

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

13.05.15

№ 73 (171)
Совместный проект
Московского
метрополитена и газеты
«Вечерняя Москва»
vm.ru



Погода на завтра

НОЧЬ +12
ДЕНЬ +19
ВОСХОД СОЛНЦА 04:20
ЗАХОД СОЛНЦА 20:31



Подпишись

на «Вечернюю Москву» в редакции по льготным ценам до 10 июня 2015 года
(499) 557-04-07

КУЛЬТУРА

Диана Вишнева: Не понимаю, что такое слава, но знаю, что счастье есть → стр. 7

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Центр «Содействие» предлагает почти 100 вакансий для уволенных московских госслужащих

Самыми распространенными должностями являются аналитик, начальник отдела исследований, системный администратор. Уровень оклада по вакансиям варьируется от 26 тысяч до 97 тысяч рублей.

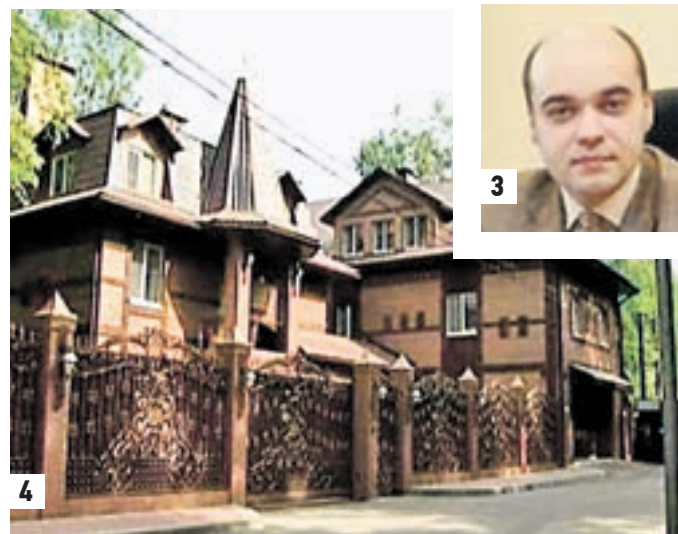
Внеклассный тариф

Директор школы попал под подозрение из-за платных экзаменов

СКАНДАЛ Директор школы № 1498 Михаил Герчиков взят под домашний арест и освобожден от должности. Это постановил Черемушкинский районный суд города Москвы. Ему вменяют в вину многомиллионные денежные поборы с родителей.

АННА БОЯРИНОВА
a.boyarinova@vm.ru

Зачитайте не помогли ни слова о недостатке свидетелей преступления, ни залог в три миллиона рублей. На время выяснения обстоятельств хищений Следственный комитет по городу Москве решил ограничить возможности передвижения мужчины. Все-таки второе гражданство, израильское, может способствовать исчезновению. — Доказательств вины Герчикова хватает, — заявила «ВМ» пресс-секретарь СК по Москве, лейтенант юстиции Юлия Иванова. — Арестованный уже начал сотрудничать со следствием и дает показания. Подозрения появились у службы финансового контроля Департамента образования после проведенной без предупреждения проверки в школе. В холле учреждения был установлен ящик для квитанций по платным услугам. В нем директор собрал с родителей отчеты о взносах за дополнительное образование. Но полученные средства направлялись на счет стороннего юриста. Это и заинтересовало Департамент образования. Ведомство направило данные о проверке в Следственный комитет. Клубок стал раскручиваться. Следующими в школу приехали уже следователи. Они осмотрели кабинет директора, полистали документы об отчетности в бухгалтерии. В итоге



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИСААК КАЛИНА
РУКОВОДИТЕЛЬ
ДЕПАРТАМЕНТА
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА
МОСКВЫ

Стыдно, и выглядит как признание собственной неспособности к образованию. Школа № 1498, мягко говоря, сильно задержалась с устранением со своей территории организации, представляющей интересы непедагогического коллектива. Преступление это или управленческая ошибка, определит следствие.

АЛЕНА ШАХОВА
ГЛАВА СЛУЖБЫ
ФИНАНСОВОГО
КОНТРОЛЯ
ДЕПАРТАМЕНТА
ОБРАЗОВАНИЯ

Ящички с квитанциями мы осмотрели в присутствии представителя школы № 1498. Денежные средства, которые родители уплачивали за образовательные услуги, шли не на оплату труда педагогов, а поступали в обход банковского счета школы третьим лицам. В том числе и за пределами нашей страны.

Вчера 15:33 Ученики школы № 1498 после седьмого урока расходятся по домам (1) Экс-директор школы № 1498 Михаил Герчиков во время проверки следователем (2) Экс-директор школы № 1317 Константин Петров. Его обвиняют в вымогательствах с родителей 28 миллионов рублей. С 2011 года он в бегах (3) Подмосковный дворец Петрова (4)

ге — возбуждено уголовное дело по части 3 статьи 285 Уголовного кодекса Российской Федерации «Злоупотребление должностными полномочиями». Директору грозит срок до 10 лет. Герчиков, в прошлом руководитель туристической фирмы, подошел к поборам как опытный делец. За несколько лет ему удалось собрать на так называемое дополнительное образование 20 миллионов руб-

лей. Схема получения денег была незамысловата: еще в 2009 году внутри государственного учебного заведения была создана коммерческая структура «Московская международная школа». По ее программе школьникам платно преподавали усиленный курс английского языка. На нем даже вели некоторые предметы. «Дополнительность» такого образования была условной, ведь, как признавал экс-

директор, большинство учеников проходили это обучение — его получали около 90 процентов школьников. — Противно. И даже как-то обидно, — призналась «ВМ» шестиклассница Наташа (имя изменено). — Об аресте я узнала из новостей. За английский мой родители в триместр платили около 13 тысяч. Плюс еще были платные экзамены — по 5–7 тысяч за каждый. Мой старший брат тоже учил-

ся по этой программе. О том, что нас обманывают, стало известно еще в 2011 году. Ситуацию, о которой вспоминала девочка, тогда быстро разрешили. Герчиков, у которого, к слову, нет даже педагогического образования, в покаянном гневе извалялся от 20 учителей, в том числе заслуженных. На их место поставил «свою команду». В частности, на работу устроились его жена, двое сыновей.

— Шансов избежать наказания нет, — отметили в Следкоме по Москве. В 2011 году директора школ уже попадались на поборках. Громким было дело Константина Петрова, директора школы № 1317. С зарплатой в 150 тысяч рублей отстроил дворец в Подмосковье с позолоченными унитазами и бассейном с артезианской водой. Сейчас в международном розыске.



РАИСА ЕМЕЛЬЯНОВА
ЧЛЕН ПРЕЗИДИУМА
МОСКОВСКОГО
ГОРОДСКОГО СОВЕТА
ЖЕНЩИН

В этом году отмечается 25-летие Союза женщин России. А наша организация — Московский городской совет женщин — была создана раньше общегородской, еще во время перестройки, в 1987 году. Тогда по инициативе Раисы Максимовны Горбачевой учреждались районные советы женщин, а наш совет их возглавлял и был методологическим центром. Мы были одними из учредителей Союза женщин России.

тия для многодетных семей. Недавно мы отправили тонны вещей для районов возле Байкала, пострадавших от лесных пожаров. В сентябре собирали помощь для детей украинских беженцев: несколько больших машин с одеждой и другими вещами. Мы обеспечиваем семьи бесплатными билетами на елку, а детей из детских домов — на концерты учеников циркового училища. Проводим для женщин бесплатные консультации — с нами сотрудничают юристы. Ведь у безработицы сегодня женское лицо,



ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

Конечно, сейчас нет многих трудностей, которые отравляли жизнь женщинам во время перестройки. Нет очередей и дефицита, можно запросто съездить посмотреть разные страны. Но в то же время тогда были гарантированы работа и заработная плата, человек был защищен. И не было такой солидной разницы между богатыми и бедными. Наша помощь москвичкам, да и другим женщинам России (и не только России), осталась неизменной — и материальной, и методологической. Мы занимаемся благотворительностью, проводим мероприя-

и очень важно иметь правовую грамотность. К сожалению, у нас нет материальных ресурсов. Когда мы получили грант от правительства Москвы, мы организовали программу для молодых родителей. На базе родильных домов и поликлиник были устроены консультации, которые готовили бы людей к рождению ребенка. О том, какую программу мы начали бы, получили мы такой грант снова, подробно распространяться не буду. Скажу только, что она была бы связана с повышением в нашем обществе престижа отцовства.

ЦИФРА



13 МИНУТ составляет среднее время прибытия бригады скорой помощи в Москве в этом году. Это на 7–8 минут быстрее, чем пять лет назад, сообщил главврач Станции скорой и неотложной помощи им. Пучкова Николай Плавунцов.

Интернет-переписка с чужим ребенком может стать составом преступления

АННА ПОВАГОВА
a.povagova@vm.ru

Вчера в столице прошел VI Международный форум безопасного интернета. Основной темой дискуссии стал вопрос: как защитить детей от опасностей, скрывающихся в мировой паутине? Участники форума не раз обращали внимание на то, что в сегодняшнем законодательстве есть целый ряд лазеек для преступников, использующих глобальную сеть. — Найти законодательное решение многих вопросов порой не так легко, — заявила председатель Комитета Госдумы по вопросам семьи, женщин и детей Елена Мизулина. — Риски, которые несет в себе интернет, в первую очередь для детей, остаются. К ним относятся и попытки некоторых взрос-

лых, в переписке выдающих себя за ровесников несовершеннолетних адресатов, использовать тех в своих преступных целях. В состав преступлений, предусмотренных некоторыми статьями Уголовного кодекса, такая переписка никак не вписывается. Но эту проблему и схожие с ней необходимо срочно решить, чтобы предотвратить возможные преступления против детей. За действия в отношении детей и подростков через интернет введена уголовная ответственность во многих странах мира, но не в России. Участники форума единогласно заявили, что подобная ситуация требует немедленного вмешательства. — Защита детей, их нормального физического и психического развития от агрессивной медиасреды и в первую оче-

редь интернета — требование международного права, — заявил уполномоченный по правам ребенка Павел Астахов. — И мы обязаны его исполнять. Эта проблема становится все более актуальной и острой в связи со стремительным ростом количества несовершеннолетних, беспрепятственно пользующихся интернетом. Даже в образовательных учреждениях, оборудованных компьютерными классами и имеющими четкие инструкции Министерства образования по контролю доступа детей к сети, мы выявили столько нарушений, что у меня не хватил пальцев их перечислять. Многие директора были уволены. И мы продолжим наводить порядок в этой сфере. Резолюция форума будет направлена президенту РФ Владимиру Путину.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ЛЕЙДИДА
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
СИНОДАЛЬНОГО
ИНФОРМАЦИОННОГО
ОТДЕЛА РУССКОЙ
ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

Виртуальное пространство — сфера полностью рукотворная, а это значит, что все происходящее в мировой сети является безусловной и абсолютной ответственностью самого человека. Мы построили в этой сети свободный мир. И что у нас получилось? Мы видим, что миллионы людей стремятся погрузиться в интернет, как совершается преступление. С моей точки зрения, так они становятся его соучастниками. И проблема здесь не только в законах, но и в нравственности людей. Нужно помнить о традиционных ценностях.

ГОРДОСТЬ

Гвардейский ракетный крейсер «Москва»

Флагман Черноморского флота России. Предназначен для нанесения ударов по крупным надводным кораблям противника, обеспечивает боевую устойчивость корабельных противолодочных групп, противовоздушную оборону удаленных соединений, огневую поддержку морского десанта.



ДЕНЬ ЧЕРНОМОРСКОГО ФЛОТА → стр. 4

Филармонию накроют куполом

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Вчера строители приступили к разработке котлована под здание филармонии в парке «Зарядье». Об этом «ВМ» рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин (на фото). — В «Зарядье» уже идет полноценная стройка, — отметил заммэра. — Новая филармония и открытый амфитеатр в строящемся парке разместятся под уникальным стеклянным куполом. Под ним люди смогут спрятаться от дождя и солнца, стоя на крыше филармонии и на скло-

не Псковской горки. Под куполом будет создан микроклимат с помощью теплого воздуха. То есть под ним всегда будет комфортная температура и круглый год сможет расти зеленая трава. Конструкцию создадут из светопрозрачных материалов, что придаст выразительности силуэту здания. По словам главы столичного Стройкомплекса, в открытом амфитеатре установят медиаэкран, на котором можно будет транслировать концерты, проходящие в филармонии. Также предусмотрена возможность проведения сразу два представления одновременно: внутри здания и на открытой сцене. → стр. 3

Улица ничейных фонарей: под корень срезали угрозу



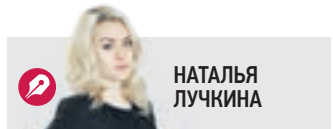
5 мая 18:14 Ревизор «ВМ» Наталья Лучкина (слева) осматривает аварийный фонарь в микрорайоне Северное Чертаново около детской площадки вместе с местными жителями — маленькой Алисой Савельевой и ее мамой Мариной. Этот фонарь погнулся еще зимой от уборочного трактора, но до сих пор его никто не демонтировал

СИТУАЦИЯ Сегодня в рубрике «Ревизор» тема света. «ВМ» отправилась в микрорайон Чертаново Северное: жители дома № 7, корпус В, жаловались на аварийный фонарь около детской площадки: мачта сильно покосилась и может упасть.

Около голубой коробки детской площадки в микрорайоне Чертаново Северное фонарей, пожалуй, более чем достаточно. По периметру забора ждут законной темноты и начала рабочего дня мощные столбы серого цвета. Вплотную окружили площадку еще одни фонари — тонкие железные мачты буквально прижались к забору. А два фонаря даже погнулись. — Вот этот столб уборочный трактор зимой задел, и покосился, — отвлекается от дворового футбольного матча десятиклассник Сергей Шумин и показывает на погнутую мачту одного фонаря. Железная мачта вштыльно отклонилась в сторону, прямо к детской площадке. Максимум полгода, и столб упадет.

— Тем более горят-то оба фонаря: и большой, и этот... ночничок, — дает старому фонарю прозвище мальчик. Подхожу ко второму столбу — слегка покосившемуся. — Ну, а если упадет? — замечает мой интерес к аварийным столбам молодая мама Марина Савельева. Я обращаюсь. На детской площадке играют по меньшей мере семь детей самого прекрасного и неугомонного возраста: от двух до 7 лет. И фонарь, кажется, на меня косится, подсчитывая, сколько ему осталось. Звоню властям столичного округа — в ОАО «Мосгорсвет». Но оказывается, что эта организация обслуживает фонари только в пределах Третьего транспортного кольца. Перенаправляют в Объединенную энергетическую компанию. И тут начинается самое интересное. — В результате проверки установлено, что указанная установка наружного освещения не относится к сфере деятельности ОЭК, — загадочно объявляет пресс-секретарь компании Михаил Коротков. — И чьи же это фонари? — Вероятно, это самострой, мы такие точно установить не могли, вы посмотрите на сам столб, тонкий, железный... — Да еще и погнулся! — Находящиеся по указанному адресу установки наружного освещения, обслуживаемые ОЭК, исправны и работают штатно, — добавляет Михаил. Все по делу, и не придраться. К большому столбу по периметру площадки вопросов нет. Но что же делать с нашими «ночниками»? Звоню пресс-секретарю Южного округа Арабелле Франкевич. Обещают передать этот вопрос главе управы. Ну что ж, подождем. Возвращаюсь на место погнутых фонарей. Провода от сломанных столбов протянуты прямо над площадкой. Без специалиста, конечно, не разбраться. Вокруг площадки прогуливается мужчина. — Извините, вы, наверное, больше меня в электричестве понимаете, — завожу разговор.

— Да уж, я электрик, — улыбается Вячеслав Наугольников. Не перестая удивляться собственной удаче и подтверждая свою догадку: видимо, из управы специалиста направили, на проверку. — Эти фонари вечером отключат от питания и скоро демонтируют, — говорит электрик. На следующее утро прихожу смотреть, как рубят фонари. Обхожу площадку — а погнутых столбов уже нет. Остались одни маленькие железные пенки. Звоню в управу района Северное Чертаново. — Опасных фонарей больше нет. Эти фонари временно устанавливали, потому что освещения на площадке раньше не было — объясняет глава управы Татьяна Илек. — Так почему же их не убрали, когда освещение сделали? — Наша ошибка, исправили, — отвечает Татьяна. Вот и раскрыта тайна ничейных фонарей.



Ревизор «ВМ» достигнет до специалистов, узнает ответы на все вопросы и проверит качество услуг. С жалобами можно обратиться на электронную почту: n.luchkina@vm.ru

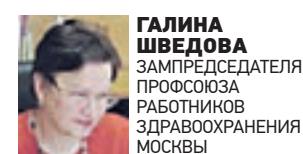
Лучшая медсестра верна династии

НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА n.luchkina@vm.ru

Вчера прошел финал конкурса «Московские мастера» на звание лучшей медицинской сестры. В этом году конкурс посвящен 70-й годовщине победы в Великой Отечественной войне. Дата финальных испытаний неслучайна — в Москве проходит международный День медсестры. В актовом зале Центра профессиональной подготовки кадров и последипломного образования Департамента здравоохранения собрались 15 лучших медсестер. Они уже преодолели отборочные туры в медучреждениях и колледжах. Но расслабляться рано, ведь финальное испытание одно из самых сложных. Конкурсантки отвечают на вопросы по истории Великой Отечественной войны и примеряют на себя роль фронтовой медсестры. Медсестра городской клинической больницы № 40 Татьяна Морозова аккуратно накладывает косыночную повязку «бойцу». — Слегка поднимите руку, пожалуйста, — обращается Татьяна к добровольцу.

Жюри внимательно наблюдает за тем, как медсестры разводят пенициллин, готовятся к подкожному введению вакцины и раскладывают продукты питания согласно диете при гиповитаминозах В и А. Победительницей в этом году стала педиатрическая медицинская сестра детской городской поликлиники № 125 Татьяна Бодрова. Девушка принимает поздравления и немного смущается. — Я из семьи потомственных медиков, поэтому при выборе профессии я не сомневалась, — говорит Татьяна. — И моя дочь тоже хочет продолжить нашу династию.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ГАЛИНА ШВЕДОВА ЗАМПРЕДСЕДАТЕЛЯ ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ МОСКВЫ Победители конкурса «Московские мастера» — «Лучшая медицинская сестра 2015 года» помимо почетного звания получают премии. За первое место полагается 100 тысяч рублей, за второе — 60 тысяч рублей и за третье место — 40 тысяч рублей.

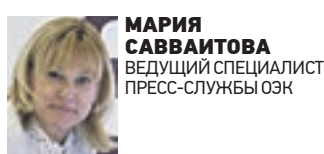


Вчера 12:30 Победительницей конкурса «Московские мастера» в номинации «Лучшая медицинская сестра» стала Татьяна Бодрова. Более девяти лет она работает в детской поликлинике № 125



Вчера 12:30 Победительницей конкурса «Московские мастера» в номинации «Лучшая медицинская сестра» стала Татьяна Бодрова. Более девяти лет она работает в детской поликлинике № 125

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



МАРИЯ САВВАЕВА ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ ПРЕСС-СЛУЖБЫ ОЭК Очевидно, этот фонарь не подходит под традиционные параметры. Фонарь или объект наружного освещения обычно состоит из трех частей: опора, кронштейн и непосредственно светильник. Этот фонарь был явно «ручной» работы, опоры как таковой у него не было. Если жители во дворе обнаружили такой фонарь, нужно обращаться в управу.

Справка

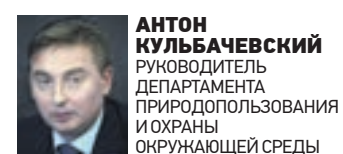
Зону в пределах Третьего транспортного кольца обслуживает компания «Мосгорсвет». Телефон диспетчерской для территории внутри Садового кольца: (495) 624-03-49. За Садовым кольцом до Третьего транспортного кольца (ТТК): (499) 241-18-05, (495) 673-33-19. Зону за пределами ТТК обслуживает компания ОЭК. Для СВАО, ВАО: (495) 122-01-56, для САО, СЗАО и Зеленограда: (495) 122-01-55. Для ЮАО и ЮВАО: (495) 122-01-54. Для ЮЗАО и ТиНАО: (495) 122-01-52.

Волонтеры помогут озеленить школы

ЛИНА АЛЕКСЮНАЙТЕ Laleksunaite@vm.ru

Сегодня в столице стартовала акция «Зеленая мобилизация». Как рассказали «ВМ» в государственном природоохранном бюджетном учреждении «Мосприрода», этой весной на территориях 250 школ, детских садов, домов ветеранов и реабилитационных центров высадят более 1,5 тысячи деревьев и более 56 тысяч кустарников. Во дворах учреждений появятся ивы, туи, ели, березы и сосны, а из кустарников — можжевельник и спирея. Акция продлится до 21 мая. В рамках программы уже прошли первые озеленительные работы в школах №№ 498, 1241 и 2107. Все посадки пройдут по упрощенной схеме — специальные проекты не потребуются. Ландшафтные дизайнеры заранее выезжали на места, подбирали типы растений и разрабатывали план озеленения территорий. Специалисты Департамента природопользования закупили саженцы и почвогрунт для планируемых посадок. Сажать растения будут сами ученики и воспитанники учреждений, их родители, представители департамента, а также приглашенные общественные и экологические организации, депутаты Мосгордумы. Чтобы присоединиться к проекту «Зеленая мобилизация», необходимо заполнить анкету на сайте Мосприрода. Волонтеры для посадки деревьев и кустарников в разных округах требуются ежедневно до конца акции. Сейчас для проекта необходима помощь около тысячи волонтеров. Приветствуется любая инициатива: активных горожан, которые хотят показать, как правильно высаживать деревья, прочитать интересную лекцию или провести занимательную викторину, всегда рады видеть на площадках проекта, подчеркнули представители Мосприрода.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АНТОН КУЛЫБАЧЕВСКИЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ И ОХРАНЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ С этого года на территориях госучреждений здравоохранения, образования и социальной защиты населения действует упрощенный порядок посадки деревьев и кустарников. Это позволяет озеленить эти территории по схемам, на которые мы получаем разрешения от Мосгоргеотреста. После согласования таких схем формировался список адресов учреждений, дворов которых мы собираемся озеленить. В посадках могут принимать участие все желающие. Мы объявили всеобщую «зеленую мобилизацию».

Парк «Зарядье» объединит старинные обычаи, музыкальные пристрастия и любовь к российской природе

СТР. 1 →

Акустикой филармонии, которая будет построена на территории парка «Зарядье», займутся лучшие специалисты по звуку из России и Японии, которые принимали участие в оборудовании зала консерватории в Москве. — Акустику мы делаем очень серьезную, чтобы звук не повлиял на соседние исторические строения, — рассказал Марат Хуснуллин. — Я специально ездил с художественным руководителем Мариинского театра Валерием Гергиевым посмотреть новую филармонию в Париже. Это самый современный зал на сегодняшний день в мире для концертов классической музыки. Мне очень понравился звук. Надеемся, что наш концертный зал будет не хуже, а даже лучше. Основной зал филармонии будет рассчитан на полторы тысячи зрителей. Его оборудуют сценой-трансформером, здесь разместят три репетиционных зала, студию звукозаписи и установят орган. В будущей филармонии парка «Зарядье» можно будет проводить и камерные концерты на 100 или 250 любителей классической музыки. Парковна под землей Также на территории будущего парка продолжаются работы по созданию подземной парковки.



Проект парка «Зарядье», подготовленный международным консорциумом во главе с бюро Diller Scofidio+Renfro. В центре столицы создадут четыре климатические зоны страны, построят уникальную филармонию и обустроят пешеходные дорожки вдоль Москворецкой набережной

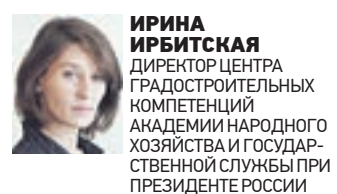
— С 24 апреля стартовала заливка фундаментной плиты, — пояснил Марат Хуснуллин. — Залиты уже свыше пяти тысяч кубометров бетона. Общая площадь подземной парковки составляет 37 тысяч квадратных метров. Напомним, что район вокруг «Зарядья» получит комплексное развитие вместе с прилегающими историческими улицами. Столичные власти полагают, что ежегодные новые парк смогут посетить 12 миллионов человек.

Старинные развлечения современного «Зарядья» Вместе с парком «Зарядье» в столице намерены возродить одну из знаковых достопримечательностей старой Москвы — Псковскую горку. По задумке архитекторов, зимой она станет главным в городе местом для катания. Хорошая инициатива, — считает управляющий делами Международной ассоциации Союза архитекторов Евгения Колесов. — Необходимо учесть возможность проведе-

ния здесь масленичных гуляний и покатаются на санках, как это было в древние времена, — говорит Марат Хуснуллин. По замыслу архитекторов, Псковская горка войдет в состав парка «Зарядье», проект которого предполагает обустройство четырех климатических зон. Каждая из них будет отображать многообразие российской природы: степь, березовую рощу, сосновый бор и тундру. Во всех природных зонах, спускающихся террасами с верхнего участка к нижней части парка, расположат павильоны и тематические объекты.

Москва — большой город, куда приезжает огромное количество людей. Филармония, которую построят в «Зарядье», будет востребована и москвичами, и туристами. Безусловно, создавать ее необходимо по международным стандартам архитектуры. В целом такого уровня парки, как «Зарядье», должны долго проектироваться. Два года, которые отводятся столичными властями для его создания, — это очень мало.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ИРИНА ИРБИТСКАЯ ДИРЕКТОР ЦЕНТРА ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫХ КОМПЛЕКСИЙ АКАДЕМИИ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИИ Москва — большой город, куда приезжает огромное количество людей. Филармония, которую построят в «Зарядье», будет востребована и москвичами, и туристами. Безусловно, создавать ее необходимо по международным стандартам архитектуры. В целом такого уровня парки, как «Зарядье», должны долго проектироваться. Два года, которые отводятся столичными властями для его создания, — это очень мало.

Автомобилей меньше, пешеходов больше Архитекторы сходятся во мнении, что «Зарядье» станет одним из крупнейших и самых амбициозных градостроительных проектов Москвы за последние несколько десятилетий. Он будет реализован в самом центре столицы: у стен Кремля, рядом с Красной площадью и набережной Москвы-реки. Для удобства пешеходов будут организованы тротуары на Москворецкой набережной. А вот движение автотранспорта здесь сократят, уменьшив число полос на городской магистрали.

Сегодня медийный рынок с трудом выживает в условиях крайне кризисных тенденций. Но очень скоро в издательском бизнесе может наступить полный коллапс. Растущие затраты СМИ на обеспечение основных технологических процессов на фоне сокращения их доходной части в лучшем случае приведут к резкому падению тиражей, в худшем — к закрытию изданий. Как этого избежать? Об этом наша беседа с президентом Союза издателей «ГИПП» Сергеем Моисеевым.

Гладко было на бумаге...

Если государство не окажет поддержку СМИ, то самая читающая страна в мире может остаться без газет и журналов

С конца прошлого года доходы российских газет и журналов снизились на 40–50 процентов, главным образом за счет падения объемов рекламного рынка. А расходы, наоборот, процентов на 15–20 увеличились. Произошло это из-за резкого и экономически не обоснованного роста цен на бумагу отечественных производителей. Так коротко очертил ситуацию Сергей Моисеев (на фото).

Без бумажки ты букашка

Сергей Николаевич, давайте сразу перейдем к сути дела. В чем сегодня главные проблемы издательской отрасли?

Издательское дело — сложная технологическая цепочка. Она начинается с производства бумаги и тянется до реализации готовой продукции через розницу или подписку. Сегодня все звенья этой цепи находятся в критическом состоянии. Из-за девальвации рубля 2015 год в нашей стране может не пережить каждое второе СМИ. Но проблема не только в подорожавших курсах евро и доллара. Все это, безусловно, серьезно отразилось на стоимости печати и сократило рекламные бюджеты. Однако к числу самых главных причин, вызвавших переживаемый отраслью кризис, я отношу необузданный рост стоимости продукции отечественных целлюлозно-бумажных комбинатов. За последние полгода цены на офсетную и мелованную бумагу выросли на 80 процентов.



12 января 2015 года. Во время печати тиража одного из федеральных печатных изданий в типографии «Прайм Принт Москва». Печатник Артем Филатов контролирует работу печатной машины. С нее тираж газеты попадет на фальцшпатель и дальше — на ленту транспортера, чтобы в цехе экспедиции напечатанные экземпляры газеты упаковали, а служба доставки распространила свежий номер среди читателей

и переходом на производство бумаги из термомеханической массы. Предприятие остановило 3 из 4 бумагоделательных машин и с июля по сентябрь этого года планирует сократить 850 сотрудников. Однако при этом здесь не остановили машину, работающую на изготовление бумаги, идущей на экспорт. Таким образом, есть основания полагать, что ОАО «Волга» заинтересовано в поставках бумаги на экспорт, создавая искусственный дефицит газетной бумаги на внутреннем рынке и вынужденности других производителей поднимать цены.



Нам кажется, что это должно стать предметом пристального внимания со стороны ФАС. А оправдания производителей бумаги своих действий ростом стоимости целлюлозы на 70 процентов не имеют основания — в России 66 процентов целлюлозы производит ОАО «Группа «Илим». **Изначельный русский вопрос: что делать?** Оказавшись заложниками ситуации, российские издатели и полиграфисты обратились к президенту России с предложением ввести нулевыевозвонные пошлины, за счет этого уменьшить цену на ввозимую продукцию и выровнять цены на российский рынок. Только это позволит снизить себестоимость производства печатной продукции минимум на 7 процентов. Кроме того, основная часть книг и периодических изданий на русском языке (товарным объемом не менее 35 млрд рублей), которая сейчас печатается за рубежом, начнет издаваться в России. То же касается упаковки

и этикеток, 30 процентов импорта которых печатается на Украине. Если переместить полиграфические заказы из-за границы внутрь страны, может появиться не менее 10–15 тысяч новых рабочих мест. А дополнительные налоги в бюджеты разных уровней составят более 15 млрд рублей. На письмо, которое в феврале 2015 года подписали главные редакторы «Российской газеты», «Аргументов и фактов», «Комсомольской правды» и «МК», глава государства наложил резолюцию: «Прошу поддержать».

И? Поручение президента поступило в Минэкономразвития. Там долго думали и в итоге предложили снизить пошлины до 5 процентов — и то всего по двум кодам, на целлюлозные мелованные бумаги, из 45 заявленных. Похоже, чиновники просто не собираются реагировать на распоряжение Владимира Путина. Я, как глава ГИПП, постоянно участвую в совещаниях и заседаниях различных комиссий и подкомиссий, решающих эти вопросы, и вижу, что существует серьезное противодействие...

Да и не только я, все серьезные эксперты рынка оценили последнее решение подкомиссии по таможенно-тарифному и нетарифному регулированию, защитным мерам во внешней торговле при Минэкономразвития как фактически бесплезное и саботирующее итоги февральской встречи журналистов с президентом.

Чем такое противодействие вызвано? Нет логических объяснений. Не хочется думать, что действия чиновников вызваны лоббистскими интересами.

Но фактически на российском рынке защищаются позиции американской компании «Интернешнл Пейпер» и наполовину принадлежащей ей и зарегистрированной в Швейцарии «Группы «Илим». При неизменных пошлинах иностранные бизнесмены могут и дальше повышать цены на свою продукцию. Жертвой станут российские печатные СМИ, которые занимаются, между прочим, и обеспечением информационной безопасности нашей страны.

Зачем печатать наши книги на Украине?

Какие еще проблемы беспокоят сегодня российских издателей?

Их много. Назову только основные. После резкого и необоснованного скачка стоимости бумаги следующей по значимости проблемой надо признать ситуацию в полиграфии. В России сегодня более 7 тысяч типографий, в которых работают около 250 тысяч человек. Отечественная полиграфическая база обеспечивает внутренний рынок по газетам на 95–97 процентов, по журналам — на 40–50. Остальное производится за границами страны, и не потому, что России не хватает производственных мощностей. При существующих экономических реалиях наши полиграфисты экономически не могут конкурировать с западными. Кстати, а вернее, нехватки, полиграфические расходные материалы, которые на 90 процентов поставляются из-за рубежа, у нас облагаются ввозными таможенными пошлинами. Есть много и других неприятных вещей, которые приводят к тому, что значительная часть российских заказов —

даже в нынешней ситуации! — размещается в Польше, на Украине и в странах Прибалтики. **Сколько производится у нас и сколько — за рубежом?** Годовой оборот полиграфической отрасли в России составляет около 200 млрд рублей, а импорт готовой полиграфической продукции, в пересчете на рубль, — около 85 млрд. Поэтому, по мнению многих издателей, сейчас, в рамках объявленного курса на импортозамещение, необходимо вернуться к рассмотрению вопроса о правомерности использования международного Флорентийского соглашения о беспошлинном ввозе готовой печатной продукции. Мы в ГИПП подсчитали, что если забрать заказы из-за границы, то, в дополнение к существующим, для выпуска печатных изданий и книг надо

российских печатных СМИ в 2015 году прогнозируется в объеме не менее 50 процентов. Единственной возможностью для интенсификации рекламного рынка, по мнению издательского сообщества, является снятие хотя бы некоторых ограничений в рекламе товаров определенных видов. Мы надеемся, что правительство нас поддержит и сделает ряд необходимых шагов.

Каких? Эффективной для поднятия экономики печатных СМИ может стать отмена запретов рекламы, например, алкогольной продукции. Рекламы обычно элитные сорта алкоголя. Спирить, употребить их, сами понимаете, невозможно. Еще мы просим снять ответственность с рекламодателей за содержание рекламы биологически активных добавок (БАД). Разрешить рекламу медицинских препаратов, либерализовать законодательство в отношении ряда медицинских услуг.

Сергей Николаевич, а как быть с принципом «не навреди»? Естественно и безусловно: реклама таких товаров и услуг в СМИ обязательно должна соответствовать интересам потребителей и реальным потребностям своих владельцев и возможных последствий для здоровья.

Ждем не денег, а законов

Насколько я знаю, в последнее время вы ходите в различные министерства, как на работу — регулярно. А способны ли печатные СМИ спасти себя сами, без поддержки государства?

Руководители газет и журналов, издательское сообщество в целом понимают, что материальная поддержка медиаотрасли правительством — вопрос сложный. Спасение СМИ — забота самих издателей, и они этим занимаются. Но есть проблемы, требующие именно государственных регулирующих и участия. Кроме тех, о которых мы уже говорили, это еще и распространение, например.

Мы не просим в кризисное время денег и отмены налогов. Но издатели ждут от государства законодательных решений, которые позволят им зарабатывать самим. Например, можно было бы расширить ассортимент киосков печати, что привлечет поток покупателей и увеличит рентабельность распространителей. Кроме того, улучшить условия распространения для издателей. И это только один пример...

Иначе отрасль рухнет. Следствием коллапса станет значительное качественное ухудшение содержания ведущих федеральных печатных СМИ, закрытие многих региональных изданий, аудитория которых в субъектах России составляет наибольшую электронную часть.

При развитии текущих негативных тенденций наиболее «оптимистичный» прогноз — закрытие в течение года половины печатных средств массовой информации... Информационная безопасность — это часть наших национальных интересов. Посмотрите, что сейчас происходит на Украине и в Прибалтике? Там запрещают российские газеты и журналы! Почему из-за лоббистских интересов кучки бизнесменов и чиновников мы должны перестать читать прессу в Москве и во всей России?!

ДОСЬЕ

Сергей Николаевич Моисеев — президент Союза издателей «ГИПП» (ГИПП). Родился 19 июня 1957 года в городе Сумы. Окончил Харьковский политехнический институт, Свердловское высшее военно-политическое училище и Военно-политическую академию. Занимал различные командно-политические должности. В 2003 году уволился из рядов Вооруженных сил. С декабря 2003-го по май 2012 года — министр по делам печати и информации правительства Московской области. Награжден орденами «За военные заслуги» и Красной Звезды, медалью «За боевые заслуги».

Бумага не все стерпит

В себестоимости полиграфической продукции доля бумаги составляет от 60 до 70 процентов. Производство бумаги в России занимают 17 крупных ЦБК. Но только три из них имеют российскую принадлежность, остальные — это стопроцентно иностранный капитал. Но и на этих комбинатах производятся не вся номенклатура требуемых для отечественной печатной индустрии номенклатур бумага. Если газетные и офсетные сорта бумаг почти полностью покрывают потребности отечественных типографий, то потребность в мелованных сортах бумаги и картонах покрывается не более чем на 10 процентов. Не производимые в России сорта бумаг импортируются с взиманием таможенной пошлины. Сегодня она составляет 10 процентов.

Справка

Союз издателей ГИПП (до 2015 года некоммерческое партнерство «Ильдия издателей периодической печати») начал свою работу в сентябре 1998 года по инициативе ведущих российских издателей. Основные задачи ГИПП — защита интересов издателей, превращение отрасли в конкурентоспособный и инвестиционно привлекательный бизнес. В состав ГИПП входят более 400 компаний. Издатели — членами ГИПП выпускается более 3 тысяч наименований печатных СМИ. Общая доля по совокупному тиражу и по рекламе членов ГИПП на рынке печатных СМИ — 80 процентов.

Кстати

За 2014 год Роскомнадзор зарегистрировал 4,7 тысячи новых средств массовой информации. Это на 15 процентов меньше, чем в 2013 году.



Специальный корреспондент «Вечерней Москвы», работал в горячих точках

СЕРИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ АЛЬБОМОВ ДЛЯ РИСОВАНИЯ ПО НОМЕРАМ

В комплекте: нотный лист, акриловые краски, готовые краски, кисти, рамка, репродукция с рассказом о художнике и инструкции.

Приобрести альбомы можно в книжных магазинах и в магазинах наших партнеров:

Приобрести альбомы можно в редакции по специальной цене: (499) 557-04-07 доб. 152/153.

ПОМОЩЬ В БОРЬБЕ С КАТАРАКТОЙ СТАЛА ДОСТУПНЕЕ!

Радому пациенту удается избежать неприятного возрастного заболевания — катаракты. К счастью, сегодня современные технологии позволяют оперировать катаракту на ранней стадии. Ведь катаракта — «фрукт», а заблуждение, потому не нужно ждать, когда она «созреет». Чем раньше удалится катаракта, тем меньше осложнений и выше шанс иметь высокий результат.

Почему же пациенты вовремя не приходят к специалистам за помощью в решении этой проблемы? Чаще всего дело в высокой себестоимости операции. К счастью, благодаря профессору Мединскому Игорю Борисовичу, и его команде, у специалистов Центра Глазной Хирургии появилась возможность помочь пациентам с катарактой, к примеру, снизить стоимость стандартной процедуры фемтокератомии без ущерба качеству. Клиника профессора Мединского — Центр Глазной Хирургии — один из крупнейших в России офтальмологических центров и единственная клиника, ежегодно подтверждающая международный сертификат качества TUF в течение 13 лет. За 17 лет работы оказана помощь тысячам пациентов, обратившихся с диагнозом катаракта. У Центра есть возможность закупать высококачественные искусственные хрусталики оптовыми партиями напрямую у ведущих мировых производителей, что не всегда себе могут позволить небольшие и только что открывшиеся клиники. Оптимальные цены и новейшее оборудование Центра-то позволяет принять больше пациентов, чем было возможно при использовании устаревших способов метода, а также работать с наиболее ранней стадией. Помощь в решении проблемы с высокотехнологичными хрусталиками, консультациями и наблюдением специалистов со всеми необходимыми лекарствами — от 45 000 рублей. Такая глазная микрохирургия проходит амбулаторно, риск развития послеоперационных осложнений сведен к минимуму, а реабилитационный период характеризуется быстрым восстановлением.

НАШИ ПРИЕМНИКИ: Сертификат TUF. Единственная офтальмологическая клиника в России, ежегодно подтверждающая уровень качества оказываемых услуг сертификатом TUF (Германия). Бесплатное медикаментозное послеоперационное сопровождение от ведущих фармакологических компаний. Научная база. Центр является научной базой московского медицинского Университета. Персонализированный подход к каждому пациенту.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР ОХРАНЫ ЗРЕНИЯ ЦЕНТР КОРРЕКЦИИ ЗРЕНИЯ САЛОН ОПТИКИ ИЗГОТОВЛЕНИЕ ОЧКОВ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ!

(495) 727-00-44 www.lasik.ru, Москва, ул. Пречистенка, д. 40

ЛИЦЕНЗИЯ № А0-77-01-009303 от 14.11.14 РЕКЛАМА ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Хорошие вести с доставкой на дом



АНАСТАСИЯ РОГОВА
a.rogova@vm.ru

Сегодня компания ВГТРК празднует свой 24-й день рождения. Дата отсчитывается от первого дня вещания Российского телевидения (РТР). Так началась другая информационная эпоха, а РТР на целое десятилетие стало символом новой тележурналистики и современного подхода к новостным программам. Первой ласточкой новых веяний стала программа «Вести» со Светланой Сорокиной и Евгением Киселевым. В «Вестях» был принципиально иной подход к освещению главных событий дня в России и мире — там не только говорили о том, что и где произошло, но и анализировали новости. В отличие от советского телевидения, РТР стремились заинтересовать зрителя и удержать его внимание, сформировать свою целевую аудиторию и приучить ее к тому, что телевидение является важнейшим источником информации, которому можно доверять. Момент доверия был определяющим: в 1990-е все хотели, наконец, получить с экрана правду о том, что происходит. Времена менялись, менялись и программы. На смену первым ведущим приходили новые, но объединяло всех одно:

яркая, узнаваемая манера работы и высокий профессионализм. Сегодня Мария Ситтель, Сергей Брилев, Дмитрий Киселев — лица телеканала, по-прежнему сохраняющие традицию авторской журналистики. Компания ВГТРК росла и развивалась, появлялись новые телеканалы, например, «Россия К» («Культура»), первый в России круглосуточный информационный канал «Москва 24». За почти два с половиной десятилетия ВГТРК развивалась, сохраняя лидерство в эфире: только недавно канал «Россия 1» снова доказал, что его проекты по-прежнему способны привлечь к экранам практически все население страны. Фильм корреспондента Андрея Кондрашова «Крым. Путь на Родину» стал самым рейтинговым из всех последних проектов компании. В нем президент РФ Владимир Путин рассказывает о том, как Крым вернулся в состав России, и отвечает на самые острые вопросы. Сегодня ВГТРК — один из самых мощных информационных холдингов страны: три федеральных канала, более 80 региональных телерадиокомпаний, а также целая сеть интернет- и неэфирных каналов. И, судя по стремительным темпам развития, главное у ВГТРК — впереди. В конце концов, 24 года — возраст для телекомпании хоть и солидный, но еще не преклонный.



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставят два Карлсона — только не сказочных, а живых. Они кружат в небе над искусственным островом Пальма Джумейра в ОАЭ. Того, что слева, зовут Ив Росси, он же Джетман. Это швейцарский авиатор, который прославился на весь мир полетами на реактивном ранце собственного изобретения. Пилота, одетого в нарбново-невларовый костюм и с ранцем за плечами, поднимают в воздух на воздушном шаре, самолете или вертолете, а затем он парит, двигая руками, ногами и головой. Так можно выполнять даже сложные фигуры пилотажа. Полностью заправленный (30 литров керосина) аппарат весит 55 килограммов, размах крыльев — 2 метра. Топлива хватает на то, чтобы пролететь 10 минут с максимальной скоростью 300 км/ч. Ближе к земле пилот выбрасывает парашют. Росси впервые испытал свое изобретение в 2004 году. Сегодня на счету 59-летнего Джетмана перелет через Ла-Манш (2008), полет над Большим каньоном, а также рейс над Альпами в строю с двумя истребителями ВВС Швейцарии. В ноябре 2013 года он девять раз облетел вокруг японского вулкана Фудзияма. Сегодня компанию ему составляет 30-летний Френч Винс Реффет, французский парашютист и автогонщик.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



Теперь каждый день с 09:00 до 21:00 в газете работает call-center для приема обращений

(499) 557-04-00

Позвонив по этому номеру, вы сможете узнать о доставке газет, оставить свои пожелания и жалобы, узнать о сроках выхода еженедельного и вечернего выпусков. Мы ждем ваших звонков. **Давайте делать газету вместе!**

«ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

Концерт
«ПО СТРАНИЦАМ ЗНАМЕНИТЫХ ОПЕРЕТТ»
Ул. Б. Никитская, 13/6
Консерватория им. П. И. Чайковского
13 мая
19:00 500 1200
Светлана Безродная и ее коллектив подготовили подборку настоящих редкостей, а также номера из шедевров тех авторов, без которых история австрийской оперетты была бы неполной.

Выставка
«110 ЛЕТ КИТАЙСКОМУ КИНОМАТОГРАФУ»
Ул. Б. Никитская, 119
Пр-т Мира, 119
ВВЦ, павильон № 13
13 мая
12:00 200
Проект познакомит с историей китайского кинематографа — от эпохи, предшествующей его появлению, до блокбастеров XXI века. Помимо многочисленных киноафиш, макетов, костюмов и реквизита, в экспозицию войдут

3D-реконструкции сцен из культовых кинолент, афиши со встроенными мониторами и декорации, воссоздающие интерьер китайского рабочего клуба 60-х годов.
Театр
«ЗВЕЗДА ОБМАНА»
Ул. Земляной Вал, 76/21
Содружество актеров Таганки
Режиссер Артем Тынясов
В ролях: Мария Добрынская, Михаил Лебедев, Надежда Бодякова
13 апреля
19:00 200 1000
Действие пьесы Тирсо де Молины «Дон Хиль — Зеленые штаны», написанной в 1630 году, перенесено в 20-е годы XX века. Отсюда ритмы аргентинского танго и условные

декорации. Появление доньи Хуаны подобно ветру — она стремительна, озорна и готова на все, чтобы быть счастливой, но тут появляется Он.
Кино
«ОДНОЙ ЛЕВОЙ»
КОМЕДИЯ
Режиссер Виталий Рейнговер
В ролях: Дмитрий Назаров, Полина Гагарина, Михаил Голустян
С 7 мая
Успешный скульптор и убежденный холостяк Макс живет по принципу «что хочу — то и делаю». Девушек у него хватает, и обращается он с ними, как с вещами. Однако внезапно в его жизни случается нечто невероятное: правая рука Макса вдруг перестает его слушаться и начинает жить своей жизнью.

ДЕНЬ В ДЕНЬ / 13 МАЯ

«Во время оное былое!.. В те дни ты знал меня, Кавказ...»

В этот день в 1934 году состоялось первое заседание комиссии по приему в члены Союза советских писателей. Билет № 1 выдали Максиму Горькому, а затем и другим членам комиссии. По странному стечению обстоятельств (а может быть, Алексей Пешнов так пошутил) таковых было двенадцать человек. Пока же шло заседание, арестовали Осипа Мандельштама.

■ **1754 год.** Вышел указ об учреждении в России первого банка — Дворянского. Это был банк для кредитования помещиков. Существовал он на казенные средства. Суды выдавались под 6 процентов годовых. Размер кредита определялся количеством помещица крепостных душ.

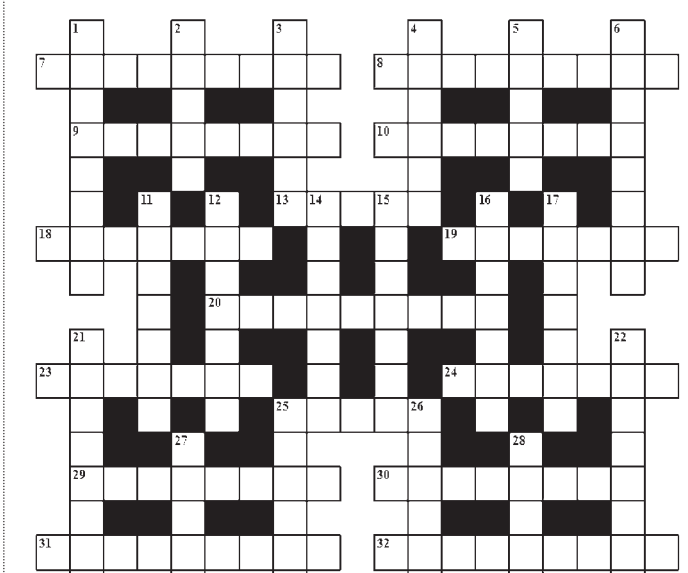
■ **1829 год.** Александр Пушкин самовольно, не спрашивая ни у кого официального разрешения, сел в коляску и в сопровождении своего слуги — дядьки Никиты — отправился из Москвы на Кавказ, где пробыл целый месяц и даже участвовал в боевых действиях, в том числе во взятии Арзрума. А перед поездкой поэт попросил руки у краавицы Натальи Гончаровой.

■ **1867 год.** Открылся V съезд Союза кинематографистов СССР, на котором первым секретарем был избран режиссер Элем Климов. С этого момента на экраны стали выходить фильмы, которые из цензурных соображений были положены «на полку».

ПОДРОБНЕЕ ОБ ЭТОМ → СТ. 7

Нагляднее читал **АРМЕН МУРАДЯН** a.muradyan@vm.ru

у Куприна	Непрозрачный воздух	Впадает в Неву	Тадж. писатель	Листв. дерево	Рукоятка сабли	Окоп	Узбек. поэт и мыслитель
Ветер пустынь			Шах и ...	Брат Герды	Затычка для рта	Нарушение в баскетболе	
	Праведный ...	Лежит на гвоздях	Сын Кенги			Пулеметчица	По нему достают дефицит
Звание	Дружничек короля в Англии	Жарн литературы		Полуостров, Россия		Латиноамер. танец	Предшественник ЗИЛа
На ... и цвет товарищей нет		Гаванская ...	Сигнальный поплавок		Костное вещество зуба		
Ткань	Оттопыренное ...	Яд		Стихотворный метр	100 см		«Унесенные ветром» (актр.)
Окуджава	Гранатовый ...	Овощное и мясное	Снасть рыбака			Основат. корейск. секты	Свинья
Он строит здания		Город в Канаде		Американцы	Девушка в Англии	Дефект деревянного изделия	Русский адмиратор
Магнитный диск	Лета	Попугай		Вилайет			
Яблочное вино	Римск. философ	Обоняние	Логич. игра	Яблоки и пряность	Охота за блохами		
Оборот спирали			Часть пьесы	Волга	Моск. сатирик	Альфа, гамма	Спокойный, смиренный человек
Амер. легкотлет	Ремень для седла	Всякая записанная речь		Ест листья	Приток Невы		
Единичный вектор	Судно Амурд-сена	Хайям	Принцесса	Муза комедии	Псевдоним Гоголя	Стар. франц. монета	Декорат. сосуд
Бог любви							
И кулеш, и мамалыга	Столица Золотой Орды			Река на Бл. Востоке	Турец. солдат		



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Группа близкого расположения друг к другу морских островов. 8. В России XVIII-XIX вв. — солдат, назначавшийся для ухода за офицерскими лошадьми. 9. Военное звание высшего офицерского состава. 10. Желтая мелкая кислая глина, масло которой обладает целебными свойствами. 13. В танцах на льду — синхронное вращение фигуристов на одной ноге в один или более оборотов со смещением по ходу движения. 18. Загадка: «В круглом окне днем стекло разбито, к утру снова цело». 19. То же, что звукоопоритель. 20. В шахматах: одновременный ход королем и ладьей. 23. Какао, лори, канаду (общее). 24. Орудие, лопатка для соснабливания. 25. Парнокопытное животное семейства оленей. 29. Театральная роль мальчика или юноши, исполняемая актрисой. 30. Род сумки для ношения бумаг, книг. 31. Часть матросской формы, белая плотная рубашка с голубым воротником. 32. В боксе — бой, который проводится перед главным поединком, для того чтобы разогреть зрителей.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. В православном богослужении; круглый белый хлеб, употребляемый в обрядах. 2. Прикрепляемая к заднику сапога металлическая дужка с колющим, служащая для поношения коня. 3. Крупный капиталист, богач. 4. Последний мяч, подан в теннисе, которая завершает партию победой. 5. Млекопитающее семейства жирафов. 6. Часовой на языке гранданском. 11. Сын внука или внучки. 12. В эпоху гребного и парусного флота: атака корабля противника при непосредственном сближении с ним для рукопашного боя. 14. Светло-синий полевой цветосорняк. 15. Часть спины сразу позади шеи. 16. Расширяющаяся сверху барашковая шапка с плоским матерчатым верхом. 17. Озорник, сорванец. 21. Старинный быстрый парный танец. 22. Плотная тяжелая занавеска для она или двери. 23. Медицинское учреждение. 26. Передвижные мости для перехода с судна на берег. 27. Рокошное художественное издание большого формата, обычно состоящее из гравюр. 28. Поверхность и внутреннее пространство шара.

Ответы на сканворд и кроссворд

26. Сканворд: 27. Веревка, 28. Сфера.
29. Фокстрот, 22. Парусина, 17. Ландель.
15. Занорка, 16. Корабль, 14. Всплеск.
11. Превью, 12. Аборт, 13. Всплеск.
3. Мамалыга, 4. Седло, 5. Сканворд.
6. Сканворд, 7. Мамалыга, 8. Сканворд.
9. Сканворд, 10. Сканворд, 11. Сканворд.
12. Сканворд, 13. Сканворд, 14. Сканворд.
15. Сканворд, 16. Сканворд, 17. Сканворд.
18. Сканворд, 19. Сканворд, 20. Сканворд.
21. Сканворд, 22. Сканворд, 23. Сканворд.
24. Сканворд, 25. Сканворд, 26. Сканворд.
27. Сканворд, 28. Сканворд, 29. Сканворд.
30. Сканворд, 31. Сканворд, 32. Сканворд.
33. Сканворд, 34. Сканворд, 35. Сканворд.
36. Сканворд, 37. Сканворд, 38. Сканворд.
39. Сканворд, 40. Сканворд, 41. Сканворд.
42. Сканворд, 43. Сканворд, 44. Сканворд.
45. Сканворд, 46. Сканворд, 47. Сканворд.
48. Сканворд, 49. Сканворд, 50. Сканворд.
51. Сканворд, 52. Сканворд, 53. Сканворд.
54. Сканворд, 55. Сканворд, 56. Сканворд.
57. Сканворд, 58. Сканворд, 59. Сканворд.
60. Сканворд, 61. Сканворд, 62. Сканворд.
63. Сканворд, 64. Сканворд, 65. Сканворд.
66. Сканворд, 67. Сканворд, 68. Сканворд.
69. Сканворд, 70. Сканворд, 71. Сканворд.
72. Сканворд, 73. Сканворд, 74. Сканворд.
75. Сканворд, 76. Сканворд, 77. Сканворд.
78. Сканворд, 79. Сканворд, 80. Сканворд.
81. Сканворд, 82. Сканворд, 83. Сканворд.
84. Сканворд, 85. Сканворд, 86. Сканворд.
87. Сканворд, 88. Сканворд, 89. Сканворд.
90. Сканворд, 91. Сканворд, 92. Сканворд.
93. Сканворд, 94. Сканворд, 95. Сканворд.
96. Сканворд, 97. Сканворд, 98. Сканворд.
99. Сканворд, 100. Сканворд.

НАСТРОЙСЯ НА МОСКВУ 92.0 FM