

ПОСЛЕДНЯЯ НОВОСТЬ

Льготный проездной можно будет купить во всех кассах метро Сегодня утром стало известно, что школьники и студенты в следующем году смогут оформить льготные билеты на проезд в метро в любой кассе подземки. Сейчас льготные билеты выдает только старший кассир, а он один на всю станцию.



АФИША

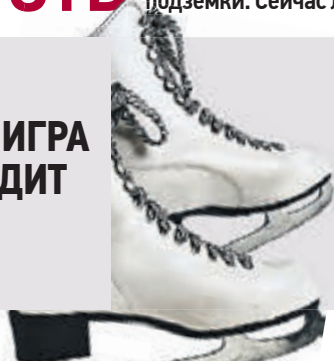
СТР. 10



КВЕСТ

КАКАЯ ИГРА ПОДХОДИТ ТЕБЕ

СТР. 4



МАСТЕР-КЛАСС

СТАНЬ ЧЕМПИОНОМ НА ЛЬДУ

СТР. 14



ЗВЕЗДА

ЕІМІС ЕДУТ В АМЕРІКУ

СТР. 7

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

СТУДЕНТАМ

29.11.12

ЧЕТВЕРГ

Бесплатный вечерний выпуск № 114 (26178)

vmdaily.ru

БАБА-ЯГА В ТЫЛУ У ВРАГА СТУДЕНЧЕСКИЕ РОБОТЫ В АРМИИ НЕ НУЖНЫ. СОЛДАТЫ — ДЕШЕВЛЕ

Но ребята все равно стараются — придумывают шагающие вездеходы, роботострелков... Искренне верят: за роботами — наше будущее

Кто делает «умные» машины → СТР. 8



Вчера 14.00 Пятикурсник Николай Синяков проверяет, все ли в порядке с роботом-вездеходом. Аппарат только с виду неказист. Главное — начинка

ПЕРВАЯ НОВОГОДНЯЯ ЕЛЬ УСТАНОВЛЕНА

Вчера корреспонденты «ВМ» следили, как на площади Революции устанавливали 14-метровую красавицу. — Дерево состоит из металлического каркаса и веток с гирляндами,

всего 350 световых элементов, — рассказывает пресс-секретарь префектуры ЦАО Елена Романова. 15 мешков с украшениями и ветками привезли около полуночи, и рабочие принялись украшать ель

золотыми шарами. Около 3.00 раздалось новогоднее: «Раз, два, три, елочка, гори!» — гирлянда вспыхнула. Проходившие мимо влюбленные захлопали в ладоши и сняли происходящее на мобильники.



«БРИГАДА-2»

Накануне премьеры продолжения бандитской саги каскадер Александр Иншаков рассказал о трудностях съемки и своих взаимоотношениях с главным героем — Сергеем Безруковым.

ЧИТАЙТЕ В УТРЕНЕМ ВЫПУСКЕ «ВМ»

ЧЕРНЫЙ СПИСОК ВУЗОВ: КАК НЕ ПРОВЕСТИ ГОДЫ ЗА ПАРТОЙ ВПУСТУЮ

ВЛАДИСЛАВ ПРОТОПОВ
v.protopov@vmdaily.ru

Наконец-то министр образования Дмитрий Ливанов объяснил смысл деления российских вузов по признаку их эффективности. Как заявил министр, цель преобразований — не что иное, как повышение конкурентоспособности российских вузов. Студенты опасаются — не остаться бы без места обучения и в армию бы не загреметь. Тем более что и предпосылки к этому имеются: на днях, например, поступило предложение убрать из творческих вузов «лишние» факультеты. Вот только куда податься студенту, чей вуз или факультет реорганизован, неизвестно. — Не могу сейчас точно сказать, как ситуация будет развиваться в дальнейшем, —

признался Олег Смолин, зампред думского комитета по образованию. — Целый ряд высших учебных заведений подлежит реструктуризации. А вот в чем она будет заключаться, уже вопрос. На одном из заседаний премьер-министр Дмитрий Медведев ясно дал понять: большая часть учебных заведений будет реорганизована, часть — закрыта. Возможно, вузы начнут объединять. Но с кем и по какому принципу, тоже пока неизвестно. А ведь похожая история оптимизации высшего образования уже имела место быть: несколько лет назад некоторые негосударственные вузы лишились прав вести образовательную деятельность. В итоге вместо дипломов студенты получили бумаги, которые не име-

ли равным счетом никакого веса. Грубо говоря, призванное облегчить студентам жизнь законодательство позаботилось обо всем, кроме самих студентов. — Именно поэтому законы о дальнейшей реорганизации неэффективных вузов требуют поправок, — уверен Артем Хромов, глава российской студенческой ассоциации. — Самое время эти поправки принимать. Мы в любом случае будем требовать того, чтобы студенты пресловутых неэффективных вузов не провели годы за партами впустую. Мы тоже пока не знаем, каким образом придется защищать права учащихся. Возможно, речь пойдет о переводе или о компенсации.

ФАКТЫ, МНЕНИЯ
И ВОЗМОЖНЫЕ
ПРОГНОЗЫ
ОТ ЭКСПЕРТОВ

VMDAILY.RU



Авторам законопроекта о неэффективных вузах еще предстоит многое решить



Вышке — 20 лет
27 ноября Владимир Путин поздравил ректора Высшей школы экономики Ярослава Кузьмина. А на праздновании дня рождения вуза заммэра по вопросам социального развития Леонид Печатников зачитал официальное приветствие и от Сергея Собянина.

Ректор МГУ получил медаль Льва Николаева
Лев Николаев — телеведущий, один из создателей программы «Очевидное-невероятное». После его смерти было решено присудить медаль за существенный вклад в просвещение. В этом году среди награжденных — ректор МГУ Виктор Садовничий.

«Две шутки Чехова» в Щуке
На Режиссерском факультете Щукинского училища прошла премьера постановки «Две шутки Чехова». Спектакль поставлен по рассказам «Медведь» и «Предложение». Постановку можно увидеть завтра и послезавтра.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ГАЗЕТА ЛЮБИМОГО ГОРОДА

Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени
Выходит пять раз в неделю утром и три раза в неделю вечером
Еженедельник — по четвергам

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Александр Нурприянов
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Александр Ченшин
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ Алексей Белянчев (первый заместитель главного редактора — редакционный директор), Александр Шарно (заместитель главного редактора), Ольга Кузьмина (заместитель главного редактора), Гаяз Алимов (заместитель главного редактора), Александр Костриков (арт-директор), Юлия Волосатая (шеф-редактор сайта), Владимир Сунгоркин (технический директор сайта), Марина Гладкова (шеф-редактор еженедельного выпуска), Михаил Харламов (редактор отдела «Московская власть»), Олег Фочкин (редактор отдела новостей и специального репортажа), Александр Лосото (редактор отдела спецвыпусков).
ДЕЖУРНАЯ БРИГАДА НОМЕРА: Анна Захарова (редактор студенческого выпуска), Степан Игнис (заместитель редактора студенческого выпуска), Эльвира Суровяткина (выпускающий редактор)
ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)
ДИРЕКЦИЯ Софья Хотчинская (директор по рекламе), Игорь Исаков (исполнительный директор), Ирина Шабанова (директор по распространению), Александр Брух (финансовый директор), Евгений Фроленков (IT-директор)
Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел.: (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
АДРЕС РЕДАКЦИИ 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел.: (499) 557-04-24, факс: (499) 557-04-08
VMDAILY.RU
РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел.: (499) 557-04-01, факс: (499) 557-04-02, e-mail: reklama@vmdaily.ru
Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе.
СЛУЖБА ПРОДВИЖЕНИЯ Тел. (499) 557-04-24 доб. 187, e-mail: pr@vmdaily.ru
СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ Тел. (499) 557-04-07
БЕСПЛАТНОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ Тел. (499) 557-04-00 (контроль качества)
ОТДЕЛ ПОДПИСК Тел. (499) 557-04-05, e-mail: podpiska@vmdaily.ru
Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации города Москвы. Цена договорная. Газета распространяется в Москве и Московской области.
ОПЕЧАТАНО ЗАО «ПК «Экстра М» 143400, Московская обл., Красногорский р-н, п/о «Красногорск-5», а/м «Балтия», 23 км, полиграфический комплекс. Заказ 12-10-00550
Совокупный разовый тираж 1 385 000 экз. Объем 4 п. л.
Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре. Свидетельство ПИ № ФС77-45397 от 15 июня 2011
Время окончания работы над номером: по графику — 12.00, реальное — 12.40

БУДЕМ ЗНАКОМЫ

Вперед с новыми силами



Мы продолжаем традицию авторских номеров «Вечерки». На этот раз номер ведет наш спецкор Андрей Коц. Андрей — творческий человек, интересующийся всем на свете. Выпускник журфака МГУ, любит горные лыжи, компьютеры, походы в лес и интересные репортажные задания.

Студенческие стройотряды подведут итоги сезона

ЕЛЕНА МОТРЕНКО
elena.motrenko@vmdaily.ru

Завтра в Москве пройдет XI ежегодный слет студенческих отрядов, представители которых подведут итоги летней трудовой деятельности студентов, участвовавших в том числе и в постройке олимпийских объектов в Сочи. Основная часть мероприятия начнется с торжественного выноса знамени Штаба МСО и стройотрядов вузов. Командир МСО Москвы Юрий Цицкиев сдаст рапорт мэру Москвы о готов-

ности к слету. Затем состоится вручение наград за первое место — переходящего Красного знамени, переходящего кубка и ценных призов. Далее запланирована конференция актива, награждение за второе и третье место в рамках подведения итогов Конкурса молодежно-студенческих отрядов. Количество участников — более 1000 человек. В этом летнем семестре более 4500 участников стройотрядов занимались благоустройством территорий в Москве и выезжали на всероссийские стройки.

Придумай офис своей мечты

Вчера клуб «Нагатино» объявил конкурс на проект нового коворкинг-центра. Это офис, где любой может арендовать рабочее место. Чаще всего это делают начинающие бизнесмены, которым не по карману свой офис, фрилансеры и творческие работники. Инициативу поддерживает Департамент науки и промышленной политики. Приглашаются все желающие. К 5 декабря надо предоставить презентацию из 10 слайдов, 10-го числа подведут итоги. К концу года центр планируют оборудовать.

СТУДЕНТЫ! ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ РАССКАЗАТЬ О ТОМ, ЧТО ВАМ ПОНРАВИЛОСЬ ИЛИ НЕ ПОНРАВИЛОСЬ В ВЫПУСКЕ, О ЧЕМ НАМ СЛЕДУЕТ РАССКАЗАТЬ В СЛЕДУЮЩИЙ РАЗ ИЛИ ЖЕ ХОТИТЕ САМИ НАПИСАТЬ МАТЕРИАЛ В «ВЕЧЕРНЮЮ МОСКВУ», ОТПРАВЛЯЙТЕ ПИСЬМА НА НАШ E-MAIL: STUDENTS.VM@GMAIL.COM

Вечер перестанет быть темным

Сегодня и до воскресенья в ландшафтном заказнике «Тропаревский» можно будет интересно провести время не только днем, но и вечером, сообщили

РОМАНТИКА

в пресс-службе Департамента природопользования и охраны окружаю-

щей среды. В парке организованы конные и пешие прогулки под «луной». Роль «луны» исполняют специальные светосферы. Они будут работать начиная с 16.00. А во время прогулок вам расскажут об уникальной природе парка.



Нет паспорта — нет билета

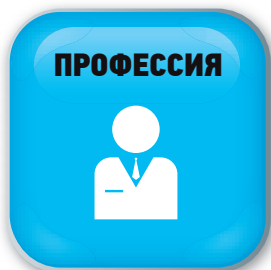
Завтра вступает в силу новое постановление Российской футбольной премьер-лиги. Теперь билеты физическим лицам будут продаваться только при предъявлении паспорта. Также, чтобы повысить безопасность зрителей и игроков на стадионе, предлагалось

ввести дисквалификацию фанатских трибун на отдельные матчи. В связи с нововведениями билеты на ближайший домашний матч московского «Локомотива» с нижегородской «Волгой» будут продаваться только в кассах стадиона. Встреча команд состоится 8 декабря.

75

Миллионов рублей — цена выкупленного вчера на торгах Sotheby's архива режиссера Андрея Тарковского.

Кем чаще всего подрабатывают студенты? Официантами? Репетиторами? Продавцами в книжном магазине? А если сурдопереводчиком? Слабо? Героиня нашего материала, будущая экономистка, выбрала для подработки необычную сферу. Знание языка жестов — редкий навык. Маргарита Старцева без работы и без денег не сидит. О своем необычном занятии Маргарита рассказала «Вечерке» сама.



Я учусь на экономиста, но подрабатываю сурдопереводом на режиссерском факультете Государственного специализированного института искусств. Здесь обучаются незлышащие студенты. Для того чтобы они поняли, о чем говорит режиссер Игорь Михайлович Востров, я перевожу его слова на язык жестов.

ПОЧЕМУ Я СТАЛА СУРДОПЕРЕВОДЧИКОМ

Благодаря Майклу Джексону. Я серьезно. Считается, что лучшие сурдопереводчики выходят из семей, где кто-то из родителей был незлышащим или слабослышащим. Но в моей семье этого недуга ни у кого не было. Однажды я увидела клипы Джексона. Помните, где девушка «поет» песню жестами. А в другом клипе — маленький мальчик лет девяти руками «разговаривает» во время песни. Я влюбилась в язык жестов. Поэтому пошла учиться на «Первомайской» в Центр образования глухих. Это было три года назад.

ОБ ОТЛИЧИЯХ УСТНОГО И ЖЕСТОВОГО ЯЗЫКА

Разговорный язык жестов — это совсем не то, что литературный. Вот, например, вы скажете: «В центре комнаты стоит стол». А незлышащий человек скажет так: «Комната. Центр. Стол». И сразу все понятно. Чувствуете разли-

цу? Общась между собой, глухие люди рисуют как бы картинку. Это очень похоже на то, как оформляются ремарки в пьесах.

О ГЛУХИХ И СЛАБОСЛЫШАЩИХ

Мне говорили, что глухие люди недобрые. Это так и не так. Представьте себе, например, группу англичан. Они разговаривают, а тут вы и английского не понимаете. Чтобы вам было удобно, всей группе приходится уделять вам кучу внимания, объяснять. Всем некомфортно. А теперь другая ситуация. Вы выучили английский язык и приходите в группу англичан. Будьте уверены — они с радостью вас примут и будут общаться. Так же происходит и со слышащими людьми, кото-

рые принимают решение выучить жестовый язык. По крайней мере у меня так было.

И еще у нас принято судить по речи об умственных способностях. Плохо говоришь — значит, ты дурак. Но я знаю глухих людей, которые говорят так, что их не отличишь от слышащих. Например, Алексей Знаменский. Сейчас он заканчивает режиссуру во ВГИКе. Он говорит, как диктор на телевидении. Я даже представить не могу, чего ему стоило добиться таких результатов. Ну как, например, глухому человеку понять, почему надо говорить не «что», а «што»!

КАК Я СТАЛА РАБОТАТЬ

Случайно. Подруга привела. Здесь я увидела, как сдают

зачет. Представьте себе: абсолютно незлышащие люди абсолютно синхронно танцуют. У меня слезы стояли на глазах. Я не понимала, как это может быть.

ЧТО ТРЕБУЕТСЯ

Моя задача — стать тенью режиссера. Но не всегда получается. Сегодня я оделась ярко, но сурдопереводчикам нельзя так одеваться. Не должно быть ярких одежд, колец, браслетов, красных ногтей — всего, что может отвлечь внимание. Что должно быть — хорошая дикция рук. Руки должны быть бодрые, не вялые. У незлышащих интонация выражается в яркости жеста.

ИЗДЕРЖКИ ПРОФЕССИИ

С тех пор как начала работать здесь — стала часто то-

пать ногой. Это не от того, что я сержусь. Просто привыкла. Чтобы привлечь внимание глухого актера, надо топнуть. Бывает так, что актер стоит спиной: зови — не зови — все бесполезно. А топнул — и он сразу отозвался. Они слышат ногами.

КАК ВЫБИРАЕМ РЕПЕРТУАР

Пьесы для глухих людей выбираем все вместе. Бывает, пьеса хорошо ложится на руки, бывает — плохо. Хорошо ложится на руки Сологуб. Но иногда возникает проблема. Слов на языке жестов не хватает. И тогда нам приходится придумывать слово.

Например, у нас было весьма специфическое словосочетание «бесприютная душа». Вот как это показать? Мы показали как «душа-бродяга».

ЧТО ХОРОШЕГО В МОЕЙ РАБОТЕ

Да куча всего. Во-первых, я работаю бок о бок с режиссером. Я смотрю на него и многое понимаю из премудростей этой профессии. Где бы я еще такому научилась. А еще — я владею тайным знанием. Ведь язык жестов — это такой язык, на котором можно общаться со всеми. И на экзамене суфлировать очень удобно...



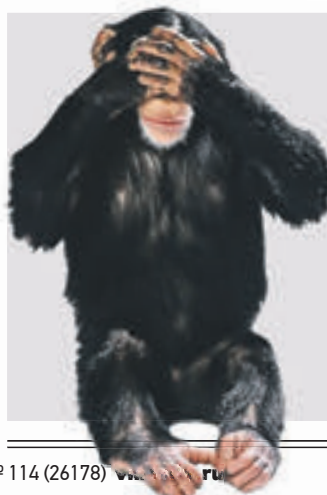
СУРДОПЕРЕВОДЧИК — ТЕНЬ ГОВОРЯЩЕГО С ХОРОШЕЙ ДИКЦИЕЙ РУК

Сурдопереводчик Маргарита Старцева и режиссер Игорь Востров готовят со студентами пьесу «Девчата». Показ запланирован на 27 января



12

КНИГ написала слепоглухая Хелен Келлер. Она научилась воспринимать речь, считывая руками вибрацию губ.



Говорить может не только человек

Благодаря языку жестов людям удалось наладить коммуникацию с животными. В 1972 году в Оклахомском институте изучения приматов языку жестов обучили десять шимпанзе. Обезьянка показывала какой-либо предмет

МЫ И ОНИ

или действие, а затем складывали их пальцы в соответствующую «козу». Шимпанзе активно использовали знаки для общения с людьми при достижении своих целей. Самая способная из них — обезьянка Уошо через пять

лет знала уже 160 слов. Эксперименты показали, что человекообразные обезьяны способны употреблять слова в переносном смысле. Они могут создавать новые понятия, комбинируя известные слова, например: «туалет» — «грязный, хороший»; «зажигалка» — «бутылка, спичка».

ФАКТ

В американском языке жестов знак для фразы I Love You обозначается жестом, похожим на рокерскую «козу». Фраза образуется одновременным показом букв I, L и Y. Получается жест с разогнутыми большим, указательным и мизинцем и прижатыми средним и безымянным.

МОНОПОЛИЯ ИЛИ СКРЭББЛ: НАЙДИ «СВОЮ» ИГРУ

За последние годы на рынке настольных игр появилось множество любопытных новинок, способных скрасить любую студенческую посиделку. Однако новичку не всегда просто выбрать для себя и своих друзей идеальную игру, так как выбор в магазинах большой. Ответьте на вопросы нашего теста и по сумме набранных баллов узнайте, какая «настолка» подойдет вам больше всего!

НЕМАЛОВАЖНЫМ В НАСТОЛЬНЫХ ИГРАХ ДЛЯ ВАС ЯВЛЯЕТСЯ:

1. Шумная, веселая компания (4)
2. Возможность завоевания мира (6)
3. Расширение своих познаний в области экономики (5)
4. Проверка своего словарного запаса (2)
5. Размеренный, спокойный темп игры (3)
6. Чувство юмора, с которым они сделаны (1)

ВАША БУДУЩАЯ ПРОФЕССИЯ:

1. Специалист по рекламе (4)
2. Журналист / филолог (2)
3. Экономист (5)
4. Политолог (6)
5. Массовик-затейник (1)
6. Строитель (3)

КАКОЙ ИЗ ЭТИХ ПЕРСОНАЖЕЙ ВАМ НАИБОЛЕЕ СИМПАТИЧЕН?

1. Марк Цукерберг (5)
2. Анатолий Вассерман (2)
3. Барак Обама (6)
4. Антонио Гауди (3)
5. Никита Джигурда (1)
6. Сергей Безруков (4)

ВЫ ИГРАЕТЕ В НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ:

1. Ради получения радости от общения с друзьями (4)
2. Ради получения прибыли, пусть и ненастоящей (5)
3. Ради получения удовольствия (1)
4. Ради насыщения мозга серым веществом (2)
5. Чтобы расслабиться (3)
6. Чтобы почувствовать, как трудно быть Богом (6)

ВАШЕ ЛЮБИМОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ В ДЕТСТВЕ:

1. Построение домов из кубиков (3)
2. Решение кроссвордов и сканвордов (2)
3. Изображать из себя кого-нибудь или что-нибудь (4)
4. Играть в «большого босса» (5)
5. Разнообразные монстры, рыцари и драконы (1)
6. Рисовать придуманные города (6)

TOWER

Медитативная игра на ловкость рук, смекалку и чувство равновесия. Вам предстоит выстраивать башню из деревянных брусков, вынимая их с нижних «этажей» и докладывая их наверх. Все начинается с 12-уровневой башни, однако за время игры она может подрасти почти в два раза. Успех во многом зависит от аккуратности игроков. Комплектация Tower довольно аскетична — в коробке вы не найдете ничего, кроме 48 деревянных брусков и правил игры

ПРЕОБЛАДАЮЩАЯ
В ОТВЕТАХ
ЦИФРА —
ПОДХОДЯЩАЯ
ВАМ ИГРА

В 2008 году производитель игрушек Hasbro Inc., которой принадлежат права на «Монополию», и киностудия Universal Pictures подписали соглашение о создании художественного фильма по мотивам игры. Режиссером был выбран Ридли Скотт («Чужой», «Прометей»)

ALIAS

Игрокам необходимо разбиться на команды и по очереди объяснять слова членам своей команды, используя при этом синонимы, ассоциации, любые подсказки и звуки, всячески избегая произнесения загаданного слова и его однокоренных. На пути к заветной победе игроков будут ждать многочисленные сюрпризы. Например, если фишка находится на клетке с изображением улыбающейся рожицы, игроку будет необходимо объяснить слово, выражая при этом одну из эмоций: злость, радость, истерику, сумасшествие, испуг и т.д.

ЦИВИЛИЗАЦИЯ СИДА МЕЙЕРА

Настольная стратегическая игра была разработана Гленном Дровером в 2002 году по мотивам одноименной компьютерной игры. Управляя собственной империей, вы пройдете путь от древних времен до современности. В частности, вам предстоит исследовать территорию, строить города, здания и чудеса света, изобретать технологии, вести войны и заключать союзы. Игра может закончиться или дипломатической, военной, или технологической победой, а также тотальным завоеванием

МАНЧКИН

Карточная игра, пародирующая как настольные ролевые (такие как Dungeons & Dragons), так и коллекционные карточные игры (вроде Magic: The Gathering). Ее главный девиз — «Уничтожай монстров, кради сокровища, подставляй напарников» наиболее четко отражает смысл игры. Разработчики «Манчкина» обещают, что «быстрая и хулиганистая игра превратит любую компанию в сборище хохочущих истериков». Проверено на себе — «манчкиниться» можно в любом возрасте

МОНОПОЛИЯ

Настольная игра в жанре экономической стратегии для двух и более человек. Получила большую популярность в XX веке во многих странах мира, включая СССР (в 1988 году была выпущена версия под названием «Менеджер»). Цель игры — рационально используя стартовый капитал, добиться банкротства других игроков. В настоящее время имеются многочисленные компьютерные воспроизведения «Монополии», а количество игравших перевалило за полмиллиарда человек. В мире проводятся коммерческие соревнования и мировые чемпионаты по «Монополии» с существенными призовыми фондами

SCRABBLE

Игра, в которую могут играть от 2 до 4 человек, выкладывая слова (существительные) из имеющихся у игроков букв в поле размером 15x15 по принципу кроссворда. В русскоязычной среде, еще задолго до выпуска оригинальной версии в России, была известна под названием «Эрудит» и всегда пользовалась огромным спросом у ценителей русского языка — филологов, педагогов, литераторов и журналистов

СУПЕРПАЗЛ

Самым сложным пазлом в мире считается эпическое полотно LIFE — The Great Challenge. Он состоит из 24 тысяч кусочков; его размер в собранном виде — 4,28 м х 1,57 м. Собрать его смогли лишь несколько десятков человек. Это заняло у них от года до полутора лет.

«Настолки» появились в Египте

Самой старой настольной игрой историки считают древнеегипетский аналог современных шахмат — «Сенет». Как светское развлечение он известен с V династии (около 3500 лет до нашей эры). У каждого игрока —

по 7 фишек. Фишки двигались от старта к финишу и по пути могли рубить друг друга, если нагоняли, по шахматному принципу — вставляя на клетку, занятую фигурой противника. Побеждал тот, кто добирался до стороны неприятеля.

ИГРЫ ДРЕВНИХ

Великая китайская игра

Одной из самых популярных в мире настольных игр является го — традиционная стратегическая настольная игра, возникшая в древнем Китае между 2000 и 200 годами до н. э. До XIX века культивировалась исключительно в Восточной Азии, в XX веке распро-

странилась по всему миру. В среднем на каждого 222-го жителя планеты приходится 1 поклонник древнего китайского развлечения. Го также входит в число пяти базовых дисциплин Всемирных интеллектуальных игр наряду с шахматами, шашками, бриджем и сянцзи.

Завтра на книжной ярмарке Non/fiction объявят лауреатов премии Андрея Белого.

Награду в номинации «Гуманитарные исследования» — бутылку водки, яблоко и рубль — может получить Гасан Гусейнов, профессор Высшей школы экономики. Он издал книгу «Нулевые на кончике языка» — сборник эссе о русской речи начала XXI века. А преподает Гасан Чингизович античную литературу. Он разработал интерактивный курс: домашние задания публикуются как комментарии в ЖЖ-сообществе anti4ka2007, и вообще половина работы ведется в Сети.



Гасан Чингизович, не проще ли было по старинке — собрать листочки с «домашкой», прошелся красной ручкой?

«Обслуживание» сообщества отнимает у меня в день в среднем полтора часа чистого времени. Кстати, столько же должен тратить и студент на чтение античной литературы и выполнение домашних работ. Зато мы — и я, и студенты — экономим время в сессии.

На филологическом факультете МГУ, где я преподавал до этого года, примерно 80 процентов студентов получали, как они выражаются, «автомат». На самом деле оценка ставилась по результатам их работы за семестр, которую я отслеживал в Сети. Ничего страшного, если кто-то болел или уезжал. Мы всегда можем выйти на связь. Традиционный экзамен — это, по-моему, вообще форма преподавательского садизма. Он нужен только тем, кто хочет выместить на студентах обиду (улыбается). **А еще в чем польза интерактивного преподавания?**

После каждой лекции студент должен написать резюме, 7 ключевых слов и 7 имен. После дедлайна комментарии раскрываются. Получается коллектив-



Книгу «Нулевые на кончике языка» Гасан Гусейнов написал в том числе благодаря студентам

ный конспект лекции — не той, что я прочитал, а той, что студенты услышали. Сейчас в школах почти не пишут изложений, и эти упражнения позволяют первокурсникам научиться компактно представлять мысли. **Многие гуманитарии воспринимают «античку» как неизбежное зло...**

Этот предмет для большинства филологов — развилка: по одной дорожке пойдет прочитавшее Гомера меньшинство, по другой — «филологи без Гомера». Лучше, чтобы вторых было поменьше. Я подумал: что бы хотел получить, если бы сам был студентом?

У философа Эдмунда Гуссерля есть теория «горизонтного зрения». Человек должен быть сосредоточен не на самом предмете. Область его

интереса должна оставаться на горизонте внимания, но фактически именно там будет центр тяжести памяти. Однажды я почитал студенческие блоги и убедился, что подготовка к экзамену для многих выражается в зазубривании формул из учебника и нескольких десятков имен. Собственно до текстов дело иногда не доходило.

Я предложил найти в «Истории» Геродота сюжеты для сценариев мелодрамы, боевика и фильма ужасов. Мне прислали больше 150 сценариев! Лучшие мы планируем издать книгой под названием «Геродот и Голливуд». У студентов огромная тяга к творчеству, и университет должен ее развивать. Но главное, что как бы между

делом они прочитали Геродота! Потому что он находился на горизонте их внимания.

Кстати, в некоторых странах на меня, точнее на университет, могли бы подать в суд.

За издевательство над Геродотом?

За работу через Живой Журнал. Там большинство университетов заключи-



ГАСАН ГУСЕЙНОВ: НА ДИКОМ ЗАПАДЕ МОГЛИ БЫ ЗАСУДИТЬ ЗА МОИ МЕТОДЫ

ло кабальные соглашения с фирмой-монополистом, которая не пускает преподавателей работать со студентами за пределами внутри-университетской сети.

Для вас Интернет — площадка еще и для наблюдений за русским языком. Вы ведь «афтар» термина, описывающего словечки типа «превед», «кросавчег»...

Да, я еще в 2005 году предложил назвать их «эрративами». Термин происходит от латинского «errare», одно из его значений — «ошибаться». Сначала я хотел оттолкнуться от греческого синонима, но он часто употребляется в значении «грешить», и термин получил бы религиозно-моральную окраску.

В советское время мне сказал высокопоставленный коллега: «Человек с вашей фамилией должен дважды подумать, прежде чем писать о русском языке». Вот я и подумал дважды (смеется). На самом деле, конечно, нелепо, что некоторые ставят знак равенства между происхождением и языком, на котором человек говорит. **Студенты, наверное, подарили вам немало сочных примеров для книги о современном русском языке?**

А как же! Вот что такое для вас «двушка»?

Двухкомнатная квартира.

А для меня и многих людей моего поколения — монета

в две копейки. Во времена моего студенчества ее хватало на неограниченный по времени разговор по телефону-автомату. «Трешка» для студентов — трехкомнатная квартира или третья модель «БМВ». А для меня — три рубля, на них в начале 1970-х можно было в такси минут за двадцать доехать от центра Москвы до любой точки Кольцевой. Кстати, МКАД ее тогда массово не называли. И квартиры так пренебрежительно не обзывали. «Пыжик» был пыжиковой шапкой, они в советское время были очень престижным атрибутом. А теперь это автомобиль «Пежо». За два десятилетия сменился большой цифровой код. Разбогател народ и время размечает по-новому.

№ ДОСЬЕ

Гасан Чингизович Гусейнов (1953) окончил филологический факультет МГУ (1975). Доктор филологических наук. Работал в ГИТИСе, Институте мировой литературы, МГУ, Российской академии народного хозяйства. Преподавал в университетах Германии, Дании, США. Сейчас — профессор НИУ ВШЭ. Автор нескольких книг и более ста статей по классической филологии и истории культуры, современной политике и литературе.

Поступить не значит окончить

ТАТЬЯНА ЮНЗЕЛЬ
СТУДЕНТКА 5-ГО КУРСА ЖУРФАКА МГУ

Поступая в университет, каждый уверен, что непременно его закончит. У 80 процентов это получается. Помню, как нам вручали студенческие билеты, президент факультета произносил очень торжественную речь, а я торжественно поклялась получить диплом в 2013 году.

Первый год обучения. Двести человек на курсе, 23 — в группе. На лекциях аудитории забыты до отказа — всем хотелось грызть гранит науки.

Год пролетел незаметно: стрессы, зачетки, трудности, бессонные ночи. И вот мы уже на втором курсе. Начали задумываться о работе. Студенты стали больше говорить о политике, меньше о под-

ростковых проблемах. Подруга просит записать ее фамилию при проверке посещаемости — «на работе завал, в университет не успевает».

СТУДЕНТКА

Курс третий. Переломный момент. Все уверены: мы — журналисты. В группе уже 21 человек. Одна бросила учебу и ушла работать в рекламное агентство. Вторая просто исчезла. К концу 3-го

курса безработных почти не осталось: здесь обсуждают выборы, тут стажировку, там работу. 4-й курс. Работать иду и я. Начинаю понимать тех, кто мог просто не явиться на экзамен, что значит «не могу уйти с работы, на учебу не приду». В такие моменты я достаю листок бумаги, датированный годом поступления, со словами «обещаю закончить МГУ в 2013».



ИНОСТРАННЫЕ СТУДЕНТЫ — О МОСКОВСКОЙ БЫТОВОУХЕ

ВЛАДИСЛАВ ПРОТОПОВ
v.protopov@vmdaily.ru

Ежегодно в Москву, где насчитывается более 400 вузов (а это, помимо институтов и университетов, еще и академии) приезжают тысячи девушек и молодых людей, желающих получить образование. Приезжают отовсюду — на площадь трех вокзалов шумные электрички привозят бойких ребят из Подмосквья, на поездах дальнего следования и автобусах приезжают смекалистые калмыки и самоуверенные, горделивые буряты. В самолетах летят закаленные морской романтикой студенты с Дальнего Востока. Группами приезжают студенты из гордых кавказских республик, везут богатый запас здоровья и жизнелюбия сибиряки, и тонкую, едва ощутимую, но цепкую тоску по родине привозят с собой казанцы. «Вечерка» пообщалась с теми, кто ради корочки о высшем образовании уехал из дома и даже из страны, чтобы узнать, как они справляются с ценами, которые не просто кусаются, а норовят отгрызть руку, как мирятся с пробками, которые возникают так часто, что дорога в институт иногда превышает количество времени, там проведенного, и как решают пресловутый квартирный вопрос.



Несмотря на холод, высокие цены и толпы в метро, иностранные студенты легко адаптируются к жизни в столице



ДРУГИЕ
ИСТОРИИ
ИНОСТРАНЦЕВ
В РОССИИ

▶ VMDAILY.RU

Агунда Гаглойти,
МГИМО(У) МИД РФ,
Южная Осетия



Я приехала из Южной Осетии, из города Цхинвала. И мне почему-то кажется, что жить в Москве на порядок проще. Я имею в виду скорее бытовую комфорт. Я много слышала о том, что Москва — безумно дорогим город. Странно, но мне хватает 8, ну максимум 10 тысяч в месяц. Да и живем мы без перебоев электричества, с постоянным отоплением, у нас есть горячая вода. Я помню времена, когда папа отправлялся в лес за дровами, потом колот и вместе со мной относил их на третий этаж, чтобы растопить буржуйку. В Москве все иначе. Я никогда не испытывала особых трудностей в общении: думаю, осетины и русские во многом похожи. Наверное, дело в религии. Не привыкла я только к спешке.

Е Вейхуа, МГУ, Китай



Это мое второе по счету высшее образование. Свое первое я получила в Китае, в Тяньцзинском университете по специальности «Русский язык и литература». Так что поездка в Россию меня никогда не пугала. Даже наоборот: я очень ждала этого дня. Я не совсем понимаю, почему русские учатся пять лет. По-моему, это слишком. К тому же, я не раз слышала, на пятом курсе студенты заняты работой и почти не посещают занятия. Парадокс, но, с другой стороны, не мне решать. Я до сих пор не могу привыкнуть, что русские так много

курят. Особенно девушки. Я живу в общежитии, чему очень рада, иначе не обещалась проблем с жильем. Жить в Москве, по-моему, очень дорого даже по самым скромным подсчетам. Поэтому я очень быстро научилась экономить — могу растянуть тысячу рублей на целую неделю.

Джейсон Рао, РГУНГ,
Индия



Для меня вопрос, уезжать или остаться на родине, решился однозначно. Отправиться в Москву мне горячо советовали друзья. Плюс семья повлияла: в России когда-то учился мой брат. Мне, конечно, сильно помогают родители, и финансово в том числе. Без их помощи я бы вряд ли дотянул — сдурел бы курсом на первом. А так вроде справляюсь. Самое главное, что я уяснил в России, так это то, что одному мне не прожить. В Москве очень важно иметь близкого друга. В этом плане сильно помогает общежитие. С моим знанием русского в принципе трудно хоть с кем-то познакомиться (даже со мной застенчивый Джейсон говорил на английском). Я до сих пор плохо знаю Москву, хотя живу здесь уже больше трех лет. Почему-то мне вечно не везет с таксистами — кажется, меня постоянно обдирают похуже иной липки. Странно, но по-моему я успел полюбить этот город. Москва мне кажется очень красивой и запутанной одновременно. Мне нравится, что многие русские владеют английским.

Вот так и живут студенты-легионеры, гости столицы из ближнего и не слишком зарубежья. Снимают комнаты и селятся в общежитиях, учат язык и пытаются вписаться в сумасшедший для многих из них московский ритм, как-то умудряясь при этом учиться и не терять себя.



СТАТИСТИКА

Более 150 тысяч иностранных студентов ежегодно получают высшее образование в российских вузах. Причины такого наплыва легионеров известны: высшее образование в России по-прежнему остается недорогим (практически самым дешевым) и качественным.

Самый многонациональный вуз

Пальму первенства самого многонационального вуза не только столицы, но и мира уже который год удерживает РУДН: сейчас в университете с говорящим названием «Дружбы народов» обучаются представители более чем 500

народов мира. Эти данные собирались на основании анонимного анкетирования. Удивительно, но факт — среди студентов нашелся даже один алеут: народность, численность которой не превышает 3 тысячи человек.

ОБРАЗОВАНИЕ

From Russia with diploma

Согласно статистике, почти четверть иностранцев, которые приезжают учиться в Россию, выбирают специальность инженера. 14 процентов поступают на экономические специальности — диплом российского

экономического вуза очень высоко ценится за рубежом. А на третьем месте у иностранцев в России стоят гуманитарные специальности. И лишь 8 процентов приезжают сюда изучать русский язык.



ЦИТАТА



АРИСТОТЕЛЬ
Философ

Ученикам для успеха
надо догонять тех, кто
впереди, и не ждать тех,
кто позади.

За почти восемь лет своего существования группа Everything is made in China доказала, что российский инди-рок ничем не хуже, а местами даже лучше западного. Коллектив, органично сочетающий в своих песнях черты шугейза и пост-рока, индигитроники и эмбиента, находится на пике творческого подъема. На следующей неделе состоится долгожданный концерт EIMIC в КЗ «Москва», после чего группа отправится в Штаты, где продолжит работу над своим новым альбомом. «Вечерка» подловила музыкантов в редкие минуты отдыха и попросила рассказать о времени, когда они были студентами.

Максим Федоров (вокал, гитара): Все мое студенчество так или иначе было связано с музыкой. Я учился в МГУКИ, хотел быть музыкальным журналистом, но ближе ко второму курсу осознал, что

писать музыку у меня получается лучше. Как твои друзья по институту отнеслись к тому, что ты стал рок-музыкантом?

МФ: В основном спокойно, сейчас все мои одноклассники добились многого в журналистике, мы продолжаем общаться. Недавно позвонил знакомый, спрашивает: «Тебе, наверное, неудобно разговаривать, ты же теперь знаменитость» (смеется).

Александр Быков (ударные): Ко мне курсе на втором пришло понимание ответственности за свою деятельность или бездействие. Одним словом, если я буду делать хорошую музыку — будет в России хорошая музыка. Буду халавить — сам виноват. И как прошло первое выступление?

Филипп Премьяк (бас-гитара, клавишные): Не очень. Это был фестиваль «Рок-акваланг» в МГИМО. В самом начале сломался микрофон, а вместе с ним и моя уверенность в вокальных данных. Когда мы



с Максимом начали писать музыку, я также понял, что бессмысленно соперничать с искусным гитаристом — стех пор я выбираю для себя любые инструменты, лишь бы не петь и не играть на гитаре. Так в моей жизни появились бас и клавишные.

АБ: Моя музыкальная история началась на первом курсе МИРЭА, после лекций я бежал в подвал, где располагалась репетиционная база. Тогда я играл на гитаре, вопил в микрофон. После того как наш ударник отправился барабанить два года на плацу, я решил сесть за его стойку. Интересный, сложный инструмент: тя-

желый в переноске, громоздкий, дома не позаниматься, одни проблемы — то, что надо!

Многие считают вас то ли британской, то ли американской группой и не верят, что российские музыканты способны выдавать столь качественный продукт на английском языке.

МФ: Возможно, это связано с нашей любовью к звуку. Над нашими последними синглами трудились люди, работавшие с Broken Social Scene и Tortoise. Нам даже посчастливилось записаться на легендарной студии Джимми Хендрикса Electric Ladyland!

Ваши поклонники уже выжили к тому, что вы постоянно экспериментируете со своим звучанием. Какие сюрпризы ждут нас на новой пластинке?

МФ: Мы наконец-то обрели свое лицо. Стало больше электроники. Все-таки мы никогда не были чистой рок-группой — нам действительно интересно меняться.

Новый рекорд YouTube: танец PSY покорил весь мир

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
viktoria.filatova@vmdaily.ru

Забавный танец Gangnam style, придуманный южнокорейским певцом PSY, в буквальном смысле потряс весь мир. Одноименный видеоклип уже несколько недель держится в топе популярнейшего видеохостинга YouTube. На днях видео вошло в Книгу рекордов Гиннеса как самое понравившееся видео в истории сервиса, набрав более 800 миллионов просмотров. Но до корейского танца были и другие ролики, надевавшие много шума в Сети. Мы решили составить топ самых популярных видео за всю историю YouTube.

GANGNAM STYLE

С момента своего появления в Интернете клип живет и развивается по собственным законам. Почти каждый день в социальных сетях появляется новое видео с танцем Gangnam Style, спародированное исполнителями разных стран. Видеоролик сломал все привычные стереотипы о том, как создаются сетевые хиты. Ведь эта песня о корейских реалиях и на корейском языке, что большинству юзеров совсем не близко.

ДЖАСТИН БИБЕР BABY

На втором месте — кумир маленьких девочек Джастин Бибер. Несмотря на то что сладкоголосый юнец является героем большого количества сетевых шуток, его популярности это нисколько не мешает. Скорее — наоборот.

Ролик на песню Baby посмотрели более 248 миллионов раз, опередив даже эпатажную Леди Гагу! К слову, своей карьерой Бибер тоже обязан Интернету. Он стал его первой творческой площадкой: в 2007 году видеоклип, снятый и выложенный мамой, позволил продюсерам заметить Бибера и раскрыть в нем фантастический талант нравиться девочкам-подросткам.

CHARLIE BIT MY FINGER — AGAIN!

На третьем месте — триллер под названием Charlie bit my finger — again! Домашнее видео повествует о двух малышах, один из которых чуть было не откусил палец другому. Хеппи-энд в финале обеспечил ролику почти 191,4 миллиона просмотров.

ТРУДНО СКАЗАТЬ, КАКОЕ ВИДЕО В СЕТИ СТАНЕТ ХИТОМ. ВКУСЫ У ПУБЛИКИ, ПОРОЙ ОЧЕНЬ НЕОЖИДАННЫЕ

СЬЮЗАН БОИЛ

Пожилая англичанка — участница шоу «Британия ищет таланты» — сумела набрать 120 миллионов просмотров. Для этого Сьюзан пришлось всего лишь спеть! Ее пение, подобно песням сирен из греческого мифа, притягивало людей и магическим образом заставляло ставить «лайки» под видео. Сила таланта, не иначе!

EVOLUTION OF DANCE — JUDSON LAIPPLY

Танцор за 6 минут демонстрирует на экране, как твист превратился в тектоник и что двухтысячные позаимствовали из шестидесятых... Американский танцор-универсал собрал в общей сложности более 143,7 миллиона просмотров.



Танец рэпера PSY по популярности сопоставим с ламбадой



EIMIC создают свой стиль, а не копируют звучание американских групп

№ ДОСЬЕ

Российская группа Everything is made in China (EIMIC) была основана в 2005 году в Москве. Состав: Максим Федоров — вокал, гитара, Филипп Премьяк — бас-гитара, клавишные, Александр Быков — ударные. За время своего существования EIMIC выпустила два студийных альбома: «4» в 2007 году и Automatic Movements в 2009

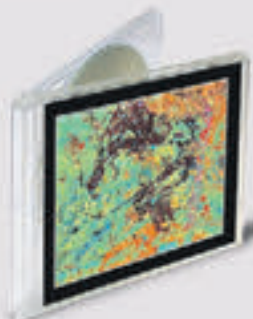
EVERYTHING IS MADE IN CHINA: МЫ НАКОНЕЦ-ТО ОБРЕЛИ СВОЕ ЛИЦО

ФАКТ

Согласно статистике, в минуту на YouTube загружается 60 часов видео, а в день — 86 400 часов. Самый долгий ролик видеохостинга длился целых 596 часов. Он представлял собой слайд-шоу из фотографий Чили Джонатана Харчика, которые он сделал в Чили.

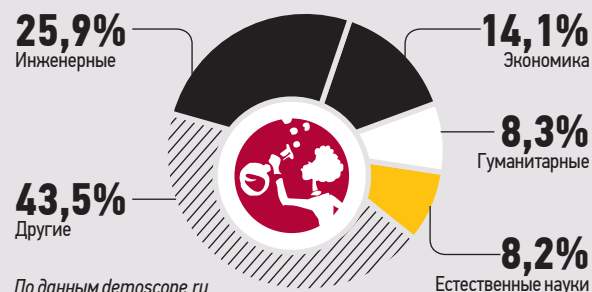
Искусство — в массы!

Важной стороной творчества группы EIMIC является визуальная составляющая. Практически с момента основания коллектив работает в тандеме с художником Ильей Колесниковым, который является автором обложек альбомов, арт-ворка, а также клипов



Automatic, Sleepwalking, и Held Back Clapping. Каждое выступление сопровождается видеопрограммой, который микшируется и транслируется художником непосредственно во время концерта, что придает особую экспрессивность и оригинальность каждому выступлению группы.

ВОСТРЕБОВАННЫЕ СРЕДИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ



На прошлой неделе в городе прошел Международный форум «Роботы-2012». Собрались лучшие умы нашей страны и зарубежья: хвастались разработками, получали призы... Чем же сейчас дышит отечественное роботостроение? За ответами мы отправились в Московский государственный университет приборостроения и информатики.

...Подождем стенан университета, а в памяти всплывают картинки из фантастических фильмов. Вот так зайдя на проходную, а там, за стеклом, не милый дедушка-охранник, а почти Робокоп: что там студент — таракан без пропуска не пробегит! Специальная рамка протаскивает на наличие запрещенных предметов, гостевой робот проводит в лабораторию, предложит



чашечку чая, кофе... Ан нет. Охрана с человеческим лицом, да и робота с подносом что-то не видно. На кафедре «Автоматизированные системы управления и информационные технологии» чисто, как в операционной: компьютеры, компьютеры и стол с какими-то многоногими простенькими на вид аппаратами: не лопочут по-человечески, не гавкают, не мяукают, так — металлические коробки с мотками проводов на стареньких колесах...

— Наши разработки, — кивает в сторону приборчиков доцент кафедры Сергей Шаныгин. Все. Мои мечты о царстве роботов рухнули, сказка так и не стала былью. Впрочем, рано расстроилась — не в оболочке дело! Главное, что внутри. И так, все по порядку...

СТРЕЛЯЮЩИЙ «ПАУК»
Маленькая черная коробка на шести ножках, как от железного конструктора. На макушке — труба. Между прочим, робот. Шагающий

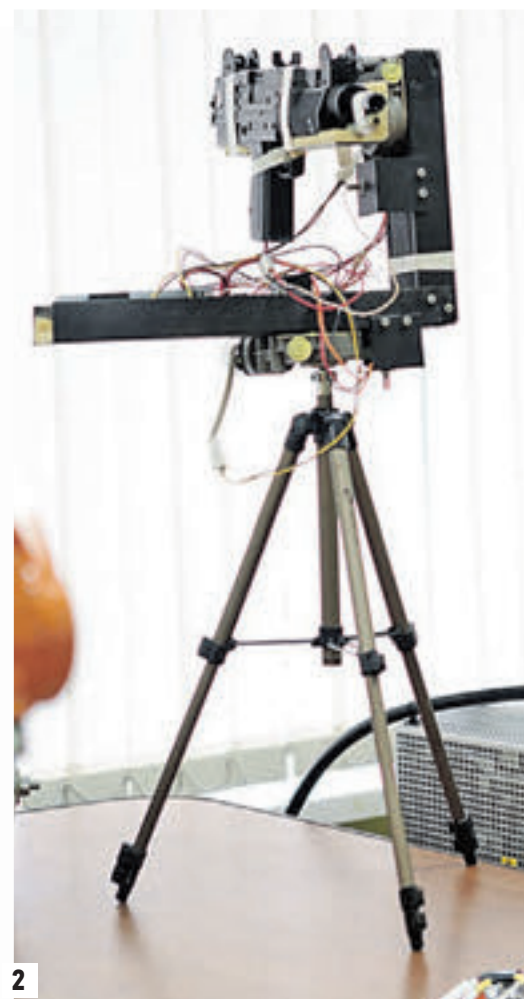
вездеход. В студенческой среде окрестили «пауком». — Прототип боевого робота он шагает. И если у колесного робота в трудной пересеченной местности есть проблемы, то этот может легко их преодолеть. И при всем при этом у него есть пушка, — рассказывает Сергей. — Стреляет хлопнушкой. Если будет кому-то интересно, чтобы ходил настоящий и стрелял настоящими, то можно будет сделать.

И правда ходит. Медленно, покачиваясь, наводя прицел, а потом — бах! — и разноцветные кружочки конфетти празднично обсыпают пол. — Все смотрели фильм «Терминатор», где человекоподобный робот ходит и во всех стреляет и убивает, но человеку сложно создать подобный экземпляр на двух ногах. Однако можно создать такую шагающую платформу, которая будет делать то же самое, но люди при этом не пострадают. Американцы, например, воплотили не такую идею, а идею беспилотного самолета. У них в Ираке, Афганистане воюют беспилотники. Наш робот можно оснастить рядом датчиков, и от них он будет получать какую-то информацию. А сейчас там простая программа, которую он автоматически выполняет. Мы можем сделать настоящего боевого робота, если будет такая задача. Чем уникален? Я не видел, чтобы на шагающие платформы устанавливали что-то вроде

маленькой пушечки, которая могла бы стрелять. Мы сделали прототип, чтобы посмотрели, и кто-нибудь заинтересовался.

БАБКА-ЕЖКА ДЛЯ РАЗВЕДКИ

Четыре колеса, как на детской радиоуправляемой машинке, простенький корпус, а наверху маленькая камера. О красоте этой конструкции можно спорить и спорить — вылитая Баба-Яга в ступе на колесах. — Простая детская машинка в канавке в 2–3 сантиметра застрянет. Здесь ребята заменили ходовую часть, есть небольшая видеокамера, а изображение передается на ноутбук, — объясняет Шаныгин. — Оператор может послать этот робот-разведчик в тыл врага или к какому-нибудь зданию, не подвергая человека опасности. Опять же вокруг атомной электростанции для мониторинга окружающей среды у нас ходит человек, который смотрит. А можно отправить робота, который узнает, есть утечка или нет. И в отчетах не соврет. Робот гибкий — с легкостью забирается на солидную гору из кирпичей: зацепился передней парой колес — остальное подтянул.



Анна Мельникова

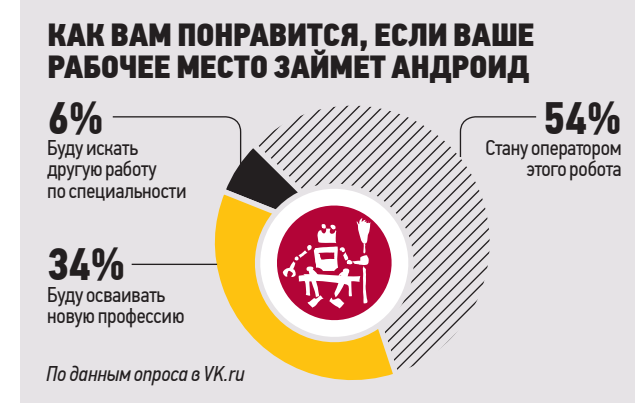


1 Этому вездеходу преграды ничем. Камера фиксирует каждый шаг
2 Робот — гроза ворон
3 Шагающий разведчик-паук с пушкой. Готов незаметно проскользнуть в тыл врага



САМЫЕ РОБОТЯЩИЕ: СТРЕЛЯЮЩИЙ ПАУК, ВЕЗДЕХОД И МЕХАНИЧЕСКИЙ КРОУХАНТЕР

ЕЩЕ БОЛЬШЕ ИСТОРИЙ ОБ «УМНЫХ» МАШИНАХ
VMDAILY.RU



154 килограмма груза способен переносить прототип американского робота BigDog, созданного для нужд армии.

Корейский механический повар

Ученые из Корейского института науки и технологий недавно представили публике бытового робота Ciro, который должен стать помощником по дому. Стереоскопические камеры и инфракрасные 3D-датчики позволяют ему распознавать такие объекты, как микроволновые печи, холодильники и посудомоечные машины. Таки образом, робот весом полтора центнера вполне может налить хозяйину кофе или порезать салат.

КИБЕРКУЛИНАР

Иллюстрация: Киберкулинар

ФАКТ

Первый робот, в привычном понимании этого слова, был создан гениальным сербским физиком Николой Теслой в 1898 году. Он представлял собой миниатюрный радиоуправляемый корабль, способный выполнять на водной глади сложные маневры.

Иллюстрация: РПС

Первый российский «робокорп»

В 2007 году в России начались испытания автономного робота Р-БОТ 001 для нужд правоохранительных органов. Предполагалось, что этот механизм, напоминающий легендарного дроида R2D2 из «Звездных войн», будет использоваться для охраны общественного

порядка. Он способен самостоятельно передвигаться, фиксировать происходящее на видеокameraх и может «разговаривать» с прохожими посредством речевого синтезатора. К сожалению, на массовое использование Р-БОТов не хватило финансирования.

Принять роды у киборга

С недавних пор студенты Амурской академии учатся принимать роды у робота-тренажера. У механического человека можно прощупать пульс, услышать хрип в легких и битье сердца. В жилах робота течет почти настоящая кровь, он имитирует дыхание и даже может кашлять. По словам будущих медиков, такой тренажер помогает преодолеть страх перед живыми людьми, нарабатывает опыт и набраться необходимых навыков.

ТЕХНОЛОГИИ



Робот-автомобиль
Такой робот может передвигаться без помощи водителя и потреблять энергию для окружающей среды. Во время передвижения автомобиль-робот ориентируется по данным сенсоров, лазеров, камер, а также стандартного GPS. В июле 2012 года Google объявила о преодолении 483 тысяч километров «умными» машинами.



Робот-животное
Великие умы пытаются не только создать механическое подобие человека, но и нередко какой-нибудь зверюшки. Так появились робот-гепард, робот-рыба, робот-паук, робот-змея и многие другие.



Робот-гуманоид
Что называется, блине к людям. Такие машины могут танцевать, ходить по наптану, готовить и даже общаться. Некоторые образцы поразительно напоминают людей — у них есть кости, мышцы, даже обрассли «чувствительной» кожей.



**УСЛОВНЫЕ
ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- Входной билет
- Средний счет
- Длительность сеанса
- Бизнес-ланч
- Начало
- Начало в выходные
- Время работы
- Время работы в выходные
- Рабочие дни
- Выходной день
- Круглосуточно
- Бесплатно
- Заказ столиков
- Есть сидячие места
- Сидячих мест нет
- Оценка за обслуживание
- Разрешена фотосъемка
- Фотосъемка запрещена
- Скидки



ДАНА ЯРУНИНА
edit@vmdaily.ru

В субботу в Artplay откроется ежегодный скандинавский музыкальный фестиваль. Музыкальную программу фестиваля обеспечат участники из Исландии, Норвегии, Швеции, Дании и Финляндии, а также некоторые российские исполнители и музыканты, в творчестве которых ощущается то самое «скандинавское» настроение. На сцену выйдут такие музыканты, как датская Blue Foundation (эти ребята завоевали любовь слушателей благодаря своему саундтреку к фильму «Сумерки»), Under Vuен (лучшая группа 2010 года — по мнению американского Rolling Stone), Mum (коллектив из Исландии), а также русскоязычная певица из Литвы Alina Orlova, Einar Stray и русский Миша Мищенко. Также на фестивале все желающие смогут посетить Скандинавскую ярмарку, где можно будет найти заня-

ФОЛК-РОК ОТ СОВРЕМЕННЫХ ВАРЯГОВ

Один из хедлайнеров феста исландские фолк-рокеры Mum

тия для всей семьи: начиная с кинопоказов и заканчивая участием в мастер-классах. И, конечно же, на ярмарке будет возможность приобрести новогодние подарки друзьям и родственникам, например традиционный красный скандинавский свитер с оленями. В первый день фестиваля пройдут лекции «Влияние модных тенденций на женский сценический образ», «От панка к параболом: 30 лет исландской музыки» и «Музыка и искусство: лю-

бовная история». А 2 декабря можно будет посетить такие мастер-классы, как «Нет» негативу: лекция по музыкальной критике Исландии», «Исландия: какая она?»

ФЕСТИВАЛЬ СОВРЕМЕННОЙ СКАНДИНАВСКОЙ КУЛЬТУРЫ

— «Курская»
Ул. Нижняя Сыромятническая, 10
Дизайн-центр ARTPLAY
1, 2 декабря

П Скандинавия — регион на севере Европы, центром которого является Скандинавский полуостров. Швеция, Норвегия и Дания считаются частями Скандинавии. Кроме того, в нее часто включают Исландию и Финляндию, а также Фарерские острова. Языки народов, населяющих этот регион, произошли от древнескандинавского языка и относятся к германской языковой группе.

Концерты

НОЧНЫЕ СНАЙПЕРЫ

— «Сокол»
Ленинградский пр-т, 80, корп. 17

StadiumLIVE

1 декабря

Диана Арбенина споет все свои хиты и кое-что из нового.

АКВАРИУМ

— «Мякинино»
65–66-й км МКАД

«Крокус Сити Холл»

30 ноября

Завтра на сцене «Крокус Сити Холла» состоится финальный концерт «Юрьев день» в честь 40-летия «Аквариума». Юрьев день исторически считается особым праздником, символизирующим освобождение от любых обязательств. На Руси именно в этот день крестьяне могли уйти от одного помещика к другому.



Музыканты хотят сбросить с себя все обязательства и клише и начать творить с новой силой. На сцене будут выступать все музыканты, на разных этапах игравшие в группе.

СМЫСЛОВЫЕ ГАЛЛЮЦИНАЦИИ

— «Улица 1905 года»
Ул. Пресненский Вал, 6, стр. 1

«16 Тонн»

30 ноября

«Вечно молодой», «Звезды 3000», «Зачем топтать мою любовь» и другие хиты ожидают зрителей. Когда-то именно на сцене клуба «16 Тонн» состоялся первое



выступление музыкантов, и вот они возвращаются на родную площадку. Разумеется, музыканты будут выступать вживую.

ДИСКОТЕКА.RU

— «Сокол»
Ленинградский пр-т, 80, корп. 17

StadiumLIVE

30 ноября

Поп-станция RU.fm устраивает новую большую вечеринку. На одной сцене сойдутся Каста, Полина Гагарина, Катя Нова, «Дискоотека Авария», Банд'Эрос, Марсель и еще десяток самых популярных исполнителей.

ТИМАТИ

«ДАВАЙДОСВИДАНИЯ»

— «Мякинино»
65–66-й км МКАД

«Крокус Сити Холл»

29 ноября

Новый концерт Тимати «Давай-досвидания» — итог десятилетней деятельности артиста на сцене.

МАЧЕТЕ

— «Улица 1905 года»
Ул. Сергея Манеева, 9

Milk

1 декабря

Мачете — сольный проект Ярослава Малого (солист группы Tokio) с небывалой популярностью для независимого российского исполнителя.



NO 14

non/fiction №14

14 Международная Ярмарка интеллектуальной литературы
23 ноября — 2 декабря 2012
Центральный Дом Художника, Москва

Организатор:
Комплекс ЭКСПО-ПАРК, ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ
119048, Москва, Крымский вост. 10, офис 165
Тел./факс: 4931 657 99 22
info@expopark.ru
www.moscowbookfair.ru

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО ПЕЧАТИ
И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ
ДЕПАРТАМЕНТА СРЕДСТВ МАССОВОЙ
ИНФОРМАЦИИ И РЕКЛАМЫ
ГОРОДА МОСКВЫ

ДЕТСКИЙ РАЗДЕЛ
NON/FICTION

3 ЭТАЖ ЦДХ

ЛУЧШИЕ КНИГИ ДЕТСКИХ ИЗДАТЕЛЬСТВ

ПЛОЩАДКА «ТЕРРИТОРИЯ ПОЗНАНИЯ»

ТЕМА 2012 ГОДА: «ЖИТЬ НЕ ПО ЛЖИ»

ВСТРЕЧИ С ПИСАТЕЛЯМИ,
ВЫСТАВКИ КНИЖНОЙ ИЛЛУСТРАЦИИ,
КОМИКСЫ, СКЕТЧБУКИ, МЕДИАТЕКА,
ИГРЫ-КВЕСТЫ, ФИЛОСОФСКИЙ ПРАКТИКУМ,
ФИЛЬМЫ И КОНКУРСЫ

КРОКУС

Вечеринки

STEAMPUNK PARTY

— «Алексеевская»
Ул. Павла Корчагина, 2
Monaclub
1 декабря

Вечеринка посвящена стимпанку — жанру фантастики, действие которого происходит в мире, где главенствуют технологии паровых машин, заменивших электронику. В качестве

ТИМО МААС

— «Курская»
Нижний Сусальный пер., 5, стр. 5а
«Арма»
30 ноября

Настоящая темная вечеринка пойдет в пятницу на «Арме». Хедлайнерами ночи станут проект Mutant Clan, состоящий из двух продюсеров мировой величины — Timo Maas и Santos. Кроме них править балом тьмы и мрака в эту ночь будут: главный идейный вдохновитель лейбла DAR — диджей Denis A Fish.

DRUM&BASS BATTLE

— «Улица 1905 года»
Ул. Пресненский Вал, 6, стр. 1
«16 Тонн»
1 декабря

На сцене «16 Тонн» впервые пройдет соревнование между drum&bass музыкантами. Будут представлены шесть артистов и две команды. Победителя будут выбирать зрители. В финале всех участников ждет зажигательная драм-н-бейс вечеринка.

Недвижимость

- Сниму комнату. Т. 8 (495) 514-59-87
- Сниму комнату. Т. 8 (495) 542-10-55
- Куллов-ру, комн. Т. 8 (906) 095-10-68

Строительство и ремонт

www.okna-rassvet.ru
БЕСПРОЦЕНТНАЯ РАССВЕТ РАССРОЧКА

Балконы, окна, двери ПВХ, AL ПОД КЛЮЧ ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

Остекление/отделка: балконов, лоджий, загородных домов

БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР, ДОСТАВКА, ВЫВОЗ МУСОРА

СКИДКИ ДО 30%

8 (495) 998-21-86
8 (495) 226-74-06

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ

ОКНА ПВХ ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

11 лет успешной работы

СКИДКА 15%

БЕСПЛАТНО: консультация + выезд мастера на замер

8 (495) **966-41-26**

МНОГОКАНАЛЬНЫЙ

КРЫШИ=ВЫНОСЫ=САЙДИНГ

GERMANY

ОКНА

БАЛКОНЫ И ЛОДЖИИ ПВХ-AL

6 000 7 700 9 800

638-05-26
638-05-96

ДУЕТ ИЗ ОКОН БЕЗ ЗАМЕНЫ ОТРЕМОНТИРУЕМ ВАШИ ОКНА

8 916 566 35 94

Деревообрабатывающий завод

ДВЕРИ СКИДКА 10%

МЕЖКОМНАТНЫЕ ДЕРЕВЯННЫЕ ВХОДНЫЕ СТАЛЬНЫЕ

АРКИ, ШКАФЫ-КУПЕ, АНТРЕСОЛИ

5-я дверь в ПОДАРОК

Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО! Скидки по социальной КАРТЕ МОСКВИЧА

(495) 507-23-61 без вых.

ООО «ОКОННЫЙ ДВОР»

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

окна ПВХ остекление балконов шкафы купе все виды работ

ДОГОВОР, ГАРАНТИЯ, КАЧЕСТВО

(495) 940 75 60
(495) 782 59 58

www.okna-dvort.ru

Ремонт квартир, кухня, ванных комнат, коридоров. Скидка 20%. Заключение договора. Мастера славяне, гарантия. Вызов замерщика бесплатно. С 9.00 до 21.00 без выходных. Т. 8 (495) 798-69-68

- Плиточник. Т. 8 (965) 345-05-07
- Мастер в дом. Т. 8 (926) 970-02-40
- Плиточник. Кач. Т. 8 (916) 655-16-34

РЕМОНТ КВАРТИР ВАННАЯ «ПОД КЛЮЧ»

ОТ КОСМЕТИЧЕСКОГО ДО КАПИТАЛЬНОГО БЕЗОПАСНЫЕ! НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ

Услуга Доставка материалов

МАСТЕР (495) 974-90-91 на ЧАС! практик.ремонта.рф

ЛАМИНАТ ЛИНОЛЕУМ ЗАМЕР ДОСТАВКА УКЛАДКА

(495) 761-18-13

ОКНА RENAU от производителя

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ

Договор, гарантия 5 лет

Москитная сетка в подарок!

Бесплатно: монтаж, демонтаж, доставка

Пенсионерам СКИДКИ!

8 (495) 772-6279
8 (495) 662-0429
www.okna8.ru

Остекление балконов лоджий

ПОЛНАЯ ВНУТРЕННЯЯ ОТДЕЛКА «ПОД КЛЮЧ»

AL ПВХ

Гарантия. Качество. Без выходов

8 (495) 507-31-35
8 (495) 940-93-47

НЕМЕЦКИЕ ОКНА

ОСТЕКЛЕНИЕ-ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ

5 700 7 300 8 100

натяжные потолки, двери

БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР ДОСТАВКА

921-10-39 • 638-06-71

ЗАМОК НЕВИДИМКА

8(495) 210-90-92
www.210-90-92.ru

ФАБРИЧНЫЕ ОКНА

ОСТЕКЛЕНИЕ ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ

www.eurooknapvx.ru

5 900 7 500 8 300

БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 9.00 до 21.00

МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ

МНОГОКАНАЛЬНЫЙ

221-69-70

ОКОННЫЙ ЗАВОД

662-9993

ОКНА ПВХ

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ

РОЛЬСТАВНИ-ЖАЛЮЗИ

Надежно и дорого

www.okna-market.ru

Кредиты и ссуды

СБЕРЕЖЕНИЯ И РОССИИ

САМОЕ ЛУЧШЕЕ РЕШЕНИЕ ДЛЯ ВАШЕГО СБЕРЕЖЕНИЯ

- ИНВЕСТИЦИИ ПОД ВЫСОКИЙ %
- ГАРАНТИЯ ВОЗВРАТА ЗАЙМА
- ЗАСТРАХОВАНО 100%

8 (495) 760-60-46
8 (495) 761-14-10

ССУДА в день обращения

Помощь в получении

Всем работающим гражданам РФ

проживающим в Москве и МО

на срок до 5 лет

до 3 000 000 руб.

Проверка кредитных историй

(495) **646-83-85**

Деятельность застрахована

ООО «Финброк» www.finbroc.ru

стоимость услуги от 10 до 20%

ИМК ООО Московское Бюро Кредитования

Нужны деньги?

Решим любую Вашу проблему!

+7 (495) 99-888-96

Звоните! Помощь в получении

www.mbk-credit.ru

2 мин. от ст. м. «БЕЛОРУССКАЯ»

ПРИНИМАЕМ СБЕРЕЖЕНИЯ

от физических лиц с выплатой высокого ежемесячного дохода

г. Тверь, ул. Тарасова д.10/3

(495) 517-44-06
(495) 650-57-75

7-ой год успешной работы

ЭКСПРЕСС КРЕДИТ

Помощь в получении безработным. Спецпредложение пенсионерам!

Потребительские кредиты без залога и поручителей.

За 1 день

Без выходов с 8.00 до 22.00

8 (965) 223-69-29
8 (963) 674-33-82

ДЕНЕЖНАЯ ПОМОЩЬ НАДЕЖНО

ВОЗМОЖНАЯ ПОМОЩЬ ДОЛЖНИКАМ

8-495-211-86-99 8-968-688-08-88
8-495-364-54-81 8-905-588-27-26

ООО «Сееп» www.credit177.ru

Кредит на любые цели. Помощь в получении. Без залога и поручителей. kreditmedia.ru. ООО «Бизнес Медиа». Т. 8 (968) 963-29-89

ПОМОЩЬ В ПОЛУЧЕНИИ КРЕДИТА НАЛИЧНЫМИ В ДЕНЬ ОБРАЩЕНИЯ

100% гарантия

ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ ПО ТЕЛЕФОНУ

8-903-708-0044

ПОМОЩЬ В ПОЛУЧЕНИИ ШТАКА Т.М.

ДЕНЬГИ СРОЧНО

ПЕНСИОНЕРАМ СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЕ

- за 1 день
- по 2-м документам
- до 3 000 000 руб.
- гр. Москвы, МО, РФ
- 100% результат

(495) 764-98-44
(495) 364-81-35
www.sitybroker.ru

ПРИНИМАЕМ ЗАЙМЫ

от физ. и юр. лиц под инвестирование

ВЫСОКИЙ ПРОЦЕНТ ДОХОДА

ООО «ИнвестГрупп»

www.investgroup.ru
info@investgroup.ru

Кузнецкий мост

8 (495) 628-53-66

ПРИНИМАЕМ ЗАЙМЫ ПОД ИНВЕСТИРОВАНИЕ

ВЫСОКИЙ ПРОЦЕНТ ДОХОДА

ООО «ИнвестГрупп»

Проспект Мира

8 (495) 680-21-34

• Деньги наличными! Помощь в получении. Для граждан РФ. До 150 000 руб. Без поручителей, залогов и справок. Т.: 8 (985) 480-43-27, 8 (925) 024-20-80

Юридические услуги

- Высококвалифицированные юристы предлагают: консультации по любым гражданско-правовым вопросам; подготовка исков, жалоб, претензий, представительство в судах, сопровождение сделок, абонентское обслуживание юр. лиц. Т. 8 (929) 940-30-97
- Адвокат. Т. 8 (917) 598-70-50
- Адвокаты. Возврат кв-р. Т. 210-25-63

Работа и образование

- Работа для вас! Т. 8 (925) 443-14-67
- Расклейщики. Т. 8 (495) 772-25-79

Искусство и коллекционирование

- Купим книги. Т. 8 (495) 721-41-46

Медицинские услуги

ЭКСТРЕННАЯ МЕДСЛУЖБА

Москва и область

ЗАПОИ

Быстрое вытрезвление

Выезд на дом

Госпитализация

Современные методы кодирования

24 ч

8(495) 721-61-05, 508-35-42

Проконсультируйтесь со специалистом

МЕДИЦИНСКИЙ НАРКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

ПОМОЩЬ ПРИ ЗАПОЯХ

Вывод • кодировки с выдержкой и без

БЫСТРОЕ ВЫТРЕЗВЛЕНИЕ

Москва и МО

24 часа

(495) **221-11-03**

Лиц. №77-01-000231 • ООО «Доктор Айболит» • ОГРН 1047796420930

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

НАРКОЛОГ НА ДОМ

ЛЕЧЕНИЕ АЛКОГОЛИЗМА

Вывод из запоя

КОДИРОВАНИЕ

ВЫЕЗД НА ДОМ

СТАЦИОНАР АНОНИМНО

24 ч

www.narcologica.ru

(495) 734-99-37

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Мебель

ФАБРИКА МЕБЕЛИ ШКАФЫ-КУПЕ ПРИХОЖИЕ на заказ

Гарантия Скидки

Замер бесплатно

8 (495) 966-41-26

МНОГОКАНАЛЬНЫЙ

Товары и услуги

Безлимит

945 руб./мес.

Безлимитные исчисления звонков на все мобильные и городские номера по Москве и Московской области. Нет ограничений по зонам Москва и область!

Тариф «Свобода общения» (495) 790 72 90

ж. Выставочная / м. 1905 года

Ремонт холодильника. Т. (495) 798-94-34

Астрология, магия, гадания

- Предсказываю! Т. 8 (903) 792-10-92

Животные и растения

- Стрижка. chubchik.ru. Т. 649-49-71
- Ветслужба. Усыпл. Т. 8 (495) 979-58-12

Знакомства

- Знак-ва для брака. Т. 8 (499) 251-47-39

В дар

Отдам в добрые руки. Щенок из приюта Груня, 4,5 мес. Изыщная девочка на длинных лапках. Ей не хватает человеческого тепла. Общительная и контактная малышка. Ждет своего хозяина. Рост будет средний. Привита. По возрасту ояну помощь в стерилизации. Поможем с перевозкой. Одинцовский р-н. Николай, Мила.

8 (910) 413-71-78
8 (916) 656-01-39

Отдам в добрые руки. Щенки из приюта, девочка и мальчик, 2,5 мес. Активные, смышленные, общительные малыши. Привиты. Рост будет ниже среднего. Можем привезти сами. Мила, Инна.

8 (916) 656-01-39
8 (903) 290-58-66

Отдам в добрые руки. Красавица Фиона 7,5 мес. Стерилизована. Привита. Приучена к лотку. Живет в семье, где есть собачки. Общительная, ласковая кошечка.

8 (916) 656-01-39

Отдам в добрые руки. Лада-Ладушка, 10 месяцев. Ладушка как мягкая игрушка — большие мягкие уши, бархатная шерстка, печальный взгляд. Обожают ласкаться и гладиться. Здоровая, привита, стерилизована, приучена к квартире, к выгулу, прекрасно ходит на поводке.

8 (910) 413-71-78

По вопросам размещения рекламы обращаться по телефону (499) 557-04-04, доб. 132

Седова Екатерина

Пункты приема рекламных объявлений

- «Арбатская» (495) 96-100-97, 727-13-27
- «Аэропорт» (495) 530-24-73
- «Бауманская» (495) 647-00-15
- «ВДНХ» (495) 228-06-30
- «Волгоградский проспект» (495) 670-90-27
- «Динамо» (495) 785-19-19
- «Кузнецкий Мост» (495) 933-35-72
- «Ленинский проспект» (495) 543-99-11, 956-78-62
- «Нагорная» (495) 979-39-68
- «Полежаевская» (495) 745-60-45
- «Семеновская» (495) 926-38-00
- «Сокольники» (495) 981-86-76
- «Таганская» (495) 911-30-10

1000 ШАГОВ ВОКРУГ ОБЩАГИ МИЭТ



КОНСТАНТИН МОХОВ
students@vmdaily.ru

Находящийся в Зеленограде Московский институт электронной техники любим своими студентами. Город хоть и полноправная часть Москвы, но тих и зелен. В прудах есть рыба, а в парках летом — грибы и ягоды.

И даже прозвище «русская Силиконовая долина» не вызывает улыбок. И студенты часто остаются в городе — большая часть необходимого есть и здесь, а главное — тут уютно.

За помощь в составлении карты мы благодарим студентов МИЭТ Константина Боровцова, Павла Стругова и Дину Мурзабулатову.

КИНОТЕАТР «ЭЛЕКТРОН»
В десяти минутах ходьбы от общежития расположился кинотеатр «Электрон». В нем всего один зал и, как следствие, не очень большой выбор фильмов. Стоимость фильма в пятницу после 17.00 — 250 рублей, вполне адекватная цена.
Пл. Юности, 1

ДОМ БЫТА
В советские времена такие места называли дом быта — комплекс популярных сервисов под одной крышей. Здесь можно заказать деталь для компьютера, подстричься, сделать маникюр, купить свадебное платье или тур за рубеж и много чего еще. И, конечно, вкусно и недорого поесть в KFC или «Суши King».
Пл. Юности, 2

АПТЕКА № 73
Круглосуточная аптека, ориентированная на продажу лекарств по доступным ценам, — идеальный вариант для студента. К тому же находится всего в 700 метрах от общежития, рядом с площадью Юности.
Корп. 309

СТУДГОРОДОК МИЭТ
Студгородок состоит из четырех пятиэтажных и одного одиннадцатипятиэтажного здания, объединенных проходной. Он вмещает около двух тысяч студентов, здесь есть библиотека, столовая, профилакторий, спортивные секции, медпункт, гостиница и аудитории для занятий подготовительного отделения.
Ул. Юности, дома 7, 9, 11, 13, 15

СУПЕРМАРКЕТ «АТАК»
Недорогой и вполне качественный супермаркет, в который ходит большинство жителей общаги. Находится в небольшом торговом центре «Анюта».
Аллея Яблоневая, 3136

ТЕАТР «ВЕДОГОНЬ»
Единственный профессиональный драматический театр Зеленограда. Он находится в соседнем от общежития здании. В театре богатый репертуар, уровень цен на билеты — от 350 до 650 рублей, в зависимости от спектакля и выбранного места в зале.
Ул. Юности, 6

НОЧНОЙ КЛУБ Z1
Сайт клуба встречает вас надписью «Первый Зеленоградский». В меню можно найти блюда, приготовленные как в европейском, так и в азиатском стиле. Тарелка борща обойдется в 180 рублей, паста карбонара — 280. Наиболее доступное пиво бара — это «Амстел», 150 рублей за пол-литра. С четверга по воскресенье в клубе проходят тематические вечеринки, есть DJ, часто проходят концерты известных групп.
Пл. Центральная, 1

ТЦ «ИРИДИУМ»
«Иридиум» находится совсем рядом со станцией Крыукovo, идеальный вариант для быстрого перекуса по дороге в Москву. Внутри есть фудкорт, кинотеатр, семейный развлекательный центр, салон связи, аптека и множество магазинов одежды.
Пл. Крыукoвская, 1

Ж/Д СТАНЦИЯ КРЮКОВО
Это, пожалуй, самый удобный способ доехать от Зеленограда до Москвы. Иначе придется пользоваться автобусами № 400, 400-экспресс, 400к, а они, к сожалению, очень часто попадают в пробки. Днем электрички ходят каждые десять-пятнадцать минут. Первая электричка отправляется в 5.10, последняя — в полночь. Время в пути — чуть меньше часа, стоимость проезда — 82 рубля.

ПАРК ПОБЕДЫ
Зеленоград — это вообще очень зеленый город, с большим количеством неофициальных парков и мест, где собираются местные жители. Но это не делает число посетителей парка Победы меньше. Он особенно красив в теплое время года, когда работает каскад фонтанов. Парк примыкает к большому городскому пруду, в котором плавают утки.

МИЭТ
Студенту, обучающемуся в МИЭТ, нет нужды ездить по городу в разные корпуса. Все обучение проходит на компактной территории, также включающей в себя автошколу, спортивный комплекс и завод «Протон-МИЭТ».
Пр-д 4806, 5

5483
студента учатся в МИЭТ. Если учесть сотрудников, вуз — самое «населенное» предприятие Зеленограда.

Подобно Европе
Человек, оказавшийся в Зеленограде, может удивиться непривычному для русских делению города на старый и новый. Такую топонимику можно встретить в европейских столицах, где даже назва-



ния районов намекают на их древность. Старый и новый город Зеленограда соединены двумя дорогами, если вы приехали сюда впервые, воспользуйтесь картой, иначе точно заблудитесь.

Внеучебные дела
МИЭТ для Зеленограда — это не просто «еще один университет» и даже не просто «вуз, которым мы гордимся». Под патронажем университета работает физико-математический лицей № 1557, входящий в список 20 лучших школ Москвы. В 13 школах Зеленограда работают профильные классы университета, при участии вуза проходит окружной этап Московской региональной олимпиады по математике и физике для одиннадцатиклассников.

СВЯЗИ

Фильмы, которые мы ждали

«СЛОВА»

ДРАМА, МЕЛОДРАМА
Режиссеры: Брайан Клагман, Ли Стернтал
В ролях: Брэдли Купер, Джереми Айронс, Оливия Уайлд
 Смотри сегодня



Рори Дженсен — начинающий писатель. Он создал уже не один роман, но вот опубликовать их никто не брался. Автор почти готов покончить со своей творческой деятельностью, но все меняется во время медового месяца в Париже. Случайно оказавшись в антикварном магазине, ему в руки попадает книга «Горящее дерево» неизвестного литератора. Рори издает роман под своим именем. Обманщик получает долгожданную известность. Но вскоре объявляется настоящий автор и за украденную работу просит заплатить высокую цену.

«КОЛЛЕКЦИОНЕР 2»

УЖАСЫ, БОЕВИК, ТРИЛЛЕР
Режиссер: Маркус Данстэн
В ролях: Джош Стюарт, Эмма Фитцпатрик, Кристофер МакДональд, Ли Тергесен, Тим Гриффин

Смотри сегодня
 В ловушку к коллекционеру попадает дочь миллионера. Чтобы спасти ее, отец готов заплатить любые деньги. Несчастный папа прибегает за помощью к Аркину, ведь пока никто, кроме него, не смог спастись от коллекционера. Аркин вновь попадает в ловушки, расставленные в доме загадочного маньяка. Но теперь выбраться из этих мрачных лабиринтов гораздо сложнее.



Наконец-то на улицах появился снег. Синоптики обещают, что к тому моменту, как вы возьмете в руки эту газету, улицы Москвы засыплет полуметровым слоем осадков. Это значит, что в вагонах метро равновесие между людьми в пальто и в пуховиках резко нарушится в пользу последних. Если вы вдруг еще не сняли осенние ботинки и ботильоны и не надели что-то более устойчивое к скольжению, то мы, как Минздрав, категорически предупреждаем: пора! Самое время. Совет: помните, черный — не единственный цвет, приемлемый зимой.

КУРТКА

Destroy
 8900 рублей

СЕРГЕЙ БУТАЕВ

ГУУ

ДЖИНСЫ

Volcom
 3000 рублей

УЛИЧНАЯ МОДА: КТО ЧТО НОСИТ

КРОССОВКИ

Saucony
 3000 рублей



ШАПКА

New Era
 1000 рублей

СВИТЕР

LACOSTE
 7000 рублей

Альбомы, которые мы слушаем



CRYSTAL CASTLES III

РЕЙТИНГ ★★★★★

Звучание основанного в 2005 году дуэта электронного продюсера Итана Ката и солистки Элис Глэсс изначально основывалось на душераздирающих экспериментах с музыкой из винтажных видеоигр и мрачном синтезаторном попе с примесью готики. Со временем видеоигр становилось все меньше, а готики все больше, но главным украшением их работ остается голос Глэсс, то истерически мечущийся, словно резонирующий о хрустальные стены вопль Снежной



Королевы, навеки запертой в своем замке, то сходящий на едва слышимые придыхания.



ROBBIE WILLIAMS TAKE THE CROWN

РЕЙТИНГ ★★★★★

Не слишком убедительная попытка возвращения к сольной карьере одного из главных европейских поп-деятелей. Take the Crown, с его напыщенным названием и позолоченным бюстом исполнителя на обложке — чисто уильямсовская попытка внаглую завалиться с ногами на трон короля местной поп-сцены и сделать вид, как будто он тут и был, но, увы, теперь этот озорный трюк у него не проходит. И когда альбом открывается текстом типа «они говорили, что я как все, что я скоро выдохнусь, но я все тот же пацан», это звучит уже не как победный клич, а скорее как сеанс самогипноза для слегка усталых и немного растерянных экс-звезд.

Сериалы, которые мы советуем посмотреть



«АБСОЛЮТНАЯ ВЛАСТЬ»

КОМЕДИЯ

Режиссер: Марк Тэвэнер
В ролях: Стивен Фрай, Джон Берд

Британский комедийный сериал о пиар-агентстве «Прентисс Маккейб», которое консультирует поп-звезд и первых политиков Англии. В эпизодических ролях в сериале появились известные телеведущие.



«АББАТСТВО ДАУНТОН»

ДРАМА

Режиссеры: Брайан Персивал, Брайан Келли, Энди Годдар
В ролях: Мишель Донери, Дэн Стивенс, Хью Бонневилль

Действие происходит в Англии начала XX века. Семья погибшего на «Титанике» богатого предпринимателя ожидает хорошего наследства. Но судьба распорядилась иначе.

70

художников представили свои работы на выставке «Искусство детской книги» в рамках ярмарки Non/Fiction.

Мо Янь. Страна вина

Роман нового лауреата Нобелевской премии по литературе Мо Яня «Страна вина» буквально ошарашивает читателя. Даже подготовленного. И прежде всего своей узнаваемостью. Он какой-то очень русский. Свой. И это не случайно. Янь с детства изучал русскую литературу. Роман

«Как закалялась сталь» Островского и «Детство» Горького были школьными программными произведениями, а «Тихий Дон» стал просто самым любимым и очень сильно повлиял на начинающего писателя по его же собственному признанию.

ЧИТАЕМ

Это сатирическое прочтение жизни современных китайцев, где хватает и грубости, и хитрости, и бедности, и ханжества. И все это введено в гротеск. Неслучайно романы Мо Яня иногда подолгу залеживались из-за цензуры.



ЦИТАТА



ПЕДРО АЛЬМОДОВАР

КИНОРЕЖИССЕР, ПИСАТЕЛЬ

Символ нашего времени — беспорядочная, лихорадочная деятельность.

Свои силы я, как водится, переоценила. — Ну, «ласточку» градусов на 90 сделать смогу, — не без гордости уверяла я старшего тренера Гарри Исе Надежду Пахамович, пока мы добирались до катка через обрушившуюся на город метель.



Но на месте оказалось, что все не так просто. Зубцы неродных отлично наточенных коньков в первые десять минут то и дело пытались зацепиться за лед, пока я осваивалась среди детворы, разучивающей ледовые па. Коленки дрожали, лед то и дело норовил уйти из-под ног. А ведь так хотелось хоть раз пролететь по гладкому катку, вдыхая морозный воздух и выписывая причудливые фигуры не по-обычному, а красиво! Почувствовать

себя если не лебедем, то хотя бы гадким утенком с потенциалом, а не буренкой, оказавшейся в неловкой ситуации. Предположу, что и ты, читатель, не откажешься от такого удовольствия, даже если спорт — не про тебя. Ведь на носу зима, а каток давно превратился в место модных тусовок. Поэтому редакционное задание — пройти краткий ликбез в мастерстве зрелищного катания на коньках у профессиональных фигуристов — я восприняла с энтузиазмом.

Эксперимент изначально казался простым: на коньках я стою давно и, как мне казалось, весьма неплохо. Но, судя по взгляду тренера, я недалеко ушла от детишек, которые только-только встали на лед.

— У нас есть и взрослая группа, — рассказала Надежда. — Занимаются в ней обычно те, кто по каким-то причинам не смог реализовать такое желание в детстве. Есть студенты, есть



- 1 Наряд корреспондента «ВМ»: так не надо одеваться на каток
- 2 Правильная форма и великолепная пластика — так выглядят чемпионки
- 3 Правильно зашнурованные коньки — половина успеха!

ЛЕДОВЫЕ МЕТАМОРФОЗЫ: ОТ УТЕНКА- КОРОВУШКИ ДО ЛЕБЕДЯ- ЧЕМПИОНА



ПЕТР БОЛЛОВИТИН

- 4 Учимся тормозить: ставим правильно корпус, руки и ноги.
- 5 «Фонарик»: провисание во время отталкивания должно быть низким — тогда скорость будет выше



люди постарше, есть дети 12–13 лет, которые уже не попадают в детские группы. — А студенты, например, могут добиться успеха? — К сожалению, нет. Сейчас профессионалы начинают кататься очень рано. Конечно, есть исключения, например, Саша Коэн и Джонни Вейер, но это уникалы. Смирившись с тем, что на чемпионство могу не претендовать, продолжаю протенько наматывать круги. Показываю свою «елочку» (скольжение попеременно то влево, то вправо). Похоже на правду, но не то. Выясняется важный момент: кататься надо на согнутых ногах (касается это всех элементов) — часто это оказывается проблемой для новичков. Показываю торможение — еще один камень преткновения «юниоров». Для начинающего есть три способа торможения: пяткой, Т-стоп и «плугом» одной ногой. Пробую. Получилось! Ура! Даже не упала!

В общем, дворовое катание остается дворовым, и то, что кажется друзьям крутым, на поверку может оказаться неверным и даже опасным. Выполнить те же движения правильно ой как непросто. Проще учиться с нуля? — Переучиваться действительно сложно, — подтверждает мои слова Надежда. — Но в вашем случае все не так плохо. Недостатки можно исправить за 2–3 занятия с тренером. Конечно, кататься можно и дальше так, но делать более сложные элементы, те же «троечки», у вас уже не получится. В последнюю минуту изображаю «ласточку», и свершается то, что должно было произойти, — наточенным зубцом я попадаю в ма-а-а-аленькую ямку на льду, и рыбкой лечу на лед. Ай! — Умение падать — отдельная история, — соглашается

со мной Надежда. — Главное, упасть набок, сгруппироваться, защитить голову, спину, колени... У спортсменов часто спрашивают, как им удается так мягко падать — словно кошки. А вот новички падают тяжело, гремя костями. Но не все так безнадежно. — Конечно, если вы никогда не стояли на коньках, лучше пару занятий позаниматься с профессионалом, научиться уверенно ехать, — говорит тренер. — Вы же хотите на льду удовольствие получать, а не по бортику ползать. Тем более что это травмоопасный вид спорта. Потирая ушибленную коленку, соглашаюсь с очевидным. — Часто человек даже не пробует, думая, что это невозможно, — продолжает Надежда. — Но ведь медведи в цирке стоят на коньках! Главное — это желание. И тогда невозможное станет возможным. На следующий день коленка предательски ноет, но тело не соглашается с ней и требует продолжения. Теперь я точно знаю, где проведу выходные. И постараюсь не переоценивать свои силы.



Выбираем коньки

Самые простые коньки обойдутся в 2–4 тысячи рублей. Но если собираетесь кататься не один сезон и учиться фигурному катанию, готовьтесь расстаться с 7 тысячами. Такие коньки и прослужат дольше, и сэкономят ногу от травм, обеспечивая необ-

ходимую фиксацию. Кстати, спортсменам орудие труда обходится в среднем в тысячу долларов. Важный момент — правильная шнуровка. Низ ботинка шнуруется туго, но так, чтобы не пережать сосуды, а верх зашнуровывается слабее. Главное — не перепутать!

Марш на катке для «чайников»

Человека, который в первый раз встал на коньки, учат просто ходить: ноги поднимаются по очереди, как будто ты маршируешь на месте. Затем разучивается правильное отталкивание: сначала одной ногой, потом — другой. Сле-

дующий этап — так называемая «елочка». А вот тормозить можно по-разному. Самое простое — выставить вперед пятку одного лезвия. Верх профессионализма — синхронно повернуть оба конька перпендикулярно движению.

НОВИЧКУ

ОПАСНЫЕ ИГРЫ

Колдунчики — своего рода догонялки на льду. Две команды пытаются «заморозить» как можно больше соперников. Играющие в колдунки — пожалуй, главная опасность катков, ведь, как правило, тормозить на высокой скорости умеют далеко не все играющие.

АНАСТАСИЯ ЧАУН: ЛЮБЛЮ ШОКОЛАД И ФИЛЬМЫ ГАЙДАЯ

Октябрь 2012 года.
Чемпионат России
по плаванию.
Анастасия Чаун
устанавливает
рекорд России
на своей любимой
дистанции
200 метров брассом



РЕЙТЕР

АЛЕКСАНДР ЛЮБИМОВ
edit@vmdaily.ru

Наша сегодняшняя собеседница, Анастасия Чаун, должна была стать пловчихой. Студентка Московской государственной академии физической культуры (МГАФК) с самого рождения много времени проводила в бассейне. Семья у нее суперспортивная — связана с водными видами спорта. — Мой дедушка Георгий Александрович Лезин — заслуженный мастер спорта СССР по водному поло и бронзовый призер Олимпийских игр 1956 года в Мельбурне, четырехкратный чемпион и рекордсмен России среди ветеранов плавания, ветеран Великой Отечественной войны, — начала разговор сама Настя. — У меня гены иногда

берут свое. Бывают случаи, что после напряженной тренировки отправляюсь и играю в водное поло. Все удивляются, а мне все ничего. Моя мама Елена Георгиевна тоже занималась спортом высших достижений. Она — мастер спорта по водному поло, была чемпионкой СССР в 1983 году, а папа Эдуард Юрьевич Чаун — мастер спорта международного класса. Плавал баттерфляем, и, кстати, он мой личный тренер. Я старшая сестра. А Валерия, ко-

торая на два года младше меня, — мастер спорта по плаванию. Свои активные занятия в бассейне она завершила, рассталась с большим спортом и стала тренировать малышей.

Почему?
Сказала, что тяжело тренироваться, но самое главное — ей очень нравится возиться с малышами. Они в ней души не чают. Когда соревнования проходят в Москве, все ее воспитанники приходят за меня болеть. Есть еще брат Антон, на четыре года младше меня, — мастер спорта по плаванию, студент МГАФКа. **Это правда, что, когда твой брат на трибуне, ты всегда выигрываешь?**
Да, он что-то вроде моего талисмана. Хотя на первенстве Европы на трибуне сидели моя бабушка и сестра. **Бабушка тоже спортсменка?**

Нет, бабушка не плавала. **Вся семья спортивная, плавательная, а вы стали заниматься спортом довольно поздно. Почему?**

Это правда, начала где-то в 12 лет, а совсем серьезно тренироваться стала вообще в 14. Мы жили в Переделкине. И папе возить меня в Дом пионеров было сложно. Мне тогда было шесть лет, Лере — четыре, а Антону вообще два. Недо бассейнов. А вот когда у нас поблизости открылся бассейн, то я и стала ходить.

Из всех побед больше всего запомнился успех на чемпионате Европы?

Да, этот турнир в 2010 году в Будапеште стал для меня всего лишь вторым международным стартом в карьере, но это не помешало выиграть. В финальном заплыве поначалу держалась в тени, но на второй половине дис-

танции прибавила и финишным рывком уверенно выиграла.

Кстати, а как удается совмещать учебу и занятия плаванием?

В нашем заведении учится много известных спортсменов. Поэтому ко мне педагоги относятся с пониманием и идут навстречу. Это не значит, что ничего не надо делать, но поблажки кое-какие есть. Но у меня уже диплом не за горами, в декабре госэкзамены.

Какая тема диплома?

На этой неделе мы встречаемся с руководителем, и сразу после этого смогу вам назвать официальное название дипломной работы. Скажу только, что это будет анализ плавания брассом ведущих пловцов мира. **Точно! Вы же сами плаваете брассом! А какая самая любимая дистанция?**

Однозначно — 200 метров. Сотка нравится меньше. А вот полтинник пока у меня не идет.

О вашем пристрастии к кино известно. А какую еду любит Настя Чаун?

Очень люблю шоколадки, особенно молочные. Обожаю и другие сладости. А насчет кино: любимый актер — Савелий Крамаров, фильмы Гайдая могу бесконечно смотреть: «Операция «Ы» и другие приключения Шурика», «Иван Васильевич меняет профессию».

А как поживает ваш мини-зоопарк на дому?

У меня кролик Квикки, подаренный после победы в Будапеште, и собака породы голден ретривер по кличке Лакур (Лаки). И еще две кошки. Одну так и зовут — Кошка. Никак не могли выбрать имя, призывкли — Кошка да Кошка, она и стала отзываться. Потом у нее родились котята. Одного оставили и назвали Кнопка.

№ ДОСЬЕ

Анастасия Чаун родилась 11 сентября 1988 года в Москве. Рост — 175 см, вес — 57 кг. Заслуженный мастер спорта. Чемпионка Европы 2010 года на дистанции 200 метров брассом в длинной и короткой воде. Двукратная чемпионка Европы на 200 метров брассом в длинной и короткой воде (2010 год). Студентка МГАФКа, факультет физической культуры, кафедра теории и методики плавания, гребного и конного спорта.



176

москвичей включены в предварительный состав сборной России на Универсиаду-2013 в Казани.

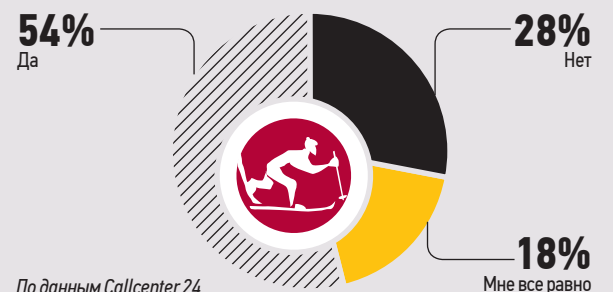
Губкинцы любят чир-данс

В выходные дни в спортивном зале РГУ нефти и газа имени Губкина в рамках XXV Московских студенческих игр прошли студенческие соревнования по черлидингу «Кубок вузов Москвы — 2012». Организаторами соревнований выступили МГС клуб «Буревестник»,

Федерация черлидинга Москвы и РГУ нефти и газа. «Кубок вузов Москвы — 2012» собрал рекордное число участников — 23 команды, объединившие 320 спортсменов. Соревнования прошли в номинациях «Чир» и «Чир-данс». Больше всего призов взяли губкинцы и МГУ.



ДОЛЖНО ЛИ РУКОВОДСТВО ВУЗА ПОощрять ЗАНЯТИЕ СПОРТОМ



ПАВЕЛ КРЫЛОВ

МГГУ
ИМ. ШОЛОХОВА



Настя учится на первом курсе факультета нефтегазохимии и полимерных материалов. По ее словам, на факультете можно получить фундаментальное образование в области физики, химии и математики. Это ее и привлекло. «Я хочу работу, связанную с химией. Но вовсе не обязательно в лаборатории. Я очень люблю общаться с людьми, и лаборатория — это явно не для меня», — рассказывает Настя. И еще раз подчеркивает: «Я очень коммуникабельная». По ее словам, ей вполне подойдет, скажем, работа менеджера по химическому оборудованию. Настя девять лет занималась хореографией, увлекается спортивным туризмом, волейболом и аэробикой.

СВОИ



Павел — человек сознательный и ответственный. Учится на 4-м курсе МГГУ имени Шолохова на факультете экологии и мечтает заниматься экологической экспертизой. Павел следит за чистотой окружающей среды так же, как за чистотой в собственной квартире: мусор старается сортировать там, где это возможно, полиэтиленовыми пакетами не пользуется, старые батарейки аккуратно относит в специальные ящики. Кроме экологии, Паша увлечен спортом. «Я с детства занимался большим теннисом, получил второй взрослый разряд. Сейчас, конечно, играю в него не так часто — все-таки уже старший курс».

ПЕТР БОЛЛОВИТИНОВ



АНАСТАСИЯ ОРЛОВА

РХТУ
ИМ. МЕНДЕЛЕЕВА