

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ



31.08.15

№ 135 (233)
Совместный проект
Московского
метрополитена и газеты
«Вечерняя Москва»

vm.ru

Важное на сайте
газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

С 1 сентября ужесточается закон о самостроях. Теперь построить в столице здание и добиться прав собственности через суд будет сложнее

Оформить права на самовольную постройку можно, только если она соответствует правилам землепользования и застройки, принятым в муниципальном образовании

Погода на завтра

ночь +10
день +17

ВОСХОД СОЛНЦА 05:35
ЗАХОД СОЛНЦА 19:28



Приобрести

еженедельный выпуск теперь можно в любом почтовом отделении Москвы!

(499) 557-04-07

СПОРТ

Президент поздравил победителей турнира по самбо → СТР. 5

Восемь часов у микроскопа Монтажник работает с точностью ювелира



29 августа 2015 года 11:21 Монтажник радиоэлектронной аппаратуры Татьяна Жаринова паяет в лаборатории плату для системы видеонаблюдения. Отстаивать свое звание лучшего по профессии Татьяна — четырехкратный победитель городского конкурса «Московские мастера» — собирается и на следующий год

ПРОФЕССИОНАЛ Сегодня исполняется ровно 80 лет трудовому подвигу шахтера Алексея Стаханова. «ВМ» выяснила, какие рекорды ставят нынешние настоящие мастера.

ЛИНА АЛЕКСОНАЙТЕ
l.aleksunaita@vm.ru

Секретом успеха с «ВМ» поделилась лучший монтажник радиоэлектронной аппаратуры города Москвы Татьяна Жаринова. В своей профессии она уже четыре года подряд становится победителем городского конкурса «Московские мастера». Формула успеха Жариновой проста: пылливый ум, умелые руки и предельная аккуратность. — Без любви и гордости за свое дело трудиться нельзя, — рассказывает Татьяна. Жаринова — мастер производственной практики бывшего колледжа № 39, ныне образовательного центра «Юго-Запад». На лацкане ее белого халата значок эмблемой колледжа, рядом — значок конкурса «Московские мастера». Четыре победы подряд — личный рекорд женщины.

— Правда, сколько ни участвую в конкурсе, всегда волнуясь, жутко трясутся руки, — признается она. Казалось бы, прекрасная половина человечества должна быть далека от резисторов, диодов и конденсаторов, а на деле все оказывается не так. — Работа монтажника радиоэлектронной аппаратуры больше подходит женщинам, потому что в нашем ремесле требуются мелкая моторика, усидчивость и терпение, — говорит Татьяна. — Попробуйте высидеть над одним изделием восемь часов — не каждому под силу. Татьяна тут же предлагает нам убедиться в этом, посмотрев под микроскопом плату, которая скоро станет «начинкой» системы видеонаблюдения аэропорта. При свете лампы слыва олова и свинца начина-

ет сверкать, будто драгоценности. В этот момент монтажник становится ювелиром, который кропотливо, миллиметр за миллиметром, припаяет микросхемы. Как призналась сама Татьяна, в профессию ее привел случай. Одним летним днем подруга рассказала ей о необычной специальности и месте, где ей можно обучиться. Взвесив все «за» и «против», девятиклассница принесла документы в лицей, в который спустя годы Татьяна вернулась. Но уже не учиться, а учить.

РАБОТА МОНТАЖНИКА ТРЕБУЕТ УСИДЧИВОСТИ И ТЕРПЕНИЯ. ПОЭТОМУ БОЛЬШЕ ПОДХОДИТ ЖЕНЩИНАМ

— Захотелось чего-то серьезного, обрести профессию, стать взрослой. Интересно же: как это — девочка с паяльником, — вспоминает Татьяна. — Обращиваясь назад, не могу представить, что занимаюсь другим делом. Это — мое. До преподавания в колледже Татьяна работала в отделе технического контроля в Научно-производственном центре автоматики и приборостроения имени академика Пиллюгина. Вместе с коллегами она проверяла правильность установки радиоэлементов на систем-

ных платах, которые потом должны были стать сердцем и головой космических кораблей и военной техники. Работа требовала особого внимания и ответственности. — Серьезных ошибок никогда не обнаруживали, — уверяет она. — Обычно монтажники сами несколько раз после работы перепроверяют изделие. Затем его просматривали и мы — под лупой и микроскопом изучали все припайки. Было у Татьяны и такое: заходил в кабинет начальник и поздравлял с удачным запуском очередной ракеты и спутника. Команда сработала удачно. Так держать. — Мы очень радовались и гордились собой, — улыбается Татьяна. — Об этом чувстве я пытаюсь рассказать на уроках своим ученикам в нашем центре. Когда я стала преподавателем, мама мне напомнила, как в детстве я любила учить своих кукол, мечтала стать учителем. Но мечта сама нашла меня. Татьяна продолжила династию рабочих: мама трудилась сверловщицей, а отец — слесарем-сборщиком. Но для себя решила — не настаивать при выборе будущей профессии своих детей.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДРА АЛЕКСАНДРОВА
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ОБЩЕСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ МОСКВЫ

В столице завершился городской конкурс профессионального мастера «Московские мастера», в котором приняли участие более 65 тысяч человек. 2 сентября лучших наградили в Лужниках. Чтобы о победителях конкурса узнала вся столица, было решено на Дню города с 1 по 9 сентября украсить улицы Москвы планкатами с их фотографиями. Выбор мест размещения таких планкатов неслучаен. Они будут расположены там, где живут и работают победители, чтобы горожане могли увидеть своих талантливых соседей.

Справка

В ночь на 31 июля 1935 года забойщик донбасской шахты «Центральная-Ирмино» Алексей Стаханов добыл за смену в 5 часов 45 минут 102 тонны угля. Норму — 7 тонн угля за смену — шахтер превысил в 15,5 раза.

К полету готов! Спасенный «ВМ» сокол встал на крыло

АНАСТАСИЯ АССОРОВА
a.assorova@vm.ru

Сегодня в «Сокольниках» на волю выпустят сокола-пустельгу, которого вместе с семьей Латыповых спасла «Вечерняя Москва». Накануне начала новой жизни птицу навести наши корреспонденты. — И двух месяцев не прошло, а кажется, что он совсем недавно в нашу квартиру в Чертанове залетел, — улыбается Катя Латыпова. Напомним: вечером 10 июля на подоконник квартиры Латыповых сел сокол. Брат Кати Денис решил согнать его с окна, но птенец не улетел, а сел на руку. Бесстрашие достойно уважения, и было решено не бросать птицу — вдруг попадет в недобрые руки. Семья обратилась в нашу газету. Сокола назвали Птахом и повезли в орнитарий в «Сокольниках». С тех пор прошло полтора месяца. Звоним: как там наш спасенный? Ответ специалистов обрадовал: птице пришло время лететь на волю. Пока идем до орнитария, из кустов то вылетают воробьи — все из пуга и страха, то выпрыгивают нервные трясогузки. Но наш Птах — птица другого полета. Пустельгу орнитологи уловают за «трепещущий» полет. Размахивая крыльями, превращая хвост в огромный веер, эти птицы зависают в воздухе, высматривая жертву. Заметив мышшь, пустельга пикирует и хватается, тормозя у самой земли.

Заходим в калитку. Катя улыбается и, кажется, волнуется перед предстоящей встречей: — Интересно, он меня вспомнит? Издалека замечаем, что Птах заметно окреп и даже возмужал. Яркие черные пятна на крыльях напоминают леопардовый окрас. Настоящий хищник! Птах обедает на присаде. Мы в сомнении: говорят, во время охоты и еды хищника лучше не трогать. Может, попозже подойти? Только приблизилась — сокол сам оставил трапезу. Черные глаза-бусинки внимательно смотрят на Катю. — Узнал, узнал! — радуется девушка. Может, и узнал. Но на руку Кате садиться не захотел. Гордая птица стремится на волю — размахивает мощными крыльями, желая взлететь, рвется сприсяды. — Характер и повадки птицы совершенно изменились, прибилизился к естественным, — считает сотрудник орнитария Владимир Горячев. — Скорее всего, кто-то подобрал Птаху маленьким слетком, поигрался и выпустил фактически умирать — ведь никто не научил его самостоятельности. Но теперь Птах умеет самостоятельно охотиться и знает, что он — настоящий хищник. Главное испытание Птаху уже близко — в первых числах октября он улетит вместе с соратниками на первую зимовку и вернется в столицу лишь в марте.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛЕНА ЗУБАКИНА
ДИРЕКТОР ПО РАЗВИТИЮ СОЮЗА ОХРАНЫ ПТИЦ РОССИИ

Пустельга, пожалуй, единственная из хищных птиц, которая легко принимается даже в городах. Особого внимания она к себе не привлекает, улетая охотиться за городскую черту. Однако в последнее время численность этих птиц сократилась. Пустельга — исключительно полезная птица. Питается грызунами, насекомыми — вредителями злаковых. В мае ловит майских жуков, летом уничтожает саранчу. К тому же этот маленький сокол такой же охотник-мышелов, как и ушастая сова.

Справка

Своим научным названием — *tinunculus* — обыкновенная пустельга обязана своему голосу, напоминающему звуки «ти-ти-ти». Латинское *tinunculus* переводится как «звенящий». Орнитологи отмечают, что тоналность, высота и частота издаваемых этой птицей звуков варьируется в зависимости от ситуации. Кстати, острота зрения обыкновенной пустельги выше человеческой в 2,6 раза. Проще говоря, человек с таким зрением мог бы прочитать все таблички для проверки зрения с расстояния 90 метров.



29 августа 13:30 Сокол-пустельга, спасенный «Вечерней Москвой», окреп в орнитарии и готов к первому полету. Но пока он сидит на руках Ирины Латыповой — младшей сестры своей спасительницы Екатерины

«Оса» из бочки и ракеты, от которых не скрыться

ИВАН ПЕТРОВ
ivan.petrov@vm.ru

Вчера в Подмосковье прошел заключительный день авиасалона МАКС-2015. Несмотря на пасмурную погоду, в Жуковский прибили несколько десятков тысяч зрителей, чтобы полюбоваться самым зрелищным событием авиасалона — легкой программой. Организаторы не пожалели топлива — «Крылья Тавриды», «Русские витязи», «Соколы России» расплали струи разноцветного дыма на радость гостям. Одно из самых блистательных выступлений продемонстрировали в день закрытия асы пилотажной группы «Русь». Не менее зрелищным был и пролет Бе-200 МЧС России (эта машина используется для тушения лесных пожаров). Пожалуй, одним из самых экзотических новшеств выставки стал сверхлегкий складной

вертолет Ка-56 «Оса». При весе в 220 килограммов он способен поднимать до 110 килограммов полезной нагрузки. При этом его можно сложить буквально внутрь бочки. Самой ожидаемой машиной авиасалона стал истребитель Т-50. Одна из его особенностей — размещение ракет не на крыльях, а внутри фюзеляжа. От этой «начинки» не уйдет ни один самолет, так как скорость снаряда более чем в три раза превосходит скорость звука. — Здесь проходит обмен мнениями по перспективным конструктивным решениям и их практическому применению, — сказал о салоне министр обороны России Сергей Шойгу. — В результате рождаются прорывные идеи. Проведение такого масштабного мероприятия содействует не только продвижению существующих разработок, но и поиску передовых технологий.



28 августа, Московская область, авиасалон МАКС-2015. В небе над Жуковским набирает высоту российский многоцелевой сверхманевренный истребитель Су-35

Дожди уборке парка не помешали

В субботу, 29 августа, в парке «Лосиный Остров» москвичи провели субботник «Зеленая Россия». Ежегодно он объединяет жителей разных городов страны. В этом году акцию посвятили 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Дожливая погода не помешала москвичам убрать территорию вокруг Алексеевского пруда и высадить в дендрарии новые саженцы. — Это две ракеты и пять кустов амурской сирени. После работы всех активистов накормили гречневой кашей из полевой кухни.

АННА БОЯРИНОВА
a.boyarinova@vm.ru

Наш помощник учителям и детям

АННА БОЯРИНОВА
a.boyarinova@vm.ru

Завтра во все московские школы придет газета «Вечерняя Москва» со специальной вкладкой — «Пресса в образовании». Это уникальный проект для учителей, старшеклассников и их родителей. В нем участвуют три городских издания: «Вечерняя Москва», Московский журнал «История государства Российского» и приложение газеты «Аргументы и Факты» «Столичность». На страницах изданий публикуются просветительские материалы из разных областей. Они позволяют школьникам расширить кругозор и помогают в учебе. Лучшие учителя делятся опытом и рассказывают о собственных методиках.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЮЛИЯ КАЗАНОВА
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВЫ ДЕПАРТАМЕНТА СММИ РЕКЛАМЫ МОСКВЫ

Мы живем в насыщенном информационном обществе. Нас окружает большое количество СМИ, и ориентироваться в этом потоке информации непросто, особенно подросткам. Определенная миссия проекта в том, чтобы помочь молодым людям научиться азам существования в современном информационном обществе: определить надежные источники, отличать объективную информацию от субъективной, воспринимать различные точки зрения, формировать собственный взгляд на факты и события.

Вот он и наступил — последний день лета. Этот сезон, всегда такой долгожданный, летит беспощадно быстро. Особенно в нашем городе. Калейдоскоп фестивалей не давал скучать ни единого выходного дня. Для тех, кто не сумел сбегать из нашего

не самого мягкого климата к теплым морям, открыли новый столичный порт — зону отдыха у воды на ВДНХ. Ностальгирующим по югу — дорога в Москвариум. Хотя шоу носаток — позитивнее дельфинов. Прогулки по новым пешеходным зонам открывали Москву с необычных ракурсов — я, например, не узнала квартал вокруг «Центрального детского магазина», настолько там все поменялось. А на празднике для сладкоежек «Московское варенье» одна моя подруга целенаправленно закупила десять банок варенья из лисичек — когда еще выпадет такой шанс.



МАРИЯ ТРОШЧЕНОВА
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР НОМЕРА «ПОНЕДЕЛЬНИК»

Перечислять яркие впечатления этого лета не хватит полос. Тем более что впереди не менее насыщенная осень. Завтра — банты, букеты, первые в новом учебном году домашние задания. А всего через три дня — 4 сентября — уже стартует фестиваль «Москва триумфальная». Яркие краски празднования Дня города, 20-тысячный велопарад на 30-километровую дистанцию... Теперь главное — все успеть!

Сергей Собянин: Пешеходное пространство города пополнилось

ДЕНЬ МЭРА В минувшую пятницу мэр Москвы Сергей Собянин провел совещание по подготовке школ к новому учебному году и открыл пешеходную зону на Большой Ордынке.

■ АВГУСТИН СЕВЕРИН
a.severin@vm.ru

Открывая совещание правительства, Сергей Собянин напомнил главам столичных ведомств, что до 1 сентября остаются считанные дни. — В наши дошкольные учреждения, школы и колледжи должны прийти 1,3 миллиона человек, — сказал мэр. — Мы должны обеспечить полную готовность наших учреждений для того, чтобы начать учебный год. По словам главы Департамента образования Исаака Калины, ко Дню знаний город готов. Все московские дети в возрасте старше двух с половиной лет обеспечены местами в детских садах и школах. При этом за последние пять лет количество учащихся в столице увеличилось более чем на 200 тысяч человек. Произошло это в равной степени благодаря демографическому подъему и расширению спектра образовательных услуг. В первые классы зачислено более 98 тысяч детей, а всего столичные школы планируют принять около 100 тысяч первоклассников. При этом более 77 процентов родителей в этом году выбрали для своих детей школу в микрорайоне

проживания. Почти для половины ребят процедура зачисления упростилась до минимума, так как дети перешли в первые классы из дошкольных групп своих школ. — Нет проблем ни с учебниками, ни с питанием, — констатировал глава Департамента образования. — Все образовательные организации города обеспечены педагогическими кадрами.

По поводу безопасности родителей также не стоит покояиться. Все профильные учреждения, по словам Калины, прошли необходимые проверки, каждое из них оснащено камерами видеонаблюдения и тревожными кнопками.

Одиннадцать школ и столько же детских садов откроют в этом году свои двери впервые после постройки. Еще в 24 зданиях был проведен капитальный ремонт.

В тот же день Сергей Собянин принял участие в открытии пешеходной зоны на улице Большая Ордынка, где были завершены работы по комплексному благоустройству. — Мы ровно год тому назад в это же число открывали улицу Пятницкую, — сказал мэр. — Сегодня она находится в хорошем состоянии. И вообще, Пятницкая дала начало



28 августа 2015 года 18:30 Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) и заместитель мэра Москвы в правительстве Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков (слева) осматривают новую пешеходную зону на Большой Ордынке

огромному пешеходному пространству Замоскворечья. Было сделано еще шесть пешеходных переулков. И вот сегодня открывается Большая Ордынка. Пожалуй, это как раз наиболее знаковая историческая улица Замоскворечья — именно по ней некогда из Москвы ездил в Золотую Орду.

Градоначальник отметил, что в последние годы Большая Ордынка пришла в упадок. — Буквально за несколько месяцев удалось привести в порядок здания — в том числе и исторические, сделать качественное уличное освещение, качественное пешеходное пространство, — заключил Сергей Собянин.

Благодаря использованной строителями плитке из светлого камня улица стала визуально значительно светлее и уютнее. Нависавшие над дорогой провода убрали под землю. Интересно, что Большая Ордынка сохранила свою функцию центральной автодороги Замоскворечья. За счет правильной регуляро-

вания дорожного движения скорость автомобилей здесь увеличится на 40 процентов — даже при том, что полосы для машин сузили. — Здесь будет пространство для движения и велосипедистов, и для автомобилей, и для пешеходов, — заверил мэр. — Никакой дискриминации не будет.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Парки для народа

2 сентября в Западном округе столицы откроются сразу два народных парка. Один из них — на пересечении Мичуринского проспекта и улицы Лобачевского (около храма Иверской иконы Божией Матери), второй — на улице Марии Поливановой. Алексей Александров, префект округа, отметил, что все пожелания жителей были учтены.

Автору Чебурашки — 95!

Вчера Леонид Шварцман — всемирно известный художник и создатель образа Чебурашки — отметил свой 95-летний юбилей. За 50 лет работы на киностудии «Союзмультфильм» Шварцман создал более 70 анимационных фильмов, вошедших в золотой фонд отечественной мультипликации, в том числе «Аленький цветочек», «38 пугаев» и другие.

За безопасные автобусы

Вчера ГУП «Мосгортранс» запустил горячую линию для контроля водителей автобусов на городских маршрутах. Теперь свыше пяти тысяч автобусов на 668 столичных маршрутах будут ездить по Москве со специальными наклейками с номером горячей линии «ДТП — нет!», позвонив на который, москвичи могут сообщить о нарушениях Правил дорожного движения или создания аварийных ситуаций. — Автобус — самый востребованный вид наземного городского транспорта, ежедневно им пользуются почти 4 миллиона человек, — отметил руководитель предприятия Евгений Михайлов. — Поэтому безопасность обслуживания горожан должна быть максимальной.

с Анастасией Ассоровой



Новым храмам быть

В субботу, 29 августа, советник мэра Москвы, депутат Госдумы и советник по вопросам строительства Патриарха Московского и всея Руси Владимир Ресин провел выездные совещания на площадках возводившихся в Юго-Западном округе храмов. — Все 28 храмов, строящихся здесь по «Программе-200», находятся в работе, а некоторые уже готовы, — отметил Ресин. К примеру, в будущем соборе в честь Всех Святых, в земле Российской просиявших, что на пересечении улиц Новочеремушинской и Гарибальди, купола обещают установить уже в конце года. А в следующем году займутся внутренней отделкой. Собор сможет вмещать около полутысячи православных.

Шарик утолит жажду

В парке «Сокольники» появились миски с водой для животных. Найти их можно на Главной аллее парка, а также на 1-м Лучевом просеке. Екатерина Самарина, пресс-секретарь парка, отметила, что не только люди страдают от жары летом, но и наши домашние питомцы. Администрация парка решила помочь четвероногим и поставить для них миски с водой.

Органисты-конкурсанты

Сегодня — последний день первого тура 9-го Международного конкурса органистов имени Микаэла Таривердиева. Традиционно конкурс принимает Калининград, но в этом году туры проходили и в Канзасе, и в Гамбурге. Московский тур проходит в Зале имени Прокофьева Музея музыкальной культуры имени Глинки.

Капремонт проведут один раз и навсегда

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Первый микрофон». В эфире сетевого вещания «ВМ» депутат Мосгордумы Андрей Метельский рассказал об инициативе проводить все виды работ по программе капитального ремонта единовременно. Откладывать на потом замену важных систем для дома никто не будет. Дискомфорт москвичей сведет к минимуму, пообещал столичный парламентарий.



АНДРЕЙ МЕТЕЛЬСКИЙ
ДЕПУТАТ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ

Ремонт для жильцов среднестатистического дома, которое хочется поскорее пережить. В то же время они понимают необходимость работ, которые пройдут в подъездах, лифтах и на крышах. Москвичи хотят, чтобы весь ремонт был выполнен за один раз, без возврата к очередному этапу работ. Например, замена канализации и стояков. Вот его отремонтировали, а после этого стало понятно, что нужно привести в порядок и систему водоснабжения. А работы запланированы только через год-полтора. И опять приходится разбирать, переделывать те же самые ванны и туалеты. Конечно, это вызывает неудобства, а самое главное — непонимание со стороны горожан.

Депутаты провели ряд встреч с москвичами, в ходе которых решили более внимательно относиться к капитальному ремонту с точки зрения проведения единовременных работ. Теперь при ремонте водопроводов приведут в порядок и канализацию, а при смене электрики обратят внимание и на домовые счетчики. Тогда дискомфорт жильцов будет сведен к минимуму. Безусловно, такое решение требует больше средств. Правительство Москвы пошло на этот шаг, увеличив финансирование программы. Контролировать ее выполнение будут комиссии. В их состав войдут специалисты разных ведомств. Они смогут трезво оценить ситуацию и тот объем работ, который требуется для конкретного дома. Учтут и мнения горожан. Решения примут коллективно.

ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

ливать ее выполнение будут комиссии. В их состав войдут специалисты разных ведомств. Они смогут трезво оценить ситуацию и тот объем работ, который требуется для конкретного дома. Учтут и мнения горожан. Решения примут коллективно.

Выставка главных достижений открыла дорогу к звездам и подарила уголок сельского отдыха

■ АВГУСТИН СЕВЕРИН
a.severin@vm.ru

■ ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

■ ЛИНА АЛЕКСУНАЙТЕ
laleksunaita@vm.ru

В минувшую субботу, 29 августа, заммэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Наталья Сергунина (на фото) открыла на ВДНХ интерактивный музейный комплекс «Бурани» и фермерское хозяйство «Городская ферма».

С ВДНХ прямо в космос Музей — это макет орбитального корабля «Бурани БТС-001» и небольшой павильон рядом. В нем начинается обзор экспозиции. Сначала — кинозал, в котором показывают фильм о создании уникального корабля. Из него туристы по переходу попадают внутрь корабля, в бывший грузовой отсек. Там интерактивная экспозиция: несколько экранов с технологичной тачскрином. Выбрав интересующий элемент корабля, можно познакомиться с его устройством. — Открытие «Бурана» — только первый этап по созданию

космического кластера на ВДНХ, — отметила Наталья Сергунина. — Павильон «Космос» станет вторым этапом создания совместно с объединенной ракетно-космической корпорацией новой выставки.

Островок природы в городе «Городская ферма» — это новый образовательно-развлекательный центр. Он расположен возле исторического павильона «Кролическое». У входа посетителей встречает «фермер» в соломенной шляпе и фартуке. И предлагает пройти несложное испытание: посетить «Птичий двор», «Зону рыбалки», «Хлев» и «Крольчатник», выполнить несколько заданий и выложить фото в соцсети. — Сегодня официальное открытие, до этого ферма работала в тестовом режиме: мы смотрели, правильно ли выстроена логистика, выясняли пропускную способность центра, — рассказала Наталья Сергунина. — Это по-своему уникальный проект: жителям мегаполиса предоставляется возможность познакомиться с природой, сельским хозяйством. Ферма в большей степени ориентирована на детей: они могут не только посмотреть на



29 августа 2015 года 13:51 Посетители «Городской фермы» на ВДНХ знакомятся с ее обитателями — белоснежными козлятами. Природа на расстоянии вытянутой руки для жителя мегаполиса — бесценна



29 августа 2015 года 13:51 Посетители «Городской фермы» на ВДНХ знакомятся с ее обитателями — белоснежными козлятами. Природа на расстоянии вытянутой руки для жителя мегаполиса — бесценна

животных, погладить их, но и покормить, убрать за ними.

Центрам госуслуг — 4 года В этот же день на ВДНХ, в будущем Дворце МФЦ, под звуки музыки сотрудники центров «Мои документы» в белых футболках с говорящими надписями «жители», «справка», «папорт» в танцевальном ритме подбрасывали вверх кныпы бумаги. Необычный танец рассказал, как на помощь устав-

шим от бюрократической волокиты жителям приходит супергерой «Мои документы». — Нашей целью всегда было обслуживание москвичей на высшем уровне, — говорит директор многофункциональных центров Елена Громова. — Наши центры стали первыми в мире по скорости вызова клиентов на прием, и мы можем говорить, что горожан обслуживают лучше специалисты своего дела.

Спецприз для фотографа Также в субботу на ВДНХ состоялось награждение победителей конкурса городской фотографии «Планета Москва». Среди конкурсантами как профессиональные фотографы, так и любители. Соотношение — примерно пополам. Из 350 работ жюри выбрало 12. Авторам вручили награды. Спецприз в номинации «Москва и Москвичи. Комфорт-

Справка

«Бурани» — орбитальный космический корабль многоразового использования, советский ответ на американский проект «Спейс шаттл». Свой первый и единственный полет «Бурани» совершил в беспилотном режиме 15 ноября 1988 года. Старт «Бурани» с помощью ракеты-носителя. Спуск вне атмосферной оболочки с использованием собственных ракетных двигателей в режиме торможения, в атмосфере и при посадке — по «самолетному». На месте «Городской фермы» в советское время находился зоопарк ВДНХ. В ходе масштабной реконструкции территории бывший зоопарк было решено возродить. Также здесь появились детская площадка, тренажеры и зона отдыха с гамаками.

«Вечерняя Москва» продолжает рассказывать о жизни округов столицы. Сегодня в номере вы узнаете, как молодые парламентарии Зеленограда подарили вторую жизнь старому амфитеатру. Мы расскажем об открытии бесплатных курсов переподготовки водителей в Южном округе и о том, как проведет эту рабочую неделю префект Северо-Восточного округа Валерий Виноградов. Гостем рубрики «На службе городу» стал исполняющий обязанности главы управы района Северное Тушино Анатолий Белов.

Зеленоградская молодежь придумала свой Арбат

ИНИЦИАТИВА
В пятницу вечером один из тихих районов Зеленограда на время стал точкой притяжения для творческих людей города. Прогуляться по Зеленоградскому Арбату отправились и корреспонденты «ВМ».

■ **ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА**
e.petrova@vm.ru

Площадка старого, повидавшего виды амфитеатра в районе Крюково непривычно оживлена. Из разных уголков доносятся гитарные аккорды, знакомые стихотворные строчки из произведений классиков. На сцене готовится к выступлению молодая группа рок-музыкантов.



28 августа 18:13 Саксофонистка Юлия Сидорова, выступающая под сценическим псевдонимом Дну, поддержала инициативу молодых парламентариев Крюкова собрать весь творческий актив района на одной площадке. Вечер пятницы девушка решила провести на сцене зеленоградского амфитеатра — аккомпанируя группе начинающих рок-музыкантов

вдохновителей проекта, председатель молодежной палаты района Александр Кочурков. — У нас мало мест, где можно отдохнуть, приятно провести время, — рассказывает Александр. — Люди скучают, прогуливаются, сидят на скамейках. Поэтому мы с ребятами и решили создать такую площадку. В отдалении от сцены играет еще одна музыкальная группа. У нее — своя аудитория. Это девушки, которые расположились на клеверном газоне. Идея собрать творческий актив на одной площадке пришла в голову молодым парламентариям района Крюково в начале лета. Защитил проект на форуме «Грани будущего», ребята приступили к работе над проектом. Назвали его «Зеленоградский Арбат».



ЗЕЛАО

Определенной программы у концерта нет. На сцену выходят все, кто пожелает. Регулирует процесс один из идейных

судей проекта, председатель молодежной палаты района Александр Кочурков. — У нас мало мест, где можно отдохнуть, приятно провести время, — рассказывает Александр. — Люди скучают, прогуливаются, сидят на скамейках. Поэтому мы с ребятами и решили создать такую площадку. В отдалении от сцены играет еще одна музыкальная группа. У нее — своя аудитория. Это девушки, которые расположились на клеверном газоне. Идея собрать творческий актив на одной площадке пришла в голову молодым парламентариям района Крюково в начале лета. Защитил проект на форуме «Грани будущего», ребята приступили к работе над проектом. Назвали его «Зеленоградский Арбат».

— Это пятница! — кричат певцы со сцены. В ответ раздаются свист и улюлюканье. Впервые появляется скрипач. Он играет один, а жакет-

судей проекта, председатель молодежной палаты района Александр Кочурков. — У нас мало мест, где можно отдохнуть, приятно провести время, — рассказывает Александр. — Люди скучают, прогуливаются, сидят на скамейках. Поэтому мы с ребятами и решили создать такую площадку. В отдалении от сцены играет еще одна музыкальная группа. У нее — своя аудитория. Это девушки, которые расположились на клеверном газоне. Идея собрать творческий актив на одной площадке пришла в голову молодым парламентариям района Крюково в начале лета. Защитил проект на форуме «Грани будущего», ребята приступили к работе над проектом. Назвали его «Зеленоградский Арбат».

судей проекта, председатель молодежной палаты района Александр Кочурков. — У нас мало мест, где можно отдохнуть, приятно провести время, — рассказывает Александр. — Люди скучают, прогуливаются, сидят на скамейках. Поэтому мы с ребятами и решили создать такую площадку. В отдалении от сцены играет еще одна музыкальная группа. У нее — своя аудитория. Это девушки, которые расположились на клеверном газоне. Идея собрать творческий актив на одной площадке пришла в голову молодым парламентариям района Крюково в начале лета. Защитил проект на форуме «Грани будущего», ребята приступили к работе над проектом. Назвали его «Зеленоградский Арбат».

судей проекта, председатель молодежной палаты района Александр Кочурков. — У нас мало мест, где можно отдохнуть, приятно провести время, — рассказывает Александр. — Люди скучают, прогуливаются, сидят на скамейках. Поэтому мы с ребятами и решили создать такую площадку. В отдалении от сцены играет еще одна музыкальная группа. У нее — своя аудитория. Это девушки, которые расположились на клеверном газоне. Идея собрать творческий актив на одной площадке пришла в голову молодым парламентариям района Крюково в начале лета. Защитил проект на форуме «Грани будущего», ребята приступили к работе над проектом. Назвали его «Зеленоградский Арбат».

судей проекта, председатель молодежной палаты района Александр Кочурков. — У нас мало мест, где можно отдохнуть, приятно провести время, — рассказывает Александр. — Люди скучают, прогуливаются, сидят на скамейках. Поэтому мы с ребятами и решили создать такую площадку. В отдалении от сцены играет еще одна музыкальная группа. У нее — своя аудитория. Это девушки, которые расположились на клеверном газоне. Идея собрать творческий актив на одной площадке пришла в голову молодым парламентариям района Крюково в начале лета. Защитил проект на форуме «Грани будущего», ребята приступили к работе над проектом. Назвали его «Зеленоградский Арбат».

судей проекта, председатель молодежной палаты района Александр Кочурков. — У нас мало мест, где можно отдохнуть, приятно провести время, — рассказывает Александр. — Люди скучают, прогуливаются, сидят на скамейках. Поэтому мы с ребятами и решили создать такую площадку. В отдалении от сцены играет еще одна музыкальная группа. У нее — своя аудитория. Это девушки, которые расположились на клеверном газоне. Идея собрать творческий актив на одной площадке пришла в голову молодым парламентариям района Крюково в начале лета. Защитил проект на форуме «Грани будущего», ребята приступили к работе над проектом. Назвали его «Зеленоградский Арбат».

судей проекта, председатель молодежной палаты района Александр Кочурков. — У нас мало мест, где можно отдохнуть, приятно провести время, — рассказывает Александр. — Люди скучают, прогуливаются, сидят на скамейках. Поэтому мы с ребятами и решили создать такую площадку. В отдалении от сцены играет еще одна музыкальная группа. У нее — своя аудитория. Это девушки, которые расположились на клеверном газоне. Идея собрать творческий актив на одной площадке пришла в голову молодым парламентариям района Крюково в начале лета. Защитил проект на форуме «Грани будущего», ребята приступили к работе над проектом. Назвали его «Зеленоградский Арбат».

судей проекта, председатель молодежной палаты района Александр Кочурков. — У нас мало мест, где можно отдохнуть, приятно провести время, — рассказывает Александр. — Люди скучают, прогуливаются, сидят на скамейках. Поэтому мы с ребятами и решили создать такую площадку. В отдалении от сцены играет еще одна музыкальная группа. У нее — своя аудитория. Это девушки, которые расположились на клеверном газоне. Идея собрать творческий актив на одной площадке пришла в голову молодым парламентариям района Крюково в начале лета. Защитил проект на форуме «Грани будущего», ребята приступили к работе над проектом. Назвали его «Зеленоградский Арбат».

судей проекта, председатель молодежной палаты района Александр Кочурков. — У нас мало мест, где можно отдохнуть, приятно провести время, — рассказывает Александр. — Люди скучают, прогуливаются, сидят на скамейках. Поэтому мы с ребятами и решили создать такую площадку. В отдалении от сцены играет еще одна музыкальная группа. У нее — своя аудитория. Это девушки, которые расположились на клеверном газоне. Идея собрать творческий актив на одной площадке пришла в голову молодым парламентариям района Крюково в начале лета. Защитил проект на форуме «Грани будущего», ребята приступили к работе над проектом. Назвали его «Зеленоградский Арбат».

судей проекта, председатель молодежной палаты района Александр Кочурков. — У нас мало мест, где можно отдохнуть, приятно провести время, — рассказывает Александр. — Люди скучают, прогуливаются, сидят на скамейках. Поэтому мы с ребятами и решили создать такую площадку. В отдалении от сцены играет еще одна музыкальная группа. У нее — своя аудитория. Это девушки, которые расположились на клеверном газоне. Идея собрать творческий актив на одной площадке пришла в голову молодым парламентариям района Крюково в начале лета. Защитил проект на форуме «Грани будущего», ребята приступили к работе над проектом. Назвали его «Зеленоградский Арбат».

люди, старшее поколение тоже найдет для себя здесь что-нибудь интересное. На сцену амфитеатра приглашают и бардов, которые исполняют всеми любимые старые песни.

К следующей пятнице организаторы обещают появление на площадке уличных художников, которые будут рисовать портреты зеленоградцев. Программу еще будут дорабатывать, говорят организаторы «Арбата». Уж очень хочется, чтобы она была интереснее. Причем для людей всех возрастов. В дальнейшем, по словам Кочуркова, своим опытом зеленоградские парламентарии готовы поделиться с другими отдаленными районами столицы. В планах — расклеивать афиши и проводить опросы среди жителей, чтобы учитывать их вкусы при составлении программы. Сейчас же ребята подбирают помещение, где можно будет продолжить традицию таких творческих встреч и посиделок, но уже осенью.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕВГЕНИЙ КОВШЕНКОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВЫ УПРАВЫ РАЙОНА КРЮКОВО ПО РАБОТЕ С НАСЕЛЕНИЕМ

В пятницу, 21 августа, прошло пробное мероприятие. К удивлению, собралось порядка 350–400 человек. Кто-то играл на гитарах, кто-то танцевал, а кто-то декламировал стихи, стоя на табуретке. Со своей стороны мы готовы всерьез поддержать это направление. Сейчас помогаем ребятам сделать новый сайт. Оказываем материально-техническую поддержку. Для работы молодым парламентариям выделена комната. Также согласовываем проведение мероприятий. Для этого председатель молодежного парламента подает заявку, и мы включаем ее в план. Помогаем с оборудованием — музыкальным, сценическим, с призмами, если речь идет о каком-либо конкурсе.

Справка

«Зеленоградский Арбат» — лишь одна из частей масштабного проекта «Зеленоградская молодежь». Всего в него включено пять направлений — они охватывают весь молодежный актив района. Предусмотрены спортивные направления, волонтерская работа, социопросы, взаимодействие со СМИ. Каждый проект будет развиваться в социальных сетях, и каждый должен собрать не менее ста активных подписчиков. Несмотря на то что все проекты можно назвать самостоятельными единицами, это не исключает взаимодействия между участниками каждого из направлений. Обычно во главе каждой группы не более десяти человек. Но именно этот актив в состоянии собрать и повести за собой сотни человек. Руководители сами определяют вектор развития каждого из направлений, учатся находить полезных людей, управлять ими, грамотно распределяя обязанности.

Безработные горожане осваивают профессию водителя автобуса на бесплатных курсах

Сегодня на бесплатных курсах переподготовки водителей с категорией «В» на «Д» начинаются практические занятия. Практика будет осуществляться на автобусах большой вместимости с автоматической коробкой передач. — Эта учебная программа реализуется Округовым центром занятости населения совместно с государственным унитарным предприятием «Мосгортранс», — поясняет «ВМ» директор центра Феликс Гаврилов. — К обучению водителю в условиях дорожного движения мы приступим позже. Оно будет осуществля-

ся по утвержденным учебным маршрутам. Теоретический курс будущие водители автобусов завершили на прошлой неделе в стенах центра «Профессионал». Он проводился в специализированных учебных кабинетах с использованием компьютерного оборудования и тренажеров. — Длятся курсы два с половиной месяца, — рассказал Гаврилов. — И в течение всего этого времени учащимся выплачивается стипендия. Те, кто успешно пройдет обучение, получат свидетельства и соответствующую категорию водителя автобуса, под-

черкнул директор центра, будучи обеспечены рабочими местами в филиалах Мосгортранса. Кстати, у них сохраняется право самим выбирать место работы, и никаких обязательств отработать потраченные на обучение деньги у москвичей нет. Набор на новые курсы уже открыт. Для этого каждому безработному жителю Южного округа, у которого есть водительские права категории «В», нужно прийти в ближайший к дому Центр занятости населения. После регистрации в качестве безработного он сможет записаться на курсы. Телефон для справок: (495) 679-79-76.

АННА БОЯРИНОВА
a.bojarinova@vm.ru



ЮАО



ЦАО

Лот современный, газетный. Обновленные киоски печати ищут арендаторов

В минувшую пятницу власти Москвы объявили о проведении второго конкурса на право торговли прессой в 28 киосках Центрального округа. — Торговые объекты со специализацией «Печать» сгруппированы в 17 лотов, — рассказали в пресс-службе Департамента средств массовой информации и рекламы Москвы.

Подведомственное департаменту казенное предприятие «Мосгорпечать» будет принимать заявки ровно месяц — до 29 сентября, рассматривать и оценивать участников конкурса будут до 14 октября. С победителями будут заключены пятилетние договоры. Кстати, в ближайшее время будет объявлен третий конкурс на право торговли

в еще 41 современном киоске периодической печати в Центральном округе. Кроме киосков печати, в дальнейшем на конкурсах будут разыгрываться места для размещения пресс-стендов, которые заменят торговлю с рук. С подробностями проведения конкурса можно ознакомиться на сайте Департамента СМИ и рекламы www.dsmir.mos.ru.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

Человек, который знает секрет спокойствия: мультики с сыном, объятия и вкусный ужин

Гостем традиционной рубрики «На службе городу» стал исполняющий обязанности главы управы района Северное Тушино Анатолий Белов. Он рассказал, как мечты эволюционируют в конкретные цели, зачем он рано встает по выходным и почему любит осень.



СЗАО

Кофе на бегу. Я встаю в шесть утра. На утренние сборы много времени не трачу. Костюм уже ждет на вешалке, рубашка выглажена... Правда, это скорее заслуга жены. Дома обычно не завтракаю, чтобы не задерживаться. По дороге в управу беру себе кофе. Ну а с семи утра начинается обход территории. Затем — работа в управе: просмотр портала «Наш город», совещания с сотрудниками, встречи с населением. Так про завтрак и забываешь.

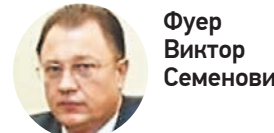
Красный мопед. В детстве я мечтал стать летчиком. Наверное, банально, такие мечты были у большинства мальчишек. Когда немного повзрослел, мечты поменялись: в школе любимым предметом была география. Я грешил путешествиями по неизведанным уголкам планеты, поездками в экспедиции... Потом перестал витать в облаках и начал ставить перед собой реальные цели. Поступил в техникум, на техника-механика. Мне это всегда интересно было, в детстве мы с ребятами собирали любительские мотоциклы. Даже деньги зарабатывали. На первую настоящую зарплату купили с другом красный мопед. Это для нас было настоящим достижением. А потом жизнь закружилась по-взрослому: институт, сессии. Интересы отчасти поменялись — они и привели меня на госслужбу.

Как идти по карьерной лестнице. Трудовой путь я начинал со сферы жилищно-коммунального хозяйства. Работал даже электриком на стройке. Считаю, что это



Чем займутся префекты на этой неделе

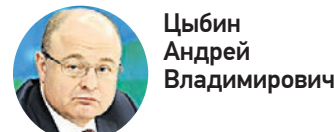
Центральный округ



Фурер Виктор Семенович

1 сентября префект поздравит школьников округа с Днем знаний. 2 сентября проведет традиционный штаб по благоустройству и вопросам ЖКХ. 4 сентября — оперативное совещание по выполнению городских программ. 5 сентября встретится с участниками финала международного хоккейного турнира для детей.

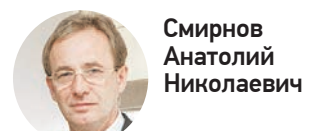
Юго-Восточный округ



Цыбин Андрей Владимирович

На неделе префект совершит обезд округа, а в пятницу посетит оперативное совещание у мэра Москвы.

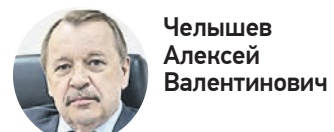
Зеленоградский округ



Смирнов Анатолий Николаевич

В понедельник префект проведет встречу с руководителями школ и детсадов. Во вторник примет участие в открытии школы. В среду он возглавит заседание Совета директоров организаций науки и промышленности округа.

Южный округ



Чельшев Алексей Валентинович

Рабочая неделя префекта начнется с обсуждения готовности школ ко Дню знаний. 4 сентября он проведет совещание с заместителями, главами управ районов, руководителями округных структур и инженерных служб по вопросам жизнеобеспечения округа.

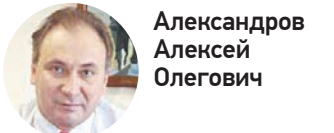
Юго-Западный округ



Волков Олег Александрович

2 сентября префект возглавит окружной штаб по координации работ по благоустройству дворовых территорий, приведению в порядок подъездов и капитальному ремонту многоквартирных домов. 5 сентября откроет праздничные мероприятия, посвященные Дню города в Воронцовском парке.

Западный округ



Александров Алексей Олегович

В среду префект проведет заседание окружного Штаба по координации работ по благоустройству дворовых территорий и ремонту подъездов. В пятницу посетит оперативное совещание у мэра.

Восточный округ



Тимофеев Всеволод Александрович

Во вторник префект возглавит заседание тепловой комиссии по вопросу подготовки домов и соцобъектов к зиме. В четверг обсудит вопросы соцсферы в префектуре.

Северный округ



Базанчук Владислав Игоревич

На неделе префекту доложат о готовности округа к зиме и состоянии дворов.

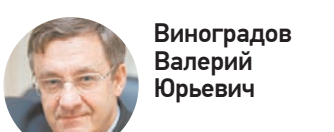
Троицкий и Новомосковский округа



Набокн Дмитрий Владимирович

1 сентября префект побывает в новой школе в Московском. На неделе совершит обезд округа.

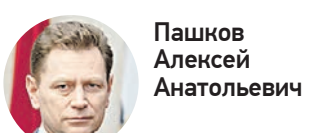
Северо-Восточный округ



Виноградов Валерий Юрьевич

4 сентября префект откроет мероприятия, посвященные Дню города в Ботаническом саду.

Северо-Западный округ



Пашков Алексей Анатольевич

В понедельник префект проведет прием жителей. Во вторник поздравит школьников с Днем знаний.

Подготовила по материалам пресс-служб и сайтов округов **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**

Подготовила **НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА** n.luchkina@vm.ru



29 августа 17:36 На выходных некоторые москвичи стали свидетелями необычной сцены — статуя Давида в грузовом прицепе каталась по центру города. Остановившись на маршруте у 200-килограммовой пенопластовой копии скульптуры Микеланджело было множество: и Парк Горького, и парк искусств «Музеон», и сад «Эрмитаж». 5 сентября конечной точкой путешествия Давида станет набережная Язвы у входа в Центр дизайна ARTPLAY. Здесь пенопластовый атлет пробудет до начала зимы

Чувство локтя, эскорт из роддома и детский праздник

НАШИ ЛЮДИ Вчера корреспондент «ВМ» встретился с бойцами столичного ОМОНа, которые на деле доказали: боевое братство — не миф. Помощь придет в любой ситуации.

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН
v.buzovkin@vm.ru

На прошлой неделе в интернете промелькнула новость: сослуживцы бойца ОМОНа, находящегося в длительной служебной командировке, встретили из роддома его жену с ребенком. «ВМ» разыскала не только этих ребят, но и молодую маму.

...Люди в камуфляжной форме встретили меня на КПЗ базы ОМОНа в Строгине. Именно здесь я договорился встретиться с женой прапорщика полиции Артемия Яндукова и его друзьями-сослуживцами. Один из сотрудников КПЗ сопроводил меня до местного клуба, где вскоре должен начаться утренник для детей сотрудников. Среди зрителей нахожу и нашу героиню — Лилию Яндукову. Так сложилось, что ее муж Артемий пропустил очень важный момент их семейной жизни — рождение второго ребенка. Выручили коллеги по работе, встретили Лилию с младенцем Артуром. И про его старшего сына Данилу тоже не забыли, пригласили на детский утренник.

— Я к работе мужа отношусь спокойно, с уважением, — улыбается Лилия, качая младенца на руках. — Мы вместе уже восемь лет, ко всему за это время привыкла. Познакомились ребята в Казани.

— Тема служил в спецназе, а я училась там в торгово-экономическом университете. Он был очень скромный. Представляете, я с ним первая заговорила. Потом перебралась ко мне в Москву.

Конечно, Лилия за мужа очень переживает, ведь работа у него опасная. — Когда родился первенец, я Тему, если честно, не отпустила в командировку. Но в этот раз ультиматум ставить не стала, слезы «не включала», предостерегла выбор. Сказала: «Езжай, если надо, мы справимся!» И слово сдержала — справилась. В роддом Лилию отвезли врачи скорой помощи, роды прошли успешно, а в день выписки ее ждал сюрприз от товарищей мужа.

— У нас в семье есть автомобиль «ситроен», думала когонибудь из знакомых попросить, чтобы нас забрали, —



Вчера 11:00 Улица Твардовского, 2. Супруга бойца ОМОНа Лилия Яндукова растит будущих защитников Отечества — сыновей Данилу (7 лет, справа) и Артура (десять дней)

вспоминает Яндукова. — Но тут позвонили сослуживцы Артема и сказали, чтобы не волновалась — все сделают сами. День выписки Лилии запомнится надолго.

— Представляете, вбегает в палату встревоженная медсестра и чуть ли не кричит: «За вами спецназовцы приехали!» А они все в форме, высокие, статные. Прямо почетный эскорт!

— Наше спецназовское братство закладывается на тренировках, — уверен Сергей Ус, командир взвода, где служит муж Лилии. — Вспомните из истории крестоносцев, которые строились в «клевцы» и шли напролом. Нечто подобное есть и у нас, только мы выстраиваем «клин» или «забор». При построении все должно быть подогнано идеально: щит к щиту, плечо к плечу. Тонких мест быть не

должно, чтобы никто не разорвал наши ряды. Чувство локтя закрепляется на подсознательном уровне, поэтому и бытовые проблемы и невзгоды наши ряды не разорвут, — уверяет он «ВМ».

Мы выходим во двор цитадели правопорядка, где стоят КамАЗы с надписями «ОМОН». Старший сын Лилии — семилетний Данил Яндуков — смотрит на них завороченно, затаив дыхание.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР СОРОКИН
ЗАМЕСТИТЕЛЬ КОМАНДИРА БАТАЛЬОНА СТОЛИЧНОГО ОМОНа

Нередко руководству столичного ОМОНа приходится решать не только боевые задачи, но и социальные вопросы. Наши бойцы могут быть спокойны за свои семьи. На этой неделе, кстати, из роддома будем забирать еще одну молодую маму, муж которой тоже вместе с прапорщиком Яндуковым находится в командировке.

У нас есть семейное общение, а рядом с ним строится — город строится для нас еще два такти. Социальные условия на самом деле улучшаются. Наши сотрудники, выполняющие задачи, связанные с риском для жизни и здоровья, должны быть уверены: дома у них все хорошо.

— Кем хочешь стать? — задаю я, в общем-то, традиционный для взрослых вопрос.

— Как папа — омонцевем! — безраздумно отвечает парень.

— В боевом братстве не пропадет! — добавляет Лилия и треплет сына. — А знаете, мы его Даниилом назвали в честь героя фильма «Брат». Персонаж, может, и неоднозначный, но у него было понимание, что такое долг и честь. И он понастоящему любил Родину.

Карьера учителя приобретает вертикальный взлет

ВАСИЛИЙ СОЛДАТОВ
edit@vm.ru

В столичных школах планируют нововведение. Здесь по инициативе Минобрнауки могут появиться должности помощника учителя, учителя-наставника и учителя-эксперта. Насколько необходима такая градация? В эфире сетевого вещания «ВМ» побывала Виктория Молодцова, шеф-редактор московской «Учительской газеты».

— Цель этой инициативы Министерства образования — сделать карьеру учителя вертикальной и упорядочить штатное расписание, — поясняет Виктория Николаевна в эфире. — Ведь сейчас карьера педагога — это завуч и директор.

По словам нашего эксперта, помощники и ассистенты нужны прежде всего учителям пенсионного и среднего возраста. Потом из этих помощников (например, лаборантов или людей, обслуживающих компьютерную технику) могут вырасти настоящие учителя. Кстати, бывает, что учителями в школе хотят поработать родители. При наличии высшего образования им в некоторых школах предлагают работу помощника учителя. Эта схема уже работает.

— Главным учителем может быть председатель методического объединения, — считает

наш эксперт. — А о том, что молодым педагогам нужен наставник, говорят уже давно и сами молодые учителя, и даже молодые директора школ. Они не против этого! Кстати, во многих странах выпускник вуза сначала должен бесплатно поработать помощником учителя, затем сдать экзамены на право работы в дополнительном образовании, а потом на право быть помощником учителя, и только потом он может претендовать на звание школьного преподавателя. К тому же посмотрите: вузы выпускают и выпускают учителей, а учительских вакансий в школах города практически нет. Так куда идти вы-

пускаем? Правильно, сначала ассистентом учителя! По словам Виктории Молодцовой, эксперт нужен, чтобы оценивать качество образования. Он должен регулярно ходить на уроки, проверяя, как они ведутся, какие знания дают детям.

Что касается финансирования, то московские школы, по словам эксперта, сейчас могут сами формировать свое штатное расписание: решив, что помощники учителя или эксперты нужны, директор просто может внести в список эти должности.



СЕТЕВОЕ ВЕЩАНИЕ «ВМ»

ДЕЖУРНАЯ ПО ГОРОДУ

Мы живем на Шереметьевской улице. Неподдалеку строится детский сад. Не затянется ли строительство из-за кризиса? *Владлен и Мария Семеновы*

■ Отвечает начальник Управления обеспечения реализации программы жилищного и гражданского строительства Департамента градостроительной политики Андрей Валуев: — Напротив, ускорится. Срок ввода в эксплуатацию детского образовательного учреждения на 200 мест (ул. Шереметьевская, вл. 39) и школы на 825 (ул. Юровская, вл. 99) сдвинут с 2017 на 2016 год. А дата сдачи детского учреждения на 200 мест (Дмитровское ш., вл. 165, корп. 5) — с 2019 на 2016 год. В новой редакции Адресной инвестиционной программы города Москвы на 2014–2017 годы увеличен лимит бюджетных средств, предназначенных для финансирования проектирования и строительства объектов образования. На это будет выделено не 8,97, а 9,87 миллиарда рублей.

В Зеленограде, на улице Каменке, около корпуса № 1522 стоит газетный киоск. Он уже целых три года не работает. Почему же его не снесут? *Дмитрий Кузнецов*

■ Отвечает заместитель главы управы района Крылатово по вопросам экономики, торговли и услуг Эдуард Кирсанов: — Насчет того, что палатка не работает «целых три года» — преувеличение. Она не работает последние месяц-полтора. Там периодически бывают проблемы с киоскерами. Район у нас, сами понимаете, далекий от центра, сюда никто не поедет работать специально. На эту работу устраиваются только пожилые жители из окрестных домов. Но они не очень держатся за эту работу. А нового продавца иногда не удается найти по полгода.

Мария Раевская



Я нечаянно испортила транспортную карту. Читала на сайте метрополитена, что карту можно восстановить, если оплатить стоимость изготовления новой. И даже неиспользованные поездки при этом не пропадут. Хотела узнать, как это сделать и куда обратиться? *Марианна Бойцова*

■ Отвечает начальник службы внешних связей Московского метрополитена Иван Осташок: — Испорченная по вине пользователя карта, то есть имеющая механические, термические, химические или другие внешние повреждения, может быть восстановлена после оплаты стоимости изготовления новой карты. Этот вопрос вы можете решить в Пассажирам агентстве метрополитена по адресу: Боярский пер., 6 (станция метро «Красные Ворота»). Контактный телефон (495) 688-02-61.

Можно ли сделать детскую площадку между домами № 51 и № 53 на улице Синельниковской? Конечно, в соседних дворах площадки есть, но мы быamos отпустить детей: там надо переходить через дорогу. Хотим, чтобы они играли у нас на глазах. *Наталья Попова*

■ Отвечает директор ГБУ «Жилищник» района Южное Бутово Александр Кулаков: — В плане благоустройства нашего района на 2016 год строительство детской площадки возле этих домов по Синельниковской улице не прописано. Но у этого есть объективные причины: в микрорайоне проводилась реконструкция магистрального газопровода и устройство коллектора. Все силы и средства были брошены на решение этих задач. Когда работы закончатся, мы включим дома № 51 и № 53 на Синельниковской в план развития по малым архитектурным формам. В 2016 году мы приступим к планированию.

Присылайте свои вопросы на наш SMS-портал, и наши дежурные ответят оперативно

SMS (929) 631-8-000

Парк «Кузьминки» представит новинки благоустройства

НИКИТА МИРОНОВ
adv@vm.ru

На этой неделе в Юго-Восточном округе столицы пройдет уникальный фестиваль. Точнее — конкурс-фестиваль: «Аллея чудес в парке «Кузьминки». Префектура округа решила пригласить на него организации, специализирующиеся на создании клумб, цветников, газонов и других, как говорят коммунальщики, «объектов благоустройства». — Посетители праздника смогут увидеть целую линейку уникальных информационных и игровых устройств. Они позволят создать систему аудиогидов в районах Москвы, особенно в их исторической части, и организовать активный досуг детей на свежем воздухе, — рассказал префект Юго-Восточного округа Андрей Цыбин. — Эти устройства могут применяться в городских парках для навигации.

По словам префекта, современные технологии и возможности позволили адаптировать электронные системы для людей с ограниченными возможностями. Они могут, например, транслировать детские сказки или играть музыку там, где москвичи отдыхают и устраивают праздники. Главные достоинства оборудования — его неприхотливость и автономность. Что интересно, энергию вырабатывают сами участники игр, раскручивая маховик или нажимая на педаль устройства! Одна из новинок, которые будут представлены на конкурсе, — автономный аудиотранслятор «Музыкальный шар». Это устройство в виде шара (кстати, антивандальное) адаптировано для инвалидов-колясочников. Его можно использовать на детских площадках или в городских парках, загрузив до пяти аудиофайлов. В том числе сказки, сборники музыки, просветительскую программу



1 июля 2012 года. Природно-исторический парк «Кузьминки-Люблино», фестиваль цветников и ландшафтной архитектуры «Цветочная баллада»

и обучающую информацию. Чудо-техника включает и работает при помощи вращения рукоятки. Что важно, уровень громкости аппарата можно отрегулировать: если, например, звук не слышен из-за шума праздника. А звуковой контент загружается в аппарат с помощью обычной флешки. Еще одна новинка фестиваля — автономный аудиотранслятор «Информационная колонна». Этот аппарат тоже адаптирован для людей с ограниченными возможностями. На корпус нанесено изображение: карты местности, фото достопримечательностей и общая информация об объекте. Работает аппарат как транслятор-гид: в парках, зонах отдыха, а также и туристических маршрутах. Чтобы его активировать, достаточно нажать на педаль в нижней части устройства. Технику можно установить как в грунт, так и на твердую поверхность. На выставочной экспозиции конкурса будут также пред-

ставлены новинки топиарного искусства, при котором используются фигурная стрижка, уникальные детские уличные музыкальные инструменты, ориентированные на слабослышащих детей, и даже фитогалерея, оснащенная автоматическим поливом. Посетители смогут увидеть множество дизайнерских скамеек и цветники, созданные из материалов на основе природного и искусственного сырья. Одна из самых интересных новинок — святица в темноте декоративная стружка, которой посыпают клумбы. Представьте: днем вы любуетесь цветами, а ночью — клумбой, которая буквально светится в темноте разными цветами! Как пояснили «ВМ» в префектуре ЮВАО, «Аллея чудес в парке «Кузьминки» — праздник для всей семьи. Гостей, в числе прочего, ждет концерт с участием танцевальных коллективов, детских студий, народных ансамблей, а также игровая программа «Алиса

в Стране чудес». Здесь можно будет украсить себя аквагримом и поучаствовать в различных мастер-классах и ярмарках ремесел. — Мы проводим конкурс «Аллея чудес в парке «Кузьминки», чтобы привлечь внимание профессионалов и простых москвичей к новаторским идеям по благоустройству и озеленению города, — рассказывает префект Андрей Цыбин. — Главная задача мероприятия — совместно с жителями и муниципальными депутатами определить внешний облик округа в следующем сезоне. Так что ждем всех желающих на Липовой аллее 4 сентября в 15:00. Разумеется, новинки конкурса будут активно внедряться. — Москва становится более уютным городом. Появляется понятие «благоустроенное общественное пространство», — рассказывает президент Союза архитекторов России Андрей Бокор. — Меняется сама атмосфера мегаполиса.

Скакали кавалер-девицы, носы гусарам утерев



29 августа 12:47 Задорова Диана — одна из самых юных воспитанниц пони-клуба «Верона» — стала настоящей леди на парковом манеже. Красотой выезда поразил публику и любимец Дианы — уэльский жеребец по кличке Амаретто. Их номер «Леди энд джентльмен» стал одним из самых запоминающихся на прошедшем фестивале

ПРАЗДНИК В последние выходные лета в столичном парке «Сокольники» прошел фестиваль «Россия на коне». «ВМ» побывала на манеже и узнала, на что способны сегодняшние кавалеристы и кто может научить уверенно держаться в седле.

АННА ПОВАГОВА a.povagova@vm.ru

Несмотря на серые тучи и прохладу, увидеть, как держатся в седле воспитанники столичных конных школ, пришли несколько сотен москвичей. Первый день фестиваля был посвящен Отечественной войне 1812 года. На конях восседали наездники в настоящих гусарских мундирах. — Это настоящая форма кавалерии 1812 года, считая по лекалам того времени, — рассказал «ВМ» Владимир Киселев, руководитель русской кавалерийской школы «Гусар».

Сам Владимир надел мундир штаб-офицера Гродненского гусарского лейб-гвардии полка из зеленого сукна с серебристыми эполетами. Звание двухсотлетней давности сегодня равносильно полковнику. Под стать руководителю были и остальные участники представления. В киверах (высоких цилиндрических шапках — «ВМ»), доломанах (коротких мундирах) и сапогах с высоким голенищем они устроили для зрителей настоящий исторический спектакль. Невольно вспоминалась «Гусарская баллада» — на манеже и дело веяло юные всадники, неуловимо похожие на героиню фильма.

— Сегодня конный спорт можно назвать элитарным, — рассказала «ВМ» Елена Стишкина, тренер конноспортивной школы «Юность Москвы». — Ребенок с детства привыкает отвечать не только за себя, но и за лошадь. И вырастает человек не потребителем, а другом, партнером. В «Юности Москвы» сегодня порядка двухсот учеников. Большинство из них — спортсмены, выступающие на соревнованиях международного уровня. В конный спорт дети идут с десяти лет. Впрочем, стать наездником можно в любом возрасте. Евгений Гуриной на вид около двадцати. Девушка одета в гимнастерку образца 1943 года. Вместе с Женей на праздник прибыл и ее напарник — гнедой Платон, спокойный и очень чуткий. — Завтра весь день мы посвящаем Великой Отечественной войне, — рассказала Евгения. — Так что уже сегодня я при полном параде — в форме. Немного волнуюсь, но это пройдет. А в седле я сижу всего

год. Вышло это случайно. Брат пришел в школу, а я отправилась вслед за ним. Праздник продолжался два дня. За это время некоторые гости решили посвятить себя конному спорту. — Хочу уметь так же, как дядя с саблей, — заявил маме семилетний Артем. Та задумалась: может быть, отдать сына в руки мастеров верховой езды? Спину его точно научат держать прямо.

Справка

● Спортивная лошадь сегодня стоит порядка 450–500 тысяч рублей. Цена топовой, чемпионской, доходит до нескольких миллионов. Самые дешевые — рабочие лошади, на которых, как правило, учатся дети. Они стоят порядка 100 тысяч рублей. ● Конная армия в России была отменена в 1953 году. Сегодня в нашей стране всадники составляют только Кавалерийский почетный эскорт в составе Президентского полка.

Непогода пожалеет школьников

Вчера, пока верстался номер, столичное Управление МЧС распространило штормовое предупреждение на вечер 30 августа. Какие сюрпризы готовит нам погода в ближайшие дни, «ВМ» рассказала в Метеобюро Москвы. — В последний день лета в столичном регионе будет преобладать облачная погода с прояснениями, местами возможен небольшой дождь, — прогнозирует главный специалист Метеобюро Москвы Татьяна Позднякова. — Сегодня днем стоит одеваться потеплее, будет прохладно, всего 17–18 градусов. 1 сентября непогода сбавит обороты. Ветер стихнет. Дождь подождет до обеда. — Когда школьники пойдут на праздничные линейки, температура воздуха будет в пределах 13–15 градусов, дождей не ожидается. В следующие дни на этой неделе температура днем будет в пределах 17–22 градусов, — добавила Татьяна Позднякова.

ВИТАЛИЙ СТРЕЛКИН edit@vm.ru

Утечку газа устранили оперативно

Вчера на севере Москвы, на пересечении 3-го Нижнего Лихоборского проезда и Большой Академической улицы, произошел прорыв газопровода. Как рассказала «ВМ» заместитель генерального директора по связям с общественностью ОАО «Мосгаз» Дарья Распопова, причиной повреждения стало проведение земляных работ. — Никакой угрозы для населения не было. Инцидент не привел к отключению газоснабжения потребителей, в том числе и в жилых домах, — отметила Распопова. Роман Килькеев, дежурный офицер пресс-службы МЧС по Москве, рассказал нашей газете, что спецслужбы вызвали на место в связи с заявлением о запахе газа. Затем на место происшествия прибыли сотрудники управления аварийно-восстановительных работ компании. Они локализовали утечку, и в течение нескольких часов перекрытое движение восстановили.

АНАСТАСИЯ АССОРОВА a.assorova@vm.ru

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Городское происшествие». Корреспондент «ВМ» Валерий Бузовкин, сменивший погоны полицейского на журналистских, часто в обычных криминальных происшествиях находит интересные детали и даже скромных героев. В этот раз героем его рассказа стал сотрудник патрульно-постовой службы полиции.

Надежный захват старлея Куркина

ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН v.buzovkin@vm.ru



В минувшую субботу полицейские на западе Москвы предотвратили падение ребенка из окна многоэтажки. Дежурство старшего лейтенанта полиции Евгения Куркина началось не с задержания преступника, а со спасения двухлетнего ребенка. Все закончилось после того, как прохожие на Очаковском шоссе увидели спящего на тротуар игрушки и горшки с цветами. Взглянув на окна верхнего этажа, многие ужасались. И, надо сказать, было отчего: на подоконнике стоял малыш и... улыбался, совершенно не понимая, какая опасность ему угрожает. — Мы только заступили на смену, дежурный тут же дает нам адрес: «Очаковское шоссе, дом 17, корпус 2, ребенок в опасности, может вывалиться из окна», — вспоминает старлей отдела полиции Очаково-Матвеевское Евгений Куркин. — Мы мигом проследовали на адрес. Информация подтвердилась. Вызвали наряды МЧС и скорой помощи, но ждать их приезда было некогда. Ребенок в любой момент мог выпасть. Время шло на секунды.



ГОРОДСКОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ

В толпе зевак Куркин разыскал жителя этого дома. Тот открыл ключом от домофона дверь подъезда, и страж порядка побежал на восьмой этаж. Дверь оказалась открытой. Полицейские даже предполагают, что ребенок не является ее сыном. Сама «мама» пояснила, что приехала в Москву из Таджикистана и вынуждена скитаться по знакомым. Отметим, что похожая история произошла в Казани. Вчера бойца спецназа МВД Алексея Васильева представили к награде за то, что он поймал на руки выпавшую с шестого этажа трехлетнего девочку. Дитя отделалось испугом, а сам Васильев — сломанной рукой.

ВИДЕО СМОТРИТЕ НА САЙТЕ VM.RU

телеканал
Москва 24
Всё, что тебя касается

Мелкий бес, легкие песни и человеческие пороки — все смешалось на премьере Музыкального театра имени Б. А. Покровского

Камерный музыкальный театр имени Б. А. Покровского открыл 44-й сезон своей последней премьерой — оперой Александра Журбина по роману Федора Сологуба «Мелкий бес» в постановке режиссера Георгия Исаакяна. Мировая премьера этой оперы приурочена к 70-летию юбилею композитора, который он отметил в августе. Для него это уже не первый опыт сотрудничества с театром. В 80-е годы лично Борис Александрович Покровский поставил оперу Журбина «Луна и детектив» по мотивам повести Липатова «Деревенский детектив».

Правда, «Мелкий бес» затрудиительно назвать оперой в чистом виде. Скорее это мюзикл, где певцы то и дело срываются на разговорный диалог, а их сольные номера больше похожи не на арии, а на эстрадные лирические песни, которыми автор прославился, сочиняя для Анны Герман, Иосифа Кобзона и других исполнителей. К тому же либретто Валерия Семеновского веселит публику поэтическими филовностями типа: «Солнце русского интима, ты взойдешь неотвратимо».

Александр Журбин рассказывает, что пятiletняя работа над этой партитурой далась ему тяжело: «В этой опере нет любви, нет никаких светлых чувств, все персонажи — отрицательные. И в центре — абсолютный мерзавец и негодяй Арда льон Передонов, учитель словесности. Жить все эти годы работы с такими героями было непростом». Но публика в зале посмеивается часто и, выходя после спектакля, высказывает желание почитать Сологуба. В новом сезоне зрители ждут четыре премьеры.

ПРЕМЬЕРА ОПЕРЫ «МЕЛКИЙ БЕС» ПРИУРОЧЕНА К 70-ЛЕТИЮ ЮБИЛЕЮ КОМПОЗИТОРА ЖУРБИНА

4 ноября состоится премьера оперы Янчэка «Приключение лисички-плутовки», дирижер-постановщик — Геннадий Рождественский, постановщик и хореограф — главный режиссер театра Михаил Кисляров. Впервые в России прозвучит камерная редакция оперы, сделанная английским композитором Джонатаном Дювмом. Весной театр готовится отметить 85-летие своего музыкального руководителя, дирижера Геннадия Рождественского. К юбилею мэтра задумана постановка оперы «Сервилья».

МАРИЯ БАБалОВА edit@vm.ru

Сочинский визит на высшем уровне: турнир по самбо и индивидуальные тренировки



Вчера. Сочи. Президент Российской Федерации Владимир Путин (справа) и премьер-министр Российской Федерации Дмитрий Медведев (слева) занимаются в тренажерном зале в резиденции «Бочаров ручей»

Это фото, сделанное вчера в резиденции президента РФ Владимира Путина в Сочи «Бочаров ручей», — уже само по себе событие. Ведь, несмотря на то что все мы знаем: и Владимир Владимирович, и премьер-министр РФ Дмитрий Медведев люди спортивные, — увидеть их в процессе тренировки удаётся крайне редко.

В тренажерном зале президент и премьер работали по персональной программе. Владимир Путин поддерживал на кардиотренажере, а Дмитрий Медведев выполнял т-образную тягу к груди 60-килограммовых блоков — комплекс упражнений, направленных на развитие широчайшей, трапециевидной и ромбовидной мышц спины.

В тот же день президент поздравил победителей VI Международного турнира по профессиональному боевому самбо «Платформа S-70», который организует столичная LEAGUE S-70 при поддержке Министерства спорта России. На ринге сразились сборная России и сборная мира, куда вошли сильнейшие спортсмены из США, Канады, Велико-

британии, Бразилии, Казахстана и Узбекистана. — Люди, далекие от боевых искусств, думают, зачем здоровенные мужики так избивают друг друга. Но это вопросы из серии «зачем люди лезут в горы». Они это делают, чтобы победить, — подытожил Владимир Путин.

БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ b.voitsekh@vm.ru

Золотые медалисты бьют по «умному мячу», а спортивные ошибки разбирают на видеофинише

Вчера министр спорта РФ Виталий Мутко (на фото) и глава Департамента физкультуры и спорта Москвы Алексей Воробьев поздравили с началом нового учебного года воспитанников футбольной школы «Чертаново». — Кириуха, не опозорь! — молят руководители «Чертаново» невысокого пареня с модной прической. Юноша готовится пробить штрафной удар, чтобы продемонстрировать министру новую технологию — «умный мяч». Кириуха справляется наполовину: мяч со звоном ударяется о перекладину. Мутко тут же де-

монстрируют на телеэкране скорость мяча. — Так мы можем наглядно увидеть ошибки при ударе и поправить их, — рассказывает Станислав Коротаев, главный тренер команды, которая, между прочим, — победитель чемпионата России двух последних лет. Как рассказал министру спорта главы Департамента физкультуры и спорта Москвы Алексей Воробьев, в школе развита и практическая, и методическая подготовка. «Чертаново» успешно конкурирует с «Зубрами» молодежного футбола — академиями «Спартак» и «Динамо».

О том, что нужно поднимать олимпийскую сборную по футболу, Виталий Мутко поговорил лично с молодыми спортсменами. — Много легионеров играют в нашем чемпионате, ваши места занимают, — уверен министр. — Стремитесь в сборную. Затем в школьном манеже на два дня раньше 1 сентября прошла линейка в честь Дня знаний. Под аплодисменты Виталий Мутко поздравил всех с началом учебного года. Отметим, что «Чертаново» — это не только футбольная, но и общеобразовательная школа. Ее ученики одинаково успешны и на футбольных полях — выигрывая призы в Москве и России, и в постиженных науках.

— У нас в этом году два золотых медалиста, а в прошлом году — трое, — рассказал «ВМ» Николай Ларин, директор центра спорта и образования «Чертаново». — Нам удается делать так, чтобы ребята не только играли в футбол, но и приобретали знания. Считаю, что образовательных центров, подобных нашему, должно быть больше. Министр спорта подтвердил, что молодежный спорт способен вернуть интерес к футболу у жителей России. — Задача — давать шансы молодым. Все больше и больше в командах появляется собственных воспитанников, и для нас это очень важно, — отметил Виталий Мутко.

МИХАИЛ ПОЛИЕВ m.poliev@vm.ru



Лиловый зонтик Ан Ни, или Русские книги в Поднебесной

МИССИЯ На проходящей в Пекине престижной книжной выставке состоялась презентация роскошного альбома «Наше метро», подготовленного и изданного «ВМ». Наш специальный корреспондент передает из Пекина.

ЕКАТЕРИНА РОЩИНА
edn@vm.ru

Столичный Департамент средств массовой информации и рекламы представляет на выставке более 200 книг, изданных в рамках программы правительства Москвы. Одна из них привлекает особое внимание пекинцев — это богато иллюстрированный, отпечатанный на мелованной бумаге альбом «Наше метро», посвященный 80-летию московской подземки. Ведь эта тема для 20-миллионного Пекина актуальна: здесь тоже есть метрополитен, любимый горожанами. Построено уже шесть колец, началось строительство седьмого...

Метро двух столиц
На пресс-конференции, посвященной альбому «Наше метро», много слушателей-китайцев. Оказывается, многие из них не только интересуются русской культурой, но и были в России, и на метро нашем ездили.

— Да, да, там буква «М!» — радостно восклицает молодой человек в очках. На обложке альбома — большой логотип метро. И с тем, что наше метро похоже на подземные дворцы, он тоже легко соглашается. С интересом посетители рассматривают альбомы, находят сходство и различие в метрополитенах двух столиц. Китайское метро очень технологичное. Совершенно другая система организации — например, для того чтобы доехать до Выставочного комплекса, пришлось сделать четыре пересадки. На платформе стоит на специальной подставочке регулятор, машет флажками. И, конечно, много полиции, а для того чтобы

ПОБЕДА ВО ВТОРОЙ МИРОВОЙ ОЧЕНЬ ВАЖНА. ПО ВСЕМУ ПЕКИНУ ВИСЯТ ПЛАКАТЫ С СЛОГОМ «70»

ле автобуса под шелковым зонтиком. Закрывается от солнца. — У нас модно быть со светлой кожей. Если ты загорелый, то значит — бедный. Поэтому наши девушки стараются прятаться от солнца, — объясняет она.

Ан Ни весело смеется. Она вообще неунывающая девушка. Спрашиваю ее — где так научилась говорить по-русски?

Ближайшее Подпекинье
Наша экскурсовод по имени Ан Ни просит называть ее Аней. По-русски говорит хорошо, хоть и с забавным акцентом: путает «р» и «л».



27 августа. Пекинская международная книжная выставка-ярмарка. Пиар-директор издательства «Вече» Александр Сирота рассказывает о книге «СССР и Китай в общей борьбе с фашизмом» (1) Специальный корреспондент «ВМ» Екатерина Рощина представляет альбом «Наше метро» (2) Ан Ни под зонтиком спасается от солнечных лучей (3)

— Наравно римские объекты, — объясняет Аня. Ведь до выставочного комплекса ехать и ехать — не меньше часа по Пекину и далее за город. У нас это место называлось бы ближайшим Подмосковьем, а как здесь? Ближайшее Подпекинье?

За окном микроавтобуса проносятся здания, до боли напоминающие то высотки Южного Бутова, то «Москву-Сити», а то и просто квартал с пятиэтажками а-ля «Москва шестидесятых». А вдали — горы. С ловкой Ан Ни мы успеваем между выступлениями на книжной выставке галопом пробежаться мимо Великой Китайской стены и нефритового музея.

Ан Ни ждет нас возле автобуса под шелковым зонтиком. Закрывается от солнца.

— У нас модно быть со светлой кожей. Если ты загорелый, то значит — бедный. Поэтому наши девушки стараются прятаться от солнца, — объясняет она.

— Я родилась на севере Китая, в Харбине. Там очень много русских, и исторически так сложилось, что русский язык популярен. Мы учим русский в школе как второй язык, а в Пекине вторым языком чаще всего идет английский.

Понимаем друг друга
На стенде России оживленно: там выступают писатели Валерий Попов, Андрей Волос и Роман Сенчин. Китайцы с интересом слушают, некоторые, похоже на студентов, что-то записывают — сразу на планшет. Делают снимки, потом подходят к авторам, берут автографы. Ирина Котунова, главный редактор издательства «Детская литература», устраивает презентацию шести удивительных книжек: творческий союз писателя Юрия Ковалева и художницы, единственной в России обладательницы Золотой медали Андерсена в области иллюстрации детских книг Татьяны Мавриной.

Писатель Валерий Попов подписывает жителю Поднебесной свою книгу, изданную на китайском языке. В рамках сотрудничества в Китае выходит серия из 50 книг русской современной литературы. — Китай — один из лучших литературных партнеров России

в современном мире, — говорит Валерий Попов. — Очень доброжелательная публика, которая хочет узнавать новое, читать про сегодняшнюю Россию. Неподдельный интерес в глазах китайской молодежи, их живость, отзывчивость меня поразили. Мы понимаем и чувствуем друг друга.

Общая победа
В другом корпусе тоже проходит пресс-конференция: там выступает пиар-директор издательства «Вече» Александр Сирота. Он рассказывает о книге «СССР и Китай в общей борьбе с фашизмом». Книга вышла в России, а потом была переведена и переиздана в Китае. У этого стенда просто не протолкнуться: много телекамер, журналистов и слушателей — целый зал! Потому что Победа во Второй мировой для китайцев очень важна. По всему Пекину висят плакаты с логотипом «70»... Трагательно и очень приятно, — так же совсем недавно, в мае, праздновали этот славный юбилей в нашей стране. Анна Капустюк представляет альбом «Родина-мать зовет. Плакаты Великой Отечественной войны» и энциклопедию «Москва в годы Великой Отечественной войны». Сейчас эта тема в Пекине —

номер один. Стоит сказать, что весь центр Пекина перекрыт: там идут репетиции парада, который пройдет 3 сентября, совсем скоро. А вот на одном из стендов (в павильоне с издателями Китая) плакаты с китайскими партизанами и плакат, до боли напоминающий наш — военного времени — «Бей фашиста!» Та же решимость на лице бойца. Та же вера в Победу. Фашизм — не пройдет. А китайцы — не слабаки.

Зарядка по утрам
О том, что китайцы — не слабаки, говорит и тот факт, что каждое утро они выходят на улицу, включают музыку погромче и делают утреннюю зарядку — что-то вроде аэробики. Причем тут идет явная «аэробика по интересам» — на каждой улице своя «команда». Женщины покупают спортивные костюмы, перчатки и кроссовки одного цвета и модели — нам удивительно такая вот сплоченность соотечественников. А им — прикольно! Люди всех возрастов — от двадцати до восьмидесяти, наверное, лет выстраиваются в шеренги и оттягиваются. Двор на двор, район на район. Большого единения и сплоченности людей я не видела со времен пионерских маршей.

— Нам это нравится! Мы — вместе! — смеется Ан Ни, объясняя, для чего они делают зарядку именно так. А потом, неожиданно меня тему, говорит: — Может, вам надо поменять деньги на юани? Могу предложить выгодный курс. Она вовсе не так проста, эта изящная молодая китайка. Она протягивает мне визитку, где ее имя — на русском языке. Аня. Переводчик. А на обратной стороне визитки — те многочисленные услуги, которые Аня может оказать. От организации экскурсии по всем значимым объектам Пекина до карго по всей России. «Шопинг, жемчуг, чай, шубы, шелк, мебель, автозапчасти, поиск производителей и поставщиков, контроль поставок». Я удивленно смотрю на Ан Ни — и не представляла, что спектре услуг столь широк... — Мы должны дружить — Китай, Россия! — опять смеется Ан Ни. Она закрывает свой зонтик и складывает его многократно раз. Зонт превращается в маленькую невесомую вещичку. — Холодный зонтик. Такие только в Китае плодятся, — говорит Ан Ни. — Могу показать тебе. Звони! Я убираю ее визитку в карман. Аось пригодится.

Маленький клоун. Большой артист

БОРИС ВОЙЦЕВСКИЙ
b.voitsekh@vm.ru

Актера Михаила Светина не стало вчера утром. Верить в это не хочется, но — придется. Не получается совершенно другое: невозможно представить Светина, как легко представить практически любого его коллегу со столь же громким именем: важного, слегка себе на уме, купающегося во всенародной любви. Светин умер вчера в реанимации после инсульта на 85-м году жизни. Неожиданно? Да нет, конечно. Он был экстренно госпитализирован 23 августа в Гатчинскую центральную районную больницу. В этот же день ему была сделана операция. Затем артиста перевели в реанимацию и подключили к искусственной вентиляции легких. Прогнозы врачей были довольно неутешительными. По некоторым данным, у актера был геморрагический инсульт... «Светин? Кто это?» — небрежно спрашивают, кто поможет. Но, увидев его фотографию, тут же узнают. Что еще важнее, узнают и улыбаются. Все. До единого. Искренне. Такой уж человек он был. Актер без единой главной роли. Артист, чье лицо тут же врезалось в память. Своей какой-то. Какой там герой, наоборот! — обычный мужичок, невелик росточком, невелик, на первый взгляд, свершениями — смех, короче, да и только. Так он и играл. Шофера Воронкова в «Афоне» Георгия Данелии, инженера Бруна в «Двадцати стульях» Марка Захарова, музыканта Виктора в «Любимой женщине» Механика Гаврилова» Петра Тодоровского, бывшего домового Фому Остапича Брыля в «Чародеях» Константина Бронбегера, наконец... Клоун, суший клоун! Но — какой-то гоголевский, у которого если смеяться, то уже через невидимые миру слезы

ко мне народ относится. Но... Слишком много всего этого. Объятия, беспрерывные предложения выпить по пятьдесят граммов. В самолете увильнуть сложнее всего: не выпрыгнешь. Первое время, когда начинал сниматься и меня не узнавали, — стался свою физиономию всюду сунуть. А теперь уже неинтересно. Когда люди просто улыбаются и здороваются — это нормально. Но когда начинают хватать за руки, обнимать, даже целовать... Если женщины — ладно. Но когда лезут целоваться мужики, да еще и норовят чмокнуть в губы, — страшное дело. Конечно, серьезные артисты не хлопают по плечу. А меня можно: считают своим парнем... «Свой парень» — это, пожалуй, самое точное о нем. Образу играл — свои. Проблемы мучились — тоже своими, то есть общими для всех. Поэтому и фамилию свою — Гольдман — сменил в свое время. А в качестве основы псевдонима взял имя своей дочери Светланы. Официально сменил паспорт на новую фамилию в 1983 году. И до этого в жизни было разное: в школе бедокур, изборожденный чем-то всем на потеху, за что и был отчислен из старших классов. Окончив Киевское музыкальное училище и отслужив в армии, уехал поступать в театральное в Москву. Но ни один вуз не принял будущего комика из-за маленького роста. А вот, поди ж ты, стал звездой настоящей... Маленький смешной человек — большой актер.

МИХАИЛА СВЕТИНА ПОХОРОНИТ 2 СЕНТЯБРЯ НА СЕРАФИМОВСКОМ КЛАДБИЩЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР МЕДИНСКИЙ
МИНИСТР КУЛЬТУРЫ РФ

Ушел из жизни замечательный актер, чье имя вошло в историю российского кино. Светлая память о нем всегда будет жить в сердцах тех, кто его знал и любил. Мои глубочайшие соболезнования всем, кому посчастливилось работать вместе с Михаилом Светиным в театре и в кино.



17 июня 2007 года. Санкт-Петербург. Михаил Светин был неизменно приветлив и с коллегами, и с поклонниками

Тревожиться за охрану сокровищ поручили кнопке

АННА ПОВАГОВА
a.povagova@vm.ru

МВД РФ разработали новую концепцию охраны музеев силами полиции. В ведомстве предложили оставить в залах с ценностями тревожные кнопки, на сигнал которых будут реагировать мобильные патрули. Маршруты оперативных групп будут максимально приближены к объектам культуры, так что среагировать на сигнал сотрудники полиции смогут молниеносно. Но это пока — теория. К практике возникать немало вопросов. В новой схеме есть один неоспоримый плюс — вневедомственная охрана продолжает охранять культурное наследие, в то же время сами музеи не выделяют на это ни одного лишнего рубля. Абсолютно бюджетный вариант. Вот только директора столичных музеев опасаются, что так сохранность коллекции и экспозиции окажутся под угрозой.

— Конечно же, никакая тревожная кнопка не заменит реальных охранников на посту, — рассказала «ВМ» Марина Эльзесер, заместитель директора Третьяковской галереи. — Но вопрос еще не решен окончательно. Надо выждать время. Подождать окончательного решения вопроса призвал и директор Государственного исторического музея Алексей Левыкин. — Тревожные кнопки и так всегда были в музейных залах, — пояснил «ВМ» Алексей Константинович, — так что устанавливать их по новой не потребуются. То, что нас пытаются оставить без охраны, настораживает. Одно могу сказать: сейчас Минкульт прикладывает усилия, чтобы этого не произошло. А вот директор Музея Москвы Алина Сапрыкина уверена: мобильные патрули не смогут защитить музей. — Музейщики в один голос заявили, что в полном объеме та-

кие патрули не смогут обеспечить сохранность и безопасность экспонатов, — заявила Алина Сапрыкина. — Если эта схема будет реализована, музеи столкнутся с серьезной проблемой безопасности. Если мы уже давно обеспечиваем охрану коллекций, пользуясь услугами ЧОПа, то у коллег из федеральных хранилищ появятся большие сложности. В то же время сами сотрудники музеев федерального значения говорят о том, что отмена постов охраны к ним не относится. — Если внимательно посмотреть на ситуацию и на те предложения, которые выносятся на рассмотрение, то становится ясно, что Третьяковской галереи, Пушкинского музея или, к примеру, Эрмитажа это не касается, — пояснила «ВМ» пресс-секретарь Третьяковской галереи Евгения Киселева. — Но сейчас обсуждать этот вопрос было бы неправильно. Будем работать с окончательными решениями.

Охрана Британского музея: Без «бобби» не обойтись

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
maria.raevskaya@vm.ru

На нашей планете — десятки тысяч музеев, и все они охраняются по-разному. Мы дозвонились до Лайма Вудса, представителя службы гиду Британского музея, и обсудили с ним эту проблему. Лайм, здравствуйте! В Москве собираются убрать из музеев полицейских, заменив их «тревожными кнопками». Как вам идея? Это новость мне слышать грустно, ведь появляются опасения — удастся ли сохранить ваши драгоценные экспонаты в безопасности. Сигнализация не заменит живого полицейского? Да, на мой взгляд, это так. Наш музей охраняет четверть сотни полицейских

в форме и еще десяток агентов в штатском, и так повелось издавна. Музей хранит национальные сокровища,



рисковать которыми мы не имеем права. И «бобби» нам нужны не только для защиты от грабителей. Не стоит забывать о вандалах, сумасшедших. Иногда в музее случались конфликты. Что было бы, если бы вместо полиции мы были оснащены лишь сигнализацией? Звонок на стене вандала не оставит. Будьте осторожны, чтобы потом не искать свои шедевры на аукционах.

Реставраторы воскресили имена древних иконописцев

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
maria.raevskaya@vm.ru

Третьяковской галереи открылась выставка «Новые открытия. Иконы XVI–XIX веков». Ни один шедевр не дошел до нас в первозданном виде. Примерно через каждые 50 лет икона, которая находится в церкви, темнеет от свечной копоти. Ее надо «поновлять» — заново прописывать изображение поверх слоя старой олифы. А тут неизбежны искажения. — Реставраторы очищают авторскую работу от поздних наслоений, — рассказывает куратор выставки, замзаведующего отделом древнерусского искусства Галина Сидоренко об этой неизвестной посетителям галереи стороне работы. — А перед этим — исследуют, просвечивают рентгеном, фотографируют в ультрафиолетовых и инфракрасных лу-

чах, берут анализы грунта и красочных слоев. В старинный памятник нельзя привносить ничего нового. Ведущий реставратор Ольга Воробьева показывает икону XVII века «Святитель Климент, папа Римский, с житием». Кайма, которая отделяет «средник» от «клеим» (изображений по краям с сюжетами жития), выглядит потертой. — Мы нарочно постарались не восстанавливать утраченную живопись, — объясняет Ольга. Так, благодаря работе реставраторов ученые узнали новые имена мастеров. Например, написавшего «Благовещение» Емельяна Никитина, художника XVIII века. Точную дату создания икона «Сорок мучеников севастьянских» — на ее нижнем поле была открыта надпись: «написана сия (свят)ая икона 1845 года месяца июля 29 дня иконописец С.С.С.»

— Как расшифровываются указанные инициалы, пока неизвестно, — говорит сотрудник отдела реставрации Максим Степанов. Выставка — часть программы «Третьяковская галерея открывает свои запасы». Продлится до 10 января.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АРСЕНИЙ СИМАТОВ
ХУДОЖНИК-РЕСТАВРАТОР ОТДЕЛА ТЕМПЕРНОЙ ИКОНОПИСИ ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕИ

Чем древнее икона, тем процесс реставрировать. На древних иконах пигменты натуральные и стойкие. А тем, кому предстоит «воскрешать» современные иконы, не позавидовать. Доски берут зачастую недостаточно просушенные, павлола — тьнян, наклеиваемая на доску, — чуть ли не марлевая...

В конце минувшей недели глава Пентагона Эштон Картер назвал Россию одной из главных угроз для США — наряду с «Исламским государством». Может сложиться впечатление, что дело идет к войне. Военные и политики уверены, что на ядерный конфликт США не пойдут — он крайне опасен для них самих, но всеми силами будут пытаться оторвать друг от друга Европу и Азию. Для противодействия диктату США нам надо знать в лицо беды самих Штатов, все чаще сталкивающихся с нарастающими внутренними вызовами.



1 Недавно спикер Госдумы РФ Сергей Нарышкин назвал истинные цели США: «Главная цель — присвоить американской юрисдикции глобальную монополию, а также сохранить былое влияние на финансовую систему мира, остаться здесь единственным распорядителем». А достаточно ли у Вашингтона сегодня рычагов и дальше продолжать присваивать себе экономические богатства всего мира? Об этом мы беседуем с известным политологом Михаилом Панченко (на фото).

1. Реципентная экономика

Михаил Юрьевич, что, на ваш взгляд, сегодня следует считать главной опасностью для США?

Основополагающая проблема США — это реципентная экономика, которая системно выстроена таким образом, что не может существовать без нарастающей аккумуляции всех возможных ресурсов со всего мира. Это финансовые капиталы, природные ресурсы, человеческий, интеллектуальный или культурный потенциалы. Собственно, в этом состоит реальная цель США: обеспечение доступа ко всем планетарным ресурсам. США — это гигантский пылесос.

Внешне такая экономическая система при условии абсолютной американской гегемонии выглядит вполне успешной. Схема проста. Ее суть — создание максимально привлекательных условий для инвестиций, интеллектуального творчества, социальных программ. Для этого нужен постоянный и безграничный приток денег. Это обеспечивает мягкая или относительно мягкая монетарная политика ФРС США, которая посредством продажи гособлигаций США на мировых рынках обеспечивает любые объемы финансирования расходов.

Не важно, что Америка уже давно производит меньше, чем покупает (дефицит внешнеторгового баланса), отсюда нарастающие проблемы дефицита бюджета и роста госдолга до космических высот. Все покрывает продажа на мировых рынках гособлигаций.

Вопрос в том, как заставить их покупать...

Для этого есть два простых средства: во-первых, не допустить конкуренции для Бреттон-Вудской долларовой системы со стороны альтернативных финансовых систем. Пока в мире существует доминирование взаиморасчетов государств в долларах, все они будут вынуждены покупать гособлигации США. Во-вторых, насущная потребность США — сделать непривлекательным или даже невозможным инвестирование в альтернативных доллару валютных системах. Для этого жизненно необходимы продвижение и пропаганда в альтернативных валютных зонах, в частности в еврозоне, методов жесткого

финансового регулирования с ухудшением любой экономической активности. Или другой вариант — организация управляемого хаоса, когда политические риски инвестиций у конкурентов доллара окажутся на максимальном уровне.

Если США удастся ликвидировать или ограничить конкурентов долларовой системы, то остальные уязвимости США будут малозначимыми. Если нет, то издержки, которые сейчас нависают над экономикой США — госдолг, бюджетный и торговый дефициты, — раздают американскую государственность, вплоть до распада США на несколько частей.

Давайте разложим по полочкам.

Давайте. Итак, госдолг США. Страна с самой развитой экономикой имеет самые большие долги. По состоянию на начало 2015 года государственный долг Америки перешагнул отметку в 18 трлн долларов. По прогнозам, госдолг США к концу 2015 года должен превысить 19 трлн. Еще в 2000 году он был в 3,5 раза меньше. Чтобы было понятнее: если переложить госдолг США на граждан этой страны, это будет по 46 542 доллара на каждого.

Торговый баланс. Начиная с 1976 года он в США был дефицитным — в дежнем выражении объем импорта превышал объем экспорта. Накопленный дефицит торгового баланса за 23 года, с 1985 по 2007 год, составил 8 трлн долла-

ров. Можно сказать, что каждый резидент США к сегодняшнему дню собственными или кредитными средствами «оплатил» иностранным производителям 30 тысяч долларов.

Постоянный дефицит имеет и бюджет США. Эта тенденция набирает ход с конца 60-х годов XX века. С 1970 года профицит бюджета США был зафиксирован только четыре раза — в 1998–2001 годах. Постоянное дефицитное расходование еще более увеличивает американский госдолг.

Ну и что? Америка как была, так и остается самой мощной страной мира. В чем проблемы для нее? Как говорится, пока толстый сохнет, худой сдохнет...

Да, согласен. Но все эти ужасающие для экономистов цифры долгов не будут для США критичными, пока Америка будет сохранять глобальную гегемонию в мире. Выживание этой «страны-вампира» сегодня возможно только при отсутствии сколько-нибудь реальной конкуренции. Но потенциал для возникновения мощного, превосходящего любые возможности США конкурента есть. Это объединенная экономически и в какой-то мере политически Евразия. Потому для США главная задача сейчас — разрыв евразийского континента на две части. В этом случае проблема выживания и развития американской реципентной экономики будет решена, и США продолжат аккумулировать у себя ресурсы Евразии. Особо подчеркнут, что это раньше Европа была союзником США, теперь же ее в Вашингтоне рассматривают лишь как жертву...

2. Сепаратизм

Есть ли внутренние уязвимости у американской государственности?

Еще какие! Прежде всего стоит отметить особенности госу-

Топ-3 ахиллесовых пят Америки

Как «помочь» нашему заокеанскому конкуренту заняться собой



ГЕОПОЛИТИКА



11 августа 2015 года. Кассир банка в Ляньюньгане считает банкноты. Центробанк Китая обесценил юань по отношению к доллару для поддержки своей экономики (1) 21 ноября 2011 года. Гейзер в Йеллоустонском национальном парке, где находится супервулкан (2) 9 августа 2015 года. Фергусон. Демонстранты отмечают годовщину трагических событий в своем городе, озаменованных массовыми акциями протеста (3) Постер к фильму «Разлом Сан-Андреас» (4) 1906 год. Сан-Франциско после разрушительного землетрясения (5)

дарственного устройства США, которое имеет все признаки даже не федерации, а конфедерации. В 10-й поправке к Конституции США закреплён принцип субсидиарности. То есть в США нет единого правового пространства. Штат обладает всеми признаками самостоятельного государства. В 50 штатах есть 50 систем общего права, различия между которыми бывают достаточно существенны.

К чему это может привести? Если центральная власть не сможет обеспечить привычные стандарты жизни, США могут развалиться на части. Характерный пример: настоящий оллот американского сепаратизма представляет собой нефтедобывающий и индустриально развитый Техас. Там каждый третий житель уверен, что у его штата есть право на самоопределение, а четверть населения выступает за немедленное провозглашение суверенитета! Существует еще и сепаратизм Калифорнии с ее «Силиконовой долиной» и многочисленными «новыми американцами» — мигрантами из Европы и Азии. Есть и другие сепаратистские проекты — «Республика Новая Африка» на юго-востоке США, на эксклавной территории

белому человеку лучше не появляться. Проблема здесь даже не в борьбе с этнопреступностью. Такое компактное население ведет к этнокультурной фрагментации территории США. На фоне участвующих этнических конфликтов, в частности событий в Фергусоне, это весьма опасный для американской государственности симптом.

Это тоже может привести к распаду Америки?

В 1998 году российский политолог Игорь Панарин озвучил прогноз возможного распада США на шесть частей. Сегодня на его прогнозируемую карту накладываются схемы распределения компактного проживания этнических групп. Например, в гипотетической Техасской республике угадывается

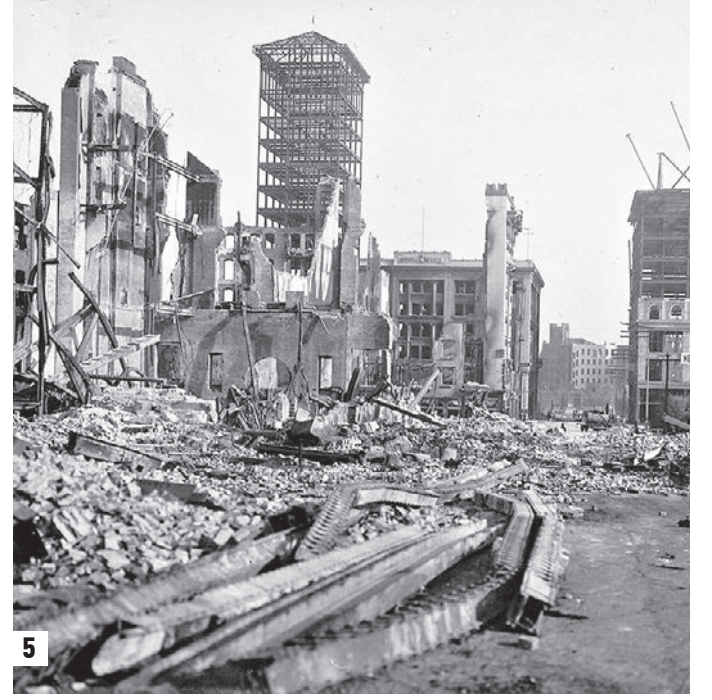
зона расселения латиноамериканцев и негроидного населения. На территории, освобождаемой выходцами из Китая, в будущем может быть образована Калифорнийская республика.

В США продолжается активный приток мигрантов из Мексики. Спугнут ли построенные на границе стены?

Нет, конечно. Этот миграционный поток остановить не получится. Большинство мексиканцев убеждены, что территория Калифорнии, Техаса, Аризоны, Невады, Нью-Мексико, Юты и другие либо должны вернуться Мексике, либо войти в новое образование с учетом присоединения к «Мексиканской империи». Живущие в США мексиканцы, независимо от их статуса, не считают себя там гостями. Мне думается, они имеют в США наибольший протестный потенциал.

А не собираются ли откопать топор войны угнетенные индейцы?

Конфликтность во взаимоотношениях вашингтонских властей с коренными жителями Америки нарастает. Индейцев в США сейчас около 5 млн человек, две трети из них живут в 275 резервациях в западной части США. По совокупным размерам эта территория сопоставима со средними размерами государства, таким как Норвегия, Ливан или Грузия. При этом государством, в котором осуществляется откровенный геноцид: 97 процентов индейцев живут за чертой бедности, 85 процентов — безработные, средняя продолжительность их жизни состав-



5 **Страх и трепет**

Всего один ядерный удар боеприпаса мегатонного класса по кальдере (котловине) Йеллоустонского супервулкана, расположенного в одноименном национальном парке в США, способен покончить с этой страной навсегда. Супервулкан приближается к периоду своей активизации, происходящей с периодичностью в 600 тысяч лет, и может взорваться в любой момент. Признаки нарастания его активности налицо. Поэтому достаточно небольшого «толчка», чтобы инициировать катастрофичное извержение. США просто исчезнут под толстым — в несколько десятков метров — слоем пепла.

Еще одной уязвимой зоной США является Сан-Андреас — разлом длиной 1300 км между Тихоокеанской и Североамериканской плитами.

Он проходит вдоль побережья по территории штата Калифорния, где-то по суше, а частью под водой. Параллельно ему идут разломы Сан-Габриель и Сан-Хосинто. Взрыв ядерного боеприпаса может инициировать катастрофические цунами, способные полностью уничтожить инфраструктуру США на Тихоокеанском побережье. Трансформный разлом на Атлантическом побережье США также можно «инициировать» на цунами, которые нанесут ущерб на значительную глубину от берега. Поэтому ядерное оружие России уже одной гипотетической возможностью своего применения пресекает у политиков США всякую мысль о нанесении удара по нашей стране. При любых раскладах хоть десяток российских «ответок», но долетит до их кальдер и разломов...

Инвесторы бегут первыми

Инвесторы выводят капитал из американских активов в пользу европейских и японских. Об этом сообщил CNN со ссылкой на данные оттока капитала по итогам первого полугодия 2015 года. По данным телеканала, отток капитала из США за полгода составил 64 млрд долларов, в то время как суммарный приток капитала в европейские и японские активы составил 158 млрд.

Смена тренда началась еще в 2014 году, отмечает телеканал, однако широких масштабов он достиг только сейчас. Среди ключевых причин оттока капитала телеканал называет падение прибыльности американских активов, а также политику Федеральной резервной системы США, которая перестала быть гибкой и критикуется за нежелание повышать ключевую ставку.

лет всего 44 года. Поэтому мотивация для сепаратистских настроений более чем достаточна. В декабре 2007 года на части территорий Северной и Южной Дакоты, Небраски, Вайоминга и Монтаны индейскими активистами во главе с Расселом Мингом была провозглашена Республика Лакота. Индейцы дважды отправляли заявление о ее создании в Вашингтон, но ответ так и не дождался. С тех пор Лакота существует пока только в сознании индейских активистов. Но при обещании танцы у костра» могут перерасти в нечто более серьезное.

Перспектива распада

Что может стать катализатором распада США?

Безусловно и однозначно: резкое снижение уровня жизни населения. Это будет социальный шок. Удар придется прежде всего на малоимущие и средние слои населения, которые, потеряв средства к существованию, немедленно маргинализуются. Вылезут на поверхность те социальные проблемы, которые сейчас Вашингтону удается заливать потоками внешних денег. Далее, нетрудно предположить, что наиболее экономически стабильные штаты, тот же упомянутый Техас, попытаются самоизолировать от происходящего. А это прямой путь к сепаратизму — в духе «хватит кормить Вашингтон».

Что касается штатов, зависящих от финансовой помощи из Вашингтона, особенно тех, где преобладает цветное население, то там возможны хаос и массовые беспорядки.

Трудно поверить, что власти будут безучастно смотреть, как разваливается страна.

Конечно, они будут бороться за ее сохранение, вплоть до самых жестких силовых методов урегулирования ситуации. Далеко не случайно появление в СМИ информации то о миллионах «бесхозных» пластико-

вых гробов, найденных неподалеку от Атланты в штате Джорджия, то о пустынях, но находящихся в полной готовности концентрационных лагерях. Пишут, таких лагерей около 800 — в Техасе, Вирджинии, Мэриленде, Аризоне. И самое интересное — и то и другое связывается с деятельностью государственного агентства FEMA (Federal Emergency Management Agency). То есть это правительственные заказы, а следовательно, в Вашингтоне явно к чему-то готовятся. В начале 1990-х годов нечто подобное тому, что мы сейчас прогнозируем в отношении США, происходило на территории бывшего СССР. Но это был особенно зажиточным. Что произойдет с американцами, привыкшими к высокому стандарту жизни, трудно себе представить. Будут ли они придерживаться единства американского народа — сильно сомневаюсь.

И резюмируя... Уязвимость подстроенной под нужды США международной финансовой системы, издержки по поддержанию внешнего и внутреннего порядка, а также наличие внутренних конфликтов и сепаратистских тенденций в самой Америке и есть ее ахиллесовы пятны. Линия стратегического поведения оппонентов США в лице России, Китая и других центров влияния должна включать увеличение издержек по поддержанию текущего положения гегемона в мире. Повестка дня: надо «помочь» Америке «встретиться» со своими проблемами. Их у нее — много, пусть решает — у себя дома, а не на всем земном шаре.



АЛЕКСАНДР ХОХЛОВ
Специальный корреспондент «ВМ». Автор цикла интервью с крупнейшими политологами России.

Справка
Михаил Юрьевич Панченко — известный российский политолог. Окончил Хабаровский государственный университет, Дипломатическую школу Университета Джорджтауна (США), аспирантуру Дипломатической академии МИД РФ. Автор монографий и десятков статей по проблемам геополитики и баланса сил в международных отношениях.

Совість странного Радищева



АЛЕКСАНДР ЛОСОТО
a.losoto@vm.ru

Странный человек Александр Радищев родился 31 августа 1749 года в селе Верхнее Аблизово Саратовской губернии. В 13 лет он поступил в нажеский корпус — учиться при-служивать императрице за обедами и на балах. Заметив успехи пажа в науках, Екатерина II отправила его за границу. К сорока годам Радищев сделал блестящую карьеру — возглавив петербургскую таможню, вошел, как теперь говорят, в элиту империи. И тут совершил дикий поступок: завел дома типографию, отпечатал свою книжку «Путешествие из Петербурга в Москву» и начал ее распространять, развозя по постоялым дворам. А говорилось в книжке о страдающем народе, для блага которого эту империю нужно разрушить...

ТРЕПЕЩУЩАЯ РАДИЩЕВСКАЯ СОВЕЩЬ ЗВЕЗДОЙ ВОССИЯЛА НАД ВСЕЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ XIX ВЕКА

бог не дал ему дара слова. Иначе ошеломляюще-безжалостная фактура «Путешествия» могла изменить ход истории, как изменили его провокационные агитки «друга народа» Марата и «Архипелаг ГУЛАГ». Вместо таланта бог щедро отмерил Радищеву совесть. Странный таможенник эпохи махрового крепостничества физически не мог ровно дышать, когда рядом задыхались другие. Недаром же Бердяев назвал его первым интеллигентом. И эта трепещущая радищевская совесть путеводной звездой воссияла над всей русской литературой XIX века, определив ее горячее сочувствие страданиям «малых сей земли». Радищев приговорил к смерти Екатерину, назвала своего бывшего пажа «бунтовщиком хуже Пугачева», но казнь заменила десятью годами Илимского острога. И тем сделала ему биографию — Радищев встал в ряд писателей-мучеников, открытый сожженным Ававакумом и вскоре продолженный повешенным Рылеевым, каторжниками Достоевским и Чернышевским... Вззошедший на трон Павел I вернул его из Сибири, а Александр снова вознес к вершинам власти, включив в комиссию по составлению законов. Но странный Радищев, получив от председателя комиссии графа Завадовского внушение за неподобающий образ мысли, махнул дома «царской водки» (смесь концентрированных азотной и соляной кислот), которой его сын-офицер собирался читать эпилепсию. Случайно он это сделал или намеренно, мы уже никогда не узнаем.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ «ВМ»

15:00 (мск) — **Круглый стол**, посвященный новому формату ММКВЯ. Среди гостей — гендиректор ОАО «Генеральная дирекция международных книжных выставок и ярмарок» Сергей Кайкин. Прямой эфир — на vm.ru.

16:00 (мск) — программа **«Монитор»**. Ведущие постоянной рубрики «Вечерняя Мотомосква», лидеры байкерского движения столицы Андрей Иванов и Андрей Родионов обсудят с гостями новости мотосообщества. Прямой эфир — на vm.ru.



Точка Сегодня точку в номере ставит висюющая над памятником Рабочему и Колхознице Луна. Точнее, суперлуние, случившееся 29 августа. Выглядело все впечатляюще, ведь в это время обласканный поэтами и прочими романтиками естественный спутник Земли мало того что пребывал в фазе полнолуния, так еще и находился в точке максимального сближения с нашей планетой. Учеными отмечается, что следующее подобное явление можно будет наблюдать 28 сентября. Однако специалисты предупреждают: все — иллюзия, точнее — оптический эффект, при котором Луна, низко висюющая над горизонтом, кажется больше в несколько раз.

Частности

Недвижимость

- Сниму жилье. Т. (495) 768-20-01
- Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

Строительство и ремонт

ЗАБОРЫ ИЗ ПРОФНАСТИЛА ДЕРЕВА СЕТКИ-РАБИЦЫ

скидки пенсионерам

www.mskzabor.ru

8-495-545-17-94
8-925-563-37-17

ОКНА без предоплаты + ПОДАРОК

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»

Вывоз, шкафы, крыши, отделка

Пенсионерам — скидки

8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94

www.lineokna.ru

РЕМОНТ КВАРТИР

- КОМНАТ
- САН.УЗЛОВ
- ОКНА ПВХ
- НАТ.ПОТОЛКИ

Отделочные работы. Сантехника. Электрика.

ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!

Работаем с маленькими заказами!

8 (800) 555-66-50
8 (495) 580-54-47

www.za-servis.rf 9 лет на рынке

БАЛКОН СТАНДАРТ

www.balkon-standart.ru

ОКНА ПВХ

алюминий

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

балконы и лоджии

скидки до 30%

ошив, вынос, крыши

(495) 510-75-33
(499) 755-75-66

Юридические услуги

- Адвокаты. Возв. кв.-р. Т. 210-25-63

Здоровье и красота

- Массаж. Т. (963) 623-11-33
- Массаж. Т. (964) 775-70-11

Коллекционирование

- Куплю: янтарь, янтарные бусы, знаки, значки, серебро, иконы, подстанники, самовары угловые, портсигары, монеты и многое другое! Т. (499) 391-90-25
- Купим книги. Т. (495) 721-41-46
- Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

Размещение рекламы

(499) 557-04-03, доб. 132, 138

- «Артбаская» Т. (495) 96-100-97, 727-13-27
- «Аэропорт» Т. (499) 530-24-73
- «ВДНХ» Т. (495) 228-06-30
- «Волгоградский проспект» Т. (495) 670-08-11

| | | | | | | |
|----------------------------------|---------------------|-----------------|----------------------------|----------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| «ВОДНЫЙ КОРИДОР» | «КОМАНДНАЯ ДУЭЛЬ» | СОБРАТ МАГА | ЧТЕЦ НОВОСТЕЙ | АМЕРИКАНСКИЙ ФАНТАСТ | МУЗА МАРИУСА ПЕТИПА | «КЛИКА ГЕНЕРАЛА ПИНОЧЕТА» |
| НИТЬ РАКЕТКИ | СОБАЧИЙ ЯМЩИК | АНТИЧНЫЙ КУВШИН | ВОЛЬТЕР ОТ РОЖДЕНИЯ | ЧАДРА НЕБЕС-ТЫ | КРАСКА ЯРКО-КРАСНОГО ЦВЕТА | ФАЛЬШИВАЯ СЕНСАЦИЯ |
| ИТАЛЬЯНСКАЯ МОНЕТКА БЫЛЫХ ВРЕМЕН | РУХ-ЛЯДЬ НА КОЛЕСАХ | ПАФОШНИЙ СТИХ | СОПЕРНИК ДОЛЛАРА | СТЕПНОЙ ХОРОВОД С НЕГА | ДИЕТИЧЕСКИЙ ГОРОХ | |
| ПРИГЛАШЕНИЕ НА БОРТ САМОЛЕТА | ЗЕМЛЕПОДБЕН | ЛЬДИНА ТОРЧКОМ | ТОЛСТЫЕ МАКАРОНЫ ИЗ ИТАЛИИ | ЭСТРАДНАЯ ДИВА... БРАЙТМАН | «СТИХ» КОРАНА | БЕНГАЛЬСКИЙ ТАНЕЦ БЛАГОДАРНОСТИ |
| РАБОТА ДЛЯ УТОГА | РЫБА И ИНСТРУМЕНТ | БИЛЬЯРДНАЯ ИГРА | ПРОСТУДНОЕ ЗАБОЛЕВАНИЕ | «ЧАЙ-НАЯ АСТРА» | СКОРОСТЬ ИММУННОЙ РЕАКЦИИ ОРГАНИЗМА | ЯМА ПОД ВОДОЙ |
| | | | | | | НАТУРА ДЛЯ СЪЕМОК ВЕСТЕРНА |
| | | | | | | ГИМАЛАЙСКИЙ РИС |
| | | | | | | двуликий ... |
| | | | | | | СПЕЦИЯ ПЕКАРЯ |
| | | | | | | ЛУЧШЕЕ В МИРЕ СМЕШАНОЕ ВИСКИ |
| | | | | | | ЗАВУАЛИРОВАННАЯ ПОДСКАЗКА |
| | | | | | | «ВОЛЬТЕР ДРЕВНОСТИ» |
| | | | | | | РУДА ТИТАНА |
| | | | | | | ЧАД В ЧАДЕ |
| | | | | | | ЭСТРАДНАЯ ЗВЕЗДА... ДЕЛЬ РЕЙ |
| | | | | | | ТУГОЙ ... |
| | | | | | | «ОКО» ПИСТОЛЕТА |
| | | | | | | ПОДВОДНИК СРЕДИ УТОК |
| | | | | | | АЛЕБАРДА СЛУЖИТЕЛЕЙ ТАУЭРА |
| | | | | | | ИТАЛЬЯНСКИЙ РЕВОЛЬВЕР |
| | | | | | | АРЕНА ДЛЯ БОРЬБЫ СУМО |
| | | | | | | СОСЕД АРМИИ |
| | | | | | | «КРИК ЧАЕК ЗА КОРМОЙ... СИНХИ ГЛАЗ» |
| | | | | | | ЛЮБИМАЯ МОДЕЛЬ ОГЮСТА РЕНУАРА |
| | | | | | | «ПОСАДОЧНОЕ МЕСТО» ДЛЯ НЕУДАЧНИКА |

Театральная афиша

МХАТ им. М. Горького
Тверской бул., 22, ☎ (495) 697-85-86
Открытие сезона. **Основная сцена.** 15/IX Васса Железнова.
Малая сцена. 15/IX премьера Домик на окраине.

Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова
Ул. Арбат, 26, ☎ (499) 241-16-79
Открытие 95-го сезона — 14 сентября. 14/IX К 90-летию Театра имени Евг. Вахтангова Пристань.
Малый зал. 18/IX в 19 ч. 30 м. Игры одиночки.
Первая студия Вахтанговского театра. 16/IX Птицы.

Акад. театр оперетты
Ул. Б. Дмитровка, 6, ☎ (495) 692-63-77
2/IX Моя прекрасная леди.
3/IX Фея карнавала. 4/IX Сильва. 5/IX Фиалка Монмартра. 6/IX Вольный ветер мечты. 8/IX Бал в Savoy.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр
Ул. М. Дмитровка, 6, ☎ (495) 699-96-68
Открытие 89-го сезона — 3 сентября. 3/IX и 4/IX премьера Вальпургиева ночь. 5/IX Юнона и Авось. 6/IX Безумный день, или Женитьба Фигаро. 8/IX Попрыгунья.

Театр «Никитских ворот»
Ул. Б. Никитская, 23/9, ☎ (495) 202-82-19
Новая сцена. 1/IX Похороните меня за плинтусом. 6/IX Песни нашего двора. 8/IX Мирандолина.
Старая сцена. 8/IX премьера Дорогая Елена Сергеевна.

Муз. театр п/р Геннадия Чихачева
1-я Новоузинская ул., 1, ☎ (495) 371-73-33
Открытие сезона. 20/IX в 17 ч. премьера Колобок.

Драм. театр «Модерн»
Спартановская пл., 9/1а, ☎ (499) 261-83-22
Открытие сезона. 15/IX Дядюшкин сон.

Театр Романа Виктюка
На сцене Гос. культурного центра-музея В. С. Высоцкого. 14/IX Экзюпери. Навстречу звездам.

Театр укол «Жар-птица»
Ул. Стрмынка, 3, ☎ (499) 748-00-40
Открытие 25-го сезона. 19/IX в 11 и 14 ч. премьера Русалочка.

Музыка
Московская консерватория
Ул. Б. Никитская, 13, ☎ (495) 629-94-01
Большой зал. 4/IX Открытие сезона. Гала-концерт участников XV Международного конкурса им. П. И. Чайковского. 6/IX «Бесценная музыка кино». Российский государственный симфонический оркестр кинематографии. Дирижер — С. Скрипка.
Малый зал. 1/IX Открытие. А. Притчин (скрипка), Л. Генюшас (фортепиано). 2/IX А. Нестерова, М. Яхлова (фортепиано). 3/IX «Брамс-трио». Я. Иванилова (сопрано). 4/IX Квартет им. М. Глинки. П. Нерсисян (фортепиано), О. Потемкин (альт), М. Михайловская (виолончель). 5/IX Лауреаты XV Международного конкурса им. П. И. Чайковского. 6/IX в 14 ч. Г. Степанов (виолончель), В. Егоров (фортепиано), Е. Рихтер (фортепиано), И. Гайсин (скрипка), В. Урюпин (кларнет), Е. Румянцев (виолончель).

Центр. музей музыкальной культуры
Ул. Фадеева, 4, ☎ (495) 739-62-26
3/IX 18-21 ч. Праздничная программа ко Дню знаний «Город детства». 5/IX днем Квартет «Невероятная прогулка» по экспозициям музея. 6/IX в 15 ч. Экскурсия по интерактивной выставке «70 мелодий Победы!»

Музей «П. И. Чайковский и Москва»
Нуринская пл., 46/54, ☎ (495) 691-15-14
5/IX в 18 ч. «Мое молчанье в музыке и песне...» посвящается творчеству Анны Ахматовой. 6/IX в 17 ч. Вл. Семяников (скрипка), Л. Остроушко (фортепиано).

Музей С. С. Прокофьева
Камергерский пер., 6, ☎ (495) 692-05-67
3/IX днем Вперед, в Выдмудляндию! Путешествие с музыкой, красками и поэзией. 4/IX днем Как Сережа Прокофьев стал композитором. 5/IX днем «Как Петя победил волка». 6/IX днем Туфелька для Золушки, в 14 ч. Сказка странствий Альфреда Шнитке.

Музей-квартира А. Б. Гольденвейзера
Ул. Тверская, 17, кв. 110, ☎ (495) 629-29-29
5/IX в 16 ч. К. Одицова (сопрано), М. Золотаренко (виолончель), Н. Яхонт (арфа), Н. Пешехонова (фортепиано).

| | | | | | | |
|----|---|---|----|----|---|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| | | | 8 | | | |
| 9 | | | | | | |
| | | | 10 | | | |
| 11 | | | | | | |
| | | | 12 | 13 | | |
| 14 | | | | | | |
| | | | 16 | 17 | | 18 |
| 19 | | | | | | 20 |
| | | | | | | 21 |
| 22 | | | | | | |
| | | | | | | 23 |

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Какой герой Василия Ливанова увековечен скульптурой напротив английского посольства в Москве? 8. Кто выступил в паре с олимпийским чемпионом Александром Горшковым? 9. «Лишь сильная любовь способна заглянуть в темные недоразумения, которые возникают при совместной жизни» (американский классик). 10. То место, где, в конце концов, закончилось путешествие Александра Радищева из Санкт-Петербурга в Москву. 11. Гладкий среди очень популярных псевдонимов у масонов. 13. Какой цветок на китайской свадьбе дарят в знак добрых пожеланий? 14. Лекарственное растение, мистически дающее достаточно энергии, чтобы перебороть все трудности и с блеском победить недоброжелателей. 17. Песчаная змея, погубившая народы больше, чем гадюка. 18. Любимое блюдо для мультяшного юта Гарфилда. 19. Мировой композитор, чья музыка звучит во время рокового концерта в романе «Инферно» Дэна Брауна. 21. Кровавая колбаса из Каталонии. 22. Речь, лишенная здравого смысла. 23. Какая птица в жареном виде съела у древних римлян отличным средством от похмелья?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Григорий, с нотным русским историком Николаем Карамзиным связывал воедино имя Лжедмитрия I. 3. Какую компанию компьютерщики всего мира иронично считают «генеральным спонсором грядущего апокалипсиса»? 4. Простудный симптом. 5. Морской ... может иметь в гареме до ста «жен» одновременно. 6. «Ни один влиятельный ... не состоялся бы без привычки виртуозно лгать». 7. Благодаря актрисе Брижит Бардо прическа «бабетта» была очень популярной и прекрасной половиной человечества. Какая игра получила такое же название? 8. Эстрадная певица из южнотелевизионного шоу «Голос». 12. Антипод «писаного красавца»? 13. Сумчатая птица. 15. Северный воробей. 16. Что исключает вину? 17. Лава преступного синдиката из романа «Азазель» Бориса Акунина. 20. Земная твердь.

Ответы на сканворд и кроссворд

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Криспин. 2. Сидней. 3. Криспин. 4. Простуда. 5. Морской котик. 6. Криспин. 7. Криспин. 8. Криспин. 9. Криспин. 10. Криспин. 11. Криспин. 12. Криспин. 13. Криспин. 14. Криспин. 15. Криспин. 16. Криспин. 17. Криспин. 18. Криспин. 19. Криспин. 20. Криспин. 21. Криспин. 22. Криспин. 23. Криспин.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Криспин. 2. Сидней. 3. Криспин. 4. Простуда. 5. Морской котик. 6. Криспин. 7. Криспин. 8. Криспин. 9. Криспин. 10. Криспин. 11. Криспин. 12. Криспин. 13. Криспин. 14. Криспин. 15. Криспин. 16. Криспин. 17. Криспин. 18. Криспин. 19. Криспин. 20. Криспин. 21. Криспин. 22. Криспин. 23. Криспин.