

ДЕЛО №

**Поймали на живца**  
Как следователи  
раскусили жуликов

с. 24



НА ПЕРЕДОВОЙ

**Позывной Техас**  
Американец ушел  
в ополчение

с. 7

НЕДЕЛЯ МЭРА

**Сергей Собянин**  
Превратили «Атом»  
в научный центр

с. 4

**ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА**

**09-16.11**

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК**

**VM.RU** № 44 (29573)



**ТВ**

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Корги,  
которых  
хозяева  
ласково  
называют  
коржиками,  
бьют все  
рекорды  
популяр-  
ности среди  
других  
пород  
собак  
в столице

с. 30

**Коржик, ко мне!**

4 октября. София Халавина, хозяйка корги, души не чаёт в своем питомце Мише



АННА ТЕМНИЦОВА





Президент Владимир Путин одобрил строительство мечети в парке «Патриот».

Это произошло в очень важный для всех россиян праздник — День народного единства, когда проходила акция возложения цветов и венков к памятнику освободителям Москвы Минину и Пожарскому. В акции участвовали религиозные деятели страны, в том числе и исламские. Председатель Духовного управления мусульман РФ Равиль Гайнутдин поблагодарил президента и пригласил его на церемонию открытия памятного камня на месте строительства, которая запланирована на конец ноября или начало декабря.

На мой взгляд, строительство мечети в военно-патриотическом парке в Подмоскovie полностью совпадает с той политикой консолидации общества, которую проводит государство, и одобрение от первого лица страны было вопросом времени. В период проведения специальной военной операции наша страна сталкивается с огромным внешним давлени-



## Когда вера объединяет

МНЕНИЕ

Хаджимурат Плиев nedelya@vm.ru

нием. Противники всеми силами пытаются раскатать ситуацию внутри России. На фронтах СВО, также, как и в Российских вооруженных силах, воюют представители всех традиционных конфессий и национальностей, живущих в мире и согласии на огромной территории под названием Россия. Примечательно, что первым Героем России в ходе спецоперации стал уроженец Дагестана старший лейтенант Нурмагомед Гаджимагомедов, которого наградили этим высоким званием посмертно. Представители регионов, где традиционно преобладает ислам, не первое столетие принимают участие в сражениях по защите Родины, добиваются высоких званий и наград. Император Александр III говорил, что у России есть только два союзника — ее армия и флот. Наверное, сюда можно добавить еще и веру. Она способна объединять людей под общим знаменем защиты своей малой и большой Родины.

Центральный военно-патриотический парк культуры и отдыха Вооруженных сил «Патриот», несмотря на свою внушительную территорию и растущую популярность, все еще относительно новый объект, он начал строиться в 2014 году. Расположенный здесь армейский музейно-храмовый комплекс включает внушительный во всех отношениях собор во имя Воскресения Христова (его еще называют главным православным храмом армии), памятник «Матерям победителей» и многие другие памятные объекты. Будущая мечеть дополнит этот комплекс. Мне почему-то кажется, что она будет не последней в списке духовных сооружений, и вскоре мы увидим здесь и буддистский дацан... Потому что настоящая вера — объединяет.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## ПРОГНОЗ

# Цены на жилье ждет плавное понижение

После повышения Центрбанком ключевой ставки цены на первичное и вторичное жилье в России могут умеренно снизиться уже в 2024 году. Такой прогноз дают эксперты в сфере недвижимости. Так, по оценкам аналитического центра IRN, в следующем году стоимость квадратного метра на «вторичке» может снизиться на 10 и более процентов.



Напомним, в конце октября Центробанк России поднял ставку до 15 процентов годовых. Как результат — ипотека подорожала до 16–17 процентов годовых и даже выше.

— Если учесть, что в Москве примерно 70 процентов жилья приобретается в ипотеку, а она становится менее доступной, то спрос на жилье снизится, — считает вице-президент Российской гильдии риелторов Константин Апрелев. — Многие покупатели «перетекут» на первичный рынок, где ставки по ипотеке все-таки несколько ниже, потому что их субсидирует застройщик. Директор риелторского агентства Евгений Новак считает, что на рынке вторичного жилья в ближайшие месяцы будут сохраняться три тенденции.

— Первая: застынут или несколько снизятся цены. Поскольку покупателей станет меньше, продавцам придется торговаться. Сейчас — время покупателя, он может требовать скидку, — пояснил эксперт. — Вторая тенденция: станет больше «обменных» сделок. Человек, условно, не покупает трехкомнатную квартиру, а сначала продает свою «двушку», добавляет денег и покупает «трешку». Тенденция третья — будет меньше выбора. Если продать квартиру не требуется срочно, многие владельцы предпочтут ее какое-то время сдавать — в ожидании, что цены опять пойдут вверх. А вот те, кто продать торопится, могут скинуть 10 процентов и даже больше. В любом случае торг сейчас более чем уместен.



Цены на жилье в ближайшее время застынут или несколько снизятся, что на руку тем, кто хочет приобрести квартиру

А вот цены на первичное жилье вряд ли снизятся, считает финансовый аналитик Артем Извольский. — Дело в том, что затраты застройщиков в последнее время активно увеличиваются: дорожают стройматериалы, техника, запчасти к ней. Дорожают и кредиты. Ведь строят-то девелоперы не на свои, а на займы у банков. А ставки по кредитам растут.

**Число «ипотечников» резко уменьшится, и каждый покупатель будет на вес золота**

И весь этот рост закладывается в себестоимость жилья. Так что цены на жилье в новостройках снижаться точно не будут. Скорее даже немного вырастут, ведь на рынок новостроек «перетечет» часть покупателей с рынка «вторички».

Евгений Новак тем не менее считает, что ближайшие месяцы могут стать «временем решения квартирного вопроса».

— Если у вас есть собственные накопления и родственники, имеющие рублевые депозиты, вы можете эти

средства объединить. Многие наши клиенты, чтобы купить квартиру, занимают деньги у близких людей — под процент банковского депозита. Он, во-первых, намного ниже процента по ипотеке, а во-вторых, вам не нужно тратить на страхование жизни и здоровья, которое требуют банки от заемщика. В итоге вы существенно экономите. Собственные накопления плюс средства родственников — пусть и занятые под процент, вот вам и жилье, — рассуждает эксперт.

При этом, по его мнению, решением вопроса лучше заняться в ноябре-декабре. — Практически весь январь и часть февраля на рынке затишье. Кто на каникулы уехал, кто в зимнюю спячку впал: число показов квартир и сделок резко снижается. А перед Новым годом, наоборот, ажиотаж: многие не хотят оставлять решение квартирного вопроса на следующий год и хотят провести сделку в нынешнем. Так что сейчас — самое время смотреть объявления и подходящие для вас варианты: благо для их довольно много.

**Никита Миронов**  
n.mironov@vm.ru

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА**

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом  
Трудового Красного Знамени  
Выходит пять раз в неделю утром  
Еженедельник — по четвергам

**АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ**  
127015, Москва, Бумажный пр.-д, 14, стр. 2  
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08  
E-mail: nedelya@vm.ru

**VM.RU**

**РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА** Тел. (499) 557-04-01  
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание  
рекламных объявлений, сообщений информационных  
агентств и материалов на коммерческой основе

**КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ**  
Тел. (499) 557-04-00

**ОТДЕЛ ПОДПИСКИ**  
E-mail: podpiska@vm.ru

**ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС** П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке  
Департамента средств массовой информации и рекламы  
города Москвы. Цена свободная.  
Газета распространяется в Москве и Московской области

**ДИЗАЙН-МАКЕТ** Александр Костриков  
при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)  
© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2023.  
Любая переписка без письменного согласия  
правообладателя запрещена. Иное использование  
статей возможно только со ссылкой на правообладателя.  
Приобретение авторских прав:  
тел. (499) 557-04-24

**ОТПЕЧАТАНО** АО «Прим Принт Москва»  
141700, Московская обл., г. Долгопрудный,  
Лихачевский пр.-д, 5В.  
**ТИРАЖ** 750 000 экз.



Средняя аудитория одного номера  
еженедельника — 985 000 читателей  
(по данным Mediascope,  
MRS-Москва, 14-  
март-июль 2023)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору  
в сфере связи, информационных технологий и массовых  
коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713  
от 21 октября 2013 года

**ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ** 09.11.2023 № 44 (29573)



**УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ**  
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР** А. И. Нуринков

**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР** Георгий Рудницкий

**ШЕФ-РЕДАКТОР** Исения Ефимкина

**ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ** Галина Нерובה

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**

Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зерников (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алена Прокнина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)





## ФОТОФАКТ

6 ноября, понедельник, 12:06

Грандиозная по масштабу выставка-форум «Россия» открылась на ВДНХ. Она предоставляет возможность еще лучше узнать нашу страну, познакомившись с особенностями каждого из 89 ее регионов. Хотите пройти между Окой и Волгой, очутиться в кабине самолета, увидеть макет космической ракеты, узнать, чем гордятся в разных частях России? Вы сможете сделать это до 12 апреля.

СЕРГЕЙ САВОСТЬЯНОВ/ТАСС

## ГЛАВНОЕ

### УПАКОВКА ПО ПРАВИЛАМ

Генпрокуратура РФ запретила производителям менять объем упаковки товаров первой необходимости. Органы прокуратуры намерены контролировать соблюдение новых правил фасовки социально значимых товаров. Например, гречку можно продавать в упаковке по 500 граммов, 1 или 2 килограмма, а молоко — в упаковках по 200, 250, 500, 1000 и 2000 миллилитров. Также под правила регулирования попадут производители сахара, муки, соли, риса, пшена, черного чая, масла, вермишели.

### СТОП, ПРЕДЪЯВИТЕ ПАСПОРТ!

Портал «Госуслуги» внедрил новый сервис, предоставляющий возможность проверки подлинности паспорта. Для того чтобы проверить документ, нужно выбрать услугу «Проверка подлинности паспорта», ввести серию, номер, имя и фамилию. Услуга проверки подлинности паспорта может потребоваться перед сделкой, заключением договора или в других ситуациях, когда нужно точно определить, что за человек перед вами. В Минцифры отмечают, если данные о действительном паспорте не найдутся в сервисе, министерство советует обратиться в МВД России лично или онлайн с запросом на актуализацию сведений.

### МЕЧТЫ О СЧАСТЬЕ

Председатель Совета Федерации Валентина Матвиенко предложила соз-



1

1) Производителям социально значимых продуктов запретили самостоятельно менять объем тары и упаковки  
2) Теперь из столицы можно отправиться по двум туристическим железнодорожным маршрутам

дать в России министерство счастья. По словам главы Совфеда, о такой идее она «мечтала и ее предлагала». Задачей минсчастья стала бы проверка всех принимаемых в стране законов на предмет того, делают ли они граждан счастливее.

### ИГРЫ В СЕМЬЮ

В России начнут бороться с иностранцами, заключающими фиктивные браки ради гражданства. В Госдуме внесли законопроект против фиктивных браков для иностранных граждан. Суть законопроекта в том, чтобы обязать уроженцев других государств жить в браке с россиянами не менее двух лет, прежде чем им дадут возможность получить разрешение на

временное проживание. По словам главы комитета Совета Федерации по конституционному законодательству и госстроительству Андрея Клишаса, при наличии у пары детей вид на жительство будут выдавать без оформления такого разрешения.

### КАЖДЫЙ ВТОРОЙ — ТРУДОГОЛИК

В России провели опрос. Он показал, что почти каждый второй россиянин считает себя трудоголиком. 45% опрошенных говорят, что стали бы лучше работать, если бы им подняли заработную плату. По результатам опроса ВЦИОМ, большая часть респондентов (56%) не верит в то, что их зарплата вырастет, если они станут трудиться больше или более качественно.

### К ГОРАМ И СЕВЕРНОМУ СИЯНИЮ

Федеральная пассажирская компания запустила три туристических поезда. Первые два отправляются из Москвы: «К северному сиянию», «По Золотому кольцу». Из столицы поезда пройдут по северному маршруту через Петрозаводск, Мурманск и Вологду, а также через Ярославль, Иваново, Владимир. Третий поезд отправится из Ростова-на-Дону в Республику Адыгея. Пассажиры смогут наблюдать захватывающее зрелище северного сияния, будут погружены в богатую историю и культуры нашей страны, посетив самые старейшие и красивейшие города России.

Алексей Зиновьев  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



2

SHUTTERSTOCK / ФОТОДОМ, СЕРГЕЙ ВЕДЬМИН / АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА»





## НЕДЕЛЯ МЭРА

В рабочем графике мэра Москвы Сергея Собянина самыми заметными событиями за неделю стали: открытие павильона «Атом» на ВДНХ, обсуждение модернизации школьных библиотек и подведение итогов благоустройства ряда городских парков.

## Невероятный центр

Грандиозное событие в научном и музейном мире — на ВДНХ открылся павильон «Атом». Сергей Собянин, заместитель председателя правительства России Александр Новак, первый заместитель руководителя администрации президента Сергей Кириенко и гендиректор «Росатома» Алексей Лихачев приняли участие в торжественной церемонии.

— Для меня открытие этого павильона определяется двумя словами — или, точнее, двумя чувствами: это гордость и мечта. Все, чем мы сегодня гордимся, когда-то появлялось как чья-то мечта. Находились люди, которые эту мечту превращали в цель, и когда они достигали ее, это становилось общим предметом гордости, — отметил Сергей Кириенко.

Уникальная экспозиция рассказывает прежде всего о людях, благодаря которым наша страна стала ядерной державой, и о первых атомных проектах. Здесь можно увидеть и ядерный реактор «Ф-1», и «Царь-бомбу», а также модели ледоколов, подводных лодок, вертолетов и автомобилей с атомными двигателями.

Именно благодаря городским властям «Атом» стал не просто павильоном на ВДНХ, а настоящим научно-образовательным центром. В составе нового музея, который создавали шесть лет, всего семь этажей, три из них — подземные.

— Проектов было несколько: от самых утилитарных до самых сложных, — отметил



2 ноября. Мэр Москвы Сергей Собянин открыл на территории ВДНХ павильон «Атом»

# Мечту превратили в «АТОМ»



Москвичи играют на площадке у Коньковских прудов, 2023 год

Сергей Собянин. — Выбрали самый сложный и самый невероятный. И воплотили его так, как он был задуман. Хотя в деле он смотрится еще круче, чем представлялся на чертежах и буклетах.

Кроме экспонатов, связанных с ядерной физикой, посетители смогут увидеть экспозицию «Атом-арт». Молодые художники в своих работах представили симбиоз науки и искусства.

## Читаем по-новому

В Москве полностью меняется подход к созданию школьных библиотек. Детали сообщил на своей странице «ВКонтакте» Сергей Собянин.

Мэр отметил, что теперь во всех школах-новостройках вместо обычных книгохранилищ создаются медиатеки. В них учащиеся смогут заниматься индивидуально или в группах, делать домашнюю работу, проводить интеллектуальные соревнования, конкурсы или просто отдыхать.

— Планировку продумываем до мелочей, чтобы максимально эффективно использовать все пространство. Например, оборудуем эксплуатируемые подоконники, — написал в социальной сети Сергей Собянин. По словам мэра города, все медиатеки оснащаются современной и комфортной мебелью, необходимым освещением.

— Рабочие зоны делаем с местами для зарядки телефонов и ноутбуков, — добавил он. В ближайшие годы такие библиотечные пространства появятся во всех школах — в 2024 году в них стартует масштабная программа капитального ремонта. Согласно программе, в новых школах и ремонтируемых зданиях должен обеспечиваться единый подход к формированию эффективной образовательной среды.

Подготовила  
**Василиса Чернявская**  
nedelya@vm.ru

## ЦИФРА

# 112

лет отметила знаменитая на всю Москву «Аннушка». Сегодня трамваи с буквой «А» ходят от метро «Чистые пруды» через «Павелецкую» и «Пролетарскую» до Новоконной площади. На маршруте работают только самые комфортные трехсекционные трамваи «Витязь-Москва».



## СОЦСЕТИ

Сергей Собянин  
@MosSobyanin

Почти 20 гектаров земли выделили с начала года под строительство спорткомплексов. Спортобъекты появятся на севере, северо-западе, западе, юге, юго-востоке и в центре столицы. Среди них: центр с крытыми футбольными полями, универсальными залами и ледовой ареной в Мещанском районе; комплекс с бассейнами, залами для игровых видов спорта, занятий борьбой, гимнастикой и хореографией в Раменках; ледовый дворец для проведения соревнований по керлингу в Хорошево-Мневниках; комплекс с ледовой ареной в Хорошевском районе.

Уже в следующем году на Замоскворецкую линию планируем выпустить самые современные поезда. Начали обучать машинистов зеленой ветки управлению поездами «Москва 2020». Переподготовку в депо «Сокол» пройдут больше 350 человек.

Сохраняем историю с помощью современных технологий: в Москве размещено больше 4 тысяч информационных полей с QR-кодами на городских указателях. Устанавливаем их на пути к историческим памятникам, мемориальным зданиям и к объектам, связанным с героями Великой Отечественной войны, выдающимися деятелями культуры и науки.

С начала года построили на территории Новой Москвы 10 школ и 14 детских садов.



# Поездка в будущее

**МЕТРО ПРИДЕТ В ТЕ РАЙОНЫ, ГДЕ О СТАНЦИЯХ ТОЛЬКО МЕЧТАЛИ. МОСКВА ПРОДОЛЖАЕТ ОГРОМНУЮ РАБОТУ ПО РАЗВИТИЮ САМОГО БЫСТРОГО И КРАСИВОГО МЕТРОПОЛИТЕНА, ГОРДОСТИ СТОЛИЦЫ! «ВМ» РАССКАЗЫВАЕТ О ПЛАНАХ ДО 2029 ГОДА**



**Василиса Чернявская**  
nedelya@vm.ru

Кто не мечтал заглянуть в будущее? Конечно же, речь не о футурологах, которые представляют, как космические корабли бороздят просторы Вселенной. Речь о нас, москвичах, которые хотят знать, каким станет их район, округ, город в ближайшие годы. А ответы на некоторые вопросы уже есть. Например, сегодня мы точно знаем, где и когда ожидаются открытия станций метро. Начнем с ближайшего периода — трех лет. В это время в Москве откроется 17 станций метро, включая первые участки Троицкой и Рублево-Архангельской линий.

## К молодым округам

Самым долгожданным проектом в обозримом будущем станет запуск Троицкой линии метро. Ветку строят поэтапно — начинают со старых территорий, протягивая под землей тоннели до Троицкого и Новомосковского округов. В число первых 11 станций Троицкой ветки войдут «ЗИЛ» с пересадкой на будущую Бирюлевскую линию и Московское центральное кольцо, «Крымская» с пересадкой на МЦК, «Академическая» с пересадкой на Калужско-Рижскую линию, «Вавиловская», «Новаторская» с пересадкой на Большую кольцевую линию, «Университет Дружбы Народов», «Генерала Тюленева», «Тютчевская», «Корниловская», «Бачуринская» и «Коммунарка» с пересадкой на Сокольническую ветку. Этот отрезок нового радиально-направленного под землей введут на рубеже следующего и 2025 годов.



По словам мэра Москвы Сергея Собянина, участок линии от станции «ЗИЛ» до станции «Коммунарка» находится на разной стадии реализации — от проектирования до строительства. Второй участок Троицкой ветки построят к концу 2020-х годов. — В состав следующего участка ее продления войдут шесть станций: «Сосенки», «Летово», «Десна», «Кедровая», «Ватугинки» и «Троицк». Проект этого отрезка новой линии находится на финальной стадии разработки, — отметила председатель Москомархитектуры Юлиана Княжевская. Общая длина линии составит около 40 километров. Она станет самой протяженной за границами Московского кольцевого автодороги, а всего в нее войдет 17 станций. Ветка улучшит связность всего города в целом.



Проект станции «Остров Мечты» Бирюлевской линии метрополитена



Станцию метро «Потапово» в Новой Москве откроют в 2024 году

## На северо-запад

Еще один крупный проект ближайших лет — линия метро от «Делового центра» до станции «Ильинская». На ветке появятся следующие станции: «Деловой центр», «Шелепиха», «Звенигородская», «Народное Ополчение», «Бульвар Генерала Карбышева», «Серебряный Бор», «Строгино», «Липовая Роща», «Рублево-Архангельское» и «Ильинская».

Новая линия метро обеспечит транспортное обслуживание максимального количества проживающих и работающих в районах Митино, Строгино и Хорошево-Мневники. Для них время в пути сократится в полтора раза, — отметили в Стройкомплексе. Помимо сокращения времени в пути, для пассажиров есть еще один ощутимый эффект — новые пересадки на другие линии. Например, на



станции «Строгино» можно будет пересечь на Арбатско-Покровскую ветку, на станции «Карамышевская» — перейти на Большую кольцевую линию. Рублево-Архангельскую ветку строят поэтапно. Виной всему — сложная московская геология, плотная городская застройка и обилие подземных коммуникаций. Как не раз говорил заместитель мэра столицы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев, в среднем на создание каждой станции уходит 5–7 лет. Но в Москве стараются строить быстрее. Важно и то, что за пять лет Рублево-Архангельскую линию метро планируется соединить с Бирюлевской веткой.

«Остров Мечты», «Кленовый бульвар», «Курьяново», «Москворечье», «Каспийская», «Липецкая», «Лебедянская» и «Бирюлево». — Строительство Бирюлевской линии метро предполагает создание станционных комплексов двух типов: пять из них будут с островными платформами, и еще пять — с береговыми, аналогично тем, что появились в последние годы, в том числе на Некрасовской ветке и Большом кольце метро, — рассказал Андрей Бочкарев. По словам заммэра, с одной островной платформой планируется построить станции «ЗИЛ», «Остров Мечты», «Кленовый бульвар», «Курьяново» и «Бирюлево», в то время как с двумя береговыми будут сооружены «Москворечье», «Кавказский бульвар», «Каспийская», «Липецкая» и «Лебедянская». Протяженность строящегося участка Бирюлевской линии составит более 22 километров. Она пройдет через семь районов столицы, в которых проживают и работают более 700 тысяч человек, — это Даниловский, Нагатинский Затон, Москворечье-Сабурово, Царицыно, Бирюлево Западное, Бирюлево Восточное и Печатники.

## Троицкая линия



## В ТЕМУ

В планах строителей до конца десятилетия увеличить число станций на Кольцевой линии до тринадцати. Станция «Суворовская» обеспечит пересадку с «кольца» на Люблинско-Дмитровскую линию метро.

## Протянуть на юг

Следующий долгожданный проект — строительство Бирюлевской линии метро. Она будет состоять из десяти станций и протянется от «ЗИЛ» до «Бирюлево» у платформы Бирюлево-Пассажирская. Согласно плану развития метро, новую ветку откроют не раньше 2028 года. На Бирюлевской ветке появятся следующие станции: «ЗИЛ»,



# Запад устал от Украины

На минувшей неделе пресс-секретарь президента России Дмитрий Песков заявил, что Европа и США начинают уставать от помощи Украине и от значительной финансовой нагрузки, которую испытывает американская экономика из-за содержания Киева.

— И в Америке, и в Европе растет усталость от украинской темы как таковой, от киевского режима и от, скажем так, того груза, который они взвалили на свои плечи. Имеется в виду финансовое «кормление» украинского режима и снабжение всевозможным оружием, боеприпасами и так далее, — отметил Дмитрий Песков. — Даже такие мощнейшие государства в экономическом плане, как Соединенные Штаты Америки, не могут это делать бесконечно. У них ведь

полно своих проблем — и проблемы с внутренним долгом, и проблемы с другими регионами, и с внутренней экономической ситуацией в собственной стране.



Боевую машину Bradley грузят в транспортный самолет. Точные же машины президент США Джо Байден отправил на Украину в начале 2023 года

Кроме того, Песков добавил, что США продолжать оказывать помощь Украине становится все труднее. — Все это в какой-то момент превращается в излишний

этой ноши, которую нужно нести, — заявил пресс-секретарь главы РФ. — Они понимают, что определенная часть тех денег, которые они дают Украине, попросту

разворывается. По словам Дмитрия Пескова, даже в самом Кон-

грессе США это больше не скрывают и признают имеющиеся проблемы.

— Конечно, им надо как-то объясняться перед своими избирателями, почему до

сих пор нет надлежащего контроля за расходованием средств, почему они закрывают на это глаза, почему они ставят вопрос о выделении новых сумм, — сказал Песков. — До начала масштабной поддержки Западу было просто выгодно не замечать коррупцию на Украине.

По словам пресс-секретаря президента РФ, Незалежная — это несчастная страна, ведь даже смену власти в ней финансировали США. — В 2014-м западные страны описывали происходящее на Украине как приход нового демократического руководства, демократический процесс, а также говорили о зверстве силовиков, которые разгоняют мирных демонстрантов, — подытожил Песков. — Россия, в свою очередь, рассказывала, что это ни что иное, как силовой переворот на Украине, с нарушением всех устоев мирового права.

Также Дмитрий Песков напомнил, что бывший президент Украины Петр Порошенко дал приказ своим танкам и пушкам стрелять по Донбассу, он использовал армию против своего населения, но эту правду не хотели слушать восемь лет.

**Денис Власенко**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

## НАШИ ГЕРОИ

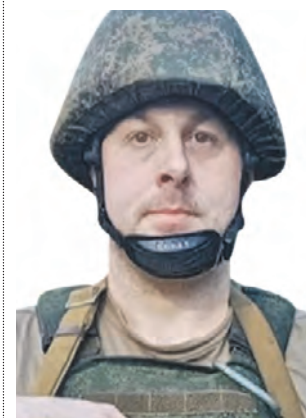
### Продолжают наступление и спасают жизни своих боевых товарищей



Гвардии рядовой Максим Смехнов служит механиком-водителем в составе расчета боевой машины ВС РФ. Во время одного из заданий подразделение Смехнова попало под вражеский артиллерийский обстрел. При этом один из снарядов ВСУ взорвался рядом с автомобилем рядового, повредив транспортное средство. Однако Максим Смехнов сумел оперативно привести в порядок поврежденную технику и вывел боевую машину на огневую позицию. В результате расчетов, в котором служит рядовой Смехнов, уничтожил два артиллерийских орудия националистов.



Гвардии лейтенант Алексей Танаев служит в одном из подразделений ВС РФ. Во время очередного задания Танаев вместе со своим отрядом продвигался вглубь обороны врага и обнаружил опорный вражеский пункт. Молниеносно оценив обстановку, гвардии лейтенант решил вступить в бой, однако противник открыл ответный огонь. Лейтенант Алексей Танаев точными выстрелами из пулемета сумел подавить огневую точку украинских националистов, что позволило его отряду в дальнейшем успешно прорвать оборону украинских националистов.



Ефрейтор Виталий Патокин командует мотострелковым отделением ВС РФ. Во время оборудования позиций российских войск Патокин вместе со своими подчиненными попал под обстрел врага. Однако подготовленные укрытия помогли избежать потерь среди личного состава наших военнослужащих. Затем штурмовые группы противника попытались выйти в наступление, но бойцы подразделения ефрейтора Виталия Патокина сковали действия солдат противника, по которым вскоре был нанесен артиллерийский удар. Затем ефрейтор организовал эвакуацию раненых товарищей.



Старший сержант Леонид Тимшин командует отделением огнеметного взвода ВС РФ и поддерживает продвижение мотострелковых подразделений нашей армии. На одном из заданий отряд Тимшина занял новые рубежи обороны, которые противник попытался вернуть под свой контроль. Однако, заняв выгодную позицию, старший сержант точным выстрелом из реактивного пехотного огнемета уничтожил штурмовую группу ВСУ. Действия Леонида Тимшина позволили удержать оборону и продолжить наступление наших войск.

**Денис Власенко**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

## ПОЛИТИКА: ВАЖНОЕ ЗА НЕДЕЛЮ

груз, который они уже не в состоянии нести. Поэтому и в истеблишменте США, и среди политиков, экономистов, конечно, вызревает ощущение усталости от

этой ноши, которую нужно нести, — заявил пресс-секретарь главы РФ. — Они понимают, что определенная часть тех денег, которые они дают Украине, попросту разворывается. По словам Дмитрия Пескова, даже в самом Кон-



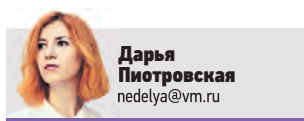
## СВО: ФОТОФАКТ

3 ноября, пятница, 14:20

В Донецке ко Дню народного единства художник Владислав Степной воплотил в жизнь рисунок, который нарисовали школьники из Донецкой Народной Республики к празднику. В создании изображения ученикам помогла нейросеть.



**АМЕРИКАНЕЦ  
РАССЕЛ БЕНТЛИ  
ИЗВЕСТЕН  
НА ДОНБАССЕ  
ПОД ПОЗЫВНЫМ  
«ТЕХАС». В 2014 ГОДУ  
ОН ОСТАВИЛ  
ЗА ОКЕАНОМ РОДНЫХ,  
ХОРОШУЮ РАБОТУ  
И, ПРИЕХАВ  
В ДОНЕЦКУЮ  
НАРОДНУЮ  
РЕСПУБЛИКУ, ВСТУПИЛ  
В ОПОЛЧЕНИЕ**



Дарья  
Пiotровская  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

С Расселом Бенгли и его женой Людмилой мы встречаемся в кафе в центре Донецка. Периодически к Расселу подходят военные и гражданские — позвать руку легендарному ополченцу, поднять с ним бокал за грядущую победу. — В декабре 2014 года я впервые приехал в Россию, чтобы вступить в ополчение, — рассказывает Рассел. — Я не был женат, у меня не было детей. Я работал арбористом (древовод, специалист по уходу за деревьями. — «ВМ»), много зарабатывал.

Рассел родился в 1960 году в обеспеченной семье, занимавшейся ресторанным бизнесом. С детства мальчик пропадал в библиотеках.

— Когда мне было 10 лет, я увидел в книге изображение Мамаева кургана в Волгограде. Большой, красивый монумент — «Родина-мать зовет!». Я хотел увидеть его живую, но понимал, что это очень далеко, — вспоминает Рассел. — Во Вторую мировую войну мой дедушка сражался в американской армии против немцев, был командиром танка. Он не любил говорить о войне. А в 1986 году друг, который работал на ТВ, принес мне видеокассету с фильмом «Иди и смотри» (военная драма, снятая в 1985 году режиссером Элемом Климовым. — «ВМ»). Посмотрев это кино, я понял, что такое настоящее зло и почему мой дедушка и русские люди боролись с нацизмом.

Переломный момент для Рассела наступил, когда он посмотрел видео, снятое в 2014 году в Луганске во время авиаудара. Среди погибших была женщина по имени Инна Кукурудза, ей оторвало ноги. На видео она еще жива и смотрит в камеру...



Рассел Бенгли на фоне картины «Люди Донбасса» в Донецком художественном музее, 2017 год

разбивать (смеется). А ребята это и правда делали. Рассел, у которого на родине была музыкальная группа, в свободное время играл на гитаре. Он написал песню «Добрый дом Новороссия», друг с позывным «Поэт» перевел ее на русский. По словам Техаса, он встретил на передовой много талантливых людей.

В 2015-м Рассел с соратниками из «Сути времени» занялся гуманитарной помощью гражданскому населению.

— В Горловке был ужасный обстрел. У женщины по имени Анна Тув погибла семья — выжили только она, трехлетний сын и дочь, которой было две недели, — вспоминает Людмила. —

Анне оторвало руку, другой она выкапывала дочь из-под завалов. Рассел с ребятами снял об этом репортаж и сказал командиру, что хочет собрать для Анны 10 тысяч долларов на протез руки. Тот усомнился, что получится. Но люди, увидевшие сюжет на Западе, прислали деньги. Многие называют Рассела Бенгли репортером. Сам он предпочитает определение «информационный воин». С 2014-го по 2017-й он был на передовой, затем полностью сосредоточился на том, чтобы помогать мирному населению и рассказывать правду людям на Западе.

## Любовь и смерть

Рассел и Людмила познакомились в 2016 году. Она была репетитором английского языка.

— Я смотрела ролики Рассела в интернете, подписалась на него в соцсетях, — рассказывает Людмила. — Однажды он выложил видео, на котором движение «Суть времени» передавало вещи погибших 17 января 2015 года в музей. В кадре были дети из патриотического клуба, и среди них я узнала свою ученицу Машу, о чем и написала под видео. Он заметил сообщение на хорошем английском. Связался, спросил, могу ли я помогать с переводами, субтитрами... Я согласилась. Затем стала заниматься с ним русским языком.

Постепенно дружба переросла в любовь. Пара пожениться. Сначала жили в Петровском районе Донецка,

одном из самых обстреливаемых. Потом перебрались в центр, но часто ездят в Петровский — покормить котиков, проверить дом.

В феврале 2022 года дончанам предлагали эвакуацию. — Не знаю, что было бы, если бы мы все уехали и город опустел, — рассуждает Людмила. — Может, благодаря тому, что столько людей осталось, город до сих пор жив.

Спрашиваю, чем бы мои собеседники хотели заниматься после нашей победы.

— Семья. Дом, сад, — отвечает Рассел. — Я бы ел шашлык, играл на гитаре (смеется). Трудился бы.

**Сам Рассел называет себя информационным воином и считает, что правда — самое мощное оружие**

— Мы думаем о том, чтобы усыновить деток. Здесь много тех, у кого родители погибли, — добавляет Людмила. — Хочется мирной, спокойной жизни.

## Добро и зло

Друзья Техаса — солдаты, ветераны, священники, монахи, музыканты. Многие и сейчас на фронте. — Если бы я был моложе, тоже до сих пор бы воевал, — убежден Рассел. — Нацистов — вспомните, что они творили с нашими пленными — надо уничтожать, как бешеных собак, ведь бешенство неизлечимо. Я говорю это, будучи православным. Хочется защитить от них невинных людей — таких как Анна Тув, Инна Кукурудза... Когда в 2014 году Рассел по пути в ДНР оказался в Ростове, он осознал, что Мамаев курган — больше не далеко. И поехал сначала в Волгоград. На глазах американца при этом воспоминании выступают слезы.

— СССР спас весь мир от нацизма в Великой Отечественной войне. И сейчас Россия снова защищает от него человечество. А кто защищает Россию, тот защищает мир. Многие иностранцы благодаря аккаунтам Бенгли в соцсетях поняли, что пропаганда дурит им голову, многие, чтобы убедиться в этом, сами приезжали на Донбасс.

— Ведь правда — это самое важное оружие. А еще доброты и любви, — заключает Рассел. — Я верю в то, что эта война между добром и злом была описана в Апокалипсисе как последняя.

# Его домом стала Новороссия

## В дыму

В первую неделю своего пребывания в Донецке Рассел каждый день приходил на базу батальона «Спарта». Но брать его в ополченцы не спешили.

— Тогда знакомый журналист привел меня на базу батальона «Восток». 15 минут беседы — и меня взяли. Мне повезло, командир «Востока» Александр Ходаковский — настоящий герой! Рассела направили на тренировочную базу в город Ясиноватая, где он познакомился с бойцами из отдельной тактической группы «Суть времени», входившей в батальон. В эту группу он и попал. Спустя две недели

тренировок, на рассвете 31 декабря 2014 года Техас в качестве снайпера и гранатометчика оказался на позиции в Иверском монастыре, вблизи здания терминала, откуда ожесточенно выбивали укронацистов батальоны «Восток», «Спарта» и «Сомали».

— Бои шли день и ночь. Было холодно, темно — окна были заложены мешками с песком. Помню дым, который заполнял все, не выходил наружу. Мы топили единственную печку дровами, — вспоминает Техас. — Спустя две недели я заболел, и меня 16 января в при-

казном порядке отправили на лечение.

А 17-го украинцы пошли в атаку на монастырь. В том бою у них было большое численное превосходство. Узнав, что погибли трое ребят из его группы, Рассел самовольно вернулся на позицию...

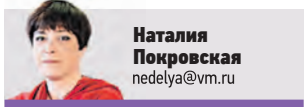
— В 2015 году наша тактическая группа перешла в батальон спецназа «Хан» (назван по позывному командира. — «ВМ»). Это первый батальон спецназа в ДНР, — вспоминает Рассел. — Мне было к тому времени 55 лет, немного стар уже для того, чтобы головой кирпичи

Я так защищаю



# Будешь должен

**ДЕНЬГИ** В КАЧЕСТВЕ МОТИВАЦИИ РЕБЕНКА К УЧЕБЕ ЧАЩЕ ИСПОЛЗУЮТ ОТЦЫ, НЕЖЕЛИ МАМЫ, ПРЕДПОЧИТАЮЩИЕ ИНЫЕ СПОСОБЫ ПОощРЕНИЯ, НАПРИМЕР УСТНУЮ ПОХВАЛУ. К ТАКОМУ ВЫВОДУ ПО РЕЗУЛЬТАТУ НЕДАВНЕГО ОПРОСА ПРИШЛИ АНАЛИТИКИ СЕРВИСА ПО ПОИСКУ РАБОТЫ SUPERJOB



**Наталья Покровская**  
nedelya@vm.ru

Мечта родителей — ребенок, который хорошо учится и охотно помогает по хозяйству. Но попробуй уговори чадо сесть за уроки, убрать в комнате, если ему неинтересно или попросту лень. Вот тогда в дело и вступают всевозможные варианты мотивации — от кнута, как говорится, до пряника. На горюх двоечника и лоботряса, ясное дело, уже никто не ставит. Но захваливать чадо вроде бы тоже не очень педагогично. Кто и когда решил, что повышать успеваемость и прилежность «лучше деньгами», сейчас вряд ли кто вспомнит. Но метод, подогреваемый пропагандой денежных отношений, пошел в народ, обретя популярность в качестве современного подхода к воспитанию.

## Пятерки по таксе

По словам кандидата психологических наук Люции Сулеймановой, в педагогике тема денежного поощрения детей пережила несколько взаимоисключающих подходов. — Считалось, что «деньги портят ребенка», потом заговорили о необходимости карманных средств, — говорит она. — Далее пришло веяние, что детей нужно с малых лет приучать зарабатывать, но при этом контролировать все его траты и требовать чеки за каждый чих. Сегодня, пожалуй, наступило время золотой середины. Вариантов мотивации много, и если нащупать верный, его можно использовать с максимальной пользой для ребенка. Соблазн пойти по самому простому пути товарно-денежных отношений велик. Да и важность финансовой грамотности в наше время активно пропагандируется.

Как выяснили аналитики, 67 процентов родителей подкрепляют похвалу всевозможными материальными поощрениями. Чаще всего школьников мотивируют покупкой того, о чем просит сам ребенок. Среди других вариантов — подарки, сладости, «добро» поиграть на компьютере или посмотреть кино подольше. 12 процентов родителей, чтобы стимулировать детей хорошо учиться и помогать близким, используют денежную мотивацию, придумывая разные схемы.

В свое время мама одноклассницы моего сына Татьяна для своей дочери расписала целый «прейскурант»: пятерка по математике стоила в нем дороже всего, целых 500 рублей. А вот хорошая оценка по литературе — всего 200. Поинтересовалась у нее, по какому принципу «ценник» формируется. Ответ оговорил: дочка в технический вуз будет поступать, поэтому одни предметы в приоритете, другие — нет. Помощь по хозяйству, как и успехи по «никчемным», по мнению мамы, предметам, например физкультуре, не оплачивались совсем: нечего, мол, на это время тратить. Подход показался странным, но на идею мотивировать рублем я, признаюсь, повелась. Пару дней метод реально работал. Мои сыновья устроили между собой соревнование и старались угодить во всем. Таксу я не устанавливала, решив действовать, как на распродаже: все по 100 рублей! Через неделю поняла, что это накладно и неэффективно: маль-

Поощрение детей деньгами обесценивает важность образования



Товарно-денежные отношения в семье неприемлемы. В кругу близких должны быть только любовь, безвозмездный труд на благо членов своей семьи. Тем более нельзя платить детям деньги за хорошую учебу: ребенок должен учиться ради получения знаний, за радость родителей, а не за денежный бонус.



## МНЕНИЕ

**Светлана Гуськова**  
доцент Института международных экономических связей

Наказывать рублем за двойки тоже крайне опасно, так как дети приучаются учиться за внешние стимулы, а если их в виде денег не будет, то чем же привлечь ребенка к учебе? Авторитет подкупа самый безнравственный, так как приучает детей к мысли, что все продается и все покупается — и дружба, и любовь, и взаимовыручка, и сострадание. И винить их потом в том, что они выросли неблагодарными и во всем видят только выгоду, — неправильно, так как сами родители к этому приучили.

чки на «отлично» прыгали через «козла», учили легкий стишок, списывали у прилежных учеников домашнее задание и в конце недели выставляли мне счет. До штрафов за двойки я не додумалась. А решив «поднять ставку» за хотя бы четверку по алгебре, наткнулась на ленивый звонок старшего сына: «Да ну-у, — недовольно протянул он. — Мне пока деньги не нужны». Тут-то я и поняла, что потерпела фиаско.

## Кнут и пряник

Кто же все-таки прав? С одной стороны, очевидно, что с детства полезно осваивать финансовую грамотность. По мнению директора департамента коммуникационной политики финансового маркетплейса «Выберу.ру» Анны Романенко, ребенок должен понимать, что деньги зарабатываются в ответ на полезное действие. «Именно для того, чтобы наглядно объяснить, как копить, распределять и тратить средства, стоит вводить денежную мотивацию», — говорит она.

Но если есть система поощрений, значит, по логике, должны быть и наказания. Многие родители такой подход, судя по результатам опросов, тоже практикуют. За хорошие оценки деньги дают, за плохие — отнимают. Психолог Марина Гончар-Ракитская не считает такую правильной: «Сколько тогда платим маме за приготовленный ужин? А папе за прибитую полку? Так возникает модель товарно-денежных отношений в семье, словно дается право ничего не делать без оплаты», — говорит она. Действительно, кто при таком подходе останется в выигрыше и кто кому в итоге будет должен, не совсем понятно. Да и вопрос, могут ли быть между детьми и родителями торговые отношения, остается открытым. — Учеба — это работа, а хорошую работу принято поощрять, — высказывает свою точку зрения учитель высшей категории Евгения Заевская. — Но не за каждую оценку, а по результатам триместра и года. И поставить условие, что часть денег нужно складывать в копилку. Такая мотива-

Заглянув недавно на один из родительских форумов, поняла, что тема по-прежнему актуальна. «У меня дочка только за деньги читать научилась, велосипед себе купила, — пишет папа пятиклассницы Олег П. — Мне в детстве тоже родители деньги давали за учебу. Не вижу в этом ничего плохого, мы живем в эпоху рыночных отношений». Однако согласны с этой точкой зрения не все: «На старости лет у дочурки стакан воды попросишь — такса пять тысяч будет», — отвечает ему некая Ольга. Словом, нащупать золотую середину участника спора так и не удалось. А тема «дети и деньги» продолжает лидировать на всевозможных дискуссионных площадках сети.



ция хороша, но не стоит забывать, что нужен еще и «кнут». Если, допустим, школьник в конце недели принес домой только хорошие и отличные оценки, он получает какую-то сумму. Надо, чтобы сумма разнилась: если все оценки пятерки, то ребенок получает 1000 рублей, а если среди оценок есть четверки, то сумма должна быть в районе 600 рублей. А если есть хотя бы одна тройка — то уже 200 рублей. Мне такую систему оплаты оценок за четверть ввел дедушка. Это не дало мне больше мотивации к учебе, но дало понимание, что, если поднапрячься, можно получить чуть больше на свои хотелки. Однако директор школы английского языка Антон Соколов с такой точкой зрения категорически не согласен: — Единственный плюс денежной мотивации в том, что она реально стимулирует ребенка к более внимательному отношению к учебе, — говорит он. — Но денежная мотивация имеет гораздо большие минусы. Она создает неправильное представление о детях

появиться зависимость от материальных поощрений. Нет денег или подарка — не буду учиться. Когда дети игнорируют свои обязанности и отличные оценки, он получает какую-то сумму. Надо, чтобы сумма разнилась: если все оценки пятерки, то ребенок получает 1000 рублей, а если среди оценок есть четверки, то сумма должна быть в районе 600 рублей. А если есть хотя бы одна тройка — то уже 200 рублей. Мне такую систему оплаты оценок за четверть ввел дедушка. Это не дало мне больше мотивации к учебе, но дало понимание, что, если поднапрячься, можно получить чуть больше на свои хотелки. Однако директор школы английского языка Антон Соколов с такой точкой зрения категорически не согласен: — Единственный плюс денежной мотивации в том, что она реально стимулирует ребенка к более внимательному отношению к учебе, — говорит он. — Но денежная мотивация имеет гораздо большие минусы. Она создает неправильное представление о детях

бразностью». А по мнению психолога, члена Профессиональной психотерапевтической лиги Ирины Марьевич, неадекватные излишества и слишком жесткие запреты одинаково вредны. «Мотивировать детей к обучению лучше всего через любопытство, интерес и их естественное желание — эти естественные потребности любого ребенка являются движущими силами развития», — считает она.

### Тонкости мотивации

Конечно, система поощрений в каждой семье вырабатывается по-разному. А отношение к материальным ценностям в нашем обществе неоднозначно. Но если десять лет назад в исследовании Всероссийского центра изучения общественного мнения каждый четвертый гражданин страны главным инструментом для достижения успеха назвал деньги, то сегодня это мнение теряет позиции. Так, в недавнем опросе одного из банков, главной жизненной ценностью россияне назвали любовь и заботу о детях, существенно потеснив деньги в рейтинге.

По мнению философа, члена Союза писателей, амбассадора национального проекта поддержки предпринимательства «Мой бизнес» Елены Преображенской, взрослым важно определиться, к чему мы мотивируем детей, чего на самом деле хотим добиться в результате воспитания.

В материальном поощрении ничего плохого нет, но оно должно осуществляться по совокупности за какие-то более или менее продолжительные периоды. Если поощрять ребенка деньгами слишком часто, мотивация заработка станет ведущей, все остальное отойдет на второй план. Если вознаграждение ожидается в перспективе, то денежная мотивация существует наряду с познавательной («интересно»), социальной («порадовать родителей»), «не выглядеть тупицей в классе»). Действуя совместно, различные



### МНЕНИЕ

**Антонина Третьякова**  
доцент Финансового университета при правительстве РФ

виды мотивации поддерживают учебную деятельность эффективнее. Универсальное правило мотивации ребенка к учебе только одно: нужно стараться поддерживать близкий контакт с ребенком и чутко прислушиваться к его потребностям, желаниям, мечтам. Тогда с выбором поощрения станет проще.

— Порой нам кажется, что деньги являются самым простым и действенным способом стимулировать ребенка учиться, — говорит она. — В такой стимуляции нет ничего однозначно положительного или негативного, все зависит от намерений родителей. Это вопрос их жизненной парадигмы, взглядов на мир, их собственное понимание и объяснение происходящего вокруг. Если обобщить, то таких намерений может быть два: стремление к безопасности или вера в чудо. По мнению эксперта, если мы сами стремимся к безопасности, то и детей настраиваем на выживание. «В этой жизненной парадигме принято мотивировать ребенка деньгами, так как в итоге он заинтересуется возможностями, которые они дают. И в будущем это гарантирует ребенку

крышу над головой и кусок хлеба», — считает эксперт. Но если мы верим в чудо и ориентированы на него, то деньги воспринимаются нами как средство. — Согласно такой парадигме, важен не результат, а сам процесс, поиск смысла, источника вдохновения, — объясняет Елена Преображенская. — Результат — это следствие нашего образа жизни, но не самоцель. В таком случае ребенка не мотивируют деньгами, а вдохновляют. Как говорится, время, затраченное на поиски вдохновения, — прелюдия шедевра. И тогда ребенку объясняют, зачем ему нужно обучение, воодушевляют его не выживать, а жить качественно. Окрыленный этим, ребенок узнает себя, свои настоящие таланты и свою уникальность. Эксперт напоминает, что ребенок, мотивированный

только на результат, стремится всегда получить «хорошо», но если у него что-то не получается, он испытывает стресс не только из-за плохой отметки, но и из-за потери денег. У таких детей часто бывают проблемы со здоровьем, они страдают от бессонницы, плохо спят. К тому же дети, занимающиеся обучением с целью получения денег, не знают о своих истинных талантах, а ребенок, который не мотивирован финансово, может точно определить, чем ему действительно нравится заниматься и какие предметы он хочет изучать. Директор школы Антон Соколов уверен: самое главное — показать детям своим примером интерес к знаниям и любовь к новому. «Расскажите, как и какие знания меняли человечество и, наоборот, к чему приводит, например, незнание законов физики. Стимулируйте любознательность, поощряйте творческое мышление, признавайте усилия и замечайте усидчивость», — советует он. Психолог Люция Сулейманова эффективным секретным ингредиентом системы поощрений называет доверие: «С детьми всегда работает важная стратегия: родительский честный пример. Дети смотрят, видят и подражают. Хотите, чтобы ребенок читал? Читайте сами». В конце концов, все папы и мамы хотят, чтобы его чадо было лучше, успешнее и счастливее. А в жизни далеко не все можно купить и измерить деньгами. И для ребенка родительская поддержка, вера в него, как в чудо, куда важнее рублей, брошенных в копилку на разные хотелки.

## Для ребенка родительская поддержка, вера в него, как в чудо, значительно важнее рублей, брошенных в копилку

о ценности образования. И вместо того чтобы учиться ради саморазвития, стремления к знаниям и пониманию мира, ребенок может начать ценить только материальные блага. А достижения успехов — это процесс, требующий самостоятельности и внутренней мотивации. Кроме того, может

зывает Егор Иванков. — По итогу свою тягу к отстаиванию позиции я не оставил, а финансовая мотивация научила меня это делать дипломатичнее. При этом Егор Иванков признает, что «всегда есть нюансы и поиск баланса между здравым смыслом и экономической целесоо-

# ЗАБУДЬТЕ ПРО ЗАПОРЫ РАЗ И НАВСЕГДА

## С НОВЫМ СРЕДСТВОМ **РегуляторПРО!**

**Вопрос от читателя:**  
«Уже не знаю, что делать. У меня хронический запор. Мучаюсь больше 10 лет. Из-за запора появился геморрой. Поэтому постоянно пью слабительные. Понимаю, что так нельзя. Но без них в туалет не хожу — очень боюсь обострений и кровотечений. Тут подруга рассказала о новом средстве РегуляторПРО. Скажите, в такой, как у меня, ситуации будет ли польза?»  
**Лидия Алексеевна, 74 года**

**Запор — это одна из самых частых проблем, особенно после 50 лет, когда простой поход в туалет становится настоящей пыткой! И это может длиться годами!** При этом на фоне запоров яды и токсины копятся и гниют в кишечнике, всасываются в кровь и отравляют весь организм. Поэтому к запору добавляются слабость, отеки, геморрой, головные и суставные боли, повышенное давление.

**Но почему кишечник перестает работать и появляются запоры? Главная причина — разрушение микрофлоры.** Это когда растет количество патогенных бактерий, а полезных становится все меньше. Из-за этого нарушается перистальтика, развиваются воспаления, кишечник становится «ленивым» и регулярно не очищается. Это может случиться из-за долгого приема лекарств, неправильного питания, недостатка воды, хронических болезней... Поэтому чтобы избавиться от запора, нужно прежде всего восстановить микрофлору кишечника! Новейшее средство РегуляторПРО — это скорая помощь при запоре любой степени тяжести. Два натуральных компонента в составе, французская запатентованная

формула Фибрегам и «золотой стандарт» пребиотиков лактулоза, работают сразу в 3 направлениях:

- 1 стимулируют рост 22 видов полезных бактерий (это в 11 раз больше, чем обычные пребиотики), быстро восстанавливая здоровую микрофлору кишечника;
- 2 нормализуют перистальтику кишечника и регулярность стула. Результат Вы сможете почувствовать уже через 5-8 часов после применения;
- 3 глубоко очищают кишечник, мягко выводя из него все шлаки, яды и гнилостные вещества, что копились годами. Вы забудете про клизмы и слабительные, ведь запоры Вам больше не грозят!

**РегуляторПРО подарит Вам легкость и свободу раз и навсегда!**

**ЗВОНИТЕ ПО БЕСПЛАТНОМУ НОМЕРУ**  
**8 (800) 100-55-60**  
и назовите код Вашего подарка **«ВМ — ПОМОЩЬ»**



**1 упаковка БЕСПЛАТНО\***  
при покупке в течение 7 дней

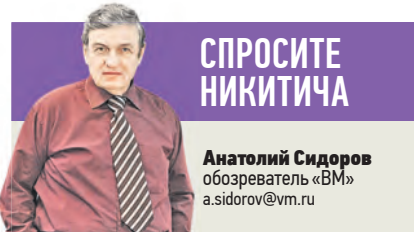
regulator pro  
Over relief. Comfort promise.  
Broken natural laxative contributes to the proper functioning of digestion and is recommended for the treatment of constipation.  
NET MASS 100g

\* При покупке трех упаковок. Не является лекарственным средством. ООО «Международный центр здоровья», ОГРН 1217700093159, РФ, 127287, г. Москва, Петровско-Разумовский пр-д, д. 29, стр. 4, этаж 1, помещ. 1, ком. 28. ОГР № RU.77.99.11.003.R.002307.08.20 от 03.08.2020 г. Акция действует с 01.11.2023 по 01.06.2024 г. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточните по т. 8 (800) 100-55-60. Реклама. \*\* RegulatorPro — РегуляторПРО.

# БАД. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ.



# За квартиру не платят, так еще и заливают



**СПРОСИТЕ НИКИТИЧА**

Анатолий Сидоров  
обозреватель «ВМ»  
[a.sidorov@vm.ru](mailto:a.sidorov@vm.ru)

**Никитич, на первом этаже нашего дома по договору аренды давно живет человек, который превратил свое жилье в рассадник тараканов, которые расползаются по всему дому. Смерадный запах из его квартиры ощущают жители первых трех этажей. Человек этот нигде не работает, хотя и не пенсионер. Его имя часто значится в списке должников за услуги ЖКХ. К нему часто приходят гости, скажем так, в невменяемом состоянии, стучат ему в дверь, и это слышат жильцы дома. Посоветуйте, что мы, жители дома, можем сделать в этой ситуации?**

*Наталья Михайловна, ул. 7-я Парковая, 6, корп. 1*  
Уважаемая Наталья Михайловна, борьбу с нерыбными соседями в многоквартирном доме надо начинать с официального посещения руководства управляющей компании и написания заявления-жалобы (лучше коллективного) на антисанитарию в подъезде. В официальном ответе вам от руководства УК будет сказано о подтверждении (или опровержении) факта антисанитарии в квартире соседа. Возможно, тараканов «разводит» не ваш сосед (или не только он). За порядок в общественных местах отвечает именно УК. Если действия руководства УК по выведению тараканов вас не устроят, следующий официальный поход (с заявлением и жалобой на бездействие руководства УК) — уже в отдел ЖКХ управы района. Теперь по поводу шумных гостей вашего соседа. В этой ситуации надо заручиться помощью участкового полицейского, который подтвердит факт неадекватности по-

ведения соседа. Далее можно добиваться (через прокуратуру и суд) штрафа для неряхи и даже выселения его из квартиры. Для этого (если квар-

тира находится в социальном найме) надо написать заявление в Департамент жилищной политики правительства города или (если квартира в собственности), опять-таки, в прокуратуру и суд. При доказательстве вины вашего соседа его квартиру могут продать и купить ему подходящее жилье в другом месте.

**Никитич, по поручению моей мамы Воробьевой Раисы Андреевны, ветерана войны, я хочу попросить помощи. Мама живет по адресу: 3-я Филевская улица, 8, корп. 1, на первом этаже. Перед ее окнами выросли огромные деревья. В квартире темно, как в погребе. Руководство районного «Жилищника» в курсе, но отвечает, что «дерево зеленое», поэтому они срубить его не могут. Мама сидит с включенным светом целый день. Куда нам обращаться за помощью?**

*Валентина Митина*  
Уважаемая Валентина, ситуация у вашей мамы, признаюсь откровенно, сложная — никто не будет спиливать живое дерево (максимум его, по вашей просьбе, могут обрезать до определенных размеров). К зелени в городе трепетное отношение. Но для нормального состояния здоровья человек должен получать в сутки как минимум 20 минут солнечного света. Поэтому у вас выход только

один — регулярно выводить (если неходячая, то вывозить) маму на прогулку. Можно, конечно, организовать и дневное, экономное освещение самой квартиры, чтобы мама ваша не чувствовала себя словно в склепе. Но это решение должны принимать вы, ее дети.

**Никитич, соседи этажом выше хронически не платят**

**за квартиру уже полтора года (квартира муниципальная). Сами жильцы муниципальной квартиры в ней не живут, а сдают сразу нескольким разным лицам по комнате в трехкомнатной квартире. Периодически из нее идут заливы. Вопрос: их в принципе можно выселить за неплату или у нас в городе можно не платить за квартиру и ничего за это не будет? Или все-таки возможно применение к ним штрафных санкций? Что делать с таким малоприятным соседством — ведь, по сути, это уже поквартирный хостел.**

*Юрий Иванов*  
Уважаемый Юрий, ответить на ваш первый вопрос довольно сложно, потому что неплательщиков за коммунальные услуги в городе, к сожалению, достаточно. Их совокупные долги исчисляются в миллиардах рублей. Причины неплатежей разные: от полного безразличия до вызывающего нахальства (среди неплатель-

щиков много владельцев квартир, сдаваемых в наем без официального оформления и уплаты налогов с доходов). Ответственные чиновники разбираются с этой проблемой. Если хотите поучаствовать в восстановлении справедливости, напишите официальное сообщение в районную или окружную налоговую инспекцию. Ее сотрудники с удовольствием займутся источниками дохода ваших неуплативших соседей. Важнее для вас, по моему мнению, постоянные заливы, которыми они вам досаждают. Здесь вопрос решается проще: после каждого залива надо вызывать специалистов управляющей компании, оформлять акт на залив и выставлять соседям (собственникам долей в квартире) счет за испорченное имущество. Да, это хлопотный путь, но есть решение проще: застрахуйте свою квартиру от заливов и порчи имущества.

Страховая компания возместит вам ущерб (довольно быстро и в хорошем размере), а с соседями разберется так, как сочтет нужным с помощью своих высококвалифицированных юристов. «Вечерка» много раз освещала подобные проблемы.

**Никитич, в начале года ты написал, что правительство России разрешило нам не платить за вывоз твердых бытовых отходов (ТБО), которые мы не создаем во время своего отсутствия в квартирах в течение пяти дней и дольше. Достаточно подтвердить это документами. Твое сообщение об этой льготе отсутствующим в своем жилье подтвердил в интервью нашей районной газете и чиновник Мосжилинспекции нашего Северного административного округа. В апреле я обратился в свой МФЦ с просьбой об учете такой льготы. Мне отказали. Ответили, что такая льгота не предусмотрена. Почему? Хочется справедливости или хотя бы признания ошибок.**

*Борис Алексеев, 4-й Вятский переулок, 226*  
Уважаемый Борис Владимирович и все читатели рубрики «Спросите Никитича!»! Сообщаю вам, что информация о том, что

с 1 марта 2023 года, при отсутствии собственника жилья в многоквартирном доме в течение пяти дней и более, он может не оплачивать вывоз твердых бытовых отходов (ТБО), является ошибочной. Вместе со специалистами городской Мосжилинспекции пришлось изучить достаточно большое количество документов, регламентирующих вывоз ТБО, провести консультации с юристами. В результате выяснилось, что коммунальное законодательство города не позволяет применять такую льготу. За вывоз мусора горожане обязаны платить, даже если они его не производят в силу каких-то обстоятельств (к примеру, находятся в больнице или командировке). Перечень соответствующих документов в редакции есть. Приводить его не буду, чтобы не запутывать читателей. Но желающим ознакомиться с ним могу выслать его по электронной почте. Приношу читателям извинения за публикацию недостоверной информации.

**Никитич, правомерны ли начисления за воду от УК на общедомовые нужды? У нас у всех стоят счетчики. Мы по ним исправно платим. А тут с августа появилась еще строчка: ХВС ОДН. И каждой квартире от 11 до 70 рублей насчитывают плату. Говорят, это за то, что моют полы в доме и на лестницах. Разве эти услуги не входят в строчку «содержание жилого помещения и ремонт»?**

*chulci@yandex.ru*  
Уважаемый читатель, вода — как холодная, так и горячая — расходуеться на общедомовые нужды. ХВС на общедомовые нужды — это объем холодной воды, которая идет на уборку общих и служебных площадей, полив газонов, клумб. ГВС на общедомовые нужды — это проведение влажной уборки, а также промывание коммуникационных систем. Объем этой воды определяют по разнице в показаниях общедомового счетчика и суммы индивидуальных водосчетчиков. В соответствии с Жилищным кодексом собственники квартир обязаны делить между собой оплату общедомовых нужд. Неуплата ОДН — такое же правонарушение, как и неуплата коммунальных платежей. ОДН включается в единый платежный документ. Если не оплатить — будет задолженность. УК вправе будет обратиться в суд с требованием о взыскании.



Потоп в квартире по вине соседей — это всегда ЧП. «Смягчить» его последствия может страхование жилья от подобных случаев

## ОБ АВТОРЕ

Журналист Анатолий Никитич Сидоров — специалист по вопросам ЖКХ. Постоянные читатели «Вечерки» знают, что к нему можно обратиться с любой проблемой, касающейся этой сферы жизни, и наш Никитич непременно ответит, а если нужно — и поможет. Пишите ему по адресу: [a.sidorov@vm.ru](mailto:a.sidorov@vm.ru) или на адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, с пометкой «Никитичу».



# Прощай, повелитель льда

**УШЕЛ** ИЗ ЖИЗНИ ЛЕГЕНДАРНЫЙ СОВЕТСКИЙ ФИГУРИСТ ОЛЕГ ПРОТОПОПОВ. ОЛИМПЕЙСКОГО ЧЕМПИОНА НЕ СТАЛО НА 92-М ГОДУ ЖИЗНИ. «ВЕЧЕРКА» ВСПОМИЛА, КАК СКЛАДЫВАЛАСЬ СПОРТИВНАЯ КАРЬЕРА И СУДЬБА ОЛЕГА АЛЕКСЕЕВИЧА



**Дмитрий Плотников**  
nedelya@vm.ru

Олимпийский комитет России сообщил в пятницу, 3 ноября, что скончался легендарный фигурист Олег Протопопов. Олег Протопопов был настоящей легендой советского спорта. Именно он вместе с Людмилой Белоусовой в 1964 году принес Советскому Союзу первое золото олимпиад в парном катании. А через четыре года они повторили свой успех. А потом была борьба со спортивным руководством страны, окончание карьеры, балет на льду и побег в Европу.

Впервые Олег познакомился с фигурным катанием, когда ему было 15 лет. В Ленинграде его первым тренером стала ученица первого олимпийского чемпиона Российской империи Николая Панина-Коломенкина (олимпийский чемпион 1908 года в дисциплине «специальные фигуры». — «ВМ») Нина Лепинская. После трех лет тренировок Протопопов уходит служить на флот, но все три года в увольнительных он все свободное время проводит на катке. А вернувшись из армии, он вместе с Маргаритой Богоявленской берет бронзу чемпионата страны. Позже в Москве Протопопов встречает 18-летнюю Людмилу Белоусову. Танцевать они стали случайно, просто



Х зимние Олимпийские игры в Гренобле. Победители в парном фигурном катании Людмила Белоусова и Олег Протопопов, 1968 год

кто-то решил, что фигуристы «прекрасно смотрятся вместе». Как вспоминала сама Белоусова, любовь к ним пришла позже, хотя ей сразу понравился «балтийский стройный морячок».

Людмила и Олег постоянно выступали на чемпионатах Союза, но стать победителями у них никак не получалось, да и тренировались они в жутких условиях, в храме, который при совет-

«**Самый великий из всех великих. Его фамилию будут помнить всегда, их катание будут помнить всегда.**

**Татьяна Анатольевна Тарасова**  
советский и российский тренер по фигурному катанию, заслуженный тренер СССР

ской власти переоборудовали под каток. Наступил олимпийский 1964 год. В австрийском Инсбруке все эксперты ставили на фаворитов — немецкую пару Ганса-Юргена Боймлера и Марику Килиус, однако прогресс советских фигуристов покорила всех судей. Следующие несколько лет пара выигрывает чемпионаты Советского Союза, Европы и мира. А завершается их золотой период на второй Олимпиаде — во французском Гренобле в 1968 году.

В 1972 году Протопопов и Белоусова завершают карьеру. После большого спорта они устраиваются в Ленинградский балет на льду, с которым они гастролировали по всему миру. Руководство страны львиную часть гонорара артистов забирало себе... А 24 сентября 1979 года после выступления в Швейцарии Ленинградский балет на льду недосчитался двух артистов. Протопопов рассказывал, что они были патриотами всегда. А причины их побега в Швейцарию — творческого характера. Долго не решалась пара приехать в Россию. И все же по приглашению Вячеслава Фетисова они приехали на Родину спустя 24 года — в 2003-м. Протопопов и Белоусова до старости выходили на лед, а последний раз, когда ему было 82 года, а ей 79 лет. Вся жизнь у Олега и Людмилы были только фигурное катание и их любовь: вместе они побеждали, вместе решили на побег, вместе посвятили себя спорту.

## ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

24 ФИЛИАЛА В МОСКВЕ.  
БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ.

583-я проба — 4500 р. за 1 г. 750-я проба — 6500 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки — дорого.

Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум» — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственному образцу. Ориентир на цену золотовалютной биржи, современный и точный процесс оценки.

### 1. Разбираем, чем это лучше ломбарда. Насколько удобнее и выгоднее?

В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по государственным образцам, имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость. Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего

золота или ювелирных изделий, наличными или на карту мгновенно.

### 2. Чем скупка «Аурум» отличается от других?

24 филиала по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровке, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована в них. А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

### 3. Выездная скупка от компании «Аурум».

Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир (на фото именно он, согласитесь, так спокойней) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится

в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



**Выездная скупка, насколько это удобно? Спросим у читателя, Расторгуевой Валентины Ивановны.**

Позвонила. Приехал приятный молодой человек. Угостила чаем, Артем (на фото) разложил на столе все свои приборы ювелира. Рассказал, как определяет пробу, смотрит камни. Очень увлекательно. Поболтали... В итоге предложил мне 73 000 руб. за три ненужных старых кольца и серьги. Согласилась, тут же пришел перевод на карту. Всем рекомендую. Сразу видно, что тут работают честно!



КОНСУЛЬТАЦИЯ ПО ВСЕМ ВОПРОСАМ  
И ВЫЗОВ ЮВЕЛИРА

**8 (800) 551-84-34**

ВЫПЛАТА НА МЕСТЕ,  
НАЛИЧНЫЕ ИЛИ ПЕРЕВОД НА КАРТУ!



Максимальная оценка



Выплата наличными или переводом на карту



Любые драгоценные металлы, в любом состоянии



Высокие рыночные цены



Принимаем в скупку дороже любого ломбарда



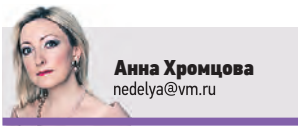
Не продавайте без нашей экспертной оценки

ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00 • м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») • м. «Смоленская», ул. Арбат, 20 (вход в тату-салон «Дракон») • м. «Китай-город», Б. Спасолинищевский пер., 1 • м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 • м. «ВДНХ», пр-т Мира, 146 • м. «Проспект Мира», пр-т Мира, 38 • м. «Сходненская», ул. Героев Панфиловцев, ½ • м. «Беляево», ул. Профсоюзная, 104 • м. «Улица 1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 (вход в магазин «М.Видео») • м. «Павелецкая», ул. Валовая, 2-4/44, стр. 1 • м. «Славянский бульвар», Славянский бул., 5, корп. 1 • м. «Красносельская», ул. Краснопрудная, 22-24 • м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 • м. «Дмитровская», Бутырская ул., 97 • м. «Котельники», Новорязанское ш., 1А • м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, 4 • м. «Полянка», ул. Большая Полянка, 30 • м. «Ломоносовский проспект», Мичуринский пр-т, 3 • м. «Беляево», ул. Миклухо-Маклая, 47А • м. «Коньково», ул. Профсоюзная, 109, корп. 2 • м. «Улица Академика Янгеля», ул. Академика Янгеля, 2 • м. «Теплый Стан», Новоясеневский пр-т, 2 Б, стр. 2 • м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, 23 А

ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 руб. к оценке!







Анна Хромцова  
nedelya@vm.ru

Москвичи Сергей и Светлана в этом году отмечают 27 лет со дня рождения своей семьи, а знакомы они уже 32 года. Встретились еще в школе в далеком 1991 году. Смешная девчушка сразу понравилась Сергею — однажды на школьном мероприятии он поймал ее взгляд и... пропал. — Светлане на тот момент было 14 лет, а я на два года старше. Невысокая, пухленькая девочка, с круглым личиком и выразительными глазами. Я переживал, думал о ней, приходил после уроков, чтобы только увидеть, пусть даже издали. Светлана меня не замечала. Я не знал, как признаться. 19 сентября набрался смелости, подошел и сказал: «Привет!» Этот момент стал главным в моей жизни, — рассказывает Сергей.

С тех пор они не расставались. И каждый год 19 сентября по традиции приходят в родную школу, чтобы отметить день их знакомства. В браке у супругов родились четверо детей. Старшему сыну Косте сейчас 26 лет. Он окончил МГТУ имени Баумана и сейчас проходит военную службу научным сотрудником в научно-исследовательском институте. Недавно ему было присвоено звание лейтенанта. Средний сын — девятнадцатилетний Вениамин — учится в Московском авиационном институте. Он увлекается фотографией. Лапочке-дочке супругов 15 лет. И она — обладательница необычного имени — Аполлинария. Седьмой год девушка занимается в детской школе искусств. А в 2020 году она вошла в состав Детского совета при Министерстве строительства России. Непоседливому Тимоше всего четыре года. Он любит рисовать, интересуется космосом и динозаврами.

Конечно, быть многодетными родителями не просто, но Светлана и Сергей решили, что если все делать вместе, то и работа будет делаться быстрее. — Работа, дом, дети, хобби — все требует огромного количества времени. Иногда приходится что-то совмещать — иначе просто не успеть выполнить задуманное. Например, на работу я часто хожу с Тимошей, — делится Светлана Полиенко. — Я работаю на книжном складе, и сыну там

есть чем заняться. Но главное — всегда и во всем нам помогают дети! Они умеют готовить: могут запечь курицу, пожарить картошку. Еда, приготовленная их руками, всегда самая вкусная. Многодетная мама признается, что в ее жизни, конечно, есть трудности. — Это прежде всего однообразный быт и постоянная нехватка времени. Но мы научились грамотному планированию. Да, с детьми бывает непросто. С каждым ре-

бенком мы с мужем открывали для себя что-то новое. Первый сын был очень непоседливым, за ним нужно было присматривать и держать в поле зрения каждую секунду. Второй сын был спокойным, вдумчивым. Дочь мы называли юлой, она постоянно пела, танцевала. А Тимоша — воплощение всех старших детей вместе взятых! — делится Светлана. Многодетный папа Сергей Полиенко философски цитирует Виктора Гюго и го-

ворит, что он ухитрился выудить в жизненной лотерее счастливый билет — любовь, увенчанную браком. — Свою любовь я храню с юности, и с каждым днем она становится только сильнее. У меня есть все, что нужно для счастья. Жена, дети, любимые родители, замечательные тесть с тещей, уютный дом, любимая работа, — отмечает он. Мужчина занимается книжным бизнесом. По его словам, это как раз тот случай,

когда увлечение чтением книг в детстве переросло в профессию.

— Светлана — инженер по промышленной безопасности, причем высшее образование она получала, уже имея троих детей. Еще у нее есть медицинское образование, — добавляет Сергей. А еще не так давно Светлана стала победительницей международного конкурса по рукоделию. И семью пригласили на Новый год в Париж. По словам Сергея, это были незабываемые впечатления! Светлана — очень увлеченный человек. Она занимается фотографией, созданием видеороликов, бисероплетением, вязанием и каждый год пишет Тотальный диктант. А еще в семье Полиенко очень любят животных. Сейчас в их доме живут четыре кота: Пуфик, Коша, Альфик и Жульен. Все они были подобраны на улице. Старший — Пуфик — предводитель кошачьей стаи. — Каждый раз, когда мы подбирали бездомного котенка и оставляли его у себя, ровно через год у нас рождался малыш. Как будто

сейчас у нас дома четыре кота, а совсем недавно мы подобрали и приютили еще одного... — с улыбкой говорит Сергей.

Семья Полиенко никогда не скучает. Они любят читать, петь, танцевать, заниматься спортом, играть на музыкальных инструментах и путешествовать.

— Языки, рисование, лепка, оригами, обучение чтению, математике — это ежедневный труд. Конечно, заниматься с детьми непросто, но интересно! Дети заставляют нас быть в тонусе, постоянно изучать что-то новое, не останавливаться на достигнутом. Сейчас самому младшему сыну

Тимоше я уделяю намного больше времени, чем своим старшим детям когда-то. Мы гуляем, играем, читаем книги, строим из кубиков. С ним я увидел и запомнил все то, чего не застал со старшими детьми, — первый зуб, первый шаг, первое слово. Я стараюсь проводить с ним все свободное от работы время. Чем старше становишься, тем лучше понимаешь ценность общения с детьми. Очень меня радуют старшие дети. Они самостоятельные, умные, знают, чего хотят добиться в жизни, — делится Сергей. Мужчина признается, что у него есть свои «лайфхаки» для молодых родителей: например, Сергей любит применять способ с разризованной футболкой для уставших отцов.

— Когда я прихожу с работы, мне хочется немного отдохнуть. А Тимоша хочет играть в машинки. Если нарисовать на спине старой футболки, к примеру, дорожку, рельсы, дома и потом эту футболку надеть и лечь на пол, то ребенок с удовольствием будет возить машинки по спине — получается замечательный массаж! Итог — папа отдыхает, дети играют, — говорит Сергей. Светлана признается, что ей очень повезло с мужем.

— Он самый лучший папа! Его не пугает ответственность. Я знаю, что он сможет и покормить малыша, и переодеть его, и уложить спать. А самое главное — я знаю, что ребенок с папой всегда будет в безопасности, — делится женщина. В семье Полиенко есть традиция. Перед сном они вспоминают с благодарностью свой день и целуют друг друга. Так просто и душевно. И традиция эта соблюдается беспрекословно, как бы ни сложились обстоятельства.

## В награду за спасенные жизни

В БОЛЬШОЙ СЕМЬЕ СВЕТЛАНЫ И СЕРГЕЯ ПОЛИЕНКО РАСТУТ ЧЕТВЕРО ДЕТЕЙ. КОРРЕСПОНДЕНТ «ВЕЧЕРКИ» ПОЗНАКОМИЛАСЬ С МНОГОДЕТНЫМИ РОДИТЕЛЯМИ И ПОБЫВАЛА В ИХ ГОСТЕПРИИМНОМ ДОМЕ



На фото (слева направо): папа Сергей, Аполлинария, Вениамин, мама Светлана с Тимошей на руках и Константин, 2022 год

Я так люблю

в награду за спасение кошачьей жизни!

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА



В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

05.00 Доброе утро  
 09.00, 12.00, 15.00  
 Новости с субтитрами  
 09.20 АнтиФейк 16+  
 10.00 Жить здорово! 16+  
 10.50, 12.15, 17.00, 18.30  
 Информационный канал 16+  
 15.15 Давай поженимся! 16+  
 16.05 Мужское/Женское 16+  
 18.00 Вечерние новости  
 с субтитрами  
 19.55 Куклы наследника Тутти 16+  
 21.00 Время  
 22.00 Мосгаз. Последнее дело  
 Черкасова [S] 16+  
 22.55 Большая игра 16+  
 23.55 Подкаст.Лаб. Произвольная  
 программа 16+  
 00.40 Подкаст.Лаб.  
 Креативные индустрии 16+  
 01.25 Подкаст.Лаб.  
 Все хотят летать 16+  
 02.10 Подкаст.Лаб.  
 Кот Шредингера 16+  
 03.00 Новости  
 03.05 Подкаст.Лаб. Неформат 16+  
 03.55 Подкаст.Лаб. Пусть не гово-  
 рят, пусть читают 16+

**ДОВЕРИЕ**

06.00, 07.55 Мой район.  
 Навигатор 16+  
 06.10, 06.35, 06.55, 07.10, 07.35  
 Мой район.  
 Энциклопедия. 12+  
 08.05 НЕ НАДО ПЕЧАЛИТЬСЯ  
 (Россия, 2010) 16+  
 09.45 Тайны нашей эстрады 12+  
 10.10 Тайны кино 12+  
 11.00, 20.00 РОЖДЕННАЯ  
 РЕВОЛЮЦИЕЙ 16+  
 12.05, 21.05 СЛЕДСТВИЕ  
 ВЕДУТ ЗНАТОКИ 12+  
 14.05, 23.00 ОНА ВАС ЛЮБИТ  
 (СССР, 1956) 12+  
 15.35 Раскрывая тайны звезд 12+  
 16.25 ПУТЕШЕСТВИЕ БУДЕТ  
 ПРИЯТНЫМ  
 (СССР, 1982) 16+  
 17.50 Звезды советского  
 экрана 12+  
 18.20, 01.00 ЧИСТО АНГЛИЙ-  
 СКИЕ УБИЙСТВА 16+  
 00.25, 02.30 Мой район.  
 Навигатор 16+  
 00.35, 02.40 Мой район.  
 Энциклопедия. 12+  
 03.05, 04.05 Мой район.  
 Навигатор 16+  
 03.20 Тайны кино 12+  
 (с субтитрами)  
 04.15, 04.40 Мой район.  
 Энциклопедия. 12+  
 04.55 Мой район. Навигатор 16+  
 05.05, 05.25, 05.35 Мой район.  
 Энциклопедия. 12+

**РОССИЯ 1**

05.00 Утро России  
 09.00 Вести. Местное время  
 09.30 Утро России  
 09.55 О самом главном 12+  
 11.00 Вести  
 11.30 60 минут 12+  
 14.00 Вести  
 14.30 Вести. Местное время  
 14.55 Наши 12+  
 16.00 Вести  
 16.30 Малахов 16+  
 17.30 60 минут 12+  
 20.00 Вести  
 21.05 Вести. Местное время  
 21.20 ЕКАТЕРИНА.  
 ФАВОРИТЫ 16+  
 22.20 Вечер с Владимиром  
 Соловьевым 12+  
 01.05 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 16+  
 02.45 МОРОЗОВА 16+

**ТВ-3**

06.00 Утренние гадания 16+  
 06.15 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+  
 08.00 Хорошие новости  
 с Василисой Володиной 16+  
 08.15, 08.45 Слепая 16+  
 09.15 Утренние гадания 16+  
 09.30 Гадалка 16+  
 10.00 Гадалка 16+  
 10.45 Гадалка 16+  
 11.15, 11.50 Знаки судьбы 16+  
 12.20 Мистические истории 16+  
 13.30, 14.00 Охотники  
 за привидениями 16+  
 14.30 Кадони шоу 16+  
 15.30 Гадалка 16+  
 16.15 Гадалка 16+  
 16.45 Старец 16+  
 17.15 Слепая 16+  
 17.45 Слепая 16+  
 18.15, 19.30 СТОЙ!  
 НЕ ТО МАМА БУДЕТ  
 ГАДАТЬ 16+  
 20.45, 21.45 ЛЕСНИК 16+

**ДОМАШНИЙ**

06.30 6 кадров 16+  
 06.40, 05.45 По делам  
 несовершеннолетних 16+  
 07.40 Давай разведемся! 16+  
 08.40 Тест на отцовство 16+  
 10.45 Понять. Простить 16+  
 11.50, 00.20 Порча 16+  
 13.00, 01.15 Знахарка 16+  
 13.35, 01.40 Верну любимого 16+  
 14.10, 02.10 Голоса  
 ушедших душ 16+  
 14.45, 02.35 В ОДНУ РЕКУ  
 ДВАЖДЫ  
 (Россия, 2019) 16+  
 19.00 ВЫДРА 16+  
 23.05 Понять. Простить 16+

**ТВ ЦЕНТР**

06.00 Настроение  
 08.10 Большое кино.  
 Человек-амфибия 16+  
 08.50 ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ.  
 ЛОВЦЫ ДУШ 12+  
 10.45 Петровка, 38 16+  
 10.55 Городское собрание 12+  
 11.30 События  
 11.50 ПСИХОЛОГИЯ  
 ПРЕСТУПЛЕНИЯ.  
 ЭРА СТРЕЛЬЦА 12+

13.40, 05.20 Мой герой.  
 Дмитрий Колдун 12+  
 14.30 События  
 14.50 Город новостей  
 15.00 Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕ-  
 ТЫ. ГЛАДИАТОР 12+  
 16.55 Фактор  
 БЕЗ опасности 16+  
 17.35 Петровка, 38 16+  
 17.50 События  
 18.10 ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ  
 ПРИЗВАНИЕ 12+  
 22.00 События  
 22.35 Здоровая страна 16+  
 23.05 Знак качества 16+  
 00.00 События. 25-й час  
 00.30 Петровка, 38 16+  
 00.45 90-е. Черный юмор 16+  
 01.25 Сбежавшие звезды 16+  
 02.05 Первая мировая. Неожидан-  
 ные итоги 12+  
 02.45 Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕ-  
 ТЫ. ГЛАДИАТОР 12+  
 04.10 Большое кино. Человек-  
 амфибия 16+  
 04.40 Римма и Леонид Марковы.  
 На весах судьбы 16+

06.30 6 кадров 16+  
 06.40, 05.45 По делам  
 несовершеннолетних 16+  
 07.40 Давай разведемся! 16+  
 08.40 Тест на отцовство 16+  
 10.45 Понять. Простить 16+  
 11.50, 00.20 Порча 16+  
 13.00, 01.15 Знахарка 16+  
 13.35, 01.40 Верну любимого 16+  
 14.10, 02.10 Голоса  
 ушедших душ 16+  
 14.45, 02.35 В ОДНУ РЕКУ  
 ДВАЖДЫ  
 (Россия, 2019) 16+  
 19.00 ВЫДРА 16+  
 23.05 Понять. Простить 16+

**РОССИЯ К**

06.30 Пешком...  
 Москва дворянская  
 07.05 Легенды мирового кино.  
 Эльдар Рязанов  
 07.35 Черные дыры. Белые пятна  
 08.15 Невский ковчег. Теория  
 невозможного. Яков Гаккель  
 08.45 ТРИ НЕНАСТНЫХ ДНЯ  
 (Лентелефильм, 1978)  
 10.00, 12.30, 17.00, 19.30  
 Новости культуры  
 10.15 Наблюдатель  
 11.10 XX век. Мастера искусств.  
 Игорь Владимиров. 1979  
 12.45 Новости. Подробно. АРТ  
 13.00 Спектакль Фредерик,  
 или Бульвар преступлений.  
 Постановка Владислава  
 Пази. Запись 2003 года 16+  
 15.55 Ток-шоу Агора.  
 17.15, 01.55 Шедевры камерной  
 музыки. Ф. Шуберт.  
 Струнный квартет № 14.  
 Владимир Спиваков  
 и Виртуозы Москвы  
 18.05 Роман в камне  
 18.35 Рассказы из русской истори-  
 ии. Владимир Мединский  
 19.45 Главная роль  
 20.05 Правила жизни  
 20.30 Спокойной ночи, малыши!  
 20.45 Мужское и женское  
 21.35 Сати. Нескучная классика...  
 22.15 БЕЛАЯ ПЕРЧАТКА  
 (СССР, 1968)  
 23.15 Авторская программа  
 Магистр игры.  
 23.45, 00.05, 00.25 ПОРУС  
 00.45 XX век. Мастера искусств.  
 Игорь Владимиров. 1979  
 02.40 Цвет времени

**ЗВЕЗДА**

05.25 ВЗРЫВ НА РАССВЕТЕ  
 (Россия, 2004) 16+  
 07.00 Сегодня утром 12+  
 09.00, 13.00, 17.00, 19.00  
 Новости дня 16+  
 09.15 Открытый эфир 16+  
 11.00, 00.50 ВАРИАНТ  
 ОМЕГА 12+  
 12.35, 13.25, 15.05, 15.25, 17.15,  
 03.25 ДЖУЛЬБАРС 16+  
 15.00 Военные новости 16+  
 18.00 Битва за Россию. Битва  
 за Балтику 1941–1945 16+  
 18.50 Специальный репортаж 16+  
 19.55 По горячим следам 16+  
 20.10 Ищу своих 12+  
 21.00 Открытый эфир 16+  
 22.45 Между тем 12+  
 23.15 МЕРСЕДЕС УХОДИТ  
 ОТ ПОГОНИ (К/ст им.  
 Довженко, 1980) 12+  
 02.00 ПРАВО НА ВЫСТРЕЛ  
 (К/ст им. Горького, 1981) 12+

**НТВ**

04.50 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ  
 ФОНАРЕЙ [S] 16+  
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+  
 08.00 Сегодня  
 08.25 ПЕС [S] 16+  
 10.00 Сегодня  
 10.35 ПЕС [S] 16+



13.00 Сегодня  
 13.25 Чрезвычайное  
 происшествие  
 14.00 Место встречи  
 16.00 Сегодня  
 16.20 Сегодня в Москве  
 16.45 За гранью 16+  
 17.50 ДНК 16+  
 19.00 Сегодня  
 20.00 СКОРАЯ ПОМОЩЬ [S] 16+  
 22.15 БАЛАБОЛ [S] 16+  
 23.35 Сегодня в Москве  
 00.00 БАЛАБОЛ [S] 16+  
 00.55 АБСУРД [S] 16+  
 03.30 СВЕТ  
 И ТЕНЬ МАЯКА [S] 16+

**СТС**

06.00 Ералаш 0+  
 06.55 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+  
 07.25 ПРОСТОКВАШИНО 0+  
 07.40 НУ, ПОГОДИ!  
 КАНИКУЛЫ 6+  
 08.00 100 мест, где поест 16+  
 09.00 Уральские пельмени.  
 Смехbook 16+  
 10.50 Шоу Уральские  
 пельмени 16+  
 16.55, 19.00, 19.30  
 МАМА БУДЕТ  
 ПРОТИВ 16+



20.00 Суперниндзя 16+  
 23.35 Полный блэкаут 16+  
 01.00 Кино в деталях  
 с Федором Бондарчуком 18+  
 02.00 СЕНЯ-ФЕДЯ 16+  
 05.00 6 кадров 16+  
 05.20 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+  
 05.50 Ералаш 0+

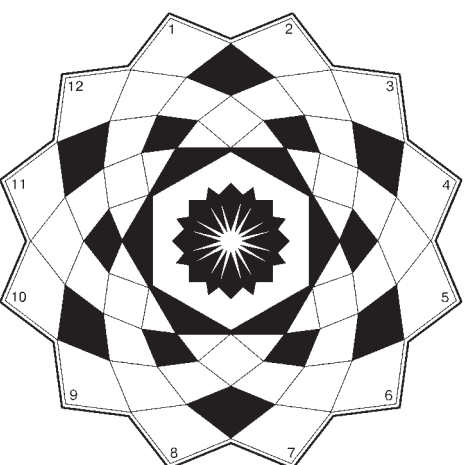
**РЕН ТВ**

05.00, 18.00, 03.35 Самые  
 шокирующие гипотезы 16+  
 06.00 С бодрым утром! 16+  
 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00  
 Новости 16+  
 09.00 Военная тайна  
 с Игорем Прокопенко 16+  
 11.00 Как устроен мир  
 с Тимофеем Баженовым 16+  
 12.00, 16.00, 19.00  
 Информационная  
 программа 112 16+  
 13.00 Загадки человечества  
 с Олегом Шишкиным 16+  
 14.00 Неввероятно интересные  
 истории 16+  
 15.00 Засекреченные списки 16+  
 17.00 Тайны Чапман 16+  
 20.00 БЕССТРАШНЫЙ  
 (Китай, 2006) 16+  
 22.05 Водить по-русски 16+  
 23.30 Документальный  
 спецпроект 16+  
 00.30 ПЕРЕВОЗЧИК  
 (Франция — США, 2002) 16+  
 02.10 ПЕРЕВОЗЧИК 2  
 (Франция — США, 2005) 16+  
 04.20 Тайны Чапман 16+

**МАТЧ!**

06.00, 14.20 Спортивный век 12+  
 06.30 Все о главном 12+  
 07.00, 10.00, 12.55, 14.50, 17.30,  
 03.00 Новости  
 07.05 Все на Матч! Прямой эфир  
 10.05 Лица страны.  
 Семен Елистратов 12+  
 10.25 Кто кого? 12+  
 11.25, 20.30 Футбол. МИР Рос-  
 сийская Премьер-Лига 6+  
 12.35 Специальный репортаж 12+  
 13.00 Есть тема! Прямой эфир  
 14.55 Футбол. Журнал Лиги  
 чемпионов 6+  
 15.25 Громко. Прямой эфир  
 16.35, 17.35 Сыновья скорости:  
 Хант против Лауды 12+  
 18.25 Футбол. МЕЛБЕТ-Первая  
 Лига. Сокол Саратов —  
 Арсенал Тула  
 20.30 Футбол. МИР Российская  
 Премьер-Лига 6+  
 21.40 Все на Матч! Прямой эфир  
 22.30 Дартс. Профессиональная  
 лига. Турнир Невские Звез-  
 ды. Прямая трансляция  
 00.10 Все на Матч! Прямой эфир  
 01.00 Магия большого спорта 12+  
 01.30 Велоспорт. Трек.  
 Лига чемпионов 0+  
 03.05 Прыжки на батуте и акроба-  
 тической дорожке. Чемпио-  
 нат мира. Трансляция  
 из Великобритании 6+  
 05.00 Самбо. Чемпионат мира.  
 Трансляция из Армении 12+

БРИЛЛИАНТ



1. Маленький герой с золотыми волосами из истории Антуана де Сент-Экзюпери. 2. В первые минуты Нового года венгры смотрят на ... свечи, чтобы это принесло им удачу. 3. Какой зверь атакует героя Арнольда Шварценеггера из комедии «Подарок на Рождество»? 4. Чем в человеческом организме не снабжается только роговица глаза? 5. Универсальный закон мерфологии гласит: «... на потребление пищи обратно пропорционально длительности ее приготовления». 6. Какую «шумиху» волны поднимают? 7. Среди фильмов Эльдара Рязанова не последнее место занимает лента «О бедном гусаре замолвите ...». 8. Прибыль киностудии. 9. Каким способом члены команды сериального доктора Хауса часто собирают дополнительную информацию о пациенте? 10. С каким временем года традиционно связано открытие сезона в большинстве театров мира? 11. Какой цветок упомянут в игривой песенке «Неудачное свидание»? 12. Что делает танк гораздо менее уязвимым?

АНОНС

Узнать все загадки планеты Земля

На ТВ-платформе «Амедиатека» уже можно посмотреть первый сезон одного из самых масштабных научно-популярных сериалов производства студии WAG — «Загадки планеты Земля». Воистину фантастическое зрелище! Анализируя кадры, передаваемые 4 тысячами (!) орбитальных спутников, создатели проекта исследуют тайны и загадки нашей планеты, числа которых нет. Почему, скажем, озеро недалеко от Багдада имеет ярко-красный цвет? Отчего регулярно возникающее в определенном месте Земли цунами никогда не доходит до берега? Как создавались самые необычные сооружения на планете, включая Великую Китайскую стену, которую, оказывается, не видно из космоса? А еще эксперты и ученые помогают разобраться в различных происшествиях, которые привлекают внимание людей, — будь то пропажа самолета с радарах, «шалости» Бермудского треугольника или проклятие гробницы Чингисхана. В настоящее время к просмотру доступен весь первый сезон проекта. Далее каждый месяц будут выкладываться следующие сезоны, один интереснее другого. Смотрите проект интереснее любого детектива и увлекает даже детей. Попробуйте смотреть вместе!



В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 05.00 Доброе утро
- 09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости с субтитрами
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 10.00 Жить здорово! 16+
- 10.50, 12.15, 17.00, 18.30 Информационный канал 16+
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.05 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 19.55 Куклы наследника Тутти 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **МОСГАЗ. ПОСЛЕДНЕЕ ДЕЛО ЧЕРКАСОВА** [S] 16+
- 23.00 Большая игра 16+
- 00.00 Подкаст.Лаб Триггеры 16+
- 00.45 Подкаст.Лаб Драгоценные истории 16+
- 01.30 Подкаст.Лаб Обман вещевств 16+
- 02.15 Подкаст.Лаб Гори огнем! 16+
- 03.05 Подкаст.Лаб Летописи конца времен 16+
- 03.55 Подкаст.Лаб 20 лет спустя 16+

**ДОВЕРИЕ**

- 06.10, 07.50, 00.30, 02.35, 03.15, 04.10, 05.00 Мой район. Навигатор 16+
- 06.25 Мой район. Энциклопедия. Первый небоскреб 12+
- 06.50 Мой район. Энциклопедия. Москва слезам не верит 12+
- 07.15, 07.25 Мой район. Энциклопедия 12+
- 08.00 **ПУТЕШЕСТВИЕ БУДЕТ ПРИЯТНЫМ** (СССР, 1982) 16+
- 09.25 Тайны нашей эстрады 12+
- 09.50, 13.40, 03.25 Тайны кино 12+
- 10.40, 20.00 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** 16+
- 12.00, 21.20 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 14.25, 22.55 **МИМИНО** (СССР, 1977) 12+
- 16.10 **НЕ НАДО ПЕЧАЛИТЬСЯ** (Россия, 2010) 16+
- 17.50 Звезды советского экрана 12+
- 18.20, 01.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 00.40 Мой район. Энциклопедия. ГЭС 12+
- 02.45 Мой район. Энциклопедия. Московская реставрация 12+
- 04.20 Мой район. Энциклопедия. Ленинградский вокзал 12+
- 04.50 Мой район. Энциклопедия. Самые старые улицы Москвы 12+
- 05.10 Мой район. Энциклопедия 12+
- 05.30 Мой район. Энциклопедия. Сады в Москве 12+

**РОССИЯ 1**

- 05.00, 09.30 Утро России
- 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести
- 11.30, 17.30 60 минут 12+
- 14.55 Наши 12+
- 16.30 Малахов 16+
- 21.20 **ЕКАТЕРИНА. ФАВОРИТЫ** 16+
- 22.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.05 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
- 02.45 **МОРОЗОВА** 16+

**ТВ-3**

- 06.00, 09.15 Утренние гадания 16+
- 06.15, 04.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
- 08.15, 08.45, 17.15, 17.45 Слепая 16+
- 09.30, 10.00, 10.45, 15.30, 16.15 Гадалка 16+
- 11.15, 11.50 Знаки судьбы 16+
- 12.20 Мистические истории 16+
- 13.30, 14.00 Охотники за привидениями 16+
- 14.30 Кадони шоу 16+
- 16.45 Старец 16+
- 18.15, 19.30 **СТОЙ! НЕ ТО МАМА БУДЕТ ГАДАТЬ** 16+
- 20.45, 21.45 **ЛЕСНИК** 16+
- 22.45 **ПЕРЕВОЗЧИК: НАСЛЕДИЕ** (Китай — Франция — 2015) 16+
- Режиссер Камиль Деламавр
- В ролях: Эд Скрейн, Рэй Стивенсон, Лоан Шабаноль, Габриэлла Райт и др.
- Фрэнк работает перевозчиком — человеком, который доставит что угодно куда угодно. Во время ужина с отцом Фрэнку звонят с предложением вывезти некий груз из банка в 17:00. Фрэнк соглашается и приезжает в назначенное время. Там он забирает некую Анну и ее двух сообщниц. Увидев, что их преследует полиция, Фрэнк отказывается их везти. Но Анна показывает ему видео с его связанным отцом, и перевозчик соглашается. После выполнения заказа Анна требует от Фрэнка помощь в ограблении ночного клуба или его отец умрет через 12 часов. У Фрэнка не остается выбора, и он берется за это задание...
- 00.45 **АЛИБИ** 16+
- 01.30, 02.00, 02.15, 02.45, 03.15, 03.30, 04.00, 04.30 О здоровье: Понарошку и всерьез 16+

**ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И... 16+
- 08.45 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ТАКСИ ЗЕЛЕНый ОГОНЕК** 12+
- 10.40 Актерские драмы. Нехорошие квартиры 16+
- 11.30 События
- 11.50 **ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. СМЕРТЬ ПО СЦЕНАРИЮ** 12+
- 13.40 Мой герой. Всеволод Шиловский 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.00 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. ГЛАДИАТОР** 12+
- 16.55 Хроники московского быта. Родные иностранцы 12+
- 17.50 События
- 18.10 **ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ-2** 12+
- 22.00 События
- 22.35 Закон и порядок 16+
- 23.05 Звездные браки. Последний вагон 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка. 38 16+
- 00.45 90-е. Лонго против Грабового 16+
- 01.30 90-е. Фанера 16+
- 02.10 Элеонора Рузвельт. Жена умирающего президента 12+
- 02.50 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. ГЛАДИАТОР** 12+
- 04.20 Большое кино. Летят журавли 16+
- 04.45 Актерские драмы. Нехорошие квартиры 16+
- 05.20 Мой герой. Всеволод Шиловский 12+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 07.20 Давай разведемся! 16+
- 08.20 Тест на отцовство 16+
- 10.30 Понять. Простить 16+
- 11.35 Порча. Ради семьи. Я тебя вижу 16+
- 12.40 Знахарка 16+
- 13.15 Верну любимого 16+
- 13.50 Голоса ушедших душ 16+
- 14.25 Твой Домашний доктор 16+
- 14.40 **02.40 ЛАБИРИНТ ИЛЛЮЗИЙ** (Россия, 2019) 16+
- 19.00 **ВЫДРА** 16+
- 23.10 Понять. Простить 16+
- 00.25 Порча 16+
- 01.20 Знахарка 16+
- 01.45 Верну любимого 16+
- 02.15 Голоса ушедших душ 16+
- 05.50 По делам несовершеннолетних 16+

**КУЛЬТУРА**

- 06.30 Пешком... Москва живописная
- 07.05, 18.15 Русские в океане. Адмирал Лазарев
- 07.55, 19.00 Почерк эпохи с Кириллом Кяро
- 08.20 Жизнь и судьба
- 08.45, 22.20 **БЕЛАЯ ПЕРЧАТКА** (СССР, 1968)
- 09.45 Цвет времени. Эль Греко
- 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 00.55 XX век. Рассказывает Эдита Пьеха...
- Посвящается Александру Броневскому. 1991
- 12.10 Забытое ремесло. Половой
- 12.45 Новости. Подробно. Книжки
- 13.00, 13.20, 13.40, 23.55, 00.15, 00.35 **ПОРУС**
- 14.00 К 90-летию Санкт-Петербургского государственного академического театра имени Ленсовета. Укрощение строптивой
- 16.30 Передвижники. Илларион Прянишников
- 17.15, 01.50 Шедевры камерной музыки. И. Брамс. Трио № 3 и № 2. Николай Луганский, Сергей Крылов, Александр Князев
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.35 Искусственный отбор
- 21.15 Белая студия
- 23.25 Запечатленное время. Дом Ханжонкова

**ЗВЕЗДА**

- 05.10, 12.35, 13.25, 15.05, 15.20, 17.15, 03.25 **ДЖУЛЬБАРС** 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня 16+
- 09.15 Открытый эфир 16+
- 11.00, 01.10 **ВАРИАНТ ОМЕГА** 12+
- 15.00 Военные новости 16+
- 18.00 Битва за Россию. Битва за Балтику 1941–1945. Кузнецов против Деница 16+
- 18.50 Специальный репортаж 16+
- 19.55 По горячим следам 16+
- 20.10 Улика из прошлого 16+
- 21.00 Открытый эфир 16+
- 22.45 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.15 **ДВА ГОДА НАД ПРОПАСТЬЮ** (СССР, 1966) 12+
- 02.15 Панфиловцы. Легенда и быль 12+
- 03.00 Москва фронту 16+

**НТВ**

- 04.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **ПЕС** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **ПЕС** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** [S] 16+
- 22.15 **БАЛАБОЛ** [S] 16+



- 23.35 Сегодня в Москве
- 00.00 **БАЛАБОЛ** [S] 16+
- 00.55 **АБСУРД** [S] 16+
- 03.30 **СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА** [S] 16+

**СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.55, 07.25, 07.40, 10.10, 05.20 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
- 08.00, 18.30, 19.00, 19.30 **МАМА БУДЕТ ПРОТИВ** 16+
- 09.00 **ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО** 16+
- 10.05 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 12.00 **РАСПРАВЬ КРЫЛЬЯ** (Франция — Норвегия, 2019) 6+
- 14.25 **ЛЕСНОЙ РАЗБОЙНИК** (Германия — Швейцария, 2022) 0+
- 16.40 **ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ** (США, 2009) 16+
- 20.00 Полный блэкаут 16+
- 20.55 **ВЗРЫВНАЯ ИГРА** (США, 2022) 16+
- 22.55 **ОПАСНЫЕ ПАССАЖИРЫ ПОЕЗДА 123** (США — Великобритания, 2009) 16+
- 01.00 **МЕЖДУ ЖИЗНЬЮ И СМЕРТЬЮ** (Бельгия — Испания — Франция, 2021) 18+
- 02.40 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
- 05.00 6 кадров 16+
- 05.50 Ералаш 0+

**РЕН ТВ**

- 05.00, 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 06.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 20.00 **СМЕРТНЫЙ ПРИГОВОР** (США, 2007) 16+
- 22.05 Водить по-русски 16+
- 23.30 Знаете ли вы, что? 16+
- 00.30 **СЕРДЦЕ ИЗ СТАЛИ** (Китай — Гонконг, 2017) 18+
- 02.25 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.10 Тайны Чапман 16+

**МАТЧ!** МАТЧ ТВ

- 06.00, 14.20 Спортивный век 12+
- 06.30 Наши иностранцы 12+
- 07.00, 10.00, 12.55, 14.50, 17.30, 03.00 Новости
- 07.05, 15.25, 18.25, 21.20, 00.30 Все на Матч! Прямой эфир
- 10.05, 12.35 Специальный репортаж 12+
- 10.25 Кто кого? 12+
- 11.25 Смешанные единоборства. UFC. Иржи Прохазка против Алекса Перейры. Сергей Павлович против Тома Аспинелла. Трансляция из США 16+
- 13.00 Есть тема! Прямой эфир
- 14.55 Что за спорт? 12+
- 16.15, 17.35 **ОДИН ВДОХ** (Россия, 2020) 12+
- 18.55 Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. Ак Барс Казань — СКА Санкт-Петербург. Прямая трансляция
- 22.30 Дартс. Профессиональная лига. Турнир Невские Звезды. Прямая трансляция
- 01.30 Дартс. Лига чемпионов. Финал. Трансляция из Великобритании 0+
- 03.05 Прыжки на батуте и акробатической дорожке. Чемпионат мира. Трансляция из Великобритании 6+
- 05.00 Самбо. Чемпионат мира. Трансляция из Армении 12+

**СКАНВОРД**

«ЗРИ В ...!»	КРУПА НА КАШУ	«БАБЬЯ ПОРА» ОСЕНЬЮ			ЗЕМЛЯ, СВОБОДНАЯ ОТ ВОДЫ			ОРГАН ОПОРЫ	СТО-ЛИЦА ТАТАРСТАНА			НОЧНОЙ СМОТРИТЕЛЬ	СЕРДЦЕ МОСКВЫ
			ВЕТЕРАНСКАЯ ...	«ПУС-ТИТЬ В ...»		БЕЗ-ДОМ-НАЯ	ПОЛ-НОЕ ПОДО-БИЕ			ЧТО ДЕРЖАТ КОРАБЛИ?			
«... БОЛЬШОГО ПУТИ»		КЛАССИК С КВАЗИМОДО			КОНСТРУКТОР-СКОЕ ...			САМЫЙ АЗАРТНЫЙ НОЛЬ				УВЛЕЧЕНИЕ КИНОШНОГО СЛЕДОВАТЕЛЯ МАКСИМА ПОДБЕРЕЗОВИКОВА	
			ВЕЛОСИПЕДНЫЙ КАРКАС			ПОВОД ПЕЧАЛИТЬСЯ			ПОДВОДНИК ЖЮЛЯ ВЕРНА				
ОТУТЮЖИВАНИЕ ОДЕЖДЫ		КВАРТЕТ «БЕЗ ОДНОГО»			ЭКРАННОЕ ИСКУССТВО			КАКОЙ МОНАХ НА БУДДУ МОЛИТСЯ?				«КИПИТ НАШ ... ВОЗМУ-ЩЕННЫЙ И В СМЕРТНЫЙ БОЙ ИДТИ ГОТОВ»	
			ЗАГЛАВИЕ ЛЕКЦИИ			«... СВИНЬЕ НЕ ТОВАРИЩ»				«ВОПЛОТИТЬ В ...»			



В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 10.00 Жить здорово! 16+
- 10.50 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.05 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.30 Информационный канал 16+
- 19.55 Куклы наследника Тутти 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **МОСГАЗ. ПОСЛЕДНЕЕ ДЕЛО ЧЕРКАСОВА** [S] 16+
- 23.00 Большая игра 16+
- 00.00 К 35-летию полета космического корабля. Буран. Созвездие Волка 12+
- 01.00, 01.45, 02.30, 03.05, 03.55 Подкаст.Лаб 16+
- 03.00 Новости

ДОВЕРИЕ

- 06.15 Мой район. Навигатор 16+
- 06.30 Мой район. Энциклопедия. Подземные тайны 12+
- 06.55 Мой район. Энциклопедия. Московский диалект 12+
- 07.20 Мой район. Энциклопедия. Подкидыш 12+
- 07.40 Мой район. Энциклопедия. Москва в бронзе 12+
- 08.00 Мой район. Навигатор 16+
- 08.15 **ТЕСТЫ ДЛЯ НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН** (Россия, 1998) 16+
- 09.25 Тайны нашей эстрады 12+
- 09.55, 15.15 Тайны кино 12+
- 10.40, 20.00 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** 16+
- 12.05, 21.20 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 13.40, 22.50 **ЗИМНИЙ ВЕЧЕР В ГАГРАХ** (СССР, 1985) 12+
- 16.05 **ТЫ У МЕНЯ ОДНА** (СССР, 1993) 16+
- 17.50 Звезды советского экрана 12+
- 18.20, 00.55 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 00.20 Мой район. Навигатор 16+
- 00.30 Мой район. Энциклопедия. Реклама 12+
- 02.25 Мой район. Навигатор 16+
- 02.40 Мой район. Энциклопедия. Москва: неспящие 12+
- 03.05 Мой район. Навигатор 16+
- 03.15 Тайны кино 12+
- 04.00 Мой район. Навигатор 16+
- 04.10 Мой район. Энциклопедия. Торт Наполеон 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Наши 12+
- 16.00 Вести
- 16.30 Малахов 16+
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ЕКАТЕРИНА. ФАВОРИТЫ** 16+
- 22.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.05 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
- 02.45 **МОРОЗОВА** 16+

ТВ-3

- 06.00 Утренние гадания 16+
- 06.15 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 08.15 Слепая 16+
- 08.45 Слепая 16+
- 09.15 Утренние гадания 16+
- 09.30 Гадалка 16+
- 10.00 Гадалка 16+
- 10.45 Гадалка 16+
- 11.15 Знаки судьбы 16+
- 11.50 Знаки судьбы 16+
- 12.20 Мистические истории 16+
- 13.30 Охотники за привидениями 16+
- 14.00 Охотники за привидениями 16+
- 14.30 Кадони шоу 16+
- 15.30 Гадалка 16+
- 16.15 Гадалка 16+
- 16.45 Старец 16+
- 17.15 Слепая 16+
- 17.45 Слепая 16+
- 18.15 **СТОЙ! НЕ ТО МАМА БУДЕТ ГАДАТЬ** 16+
- 20.45 **ЛЕСНИК** 16+
- 21.45 **ЛЕСНИК** 16+
- 22.45 **ИНОСТРАНЕЦ** (США — Великобритания, 2017) 16+



- 01.00 **АЛИБИ** 16+
- 01.45 Скажи мне правду 16+
- 02.30 Скажи мне правду 16+
- 03.15 Скажи мне правду 16+
- 04.00 Скажи мне правду 16+
- 04.45 Скажи мне правду 16+
- 05.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И... 16+
- 08.45 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. КОМСОМОЛЬСКИЙ РОМАН** 12+
- 10.40 Актерские драмы. Выйти замуж за режиссера 16+
- 11.30 События
- 11.50 **ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ЧЕРНАЯ КОШКА В ТЕМНОЙ КОМНАТЕ** 16+
- 13.40 Мой герой. Елена Воробей 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.00 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. АВТОЛЕДИ** 12+
- 16.55 Хроники московского быта. Недетская роль 12+
- 17.50 События
- 18.10 **ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ-3** 12+
- 22.00 События
- 22.35 Хватит слухов! 16+
- 23.05 Прощание. Вера Васильева и Юлия Борисова 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка, 38 16+
- 00.45 Тайная комната. Джилл Байден 16+
- 01.25 Дорогие товарищи. Зять генсека 16+
- 02.05 Мост шпионов. Большой обмен 12+
- 02.50 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. АВТОЛЕДИ** 12+
- 04.15 Большое кино. Всадник без головы 16+
- 04.40 Актерские драмы. Выйти замуж за режиссера 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 07.40 Давай разведемся! 16+
- 08.40 Тест на отцовство 16+
- 10.45 Понять. Простить 16+
- 11.50 Порча. Порча на документы. Самое дорогое 16+
- 13.00 Знахарка 16+
- 13.35 Верну любимого 16+
- 14.10 Голоса ушедших душ 16+
- 14.45 **СКАЖИ ТОЛЬКО СЛОВО** 16+
- 19.00 **АТЕЛЬЕ СЧАСТЬЯ** 16+
- 23.15 Понять. Простить 16+
- 00.20 Порча 16+
- 01.15 Знахарка 16+
- 01.40 Верну любимого 16+
- 02.10 Голоса ушедших душ 16+
- 02.35 **СКАЖИ ТОЛЬКО СЛОВО** 16+
- 05.45 6 кадров 16+
- 05.55 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком...
- 07.05 Ангелы с моря
- 07.55 Почерк эпохи с Кириллом Кяро
- 08.20 Жизнь и судьба
- 08.45 **БЕЛАЯ ПЕРЧАТКА** (СССР, 1968)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 00.55 XX век. Встреча с кинорежиссером Эльдаром Рязановым. 1987
- 12.30 Новости культуры
- 12.45 Новости. Подробно. Кино
- 13.00 **ПОРУС**
- 14.00 Алиса Фрейндлих в моно-спектакле «Оскар и Розовая Дама». Постановка Владислава Пази. Запись 2006 года
- 16.30 Библийский сюжет
- 17.00 Новости культуры
- 17.15 Шедевры камерной музыки. Л. Бетховен
- 18.15 Ангелы с моря
- 19.00 Почерк эпохи с Кириллом Кяро
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Абсолютный слух
- 21.30 Власть факта
- 22.15 **СОУЧАСТИЕ В УБИЙСТВЕ** (СССР, 1964)
- 23.30 Запечатленное время
- 23.55 **ПОРУС**
- 02.15 Шедевры камерной музыки. Ф. Шуберт

ЗВЕЗДА

- 05.05 **ДЖУЛЬБАРС** 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.15 Открытый эфир 16+
- 11.00 **ВАРИАНТ ОМЕГА** 12+
- 12.45 По горячим следам 16+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.25 Специальный репортаж 16+
- 13.40 **ДРУЖИНА** 16+
- 15.00 Военные новости 16+
- 15.05 **ДРУЖИНА** 16+
- 17.00 Новости дня 16+
- 17.15 **ДРУЖИНА** 16+
- 18.00 Битва оружейников 16+
- 18.50 Специальный репортаж 16+
- 19.00 Новости дня 16+
- 19.55 По горячим следам 16+
- 20.10 Секретные материалы 16+
- 21.00 Открытый эфир 16+
- 22.45 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.15 **ВЕСЕННИЙ ПРИЗЫВ** (СССР, 1976) 12+
- 01.05 **ВАРИАНТ ОМЕГА** 12+
- 02.15 **НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД** (СССР, 1945) 12+
- 03.50 **ДРУЖИНА** 16+

НТВ

- 04.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **ПЕС** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **ПЕС** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **СКОРЯЯ ПОМОЩЬ** [S] 16+
- 22.15 **БАЛАБОЛ** [S] 16+
- 23.35 Сегодня в Москве
- 00.00 **БАЛАБОЛ** [S] 16+
- 00.55 **АБСУРД** [S] 16+
- 03.30 **СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА** [S] 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.55 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 08.00 **МАМА БУДЕТ ПРОТИВ** 16+
- 09.00 **ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО** 16+
- 10.05 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 11.05 **БАРБОСКИНЫ НА ДАЧЕ** 6+
- 12.45 **ИВАН СЕМЕНОВ И ШКОЛЬНЫЙ ПЕРЕПОЛОХ** (Россия, 2022) 6+
- 14.45 **БИЛЛ И ТЕД** (США, 2020) 16+
- 16.35 **НЯНЬКИ** (США, 1994) 16+
- 18.30 **МАМА БУДЕТ ПРОТИВ** 16+
- 20.00 **ПАПЫ ПРОТИВ МАМ** (Россия, 2022) 12+ Режиссер Максим Малинин В ролях: Роман Поставалов, Анна Чурина, Артем Ткаченко, Владимир Стеклов, Елизавета Медведева и др. *Накопившиеся семейные разногласия приводят к войне пап и мам сразу в двух семьях. Чтобы поминуть родителей, дети вызывают на помощь дедушку-генерала...*
- 21.55 **ГУЛЯЙ, ВАСЯ!** (Россия, 2016) 16+
- 23.55 **ХРОНИКИ ХУАДУ. ЛЕЗВИЕ РОЗЫ** (Гонконг — Китай, 2004) 18+
- 02.00 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
- 05.10 6 кадров 16+
- 05.20 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 06.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ПАРАНОИЯ** (США — Индия — Франция, 2013)
- 22.00 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **ВЕРШИНА СТРАХА** (Великобритания, 2022) 16+
- 02.30 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.20 Тайны Чапман 16+

МАТЧ!

- 06.00 Спортивный век 12+
- 06.30 Футбол. Мелбет Первая лига. Обзор тура 6+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч! Прямой эфир
- 10.00 Новости
- 10.05 Специальный репортаж 12+
- 10.25 Кто кого? 12+
- 11.25 Бокс. Bare Knuckle FC. Лоренцо Хант против Майка Ричмана 16+
- 12.35 Специальный репортаж 12+
- 12.55 Новости
- 13.00 Есть тема! Прямой эфир
- 14.20 Вид сверху 12+
- 14.50 Новости
- 14.55 Волейбол. Чемпионат России. Парг Суперлига. Мужчины. Локомотив Новосибирск, Россия — Шахтер Солигорск, Белоруссия
- 16.55 Все на Матч! Прямой эфир
- 17.30 Новости
- 17.35 Марадона. Смерть бога 16+
- 19.25 Волейбол. Чемпионат России. Парг Суперлига. Мужчины. Зенит Санкт-Петербург — Динамо Москва
- 21.25 Все на Матч! Прямой эфир
- 22.35 Футбол. Товарищеский матч. Бельгия — Сербия
- 00.45 Все на Матч! Прямой эфир

АНОНС

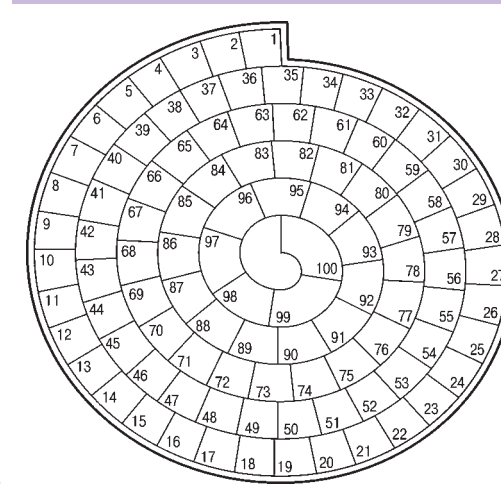
«Самозанятые» вам понравятся!

В Москве стартовали съемки многосерийного комедийного сериала «Самозанятые» для телеканала «Россия». В центре сюжета — очаровательная семейная пара, которая ну просто не может вам не понравиться. Однажды, во вполне прекрасный день успешный инженер детских игровых автоматов Олег (его играет Юрий Стоянов) попадает под сокращение.

Это удар для семьи Лужиных: разрушен весь их уклад. Но жена Олега Лена (Ирина Розанова) не даст ему затосковать. Уверая мужа, что все у них еще впереди, Лена подставляет Олегу плечо, и супруги решают вместе бороться за будущее. При этом они готовы брать за любую работу, пробовать самые неожиданные профессии и пытаются запустить самые разные бизнес-проекты: то открывают кулинарную фирму, то увлекаются идеей мас-

сажного салона, то сдают комнату внаем, выгуливают чужих собак... Очень светлый и добрый комедийный сериал на самом деле рассказывает о жизни, вдохновении и храбрости. Это история обычной семьи, члены которой любят друг друга и не боятся изменить свою жизнь, не опасаясь провалов. Они — вместе, и им не страшно, поскольку неудача — лишь неловкий шаг к неминуемому успеху!

СТОМЕТРОВКА



- 1–15. Из-за чего в доме может произойти короткое замыкание и вспыхнуть пожар?
- 14–23. Чем запускали валуны в античные времена?
- 22–23. «И... в ярких огоньках летающей тарелкой разноцветной опята уносит нас под облака».
- 32–43. Художник среди сотрудников юмористического журнала.
- 42–52. Какой бизнес основан на ожиданиях потерь от вероятных рисков?
- 51–61. Жительница «самого святого города на земле».
- 60–71. В каком болоте бюрократы топят самую суть дела?
- 70–80. Какое растение фармацевты ценят за сердечные гликозиды?
- 79–88. Изворотливость в арсенале демагога.
- 87–100. Что делает житейскую суету рутиной?



В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 10.00 Жить здорово! 16+
- 10.50 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.05 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.30 Информационный канал 16+
- 19.55 Куклы наследника Тутти 16+
- 21.00 Время
- 22.00 Мосгаз. Последнее дело Черкасова [S] 16+
- 23.00 Большая игра 16+
- 00.00 Подкаст.Лаб 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Подкаст.Лаб 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.00 Мой район. Навигатор 16+
- 06.10 Мой район. Энциклопедия. Докторская колбаса 12+
- 06.35 Мой район. Энциклопедия. Берегись автомобиля 12+
- 07.00 Мой район. Энциклопедия. Самые необычные доходные дома 12+
- 07.10 Мой район. Энциклопедия. ТАСС уполномочен заявить 12+
- 07.30 Мой район. Энциклопедия. Москва слезам не верит 12+
- 07.50 Мой район. Навигатор 16+
- 08.05 ТЫ У МЕНЯ ОДНА (СССР, 1993) 16+
- 09.45 Тайны нашей эстрады 12+
- 10.15 Тайны кино 12+
- 11.00, 20.00 РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ 16+
- 12.40, 21.30 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ 12+
- 14.25 Тайны кино. Семь нянек 12+
- 15.15, 23.15 СЕМЬ НЯНЕК (СССР, 1962) 12+
- 16.40 ТЕСТЫ ДЛЯ НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН (Россия, 1998) 16+
- 17.50 Звезды советского экрана 12+
- 18.20, 01.10 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 16+
- 00.30 Мой район. Навигатор 16+
- 00.45 Мой район. Энциклопедия. Тетрис 12+
- 02.40 Мой район. Навигатор 16+
- 02.50 Мой район. Энциклопедия. Метро. Ночная смена 12+
- 03.15 Мой район. Навигатор 16+
- 03.25 Тайны кино 12+
- 04.10 Мой район 16+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Наши 12+
- 16.00 Вести
- 16.30 Малахов 16+
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 ЕКАТЕРИНА. ФАВОРИТЫ 16+



- 22.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.05 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 16+
- 02.45 МОРОЗОВА 16+
- 04.35 Перерыв в вещании

ТВ-3

- 06.00 Утренние гадания 16+
- 06.15 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
- 08.15 Слепая 16+
- 08.45 Слепая 16+
- 09.15 Утренние гадания 16+
- 09.30 Гадалка 16+
- 10.00 Гадалка 16+
- 10.45 Гадалка 16+
- 11.15 Знаки судьбы 16+
- 11.50 Знаки судьбы 16+
- 12.20 Мистические истории 16+
- 13.30 Охотники за привидениями 16+
- 14.00 Охотники за привидениями 16+
- 14.30 Кадони шоу 16+
- 15.30 Гадалка 16+
- 16.45 Старец 16+
- 17.15 Слепая 16+
- 18.15 СТОЙ! НЕ ТО МАМА БУДЕТ ГАДАТЬ 16+
- 19.30 СТОЙ! НЕ ТО МАМА БУДЕТ ГАДАТЬ 16+
- 20.45 ЛЕСНИК 16+
- 21.45 ЛЕСНИК 16+
- 22.45 Последний герой 16+
- 00.45 Экстра такси 16+
- 01.15 АЛИБИ 16+
- 02.00 АГЕНТСТВО О.К.О. 16+
- 03.00 АГЕНТСТВО О.К.О. 16+
- 03.45 АГЕНТСТВО О.К.О. 16+
- 04.30 АГЕНТСТВО О.К.О. 16+
- 05.15 АГЕНТСТВО О.К.О. 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И... 16+
- 08.45 ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. КОМСОМОЛЬСКИЙ РОМАН 12+
- 10.40 Актерские драмы 16+
- 11.30 События
- 11.50 ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. НИЧЕГО ЛИЧНОГО 16+
- 13.40 Мой герой. Юрий Энтин 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.00 Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. АВТОЛЕДИ 12+
- 16.55 Хроники московского быта. Неизвестные браки звезд 12+
- 17.50 События
- 18.10 ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ-4 12+
- 22.00 События
- 22.35 10 самых... Слезы звездных родителей 16+
- 23.05 Актерские драмы 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка. 38 16+
- 00.45 Русские тайны 16+
- 01.25 Андропов против Политбюро 12+
- 02.05 Кремль-53. План внутреннего удара 12+
- 02.50 Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. АВТОЛЕДИ 12+
- 04.15 Большое кино. Маленькая Вера 12+
- 04.40 Актерские драмы 16+
- 05.20 Мой герой. Юрий Энтин 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 07.45 Давай разведемся! 16+
- 08.45 Тест на отцовство 16+
- 10.55 Понять. Простить 16+
- 12.00 Порча. Воронка. Плохая мать 16+
- 13.05 Знахарка 16+
- 13.40 Верну любимого 16+
- 14.15 Голоса ушедших душ 16+
- 14.50 ДВЕ ЖЕНЫ (Россия, 2017) 16+
- 19.00 СОЛНЦЕ, МОРЕ И ЛЮБОВЬ (Россия, 2022) 16+
- 23.15 Понять. Простить 16+
- 00.20 Порча 16+
- 01.15 Знахарка 16+
- 01.40 Верну любимого 16+
- 02.10 Голоса ушедших душ 16+
- 02.35 ДВЕ ЖЕНЫ (Россия, 2017) 16+
- 05.40 6 кадров 16+
- 05.45 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком...
- 07.05, 18.15 Наедине с мечтой
- 07.50 Почерк эпохи
- 08.20 Жизнь и судьба
- 08.45, 22.15 СОУЧАСТИЕ В УБИЙСТВЕ (СССР, 1964)
- 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Асаф Мессерер. 1989
- 12.15 Первые в мире
- 12.45 Новости. Подробно. Театр
- 13.00 ПОРУС
- 14.00 К 90-летию Санкт-Петербургского государственного академического театра имени Ленсовета. Спектакль Трамвай Желание. Запись 2003 года
- 16.00 Настоящее-прошедшее. Александр Меншиков. Кавалер № 7
- 16.30 Пряничный домик. Мастера земли Омской
- 17.15, 02.00 Шедевры камерной музыки
- 19.00 Почерк эпохи
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Открытая книга
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Константин Ушинский. Приготовлять к труду жизни
- 21.30 Энигма
- 23.25 Запечатленное время
- 23.55 ПОРУС
- 00.55 XX век. Асаф Мессерер. 1989

ЗВЕЗДА

- 05.25, 13.40, 15.05, 15.40, 17.15 ДРУЖИНА 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня 16+
- 09.15 Открытый эфир 16+
- 11.00, 01.45 ВАРИАНТ ОМЕГА 12+
- 12.45 По горячим следам 16+
- 13.25 Специальный репортаж 16+
- 15.00 Военные новости 16+
- 18.00 Битва оружейников 16+
- 18.50 Специальный репортаж 16+
- 19.55 По горячим следам 16+
- 20.10 Код доступа 12+
- 21.00 Открытый эфир 16+
- 22.45 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.15 ДВОЙНОЙ КАПКАН (Рижская к/ст, 1985) 16+
- 03.00 ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ... (К/ст им. Горького, 1985) 12+
- 04.35 Военный врач Николай Бурденко. Война длиною в жизнь 16+
- 05.15 ДРУЖИНА 16+

НТВ

- 04.50 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 ПЕС [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 ПЕС [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 ПЕС [S] 16+
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 СКОРАЯ ПОМОЩЬ [S] 16+
- 22.15 БАЛАБОЛ [S] 16+
- 23.35 Сегодня в Москве
- 00.00 БАЛАБОЛ [S] 16+
- 00.55 Поздняков 16+
- 01.10 Мы и наука. Наука и мы 12+
- 02.10 ПРИГОВОРЕННЫЙ (Россия, 2021) [S] 12+
- 03.30 СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА [S] 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.55 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
- 07.25 ПРОСТОКВАШИНО 0+
- 07.40 НУ, ПОГОДИ! КАНИКУЛЫ 6+
- 08.00 МАМА БУДЕТ ПРОТИВ 16+
- 09.00 ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО 16+
- 10.05 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 10.10 ИВАН СЕМЕНОВ И ШКОЛЬНЫЙ ПЕРЕПОЛОХ (Россия, 2022) 6+
- 12.15 ЛЕСНОЙ РАЗБОЙНИК (Германия — Швейцария, 2022) 0+
- 14.35 ГУЛЯЙ, ВАСЯ! 16+
- 16.25 ПАПЫ ПРОТИВ МАМ (Россия, 2022) 12+
- 18.30 МАМА БУДЕТ ПРОТИВ 16+
- 19.00 МАМА БУДЕТ ПРОТИВ 16+
- 19.30 МАМА БУДЕТ ПРОТИВ 16+
- 20.00 ЧЕРНАЯ ВДОВА (США, 2021) 16+
- 22.45 ВЗРЫВНАЯ ИГРА (США, 2022) 16+
- 00.40 МЕЖДУ ЖИЗНЬЮ И СМЕРТЬЮ (Бельгия — Испания — Франция, 2021) 18+
- 02.25 СЕНЯ-ФЕДЯ 16+
- 05.10 6 кадров 16+
- 05.20 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00, 18.00, 02.55 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 06.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 10.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир 16+
- 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
- 13.00 Загадки человечества 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Неизвестная история 16+
- 17.00, 03.45 Тайны Чапман 16+
- 20.00 ЭКВИЛИБРИУМ (США, 2021) 16+
- 22.00 Смотреть всем! 16+
- 23.30 Загадки человечества 16+
- 00.30 КАПИТАН АЛАТРИСТЕ (Испания, 2006) 16+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Спортивный век 12+
- 06.30 Голевая неделя. РФ 6+
- 07.00, 10.00, 12.55, 14.50, 17.45, 00.45 Новости 0+
- 07.05 Все на Матч! Прямой эфир
- 10.05 Специальный репортаж 12+
- 10.25 Звезды без правил 12+
- 11.25 Бокс. Bare Knuckle FC. Майкл Пейдж против Майка Перри. Прямая трансляция из Великобритании 16+
- 12.35 Специальный репортаж 12+
- 13.00 Есть тема! Прямой эфир
- 14.20 Спортивный век 12+
- 14.55 Большой хоккей 12+
- 15.25 Все на Матч! Прямой эфир
- 15.55 Баскетбол. Фонбет Чемпионат России — Премьер-лига. Женщины. МБА (Москва) — Енисей (Красноярский край). Прямая трансляция
- 17.50 Мы, игроки сборной России... 12+
- 18.55 Все на Матч! Прямой эфир
- 19.50 Футбол. Чемпионат Европы-2024. Отборочный турнир. Кипр — Испания. Прямая трансляция
- 22.00 Все на Матч! Прямой эфир
- 22.35 Футбол. Чемпионат Европы-2024. Отборочный турнир. Словакия — Исландия. Прямая трансляция
- 00.50 Футбол. Чемпионат мира-2026. Отборочный турнир. Венесуэла — Эквадор. Прямая трансляция
- 02.55 Футбол. Чемпионат мира-2026. Отборочный турнир. Аргентина — Уругвай. Прямая трансляция
- 05.00 Стрельба из лука 0+

АНОНС

«Цербер» уже на подходе

Премьера сериала «Цербер» назначена на 23 ноября! Его покажут в онлайн-кинотеатре Premier. Любите тайны и загадки? Тогда это кино для вас: это лихо закрученный триллер о последствиях восстания декабристов. ...Прошло несколько месяцев после бунта на Сенатской площади. Полиция продолжает искать и допрашивать участников событий и выявлять тех, кто со-

чувствует декабристам. И тут город на Неве накрывает волной преступлений — начинаются загадочные убийства. Жертвами становятся те, кто донес на декабристов, а на телах жертв следователи обнаруживают записки с цитатами из стихотворений Александра Пушкина. Расследованием преступлений занимаются московский сыщик Лавр Петрович и освобожденный из-под ареста дворянин Александр Бошняк.

Одну из главных ролей в «Цербер» исполнил Тимофей Трибунцев, сыгравший сыщика. Готовьтесь, что вы не узнаете его в гриме! В расследовании ему будут помогать герои Кирилл Кяро и Владимира Крылова. Сериал «Цербер» — это не только детектив, но и историческая костюмированная драма. Среди героев сериала зритель обнаружит множество известных исторических персонажей. Ведущий

следствие Бошняк в исполнении Сергея Марина — известный ботаник и флорист, также работавший в тайной канцелярии; возлюбленная Бошняка Каролина в исполнении Веры Колесниковой — муза молодого Пушкина; Евгений Цыганов воплотил на экране образ знаковой фигуры русской разведки той эпохи графа Ивана Витта. В сериале появятся Николай I, граф Бенкендорф и другие известные личности.



Сергей Марин исполнил главную роль — Александра Бошняка в сериале «Цербер»



В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

**05.00** Доброе утро  
**09.00** Новости с субтитрами  
**09.20** АнтиФейк 16+  
**10.00** Жизнь здорово! 16+  
**10.50** Информационный канал 16+  
**12.00** Новости с субтитрами  
**12.15** Информационный канал 16+  
**15.00** Новости с субтитрами  
**15.15** Давай поженимся! 16+  
**16.05** Мужское/Женское 16+  
**17.00** Информационный канал 16+  
**18.00** Вечерние новости с субтитрами  
**18.40** Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+  
**19.45** Поле чудес [S] 16+  
**21.00** Время  
**21.45** Фантастика. Следующий уровень [S] 12+  
**23.45** Матадор. Венеция. Зимняя вода 16+  
**00.45** Подкаст.лаб 16+

**РОССИЯ 1** **РОССИЯ 1**

**05.00** Утро России  
**09.00** Вести. Местное время  
**09.30** Утро России  
**09.55** О самом главном 12+  
**11.00** Вести  
**11.30** 60 минут 12+  
**14.00** Вести  
**14.30** Вести. Местное время  
**14.55** Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+  
**16.00** Вести  
**16.30** Прямой эфир 16+  
**17.30** 60 минут 12+  
**20.00** Вести  
**21.15** Вести. Местное время  
**21.30** Ну-ка, все вместе! 12+  
**00.25** Истории Большой Страны 12+  
**01.25** БАБУШКА НА СНОСЯХ (Россия, 2011) 16+

**ТВ ЦЕНТР**

**06.00** Настроение  
**08.15** ЗВОНИТЕ В ПОЛИЦИЮ! 12+  
**11.30** События  
**11.50** ЗВОНИТЕ В ПОЛИЦИЮ! 12+  
**12.30** ЗВОНИТЕ В ПОЛИЦИЮ! 12+  
**14.30** События  
**14.50** Город новостей  
**15.00** ЗВОНИТЕ В ПОЛИЦИЮ! 12+  
**16.55** Актерские драмы 16+  
**17.50** События  
**18.10** ГОРОД РОМАШЕК 12+  
**22.00** В центре событий с Анной Прохоровой  
**23.00** Хорошие песни 12+  
**00.10** ПИРАТЫ XX ВЕКА (СССР, 1979) 12+  
**01.30** ПАРИЖАНКА 12+  
**03.00** Петровка, 38 16+  
**03.15** БАЛОВЕНЬ СУДЬБЫ 12+  
**04.55** 90-е. Лонго против Грабового 16+

**РОССИЯ К** **КУЛЬТУРА**

**06.30** Пешком... Москва заречная  
**07.05** К 90-летию со дня рождения Александра Жуковского. Туман для ежика  
**08.00** Почерк эпохи. Антон Чехов  
**08.25** Жизнь и судьба  
**08.45** СОУЧАСТИЕ В УБИЙСТВЕ (СССР, 1964)  
**10.00** Новости культуры  
**10.15** ИДИОТ (Мосфильм, 1958)  
**12.30** Новости культуры  
**12.45** Открытая книга. Александр Нилин. Переделкино  
**13.15, 13.35, 13.55** ПОРУС  
**14.15** Власть факта. Екатерина II: разворот на юг  
**14.55** Донна Татьяна  
**15.45** Энигма. Екатерина Губанова  
**16.30** Письма из провинции. Село Холуй (Ивановская область)  
**17.00** Новости культуры  
**17.15** Шедевры камерной музыки. С. Рахманинов. Элегическое трио № 2  
**18.00** Цвет времени. Эдвард Мунк  
**18.15** Билет в Большой  
**19.00** Почерк эпохи с Кириллом Кяро. Велимир Хлебников  
**19.30** Новости культуры  
**19.45, 01.25** Искатели. Между быльем и вымыслом  
**20.30** Линия жизни. Сергей Мигицко  
**21.35** ОТРЯД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ (СССР, 1978)  
**22.50** 2 Верник 2  
**23.35** Гленн Гульд. Жизнь после смерти  
**02.15** ПЕР ГЮНТ. ПРО ЕРША ЕРШОВИЧА

**НТВ**

**04.50** УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ [S] 16+  
**06.30** Утро. Самое лучшее 16+  
**08.00** Сегодня  
**08.25** Мои университеты. Будущее за настоящим 6+  
**09.25** ПЕС [S] 16+  
**10.00** Сегодня  
**10.35** ПЕС [S] 16+  
**13.00** Сегодня  
**13.25** Чрезвычайное происшествие  
**14.00** Место встречи  
**16.00** Сегодня  
**16.20** Сегодня в Москве  
**16.50** За гранью 16+  
**17.55** Жди меня 12+  
**19.00** Сегодня  
**20.00** СКОРАЯ ПОМОЩЬ [S] 16+ Рыков с Арефьевой решают забрать свои эмбрионы из клиники Бердичевского и передать их в другую. Убитый горем Руднев снова напивается в баре, падает и ударяется головой. Ушаков в поисках нового фельдшера уговаривает водителя Козлова попробовать себя в новом качестве... Кулыгин с Эвелиной знакомятся с сотрудницей morga Яной. Кулыгин приглашает ее на подстанцию... Ломагин с Ушаковым по просьбе Дениса отправляются на поиски его пропавшего друга, тоже фельдшера скорой помощи...  
**22.15** БАЛАБОЛ [S] 16+  
**00.00** Своя правда с Романом Бабаевым 16+  
**01.55** Квартирный вопрос 0+  
**02.50** СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА [S] 16+

**РЕН ТВ**

**05.00** Самые шокирующие гипотезы 16+  
**06.00** С бодрым утром! 16+  
**08.30, 12.30, 16.30, 19.30** Новости 16+  
**09.00** Документальный проект 16+  
**10.00** Засекреченные списки 16+  
**11.00** Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+  
**12.00** Программа 112 16+  
**13.00** Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
**14.00** Невероятно интересные истории 16+  
**15.00** Засекреченные списки 16+  
**16.00** Программа 112 16+  
**17.00** Главные тайны мира 16+  
**18.00** Главные тайны мира 16+  
**19.00** Программа 112 16+  
**20.00** ОХОТНИК НА МОНСТРОВ (США — Китай, 2020) 16+  
**22.00** АПГРЕЙД (Австралия, 2018) 16+  
**00.00** Новый сезон музыкального проекта Соль 25/17 16+  
**01.25** СВЯТЫМ ТУТ НЕ МЕСТО (Мексика — США, 2021) 18+  
**03.00** ПАРАНОЙЯ (США — Индия, 2013) 12+

**ДОВЕРИЕ**

**06.10, 06.35, 06.45, 07.10, 07.30, 07.40, 08.05** Мой район 12+  
**08.15** 713-Й ПРОСИТ ПОСАДКУ (СССР, 1962) 12+  
**09.35** Тайны нашей эстрады 12+  
**10.05** Программа наших передач 12+  
**10.50, 20.00** РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ 16+  
**12.25, 21.30** СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ 12+  
**14.05, 03.40** Тайны кино 12+  
**14.55, 23.05** ЕГО ЗВАЛИ РОБЕРТ (СССР, 1967) 12+ Режиссер Илья Ольшвангер. В ролях: Олег Стриженков, Марианна Вертинская, Михаил Пуговкин и др. Молодой ученый Сергей Сергеевич создает робота по своему образу и подобию. Ему дают имя Роберт. Симпатичная девушка Таня принимает Роберта за Сергея Сергеевича. Однажды Роберт сбегает из лаборатории. Вскоре становится совершенно непонятно — где робот, а где его создатель. Забавные недоразумения заставляют ученого задуматься...  
**16.25** СЫН ЗА ОТЦА (Россия, Беларусь, 1995) 16+  
**17.50** Киноулица 12+  
**18.20, 01.25** ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 16+  
**00.30** Золотая рыбка 16+  
**01.15** Мой район. Навигатор 16+  
**02.55, 03.05, 03.30** Мой район 16+  
**04.30, 04.40, 05.05, 05.15, 05.25, 05.45** Мой район 12+

**ТВ-3**

**06.00** Утренние гадания 16+  
**06.15** МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+  
**08.00** Два пути к успеху 16+  
**09.00** Утренние гадания 16+  
**09.15** Секреты здоровья 16+  
**09.30** Гадалка 16+  
**10.00** Гадалка 16+  
**10.45** Гадалка 16+  
**11.15** Новый день 12+  
**11.50** Гадалка 16+  
**12.20** Мистические истории 16+  
**13.30** Гадалка 16+  
**14.00** Гадалка 16+  
**14.30** Вернувшиеся 16+  
**15.30** Герои 16+  
**16.45** Экстра такси 16+  
**17.15** Слепая 16+  
**17.45** Слепая 16+  
**18.15** Слепая 16+  
**19.00** Слепая 16+  
**19.30** ЛЕОН (США — Франция, 1994) 16+ Режиссер Люк Бессон. В ролях: Жан Рено, Натали Портман, Гэри Олдман, Дэнни Айелло и др. Суровый и хладнокровный профессиональный киллер живет своей уединенной жизнью в районе Маленькая Италия в Нью-Йорке. Но однажды его жизнь полностью меняется, когда он спасает живущую по соседству девочку-подростка, Матильду...  
**22.15** БАГРОВЫЕ РЕКИ (Франция, 2000) 16+  
**00.30** ПИРАТЫ ПО СОСЕДСТВУ (Нидерланды, 2020) 16+  
**02.00** Мистические истории 16+  
**02.45** Мистические истории 16+  
**03.45** Мистические истории 16+  
**04.30** Мистические истории 16+  
**05.15** МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+

**ДОМАШНИЙ**

**06.30** По делам несовершеннолетних 16+  
**07.00** Давай разведемся! 16+  
**08.00** Тест на отцовство 16+  
**10.10** Понять. Простить 16+  
**11.15** Порча. Папина любовь. Запутанное дело 16+  
**12.20** Знахарка 16+  
**12.55** Верну любимого 16+  
**13.30** Голоса ушедших душ 16+  
**14.05** Скажи, подруга 16+  
**14.20** ХРУСТАЛЬНАЯ МЕЧТА 16+  
**19.00** ЛЮБОВЬ ВО ВСЕМ ВИНОВАТА 16+ Целеустремленная Марина становится жертвой предательства — любимый Андрей присвоил себе ее проект и получил на его реализацию многомиллионный грант, а босс просто уволил. Зализывать раны Марина уехала к отцу в маленький приморский поселок детства, где он разводит небольшую винодельню. Там в прибрежном баре Марина встречает бывшего одноклассника Стаса...  
**23.25** Уют за 15 минут 16+  
**23.40** Понять. Простить 16+  
**00.40** Порча 16+  
**01.35** Знахарка 16+  
**02.00** Верну любимого 16+  
**02.30** Голоса ушедших душ 16+  
**02.55** 6 кадров 16+  
**03.05** ХРУСТАЛЬНАЯ МЕЧТА 16+  
**06.25** СЛАБОЕ ЗВЕНО 16+

**ЗВЕЗДА**

**06.40** ДРУЖИНА 16+  
**09.00** Новости дня 16+  
**09.20** МЕРСЕДЕС УХОДИТ ОТ ПОГОНИ (К/ст им. Довженко, 1980) 12+  
**11.00, 00.55** ВАРИАНТ ОМЕГА 12+  
**12.45** По горячим следам 16+  
**13.00, 17.00, 19.00** Новости дня 16+  
**13.25** Оружие Победы 16+  
**14.20, 15.05** ДЕЛО № 306 (Мосфильм, 1956) 12+  
**15.00** Военные новости 16+  
**16.20, 17.15** 28 ПАНФИЛОВЦЕВ (Россия, 2016) 16+  
**19.40** Загадки века 12+  
**20.30** Скрытые угрозы 16+  
**21.20** Специальный репортаж 16+  
**22.00** Здравствуйте, товарищи! 16+  
**23.30** Музыка+ 12+  
**02.05** ДВОЙНОЙ КАПКАН (Рижский к/ст, 1985) 16+  
**04.20** ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ (Мосфильм, 1939) 12+

**СТС** **СТС**

**06.00** Ералаш 0+  
**06.55** МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+  
**07.25** ПРОСТОКВАШИНО 0+  
**07.40** НУ, ПОГОДИ! КАНИКУЛЫ 6+  
**08.00** МАМА БУДЕТ ПРОТИВ 16+  
**09.00** Уральские пельмени. Смехbook 16+  
**13.20** Уральские умельцы 16+  
**13.55** Шоу Уральские пельмени 16+  
**20.00** Шоу Уральские пельмени. География пельменей. Норвегия 16+  
**21.30** Шоу Уральские пельмени 16+  
**00.00** Импровизаторы 16+  
**01.00** Большой побег 16+  
**02.25** СЕНЯ-ФЕДЯ 16+  
**05.15** 6 кадров 16+  
**05.20** МУЛЬТФИЛЬМЫ 16+  
**05.50** Ералаш 0+

**МАТЧ!** **МАТЧ ТВ**

**06.00** Спортивный век 12+  
**06.30** Третий тайм 12+  
**07.00, 10.00, 12.55, 14.50, 03.00** Новости  
**07.05, 14.55, 22.00, 00.45** Все на Матч! Прямой эфир  
**10.05** Небесная грация 0+  
**10.25** Мы, игроки сборной России 12+  
**11.25** Футбол. Чемпионат Европы-2024 6+  
**12.35** Лица страны 12+  
**13.00** Есть тема! Прямой эфир  
**14.20** Спортивный век 12+  
**15.30** Смешанные единоборства. Опе FC. Прямая трансляция  
**17.50** Футбол. Чемпионат Европы-2024. Казахстан — Сан-Марино  
**19.55** Футбол. Чемпионат Европы-2024. Молдавия — Албания  
**22.35** Футбол. Чемпионат Европы-2024. Италия — Северная Македония  
**01.30** Гандбол. Чемпионат России. OЛIMПBET Суперлига. Женщины. ЦСКА — Кубань 6+  
**03.05** Дартс. Турнир Невские Звезды 0+  
**04.00** Баскетбол. Фонбет Чемпионат России — Премьер-лига. Женщины. Динамо (Курск) — НИКА-Лузалес (Сыктывкар) 6+

**СНЕЖИНКА**

Найдите правильные ответы на наши вопросы. Последняя буква слова-отгадки является первой для следующего.

- Что поэт Иосиф Бродский считал «самым старым праздником», который отмечает весь мир? 2. К чему приводит не уходящий во время еды аппетит?
- «Беспокойное хозяйство» Ларисы Голубкиной из фильма «Дайте жалобную книгу».
- Какой мировой авантюрист вдохновил на фильм Марка Захарова?
- В каком московском районе установил свою знаменитую телебашню Николай Никитин? 6. Кто над грядками спину гнет? 7. Первый, кто появляется в комедии «Девчата».
8. Шкатулка вместо кисета.
9. Кто из русских императоров подписал Тильзитский мир с Наполеоном Бонапартом?

**Московская меховая фабрика МЕХ-ЭКСПО**

Производство и продажа с территории фабрики по цене производителя огромного ассортимента меховой продукции

**ЖЕНСКИЕ ШУБЫ ИЗ МЕХА НОРКИ, МУТОНА, КАРАКУЛЯ И КРОЛИКА**  
**ЖЕНСКИЕ И МУЖСКИЕ ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ**

**УНИКАЛЬНАЯ АКЦИЯ!**  
**ДАВАЙТЕ МЕНЯТЬСЯ К ЛУЧШЕМУ**

СДАЙТЕ СТАРУЮ ШУБУ ИЛИ ДУБЛЕНКУ, ПОЛУЧИТЕ ВЫГОДУ ПРИ ПОКУПКЕ НОВОЙ ШУБЫ

**АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ НА ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ ИЗ МЕХА**  
**Ремонт меховых изделий!**

Время работы: понед. - субб. с 10:00 до 18:00, вых. - воскр. Проезд от ст. м. «Преображенская площадь», посл. вагон из центра, авт. 86, 171 до остановки «2-й Электровозовский переулок», ул. Электровозовская, 21, проходная № 4. При себе иметь документ, удостоверяющий личность.

**8 (495) 979-66-66**  
**8 (926) 843-95-55**  
 Внутренний телефон 43-53

**www.mech-expo.ru**  
 Предъявителю купона скидка на шубы **3000** рублей



В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 06.00 Доброе утро. Суббота
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 Наше все [S] 12+
- 11.05 ПроУют [S] 0+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Поехали! 12+
- 13.10 **ШИРЛИ-МЫРЛИ** (Россия, 1995) [S] 16+
- 16.00 Подкаст.Лаб Произвольная программа 16+
- 16.40 Горячий лёд. Фигурное катание. Гран-при России 2023. Короткая программа. Этап V. Прямой эфир [S]
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.20 Я люблю мою страну [S] 0+
- 19.20 Эксклюзив с Дмитрием Борисовым 16+
- 20.05 Кто хочет стать миллионером? 12+
- 21.00 Время
- 21.35 Сегодня вечером 16+
- 23.20 **ВСЕ ПРОШЛО ХОРОШО** (Франция — Бельгия, 2020) [S] 18+
- 01.30 Подкаст.Лаб Триггеры 16+
- 02.15 Подкаст.Лаб Летописи конца времен 16+
- 03.00 Подкаст.Лаб Драгоценные истории 16+
- 03.45 Подкаст.Лаб Жизнь замечательных 16+
- 04.35 Подкаст.Лаб Психика 16+
- 05.15 Подкаст.Лаб Кот Шредингера 16+

**ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 06.30, 07.05, 07.15, 07.55, 08.20, 08.40, 02.55, 03.20, 03.55, 04.05, 04.30, 05.10, 05.30, 05.50 Мой район. Энциклопедия 12+
- 06.55, 07.45, 08.30, 09.05, 01.45, 02.45, 03.45, 04.55 Мой район. Навигатор 16+
- 09.20 **ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН** (СССР, 1964) 0+
- 10.35 **ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ** (СССР, 1956) 12+
- 12.10 Раскрывая тайны звезд. 12+
- 13.00 Следствие ведут ЗнаТоКи. Любуй ценой 12+
- 14.55 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 16.50 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** 16+
- 00.25 **КОЛЬЦО ИЗ АМСТЕРДАМА** (СССР, 1981) 12+
- 02.00 Раскрывая тайны звезд 12+

**РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.00 Формула еды 12+
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.50 В кругу друзей
- 12.50 Доктор Мясников 12+
- 14.00 Вести
- 14.50 Юмор! Юмор! Юмор!!! Программа Евгения Петросяна 16+
- 17.00 Вести
- 17.50 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести
- 21.00 **С ЧИСТОГО ЛИСТА** (Россия, 2022) 12+ Режиссер Вячеслав Лавров В ролях: Юлия Франц, Александр Макогон, Елена Панова, Андрей Бутин и др. *Даша накануне свадьбы расстается с женихом и переезжает в Москву, чтобы начать жизнь с чистого листа. Она останавливается у своей наставницы по эзотерическому тренингу Алены. Алена знакомит ее с известным психотерапевтом Михаилом Литовченко...*
- 00.40 **ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЛЮБВИ** (Россия, 2018) 12+
- 04.10 **МАМА НАПРОКАТ** (Россия, 2010) 16+

**ТВ-3**

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 07.00 Шоу. Дороже денег 16+
- 08.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 10.00 **НИНДЗЯ ПРОТИВ ПИРАТОВ** (Нидерланды, 2022) 16+
- 12.00 **ДАЛЬНИЙ КОСМОС** (США — Великобритания — Германия, 2021) 16+
- 14.15 **ВАЛЕРИАН И ГОРОД ТЫСЯЧИ ПЛАНЕТ** (Франция — Китай — США, 2017) 16+
- 17.00 Последний герой 16+
- 19.00 **ВЫЖИВШИЙ** (Гонконг — США — Тайвань, 2015) 16+
- 22.15 **АМУНДСЕН** (Норвегия — Швеция — Чехия, 2019) 16+
- 00.45, 01.30, 02.15, 03.00, 03.45, 04.30 **РАННЯЯ ПТАШКА** 16+
- 05.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

**ТВ ЦЕНТР**

- 05.45 **ПРИЗРАКИ АРБАТА** (Россия, 2020) 12+
- 07.15 Православная энциклопедия 6+
- 07.40 **ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ-4** 12+
- 11.30 События
- 11.45 Смешите меня семеро 16+
- 12.50 Москва резиновая 16+
- 13.15, 14.45 **ЗАГАДКА НА ДВОИХ. ФЕВРАЛЬСКАЯ СИРЕНЬ** 12+
- 14.30 События
- 17.20 **ОДНА ТЕНЬ НА ДВОИХ** 12+
- 21.00 Постскрипум с Алексеем Пушковым
- 22.05 Право знать! 16+
- 23.20 События
- 23.30 НКВД против Абвера. Операция Монастырь 16+
- 00.10 Дикие деньги. Потрошители звезд 16+
- 00.55 Здоровая страна 16+
- 01.20 Хватит слухов! 16+
- 01.45 Хроники московского быта. Родные иностранцы 12+
- 02.30 Хроники московского быта. Неизвестные браки звезд 12+
- 03.10 Хроники московского быта. Недетская роль 12+
- 03.50 Актерские драмы. Коммунальное чтиво 16+
- 04.30 Андропов против Политбюро. Хроника тайной войны 12+
- 05.10 Петровка, 38 16+
- 05.20 10 самых... Слезы звездных родителей 16+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 **СЛАБОЕ ЗВЕНО** 16+
- 10.15 Пять ужинов 16+
- 10.30 **С ХОЛОДНЫМ СЕРДЦЕМ** (Россия, 2023) 16+
- 14.55 **Я НАУЧУ ТЕБЯ МЕЧТАТЬ** (Россия, 2023) 16+ Режиссер Евгений Сологалов В ролях: Екатерина Молоховская, Дмитрий Ратомский и др. *В правильной и размеренной жизни юриста Вероники Южиной происходит сбой — сначала незнакомец начинает преследовать ее, затем обычное дело о наследстве оказывается драматичным...*
- 19.00 **ЯРКОЕ ПЛАМЯ** 16+
- 23.50 Скажи, подруга 16+
- 00.05 **КОГДА УМРЕТ ЛЮБОВЬ** 16+
- 03.15 6 кадров 16+
- 03.35 Эффект Матроны 16+

**КУЛЬТУРА**

- 06.30 Лью Уоллес Бен-Гур: история Христа в программе Библейский сюжет
- 07.05 **ЗАГАДОЧНАЯ ПЛАНЕТА** 07.20, 07.40, 08.00, 08.20, 08.40, 09.00 **ПОРУС**
- 09.15 Мы — грамотеи!
- 10.00, 19.30 Новости культуры
- 10.15 День памяти Патриарха Тихона. Святитель
- 11.00 **ОТРЯД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ** (СССР, 1978)
- 12.15 Человеческий фактор. Дом для зайца
- 12.50 Черные дыры. Белые пятна
- 13.30 Все краски мира
- 14.25 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
- 15.10 К 300-летию Российской академии наук
- 15.50 **РЕСПУБЛИКА ШКИД** (Ленфильм, 1966)
- 17.35 Большая опера
- 19.45 Первые в мире
- 20.00 **ИДИОТ** (Мосфильм, 1958)
- 22.00 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
- 23.00 Клуб Шаболовка, 37. Васса Железнова и Артем Дервеед
- 00.05 **ЧЕТВЕРГ** (Италия, 1964)
- 01.50 Все краски мира
- 02.40 Рыцарский роман

**ЗВЕЗДА**

- 06.00 **ДОЖИВЕМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА** (К/ст им. Горького, 1968) 12+
- 08.00, 13.00, 19.00 Новости дня 16+
- 08.15 Морской бой 6+
- 09.20 Освобождение 16+
- 09.55, 02.20 **КО МНЕ, МУХТАР!** (Мосфильм, 1964) 12+
- 11.40 Мужики. Дмитрий Исаенко 16+
- 12.10 СССР. Знак качества с Иваном Охлобыстиным 12+
- 13.15 Не факт! 12+
- 13.40 Война миров 16+
- 14.30 Легенды науки 12+
- 15.20 Главный день 16+
- 16.10 Время героев 16+
- 16.35 Воины Субэдзя 16+
- 16.55 **ДЕЛО РУМЯНЦЕВА** (Ленфильм, 1955) 12+
- 19.20 Галерея звезд 12+
- 21.00 **ПОЕЗД ВНЕ РАСПИСАНИЯ** (Одесская к/ст, 1985) 12+
- 22.40 **КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ** 12+
- 03.40 Неизвестная война. Великая Отечественная 16+
- 04.30 Военный врач Юрий Воробьев 16+

**НТВ**

- 04.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
- 07.30 Смотр 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Поедем, поедим! 16+
- 09.20 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня в Москве
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.10 Попугачик 16+
- 14.20 Игры разумов 0+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Наше поколение-2023. Международный телевизионный конкурс детской авторской песни. Прямой эфир
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым
- 20.20 Суперстар! [S] 16+
- 23.50 Ты не поверишь! 16+
- 00.55 Международная пирамида с Тиграном Кеосаяном 16+
- 01.45 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
- 02.15 Дачный ответ 0+
- 03.10 **СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА** [S] 16+

**СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 07.00 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.30 **ДЕТЕКТИВ ФИННИК** 0+
- 08.00 Шоу Уральские пельмени 16+
- 09.00 ПроСТО кухня 12+
- 09.30 ПроСТО кухня 12+
- 10.00 100 мест, где поесть 16+
- 11.00 Шоу Уральские пельмени 16+
- 11.55 Суперниндзя 16+
- 15.35 **ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД-3. ЭРА ДИНОЗАВРОВ** 0+
- 17.25 **ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД-4. КОНТИНЕНТАЛЬНЫЙ ДРЕЙФ** 0+
- 19.05 **ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД. СТОЛКНОВЕНИЕ НЕИЗБЕЖНО** 6+
- 21.00 **ПОЕХАВШАЯ** (Россия, 2023) 16+
- 23.15 **ТРЕЗВЫЙ ВОДИТЕЛЬ** (Россия, 2018) 16+
- 01.20 **ХРОНИКИ ХУАДУ. ЛЕЗВИЕ РОЗЫ** (Гонконг — Китай, 2004) 18+
- 03.05 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
- 05.05 6 кадров 16+
- 05.20 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

**РЕН ТВ**

- 05.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30, 12.30, 16.30 Новости 16+
- 09.00 Минтранс 16+
- 10.00 Самая полезная программа 16+
- 11.00, 13.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 15.00 СОВБЕЗ 16+
- 17.00 Документальный спецпроект 16+
- 18.00 Засекреченные списки 16+
- 19.00 **ФЛЕШБЭК** (США, 2022)
- 21.10 **МЕСТЬ БАНШИ** (США, 2022) 16+
- 23.00 Прямой эфир. Бойцовский клуб РЕН ТВ. Суперсерия. Владимир Минеев — Иван Штырков 16+
- 00.30 **ПРИНЦЕССА ЯКУДЗА** (Бразилия, 2021) 18+
- 02.25 **ПАТРУЛЬ ВРЕМЕНИ** (Австралия — США, 2014) 18+
- 03.55 Самые шокирующие гипотезы 16+

**МАТЧ!**

- 06.00 География спорта. Москва 12+
- 06.30 Матч! Парад. Лучшие голы 6+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч! Прямой эфир
- 08.40 Новости
- 08.45 Команда МАТЧ. Анимационный сериал 0+
- 09.05 Биатлон. Кубок Международной лиги
- 10.35 Вы это видели 12+
- 11.20 Биатлон. Кубок Международной лиги
- 12.40 Футбол. Чемпионат Европы-2024. Отборочный турнир. Обзор 6+
- 13.50 Новости
- 13.55 Все на Матч! Прямой эфир
- 14.25 Волейбол. Чемпионат России. Риги Азербайджан
- 16.25 Все на Матч! Прямой эфир
- 17.10 Новости
- 17.15 Футбол. Betboom МКС 2023. Динамо (Москва) — 2Drots (Москва)
- 19.30 Все на Матч! Прямой эфир
- 19.55 Футбол. WINLINE СУПЕРЛИГА. Нефчи (Азербайджан) — Зенит (Россия)
- 22.00 Все на Матч! Прямой эфир
- 22.35 Футбол. Чемпионат Европы-2024. Отборочный турнир
- 00.45 Все на Матч! Прямой эфир
- 01.00 Смешанные единоборства
- 04.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ 6+

**АНЕКДОТЫ**

Он был практически здоров, пока не признался врачу, что миллионер.

■

Агронома Любу уволили с работы. И что? Ушла Любовь — завяли помидоры.

■

Вегетарианцы не стареют, они вянут.

■

Гости будут несказанно удивлены, если вы сделаете им сюрприз и придете раньше, чем они к вам.

■

Коля всю жизнь мечтал увидеть шаровую молнию, поэто-

му в ожоговом отделении он был самым счастливым.

■

— Ма-а-а-м! Смотри, какого котка нашла!

— Тебе уже 35! Мужа ищи!

■

Ученые подтвердили, что докторская колбаса не лечит, а любительская не любит.

■

Зашел ночью на кухню воды попить, а там жена на диете сидит...

■

Когда женщины говорят, что все мужчины одинаковые, это они опытом делятся?

■

— Дорогая, собирай вещи! Мы переезжаем!

— Ты купил новую квартиру?

— Нет, проиграл старую!

■

Петрович всего-навсего сказал: «Привет!», а Люся мысленно сыграла свадьбу и родила ему троих детей...

■

— Напечатайте мне фото.

— 9 на 12?

— 108. Но почему вы спрашиваете?

■

В борьбе с животом живот всегда на полшага впереди.

**Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?**

Тогда присылайте ее на электропочту **NEDELYA@VM.RU**

Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

**С МИРУ ПО НИТКЕ**

Сначала надо восстановить восемь слов, начинающихся с одной и той же буквы (половину букв мы уже вписали); после из секторов, от которых отходят стрелки, нужно взять буквы и поместить их в центральную фигуру. У вас получится «главное» слово задания!



В программе возможны изменения


**1 КАНАЛ**

06.00 Новости  
 06.10, 00.00, 00.45, 01.30, 02.15, 03.00, 03.50 Подкаст.Лаб 16+  
 06.55 Играй, гармонь любимая! [S] 12+  
 07.40 Часовой [S] 12+  
 08.10 Здоровье 16+  
 09.20 Мечталлион. Национальная лотерея [S] 12+  
 09.40 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+  
 10.00, 12.00 Новости с субтитрами  
 10.15 Играем свадьбу! [S] 12+  
 11.05 Жанна Бадоева в проекте-путешествии Жизнь других [S] 12+  
 12.15 Повара на колесах 12+  
 13.10 Видели видео? 0+  
 15.05 Горячий лед. Фигурное катание. Гран-при России 2023. Произвольная программа. Этап V. Прямой эфир [S]  
 16.50 Ко Дню ракетных войск и артиллерии. Огневое превосходство Аркадия Шипунова 12+  
 18.00 Вечерние новости с субтитрами  
 19.00 Перепой звезду [S] 12+  
 21.00 Время  
 23.00 Институт Склифосовского. Век милосердия [S] 16+

**ДОВЕРИЕ**

06.20, 07.10, 07.30, 07.50, 01.30, 02.25, 03.45, 05.00 Мой район. Навигатор 16+  
 06.35, 06.45, 07.20, 07.40, 07.40, 02.35, 02.55, 03.25, 03.55, 03.55, 04.10, 04.35, 05.10, 05.35 Мой район. Энциклопедия 12+  
 08.05 Тайны кино 12+  
 08.50, 00.00 ЛОВУШКА для одинокого мужчины (СССР, 1990) 16+  
 10.25 БАРМЕН ИЗ ЗОЛОТОГО ЯКОРЯ (СССР, 1986) 12+  
 11.40 Киноулица 12+  
 12.10 Раскрывая тайны звезд 12+  
 13.00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ 12+  
 15.35 КОЛЬЦО ИЗ АМСТЕРДАМА (СССР, 1981) 12+  
 17.05 713-Й ПРОСИТ ПОСАДКУ (СССР, 1962) 12+  
 18.25 СЫН ЗА ОТЦА (Россия — Беларусь, 1995) 16+  
 19.50 ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН (СССР, 1964) 0+  
 21.00 ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ (СССР, 1956) 12+  
 22.40 БАРМЕН ИЗ ЗОЛОТОГО ЯКОРЯ (СССР, 1986) 12+  
 01.40 Раскрывая тайны звезд. 12+

**РОССИЯ 1** **РОССИЯ 1**

06.10 ПРОВЕРКА НА ЛЮБОВЬ (Россия, 2013) 16+  
 08.00 Местное время. Воскресенье  
 08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым  
 09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым  
 10.10 Сто к одному  
 11.00 Вести  
 11.50 Большие перемены  
 12.50 БЕЗ ТЕБЯ (Россия, 2020) 12+  
  
 17.00 Вести  
 17.50 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+  
 20.00 Вести недели  
 22.00 Москва. Кремль. Путин  
 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
 01.30 ПРОВЕРКА НА ЛЮБОВЬ (Россия, 2013) 16+

**ТВ-3**

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+  
 07.45 Секреты здоровья 16+  
 08.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+  
 08.30 Новый день 12+  
 09.00 Шоу. Дороже денег 16+  
 10.00 Хорошие новости с Василисой Володиной 16+  
 10.30 Последний герой 16+  
 12.30 ЛЕСНИК 16+  
 13.30 ЛЕСНИК 16+  
 14.30 ЛЕСНИК 16+  
 15.30 ЛЕСНИК 16+  
 16.30 ЛЕСНИК 16+  
 17.30 ЛЕСНИК 16+  
 18.45 ЛЕСНИК 16+  
 19.45 ЛЕСНИК 16+  
 20.45 ЛЕСНИК 16+  
 21.45 ЛЕСНИК 16+  
 22.45 ЛЕСНИК 16+  
 23.45 ЛЕСНИК 16+  
 00.45 ДАЛЬНИЙ КОСМОС (США — Великобритания — Германия, 2021) 16+  
 02.30 Вокруг света 16+  
 03.15 Вокруг света 16+  
 03.45 Вокруг света 16+  
 04.30 Вокруг света 16+  
 05.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+

**ТВ ЦЕНТР**

05.50 ЗАГАДКА НА ДВОИХ. ФЕВРАЛЬСКАЯ СИРЕНЬ 12+  
 09.00 Здоровый смысл 16+  
 09.30 ПАРИЖАНКА 12+  
 11.30 События  
 11.50 ПИРАТЫ XX ВЕКА 12+  
 13.35 Алексей Баталов. Человек без недостатков 16+  
 14.30 Московская неделя  
 15.00 Дорогие товарищи. Заговор против Хрущева 16+  
 15.50 Русские тайны. Последнее предсказание Ванги 16+  
 16.40 БАЛОВЕНЬ СУДЬБЫ 12+  
 18.45 ДЕТДОМОВКА 12+  
 22.30 ДВЕРЬ В ПРОШЛОЕ 12+  
 00.10 События  
 00.25 ДВЕРЬ В ПРОШЛОЕ 12+  
 01.55 Петровка. 38 16+  
 02.05 ГОРОД РОМАШЕК 12+  
 05.00 Закон и порядок 16+  
 05.30 Московская неделя 12+

**ДОМАШНИЙ**

06.30 Эффект Матроны 16+  
 06.50 КОГДА УМРЕТ ЛЮБОВЬ 16+  
 10.20 Уют за 15 минут 16+  
 10.35 ГРИБНОЙ ДОЖДЬ (Россия, 2023) 16+  
 Режиссер Александр Якимчук  
 В ролях: Мария Капустинская, Андрей Горбачев, Дмитрий Мурашев, Илья Крупенин и др.  
*Кардиолог Наталья работает в частной клинике, ее муж Вячеслав владеет не очень успешной турфирмой, мечтает открыть гостиницу и тайне от жены крутит роман с сотрудницей мэрии. Вячеслав организует загородный тур для потенциального спонсора, у которого во время поездки случается сердечный приступ. Наталья спасает ему жизнь. Добраться ей помогает сотрудник МЧС Дмитрий, который и после встречи продолжает помогать Наталье решать проблемы в клинике и семейные неурядицы, становясь верным другом...*  
 14.50 УГАННАЯ НЕВЕСТА (Россия, 2023) 16+  
 19.00 ЯРКОЕ ПЛАМЯ 16+  
 23.35 Твой Домашний доктор 16+  
 23.50 СЛАБОЕ ЗВЕНО 16+  
 03.25 Эффект Матроны 16+

**РОССИЯ К** **КУЛЬТУРА**

06.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ  
 07.25, 07.45, 08.05, 08.25, 08.45, 09.05 ПОРУС  
 09.25, 02.00 Диалоги о животных  
 10.05 Родное лицо. Татьяна Пельтцер  
 10.45 СВАДЬБА (СССР, 1944)  
 11.50 Неизвестные маршруты России. Иркутская область  
 12.35 Невский ковчег  
 13.05 Игра в бисер с Игорем Волгиным  
 13.45 Коллекция. Стамбульский музей живописи и скульптуры  
 14.15 План генерала Ватутина  
 15.00 Живые и мертвые. Солдатами не рождаются  
 16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком  
 17.15 Пешком... Красная Пресня  
 17.45 Романтика ромansa  
 18.45 К 95-летию со дня рождения Алексея Баталова. Острова  
 19.30 Новости культуры с Владиславом Флярковским  
 19.45 Новости культуры с Владиславом Флярковским  
 20.25 ЗВЕЗДА ПЛЕННИТЕЛЬНОГО СЧАСТЬЯ (Ленфильм, 1975)  
 23.05 Борис Эйфман. Золотая коллекция. Прозрение. Фильм-балет. 1987  
 23.40 Кинескоп с Петром Шепотинником  
 00.20 РЕСПУБЛИКА ШКИД (Ленфильм, 1966)

**ЗВЕЗДА**

05.10 ДВА ГОДА НАД ПРОПАСТЬЮ (К/ст им. Довженко, 1966) 12+  
 06.50 28 ПАНФИЛОВЦЕВ (Россия, 2016) 16+  
 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым 16+  
 09.25 Служу России 12+  
 09.55 Военная приемка 12+  
 10.40 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным 16+  
 11.30 Код доступа 12+  
 12.20 Легенды армии с Александром Маршалом 12+  
 13.10 Специальный репортаж 16+  
 13.55 Москва фронту 16+  
 14.25, 04.00 СНАЙПЕР. ОРУЖИЕ ВОЗМЕЗДИЯ 16+  
 18.00 Главное с Ольгой Беловой 16+  
 19.45 Артиллерия Второй мировой войны 16+  
 23.00 Фетисов 12+  
 23.45 Люди Донбасса 16+  
 00.05 ДЕЛО РУМЯНЦЕВА (Ленфильм, 1955) 12+  
 01.40 ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА (Ленфильм, 1981)

**НТВ**

04.50 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ [S] 16+  
 06.35 Центральное телевидение  
 08.00, 10.00, 16.00 Сегодня  
 08.20 У нас выигрывают! 12+  
 10.20 Первая передача 16+  
 11.00 Чудо техники 12+  
 Старость в радость!  
 Умная таблетка, ручка на присосках для ванны, датчик против падения: что из этих устройств действительно облегчает жизнь пожилым людям, какие изобретения работают, а какие могут лишь навредить — расскажем в новом выпуске...  
 12.00 Дачный ответ 0+  
 13.00 НашПотребНадзор 16+  
 14.05 Однажды... 16+  
 15.00 Своя игра 0+  
 16.20 Человек в праве с Андреем Куницыным 16+  
 17.00 Следствие вели... 16+  
 18.00 Новые русские сенсации 16+  
 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой  
 20.20 Оригинальное музыкальное Шоу Аватар [S] 12+  
 23.00 Звезды сошлись 16+  
 00.40 Квартирник НТВ у Маргулиса. Sati Ethnica [S] 16+  
 02.20 СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА [S] 16+

**СТС**

06.00 Ералаш 0+  
 07.00 ОТЕЛЬ У ОВЕЧЕК 0+  
 07.30 ДЕТЕКТИВ ФИННИК 0+  
 08.00, 10.00 Шоу Уральские пельмени 16+  
 09.00 Рогов в деле 16+  
 10.30 Уральские умельцы 16+  
 11.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+  
 11.05 МАМА БУДЕТ ПРОТИВ 16+  
 13.15 БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ. СПЕЦИАЛЬНАЯ ДОСТАВКА 6+  
 15.05 ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД. СТОЛКНОВЕНИЕ НЕИЗБЕЖНО 6+  
 16.55 ТИТАНИК (США, 1997) 16+  
 21.00 КРУИЗ ПО ДЖУНГЛЯМ (США, 2021) 12+  
 23.25 ЗАТЕРЯННЫЙ ГОРОД Z (США, 2016) 16+  
 02.10 СЕНЯ-ФЕДЯ 16+  
 05.10 6 кадров 16+  
 05.20 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+  
 05.50 Ералаш 0+

**РЕН ТВ**

05.00, 23.55 Самые шокирующие гипотезы 16+  
 07.00 С бодрым утром! 16+  
 08.30, 12.30 Новости 16+  
 09.00 Самая народная программа 16+  
 09.30 Знаете ли вы, что? 16+  
 10.30 Наука и техника 16+  
 11.30 Неизвестная история 16+  
 12.45 ЛИВЕНЬ (США — Великобритания — Франция — Япония — Германия, 1997) 16+  
 14.40 КОММАНДО (США, 2021) 16+  
 16.35 ДЖУНГЛИ (Австралия — Великобритания, 2017) 16+  
 18.50 ИГРА ТЕНЕЙ (США — Австралия — Китай, 2022) 16+  
 20.55 БЛАДШОТ (США — Китай, 2020) 16+  
 23.00 Итоговая программа с Петром Марченко 16+

**МАТЧ!** **МАТЧ ТВ**

06.00 Что за спорт? 12+  
 06.30 Футбол. Журнал Лиги чемпионов 6+  
 07.00, 08.40, 13.50, 16.45, 03.00 Новости  
 07.05, 16.00, 21.15, 00.45 Все на Матч! Прямой эфир  
 08.45 В ГОСТЯХ У ЛЕТА 0+  
 09.05 Биатлон. Кубок Международной лиги. Гонка преследования. Мужчины  
 10.15 Лига героев 12+  
 11.20 Биатлон. Кубок Международной лиги. Гонка преследования. Женщины  
 12.40 Футбол. Чемпионат Европы-2024. Отборочный турнир. Обзор 6+  
 13.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. Локомотив-Кубань (Краснодар) — Автодор (Саратов)  
 16.50 Футбол. Чемпионат Европы-2024. Отборочный турнир. Сербия — Болгария  
 19.00 Футбол. Лига ставок Лига Легенд. Локомотив (Москва) — ЦСКА  
 22.35 Футбол. Чемпионат Европы-2024. Отборочный турнир. Испания — Грузия  
 01.30 Гандбол. Чемпионат России. OЛIMПBET Суперлига. Женщины. Ростов-Дон (Ростов-на-Дону) — Звезда (Звенигород) 6+  
 03.05 Дартс. Профессиональная лига. Турнир Невские звезды 0+  
 04.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. Руна (Москва) — ЦСКА 6+

**ОТВЕТЫ**

Приглашен  
 1. Принц. 2. Пламя. 3. Олень.  
 4. Ковчег. 5. Время. 6. Плещ.  
 7. Слово. 8. Сорыл. 9. Обвис.  
 10. Олень. 11. Астра.  
 12. Броня.  
 Скандинав  
 По поризовали: лето. Луша. Купс.  
 Корень. Бюро. Нора. Тагр. Гюто.  
 Беда. Зеро. Начало. Рама. Лама.  
 Разум. Трио. Кино. Немо. Галка.  
 Тема. Гусь. Жизнь.  
 По верпикали: речка. Льгота.  
 Оборот. Собака. Аналог. Казань.  
 Сторож. Кремль.  
 Снежинка  
 Сухоплутз — синонимиз —  
 скнефндр — синонимиз —  
 сословияе — страпина —  
 светфор — синондр.  
 Пароль: «Скопупла».

**Как проверить слух бесплатно?**  
 Специалисты рекомендуют проходить диагностику слуха хотя бы раз в год. Это нужно для того, чтобы своевременно обнаружить снижение и принять необходимые меры.  
 В каких случаях вам необходима диагностика слуха?  
 • Если вы часто переспрашиваете, плохо разбираете речь.  
 • Не слышите дверного или телефонного звонка.  
 • У вас шумит в ушах.  
 • Приходится увеличивать громкость на телевизоре.  
 Клиника слуха «Аудионика» проводит бесплатную диагностику слуха. Если ваш слух в норме - эксперт выдаст вам рекомендации по сохранению слуха здоровым. Если слух окажется сниженным, специалист ориентирует вас по дальнейшим шагам.  
**ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА**

**БЕСПЛАТНАЯ ПРОВЕРКА СЛУХА:**

- Диагностика
- Прием сурдоакустика
- Рекомендации по сохранению слуха

📞 Звоните: 8-499-961-30-50  
 📍 Семеновская площадь 7, деловой центр «Вэронд», 2 этаж  
 📍 Ул. Большая Серпуховская 34-36, стр. 3



**КОМПОЗИТОР**

**АНДРЕЙ ПЕТРОВ 60 ЛЕТ НАЗАД НАПИСАЛ МУЗЫКУ К ОДНОЙ ИЗ САМЫХ ПОПУЛЯРНЫХ И ЛЮБИМЫХ ПЕСЕН МОСКВИЧЕЙ «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ».**

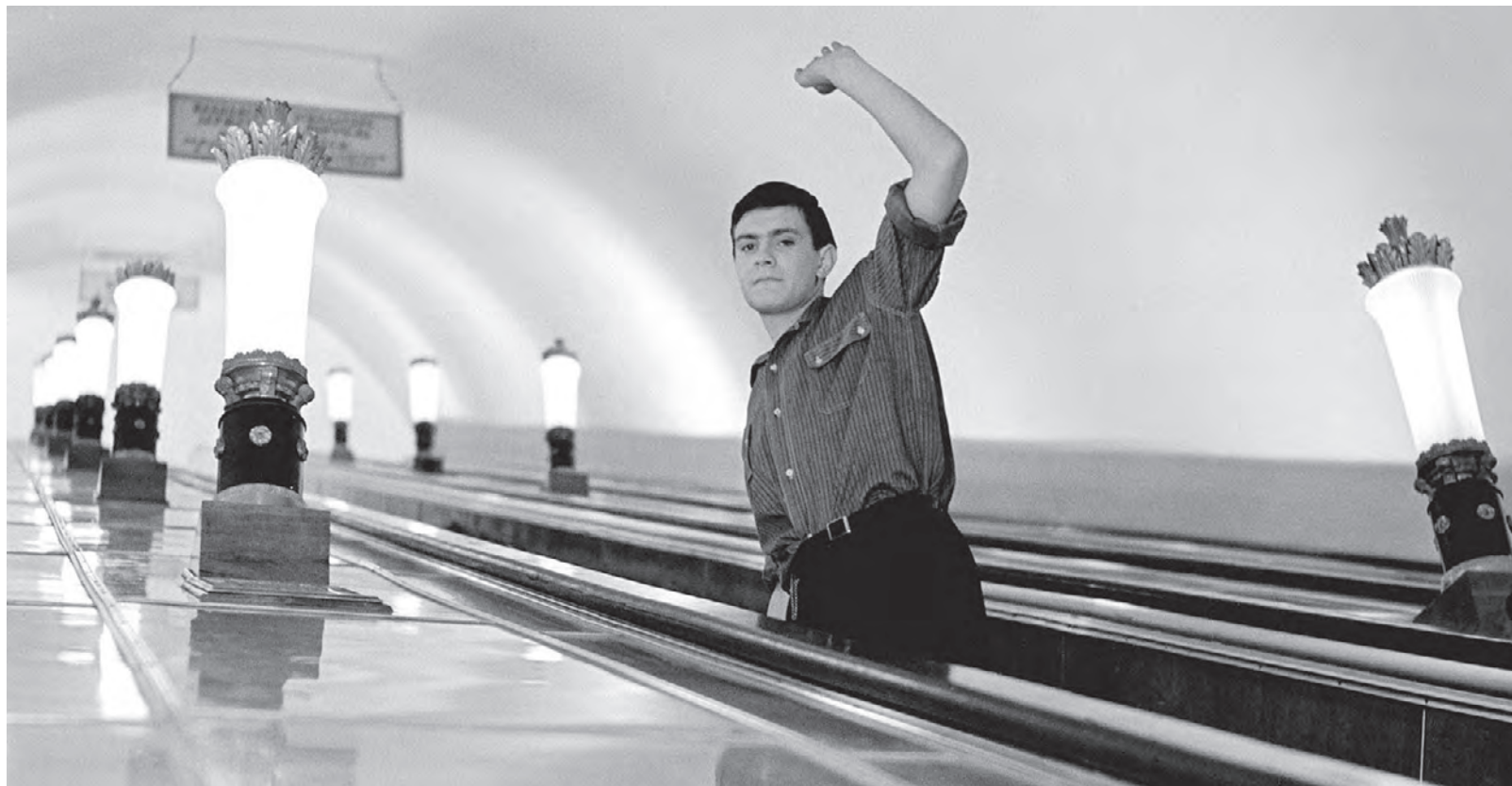
**КОРРЕСПОНДЕНТ «ВЕЧЕРКИ» УЗНАЛ, КАК СОЗДАВАЛАСЬ ЛЕГЕНДАРНАЯ МЕЛОДИЯ**

Музыка Андрея Петрова буквально сошла с экрана. И тем удивительнее, что более полувека знаменитые мелодии и песни композитора живут своей, обособленной от фильмов, жизнью. Мы их напеваем, не задумываясь о том, где они звучали. «Эй, моряк, ты слишком долго плавал», «Если радость на всех одна...», «Мохнатый шмель на душистый хмель», «А напоследок я скажу», «У природы нет плохой погоды». Но главная для нас, пожалуй, «Я шагаю по Москве» из одноименного фильма. Дочь композитора Ольга Петрова (на фото) рассказала, как отец создавал свои шедевры.

**Рукописи не хранил**

Ольга Андреевна, при каких обстоятельствах Андрей Павлович написал музыку к фильму «Я шагаю по Москве»?

Это было начало 60-х. Время оттепели, в воздухе витал дух свободы, на площадке молодые артисты и папа молодой. Это была вторая работа с Георгием Данелией. Первой стала «Песня о друге» к фильму «Путь к причалу». В обоих случаях сначала была мелодия. Георгий Николаевич очень требовательный режиссер. «Песню о друге» принял у папы только с 13-й попытки. С каждым новым вариантом отец уезжал в Москву, Данелия слушал, говорил: «Хорошо, но давайте еще поищем», папа возвращался в Ленинград, садился за рояль, искал пару дней, вновь садился в поезд и ехал на утверждение. С музыкой «Я шагаю по Москве» было приблизительно так же. Режиссер хотел услы-



Кадр из фильма «Я шагаю по Москве», 1963 год

# Повторял: Быть знаменитым некрасиво

шать ее до начала съемок. Ему нужен был лейтмотив. Как Андрей Павлович сочинял?

Творческие процессы были сокрыты от глаз. Идеально, чтобы дома никого не было. Папа был четко организованный человек. Иначе он не успевал бы делать все, что от него требовалось. Вместе с творчеством его сопровождало множество забот на посту председателя ленинградского отделения Союза композиторов. Если никуда не надо было идти, в 9 утра он садился работать, в 12:15 делал перерыв на чашечку кофе, после чего продолжал. Мыслями, вариантами мог поделиться?

Это вообще ему не свойственно. В редчайших случаях он мог посоветоваться с мамой (Наталья Ефимовна. — *ВМ*). Папа не очень

хорошо играл на рояле. Он сочинял, наигрывая, внутренним слухом и расписывал оркестровые партии для инструментов. Это большое напряжение. В общем, его произведения мы слушали впервые вместе со всеми.

Что известно о рукописи романа «Под ласковой плюшевой плед», представленной в Музее музыки на выставке «О чем поют герои Александра Островского»?

Организаторы выставки попросили найти артефакты, имеющие отношение к фильму «Жесткий романс». Мы с трудом обнаружили единственный романс в оригинале. Отец рукописи не хранил. Все чистовики

уносил на «Мосфильм». А черновики выбрасывал. Он любил цитировать строки Бориса Пастернака из стихотворения «Быть знаменитым некрасиво...»: «Не надо заводить архива, // Надрукописями трястись...». Папа не создавал культа — ни своего, ни своих сочинений.

Я так помню

**С западным душком**

Где в Москве Андрей Павлович останавливался?

Он всегда останавливался и жил в гостинице «Москва». К тому же в номере стоял рояль или пианино, за которым он мог работать, а из окон открывался потрясающий вид.

Из центра было удобно добираться либо на «Мосфильм» к Георгию Данелии, Эльдару Рязанову, на записи оркестра, в Союз композиторов. Во время железного занавеса он, как член Комитета по Ленинской премии, получал приглашения на закрытые показы западных фильмов. Если мама с ним не ехала, то его московским друзьям везло, потому что он имел возможность по приглашению провести с собой одного человека.

Ему не предлагали переехать в Москву?

Его неоднократно звали в Москву и предлагали возглавить Союз композиторов СССР. Но он настолько любил Ленинград и оставался ему предан.

К своему земляку Дмитрию Шостаковичу в компо-

зиторский дом в гости не заходил?

С Шостаковичем они встречались в Доме творчества композиторов в поселке Репино под Ленинградом. Именно Дмитрий Дмитриевич в конце 60-х порекомендовал папу на должность председателя Союза композиторов Ленинграда. Отец долго отказывался, но Шостакович его убедил.

Вы говорите о западных фильмах, на сеансы которых Андрей Павлович ходил, но в его музыке тоже можно услышать не типичный для советской музыки ритм, например, в «Песенке о морском дьяволе» из фильма «Человека-амфибия».

Он очень любил джаз, Гершвина, «Битлз». Папа, наверное, первым в Советский Союз привез пластинку рок-оперы «Иисус Христос — суперзвезда». В начале 70-х он по делам оказался в Америке. Поездка совпала с премьерой мюзикла на Бродвее, и он попал на один из первых спектаклей, на котором купил пластинку. У нас дома постоянно собирались люди, чтобы ее послушать. Для всех она стала окном в Европу.

А проблем с цензурой у него не возникало?

Это было с «Песней о друге» к фильму «Путь к причалу». У нее интересный ритмический рисунок. Главный музыкальный редактор песен забросовал: мол, музыка не советская, не русская, с западным душком. Георгий Данелия нашелся и сказал: она действительно не рус-



ская и не советская: «Так как в фильме речь идет об Арктике, мы использовали чукотские народные мелодии». Тогда музыку утвердили.

## Поместье композитора

**В советско-американской картине «Синяя птица» его песню пела Элизабет Тейлор. Они не встречались?**

Музыку написал Андрей Павлович, аранжировки делал американский композитор. А кто пел — не помню. Знаю, что Элизабет Тейлор вместе с другими артистами в 70-е годы приезжала на «Ленфильм». Родители принимали всю съемочную в Доме творчества композиторов в Репине. Он представляет собой коттеджный поселок на берегу Финского залива, и зарубежные гости решили, что это папино поместье.

## Классический марафон

**С чего начался его путь к киномузыке?**

Первый художественный фильм, где прозвучала его музыка, был небольшим — режиссера Аян Шахмалиевой про цирковых медведей дрессировщика Валентина Филатова «Мишель и Мишутка». В нем играли медведи. Не знаю, кто ему предложил написать музыку к этому фильму. Это был 1961 год. Музыка — замечательная. Может быть, после этого его пригласили в «Человека-амфибию». Это тот фильм, после которого он стал очень известен, проснулся практически неизвестным.

**Появились первые поклонники?**

Папу в лицо тогда особенно никто не знал. Но он получал сотни писем. Он всем отвечал, тратя на это массу времени. Ему неудобно было не отреагировать. **Отвечал на письма, переписывал музыку... Он был, наверное, очень терпеливым, сдержанным человеком?**

Несомненно. К тому же он понимал, что режиссер — главный человек в кино. Папа полностью ему подчинялся. Для «Осеннего марафона» было написано полтора часа музыки. Данелия хотел, чтобы весь фильм звучал. А когда Андрей Павлович пришел на премьеру, услышал лишь одну тему, которая звучит в начале и в конце фильма, расстроился.

## Зигзаг удачи

**С Эльдаром Рязановым было легче работать?**

Эльдар Александрович, видимо, больше доверял композитору. Начиная с вальса в «Берегись автомобиля» с Рязановым как-то все складывалось удачно: «Служебный роман», «Жестокый романс», «Гараж», «Зигзаг удачи»... Что-то иногда переписывать приходилось, но очень редко. Они проработали вместе 40 лет и почти всю жизнь обращались друг к другу по имени отчеству, хотя Эльдар Александрович при каждой поездке в Ленинград папу и маму навещал, посещал премьеры и творческие вечера папы. **Какую музыку он сам выделял? К чему относился с внутренним пиететом?**

Он очень трепетно относился к своим академическим сочинениям, хотя заказ в кино воспринимал абсолютно серьезно, с достойным уважением. Он не умел халтурить ради денег. Думаю, для папы важным творческим этапом стали балеты «Сотворение мира», «Пушкин», оперы «Петр Первый» «Маяковский начинается», симфония-фантазия «Мастер и Маргарита». Это вершина его симфонического творчества.

**Его не уязвляла не такая громкая известность академической музыки в сравнении с киномузыкой?**

Пробивать и лоббировать — вообще не про него. Но он прекрасно понимал, что у серьезной академической симфонической музыки не может быть такая

но сказать, что он меня вообще никак не воспитывал. Было достаточно его существования рядом. В этом и заключалось его воспитание. В быту он оставался очень легким, нетребовательным, неприхотливым. **Ваш дед, отец Андрея Павловича, был военным хирургом, мама — художница. Что от родителей передалось вашему отцу?**

Он очень боялся медицины. При виде шприца или катетера мог потерять сознание. Он очень любил рисовать. Его отец тоже хорошо рисовал. А папа в детстве и юношестве сочинял рассказы, повести и сам их иллюстрировал. Он думал стать писателем, пока, вернувшись из эвакуации, не увидел фильм «Большой вальс» о жизни Иоганна Штрауса. Этот фильм перевернул его сознание. Ему показалось, что жизнь композитора прекрасна: он окружен красивыми женщинами, разъезжает в каретах, птички насвистывают ему мелодии, которые он тут же записывает, и складывается божественной красоты вальс.

## Ссоры переводил в шутку

**Есть произведения, которые ваш отец посвятил вашей маме?**

Нет. Он этого не любил. Лишь однажды, когда у них начинался роман, в консерватории что-то пионерское посвятил маме. С тех пор больше никому ничего не посвящал. А поженились они на последнем курсе. Больше пятидесяти лет прожили в браке. Трения, если возникали, переводили в юмор. Папа любую сложную ситуацию обращал в юмор.

**У вас, музыканта, композитора, имеется объяснение тому, почему сейчас такой музыки не пишут в кино?**

Я далеко не все видела, но яркого в последнее время не слышала. Причина в том, что раньше писать киномузыку приглашали серьезных академических композиторов — Дмитрия Шостаковича, Геннадия Гладкова, Родиона Щедрина, Андрея Эшпая. Композиторы в кино создавали из музыки произведение искусства. Сейчас многие непрофессионалы используют заготовки из цифровых платформ, оставаясь не более чем звуковым сопровождением.

Подготовил  
**Виталий Лесничий**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

# Сошел со сцены, но остался верен делу



Молодой Михаил Ефремов в фильме «Дубровский» 1988 года, где ему досталась главная роль

датель. А компанию ему составила целая россыпь российских звезд, таких как Никита Михалков, Сергей Гармаш, Валентин Гафт и многие другие. Немудрено, что картина удостоилась главной награды Венецианского кинофестиваля и даже была номинирована на «Оскар».

## «ДЕНЬ ВЫБОРОВ»

Безработный актер, притворяющийся священником, которого и исполнил Ефремов, вместе с командой пиарщиков пытается раскрутить своего кандидата на выборах губернатора. Успешным этот фильм сделал и то, что он создавался очень популярным в то время «Квартетом И».

## «КОШЕЧКА»

В психоделической комедии, состоящей из пяти новелл, Михаил Ефремов сыграл в первой из цикла: «Бешеная балерина». В ней он предстал в необычном амплуа: старой и одинокой балерины, которая злоупотребляет алкоголем и жалуется на плохую наследственность. За 25 минут монолога зритель сталкивается с ужасом одиночества, несбывшимися надеждами...

Дмитрий Токмачев  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

**10 ноября исполняется 60 лет со дня рождения российского актера Михаила Ефремова. 8 июня 2020 года актерская карьера Михаила Олеговича — сына одного из основателей театра «Современник», а впоследствии — главного режиссера МХТ Олега Ефремова — была «поставлена на паузу». После ДТП со смертельным исходом ему пришлось сменить подмошки на тюремную камеру. Несмотря на этот печальный факт в биографии, мы вспомнили самые яркие роли артиста.**

## «ДУБРОВСКИЙ»

Положительных отзывов критики удостоилась первая крупная «взрослая» роль Ефремова. Михаилу удалось удачно отразить изменения пушкинского героя, которые произошли с ним и которые привели его к «робингудству». Критики считают этот сериал одной из лучших экранизаций романа Пушкина.

## «ДВЕНАДЦАТЬ»

Эта картина держит зрителя в напряжении с первых кадров. Михаилу Ефремову досталась роль одного из дюжины присяжных засе-

## театральная афиша

Творческое объединение Владимира Вексельмана

**Российский национальный музей музыки. Музей А. Б. Гольденвейзера.**

Ул. Тверская, 17, кв. 109–110, этаж 4.

© (495) 605-65-15 (доп. 1174), (915) 168-07-14.

23/XI вech. Концерт «Букет цветов из Ниццы».

Арии из опер и оперетт зарубежных композиторов. Дворжак, Пуччини, Верди, Кальман,

Легар. Ирина Гайдукова (сопрано), Лолита Бегалиева (фортепиано), Арсений Нечаев (ведущий, художественное слово).

**Мемориальный музей А. Н. Скрябина.**

**Концертный зал.**

Б. Николопесковский пер., 11.

© (915) 168-07-14.

24/XI вech. «Шедевры немецкого барокко».

Исполнители — лауреаты международных

и всероссийских конкурсов, солисты творческого коллектива Luminis artis: Марина Шиганова (барочная скрипка), Никита Засыпкин (барочная виолончель), Валерий Харламов (клавесин).

**Российский национальный музей музыки. Музей С. С. Прокофьева.**

Камергерский пер., 6. © (915) 168-07-14,

© (495) 605-65-15 (доп. 1172).

26/XI в 16 ч. «Лирические раритеты».

Валерий Гаврилин, «Вечерок» (дуэт для сопрано и меццо-сопрано), Минаэл Таривердиев,

моноопера «Ожидание» (по поэме Роберта Рождественского «Ожидание (монолог женщины)» (1982). Георгий Свиридов, романсы для меццо-сопрано. Вера Рыжова (сопрано), Полина Ермолаева (меццо-сопрано), Мария Шкалевич (фортепиано).



100-ЛЕТИЕ  
«ВЕЧЕРКИ»

ЗАСТАВЛЯЕТ НАС ВСЕ ЧАЩЕ ОБРАЩАТЬСЯ К АРХИВАМ ГАЗЕТЫ. КАК ЖЕ МНОГО ТАМ ИНТЕРЕСНОГО! 17 МАЯ 1939 ГОДА, НАПРИМЕР, ГАЗЕТА НАПИСАЛА О ТОМ, КАК В МОСКВУ ПРИВЕЗЛИ БЕЛОГО МЕДВЕЖОНКА ФОМКУ



Диана Прохоренко  
d.prokhorenko@vm.ru

Короткая, но милая и добрая заметка подтолкнула нас к мысли узнать о Фомке чуть больше. И открылась чудесная и отчасти загадочная история. ...В 1939 году жители острова Котельный, который находится в Восточно-Сибирском море, поймали двух-трехмесячного белого медвежонка. Малыш, названный Фомкой, быстро привык к людям. Вскоре местные жители подарили его прибывшему на остров летчику Илье Мазуруку. Это было выражением почтения и восторга: с 1937 года Мазурук был национальным героем, культовой фигурой, ведь он был одним из тех летчиков, которые высаживали на дрейфующие льды «папанинцев» — зимовщиков во главе с Иваном Папаниным. Илья Павлович посадил медвежонка в большой деревянный ящик, одна стенка которого была затянута сеткой, и полетел в Москву. Путь предстоял длинный: шесть тысяч километров.

Приятно ли сидеть запертым в ящике, без возможности даже хорошенько лапы размять? Я как-то сомневаюсь! Вот и Фомка, как любой уважающий себя медвежон, мириться с этим не хотел: он активно возмущался, ругался по-медвежьи, пытался разорвать сетку зубами и когтями и ревел, что называется, как потерпевший. Все это безобразие утихло, когда экипаж решил выпустить зверя из заточения. Фомка снова сделался порядочным медвежонком и начал спокойно прогуливаться по самолету. Он совал свой нос то в штурманскую, то к радисту, а потом

# Любитель сгущенки



Фомка с кинооператорами на площадке молодняка во время съемок научно-популярного фильма по сценарию Веры Чаплиной, 1939 год



Про судьбу Фомки «Вечерка» написала 17 мая 1939 года



## СПРАВКА

- Вера Васильевна Чаплина родилась 24 апреля (7 мая) 1908 года в потомственной дворянской семье. В юности занималась в кружке юных биологов зоопарка (КЮБе), где научилась ухаживать за животными. Там же начала вести первые литературные зарисовки. В дальнейшем работала в Московском зоопарке с дикими животными и писала книги. Умерла 19 декабря 1994 года.
- Илья Павлович Мазурук родился 7 июля (20 июля) 1906 года в семье рабочих. В 1928-м окончил школу техников-механиков Красного воздушного флота. С 1936 года работал в полярной авиации, через год стал Героем Советского Союза за высадку первой дрейфующей научной станции «Северный полюс — 1». Умер 2 января 1989 года.

забирался на пассажирское сиденье у иллюминатора и дремал. Все-таки все дети одинаковы: им непременно надо все изучить, обнюхать, попробовать и осмотреть. Особенно если этот ребенок умный и смывленный, а Фомка был именно таким малышом. Вел он себя очень самостоятельно: даже без чьей-либо помощи спускался по трапу самолета, когда

тот приземлялся для дозаправки. Ему не нужно было напоминать и про возвращение на борт: он сам бежал назад в машину, как только слышал гул моторов.

■ Прибытие мохнатого в столицу осветила «Вечерка» в упомянутой нами заметке. Правда, сделала она это, по всей видимости, с некоторым запозданием, потому

что история происходила зимой, а материал вышел весной. Илья Мазурук разместил Фомку в своей квартире — в самом центре города. Но на улице для козлаплого — рай и благодать, а вот в помещении... Почему люди не ходят по дому в шубах? Их согревает отопление. И мишку тоже. Но он-то свою белую теплую шубку снять не может...

Чтобы спасти Фомку от перегрева, Илья набирал ему ванну с холодной водой, в которой медвежонок с удовольствием плескался. Накупавшись, нанырвавшись и разбрызгав воду, козлапый выпрыгивал из своего «бассейна» и, не утруждая себя вытираниями, топал по ковру или запрыгивал на кровать, оставляя за собой море воды и мокрые следы.

■ Конечно, квартирные условия не подошли медвежонку. И вскоре Илья Павлович решил передать Фомку Московскому зоопарку. На встречу с медведем отправилась сотрудница зоопарка Вера Чаплина — та, которую многие знают как автора чудесных книг про зверят. «Когда я приехала, Фомка спал. Он лежал на полу, по-



середине большого кабинета. Все четыре лапы его были раскинуты в разные стороны, и он был похож на маленький коврик, — напишет Вера Васильевна в рассказе «Фомка — белый медвежонок».

Его привезли в зоопарк. Фомка обнюхал клетку, изучил и пошел спать. Чаплина начала свои наблюдения: как мишка спит, ест и обжигается в вольере.

На следующий день утром работники зоопарка решили побаловать медвежонка разнообразной вкусной едой: и кашу приготовили, и фрукты, и кусок тюленьего жира ему достали. Они отнесли эти лакомства Фомке, представляя, как он будет рад гостинцам, но медвежонок никакой радости не продемонстрировал: принесенное едва обнюхал, а потом и вовсе отвернулся и ушел в другой конец клетки. Сотрудники расстроились: столько стараний, а мохнатый их не оценил... Но что поделать, если он не голоден?

Однако и к вечеру медвежонок отказывался от еды. При этом постоянно ревел, давая всем обитателям зоопарка понять, что он сильно проголодался. Вызвали ветеринара. Врач хотел было осмотреть мохнатого, но побоялся зайти в клетку к круглощечему Фомке.

Тогда Вера Чаплина отправилась к Мазуруку, рассказала ему о возникшей проблеме и попросила посетить бывшего питомца: вдруг медвежонок просто соскучился по прежнему хозяину. Илья Павлович приехал и оповестил всех, что излечит Фомку от его недуга. На глазах у изумленных работников зоопарка он извлек из портфеля банку сгущенки, открыл ее и отдал медвежонку. Через пару минут банка, вылизанная мишкой до блеска, покатила по полу.

Оказалось, Фомку на борту кормили только сгущенным молоком. И за время путешествия до Москвы, которое заняло 18 дней, сосалапы настолько привык к этому лакомству, что от чего-либо другого отказывался. Какой тюлений жир, какие фрукты, когда есть сгущеночка?! В зоопарке успокоились: слава Богу, Фомка ничем не болен. Но работа по переводу медвежонка на подходящий ему рацион предстояла огромная. Через силу, с сопротивлением и капризами, но постепенно Фомка начал есть мясо, рыбу и жир — естественную для медведей еду. Оценил он и фрукты, для белых мишек — экзотику.

Фомка с подружкой — тигрицей Сироткой, 1940 год



ИЗ АРХИВА МАКСИМА ТАВЬЕВА

## Летчик решил передать Фомку зоопарку: негоже жить медведю в квартире

По инициативе Веры Чаплиной в Московском зоопарке была создана площадка для молодняка, где зверята разных видов могли играть друг с другом. Однако знакомство с другими обитателями площадки у Фомки не заладилось: его побаивались и сторонились. Но в этом плане он был не одинок: такое же отношение у зверят было и к тигренку-девочке Сиротке. Первая их встреча с Фомкой тоже не отличалась дружелюбием — сначала они

обменялись увесистыми оплеухами, а потом устроили драку: катались клубком по площадке, рыча и визжа, только клочья шерсти летели в разные стороны! Драчунов разняли и изолировали друг от друга на пару дней. Когда Фомку вновь выпустили на площадку молодняка, к нему с большим интересом стали подходить другие зверята. А с Сироткой медвежонок крепко подружился через пару недель. Вера Васильевна внимательно наблюдала за их общением, примечая все детали.

«Сиротке нравилось прятаться, а потом неожиданно нападать. Бывало, идет Фомка, а она выпрыгнет, схватит медвежонка за шиворот, трепанет его раздужой — и бежать. А Фомка наоборот — любил побороться», — отмечала она в своем рассказе.

К осени Фомка повзрослел. Теперь, чтобы справиться с ним, приходилось прикладывать больше сил. Его отношение к людям изменилось: он стал менее дружелюбным, хотя со зверятами на площадке продолжал общаться хорошо. Но однажды Фомка сильно искусал дежурную, и его решили перевезти на Остров зверей. С оживленной площадкой молодняка подросший медвежонок попал в большой, просторный загон с бассейном, где оказался в полном одиночестве. Сначала он испугался и явно стремился покинуть это место, искал выход, потом успокоился и пообжился, конечно... Однако сидеть целыми днями одному было невероятно скучно. Но вскоре в зоопарк привезли еще одного белого медвежонка — Машку. Фомка аккуратно с ней познакомился: обнюхал, не проявляя никаких признаков агрессии. Потом они залезли в воду и провели весь день, играя и купаясь. А под вечер уснули, обняв друг друга мохнатыми лапами.

Фомке больше не было одиноко.

На этой прекрасной ноте и завершается рассказ Веры Чаплиной — единственный сохранившийся источник информации о Фомке. Напомню, что медвежонок привезли в Москву в 1939 году, и все мы знаем, какие страшные события начались в нашей стране через

пара лет... Многие документы из архивов Московского зоопарка, сообщили нам в его пресс-центре, во время войны оказались утеряны. В 2020 году вышла в свет уникальная книга «По закону великой любви. Хроники Московского зоопарка. 1941–1945». Из документов, которые там приводятся, ясно, что животных уже в 1941 году эвакуировали из столицы в другие зоопарки, а именно в Свердловск и Сталинград («В июле 1941 года никто не мог предположить, что одно из этих решений окажется роковой ошибкой», — написано в книге). С питомцами поехали

в эвакуацию и опытные сотрудники — заведующая секцией хищных животных Вера Чаплина и зоотехники Олимпиада Паневина и Галина Богданович). Но вот что удивительно: среди зверей, перечисленных в акте о передаче, нет Фомки! Есть белый медведь Гордый, тигр Сиротка, антилопа гну Мурка, козерог Васька и многие другие, но не наш, уже подросший, медвежонок. Тут и теряются его следы. Одно можно сказать точно: в 1941 году Фомки в зоопарке по каким-то причинам уже не было.

Вера Чаплина о своих подопечных из зоопарка издала множество книг, которые были переведены на 25 иностранных языков. Архив ее рукописей и фотографий перешел внучке Марине Агафоновой. В 2015 году она передала его в Дарвиновский музей. Муж Марины Максим Тавьев стал исследователем творчества писательницы. Совместно с женой они создали блог в интернете, который так и называется — «Архив Веры Чаплиной». Из него люди могут узнать много интересного о писательнице, ее семье и животных, с которыми она работала в зоопарке, в том числе и про Фомку.

## КСТАТИ

Помимо Фомки, у Илья Мазурука как-то жил еще один весьма необычный постоялец — пингвин. Как он попал к летчику, точно не известно: по одним сведениям, он... случайно залез к Илье Павловичу в самолет; по другим, Мазурук вез группу этих птиц в зоопарк, но одного из симпатичных «пассажиров» решил оставить себе. Еще одна версия гласит, что у пингвина, которого очень ждали в Московском зоопарке, возникли какие-то проблемы с документами и его проживание у знаменитого полярного летчика было вынужденным. Тем не менее многие люди свидетельствовали, что видели Илью Павловича Мазурука, чинно гуляющего с пингином по зимним улицам города. Сегодня об этой забавной истории напоминает чучело пингвина, которое стоит в музее Дома на набережной.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Максим Тавьев**  
биограф  
и исследователь  
творчества Веры  
Чаплиной

У меня есть лишь предположения о судьбе Фомки. В Берлинском зоопарке в 2006 году родился белый медвежонок Кнут. От него отказалась мать, и его воспитал служитель зоопарка. Кнут был сильно к нему привязан, но человек этот через два года скончался. У ручного Кнута не сложились отношения с сородичами, он заболел, как мне кажется, психосоматической болезнью и умер. Я предполагаю, что с Фомкой могла произойти такая история: в архиве есть записи Веры Васильевны о том, что у двухгодовалого медвежонка не складывались отношения с сородичами, которые, в отличие от него, всегда были дикими. Или Фомку могли передать в другой зоопарк. Такое делали, если животное не приживалось среди сородичей. Но документов, подтверждающих это, или опровергающих это, не сохранилось.

# ВО ВСЕХ АПТЕКАХ «ФАРМЛЕНД»!

ВСЬ НОЯБРЬ

## ЧЁРНАЯ ПЯТНИЦА

# СКИДКИ до 50%

Горячие спецпредложения во всех аптеках «Фармленд», а также на сайте и в приложении [farmlend.ru](http://farmlend.ru). Подробности у сотрудников аптек, на сайте [farmlend.ru](http://farmlend.ru) и по телефону справочной службы 8-800-550-03-93.

\*0393 СПРАВОЧНАЯ СЛУЖБА [farmlend.ru](http://farmlend.ru)

Организатор АО «Фармленд». Спецпредложение действует с 1 по 30 ноября 2023 г. во всех аптеках «Фармленд», на сайте и в мобильном приложении [farmlend.ru](http://farmlend.ru). Количество товаров ограничено. Скидка предоставляется при предъявлении клубной карты «Фармленд» на товары, в отношении которых цена со скидкой не ниже закупочной цены с НДС. Скидки не суммируются с другими предложениями сети. Более подробная информация об организаторе, сроках, месте и порядке предоставления скидки, а также полный перечень товаров, на которые действует спецпредложение, уточняйте у сотрудников аптек «Фармленд», на сайте [farmlend.ru](http://farmlend.ru) и по телефону справочной службы 8-800-550-03-93. РЕКЛАМА

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



# Грязная посылка для жуликов

## НА СТРАНИЦЕ

«ДЕЛО №...» МЫ РАССКАЗЫВАЕМ О РЕЗОНАНСНЫХ ПРЕСТУПЛЕНИЯХ ПРОШЛЫХ ЛЕТ. СЕГОДНЯ ВЕТЕРАН МВД, ГЕНЕРАЛ-МАЙОР В ОТСТАВКЕ ВИКТОР ВОХМИНЦЕВ (НА ФОТО) РАССКАЗЫВАЕТ О МАССОВЫХ ХИЩЕНИЯХ ВЕЩЕЙ ИЗ ПОСЫЛОК НА ГЛАВПОЧТАМПе



В 1985–1986 году в дежурную часть Бауманского районного отдела внутренних дел «посыпались» заявления о краже вещей и денег из посылок, которые отправлялись со столичного Главпочтамта.

— В середине 1980-х Генсек ЦК КПСС Михаил Горбачев издал Постановление об усилении мер борьбы с преступностью и хищениями, а тут сотнями в милицию начали поступать заявления о краже из посылок денег, — вспоминает генерал-майор Виктор Вохминцев. — Тогда общий ущерб составил более 50 тысяч рублей. Для сравнения: средняя зарплата тогда была в районе 150 рублей, машина «Запорожец» стоила 5600 рублей, «Москвич» — 7500, «Жигули» — 8000.

Заявления в милицию были как под копирку.

— Родители и родственники, чьи сыновья и внуки служили в армии, отправляли им письма, куда вкладывали по 5 или 10 рублей. А когда посылка поступала в воинскую часть — денег на месте не оказывалось, — рассказывает Вохминцев. — Вы можете спросить, почему же тогда деньги не отправили переводом, но для солдат это было большое неудобство. За денежным



Здание Главпочтамта на улица Кирова (ныне Мясницкая), где водители воровали деньги и вещи из посылок, 1982 год

переводом нужно было идти лично на почту, а в увольнительные отпускали не часто, — объясняет Виктор Александрович. — А вот посылку почтальон приносил лично до части, и ее вручали по месту службы.

Суммы были не особо крупные, но по тем временам имели большое значение как для отправителей, так и для получателей посылок, особенно для тех, кто нес службу в труднодоступных районах СССР. Хотя помимо денег из посылок крали и вещи.

В то время Московский почтамт был закреплен за Отделом по борьбе с хище-

ниями социалистической собственности Бауманского РУВД, который возглавлял Виктор Вохминцев. Через почтамт проходили тысячи

## В милицию начали сотнями поступать заявления о краже денег из посылок

посылок, направляемых по территории всего Союза.

— Эти хищения вызывали массу вопросов, прежде всего потому, что происходили под боком у ЦК, в самом центре столицы, — вспоминает

генерал-майор. — Поэтому была сформирована рабочая группа с инспекцией Моспочтамта, оперативники стали анализировать маршруты транспор-

та, перевозящего посылки между Моспочтамтом и вокзалами, где посылки перегружали в почтовые вагоны, — вспоминает Виктор Александрович. Вскоре выяснилось, что на отдельных маршрутах некоторые водители приезжали с опозданием. Как правило, фигурировали одни и те же водители Моспочтамта.

— И вот этих водителей взяли под постоянное наружное наблюдение, — вспоминает Вохминцев.

За каждой грузовой машиной была установлена «наружка». Оперативники следовали за почтовой машиной по пятам и выясняли много интересного. Например, что водители отклонялись от маршрутов и делали незапланированные по работе остановки. Водители открывали грузовой отсек машины и забирались внутрь. При этом находились там от 20 до 30 минут.

— Неужели они в кузове едят сухари, которые отсы-

лают в армию солдатам? — съязвил как-то в легковушке оперативник, следивший за почтовой машиной.

Потом сотрудники почты как ни в чем не бывало выходили из кузова, переходили в кабину и ехали дальше. К слову сказать: в руках у водителя ничего не было.

— Мы отследили, какие посылки были отправлены в последний день, и переговорили с родителями солдат, чтобы они разрешили заложить внутрь химические ловушки — пиропатроны с красителем, которые при вскрытии посылки выстреливали трудносмываемой краской, — поясняет Виктор Александрович.

И вот начали следить за машиной, в которую положили несколько таких посылок. И для водителей попытка

вскрыть такую посылку окончилась непредсказуемо: взрыв химловушки подействовал настолько сильно, что первые минуты задержанные не могли говорить.

— Когда преступников доставили в отдел, подвели к зеркалу и они увидели свое лицо в краске, те начали давать чистосердечные признания, — улыбается Виктор Александрович.

Так с поличным была задержана преступная группа, состоящая из водителей, в основном ночной смены, причастная к краже нескольких сотен почтовых отправлений.

— Помню, как работники Моспочтамта осуждали действия коллег и просили дать им реальные сроки, хотя в коллективах, как правило, просили ограничиться условным сроком, — вспоминает Вохминцев. — Подсудимые получили тогда от четырех до семи лет лишения свободы. А дело вызвало большой резонанс.



АЛЕКСЕЙ ФЕДосЕЕВ / ГИМ НОВОСТИ

ГЛАВАРИХИ/МОСКВА

## А КАК ЭТО БЫЛО...

А что родственники и друзья отправляли друг другу во времена СССР? С Дальнего Востока, например, слали кедровые орехи и шишки, облепиховое варенье, рыбий жир, вяленую оленину и рыбу. Из Белоруссии — трикотаж, сушеные грибы,

домашнюю колбасу, из республик Прибалтики — ликеры, шпроты, парфюмерию и косметику, конфеты. Из Средней Азии — сухофрукты, орехи, айву, вяленое мясо, яблоки сорта «апорт» (Алма-Ата). Бабушки и мамы, живущие в разных уголках страны,

отправляли детям и внукам теплые носки, варежки, свитера и шапочки, связанные из овечьей, верблюжьей и даже собачьей шерсти! Обычно в посылке лежал листок бумаги с описью содержимого, новостями и приветами от близких.



# ЗДОРОВЫЕ НОГИ – ПРИЗНАК ДОЛГОЛЕТИЯ

Почему так происходит? Это проблема с сосудами, особенно если Вы в зрелом возрасте. Старение сосудов неизбежно. Посмотрите, как меняется Ваша кожа с годами: она теряет упругость и слабеет. То же самое происходит и внутри нас. Просто мы этого не видим. Мало того что сосуды теряют упругость, так это еще и приводит к отложениям на их стенках. Закупорка артерий, а дальше смерть!

Да-да, Вы не ослышались. Ваши органы умирают медленно и неотвратимо. А самое печальное, что Вы этого не замечаете. Это как засор в раковине: сначала вода просто уходит медленнее, а потом льет через край. Так же и у нас: если это происходит в сердце — развивается инфаркт миокарда, если в мозге — мозговой инсульт, а в сосудах нижних конечностей (в ногах) — гангрена. Посмотрите на свои ноги: темные пятна — уже первый признак прячущейся болезни.

Эх, если бы мы были внимательнее к себе, то жили бы 120 лет! Неужели Вы не хотите быть здоровыми долгожителями? Чего уж лукавить, все хотят! Только как это сделать? Лечить ноги или постоянно пить сердечные препараты? А если откажет печень? Можно экспериментировать с разными препаратами до бесконечности, но результата не будет. Но что тогда делать?

## РЕШЕНИЕ ЕСТЬ

У отечественных специалистов нашлось решение! Они сделали ставку на лечение без лекарств! Почему? Во-первых, у всех лекарств есть побочные вредные действия. А во-вторых, это то, что происходит в мире. Проблемы с поставками лекарств просто неизбежны. Именно поэтому по поручению президента России перед правительством была поставлена задача найти альтернативу привычным медикаментам и выйти на новый эффективный уровень лечения. Поэтому в Москве в срочном порядке провели внеплановую конференцию высокотехнологичного медицинского оборудования.

Передовые разработчики представляли свои изобретения и боролись за титул лучшего. И цель была достигнута! Фурор произвел аппарат высокочастотной электротерапии НАДЕЖДА.

Настоящее совершенство медицины, благодаря которому многие люди уже вернули себе здоровье и долголетие. А знаете, в чем секрет этого уникального аппарата? В его особом, глубококом воздействии на наши органы. Наше тело — это своего рода механизм, работа которого построена на энергии. Жизнь без которой просто невозможно. И внутри нас есть целые энергетические станции — митохондрии. Которые отвечают за жизнь клеток и формируют здоровье органов.

**По словам медиков, четверть людей, у которых болят ноги, умирают в течение пяти лет.**

**И дело тут вовсе не в суставах или коленях... Инсульт и инфаркт — вот истинная причина.**

**Только вздумайте: каждый год в мире 15 миллионов человек умирают за доли секунд.**

**А ведь это больше, чем численность Москвы. Представляете?**

**А те, кто выжил, зачастую остаются парализованными и не способны защититься от нового удара.**

И если страдает одна клетка, то по цепочке начинают страдать и другие. И так орган за органом срывает принцип домино. Отсюда боль, воспаление, и вот Вы уже не можете подняться с сумкой по лестнице. Хоть таблетки пейте, хоть уколы делайте, но проблему Вы не решите. Не отчаивайтесь, ведь теперь у Вас есть НАДЕЖДА!

Инновационный аппарат HiTop™ терапии. Особая частота электрических импульсов невероятно сказывается на работе митохондрий. Ваши клетки начинают оживать. Больные органы получают кислород и питание и начинают выталкивать вредные вещества. Вы избавляетесь от боли! Разрываете этот замкнутый круг, по которому ходили годами.

## НАГРАДА ДЛЯ РУССКОГО ЧЕЛОВЕКА

Какие возможности доступны Вам сегодня?! Наши инженеры смогли внедрить мощную высокочастотную терапию в такой компактный современный аппарат.

И заметьте, ученые сделали это именно для Вас! Теперь медицина высокого уровня доступна Вам в домашних условиях! Достаточно приложить электрод к Вашим ногам, нажать кнопку, и лечение началось.

**НАДЕЖДА — феномен современности. Вы живете в уникальное время, ведь Вы можете воспользоваться этим аппаратом одними из первых! Это новая эпоха в лечении Ваших заболеваний.**

**К тому же высокое качество аппарата было отмечено и вознаграждено на масштабных российских конкурсах. Ведь НАДЕЖДА стала лауреатом «100 лучших товаров России».**

**А также НАДЕЖДА получила Золотой знак качества «Всероссийская марка. Знак качества XXI века», а следом взяла и платину!**

**Тысячи людей избавились от боли в ногах и смогли укрепить свое здоровье. Да! Ведь НАДЕЖДА может помочь в лечении 60 болезней! Счастливые обладатели НАДЕЖДЫ больше не боятся инсульта и инфаркта, и правильно делают. Присоединяйтесь и Вы к числу счастливых!**



## ОФИЦИАЛЬНЫЕ ПОКАЗАНИЯ К ПРИМЕНЕНИЮ

- **Заболевания опорно-двигательного аппарата** (артрозы, миалгия, мышечная атрофия, ушибы, вывихи)
- **Заболевания сердечно-сосудистой системы** (гипертония, болезнь артерий, заболевания сосудов)
- **Заболевания центральной и периферической нервной системы** (остеохондроз, дорсопатия, радикулит, невралгия)
- **Заболевания мочеполовой системы**
- **Заболевания бронхолегочной системы**
- **Нарушение обмена веществ**

Уже с первых минут Вы почувствуете, как боль сменяется теплом и расслаблением. Ваши ноги будто укутали пледом и поглаживают. Да, что говорить, тут не грех и задремать! И ведь это только начало! Ваше дыхание начинает выравниваться, а ноги становятся теплыми. Вот оно — правильное кровообращение. За счет воздействия НАДЕЖДЫ на биологические точки восстановление идет на клеточном уровне.

А это и есть основа Вашего здоровья и долголетия!

И это здорово! НАДЕЖДА — настоящий бриллиант современной медицины. Так пусть Ваши руки станут ему оправой.

А НАДЕЖДА, в свою очередь, подарит Вам жизненные силы и долголетие, которые не купишь ни за какие деньги. Вот посмотрите на молодежь. В одном телефоне у них практически вся жизнь.

И продукты им привозят, и платят телефоном, и в поликлинику записываются через телефон. Так и наша НАДЕЖДА — это компактная современная медицинская техника! И в этом ее плюс! Аппарат профессионального уровня теперь доступен для домашнего применения! НАДЕЖДА уже прошла все клинические испытания. Более того, аппарат был протестирован в городской больнице №23 г. Санкт-Петербурга. Множество людей вернули себе здоровье благодаря НАДЕЖДЕ. Ведь эффективность аппарата составила более 85%. НАДЕЖДА — это прорыв в медицине, за которым будущее!

## ТУМАН РАССЕЕТСЯ

Вы только представьте, как можно жить на пенсии... не перебираясь хромными шагами по квартире, а активно. Без труда ходить в магазин, помогать детям с внуками, работать на даче. И это не фантастика, а реальная жизнь! Так зачем лишать себя этого? Вы заслужили это по праву, и именно НАДЕЖДА вернет Вам все, что положено.

Усаживайтесь поудобнее, берите в руки НАДЕЖДУ и лечитесь. Вы можете совмещать лечение с чтением газеты или просмотром телевизора. И просто наслаждаться процессом. Боль, которая мешала Вам жить годами, останется лишь воспоминанием. Вы будто снимете кандалы, которые не давали Вам ступить и шагу. А все потому, что НАДЕЖДА запустит целый каскад оздоровительных процессов внутри Вас. Вы не просто снимете боль, а устранили ее причину и все возможные страшные последствия.

Пройдет боль, плохое кровообращение, а с ними и угроза инсульта и инфаркта. Ведь НАДЕЖДА действует очень глубоко. Наладится работа нервной системы, а ведь все болезни от нервов. Вы будто залатаете дырявый дачный шланг, из которого утекала вода. И сделаете это основательно и надежно. Ваш организм восстановится полностью.

И главное, что Вы буквально повернете время вспять. Вы остановите старость. Понимаете? После нескольких процедур Вы просто не узнаете свои ноги. И это потрясающе! Отекшие щиколотки обретут форму, спадут отеки, а значит, снизится нагрузка на Ваши суставы. И каждое движение будет даваться Вам с легкостью! И это только начало. С аппаратом НАДЕЖДА Вам не нужно бояться за свое здоровье! Ведь это настолько надежный аппарат, что сегодня он должен быть в каждом доме! Обладатели НАДЕЖДЫ уже перестали делать уколы и горстями пить лекарства. И это правильно! Ведь они нашли способ вернуть здоровье!

А какой прилив сил, сколько энергии! Вы просто обязаны это прочувствовать! Вы расцветаете, как весенние цветы, ведь Ваш организм молодеет изнутри. А лечиться Вы сможете как в одиночку, так и всей семьей. Это настоящий клад, заложенный в высокотехнологичный корпус! Вот они, современные технологии!

Жизнь без НАДЕЖДЫ невозможна, особенно когда это касается здоровья. Подарите себе не просто надежду, а здоровье и уверенность в завтрашнем дне. Живите долгие годы, сажайте огород, рыбачьте, нянчите внуков! Не отказывайтесь от своей жизни, Вы этого достойны! Сейчас Ваше время жить!

Позвоните нам прямо сейчас и закажите аппарат НАДЕЖДА. Вы обретете надежного домашнего доктора и неиссякаемый источник здоровья и долголетия!

Не ждите особого случая, ведь более подходящего момента не будет! Заказывайте НАДЕЖДУ и будьте здоровы!

## БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ по номеру телефона:

**8 (800) 505-60-38**

**ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ И АНОНИМНЫЙ!**

Также вы можете сделать заказ на сайте [apteka.ru](http://apteka.ru)

[WWW.PRODEKA.RU](http://WWW.PRODEKA.RU)

**СПЕЦИАЛЬНАЯ ПАРТИЯ**  
«АААААААААААААААА»  
со скидкой **4000 РУБЛЕЙ!**  
Только до 13 ноября 2023 года

**+ АППЛИКАТОР КРЕМЛЕТОН**

**В ПОДАРОК**  
5 000 руб.

**Ваша экономия составит 9 000 рублей!**

**ВНИМАНИЕ!** Количество физиотерапевтических аппаратов «Надежда» ограничено!

**НЕ ОТКЛАДЫВАЙТЕ ШАНС ВЕРНУТЬ ЗДОРОВЬЕ НА ЗАВТРА!**

## ПРИХОДИТЕ НА ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ ТОВАРОВ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ 0+

11 ноября	МОСКВА	Магазин «ДЕА/МЕД», м. «Калужская», ул. Профсоюзная, д. 88/20	10:00-13:00
18 ноября			
25 ноября			

ИП Елифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 3067302059000051. \*Акция действует с 09.11.2023 г. по 09.12.2023 г. Информацию об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. Реклама

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ



# Вязанию все возрасты покорны



Рукодельница Анастасия Терехова с одной из своих вязаных игрушек

## СПРАВКА

Слово «вязание» произошло от старинного английского *snyttan*, что переводится как «узел».

По словам Анастасии, ее игрушки могут прослужить их хозяевам несколько лет, независимо от того, бережет их ребенок во время игры или не очень.

Кстати, Анастасия старается делать на игрушках как можно меньше деталей, которые малыш может легко оторвать или проглотить. Для детей постарше Анастасия создает более крупные изделия.

— Я очень люблю своих мишек и дракончиков, — говорит Анастасия. — У них подвижные лапки и им можно связать так много разной одежды!

По словам рукодельницы, ей хочется, чтобы с ее медвежатами и дракончиками можно было играть.

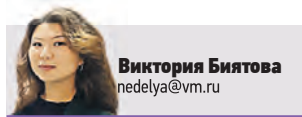
— Я всегда стараюсь, чтобы изделие было функциональным, — объясняет девушка. — Чтобы лапки двигались и ребенку было интересно.

## Подделка и оригинал

Путь от идеи до воплощения не так прост, как может показаться.

— Все схемы вязания игрушек я разрабатываю сама. То есть сначала у меня появляется какая-то задумка, — расска-

**СТЕРЕОТИП** О ТОМ, ЧТО ВЯЗАНИЕМ УВЛЕКАЮТСЯ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО БАБУШКИ, ОПРОВЕРГАЮТ МОЛОДЫЕ РУКОДЕЛЬНИЦЫ. ОНИ СОЗДАЮТ ВЯЗАНЫЕ ИГРУШКИ И ОДЕЖДУ. «ВЕЧЕРКА» УЗНАЛА, ЧТО ПРИВЛЕКЛО МАСТЕРИЦУ АНАСТАСИЮ ТЕРЕХОВУ ВЗЯТЬ В РУКИ СПИЦЫ



Виктория Биятова  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Рукодельница Анастасия Терехова уже более десяти лет увлекается вязанием. С 25 лет она создает игрушечных медведей, оленят и не только. Ведь вязание — это не только шарфы, варежки и свитеры, с которыми, как правило, ассоциируется этот вид творчества. Вязание можно назвать целой наукой, а еще вернее — искусством.

## Запутанное дело

— Творчество в моей жизни присутствовало всегда. Моя мама по образованию художник, и я с детства увлекалась рисованием, — рассказывает мастерица Анастасия Терехова. — Да и в целом атмосфера вокруг меня была очень творческой.

А потом ее увлечением стало вязание. — Меня вдохновила статья в каком-то глянцево-м журнале о девушке, которая была мастером по игрушкам. И я решила попробовать, — вспоминает Анастасия. — Тогда у меня не было никаких навыков. Выручила девочка из моей школы. Почему-то

лать что-то не только красивое, но и практичное. Но гардероб обновился не только у Анастасии, на ее игрушках появились стильные вязаные свитеры, штанишки, комбинезоны и шапочки.

## Усатый принес удачу

Свою первую работу мастерица выложила в своем блоге, и неожиданно на нее нашелся покупатель. — Как сейчас помню, это был полосатый кот, который перед Новым годом уехал в Петербург. С этого все и началось, — вспо-

минает Анастасия. — Сейчас я вяжу и своих любимых медведей, и то, что иногда просят заказчики.

К идеалу мастерица шла долго и упорно. Она экспериментировала с материалами, идеями и прочим.

— В начале моего увлечения я тестировала разные виды пряжи. Тогда я вязала интерьерные игрушки, но позже начала создавать их и для детей, — объясняет Анастасия.

— А потому стала использовать больше натуральной пряжи.

именно у нее единственной получилось обучить меня азам вязания крючком, — вспоминает рукодельница. — А вот со спицами была отдельная история, они мне никак не давались, — объясняет девушка. — И меня вновь научила знакомая. И я начала вязать одежду для себя. По словам Анастасии, ей было важно научиться де-



Вот эти скандинавские мишки, связанные Анастасией Тереховой, очень нравятся малышам

## ФАКТ

За полчаса вязания вы сжигаете 55 волшебных калорий. Так что имейте в виду — длительные сеансы вязания будут очень полезны.



зывает Анастасия. — Дальше я создаю эскиз и стараюсь воплотить его в жизнь. А еще она прикидывает, как ее игрушки впишутся в интерьер будущего хозяина. О популярности игрушек Анастасии можно судить по количеству «последователей». — Однажды я связала скандинавского мишку — это минималистичная игрушка для самых маленьких, — объясняет Анастасия. Очень быстро игрушку начали копировать другие рукодельницы, кто-то хвалился своими результатами в социальных сетях. — Другим и заказчикам, видимо, было немного обидно за меня. Они отправляли фото работ, говорили, что мои идеи присваивают другие, — рассказывает Анастасия. — Но, на мой взгляд, это скорее плюс. Значит, я иду в правильном направлении.

## Вдохновляем друг друга

Мода на так называемый хенд-мейд появилась не так давно. И в последнее время она молодеет.

## Этот вид рукоделия, по словам Анастасии Тереховой, в последнее время заметно «помолодел»

— Все больше молодых женщин сейчас занимаются вязанием, шитьем, плетением и вышивкой, — отмечает Анастасия Терехова. Кроме того, по словам Анастасии, большую роль в популяризации такого творчества сыграло развитие интернета и социальных сетей. — Сейчас есть возможность рассказывать о том, что

Этот симпатичный динозаврик — любимец школьников и их родителей. Одежду для него тоже связала Анастасия Терехова

делаешь, показывать большой аудитории, создавать привлекательные картинки и видео, общаться с подписчиками и единомышленниками, — объясняет Терехова. — Мы друг от друга подзаряжаемся. Анастасия также добавила, что для девушек желание что-то творить вполне естественно. — Все-таки мы любим красоту во всех ее проявлениях и любим что-то создавать, — делится размышлениями рукодельница. — К тому же творчество — это всегда способ самовыражения, инструмент, с помощью которого можно показать остальным свое видение мира.

Есть и еще одна причина, по которой популярность изделий ручной работы выросла. Общество чуть-чуть отходит от различных стереотипов. В том числе люди забывают,

Сегодня же молодежь с гордостью может носить свитер или платье, сделанное самостоятельно или руками близкого человека. Такие изделия смело можно называть дизайнерскими, ведь точно такой вещи не будет ни у кого. Потому что, как все мы помним, мастера не могут сделать две одинаковых работы — каждая будет чем-то отличаться.

## Не только игрушки

Помимо медвежат, оленят и динозавриков, Анастасия вяжет интерьерные украшения. — Их у меня не так много. Мне хочется развивать эту линейку изделий дальше,

но посмотрим, как все сложится, — говорит Терехова. — Я вяжу небольшие декоративные панно для детских комнат, тыквы, птичек. Еще есть вязаные корзины для хранения игрушек и каких-нибудь мелочей. Кроме того, Анастасия шьет кукол. Одежду для них мастерит, конечно же, вяжет.

## Бывает же такое!

Так как девушка более десяти лет занимается созданием игрушек, у нее накопилось много интересных историй. — Однажды я подарила знакомому дизайнеру игрушку для его мастерской, — рассказывает Анастасия. — Спустила какое-то время она, смеясь, рассказала, что заказчики буквально выпросили у нее связанную мной мышку — так сильно она им понравилась. Казалось бы, на этом история закончилась. Но нет! Анастасия не могла оставить знакомую без игрушки и связала для нее новую.

## ИНТЕРЕСНО

Дэвид Бэбкок был занесен в Книгу рекордов Гиннеса после участия в беговом марафоне в Канзас-Сити. Во время забега в течение 5 часов 48 минут 27 секунд он связал шарф длиной 12 футов, 13/4 дюйма (примерно 4 метра)!

— Такая история повторилась несколько раз. И только четвертая или пятая игрушка осталась жить у своей законной хозяйки, — улыбается Анастасия Терехова. Оказалось, что вязаные игрушки могут не только привлекать к себе внимание многих людей, но и путешествовать по разным странам. — Одна из моих заказчиц сначала одалжила игрушками всех своих друзей и знакомых, а потом наконец появился медвежонок, с которым она не смогла расстаться, — говорит Анастасия. — А так как она очень любит путешествовать, эта вязаная игрушка стала ее верным попутчиком во всех ее поездках.

Но случались и казусы. Все мы люди и иногда можем что-то упустить. В начале своей творческой карьеры Терехова продавала свои игрушки на одном из сайтов. — В Год овцы я связала, наверное, игрушек сто, — вспоминает Анастасия. — И вот приходит время отправлять очередной заказ, когда в момент упаковки я понимаю, что ни у одной из овечек нет ушек! Хорошо, что заметила вовремя, успела доделать.

## Любовь к своим работам

Все-таки не зря говорят, что мастер в свои изделия вкладывает частичку души. Анастасия Терехова признается, что не любит, когда ее работы остаются с ней на длительное время. Но это вовсе не из-за недовольства результатом... — Понимаете, когда они задерживаются у меня надолго, я к ним очень привыкаю и мне потом бывает тяжело с ними расставаться, — с улыбкой говорит рукодельница. — Поэтому у меня есть всего одна личная игрушка. Я выкладывала ее фотографии, но не продаю. И не продам никогда.

## Стоматология «ЭТА-СТОМ»

Олимпийский проспект, д. 22

495 181 01 01

в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин., от м. «Марьяна Роща» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин.

[www.eta-stom.ru](http://www.eta-stom.ru)  
Работаем без выходных

## ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!



Консультация, составление комплексного плана лечения — **бесплатно**  
Панорамный рентген — **470 р.**  
Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — **2500 790 р.**  
Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — **от 950 р.**  
Металлокерамическая коронка «под ключ» — **5600 р.**  
Отечественный протез «под ключ» — **10900 р.**  
Циркониевая коронка (КНР) «под ключ» — **12 000 9900 р.**

## АКЦИЯ

Установка имплантата «под ключ» — **34 000 р.**  
(Osstem с циркониевой коронкой)\*  
ТОЛЬКО по понедельникам **30%** на лечение зубов для взрослых и **14%** на протезирование

Предъявителю рекламы скидки

**25%** на лечение зубов  
**11%** на протезирование  
**10%** на хирургию и имплантацию  
**5%** на ортодонтию и детскую стоматологию

Скидки действуют при оплате наличными

Акция только до **30.11.2023 г.**

Приглашаем **ДЕТЕЙ** на лечение,

прием ведет детский врач высшей категории. Детей ждут деликатный подход, игровая комната, любимые мультфильмы, подарки и сюрпризы!

## ПОДАРИ ТЕПЛО СОЛДАТУ!



Год назад «ВМ» объявила акцию «Свяжи носки солдату!» и отправила в зону СВО больше тысячи пар носков, связанных читателями. Пришла пора вновь взять в руки спицы, чтобы помочь бойцам бороться с холодами. Приносите теплые носки

**ПО ПОНЕДЕЛЬНИКАМ И ВТОРНИКАМ С 12:00 И ДО 18:00**

по адресу: Бумажный пр-д, 14, стр. 2, центральный подъезд. Звоните нам снизу  
8 (499) 557-04-24, доб. 281; 292; 129

**ВСЕ ДЛЯ ФРОНТА!  
ВСЕ ДЛЯ ПОБЕДЫ!**





STABLE DIFFUSION XL 1.0

# Охота к перемене мест



Есть вечная игра человека с судьбой. Вот они садятся напротив друг друга и начинают игру, знакомую каждому с малолетства. Человек ставит крестики, судьба рисует нолики. Человек старается выстроить в ряд фигуры по вертикали, горизонтали, диагонали. Линии любви, карьеры, благополучия, долгожительства, власти — да мало ли у него желаний.

А судьба — она же фатум, карма, госпожа удача, расположение светил и прочие неосозаемые вводные, — мешает составить сплошной ряд.

Если присмотреться, в этой игре содержится код жизни, ее диалектика. Выиграл в одном, проиграл в другом, разве это не интересно? Именно о таких хитросплетениях идет речь в авторской рубрике, которую ведет обозреватель «Вечерней Москвы» писатель Михаил Щербаченко.



**Михаил Щербаченко**  
nedelya@vm.ru

Вот здесь, пожалуй, пора бы и завершить квартирную одиссею. Так рассуждал Степан Палыч Пропискин, меряя шагами пустое пространство на девятом этаже 18-этажного дома. Дом был новый, и квартира, естественно, была «первичкой», без отделки и даже без планировки, только бетон да

стеклопакеты. У владельца уже имелся проект, согласованный с застройщиком и БТИ, и он осознал, что сейчас, к примеру, расхаживает по гостиной, а теперь переходит в спальню, а рядом с ней, ясное дело, просторный санузел...

Опытный Степан Палыч понимал, что, когда построят перегородки, поставят двери, и уж тем более когда завезут мебель, 130 квадратных метров перестанут казаться необъятным простором. Это будет абсолютно

рациональная, компактная квартира, организованная для проживания одинокого мужчины, который пребывает на рубеже возраста дожития (именно таким оскорбительным манером обозначают социологи тех, кому сильно «за»). Но при этом в ней будут стиль и вкус, которые вышедший на пенсию профессор математики Пропискин пестовал в себе всю жизнь.

Степан Палыч присел на подоконник, предварительно протерев его носовым

платком, и сделал то, что он и прежде делал в подобных случаях. А именно — достал фляжку и стаканчик, налил коллекционного французского коньяка и произнес абсолютно новый тост: «Ну, дай бог, последняя», — имея в виду, конечно же, не коньячную дозу, а квартиру. Хватит уже странствовать, пора бросать якорь.

Выпив по второй, а потом и допив фляжку, Пропискин вспомнил, как заложил обряд обмывания новой жилплощади. Тогда тоже был коньяк, но дешевый, на другой не было денег. Зато счастье лилось через край. Это сейчас он испытывает не более чем спокойное удовлетворение, а тогда, тридцать пять лет назад, был взрыв восторга.

Накануне защиты диплома студент Степа Пропискин, прибывший из зауральских краев обучаться в московском вузе, осознал острое нежелание покидать Белокаменную. Требовалась

столичная прописка, которая проще всего приобреталась бракосочетанием с москвичкой. Так был создан союз с однокурсницей с последующим заселением в ее маленькой панельной двушке. Бонусом прилагалась теща, которая считала зятя проходимцем, но, вняв мольбам дочери, все же прописала его на своей жилплощади. Своей — потому что именно она была тем, кого в ту пору называли ответственным квартиросъемщиком.

Жили и в тесноте, и в обиде, которую порождает теснота. Через четыре года у супругов родилась дочь, и совместное проживание друг у друга на головах перешло в критическую фазу. Нужно было расширяться.

А теперь — информация для тех, кто в силу возраста не познал, и тех, кто, опять же в силу возраста, забывал. Чем было жилище в Стране Советов? Оно было мерилом судьбы и значило

больше, чем финансы, карьера и здоровье. При этом денежного эквивалента не имело, никаких вам рынка и цены квадратного метра. Квартиру, принадлежащую государству, люди получали бесплатно (жилищные кооперативы не в счет, они были для избранных).

Но это, так сказать, общий контур. Мы же ведем рассказ о конкретном, как ныне выражаются, кейсе. Итак, молодой специалист Пропискин с женой, дочерью и тещей проживал в хрущевской двушке. Коридор с ноготок, крохотная кухня, совмещенный санузел, смежные комнаты и качающийся балкончик. Теща любила повторять, что другие живут хуже. Но Степан-то знал, что есть и иные другие, которым лучше, и что ему надо как раз к ним.

Чтобы государство официально признало вас нуждающимся в улучшении жилищных условий, не-





обходимо было иметь не более 7 квадратных метров на нос. А площадь Степана составляла 29 метров, соответственно, на каждого приходилось 7,25 «квадрата». И вот эти 0,25, проклятые микроскопические излишки, навсегда выпихивали его из очереди на квартиру. На государство надежды не было, оставалось рассчитывать на личную удачу. Как на грех, на службе у Пропискина не имелось жилого фонда для сотрудников, и он устремился на поиски работы, где могли дать хотя бы смутное обещание. А найдя подходящий вариант, вкалывал на износ, доказывая начальству, что его нельзя терять. Шли годы, Степан Палыч все доказал и написал наконец прошение о выделении трехкомнатной квартиры. Но случайно краем уха услышал, что люди с болезнями, входящими в некий список, имеют законное право на отдельную комнату. Пропискин волоком потащил тещу в районную поликлинику и там обнаружил, что в букете ее болячек есть нужный цветочек. Справки, подписи, круглые и треугольные печати — и вот он уже завел речь о четырехкомнатной квартире.

Начальство нахмурилось, но Степан Палыч сходу совершил парочку производственных подвигов и получил-таки нужное решение. Близилась сдача дома, нужно было собрать уйму бумаг, в том числе документ о том, что старая квартира отойдет организации, выделившей новое жилье. И тут — засада. Оказалась, что семейство Пропискина проживало в ведомственном доме, принадлежащем заводу, на котором некогда работал покойный тесть. А завод не хотел отдавать освобождаемое жилище, на что имел полное право. Степан Палыч пытался растолковать, что, если он с домочадцами останется в прежней квартире, завод ее по-любому не получит, но тщетно. Гадское промпредприятие, вечно не выполняющее план, всю его жизнь пускало под откос.

Тут бы дать взятку председателю профкома, отвечающему за жилищные вопросы, но у Пропискина, беда бедовая, в карманах гулял ветер, а соблазны в виде билетов на Таганку или пятитомника Дюма, вырученного в обмен на сданную макулатуру, не вызвали встречного расположения. Лишь обещание удавиться на заводских воротах, разъясвив в предсмертной записке, кого следует привлечь к ответу, смягчило трусоватое производственное сердце.

И вот наступил момент истины: Степан Палыч со смотровым ордером вошел в пустые четырехкомнатные апартаменты — вымученные, выстраданные, завоеванные. Плюхнулся на грязный подоконник и, вы догадались, достал фляжку с дагестанским коньяком. По праву победителя. Пока государство со скрипом выполняло обещание предоставить каждой семье отдельную квартиру, он успешно выполнил личную жилищную программу. Жажда собственных квадратных метров сделала С. П. Пропискина другим человеком — превосходным работником, неутомимым организатором собственных побед, с твердой волей и готовностью действовать через не хочу и не могу. Он перечеркнул свои жилищные нолики и поставил жирный крестик.

Но сделал он это зря, поторопился. Поскольку еще не дорос до важной житейской мудрости: ничто не разрушается с таким рвением, как то, что создано твоими же стараниями. Не прошло и года, как выяснилось, что семейные трещины, обозначившиеся в тесной хрущевской двуш-

ке, на улучшенной территории не пожелали зарастать. Дело дошло до развода, как следствие, необходимости разменять квартиру. Терять ее Степану было намного жальче, чем нескладную семью.

Изрядная квадратура позволяла учесть интересы обеих сторон. Бывшая жена, правда, высказалась в том смысле, что если Пропискин порядочный человек, то должен все оставить и удалиться, забрав лишь нательные вещи. Теща и дочь-малолетка согласно молчали. Однако Степан Палыч полагал, что идущая под размен квартира — плод исключительно его заслуг — и по справедливости ему полагается чуть больше, чем ничего.

Сегодня в подобном случае выход ясен: продаешь

одну квартиру и взамен покупаешь две другие. Но во времена, когда жилье было не вашей, а государственной собственностью, действовали иные схемы — обменные. Как можно разменять четырехкомнатную квартиру? На трехкомнатную и однокомнатную? Ишь чего захотели! На трехкомнатную и комнату в коммуналке. Но это не устраивало Пропискина. Тогда на однокомнатную и двухкомнатную. Но на это не соглашалась женская компания.

Разъезд всегда невыгоднее и куда сложнее съезда. Степан Палыч не вылезал с Банного переулка, где располагалось знаменитое на всю Москву бюро обмена, просматривал миллион объявлений, сводил знакомства с сомнительными личностями, но не продвинулся ни на шаг. Впрочем, он был готов к затяжной баталии; многотрудная жилищная эпопея подсказала ему изящную формулу: пока не нахлебаться дерьма, результата не жди. Соответственно, если квартиры нет, значит, еще не нахлебался. Терпи, терпи, ты ведь меняешь не место жительства, а само жительство, в смысле всю свою жизнь.

Спустя полгода стало ясно, что нужен обменный спец. Слова «риелтор» тогда еще не знали, эти вопросы решал маклер, он же меняла, который составлял многозвеньевые и многоходовые цепочки обмена. Таковой персонаж был найден, начались просмотры квартир, но взаимоприемлемого расклада никак не возникало. В основном варианты браковала жена, да и теща твер-

дила, что она, в отличие от лимитчика-зятя, коренная москвичка и желает жить возле Кремля. Пропискин взбесился, началась война нервов с периодической потерей человеческого облика. Так прошел почти год, и вот явилась спасительная комбинация: жене, дочери и теще — двушка, но зато стометровая, в сталинском доме и в самом центре; мужу — изолированная однокомнатная, но зато у черта на высылках. Стороны дали согласие. Наелись.

Степан Палыч погрузил в фургон раскладушку, письменный стол со стулом

### Жилище в Стране Советов было мерилом судьбы и значило больше, чем финансы, карьера и здоровье

и отбыл на новое поселение. Затащил скарб на четырнадцатый этаж и вновь, как тогда, достал фляжку. В окно грохотало и пылило шоссе, из кухни явилась стайка тараканов — взглянуть на нового хозяина. Он подмигнул им, глотнул молдавского коньяка и отчетливо, чтобы понятно было даже насекомым, произнес: «Тут жить нельзя». И немедленно начал строить план переезда. Квартирный зуд стучал в сердце Пропискина, и он почувствовал, что это уже навсегда.

Так оно и вышло. Заработав денег на доплату, Степан Палыч перебрался в благоустроенный новый район. Через четыре года его потянуло поближе к столич-

ному центру. Снова пришлось пахать, копить, доплачивать, ремонтировать, переезжать... Прошло еще несколько лет, и снова, как писал классик, «им овладело беспокойство, охота к перемене мест». Кто-то ищет разнообразия, прокладывая туристические маршруты по миру, — Пропискин чередовал не страны, а квартиры. У него не было денег, чтобы обзавестись вторым или третьим жилищем, но свое единственное он менял регулярно, сообразуясь с зовом сердца и души.

Он жил в старой Москве, на развеселых Патриках, и любил потусить. Жил в «Алых парусах», совершая долгие пешие прогулки вдоль реки. Жил возле реконструированного стадиона «Динамо», где стал активистом футбольного фан-клуба. Оказавшись в высотке на Котельниках, беседовал с привидениями великих советских артистов. Каждая новая квартира вливалась в него новую кровь. Но проходило какое-то время, крестики обращались в нолики, и все тот же зуд отправлял Пропискина в очередную обитель.

Он приобретал жилье через многоступенчатые сделки, через ипотеку и инвестиционные контракты, по программе расселения коммуналок. Однажды, включив связи в исполнительной власти, использовал систему взаимозачетов: отдал в городской фонд свою квартиру и получил взамен другую, законным порядком выплатив ценовую разницу. Которая причудливым образом оказалась значительно ниже рыночной. Были, конечно, риски

и даже обломы — дважды Степан Палыч побывал в омерзительной шкуре обманутого дольщика, пришлось поучаствовать в тяжбах, но как-то вывернулся. А на черных риелторов у него был нюх, и он обходил их за сто верст.

Пройдя тернистый путь до ухода на пенсию, профессор математики Пропискин сменил десятка полтора квартир и в этой многотрудной науке тоже имел основания считать себя профессором. Он мог по памяти цитировать жилищное законодательство, консультировать по самым запутанным темам, мог организовать ремонт какой угодно сложности, сделать дизайн-проект для любого помещения... Собственно, на это и ушла вся его жизнь.

И вот теперь Степан Палыч бродил по девственной квартире в тихом культурном месте, между центром и периферией Москвы. Богатый опыт отшлифовал запросы владельца. Две лоджии он втянет внутрь, увеличив жилую площадь. Никаких раздельных санузлов, только совмещенные, причем два. Никаких кабинетов и книжных шкафов; продвинутый Пропискин свободно пользовался электронными носителями. И обязательно нужна большая гардеробная — профессор любил разнообразно принарядиться и рассматривал пенсию не как начало конца, а как конец начала.

В общем, предстояло освоить это место прописки и фактического проживания и обитать тут долго и счастливо.

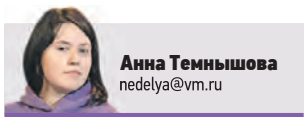
Только бы снова не засвербило.





# Мой ласковый и нежный

**МОСКВИЧИ В КАЧЕСТВЕ ДОМАШНИХ ПИТОМЦЕВ СТАЛИ ЧАЩЕ ВЫБИРАТЬ СОБАК МИНИАТЮРНЫХ ПОРОД.** КОРРЕСПОНДЕНТ «ВМ» УЗНАЛА У ЭКСПЕРТОВ, КАКИЕ ПОРОДЫ ЗАВОЕВАЛИ СЕРДЦА ЖИТЕЛЕЙ СТОЛИЦЫ, И СОСТАВИЛА РЕЙТИНГ САМЫХ ПОПУЛЯРНЫХ



Анна Темнышова  
nedelya@vm.ru

Предпочтения жителей столицы в выборе собак регулярно меняются. Какие породы москвичи выбирают сегодня, «Вечерке» рассказали эксперты.

## У каждой своя миссия

Сейчас, по мнению кинолога, специалиста по коррекции поведения и бытовому послушанию собак Екатерины Гимазитдиновой (на фото), выбор собаки обусловлен не только ее внешними данными и популярностью породы, но и жилищными условиями хозяина. Многие просто не в состоянии завести большого пса: не позволяет жилплощадь.

Будущий владелец обращает не последнее внимание на внешние данные собаки, — рассказывает эксперт. Поэтому обладающие милыми и изящными мордочками породы, например

шпиц, корги, чихуа-хуа или йоркширский терьер, имеют больше шансов обрести заботливого хозяина. — Но когда будущий хозяин ориентируется только на внешность собаки, при этом не учитывая особенности породы и ее предназначение, и животное, и хозяин мучаются — убеждена кинолог.

Изначально селекция была направлена на выведение определенной функции породы — например охранной, охотничьей. Однако сейчас многие породы собак превратились в компаньонов, но при этом свои наследственные качества они не растеряли.

— И когда люди читают описание породы в интернете, они часто представляют себе такую милую идеальную собачку-игрушечку, — отметила эксперт. — Но прежде всего, собака — это животное с определенными аспектами поведения и мышления, которые в ней культивировались столетиями.

## Миниатюрная овчарка

Самой популярной породой у москвичей, по мнению эксперта, сегодня является корги — активные и умные собаки, которые были в свое время разведены как пастушеская порода. — По сути, это овчарка на коротких лапках, их мини-

У йоркширских терьеров полно поклонников разных возрастов.



SHUTTERSTOCK/FOTODOM

атюрный размер помогает им эффективно загонять скот, прикусывая его за ноги, — отметила Гимазитдинова. — Эта активность в поведении сохраняется и в домашних условиях. По словам эксперта, в идеале лучше вывозить собаку за город и там давать ей вдоволь удовлетворить свой «пастушеский» инстинкт.

## Порода для аллергиков

Вторую строчку в рейтинге популярности занимают йоркширские терьеры. Эта порода имеет волосной, а не шерстный покров, поэтому они идеально подходят людям с аллергией. — Они невероятно преданы человеку и могут страдать от одиночества или частой смены хозяев, — отметила кинолог. — Часто лают, если не заниматься с ними,

## ФАКТ

За всю историю содержания и разведения собак человек вывел около 400 пород. Собака — самое разнообразно выглядящее живое существо в пределах одного вида. Популярность породы можно выяснить очень просто — чем больше численность собак этой породы, тем она популярней.

поэтому им нужны активные игры и ментальные задачи, например, по поиску корма. Как отметила кинолог, йоркширские терьеры требуют аккуратного обращения и соблюдения их личного пространства.

## Собака-экстраверт

Тройку лидеров по популярности у жителей столицы замыкает померанский шпиц. Эти собаки очень любознательны и очень любят общение. Пожалуй, их можно сравнить с экстравертами.

— Шпицы очень любят гулять, изучать новые маршруты на улице, — отметила эксперт. — При этом представители этой породы энергичные и шумные, поэтому важно не забывать гулять с ними. Иначе они могут лаять на каждый шорох. По словам Екатерины Гимазитдиновой, собак таких маленьких размеров, как шпиц, часто покупают для де-

## Надо понимать, достаточно ли у вас времени и средств на содержание собаки

тей, но это не совсем правильно, так как ребенок не всегда умеет бережно обращаться с крохой.

— Но при должном внимании эти маленькие питомцы станут прекрасными компаньонами, — уверяет Гимазитдинова. — А еще

шпиц имеет своеобразную шерсть, на которой иногда могут возникать колтуны, поэтому требуется тщательный уход за ней, включая груминг.

## Темпераментный охотник

Кавалер-кинг-чарльз-спаниель обладает привлекательной внешностью и любит играть — как с хозяином, так и с незнакомцами. Эта порода занимает в рейтинге четвертую позицию. — Представители породы обычно любят находиться в компании себе подобных, — рассказала Екатерина Гимазитдинова. — Кроме того, они темпераментные, общительные, очень откликающиеся на ласку. Как отметила эксперт, если не воспитывать собак породы кавалер-кинг-чарльз-спаниель, они могут проявлять охотничье поведение, преследуя кошек или птиц.

## Придумает трюки сама

Пятую позицию в рейтинге занимает бордер-колли — порода очень умных, трудолюбивых и активных собак.

— Они не предназначены для жизни в квартире, так как требуют постоянной физической нагрузки, — отметила Гимазитдинова. — Породу выводили для работы с овцами и крупным рогатым скотом. Если у собак будет недостаточно физической и умственной нагрузки, они могут начать разрушать квартиру. Бордер-колли легко и с радостью дрессируются.

## Собака с мягкой пастью

А вот шестая строчка досталась лабрадорам-ретриверам — приветливым и дружелюбным собакам,

которые очень любят детей. Однако они склонны к ожорству и ожирению, поэтому им необходимы сбалансированные физические нагрузки.

— Лабрадоры-ретриверы отличаются настроенностью по отношению к другим собакам, поэтому не принуждайте их против их желания знакомиться с другими четвероногими, — советует эксперт.

Мягкая пасть — это еще одна особенность лабрадо-



ров, которая позволяет им аккуратно нести дичь, в том числе живую, не повреждая ее. В бытовых условиях можно заниматься апортировкой с собакой, кидая ей палку или мячик, и она будет осторожно и с радостью приносить их вам.

## Тактильный компаньон

Седьмая строчка досталась таксам. Они любят рыть и копать как на прогулке, так и дома. Воспитанием и дрессировкой этой породы надо начинать заниматься с раннего детства. — Эти маленькие очаровашки весьма подозрительно относятся к незнакомцам, поэтому хозяину очень важно внимательно наблюдать за поведением своего питомца, чтобы вовремя социализировать его. Как отметила эксперт, важно понимать, что собака любой породы требует любви, времени и заботы. И конечно, прежде чем завести ту или иную породу, надо побольше узнать о ней.



Помните, что длинная шелковистая шерсть кинг-чарльз-спаниеля потребует от хозяина собаки постоянного ухода.

Благородные, умные, добрые и выносливые лабрадоры отлично поддаются дрессировке, поэтому часто выполняют миссию спасателей, охотников и поводырей. Заводя лабрадора, учтите, что собака эта очень подвижна.

Померанский шпиц так хорош собой, что ему прощается и напизный подчас характер, и привычка побрехать «ни о чем». А еще собачки эти бывают 23 окрасов!

Согласно легенде, объясняющей появление породы корги, людям подарили этих милешек-щенков феи. Эти добрые волшебницы использовали породу в качестве ездовых собак. Не верите? Обратите внимание на отметину в виде седла на спине у вельш-корги пемброк.

## Ухаживаем правильно

Каждому домашнему питомцу требуется соответствующий уход и время от времени ветеринарная помощь. — В каждом районе столицы сегодня оборудованы безопасные площадки для прогулок с собаками, — рассказала ведущий ветеринарный врач Станции по борьбе с болезнями животных ВАО Вера Земская. — При этом ветклиники становятся удобнее для посетителей и их питомцев. В каждой есть одноразовые миски или даже зоогостиница, где можно оставить своего питомца на время отпуска. Также, по словам Земской, специалисты ветклиник помогают хозяевам обезопасить своего питомца от паразитов и вирусных заболеваний. — Для этого необходимо каждый квартал проводить специальную обработку для собаки от эндо- и эктопаразитов, от блох и клещей, даже зимой, — рассказала Земская. — Кроме того, необходимо делать животному профилактические привив-

## КСТАТИ

В дореволюционной России собаки были нужны в первую очередь для охоты, поэтому популярностью пользовались борзые, гончие, спаниели. Помимо них, в качестве компаньонов заводили шпицев, пуделей, болонок, той-терьеров, мопсов и мелких терьеров. В Советском Союзе в 1960-е годы популярными стали такие породы, как сенбернар, ньюфаундленд, черный терьер. В 80-е одной из самых популярных пород стала афганская борзая. А вот в 90-е жители столицы все чаще стали заводить себе ротвейлеров, доберманов, американских стаффордширских терьеров, бульдогов, кавказских овчарок.

ки против вирусных и инфекционных заболеваний. Пожалуй, самая важная из них — вакцинация против бешенства. Она в федеральных ветклиниках делается бесплатно, и это ежегодное мероприятие.

## ПОКА, НЕДУГ! ПРИЕХАЛ ВНУК!



Так, какие планы на сегодня? С утра надо с внуками в парк, пока солнышко. Потом во двор — мяч с ними покатать, на качелях покачать. Сбежать купить яблок, шарлотку испечь, из школы старшего встретить... Уроки проверить — и с великами на стадион... Вечером хорошо бы вместе полепить или порисовать... Ну все, теперь пол помыть — и спать... Вот такой «активный образ жизни» у наших бабушек и дедушек! Но хлопоты им приятны — это же все раги детей. Только бы руки-ноги не подкачали да спина не подвела...

**Каково жить без поддержки?** К сожалению, возраст 50-55+ можно назвать критическим. Именно тогда у многих стареют проблемы с суставами и позвоночником — артроз, артрит, остеохондроз. Недуги связаны с изнашиванием тканей, нарушением кровоснабжения и обмена веществ. Проявляются воспалением, скованностью, болью. Боль бывает хронической — постоянной, или острой — сильной и еще более мучительной. Боль начинает решать за человека, как ему жить, что делать. Заставляет снижать активность, отказываться от планов.

Не дает играть и гулять с внуками, путешествовать, огородничать, шить, танцевать, строить... А ведь энергии еще море, есть желание делиться опытом, общаться, развиваться самим и развивать младшее поколение... Решение тут может быть только одно! Всеми силами не позволять хроническим заболеваниям окончательно завладеть опорно-двигательной системой и отобрать свободу движения и радость жизни!

### Лечиться легко!

Кто-то глушит боль таблетками — но риск побочных явлений никто не отменял. Да и прогрессирование просто так не остановить — необходимо действовать комплексно, используя наряду с медикаментозными средствами

импульсную магнитотерапию. Она действует щадяще, при этом уверенно борется с болью. И, главное, способна тормозить дальнейшее разрушение хрящевой ткани — Минздрав РФ рекомендует! Но неужели вместо того, чтобы мастерить поделки с внуками или печь для них ватрушки, придется ежедневно тащиться в поликлинику на процедуры? Совсем не обязательно! Чтобы облегчить жизнь людям с ограниченной подвижностью, специалисты российской компании ЕЛАМЕД (Елатомский приборный завод) разработали портативный аналог клинической медицинской техники АЛМАГ+, подходящий не только для больниц, но и для дома. В основе работы аппарата — законы физики, химии, биологии.

Лечиться им просто, удобно и легко!

### АЛМАГ+: применять регулярно

АЛМАГ+ позволяет снять воспаление, наладить микроциркуляцию и обменные процессы, обеспечить качественное питание суставов и межпозвоночных дисков, ускорить выведение продуктов распада, которые поддерживают воспаление и разрушение. Это важные условия для создания прочной ремиссии — состояния, когда хроническая болезнь «спит» и не беспокоит. Для того служит основной режим № 1. А на случай обострения артрита, артроза или остеохондроза у аппарата имеется специальный режим № 3 для противовоспалительного и обезболи-

вающего эффекта. Включать экстренно! Аппарат по праву можно назвать семейным — у него есть еще и особо бережный режим № 2, педиатрический — для помощи детям от 1 месяца жизни, страдающим опорно-двигательными проблемами или получившим травму (с ребятами такое случается!). Воздействие проверено: протоколы клинических испытаний хранятся на сайте elamed.com. Собственный АЛМАГ+ отлично подходит: — для комфортного лечения и профилактики хронических заболеваний суставов и позвоночника; — для снижения лекарственной нагрузки на организм; — для постоянной поддержки и оперативной помощи!

**АЛМАГ+. Здоровье в доме!**

## Выгодные цены на АЛМАГ+!

<b>Здоровье Аптеки</b> 8 (495) 215-52-15	<b>АПТЕКИ ГОРЗДРАВ</b> 8 (499) 653-62-77	<b>неофарм</b> 8 (495) 585-55-15	<b>ПЛАНЕТА ЗДОРОВЬЯ</b> 8 (495) 369-33-00	<b>АПТЕКА</b> 8 (495) 419-19-19	<b>36-6</b> 8 (495) 797-63-36
<b>ЗДОРОВ.ру</b> 8 (495) 363-35-00	<b>САМСОН-ФАРМА</b> 8 (495) 587-77-77	<b>ОРТЕКА</b> 8 (800) 333-31-12	<b>MED-МАГАЗИН.RU</b> 8 (800) 700-52-00	<b>МЕДтехника №7</b> 8 (499) 550-10-16	

Заказать аппарат (в т.ч. наложенным платежом) вы можете по адресу: 391351, Рязанская обл., Касимовский р-н, р.п. Елатьма, ул. Янина, 25, АО «Елатомский приборный завод», или на сайте: [www.elamed.com](http://www.elamed.com). Бесплатный тел. завода: 8 (800) 200-01-13. ОГРН 1026200861620.



РЕКЛАМА. 16+

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



Ученые не раз предпринимали попытки представить, кто еще из ныне живущих на планете существ, кроме человека, мог бы эволюционировать и составить нам конкуренцию среди возможных вариантов: крысы, обезьяны, медведи и даже осьминоги с тараканами. Я бы двумя руками проголосовала за собак. Человек



**Ксения Ефимкова**  
шеф-редактор  
еженедельника  
«Вечерки»

## ОБЛОЖКА

Еще пара этапов эволюции, и собаки, я в этом просто уверена, если не займут наше место, то составят нам хорошую компанию.

Конечно, это моя фантазия, и пусть все остается как есть. Потому что природа не придумала более преданного, компанейского и удивительного животного, чем собака. А человеку остается только выбрать себе настоящего друга, как породистого «коржика» — корги, так и из тех, кто не может блеснуть родословной, потому что собака, вне зависимости от «чистоты кровей», будет предана вам до конца своих дней.

одомашнил собаку около 10–14 тысяч лет назад. За это время они узнали о нас ну практически все: они едят с нашего стола, уютно устраиваются у нас в ногах, смотрят с нами телевизор и очень внимательно следят за тем, что происходит на экране, умеют нас расшевелить, утешить, быть верными друзьями, а иногда могут прийти на помощь и спасти жизнь, в общем, для многих собака — это член семьи, не меньше.

Наверняка многие замечали, что собаки грустят, радуются, а ученые это подтвердили, что четырехлапые испытывают такую же гамму эмоций, что и человек: гнев, отвращение, страх, счастье, печаль и удивление, а еще способны распознать 89 человеческих фраз. Если представить, что вдруг собаки заговорили, то с ними можно было бы приятно поболтать, и никакие голосовые помощники будут не нужны.

**У ВАС ТОЧНО НАЙДЕТСЯ СНИМОК, С КОТОРЫМ СВЯЗАНА КАКАЯ-ТО ПАМЯТНАЯ И ТРОГАТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ. ПРИСЫЛАЙТЕ ИХ НАМ С НЕБОЛЬШИМ РАССКАЗОМ О ФОТОГРАФИИ, ЛУЧШИЕ ИЗ НИХ МЫ ОПУБЛИКУЕМ НА СТРАНИЦАХ «ВЕЧЕРКИ»**



## В нашу гавань заходили...

В 60-е годы прошлого века появились корабли 4-й Тихоокеанской океанографической экспедиции (ТОГЭ 4). Состояла она из трех кораблей — «Сибирь», «Сучан» и «Сахалин». Командовал экспедицион-

атурой. В отдаленных районах океана экспедиция принимала с территории страны опытные образцы ракет, снимая их вхождение в атмосферу и точность приводнения. Кроме этого, во время полетов над океаном первых космонавтов Советского Союза поддерживала с ними связь. Решались и другие задачи. Помню, как во время пересечения

Экватора на кораблях устраивали веселый праздник: принятие моряками купели. Купель соорудили по левому борту, используя парусину. Каждому моряку вручался

диплом (был такой и у меня), в котором указывалось о «зачислении навеки в души морские» и объявлялось разрешение Бога морей и океанов плавать в его водах. Его роль на ЭОС «Сахалин» выполнял контр-адмирал Владимир Михайлович Но-

виков, назначенный вместо контр-адмирала Ю. И. Максюты. Надо сказать, что ТОГЭ 4 сыграла большую роль в работе советских ученых по созданию нового оружия.

**Борис Бахтиаров**  
капитан 1-го ранга в отставке

## ФОТО ИЗ АЛЬБОМА

ными океанскими судами (ЭОС) контр-адмирал Юрий Иванович Максютя. Все корабли были вооружены новейшими техническими средствами и научной аппа-

ратурой. В отдаленных районах океана экспедиция принимала с территории страны опытные образцы ракет, снимая их вхождение в атмосферу и точность приводнения. Кроме этого, во время полетов над океаном первых космонавтов Советского Союза поддерживала с ними связь. Решались и другие задачи. Помню, как во время пересечения

Свои фото с историями присылайте на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»

## ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

**Загадка исчезновения и чудо возвращения святыни — иконы Казанской Божией Матери.**

**Почему уловки маркетологов больше не работают и «черная пятница» скоро исчезнет.**

**Выдающиеся соотечественники в миниатюре. Коллекционер расскажет об уникальном собрании.**

**Прикованная навечно! История и судьба «сестер» знаменитого крейсера «Аврора».**

## ФЕСТИВАЛЬ | Музыкальные театры покажут лучшие постановки столицы и регионов

Фестиваль музыкальных театров России «Видеть музыку» проходит на сценах столицы до середины декабря.

В восьмой раз Москва стала местом проведения уникального фестиваля музыкальных театров «Видеть музыку». Свои постановки в столицу приехали показать Самарский театр оперы и балета имени Шостаковича, Донбасс-опера, театр «Санкт-Петербург Опера», Ивановский музыкальный театр, Театр оперы и балета Республики Коми, Челябинский театр оперы и балета имени Глин-

ки, Калининградский областной музыкальный театр, Чувашский театр оперы и балета и другие. В фестивале принимают участие и столичные театры: Большой театр, «Новая Опера», «Геликон-Опера», Музыкальный театр имени Станиславского и Немировича-Данченко, Детский музыкальный театр имени Наталии Сац, Московский театр оперетты.

— Фестиваль «Видеть музыку» — это уникальная возможность и шанс для театров приехать в столицу со своими лучшими спектаклями, — подчеркнул худрук фестиваля Георгий Исаакян.



18 октября. Калининградский областной музыкальный театр представил зрителям фестиваля «Видеть музыку» мюзикл Евы Симуран «Снегурочка»

В фестивальной афише более 40 музыкальных спектаклей. Так, театр «Новая Опера» имени Колобова 17 ноября приглашает зрителей на постановку «Мертвый город». 21 и 22 ноября спектакль «Корсар» в постановке Челябинского театра оперы и балета имени Глинки можно увидеть на Новой сцене Большого театра. 24 и 25 ноября здесь же театр презентует «Бал-маскарад». А 29 ноября на сцене РАМТа яркий спектакль «Чиполлино» покажет Музыкальный театр имени Наталии Сац. С афишей можно ознакомиться на сайте [vmfest.ru](http://vmfest.ru).

**Ольга Маркова**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)