

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ



02.03.15

№ 34 (132)
Совместный проект
Московского метрополитена и газеты
«Вечерняя Москва»
vm.ru

Погода на завтра

ночь -1
день +2
ВОСХОД СОЛНЦА 07:18
ЗАХОД СОЛНЦА 18:08



Приобрести

еженедельный выпуск теперь можно в любом почтовом отделении Москвы!
(499) 557-04-07

КИНО

Актриса Сигурни Уивер мечтает, чтобы у нее был личный робот → стр. 7

Морской бриз в метро

Технологии очистят воздух на молекулярном уровне

РАЗРАБОТКИ Результаты конкурса на внедрение системы повышения качества воздуха на станциях метрополитена передадут руководству подземки на реализацию, сообщили вчера в Центре инновационного развития.

■ **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**
v.chernyavskaya@vm.ru

Специальное жюри оценило 19 предложенных решений по очистке воздуха в московском метро от компаний из девяти стран мира. В ходе первого раунда жюри, в которое входили представители Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры, Департамента природопользования и охраны окружающей среды, Департамента здравоохранения и столичного метрополитена, выбрали десятку лучших идей. Половину из них представили российские компании, пять решений принадлежат зарубежным разработчикам. По итогам второго этапа жюри выбрало тройку лучших работ.

ВОЗДУХ В МЕТРО ОЧИСТЯТ С ПОМОЩЬЮ ГЕНЕРАТОРОВ МОРСКОГО БРИЗА, ЭЛЕКТРИЧЕСТВА И ФИЛЬТРОВ УГАРНОГО ГАЗА

Поток без вирусов

Биотехнологии также могут оказаться полезными в борьбе с микробами, считает еще одна компания-разработчик систем очистки воздуха. Так, установка, получившая название «Поток», воздействует на болезнетворные микроорганизмы электрическим полем. После многократной обработки происходит полное разрушение и гибель вредных бактерий. На выходе из «Потока» воздух стерильно. При этом не происходит накопления микроорганизмов внутри установок, а значит — нет потенциальной опасности выброса микробов.

Очистка на ходу

Третья компания рекомендует установить фильтры, рассчитанные на работу в условиях дыма, высокой запыленности. Они могут быть встроены в систему вентиляции служебных помещений и вагонов. Предполагается очистка воздуха от аэрозолей и микроорганизмов, а в переходах устанавливается химический поглотитель газовых примесей. Жюри решило, что компания-финалисту получат возможность реализовать проекты на одной из станций уже в этом году.

Свежий воздух подземки

Одна из компаний, российский разработчик, предложила модернизировать светильники на эскалаторах, смонтировать в переходах установок комплексной очистки и обеззараживания воздуха. Компания предлагает оборудовать подземку генераторами «морского воздуха», а еще провести молекулярную очистку от летучих загрязнений и угарного газа.



11 декабря 2014 года **10:37** В депо «Калужское» поезда Московского метрополитена проходят кварцевание. Специалисты устанавливают лампы, чтобы уничтожить микробов в вагонах (1) 11 декабря 2014 года **10:45** Перед отправкой в рейс вагоны проходят специальную обработку ультрафиолетом (2)



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНТОН МОЛЕВ
ДЕПУТАТ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ

Горожане проводят в среднем полтора-два часа в подземке. То, что пассажиры проведут время в пути, вдыхая чистый воздух, это плюс. Неважно, какая компания — российская или зарубежная — в итоге окажется победителем конкурса. Важно, как реализуют проект и затем проследят за качеством его исполнения.

Важное на сайте
газеты «Вечерняя Москва»
vm.ru
Сегодня Департамент здравоохранения столицы запускает для горожан новый сайт crowd.mos.ru
На портале можно будет оставить отзыв о работе столичных поликлиник

Приостановка аккредитации российских журналистов на Украине является прямым нарушением свободы слова и вызывает глубокое возмущение. В связи с этим Союз журналистов Москвы принял заявление.

Против произвола и дискриминации

В течение 2014 года президиум Союза журналистов Москвы неоднократно выступал в защиту российских журналистов против произвола киевских властей, чинивших препятствия при выполнении ими профессиональных обязанностей. Наши коллеги при задержании оскорбляли, избивали, отбирали съемочную аппаратуру, содержали в нечеловеческих условиях. Четверо российских корреспондентов не вернулись с задания. Нынешнее дискриминационное постановление Верховной рады Украины «О временном приостановлении аккредитации журналистов и технических работников некоторых средств массовой информации при органах государственной власти Украины» лишает представителей бо-

льста российских СМИ, попавших в черный список СБУ, возможности исполнять свой журналистский долг, а читателей и зрителей — получать объективную информацию о событиях на Украине. Президиум Союза журналистов Москвы выражает глубокое возмущение действиями украинских властей, с помощью которых они мечтают одержать победу в информационной войне против России. Мы призываем украинских коллег, членов Союза журналистов Украины, представителей международных организаций журналистов проявить солидарность и объединить усилия во имя свободы слова, обеспечения прав и безопасности журналистов.

ПРЕЗИДИУМ СОЮЗА ЖУРНАЛИСТОВ МОСКВЫ 27 ФЕВРАЛЯ 2015 ГОДА



10 МИЛЛИАРДОВ
На такую сумму планируют расширить программу утилизации машин в Москве. Напомним: в прошлом году льготные условия для тех, кто сдает старые автомобили, действовали с сентября по декабрь.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Кошачья неделя

Вчера во всем мире отмечали День кошек. И по этому поводу в столичном зоопарке устроили массу интересных мероприятий в павильоне «Кошки тропиков». Впрочем, если вы не успели взглянуть на пушистых созданий, то 7 и 8 марта стоит сходить на выставку кошек в «Крокус Экспо».

Спектакль про Павлика

Завтра в «Гоголь-центре» покажут премьерный спектакль «Павлик — мой Бог». Режиссер Евгений Григорьев решил вместе со зрителями понять, кем же на самом деле был Павлик Морозов. Героem или предателем. Напомним, что это вторая версия спектакля. Первая вышла в 2009 году.

Сколько нужно волонтеров

Вчера прошел очередной тур обучения волонтеров 70-летия Победы. Напомним, что добровольцы примут участие во всех городских мероприятиях, посвященных празднованию Победы: адресная поддержка ветеранов, организация праздников и концертов, приведение в порядок памятных мест войны. Сейчас более 1000 жителей города Москвы подали заявки на участие в волонтерском корпусе 70-летия Победы, а всего для помощи в организации мероприятий, посвященных памятной дате, потребуется помощь 2000 человек. Главное, чему обучают волонтеров, — умению общаться с пожилыми людьми.

с Валентином Звездинцевым



Реконструкция путей

Мосгортранс запланировал на июнь этого года несколько крупных открытых конкурсов на реконструкцию трамвайных путей в разных районах Москвы. Например, в реконструкции нуждаются пути на шоссе Энтузиастов, Чертановской улице, Варшавском шоссе, Симферопольском бульваре и других. По условиям договора все работы по ремонту должны быть закончены до конца текущего года. По предварительным данным, самыми дорогостоящими станут работы на на Чертановской улице — 580,45 млн рублей, на Варшавском шоссе — 404,87 млн рублей и на шоссе Энтузиастов — 364,28 млн.

Правила для малышей

Вчера в Юго-Западном округе в центре «Вдохновение» состоялся день открытых дверей экспериментального проекта «Велопарк «Дядя Степа». Программа предназначена для малышей и подростков, которым в игровой форме объяснят, что значит быть культурным на дороге и в роли пешехода, и — водителя.

Ветеранам от всей души

Завтра в культурном центре «Москвич» ждут ветеранов на танцевально-концертную программу «От всей души с поклоном и любовью». Праздник посвящен приближающемуся Международному женскому дню. Выступления для ветеранов подготовили творческие коллективы «Москвич».

Кремниевая долина и тоннель нового поколения для столицы

■ **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**
v.chernyavskaya@vm.ru

Уникальный винчестерный тоннель планируется открыть в столице в конце 2016 — начале 2017 года, заявил в субботу журналистам заместитель мэра Москвы по градостроительной политике и строительству Марат Хуснуллин (на фото) в ходе объезда стройплощадок. — Винчестерский тоннель станет в Москве единственным, — подчеркнул заммэра. — Это не простое решение, оно было принято исключительно по обращениям жителей. Если бы мы строили обычный тоннель, то он был бы максимально приближен к жилым домам. По просьбам горожан столичные власти поменяли техническое решение, несмотря на удорожание проекта. Тоннель появится на пересечении улиц Берзарина и Народного Ополчения. Возводимый на северо-западе столицы винчестерский тоннель не имеет аналогов в России. Транспортные потоки разных направлений проходят в нем один над другим. В перспективе уникальный тоннель войдет в состав Северо-Западной хорды. Движение машин по четной стороне улицы Народного Ополчения будет направлено в нижний тоннель длиной 786



метров, который пройдет на глубине 12,5 метра. Верхний 542-метровый тоннель расположат в 10 метрах от поверхности. Разница заложения между ними всего в 2,5 метра объясняется просто: один тоннель опускается под другую в точке, где одно направление практически выходит на поверхность. На глубине залегания повлиял и коммуникационный коллектор, строительство которого необходимо предусмотреть при возведении тоннеля. Марат Хуснуллин рассказал и о том, что в городе появится своя Кремниевая долина. Научно-исследовательский кластер намерены создать на базе Московского госуниверситета имени Ломоносова. В ближайшее время власти рассмотрят проект. ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 3

ТРАНСПОРТ

Трамвай «Метелица»

Трехвагонный трамвай со стопроцентно низким полом. Модель разрабатывалась специально под климатические условия российского рынка

- Новая конструкция токоснимателя
- Оборудован системой видео- и звукового информирования пассажиров, а также системой видеонаблюдения
- Вариант с одной кабиной для вагонного формата вместимостью 70 мест для сидения
- Оборудован современной системой кондиционирования и отопления
- Отдельные зоны для инвалидов: кресел, велосипедов и детских колясок. Зона инвалидного кресла оборудована ремнем безопасности и связана с вагоножатком
- Каркас трамвая изготовлен из легированной стали и обшит алюминиевыми панелями
- Передний обтопник менее травмоопасен, чем традиционный

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 2

21 тысяча горожан вышли на траурное шествие

■ **АННА МОСКОВКИНА**
a.moskovkina@vm.ru
■ **ИВАН ПЕТРОВ**
ivan.petrov@vm.ru

Вчера в центре Москвы прошло траурное шествие в память о политике, сопредседателе партии «РПР-ПАРНАС» Бориса Немцова, который был застрелен в ночь на 28 февраля на Большом Москворецком мосту. Как сообщили в пресс-службе столичного главка МВД, в шествии участвовали около 21 тысячи человек. Сотрудники правоохранительных органов перекрыли движение на нескольких улицах в центре Москвы. Так, был застрелен проезд на самом мосту, перекрыты улицы Варварку, Ильинку. Акция стартовала в 15:00 с Китайгородского проезда.

Митинг был согласован московскими властями. Взявке, поданной организаторами, ожидалось, что в марше примет участие 50 тысяч человек. Напоминим, изначально оппозиция планировала 1 марта провести антикризисный марш в Марьино, однако в связи с трагической гибелью Бориса Немцова было решено провести памятную акцию в центре столицы. У участников шествия в руках были плакаты с черно-белыми портретами убитого политика. У mesta, где был застрелен Борис Немцов, перед собравшимися выступил сопредседатель партии «РПР-ПАРНАС» Михаил Касьянов. К месту убийства горожане относили иконы, мягкие игрушки, свечи, лампады и возлагали цветы. 83-летняя пенсионерка Мария Федорова и 20-летний студент Иван

Золотарев, возложив букеты из красных гвоздик, сказали, что пришли сюда выразить гражданскую позицию. — Я помню его еще с 1990-х годов, — говорит молодой москвич, участник шествия Сергей Кузнецов. — Он был, пожалуй, самым молодым политиком. Казался самым жизнерадостным и энергичным на фоне своих коллег. Таким он и останется в памяти моего поколения. — Мероприятие уложилось в установленные временные рамки. По данным правоохранительных органов, задержано более 50 человек, — заявил глава Департамента региональной безопасности и противодействия коррупции города Москвы Алексей Майоров. ПОДРОБНОСТИ ГРОМКОГО ПРЕСТУПЛЕНИЯ → стр. 5

В редакции «Вечерки» побывал знаменитый артист Лев Лещенко. Лев Валерьянович стал почетным гостем клуба участковых, которые проходят под эгидой «ВМ». Оказалось, что Лев Лещенко прекрасно помнит, кто был участковым в его дворе в те времена, когда он жил на Войковской. Тогда участковые были по-настоящему народными, подметил артист. Сейчас, к сожалению, это не так.

РЕДАКТОР НОМЕРА



КСЕНИЯ ПЕТРОВА
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР НОМЕРА «ПОНЕДЕЛЬНИК»

Признаться, я не знаю своего участкового. Специально для таких, как я, и для многих других москвичей в столичных библиотеках пройдут встречи с участковыми. Без повода, просто пообщаться и узнать что-то новое о людях этой профессии. Пока речь идет о самых посещаемых городских читальных во всех округах столицы. Проект стартует в начале марта, подобные встречи будут проходить раз в три месяца. Вот так неформально стражи порядка будут рассказывать о своей работе москвичам, о вопросах безопасности и о многих других проблемах. Обещают, что встречи будут «развлекать» встречами с авторами книг о работе правоохранительных органов и даже знаменитостями. Начинание хорошее и, надо сказать, неожиданное. Ведь с нашими «Анискиными» нам приходится встречаться, только когда случается какая-то неприятность.

Сергей Собянин: Инновации укрепят положение на рынке

ПРОИЗВОДСТВО

В пятницу мэр Москвы Сергей Собянин открыл опытную производственную линию в инновационном центре холдинга «Объединенные кондитеры». Это будет способствовать импортозамещению.

■ АВГУСТИН СЕВЕРИН
a.severin@vm.ru

Запуск линии — завершающий этап инвестиционного проекта по созданию корпоративного центра разработки кондитерских изделий холдинга «Объединенные кондитеры». Сегодня центр, расположенный в Басманном районе, оснащен современным лабораторным и производственным оборудованием, которое позволяет выполнять полный цикл создания новых кондитерских изделий — от разработки рецептуры до организации опытного производства с последующей сертификацией и патентной защитой. Такой центр в России первый. Он поможет ликвидировать зависимость производителей от исследовательских институтов, занимающихся разработкой кондитерских изделий. Благодаря тесной связи между разработчиками и производителями отечественные



27 февраля 11:13 Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) открыл производственную линию в инновационном центре холдинга «Объединенные кондитеры». Она позволит отливать новые виды шоколада и повысит конкурентоспособность московских производителей на рынке

кондитеры будут более конкурентоспособными. В присутствии Сергея Собянина был запущен новый конвейер, благодаря которому можно будет отливать новые виды шоколада. — Ваше объединение — одно из крупнейших в России

и мире, 14-е место вы занимаете по объему производства кондитерки, — подчеркнул градоначальник. — Вы внедряете инновации, чтобы не только сохранить это место, но и упрочить его, укрепить положение на российском и мировых рынках.

Сергей Собянин отметил, что в данный момент на предприятии трудятся 8 тысяч москвичей. — Мы сегодня занимаемся импортозамещением, и кондитерская, и другая пищевая промышленность Москвы — одна из реальных конкурент-

ных отраслей, и замечательно, что вы этим занимаетесь, — добавил градоначальник. Как отметил член Совета директоров холдинга «Объединенные кондитеры» Артем Кузнецов, новая лаборатория позволит обойти московским

Кстати

Также в пятницу мэр провел совещание по оперативным вопросам. На нем были подведены первые итоги реализации мероприятий в рамках Антикризисного плана правительства Москвы. По итогам совещания Сергей Собянин дал поручение ускорить работу над проектом городского закона о введении налоговых каникул для начинающих индивидуальных предпринимателей, которые работают в производственной, научной и социальной сферах.

кондитерам крупнейших конкурентов. — Перед нами достаточно тяжелая задача, мы последние 10 лет удерживаем на кондитерском рынке России первое место, это очень сложно, — сказал он. — Наши основные конкуренты — компании с многомиллиардными оборотами. То, что мы делаем здесь, — это новые продукты. Без новых продуктов не будет никакой конкуренции. Чтобы быть конкурентоспособными, мы и создали эту лабораторию и этот инновационный центр. Открыт центр в конце прошлого года, часть оборудования в 2014-м была запущена. Наличие собственного инновационного центра позволит холдингу «Объединенные кондитеры» более гибко реагировать на новые запросы потребителей. — Думаю, что кризис до нашей продукции дойдет в последнюю очередь, мы очень на это надеемся и благодарим российских потребителей за выбор в пользу российских национальных брендов, — сказал Артем Кузнецов

Старинный дом на Таганской ждет ремонта

Объявлен аукцион по продаже выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом, начало XIX века», расположенного на Таганской улице, 7. Об этом в пятницу заявила пресс-служба Департамента Москвы по конкурентной политике. Дом построен из камня, есть подвал и мансарда. По оценке Бюро технической инвентаризации, износ строения составляет 45 процентов. Владельцу объекта придется отреставрировать здание, общей площадью более 900 квадратных метров. При этом необходимо сохранить его культурную и историческую ценность, сообщил руководитель Департамента города Москвы по конкурентной политике Геннадий Дегтев.

С победителем аукциона будет заключен договор купли-продажи здания с особым условием выполнения обязательств по сохранению его исторической значимости, — подчеркнул Геннадий Дегтев. — До исполнения покупателем всех обязательств по выполнению реставрационных работ объект будет находиться в залоге у продавца. После выполнения покупателем предусмотренного охраняемым обязательством объема работ он сможет окончательно оформить права на земельный участок и начать эксплуатацию объекта. В отреставрированном здании можно будет разместить офис. В конкурсной документации отдельно оговаривается невозможность организовать тут помещения, связанные с проживанием людей. Минимальная стоимость дома превышает 146 миллионов рублей. Заявки для участия в аукционе принимаются до 31 марта 2015 года. Победитель торгов будет определен 4 апреля 2015 года.

ВАРДАНО ОГАНДЖАНЯН
edit@vm.ru

ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ

Пахнет? Жалуйтесь!

Сегодня в столице открывается горячая линия, на которую можно сообщить о неприятных запахах в воздухе. Информация, которая будет поступать на горячую линию, будет передаваться в МЧС. Сообщить о неприятном запахе по телефону 8-800-700-88-00 можно с понедельника по четверг с 9:00 до 18:00, по пятницам — с 9:00 до 17:00.

Сердечников обезопасят

В марте все рамки металлодетекторов на всех станциях московского метро будут оборудованы табличками с информацией о безопасном проходе для лиц с кардиостимуляторами. Они будут изготовлены в едином стиле, сообщили в службе безопасности метрополитена. «Пилотная» табличка уже появилась на станции «Проспект мира» Калужско-Рижской линии.

Оползням перекроют дорогу

На берегах Москвы-реки построят противооползневые сооружения. Участки прибрежных зон, где они могут быть установлены, уже определены. Об этом в пятницу сообщил начальник службы контроля за ходом проектно-изыскательских работ Департамента строительства Москвы Андрей Бабин, такие сооружения планируется возвести на территории Музея-заповедника «Коломенское», на Карамышевской набережной и в районе Воробьевых гор. Список участков может быть дополнен. Сейчас детали строительства прорабатываются с Мосгорархитектурой и Департаментом природопользования. Средства для строительства таких сооружений предусмотрены Адресной инвестиционной программой.

Второй шанс для автолавок

с Сергеем Рыжковым



В системе электронных референдумов «Активный гражданин» стартовал опрос, в котором москвичи повторно оценят идею передвижных магазинов. В «Активном гражданине» уже был опрос об автолавках. Новый формат работы передвижных магазинов был разработан с учетом пожеланий участников этого опроса. В частности, согласно новой концепции, автолавки будут приезжать во дворы утром, а вечером уезжать. Такое решение было принято, так как ранее москвичи опасались, что они займут и без того дефицитные парковочные места. Кроме того, изменены технические и санитарные требования к «магазинам на колесах».

Лучшая из директоров

Сегодня в столице стартует конкурс «Женщина — директор года». Отбор участников состоится 15 апреля 2015 года. Итого же будет подводить городская конкурсная комиссия, которая объявит имена победителей в мае текущего года. Конкурс в этом году пройдет уже в 16-й раз. За все время в нем приняли участие около 4000 женщин.

Лаборатория на страже

Благодаря использованию мобильной лаборатории, состоящей из автоматического лазерного дальномера, шести фотоаппаратов высокого разрешения и геоадаптера, на московских дорогах с сентября 2014 года выявлено более двух тысяч дефектов. Такую статистику сообщил в пятницу глава ГБУ «Автомобильные дороги» Александр Орешкин.

МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем сегодня работают столичные парламентарии.

В пятницу, 27 февраля, комиссия Мосгордумы по экологической политике провела выездное заседание в Московском строительном университете (МГСУ). Депутаты обсудили вопросы внедрения экологически безопасных стандартов в сфере строительства. — Мы заинтересованы, чтобы строительство было экологически чистым и безопасным. Это в первую очередь касается материалов и технологий, — сказала председатель комиссии Зоя Зотова. Принципы «зеленых» стандартов закреплены в экологической стратегии города Москвы до 2030 года. Однако пока их применение является добровольным. И пона сертификат соответствия получили лишь около 40 зданий по всей России. Как рассказала Зоя Зотова, в этом году в Москве стартует двухлетний эксперимент, который предусматривает строительство 15 энергоэффективных домов. Они будут возведены исключительно из отечественных материалов с использованием суперсовременных технологий.

По ее словам, «зеленые» технологии прежде всего следует внедрять при возведении социальных объектов. Один из таких примеров — строительство детского сада и школы в Северном Дегуине, которое начнется в ближайшем будущем. По мнению депутата Валерия Телешова, в Москве необходимо сформировать собственную систему «зеленых» стандартов. — От их внедрения выиграют сами жители. Повысится качество жизни, — уверен он. — Такие дома позволят экономить ресурсы, в том числе воду, тепло, электричество.

Приемная Мосгордумы
(495) 957-03-30
На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.

Сайт Мосгордумы
duma.mos.ru

Платных парковок во дворах не будет, а по улицам поедут трамваи без проводов

■ АВГУСТИН СЕВЕРИН
a.severin@vm.ru

Масштабного расширения зоны платной парковки в столице не планируется. Об этом заммэра по вопросам транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов рассказал на встрече с жителями Центрального округа, отвечая на вопросы горожан. — В основном будут точечные решения, в том числе на основании тех обращений, которые поступили от жителей тех или иных улиц, которые считают, что им это нужно, — пояснил Максим Ликсутов. По его словам, примеры таких обращений в столице уже есть. В частности, сделать парковку платной попросили жители улицы Малые Каменщики: после декабрьского расширения зоны платной стоянки любители сэкономить стали парковаться на их улице. Другая причина подобных просьб — желание получить резидентное разрешение, которое дает право парковаться на территории всего района бесплатно. Кроме того, заместитель мэра опроверг озвученные одной из участниц встречи слухи о намерении столичных вла-



26 февраля 20:35 На встрече, организованной префектурой Центрального округа, москвичи могли напрямую задать вопросы заместителю мэра Москвы Максиму Ликсутову и получить ответы на них

стей сделать платной парковку во дворах жилых домов. В ответ на жалобу жителей по поводу замены ходившего практически через весь Басманный район трамвая № 25 на автобус Максим Ликсутов пояснил, что эта мера временная. По его словам, столичные транспортники в данный момент уже обкатывают трамвай, который сможет передвигаться без контакта с проводами (это нужно для

новой зоне на улицах Покровке и Маросейке). Как заверил Ликсутов, после завершения испытаний будет закуплено достаточное количество таких машин и функционирование трамвайного маршрута будет восстановлено. Также он сообщил, что сокращение рейсов связано с закрытием станции метро «Бауманской»: схема движения транспорта была изменена, а после окончания ремонта станции она будет восстановлена.

Справка

Деньги, полученные от платной парковки, идут на улучшение условий жизни в тех районах, где они действуют: благоустраивают территории, ремонтируют дома, крыши и подвезды. По словам Максима Ликсутова, власти готовы рассмотреть новые варианты, как расходовать эти средства, если такие предложения поступят от горожан.

Оплачиваем проезд банковской картой

■ АННА МОСКОВКИНА
a.moskovkina@vm.ru

В столице запущен пилотный проект по оплате проезда банковскими картами PayPass. Об этом в пятницу сообщил глава ГУП «Мосгортранс» Евгений Михайлов. — Сейчас эта система введена на пяти маршрутах наземного городского транспорта: «К», 17, 758, 883, 205к и 164к, — подчеркнул Евгений Михайлов. — Система работает хоть и в тестовом режиме, но без проблем, платежи проходят вовремя. Чтобы проконтролировать, как работает нововведение, сотрудники Мосгортранса специально выезжают и проверяют инновацию непосредственно в полевых условиях. — Этот проект мы будем развивать, чтобы на всех видах городского общественного транспорта внедрить эту систему, — пояснил Михайлов. Из других новинок транспортной сферы — трамвай «Метелица», произведенный шведской компанией Stadler. Он уже проходит технические испытания на линии.

Салон «Метелицы» оснащен с учетом требований современности: в нем установлены цифровые информационные табло, USB-разъемы, кондиционеры, камеры видеонаблюдения. Продолжает испытание и трамвай «Витязь». — Прошел конкурс по оснащению остановок бесплатным беспроводным интернетом, — сказал Евгений Михайлов. — В апреле работы начнем, завершим летом. Доступ появится на 450 крупных остановках. В планах этого года — оснащение беспроводным интернетом наземного транспорта. Служба информационных технологий готовит необходимую документацию. — Основная сложность в реализации этого проекта связана с колебаниями на валютном рынке, — подчеркнул глава Мосгортранса. — Для оснащения транспорта Wi-Fi необходимы импортные комплектующие, цены на которые скачут. Мы понаблюдаем за тенденцией в течение месяца. Если рубль продолжит укрепляться, то приступим к реализации проекта.

НА КРУПНЫХ ОСТАНОВКАХ АВТОБУСОВ И ТРАМВАЕВ МОЖНО БУДЕТ ПОДКЛЮЧИТЬСЯ К БЕСПРОВОДНОМУ ИНТЕРНЕТУ



УЧРЕДИТЕЛИ: ГУП г. Москвы «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина» и ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
ИЗДАТЕЛЬ: ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: Александр Иванович Кутринов ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР: Александр Чекишин
РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ: Алексей Белых (1-й заместитель главного редактора) — редакционный директор), Александр Шаров, Клим Волосатов (заместитель главного редактора), Александр Ностриков (арт-директор)
ДИЗАЙН-МАКЕТ: Александр Ностриков
ДЕКУРНАЯ БРИГАДА НОМЕРА: Ксения Петрова, Светлана Каранюва

ДИРЕКЦИЯ: Софья Хотчинская (заместитель генерального директора по маркетингу и рекламе), Игорь Исачков (исполнительный директор)

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА: Тел. (499) 557-04-01, факс (499) 557-04-02, E-mail: reklama@vm.ru

СЛУЖБА ПРОДВИЖЕНИЯ: Тел. (499) 557-04-24, доб. 187, E-mail: pr@vm.ru

СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ: Тел. (499) 557-04-07

БЕСПЛАТНОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ: Тел. (499) 557-04-00 (по запросу качества)

© ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2015. Любая переписка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав — тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением подписчиков

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Газета распространяется в Москве и Московской области.

Тираж 350 000 экз. Объем 4 п. л. Заказ № 868. Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре. Свидетельство ПИ № ФВ7-2014 от 4 июля 2014 года. Время окончания работы над номером: 21.00. Газета выходит в печать по графику — 21.00, реальное — 21.00

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 127015, Москва, Бумажный пр.-д, 14, стр. 2, Тел. (499) 557-04-24, Факс: (499) 557-04-08, E-mail: edit@vm.ru

ОТПЕЧАТАНО: 340 «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр.-д, 5а.



28 февраля 12:06 Занятия по антигравитационной йоге в арт-центре «Красный Октябрь». Метод новый, уникальный и бросающий вызов законам физики. Все занятия проходят в специальном гамаке, который помогает оторваться от земли и открыть новые возможности организма. В основе — упражнения на растяжку и баланс. Но без лишнего занжима. У студентки Марии, к примеру, все получается уже здорово. А значит, и тело в тонусе, и настроение отличное!

Следуй за своей мечтой! Столица выбрала лучшего ученика

ОБРАЗОВАНИЕ

В столице прошел конкурс для старшеклассников «Ученик года Москвы-2015». За победу боролись 11 выпускников школ: будущие физики-ядерщики, строители космических ракет, экологи и дипломаты.

АННА БОЯРИНОВА
a.boyarinova@vm.ru

Борьба за победу в городском конкурсе старшеклассников образовательных учреждений «Ученик года Москвы-2015» развернулась нешуточная — впервые за все четырехлетнюю историю в нем были представлены все округа столицы. «Следуй за своей мечтой!» — такой девиз конкурса выбран его организатором, Советом молодых педагогов Москвы. Жюри состояло из учителей, методистов, представителей профсоюза и родителей. — Все 11 конкурсантов — победители, — заявил глава Совета молодых педагогов Москвы Илья Хуснуллин. — Они выиграли в округах, что не просто. Ведь один московский округ — это как целый город!



27 февраля 19:15 За победу в конкурсе «Ученик года Москвы-2015» Екатерина Тетерина из школы № 2012 получила памятный кубок и годовой доступ к курсам интерактивной подготовки к выпускным экзаменам

В первом этапе жюри знакомило с ребятами по их видеопрезентациям. Второй этап назывался «Я в профессии». Столица может быть уверена в своей молодежи: она воспитала и будущих физиков-ядерщиков, как Глеб Сташевский из школы № 2123 Центрального округа, и экологов, как Ульяна Ермолаева из школы № 2067 Новой Москвы, и строителей космических ракет, как Александра Филиппова из школы № 1251 Северного округа. Третьим этапом была «Интеллектуальная разминка»:

школьники должны были ответить на десять вопросов по истории культуры России и предметной области, которую назвали в анкете. Например: «Как звали первую в мире женщину — профессора математики?» или «Кто написал повести Белкина?». А следом их ждала проверка на красноречие. Например, нужно было поддержать или опровергнуть предложенный афоризм. «Счастье не в том, чтобы делать всегда, что хочешь, а в том, чтобы всегда хотеть того, что делаешь» — например, эти слова Льва Толстого

ребята должны были убедительно опровергнуть. Победительницей конкурса стала ученица школы № 2012 из Юго-Восточного округа Екатерина Тетерина. — Я собираюсь поступать в МГИМО на факультет международных отношений, — призналась победительница. — Хочу работать дипломатом или переводчиком-синхронистом. И еще у меня есть мечта — заниматься благотворительностью. Катя рассказала, что во время поездки в Швецию она познакомилась с тем, как занимает

ся благотворительностью шведская королевская семья, и это стало для нее примером для подражания. — Я очень люблю поэзию Серебряного века, — поделилась она, — особенно поэму Владимира Маяковского «Флейта-позвоночник». Из прозы — «Идиот» и «Преступление и наказание» Достоевского. Второе место заняла Анастасия Коробельникова из школы № 1248 в Западном округе. Она поступает в театральное училище. Третьим стал Кирилл Веселкин из лицея

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Мы дали возможность Совету молодых педагогов организовать этот конкурс для того, чтобы вовлечь их в общественную жизнь столичной системы образования. Тем более что инициатива исходила от них. Это прекрасный конкурс — ребята могут проявить свои таланты во всех направлениях. Не под все таланты есть, кстати, предметы в школах, а тут они могут раскрыться полностью. Конкурс дает такую возможность. Участие в нем и особенно победа мотивируют ребят на дальнейшее обучение и развитие, самообразование! На конкурсе мы имеем дело уже с личностями, а не просто с учениками.

№ 1158 в Южном административном округе, который планирует связать свою жизнь с журналистикой. Как отметил руководитель проекта «Школа новых технологий» Игорь Марчак, судить такую талантливую молодежь было крайне трудно. — На первое место мы ставили интеллектуальную зрелость, — пояснил Игорь. — В сценическом конкурсе оценивали оригинальность и ораторское мастерство. Я уверен, что ребята скажут свое слово в будущей истории Москвы и всей России!

Линию подземки достроят за год



Проект станции метро «Ломоносовский проспект». Синие колонны будут украшены крупными цифрами

СТР. 1

В ходе субботнего объезда строительных площадок также заммэра Марат Хуснуллин сообщил, что участок Калининско-Солнцевской линии метрополитена от станции «Парк Победы» до станции «Раменки» будет сдан в эксплуатацию в следующем году. — Сейчас идут дополнительные работы на станции «Парк Победы», где мы намерены обеспечить связь с существующими линиями, — рассказал он. — Станция «Ломоносовский проспект» готова почти полностью. Там уже приступили к отделке. На «Минской» остаются вопросы по выносу коммуникаций, работы над которыми мы планируем завершить в течение месяца. Строительство станции метро «Раменки» также идет полным ходом, работы ведутся в соответствии с графиком. Напомним, что возведение этого участка длиной свыше семи километров началось

мэра. — Сейчас мы рассматриваем вопрос создания транспортно-пересадочного узла на «Минской». В планах значится строительство железной дороги рядом с этой станцией. Тогда пассажиры с Киевского направления железной дороги смогут пересесть на метро. В рамках субботнего объезда заммэра посетил еще один строящийся участок столичной подземки — «Мичуринский проспект», где также будет создан транспортно-пересадочный узел. В будущем станция соединит самую длинную ветку подземки — Третий пересадочный контур — и Калининско-Солнцевскую линию. — Принято решение о строительстве компенсационного паркинга для жителей, — заявил Марат Хуснуллин. — Часть станции приходится на территорию гаражного кооператива, горожане за свои места получат компенсацию в пределах 200 тысяч рублей.

НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕЙ КАЛИНИНСКО-СОЛНЦЕВСКОЙ ЛИНИИ СОЗДАДУТ ТРАНСПОРТНО-ПЕРЕСАДОЧНЫЕ УЗЛЫ

Напомним, станция «Мичуринский проспект» Калининско-Солнцевской линии будет обслуживать жителей района Раменки, которым в настоящее время приходится тратить от 15 до 30 минут на то, чтобы добраться до ближайшего метро. Пассажиры будут прибывать в утренние часы пик составив 23 тысячи человек в час. Станция разместится на пересечении Мичуринского проспекта с улицей Удальцова, в 36-м микрорайоне Раменки. Она запроектирована с двумя подземными вестибюлями и выходами через пешеходные переходы на обе стороны Мичуринского проспекта и улицу Удальцова. У края платформы планируется установить перегородки из тонированного стекла с автоматическими раздвижными дверями.

Поездки со «Стрелкой» на электричках стали дешевле

Вчера на подмосковных электричках заработала областная проездная карта «Стрелка». Она внедряется на транспорте Московской области с начала года. Особенность карты — скидка. Первые 10 поездок стоят по 28 рублей, потом цена снижается на 2 рубля после каждых 10 поездок. После 50 совершенных поездок до конца месяца можно ездить за 18 рублей. В пригородных железнодорожных кассах уже принимают к пополнению карту «Стрелка». Правда, скидка железная дорога пока не предоставляет. Зато карточки не мнутся и пассажиры теряют их гораздо реже, чем бумажные билеты. — У меня теперь две карты, — сказал «ВМ» Алексей

Балобан, житель Дмитрова. — Давно пользуюсь в Москве «Тройкой», теперь есть и подмосковный аналог. Жду, когда эти системы объединят в одну карту, это же логично!

АНТОН РАЗМАХНИН
a.razmakhnin@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Мы ведем переговоры с правительством Москвы по поводу интеграции «Стрелки» и «Тройки» — но из-за технологической специфики это не такое простое дело. Думаю, начнем интеграцию, когда к «Стрелке» привьются.

Покупай, не скупись: чеховский хамон и мед с Алтая продавали фермеры

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

Вчера в парке «Сокольники» прошла ярмарка «Зимний фермер». На прилавках деревянных домиков в центре парка были представлены товары исключительно российских производителей. — Настоящий алтайский мед. Недорого. Подходим, пробуем! — зыкает продавец. За килограмм полезного лакомства фермеры просят скромные 400 рублей. На вопрос, почему так дешево, продавец Давид говорит, что мед он продает без наценки, так как нет посредников. — У наших родителей своя пасека на Алтае, — поясняет

он. — Мы отвечаем за качество нашей продукции и не видим смысла в том, чтобы накручивать цены. У нас представлен только один сорт меда — из разнотравья. Вязь небольшую баночку меда, двигаемся дальше. Следующие несколько прилавков — настоящий рай для сладкоежек. Здесь и аппетитные пирожки со всевозможными начинками, блины, вафельные трубочки, ароматные тортики, пастила, шоколад, различные сорта конфет. Больше всего людей толпится у прилавка с красной икрой. От изобилия разбегаются глаза — на выбор представлены несколько сортов камчатского деликатеса (кижуч, нерка). Помимо привычных

жестяных банок продается икра и вразвес. Покупатели в основном отдадут предпочтение 250-граммовой и 500-граммовой таре. К слову, стоимость за 1 килограмм икры колеблется от 2800 до 3800 рублей. — У дочки день рождения завтра, вот возьму немного красной икры к столу, — говорит пенсионерка Светлана Короткова. Колбаса на ярмарке тоже есть, причем ассортимент рассчитан на любой, даже самый притязательный вкус. Маленькие предприятия в Чеховском районе можно отнести к разряду компаний-гурманов. На прилавке — вяленое мясо в нарезке, а также колбаса из мяса баранины,

конины, оленины, страуса, куропатки. Есть и нарезной хамон (сыровяленый свиной окорок), по цене 200 рублей за 50 граммов.

Кстати

Напомним, ярмарки выходного дня закрыты до апреля. Это связано с тем, что из-за морозов некоторые продукты могут испортиться. В 2014 году ярмарки выходного дня закрылись 28 декабря. Эти небольшие рынки работают три дня — в пятницу, субботу и воскресенье. Сообщить о незаконной ярмарке горожане могут на портал «Наш город» (www.gorod.mos.ru).

ДЕЖУРНАЯ ПО ГОРОДУ

Помогите обеспечить порядок в «Яблоневом саду» в районе Капотни. Зеленая зона задумывалась как место отдыха, а владельцы собак превратили излюбленное место москвичей в площадку для выгула собак. Наличие поблизости детского сада только усугубляет ситуацию. Подскажите, куда обратиться? Сергей Михайлов, житель района Капотня
■ Отвечает главный специалист сектора по организационным вопросам управы Капотни Роман Балашов: — Ваше обращение рассмотрено в управе района Капотня. «Яблоневый сад» относится к II категории озеленения, балансодержателем которого является дирекция заказчика Жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Юго-Восточного округа. Организацией ООО «ТрансЖилСервис» выполнены работы по установке четырех табличек с надписью «Выгул собак запрещен». Если знаки не возымеют действие, обратитесь в управу вновь, и виновных оштрафуют.

Здравствуйте! Подскажите, можно ли мне как ветерану труда получить скидку на посещение клиник «Доктор рядом»? Алина Расназова, Северный округ
■ Отвечает пресс-секретарь префектуры Северного административного округа Марина Копылова: — С 1 марта 2015 года всем лицам с ограниченными возможностями, а также ветеранам войны и труда будет предоставлена 30-процентная скидка на прием специалистов узкой направленности, а также диагностические и физиопроцедуры в клиниках «Доктор рядом» на улицах Фестивальной и Ангарской. То есть первичный прием, например, у гинеколога или невролога обойдется инвалидам на треть дешевле. Посещение врача общей практики остается по-прежнему бесплатным.

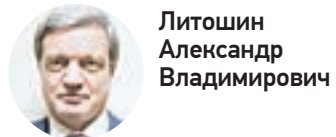
Василиса Чернявская
Дорогая «Вечерня»! Расскажите, пожалуйста, когда в Северо-Западном округе начнутся мероприятия, посвященные Международному женскому дню, и где можно узнать полную информацию об этом? Лидия Сиворонова, пенсионер
■ Отвечает заместитель руководителя пресс-службы Северо-Западного административного округа Инесса Тихонова: — Праздничная программа для жителей состоит из более 120 мероприятий. Всю неделю до 8 марта в районах будут проходить различные тематические концерты, поэтические вечера, чаепития, викторины, конкурсы, мастер-классы и выставки. Посетить их может любой желающий. Подробную информацию можно узнать на сайте нашего округа или позвонив на телефон горячей линии управы своего района.

Добрый день! Подскажите, пожалуйста, где можно узнать о работе многофункциональных центров на территории Троицкого и Новомосковского округов? Артадий Пташин, Троицк
■ Отвечает руководитель Комитета государственных услуг Москвы Алексей Степанов: — На территории Троицкого и Новомосковского административных округов продолжают работать мобильные офисы госуслуг, в которых ведется прием и выдача документов по 27 услугам 16 органов власти. В марте запланировано 47 выездов мобильных офисов госуслуг в населенные пункты Новой Москвы. Также жители Троицкого и Новомосковского округов, обратившись к сотрудникам мобильного офиса, могут участвовать в проекте «Бессмертный полк — Москва». С перечнем услуг можно ознакомиться на сайте центра госуслуг Москвы по ссылке <http://md.mos.ru/mobile-office>.

Наш город — это 11 административных округов. В каждом происходят важные события для жизни москвичей. Сегодня на нашей странице вы узнаете, каким станет стадион «Динамо» после реконструкции, чем займется префект Восточного округа Всеволод Тимофеев в пятницу, а также когда заместители мэра Москвы проведут встречи с населением. А гостем нашей постоянной рубрики «На службе городу» в этот раз стала глава управы Мещанского района Елизавета Большунова.

Чем займутся префекты на этой неделе

Центральный округ



Литошин Александр Владимирович

На время планового отпуска обязанности префекта исполняет Александр Литошин. В среду, 4 марта, он проведет штаб по вопросам жилищно-коммунального хозяйства, а в четверг возглавит совещание по благоустройству в рамках реализации городской программы «Моя улица».

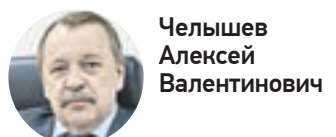
Юго-Восточный округ



Зотов Владимир Борисович

Во вторник префект посетит заседание правительства Москвы. В течение недели в округе пройдут мероприятия, посвященные Международному женскому дню.

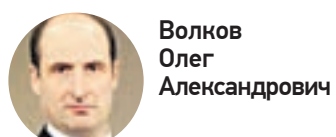
Южный округ



Чельшев Алексей Валентинович

На этой неделе в рабочем графике префекта значатся округной штаб по благоустройству территорий округа, посещение заседания правительства Москвы и подготовка к празднованию Международного женского дня.

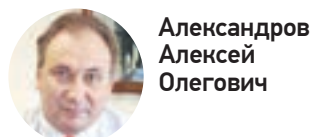
Юго-Западный округ



Волков Олег Александрович

В среду, 4 марта, префект возглавит штаб по благоустройству дворовых территорий, приведению в порядок подъездов и капитальному ремонту многоквартирных домов. В пятницу, 6 марта, глава округа проведет оперативное совещание с заместителями.

Западный округ



Александров Алексей Олегович

Во вторник префект посетит заседание правительства Москвы, а в пятницу будет присутствовать на оперативном совещании у мэра.

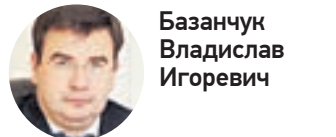
Восточный округ



Тимофеев Всеволод Александрович

В пятницу состоится оперативное совещание руководителей префектуры, управ районов, территориальных подразделений отраслевых и функциональных органов исполнительной власти Москвы, муниципальных округов и общественных организаций.

Северный округ



Базанчук Владислав Игоревич

В среду префект соберет коллегию совместно с антитеррористической комиссией округа. Речь пойдет о системе безопасности и видеонаблюдения на севере столицы. В этот же день пройдет штаб по благоустройству территории округа.

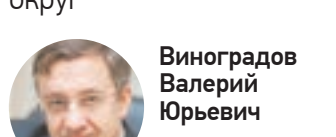
Троицкий и Новомосковский округа



Набокин Дмитрий Владимирович

В среду префект возглавит штаб по вопросу работы в зимний период коммунальных служб. Речь пойдет о состоянии жилого фонда, дворов и объектов соцкультбыта. 4 марта префект вручит юбилейные медали «70 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов» ветеранам, проживающим в Троицке. 6 марта он поздравит фронтовиков в поселении Десеновское.

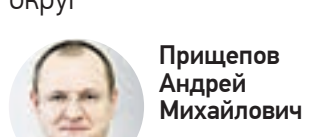
Северо-Восточный округ



Виноградов Валерий Юрьевич

Во вторник префект посетит заседание столичного правительства, а днем возглавит округной штаб по благоустройству.

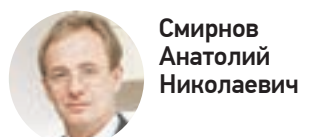
Северо-Западный округ



Прищепов Андрей Михайлович

Со 2 по 8 марта префект Владимир Гервердовский в отпуске. Его обязанности в течение рабочей недели будет исполнять первый заместитель Андрей Прищепов.

Зеленоградский округ



Смирнов Анатолий Николаевич

Среда у префекта наполнена мероприятиями. В этот день он возглавит заседание Совета директоров научных и промышленных предприятий округа, а также посетит предприятие ОАО «НИИ «Субмикрон». В этот же день глава округа, руководитель Департамента жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Москвы Андрей Цыбин и начальник объединения административно-технических инспекций Дмитрий Семенов проведут встречу с населением. Речь пойдет о благоустройстве Зеленограда.

Подготовила по материалам пресс-служб и сайтов округов **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**

Стадион «Динамо»: две арены под одним куполом

СТРОЙКА На центральном стадионе «Динамо» началось строительство футбольного поля. После окончания реконструкции в Северном округе столицы появится суперсовременный спорткомплекс.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

Башенные краны высотой с пятиэтажный дом работают почти без перерыва. И неудивительно — масштаб работ можно смело назвать грандиозным, а сроки сжатыми. Чтобы уложиться в график, на территории комплекса «Динамо» в круглосуточном режиме трудятся около 500 рабочих.

Прямо на стройплощадке установлен стенд с правилами техники безопасности. За соблюдением порядка следят инспекторы Мосгостройнадзора. Они наведываются на стройку не реже одного раза в месяц. Вместе с ними посмотреть, как идет реконструкция «Динамо», отправилась и корреспондент «Вечерней Москвы».

Территория комплекса разбита на несколько зон. Самый главный объект — центральный стадион «Динамо». Согласно проекту, под одним гигантским куполом будут размещаться сразу две арены. Контролировать нагрузку на конструкцию уже построенного здания позволит специальная электронная система — ее устанавливают на начальных этапах строительства.

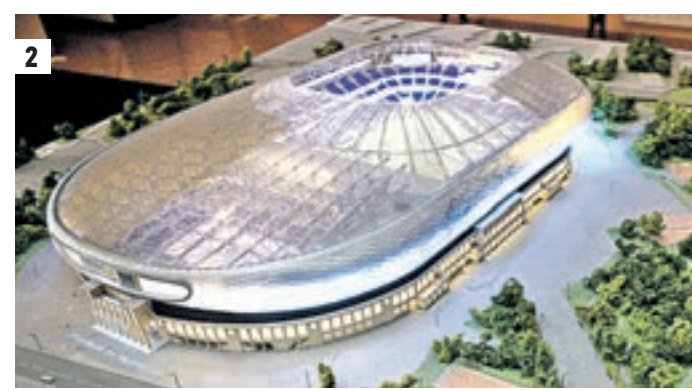


CAO



26 февраля 14:13 Директор по спортивной части компании-подрядчика, производящей реконструкцию стадиона «Динамо», Сергей Цыбин показывает, как ведутся работы на стройплощадке (1) Макет спорткомплекса — таким «Динамо» увидят жители округа в 2017 году (2)

Все старые коммуникации уже заменены на новые, причем как на территории комплекса, так и района — со стороны Петровской аллеи и Третьего транспортного кольца. — На данный момент заканчивается строительство подземной части стадиона, — рассказывает специалист управления по надзору за уникальными зданиями и сооружениями Мосгостройнадзора Сергей Орлов. — Имеется в виду так называемый минус первый этаж, где разместятся автостоянка на 730 мест и технические помещения. Ведутся работы по устройству монолитных железобетонных конструкций первого этажа. Строители приступили к монтажу перекрытий, где появится торгово-развлекательный центр. Следующий этап работ — строительство футбольного поля. Вместо искусственного здесь появится живой газон. Для этого специально была разработана сложная инженерная система, которая предусматривает автоматический полив и вентиляцию. — Жители района с нетерпением ожидают, когда завершится реконструкция комплекса, — отметили в пресс-



2

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ОЛЕГ АНТОСЕНКО ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ГОСУДАРСТВЕННОГО СТРОИТЕЛЬНОГО НАДЗОРА МОСКВЫ
Надзор за уникальными объектами, как стадион «Динамо», заключается в усиленном контроле за выполнением работ по ответственным узлам и конструкциям.

НОВОСТИ ОКРУГОВ



АЛЕКСАНДР ПЕТРОВ

Лыжные старты для преподавателей

Вчера в Южном округе в конноспортивном комплексе «Битца» встали на лыжи около 200 преподавателей колледжей и педагогов дополнительного образования, приехавшие на соревнования со всего города. Участники лыжных гонок боролись за победу в трех возрастных категориях: до 40 лет, от 40 до 49 и от 50 и старше. По итогам лыжных гонок определилось 18 победителей и 6 лучших сборных команд. Всех их наградили кубками и памятными призами.

с Линой Алексанюйте



Горожан зовут на встречи с властями

Весь март префекты округов и представители департаментов будут проводить встречи с населением. Москвичи смогут лично задать все волнующие их вопросы, касающиеся сфер спорта и социальной защиты, развития системы образования и здравоохранения, жилищно-коммунального хозяйства. Первая встреча — 4 марта в Зеленоградском округе. А наиболее плотный график встреч запланирован на 25 марта: в Восточном, Северо-Восточном, Северо-Западном, Южном, Троицком и Новомосковском округах.

Новых светофоров станет больше

В этом году в Северо-Восточном округе будут реконструированы старые светофоры по семи адресам. — Например, это произойдет на Дмитровском шоссе у дома 165е, — пояснил представитель Центра организации дорожного движения Юрий Судибор. Еще в нескольких местах установят новые светофоры. Одним из них станет перекресток улиц Маломосковской и Константинова. Также появятся 20 новых парковок.

ЦИТАТА



СЕРГЕЙ ВАСИЛЕВСКИЙ НАЧАЛЬНИК УВД ПО ЗЕЛЕНГРАДСКОМУ ОКРУГУ

Зеленоградский округ по-прежнему имеет лучшие результаты в раскрытии тяжких и особо тяжких преступлений и занимает первое место, процент раскрываемости по итогам 2014 года составил 41,3 процента. Вместе с тем количество таких преступлений за прошлый год увеличилось на 5 процентов. За прошедший год разбоев составил 66,7 процента, грабежей — 45,5 процента, краж — 19,3 процента, квартирных краж — 34 процента, угонов автомобилей — 28,1 процента. Зеленоградскому округу удалось достичь высоких результатов по выявлению и раскрытию преступлений организованных групп и преступных сообществ. По уровню раскрываемости преступлений против личности УВД по Зеленоградскому административному округу находится на третьем месте по Москве. Раскрываемость преступлений составила 77,2 процента.

Человек, который изобрел рецепт спокойствия: словарь Даля и классическая музыка

Гостем традиционной рубрики «На службе городу» стала исполняющая обязанности главы управы Мещанского района Елизавета Большунова. Она рассказала «ВМ», как не возненавидеть снег, зачем перечитывать словари, в чем секрет успеха женщины-руководителя.



CAO

Дай мне пять минут. Я встаю в пять утра. Собираюсь быстро и мысленно планирую свой рабочий день. Но 10–15 минут выделяю на то, чтобы выбрать себе образ. В современном мире к женщине-руководителю требований больше, чем к мужчине. Необходимо выглядеть презентабельно и при этом не забывать про женственность. Конечно, есть скептики, которые считают, что руководить — это дело не женское. И когда я таких встречаю, мне достаточно пяти минут, чтобы человек поменял свое мнение. Главное правило успешного руководителя — не пытаться самоутвердиться за счет других людей. Главный секрет — показывать на собственном примере, как решить проблему. Эти простые правила мне очень помогают.

Ведь я могу говорить лучше ирландцев. Я училась в гимназии с углубленным изучением английского. Однажды нашу группу отправили на языковую практику в США. Нам предложили поучаствовать в организации «пиратского» праздника для маленьких детей на настоящем корабле. Кастинг был жесткий. На роль пиратов брали только мальчиков из Ирландии, мол, они более красноречивы и артистичны. Тогда я взбунтовалась, доказала, что мой английский ничуть не хуже, и в итоге... была единственной девочкой-пиратом. Думаю, это особенность моего характера: добиваться того, чего хочешь. Гимназию я окончила с золотой медалью. В университете отучилась на экономиста. Выпустилась с красным дипломом. Хорошо училась не ради галочки, а ради знаний.



Главное правило успешного руководителя — не пытаться самоутвердиться за счет других людей

Правильный взгляд. Многие говорят: быстрее бы закончилась эта учеба, как я устал от работы, скорее бы выходные... У меня такого не бывает. Потому что я не разделяю работу и отдых. Работники коммунальных служб и сотрудники управы, когда выпадает снег, зачастую представляют, как они его будут убирать и не спать по ночам. Я и сама не сплю, контролирую уборку. Но приятно радоваться снегопадам. Правда, люблю сугробами я теперь подзвучку уборочной техники.

Отдыхаем по рецепту. Обычно слушаю в машине Рихарда Вагнера. Меня успокаивает классическая музыка. А еще слова. Может, звучит странно, но я очень люблю перелистывать толковый словарь Даля. Еще со школы у меня сохранилось пять больших красивых томов. Знаете, мы стали забывать настоящие значения многих слов. А ведь в каждом из них намного больше глубины и красоты, чем нам кажется.

Приручить верблюда. Я прыгала с парашютом, каталась на сноуборде, занималась дайвингом, путешествовала на верблюдах по пустыне пять дней... Нет, я не претендую на звание «экстремал по жизни». Мне просто хотелось попробовать самой, что это такое. Головы я никогда не теряла. Главное — ты получаешь новый опыт. Так, после того как я приручила непослушного верблюда в пустыне, который в начале моего путешествия был просто неуправляемый, я поняла, что способна на все.

Не уеду жить в Лондон. Я много путешествовала. Была во Франции, Бельгии, Америке, Италии... Но родную Москву ни на что не променяю. Романтичный Арбат, наши пешеходные зоны... А как преобразились парки! Даже знакомые иностранцы отметили, что наши парки ничуть не хуже европейских, даже лучше.

Подготовила **НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА** n.luchkina@vm.ru

помогаем сберечь и приумножить ваш капитал

Московская **СБЕРКАССА**

www.rossberkassa.ru Доходно - надежно

ставка по вкладам

Все вклады застрахованы

Открой вклад и получи в подарок телевизор

акция действует до 31.03.2015

от 20 до 27% годовых

Возможны выплаты ежемесячно

*Под вкладом подразумевается привлечение нашей компанией денежных средств от физических лиц на различные сроки по договору займа.

Опыт работы более 10 лет

Звонок по России бесплатный

8 (800) 500 75 60

8 (495) 374 93 50

ООО «МосСберКасса» ИНН/КПП 7812045811/770101001

Спасенная из огня семья поблагодарила пожарных



27 февраля 10:25 Встреча пожарных и спасенной семьи Бруславских. Слева направо: пожарные Павел Цыбульский и Роман Фирсов, Алена Бруславская с дочкой Ирой на руках, пожарный Сергей Трифонов с пятилетним Ромой и глава семьи Алексей Бруславский

БЛАГОДАРНОСТЬ В пятницу, 27 февраля, в одну из столичных пожарных частей пришла семья Бруславских, чтобы поблагодарить брандмейстеров за свое спасение.

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН
v.buzovkin@vm.ru

Караул пожарной смены капитана внутренней службы Романа Фирсова из 11 пожарных встретил семью Бруславских, как старых друзей. Они вместе прошли через огонь и воду. Одни в качестве спасателей, другие как потерпевшие. Их первая встреча прошла сумбурно. Тогда вопрос жизни и смерти решили минуты. — 19 февраля у нас загорелся холодильник, — вспоминает Алена Бруславская. — Муж Алексей в это время спал, тихий час был и у пятилетнего сына Ромы, и у двухлетней дочки Ирошки. Я в это время находилась на работе в магазине. Как потом рассказал муж, первой запах гари по-

чувствовала наша собака — лабрадор Карма. Она разбудила спящих. Муж схватил детей и выскочил на балкон. Оттуда стал кричать, чтобы проходили вызвали пожарных. Мы очень благодарны нашим спасателям, прибывшим уже через четыре минуты. Пожарные машины на Зоологическую улицу, 12, выехали в составе двух отделений. — Из горящей квартиры на шестом этаже валит густой дым, мужчина с детьми на балконе звал на помощь, — вспоминает капитан Роман Фирсов. — Мы выяснили, нет ли еще людей в квартире. Тушить пожар со стороны подъезда не стали, так как продукты горения понесло бы

ИЗ ГОРЯЩЕЙ КВАРТИРЫ НА ШЕСТОМ ЭТАЖЕ ШЕЛ ДЫМ, МУЖЧИНА С ДЕТЬМИ НА БАЛКОНЕ ЗВАЛ НА ПОМОЩЬ

строили еще в 1905 году. Рядом с нами находится зоопарк. Был случай, когда отсюда павлин сбегал. Покружив в воздухе, он приземлился на балкон, скинул коллегам веревку, к которой привязали штурмовую лестницу. С ее помощью поднялись к терпящим бедствие. Тут приехали пожарные с автолестницей. По ней спустился мальчик, потом папу с сыном. Девочка плакала, я завернул ее в бумажку — было очень холодно. А последней спустился мальчик. — А я не плакал, — говорит Рома Бруславский. — Да, ты молодец, настоящий мужчина, — хвалит парня пожарный. После тревожных воспоминаний сотрудники МЧС устроили для гостей небольшую экскурсию по пожарной части. — Наша девятая пожарная часть — одна из старейших в городе, — с гордостью рассказывает младший сержант Павел Цыбульский. — Ее по-

строили еще в 1905 году. Рядом с нами находится зоопарк. Был случай, когда отсюда павлин сбегал. Покружив в воздухе, он приземлился на балкон, скинул коллегам веревку, к которой привязали штурмовую лестницу. С ее помощью поднялись к терпящим бедствие. Тут приехали пожарные с автолестницей. По ней спустился мальчик, потом папу с сыном. Девочка плакала, я завернул ее в бумажку — было очень холодно. А последней спустился мальчик. — А я не плакал, — говорит Рома Бруславский. — Да, ты молодец, настоящий мужчина, — хвалит парня пожарный. После тревожных воспоминаний сотрудники МЧС устроили для гостей небольшую экскурсию по пожарной части. — Наша девятая пожарная часть — одна из старейших в городе, — с гордостью рассказывает младший сержант Павел Цыбульский. — Ее по-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



СТАНИСЛАВ КОСОВ
Замначальника управления по надзорной деятельности по ЦАО ГУ МЧС по г. Москве

На сегодняшний день противопожарная обстановка в Центральном административном округе столицы выглядит несколько лучше, чем в прошлом году. С начала 2015 года в пожарах погибли два человека, в прошлом году за такой же период — шесть, а всего в 2014 году погибли семь человек. Количество пострадавших на пожарах в сравнении с прошлым годом также уменьшилось. И в целом пожаров стало меньше: сто в этом году против ста двадцати в прошлом. Однако мы на этом не успокаиваемся — весь год еще впереди. А чтобы предотвратить гибель и травмирования горожан, будем продолжать надзорно-профилактическую работу.

Поздним вечером 27 февраля неподалеку от Кремля, на Большом Москворецком мосту, был убит известный оппозиционный политик Борис Немцов. Выстрелив несколько раз в 55-летнего Немцова из пистолета, киллер скрылся на машине ВАЗ-21102 серебристого цвета. Находившаяся рядом с убитым политиком 23-летняя украинская модель Анна Дудицкая не пострадала. Следственная группа уже допросила очевидцев, изучаются записки с видеорекама, на которых запечатлен момент преступления.

Аналитик ЦРУ Рэй Макговерн: Кому выгодно это убийство?

ЗАХАР ДОЗВОНИЛСЯ



ЗАХАР АРТЕМЬЕВ
zahar.artemev@vm.ru

Убийство политика Бориса Немцова потрясло не только Россию. Реакция приходит из разных стран. В интервью «ВМ» экс-аналитик ЦРУ, готовивший разведсводки для президентов США Рейгана и Буша-старшего, задан вопрос — кому это могло быть выгодно? — Господин Макговерн, здравствуйте! Было ли убийство Немцова политическим? — Ну, здесь главный аспект — выбор правильного момента. И никто не может сейчас сказать, было это убийство политическим или нет, но как аналитик разведки я бы внимательно взглянул на обстоятельства и особое внимание обратил на тайминг. Главный вопрос — кто выиграл, кому выгодно это преступление? Мы видим, что политические оппоненты Путина пытаются получить выгоду от этого убийства. Имея эту предвзятую информацию, я бы сказал, что для оппозиции эта трагедия стала настоящим подарком судьбы, потрясающей прибылью. И для таких политиков, как Джон Маккейн — человек, который никогда и слова доброго про Путина не скажет. Владимир Путин показал себя как крайне умный человек, талантливый политик. Ни один умный политик не станет предпринимать столь невыгодные для себя действия. Советую всем дождаться результатов расследования. Следующие 12 лет покажут опасность последствий от чрезмерной реакции напуганных людей.

Его некогда прочили в президенты

ГЕОРГИЙ БОВТ
edit@vm.ru



ГЕОРГИЙ БОВТ
edit@vm.ru

Если в убийстве Бориса Немцова найдут какие-то сугубо бытовые мотивы, бытовым оно не будет никогда. Потому что не бывает бытовых убийств буквально под стенами Кремля. Неслучайно реакция самого Кремля, а еще точнее президента Владимира Путина, последовала незамедлительно: убийство заказное и носит провокационный характер. Нет сомнений, что следствием будет курироваться на самом высоком уровне. Трудно было в самом дьявольском мозгу придумать провокацию более сокрушительную. Убийство произошло накануне оппозиционного марша 1 марта. Немцов в нем точно собрался участвовать. Притом что он был одним из наиболее жестких и непримиримых критиков действующей власти. Причем часто в этой критике переходил на личность — наличность имени президента. В таких ситуациях — а сколько их подобных случилось в истории — не бывает других вариантов: убийство политика такого масштаба, совершенное столь демонстративно, не делается без расчета на то, что это убийство все вызовет именно с властью. Чтобы пик возмущения людей пришелся именно на время оппозиционного марша. А там — как пойдет. Борис Немцов ведь при определенных обстоятельствах мог стать преемником Бориса Ельцина. Во всяком случае, в качестве такового некоторое время всерьез рассматривался. Но не прошел, видимо, «кастинг» тех, кого считали

«ближним кругом». Над ним тогда многие вволю потешались: мол, министр собрался пересадить чиновников с «мерседесов» на «волги». Этим и запомнился в бытностьской памяти, которая не любит полутонов и неоднозначных суждений. Другое дело, что в России так уж повелось, что почти всякий, кто теряет власть или устраняется из нее, но продолжает заниматься политикой, каким-то образом принимается в глаза обывателей. А Немцов и по характеру был таким человеком, что ему не шла ни чиновничья спесь, ни номенклатурная вальяжность. Эдакий рубаха-парень российской политики. Буйная головушка. Что толку теперь, что его обличительные оппозиционные резкости мало кто разделял. С автором обличений уже не поспоришь, а широкая публика будет, конечно, жалеть того, кого еще недавно считала чуть ли не политическим шутом. У нас мертвых любят. Внезапно. И буквально до гроба. Тема борьбы с коррупцией стала главной темой его деятельности в последние годы. Возможно, коррупция его и убила. Вернее, коррупционеры. Он вполне усердно работал в Ярославской думе. То есть избрался не «для поинта», а всерьез. И сразу стал неудобным «партнером» для местных властей. В этом он был все — он всегда был кому-то чем-то неудобен. Впрочем, сейчас никакая версия не может быть признана единственно правильной. Достоверно известно лишь то, что Борис Немцов показательно расстрелян под стенами Кремля накануне оппозиционного марша. И всех политических последствий этой трагедии мы, конечно, сейчас предугадать просто не можем.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Следователи рассматривают пять версий убийства. За информацию обещано три миллиона рублей

У следователей почти не вызывает сомнений, что убийство Бориса Немцова носит заказной характер и исполнено профессионалами. Для расследования расправы на Москворецком мосту в ночь на субботу брошены лучшие силы полиции и следствия. Известно, что киллер произвел не менее шести выстрелов в сторону Немцова (такое количество гильз найдено на месте). Четыре из них настигли политика. Официальный представитель Следственного комитета России Владимир Маркин комментирует ход расследования резонансного преступления: «Первая из версий — политическая: убийцы преследовали цель дестабилизировать обстановку в стране, а оппозиционный политик Немцов

стал «сакральной жертвой». Напомним, что 1 марта было запланировано шестие оппозиции «Весна» и расправа над одним из инициаторов мероприятия — явная провокация. Другая версия связана с угрозами, поступившими Немцову накануне в связи с его позицией относительно расстрела журналистов «Шарли Эбдо» в Париже. Также находится в разработке версия, связанная с внутреннеукраинскими событиями. — Не секрет, что среди обеих конфликтующих сторон есть очень радикальные персонажи, не подчиняющиеся никаким властям, — пояснил Владимир Маркин. Также обрабатывается версия, связанная с коммерче-

ской деятельностью Немцова. Следствие не исключает и возможность совершения преступления на почве личной неприязни. Представитель СК сообщил о том, что организаторы и исполнители этого преступления были осведомлены о предполагаемом маршруте своей жертвы — Немцов направлялся со спутницей в свою квартиру, расположенную неподалеку от места преступления. Следователи сосредоточили свои усилия на работе с главной свидетельницей преступления — жительницей Украины. Вчера Следственный комитет объявил награду в три миллиона рублей за ценную информацию по убийству Немцова. **ИВАН ПЕТРОВ**
ivan.petrov@vm.ru

Уточнение

В заметке «Хранить вечно»: герои отдали свои звезды музею» в газете «Вечерняя Москва» № 34 от 27 февраля 2015 года допущены неточности. В конференции «Правда о Великой Отечественной войне из уст Героев Советского Союза 1941–1945 годов», которая состоялась 26 февраля 2015 года в Центральном музее Великой Отечественной войны и была организована Фондом поддержки Героев Советского Союза участников Великой Отечественной войны «Звезда», приняли участие шесть Героев Советского Союза, которые поделились воспоминаниями о войне и рассказали о своих подвигах. В рамках конференции на вечное хранение Центральному музею Великой Отечественной войны при содействии Фонда «Звезда» были переданы военная форма, награды и медали Героя Советского Союза — генерал-майора Василия Ивановича Черненко, командира 3-го гвардейского истребительного авиаполка 1-й гвардейской авиадивизии ВВС Балтийского флота. Редакция газеты «Вечерняя Москва» приносит извинения за допущенные неточности.

Известный российский кинорежиссер Александр Сокуров (на фото) получил награду «За выдающийся вклад в киноискусство» на старейшем сербском кинофестивале «ФЕСТ». А в рамках вневконкурсной программы прошла ретроспектива картин Александра Николаевича. — На фестивале очень много зрителей, залы полны. Кино здесь любят и смотрят, причем очень разное кино, —

Режиссера Александра Сокурова наградили сербские кинематографисты

Иван Петров

Иван Петров

рассказал «ВМ» Сокуров. — Для любого режиссера такие знаки внимания очень важны.

Это высокая оценка труда режиссера, его стиля, особенностей его картин, работы, а также — всей его съемочной группы. У всех один и те же эмоции: радость, благодарность.

Глубокая благодарность стране и людям, где к тебе относятся настолько тепло. Вообще, кинофестивали очень важны, есть очень хорошие сербские и зарубежные фильмы.

Так что кино живо, и это очень радует... Кинофестиваль «ФЕСТ» проводится в Белграде с 1971 года, и в этот раз в его конкурсной программе участвовало 15 фильмов, в том числе и из России. Нашу страну представляет драма Юрия Быкова «Дурак», которая уже получила множество призов на российских и международных кинофестивалях — таких, как «Кинотавр» и кинофестиваль в Шанхае, — а также успешно прошла в российский прокате.

АНАСТАСИЯ РОГОВА
a.rogova@vm.ru

Сообщение о существенном факте о начисленных и (или) выплаченных доходах по эмиссионным ценным бумагам эмитента

1. Общие сведения	
1.1. Полное фирменное наименование эмитента	Публичное акционерное общество Банк «Финансовая Корпорация Открытие»
1.2. Сокращенное фирменное наименование эмитента	ПАО Банк «ФК Открытие»
1.3. Место нахождения эмитента	115114, г. Москва, ул. Летниковская, д. 2, стр. 4
1.4. ОГРН эмитента	1027739019208
1.5. ИНН эмитента	7706092529
1.6. Уникальный код эмитента, присвоенный регистрирующим органом	022098
1.7. Адрес страницы в сети Интернет, используемой эмитентом для раскрытия информации	www.otkrytie.ru, www.e-disclosure.ru/portal/company.aspx?id=235
2. Содержание сообщения «Сообщение о существенном факте о выплаченных доходах по эмиссионным ценным бумагам эмитента»	
2.1. Вид, категория (тип), серия и иные идентификационные признаки эмиссионных ценных бумаг эмитента, по которым начислены доходы: Облигации неконвертируемые процентные документарные на предъявителя с обязательным централизованным хранением серии 12 со сроком погашения в 2562 (Две тысячи пятьсот шестьдесят второй) день с даты начала размещения Облигаций, без возможности досрочного погашения (далее по тексту — Облигации).	
2.2. Государственный регистрационный номер выпуска эмиссионных ценных бумаг эмитента и дата его государственной регистрации: 408022098 от 05 ноября 2009 года.	
2.3. Отчетный (купонный) период (год, квартал или дата начала и окончания купонного периода), за который выплачивались доходы по эмиссионным ценным бумагам эмитента: выплата доходов осуществлялась по девятому купонному периоду, дата начала девятого купонного периода — 26.08.2014 г., дата окончания девятого купонного периода — 25.02.2015 г.	
2.4. Общий размер процентов и (или) иного дохода, подлежащего выплате по облигациям эмитента определенного выпуска (серии), и размер процентов и (или) иного дохода, подлежащего выплате по одной облигации эмитента определенного выпуска (серии) за каждый отчетный (купонный) период: общий размер купонного дохода, подлежащий выплате по девятому купону, составил 218 100 000 (Двести восемнадцать миллионов сто тысяч) рублей. Размер купонного дохода по одной облигации составил — 43,82 рубля.	
2.5. Форма выплаты доходов по эмиссионным ценным бумагам эмитента (денежные средства, иное имущество): выплата доходов производится в безналичном порядке денежными средствами в рублях Российской Федерации.	
2.6. Дата, в которую обязательно по выплате доходов по эмиссионным ценным бумагам эмитента должно быть исполнено, а в случае если обязательно по выплате доходов по эмиссионным ценным бумагам должно быть исполнено эмитентом в течение определенного срока (периода времени), — дата окончания этого срока: дата выплаты — 25 февраля 2015 года.	
2.7. Общий размер процентов и (или) иного дохода, выплаченного по облигациям эмитента определенного выпуска (серии), по каждому отчетному (купонному) периоду, за который такой доход выплачивался: общий размер выплаченного купонного дохода составил:	
1 купонный период — 213 100 000 рублей. 2 купонный период — 213 100 000 рублей. 3 купонный период — 213 100 000 рублей. 4 купонный период — 213 100 000 рублей. 5 купонный период — 213 100 000 рублей. 6 купонный период — 213 100 000 рублей. 7 купонный период — 218 100 000 рублей. 8 купонный период — 218 100 000 рублей. 9 купонный период — 218 100 000 рублей.	
2.8. В случае если доходы по эмиссионным ценным бумагам эмитента не выплачены или выплачены эмитентом не в полном объеме, — причины невыплаты доходов по эмиссионным ценным бумагам эмитента: обязательство исполнено в полном объеме.	
3. Подпись	
3.1. Президент	Д. З. Ромашев
3.2. Дата «25» февраля 2015 г.	

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ

справочная (495) 215-5-215

Столички

сеть социальных аптек

Аптеки

Очень низкие цены на ВСЕ лекарства!

сравнивайте цены www.stolichki.ru

Приглашаем на работу фармацевтов и провизоров т. (495) 461-01-01, доб. 4704

Амиксин таб. п.о. 125мг №6	529	Ньютроджина крем д/руч 50мг+бальзам-пена для губ	149
Анаферон таб. д/рассас. №20	155	Офтолик капли гл. 10мл	259
Бепантен мазь 5% 30г	289	Папа Кеа крем заживл. при ветряночной инфекции 100мл	149
ВанТач СелектСимил глюкометр	825	Смекта пор. д/расс. Апельсин 3г №10	119
ВанТач Селект тест-полоски №50	809	Супрадин таб. п.о. №30	449
Витамин С таб. шип. 1000мг №20	1099	Тизин капли нос спрей 0.1% 10мл	159
Дона пор. д/р-ра внутр 1.5г №20	1099	Троксерутин гель 2% 40г	25
Зинерит пор. д/пр. р-ра 30мл	299	Флебодиа 600 таб. п.о. №30	649
Зиртек капли внутр. 10мл/мл 10мл	549	Флюкостат капс. 150мг №1	179
Капсикам мазь 50г	189	Экседрил таб. №10	135
Лазолван сироп 30мг/5мл 100мл	265	Эпиген интим спрей 0.1% 60мл	1269
Линекс № 48	519	Эпиген гель длитим. гигиены 250мл	559
Малинин спрей наз. 0.1% 10мл	159	Эспумизан капс. 40мг №2	199
Маалокс таб. жев. №20	159	Эссенциал форте Н капс. 300мг №10	1387

скидки

до 10 марта

на лечебную Косметику

10% при покупке двух*

15% при покупке трех*

*продуктов участвующих в акции

Ровно 73 года назад в Москве началось формирование театрально-фронтных бригад — одно из удивительных и, безусловно, уникальных событий в театральной жизни столицы военных лет. Есть такая фраза: «Когда пушки стреляют, музы молчат». Но это не о нас, не о нашем искусстве, и уж конечно, не о нашем театре. Ведь в годы Великой Отечественной войны жизнь столичных театров не прекращалась ни на один день: ни в городе, ни в эвакуации, ни на фронте. Сегодня об этом — страница «Фронтные бригады»

Балет на линии огня

Концерт будет продолжаться. Даже если артист ранен



Все для Победы. В том числе и высокое искусство. Театральные деятели не оставались в стороне. Артисты первой величины отправлялись на передовую. За годы войны театральные бригады дали более миллиона концертов — на импровизированных сценах, на башнях танков, в открытых кузовах полторок.

чился довольно поздно. После окончания концерта выступил комиссар с благодарностью. С утра — концерт для ракетных и — дальше, в путь, ближе к фронту». — Ближе к фронту — это не просто слова, — поясняет Рубцов. — Артисты действительно выезжали туда, где шли жестокие бои.

Ищите зрителя! На фронте

В первые месяцы войны многие столичные театры были эвакуированы в тыл. Но уже в начале 1942 года, после разгрома немецких войск под Москвой, театры начали возвращаться в столицу. Но артисты понимали, что их место там, где их зрители, которых они должны вдохновлять своим искусством. Ни авианалеты, ни грохот канонады не могли остановить театральные выступления. Одна из бомб, упавших на Москву, разрушила здание Вахтанговского театра на Старом Арбате, в тот день погибли ведущие актеры, но работа над новым спектаклем не прерывалась ни на миг. Тогда еще не было пьес военно-патриотической тематики, но очень быстро эта брешь в современной драматургии была ликвидирована. Пьеса «Русские люди», созданная в 1942 году Константином Симоновым, — драма о трудностях войны как непрерывном испытании всех человеческих сил. Сцены из «Русских людей» сразу же начала публиковать главная газета страны «Правда». Затем появились пьесы «Нашествие» Леонида Леонова, «Фронт» Александра Корнейчука... Все они о подвигах солдат и тружеников тыла. В атмосфере первых военных спектаклей остро ощущалось понимание того, что война не кончится «через месяц и не больше», как поется в известной песне на стихи Геннадия Шпаликова. Она будет затяжной и жестокой, и надо готовиться к тому, что придется преодолеть многие тяготы.

Здесь только что шел страшный бой...

Вянваре 1942 года из ведущих артистов столичных театров формируют концертные бригады. Они регулярно выезжали на фронт. Участников этих бригад, к сожалению, уже нет в живых, но театрально-фронтные дневники бережно хранятся в Бахрушинском музее. — Вы держите в руках дневник фронтовой бригады Московского государственного Камерного театра, — говорит мне Александр Рубцов, заместитель генерального директора Театрального музея имени А. А. Бахрушина. «7 сентября 1942 года. Вечером — концерт в клубе госпиталей для командного состава. Зал был переполнен. Встретили очень тепло. Концерт кон-

Артисты Театра сатиры попали в окружение

Артисты часто попадали под артобстрелы и бомбежки, оказывались в самом пекле боев. Фронтная обстановка менялась быстро: отступление — наступление, атаки, тревоги. Многие актеры получали ранения, были, конечно, и убиты. Память о героях хранят доски почета, установленные в театрах столицы. Одна из самых драматических страниц — судьба артистки Московского театра сатиры — Валентина Токарской, которой до войны восхищались Зощенко и Горький, Ильф и Петров, Катаев и Прозоров. 13 сентября 1941 года в составе концертной бригады она тоже отправилась на фронт — в расположение армии Рокоссовского. Внезапная атака противника — и артисты оказались в кольце врага. Попытки самостоятельно выйти из окружения не увенчались успехом, и долгие четыре года Валентина Токарская провела в немецком плену. Только в конце 1945 года она вернулась в Москву. Но вместо радости актрису ждали тяжелые испытания: приговор «за пособничество врагу» и снова лагерь, на этот раз советский. И лишь после 1953 года она вернулась в Москву, в свой Театр сатиры. «К сожалению, я не мог ей предложить ничего достойного», — говорил о Токарской худрук театра Владимир Плутчик. — Когда она просила меня позволить ей хотя бы молча постоять в углу сцены, я понимал, что все внимание зала все равно будет сосредоточено на ней. А Валентина Георгиевна сама была человеком-театром. В 1993 году ей, минуя звание заслуженной, было присвоено звание народной артистки России».

Каватина Фигаро под огнем

Вот в моих руках дневник другой театрально-фронтной бригады — Большого теа-



тра СССР. Артисты Большого в составе 10 человек выехали на фронт 29 июля 1942 года. Вся бригада — солисты балетной и оперной труппы театра, музыканты оркестра и одна чтица. На передовую добирались в «трехосном автобусе», который по дороге сломался. Заночевали в открытом поле, а наутро своим ходом они продолжили путь. Кстати, автобус в те времена был большой роскошью, в основном театральные бригады переезжали с места на место в открытой полторке, как и солдаты. Удобства — в поле, размокшем от дождей. Из дневника бригады, который артисты вели ежедневно, я выуживаю фразу: «Бойцы части только что успешно отразили атаку врага. С каким восторгом нас встретили! На поляне среди землянок и окопов расчищена площадка, служившая нам сценой. Солдаты убрал срезанные снарядами стволы деревьев, а саму «сцену» укрыли маскировочной сеткой». Каким же был репертуар того дня, 18 сентября 1942 года? Сусанна Звягина и Владимир Хрусталев (солисты балета). — «ВМ» исполняли Кабардинскую лезгинку, венгерский народный танец чардаш и цыганскую рапсодию. Солист оперы Воробьев спел «Песню о Сталине» композитора Блантера, «Кавалеристскую песню» Бакалова, песни Кантора, Фельдмана и нарис. — Каватину Фигаро Россини. Прозвучали «Тарантелла», «Походная песня», «Материнский наказ» Константина Листова, «Казачья», «До-

ждик» и русская народная песня «Бубенцы». Неожиданно раздался сигнал воздушной тревоги и заработала вражеская артиллерия, прицеливая театральную площадку. Но концерт продолжался. В дневнике осталась отсылка: «Ваш творческий труд вдохновляет нас на новые боевые подвиги на славу нашей Родины и русского оружия». И ниже подписи: генералы, полковники, майоры.

Загримировали Большой театр и примадонну

На фронт выезжали и самые известные солисты Большого театра: солистка балета Ольга Лепешинская и оперная певица Надежда Обухова. Когда они приехали в крупное воинское соединение или в дивизию, на концерт собирались по четыре тысячи зрителей! Иногда ставили две полторки рядом, и сцена становилась большой. Но Лепешинская танцевала свои балетные партии даже на одной полторке. Балетное искусство изящное, легкое, и она танцевала в открытом кузове, в пачках и на пуантах, под постоянную угрозу обстрела. Никаких театральных кресел, как, впрочем, и стульев, конечно, не было. Бойцы сидели на ящиках из-под снарядов, а то и прямо на траве, постелив плащ-палатку. Иногда на расстоянии друг от друга вкапывались в землю два чурбачка, на них укладывали

1 ноября 1944 года. Артисты фронтовой театральной бригады дают концерт в 36-й танковой бригаде на станции Раздельная (1) 10 мая 1945 года. Берлин. Лидия Русланова выступает перед победителями на ступенях Рейхстага (2) 1942 год. Один из многих дневников театральных бригад, которые удалось сохранить в Бахрушевском музее (3) Октябрь 1943 года. Где-то под Воронежем. Концерт фронтовой бригады Театра им. Ленинского комсомола. Скрипка с баяном на руинах бывшего ДК (4)



березовые стволы, и на таких насестах рассказывались зрители. 23 августа 1943 года во время выступления Надежды Обуховой начался минометный обстрел. Артисты поспешили в укрытие, кто-то, взяв в руки оружие, вместе с бойцами отбивал вражескую атаку. Вынужденный антракт растянулся на два часа. Во время выступления народную артистку задело осколком мины — ей повредило лицо. Военные врачи тут же оказали артистке медицинскую помощь, после чего она, несмотря на отговоры, продолжала петь перед бойцами. Когда Обухова в составе театрально-фронтной бригады вернулась в Москву, ее пригласили участвовать в праздничном концерте по случаю очередной годовщины Октябрьской революции. В целях безопасности концерт должен был состояться на одной из станций Московского метрополитена. «Как же буду выступать, — удивилась певица, — у меня же лицо поранено». «Не волнуйтесь, — сказали ей, — мы же загримировали Большой театр, загримироваем и вас». В годы войны здание Большого театра, как и многие другие строения в центре Москвы, было укрыто от надлета вражеской авиации маскировочными сетками. Второй концерт Надежды Обуховой, как и первый, прошел под гром аплодисментов.

Премьера прошла дважды

О той удивительной атмосфере, в которой проходили фронтовые концерты, мы узнаем из дневника театральной бригады Государственного московского театра им. Евг. Вахтангова: «2 июля 1942 года. Сегодня ответственный и волнительный антракт бригады день. Мы начинаем работу на Юго-Западном фронте. Запланированы два концерта, и вечером — спектакль для командования танковой бригады. В 10 ч. на машине выезжаем в часть. Приезжаем в небольшой лесок. Играем на грубовой. Несмотря на то что концерт достаточно проверен и шел много раз, все чрезвычайно волнует. Ощущение премьеры. Публика сидит боевая, среди публики вчерашние наши танкисты. Концерт проходит на очень хорошем художественном уровне...» Артисты фронтовых бригад были настолько популярны, что даже во времена битломании ливерпульской четверки такое не снилось. Был случай, когда фронтовая бригада ехала к танкистам, а по дороге ее перехватили кавалеристы и увезли к себе. Когда концерт закончился, ночную тишину наполнил скрежет гусениц и шум моторов: это приехали танкисты и устроили дружескую разборку со своими однопольчанами. Что делать? Пришлось театральной бригаде повторить выступление — уже при свете танковых фар. Это далеко не единственный случай. Просто о них в театральных дневниках писать было не принято.

Четыре концерта в день

Концерт собрать просто. Сложнее было привезти на фронт драматический спектакль, где нужны декорации, костюмы, реквизит. Конечно, театральную мебель на передовую никто не возил. Декораций обычно служили ящики из-под снарядов, а театральным занавесом — маскировочные сетки. Стримерками для артистов приходилось импровизировать. Чаще всего между деревьями натягивали плащ-палатки, и за пропахшими порохом «шторками» артисты передевались, гримировались. Листаю дневник 2-го Фронтного театра Всесоюзного театрального общества, составленного из артистов Театра им. Евгения Вахтангова. «8 июля 1942 года. Концерт задерживается из-за того, что не был подготовлен свет, мебель... Играли в большой конопше, в которой к нашему приезду была сколочена сцена — помост окаяйдем березками и елками... Зрители 500 человек...» Вот еще один дневник — фронтовой бригады орденена Ленина Малого театра. Артисты выехали на северо-западный фронт 8 мая 1942 года. Подготовили программу: стихотворения Твардовского, «Песню о Соколе» Горького, монолог из пьесы «Угрожение строптивой» Шекспира, романсы и арии, соло на баяне. Ну и — какой же Малый театр без Островского — отрывок из пьесы «На бойком месте». За одну поездку фронтовая бригада Малого театра выступила 36 раз, иногда давая

Справка

В феврале 1942 года из самых знаменитых артистов Большого театра, Вахтанговского, Малого, Красной Армии и других московских театров стали формироваться фронтовые театральные бригады. Их программы строились по принципу сборного концерта: сценки, монологи, отрывки из драматических спектаклей, сатирические сценки, оперные арии, чтецы. Деятельностью фронтовых бригад руководил штаб, созданный в Москве при Центральном доме работников искусств. К работе театрально-фронтных бригад предъявлялись требования военного времени. Помимо высокого профессионального мастерства и патриотического репертуара, артисты должны были проявлять мобильность, готовность и способность выступать в непосредственной близости к передовым. Фронтовой бригадой № 1, обслуживающей воинские части, защищавшие Москву, руководил Илья Раевский, бригадой № 2 — Алексей Диний, № 3 — Юрий Завадский, бригадой № 4 — Солон Михозис. Из литературно-вокальной группы Всесоюзного театрального общества формировались небольшие бригады, обслуживавшие госпитали и эвакуационные пункты. Всего в годы войны работало около четырех тысяч фронтовых бригад. В них принимали участие 42 тысячи актеров, многие выступали на фронтах по 300 раз. Театральные бригады за годы войны провели для советских воинов 1 350 000 выступлений.

по четыре полноценных представления в день. 16 мая 1942 года, концерт на аэродроме для командного состава и зенитчиков. Во время представления раздался сигнал воздушной тревоги. Авианалет продолжался больше часа, сразу после отбоя артисты Малого театра вновь вышли на сцену.

И хочется бить врага

Многие фронтовые дневники испещрены рисунками, зарисовками, которые делали сами артисты. В них вклеены подлинные документы, благодарственные письма и приказы. Эти драгоценные записи превратились в уникальную летопись театрально-военной жизни Москвы. Я читал эти дневники и думал: как определить ту роль, которую сыграли артисты в Великой Отечественной войне? Чем измерить вклад фронтовых бригад в Победу? Ответ я нашел в письме бойца, которое также хранится в Музее Бахрушина. Он писал Надежде Обуховой: «Идет бой, свистят пули, но какому-то замечательному человеку пришла в голову мысль повесить на покосившийся столб репродуктор, из которого звучит ваш голос. Я слушаю вас и сразу вспоминаю свой дом, и мне не так страшно, и хочется бить врага...» Враг был многократно бит. И музыка звучала.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР РУБЦОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ
ГЕНЕРАЛЬНОГО
ДИРЕКТОРА
ТЕАТРАЛЬНОГО МУЗЕЯ
ИМЕНИ А. А. БАХРУШИНА

Театрально-фронтные дневники были созданы по инициативе сотрудников архивно-рукописного отдела Бахрушинского музея сразу после начала войны в 1941 году. На титульном листе шел текст, адресованный участникам театрально-фронтных бригад: «Уважаемые товарищи, вы делаете большую, нунную работу, помогающую доблестной Красной Армии в защите социалистической родины, воюющей против фашистских полчищ. Вы вдохновляете наших бойцов на новые подвиги. Ваша работа войдет почетной страницей в историю советского искусства, как и участие всей советской интеллигенции в Великой Отечественной войне. Финсируйте наиболее важные эпизоды вашей работы, записывайте, собирайте фотографии, отражающие выступления фронтовых бригад».

ИГОРЬ ЛОГВИНОВ

Спектор «ВМ», член Союза писателей России, член Союза кинематографистов РФ, автор материалов о жизни знаменитых

Проклятие «Пиковой дамы», или Игры разума

ОПЕРА В минувшую пятницу в Большом театре показали «Пиковую даму» — знаменитый спектакль режиссера Льва Додина по самой мистической опере композитора Петра Ильича Чайковского.

МАРИЯ БАБАЛОВА
edit@vm.ru

Столь нервной премьеры история Большого, пожалуй, не помнит. Генеральную репетицию отменили по настоянию режиссера: против всех правил оперного театра он работал лишь с единственным составом исполнителей, а ключевой артист — Владимир Галузин-Герман, заболел. Так что быть премьерой или нет, решилось за несколько часов до спектакля. Хотя назвать данный спектакль премьерой затруднительно. Эта постановка Львом Додиным была сделана в 1998 году для Парижской национальной оперы, потом продублирована на сцене Нидерландской оперы в Амстердаме и на фестивале «Флорентийский музыкальный май». Спустя 18 лет она появилась в Большом. И, что удивительно, без какой-либо попытки придать спектаклю новый жизненный импульс, что-то переосмыслить или найти иные эмоционально-психологические акценты. Но, похоже, мэтр режиссуры относится к своим спектаклям, как к музейному собранию, и устраи-

вает своего рода спиритический сеанс бьлых успехов. Однако такой неудачи Большой театр не знал давно. Первая и главная жертва представления — музыка Чайковского, к 175-летию которого и вымучили эту ретроспективу. Каноническое либретто оперы исковеркано неуклюжими вставками и переписками, что звучат попеременно. А состав исполнителей, кажется, подбирали по принципу: чем хуже — тем лучше. Живущая в Берлине сопрано Эвелина Добрячева в роли Лизы старательно — и в интонациях, и манерах — пыталась копировать Галину Вишневскую, но тщетно. Она запомнилась permanently резкими и фальшивым звучанием. Другие приглашенные солисты так же уверенно ставили антирекорды. Особенно старались баритоны — Александр Касьянов (граф Томский) ловил одного «петуха» за другим, а украинец Станислав Куфлюк, работающий в провинциальных польских театрах, солидарно с коллегой не блистал вокалом и из своего князя Елецкого сотворил убогий шарж.

За Большой театр обидно. Зачем приглашать третьесортных певцов, тратить на них немалые деньги, кстати, бюджетные. Тем более что сегодня в театре, например, есть прекрасные лирические баритоны, которые способны своим исполнением украсить любой спектакль. В рамках вокальных приличий держались Агунда Кулаева (Полина) и солистка Мариинского театра Лариса Дядькова, хотя ее Графине не хватало индивидуальности образа и саркастичности красок голоса. И все ансамбли в сложной двухъярусной декорации легендарного сценографа Давида Боровского разваливались, будто разухабистое пение в караоке. При этом дирижер Михаил Юровский, кажется, не стремился предпринять какие-нибудь меры к спасению музыки Чайковского, а спокойно, почти безразлично отбыл спектакль за дирижерским пультом оркестра, как часовой на посту.



27 февраля 20:17 Сцена из оперы «Пиковая дама», поставленной режиссером Львом Додиным на сцене Большого театра

Единственный артефакт этого спектакля — Герман Владимира Галузина. Он, естественно, не выписывается в то, что происходит вокруг него на сцене, и не со всеми вокальными задачами может справиться. Но он всей своей сутью чувствует музыку Чай-

ковского и являет магнетическую фигуру. Хотя волей режиссера его образ лишен драматического развития, так как Герман безумен от самого начала и до конца. И если у Чайковского безумие было метафорой высшей степени любви, то у Льва До-

дина — просто диагноз, давно ставший трионизмом современного театра. Но Владимир Галузин уходит от пушкинского героя к гоголевскому образу маленького человека, потерявшего в своей шинели. И его работа вызывает восторг.

Справка

«Пиковая дама» — опера Петра Ильича Чайковского в 3 действиях и 7 картинах по мотивам одноименной повести А. С. Пушкина. Ее премьера состоялась 7 (19) декабря 1890 года в Мариинском театре в Петербурге. Московская же премьера прошла в Большом театре 4 ноября 1891 года (дирижер Ипполит Альтани). В 1904-м в том же Большом театре за дирижерский пульт встал Сергей Рахманинов. Нынешняя постановка — совместная. Участие в ней приняли Парижская национальная опера, Нидерландская опера и фестиваль «Флорентийский музыкальный май». Историю, есть еще одна опера с тем же названием и на тот же сюжет: композитора Фромантала Галеви.

У самовара я и добрый робот, а по дворам разгуливает зло...



Вчера 11:06 Звезда знаменитого фильма «Чужой» Сигурни Уиввер прибыла в Москву, чтобы представить здесь новую картину со своим участием — «Робот по имени Чаппи»

НАТАЛИЯ БОБРОВА
edit@vm.ru

В первый день весны в рамках премьеры фильма «Робот по имени Чаппи» (выходит в прокат 5 марта) в Москву прибыли актеры Сигурни Уиввер, Хью Джекман и Дев Пател. Незадолго до пресс-конференции Джекмана можно было увидеть... на велосипеде. Одетый в шорты и майку, он объехал вокруг Кремля и полюбовался видом на Каменный мосту. А потом вместе с коллегами с удовольствием пообщался с журналистами. Артисты признались, что им нравится сниматься в научной фантастике.

— Я работала в разных жанрах, — поделилась с «ВМ» Сигурни Уиввер. — Роль для меня не так важна, если это интересная история. Научная фантастика изучает то, что есть человек. В чем его предназначение. Наш фильм — очень сильная эмоциональная история, достаточно жесткая. Здесь главная мысль: человек не должен прогибаться под мир. Это семейное кино во многих смыслах, без всяких ярлычков. **А роботы могут заменить людей?** Это было бы скучно... А вообще-то... Я живу в Нью-Йорке и мечтаю, чтобы мою машину водил робот. Бояться тут нечего. Когда изобрели

поезд, многие думали, что это величайшее зло и наша цивилизация рухнет из-за паровоза. Но наш мир меняется. Если что-то вроде Чаппи будет создано — то это здорово... Честно говоря, Чаппи мне нравится в этом фильме больше, чем любой из людей. **Водить машину — это одно. Общаться с людьми — совсем другое!** Я точно знаю, что в Японии есть женщины-роботы, которые делают чай. В Америке есть боевые роботы-солдаты. Я же как мать хотела бы, чтобы у меня был добрый робот, который заботился бы о моей дочке, когда она возвращается из школы, а меня еще нет дома.

Хрупкий мир на золотом панцире

ФЕДОР ГОРДЕЕВ
edit@vm.ru

В субботу в Музее Москвы прошел IX ежегодный фестиваль «Золотая черепаха». В развернутой в его рамках экспозиции были представлены работы, посвященные живой природе. Изнутри павильон Музея Москвы напоминает океанариум. Бетонные стены и пол отдают каким-то глубоководным холодом и умиротворением. Ценители искусства, приехавшие на выставку, с медлительной основательностью рассматривают фотографии. Со снимков, точно из-за стекла иллюминаторов подводной лодки, на посетителях лениво взирают крокодилы, акулы и прочие обитатели Мирового океана. Кроме прочего, в залах можно найти графические работы, посвященные дикой природе, а также плакаты, призывающие людей задуматься о хрупкости экологического равновесия нашей планеты. Ольга Каменская — фотограф из Москвы — в этом году стала победителем в номинации «Подводный мир». Отважная девушка на перевес с объективом отправилась принимать «ванну» с парочкой крокодилов. — Трудность заключалась в деликатном плавании с крокодилом при входе в озеро. Одно неосторожное движение ластами — и объект уполз бы в труднодоступные дебри, где о хорошем свете не могло бы быть и речи.

Фоторабота другого москвича — Андрея Нарчука — посвящена жизни ушастых тюленей — сивучей. — Одновременно вокруг могли находиться несколько десятков сивучей, — вспоминает Андрей. — Они носились как угорельцы, а иногда подплывали близко-близко и застыли, разглядывая гостей. Игра всегда шла по их правилам. Мы просто не успевали за ними... Кстати, в этом году в конкурсе приняли участие представители 77 стран. 200 лучших работ, отобранных из 15 000 присланных, будут демонстрироваться посетителям.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР МЯСКОВ
директор фестиваля «ЗОЛОТАЯ ЧЕРЕПАХА»

Почему название именно «Золотая черепаха»? Все очень просто: когда мне пришла идея этого названия, я думал о мифологической черепахе, на которой держится мир... Фестиваль проводится уже девятый год. В этот раз, кроме фотографий, мы принимали работы художников и планетных дизайнеров, посвященные дикой природе. За время пока наш проект существует, он стал очень популярен во всем мире. За пять месяцев — с июня по ноябрь — мы получаем огромное количество заявок из самых отдаленных уголков света.

Театральная афиша

МХАТ им. М. Горького

Тверской бул., 22, ☎ (495) 697-85-86

Основная сцена. 3/III Ромео и Джульетта. 4/III премьера Гамлет. 5/III Банкрот (Свои люди — сочтемся). 6/III Школа злословия. 7/III днём Ее друзья, в 18 ч. 30 м. премьера Как боги... 8/III днём Соковица Петера, в 18 ч. 30 м. премьера Дикарка. 10/III Мастер и Маргарита. **Малая сцена.** 4/III премьера Домик на окраине. 5/III Любовь взаимны. 7/III премьера Провинциалка. 8/III премьера Жорж Дантен, или Сон одуряченного мука.

Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова

Ул. Арбат, 26, ☎ (499) 241-16-79

3/III Евгений Онегин. 4/III Мадмуазель Нитуш. 5/III премьера Улыбнись нам, Господи. 6/III Ветер шумит в тополях. 7/III премьера Безумный день, или Женитьба Фигаро. 8/III в 15 ч. и веч. Берег женщины. 9/III Дядя Ваня. 10/III Дядюшкин сон. **Малый зал.** 4/III в 19 ч. 30 м. Матренин двор. 5/III в 19 ч. 30 м. Записки сумасшедшего. 6/III в 19 ч. 30 м. премьера Ревнивая к себе самой. 7/III в 19 ч. 30 м. премьера Крик лангусты. 8/III в 19 ч. 30 м. Игры одиночки. 9/III в 19 ч. 30 м. Медея. 10/III в 19 ч. 30 м. премьера Крик лангусты. **Первая студия Вахтанговского театра.** 5/III премьера Мисс Никто. 10/III Пелес и Мелисанда. **Экскурсия по театру.** 7/III и 9/III днём Прошлое и настоящее.

Акад. театр оперетты

Ул. Б. Дмитрова, 6, ☎ (495) 692-63-77

3/III, 4/III и 6/III веч., 7/III, 8/III и 9/III в 14 ч. и веч. Граф Орлов.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр

Ул. М. Дмитрова, 6, ☎ (495) 699-96-68

3/III Небесные странники. 4/III Корольские игры. 14/III и 15/III премьера Вальпургиева ночь.

Театр «Современник»

Чистопрудный бул., 19а, ☎ (495) 621-64-73, 628-77-49

2/III премьера Двое на качелях. 3/III Играть... Шиллера! 4/III Пять вечеров. 5/III Осенняя соната. 6/III Дженгильмен. 7/III Московская история (Дзиньриксис). 8/III Мурлин Мурло. 9/III и 10/III Враги. История любви.

Другая сцена. 2/III и 3/III Спектакль будет объявлен дополнительно. 4/III в 19 ч. 30 м. Горбунов и Горчаков. 7/III в 19 ч. 30 м. Эмилия Галотти. 9/III и 10/III в 19 ч. 30 м. Серена. **На сцене Театрально-концертного зала «Дворец на Яузе».** 8/III Вишневы сад.

Театр «Сатирикон»

Ул. Шереметьевская, 8, ☎ (495) 689-78-44

Большая сцена. 2/III премьера Укрощение. 6/III, 7/III К. Райкин. Своим голосом. 8/III и 9/III К. Райкин. Вечер с Достоевским. **Малая сцена.** 2/III премьера Однорукий из Спикана.

Театр «У Никитских Ворот»

Ул. Б. Никитская, 23/9, ☎ (495) 202-82-19

Новая сцена. 2/III Концерт ансамбля «Лойко». 3/III Я, бабушка, Илико и Илларион. 4/III Страусиана. 5/III Песни нашей коммуналки. 6/III премьера Харбин-34. 7/III днём Чиполлино, веч. Весельчак по-русски. 8/III Кандид, или Оптимизм. 8/III Трамвай «Желание». **Старая сцена.** 5/III Дорогая Елена Сергеевна. 7/III Незабудки (Мой внук Венямин). 8/III и 9/III Недоросль. RU.

Муз. театр п/р Геннадия Чихачева

1-я Новокузьминская ул., 1, ☎ (495) 371-73-33

6/III Астрономия любви. 7/III в 11 ч. и 13 ч. 30 м. Теремок, в 18 ч. Золушка. 9/III днём Красная Шапочка, в 18 ч. Женитьба Бальзамина. 13/III Человек-амфибия.

Драм. театр «Модерн»

Спартановская пл., 9/1а, ☎ (499) 261-83-22

3/III Катерина Ивановна. 4/III премьера Космос... или Жизнь — необъяснимая загадка. 5/III премьера Фантазия. 6/III ... Ищет встречи! 7/III в 11 ч. Зайка-заянка, веч. Пляски. 8/III в 11 ч. Зайка-Заянка, веч. Мои дорогие мужчины. 10/III премьера Космос... или Жизнь — необъяснимая загадка.

Музыка

Московская консерватория

Ул. Б. Никитская, 13, ☎ (495) 629-29-97

5/III Аб. № 44 «Через тернии — к звездам!» 10-12/III в 11-18 ч. «Гольденвейзерские научные чтения-2015».



Трио Г. Файна. 13/III Оперный театр Московской консерватории. Римский-Корсаков — «Царская невеста».

Малый зал. 6/III «Мастера вокального искусства». Е. Зеленская (сопрано), О. Куплюк (тенор), С. Шилова (меццо-сопрано), А. Григорьев (баритон). Партия фортепиано — Е. Савельева. 7/III А. Баева (скрипка), Е. Скнави (фортепиано).

Рахманиновский зал. 7/III Р. Островский (фортепиано). В программе: Моцарт, Бетховен, Шуберт. 8/III «От классики к джазу». Ансамбль солистов Израильского филармонического оркестра «Виртуозы Тель-Авива». Руководитель и солист — А. Поголовский (скрипка), М. Поголовская (У. Поголовский (скрипка), Л. Поголовская (альт), Д. Гольдерман (виолончель), Б. Анис (контрабас).

Центр. музей музыкальной культуры

Ул. Фадеева, 4, ☎ (495) 739-62-26

3/III ART-PROСтранство. 4/III Органный салон «Отражение». 6/III Аб. № 16 «Классическая гитара в джазе». «Прекрасная любовь...» 7/III Аб. № 13 «В праздничном настроении». «С любовью к танго».

Музей «П. И. Чайковский и Москва»

Нудринская пл., 46/54, ☎ (495) 691-15-14

4/III «Серебряный век». 5/III Концерт фортепиано музыки. А. Осминин (фортепиано). 7/III «Рыцарский турнир».

Музей С. С. Прокофьева

Намергерский пер., 6, ☎ (495) 692-05-67

4/III в 18 ч. Концерт учащихся Детской музыкальной школы им. А. Александрова. 5/III днём IV Московский городской конкурс юных музыкантов «Волшебная лира».

Мемориальная усадьба Ф. И. Шаляпина

Новинский б-р, 25-27, ☎ (495) 605-62-36

4/III «Я Вас любил...». 7/III в 14 ч. «Восторг любви!» Лауреаты международных конкурсов К. Одинцова (сопрано), В. Шмаров (баритон), Н. Пешехонова (фортепиано).

Музей-квартира А. Б. Гольденвейзера

Тверская ул., 17, на 110, ☎ (495) 629-29-97

5/III Аб. № 44 «Через тернии — к звездам!» 10-12/III в 11-18 ч. «Гольденвейзерские научные чтения-2015».

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Авто, запчасти, транспортные услуги

ВЫКУП АВТО ЦЕЛЫХ И БИТЫХ

Автомобили. Выкупаем любые автомобили аварийные, битые, неисправные, утилизированные, с любыми неисправностями. Все затраты берем на себя. Выезд Москва, МО, регионы.

☎ 8 (926) 006-60-29
8 (499) 990-01-59

Строительные и ремонт

ЗАВОД ДЕРЕВООБРАБОТКИ И МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ

ДВЕРИ

МЕЖКОМНАТНЫЕ ВХОДНЫЕ ДВЕРЬНЫЕ СТАЛЬНЫЕ ШКАФЫ-КУПЕ, АРКИ, АНТРЕСОЛИ ЗАМЕР, ДОСТАВКА - БЕСПЛАТНО

8 (495) 645-0948
скидки по социальной карте москвича без выходов

РЕМОНТ

квартир, коттеджей, ванных комнат

Качественно, недорого. ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ. Доставка материалов. Натяжные потолки.

(495) 795-11-93

ОКНА

от производителя + ПОДАРОК

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ» Вывоз, шкафы, крыши, отделка

Пенсионерам — скидки

8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

РЕМОНТ КВАРТИР

КОМНАТ, сан.узлов, ОКНА ПВХ, НАТ.ПОТОЛКИ

Отделочные работы. Сантехника. Электрика. Выезд СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!

Работаем и с маленькими заказами! 8 (800) 555-66-50
8 (495) 580-54-47
www.za-service.ru

БАЛКОН

СТАНДАРТ

www.balkon-standart.ru

ОКНА ПВХ

альюминий ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ балконов и лоджий

СКИДКИ ДО 30%

ОШИВ, ВЪЕЗД, КРЫШИ (495) 510-75-33
(499) 755-75-66

Ламинат-паркет. Т. 231-85-50

Кредиты, ссуды

помощь в получении

Деньги

с любой кредитной историей

Всем гражданам РФ. Без отказов

8(495) 926-05-17
8(926) 805-75-04

Наличные

в день обращения

Помощь в получении всем гражданам РФ

в том числе безработным и должникам

8-968-530-87-85

Юридические услуги

Адвокаты. Возв. к-р. Т. 210-25-63

Мебель

ПО ВАШЕМУ РАЗМЕРАМ

www.mir-mebeli.ru

ШАКАФЫ-КУПЕ, ПРИХОЖИЕ, ГАРДЕРОБНЫЕ БИБЛИОТЕКИ, ДЕТСКИЕ КОМНАТЫ, КУХНИ

(495)589-57-82 (495)589-57-83

Здоровье и красота

Массаж. Т. (964) 775-70-11

Искусство и коллекционирование

Купим книги. Т. (495) 721-41-46
Куплю все. Т. (499) 391-90-25

Размещение рекламы

(499) 557-04-03

Прием рекламных объявлений

«Арбатская» (495) 96-100-97, 727-13-27

«Багратионовская» (495) 789-35-75

«Волгоградский проспект» (495) 670-90-27

«Дмитровская» (495) 787-34-67

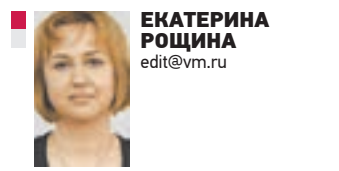
«Домодедовская» (495) 391-99-13

«Красносельская» (495) 660-07-57 доб. 130

«Римская» (495) 912-49-10

«Сокольники» (495) 981-86-76

Никто не хотел уступать!



ЕКАТЕРИНА РОШЧИНА
edit@vm.ru

На мониторе сын показывает фотографию: какое-то странноватое платье, для меня однозначно синее в черную полоску. — Посмотри, какой ты видишь цвет? — спросил меня сын. Сын видел белое с золотым. Мы немножко поспорили. Сошлись в одном — платье страшненькое. Женщина в таком будет выглядеть солиднее на пару размеров. Вот так и тысячи интернет-пользователей. Поспорили. Каждый видел свой цвет. Кто-то объяснял колбочками и палочками. Кто-то упирал на психотипию. Ну кто-то видит золото, кто-то бурю грязь. Кто-то говорил о бинокулярном зрении и советовал посмотреть сначала на красный, а потом перевести взгляд на пресловутое платье и увидеть другую расцветку. Шотландская певица Кэтрин МакНил выложила в соцсети фотографию свадебного платья. Только невеста с женихом поспорили из-за цвета. Кэтрин попросила пользователей помочь определиться — платье синее с черным или белое с золотым? И разгорелись страсти. Потому что люди просто сошли с ума в бессильном желании доказать свою

правоту. Человек видит, скажем, белое с золотым. И не хочет даже предположить, что кто-то видит черное с синим... Потому что мы привыкли доверять зрению. А здесь — что же получается — у всех глаза видят по-разному? Были созданы даже хештеги «белоезолотое» и «синеечерное». Люди активно голосят. К обсуждению подключились мировые звезды. Леди Гага настаивает на белом. И около семидесяти процентов голосующих на buzzfeed.com видят белое. Это почти два миллиона человек! А тридцать процентов — за «синеечерным». Значит, почти три миллиона человек проголосовали только на этом сайте. Представьте масштаб бедствия. И уступать никто не хочет. Это ведь всего лишь чье-то платье. В конце концов Земля не перевернется из-за того, что у кого-то зрительные колбочки и палочки сходят с ума. Удивительно другое. Если даже в таком простом вопросе мир раскололся, что говорить о более серьезных делах? Может, мы вообще многое изначально по-разному видим. И значит, нет истины как таковой. Есть только нежелание услышать другое мнение. Не знаю, станет ли это платье свадебным. Но скажу точно: во многих семьях произошли ссоры. Мы не привыкли уступать. Даже и в менее очевидных вещах. Хотя о чем спорить? Платье, очевидно, синее-черное.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ДЕНЬ В ДЕНЬ / 2 МАРТА

Чек, подписанный в небесной канцелярии

В этот день наши предки молились великому человеку Федору, чтобы тот помог отыскать пропавших людей и найти потерянные вещи. Так что, если современные технологии бессильны в поисках, самое время обратиться к высшим силам.

Вознесения в Москве. Пушкину в этот момент был 31 год, Наталье — 18 лет.

■ **1959 год.** В СССР созданы добровольные народные дружины. Они занимались помощью государственному правоохранительным органам в охране общественного порядка, охране государственной границы.

■ **1971 год.** В товарищеском матче со сборной Швеции в Стокгольме впервые на лед в форме сборной СССР по хоккею вышел защитник Геннадий Цыганков. Советская сборная выиграла со счетом 5:3, а Цыганков стал двукратным олимпийским чемпионом и шестикратным победителем мирового первенства.

■ **2007 год.** Житель австралийского городка Хобарт, 21-летний Кевин Расселл пытался обналчить в банке чек, подписанный самим Господом Богом. Он пришел в отделение местного банка и попросил выдать наличные на сумму 50 тысяч долларов по чеку. Служащие при проверке обнаружили, что на чеке стоит подпись «Иисус Христос — царь царей, владыкн владык».

Календарь читала **НЕСЕНИЯ ПЕТРОВА**
edit@vm.ru

■ **1796 год.** Директория назначила Наполеона главнокомандующим французской армией для проведения операций в Италии. Его поход завершился большой и неожиданной победой.

■ **1911 год.** В Москве прошло первое выступление русского народного хора Пятницкого. Коллектив состоял из 11 крестьян. Впервые за тысячелетнюю историю России русские народные песни были представлены в авторском исполнении.

■ **1983 год.** В Великобритании был продемонстрирован первый компакт-диск. Первые устройства записи и воспроизведения звука были схожи с механизмами музыкальных шуток, а затем и диск, который, вращаясь, делал возможным звуковое воспроизведение.

■ **1831 год.** Александр Пушкин венчался с Натальей Гончаровой в церкви Большого



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставят солдаты Народно-освободительной армии Китая. На фотографии военнослужащие проводят тренировку по выносливости в условиях холода в китайской провинции Хейлунгань. За снегом солдатам Поднебесной приходится ездить в тренировочный центр в Хейлэ, цель упражнений — «улучшение возможностей военнослужащих выполнять различные задачи в экстремальных условиях». Судя по фотографиям, китайские спецназовцы точночески переносят воздействие снега на голое тело. Эх, их бы в нашу крещенскую купель окунуть!

Маркс	Глаза	Опора для арки	Слежавшийся снег	Единица дозы излучения	Штат в США	Для ила	Звук колокола	Дуракам не писан	Кинорежиссер из Гонконга	Река в Канаде
Монета Лаоса	Партия в теннисе	Амер. кинозвезда	Англ. писатель	Золотая ...	Адм.тер.един. в Греции	4.444 км	Ветряная ...	Кричат в лесу	Ароматическая подушечка	
Две бутылки	Протока	Свящ. птица египтян	Театр. светильник	Первая из семи	Водяной вал	Тип автомобиля	"... это по нашему"	Город в Киргизии		
Ва-банк	Свящ. птица египтян	Образование в суд	Непрочный воздух	Специальное послание дипломата	Живой будильник	Змея				
Медный ...	Промысловая рыба	Знамя	Головки, убор латы римск.	Борцовский нокаут	Спешное послание дипломата	Живой будильник	Змея			
Высшая раса	Франц. мим									
Охота на диких зверей в Африке	Тренер. бой в фехтовании	Плугирусная лодка	Дерево над водой	Ему поклоняются	Идержки	Основат. корейск. секты	Кошмар	Дырявый продукт		
Острова Мореллавателлей	"Алые паруса"	Источники истины, свободы	Книга на полке	Участок реки	Рукав в дельте реки	Между "ОНИ" и "ОНО"				
И первый, и высший	Буква греч. алфав.	Лицевая маска-ровка	Меняют на шило	Течет в Индии	Французский физик	Рукав в дельте реки	Между "ОНИ" и "ОНО"			
"Помогите!"	Ситуация в домино	Болезнь кишечника	Горная индейка	Сьерра...	Карданный ...					
Истор. обл. в Италии										

В рубрике «Телекритик», которая выходит каждый понедельник, наши обозреватели делятся впечатлениями от увиденного на экране в выходные. Мы стараемся рассказывать о том, что, на наш взгляд, представляло наибольший интерес, будь то сериал, новое развлекательное шоу, художественный или документальный фильм.

Варшавская мелодия и бенефис Гурченко

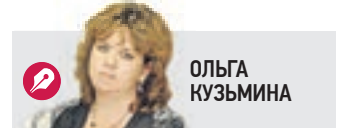
Кроме уже ставших привычными шоу на Первом, безусловно, классных и умело поддерживающих зрительский интерес, минувшие выходные порадовали передачами познавательными. Я, например, очень довольна, когда удается посмотреть документальный сериал «Нефронтовые заметки» на канале «Россия К». Благодаря сериалу открываю для себя эту войну и стыдливо признаю, что очень многого не знала о ней, если вообще знала хоть что-то. Конечно, можно оправдывать себя тем, что в учебных историях прошлого века ей отводилось всего пара параграфов, но... Словом, если будет возможность, это можно начинать делать с любой серии, поскольку в каждой рассматривается отдельный эпизод. Сериал запараллелен с нашим временем, в нем рассматриваются события, происходившие ровно сто лет назад, в конце февраля — начале марта 1915 года. Это заворачивает, повезло и поклонникам фантастической музыки Нино Рота — на «Культуре» ее можно было послушать в оригинальном прочтении группы «Ла Страда». Пожалею, что не записала концерт. Ну а еще «Культура» подготовила подарок поклонникам театра. Этот спектакль Театра на Малой Бронной, «Варшавская мелодия», я смотрела лет пять назад, когда он справедливо считался событием театрального сезона. При всей любви к этому театру, сначала решила, что пересматривать на ТВ то, что ты видел на сцене, как минимум глупо. А потом как-то так и не нажала, и сама себе благодарна. В магии режиссуры Сергея Голомозова заключена особая притягательность, и этот удивительный спектакль, став телевизионным, не просто не потерял очарования, но даже приобрел что-то. Наверное, так: сокращенное до предела взаимодействие между актерами и зрителем создает иллюзию, что они

играют только для тебя. И всю эту драму ты переживаешь так остро, будто она скребет тебя по коже... Кстати, задействованных в спектакле Юлию Пересильд и Даниила Страхова многие воспринимают только через призму их сериальной деятельности, и напрасно: просто блестящая драматическая игра! Встречу с творчеством Евгения Гинзбурга и показ его лучшего, безусловно, фильма из серии актерских бенефисов, посвященный Людмиле Гурченко, показали в субботу вечером. Искренне жаль, если кому-то душа не позволила отвлечься от шоу, которыми богаты эфиры других каналов в это время.



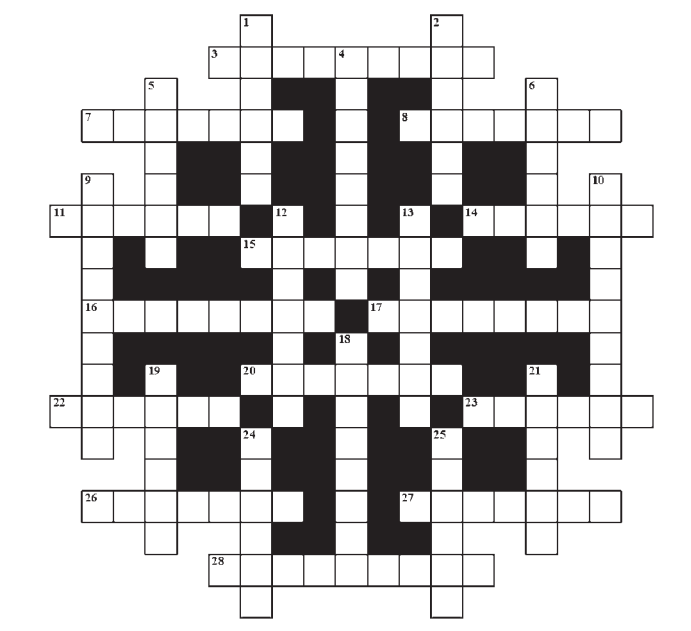
ТЕЛЕКРИТИК

А вот фильм «Титаник. Кровь и сталь» меня, честно говоря, уже «слома». Всего в ленте 12 серий, это, бесспорно, работа качественная, классная, детализированная до дурноты и изобилующая такими подробностями, что, отсмотрев половину фильма, я, пожалуй, поставлю на этом точку. При всем уважении — затянули! В смысле передача потребителя толка опять отличился Первый: традиционная «лугалка» по выходным на этот раз была посвящена жаркому времени 8 Марта, то бишь актуальному для всех росту цен на цветы и волнующей далеко не всех теме «левой» ювелирки. Почему-то стало жаль фианиты: они не бриллианты, конечно, но так душевно блестят! Отправив в помойное ведро нитку поддельной бирюзы, погасила теллик, решив, что достаточно ему меня расстраивать!



ОЛЬГА КУЗМИНА

Обозреватель, колумнист «Вечерней Москвы».



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Дочь одного из супругов по отношению к другому, для нее неродному. 7. Лесная или садовая ягода. 8. Священник, заведующий церковной утварью и отвечающий за порядок во время богослужения. 11. Густое сладкое вещество, получаемое из крахмала. 14. Столик с зеркалом, за которым одеваются, причесяются. 15. Аллигаторовая груша. 16. Астрономический прибор. 17. Длинная женская накидка без рукавов из шелковой шуршащей ткани, старинный бальный наряд. 20. Наружный зеленый покров цветка, защищающий бутон. 22. Скульптурное украшение капителей колонн в форме спиралевидного завитка с фрунгом в центре. 23. Нюсок ярко-красной тряпки из ткани, которой во время корриды тореро дразнят быка. 26. Художник-модельер, разрабатывающий авторские модели одежды, определяющий стиль в моде. 27. В цирке — легкое движение на плоском седле и прыжки на лошади через обручи и ленты. 28. Оборонительный средневековый доспех в виде кольчужной

рубашки без рукавов с металлическими пластинами.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Мотоциклист-любитель скоростной езды без глушителя. 2. Млекопитающее рода кошек. 4. В Древней Руси вид железного шлема с острым верхом, надушками и козырьком с наносником. 5. Зубчик округлой формы по краю женского платья, занавески. 6. Приспособление, накладываемое на рельс для останова колес. 9. Фильмы: «Солдат Иван Бровкин», «В добрый час!», «Лица полна неомиданности» (советский киноактер). 10. Служба охраны порядка и безопасности на фирме. 12. Широкая автоматическая для скоростного движения. 13. Аспирант высших военно-учебных заведений. 18. Гибридный абрикос и персика с гладкой, неопушенной кожицей и мякотью, свободно отделяемой от косточки. 19. Настольная подставка для книг, тетрадей, нот. 21. Прибор для указания направления ветра. 24. Звезда в созвездии Большой Медведицы. 25. Набор ювелирных украшений, подобранных по материалу, цвету и орнаменту.

Ответы на сканворд и кроссворд

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Дочь одного из супругов по отношению к другому, для нее неродному. 7. Лесная или садовая ягода. 8. Священник, заведующий церковной утварью и отвечающий за порядок во время богослужения. 11. Густое сладкое вещество, получаемое из крахмала. 14. Столик с зеркалом, за которым одеваются, причесяются. 15. Аллигаторовая груша. 16. Астрономический прибор. 17. Длинная женская накидка без рукавов из шелковой шуршащей ткани, старинный бальный наряд. 20. Наружный зеленый покров цветка, защищающий бутон. 22. Скульптурное украшение капителей колонн в форме спиралевидного завитка с фрунгом в центре. 23. Нюсок ярко-красной тряпки из ткани, которой во время корриды тореро дразнят быка. 26. Художник-модельер, разрабатывающий авторские модели одежды, определяющий стиль в моде. 27. В цирке — легкое движение на плоском седле и прыжки на лошади через обручи и ленты. 28. Оборонительный средневековый доспех в виде кольчужной

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Мотоциклист-любитель скоростной езды без глушителя. 2. Млекопитающее рода кошек. 4. В Древней Руси вид железного шлема с острым верхом, надушками и козырьком с наносником. 5. Зубчик округлой формы по краю женского платья, занавески. 6. Приспособление, накладываемое на рельс для останова колес. 9. Фильмы: «Солдат Иван Бровкин», «В добрый час!», «Лица полна неомиданности» (советский киноактер). 10. Служба охраны порядка и безопасности на фирме. 12. Широкая автоматическая для скоростного движения. 13. Аспирант высших военно-учебных заведений. 18. Гибридный абрикос и персика с гладкой, неопушенной кожицей и мякотью, свободно отделяемой от косточки. 19. Настольная подставка для книг, тетрадей, нот. 21. Прибор для указания направления ветра. 24. Звезда в созвездии Большой Медведицы. 25. Набор ювелирных украшений, подобранных по материалу, цвету и орнаменту.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Баварец. 2. Денет. 3. Эконом. 4. Белье. 5. Восток. 6. Башмак. 7. Хал. 8. Снегоступ. 9. Снегоступ. 10. Снегоступ. 11. Снегоступ. 12. Снегоступ. 13. Снегоступ. 14. Снегоступ. 15. Снегоступ. 16. Снегоступ. 17. Снегоступ. 18. Снегоступ. 19. Снегоступ. 20. Снегоступ. 21. Снегоступ. 22. Снегоступ. 23. Снегоступ. 24. Снегоступ. 25. Снегоступ. 26. Снегоступ. 27. Снегоступ. 28. Снегоступ.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Баварец. 2. Денет. 3. Эконом. 4. Белье. 5. Восток. 6. Башмак. 7. Хал. 8. Снегоступ. 9. Снегоступ. 10. Снегоступ. 11. Снегоступ. 12. Снегоступ. 13. Снегоступ. 14. Снегоступ. 15. Снегоступ. 16. Снегоступ. 17. Снегоступ. 18. Снегоступ. 19. Снегоступ. 20. Снегоступ. 21. Снегоступ. 22. Снегоступ. 23. Снегоступ. 24. Снегоступ. 25. Снегоступ. 26. Снегоступ. 27. Снегоступ. 28. Снегоступ.

помогаем сберечь и приумножить ваш капитал

Московская **СБЕРКАССА**

www.rossberkassa.ru Доходно - надежно

Принимаем сбережения **В ВАЛЮТЕ** от 10% до 15% годовых

Все сбережения застрахованы Ежемесячная выплата процентов или капитализация

Опыт работы более 10 лет

Звонок по России бесплатный

8 (800) 500 75 60
8 (495) 374 93 50

000 «МосСберКасса» ИНН ХПП 7812045811/770101001