная жизнь в столице жива. Например, я здесь узнал о существовании Троицкого музея и проведения в нем ежегодных балов.

ВЛАДИМИР ХОТИНЕНКО
РЕЖИССЕР, АКТЕР, СЦЕНАРИСТ

Я бы хотел сделать не просто комплимент, а абсолютно заслуженный знак внимания тем, кто организовал Московский культурный форум. Я правда не ожидал такого масштаба. Действительно чувствуется заинтересованность москвичей и гостей столицы. И это, на мой взгляд, очень важный момент: людям это нужно, интересно. Вероятно, они соскучились по чему-то культурному. И это своего рода культурный всплеск в сознании москвичей. Я честно не ожидал такого количества посетителей. Люди активно участвуют в мероприятиях. Вызвать заинтересованность культурными мероприятиями у москвичей можно только созданием соответствующей атмосферы. И в чем очевидный плюс — это и просветительское, и практическое мероприятие.

Утро

В пятницу в Москве прошел Первый кадетский бал. Будущие офицеры танцевали с ученицами Русской национальной балетной школы.



ДАРЬЯ ГОЛОВЧАНСКАЯ
ведущий редактор номера «Понедельник»

Сколько ни говори, ни пиши о гонках, которые лихие водители устраивают на дорогах, о жертвах аварий, все мало. Складывается впечатление, что сами гонщики этих новостей не смотрят. А потому снова и снова в новостях — кадры очередного ДТП. На этот раз на Варшавском шоссе с участием Lamborghini. Один человек погиб,

Фестиваль Корана объединил представителей разных религий

АННА ПОВАГО
из Московской соборной мечети

10:00 Юсуф Измаилов приподнимает брата Ильяса, чтобы тот смог взглянуть в микроскоп. Там — серебряная арабская вязь вытесана по черной пластине. Маленькую книгу на Фестиваль Корана в Москву привезли из Ирана. Корреспондент «ВМ» узнала, чем еще удивил праздник священного писания мусульман.

Под сводами Московской соборной мечети раздаются чистые молодые голоса. На конкурсе юных чтецов Корана участники нарас-

пев читают суры и аяты. Сверху за ними наблюдают зрители. За их спинами — экспозиция музея ислама и выставка акварелей архитектора Рафиля Айдарова. — Мне особенно приятно, что се-



СИМВОЛ ВЕРЫ

— Держи маркер увереннее, чувствуй бумагу, письмо должно быть легким, плавным, — мастер каллиграфии Дина Митусова объясняет маленькой Джамиле Нажутдиновой основы своего искусства. Ученица слушает наставницу и старается вывести первую

рассматривая издания Корана XIX века и волос самого пророка Мухаммада. Дети играют. Их никто не останавливает. — Держи маркер увереннее, чувствуй бумагу, письмо должно быть легким, плавным, — мастер каллиграфии Дина Митусова объясняет маленькой Джамиле Нажутдиновой основы своего искусства. Ученица слушает наставницу и старается вывести первую

фигуру арабского алфавита — нукту, точку. — Каллиграфия — это тоже форма познания бога, — говорит Дина Митусова. — Для меня это искусство сродни медитации. Оно удивительно гармонично и позволяет тебе поддерживать баланс и мир с самим собой. Обучать ему детей — одно удовольствие. Имам Московской соборной мечети Ильдар Аляутдинов здоровается с гостями.

— Наш фестиваль создан для того, чтобы познакомить представителей всех религий с исламом и объяснить мусульманам, которые плохо знакомы с собственной религией, ее основы. Этот праздник оказался очень своевременным, — говорит «ВМ». — Праздник объединяет людей, а единство — гарантия нашего спокойствия, взаимопонимания и безопасности. Последние события в Брюсселе заставили в очередной раз задуматься об этом.



Вчера 10:47 Ильяс Измаилов (в центре), его брат Юсуф (слева) и Карим Аляутдинов под микроскопом изучают миниатюрное издание Корана

Для уличного волейбола день чудесный

АРТЕМ МУЩЕНКО
из Измайловского парка культуры и отдыха

10:30 Ловкое движение руки — и мяч на стороне противника. От такой игры становится жарко! В субботу прошел первый весенний чемпионат по уличному волейболу. Корреспондент «ВМ» заглянул на состязание.



КЕДЫ И БУТСЫ

Площадка для уличного волейбола выглядит идеально: современная, с качественным, без единой ямочки, резиновым покрытием. Специально перед турниром игровое поле полностью очистили от снега. Его свалили по периметру площадки — получилось что-то

вроде миниатюрного ледяного Коллизия. На этих «трибунах», недалеко от судьи, и расположилась организатор и ведущий чемпионата по уличному волейболу Ирина Федорова.

— Планировали мы этот турнир еще два месяца назад. И, честно, никак не думали, что в марте подморозит. Но нам сегодня повезло — выглянуло солнце, — улыбается, рассказывает Ирина. Начало турнира не заставляет себя долго ждать. Состязание начинается с матча между взрослыми командами «Тим» и «На опыте». Спортсмены второй команды оправдывают ее название. Сразу после стартового свистка они по-

казывают игру, на класс превосходящую соперника. За игроков «Тим» становится даже страшно — не успевая отбить мяч руками, они подставляют под удар ноги, плечи, а порой и головы. Впрочем, матч заканчивается с небольшим разрывом — 25:22 в пользу «На опыте».

— Мы с ребятами еще со школьных лет вместе собираемся на площадке, — поделился капитан команды «На опыте» Борис Головин. — Мороз не страшен, главное — заставлять себя постоянно двигаться. И это очень здорово, что сюда приходим играть не только мы, «старички», но и молодежь.

Поручик Ржевский из Сахарова, честь имею!

АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ
из Сахарова

11:00 Лихо закрученный ус, шитый доломан и хитрый прищур глаз. Историк из Новой Москвы Артур Бурмистров выяснил, что предок прототипа легендарного поручика Ржевского вполне мог обитать на территории современной столицы. Хотя историки до сих пор ломают копья, кем же на самом деле был герой не всегда приличных анекдотов.



Вчера 10:25 Краевед Артур Бурмистров показывает на экране ноутбука памятник знаменитому поручику Ржевскому, установленный в Павлограде

До сих пор старинные документы хранят немало тайн, которые открываются самым вдумчивым исследователям. Артур Бурмистров узнал о том, что возможный прототип Ржевского жил на территории нынешней Новой Москвы.

— Для того чтобы отремонтировать или построить церковь, помещику в те времена необходимо было отправить запрос в епархию. Так я и нашел прошение конной гвардии поручика Ильи Васильевича Ржевского, — рассказал «ВМ» краевед. — Он владел селом Ясное (сейчас —

Ясенки) и Сахаровом. Прошение поручика датируется 1735 годом. Не исключено, что кто-то из его внуков участвовал в войне 1812 года и стал прототипом знаменитого героя. Помимо Москвы за звание родины поручика Ржевского борются сразу 10 регионов. Самый известный из Ржевских — прапрадед поэта Александра

Пушкина Юрий Ржевский. А самое древнее упоминание рода относится аж к 1380 году. Именно тогда в Куликовской битве сложил голову князь Родий Ржевский. Наверное, не так уж и важно, был ли поручик Ржевский на самом деле. Все равно он — собирательный образливого гусара, отважного рубаки и покорителя женских сердец. Который навсегда остался в народном фольклоре.



МАШИНА ВРЕМЕНИ

День

В субботу в музее «Стрелецкие палаты» прошел урок «Живой истории», в ходе которого кандидат исторических наук Николай Копылов рассказал гостям о неизвестных страницах периода Гражданской войны в России.

второй — в коме. Ребята на огромной скорости около 200 километров в час врезались в столб. Но на этом история не закончилась. Когда приехали инспекторы ГИБДД, оказалось, что спорткар жертвам даже не принадлежал — они всего лишь сотрудниками автосалона, где машина проходила техобслуживание, и взяли его пока-

таться. Прав был классик, когда сказал, что основная наша проблема — люди без мозгов. Не так давно депутаты предложили ужесточить наказание за превышение скорости для таких лихачей до 7 тысяч рублей вместо пяти. Однако их вряд ли такая мера напугает. Ведь если автомобиль еще можно позаимствовать, то мозги — нет.

Дачники воруют детские качели и кусты сирени

НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА
из двора дома по улице Мусы Джалиля

14:30 Вчера ревизор «ВМ» отправилась на детскую площадку, чтобы разобраться со взрослым безрассудством. Жители района Зябликово на днях пожаловались в редакцию газеты: на улице Мусы Джалиля во дворе дома № 27, корпус 2, загадочным образом пропали с площадки... качели.



25 марта 14:45 Сотрудник «Жилищника» района Зябликово Дмитрий Петров прикрепляет новые качели во дворе дома № 27, корпус 2, по улице Мусы Джалиля

История с кражей во дворе дома № 27, корпус 2, по улице Мусы Джалиля обычная, городская, повседневная и, наверное, потому такая печальная. Прежде чем задаваться вопросом «Кто виноват?», я решила сначала выяснить, что делать. В управе района Зябликово меня направили к специалисту.

— Будем устанавливать новые качели, — заключает начальник отдела ЖКХ и благоустройства района Зябликово Оксана Соколова. Как оказалось, таких случаев в Москве много: срезали качели, сняли цепи, оторвали сиденье, наконец, вырвали с корнем карусельку-цыпленка для малышей... Можно, конечно, впасть в суеверие и сказать, что в столице завелся полтергейст и безобразничает по ночам, желая привлечь к себе внимание. Но на самом деле все прозаичнее — вандалы. Причем речь не о подростках совсем не карусельного возраста, которые от переизбытка силы молодецки гнут железные прутья. Здесь работают прямо-таки профессионалы.

Я смотрю на два одиноких металлических столба ярко-зеленого цвета с красной перекладиной наверху. На перекладине специальные крепления, на которые и вешают цепные качели.

— Их просто взяли и открепили, может, с помощью пассатижей, может, что-то помощнее принесли, — предугадывает мои вопросы Оксана. Пока рабочие достают инструменты и новые качели из машины, самое время задать третий вопрос: кому это выгодно? — Ну а вы сами-то как думаете? — говорит сотрудник «Жилищника» Дмитрий Петров. — Дачники, ясное дело.

Все ташим в свой огород. Из своего города в свой огород. Из своего района в свой огород. Из своего двора в свой... Ну вы поняли.

— Качели срезают, отвозят к себе на участок, радуются жизни. И некоторые даже не понимают, что это серьезное воровство. Потому что люди относятся ко всему так, будто им должны, — продолжает Дмитрий.

— А еще бывает, весной кусты сирени выкапывают, — помогает Дмитрию коллега Илья Куликов. — Скорее туи, — поправляет Дмитрий. — И туи, и сирень, и из клумбы цветочков наведергивают, аккуратно, с корнями, в пакет или горшок, а потом... Илья закрепляет цепи и спаивает верхнее кольцо. Я помогаю Дмитрию держать сиденье.

— Да они не тяжелые, — улыбается специалист. — Действительно, килограммов 10, наверное? — оценивающе припод-

нимаю маленькое сиденье. — С такими и один вандал справится. Тем временем цепи для качелей уже закрепили. Дело сделано. — Какая гарантия, что это все не повторится? — интересуюсь.

— Да какая... Никакой, — печально подытоживает Оксана Соколова. — А видеокмеры? Они же наверняка есть на доме? — уточняю. — Конечно, и они очень часто помогают найти преступников. Их прокуратура передает сообщение о краже, — объясняет Оксана. — Вот был случай этой осенью: мы установили противопарковочные столбики, штук 50, по программе благоустройства. В ту же ночь подъехали какие-то люди, все вырвали с корнем и столбики увезли. Их как раз по камерам и вычислили.



РЕВИЗОР

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ВЕРИШКО
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ
ГЛАВЫ УПРАВЫ
РАЙОНА ЗЯБЛИКОВО

Мы принимаем заявки об исчезновении качелей, наруселей и другой оборудования с детских площадок на портале «Наш город» (www.gorod.mos.ru — «ВМ»). Также жители обращаются к нам напрямую, в управу. Мы и проверяем наличие запасных деталей на складе у каждого района есть так называемый резерв. Если качели есть в наличии, то их могут установить прямо в день обращения. Если нет, то придется заказывать. Но это очень быстрый процесс, такие проблемы решаются оперативно. Может быть, дня два-три в таком случае придется подождать.

Сотрудники парка приглашают полюбоваться подснежниками

АНАСТАСИЯ АССОРОВА
из парка «Садовники»

13:00 «Стали птицы песни петь, и расцвел подснежник», — писал Самуил Маршак про апрель. А сейчас только март, но этот прекрасный весенний цветочек уже начал распускаться. В чем причина аномального явления, выяснил корреспондент «ВМ».

Нынешняя зима запомнится как самая снежная и самая теплая, а весна — как самая непредсказуемая. Появление первых подснежников в парке «Садовники» на юге Москвы не только обрадовало его сотрудников, но и заставило задуматься об осторожности.

— В «Садовниках» все очень волнует за сохранность первоцветов, — поделилась пресс-секретарь парка Анна Кашпарова. — Мы долго не хотели раскрывать тайну местонахождения цветочков, боялись, вдруг с ними что-то случится. Но когда в парке увидели, что мошкивки вовсе не хотят срывать долгожданные символы весны,

опасаться перестали и приглашают всех желающих полюбоваться цветами.

— Галантусы (научное название подснежников. — «ВМ») уже вовсю цветут. Конечно, сейчас очень рано для этих цветочков, — рассказал кандидат биологических наук Виктор Путяев. — В последний раз они распустились в марте лет пять назад. Мы за них очень переживаем: вдруг снова ударят морозы? Как рассказали нам специалисты, в этом случае подснежникам грозит гибель. Спасти может только одно: если вместе с отрицательными температурами в столицу придет снег.

— Снег укроет растения и не даст им замерзнуть. У нас в Москве несколько лет назад такая история приключилась с печеночницей, это растение семейства лютиковых, — вспоминает Виктор Путяев. — Она рано взошла, а потом выпал снег и снова похолодало. А спустя месяц сугробы растаяли, и печеночница осталась невредимой. К слову, в ботаническом саду МГУ «Аптекарский огород» первые подснежники появились еще раньше — в середине февраля.



НУ И КАК ВАМ?

Роспотребнадзор консультирует предпринимателей

ОЛЬГА СОКОЛОВА
из управления
Роспотребнадзора по Москве

15:30 Есть вопросы? На них найдутся ответы. В субботу в отделениях Роспотребнадзора впервые прошел день открытых дверей для представителей бизнеса. С чем обращаются предприниматели, выяснила корреспондент «ВМ».

Вопросов у предпринимателей накопилось столько, что многие из них пришли за час до начала мероприятия. Бизнесмен Артем Дедов хочет открыть частный дом для пожилых людей. По образованию он экономист, поэтому знает, как организовать свое дело. Но есть ряд нюансов, которые он пришел прояснить. — Я рассчитывал, что организовать стирку белья и одежды работников мы можем сами, но сегодня выяснил, что это не так, — рассказывает Артем. — Нам придется нанять подрядную организацию, которая имеет все необходимые разрешения на этот вид деятельности. Хорошо,

что стали проводить дни открытых дверей. У предпринимателя Натальи Ретинской вопрос накопился тоже немало. Девушка планирует открыть пиццерию на первом этаже жилого дома. Но как организовать систему вентиляции, чтобы жильцы не жаловались на запах от приготовления еды? Специалисты Роспотребнадзора, рассмотрев случай Натальи, дают конкретные советы и рекомендации. И обещают прийти с проверкой.

— Сегодня к нам в основном приходят предприниматели, которые только начинают свой бизнес, — говорит начальник отдела надзора за питанием населения Управления Роспотребнадзора по Москве Ирина Пискарева. — Многие из них не знают, с чего начинать, куда бежать, в какую дверь стучаться. Они правильно сделали, что в первую очередь пришли к нам. Сначала нужно получить квалифицированную консультацию, а уж потом приступать к работе. Эта акция — не последняя. Следующий подобный день открытых дверей Роспотребнадзор проведет 24 сентября. Так что готовьте ваши вопросы.



ЗНАНИЕ — СИЛА



Вчера 13:10 Петровка, 38. Эксперт-криминалист столичного Главка старший лейтенант Сергей Козлов мажет ладони своей коллеги Натальи Рыжковой, демонстрируя корреспондентам «ВМ», как раньше «откатывали» отпечатки пальцев. Теперь же в помощь стражам порядка пришли новые технологии

Эксперты-криминалисты могут найти преступника по одной реснице

ВАЛЕРИЙ БУЗОВИЧ
с Петровки, 38

13:30 За семью печатями в экспертно-криминалистическом центре хранятся вещественные доказательства. Например, кусок паркета, на котором остался след преступника. Корреспондент «ВМ» выяснил, как эксперты вычисляют бандитов и террористов.

зыск» вскоре сменяются на «дактилоскопическая экспертиза» и «лаборатория ДНК-исследований». Оказывается, старые методы установления личностей злоумышленников до сих пор востребованны. Только отпечатки снимаются с помощью сканера, не пачкая руки черной краской. — Был случай, когда мы установили личность убийцы по оставленному им следу ступни на паркете, — рассказывает полковник полиции Татьяна Пономарева. — Всего в нашей московской картотеке хранятся данные на полмиллиона человек. Пономарева демонстрирует камеру, похожую на большую печь СВЧ с прозрачной дверью.

— А это цианоакрилатовая камера, в которой мы обрабатываем поверхности изъятых с места преступления предметов, чтобы увидеть отпечатки пальцев, неразличимых при выполнении обычных процедур снятия следа, — добавляет полковник полиции. — После обнаружения следа мы стараемся установить личность злоумышленника и прогнозируем его по нашим карточкам, часто находим совпадения и объединяем некоторые уголовные дела. В ДНК-лаборатории царит стерильность. Мы наблюдаем за действиями четырех девушек-экспертов через стеклянные стены. За ними над окровавленной футболкой склонились эксперты.

— ДНК-экспертиза дает возможность установить личность злоумышленника по оставленному им на месте преступления биологическому следу на сто процентов, — поясняет начальник биологических исследований столичного Главка Игорь Белевцов. — Чаше всего это следы крови. Но можем найти даже по одной реснице. Криминалисты умеют вычислять преступников, в том числе террористов, даже при минимуме оставленных генетических следов. — Эксперты снимают образцы, рассматривают их через микроскоп, оцифровывают. Получается уникальный шифр из нескольких десятков знаков и цифр. Данные тех, кто попал в поле зрения полиция, хранятся в оперативных карточках, — добавляет Игорь Белевцов.



Путь от центрального входа легендарной Петровки, 38, до экспертно-криминалистического центра занимает 20 минут. Идем по длинному коридору. Таблички с надписями на кабинетах: «отдел кадров», «центр противодействия экстремизму», «уголовный ро-

диканом решения она пожелала довольно быстро. — Сын в знак протеста забросил игрушки и отказывался засыпать, — рассказывает Елена. — Я поняла, что без нее я никак не справлюсь.

— Сказал, что будем снова жить семьей. Я ему все отдала, что накопила, а вскоре мне родные передали, что он через несколько дней женится. Он у меня деньги брал на свою свадьбу! Оставив детей маме, Зоя отправилась в Москву — зарабатывать.

— Сказал, что будем снова жить семьей. Я ему все отдала, что накопила, а вскоре мне родные передали, что он через несколько дней женится. Он у меня деньги брал на свою свадьбу! Оставив детей маме, Зоя отправилась в Москву — зарабатывать.

Продавцов фальшивых полисов ловят с поличным

АРТЕМ ПЕТРОВ
из Ясенево

14:10 После ДТП москвича Сергея Троицкого ждал еще один неприятный сюрприз. Выяснилось, что страховые выплаты он не получит, так как полис виновника аварии нигде не зарегистрирован. Такие случаи не редкость. Поэтому депутат Госдумы Анатолий Выборный и активисты «Безопасной столицы» отправились на проверку страховых компаний. К рейду присоединился корреспондент «ВМ».

— Вы уверены в подлинности этих полисов? — поинтересовались полицейские. Ответ был отрицательным. После выяснения всех обстоятельств в отношении курьера будет принято решение о привлечении к ответственности. — Каждый двадцатый полис ОСАГО в России — поддельный, — говорит Анатолий Выборный. — Их печатают в странах СНГ на оборудовании Гознака, которое осталось со времен Советского Союза, — пояснил депутат. — Наш рейд позволил убедиться воочию, что продажа «липовых» полисов — явление частое. За это грозит уголовная ответственность. Парламентарий уверен — такие рейды предупредят москвичей о рисках покупки полисов у сомнительных фирм. — При наступлении страхового случая пострадавшему в дорожно-транспортном происшествии придется восстанавливать свой автомобиль за свой счет, — предупреждает Выборный. — А владелец поддельного полиса лишается права управлять транспортным средством.

15:20 Страдаете аллергией и поэтому ищете гипоаллергенные продукты? Хотели бы, чтобы в магазинах были витрины с такими товарами? Что ж, ходят слухи, что они вот-вот появятся. Корреспондент «ВМ» узнал, что стоит за подобными новостями.

делать это может лишь производитель продукции, рекламируя себя, но никак не торговая сеть, работающая с разными поставщиками. А максимум, что могут сделать в данном вопросе сети — дальше я сказал слово «например», — это, скажем, выделять полки для гипоаллергенных продуктов, как это практикуется в Германии, Франции, Швейцарии. Там в магазинах есть витрины, на которых представлены товары, свободные от глутен-продуктов*, и витрины с продуктами, в которых используется заменитель сахара, — для тех, у кого диабет. По словам Ильи Ломанина-Румянцова, в Москве есть торговые сети, позиционирующие себя как магазины для обеспеченных горожан, и там такие витрины есть. — Одни торговые сети привлекают покупателей, заинтересованных в здоровом питании. Это маркетинг. Другие сети таких витрин не ставят, у них своя стратегия продаж.

В компании автолюбителя Сергея Осинова мы ждем у станции метро «Ясенево» курьера, который должен привезти ему страховую полис. Молодой человек приезжает с пустым бланком, в который можно вписать любые данные. В этот момент к нам присоединились сотрудники полиции. — Я просто курьер, — оправдывался мужчина. — Мое дело — отвезти.

— При наступлении страхового случая пострадавшему в дорожно-транспортном происшествии придется восстанавливать свой автомобиль за свой счет, — предупреждает Выборный. — А владелец поддельного полиса лишается права управлять транспортным средством.

Проконментировать появление сообщений о том, что в магазинах торговых сетей вскоре появятся специализированные полки с гипоаллергенными продуктами, «ВМ» попросила того, на кого ссылается распространители подобной информации. — Журналист одного интернет-издания спросил меня, когда торговые сети готовы начать раздавать брошюры с информацией о пользе тех или иных продуктов, — говорит «ВМ» член президиума Ассоциации компаний розничной торговли Илья Ломанин-Румянцев. — И я ответил, что

делать это может лишь производитель продукции, рекламируя себя, но никак не торговая сеть, работающая с разными поставщиками. А максимум, что могут сделать в данном вопросе сети — дальше я сказал слово «например», — это, скажем, выделять полки для гипоаллергенных продуктов, как это практикуется в Германии, Франции, Швейцарии. Там в магазинах есть витрины, на которых представлены товары, свободные от глутен-продуктов*, и витрины с продуктами, в которых используется заменитель сахара, — для тех, у кого диабет. По словам Ильи Ломанина-Румянцова, в Москве есть торговые сети, позиционирующие себя как магазины для обеспеченных горожан, и там такие витрины есть. — Одни торговые сети привлекают покупателей, заинтересованных в здоровом питании. Это маркетинг. Другие сети таких витрин не ставят, у них своя стратегия продаж.



Вечер

Ребенок защитил несправедливо уволенную родителями няню

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
из Коптева

19:30 Трехлетний малыш Микаэль, заметив нас на пороге комнаты, прятается за няню Зою. Узбечка Зоя Юлдашева улыбается: в нужный момент малыш работает не будет. Так, благодаря ему Зою, уволенную из-за истории с няней-убийцей, родителям пришлось уговаривать вернуться. Подробности они рассказали корреспонденту «ВМ».



24 марта 17:30 Няня Зоя Юлдашева (слева) — любимая напарница малыша Микаэля (в центре) в играх, когда мама Елена Куштова (справа) на работе

Рассортировав пакеты с коробками игрушечных динозавров сына, Елена Куштова, незрячий массажист, рассказывает о том, что старается сыну ничего не запрещать. — Нельзя давить на будущего мужчину, он должен уметь сам принимать решения, — объясняет она. И этот педагогический принцип принес результаты месяц назад, когда Микаэль принял свое первое серьезное решение, заставив родителей вернуть уволенную няню.

— Сказал, что будем снова жить семьей. Я ему все отдала, что накопила, а вскоре мне родные передали, что он через несколько дней женится. Он у меня деньги брал на свою свадьбу! Оставив детей маме, Зоя отправилась в Москву — зарабатывать.

— Сказал, что будем снова жить семьей. Я ему все отдала, что накопила, а вскоре мне родные передали, что он через несколько дней женится. Он у меня деньги брал на свою свадьбу! Оставив детей маме, Зоя отправилась в Москву — зарабатывать.

Няня Зоя
Зоя Юлдашева — землячка печально известной Гульчехры Бобокуловой из Самарканда. Там Зоя поступила в медицинский институт — мечтала стать хирургом. Но все ее мечты рухнули вместе со свадьбой: сначала муж запретил учиться, а после рождения второго сына он и вовсе предложил ей развестись. Так Зоя осталась одна с двумя маленькими детьми.

Спать не буду!
Лена честно признается, что хотела няню из СНГ — они дешевле. Но Микаэль отвергал всех кандидаток, кроме Зои, увидев которую, сразу обнял. А Зоя ответила мальчику взаимностью: разыгрывала кукольные спектакли, готовила узбекский плов, ставший его любимым блюдом. Идиллия закончилась, когда по всем каналам показали няню, убившую свою подопечную. Поддавшись общей панике, Лена решила расстаться с Зоей. Впрочем,

Разные люди
Говоря о землячке, Зоя мрачнеет. — Она бросила тень на всю нацию, — считает она. — Это нездоровый человек. У нас женщины ходят в светской одежде. Ни одна узбечка не ведет себя так! Если она считает себя арабкой, так что она тут вообще делала? С ней согласна и мама Микаэля. — Больные люди есть везде, — говорит Елена. — Нужно смотреть на человека, а не на национальность. И этой нехитрой истине ее научил трехлетний сын, с удовольствием уплетающий за обе щеки любимый узбекский плов.

УСТАМИ МЛАДЕНЦА
По нашим обычаям, уходя, отец должен купить сыновьям дом, а мне он даже алименты отказался платить, — жалуется женщина. — И только требовал денег. Последний раз бывший супруг попросил у нее тысячу долларов.

Мировая паутина опутывает столичные крыши



Вчера 07:50 Начальник участка ГБУ «Жилищник» Рязанского района Василий Пономаренко, кровельщик Федор Муродов и монтажник Игорь Жернов (слева направо) протягивают между домами интернет-кабель. Работать начинают с 6 часов утра, чтобы москвичи за завтраком могли почитать свежие новости и проверить свои странички в социальных сетях.

Частности

Строительство и ремонт

Завод ООО «СтройБалконСервис»

ОКНА ПВХ

Балконное остекление

782-54-48

543-53-97

www.balkona.ru

ЗАБОРЫ ТЕПЛИЦЫ

СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ

8-495-545-1794

8-925-563-3717

WWW.MSKZABOR.RU

скидки: пенсионерам - 5% + по рекламе - 5%

ГАМА

м. Кузнецкий мост

(495) 212-07-14

речные круизы в Астрахань!

НАВИГАЦИЯ 2016 УЖЕ В ПРОДАЖЕ!

КРУИЗЫ на теплоходе «ПРЕЗИДЕНТ»

до 1 мая на все круизы скидки 10%

8(925)508-60-60

www.cezar-travel.ru

ИЗРАИЛЬ туры пенсионерам (от 55 лет)

Специальные программы и цены для льготников (8 дней) - субсидируемая программа.

Золотые годы - Экскурсионный - 42-400р. 33 670р.

Оздоровление в пансионате Мертвое море - 45-920р. 36 750р.

Пляж Красное море Эйлат - 32-620р. 24 010р.

Оздоровление и экскурсии - Мерги Средиз.Море-52-920 38 220р.

Албтская, Новый Арбат, д.5 8(495)504-36-91 www.armaidisrael.ru

РЕМОНТ КВАРТИР

КОМНАТ • САН.УЗЛОВ

ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ

Отделочные работы. Сантехника. Электрика.

ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!

8 (800) 555-66-50

8 (495) 580-54-47

www.za-servis.rf

9 лет на рынке

Кредиты, ссуды

• Кредиты до 1 000 000 рублей от 13% годовых, до 5 лет. ООО «Микфор», ОГРН 1157746222743, регистр. номер 651503045066436. Тел. (499) 394-13-03

Юридические услуги

• Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

Искусство и коллекционирование

• Куплю монеты. Т. (926) 550-06-61

• Купим книги. Т. (495) 721-41-46

• Предм. старины. Т. (495) 304-78-18

ОПТИМАЛЬНЫЙ ДОХОД

ОПТИМА

ВСЕ СБЕРЕЖЕНИЯ ЗАСТРАХОВАНЫ

Инвестиционная стратегия группы компаний «Оптим» предусматривает денежные вливания в динамично развивающиеся компании, входящие в состав холдинга, занятые в разных сферах деятельности. Такой дифференцированный подход не только дает высокую доходность, но и усиливает холдинг в целом, а риски в этом случае минимизированы. Это и уникальная комбинация растущего рынка возобновляемой энергии, который еще не приблизился к насыщению, и удачное расположение производства на территории КНР. И активное участие в разработке инновационных решений для методов добычи нефти и газа в районах их нового освоения. В портфеле достижений инвестора — около 100 успешно реализованных проектов в сфере медицины и IT.

Инвестирование же в медицину всегда будет актуально, поскольку медицина — отрасль, находящаяся в процессе непрерывного развития и работающая на потребительском рынке. Все дело в том, как мы управляем деньгами. А мы умеем это делать! Кроме того, мы предлагаем своим инвесторам уникальную систему страхования, каждый договор страхуется индивидуально на полную сумму инвестиций. Важно помнить, сегодня каждый желающий стать инвестором, независимо от его финансовых возможностей, может поучаствовать в долевом инвестировании и получить прибыль вместе с нашей компанией!

Расчет ОПТИМАльного дохода на примере 300 тысяч рублей

10%	13%	13%	16%	18%
БАЗОВЫЙ на 1 месяц	СТАНДАРТ на 6 месяцев	СТАНДАРТ с капитализацией на 6 месяцев	ОПТИМА на 12 месяцев	ОПТИМА+ на 12 месяцев
10% в месяц Выплата процентов в конце срока 326 100	13% в месяц Выплата процентов ежемесячно +тело инвестиции в конце срока 33 930	13% в месяц Выплата процентов в конце срока 582 389	16% в месяц Выплата процентов ежемесячно +тело инвестиции в конце срока 41 760	18% в месяц Выплата процентов в конце срока 863 760

г. Москва, проспект Мира, д. 5, корп. 1, ст. м. «Сухаревская». Телефон горячей линии 8-800-777-42-72 Телефон +7 (495) 134-48-47

Часы работы: пн.-пт. — с 10:00 до 19:00 сб. — с 11:00 до 18:00 вс. — выходной

ВАША-ОПТИМА.РФ

Компания ООО «Оптим» (ОГРН1147740019099 ИНН 57 150 107 19) денежные средства принимаются на депозитный счет в соответствии с гражданским кодексом Российской Федерации. Выплаты осуществляются за счет 13% НДФЛ. Ответственность компании застрахована АО СК «Юнитар-М» (инс. ЦБ РФ СИ №4335 от 24.12.2014 г.) До заключения договора заинтересованные лица могут ознакомиться с условиями, получить сведения о кор.лице и новую необходимую информацию по телефону 8-800-777-42-72 и по адресу: г. Москва, проспект Мира, д. 5, корп. 1, ст. м. «Сухаревская», 18, Реклама

Не скоро еще утихнет боль, вызванная катастрофой в аэропорту Ростова-на-Дону «Боинга» авиакомпании FlyDubai из Объединенных Арабских Эмиратов. На место крушения сразу вылетели специалисты МЧС. Такая у них профессия — оказываться первыми на месте чрезвычайных ситуаций. Специальный корреспондент «ВМ» провела один день со штурманом МЧС, чтобы больше узнать про людей, которые работают на высоте 9000 метров.



Решение на вылет принимаю

Пилотов МЧС на чрезвычайные ситуации вызывают первыми

Взлетная полоса подмосковного аэродрома «Раменское». Штурман Николай Васильев подходит к самолету и несколько раз проводит рукой по «брюху» — то ли краску проверяет, то ли зачем-то гладит. Вижу по губам, еще и что-то приговаривает, но рев турбин Ил-76 такой, что слов не разобрать. — Как что? Первым делом с самолетом здороваются, — заметив мое удивление, смеется в усы Николай Валентинович. После его подсказки уже вижу, что радисты и пилоты, прежде чем подняться на борт, по очереди поглаживают обтекатель самолета: приветствуют машину. ...Полетное задание получено. Наш путь из подмосковного аэродрома «Раменское» — в Ростов-на-Дону. Туда из Донецкой и Луганской областей вывозят мальчишек и девочек, которым срочно требуется помощь столичных медиков — санитарная эвакуация «Дети Донбасса». С нами летят врачи и психологи. В грузовой кабине установлены медицинские модули для перевозки ребят и сложены коробки со сладостями — полторы тонны конфет, чтобы передать «Детям Донбасса». Кабина штурмана прямо под кабиной пилотов. Я сижу на свернутом спальнике — летчики не всегда знают, где окажутся и как надолго там задержатся. В кабине панорамное остекление — чтобы можно было ориентироваться не только по приборам (это важно, например, при тушении пожаров. — «ВМ»). Слева от меня — рабочее место штурмана, где современный ноутбук (на нем удобно следить за маршрутом) соседствует с кнопочной, еще аналоговой, техникой и простейшим калькулятором — деревянной навигационной линейкой, доставшейся Николаю Валентиновичу от отца. Штурман четкими движениями нажимает поочередно черные и белые клавиши Управляющего-вычислительного комплекса, который летчики между собой называют «роялем». Трык, трык, трык — отстукивают пальцы

мелодию полета. А ногой Николай Валентинович время от времени нажимает на педаль связи с кабиной пилотов — воздушный пианист, не иначе. Николай Валентинович объясняет, что в самолете три дублирующие навигационные системы и если, тьфу-тьфу-тьфу, какая-то из них выйдет из строя, то с помощью других штурман сможет ориентироваться и вывести самолет в нужное время на нужную точку.

Молитва перед рейсом

У дежурного экипажа трехчасовая готовность. За это время нужно и маршрут проработать, и навигационные карты изучить, и строжайший медосмотр пройти (событиям на сморком, с которым людям «земных» профессий больничные не дают, в небо не пустят), и даже «молитву» прочесть... «Молитва» — это такая форма доклада, который командир и штурман наговаривают диспетчеру «под запись». — Бортовой 76429, рейс такой-то, маршрут из Ростова в «Домодедово», заправка топливом столько-то, время полета такое-то... Эшелон такой-то... Схема выхода через Крашеные на Константиновское... Запасные аэродромы такие-то, к полету готов, решение на вылет принято, — звучат бесчетное количество раз повторенные слова.

Привычный для летчика доклад у меня почему-то вызвал волнение. Поерзывая на спальнике, взглянула на штурмана и успокоилась. Валентинович, как зовут его коллеги, летает на Ил-76 больше 20 лет. — Подмосковный гарнизон Астафьево, отец там служил в дальней авиации, — говорит штурман. — Я еще в школе учился, когда он меня с собой в командировку брал, катал на Ан-12. Поэтому я с детства хотел стать летчиком, дважды поступал в летное — не получилось. Зато на штурманский факультет в Ставропольском училище противозвушной обороны попал. Женился сразу после окончания училища. Как в той песне, помните? «Любите девушки везут в Гвинею специальные приборы...» Жена Марина, дочь Кати, сын Евгений хочет поступать в летное училище. Пилоты МЧС говорят, что чем меньше они летают, тем спокойнее обстановка в мире. Ведь именно их первыми поднимают на чрезвычайные ситуации. Катастрофа на Фукусиме — и вот уже самолеты МЧС сажают ребят из ряда «Лидер», збола захватывает города и деревни — эмчэсовцы везут в Гвинею специальную мобильную лабораторию для борьбы с эпидемией, ураган Нью-Йорке в 2013 году — грузят в самолеты гуманитарную помощь.



20 мая 2015 года. Самолет МЧС Ил-76 ТА на демонстрационных учениях в рамках салона «Комплексная безопасность-2015» (1) Штурман МЧС Николай Васильев на рабочем месте во время рейса Москва — Ростов-на-Дону (2)

ОДИН ДЕНЬ

— Утром включаю новости автоматически. Если что-то произошло в мире, начинаю обдумывать, как туда добраться, и чемодан собираю независимо от того, позвонили или нет, — перекрикивает рев двигателей Николай Валентинович. В чемодане личные вещи на все случаи жизни: и теплый свитер, и плашки, и шапка, и очки от солнца. Ведь штурман не всегда знает, где окажется. Так, на прошлый Новый год — утром 1 января — из холодной столицы борт МЧС вылетел на поиски пропавшего самолета в Индонезии. ...Скорость 934 километра в час. 935, 936 километра — мелькают цифры на панели приборов... — Мы сейчас таких высот не используем, перешли на международную систему и летаем в эшелонах, — объясняет штурман. — Наш самолет занял 310-й эшелон, который соответствует высоте в футах. — Помните поговорку «разошлись как в море корабли»? Так в небе уже разошлись не так просто. Поэтому к выдерживанию линии пути сейчас очень высокие требования, — объясняет главный штурман Андрей Забелин, который в этом рейсе проверяет работу Николая Васильевича. И то верно: справа от нас среди облаков вижу еще один крохотный самолетик. Тесновато.

Маленькая, но гордая

— Мы часто летаем в Сирию, в Латакию. Если раньше мы ходили через Украину, Турцию, Кипр, то сейчас летаем в обход: через Белоруссию, Польшу, Чехию, Словакию, Венгрию, Румынию, Болгарию, Грецию, Кипр и дальше Сирию — сколько стран! Дольше на два часа! Летчики рассказывают историю, как однажды нужно было лететь через Эстонию. Как положено, запросили дипломатическое разрешение на пролет. И если нет запрета, значит, можно лететь. Латвия, Литва — пропустили самолет, а диспетчер маленькой, но гордой Эстонии говорит по радию: «Нет разрешения» и просит встать в круг, подождать, пока разберется. Ил-76 пролетает всю Эстонию за 8 минут. А тут только через 12 минут диспетчер сообщила, что нет, нельзя пересечь воздушное пространство и нужно в обход —

то есть еще лишние 10 минут. А если бы Россия самолет «Эир Балтик» не пропустила и заставила бы всю нашу страну облетать?! Николай Валентинович летал на разных типах самолетов, возил много разных делегаций. Министр на борту — гость привычный, первые лица государства — тоже есть допуск. Только об этом Николай Валентинович не распространяется, чтобы «допуск» за болтливость не сняли.

Идем на грозу

— Бывает, ночью легче сажать самолет, — удивляет меня Николай Валентинович, — все зависит от погоды. Я знаю многих пассажира, которые боятся летать по ночам. Но, оказывается, ночью лучше видны огни, на которые ориентируется экипаж. Поэтому время тумана или метели легче ориентироваться именно ночью. Самые сложные полеты, конечно, в туман, дым, ветер, гололед. А вот гроза — обычное явление, продолжает удивлять Николай Валентинович: — В наших широтах обычно верхняя граница грозовых облаков где-то 10–11 километров. Потолок до 12 километров позволяет пройти легко-

му самолету (то есть с минимальным количеством груза и топлива. — «ВМ») над грозовым облаком. — А ближе к экватору грозы такие, что сверху не перелетишь. А чтобы обойти, приходится смещаться с линии пути на 300 километров, — вспоминает Андрей Забелин. — Начинаешь считать топливо, прикидываешь, хватит ли... — Подвернули, скорость 470 километров в час. Встречный ветер — 160, — помогает «прочитать» действия Николая Валентиновича Андрей Забелин. — Для чего нужен штурман? Если бы не было ветра, то и штурман бы не был нужен, самолет бы летал, как по дороге. А здесь — то боковой, то встречный, то попутный. — Есть современные самолеты с электронным управлением, а у нас самолет с гололовым управлением, — шутят штурманы. — Кнопочку нажал с нижней кабины, сказал, «доверните вправо двадцать градусов», самолет доворачивает, сказал «снижайтесь», снижаются, «набирайте» — набирают. Среди авиаторов ходит анекдот: «Кто такой пилот? Это личный водитель штурмана». ...Подлетаем к Ростову. Готовимся к выпуску шасси, чуть гасим скорость. 1420 метров, 1410 метров показывает рас-

Кстати

Зарплата летчика зависит от налета часов. Чем больше — тем выше зарплата. Но есть и ограничения. Так, в месяц у летчика должно быть не больше 80 часов полетов. Это так называемая санитарная норма, превышение которой допускается в исключительных случаях, но не больше чем три месяца в году, до 90 часов. При этом общий годовой налет не должен превышать 800 часов.

Справка

Самолет Ил-76 разработали в ОКБ С. В. Ильюшина. Это первый в истории СССР самолет с турбореактивными двигателями. Первый полет он совершил 25 марта 1971 года. Самолет способен доставлять грузы максимальной массой 28–60 тонн с крейсерской скоростью 770–800 километров в час. Может перевести 167 (245 — при двух палубах) солдат с личным оружием или обеспечить выброс 126 десантников.

В тему

Перед полетом нельзя фотографировать самолет и нельзя фотографировать самому. В самолете шить нельзя, чистить обувь, пришивать пуговицы. Но с самолетом обязательно нужно поздороваться и попрощаться.

«Карусель» против пожаров

...После приземления в аэропорту Ростова пилот и штурман идут к диспетчеру полетов и снова произносят под запись «молитву». А на борт тем временем принимают 20 ребят-шешек, самому младшему — два месяца. Через час летим обратно. Чтобы дети себя комфортно чувствовали, придется набирать высоту и снижаться еще более плавно. — Хорошая у нас профессия, но вымирающая, — сожалеет Васильев по пути в Москву. — Все последние делают самолеты без штурмана. Суперджет-100 — экипаж два человека, Ан-148 — два человека. Единственная надежда, МЧС собирается получать модифицированные Ил-76. У нас с Забелиным есть общий знакомый — летчик-испытатель Иван Чалов, он говорит так: «Я не могу пять минут заниматься тушением пожара, а пять минут навигацией. Ведь надо постоянно знать свое место и знать, куда лететь». Лишь глаза никогда не помешают. Так, в Греции, где тушили пожары, в небо поднималась целая «карусель» из самолетов и вертолетов. Пока один бросает, другой воду набирает. Только и успевая головой крутить! Причем на стареньких самолетах нет даже радиоответчика, и заметить их можно лишь визуально. Именно штурман во время тушения пожаров следит за маршрутом. Причем по приборам это сделать нельзя — только визуально. Ведь самолет летает так низко (высота на сбросе воды у Ил-76 — всего 50 метров, а Би-200 — всего 30), что может наткнуться на линии электропередачи. ...Снижаемся. — Валентинович, какую погоду дают? — спрашивает Забелин. — 2100 метров видимость, а нижний край 210 метров, — докладывает Васильев. — Видимость ограничена дождем. Заход будет самый простой по радиомаячной системе. Под разговоры — про красоту Москвы с воздуха вечером 9 Мая, когда над городом распускаются букеты салютов, и про то, что штурман, который вынужден бывает менять профессию, долго на земле работать не может: небо начинает сниться — снижаемся почти незаметно. — 7 минут ночи, — говорит Николай. Обычный рабочий день, за который пройден 2000 километров, подходит к концу. Николай спускается по трапу и похлопывает по «брюху» самолета. «Спасибо, что довез», — читаю по губам.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



СЕРГЕЙ КУКУРУЗ
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА — НАЧАЛЬНИК ШТАБА ОБЛАПЧ МЧС РОССИИ

Прокладка пути, расчет по времени выхода на определенные точки, при десантировании расчет точности, чтобы десант или груз выбросить в определенную точку — это все работа штурмана. В процессе полета без остановки работает штурман. Пилоты взлетели, на эшелон встали, включили автопилот и только контролируют функционирование системы. А штурман постоянно читает, рассчитывает, контролирует. Он — глаза и мозг экипажа.



МАРИНА ГЛАДКОВА
Специальный корреспондент, лауреат Премии мэра Москвы за цикл публикаций о людях необычных профессий.

Китайский контрафакт изымают из аптек и клиник



24 марта 15:40 Оперативники Управления экономической безопасности и противодействия коррупции столичного Главка МВД при поддержке ОМОНа заходят в цех, где расфасовывали контрафакт (1) В подпольном цеху были обнаружены нелегальные медикаменты и расходные материалы различного назначения для стоматологии (2, 3)



ОСТРАЯ ТЕМА Столичные полицейские закрыли крупный цех по фасовке контрафактных лекарств. Корреспондент «ВМ» выяснил детали этой операции.

Подозрительное объявление о продаже препаратов для стоматологии следователи обнаружили в интернете. Связались с продавцом и заказали партию медикаментов. Получить товар их пригласили в промзону на востоке столицы.

При проверочной закупке членами преступной группы было продано 55 упаковок лекарственных препаратов различных наименований, — сообщила «ВМ» официальный представитель МВД РФ Ирина Волк. — Экспертиза показала, что они не соответствуют заводским образцам. Ассортимент изъятых крайне разнообразен — от обезболивающего до стоматологических сверл и абразивного порошка. По версии следствия, контрафакт изготавливали в Китае. В Москву препараты поступали по подложным до-

кументам. Отмечается, что фальшивки были сделаны очень качественно. Продукцию злоумышленники реализовывали по низким ценам через интернет-магазин, зарегистрированный на псковскую фирму, а также поставляли ее по почте в стоматологические клиники по всей стране. Оперативники изъяли в цехе финансовую документацию, благодаря которой удалось установить всех покупателей контрафакта: их сейчас оповещают о недопустимости его реализации. В ближайшее время полицейские изымут из аптек и клиник все выявленные подделки.

Андрей Бьюедков
edit@vm.ru

Поддельное лекарство в лучшем случае окажется пустышкой

О том, как уберечься от поддельных лекарств, корреспонденту «ВМ» рассказал муниципальный депутат Мещанского района, дипломированный врач Алексей Бондаренко. В каких аптеках есть риск наткнуться на контрафакт? В частных. Государственные аптеки закупают и сбывают медикаменты по определенной законодательством схеме. А в коммерческих аптеках за качеством и происхождением товара часто не следят. Предлагаем целиком отказаться от частных аптек?

Я бы не рекомендовал покупать в них редкие и дорогие медикаменты. Есть определенный риск. В лучшем случае лекарство окажется пустышкой-плацебо. А в худшем — может серьезно навредить здоровью. Какой совет вы можете дать нашим читателям? Не доверять агрессивной рекламе «лекарств от всех болезней», не покупать медикаменты в интернете и пользоваться услугами тех аптек, в названии которых есть аббревиатура ГБУ (Государственное бюджетное учреждение).

Кстати

В конце прошлой недели руководитель Федеральной антимонопольной службы (ФАС) Игорь Артемьев предложил законодательно разрешить принудительное лицензирование иностранных лекарств в России. Такой механизм действий предлагается применять в случаях, когда иностранный производитель лекарств в Россию по политическим или экономическим причинам (нерентабельность их реализации в РФ, в том числе из-за регулирования цен). Кроме того, принудительное лицензирование может быть использовано в период эпидемии особо опасных заболеваний для незамедлительного выпуска лекарств за границей при условии нехватки бюджетных средств. Как подчеркнул Артемьев, зависимость России от производителей лекарств, не имеющих аналогов, ставит под угрозу выполнение положений стратегии безопасности страны, которая предусматривает снабжение населения высококачественными и доступными лекарствами.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Юлия Иванова
пресс-секретарь
главного
следственного
управления СК РФ
по Москве

По данному факту возбуждено уголовное дело по ч. 2 ст. 238.1 УК РФ «обращение фальсифицированных, недоброкачественных и незарегистрированных лекарственных средств, медицинских изделий и оборот фальсифицированных биологически активных добавок». По предварительным оценкам правообладателей, им причинен ущерб в размере нескольких миллионов рублей. Точная сумма сейчас подсчитывается.

Продавцы склонны завышать стоимость шедевров

В субботу в Центральном доме художника открылся Российский антикварный салон, отмечающий в этом году 20-летие. Самые известные галереи представили вниманию коллекционеров более полумиллиона произведений.



26 марта 16:20 Центральный дом художника. Посетительница Российского антикварного салона Инна Пуликова у портрета императора Петра Первого

Какой экспонат самый ценный и что сколько стоит на самом деле, узнать на мероприятии довольно сложно. Покупатели, естественно, хотят купить коллекционную вещь подешевле и поэтому держатся в тени. Продавцы не склонны раскрывать истинную стоимость произведения по другой причине — цена часто оказывается значительно меньше заявленной. — Мы выставляем картину Натальи Гончаровой «Две испанки», которая раньше принадлежала Софи Лорен, — говорит владелец галереи «Наши художники» Наталья Курникова. — Сколько она стоит, широкой публике я сказать не могу. Это очень индивидуально — надо выйти на определенную волну с покупателем и напрямую договариваться. Но бывают и шедевры, цена которых известна. Например, самый дорогой экспонат галереи «Русская усадьба» — прижизненный портрет Александра Сергеевича Пушкина. — Художник неизвестен, но, несмотря на это, цена карти-

ны — 14 миллионов рублей, — говорит сотрудница галереи Мария Стадник. — Любые прижизненные изображения великого поэта будут стоить не меньше. Какие произведения искусства покупать сейчас, что поднимется в цене, а что опустится? Такие прогнозы эксперты давать опасаются, замечая лишь, что известные художники будут только дорожать. Поэтому их как поддельные, так и поддельные. — Нам часто приходится расстраивать людей, — говорит административный директор Научно-исследовательской независимой экспертизы имени П. М. Третьякова Александр

Попов. — Например, одна клиентка принесла нам картину Малевича, которая хранилась в семье 50 лет и считалась репликой. Экспертиза обнаружила, что это подделка. Такое бывает часто, в день мы обнаруживаем три поддельные картины. При этом, по словам Попова, Российский антикварный салон — самая строгая по отбору площадка. — Тут солидные участники, — говорит он. — Экспертный совет внимательно изучает картины и даже рекомендует снять те, что вызывают сомнения. Сергей Шахиджанян
edit@vm.ru

Университет отмечает юбилей

Российскому государственному гуманитарному университету (РГУ) — 25 лет. В честь этого события сегодня в вузе пройдет заседание ученого совета. — Поздравить университет с днем рождения приедет министр образования и науки Российской Федерации Дмитрий Ливанов. Также будут присутствовать академики и профессора вуза, — рассказал «ВМ» ректор РГУ Евгений Иващенко. Университет создан на базе Московского государственного историко-архивного института 27 марта 1991 года. — Сейчас наш университет — кузница кадров, эталонный ресурсный центр гуманитарного образования России. Таковы наш вуз признает и Министрство образования, — с гордостью говорит Евгений Иващенко. — Мы ведем обучение студентов по 39 образовательным программам бакалавриата и 28 направлений магистратуры. Пожалуй, нет ни одного университета в России, где было бы столько направлений, как у нас. По словам ректора, сегодня перед вузом стоит амбициозная задача — стать ведущим гуманитарным университетом не только в Москве и России, но и в мире. Ольга Соколова
o.sokolova@vm.ru

Премьера «Грозы» без темного царства

Театре имени Вахтангова состоялась премьера. Режиссер Уланбек Баялиев представил свою интерпретацию пьесы Александра Островского «Гроза». Спектакль Баялиев без привычного «темного царства» и «луча света» в нем, но с «грозой» в душах всех его персонажей. В одном спектакле он мастерски соединил «психологический театр Островского» и «игровой театр Вахтангова».

И еще два актерско-режиссерских открытия: Кабаняка в исполнении Ольги Тумайкиной и Дикой Александра Горбатова. Наперекор сложившейся традиции Тумайкина представила свою героиню не старухой, а женщиной молодой, энергичной, которая любит сына, порядок в доме, но так, что тошно становится от ее тихих лицемерных поучений. Под стать Кабаняке и Савел Прокофьевич Дикой. Алек-

РЕЦЕНЗИЯ

сандр Горбатов нашел краски для разных ипостасей своего героя: ругатель-самодур в разговоре с племянником, мастер покаяничества в беседе с изобретателем Кулигиным. Талантливые артисты Вахтанговского театра сыграли высокую психологическую драму «горькой утраты», раскрыв потаенные грани драматургии Островского.

Муж Катерины — Тихон — в исполнении Павла Попова предстает характером противоречивым и трагическим. Таких положительно-отрицательных горе-мужиков в России встретишь повсюду. Возможно, поэтому Тихон вызывает симпатию.

Валерий Модестов
Литературовед, театральный критик, профессор Литературного института имени Максима Горького.

После ремонта дороги стало невозможно ходить между школой по адресу: Туристская улица, 11, корп. 2, и детским садом на Туристской улице, 7, корп. 2. Грязь. Очень прошу устранить проблему. Леонид Яшчин
■ Отвечает глава управы района Южное Тушино Александр Ерохов: — Частичное восстановление нарушенного благоустройства тротуара уже выполнено. На месте проводится ремонт инженерных коммуникаций и сетей. Комплексное восстановление тротуаров будет выполнено после окончания этих работ в срок до 30 апреля.

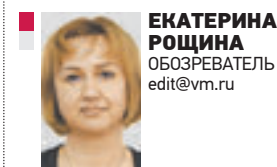
На приподъездных дорожках на Тихвинской улице, 3, корп. 1, постоянно кто-то оставляет свои автомобили. Пройти с коляской до подъезда невозможно. Можно установить там антипарковочные столбики? Полина Соловьева
■ Отвечает глава управы Тверского района Сергей Ковалев: — «Жилищнику» нашего района уже поручено рассмотреть возможность установки по вашему адресу антипарковочных столбиков. Примерный срок вынесения решения по этому вопросу — лето 2016 года. По итогам проверки будет направлено обращение депутатам муниципального округа.

Инесса Кухаришина
■ Отвечает муниципальный депутат района Матушкино Михаил Кузьмин: — В каждом подъезде жилого корпуса, где проводится капитальный ремонт, устанавливаются специальные ящики. В них жители смогут оставлять жалобы, предложения. Будем их рассматривать вместе с представителями технадзора. Также горожане могут прийти на личный прием.

Несколько домов в районе Матушкино, что в Зеленограде, в этом году ждет капитальный ремонт. Я знаю, что за этой работой будут следить муниципальные депутаты. Хотелось бы объединить усилия и также принять участие в контроле. Анна Голоскова
■ Отвечает муниципальный депутат района Матушкино Михаил Кузьмин: — В каждом подъезде жилого корпуса, где проводится капитальный ремонт, устанавливаются специальные ящики. В них жители смогут оставлять жалобы, предложения. Будем их рассматривать вместе с представителями технадзора. Также горожане могут прийти на личный прием.

У третьего подъезда дома 7 по Богословскому переулку стоят два старых дерева. Их изнутри прогрызли крысы, и теперь деревья стоят прямо около подъезда «пустые» внутри. Если они упадут, то могут покатить кого-то. Их можно спилить? Гульнара Груздева
■ Отвечает глава управы Пресненского района Александр Михайлов: — Если Департамент природопользования и охраны окружающей среды определил, что дерево здорово, мы его убрать не можем. А вот если оно аварийное, то мы его спилим. Так что эти деревья мы берем на контроль.

Гомункулы среди нас



ЕКАТЕРИНА РОЩИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
edit@vm.ru
Можно было бы назвать эту колонку по-другому. Например, «Жертвам ЕГЭ посвящается». Но печаль моя куда глубже, она, как густой туман, затуманила взор... Мне жалко не просто современных школьников. Мне жалко все умные люди, что развитие идет по спирали. А теперь вот кажется, что по кругу. И сейчас, как выяснилось, мы живем не в XXI высокотехнологичном веке. А в Средневековье. Дремучем и мрачном. И дети наши вырастают,

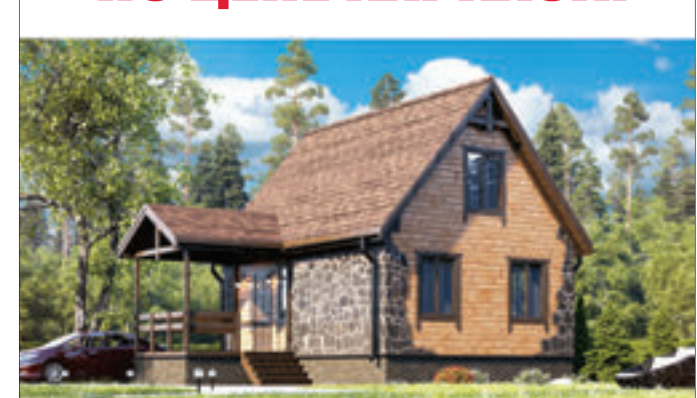
вуаля — какая-то мерзость извлекается пинцетом. Это — гомункул, практически маленький человечек. Правда, на видео он похож на креветку, надевшую черную фату. Мне кажется, что так должно выглядеть тухлое яйцо. Но это не важно, мое мнение никого не интересует. Опыт не удался, объясняет на камеру современный алхимик. В яйцо попала инфекция, и «оно» погибло. Но вы пробуйте! Интересно, сколько подростков устроило у себя дома инкубатор... С надеждой ждут они, когда разобьет скорлупу и по столу полбегит маленький и доверчивый гомункул. Они будут его любить! Кормить кровью, а может, йогуртом и чипсами. Отнесут в школу, подарят любимой девочке — как бы частичку себя...

Мне кажется, проблема современного образования в том, что, не дав основ, цельности картины мира, школьная программа стремительно переходит к заумным частностям. Ну это как, не яйца и мужского семени, или — из конского волоса, или из навоза... Возможны варианты, как говорится. Не знаю, какова конечная цель выращивания гомункула — может, послать его за пивом, или принести в школу и довести до инфаркта пожилого учителя, а может, просто смуть в унитаз, опровергнув всяких Менделеев и Сеченовых. Генная биология, клонирование, овца Доли и инфузория туфелька. Все в сад. Ведь у нас есть куриное яйцо и куча энтузиазма... В интернете дику популярность набрал ролик с многообещающим названием «Как вырастить гомункула». Гомункул в данном случае выращивается из куриного яйца. В яйцо шприцем вводится мужское семя; место прокола заклеивается пластырем, яйцо помещается в теплое место. Через несколько дней яйцо забивается в миску, и —

НЕДОСТАТОК ЗДОРОВОГО СКЕПСИСА ПЛЮС БЕЗГРАМОТНОСТЬ ВСЕГДА ДЕЛАЮТ ЧЕЛОВЕКА УЯЗВИМЫМ
выучив таблицу умножения, проходить интегралы. По географии — изучать животный мир Аргентины, но не знать, где находится Австрия. Так скоро мы дойдем до того, что будем верить в трех китов, на которых лежит плоский блин — Земля... Вот и с выведением гомункула то же мракобесие. Увидели в интернете — и поверили, что это правда. Потому что нет фундаментальных знаний, понятия основ. Но зато полно глупой доверчивости. Не надо потом удивляться, что дети будут верить в экстрасенсов, инопланетян, пытаться создать дома на газовой горелке золото. Недостаток здорового скепсиса плюс безграмотность всегда делают человека уязвимым. Не важно — кто этот человек. Полуотрапная бабка из глухой деревни или москвич-мажор шестнадцати лет, снабженный модными гаджетами.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

УНИКАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ В «ЗОДЧЕМ» КЛЕЕНЫЙ БРУС ПО ЦЕНЕ КАРКАСА!



«Успех К-150» 6,0 х 8,0 м — 588 280 руб. 423 770 руб.
«Успех Б-150» 6,0 х 8,0 м — 771 890 руб. 588 280 руб.



С ПАКЕТОМ УСЛУГ «ПРЕМИУМ» ПОЛДОМА — В ПОДАРОК!

ПРИЕЗЖАЙТЕ — М «ЮЖНАЯ»
ЗВОНИТЕ — (495) 737-07-07
ЗАХОДИТЕ — www.zod.ru

Ждём вас на НОВОЙ выставочной площадке 150 метров от метро «Южная» по улице Кировоградская



— акция действительна до 31 марта 2016 г. Информацию об организаторе акции, правила ее проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения, а также полное описание пакета услуг «Зимний» и «Премиум» можно получить на сайте www.zod.ru или на выставочной площадке и по телефону (495) 737-07-07. Строительство осуществляет ООО «ЗодЧем» ОГРН № 1095040006181, свидетельство СРО № 0815.03-2010-5002094853-С-009 от 31.01.2013. Исключительное право на товарный знак принадлежит ООО «ЗодЧем». ОГРН № 10377000246472. Цены указаны на базовый комплектация домов согласно технической документации. Изображения отражают архитектуру домов и не несут информации об используемых отделочных материалах и конструктивных особенностях. Реклама

Театральная афиша

МХАТ им. М. Горького

Тверской бул., 22. ☎ (495) 697-85-86
Основная сцена. 29/III днем Сокровища Петра, веч. премьера Укрошение строптивой. 30/III днем Синяя птица, веч. На дне. 31/III днем Вась ваш, Антоша Чехонте, веч. премьера Пигмалион. 1/IV днем Синяя птица, веч. Мастер и Маргарита. 2/IV днем Её друзья в 18 ч. 30 м. Не хочу, чтобы ты выходила замуж за принца... 3/IV днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Как боги...

Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова

Ул. Арбат, 26. ☎ (499) 241-16-79
28/III Евгений Онегин. 29/III Дядя Ваня. 30/III Улыбнись нам, господин. 31/III премьера Бег. 1/IV К 90-летию Театра имени Евгения Вахтангова Пристань. 2/IV Отелло. 3/IV Маскарад. Новая сцена. 28/III в 19 ч. 30 м. Режиссерская мастерская Туминаса. Король умирает. 29/III в 19 ч. 30 м. Режиссерская мастерская Туминаса. В Париже. 30/III в 19 ч. 30 м. Режиссерская мастерская Туминаса. За закрытыми дверями. 31/III в 19 ч. 30 м. Режиссерская мастерская Туминаса. Антарктическая история. 1/IV в 19 ч. 30 м. Крик лангусты. 2/IV днем премьера Питер Пэн, в 19 ч. 30 м. Игры одиночки. 3/IV днем премьера Питер Пэн, в 19 ч. 30 м. премьера Минетти. Занесены по театру. Фойе театра. Основная сцена. 2/IV и 3/IV днем Прошлое и настоящее.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр

Ул. М. Дмитрова, 6. ☎ (495) 699-96-68
29/III Ва-Банк. 30/III Шут Балакирева. 31/III Женитьба. 1/IV Пролетая над гнездом кукушки. 2/IV Вишневы сад. 3/IV Шут Балакирева. 5/IV Ложь во спасение.
В театре эстрады. Берсеневская наб., 20/2. 4/IV и 5/IV Юнона и Авось.

РАМТ

Театральная пл., 2. ☎ (495) 692-00-69
Большая сцена. 28/III в 12 ч. Приключения Тома Сойера, веч. Альфе паруса. 29/III в 12 ч. Чисто английское привидение, веч. Мухомеры. 30/III в 12 ч. премьера Кролик Эдвард, веч. Чехов-Баба. 31/III в 12 ч. Денискины рассказы, веч. Сотворившая чудо. 1/IV веч. премьера Северная одиссея. 2/IV в 12 ч. Приключения Тома Сойера, веч. Альфе паруса. 3/IV в 12 ч. Чисто английское привидение, веч. Инь и Ян. Черная версия. Маленькая сцена. 29/III в 18 ч. Людодек. 30/III в 18 ч. Леля и Минька. 31/III в 12 ч. 30 м. и 18 ч. Почти правду. 3/IV в 18 ч. Леля и Минька. Черная комната. 28/III и 29/III в 15 ч. 30 м. и Как кот гулял, где ему вздумается. 31/III в 14 ч. 30 м. и 17 ч. Медведко. 1/IV в 12 ч. Медведко.

Музыка

Московская консерватория
Ул. Б. Никитская, 13. ☎ (495) 629-94-01
Большой зал. 28/III «Торжество оперетты». Студенты и аспиранты вокального факультета Московской консерватории. Фрагменты из популярных оперетт, итальянские и русские песни.
Малый зал. 31/III Класс профессора С. Доренского (фортепиано). 2/IV Л. Голуб (орган, клавесин). В. Иванюк, А. Чертовт (саксофон). 3/IV в 14 ч. Класс профессора И. Плотниковой (фортепиано).

Театр «Сатирикон»

На сцене «Планеты КВН». ☎ (495) 689-78-44.
28/III и 29/III премьера Человек из ресторана. 30/III премьера Все оттенки голубого. 31/III Укрошение. 1/IV и 2/IV Лондон Шоу. 4/IV и 5/IV Король Лир.
В помещениях «Высшей школы сценических искусств» на сцене Учебного театра. 4/IV в 19 ч. 30 м. Закликухи.
В театруме на Серпуховке п/р Терезы Дуровой. 6/IV и 7/IV Чайка.

Театр русской драмы п/р М. Щепетно

Ул. Земляной Вал, 64. ☎ (495) 915-07-18
В помещ. театр.-концертного зала Рос. гос. детской библиотеки. Калужская пл., 1. 10/IV в 13 и 16 ч. Небесный дом.

В Большом зале ЦДРИ. Ул. Пушкинская, 9/6, стр. 1. 27/III в 14 и 16 ч. премьера Тайна потерянной рукавички. 30/III Ангел скорбное понимание. На сцене Гос. культурного центра-музея В. С. Высоцкого. Ул. Высоцкого, 3. 28/III Царь Федор Иоаннович. 11/IV Необитаемый дом.

Театр «У Никитских ворот»

Ул. Б. Никитская, 23/9. ☎ (495) 202-82-19
Новая сцена. 29/III премьера Би-Эм-Дабл-Ю. 30/III Песни нашей коммуналки. 31/III премьера Новый режиссер. 1/IV Как поссорился И. И. С. И. Н. 2/IV днем Емеля, веч. премьера Би-Эм-Дабл-Ю. 3/IV в 18 ч. Песни нашей коммуналки. 5/IV Шутки Чехова.
Старая сцена. 29/III Любовь и голуби. 30/III Дорогая Елена Сергеевна. 5/IV Сотворившая чудо.

Муз. театр п/р Геннадия Чичачева

1-я Новокузнецкая ул., 1. ☎ (495) 371-73-33
31/III Женитьба Бальзамина. 1/IV Тарзан. «Love Story». 2/IV днем Детектив про реву, в 18 ч. премьера Недоросль. 3/IV днем Кан Соловей-разбойник Ивану-солдату помог, в 17 ч. Зайна-почтальон.

Театр Романа Виктюка

На сцене Драм. театра п/р А. Джигарянина. Ломоносовский просп., 17. ☎ (495)-650-41-47. 12/IV Сергей и Айседора.
На сцене МТЮЗа. Ломоносовский пер., 10, стр. 1. ☎ (495) 650-41-47. 4/IV В начале и в конце времен.

Театр им. Моссовета

Ул. М. Дмитрова, 6. ☎ (495) 699-96-68
29/III Ва-Банк. 30/III Шут Балакирева. 31/III Женитьба. 1/IV Пролетая над гнездом кукушки. 2/IV Вишневы сад. 3/IV Шут Балакирева. 5/IV Ложь во спасение.

Театр им. Моссовета

Ул. Вешняковская, 16а. ☎ (499) 374-58-41, 786-35-90
2/IV в 12 ч. Отдыхайте с нами. 3/IV в 12 ч. У вас в гостях волшебники. 9/IV в 12 ч. Бал сказок, в 17 ч. Парад аттракционов.



Музыка

Московская консерватория
Ул. Б. Никитская, 13. ☎ (495) 629-94-01
Большой зал. 28/III «Торжество оперетты». Студенты и аспиранты вокального факультета Московской консерватории. Фрагменты из популярных оперетт, итальянские и русские песни.
Малый зал. 31/III Класс профессора С. Доренского (фортепиано). 2/IV Л. Голуб (орган, клавесин). В. Иванюк, А. Чертовт (саксофон). 3/IV в 14 ч. Класс профессора И. Плотниковой (фортепиано).

Благотворительный фонд Бельянта

Кафедральный собор св. Петра и Павла. Старосадский пер., 7/10. www.belfantfund.com. ☎ (965) 312-53-71
1/IV в 20 ч. «Орган — король инструментов. Звучащие полотна Ренуара». 2/IV в 17 ч. «Голоса ангелов». И. С. Бах, В. А. Моцарт, О. Равенелло, Ф. Пуленк, в 18 ч. Времена года. Вивальди и Моцарт, в 21 ч. «Легенды Ирландии. Орган и вокалы». Элгар, традиционная музыка Шотландии и Ирландии.

Дарвиновский музей

Ул. Вавилова, 57
2/IV в 17 ч. Сказка с органом и песочной анимацией «Маугли». И. С. Бах, А. Вивальди, Д. Бунтестуде, М. Дюфле.



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставят две ледовые дружины, встретившиеся в новом Дворце спорта в Рязани. Силы были неравны. Веди на лед против местных десантников вышла команда «Легенды хоккея СССР», в которой «засветились» двукратный олимпийский чемпион Алексей Касатонов и первый зампред Комитета Совета Федерации по социальной политике, двукратный олимпийский чемпион Вячеслав Фетисов (в верхнем ряду в красной форме слева направо). Десантники крепко держали оборону. За своих подопечных встал горой начальник Рязанского воздушно-десантного училища Анатолий Концевой (в верхнем ряду справа). Да и ворота защищал временно исполняющий обязанности губернатора Тульской области Алексей Дюмин (на переднем плане). А вот министр обороны РФ Сергей Шойгу (в верхнем ряду — второй справа) успел поиграть за обе команды — по очереди. Бой закончился со счетом 10:7 в пользу «Легенд», но победа, конечно, дружба — ведь матч товарищеский. Кстати, вчера Сергей Шойгу и министр иностранных дел РФ Сергей Лавров объявили о старте Народной футбольной лиги. Турнир будет проходить в 85 российских регионах, а финал состоится в мае в Сочи.

Large crossword puzzle grid with a central photo of a woman and various clues in Russian.

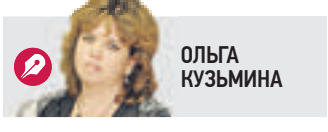
Удивительно, но в эти выходные множество абсолютно разных передач и фильмов неожиданно оказались объединены единой темой — попыткой осознания человеком своего места в мире, оценки собственной ценности и траектории движения на пути из точки рождения А и точки ухода В. Этот отрезок может быть разной длины, да и прожить его можно очень по-разному...

Июльский дождь прольется по заказу

Эта банальная, конечно же, мысль, часто в голову приходит с запозданием, и оттого так наполнена неизбывной печалью мемуаристика. Понятия судьбы, в том числе и жестокой, никто не отметил, но эти выходные каким-то фантастическим образом оказались рядом проекты, рассказывающие о том, как может менять судьбу здесь и сейчас и какой может быть цена за отсутствие этих перемен.



Вот, например, Первый канал завершил показ «Красной королевы» дофильмом «Тело государственной важности» — подлинной историей Регины Збарской. Но о ней ли одной фильм? Нет. Он — о горестном несопадении внешне антуража и внутреннего мира, тотальном человеческом одиночестве, гордыни и равнодушии, эгоистичности и самонадеянности. Любое движение героев реальной истории — звенья определенного выбора, за который всем и всегда приходится платить по счетам. Но случается, что за наш выбор платят другие. Вот и драма Збарской — следствие и ее ошибок, и выбора, причем не всегда собственного. Могла ли она что-то изменить? Увы, приходится признать — да. И понимать это горько.



Обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы»

Advertisement for the opera 'Don Pasquale' at the Bolshoi Theatre, featuring a photo of the conductor and production details.

Advertisement for 'AGENCIJA RENEЕ d.o.o.' travel agency, offering tours to Slovenia and medical services at the Rogaska Slatina resort.

Small crossword puzzle grid with a 24x24 grid and clues.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Какое классическое блюдо на завтрак способно снижать кровяное давление? 7. Кто к выгоде очень чувствителен? 9. Должность Зои Федоровой в фильме «Москва слезам не верит».

Ответы на сканворд и кроссворд
Бумага: Лито Сода, Лондон, Санкт-Петербург, 16. Криворук, 17. Газетер, 19. Август, 20. Юнона.