

# ДЕНЬГИ: А У ВАС ЕСТЬ «ФИНАНСОВАЯ ПОДУШКА» НА ЧЕРНЫЙ ДЕНЬ?

с. 8

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

29.08–05.09.2024

№ 34 (29811)



Ольга Кабо: Бываю в театре как зритель **с. 19**



Знай наших! Парад идей и новых рубрик **с. 6**



**СЕРГЕЙ СОБЯНИН ПОСЕТИЛ ШКОЛУ № 1190, КОТОРУЮ ОТРЕМОНТИРОВАЛИ ПО МОСКОВСКОМУ СТАНДАРТУ**

с. 4

**АТОМНЫЙ ЮБИЛЕЙ. ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БОМБЫ**

с. 30



# И мир ему подпевал



90 лет назад родился Эдуард Хиль, один из самых популярных наших исполнителей. У него была народная любовь, а под конец жизни и мировая известность...

с. 20

Память

# ДИКИЕ ДРУЗЬЯ ЗАЧЕМ ВАМ НУЖЕН КРОКОДИЛ

Жители мегаполисов все чаще воспринимают диких зверей как своих питомцев. Это результат того, что мы пытаемся одомашнить всех подряд. А выходит это и нам, и им боком...

с. 12



SHUTTERSTOCK/PHOTO.COM

ВЛАДИМИР АСТАПОВИЧ/ТАСС

Эдуард Хиль в Москве на праздновании своего 75-летия, фото 2009 года





Полина Губанова участвует в тестовом голосовании. Фото: Екатерина Хорошилова

## Москвичи проголосуют за будущее столицы

6, 7 и 8 сентября в столице пройдут выборы депутатов Московской городской думы; жители Троицкого и Новомосковского округов также будут голосовать за муниципальных депутатов. Активное избирательное право есть у каждого совершеннолетнего гражданина России. Принять участие в голосовании на предстоящих выборах депутатов смогут все москвичи, которым до 8 сентября исполнится 18 лет. Кроме того, у избирателя должна быть

го участка. Чтобы проголосовать на выборах онлайн, понадобится полная учетная запись на mos.ru. — Сегодня серьезным эквивалентом будут выборы в Мосгордуму. Москвичи будут оценивать и вас, и меня, и всю нашу большую команду, как мы с вами поработали последние пять лет, что достигали, что не удалось сделать. И конечно, мы должны понимать, куда движемся дальше и какие задачи перед собой ставим, — отметил мэр Москвы Сергей Собянин.

Онлайн-избиратели на выборах в Мосгордуму смогут принять участие в юбилейной, десятой акции программы «Миллион призов». По словам руководителя ГКУ «Новые технологии управления» Алек-

сандра Пищелко, призовой фонд составит 1,7 миллиона призов.

— Среди всех этих участников будут разыграны призы номиналом 1 тысяча, 3 тысячи и 5 тысяч баллов. У нас также будут гарантированные призы для старшего поколения и для людей, впервые участвующих в голосовании. Если они голосуют онлайн, то гарантированно получат тысячу баллов, — добавил он.

**Ольга Маркова**  
nedelya@vm.ru

### 6–8 СЕНТЯБРЯ ПРОЙДУТ ВЫБОРЫ ДЕПУТАТОВ МГД

постоянная регистрация в Москве.

В обозначенные дни избирателям будет доступно несколько способов голосования. Голоса будут приниматься дистанционно на портале mos.ru, а также на избирательных участках во всех районах города.

Онлайн-голосование будет доступно на mos.ru с 8:00 6 сентября до 20:00 8 сентября. Оно позволит сделать выбор в удобное время из любого места без посещения избирательно-

# Мошенники шлют «письма из прошлого»

Жулики начали представляться сотрудниками Государственного архива для получения от москвичей доступа к цифровым сервисам и их данным

О новой уловке сообщила пресс-служба одного из крупных банков.

Схема обмана такова: преступники звонят горожанам на мобильный телефон или городской телефон и представляются сотрудниками Госархива. Они говорят, что хотят передать им невостробованные письма, при этом указывая, что все данные отправителя оказались утеряны. Они предлагают получить письма в любом отделении МФЦ или «Почты России» и выбрать для этого дату и время для онлайн-записи.

— Затем на мобильный телефон жертвы приходит СМС с цифровым кодом: злоумышленники просят назвать его и торопят собеседника, — рассказывает руководитель департамента цифрового бизнеса банка Никита Чугунов. — Используя эти данные, аферисты могут получить доступ к цифровым сервисам, включая «Госуслуги» и онлайн-банк, вывести деньги или оформить кредиты. Как объяснили в кредитной организа-



Если вы поддались на уговоры мошенников, то хвататься за голову поздно, ваши личные данные будут использованы для кражи ваших же средств. Поэтому не верьте таким звонкам

ции, преступники усыпляют бдительность пользователя, используя название государственной структуры, не имеющей отношения к деньгам. Там рекомендуют установить определитель номера, помечающий мошенников

**Бди!**

и спам во время входящего вызова.

— Особенно это полезно для людей, которые мало знают о цифровой безопасности, — заявил Никита Чугунов.

Кроме того, в банке напомнили, что преступники могут представляться друзья-

ми, коллегами и близкими, а также звонить от имени ведомств, силовых структур и социальных организаций. — Если вам звонит кто-то неизвестный и предлагает что-то быстро сделать, то это практически всегда

мошенник, — пояснила психолог Ольга Ерохина. — Схема мошенников практически всегда одна. Действие первое: вызвать у человека эмоции.

Положительные или отрицательные — не важно. Главное, чтобы жертва была взволнованна, потому что в таком состоянии люди легче совершают ошибки. Вам «письмо из прошлого» — это волнительно, особенно для людей в возрасте. Действие

второе: ограничить жертву во времени, чтобы не дать опомниться. Действие третье: заставить сделать что-нибудь полезное для мошенника. Если человек волнуется, да еще и времени мало, он с большой долей вероятности совершит ошибку.

Вывод, как пояснила эксперт, прост: что бы ни говорили незнакомые люди, не верьте. Сразу прекращайте разговор, и, будьте уверены, второй раз вам «из Госархива», «полиции», «прокуратуры» эти же люди не перезвонят.

— Мошеннику проще найти новую жертву, чем пытаться в чем-то переубедить старую, — пояснила Ольга Ерохина.

**Никита Миронов**  
nedelya@vm.ru

## ЕСТЬ МНЕНИЕ НУЖНА ЛИ ШКОЛЬНАЯ ФОРМА?



**59%** россиян не хотят, чтобы школьники носили форму советского образца

**24%** готовы поддержать эту идею

Школьная форма была отменена в России в 1917 году и снова введена в 1947-м. До отмены в 1992 году ее фасон несколько раз менялся



**71%** женщин против любой школьной формы



**27%** людей старшего возраста выступают за введение школьной формы



По данным опроса SuperJob

# БЫЛО СТАЛО

В новой рубрике «Было — Стало» мы будем публиковать фотографии прошлых лет и современные снимки, которые наглядно показывают, как меняется с течением времени наш город.



2008

1 мая 1958 года на Рижской ветке метрополитена заработала новая станция — «ВДНХ». В начале 2000-х площадь рядом с ней оккупировали многочисленные ларьки. Абсолютно разные по оформлению и внутреннему содержанию, они изуродовали пространство, призванное встречать гостей главной выставки страны.



2024

Благодаря программе комплексного благоустройства территорий города сегодня всех выходящих из метро на станции «ВДНХ» ожидает совершенно иное пространство. Здесь больше нет разношерстных палаток. А кроме того, специалисты убрали кабельные линии под землю и поработали над художественной подсветкой.

# не забудьте на неделе...



## ...ПОСЛУШАТЬ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ТАЛАНТЫ А CARPELLA



Вокальные коллективы и солисты из разных стран выступают на фестивале живого пения «Московская A Carrella»

В Москве живут талантливые люди. В дни проведения Международного музыкального фестиваля «Московская A Carrella» город тонет в звуках голосов со всего земного шара. До 1 сентября у москвичей есть счастливая возможность услышать их более чем на 40 площадках, среди которых Манежная и Тверская площади, Камергерский переулок, улицы Кузнецкий Мост и Рождественка, аванзал станции метро «Курская», площадь около Большого театра, сцена в «Москве-Сити» и многие другие. Перед публикой выступят около 150 коллективов. А имена лучших из них назовут на большом гала-концерте.

## ...УВИДЕТЬ СОВРЕМЕННУЮ АРХИТЕКТУРУ СТОЛИЦЫ

Москомархитектура приглашает горожан на «Экскурсии МКА. Путеводитель по современной архитектуре». Они проводятся на бесплатной основе каждые выходные и продлятся до конца сентября 2024 года. По словам главного архи-

тектора столицы Сергея Кузнецова, москвичи и гости города могут посетить автобусные и пешеходные экскурсии, посвященные самым разным аспектам развития Москвы. В сентябре планируют провести прогулки по Новой Москве, от Пресни до Бело-русской, от Шаболовской до Павелецкой. Запись на мероприятия осуществляется на сайте Архсовета.

## ...СДЕЛАТЬ ШАГ НАВСТРЕЧУ НОВЫМ ЗНАНИЯМ

Одним из ключевых событий на предстоящей неделе станет 1 сентября. Несмотря на то что День знаний в этом году волею календарных премудростей выпал на воскресенье, школьники и их родители без праздника не останутся. Погрузиться в мир знаний зовут Дарвиновский музей. Здесь гостей ждут занятия «Такой разнообразный микромир» и «Кто оставил след?», изобретательская лаборатория, видеоэкскурсия «Многообразие жизни на Земле».

### Важно

Выставка «Дорога мечты» открылась в музее «Дедушкин чердак», что расположен в кремле в Измайлове. Посетители увидят коллекцию объемных картин Германа Пудана — сделанные из овсяной соломы макеты знаменитых парусных кораблей.



На выставке «Дорога мечты» представлены сделанные из соломы макеты кораблей разных стран и эпох



Фестиваль «Таксы Чехова» объединяет любителей этой охотничьей породы

## ...ПОСЕТИТЬ МУЗЕЙ СО СВОЕЙ СОБАКОЙ

8 сентября в восемнадцатый раз в музее-заповеднике А. П. Чехова «Мелихово» пройдет фестиваль «Таксы Чехова», объединивший всех любителей творчества писателя и этой охотничьей породы. Гости ждут спортивные активности, мастер-классы, выступление цирковых артистов, фотосессии, конкурсы талантов. Пройдет конкурс модного дефиле для собак-участников, после которого лучший костюм в чеховской тематике будет отмечен призом. — В этот день в музей не только можно, но и нужно с собаками, но только с таксами, — добавили в музее.

## ...ОТПРАВИТЬСЯ НА ВЕЛОСИПЕДЕ В ПРОШЛОЕ

В первую субботу сентября на велодорожках парков «Вирази» и Малевича отдыхающих ждут встречи с элегантными дамами и кавалерами на аутентичных старинных велосипедах 1860–1980-х годов. На историческом велопробеге можно увидеть аппараты российского и зарубежного производства.

Подготовила **Ольга Маркова** nedelya@vm.ru

## ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Издается с 6 декабря 1923 года В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени Выходит пять раз в неделю утром Еженедельник — по четвергам

Учредитель и издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»  
Главный редактор А. И. Куприянов  
Генеральный директор Георгий Рудничий  
Шеф-редактор Сергей Серков  
Ответственный секретарь Галина Неробова

Редакционная коллегия Александр Шарнуд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зерянов (заместитель главного редактора, шеф-редактор урнежного выпуска), Юлия Таралата (заместитель

главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Анна Балон (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Нузымина (обозреватель)

Дизайн-макет Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)  
© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2024. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: (499) 557-04-24

Адрес редакции и издателя 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2 (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08 nedelya@vm.ru

## ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

### VM.RU

Рекламная служба reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

Контроль качества доставки (499) 557-04-00

Отдел подписки rodpiska@vm.ru

Подписной индекс П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5Б.

Тираж 735 000 экз.



Средняя аудитория одного номера еженедельника — 924 300 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+ май-октябрь 2023)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

Дата выхода в свет 29.08.2024 / № 34 (29811)



СОЦСЕТИ



Сергей Собянин  
@MosSobyanin

Запускаем два новых ночных автобусных маршрута. С 30 на 31 августа от станции метро «Китай-город» поедут первые автобусы: № 14 до метро «Молодежная» в Кунцево и № 16 до проезда Карамзина в Ясенево. Комфортный ночной транспорт получат жители 23 районов.

Всенародной любимице — панде Катюше из Московского зоопарка — исполнился год. Рождение малышки-панды стало уникальным событием — это первый случай в России, когда бамбуковые медведи принесли потомство. Детеныш родился весом всего 150 граммов, а сегодня это 38-килограммовый медвежонок. Катюша ловко взбирается

по бревнам, скатывается с горки, пытается повторять все за мамой Диндин.

Установим до конца года мемориальные доски четырьмя Героям Советского Союза и одному Герою Российской Федерации. Участники Великой Отечественной войны, чья память будет увековечена в Москве: полковник Алексей Волошин, генерал-полковник авиации Александр Медведев, подполковник Иван Палилов, ефрейтор Николай Сечкин и гвардии лейтенант Татьяна Сумарокова.

В программу реновации включили еще восемь площадок. Возведенные новостройки расположатся в шести районах города и позволят расселить 29 старых домов.

# В такой школе и учиться приятно

23 августа. Мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел здание школы № 1190 после его реконструкции

лят в Благотворительный фонд «Народный фронт. Все для Победы». Футуристичные павильоны будут работать до 8 сентября.

## Новая и современная

В районе Митино привели в порядок школу № 1190. Это первое учебное здание, в котором сделали реконструкцию по московскому стандарту.

— Отремонтировали снаружи и внутри, закупили новое оборудование и мебель, благоустроили территорию, — уточнил Сергей Собянин. — Основное внимание уделили организации современной образовательной среды для детей и педагогов. Особой гордостью стали два лабораторно-исследовательских комплекса.

Также в здании оборудовали спортивный, гимнастический и хореографический залы, сделали кафетерий с обеденным залом. Обновленное здание откроется 2 сентября для учеников 1–6-х классов.

## Приходи сюда лечиться

На улице Вавилова за счет Адресной инвестиционной программы города построили головное здание поли-

клиники № 11. Сейчас она занимает первый и второй этажи жилого дома на проспекте Вернадского. Площадь нового корпуса по сравнению со старым увеличилась в шесть раз.

— Поликлиника готова, идут пусконаладочные работы, которые надо завершить в максимально короткие сроки, — сказал Сергей Собянин. — Я знаю, это конец года, но думаю, что можно на пару месяцев ускорить.

Поликлинику оснастят самым современным оборудо-

**ЧАСТЬ ВЫРУЧКИ ПРЕДПРИНИМАТЕЛИ ПЕРЕЧИСЛЯТ В ФОНД ПОМОЩИ**

ванием. Пациентов будут принимать терапевты, врачи общей практики, а также самые востребованные специалисты узкой направленности, в том числе неврологи, эндокринологи, кардиологи, урологи, аллерголог-иммунолог, гастроэнтеролог и пульмонолог.

— Все это значительно повысит доступность и качество медпомощи для жителей Академического, Ломоносовского, Гагаринского, Обручевского и Черемушкинского районов, — подчеркнул Собянин.

**Наталья Тростянская**  
nedelya@vm.ru



Неделя мэра

Мэр Москвы Сергей Собянин посетил маркет будущего «Сделано в Москве», где пообщался с его участниками, осмотрел новое здание поликлиники № 11 и оценил итоги реконструкции школы № 1190

### Свой бренд

Маркет будущего «Сделано в Москве» развернулся на Болотной площади в рамках форума-фестиваля «Территория будущего. Москва 2030».

В павильонах, которые оформлены так, что напоминают флакон духов, дутую жилетку, коробку с игрушками и огромный диван журнальным столиком, представлена продукция более 400 московских брендов. — Судя по тому, что тысячи това-

ров продаются, то, что сделано в Москве, пользуется спросом, — подчеркнул мэр. — Сам бренд «Сделано в Москве» для нас интересен. И мы, конечно, должны замещать импорт, насколько это реально и возможно.

**10 НОВЫХ ЭКОЛОГИЧНЫХ ЭЛЕКТРОСУДОВ ПОЯВЯТСЯ В МОСКВЕ В 2025 ГОДУ. ОНИ НЕ ЗАГРЯЗНЯЮТ НИ ВОДУ, НИ ВОЗДУХ**

В столице создана экосистема поддержки бизнеса. Производители могут получить льготные кредиты, гранты на покупку оборудования. Московский инновационный кластер позволяет найти партнеров, создать про-

тотипы и протестировать разработки. Кроме того, столичным предпринимателям помогают выйти на зарубежные рынки. Сегодня они экспортируют продукцию более чем в 160 стран.

— На сцене в Репинском сквере проходят лекции и мастер-классы столичных предпринимателей. Они делаются личным опытом, рассказывают, что нужно для быстрого старта и развития бизнеса, — отметил Сергей Собянин. — Важная тема маркета — поддержка участников СВО и жителей новых регионов.

Часть выручки от продажи на маркете московские предприниматели перечис-



21 августа. Томограф в новом головном здании поликлиники № 11 на улице Вавилова

# Мы поедем, не помчимся

В столице количество медленных зон для электросамокатов увеличили до 350. Как поедут средства индивидуальной мобильности (СИМ) по новым правилам, рассказывает «Вечерка»



7 августа. Москвичке Маргарите Рубан нравится кататься на самокате по Новому Арбату. Фото: Пелагия Замятина

Электросамокаты — востребованный городской транспорт. Доехать быстро до магазина, на встречу или на работу, прокатиться по набережным с ветерком — все это возможно с электросамокатами. В прокате с каждым годом их все больше. — Микромобильность в крупных городах — лучший способ сократить пробки, — отмечает руководитель проекта «Пробок.нет», автоюрист Александр Шумский. Ряд экспертов ратовали за то, чтобы запретить самокаты. Однако это вызвало бы недовольство среди населения, увеличило бы число машин на дорогах, а в итоге — и пробок. Столичные власти нашли компромисс, предложив ввести медленные зоны — территории, на которых скорость для самокатчиков ограничена. — Для повышения безопасности поездок в этом сезоне мы увеличили количество

медленных зон в городе до 350, — заявил заммэра по вопросам транспорта Максим Ликсутов. — Мы организуем их в местах отдыха и на улицах с интенсивным пешеходным движением. Столичные парламентарии отмечают, что ПДД должны знать все участники движения. Введение медленных зон — одна из необходимых в городе мер, чтобы все они могли быть равны в своих правах. — При въезде в зоны отдыха или места с интенсивным пешеходным движением, СИМы автоматически замедляются до 5–15 километров в час, — поясняет Сабина Цветкова, председатель Межрегиональной общественной организации «Центр добрых дел Сабины Цветковой». — Главный наш приоритет — безопасность поездок. Поэтому уже сейчас самокаты настроены таким образом, что часть ПДД они соблюдают автоматически.

**Василиса Чернявская**  
nedelya@vm.ru

## ПРАВИЛА: КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ САМОКАТОМ

**■ Статус электро-транспорта и его владельцев**  
В ПДД появился новый термин: «средство индивидуальной мобильности» (СИМ). Это транспортные средства с двигателем, который приводит в движение одно или несколько колес или роликов.

**■ Кто и где может ездить на электросамокатах**  
В возрасте от 7 до 14 лет на СИМ можно ездить по пешеходным и велосипедным дорожкам, тротуарам и в пределах пешеходных зон. Там же могут передвигаться дети младше 7 лет, но только в сопровождении взрослых. В возрасте старше 14 лет на СИМ тяжелее 35 кг и велосипедах нужно двигаться по велосипедным и велосипедно-пешеходным дорожкам, проезжей части велосипедной зоны или полосе для велосипедистов. Если такой инфраструктуры нет, можно двигаться по обочине, а если нет и ее — по правой стороне проезжей части.

**■ Права и страховка**  
Получать права, а также регистрировать СИМ не нужно, страховка оформляется на личное усмотрение. Однако владельцы электросамокатов и других подобных средств передвижения при нарушении ПДД несут ответственность.

**■ Максимальная скорость**  
Максимальная разрешенная скорость, с которой можно ездить на электросамокате в городе, — 25 км/ч. А в жилых зонах, велосипедных зонах и на дворовых территориях скорость не должна превышать 20 км/ч.



## Когда настанут холода

В столице завершены работы по подготовке жилого фонда и городских объектов к зиме. Специалисты проверили функционирование оборудования

В рамках подготовки города к осенне-зимнему сезону завершили гидравлические испытания теплосетей. Около девяти тысяч километров магистралей и девяти тысяч

километров разводящих сетей к сезону готовы. — Они обеспечивают тепло-снабжение более 74 тысяч зданий, в том числе свыше 34 тысяч жилых домов, — отметил заммэра по вопросам ЖКХ Петр Бирюков.

Теперь коммунальщикам предстоит до 31 августа завершить дополнительные испытания тепловых сетей. Температуру теплоносителя в магистральных сетях поднимут до 130 градусов. Если у вас дома до сих пор нет горячей воды, нужно обратиться в управляющую организацию. Ее контакты есть на сайте «Дома Москвы». Также можно позвонить в Единый диспетчерский центр по телефону 8 (495) 539-53-53 или на горячую линию ПАО «МОЭК» 8 (495) 539-59-59. По этим же телефонам следует звонить, если горячую воду дали, но она холоднее 60 градусов или горячее 75 градусов. Старт отопительного сезона в Москве привязан не к конкретным датам, а к температуре воздуха на улице. Отопление включают, когда среднесуточная температура в течение пяти дней держится ниже восьми градусов и ожидается ее дальнейшее понижение.

Традиционно в начале отопительного сезона начинает работать горячая линия по вопросам отопления — 8 (800) 100-23-29. Также можно позвонить на горячую линию ПАО «МОЭК».

**Алексей Хорошилов**  
nedelya@vm.ru

### Стоматология «ЭТА-СТОМ»

Олимпийский проспект, д. 22 **495 181 01 01**  
www.eta-stom.ru  
Работаем без выходных

в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин.,  
от м. «Марьяна Роща» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин.

## ВСЬ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!

**Консультация, составление комплексного плана лечения — бесплатно**

**Панорамный рентген — 470 р.**

**Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — 2500 790 р.**

**Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — от 950 р.**

**Металлокерамическая коронка «под ключ» — 7900 5600 р.**

**Отечественный протез «под ключ» — 17 600 10 900 р.**

**Циркониевая коронка (КНР) «под ключ» — 12 300 9900 р.**

**Установка имплантата «под ключ» — 36 000 р.**  
(Osstem с циркониевой коронкой)\* \*данная акция не суммируется с другими скидками

**Элайнеры EuroCarra «под ключ» — 199 000 р.** (до 40 капп)

**Профессиональная гигиена зубов «под ключ» — 3790 р.**  
(AirFlow (воздушный поток) + ультразвуковая чистка + полировка эмали)\*

\*данная акция не суммируется с другими скидками и не распространяется при лечении на брекетах

**ТОЛЬКО по понедельникам 30%** на лечение зубов для взрослых и **14%** на протезирование

**Предъявителю рекламы скидки**

**20%** на лечение зубов

**10%** на протезирование, хирургию и имплантацию

**5%** на ортодонтию и детскую стоматологию

Скидки действуют при оплате наличными

**Акция только до 30.09.2024 г.**

**Приглашаем ДЕТЕЙ на лечение,**  
прием ведет детский врач высшей категории.  
Детей ждут деликатный подход, игровая комната, любимые мультфильмы, подарки и сюрпризы!

ООО «ЭТА». Лицензия ЛО41-01137-77/00362997 от 15.12.2020 выдана Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!

# Знай наших!

Новый год в газете начинается осенью. Журналисты, как школьники, несут в своих портфелях не учебники и тетрадки, а заявки и рубрики. Вот и корреспонденты «Вечерки» пришли к вам со своими: авторы старые, но идеи — точно свежие! Читайте в сентябре!



Ольга Кузьмина  
o.kuzmina@vm.ru

На собственную память не жалуется и предлагает другим оживить свои воспоминания о тех, кого когда-то на руках носили...

## Любимый доктор Советского Союза

...Это была магия, не иначе: стоило ей появиться на экране и начать говорить, как ты оказывался в плену ее нежного обаяния и оторваться

от программы не мог. Словам доктора Белянчиковой верили абсолютно.

А ведь телекарьеру у нее могло и не случиться. В 1969 году прекрасно говорившая по-английски аспирантка Юлия Белянчикова работала на международном конгрессе. Членам съемочной группы программы «Здоровье» она приглянулась живостью и естественностью: в Белянчиковой не было фальши, а когда она говорила о медицине, то была проста и убедительна.

А программа «Здоровье» в этот момент срочно искала замену уезжавшей в другой город Алле Мелик-Пашаевой. Но Юлия оказалась редкой упрямецкой: в ответ на предложение стать ведущей она категорически замотала головой. Какой экран, ее ждет наука! На пробы в «Останкино» ее заставляли хитростью: вам же интересно посмотреть, как все устроено на ТВ? Там попросили произнести на камеру несколько слов о конгрессе. Она сказала, даже не подозревая, что это — «пробы», и потом еще не раз говорила телевизионщикам «нет», но в итоге — сдалась... И произвела фурор. До Белянчиковой в адрес программы «Здоровье» приходило несколько десятков писем в год. При ней счет пошел на тысячи. Пришлось сбить специальную команду врачей-консультантов, строчивших ответы... Теперь обратного пути у доктора Белянчиковой не было, да и сам министр здравоохранения Евгений Чазов заявил, что на телеэкране она принесет пользы больше, чем если займется наукой...

(Продолжение следует)



Наталья Науменко  
n.naumenko@vm.ru

Когда была помоложе, мечтала о профессии детектива. Но пришла в газету и стала криминальным репортером. До сих пор не может сойти с этой «лихой» дорожки...

## Учебники для начинающего подрывника

Начало криминальных войн в нашей стране принято связывать со вступившим в силу законом о кооперации. К концу 80-х возникло в Московском регионе «поле чудес» под названием

«Горбушка». Каких только богатств там не было. Даже самые редкие и необходимые радиолубиятелям схемы-детали обнаруживались у всякого рода несунув с оборонных предприятий. После серии нестандартных взрывов в московских многоэтажках за «Горбушкой» стали негласно приглядывать оперативные сотрудники МВД. — Вот сейчас есть система «умный дом», которой можно управлять на большом расстоянии с помощью интернета. Хочешь — воды в ванну налей, а хочешь — в батареях тепла прибавь, хоть за тысячи километров, — рассуждает заслуженный пенсионер МВД Владимир Кабанов, проходивший службу в отделе инженерно-технических экспертиз ЭКЦ. — В те годы такие фокусы тоже осваивали некоторые уникамы, встречались среди них и криминальные гении. Элемент схемы, похожей на управляющую закрытием створок турникета перед «зайцами» в метро, опытный криминалист Кабанов как-то случайно заметил на столе у своих коллег. Они расследовали взрыв самодельного взрывного устройства. Накануне в новом кооперативном доме на западе Москвы один из его жильцов только по счастливой случайности остался жив, когда рискнул шагнуть в темноту лестничной площадки.

— Просто открывал дверь, и в это самое время его буквально отбросило назад. А кожаную дверь квартиры ощутило покорежило...

(Полная версия в ближайшем номере)



## МОТЫЛЕК

Никита Бессарабов  
n.bessarabov@vm.ru

Любит смотреть, как деревья растут сквозь асфальт. Учился на социолога, но вникать в потребности зверей и птиц, которые живут в городе, ему интереснее. Дружит с биологами: они научили его по писку отличать комаров одного вида от другого.

## В рагу сидел кузнечик

В европейских странах продвигают идею, что насекомые могут быть заменой традиционному мясу. Увеличивается количество ресторанов, добавляющих в меню бифштексы из сверчков и мучных червей, растут объемы производства. «Вечерка» узнала, с чем связаны такие кулинарные причуды.

Представители ООН уже больше 10 лет разными способами пытаются убедить мировую общественность в том, что насекомые «очень питательны за счет высочайшего содержания белков и других нужных веществ». Историк русской кухни Павел Сюткин считает, что это попытка заранее подготовиться к рискам в будущем.

— Население мира растет огромными темпами, и не факт, что пищевому производству удастся поспеть за ним. Вот почему варианты «альтернативной» пищи должны рассматриваться. Это правильно и предусмотрительно, — полагает он. — Насекомые являются прекрасным источником белка. Пока производство еды из них дорого, но расширение масштабов, несомненно, удешевит эту пищу. Вот почему использование насекомых в Европе перешло от отдельных экспериментов к индустрии. Россия, по словам Павла, тоже на этом пути, хотя мы немного отстаем.

— Остается, конечно, эмоциональная проблема — для нас есть сверчков и личинок противно, — отмечает эксперт. — Но, по правде говоря, если бы обычный человек посмотрел процесс производства многих других продуктов — от забоя коров до выпуска колбасы, — еще неизвестно, что бы он выбрал. Ссылки на традицию — из разряда «деды этого не ели» — смешны. Деды не ели и шоколадную пасту, и криветок, и мороженое со вкусом манго. Ничего, привыкли. Интересно, что в нашей стране тоже появляются предприятия, занимающиеся производством продуктов из насекомых. (Котлеты из букашек — уже скоро!)

с. 12 ПОЧЕМУ НЕ ВСЕХ ЖИВОТНЫХ НАДО ГЛАДИТЬ ПО ШЕРСТКЕ



## ШАГ НАВСТРЕЧУ

Хаджимурат Плиев  
h.pliev@vmdaily.ru

Любит, чтобы все было «по закону», но в метро его рюкзак проверяют на входе и выходе. Настоящий ингуш, но думает на русском, а поступает, как велят неписанные национальные адаты.

на стене национального музея, где мне довелось работать. Именно они помогли раскрыть понятие «человек определенной культуры» и разобраться, каково его значение.

По заветам академика Лихачева, который в своих трудах написал: «Каждый обязан принимать посильное участие в сохранении культуры», живут не только работники музеев. Человек не стоит на месте и по мере своих взглядов всегда находится в поисках лучшего и подходящего. Иногда им движет банальное желание сменить обстановку. Однако многие из тех, кто покидает свои родные обители, подобно многовековым деревьям, не могут расти без корней. Такие люди испытывают любовь к национальной культуре и малой Родине по-другому. Стоит человеку уехать из родных краев, как сила притяжения к дому заставляет его искать знакомые черты лиц, радоваться, когда слышит родной язык, находить заведения, где готовят блюда национальной кухни. Наиболее инициативные начинают создавать объединения, которые призваны не только сохранить национальную идентичность, но и помогать землякам в трудную минуту, в том числе и тем, кто посещает эту территорию проездом. Помимо этого, национальным объединениям легче поддерживать диалог с властью и участвовать в общественной жизни... (Продолжение следует)

## По заветам Лихачева

«Культура — это то, что в значительной мере оправдывает перед Богом существование народа и нации». Эти слова академика, культуролога и искусствоведа Дмитрия Лихачева висели в рамке

## ХОРОШИЛОВ ЗНАЕТ



**Алексей Хорошилов**  
a.horoshilov@vm.ru

Кого звать, если вас затопили соседи? Кому жаловаться на свисающие с балкона сосульки? Можно ли вернуть уплаченные за коммуналку деньги, если вас долго не было дома? Спросите у Хорошилова — Леха знает.

## Сам себе сантехник

Индивидуальные приборы учета нужно менять, когда истекает срок их эксплуатации либо если счетчик сломался. Современные счетчики служат в среднем около 10 лет. Межповерочный интервал приборов учета — шесть лет. Проверить корректность работы счетчика могут только аттестованные специалисты. Если в приборе обнаружилась поломка, его нужно заменить в течение 30 дней с момента ее обнаружения.

— Если речь идет об обычном счетчике, его вполне можно заменить самостоятельно. Но на счетчике есть пломбы, поэтому при самостоятельной замене нужно сначала уведомить управляющую компанию, после чего вызвать мастера управляющей компании, чтобы тот опломбировал прибор, — рассказывает консультант в сфере ЖКХ Анастасия Павлова. Для проведения таких работ нужно обладать навыками сантехника. Нужно убедиться, что прибор сертифицирован, попросить у продавца гарантийный талон. В паспорте должны быть указаны результаты первичной поверки, межповерочный интервал и сроки эксплуатации. Паспорт прибора нужно предоставить управляющей организации. По завершении всех работ составляется акт ввода прибора учета в эксплуатацию. *(Нужны подробности? Будут!)*

с. 11 **КАК ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ  
В РЕНОВАЦИИ ИЗ-ЗА ГРАНИЦЫ**



**Андрей Обьедков**  
a.obiedkov@vm.ru

## ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!

Отслуживший в милиции четверть века, член сразу трех творческих союзов: журналистского, писательского и театрального, обладатель многочисленных талантов любит закатать рукава и приготовить что-нибудь эдакое...

## К берегам любое мясо подходит

Сегодня специальный корреспондент газеты и отставной майор юстиции Андрей Обьедков делится секретами полицейской кухни. Нет ничего хуже неожиданностей — приходишь на работу утром, а тебе говорят: через полчаса должен быть на репортаже в детской

библиотеке. Даже не успел узнать, что там, быстро стартанул, чтобы не опоздать. Только открываю дверь библиотеки — получаю по телефону задание: нужно написать, как знакомят обрусевших калмыков с их родной культурой. Прохожу в нужный зал — и чуть ноги не подкосились: вижу девушку — калмыцкую барби: смазливая, с короткой стрижкой, небольшого росточка. И сразу вспомнил свою давнюю любовь. 30 лет назад я поступил в Волгоградский юридический институт МВД и поехал на сессию. Со мной в группе попала точно такая же «русалка», только с длинной косой. Проходит мимо меня, глазками моргает, а у меня ноги подкашиваются. Чуть в обморок не падаю. Она оборачивается и констатирует:

— Наверное, не позавтракал. Нет женского внимания. Поедем ко мне.

Я только головой мотаю, а девушка интересуется, мол, я еще и говорить научился?

— Как тебя зовут?

— Альма, переводится как «яблоня».

— Да нет, ты наливное яблочко...

Она взяла меня за руку, а что было дальше — помню смутно. Опомился, как она на кухне интересуется:

— Тебе сколько берек ложить?

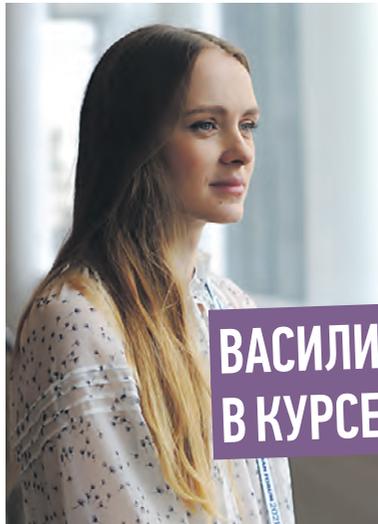
— Чего-чего? — я чуть не подпрыгнул.

— Наше национальное блюдо, как ваши пельмени. Шесть штук хватит?

— Да ты что? С моей-то коллекцией я не наемся. Девять можно?

Альма только хитро хмыкнула и стала накладывать. И у меня чуть не отвисла челюсть: один берек был, как маленький пирожок...

*(Готовить будем в сентябре)*



**Василиса Чернявская**  
v.chernyavskaya@vm.ru

## ВАСИЛИСА В КУРСЕ

Не женское это дело, но она справляется: о масштабных проектах и программах столицы спрашивать надо именно у нее!

## По правилам золотого часа

Мэр Сергей Собянин осмотрел флагманский центр экстренной помощи Больницы имени Пирогова. До конца года новый корпус будет полностью готов к приему первых пациентов.

Время — главная ценность для медиков и пациентов, которые поступают по скорой или приезжают в медучреждение за помощью самостоятельно.

— Есть правило золотого часа — если в это время окажем помощь, прогноз будет наиболее благоприятным, — говорит врач-реаниматолог, анестезиолог, заведующий отделением, доктор медицинских наук, профессор Дмитрий Остапченко.

Чтобы действовать быстрее и не терять ни секунды, придумали и внедрили систему «триаж» — разделение пациентов на потоки в зависимости от их состояния.

В «красной» зоне — те, кому помощь нужна безотлагательно. В «желтую» и «зеленую» поступают более стабильные пациенты.

Такой тактике разделения потоков московские специалисты учились три года. Смотрели на лучшие мировые образцы. В итоге сформировали стандарт, которому следуют во флагманских центрах.

Еще один новый принцип: врач идет к пациенту, а не наоборот.

Большой получит полный комплекс необходимой помощи: от диагностики до оперативного вмешательства...

*(Читайте в «ВМ»)*



## ВИКА, РАССКАЖИ-КА!

**Виктория Биятова**  
v.biyatova@vm.ru

Приехала покорять Москву с далекого Алтая. И покоряет: найдет все про звезды, звездулечек и прочих скандалистов!

## Почем нынче звезды

Лето — отличное время для заработка. И наши звезды его зря не теряют. Некоторые артисты подняли гонорары за выступления до невероятных сумм. «Вечерка» узнала, сколько зарабатывают звезды на летних мероприятиях.

Сегодня на эстраде особенно востребованным стал Shaman (Ярослав Дронов). У него огромное количество концертов по стране. При этом в перерывах Дронов предпочитает не отдыхать, а выступать на частных мероприятиях. Так, например, Ярослав готов порадовать публику на чьем-то празднике за пять миллионов рублей. При этом пару лет назад его гонорар не превышал двух миллионов.

А вот группа «Ленинград», по всей видимости, придерживается своих же песенных слов: «Самое главное — мани-мани». Потому и требует за свои концерты бешеные деньги. Солист Сергей Шнуров с группой давно не выступает, но для высокооплачиваемого заказа готов к воссоединению. За песни «Ленинграда» в полном составе музыканты берут почти 22 миллиона рублей. С другой стороны, гонорар Шнуров всегда запрашивал большой. Пять лет назад сумма была всего на три миллиона рублей меньше. По сравнению с «Ленинградом» выступление солистки группы IOWA Екатерины Иванчиковой можно назвать бюджетным. За исполнение своих хитов на частном мероприятии звезда берет 2,5 миллиона рублей. *(Посчитаем всех!)*



**Альфия Камилова**  
a.kamilova@vm.ru

## РАБОТАЙТЕ, БРАТЬЯ!

В детстве до синяков, слез и разбитых коленок дралась и боролась за тех, кто нуждался в помощи. Получила медицинское образование и стала сержантом медслужбы. Там и поняла, что добровольческое движение бесценно. Пишет о волонтерах — героях нашего времени с большим сердцем.

## Милая Мила

Каждый волонтер — это герой с большим сердцем. О них, бескорыстных и великодушных, и пойдет речь в этой рубрике. Первый герой рубрики — милая, улыбающаяся и миниатюрная Мила Сушецкая. В марте 2022 года москвичка думала, чем может помочь защитникам родины. И решила шить тактические носилки для эвакуации раненых бойцов.

Сама Мила шить не умела, но ее активности и энтузиазма хватит на сотню человек. Вместе с подругами на маленькой кухне в квартире они «на колечке» сшили первый экземпляр. Сейчас на счету «Золотых рук ангела» 300 тысяч носилок, которые шьют в 120 городах России. Один в поле воин, и даже один человек может перевернуть весь мир ради победы справедливости... *(Расскажем про каждого)*

## Национальное агентство финансовых исследований (НАФИ) обнародовало данные опроса: лишь 27 процентов россиян имеют накопления на три и более месяца жизни без доходов

17 процентов респондентов, принявших участие в опросе НАФИ, сообщили, что без доходов они смогут прожить... менее одной недели. У них нет даже минимальной финансовой подушки безопасности.

«Типичный портрет человека с капиталом, которого хватит более чем на полгода, — семейный мужчина-руководитель из Санкт-Петербурга или Москвы с высшим образованием» — таков один из главных результатов опроса. Корреспондент «Вечерки» задался вопросом: как, не будучи руководителем и просто богатым человеком, попасть в число

### Деньги

По итогам опроса, у 15 процентов россиян хватит накоплений на привычный образ жизни на период от трех до шести месяцев. У 12 процентов — на полгода и более. Люди, имеющие финансовую подушку, чаще встречаются среди жителей городов-миллионников (38 процентов), граждан с высшим образованием (37 процентов), руководителей (54 процента), квалифицированных специалистов (37 процентов) и тех, кто оценивает уровень своего заработка как хороший или отличный (42 процента).

счастливиц? Опросил для этого нескольких экспертов, но однозначного ответа не получил...

### Средства на всякий случай

— Подушка безопасности — это сумма на непредвиденные расходы. Ну, например, «полетел» двигатель у машины — нужно менять. Или есть необходимость сделать дорогостоящую медицинскую операцию. Или вас сосед залил, и нужно делать ремонт, — рассказывает финансовый аналитик Артем Извольский. — Ну и классический случай — остались без работы. Считается, что размер подушки безопасности должен быть равен расходам на три-шесть месяцев жизни без ограничений. В смысле зарплату вы не получаете, но деньги есть, и вы живете как всегда — ни на чем не экономите. Как пояснил эксперт, размер подушки безопасности должен варьироваться в зависимости от рисков. — Если у вас пожилой родственник, которому могут потребоваться дорогие лекарства, подушка должна быть потолще, — пояснил Извольский.

### Главные ошибки

Кандидат экономических наук, преподаватель МГУ Виктор Кудрявцев пояснил, что основное требование к подушке безопасности — ликвидность. — В чем вы будете тратить, в рублях? Значит, копите рубли. Никаких долларов, евро, акций, облигаций, зо-



# Эй, где моя подушка?

У большей части населения нет ни возможности для накопления, ни соответствующей культуры

лота на неотложные нужды копить не стоит. Дело в том, что курс стоимости меняется и, не исключено, вам придется продавать все это дешевле, чем когда-то купили, — пояснил эксперт. — На неотложные нужды нуж-

покупают буквально что придется.

— Кто-то берет золотые украшения, кто-то — телевизор по дикой скидке, кто-то — даже второй автомобиль. Мол, деньги понадобятся — продам. Это глу-

— Ну, например, на отпуск. Копили-копили, потом захотели всей семьей в Турцию и спустили за две недели полмиллиона, — рассказывает эксперт. — Или, например, зашли в мебельный магазин, увидели кожаный диван по скидке, понравился, купили. И все, подушки нет. Потеряете работу — будете есть диван.

**ПОДУШКА БЕЗОПАСНОСТИ НУЖНА ЛИШЬ НА НЕПРЕДВИДЕННЫЕ РАСХОДЫ**

но копить рубли. Причем не «под матрасом», а в банке. Сейчас можно открыть рублевый депозит под 17–19 процентов годовых — вот и открывайте. Можно открыть вклад с ежемесячным начислением процентов, но они будут ниже, чем если получать проценты в конце срока. Виктор Кудрявцев пояснил, что в качестве подушки безопасности москвичи часто

по, никогда так не делайте. Во-первых, чтобы продать, нужно время, а деньги порою нужны «здесь и сейчас». Во-вторых, вы продадите дешевле, чем купили. Если вещь побывала у кого-то в руках, значит, она б/у и стоит дешевле, чем новая, — поясняет Кудрявцев. Еще одна распространенная ошибка — тратить подушку безопасности не на то, для чего она предназначена.

### Копим правильно

Главный вопрос — как финансовую подушку создать. — Главный принцип — регулярность, — считает Артем Извольский. — Если у вас зарплата, условно, каждое 15-е число, в этот день и откладывайте. Откройте, например, в банке вклад с возможностью пополнения

и переводите туда часть суммы с зарплаты. Еще лучше, как пояснил эксперт, делать взнос в «копилку» с любого дохода, который у вас есть.

— Премия, отпускные, денежный подарок на день рождения — неважно. Слобого прихода — минимум 10 процентов в копилку, — пояснил эксперт. — Да, нужна дисциплина. Но тут по-другому не получится. Если с дисциплиной у вас не очень, то можно настроить, например, автоматический перевод с зарплатной карты на другую — с заначкой. Только деньги пришли — сразу 10–15 процентов улетает на другой счет. В банке вам такой перевод быстро настроят.

Второй совет: определите, какая точно сумма вам требуется. Сделать это не так сложно: посчитайте, сколько тратите в месяц, и ум-

### ВАЖНО

При попытке создать подушку безопасности или инвестиционный портфель очень легко попасть в руки мошенников. В первом полугодии 2024 года Банк России выявил 3495 субъектов (компаний, проектов, индивидуальных предпринимателей и других) с признаками нелегальной деятельности, в том числе с признаками финансовых пирамид. Это почти на 43 процента больше, чем за первое полугодие прошлого года. Главные признаки финансовых пирамид: обещание высокой доходности (40–50 и даже 100 процентов годовых), отсутствие лицензии ЦБ на ведение финансовой деятельности (можно проверить на сайте cbr.ru) и акции в формате «приведи друга — получишь бонус».



обязательных покупок, — пояснил Виктор Кудрявцев. — У нас ведь многие живут как в сказке Пушкина — «Пошел поп по базару — посмотреть кой-какого товару». Шопинг ради шопинга — дурная привычка. Он порою поддерживает эмоционально, но всегда заставляя покупать бесполезные вещи, которые потом не используются. Если вы, скажем, переберете свой гардероб, то найдете массу вещей, которые купили, «потому что понравилось», но надели в лучшем случае пару раз. Не так сложно отказать от «кофе с собой», газировки, чипсов и других, казалось бы, мелочей, которые у многих москвичей незаметно съедают по 3–5 тысяч рублей ежемесячно.

## Переходим к инвестициям

Как пояснил Артем Извольский, финансовую подушку не стоит путать с инвестициями. — Подушка — это на всякие непредвиденные случаи. Условно говоря, «для поддержания штанов», — пояснил эксперт. — Инвестиции — это более серьезные и более долгосрочные накопления, которые позволяют через какое-то время серьезно повысить качество жизни. Ну, или, по крайней мере, не снизить его, если вы вышли на пенсию и больше не работаете. Простой пример: вы несколько лет

инвестируете, ваши деньги растут, потом вы продаете квартиру в Южном Бутово и переезжаете в новое, более просторное жилье на улице Мосфильмовской. Или, скажем, вы выходите на пенсию, но ваши расходы не снижаются, и вы, в частности, каждый год отдыхаете, как привыкли, в Турции, Египте или Таиланде. Подушки безопасности вам на такие радости жизни точно не хватит, да и тратить ее на отдых не нужно. Для поддержания уровня потребления нужны уже инвестиции, приносящие пассивный доход. Как пояснил эксперт, пассивный доход — это деньги, которые появляются «как бы сами собой». — Простейший пример: вы накопили на однокомнатную квартиру у метро, сдаете ее и каждый месяц получаете 50–60 тысяч рублей. Вроде бы ничего не делаете, а деньги идут, — пояснил Артем Извольский.

### Кстати,

по данным опроса НАФИ, 63 процента россиян в той или иной форме ведут семейный бюджет. 82 процента своевременно оплачивают счета. Ответственно планируют покупки 81 процент респондентов, а 75 процентов контролируют свои личные финансы.

Но «однушка» в Москве, которую можно сдавать за 50–60 тысяч, стоит как минимум 10 миллионов рублей. Накопить такую сумму может не каждый. — Тогда купите машино-место в паркинге. Желательно — подземном. Цены — от двух-трех миллионов рублей в зависимости от района. Место можно сдавать в аренду минимум за 15 тысяч рублей. Плюс само оно будет постоянно расти в цене, — пояснил Артем Извольский. Также хороший инструмент для инвестиций — акции и облигации. — Покупать их нужно на бирже, причем не самому, а через брокера. Обычные люди, физлица, на биржах торговать не могут, — пояснил эксперт. — Договор с брокером проще всего заключить в брокерском отделении ближайшего банка. А вот в том, какие акции когда покупать, какие и когда продавать, придется разбираться самому. Впрочем, есть вариант заключить договор «автоследования», когда брокер повторяет все покупки и продажи какого-то продвинутого инвестора, который давно на рынке и хорошо зарабатывает. А брокер как бы идет по его стопам. Эксперт, впрочем, уточняет: даже «автоследование» не дает гарантии высоких доходов, хотя и повышает их вероятность. Инвестор, конечно, опытный биржевой игрок, но даже опытные порою ошибаются. Другие инвестиционные инструменты — коллекционные золотые и серебряные монеты, золото в слитках, предметы антиквариата, ювелирные украшения от

самый простой вариант — отнести деньги в банк под 18 процентов годовых. Сначала на три месяца, потом, когда вклад закончится, — еще на полгода. Так и накопите постепенно какую-то сумму. Я бы также советовал вкладываться в образование. Я сам, например, с сентября буду проходить шестинедельные курсы и получать необходимые знания. Заплатил за них 40 тысяч рублей. Почему это важно? Потому что, получая новые знания или навыки, вы можете применить их на практике и больше заработать.

## МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА



**Юрий Юденков**  
профессор кафедры финансов, денежного обращения и кредита РАНХиГС

и больше заработать. Третий момент: недвижимость. Мы с женой начинали с комнаты в коммуналке, но подколопи денег и купили двухкомнатную квартиру. Потом подколопи еще и купили «трешку». Дочерям сначала покупали комнаты в коммуналках, но постепенно обеспечили квартирами. Если у вас есть регулярные доходы и финансовая дисциплина, накопить не так уж трудно. Еще один хороший инструмент — земля. Четвертый вариант — золотые слитки. Золото сейчас растет в цене, так что рекомендую. А вот связываться с так называемым бумажным золотом — «золотыми» счетами не советую: можно и пролететь. Ну и последнее: лично я бы не советовал вкладываться в ценные бумаги — акции и облигации. Да, они могут принести доход. Но то, что сейчас творится на биржах, оптимизма не внушает. Вы можете выиграть, а можете и проиграть. Лично я бы не стал покупать даже ОФЗ — облигации Федерального займа. Если уж что покупаете, то самое ликвидное: золото, недвижимость, землю.

ножьте минимум на 3. Но лучше на 6. А если вы фрилансер, т. е. работа есть, но регулярного дохода нет, то умножать месячные расходы нужно уже на 6–12. Ибо фриланс — это как свобода, так и высокий риск. Риск безденежья. — Чтобы создать подушку безопасности, я бы советовал отказаться от части не-

известных мастеров — чем они старше, тем лучше. — Но рынок, опять же, необходимо изучать, — говорит Извольский. — Если вы придете в антикварный магазин и вам предложат купить книгу XIX века или редкую брошь — мол, скоро они будут стоить дороже, — не верьте. Сначала ищите эксперта, который

в этих вопросах разбирается. Плюс эксперты берут за консультацию деньги. Хотите рискнуть — пожалуйста. Но лично я бы, если есть свободные деньги, которые на пять-семь лет нужно выгодно «припарковать», просто купил валюту — доллары или евро. Они точно вырастут в цене. Хотя никто не знает насколько.

# МУЖСКАЯ СЛАБОСТЬ? НЕТ НИ СИЛ, НИ ЖЕЛАНИЯ? Стань "казановой" уже этой ночью, несмотря ни на что!

**ВОПРОС ЧИТАТЕЛЯ:** «Мне 55 лет, мужчина в самом расцвете сил. Несколько лет назад был тяжелый развод, после него появились проблемы во время близости с женщиной. Хочу, но не могу. Завел новые отношения, проблемы ушли, все было в порядке. А потом, года через два, опять все повторилось: нет ни эрекции, ни желания. А если и получается что-то, то очень быстро заканчивается. Идти к врачу с такой проблемой, если честно, стыдно, да и принимать химию не хочу. Что посоветуете?» Михаил, 55 лет

**ОТВЕТ ЭКСПЕРТА:** Начну с того, что в этой ситуации нет ничего постыдного, так как причин развития мужского бессилия много. Более того, если мужчина увлекается просмотром эротических роликов, представление о том, сколько должна длиться близость, может быть искажено. У некоторых это может быть и 15, и 20 минут. Но это неправильно, так как сосуды слишком долго находятся в напряжении, и может произойти декомпенсация. То есть в следующий раз ничего не полу-

чится. Да и отсутствие логичного финала при сексуальном акте — это «звоночек». **Нормальная продолжительность близости 7-10 минут.** Для всех мужчин старше 50 лет (да и младше) я рекомендую уникальный натуральный комплекс «Огонь Тибета». Настоящий тибетский секрет мужской силы, созданный еще в VII веке, который способен вернуть желание и управлять качеством и продолжительностью близости для полного удов-

летворения себя и партнерши. Рецепт «Огня Тибета» был найден в монастырских книгах-манускриптах на Тибете. Эти книги написаны на санскрите — языке, придуманном индусами для написания секретных рецептов и знаний монахов. Кто только не пытался их добыть! И англичане, и немцы. Но секретный рецепт смогли достать только советские ученые, которые специально ездили на Тибет. Но и им потребовались годы работы, прежде чем удалось расшифровать и систематизировать записи монахов и их уникальные рецепты силы, мужского здоровья и долголетия. Так была раскрыта секретная формула «Огня Тибета». «Огонь Тибета» работает с первой капсулой: **✓ появляются СИЛЫ, ЭНЕРГИЯ и ЖЕЛАНИЕ;**

- ✓ **ТЕСТОСТЕРОН** растет;
- ✓ повышается **ЛИБИДО;**
- ✓ стимулируется **ПРИТОК КРОВИ** к органам малого таза;
- ✓ появляется **СТОЙКАЯ и ПРОДОЛЖИТЕЛЬНАЯ** эрекция.

**+ПОДАРОК\***  
только в течение 7 дней

«Огонь Тибета» дает не только разовый, но и длительный эффект, обеспечивая стойкость, силу и продолжительность близости. Это полностью натуральная формула не увеличивает токсическую нагрузку на организм и не вызывает привыкания. Порадуйте и себя, и свою партнершу уже сегодня! Возьмитесь за вершину блаженства благодаря «Огню Тибета»!

Звоните по телефону горячей линии  
**8-800-100-55-60**

Звоните с мобильного на номер **\*2031**  
Код Вашего подарка **«СЕКРЕТ МОНАХОВ»**  
Все звонки **БЕСПЛАТНЫЕ** и **АНОНИМНЫЕ**



\*При покупке 3 упаковок. БАД. Необходима консультация специалиста. ООО «Международный центр здоровья», ОГРН 1217700093159, 127287, г. Москва, Петровско-Разумовский пр., д. 29, стр. 4, этаж 1, пом. I, комн. 28. СРП № RU.77.99.88.003.E.004496.10.18. Акция действует с 01.08.2024 по 01.03.2025 г. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел. 8-800-100-55-60. Текст на упаковке: Natural herb for male vitality — Натуральные травы для мужской жизненной силы. Flame of Tibet — Огонь Тибета. РЕКЛАМА.

# НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

На вопрос, представляла ли она, что станет когда-то многодетной матерью, Маргарита Лобачева отвечает: не просто представляла, а мечтала об этом.

— Да, с юности хотела, чтобы у меня была большая семья, в которой росло бы много ребятишек, — говорит она. — Ведь я сама из многодетной семьи. И с того возраста, когда молодые люди начинают интересоваться противоположным полом, я каждого юношу рассматривала с позиции, способен ли он стать не только хорошим мужем, но и достойным отцом наших детей.

Человека, который полностью отвечал ее требованиям, Маргарита встретила, когда ей исполнилось 20 лет.

— Я училась в Московской государственной консерватории по классу арфы, а Алексей, мой будущий муж, только вернулся из армии, — вспоминает Маргарита.

Их первенец Петр родился, когда супругам было по 23 года.

— Какое имя дать ребенку, всегда решали вдвоем. Когда родились старшие, мы при выборе имени ориентировались на святцы. Но, например, в ожидании рождения Светозара мы с мужем очень увлекались славянской мифологией, — рассказывает многодетная мама. — Сын появился на свет ранним утром в праздник Благовещения. До сих пор помню, какой удивительно красивый свет зари был тогда! Так великий праздник и природа подсказали нам имя мальчика.

Сегодня их старшему сыну Петру уже 23 года, Агнии исполнилось 21, Доброславу — 20 лет, Полине — 19, Владимиру — 17, Ладе — 15, Светозару — 13, Гордею — 8, а самому младшему, Всеволоду — 6 лет.

Отвечая на вопрос о сложностях, которые пришлось преодолевать многодетным родителям, Маргарита признается, что некоторые вещи они с мужем как трудности даже не рассматривали, относясь к ним как к некоторым временным неудобствам...

— Когда дети были маленькие, дошколятки еще, а я была беременна, вот это, пожалуй, и было самое



24 февраля. Дружная семья Лобачевых (слева направо), верхний ряд: сыновья Доброслав, Владимир, Петр и папа Алексей Юрьевич; нижний ряд: дочка Лада, сын Светозар, дочь Полина, сынок Гордей, дочь Агния, самый младший, Всеволод, и мама Маргарита Сергеевна

## Семейный вальс

В большой семье Алексея и Маргариты Лобачевых растут девять детей. Корреспондент «Вечерки» решила познакомиться с многодетными родителями и побывала в их гостеприимном доме

сложное время — их ни на секунду нельзя было оставить. А потом старшие подросли, и им можно было доверить присмотр за малышами, появилась возможность отлучиться хотя бы на пару часов. Мы сразу почувствовали, что стало намно-

го проще. Да и в домашних делах повзрослевшие дети стали помогать — готовить еду, делать уборку. Не скрывают Лобачевы, что их семью, как и многие другие, не обошли кризисные ситуации.

**БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ ПОМОГЛА ВОПЛОТИТЬ В ЖИЗНЬ СОКРОВЕННЫЕ МЕЧТЫ РОДИТЕЛЕЙ**

го проще. Да и в домашних делах повзрослевшие дети стали помогать — готовить еду, делать уборку. Не скрывают Лобачевы, что их семью, как и многие другие, не обошли кризисные ситуации.

— Да, был сложный период, который пришелся на восьмой год нашей совместной жизни. Но мы вместе с Алексеем пережили и преодолели эту черную полосу и смогли сохранить

семью, — говорит Маргарита. Шли годы. Дети становились старше, и у родителей появилась возможность реализовать свои творческие замыслы, сделать реально то, о чем давно мечтали. Первым проектом

которые им уже не были нужны. А нам оказались как нельзя кстати. Какое же это было счастье! Так сбылась моя детская мечта — представляете, я танцевала на балу, и делала это в окружении самых близких людей: детей и супруга Алексея.

К слову, этим летом пара отметила 26-летие совместной жизни. В Екатерининском парке столицы они организовали бал

«Неслучайная встреча». Несмотря на то что некоторые дети Лобачевых, став взрослыми, уже вылетели из родительского гнезда, они по-прежнему принимают участие в проведении балов. Потому что в их большой и дружной семье так принято — всегда быть вместе с родными.

Подготовила  
**Дженни Самойлова**  
nedelya@vm.ru

## ВЫПЛАТЫ И ПОСОБИЯ

**Семье, где воспитываются трое и более детей, положены следующие виды выплат и пособий:**

- Единовременная компенсационная выплата на возмещение расходов в связи с рождением (усыновлением) одновременно троих и более детей.
- Ежемесячная компенсационная выплата на возмещение расходов в связи с ростом стоимости жизни.
- Ежемесячная компенсационная выплата на возмещение расходов по оплате за жилое помещение и коммунальные услуги.
- Ежемесячная компенсационная выплата за пользование телефоном.
- Ежемесячная компенсационная выплата на возмещение роста стоимости продуктов питания отдельным категориям граждан на детей в возрасте до трех лет.
- Ежегодная компенсационная выплата на приобретение комплекта детской одежды для посещения занятий на период обучения.

**Если в семье воспитываются более пяти детей, то она также имеет право на:**

- Ежемесячную компенсационную выплату на приобретение товаров детского ассортимента семьям, имеющим пятерых и более детей.

**Семья, в которой воспитываются 10 и более детей, помимо перечисленных выплат, также может получить:**

- Ежемесячную компенсационную выплату семьям, имеющим 10 детей и более.
- Ежемесячную компенсационную выплату матерям, родившим 10 детей и более и получающим пенсию.
- Ежегодную компенсационную выплату к Международному дню семьи.
- Ежегодную компенсационную выплату ко Дню знаний.

# Построят к обещанному сроку

Автор рубрики Алексей Хорошилов вместе с экспертами отвечает на вопросы читателей, связанные с городским хозяйством столицы

## ХОРОШИЛОВ ЗНАЕТ

Алексей Хорошилов  
a.horoshilov@vm.ru



**Мой дом вошел в программу реновации, но сейчас я нахожусь за границей и не могу приехать в Москву оформить документы. Что делать?**

Алексей Симанов, район Люблино  
Программа реновации в столице реализуется с целью улучшения качества

жизни москвичей. Благодаря ей более миллиона человек переедут в новые квартиры с отделкой комфорт-класса. Получить ответы на самые популярные вопросы, касающиеся программы, можно на сайте [mos.ru/city/projects/renovation](http://mos.ru/city/projects/renovation).

— В данном случае необходимо оформить доверенность в консульстве Российской Федерации, находящемся в стране пребывания собственника, либо у нотариуса, — объясняет заместитель начальника управления переселения Департамента городского имущества Москвы Евгений Грибин. — Данная доверенность должна наделить доверенное лицо правом представлять интересы собственника во всех организациях, учреждениях и компетентных органах по вопросам заключения и подписания любых, предусмотренных российским



Татьяна Шульга с сыном Сашей пришла на прием в поликлинику № 129 в районе Чертаново. Фото: Анатолий Цымбалюк

законодательством, сделок в том числе при реализации программы реновации, либо отчуждать принадлежащее собственнику имущество.

С образцом доверенности можно ознакомиться в центрах информирования по переселению жителей или в окружных отделах переселения.

**Уважаемые читатели!**  
Свои вопросы, связанные с городским хозяйством и в целом с жизнью в столице для рубрики «Хорошилов знает», присылайте на эл. почту [a.horoshilov@vm.ru](mailto:a.horoshilov@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2.

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», Хорошилов знает».

**Слышал, что у детско-взрослой поликлиники в поселении Московский сменился застройщик. Какова судьба объекта? Будет ли его достраивать и если да, то в какие сроки?**

Иван Грачевский, поселение Московский

— Сроки строительства поликлиники в «Первом Московском городе-парке» в ТиНАО не увеличатся, — заверил председатель комиссии Мосгордумы по государственному строительству и местному самоуправлению Александр Козлов. — Сроки заверше-

ния строительства были определены — 2026 год. Однако застройщик передал свои обязательства вместе с участком и компенсацией городским властям. Благодаря неоднократным обращениям удалось добиться закрепления прежних сроков. На совещании у мэра Москвы Сергея Собянина по вопросу градостроительной политики принято решение о разукрупнении объекта с обеспечением ввода в эксплуатацию в 2026 году. Решение мэра дает гарантии, что проект точно будет воплощен в жизнь в соответствии со сроками.

## ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

35 ФИЛИАЛОВ В МОСКВЕ.  
БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ.

585-я или 583-я проба — 4500 р. за 1 г. 750-я проба — 6500 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки — дорого.

Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум» — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственному образцу. Ориентир на цену золотавалютной биржи, современный и точный процесс оценки.

### 1. Разбираем, чем это лучше ломбарда. Насколько удобнее и выгоднее?

В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по государственным образцам, имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость. Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего

золота или ювелирных изделий, наличными или на карту мгновенно.

### 2. Чем скупка «Аурум» отличается от других?

35 филиалов по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровке, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована в них. А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

### 3. Выездная скупка от компании «Аурум».

Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир (на фото именно он, согласитесь, так спокойней) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится

в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



### Выездная скупка, насколько это удобно? Спросим у читателя, Расторгуевой Валентины Ивановны.

Позвонила. Приехал приятный молодой человек. Угостила чаем, Артем (на фото) разложил на столе все свои приборы ювелира. Рассказал, как определяет пробу, смотрит камни. Очень увлекательно. Поболтали... В итоге предложил мне 73 000 руб. за три ненужных старых кольца и серьги. Согласилась, тут же пришел перевод на карту. Всем рекомендую. Сразу видно, что тут работают честно!



ВЫЗОВ ЮВЕЛИРА

8 (800) 551-84-34

ВЫПЛАТА НА МЕСТЕ,  
НАЛИЧНЫЕ ИЛИ ПЕРЕВОД НА КАРТУ!



Максимальная оценка



Выплата наличными или переводом на карту



Любые драгоценные металлы, в любом состоянии



Высокие рыночные цены



Принимаем в скупку дороже любого ломбарда



Не продавайте без нашей экспертной оценки

ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00 ● м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») ● м. «Смоленская», ул. Арбат, 20 ● м. «Китай-город», ул. Маросейка, 9 ● м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 ● м. «ВДНХ», пр-т Мира, 146 ● м. «Проспект Мира», пр-т Мира, 38 ● м. «Сходненская», ул. Героев Панфиловцев, 1/2 ● м. «Беляево», ул. Миклухо-Маклая, 47А ● м. «Улица 1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 ● м. «Павелецкая», ул. Валовая, 2-4/44, стр. 1 ● м. «Славянский бульвар», Славянский бул., 5, корп. 1 ● м. «Красносельская», ул. Краснопрудная, 22-24 ● м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 ● м. «Дмитровская», Бутырская ул., 97 ● м. «Котельники», Новорязанское ш., 1А ● м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, 4 м. «Полянка», ул. Большая Полянка, 30 ● м. «Ломоносовский проспект», Мичуринский пр-т, 3 ● м. «Коньково», ул. Профсоюзная, 109, корп. 2 ● м. «Теплый Стан», Новоясеневский пр-т, 2 Б, стр. 2 ● м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, 23 А ● м. «Щелковская», ул. Уральская, вл. 4Г ● м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, 39 ● м. «Чистые пруды», ул. Мясницкая, 30/1/2, стр.1 ● м. «Перово», Зеленый пр-т, 27, корп. 1 ● м. «Варшавская», Варшавское ш., 87 ● м. «Преображенская площадь», ул. Большая Черкизовская, 3, корп. 1 ● м. «Белорусская», площадь Тверская Застава, 2, стр. 2 ● м. «Отрадное», ул. Декабристов, 21Г ● м. «Таганская», ул. Нижняя Радищевская, 5, стр. 2 ● м. «Правская», ул. Красного Маяка, 2 ● м. «Домодедовская», Каширское ш., 106 ● м. «Медведково», Широкая ул., 14, корп. 1 ● м. «Бауманская», ул. Бауманская, 33/2, стр.1 ● м. «Строгино», Строгинский б-р, 21

ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 руб. к оценке!





! ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ

# Укрощение строптивых

Столичные бизнесмены решили открыть антикафе с родственниками морских свинок — капибарами. «ВМ» узнала, каких еще необычных животных пытаются приручить москвичи

**МОТЫЛЁК**

Никита Бессарабов  
n.bessarabov@vm.ru



Разница между диким животным и домашним в сознании обитателей мегаполисов стирается. Жители городов все чаще воспринимают диких зверей как питомцев. Например, недавно в Мурманской области

мужчина решил угостить медведя лакомством. Начал бросать еду в сторону косяка, и тот, конечно, атаковал своего «кормильца». Такие истории случаются каждый год. Создается впечатление, будто люди глупеют.

## Основной инстинкт

Ученые в отношении наших современников настроены не так негативно. Они полагают, что это все же исключения из правила.

— Мы живем в перенасыщенном информационном поле, и свое впечатление о животных человек часто получает в детстве из мультфильмов, рекламы и другого развлекательного контента, не формирующего реаль-

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Владимир Пинаев  
доцент института экологии РУДН

Человек сознательно может блокировать природные ощущения. Но есть три инстинкта выживания, которые не так легко преодолеть. Ключевым из них, как можно догадаться, является инстинкт самосохранения. При взаимодействии с животными он то-

же работает. Однако когда перед вами маленький, хо-рошенький (пускай даже дикий и хищный) крокодильчик, с желанием дотронуться справиться не так просто. Не стоит полагать, что эта человеческая глупость появилась только в век урбанизации. Вероятно, и ранее человеческое мышление было таким, просто тогда был выше естественный отбор.

и на первый взгляд безобидных животных.

## Дорогой аксессуар

Тем не менее диких зверей современный человек тащит домой. По какой-то причине мы стремимся приручить все больше видов. Нам уже мало хомяков, кошек и собак. Экзотическими питомцами россиян, особенно состоятельных, становятся редкие пауки, змеи, замор-

Следует различать прирученных животных и одомашненных. Прирученные звери — это, например, африканские слоны, орлы, беркуты, помогающие в охоте, енот-полоскун. Они не боятся человека, но не размножаются в неволе. Если по каким-либо причинам они перестанут находиться рядом с человеком, то смогут выжить в дикой природе. Приручение не предполагает селекции или отбора по каким-либо признакам, животные остаются дикими и опасными, их поведение может быть непредсказуемым, они просто согласились терпеть людей. Одомашненные животные обычно рождаются в неволе и к выживанию в дикой среде уже не приспособлены. Если человек перестанет их кормить и защищать, некоторые виды могут погибнуть. Одомашнивание (или доместикация) зачастую сопровождается селекцией по интересующим человека признакам: сила и выносливость (у лошадей, верблюдов), умение подчиняться командам человека (у собак), качество мяса, молока, шерсти, кожи (у рогатого скота). Одомашнить можно далеко не всех

## МНЕНИЕ



Римма Кожемякина  
младший научный сотрудник лаборатории эволюционной генетики Института цитологии и генетики Сибирского отделения РАН

зверей. Для начала нужно понимать цель доместикации. Затем надо подобрать вид, учитывая целый спектр признаков. Одомашнивание — сложный, трудоемкий и небыстрый процесс. Эксперимент по доместикации серебристо-черной лисы, американской норки и серой крысы,

проведенный в Новосибирском академгородке под руководством академика Дмитрия Константиновича Беляева, показал, что в процессе одомашнивания происходит постепенная трансформация типа высшей нервной деятельности животных, перестройка системы размножения и даже изменение морфологических признаков, то есть внешнего вида: окраса шерсти, формы головы, хвоста и прочего.

внимание уделить питомцу, обеспечить ему специальный корм, особые условия, ветеринарное обслуживание. К сожалению, часто бывает так, что люди заводят кого-то красивого, необычного, а через некоторое время ищут способы от него избавиться.

Содержание некоторых животных дома можно приравнять к хранению оружия. Владелец несет ответственность не только за жизнь питомца, но и за безопасность и комфорт окружающих. Пумы, пауки, змеи, гигантские шипящие тараканы могут сбежать и до смерти перепугать ваших соседей.

## Ласковый и модный зверь

На то, каких животных чаще покупают, влияет мода. — В последнее время семейство кошачьих популярно, — считает Шеляков. — Заводят сервалов, каракалов, оцелотов и прочих представителей этого семейства. Наверное, просто потому, что они очень красивые. Грациозная большая кош-

ские дикие кошки, эндемичные животные с других континентов.

Ветеринарный врач Михаил Шеляков утверждает, что держать дома лис, минипигов, оцелотов и сервалов людей толкает желание выделиться, привлечь внимание, показать свою исключительность, статус.

— Однако человек, который собирается содержать у себя дикое, хоть и прирученное животное, должен правильно оценивать свои силы: сможет ли он достаточно

ка прекрасно выглядит. Но у нас специалистов по таким животным не очень много, некому грамотно консультировать хозяев. Спрос на некоторых зверьков бывает сезонным. В Новый год растет спрос на животных восточного календаря. Например, в год Свиньи приобретают минипигов, в год Дракона — змей, в год Крысы — разных грызунов. — Я знаком с заводчиками минипигов, — продолжает рассказ ветеринар. — В год Свиньи у них много работы. При этом не все покупатели понимают, что такое минипиг. Во-первых, ему нужны особые условия содержания и питания. Во-вторых, минипигом считается свинья до 100 килограммов. Милая маленькая свиночка, если ее начать кормить комбикормом, может вырасти до внушительных размеров. К тому же они достаточно шумные... В год Дракона многие заводят экзотических ящериц, а потом оказывается, что им нужны особая температура, влажность, ультрафиолет. Порой чуть ли не целую комнату надо отдать под террариум, чтобы животное не болело.

## Плюсы и минусы

Выбирая питомца, мы часто смотрим на достоинства животного, а о минусах не думаем. Меж тем это важное знание может избавить и вас, и зверька от мучений. Например, еноты кажутся нам милыми, забавными созданиями. Тем не менее для содержания в домашних условиях они совершенно не годятся.

— Когда запретили контактные зоопарки, владельцам этих заведений надо было как-то избавиться от животных. Москвичам отдавали полоскунов и носух. И те потом жаловались. У енотов лапки — это практически человеческие ладони. Они буквально разбирают квартиру, вытаскивая гвозди и вывинчивая саморезы. Из ящериц популярный у заводчиков вид геккон зублефар. Его содержание требует минимум оборудования и внимания.

— Но тут важно брать рептилию у проверенного продавца, — подчеркивает Михаил Шеляков. — Лет пять назад была довольно грустная история. На Птичьем рынке москвич купил ящерицу, как ему сказали. На деле же оказалось, что это маленький крокодил. Он очень быстро рос. Когда хозяин понял, что уже не в состоянии держать его дома, выпустил животное в московский пруд.

В последнее время на пике популярности капибары — москвичи активно раскупают одежду, игрушки и сувениры с этими милыми грызунами. Говорят, что это одни из самых добрых животных — наверное, поэтому они заслужили такую безграничную любовь. Тем не менее держать дома морскую свинку, которая может весить до 36 килограммов, специалисты не советуют.

— Капибары растительноядные. Им надо много пищи. В природе они только и делают, что все время едят. Бывает, они начинают свистеть, вызывая своих половых партнеров. Этот свист очень звонкий и неприятный для человека — как скрежет по стеклу.

## БЫЛИ ОДОМАШНЕННЫ

### 5–6 тысяч лет назад

Около 5 тысяч лет назад были одомашнены куры и гуси. Тогда же домашними стали беспозвоночные: медоносная пчела и тутовый шелкопряд



### 7,5 тысячи лет назад

Человек одомашнил азиатского буйвола. В жарких странах они не только источник мяса и шкур, но и незаменимая тяговая сила



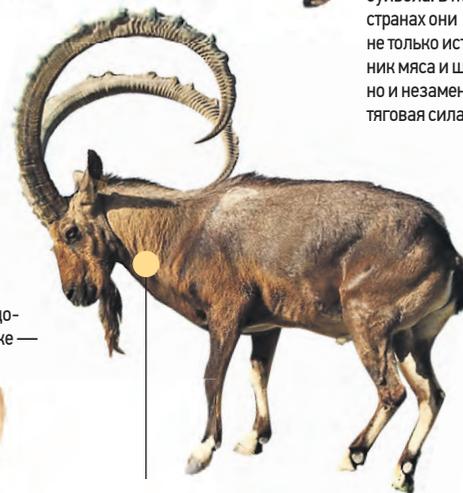
### 10–15 тысяч лет назад

Первым спутником человека стал волк. От прирученных волков и, возможно, шакалов произошла домашняя собака



### 3–4 тысячи лет назад

В Европе и Китае одновременно одомашнили уток, а в Западной Африке — цесарок



### 11 тысяч лет назад

Дикий предок современных коз — бородатый, или безоаровый, козел — обитатель тех же областей, что и муфлон

### 10 тысяч лет назад

Были одомашнены овцы и козы. Предок овец — горный баран муфлон, обитавший в Южной Европе и Передней Азии. В результате скрещивания и тщательного отбора человек создал более 150 пород. Тогда же, при переходе человека к оседлому образу жизни и с началом развития земледелия, начали приручать кошек



# ПРОБЛЕМЫ С ПРОСТАТОЙ? ВОЗЬМИТЕ СЕБЕ В ПОМОЩНИКИ ФИТОСВЕЧИ «АНДРОТОН» С БОБРОВОЙ СТРУЕЙ!

Аденома и простатит — распространенные явления у мужчин старшего возраста. Многие не понаслышке знают, как сложно с ними жить. Давайте разберемся, что нужно делать, чтобы повысить качество жизни, если эти явления не обошли вас стороной.



**ЗДОРОВАЯ ПРОСТАТА**      **АДЕНОМА ПРОСТАТЫ**

**Фитосвечи «Андротон» с заботой о простате**

Форма свечей — это лучший способ доставить активные вещества к месту назначения, потому что простата располагается в 4–5 см от анального отверстия. А так как действующий компонент



фитосвечей «Андротон» — экстракт алтайской бобровой струи, то их действие направлено на поддержание функций простаты. Особенно, если струя привезена из Алтайя. Бобры, живущие в этом чистом горном регионе, питаются в основном лекарственным рас-

тениями, которых на Алтае более 150 видов. В организме бобра они соединяются в полезные формулы, которые невозможно воссоздать в лабораторных условиях. Вот почему бобровая струя настолько ценна для простаты! Она может помочь нормализовать гормональный фон, снять воспаление при простатите, а также может способствовать возвращению простаты нормальных размеров при аденоме.

Курсовое использование «Андротона» в рам-

ках комплексной терапии может способствовать снижению частоты мочеиспускания, исчезновению болей и резей, чувства неполного опорожнения мочевого пузыря.

Известно, что мужчины, которых не беспоко-

ят аденома и простатит могут нормально мочиться, у них хорошая потенция, высокая самооценка. Они не боятся ни операции, ни осложнений. У кого здоровая простата, тому они не грозят! Желаем и Вам получить шанс на такую жизнь!

## СОЦИАЛЬНАЯ АКЦИЯ «ЗДОРОВАЯ РОССИЯ»

**ПОДАРОК «АНДРОТОН»**

В рамках Всероссийской программы по улучшению здоровья населения мы предоставляем каждому поздравившему ПОДАРОК\* — «Андротон с бобровой струей»

Для этого сделайте 2 простых шага:

1. ПОЗВОНИТЕ по телефону 8-800-302-30-30 и назовите промокод акции 5208
2. СОВЕРШЕННО БЕСПЛАТНО получите Ваш ПОДАРОК\* — «Андротон с бобровой струей»

**ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС! КОЛИЧЕСТВО ОГРАНИЧЕНО!**

**Акционное предложение действует до 29 октября 2024 г.**

**ЗВОНКИ БЕСПЛАТНЫЕ!** Доставка за счет производителя!

ИП Лутова Юлия Александровна. ИНН: 02770231387. ОГРНИП: 320028000047860. 450022, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Минигали Губайдуллина, д. 25/1, кв. 58. Срок проведения акции до 29 октября 2024г.\* Подробности акции, правила ее проведения, количество подарков, сроки, место и порядок их получения можно узнать по телефону 8-800-302-30-30 (звонки по РФ бесплатные). Реклама.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ. КОСМЕТИЧЕСКОЕ СРЕДСТВО

**28 августа Русская православная церковь отмечает праздник Успения Пресвятой Богородицы.**

Жизнь Божией Матери отличалась от жизни простых людей и была с детства посвящена Богу. Она воспитывалась при Иерусалимском храме, сохраняя поистине небесную чистоту. По словам святителя Амвросия Медиоланского, Божия Мать была девой не только телом, но и духом. Соблюсти чистоту тела возможно и обычному человеку, это не так сложно, как сохранить в чистоте душу, защитить ее от греховных помыслов. Душа Пресвятой Девы была чиста и невинна, но главной Ее особенностью была любовь к Богу. Именно за любовь, смирение и чистоту Она была избрана Господом, чтобы воспринять от Нее человеческую природу, подобную нашей.

Согласившись стать Матерью Спасителя, Пречистая приняла и всю свою многотрудную жизнь: и путешествие в Вифлеем, и рождение Младенца Христа в вертепе, и бегство от злобы Ирода в Египет, и ненависть элиты общества к Ее Божественному Сыну, и самое страшное для Матери — Его распятие на Кресте. Исполнились слова праведного Симеона Богоприимца: «Тебе Самой оружие пройдет душу» (Лк. 2, 35). Но все переживания, страдания и тяготы Она смиренно «слагала в сердце Своем» (Лк. 2, 19).

После Воскресения и Вознесения Христа Пресвятая Дева была утешением для апостолов, духовно поддерживая их. Когда апостолы разошлись с проповедью Евангелия в разные страны, Она осталась жить в доме апостола Иоанна Богослова. Пребывая в молитве и чтении Священного Писания, проявляя попечение о больных и нуждающихся, Она готовилась



**СЛОВО  
ПАСТЫРЯ**

**Климент**  
митрополит Калужский  
и Боровский

## Помогает людям и сегодня

к встрече с Богом, но уже в вечности. Жизнь Той, Которая удостоилась стать Матерью Божиего Сына, не могла иметь обычного конца. Ее переход в вечность стал чудом Господним. Церковное предание говорит, что конец земной жизни Ей возвестил архангел Гавриил. Чудесным образом из разных мест у смертного одра Пресвятой Девы собрались все апостолы, чтобы проститься с Ней. Горница, где находилась Божия Мать, внезапно наполнилась светом столь ярким, что даже не было видно границ пространства, и Сам Христос принял к Себе Ее чистую душу. Без страда-

ний, как бы в легком сне, Пречистая Дева Мария перешла из земной жизни в вечность. Погребальная процессия сопровождалась чудесами, тело Божией Матери было погребено в Гефсиманском саду среди многовековых оливковых деревьев.

Один лишь апостол Фома не присутствовал на погребении Пресвятой Богородицы. В Иерусалим он прибыл на третий день после Ее кончины. Апостолы, чтобы дать ему возможность проститься с Пресвятой Девой, проводили его к пещере, где была погребена Пречистая, а когда открыли гроб, то он оказался пустым — тела Божией Матери там не было. Святитель Григорий Палама пишет: «Если душа, имеющая благодать Божию, оставляя земное, возносится к небу, как это стало ясно из многих примеров, то как могло быть не вознесено от земли на небо тело, не только принявшее в себя Сего Единородного и Предвечного Сына Божия, неиссякаемый источник благодати, но и родившее и явившее Его?» Таким образом, не только душа, но и само тело Божией Матери было взято на Небо. Пресвятая Дева, будучи рожденной от смертных родителей, приняла естественную человеческую кончину, но Ее смерть, скорее, была успехом, неким отдохновением от земных трудов, за которыми последовала Вечная Жизнь. Ее почитают многие народы, Ее прославляют на множестве языков, в Ее честь строятся храмы в разных частях света. Как и прежде, Пресвятая Дева не оставляет страждущих людей, обращаящихся к Ней за помощью.

В праздник Успения Пресвятой Богородицы Православная церковь вспоминает чудесное Ее восшествие к Богу. В этот день мы как бы встаем среди апостолов у одра Божией Матери и приносим Ей свои благодарственные молитвы. Праздник Успения напоминает нам, что если человек живет на земле с Богом, предвкушая Небесную жизнь, то после смерти, как бы после некоего успения, он рождается для Жизни вечной, удаляясь от вечно пребывания с Богом.



Мнение  
колонниста  
может  
не совпадать  
с точкой зрения  
редакции  
«Вечерней  
Москвы»

## С надеждой, верой и любовью



**В дни православных праздников верующие обязательно посещают церковь, читают молитвы**

Осенью православные верующие отметят несколько важных праздников. Начнется их отчет с церковного новолетия, приходящегося на 14 сентября. О традициях событий рассказывает «ВМ». В середине сентября Русская православная церковь празднует Церковное новолетие — день, посвященный наступлению Нового года. По старому стилю дата соответствует 1 сентября. Первым же праздником нового церковного года является Рождество Пресвятой Богородицы, отмечаемое 21 сентября. Верующие в этот день посещают церковь, читают молитвы Деве Марии, благодарят ее за помощь и просят о покровительстве в будущем. Дата не совпадает с постом, поэтому праздничный стол украшают блюдами, приготовленными из продуктов животного происхождения. А одной из традиционных традиций праздника является дарение цветов любимым женщинам в память о том, что, по преданию, Анна и Иоаким после

рождения дочери украсили свою обитель живыми растениями.

27 сентября Православная церковь отмечает Воздвижение Креста Господня и вспоминает, как царица Елена, разрушив языческое капище, обнаружила три креста и узнала тот, на котором был распят Христос.

Всенародно любимый праздник — день памяти

14 октября православные верующие празднуют Покров Пресвятой Богородицы. Согласно церковному календарю, его отмечают в память о чудесном явлении Богородицы у стен Царьграда. На Руси начинается пора свадеб. Созданные на Покров семьи считаются самыми крепкими.

Ноябрь порадует россиян праздниками, отмечаемыми 4-го числа. Православные в этот день чтят Казанскую икону Божией Матери. На дату приходится и День народного единства. Оба праздника связаны с одним событием — изгнанием поляков из Москвы в 1612 году.

С 28 ноября начинается Рождественский пост, который продлится вплоть до 6 января следующего года. Но в декабре, 4-го числа, православные отметят еще один из 12 главных праздников церковного календаря — Введение во храм Пресвятой Богородицы.

**Ольга Маркова**  
nedelya@vm.ru

**ГЛАВНАЯ ТРАДИЦИЯ  
ПРАЗДНИКА —  
ПОСЕЩЕНИЕ  
ЦЕРКВИ И МОЛИТВА**

мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии — приходится на последний день сентября. История девочек-христианок и их матери, погибших за веру, хорошо известна. Сегодня многие представительницы прекрасной половины человечества с чувством благодарности родителям носят их красивые имена.

## театральная афиша

Творческое объединение Владимира Вексельмана

**Музей П. И. Чайковского в Москве (филиал  
Российского национального музея музыки).**

Кудринская пл., д. 46/54 (ст. м. «Баррикадная»,  
«Краснопресненская»).

© 8 (495) 605-65-15, 8 (915) 168-07-14.

**15/IX** в 16 ч. Владимир Скоморохов (фортепиано). Концерт «В русском стиле» (три юбилея). М. И. Глинка (220 лет), М. П. Мусоргский (185 лет), Н. А. Римский-Корсаков (180 лет). Музыка Глинки, Мусоргского, Римского-Корсакова.

**Музей С. С. Прокофьева (филиал Российского  
национального музея музыки).**

Ул. Большая Дмитровка, 5/6, стр. 3.  
© 8 (495) 605-65-15, 8 (915) 168-07-14.

**28/IX** в 17 ч. «Музыка воодушевляет мир». Инструментальный квинтет «A-corda»: Лолита Бегалиева (фортепиано), Анна Игумнова (скрипка), Стелла Григорьянц (скрипка), Кристина Панасенкова (добра), Анастасия Жук (баян). Авторские аранжировки отечественных и зарубежных композиторов: Бородин, Глинка, Бизе, Паганини, Пьяцолла, Сарасате, Масканы, Хименес, Монти.



1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 Модный приговор 0+
- 
- 10.10 Жить здорово! 16+
- 11.00 Информационный канал 16+
- 12.00, 15.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 13.30 АнтиФейк 16+
- 14.00 Информационный канал 16+
- 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
- 16.05 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.30 Информационный канал 16+
- 20.00 **НИНЕЛЬ** [S] 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **Я НЕ МОГУ БЕЗ ТЕБЯ** [S] 16+
- 23.00 Большая игра 16+
- 00.00 К 20-летию трагедии. Беслан. Три дня навсегда 18+
- 01.00 Подкаст.Лаб. Пусть не говорят, пусть читают 16+
- 01.45 Подкаст.Лаб. Кот Шредингера 16+
- 02.30 Подкаст.Лаб. Жизнь замечательных 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 13.00 Наши 12+
- 14.00 Вести
- 14.35 Вести. Местное время
- 15.00 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+ *Швецова временно замещает Ковина. Первое же дело заставляет ее серьезно поломать голову. Погибшую Елену Фролову отправили бытовым газом в ее же квартире. Под подозрение попадает сестра Фроловой, а также ее приятель Степанов. Вскоре выясняется, что последний был не единственным любовником Фроловой... Студент Земцов рисует по памяти портрет тайного поклонника Евсеевой, погибшей при таких же обстоятельствах, что и Фролова. Бувечич выдвигает свою версию...*
- 17.00 Вести
- 17.30 Малахов 16+
- 18.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ДАМА С СОБАЧКОЙ** 12+
- 23.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
- 03.40 **СОБАЧЬЯ РАБОТА** 16+

ТВЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Москва резиновая 16+
- 08.40 **ОРЛИНСКАЯ. СТРЕЛЫ НЕПТУНА** 12+
- 10.35 Голос за кадром 16+
- 11.30 События
- 11.50 **СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ. КАМЕННЫЙ ГОСТЬ** 12+
- 13.50 Мой герой 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. ЗМЕИ В ВЫСОКОЙ ТРАВЕ** 12+
- 16.55 Актерские драмы. Здесь вам не эстрада! 16+
- 17.50 События
- 18.10 **ТАЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 12+
- 20.05 **ТАЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ТАЙНА ЧЕРНОГО БОЛОТА** 12+
- 22.00 События
- 22.35 Предчувствие войны 16+
- 23.05 Знак качества 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 Дорогие товарищи. Дело канатоходцев 16+
- 01.35 Правда и ложь о тете Вале 16+
- 02.15 Свадьба и развод. Иван Краско и Наталья Шевель 16+
- 02.55 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. ЗМЕИ В ВЫСОКОЙ ТРАВЕ** 12+
- 04.25 Голос за кадром 16+
- 05.05 Москва резиновая 16+
- 05.25 Мой герой 12+

РОССИЯ 7К КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком... Москва.
- 07.05 Звезда Валентины Караваевой. Рассказывает Полина Кутелова
- 07.25 Колонна для Императора
- 08.15 Жизнь и судьба
- 08.40 **ДНИ И ГОДЫ НИКОЛАЯ БАТЫГИНА** (Экран, 1987)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.50 XX век. Я думал, чувствовал, я жил... Самуил Маршак. 1974
- 12.30 Новости культуры
- 12.45 Новости. Подробно. АРТ
- 13.00 **РАБА ЛЮБВИ** (Мосфильм, 1975)
- 14.35 Линия жизни. Игорь Яцко
- 15.30 Забытое ремесло
- 15.45 Сражение за Поднебесную
- 16.30 Новости культуры
- 16.45 Предвизитники
- 17.15 Хранители жизни. Гамалея
- 18.00 Звезды российской концертной сцены
- 18.40 Первые в мире
- 19.00 До начала истории
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.50 Больше, чем любовь
- 21.30 Сати. Нескучная классика... Лев Толстой.
- 22.15 По ту сторону фотографий
- 00.00 Новости культуры
- 00.15 **ФАННИ И АЛЕКСАНДР** (Швеция — Франция — ФРГ, 1982)

НТВ НТВ

- 04.45 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
- 11.00 **ПЕС** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **ТВЕРСКАЯ. ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ** [S] 16+ *Снайпер на чердаке дома целится в адвоката Луизу, выходящую вместе с майором МВД Соболевым из здания. Любимая девушка Соболева ранена. На месте покушения сотрудники УСБ Волков и Зыкин опрашивают свидетелей. Соболев отстранен от расследования, но тайне продолжает им заниматься...*
- 22.15 **НЕВСКИЙ. ОХОТА НА АРХИТЕКТОРА** [S] 16+
- 23.35 Сегодня в Москве
- 00.00 **НЕВСКИЙ. ОХОТА НА АРХИТЕКТОРА** [S] 16+
- 00.50 **БУХТА ГЛУБОКАЯ** [S] 16+
- 04.15 Агентство скрытых камер 16+

ДОВЕРИЕ ДОВЕРИЕ

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 06.30 Киноулица 12+
- 06.55 Раскрывая тайны звезд 12+
- 07.45 Звезды советского экрана 12+
- 08.15 Мой район. Новости 16+
- 08.30 **ЗАПАСНОЙ ИГРОК** (СССР, 1954) 12+
- 10.00 Мой район. Новости 16+
- 10.15 Мой район. Город без окраин 12+
- 10.45 Мой район. Моя Москва 12+
- 10.55 **ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ** (СССР, 1987) 12+
- 13.30 **ПОВТОРНАЯ СВАДЬБА** (СССР, 1975) 12+
- 15.25 **ЗАПАСНОЙ ИГРОК** (СССР, 1954) 12+
- 17.00 Мой район. Новости 16+
- 17.15 Мой район. Город без окраин 12+
- 17.45 Мой район. Моя Москва 12+
- 18.00 **ПЕТЛЯ НЕСТЕРОВА** 16+
- 20.00 **ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ** (СССР, 1987) 12+
- 22.15 **ПОВТОРНАЯ СВАДЬБА** (СССР, 1975) 12+
- 23.50 Мой район. Новости 16+
- 00.05 Мой район. Город без окраин 12+
- 00.30 Мой район. Моя Москва 12+
- 00.40 **ПЕТЛЯ НЕСТЕРОВА** 16+
- 02.25 Мой район. Новости 16+
- 02.40 Мой район. Город без окраин 12+
- 03.20 Тайны кино 12+
- 04.05 Мой район. Новости 16+
- 04.20 Мой район. Город без окраин 12+
- 05.00 Мой район 12+



1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 Модный приговор 0+
- 10.10 Жить здорово! 16+
- 
- 11.00 Информационный канал 16+
- 12.00, 15.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 13.30 АнтиФейк 16+
- 14.00 Информационный канал 16+
- 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
- 16.05 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.30 Информационный канал 16+
- 20.00 **НИНЕЛЬ** [S] 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **Я НЕ МОГУ БЕЗ ТЕБЯ** [S] 16+
- 23.00 Большая игра 16+
- 00.00 Подкаст.Лаб. Легкие деньги 16+
- 00.45 Подкаст.Лаб. Произвольная программа 16+
- 01.30 Подкаст.Лаб. Россия и Запад на начелях истории 16+
- 02.15 Подкаст.Лаб. Обязательно к прочтению 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 13.00 Наши 12+
- 14.00 Вести
- 14.35 Вести. Местное время
- 15.00 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+ *В парке найден труп женщины. На месте преступления найдены мужская записка с инициалами и окровавленная палка. В Заневское отделение приходит мужчина, чтобы заявить об исчезновении жены — Ольги Николаевны Кругловой. Узнав, что его супруга погибла, Круглов отказывается говорить, где был в ночь убийства и вообще ведет себя странно... Выясняется, что у Кругловой был роман с мужем сестры — Константином Галкиным. Галкин не отрицает этого...*
- 17.00 Вести
- 17.30 Малахов 16+
- 18.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ДАМА С СОБАЧКОЙ** 12+
- 23.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
- 03.40 **СОБАЧЬЯ РАБОТА** 16+

ТВЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Москва резиновая 16+
- 08.40 **ОРЛИНСКАЯ. ТАЙНА ВЕНЕРЫ** 12+
- 10.35 Музыкальные приключения итальянцев в России 16+
- 11.30 События
- 11.50 **СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ. ПАУК** 12+
- 13.50 Мой герой 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. ЗМЕИ В ВЫСОКОЙ ТРАВЕ** 12+
- 17.00 Актерские драмы. Шпионский роман 16+
- 17.50 События
- 18.15 **ТАЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ОХОТА НА МАМОНТА** 12+
- 22.00 События
- 22.35 Закон и порядок 16+
- 23.05 Венец безбрачия 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 Настоящий детектив. Узор на ковре 16+
- 01.35 Прощание. Виктор Гришин 16+
- 02.15 Свадьба и развод. Александр Абдулов и Ирина Алферова 16+
- 02.55 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. ЗМЕИ В ВЫСОКОЙ ТРАВЕ** 12+
- 04.25 Музыкальные приключения итальянцев в России 16+
- 05.05 Москва резиновая 16+
- 05.25 Мой герой 12+

РОССИЯ 7К КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком... Москва. Сретенский монастырь
- 07.05 Звезда Татьяны Окуневской. Рассказывает Юлия Снигирь
- 07.20 Ступени Цивилизации
- 08.15 Жизнь и судьба
- 08.40 **ДНИ И ГОДЫ НИКОЛАЯ БАТЫГИНА** (Экран, 1987)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.30 XX век. Завтра — премьера. Валентин Плучек. 1990
- 12.30 Новости культуры
- 12.45 Новости. Подробно. Книги
- 13.00 **ВОЙНА И МИР** (Мосфильм, 1965)
- 15.35 Ступени цивилизации
- 16.30 Новости культуры
- 16.45 Коллекция. Музей Польди-Пеццолли. Милан
- 17.15 Хранители жизни. Филатов
- 17.55 Звезды российской концертной сцены
- 18.45 Первые в мире. Кукольная анимация Ширяева
- 19.00 До начала истории
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.50 Искусственный отбор. Виктор Иванов
- 21.35 **ВОЙНА И МИР** (Мосфильм, 1965)
- 00.00 Новости культуры
- 00.15 **ФАННИ И АЛЕКСАНДР** (Швеция — Франция — ФРГ, 1982)

НТВ НТВ

- 04.45 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
- 11.00 **ПЕС** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **ТВЕРСКАЯ. ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ** [S] 16+ *Во дворе жилого дома обнаружен мертвым Виктор Любимов. Орудие убийства — нож. Любимов не был ограблен: найдены документы, деньги и телефон. Во дворе дома в упор расстреливают бывшего коллегу Любимова Донцова, их вместе уволили с работы, как проворовавшихся сотрудников. Отдел начинает расследование...*
- 22.15 **НЕВСКИЙ. ОХОТА НА АРХИТЕКТОРА** [S] 16+
- 23.35 Сегодня в Москве
- 00.00 **НЕВСКИЙ. ОХОТА НА АРХИТЕКТОРА** [S] 16+
- 00.50 **БУХТА ГЛУБОКАЯ** [S] 16+

ДОВЕРИЕ ДОВЕРИЕ

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 06.10 Кинодача 12+
- 06.55 Раскрывая тайны звезд 12+
- 07.45 Звезды советского экрана 12+
- 08.10 Мой район. Новости 16+
- 08.25 **ПЕРВАЯ ПЕРЧАТКА** (СССР, 1946) 12+
- 10.00 Мой район. Новости 16+
- 10.15 Мой район. Город без окраин 12+
- 10.45 Мой район. Моя Москва 12+
- 11.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** (СССР, 1974) 12+
- 14.05 Раскрывая тайны звезд 12+
- 15.00 **УРОК ЖИЗНИ** (СССР, 1955) 12+
- 17.05 Мой район. Новости 16+
- 17.20 Мой район. Город без окраин 12+
- 17.50 Мой район. Моя Москва 12+
- 18.05 **ПЕТЛЯ НЕСТЕРОВА** 16+
- 20.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** (СССР, 1974) 12+
- 22.50 **УРОК ЖИЗНИ** (СССР, 1955) 12+
- 00.40 Мой район. Новости 16+
- 00.55 Мой район. Город без окраин 12+
- 01.20 Мой район. Моя Москва 12+
- 01.30 **ПЕТЛЯ НЕСТЕРОВА** 16+
- 03.15 Мой район. Новости 16+
- 03.30 Мой район. Город без окраин 12+
- 04.10 Тайны кино 12+
- 04.55 Мой район. Новости 16+
- 05.10 Мой район. Город без окраин 12+
- 05.50 Юмор на все времена 12+

**СРЕДА 4 СЕНТЯБРЯ**



**1** 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00, 12.00, 15.00 Новости с субтитрами
- 09.20 Модный приговор 0+
- 10.10 Жить здорово! 16+
- 11.00 Информационный канал 16+
- 12.15 Информационный канал 16+
- 13.30 АнтиФейк 16+
- 14.00 Информационный канал 16+
- 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
- 16.05 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.30 Информационный канал 16+
- 20.00 **НИНЕЛЬ** [S] 16+  
Гуцул опознает отца Нинель как наводчика ограбления. В доме Камоловых проводят обыск и находят один из музейных экспонатов. Нинель уверена, что улица подброшена.
- 21.00 Время
- 22.00 **Я НЕ МОГУ БЕЗ ТЕБЯ** [S] 16+  
Большая игра 16+
- 00.00 Шоу Вована и Лексуса [S] 16+
- 01.00 Подкаст.Лаб. Обман веществ 16+
- 01.45 Подкаст.Лаб. Психика 16+
- 02.30 Подкаст.Лаб. Пусть не говорят, пусть читают 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Подкаст.Лаб. Анекдоты 16+
- 03.55 Подкаст.Лаб. Летописи конца времен 16+

**РОССИЯ 1** РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 13.00 Наши 12+
- 14.00 Вести
- 14.35 Вести. Местное время
- 15.00 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+  
*Нервы Швецовой на пределе: непонятные звонки, угрозы, а на днях ей показалось, что за ней следят. Однако на работе ее ждет радостная новость — ей присвоено звание подполковника юстиции...*
- 17.00 Вести
- 17.30 Малахов 16+
- 18.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ДАМА С СОБАЧКОЙ** 12+  
Агата Денисовна в компании нового друга Лопатина отправляется играть в преферанс. Она знакомится с народной артисткой — оперной певицей Большого театра Маргаритой Дежур. А вечером после игры артистка обнаруживает на диване в своей гостиной человека в маске с ножом в груди...
- 23.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
- 03.40 **СОБАЧЬЯ РАБОТА** 16+

**ТВЦ** ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Москва резиновая 16+
- 08.40 **ОРЛИНСКАЯ. КОЗНИ АМУРА** 16+
- 10.35 Разлучники и разлучницы. Как уводили любимых 12+
- 11.30 События
- 11.50 **СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ. ПРОКЛЯТИЕ ПАМЯТИ** 12+
- 13.50 Мой герой. Максим Щеголев 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. СМЕРТЬ В ДОСПЕХАХ** 12+
- 16.55 Актерские драмы. Нож в спину 16+
- 17.50 События
- 18.10 **ТАЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ЖИВАЯ ВОДА** 12+
- 22.00 События
- 22.35 Хватит слухов! 16+
- 23.05 Хроники московского быта. Столица аморалки 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка. 38 16+
- 00.55 90-е. Криминальные жены 16+
- 01.35 Знак качества 16+
- 02.15 90-е. Лонго против Грабового 16+
- 03.00 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. СМЕРТЬ В ДОСПЕХАХ** 12+
- 04.30 Разлучники и разлучницы. Как уводили любимых 12+
- 05.10 Москва резиновая 16+
- 05.25 Мой герой. Максим Щеголев 12+

**РОССИЯ 7К** КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком... Дома литературных мэтров
- 07.05 Звезда Нины Алисовой
- 07.20, 15.35 Ступени цивилизации. В поисках гробницы Клеопатры
- 08.15 Жизнь и судьба
- 08.40 **ДНИ И ГОДЫ НИКОЛАЯ БАТЫГИНА** (Экран, 1987)
- 10.00, 12.30, 16.30, 19.30, 00.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.20 XX век. Эдуард Хиль. С любовью вместе
- 12.00 Роман в камне. Бухара. Дворец Ситораи Мохи-Хоса
- 12.45 Новости. Подробно. Кино
- 13.00, 21.35 **ВОЙНА И МИР** (Мосфильм, 1965)
- 14.40 Искусственный отбор
- 15.20 Забытое ремесло. Мороженщик
- 16.45 Морис Дени Путь на Голгофу в программе Библийский сюжет
- 17.15 150 лет со дня рождения Александра Вишневецкого
- 17.55 Звезды российской концертной сцены
- 19.00 До начала истории
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.50 Абсолютный слух
- 23.10 100 лет со дня рождения Эмиля Верника. 2 Верник 2
- 00.15 **ФАННИ И АЛЕКСАНДР** (Швеция — Франция — ФРГ, 1982)
- 02.05 Колонна для Императора

**НТВ** НТВ

- 04.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
- 11.00 **ПЕС** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **ТВЕРСКАЯ. ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ** [S] 16+  
*С небольшим интервалом в районе Тверской происходят вооруженные ограбления антикварных магазинов. Во всех случаях грабители девушки, которых интересуют старинные украшения семьи Долгоруковых. После совершения налета девушки садятся в машину, а чуть позднее их находят убитыми во дворах неподалеку...*
- 22.15 **НЕВСКИЙ. ОХОТА НА АРХИТЕКТОРА** [S] 16+
- 23.35 Сегодня в Москве
- 00.00 **НЕВСКИЙ. ОХОТА НА АРХИТЕКТОРА** [S] 16+
- 00.50 **БУХТА ГЛУБОКАЯ** [S] 16+

**ДОВЕРИЕ**

- 06.35 Раскрывая тайны звезд 12+
- 07.25 Звезды советского экрана 12+
- 07.50 Мой район. Новости 16+
- 08.05 **СПОРТИВНАЯ ЧЕСТЬ** (СССР, 1951) 12+
- 10.00 Мой район. Новости 16+
- 10.15 Мой район. Город без окраин 12+
- 10.45 Мой район. Моя Москва 12+
- 11.00, 20.00 **СТАКАН ВОДЫ** (СССР, 1979) 12+
- 13.30 Звезды советского экрана Нина Ургант 12+
- 14.00, 22.20 **МАТЬ И МАЧЕХА** (СССР, 1964) 12+
- 15.25 **ШТРАФНОЙ УДАР** (СССР, 1963) 12+
- 17.05 Мой район. Новости 16+
- 17.20 Мой район. Город без окраин 12+
- 17.50 Мой район. Моя Москва 12+
- 18.05 **ПЕТЛЯ НЕСТЕРОВА** 16+
- 23.40 Мой район. Новости 16+
- 23.55 Мой район. Город без окраин 12+
- 00.25 Мой район. Моя Москва 12+
- 00.35 **ПЕТЛЯ НЕСТЕРОВА** 16+
- 02.15 Мой район. Новости 16+
- 02.30 Мой район. Город без окраин 12+
- 03.15 Тайны кино 12+
- 04.00 Мой район. Новости 16+
- 04.15 Мой район. Город без окраин 12+
- 04.50 Мой район. Энциклопедия. Памятник Пушкину в Москве 12+
- 05.20 Мой район. Энциклопедия. Московские небоскребы 12+

**ЧЕТВЕРГ 5 СЕНТЯБРЯ**



**1** 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00, 12.00, 15.00 Новости с субтитрами
- 09.20 Модный приговор 0+
- 10.10 Жить здорово! 16+
- 11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30 Информационный канал 16+
- 13.30 АнтиФейк 16+
- 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
- 16.05 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 20.00 **НИНЕЛЬ** [S] 16+  
*В особняке Кушнерева Нинель делает вид, что пишет копию картины. Настоящую же копию заканчивает Аркадий Летицын. Девушке удается пронести его работу в особняк и подменить ею оригинал...*
- 21.00 Время
- 22.00 **Я НЕ МОГУ БЕЗ ТЕБЯ** [S] 16+  
Большая игра 16+
- 00.10 Подкаст.Лаб. Собрались с мыслями 16+
- 00.55 Подкаст.Лаб. Спроси Суркову 16+
- 01.40 Подкаст.Лаб. Легкие деньги 16+
- 02.25 Подкаст.Лаб. Обязательно к прочтению 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Подкаст.Лаб. Драгоценные истории 16+
- 03.55 Подкаст.Лаб. Жизнь замечательных 16+

**РОССИЯ 1** РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 13.00 Наши 12+
- 14.00 Вести
- 14.35 Вести. Местное время
- 15.00 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+  
*В сквере на скамейке найден труп девушки. Кошелек и документы погибшей на месте, а телефон исчез. Возможно, жертву задушили ее же шарфом. Швецова поручает оперативникам отработать знакомых и родственников убитой...*
- 17.00 Вести
- 17.30 Малахов 16+
- 18.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ДАМА С СОБАЧКОЙ** 12+  
Агата Денисовна приходит в больницу провести судью Холодова, которому вырезали аппендицит. Вскоре приходит печальное известие. Анестезиолог Холодова Артемьев попал в аварию: уснул за рулем и разбился насмерть...
- 23.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
- 03.40 **СОБАЧЬЯ РАБОТА** 16+

**ТВЦ** ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Москва резиновая 16+
- 08.40 **ОРЛИНСКАЯ. КОЗНИ АМУРА** 16+
- 10.35 Тайны пластической хирургии 16+
- 11.30 События
- 11.50 **СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ. ПРОКЛЯТИЕ ПАМЯТИ** 12+
- 13.50 Мой герой. Михаил Швыдкой 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. РАЗБИТОЕ ЗЕРКАЛО** 12+
- 17.00 Актерские драмы. Кино и немцы 16+
- 17.50 События
- 18.15 **ТАЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ПРИШЕЛЕЦ** 16+
- 20.05 **ТАЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ПОСЛЕДНЯЯ ПЕСНЯ** 16+
- 22.00 События
- 22.35 10 самых... Бумеранг для разлучницы 16+
- 23.05 Легенды эстрады. Звезда республики 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка. 38 16+
- 00.55 Тайная комната. Призрак Третьего рейха 16+
- 01.35 СС. Прислужники зла 16+
- 02.15 90-е. Золото партии 16+
- 02.55 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. РАЗБИТОЕ ЗЕРКАЛО** 12+
- 04.25 Тайны пластической хирургии 16+
- 05.05 Москва резиновая 16+
- 05.25 Мой герой. Михаил Швыдкой 12+

**РОССИЯ 7К** КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком... Москва живописная
- 07.05 Звезда Веры Марецкой
- 07.20, 15.35 Ступени цивилизации. В поисках гробницы Клеопатры
- 08.15 Жизнь и судьба
- 08.40 **ДНИ И ГОДЫ НИКОЛАЯ БАТЫГИНА** (Экран, 1987)
- 10.00, 12.30, 16.30, 19.30, 00.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.40 XX век. В честь королевы романа... Изабелла Юрьева
- 12.45 Новости. Подробно. Театр
- 13.00 **ВОЙНА И МИР** (Мосфильм, 1966)
- 14.25 Запечатленное время. Московская кругосветка
- 14.50 К 65-летию Андрея Ковальчука. Путь к скульптуре
- 16.45 Пряничный домик. Вологодские узоры
- 17.15 Хранители жизни. Гундобин
- 18.00 Звезды российской концертной сцены
- 18.45 Первые в мире. ТУ-144
- 19.00 До начала истории
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.35 Спокойной ночи, малыши!
- 20.55 Кино о кино. Война и мир
- 21.35 **ВОЙНА И МИР** (Мосфильм, 1966)
- 22.55 Энигма. Марко Тамайо
- 23.40 Забытое ремесло. Кузнец
- 00.15 **ФАННИ И АЛЕКСАНДР** (Швеция — Франция — ФРГ, 1982)

**НТВ** НТВ

- 04.55 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
- 11.00 **ПЕС** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **ТВЕРСКАЯ. ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ** [S] 16+  
*К участковому обращается гражданка одного из домов на Тверской: она обнаружила вскрытый подвал. Участковый с гражданкой отправляются туда и находят два трупа, мужчины и женщины. У женщины нет внешних признаков насильственной смерти, а мужчина задушен...*
- 22.15 **НЕВСКИЙ. ОХОТА НА АРХИТЕКТОРА** [S] 16+
- 23.35 Сегодня в Москве
- 00.00 **НЕВСКИЙ. ОХОТА НА АРХИТЕКТОРА** [S] 16+
- 00.50 Поздняков 16+
- 01.10 Мы и наука. Наука и мы 12+
- 02.10 **ШУБЕРТ** [S] 16+

**ДОВЕРИЕ**

- 06.05 Юмор на все времена 12+
- 06.50 Раскрывая тайны звезд 12+
- 07.40 Звезды советского экрана 12+
- 08.05 Мой район. Новости 16+
- 08.20 **ШТРАФНОЙ УДАР** 12+
- 10.00 Мой район. Новости 16+
- 10.15 Мой район. Город без окраин 12+
- 10.45 Мой район. Моя Москва 12+
- 10.55 **ЖИЛИ ТРИ ХОЛОСТЯКА** (СССР, 1973) 12+
- 13.25 **СЫН** (СССР, 1955) 12+
- 15.30 **КОРОЛЕВСКАЯ РЕГАТА** (СССР, 1966) 12+
- 17.10 Мой район. Новости 16+
- 17.25 Мой район. Город без окраин 12+
- 17.55 Мой район. Моя Москва 12+
- 18.10 **ПЕТЛЯ НЕСТЕРОВА** 16+
- 20.00 **ЖИЛИ ТРИ ХОЛОСТЯКА** (СССР, 1973) 12+
- 22.20 **СЫН** (СССР, 1955) 12+
- 23.50 Мой район. Новости 16+
- 00.05 Мой район. Город без окраин 12+
- 00.35 Мой район. Моя Москва 12+
- 00.45 **ПЕТЛЯ НЕСТЕРОВА** 16+
- 02.20 Мой район. Новости 16+
- 02.35 Мой район. Город без окраин 12+
- 03.15 Тайны кино 12+
- 04.00 Мой район. Новости 16+
- 04.15 Мой район. Город без окраин 12+
- 04.55 Мой район. Энциклопедия. Метро 12+
- 05.30 Тайны кино 12+



1 КАНАЛ

РОССИЯ 1

ТВЦЕНТР

РОССИЯ К

НТВ

ДОВЕРИЕ

05.00 Доброе утро  
 09.00 Новости с субтитрами  
 09.20 Модный приговор 0+  
 10.10 Жизнь здорово! 16+  
 11.00 Информационный канал 16+  
 12.00 Новости с субтитрами  
 12.15 Информационный канал 16+  
 13.30 АнтиФейк 16+  
 14.00 Информационный канал 16+  
 15.00 Новости с субтитрами  
 15.15 Давай поженимся! [S] 16+  
 16.05 Мужское / Женское 16+  
 17.00 Информационный канал 16+  
 18.00 Вечерние новости с субтитрами  
 18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+  
 19.45 Поле чудес [S] 16+  
 21.00 Время  
 21.45 Голос. Дети. Новый сезон [S] 0+  
 23.20 ЮГ [S] 16+  
 00.00 Подкаст.Лаб. Не лыком шиты 16+  
 00.45 Подкаст.Лаб. Неформат 16+  
 01.30 Подкаст.Лаб. Произвольная программа 16+  
 02.15 Подкаст.Лаб. Жизнь замечательных 16+  
 03.00 Подкаст.Лаб. Россия и Запад на качелях истории 16+  
 03.45 Подкаст.Лаб. Собрались с мыслями 16+  
 04.30 Подкаст.Лаб. Креативные индустрии 16+  
 05.15 Подкаст.Лаб. Обман веществ 16+

05.00, 09.30 Утро России  
 09.00 Вести. Местное время  
 09.55 О самом главном 12+  
 11.00 Вести  
 11.30 60 минут 12+  
 13.00 Наши 12+  
 14.00 Вести  
 14.35 Вести. Местное время  
 15.00 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 16+  
 17.00 Вести  
 17.30 Прямой эфир 16+  
 18.30 60 минут 12+  
 20.00 Вести  
 21.15 Вести. Местное время  
 21.30 Ну-ка, все вместе! 12+  
 23.55 Истории Большой Страны 12+  
 01.00 БЕНДЕР: НАЧАЛО (Россия, 2021) 16+  
 Режиссер Игорь Зайцев  
 В ролях: Сергей Безруков, Арам Вардеванян, Александр Цекало, Юлия Рутберг, Гарик Харламов и др.  
 Первая часть трилогии об опасных приключениях будущего великого комбинатора. 1919 год. Судьба сталкивает юного идеалиста Осю с турецкоподданным аферистом Ибрагимом Бендером. Их объединила охота за царской реликвией — драгоценным жезлом, который также не прочь заполучить местные бандиты и белые офицеры...  
 02.50 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 16+

06.00 Настроение  
 08.20, 11.50 ОРЛИНСКАЯ. МОЛНИЯ ЗЕВСА 16+  
 11.30 События  
 12.30, 15.05 ПИСЬМА ИЗ ПРОШЛОГО 12+  
 14.30 События  
 14.50 Город новостей  
 17.00 Актерские драмы. Москва слезам поверила 16+  
 17.30 Прямой эфир 16+  
 17.50 События  
 18.15 КРАСАВИЦА И ВОРЫ (Россия, 2019) 12+  
 20.05 ПОЙМАЙ МЕНЯ (Россия, 2024) 12+  
 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой  
 23.05 Хорошие песни 12+  
 00.30 ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА (СССР, 1982) 0+



02.50 Петровка, 38 16+  
 03.05 БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ (СССР, 1966) 0+  
 04.35 Ирония судьбы Эльдара Рязанова 16+  
 05.25 Любовь в советском кино 16+

06.30 Пешком... Москва органная  
 07.05 Звезда Лидии Смирновой  
 07.20 Ступени Цивилизации  
 08.15 Жизнь и судьба  
 08.40 ДНИ И ГОДЫ НИКОЛАЯ БАТЫГИНА (Экран, 1987)  
 10.00 Новости культуры  
 10.20 МОЯ ЛЮБОВЬ (Советская Белорусь, 1940)  
 11.35 Больше, чем любовь  
 12.15 Забытое ремесло. Кринолиница  
 12.30 Новости культуры  
 12.45 Первые в мире. Дмитрий Лачинов. Передача электроэнергии на большие расстояния  
 13.00, 21.35 ВОЙНА И МИР (Мосфильм, 1967)  
 14.40 Энигма. Марко Тамайо  
 15.35 Ступени Цивилизации  
 16.30 Новости культуры  
 16.45 Письма из провинции  
 17.15 Хранители жизни  
 18.05 Звезды российской концертной сцены  
 19.30 Новости культуры  
 19.45 Искатели. Воттоваара: о чем молчат предки  
 20.35 Линия жизни  
 23.10 Давид Голощекин. Право на импровизацию  
 00.05 Новости культуры  
 00.20 ЭТО НЕ НАВСЕГДА (Россия, 2019)  
 01.55 Искатели. Воттоваара: о чем молчат предки  
 02.40 МУЛЬТФИЛЬМ

04.45 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+  
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+  
 08.00 Сегодня  
 08.25 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+  
 10.00 Сегодня  
 10.35 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+  
 11.00 ПЕС [S] 16+  
 13.00 Сегодня  
 13.25 Чрезвычайное происшествие  
 14.00 Место встречи  
 16.00 Сегодня  
 16.20 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА в Москве  
 16.45 ДНК 16+  
 17.55 Жди меня 12+  
 19.00 Сегодня  
 20.00 ТВЕРСКАЯ. ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ [S] 16+  
 В ночном клубе «Взрослые сказки» работают три танцовщицы — Марго, Лиля и Анфиса. После очередного выступления Марго бесследно исчезает. Чуть позже в своей квартире находят убитым охранника клуба Емельянова. Отдел Соболева приступает к расследованию...  
 22.15 НЕВСКИЙ. ОХОТА НА АРХИТЕКТОРА [S] 16+  
 00.15 Своя правда с Романом Бабаевым 16+  
 02.10 Квартирный вопрос 0+  
 03.00 ШУБЕРТ [S] 16+

06.15 Юмор на все времена 12+  
 07.00 Раскрывая тайны звезд 12+  
 07.45 Звезды советского экрана 12+  
 08.10 Мой район. Новости 16+  
 08.25 КОРОЛЕВСКАЯ РЕГАТА (СССР, 1966) 12+  
 10.00 Мой район. Новости 16+  
 10.15 Мой район. Город без окраин 12+  
 10.45 Мой район. Моя Москва 12+  
 10.55, 20.00 ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ (СССР, 1977) 12+  
 13.15 БЕЗОТЦОВЩИНА (СССР, 1976) 12+  
 15.10 ПЕРВАЯ ПЕРЧАТКА (СССР, 1946) 12+  
 16.40 Мой район. Новости 16+  
 16.55 Мой район. Город без окраин 12+  
 17.25 Мой район. Моя Москва 12+  
 17.35 Программа наших передач 12+  
 18.25 24–25 НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ (СССР, 1968) 12+  
 22.15 БЕЗОТЦОВЩИНА (СССР, 1976) 12+  
 23.55 Мой район. Новости 16+  
 00.10 Мой район. Город без окраин 12+  
 00.35 Мой район. Моя Москва 12+  
 00.45 24–25 НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ (СССР, 1968) 12+  
 02.10 Мой район. Новости 16+  
 02.25 Мой район. Город без окраин 12+  
 03.05 Тайны кино 12+

Сериалы Фильмы Детям [S] Стерео 12+ Возрастные рекомендации каналов по просмотру телепередач В программе возможны изменения

СКАНВОРД

Подготовил Олег Васильев

АНТИЧНЫЙ КУВШИН	«СВЯТАЯ ЧАША» ХРИСТИАН	АМЕРИКАНСКИЙ БАНДИТ	ЧТО ОТМЕНЯЮТ В АЭРОПОРТУ?	«ЧЕХОВСКИЕ ОКУЛЯРЫ»	ЧЕМ ПРЕЖДЕ ОБМАХИВАЛАСЬ ЗНАТНАЯ ДАМА, ИЗНЕМОГАЯ ОТ ЖАРЫ?	СТОЛ В ОПИЛКАХ	СМОТРИТЕ ФОТО
ЧТО ПОДДЕРЖИВАЕТ ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ В РАБОЧЕМ СОСТОЯНИИ?	ВЕРА БЕЗ УМА	ОВОЩНОЙ «ДЕЛИКАТЕС»	УКРАДЕНО ПЛАГИАТОРОМ	ФОРМА РАССЛАБЛЕНИЯ	... НА ПРИБЫЛЬ	С ЧЕГО БУБНЫ РИСОВАЛИ?	
		ПРАВОСЛАВНОЕ МАСЛО	СЕРВИРОВОЧНЫЙ	ПРИГЛАШЕНИЕ В СУД	ПЛОТЬ СРЕДНЕГО РОДА	ПОПУГАЙ С МУЛЬТЯШНЫМ ИМИДЖЕМ	
ЧОПОРНАЯ ТУСОВКА				«КОРМИЛИЦА» СИНОПТИКА	«НИЖЕ ПЛИНТУСА»		
		СТРАНА БУДИЗМА	РАДУГА ДЛЯ ОПТИКА	ХОД ФЕХТОВАЛЬЩИКА		ПЕРЕДЕЛАТЬ НА СВОЙ ...	ЧТО СОБАКА ГРЫЗЕТ?
«В ЗООПАРКЕ ... СДЕЛАЛА ТРОЙНОЕ САЛЬТО НАЗАД И ЗАГИПНОТИЗИРОВАЛА ЛЬВА»			КУДА СТАВКИ СКЛАДЫВАЮТ?	ФАЛЬШИВОЕ ДЕРЕВО	ЗОНА ОТДЫХА		
		«ПРИКУСИ СВОЙ ...»	«ПОГУБИТЕЛЬ» ИКАРА	ЧТО ПЕРЕПАХИВАЕТ ТРАКТОРИСТ?		«БЛЕСК ПИЖОНСТВА»	
«КАК ГУСЛИ ДУША ЕЕ ПОЕТ»	НА ЧЕМ ДЕРУТСЯ ДО НОКАУТА?		НИЧЕЙНЫЙ ... МАТЧА	РОГАТЫЙ ЗВЕРЬ		НА ЧЕМ ГЕРОЙ МУЛЬТФИЛЬМА «АЛАДДИН» ЛЕТАЕТ С ПРИНЦЕССОЙ ЖАСМИН?	
		ЗАЩИТНИК ОТ ПРОЛИВНОГО ДОЖДЯ		ОТКУДА ЗЕВС РОДОМ?		ЧТО Пассажиры называют ТАКСИСТУ, ЧТОБЫ ЕГО СООРИЕНТИРОВАТЬ?	
«ВЕРНУТЬСЯ В РОДНЫЕ ...»	«КОШАЧЬЯ ЗАЦЕПКА»		ГДЕ СТАВЯТ БАКЕНЫ?		ПРИЧИНА СМЕРТИ КАК СТЕПАНА РАЗИНА, ТАК И ЕМЕЛЬЯНА ПУГАЧЕВА		

ПО ВЕРТИКАЛИ: Разум. Амфора. Ринг. Гангстер. Лаос. Язык. Авариес. Астротро. Лоск. Кон. Снекр. Повестка. Налог. Пол. Парк. Верстак. Лад. Рубцова. Кость. ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Грааль. Беер. Пенсен. Фанатизм. Ромб. Фелакс. Спаржа. Тело. Райт. Лоторода. Ерни. Кеша. Зебра. Столик. Выпад. Поле. Лоск. Марьяс. Солнце. Липа. Зонт. Крит. Адрес. Пенаты. Счет. Ковер. Которь. Река. Казнь.

ОТВЕТЫ

**СУББОТА 7 СЕНТЯБРЯ**

1 КАНАЛ	РОССИЯ 1	ТВЦ	РОССИЯ 7К	КУЛЬТУРА	НТВ	ДОВЕРИЕ
<p><b>06.00</b> Доброе утро. Суббота</p> <p><b>09.45</b> Слово пастыря 0+</p> <p><b>10.00</b> Новости с субтитрами</p> <p><b>10.15</b> Александр Лазарев. Все вопросы к моей жене 12+ В кино Александр Лазарев играл самых разных героев — от благородных аристократов до настоящих злодеев. Вскоре он перевоплотится в нового героя в сериале Первого канала «Нинель»...</p> <p><b>11.05</b> Играем свадьбу! [S] 12+</p> <p><b>12.00</b> Новости с субтитрами</p> <p><b>12.15</b> Поехали! 12+</p> <p><b>13.10</b> Наше все 12+</p> <p><b>14.00</b> Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ (СССР, 1963) 12+</p> <p><b>15.30</b> ТРИ ТОПОЛЯ НА ПЛЮЩИХЕ (СССР, 1968) 12+</p> <p><b>17.00</b> Кто хочет стать миллионером? 12+</p> <p><b>18.00</b> Вечерние новости с субтитрами</p> <p><b>18.20</b> Музыкальный детектив Родня [S] 12+</p> <p><b>19.50</b> Эксклюзив 16+</p> <p><b>21.00</b> Время</p> <p><b>21.35</b> Сегодня вечером 16+</p> <p><b>23.10</b> ПРИВЕТ, МАМА (Россия, 2023) [S] 16+</p> <p><b>02.25</b> Подкаст.Лаб. Психика 16+</p> <p><b>03.10</b> Подкаст.Лаб. 20 лет спустя 16+</p> <p><b>03.55</b> Подкаст.Лаб. Собрались с мыслями 16+</p> <p><b>04.40</b> Подкаст.Лаб. Свидетели Эйзенштейна 16+</p>	<p><b>05.00</b> Утро России. Суббота</p> <p><b>08.00</b> Вести. Местное время</p> <p><b>08.20</b> Местное время. Суббота</p> <p><b>08.35</b> По секрету всему свету</p> <p><b>09.00</b> Формула еды 12+</p> <p><b>09.25</b> Пятеро на одного</p> <p><b>10.10</b> Сто к одному</p> <p><b>11.00</b> Вести</p> <p><b>11.50</b> Доктор Мясников. Медицинская программа 12+</p> <p><b>12.55</b> Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+</p> <p><b>14.00</b> Вести</p> <p><b>14.50</b> Парад юмора 16+</p> <p><b>17.00</b> Вести</p> <p><b>17.50</b> Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+</p> <p><b>20.00</b> Вести</p> <p><b>21.00</b> В ОЖИДАНИИ ЧУДА (Россия, 2024) 16+ Режиссер Мирослав Малич В ролях: Ольга Арнтгольц, Алексей Комашко, Виталий Кудрявцев и др. Анна десять лет замужем за бизнесменом Сергеем. Их счастье омрачает только отсутствие детей. Когда-то Анна мечтала стать реабилитологом, но мужу потребовалась помощь в бизнесе, и она ушла из мединститута. После очередной неудачной попытки ЭКО героиня узнает об измене мужа...</p> <p><b>00.35</b> СОНАТА ДЛЯ ВЕРЫ (Россия, 2015) 12+</p> <p><b>04.05</b> ЛЕСНОЕ ОЗЕРО (Россия, 2011) 16+</p>	<p><b>06.10</b> Актерские драмы. Москва слезам поверила 16+</p> <p><b>06.55</b> Православная энциклопедия 6+</p> <p><b>07.20</b> КРАСАВИЦА И ВОРЫ (Россия, 2019) 12+</p> <p><b>09.00</b> Здоровый смысл 16+</p> <p><b>09.30</b> Смех, дрожь и видео 16+</p> <p><b>10.05</b> Мифы о еде 16+</p> <p><b>10.55</b> Просто &amp; вкусно 6+</p> <p><b>11.30</b> События</p> <p><b>11.50</b> Смешите меня семеро 16+</p> <p><b>12.40</b> Анекдот-клуб Нехмурые люди 16+</p> <p><b>13.10, 14.50</b> ПЕТРОВКА, 38 (СССР, 1980) 12+</p> <p><b>14.30</b> События</p> <p><b>15.25</b> ОГАРЕВА, 6 (СССР, 1981) 12+</p> <p><b>17.10</b> ДЬЯВОЛ КРОЕТСЯ В МЕЛОЧАХ 12+</p> <p><b>21.00</b> Постскрипtum с Алексеем Пушкиным</p> <p><b>22.15</b> Право знать! 16+</p> <p><b>23.40</b> События</p> <p><b>23.50</b> Следствие ведет КГБ. Дамы, деньги, два крота 16+</p> <p><b>00.40</b> 90-е. Ликвидация шайтанов 16+</p> <p><b>01.20</b> Предчувствие войны 16+</p> <p><b>01.50</b> Хватит слухов! 16+</p> <p><b>02.15</b> Актерские драмы. Здесь вам не эстрада! 16+</p> <p><b>02.55</b> Актерские драмы. Нож в спину 16+</p> <p><b>03.35</b> Актерские драмы. Шпионский роман 16+</p> <p><b>04.15</b> Актерские драмы. Кино и немцы 16+</p> <p><b>04.55</b> 10 самых... Бумеранг для разлучницы 16+</p>	<p><b>06.30</b> Морис Дени. Путь на Голгофу в программе Библейский сюжет</p> <p><b>07.05</b> РАДУГА. ГДЕ Я ЕГО ВИДЕЛ?</p> <p><b>07.25</b> Дамы и гусары. Телеспектакль. Режиссер А. Ремизова. Запись 1976 года</p> <p><b>09.40</b> Я знаю, что все познаю</p> <p><b>10.00</b> Кино о кино. Здравствуй, я ваша тетя! Как сюда попала эта леди? Авторский фильм Александра Казакевича</p> <p><b>10.40</b> ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ! (Экран, 1975)</p> <p><b>12.20</b> Коллекция. Музей Польди-Пеццолли. Милан</p> <p><b>12.55</b> Земля людей. Астраханские казахи. Всегда в движении</p> <p><b>13.25</b> Черные дыры. Белые пятна</p> <p><b>14.05</b> Зеленые животные</p> <p><b>15.00</b> СТАРИК ХОТТАБЫЧ (Ленфильм, 1956)</p> <p><b>16.20</b> Большие и маленькие</p> <p><b>18.35</b> Когда Земля облетит Солнце</p> <p><b>19.30</b> Новости культуры</p> <p><b>19.50</b> Дрезден. Хроника трагедии. Авторский фильм Алексея Денисова</p> <p><b>20.20</b> БЕЛОРУССКИЙ ВОКЗАЛ (Мосфильм, 1970)</p> <p><b>22.00</b> Агора с Михаилом Швыдким</p> <p><b>23.00</b> СЛАДКАЯ ЖИЗНЬ (Италия—Франция, 1960)</p> <p><b>01.50</b> Зеленые животные</p> <p><b>02.45</b> ЖИЛ-БЫЛ ПЕС</p>	<p><b>04.45</b> УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+</p> <p><b>06.20</b> Российская дипломатия 12+</p> <p><b>07.20</b> Смотри 0+</p> <p><b>08.00</b> Сегодня</p> <p><b>08.20</b> Поедем, поедим! 16+</p> <p><b>09.20</b> Едим дома 0+</p> <p><b>10.00</b> Сегодня в Москве</p> <p><b>10.20</b> Главная дорога 16+</p> <p><b>11.00</b> Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+ Тархун, дюшес, колокольчик — кто и зачем возрождает советские газировки, полезнее ли они современных и безопасны ли были стеклянные стаканы из советских автоматов: в новом выпуске «Живой еды» команда программы вспомнит, как было...</p> <p><b>12.00</b> Квартирный вопрос 0+</p> <p><b>13.00</b> Секрет на миллион. Тайны победителей Ты супер! 16+</p> <p><b>15.00</b> Своя игра 0+</p> <p><b>16.00</b> Сегодня</p> <p><b>16.20</b> ЧП. Расследование 16+</p> <p><b>17.00</b> Следствие вели... 16+</p> <p><b>19.00</b> Центральное телевидение с Вадимом Такменевым</p> <p><b>20.00</b> Чудо 6+</p> <p><b>21.50</b> Ты не поверишь! 16+</p> <p><b>23.00</b> Международная пиорама с Тиграном Кеосаяном 18+</p> <p><b>23.45</b> Захар Прилепин. Уроки русского 12+</p> <p><b>00.25</b> Квартирник НТВ у Маргулиса. Drummatix [S] 16+</p> <p><b>01.45</b> Дачный ответ 0+</p> <p><b>02.40</b> ШУБЕРТ [S] 16+</p>	<p><b>06.05</b> Мой район. Город без окраин 12+</p> <p><b>06.45</b> МУЛЬТИУТРО 0+</p> <p><b>07.25</b> Раскрывая тайны звезд 12+</p> <p><b>08.15</b> Мой район. Новости 16+</p> <p><b>08.30</b> Тайны души. 12+</p> <p><b>08.55</b> ДРУГ МОЙ, КОЛЬКА!.. (СССР, 1961) 6+</p> <p><b>10.25</b> ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА (СССР, 1957) 12+</p> <p><b>11.55</b> Раскрывая тайны звезд 12+</p> <p><b>12.45</b> Мой район. Новости 16+</p> <p><b>13.00</b> ЭКСПРОПРИАТОР 16+</p> <p><b>16.35</b> Мой район. Новости 16+</p> <p><b>16.50</b> УЛИЦА ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ (СССР, 1958) 12+</p> <p><b>18.05</b> РЕСПУБЛИКА ШКИД (СССР, 1966) 12+</p> <p><b>19.50</b> ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ (СССР, 1961) 12+</p> <p><b>21.05</b> ВОЛГА-ВОЛГА (СССР, 1938) 12+</p> <p><b>22.50</b> ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА (СССР, 1962) 12+</p> <p><b>00.25</b> ПОДКИДЫШ (СССР, 1939) 0+</p> <p><b>01.35</b> Мой район. Новости 16+</p> <p><b>01.50</b> Раскрывая тайны звезд 12+</p> <p><b>02.35</b> Мой район. Новости 16+</p> <p><b>02.50</b> Мой район. Город без окраин 12+</p> <p><b>03.30</b> Мой район. Моя Москва 12+</p> <p><b>03.50</b> Мой район. Энциклопедия. Автомобиль Москвич 12+</p> <p><b>04.20</b> Мой район. Новости 16+</p> <p><b>04.45</b> Мой район. Энциклопедия. Московский трамвай 12+</p> <p><b>05.05</b> Мой район. Энциклопедия. Хрущевки 12</p>	

**ВОСКРЕСЕНЬЕ 8 СЕНТЯБРЯ**

1 КАНАЛ	РОССИЯ 1	ТВЦ	РОССИЯ 7К	КУЛЬТУРА	НТВ	ДОВЕРИЕ
<p><b>06.00</b> Новости</p> <p><b>06.10</b> Подкаст.Лаб. Обман веществ 16+</p> <p><b>06.55</b> Играй, гармонь любимая! [S] 12+</p> <p><b>07.40</b> Часовой [S] 12+</p> <p><b>08.10</b> Здоровье 16+</p> <p><b>09.20</b> Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+</p> <p><b>09.40</b> Мечталлион. Национальная лотерея [S] 12+</p> <p><b>10.00</b> Новости с субтитрами</p> <p><b>10.15</b> Жанна Бадоева в проекте-путешествии Жизнь других [S] 12+</p> <p><b>11.05</b> Повара на колесах 12+</p> <p><b>12.00</b> Новости с субтитрами</p> <p><b>12.15</b> Видели видео? 0+</p> <p><b>13.25</b> ЛЕТО В ГОРОДЕ (Россия, 2024) [S] 12+</p> <p><b>17.00</b> Специальный репортаж ко Дню танкиста. Под напором стали и огня 16+</p> <p><b>18.00</b> Вечерние новости с субтитрами</p> <p><b>19.00</b> Две звезды. Отцы и дети [S] 12+</p> <p><b>21.00</b> Время</p> <p><b>23.00</b> ОБОЮДНОЕ СОГЛАСИЕ (Россия, 2024) [S] 18+</p> <p><b>23.35</b> Подкаст.Лаб. Летописи конца времен 16+</p> <p><b>00.20</b> Подкаст.Лаб. Россия и Запад на начелях истории 16+</p> <p><b>01.05</b> Подкаст.Лаб. Спроси Суркова 16+</p> <p><b>01.50</b> Подкаст.Лаб. Не лыком шиты 16+</p> <p><b>02.35</b> Подкаст.Лаб. Легкие деньги 16+</p>	<p><b>06.40</b> Смотрим мультфильмы</p> <p><b>07.20</b> В кругу друзей</p> <p><b>08.00</b> Местное время. Воскресенье</p> <p><b>08.35</b> Когда все дома с Тимуром Кизяковым</p> <p><b>09.25</b> Утренняя почта с Николаем Басковым</p> <p><b>10.10</b> Сто к одному</p> <p><b>11.00</b> Вести</p> <p><b>11.50</b> Большие перемены</p> <p><b>12.50</b> Истории Большой Страны 12+</p> <p><b>14.00</b> Вести</p> <p><b>14.50</b> Юмор! Юмор!!! Программа Евгения Петросяна 16+</p> <p><b>17.00</b> Вести</p> <p><b>17.50</b> Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+ В гостях у Андрея Малахова за одним большим столом собираются его новые герои: таланты-самородки, кому есть, чем гордиться и поразить страну. В теплой дружеской обстановке они расскажут о своих мечтах, семьях, детях, бабушках и дедушках.</p> <p><b>20.00</b> Вести недели</p> <p><b>22.30</b> Москва. Кремль. Путин</p> <p><b>23.00</b> Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+</p> <p><b>01.30</b> ОБРАТНЫЙ БИЛЕТ (Россия, 2012) 12+</p>	<p><b>05.20</b> ЛЮБОВЬ ПО-ЯПОНСКИ (Россия, 2017) 12+</p> <p><b>06.55</b> ПОЙМАЙ МЕНЯ 12+</p> <p><b>08.40</b> ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА (СССР, 1982) 0+</p> <p><b>11.30</b> События</p> <p><b>11.45</b> Наша смешная жизнь 16+</p> <p><b>12.35</b> БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ (СССР, 1966) 0+</p>  <p><b>14.30</b> Московская неделя</p> <p><b>15.00</b> Дорогие товарищи. Сокровища красного графа 16+</p> <p><b>15.55</b> Настоящий детектив. Банда колдуна 16+</p> <p><b>16.40</b> 90-е. Профессия — киллер 16+</p> <p><b>17.30</b> СРАЗУ ПОСЛЕ СОТВОРЕНИЯ МИРА 16+</p> <p><b>21.50</b> ГДЕ-ТО НА КРАЮ СВЕТА 12+</p> <p><b>00.35</b> События</p> <p><b>00.50</b> ГДЕ-ТО НА КРАЮ СВЕТА 12+</p> <p><b>01.35</b> Петровка, 38 16+</p> <p><b>01.45</b> ПИСЬМА ИЗ ПРОШЛОГО 12+</p> <p><b>04.45</b> Александр Кайдановский. По лезвию бритвы 12+</p> <p><b>05.30</b> Московская неделя 12+</p>	<p><b>06.30</b> Пешком. Про войну и мир. Дорога жизни</p> <p><b>07.05</b> СКОРО БУДЕТ ДОЖДЬ. МОЛОДЫЕ ЯБЛОКИ. В ПОРТУ. КАТЕРОК</p> <p><b>08.15</b> ТРИ ВСТРЕЧИ (Мосфильм, 1948)</p> <p><b>09.35</b> Я знаю, что все познаю</p> <p><b>10.00</b> Диалоги о животных. Казанский зооботсад</p> <p><b>10.45</b> КУТУЗОВ (Мосфильм, 1943)</p> <p><b>12.30</b> Игра в бисер с Игорем Волгиным. Михаил Лермонтов. Бородино</p> <p><b>13.10</b> Невский ковчег. Теория невозможного. Генрих Графтио</p> <p><b>13.40</b> СЛАДКАЯ ЖИЗНЬ (Италия — Франция, 1960)</p> <p><b>16.30</b> Картина мира с Михаилом Ковальчуном</p> <p><b>17.15</b> Первые в мире. Жорес Алферов и его гетероструктуры</p> <p><b>17.35</b> Путь Чайковского. Гала-концерт из Клина. Дирижер Юрий Башмет и Государственный симфонический оркестр Новая Россия</p> <p><b>19.30</b> Новости культуры</p> <p><b>19.45</b> Новости культуры с Владиславом Флярковским</p> <p><b>20.25</b> ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ! (Экран, 1975)</p> <p><b>22.10</b> К 80-летию Малого драматического театра — Театра Европы. Три сестры. Постановка Льва Додина</p> <p><b>00.45</b> КУТУЗОВ (Мосфильм, 1943)</p> <p><b>02.30</b> ВЫКРУТАСЫ. КРОЛИК С КАПУСТНОГО ОГОРОДА</p>	<p><b>05.10</b> УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+</p> <p><b>06.50</b> Центральное телевидение 16+</p> <p><b>08.00</b> Сегодня</p> <p><b>08.20</b> У нас выигрывают! 12+</p> <p><b>10.00</b> Сегодня</p> <p><b>10.20</b> Первая передача 16+</p> <p><b>11.00</b> Чудо техники 12+</p> <p><b>12.00</b> Дачный ответ 0+</p> <p><b>13.00</b> НашПотребНадзор 16+ Традиционно в выпуске проведут «Контрольную закупку»: впервые в истории программы команда проверит шаурму из российских супермаркетов, сервисов доставки и закусок — какой фастфуд нашпигован кишечной палочкой и сальмонеллой, а какую шаурму можно смело брать? А еще в выпуске проверят чай с российских прилавков — как собирают, обрабатывают, сушат и следят за качеством чая?</p> <p><b>14.05</b> Однажды... 16+</p> <p><b>15.00</b> Своя игра 0+</p> <p><b>16.00</b> Сегодня</p> <p><b>16.20</b> Человек в праве с Андреем Куницыным 16+</p> <p><b>17.00</b> Следствие вели... 16+</p> <p><b>18.00</b> Новые русские сенсации 16+</p> <p><b>19.00</b> Итоги недели с Ирадой Зейналовой</p> <p><b>20.20</b> Ты супер! [S] 6+</p> <p><b>23.40</b> Звезды сошлись 16+</p> <p><b>01.15</b> Основано на реальных событиях 16+</p> <p><b>02.55</b> ШУБЕРТ [S] 16+</p>	<p><b>06.00</b> Мой район. Город без окраин 12+</p> <p><b>06.40</b> Мультитуто 0+</p> <p><b>07.00</b> Звезды советского экрана 12+</p> <p><b>07.25</b> Тайны кино 12+</p> <p><b>08.10</b> Мой район. Новости 16+</p> <p><b>08.25, 19.50</b> В МОСКВЕ ПРОЕЗДОМ (СССР, 1970) 12+</p> <p><b>09.50</b> ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА (СССР, 1962) 12+</p> <p><b>11.25</b> Киноулица 12+</p> <p><b>11.55</b> Раскрывая тайны звезд 12+</p> <p><b>12.45</b> Мой район. Новости 16+</p> <p><b>13.00</b> ЭКСПРОПРИАТОР 16+</p> <p><b>16.35</b> Мой район. Новости 16+</p> <p><b>16.50</b> ДРУГ МОЙ, КОЛЬКА!.. (СССР, 1961) 6+</p> <p><b>18.20</b> ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА (СССР, 1957) 12+</p> <p><b>21.10</b> УЛИЦА ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ (СССР, 1958) 12+</p> <p><b>22.25</b> РЕСПУБЛИКА ШКИД (СССР, 1966) 12+</p> <p><b>00.10</b> ВОЛГА-ВОЛГА (СССР, 1938) 12+</p> <p><b>01.50</b> Мой район. Новости 16+</p> <p><b>02.05</b> Раскрывая тайны звезд 12+</p> <p><b>02.50</b> Мой район. Новости 16+</p> <p><b>03.05</b> Мой район. Город без окраин 12+</p> <p><b>03.45</b> Мой район. Моя Москва 12+</p> <p><b>04.05</b> Мой район. Энциклопедия. Рабочий и колхозница 12+</p> <p><b>04.30</b> Мой район. Новости 16+</p> <p><b>05.00</b> Мой район. Энциклопедия. Москва Фабричная 12+</p> <p><b>05.20</b> Мой район. Энциклопедия. Библиотеки им. Ленина 12+</p>	

# От нас требовалась честность

В начале осени большинство столичных театров открывают новый сезон. В преддверии этого события «Вечерка» побеседовала с актрисой Ольгой Кабо, звездой Театра имени Моссовета

**С**пектакль «Неотправленные письма» с Ольгой Кабо в главной роли стал сенсацией прошлого театрального сезона: это была первая постановка первого романа о СВО на Украине. 20 августа прошлого года эту историю впервые представили на суд зрителей. **Ольга, что было самым важным для вас, когда вы работали над ролью Надежды, какую задачу перед собой ставили?** Мы с режиссером Вячеславом Манучаровым и моими партнерами пытались быть предельно честными, рассказывая, что для каждого из нас есть война и что — любовь. Ведь именно любовь помогает преодолеть самые тяжкие испытания. И вера...

**Какое это, играть тему войны?**

Я прочитала одноименную книгу Олега Роя и долго не могла прийти в себя. Это ведь не просто история про СВО, это некий собирательный образ всех войн. Одна из героинь спектакля говорит: «Нет войны далекой или близкой,



**В ТЕАТРЕ АРТИСТ ДОЛЖЕН РАЗРУШИТЬ ГРАНИЦУ МЕЖДУ СЦЕНОЙ И ЗАЛОМ**

Ольга Кабо и Дмитрий Щербина в спектакле «Неотправленные письма»



Актриса театра и кино Ольга Кабо

война — это всегда зло». Война — это всегда потери, разлуки, боль, жестокость, слезы... Но в письмах, отправленных с фронта или на фронт, бьется сердце надежды. Когда смерть ходит

рядом, нет времени писать о суетном... Поэтому фронтовые письма — самые нежные, откровенные, самые глубокие и настоящие.

**Вы понимаете, что нужно зрителю сегодня?**

Не смею отвечать за всех зрителей, скажу про себя. Когда прихожу в театр и оказываюсь не на сцене, а по ту сторону рампы, жду впечатлений. Стремлюсь полностью погрузиться в происходящее на подмостках. Мне хочется забыть о том, что на сцене актеры, что я смотрю спектакль, поставленный режиссером, хочется раствориться в действии. Если я сопереживаю происходящему и, как говорил мой учитель Сергей Федорович Бондарчук, испытываю ка-

тарсис, я счастлива и благодарна создателям постановки. Но мне сложнее, чем просто зрителю, ведь я пропускаю через себя все нюансы актерской игры и режиссерского решения. **Как вы думаете, в чем заключается сверхзадача театра как одного из видов искусства?** Прочитав Гоголя: «Театр — это такая кафедра, с которой можно много сказать миру добра». **Театр или кино — что для вас как актрисы важнее?** Мой первый выход на сцену состоялся в 1993 году, на сцене Театра Российской

армии в спектакле Леонида Хейфеца «Маскарад» по пьесе Лермонтова. И тогда Леонид Ефимович сказал очень важные для меня слова: если хочешь стать настоящей актрисой, нужно служить в театре и театру. Позже я поняла, что только в театре можно отшлифовать свое мастерство, работать над ошибками, от спектакля к спектаклю совершенствоваться. Театр — это взросление, растянутое во времени. Здесь артист должен победить пространство, разрушить границы между сценой и зрительным залом. В театре главный — актер, но он должен слышать дыхание зрителей, они ведь тоже являются действующими персонажами спектакля... А кино — это «монтаж аттракционов», как говорил Эйзенштейн. Кино — пазл из кадров, который нужно сложить. Кино создается за монтажным столом. Это прежде всего мастерство и интуиция режиссера. Актеры являются инструментом для создания произведения искусства. И зрители видят только результат, а не процесс его рождения. Готовый фильм — это константа, которая не может быть исправлена или изменена.

**Этим летом Александр Домогаров ушел — таки из вашего театра...**

У Александра Домогарова свои отношения с театром. Мне очень грустно, что так произошло. Саша близкий мне человек. Один из моих любимых партнеров. Мы встретились впервые в Театре Российской армии, играли в спектакле Леонида Хейфеца «Маскарад»: я — Нину Арбенину, он — князя Звездича. И тогда он очень помог мне, ведь это была моя первая роль на большой сцене! Я очень благодарна ему за его советы и поддержку. Потом мы вновь встретились в Театре имени Моссовета, где я служу и по сей день: Саша играл Сирано, я — Роксану в незабываемом спектакле «Сирано де Бержерак» в постановке Павла Хомского. Сейчас театр другой. Но ведь и времена меняются. Абсолютно ничто не стоит на месте. Нельзя жить вчерашним днем. Главное то, что с тобой происходит сейчас. И только от человека зависит, какой мир будет вокруг него. И какой театр будет, зависит от того, какой посыл ты отправляешь зрителям.

Беседовала Анна Бояринова nedelya@vm.ru

## Новый сезон «Тверской» на НТВ

2 сентября в эфире телеканала НТВ состоится премьера нового сезона сериала «Тверская» — «Тверская. Любуйся ценой».

**Противостояние** начальника УГРО отделения «Тверская» Соболева с врагами набирает обороты и выходит на новый уровень. Бизнесмен Неретин, лишившийся всего в финале первого сезона, предлагает майору МВД перемирие

и передает документы, из которых следует, что в смерти его родителей виновен теневого босса торговли наркотиками Иван Липранди. Помимо мести Липранди у Соболева есть еще одна важная цель — найти заказчика убийства Отца, который стал для Соболева настоящим близким человеком. Но поиски усложняются, когда новый «хозяин», занявший трон Отца, ставит Соболева перед сложным выбором.

«Мой герой Иван Соболев — настоящий человек, который работает не ради денег, а ради того, чтобы все было хорошо и по закону, хотя иногда, чтобы решить какие-то сложные дела, он сам может пренебречь им. С Соболевым у нас одинаковое чувство юмора. Можно сказать, что он близок мне по энергетике», — отметил исполнитель главной роли в сериале Иван Колесников (на фото).

Михаил Петров nedelya@vm.ru



г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, 8 (495) 204-27-48, 8 (800) 551-80-25. Скидки на круизы 2025 г.

**ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»**

**21.09.2024—03.10.2024 «СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ»** ОТ 98 799 Р. МОСКВА — ГОРИЦЫ — ВЫТЕГРА — СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (3 ДНЯ) — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (В. КИВАЧ) — МЫШКИН — МОСКВА

**23.09.2024—03.10.2024 «РЫБАЯ КАЗАНЧОНКА»** ОТ 36 499 Р. МОСКВА — КАЛЯЗИН — УГЛИЧ — ЯРОСЛАВЛЬ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — МАРЬЯЕВО — КОЗЬМОДЕЛЯНСК — СВИЯЖСК — КАЗАНЬ (СТАРО-ТАТАРСКАЯ СЛОБОДА) — ЧЕБОКСАРЫ (ЙОШКАР-ОЛА) — ЧКАЛОВСК — КОСТРОМА — УГЛИЧ — МОСКВА

**07.10.2024—11.10.2024 «ЗДЕСЬ РОДНЫЕ БЕРЕГА»** ОТ 17 599 Р. МОСКВА — УГЛИЧ (КРЕМЛЬ) — МЫШКИН — КОСТРОМА — КАЛЯЗИН — ДУБНА — МОСКВА

**12.10.2024—29.10.2024 «ЗДЕСЬ МАТУШКА ВОЛГА И ГЕРОЙ ВОЛГОГРАД»** ОТ 47 399 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — ЯРОСЛАВЛЬ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — ЧЕБОКСАРЫ (ЙОШКАР-ОЛА) — КАЗАНЬ — САМАРА — САРАТОВ — ВОЛГОГРАД (2 ДНЯ) — СЫЗРАНЬ — ТОЛЬЯТТИ — СВИЯЖСК — ГОРДЕЦ — КОСТРОМА — КАЛЯЗИН — МОСКВА (СКИДКА ДО 17%)

**12.10.2024—23.10.2024 «БУДДИЙСКИЕ МАНТРЫ — ОГНИ ВОЛГОГРАДА»** ОТ 63 699 Р. КРУИЗ: МОСКВА — ЯРОСЛАВЛЬ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — ЧЕБОКСАРЫ — КАЗАНЬ — САМАРА — САРАТОВ — ВОЛГОГРАД — А-ТУР: ЭЛИСТА — СТАВРОПОЛЬ — АДЫГЕ (ПЛАТО ЛАГО-НАКИ, ХАДЖОХСКАЯ ТЕШИНА, АЗИХСКАЯ П.) — МОСКВА (СКИДКА ДО 17%)

**18.10.2024—29.10.2024 «ЛИНИК ПЕТРА И КАЗАНОВ ДОРОГА»** ОТ 52 899 Р. А-ТУР: МОСКВА — ТУЛА — Я. ПОЛЯНА — ВОРОНЕЖ — КОСТОМАРОВО — ПАВЛОВСК — КАЛЧАН-ИДОНУ — КРУИЗ: ВОЛГОГРАД — ХВАЛЬЯНСК — ТОЛЬЯТТИ — СВИЯЖСК — НИЖНИЙ НОВГОРОД — КОСТРОМА — МОСКВА (СКИДКА ДО 17%)

**КРУИЗЫ 2025 ГОДА, СКИДКА ДО 18%**

**02.05.2025—16.05.2025 «БЕЛАЯ РЕКА — ПО ВОЛГЕ ГОРОДА»** ОТ 83 699 Р. МОСКВА — ТУТАЕВ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — СВИЯЖСК — ЕЛАБУГА (МАМАДЫШ) — УФА — АГИДЕЛЬ — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ (ЙОШКАР-ОЛА) — ГОРДЕЦ — ЧКАЛОВСК — ЯРОСЛАВЛЬ — КАЛЯЗИН — МОСКВА (АВАНС 5000 Р.)

**19.05.2025—06.06.2025 «КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСК И ПИТЕРА НОЧЬ»** ОТ 105 799 Р. МОСКВА — О. ВАЛАМ — О. КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КР. ОРЕШЕК — С. ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВЬКИ (2 ДНЯ О. АНЗЕР, Б. ЗАЯЧНИЙ, О. КУЗОВА) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ СЕВЕРОВИНСК, М. КОРЕЛЬ) — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — МОСКВА

**СО СКИДКОЙ ДО 7%. Действительно при наличии мест. | flotrusic.ru | Реклама**

## 4 сентября исполняется 90 лет со дня рождения Эдуарда Хилья — замечательного певца, покорившего слушателей многих стран и удивительным голосом, и чудесной улыбкой



Ольга Кузьмина  
nedelya@vm.ru

К началу войны Эдику было почти семь, но он выглядел младше своих лет, этот скромный, застенчивый мальчик, трогательно привязанный к матери. Они жили в Смоленске, и Эдик не понимал толком, что такое война, пока бомба не уничтожила его детский сад. В возникшей сумятице Эдика вместе с другими детьми спешно эвакуировали под Пензу, в детдом, где было голодно, холодно, а главное — беспредельно одиноко. Вынужденное расставание с родителями стало для него настоящей трагедией. От тоски его спасали только концерты, которые детдомовцы давали в госпитале. Раненые улыбались, аплодировали — голос у пацаненка с широкой улыбкой был прекрасный. Потом Хиль с другом решили, что пора «подрывать фрицев», убежали на фронт, но были пойманы и возвращены. А маму Эдик увидел только в 1943-м, когда Смоленск был освобожден. Пережитое заставило его как-то по-особенному ценить каждый миг общения с близкими. В 1949 году Хиль отправился в Ленинград. Мечтал стать художником, но думал и о театре — почему нет? Он окончил музыкальную школу, рисованием увлекался, но поступить смог только в полиграфический техникум. Поучившись там, он понял, что заниматься хочет чем-то другим, и отправился в консерваторию. К экзаменам не готовился, но преподаватели его талант разглядели. Еще студентом Эдуард Хиль начал исполнять серьезные оперные партии, в частности стал блистательным Фигаро. Он так и пошел бы по «оперной дорожке»,

если бы однажды не оказался на концерте Клавдии Шульженко. Он был потрясен. Клавдия Ивановна прожила на сцене за время этого концерта полтора десятка лет. И Хиль развернулся в сторону эстрады. Жаль или нет, что так произошло? Опера потеряла великолепный баритон, но эстрада обрела волшебника... Вскоре Хиль начал получать приз за призом. Он обладал магическим обаянием. Повезло ему и с репертуаром. Он стал первым исполнителем таких песен, как «Лесорубы», «И люди уходят в море», «Лунный камень». Люди старшего поколения помнят великолепное исполнение Хилем песен «На безымянной высьте», «Человек из дома вышел», «Как провожают пароходы», «Так уж бывает», «Зима» («У леса на опушке...»). Свой шикарный баритон он умело расцвечивал разными красками, добавлял в него то тепла, то бархата, а уж как он умел заставить свой голос улыбаться и шутить! В июле 1958 года в жизнь Эдуарда Хилья пришла боль-

## Его голос прозвучал на весь мир

шая любовь. С балериной Зоей Правдиной они прожили вместе всю жизнь, до смерти Хилья в 2012 году. За годы их брака тучка набежала один раз, когда Хиль уехал работать в Париж. Пошли разговоры о том, что он закрыл там роман, однако факт: после не слишком долгих и не слишком удачных парижских заработков он вернулся на родину и в семью. Зоя Хиль пережила любимого мужа на 12 лет, ее не стало в феврале этого года. ...В позднесоветские времена представить концерт без Хилья было невозможно. И его выхода на сцену ждали, как праздника! Все знали, что он стал любимым певцом Гагарина, и Юрий Алексеевич нередко просил его исполнить ту или иную песню. Однажды невинная просьба Гагари-

### В ТЕМУ

После того как вокализ «Трололо» взорвал мир, в США фанаты «мистера Трололо» организовали несколько сайтов, на некоторых из них предлагали вступить в общество поклонников певца и добивались его гастролей. Отрывки из песни включали в различные фильмы и анимационные ленты, передачи, записывали как рингтоны для телефона...

на вышла Хилью боком: на одном из мероприятий Гагарин попросил его исполнить шутивную песню «Как хорошо быть генералом». Хиль запел, но несколько крупных военных чинов демонстративно покинули зал прямо во время исполнения: в этом увидели издевку. На жалобы отреагировали: Эдуарду Хилью запретили участвовать в телеэфирах и выступать на радио в течение года... В главном политуправлении ему устроили жесткий разнос: никто не смеет позорить советский генералитет! Лишь спустя какое-то время Гагарин, узнав, как аукнулась просьба его любимцу,

лично отправился к высокому руководству разъяснять, что случившееся — не «диверсия». Говорят, министр обороны Родион Малиновский хохотал в голос, услышав об этой глупости. Хиль был «реабилитирован».

...Годы шли, сменились приоритеты, иной стала мода. Хиль появлялся на концертах не так часто. Но потом произошло триумфальное возвращение. Благодаря за это стоит вокализ «Я очень рад, ведь я наконец возвращаюсь домой...», написанный Аркадием Островским аж в 1965 году! Поспорив с Львом Ошаниным, он написал песню без слов. Она идеально подходила жизнерадостному Хилью. — Благодаря отсутствию слов, я мог исполнять эту песню на всех языках, — вспоминал он. — В Германии я говорил публике, что спою песню на немецком. Люди ждали, когда закончатся бесконечные «ля-ля-ля» в первом куплете, потом — во втором, а потом начинали смеяться. В Голландии говорил, что спою на голландском... Видеозапись того, как «трололошничает» Хиль, была сделана в 1970-х годах, а в 2009 году ее выложили в интернет, и она взорвала мир. Над мно-

### Кстати,

Эдуард Хиль был лауреатом Всесоюзного конкурса исполнителей, занял второе место на Международном фестивале песни в Сопоте. В 1974 году получил звание народного артиста СССР. Гастролировал более чем в 80 странах. К 75-летию был награжден орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени. В 1996 году по предложению сына Дмитрия певец стал участником совместного проекта с рок-группой «Препинаки» «Хиль и сыновья».

гочисленными пародиями на него громче всех смеялся сам «мистер Трололо». Слава вернулась. Хиль снова ждали на концертах, им восхищались. Но 8 апреля 2012 года у певца случился инсульт. Он в один миг будто ушел куда-то на другую сторону темной реки... 4 июня 2012 года, после двух месяцев комы, его сердце перестало биться.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Николай Романов  
актер, певец,  
композитор

Эдуард Хиль — это не просто имя, честно заработанное в советскую эпоху талантливым артистом. Это — Божий дар и эталон вокального искусства. А если хотите — камертон. Голос Хилья — одно из ярких впечатлений моего детства и юности. У нас не было ни телевизора, ни проигрывателя, и я ходил в гости к соседям, которые разрешали мне часами стоять над вращающимся винилом и слушать песни. И подпевать. Потом в доме появился телевизор, и голос Хилья обрел зримую плоть в образе обаятельного молодого человека. А как задушевно зазвучал уже знакомый голос за кадром в полюбившихся фильмах! Эдуардом Хилем спето столько гениальных песен! И как они спеты! И с душой, и вокально безупречно. Одним словом, образцово.



PHOTO PRESS

Народный артист СССР Эдуард Хиль сделал улыбку своей визитной карточкой

# Дорогу новому контенту!

## Шатер № 3

1 сентября в 14:00–14:45 руководитель проекта «Пресса в образовании» Ирина Сидорова и шеф-редактор проекта Дмитрий Толкачев расскажут, как московские школьники могут стать авторами в газете

Павильон «Атом»

Шатер «Герои медиа»

Центральный дом автотранспорта

## Шатер № 4

31 августа в 10:45–11:45 пройдет презентация совместных медиапроектов газеты «Вечерняя Москва» и Федерации городского спорта России — «ГородОК Вечерняя Москва». Такой союз направлен на популяризацию национальной российской игры в городки

Музей транспорта

Музей космонавтики и авиации

Музей оптических иллюзий

Зона вдохновения

Павильон № 57 «Россия — моя история»

## Шатер № 6

31 августа в 12:45–13:30 главный редактор газеты «Вечерняя Москва» Александр Куприянов проведет мастер-класс «Журналистика в России: как новое поколение смотрит на мир и формирует информационное поле»

Ярмарка медиаизданий

Зона

Зона развлечений

Сцена

**31 августа на ВДНХ начнет работу Московский медиафестиваль. Сотрудники известных издательств и СМИ познакомят гостей с тенденциями индустрии и проведут познавательные мастер-классы**

Масштабное мероприятие пройдет на одной из площадей выставочного комплекса. Пространство у павильона «Космонавтика и авиация» разделит на три тематические зоны.

В секции «Обучение» специалисты расскажут посетителям, как создавать контент. На протяжении двух дней в этой части фестиваля будут работать пять шатров. Гости познакомят с представителями ведущих направлений индустрии: печатных СМИ, социальных сетей, издательских домов, медиахолдингов, агентств, радио, онлайн-кинотеатров, ТВ, интернет-площадок и брендов. Главной точкой притяжения образовательной программы станет шатер «Герои медиа». Здесь посетители встретятся с экспертами в сфере СМИ, смогут перенять их опыт и узнать о закулисах мира медиа. На площадке будут работать специальные шатры: для всех желающих, для экспертов и для начи-

нающих специалистов. По традиции в мероприятии примет участие редакция газеты «Вечерняя Москва». 31 августа, в 10:45, в шатре № 4 зоны «Обучение» состоится презентация совместных медиапроектов газеты «Вечерняя Москва» и Федерации городского спорта России «ГородОК — Вечерняя Москва». Такой союз направлен на популяризацию национальной российской

**ГОСТИ ФЕСТИВАЛЯ НАЙДУТ ИДЕИ ДЛЯ НОВЫХ ПРОЕКТОВ**

игры городки. В презентации примут участие главный редактор газеты «Вечерняя Москва» Александр Куприянов и президент Общероссийской общественной организации «Федерация городского спорта России» Надежда Павлова. Руководители учреждений

подпишут соглашение о сотрудничестве. Также в рамках события пройдет встреча с рекордсменкой России и мира по городошному спорту Жанной Акрымовой и презентация нового образовательного модуля «Городки в школы» с участием учеников столичных школ. В секции «Развлечения» до 1 сентября будет открыто три шатра. В каждом из них организаторы подготовили разные форматы активностей. Например, в шатре № 5 пройдут интеллектуальные игры, практические мастер-классы и викторины, шатер № 6 предложит гостям изучить личный опыт лидеров рынка в формате лекций и презентаций, а шатер № 7 представит досуг для юных посетителей фестиваля. Посетители мероприятия смогут погрузиться в мир печатной прессы и оформить подписку на любимый журнал или газету на Ярмарке медиаизданий в одно-

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Иван Шубин**  
руководитель  
Департамента  
средств массовой  
информации  
и рекламы города  
Москвы

Москва — самый креативный город страны. Свыше миллиона москвичей связаны с творческими профессиями, и наиболее востребованные из них относятся именно к медиаотрасли. Ее значение в этом отношении крайне существенно как в деятельности по распростра-

нению информации, развитию культуры и творческого потенциала людей, так и в экономике города. Нынешний медиафестиваль — это первая попытка представить все сегменты медиаиндустрии: ТВ, радио, пресса, соцсети, книги, кино, музыка, реклама. Благодаря такому многообразию форматов можно будет убедиться в доступности медиатехнологий для людей разных возрастов и интересов, показать им возможности, которые открываются

для получения информации или развития своего творческого потенциала. Программа фестиваля построена так, чтобы он был не только развлекательным, но и образовательным мероприятием, где можно узнать о последних тенденциях в развитии медиа и пообщаться с профессионалами в этой области. Медиафестиваль рассчитан на самую широкую аудиторию. Уверен, что он никого не оставит равнодушным.

именной зоне. Кстати, в шатре № 6 зоны «Развлечения» 31 августа, в 12:45, главный редактор газеты «Вечерняя Москва» Александр Куприянов проведет мастер-класс «Журналистика в России: как новое поколение смотрит на мир и формирует информационное поле». Наконец, под открытым небом в зоне «Вдохновение» партнеры события — индустриальные холдинги, медиаиздания и другие организации — откроют свои креативные зоны. Посетителей

будут ждать выставочные пространства, интерактивные инсталляции, фотозоны и арт-объекты, посвященные широкому спектру тематик медиа: от музыки, ЗОЖ, кино, театра, моды, туризма, культуры и семьи до карьеры, бизнеса, науки и цифровой безопасности. Гости получат яркие впечатления для новых достижений и развития новых творческих проектов.

Развлекательная программа продолжится на главной сцене фестиваля. Вечером 31 августа выступят молодые артисты, среди которых Фейгин, ЭРИКА, Мартгорит, Марьяна Ми. 1 сентября завершит праздник «Ночь пожирателей российской рекламы», где гости проведут семейный досуг за просмотром лучших работ отечественной рекламы и шедевров медиаиндустрии.

Подготовили **Максим Киришин** (текст), **Дмитрий Захаров** (графика); nedelya@vm.ru



Екатерина  
Рощина  
nedelya@vm.ru

**□** Август. С глухим стуком падают в еще зеленую и упругую траву яблоки со старой яблони во дворе у бабы Шуры. Надо же, ни у кого в этом году яблок нет, попал яблоневый цвет под майский заморозок. А у бабы Шуры яблок этих — завались. Бабка старая, и дерево у нее старое. Говорит: ровесницы они, по восемьдесят пять лет обеим. Может, сочиняет. Баба Шура присочинить любит и, главное, умеет. Умеет и тему для обсуждения подбросить женскому коллективу.

Коллектив этот самый каждый вечер собирается напротив бабы Шуриного дома на скамейке. Говорят обо всем. О политике, об огороде, о грибах, о болезнях и о детях. И, конечно, вспоминают. А что еще в жизни осталось? Вспоминать да сравнивать — как было и как сейчас.

Баба Шура вот вспомнила, что ее ровесница — яблоня, — так щедро одарившая плодами в этом году, была когда-то не единственной в саду. Посадил их, маленькие яблоньки, Шурин отец в честь рождения единственной дочки. Были и другие: шафран, коричневка и еще какая-то — конфетная. Это Шура так ее называет: конфетная. Сладкие, наверное, яблоки на ней были. Много лет яблони росли и радовали хозяйку. Были свидетелями того, как росла Шурочка, как замуж вышла и родила сына, похоронила родителей, а потом и мужа. Вся жизнь прошла под этими вот молчаливыми яблонями. И вышла Шура на пенсию, превратилась из звонкой беспечной Шурочки сначала в молчаливую тетю Шуру, а потом вот в сварливую бабу Шуру.

И, заскучав на пенсии, завела себе двух козочек. Посоветовали ей добрые люди коз завести. Козье молоко, говорят, полезное.

У коз глаза — ух! Желтые и с вертикальным зрачком, какие-то с сумасшедшиной. Белые красивые козы с желтыми глазами оказались с характером. Так и норовили поддеть острыми рогами тех, кто заходил на территорию бабы Шуры. И блеяли противными голосами, точь-в-точь как базарные торговки. Баба Шура стала коз привязывать в своем саду под яблонями. Хорошо



# Буфет цвета мятного леденца

там: трава густая, зеленая, и яблоньки тень дают, солнце коз не печет. Козам под яблонями выпастись понравилось. Даже как-то они притихли, козы эти. Но потом оказалось, что не просто так они помалкивали. И жевали не только изумрудную травку. А глодали, потихонечку, кору с яблонь. Шура поздно спох-

ватилась: заметила, что стала сохнуть сначала коричневка, потом конфетная. Шафран держался дольше других. Но козы так умудрились подгрызть кору, что по чернел и засох и шафран. Осталась только одна яблонька, та, что сейчас рождает в траву яблоки, каждое из которых похоже на маленькую луну. Такое же

таинственное, будто светящееся отраженным светом. В переспевшем яблоке белого налива, кажется, видны где-то в глубине темные семечки. А может, это просто кажется. Баба Шура держит яблоко в руках, подслеповато щурится, нюхает его, зажимуривается и говорит: — Вот о чем жалею — что коз тех взяла. А они погу-

били мои яблони, память о батьке. Каждую ночь почти вспоминаю, какие яблони были, и ругаю себя, ем поездом, ну, зачем мне козы эти понадобились? Жить вечно захотела, помолодеть, козьего молока испив? Мужа, Кольку, реже вспоминаю, чем яблони свои.

Помолчали.

Елена Александровна, дачница, вздохнула и сказала: — А я тоже вот жалею. Много лет назад подруга моя лучшая, Оля, хотела меня познакомить со своим двоюродным братом. Постарше он был меня лет на пять, работал уже. А я с Ольгой в институте училась. А потом встретила в троллейбусе рыжего балбеса Антоху. Влюбилась без памяти. На третий день понеслись, заявление в ЗАГС подали, поженились. Оля обиделась тогда на меня сильно. Сказала: человек все себе сам делает, и хорошее, и плохое.

Права оказалась Оля. Через год с Антохой разбежались. А Олькин брат за границу уехал, в Австралию. Зеленый континент. Жениться там. Трое детишек, по-русски не алле. Сорок лет прошло, а я все жалею, что тогда в тот троллейбус вскочила, где меня Антоха зацепил. Жила бы сейчас в Австралии, может.

Помолчали еще. Упало яблоко, стукнулось. Синячок от удара образуется у каждого такого упавшего яблока. Баба Шура жалеет яблоки: «стукнутые» быстро начинают гнить.

— А я жалею, что ребеночка третьего не родила, — сказала Эмма Лыткина. У Эммы две дочери, уже взрослые. Одну зовут Жанна, другую Элла. Обе в городе живут. Обе копия Эммы: такие же чернявые, полненькие, уверенные в себе, смешливые. Эмму, маму, обожают. Каждое лето при-



езжают в отпуск «крутить банки». Когда все три стоят в огороде, в одинаковых футболках навывпуск, с паннами на кудрявых головушках, в лосинах, ловко обтягивающих тугие фор-

## НЕ ДАЕТ ПОКОЯ ЭТОТ БУФЕТ: ПРОСНУСЬ И ВСПОМИНАЮ, КАКОЙ ОН БЫЛ...

мы, и не понять, где там Эмма, где Элла, где Жанна. Казалось, вот счастливая семья. Но и тут червоточинка. Оказывается, Эмма жалеет, что не родила третьего ребенка. — Мальчик был бы, — вздыхает она. — Помощник, как его не хватает мне сейчас. А могла бы, могла б родить тогда, ох, да что теперь...

— А если б третья девка родилась? — спрашивает баба Шура.  
— Ну... что, тогда б назвала Риммой, — быстро отвечает Эмма. Так быстро, что становится понятно: сама она десятки раз задавала себе этот же вопрос, проигрывала ситуацию так и эдак. Молчит Валька. Хотя и у нее накипело, и ей есть о чем рассказать. О неслучившемся.  
— Ваааль? — говорит баба Шура. — А ты? О чем жалеешь? И тут Валька выдает:  
— А я жалею, что не купила буфет. Поехала я, значит, лет пятнадцать назад в райцентр. Зашла в магазин мебельный — нужна была табуретка. А увидела, прям при входе, буфет. Цена перечеркнута и написана новая, ну, совсем маленькая. По цене табуретки моей прода-

ется буфет. Цвет как мятный леденец. Ножки резные, две дверцы нараспах, и полочки, и стеклянные вставочки. Ну просто дворец какой-то, а не буфет! Почему дешево так продавался? Там брачок маленький был, царापинка. Да мне б не смотреть на эту царापину, а хватать буфет да оплачивать, да грузовик заказывать и домой везти. Но я что-то подвляла. Не решилась — куда, думаю, ставить буду эту громадину, да еще и цвет такой, понимаешь ли, не буфетный! Купила, в общем, табуретку. Цвет коричневатый. На рейсовом автобусе с ней ехала. Автобус в пятницу вечером битком набит, местов не было, так я табуретку эту в проходе прямо поставила и села на нее. Довольная, помню, была. А вечером что-то накрыло: ну не дает покоя мне этот буфет леденцовый! Прямо будто зовет меня. Думаю, ну, надо брать, значит. Но работа, то, се, еще Вадька тогда экзамены сдавал, в общем, только через неделю поехала в тот магазин. А буфета нет, тью-тью, что же вы, тетенька, долго ехали, продавщица сказала мне так. Ну, что ж, развернулась, пошла прочь. Казалось бы, сколько потом всего в жизни было, и в руки плыло, и мимо рук, и Вадик вырос и даже уже успел состариться, и сама я бабкой стала. А вот не дает покоя тот буфет. Проснусь, бывает, ночью и вспоминаю, какой он был: ножки, полочки, ручечки блестящие. И прямо судьбу ему, буфету этому, придумываю. Кто купил его, что на полках хранит. Виновата я перед буфетом этим, надо было покупать сразу.  
— Ну ты, Валь, что-то совсем, — недовольным голосом говорит Елена Александровна. Прimitивным своим буфетом, думает Елена Александровна, Валька обесценила ее переживания. Неслучившаяся любовь или нерожденный ребенок, да и погубленный козами яблоневый сад — это душещипательно и высоко. А тут — зеленый комод, или, как его, буфет! Валька резко поднимается со скамейки. Разговор окончен, и знала ведь, что не надо рассказывать такое — сокровенное.  
— Валь, ты яблук-то набери, жалко, пропадают, — кричит ей в спину баба Шура. Но Валька уходит, не оборачиваясь. Заканчивается август, и падают, падают в траву яблоки.

**В** Иллюстрация на развороте выполнена **Виктором Егоровым** и нейросетями

## С детьми надо говорить

**Р**едакционная почта ежедневно пополняется письмами читателей, в которых они делятся своим мнением о прочитанных материалах, рассказывают о том, что их волнует и радует.

### Ты человек, а не собака

**Вера Савина**  
пенсионерка

**З**дравствуйте, уважаемые сотрудники «Вечерней Москвы»! Прочла в еженедельнике № 31 от 8–15 августа статью Никиты Бессарабова «Полная дичь» о квадробике, новой субкультуре подростков. Боже мой, да что же происходит, вот уж воистину — чем дальше, тем чуднее. А вернее — страшнее. По крайней мере мне действительно стало страшно, когда представила, что моя трехлетняя внучка Полинка, моя ласковая и умная девочка, подрастет, напялит на себя маску какой-нибудь собаки или волка, да еще и хвост прицепит, и начнет бегать на четвереньках, норовя укусить зазевавшегося прохожего... Или того хуже — выучит стишок про то, как «хорошо быть кисою, хорошо собакою...» и начнет вести себя соответствующим образом. Господи, не дай мне дожить до такого позора! Вот многие, в том числе и ваши эксперты, рассуждающие про это странное увлечение молодежи, говорят, что ничего такого ужасного в нем нет, мол, все мы в детстве и юношестве во что-то играли, чем-то увлекались... Ну да, играли. Я помню, конечно. Но все наши увлечения, увлечения советских детей и подростков, как мне кажется, были безобидны и... логичны, что ли. Прочитали «Тимура и его команду» Гайдара — создали команду тимуровцев, начали помогать одиноким старикам (по крайней мере ребята из нашего двора так и сделала), начитались Конон Дойла — «Записки о Шерлоке Холмсе», создали свою азбуку «пляшущих человечков» и «тайное общество», члены которого переписывались значками из этой азбуки. Играли в пограничников. В моей семье любимым питомцем была восточноевропейская овчарка Инга, у друга детства Лешки — дворте-



Обложка еженедельника от 7 августа 2024 года с публикацией Никиты Бессарабова «Полная дичь»

рьер Тишка, вот мы с ними несли службу на границе, а остальные, у которых собака не было, были нарушителями... Но никому в голову не пришло стать медведем или буйволом и пугать прохожих. Вот объясните мне, откуда это все берется? «Тлетворное влияние Запада», сказали бы раньше. Но ведь очевидно, так оно и есть? Наверняка эта мода, квадробинг этот, к нам с Запада пожеловал? Или я ошибаюсь и дело в другом? В том, что подобные увлечения «накрывают» тех детей и подростков, которыми никто из взрослых особенно не занимается? Вот я своей внучке сказки читаю, стихи Агнии Барто, Корнея Чуковского, букочки потихоньку учить начинаем. На даче, когда в лес приходим, рассказываю и показываю ей, какие деревья и грибы в нем растут, объясняю, почему муравьишек обижать нельзя... Вернемся в город, в зоопарк ее поведу, пусть на животных посмотрит, а я ей про них расскажу, а потом еще и книжки про них почитаю. Чтобы моя Полинка с детства знала,

чем она, человек, от животного отличается, и маску лисы или зайчика только в детском садике на новогодний праздник надевала.

### Пишите чаще

**Марина Толчилина**  
учитель

**Д**обрый день! Прочла в номере 25 от 27 июня — 4 июля статью «Воры на доверии» про то, какие схемы используют мошенники, чтобы выманить деньги у людей. Я хочу попросить вас почаще рассказывать о случаях обмана и о том, как обезопасить себя от подобной беды. Может, если бы моя соседка, пожилая одинокая женщина, в свое время прочла несколько таких материалов, то не попала в ловушку преступников, выманивших у нее все отложенные «на черный день» деньги! Пожалуйста, публикуйте такие материалы регулярно, этим вы можете спасти от бесовского обмана многих беззащитных и доверчивых стариков!

**Ждем ваших писем на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»**

**Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки»!**

# По волнам житейского моря

Считается, что все объясняющее название картине дали лишь в начале XX века. Автор же хотел, чтобы зритель сам разобрался в тонкостях аллегории. Кисть Каспара Давида Фридриха легко узнаваема. Кажется, он всю жизнь писал

**ЕГО ПЕЙЗАЖИ В ОДИН МИГ  
ОБЪЯВИЛИ СТАРОМОДНЫМИ**



Аллегорическая картина «Этапы жизни» немецкого художника-романтика Каспара Давида Фридриха (1835)

**5 сентября исполняется 250 лет со дня рождения немецкого живописца-романтика Каспара Давида Фридриха. Пожалуй, самой интригующей работой художника стала картина «Этапы жизни»**



**Александр Лосото**  
nedelya@vm.ru

Его судьба — чеканная латынь: «Sic transit gloria mundi» («Так проходит слава мирская»). Был шумный успех, были деньги и признание собратьев по

телю цесаревича, поэту-романтику Жуковскому доверили важное государственное дело — привезти в Россию работы дрезденского живописца. Василий Андреевич тоже полюбил завораживающее искусство Фридриха и уже для себя приобрел девять картин и полсотни рисунков. А еще нашел ему богатых заказчиков.

Но вот минует каких-то 10–15 лет, и публику вдруг перестает волновать романтический флер пейзажей Фридриха, их объявляют старомодными. Ученики разбега-

## Живопись

цеху. Картины Каспара Давида Фридриха охотно покупал сам прусский король. Великий князь Николай Павлович, будущий российский император Николай I, лично посетил мастерскую художника и тоже ушел не спустыми руками. Воспита-

ются. Заказов почти нет, мастер живет в бедности, разбитый параличом. Верный друг Жуковский так вспоминает последнюю встречу: «Грустный опустошенный человек. Плачет, как дитя». В объединяющейся Германии входит в моду другая



**Герхард фон Кюгельген.**  
Портрет Каспара Фридриха.  
1806–1809

живопись — историческая и мифологическая. Забыт Фридрих и в России. Составители каталога императорских коллекций неверно пишут его имя. А то и вовсе не заморачиваются: «Картина неизвестного художника». О, где ты, gloria mundi?.. Именно тогда незаслуженно забытый, переживший свою славу Фридрих создает

свой последний шедевр — «Этапы жизни». На пустынном балтийском берегу сидят трое детей художника: маленькие Густав Адольф и Агнес Адельгейд и старшая Эмма. Рядом стоит его племянник Йохан Хайнрих. К беззаботной компании направляется сам автор, мы видим его фигуру в плаще и шляпе. Пятеро на бере-

## Кстати,

Каспар Давид Фридрих (1774–1840) родился в семье мыловара в немецком Грайфсвальде. В 1794–1798 гг. учился в Королевской академии изящных искусств в Копенгагене. Много путешествовал, пока не обосновался в Дрездене. Самые известные картины: «Крест в горах» (1808), «Странник над морем тумана» (1818), «Восход луны над морем» (1822), «Крушение надежды» (1824), «Этапы жизни» (1835).

гу — и пять кораблей в море, у каждого свой. Две «детские» лодки еще не отходят от берега. Корабли молодых людей уже пустились в путешествие и скоро скроются за горизонтом. А корабль художника возвращается в гавань. Спускаются паруса, плавание по волнам житейского моря близится к концу.

одну и ту же картину: романтический герой (иногда двое) на фоне меланхолического, а подчас трагического ландшафта. Дикая природа, скалы и пропасти, высохшие деревья, прощальный свет закатившегося солнца и накрывающий все туман. Человек на краю холодного, чуждого мира. Художник находил натуру на острове Рюген в Балтийском море и в Саксонской Швейцарии. Но тщетно мы будем искать на его полотнах реальные виды тех мест. Ландшафты Фридриха родились в его воображении. Благодаря чему бездушная природа вызывает в нас живые эмоции.

Но почему романтические герои Фридриха всегда повернуты к нам спиной? Считалось, что это такой художественный прием, с помощью которого зрителя вовлекают в пространство картины. Но автор недавно вышедшей биографии Фридриха считает, что все куда проще: владея великим даром одушевлять пейзаж, художник не умел изображать лица. Как наш Шишкин божественно писал лесные дали, а медведей и фигурки людей вписывал в его картины друг-передвижник Константин Савицкий. Когда-то романтики безропотно уступили реалистам свое место на художественном Олимпе. Но сегодня сочиненные ландшафты Фридриха смотрятся куда современнее пейзажей реалистов, где все естественно, но скучновато. Для точного изображения мира есть фото и видео. А искусство должно отражать движения души. Не созерцать, а переживать. Так что Фридрих предвосхитил будущее.

Стоит ли удивляться, что в конце концов справедливость восторжествовала и Фридриха открыли заново? Сегодня его живопись популярна, как 200 лет назад. Россия обладает самым значительным за пределами Германии собранием работ великого романтика. Их можно будет увидеть на юбилейной выставке, которая откроется в декабре в Эрмитаже.

# В ПОЛУШАГЕ ОТ БЕССМЕРТИЯ

## ЧТО МЕШАЕТ НАМ ЖИТЬ ДО 100 ЛЕТ И НЕ БОЛЕТЬ?

Сколько Вам сейчас лет? 50, 60, а может, 70? А Вы знали, что человек может прожить более 100 лет? К такому выводу пришли российские учёные.

Представляете, у Вас впереди ещё 30–50 лет активной и качественной жизни! Сколько можно ещё успеть! Обустроить дачу, съездить к родственникам, сходить на рыбалку или за грибами... И даже увидеть правнуков! Отметить столетний юбилей нам мешают только болезни, с которыми большинство из нас сталкивается в определённом возрасте. Так как же жить долго и не болеть? Стареть не старея — неужели это возможно? Ответы на эти вопросы Вы узнаете прямо сейчас.

### КОГДА МОЗГ ВЫХОДИТ НА ПЕНСИЮ

Ни для кого не секрет, что мозг — один из главных органов нашего тела. Учёные уверены, именно от его состояния зависит наша молодость. И когда с возрастом он начинает сбоить, это может привести к деменции (в народе её ещё часто называют старческим слабоумием), болезнью Альцгеймера и другим патологиям.

Как вы думаете, когда наш мозг «выходит на пенсию»? В 70, 80, а может, в 90 лет? А вот и нет. Вы удивитесь, но развитие всех перечисленных тяжелых заболеваний начинается за 10–15 лет до их явного проявления. И первым признаком деменции, самым тревожным звонком является... Что бы Вы думали? Нарушение сна!

Всё дело в том, что при дефиците ночного сна активность Вашего мозга начнёт стремительно снижаться (важно: дневной сон не может её восполнить!). Мозг пытается компенсировать недосып и активирует те части, которые в нормальном состоянии не должны работать.

Это как резервная электрическая станция у человека. Когда же резервы уже исчерпаны, клетки мозга начинают умирать и «выключаться», как перегоревшие лампочки. Всё, они больше не работают. И уж поверьте, Вы это непременно почувствуете! Начинаются проблемы с памятью, Вы становитесь медлительными, рассеянными, быстро устаёте... Знакомо? Тогда знайте: Вы уже в зоне риска!

### СПУСКОВОЙ КРЮЧОК

Чтобы ружьё выстрелило, надо нажать спусковой крючок. У многих заболеваний он тоже есть. Например, нарушение сна может спровоцировать рост раковых клеток. Вы знали об этом? Как такое может быть?

Во время сна в нашем организме вырабатывается особый гормон сна — мелатонин. Он отвечает за работу головного мозга и пищеварительного тракта, делает иммунную систему сильнее и замедляет процессы старения. Но главное — мелатонин блокирует развитие злокачественных опухолей! А если его не хватает?

Практически сразу увеличивается риск диабета второго типа, сердечно-сосудистых заболеваний и самое печальное — рака!

К сожалению, последние исследования показали, что уровень выработки мелатонина у людей после 50 лет значительно снижается. В этом и кроется секрет стремительно надвигающейся старости. И, увы, с каждым годом этого гормона в организме становится всё меньше и меньше (достаточно ли его у Вас?).

А значит, вероятность заболеть раком с каждым годом растёт. И, по словам специалистов, к 70 годам достигает своего пика. Страшно? Не то слово!

Учёные уже давно поняли, что нарушение сна — это очень серьёзная проблема. Не менее серьёзная, чем рак, инсульт или болезнь Альцгеймера.

Поэтому после многолетних исследований российских учёных был создан первый уникальный, единственный в своём роде аппарат для лечения нарушений сна — «Вижн» (SELFDOCS Vizion), аналогов которому на сегодняшний момент практически нет в мире!

### ХОТИТЕ ЖИТЬ ДО 100 ЛЕТ? НАЧИНАЙТЕ ДЕЙСТВОВАТЬ УЖЕ СЕЙЧАС!

Конечно, все мы понимаем, что природу не обмануть. Нельзя избежать естественных процессов, но зато их можно замедлить по максимуму!

И до глубокой старости сохранить ясность ума и сознания. Главное — не пропустить первые сигналы.

И главное, что Вы должны сделать, — наладить сон! И легче всего это сделать с помощью аппарата «Вижн».

Лечебные импульсы аппарата через сетчатку глаза поступают в головной мозг. И дают ему сигнал, что Ваш организм устал и нуждается в отдыхе. В ответ получают реакцию нейронов головного мозга. И он начинает готовить организм ко сну.

Происходит общее расслабление мышечной мускулатуры, изменяется обмен веществ и работа внутренних органов. Организм переключается в режим «энергосбережения».



Это нужно для того, чтобы утром Вы встали бодрыми и отдохнувшими. Полными сил. Без головной боли, отёков и мешков под глазами.

Ваш сон становится глубоким, здоровым. Вы уже не просыпаетесь от каждого шороха. А в случае пробуждения быстро засыпаете снова. Наутро — голова ясная. А по ощущениям будто 20 лет скинули! И это уже после первых процедур!

### КОГДА СНОТВОРНОЕ НЕ ВЫХОД

Очень многие люди (возможно, и Вы тоже) в борьбе с нарушением сна допускают одну, но очень серьёзную ошибку.

Это снотворное! На первый взгляд, снотворное кажется вполне безобидными. Оно помогает справиться с бессонницей, нарушениями сна и неврозами. Но в действительности они могут вызывать быстрое привыкание, перерастающее в зависимость. И со временем разрушать организм, вызывать токсические отравления. Даже может вывести из строя целевые органы (печень, сердце, почки, а главное — головной мозг). И чем дольше Вы его принимаете, тем последствия страшнее.

«Вижн» же не вызывает привыкания и не оказывает токсического отравления, и его можно совмещать с любыми лекарственными препаратами.

### ПОСМОТРИТЕ ДРУГИМИ ГЛАЗАМИ

Так как лечебные импульсы аппарата поступают в мозг через сетчатку глаза, «Вижн» положительно образом воздействует и на органы зрения. Это приятный бонус, который способствует улучшению зрения при таких заболеваниях, как:

- близорукость (миопия): профилактика и лечение близорукости;
- дистрофия сетчатки: снижение риска развития дистрофии сетчатки;
- астигматизм: стабилизация работы аккомодационного аппарата глаза;

ИП Елифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. Оплата при получении. \*Акция действует с 29.08.2024 г. по 29.09.2024 г. Информацию об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. Реклама.

### ВЫБОР ПРОФЕССИОНАЛОВ

Не так давно «Вижн» был представлен на Российской неделе здравоохранения.

Самой значимой выставке достижений отечественной медицины. Где произвёл полнейший фурор. Как среди медиков, так и среди простых людей.

Ведь аппараты такого уровня появляются далеко не каждый день.

А всё потому, что «Вижн» имеет ряд неоспоримых преимуществ в лечении бессонницы, нервно-психических заболеваний и глаз:

- лечебный эффект часто наступает уже после первого применения;
- не вызывает привыкания и не оказывает токсического действия;
- дополнительно улучшает ещё и работу органов зрения;
- в отличие от снотворных можно совмещать с любыми лекарственными препаратами отечественного производства.

Кроме того, аппарат прошёл все клинические испытания, проверен Росздравнадзором и является медицинским изделием. Это значит, что Вы можете быть уверены: качество — на высоте!

Поэтому, если вы хотите жить до 100 лет и не болеть, начинайте действовать уже сейчас!

С появлением в Вашем доме «Вижн» Вы забудете дорогу в аптеку!

Ведь у Вас теперь есть свой персональный доктор! Который стоит на страже Вашего сна и здоровья. Его работа — забота о Вас.

Просто позвоните по номеру 8-800-511-67-08 и подарите себе наконец шанс на здоровую, полноценную жизнь. Лучшее время — это сейчас!

### БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

8 (800) 511-67-08  
ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!

БЕСПЛАТНАЯ  
ДОСТАВКА

500 АППАРАТОВ СО СКИДКОЙ,  
НАПРЯМУЮ ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ!

WWW.PRODEX.RU

ПРИХОДИТЕ НА ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ ТОВАРОВ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ! 0+			
7 сентября	МОСКВА	Магазин ДЕАЛМЕД, м. Беляево/Калужская, ул. Профсоюзная, д. 88/20	10:00-13:00
14 сентября	МОСКВА	Магазин ДЕАЛМЕД, м. Беляево/Калужская, ул. Профсоюзная, д. 88/20	10:00-13:00

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ



Дмитрий Толкачев  
nedelya@vm.ru

В столице прошли соревнования на Кубок мэра Москвы по городскому спорту. В них приняли участие 140 спортсменов из России, Беларуси, Киргизии и Казахстана. Соревнования на Кубок мэра Москвы прошли в шести различных и командных дисциплинах на нескольких городских площадках, расположенных по всей столице. Спортсмены показали высокий уровень техники и координации движений. При этом — не удивляйтесь! — такого понятия, как «профессиональный городской», пока не существует. Все действующие спортсмены — представители тех или иных профессий: тренеры-преподаватели детских спортивных школ, учителя физкультуры, рабочие... И за то, что они входят в состав сборной, денег им не полагается.

## Придумывайте свои правила

По словам президента Федерации городского спорта России Надежды Павловой, главная задача организации, которую она возглавляет, заключается сделать максимально доступной среду для игры в городки, что отразится на росте ее популярности.

— Городки — очень интересная, веселая, позитивная игра. Без возрастных ограничений и ограничений по гендерному признаку. Пусть городки станут частью дворового досуга наряду с шахматами, домино, настольным теннисом, как было когда-то. Тут не нужен тяжеловесный инвентарь. Уже появились новые площадки для игры и облегченные правила для любителей. А дальше мы постараемся популяризировать эту игру как досуг, сделать ее одной из привычек здорового образа жизни. По мнению Надежды Павловой, в любительском варианте городков никто не запрещает придумывать свои правила. А к существующим можно относиться как к рекомендательным. — Городских фигур более пятисот, — говорит она. —



! ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ

ГОРОДКИ ВНОВЬ ДОЛЖНЫ СТАТЬ ЧАСТЬЮ ДВОРОВОГО ДОСУГА

# Следи за фигурой!

5 августа. Жанна Акрымова на чемпионате мира по городскому спорту в сборной России представляла Москву

Этим материалом «Вечерка» начинает серию публикаций об истории, развитии и возрождении такого исконно русского народного вида спорта, как городки

Это только спортивные ряды выполняются по 15 из них. А люди продолжают придумывать новые. И границ этому нет, можно фантазировать до бесконечности. Так же и с правилами. При этом президент федерации уверена, что городки можно развивать в колла-

борации с другими видами спорта. — Городки можно использовать в качестве подспорья для других видов спорта, — говорит Надежда Павлова. — Например, большого тенниса. В этом плане было очень интересное предложение у Шамяля Тарпище-

ва (президент Федерации тенниса России. — «ВМ»): использовать городки для отработки определенных ударов в теннисе. Он в своем клубе даже спроектировал городочную площадку рядом с теннисным кортом. Надежда Павлова уверена, что к игре в городки можно

## РОССИЯНЕ СТАЛИ ЛУЧШИМИ

На завершившемся недавно в Молодечно (Беларусь) IX чемпионате мира по городскому спорту успешнее всех выступила сборная России, которая увезла на родину 27 медалей различного достоинства. Российские спортсмены взяли золото во всех шести дисциплинах первенства: классике, евро и финских городках — как в личном, так и в командном первенстве среди мужчин и женщин. А спортсменке из Санкт-Петербурга Анастасии Ковлешенко удалось стать абсолютной чемпионкой мира. Она увезла домой шесть медалей высшего достоинства. Семь наград досталось хозяйке мирового первенства — команде Республики Беларусь: пять серебряных и две бронзовых медали. Обладателем еще двух бронзовых наград стала сборная Германии, выступавшая в группе сильнейших наряду с Россией, Беларусью и Казахстаном. Всего же в чемпионате мира приняли участие представители 19 стран, среди которых были сборные Кубы, Франции, Канады, Ливии и другие, соревновавшиеся в классе «Б».

привлечь и болельщиков других видов спорта. Например, для тех же любителей футбола или хоккея добавить в фан-зоны небольшие типовые городочные площадки.

— Я сейчас работаю над реализацией этого проекта, — говорит Надежда Владимировна. — Верю, что «вагончик» тронется. Главное — ничего никому не навязывать. Да в этом случае это и не требуется, потому что возрождение городского спорта — это дань уважения своим корням, традициям.

## Визитная карточка страны

Сама Надежда Павлова пришла в городки случайно. — Я занималась спортивной гимнастикой, — рассказывает президент Федерации городского спорта. — Но каждый раз, когда шла через парк на свою тренировку, видела людей на городочной площадке. Там всегда шла игра, кипела жизнь. Площадки никогда не пустовали. А потом один мой хороший знакомый попросил меня издать книгу «Городки. Прошлое, настоящее, будущее». Как издатель я вникла в тему (Надежда Павлова — главный редактор журнала «Городки». — «ВМ») и задумалась: что такое городки — спорт или культура? Пришла к выводу, что это и то и другое. Это просто уникальная игра! И процесс ее возрождения не может быть просто хобби, этому нужно посвятить себя полностью... Надежда Павлова вспоминает, что когда она возглавила федерацию, в России было около 20 Федераций городского спорта. Сейчас

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Александр Ватагин  
исполнительный директор Федерации городского спорта России

Раньше существовало огромное количество подвижных игр: «штангер», «12 палочек», «вышибалы», «салочки», «одно касание», «чижик», «казаки-разбойники», «пионербол», «слон»... И все они были рассчитаны на развитие подвижности, выработку необходимых человеку качеств — выносливости, быстроты реакции, точности. А сейчас дети выбирают смартфон. И это надо менять! Ведь генетически эта игра — городки — заложена в каждом из нас. Сегодня Федерация городского спорта, возрождая игру, пытается вернуть ей былую популярность. Это непросто, но сдвиги есть. Появились шесть новых дисциплин по классическим, финским и еврогородкам. И в личных, и в командных дисциплинах. Можно выполнять норматив мастера спорта, мастера спорта международного класса. Появилась и международная федерация, в которую вошли уже 11 стран, таких как Россия, Беларусь, Германия, Киргизия, Молдавия, Эстония, Литва и другие. Но, несмотря на международный статус организации, профессиональных спортсменов, как, например, в футболе или хоккее, тут пока нет.

их уже в два раза больше, количество перевалило за 50. — Так получилось, что я возглавила и международную федерацию, которая была создана двумя странами — Россией и Беларусью. Сейчас мы задаем темп развитию мирового городошного спорта. У этого вида спорта есть важная дипломатическая миссия — навести мосты дружбы со странами, с которыми у нас общая идеология. И городки становятся неотъемлемым инструментом спортивной дипломатии. Но надо понимать, что мы пропагандируем не олимпийский вид спорта, а наш национальный, российский. И предлагая его разным странам, мы идем в посольства, где всех, начиная с первых лиц, знакомим с этой игрой. А потом я предлагаю посылать клубы и спортивные ассоциации у них на родине, чтобы их спортсмены могли принимать участие в наших соревнованиях. Мы уже создали любительскую группу «Б». В ней могут играть люди, далекие от спорта, но желающие попробовать свои силы в игре. Пусть это станет площадкой правильного взаимодействия — здорового и политически важного для нашей страны. Так что городки — не просто спорт, это неотъемлемая часть русской культуры, визитная карточка нашей страны, ее национальная политика. Сегодня я поставила перед собой еще одну задачу: я хочу на государственном уровне организовать спартакиаду по городошному спорту среди госслужащих. Ведь если вы играете в городки — значит, вы патриот своей страны!

## ОСНОВНЫЕ ГОРОДОШНЫЕ ФИГУРЫ



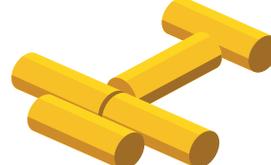
«Колодец»



«Пулеметное гнездо»



«Пушка»



«Самолет»



«Звезда»

### ИГРА «ГОРОДКИ»

**Русская народная спортивная игра, в которую играют на ровном горизонтальном поле размером 30 на 15 или 22 на 12 метров. В этой игре необходимо с определенных расстояний выбивать метанием биты различные фигуры**

Состязания городошников бывают личными (между двумя спортсменами), а также командными. Для игры выбирается ровная площадка на любом покрытии и делается разметка

#### Штрафная зона

Находится между полуконем и пригородом. Если во время выбивания городки закатились сюда, их необходимо будет выбить заново

#### Полукон

После сбития первой фигуры игроки переходят на эту линию

#### Суть игры

Главная задача: затратить на выбивание 15 фигур как можно меньше бросков. Кто по итогам трех туров использовал меньше попыток, тот и победил

#### Кон

Линия, с которой начинают выбиваться фигуры

#### Город

Площадка, обычно два на два метра, где размещаются фигуры

Городок считается выбитым, если он полностью вышел из города и пригорода

#### Городки

Деревянные цилиндры диаметром около 5 сантиметров и длиной 20 сантиметров. Складываются в одну из 15 фигур, используемых в игре

#### Пригород

В эту зону устанавливаются «штрафные» городки

#### Бита

Имеет длину не более метра. В соревнованиях среди мужчин не имеет ограничений по весу, тогда как в женских вес ее не должен быть больше двух с половиной килограммов. Традиционно состоит из четырех стальных трубок, соединенных пятью деревянными, или же специальными вставками. На одной стороне биты располагается ручка, на другой — пустой стальной стакан

#### Игрок

Традиционно участвуют два игрока. Нужно сделать как можно меньше бросков на выбивание фигур. Побеждает тот, кто по итогам трех туров использовал меньше попыток

## История народной игры, забытой и возрожденной

Пик популярности городков пришелся на 50–70-е годы XX века. После войны они были одним из самых массовых видов спорта в СССР. Инвентарь производился в промышленных масштабах, а площадки для игры были повсюду — на стадионах, в парках, пионерских лагерях, санаториях и практически в каждом дворе. Согласно статистике, в 1960–1970-е годы городками в СССР занимались около 350 тысяч человек. А во время проведения Московской Олимпиады в 1980 году даже рассматривался вопрос о том, чтобы включить городки в программы выставочного вида спорта. Была

даже выпущена юбилейная серебряная монета номиналом пять рублей с изображением городошника и нескольких фигур. Но что-то, увы, не заладилось. У игры в городки многовековая история. В нее играли уже во времена Ивана Грозного. Что нашло отражение, в частности, и в романе Алексея Толстого «Князь Серебряный», когда боярин Дружина Андреевич Морозов приветствует князя Никиту Романовича Серебряного: — А ведь помню я тебя, Никитушка, еще маленького! Ох, удал же ты был, нечего сказать! Как, бывало, начнут ребята в городки играть, беда той стороне, что супротив тебя!



Писатель Лев Николаевич Толстой играет в городки в усадьбе «Ясная Поляна», фото 1909 года

Русский полководец Александр Суворов даже ввел обязательный час игры в городки в войсках. А все потому, что качества, развиваемые городками, были нужны солдатам в бою. Это и глазомер, и координация. После 1917 года в городки с удовольствием играли кремлевские курсанты. Да и «вождь мирового пролетариата» Владимир Ленин, прогуливаясь по территории Кремля, где тогда проживали члены советского правительства, не упускал случая сыграть в городки. Очень любил игру и «отец народов» Иосиф Сталин. Его соперником одно время был военачальник Георгий Жуков.

Игра была одинаково популярна как среди рабочего класса, так и среди ученых, писателей, композиторов. В городки играли Лев Толстой и Максим Горький, певец Федор Шаляпин и академик Иван Павлов. А вот видом спорта городки стали в 1923 году. Первые соревнования, которые состоялись в сентябре того года, открывали Владимир Ленин и Лев Троцкий. В состязании приняли участие 17 команд. Безусловным достоинством городошного спорта была и остается его доступность — состязаться в меткости могут как дети, так и взрослые, для которых возрастного ценза не существует.

РЕПРОДУКЦИЯ ФОТОГРАФИИ ВЛАДИМИРА ЧЕРТОВА/РИА НОВОСТИ

# Получите «кешбэком» по «топе»

Продолжаем наши уроки «настоящего русского»! Письмо, которое вы прочитаете ниже, на самом деле пришло в редакцию задолго до объявления акции «Вечерки» по сохранению и спасению нашего языка. Оно просто терпеливо ждало своего часа.

«Во времена оные мои бывшие студенты после выпускных экзаменов передавали мне записи своих казусных вариантов переводов отдельных терми-

нов, — вспоминал в письме Иван Петрович Голубцов, бывший преподаватель МГИМО и МГУ. — Если бы это было сейчас, то вполне возможно, что я бы получил следующую формулировку: «Если купите со «сплитом», то с помощью «лоукостера» получите «кешбэком» по «топе» своего «бэкграунда» так, что содержание «фудшеринга» в виде «снэк-бокса» и «чикен баскета» повысит «рейтинг» и поможет на «кастинге». Такова наша реальность... Неужто там, в «гуманитарных» верхах, засели

безграмотные двоечники, а может, и откровенные вредители, поскольку столь безответственное «обогащение» русского языка подобными англицизмами, которым чаще всего есть замена, непременно приведет к его уничтожению. Двоечников, полагаю, можно было бы поменять и на главного героя одного из произведений Фонвизина...» А мы с вами и не спорим, Иван Петрович. И посмеялись бы вместе, да не смешно все это. Ждем новых писем, друзья!



Беседу с Юрием Поляковым вы можете прочитать в архиве нашего издания, в № 31 от 8–15 августа

## ОПОРНЫЙ ПУНКТ

### ОХРАНЫ РУССКОГО ЯЗЫКА

**АКЦИЯ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ»**

Присылайте известные вам случаи неправильного использования русского языка на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или по адресу: Москва, Бумажный проезд, 14, стр. 2, еженедельник «Вечерняя Москва», с пометкой «Опорный пункт»

## Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

### Недвижимость

- Квартиру куплю. Или меняю на новостройку. Т. 8 (915) 353-04-44
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42

### Строительство и ремонт

## ЗАМКИ

ВСКРЫТИЕ  
РЕМОНТ  
УСТАНОВКА

8(495)297-10-10  
круглосуточно

## ОКНА

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ  
РЕМОНТ КВАРТИР  
ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫЕЗД, ШКАФЫ  
МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ  
РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ

(495) 150-04-01  
[www.int-okna.ru](http://www.int-okna.ru)

### ЗАВОД

## ОКНА

ПВХ, ЕВРОДЕРЕВО  
ЖАЛЮЗИ,  
ОСТЕКЛЕНИЕ

Ремонт окон, балконов, ПВХ, AL, дерево

- Отделка
- Утепление
- Крыши
- Шкафы

8 (495) 740-76-09  
8 (495) 941-96-29

### Оконный завод

## ОКНА ПВХ

ОСТЕКЛЕНИЕ  
БАЛКОНОВ  
И ЛОДЖИЙ

САЙДИНГ  
ОТДЕЛКА  
БАЛКОНОВ,  
КРЫШИ,  
ВЫЕЗД  
ЖАЛЮЗИ

без выходных, гарантия, договор

8(495) 532-71-88

## РЕМОНТ

### КВАРТИР ВАННЫХ КУХОНЬ

ДОСТАВКА МАТЕРИАЛОВ

8 (495) 506-05-11

## ДВЕРИ

Межкомнатные  
Входные

ЗАМЕНА ЗАМКОВ

Пенсионерам, Ветеранам, новоселам –  
**СКИДКИ до 30%**

Более 500 моделей  
от простых до элитных

8 (495) 208-03-88

### Завод «СтройБалконСервис»

## БАЛКОНОВ · ЛОДЖИЙ

AL provedal  
www.balkona.ru

## ОКНА ПВХ

## ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

БЕЗ ВЫХОДНЫХ  
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

8 (495) 782-54-48  
8 (495) 543-53-97

ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

### Авто, запчасти, транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52

### Юридические услуги

- Вернем деньги с юристов-аферистов. Выписываем через суд. Долги, пенсии, кредиты. Недорого, оплата по результату. Т. 8 (495) 220-56-66
- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42

### Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

- помощь обманутым вкладчикам
- расторжение договора с юристами
- жилищные и наследственные споры
- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров аренды
- помощь по списанию долгов

8 (499) 938-96-26

### Юристы и адвокаты! Т. (499) 755-66-86

Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

### Работа и образование

- Охранник без лицензии требуется в универсам на вахту. Зарплата без задержек от 50 000 рублей. Аванс еженедельно. Т. 8 (925) 147-10-51
- Математика (репетитор) 3–11 кл. Т. 8 (926) 853-41-30
- Раздача газет «Метро». 3/п 550 р./смена. Т. 8 (495) 190-71-07
- Курьер. 3/п 60 т.р. Т. 8 (968) 442-99-41

### Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

### Товары и услуги

Уничтожим тараканов, клопов, грызунов, плесень.

### ОБРАБОТКА САДОВЫХ УЧАСТКОВ

С ГАРАНТИЕЙ И НАВСЕГДА!

Сертифицированные дезинфекторы, эффективные и безопасные средства без запаха.

СТОИМОСТЬ от 800 рублей! Конфиденциально.

Бесплатный выезд (Москва и МО)

Городская Санэпидемстанция  
Остались вопросы, звоните  
Пенсионерам скидка.

8 (917) 548-19-76

## РЕМОНТ

### СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ХОЛОДИЛЬНИКОВ, ЭЛЕКТРОПЛИТ

Пенсионерам **50%** Скидка до **50%** Бесплатный Выезд

8-495-032-94-20

### «Рем.быт.техника»

## РЕМОНТ

### СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ

Гарантия. Скидки

Без выходных

8(499) 146-21-19

### Ключ-Сервис

## ЗАМКИ

замена, ремонт

8-926-157-44-19

пенсионерам скидка

### Астрология, магия, гадания

### Бабушка АНЯ

Ясновидящая, провидица!  
К ней идут с последней надеждой, ее рекомендуют!

МОЖЕТ ПОМОЧЬ:

- Избавиться от пагубных привычек раз и навсегда
- Снять порчу, сглаз, провести очистку
- Открыть дорогу на брак, семейное счастье, привлечь суженых
- Вернуть мужа/жену/любимых
- Предсказать ход событий, озвучить причину проблемы, ответить на вопросы
- Привлечь деньги, удачу
- Изменить ситуацию в нужном для вас направлении

НЕ ОПУСКАЙТЕ РУКИ: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!

8 (968) 946-78-64

Провидица **Нина Петровна**. Может помочь в тяжелой жизненной ситуации: сильнейшими молитвами и старинными обрядами заговорить от телесных недугов, отчитать и отомстить от порчи, проклятия, колдовства, приворот, подклада, семейных неурядиц, отвернуть от пагубных пристрастий, изгнать бесов, поставить нерушимую защиту от врагов и недоброжелателей.

8 (901) 282-69-44

- Таролог! Астролог! Вопрос бесплатно. Т. 8 (925) 676-21-20
- Гадание. Т. 8 (910) 450-89-65

### Матушка Люба. Предсказательница.

Могу помочь избавиться от сглаза, порчи и неудачи. Снятие негатива, венца безбрачия, проклятия. Могу помочь вернуть мужа (жену). Решение личных и семейных проблем. Ставлю защиту.

Т. 8 (905) 500-81-90

### Искусство и коллекционирование

### КУПЛЮ ДОРОГО

## ГЛАВКУПКА

ВЫЕЗД 24ч

Изделия, КОРОНКИ, монеты, старинные НАГРАДЫ, значки, статуэтки СССР, вазы, сервизы, бронзу, картины, шкатулки, АВТОГРАФЫ, книги, фото, БУДДУ, столовые приборы, часы, бинокли, открытки и т.д.

8-903-666-33-55

### КУПЛЮ РАДИОДЕТАЛИ

платы любые, значки, монеты, старинные награды, статуэтки, подстаканники и пр.

8 (969) 100-40-11

### МосГорСкупка

### ПОКУПАЕМ АНТИКВАРИАТ

### ПРЕДМЕТЫ СТАРИНЫ

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.

8 (925) 403-68-83

Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ; военный антиквариат, наградные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, икону, картину, портсигар, бюсты, старинные награды, антиквариат.

Т. 8 (916) 809-01-04

- Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05
- Сервизы, значки, грампластинки, часы, вазы. Т. 8 (995) 920-84-38
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

### Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары, угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, фотоаппараты, часы. Выезд бесплатно.

Т. 8 (495) 643-72-12

- Куплю модельки авто, железную дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, игровые приставки, генерал. форму, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59
- Библиотеку домашнюю: собрания сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- Куплю дорого винтаж, духи, фарфор, значки, столовые приборы, иконы, картины, бронзу, ювелирку, коньяки времен СССР, статуэтки, спорт. награды, брендовые вещи. Деньги сразу. Т. 8 (926) 050-12-40
- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09
- Грампластинки. Аудиотехнику. Фотоаппараты. Т. 8 (985) 979-56-09
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04
- Покупаем все. Т. 8 (495) 641-67-21
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64

### Животные и растения

## ВЕТКЛИНИКА

ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА

ЛЕЧЕНИЕ ЖИВОТНЫХ НА ДОМУ

- СТРИЖКА
- БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ УСЫПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ\*
- КРЕМАЦИЯ • ВЕТРИТУАЛ

8 (916) 797-29-40  
8 (495) 728-45-03

\*НЕИЗЛЕЧИМО БОЛЬНЫХ, ПО ПОКАЗАНИЯМ ВРАЧА

### Знакомства

- Таня. Знакомства. Т. 8 (915) 376-42-10
- Сваха! Т. 8 (495) 772-19-81



Собираясь в лес на тихую охоту, не забудьте взять спички и нужные лекарства

остановитесь и ждите, пока он не появится вновь, — советует эксперт. Может так случиться, что выбранное вами направление окажется ошибочным. В этом случае придется возвращаться. Для упрощения данной задачи оставляйте как можно больше своих следов: надламывайте ветки кустов, оставляйте следы на коре деревьев, рисуйте стрелки направления движения. Такие метки упростят и работу спасателей. — При перемещении берегите силы. Не бегите. Избегайте мест завалов деревьев и болот, — добавил он. Хороший знак — линейные ориентиры (линии электропередачи, газопровод, просеки, дороги, тропинки). Увидели их — не пересекайте, а двигайтесь в одном из направлений этих ориентиров. Если дошли до конца тропинки, а она растворяется в лесу, то разворачивайтесь и идите обратно.

# Я из леса вышел!

**В августе в лесах Подмосковья спасателями было найдено более 70 заблудившихся грибников. Эксперт рассказал о правилах, которые необходимо соблюдать, чтобы выжить в лесу**

Погожие осенние дни вызывают у спасателей небеспокойную тревогу: ведь именно в это время тихая охота как магнитом тянет грибников в лесные дебри. В надежде найти заветную полянку, полную грибов и ягод, любители лесных даров часто заходят в болотистую местность или в самую чащу леса, откуда у многих не получается выбраться самостоятельно, отмечают в Мособлпожспасе. Тут-то на помощь заблудившимся и приходят спасатели. Правда, далеко не всегда чудо случается в одночасье. Как правило, возвращение домой затягивается на часы, дни, иногда недели. О том, как выжить в экстремальных условиях и помочь спасателям тебя найти, «Вечерке» рассказал руководитель ассоциации «Поиск пропавших детей» Дмитрий Второв.

## Собираемся в бор

По словам Дмитрия Второва, по статистике, чаще всего теряются те, кто считает, что «знает этот лес как свои пять пальцев», и не считает нужным готовиться к походу туда. При этом, отметил эксперт, от подготовки во многом зависит жизнь заплутавшего в лесу человека.

— Прежде чем отправляться в лес, возьмите компас, запас воды, лекарства, которые вы принимаете регулярно, например от давления, зажималку, спички, фонарик. Также возьмите с собой непортящуюся еду, — рекомендует Дмитрий Второв. Отправляясь за грибами, наденьте закрытую одежду (чтобы защитить от укусов насекомых и не пораниться о ветви деревьев) яркого цвета, желательного со светоотражающими элементами. Также не забудьте взять с собой заряженный на 100 процентов мобильный телефон и обязательно оповестите родных, куда вы планируете идти.

## Если заблудился

Первое, что необходимо предпринять в тот момент, когда вы поняли, что заблудились, — позвонить в экстренные службы по телефону 112, сообщить свои фамилию, имя и отчество,

дату рождения, откуда вы ушли в лес и примерное место, где зашли в него. Сообщите, сколько у вас осталось заряда на телефоне. Затем оставайтесь на месте и ждите помощи. Не надо звонить всем знакомым — берегите заряд батареи. Старайтесь отвечать только МЧС.

## Безопасность

Если телефона с собой нет, в первую очередь нужно остановиться, успокоиться, постараться не паниковать. Лучше всего, добавляет эксперт, просто сесть. — Прислушайтесь к окружающим вас звукам. Слышите ли вы шум автомобилей, проезжающих поездов? Возможно, церковный колокол? Если вы услышали что-то из таких шумов, постарайтесь определить, откуда он доносится, и начинайте двигаться по направлению к нему. Если вы вдруг перестаете слышать звук, на который ориентировались,

## Добываем пропитание

Лучше ничего не есть в лесу, чтобы по ошибке не «угоститься» ядовитым грибом или ягодой. Кроме того, по словам эксперта, людям без подготовки даже в такой чрезвычайной ситуации настоятельно не рекомендуется питаться насекомыми, рептилиями, земноводными и другими животными. — Крайне важно пить воду. Лучше собирать жидкость, оставленную на листьях утренней и вечерней росой, или дождевую. Старайтесь не пить воду из луж и рек, — добавил он.

## Разжигаем огонь

В ситуации, когда связь с внешним миром не поддается даже на уров-

## ВОЗЬМИ С СОБОЙ



### Компас

Прибор поможет сориентироваться на незнакомой местности

### Телефон

Заряженный на 100 процентов мобильный в лесу жизненно необходим

### Одежда

Надевать нужно яркую и закрытую одежду со светоотражающими элементами

### Вода

Запас простой воды без добавок

### Непортящаяся еда:

хлебцы, сухарики, печенье, пряники, вафли, шоколадка

## Готовим ночлег

Осенний день короток. Если начинает темнеть, сразу готовьтесь к ночлегу. Для этого, уточнил руководитель поисковой организации, найдите место, защищенное от ветра. Разместите на земле ветки, поверх которых положите мох, траву и листья. Ни в коем случае не спите на голой земле и траве.

— Утром проверьте свою одежду. Если она отсырела, а погода позволяет ее просушить, то сделайте это, чтобы не заболеть, — добавил Второв.

— И главный совет — не паникуйте! Хаотичное движение по лесу не поможет спасателям быстрее вас найти. Подавайте сигналы, когда услышите, что вас зовут. Это может быть крик, стук палкой по дереву, свист, — добавили в Мособлпожспасе. — Верьте: помощь обязательно придет!

## ЧУДЕСА СПАСЕНИЯ

В июле 2014 года в селе Олом Республики Саха (Якутия) пропала девочка Карина. Тогда ей было всего 3 года и 8 месяцев. Малышку искали почти две недели. За ее поисками следила вся Россия. И на 12-й день спасатели нашли ее живой. Истощенной, покусанной насекомыми, но живой! Похожая история случилась и в 2017 году в Красноярском крае. 14-летняя школьница пошла с мамой и сестрами в лес за ягодами, отстала от них и потерялась. Ее искали целую неделю. В поисках девочки приняли участие свыше 200 человек. В итоге ее нашли живой в 16 километрах от места пропажи.

**29 августа 1949 года Советский Союз провел испытание атомной бомбы. 75 лет назад многим казалось, что возникший паритет гарантирует мир во всем мире...**

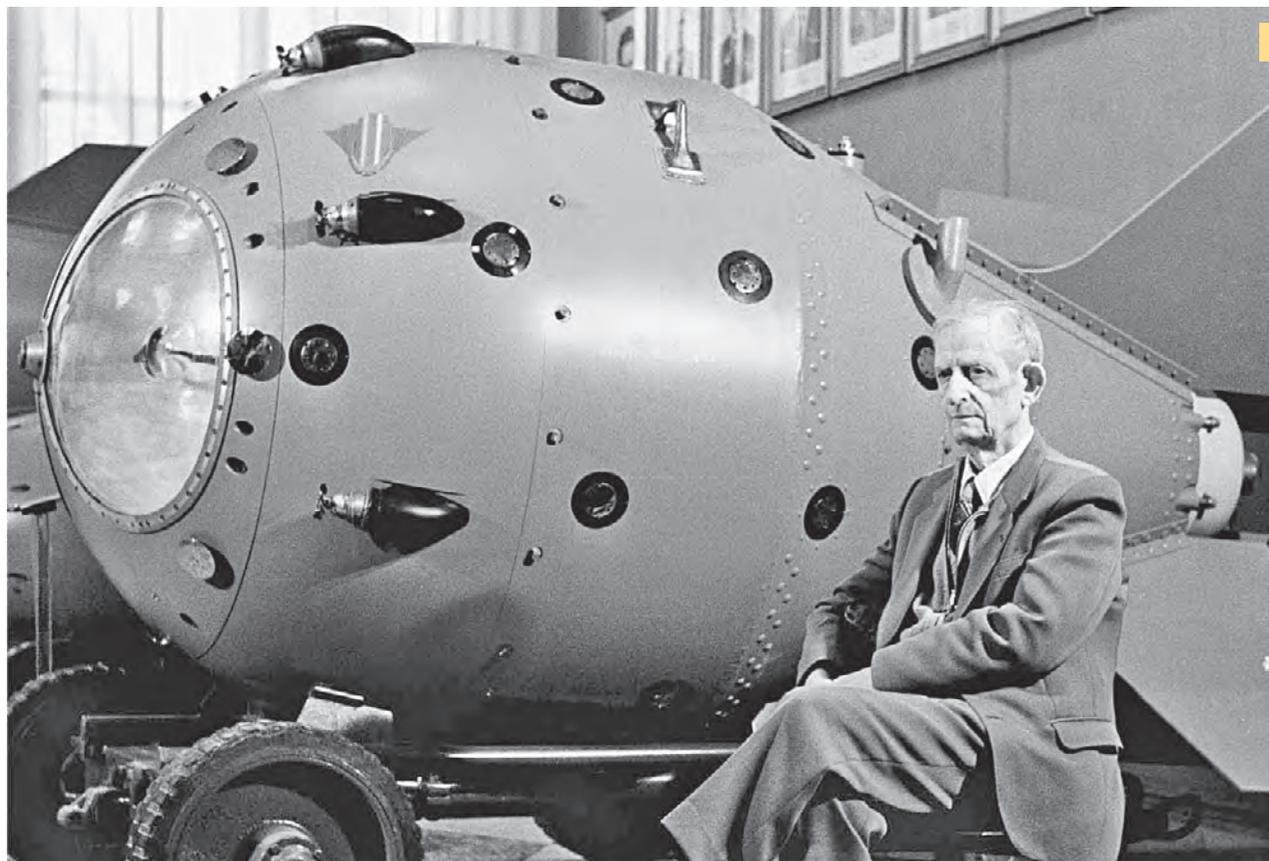


Максим Кирюшин  
nedelya@vm.ru

Вторая мировая война стала беспрецедентным ужасом для большей части населения Земли. Война продемонстрировала, насколько изощренными могут быть методы физического уничтожения врага. Поэтому определяющим фактором мировой политики последующих десятилетий стало совершенствование оружия — в первую очередь оружия массового поражения.

### Как это было

— Все устали от Первой и Второй мировых войн. Ученые считали, что система, в которой ядерное оружие есть у сильных победивших держав, предотвратит новое глобальное противостояние: ни одно государство не будет воевать друг с другом. Они думали, что начнется эпоха вселенского мира, — рассказал «ВМ» историк Михаил Коробко. — Бомбу создавала команда ученых КБ-11, ныне это Российский федеральный ядерный центр в Сарове (РФЯЦ). Главный конструктор и научный руководитель КБ-11 Юлий Харитон и глава атомного проекта Игорь Курчатов осуществляли научное руководство, по разным направлениям работали конструкторы и технологи. Контроль осуществлял не кто иной, как заместитель председателя Совета министров СССР Лаврентий Берия, — рассказывает Коробко. Советская бомба РДС-1 была копией американского «Толстяка». Весила 4,7 тонны, в диаметре была полтора метра и 3,3 метра длиной. Взрывная часть состояла из плутониевого заряда и четырех нейтронных запалов.



Академик Юлий Харитон у макета первой советской атомной бомбы РДС-1, фото 1993 года

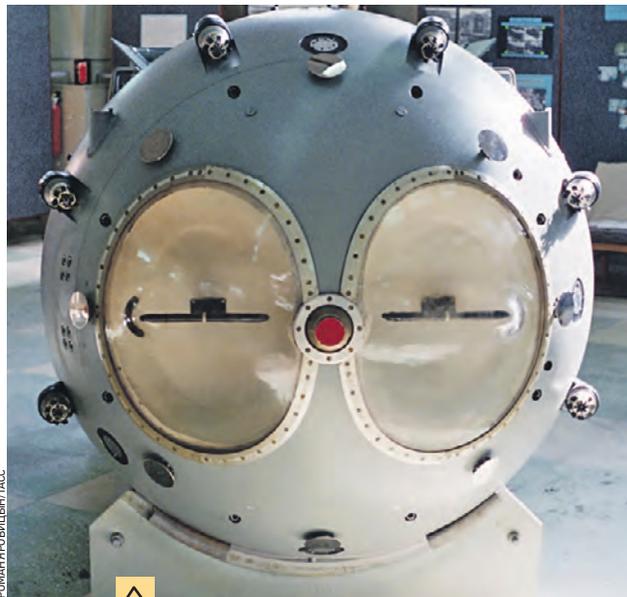
применения ядерной бомбы. В интернете даже встречаются «шутки»: на карте мира стирают США, покрывая пустое пространство синим цветом с подписью «пролив имени Сталина», и так далее. Поколения сменяли друг друга, поэтому отношение к ядерной проблеме стало совсем иным, считает Михаил Коробко.

— В середине XX века создание атомной бомбы было поистине важным событием. Но для нас все иначе. Ядерное оружие — неотъемлемая часть нашей реальности: она всегда была с нами в современном мире — объясняет Коробко. — Да, по книгам, кадрам Чернобыля, Хиросимы, военных фильмов можно почувствовать что-то. Но на войне большинство из нас не были, а последствия ядерного взрыва своими глазами видели единицы. Поэтому очень немногие понимают ужас, который кроется за этой грозной силой.

Бомба защитит от крупномасштабной традиционной, но не от гибридной войны. Небольшой элемент последней — события в Курске в августе этого года, уверен доктор военных наук Константин Сивков.

— Гибридная война подразумевает вооруженную борьбу лишь на отдельно взятых направлениях. Основная тактика — информационное давление и экономические санкции. А самая главная ударная сила — пятая колонна внутри государства, — считает эксперт. — Так что ядерные боеголовки здесь почти ни при чем. Тем не менее наша страна должна опережающими темпами развивать этот тип вооружения, уверен Сивков. — Сегодня против России объединились страны Запада, экономики которых в совокупности превосходят нашу более чем в десять раз. Чтобы обеспечить себе гарантированное сдерживание от любой формы ядерного нападения, мы должны примерно вдвое увеличить стратегический и тактический потенциалы, то есть первый — до 10–12 тысяч, а второй — до пяти-шести тысяч боеголовок. В этом ключе недавний отказ от участия в договоре СНВ-3 (международное соглашение о мерах по сокращению и ограничению вооружений, включающих ядерное. — «ВМ») — совершенно правильный шаг, — подчеркивает военный эксперт.

## Бомба, которая всегда со мной



Кому-то может показаться, что анфас РДС-1 выглядит как-то по-мультяшному. Зря, это настоящая «злая» ядерная бомба



Историческое фото: ядерный гриб наземного взрыва РДС-1, произведенного 29 августа 1949 года

— На полигоне в Семипалатинске бомбу проверили без взрывного элемента: сбросили с самолета. Когда убедились в работоспособности систем и механизмов, РДС-1 оснастили ядерным зарядом и взрывателем, подняли на испытательную башню, — рассказывает Коробко. — И ровно в 7:00 29 августа 1949 года произошло успешное испытание первой атомной бомбы Советского Союза...

Появление у СССР ядерной бомбы позволило заговорить о ядерном сдерживании. Когда США поняли, что произошло, они активизировали процесс создания водородной бомбы. Но теперь СССР мог и ответить...

### Она работает

За 75 лет много изменилось: успела начаться и вроде бы

**В ЯДЕРНУЮ ВОЙНУ ВСЕРЬЕЗ НИКТО НЕ ВЕРИТ, И ЭТО БОЛЬШАЯ ОШИБКА**

закончиться холодная война, мир потрясли террористические акты и экономические кризисы, но ядерное сдерживание, едва не давшее сбой в 1962 году во вре-

### Кстати,

девять стран, официально обладающих ядерным оружием массового поражения, образуют так называемый ядерный клуб. В него входят: США, Россия, Великобритания, Франция, Китай, Индия, Пакистан, Северная Корея и Израиль. Наибольшее количество боеголовок насчитывается у России.

мя Карибского кризиса, все-таки работало.

Косвенным доказательством тому служат построенные в те годы по всему миру защитные сооружения разных типов и размеров. И, нам казалось, сегодня они забыты. Но вдруг напоминают о себе. Утром 17 августа в Москве на станции «Арбатская» на глазах изумленных пассажиров из пола выдвинулась огромная металлическая дверь. Это в результате неисправности сработало пусковое устройство гермозатвора, предназначенного для того, чтобы отсечь эскалаторы и вестибюль от самой станции... Так что инфраструктура защиты населения от ядерного удара до сих пор функционирует.

Сегодня в свете различных геополитических проблем, специальной военной операции и конфликта на Ближнем Востоке стало популярным спекулировать на теме

# Это было незабываемо

У вас точно найдется снимок, с которым связана какая-то памятная и трогательная история. Присылайте их нам с небольшим рассказом о фотографии, лучшие из них мы опубликуем на страницах «Вечерки»

**З**дравствуйте, дорогая редакция «Вечерки»! Я постоянно читаю ваш еженедельник, и мне очень нравится рубрика «Фото из альбома». Это она стала причиной того, что я достала свой старый альбом со снимками и, пересматривая их, наткнулась на одну фотографию, которую и решила отправить в редакцию. Сделана она была во время Фестиваля молодежи и студентов, проходившего в Москве в 1957 году с 28 июля по 11 августа. Мы, три подружки, занимались в танцевальном кружке в Доме культуры имени Горбунова в Филях. Однажды к нам на занятия пришли представители знаменитого танцевального ансамбля «Березка» для того, чтобы

## Фото из альбома

отобрать девушек для исполнения танцевальной сютюты «Цветы, наша молодость!». Нас, трех подружек, и пригласили. Вот мы и запечатлены на этом снимке. Крайняя слева — я, Галина Жалетдинова (это моя девичья фамилия), затем — Светлана Пилюгина и Лена Арсентьева.

А молодой человек на этом снимке — танцор из Киргизии. Выступление наше проходило в «Лужниках». В исполнении сютюты «Цветы, наша молодость!» были задействованы тысяча человек из всех 15 советских республик. А самым запоминающимся стал, пожалуй, мо-



мент, который пришелся на закрытие фестиваля. Представьте, мы, те самые тысяча танцоров, молодых парней и девушек, оббегаем арену стадиона по кругу, а зрители в восторге рукоплещут нам. Это просто незабываемо!

**Галина Саввична Захарова**  
Москва

Свои фото с историями присылайте на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»

## АНЕКДОТЫ

Задержана банда пенсионеров, которые подбрасывали свои кабачки в овощные отделы магазинов.

Если вам хорошо больше трех дней подряд, значит, от вас что-то скрывают.

Невестка — это такая неблагодарная гулящая и ничего не умеющая делать родственница одной святой женщины.

Ничто так не помогает найти компромисс, как наличие компромата.

Бабушка — самый лучший источник бесперебойного питания.

Ресторан «Эдип». Комплексные обеды. Вкусно, как у мамы!

Все, что нас не убивает, делает нас льготниками.

Буратино — самый известный из отцепенцев.

Чем тверже характер, тем тоньше талия!

ЧИТАЙТЕ  
В СЛЕДУЮЩЕМ  
НОМЕРЕ

### И ТАНКИ НАШИ СНОВА БЫСТРЫ

Как российские танкисты стали героями нашего времени

### СОФЬЯ ТОЛСТАЯ: МУЗА ИЛИ МУЧЕНИЦА

К юбилею жены великого русского писателя Софьи Андреевны Толстой



### ТАЙНЫ «КОВРОВОЙ ЖИВОПИСИ»

Что скрывают рисунки и орнаменты советских ковровых изделий

### НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ

Почему мы любим грузинскую кухню и не пробовали эфиопскую

## КАЛЕНДАРЬ

### Теперь о том, что недоговорили, звучат, как многоточия, гудки...

«Вечерка» вспоминает наиболее интересные и значимые события, которые происходили в разные годы.

**30 августа 1598 года.** В этот день Россией была окончательно покорена Сибирь. В сражении на реке Бердь (к югу от нынешнего Новосибирска) отряд воеводы Андрея Воейкова разбил полутысячное войско хана Кучума, из которого в живых осталось лишь полсотни человек.

**1 сентября 1985 года.** Обломки затонувшего в результате столкновения с айсбергом лайнера «Титаник» были обнаружены в северной части Атлантического океана. В результате катастрофы 15 апреля 1912 года, по разным данным, погибли от 1400 до 1517 человек, спаслись около 700.

**2 сентября 1935 года.** В Москве родился будущий известный актер Валентин Гафт. Многие помнят его работы на сцене театра «Со-



Кадр из фильма «О бедном гусаре замолвите слово» (1980). Валентин Гафт в роли Ивана Антоновича Покровского

временник», знают по ролям в лентах «Короли и капуста», «Воры в законе», «Гараж», «О бедном гусаре замолвите слово» и многих других.

**3 сентября 1883 года.** В Буживале, близ Парижа, умер русский писатель Иван Тургенев. «Тургенев, — писал Бальмонт, — был первым поэтом русской прозы, равного которому доныне еще не было, — он воспринял все пушкинское золото и сковал серебряные звоны еще более певучие...»

**4 сентября 1837 года.** Сэмюэл Морзе впервые продемонстрировал в Нью-Йоркском университете свое изобретение — телеграф. В течение четырех месяцев он был усовершенствован, а Морзе разработал свою знаменитую азбуку — сочетание точек и тире.

**Алексей Зиновьев**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

\* В заголовке использована строка из стихотворения В. И. Гафта «Живых все меньше в телефонной книжке»

ВАСИЛИЙ МИЩЕНКО

ИВАН КОЛЕСНИКОВ

ВИТАЛИЙ КИЩЕНКО

# ТВЕРСКАЯ

ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ

16+  
РЕКЛАМА

НОВЫЙ СЕЗОН  
2 СЕНТЯБРЯ



20:00