

НАШИ КУМИРЫ

Характер закаляет
Звездный путь
Светланы Хоркиной

с. 15



ПРОГНОЗ

Ученые не шутят:
будем изнывать
от жары

с. 8

ДНЕВНИК ВЛАСТИ

Сергей Собянин
Ускорим программу
реновации

с. 4



**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

18-25.01

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

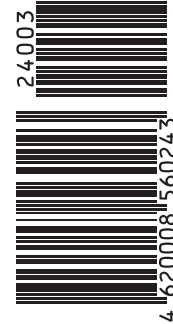
VM.RU № 2 (29626)

ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Умер Юрий
Соломин —
легендарный
худрук
Малого
театра
и любимый
многими
поколениями
зрителей
артист

Юрий Соломин. Фото 1980 года



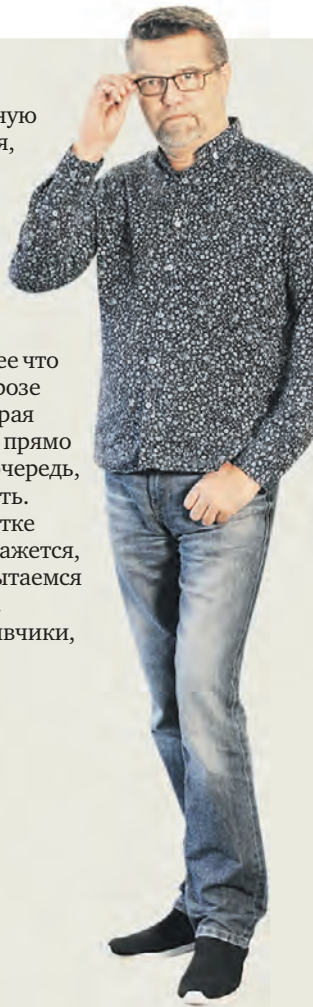
Он служил театру

с. 16

PERSONASTARS



Впервые я встал на эту скользкую и холодную дорожку лет двадцать назад — как водится, за компанию. Ответа на вопрос «зачем» не было. Потому что не было и вопроса. Идеологической базы под мероприятие никто не подводил, креститься все вроде умели, и это показалось достаточным основанием, чтобы отправиться на Останкинский пруд. Купаться там запрещено с незапамятных времен, но кто-то решил, что «купель — это другое», тем более что рядом Троицкая церковь. И вот мы уже стоим на морозе в очереди в кабину для переодевания. Кабина — старая военная палатка, в ней два или три стула и картонка прямо на голом льду. Но отступить некуда, позади только очередь, да и та подгоняет: на улице честные минус пятнадцать. И почему-то эта очередь не догадывается, что в палатке градусов столько же (а когда ты уже без штанов, то кажется, что и меньше), и мы тут не расселись на стульях, а пытаемся озябшими пальцами стянуть с себя остатки одежды. В это время напротив корчатся слегка синие счастливики,



С головой надо!

МНЕНИЕ Сергей Серков nedelya@vm.ru

вернувшиеся «оттуда»: одеваться труднее, хотя, казалось бы, все позади, залезай скорей в свое белье. Но пальцы скрючены, ноги не гнутся, натянуть джинсы — история, которая сама по себе тянет на подвиг... Однако пора в прорубь: решительно отбросив полог палатки и втянув в себя все, что можно отморозить, бегу к купели. Там тоже очередь, но мне не привыкать, и ею управляет на добровольных началах толстая баба в шубе, она зычно кричит каждому: «С головой надо, с головой!...» И ты погружаешься с головой. В эту минуту кажется, что от мгновенной смерти тебя спасает тонна адреналина, выбрасываемая в кровь, и, натянув наконец одежду, ты готов лететь, и весь твой организм, сообразивший, что сегодня его убивать больше не будут, тебе в этом радостно помогает. Ради такого через год процесс можно и повторить, а потом еще и еще, но мне кажется, что крещенские купания держатся на нефите. Для них теперь все условия созданы — и не какие-то там картонки прямо на льду, а шикарные раздевалки, где даже чаю выпить можно. ...Та баба в шубе была права: нырять в прорубь надо «с головой», то есть с умом, понимая, что организм твой к этому готов, что за компанию такое делать никогда не нужно и что к вере это упражнение на выживание хоть и имеет отношение, но не является обязательным. Потому что крещальная купель — это действительно другое, и смысл праздника не в этом. Крещение, как выразился знакомый батюшка, это билет в Царствие Небесное, которое открыл для нас Христос: в крещальной купели гибнет ветхий человек и рождается новый. А ради этого можно и в прорубь.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ДЕНЬГИ

Инвестиции граждан надежно застрахуют

Президент России Владимир Путин предложил расширить страхование до 1,4 млн рублей на долгосрочные индивидуальные инвестиционные счета (ИИС) граждан России. Похожим образом в Агентстве страхования вкладов (АСВ) сейчас страхуют банковские вклады. Для чего необходимо страхование индивидуальных инвестиционных счетов



Госдума приняла в первом чтении законопроект «О страховании инвестиций физических лиц на индивидуальных инвестиционных счетах» еще в далеком 2017 году. В этой версии предельная сумма выплаты предлагалась на уровне 1,4 млн рублей, что соответствует выплатам из фонда страхования вкладов в российских банках. Законопроект также устанавливал страхователем счетов Агентство по страхованию вкладов. Правительство тогда не поддержало наделение АСВ обязанностью страховать инвестиции. С того момента дискуссия по этому поводу продолжалась. И вот точку в ней, похоже, поставил лично Владимир Путин. — Инвестиционные счета — это специальный счет с налоговыми льготами. Он позволяет физическим лицам инвестировать в акции, облигации, валюту и другие финансовые инструменты, — рассказывает в интервью аналитик Артем Извольский. — Этот счет ввели в России в 2015 году, чтобы популяризировать долгосрочные инвестиции.



SHUTTERSTOCK/FOTODOM

В России внедряют индивидуальный инвестиционный счет третьего типа, который будет застрахован

нии минимального срока владения — это три года — от НДФЛ будет освобожден весь доход от инвестиций на ИИС-3, — пояснил Артем Извольский. — Иными словами, доход вы получите, а налоги с него не заплатите. Как пояснил эксперт, ИИС-3 может открыть и вести брокер, управляющий или управляющая компания от

Индивидуальные долгосрочные счета позволят существенно сэкономить на налогах

расскажут и заодно помогут открыть счет. Это быстро, — пояснил Артем Извольский. Кандидат экономических наук Виктор Кудрявцев пояснил, что страхование ИИС, которое предлагает ввести Владимир Путин, призвано увеличить популярность долгосрочных инвестиций у населения. — Деньги у людей есть, но как их удачно пристроить, большинство понятия не имеет. Самые распространенные способы — это положить в банк на рублевый депозит или прикупить доллары и спрятать их в комоде, — пояснил эксперт. — Обе стратегии невыгодны ни людям, ни государству. У населения, например, сбережения обесцениваются. К тому же с процентов по вкладам теперь нужно еще и налог платить. А государство, в свою очередь, не получает инвестиций в экономику — то есть «долгих» денег, помогающих развивать заводы, фабрики, строительство, добычу полезных ископаемых и т.д. ИИС позволяет все эти проблемы решить. Вот власти и стимулируют открытие инвестиционных счетов.

Евгений Федоров nedelya@vm.ru

крытого паевого инвестиционного фонда (ОПИФ). Инвестор может одновременно иметь не больше трех ИИС, зато объем средств на счете не ограничен. — ИИС, грубо говоря, это корзинка, куда вы можете сложить сразу несколько и других инвестиционных инструментов. Как это сделать? Лично я бы советовал прийти в ближайший банк и узнать, где находится брокерское подразделение, зайти туда и спросить все, что вы о ИИС хотите узнать. Вам

Как пояснил эксперт, ИИС предоставляет инвесторам возможность торговать на бирже и платить при этом меньше налогов. — В этом году появился так называемый ИИС-3 — новый тип индивидуального инвестиционного счета. Он, что важно, сочетает в себе налоговые льготы предыдущих типов счетов — ИИС-1 и ИИС-2. При открытии счета инвестор получит право на налоговый вычет с 400 тысяч рублей, а по истече-

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ



Издается с 6 декабря 1923 года В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени Выходит пять раз в неделю утром Ежедневно — по четвергам

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий
ШЕФ-РЕДАКТОР Исения Ефимкина
ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернатов (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Ностинов (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ 127015, Москва, Бумажный пр.-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСКИ
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associates (Барселона, Испания)
© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2023. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24

ОТПЕЧАТАНО АО «Принт Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр.-д, 5В.
ТИРАЖ 750 000 экз.

MEDIA SCOPE Средняя аудитория одного номера ежедневная — 985 000 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14+ март—июль 2023)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 18.01.2024 № 2 (29626)





ФОТОФАКТ

16 января, понедельник, 17:11

Маленькая панда по имени Катюша из Московского зоопарка, рожденная в конце августа прошлого года, растет не по дням, а по часам. Малышка активно изучает окружающий мир. У медвежонка уже много зубов, она начала самостоятельно ходить, осваивать новые предметы и игрушки, учится у мамы Диндин собирать бамбук в пучок и затем умильно поедать его по одной веточке.

ПРЕСС-СПУМБА МОСКОВСКОГО ЗООПАРКА/АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ МОСКВА

ГЛАВНОЕ

ВЫПЛАТЫ ПОШЛИ В РОСТ

Со следующего месяца в России на 7,5 процента проиндексируют практически все социальные пособия и выплаты, в том числе единовременную денежную выплату и материнский капитал. Депутат Госдумы Светлана Бессараб сообщила, что размер маткапитала составит около 631 тысячи рублей на первенца и около 834 тысяч рублей на второго ребенка. В феврале повысится размер единого пособия на детей для малообеспеченных, а также пособия по беременности, родам и временной нетрудоспособности.

ПОЕДЕМ С КОМФОРТОМ

Пассажиры полки в новых вагонах поездов удлинят до двух метров. По словам главы РЖД Олега Белозерова, в эксплуатацию их планируют вывести в декабре 2024 года. Улучшенные вагоны станут шире на 30 см. Это позволит увеличить длину полок с 1,83 до 2 метров. Также для удобства пассажиров станут шире проходы.

ПЕНСИЯ МЕТЫ

Россияне хотели бы получать пенсию в размере 47,6 тысячи рублей в месяц. В мечтах пожилых жителей городов-миллионников фигурируют суммы от 44 700 до 51 500 рублей. Об этом свидетельствуют данные опроса сервиса SuperJob. Самая большая желаемая пенсия оказалась у жителей Москвы — 51 500 рублей. Второе место у Санкт-Петербурга — 49 000 рублей, в тройку



1

1) На Камчатке запустят новый туристический маршрут
2) В России изобретен не имеющий аналогов в мире «вечный» термометр

также вошла Тюмень — 48 900 рублей. При этом у мужчин аппетиты выше, чем у женщин: 48 700 рублей против 46 700. И чем старше респонденты и чем выше уровень их доходов, тем выше и пенсия их мечты.

НА ВСЕ ВРЕМЕНА

Российские ученые разработали уникальный «нестареющий» термометр. Специальное устройство позволяет измерять температуру в несколько раз точнее имеющихся в мире аналогов. Кроме того, данный термометр не нуждается в периодическом техническом обслуживании. Научный сотрудник команды разработчиков Южно-Уральского государственного университета Владимир Живулин отметил, что су-

ществующие приборы для измерения температуры со временем «стареют», и их показания становятся неточными. Новый прибор способен работать в диапазоне температур от 0 до 800 градусов Цельсия.

ДОСКОЧИЛИ ДО МАКСИМУМА

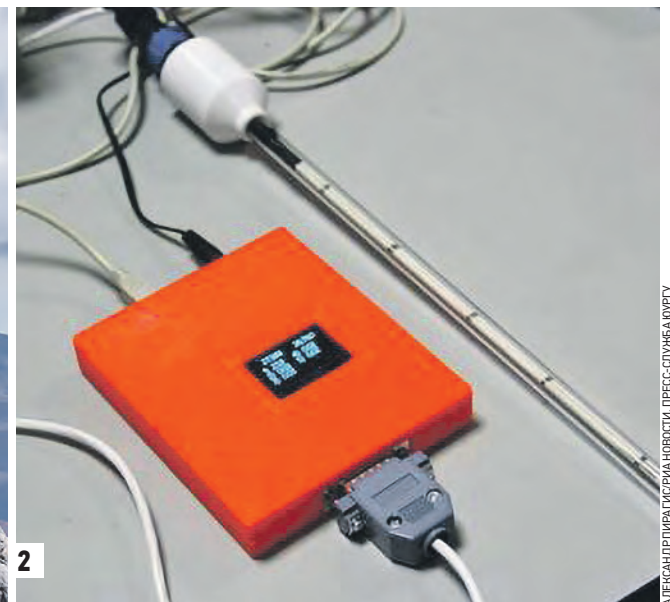
Доля россиян с ежемесячными доходами выше 100 тысяч рублей выросла до 7,4% в 2022 году. Прирост стал максимальным с 2013 года, когда Росстат начал вести статистику показателя. Также выявлен рост доли россиян с доходами от 60 до 100 тысяч рублей (15,3%). Доля жителей РФ с доходами от 45 до 60 тысяч рублей составила 13,5%, от 27 до 45 тысяч — 27,4%. Число россиян с доходами до 27 тысяч

рублей сократилось до 16,1%. Средняя зарплата в России выросла до 70,7 тысячи рублей, а доходы жителей нашей страны увеличились на 3,9%.

ОТКРЫВАЕМ ДЛЯ СЕБЯ НОВЫЕ МЕСТА

В России создано четыре новых национальных туристических маршрута на Камчатке, в Удмуртии, Калининградской и Мурманской областях. Директор Ассоциации туроператоров России Майя Ломидзе отметила, что путешествия будут недорогими и доступными для большинства россиян. Новые маршруты направлены на массовый спрос и предлагают интересные места для посещения.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru



2

АЛЕКСАНДР ПИРАГИРИЯ/РИА НОВОСТИ, ПРЕСС-СПУМБА/РИА ФОРТ



НЕДЕЛЯ МЭРА

В рабочем графике мэра Москвы Сергея Собянина самыми заметными событиями стали: обсуждение хода программы реновации столичного жилфонда, вопрос о развитии фармацевтического кластера в городе. Также мэр озвучил итоги преобразования бывшей промзоны «ЗИЛ».

Вторая волна

Программу реновации планируют ускорить. Тысяча старых пятиэтажек уже расселена, горожане переезжают в современные новостройки. Новоселье отметили 150 тысяч жителей столицы. А «юбилейным» — 150-тысячным — новоселом стал сварщик Владимир Потанин и его семья. Москвичей навел мэр столицы Сергей Собянин, который вручил им ключи от комфортной квартиры в одном из домов района Коньково. Шестисекционное здание выросло на улице Введенского. Дом состоит из двух отдельно стоящих корпусов. — Дома качественные, надеюсь, комфортные. Поздравляю вас с новосельем, — обратился к семье Потаниных мэр.

По словам Сергея Собянина, в предстоящие два года домов по реновации станет значительно больше. Их возведут на месте старых пятиэтажек. На сегодня подобрано 602 стартовые площадки, на которых появится 9,9 миллиона квадратных метров современного жилья. Уже построено 304 дома, ведется проектирование и строительство еще 413 жилых зданий.

— Что примечательно: мы уже начали строить не только на новых площадках, но и на старых. Здесь были пятиэтажки, мы их снесли. Это, по сути дела, вторая волна программы, — отметил мэр. — Программа огромная. Будем работать. При необходимости участники программы могут обратиться в центры информирования по переселению и получить консультации представителей столичного

12 января. Мэр Москвы Сергей Собянин (слева) встретился с семьей сварщика Владимира Потанина, получившего квартиру по городской программе реновации



ВЛАДИМИР НОВИКОВ/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ТРИВИАЛЬСТВА МОСКВЫ/АГЕНТСТВО МОСКВА

Юбилейное новоселье



Первая линия по производству твердых лекарственных форм на новом заводе ООО «Велфарм-М»

Департамента городского имущества, Московского фонда реновации, префектуры, управляющей компании, генерального подрядчика и других организаций. Помимо этого, город оказывает содействие в переезде.

Нарастить производство

Производство лекарств в Москве за пять лет выросло почти в 2,5 раза. Как рассказал Сергей Собянин, на сегодня в городе функционируют 95 фармацевтиче-

ских предприятий. На них работают более 15 тысяч человек.

— Сейчас на базе особой экономической зоны «Технополис «Москва» формируется один из самых мощных в России кластеров по производству современных лекарств. В него входят 11 компаний, восемь заводов уже работают, — заявил глава города.

Фармкластер более чем на 80 процентов закрывает потребность в отечественных онкологических препаратах. Столичные компании выпускают также иммуно-

модуляторы, вакцины, сыворотки, антибиотики.

Стремительное преобразование

В Москве продолжается реорганизация крупнейшей промзоны «ЗИЛ». — Сегодня это один из крупнейших проектов реорганизации промзон. Здесь создаются жилье, рабочие места и вся необходимая для жизни инфраструктура, включая детские сады, школы, поликлиники, спортивные объекты, автодороги, метро

и многое другое, — подчеркнул Сергей Собянин.

В прошлом году ввели в эксплуатацию 546,5 тысячи квадратных метров недвижимости, в том числе три десада. Благоустроили набережные Марка Шагала и Южного речного вокзала, открыли после реконструкции сам вокзал. В планах на этот год — ввести в эксплуатацию жилье и другую недвижимость.

— Сейчас идет реконструкция Центральной спортивной арены «Торпедо» имени Эдуарда Стрельцова. Здесь будут проходить соревнования, в том числе международные, и тренировки по футболу и регби. За счет города строится детско-взрослая поликлиника и пожарное депо. За счет инвесторов — технопарк «ЗИЛ», здание гостиничного типа на 909 номеров и поликлиника, — добавил мэр.

На территории бывшей промзоны развивают и транспортную инфраструктуру. Так, построили платформу ЗИЛ МЦК и станцию метро «Технопарк». Прокладывают Бирюлевскую линию метро. Для автомобилистов специалисты проложили 25,1 километра дорог, планируют построить еще около 20 километров.

Подготовила
Василиса Чернявская
nedelya@vm.ru

ЦИФРА

50

миллионов карт «Тройка» выпущено в столице с 2013-го. С прошлого года производство «Тройки» полностью локализовано в Москве. Как сообщил мэр, сейчас тестируется виртуальный аналог карты, чтобы пассажиры могли оплачивать проезд с помощью смартфона.



СОЦСЕТИ



Сергей Собянин
@MosSobyanin

Начинается прием заявок на гранты мэра Москвы в сфере культуры и искусства. Приглашаем учеников столичных школ и колледжей искусств. В конкурсе 33 номинации, охватывающие разные сферы творчества.

В 2023 году инвесторы арендовали девять объектов недвижимости по программе «1 рубль за квадратный метр в год». Среди них три объекта культурного наследия: дом скульптора Андреева, деревянный дом купца Виноградова, городская усадьба Шубиных. Программа помогает реставрировать и сохранять объекты культурного наследия.

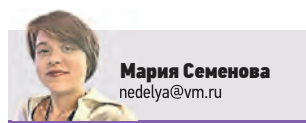
Новый корпус Детской городской клинической больницы святого Владимира откроем в 2025 году. В здании — шесть надземных и два подземных этажа. Это значительно увеличит мощность детской больницы.

Московские учебные заведения оснащают роботами. Все они разработаны столичным производителем. МГТУ имени Баумана уже получил робота для хирургических операций с техническим зрением и 2D-камерой. В Московском приборостроительном техникуме есть робот широкого спектра применения. На очереди РЭУ имени Плеханова.

Для новой лаборатории робототехники поставят роботизированную сварочную систему и установку для загрузки станка.

Слышим звон надежды

МУЗЫКАНТ ВАДИМ МАРТОВОЙ ИЗВЕСТЕН КАК РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА «ПРАЗДНИЧНЫЙ ЗВОНАРЬ». СО СВОЕЙ ПЕРЕДВИЖНОЙ ЗВОННИЦЕЙ ОН ВЫСТУПАЕТ ПЕРЕД БОЙЦАМИ В ЗОНЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ



Мария Семенова
nedelya@vm.ru

Будучи послушником православного храма, Вадим Мартовой окончил школу колокольного звона. Стих пор он проникся идеей, что на колоколах можно исполнять не только традиционные церковные

композиции, но и классические произведения Вагнера, Свиридова, Глинки. Есть в репертуаре и казачьи мелодии, популярные эстрадные и русские народные мелодии. С началом спецоперации Вадим Мартовой отправился на фронт, поддержать боевой дух солдат. Свою звонницу, которая весит 250 килограмм и состоит из шести колоколов, он грузит



Руководитель проекта «Праздничный звонарь» Вадим Мартовой во время выступления, фото 2023 года

в машину и вместе с колонной солдат передвигается до следующего места выступления. — Помню свое первое выступление в большом зале, это были ребята-разведчики. Во время концерта начался обстрел вражеской артиллерией, стены сотрясались, но я не остановился, — вспоминает

Вадим. — Тогда я не верил, что нахожусь в зоне боевых действий, но, наблюдая спокойствие ребят, я понял, что

Луганск. Кстати, бойцы нередко просят его исполнить родные им мелодии. — Я исполнял чеченские,

Звонница, несмотря на небольшие колокола, весит 250 килограмм

здесь можно и жить, и воевать, и петь. Теперь он не только регулярно выступает перед солдатами, но и сам переехал жить в

казахские мелодии, и у меня есть благословение моего духовника на такое расширение репертуара. Играем не только на фронте, но

и в городах присоединенных территорий для гражданских. Кстати, после своего выступления я приглашаю ребят на сцену, и с помощью моих подсказок они пытаются сыграть на колоколах. Выступать Вадиму Мартовому приходится в разных условиях. Но помогает смекалка. — Вечерами на передовой не всегда бывает свет, поэтому у меня в багажнике есть фонарь. А однажды пришлось выступать и под освещением фар пожарной машины, спрятанной под крыло самолета на аэродроме, — вспоминает Вадим. Выступать на передовой — значит быть готовым ко всему. — Бывает, что, когда мы приезжаем с концертом, на позиции в этот момент начинается бой. И между нашими выступлениями солдатам по рации докладывают информацию о раненых, — вспоминает звонарь. — Наш вклад в победу — это играть перед нашими ребятами и поднимать их боевой дух и настроение. Колокола — это голос церкви, которая поддерживает наших бойцов. Я понял, что мое место сейчас только на передовой, и это мой вклад в победу над врагом.

Благодарность за поддержку



Добровольцы отряда «Барс-27», получившие посылку от читателей и редакции «Вечерки»

«Вечерка» продолжает акцию «Подари тепло солдату». Накануне Нового года добровольцы отряда «Барс-27» получили теплые вещи и печки для обогрева блиндажей.

— Мы хотим выразить признательность за трогательные послания, которые мы получили помимо теплых вещей, — обратился один из бойцов отряда. — Так, наш сослуживец обнаружил вместе с теплыми носками

Уважаемые читатели, если вы хотите принять участие в акции «Подари тепло солдату», то можете привезти в редакцию теплые вещи — носки и шарфы по адресу: Бумажный пр-д, 14, стр. 2, центральный подъезд. Звоните нам снизу 8 (499) 557-04-24, доб. 281; 292; 129. На 1-м этаже есть коробка с названием акции, в которой можно оставить вещи.

фигурку пони. Он стал его талисманом. Бойцы поздравляли читателей «ВМ» с наступившим Новым годом и пожелали победы для всех нас. Надежда Мишина nedelya@vm.ru

Стоматология «ЭТА-СТОМ»

Олимпийский проспект, д. 22 495 181 01 01

в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин., www.eta-stom.ru

от м. «Марьяна Роща» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин. Работаем без выходных

ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!

- Консультация, составление комплексного плана лечения — **бесплатно**
- Панорамный рентген — **470 р.**
- Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — ~~2500~~ **790 р.**
- Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — **от 950 р.**
- Металлокерамическая коронка «под ключ» — **5600 р.**
- Отечественный протез «под ключ» — **10900 р.**
- Циркониевая коронка (КНР) «под ключ» — ~~12 000~~ **9900 р.**

АКЦИЯ

Установка имплантата «под ключ» — 34 000 р. (Osstem с циркониевой коронкой)* *данная акция не суммируется с другими скидками

ТОЛЬКО по понедельникам 30% на лечение зубов для взрослых и 14% на протезирование

Предъявителю рекламы скидки

- 25%** на лечение зубов
- 11%** на протезирование
- 10%** на хирургию и имплантацию
- 5%** на ортодонтию и детскую стоматологию

Скидки действуют при оплате наличными

Акция только до 29.02.2024 г.

Приглашаем ДЕТЕЙ на лечение,

прием ведет детский врач высшей категории. Детей ждут деликатный подход, игровая комната, любимые мультфильмы, подарки и сюрпризы!

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!

ООО «ЭТА». Лицензия ЛО41-01137-77/00362997 от 15.12.2020 выдана Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА

ГОТОВЫ ЛИ К ТРУДУ И ОБОРОНЕ

СДАЧУ НОРМАТИВОВ «ГОТОВ К ТРУДУ И ОБОРОНЕ» ПРЕДЛАГАЮТ СДЕЛАТЬ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ. С ТАКОЙ ИНИЦИАТИВОЙ ДЕПУТАТЫ ОБРАТИЛИСЬ К МИНИСТРУ ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ. НО ПОТЯНУТ ЛИ СОВРЕМЕННЫЕ ШКОЛЬНИКИ ПРЕЖНИЕ НОРМАТИВЫ



Золотой значок ГТО времен Советского Союза



Никита Миронов
n.mironov@vm.ru

Если закон примут, то нововведения коснутся не только обучающихся, но и учителей, а также школьных врачей. Доктор биологических наук, сертифицированный персональный тренер международного уровня ISSA, проректор по научной работе лицея «Ученый фитнес» Александр Мирошников считает, что инициатива депутатов — верная. — Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) все время говорит об «эпидемии гиподинамии» — люди стали мало двигаться. И каждый год выпускает рекомендации то по аэробным (физические упражнения, которые помогают насыщать легкие кислородом и длительное время поддерживают частоту сердечных сокращений в зоне безопасного пульса. — *ВМ*), то по кардиотренировкам, мы все их читаем, киваем, но... ничего не меняется, — рассуждает эксперт. — Если же нормы ГТО ввести в качестве обязательных,

то это как минимум подтолкнет молодое поколение заниматься физкультурой. С одним крайне важным уточнением: должна быть не только сдача норм ГТО, но и система подготовки к этой сдаче. Как минимум в ходе

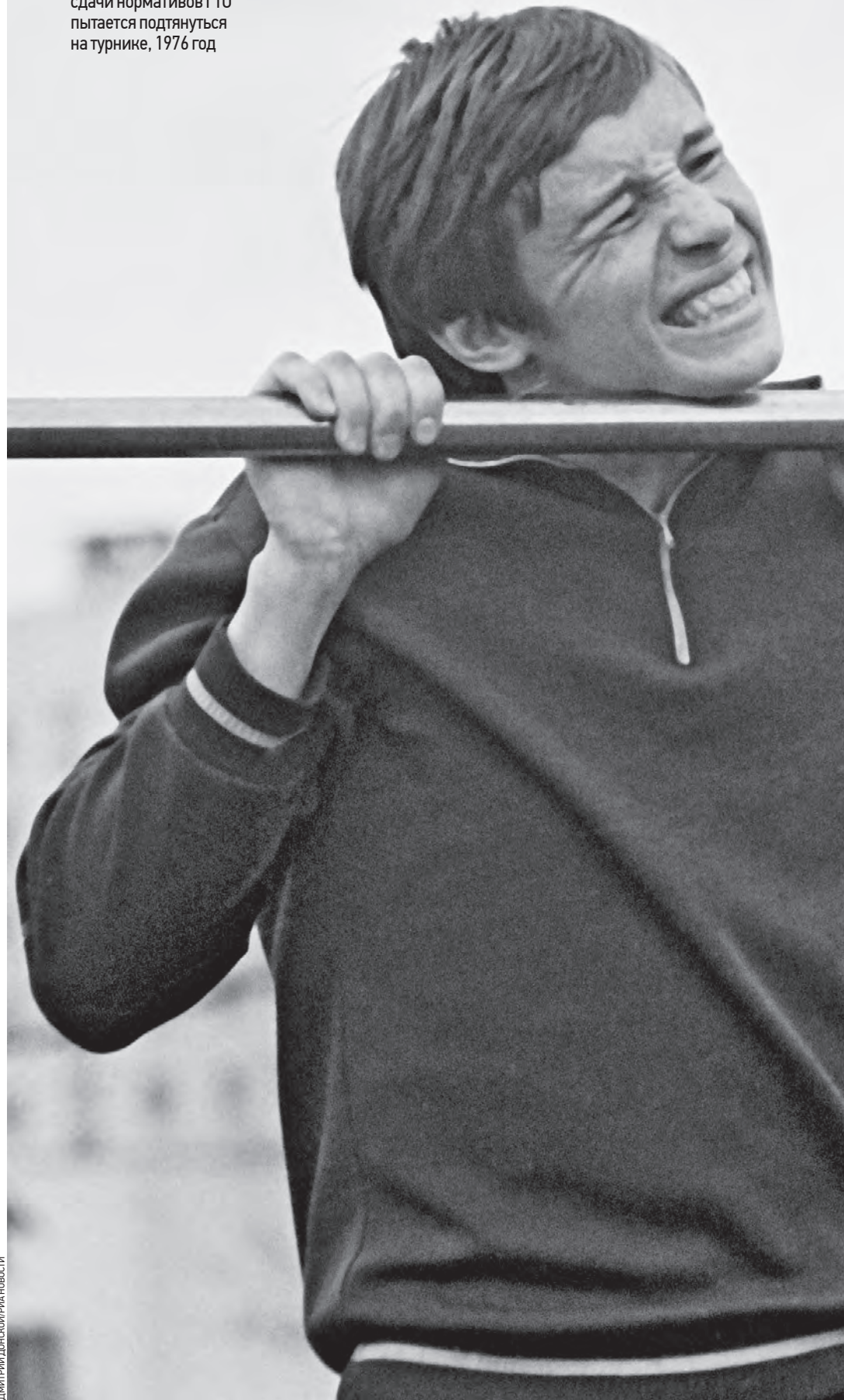
уроков физкультуры. А может быть, и в рамках занятий в спортивных секциях. Иначе смысла в сдаче нормативов никакого. Ну сдали, провели мероприятие, отчитались. И что?

Снизить требования

Эксперт также советует пересмотреть нормативы ГТО.

— Они должны стать более мягкими. Ведь, во-первых, большинство детей и подростков сейчас растренированы. И это объективно. В СССР, когда не было интернета и сотен программ телевидения, дети больше времени проводили на улице, они двигались. Досуг современного подростка — соцсети и ролики в интернете. Если он не посещает спортивную секцию, ему просто негде двигаться, — пояснил Александр Мирошников. — И вот ему говорят 15 раз подтянуться на перекладине. Конечно, он не подтянется! А как показывает практика, если у подростка — то есть человека с еще не устоявшейся, подвижной психикой что-то не получается, да еще у всех на глазах, он ре-

Рабочий АЗЛК во время сдачи нормативов ГТО пытается подтянуться на турнике, 1976 год



ДМИТРИЙ ДОНСКОЙ/РИА НОВОСТИ

СПРАВКА

История комплекса нормативов ГТО («Готов к труду и обороне») началась 24 мая 1930 года — когда в газете «Комсомольская правда» появилось обращение с предложением провести всесоюзные спортивные испытания «Готов к труду и обороне». Инициатором послания выступил комсомол, который предлагал создать стандарты для оценивания физического состояния всех советских граждан. Первые нормативы разработал обычный московский физкультурник Иван Осипов. Сдать их могли только мужчины старше 18 и женщины старше 17 лет. Допуск давал врач, который проверял, не навредит ли человеку спортивная нагрузка. Всего физкультурников ждало 21 испытание: бег, лазанье по канату, прыжки в длину, метание гранаты и другое.



ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Светлана Журова
олимпийская чемпионка, депутат Госдумы

Вводить всеобщую сдачу ГТО необходимо только после тщательной подготовки. Во-первых, часть уроков физкультуры должна быть посвящена именно тренировкам сдачи конкретных нормативов. Ну, скажем, учимся бросать гранату, ставим технику — чтоб бросить дальше и не вывихнуть плечо. В некоторых школах, кстати, практика подобных уже введена. Во-вторых, нужна популяризация самой идеи. Мне очень нравится, что сейчас регулярно, в том числе и в Москве, проводятся большие спортивные праздники, где сдать ГТО можно всей семьей. К этим праздникам привлекаются СМИ, артисты, все проходит под музыку, очень бодро и весело. В-третьих, нужны соревнования по дисциплинам, в рамках которых нормативы сдаются. Ну, например, организуется праздник ГТО, где все участники подтягиваются на перекладине или, скажем, отжимаются или прыгают с места. И за них болеют родственники и друзья. Иными словами, сдача ГТО должна стать таким квестом, который просто хочется пройти. А если сразу ввести порядок «пустить сдают все», да еще повесить это на физруков, которым и без того есть чем заняться, то начнутся приписки. В позднем СССР, кстати, при сдаче нормативов ГТО, они тоже были. Не надо наступать на те же грабли. Еще один важный момент: нужно сделать так, чтобы все вузы давали льготы значкистам ГТО.

ально впадает в отчаяние. Вплоть до депрессии и суицида. Так что нормы должны быть такими, чтобы их могло выполнить подавляющее большинство. Пусть не на золотой значок ГТО, так на серебряный, бронзовый, да хоть деревянный! А уже потом, с течением времени, эти нормативы нужно плавно повышать. Ведь главное, повторю, не то, чтобы подросток получил какой-то

там значок. А чтобы спортом занимался. Персональный фитнес-тренер, член Международной ассоциации спортивных наук Руслан Халилов уточняет важный момент: — Даже сейчас, когда сдача норм ГТО добровольна, это мероприятие часто проводится «для галочки». Физрукам в школах, которые нормативы принимают, нужна красивая отчетность.



Форум ГТО в Москве. Екатерина Абрамян сдает норматив по отжиманию от пола, 2021 год

Поэтому они сначала зазывают ребят на сдачу, а потом «натягивают» результаты. Если ребенок пришел сдавать ГТО, то какой-то значок, будьте уверены, ему достанется — потому что физруку важно отчитаться. А уж если сдача нормативов станет обязательной, то нагрузка результатов примет массовый характер, только и всего.

Переломить тенденцию

Кандидат социологических наук, преподаватель МГУ Виталий Караев считает, что обязательная сдача нормативов ГТО — если ее вводить — должна стать частью продуманной идеологической политики. — Я напомним — сам комплекс ГТО появился еще до Великой Отечественной войны. Причем не просто так, а в рамках подготовки к этой войне. Поэтому его так и назвали — «Готов к труду и обороне». СССР был единственной социалистической страной, окруженной врагами, и все понимали, что рано или поздно нам придется с ними воевать. Именно поэтому ГТО сдавали добровольно, сознательно и массово. Сдача нормативов и получение значка было делом престижным. Настолько, что нашло отражение в стихотворении поэта Самуила Маршака «Рассказ о неизвестном герое», в котором описывается типичный молодой москвич 1930-х.

*Среднего роста,
Плечистый и крепкий,
Ходит он в белой
Футболке и кепке.
Знак «ГТО»
На груди у него.
Больше не знают
О нем ничего.
Многие парни
Плечисты и крепки.
Многие носят
Футболки и кепки.
Много в столице
Таких же значков.
Каждый
К труду-обороне
Готов.*

Современные нормативы ГТО отличаются от тех, что сдавали в советское время

— Позднее, спустя 30–40 лет после написания этих строк, нормативы ГТО прежнего сдавали, но уже не так массово, — рассуждает Караев. — Реальная, а не газетная, идеология, изменилась. Стало круто иметь не золотой значок «Готов к труду и обороне», а магнитофон и джинсы. Появилось понятие «откосить от армии». А в конце 1980-х прозвучала программная, на самом деле, песня группы «Любэ» «Дуся — агрегат», в которой были такие строчки: «Помни о фигуре, о мускулатуре. Соблюдай культуру тела. Тело — в дело». Все тогда понимали о каком «деле» речь. А кто не застал те времена, могут сейчас понять, посмотрев сериал «Слово пацана». Налицо — принципиальнейший, парадигматический сдвиг. Хоро-

шая физическая форма стала необходима криминалу. Для целей хулиганства или наживы — например, рэкета. А кому наша физическая форма нужна теперь — совершенно неясно. С одной стороны, как пояснил эксперт, государство всячески поддерживает желание заниматься физкультурой: — В Москве, например, в каждом районе построено несколько ФОКов — физкультурно-оздоровительных комплексов. Почти

в каждом дворе есть различные спортивные площадки. С прошлого года все желающие могут получить социальный налоговый

КСТАТИ

Нормативы ГТО постоянно менялись. Какие-то ужесточались, какие-то становились легче. Так, например, для получения золотого значка ГТО советский 16-летний юноша должен был подтянуться на перекладине 12 раз, а нынешний — уже 14. А вот норматив по метанию гранаты стал более мягким: метать 700-граммовый снаряд для получения золота нужно уже не на 40, а на 35 метров. Раньше юноши и девушки для получения золотого значка ГТО должны были отправиться в 25-километровый турпоход, а теперь он стал фактически прогулкой — каких-то 10 километров, два часа неспешным шагом.

вычет за занятия спортом и фитнесом: 13 процентов от стоимости оплаченных услуг, — рассказывает Караев. — С другой стороны, по данным Минобороны, лишь 10 процентов лиц призывного возраста идут служить. У одних — отсрочки, у других — проблемы со здоровьем. Но всеобщая сдача нормативов ГТО школьниками должна переломить эту тенденцию и оздоровить подрастающее поколение. Другой вопрос — что она, по мнению экспертов, должна вводиться постепенно и не становиться «мероприятием для галочки», как многие массовые физкультурные события. В рамках подготовки к сдаче нормативов «Готов к труду и обороне» необходимо также изменить подход к проведению в школе уроков физкультуры.

КВАРТИРА КАК КАПИТАЛ

Московский Городской Центр Ренты предлагает помощь по договору ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ

МЫ ГАРАНТИРУЕМ :

- Единовременную крупную выплату
- Ежемесячные платежи (вторая пенсия)
- Оплату коммунальных услуг
- Помощь по хозяйству

ПОЖИЗНЕННОЕ ПРОЖИВАНИЕ В СВОЕЙ КВАРТИРЕ

Ваш возраст — ваше преимущество

8 (495) 641-66-41

Плательщиком ренты является ООО «МГЦР». ОГРН 1147746620636. Реклама



Жаркое лето 24-го

МЕТЕОРОЛОГИ ПРЕДУПРЕЖДАЮТ, ЧТО ГРЯДУЩЕЕ ЛЕТО МОЖЕТ СТАТЬ САМЫМ ЖАРКИМ ЗА ВСЮ ИСТОРИЮ НАБЛЮДЕНИЙ. К ТАКОМУ ЗАКЛЮЧЕНИЮ ПРИШЛА БРИТАНСКАЯ МЕТЕОРОЛОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА. БУДЕМ ЛИ МЫ ИЗНЫВАТЬ ОТ ЖАРЫ, «ВМ» УЗНАЛА У ЭКСПЕРТА



Диана Прохоренко
nedelya@vm.ru

В 2023 году были обновлены абсолютные рекорды температур в разных точках земного шара. Прошлый год стал самым жарким годом за всю историю наблюдений. Что является причиной, по которой наша планета перегревается, и оправдается ли прогноз на предстоящее лето «ВМ» узнала у экспертов.

Выше нормы

Средняя температура за 2023 год превысила норму на 1,4 градуса Цельсия — что является существенным превышением. Но все-таки от термина «глобальное потепление» специалисты сейчас уходят. Сегодня мало говорить только о температуре. Сейчас речь может идти уже об изменениях климата. Ведущий метеоролог Гидрометцентра России Марина Макарова (на фото) считает, что те изменения, которые происходят с климатом в разных уголках нашей планеты, проявляются по-разному.

Изменения климата в каждом регионе земного шара проявляются по-разному и имеют разные тенденции. Где-то становится теплее, где-то холоднее, — рассказывает эксперт. — Изменения происходят и в режиме выпадения осадков — гидрологического цикла, и в изменении площади таяния ледников в горах Гренландии, а также уменьшения ледового



покрова в Арктике. Глобально климатическую ручку в сторону увеличения или уменьшения температуры на планете «подкручивают» два климатических явления: Эль-Ниньо и Ла-Нинья соответственно. Эль-Ниньо — нерегулярное периодическое (длящееся от 2 до 7 лет)

явления: Эль-Ниньо и Ла-Нинья соответственно. Эль-Ниньо — нерегулярное периодическое (длящееся от 2 до 7 лет)

изменение ветров и температуры поверхности моря над тропической восточной частью Тихого океана, влияющее на климат большей части тропиков и субтропиков. И противоположная ему фаза Ла-Нинья — фаза похолодания. Несмотря на свою локальность, они охватывают и океан, и атмосферу. То есть влияют на климат всей планеты.

Круги по воде

По мнению эксперта, чем дальше территория находится от действий Эль-Ниньо и Ла-Нинья, тем меньше ощущаются их проявления.

— Температурные изменения от вышеописанных явлений отражаются на атмосфере и распространяются по Земле словно круги по воде от брошенного в нее камня. Их влияние уменьшается по мере удаления от региона Тихого океана, поэтому на погоду нашей страны это колебание сказывается очень опосредованно. Самые близкие регионы могут быть подвержены ему в небольшой степени: Дальний Восток, Приморский край, Сахалинская область, Камчатка, Хабаровский край. До европейской территории страны это доходит не в такой сильной степени. Здесь очень много других источников колебаний, и они просто перебивают влияние от Эль-Ниньо, — рассказала Марина Макарова. Но все же, каким будет предстоящее лето в столице. — В Москве редко бывает, чтобы все три

КСТАТИ

Повышение температуры воды, связанное с Эль-Ниньо, уменьшает содержание в ней кислорода. Это в свою очередь влияет на рыболовецкий промысел — рыба уходит в более холодные и насыщенные кислородом воды. А еще с явлением Эль-Ниньо связывают активность тропических циклонов, которые возникают над теплой морской поверхностью и сопровождаются мощными грозами. Они приходятся, как правило, с 1 июня до 30 ноября. Действуют тропические циклоны на западе и востоке Тихого, а также в Атлантическом океане.

месяца были жаркими или холодными. В умеренных широтах много источников колебания волн в атмосфере, поэтому погода меняется: застойные явления в летнее время года редкость, как и резкий перепад температуры, — отмечает эксперт. — Конечно, если весь год обещает быть теплее, чем предыдущий, можно предположить, что и лето будет соответствующее жарким.

Провокатор антициклона

Однако стоит учесть, что кроме Эль-Ниньо есть и другие факторы, ока-

Векр будет необходимым атрибутом этим летом



КТО СЛЕДИТ ЗА ПОГОДОЙ

Для составления прогноза погоды чаще всего используются статистические модели, основанные на математическом расчете. Сегодня для всего мира их создает Метофис — национальная служба погоды Великобритании. Московские метеослужбы вносят значимый вклад в мировой мониторинг: в рамках сотрудничества со Всемирной метеорологической организацией (ВМО) они отслеживают изменения по Северному полушарию.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Роман Вильфанд
Научный руководитель Гидрометцентра России

Суть прогноза основана том, что Эль-Ниньо имеет определенный цикл: от 2 до 7 лет. Эль-Ниньо началось в мае прошлого года. И все 7 месяцев, начиная с июня до конца года, были аномально жаркими. Но речь идет о средней глобальной температуре по всему земному шару. По расчетам, Эль-Ниньо будет продолжаться до апреля, а далее должна наступить нейтральная фаза. Но в большинстве случаев второй год действия Эль-Ниньо более теплый. Но это статистическое исследование, к которому нужно относиться аккуратно.

зываются влияющие на температуру воздуха в это время года. Зимой атмосфера очень быстро движется по горизонтали. Летом этот вихрь пропадает и над северным

полушарием образуется антициклон: света и тепла много, все прогревается. Поэтому и атмосфера очень сильно замедляется, из-за чего в какой-то момент начинает как бы «закипать». Потоки воздуха обычно чередуются в шахматном порядке: пока одни поднимаются, соседние с опускаются. Начинается испарение воды с поверхности водоемов: рек, озер, океанов. Формируются облака, которые моментально вырастают, например на высоту 10 километров, а потом проливаются дождем, ливнем или градом.

Все торнадо, мезоциклоны (*вихрь, который поднимается и вращается вокруг вертикальной оси.* — «ВМ») связаны с быстрым движением атмосферы по вертикали. Она становится неустойчивой, то есть характеризуется быстрым перемещением воздуха вверх и вниз, потому что с одной стороны воздух холодный, а с другой — теплый.

Однако, по словам эксперта, помимо Эль-Ниньо карты могут спутать мощные ветра, дующие с Востока. Если зимой он приносит сильные холода, а летом вдруг будет доминировать, то к нам придет обширный

ФАКТ

Самое жаркое в Москве лето за всю историю метеонаблюдений случилось в 2010 году. С 14 июля по 15 августа — то есть 33 дня подряд — столбики термометров не опускались ниже отметки в 30 градусов Цельсия. 16 дней воздух прогревался более чем на 35 градусов. За это время было побито 22 температурных рекорда, среди которых абсолютный: 29 июля воздух в столице прогрелся до плюс 38,2 градуса, чего не было за всю 130-летнюю историю метеонаблюдений. Июль того года стал не только самым жарким месяцем за всю историю метеонаблюдений в Москве, но и оказался одним из самых засушливых в городе. По данным климатологов, лето 2010 года в столице характерно для юго-запада Испании или севера Африки. Причиной такой аномальной погоды стал блокирующий антициклон.

антициклон, который нависнет над внушительной территорией и зависнет над ней. Он подавляет образование облаков за счет замедления движения атмосферы. Все тепло, которое поступает от солнца на землю, останется здесь же, внизу. Подниматься наверх если и будет, то совсем чуть-чуть. Сам по себе антициклон тоже очень теплый. Людям не продохнуть от такой жары. Такие антициклоны могут оставаться на месте больше недели, а иногда и месяца. В северном полушарии, где расположена

наша страна, летом очень большая продолжительность светового дня, в течение которого температура все повышается и повышается, а ночью мы не успеваем отдохнуть от нее.

Волны тепла

В общей климатической картине по всему земному шару наблюдаются явные перекосы. Летом — это жара с засухою, сменяющаяся обильными, почти тропическими ливнями, не характерными для той или иной территории.

Именно они и могут представлять угрозу для населения планеты.

— Из возможных потенциальных климатических угроз я бы отметила такое явление, как «Волны тепла», — рассказала эксперт. — Это значительное повышение температуры, распространяющееся в определенном направлении. Всемирная организация метеорологов летом прошлого года отмечала это явление довольно часто: под 40 градусов Цельсия поднималась температура в европейских городах. А рекорд в 50 градусов был отмечен в Канаде, которая находится почти на одной широте с Москвой. Волны тепла имеют, наверное, наибольшие неприятные последствия для человека: ухудшается самочувствие, обостряются болезни сердечно-сосудистой системы. Изменения в гидрологическом цикле, в том числе и увеличение интенсивности осадков, также могут быть опасными. Из-за этого возникают обширные подтопления, наводнения и другие неприятные явления, которые приводят к разрушению инфраструктуры или гибели многочисленных людей.

СПРАВКА

Первое упоминание термина «Эль-Ниньо» относится к 1892 году, когда капитан военно-морского флота Перу, а также профессор Национального университета Майор де Сан-Маркос Камилло Каррило выступил на конгрессе Географического общества в Лиме. Там он сделал сообщение о этом теплом северном течении. В переводе с испанского Эль-Ниньо означает «мальчик», «малыш», а поскольку это явление можно наблюдать ближе к Рождеству Христову, то его связали с Божьим сыном. В связи с началом этого феномена меняется и характер циркуляции в атмосфере: происходит перераспределение облачных зон, с которыми связаны дожди. В результате получается, например, что в некоторых уголках Земли выпадает осадков больше нормы, а в других частях света можно отметить засуху.

ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

24 ФИЛИАЛА В МОСКВЕ. БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ.

583-я проба — 4500 р. за 1 г. 750-я проба — 6500 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки — дорого.

Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум» — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственному образцу. Ориентир на цену золотовалютной биржи, современный и точный процесс оценки.

1. Разбираем, чем это лучше ломбарда. Насколько удобнее и выгоднее?

В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по государственным образцам, имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость. Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего

золота или ювелирных изделий, наличными или на карту мгновенно.

2. Чем скупка «Аурум» отличается от других?

24 филиала по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровке, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована в них. А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

3. Выездная скупка от компании «Аурум».

Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир (*на фото именно он, согласитесь, так спокойней*) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится

в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



Выездная скупка, насколько это удобно? Спросим у читателя, Расторгуевой Валентины Ивановны.

Позвонила. Приехал приятный молодой человек. Угостила чаем, Артем (*на фото*) разложил на столе все свои приборы ювелира. Рассказал, как определяет пробу, смотрит камни. Очень увлекательно. Поболтали... В итоге предложил мне 73 000 руб. за три ненужных старых кольца и серьги. Согласилась, тут же пришел перевод на карту. Всем рекомендую. Сразу видно, что тут работают честно!



ВЫЗОВ ЮВЕЛИРА

8 (800) 551-84-34

ВЫПЛАТА НА МЕСТЕ, НАЛИЧНЫЕ ИЛИ ПЕРЕВОД НА КАРТУ!



Максимальная оценка



Выплата наличными или переводом на карту



Любые драгоценные металлы, в любом состоянии



Высокие рыночные цены



Принимаем в скупку дороже любого ломбарда



Не продавайте без нашей экспертной оценки

ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00 ● м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») ● м. «Смоленская», ул. Арбат, 20 (вход в тату-салон «Дракон») ● м. «Китай-город», Б. Спасоглинищевский пер., 1 ● м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 ● м. «ВДНХ», пр-т Мира, 146 ● м. «Проспект Мира», пр-т Мира, 38 ● м. «Сходненская», ул. Героев Панфиловцев, 1/2 ● м. «Беляево», ул. Профсоюзная, 104 ● м. «Улица 1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 (вход в магазин «М.Видео») ● м. «Павелецкая», ул. Валовая, 2-4/44, стр. 1 ● м. «Славянский бульвар», Славянский бул., 5, корп. 1 ● м. «Красносельская», ул. Краснопрудная, 22-24 ● м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 ● м. «Дмитровская», Бутырская ул., 97 ● м. «Котельники», Новорязанское ш., 1А ● м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, 4 ● м. «Полянка», ул. Большая Полянка, 30 ● м. «Ломоносовский проспект», Мичуринский пр-т, 3 ● м. «Беляево», ул. Миклухо-Маклая, 47А ● м. «Коньково», ул. Профсоюзная, 109, корп. 2 ● м. «Улица Академика Янгеля», ул. Академика Янгеля, 2 ● м. «Теплый Стан», Новоясеневский пр-т, 2Б, стр. 2 ● м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, 23А ● м. «Щелковская», ул. Уральская, вл. 4Г

ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 руб. к оценке!

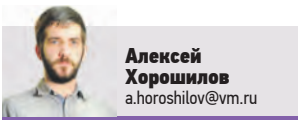


Реклама ООО «АУРУМ», ОГРН 1207700387245, ул. Петровка, 26, стр. 2

Как вернуть тепло

**ПРЕМЬЕРА
РУБРИКИ**

АВТОР НОВОЙ РУБРИКИ — СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ «ВЕЧЕРКИ» АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ И ЭКСПЕРТЫ БУДУТ ОТВЕЧАТЬ НА ВАШИ ВОПРОСЫ, СВЯЗАННЫЕ С ГОРОДСКИМ ХОЗЯЙСТВОМ СТОЛИЦЫ



Алексей Хорошилов
a.horoshilov@vm.ru

Самый частый вопрос, поступающий в редакцию в холодное время года, касается отопления. «Вечерка» и эксперты расскажут, как доказать, что в квартире слишком холодно, и можно ли добиться перерасчета платы.

Нормативы в градусах

У каждого из нас свои представления о комфорте. Два человека, находясь в одной комнате, могут долго спорить, холодно в ней или жарко. Однако если речь идет об отоплении в зимний период, то градусы подчиняются четким нормативам. Согласно им, во время отопительного сезона температура в квартире должна быть не ниже 18 градусов, а в угловых комнатах — не ниже 20 градусов. Подача тепла — процесс не одномоментный, поэтому

если отопительный сезон только начинается и в вашей квартире холодно, возможно, нужно чуть-чуть подождать. Если через пять дней тепла так и нет, настало время решать проблему. Кроме того, температура теплоносителя — воды в батареях — регулируется в зависимости от погоды. Если температура за окном не отличается постоянством, то, возможно, отопительной системе нужно просто дать время на адаптацию.

Надо доказать

Первая инстанция, куда нужно обращаться, если батареи в квартире холодные, — это управляющая компания (УК). Имейте в виду, что просто жалобы на холод в квартире для принятия мер недостаточно — отклонение от нормативов нужно зафиксировать. Разобраться с тем, как это сделать, нам помог член комиссии Мосгордумы по городскому хозяйству и жилищной политике, координатор федерального проекта «Школа грамотного потребителя» Александр Козлов.



Температура в квартире во время отопительного сезона должна быть не ниже 18 градусов

— Для начала необходимо сообщить о проблемах с отоплением, позвонив в аварийно-диспетчерскую службу вашей управляющей организации. Там заявку должны обязательно зарегистрировать в специальном журнале, указав ее номер, ФИО потребителя и адрес. Далее представители УК должны связаться с жителем, чтобы согласовать время проведения проверки, — рассказывает Козлов. В назначенный день из управляющей компании придет специалист, замерит температуру, осмотрит все оборудование и составит акт о проверке в двух экземплярах.

Как измерять

Работу сотрудника управляющей компании лучше проконтролировать. Так, на всякий случай. Для правильного измерения показателей необходимо придерживаться четко прописанных инструкций. Они довольно просты:

1. Все окна и двери квартиры должны быть закрыты.
2. Термометр нужно поместить в центр самой большой комнаты.
3. Держать термометр следует на высоте одного метра от пола и на расстоянии не менее полуметра от ближайшей батареи и наружной стены.

Слишком жарко

Бывает и обратная ситуация — перетоп, когда в квартире чересчур жарко. — Такие ситуации не редкость. В квартире при этом нечем дышать, и жители вынуждены открывать окна и фактически таким образом платить за отопление улицы, — говорит Александр Козлов. Если в вашей квартире слишком жарко — более 24 градусов — об этом также нужно сообщить в УК. Обращение жителя регистрируют и проведут соответствующую работу.

Ищите свидетелей

Если вдруг случилось так, что УК отказывается отправлять специалиста, чтобы измерить температуру в квартире, жители могут составить акт самостоятельно. Однако, по словам Александра Козлова, делать это нужно обязательно в присутствии свидетелей — двух соседей и председателя совета многоквартирного дома. Такой документ будет иметь законную силу и послужит основанием для подачи иска о проведении перерасчета.

Куда жаловаться

В случае, если УК, по мнению жителей, не желает выполнять свои прямые обязанности, можно обратиться в инстанцию, которую управляющие компании боятся больше всего — к жилищным инспекторам. Написать обращение в Мосжилинспекцию можно по электронной почте: mgj@mos.ru, через электронную приемную на сайте <https://www.mos.ru/feedback/reception/>. Или обратиться лично по адресу: проспект Мира, дом 19. Кроме того, на постоянной основе для потребителей

работает горячая линия МОЭК: 8 (495) 539-59-59. Но нужно понимать, что МОЭК отвечает за доставку теплоносителя до дома. Поэтому если проблемы связаны с областью ответственности МОЭК — теплоносителем или работой теплового пункта, то наблюдаться они будут во всем доме, а не в отдельно взятой квартире. Сообщить о проблеме с отоплением можно и онлайн, через сервис «Вызов мастера» на [mos.ru](https://www.mos.ru/services/vyzov-mastera): <https://www.mos.ru/services/vyzov-mastera> или через мобильное приложение «Госуслуги Москвы».

Как вернуть деньги

Представим, что в нашей условной квартире действительно было слишком холодно, и этот факт удалось доказать. Если причиной не послужила аварийная ситуация, то стоимость услуг должны снизить на 0,15 процента за каждый час превышения продолжительности перерыва отопления. Перерасчет проводится на основании акта проверки. Скорректированная сумма за услуги ненадлежащего качества должна быть отражена в платежном документе для внесения платы в следующий расчетный период.

Уважаемые читатели! Свои вопросы, связанные с городским хозяйством и в целом с жизнью в столице для рубрики «Хорошилов знает», присылайте на эл. почту a.horoshilov@vm.ru

или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2.

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», Хорошилов знает».

Московская меховая фабрика МЕХ-ЭКСПО

Производство и продажа с территории фабрики по цене производителя огромного ассортимента меховой продукции

ЖЕНСКИЕ ШУБЫ ИЗ МЕХА НОРКИ, МУТОНА, КАРАКУЛЯ И КРОЛИКА
ЖЕНСКИЕ И МУЖСКИЕ ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ

УНИКАЛЬНАЯ АКЦИЯ!
ДАВАЙТЕ МЕНЯТЬСЯ К ЛУЧШЕМУ

СДАЙТЕ СТАРУЮ ШУБУ ИЛИ ДУБЛЁНКУ, ПОЛУЧИТЕ ВЫГОДУ ПРИ ПОКУПКЕ НОВОЙ ШУБЫ

АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ НА ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ ИЗ МЕХА

Ремонт меховых изделий!

Время работы: понед. – субб. с 10:00 до 18:00, вых. – воскр.
Проезд от ст. м. «Преображенская площадь», посл. вагон из центра, авт. 86, 171 до остановки «2-й Электрозаводский переулоч», ул. Электрозаводская, 21, проходная № 4.
При себе иметь документ, удостоверяющий личность.

8 (495) 979-66-66
8 (926) 843-95-55
Внутренний телефон 43-53

www.mech-expo.ru
Предъявителю купона скидка на шубы 3000 рублей

АКЦИЯ ПРОДЛИТСЯ ДО 29 ФЕВРАЛЯ


Полную информацию об условиях и организаторе акции, порядке ее проведения, количестве подарков, порядках, сроках и месте их получения узнавайте по телефону. Акция действительна с 01.01.23 до 29.02.24 г. Реклама

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 10.00 Жить здорово! 16+
- 10.50 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.05 Мужское/Женское 16+
- 17.00 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.30 Информационный канал 16+
- 19.55 Куклы наследника Тутти 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **БОЛЬШОЙ ДОМ** [S] 16+
Действие картины происходит одновременно в двух временных плоскостях — в Ленинграде во время войны 1942-го и в мирное время — в течение одной недели 1965 года... Осень 1941-го. Ленинград в блокадном кольце. В районе Гатчины каратели из отряда ГФП-520 уничтожают партизанский отряд. Один из палачей, Берг, берет в плен партизанку Зину... Декабрь 1965-го. Ленинград. Подполковнику КГБ Михаилу Широкову сообщают, что в городе видели его давнего врага — Графа Строганова, которого опознала Зинаида Кожкина...
- 22.45 Большая игра 16+
- 23.55 Подкаст.лаб 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Подкаст.лаб 16+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
 - 09.00 Вести. Местное время
 - 09.30 Утро России
 - 09.55 О самом главном 12+
 - 11.00 Вести
 - 11.30 60 минут 12+
 - 14.00 Вести
 - 14.30 Вести. Местное время
 - 14.55 Наши 12+
 - 16.00 Вести
 - 16.30 Малахов 16+
 - 17.30 60 минут 12+
 - 20.00 Вести
 - 21.05 Вести. Местное время
 - 21.20 **СКЛИФОВСКИЙ** 12+
 - 23.25 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 - 02.05 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 
- Влиятельный чиновник Крутицкий просит Швецову разобраться в необычном деле. Два года назад пропала его дочь Алиса, и с тех пор ее сын Леша живет с бабушкой и дедушкой. Неожиданно Крутицкий получают открытку, на которой сфотографирована их дочь. На обороте почерком дочери написано требование отдать ей сына...*
- 03.55 **МОРОЗОВА** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Большое кино. Полосатый рейс 12+
- 08.45 **АКАДЕМИЯ** 12+
- 10.45 Петровка, 38 16+
- 10.55 Городское собрание 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА. СТОЛИЧНАЯ СПЛЕТНИЦА** 12+
- 13.40, 05.20 Мой герой. Виктор Захарченко 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **СПЕЦЫ** 16+
- 16.55 Актерские драмы. Выжить в 90-е 16+
- 17.50 События
- 18.15 **ЖЕНЩИНА В БЕДЕ** 12+
Компьютерщик Никас помогает своей подруге Анне переехать на новую съемную квартиру. Становится понятно, что у молодых людей отношения...
- 22.00 События
- 22.40 Слово колдуна 16+
- 23.10 Знак качества 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка, 38 16+
- 00.45 Тайная комната. Майкл Джексон 16+
- 01.25 Звездные фантазеры 16+
- 02.05 Хроники московского быта. Театр больших интриг 12+
- 02.50 **ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 04.15 Большое кино. Свой среди чужих, чужой среди своих 16+
- 04.45 Вия Артмане. Гениальная притворщица 12+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком... Москва москворецкая
- 07.00 Черные дыры. Белые пятна
- 07.45 Роман в камне. Вологда. Усадьба Брянчаниновых
- 08.10 Невский ковчег. Теория невозможного. Вера Гедройц
- 08.40 **ТИМУР И ЕГО КОМАНДА** (Союздетфильм, 1940)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Борис Ливанов. 1984
- 12.15 Забытое ремесло. Повитуха
- 12.30 Новости культуры
- 12.45 Новости. Подробно. АРТ
- 13.00 Влюбиться в Арктику. Покорители Арктики
- 13.30 **С ТОБОЙ И БЕЗ ТЕБЯ...** (Мосфильм, 1973)
- 15.00 70 лет Леониду Ярмольнику. 2 Верник 2
- 15.55 Агора с Михаилом Швыдким
- 17.00 Новости культуры
- 17.15, 02.10 Музыка эпохи барокко. А. Вивальди. Дмитрий Синьковский и ансамбль La Voce Strumentale
- 18.05 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Сати. Нескучная классика...
- 21.30 Юбилей Ларисы Малеванной. Линия жизни
- 22.20 **ПОЗДНИЕ СВИДАНИЯ** (Ленфильм, 1980)
- 00.00 Новости культуры
- 00.15, 00.35, 00.55 **ПОРУС**
- 01.15 XX век. Борис Ливанов. 1984

НТВ

- 04.50 **УГРО** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **ПЕС** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **ПЕС** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **ШЕФ. ВОЗВРАЩЕНИЕ** [S] 16+
Рассторгуев несколько лет работает начальником управления банка, живет в роскошной квартире. Все у бывшего Шефа отлично. Но... бывших не бывает. Неизвестный киллер убивает двух высокопоставленных сотрудников полиции и бандита по кличке Колецки, связанного с криминальным авторитетом Акробатом. Из тюрьмы выходит Локтев, Рассторгуев его встречает и предлагает стать его заместителем. В это время у владельца банка Трофимова крадут его внучку...
- 23.35 Сегодня в Москве
- 00.00 **ШЕФ. ВОЗВРАЩЕНИЕ** [S] 16+
- 00.45 **ЧОКНУТЫЕ** (Россия, 1991) 0+
- 02.30 **СОЛО ДЛЯ ПИСТОЛЕТА С ОРКЕСТРОМ** 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.00, 06.25, 06.45, 07.05, 07.15, 07.45, 08.05 Мой район 12+
 - 08.15 Звезды советского экрана. Место встречи изменить нельзя 12+
 - 08.45, 15.20 **МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ**
- 
- 09.55 Мой район. Новости 16+
 - 10.10 Тайны кино. Ошибка резидента 12+
 - 11.00 **ОШИБКА РЕЗИДЕНТА** (СССР, 1968) 12+
 - 13.25 **ДЕЖА ВЮ** (СССР — Польша, 1989) 16+
 - 16.35 Раскрывая тайны звезд 12+
 - 17.20 Мой район. Новости 16+
 - 17.40 Звезды советского экрана 12+
 - 18.05, 23.55 **РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ** 16+
 - 19.45 Мой район. Новости 16+
 - 20.00 **ОШИБКА РЕЗИДЕНТА** (СССР, 1968) 12+
 - 22.20 **НА ДЕРИБАСОВСКОЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА, ИЛИ НА БРАЙТОН-БИЧ ОПЯТЬ ИДУТ ДОЖДЫ** (СССР, 1992) 16+
 - 01.20 Тайны кино 12+
 - 02.05, 02.20, 02.35 Мой район 16+
 - 03.00 Раскрывая тайны звезд 12+
 - 03.45, 04.00, 04.20, 04.30, 05.00, 05.25 Мой район 16+

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 10.00 Жить здорово! 16+
- 10.50 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.05 Мужское/Женское 16+
- 17.00 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.30 Информационный канал 16+
- 19.55 Куклы наследника Тутти 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **БОЛЬШОЙ ДОМ** [S] 16+
Широков приходит в больницу в разгар Зининой паники. Она уверяет чекиста, что Строганов был здесь... После побега Строганова и его визита в больницу Широков, опасаясь за Зинину жизнь, отправляет ее на конспиративную квартиру. Маслов, расстроенный своим первым провалом, спрашивает Широкова о схватке с Графом в блокаде. Февраль 1942-го. Широков уже оперуполномоченный НКВД. По всему городу развешаны листовки банды ЗИГ ЗАГ, агитирующие ленинградцев сдать немцам. Найти бандитов — первое дело Михаила.
- 22.50 Большая игра 16+
- 00.00 Подкаст.лаб 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Подкаст.лаб 16+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Наши 12+
- 16.00 Вести
- 16.30 Малахов 16+
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **СКЛИФОВСКИЙ** 12+
- 23.25 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.05 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 03.50 **МОРОЗОВА** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И... 16+
- 08.45 **АКАДЕМИЯ** 12+
- 10.40 Иннокентий Смоктуновский. Простите, а Вы не псих? 16+
- 11.30 События
- 11.50 **ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 13.40 Мой герой. Инга Оболдина 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **СПЕЦЫ** 16+
- 16.55 Актерские драмы. Высокие, высокие отношения! 16+
- 17.50 События
- 18.10 **ЖЕНЩИНА В БЕДЕ-2** 12+
Прошло два года после событий первого фильма. Аня стала детским ортопедом. Иван вылечил ногу и восстановился на курсах по самообороне...
- 22.00 События
- 22.40 Закон и порядок 16+
- 23.10 Владимир Толоконников. Собачья жизнь 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка, 38 16+
- 00.45 Приговор. Шабтай Калманович 16+
- 01.25 Хроники московского быта. Развод — это позор 16+
- 02.05 90-е. Фанера 16+
- 02.50 **ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 04.15 Большое кино. Карнавальная ночь 12+
- 04.45 Иннокентий Смоктуновский. Простите, а Вы не псих? 16+
- 05.25 Мой герой. Инга Оболдина 12+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком... Москва библиотечная
- 07.05, 15.15 Ступени Цивилизации. Цинь Шихуанди, правитель вечной империи
- 07.55 Почерк эпохи с Кириллом Кяро. Вера Комиссаржевская
- 08.30 Жизнь и судьба
- 08.50, 22.10 **ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ** (СССР, 1971)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.15 XX век. Знак судьбы. Вера Давыдова. 1988
- 12.30 Новости культуры
- 12.45 Новости. Подробно. Книжки
- 13.00 Арктика — территория открытий
- 13.30, 13.50, 14.10 **ПОРУС**
- 14.35 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Маргарет Митчелл
- 16.00 Забытое ремесло. Гончар
- 16.15 Сати. Нескучная классика...
- 17.00 Новости культуры
- 17.15 Коллекция. Музей Сумайя
- 17.45 Музыка эпохи барокко. Перселл-гала. Жан Тюбери и ансамбль La Fenice
- 19.00 Почерк эпохи с Кириллом Кяро. Александр Ханжонков
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Искусственный отбор
- 21.25 Вижу цель
- 23.15 Дневник художника. Александр Траугот
- 00.00 Новости культуры
- 00.15, 00.35, 00.55 **ПОРУС**
- 02.30 Роман в камне. Вологда

НТВ

- 04.45 **УГРО** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **ПЕС** [S] 16+
С верхнего этажа сталинского дома ночью на припаркованную машину падает мужчина, но наутро полиция не может обнаружить ни тела, ни следов падения. Жильцы в один голос твердят, что их дом проклят, и Гнездилов разрабатывает версию с полусторонним вмешательством. Макс подключается к расследованию загадочного преступления, но чувствует себя очень плохо и не может понять, что с ним происходит. Вскоре упавшего на машину мужчину находят живым...
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **ПЕС** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **ШЕФ. ВОЗВРАЩЕНИЕ** [S] 16+
- 23.35 Сегодня в Москве
- 00.00 **ШЕФ. ВОЗВРАЩЕНИЕ** [S] 16+
- 00.55 **СОЛО ДЛЯ ПИСТОЛЕТА С ОРКЕСТРОМ** 16+
- 03.15 **ВЕРСИЯ** 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
 - 06.10, 06.30, 06.50, 07.10 Мой район 12+
 - 07.30 Песни нашего кино 12+
 - 08.00 Раскрывая тайны звезд 12+
 - 08.45, 15.25 **МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ** 12+
 - 10.00 Мой район. Новости 16+
 - 10.15 Тайны кино. Ошибка резидента, Судьба резидента 12+
 - 11.05 **СУДЬБА РЕЗИДЕНТА** (СССР, 1970) 12+
- 
- 13.50 **НА ДЕРИБАСОВСКОЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА, ИЛИ НА БРАЙТОН-БИЧ ОПЯТЬ ИДУТ ДОЖДЫ** (СССР, 1992) 16+
 - 16.45 Раскрывая тайны звезд 12+
 - 17.30 Мой район. Новости 16+
 - 17.50 Звезды советского экрана 12+
 - 18.15, 00.20 **РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ** 16+
 - 19.45 Мой район. Новости 16+
 - 20.00 **СУДЬБА РЕЗИДЕНТА** (СССР, 1970) 12+
 - 22.35 **ДЕЖА ВЮ** (СССР — Польша, 1989) 16+
 - 01.40 Тайны кино 12+
 - 02.25, 02.40, 02.50 Мой район 16+
 - 03.10 Раскрывая тайны звезд 12+
 - 03.55, 04.10, 04.30, 04.45, 05.10, 05.35 Мой район 16+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00, 12.00, 15.00 Новости с субтитрами
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 10.00 Жить здорово! 16+
- 10.50, 12.15, 17.00, 18.30 Информационный канал 16+
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.05 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 19.55 Куклы наследника Тутти 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **БОЛЬШОЙ ДОМ** [S] 16+
Январь 1942. Предводитель карателей Миряч готовит Графа с Бергом к заданию. Они должны проникнуть в блокадный Ленинград и совершить ряд громких террористических актов... Февраль 1942. Во время допроса Федорова тот заявляет, что просто проходил мимо и пытался помочь. Никто не видел, как он ударил Михайлова ножом, который тоже не найден... Декабрь 1965. Среда. Широков и его группа идут по следу Строгонова. Придя к нему домой, Маслов допрашивает его жену Лору, из разговора с которой стажер понимает, что Лора ничего не знала. Но одна деталь в доме кажется Маслову все-таки подозрительной...
- 22.50 Большая игра 16+
- 00.00, 03.05 Подкаст.Лаб 16+
- 03.00 Новости

РОССИЯ 1

- 05.00, 09.30 Утро России
 - 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
 - 09.55 О самом главном 12+
 - 11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести
 - 11.30, 17.30 60 минут 12+
 - 14.55 Наши 12+
 - 16.30 Малахов 16+
 - 21.20 **СКЛИФОВСКИЙ** 12+
- 
- 23.25 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 - 02.05 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
 - 03.50 **МОРОЗОВА** 16+
Максим Шустов обнаружен мертвым в подъезде собственного дома. Предварительная причина смерти — кровоизлияние в мозг от того, что он упал и ударился головой о ступеньку. Но Авдеева и Морозову озадачивают некоторые факты: у погибшего нет при себе ни денег, ни банковских карт, зато есть колода карт. Обманув бдительность санитаров, Ксюша проникает в больницу палату, где лежит дочь ее похитителя...

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И... 16+
- 08.45 **АКАДЕМИЯ** 12+
- 10.40 Александр Домогаров. Неудобный артист 16+
- 11.30 События
- 11.50 **ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 13.40 Мой герой. Олег Тактаров 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.00 **ИГРУШКА** (Франция, 1976) 12+
- 16.55 Актерские драмы. Дело случая 12+
- 17.50 События
- 18.10 **ЖЕНЩИНА В БЕДЕ-3** (Россия, 2016) 12+
- 22.00 События
- 22.35 Хватит слухов! 16+
- 23.10 Прощание. Нина Русланова 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка, 38 16+
- 00.45 Дорогие товарищи. Первые леди СССР 16+
- 01.25 Знак качества 16+
- 02.05 Письмо товарища Зиновьева 12+
- 02.45 **ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 04.15 Большое кино. Полосатый рейс 12+
- 04.45 Александр Домогаров. Неудобный артист 16+
- 05.25 Мой герой. Олег Тактаров 12+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком... Тутаев пейзажный
- 07.05, 15.15 Ступени Цивилизации. Цинь Шихуанди, правитель вечной империи. Мавзолей императора
- 07.55, 19.00 Почерк эпохи с Кириллом Кяро
- 08.30 Жизнь и судьба
- 08.50, 22.10 **ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ** (СССР, 1971)
- 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.15 XX век. Вас приглашает Игорь Моисеев. Юбилейный вечер. 1986
- 12.45 Новости. Подробно. Кино
- 13.00 Влюбиться в Арктику
- 13.30, 13.50, 14.10, 00.15, 00.35, 00.55 **ПОРУС**
- 14.30 90 лет со дня рождения Ады Якушевой. Больше, чем любовь
- 16.05 90 лет со дня рождения Галины Писаренко. Линия жизни
- 17.15 Даниэль Дефо. Робинзон Крузо в программе Библейский сюжет
- 17.45 Музыка эпохи барокко. И. С. Бах. Сюиты для виолончели соло
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Сердце. Душа. Фут
- 21.30 Владеть факта. Древний Рим: от республики к империи
- 23.15 Дневник художника. Летопись осажденного Ленинграда. Дмитрий Бучкин
- 02.30 Роман в камне. Феодосия

НТВ

- 04.50 **УГРО** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
- 08.25, 10.35 **ПЕС** [S] 16+
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.20, 23.35 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 20.00, 00.00 **ШЕФ. ВОЗВРАЩЕНИЕ** [S] 16+
- 00.50 **СОЛО ДЛЯ ПИСТОЛЕТА С ОРКЕСТРОМ** 16+
Митя и Шумова приезжают в деревню Поленово и расспрашивают жителей о доме, в котором произошёл пожар. Одна из женщин рассказывает, что дом снимали подозрительные люди, с которыми ее муж регулярно выпивал. После пожара муж бесследно исчез. А в соседнем хуторе к бабушке Кузьминичне вернулся сын, пропавший несколько лет назад. Глазков и Шумова едут к Кузьминичне. В ее доме Митя находит обрывки писем от разных людей с просьбами отомстить за их обиды. Глазков подозревает, что счастливо нашедший сын Кузьминичны и есть чудом спасшийся Аким Шевалье. Но предстоит еще проверить эту догадку...
- 03.05 **ВЕРСИЯ** 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 06.20 Мой район. Энциклопедия. Джентльмены удачи 12+
- 06.40 Мой район. Энциклопедия. Беседки-ротонды 12+
- 06.50 Мой район. Энциклопедия. Город-сад 12+
- 07.10 Мой район. Энциклопедия. Вам и не снилось... 12+
- 07.30 Мой район. Энциклопедия. Под Москвой 12+
- 08.00, 16.45, 01.10 Тайны кино 12+
- 08.45, 15.25 **МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ** 12+
- 09.55, 17.30, 19.45, 01.55, 03.30, 05.10 Мой район. Новости 16+
- 10.10 Раскрывая тайны звезд 12+
- 11.00, 20.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА** (СССР, 1982) 12+
- 13.25, 17.50 Звезды советского экрана 12+
- 13.50, 22.15 **ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ** (СССР, 1980) 12+
- 18.15, 23.50 **РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ** 16+
- 02.10 Мой район. Энциклопедия. Самые необычные доходные дома 12+
- 02.20 Мой район. Энциклопедия. Москва. Как устроен аквапарк 12+
- 02.45 Раскрывая тайны звезд 12+
- 03.45 Мой район. Энциклопедия. Служебный роман 12+
- 04.05 Мой район. Энциклопедия. Каменные львы 12+
- 04.15 Мой район. Энциклопедия. Паспорт 12+
- 04.45 Мой район. Энциклопедия. Из фабрик в лофты 12+

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
 - 09.00 Новости с субтитрами
 - 09.20 АнтиФейк 16+
 - 10.00 Жить здорово! 16+
 - 10.50 Информационный канал 16+
 - 12.00 Новости с субтитрами
 - 12.15 Информационный канал 16+
 - 15.00 Новости с субтитрами
 - 15.15 Давай поженимся! 16+
- 
- 16.05 Мужское / Женское 16+
 - 17.00 Информационный канал 16+
 - 18.00 Вечерние новости с субтитрами
 - 18.30 Информационный канал 16+
 - 19.55 Проект Цивилизации 12+
 - 21.00 Время
 - 22.00 **БОЛЬШОЙ ДОМ** [S] 16+
 - 22.50 Большая игра 16+
 - 00.00 Подкаст.Лаб 16+
 - 03.00 Новости
 - 03.05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1

- 05.00, 09.30 Утро России
- 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести
- 11.30, 17.30 60 минут 12+
- 14.55 Наши 12+
- 16.30 Малахов 16+
- 21.20 **СКЛИФОВСКИЙ** 12+
- 23.25 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.05 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
На место Швецовой, ушедшей в декретный отпуск, приходит практикантка Женя — красивая, дерзкая и амбициозная. Первое дело Жени — труп утопленницы без видимых телесных повреждений. Обратив внимание на необычный маникюр погибшей, Женя выходит на сделавшего его мастера. Он подтверждает, что видел свою клиентку с молодым человеком очень запоминающейся внешности. Анализ воды показывает, что женщина была утоплена не в реке. Жене удается отыскать подозреваемого молодого человека в одном из ночных клубов. Ее визави ведет себя очень странно: он то подтверждает свое знакомство с погибшей, то отрицает его. За неимением улик парня отпускают, установив слежку...
- 03.50 **МОРОЗОВА** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И... 16+
- 08.40 **АКАДЕМИЯ** 12+
- 10.40 Татьяна Дорониная. Одиночество королевы 16+
- 11.30 События
- 11.50 **ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 13.40 Мой герой. Екатерина Уфимцева 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.00 **КОГДА ПОЗОВЕТ СМЕРТЬ** (Россия, 2019) 16+
- 16.55 Актерские драмы. Заклятые друзья 12+
- 17.50 События
- 18.05 **ЖЕНЩИНА В БЕДЕ-4** (Россия, 2016) 12+
- 22.00 События
- 22.35 10 самых... Брачные контракты звезд 16+
- 23.10 Легенды эстрады. Бешеные деньги 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка, 38 16+
- 00.45 Русские тайны. Экстрасенсы на службе КГБ 16+
- 01.25 Первые лица. Смертельная скорость 16+
- 02.05 Дворцовый переворот-1964 12+
- 02.45 **ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 04.15 Большое кино. Я шагаю по Москве 16+
- 04.40 Татьяна Дорониная. Одиночество королевы 16+
- 05.20 Мой герой. Екатерина Уфимцева 12+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком... Москва студенческая
- 07.05, 15.20 Ступени Цивилизации. Ангкор — земля богов. Расцвет империи
- 07.55, 19.00 Почерк эпохи с Кириллом Кяро
- 08.30 Жизнь и судьба
- 08.50, 22.10 **ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ** (СССР, 1971)
- 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.15, 01.15 XX век. Остановись, мгновение. Александр Родченко. 1984
- 12.00 Татьянин день
- 12.45 Новости. Подробно. Театр
- 13.00 Влюбиться в Арктику. Арктика. Жизнь на краю земли
- 13.30, 13.50, 14.10, 00.15, 00.35, 00.55 **ПОРУС**
- 14.35 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
- 16.10 2 Верник 2. Сергей Чонишвили
- 17.15 Пряничный домик. Новосибирский мастера
- 17.45, 01.55 Музыка эпохи барокко
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Кино о кино. Три тополя на Плющихе
- 21.30 Энигма. Бенджамин Зандер
- 23.15 Дневник художника. Летопись осажденного Ленинграда. Ярослав

НТВ

- 04.50 **УГРО** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
- 08.25, 10.35 **ПЕС** [S] 16+
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.20, 23.35 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 20.00, 00.00 **ШЕФ. ВОЗВРАЩЕНИЕ** [S] 16+
- 00.50 Поздняков 16+
- 01.05 **СОЛО ДЛЯ ПИСТОЛЕТА С ОРКЕСТРОМ** 16+
- 03.20 **ВЕРСИЯ** 16+
В лесу обнаружена задушенной юная школьница. Ее отец, криминальный авторитет, настроен решительно. Узнав о том, что Желвис допрашивал одного из поклонников дочери в школе, Туровинин похищает его и пытается узнать, что убийство — дело рук маньяка. Он выявляет серию нераскрытых убийств девушек и встречается со следователем Добкиной, которая вела дело первой жертвы. Следователь рассказывает, что подозревала некоего Игоря Тикунова, но свидетели обеспечили ему алиби...

ДОВЕРИЕ

- 06.05 Мой район. Энциклопедия. Девушка без адреса 12+
- 06.30 Мой район. Энциклопедия. Профессии Москвы 12+
- 06.50 Мой район. Энциклопедия. Операция Ы и другие приключения Шурика 12+
- 07.10 Мой район. Энциклопедия. Московский трамвай 12+
- 07.30 Песни нашего кино 12+
- 07.55 Тайны кино. Владимир Высоцкий 12+
- 08.45, 15.15 **МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ** 12+
- 10.05, 17.30, 19.45, 02.05, 03.40, 05.10 Мой район. Новости 16+
- 10.20, 16.40, 01.20 Тайны кино 12+
- 11.05, 20.00 **КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ РЕЗИДЕНТ** (СССР, 1986) 12+
- 13.35, 22.20 **КОРОТКИЕ ВСТРЕЧИ** (СССР, 1967) 12+
- 17.45 Звезды советского экрана. 12+
- 18.15, 00.00 **РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ** 16+
- 02.20 Мой район. Энциклопедия. Скверы 12+
- 02.30 Мой район. Энциклопедия. Московское время 12+
- 02.55 Раскрывая тайны звезд 12+
- 03.55 Мой район. Энциклопедия. Джентльмены удачи 12+
- 04.20 Мой район. Энциклопедия. Конструктивизм 12+
- 04.45 Мой район. Энциклопедия. Транспорт будущего 12+
- 05.30 Мой район. Энциклопедия. Самые старые деревья Москвы 12+
- 05.40 Мой район. Энциклопедия. Московские небоскребы 12+

В программе возможны изменения

<p>1 КАНАЛ</p> <p>05.00 Доброе утро 09.00 Новости с субтитрами 09.20 АнтиФейк 16+ 10.00 Жить здорово! 16+</p>  <p>10.50 Информационный канал 16+ 12.00 Новости с субтитрами 12.15 Информационный канал 16+ 15.00 Новости 15.15 Давай поженимся! 16+ 16.05 Мужское / Женское 16+ 17.00 Информационный канал 16+ 18.00 Вечерние новости с субтитрами 18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+ 19.45 Поле чудес [S] 16+ 21.00 Время 21.45 Голос. Новый сезон [S] 12+ 23.30 Матадор. Эдуард Савенко в поисках любви [S] 18+ Эдуард Лимонов — личность, безусловно, одиозная, и не сразу поймешь, кто же он такой — политик, поэт, писатель? Константин Эрнст в новом выпуске уже культовой телепередачи разбирает феномен Эдуарда Савенко (Лимонова) и его разные грани...</p> <p>00.55 Подкаст.Лаб 16+</p>	<p>РОССИЯ 1</p> <p>05.00 Утро России 09.00 Вести. Местное время 09.30 Утро России 09.55 О самом главном 12+ 11.00 Вести 11.30 60 минут 12+ 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+ 16.00 Вести 16.30 Прямой эфир 16+ 17.30 60 минут 12+ 20.00 Вести 21.15 Вести. Местное время 21.30 ОДЕССА (Россия, 2019) 16+ Режиссер Валерий Тодоровский В ролях: Евгений Цыганов, Леонид Ярмольник, Ирина Розанова, Ксения Раппопорт, Евгения Брик, Вероника Устимова, Сергей Муравьев и др. <i>Одесса. Август 1970 года. В гости к тестю с тещей, Григорию Иосифовичу и Раисе Ивовне Давыдовым, прилетает из Москвы зять Борис, журналист-международник, и его восьмилетний сын Валерик. В день их прилета в Одессе объявляют карантин...</i> 23.55 ДОРОГИЕ ТОВАРИЩИ! (Россия, 2020) 16+ 01.55 XXII Торжественная церемония вручения Национальной кинематографической премии Золотой Орел. Прямая трансляция</p>	<p>ТВ ЦЕНТР</p> <p>06.00 Настроение 08.15 ЗАБЫТАЯ ЖЕНЩИНА 12+ 11.30 События 11.50 ЗАБЫТАЯ ЖЕНЩИНА 12+ 12.30 ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ 12+ 14.30 События 14.50 Город новостей 15.05 ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ 12+ 16.55 Актерские драмы. Союз рыжих 16+ 17.50 События 18.10 КРАСАВИЦА И ВОРЫ (Россия, 2020) 12+ 20.00 РОКОВОЕ SMS (Россия, 2018) 12+ 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой 23.00 Приют комедиантов 12+ 00.25 ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА (СССР, 1978) 0+</p>  <p>01.55 Петровка, 38 16+ 02.10 ЛОЖЬ ВО СПАСЕНИЕ (Россия, 2014) 12+ 05.05 Николай Черкасов. Последний Дон Кихот 16+ 05.45 Прототипы. Остап Бендер 16+</p>	<p>КУЛЬТУРА</p> <p>06.30 Пешком... 07.05 Ступени Цивилизации 07.55 Почерк эпохи 08.30 Жизнь и судьба 08.50 ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ (СССР, 1971) 10.00 Новости культуры 10.20 НАСРЕДДИН В БУХАРЕ (СССР, 1943) 11.45 Забытое ремесло. Гончар 12.00 Татьянин день 12.30 Новости культуры 12.45 Больше, чем любовь 13.30 ПОРУС 14.35 Власть факта. Древний Рим 15.15 Ступени цивилизации 16.00 Первые в мире 17.00 Новости культуры 17.15 Письма из провинции. 17.50 Музыка эпохи барокко. Ночь королей: торжественный концерт эпохи Людовика XIV. Жорди Саваль, оркестр Гармония народов и Королевская капелла Каталонии 18.45 Забытое ремесло. Сваха 19.00 Почерк эпохи 19.30 Новости культуры 19.45 Кино, которое было. Станислав Ростоцкий 20.25 Искатели 21.15 Линия жизни. Игорь Миркурбанов 22.10 ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ (СССР, 1971) 23.15 Дневник художника 00.00 Новости культуры 00.15 ВОРОБЕЙ (Россия, 2010) 01.55 Искатели 02.40 Прежде мы были птицами</p>	<p>НТВ</p> <p>04.50 УГРО [S] 16+ 06.30 Утро. Самое лучшее 16+ 08.00 Сегодня 08.25 ПЕС [S] 16+ 10.00 Сегодня 10.35 ПЕС [S] 16+ 13.00 Сегодня 13.25 Чрезвычайное происшествие 14.00 Место встречи 16.00 Сегодня 16.20 Сегодня в Москве 16.50 ДНК 16+ 17.55 Жди меня 12+ 19.00 Сегодня 20.00 ШЕФ. ВОЗВРАЩЕНИЕ [S] 16+ <i>Локтев находится в больнице — инсценировка с его смертью была придумана, чтобы Полковник его не убил. Но теперь опасность угрожает Дане: Тихомиров обещает ее убить, если она не вернет ему проданные Акробату салоны красоты. Некрасов выясняет, что убийство Рязжского заказал Митрофанов. Однако Митрофанов уверен в крепости своих позиций, ведь скоро место губернатора Питера займет его человек. Каплевич угрожает убить Тихомирова, если тот не аннулирует долг Даны...</i> 00.00 Своя правда 16+ 01.50 Квартирный вопрос 0+ 02.40 Агентство скрытых камер 16+ 03.15 ВЕРСИЯ 16+</p>	<p>ДОВЕРИЕ</p> <p>06.05 Мой район. Энциклопедия. Мимино 12+ 06.25 Мой район. Энциклопедия. Подземные тайны 12+ 06.50 Мой район. Энциклопедия. Джентльмены удачи 12+ 07.15 Киноулица. Лев Прыгунов 12+ 07.40 Раскрывая тайны звезд 12+ 08.25 МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ (СССР, 1979) 12+ 09.55 Мой район. Новости 16+ 10.10 Тайны кино 12+ 11.00 СЫЩИК (СССР, 1979) 12+ 13.20 Звезды советского экрана 12+ 13.50 ПО УЛИЦАМ КОМОД ВОДИЛИ (СССР, 1978) 12+ 15.00 МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ (СССР, 1979) 12+ 16.35 Тайны кино 12+ 17.20 Мой район. Новости 16+ 17.40 Звезды советского экрана 12+ 18.05 РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ 16+ 19.45 Мой район. Новости 16+ 20.00 МЕРТВЫЙ СЕЗОН (СССР, 1968) 12+ 22.20 ПО УЛИЦАМ КОМОД ВОДИЛИ (СССР, 1978) 12+ 23.25 РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ 16+ 00.55 Тайны кино 12+ 01.40 Мой район. Новости 16+ 01.55 Мой район. Энциклопедия. Популярные улицы Москвы с ресторанами 12+ 02.30 Раскрывая тайны звезд 12+ 03.15 Мой район 12+</p>
---	---	---	---	---	--

СКАНВОРД

Подготовил Олег Васильев

СПОРЫ ПАРЛАМЕНТАРИЕВ	ПРАЗДНИЧНОЕ ЗАСТОЛЬЕ		СМОТРИТЕ ФОТО	ЧИСТАЯ УГОЛОВЩИНА	ТРОФЕЙ НА ОХОТЕ	С ЧЕМ СВЯЗАНЫ СПОРТИВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ АЛЕКСАНДРА ПОВЕТКИНА?	ФОНТАН ВЕСЕЛЫЯ	ПОЗОРНАЯ ССОРА
В КАКОМ СЕРИАЛЕ ПАВЕЛ ПРИЛУЧНЫЙ ОПЕРА ИГРАЕТ?	КТО ПОРХАЕТ НА ПУАНТАХ?	ЧТО ОТРАЖАЮТ, ОБОРОНЯЯСЬ?	ПЬЕДЕСТАЛ ДЛЯ СВЕЧ		ДЕРЕВО НА БАННЫЕ ВЕНИКИ	ОБЩАГА НА ЗОНЕ	ВЕТКА С ЕЛИ	
		НАПОЛНИТЕЛЬ САМОВАРА	«ХЛОПАЛКИ ЗРИТЕЛЕЙ»		ГЕНА ПРИ ЧЕБУРАШКЕ	ЛЕДЯНОЕ ДРАЖЕ	ЗАКУСКА В ЯПОНСКОМ СТИЛЕ	
БРУСОК ИЗ ВАННОЙ					ПОЛУГАЙ В ПОЛМЕТРА ДЛИНОЙ	... РАБОТАЮЩЕГО ДВИГАТЕЛЯ		
		КАНЦЕЛЯРИЯ ФИРМЫ		БОСС СТРОИТЕЛЕЙ	ЧЕМ ЖЕРТВУЕТ ДОНОР?		КЛУБЫ НАД КИПЯТКОМ	ДЕСЯТЬ ЧЕРВОНЦЕВ
У КАКОГО ЗВЕРЯ САМОЕ ВЫСОКОЕ КРОВЯНОЕ ДАВЛЕНИЕ СРЕДИ ЖИВОТНЫХ?		МУКИ НАОБОРОТ	ЗВЕРИНОЕ ЖИЛИЩЕ	УГНЕТАЮЩАЯ СИЛА		«МИКРОСКОП ФИЛАНТЕЛИСТА»	«ЗАГАДОЧНАЯ МОЗАИКА»	
					ЗОНА ОПАСНОСТИ		ПРИБЫЛЬНЫЙ ЗНАК	
РАБОТА ДЛЯ ОПЕРОВ	ВЫСТРЕЛ БАТАРЕИ			ОВОЩ ИЗ РУССКОЙ СКАЗКИ	ГРУЗ ХОДИКОВ	ЧЕМ СЕБЕ НА ЖИЗНЬ ЗАРАБАТЫВАЕТ КАК ПАРОМЩИК, ТАК И ТАКСИСТ?		
		СОСЕДКА ЕВРОПЫ				ВЫЛАЗКА В ТЫЛ ВРАГА		ЧТО КРЕДИТОРЫ НАКЛАДЫВАЮТ ЧЕРЕЗ СУД НА ИМУЩЕСТВО ДОЛЖНИКА?
НАШ ГОРОД С МУЗЕЕМ КОЛОКОЛОВ	«СКАЗОЧНЫЙ СПЕКТАКЛЬ»				МЕРА ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЯ			КАКОЙ ЦВЕТОК ХРИСТИАНЕ СВЯЗЫВАЮТ С ЧИСТОТОЙ И НЕВИННОСТЬЮ?

ОТВЕТЫ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: «Мажор», «Дебаты», Залп, Буланова, Офис, Кайф, Криминал, Канделябр, Гиря, Ито, Прораб, Крокодил, Барак, Гул, Пазл, Баларт, Пар, Скандал, Сотня. ПО ВЕРТИКАЛИ: «Мажор», «Дебаты», Залп, Буланова, Офис, Кайф, Криминал, Канделябр, Гиря, Ито, Прораб, Лядош, Орган, Риск, Плес, Розыск, Лорго, Ляпа, Азия, Рейд, Арект, Балдай, Рена, Извоз, Феерия, Балл, Лимия.

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ	РОССИЯ 1	ТВУ	ТВ ЦЕНТР	РОССИЯ К	КУЛЬТУРА	НТВ	НТВ	ДОВЕРИЕ
<p>06.00 Доброе утро. Суббота</p> <p>09.00 Умницы и умники 12+</p> <p>09.45 Слово пастыря 0+</p> <p>10.00 Новости с субтитрами</p> <p>10.15 К 80-летию со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Непокоренные 12+</p> <p>11.05 БЛОКАДА. ЛУЖСКИЙ РУБЕЖ (СССР, 1974) 16+</p> <p>12.00 Новости с субтитрами</p> <p>12.15 БЛОКАДА. ЛУЖСКИЙ РУБЕЖ (СССР, 1974) 16+</p> <p>13.25 БЛОКАДА. ПУЛКОВСКИЙ МЕРИДИАН (СССР, 1974) 16+</p> <p>14.50 БЛОКАДА. ЛЕНИНГРАДСКИЙ МЕТРОНОМ (СССР, 1977) 16+</p> <p>16.45 БЛОКАДА. ОПЕРАЦИЯ ИСКРА (СССР, 1977) 16+</p> <p>18.00 Вечерние новости с субтитрами</p> <p>18.20 Своя колея [S] 16+ <i>«Своя колея» — ежегодная премия, которую вручают людям, которые не изменяют своим убеждениям, тем, кто способен твердо следовать в жизни своей колее, несмотря на препятствия и повороты судьбы...</i></p> <p>19.55 Кто хочет стать миллионером? 12+</p> <p>21.00 Время</p> <p>21.35 Сегодня вечером 16+</p> <p>23.25 К 80-летию со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Блокадное рондо 16+</p> <p>00.30 Подкаст.Лаб 16+</p>	<p>05.00 Утро России. Суббота</p> <p>08.00 Вести. Местное время</p> <p>08.20 Местное время. Суббота</p> <p>08.35 По секрету всему свету</p> <p>09.00 Формула еды 12+</p> <p>09.25 Пятеро на одного</p> <p>10.10 Сто к одному</p> <p>11.00 Вести</p> <p>11.30 Доктор Мясников 12+ <i>По выходным доктор Александр Мясников открывает двери своего кабинета! Самые интересные случаи из практики и истории из рабочих путешествий, последние новости медицины, развенчание медицинских мифов, ответы на популярные вопросы зрителей, домашние лайфхаки для здоровья и профилактики популярных проблем и многое другое от главного телевизионного врача страны!</i></p> <p>12.35 Иван Зубков. Спаситель Ленинграда 12+</p> <p>13.20 СЕДЬМАЯ СИМФОНИЯ 12+</p> <p>17.00 Вести</p> <p>17.50 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+</p> <p>20.00 Вести</p> <p>21.00 Концерт-Реквием к 80-летию полного освобождения Ленинграда от блокады</p> <p>22.30 КРИК ТИШИНЫ (Россия, 2019) 6+</p> <p>00.05 СВЕТЛАНА (Россия, 2022) 12+</p> <p>03.35 САМАЯ ЛЮБИМАЯ (Россия, 2018) 12+</p>	<p>06.30 РОКОВОЕ SMS 12+</p> <p>08.05 Православная энциклопедия 6+</p> <p>08.30 ТРИ ДНЯ ДО ВЕСНЫ 12+ <i>Ленинград, февраль 1942 года. У офицера госбезопасности Андреева и молодого врача Марицкой есть всего 72 часа, чтобы предотвратить катастрофу. Жизнь и смерть, любовь и предательство переплетаются в стремительно развивающихся событиях...</i></p> <p>10.40 Мифы о еде. Молоко 16+</p> <p>11.30, 23.20 События</p> <p>11.45 Смешите меня семеро 16+</p> <p>12.50 Кабачок эпохи застоя 16+</p> <p>13.35, 14.45 ВТОРАЯ ЖИЗНЬ 16+</p> <p>14.30 События</p> <p>17.20 ОБРАТНАЯ СТОРОНА ДУШИ 16+</p> <p>21.00 Постскрипум с Алексеем Пушковым</p> <p>22.05 Право знать! 16+</p> <p>23.30 Неизвестный Фидель Кастро 16+</p> <p>00.10 Советские мафии. Город грехов 16+</p> <p>00.50 Слово колдуна 16+</p> <p>01.20 Хватит слухов! 16+</p> <p>01.45 Актерские драмы. Выжить в 90-е 16+</p> <p>02.25 Актерские драмы. Высокие, высокие отношения! 16+</p> <p>03.10 Актерские драмы. Дело случая 12+</p> <p>03.50 Актерские драмы. Заклятые друзья 12+</p> <p>04.30 Актерские драмы. Союз рыжих 16+</p>	<p>06.30 Даниэль Дефо Робинзон Крузо в программе Библейский сюжет</p> <p>07.05 МУЛЬТФИЛЬМ</p> <p>08.40, 09.00, 09.20, 09.40, 10.00, 10.20 ПОРУС</p> <p>10.40 Дом ученых. Максим Никитин</p> <p>11.15 ЖИЛА-БЫЛА ДЕВОЧКА (Союздетфильм, 1944)</p> <p>12.25, 17.20, 19.45 80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады</p> <p>13.10 Черные дыры. Белые пятна</p> <p>13.50 Первые в мире. Юрий Кнорозов. Тайна рукописей майя</p> <p>14.10 Передвижки. Архип Куинджи</p> <p>14.40 Страна птиц. Совы. Дети ночи</p> <p>15.40 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский Оптимисты. Ксения Гемп. Гражданин Беломорья</p> <p>18.40 Алиса Фрейндлих</p> <p>19.30 Новости культуры</p> <p>20.30 БАЛТИЙСКОЕ НЕБО (Ленфильм, 1960)</p> <p>22.00 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким</p> <p>23.05 Международный день памяти жертв холокоста. Любовь за колючей проволокой</p> <p>23.45 ВОЗВРАЩЕНИЕ ВАСИЛИЯ БОРТНИКОВА (Мосфильм, 1953)</p> <p>01.30 Страна птиц. Совы. Дети ночи</p> <p>02.25 Большой подземный бал. Жили-были...</p>	<p>04.50 УГРО [S] 16+ <i>Пронин и Алексеев устанавливают, что в ночь исчезновения контейнера водитель погрузчика Филимонов отсутствовал на рабочем месте. Вскоре Филимонов попадает в больницу с ножевыми ранениями. Тем временем Тетерин одалживает бывшему партнеру по бизнесу Гуневу крупную сумму денег...</i></p> <p>06.20 Жди меня 12+</p> <p>07.20 Смотри 0+</p> <p>08.00 Сегодня</p> <p>08.20 Поедем, поедим! 16+</p> <p>09.20 Едим дома 0+</p> <p>10.00 Сегодня в Москве</p> <p>10.20 Главная дорога 16+</p> <p>11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+</p> <p>12.00 Квартирный вопрос 0+</p> <p>13.00 Основано на реальных событиях 16+</p> <p>15.00 Своя игра 0+</p> <p>16.00 Сегодня</p> <p>16.20 Сп. Расследование 16+</p> <p>17.00 Следствие вели... 16+</p> <p>19.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым</p> <p>20.20 Ты не поверишь! 16+</p> <p>21.20 Секрет на миллион. Кай Метов 16+</p> <p>23.25 Международная пирамида с Тиграном Кеосаяном 18+</p> <p>00.10 Захар Прилепин. Уроки русского 12+</p> <p>00.50 Квартирник НТВ у Маргулиса [S] 16+</p> <p>02.15 Дачный ответ 0+</p> <p>03.05 ВЕРСИЯ 16+</p>	<p>06.00 Мой район. Энциклопедия. Самые необычные кварталы 12+</p> <p>06.10 Мой район. Энциклопедия. Москва. Береговая линия 12+</p> <p>06.35 Мой район. Энциклопедия. Курьер 12+</p> <p>06.55 Тайны кино 12+</p> <p>07.40 Раскрывая тайны звезд 12+</p> <p>08.25 Тайны души 12+</p> <p>08.55, 12.45, 16.25, 03.05, 04.35, 05.25 Мой район. Новости 16+</p> <p>09.10 КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ (СССР, 1963) 0+</p> <p>10.30 СЛЕД В ОКЕАНЕ (СССР, 1964) 12+</p> <p>11.55 Раскрывая тайны звезд 12+</p> <p>13.00 ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА 12+</p> <p>16.40 ИГРА ВСЕРЬЕЗ (Россия, 1992) 16+</p> <p>18.35 ПЕРЕСТУПИТЬ ЧЕРТУ (СССР, 1985) 12+</p> <p>21.45 АВАРИЯ (СССР, 1965) 12+</p> <p>23.20 ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА (СССР, 1978) 12+</p> <p>00.55 МЕРТВЫЙ СЕЗОН (СССР, 1968) 12+</p> <p>03.20 Мой район. Энциклопедия. Старик Хоттабыч 12+</p> <p>03.40 Мой район. Энциклопедия. ГУМ 12+</p> <p>04.10 Мой район. Энциклопедия. Москва. В мире гигантов 12+</p> <p>04.50 Мой район. Энциклопедия. Самые старые деревья Москвы 12+</p> <p>05.00 Мой район. Энциклопедия. Метро. Ночная смена 12+</p> <p>05.40 Мой район. Энциклопедия. Транспорт будущего 12+</p>			

1 КАНАЛ	РОССИЯ 1	ТВУ	ТВ ЦЕНТР	РОССИЯ К	КУЛЬТУРА	НТВ	НТВ	ДОВЕРИЕ
<p>06.00 Новости</p> <p>06.10, 00.50 Подкаст.Лаб 16+</p> <p>06.55 Играй, гармонь любимая! [S] 12+</p> <p>07.40 Часовой [S] 12+</p> <p>08.10 Здоровье 16+</p> <p>09.20 Мечталлион [S] 12+</p> <p>09.40 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+</p> <p>10.00, 12.00 Новости с субтитрами</p> <p>10.15 Играем свадьбу! [S] 12+</p> <p>11.05 Жанна Бадоева в проекте-путешествии Жизнь других [S] 12+</p> <p>12.15 Повара на колесах 12+</p> <p>13.10 Видели видео? 0+</p> <p>14.00 ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ (СССР, 1982) 12+ Режиссер Алла Сурикова В ролях: Софико Чиаурели, Леонид Куравлев и др. <i>Париж. 1982 год. Канун Рождества. Рассеянный инспектор полиции Грандэн расследует убийство владельца нотариальной конторы. Его помощницей становится секретарша убийцы — Алиса. Сообщая они умудряются проникнуть в дебри дерзкого преступленя, руководствуясь старым известным правилом: если надо поймать виновато-го, ищите женщину!..</i></p> <p>16.55 К 70-летию Леонида Ярмольника 16+</p> <p>18.00 Вечерние новости с субтитрами</p> <p>19.00 Лучшие всех! [S] 0+</p> <p>21.00 Время</p> <p>23.00 КОНТЕЙНЕР [S] 16+</p>	<p>06.10 СИНДРОМ НЕДОСКАЗАННОСТИ (Россия, 2015) 12+ Режиссер Сергей Лялин В ролях: Ольга Павловец, Юрий Батурин, Елена Корикова и др. <i>Антон и Юлия собираются пожениться и устраивают вечер знакомства для своих родителей. Неожиданно выясняется, что Лариса, мать Антона, и Владимир, отец Юли, в юности были близки. Более того, Лариса была сильно влюблена во Владимира...</i></p> <p>08.00 Местное время. Воскресенье</p> <p>08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым</p> <p>09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым</p> <p>10.10 Сто к одному</p> <p>11.00 Вести</p> <p>11.35 Большие перемены</p> <p>12.35 Блокада. День 901-й 16+</p> <p>13.20 СЕДЬМАЯ СИМФОНИЯ 12+</p> <p>17.00 Вести</p> <p>17.50 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+</p> <p>20.00 Вести недели</p> <p>22.00 Москва. Кремль. Путин</p> <p>22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+</p> <p>01.30 Ленинградская симфония на берегу Невы. К 80-летию исполнения в блокадном городе</p>	<p>06.00 ИГРУШКА 12+</p> <p>07.30 КОГДА ПОЗОВЕТ СМЕРТЬ 16+</p> <p>09.10 Здоровый смысл 16+</p> <p>09.40 КРАСАВИЦА И ВОРЫ 12+</p> <p>11.30 События</p> <p>11.45 Людям на смех 12+</p> <p>12.45 ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА 0+</p> <p>14.30 Московская неделя</p> <p>15.00 Дорогие товарищи. Девочки для министра 16+</p> <p>15.55 Охота на маньяка. Дело мнимого слепого 16+</p> <p>16.40 Дикие деньги. Бари Алибасов 16+</p> <p>17.30 ТАЙНА ПОСЛЕДНЕЙ ГЛАВЫ 12+</p> <p>21.15 ОПАСНОЕ ЗАБЛУЖДЕНИЕ 12+</p> <p>00.30 События</p> <p>00.45 Петровка, 38 16+</p> <p>00.55 ТРИ ДНЯ ДО ВЕСНЫ 12+</p> <p>02.35 ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ 12+ <i>Беременная Юлия покинула Поморск почти двадцать лет назад, порвав все связи с семьей. Тогда в городе ее юности шла криминальная война, а возглавлял одну из преступных группировок Юлин отец. Девушка перебралась в Москву, родила ребенка и забыла о своем прошлом. Но спустя много лет ее сын попадает в беду, ему грозит тюремный срок. Неожиданно к Юле обращаются сотрудники спецслужб...</i></p> <p>05.30 Московская неделя 12+</p>	<p>06.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ</p> <p>07.45, 08.05, 08.25, 08.45, 09.05, 09.25 ПОРУС</p> <p>09.40 Тайны старого чердака. Ренессанс</p> <p>10.10 Острова. Нонна Мордюкова</p> <p>10.50 ВОЗВРАЩЕНИЕ ВАСИЛИЯ БОРТНИКОВА (Мосфильм, 1953)</p> <p>12.40 Истории города N с Пьером Бурелем. Себеж</p> <p>13.20 Невский ковчег. Теория невозможного. Матвей Фролов</p> <p>13.50 Страна птиц. Розовая чайка</p> <p>14.35 Элементы с Ольгой Темериной. Темпера живопись</p> <p>15.05 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Павел Бажов. Малахитовая шкатулка</p> <p>15.45 КАМЕННЫЙ ЦВЕТ. УРАЛЬСКИЙ СКАЗ (Мосфильм, 1946)</p> <p>17.10 Пешком... Москва. Сокол</p> <p>17.40 Юбилей Людмилы Поляковой. Линия жизни</p> <p>18.35 Романтика романса</p> <p>19.30 Новости культуры</p> <p>19.45 Новости культуры с Владиславом Флярковским</p> <p>20.25 БАЛТИЙСКОЕ НЕБО (Ленфильм, 1960)</p> <p>21.50 Шедевры мирового музыкального театра</p> <p>23.35 ДЖЕЙН Эйр (Великобритания — США, 1970)</p> <p>01.20 Страна птиц. Розовая чайка</p> <p>02.00 Искатели. Тайна авдотынского подземелья</p> <p>02.45 Рождественская звезда</p>	<p>04.50 УГРО [S] 16+</p> <p>06.30 Центральное телевидение 16+</p> <p>08.00 Сегодня</p> <p>08.20 У нас выигрывают! 12+</p> <p>10.00 Сегодня</p> <p>10.20 Первая передача 16+</p> <p>11.00 Чудо техники 12+</p> <p>12.00 Дачный ответ 0+</p> <p>13.00 НашПотребНадзор 16+</p> <p>14.05 Однажды... 16+</p> <p>15.00 Своя игра 0+</p> <p>16.00 Сегодня</p> <p>16.20 Человек в праве с Андреем Куницыным 16+</p> <p>17.00 Следствие вели... 16+</p> <p>18.00 Новые русские сенсации 16+</p> <p>19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой</p> <p>20.20 ХАМЕЛЕОН (Россия, 2023) [S] 16+ Режиссер Роман Ярославцев В ролях: Дмитрий Пчела, Мария Пирогова, Максим Радугин, Борис Эстрин и др. <i>В ОПГ наркоторговцев внедряется агент ФСБ — Антон Старцев. В силу обстоятельств Антон похищает. Вместо него отдел вербует его брата Сергея. Сергей, мелкий уголовник, категорически не желает работать на отдел. У него в разгаре роман со Светланой. И вообще ему кажется, что его все в жизни устраивает...</i></p> <p>00.25 Звезды сошлись 16+</p> <p>02.00 Основано на реальных событиях 16+</p> <p>03.25 ВЕРСИЯ 16+</p>	<p>06.05, 06.15, 06.35 Мой район. Энциклопедия 12+</p> <p>06.55 Мой район. Энциклопедия. Хрущевки 12+</p> <p>07.20 Мой район. Энциклопедия. Город-сад 12+</p> <p>07.40 Тайны кино 12+</p> <p>08.30, 12.45, 16.20, 03.10, 04.40, 05.35 Мой район. Новости 16+</p> <p>08.45 АВАРИЯ (СССР, 1965) 12+</p> <p>10.20 ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА (СССР, 1978) 12+</p> <p>11.55 Раскрывая тайны звезд 12+</p> <p>13.00 ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА 12+</p> <p>16.35 КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ (СССР, 1963) 0+</p> <p>17.55 СЫЩИК (СССР, 1979) 12+</p> <p>20.10 СЛЕД В ОКЕАНЕ (СССР, 1964) 12+</p> <p>21.35 ИГРА ВСЕРЬЕЗ (Россия, 1992) 16+</p> <p>23.30 ПЕРЕСТУПИТЬ ЧЕРТУ (СССР, 1985) 12+</p> <p>02.25 Раскрывая тайны звезд 12+</p> <p>03.25 Мой район. Энциклопедия. Джентльмены удачи 12+</p> <p>03.50 Мой район. Энциклопедия. Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Москве 1957 год 12+</p> <p>04.15 Мой район. Энциклопедия. Москва на воде 12+</p> <p>04.55 Мой район. Энциклопедия. Необычные памятники Москвы 12+</p> <p>05.05 Мой район. Энциклопедия. Тайны фасадов 12+</p> <p>05.50 Мой район. Энциклопедия. 5 самых красивых новых станций метро 12+</p>			

Характер остался со мной

СВЕТЛАНА ХОРКИНА ОТМЕЧАЕТ 19 ЯНВАРЯ 45-ЛЕТИЕ. НАКАНУНЕ ВАЖНОЙ ДЛЯ СЕБЯ ДАТЫ ПРОСЛАВЛЕННАЯ ГИМНАСТКА, ЗАСЛУЖЕННЫЙ МАСТЕР СПОРТА РОССИИ ДАЛА ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЕ»

Разговор с двукратной олимпийской чемпионкой по спортивной гимнастике, 9-кратной чемпионкой мира и 13-кратной чемпионкой Европы Светланой Хоркиной начался с вопроса о ее первых шагах в спорте. Светлана, давайте вспомним, с чего все началось.

Когда мне было четыре года, мама привела меня вместе с соседской девочкой в секцию спортивной гимнастики. Я не отвечала принятым для этого вида спорта стандартам: я была высокой и очень худой. Но все же мне дали шанс — записали в секцию. У меня был прекрасный тренер Елена Андреевна Ткачева. И она сделала так, что я влюбилась в гимнастику.

И до сих пор преданы этому виду спорта...

Да. Сегодня я уже в статусе первого заместителя начальника ЦСКА, вице-президента Федерации спортивной гимнастики делаю все, чтобы популяризировать этот вид спорта внутри страны и за ее пределами.

Были ли у вас кумир — спортсмен, на которого вы хотели равняться?

Конечно. Мне нравилась Светлана Богинская, белорусская гимнастка, трехкратная олимпийская чемпионка, многократная чемпионка мира и Европы. Она ведь, как и я, была высокой девочкой... Но в меня не верил никто. Многие эксперты в нашем виде спорта даже говорили моему тренеру: «Да не занимайтесь вы с Хоркиной, из нее ничего не получится». А я смотрела на Светлану Богинскую и думала: «Ну у нее ведь по-

лучилось! Почему же у меня не получится?!» Кстати, со Светланой Богинской, несмотря на то, что она переехала в другую страну, мы и сегодня общаемся.

В 12 лет вы стали победительницей юниорского первенства СССР. Мечтали ли в этом возрасте об олимпийских победах?

Конечно, цель — стать олимпийской чемпионкой — уже тогда была, но к этой мечте мы с тренером шли шаг за шагом. И не могу сказать, что это был простой путь...

Первое взрослое золото вы взяли в 1994 году в Швеции в упражнениях на брусьях. Недаром в дальнейшем вас назвали королевой брусьев.

И я еще раз хочу сказать спасибо всем, кто присвоил мне такой красивый титул. Сейчас я его как никогда ценю, горжусь этим и благодарна моему второму тренеру Борису Васильевичу Пилкину, с которым мы взойшли на спортивный олимп. Мы с ним придумали новые элементы упражнений на этом снаряде, которые не выполнял никто в мире. Элементы эти, кстати, носят мое имя, исполняются и модернизируются гимнастками и сегодня. Но есть еще и элементы на бревне, которые я исполнила первой в мире,



Прославленная российская спортсменка и общественный деятель Светлана Хоркина, фото 2023 года

в Атланте стали олимпийской чемпионкой?

Я выиграла олимпийскую награду в 17 лет, моя детская мечта исполнилась, и на пресс-конференции я даже сказала о том, что заканчиваю соревнования. Думаю, я на той Олимпиаде еще много медалей могла завоевать, но я, наверное, была не готова осознанно бороться за абсолютное первенство...

своим родителям и за генетику, и за воспитание — за все, что они мне дали. А за все свои спортивные титулы я хочу поблагодарить всех, кто вложил в меня чуточку своего умения, знаний, профессионализма — всех моих дорогих и любимых наставников.

Светлана, у вас никогда не возникало желания стать тренером, передать свой талант и опыт воспитаннику?

Сегодня Фонд Светланы Хоркиной является организатором мастер-классов в стране, и я таким образом передаю свой опыт и навыки детям. Думаю, что это полезная и нужная наставническая деятельность. Также я открыла клуб Светланы Хоркиной «Восхождение», где работают лучшие тренеры. Я там тоже с детишками занимаюсь. Надеюсь, это даст плоды в ближайшем будущем. Кроме того, Фондом Светланы Хоркиной много

Я благодарна родителям за гены и воспитание, а за спортивные титулы говорю спасибо всем моим тренерам

и в вольных упражнениях, и в опорном прыжке есть элемент, который пока еще никто не повторил. Так что мне есть чем гордиться и в упражнениях на других снарядах.

В одном из интервью вы признались, что в спортивные годы были стервой. С тех пор прошло немало времени, вы изменились?
Стервозность говорит о характере — спортивном и сильном. Характер остался со мной. И я благодарна

ДОСЬЕ

Светлана Хоркина — двукратная олимпийская чемпионка в упражнениях на брусьях (1996, 2000), 9-кратная чемпионка мира, в том числе трижды в абсолютном первенстве и пять раз в упражнениях на брусьях, 13-кратная чемпионка Европы (трижды в абсолютном первенстве). В 2007 году избиралась депутатом Госдумы V созыва; с 2016 года — первый заместитель начальника ЦСКА; член Общественного совета при Минобороны РФ.

трализованных программах заложено очень много смысла, направленного не только на популяризацию спортивной гимнастики, но и на патриотическое воспитание наших детей.

Вы уроженка Белгорода. Что вы чувствовали, когда на ваш родной город падали ракеты?

Для меня это очень больно, у меня родные и близкие живут в Белгороде. Но несмотря на то, что сегодня происходит в Белгороде и в Белгородской области, мы продолжаем строить школы, сады. Я уверена, что все вместе мы одержим победу и в моем родном городе наступит спокойствие.

Накануне вашего дня рождения «Вечерка» желает любимой спортсменке здоровья, счастья и успехов в работе.

Спасибо! Я буду стараться быть здоровой, счастливой, и успехи в работе мне и моей команде, конечно, тоже очень пригодятся.

Беседовал
Дмитрий Плотников
nedelya@vm.ru

РАЗБИРАТЬ РЕЧЬ ПО ТЕЛЕВИЗОРУ — ЭТО ПРОСТО!

РЕКЛАМА
Скидка от 20 до 50%!
Производство: Германия, Швейцария, Дания!
Аппараты в наличии!

ПРЕДЛАГАЕМ ЦИФРОВЫЕ СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ С ПОВЫШЕННОЙ РАЗБОРЧИВОСТЬЮ РЕЧИ!

- + Гарантия качества
- + Пенсионерам скидки
- + Выезд специалиста на дом
- + Пробное ношение слухового аппарата

8 (495) 411-90-16

«Мир слуха»
www.mirsluha.ru

«Курская», ул. Казакова, д. 6, стр. 1
«Третьяковская», ул. Пятницкая, д. 28
«Сухаревская», пр-т Мира, д. 5, корп. 1
«Белорусская», ул. Лесная, д. 8А

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

ЮРИЙ СОЛОМИН

УМЕР 11 ЯНВАРЯ
В ВОЗРАСТЕ 88 ЛЕТ.
УХОД ОДНОГО
ИЗ САМЫХ ЛЮБИМЫХ
ЗРИТЕЛЕМ АРТИСТОВ,
ХУДОЖЕСТВЕННОГО
РУКОВОДИТЕЛЯ МАЛОГО
ТЕАТРА — ОГРОМНАЯ
ПОТЕРЯ ДЛЯ РОССИЙСКОЙ
КУЛЬТУРЫ

СЕРГЕЙ ПИТАКОВ/РИА НОВОСТИ



Народный артист СССР
Юрий Соломин,
2004 год

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Владимир Фокин
народный артист
России

Я давно знаю Юрия Мефодьевича, нас связывает лишь одна картина, но очень важная для обоих. Я согласился продолжить работу над фильмом «ТАСС уполномочен заявить» при условии, что поманя актеров и все будет снято заново. А также условием было не проводить никаких проб — кого назову, тот и будет играть. И Юра был в числе этих людей: у меня не было ни малейших сомнений, что это именно его роль. А он блистательно это подтвердил. В этом году будет 40 лет картине, и я собирался ему позвонить, чтобы посоветоваться, как отметить это событие. Но не успел... Это кошмарная потеря... Но утешением становится то, что он продолжит жить в своих работах.

Редкий дар верности



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

В некотором смысле наша культура — это огромное шахматное поле, заполненное фигурами разной величины и значения. На нем идет своя, тонкая игра, делают феерические карьеры сходящие конем, исчезают порой без следа рванувшие вперед пешки, а некоторые ведут особые партии и становятся ферзями. Следить за сменой фигур и позиций интересно, но крайне важно, чтобы некоторые фигуры оставались на поле неизбывными, и в честность самой игры веришь, лишь когда знаешь о существовании этих столпов. Одним из них был Юрий Соломин — человек непростой, с характером, достаточно жесткий

руководитель, но при этом, безусловно, охранявший символ современного театра. Соломин органически не терпел пошлости и вульгарности и был интеллигентен не наносно, а внутренне, глубоко и естественно. Его понимание правильного и неправильного для театра сейчас можно назвать эталонным. И его уход — потеря знаковая и очень горькая и в человеческом смысле, и в смысле общественном. В прошлом году Юрий Мефодьевич выступил для многих неожиданно резко: предложил наказывать за «передергивание» русской классики. Шел год 200-летия Островского, очень важный для Малого театра, и его руководитель вдруг не смог сдержать эмоций: далеко не все новое и «новаторское» в культуре Соломин готов был принимать. Потому и сиял вокруг него ореол этой охранности. И вот его

не стало... И горько, и больно: уходит поколение истинно великих актеров, народных артистов СССР, есть ли замена? Хочется надеяться — да, ведь и сам Юрий Мефодьевич воспитал немалое количество студентов, некоторые из которых уже стали звездами. Будем верить...

Он всю жизнь служил подмосткам — требовательным и безжалостным, но так много дающим душе и сердцу

Мать Юрия и Виталия Соломиных (Виталий — младший брат Юрия Мефодьевича, народный артист РСФСР, скончавшийся в 2002 году. — *ВМ*), Зинаида Рябцева, была прекрасной певицей. Юрий Соломин рассказывал: — Родители поступили в Ленинградскую консер-

ваторию, у мамы было потрясающее меццо-сопрано. Но вскоре она заболела. Поскольку от тяжелой болезни погибли ее старшие сестры, все боялись такого же исхода, но она, слава богу, поправилась, хотя и потеряла голос. И учебу из-за начала болезни пришлось прервать, мама уехала лечиться, папа

тоже все бросил и поехал за ней в Читку. Там мама работала в Доме пионеров, занималась хором, а отец трудился на нескольких предприятиях, страшно уставал. Но когда он приходил домой, обессиленный, мама садилась за инструмент и играла — хотела показать, какой репертуар подобрала для своих подопечных.

Когда мама пела, вспоминал Юрий Соломин, под окнами их квартиры собирались соседи — послушать. И потом в комнату влетали звуки аплодисментов. Этим успехом мамы все в семье гордились, и музыку любили очень, но за инструмент ни Юрий, ни Виталий все же не сели.

— Мы этому оба сопротивлялись. Виталик так вообще прятался под роялем, кричал: «Не хочу-у-у», и меня отправляли доставать его оттуда, — вспоминал Юрий Мефодьевич с улыбкой. Неудивительно, что оба Соломина задумались о творческой карьере — они просто росли в такой атмосфере. Юрий с детства участвовал в спектаклях городского Дворца пионеров. А потом как-то в школе задали учить наизусть монолог Андрея Болконского. И старательный ученик Юра Соломин впервые не выполнил за-

дание — то есть выучить-то монолог он выучил, но прочесть его вслух не смог — четко осознав, что не способен в силу возраста передать его головокружительную глубину так, как нужно. Достижение глубины в каждом образе позже станет его основной актерской задачей. Именно этим он и будет поражать зрителей. Кстати, один анекдотичный эпизод навсегда вошел в историю отечественного театрального искусства. Леонид Брежнев любил бывать в театрах, пришел он и в Малый — посмотреть «Царя Федора Иоанновича». На сцене было три актера: Виктор Коршунов, игравший Годунова, Галина Кирюшина — исполнительница роли царицы Ирины, и Соломин — царь Федор. После его слов «Боже, боже! За что меня поставил ты царем?» из ложи раздался голос Леонида Ильича, наполненный болью: «Довели человека»...

В 1949 году Юрий Соломин увидел в кинотеатре фильм «Малый театр и его мастера». Рассказ о театре, его артистах и училище потряс его. Конечно, он и без этого был уверен, что станет артистом, но увиденное позволи-



Кадр из фильма «Дерсу Узала» (1975): Максим Мунзук в роли Узалы (слева) и Юрий Соломин (Арсеньев)



Юрий Соломин (Эмиль) и Екатерина Васильева (Эмилия) в картине «Обыкновенное чудо» (1978)

ло мечте обрести реальные очертания: он понял, что хочет служить именно Малому театру. Правда, представить, что его жизнь будет связана с ним 70 лет, он тогда не мог. Поступать в «Щепку» он отправился в 1953 году. В столицу они приехали вместе с отцом, которого миглом обокрали, вытащив все, включая билеты обратно. Знакомые помогли достать другие билеты, но уезжать надо было еще до второго тура поступления. Скромный и робкий Юра отправился в приемную комиссию и набрался смелости попросить Веру Пашенную послушать его до общего потока. Великая Пашенная вошла в положение, и с тех пор он считал ее не просто учителем и наставником, а именно ангелом-хранителем: ее портрет всегда был главной деталью его кабинета и именовался «иконой». Через четыре года после поступления в «Щепку» Соломина зачислили в штат Малого театра. Крошечные роли вскоре сменились ролями по круп-

нее, молодой артист был хорош в советских пьесах, но раскрылся, конечно, в классике. Настоящий актерский взлет начался у Соломина с роли Хлестакова в спектакле, где играли одни звезды — от Бабочкина и Весника до Игоря Ильинского, руководившего постановкой. А позже Соломину покорится весь набор знаменитых ролей — от Федя Протасова в «Живом трупе» до Войницкого в «Дяде Ване» и упомянутого «Царя Федора Иоанновича». Всего в Малом театре Юрий Соломин исполнил более 50 ролей. Сыгранный Соломиным в 2000 году Фамусов в бессмертном «Горе от ума» Александра Грибоедова принес блистательному артисту

Государственную премию России в области литературы и искусства. К слову, альма-матер, любимая «Щепка», подарила Соломину не только входной билет в профессию, но и встречу с любимой женщиной — Ольгой. Поступив



Юрий Соломин в роли капитана Павла Кольцова, главного героя пятисерийного фильма «Адъютант его превосходительства»

ЕГО ЛУЧШИЕ КИНОРОЛИ

- **Адъютант его превосходительства** (1969) — капитан Кольцов
- **И был вечер, и было утро** (1971) — Штубе
- **Инспектор уголовного розыска** (1971) — майор Головки
- **Блокада** (1974–1977) — майор Алексей Звягинцев
- **Дерсу Узала** (1975) — Владимир Арсеньев
- **Мелодии белой ночи** (1976) — Илья, композитор-дирижер
- **Хождение по мукам** (1977) — Телегин
- **Летучая мышь** (1978) — Генрих Айзенштайн
- **Обыкновенное чудо** (1978) — трактирщик Эмиль
- **Скандальное происшествие в Брикмилле** (1980) — Джордж Кэттл
- **ТАСС уполномочен заявить** (1984) — полковник Славин

в училище, она пришла на первое занятие и села на единственное свободное место в зале — рядом с красивой и скромной юношей Юрой. На четвертом курсе они поженились и прожили

вместе 65 лет, слишком коротких для их счастья. Это была настоящая, глубокая любовь. Юрий Мефодьевич бесконечно ссылался на жену в разговорах, что было не навязчиво, а трогательно. Им непросто было начинать жизнь — они скитались по съемным углам, так что комната в коммуналке на Арбате показалась им обо-

Юрий (слева) и Виталий Соломины в фильме-оперетте «Летучая мышь» 1978 года



им раем. Ольга Николаевна после училища работала в ТЮЗе, но после рождения дочки Даши поняла, что придется делать выбор — карьера или семья. Она выбрала семью, но без творчества не могла — писала рассказы, издала сборник, а спустя годы начала преподавать актерское мастерство, затем став худруком курса вместе с мужем. Перенести ее уход в 2019 году Соломин до конца так и не смог.

В 1980-м Юрий Соломин начал работать в Малом театре как режиссер. «Коварство и любовь» Шиллера, «Лес» Островского, «Власть тьмы» Толстого и другие спектакли, поставленные им, стали настоящими событиями в культуре. В 1988 году Юрий Мефодьевич был избран коллективом театра на пост худрука, а в апреле 2019 года, после подписания им специального контракта с Минкультом, он стал худруком бессрочным. Это был знак абсолютного доверия.

Безусловно, всероссийскую известность Юрию Соломину принесло кино. Павел Кольцов, герой телефильма «Адъютант его превосходительства», влюбил в Соломина всех кинозрительниц страны. А потом были незабываемые «Блокада» и «Летучая мышь», «ТАСС уполномочен заявить», «Хождение по мукам» и «Дерсу Узала» — огромные, глубокие работы большого мастера. А еще он занимался озвучиванием, кинорежиссурой и слыл просто фантастическим преподавателем. И самым важным для него всегда оставались подмостки — требовательные, порой безжалостные, но так много дающие душе и сердцу.

...После ухода любимой жены он стал больше болеть. 6 ноября 2023 года Юрий Соломин перенес инсульт. 9 января наступившего года его выписали из больницы — состояние артиста не внушало опасений. Но через два дня он скончался дома, во сне, возможно, от почечной недостаточности. Церемония прощания состоялась 15 января в Малом театре, согласно воле покойного он был похоронен рядом с женой на Троекуровском кладбище. Природа и судьба были щедры к Юрию Мефодьевичу. Одна одарила его разнообразными талантами и способностью руководить, другая подарила прекрасную крепкую семью. И в памяти он останется как яркий артист и символ верности — как выбранному делу, так и единственной любви его жизни.

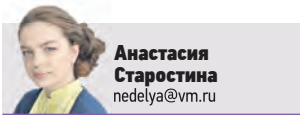
Гренадер Старостина в кадре



PR-СЛУЖБА ВПТРК

На заднем дворе музея-заповедника «Царицыно» раскинулся палаточный лагерь русской императорской армии 1812 года

ФИЛЬМ «ХОЛОП-2» ВЫШЕЛ НА БОЛЬШИЕ ЭКРАНЫ В НАЧАЛЕ ЯНВАРЯ И НА МОМЕНТ ПЕЧАТИ НОМЕРА СОБРАЛ КАССУ — 3,2 МИЛЛИАРДА РУБЛЕЙ. В СЪЕМКАХ ПРИНЯЛА УЧАСТИЕ КОРРЕСПОНДЕНТ «ВЕЧЕРКИ», КОТОРАЯ РАССКАЗАЛА О ТОНКОСТЯХ КИНОПРОЦЕССА



Анастасия Старостина
nedelya@vm.ru

На заднем дворе музея-заповедника «Царицыно» раскинулся палаточный лагерь русской императорской армии 1812 года. Так выглядела одна из съемочных площадок фильма «Холоп-2». Кстати, вход на нее для посетителей музея-заповедника был свободным, чем они и воспользовались. Любопытные зеваки фотографировались с бравыми солдатами в исторической форме. Последние — вовсе не массовка, а военные реконструкторы — люди, которые с точностью воссоздают обмундирование определенной военной эпохи. Среди этих реконструкторов была и корреспондент «Вечерки», которая увлекается этим делом уже не первый год. Настя состоит в клубе военно-исторической реконструкции «Александровец». Как вы успели догадаться, действие новой части фильма разворачивается в эпоху Наполеона.



PR-СЛУЖБА ВПТРК

Кадр из фильма «Холоп-2», где главные роли исполнили Милош Бикович (Гришка) и Аглая Тарасова (Катя)

Не верь глазам своим

На съемках было много моментов, о которых зритель даже не догадывается. Например, эпизод, когда на поле падает пушечное ядро. Сразу раскрою секрет, что сам выстрел пушечного

ядра был нарисован с помощью компьютерной графики, а вот каскадерам нужно было правдоподобно изобразить, как их подбрасывает взрывной волной. Надо сказать, им это удалось, зрители вряд ли что-то заметили. Еще одна сцена, в которой русская армия сражается с армией Наполеона, была

эффектно смоделирована с помощью компьютерной графики. Но для этого реконструкторам пришлось воссоздать бой вживую. Кстати, форма французских солдат отличается между собой: темно-синие мундиры носили солдаты великой армии Наполеона. А ярко-желтую форму солдаты — бата-



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Корреспондент «ВМ» Анастасия Старостина в форме гренадера Российской империи. 15 июля 2023 года

льона Невшатель (*швейцарцы, которые были на службе у французов.* — «ВМ»). Еще один эпизод был связан с батальной сценой. Солдаты императорской армии, которых сыграли каскадеры, стояли на холме с пушкой, обороняя обоз. В тот момент французы атаковали русских солдат, совершив выстрел, и пушка слетела с холма. Задача каскадеров, как и прежде, заключалась в том, чтобы правдоподобно изобразить поражение от взрывной волны.

Каскадеры-ловкачи

Каскадеры в этом фильме сыграли заметную роль: все сцены ближнего боя они исполняли самостоятельно. В одной из них солдат лежал на земле, а авторой

бил его по лицу. Только вблизи можно было увидеть, что удары приходится не по противнику, а уходят в землю. А в фильме все выглядело так, будто бы драка была реальной. Ну еще бы! После съемок этой сцены один из каскадеров показал мне, как повернуть этот «фокус». Ничего опасного для жизни в этом нет, главное — повернуть голову во время удара в нужную сторону.

Но больше всего запомнилась сцена с обороной обоза. Он был сколочен, как говорится, из того, что было под рукой: досок и ткани, но выглядел достаточно реалистично. Вокруг обоза постоянно что-то взрывалось, а в одной из финальных сцен он несколько раз горел. Пламя было настолько сильным, что участникам съемок пришлось спрятаться на холме в укрытие. Именно в этот момент к нам подбежал один из каскадеров, держа в руке какой-то проводок... В этот момент он нажал на кнопку на пульте. Достаточно массивная пушка, которая находилась на трамплине, взмыла в воздух на несколько метров и с грохотом упала на землю. В этот момент я подумала: хорошо, что на моем головном уборе есть козырек, иначе земля попала бы в глаза.

Команда «Упасть!»

В фильме много батальных сцен, в которых свои каскадерские умения показывают не только люди, но и животные. Например, сцена, в которой погибает один из героев, была снята с первого дубля. В этот момент лошадь, которая только взбралась на холм, должна была упасть, а ее наездник, по сценарию, разбиться.

Каскадеры, с которыми я подружилась, раскрыли мне секрет и этого трюка: чтобы лошадь упала «правильно», то есть не покалевив ни себя, ни наездника, в нужный момент нужно по-особенному потянуть за поводья, чтобы она выполнила команду «Упасть!». Лошадь

Вторая часть фильма «Холоп» стала одной из самых кассовых в российском прокате

поджимает ноги и опускается на землю. В этот момент всадник должен максимально правдоподобно изобразить падение и вместе с тем упасть так, чтобы не получить травму.

Все ради кино

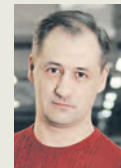
Больше всего в истории съемок не повезло Милошу Биковичу, у которого, как оказалось, аллергия на лошадей. С этими животными ему приходилось рабо-

тать каждый день по несколько часов и ездить верхом. При этом актер ни разу не жаловался, не срывал дубли и не просил остановить съемки, а стойко выносил присутствие животных на съемочной площадке. Конечно, в те моменты, когда это было возможно, Милоша заменял его дублер, который тоже является профессиональным каскадером. Поговорить и сделать фото с уже полюбившимся актером можно было без проблем. Он никому не отказывал и всегда улыбался.

Назад в прошлое

Еще одна съемочная площадка находилась под Волоколамском. Это было не просто поле, а огромное живописное пространство. Именно здесь, вдали от цивилизации, мы жили несколько дней в палатках. В какой-то момент мы и сами начали верить в то, что именно так было в XIX веке. Какой-то определенной роли у меня не было, все-таки реконструкторы принимали участие в массовых сценах. Но при этом никто не запрещал придумать себе легенду и придерживаться

Скажу честно, первая часть фильма «Холоп» поначалу не вызвала у меня отклика, то есть бежать и смотреть этот фильм не было никакого желания. И только когда пошли новости о рекордных сборах, о замечательной комедии и «новом слове в российском кино» я посмотрел. Остался в полном восторге, поскольку это действительно был хороший фильм. Главное, что редко, — смешной. Так что пропустить «Холоп 2» было бы ошибкой. И вот спустя два часа выходишь из кинозала и чувствуешь себя обманутым. С одной стороны, фильм добротный, чувствуется и размах (финансовый), и игра актеров на высоте. А с другой... позвольте, но все это мы уже видели. В первом фильме. Что поменяли авторы? Главный герой теперь не парень, а девушка, эпоха чуть другая, антураж — не унылая конюшня, а роскошный дворец... и все! Сам сюжет не поменялся ни на грамм: избалованного ребенка перевоспитывают, от-



МНЕНИЕ

Валентин Звегинцев журналист

правляя «в прошлое». С таким же успехом можно снять и сериал, где каждая серия будет рассказывать об очередном «перевоспитании». Во второй части авторы поставили перед собой слишком большие цели. Тут перевоспитывают и новую главную героиню, и ее мать, и снова главного героя первой части Гришу, и даже его отца. В первом фильме была динамика. События сменялись одно за другим, и зритель видел, как меняется главный герой эпизода за эпизодом. А в этом создается ощущение, что авторы решили повторить успех первого фильма и не стали придумывать нового, а пошли по уже проторенной дорожке. В народе про такое говорят: «срубить бабла по-быстрому». Только вот и зритель не прощает такого отношения к себе. Сборы «Холопа 2», конечно, выше, чем у первого, но объясняется это отсутствием достойной альтернативы и тем, что билеты сегодня стоят дорожке.

ее в кадре. Я придумала, что играю юного солдата, при этом притворяюсь парнем с позывным «Гренадер Старостин» (история почти как в советском фильме «Гусарская баллада»), который служит в российской императорской армии. Кстати, в те времена военная служба длилась 25 лет...

Логичное завершение

На заднем дворе Большого Царицынского дворца мы выполняли построение, помогали раненым бойцам (да-да, именно тем, в которых попало пушечное ядро) и носили сна-

ряжение. В общем, создавали бурную деятельность, но самые интересные съемки проходили под Волоколамском. — Кто-то хочет полежать трупом около главного героя? — раздался голос режиссера. Конечно же, я согласилась. Делать практически ничего

не надо было. Эта сцена стала логичным завершением для моего киногероя. Я легла на землю, сняла кивер и положила его недалеко от себя. С одной стороны лежало ружье, с другой — головной убор. Лечь пришлось лицом вниз. Все-таки девочек в гренадеры не брали. Над каждым «сраженным в бою» трудились гримеры, «прорисовывая» специальными красителями ссадины и придавая лицам бледно-синий цвет.

Вырезанная сцена

Эта сцена должна была стать финальной в фильме. Когда наш «обман» раскрывается и главная героиня Катя понимает, что она не совершала путешествие в прошлое, мы должны были снять головные уборы и достать мобильные телефоны. То есть раскрыть карты и показать, что все происходящее было большим розыгрышем. Кроме того, мы очень радуемся тому, что Катя наконец-то исправилась и стала добрее. Эта сцена могла бы поставить логичную точку в этой увлекательной киноистории, однако режиссер решил иначе...

ДОКТОРА СКАЗАЛИ: «ХОДИТЬ НЕ БУДЕТ!»

БОЛИ В СПИНЕ.
Что помогло мне встать на ноги после тяжелой аварии?

—Привет, Андрей, как дела?
—Здравствуйте, а я уже дома.
—Как дома?
—Хожу уже без костылей. Всё в порядке.



Именно тот врач сказал: «А давай попробуем новый метод?!». Мы решили рискнуть: терять-то нечего... И начали заниматься.

МНЕ ЧУТЬ ЗА 60.

По нынешним меркам, можно сказать, молодой. До сих пор ещё работаю. И про дачу, конечно же, не забываю. А уж на рыбалку или в лес за грибами — это вообще святое.

Но всего этого могло не быть. Я мог навсегда остаться инвалидом, прикованным к коляске. Если бы на моём пути не встретился молодой доктор. Который буквально поставил меня на ноги. Я и сегодня пользуюсь его советами. Но обо всём по порядку.

АВАРИЯ

Шел 1990 год. Тот день должен был стать для меня самым счастливым. Я ехал в райцентр забирать жену из роддома. И так торопился, что не сразу заметил автомобиль, выехавший навстречу. Очнулся я уже в больнице. Вердикт врачей: «Ходить не будет». Надо сказать, в 90-х медицина находилась в полном упадке. Мною просто не хотели заниматься. Все, кроме одного доктора. Он, что называется, горел своей профессией.

И с возрастом стали беспокоить старые травмы. Я снова обратился к своему доктору. И вот какой совет он мне дал.

ЧЕСТНЫЙ ОТВЕТ. ЧЕМ ЛЕЧАТСЯ ПРОФЕССИОНАЛЫ

— Того аппарата, которым Вы лечились, давно уже нет в поликлинике, 30 лет прошло, сами понимаете. Но я могу Вам посоветовать другой — точный аналог, только уже современный и компактный. Таким можно лечиться дома самому, — сказал доктор.

— Отлично, это даже удобнее. Как называется аппарат?

— Тренажер Маркелова. С его создателем Маркеловым Вадимом Евгеньевичем я знаком лично. Поэтому могу с уверенностью сказать: вещь рабочая!

Вадим Евгеньевич — уникальный человек. Он долгое время занимался восстановлением и реабилитацией после травм. Опираясь на свой опыт и знания, он изобрел аппарат, лучше которого не придумали еще во всем мире! Боль снимает практически мгновенно — проверено на себе!

— Как такое возможно?

— Его принцип работы в корне отличается от всех известных электромиостимуляторов. Он заставляет работать мышцы, которые трудно прокачать обычными физическими упражнениями. При остеохондрозе, грыжах, протрузии это ощутимая помощь. Тренажер Маркелова также используется в период реабилитации после травм, ушибов и переломов. А еще болезней сердечно-сосудистой системы, в восстановительной терапии после инсультов, при нарушении обмена веществ и решении проблем мочеполовой системы.

— Так много показаний для применения?!

— Да. Эксклюзивная технология лечения позволяет эффективно и безболезненно лечить без применения медикаментов. Представляете, какая это экономия?! — Я уже хочу попробовать!

ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

В народе говорят: «Встречают по одежке, а провожают по уму». Это выражение можно точно применить к тренажеру Маркелова. На первый взгляд, невзрачная коробка. Все по-простому: только пульт и электрод. Сразу скажу по секрету, даже моя теща разобралась. А ведь ей уже под 90! А все потому, что производители вложились в качество, а не в рекламу!

Поэтому и цена, по сравнению с аналогами, ниже. Не надо переплачивать. Кроме того, в инструкции написано, что аппарат уже зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере здравоохранения и рекомендован к применению на территории Российской Федерации. А клинические исследования его проходили в самом Университете имени академика И. П. Павлова в Санкт-Петербурге. Согласитесь, внушает доверие! И пользоваться не страшно: контроль на самом высоком уровне. Я выбрал нужную программу, нажал кнопку, и лечение началось! Вам такое даже не снилось?! Во время процедуры электрические импульсы аппарата преодолевают сопротивление слоев мышц. Разжимают зажатые мышцы и снимают спазм. Ощущение непереносимое! Как будто тысячи невидимых мягких пальцев массируют Ваши мышцы снаружи и изнутри. Это потрясающее чувство комфорта. Хочется, чтобы не прекращалось.

Происходит полное расслабление. Боль отступает, появляются сила, энергия. Кажется, что каждый орган, каждая клетка твоего организма начинают работать с новой силой. Как будто внутри тебя какая-то невидимая сила запустила двигатель, как мотор в машине. Спина, поясница — все становится гибким, как будто только и делал, что всю жизнь занимался спортом. И даже самому не верится, что еще вчера стонал от боли и не мог даже на бок перевернуться. Поверьте моему опыту: после курса процедур Вы себя просто не узнаете. Как будто скинули десяток-другой! И вот Вы снова молоды и активны.

КОНЕЦ ВАШИМ СТРАДАНИЯМ!

Испробовав на себе тренажер Маркелова, знаете, что я Вам скажу? Это настоящее спасение для людей, заболевания которых ограничивают движения, приносят боль, а вместе с ней и невыносимые страдания. Тренажер Маркелова вернет Вам радость движений! Тем более что в большинстве случаев положительный лечебный эффект наступает уже после первого применения! Поэтому звоните прямо сейчас по номеру 8 800 777-96-27, сегодня, не откладывая в долгий ящик. Завтра все равно ничего не изменится, Ваша болезнь никуда не денется. А вот лечить ее станет уже сложнее. Так стоит ли терять драгоценное время?

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!

8 (800) 777-96-27

БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА

WWW.PRODEX.RU

ИП Елифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. Оплата при получении. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ

Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

- Супруги из г. Клина снимут квартиру, срочно. Т. 8 (985) 999-28-82
- Купим доли, квартиры, участки. Т. 8 (915) 171-71-02
- Риелтор Татьяна. Т. 8 (909) 965-80-92
- Сниму комнату. Т. 8 (985) 999-28-82
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Куплю долю в кв. Т. 8 (925) 224-27-09
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
- Сниму кв., комнату. Т. (916) 959-13-08

Строительство и ремонт

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
 ОТ ЭКОНОМ ДО VIP
 ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА
 РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ
 ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО
 8-495-792-29-89
 8-495-960-52-72

ЗАМКИ
 ВСКРЫТИЕ
 РЕМОНТ
 УСТАНОВКА
 8(495)297-10-10
 круглосуточно

ДВЕРИ
 Межкомнатные
 Входные
 Пенсионерам, Ветеранам, новоселам –
СКИДКИ до 30%
 Более 500 моделей
 от простых до элитных
 8 (495) 208-03-88

Мебель
 • Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Юридические услуги

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ
 ✓ помощь обманутым вкладчикам
 ✓ расторжение договора с юристами
 ✓ жилищные и наследственные споры
 • улучшение жилищных условий
 • расторжение договоров аренды
 • помощь по списанию долгов
8 (499) 938-96-26

- Вернем деньги с юристов-аферистов. Выписываем через суд. Долги, пенсии, кредиты. Недорого, оплата по результату. Т. 8 (495) 220-56-66
- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
- Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

Медицинские услуги

НЕОТЛОЖНАЯ ПОМОЩЬ
 Срочный выезд врача на дом 24 часа по Москве и области
ВЫВОД ИЗ ЗАПОЯ
 Анонимно. Кодирование. Снятие ломки. Реабилитация. Наркологическая помощь.
8-909-152-21-91
 Имеются противопоказания, необходима консультация врача

Товары и услуги

РЕМОНТ
 СТИРАЛЬНЫХ МАШИН,
 ХОЛОДИЛЬНИКОВ,
 ЭЛЕКТРОПЛИТ
 Пенсионерам **СКИДКА до 50%** Бесплатный **ВЫЕЗД**
8-495-032-94-20

~~4500р.~~ **3000р.**
ПОРУЧЕНЬ В ВАННУЮ
 ВКЛЮЧАЯ МОНТАЖ
8-495-760-14-14

РЕМОНТ НА ДОМУ
 • Стиральных машин
 • Холодильников
 от 400 р.
 Гарантия
СКИДКИ до 50%
 Выезд бесплатно
8(495)109-18-54
8-977-000-93-81

Ключ-Сервис
ЗАМКИ
 замена, ремонт
8-926-157-44-19
 пенсионерам скидка
 • Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (995) 222-13-93

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Авто и грузчики. Т. 8 (903) 000-75-92
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52

Астрология, магия, гадания

Матушка Люба. Предсказательница. Могу помочь избавиться от сглаза, порчи и неудачи. Снятие негатива, венца безбрачия, проклятия. Могу помочь вернуть мужа (жену). Решение личных и семейных проблем. Ставлю защиту. Т. 8 (905) 500-81-90

Светлана Алексеевна
 Пролжательница старинного рода. Взором и прикосновением рук распознает многое в человеке.
МОЖЕТ ПОМОЧЬ:
 Сделать приворот по фото. Снять порчу и проклятия. Привлечь любовь и защитить от одиночества. Избавиться от пагубных привычек. Наладить отношения между родителями и детьми. Привлечь удачу на долгие годы. Уникальные гадания по Книге Судеб. Полная любовная магия.
8-906-300-47-77
 Благодарность – продуктами питания

Предсказательница, ясновидящая ОЛЬГА ВАСИЛЬЕВНА
МОЖЕТ ПОМОЧЬ:
 снять порчу любой давности, сделать приворот, вернуть супружескую верность, провести ритуал на нахождение работы, отвести трагические события, избавиться от пагубных привычек по фото. Полная любовная магия! Гадание по книге перемен, по фото, на близкое и далекое будущее.
 За работу денег не беру. Можно расплатиться продуктами
8 (961) 644-78-75

- Экстрасенс! Таролог! Астролог! – Попробуйте бесплатно. Т. 8 (925) 676-21-20
- Гадаю на картах Таро. Т. 8 (909) 930-14-46

Работа и образование

- Охранник без лицензии требуется в универсам на вахту. Зарплата без задержек 45 000 рублей. Аванс ежедневно. Т. 8 (925) 147-10-51
- Курьер ЗП 60 т. р. Т. 8 (968) 442-99-41

Искусство и коллекционирование

КУПЛЮ ДОРОГО ГЛАВСКУПКА
ВЫЕЗД 24ч
 Изделия, КОРОНКИ, монеты, старинные НАГРАДЫ, значки, статуэтки СССР, вазы, сервизы, бронзу, картины, шкатулки, АВТОГРАФЫ, книги, фото, столовые приборы, часы, бинокли, открытки и т.д.
8-903-666-33-55

- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8 (925) 585-40-56
- Куплю иконы. Т. 8 (917) 533-57-50

МосГорСкупка
ДОРОГО КУПИТ!
 Иконы. Статуэтки Будды. Янтарь. Фарфор, сервизы, статуэтки. Серебро, бронзу. Часы. Монеты. Значки. Автографы. Картины. Соцреализм. Соц. агитация. Старинную мебель. Любую антиквариат и другое.
 Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

МУЗЕЙ
 сохранения русской книги
 ДОРОГО КУПИТ
КНИГИ до 1940 г. за 300 т.р.
 • архивы • журналы • фото
 • открытки • автографы
 • плакаты • афиши
 • вкладыши Эйнем, Тиде и др.
 Сказки, детские книги и игрушки до 1960 г.
8 (900) 546-00-81
 Справедливая оценка, оплата сразу, выезд

Светлана ДОРОГО КУПИТ
 АНТИКВАРИАТ
КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.
 Награды ст. • монеты • значки
 Иконы • картины • коллекции
 Автографы • архивы • банкноты
 Фото, открытки, письма известных людей
 Статуэтки • фарфор • бижутерию
 Часы • портсигары • самовары
 Трофеи ВОВ • модели машин
8-925-835-80-33
 Честная оценка. Выезд. Оплата сразу

Купим самовар, картину, икону, портсигар, бюсты, старинные награды, монеты, антиквариат. Военный антиквариат, форменную одежду СССР, регалии ВЧК-КГБ. Т. 8 (916) 809-01-04

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, фотоаппараты, часы. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

- Купим любые предметы СССР и всего мира. Т. 8 (985) 192-93-80

• Куплю модельки авто, железную дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, игровые приставки, генерал. форму, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59

- Библиотеку домашнюю: собранные сочинения русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую литературу, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Радиотехника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05
- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60
- Покупаем все. Т. 8 (495) 641-67-21

Животные и растения

ВЕТКЛИНИКА
ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА
 ЛЕЧЕНИЕ ЖИВОТНЫХ НА ДОМУ
 • СТРИЖКА
 • БЕЗОБЪЕМНОЕ УСИЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ*
 • КРЕМАЦИЯ • ВЕТРИТУАЛ
8 (495) 728-45-03
8 (495) 142-40-67
 *НЕИЗЛЕЧИМО БОЛЬНЫХ, ПО ПОКАЗАНИЯМ ВРАЧА

- Ветритуал. Т. 8 (495) 970-70-83

Знакомства

- Невинную девушку от 20 до 30 лет ищет житель Подмоскovie 68 лет для брака. Т. 8 (496) 273-28-17
- Вера. Знакомства. Т. 8 (915) 376-42-10
- Знакомства сваха.ру. Т. (495) 764-04-68

Телефон рекламной службы
(499)
557-04-04

ПРОСВЕЩЕНИЕ

Любимые киногерои помогут москвичам получить полезные финансовые знания

Столичный Департамент финансов организует в 2024 году кинолектории, где бесплатно можно получить знания в области финансовой грамотности.

В кинотеатрах и библиотеках, а также в рамках крупных городских мероприятий, например Московского урбанистического форума и Фестиваля финансовой грамотности и предпринимательской культуры, горожане смогут посещать просветительский проект бесплатно. Здесь эксперты вместе со зрителями смотрят фильмы и по их завершении обсуждают финансовое поведение киногероев, делятся полезными

советами и опытом. Привлеченными спикерами проекта являются специалисты столичного Центра финансовой грамотности, Главного управления Банка России по Центральному федеральному округу, управляющий Федеральным фондом по защите прав вкладчиков и акционеров. Темы, затрагиваемые на встречах, актуальны и важны в современном мире. Так, в кинолектории можно узнать, как вести семейный бюджет, защищать свои права в магазине, уберечь деньги от мошенников, на что обращать внимание при заключении кредитного договора, как воспользоваться мерами господдержки при покупке жилья.



Ученицы школы № 998 Виктория Мирнова (слева) и Анастасия Дьячко на неделе финансовой грамотности, 2023 год

В прошлом году в рамках проекта состоялось восемь кинолекторий. На одном из них зрители посмотрели семейную комедию «Домовой», финансовое поведение героев которой обсудили с экспертом Главного управления Банка России по Центральному федеральному округу Дмитрием Барановым и заместителем руководителя Центра финансовой грамотности Москвы Юлией Крапивиной. Участникам встречи рассказали, как избежать уловок мошенников, защитить свои средства и персональные данные. На Неделе финансовой грамотности после показа ленты Эльдара Рязанова «Берегись автомобиля» эксперты Центра фин-

грамотности рассказали о том, на что стоит обращать внимание при страховании личного автотранспорта, как стать самозанятым и каковы преимущества данного налогового режима. А кинолента «Бешеные деньги» режиссера Евгения Матвеева стала поводом для нахождения финансовых инструментов, которые подойдут каждому для приобретения сбережений с минимальными рисками. Кинолектории планируется проводить ежеквартально в разных районах Москвы. С их расписанием можно ознакомиться на портале «Открытый бюджет города Москвы» budget.mos.ru.

Рената Лебедева
 nedelya@vm.ru

Энциклопедия без цензуры

РОССИЙСКАЯ ОНЛАЙН-ЭНЦИКЛОПЕДИЯ «РУВИКИ» СТАЛА ДОСТУПНА ДЛЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ ИНТЕРНЕТА 15 ЯНВАРЯ. О ТОМ, КАК БУДЕТ РАЗВИВАТЬСЯ СПРАВОЧНЫЙ ПОРТАЛ, «ВМ» ПОВОРОРИЛА С ЕЕ РАЗРАБОТЧИКОМ ВЛАДИМИРОМ МЕДЕЙКО

Минувшим летом российский энциклопедический портал работал в тестовом режиме, а в середине января стал доступен для всех пользователей всемирной паутины. О том, сможет ли отечественная онлайн-энциклопедия победить западный аналог — «Википедию», — корреспондент «ВМ» поговорила с ее разработчиком, директором АНО «Интернет-энциклопедия Рувикс» Владимиром Медейко (на фото).



В чем главное отличие «Рувикс» от «Википедии»?

Их несколько. Прежде всего это акцент на достоверной, качественной и нейтрально поданной информации. Мы хотим уйти от проблемы «Википедии», из-за которой ее очень часто критикуют, — непредсказуемость качества конкретной статьи для массового читателя. Для этого мы ввели понятия «выверенная» и «рецензированная» статьи. Выверенные статьи — это статьи, которые проверены редакцией на соответствие критериям качества. Рецензированные статьи — это статьи, достоверность которых подтверждает внешний эксперт или институция. Например, Российская академия наук, с которой мы заключили соглашение о сотрудничестве. Таким образом, растет объем материалов, на которые можно ссылаться в учебных и научных работах без опасения совершить ошибку. Во-вторых, это организационные изменения. «Рувикс» обновляется не только волонтерами, у нас есть профессиональная редакция. Это опытные

журналисты и энциклопедисты, которые ежедневно следят за актуальностью информации. Такой гибрид позволяет нам эффективно совмещать оперативность и качество. Ну и наконец, это технологические отличия. В 2024 году мы представим новый функционал, в том числе персонализацию контента, тематические подборки статей, аудиопересказ полной и краткой версии статьи, обновленный личный кабинет пользователя, видео и подкасты. **Каковы были недостатки у «Википедии», что возникла необходимость в создании собственной глобальной энциклопедии?**

Дело не в недостатках как таковых, дело в желании развиваться, двигаться вперед другим путем. Все годы, что я участвовал в «Википедии» (Владимир Медейко до создания российской энциклопедии работал с «Википедией»). — «ВМ»), я регулярно предлагал различные экспериментальные решения, чтобы сделать проект лучше. Но многое сделать было сложно, слишком революционными или необычными мои предложения казались коллегам серверов. И я решил, что аналогично тому, как это часто происходит в мире свободного программного обеспечения, нужно сделать форк (форк — использование кода программного проекта

КСТАТИ

Президент России Владимир Путин объявил о запуске сайта nature.kremlin.ru, который будет знакомить читателей с деятельностью российских заповедных территорий.

«Рувикс» будет не только «умной», но и интересной для всех

в качестве старта для другого проекта. — «ВМ»). Дело в том, что «Википедия» распространяется по свободной лицензии и любой человек может легитимно создать копию. В «Рувикс» мы мо-

У нас не было цели заменить «Википедию», мы хотели создать более совершенный продукт

жем смело экспериментировать и улучшать сам продукт — например, создавать статьи одновременно профессиональной редакцией и волонтерами, — а еще активно исследуем возможности взаимодействия с искусственным интеллектом. **Может ли сложиться так, что «Википедия» станет не нужна россиянам?**

Думаю, что все энциклопедические ресурсы нужны россиянам и людям во всем мире. Чем больше их будет, тем лучше. Они дополняют друг друга, и каждый из них вносит свой вклад в сокровищницу человеческого знания.

Есть ли ограничения по тематике при создании статей? Есть ли цензура?

В «Рувикс» нет цензуры. Писать статьи на нашей площадке может любой человек, но гарантия достоверности обеспечивается профессионалами. Наш приоритет — выверить и отрецензировать статьи по фундаментальным во-

просам, увеличить объем качественного, достоверного и нейтрального контента. Он может быть посвящен любой тематике, если не нарушает законодательство РФ.

Пользуются ли создатели «Рувикс» знакомыми нам энциклопедиями и словарями, такими как БСЭ и другие?

В «Рувикс» есть определенные правила работы с материалами. Все тезисы должны быть подтверждены ссылками на качественные источники информации. Поэтому, разумеется, и волонтеры, и редакция пользуются самым широким списком источников, в том числе самых авторитетных.

Каково на данный момент количество энциклопедических статей в «Рувикс» и каково максимальное количество возможных статей?

Сейчас в «Рувикс» 1 955 338 статей на русском языке. Также запущены 11 разделов на других языках народов России: алтайском, башкирском, марийском, мокшанском, саха, татарском, тувинском, удмуртском, чеченском, чувашском и эрзянском. Общее количество энциклопедических статей в этих разделах составляет более 1,1 миллиона единиц.

Максимального количества возможных статей не существует — это бесконечность человеческих знаний.

Как ведется работа над статьями энциклопедии?

Энциклопедия активно обновляется с момента запуска в июне 2023 года. К текущему моменту создано более 13 тысяч новых статей. Обновлением занимаются волонтеры, которыми может стать любой желающий (по аналогии с «Википедией»), и масштабная профессиональная редакция. Кроме того, на площадке работают боты (виртуальный робот или искусственный интеллект, который функционирует на основе программы и выполняет автоматически или по заданному расписанию действия. — «ВМ»), цель которых автоматизировать максимум рутинных массовых действий, что позволит редакторам не тратить время на механистические действия и создавать уникальный новый контент. Мы максимально приблизились к объему ежемесячного обновляемого контента в «Википедии», и это только начало.

факта, имеющего прямое отношение к предмету статьи помимо определения.

Все статьи оформляются в соответствии с шаблонами и определенной логикой повествования. Мы составили очень понятные и подробные правила, с которыми может ознакомиться любой человек, желающий стать автором «Рувикс». Волонтеры концентрируются на том, что им интереснее всего, и поэтому им сложнее следовать структурным принципам, но мы надеемся обеспечить соблюдение этих принципов благодаря наличию системно работающей редакции.

Что простому человеку нужно сделать, чтобы создать статью в «Рувикс»?

Зайти на наш сайт, зарегистрироваться, прочитать базовые правила в подвале страницы, выбрать тему и начать писать! Если у вас появятся какие-то сложности, у нас есть команда, которая поможет с ними разобраться. Мы провели несколько интеллектуальных авторских конкурсов, и все участники отмечают, что им очень комфортно работать с командой «Рувикс».

Если я захочу написать статью, например, о себе или еще каком-нибудь малоизвестном человеке, кто будет верифицировать эти данные?

В «Рувикс» есть правила об энциклопедической значимости предмета статьи, поэтому о малоизвестном человеке написать статью, к сожалению, не получится. Но если ваши достижения подтверждены материалами в значимых источниках, статья вполне может появиться. Редакция проверит ее на предмет качества подачи, а если ваши достижения имеют важную ценность для человечества, возможно, рецензию на материал о вас даст эксперт Российской академии наук!

Беседовала Дарья Завгородняя nedelya@vm.ru

театральная афиша

Творческое объединение Владимира Вексельмана

Государственный центральный театральный музей имени А. А. Бахрушина. Дом-музей М. Н. Ермоловой. Белый зал.

Тверской бульвар, 11, © (915) 168-07-14.

26/1 веч. Вечер фортепианной музыки. Владимир Скорморохов (фортепиано).

1/II веч. «О Любви и о Войне». Алексей Казаков (художественное слово).

7/II веч. «Неизвестная классика». Алексей Казаков (художественное слово), Дарья Беликова (сопрано), Мария Шкалевич (фортепиано).

Почему шумят березы



2 января 1992 года. Вряд ли портвейн, продающийся «в розлив» у метро «Баррикадная», был произведен согласно ГОСТу

НОВЫЙ СТАНДАРТ ПРОИЗВОДСТВА ТРАДИЦИОННЫХ РУССКИХ АЛКОГОЛЬНЫХ НАПИТКОВ НА НАТУРАЛЬНОМ СЫРЬЕ НАЧАЛ ДЕЙСТВОВАТЬ В РОССИИ С ЯНВАРЯ ЭТОГО ГОДА

Технический регламент производства распространяется на такие напитки, как самогон, сбитень, хреноуха, березовка, а также сахарничек, спотыкач, полугар, медок и клюковка искристая. Также в ГОСТе под названием «Напитки русские традиционные на натуральном сырье. Общие технические условия» появился новый вид продукции — хлебный спиртной напиток крепостью от 35 до 45%, хлебная водка.

По мнению директора Центра исследований федерального и регионального рынков алкоголя Вадима Дробиза, правительство стало обращать внимание на развитие российских напитков после ограничения импорта алкоголя. Добавьте к этому активное развитие внутреннего туризма и, как следствие, рост интереса к напиткам, производящимся в российских регионах. Член Гильдии маркетологов, эксперт по маркетингу крепкого алкоголя Руслан Брагин

введение нового ГОСТа приветствует. — У нас отсутствовал ГОСТ на зерновой дистиллят, что являлось препятствием для производства крепких хлебных напитков. Вместе с сотрудниками ВНИИ пищевой биотехнологии мы эту проблему решили. По мнению Брагина, введение ГОСТа в целом можно рассматривать как попытку вернуться к истокам. — Новый ГОСТ можно считать шагом к возрождению национальной кухни. А ведь

она — часть национальной культуры. У нас появится широкий выбор традиционных напитков, которые пили еще наши прапрапрадеды. И приготовлены они будут из качественного сырья с соблюдением рецептуры. Доцент кафедры технологии бродильных производств и виноделия Росбиотеха Максим Григорьев более сдержан в оценке нового ГОСТа.

— В нем нет четких критерии того, что относится к национальным алкогольным напиткам. Пока таковым считается водка, но на нее существует отдельный ГОСТ.

Григорьев обращает внимание на то, что за 70 лет советской власти названия старинных русских напитков, как и они сами, из нашего обихода исчезли.

— Появились отдельные ГОСТы на ликеро-водочные изделия, на слабоалкогольные напитки, водки... ГОСТа на самогон не существовало вообще, и вот теперь, с введением обновленного документа, он стал числиться среди национальных напитков. Считаю, что пока не будет обозначено четко, что именно относится к национальным напиткам, каждый завод сможет разрабатывать свою рецептуру. Ведь в ГОСТе прописаны лишь общие принципы их производства. Но понятно, что ГОСТ разрабатывался с учетом современных способов про-

изводства. Давайте в этой связи вспомним, что слово «медовуха» появилось в русском языке гораздо позже самого напитка. Ведь традиция пить меды существовала на Руси с незапамятных времен. А первое промышленное производство медовухи в СССР началось в Суздале, когда там в 1967 году открылся единственный в стране завод, который и познакомил советских людей с таким сла-

Отныне самогон будет числиться в ряду традиционных российских напитков

боалкогольным напитком, как медовуха.

Что же мы сможем попробовать благодаря новому ГОСТу? Например, спотыкач — наливку из ягод и фруктов крепостью 22 градуса. СССР даже поставлял его на экспорт. Полугар — крепкий напиток (38 градусов) был известен на Руси с XV века. Сегодня он производится в Польше, но, возможно, благодаря новому ГОСТу производство поменяет адрес на российский. Из березового сока получали березовицу — алкогольный напиток, который любили русские крестьяне. Судя по всему, они точно знали ответ на вопрос: «Почему так в России березы шумят?» Что ж, благодаря новому ГОСТу узнаем и мы.

Дмитрий Толкачев
nedelya@vm.ru



ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



ЗАПОР ОТРАВЛЯЕТ ВАШ ОРГАНИЗМ. ДЕЗАПОРИН — готовое решение для Вашего кишечника!

«Я всегда думала, что запор вообще не проблема, ну в туалет стала реже ходить. Не беда! Можно таблеточку-другую принять... Но всё оказалось хуже. Запоры стали возвращаться всё чаще и чаще, а привычные средства перестали помогать. Обострились проблемы с кишечником, появилась слабость, ухудшилось настроение. Мне даже показалось, что я хуже стала соображать. Что происходит, что я делаю не так?»

Светлана Михайловна, 71 год

К сожалению, мы привыкли недооценивать опасность запоров, особенно длительных и особенно после 60 лет. А это неправильно! Сбои в работе кишечника ведут к нарушению пищеварения, повреждению слизистой, хронической интоксикации и становятся причиной проблем с сердцем и печенью, сосудами и давлением. При запорах даже мозг страдает! Поэтому за-

пускать ситуацию ни в коем случае нельзя! Для решения этой сложной задачи недостаточно принять слабительное или сделать клизму! Да и как это всё будет действовать вместе — непредсказуемо! Запоры могут даже усилиться. Поэтому решать проблемы со стулом надо комплексно. Важно восстановить все функции кишечника одновременно: пищеварение, перистальтику, микро-

флору. Вот тогда запоры уйдут навсегда. Готовых натуральных решений этой проблемы крайне мало. Но есть одна новейшая разработка российских учёных из наукограда Пущино, которая даже для меня стала открытием! Это многофункциональный гель полного цикла **ДЕЗАПОРИН**. **ДЕЗАПОРИН** — это не просто слабительное или гастропротектор, пребиотик

или прокинетики. **ДЕЗАПОРИН** гель — это целый комплекс активных природных веществ, созданный специально для:

- ✓ **ОЧИЩЕНИЯ** кишечника;
- ✓ **ВОССТАНОВЛЕНИЯ** его работы и микрофлоры;
- ✓ **РЕГУЛЯРНОГО** стула.

Одна банка вместо целой аптечки!

Теперь не надо ничего искать, сочетать несочетаемое. В двух ложках **ДЕЗАПОРИНА** в день — полный противозапорный цикл и весь необходимый комплекс натуральных компонентов для качественной работы кишечника и регулярного стула. А главное — принимать **ДЕЗАПОРИН** очень легко! Всё есть, всё здесь, всё в одной банке! **ДЕЗАПОРИН** — это готовое решение для вашего кишечника! Вам не нужно больше страдать и терпеть, экспериментировать и рисковать! Теперь можно выдохнуть с облегчением и жить без запоров с гелем **ДЕЗАПОРИН**!



Звоните по бесплатной линии 8-800-100-55-60

назовите код на бесплатную банку: «ЛУЧШИЙ СОВЕТ»

*При покупке 5 банок и более. БАД. Необходима консультация специалиста. «Международный центр здоровья». ОГРН 121770093159. 127287, г. Москва, Петровско-Разумовский пр., д. 29, стр. 4, этаж 1, пом. I, ком. 28. СГР № АМ.01.07.01.003. R.001200.08.23 от 08.08.2023 г. Акция действует с 01.12.2023 по 01.07.2024 г. Информацию об организаторе акции, правилах её проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел. 8-800-100-55-60. РЕКЛАМА

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ



1



2

Холм без нашего Алеши

ПАМЯТНИК СОВЕТСКОМУ СОЛДАТУ В БОЛГАРСКОМ ПЛОВДИВЕ МОЖЕТ БЫТЬ ДЕМОНТИРОВАН. С ТАКИМ ПРЕДЛОЖЕНИЕМ ВЫСТУПИЛИ ДЕПУТАТЫ МУНИЦИПАЛИТЕТА БОЛГАРИИ. «ВЕЧЕРКА» ВСПОМНИЛА ИСТОРИЮ СОЗДАНИЯ МОНУМЕНТА



Хаджимурат Плиев
nedelya@vm.ru

Памятник советскому солдату-освободителю «Алеше» многие годы остается одним из главных символов Пловдива, второго по размерам города в Болгарии. Масштабный монумент был открыт в 1957 году на холме Бунарджик, название которого переводится как «Холм Освободителей». Возведением памятника занималась группа болгарских скульпторов под руководством Василя Радославова. Доцент кафедры истории МГУ им. Ломоносова Юрий Борисенко (на фото) отмечает, что из-за сложной конструкции его строили в течение нескольких лет. — Монумент был установлен в 1954 году, но его открытие состоялось только спустя три года. Это самый большой памятник в Болгарии, высотой в 11 метров, — объясняет Юрий Борисе-



нок. — А высота постамента составляет 6 метров.

Доцент МГУ им. Ломоносова рассказал об условиях, в которых велась война на болгарском направлении. Эта страна была союзницей Гитлера и в 1941 году присоединилась к Антикоминтерновскому пакту против СССР, в который входили еще Германия, Италия и Япония.

— Однако когда 22 июня немецкие войска вторглись на территорию СССР, Болгария в противостоянии со страной Советов так и не вступила, большинство населения было настроено просоветски, — дополняет Борисенко. — Даже Гитлер дал возможность болгарскому царю Борису III не вступать в войну с СССР. Она вела боевые действия против других участников Антигитлеровской коалиции.

По словам Юрия Борисенко, 5 сентября 1944 года именно Советский Союз объявил войну Болгарии, а позднее,

ФАКТ

В 1962 году композитор Эдуард Колмановский посетил болгарский Пловдив, где увидел памятник советскому солдату. Вернувшись в СССР, композитор поделился впечатлениями с поэтом Константином Ваншенкиным, который и написал слова к песне.

9 сентября, в Софии произошел госпереворот и к власти пришел Отечественный фронт во главе с коммунистами.

— Советских солдат встречали как освободителей, но потерь в советско-болгарской войне практически не было, были отдельные стычки с оставшимися на западе страны небольшими немецкими частями.

— Прототипом памятника «Алеша» стал рядовой 3-го Украинского фронта Алексей Скурлатов. Боец сибирского лыжного батальона, позже он служил в артиллерийской разведке, а после тяжелого ранения в 1944 году стал связистом и находился в Пловдиве, — рассказывает Юрий Борисенко. Во время наступления он прокладывал телефонную связь от Софии до Пловдива.

Там Скурлатов подружился с болгарским коллегой Методи Витановым. Русский солдат оставил другу фотографию, когда покидал Болгарию. А Методи, восхищенный удалью Скурлатова, показал его фото скульптору Василю Радославову. Впечатлившись образом, тот создал памятник Алеше. В 1974 году Витанов через журнал «Огонек» обратился к гражданам СССР с просьбой помочь найти Скурлатова. Но отыскался уроженец Алтая Алексей Скурлатов только в 1980 году. А в 1982 году его пригласили в Болгарию, где встречали как героя.

Юрий Борисенко убежден, что памятник «Алеша» в Пловдиве почитают до сих пор. А инициатива его переноса принадлежит представителям одной из правых партий, у которой в парламенте не так много кресел. То есть они не отражают реальных настроений, а пытаются «пиариться» за счет подобных инициатив.

— В посткоммунистической Болгарии начиная с 1993 года не раз предпринимались попытки правых сил демонтировать монумент, — комментирует историк. — Аналогичный памятник советским воинам в Софии некоторое время назад был демонтирован под предлогом ремонта. Увы, на прежнее место он уже не вернется.

Песня, одна на двоих

Мог ли десантник Константин Ваншенкин, воевавший на 3-м Украинском фронте, предвидеть, что годы спустя напишет стихи для песни «Алеша», которая станет народным хитом? И думал ли разведчик Алексей Скурлатов, вскрывавший замаскированные позиции немецких артиллеристов на все том же 3-м Украинском, что послужит прототипом Алеши, который «...Болгарии русский солдат»?

Лешка, сельский богатырь из алтайской глубинки. Интеллигент Костик из семьи московского инженера. Почти ровесники. Первый ушел на войну в 1941-м, в 19 лет. Второй — годом позже, в неполные 18, прямо из десятого класса. Могли ли сойтись их пути-дорожки, к примеру, в 43-м? А чем черт не шутит, вот выполз бы однажды к нашим окопам из «нейтралки» измученный, чумазый разведчик, что несколько суток

полировал пузом землю под носом у фрицев. Тут бы и встретил его со всей широкой душой сидящий в секрете десантник. И пайкой бы поделился, и табачку отсыпал, и до своих проводил. Так бы и познакомились. Но не судьба.

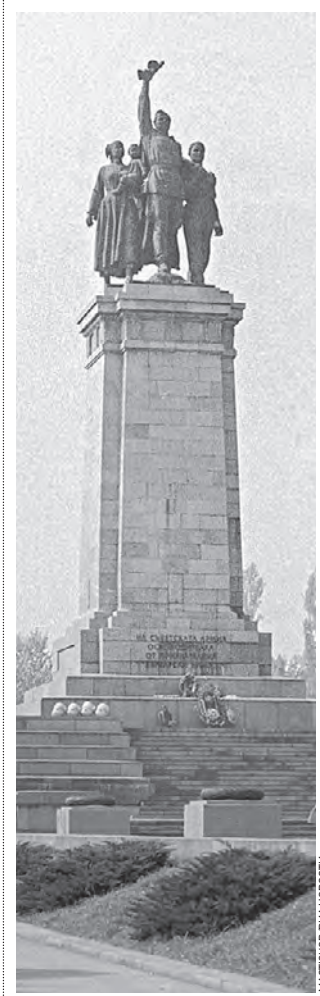
Алексей Скурлатов закончил войну в Болгарии, Константин Ваншенкин — в Чехословакии. Оба демобилизовались в 1946-м, оба — сержантами (только у Ваншенкина перед воинским званием значилось гордое «гвардии...»), оба — герои, кровью и потом выслужившие боевые свои медали и ордена.

Алеша Скурлатов вернулся в родные края. Работал механизатором, комбайнером, слесарем, инженером. Женился, вырастил дочь Нелю.

Костя Ваншенкин по возвращении в Москву поступил было учиться на геолога, но через год осознал — не его это. И ушел в Литературный институт, стихи-то начал писать еще на фронте. По окончании много работал для толстых литературных журналов, публиковал и стихи, и прозу (Александр Твардовский, возглавивший в 1954 году «Новый мир», называл его одним из лучших в поколении поэтов-фронтовиков.) Женился, вырастил дочь Галю. Славу и признание ему принесли песни, написанные на его стихи, — «Я люблю тебя, жизнь», «Как провожают пароходы», «Вальс расставания»...

Поэт, герой войны, орденосец Константин Ваншенкин ушел из жизни в декабре 2012 года. А в ноябре 2013-го умер герой войны, орденосец, рабочий человек Алексей Скурлатов. Оба прожили долгую честную жизнь. Оставили по себе добрую память — одну на двоих песню. «Белеет ли в поле пороша, пороша, пороша...» Так вот задумаешься: а вспомнит кто лет через 5, 10, 15 этих болгарских депутатов-геростратиков, которым покоя не дает памятник в Пловдиве? Останется ли после них хоть что-то достойное упоминания?

Я так помню



Памятник советским воинам-освободителям в Софии, 1971 год

Подготовил **Артем Чубар** nedelya@vm.ru

Когда уходят кумиры, мы все чувствуем себя немного осиротевшими. Казалось, что они всегда будут с нами. Их незыблемость, мудрость и талант долгие годы делали нашу жизнь чуточку лучше... Но случилась вселенская несправедливость — нарушен привычный миропорядок и ход вещей. Юрий

Мефодьевич Соломин преданно служил театру, Малому театру и его зрителям.

Казалось бы, мысль о том, что актер прожил большую творческую и насыщенную жизнь, должна утешить почитателей его творчества, но это было бы правдой лишь наполовину. Актеры, которых мы любим, за чьим творчеством следим всю жизнь, радуемся успешным ролям, становятся нам родными. Мы прикипаем к ним душой, влюбляемся в героев, которых они играют, именно поэтому уход артиста — это всегда душевная боль и печаль для многих поклонников.

Но зритель может обратиться к образу любимого актера, пересмотрев любимый фильм или театральную постановку. И душевная боль сменится светлой грустью, и в памяти всплывет любимый образ артиста. Мне кажется, актеры советской поры — пример невероятной преданности своему делу и своему зрителю, когда



Ксения Ефимкова
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

ОБЛОЖКА

шея не была повернута в сторону Голливуда, а искусство существовало здесь и сейчас. Не нужны были спецэффекты и невероятный грим, актеры были настолько харизматичны, что на этом и строился чуть ли не весь фильм. Сейчас многие современные ленты сдобрены рекламой, режиссеры пытаются привлечь зрителей нетривиальным сюжетом или снять ремейк старого доброго советского кино, но зачастую это не срабатывает. Вернуться в прошлое, увы, невозможно, но можно сохранить о нем добрую светлую память на долгие годы.



У ВАС ТОЧНО НАЙДЕТСЯ СНИМОК, С КОТОРЫМ СВЯЗАНА КАКАЯ-ТО ПАМЯТНАЯ И ТРОГАТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ. ПРИСЫЛАЙТЕ ИХ НАМ С НЕБОЛЬШИМ РАССКАЗОМ О ФОТОГРАФИИ, ЛУЧШИЕ ИЗ НИХ МЫ ОПУБЛИКУЕМ НА СТРАНИЦАХ «ВЕЧЕРКИ»



Мне есть что вспомнить

Этот снимок сделан 6 мая 2015 года на Поклонной горе, после парада кадетов Москвы. Первый слева — полковник в отставке Пантелеймон Власович Лебедев, с которым мы присутствовали на параде в ка-

№ 1522 района Вешняки. Всего в параде принимали участие 10 тысяч московских кадетов.

Я часто выступаю перед школьниками, делюсь с ними своими воспоминаниями. А вспомнить мне есть что. Родился я в Алтайском крае. В детстве так любил учиться, что после окончания четырехлетки даже попросил разрешения посещать уроки еще в течение года. По моей просьбе отец выписывал три газеты, я приносил в школу «Пионерскую правду» и читал ребятам вслух заметки. В январе 1943

года меня призвали в ряды Красной армии. Служил в 770-м стрелковом полку 209-й стрелковой дивизии, которая охраняла границу с Маньчжурией, где находилась армия Японии. А еще во время войны я печатался в дивизионной газете «В бой

на врага». После демобилизации пришел работать в отдел милиции на станции Москва-Казанская, учился в школе рабочей молодежи. А в 1965 году стал членом Союза журналистов СССР.

Федор Барилев
Москва

ФОТО ИЗ АЛЬБОМА

честве гостей. Первым справа стою я — Федор Федорович Барилев, участник семи парадов на Красной площади. Вместе с нами на фото вы видите кадетов школы

№ 1522 района Вешняки. Всего в параде принимали участие 10 тысяч московских кадетов. Я часто выступаю перед школьниками, делюсь с ними своими воспоминаниями. А вспомнить мне есть что. Родился я в Алтайском крае. В детстве так любил учиться, что после окончания четырехлетки даже попросил разрешения посещать уроки еще в течение года. По моей просьбе отец выписывал три газеты, я приносил в школу «Пионерскую правду» и читал ребятам вслух заметки. В январе 1943

Свои фото с историями присылайте на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Актриса «Ленкома» Анна Большова накануне своего дня рождения рассказала о новых проектах.

Москвичи организовали семейную домашнюю пекарню и возрождают старинные русские рецепты.

Рассказываем, какие социальные выплаты будут проиндексированы с 1 февраля 2024 года.

Ближний Восток вновь полыхает. Эксперты рассказывают, к чему приведет эскалация конфликта.

ФЕСТИВАЛЬ | Музей Толстого стал сценой для театральных постановок

До 31 января в Музей-квартире А. Н. Толстого, который располагается на улице Спиридоновка, 2, проходит смотр актерских работ «Аэлита».

Музей-квартира А. Н. Толстого расположен во флигеле бывшей усадьбы купцов Рябушинских, построенной архитектором Ф. Шехтелем. В этих стенах и сегодня, как и в годы, когда здесь жил писатель, царит атмосфера творчества. Первый фестиваль моноспектаклей «Аэлита» объединил на площадке театра, профессиональных актеров и студентов.



Режиссер, драматург и исполнитель Татьяна Зубарева в моноспектакле «Эдит Пиаф. Любовь все побеждает»

В афише фестиваля — моноспектакль «Сотый апрель», в основу которого легли поэмы Маяковского, история любви из жизни Эдит Пиаф «Любовь все побеждает», постановки «История болезни» по рассказам Михаила Зощенко и «Андеграунд» по произведениям Ф. М. Достоевского, а также спектакль «Чайка по имени» по пьесе А. П. Чехова «Чайка». Художественный руководитель фестиваля «Аэлита» — Александр Прасолов. Стоимость билета — 50 рублей. Приобрести их можно на сайте литературного музея goslitmuz.ru.

Ольга Маркова
nedelya@vm.ru

КАЛЕНДАРЬ

Давайте радостно обнимемся

«Вечерка» вспоминает наиболее интересные и значимые события, которые происходили в разные годы.

- **21 января.** Во всем мире отмечается один из необычных праздников — Международный день объятий. Считается, что «обнимашки» помогают людям стать более общительными.
- **23 января.** В мире отмечается День почерка или, говоря более элегантно, День ручного письма. Он учрежден

с целью напомнить всем об уникальности ручного письма и о неповторимости почерка каждого человека.

- **25 января 1755 года.** День рождения Московского государственного университета. Он был основан указом императрицы Елизаветы Петровны. Старейший вуз нашей страны носит имя известного русского ученого и литератора Михаила Ломоносова.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru