



25 апреля.
Ветеран Великой
Отечественной
войны Федор
Федорович
Бариллов.
Фото: Екатерина
Алексеева

Ветеран
Великой
Отечественной
войны, участник
семи парадов
на Красной
площади
Федор Федорович
Бариллов
рассказал
«Вечерке»
о героическом
пути нашего
народа
к Победе

с. 8



Я ПОМНЮ РАДОСТЬ ТОЙ ПОБЕДЫ

Однополчане моего деда — генерала Павла Николаевича Флягина — встречались каждый год в святой для них день — 9 Мая. Место встречи было неизменным: на ВДНХ, у фонтана «Дружба народов». Однажды дед взял с собой меня. Какой он был красивый, подтянутый, в парадном кителе, увешанном наградами! Однополчане деда радовались друг другу, как мальчишки. Будто и не миновало с памятного 9 мая 1945 года четыре десятка лет. Вспоминали Сталинградскую битву и тех, кто навсегда остался там, под Сталинградом. Вспомнили бои под Курском, Харьковом и под Одессой, Венгрию. Берлин. Показывали фотографии своих уже взрослых детей и внуков. Курили. И смеялись. И плакали тоже. И самое частое слово было: «А помнишь?» Настоящее воинское братство, оно именно такое. Помнить своих.

В обычной жизни дед не любил вспоминать войну. Нет, конечно, мы с братом знали, что дед с бабушкой познакомились на войне, что все долгие четыре года они писали друг другу письма, полные надежды на счастливое будущее. Что судьба не обманула и в сорок пятом, после Победы, они

Тогда бы не было меня

МНЕНИЕ Екатерина Рощина nedelya@vm.ru

встретились, чтобы уже никогда не расставаться. А в сорок шестом у них родилась дочка. Моя будущая мама. В красивой истории со счастливым концом не было места смертям, кровопролитным боям, голоду и потерям. Может быть, не хотели в нашу счастливую безмятежность впускать страшное?

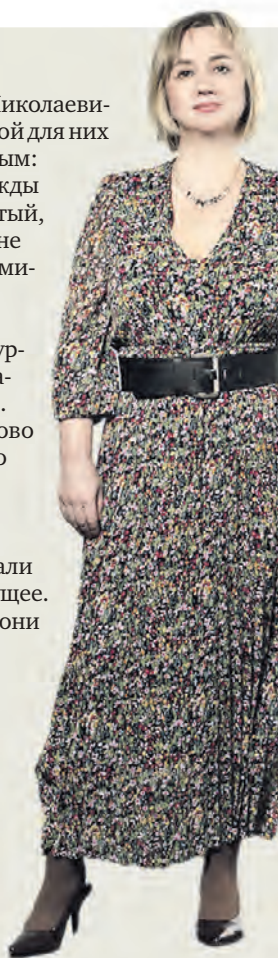
Только увидев однополчан деда и их слезы и услышав это «Помнишь?», вдруг обожгло: ведь деда на войне могли убить! Какая удивительная судьба — пройти всю войну с первого до последнего дня и не получить ни царапины. Наверное, любовь медсестрички Лизочки, моей будущей бабушки, хранила.

А если бы... Страшно представить. Что тогда? Не было бы моей мамы, и, значит, меня тоже не было бы. И для меня не было бы этого сияющего майского солнца, алых тюльпанов, и белые новые туфельки с крошечным каблукчиком носила бы другая девочка. Не я...

В музее «Дорога памяти», который опоясывает главный храм Вооруженных сил РФ, 35 залов, протяженность — 1418 шагов. С фотографий смотрят на нас воины Великой Отечественной. Тридцать три миллиона человек! Идешь мимо этих фотографий, будто вдоль застывшего по стойке смирно Бессмертного полка. И можно найти на интерактивном табло родного человека. Я нашла деда. Ему на фото, наверное, меньше, чем мне сейчас.

...Снова май, и снова самый главный наш праздник, День Победы. Я думаю: где-то обязательно сегодня соберется небесное войско, друзья-однополчане. Будут смеяться и плакать, и говорить: «А помнишь?»

Все они уже там, снова вместе. Теперь уже навсегда.



ЗАКОН

Правительство России определило категории граждан, которые с 1 июля смогут платить за жилищно-коммунальные услуги (ЖКУ), а также пени за неполные и несвоевременные платежи без комиссии. Соответствующее распоряжение появилось на сайте кабмина.

Речь идет о многодетных родителях, пенсионерах, инвалидах, ветеранах боевых действий, а также о членах семей погибших или умерших инвалидов и участников Великой Отечественной войны и ветеранов боевых действий.

Напомним, еще 14 декабря 2023 года президент России Владимир Путин, подводя итоги года, заявил об отмене для пенсионеров комиссии банкам за оплату услуг ЖКУ. Он также подчеркнул, что коммунальные тарифы должны увеличиваться мягко и своевременно.

— При этом в Москве больше 60 категорий льготников, и они могут сократить расходы на ЖКУ на 30–50 процентов, — рассказывает юрист Московской коллегии адвокатов Руслан Ермилов. — Размер скидки зависит от льготной категории, состава семьи и права собственности. Для собственников жилья скидка может иметь один размер, для нанимателей — если квартира не приватизирована — другой.

Так, например, льготу могут получить многодетные семьи и семьи с детьми-инвалидами, ветераны, почетные доноры Москвы или военные. Полный список опубликован на сайте столичного Городского центра жилищных субсидий — gsjs.mos.ru.

Помимо льгот есть также субсидии — частичный возврат платы за жилищно-коммунальные услуги. Субсидии не зависят от статуса человека, их дают всем, у кого расходы на коммуналку превышают максимально допустимую долю в совокупном доходе семьи. А именно — десять процентов. Если, например, совокупный доход семьи 100 тысяч рублей, а коммуналка — 12 тысяч, семье положена субсидия. Что важно, получить субсидию можно даже в онлайн-формате на сайте mos.ru, сэкономив время и нервы.

— Также льготы и субсидии оформляют центры госуслуг, жилищно-строительные кооперативы, товарище-

Коммуналку оплатим без комиссии



С 1 июля этого года льготные категории граждан могут оплачивать коммунальные услуги без банковской комиссии

ства собственников жилья, управляющие организации, центры жилищных субсидий и районные управления социальной защиты населения, — пояснил Руслан Ермилов.

Кандидат экономических наук, преподаватель МГУ Виктор Кудрявцев пояснил: — С одной стороны, повысить цены на ЖКУ жизнен-

но необходимо. Ведь существует инфляция — растут цены на топливо, запчасти для техники, производные для очистки питьевой воды и так далее. Если цены не повышать, до ЖКХ будет находиться в состоянии недофинансирования. Как следствие, повысится аварийность: начнут течь трубы, будут перебои с водой, отоплением, электричеством, газом. Коммунальщики станут реже вывозить мусор. С другой стороны,

повышать тарифы на ЖКУ нужно точно — процент роста цены на ту или иную услугу должен быть индивидуальным и зависеть от реального роста затрат того, кто их оказывает. Ну и, разумеется, должна быть целая система льгот для тех, кому любой, даже минимальный рост тарифов на ЖКХ чувствителен. В Москве благо-

В Москве более 60 категорий горожан имеют большие льготы при оплате услуг ЖКУ

такая система есть. Поэтому, кстати, тарифы на коммуналку в Москве ниже, чем в области. Городские власти могут себе позволить в меньшей степени повышать квартплату и давать населению больше льгот. А отмена комиссии при оплате услуг ЖКУ для некоторых категорий граждан — это уже льгота федеральная. Таким образом, и Москва, и федеральный центр реализуют сходную социальную политику. Именно — защиту тех, для кого квартплата — важная составляющая общих расходов.

Евгений Федоров
nedelya@vm.ru

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом
Трудового Красного Знамени
Выходит пять раз в неделю утром
Еженедельник — по четвергам

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Нурин

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий

ШЕФ-РЕДАКТОР Искания Ефимкина

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зерников (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алена Прокнина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСКИ
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)
© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2023. Любая переписка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24

ОТПЕЧАТАНО АО «Принт Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5В.
ТИРАЖ 735 000 экз.

MEDIA SCOPE
Средняя аудитория одного номера еженедельника — 924 300 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16-май-октябрь 2023)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 02.05.2024 № 17 (29712)





ФОТО НЕДЕЛИ

23 апреля, вторник, 13:31

Весной природа наконец просыпается от продолжительной зимней спячки. И сердца людей наполняются радостью и восторгом перед ее прекрасными явлениями. Одно из самых впечатляющих явлений весны — это цветение сакуры. В этом году в Бирюлевском дендропарке сакура распустилась на полторы недели раньше обычного. Москвичи и гости столицы поспешили посетить парк, чтобы увидеть завораживающие моменты ее цветения.

ЕВГЕНИЙ САМАРИНСКИЙ

ГЛАВНОЕ

БЫТЬ В ПЛЮСЕ

В мае фиксированную выплату к пенсии повысят пожилым людям, которые в апреле отметили 80-летний юбилей. Также на повышение пенсии могут рассчитывать россияне, получившие I группу инвалидности. Доплату устанавливают только по одному из двух оснований, но в обоих случаях ее размер — 100 процентов фиксированной выплаты к пенсии. Размер фиксированной выплаты в 2024 году составит 8134 рубля 88 копеек. Если фиксированную выплату удвоили, например, когда человек получил первую группу инвалидности, то второй раз, при достижении им 80 лет, ее повышать не будут.

ЦВЕТЕТ И ПАХНЕТ

Больше 250 тысяч цветочных кашпо появились на улицах столицы. Подвесные горшки с белыми, розовыми и фиолетовыми петуниями, вербеной и бегонией украсили Москву. По словам специалистов Комплекса городского хозяйства, самые эффектные вертикальные сады можно увидеть на Зубовской площади, Кутузовском проспекте и в Садово-Триумфальном сквере. Также подвесными кашпо оформили уличные арки, ограждения и фасады зданий. Для таких декоративных композиций специалисты выбирают вьющиеся растения. Рассадку начинают готовить еще в феврале. Несколько месяцев цветы подрезают и придают им пышную форму.



1

1) Спасатели на мотоциклах начали патрулировать улицы Москвы

2) Красная площадь считается самым популярным местом для прогулок среди туристов

МОБИЛЬНЫЙ ПАТРУЛЬ

В Москве с 1 мая приступят к патрулированию спасатели на мотоциклах. Заммэра столицы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков отметил, что мотогруппы Пожарно-спасательного центра будут ежедневно совершать объезд всех административных округов. «Их привлекают для ликвидации последствий ДТП, оказания первой помощи пострадавшим в различных происшествиях, поиска потерявшихся в лесу, содействия в тушении пожаров», — пояснил Бирюков. Он добавил, что мотогруппы благодаря мобильности прибывают на место происшествия первыми и оказывают помощь до приезда основных подразделений.

НАЙТИ ПРОПАВШИХ СТАНЕТ ПРОЩЕ

Близкие родственники пропавших без вести — родители, дети, полнородные братья или сестры — будут обязаны проходить государственную геномную регистрацию. Проводить процедуру будут органы предварительного следствия и органы дознания с привлечением специалистов в области криминалистики. Хранить геномную информацию предписано до установления местонахождения человека, пропавшего без вести, но не более 70 лет.

ОТ ТУРИСТОВ НЕТ ОТБОЯ

Власти Москвы заинтересованы в развитии сферы туризма. К 2030 году столица планирует встретить от 35 до



2

40 процентов от общего числа туристов по всей России, а это внушительные цифры — 52 миллиона человек, еще 20 миллионов, по прогнозу экспертов, будут приезжать в столицу на один день, без остановки в отеле на ночь. Об этом сообщил мэр столицы Сергей Собянин. Мэр столицы напомнил, что к 2030 году турпоток в России должен быть увеличен вдвое — до 140 млн человек ежегодно. По его оценке, к 2030 году выручка в этой сфере увеличится в 2,7 раза — до 3,6 триллиона рублей. В 2023 году Москву посетили 24,5 миллиона туристов, большая часть которых приехала из других российских регионов.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

MOS.RU, SHUTTERSTOCK/FOTODOM



НЕДЕЛЯ МЭРА

На прошлой неделе мэр Москвы Сергей Собянин посетил модернизированный цех предприятия, которое выпускает кабели, осмотрел новый школьный корпус в ТиНАО и открыл после реконструкции приемное отделение городской больницы № 24.

Уникальная продукция

Научно-производственное предприятие «Спецкабель» — один из крупнейших в стране разработчиков и производителей кабельно-проводниковой продукции. На столичном заводе выпускают изделия для космической, атомной, нефтяной промышленности, оборонно-промышленного комплекса, энергетики и других отраслей экономики.

— Именно здесь создали универсальные кабели повышенной тепло- и морозостойкости и не имеющие аналогов в мире серию огнестойких кабелей для противопожарной защиты, — рассказал Сергей Собянин. На московский рынок поступает 32 процента продукции. Ее используют, например, Мосгортранс и Московский метрополитен. Предприятие также поставляет кабели в 68 регионов России и отправляет иностранным партнерам, среди которых Белоруссия, Казахстан, Туркменистан, Турция и Узбекистан.

Общая протяженность кабелей, выпущенных на заводе в прошлом году, составила 39 тысяч километров. Для сравнения, длина экватора Земли — чуть больше 40 тысяч километров.

— Город поддерживает предприятие. Ему присвоен статус промышленного комплекса, который дает налоговые льготы, — подчеркнул Собянин.

Кроме того, по программе модернизации завода капитально отремонтировали и переоснастили цех оптических кабелей. Это позволило наладить выпуск



МАКСИМ КОШКИН/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ/АГЕНТСТВО МОСКВА

Производство мирового уровня

24 апреля. Слева направо: мэр Москвы Сергей Собянин, замруководителя цеха оптических кабелей Алексей Минаев, ведущий специалист-технолог Наталья Кинареева и руководитель отдела Андрей Гусев



ВЛАДИМИР НОВИКОВ/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ/АГЕНТСТВО МОСКВА

25 апреля. Будущие ученики и их родители у нового корпуса школы 2083 в ТиНАО

новых видов продукции специального назначения — например, самых тонких и легких в мире монтажных оптических кабелей.

За знаниями

К сентябрю в Москве откроют больше 30 новых школ и детских садов. Один из учебных корпусов построили в ТиНАО. Здание, рассчитанное на 1200 учеников, войдет в состав школы № 2083.

— В новом учебном корпусе предусмотрены универсаль-

ные и специализированные кабинеты, лабораторно-исследовательские комплексы и робокласс, — перечислил Сергей Собянин.

В школьном дворе обустроили спортивные площадки и места для отдыха.

Учебный корпус, по соглашению с городом, построил застройщик в составе жилого комплекса. Ранее здесь же ввели в эксплуатацию детсад. Как отметил мэр во время общения с местными жителями, в новых кварталах должно быть все, что нужно для удобной

жизни, в том числе уютные дворы.

— В микрорайонах внутри дворов машин быть не должно, для этого есть стоянки. Во дворах должны гулять дети, — убежден Собянин.

С вниманием к пациентам

В Москве открыли после реконструкции приемные отделения сразу шести городских больниц, в том числе № 24. Теперь все они работают по новому

стандарту экстренной медицинской помощи. Пациентов, которых привозят на машинах скорой, распределяют по системе триаж: если состояние человека удовлетворительное, то он попадает в зеленую зону, тяжелое — в желтую, крайне тяжелое — в красную. Обычно таким людям требуется реанимация или операция. Для остальных оказание помощи организовано по принципу «врач — к пациенту», то есть все осмотры и большинство процедур выполняются у кровати больного.

— В Москве в больничные приемные отделения поступает около миллиона экстренных пациентов в год, — сообщил Собянин. — От работы службы экстренной помощи во многом зависит жизнь и здоровье большого количества москвичей. Поэтому мы строим новые корпуса, модернизируем действующие, чтобы до конца года подавляющее большинство наших клиник перешли на новый стандарт, который по своему уровню превосходит многие крупнейшие и уважаемые зарубежные клиники.

В ближайшие месяцы завершится реконструкция еще шести приемных отделений. Кроме того, в этом году появятся новые флагманские центры в больницах имени Буянова и Пирогова.

Подготовила
Наталья Тростьянская
nedelya@vm.ru

ЦИФРА

74 000

зданий городские службы подготовят к новому отопительному сезону. Профилактические работы пройдут с мая по август. За это время специалисты проверят инженерные сети, оборудование котельных и центральных тепловых пунктов.

СОЦСЕТИ

Сергей Собянин
@MosSobyanin

В Москве открылись сезонные ярмарки выходного дня. Они удобно расположены около станций метро и остановок общественного транспорта, работают с пятницы по воскресенье. Свою продукцию привозят больше 40 регионов России. Все товары проверяются специальными специалистами. На месте работают 18 передвижных лабораторий.

Московские реставраторы создают и внедряют инновации для сохранения предметов старины. Одна из них — железные пластины на основе природного загустителя агар-агара. Специалисты Всероссийского художественного научно-реставрационного центра имени академика Грабаря с их помощью очищают деликатные материалы.

В Даниловском районе появится еще один современный сбалансированный городской квартал. Комплексное развитие ждет территорию между Дербеневской набережной, улицами Летниковской и Кожевнической — недалеко от станции метро «Павелецкая» и Павелецкого вокзала.

В поликлиниках Москвы искусственный интеллект будет анализировать рентгеновские снимки без участия врача. До конца года эксперты сделают выводы о безопасности применения ИИ-технологии оставят работать автономно на постоянной основе.



Трофейный леопард и прочие железные «звери»

28 апреля. Трофей Российской армии в зоне СВО: немецкий танк Leopard-2, который в числе прочей техники привезли для выставки на Поклонной горе. Фото: Пелагия Замятина

Выставка трофейной техники ВСУ и НАТО, захваченной во время специальной военной операции, открылась 1 мая на Поклонной горе, перед Музеем Победы. Представлено более трех десятков боевых машин из 12 стран, включая США, Великобританию, Германию, Францию, Турцию, Швецию, Чехословакию, ЮАР, Финляндию, Австралию, Австрию и Украину. — Всего представлено 32 боевые машины. Общая

стоимость представленной военной техники достигает нескольких миллиардов долларов, — рассказал старший научный сотрудник Центрального музея Вооруженных сил Андрей Любчиков. В частности, на Поклонной горе можно увидеть немецкий танк Leopard-2, французский AMX-10RC. Среди боевых машин пехоты (БМП) на выставке представлены американская Bradley и шведская CV90. Также в одном из шатров

выставки на Поклонной горе представлены образцы стрелкового вооружения армий иностранных государств, документы, карты, идеологическая литература, а еще снаряжение и беспилотники ВСУ. Кроме того, на Поклонной горе представлены бронированные автомобили AT105 Sakson и Husky TSV производства Великобритании, австрийский Pinzgauer 712M, турецкий броневедомитель Kirpi, британская бронемашинка Mastiff, за-

щищенный автомобиль Bushmaster производства Австралии, финский БТР Sisu Pasi XA-180/185, броневедомитель Mamba Mk2 южноафриканского производства, чешская БМП-1. Есть среди трофеев и украинская бронетехника, например машина поддержки танков «Азовец». — Более 80 лет назад, с 1943 по 1948 год, в Московском парке культуры и отдыха имени Горького проходила подобная выставка образцов трофейного во-

оружия, захваченного у фашистской Германии в 1941–1943 годах. Один из тех образцов представлен и сегодня — это немецкая противотанковая самоходная артиллерийская установка Marder II. Сейчас на выставке можно увидеть одноименную современную немецкую боевую машину пехоты, — рассказали в Минобороны РФ. В ведомстве также отметили, что на выставочной экспозиции представили танк M1 Abrams и штурмовую ин-

женерную машину M1150 Assault Breacher Vehicle производства США. Оба образца были захвачены нашими военнослужащими в ходе проведения специальной военной операции при ведении наступательных действий в районе Бердычей на авде-евском направлении. Помимо этого, на некоторых образцах представленной трофейной техники имеются опознавательные знаки нацформирований ВСУ. Например, на броневедомителе Mamba Mk2 производства ЮАР нанесен знак националистического формирования «Кракен» (входит в запрещенный в РФ террористический полк «Азов»).

— Безусловно, эта выставка вызовет большой интерес у москвичей и гостей нашего города, да и у всех россиян абсолютно. Это, конечно, блестящая идея. Мы должны видеть поверженную технику, — заявил пресс-секретарь президента РФ Дмитрий Песков. Идею представителя Кремля поддержала и официальный представитель МИД России Мария Захарова. — Думаю, дипломатическому корпусу будет интересно ознакомиться с тем, как коллективный Запад уничтожает мир и безопасность на планете. Широко представлены образцы натовской техники, поставленной киевскому режиму, — добавила Захарова. — Эта выставка будет интересна и тем, кто до сих пор верит в так называемые западные ценности или не замечает гибридной агрессии, развернутой НАТО против России.

Денис Власенко
nedelya@vm.ru

НАШИ ГЕРОИ

Уничтожаем врага и его технику



Гвардии старшина Александр Крутилов поставляет боеприпасы нашим военнослужащим. Во время выполнения боевого задания старшина попал под обстрел ВСУ, однако сумел вывести отряд из-под огня и доставить боеприпасы.



Гвардии лейтенант Александр Мошкин командует инженерно-саперным взводом и минует дороги, по которым передвигаются враги. Во время задания он организовал засаду для диверсантов и уничтожил часть солдат противника.



Гвардии ефрейтор Илья Быханов подавляет огневые средства врага на госгранице. Он развернул самоходную артиллерийскую установку и уничтожил боевую машину РСЗО ВСУ.

Виктория Биятова
nedelya@vm.ru

ЦЕНТР ЕВРОПЕЙСКИХ ЦИФРОВЫХ СЛУХОВЫХ АППАРАТОВ



РЕКЛАМА



Подбор в день обращения. Широкий ассортимент под любой бюджет. Гарантия от 12-24 месяцев. Поддержка на протяжении всего срока службы слухового аппарата. Изготовление индивидуальных вкладышей! Работаем с индивидуальной программой реабилитации (ИПР) и компенсацией для инвалидов. Выезд на дом Бесплатно!

Наши адреса: г. Москва, ул. Проспект Вернадского, д. 24А (вход со двора). Варшавское шоссе, д. 39, этаж 3, кабинет 302в.



ЗВОНИТЕ!
+7-495-147-07-89
+7-915-017-16-19
сайт vremiasluha.ru

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ

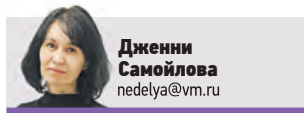
ИП КОМАРОВА НАТАЛЬЯ СЕРГЕЕВНА. ИНН: 500345586132



А превратились в белых журавлей



ИСТОРИЯ
ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ
В НАШЕЙ СТРАНЕ
СВЯЩЕННА. ОНА
КОВАЛАСЬ В БОЯХ
И ТЫЛУ ДОЛГИХ
ЧЕТЫРЕ ГОДА. РАБОТЫ
КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ
«ИГРУШКИ ПОБЕДЫ»
ПОКАЗАЛИ ЗРИТЕЛЯМ
УЖАСЫ ВОЙНЫ,
БОЛЬ ПОТЕРЬ И ВЕРУ
В СВЕТЛОЕ БУДУЩЕЕ



Дженни
Самойлова
nedelya@vm.ru

В преддверии Дня Великой Победы в столичном Музее ватной игрушки состоялось подведение итогов Всероссийского конкурса-фестиваля «Игрушки Победы». Его организаторами стали межрегиональный центр творческого развития и популяризации ремесел «Семейные традиции» и префектура Центрального административного округа Москвы. По словам руководителя центра Светланы Модновой, это мероприятие направлено на воспитание патриотизма и чувства гордости за героическое прошлое нашей страны.

На конкурс «Игрушки Победы» поступило более 200 заявок из разных регионов России. Все авторы по своему подходу к воплощению творческого задания,



Работа мастера Ирины Петряковой «Просто ты умела ждать». Фото: Дженни Самойлова

но в итоге работы поразили невероятным художественным исполнением. Удивительно проникновенной стала работа Татьяны Мельниковой, приехавшей

в столицу из поселка Саракташ Оренбургской области. Композиция «Как оренбургский пуховый платок обороной крепил» посвящена труженикам тыла.

— Мне не хотелось, чтобы моя работа несла что-то негативное, с чем обычно связывают войну. Прежде всего я хотела рассказать о том, что в период военного времени помогало людям укрепить веру и достойно прийти к Великому празднику, — говорит Татьяна. — В нашем крае женщины в годы Великой Отечественной войны после основной работы на заводах собирались ночью и вязали платки — символ Оренбуржья и другие теплые вещи. Все они потом отправлялись на фронт. В моей работе запечатлен момент, когда несколько женщин при свете керосиновой лампы сидят

в комнате и вяжут, а девочка-пионерка в это время читает им пришедшее с фронта письмо. Кстати, прообразом девочки стала моя свекровь Александра Ефимовна Мельникова. Тяжелые годы войны пришлось на ее юность. Она много рассказывала нам о том времени. Ее воспоминания и документы из военных архивов и легли в основу сюжета моей работы.

Семейные воспоминания о военном времени помогли в воплощении замысла конкурсной работы и жительнице Тюмени Наталье Корунниковой.

— Моя работа посвящена женщинам Великой Отечественной войны. Моя бабушка Зоя Степановна, окончив курсы медсестер, в восемнадцать лет ушла на фронт. Она прошла всю войну. И конечно, я очень



Работа «Качели войны» мастера Анастасии Нефедовой. Фото: Дженни Самойлова

горжусь ее подвигом, — рассказывает Наталья. К слову, невероятное сходство ватной игрушки с реальным человеком мастер объясняет просто.

— Никаких секретов нет: я очень любила свою бабушку и решила изобразить ее, — подчеркнула она. Двенадцатилетняя Маша Кузнецова из Казани — одна из самых юных участниц конкурса «Игрушки Победы». Ее вдохновением стала песня «Журавли», посвященная всем тем, кто не вернулся с полей сражения.

— Моя работа о героях войны:

Я уверена, они наблюдают за нами, они рядом, — искренне говорит юный мастер. Взмывают ввысь журавли и у автора работы «Я вернусь... Мама!» Анны Шатко из Якутска. Всего лишь несколькими штрихами ей удалось настолько пронзительно передать историю материнского подвига простой якутской женщины Февроньи Малгиной: на одной стороне скамейки — пять ее сыновей, на другой — старушка-мать в одиночестве, а в небо улетают пять журавлей с именами мальчиков. В материнском сердце до конца жизни теплилась надежда, что хотя

бы кто-то из них вернется, но сыновья стали журавлиной стаей.

Вдохновение к участию в конкурсе-фестивале «Игрушки Победы» пришло по-разному: для кого-то толчком к творчеству стало стихотворение, для кого-то — песня или семейная история. А москвичку Анастасию Нефедову вдохновил случайный снимок.

— Эта фотография была сделана в первые дни после войны. На оставленной, тогда уже никому не нужной военной технике соорудили веревочные качели. Фотограф запечатлел маль-

Я так
создаю

чишку, который беззаботно раскачивается на них. Сюжет запал мне в душу, ведь жизнь продолжается. А дети — это наше будущее, — волнуясь, объясняет автор работы.

Так родилась работа «Качели войны».

— Мне важно было передать хрупкость этого мира, — подчеркивает Анастасия. — Здесь это во всем: во взгляде матери, в беззаботности маленького ребенка, раскачивающегося на качелях. Мои персонажи «рождались» медленно. Я хотела сделать так, чтобы зритель не просто мимоходом взглянул на мою работу, а остановился и задумался.

Выставка «Игрушки Победы» получилась удивительной. Здесь за каждым экспонатом, будь то одиночный персонаж или композиция, стоит реальная история людей, которые трудились в тылу, воевали и приближали День Великой Победы. Кстати, работы финалистов этого конкурса вошли в экспозицию музея.

* В заголовке использована строчка из песни «Журавли» композитора Яна Френкеля на стихи Расула Гамзатова

театральная афиша

Творческое объединение Владимира Вексельмана

Государственный центральный театральный музей имени А. А. Бахрушина.
Дом-музей М. Н. Ермоловой.
Белый зал.

Тверской бул., 11. © (915) 168-07-14.

18/V в 15 ч. «Прекрасный романтизм».

Исполнители — солисты творческого коллектива Luminis Artis, лауреаты международных конкурсов: Марина Шиганова (скрипка), Никита Засыпкин (виолончель). В программе произведения Ф. Шуберта, Г. Венявского, Э. Элгара, М. Равеля, К. Сен-Санса.

КСТАТИ

Все работы финалистов конкурса-фестиваля представлены в Музее ватной игрушки в Москве по адресу: ст. метро «Бауманская», Плетешковский переулок, 5. Музей открыт со вторника по воскресенье с 11:00 до 18:00. Телефон +7 (910) 422-45-72.



Верю, ты отыщешься

ПАМЯТЬ О ГЕРОЯХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ ПЕРЕДАЕТСЯ В НАШЕЙ СТРАНЕ ИЗ ПОКОЛЕНИЯ В ПОКОЛЕНИЕ. НАЙТИ ИНФОРМАЦИЮ О ВОИНАХ, ПАВШИХ НА ПОЛЯХ СРАЖЕНИЙ, ПОМОГАЮТ В ТОМ ЧИСЛЕ И ЦИФРОВЫЕ ПРОЕКТЫ

На постсоветском пространстве практически нет ни одной семьи, которой не коснулась бы Великая Отечественная война. Но иногда люди до сих пор не знают, что случилось с их родственниками, ушедшими на войну в 1941–1945 годах. А некоторые хотят знать больше подробностей о военной славе и подвигах родных, но не знают, как и где это можно сделать. «Вечерка» подготовила обзор полезных интернет-ресурсов на эту тему.

ПАМЯТЬ НАРОДА

pamyat-naroda.ru
На портале, созданном Министерством обороны Российской Федерации, собраны свыше 109 миллионов оцифрованных страниц архивных документов, цифровые копии документов о безвозвратных потерях Красной армии, документы о награждениях, исторические карты и схемы боевых действий и многое другое. На портале «Память народа» можно установить судьбу родственников, принимавших участие в Великой Отечественной войне, найти информацию о награждениях, ознакомиться с архивными документами о ходе войны.

МЕМОРИАЛ

obd-memorial.ru

В банке данных портала — цифровые копии документов о безвозвратных потерях и именные записи о потерях Красной армии в Великой Отечественной войне, а также информация о первичных местах захоронений более чем пяти миллионов солдат и офицеров, о воинах, погибших и пропавших без вести в период войны и после нее.

ПОДВИГ НАРОДА

podvignaroda.ru

Информационный ресурс Минобороны РФ содержит все имеющиеся в военных архивах документы о ходе и итогах основных боевых операций, подвигах и наградах воинов Великой Отечественной войны. Банк данных регулярно пополняется новыми документами.

БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК — МОСКВА

polk.mos.ru

Проект реализуется совместно с центрами госуслуг «Мои документы». В электронной книге памяти собраны сведения о жителях столицы, принимавших участие в Великой Отечественной войне. Сейчас в архиве более 200 тысяч имен. Получить информацию о проекте можно в офисах «Мои Документы».



Д. И. Пяткин. Боец в плащ-палатке. 1943. Из коллекции Государственного исторического музея



Фронтные письма — долгожданные треугольники надежды

АРХИВНЫЙ БАТАЛЬОН

myveteran.ru

Проект создан на основе московского отделения «Бессмертного полка России». Его участники взаимодействуют с Центральным архивом Министерства обороны РФ, Центром розыска и информации Российского Красного Креста, Российским военным архивом, Государственным архивом социально-политической истории.

ПОБЕДИТЕЛИ

pobediteli.ru

Портал был создан в 2005 году, к шестидесятой годовщине Победы. Тогда удалось собрать списки более миллиона ветеранов войны. Увы, сегодня в живых из них осталось немного. Но и имена тех, кого уже нет, с сайта не убирают. Сейчас этот проект существует в сети как некий мемориал. Здесь также можно найти интерактивную и анимированную карту боевых действий Великой Отечественной войны.

НЕИЗВЕСТНЫЙ СОЛДАТ

pobeda.mediashm.ru

Спецпроект Государственного исторического музея, запуск которого был приурочен к 70-летию Победы. В рамках проекта была оцифрована и представлена на сайте музея большая коллекция портретного рисунка времен Великой Отечественной войны, которая хранится в его фондах. Благодаря надписям, сделанным на рисунках, удалось установить биографии многих изображенных на них людей.

ДОРОГА ПАМЯТИ

1418museum.ru

В разделе «Галерея памяти» музейного комплекса «Дорога памяти» можно найти данные о члене семьи среди 36 031 044 записей архивов Министерства обороны и родственников участников боевых действий в 1941–1945 годах. Здесь же можно внести сведения о своем предке, участнике Великой Отечественной.

Подготовила
Елена Бодриенко
nedelya@vm.ru

ПРОСТАТА ТЕПЕРЬ ПОД ЗАЩИТОЙ!

Французы знают, как вернуть здоровье и мужскую силу!

Насколько важно для мужчины состояние простаты для общего здоровья и интимной жизни? Вопрос, который волнует каждого независимо от возраста. Что делать, если появились первые сбои в работе простаты? Как избавиться от главного мужского страха? Как вернуть интим в свою жизнь? Расскажет эксперт Александр Мунков.

Согласно международным данным, примерно у каждого третьего мужчины с простатитом уже через месяц начинаются проблемы в интимной жизни. Постоянный очаг воспаления вызывает дискомфорт внизу живота и провоцирует частые ложные позывы. Все это бьет по настроению и самочувствию, заставляя терпеть мучительную усталость, подавленность и напряженность. И тут не до интима! Если ничего не делать, то проблема

может дойти до критического состояния, вплоть до операции, и даже к полной потере потенции! К счастью, французы доказали, что «быть активным мужчиной» можно в любом возрасте! Во Франции, где о героях-любовниках слагают легенды, уже давно используют ПРОСТАТОДИНОН — натуральный комплекс для мужчин с увеличенной простатой. Французские ученые разработали надежную формулу. Она позволяет каждому мужчине контролировать состояние простаты в любом возрасте, не допуская проблем! Почему? ПРОСТАТОДИНОН содержит полифенольный комплекс «Винитрокс», который обладает мощным противовоспалительным эффектом, снимает отек, убирает застои крови в малом тазу и регулирует работу предстательной железы, сохраняя ее активность в любом возрасте.

Только представьте, Вы надолго забудете о болях и застойных явлениях, мысли об осложнениях, операции и сбоях останутся в прошлом, а силы и энергия ворвутся в Вашу интимную жизнь! ПРОСТАТОДИНОН — это Ваше здоровье, активность и уверенность в себе! Закажите с доставкой по России прямо сейчас!

Звоните по телефону горячей линии:
8-800-100-55-60
или с мобильного
телефона на номер: ***2031**
ВСЕ ЗВОНКИ БЕСПЛАТНЫЕ И АНОНИМНЫЕ
Ваш код акции*: «НОВОСТЬ-24»



* При покупке 3 упаковок. Необходима консультация специалиста. БАД, СГР RU.77.99.88.003.E.005669.12.18 от 19.12.2018 г. ООО «Международный центр здоровья», ОГРН 1217700093159, 127287, г. Москва, Петровско-Разумовский пр., д. 29, стр. 4, эт. 1, пом. 1, комн. 28. Акция действует с 01.05.2024 по 01.10.2024 г. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел. 8-800-100-55-60. РЕКЛАМА.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ



Какая же жизнь без песни

**ВETERАНЫ
ВТОРОЙ МИРОВОЙ
ВОЙНЫ —
ДРАГОЦЕННОЕ
ПОКОЛЕНИЕ, КОТОРОГО
ПОЧТИ УЖЕ
НЕ ОСТАЛОСЬ.
ОДИН ИЗ ЕГО
ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ
ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ —
ГЕРОЙ ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ФЕДОР
БАРИЛОВ. НАКАНУНЕ
ПРАЗДНИКА ПОБЕДЫ
«ВЕЧЕРКА» НАВЕСТИЛА
ВETERАНА**

Федор Федорович радушно приветствует нас с фотографом Катей.

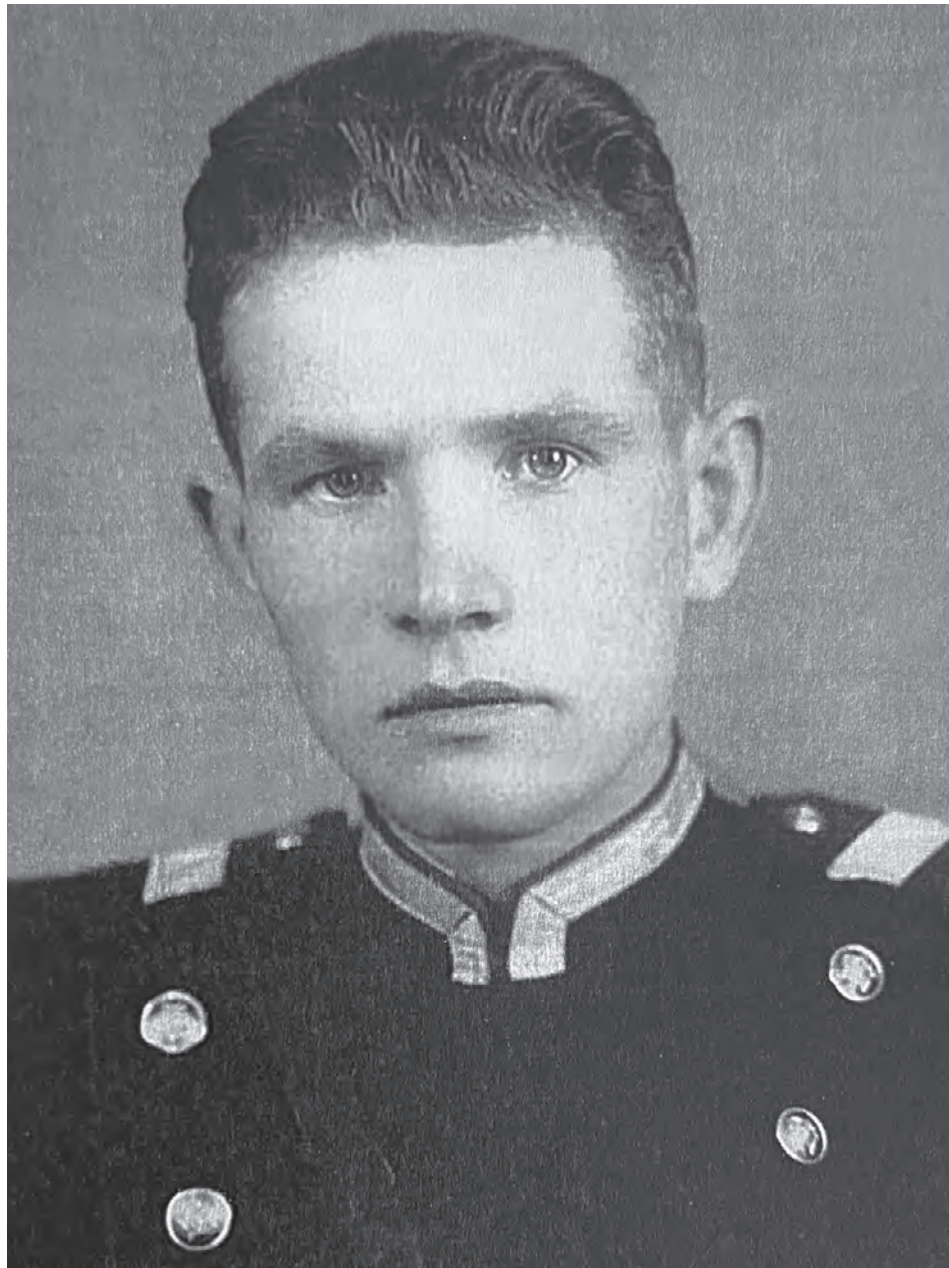
— Девочки, здравствуйте! А я приготовился: фотографии собрал, книги. Я ведь 8 книг воспоминаний написал (*Федор Бариллов является членом Союза журналистов. — «ВМ»*).

Мягкая улыбка не сходит с его лица, как будто радоваться новым людям — его естественное состояние. Возможно, именно эта простодушная открытость миру дает ему энергию, чтобы жить такую большую жизнь — длиною почти в 100 лет. Недавно Федору Федоровичу исполнилось 99 лет, здоровье барахлит, поэтому мы встретились в социально-реабилитационном центре ветеранов: ноги надо подлечить...

А в далеком 1945-м 20-летний Федор Бариллов в составе войск Забайкальского фронта участвовал в освобождении Северо-Восточного Китая от Квантунской армии. Его ратный труд отмечен медалями «За боевые заслуги», «За победу над Японией», орденом Отечественной войны II степени.

Федор Федорович, родились вы в деревне Екатериновка Алтайского края, а потом семья переехала в Павлодарский район, в Казахстан. Почему пришлось оставить родные места?

Голод был страшный... Спасались как могли. Я летом брал ведро, кружку, набирал воды на водокачке и продавал на базаре: «Свежая холодная вода! Копейку беру, досыта напою!» — такая была у нас афиша (*сме-*



Старший сержант Федор Бариллов, фото 1947 года

ется). Сусликов ели, отца кто-то из знакомых угостил: оказались съедобные. А еще мама посылала нас за травой, потом она нам из нее суп варила... А в Казахстане стало полегче. 1938 год выдался урожайный, у нас была корова и телка нетельная. Мы продали телку на мясо — за 270 рублей. Какое-то время продержались.

Как вы пристрастились к письму?

Я всегда много писал — с детства. В районную газету первый раз сдал заметку в 1940-м, было мне 15 лет. Уже в 1962 году, когда учился в Москов-

ском заочном юридическом институте, собрал все свои юношеские заметки — целых 18! С детства у меня тяга была к учебе, к чтению. Я окончил четыре класса



7 мая 2019 года. Торжество, посвященное Дню Победы. С председателем ЦБ РФ Эльвирой Набиуллиной ветераны войны: Федор Бариллов (слева) и Александр Золотов

школы. Вспоминаю, как пришел в первый класс: учительница говорит — у кого будут вопросы, поднимайте правую руку. Я у соседки по парте спрашиваю: а какая правая-то?..

Как встретили войну?

В первые годы войны учился на тракториста,

на две роты. Я выучился на снайпера. Главным врагом были немецкие фашисты, но мы знали, что придется воевать и с японцами. В общей сложности семь лет прослужил я в армии. Задача у нас была важная — охранять границу с Маньчжурией...

Вы участвовали в Маньчжурской наступательной операции, освобождали Северный Китай, по сути дела, застали финал Второй мировой войны — капитуляцию Квантунской армии в августе-сентябре 1945 года.

Однажды нам говорят: соберите вещи, котелки. Сели мы в грузовые машины и приехали к границе с Монголией. Проводили стрельбы, готовились к войне с Японией. А в августе нам сообщили: будем переходить границу с Китаем — не разговаривать, не кашлять, не бряцать оружием. И 74 километра границы мы прошли в полном боевом снаряжении и гробовой тишине. Попробуй не шуметь: у тебя и каска, и шинель-скатка, винтовка, патронташ, противогаз, боевые гранаты, саперная лопатка, вещмешок. Когда дошли, пообедали и упали спать как убитые. Потом шли по пустыне Гоби: жара 60 градусов. У каждого была фляжка с водой, но ее все равно не хватило. Наконец дошли до какой-то лужи. Вода грязная, ткань рубашки складывали в несколько раз и через такой «фильтр» пили. Это нас и спасло от отравления. Перешли мы и Большой Хинган — горы высотой 800–1200 метров. Японцы надеялись, что мы не сможем это препятствие преодолеть, но мы справились! Сталин потом нам присвоил звание «Хинганская дивизия 209»...

Как встречали вас освобожденные китайцы? Они так были напуганы японцами, что всех девочек и женщин угнали в горы — спрятали от солдат. Только потом, когда они поняли, что мы не мародеры и не насильники, прятаться перестали. А в целом нас хорошо встречали. Там узкие улицы. Мы идем, а китайцы бегут вдоль строя и предлагают нам блины. Но мы не можем взять угощение — не положено. Вышли к Желтому морю, там и войне конец...

Демобилизовали вас только в 1950 году... А как до этого складывалась служба?

Когда расформировали часть, меня отправили в Таманскую стрелковую дивизию, в Москву. После демобилизации приехал домой — а отец умер, не дождался. Избы у нас были из дерна. Он без конца залезал на крышу и смотрел на дорогу — не иду ли я со стороны Качир, районного центра. Но так и не дождался меня... Я до сих пор плачу, вспоминая его.

Федор Федорович, откройте секрет вашего долголетия. Ведь что-то поддерживает вас, помогает быть счастливым...

Да это сама жизнь. Каждая минута дорога, вот я и стараюсь все ценить и запоминать. Я участник семи

Японцы надеялись, что мы не сможем перейти Большой Хинган, но мы и это препятствие преодолели

парадов на Красной площади. Из них при Иосифе Сталине был на пяти парадах, а потом на двух уже после Сталина. А еще я с детства пою. Ну какая жизнь без песни?! Сначала частушки, матерщинные даже, на балалайке играл. В армии запевалой был. А на пенсии стал четырежды лауреатом фестивалей народного творчества. Читал стихотворение Геннадия Аристового «В землянке раненые стонут» — по всей Москве, где бы я ни выступал, зрители меня обязательно просят его прочитать.

Близкие радуют?

Жена моя Дуся, Евдокия Александровна, умерла в 83 года, давно... Она была труженица тыла, в войну выучилась на электромонтера, потом трудилась на стройках, хотя это была мужская тяжелая работа. Дочь, Галину, мы тоже рано потеряли, ей было всего 49 лет, она работала светокопировальщицей, на вредном производстве трудилась. Сейчас у меня есть сын, внуки и правнучки — вот они все очень старика радуют... Но вот что еще, мне кажется, важно: я ведь всю жизнь почти не пью и не курю. С 1947 года не выкурил ни одной сигареты и с 1991 года совсем не пью. Даже на поминках ни рюмки водки не выпил.

Беседовала
Дарья Завгородняя
nedelya@vm.ru



Получай, фашист!

ИСТОРИЯ БОМБЕЖЕК БЕРЛИНА СОВЕТСКОЙ АВИАЦИЕЙ С 7 АВГУСТА ПО 5 СЕНТЯБРЯ 1941 ГОДА УЖЕ ДАВНО — НЕ «БЕЛОЕ ПЯТНО» ИСТОРИИ. НО О ЛИЧНОСТЯХ ТЕХ, КТО СОВЕРШАЛ ЭТИ ПОДВИГИ, МЫ ЗНАЕМ ДАЛЕКО НЕ ВСЕ. ПОСТАРАЕМСЯ ЭТО ИСПРАВИТЬ...



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Своего деда, красавца Александра Курбана, Любовь Курбан-Белова помнит только солнечным и улыбающимся.

— С кем он только не был знаком, — вспоминает она. — И про Лялю Черную рассказывал, и про артиста Жарова, дружили они с Водопьяновым и Коккинаки, а вот он на фото с композитором Дмитрием Покрассом и летчиком Анатолием Ляпидевским... Все мои воспоминания о нем — невероятно радостные. И никогда ни слова он не говорил про войну. А уж о полетах на Берлин — и подавно...

Для дружной семьи Беловых история участия Курбана в бомбежках Берлина в августе 1941 года открылась относительно недавно. «Копать» начал муж Любови Владимировны — Александр Александрович Белов. — Мне кажется, они жили так ярко, потому что, постоянно рискуя жизнью, умели ценить ее вкус, — рассуждает он, склонившись над документами. — Когда все те задачи, которые перед ними

ставились, были решены, восстановление от безумной усталости и напряжения шло именно через бурную жизнь. И умели они прожить каждый день «по полной»! Основные события из жизни деда-летчика его потомки знали. Но тут сработал гриф секретности...

На двух старых фото рукой Александра Курбана сделаны дарственные надписи сыну. На одной написано: «Будущему асу». И не ошибется — подполковник Владимир Курбан будет, как

и отец, любить небо и хранить ему верность. Но биография Курбана-старшего поразит кого угодно.

После шести классов реального училища он служил в 113-м Коммунистическом полку в столице, год отработал помощником начальника секретной опергруппы Московского УГРО, ушел в отставку, но год спустя вернулся в армию и «пошел на взлет» в прямом и переносном смысле: отучился в нескольких школах ВВС, в 1925 году окончил Ленинградскую военно-теоретическую школу ВВС, а потом Борисоглебскую ВАШЛ.

— До войны его жизнь — это постоянная учеба, — рассказывает Александр Александрович. — Кстати, у летчиков долгое время не было никаких наград. Но в 1936 году был издан приказ об их награждении за различные достижения, Александр Курбан вошел в этот список, получил Красную Звезду, а потом и орден «Знак Почета». За что именно, нам выяснить не удалось, но можно предположить, что так было отмечено его участие в розысках потерпевшего катастрофу при перелете из Москвы в Америку самолета С. А. Леваневского. Ну а в августе 1941 года он вошел в число тех,

кто полетел на Берлин. Туда могли долететь только сильнейшие...

Сразу после бомбежек Москвы и выступления Сталина по радио 3 июля 1941 года Главное командование Красной армии стало готовить «удар возмездия» по столице агрессора. До 4 сентября 1941 года советские летчики произведут десять

налетов на Германию, сбросив на военные объекты Берлина сотни крупнокалиберных фугасных бомб.

— Первую бомбежку Берлина произвела в ночь с 7 на 8 августа группа самолетов Балтфлота, — рассказывает Александр Белов. — У балтийцев самолеты были слабые, они тащили в основном небольшие бомбы по 100 килограммов, которые солидного ущерба не наносили, но эта бомбежка все равно немцев потрясла. Почти одновременно с моряками начали готовиться рейд на Берлин и летчики ДБА — дальней бомбардировочной авиации, собственно, для этого и предназначенной. В середине июля сводную группу из 15 таких экипажей командировали в Иваново. Цели командировки не афишировались.

...История летних бомбежек Берлина изобилует подробностями и достойна романа. Достаточно сказать, что, когда летчики пошли на Берлин, часть их была атакована нашими же истребителями.

Операция была засекречена, и по бомбардировщикам, держащим курс на Берлин, били все — и свои, и чужие. Летчики понимали, что шансов вернуться мало...

— У них глохли двигатели, они вынуждены были менять коридоры высоты, а это влекло за собой дополнительный расход керосина. А с дедом Любы вообще произошел особый случай, — рассказывает Александр Белов. — В его самолет загрузили четыре мощнейшие пятисоткилограммовые бомбы, ФАБ-500. Долетев до Берлина, они сбросили бомбы, но одна осталась на замке, «отцепиться» не смогла, и они с ней повернули назад. Информацию о том, что одна из бомб не желает покидать бомбардировщик, Александр Курбан откомментировал кратко: «...мать!» Развернувшийся самолет осветили лучи десятков вражеских прожекторов. Через минуту открыла огонь зенит-

На этой фотографии, сделанной 24 февраля 1941 года, А. Курбан написал: «Будущему асу...»

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Александр Песляк
историк, публицист

Это была очень знаковая реакция советского руководства на первые бомбежки Москвы в конце июля 1941-го. Примечательно, что инициатором выступил не руководитель армии или командующий авиацией, а наркомвоенмор Николай Герасимович Кузнецов, с начала и в течение всех лет войны проявлявший характер настоящего полководца. «Ответна» советской морской авиации — это была не просто акция психологического характера: «Вот вам, наглецы-агрессоры!» Ведь бомбы обрушились на столицу Третьего рейха, а это уже свидетельство того, что сердце фашизма под ударом. И состоялся не разовый налет на логово Гитлера, а серия — в течение месяца! Но в первую очередь огромен был фактор моральной поддержки тех, кто был на фронте: солдаты видели, что врага можно и нужно бить.

ная артиллерия, но летчики взяли курс на родину. К береговой линии они подошли на высоте 300 метров. Их начали обстреливать с какого-то корабля. У самолета Курбана отказали два двигателя.

— И оба — с одной стороны, что еще хуже, поскольку так самолет заводит на поворот, — объясняет Александр Белов. — Как они смогли тащить этот самолет — только богу известно! Керосин почти кончился, они начали терять высоту

и совершили посадку под Ропшей — с пятисоткилограммовой бомбой! ...История каждого полета на Берлин — история подвига. Летчики отдавали себе отчет в том, что шансов вернуться — минимум. И повезло далеко не всем... Александр Белов показывает сводную табличку:

— Смотрите: «ТБ-7, м-р А. А. Курбан — бомбил Берлин — разбит при вынужденной посадке. ТБ-7, к-н А. Н. Тягунин — сбит ЗА Балтфлота. ТБ-7, ст. л-т. А. И. Панфилов — разбит при вынужденной посадке в Ланинъярвелле. Ер-2, к-н А. Г. Степанов — пропал без вести. Ер-2, л-т Б. А. Кубышко — бомбил Берлин — сбит своими истребителями...»


Александр Курбан был награжден орденом Ленина, тремя орденами Красного Знамени, двумя орденами Красной Звезды, орденом «Знак Почета» и медалями. Но Героем Советского Союза он не стал. Помешала почти анекдотичная, при всей трагичности, ситуация: — Один самолет надо было «облетать», проверить после ремонта перед уходом на боевое задание. Они взлетели, но вдруг двигатели заглохли и началась потеря высоты, — рассказывает Александр Белов. — Оказалось, новый техник не заметил, что самолет не заправили, и взлетели они, очевидно, на каких-то остатках топлива. Они сели, выжили, но самолет разбили. И Курбана отстранили от полетов... Для него это было трагедией. Потом он работал летчиком-испытателем и начальником ЛИС авиазавода № 51, ушел в запас. Не стало его 4 апреля 1965 года...

Как же мало он прожил — 63 года всего, размышляю я. Александр Александрович Белов, будто в ответ моим мыслям, поясняет: — Они летали в кошмарных условиях. Александр Курбан и на Севере работал. Представьте, за бортом — минус тридцать, в кабине тоже. Дикая стресса, постоянные риски.

...Герой Советского Союза, генерал-полковник авиации Сергей Федорович Ушаков, бывший штурман Александра Курбана, вспоминал: «Курбана отстранили от командования эскадрилей, он вернулся на работу испытателя. Расставание было тяжелым. (...) слезы, катившиеся по его лицу, невольно возвращали нас к событиям того ужасного дня...»



из личного архива



Дед, не знаю,
Как там было:
Лучше, хуже,
Чем теперь,
Но нашли в себе
Вы силы
Победить.
И мы, поверь,
Не отступим,
Не допустим.

Чтобы раз
И навсегда
Враг
Запомнил:

**Бойся русских!
И не трогай никогда!**

1 КНАЛ

- 05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.20 Модный приговор 0+
10.10 Жить здорово! 16+
11.00 Информационный канал 16+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Информационный канал 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
17.00 Информационный канал 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.30 Информационный канал 16+
19.55 Куклы наследника Тутти 16+
21.00 Время
22.00 **ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ. ВРАГ ЗА СПИНОЙ** [S] 12+
В прифронтовой полосе находят тела начальника секретной части майора Назарова и приехавшего из города штабного офицера. Шилов и Свиридов вместе с одним из следователей СМЕРШ отработывают версию о причастности к этим убийствам местных «лесных братьев» и выясняют, что в их отряде недавно появились внедренные немецкие агенты, которые пытаются пробиться через линию фронта к своим...
23.00 Большая игра 16+
00.00 Обыкновенный фашизм-2. Фильм третий 18+
01.10 Подкаст.Лаб 16+
03.00 Новости
03.05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
09.00 Вести. Местное время
09.30 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 60 минут 12+
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
14.55 Наши 12+
16.00 Вести
16.30 Прямой эфир 16+
17.30 60 минут 12+
20.00 Вести
21.05 Вести. Местное время
21.20 **ИСТРЕБИТЕЛИ. БИТВА ЗА КРЫМ** 16+
В Ставке обсуждается предстоящая операция по освобождению Крыма. Авиации отведена решающая роль — помочь нашим войскам взломать высокопрочную оборону немцев. Но в воздухе до сих пор господствует люфтваффе. Необходимо отвоювать у немцев воздушное пространство над Крымом. На аэродроме Анапы истребительная эскадрилья на Як-9 под командованием майора Александра Романова подвергается атаке немецких истребителей, в результате которой Романов захватывает немецкого аса Шольбе...
23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
02.05 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
03.45 **ВЕРСИЯ** 16+

ТВУ ТВ ЦЕНТР

- 06.10 **ЗВОНИТЕ В ПОЛИЦИЮ** 12+
09.30 **ЧУВСТВО ПРАВДЫ** 12+
11.30 События
11.50 **ТЕМНАЯ СТОРОНА СВЕТА-3** 12+
13.40, 05.35 Мой герой 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.00 **Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. БУМЕРАНГ** 12+
16.55 Актерские драмы 16+
17.50 События
18.15 **ЖЕНЩИНА С КОТОМ И ДЕТЕКТИВОМ** 12+
22.00 События
22.35 Кадры для России 16+
23.05 Знак качества 16+
23.55 Легенды эстрады 16+
00.35 Хроники московского быта 12+
01.20 Петровка, 38 16+
01.35 Охота на маньяка. Дело Лесного Зверя 16+
02.15 Третий рейх: последние дни 12+
02.55 **Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. БУМЕРАНГ** 12+
04.20 Тайна песни. В землянке 16+
04.50 Вячеслав Тихонов. До последнего мгновения 12+



РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком...
07.00 Библейский сюжет
07.30 Гатчина. Сверхшпион
08.15 Невский ковчег
08.45 **АННА КАРЕНИНА**
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15, 00.30 XX век. Народный артист СССР Николай Плотников. 1987
12.10 Забытое ремесло. Половой
12.30 Новости культуры
12.45 Новости. Подробно. АРТ
13.00 Война Владимира Этуша
13.15 **АКТРИСА** (ЦОКС, 1942)
14.30 Линия жизни
15.25 Рассекреченная история
15.50 Храм
16.45 Война Элины Быстрицкой
17.00 Новости культуры
17.15 Роман в камне. Нижний Новгород. Усадьба Рукавишниковых
17.45 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
18.45 Кино о кино. Семнадцать мгновений весны. Штирлиц, а вас я попрошу остаться!
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 Правила жизни
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Парад-алле на линии огня
21.30 Сати. Нескучная классика
22.15 Рассекреченная история
22.40 **ОСВОБОЖДЕНИЕ** (Мосфильм, 1968)
00.15 Новости культуры
01.25 Гатчина. Сверхшпион
02.15 Александр Попов. Тихий гений

НТВ НТВ

- 05.15 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
08.00 Сегодня
08.25 **ПЕС** [S] 16+
10.00 Сегодня
10.35 **ПЕС** [S] 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
19.00 Сегодня
20.00 **ГОРЬКИЙ 53** [S] 16+
23.00 Сегодня в Москве
23.20 **ПОЗЫВНОЙ ЖУРАВЛИ** (Россия, 2023) [S] 16+
Режиссеры-постановщики: Игорь Угольников, Александр Балахонов
В ролях: Владимир Веревочкин, Александр Бухаров, Игорь Угольников, Михаил Евланов и др.
1943 год. На прифронтовой дороге немецким диверсантам удается захватить машину с комдивом. От плена его спасает лейтенант Ивашов, которого везут по этой же дороге в трибунал. Ивашов замечает странности в экипаже и поведении диверсантов, переодевшись в советскую форму, и провоцирует бой, в ходе которого уничтожает немецкую диверсионную группу...
01.40 **ШПИОН №1** [S] 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
06.20 Мой район. Энциклопедия. Библиотеки им. Ленина 12+
06.45 Мой район. Энциклопедия. Скверы 12+
06.55 Тайны кино 12+
07.40 Звезды советского экрана 12+
08.10 Мой район. Новости 16+
08.25 **ПОДВИГ РАЗВЕДЧИКА** (СССР, 1947) 12+
10.00 Мой район. Новости 16+
10.15 Мой район. Город без окраин 12+
10.45 Мой район. Моя Москва 12+
10.55, 20.00 **МАЙОР ВИХРЬ** (СССР, 1967) 12+
12.05 **СМЕЛЫЕ ЛЮДИ** (СССР, 1950) 12+
13.50, 22.35 **ВАЛЕРИЙ ЧКАЛОВ** (СССР, 1941) 6+
15.25 **ВОЗДУШНЫЙ ИЗВОЗЧИК** (СССР, 1943) 12+
16.40 **ТРАКТОРИСТЫ** (СССР, 1939) 6+
18.15 Мой район. Новости 16+
18.30 Мой район. Город без окраин 12+
19.00 Мой район. Моя Москва 12+
19.10 Тайны кино 12+
21.10 **НЕ ЗАБУДЬ... СТАНЦИЯ ЛУГОВАЯ** (СССР, 1966) 12+
00.00 Мой район. Новости 16+
00.15 Мой район. Город без окраин 12+
00.45 Мой район. Моя Москва 12+
00.55 **ТРАКТОРИСТЫ** (СССР, 1939) 6+
02.20 Мой район 12+
03.10 Тайны кино 12+
03.55 Мой район 12+
05.45 Раскрывая тайны звезд 12+

1 КНАЛ

- 05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.20 Информационный канал 16+
12.00 Торжественная церемония вступления в должность Президента Российской Федерации В. В. Путина
13.00 Информационный канал 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Информационный канал 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.30 Информационный канал 16+
21.00 Время
22.00 **ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ. ВРАГ ЗА СПИНОЙ** [S] 12+
Странная смерть наступает на улице 19-летнего курсанта: молодого человека сразил инсульт. Его невеста Ира — подруга Камиллы, поэтому Свиридов без разрешения Шилова берет сам расследовать это дело. Это выходит ему боком: пытаюсь спасти родителей Иры, дом которых кто-то забросил бутылками с зажигательной смесью, Свиридов попадает в госпиталь с ожогами. Параллельно Елагина и Шилов ведут дело о хищении присадок для авиационного бензина, с помощью которых «лесные братья» изготавливают бомбы...
23.00 Большая игра 16+
00.00, 03.05 Подкаст.Лаб 16+
03.00 Новости

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
09.00 Вести. Местное время
09.30 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
12.00 Торжественная церемония вступления в должность Президента Российской Федерации В. В. Путина
13.00 60 минут 12+
15.30 Вести
16.25 Малахов 16+
17.30 60 минут 12+
20.00 Вести
21.05 Вести. Местное время
21.20 **ИСТРЕБИТЕЛИ. БИТВА ЗА КРЫМ** 16+
Романова привозят на испытательный аэродром КБ Яковлева. Ему поручают задачу облетать новый Як-9У и сразиться в показательном воздушном бою с тем самым Шольбе, который сейчас находится в советском плену. Однако вскоре выясняется, что самолет требует срочной доработки и обкатывать его придется прямо во время показательного боя. На аэродром приезжает проверяющий Сорokin. Он замечает развивающиеся отношения между Романовым и Еленой и придумывает, как их различить...
23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
02.05 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
03.45 Наши 12+

ТВУ ТВ ЦЕНТР

- 06.10 **ЗВОНИТЕ В ПОЛИЦИЮ! СУДЬБА-ЗЛОДЕЙКА** 12+
09.30 **ЧУВСТВО ПРАВДЫ** 12+
11.30 События
11.50 **ТЕМНАЯ СТОРОНА СВЕТА-3** 12+
13.40, 05.35 Мой герой 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 **Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. ПАРАНОЯ** 12+
16.55 Актерские драмы 16+
17.50 События
18.10 **ЖЕНЩИНА С КОТОМ И ДЕТЕКТИВОМ-2** 16+
22.00 События
22.35 Закон и порядок 16+
23.05 Смертельный час 16+
23.55 Легенды эстрады 16+
00.35 Русские тайны. Пророчества от Ивана Грозного до Путина 16+
01.20 Петровка, 38 16+
01.35 Охота на маньяка 16+
02.15 Третий рейх: последние дни 12+
02.50 **Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. ПАРАНОЯ** 12+
04.20 Нина Сазонова. Основной инстинкт 12+
04.55 Список Пыррева. От любви до ненависти 12+



РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком...
07.00 Библейский сюжет
07.30 День радио. Александр Попов. Тихий гений
08.15 Театральная летопись
08.45 **АННА КАРЕНИНА**
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.10, 00.30 XX век. В День Победы... Час воспоминаний. Ведущий Борис Брунов. 1993
12.15 Забытое ремесло. Кузнец
12.30 Новости культуры
12.45 Новости. Подробно. Книжки
13.00 Война Нины Сазоновой
13.20 **ОСВОБОЖДЕНИЕ** (Мосфильм, 1968)
14.50 Больше, чем любовь
15.30 Рассекреченная история
16.00 Сати. Нескучная классика
16.45 Война Анатолия Папанова
17.00 Новости культуры
17.15 Эрмитаж
17.40 Георгий Свиридов. Остановись, время!
18.30 Забытое ремесло. Шляпник
18.45 Кино о кино. Офицеры
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 Правила жизни
20.40 Сандро. От Кадгарона до Имолы
21.30 Белая студия
22.15 Рассекреченная история. Фронтальные записи
22.40 **ОСВОБОЖДЕНИЕ** (Мосфильм, 1968)
00.15 Новости культуры
01.30 Храм
02.30 Запечатленное время

НТВ НТВ

- 05.20 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
08.00 Сегодня
08.25 **ПЕС** [S] 16+
10.35 **ПЕС** [S] 16+
11.30 Сегодня
12.00 Торжественная церемония вступления в должность Президента Российской Федерации В. В. Путина
13.00 Сегодня
13.25 Место встречи
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
19.00 Сегодня
20.00 **ГОРЬКИЙ 53** [S] 16+
23.00 Сегодня в Москве
23.20 **ПОЗЫВНОЙ ЖУРАВЛИ** (Россия, 2023) [S] 16+
В расположении немецких частей появляется спецназ — группа немецких егерей под командованием обер-лейтенанта Отто. Их задача — уничтожить «журавлей», а часть из них захватить в плен. Данные аэрофотосъемки оказываются противоречивыми, и «журавли» получают задание на пешую разведку. Они обнаруживают вместо танковой дивизии декорации. В ходе выхода к нужному квадрату «журавли», переодевшись в немецкую форму, сталкиваются с группой Отто...
01.40 **ШПИОН №1** [S] 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.30 Тайны нашей эстрады 12+
06.55 Тайны кино 12+
07.40 Звезды советского экрана 12+
08.10 Мой район. Новости 16+
08.25 **ЖДИ МЕНЯ** (СССР, 1943) 12+
10.00 Мой район. Новости 16+
10.15 Мой район. Город без окраин 12+
10.45 Мой район. Моя Москва 12+
10.55, 20.00 **МАЙОР ВИХРЬ** (СССР, 1967) 12+
12.10 **НЕ ЗАБУДЬ... СТАНЦИЯ ЛУГОВАЯ** (СССР, 1966) 12+
13.40, 22.35 **КАК ВАС ТЕПЕРЬ НАЗЫВАТЬ?** (СССР, 1965) 16+
15.25 **ХРОНИКА ПИКИРУЮЩЕГО БОМБАРДИРОВЩИКА** (СССР, 1967) 12+
16.40 **САШКА** (СССР, 1981) 12+
18.15 Мой район. Новости 16+
18.30 Мой район. Город без окраин 12+
19.00 Мой район. Моя Москва 12+
19.10 Раскрывая тайны звезд 12+
21.15 **В НЕБЕ НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ** (СССР, 1981) 12+
00.20 Мой район. Новости 16+
00.35 Мой район. Город без окраин 12+
01.00 Мой район. Моя Москва 12+
01.10 **ХРОНИКА ПИКИРУЮЩЕГО БОМБАРДИРОВЩИКА** (СССР, 1967) 12+
02.25 Мой район 12+
03.15 Тайны кино 12+
04.00 Мой район 12+
05.30 Раскрывая тайны звезд 12+

В программе возможны изменения

 **1 КАНАЛ**

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости с субтитрами
 09.20 Модный приговор 0+
 10.10 Жить здорово! 16+
 11.00 Информационный канал 16+
 12.00 Новости с субтитрами
 12.15 Информационный канал 16+
 15.00 Новости с субтитрами
 15.15 Давай поженемся! [S] 16+
 16.05 Мужское / Женское 16+
 17.00 Информационный канал 16+
 18.00 Вечерние новости с субтитрами
 18.40 Спасибо за верность, потомки! Праздничный концерт [S] 12+
 21.00 Время
 22.00 **ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ. ВРАГ ЗА СПИНОЙ** [S] 12+



23.00 Большая игра 16+
 00.00 Подкаст.Лаб. Свидетели Эйзенштейна 16+
 00.45 Подкаст.Лаб. Пусть не говорят, пусть читают 16+
 01.30 Подкаст.Лаб. Письма 16+
 02.15 Подкаст.Лаб. Жизнь замечательных 16+
 03.00 Подкаст.Лаб. Свидетели Эйзенштейна 16+
 03.35 Подкаст.Лаб. Космические истории 16+

 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.30 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 60 минут 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.55 Наши 12+
 16.00 Вести
 16.30 Малахов 16+
 17.30 60 минут 12+
 20.00 Вести
 21.05 Вести. Местное время
 21.20 **ИСТРЕБИТЕЛИ. БИТВА ЗА КРЫМ** 16+
Романов вместе с летчиком Кирилловым возвращаются на аэродром, но узнают, что отстранены от полетов за нарушение приказа. Начинаясь разбирательства. В части бойцы празднуют, смотрят кино, не подозревая о надвигающейся трагедии...

23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 01.30 **КАТЮША** 12+
1944 год. Во время наступления на линии фронта найден раненый боец. Он помнит лишь свое имя — Егор Петров. Его передают в Особый отдел для установления личности. Тем временем наступление прерывается атакой немцев. Петров в числе первых брошен на линию фронта для защиты позиций и пре- красно себя проявляет...

 **ТВ ЦЕНТР**

06.10 **ОДНА ТЕНЬ НА ДВОИХ** 16+
Всю свою сознательную жизнь Марта любила только одного мужчину — Андрея Данилова. Однако в их отношениях победила дружба. Они старательно скрывали друг от друга иные чувства, пока в жизни Андрея не начали происходить странные и зловещие события...
 09.30 **ЧУВСТВО ПРАВДЫ-2** 12+
 11.30 События
 11.50 **ЧУВСТВО ПРАВДЫ-2** 12+
 13.40 Мой герой. Игорь Петренко 12
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.00 **Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. ОДЕРЖИМОСТЬ** 12+
 16.55 Актерские драмы. Кино и немцы 16+
 17.50 События
 18.10 **ЖЕНЩИНА С КОТОМ И ДЕТЕКТИВОМ-3** 12+
 22.00 События
 22.35 Хватит слухов! 16+
 23.05 Прощание. Майя Кристалинская 16+
 23.55 Легенды эстрады. Мы все из ВИА 16+
 00.35 Жены диктаторов 16+
 01.20 Петровка, 38 16+
 01.35 Русские тайны. Империя азарта 16+
 02.15 Третий рейх: последние дни 12+
 02.55 **Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. ОДЕРЖИМОСТЬ** 12+
 04.20 Москва резиновая 16+

 **КУЛЬТУРА**

06.30 Пешком... Москва досуговая
 07.00 Библийский сюжет
 07.30 Верея. Возвращение к себе
 08.15 Театральная летопись
 08.45 **АКТРИСА** (ЦОКС, 1942)
 10.00 Новости культуры
 10.15 Наблюдатель
 11.10, 01.00 XX век. Встреча с писателем Булатом Окуджавой в Центральном доме литераторов. 1992
 12.30 Новости культуры
 12.45 Новости. Подробно. Кино
 13.00 Война Иннокентия Смоктуновского. Рассказывает Алексей Кравченко
 13.20 **ОСВОБОЖДЕНИЕ** (Мосфильм, 1968)
 14.50 Больше, чем любовь
 15.30 Рассекреченная история
 16.00 Белая студия
 16.45 Война Юрия Никулина. Рассказывает Андрей Миронов-Удалов
 17.00 Новости культуры
 17.15 Дмитрий Шостакович. Симфония № 7 Ленинградская. Заслуженный коллектив России академический симфонический оркестр Санкт-Петербургской филармонии. Дирижер Николай Алексеев
 18.45 Встреча на Курской дуге
 19.30 Новости культуры
 19.45 Международный музыкальный фестиваль «Дорога на Ялту»
 22.40 **ОСВОБОЖДЕНИЕ** (Мосфильм, 1970)
 00.45 Новости культуры
 02.10 Верея. Возвращение к себе

 **НТВ**

05.20 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
 08.00 Сегодня
 08.25 **ПЕС** [S] 16+
 10.00 Сегодня
 10.35 **ПЕС** [S] 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.20 Сегодня в Москве
 16.50 ДНК 16+
 17.55 Жди меня 12+
 19.00 Сегодня
 19.40 **ГОРЬКИЙ 53** [S] 16+
 21.35 **ПО ЗОВУ СЕРДЦА** [S] 12+



О трагических событиях октября 1941 года, о жертвенном подвиге московских ополченцев — простых людей, по зову сердца пошедших защищать свой город и практически полностью polegших в катастрофе Вяземского котла...
 00.20 Своя правда с Романом Бабаевым 16+
 02.15 **ШПИОН № 1** [S] 16+

 **ДОВЕРИЕ**

06.15 Тайны кино 12+
 07.00 Раскрывая тайны звезд 12+
 07.45 Звезды советского экрана 12+
 08.15 Мой район. Новости 16+
 08.30 **САШКА** (СССР, 1981) 12+
 10.00 Мой район. Новости 16+
 10.15 Мой район. Город без окраин 12+
 10.45 Мой район. Моя Москва 12+
 10.55 **МАЙОР ВИХРЬ** (СССР, 1967) 12+
 12.20 **В НЕБЕ НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ** (СССР, 1981) 12+
 13.45 **ОДИН ШАНС ИЗ ТЫСЯЧИ** (СССР, 1968) 12+
 15.05 **ПРИШЕЛ СОЛДАТ С ФРОНТА** (СССР, 1971) 12+
 16.35 **ПОДВИГ РАЗВЕДЧИКА** (СССР, 1947) 12+
 18.15 Мой район. Новости 16+
 18.30 Мой район. Город без окраин. 12+
 19.00 Мой район. Моя Москва 12+
 19.10 Раскрывая тайны звезд 12+
 20.00 **МАЙОР ВИХРЬ** (СССР, 1967) 12+
 21.20 **СМЕЛЫЕ ЛЮДИ** (СССР, 1950) 12+
 23.00 **ОДИН ШАНС ИЗ ТЫСЯЧИ** (СССР, 1968) 12+
 00.20 Мой район. Новости 16+
 00.35 Мой район. Город без окраин 12+
 01.05 Мой район. Моя Москва 12+
 01.15 **ПРИШЕЛ СОЛДАТ С ФРОНТА** (СССР, 1971) 12+
 02.35 Мой район. Новости 16+
 02.50 Мой район. Город без окраин 12+
 03.15 Мой район. Моя Москва 12+
 03.25 Раскрывая тайны звезд 12+

 **1 КАНАЛ**

05.00 Новости
 05.10 День Победы. Праздничный канал
 09.50 Новости
 10.00 Москва. Красная площадь. Парад, посвященный Дню Победы [S]
 10.45 Новости с субтитрами
 11.15 **ДИВЕРСАНТ** (Россия, 2004) [S] 16+
 14.35 **ДИВЕРСАНТ. КРЫМ** (Россия, 2020) [S] 16+
 15.00 Новости с субтитрами
 15.20 **ДИВЕРСАНТ. КРЫМ** (Россия, 2020) [S] 16+
 18.00 Вечерние новости с субтитрами
 18.30 **ДИВЕРСАНТ. КРЫМ** (Россия, 2020) [S] 16+
 18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания
 19.00 День Победы. Праздничный вечер 12+
 21.00 Время
 22.00 **В БОЙ ИДУТ ОДНИ СТАРИКИ** (СССР, 1973) 12+
 23.30 **БЕЛОРУССКИЙ ВОКЗАЛ** (СССР, 1970) 0+
 01.05 Подкаст.Лаб. 20 лет спустя 16+
 01.40 Подкаст.Лаб. Пусть не говорят, пусть читают 16+
 02.20 Подкаст.Лаб. Свидетели Эйзенштейна 16+
 02.55 Подкаст.Лаб. Россия и Запад на качелях истории 16+
 03.30 Подкаст.Лаб. Космические истории 16+
 04.05 Подкаст.Лаб. Драгоценные истории 16+

 **РОССИЯ 1**

04.45 **КАТЮША** 12+
 08.00 День Победы. Праздничный канал
 10.00 Москва. Красная площадь. Парад, посвященный Дню Победы
 10.45 День Победы. Праздничный канал
 11.00 Вести
 12.20 Большой праздничный концерт, посвященный Дню Победы
 13.55 **T-34** (Россия, 2018) 12+

 17.00 Вести
 17.50 Песни от всей души в День Победы. Большой праздничный выпуск 12+
 18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания
 19.00 Песни от всей души в День Победы. Большой праздничный выпуск 12+
 20.00 Вести
 21.05 Вести. Местное время
 21.20 Вести
 22.10 **ПРАВЕДНИК** (Россия, 2023) 12+
 00.50 Николай Киселев. Путь праведника 12+
 01.40 **T-34** (Россия, 2018) 12+

 **ТВ ЦЕНТР**

05.15 **ЗВЕЗДА** (Россия, 2022) 12+
 06.50 **НА СЕМИ ВЕТРАХ** (СССР, 1962) 0+
 08.35 Тайны ночных ведьм 16+
 09.20 Тайна песни. День Победы 16+
 09.50 События
 10.00 Москва. Красная площадь. Парад, посвященный Дню Победы
 10.50 **ДОБРОВОЛЬЦЫ** (СССР, 1958) 0+
 12.25 Одна Победа — два парада 16+
 13.05 Актерские драмы. Они сражались за Родину 16+
 13.50 **РЯБИновый ВАЛЬС** (Россия, 2009) 12+
 14.30 События
 14.50 **РЯБИновый ВАЛЬС** (Россия, 2009) 12+
 15.55 **НЕ ПОКИДАЙ МЕНЯ** 12+
 18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания
 19.00 **ПРОЩАТЬСЯ НЕ БУДЕМ** (Россия, 2018) 12+
 22.00 События
 22.20 Хорошие песни. К 100-летию Булата Окуджавы 12+
 23.30 **ЗВЕЗДА** (Россия, 2022) 12+
 01.05 **ДОБРОВОЛЬЦЫ** (СССР, 1958) 0+
 02.40 Война в кадре и за кадром 16+
 03.20 **ИЗ СИБИРИ С ЛЮБОВЬЮ** 12+

 **КУЛЬТУРА**

06.30 Любимые песни. Марк Бернес
 06.50 Ночь коротка...
 07.45 **СМЕЛЫЕ ЛЮДИ** (Мосфильм, 1950)
 09.15 Свидетели времени. Мир и война Вадима Синявского
 09.55 **МАЛАХОВ КУРГАН** (СССР, 1944)
 11.15 Чистая победа. Битва за Севастополь. Авторский фильм Валерия Тимошенко
 12.00 **ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ** (СССР, 1957)
 13.35 Великие фотографы великой страны. Евгений Халдей
 14.15 **ОСВОБОЖДЕНИЕ** (Мосфильм, 1970)
 18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания
 19.00 100 лет со дня рождения Булата Окуджавы. Острова
 19.40 Переделькино. Концерт в Доме-музее Булата Окуджавы
 21.05 **РАЗНЫЕ СУДЬБЫ** (СССР, 1956)
 22.50 Клавдия Шульженко. Незабываемый концерт
 23.30 Цвет жизни. Начало
 00.15 **ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ** (СССР, 1957)
 01.50 Страна птиц.
 02.30 И все-таки мы победили! Киноконцерт

 **НТВ**

05.30 **СПАСТИ ЛЕНИНГРАД** (Россия, 2019) [S] 12+
 07.00, 08.15, 11.20 **МАМКИНА ЗВЕЗДОЧКА** (Россия, 2022) [S] 16+
 Режиссер Александр Балахонов
 В ролях: Михаил Евланов, Татьяна Казючич, Владимир Капустин и др.
В оккупированном фашистами Полоцке голодают воспитанники детского дома. Немцы решают сделать из них доноров крови для раненых солдат...
 08.00, 09.45, 10.45 Сегодня
 10.00 Москва. Красная площадь. Парад, посвященный Дню Победы
 12.10 **ТОПОР** (Россия, 2018) [S] 16+
 13.40 **ТОПОР. 1943** (Россия, 2021) [S] 16+
 15.25, 16.15 **ТОПОР. 1944** (Россия, 2022) [S] 16+
 16.00 Сегодня
 17.10 **ТОПОР 1945. КЕНИГСБЕРГ** (Россия, 2023) [S] 16+
 18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания
 19.00 Сегодня
 19.35 **В АВГУСТЕ 44-ГО...** (Россия, 2001) [S] 16+
 21.20 **ПО ЗОВУ СЕРДЦА** (Россия, 2024) [S] 12+
 00.00 Квартирник НТВ у Маргулиса [S] 16+
 01.40 **ДИНА И ДОБЕРМАН** (Россия, 2021) [S] 16+

 **ДОВЕРИЕ**

06.10 Мой район. Энциклопедия. Москва в бронзе 12+
 06.30 Мой район. Чтобы помнили. Помощь ветеранам 12+
 07.25 Раскрывая тайны звезд 12+
 08.55 **БЕСПОКОЙНОЕ ХОЗЯЙСТВО** (СССР, 1946) 6+
 10.15 **НОРМАНДИЯ — НЕМАН** (СССР, 1961) 12+
 12.15 Раскрывая тайны звезд. Подарившие жизнь 12+
 13.00 **ПУТЬ В САТУРН** (СССР, 1967) 12+
 14.20 **КОНЕЦ САТУРНА** (СССР, 1967) 12+
 15.50 **БОЙ ПОСЛЕ ПОБЕДЫ** (СССР, 1972) 12+
 18.30 Песни нашего кино. От героев былых времен 12+
 18.56 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания
 19.05 **В 6 ЧАСОВ ВЕЧЕРА ПОСЛЕ ВОЙНЫ** (СССР, 1944) 12+
 20.30 **ЖДИ МЕНЯ** (СССР, 1943) 12+
 22.00 **РАЗВЕДЧИКИ** (СССР, 1968) 12+
 23.15 **ПОМНИ ИМЯ СВОЕ** (СССР — Польша, 1974) 16+
 00.50 **СМЕЛОГО ПУЛЯ БОИТСЯ** (СССР, 1970) 12+
 02.15 Раскрывая тайны звезд 12+
 03.00 Мой район. Энциклопедия. Производства Москвы 12+
 03.20 Мой район. Энциклопедия. Хрущевки 12+
 03.45 Мой район. Энциклопедия. Подкидыви 12+
 04.05 Мой район. Энциклопедия 12+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
- 06.10 Подкаст.Лаб 16+
- 06.30 Кино в цвете. Небесный тихоход 0+
- 08.10 ЛЕТЯТ ЖУРАВЛИ (СССР, 1957) 12+
- 10.00, 12.00 Новости с субтитрами
- 10.15 К 100-летию со дня рождения Булата Окуджавы. Премьера. Давайте понимать друг друга с полуслова... 12+
- 12.15 Звезды кино. Они сражались за Родину 12+
- 13.20 АНИМАТОР (Россия, 2018) [S] 16+



- 15.15 ДАЛЕКИЕ БЛИЗКИЕ (Россия, 2022) [S] 12+
- 17.05 Специальный репортаж. Герои. Время выбрало нас 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.30 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
- 19.35 Поле чудес. Праздничный выпуск [S] 16+
- 21.00 Время
- 21.40 ОДИННАДЦАТЬ МОЛЧАЛИВЫХ МУЖЧИН (Россия, 2022) [S] 12+
- 00.00, 00.45, 01.30, 02.15, 03.00, 03.45, 04.30, 05.05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1

- 04.50 ИСТРЕБИТЕЛИ. БИТВА ЗА КРЫМ 16+
- 08.00, 11.00, 17.00, 20.00 Вести
- 08.20 ИСТРЕБИТЕЛИ. БИТВА ЗА КРЫМ 16+
- 12.00 Император без империи. Трон на штыхах 16+
- 13.05 ВХОДИТЕ, ЗАКРЫТО! (Россия, 2020) 12+ Режиссер Сергей Борчуков В ролях: Ольга Ломоносова, Сергей Жарков, Ольга Чуданова, Илья Шакунов, Иван Паршин, Виктор Супрун и др. Инга — прекрасная жена, мать двух дочек и хозяйка цветочного салона. Но однажды она просыпается... разведенной женщиной. Многолетний брак закончился внезапно — муж ушел, а она даже не успела осознать, как это произошло. Замкнулась в себе, стала раздражительной и, кажется, окончательно потеряла вкус к жизни...
- 17.50 Песни Победы. Праздничный концерт Ильдара Абдразакова
- 19.10 Донбасс. 10 лет 16+
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 ПОЗЫВНОЙ ПАССАЖИР (Россия, 2024) 16+
- 22.40 ДЕВЯТАЕВ (Россия, 2021) 12+
- 00.40 БАЛКАНСКИЙ РУБЕЖ (Россия, 2019) 16+
- 03.20 Тень Дейтона. Фильм Алексея Денисова 12+

ТВ ЦЕНТР

- 06.30 Погода в доме 12+
- 07.55 ЖЕНЩИНА С КОТОМ И ДЕТЕКТИВОМ 12+
- 11.30 События
- 11.45 Наша смешная жизнь 16+
- 12.35 Смех, дрожь и видео 16+
- 13.05 ЗАГАДКА ФИБОНАЧЧИ 12+
- 14.50 ЗАГАДКА ЗИНШТЕЙНА 12+
- 16.40 ЗАГАДКА ПИФАГОРА 12+
- 18.25 ЗАГАДКА ЦЕЗАРЯ 12+
- 20.10 ЗАГАДКА ЕВКЛИДА 12+
- 22.00 События
- 22.15 Ласковый май. Лекарство для страны 12+
- 23.15 Хроники московского быта. Возраст — приговор 12+
- 00.00 ГЕНИЙ (СССР, 1991) 12+



- 02.30 Петровка, 38 16+
- 02.45 ТЕННАЯ СТОРОНА СВЕТА-3 12+
- 05.40 Людмила Иванова. Не унывай! 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 ЗАГАДОЧНАЯ ПЛАНЕТА. ЧЕЛОВЕЧКА НАРИСОВАЛ Я
- 07.45 МАЛЬЧИШКИ (Экран, 1978)
- 10.00 Исторические курорты России. Кашин — Андреаполь. Чудо на водах
- 10.30 Острова. Татьяна Конюхова
- 11.10 РАЗНЫЕ СУДЬБЫ (СССР, 1956)
- 12.55 Черные дыры. Белые пятна
- 13.35 Первые в мире. Андрей Нартов Царев токарь
- 13.50 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский 100 лет со дня рождения Юлии Друниной. Больше, чем любовь. Юлия Друнина и Алексей Каплер
- 15.50 Пешком... Москва туристическая
- 16.20 Фабрика кисейных барышень
- 17.25 Ирина Винер представляет. SHAMAN и звезды мировой художественной гимнастики
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Кино о кино. 12 стульев. Держите гроссмейстера! Авторский фильм Александра Казакевича
- 20.25 12 СТУЛЬЕВ (Мосфильм, 1971)
- 23.00 Клуб Шаболовна, 37. Екатерина Ковская и группа De Blues Spinners
- 00.00 СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ (Мосфильм, 1953)
- 02.00 Страна птиц. Веселые каменики
- 02.40 Шут Балакирев

НТВ

- 05.20, 08.20 АЛЕША (Россия, 2020) [S] 16+
- 08.00, 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня
- 09.35, 10.20 ДЕД МОРОЗОВ (Россия, 2020) [S] 16+ Режиссер Юрий Попович В ролях: Аристарх Ливанов, Николай Шестак, Филипп Рейнхардт, Максим Сапрыкин, Нино Кантария, Парвин Габибзаде и др. Николай Александрович Морозов — самый пожилой герой Великой Отечественной войны. Он попал на войну в возрасте 87 лет и стал одним из лучших снайперов. От его пули пал не один десяток немецких фашистов, а сам он стал примечательным для многих поколений... В 1941 году седовласый старик, бывший народоволец, попросился на фронт, чтобы отдал долг Родине и отыскать сбежавшего на фронт соседского мальчишку Илью. Его появление в отряде вызвало противоречивые чувства, но все сошлось в одном — старую на войне не место...
- 14.15, 16.20 ДЕД МОРОЗОВ. ОРУЖИЕ ВОЗМЕЗДИЯ (Россия, 2023) [S] 16+
- 19.30 ЗАГОВОРЕННЫЙ (Россия, 2023) [S] 16+
- 23.35 ПОДЛЕЖИТ УНИЧТОЖЕНИЮ (Россия, 2019) [S] 12+
- 03.00 Квартирный вопрос 0+
- 04.00 СПАСИ ЛЕНИНГРАД (Россия, 2019) [S] 12+

ДОВЕРИЕ

- 06.05, 06.25, 06.45, 06.55, 07.20, 03.55, 04.15, 04.55, 05.20, 05.45 Мой район.
- Энциклопедия 12+
- 07.50, 02.55 Тайны кино 12+
- 08.35, 12.45, 17.55, 02.40, 03.40 04.40 Мой район. Новости 16+
- 08.50 ПОДРАНКИ (СССР, 1976) 12+ Режиссер Николай Губенко В ролях: Юозас Будрайтис, Георгий Бурков, Александр Калягин, Ролан Быков и др. Лечаль и радость, вера и отчаяние тесно переплетаются в сознании писателя Алексея Бертенева, когда память возвращает его в детство. А детство этого поколения было нелегким — оно пришлось на суровые годы войны...
- 10.20 Тайны кино. Военно-полевой роман 12+
- 11.10 ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ РОМАН (СССР, 1983) 12+
- 13.00 ЖДИ МЕНЯ (СССР, 1943) 12+
- 14.30 ЖИЗНЬ НАЧАЛА (СССР, 1961) 12+
- 15.50 НОРМАНДИЯ — НЕМАН (СССР, Франция, 1960) 12+
- 18.10 ПУТЬ В САТУРН (СССР, 1972) 12+
- 19.30 КОНЕЦ САТУРНА (СССР, 1967) 12+
- 21.10 БОЙ ПОСЛЕ ПОБЕДЫ (СССР, 1972) 12+
- 23.55 В 6 ЧАСОВ ВЕЧЕРА ПОСЛЕ ВОЙНЫ (СССР, 1944) 12+
- 01.25 ВЫЛЕТ ЗАДЕРЖИВАЕТСЯ (СССР, 1974) 12+

СКАНВОРД

Подготовил Олег Васильев

АУРА ШИКА	ЧЕМ ЩЕТИНУ ПОДСЕКАЮТ?	ЧИП ИЗ МУЛЬТЯШНЫХ СПАСАТЕЛЕЙ	СМОТРИТЕ ФОТО	МАРЛОН В РОЛИ ДОНА КОРЛЕОНЕ	КОГО БОИТСЯ ЧЕРНЫЙ МАГРИБСКИЙ КОЛДУН В «ВОЛШЕБНОЙ ЛАМПЕ АЛАДИНА»?	ИСТОЧНИК ЗВОНА	ДЫРЧАТАЯ СУМКА		
КАКИМ ИСКУССТВОМ ПРОНИЗАН ТЕЛЕФИЛЬМ «АННА ПАВЛОВА»?	ОТКУДА МОЖНО ВЫЛЕТЕТЬ?	ЯПОНСКАЯ ИНОМАРКА	«ЭЛЕКТРОННЫЙ ШТУРМАН»	ШЕЛЕСТИТ ЛИСТВОЙ	УКАЗАНИЯ КУДА ЕХАТЬ	ИГРА ДЛЯ КОМПАНИИ			
		«СПОКОЕН КАК ...»	ЧТО ЗА ЧУШЬ?!	ВИД С ВЕРШИНЫ	ЧТО ПОБЕДИЛА ВАКЦИНА ДЖОНА ЭНДЕРСА?	КАКАЯ ЦАРЕВНА СНЕСЛА ДВА ЯЙЦА?			
ЛЕПЕТ ПАРАНОИКА		ВЕЛИКИЙ СЮРРЕАЛИСТ	ХАНА БАНКУ	КУВШИН ЭЛЛИНОВ	ИНТРИГАН ИЗ «ОТЕЛЛО»	БАЗАРНАЯ МЕРА СЕМЕЧЕК	ЧТО ТАКОЕ ГАРНИТУР?	ПЕРЬЕВОЙ ШАРФ	ПОТОЛОК ЧЕРДАКА
	«ЛЮБОВНАЯ ... РАЗБИЛАСЬ О БЫТ» У ВЛАДИМИРА МАЯКОВСКОГО						ЧТО МОЮТ В ДУШЕ?	ЛАПОТНЫЙ МАТЕРИАЛ	ПОМЕХА РАЗГОВОРУ
ГДЕ КЛАД ПРЯЧУТ?	ФИЗКУЛЬТУРА ИНДУСОВ						ОПАСНАЯ РЫБА НА САШИМИ	ЧТО ПЕСЕННО ПОЗВОЛЯЕТ «И РАЗВЕСТИ САДЫ, И УКРОТИТЬ ТАЙФУН»?	
			ЭЛИТНАЯ ВЕЧЕРИНКА				ВОЗДАНИЕ ЗЛОДЕЮ		ЧТО ПОЖИНАЕТ ТРИУМФАТОР, НО ТОЛЬКО В ПЕРЕНОСНОМ СМЫСЛЕ?
ИРКУТСКАЯ РЕКА	«ВОЗДУШНЫЕ ВРАТА» ЛОНДОНА						ГЕРОИНЯ МЕЛОДРАМЫ «КАРНАВАЛ»	СТОЛ, ЧЬЕ ИЗОБРЕТЕНИЕ ПРИПИСЫВАЮТ ВРАЧУ ФЕДОРУ ЭРИСМАНУ	

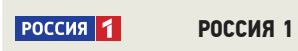
ОТВЕТЫ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Бритва, Коза, Брандло, Лото, Аэропорт, Лыко, Кара, Лавра, «Ниссан», Копь, Бред, Письмо, Удья, Ледя, Лодка, Акиня, Набор, Тело, Блок, Тайник, Амфора, Лыко, Файт, Кара, Лавра, Антара, Гена, Марья, Хитрой, Нина, Парта. ПО ВЕРТИКАЛИ: Банер, Гамур, Нора, Бундидук, Дали, Крах, Тарасова, Навигатор, Фурь, Яго, Стакан, Панорама, Адрес, Бал, Клян, Колокол, Боя, Авоська, Крыша.

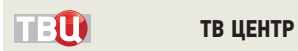
В программе возможны изменения



06.00 Доброе утро. Суббота
 09.00 Умницы и умники 12+
 09.45 Слово пастыря 0+
 10.00 Новости с субтитрами
 10.15 Наше все 12+
 11.05 ПроУют [S] 0+
 12.00 Новости с субтитрами
 12.15 Поехали! 12+
 13.05 Ко дню рождения Владимира Этуша. Все, что напишут непосильным трудом 0+
 13.55 Большая игра. Специальный выпуск. Фильм Сергея Эйзенштейна Иван Грозный 16+
 17.00 Я люблю мою страну 0+
 18.00 Вечерние новости с субтитрами
 18.20 Эксклюзив 16+
 19.10 Михаил Задорнов: вся жизнь. Часть 2-я 16+
 20.05 Кто хочет стать миллионером? 12+
 21.00 Время
 21.35 Клуб Веселых и Находчивых. Высшая лига [S] 16+
 23.50 ПАРКЕТ (Россия — Польша — Великобритания, 2021) [S] 16+
 Режиссер Александр Миндадзе
 В ролях: Агата Кулеша, Анджей Хыра, Евгения Додина и др.
 В феешенбельном отеле спустя четверть века встречается некогда виртуозное трио исполнителей танго: танцор и его бывшая жена и любовница...
 02.50, 03.35, 04.20, 05.05
 Подкаст.Лаб 16+



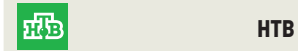
04.15 СЧАСТЬЕ ИЗ ОСКОЛКОВ (Россия, 2014) 12+
 08.00 Вести. Местное время
 08.20 Местное время. Суббота
 08.35 По секрету всему свету
 09.00 Формула еды 12+
 09.25 Пяттеро на одного
 10.10 Сто к одному
 11.00 Вести
 11.30 Доктор Мясников 12+
 12.40 ВАЛЮША 12+
 17.00 Вести
 17.50 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
 20.00 Вести
 21.00 КУПИДОНЫ (Россия, 2024) 16+
 Режиссер А. Артамонов
 В ролях: Анна Банщикова, Людмила Артемьева, Анжелика Печка, Дмитрий Миллер, Анастасия Веденская, Борис Щербakov и др.
 В старой квартире живут три поколения семьи Давыдовых: Анна Константиновна, ее дочь Мария и внучка Саша. Саша влюблена в звезду баскетбольной команды Гошу, но не находит сил познакомиться с ним, поэтому Гоша даже не знает о ее существовании. Мама и бабушка решают вмешаться и разрабатывают специальный план, чтобы свести их...
 00.55 ЧИСТАЯ ПСИХОЛОГИЯ (Россия, 2019) 12+
 04.15 СЧАСТЛИВЫЙ МАРШРУТ (Россия, 2013) 12+



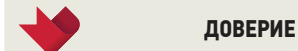
06.20 Православная энциклопедия 6+
 06.45 Святые и близкие. Лука Крымский 16+
 07.25 ЖЕНЩИНА С КОТОМ И ДЕТЕКТИВ-2 16+
 10.55 Просто & вкусно 6+
 11.30 События
 11.45 ЗАГАДКА РИМАНА 12+
 В своей квартире застрелены бизнесмен Сергей Андронов и его домработница. Следствие помогает Ольга Барковская, с которой Андрей общается посредством математических формул...
 13.40 ЗАГАДКА МОНТИ ХОЛЛА 16+
 15.25 ЗАГАДКА ФЕРМА 16+
 17.20 ЗАГАДКА ЭЙЛЕРА 12+
 19.15 ЗАГАДКА САНГАКУ 12+
 21.00 Постскрипtum с Алексеем Пушковым
 22.05 Право знать! 16+
 23.25 События
 23.35 Тайная комната.
 00.20 90-е. Во всем виноват Чубайс! 16+
 01.00 Кадры для России 16+
 01.25 Хватит слухов! 16+
 01.50 Актерские драмы. Талант не пропьешь? 16+
 02.30 Актерские драмы. Кино и немцы 16+
 03.10 Актерские драмы. Кино без купюр 16+
 03.50 ЗАГАДКА ФИБОНАЧЧИ 12+
 05.20 Петровка, 38 16+
 05.35 Георгий Жженев 16+



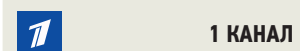
06.30 АЙ ДА ПУШКИН! ЧИПОЛЛИНО
 07.20 СВАДЬБА С ПРИДАННЫМ (Мосфильм, 1953)
 09.20 Мы — грамотеи!
 10.00 Исторические курорты России. Сергиевские воды
 10.30 Кино о кино. Дело № 306. Рождение детектива. Авторский фильм А. Казакевича
 11.10 ДЕЛО № 306 (Мосфильм, 1956)
 12.25 Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского
 12.55 Страна птиц. Вороны большого города
 13.50 Наталия Синецина. На кончиках пальцев — века...
 14.40 Государственный академический Омский русский народный хор
 15.55 Пешком... Москва речная
 16.25 К 90-летию со дня рождения Алексея Салтыкова. На чем держится жизнь
 17.05 ДИРЕКТОР (Мосфильм, 1969)
 19.30 Новости культуры
 19.45 Кино о кино. Ищите женщину. Авторский фильм А. Казакевича
 20.25 ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ (Мосфильм, 1982)
 22.55 Василиса Бержанская. Московский государственный академический симфонический оркестр. Дирижер Пьетро Маццетти
 00.10 ПОЕЗД ИДЕТ НА ВОСТОК (Мосфильм, 1947)
 01.40 Страна птиц. Вороны большого города



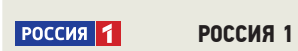
05.30 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ [S] 16+
 06.20 Жди меня 12+
 07.20 Смотр 0+
 08.00 Сегодня
 08.20 Поедем, поедим! 16+
 09.20 Едим дома 0+
 10.00 Сегодня в Москве
 10.20 Главная дорога 16+
 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+
 12.00 Квартирный вопрос 0+
 13.00 Основано на реальных событиях 16+
 Цель: агент Абвера по кличке Консул-2, он же — агент западных спецслужб Штефан Поппель, он же — пособник Гитлера, террорист, убийца, и нацистский преступник — Степан Бандера! Как загнать зверя в ловушку? Помогли измены Бандеры и его скандалы с ревнивой женой?..
 15.00 Своя игра 0+
 16.00 Сегодня
 16.20 ЧП. Расследование 16+
 17.00 Следствие вели... 16+
 19.00 Центральное телевидение
 20.20 Ты не поверишь! 16+
 21.20 Секрет на миллион. Владимир Стержаков 16+
 23.25 Международная пиорама с Тиграном Кеосаяном 18+
 00.10 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
 00.45 Квартирник НТВ у Маргулиса. Игорь Растеряев [S] 16+
 02.10 Дачный ответ 0+
 03.00 СОБИБОР (Россия, 2018) [S] 12+



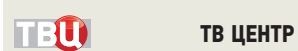
06.10 Мой район. Энциклопедия. Профессии Москвы 12+
 06.30 Мой район. Энциклопедия. Джентльмены удачи 12+
 06.55 Мой район. Энциклопедия. Железнодорожные вокзалы Москвы 12+
 07.05 Мой район. Энциклопедия. Столица 12+
 07.30 Мой район. Энциклопедия. Зимний сад 12+
 07.50 Тайны кино 12+
 08.40 Мой район. Новости 16+
 08.55 ЖИЗНЬ СНАЧАЛА (СССР, 1961) 12+
 10.15 ПОМНИ ИМЯ СВОЕ (СССР, 1974) 16+
 11.55 Раскрывая тайны звезд 12+
 12.45 Мой район. Новости 16+
 13.00 РАЗВЕДЧИЦЫ 16+
 18.10 Мой район. Новости 16+
 18.25 ПОДРАНКИ (СССР, 1976) 12+
 20.00 ВАРИАНТ ОМЕГА 12+
 02.00 Мой район. Новости 16+
 02.15 Раскрывая тайны звезд 12+
 03.00 Мой район. Новости 16+
 03.15 Мой район. Энциклопедия. Московские небоскребы 12+
 03.45 Мой район. Энциклопедия. Операция Ы и другие приключения Шурика 12+
 04.05 Мой район. Новости 16+
 04.20 Мой район. Энциклопедия. Метро 12+
 04.50 Мой район. Энциклопедия. Московское время 12+
 05.15 Мой район. Энциклопедия. ТАСС уполномочен заявить 12+
 05.35 Мой район. Энциклопедия. Реклама 12+



06.00 Новости
 06.10 Подкаст.Лаб. Обязательно к прочтению 16+
 06.55 Игрый, гармонь любимая! [S] 12+
 07.40 Часовой [S] 12+
 08.10 Здоровье 16+
 09.20 Мечталлон. Национальная Лотерея [S] 12+
 09.40 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
 10.00 Новости с субтитрами
 10.15 Жизнь своих [S] 12+
 11.05 Повара на колесах 12+
 12.00 Новости с субтитрами
 12.15 К 85-летию Леонида Каневского. Непереводаемая игра слов 12+
 13.20 Видели видео? 0+
 14.50 Легенды разведки. Ким Филби. Тайная война 16+
 16.45 Освобожденные территории — линия жизни 16+
 18.00 Вечерние новости с субтитрами
 19.00 Три аккорда [S] 16+
 21.00 Время
 23.00 Большая история. Как Хрущев Крым сдавал 16+
 00.20 Подкаст.Лаб. Жизнь замечательных 16+
 01.05 Подкаст.Лаб. Триггеры 16+
 01.50 Подкаст.Лаб. Россия и Запад на качелях истории 16+
 02.35 Подкаст.Лаб. Креативные индустрии 16+
 03.20 Подкаст.Лаб. 20 лет спустя 16+
 04.05 Подкаст.Лаб. Триггеры 16+



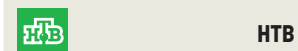
06.15 ВОПРЕКИ СУДЬБЕ (Россия, 2018) 12+
 08.00 Местное время. Воскресенье
 08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
 09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым
 10.10 Сто к одному
 11.00 Вести
 11.40 Большие перемены
 12.40 ВАЛЮША 12+
 Неожиданно у Вали появляется дорогой адвокат, он обещает добиться ее освобождения. Но Валентина его не нанимала, она не способна оплатить его услуги. Выясняется, что адвоката наняли ее друзья. Адвокат пытается добиться изменения меры пресечения на подписку о невыезде. К тому же пропала Арина, Валя подозревает в ее похищении Валерия... Арсений и Настя тоже отправляются на поиски Арины, но по дороге сталкиваются с Валерием... Теперь в плену у бандитов уже трое заложников...
 17.00 Вести
 17.50 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
 20.00 Вести недели
 22.00 Москва. Кремль. Путин
 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 01.05 Донбасс. 10 лет 16+
 01.55 ВОПРЕКИ СУДЬБЕ (Россия, 2018) 12+



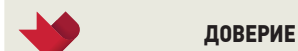
06.15 Планы на лето 12+
 07.50 ЖЕНЩИНА С КОТОМ И ДЕТЕКТИВ-3 12+
 11.30 События
 11.45 Наша смешная жизнь 16+
 12.35 Смех, дрожь и видео 16+
 13.05, 14.45 ГЕНИЙ (СССР, 1991) 12+
 14.30 События
 16.35 СЕРЕЖКИ С САФИРАМИ 12+
 Скромная врач-физиотерапевт Ольга Соловьева давно в разводе и воспитывает сына-подростка. Однажды в ее кабинете появляется новый пациент — полковник запаса Михаил Зорин. Между Ольгой и Михаилом вспыхивают чувства, они начинают жить вместе. Однако сын Ольги настроен против чужака. Он уверен, что Михаил — не тот, за кого себя выдает, и появился в их доме неспроста. Ольга не верит сыну. Ольга проводит собственное расследование и узнает страшную тайну, которую скрывают от нее самые близкие люди...
 20.15 ПОЧТИ СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ 12+
 00.05 События
 00.20 Петровка, 38 16+
 00.30 ВЛЮБЛЕННЫЙ АГЕНТ 12+
 03.35 ЗАГАДКА ЗИШТЯЙНА 12+
 05.05 Жанна Прохоренко. Баллада о любви 16+



06.30 МАУГЛИ
 08.10 СТАРИННЫЙ ВОДЕВИЛЬ (Мосфильм, 1946)
 09.20 Диалоги о животных. Минский зоопарк
 10.00 Исторические курорты России. Владикавказ
 10.30 Кино о кино. 12 стульев. Держите гротеск! Авторский фильм А. Казакевича
 11.10 12 СТУЛЬЕВ (Мосфильм, 1971)
 13.45 Невский ковчег. Теория невозможного. Яков Гаккель
 14.15 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Владимир Богомолов
 15.00 ПОЕЗД ИДЕТ НА ВОСТОК (Мосфильм, 1947)
 16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком
 17.10 Пешком... Москва парковая
 17.35 Романтика романа
 18.30 Линия жизни.
 19.30 Новости культуры
 19.45 Новости культуры с Владиславом Флярковским
 20.25 ДЕЛО № 306 (Мосфильм, 1956)
 21.45 Шедевры мирового музыкального театра. Опера Н. А. Римского-Корсакова Царская невеста в постановке Новосибирского государственного академического театра оперы и балета
 00.25 Диалоги о животных. Минский зоопарк
 01.10 СТАРИННЫЙ ВОДЕВИЛЬ (Мосфильм, 1946)
 02.20 Мена. Русские напевы. Поморская быль



04.50 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ [S] 16+
 06.30 Центральное телевидение 16+
 08.00 Сегодня
 08.20 У нас выигрывают! 12+
 10.00 Сегодня
 10.20 Первая передача 16+
 11.00 Чудо техники 12+
 12.00 Дачный ответ 0+
 13.00 Основано на реальных событиях 16+
 15.00 Своя игра 0+
 16.00 Сегодня
 16.20 Человек в праве с Андреем Куницыным 16+
 17.00 Следствие вели... 16+
 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
 20.20 ВИА Суперстар! [S] 16+
 За звание «суперстаров» будут бороться музыкальные коллективы, пик популярности которых пришелся на 80–90-е и нулевые: это группы «Вирус!», «Форум», «Божья коровка», «Чи-Ли» и «Балаган Лимитед», «Стрелки», ВИА «Лейся, песня!» и «Белорусские песняры». В каждом выпуске им предстоит предстать в новом амплуа и выступить в разных жанрах. Оценить выступления конкурсантов будет слаженная команда жюри...
 23.45 Звезды сошлись 16+
 01.20 Основано на реальных событиях 16+
 04.20 АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР 16+



06.05 Мой район. Энциклопедия. Тайны фасадов 12+
 06.30 Мой район. Энциклопедия. Подкидыш 12+
 06.50 Мой район. Энциклопедия. 5 самых красивых новых станций метро 12+
 07.05 Мой район. Энциклопедия. ГЭС 12+
 07.30 Мой район. Энциклопедия. Городское пространство 12+
 07.40 Тайны кино 12+
 08.25, 12.45, 18.10, 01.20, 02.20, 03.50 Мой район. Новости 16+
 08.40 СМЕЛОГО ПУЛЯ БОИТСЯ (СССР, 1970) 12+
 10.05 РАЗВЕДЧИКИ 12+
 11.25 Тайны души 12+
 11.55 Раскрывая тайны звезд 12+
 13.00 РАЗВЕДЧИЦЫ 16+
 18.25 БЕСПОКОЙНОЕ ХОЗЯЙСТВО (СССР, 1946) 6+
 19.50 ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ РОМАН (СССР, 1983) 12+
 21.25 ВЫЛЕТ ЗАДЕРЖИВАЕТСЯ (СССР, 1974) 12+
 22.45 НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД (СССР, 1945) 12+
 00.10 ВОЗДУШНЫЙ ИЗВОЗЧИК (СССР, 1973) 12+
 01.35 Раскрывая тайны звезд 12+
 02.35 Мой район. Энциклопедия. Транспорт будущего 12+
 03.05 Кинорежиссеры 12+
 04.05 Мой район. Энциклопедия. Мистические места Москвы 12+
 04.15 Мой район. Энциклопедия. Тройной оденок 12+
 04.40 Мой район. Энциклопедия. Театр имени Чехова 12+
 05.05 Мой район. Энциклопедия



Вернуть из небытия

ПОИСКОВОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ТРИЗНА» В ПРЕДДВЕРИИ ДНЯ ПОБЕДЫ ЗАВЕРШИЛО ВАХТУ ПАМЯТИ. РУКОВОДИТЕЛЬ ОБЪЕДИНЕНИЯ КИРИЛЛ ДОЛИНСКИЙ (НА ФОТО) РАССКАЗАЛ «ВМ» О РАБОТЕ ЕГО УЧАСТНИКОВ

В результате поисковых работ во время вахты памяти бойцами «Тризна» найдены останки 43-х бойцов времен Великой Отечественной, из которых — два офицера и два бойца с личными медальонами.

Кирилл, когда и почему вы занялись поисковыми работами?

Наверное, надо начать с того, что эта тема всегда была близка мне: оба моих деда и прадед участвовали в Великой Отечественной войне... Я занимаюсь поисковой работой с 1980 года, мне было 16 лет, я учился в столичном ПТУ и был секретарем комитета комсомола. На втором курсе к нам пришел работать воин-афганец и предложил заняться поисковыми работами.

С тех пор прошло много лет. Сегодня сложнее или проще этим заниматься?

Намного проще. В молодости, например, мы ездили копать на станцию Погостье, в Ленинградскую область, и могли добраться туда только на электричках. Тащили палатки, спальники и другие вещи на себе. Сей-

час транспортная доступность стала гораздо лучше. **Где сегодня проходят поисковые работы?**

Сейчас мы чаще всего работаем в Зубцовском районе Тверской области. Наш базовый лагерь стоит в 12 километрах от Ржева, где шли особенно тяжелые бои.

Какую технику времен Великой Отечественной вам удавалось отыскать?

В 2011 году мы участвовали в поисковой экспеди-



Командир отряда «Пепел» Снежана Дудина (слева) передает медальон младшего лейтенанта Дмитрия Матвеева, чьи останки были найдены в 2023 году, его дочери Елене Дмитриевне Харламовой

ции на территории Венгерской Республики, искали самолет, на котором летал Герой Советского Союза Герман Одноценов. Работали с венгерским поисковым отрядом, он у них один на всю страну. Нашли место, где стояла зенитка, которая сбивала истребитель Одноценова, и место падения машины обнаружили. Но нас не допустили до

раскопок: на поле еще не был собран урожай кукурузы... В той экспедиции мы подняли два других самолета. Один — в городе Комло. Второй — в Дьере. Это был советский штурмовик Ил-2, нам удалось установить имена летчиков... А еще один самолет мы поднимали в 2012 году в Вяземском районе Смоленской области. Там потерпел крушение истребитель МиГ-3. Он увяз в болоте на глубине 6 метров... **Какие находки для вас являются самыми ценными?**

Наша основная цель — увековечивание памяти погиб-



Личный медальон бойца с вкладышем — ценная находка

ших при защите Отечества. Поэтому самая ценная находка — личный медальон бойца: черная эбонитовая капсула, в которой хранится бумажный вкладыш с информацией о солдате. Благодаря медальону в 95 случаях из 100 мы находим родственников и передаем им вещи бойца. Люди должны знать, как погиб их предок. Если мы не нашли родственников солдата, то отдаем вещи в музей. Еще у нас своя передвижная выставка. А в Музее Победы есть экспозиция «Багровый рубеж», посвященная Ржевской битве. Экспонаты одной из витрин переданы «Тризна».

Занимаетесь ли вы реставрацией находок?

Котелки, кружки, ложки подвергаются обработке, но не восстановительной. Люди должны видеть предметы быта солдат в том виде, в каком они были найдены, иначе теряется их ценность. **Как вы устанавливаете личность бойцов?**

Первый и самый простой метод — поднять из

архива списочный состав или фотографии погибших солдат на той или иной территории, посчитать количество найденных останков и сравнить с данными из медальонов. Второй способ — использование компьютерной программы. В приложение загружают скан фотографии черепа, после чего система накладывает на изображение мышечную массу, жировую ткань, волосяной покров. Получается модель внешности, по которой можно опознать бойца. **В вашей организации почти 700 бойцов. Что объединяет всех этих людей?**

Им небезразлична судьба страны. Это абсолютно разные люди, при приеме в организацию я не отказываю никому. Для любого найдется работа. А еще мы устраиваем вахты, на которые приезжают школьные и студенческие отряды. И отношение ребят к поисковому делу меняется кардинально. Особенно когда они видят, как мы разворачиваем бумажный вкладыш из найденного солдатского эбонитового медальона... Здесь они учатся обходиться без интернета. В остальное время дети общаются между собой и заводят новых друзей. Часто — на всю жизнь.

Беседовал **Денис Власенко** nedelya@vm.ru

Предметы, найденные во время раскопок на полях сражений Великой Отечественной войны



«ВИА Суперстар!» на НТВ

12 мая на телеканале НТВ состоится премьера нового шоу «ВИА Суперстар!». Участниками проекта стали группы «Вирус!», «Форум», «Божья коровка», «Чи-Ли», «Балаган Лимитед», золотой состав группы «Стрелки», а также ВИА «Лейся, песня!» и «Белорусские песняры». Каждый выпуск «ВИА Суперстар!» посвящен опре-

деленной теме: «Свой хит», «Любимые хиты» и другие. Система оценок та же, что и в традиционном «Суперстар!»: огонь от жюри означает два балла, фейерверк — один, пшик — ноль. А вот правила изменились: если два выпуска подряд коллектив окажется на последней строчке турнирной таблицы, то он выбывает из проекта. Однако один раз за весь сезон члены жюри могут спа-

сти одну группу. Победителем сезона станет та группа, которая наберет наибольшее количество баллов по итогам всех выпусков. Ведущими музыкального проекта «ВИА Суперстар!» стали Вадим Такменев и Лолита (на фото). Кресла членов жюри заняли Лера Кудрявцева, Сергей Соседов, Стас Пьеха и Наташа Королева.

Михаил Петров nedelya@vm.ru



театральная афиша

Дом-музей М. Н. Ермоловой

Тверской бул., 11.

☎ (499) 154-99-73, (016) 384-03-83.

Белый зал. 8/В в 19 ч. Литературный концерт. «Нам дороги эти позабыть нельзя!» Стихи и проза советских авторов о Великой Отечественной войне. В программе: М. Алигер, А. Ахматова, О. Берггольц, А. Вознесенский, А. Твардовский, К. Симонов, Д. Самойлов, П. Коган, Р. Рождественский, Ю. Друнина и др. Читает заслуженный артист России, мастер художественного слова Александр Косэк. Режиссер Н. Савинов. Вход свободный.



**СОВЕТСКИЙ
КАРТОГРАФ**
ВЛАДИМИР АДРИАНОВ
СОЗДАЛ В 1907 ГОДУ
КОМПАС, КОТОРЫЙ
ДОЛГИЕ ГОДЫ
ЯВЛЯЛСЯ САМЫМ
РАСПРОСТРАНЕННЫМ
ИНСТРУМЕНТОМ
РОССИЙСКИХ СОЛДАТ,
ОСОБЕННО ВО ВРЕМЯ
ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ



О легендарной личности и его работах «Вечерней Москве» рассказал заместитель главного редактора журнала «Историк» Арсений Замостьянов (на фото вверху). По его словам, Владимир Николаевич Адрианов — настоящая легенда корпуса военных картографов — по духу он был изобретателем и первопродцом.

— Как специалист он проходил стажировку в Российской императорской гвардии, проводил топографические исследования в болотистых краях на северных рубежах нашей империи, — рассказывает Арсений Замостьянов. — Но главное — Адрианов всегда считал, что надо создавать что-то новое, оригинальное и более совершенное, чем то, что было создано до него. Когда в 1912 году Россия отмечала столетие Бородинской битвы, именно Адрианов создал карту тех славных сражений, которой потом пользовались несколько поколений военных и историков. Как считали коллеги, он совершил невозможное, поскольку до него столь подробные и точные карты этой битвы никто не составлял. Но еще раньше, в 1907 году, он представил свое главное изобретение — первый в России наручный компас со «светомассой постоянного действия». Проще говоря, навигационное устройство, пользоваться которым можно было даже в крошечной темноте, благодаря светящимся стрелкам. — Очень скоро компас поступил во все рода войск

В направлении Победы



Гвардии лейтенант, кавалер ордена Александра Невского Яков Астахов с компасом Адрианова, фото 1943 года



Компас Адрианова на ремешке производства завода «Промсвязь»

русских, а затем и советских. Всех удивляла компактность компаса, который можно было легко носить на руке, как входившие тогда в моду наручные часы, — рассказывает эксперт. — При этом Владимир Николаевич Адрианов отлично понимал, что офицерам приходится действовать в экстремальных условиях и приборы у них должны быть соответствующими:

простыми и вместе с тем надежными. Прибор Владимира Николаевича приходил на выручку в любое время суток. В конструкции содержались радиоактивные вещества, позволявшие стрелке светиться в темноте. При этом даже при повреждении корпуса компаса, в отличие от предшественников, он продолжал работать. Дело в том, что его колба наполнялась не жидкостью, а воздухом. И это несколько не мешало надежности аппарата. По словам Арсения Замостьянова, уже в наше время, вместо воздуха, как прави-

ло, стали использовать незамерзающую жидкость. — Для работы с прибором не нужно особых премудростей, — рассказывает Замостьянов. — Достаточно было лишь определить азимут и двигаться в указанном направлении, по намагни-

Всех удивляла компактность компаса, который можно было легко носить на руке

КСТАТИ

Компас был изобретен во времена китайской династии Хань во II веке до нашей эры. Первоначально он использовался скорее как инструмент для гадания, нежели как навигационный прибор.

сы верой и правдой служили и в армии, и в партизанских частях. В 1941 году компас Адрианова был самым распространенным навигационным прибором в Красной армии. В годы Великой Отечественной сотни тысяч таких приборов помогли бойцам и командирам ориентироваться на местности, нередко это было равнозначно спасению жизни и могло организовать успешное. Эксперт делает акцент и на том, что компас Адрианова был незаменимым для разведчиков и саперов, которых посыла-

ли в тыл врага — освободить «наши пяди и крохи». — С адриановскими компасами бойцы выбирались из окружения и в непроходимых лесах создавали партизанские районы, — говорит Арсений Замостьянов. — Сложно найти музей Великой Отечественной, в котором не хранились бы эти компасы — простреленные, служившие своим хозяевам до последнего боя. А некоторые наручные компасы до сих пор хранятся в семьях как фронтовые реликвии. Это лучшая память о героях. Такой компас был у командиров практически всех звеньев, поэтому нередко на фотографиях можно увидеть на руках военных как будто двое часов, на самом деле вторые были компасом. Были такие компасы и у офицеров советской, а потом и Российской армии.

Это подтверждает военный эксперт капитан первого ранга в отставке Василий Дандыкин: — У меня был такой компас. И с ним связаны личные воспоминания. Я только женился, когда началась первая чеченская кампания. Меня отправляли в Чечню, и жена

дала мне в дорогу этот компас со словами: «Возьми его с собой, и обязательно, где бы ты ни был, ты выйдешь к своим». Сейчас этот компас служит мне напоминанием о моей службе.

Компас активно использовался и в Битве за Москву, и в Сталинграде, и при форсировании Днепра. Без него найти путь к Победе, в прямом и переносном смысле, было невозможно.

Кстати, хранится память об одном из таких «героев» и в Музее Победы — главном военно-историческом музее России.

— У нас есть компас маршала Василевского, которым он пользовался на завершающем этапе Второй мировой войны, когда начались боевые действия против Японии, — рассказывает специалист-историк Музея Победы Александр Михайлов.

Кстати, Владимир Николаевич Адрианов, кроме всего прочего, умел хорошо рисовать.

— Многие картографы умеют не только чертить,

Я так изобретаю

но и рисовать, — рассказывает Арсений Замостьянов. — Адрианов обладал и истинным талантом живописца. Так в 1910 году он возглавил «Топогра-

фический и геодезический журнал» и сам рисовал для этого издания. Но его художественный талант расцвел после 1917 года, когда он стал художником «Гознака». Адрианов создавал символику государства и «дизайн» ценных бумаг. После образования Советского Союза в декабре 1922 года именно Адрианов создал эскиз герба новой страны, отразив ее суть. Новый герб должен был отличаться от традиционной геральдики, символами которой были львы, грифоны, щиты и мечи. А Адрианов предложил поместить в центре земной шар, а вокруг — советскую символику. Это был картографический образ и символ — ведь СССР был открыт для преобразования всего мира. Окончательную версию доработал Сергей Дубасов. Но все же именем Адрианова назван именно компас. И нет сомнений, что на заре XX века топографу Адрианову удалось сделать изобретение на века.

Идея материала подсказана коллегами из Музея Победы (victorymuseum.ru)

Подготовил
Дмитрий Толкачев
nedelya@vm.ru



ДОКТОР, КОТОРЫЙ СУМЕЛ ОБМАНУТЬ СМЕРТЬ, ИЛИ КАК СОВРЕМЕННАЯ РАЗРАБОТКА МОЖЕТ СПАСТИ ВАШУ ЖИЗНЬ.

? Можно ли обмануть смерть? На первый взгляд, ответ кажется очевидным. Но есть один человек, которому это всё же удалось. Мало того, его необычный метод уже спас сотни людей. И сегодня каждый, кто обладает этой ценной информацией, может продлить свою жизнь на годы. А то и на десятилетия! Что же это за секрет? Узнайте прямо сейчас.

Доктору Анатолию Зильберу было 92. Он говорил смерти каждый день: «Не сегодня!». И знал главный секрет долголетия. Профессор, доктор медицинских наук, член Российской медицинской академии.

Он стал первым, кому удалось разгадать феномен утренних смертей. Зильбер выяснил: рано утром у человека меняются биоритмы. И в кровь начинает поступать утренний гормон стресса — кортизол!

Представляете, Вы ещё не успели открыть глаза, а кортизол уже заставил Ваши мышцы сокращаться, а просвет в сосудах — сузиться до микроотверстия. Но как через это маленькое окошко в сосудах доставить кровь к внутренним органам?

Особенно если она вязкая? Сердцу приходится «увеличивать напор», т. е. поднимать давление. На здорового человека это никак не влияет.

Но вот люди, у которых проблемы с давлением, могут умереть от инфаркта или инсульта. То есть не все могут проснуться утром, понимаете? Почти полвека доктор Зильбер приходил в больницу в 4 утра, чтобы спасать людей. Он как никто знал, как важно следить за давлением!

ТИХИЙ УБИЙЦА

Многие могут сейчас махнуть рукой, мол, да у меня всю жизнь повышенное давление. «Рабочее», как у нас любят говорить. Но гипертонии не зря называют тихим убийцей. Она подкрадывается незаметно, и каждый день разрушает Вас изнутри, приближая на шаг к смерти. Причём вне зависимости от того, ощущаете Вы своё повышенное артериальное давление или нет.

Можно жить и не знать о недуге. Не измерять давление, но иметь артериальную гипертензию. Поэтому, если Вы не хотите быть парализованным или умереть от инсульта, нужно держать давление под контролем! Но как это делать грамотно?

В этом мире всё уже придумано. И Ваша задача — просто пользоваться этим, если Вы хотите жить дольше. Как видите, сегодня даже с гипертонией можно жить почти до 100 лет. Это уже не кажется фантастикой.

Мир стоит на пороге революции долголетия! Посмотрите сами.

Человек уже сконструировал ядерный реактор, побывал на Луне и успешно клонировал овцу.

А наши российские учёные разработали уникальный аппарат — умный корректор артериального давления «Нейродэнс Кардио». Вам даже делать ничего не придётся — «Нейродэнс Кардио» сделает всё за Вас. Эта разработка без преувеличения уникальна.

Ведь до этого устройств с такой эффективностью, способных регулировать давление, ни в России, ни за рубежом просто не было! Как же он работает? И кому может помочь? Давайте разберёмся.

ЧЭНС-ТЕРАПИЯ

Что такое ЧЭНС-терапия? На сегодняшний день это самый передовой, эффективный и главное — безопасный метод физиотерапии. Как он действует?

Представьте дверной звонок. Что происходит, когда Вы нажимаете кнопку? Электрический ток бежит по проводам. Контакт замыкается, молоточек стучит по металлической пластинке, и получается звук. По этому же принципу работает и аппарат для коррекции артериального давления «Нейродэнс Кардио». Электроды аппарата начинают воздействовать на биологически активную точку Вашего запястья, как мы, нажимая на звонок. Серия сложных электрических импульсов средней и низкой частоты бежит через нервный канал в мозг. Как ток по проводам.

И Ваш мозг даёт организму сигнал — привести в норму уровень кортизола (из-за его резкого повышения и случаются инфаркты и инсульты, помните?). Что же происходит дальше? А дальше Вы буквально физически ощущаете, как Вам становится легче.

Снимается спазм, сосуды расширяются, нормализуется кровоток. Вы чувствуете приятную лёгкость, головная боль отступает.

В висках больше не стучат сотни молотков. Пропадают мушки перед глазами.

Проходит головокружение. Становится легче дышать. Давление наконец-то приходит в норму. Как будто совсем другой человек!

Вот она — Ваша новая реальность! Практически вторая молодость.

ДЛЯ КОГО И ПОЧЕМУ?

Каждый, кто сейчас читает эту статью, думает: а мне поможет? Мы Вас понимаем. Поэтому сразу решили ответить на вопрос: кому может помочь стабилизатор давления «Нейродэнс Кардио»:

- людям со стабильно высоким артериальным давлением;
- при стабильно низком артериальном давлении;
- пациентам с гипертонической болезнью;
- метеозависимым;
- страдающим от эпизодической смены артериального давления.

«Нейродэнс Кардио» — медицинская техника нового поколения, которая помогает в 90% случаев.

Да, Вы не ослышались. И можете убедиться в этом сами.

- Клинические исследования проводились в ведущих клиниках страны! В том числе в Главном военном клиническом госпитале им. Н. Н. Бурденко и в Санкт-Петербургском государственном медицинском университете им. И. П. Павлова. Впечатляет? А результаты!

По результатам исследований, после курса процедур у большинства пациентов с гипертонической болезнью наблюдается снижение артериального давления.

А это значит, что все эти люди смогли не только избежать инфаркта и инсульта, но и улучшить свою жизнь. Вывести её на более качественный уровень.

Просыпаться утром не разбитым, с больной головой, а полным сил и энергии. И Вы тоже сможете! Согласитесь, жить и доживать — это далеко не одно и то же.

ИДИТЕ В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ

Умный корректор артериального давления — это не что иное, как новейшая разработка на Вашем запястье. И очень скоро это медицинское устройство будет у каждого, как мобильный телефон. Вот только стоить оно будет в разы дороже. Скажем по секрету, у Вас есть возможность заказать его по льготной цене.

Многие уже сейчас это сделали. Потому что поняли: умный корректор давления может радикально сократить преждевременную смертность. Например, от сердечной недостаточности, инфаркта и инсульта. И добавить к Вашей жизни годы, если не десятилетия. Только попробуйте, и Вы уже не захотите с ним расставаться. Потому что поймёте, как легко и удобно им пользоваться. А результат не заставит себя ждать. Корректор давления выполнен в виде браслета. Его удобный эластичный ремешок подойдёт на любую полноту руки. Внешне «Нейродэнс Кардио» напоминает электронные часы.

А для того чтобы начать процедуру, нужно всего лишь нажать кнопку. Как видите, всё настолько просто, насколько только может быть.

Умный аппарат сам сделает всю работу. Доверьтесь профессионалу. Ведь «Нейродэнс Кардио» знает, как Вам помочь!

СКОЛЬКО СТОИТ МИНУТА ВАШЕЙ ГОЛОВНОЙ БОЛИ?

Иногда мы готовы отдать любые деньги, лишь бы боль быстрее прекратилась. Но какова цена? Разработка лекарств и получение разрешения — процесс длительный и затратный.

В результате мы получаем препараты, которые стоят очень дорого. Думаем, Вы не раз испытывали настоящий шок от цен в аптеках.

Купив аппарат «Нейродэнс Кардио» один раз, Вы сможете начать решать проблемы с давлением, сэкономив на этом приличную сумму. Более того, с корректором давления Ваше тело само будет поддерживать себя в безукоризненном состоянии. Без химических препаратов и побочных эффектов! «Нейродэнс Кардио» способен не только реагировать на проявления болезней. Он действует на опережение, делая ставку ещё и на профилактику заболеваний.

А это уже ни одному лекарству не по плечу! Будущее уже наступило. У нас появился новый, современный аппарат «Нейродэнс Кардио».

Он, как личный врач, будет постоянно следить за Вашим здоровьем. Ни один удар сердца не останется без внимания. Малейшие изменения — и «Нейродэнс Кардио» тут же отразит удар.

Думаете, Вы не в силах повлиять на возраст? С корректором артериального давления это всего лишь цифры в паспорте. Оставьте старость и болезни на потом. Закажите «Нейродэнс Кардио» по номеру 8-800-777-93-18. И уже с завтрашнего дня сможете начать новую, здоровую жизнь. Доверьтесь профессионалу!

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!

8 (800) 777-93-18 **БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА**

ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ ДЕШЕВЫХ ПОДДЕЛОК!

Только защитная голограмма на упаковке — это гарантия того, что вы приобрели не подделку, а настоящий медицинский аппарат.



WWW.PRODEX.RU

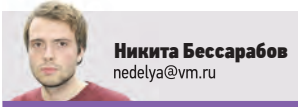
ПРИХОДИТЕ НА ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ ТОВАРОВ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ! 0+			
11 мая	МОСКВА	Магазин «ДЕАЛМЕД», м. «Калужская», ул. Профсоюзная, д. 88/20	10:00-13:00
17 мая		Аптека Эвалар, м. «Авиамоторная», ш. Энтузиастов, д. 13	9:00-11:00
18 мая		Аптека Эвалар, м. «Октябрьская», Калужская площадь, дом 1, корп. 1	12:00-14:00
		Магазин «ДЕАЛМЕД», м. «Калужская», ул. Профсоюзная, д. 88/20	10:00-13:00

ИП Епифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. Оплата при получении. Бесплатная доставка. Рег.уд. РЗН 2019/8468 от 10.06.2019. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ



НЕМЕЦКИЕ СОЛДАТЫ, ПРИШЕДШИЕ В НАШУ СТРАНУ В ИЮНЕ 41-ГО РАЗРУШАТЬ, МНОГИЕ ГОДЫ ПОСЛЕ ПОБЕДЫ НАД ФАШИЗМОМ ТРУДИЛИСЬ НА СОВЕТСКИХ СТРОЙКАХ. ИСТОРИКИ РАССКАЗАЛИ «ВМ», ГДЕ РАБОТАЛИ ПЛЕННЫЕ И ЧТО ОНИ ПОСТРОИЛИ



Никита Бессарабов
nedelya@vm.ru

Целые «немецкие городки», якобы построенные немецкими пленными солдатами, есть в нескольких районах столицы. Одни историки считают, что большинство таких зданий не сохранилось до наших дней. Другие утверждают, что пленные строили знаменитые сталинские высотки.

Ключевые объекты

Московед Филипп Смирнов уверен, что сейчас благодаря сохранившимся документам стало возможно понять, какие именно здания строили пленные немцы. — Использование труда заключенных при строитель-

стве находилось в ведении главного управления лагерей и практиковалось с 30-х годов прошлого столетия, — рассказывает Филипп Смирнов. — Естественно, такого рода сведения, если и не были засекречены, то точно не афишировались. Тогда в отсутствие информации родился городской миф: якобы построенные немцами здания есть в Перове, Измайлове, даже в центре Москвы, на Тверской. Тем не менее достоверно известно, что труд военнопленных использовался при строительстве сталинских высоток. В частности, они были заняты в сооружении фундамента главного здания МГУ. Дом на Котельнической набережной тоже строили пленные немцы. — Понять, в строительстве каких высоток они принимали участие, можно исходя из того, какие здания возводились Министерством внутренних дел, — говорит московед Александр Васькин. Военнопленные также занимались реконструкцией административного здания МВД-МГБ (Министерство государственной безопасности) СССР по проекту архитектора Щусева на площади Дзержинского, строили они и Институт атомной энергии, сейчас это Национальный исследовательский центр «Курчатовский институт».

Рвались на стройку

Большинства построенных немцами домов уже не существует. Собственно, их и создавали как временные постройки, не рассчитанные на то, что они простоят долгие годы. Трехэтажные дома в условиях Москвы — это нерациональное использование площади. Земли мало, и надо строить многоэтажки. — Однако в истории Москвы они остались, — отмечает Александр Васькин. — В дневниках и письмах той эпохи можно найти воспоминания москвичей об этом. Моя бабушка жила в районе Перово и видела немецких военнопленных строителей. Это было уже после войны, в конце 49-го года. Пленных на стройке неплохо кормили. Им даже установили оклады.



ТОМАС МАРАБЕДЖИ/WWW.ALEKSEIUM.RU

Дом, который построил Ганс

Пленные разбирают завалы в Сталинграде: на его восстановление ушло 10 лет, фото 1947 года

ЦИТАТА

Поскольку в Сталинграде военнопленные работали в основном на стройках, а существовавшая в то время система расчета позволяла им зарабатывать до двухсот рублей в месяц, то никто из нас не противился этому. Во-первых, после долгих лет, проведенных в тюрьме, заработанные деньги позволяли несколько поправить пошатнувшееся здоровье (некоторые из нас уже в пятый или шестой раз за время пребывания в плену признавались дистрофиками). Во-вторых, из достоверных источников мы вскоре узнали, что наши уехавшие товарищи действительно прибыли на родину. Поскольку в приговорах, вынесенных им и нам, не было никаких различий, то у нас не возникло сомнений в том, что и нас отпустят.

Рольф Грамс
«14-я танковая дивизия. 1940–1945»
(отрывок из книги)

Все-таки заключенный — подневольный человек. Заставить его работать очень трудно, особенно если это представитель другой страны, говорящий на чужом языке. У них не было особого желания искупить свою вину, поэтому нужно было как-то мотивировать. За перевыполнение плана платили премии. И жили строители по особому графику, отдельно от других военнопленных. В общем, на стройках работать было выгодно. Многие на них просились. Некоторые даже ввали, что они каменщики, строители. Хотелось получить жить.



Квартал так называемых немецких домов в районе Измайлово, фото 1948 года

Надо сказать, что труд военнопленных использовали не только в Москве, но и по всему Советскому Союзу. Хотя сначала об этом не было и речи. Тем не менее быстро пришло понимание, что ра-

бочих рук для восстановления страны катастрофически не хватает. — Дома, построенные пленными, можно найти в разных городах — в Смоленске, Ленинграде, Харько-

ве, Минске, — рассказывает заведующий научно-методическим отделом Музея Победы, кандидат исторических наук Валерий Куличков. — Много их в Сибири. Некоторые из этих построек



17 июля 1944 года. «Парад победленных» в Москве, в котором участвовали 57 600 немецких военнопленных

вращались с войны, кое-кто из солдат побывал в городах Европы и по возвращении мог сравнить увиденное там с родной архитектурой. И они были абсолютно уверены, что построить так могли только немцы. Так рождаются мифы. А уж песне Владимира Высоцкого «Баллада о детстве», где есть строчки «на стройке немцы пленные на хлеб меняли ножики», народ поверил больше, чем документам. Сталинская эпоха ассоциируется с высокими и помпезными домами. Так почему же тут, в Измайлове, в это время строили уютные дворiki с буржуазными украшениями?

— Сделать дома малоэтажными — решение вынужденное. После войны ощущалась нехватка строительной техники. Главным архитектором в районе Измайлово был Георгий Чалтыкьян, ученик Ивана Владиславовича Жолтовского (член Академии архитектуры СССР, доктор архитектуры, 1867–1959 гг. — «ВМ»). А последний всегда вдохновлялся эпохой

ренессанса. Собственно, по этому его так много в архитектуре местных домов.

Под надзором

Пленных в СССР с каждым годом становилось все меньше.

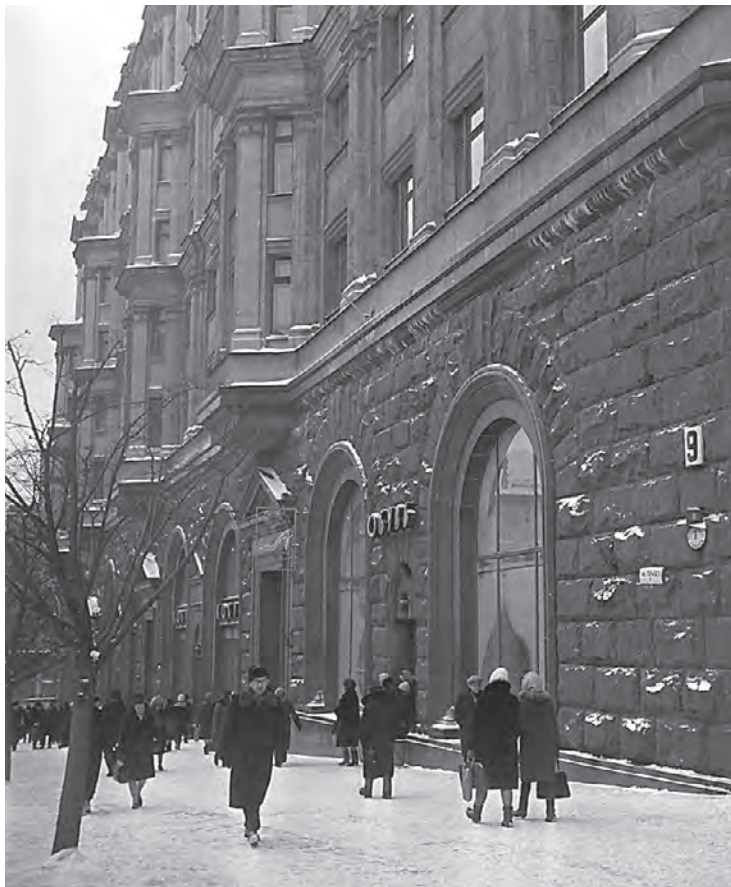
— После Победы в войне один миллион человек сразу отправили на родину по состоянию здоровья, — рассказывает Валерий Куличков. — Условия содержания у нас, очевидно, были намного лучше, чем в тех лагерях, в которых нацисты держали пленных русских. У нас погибло только 15 процентов немецких военнопленных, в основном в тех регионах, где само местное население в то время голодало. Пленные немцы, вернувшиеся на родину, оставляли воспоминания о России. Например, майор вермахта Грамс работал во время восстановления Ленинграда. Он писал, что на стройках были шикарные условия. Однако в его же книге можно прочитать и то, что большого желания трудиться добросовестно у пленных не было.

— Высокая ответственность лежала на тех, кто наблюдал за пленными немцами-строителями, — подчеркивает

Куличков. — Были ведь и случаи саботажа... Не все, кто находился в плену, питали к нам теплые чувства.

Озеро на месте Москвы

Оценить, насколько ужасными были планы у Гитлера по завоеванию столицы, можно по истории, следы которой хранит здание в центре города. Дом под номером девять на Тверской улице еще называют Домом знаменитостей. Он был построен в 1950-е годы по проекту архитектора Александра Жукова. — Согласно данным, которые подтверждают многие историки, именно этот гранит готовился немцами для того, чтобы построить памятник покорения Москвы, — рассказывает москвовед Филипп Смирнов. — После уничтожения города, где проживали 4 миллиона человек, Гитлер хотел затопить оставшиеся руины. В результате на месте Москвы должно было появиться огромное озеро, над которым высился бы «монумент победы Гитлера». А эшелон с гранитом для этих целей стоял недалеко от Москвы...



Дом № 9 на улице Горького (ныне — Тверская улица), по слухам, тоже строили пленные немцы, фото 1966 года

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Владимир Ресин
депутат Госдумы,
советник мэра
Москвы

Из всего жилья, что строили пленные немцы в Москве, сегодня сохранилась, по-моему, застройка в Северо-Западном округе столицы, в районе Октябрьского Поля, на пересечении улиц Маршала Соколовского и Маршала Васильевского.

Это сохранившийся почти целиком так называемый «немецкий» квартал в Москве в форме каре и, по-моему, даже с фонтаном внутри микрорайона. Уютно, компактно, красиво. Такие жилые городки были хорошо спланированы. Дома — кирпичная кладка, деревянные перекрытия. Качество и архитектура построенных пленными домов зависели от их назначения: строили как быстроевозводимые шлакоблочные здания барачного типа, так и кирпичные дома с деревянными перекрытиями и хорошими квартирами.

Надо учитывать, что строительством занимались военнопленные, среди которых настоящих специалистов было не так уж и много. И строили они, мягко скажу, не горя желанием это делать. Поэтому приходилось самым тщательным образом следить за качеством строительства.

действительно неплохого качества. Были у них и определенные особенности. Например, новосибирский писатель Игорь Маранин отмечал, что окна в одном из таких домов открывались наружу, а не внутрь, как принято у нас. Считается, что немцы строили так по привычке.

Городской миф

По мнению Марины Ульяенковой, экскурсовода проекта «Москва глазами инженера», дома, якобы построенные немцами, довольно часто таковыми не являются.

— Я провожу экскурсии по району Измайлово. И здесь есть целый квартал, который, как полагают местные, построен немцами. В Измайлове даже такое понятие есть — немецкий поселок. Похожие кварталы можно найти в Перове и на Октябрьском Поле. Малоэтажные дома здесь действительно выделяются, они отличаются интересным декором — вазами, скульптурами, лепными украшениями, карнизами, фонтанами и арочками. Все это действительно напоминает стиль небольших европейских городов. Но давайте вспомним, что люди воз-

Стоматология «ЭТА-СТОМ»

Олимпийский проспект, д. 22 **495 181 01 01**
 в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин., www.eta-stom.ru
 от м. «Марьино Роща» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин. Работаем без выходных

ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!

Консультация, составление комплексного плана лечения — бесплатно

Панорамный рентген — 470 р.

Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — 2500 790 р.

Пломба (светотверждаемая пр-ва США) — от 950 р.

Металлокерамическая коронка «под ключ» — 7900 5600 р.

Отечественный протез «под ключ» — 17 600 10 900 р.

Циркониевая коронка (КНР) «под ключ» — 12 300 9900 р.

Установка имплантата «под ключ» — 36 000 р.
 (Osstem с циркониевой коронкой)* * данная акция не суммируется с другими скидками

Элайнеры EuroCarra «под ключ» — 199 000 р. (до 40 капп)

Профессиональная гигиена зубов «под ключ» — 3790 р.
 (AirFlow (воздушный поток) + ультразвуковая чистка + полировка эмали + фторирование в капках)*
 * данная акция не суммируется с другими скидками и не распространяется при лечении на брекетах

ТОЛЬКО по понедельникам 30% на лечение зубов для взрослых и 14% на протезирование

Предъявителю рекламы скидки

20% на лечение зубов

10% на протезирование, хирургию и имплантацию

5% на ортодонтию и детскую стоматологию

Скидки действуют при оплате наличными

Акция только до 31.05.2024 г.

Приглашаем ДЕТЕЙ на лечение, прием ведет детский врач высшей категории. Детей ждут деликатный подход, игровая комната, любимые мультфильмы, подарки и сюрпризы!

ООО «ЭТА». Лицензия ЛО41-01137-77/00362997 от 15.12.2020 выдана Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!



Екатерина Рощина
nedelya@vm.ru

Старшего сына Зинаиды Ивановны Корниловой звали Васей. Серьезный был Вася, жилистый, смуглый. Очень технику любил. Был неразговорчивым, не то что сын средний, Шурка. Ох уж Шурка, Александр! Синеглазый, кудрявый, похожий на поэта Сергея Есенина. Все девчонки, от совсем молоденьких до тех, которые уже невестились, были без ума от Шурки Корнилова. Он смеялся и звал их особенным словом: «Сыроежечки». А как играл он на аккордеоне, как пел! Зинаида Ивановна за среднего боялась: уж больно шептливой. «Ванька-ветер», говорила про него. За старшего, за Васю, была спокойна. Он уже и выучился в городе, и вернулся в родную деревеньку, и невесту себе присмотрел, Маришу, на осень свадьбу запланировали. Председатель Кузнецов обещал избу поставить для молодого специалиста Василия Корнилова.

А младший, Алешка, только-только восьмой класс окончил. Алешка больше всего на свете любил рисовать. Кони у него выходили как живые. На конях — рыцари с мечами, в шлемах, в доспехах.

— Это откуда ты такую фантазию взял? — спрашивала Зинаида Ивановна. — Лучше б воды принес. Слышишь, Ночка мычит.

Ночка — корова. Черная, а на лбу белое пятнышко, и ресницы у Ночки отчего-то белые, длиннющие.

Все хорошо у Зинаиды Ивановны Корниловой. Дом, муж Семен Андреевич, три сына, уже взрослых. Корова Ночка. Яблоневый сад. Зинаиде сорок три года, смуглая, черноглазая, — в нее пошел старший Васька. А Шурка с Алешкой — на Семена Андреевича похожи. Как помнила она, Зинаида Ивановна, тот июнь сорок первого года! До мельчайших подробностей. И как цвела черемуха под окнами дома, как заливались ночами соловьи. Как смотрела ласково и чуть тревожно Ночка из-под белесых своих ресниц и как ошеломительно пахло свежескошенной травой и парным молоком. Рисунки Алешкины помнила, все до единого. Рыцари все имели сходство со старшими братьями: один чернявый, с угольными бровями. Другой — золотокудрый, улыбочивый, на ногах сапожки, в одной руке щит,



Рыцари и сыроежжки

в другой меч. Вдали где-то на горе за лесом, башенки замка. Помнила Зинаида Ивановна и все слова, которые говорила Алешке: зачем, дескать, рисунки малюешь, какой прок? Зачем братьев рисуешь, лучше б пошел Ваське помог. Каждый раз, как рождался у Корниловых сын, сажали они на улице перед домом

деревце. В честь Васьки елку, в честь Шурки липу, в честь Алешки дубок.

— Может, и еще кого родим. Девчоночку, — подмигивал Семен Андреевич. — Места-то для деревьев еще много. Целую аллею можно насажать.

— Куда рожать-то, — смеялась Зинаида Ивановна. — И так полная чаша.

И не сказать даже, кого из трех сыновей больше других любила Зинаида Ивановна. Старший — надежда, помощь, в него смотрелась Зинаида, как в зеркало. Такие же глаза, такие же волосы непокорные, жесткие. Средний, Шурка, это гордость. Самый красивый парень, самый веселый, — и родной сынок! Талант.

Артистом будет, думалось. Почему нет?

А младший, поскребыш, сам Господь Бог велел его любить нежно. Самый ласковый к матери, как же он, Алешка, умел видеть вокруг красивое! Вот принес букет золотых цветов — купальницы, нежный аромат.

— Смотри, мам, будто солнышки маленькие.

Все, все помнит Зинаида Ивановна. Перебирает в памяти.

Ослепительно белая Васькина рубашка, нежный смех невесты его Маришки. Кожаные сапожки Шурки; в городе по случаю купил модник. Золотой букет цветов в Алешкиных руках и рисунки его, на которых кони как живые выходили. И Се-



мен Андреевич, муж, вдруг неожиданно строгий и даже горестный. — Дело такое, Зинок. Война. Тяжелые времена настали. Так звал ее с первого дня знакомства: Зинок. Всегда Зинаиде Ивановне слышался «звонок», и что-то птичье, беспечное. А сейчас прозвучало тревожно. Зинок — зорок. Зинок — знак. Не будет уже ничего по-прежнему, ушло, закатилось счастье их семьи.

Тяжелые времена настали. ■
Первым на фронт ушел Шурка. Через неделю после того, как война началась. Плакали девчата-сыроежеч-

ки, и малявки, и те, что постарше. Кожаные сапожки Алешке подарил: носи, брат, да вспоминай меня. Сапожки Алеше великоваты были. Убрал их и доставал лишь иногда, потрогать черную гляцевую кожу. Ваську-то председатель Кузнецов не отпустил сразу. Только осенью, когда урожай убрали. Семен Андреевич ушел в декабре, когда лег уже основательно снег. Как раз после того, как пришла похоронка на Шурку. Везде Шурка лидером был: на деревне первый парень, и на войну первым ушел, первым в атаку бросился,

погиб вот тоже первым из семьи. В сорок третьем сбежал на войну младший, Алешка. Тогда уже перестали приходить фронтовые письма-треугольнички от отца и брата Василия. «Пропал без вести» — это все же не похоронка. Это надежда, что когда-нибудь вернутся.

Алешка не успел поучаствовать в боях. Еще в поезде простыл, заболел. Умер. Глупо получилось, эх ты, художник!

Сапожки кожаные так и не носил, и плакала ж Зинаида Ивановна, когда нашла их, бережно завернутые в холстинку, в кладовке.

— Тяжелые времена, тяжелые времена, — нарасспев повторяла Зинаида Ивановна, обнимая по очереди деревца. Липу, дубок, даже ствол колочей елочки. И казалась ей, будто они, ее мальчики, снова с ней. И баюкает она их, и качает. Смуглого Васятку, златокудрого Шурку, мечтательного Алешку. Все три ее мальчика — рыцари. Где-то скачут на конях, через черный лес, туда, где всходит солнце и развеваются флаги над башенками сказочного замка. В ту страшную зиму сорок третьего выжить Зинаиде Ивановне помогла невеста Васьки — Маришка. Пришла к ней, сказала, будто давно решенное: «Буду здесь жить. Я ж не чужой человек вам. Родная. А Василек жив, я чувствую, я знаю».

Зинаида Ивановна и не знала, что ее строгого старшего сына можно звать так нежно: Василек.

Любящее сердце — оно многое знает, многое чувствует. И Маришка не ошиблась: не погиб Васька. Вернулся в родную деревню, в свой дом, летом сорок четвертого. На одной ноге, весь израненный, совсем, кажется, почерневший от страданий, но — живой.

Зинаида Ивановна радовалась: хоть один уцелел, Васенька. Но чувствовала, что не закончились для них тяжелые времена. Не было в Ваське жизни, ничего не радовало его. Ни будто встрепенувшаяся, похоронившая вмиг Маришка, ни отчий дом, ни цветущие луга.

— Я, мам, такое на войне видел, что уже и не забыть никогда, — сказал как-то Зинаиде Ивановне Василий. И она горько заплакала, будто кто ей сказал: не жилец твой Васятка.

И действительно. Уже осенью умер, и похоронили Ваську на сельском кладби-

ще, обелиск треугольничком, а на вершине пятиконечная звездочка. Так хороши люди военных: вместо креста — звезда Героя. Немножко совсем не дожил Василий Семенович Корнилов до рождения дочки. Родилась у Маришки в победном сорок пятом малень-

Схватила Зинаида Ивановна маленькую на руки, выбежала на крыльцо. И правда — ее Семен Андреевич. Будто целая жизнь, нет, две жизни, прошло. Так изменился, постарел. Да и она-то, она-то тоже постарела. — Зинок, — только и сказал. И заплакал.

И казалось ей, что все трое ее сыновей — рыцари. Где-то скачут на конях, через черный лес, туда, где развеваются флаги над башенками сказочного замка...

кая Надюшка. И посадила по весне Зинаида Ивановна возле трех деревьев березку. Крохотную, как Надюшка. Такую же беленькую, такую же нарядную, такую же нежную.

■
А отец-то, Семен Андреевич, он как? Вернулся! В сорок шестом. Надюшка во дворе с собакой играла. Прибежала, зовет:

— Ба, там солдат пришел, говорит, что он дедушка!

Потом уже рассказал, что приехал повидаться только. А жизнь назад не повернешь. Другая теперь у него семья, где-то в городе со странным названием Кимры.

— Сынов-то не вернуть, — снова заплакал.

И сердце у Зинаиды Ивановны не дрогнуло, не разлетелось на осколки. Потому что уже выплакала она все слезы свои, и не осталось ничего, ни ожидания, ни радости,

ни даже вот, оказывается, горя не осталось.

Только шершавая кора деревьев, да может, смех Надюшки, да кожаные сапожки, что так и стояли в кладовке, — представляли для Зинаиды Ивановны какой-то интерес. Кожаные сапожки казались ей живыми существами. Надюшка не удивлялась, что только с ними любила поговорить Зинаида Ивановна и гладила их, будто были они домашними послушными животными.

Пришел срок, и она тоже легла на сельском кладбище рядом со своим Васяткой. У него памятник венчает солдатская строгая звезда. У нее — крест. Вокруг ландыши, это Надюшка посадила. Соловьи поют, такие же, как заливались в том памятном июне сорок первого, когда жила-была счастливая семья: Зинаида, Семен, три их сына, такие разные.

Про каждого из них роман написать можно. Толстенный роман. Только — некому.

■
Надюшка мне рассказала эту историю. Надежда Васильевна. Пожилая женщина — я силюсь разглядеть в ней ту смешливую девчонку, которая родилась в счастливом победном сорок пятом.

Боевая моя Надежда Васильевна! Как отстаивала старую березу перед своим домом. Приехали электрики, сказали: береза дерево хрупкое, ураганом может быть повалено, и прямо на провода! Пилить под корень — однозначно.

Ну, и устроила им Надежда Васильевна! Отстояла свою березу. А елка, липа и дуб, на них электрики и не покушались. Далеко они от линии электропередачи. От дуба отвалился большой сук. А на липе грачи гнезда строят, — объясняет мне Надежда Васильевна.

— А дом старый уже, как я, — вздыхает Надежда Васильевна. — Тот же дом, что и при бабке был, только зять сайдингом обделал.

И тут же сама смеется слову «обделал».

И сразу исчезает строгая Надежда Васильевна, и передо мной маленькая веселая Надюшка, веточка, уцелевший побег, что остался от трех великодушных парней Корниловых.

— Не поверишь, внучок мой, Степка, целыми днями рисует. И, знаешь, все рыцарей на конях. Откуда это у него — не знаешь?



■
Иллюстрации на развороте выполнены Виктором Егоровым и нейросетями



Те, кто прошел и пережил Великую Отечественную войну, не любили о ней вспоминать. Впрочем, достаточно документальных свидетельств: рассказов участников, фото и видеохроник, чтобы и сегодня содрогнуться от ужасов той войны, от той бесчеловечной жестокости, с которой воевала



Ксения Ефимкова
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

ОБЛОЖКА

жизнь, — никогда не забывать. Потому что наши герои живы, а подвиги их бессмертны, пока мы помним о них.

Знание истории своей страны, ее героев важны и тем, что позволят в будущем уже следующим поколениям не допустить роковых ошибок, сохранить хрупкий мир, баланс которого западные противники расшатывают все сильнее и сильнее. Поэтому так важно всем сплотиться, не бояться угроз и вызовов, которые сыплются со всех сторон, и быть уверенными, что мы все одолеем, переживем и станем еще сильнее, несмотря на все сложности и ожидания противника.



У ВАС ТОЧНО НАЙДЕТСЯ СНИМОК, С КОТОРЫМ СВЯЗАНА КАКАЯ-ТО ПАМЯТНАЯ И ТРОГАТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ. ПРИСЫЛАЙТЕ ИХ НАМ С НЕБОЛЬШИМ РАССКАЗОМ О ФОТОГРАФИИ, ЛУЧШИЕ ИЗ НИХ МЫ ОПУБЛИКУЕМ НА СТРАНИЦАХ «ВЕЧЕРКИ»



Европа, не смей забывать!

Сотни тысяч воинов Великой Отечественной войны отдали свои жизни за освобождение народов Европы от немецко-фашистских захватчиков и похоронены вдали от Родины. Фонд ветеранов ди-

ти. Европа», в которой представлены фотоснимки советских воинских захоронений. Состоялись выпуски первых фотоальбомов советских воинских захоронений в Литве, Латвии, Эстонии, Румынии, Болгарии, Беларуси. Завершается публикация двухтомного альбома, приуроченного к освобождению Венгрии от немецко-фашистских захватчиков

Совет ветеранов МИД РФ регулярно направляет за границу делегации дипломатов для участия в церемониях, посвященных памяти советских погибших воинов. На этом снимке — делегация ветеранов России на воинском захоронении в вен-

герском Дебрецене после возложения цветов и венка. Слева направо: И. Е. Колесников, И. П. Старовойтов, М. Н. Кузнецов и М. П. Давыдовский.

Иван Петрович Старовойтов
советник МИД РФ в отставке

ФОТО ИЗ АЛЬБОМА

пломатической службы при содействии российских государственных и общественных организаций занимается подготовкой и выпуском в свет «Книги памя-

и венгерских фашистов. При освобождении Венгрии погибли 140 тысяч советских солдат и офицеров, которые нашли свой покой в 1029 воинских захоронениях.

Свои фото с историями присылайте на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Почему до 1934 года урок истории в школах был вовсе не обязательным предметом.

Сто лет со дня рождения поэта Булата Окуджавы. Его гениальные стихи живут до сих пор.

«Перезвони сам»: проект и советы экспертов подскажут горожанам, как не стать жертвами мошенников.

Фильм «Бриллиантовая рука» 55 лет назад вышел на широкие экраны. Что осталось за кадром.

КАЛЕНДАРЬ

Главный труд жизни и день памяти хранителя Златоглавой

«Вечерка» вспоминает наиболее интересные и значимые события, которые происходили в разные годы.

- 2 мая 1953 года.** Родился всемирно известный дирижер, художественный руководитель и генеральный директор Мариинского театра Валерий Гергиев. С декабря 2023 года народный артист России назначен гендиректором Большого театра.
- 3 мая 1862 года.** Русский писатель, этнограф

Владимир Даль представил главный труд своей жизни — Толковый словарь русского языка. На его составление у автора ушло 53 года, труд Даля содержит более 200 тысяч слов и выражений. Любопытно, что, «толкую» русский язык, Владимир Иванович вместе с тем прекрасно знал немецкий, французский, английский, читал и писал на латыни, владел украинским, белорусским, казахским, изучал болгарский и сербский. А вот языка своих



Дирижер, народный артист РФ, генеральный директор Большого и Мариинского театров Валерий Гергиев, фото 2023 года

предков — датского — не знал.
5 мая 1921 года. В Париже состоялась презентация новых духов «Шанель № 5» (Chanel No. 5), которые стали самыми знаменитыми и продаваемыми духами в мире. За все время существования парфюма их было продано на сумму более полу-миллиарда долларов. Существует легенда, согласно которой Шанель вместе с парфюмером Эрнестом Бо создала 80 разных запахов, и из 10 пробирок с ароматами вы-

брала пятую, добавив в нее аромат ландыша.
6 мая 2004 года. День памяти святого великомученика Георгия Победоносца, который считается покровителем столицы. За основу современного герба Москвы взят тот, что был утвержден императрицей Екатериной II: «В червленом поле Святой Великомученик и Победоносец Георгий на белом коне, поражающий копьём черного дракона».

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru



С чувством благодарности за подвиг героям Великой Отечественной войны

Московское отделение Союза художников России (МОСХ) открыло выставку художественно-выставочного проекта «Картина Победы» на Беговой улице.

В этом году москвичи и гости столицы смогут увидеть произведения современных художников, посвященные Победе народов СССР над фашистской Германией в Великой Отечественной войне. На выставке представлено 60 работ 47 авторов. В них отражены образы войны и Победы, портреты ветеранов, созданные за все время творческой деятель-

ности художников по этой теме: в живописи, графике, скульптуре и других жанрах. Выставка отдает дань памяти воинам, погибшим на полях сражений, и прославляет подвиг солдата-победителя, напоминает о военном быте и труде всего нашего советского народа. Представленные произведения призваны показать, что связь поколений не прерывается. Так, на выставке можно увидеть работы и самих художников-фронтовиков, и их потомков. Отличительной особенностью выставки являются батальные картины, выполненные художниками Сту-

дии военных художников имени М. Б. Грекова: «Битва за Кавказ. Советская разведка в горах» Д. Ананьева, «Сталинград. Бои за город» Л. Штрикмана, «Победитель» В. Пчелинцев. Член Союза художников России, живописец Екатерина Камынина своей работой «Бранденбургские ворота» напомнила, что в 1945 году Знамя Победы в честь освобождения мира от фашизма водружали не только над горящим Рейхстагом, но и над воротами, одним из главных символов Берлина. У входа на выставку зрителя встретит картина В. Афонской «Портрет художника-фронтовика Б. М. Неменско-



Екатерина Камынина. Бранденбургские ворота. 2015

го» — человека, ставшего примером служения стране и искусству. На другой стене произведение А. Дорменко

«С нами Бог». Есть много портретов близких художников: «Портрет отца» М. Куприкова, «Вы помните

моего папу» В. Петрова, «Николай Поклад — участник Парада Победы», «Спасибо за Победу» Ю. Сорокиной и других картин, отдающих дань памяти, — от жанровых композиций М. Болгова «Память», «Вставай, страна огромная» М. Митлянского, «Мать солдата» Е. Малева-ной, «Восхождение» О. Коноровой до картин-ассоциаций — натюрмортов и пейзажей, таких как «Пиджак моего отца» В. Коршуновой, «Орден» Е. Варшавчик, «Родной огонек» О. Тихоновой. Увидеть работы современных художников можно будет до 12 мая.

Любовь Трошкина
nedelya@vm.ru

Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Риелтор Татьяна. Т. 8 (909) 965-80-92
- Куплю долю в кв. Т. 8 (925) 224-27-09

Работа и образование

- Охранник без лицензии требуется в универсам на вахту. Зарплата без задержек 45 000 рублей. Аванс ежедневно. Т. 8 (925) 147-10-51

Строительство и ремонт

ЗАВОД ОКНА
ПВХ, ЕВРОДЕРЕВО
ЖАЛЮЗИ
ОСТЕКЛЕНИЕ

Сезонные скидки

Ремонт окон, балконов

- ОТДЕЛКА
- УТЕПЛЕНИЕ
- КРЫШИ
- ШКАФЫ

пенсияерам — скидка до 35%

8 (495) 740-76-09
8 (495) 941-96-29

ЗАМКИ ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА

8 (495) 297-10-10

круглосуточно

Оконный завод

ОКНА ПВХ ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ

САЙДИНГ
ОТДЕЛКА
КРЫШИ,
ВЫНОС,
ЖАЛЮЗИ

ВНИМАНИЕ! Акция! Скидка до 31 мая

8 (495) 532-71-88

ДВЕРИ

Межкомнатные Входные

ЗАМЕНА ЗАМКОВ

Пенсияерам, Ветеранам, новоселам — **СКИДКИ до 30%**

Более 500 моделей от простых до элитных

8 (495) 208-03-88

ОКНА

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
РЕМОНТ КВАРТИР
ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ
МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ
РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ

(495) 150-04-01

www.int-okna.ru

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Авто и грузчики. Т. 8 (903) 000-75-92
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Автовыкуп вам! Т. 8 (909) 956-30-10
- Газель на дачу. Т. 8 (499) 394-30-60

Юридические услуги

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

- ✓ помощь обманутым вкладчикам
- ✓ расторжение договора с юристами
- ✓ жилищные и наследственные споры

- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров аренды
- помощь по списанию долгов

8 (499) 938-96-26

● Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

Юридические услуги. Скидка 30% при первом обращении. Скидки льготным категориям. Помощь в получении гос. услуг. Представительство в суде. Т. 8 (993) 587-37-77

Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выселить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Товары и услуги

РЕМОНТ НА ДОМУ

- Стиральных машин
- Холодильников

от 400 р.
Гарантия
Скидки до 50%

Выезд бесплатно

8 (495) 109-34-38
8-977-000-93-81

«Рем.быт.техника»

РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ

Гарантия. Скидки

Без выходных

8 (499) 146-21-19

Ключ-Сервис

ЗАМКИ
замена, ремонт

8-926-157-44-19

пенсияерам скидка

Уничтожим тараканов, клопов, грызунов, плесень

ОБРАБОТКА САДОВЫХ УЧАСТКОВ

С ГАРАНТИЕЙ И НАВСЕГДА!

Сертифицированные дезинфекторы, эффективные и безопасные средства без запаха.

СТОИМОСТЬ от 800 рублей! Конфиденциально. Бесплатный выезд (Москва и МО)

Городская Санэпидемстанция Остались вопросы, звоните Пенсияерам скидка.

8 (917) 548-19-76

РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН,
ХОЛОДИЛЬНИКОВ,
ЭЛЕКТРОПЛИТ

Пенсияерам **50%** Скидка
Бесплатный Выезд

8-495-032-94-20

Искусство и коллекционирование

КУПЛЮ ДОРОГО
ГЛАВКУПКА
ВЫЕЗД 24 ЧА

Изделия, КОРОНКИ, монеты, старинные НАГРАДЫ, значки, статуэтки СССР, вазы, сервизы, бронзу, картины, шкатулки, АВТОГРАФЫ, книги, фото, столовые приборы, часы, бинокли, открытки и т.д.

8-903-666-33-55

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, фотоаппараты, часы. Выезд бесплатно.

Т. 8 (495) 643-72-12

- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

Комиссионный магазин «Плюшкин»

КУПИМ ДОРОГО
АНТИКВАРИАТ

Фарфор. Фигурки. Иконы. Картины. Оловянных солдатиков. Старинную мебель. Вазы. Значки. Любые старинные вещи.

выезд и оценка бесплатно

8 (915) 128-37-18

Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ; военный антиквариат, награжденные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, икону, картину, портсигар, бусы, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

Библиотеку домашнюю: собрания сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др.

- Куплю модельки авто, железную дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, игровые приставки, генерал. форму, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59
- Книжки. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09
- Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05
- Купим предметы СССР: посуду, фигурки, часы и др. Т. 8 (985) 192-93-80
- Книжки до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04
- Сервизы, значки, грампластинок, часы, вазы. Т. 8 (995) 920-84-38
- Книжки покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Детс. книги СССР. Т. 8 (900) 546-00-81

Астрология, магия, гадания

- Сильвия. Гадаю, предсказываю. Могу помочь. Т. 8 (903) 237-08-79

Предсказательница, ясновидящая **ОЛЬГА** **ВАСИЛЬВНА**

МОЖЕТ ПОМОЧЬ:

- снять порчу любой давности, сделать приворот, вернуть супружескую верность, провести ритуал нахождение работы, отвести трагические события, избавиться от пагубных привычек по фото. Полная любовная магия! Гадание по книге перемен, по фото, на близкое и далекое будущее.

За работу денег не беру. Можно распробовать продукты!

8 (961) 644-78-75

Матушка НАТАЛЬЯ

Многолетний опыт работы и бесконечная благодарность людей.

МОЖЕТ ПОМОЧЬ:

- снять порчу, сглаз, печать одиночества, родовое проклятие, венец безбрачия
- вернуть любимого, соединить семью
- заговорить от пагубных пристрастий
- открыть денежный канал

Вся работа по белой магии.

Ставит действенные защиты. Не дает пустых обещаний.

8-906-193-07-92

Предсказательница Анастасия. Подробное гадание. Помощь по ситуации. Снятие сглаза и негатива. Может помочь в решении всех проблем!

Т. 8 (905) 786-53-93

● Экстрасен! Таролог! Астролог! Впрос бесплатно. Т. 8 (925) 676-21-20

Животные и растения

ВЕТКЛИНИКА
ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА

ЛЕЧЕНИЕ ЖИВОТНЫХ НА ДОМУ

- СТРИЖКА
- БЕЗОБЛЕЗНЕННОЕ УСЫПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ*
- КРЕМАЦИЯ • ВЕТРИТУАЛ

8 (495) 728-45-03
8 (977) 927-97-37

*НЕИЗЛЕЧИМО БОЛЬНЫХ, ПО ПОКАЗАНИЯМ ВРАЧА

Знакомства

- Лида. Знакомства. Т. 8 (915) 376-42-10

ПРЕМЬЕРА



12 МАЯ 20:20

16+

РЕКЛАМА



ВИА

**СУПЕР
СТАР!**