

С НОВЫМ ГОДОМ!

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

29.12–05.01

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 51 (29317)



ТВ

СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР ВЫЙДЕТ 12 ЯНВАРЯ



Актриса «Ленкома»
Марка Захарова»
Александра Волкова

ЧУДЕСА СЛУЧАЮТСЯ

с. 26

В самой суровой реальности есть место волшебству и сказке. Ведущая актриса «Ленкома» Александра Волкова — о том, почему Новый год был и остается любимым праздником

Дорогие москвичи!

В эти дни мы провожаем 2022-й год, в котором — вопреки всем сложностям и проблемам — нам удалось сделать много хорошего для нашего города.

Наступающий 2023 год Москва встречает созидательным трудом и добрыми делами. И за это я хочу сказать вам огромное спасибо, дорогие мои.

Спасибо за доверие и поддержку, которую чувствую от каждого из вас.

Спасибо за заботу, которой вы окружаете каждого, кто сегодня нуждается в помощи.

Спасибо за любовь к Москве и России, которые живут в сердце каждого из нас.

По давней традиции мы стремимся провести новогодние праздники в кругу семьи и самых близких друзей. И, конечно, в эти дни вам будут рады на площадках фестиваля «Путешествие в Рождество». Вас ждут нарядно украшенные улицы и замечательные московские парки.

Но не все могут позволить себе отдых и развлечения. Давайте вспомним о тех, кто с оружием в руках защищает суверенитет нашей страны. Пожелаем им мужества, сил и удачи для выполнения своего долга.

Дорогие друзья!

Желаю вам, чтобы Новый год принес больше хороших новостей.

Желаю, чтобы он принес больше любви, добра и радости долгожданных встреч с близкими и друзьями.

Пусть исполнятся самые заветные мечты!

Здоровья и благополучия вам, дорогие москвичи!

С наступающим Новым годом!



ЕКАТЕРИНА АЛЕКСЕЕВА

ВЫЗОВЫ СДЕЛАЛИ НАС СИЛЬНЕЕ

23 декабря 2022 года. Москвичка Анастасия Серебренникова уже посетила площадку фестиваля «Путешествие в Рождество» на Тверской улице (1). Станция «Каширская» Большой кольцевой линии метро (2). Перинатальный центр Городской клинической больницы имени Ворохобова (3). Оформление станции «Сокольники» БКЛ посвящено строительству первых станций столичной подземки (4). Новые автомобили «Москвич» сошли с конвейера (5)

МЭР МОСКВЫ СЕРГЕЙ СОБЯНИН
РАСКАЗАЛ ОБ ОСНОВНЫХ РЕЗУЛЬТАТАХ РАБОТЫ
ГОРОДСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА В 2022 ГОДУ
И ПОДВЕЛ ОСНОВНЫЕ ИТОГИ ВСЕГО, ЧТО БЫЛО
СДЕЛАНО ЗА ЭТИ 12 МЕСЯЦЕВ



Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

Москва достойно пережила пандемию, но столкнулась с новыми вызовами. Выступая перед депутатами Московской городской думы, мэр столицы Сергей Собянин отметил, что сейчас военные и добровольцы борются за суверенитет страны.

— Москва и москвичи оказывают постоянную и искреннюю помощь в решении бытовых вопросов военнослужащих, обеспечении необходимыми вещами и снаряжением, — отметил он. — Городские предприятия ведут масштабное строительство оборонительных сооружений в зоне специальной военной операции, а также оказывают значительную помощь городам-побратимам — Донецку и Луганску.

Настроение боевое

Мэр Москвы в этом году дважды побывал в Луганске. Летом он встретился с жителями, проконтролировал работу московских коммунальщиков, строителей, медиков. А недавно Сергей Собянин вновь посетил Донбасс. Главной целью его визита стало общение с военнослужащими, мобилизованными москвичами. — Помогаем нашим ребятам на линии обороны обустроить рубежи: противотанковые рвы, траншеи, доты и блиндажи. Устанавливаем генераторы, печи, проводим освещение. Строим медицинские пункты, —

поделится тогда мэр итогами своей поездки. — Пообщался с военнослужащими. Встретил бойцов, мобилизованных из Москвы. Настроение боевое.

Санкционная война

По словам Сергея Собянина, помимо вынужденных военных действий, страна и Москва живут в условиях развязанной против нас санкционной войны. — Замысел тех, кто эти санкции принимал и продолжает плодить, очевиден: вызвать массовое банкротство, безработицу, спровоцировать паралич финансовой системы, создать хаос и поставить



СЛОВО
МЭРА

Сергей Собянин
мэр Москвы



1

2

4

РАМИЛЬ СИДИКОВ / РИА НОВОСТИ

крупнейших городов мира. По сути, нам предстоит реорганизовать примерно 25 процентов исторической территории города. Это работа на одно или даже два десятилетия вперед, — заявил Сергей Собянин.

Город станет ближе

Наступающий 2023 год, по словам мэра, станет годом больших перемен в транспортной системе, которые напрямую затронут миллионы людей.

Главным событием станет завершение гигантской, самой большой стройки за всю историю мирового метроостроения — Большой кольцевой линии, — сказал он. — Это 70 километров основного хода под землей, 31 станция, 55 пересадок. Часть станций БКЛ уже запущены. Остальные участки в высокой степени готовности, на двух проведены технические пуски.

Кроме того, снизится нагрузка на центральных станциях старой Кольцевой линии и на дорогах Москвы. — И, что тоже важно, БКЛ станет инфраструктурным каркасом для новых радиусов метрополитена: Троицкой, Рублево-Архангельской, Бирюлевской линий, на строительстве которых мы планируем сосредоточиться в ближайшие годы, — добавил мэр столицы. Также в следующем году новые станции метро будут открыты во Внукове, в районах Лианозово, Дмитровский и Северный.

Город станет ближе для 500 тысяч москвичей, десятков тысяч жителей Московской области и миллионов пассажиров аэропорта Внуково, — уточнил глава города, добавив, что в 2023 году будут закончены еще два мегапроекта. — Мы запустим два новых диаметра наземного метро — МЦД-3 и МЦД-4. Общая протяженность этих маршрутов составит 171 километр с 80 станциями, из которых 32 станут пересадочными на другие виды рельсового транспорта.



Соцвыплаты увеличатся

Глава города подчеркнул, что победа заключается не только в военных успехах, но и в том, чтобы сохранить привычный ритм жизни столицы, обеспечить реализацию программ развития, своевременно позаботиться о тех, кому нужна наша поддержка. — В 2023 году социальная направленность политики города будет не только сохранена, но и существенно увеличена, — заверил он.

Медицина будущего

Здоровье жителей столицы всегда было главной заботой власти. В первую очередь стоит сказать о программе модернизации системы здравоохранения. — Следующие два года станут временем беспре-

почти половина москвичей. Остальные поликлиники и здания, которые не требуют кардинальной перестройки, приведем к современному стандарту, — поделился глава города. Вторая крупная программа, добавил Сергей Собянин, — строительство 30 новых поликлиник в районах, где их не хватает, — будет завершена в 2024 году. Помимо этого, большая работа ведется и в стационарах города.

Несколько месяцев назад мы открыли в клинике имени Ворохобова крупнейший акушерский стационар города для самых сложных случаев беременности. В обычный режим работы перешел новый клинический центр «Коммунарка». В течение ближайшего года — двух лет построим оставшиеся корпуса и тем самым решим проблему доступности стационарной помощи для огромных районов юго-запада Москвы, — сказал мэр Москвы.

шесть новых скорпомощных корпусов в городских больницах. В этих корпусах в распоряжении врачей будет самое современное диагностическое оборудование и 60 высокотехнологичных операционных, часть из них — гибридные, не имеют аналогов в России, — отметил Сергей Собянин.

Меняем облик столицы

Одним из приоритетов работы столичного правительства остается переселение москвичей из ветхого жилья — программа реновации.

В новых домах уже отпраздновали новоселье и находятся в процессе переезда 100 тысяч жителей пятиэтажек. Задача ближайших лет — после постройки первых стартовых домов выйти на более масштабные объемы, — рассказал мэр.

Но строительство на одной только реновации не заканчивается. В 2022 году набрала масштабы и программа модернизации территорий бывших промзон. На их месте создаются новые рабочие места и жилье. — В целом реновация хрущевок и депрессивных промзон — крупнейшие градостроительные программы в современной истории Москвы да и, пожалуй, в истории современных

нашу страну на колени. Но ничего из этого им не удалось, — подчеркнул он. Глава города добавил, что за последние 10 лет Россия стала сильнее — как с политической, так и с экономической точки зрения.

французского производителя «Рено», который последние годы владел заводом, а в 2022-м просто бросил его и сотрудников на произвол судьбы. Тогда за дело взялось правительство Москвы и лично Сергей Собянин.

Легенда вернулась

Одним из важных событий уходящего года стало открытие завода «Москвич». Легендарный бренд вернулся спустя много лет и уже начал крупногабаритную сборку автомобилей. Стимул к развитию российского автопрома дали санкции и уход иностранных компаний, в частности

Мы сохранили завод, коллектив, восстановили логистические цепочки и вновь запустили предприятие

Мы сохранили завод, коллектив, нашли партнеров, восстановили логистические цепочки. В итоге смогли в кратчайшие сроки вновь запустить завод, — рассказал он. Сотрудники начали работу над разработкой электрического автомобиля.

цедентного обновления инфраструктуры московского здравоохранения. В 2023 году мы завершим крупнейшую в истории города программу модернизации амбулаторного звена: полную реконструкцию 201 поликлиники, в которых получают медицинскую помощь

Помимо этого, завершён капитальный ремонт большинства корпусов крупнейшего стационара Москвы — Городской клинической больницы имени Боткина. — Большим событием станет внедрение нового стандарта неотложной помощи, основой которого станут

АЛЕКСАНДР РАВИЛОВ / АГЕНТСТВО «МОСКВА»

3

5

УГРОЗЫ,
КОТОРЫЕ ПРИНЕС НАМ
УХОДЯЩИЙ ГОД, ЕЩЕ
БОЛЬШЕ СПЛОТИЛИ
И КОНСОЛИДИРОВАЛИ
ГРАЖДАН НАШЕЙ
СТРАНЫ. ВСПОМНИМ
САМЫЕ ВАЖНЫЕ
СОБЫТИЯ, КОТОРЫЕ
ПРОИЗОШЛИ ЗА ЭТОТ
НЕПРОСТОЙ 2022 ГОД



Армен Мурадян
nedelya@vm.ru

За наших!

■ Несомненно, главное событие этого года для всей страны — начало специальной военной операции (СВО) по освобождению Донбасса. О ее начале с обращением к нации президент России Владимир Путин выступил 24 февраля, сославшись на просьбы о военной помощи глав Донецкой и Луганской народных республик (ДНР и ЛНР). — В связи с этим, в соответствии со статьей 51, часть 7 Устава ООН, с санкции Совета Федерации и во исполнение ратифицированных Федеральным собранием договоров о дружбе и взаимопомощи с ДНР и ЛНР мною принято решение о проведении специальной военной операции, — заявил президент.

Укрупнение государства

■ Еще одним важнейшим по значимости событием уходящего 2022 года стало вхождение в состав России четырех новых субъектов: ДНР, ЛНР, Херсонской и Запорожской областей. Президент России Владимир Путин подписал федеральные конституционные законы о вхождении этих территорий в состав страны 5 октября. — Мы будем защищать нашу землю всеми имеющимися у нас силами и средствами и сделаем все, чтобы обеспечить безопасную жизнь наших людей. В этом великая освободительная миссия нашего народа, — отметил Владимир Путин. — Обязательно отстроим разрушенные города и поселки, жилье, школы, больницы, театры и музеи, восстановим и будем развивать предприятия, заводы, инфраструктуру, системы социального, пенсионного обеспечения, здравоохранения и образования.



ГРИГОРИЙ СЫСЬОВ / РИА НОВОСТИ

ВРЕМЯ ЕДИНЕНИЯ

Сразу же после этого события на новых территориях началась масштабная стройка. Находящимся в зоне вооруженного конфликта людям пришли на помощь другие регионы страны.

Частичная мобилизация

■ Президент России Владимир Путин 21 сентября выступил с обращением к россиянам, в котором объявил частичную мобилизацию в стране. — Речь идет именно о частичной мобилизации, — сказал президент. — То есть призыву на военную службу будут подлежать только граждане, которые в настоящее время состоят в запасе, и прежде всего те, кто проходил службу в рядах вооруженных сил, имеет определенные военно-учетные специальности и соответствующий опыт. 28 октября министр обороны России Сергей Шойгу доложил президенту о завершении в стране частичной мобилизации. — Установленное вами задание в 300 тысяч человек выполнено, — заявил глава Минобороны РФ.

Несмотря на некоторые сложности мобилизационной кампании, в Москве она прошла в плановом режиме, о чем сообщил мэр столицы Сергей Собянин. При этом, заверил глава столицы, никакой привилегированности у Москвы и ее жителей на фоне всей страны нет — пропорция мобилизованных у столицы такая же, как у других регионов.

Начиная с 21 сентября, когда в России была объявлена частичная мобилизация, количество россиян, выезжающих за границу, резко увеличилось. Больше всего граждан выехало в Казахстан, Грузию, Армению и Финляндию. Председатель Госдумы Вячеслав Володин не раз подчеркивал, что эти россияне в будущем пожалеют об отъезде, «но будет поздно».

Отмена ограничений

■ Летом окончательно завершились два непростых для страны года пандемии. С 1 июля 2022 года Роспотребнадзор окончательно снял все еще оставшиеся коронавирусные ограничения.

Больше нигде в стране не действует масочный режим. Однако в конце осени и в начале зимы на россиян обрушилась другая сезонная напасть — рост числа заболевших гриппом и ОРВИ. Но уже к концу декабря, по данным Роспотребнадзора, например, в многомиллионной Москве интенсивность эпидемического процесса снижается во всех возрастных группах.

Экономическая безопасность

■ Несмотря на беспрецедентное санкционное давление со стороны США и Западной Европы, с которыми еще не сталкивалась ни одна страна в мире, особого вреда России они не нанесли, а даже частично укрепили экономику. Об этом рассказал глава государства 22 декабря. Владимир Путин отметил, что идеальных ситуаций никогда не бывает, но Россия, по его словам, этот год прошла уверенно. — У нас нет никаких озбоченностей, связанных с тем, что ситуация, которая сложилась на сегодняшний день, помешает реализовать нам планы на будущее, в том числе и на 2023 год, — сказал он. Путин заметил, что никакой разрухи и катастрофы,

которые предсказывались при введении санкций, не произошло. Более того, Россия демонстрирует показатели намного лучшие, чем во многих ведущих странах мира.

Замещение импорта

■ После введения антироссийских санкций из страны начали уходить зарубежные компании. Однако многие товары по-прежнему поставляются на российский рынок благодаря схеме, которая называется «параллельным импортом» и позволяет завозить их без разрешения правообладателя. Однако через некоторое время волна громких уходов зарубежных брендов из России начала замедляться. Основной причиной остаться и не уходить для некоторых компаний стало то, что их пустующие ниши тут же заняли российские предприятия. Характерным примером такого импортозамещения стало приобретение московским правительством автозавода компании Renault. На площадке предприятия был запущен выпуск отечественных авто под возрожденным брендом «Москвич».

ЦИФРЫ



62 процента россиян, участвовавших в опросе ВЦИОМа, назвали главным событием 2022 года СВО. По 9 процентов голосов набрали победа над ковидом и частичная мобилизация. Еще 6 процентов респондентов считают главным событием включение новых регионов в состав России. Другие варианты выбрали 14 процентов соотечественников.

30 сентября 2022 года (слева направо): главы Херсонщины и Запорожья Владимир Сальдо и Евгений Балицкий, президент РФ Владимир Путин, главы ДНР и ЛНР Денис Пушилин и Леонид Пасечник после подписания договора о вхождении новых регионов в состав России

КСТАТИ

Не обошелся год и без крупных чрезвычайных происшествий: взрыва на Крымском мосту, восстановление которого сейчас идет по уникальным российским технологиям, падения военного самолета во двор жилого дома в Ейске, взрывов газа в многоквартирных домах в Нижневартовске и на Сахалине, крупных лесных пожаров в Рязанской области, смог от которых дошел до Москвы. Но, несмотря на все это, а также на санкционное давление, в этом году в России не прекращалась конгрессно-выставочная деятельность, успешно прошли два крупных мероприятия: Петербургский международный экономический форум и Восточный экономический форум. В Единый день голосования состоялись и традиционные губернаторские выборы, а на Дальнем Востоке открылись долгожданные соединяющие Россию и Китай мосты через реку Амур.



Сергей Лесков
nedelya@vm.ru

На наших глазах происходит глобальная перегруппировка сил с резким смещением политических и экономических полюсов. Кардинальные изменения можно объединить главным признаком — крах однополярного мира. Потенциал для трансформаций накапливался давно, но спусковым крючком стала специальная военная операция России на Украине, стартовавшая 24 февраля. После начала СВО наша страна столкнулась с беспрецедентным политическим и экономическим давлением Запада. К концу 2022 года на Россию было наложено 13 тысяч рестрикций едва ли не во всех областях экономики. Нельзя сказать, что шквал санкций оказался для нас безболезненным, но перспективы обнадеживающие. В общем и целом санкции не привели к разрушительным последствиям для экономики России, которая показала высокую устойчивость и способность быстро эволюционировать в новых условиях. Напротив, энтузиасты санкций выстрелили, как принято говорить, себе в колено.

Санкции привели к разрушительным последствиям для экономики Европы, которая погрузилась в глубокий системный кризис. Особенно удручающим выглядит ситуация в энергетической сфере, где после самоубийственного, в угоду политическим мифам, решения об отказе от дешевых российских углеводородов астрономически подскочили цены. Кульминацией экономического абсурда стал подрыв газопровода «Северный поток», который обеспечивал благополучие Евросоюза. Показательно, что ЕС настолько потерял суверенность, что не в состоянии замахнуть на расследование не знающего аналогов теракта. При этом известно, что в районе ЧП в большом количестве присутствовали морские и воздушные аппараты НАТО. В итоге энергоемкие и высокотехнологичные производства пакут чемоданы и собираются

перебираться из Западной Европы на другие континенты, преимущественно в Америку, которая любой кризис оборачивает к собственному обогащению. Выпавшие российские углеводороды Европа замещает поставками сжиженного газа из США, который дорожает в четыре раза. Робкие попытки официального Парижа пристыдить Вашингтон вызвали изумление на том берегу океана: «Ничего личного, месье, только бизнес».

Разрушение прежнего порядка, где условно коллективный Запад во главе с США монополично диктовал свою волю другим стра-

нам, происходит буквально на глазах. Но мировой «гегемон» раз за разом продолжает демонстрировать крайнюю политическую близорукость и дурную самоуверенность. Один из показательных примеров — августовский визит спикера Палаты представителей Конгресса США Нэнси Пелоси на Тайвань, который состоялся аккуратно в разгар очередного конфликта между островом и КНР. Для Америки — чистой воды демонстрация и поигрывание мускулами. Вот только материальный Китай, считающий

Тайвань одной из своих провинций, на этот очередной выпад отреагировал всерьез: выдвинул на позиции пусковые установки для баллистических ракет DF-16 и организовал военные учения у берегов острова. Миссис Пелоси уже и след простыл, а маневры китайских ВВС и ВМФ в тайваньских водах как начались, так и продолжаются с завидной регулярностью. Но гораздо больше серьезное отношение Пекина к сложившейся в мире ситуации показывает беспрецедентное переизбрание Си

Цзиньпина на третий срок: осенью XX съезд Компартии Китая продлил его полномочия и поддержал взятый курс на многополярный мир, мирное сотрудничество и политическое сближение с Россией. «Коней на переправе не меняют!» — заявил Авраам Линкольн, чьи президентские полномочия истекли как раз в разгар войны между Севером и Югом. Китайцы известны своей невероятной способностью усваивать полезные исторические (и не только) уроки. Впрочем, не они одни. Центр тяжести в мире сдвинулся, происходит быстрая смена полюсов притяжения. О чем, в частности, свидетельствует растущая популярность таких межгосударственных объединений, как БРИКС и Шанхайская организация сотрудничества.

Важной темой стала угроза продовольственного кризиса, возникшая из-за санкций и блокады портов на Украине. После долгих переговоров была заключена «зерновая» сделка, но караваны судов направлялись не в голодающие страны, а преимущественно на сытый Запад. Россия даже выходила из «зерновой» сделки, ведь помимо обмана с маршрутом не были выполнены условия по экспорту российского зерна и удобрений. Долго ли продержится нынешний приемлемый режим сделки,

и вооружиться до зубов. Это признание не было опровергнуто никем из партнеров Меркель и, без сомнения, ляжет тенью на любые новые переговоры России с Западом.

Нельзя не вспомнить убийство в июле экс-премьера Японии Синдзо Абэ и кончину в сентябре в возрасте 96 лет королевы Великобритании Елизаветы II, которая находилась на троне 70 лет. Со смертью королевы совпала чехарда с английскими премьер-министрами, которые прыгали вокруг искомого кресла как шарики для пинг-понга. В минувшем году люди на посту премьера менялись трижды: место скандального клоуна Бориса Джонсона заняла Лиз Трасс, которая за рекордные 44 дня своего премьерства сумела обвалить курс английского фунта до исторического минимума и ввергнуть в панику экономику страны, а когда несостоявшуюся «вторую Маргарет Тэтчер» попросили на выход, падающее знамя Консервативной партии подхватил британский мультимиллионер индийского происхождения Риши Сунак.

Были и курьезы. В декабре прозвучали слезные извинения Стивена Спилберга перед акулами за фильм «Челюсти», снятый в 1975 году. Режиссер признал, что образ белых акул был очернен, и люди стали относиться к этим хищникам без симпатии, что нетолерантно. Хочется думать, что таким образом Спилберг с серьезной мордой лица решил затроллить бескомпромиссных радетелей за права всех и вся.

Но не исключено, что в 2023 году какой-нибудь чудаков начнет идентифицировать себя с акулой, добавив еще один любопытный гендер к тем тремстам подвидов, которые уже считали адепты альтернативной биологии. Запад нравственно и интеллектуально разлагается, безумие набирает обороты. Кукуха едет, фляга свистит. И это тоже печальный, но показательный урок уходящего года.

КРАХ СТАРОГО ПОРЯДКА



БЫВАЮТ ВРЕМЕНА СПОКОЙНЫЕ, БЫВАЮТ БУРНЫЕ. УХОДЯЩИЙ 2022 ГОД ПРОСТО УРАГАННЫЙ. ПО ВСЕМ ФРОНТАМ И НАПРАВЛЕНИЯМ В МИРЕ ПРОИСХОДЯТ ТЕКТНИЧЕСКИЕ ИЗМЕНЕНИЯ



Происходит глобальная перегруппировка сил, сопровождающаяся сменой экономических и политических центров и полюсов

предсказать невозможно. Недоверие к переговорам с Западом, которые постоянно оборачиваются обманом, в конце года было подтверждено скандальным интервью бывшего канцлера Германии Ангелы Меркель. На голубом глазу она заявила, что Запад не собирался выполнять Минские соглашения, а помог Украине использовать паузу, чтобы подготовиться к конфликту с Россией

Проеденный молю американский флаг как символ критического обветшания прежнего миропорядка (1) Картина Бэнкси «Апчхи!» может служить хорошей аллегорией смертельно больной Европы (2)

НАСТОЯЩИЕ ЧЕЛОВЕКИ

УХОДЯЩИЙ ГОД ЗАПОМНИЛСЯ РОССИЯНАМ ВЫДАЮЩИМИСЯ ДЕЙСТВИЯМИ НАШИХ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ. «ВЕЧЕРКА» СОСТАВИЛА СВОЙ ТОП-5 ЛЮДЕЙ, УДИВИВШИХ НАС В САМОМ ЛУЧШЕМ СМЫСЛЕ



РАМИЛЬ СИДИКОВ / РИА НОВОСТИ

Воля лидера

Президент России Владимир Путин поистине главный ньюсмейкер ушедшего года. После начала спецоперации на Украине на Россию обрушились потоки новых, доселе невиданных санкций, а ряд привычных россиянину брендов просто покинул страну. Толпы западных аналитиков и экспертов наперебой предрекали нашей стране экономическое крах и откат в каменный век. И правда, поначалу рубль улетел в космос. Однако потом курс упал, и, по заявлению президента, рубль стал одной из самых крепких и сильных валют в мире. Нипочем оказалось и отсутствие западных товаров — политика импортозамещения, проводимая последние восемь лет, готовила страну к такому повороту событий. Представители Евросоюза, не ожидая столь стойкой и уверенной политики, проводимой российским лидером, были биты собственной недалекостью — санкции отколоштели в них самих. Не дожидаясь окончания спецоперации, осенью этого года

Владимир Путин подписал указ о возвращении на родину четырех областей. Результат легитимного референдума настолько поразил западных аналитиков, что им лишь осталось развести руками и обвинить главу нашего государства в подлоге. В любом случае, сколько бы ни было гадкой риторики со стороны недружественных государств, результат налицо — Россия во главе с президентом только набирает обороты и продолжает утирать нос шайке недалеким политиков. — Владимир Путин превзошел самого себя образца 2014 года, когда рейтинг президента был колоссально велик, — говорит руководитель «Центра этнических и международных исследований» Антон Бредихин. — Несмотря на методичное противодействие извне, наша страна прироста территориями и получила новый вектор развития — в этом его заслугу сложно переоценить.

Примером мужества стал Владимир Тараненко, эвакуировавший из ДНР 30 тысяч человек

мало кто слышал, то их успехи на поле боя привлекли симпатии сотен тысяч сограждан. Нестандартные решения, вроде «второго шанса» для заключенных и смелость высказываний, превратили Пригожина



ЕЛЕНА АФОНИНА / ГАС

Без всяких компромиссов

По-новому для многих в этом году открылся глава Чеченской республики Рамзан Кадыров. В отличие от большинства политиков Кадыров лично не раз бывал в зоне СВО, чем вызвал неподдельное уважение россиян. С начала СВО аудитория его личного «Телеграм»-канала возросла более чем втрое и превысила 3 миллиона подписчиков — в первую очередь благодаря смелой, честной и открытой позиции Кадырова,

что очень выигрышно выглядело на фоне невнятных и шаблонных высказываний ряда чиновников. Рамзан Ахматович не побоялся отправить на Донбасс своих несовершеннолетних сыновей. Поступок в лучших традициях древних воителей. — Рамзан Кадыров — настоящий патриот России, он не единожды доказывал свою верность стране и верховному главнокомандующему. Он всегда отвечает за свои слова, не блефует, а его бойцы участвовали в самых горячих сражениях, — отмечает генерал-лейтенант в отставке Айтеш Бижев.



ЕВГЕНИЙ МИХАЙЛОВИЧ / ГАС

Музыка боя

Еще одним лидером мнений стал бизнесмен, владелец частной военной компании «Вагнер» Евгений Пригожин. Если до начала СВО о «музыкантах»

в «народного правдоруба». А популярность бойцов ЧВК подкрепили четыре полнометражных боевика (последний — «Лучшие в аду»). — Пригожину удалось создать эффективную компанию с хорошей репутацией.



ЕЛЕНА АФОНИНА / ГАС

Любовь к жизни

Боец 127-го батальона народной милиции ДНР Рустам Худайнуров своими отвагой и хладнокровием покорила интернет. Раненный в бою, он попал под удар вражеского беспилотника: дрон начал забрасывать укрывшегося в траншее бойца гранатами. Рустам отбросил одну, переместился, откинул вторую, а третья ушла в «молоко». Сейчас с бравым солдатом все в порядке — он проходит реабилитацию в госпитале. Стоит отметить, что на следующий день после



СОЦСЕТ

того боя у Рустама был день рождения. — Такой стиль ведения боя относительно нов и пока не имеет эффективных способов противодействия. Разве что модификация укрытий поможет бойцам безопасно пережить атаки коптеров. Удивило то, с каким хладнокровием Рустам справлялся с прилетом гранат. Очевидно, такая уверенность берется не на пустом месте, солдат хорошо подготовлен, — говорит Александр Перенджиев, доцент кафедры политического анализа и социально-психологических процессов РЭУ имени Плеханова.



ЕЛЕНА АФОНИНА / ГАС

Сердце волонтера

Настоящим примером самоотверженности и мужества стал руководитель исполкома Народного фронта в ДНР Владимир Тараненко, получивший награду как лучший волонтер 2022 года. Тараненко и его товарищи эвакуировали из ДНР более 30 тысяч человек и работали над обеспечением новых регионов гуманитарной помощью. — Владимир Тараненко не словом, а делом доказал, каким неравнодушным может быть человек, которому не-

безразличны люди вокруг. Еще в период пандемии коронавируса он присоединился к общероссийской акции #МЫВМЕСТЕ, а сейчас продолжает каждодневную работу, самоотверженно помогая нуждающимся в ДНР. Звание «Волонтер года» и награда, которую Владимира получил из рук президента России, — подтверждение самоотверженного труда, который должен стать примером для многих, — уверена руководитель трека «Росмолодежь. Добро» Дарья Жукова.

Подготовил **Антон Крылов** nedelya@vm.ru

НЕВЕЖЕСТВО БРИТАНСКИХ ДИПЛОМАТОВ, ПРОВАЛ ДЕМОКРАТОВ В США И НОВЫЙ УРОВЕНЬ ИНФРАСТРУКТУРНОЙ ВОЙНЫ СТАЛИ ГЛАВНЫМИ ТЕМАМИ РОССИЙСКИХ И МИРОВЫХ СМИ УХОДЯЩЕГО ГОДА

Уходящий, 2022 год оказался полон процессов и событий, которых обыватели совершенно не ожидали. Одних они неприятно удивили и разочаровали, другим, наоборот, скорее пришлось на руку.

Дутая ценность

Самой обидной плюхой для США стала явственно обозначившаяся в мире дедолларизация. Сценарий, по которому доллар может лишиться статуса мировой резервной валюты, тесно связан с мерами американского правительства по увеличению ключевой ставки Федеральной резервной системы (ФРС). В 1981 году она была повышена до рекордных 20 процентов, что помогло снизить уровень инфляции: с 12,5 процента

в 1980 году она упала до 1,1 процента в 1986-м.

Но теперь ситуация резко изменилась, — говорит директор Института нового общества Василий Колташов, — ведь в 80-е годы у США не было долга на сумму более 31 триллиона долларов, а также беспрецедентных военных расходов. Есть вероятность, что в 2023 или 2024 годах доллар провалится. Возможно, в этом случае ФРС снизит ставку почти до нуля, как это произошло в марте 2020 года.

В целом, по его словам, стоимость рубля по отношению к доллару в следующем году будет зависеть от цен на нефть, а также от антироссийских санкций. По оценке эксперта, американская валюта будет торговаться в диапазоне 70–80 рублей за один «вечно зеленый».

Раскол общества

Глава Белого дома Джо Байден подтвердил, что намерен переизбираться на второй срок, однако окончательное решение озвучит в начале 2023 года. Но это, скорее, поза: в последние пару лет популярность Демократической партии, выдвинувшей Байдена, сходит на нет. А личный рейтинг «самоходного Джо» рекордно низкий. По мнению закафедрой политологии и социологии РЭУ имени Плеханова Андрей Кошкин, Байдену не стоит надеяться на победу в 2024 году. Простые американцы устали от инфляции и зашкаливающих цен на топливо. Еще один серьезный аспект — агрессивное разрушение традиционных семейных и нравственных ценностей. — Сторонники Демократической партии начали искать поддержку среди представителей сексуальных меньшинств, а также провоцировать столкновения на расовой почве, что

привело к внутреннему расколу общества, — отмечает Кошкин.

Горе без ума

Бывший премьер-министр Великобритании Лиз Трасс стала ярким примером интеллектуального угасания европейской элит. Занявшая этот пост 6 сентября 2022 года, Трасс всего за несколько недель своего премьерства поставила пенсионные фонды на грань банкротства, отправила в кокаут британскую валюту (курс достиг рекордно низких значений), а страну в целом ввергла в политический коллапс. 14 октября бульварная газета Daily Star даже открыла у себя на сайте видеотрансляцию состязания между Трасс и салатом латуком: редакторы издания разместили рядом портрет премьера и пучок салата, предложив пользователям в прямом эфире понаблюдать, что произойдет быстрее — Лиз отправят

в отставку или салат завянет. Салат победил: 20 октября Трасс ушла со своего поста.

Лиз Трасс — заметный пример идеологии популизма, — отмечает социолог Андрей Кошкин. — Однополярность международных отношений, сопряженная с технологиями популизма, вывела на первое место шоуменов. Но со временем это закончится, потому что граждане европейских государств все чаще выходят на митинги, не принимая политической повестки шоуменов.

Новые угрозы

Диверсии на «Северных потоках», произошедшие в ночь на 26 сентября 2022 года, — беспрецедентный случай инфраструктурной войны, — считает специалист Института энергетических исследований РАН Вячеслав Кулагин. По его словам, диверсии на «Северных потоках» — первый в истории пример

грубого силового варианта с применением оружия. Кулагин отмечает, что после этого события специалисты в области энергетики начали активно прорабатывать международные механизмы безопасности энергетической инфраструктуры.

Вива, Месси!

Одним из самых громких событий стала победа сборной Аргентины в финальном матче чемпионата мира по футболу в Катаре. Обыграв Францию, Аргентина впервые за 36 лет завоевала чемпионство. — Это заслуженная победа сборной Аргентины, в составе которой играет великий футболист Лионель Месси, — считает заслуженный тренер РСФСР по футболу Борис Игнатъев. — Отдельно хочется отметить высокий уровень физподготовки игроков и высочайшую тактическую образованность. Огромная заслуга в победе принадлежит тренеру сборной Лионелю Скалони.

Александр Зосимов
nedelya@vm.ru

Я так считаю

КРИВОЕ ЗЕРКАЛО ДЕМОКРАТИИ

9 сентября 2022 года. Акция протеста в немецком Шверине против политики властей Германии и антироссийских санкций (1). 18 декабря 2022 года. Форвард аргентинской сборной Лионель Месси с Кубком ЧМ по футболу (2)



Конец декабря. На площадях городов мерцают огнями наряженные елки, дома и магазины украшены гирляндами и фонариками. Невольно думаешь: «Скоро начнется новый год! Приближается праздник Рождества Христова!» Многие привыкли связывать наступление зимних торжеств с окончанием определенного жизненного этапа. Люди вспоминают и анализируют события уходящего года. Конечно, было бы неразумно ожидать перемен в жизни исключительно из-за смены календаря. Однако не вижу плохого в том, чтобы перед наступлением праздников проанализировать собственные поступки, подвести промежуточные итоги. Что обычно анализируют? Продвижение по карьерной лестнице, достижения и неудачи в личной жизни, успехи в творческой сфере, поездки, приобретения. Размышляют о правильных или ошибочных решениях, вспоминают моменты сложного выбора и рассматривают его результаты. У многих людей уже сложились планы на будущий год. Одни хотят получить высшее образование, другие — заняться спортом, третьи — устроиться на новую работу. У любого человека есть личные приоритеты, однако существуют два вопроса, которые стоило бы обдумать каждому. Во-первых, что хорошего можно было бы совершить в уходящем году, но так и не было сделано? Святитель Иоанн Златоуст упоминал о том, что главное отличие живых людей состоит не в том, что они «смотрят на солнце и дышат воздухом», а в том, «что совершают что-нибудь доброе». Именно совершенствование в добре — одно из лучших проявлений человека и то сокровище, которое он собирает себе на Небе (ср. Мф. 6:21; 19:21). Второй вопрос, который стоит обдумать: какое зло я могу не совершать? Например, в рабочем коллективе блуждают слухи. Не распространять их дальше — уже большое достижение. Возможно, есть привычка опаздывать,



СЛОВО ПАСТЫРЯ

Климент
митрополит Калужский
и Боровский

НАЧНИТЕ ГОД С ДОБРЫХ ПОСТУПКОВ

заставляя других людей нервничать. Если человек сумеет перебороть этот недостаток, то меньше будет раздражаться и перестанет пробуждать в других людях гнев. За Новым годом следует Рождество Христово, и в преддверии этого праздника есть прекрасная возможность исправить ошибки, которые были допущены в прошлом году. Можно примириться с теми, кого обидели, вернуть долги, наконец, помочь людям, которым давно хотели. Раз уж многие относятся к наступлению нового года как

к началу следующего жизненного этапа, почему бы не стартовать с чистым сердцем, спокойной совестью?

Когда будете строить планы на следующий год, призываю обратить внимание не только на материальные составляющие жизни, которые недолговечны. «Цель человека не на земле, а в другой жизни, — писал святитель Феофан Затворник. — Если б на земле была, мы бы не умирали, а как умираем, то значит, что жизнь наша настоящая не на земле». Святый говорил, что здесь мы лишь готовимся к вечности, а в Царстве Небесном земных забот и проблем не будет. Там «порядок Ангельский». Потому и в нынешнем веке стоит в первую очередь стремиться не к славе, достатку, земной любви, но искать «Царства Божия и правды Его» (Мф. 6:33).

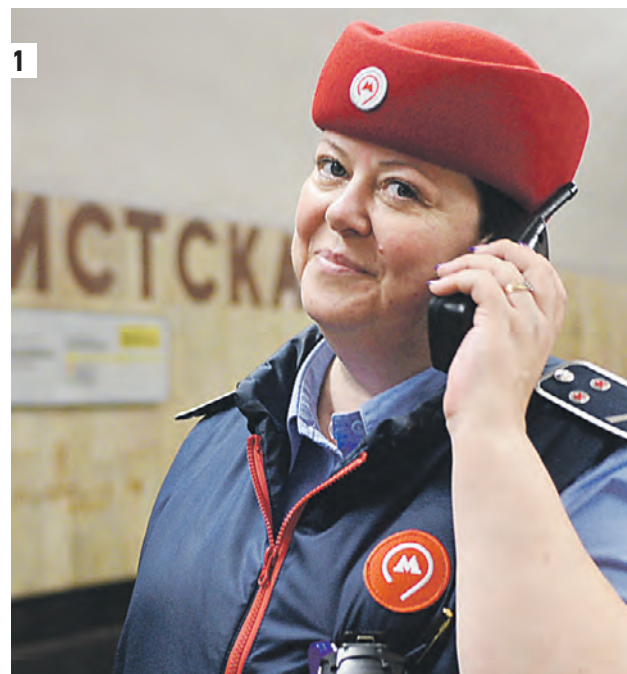
Подумайте, какие добрые качества вы бы попытались развить в следующем году? Какие дела милосердия совершить? Это может быть помощь инвалидам, бездомным, малоимущим. Сегодня широкое развитие получает волонтерская деятельность. В городах, деревнях и селах самоотверженные люди привозят больным продукты и медикаменты. По признанию одиноких людей, для многих такая поддержка оказалась жизненно важной. Люди надеются, что новый год принесет только добро. Но, как известно, восприятие окружающего мира во многом зависит от нас самих: чем чище сердцем человек, тем лучше ему кажутся другие люди, тем больше он умеет ценить любовь родных, замечать радостные моменты жизни.

Внутренние изменения во многом зависят от твердости человека, его волевых поступков и надежды на помощь Божию, ведь без Господа невозможно преуспеть в добре (ср. Ин. 15:5). Когда человек подводит итоги прожитого года (обдумывает собственные поступки, пересматривая жизненные установки), так важно помнить о главной цели жизни. Ее очень емко выразил преподобный Иоанн Кассиан: «Конец нашей подвижнической жизни есть Царство Божие, а цель — чистота сердца, без которой невозможно достигнуть того конца». К этой основополагающей цели должен быть прикован взор человека, и именно ей стоит следовать, принимая жизненные решения.



Мнение
колонниста
может
не совпадать
с точкой зрения
редакции
«Вечерней
Москвы»

ПРОСТО Я РАБОТАЮ ВОЛШЕБНИКОМ



6 июля 2022 года. Дежурная по станции Московского метрополитена «Марксистская» Нина Аюкова (1). Заведующий отделением реконструктивной микрохирургии детской Филатовской больницы Александр Александров (2)



Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

Москва — огромный мегаполис. И, конечно, в нем каждый день происходят какие-то события, порой незначительные, а иногда — похожие на чудо. И благодарить за них надо людей, искренне преданных своему делу.

Человек родился

5 июля. Рабочий день, час пик. В московском метро — тысячи пассажиров, все они спешат по своим делам. Но привычный ритм нарушается, когда на станции «Марксистская» у женщины начинаются роды. На помощь одной из первых примчалась дежурная

по станции Нина Аюкова. О том, что в переходе с «Марксистской» на Кольцевую линию женщине стало плохо, она узнала от коллеги, который следит за безопасностью пассажиров на эскалаторе.

— Когда я подошла, женщина уже лежала на лавочке. Первое, что я спросила, — вызвали ли скорую, — сказала Нина Аюкова. По ее словам, все происходило так быстро, что она не успела даже испугаться. Действовала четко по инструкции, понимая, что от нее и коллег зависит жизнь сразу двух людей.

Скорая была уже на подъезде, врачей пошел встречать полицейский. Тут-то все и произошло.

— Родилась девочка. Она сразу закричала, — вспоминает дежурная. Благодаря сотрудникам метро у этой истории оказался счастливый конец.

Без страха высоты

12 сентября жители Городецкой улицы запомнят навсегда. На их глазах мужчина, державший маленького ребенка вниз головой, грозился выбросить его с балкона 13-го этажа.

Соседи, конечно, вызвали полицию. На помощь приехал экипаж, членами которого были Николай Коновалов и Юрий Ходацкий. Мужчины приняли решение разделить: Юрий остался на улице, чтобы в случае неудачи попытаться поймать ребенка. Николай отправился в подъезд.

— Я пытался войти в квартиру через дверь, но мне никто не открыл. А вот соседи открыли сразу, — вспоминает полицейский.

К счастью, у соседей тоже оказался балкон. Николай перелез через него на балкон, где малышу грозила смертельная опасность. Про 13-й этаж он в тот момент не думал. Обезвредив дебошира, Николай отобрал у него ребенка, открыл дверь и передал малыша коллеге. Так два полицейских спасли жизнь маленького человека.

Сложнейшая операция

В детской Филатовской больнице в октябре провели операцию по восстановлению отсеченной кисти 16-летнему подростку. Несчастный случай произошел в одном из регионов страны, когда мальчик колом дрова электрическим древоколом.

Первым же бортом МЧС он был доставлен в Москву. — Дополнительной трудностью в этой ситуации стало то, что рука была отсечена на уровне пястных костей. В этом месте структуры, значимые для функции всех пальцев, расположены слишком близко друг к другу и требуется более тонкая хирургическая работа, чтобы обеспечить условия для их дальнейшего функционирования, — рассказал заведующим реконструктивной микрохирургии Александр Александров. Операция длилась шесть часов, проводилась в несколько этапов. Теперь подросток проходит реабилитацию.

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

МЫ БЛАГОДАРИМ ВАС ЗА ТО, ЧТО ВЕСЬ УХОДЯЩИЙ ГОД ВЫ БЫЛИ С НАМИ: ЧИТАЛИ И ОТКЛИКАЛИСЬ НА ПУБЛИКАЦИИ ГАЗЕТЫ, УЧАСТВОВАЛИ В АКЦИЯХ «ВЕЧЕРКИ». СЕГОДНЯ МЫ ВСПОМНИМ ТЕ ИЗ АКЦИЙ ГАЗЕТЫ, В КОТОРЫХ ЧИТАТЕЛИ «ВЕЧЕРКИ» ПРИНИМАЛИ САМОЕ АКТИВНОЕ И ЗАИНТЕРЕСОВАННОЕ УЧАСТИЕ И КОТОРЫЕ ВЫЗВАЛИ САМЫЙ ШИРОКИЙ ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ОТКЛИК



НЕ СЕМЬЯ, А ЗОЛОТО

Москвичи, прожившие в браке больше полувека, сумевшие сохранить искренние чувства друг к другу и не представляющие свою жизнь без любимого человека, делятся с «Вечеркой» секретами долголетия семьи. Если ваш союз прошел испытание временем и отметил 50-летие, милости просим на страницы «Вечерки». Расскажите нам историю вашего знакомства и поделитесь формулой любви.



НАШИ ГЕРОИ

К 77-летию Победы в Великой Отечественной войне читатели прислали письма, в которых рассказывали о своих родных, прошедших дорогами войны. Кто-то из них вернулся домой, многие навсегда остались на полях сражений, но память об этих людях до сих пор живет в сердцах их потомков.



СВЯЖИ НОСКИ СОЛДАТУ

Эта акция вызвала искренний отклик читателей «Вечерки». Запустили ее в ноябре, и за это время читатели привезли в редакцию почти тысячу пар шерстяных носков. Девять коробов с теплыми вещами для участников СВО отправились на передовую. Следите за публикациями газеты в новом году, и мы расскажем о том, как еще будем поддерживать наших ребят.



ФОТО ИЗ АЛЬБОМА

С вами наверняка такое бывало: вы взяли в руки семейный фотоальбом и наткнулись в нем на старый снимок, который вдруг вызвал столько разных воспоминаний — смешных, грустных или трогательных... В течение года читатели делились с нами такими фотографиями и историями, связанными с ними. Предлагаем и вам стать участниками акции «Фото из альбома».

СПАСИБО ЗА ВАШЕ НЕРАВНОДУШИЕ

ПОСМОТРЕТЬ ФИЛЬМ

ВО ВРЕМЯ НОВОГОДНИХ ПРАЗДНИКОВ — ЗНАЧИТ ПРОВЕСТИ ВРЕМЯ ПРИЯТНО И С ПОЛЬЗОЙ. ВЕДЬ ПОХОД В КИНО НЕПРЕМЕННО ПОДАРИТ ВАМ МНОГО НОВЫХ ВПЕЧАТЛЕНИЙ



Татьяна Еременко
nedelya@vm.ru

Если на улице морозно и зябко, а реальность хочется разбавить яркими впечатлениями, значит, самое время выбраться в кинотеатр: репертуар городских кинозалов позволяет выбрать фильм на любой вкус.

Семейное кино — то, что будет интересно и детям, и их родителям. На этот раз зимние новинки обращаются к хорошо известным советским произведениям.



ЧЕБУРАШКА

В ПРОКАТЕ С 1 ЯНВАРЯ

Режиссер Дмитрий Дьяченко
В ролях: Сергей Гармаш, Елена Яковлева, Федор Добронравов и другие

Мы помним трогательную серию мультфильмов про крокодила Гену и Чебурашку. Теперь кукольный мультфильм превратился в художественный фильм.

Большухий, пушистый и очень добрый Чебурашка из апельсиновой страны оказывается в приморском городе, где ищет себе новых друзей и дом. Герой знакомится с малообщительным садовником, леди-модницей, ее своенравной внучкой и молчаливым мальчиком, чья мама готовит очень вкусный шоколад.

ЧУК И ГЕК. БОЛЬШОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ

В ПРОКАТЕ С 22 ДЕКАБРЯ

Режиссер Александр Котт
В ролях: Андрей Андреев, Юрий Степанов, Владимир Вдовиченков, Юлия Снегирь и другие

Сюжет рассказа Аркадия Гайдара «Чук и Гек», который входит в школьный список литературы для самостоятельного чтения, довольно прост. Два брата и их мама очень соскучились по отцу-геологу, который работает на Севере, и решили поехать к нему встречать Новый год. Фильм включает и элементы сказа Павла Бажова «Хозяйка Медной горы», которые

ДУША ОТКРЫТАЯ ШИРОКОГО ЭКРАНА

проявляются в полную силу тогда, когда младший брат идет в лес следом за мамой, а за ним отправляется старший. Главное для семьи — суметь воссоединиться до празднования Нового года.

Каждый год под новогодние праздники выходят свежие тематические ленты. Если вы следите за новинками такого рода, то выбирайте из предложенных в афише.

ЕЛКИ-ИГОЛКИ

В ПРОКАТЕ С 29 ДЕКАБРЯ

Режиссер Александр Баршак
В ролях: Павел Прилучный, Алина Алексеева, Оскар Кучера, Агриппина Стеклова, Гарик Сукачев и другие

История рассказывает зрителям о том, что верить в чудеса надо всегда, даже когда ты совсем повзрослел. Как всегда, перед праздником много хлопот. Ландшафтному дизайнеру Кате нуж-

но отвезти елку заказчику, встретить гостя из аэропорта, познакомиться с мужчиной, сбежать от бандитов и отвернуться от нежеланной компании. Но к бою курантов надо сделать не только это, а еще и искренне улыбаться.

ТАЙНЫЙ САНТА

В ПРОКАТЕ С 8 ДЕКАБРЯ

Режиссер Александр Бабаев
В ролях: Роман Курцын, Зоя

В фильме «Чебурашка» актер Сергей Гармаш сыграл Гену, а озвучила главного персонажа, Чебурашку, Ольга Кузьмина (1). Павел Прилучный и Алина Алексеева (на переднем плане) сыграли в фильме «Елки-иголки» недавних знакомых Игоря и Катю (2)



Бербер, Борис Дергачев, Снежана Самохина и другие Желание обрести любовь — одно из самых важных в жизни. Но юрист Света решает не полагаться на судьбу, а взять дело в свои руки. Коллега, который ей нравится, должен через вручение подарков в «Тайном Санте» получить приглашение на романтические выходные с ней. Вот только подарок достается начальнику, с ко-

торым девушка постоянно конфликтует. Заставит ли Новый год этих двоих пересмотреть отношение друг к другу или все останется по-прежнему — кино покажет!

Для тех, кто любит поразмышлять над увиденным и выбирает авторское кино, тоже найдется кое-что. Например, ленты, которые показывали на Открытом российском кинофе-

стивале авторского кино «Зимний». В 2022-м его провели впервые.

БАЛАБАНОВ. КОЛОКОЛЬНЯ. РЕКВИЕМ
В ПРОКАТЕ С 8 ДЕКАБРЯ
Режиссер Любовь Аркус
В кадре: Алексей Балабанов, Любовь Аркус, Надежда Васильева, Сергей Сельянов и другие

Эта документальная лента стала фильмом открытия фестиваля. Она с огромной любовью рассказывает про единственного по-настоящему народного режиссера новой России, автора «Брата», «Груза 200» и еще более 10 фильмов. Киноистория начинается за два года до гибели Алексея Октябрьновича Балабанова как хроника создания его фильма «Я тоже хочу».

КЛИПМЕЙКЕРЫ
В ПРОКАТЕ С 5 ЯНВАРЯ
Режиссер Григорий Константинопольский

В ролях: Александр Горчилин, Мария Шалаева, Владимир Епифанцев, Роза Хайруллина и другие
Кино из конкурсной программы фестиваля «Зимний» предлагает зрителю оригинальный взгляд на лихие 90-е. Главный герой — клипмейкер, который вместе с друзьями прокладывает себе путь к вершинам

История рассказывает зрителям о том, что верить в чудеса надо всегда, даже когда ты повзрослел

успеха. А на этом маршруте их поджидают вечеринки, разборки, перестрелки и многое другое. Авантюра за авантюрой, кажется, звездные клиенты и везение будут нескончаемыми...

Западные блокбастеры ушли? Значит, развернемся на Восток! Фильмы из Индии и Южной Кореи становятся частью кинореальности России. Попробуем совершить очередное открытие?

ЦИРК
В ПРОКАТЕ С 23 ДЕКАБРЯ
Режиссер Рохит Шетти
В ролях: Дипика Падукон, Пуджа Хегде, Жаклин Фернандес и другие

Кино по мотивам произведения Уильяма Шекспира «Комедия ошибок». Две пары близняшек были разлучены при рождении. Спустя годы они оказываются вместе в одном городе, что вызывает череду недоразумений, ведь незнакомцы

принимают их за знакомых. Много красок, музыки и динамичной пластики.

ПРИЗРАЧНЫЙ ДОМ
В ПРОКАТЕ С 1 ЯНВАРЯ
Режиссер Чо Ба-рын
В ролях: Сон Джун, Ким Хон-пха, Ким Бо-ра, Ли Чхан-хун и другие

Поклонникам фильмов ужасов и любителям пощекотать себе нервы придется по нраву эта лента. В ней автор цифровых комиксов для смартфонов в поиске новых идей обыскивает заброшенный дом с дурной славой. Там от зрителя он узнает истории проклятых квартир и жильцов.

Праздники связаны и с семейными встречами, во время которых случается разное, в том числе и споры. Смотрим кино про отношения, которое поможет выдохнуть, прислушаться к себе и родным.

НЕПОСЛУШНИК 2
В ПРОКАТЕ С 15 ДЕКАБРЯ
Режиссер Владимир Котт
В ролях: Виктор Хориняк, Таисия Вилкова, Юрий Кузнецов, Гоша Куценко и другие

История блогера Димонстра, вернее Димы, продолжается. Он женился на Насте, и у них растет малыш. Но чтобы наладить отношения в семье, а также помочь отцу Анатолию вернуть память, которой тот лишился из-за травмы, Дима возвращается в монастырь. Теперь всеми возможными способами он должен вернуть человеку советской закалки воспоминание о событии, которое изменило всю его жизнь. Но сначала — понять, что же это был за момент.

БЫВШИЕ. HAPPY END
В ПРОКАТЕ С 22 ДЕКАБРЯ
Режиссер Антон Мегердичев
В ролях: Любовь Аксенова, Денис Шведов, Наталья Рогожкина, Анастасия Лапина и другие

Когда двое — Яна и Илья — встречаются в реабилитационном центре, им лучше друг с другом не связываться. Потому что есть риск, что возникнет новая зависимость. Но, возможно, именно привязанность друг к другу и поможет влюбленной паре найти самих себя и свое счастье? Полнометражный фильм продолжает сериал «Бывшие».

** В заголовке использована строка из стихотворения Александра Климova «Погаснет свет, и луч из тьмы проснется»*

Новое российское кино выходит на новый уровень. Подводим итоги уходящего года с режиссером «Красного призрака», спецвыпуска «Вампиров средней полосы» и других лент Андреем Богатыревым.

Андрей, как вы готовитесь к Новому году? Как планируете его отмечать?

Я люблю атмосферу советского Нового года. Уже нарядил елку и готовлюсь в который раз посмотреть фильм «Ирония судьбы, или С легким паром!» Эльдара Рязанова — вдруг в этом году в сюжете что-то будет по-другому? *(Улыбается.)* Собираюсь встретить Новый год с семьей.

У вас есть новогодние традиции?

Мы пишем на салфетках желания, а в момент, когда бьют куранты, открываем шампанское, поджигаем записки и бросаем их в наполненные бокалы. У многих бумага не прогорает, приходится есть салфетки. **Какие праздничные фильмы порекомендуете?**

Очень хороший российский новогодний фильм, незаслуженно забытый, — «Сирота казанская». Еще мне нравится кино «Приходи на меня посмотреть».

Ваше кинооткрытие года?

Что-то из новинок не назову. Я смотрел старые фильмы, открыл для себя очень теплый фильм «Небраска» — тонкая история отца и сына, которая вызывает сопереживание, делает героев близкими. Это и есть главное в искусстве. Я не очень люблю крупные блокбастеры, мне ближе человеческие, камерные ленты, какими славился советский кинематограф. В нашем новом кино нужно обязательно к этому возвращаться, к тому, что мы просто люди, и человеческие истории важнее крупных сложных конструкций.

Подводили итоги года, личные достижения?

Этот год выдался у меня насыщенным. Мы с друзьями возродили нашу рок-группу «Тот». Планируем записывать альбом. Выступили на разогреве у группы «Крематорий», поклонником которой я являюсь. Выпустили много клипов. Доделали один фильм, сняли другой. Для меня это хороший год. Правда, он был очень сложным для мира...

Как проходить трудные времена, за что держаться?

Во все времена свет дает только одно — любовь.

В этом году у меня ушла бабушка, которую я очень любил. Если бы она была жива, то сильно бы переживала, потому что она ребенок войны, блокадница, ей было бы тяжело видеть мир на пороге трагедии. У меня нет рецептов, как не волноваться, я и сам переживаю. Ездил в Донецк, в Луганск, видел, что там происходит, разговаривал с людьми, знаю, какая там тяжелая си-

туация. Дай Бог, чтобы все это разрешилось в новом году! Наверное, это мое самое большое желание.

Есть планы на 2023-й?

Да, мы закончили фильм «Легенда о самбо» о создателях отечественного вида единоборств. Сняли комедийную ленту «ЗаВДВ». Выпустим документальный фильм о Владимире Шахрине

из группы «Чайф», где приняли участие Гарик Сукачев и Александр Ф. Скляр. Так что в этом году я много работал, снимал, а в следу-

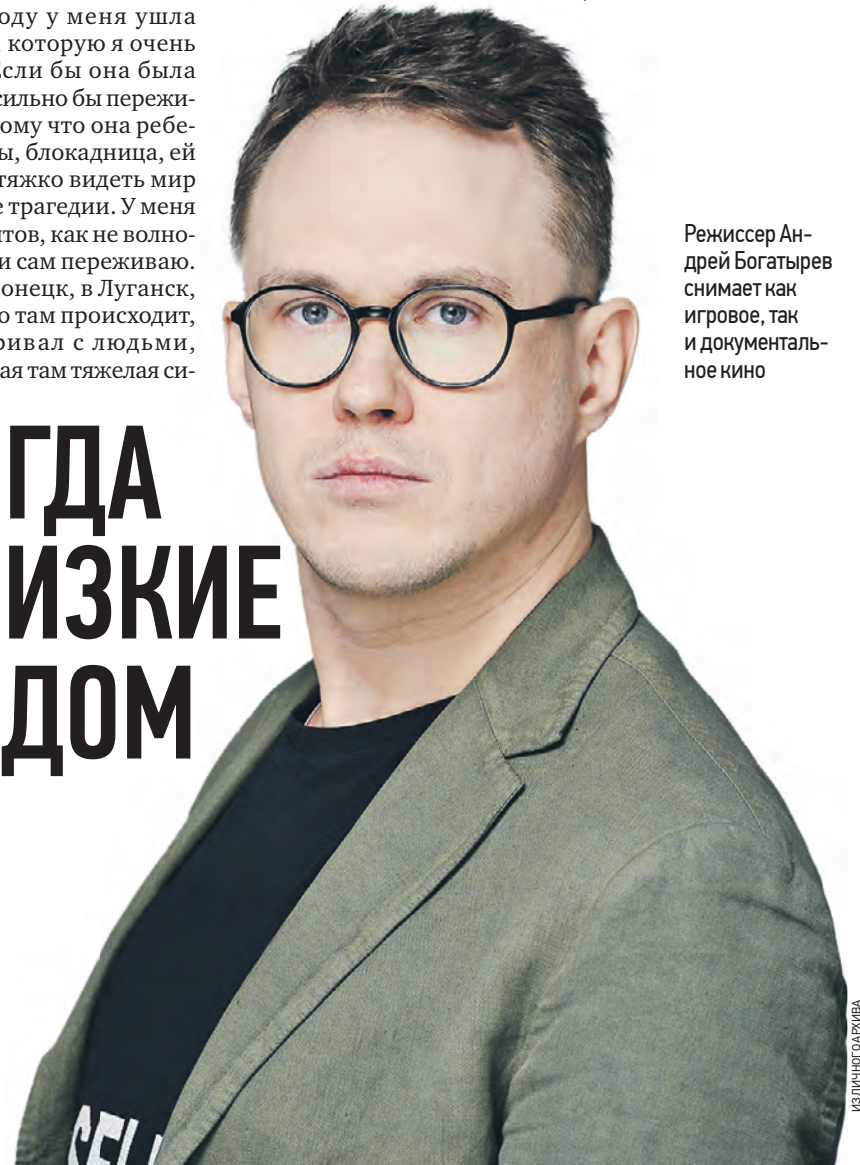
ющем у меня будет много премьер.

Чего бы вы пожелали читателям «Вечерки»?

Оставаться собой. Помнить, что в жизни самое главное — любовь. Скажу сейчас пафосную вещь, которую я осознал за этот год. Когда моей бабушки не стало, я вдруг понял, что был счастлив, когда она просто была рядом. Но тогда я этого не ценил. Поэтому важно радоваться тому, что твои близкие рядом, что вы можете обнять друг друга, что-то вместе сделать... Это и есть самые счастливые моменты нашей жизни.

Татьяна Еременко
nedelya@vm.ru

Я так живу



Режиссер Андрей Богатырев снимает как игровое, так и документальное кино

КОГДА БЛИЗКИЕ РЯДОМ

ВОЛШЕБНАЯ НОЧЬ НА НТВ

НТВ снова радует своих зрителей. На этот раз грандиозной премьерой. В самую волшебную ночь в году в эфире телеканала сразу два знаковых шоу будут объединены в специальный проект «Новогодняя Маска + Аватар», чтобы подарить зрителям настоящий праздник.

До и после боя кремлевских курантов на сцену выйдут 17

любимых масок из предыдущих сезонов, восемь полюбившихся аватаров, а также абсолютно новые герои: четыре новые маски и четыре новых аватара, которые в эту же волшебную ночь раскроют свои личности. Кресла звездных судей также займет объединенная команда: Филипп Киркоров, Валерия, Тимур Родригез, Регина Тодоренко, Тимур Батрутдинов, Сергей

Лазарев, Ида Галич и Марк Тишман. Телезрителей ждут зажигательные хиты, неожиданные дуэты и невероятные трио, множество приятных сюрпризов. Они также увидят гараж желаний в «Новогоднем квартирнике», смелые коллаборации маститых рок-звезд и молодых музыкантов в гостях у Евгения Маргулиса!

Михаил Петров
nedelya@vm.ru



Валерия займет место в команде звездного жюри



**Александра
Ерошенко**
nedelya@vm.ru

Новогодняя пора — время, ассоциирующееся с детством. Это и терпкий кислотоватый запах мандаринов, и елка, украшенная блестящей мишурой и разноцветными шарами, и вкус традиционных салатов... Все это дарит нам ощущение уюта и веру в мечту, которая точно исполнится, если загадать ее под бой курантов. Именно волшебство и становится главной темой новогодних и рождественских спектаклей, которые будут интересны и детям, и взрослым.

КАРНАВАЛЬНАЯ НОЧЬ С АЛЕКСАНДРОМ КЛЕВИЦКИМ И ОРКЕСТРОМ ИМ. СИЛАНТЬЕВА

— Электrozаводская

пл. Журавлева, 1
Дворец на Яузе
30 и 31 декабря

Подготовиться к празднованию Нового года и зарядиться праздничным настроением можно будет на концерте радио «Орфей». В программе прозвучат мелодии из кинофильмов, который все традиционно пересматривают в это время: «Карнавальная ночь», «Ирония судьбы, или С легким паром», «Чародеи», «Иван Васильевич меняет профессию», «Девчата» и «Три дня в Москве».

КУКЛЫ, ОРКЕСТР И ХОР

— Цветной бульвар

ул. Садовая-Самотечная, 3
Театр кукол им. Образцова
7 и 8 января

Реж. Алексей Франдетти
В ролях: Ефим Шифрин
Традиционная история Чарльза Диккенса о брюзгливом угрюмом старике нашла свое воплощение в формате кукольного театра. Сценография, напоминающая «Снежное шоу Славы Полунина», поможет окунуться в атмосферу промозглого Лондона XIX века и вместе с героем Ефима Шифрина проследовать за духами в прошлое, настоящее и будущее.

В спектакле «Рождественская история» огромное значение имеет и музыка Андрея Рубцова, которая звучит в исполнении живого оркестра и хора.

РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ИСТОРИЯ

— Парк культуры
Зубовский бул., 2, корп. 3

Театр «Практика»
3 и 4 января
Реж. Юрий Манеев
**В ролях: Юрий Манеев,
Татьяна Коробкова,
Ольга Калашникова**

Несмотря на говорящее название, речь здесь пойдет не об одноименной новелле Диккенса, а об отрывке из романа «Лето Господне» Иван Шмелева. Глазами ребенка там описывается православное Рождество, которое отмечают в соответствии с традициями патриархальной семьи. Спектакль поставлен в традиции домашнего спектакля — вертепа. В нем разыгрывается история, рассказывающая о том, как две тысячи лет назад родился Спаситель мира, как к нему с дарами явились волхвы, ведомые Вифлеемской звездой, и как потом младенца спасли от царя Ирода. Уютная атмосфера домашнего праздника в купеческой семье познакомит современных зрителей с обычаями XIX века, и каждый, независимо от возраста, сможет почувствовать себя ребенком, вовлеченным в торжественное действо.

САМ ХРИСТОС-МАЛЮТКА

— Новокузнецкая

ул. Б. Татарская, 29
**Русский духовный театр
«Глас»**

4, 6 и 7 января
Реж. Никита Астахов
**В ролях: Тамара Спиричева,
Лариса Хорошилова,
Екатерина Лисовая**
Спектакль сделан в традициях домашних дворянских постановок — популярного семейного

Именно волшебство становится главной темой спектаклей, которые наверняка будут интересны взрослым и детям

развлечения XIX века. Путешествие ребенка по приснившемуся ему Эдему, где живут Адам и Ева, а врата открывает архангел Гавриил, сопровождается музыкой в живом исполнении, и мелодические композиции дополняются традиционными духовными стихами, а в песнях рассказывается история рождения Спасителя.

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ВЕРТЕП

— Китай-город

Б. Трехсвятительский пер., 2/1,
стр. 1

Книжный клуб «Гиперион»
7 января

Для тех, кто хочет узнать больше о народных традициях празднования Рождества, фольклорный театр «Душегрея» подготовил вертепное действо. По старообрядческим этнографическим записям XVIII–XIX веков в театре воссоздали подлинное народное представление. Именно таким видели рождественский спектакль наши предки, и современные зрители могут услышать подлинное звучание колядок, духовных напевов и увидеть, как выглядела часть представления, которую разыгрывали в передвижном кукольном театре. И детей,



1

СКОРО НА НЕБЕ ЗАЖЖЕТСЯ ЗВЕЗДА

Спектакль «Это Сам Христос — малютка» театра «Глас» (1, 3). Анна Кармакова (Дэлла) в спектакле «Рождество О. Генри» на сцене Театра им. Пушкина (2). Спектакль «Щелкунчик и Мышиный король» в Театре Сатиры (4)



2



ПОДЕЛИТЕСЬ РАДОСТЬЮ



В преддверии Нового года и Рождества «Вечерка» поговорила с основателем и художественным руководителем духовного театра «Глас» Никитой Астаховым (на фото) о православных традициях и рождественских спектаклях.

Никита Сергеевич, какое Рождество вам особенно запомнилось и почему?
К празднику Рождества и Нового года я с молодости отношусь очень трепетно. Для меня это надежда на что-то новое. И надо пом-

нить, что именно с этого дня начался отсчет летоисчисления для всего мира. 30 лет назад отец Георгий (Мартинов) начал движение за восстановление храма Христа Спасителя. В этот же период создавался наш духовный театр «Глас». Помню, как мы ездили на гастроли и собирали подписи за восстановление собора.

Тогда в Рождество у храма Христа Спасителя собралась огромная толпа людей, и мы провели первый крестный ход с иконами и хорами, когда еще на этом месте был бассейн «Москва». На следующее Рождество мы заложили камень, автором которого стал художник Владимир Мокроусов. Представляете, в тот день мы ставили свечи в лунки в снегу, и это было невероятно красиво — снежное поле, заставленное свечами.

Какие рождественские и новогодние традиции есть в вашей семье?

Они ставятся для того, чтобы задуматься о том дне, с которого ведется летоисчисление во всем мире. В нашем театре религиозный смысл постановок находится во главе угла. Мы стремимся к тому, чтобы он выражался не только в молитвах, но и совершенно необычным образом — через театрализованное действие и игру актеров. И часто случается так, что после спектакля зрители, объединенные общим духом, встают и читают молитву «Отче наш».

Какими, на ваш взгляд, должны быть рождественские спектакли?

Они ставятся для того, чтобы задуматься о том дне, с которого ведется летоисчисление во всем мире. В нашем театре религиозный смысл постановок находится во главе угла. Мы стремимся к тому, чтобы он выражался не только в молитвах, но и совершенно необычным образом — через театрализованное действие и игру актеров. И часто случается так, что после спектакля зрители, объединенные общим духом, встают и читают молитву «Отче наш».

Александра Ерошенко
nedelya@vm.ru



искусства: это и теневой театр, и перформанс, и даже перчаточные куклы.

ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ

— Университет Ломоносовский пр-т, 17
Прогресс-сцена Театра сатиры на Ломоносовском проспекте

5 и 6 января
Реж. Лариса Крупина
В ролях: Анна Ефремова, Виталий Четков, Лана Крымова

Автор знакомой всем с детства истории о сиротке, которая искала в лесу зимой подснежники, — Самуил Маршак. Основная ставка в спектакле сделана отнюдь не на броские сценические эффекты, а на само литературное произведение, которое напомнит зрителям, что несправедливость всегда будет наказана, а благородство — обязательно вознаграждено в конце.

РОЖДЕСТВО О. ГЕНРИ

— Пушкинская Тверской бул., 23
Театр им. Пушкина
6 и 7 января

Реж. Алексей Франдетти
В ролях: Анна Кармакова, Дмитрий Волков, Анастасия Лебедева

Спектакль создан в необычной форме камерного мюзикла. В небольшом пространстве, располагающем к откровенному и честному диалогу со зрителем, будет звучать живой оркестр. Декорации, будто бы нарисованные художником, трансформируются на глазах у увлеченной публики. Все это поможет раскрыть удивительные рассказы американского классика — «Дары волхвов» и «Последний лист» о том, что ради любви человек может отдать самое дорогое, что у него есть, и рождение этого чувства и есть самое большое чудо на земле.

РОЖДЕСТВО НА ЧЕРДАКЕ

— Смоленская ул. Арбат, 26
Театр Вахтангова
7 января

Реж. Анна Горушкина
В ролях: Евгений Кравченко, Елизавета Палкина, Николай Романовский

Вахтанговцы тоже обратились к произведениям О. Генри. Главные герои здесь — американцы среднего дохода, которые вечно спешат. Декорации спектакля легко меняются и переносят зрителя из тесной нью-йоркской квартиры на оживленный проспект и даже в трамвай. Несмотря на то, что жизнь героев наполнена суетой, все равно у них есть время заметить самое важное — любовь, заботу и нежность другого.

* В заголовке использована строка из стихотворения Валентина Берестова «Перед Рождеством»



ЩЕЛКУНЧИК VS МЫШИНЫЙ КОРОЛЬ

— Юго-Западная пр-т Вернадского, 125
Театр на Юго-Западе

3 и 4 января
Реж. Михаил Белякович

Хрестоматийная сказка Эрнста Теодора Амадея Гофмана получит новое воплощение. Хотя режиссер бережно сохранил персонажей и сюжетную линию произведения, он дополнил ее необычными деталями. Чтобы создать атмосферу веселого праздника, он ввел в спектакль новых персонажей, которые «разбавят» сюжет искрометными шутками и комичными сценками. Зрелищное представление позволит окунуться в фантазмагоричную атмосферу сказки об ожившем Щелкунчике. Круговорот ярких костюмов, зажигательной музыки и необычных световых эффектов вызовет живой интерес не только

у детей, но даже у взрослых. А самое главное — спектакль оставляет после просмотра только радостный свет надежды, новогоднего чуда и праздника, когда сбываются самые заветные мечты.

ЩЕЛКУНЧИК И МЫШИНЫЙ КОРОЛЬ

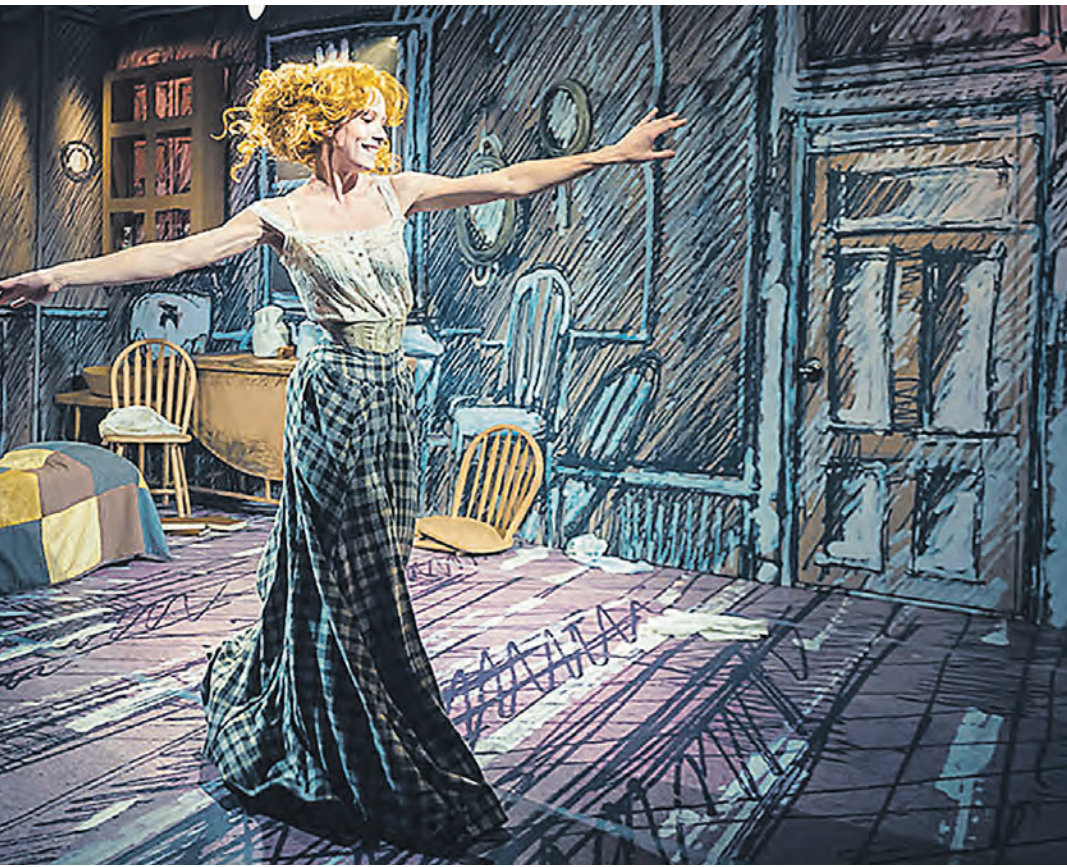
— Спортивная ул. Кооперативная, 4, корп. 15
Детская сцена Театра сатиры на «Спортивной»

2, 3, 4 и 8 января
Реж. Михаил Плутахин

В ролях: Максим Финогенов, Анна Ефремова, Мария Анисимова

Свой вариант сказки Гофмана представил режиссер Михаил Плутахин. Его цель — подарить детям хороший новогодний сказочный спектакль с яркими костюмами и запоминающимися декорациями. Именно поэтому в постановке сочетаются различные виды театralного

и взрослых заворочит праздничная мистерия, так любимая русским народом. Помимо традиционной части, посвященной Рождеству, в спектакле есть и интерактивная составляющая: зрители станут участниками традиционных русских хороводов и гаданий, а еще увидят сатирическое представление, которое во времена царской России показывали в балаганах на площадях.



РАЗБИРАТЬ РЕЧЬ ПО ТЕЛЕВИЗОРУ — ЭТО ПРОСТО!
ПРЕДЛАГАЕМ ЦИФРОВЫЕ СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ С ПОВЫШЕННОЙ РАЗБОРЧИВОСТЬЮ РЕЧИ!

Реклама
Скидка от 20 до 50%!
Производство: Германия, Швейцария, Дания!
Аппараты в наличии!

- + Пенсионерам скидки
- + Выезд специалиста на дом
- + Пробное ношение слухового аппарата

8 (495) 411-90-16

- «Курская», ул. Казакова, д. 6, стр. 1
- «Третьяковская», ул. Пятницкая, д. 28
- «Сухаревская», ул. Сретенка, д. 27, стр. 1
- «Белорусская», ул. Лесная, д. 8А

МИР СЛУХА
www.mirslyuha.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ!

БУДЕТ ЧТО ОБСУДИТЬ

ТЕЛЕВИЗОР ПОМОГАЕТ НАМ ГОТОВИТЬСЯ К ПРОВОДАМ СТАРОГО ГОДА — ПОД ЕГО «КАРТИНКУ» ОТЛИЧНО РЕЖУТСЯ САЛАТЫ — И ВСТРЕЧАТЬ НОВЫЙ: ПОТОМ БУДЕТ О ЧЕМ ПОГОВОРИТЬ С КОЛЛЕГАМИ

От телевизора мы в новогоднюю ночь тоже ждем чуда. Случится ли оно? Как знать. Но песни и пляски обещают все телеканалы как один!

Кому-то «Ирония судьбы», может, и надоела, но большинство россиян считают, что она — своего рода телеоливье, без которого праздник не праздник. Должно же быть в жизни нечто неизбывное! И в этом году легендарный фильм Эльдара Рязанова покажет 31 декабря, в 19:15, Первый канал. А 1 января 2023 года в 23:25 нас ждет «Ирония судьбы. Продолжение» от Тимура Бекмамбетова.

Новогодняя ночь на Первом в этом году называется «Двадцать лет спустя». Она будет «окармлена» лучшими композициями нулевых: отобрали более 50 хитов,

для каждого сняли отдельный номер-шоу с использованием 3D-графики. Так, «Блестящие», объединившись, споют хит «За четыре моря» в огромной ракушке, а Глюкоза снова появится в платье невесты... В общем, говорят, это будет нечто. А 1 января, в 17:50, начнут показывать Большой праздничный концерт. И будут там сплошь знакомые лица.

На «России-Культуре» все, как всегда, интеллигентно. В 22:35 — премьера: «Романтика романа». Новогодний гала-концерт — любимые песни, шедевры джаза, оперетты и мюзикла вы услышите и после боя курантов. А в 1:25 — шедевральное ретро: «Пласидо Доминго и друзья. Гала-концерт в Ковент-Гарден. 1996 год».

На канале «Домашний» 31 декабря, в 15:30, в фильме «Любимый Новый год» об истории праздника расскажет актер театра и кино Александр Олешко, а в 19:45 придет время ожидаемых «Предсказаний».

Миссия проводить 2022 год на «России» возложена на Андрея Малахова со товарищи, и он сделает это 31 декабря, в 18:10, в спецвыпуске

программы «Песни от всей души». А в «Новогоднем голубом огоньке», который начнется после обращения президента России, все будет по классике! Почетными гостями «Огонька» в этом году будут Герои России, прибывшие с передовой специальной военной операции. И, конечно, 31 декабря и 1 января на «России» будет много хорошего кино.

На НТВ до и после наступления Нового года будут показывать симбиоз двух шоу — «Новогодней «Маски» и «Аватара»: 17 любимых масок из предыдущих сезонов, 8 полюбившихся цифровых аватаров и новые герои. Море музыки и изумления!

В 2:00 начнется «Новогодний квартирник у Маргулиса», где вас ждет море сюрпризов, в том числе неожиданные дуэты, например, Александр Розенбаум и Лариса Долина. А в полдень 1 января на НТВ — старт первой премьеры года: это комедия «Абсурд» с Андреем Мерзликиным, Алексеем Маклаковым и Юрием Чурсиным.

ОТР обещает порадовать зрителей специальной развлекательной программой «Что осталось за кадром».

**Я так
смотрю**



1

Она начнется 31 декабря, в 22:35, и продолжится после полуночи. Узнаете массу интересного о том, как создавались культовые ленты вроде «Свадьбы в Малиновке», «Девчат» и «Волги, Волги». Кроме того, ОТР покажет море кинохитов и мультфильмов.

Зрители ТВ Центра в 23:30 услышат новогоднее поздравление мэра Москвы Сергея Собянина, а отметить наступление Нового года и собственное 25-летие канал предлагает лучшими моментами новогодних программ прошлых лет.

31 декабря, в 21:30, на ТНТ начнется показ фильма «СамоИрония судьбы!» Веселые тэнтэшники упаковали внутрь одного продукта все самые яркие эпизоды из советских комедий, известных сериалов и клипов. Зрители обнаружат отсылы к ним, даже к «Игре в кальмара». «СамоИрония» объединила 45 звезд и 12 клипов. А Фи-



Кадры из фильма «СамоИрония судьбы!» на ТНТ: Филипп Киркоров (Ипполит) и Ольга Бузова (Гая) (1); Клава Кока в образе Людмилы Гурченко (2)

лип Киркоров в образе Ипполита весьма недурен!

На Пятом канале в 20:00 стартует супердискотека 90-х с участием групп «Стелки», «Отпетые мошенники», «На-На» и других. 1 января начнется марафон из серий любимого детектива о Шерлоке Холмсе.

СТС предлагает встречать 2023-й с «Уральскими пельменями», под программой «Визги шампанского».

Телеканал 2x2 и HiFi-стриминг Звук приготовил

ответку «Голубым огонькам» — шоу Техно-Елка. Пять часов эфира отдано королям независимой московской клубной сцены.

На «Звезде» уже в 22:00 программа «Место встречи» соберет в одном из театров ЛНР 500 солдат и офицеров, героев 2022 года. Будут петь Юта, Зара, Александр Маршал, Анита Цой, Денис Майданов, Валентина Бирюкова, группа «Пятого». Ведущие — Иван Охлобыстин и Валерия Ланская. Будут включения из мест дислокации российских войск.

театральная афиша

Творческое объединение Владимира Вексельмана

Дом-музей М. Н. Ермоловой
(филиал Гос. центрального театрального музея им. А. А. Бахрушина).

Тверской бульвар, 11. © (915) 168-07-14, (499) 484-77-77 (доп. 3435)

13/1 в 19 ч. «Новогодний дивертисмент».

Владимир Скоморохов (фортепиано). В программе: Чайковский, Вивальди, Оффенбах, Штраус-отец, Штраус-сын и др.

Зеркальный зал Московского театра.

Ул. Пушкинская, 4, стр. 2, © (915) 168 07 14

15/1 в 17 ч. «День рождения в кругу друзей с участием музыкантов и артистов».

Детский сказочный театр

Ул. Таганская, 15 А (здание театра на территории Таганского детского парка), © (985) 400-86-99

29/XII в 14 и 17 ч. и 30/XII в 14 и 17 ч.,

2/1 в 14 и 16 ч. 30 м., 3/1, 4/1, 5/1 и 6/1

в 11 ч. 30 м., 14 и 16 ч. 30 м., 7/1 и 8/1 в 11 ч.

30 м. и 14 ч. Новогодний праздник и спектакль «Дед Мороз».

НОВЫЙ СЕЗОН
9 ЯНВАРЯ 20:00

БИМ

ФЛАГМАН В РОЛИ БИМА

ДЕНИС НИКИФОРОВ

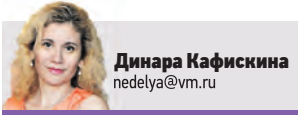


16+

РЕКЛАМА



АЛЕКСАНДР МАРШАЛ СКОРО ВНОВЬ ОТПРАВИТСЯ НА ДОНБАСС, ЧТОБЫ ПОДДЕРЖАТЬ СВОИМИ ПЕСНЯМИ РОССИЙСКИХ УЧАСТНИКОВ СВО. НАКАНУНЕ НОВОГО ГОДА «ВЕЧЕРКА» ПООБЩАЛАСЬ С МУЗЫКАНТОМ



Динара Кафискина
nedelya@vm.ru

Наш разговор с заслуженным артистом России Александром Маршалом начался с вопроса о том, чем ему запомнился в плане творчества уходящий год.

Александр, ваш репертуар вновь пополнился патриотическими песнями...

Сейчас все мои мысли только о событиях на Украине, о спецоперации, поэтому и все песни об этом. Как правило, песни мои о том, чему я сам был свидетелем, или же это истории, которые происходили. Также у меня есть композиции о Великой Отечественной войне, где было очень много подвигов, достойных подражания. Бывает, что пишутся они быстро, а иногда на их создание уходит немало времени. Хочется донести до слушателей правду.

Например, композиция «Гостомельский десант» я создал совместно со своим другом Сергеем Ефимовым. Он подполковник спецназа, прошел войну, пишет замечательные стихи. Это уже не первая наша работа.

А что касается клипов?

Их я уже давно не снимаю. Просто есть песни, на которые люди монтируют какой-то видеоряд и выкладывают потом в интернет. Мне нравится то, что они со мной заодно.

Вы не раз бывали в госпиталях, где общались и выступали перед российскими военными. Как проходят такие встречи?

Я всегда беру с собой гитару, которая проехала вместе со мной все горячие точки. Этот музыкальный инструмент сильно сближает людей. Воины всегда слушают внимательно, а после концерта выходят из зала с блестящими глазами. А когда аплодируют, понимаю, что я им нужен — помогаю отвлечься на какое-то время от того, что происходит. Это очень важно. Ведь в любой момент



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

ПОБЕДИМ И ОТМЕТИМ

кого-то из них уже может не быть в живых. При любой возможности стараюсь нашить бойцов навещать.

О чем обычно говорите с ребятами?

Все разговоры, как правило, сводятся к одному, они просят: «Если есть возможность, передайте кому надо, чтобы мы ни в коем случае не включили заднюю скорость. Нужно победить. Другой дороги у нас нет». Ничего иного я и не ожидал от них услышать. И это заявляют практически все, даже тяжелораненые. Еще они добавляют, что, как только выпишутся, вернутся в свои части. Если этого не сделают, будет стыдно перед погибшими пацанами.

Песня может поднять боевой дух?

Конечно! И Министерством обороны уже одобрена идея создания концертных бригад. Так было в годы Великой Отечественной войны, когда артисты ездили на передовую. Сделать подобное необходимо и сейчас, ведь для бойцов это поддержка, когда

можно забыть о войне хоть на час. Сейчас решается, когда я в следующий раз поеду на Донбасс. Здесь от меня мало что зависит, но я готов всегда.

Вы были практически во всех горячих точках — и в Чечне, и в Сирии, и на Донбассе...

Если не я, то кто? Я военный. Отслужил три года в Вооруженных силах Советского Союза. А бывших военных не бывает. Но 65 лет — возраст уже не призывной, а для меня крайне важно находиться

в тяжелые моменты с нашими бойцами. Я с ними на связи и знаю то, о чем в новостях не говорят...

Как привить патриотизм молодому поколению?

Мой отец был военным летчиком, подполковником, командиром эскадрильи. У него не хватало времени меня воспитывать, но я видел, как он живет, каково его отношение к стране, к происходящим событиям. Думаю, начинать нужно с себя. Какой ты, таким будет и твой ребенок.

А героических случаев на войне предостаточно. Например, в начале декабря экипаж бомбардировщика Су-124М из состава ЧВК Вагнера повторил подвиг Николая Гастелло. На горящем самолете наши ребята атаковали колонну бронетехники противника. Вот вам и патриотизм! И об этом

ДОСЬЕ

Александр Маршал (Миньков) родился 7 июня 1957 года в станице Кореновской. Два года (с 1974-го) учился в Ставропольском военно-авиационном училище, где создал музыкальную группу. Там же, кстати, получил прозвище Маршал. Участник групп «Аракс», «Пилигримы», «Цветы» и «Парк Горького», сейчас занимается сольной карьерой. В репертуаре в основном патриотические композиции. Вненесен СБУ в список лиц, которым запрещен въезд на Украину.

надо не говорить, а кричать и гордиться. И пусть заткнутся те, кто твердит о том, что у нас якобы нет армии и духа. **Вы, наверное, не только с военнослужащими общаетесь, но и с жителями Донбасса...** Конечно. В одной из поездок я познакомился с начальником ГАИ, который рассказал, что в 2015 году ночью, когда люди спали, на его дом был сброшен весь боевой запас. Погибли все, кроме него. На Украине живет много замечательных людей. Я эту

Певец и автор песен Александр Маршал во время одного из своих выступлений

страну знаю хорошо. У меня душа болит за всех, особенно за старшее поколение, которых били за то, что они выходили на шествие «Бессмертного полка». Но мне не жаль тех, кто зарабатывает на горе миллиарды. Наступит день, когда они все просто свалят из страны. Почву себе уже подготовили.

Кстати, об отъездах. Некоторые покинувшие Россию артисты говорили, что уже никогда не вернутся, но сейчас мы видим обратное...

Так они еще и гастролируют. Люди просто зарабатывают деньги. Бог им судья...

Давайте отвлекусь от военной тематики. Скажите, как собираетесь отмечать Новый год? Что он для вас значит?

Это праздник детства. Помню, как радовался, что можно было долго не ложиться спать. Царила душевная атмосфера — родители, елка, подарки, пакеты с грецкими орехами, апельсинами, мандаринами, конфетами...

А сегодня я, как правило, встречаю Новый год с родными. Это же торжество семейное. Но сейчас нет желания праздновать его с помпой, салютом. Вот когда победим, тогда и отметим.

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.15 КАРНАВАЛ (СССР, 1981) 0+

06.00 Новости

06.10 КАРНАВАЛ (СССР, 1981) 0+

08.00 Доброе утро

10.00 Новости с субтитрами

10.15 Жизнь своих [S] 12+

11.10 ПроУют [S] 0+

12.00 Новости с субтитрами

12.15 Видели видео? Новогодний выпуск 0+

13.25 Повара на колесах. Полная версия 12+

14.30 МОРОЗКО (СССР, 1964) 0+

16.05 ОДИН ДОМА (США, 1990) 0+

18.00 Вечерние новости с субтитрами

18.20 Фантастика [S] 12+

21.00 Время

21.30 МАЖОР [S] 16+

22.25 Сегодня вечером 16+

00.30 Подкаст. Лаб 16+

МОСКВА
Delo **ДОВЕРИЕ**

06.00, 01.30, 03.15, 05.00 Мой район. Энциклопедия. Москино 12+

06.10, 01.20, 03.05, 04.50 Мой район. Энциклопедия. Топ 5 12+

06.20 МУЛЬТИУТРО 0+

08.00 Это было смешно 12+

08.25, 09.15 Тайны кино 12+

10.00 ПУТЕШЕСТВИЕ БУДЕТ ПРИЯТНЫМ (СССР, 1982) 16+

11.20 НОЧЬ ЗАКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ (Россия, 2008) 16+

13.00 ПАН ИЛИ ПРОПАЛ 12+

20.10, 00.35 Тайны кино 12+

20.55 ПРИНЦЕССА НА БОБАХ (Украина, Россия, 1997) 12+
Режиссер Вилен Новак
В ролях: Сергей Жигунов, Елена Сафонова, Александр Назарова, Владимир Конкин и др.
Бизнесмен Дима Пупков решает с помощью фиктивного брака поменять свою неблагозвучную фамилию на более изысканную. Героя знакомят с посудомойкой Ниной, которая принадлежит к роду Шереметевых. Женщина с трудом перебивается на нескольких работах и, как кажется Диме, легко согласится на выгодное предложение. Однако оказалось, что купить ее невозможно...

22.50 СНЕЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК (Россия, 2008) 16+
Режиссер Константин Чармадов
В ролях: Сергей Астахов, Алексей Макаров, Виктория Исакова, Александр Робак, Валдис Пельш и др.
В новогоднюю ночь шестеро героев (трое мужчин и три женщины) собираются вместе. После череды комических ситуаций герои понимают, что судьба собрала их здесь не случайно. Каждый из них в канун Нового года находит новое счастье...

01.50, 03.35, 05.20 Мой район. Энциклопедия. Сделано в Москве 12+

02.10, 03.55, 05.40 Мой район. Энциклопедия. Москва Раевского 12+

02.40, 04.25 Мой район. Энциклопедия 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

04.15 Песни от всей души. Новогоднее шоу Андрея Малахова 12+

07.10 ПЕПЕЛ 16+

09.00 Вести

09.35 Пятеро на одного

10.15 Сто к одному

11.00 Вести

11.35 ЛИКВИДАЦИЯ 16+

14.00 Вести

14.35 Вести. Местное время

14.50 Песня года

17.00 Вести

18.00 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+

20.00 Вести

21.05 Вести. Местное время

21.20 СКЛИФОВСКИЙ 16+

23.25 НЕВЕСТА КОМДИВА 12+


01.25 МАСТЕР И МАРГАРИТА 16+

03.20 ДРУГИЕ 12+

НТВ **НТВ**

05.30 Таинственная Россия 16+

06.15 ГАРАЖНЫЙ ПАПА (Россия, 2018) [S] 12+



Режиссеры: Александр Новиков-Янгинов, Станислав Либин
В ролях: Антон Эльдаров, Михаил Тарабукин, Федор Лавров, Андрей Аверьянов, Светлана Колпакова, Александра Велескевич, Надежда Азоркина и др.
Маленькая ложь на фоне ремонтных работ, да еще и в канун Нового года обрывается для главных героев комедией положений. Кеша, готовясь к первой встрече с невестой, становится жертвой нелепых обстоятельств: его лучший друг Аркадий, стабильно изменяющий своей жене, приглашает новую пассию Марину на свидание в гараж, но проваливается в яму — в это время в городе ведутся ремонтные работы. Спасти ситуацию может только Кеша, но он попадает в засаду, организованную милицией для поимки орудующего в это время вора по кличке Гаражный папа. Помочь Кеше может только Аркадий: перед ним встает сложный выбор — спасти лучшего друга и признаться в измене или пустить ситуацию на самотек...

08.00 Сегодня

08.20 ЛЕСНИК [S] 16+

10.00 Сегодня

10.20 ЛЕСНИК [S] 16+

12.25 БАЛАБОЛ [S] 16+

16.00 Сегодня

16.20 БАЛАБОЛ [S] 16+

19.00 Сегодня

19.30 БИМ [S] 16+

22.23 Новогоднее звездное супершоу [S] 12+

23.55 ОДИНОКИЙ ВОЛК 16+

04.25 Агентство скрытых камер 16+

ТВ ЦЕНТР

05.30 Любовь в советском кино 12+

06.10 ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА 12+

07.55 Душевные люди 16+

08.40 ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО (Франция — Италия, 1953) 12+

12.00, 01.20 Назад в СССР. Пьянству — бой! 12+

12.50 АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2 16+

14.30 События

14.45, 00.35 Закулисные войны. Юмористы 12+

15.30 Новогодний смехомарафон 12+

16.40 ПОМОЩНИЦА (Россия, 2018) 16+
Режиссер Александр Грабарь
В ролях: Эдуард Трухменев, Анна Васильева-Абрамович, Вера Смолина, Игорь Пазыч, Олег Савкин и др.
Семен — юрист-консульт в солидной фирме. Два года назад он похоронил жену, и с тех пор как будто принял обет безрадостности. Выясняется, что его помощница уводит в декретный отпуск и целый год ее будет подменять другая девушка — Таня. Семен понимает, что нужно с этим смириться. В выходные Семен отправляется в аквапарк, где чувствует себя очень неуверенно. Семен говорит Тане, что он устал быть один и хочет наладить личную жизнь. Но чтобы чувствовать себя уверенным, ему нужен небольшой тренинг. Таня не против дополнительного заработка. Они подписывают договор на десять свиданий в течение двух месяцев...

18.40 ДОКТОР ИВАНОВ. СВОЯ ЗЕМЛЯ 12+

21.55 Хорошие песни 12+

23.15 Прощание. Александр Градский 16+

23.55 Тайная комната Билла Клинтона 16+

01.55 АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2 16+

03.25 Короли комедии. Взлететь до небес 12+

04.05 Любовь Орлова. Двудликая и великая 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 Предсказания 2023 16+

08.20 СТРАШНАЯ КРАСАВИЦА (Украина, 2012) 16+
Режиссер Галина Шигаева
В ролях: Татьяна Казюца, Евгений Пронин, Любава Грешнова, и др.
Кто сказал, что красивым девушкам жить легче? Красавица Лиза убеждена в обратном. Поэтому, чтобы достигнуть цели, ей приходится временно изменить свою привлекательную внешность и превратиться в некрасивую, неслепящую девушку...

10.20 ЖЕНА С ТОГО СВЕТА 16+

14.45 АЛМАЗНАЯ КОРОНА 16+

19.00 ВЕТРЕННЫЙ 16+

21.30 ИЗ СИБИРИ С ЛЮБОВЬЮ 16+

01.00 ЕСЛИ ТЫ МЕНЯ ПРОСТИШЬ 16+


03.45 ЕСЛИ НАСТУПИТ ЗАВТРА (США, 1986) 16+

05.55 Предсказания 2023 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

06.30 В ЛЕСУ РОДИЛАСЬ ЕЛОЧКА. ВОЗВРАЩЕНИЕ БЛУДНОГО ПОПУГАЯ

07.10 СЧАСТЛИВЫЙ РЕЙС (Стереокино, 1949)



Режиссер Владимир Немолояев
В ролях: Николай Крючков, Михаил Жаров, Вера Орлова, Ольга Викландт, Владимир Попов и др.
Бесхитростная история о двух шоферах — скромном и добром Синичкине, нахале и хвастуне Зачесове, влюбленных в одну девушку. Кто из них добьется взаимности?..

08.30 Пешком... Москва поющая

09.00 ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ (Мосфильм, 1982)

11.15 Земля, взгляд из космоса

12.10 Торжественный концерт, посвященный 150-летию Государственного исторического музея

13.35 ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!

14.50 История русских браков

15.25 ЧЕЛОВЕК-ОРКЕСТР (Франция — Италия, 1970)

16.50 Запечатленное время. Новогодний напустник в ЦДРИ

17.15 Сокровища Московского Кремля. Рождение Империи

18.10 Отцы и дети. Дмитрий, Екатерина и Владимир Куклачевы

18.40 ТРУФФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО (Ленфильм, 1976)

20.50 Бельмондо Великолепный

21.40 АС ИЗ АСОВ (Франция — ФРГ, 1982)

23.25 История русских браков

23.55 ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!

01.15 Земля, взгляд из космоса

02.10 Искатели. Люстра купцов Елисеевых

ЗВЕЗДА

06.00 Не факт! 12+

06.25 ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ (Ленфильм, 1979) 12+

08.45 КУБАНСКИЕ КАЗАКИ (Мосфильм, 1949) 12+

09.00 Новости дня 16+

09.15 КУБАНСКИЕ КАЗАКИ (Мосфильм, 1949) 12+

11.00 БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО 16+

13.00 Новости дня 16+

13.15 БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО 16+

18.00 Новости дня 16+

18.15 БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО 16+

23.00 Легендарные матчи. Турне московского Динамо по Великобритании. 1945 год 12+

00.50 МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ (Мосфильм, 1954) 12+

02.25 СВЕТЛЫЙ ПУТЬ (Мосфильм, 1940) 12+

04.05 ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД! 12+

ТВ-3 **ТВ-3**

06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+

09.00 КЛАРА И ВОЛШЕБНЫЙ ДРАКОН 6+

11.00 ЧУДО-ЮДО 6+

12.30 ЧЕРНАЯ МОЛНИЯ (Россия, 2009) 12+

14.45 НЕИДЕАЛЬНЫЙ МУЖЧИНА (Россия, 2020) 16+

16.30 СМЕШАННЫЕ (США, 2014) 16+

19.00 ГРЯЗНЫЕ ТАНЦЫ (США, 1987) 16+

21.00 ВЗРЫВ ИЗ ПРОШЛОГО (США, 1999) 16+

23.00, 00.00, 00.30 ПОСТУЧИСЬ В МОЮ ДВЕРЬ 16+

01.15 БЕССМЕРТНЫЙ. РОМАНТИЧЕСКОЕ ЗАКЛЯТИЕ 16+

03.30 Наследники и самозванцы 16+

05.00 Святые 12+

05.45 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+

СТС **СТС**

06.00 Ералаш 0+

06.40 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+

08.45 ЛЕС И ПЛУ. КОСМИЧЕСКИЕ ТАКСИСТЫ 6+

09.10 БЕЛЛЬ И СЕБАСТЬЯН (Франция, 2013) 6+

11.05 БЕЛЛЬ И СЕБАСТЬЯН. ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПРОДОЛЖАЮТСЯ (Франция, 2015) 6+

12.55 БЕЛЛЬ И СЕБАСТЬЯН. ДРУЗЬЯ НАВЕК (Франция, 2017) 6+

14.35 ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД 0+


16.05 ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД-2. ГЛОБАЛЬНОЕ ПОТЕПЛЕНИЕ 0+

17.40 ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД-3. ЭРА ДИНОЗАВРОВ 0+

19.25 ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД-4. КОНТИНЕНТАЛЬНЫЙ ДРЕЙФ 0+

21.00 ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД. СТОЛКНОВЕНИЕ НЕИЗБЕЖНО 6+

22.40 ЕЛКИ-8 (Россия, 2021) 6+



Режиссеры: Антон Богданов, Василий Зоркий и др.
В ролях: Иван Ургант, Сергей Светлаков, Филипп Киркоров и др.
В Саранске Женя устроит настоящий праздник чтобы вывести из уныния друга Борю. В Тюмени Юля сделает все, чтобы открытие термального сезона состоялось. В Екатеринбург египет Федя решится помирить возлюбленную с ее бывшим парнем. В Уфе организатор мероприятий Петр возьмется за сутки осуществить безумный план жены олигарха...

360°

00.20 ЗДРАВСТВУЙ, ПАПА, НОВЫЙ ГОД! (США, 2015) 16+

01.50 СЕМЬЯНИН (США, 2002) 12+

03.45 Шоу Уральских пельменей. Мятое января 16+

05.20 6 кадров 16+

РЕН ТВ

05.00 СИНДБАД. ПИРАТЫ СЕМИ ШТОРМОВ 6+

05.15 КАРЛИК НОС 0+

06.35 КРЕПОСТЬ: ЩИТОМ И МЕЧОМ 6+

07.50 ТРИ БОГАТЫРЯ И ШАМАХАНСКАЯ ЦАРИЦА 12+

09.10 ТРИ БОГАТЫРЯ НА ДАЛЬНИХ БЕРЕГАХ 0+

10.30 ТРИ БОГАТЫРЯ: ХОД КОНЕМ 6+

12.00, 12.45 ТРИ БОГАТЫРЯ И МОРСКОЙ ЦАРЬ 6+

12.30 Новости 16+

13.35 ТРИ БОГАТЫРЯ И ПРИНЦЕССА ЕГИПТА 6+

14.55 ТРИ БОГАТЫРЯ И НАСЛЕДНИЦА ПРЕСТОЛА 6+

16.25 КОНЬ ЮЛИИ И БОЛЬШИЕ СКАЧКИ 6+

17.50 ТРИ БОГАТЫРЯ И КОНЬ НА ТРОНЕ 6+

19.30 Новости 16+

19.45 ТАЙНА ПЕЧАТИ ДРАКОНА (Россия — Китай) 6+


360°

22.00 ВИЙ 3D (Россия — Украина — Германия — Великобритания — Чехия, 2014) 12+

00.30 СКИФ (Россия, 2018) 18+

02.15 МОНГОЛ (Россия — Германия — Казахстан, 2007) 16+

04.00 Самые шокирующие гипотезы 16+



Режиссер Олег Степченко
В ролях: Джейсон Флеминг, Чарльз Данс, Рутгер Хауэр, Анна Чурина, Юрий Колокольников, Джеки Чан и др.
История английского путешественника, который отправляется по заданию Петра Великого составлять карты Дальнего Востока. Самоуверенность на лице англичанина быстро сменяется удивлением и страхом, когда он попадает в Китай и знакомится с традициями Поднебесной...

360°

05.00 Музейон 12+

06.00 Зима в Подмоскowie 12+

10.00, 11.30, 14.00, 15.00, 16.00, 19.00, 20.00, 22.00 Новости 360

11.00, 11.40 Внимание! Еда! 12+

11.35, 12.20, 14.05, 15.05, 17.00, 18.00 Погода 360

12.30, 12.55, 13.20, 13.45, 14.10, 14.25, 14.50, 15.10 Горизонт приключений. Дагестан 16+

15.25 Зима в Подмоскowie 12+

17.05, 18.10 100 Чудес света 12+

19.10 Зима в Подмоскowie 12+

19.30 С новым годом, или Праздники новой эпохи 12+

20.30, 20.55, 21.20, 21.40, 22.10, 22.20, 22.40, 23.05, 23.30 Горизонт приключений. Алтай 12+

22.05 Погода 360

23.55 Маршрут построен 12+

00.25 Поездка со вкусом 12+

00.55 Атмосферная история 12+

01.50 Музейон 12+

02.50 Прогулка 12+

В программе возможны изменения

1 1 КАНАЛ

- 05.15 **ФИННИСТ-ЯСНЫЙ СОКОЛ** (СССР, 1975) 0+
- 06.00 Новости
- 06.10 **ФИННИСТ-ЯСНЫЙ СОКОЛ** (СССР, 1975) 0+
- 06.40 **ЗОЛОТЫЕ РОГА** (СССР, 1972) 0+
- 08.00 Доброе утро
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Жизнь своих [S] 12+
- 11.10 ПроУют [S] 0+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? Новогодний выпуск 0+
- 13.10 Повара на колесах. Полная версия 12+
- 14.15 **ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД** (Россия, 2020) [S] 16+
- 15.40 Угадай мелодию. 20 лет спустя [S] 12+
- 16.25, 18.15 **ОДИН ДОМА-2** (США, 1992) 0+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.50 Фантастика [S] 12+
- 21.00 Время
- 21.30 **МАЖОР** [S] 16+
- 22.30 Сегодня вечером 16+
- 00.30 Подкаст. Лаб 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.10 Мой район. Энциклопедия. Сделано в Москве 12+
- 06.30 **МУЛЬТИТРО** 0+
- 07.20 Юмор на все времена 12+
- 08.05 Это было смешно 12+
- 08.30 Тайны кино 12+
- 09.20 **ПРИНЦЕССА НА БОБАХ** (Украина — Россия, 1997) 12+



- 11.10 **СНЕЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК** (Россия, 2008) 16+
- 13.00 **ПАН ИЛИ ПРОПАЛ** 12+
- 20.10 К 85-летию со дня рождения Александра Лазарева
- 21.00 **ЕЩЕ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ** (СССР, 1968) 12+
- 22.35 **НОВОГОДНИЙ ДЕТЕКТИВ** (Россия, 2010) 12+
- 00.15 Тайны кино 12+
- 01.00 Мой район. Энциклопедия. Топ 5 12+
- 01.10 Мой район. Энциклопедия. Москино 12+
- 01.30 Мой район. Энциклопедия. Сделано в Москве 12+
- 01.50, 03.35, 05.20 Мой район. Энциклопедия. Москва Раевского 12+
- 02.15 Мой район. Энциклопедия 12+
- 02.40 Мой район. Энциклопедия. Топ 5 12+
- 02.50 Мой район. Энциклопедия. Москино 12+
- 03.15 Мой район. Энциклопедия. Сделано в Москве 12+
- 04.00 Мой район. Энциклопедия 12+
- 04.25 Мой район. Энциклопедия. Топ 5 12+
- 04.40 Мой район. Энциклопедия. Москино 12+
- 05.00 Мой район. Энциклопедия. Сделано в Москве 12+
- 05.45 Мой район. Энциклопедия 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.15 **ДРУГИЕ** 12+
- 07.10 **ПЕПЕЛ** 16+
- 09.00 Вести
- 09.35 Пятеро на одного
- 10.15 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.35 **ЛИКВИДАЦИЯ** 16+
- 14.00 Вести
- 14.35 Вести. Местное время
- 14.50 **ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ: КОРЕНЬ ЗЛА** (Россия, 2020) 6+
- 17.00 Вести
- 18.00 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **СКЛИФОВСКИЙ** 16+
- 23.25 **НЕВЕСТА КОМДИВА** 12+
- 01.25 **МАСТЕР И МАРГАРИТА** 16+
- 03.20 **ДРУГИЕ** 12+

НТВ НТВ

- 04.55 **ГОРЮНОВ** 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20, 10.20 **ЛЕСНИК** [S] 16+
В лес на охотничью базу приезжают отставные военные, генерал Николаев и полковник Комов. Егерем на базе работает Липатов, отставной военный. Комову его рекомендуют как специалиста, который прекрасно ориентируется в лесу. Выясняется, что Липатов и Николаев — старые знакомые. На следующий день на охоте Липатов обвиняет Николаева в том, что тот, будучи причастным к операции, в которой участвовал Липатов, из трусости отдал приказ оставить бойцов спецразведгруппы без поддержки и возможности эвакуации. Группа погибла. Лишь Липатову удалось выжить, видимо, для того, чтобы отомстить...
- 10.00 Сегодня
- 12.25, 16.20 **БАЛАБОЛ** [S] 16+
Саня, Кузнечик и генерал Карандышевы суровой мужской командой отправляются на рыбалку на озеро, где у генерала есть дом в деревне. Однако отдохнуть им не суждено — убит рыбинспектор, пытавшийся бороться с местными браконьерами. Деревня глухая, начальство далеко, и Саня с Кузнечиком и генералом начинают собственное расследование...
- 16.00 Сегодня
- 19.00 Сегодня
- 19.30 **БИМ** [S] 16+
- 22.23 Перелистывая страницы от сердца к сердцу. Концерт к 90-летию Бедроса Киркорова [S] 12+
- 00.15 **ОДИНОКИЙ ВОЛК** 16+
Волк договаривается с безпризорником Горелым, что он подземными коммуникациями проведет его на встречу к Гирину. К Яне урывками возвращаются воспоминания, но Гирином убеждает ее, что это ночные кошмары. Группа Станиславского пытается найти, кому было выгодно подменить труп Волка...

TBU ТВ ЦЕНТР

- 05.00 **АРТИСТКА** (Россия, 2007) 12+
- 06.35 **ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА-2** 12+
- 08.20 Анекдот под шубой 12+
- 09.20 Москва резиновая 16+
- 10.00 **УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОГО** (Италия, 1980) 12+
- 12.00 Назад в СССР. Страсти по дефициту 12+
- 12.45 **АННА-ДЕТЕКТИВЬ-2** 16+
- 14.30 События
- 14.45 Закулисные войны. Цирк 12+
- 15.30 Новогодний смехомарафон
- 16.55 **ИНТИМ НЕ ПРЕДЛАГАТЬ** 12+
- 18.40 **ДОКТОР ИВАНОВ. ЖИЗНЬ ПОСЛЕ СМЕРТИ** 12+
- 21.55 90-е. Хиты дискотек и пьянок 16+
- 23.25 Прощание. Юрий Шатунов 16+
- 00.10 Тайная комната Бориса Джонсона 16+
- 00.50 Закулисные войны. Цирк 12+
- 01.30 Назад в СССР. Страсти по дефициту 12+
- 02.10 **АННА-ДЕТЕКТИВЬ-2** 16+
- 03.40 Короли комедии. Пережить славу 12+

D ДОМАШНИЙ

- 06.30 Предсказания 2023 16+
- 07.45 **МУЖЧИНА В МОЕЙ ГОЛОВЕ** (Россия, 2009) 16+
- 10.15 **МОЙ МИЛЫЙ НАЙДЕНЬШ** 16+
Режиссер Александр Мохов В ролях: Юлия Кокрятская, Кирилл Кузнецов и др. Жизнь Веры кардинально меняется в одночасье: она теряет отца и остается без работы. Чтобы прокормить себя и мать-пензионерку, Вера устраивается водителем в такси. Однажды в ее служебной машине оказывается новорожденный ребенок. Вера начинает искать родителей самостоятельно, но каждая зацепка приносит еще больше вопросов...
- 14.50 **В ТИХОМ ОМУТЕ...** (Россия, 2019) 16+



- Режиссер Филипп Коршунов В ролях: Ирина Шеянова, Максим Радугин и др. *Идеальная семейная жизнь Маши и Дмитрия неожиданно подвергается переменам. Мама застает своего мужа с любовницей. Она переживает предательство внутри, стараясь не демонстрировать проблемы окружающим...*
- 19.00 **ВЕТРЕННЫЙ** 16+
- 21.35 **СТРАШНАЯ КРАСАВИЦА** (Украина, 2012) 16+
- 23.40 **БУМ** (Франция, 1980) 16+
- 01.30 **БУДЬ ЧТО БУДЕТ** 16+
- 04.25 **ЕСЛИ НАСТУПИТ ЗАВТРА** 16+
- 05.50 Домашняя кухня 16+
- 06.10 **ИЗ СИБИРИ С ЛЮБОВЬЮ** (Россия, 2016) 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 **МУЛЬФИЛЬМЫ**
- 07.15 **МОЯ ЛЮБОВЬ** (Советская Беларусь, 1940)
- 08.30 Пешком... Москва цирковая
- 09.05 **ТРУФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО** (Ленфильм, 1976)
- 11.15 Земля, взгляд из космоса
- 12.10 Щелкунчик. Спектакль Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой в Государственном Кремлевском дворце
- 13.40, 00.00 **ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!** (Мосфильм, 1987)
- 14.55 История русских браков
- 15.30 **АС ИЗ АСОВ** (Франция — ФРГ, 1982)
- 17.15 Сокровища Московского Кремля. Екатерина Великая
- 18.10 Отцы и дети. Ляля и Екатерина Жемчужные
- 18.40 **ЕЩЕ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ** (Мосфильм, 1968)
- 20.10 Больше, чем любовь. Александр Лазарев и Светлана Немоляева
- 20.50 Песня не прощается... 1971—1972
- 21.40 **ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ**
- 23.25 История русских браков. Якушев
- 01.10 Земля, взгляд из космоса
- 02.05 Искатели. Путешествия Синь-камня
- 02.50 Жили-были...

★ ЗВЕЗДА

- 06.35 **ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!** 12+
- 09.00, 13.00, 18.00 Новости дня 16+
- 09.15 Загадки века с Сергеем Медведевым. Советский диверсант Мюллер. Немец, который брал Берлин 12+
- 10.00 Загадки века с Сергеем Медведевым. Климатические оружие. Реальность или вымысел 12+
- 10.45 Загадки века с Сергеем Медведевым. Гитлер. История болезни 12+
- 11.30 Загадки века с Сергеем Медведевым. Замужем за дьяволом: как сложились судьбы первых леди Третьего рейха 12+
- 12.15 Загадки века с Сергеем Медведевым. Агент Этьен — охотник за авиационными секретами 12+
- 13.15 Загадки века с Сергеем Медведевым. Гарвардский проект. Психологическая война против СССР 12+
- 14.00 Загадки века с Сергеем Медведевым. Капкан для Скифа 12+
- 14.40 Загадки века с Сергеем Медведевым. Жизнь по легенде. Судьба разведчика-нелегала 12+
- 15.20 Загадки века с Сергеем Медведевым. Иван Утробин. Штирлиц из российской глубинки 12+
- 16.10, 16.55, 17.35, 18.15, 18.35, 19.10, 20.00, 20.45 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
- 21.30 **СЕМЬ НЯНЕК** (Мосфильм, 1962) 12+
- 23.00 Легендарные матчи. Чемпионат мира-2006. Волейбол. Женщины. Финал. Россия — Бразилия 12+
- 02.10 **ЗЕЛЕНый ФУРГОН** (Одесская к/ст, 1983) 12+
- 04.25 **БЛИЗНЕЦЫ** (Мосфильм, 1945) 6+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 08.45 **СКУБИ-ДУ!** 6+
- 10.30 **ПУШИСТЫЙ ШПИОН** 6+
- 12.30 **ГРЯЗНЫЕ ТАНЦЫ** (США, 1987) 16+
- 14.45 **ВЗРЫВ ИЗ ПРОШЛОГО** (США, 1999) 16+



- 16.45 **ИСКАТЕЛЬ ПРИКЛЮЧЕНИЙ: ПРОКЛЯТИЕ ШКАТУЛКИ МИДАСА** (Великобритания — Испания, 2013) 16+
- 18.45 **ЗОЛОТОЙ КОМПАС** (США, 2007) 12+
- 21.00 **10 000 ЛЕТ ДО Н.Э.** (США, 2008) 16+
- 23.00 **ПОСТУЧИТЬСЯ В МОЮ ДВЕРЬ** 16+
- 00.00 **ПОСТУЧИТЬСЯ В МОЮ ДВЕРЬ** 16+
- 00.30 **ПОСТУЧИТЬСЯ В МОЮ ДВЕРЬ** 16+
- 01.15 **БЕССМЕРТНЫЙ. РОМАНТИЧЕСКОЕ ЗАКЛЯТИЕ** 16+
- 03.30 Святые 12+
- 04.15 Святые 12+
- 05.00 Святые 12+
- 05.45 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 08.15 **ТЭД-ПУТЕШЕСТВЕННИК И ТАЙНА ЦАРЯ МИДАСА** 6+
- 09.45 **ТРИ КОТА И МОРЕ ПРИКЛЮЧЕНИЙ** 0+
- 11.00 **СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА. ЗАЗЕРКАЛЬЕ** 6+
- 12.35 **ПИНОККИО. ПРАВДИВАЯ ИСТОРИЯ** 6+
- 14.25 **КОТ В САПОГАХ** 0+
Приключения легендарного Кота до встречи со Шрэком и Осликом. Герою предстоит приобрести закалку и мудрость, шарм и хитрость, чтобы с их помощью преодолеть все преграды на своем пути...
- 16.00 **ШРЭК ТРЕТИЙ** 6+
- 17.35 **ШРЭК НАВСЕГДА** 12+
- 19.15 **КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА** 12+
- 21.00 **МАЙОР ГРОМ. ЧУМНОЙ ДОКТОР** (Россия, 2021) 12+
- 23.35 **ЗДРАВСТВУЙ, ПАПА, НОВЫЙ ГОД!-2** (США, 2001) 12+
Режиссер Шон Андерс В ролях: Уилл Феррелл, Марк Уолберг и др. Отец и отчим, Дастин и Брэд, объединяются, чтобы организовать для своих детей идеальный рождественский праздник. Но их намерения оказываются под угрозой, когда в гости приезжают крутой отец Дастин и чувствительный папа Брэд...
- 01.20 **СНЕГУРОЧКА ПРОТИВ ВСЕХ** (Россия, 2021) 12+
- 02.25 Шоу Уральских пельменей. Человек с бульвара Мандаринов 16+
- 03.40 6 кадров 16+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 **ПОЕЗДКА В АМЕРИКУ** (США, 1988) 12+
- 06.45 **БИБЛИОТЕКАРЬ 2: ВОЗВРАЩЕНИЕ В КОПИ ЦАРЯ СОЛОМОНА** (США, 2006) 16+
- 08.25 **БИБЛИОТЕКАРЬ 3: ПРОКЛЯТИЕ ИУДОВОЙ ЧАШИ** (США, 2008) 16+
- 10.05 **ТАЙНА ПЕЧАТИ ДРАКОНА** (Россия — Китай, 2019) 6+
- 12.30 Новости 16+
- 12.45 **ХОТТАБЫЧ** (Россия, 2006) 16+
Режиссер Петр Точилин В ролях: Владимир Толочников, Марюс Ямпольскис, Лива Круминя, Марк Гейхман, Юлия Паранова, Юрий Думчев, Александр Овчинников и др. Хакером много, а Генка Рыжов — один такой. Талантище. Он взломал сервер Майкрософта! Но нобелевки за это не дают, а дают срок. Так что чистая творческая радость Гены омрачена двумя обстоятельствами: хроническим безденежным и преследованием российских спецслужб. О третьей напасти — засылке Биллом Гейтсом суперхакерши в Москву — герой пока не знает и исправно пытается убажнить Лену покупиной чайника через интернет. Ищет, ищет и находит раритетную вещь. А вещица оказывается с сюрпризом...
- 14.30 **СУПЕРБОБРОВЫ** (Россия, 2016) 12+
- 16.10 **СУПЕРБОБРОВЫ. НАРОДНЫЕ МСТИТЕЛИ** (Россия, 2018) 12+
- 17.50 **ПАРЕНЬ С НАШЕГО КЛАДБИЩА** (Россия, 2015) 12+
- 19.30 Новости 16+
- 19.45 **БРАТ** (Россия, 1997) 16+
- 21.40 **БРАТ 2** (Россия, 2000) 16+
- 00.05 **СЕСТРЫ** (Россия, 2001) 16+
- 01.35 **КОЧЕГАР** (Россия, 2010) 18+
- 02.55 **Я ТОЖЕ ХОЧУ** (Россия, 2012) 16+
- 04.15 Тайны Чапман 16+

360° 360

- 05.00 Музейон 12+
- 06.00, 06.55, 07.50, 17.05, 18.05, 19.05 100 чудес света 12+
- 08.50 Зима в Подмосковье 12+
- 10.00, 11.30, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 19.00, 20.00, 22.00 Новости 360
- 11.00, 11.40 Внимание! Еда! 12+
- 11.35, 12.20, 14.05, 15.05, 17.00, 18.00, 22.05 Погода 360
- 12.30, 12.55 Горизонт приключений. Дагестан 16+
- 13.20, 13.45, 14.10, 14.25, 14.50, 15.10 Горизонт приключений Крым 12+
- 15.25 Зима в Подмосковье 12+
- 20.30, 20.55, 21.20, 21.50, 22.10, 22.25, 22.50, 23.20, 23.40 Горизонт приключений. Север 12+
- 00.10 Маршрут построен 12+
- 00.40 Поездка со вкусом 12+
- 01.05 Атмосферная история 12+
- 02.05 Музейон 12+
- 03.05 Прогулка 12+

1 КАНАЛ

- 05.05 ОГОНЬ, ВОДА И... МЕДНЫЕ ТРУБЫ 0+
- 06.00 Новости
- 06.10 ОГОНЬ, ВОДА И... МЕДНЫЕ ТРУБЫ 0+
- 06.40 ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД [S] 16+
- 08.00 Доброе утро
- 10.00, 12.00 Новости с субтитрами
- 10.15 Жизнь своих [S] 12+
- 11.10 ПроУют [S] 0+
- 12.15 Видели видео? Новогодний выпуск 0+
- 13.05 Повара на колесах. Полная версия 12+
- 14.05 МОРОЗКО 0+
- 15.35 Угадай мелодию. 20 лет спустя [S] 12+
- 16.25, 18.15 МЭРИ ПОППИНС ВОЗВРАЩАЕТСЯ [S] 0+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.55 Фантастика [S] 12+
- 21.00 Время
- 21.30 МАЖОР [S] 16+
- 22.30 Сегодня вечером 16+
- 00.30 Подкаст.Лаб 16+

Москва Доверие

- 06.15 МУЛЬТИУТРО 0+
 - 06.55 В главной роли 12+
 - 07.40 Юмор на все времена 12+
 - 08.25 Это было смешно 12+
 - 08.55 Тайны кино 12+
 - 09.40 ЕЩЕ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ (СССР, 1968) 12+
 - 11.20 НОВОГОДНИЙ ДЕТЕКТИВ (Россия, 2010) 12+
 - 13.00 ДЕЛО ГАСТРОНОМА № 1 16+
 - 20.30 ТРИ ПОЛУГРАЦИИ (Россия, 2006) 12+
 - 22.35 ПРИХОДИ НА МЕНЯ ПОСМОТРЕТЬ (Россия, 2000) 12+
- Режиссеры: Михаил Агранович, Олег Янковский
В ролях: Екатерина Васильева, Ирина Купченко,



Олег Янковский, Иван Янковский, Марк Рудинштейн и др.
Софья Ивановна давно не встает со своего кресла. А единственная дочь Таня, похоже, смирилась с положением старой деви. Вся ее жизнь — это заботы о больной матери. Но в один из предновогодних вечеров Софья Ивановна собралась умирать. И с этого момента в московской квартире начинают происходить чудеса...

- 01.05, 02.25, 02.50, 04.35 Мой район. Энциклопедия. Том 5 12+
- 01.15, 03.00, 04.45 Мой район. Энциклопедия. Москино 12+
- 01.40, 03.20, 05.05 Мой район. Энциклопедия. Сделано в Москве 12+
- 02.00, 03.40, 05.25 Мой район. Энциклопедия. Москва Раевского 12+
- 04.05, 05.50 Мой район. Энциклопедия 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.15 ДРУГИЕ 12+
- 07.10 ПЕПЕЛ 16+
- 09.00 Вести
- 09.35 Пятеро на одного
- 10.15 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.35 ЛИКВИДАЦИЯ 16+
- 14.00 Вести
- 14.35 Вести. Местное время
- 14.50 ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ: ПОСЛАННИК ТЬМЫ 6+
- 17.00 Вести
- 18.00 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 СКЛИФОВСКИЙ 16+
- 23.25 НЕВЕСТА КОМДИВА 12+
- 01.25 МАСТЕР И МАРГАРИТА 16+
- 03.20 ДРУГИЕ 12+

НТВ НТВ

- 04.50 ГОРЮНОВ 16+
 - 08.00 Сегодня
 - 08.20 ЛЕСНИК [S] 16+
 - 10.00 Сегодня
 - 10.20 Легенды спорта. Спортивно-театрализованное шоу Алексея Немова [S] 0+
 - 12.25 БАЛАБОЛ [S] 16+
 - 16.00 Сегодня
 - 16.20 БАЛАБОЛ [S] 16+
 - 19.00 Сегодня
 - 19.30 БИМ [S] 16+
- 7-я серия.
Молодая пара находит на пляже труп мужчины. Документов у погибшего при себе нет, опознать не получается... От дома одного из местных авторитетов угоняют велосипед его сына. Вориху ловят, и тот рассказывает, что знает убитого. Выяснив, что убитого звали Слава, Макар внедряется к местным бомжам и узнает, что тот искал работу на автовокзале. Пытаясь повторить путь Славы, Макар выходит на убийц...

8-я серия.
На пляже находят мертвую девушку. Предварительное заключение — отравление ядом, подмешанным в сок. Отравленная — психолог Анна Куманец. Полиция едет к дому убитой и сообщает эту новость ее мужу. Ева, дочь хозяйки дома, не сильно расстраивается из-за смерти мачехи. Подозрение падает на нее и ее молодого человека Никиту...

9-я серия.
Неизвестный проникает в дом и топит в джакузи фитнес-тренера Лену. Полицию вызывает ее муж Александр Гаранин, вернувшийся из поездки в соседний город. В числе подозреваемых оказывается Филипп, с которым Лена встречалась и от которого была беременна. Но вскоре на пляже находят труп Игоря Мельникова, а украденные у Лены вещи находят в его доме. Полицейские задерживают Гаранина...

- 22.23 Новогодняя жара [S] 12+
- 00.00 ОДИНОКИЙ ВОЛК 16+
- 04.25 АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР 16+

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

- 04.45 ПОМОЩНИЦА 16+
- 06.35 ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА-3 12+
- 08.20 Новогодние истории 12+
- 09.20 Москва резиновая 16+
- 09.55 ГОРБУН (Франция — Италия, 1959) 12+



Режиссер Андре Юнебель
В ролях: Жан Марс, Бурвиль, Сабина Сессельман, Жан Ле Пулен и др.
Эта история началась в 1701 году, когда Францией правил «король-солнце» Людовик XIV. Швейцарский Лагардер спасает от смерти слуг короля дочь смертельно раненого принца Филиппа де Невер и скрывается с грудным ребенком от преследования в Испании...

- 11.55 Назад в СССР. Общепит 12+
- 12.40 АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2 16+
- 14.30, 22.00 События
- 14.45 Закусочные войны. Эстрада 12+
- 15.30, 04.00 Новогодний спехомарафон 12+
- 16.55 СПЕШИТЕ ЛЮБИТЬ 12+
- 18.40 ДОКТОР ИВАНОВ. ЧУЖАЯ ПРАВДА 12+
- 22.15 Своих не бросаешь! 12+
- 23.00 Прощание. Владимир Жириновский 16+
- 23.45 Хроники московского быта. Кремлевские ловеласы 16+
- 00.30 Тайная комната Меган и Гарри 16+
- 01.05 Закусочные войны. Эстрада 12+
- 01.45 Назад в СССР. Общепит 12+
- 02.30 АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2 16+

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

- 06.30 ИЗ СИБИРИ С ЛЮБОВЬЮ (Россия, 2016) 16+
 - 09.35 ИЩУ ТЕБЯ 16+
- Режиссер Виктор Конисевич
В ролях: Ольга Веникова, Кирилл Дыцевич, Александр Тютин, Анна Ардова, Валерия Гуляева, Дмитрий Малашенко, Анатолий Фон-Филандра, Татьяна Шелига, Анатолий Зиновенко и др.
Саша Рудакова живет счастливой жизнью: достаток в семье, забота и любовь родителей. Но в одночасье все это рушится: в огне пожара при подозрительных обстоятельствах погибают ее родители. Сашу поддерживает жених, и ей кажется, что боль может со временем утихнуть. Но жених предает Сашу, чтобы не вредить своей карьере...
- 14.30 ОТКРЫТАЯ ДВЕРЬ (Россия, 2020) 16+
 - 19.00 ВЕТЕРЯНЬ 16+
 - 21.30 ЖЕНА С ТОГО СВЕТА 16+
 - 01.20 ОПЕКУН 16+
 - 04.20 ЕСЛИ НАСТУПИТ ЗАВТРА 16+
 - 05.45 Домашняя кухня 16+
 - 06.10 6 кадров 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ
- 07.30 БЛИЗНЕЦЫ (Мосфильм, 1945)
- 08.50 Легенды мирового кино. Людмила Целиковская
- 09.20 Неизвестный. Смерть комиссара
- 09.45 ЕЩЕ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ (Мосфильм, 1968)
- 11.20 Земля, взгляд из космоса
- 12.10 Гала-концерт Фестиваля национальных оркестров России
- 13.45, 00.00 ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД! (Мосфильм, 1987)
- 14.55 История русских браков. Якушев
- 15.30, 21.40 ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ
- 17.15 Сокровища Московского Кремля. Эвакуация
- 18.10 Отцы и дети. Верники
- 18.40 ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ (Мосфильм, 1982)
- 20.55 Ив Монтан поет Превера. Фильм-концерт. 1968 год
- 23.25 История русских браков
- 01.05 Земля, взгляд из космоса
- 01.55 Искатели. Загадочный полет самолета Можайского
- 02.40 ДОГОНИ-ВЕТЕР

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА

- 06.00 МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ (Мосфильм, 1954) 12+
- 07.30 ТАРИФ НОВОГОДНИЙ (Россия, 2008) 16+
- 09.00, 13.00, 18.00 Новости дня 16+
- 09.15 Улика из прошлого. Античная трагедия: что погубило Древний Рим 16+
- 10.00 Улика из прошлого. Битва титанов. Неизвестное Бородино 16+
- 10.45 Улика из прошлого. Кара богов. Жертвоприношение Помпеи 16+
- 11.30 Улика из прошлого. Первый город на Земле 16+
- 12.15 Улика из прошлого. Секретная география 16+
- 13.15 Улика из прошлого. Тайны Ледового побоища 16+
- 14.00 Улика из прошлого. Лермонтов 16+
- 14.40 Улика из прошлого. Вторая молодость 16+
- 15.30 Улика из прошлого. Сны о будущем: Загадка вещей сновидений 16+
- 16.15 Улика из прошлого. Дело об исчезнувших останках Ярослава Мудрого 16+
- 17.00 Улика из прошлого. Смерть Александра III 16+
- 17.45, 18.15 Улика из прошлого. Смертоносная интрига Европы. Тайны победы Ивана Грозного 16+
- 18.40 Улика из прошлого. Тайны ПЗРК: Расследование на поле боя 16+
- 19.15 Улика из прошлого. Пластическая хирургия под грифом секретно 16+
- 20.05 Улика из прошлого. Катюши. Тайна первых реактивных залпов 16+
- 20.50 КУБАНСКИЕ КАЗАКИ (Мосфильм, 1949) 12+
- 23.00 Легендарные матчи. Чемпионат мира — 1989. Хоккей. Финальный этап. СССР — Канада 12+
- 01.55 СОБАКА НА СЕНЕ (Ленфильм, 1977) 12+
- 04.05 НОВОГОДНИЙ РОМАНС (Россия, 2003) 12+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00, 05.45 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
- 08.15 ПРИНЦЕССА И ДРАКОН 6+
- 09.45 ДЖАСТИН И РЫЦАРИ ДОБЛЕСТИ 6+
- 12.00 СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА 6+
- 13.30 СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА: ПЕРЕЗАМОРОЗКА 6+
- 15.00 СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА. ОГОНЬ И ЛЕД 6+
- 17.00 КОМАНДА КОТИКОВ 6+
- 19.00 СТРАЖИ АРКТИКИ 6+
- 20.45 ЭБИГЕЙЛ (Россия, 2019) 6+
- 23.00, 00.00, 00.30 ПОСТУЧИСЬ В МОЮ ДВЕРЬ 16+
- 01.15 БЕССМЕРТНЫЙ. РОМАНТИЧЕСКОЕ ЗАКЛЯТИЕ 16+
- 03.30, 04.15, 05.00 Святые 12+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
 - 06.25 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
 - 08.30 Уральские пельмени. Смехbook 16+
 - 08.35 Шоу Уральских пельменей 16+
 - 10.00 ТРУДНОСТИ ВЫЖИВАНИЯ (Россия, 2019) 16+
- Режиссер Евгений Невский
В ролях: Василий Бриченко, Елизавета Кононова, Ян Цапник, Анна Ардова и др.
Начинающая журналистка Нина в погоне за сенсацией отправляется на необитаемый остров, где, по слухам, живет миллионер-затворник. Баркас со съемочной группой попадает в жуткий шторм, и Нина приходит в сознание уже на пустынном берегу...
- 11.35 SOS, ДЕД МОРОЗ, ИЛИ ВСЕ СБУДЕТСЯ! (Россия, 2015) 6+
 - 13.20 ИРЕНИЯ СУДЬБЫ В ГОЛЛИВУДЕ (США, 2022) 12+
 - 15.10 МАЙОР ГРОМ. ЧУМНОЙ ДОКТОР (Россия, 2021) 12+

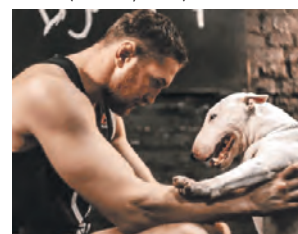


Режиссер Олег Трофим
В ролях: Тихон Жизневский, Любовь Аксенова, Александр Сетейкин, Сергей Горошко и др.
Неимоверная сила, аналитический склад ума и неподкупность — все это делает майора Грома идеальным полицейским. Но все резко меняется с появлением человека в маске Чумного Города...

- 17.45 МАДАГАСКАР-2 6+
- 19.20 МАДАГАСКАР-3 0+
- 21.00 RRR: РЯДОМ РЕВЕТ РЕВОЛЮЦИЯ (Индия, 2022) 16+
- 00.35 ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ (Россия, 2020) 16+
- 02.05 Шоу Уральских пельменей. Заливной огонек 16+
- 03.15 6 кадров 16+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Тайны Чапман 16+
 - 06.30 ДЕНЬ Д (Россия, 2008) 16+
 - 08.00, 12.45 БОЕЦ 16+
 - 12.30, 19.30 Новости 16+
 - 19.45 СЕРЖАНТ 16+
 - 23.10 РУССКИЙ РЕЙД (Россия, 2019) 16+
- Режиссер Денис Крючков
В ролях: Иван Котик, Александр Красовский, Илья Антоненко, Владимир Минеев и др.
Держкие рейдеры готовятся отнять завод. На руках безупречный план: подробные чертежи территории, завязки на высшем уровне, компромат на собственников, хакерская поддержка. В процессе операции выясняется, что у лидера группировки другие цели. Ход событий обретает новое направление...
- 01.00 БУЛЬТЕРЬЕР (Россия, 2022) 16+



Режиссер Василий Быстров
В ролях: Владимир Минеев, Александр Михайлов, Мирослава Михайлова, Анастасия Красовская и др.
Макс Холодов — одна из звезд смешанных боевых искусств. После серьезной травмы на ринге он выбывает из борьбы за титул чемпиона мира, и его жизнь идет под откос. В поисках точки опоры он решает вернуться к корням и уезжает на побережье. Там он случайно находит брошенного бультерьера, в котором обретает родственную душу. Завязав с новым другом вместе с девушкой Олей, он постепенно спасает себя самого и находит любовь...

- 02.30 МАМА НЕ ГОРЮЙ (Россия, 1997) 18+
- 03.50 МАМА НЕ ГОРЮЙ 2 (Россия, 2005) 16+

360° 360

- 05.00 МузейON 12+
- 06.00, 06.55, 07.50, 17.05, 18.05, 19.05 100 Чудес света 12+
- 08.50 Зима в Подмоскowie 12+
- 10.00, 11.30, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 19.00, 20.00, 22.00 Новости 360
- 11.00, 11.40 Внимание! Еда! 12+
- 11.35, 12.20, 14.05, 15.05, 17.00, 18.00, 22.05 Погода 360
- 12.30, 12.55, 13.20, 13.45, 14.10 Горизонт приключений. Крым 12+
- 14.25, 14.50, 15.10 Горизонт приключений. Алтай 12+
- 15.25 Зима в Подмоскowie 12+
- 20.30, 20.55, 21.20, 21.50, 22.10, 22.25, 22.50, 23.20, 23.40 Горизонт приключений. Дагестан 16+
- 00.10 Маршрут построен 12+
- 00.40 Поездка со вкусом 12+
- 01.05 Атмосферная история 12+
- 02.05 МузейON 12+
- 03.05 Прогулка 12+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.10, 06.10 **ЗОЛОТЫЕ РОГА** 0+ (СССР, 1972)
- 06.00 Новости
- 06.30 **ОГОНЬ, ВОДА И... МЕДНЫЕ ТРУБЫ** 0+ (СССР, 1967)
- 08.00 Доброе утро
- 10.00, 12.00 Новости с субтитрами
- 10.15 Жизнь своих [S] 12+
- 11.10 ПроУют [S] 0+
- 12.15 Видели видео? Новогодний выпуск 0+
- 13.05 Повара на колесах. Полная версия 12+
- 14.10 **ОДИН ДОМА** 0+ (США, 1990)
- 16.05 Угадай мелодию. 20 лет спустя [S] 12+
- 16.50 Две звезды. Отцы и дети. Новогодний выпуск [S] 12+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.15 Две звезды. Отцы и дети. Новогодний выпуск [S] 12+
- 18.55 Фантастика [S] 12+
- 21.00 Время
- 21.30 **МАЖОР** [S] 16+
- 22.30 К 85-летию Адриано Челентано. Единственный. Концерт в Москве 12+
- 00.30 Подкаст.Лаб 16+

МОСКВА DOBRYE ДОВЕРИЕ

- 06.20 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 06.40 Песни нашего кино 12+
- 07.10 В главной роли 12+
- 07.55 Юмор на все времена 12+
- 08.40 Это было смешно 12+
- 09.05 **ТРИ ПОЛУГРАЦИИ** (Россия, 2006) 12+
- 11.10 **ПРИХОДИ НА МЕНЯ ПОСМОТРЕТЬ** (Россия, 2000) 12+
- 13.00 **Я ЛЮБЛЮ СВОЕГО МУЖА** 16+
- 16.35 **ЛЮБОВЬ ЗА ЛЮБОВЬ** 16+
- 19.55 Тайны кино 12+
- 20.45 **ПРЕЗИДЕНТ И ЕГО ВНУЧКА** (Россия, 1999) 12+
- 22.25 **НЕ НАДО ПЕЧАЛИТЬСЯ** (Россия, 2010) 16+ Режиссер Иван Бычков В ролях: Владимир Ильин, Евгений Стычкин, Юрий Степанов, Федор Добронравов, Нина Усатова и др. Главная достопримечательность деревни *Малые Засеки* — усилиями своего хозяина пристраившийся к алкоголю бычок *Тайсон*, который, по его замыслу, должен был стать мармормным стейком. Однако заколоть полюбившегося бычка рука у хозяина не поднялась. Не поднялась и счастья для бычка и для прибившего в деревню московского бизнесмена...
- 00.00 Тайны кино 12+
- 00.45, 02.30, 04.15 Мой район. Энциклопедия. Топ 5 12+
- 00.55, 02.40, 04.25 Мой район. Энциклопедия. Москонио 12+
- 01.15 Мой район. Энциклопедия. Сделано в Москве 12+
- 01.35 Мой район. Энциклопедия. Москва Раевского 12+
- 02.00, 03.50, 05.35 Мой район. Энциклопедия 12+
- 03.00 Мой район. Энциклопедия. Сделано в Москве 12+
- 03.20 Мой район. Энциклопедия. Москва Раевского 12+
- 04.50 Мой район. Энциклопедия. Сделано в Москве 12+
- 05.10 Мой район. Энциклопедия. Москва Раевского 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.15 **ДРУГИЕ** 12+
- 07.10 **ПЕПЕЛ** 16+
- 09.00 Вести
- 09.35 Пятеро на одного
- 10.15 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.35 **ЛИКВИДАЦИЯ** 16+ Очень быстро Гоцману становится ясно, что операция «Маскарад», связанная с ночными отстрелами бандитов, была спланирована контрразведкой. Фронтные разведчики стреляют без промаха. На допросах молчат. В начале операции им были показаны фотографии особо опасных преступников. Капитан Русначенко опознает на улице Чекана. Завязывается перестрелка, в результате которой Русначенко арестован, а бандит Рыбоглазый убит. Расследуя убийство Рыбоглазого, майор Довжик выходит на квартиру, где держали в заложниках Иду...
- 14.00 Вести
- 14.35 Вести. Местное время
- 14.50 Измайловский парк 16+
- 17.00 Вести
- 18.00 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **СКЛИФОВСКИЙ** 16+
- 23.25 **НЕВЕСТА КОМДИВА** 12+
- 01.25 **МАСТЕР И МАРГАРИТА** 16+
- 03.20 **ДРУГИЕ** 12+

НТВ НТВ

- 04.55 **ГОРЮНОВ** 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 **ВЕТЕР СЕВЕРНЫЙ** (Россия, 2011) [S] 16+ Режиссер Игорь Москвитин В ролях: Сергей Горобченко, Карина Разумовская, Константин Демидов, Татьяна Ткач, Евгений Антонов, Светлана Бакулина, Роман Павлушев и др. Дочка контр-адмирала Катя Андреева выходит замуж за капитан-лейтенанта Василия Касимова. На их свадьбе появляется мужчина в военной форме и бьет Василия по лицу со словами: «Это тебе за Летунову». Невеста в шоке. Муж объясняет, что знает мужчину, это капитан Прозоров, а Летунова — его соседка по гарнизону, где служил Василий, скорее всего, Прозоров ее преревновал. Вместо свадебного путешествия Катя едет в город Северск, чтобы выяснить, что же произошло между ее мужем и Летуновой...
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Домисолька. Новогодняя сказка [S] 0+
- 12.25 **БАЛАБОЛ** [S] 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 **БАЛАБОЛ** [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.30 **БИМ** [S] 16+
- 22.23 Возвращение легенды. Концерт группы Земляне [S] 12+
- 00.10 **ОДИНОКИЙ ВОЛК** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 05.20 **ИНТИМ НЕ ПРЕДЛАГАТЬ** 12+
- 06.50 **ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА-4** 12+
- 08.40 Как встретишь, так и проведешь! 12+
- 09.20 Москва резиновая 16+
- 10.05 **БЛЕФ** (Италия, 1976) 12+
- 11.55 Назад в СССР. За рулем 12+
- 12.40 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2** 16+
- 14.30 События
- 14.45 Закулисные войны. Избранное
- 15.30 Новогодний смехомарафон 12+
- 16.45 **ЛИЧНОЕ ДЕЛО МАЙОРА БАРАНОВА** (Россия, 2012) 16+



- 18.40 **ДОКТОР ИВАНОВ. МАТЬ И СЫН** 12+
- 22.00 События
- 22.15 90-е. Короли шансона 16+
- 23.00 Прощание. Валентин Гафт 16+
- 23.45 Хроники московского быта. Разврат и шпионы 12+
- 00.25 Дряхлая власть 16+
- 01.10 Закулисные войны. Эстрада 12+
- 01.50 Назад в СССР. За рулем 12+
- 02.30 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2** 16+
- 04.00 Эльдар Рязанов. Я ничего не понимаю в музыке 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.50 **ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ** (К/ст им. Горького, 1980) 16+
- 08.20 **ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК** (Россия, 2013) 16+ Режиссер Игорь Нурисламов В ролях: Михаил Тарабукин, Поля Полякова, Роман Припула, Андрей Аксенов, Елена Мартыненко, Дмитрий Комков, Даниил Комков, Полина Красавина и др. Матери-одиночке необходимо найти работу. Дайте ей только шанс, и она перевернет мир! Но ветрянка у двух ее близнецов рушит все планы. Новая работа могла бы разом решить все проблемы. Но как быть, если начальство не переносит слов «больничный», «дети»? «Багаж» решено скрыть, а достоинства приукрасить. Ей бы только продержаться испытательный срок, который совпал с 21 днем карантинной мамочки приходит сосед, инфантильный и безответственный разильдид...
- 10.25 **В ТИХОМ ОМУТЕ...** 16+
- 14.45 **РЕАБИЛИТАЦИЯ** 16+
- 19.00 **ВЕТРЕННЫЙ** 16+
- 21.40 **АЛМАЗНАЯ КОРОНА** 16+
- 01.20 **БУМ 2** (Франция, 1982) 16+
- 03.00 **О ЧЕМ НЕ РАССКАЖЕТ РЕКА** 16+
- 06.00 Пять ужинов 16+
- 06.15 Предсказания 2023 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 **МАЛЫШ И КАРЛСОН. КАРЛСОН ВЕРНУЛСЯ**
- 07.20 **ЦИРК** (Мосфильм, 1936)
- 08.50 Легенды мирового кино. Григорий Александров
- 09.20 Неизвестный. Портрет неизвестного генерала
- 09.45 **УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ** (Мосфильм, 1961)
- 11.15 Земля, взгляд из космоса
- 12.05 Большие и маленькие. Избранное
- 13.40 **ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!** (Мосфильм, 1987)
- 14.55 История русских браков. Якушев
- 15.30 **ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ** Сокровища Московского Кремля. Византийское наследство Русской Царицы
- 17.15 Отцы и дети. Александр Коршунов
- 18.40 **ЗЕМЛЯ САННИКОВА** (Мосфильм, 1972)
- 20.10 Ольга Перетятко, Павел Небольсин. Концерт на бис!
- 21.40 **ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ**
- 23.20 История русских браков. Якушев
- 23.55 **ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!** (Мосфильм, 1987)
- 01.10 Земля, взгляд из космоса
- 02.00 Искатели. По следам сокровищ Кисы Воробьянинова
- 02.45 **РАЗ КОВБОЙ, ДВА КОВБОЙ...**

★ ЗВЕЗДА

- 06.00 **СПАС ПОД БЕРЕЗАМИ** 16+
- 09.00, 13.00, 18.00 Новости дня 16+
- 09.15 Секретные материалы. Украинский наркотрафик 16+
- 10.00 Секретные материалы. Великолепная пятёрка 16+
- 10.45 Секретные материалы. Олигархат по-украински 16+
- 11.30 Секретные материалы. Тайна дневника Бормана 16+
- 12.15 Секретные материалы. Запад-81: Советские учения, напугавшие НАТО 16+
- 13.15 Секретные материалы. Операция Капитуляция 16+
- 14.00 Секретные материалы. Конфеты для фюрера 16+
- 14.40 Секретные материалы. На грани апокалипсиса 16+
- 15.25 Секретные материалы. Танки против самолетов 16+
- 16.05 Секретные материалы. Враг за линией фронта: сыпной тиф 16+
- 16.55 Секретные материалы. Невидимая война 16+
- 17.35 Секретные материалы. Битва за Уран 16+
- 18.15 Секретные материалы. Битва за Уран 16+
- 18.30 Секретные материалы. Афганистан 16+
- 19.10 Секретные материалы. Система А 16+
- 19.55 Секретные материалы. Черное золото Победы 16+
- 20.40 **ОВЕЧКА ДОЛЛА БЫЛА ЗЛАЯ И РАНО УМЕРЛА** (Россия, 2014) 16+
- 23.00 Легендарные матчи. Олимпийские игры — 1988. Волейбол 12+
- 02.15 **ПРОПАВШАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ** (К/ст им. Горького, 1975) 12+
- 04.25 **ЗОЛОТАЯ РЕЧКА** (К/ст им. Горького, 1976) 12+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 08.30 **КУНГ-ФУ ВОИН** 6+
- 10.00 Гадалка 16+
- 11.00 Гадалка 16+
- 10.30 Гадалка 16+
- 11.00 Гадалка 16+
- 11.45 Гадалка 16+
- 12.15 Гадалка 16+
- 12.45 Гадалка 16+
- 13.15 Гадалка 16+
- 13.45 Гадалка 16+
- 14.15 Гадалка 16+
- 14.45 Гадалка 16+
- 15.15 Гадалка 16+
- 16.00 Гадалка 16+
- 16.30 Гадалка 16+
- 17.00 Гадалка 16+
- 17.30 Гадалка 16+
- 18.00 Гадалка 16+
- 18.30 Гадалка 16+
- 19.00 Гадалка 16+
- 19.30 Гадалка 16+
- 20.00 Гадалка 16+
- 20.30 Гадалка 16+
- 21.00 Гадалка 16+
- 21.30 Гадалка 16+
- 22.00 Гадалка 16+
- 22.30 Гадалка 16+
- 23.00 **ПОСТУЧИТЬ В МОЮ ДВЕРЬ** 16+
- 00.00 **ПОСТУЧИТЬ В МОЮ ДВЕРЬ** 16+
- 00.30 **ПОСТУЧИТЬ В МОЮ ДВЕРЬ** 16+
- 01.15 **БЕССМЕРТНЫЙ. РОМАНТИЧЕСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ** 16+
- 03.45 Святые 16+
- 04.30 Святые 12+
- 05.15 Святые 12+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.30 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 08.30 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.00 Шоу Уральских пельменей. Заливной огонек 16+
- 10.20 **БЕЛЛ И СЕБАСТЬЯН** (Франция, 2013) 6+
- 12.15 **ОДНИ ДОМА** (США, 2021) 12+ Режиссер Алекс Меркин В ролях: Тайлер Холлингер, Айседора Суонн, Джерри О'Коннелл, Дженнифер Лав Хьюитт, Дольф Лундгрэн, Дэбби Трехо и др. После смерти любимой жены изобретатель Роберт проводит время за работой над новыми хитроумными приспособлениями, а его дочь предоставлена сама себе. И только верный пес Чарли помогает девочке поддерживать в доме хоть какой-то порядок. Когда Роберт с дочерью уезжают на горнолыжный курорт, сосед нанимает двух воров, чтобы они выкрали последнее изобретение ученого...
- 14.20 **МАДАГАСКАР-2** 6+
- 15.55 **МАДАГАСКАР-3** 0+
- 17.35 **КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА** 12+
- 19.15 **КРОЛЕЦЫП И ХОМЯК ТЬМЫ** 6+
- 21.00 **ДВОЕ: Я И МОЯ ТЕНЬ** (США, 1995) 12+
- 22.55 **КРАСОТКА НА ВСЮ ГОЛОВУ** (Китай — США, 2018) 16+
- 01.00 **СТРАНА ЧУДЕС** (Россия, 2015) 12+
- 02.15 Шоу Уральских пельменей.
- 03.20 6 кадров 16+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 **МАМА НЕ ГОРЮЙ 2** (Россия, 2005) 16+
- 05.30 Невероятно интересные истории 16+
- 06.15 **КРОКОДИЛ ДАНДИ** (Австралия, 1986) 16+
- 07.55 **КРОКОДИЛ ДАНДИ 2** (Австралия — США, 1988) 16+
- 10.00 День СОВБЕЗ 16+
- 12.30 Новости 16+
- 12.45 День СОВБЕЗ 16+
- 19.30 Новости 16+
- 19.45 **КАК Я СТАЛ РУССКИМ** (Россия — Китай, 2018) 16+ Режиссеры: Акаки Сахелашвили, Ся Хао В ролях: Дун Чан, Елизавета Кононова, Виталий Хаев, Грант Тохатян, Сергей Чирков и др. Влюбленный китаец Пен приезжает в Россию за своей прекрасной избранницей Ирой, чтобы получить благословение ее отца. Герою предстоит подтвердить или разрушить стереотипы о странных русских, научиться выживать в экстремальных условиях и бороться за свою любовь. Чем закончится это путешествие и согласится ли девушка?..
- 21.30 **ЖУМРИК** (Россия, 2005) 16+ Режиссер Алексей Балабанов В ролях: Алексей Панин, Дмитрий Дюжев, Никита Михалков, Сергей Маковецкий, Виктор Сухоруков, Григорий Сиятвинда и др. Девяностые годы, Нижний Новгород. Михалыч — криминальный авторитет, контролирующий местный наркобизнес. Его подчиненные Сергей и Саймон отправляются на важное задание. Им нужно найти человека по прозвищу Химик, который продает наркотики в обход Михалыча. Несколько переборщив с демонстрацией собственного авторитета, Сергей и Саймон убивают Химику...
- 23.40 **БУМЕР** (Россия, 2003) 18+
- 01.45 **БУМЕР. ФИЛЬМ ВТОРОЙ** (Россия, 2006) 16+
- 03.35 **БАБЛО** (Россия, 2011) 16+

360° 360

- 05.00 МузейON 12+
- 06.00, 06.55, 07.50, 17.05, 18.05, 19.05 100 Чудес света 12+
- 08.50 Зима в Подмоскowie 12+
- 10.00, 11.30, 12.00, 14.05, 15.05, 17.00, 18.00, 22.05 Погода 360
- 12.30, 12.55, 13.15, 13.40, 14.10, 14.20, 14.40, 15.10 Горизонт приключений. Алтай 12+
- 15.20 Зима в Подмоскowie 12+
- 20.30, 20.55, 21.20, 21.45, 22.10, 22.25, 22.50, 23.10, 23.40 Горизонт приключений. Крым 12+
- 00.05 Маршрут построен 12+
- 00.35 Поездка со вкусом 12+
- 01.00 Атмосферная история 12+
- 02.00 МузейON 12+
- 03.00 Прогулка 12+

1 КАНАЛ

- 04.25 **БЕЛАЯ НОЧЬ, НЕЖНАЯ НОЧЬ...** (Россия, 2008) [S] 16+
- 06.00 Новости
- 06.10 **ФРАНЦУЗ** (Россия, 2019) [S] 12+
- 08.00 Телеканал Доброе утро
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 Жизнь своих [S] 12+
- 11.10 ПроУют [S] 0+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Видели видео? Новогодний выпуск 0+
- 13.25 Повара на колесах. Полная версия 12+
- 14.30 **ОДИН ДОМА-2** (США, 1992) 0+
- 16.40 Угадай мелодию [S] 12+
- 17.30 Поле чудес. Рождественский выпуск [S] 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.15 Поле чудес [S] 16+
- 19.05 Фантастика [S] 12+
- 21.00 Время
- 21.30 Голос. Дети. 10-й юбилейный сезон [S] 0+
- 23.00 Рождество Христово. Прямая трансляция из храма Христа Спасителя
- 01.15 ПОДКАСТ. ЛАБ 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 06.30 Тайны кино 12+
- 07.15 В главной роли 12+
- 08.00 Юмор на все времена 12+
- 08.45 Это было смешно 12+
- 09.15 Звезды советского экрана 12+
- 09.45 **ПРЕЗИДЕНТ И ЕГО ВНУЧКА** (Россия, 1999) 12+
- 11.25 **НЕ НАДО ПЕЧАЛИТЬСЯ** (Россия, 2010) 16+
- 13.00 **ЕСЛИ У ВАС НЕТУ ТЕТИ** 16+
- 19.50 Тайны кино 12+
- 20.35 **ВОРЧУН** (Италия, 1986) 12+ Режиссеры: Франко Каstellано, Джузеппе Моччиа В ролях: Адриано Челентано, Добра Фойер, Жан Сорель, Маттиа Сбраджа, Анджела Финокьяро *Адвокат Тито Торриси летит во Флоренцию, чтобы отвлечься от неудачных дел. Он продает свой лишний билет официантке Мэри, не подозревая, к чему приведет его доброта...*
- 22.20 **СИРОТА КАЗАНСКАЯ** (Россия, 1997) 12+
- 23.45 Тайны кино 12+
- 00.25 Мой район. Энциклопедия. Топ 5 12+
- 00.40 Мой район. Энциклопедия. Москино 12+
- 01.00 Мой район. Энциклопедия. Сделано в Москве 12+
- 01.20 Мой район. Энциклопедия. Москва Раевского 12+
- 01.45 Мой район. Энциклопедия 12+
- 02.15 Мой район. Энциклопедия. Топ 5 12+
- 02.25 Мой район. Энциклопедия. Москино 12+
- 02.45 Мой район. Энциклопедия. Сделано в Москве 12+
- 03.05 Мой район. Энциклопедия. Москва Раевского 12+
- 03.30 Мой район. Энциклопедия 12+
- 03.55 Мой район. Энциклопедия. Топ 5 12+
- 04.05 Мой район. Энциклопедия. Москино 12+
- 05.40 Мой район. Энциклопедия. Москва Раевского 12+

РОССИЯ 1

- 05.15 **ДРУГИЕ** 12+
- 07.10 **ПЕПЕЛ** 16+
- 09.00 Вести
- 09.35 Пятеро на одного
- 10.15 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 12.00 **ЛИКВИДАЦИЯ** 16+
- 14.00 Вести
- 14.45 Вести. Местное время
- 15.00 Классная тема! 12+
- 17.00 Вести
- 18.00 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести
- 20.40 Вести. Местное время
- 20.55 **НЕПОСЛУШНИК** (Россия, 2022) 12+



Режиссер Владимир Котт В ролях: Виктор Хориняк, Юрий Кузнецов, Аглая Тарасова, Татьяна Орлова, Максим Лагашкин, Таисия Вилкова, Антон Ескин, Сергей Аброскин, Сергей Селин, Александр Синюков, Олег Каменщиков *Известный блогер-пранкер Дима в погоне за популярностью в сети устраивает жесткие розыгрыши. Один из пранков он снимает в стенах церкви, где служит его друг детства. Ролик провоцирует возмущение в среде верующих, и на Диму заводят дело. Уходя от преследования полиции, Дима укрывается в месте, где его точно не будут искать, — в маленьком провинциальном монастыре, выдавая себя за того самого друга-послушника*

23.00 Рождество Христово. Прямая трансляция торжественного Рождественского богослужения

01.15 **ИВАНОВО СЧАСТЬЕ** (Россия, 2021) 16+

02.40 **ПОВЕРЬ, ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО...** (Россия, 2012) 16+

04.34 Перерыв в вещании

НТВ

- 04.55 **ГОРЮНОВ** 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 09.20 Большое путешествие Деда Мороза 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Белая трость. Международный фестиваль [S] 12+
- 12.25 **БАЛАБОЛ** [S] 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 **БАЛАБОЛ** [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.30 **БИМ** [S] 16+
- 23.00 Квартирник НТВ у Маргулиса. Специальный выпуск [S] 16+
- 00.45 **НАСТОЯТЕЛЬ** (Россия, 2010) [S] 16+
- 02.20 **НАСТОЯТЕЛЬ-2** (Россия, 2011) [S] 16+
- 03.50 Новогодняя сказка для взрослых 16+

ТВ ЦЕНТР

- 05.00 **ЛИЧНОЕ ДЕЛО МАЙОРА БАРАНОВА** (Россия, 2012) 16+
- 06.40 **ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА-5** 16+
- 08.25 Что-то пошло не так! 12+
- 09.25 Москва резиновая 16+
- 10.05 **ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА** (СССР, 1958) 0+
- 11.50 Назад в СССР. Ширпотреб и индпошив 12+
- 12.35 **СЧАСТЬЕ В КОНВЕРТЕ** (Россия, 2019) 12+
- 14.30 События
- 14.45 Закулисные войны. Балет 12+
- 15.30 Новогодний смехомарафон 12+
- 16.00 **ЭКСПЕРИМЕНТ** (США, 2010) 12+
- 18.40 **ДОКТОР ИВАНОВ. РОДНАЯ КРОВЬ** 12+
- 22.00 События
- 22.15 Музыкальные приключения итальянцев в России 12+
- 23.00 Голубой огонек. Битва за эфир 12+
- 23.45 Любовные истории. Сердцу не прикажешь 12+
- 00.25 Закулисные войны. Балет 12+
- 01.05 Назад в СССР. Ширпотреб и индпошив 12+
- 01.45 Тайна песни. Пять минут 12+
- 02.10 **ЯНТАРНЫЕ КРЫЛЬЯ** (Россия, 2003) 12+
- 03.45 Земная жизнь Богородицы 12+
- 04.20 Земная жизнь Иисуса Христа 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Предсказания 2023 16+
- 10.10 **ОТКРЫТАЯ ДВЕРЬ** 16+
- 14.45 **ЗА ВСЕ ЗАПЛАЧЕНО** (Россия, 2020) 16+ Режиссер Анна Писаненко В ролях: Анастасия Сорокина, Артем Осипов, Дмитрий Паламарчук *Лида Карпова решила разрушить чужую семью, не в силах совладать с любовью к женатому мужчине, но дорого за это заплатила. Отсидев восемь лет за убийство, которого не совершала, Лида намерена начать жизнь с чистого листа. Но прошлое не отпускает и снова ставит Лиду перед выбором между любовью и чужим счастьем. Она даже не подозревает, что на кону ее собственная жизнь. А помочь ей может только тот, кому она не доверяет...*
- 19.00 **ВЕТРЕННЫЙ** 16+
- 21.40 **ЗА БОРТОМ** (США, 1987) 16+



- 00.00 **ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ** (К/ст им. Горького, 1961) 16+
- 01.10 **ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТАШКИ** (Россия, 2014) 16+
- 02.40 **КЛЕВЕР ЖЕЛАНИЙ** 16+
- 05.40 Домашняя кухня 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 **ЗАГАДОЧНАЯ ПЛАНЕТА. ПЕС В САПОГАХ**
- 07.10 **СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ** (Мосфильм, 1947)
- 08.50 Легенды мирового кино
- 09.20 Неизвестный. Портрет неизвестного юноши
- 09.45 **ЗЕМЛЯ САННИКОВА** (Мосфильм, 1972)
- 11.20 Поездка для души. Кто упрям — тому на Валаам
- 12.05 Песенное сияние Белого моря. Государственный академический Северный русский народный хор
- 13.55 Забытое ремесло. Коробейник
- 14.10 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
- 15.30 **ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ**
- 17.15 Сокровища Московского Кремля. Мальтийская корона Павла I
- 18.10 Отцы и дети. Екатерина Рождественская
- 18.40 **ДЕМИДОВЫ** (Свердловская к/ст, 1983)
- 21.10 Больше, чем любовь
- 21.50 **ТЫ И Я** (Мосфильм, 1971)
- 23.20 С. Рахманинов. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром
- 23.55 **КРЕПОСТНАЯ АКТРИСА** (Ленфильм, 1963)
- 01.30 Поездка для души. Кто упрям — тому на Валаам
- 02.10 Лето Господне. Рождество Христово
- 02.40 Забытое ремесло. Коробейник
- 03.00 Перерыв в вещании

ЗВЕЗДА

- 06.00 **СПАС ПОД БЕРЕЗАМИ** 16+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.15 Код доступа. Закрома Родины 12+
- 10.00 Код доступа. Никита Хрущев. Крым: ошибка или расчет? 12+
- 10.40 Код доступа. Охота на НЛО 12+
- 11.25 Код доступа. Последний день СССР 12+
- 12.15 Код доступа. Оскар: новый цензор Голливуда 12+
- 13.00, 18.00 Новости дня 16+
- 13.15 Код доступа. СВР 12+
- 14.00 Код доступа. Секреты китайской головоломки 12+
- 14.45 Код доступа. Ленин. Тело особой важности 12+
- 15.30 Код доступа. Как СССР создал Израиль 12+
- 16.15 Код доступа. Русский отец Моссда 12+
- 17.00 Код доступа. Гознак 12+
- 18.15 Код доступа. Русское золото для английской королевы 12+
- 18.40 Код доступа. Джеймс Бонд. Не в кино, а в политике 12+
- 20.05 Код доступа. Белые пятна Черного октября 12+
- 20.55 **КУРЬЕР** (Мосфильм, 1986) 12+
- 22.30 **ПЕЧКИ-ЛАВОЧКИ** (К/ст им. М. Горького, 1972) 12+ Дмитрий Донской. Спасти мир 12+
- 01.10 **ДВА ФЕДОРА** (Одесская к/ст, 1958) 12+
- 02.35 Великое чудо Серафима Саровского 12+
- 03.20 Сталинградское Евангелие Ивана Павлова 16+
- 04.35 Сталинградское Евангелие Кирилла (Павлова) 16+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 08.00 **СТРАЖИ АРКТИКИ** 6+
- 10.00 Слепая 16+
- 10.30 Слепая 16+
- 11.00 Слепая 16+
- 11.45 Слепая 16+
- 12.15 Слепая 16+
- 12.45 Слепая 16+
- 13.15 Слепая 16+
- 13.45 Слепая 16+
- 14.15 Слепая 16+
- 14.45 Слепая 16+
- 15.15 Слепая 16+
- 16.00 Слепая 16+
- 16.30 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 Слепая 16+
- 21.00 Слепая 16+
- 21.30 Слепая 16+
- 22.00 Слепая 16+
- 22.30 Слепая 16+
- 23.00 **ПОСТУЧИТЬСЯ В МОЮ ДВЕРЬ** 16+
- 00.00 **ПОСТУЧИТЬСЯ В МОЮ ДВЕРЬ** 16+
- 00.30 **ПОСТУЧИТЬСЯ В МОЮ ДВЕРЬ** 16+
- 01.15 **БЕССМЕРТНЫЙ. РОМАНТИЧЕСКОЕ ЗАКЛЯТИЕ** 16+
- 03.45 Святые 12+
- 04.30 Святые 12+
- 05.15 Святые 12+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.30 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 08.30 Уральские пельмени. 16+
- 09.50 **БЕЛЛЬ И СЕБАСТЬЯН. ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПРОДОЛЖАЮТСЯ** (Франция, 2015) 6+
- 11.40 **ЗДРАВСТВУЙ, ПАПА, НОВЫЙ ГОД!** (США, 2015) 16+
- 13.25 **ЗДРАВСТВУЙ, ПАПА, НОВЫЙ ГОД!-2** (США, 2001) 12+
- 15.20 **ВОЛШЕБНЫЙ ПАРК ДЖУН** 6+
- 16.55 **ДВОЕ: Я И МОЯ ТЕНЬ** (США, 1995) 12+
- 18.50 **КАК СТАТЬ ПРИНЦЕССОЙ** (США, 2001) 0+
- 21.00 **ДНЕВНИКИ ПРИНЦЕССЫ-2. КАК СТАТЬ КОРОЛЕВОЙ** (США, 2004) 0+
- 23.05 **ЛУЧШЕЕ ВО МНЕ** (США, 2014) 12+
- 01.15 **КОСМОС МЕЖДУ НАМИ** (США, 2017) 16+
- 03.00 Шоу Уральских пельменей. Дело пахнет мандарином 16+
- 04.10 6 кадров 16+

РЕН ТВ

- 05.00 Невероятно интересные истории 16+
- 06.20 **КРЕМЕНЬ** 16+
- 10.00 День Засекреченных списков 16+
- 12.30 Новости 16+
- 17.30 Раскол 16+
- 19.30 Новости 16+
- 19.45 **ВРАГ ГОСУДАРСТВА** (США, 1998) 16+ Режиссер Тони Скотт В ролях: Уилл Смит, Джин Хэкмен, Джон Войт, Лиза Боне, Реджина Кинг *В руках у успешного адвоката и счастливого семьянина Роберта Дина оказывается пленка, на которой запечатлено убийство влиятельного конгрессмена. Избавившиеся от своего конкурента чиновники намерены представить все как результат несчастного случая и готовы пойти на любые меры, чтобы убрать со своего пути всех ненужных свидетелей...*
- 22.15 **ДЕЖАВЮ** (США — Великобритания, 2006) 16+
- 00.30 **СКАЛОЛАЗ** (США — Италия — Франция, 1993) 16+
- 02.20 **ОГОНЬ НА ПОРАЖЕНИЕ** (США, 1988) 16+
- 04.00 Невероятно интересные истории 16+

360° 360

- 05.00 Музейон 12+
- 06.00, 06.55 100 Чудес света 12+
- 07.50 Зима в Подмосковье 12+
- 10.00, 11.30, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 19.00, 20.00 Новости 360
- 11.00, 11.40 Внимание! Еда! 12+
- 11.35, 12.20, 14.05, 15.05, 17.00, 18.00 Погода 360
- 12.20 Погода 360
- 12.30, 12.55, 13.20, 13.50, 14.10, 14.25, 14.50, 15.10 Горизонт приключений. Север 12+
- 14.05 Погода 360
- 15.05 Погода 360
- 15.30 Зима в Подмосковье 12+
- 17.00 Погода 360
- 17.05, 17.30, 18.05, 18.35, 19.05, 19.30, 20.30, 21.00, 21.25, 21.55 Загадки истории 12+
- 18.00 Погода 360
- 22.25, 00.30 Семь веков Сергия Радонежского 12+
- 23.00 Прямая трансляция рождественской службы
- 03.00 Прогулка 12+

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, т.: 8 (495) 128-19-07, 8 (800) 100-81-75

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»

02.05.2023—17.05.2023 «ЗДЕСЬ И БЕЛАЯ, И ВЯТКА, И ПЛАНЕТА АРКАИМ» ОТ 100 513 Р. МОСКВА — ГОРОДЕЦ — СВЯЖСК — БИРСК — УФА — АБЗАКОВО — АРКАИМ — АГИДЕЛЬ — ЕЛАБУГА (МАМАДЫШ) — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — ЧАЛОВОСК — ЯРОСЛАВЛЬ — КАЛЯЗИН — МОСКВА

09.05.2023—19.05.2023 «АЙ, ДА! КАЗАНЧОК!» ОТ 87 480 Р. МОСКВА — КАЛЯЗИН — ЯРОСЛАВЛЬ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ (ИОШКАР-ОЛА) — ГОРОДЕЦ — ЧАЛОВОСК — КОСТРОМА — МЫШКИН — УГЛИЧ — МОСКВА

18.07.2023—30.07.2023 «АРХАНГЕЛЬСКИЙ КРАЙ» ОТ 87 480 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — ПОДЕЙНОЕ П. — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — ПОВЕНЕЦ — СВЯРЬСТРОЙ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

30.07.2023—08.08.2023 «АРХАНГЕЛЬСК — МОРСКИЕ ВОРОТА АРКТИКИ» ОТ 108 230 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КР. ОРЕШЕК — СТ. ПАДОГА — КИЖИ — СОЛОВЕЦКИЙ АР. (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — О. КИЙ — Г. ОНЕГА — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (Г. ВОТОВААРА) — УГЛИЧ — МОСКВА

09.09.2023—22.09.2023 «АСТРАХАНСКИЕ ПРОСТОРЫ» ОТ 51 128 Р. МОСКВА (АВТО) — ЯРОСЛАВЛЬ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — ЧЕБОКСАРЫ — ТОЛЬЯТТИ — САМАРА — САРАТОВ — АСТРАХАНЬ — ВОЛГОГРАД — САМАРА — КАМСКИЙ (ЧЕРДЫНЬ) — КАЗАНЬ — МАКАРЬЕВО — МОСКВА

СО СКИДКОЙ 17% НА FLTRUSICH.RU, Т. 8 (495) 128-19-07, ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПРИ НАЛИЧИИ МЕСТ. РЕКЛАМА

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.50, 06.10 **БЕДНАЯ САША** (Россия, 1997) 12+
- 06.00 Новости
- 07.45 **МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА** (СССР, 1959) 0+
- 09.15 **МОЯ ЛЮБОВЬ** [S] 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 **ЗОЛУШКА** (СССР, 1972) 0+
- 11.45 **СТАРИК ХОТТАБЫЧ** (СССР, 1956) 0+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 **СТАРИК ХОТТАБЫЧ** (СССР, 1956) 0+
- 13.40 **ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО** (СССР, 1978) 12+
- 16.20 Поем на кухне всей страной. Новогодний выпуск [S] 12+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.15 Поем на кухне всей страной. Новогодний выпуск [S] 12+
- 19.15 Фантастика [S] 12+
- 21.00 Время
- 21.30 Сегодня вечером 16+
- 23.40 Концерт «Русское рождество» [S] 0+
- 01.00 Подкаст.Лаб 16+

МОСКВА DOLEFINE ДОВЕРИЕ

- 06.10 Тайны кино 12+
- 06.55 В главной роли 12+
- 07.40 Юмор на все времена 12+
- 08.25 Это было смешно 12+
- 08.55 **ВОРЧУН** (Италия, 1986) 12+
- 10.40 **БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА** (СССР, 1972) 6+
- 13.00 **НЕПРИДУМАННАЯ ЖИЗНЬ** 16+
- 19.25 Тайны кино 12+
- 20.10 **БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА** (СССР, 1972) 6+
- 22.30 **ДЕД МОРОЗ ВСЕГДА ЗВОНИТ ТРИЖДЫ** (Россия, 2011) 16+
- 00.15 Тайны кино 12+
- 01.00 Мой район. Энциклопедия. Топ 5 12+
- 01.10 Мой район. Энциклопедия. Москино 12+
- 01.35 Мой район. Энциклопедия. Сделано в Москве 12+
- 01.55 Мой район. Энциклопедия. Москва Раевского 12+
- 02.20 Мой район. Энциклопедия. Топ 5 12+
- 02.45 Мой район. Энциклопедия. Топ 5 12+
- 02.55 Мой район. Энциклопедия. Москино 12+
- 03.15 Мой район. Энциклопедия. Сделано в Москве 12+
- 03.40 Мой район. Энциклопедия. Москва Раевского 12+
- 04.05 Мой район. Энциклопедия 12+
- 04.30 Мой район. Энциклопедия. Топ 5 12+
- 04.40 Мой район. Энциклопедия. Москино 12+

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

Кроссворд
 1. Плато. 26. Время. 27. Адрей. 28. Лотон. 31. Плато. 19. Вальс. 21. Пирисин. 22. Вмездный. 13. Экспорт. 14. Смокинг. 15. Робот. 9. Паркейтосток. 11. Осень. 12. Сатин. 3. Аргент. 5. Риск. 6. Залп. 7. Вампир. 10. Верблюд. 11. Совет. 2. Герой. 12. Дитя. 13. Дитя. 14. Дитя. 15. Дитя. 16. Дитя. 17. Дитя. 18. Дитя. 19. Дитя. 20. Дитя. 21. Дитя. 22. Дитя. 23. Дитя. 24. Дитя. 25. Дитя. 26. Дитя. 27. Дитя. 28. Дитя. 29. Дитя. 30. Дитя. 31. Дитя. 32. Дитя. 33. Дитя. 34. Дитя. 35. Дитя. 36. Дитя. 37. Дитя. 38. Дитя. 39. Дитя. 40. Дитя. 41. Дитя. 42. Дитя. 43. Дитя. 44. Дитя. 45. Дитя. 46. Дитя. 47. Дитя. 48. Дитя. 49. Дитя. 50. Дитя. 51. Дитя. 52. Дитя. 53. Дитя. 54. Дитя. 55. Дитя. 56. Дитя. 57. Дитя. 58. Дитя. 59. Дитя. 60. Дитя. 61. Дитя. 62. Дитя. 63. Дитя. 64. Дитя. 65. Дитя. 66. Дитя. 67. Дитя. 68. Дитя. 69. Дитя. 70. Дитя. 71. Дитя. 72. Дитя. 73. Дитя. 74. Дитя. 75. Дитя. 76. Дитя. 77. Дитя. 78. Дитя. 79. Дитя. 80. Дитя. 81. Дитя. 82. Дитя. 83. Дитя. 84. Дитя. 85. Дитя. 86. Дитя. 87. Дитя. 88. Дитя. 89. Дитя. 90. Дитя. 91. Дитя. 92. Дитя. 93. Дитя. 94. Дитя. 95. Дитя. 96. Дитя. 97. Дитя. 98. Дитя. 99. Дитя. 100. Дитя.

РОССИЯ 1

- 04.40 **ТРИ ЖЕЛАНИЯ** (Россия, 2018) 12+
- 06.15 **ЗОЛОТАЯ НЕВЕСТА** (Россия, 2014) 12+
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.00 Формула еды 12+
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 12.00 Рождественское интервью Святейшего Патриарха Кирилла
- 12.25 Международный турнир по художественной гимнастике «Небесная грация»
- 14.55 **ОТ ПЕЧАЛИ ДО РАДОСТИ** (Россия, 2020) 12+ Режиссер Эдуард Парри В ролях: Федор Добронравов, Инга Оболдина, Ирина Пегова, Иван Добронравов, Виктор Добронравов, Алексей Ведерников и др. Глава семьи Владимир Трифанов — работаю с добрым сердцем. Его младший сын Паша влюбляется в симпатичную работницу лакокрасочного цеха Любу. Причем парня не смущает ни разница в возрасте, ни наличие у любимой троих детей. Но это не нравится его матери Надежде, и она начинает борьбу за сына, в которую вовлекает всю семью...
- 17.00 Вести
- 18.00 Привет, Андрей! Рождественское шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести
- 21.00 **НАПЕРЕКОР СУДЬБЕ** (Россия, 2020) 12+
- 00.35 **СНЕЖНЫЙ КОМ** (Россия, 2019) 12+

НТВ

- 04.45 **ГОРЮНОВ** 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Рождественская песенка года [S] 0+
- 10.00 Сегодня в Москве
- 10.20 **НАСТОЯТЕЛЬ** (Россия, 2010) [S] 16+
- 12.15 **НАСТОЯТЕЛЬ-2** (Россия, 2011) [S] 16+
- 14.05 **БАЛАБОЛ** [S] 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 **БАЛАБОЛ** [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.30 **БИМ** [S] 16+
- 23.23 Квартирник НТВ у Маргулиса. Группа «Пелагея» [S] 16+
- 01.05 **БОМЖИХА** (Россия, 2007) 0+
- 02.40 **БОМЖИХА-2** (Россия, 2009) [S] 16+
- 04.15 Таинственная Россия 16+

ТВ ЦЕНТР

- 05.25 **ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА** (СССР, 1958) 0+
- 06.50 **СПЕШИТЕ ЛЮБИТЬ** (Россия, 2014) 12+
- 08.20 Самый лучший день в году 12+
- 09.25 Большое кино. Покровские ворота 12+
- 09.55 С Рождеством Христовым! Поздравление Патриарха Московского и всея Руси Кирилла 0+
- 10.05 Надежда Румянцева. Неподдающаяся 12+
- 10.50 **НЕПОДАЮЩИЕСЯ** (СССР, 1959) 6+
- 12.20 Валентина Толкунова. Половины счастья мне не надо... 12+
- 13.05, 14.45 **ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ** (СССР, 1978) 12+
- 14.30 События
- 16.00 Великая Рождественская Вечерня. Трансляция из храма Христа Спасителя Марка № 1. Концерт 6+
- 18.40 **ВИНА** 12+
- 22.15 Приют комедиантов 12+
- 23.50 Николай Цискаридзе. Развенчивая мифы 12+
- 00.30 Актерские драмы 12+
- 01.10 Закулисные войны. Кино 12+
- 01.50 **БЛЕФ** (Италия, 1976) 12+
- 03.25 Шулай, Ленинград, я тебе спою... 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Пять ужинов 16+
- 06.55 **ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ** (СССР, 1961) 16+

ЗВЕЗДА

- 06.00 **СПАС ПОД БЕРЕЗАМИ** 16+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.20, 10.05, 10.50, 11.40, 12.25 СССР. Знак качества с Иваном Охлобыстиным 12+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.20, 13.25, 14.10, 14.55, 15.40, 16.30, 17.15 СССР. Знак качества с Иваном Охлобыстиным 12+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.15 Кремль-9. Известный Кремль. Истории, легенды, факты 12+
- 19.10 Кремль-9. Коменданты 12+
- 20.15 Кремль-9. Императорский гараж 12+
- 21.10 Кремль-9. Ялта 45. Тайны дворцовых переговоров 12+
- 22.05 **ЮНОСТЬ ПЕТРА** (ГДР — СССР, 1980) 12+
- 00.25 **В НАЧАЛЕ СЛАВНЫХ ДЕЛ** (ГДР — СССР, 1980) 12+
- 02.45 **ПЕЧКИ-ЛАВОЧКИ** (СССР, 1972) 12+
- 04.25 Дмитрий Донской. Стасти мир 12+
- 05.10 Великое чудо Серафима Саровского 12+
- 06.00 **СПАС ПОД БЕРЕЗАМИ** 16+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.20, 10.05, 10.50, 11.40, 12.25 СССР. Знак качества с Иваном Охлобыстиным 12+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.20, 13.25, 14.10, 14.55, 15.40, 16.30, 17.15 СССР. Знак качества с Иваном Охлобыстиным 12+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.15 Кремль-9. Известный Кремль. Истории, легенды, факты 12+
- 19.10 Кремль-9. Коменданты 12+
- 20.15 Кремль-9. Императорский гараж 12+
- 21.10 Кремль-9. Ялта 45. Тайны дворцовых переговоров 12+
- 22.05 **ЮНОСТЬ ПЕТРА** (ГДР — СССР, 1980) 12+
- 00.25 **В НАЧАЛЕ СЛАВНЫХ ДЕЛ** (ГДР — СССР, 1980) 12+
- 02.45 **ПЕЧКИ-ЛАВОЧКИ** (СССР, 1972) 12+
- 04.25 Дмитрий Донской. Стасти мир 12+
- 05.10 Великое чудо Серафима Саровского 12+

КУЛЬТУРА

- 06.30 **В НЕКОТОРОМ ЦАРСТВЕ...**
- 07.10 **СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ** (Мосфильм, 1941)
- 08.40 Легенды мирового кино. Валентина Серова
- 09.05 Неизвестный. Таинственный детский портрет
- 09.35 **КРЕПОСТНАЯ АКТРИСА** (Ленфильм, 1963)
- 11.10 Исторические курорты России. Кисловодск
- 11.40 Концерт Государственного академического Кубанского казачьего хора в Государственном Кремлевском дворце
- 13.15 Скажи мне, Новгород...
- 14.10 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
- 15.20 Я — Сергей Образцов. Спектакль Государственного академического центрального театра кукол имени С. В. Образцова
- 16.45 Сергей Образцов. Вышло это случайно...
- 17.15 Сокровища Московского Кремля. Ювелир Егор Императорского Величества
- 18.10 **ЕСЕНИЯ** (Мексика, 1971)
- 20.20 Хрустальный бал Хрустальной Турандот в честь театра «Ленком» Марка Захарова
- 21.45 Роман в камне. Феодосия. Дача Стамболи
- 22.15 Шедевры мирового музыкального театра. Светлана Захарова, Мария Александрова и Владислав Лантрагов в балете Л. Минкуса Баядерка. Сценическая редакция Юрия Григоровича. Большой театр России. Запись 2013 года
- 00.35 **СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ** (Мосфильм, 1947)
- 02.20 **КТО РАССКАЖЕТ НЕБЫЛИЦУ? УХ ТЫ, ГОВОРЯЩАЯ РЫБА! В СИНЕМ МОРЕ, В БЕЛОЙ ПЕНЕ... ИШЬ ТЫ, МАСЛЕНИЦА! ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ГОША**

ЗВЕЗДА

- 06.00 **СПАС ПОД БЕРЕЗАМИ** 16+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.20, 10.05, 10.50, 11.40, 12.25 СССР. Знак качества с Иваном Охлобыстиным 12+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.20, 13.25, 14.10, 14.55, 15.40, 16.30, 17.15 СССР. Знак качества с Иваном Охлобыстиным 12+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.15 Кремль-9. Известный Кремль. Истории, легенды, факты 12+
- 19.10 Кремль-9. Коменданты 12+
- 20.15 Кремль-9. Императорский гараж 12+
- 21.10 Кремль-9. Ялта 45. Тайны дворцовых переговоров 12+
- 22.05 **ЮНОСТЬ ПЕТРА** (ГДР — СССР, 1980) 12+
- 00.25 **В НАЧАЛЕ СЛАВНЫХ ДЕЛ** (ГДР — СССР, 1980) 12+
- 02.45 **ПЕЧКИ-ЛАВОЧКИ** (СССР, 1972) 12+
- 04.25 Дмитрий Донской. Стасти мир 12+
- 05.10 Великое чудо Серафима Саровского 12+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 08.00 **ИСКАТЕЛЬ ПРИКЛЮЧЕНИЙ: ПРОКЛЯТИЕ ШКАТУЛКИ МИДАСА** (Великобритания — Испания, 2013) 16+
- 10.00 Слепая 16+
- 10.30 Слепая 16+
- 11.00 Слепая 16+
- 11.45 Слепая 16+
- 12.15 Слепая 16+
- 12.45 Слепая 16+
- 13.15 Слепая 16+
- 13.45 Слепая 16+
- 14.15 Слепая 16+
- 14.45 Слепая 16+
- 15.15 Слепая 16+
- 16.00 Слепая 16+
- 16.30 Слепая 16+
- 17.00 Слепая 16+
- 17.30 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 Слепая 16+
- 19.00 Слепая 16+
- 19.30 Слепая 16+
- 20.00 Слепая 16+
- 20.30 Слепая 16+
- 21.00 Слепая 16+
- 21.30 Слепая 16+
- 22.00 Слепая 16+
- 22.30 Слепая 16+
- 23.00 **ПОСТУЧИТЬ В МОЮ ДВЕРЬ** 16+
- 00.00 **ПОСТУЧИТЬ В МОЮ ДВЕРЬ** 16+
- 00.30 **ПОСТУЧИТЬ В МОЮ ДВЕРЬ** 16+
- 01.15 **БЕССМЕРТНЫЙ. РОМАНТИЧЕСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ** 16+
- 03.45 Святые 12+
- 04.30 Святые 12+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 08.30, 08.45 Уральские пельмени 16+
- 10.05 **БЕЛЛА И СЕБАСТЬЯН. ДРУЗЬЯ НАВЕК** (Франция, 2017) 6+
- 11.50 **ПИНОККИО. ПРАВДИВАЯ ИСТОРИЯ** 6+
- 13.35 **КАК СТАТЬ ПРИНЦЕССОЙ** (США, 2001) 0+
- 15.40 **ДНЕВНИКИ ПРИНЦЕССЫ-2. КАК СТАТЬ КОРОЛЕВОЙ** (США, 2004) 0+
- 17.55 **ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД** 0+
- 19.20 **ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД-2. ГЛОБАЛЬНОЕ ПОТЕПЛЕНИЕ** 0+
- 21.00 **ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ** (США, 2009) 12+ Режиссер Брайан Левант В ролях: Джеки Чан, Эмбер Валетта, Мадлен Кэрролл, Уилл Шэдди, Алина Фоли, Магнус Швинг, Билли Рэй Сайрус, Джордж Лопес, Кэтрин Бежер, Миа Сталлард Агент Боб Хо безбреживал террористов, ниспровергал диктаторов и крушил целые империи зла, но теперь его ждет самое сложное задание за всю карьеру — на один вечер он должен стать нянькой...
- 22.40 **НЯНЬКА НА РОЖДЕСТВО** (Германия — Австрия, 2018) 12+
- 00.30 **КРАСОТКА НА ВСЮ ГОЛОВУ** (Китай — США, 2018) 16+
- 02.15 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 03.30 6 кадров 16+

РЕН ТВ

- 05.00 Невероятно интересные истории 16+
- 05.30 **ХОТТАБЫЧ** (Россия, 2006) 16+
- 07.05 **СУПЕРБОБРОВЫ** (Россия, 2016) 12+
- 08.40 **СУПЕРБОБРОВЫ. НАРОДНЫЕ МСТИТЕЛИ** (Россия, 2018) 12+
- 10.20 **ПРИЗРАК** (Россия, 2015) 16+
- 12.30 Новости 16+
- 12.45 **НАПАРНИК** (Россия, 2017) 16+ Режиссер Александр Андрющенко В ролях: Сергей Гармаш, Андрей Назимов, Елизавета Арзамасова, Ксения Лаврова-Глинка, Ян Цапник Неудачная спецоперация заканчивается для майора Хромова переселением в тело маленького ребенка. И всему виной проклятие гадалки! Но даже пересев из полицейской машины в детскую коляску, он умудряется доставить немало хлопот преступному синдикату на Дальнем Востоке. При этом мама ребенка не подозревает, что ее сын способен вести жесткие допросы, а папа вынужден стать невольным напарником Хромова. Ведь для того чтобы вернуть все на свои места, им предстоит закончить спецоперацию, а значит, отец с младенцем начинают охоту на самого опасного главаря местной мафии...
- 14.20 **И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!** 16+
- 19.30 Новости 16+
- 19.45 **KINGSMAN: СЕКРЕТНАЯ СЛУЖБА** (Великобритания — США, 2015) 16+
- 22.05 **KINGSMAN: ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО** (Великобритания — США, 2017) 16+

360°

- 05.00 МузейON 12+
- 06.00, 10.00, 11.05 Внимание! Еда! 12+
- 07.30 Вкусно 360 12+
- 11.00, 12.00, 15.00, 16.00, 19.00, 20.00 Новости 360
- 11.30 Вкусно, как в кино 12+
- 12.30, 12.55, 13.20, 13.45, 14.10, 14.35, 15.05, 15.30 Горизонт приключений. Дагестан 16+
- 17.00, 19.05 Зима в Подмосковье 12+
- 20.30 Семь веков Сергея Радонежского 12+
- 23.00, 23.25, 23.50, 00.15, 00.40, 01.05, 01.30, 01.55 Горизонт приключений. Крым 12+
- 02.55 Прогулка 12+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.20 **СТARIK ХОТТАБЫЧ** (СССР, 1956) 0+
- 06.00 Новости
- 06.10 **СТARIK ХОТТАБЫЧ** (СССР, 1956) 0+
- 06.55 Играй, гармонь любимая! 12+
- 07.40 Часовой [S] 12+
- 08.10 Здоровье 16+
- 09.20 Мечталлион. Национальная лотерея [S] 12+
- 09.40 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 Жизнь своих [S] 12+
- 11.10 Повара на колесах 12+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Видели видео? 0+
- 14.00 **АННА И КОРОЛЬ** (США, 1999) [S] 0+
- 16.45 Угадай мелодию. 20 лет спустя [S] 12+
- 17.35 Фантастика: заглядываем внутрь 12+
- 18.40 Фантастика. Финал [S] 12+
- 21.00 Время
- 21.30 **ДАВАЙ РАЗВЕДЕМСЯ** (Россия, 2019) [S] 16+
- 23.15 **ОПЕРАЦИЯ С НОВЫМ ГОДОМ!** (Россия, 1996) 16+
- 01.00 Подкаст.Лаб 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.10 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 06.35 Тайны кино 12+
- 07.20 В главной роли 12+
- 08.05 Юмор на все времена 12+
- 08.55 Это было смешно 12+
- 09.20 **СИРОТА КАЗАНСКАЯ** (Россия, 1997) 12+
- 10.40 **БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА** (СССР, 1972) 6+
- 13.00 **НЕПРИДУМАННАЯ ЖИЗНЬ** 16+
- 19.25 Тайны кино 12+
- 20.10 **БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА** (СССР, 1972) 6+



- 22.30 **НОЧЬ ЗАКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ** (Россия, 2008) 16+
- 00.05 Тайны кино 12+
- 00.50 Мой район. Энциклопедия. Топ 5 12+
- 01.00 Мой район. Энциклопедия. Москино 12+
- 01.25 Мой район. Энциклопедия. Сделано в Москве 12+
- 01.45 Мой район. Энциклопедия. Москва Раевского 12+
- 02.10 Мой район. Энциклопедия 12+
- 02.35 Мой район. Энциклопедия. Топ 5 12+
- 02.45 Мой район. Энциклопедия. Москино 12+
- 03.10 Тайны кино 12+
- 03.55 Мой район. Энциклопедия 12+
- 04.20 Мой район. Энциклопедия. Топ 5 12+
- 04.30 Мой район. Энциклопедия. Москино 12+
- 04.50 Мой район. Энциклопедия. Сделано в Москве 12+
- 05.10 Это было смешно 12+
- 05.35 Мой район. Энциклопедия. Москино. 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 04.35 **СНЕГ НА ГОЛОВУ** (Россия, 2009) 16+
- 06.10 **НОВОГОДНЯЯ ЖЕНА** (Россия, 2012) 16+
- 08.00 Местное время. Воскресенье.
- 08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 12.00 Большие перемены
- 13.05 **ЗОЛОТОЙ ПАПА** (Россия, 2020) 16+ Режиссер Александр Назаров
В ролях: Федор Добронравов, Анна Ардова, Роман Малянов, Галина Петрова, Екатерина Ванчугова, Иван Добронравов, Александр Мичков и др.
В семье Золотаревых готовятся к радостному событию: супруги Федор и Мария выдают замуж единственную дочь Лизу. Подготовка к свадьбе оназывается серьезным испытанием для всех. И дело не только в том, что бывший жених Лизы, Дуванов, категорически не согласен со своей «отставкой». Главный конфликт в том, что простой рукастый мужик Федор из российской глубинки никак не может смириться с выбором дочери: ведь его будущий зять — заносчивый английский лорд Джордж, совершенно не приспособленный к жизни в России...
- 17.00 Вести
- 18.00 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести
- 22.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 00.55 **ОХОТА НА ПИРАНЬЮ** (Россия, 2006) 16+

НТВ НТВ

- 04.55 **ГОРЮНОВ** 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Следствие вели... 16+
- 12.10 **БАЛАБОЛ** [S] 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 **БАЛАБОЛ** [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.30 **БЛИЗНЕЦ** (Россия, 2020) [S] 12+ Режиссер Сергей Попов
В ролях: Александр Устюгов, Ирина Пегова, Александр Алексеев, Марина Коняшкина, Александр Шам, Сергей Сосновский, Борис Невзоров, Виталий Коваленко, Артур Мухамадияров, Александр Нестеров
У разведчика Павла Руднева срывается международная операция в Праге, погибает сотрудник. Есть подозрение, что в отделе работает крот. Группа возвращается в Москву, где Павел узнает о существовании его брата-близнеца...
- 23.23 SNC 35 лет. Фестиваль российского рока 12+
- 01.15 **ПЕРВЫЙ ПАНЕ НА ДЕРЕВНЕ** (Украина, 2014) [S] 12+

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

- 04.45 **НЕПОДАЮЩИЕСЯ** (СССР, 1959) 6+
- 06.00 **СЧАСТЬЕ В КОНВЕРТЕ** (Россия, 2019) 12+
- 07.40 **ДОКТОР ИВАНОВ. СВОЯ ЗЕМЛЯ** 12+
- 10.50 **ДОМОХОЗЯИН** 12+
- 14.30 События
- 14.45 Петровка, 38 16+
- 14.55 Закулисные войны. Кино 12+
- 15.40 Новогодний смехомарафон 12+
- 16.40 **СТАНДАРТЫ КРАСОТЫ** 12+
- 20.30 **СТАНДАРТЫ КРАСОТЫ. НОВАЯ ЛЮБОВЬ** 12+
- 00.00 События
- 00.15 **ЭКСПЕРИМЕНТ** (Германия, 2000) 12+
- 02.35 **ВИНА** 12+
- 05.30 Москва резиновая 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 **МОЛОДАЯ ЖЕНА** (Ленфильм, 1978) 16+
- 08.00 **ЗА БОРТОМ** (США, 1987) 16+
- 10.15 **ЗА ВСЕ ЗАПЛАЧЕНО** (Россия, 2020) 16+
- 14.40 **ВРАЧЕБНАЯ ОШИБКА** 16+
К тридцати пяти годам Елена Сазонова юности и стала блестящим хирургом, но ее личная жизнь неуклонно шла под откос. Елена была основной кормилицей в семье, дочь фактически воспитал муж — у него свободный график и возможность работать на дому. Когда муж, наконец, смог зарабатывать, завел любовницу. Для Елены это стало ударом. Не успев оправиться от предательства, она приезжает на работу, чтобы провести сложнейшую операцию. На столе оказывается любовница мужа, попавшая в ДТП. В ходе операции Елене становится плохо, хотя она успевает завершить основную часть. Заместитель Елены — Игнатьев — совершает ошибку, но об этом никто не знает. На следующий день любовница умирает. А Елена оказывается на скамье подсудимых...
- 19.00 **ВЕТРЕННЫЙ** 16+
- 22.30 **НЕ МОГУ СКАЗАТЬ ПРОЩАЙ** (СССР, 1982) 16+



- 00.20 **ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК** (СССР, 1960) 16+
- 02.00 **НИКОГДА НЕ БЫВАЕТ ПОЗДНО** 16+
- 05.05 Матрона Московская. Истории чудес 16+
- 05.50 Домашняя кухня 16+
- 06.15 6 кадров 16+

КУЛЬТУРА КУЛЬТУРА

- 06.30 **ДЕМИДОВЫ** (СССР, 1983)
- 09.05 Пешком...
- 09.35 **ПОДКИДЫШ** (Мосфильм, 1939)
- 10.50 Исторические курорты России. Пятигорск
- 11.20 Спектакль Турандот в постановке Государственного академического центрального театра кукол им. С. В. Образцова
- 12.50 История кукольной любви
- 13.10 **ДУША ПИРАТА** (Россия, 2020)
- 14.35 Архипелаг Земля
- 15.25 **ЛЮБОВЬ ПОД ВЯЗАМИ** (США, 1957)
- 17.15 Сокровища Московского Кремля. Саккос Митрополита Алексия
- 18.10 К 100-летию со дня рождения Эдуарда Колмановского. Романтика романа
- 19.05 Кино о кино. Ищите женщину. Какая ты красивая, когда молчишь!
- 19.45 **ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ** (Мосфильм, 1982)
- 22.15 Пина Бауш в Нью-Йорке
- 23.10 **ДЕВУШКИ ИЗ РОШФОРА** (Франция, 1967–1996)
- 01.15 Скажи мне, Новгород...
- 02.10 Искатели. Тайна русских пирамид

ЗВЕЗДА

- 06.00 **КУРЬЕР** (СССР, 1986) 12+
- 07.25 **ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА** (СССР, 1981) 12+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.15 Война миров. Мао против Хрущева 16+
- 10.00 Война миров. КГБ против ЦРУ. Операция Трианон 16+
- 10.40 Война миров. Афганистан. Советский спецназ против моджахедов 16+
- 11.30 Война миров. Кремлевские асы против Люфтваффе 16+
- 12.15 Война миров. Битва за гиперзвук 16+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.15 Война миров. Битва снайперов 16+
- 14.00 Война миров. Подводные операции советских и немецких подлодок 16+
- 14.40 Война миров. Битва за Прибалтику 16+
- 15.30 Война миров. Битва танковых асов 16+
- 16.15 Война миров. Партизаны против полицейев 16+
- 17.00 Война миров. Битва военных фармакологов 16+
- 17.50 Война миров. Конница против танков 16+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.15 Война миров. Конница против танков 16+
- 18.45 Война миров. СССР против США. Подводные сражения 16+
- 19.25 Война миров. Вернер фон Браун против Сергея Королева 16+
- 20.10 Война миров. Атомные секреты советских разведчиков 16+
- 20.55 Война миров. Киллеры британской короны 16+
- 21.40 **КЛУБ САМОУБИЙЦ, ИЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТИТУЛОВАННОЙ ОСОБЫ** 12+
- 01.15 **ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ** (СССР, 1939) 12+
- 02.40 Военные истории любимых артистов 16+
- 03.15 **КАДЕТЫ** 12+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 Святочные гадания 16+
- 06.15 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 07.30 Святочные гадания 16+
- 07.45 **10 000 ЛЕТ ДО Н. Э.** (США, 2008) 16+
- 09.45 **ЗОЛОТОЙ КОМПАС** (США, 2007) 12+
- 12.00 **ЭБИГЕЙЛ** (Россия, 2019) 6+
- 14.30 **ГОГОЛЬ** 16+
- 15.30 **ГОГОЛЬ** 16+
- 16.45 **ГОГОЛЬ** 16+
- 17.45 **ГОГОЛЬ** 16+
- 19.00 **ГОГОЛЬ** 16+
- 20.00 **ГОГОЛЬ** 16+
- 21.00 **ГОГОЛЬ** 16+
- 22.00 **ГОГОЛЬ** 16+
- 23.00 **ПОСТУЧИТЬСЯ В МОЮ ДВЕРЬ** 16+
- 00.00 **ПОСТУЧИТЬСЯ В МОЮ ДВЕРЬ** 16+
- 00.30 **ПОСТУЧИТЬСЯ В МОЮ ДВЕРЬ** 16+
- 01.15 **БЕССМЕРТНЫЙ. РОМАНТИЧЕСКОЕ ЗАКЛЯТИЕ** 16+
- 03.30 Святые 12+
- 04.15 Святые 12+
- 05.00 Святые 12+
- 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.20 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.40 **ТЭД-ПУТЕШЕСТВЕННИК И ТАЙНА ЦАРЯ МИДАСА** 6+
- 11.15 **БЕЛКА И СТРЕЛКА. КАРИБСКАЯ ТАЙНА** 6+
- 12.45 **БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ** 6+
- 14.20 **КРОЛЕЦЫП И ХОМЯК ТЬМЫ** 6+
- 16.00 **ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД-3. ЭРА ДИНОЗАВРОВ** 0+
- 17.40 **ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД-4. КОНТИНЕНТАЛЬНЫЙ ДРЕЙФ** 0+
- 19.15 **ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД. СТОЛКНОВЕНИЕ НЕИЗБЕЖНО** 6+
- 21.00 **ЭТЕРНА. ЧАСТЬ ПЕРВАЯ** (Россия, 2021) 12+ Режиссер Евгений Невский
В ролях: Анар Халилов, Павел Крайнов, Юрий Чурсин, Денис Нурулин, Валентина Ляпина, Сергей Гилев, Вениамин Смехов, Юлия Хлынина, Кирилл Зайцев, Владислав Резник
Мир стоит на пороге излома эпох. Занятые своими войнами и интригами люди забыли заветы, оставленные им Богами прошлого, и не способны осознать, что катастрофа уже совсем близко. Герцог Ричард Окделл — Повелитель Скал и сын погибшего мятежника — поступает в училище оруженосцев Лаик. Он хочет вернуть былую славу своему древнему роду и отомстить за отца. На другом конце мира Повелитель молний Робер Эпинэ помогает королю в изгнании Альдо Ранану занять полагающийся ему трон...
- 22.35 **ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ** (США, 2009) 12+
- 00.20 **ОДНИ ДОМА** (США, 2021) 12+
- 02.05 Военные истории Смехbook 16+
- 03.25 6 кадров 16+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Тайны Чапман 16+
- 06.00 **СКАЛОЛАЗ** (США — Италия — Франция, 1993) 16+
- 07.45 **КРЕПКИЙ ОРЕШЕК** (США, 1988) 16+
- 10.10 **КРЕПКИЙ ОРЕШЕК-2** (США, 1990) 16+
- 12.30 Новости 16+
- 12.45 **КРЕПКИЙ ОРЕШЕК-3: ВОЗМЕЗДИЕ** (США, 1995) 16+
- 15.10 **КРЕПКИЙ ОРЕШЕК 4.0** (США — Великобритания, 2007) 16+
- 17.35 **КРЕПКИЙ ОРЕШЕК: ХОРОШИЙ ДЕНЬ, ЧТОБЫ УМЕРЕТЬ** (США, 2013) 16+
- 19.30 Новости 16+
- 19.45 **ФЛЕШБЭК** (США, 2022) 16+ Режиссер Мартин Кэмпбелл
В ролях: Лيام Нисон, Гай Пирс, Тадж Атвал, Арольд Торрес, Рэй Фиарон, Моника Беллуччи, Рэй Стивенсон
Алекс Льюис, профессиональный киллер с репутацией, в какой-то момент пошел против ветра и теперь вынужден отбиваться и от ФБР, и от криминального босса. Все потому, что убийца отказался нарушить свой моральный кодекс...
- 21.55 **ДЕНЬ КУРКА** (США, 2019) 16+
- 23.55 **ОХОТА НА САНТУ** (Великобритания — Канада — США, 2020) 18+ Режиссер Тони Скотт
В ролях: Дензел Вашингтон, Пола Паттон, Вэл Килмер, Джеймс Кэвизел
Агент АТФ Даг Карлин получает возможность совершить путешествие в прошлое, расследуя обстоятельства взрыва, произошедшего на новоорлеанском пароме. Оказавшись в прошлом, он встречает женщину, которую должны убить, и в итоге влюбляется в нее...
- 03.35 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 360° 360
- 05.00 МузейON 12+
- 06.00, 10.00, 11.05 Внимание! Еда! 12+
- 07.30 Вкусно 360 12+
- 11.00, 12.00, 15.00, 16.00, 19.00, 20.00 Новости 360
- 11.30 Вкусно, как в кино 12+
- 12.40, 13.05, 13.30, 13.55, 14.20, 14.40, 15.05, 15.10, 15.35 Горизонт приключений. Алтай 12+
- 17.00, 19.05 Зима в Подмосковье 12+
- 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 00.00, 00.30, 00.55, 01.25, 01.55 Загадки истории 12+
- 23.00 Итоги недели
- 02.20 Бизнес Подмосковья 12+



**Наталья
Покровская**
nedelya@vm.ru

Нетерпеливо прыгать по кухне под антресолью я начинала, наверное, за месяц до новогодних праздников. Так трудно было дожидаться момента, который старшая сестра ехидно называла «забросить Наташу». Традиционно на этот ритуал собиралась вся наша большая семья. Меня, самую мелкую и юркую, сильные руки отца поднимали к самому потолку, и, словно Алиса из сказки, я ныряла в огромную, темную нору, чтобы раскопать в ней заветную коробку чудес. И вот оно — волшебство! Таинственно шуршат обрывки старых газет, пожелтевший от времени пергамент, кусочки ваты вперемешку с серпантином... А из-под них поблескивают сокровища. Но украшать елку хрупкими шарами, колокольчиками, невиданной красоты птицами, нарядными человечками и забавными зверюшками мы никогда не спешили.

Взять в руки, рассмотреть каждую из игрушек — словно пролистать семейный альбом. Вот и сейчас я снова невольно улыбнулась лукавому взгляду мальчишки на санках, что старше меня чуть ли не вдвое. Помню, пап, твои рассказы... В одну из первых немецких бомбежек перед подъездом дома во 2-м Неопалимовском переулке упала мощная авиационная бомба. Оставшихся без жилья мою бабушку с пятилетним сыном в августе 1941-го отправили в эвакуацию. И эта ватная смешная фигурка отправилась с ними в Ташкент зайцем. «Когда пришли на пепелище, чтобы собрать хоть что-то из вещей, я безудержно искал свое деревянное ружье, — вспоминал отец. — Не нашел его, зато увидел под ногами эту игрушку, ну и сунул ее в карман». Елочные украшения в Узбекистане были большой редкостью. Этот парнишка, укутанный в шубку, как символ мирной жизни, напоминал москвичам о белых снегах зимней столицы. Встречая 1942 год, за неимением елки фигурку поставили на стол. Семье тогда удалось ненадолго объединиться: к жене и сыну после выписки из госпиталя в короткий отпуск приехал мой дед. Потом он снова уйдет на фронт, за Победой. А мальчика на

**Я так
наряжаю**

Постышева «Давайте организуем к Новому году детям хорошую елку», а Сталин одобрил идею, страна снова стала официально отмечать зимний праздник. Но праздновать надо было теперь по советским правилам. Нарком просвещения тут же издал пособие с рекомендациями, в котором, в частности, запрещалось вешать на елку «антихудожественные безвкусного оформления». Так

ЕЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ
ПОЧТИ В КАЖДОЙ СЕМЬЕ ЗАНИМАЮТ ОСОБОЕ МЕСТО. ИХ БЕРЕЖНО ХРАНЯТ, ЧТОБЫ В ПРЕДДВЕРИИ НОВОГО ГОДА ТОРЖЕСТВЕННО РАСПАКОВАТЬ ХРУПКИЕ РЕЛИКВИИ И ОКУНУТЬСЯ В ТЕПЛЫЕ ВОСПОМИНАНИЯ, СВЯЗАННЫЕ С ИСТОРИЕЙ РОДА, ГОРОДА И СТРАНЫ



ЛИЧНЫЙ АРХИВ

1

РЕЛИКВИИ ДЕТСТВА

1 января 1961 год. Полуторогодовалая Люба Покровская около семейной елки (1). Елочная игрушка 1930-х годов «Мальчик на санках» (2). Кремлевский сладкий подарок «Дед Мороз» 1967 года (3). Сказочный домик, игрушка из ГДР (4). 2 декабря 1958 год. Папа с дочкой выбирают елочные украшения в «Детском мире» (5). Картонные елочные украшения послевоенных лет (6)



НАТАЛЬЯ ПОКРОВСКАЯ

2



3

4





ЛЕВ ПОЛИКАШИН / РИА НОВОСТИ

во время войны, да и в первые годы после нее шарики делали из перегоревших электрических лампочек и всяких лабораторных колб. Народ у нас был рукодельный. Их раскрашивали, припаивали петельку или из проволоки мастерили крепез и вешали на елку. Промышленное производство новогодних игрушек восстановить полностью удалось только годам к 50-м. А ведь и традиции, и опыт были огромные. Одна только клинская фабрика «Елочка» чего стоит! На ней еще задолго до революции стеклянные бусы и шары делали. Да вспомни: мы с тобой в прошлом году туда в Музей елочных игрушек ездили... Действительно, история этой фабрики началась с небольшого стекольного завода, который в 1848 году построил в своем имении Александрово, что близ Клина, правнук сподвижника Петра I, блестящий морской офицер Александр Меншиков. Но в годы Великой Отечественной здание фабрики сильно пострадало, стеклотрубопроизводство возрождали порядка десяти лет. Игрушка клинского объединения «Елочка» с тех лет тоже хранится в нашей волшебной коробке. Даже чек товарный есть! Вот он: набор «Верхушка», цена с упаковкой — 49 копеек. Краски потерялись, но шпиль по-прежнему хорош. Тут с работы вернулся муж и, естественно, сразу полез искать свое сокровище. Ему, выросшему в коммуналке,

на смену рождественским херувимчикам-ангелочкам пришли детишки, на санках, лыжах — очень много вариантов! Еще были спортсмены, циркачи, полярники, герои сказок, космонавты и всевозможные звери и птички. Но игрушек не хватало, а партия дала наказ возродить для народа новогодний праздник. Поэтому

языком, это чистый хенд-мейд. Поэтому абсолютно одинаковых игрушек не было. В каждой — своя изюминка. У твоего мальчонки на санках смотри какой шаловливый взгляд получился, с хитринкой. Такие игрушки делали до середины 50-х годов. Кстати, они очень ценятся у коллекционеров, но в продажу поступают редко.

Новогодние дни потому и сродни чуду, что позволяют взрослым снова испытать искренний восторг и счастье ребенка, попавшего в волшебную сказку

выпуск советских елочных украшений тогда шел ударными темпами. Проще всего оказалось наладить производство ватных фигурок, над ними в столице трудились несколько артелей, среди них: «Все для ребенка», «Художественная игрушка», ИЗО-фабрика Центрального парка культуры и отдыха имени Горького. — Брала проволочный каркас, обматывали его ватой, придавали нужную форму, красили, а потом покрывали клейстером со слюдой, это придавало жесткость, — объясняет художница. — Лица делали из папье-маше (бумага, картон, крахмал) или лепили из глины. Рисовали глаза, брови, губы — все вручную! Выражаясь современным

Люди не хотят расставаться с семейными реликвиями. ■ Не хочу и я. Вот этих крокодилья и зайца мама моя маленькой девчонкой вырезала после войны из картонных листов. Она рассказывала, что их продавали целыми наборами, чтобы можно было самим из таких полуфабрикатов смастерить незатейливое елочное украшение. Снеговик, рыбка, зайчик... Помню, был еще картонный фламинго, но мы с сестрой его, красивого, активно делили, пока не порвали. Жалко очень. Как и бусы из стекляруса — несколько лет назад они просто рассыпались в руках. — Починю! — решительно говорит Оксана. — Тут всего-то на новую нитку собрать надо. Кстати, знаешь,

и фонариками из стекла. Набор украшений так и называется «Елка-малютка» производства фабрики № 2 бауманского райпромтреста. Сейчас елку мы ставим большую, но муж непременно наряжает игрушки из своего детства и маленькую елочку. — Огурец и моего Деда Мороза не забудь! — строго командует по телефону сестра. Зная, как любит Любаша разбираться в новогодних игрушках, терпеливо жду, когда она позвонит в дверь. Через час примчалась. Стекланный огурец — ее любимец. Она его всегда вешала к самому стволу и дразнила меня, младшую: найдешь, мол, — получишь конфетку. — А кукурузы у вас нет? — интересуется Оксана. — В хрущевские времена

очень популярное было украшение. Да и вообще в 60-е годы много игрушек выпускали именно в виде овощей и фруктов. Порылись, нашли и кукурузу вместе с парой шишек и гроздью винограда. А сестра тем временем уже разворачивает солидного Деда Мороза в голубой шубе, на которой выбиты цифры — 1967 год. Старенького, из папье-маше, что всегда стоял под елкой нашего детства, сохранить не удалось. А этот, уже пластмассовый, держится. — Тебя еще в проекте не было, а меня на новогоднее представление в Кремль уже отравили, — вспоминает Люба. — По-моему, это был чуть ли не первый год, когда кремлевскую елку стали проводить только для детей, до этого на нее и взрослых приглашали. В этом подарочном Деде Морозе, кроме вкусных конфет и вафель, были и фрукты: точно помню яблоко и мандарин. Я их сразу по дороге домой слопала.

Сказочный домик, бравый гусар, слоник и пупс в пятнистом капоре — мой! Вечерами, когда меня уже укладывали спать, я выбиралась из кровати и в свете зажженных на елке фонариков играла с ними, озвучивая персонажей. Роль принца выполнял гусар, он никак не мог добраться до висящей чуть выше хрустально-стройной балерины. И так он старался до нее дотянуться, что однажды моими руками перевернул всю елку, разбив, к несчастью, несколько красивых шаров, а заодно и стройную танцовщицу. Вот и из двенадцати шишечек осталось только три. Не помню, чтобы меня сильно ругали. Поохали, конечно. А спустя несколько дней после того несчастного случая отец принес огромный пакет с великолепными елочными игрушками из ГДР. Мама была недовольна: как оказалось, папа получил большую премию за какое-то рационализаторское предложение и... всю ее потратил на гэдэровскую красоту. Отец не сдавался, вины не признавал: «У моих детей игрушки должны быть ска-

зочные!» Они и правда были волшебные. От птиц на прищепках с настоящими хвостами оторваться было невозможно. Плавно покачиваясь на ветке, они словно парили среди хвои, игриво поблескивая, переливаясь яркими красками. Много позже я узнала, что сделано это чудо, как и разноцветный, словно пряничный домик, на родине стеклянных елочных украше-



НАТАЛИЯ ПИРОВСКОЯ



ний, на старейшей фабрике в немецком городе Лауша. И колокольчики! Они мелодично позвякивают до сих пор. Особенно этот, с нарисованными на нем желудями. Не знаю уж почему, но своим мальчишкам я чаще покупала самые разные елочные шары и цветные сосульки. Мода, что ли, на них была в начале двухтысячных? А поделить между собой Кирилл и Глеб никак не могли прозрачный шарик, в котором вертушкой крутилась веселая бабочка. Очень она им

нравилась. Чтобы не ссорились, я однажды купила еще одну, такую же. И правильно сделала!

Без внуков в этом году наряжать елку не хотелось, и наконец Кирилл привел своих двоих сыновей. Что бы вы думали? Тема с Максом тут же схватилась те самые желтые пластмассовые шары, с бабочками, почему-то проигнорировав стеклянную собачку и снежинку из новых, недавно купленных мною за немалые, между прочим, деньги.

Но, поиграв немного с вертушками, малышня потянулась к столу — разглядывать остальные приготовленные для елки украшения разных лет. Выбирали недолго. Пара секунд — и ручки обоих тянутся к мальчику на санках. Тому самому. Прадед их, думаю, был бы счастлив. ...Голоса, перебивающие друг друга, смех, вопли малышни — звуки из детства. Оглядываюсь: все как всегда. Дом полон близких, родных людей. Пора заваривать чай, доставать любимое всеми малиновое варенье по бабушкиному рецепту. И, конечно, вместе наряжать елку. А шпиль на нее доверяем водрузить самому младшему, трехлетнему Теме. На сильных плечах отца внук с восторгом тянется к макушке. Загадай, малыш, желание. Пусть это детское счастье навсегда останется и в твоей памяти.

Мода на новогодние елки с годами меняется. Каких сегодня только не увидишь в магазинах: серебряные, уже сразу нем-то наряженные, перевернутые вверх тормашками, «стильные» с огромными шарами, блестящими и переливающейся мишурой. Но мне кажется, что семейная елка непременно должна быть



МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Людмила Федотова
психолог

украшена игрушками разных лет. Новый год обожают дети, а взрослые стараются создать волшебную, незабываемую праздничную атмосферу именно для них. Но ведь все мы были когда-то малышами. А новогодние дни потому и сродни чуду, что позволяют папам, мамам, бабушкам и дедушкам вернуться в свое детство и снова испытать искренний, чистый восторг и счастье ребенка, попавшего в сказку. Не лишайте себя этого. Игрушки прошлого дарят очень мощные положительные эмоции от светлых воспоминаний. Передавая их из поколения в поколение, мы создаем ту самую связь, которая бережет семейные традиции и заставляет помнить о самом важном — о своих корнях.

АЛЕКСАНДРА ВОЛКОВА

СЫГРАЛА В СПЕКТАКЛЕ «ПОСЛЕДНИЙ ПОЕЗД», ПРЕМЬЕРА КОТОРОГО СОСТОЯЛАСЬ НА СЦЕНЕ «ЛЕНКОМА МАРКА ЗАХАРОВА». «ВЕЧЕРКА» ПООБЩАЛАСЬ С АКТРИСОЙ



Динара Кафискина
nedelya@vm.ru

Одна из ведущих актрис «Ленкома Марка Захарова» Александра Волкова рассказала о своем творческом пути и семейной династии, а также о том, как сложился для нее прошедший год и что она ждет от наступающего. А начался наш разговор с вопроса о работе над постановкой «Последний поезд».

Александра, зрители называют спектакль проникновенным и пронзительным. Какое определение дадите вы?

Он замечательный. Мы его очень полюбили, получаем от игры большое удовольствие. Хотя и не сразу приняли эту пьесу, она показалась нам старомодной и скучной. Мы были уверены, что ее не следует ставить. Но когда вышли на сцену, все сложилось. У всех участвующих в спектакле актеров прекрасные роли. Спасибо режиссеру Антону Юрьевичу Яковлеву за его талант, интеллигентность и выдержку. Снами было непросто, мы сомневались, но оказались неправы. Свою вину признали.

Ваша героиня Нелли — женщина взрослая. До нее вы играли в основном молодых девушек. Насколько комфортно вам было в новом образе?

Да, эта роль непохожа на все предыдущие. У Нелли есть болевая точка: у нее нет детей, а она очень хочет ребенка. И я ее отлично понимаю... Поэтому знаю, про что играю.

В эти предновогодние дни при полных аншлагах в «Ленкоме Марка Захарова» идет спектакль «Юнона и Авось», где вы исполняете одну из главных ролей — испанскую красавицу Кончиту, а графа Резанова — Дмитрий Певцов. Каково находиться на сцене с мэтром?

Невероятно легко! А еще это большая радость. Дмитрий — великолепный актер и прекрасный человек. Мы партнерствуем очень давно и уже словно сроднились: между нами полное доверие

ТЕАТР ПОДАРИЛ МНЕ МУЖА

1

и взаимопонимание. А роль Кончиты я просто обожаю. **Ее первой исполнительницей в «Ленкоме» была народная артистка России Елена Шанина. Помогала она вам вжиться в роль?**

Да. Мы много говорили о роли и спектакле. Елена Юрьевна раскрыла все секреты, тайны и нюансы. Даже приходила на репетиции. Посвящала мне очень много времени. Спасибо ей за все огромное! Для меня Елена Юрьевна всегда будет недосягаемой и неповторимой. Уникальная актриса и замечательный человек, родная душа. У Елены Юрьевны 24 декабря был юбилей. Поздравляю от всего сердца. Желаю здоровья, радости и новых работ!

В уходящем году в «Ленкоме Марка Захарова» был назначен новый главный режиссер — Алексей Франдетти. Какие ожидания связаны у вас с этим?

С творчеством Алексея Борисовича я была знакома и ранее. Он выпустил множество спектаклей, и каждый раз это было событием. Влюблена в его постановку в Театре имени Пушкина «Рождество О. Генри». Рекомендую посмотреть, особенно перед Рождеством. Светлый и добрый спектакль. Конечно, всем нам очень хочется с ним поработать. В феврале начнутся репетиции нового спектакля — хип-хоп-оперы «Маяковский», которая будет посвящена 130-летию поэта.

ДОСЬЕ

Александра Николаевна Волкова родилась 25 сентября 1985 года в Москве. В 2006 году окончила Театральный институт имени Бориса Щукина и была принята в труппу театра «Ленком». Играет в спектаклях: «Юнона и Авось» (Кончита), «Аквианская львица» (Эллис), «Поминальная молитва» (Хава), «Ва-банк» (Ирина Лавровна), «Безумный день, или Женитьба Фигаро» (Сюзанна), «Последний поезд» (Нелли). Работы в кино: «Полный вперед», «Неотложка-2», «Обреченная статья звездой», «Сердцеедки», «Самая красивая-2», «Артефакт», «Группа счастья», «Майский дождь», «Кураж», «Валькины несчастья» (Светка) и другие проекты.

Знаю, что, придя в театр, Франдетти встречался с каждым из актеров. Если не секрет, какие творческие задумки он обсуждал с вами?

В основном мы говорили о моей семье — я же из актерской династии. Беседовали о том, что бы я хотела сыграть. Пообщались душевно. У Алексея Борисовича очень много творческой энергии, это заразительно. **В хип-хоп-опере мы Александру Волкову увидим?** Кто из актеров будет в ней задействован, пока неизвестно, но мы все готовы. Уже состоялись вокальное прослушивание и пластический тренинг. Алексей Борисович знакомится с труппой, смотрит, кто и на что способен. Все это очень интерес-

но, артисты всегда должны развиваться и пробовать что-то новое.

В «Ленкоме» вы пришли при Марке Захарове...

Да, и я благодарна ему и за то, что в свое время он пригласил меня в театр, и за ту школу мастерства, которую я здесь прошла. Помню, как Марк Анатольевич сказал: «Александра Николаевна, мы вас взяли за молодость, а вы выросли в настоящую, большую артистку». Эти слова мне очень дороги. Всегда буду помнить Захарова с благодарностью и любовью.

У вас в театре много ролей, причем разноплановых...

И это счастье! Руководитель «Ленкома» Марк Борисович Варшавер дает воз-





2



3

СЕРГЕЙ КАРПУХИН / ТАСС

ПРЕСС-СЛУЖБА ТЕАТРА «ЛЕНКОМ»

ДИНАРА НАВИСКИНА

возможность проявить себя, верит в молодых и доверяет им главные роли.
А вы о какой мечтаете? Есть такая?
Я бы хотела сыграть что-нибудь хулиганское, с огромным удовольствием исполнила бы роль Пеппи Длинныйчулок, чтобы можно было потанцевать и попеть. Я это обожаю! Но я никогда не загадываю наперед, чтобы потом не расстраиваться, если вдруг не сложится. Радуюсь тому, что есть. Отношусь ко всему ответственно. Люблю свою профессию, свой театр. «Ленком» — мой дом. Здесь трудятся люди, которых я бесконечно ценю и уважаю. Когда идешь на работу с радостью, это дорогого стоит. У нас прекрасный

дружный коллектив. Все друг друга поддерживают. Помню, когда меня только приняли в театр, я оказалась на репетиции «Женитьбы», где были Захаров, Збруев, Бронева, Абдулов, Янковский, Чурикова, Раков, Кравченко, Хазанов... Подумала тогда: как же я буду существовать среди таких небожителей?! Страшно разволновалась... Но меня сразу окружили вниманием, стали помогать, отнеслись по-доброму. Я счастливый человек, мне выпала честь выходить на одну сцену с великими артистами, учиться у них и с ними дружить.
Вам, родившейся в актерской семье, как говорится, судьбой было предназначено стать артисткой...
В детстве я какое-то время хотела быть археологом. Но интерес быстро улетучился. Мне такая профессия оказалась бы не по силам. Вообще, я росла ребенком скромным и застенчивым. Но в «Школе Сотрудничества» на Таганке принимала участие во всех спектаклях, капустниках и вечерах и при этом чувствовала себя свободной, раскрепощенной

и смелой. Я стала понимать, что это и есть моя стихия. Так что после окончания школы уже твердо знала, куда хочу и буду поступать. И продолжила актерскую династию.
Ваш дедушка Николай Волков-старший в свое время сыграл главную роль в фильме 1957 года «Старик Хоттабыч»...
У дедушки была масса замечательных ролей, но Хоттабыч стал знаковой работой. Актер «Ленкома» Виктор Викторович Раков любит у меня спрашивать: «А прикольно быть внучкой Хоттабыча»? К сожалению, живым я дедушку не застала. Я им очень горжусь. И папой тоже (Николай Николаевич Волков — актер театра и кино (1934–2003). В 1962 году был принят в труппу Театра на Малой Бронной, где прослужил 25 лет; с 1987 года работал в Театре им. Маяковского. В фильмографии — около 90 ролей. — «ВМ»). Сильно по нему скучаю. Он был лучшим папой на свете и потрясающим, великим актером, одним из любимейших артистов Эфроса — вместе они создали множество грандиозных спектаклей. Мои братья тоже невероятно талантливые, разносторонние и уникальные личности. Я ими восхищаюсь и люблю.
Что касается ваших работ в уходящем году, судя по всему, дефицита в ролях не было?
Да, у меня все хорошо. Служу родному театру. Рядом друзья и любимый муж — актер театра и кино Сергей Пиотровский. Семья, родные и близкие, слава богу, живы и здоровы. Если же говорить о работах в кино, тут иногда возникают определенные трудности, связанные с тем, что я не выгляжу на свой воз-

раст. Хотя ничего особенно-го для этого я не делаю. Дают знать о себе гены: мама и братья — такие же. Вообще, у меня бомбическая семья. Мамочка окончила театроведческий факультет ЛГИТМиКа. Навероятно мудрая, эрудированная и очень красивая. Сейчас работает учителем мировой художественной культуры в «Школе Сотрудничества», преподает в театральной школе Олега Табакова. Она всегда была для меня примером для подражания. Я не перестаю ею восхищаться, советуюсь с ней по любому поводу. Воспитывала она нас в строгости, научила быть людьми думающими. Я ей за все безумно благодарна. А еще мама прекрасно готовит, и я научилась. На Новый год, например, сделаю по ее рецепту креветочный салат. Вкусный и полезный. Сереже нравятся мои блюда, и это, конечно, приятно, хотя до мамы мне далеко.
У людей одной творческой профессии нередко случаются разлады в семье, а вы с мужем еще и работаете

вместе. Как вам с мужем удается сохранить такие теплые отношения?
Нам повезло друг с другом. Мы счастливы в браке вот уже восемь лет. Если вдруг возникает какое-то напряжение, сразу спасает юмор, так что мы и не ссоримся никогда. С Сережей мы практически не расстаемся: нам не требуется отдыхать друг от друга. И я считаю, что у меня самый лучший, просто золотой муж. Слава богу, в моей жизни все гармонично и в семье, и на работе. А большего и не надо. Я не стремлюсь стать мегаизвестной, потому что нарушится гармония, баланс, а я этого не хочу.
Встретили вы свою судьбу, должно быть, в «Ленкоме»?
Да. На репетиции. Я влюбилась в Сережу с первого взгляда. Просто на него посмотрела и пропала. Судя по всему, он испытал то же самое. Нам очень хорошо вдвоем, и мы оба домоседы.

Если кто-то зовет в гости или куда-то еще, выбираемся с большим скрипом. Можем молчать часами или, наоборот, не замолкая делиться друг с другом всем, что нас волнует. Иногда под настроение отправляемся прикупить себе какие-нибудь вещи, погулять или покататься на велосипедах. Мы с мужем одно целое.
Как будете встречать наступающий Новый год?
В кругу семьи. Было время, когда мы отмечали этот праздник с огромным количеством друзей. Устраивали капустники, отправлялись «в походы» на Чистые пруды, запускали фейерверки... Незабываемо. Но теперь нам нравится праздновать Новый год по-домашнему, в спокойной и уютной атмосфере, за разговорами с близкими, шутками и вкуснейшей едой. Новый год — один из любимых моих праздников с детства. Новогоднее настроение несравнимо ни с чем.
Чего ожидаете от 2023 года Черного Водяного Кролика?
Уходящий год был тяжелым для всех, но я верю в лучшее. Я не суеверна. Просто пусть все будет хорошо! Желаю всем нам мира, здоровья, счастья и любви! Берегите друг друга!

Стоматология «ЭТА-СТОМ»

Олимпийский проспект, д. 22 495 181 01 01

в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин.,
от м. «Марьино Роща» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин. www.eta-stom.ru
Работаем без выходных

ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!

Консультация, составление комплексного плана лечения — **бесплатно**

Панорамный рентген — **400 р.**

Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — **2500 690 р.**

Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — **от 950 р.**

Металлокерамическая коронка (ед.) — **от 4600 р.**

Съемный протез (отеч.) — **9500 р.**

Циркониевая коронка (КНР) — **12 000 9900 р.**

Винир (Е-МАХ, диоксид циркония) — **20 000 12 800 р.**

АКЦИЯ

Установка имплантата «под ключ» — **32 000 р.**
(Osstem с циркониевой коронкой)*
*данная акция не суммируется с другими скидками

Предъявителю рекламы скидки

20%

на лечение

10%

на протезирование

10%

на хирургию и имплантацию

5%

на детскую стоматологию

Скидки действуют при оплате наличными

Акция только до 31.01.2023 г.

Приглашаем ДЕТЕЙ на лечение,

прием ведет детский врач высшей категории. Детей ждут деликатный подход, игровая комната, любимые мультфильмы, подарки и сюрпризы!

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!

© ООО «ЭТА». Лицензия ЛО-77-01-020888 от 15.12.2020 выдана Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА

**НОВОГОДНИЙ
НОМЕР** НАШЕЙ
ГАЗЕТЫ ОТ 31 ДЕКАБРЯ
1941 ГОДА БЫЛ,
ВОЗМОЖНО, ОДНИМ
ИЗ САМЫХ НЕПРОСТЫХ
В ЕЕ ПОЧТИ ВЕКОВОЙ
ИСТОРИИ. ИЗУЧИВ ЕГО,
МЫ СДЕЛАЛИ
НЕСКОЛЬКО ОТКРЫТИЙ,
КОТОРЫМИ И СПЕШИМ
С ВАМИ ПОДЕЛИТЬСЯ



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

...Только-только началось контрнаступление под Москвой. Она еще не задышала, стояла, скованная морозами и болью, ожидая сообщений с фронта. И в этой ситуации «Вечерней Москве» предстояло выпустить новогодний номер — напомнить о празднике, укрепить людей в вере в Победу, ну и поадавать — насколько возможно. Это была непростая задача. Если бы «Вечерка» в столь непростой ситуации «засияла всеми огнями», ей бы просто не верили больше. Но она обошлась без фальши и каким-то удивительным образом заряжала оптимизмом.

В передовой статье «Навстречу победе», которая, не подписывалась фамилией, процитированы слова товарища Сталина: «Германия не может выдержать долго такого напряжения», и текст завершается так: «1942 год должен стать и будет годом нашей великой победы». Эх... Может, и хорошо, что никто тогда не знал, каким долгим будет путь до победного мая 1945-го...

Любопытно: поздравления от лица Сталина в номере нет. Есть обращение вождя к командующему Кавказским фронтом генерал-лейтенанту Дмитрию Козлову и командующему Черноморским флотом вице-адмиралу Филиппу Октябрьскому с поздравлением в связи с освобождением от захватчиков Керчи и Феодосии. В коротком тексте упоминаются также генералы Первушин и Львов и капитан первого ранга Басистый — Сталин приветствовал их, отмечая, что начало освобождению Крыма положено. В сводке Совинформбюро, — новости, как хорошие, так и трагические, например, о грабеже и расстреле крестьян, устроенных немцами в деревне Слобода Московской

НАКАНУНЕ 1942-ГО



31 декабря 1941 года. Рисунок к поэме-фанфику Ивана Молчанова «Мороз-воевода...», которая украсила новогодний номер «Вечерки». Правда, она была написана не для нашей газеты: в номере использовались материалы журнала «Фронтовой юмор» и тексты защитников полуострова Ханко

области. И тут же процитировано письмо убитого немецкого унтер-офицера Зоргенфрея, в котором он пишет домой 10 декабря, что война стоила им больших жертв, а боевой дух солдат подорван наступательными операциями русских и сильными морозами: «Никогда у нас не было такого большого количества дезертиров, как сейчас. Во время одной облавы я в трех населенных пунктах арестовал 35 дезертиров, сбежавших из своих подразделений во время боя». Рядом — поздравление от полярника Ивана Па-

панина, академиком Евгения Тарле и Абрама Иоффе, Героя Советского Союза Алексея Катрича.

Отметился в новогоднем номере «Вечерней Москвы» поэт и переводчик Семен Олендер, написавший стихотворение «Гвардейцам Западного фронта».

А поэт Сергей Васильев поздравил читателей стихотворением, посвященным Москве. Без сомнений, оно было написано специально для «Вечерки» — в подборках стихов поэта это произведение не встречается.

*...Стремись к тебе,
Я бил врагов в бою,
Я рисковал своей горячей
кровью,
Чтобы выразить тебе
признательность мою,
Мою любовь и преданность
сыновью...*

Сергея Васильева, поэта и военкора, не станет в 1975 году. А 15 августа 1945-го он станет счастливым отцом — у него родится дочь Катя, в будущем — народная артистка РСФСР Екатерина Васильева. Вторая страница газеты — это ода Москве. Тут проныкинственно написал о ней профессор Борис Орлов, исполнявший в то время обязанности ректора МГУ.

А подписью под декабрьским снимком Красной площади, по которой еще ездят машины, стало стихотворение поэта Самеда Вургуна: «Ты вовек нерушима, родная Москва...» Есть особый смысл и у фотографии, на которой лекцию студентам читает историк Борис Сыроечковский, известный советский исследователь декабризма: идет учеба, жизнь продолжается! Рядом с ней — стихотворение Алексея Суркова:

*Ночь. Мороз. Знобящая дробь
перестрелки.
Глушит ветер обрывки чужих
голосов.
Как всегда, золотые сойдутся
стрелки
На большом циферблате
кремлевских часов.*

Кстати, и это стихотворение нам нигде более не удалось обнаружить. Эксклюзив! Третью свою страницу газета отдала историям: описанию подвига связиста Андрея Бурака, из блиндажа «наводившего» наших стрелков во время боя с танками и получившего за это орден Красной Звезды, рассказу о семерых смельчаках, выигравших бой против роты (!) немцев, подвиге старшины Горбача, победившего восьмерых гитлеровцев. А на одной фотографии — совсем мальчишка на фоне танка, с детскими щеками, еле сдерживающий озорную улыбку. Только подпись серьезная: «Герой Советского Союза А. Котцев». А рядом — фото комиссара Первой Гвардейской мотострелковой дивизии В. В. Мешкова, награжденного орденом Красного Знамени.

На последней странице нашлось место для юмора. Тут была опубликована и мини-поэма «Мороз-воевода дозором обходит владенья свои». Но Некрасов тут ни при чем! Текст подписан: «Иван Молчанов, Западный фронт». Любительские сочинения по мотивам известных произведений называются фанфиками. Автор этого фанфика, Иван Молчанов, был уже известным поэтом благодаря песне «Прокати нас, Петруша, на тракторе». Легко догадаться, чего желали друг другу жители страны в тот холодный, черный первый Новый год войны. Того же, чего желаем сегодня мы — мира, после нашей Победы.

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Мы проследили, как сложились судьбы тех людей, что были изображены на фото в этом памятном номере. А. Котцев — на самом деле Александр Васильевич Котцев — родился под Архангельском в 1912 году, служил в Красной армии с 1934 года. Звание Героя Советского Союза он



получил в 1939 году: комиссар разведбатальона 6-й легкой танковой бригады политрук Котцев ворвался на танке в расположение врага, уничтожил противотанковую пушку с расчетом. В июне 1941 года он ушел на фронт, сражался под Москвой и на Курской дуге, в 1956-м вышел в отставку, работал старшим инженером. Не стало Александра Васильевича в 1996 году.



А Виктор Васильевич Мешков, родившийся в 1910 году, участник финской войны, стал заместителем командира по политической части 31-й гвардейской стрелковой дивизии 16-го гвардейского стрелкового корпуса. Он прошел всю войну, получил три ордена Красного Знамени и орден Отечественной войны I степени и завершил службу в 1946 году.

ОБРАЗ ДЕДА МОРОЗА УХОДИТ КОРНЯМИ ИСТОРИЮ, НЕ РАЗ МЕНЯЛИСЬ И ЦВЕТ ЕГО НАРЯДА, И ФАСОН. «ВЕЧЕРКА» ПРОСЛЕДИЛА ЭВОЛЮЦИЮ ПРАЗДНИЧНОГО КОСТЮМА ГЛАВНОГО ЗИМНЕГО ВОЛШЕБНИКА

Онаряд Деда Мороза за минувшие столетия претерпел ряд изменений.

— В эволюции костюма Деда Мороза можно выделить три основных этапа, три периода — языческий, христианский и постреволюционный, — говорит кандидат исторических наук Анастасия Назукина. — Зимний волшебник стал персонафикацией мороза у наших предков, ведь он был хозяином стужи. Разные славянские племена называли его по-своему: Морозко, Корчун, Трескунец, Студинец.

По словам историка, в дохристианские времена Хозяин зимы представлялся людям как высокий, статный, внушительных размеров седовласый старик, с густой и пушистой бородой, похожей на снег. Передвигался он на запряженных тройкой санях (три белых коня — три зимних месяца), одет был в теплую, почти до пят шубу. После Крещения Руси, когда языческие верования стали постепенно уступать свои позиции православию, праздничный наряд зимнего чародея стал белым или бело-серебристым: в христианской традиции белый цвет символизировал чистоту, совершенство, мир и взаимопонимание.

— Костюм был оторочен лебяжьим пухом и расшит серебром, что олицетворяло холодный северный простор. Шубу украшал орнамент из восьмиконечных звезд, — рассказывает Назукина. — Головной убор был традиционной овальной формы, как шапки у бояр, и всегда соответствовал по цвету шубе. Шапку тоже украшали серебряным или жемчужным шитьем, отделявая ее тем же лебяжьим пухом. Оторочка на ней была с треугольным вырезом. Он был похож на крылья или рога, которые были символом власти и могущества. (К слову, октограмма, или восьмилучевая звезда, в христианской традиции называется Рождественской или Вифлеемской. Она взяла

на небосклоне, знаменуя рождение младенца Иисуса, и указала дорогу волхвам, которые отправились поклониться Сыну Божьему.) — Завершал образ волшебника его витой посох, украшенный хрусталем. Навершием ему служила лунница (украшение в виде полумесяца. — «ВМ») или голова быка, — продолжает историк. В языческой традиции полумесяц служит символом

из сказки Владимира Одоевского, опубликованной в 1841 году, показан справедливым волшебником, который всегда готов приветить умелых да работающих, а неумех и лентяев, наоборот, наказать. Таков же он и в русской народной сказке «Морозко», что потом легла в основу знаменитого фильма Александра Роу. А вот в поэме Николая Некрасова «Мороз, Красный нос» (1863 год) зимний владыка предстает воплощением стихии, в целом недоброй и кляудским бедам равнодушной. — Восприятие Деда Мороза меняется, по-

ЧТОБЫ КОСТЮМЧИК СИДЕЛ



«Дед Мороз», Виктор Васнецов, 1885 год (1). Александр Хвыля в фильме «Морозко», 1964 год (2). В таком наряде обычно Дед Мороз поздравляет нас сегодня (3)

И в дохристианские времена Хозяин зимы виделся людям статным, высоким старцем с густой бородой цвета снега

достатка, в раннехристианской — Богородицы. Как отмечает Назукина, в XIX веке образ Деда Мороза под влиянием литературы претерпел очередные изменения. Писатели изображали зимнего чародея по-своему. Например, Мороз Иванович



этому в конце XIX века его шуба и шапка стали холодного синего цвета, их украшали серебряной нитью, имитируя морозные узоры на стекле. Оторочку шубы стали делать уже из белого меха, — говорит историк.

По словам Назукиной, в послереволюционный период одежда зимнего волшебника приобрела революционный красный цвет, прямо как на пролетарском флаге.

— Трехпалые рукавицы заменили варежками. Дедушка стал носить красные сапоги с приподнятым носком и скошенным каблучком, — поясняет историк. — В СССР у Деда Мороза появился красный мешок с подарками. Именно таким мы его видели во многих советских мультфильмах. К тому же в них он часто мчался не на тройке лошадей, а на лыжах. Изменился и посох, навершием которого стала служить пятиконечная звезда.

А 1960-е годы в ряде советских республик Дед Мороз стал появляться в праздничном одеянии зеленого цвета.

Современные же Дедушки Морозы наряжаются кто во что горазд.

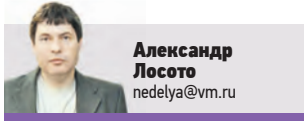
— Раньше Дед Мороз был мужчиной статусным и должен был носить солидные одежды в царском или боярском стиле. А теперь он может предстать перед публикой и в спортивном костюме с кроссовками, и в короткой душегрее да молодецких сапогах, — отмечает дизайнер одежды Наталья Сходнова. — Те же процессы происходят в обществе в целом. Сейчас солидный бизнесмен вовсе не обязан ходить в дорогом деловом костюме, подчеркивающем его статус. Можно просто надеть джинсы, майку и кроссовки. Это давно стало нормой.

По ее словам, Дед Мороз утратил свою сакральность и стал вполне светским персонажем. А потому может появляться на людях в белом, голубом, синем, красном, золотом...

— Сейчас основной тренд для Дедов, как и в моде в целом, — это разнообразие и отсутствие привязки к статусу, — считает Сходнова. — Наверное, самым неизменным атрибутом Деда Мороза сейчас остается только длинная белая борода.

Денис Власенко nedelya@vm.ru

**КАРТИНА
КАРЛА БРЮЛЛОВА
«ГАДАЮЩАЯ
СВЕТЛАНА»
ВДОХНОВЛЕНА
БАЛЛАДОЙ ПОЭТА
ЖУКОВСКОГО. ЭТО
ЕДИНСТВЕННАЯ
ЗАКОНЧЕННАЯ РАБОТА
ХУДОЖНИКА
НА РУССКУЮ
НАЦИОНАЛЬНУЮ ТЕМУ**



Александр
Лосото
nedelya@vm.ru

Не зная, кто написал эту вещь, трудно предположить авторство «великого Карла». Вместо характерного для его стиля праздника ярких красок, чуть пренебрежительно именуемого «брюлловской палитрой» — почти аскетическое торжество темно-коричневых тонов. Впрочем, все объяснимо. Ведь изображена не просто святочная забава, а таинство проникновения в потусторонний мир. И потому так напряжено лицо девушки, всматривающейся в зеркало в надежде увидеть образ будущего жениха. Сейчас решится, что ждет ее — счастье или страдания.

Воспетая Жуковским Светлана гадала «в крещенский вечерок». Делать это можно было и в любой другой из двенадцати святочных дней, когда, как представлялось, слабеет связь между явью (миром людей) и навью (подземным обиталищем темных божеств). Начинаются Святки с Рождественского сочельника, с первой взошедшей на небо звезды, и заканчиваются с освящением крещенской воды в храмах. Раньше так и говорили: от звезды и до воды. Самостоятельно, без всяких гадалок, можно было получить ответ на любой вопрос. Например, каков будет урожай. Но легкомысленные девицы все как одна мечтали увидеть суженого. Гадали на чем придется: на бобах, лошадях, поленьях, валенках и петухах. Вслушивались в собачий ночной перебрех: хриплый лай сулил старого жениха, звонкий — молодого. Самым же верным и в то же время страшным считалось гадание с зеркалом — традиционным оккультным проводником в темный мир. Это действо вдохновило и таких записных романтиков, как Жуковский с Брюлловым.

«Гадающую Светлану» публика приняла благосклонно. Литератор Иван Дмитриев написал о «пригожей девушке в простонародной русской одежде». Позвольте усомниться. Взгляните хотя бы на обтянутый дорогим красным шелком кокошник, на золотую тесьму. А жемчуга, о! Вы можете представить себе такие на простой девушке? Другие детали еще интереснее. Все знали: чтобы договориться с нечистой силой, надо снять крестик и распустить волосы. Но коса Светланы туго заплетена, а на шее шнурок — значит, крестик на месте. Похоже, что Карл Павлович просто не знал всех мистических тонкостей обряда. Да и обо всей России великий русский художник имел не

совсем полное представление. До 23 лет он, потомок обрусевших французских эмигрантов, не выезжал из Петербурга. А свою страну впервые увидел из окна кареты, увозившей его в пенсионерскую поездку в солнечную Италию. Там он провел 13 лет. Названия его лучших картин говорят сами за себя: «Итальянское утро», «Итальянский полдень», «Девушка, собирающая виноград в окрестностях Неаполя». В том же итальянском ряду шедевр, сделавший живописца знаменитостью, — «Последний день Помпеи». Сумасшедший успех этой картины предопределил

Я так
создавал

возвращение Брюллова в Россию. Заказчик, владелец уральских горнорудных заводов Анатолий Демидов, преподнес «Помпею» в дар императору Николаю I. А тот решил, что такой мастер должен работать

дома, и велел Брюллову возвращаться в Санкт-Петербург преподавать в Императорской Академии художеств. Для живописца это была большая честь и гарантия безбедной жизни. Только Карл Павлович отчего-то вдруг захандрил и, кажется, даже начал попивать. Внезапно рванул в экспедицию на Ионические острова... Но Николай повторил свое строгое пред-

писание вернуться, и пришлось собирать вещи.

По дороге в Петербург художник остановился в Москве у Алексея Перовского (он же писатель Антоний Погорельский, автор сказки «Черная курица, или Подземные жители»). В доме Перовского Брюллов познакомился со святочными обрядами и написал «Гадание Светланы». Полгода прожил Брюллов в Москве, оттягивая возвращение в Северную столицу.

Коренной петербуржец, он нежно любил свой мглистый и холодный город. Но как далек Петербург от благословенной Италии, от ее вечно голубого неба! За время отсутствия Брюллова умерли его родители и младшие братья. А еще живописец не хо-

ОБ АВТОРЕ

Александр Лосото — обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы», доктор по образованию и журналист по призванию, знаток и ценитель литературы и живописи.

тел зависеть даже от государя императора. «Брюллов сейчас от меня едет в П. Б. скрепя сердце; боится климата и неволи. Я стараюсь его утешить и ободрить», — писал Пушкин жене.

При первой же встрече император взял быка за рога, предложив Брюллову написать большую картину из русской истории: на переднем плане Иван Грозный с женой стоят на коленях перед образами, а в окне видно, как царские войска берут Казань. Сюжет художника не вдохновил, он попросил разрешения написать другую историческую картину — «Осаду Пскова польским королем Стефаном Баторием в 1581 году». Николай сухо согласился.

Брюллов старался. Поехал во Псков, что-то там добросовестно изучал и зарисовывал. Но дело не клеилось, композиция не выстраивалась. Восемь лет промучился Карл Павлович со своей «Осадой», да так и не завершил. В конце концов он сам стал называть свое огромное несчастливое детище «Досадой от Пскова». А «Гадание Светланы» осталось его единственной законченной работой на русскую национальную тему.



«Гадающая Светлана» кисти Карла Брюллова, 1836 год. Сейчас полотно находится в коллекции Нижегородского государственного художественного музея (1). «Автопортрет» был написан Брюлловым в один сеанс, 1848 год (2)

ДЕВУШКИ ГАДАЛИ

СЮЖЕТЫ И ТЕМЫ, СВЯЗАННЫЕ С РОЖДЕСТВЕНСКИМИ ЧУДЕСАМИ, В ЛИТЕРАТУРЕ ПРИСУТСТВУЮТ ЕДВА ЛИ НЕ СО ВРЕМЕНИ ЕВАНГЕЛЬСКИХ ПРИТЧ. И ИСЧЕЗНУТ ТОЛЬКО ВМЕСТЕ С ПОСЛЕДНИМ ВЕРУЮЩИМ В ИИСУСА ХРИСТА ПИСАТЕЛЕМ



Юрий Козлов
nedelya@vm.ru

Рожество с трепетными огоньками свечей, золочеными орехами, гирляндами, серебряными звездами на еловых лапах, перевязанными ленточками коробками с подарками — час, когда зачерствевшие в борьбе за существование души оживают, наполняются светом Истины, принесенной в мир Христом. Это праздник, когда дети и взрослые хотя бы на одну-единственную ночь проникаются верой в чудо, каким, собственно, и было рождение Христа в Вифлееме.

Чем суровее социальные условия в обществе, тем пронзительнее рождественские истории. Апофеоз жанра — рассказ Достоевского «Мальчик у Христа на елке». Великий русский писатель воспел в нем небесное бессмертие невинной детской души через земную смерть. Он примирил эту смерть с надеждой на милосердие Господа. Больше в несправедливом мире, где у освещенных окон парадного зала с рождественской елкой и заставленными яствами столами замерзает голодный ребенок, надеяться не на что. Мальчик ушел к Христу на небесную елку, смертью смерть поправ. Но тот же Достоевский в стихотворении «Божий дар»: «Крошку ангела в Сочельник Бог на землю посылал...» возвысил надежду на милость Божью над всеми несовершенствами окружающей жизни. Точно так же, как и другие классики мировой литературы: Эрнст Теодор Амадей Гофман («Щелкунчик и Мышиный король»), Чарльз Диккенс («Рождественская песнь»), О. Генри («Дары волхвов»).

В русской словесности сложилась настоящая энциклопедия рождественских рассказов, стихотворений, поучительных историй. Едва

ли отыщется известный автор, избежавший этой темы. О Рождестве как о месте преображения человеческой души, приближении ее к божественному (в житейском измерении) идеалу писали не только классики: Антон Чехов, Лев Толстой, Николай Лесков, — но и целая когорта прекрасных русских писателей «второго ряда»: Клавдия Лукашевич («Рождественский праздник»), Владимир Никифоров-Волгин («Серебряная метель»), София Макарова («Рождественский фонарь»). У вынужденных покинуть в «окаянные дни» революционную Россию Ивана Шмелева, Михаила Осоргина, Ивана Бунина, Ильи Сургучева, Георгия Гребенщикова Рождество превратилось едва ли не в сакральный символ разрушенной и оскверненной родины, прекрасную тайну, которую они бережно хранили в своей душе.

В рождественской, новогодней, крещенской, святочной литературе как бы по волшебству происходило то, о чем мечтали лучшие умы России, а именно трогательное и маловероятное в повседневной жизни воссоединение разделенных словесий на всечеловеческих, по Достоевскому, православных началах. Богатые

Христос не одобрял вопиющего материального неравенства, отдавая предпочтение честным труженикам, добывающим пропитание в поте лица своего. Прав оказался Бердяев. Рожде-

В русской словесности сложилась целая энциклопедия рождественских рассказов, стихотворений, поучительных историй

ственские елки с Вифлеемскими звездами, новогодние праздники с поздравлениями и подарками, крещенские купания, Святки с колядками были, как пел Петр Лещенко, «сметены

го». В нищую, не имеющую средств на лечение больных детей рабочую семью спешит «Чудесный доктор» Александра Куприна, волшебным образом решающий все проблемы. Мама

шечного ангела, оттаивает душой и прощает отца, а вместе с ним и всех других обидчиков. Барон и баронесса в «Чуде Рождественской ночи» Надежды Лухмановой оставляют в праздник заболевшую коклюшем дочь Мусю с нянькой дома, а сами отправляются на светский раут, где в воздухе

в рассказе Валерия Брюсова «Дитя и безумец» объясняет дочке, почему Христос явился в мир не как царь, а «в смиренной доле». Обиженный, уязвленный бедностью и злым равнодушием отца, подросток в «Ангелочке» Леоныда Андреева, случайно оказавшись на рождественской елке в приличном доме, глядя на игру-

разлит «легкий грациозный цинизм». Но случается чудо — они вдруг вспоминают собственное детство, возвращаются домой, и у постели Муси с них осыпается мишура светского доска, они ощущают себя просто людьми, любящими дочь и друг друга.

Враг либерализма, призывавший «подмо-

розить Россию» обер-прокурор Святейшего Синода Константин Победоносцев, однозначный в прежних трактовках реакционер и мракобес, простерший, как писал вдохновленный «музыкой революции» Блок, над Россией «совиные крыла», проникновенно и с немалым педагогическим тактом разъяснил детям смысл праздника в прекрасном рассказе «Рождество Христово». Сегодня отношение к этому философу на государственной службе потеплело. Его статья об изъянах либерализма и демократии «Великая ложь нашего времени»

цитируется видными общественными деятелями наряду с трудами Ивана Ильина. Тот тоже, кстати, оставил воспоминания о славном празднике Рождества. Не забыл о нем и будущий классик советской литературы писатель-маринист Константин Станюкович («Рождественская ночь»), рассказавший, в каком трогательном единении встречали на военном корабле возле острова Ява Рождество русские офицеры и матросы, попутно спасшие и устроившие в хороший приют маленького сироту-малайца.

В СССР Новый год с елками, снежными гуляньями, поздравлениями и подарками был реабилитирован только в середине 30-х годов. Это, естественно, не коснулось Рождества, хотя ностальгические рождественские мотивы в новой советской литературе не были изжиты до конца. На фоне Рождества разворачиваются события в романе Михаила Булгакова «Белая гвардия». В рассказе Аркадия Гайдара «Чук и Гек» светлые рождественские настроения как бы перекладываются на суровую советскую действительность: люди добры друг к другу и к детям, в неизбежной романтике нет классового пафоса. В романе Льва Кассиля «Кондуит и Швамбрания» увлеченные революционными идеями молодые герои исподволь вспоминают Рождество, семью, елку, подарки и тихо грустят о России, которую они навсегда потеряли.

Не чужды рождественские мотивы и современной российской литературе, хотя, конечно, прежней красоты и духовной наполненности в произведениях нынешних авторов нет. У каждого времени свое Рождество.

СВЕТЛЫ АНГЕЛЫ ЛЕТАЮТ

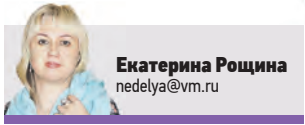
и бедные, благополучные и «униженные и оскорбленные» представляли в рождественскую ночь единым православным сообществом. Философ Николай Бердяев видел в русском народе стихийную предрасположенность к социализму. Его товарищи по философскому цеху — Владимир Соловьев, Сергей Булгаков, Василий Розанов, Семен Франк — полагают, что в основе этой предрасположенности лежит глубинное природное православие «народа-богоносца».

могучим ураганом» революции. С церковью полетели кресты. Народ выбрал социализм, предпочтя коммунистическое «Кто был ничем, тот станет всем» (гордыню) православному «Бог милостив» (смирению). Тем дороже и милее нам сегодня рассказы из русской рождественской классики, навевающие «сон золотой» о социальной и семейной гармонии, двенадцати тезисах «Символа веры», евангельских заповедях — «не укради» и «не убий», «не возжелай жены ближне-

Такие фарфоровые фигурки ангелов были весьма популярны в конце XIX — начале XX века



SHUTTERSTOCK / FOTODOM



Екатерина Рощина
nedelya@vm.ru

Бабушку звали Вера, а внуку — Надюша. Надежда.

Каждый второй шутил: вам только Любви в компанию не хватает.

— А любовь есть меж нами и так, — привычно отмахивалась бабушка.

И были они вдвоем на целом свете: Вера и Надежда. Жили в маленькой квартирке на третьем этаже — из окна был виден уютный дворик с лавочками и старыми качелями, где с утра до вечера носилась детвора. Березы и тополя под окнами были высокими, и летом обильная листва скрывала от Надюши то, что творится на улице. Надюша сердилась: она любила наблюдать из окна за людьми, особенно интересно было посмотреть, как играли мальчишки в футбол.

На улицу Надя выходила редко. Болезненная, хрупкая, бледная девочка, похожая на ангела, — уж как ни тряслась над ней бабушка Вера, а все болезни Надюша умудрялась собрать.

— Лыдинка ты моя, Снегурочка, — говорила бабушка. Действительно, белой кожей, синими прозрачными глазами похожа была Надя на Снегурочку.

С бабушкой Наде-Снегурочке жилось весело. И других родных не нужно было. Папа исчез из Надиной жизни.

ка! Девчушка-то красавица. И родилась-то — прямо под Новый год, тридцать первого декабря! Подарочная девочка!

— Весь праздник испортила, — бурчала студентка. — Подумаешь, тридцать первого декабря родилась. А мама моя первого января. Так что ничего удивительного нет в красивых датах. Про маму всю жизнь шутили: первоапрельская шутка. Это вот тоже... шутка. Обхо- хочешься.

И что ж, любить-то не заставишь. Написала отказ, ушла, не оглядываясь. Невысокая, тоненькая, в джинсиках, детской какой-то шапочке с капюшоном и ярко-желтой куртке.

— Сама-то еще ребенок, дурочка, — вздохнула ей вслед пожилая нянечка. — Ох пожалеешь еще, девка. Пожалеешь. А девочку-то удочерят мигом, что ж, чудесная девочка такая, новогодняя, ну, Снегурочка, вот ей-ей.

Но на следующий день прибежала невысокая женщина лет пятидесяти. Представилась: Вера Семеновна. Снегурочкина бабушка, студенткина мама. Ну, та самая, у которой день рождения первого января. Оказалось, со студенткой она не ладила, романа с женатым не одобряла. Но все же думала — где наша не пропадала, воспитаем! А студентка-то вот что выкинула, фортель какой, из дома сбежала, родила — матери не сказала, да еще и ребеночка-то оставила.



ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО МЕСЯЦ

ни, когда ее мама, юная, дерзкая студентка, сообщила ему о том, что будет ребенок. Он был старше, был женат, и маленькая Надя — тогда еще, конечно, было неизвестно, что родится именно Надя, — была лишней в его дальнейшей жизни.

Дерзкая студентка тоже Надю не хотела — и даже написала отказ в роддоме. Лежала, отвернувшись к стенке, накрывшись с головой колючим зеленым одеялом. Ребеночка кормить отказалась. И даже смотреть отказалась — не нужен, и все. Хотя и нянечки, и соседки по палате хором восхищались крошечной девочкой.

— Да ты только посмотри, какой у нее носик, какие реснички! Какие точеные пальчики, а на щеке — ямоч-

ка! Тоже — маленькая семейная драма и непонимание, ну, да чего теперь говорить. Хорошо — дежурная медсестра в роддоме оказалась, по странному совпадению, соседкой по дому. Не поленилась, пришла, рассказала.

На улице зажглись фонари, перед домом елка сияла разноцветными огоньками. Мальчишки, будто все те же, носились по льду в хоккейной коробке

И вот прибежала Вера Семеновна, чтобы маленькую девочку забрать домой. — Назову Надей. И будем мы вместе, Вера да Надежда.

Вера Семеновна оказалась настойчивой: преодолела бюрократические препоны,

смогла забрать девочку себе. Студентка-кукушка, настоящая Надина мама, иногда появлялась. Но все как-то искала себя — то в другой город уедет, то вот вообще за новой большой любовью умотала в Швецию.

С бабушкой Верой жила Надюша спокойно и счастливо. Все они делали вместе, Вера и Надежда. Поливали вместе «садик» — цветы на подоконниках. Пекли маленькие, на один зубок, пирожки. Ходили кормить бездомных кошек.

Иногда Вера Семеновна говорила: сегодня у нас певчий день.

И целый день, с самого утра и до позднего вечера, все фразы бабушка и внука не говорили, а пели. Смеху-то было, особенно если вдруг

заходил кто-то из соседей или по телефону позвонят, и даже простое «Алло! Здравствуйте!» нужно пропеть.

И дни рождения они отмечали, конечно, вместе.

— Сначала Надюшка, потом я, а между нами — Дед

Мороз! — говорила Вера Семеновна.

Сначала наряжали елку, потом приглашали подруг: маленьких — Надюшиных, взрослых — Вериных. Устраивали даже командные игры: «Пионерки» и «Пенсионерки». С завязанными глазами отрезали ножницами конфеты, развешенные на блестящей мишуре. Играли в лото и «ассоциации».

Бабе царство — маленькие и большие девочки. Пионерки и пенсионерки.

Вечером, перед сном, бабушка обязательно читала Надюше книжки. В сказках все непременно жили не только королевы и принцессы. Были и мудрые могущественные короли, и юные отважные принцы.

— А где наш король? — спросила как-то Надя. — Ну, или хотя бы принц.

— Вырастешь — и обязательно встретишь принца! — пообещала бабушка. — Приведешь его к нам домой, познакомишь со мной. Скажешь: это моя Вера.

Надя никогда не называла Веру Семеновну «бабушкой». Всегда только — «моя Вера». Да и действительно, ну, какая бабушка, если такие яркие, как две ягодки-смородинки, глаза. И лицо — ну, ни одной морщинки, как наливное яблочко. Смеется, будто колокольчик заливаается. Скажете тоже — бабушка.

Тогда, в детстве, казалось: проживаешь один длин-



ный, бесконечный какой-то день. Этот день умудряется вместить в себя и яркое утро, когда в лучах солнца герань будто горит на подоконнике. И тысячу маленьких, незначительных, но таких важных дел. А между этими делами умудрялась Надюша смотреть в окошко. Там спешили куда-то люди по своим делам, гулял на поводке интеллигентный ирландский сеттер, там вечные мальчишки гоняли в футбол, а смешной мужик в тренировочном костюме выбивал ковер. Нежная весенняя зелень деревьев набирала густоту, становилась темной, плотной — и уже не разглядеть было людей, только звонкие голоса мальчишек сигнализировали: мы здесь! Да лаял ирландский сеттер, завидевший кошку. Потом, осенью, листва вдруг стремительно желтела, падала на землю. Надя радовалась — снова законное кино можно было смотреть, когда захочешь. Деревья стояли черными, сирот-

ливыми недолго. Выпадал снег, делал привычное сказочным. О, за снегом можно было наблюдать часами. Как он летит, кружится. Как мороз рисует на окошке белые пальмы и хризантемы. Можно приложить к такой «пальме» монетку — и на белом морозном узоре образуется точная, ровная проталина. В нее можно смотреть и представлять себя шпионом. Вечером появлялся месяц. — Его величество месяц! — говорила Вера Семеновна. Она научила Надюшу распознавать возраст «его величества». Если месяц напоминал букву «С», значит, он был «старым». Повернутый в другую сторону, молодой месяц сулил неслыханные богатства: надо было только достать монетки и трясти их в ладонях, приговаривая специальное заклинание. Огорчали только носки с горчицей: бабушка считала, что это лучшая профилактика любой простуды. А болеть сейчас было нельзя.

Ведь скоро — Новый год, а значит, их праздники. Надюшкин, Верин, а между ними — Деда Мороза. — А кто у нас самая главная Снегурочка? — спрашивала Вера Семеновна. — Ты, моя хорошая. Поэтому болеть тебе ну никак нельзя. Надя вздыхала, надевала носки с противной горчицей и послушно шла полоскать горло ромашкой.

И как-то незаметно прошли годы. Много лет прошло, будто один очень длинный и очень счастливый день. За этот день Надюша успела вырасти и даже окончить школу. А Вера Семеновна постарела, как-то уменьшилась еще сильнее. «Старенькая моя птичка», — с нежностью подумала как-то Надя, наблюдая, как хлопчет бабушка над своими вечными геранями. Маленькие руки взлетали, тоненькие, невесомые, отщипывали засохшие листья, поворачивали горшок к солнцу.

Вера Семеновна почувствовала внучкин взгляд, обернулась резко и так же резко спросила:

— Надюша, что решила с поездкой?

— Надо ехать, — ответила Надя. — Там другое, там перспективы.

Мама — та самая бывшая ершистая студентка — наконец-то «набралась ума», по выражению Веры Семеновны, и наконец-то поняла, что у нее есть дочка. Пусть уже и тоже довольно взрослая.

И был у нее замечательный дом в пригороде Стокгольма. Лужайка с изумрудной травой перед домом и даже прелестный золотистый ретривер. Можно кататься на велосипеде по дорожкам старого парка, можно учиться в именитом университете, можно путешествовать по миру. — Конечно, надо ехать, Надюша, — вздохнула Вера Семеновна.

Шесть счастливых лет, проведенных в чужой стране, не изменили Надю. Она по-прежнему была тонкой и хрупкой Снегурочкой, голубыми глазами и светлыми волосами удивительно похожей на скандинавов. Те легко признали в ней свою. «Надя», — смешно коверкали они имя «Надя». «Надюша», — говорил один из них, Томас, в котором легко угадывался принц из детской сказки.

Вера Семеновна не смогла побывать на свадьбе Надюши, она уже и из дома-то не выходила. Надя часто звонила ей по

телефону и каждый раз обещала: приеду, приеду, мы все приедем, и я, и Томас, и еще кое-кто, о ком пока знаю только я да вот ты, Верочка моя.

— Ты только дождись меня, — просила Надя. — Будем вместе наш праздник отмечать. Тридцать первого я, первого января ты, а между нами Дед Мороз. Обещай, что дождешься.

— Обещаю, — сказала Вера Семеновна.

Вера Семеновна не дождалась. И это, пожалуй, был единственный раз, когда она не выполнила своего обещания.

Надюша не попала на похороны: именно в эти горькие дни на свет появилась новая крошечная девочка. Тоже, конечно, будущая принцесса. Все прекрасные феи склонились над ее кроваткой, и каждая наговаривала самые лучшие, самые добрые пожелания.

Пусть будет красавицей! Пусть будет доброй, ласковой, умницей! Да, впрочем, зачем пересказывать сказки — их и так все знают.

В Москву, в родной дом, Надя попала как раз под Новый год. Плакала над каждой вещью своей Веры. Кажется, они хранили тепло любимых рук: кружевная салфетка, фарфоровый пионерчик с барабаном, книжка «Госпожа Бовари» с закладкой на пятьдесят второй странице. На столе — оторванный листочек календаря: третье февраля. День рождения маленькой Верочки.

Надя так назвала свою дочку: Верочка. Томас не возражал.

А мама сказала: лучше б уж тогда назвала Любовью.

— Вера и Надежда, а любовь и так у нас будет, — ответила Надя. Теми же словами, которые слышала когда-то от бабушки.

Маленькая Верочка непоседливая, веселая. Совсем не похожа на задумчивую и бледную девочку, которую когда-то называли Снегурочкой-Наденькой.

В следующем году, третьего февраля, ей исполнится два года. Она уже бойко говорит, путая русский со шведским. Она энергичная и совсем никого не боится, ни лохматую собаку, которая подбежала к ним возле подъезда, ни Деда Мороза. Не настоящий Дед Мороз, конечно. Просто перед Новым годом часто своим детям вызывают артистов, наряженных, как Дед Мороз и Снегурочка. Один из таких Морозов спешил к кому-то домой, но остановился, уви-

дев на улице маленькую рошенькую девочку с черными, как две ягодки-смородинки, глазками. А Верочка не испугалась, наоборот, рассмеялась.

Смех у нее как колокольчик. В московской квартире Верочка сразу почувствовала себя как дома.

Бережно, двумя пальчиками, взяла фарфорового пионерчика, уложила в выдвижной ящик старого комодика, укрыла платочком. Пусть ему будет тепло.

Играла с катушками и клубками ниток. Сложила книги пирамидой.

— Смотри, Верочка, как красиво, — сказала Надя.

Она взяла дочку на руки, поднесла к окошку.

На улице зажглись фонари, перед домом елка сияла разноцветными огоньками. Мальчишки — будто все те же — носились по льду в хоккейной коробке.

— Мисс! Смотри, мисс! — увидела вдруг Верочка месяц, отчетливо проступивший в густых сумерках.

Верочка неправильно произносила слово, но это был, безусловно, он. Желтый месяц, прекрасный месяц, молодой месяц.

— Его величество месяц, — прошептала Надя, прижимая дочку к себе. — Так надо говорить, Верочка моя.

Что такое для месяца, который постоянно стареет и затем снова молодеет, человеческая жизнь на земле? Все-го лишь миг, один миг. Тот же закономерный цикл, где молодое сменяет старое, но старое никуда не исчезает: вновь превращается в тонкий юный серп на черном бархате неба.

Его величество месяц, конечно, узнал свою Верочку и обрадовался ей, как радуются, встретив старого доброго друга.





Таша Игошина
астролог

Начало 2020-х стало трудным испытанием для людей во всем мире. Наступающий год будет чуть легче, чем предыдущие три года, но до кардинальных изменений еще далеко, в мировом масштабе они не происходят так быстро, поэтому год нас ждет неоднозначный, противоречивый. С одной стороны, политическая ситуация в мире будет оставаться непростой, но, с другой стороны, появятся новые, конструктивные общественные тенденции, начнет строиться новый миропорядок, что отразится и на россиянах.

Овен (21.03–19.04)



Первая половина года для представителей знака Овен —

время новых возможностей, достижения давних целей, планирования и начала новых дел. Если вам пришла в голову дерзкая, оригинальная идея, не отгоняйте ее сразу, а лучше сядьте и хорошенько обдумайте. Удача будет на вашей стороне. Соответственно, во второй половине года у тех Овнов, которые проявили активность, появится возможность закрепить успехи и улучшить свое финансовое положение. В сфере личных и романтических отношений возможны приятные перемены. Одинокие Овны могут встретить новую любовь. Акцент года — культивируем уверенность в себе.

ЖДЕМ ХОРОШИХ ПЕРЕМЕН

**ГОРОСКОП НА 2023 ГОД
ОТ НАШЕГО АСТРОЛОГА ОБЕЩАЕТ
ПЕРЕМЕТЫ ПРАКТИЧЕСКИ ВСЕМ ЗНАКАМ
ЗОДИАКА, И, ЧТО ВАЖНО, БОЛЬШИНСТВО
ЭТИХ ИЗМЕНЕНИЙ — К ЛУЧШЕМУ**

Телец (20.04–20.05)



Для Тельцов 2023 год благоприятен при условии, что в первом квартале года они смогут отдать все свои долги и разорвать накопившиеся проблемы. «Закрывать» задолженности — дело мутное, по временам может накатывать раздражение. Старайтесь контролировать свой эмоциональный фон. А с начала лета начинайте проявлять себя, вкладывайте энергию в долгосрочные проекты. Это время, благоприятное для повышения профессиональной квалификации, получения дополнительного образования и новых знаний. Возможно, вас так затянет работа, что о романтических чувствах думать вам будет некогда. Между тем звезды сулят Тельцам вероятность приятных встреч и знакомств. Акцент года — учиться переводить эмоциональное напряжение в деятельность.

Близнецы (21.05–21.06)



До лета можно расслабиться, никуда не бежать и побережить энергию. А вот с наступлением теплого времени года приготовьтесь к активным действиям. Именно летом звезды настоятельно рекомендуют вам взбодриться и потратить накопленные силы на трудовые достижения. Между прочим, многие Близнецы могут рассчитывать на повышение по службе. Однако бросаться с места в карьер и совершать «стахановские подвиги» не стоит. Ваша опора — крепкое физическое здоровье, хорошее психоэмоциональное состояние и поддержка родных и друзей. Акцент года — воспринимать уроки судьбы с позитивом.

Рак (22.06–22.07)



У Раков год начнется ни шатко ни валко. Возможно, вас будет тревожить неопределенность будущего. Внимательно прислушивайтесь к своей интуиции, она не должна подвести. А во втором полугодии скучать не придется. Вас ждут кардинальные перемены. Наиболее энергичным станет конец года, который позволит вам

продвинуться по карьерной лестнице, ярко проявить себя в творчестве и достичь гармонии в семье. Нужно только не торопить время и спокойно дожидаться этих изменений. Акцент года — учимся видеть позитив всегда и везде.

Лев (23.07–22.08)



Чтобы достичь успехов, в 2023 году Львам придется поднапрячься и проявить все свои самые лучшие и сильные качества. Не стоит полагаться на везение, любые свершения в этом году будут возможны лишь в том случае, если вы приложите определенные усилия. Для достижения поставленных целей придется много и упорно работать, настраиваться на кропотливое освоение новых навыков и знаний. Акцент года — делай что должен, и будь что будет.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Юлия Кочетова
кандидат
психологических
наук

Что нужно сделать сейчас, чтобы вступить в новый год в хорошем расположении духа? Прежде всего составьте «лист благодарности» себе, внесите в него все свои, пусть даже маленькие, победы и свершения. Кстати, можно сделать все то же самое, но в отношении своих близких — напишите, за что вы особенно благодарны им, и не забудьте это озвучить в кругу семьи и друзей. Подготовьте подарки и сувениры для родных и коллег. Ничто так не заряжает позитивом, как возможность доставить радость окружающим. Если кто-то из ваших друзей переживает трудные времена, не скупитесь на душевную поддержку. По возможности отдайте все долги. Если не можете вернуть долг полностью, погасите частично. Это снизит ощущение напряжения. Не забудьте о своем доме: избавьтесь от всех ненужных вещей. Выбросьте хлам, раздайте вещи, которыми давно не пользуетесь, одежду, которую не носите. И, пожалуй, самое главное: если вы на кого-то обижены, найдите в себе силы отпустить эти обиды!

Хозяином наступающего года станет Кролик, существо милое, ласковое и нежное. Пусть же он принесет нам побольше радости!

Дева (23.08–22.09)



Не исключено, что вам придется пересмотреть свое мировоззрение. Многие вещи, которые были важны для вас раньше, уйдут на второй план: вы будете находиться в активном поиске нового жизненного пути, пересматривать цели и даже ломать какие-то устойчивые убеждения. Многих из вас ждут переезды, важные финансовые вложения. Во второй декаде года вероятен риск травм, а также попадания в чрезвычайные ситуации. Будьте осторожны! Акцент года — смена приоритетов.

Найдите в себе силы отпустить обиды, оставьте их в уходящем году, и это станет гарантией того, что в Новый год вы вступите в хорошем настроении

Стрелец (23.11–21.12)



Приготовьтесь к романтическим сюрпризам. В этом году вы точно не останетесь без внимания противоположного пола. Возможно, кто-то из вас встретит любовь всей своей жизни, а кто-то решит обзавестись детьми и свить уютное семейное гнездышко. Для вас наступающий год станет периодом творчества, энергии и развития талантов. Гороскоп велит вам не бояться рисковать и пробовать этот мир на прочность во всех смыслах. Акцент года — любите и будьте любимыми.

Козерог (22.12–19.01)



Вас ждут серьезные перестройки. В этом году вам часто придется принимать ответственные решения. Будьте готовы проявить выносливость — важных событий будет много. Ожидайте изменений в работе, в делах с недвижимостью, в вопросах приобретения гражданства. Возможно, вы смените место жительства. Вероятно также, что в вашей семье случится пополнение. Акцент года — перестройка на новую тональность.

Водолей (20.01–18.02)



Водолеи, помните, первый и четвертый кварталы — время активных перемен в вашей жизни. Если вы успеете на эти перемены настроиться, вам будет легче к ним приспособиться. Ориентируйтесь на работу в команде и полную трансформацию с духовной точки зрения. Главное — вписаться в новую систему. Помните, что «великим переменам предшествует хаос». Акцент года — если хочешь быть успешным, будь гибким.

Рыбы (19.02–20.03)



В начале года представителям знака Рыб нужно успеть отдать все долги, уладить все конфликты, поскольку именно груз психологических проблем может помешать вам успешно развиваться. Зато тем, кто освободился от «проклятого прошлого», звезды благоволят. Вам представится шанс раскрыть свои таланты и способности в полной мере. Возможно продвижение по карьерной лестнице. Акцент года — не бойтесь терять из виду берега, иначе не сможете открыть новые океаны.

Весы (23.09–23.10)



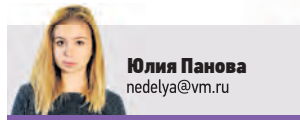
Весь ваш 2023-й будет насыщен самыми разнообразными хлопотами. Но вы сможете найти золотой ключик к решению всех проблем. А главное — для вас этот год станет очень продуктивным и, возможно, даже судьбоносным: вы сможете наконец-то продемонстрировать свои многочисленные таланты, открыть их как для окружающих, так и для себя самого. Если ваше сердце еще свободно, во второй половине года возможна встреча с представителем противоположного пола, который станет вашей второй половиной. Акцент года — грамотное лавирование.

Скорпион (24.10–22.11)



Скорпионам спешу сообщить: активные действия в этом году не слишком приветствуются. Ваша способность все продумывать поможет вам пройти те испытания, с которыми вы можете столкнуться. Существует риск потерять накопления, поэтому будьте осторожны при общении с новыми людьми. Некоторые из представителей этого знака могут испытывать сложности в общении с близкими людьми. Будьте терпеливы и максимально тактичны, если не хотите испортить отношения окончательно. Акцент года — берегите себя и близких.

ПРИМАНИ СЧАСТЬЕ И УДАЧУ



Юлия Панова nedelya@vm.ru



В преддверии новогодних праздников особенно хочется чудес. Сверкающие гирлянды на улицах, золотые россыпи мандаринов на прилавках, наряженные елки только усиливают это чувство. Но если для детей вера в новогоднее чудо естественна и безоговорочна, то замороченным жизнью и проблемами взрослым требуется ее чем-то подкрепить. И тут на помощь приходят приметы, обычаи и ритуалы по приманиванию удачи. Сейчас никого уже не удивит сжиганием записочек или открыванием окон, чтобы под бой курантов успех «залетел» к вам

Я так верю

— Еще одним универсальным «магнитом» древности считаются округлые предметы. Поэтому в России под бой курантов обсыпают себя и гостей зерном, — говорит он. Вепсы — малочисленный народ, проживающий на территории Карелии, Вологодской и Ленинградской областей, делают своими руками куколку-ангела. Ее используют как елочное украшение или подкладывают в колыбельку ребенка в качестве оберега. А на Рождество пекут угощения для всех — пирожки, один из которых

должен быть соленым. Кому он попадется, тот весь следующий год будет счастливым и удачливым. Главное — съесть его незаметно, не показав остальным, что он выпал именно тебе. Ненцы и эвенки, загадывая желания, повязывают ленточки на священном дереве. Кроме того, большое внимание уделяется детям. Ненцы верят, что если обидеть ребенка, то духи разгневаются и покинут человека. А вот давать что-то на праздники в долг не рекомендуется. Иначе достатка в наступающем году не жди. Уроженка Читы, певица Мэри Ян до сих пор следует мудрым наставлениям, кото-

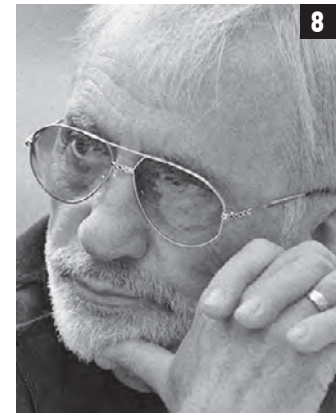
рые ей передала ее бабушка. Их родной край граничит с Бурятией, Монголией, Китаем... — Находясь рядом с такими богатыми традициями народами, мы, сохраняя свои, всегда интересовались и другими. В Монголии, например, сначала 31 декабря отмечают Новый год, а уже потом Цаган Сар — главный весенний праздник. Чтобы приманить радость, нужно позвать как можно больше гостей, минимум человек двести. Чем больше будет гостей, тем больше будет счастья и удачи в наступающем году, — рассказывает она.

По словам исполнительницы, ей, выросшей в Забайкалье, близок и буддизм. — У нас принято в Новый год приглашать ламу на специальные обряды. А еще — лепить из теста фигурки и сжигать их вместе с другими подношениями: считается, что таким образом мы просим себе защиту, чтобы неудачи обходили дом стороной, — говорит она. Надо учитывать, что многие народы России празднуют Новый год не в ночь с 31 декабря на 1 января, а весной, когда природа перерождается и оживает после нескольких месяцев снежного заточения. Так что, если очень хочется, можно продолжить приманивать удачу и после завершения зимних праздников. Тогда год точно будет по-настоящему счастливым. И если посмотреть на все эти традиции, то можно заметить, что они все подпадают одному знакомому всем правилу — как встретишь Новый год, так его и проведешь. Поэтому долой плохое настроение и печаль. Впереди новый год, а значит, новые возможности, события и исполненные планы!

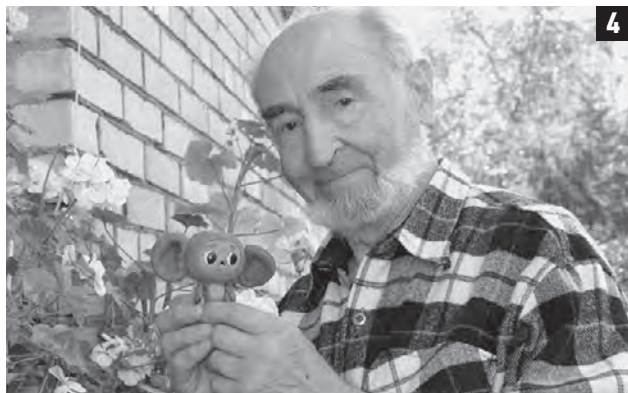


Кукла-оберег (1). Участница народного хоровода — танца ехор во время празднования Сагаалгана (Цаган Сар) — праздника Белого Месяца и Нового года в буддийской традиции (2)

ПЕЧАЛЬНЫЙ СПИСОК
 ЛЮДЕЙ, КОТОРЫХ ЗАБРАЛ УХОДЯЩИЙ
 ГОД, ВНУШИТЕЛЕН. ДАВАЙТЕ ВСПОМНИМ
 ХОТЯ БЫ НЕКОТОРЫХ ИЗ ТЕХ, КОГО
 БОЛЬШЕ НЕТ С НАМИ



УТРАТЫ ГОДА



ПОТЕРИ | Люди, без которых этот мир стал намного тусклее...



Александр Горшков (77 лет)
спортмен

вместе с Людмилой Пахомовой первый в истории олимпийский чемпион в танцах на льду



Армен Медведев (84 года)
кинокритик и продюсер

человек, который знал про кино все, но так и не стал режиссером



Елизавета II (96 лет)
королева Англии

70 лет на престоле, и за все это время отношения с Россией не были хорошими, но выражение «англичанка гадит» — это все равно не про нее, это про ее прабабку Викторию



Леонид Хейфец (87 лет)
режиссер и педагог

десятки спектаклей в лучших театрах и сотни учеников



Виктор Татарский (82 года)
актер и ведущий

на протяжении 55 лет автор и ведущий радиопередачи «Встреча с песней»



Сидни Пуатье (94 года)
актер (США)

первый черный, добившийся славы в Голливуде



Юрий Дубровин (87 лет)
актер

мастер эпизода — помните Ла Шене из «Трех мушкетеров»?



Александра Забелина (85 лет)
спортсменка

трехкратная олимпийская чемпионка и двадцатитрехкратная (!) чемпионка СССР по фехтованию на рапирах



Ольга Орлова (89 лет)
мультипликатор

всю жизнь отдала мультфильмам, коих в ее послужном списке более 100. Вспомните хотя бы «Тайну третьей планеты» или «Котенка по имени Гав»



Галина Савельева (94 года)
врач

одна из основателей перинатологии: тысячи женщин обязаны ей жизнью и счастливым материнством



Вадим Голутвин (69 лет)
музыкант

вы слышали его гитару в песнях «Веселых ребят», «Аракса» и многих звезд нашей эстрады



Наталья Нестерова (66 лет)
писатель

за 20 лет опубликовала больше 50 детективных и женских романов тиражом пять миллионов экземпляров



Анатолий Квашнин (75 лет)
генерал

гражданский специалист, дослужившийся до начальника Генштаба ВС РФ, участник легендарного марш-броска на Приштину



Валерий Рюин (82 года)
космонавт

четыре полета в космос, и звезд было много: дважды Герой Советского Союза, Герой Венгрии, Герой Кубы, Герой Труда Вьетнама



Питер Брук (97 лет)
режиссер

глядя на Брука, все театры мира пытались ставить спектакли без декораций, но получилось, кажется, только у него



Вадим Мищук (71 год)
бард

старший из легендарного бардовского дуэта братьев Мищуков: «Что-то случилось, нас все покидают...»



Арнис Лицитис (76 лет)
актер (Латвия)

один из главных советских кинозвезд; на родине востребован был мало, зато его с удовольствием снимали в России



Францишек Печка (94 года)
актер (Польша)

тот самый Густлик из легендарного сериала «Четыре танкиста и собака»



Владимир Вышегородцев (72 года)
мультипликатор

без него не было бы «Приключений Васи Куролесова», «Зимы в Простоквашино», «Незнайки на Луне» и еще десятков мультфильмов



9



10



11

Владимир Жириновский (75 лет)
1 Он всегда знал больше, чем это было возможно. Настоящий политик, чей уход мы еще не до конца осознали. Виной тому его эпатажность, но за это и любили!

Александра Яковлева (64 года)
7 Никто и представить не мог, что Тамара из «Экипажа» и Аленушка из «Чародеев» станет железнодорожным чиновником, общественником и политиком — она не боялась менять свою жизнь... Жаль лишь, что эта жизнь оказалась такой короткой.

песни. А также сценарии, романы и повести, отмеченные литературными премиями.

Анастасия Вознесенская (78 лет)
12 В жизни она совсем не была похожа на свою героиню — директора рынка из фильма «Гараж». Пережила своего мужа Андрея Мягкова менее чем на год.

Сергей Пускепалис (56 лет)
13 Актер и режиссер, успешный, перспективный и признанный. Погиб в автокатастрофе, собирая помощь для СВО.

Зинаида Кириенко (88 лет)
14 Навсегда осталась для нас Натальей из шолоховского «Тихого Дона», хотя и других ролей в кино и театре хватало.

Игорь Масленников (90 лет)
15 Снял три с лишним десятка фильмов, а вершиной его творчества стали «Зимняя вишня» и серия телефильмов о Шерлоке Холмсе. Скажете, это элементарно? Ну уж нет!

Владимир Сунгоркин (68 лет)
16 Медиаменеджер с большой буквы, главный редактор «Комсомольской правды». Газета осиротела без главного редактора, и этот удар ей еще только предстоит пережить.

Юрий Шатунов (48 лет)
17 Было время, песни «Ласкового мая» звучали отовсюду: «Белые розы, белые розы...». Кумир миллионов скончался от инфаркта, друзья и медики не смогли спасти артиста.



12



13



14

Леонид Куравлев (85 лет)
2 Один из самых заметных характерных актеров отечественного кинематографа был востребован необыкновенно: у Куравлева более 200 работ. Эх... Прощай, Афоня!

Виктор Мережко (84 года)
8 Кажется, Мережко — собирательный образ настоящего кинодеятели: и актер, и режиссер, и сценарист, и драматург... погружение в профессию было полным.

Леонид Сергеев (69 лет)
9 Знаменитый бард, хотя широкую известность получил как участник передачи «Веселые ребята». Полюбили его за «Колоколенку», за «Что внутри тебя, дружок?» и еще за три сотни прекрасных песен.

Владимир Жога (28 лет)
10 Третью своей жизни провел на войне и не успел узнать, что ДНР и ЛНР приняли в состав Российской Федерации. Командир батальона «Спарта» с позывным Воха «погиб, обеспечивая выход мирных граждан из поселка Волноваха», за что был представлен к званию Героя России.

Евгения Брик (40 лет)
3 Яркая и неповторимая — сгорела быстро, как настоящая звезда... Остались десятки ролей, маленькая дочь Зоя и безутешный муж Валерий Тодоровский.

Леонид Шварцман (101 год)
4 Наверное, он был по-настоящему счастлив: всю свою долгую жизнь занимался только любимым делом — рисовал мультфильмы. Без него не было бы ни старухи Шапокляк, ни Чебурашки — таких, какими мы их знаем.

Михаил Горбачев (91 год)
5 Единственный в истории президент СССР, последний генсек ЦК КПСС и нобелевский лауреат.

Олег Попцов (88 лет)
6 Тогда таких слов не знали, но в СССР Попцов был успешным медиаменеджером: при нем журнал «Сельская молодежь» стал популярным, а тираж вырос в пять раз, до полутора миллионов! В постсоветское время делал карьеру на телевидении.

Юз Алешковский (92 года)
11 Если бы он ничего не написал, кроме «Окурочка», то его все равно бы не забыли: «Но зачем же вы так, гражданин надзиратель, руковишкой меня — по губам...». Но ведь были еще «Товарищ Сталин, вы большой ученый...» и другие



15



16



17



Гэри Брукер (76 лет)
музыкант (Англия)

основатель группы Procol Harum. Пусть вы не знаете английского, но слышали его A Whiter Shade of Pale



Регимантас Адомайтис (85 лет)
актер (Литва)

сначала окончил физмат, а уж потом стал актером и народным артистом СССР, который горячо поддержал развал Союза, а в итоге был почти забыт



Борис Невzorov (72 года)
актер

более 150 ролей в кино, но мы запомним его как кормчего Ивана Рябого из сериала «Россия молодая»



Ренат Ибрагимов (74 года)
певец

любимец женщин, татарский соловей



Борис Моисеев (68 лет)
певец и танцор

яркая звезда 90-х, первый открытый гей российской эстрады



Анатолий Безуглов (93 года)
юрист, писатель

первый ведущий телепередачи «Человек и закон»



Михаил Зеленский (46 лет)
журналист

телепрограмма «Вести-Москва» еще долго будет ассоциироваться с его именем



Джерри Ли Льюис (87 лет)
музыкант (США)

без него и рок-н-ролла не было бы: играл на пианино ногами и головой



Сергей (Рыбко) (61 год)
священник

паства лишилась доброго батюшки и великого проповедника



Сергей Кузнецов (58 лет)
композитор

автор всех знаменитых песен группы «Ласковый май»



Жан-Луи Трентиньян (91 год)
актер (Франция)

вы же помните фильм «Мужчина и женщина»?



Владимир Калининченко (74 года)
юрист

следователь по особо важным делам, который вел ряд громких дел в национальных республиках, само воплощение Закона



Георгий Ярцев (74 года)
тренер

под его руководством «Спартак» стал чемпионом России, а «Динамо» — финалистом Кубка России, тренировал сборную



Петр Аксенов (76 лет)
строитель

прошел путь от каменщика до замруководителя Департамента строительства города Москвы



Владимир Краснопол'sкий (89 лет)
режиссер

вы смотрели его «Тени исчезают в полдень» и «Вечный зов»



Борис Рубашкин (89 лет)
певец

родился в Болгарии, умер в Австрии — вот судьба лучшего исполнителя русских песен и цыганских романсов



Михаил Васильев (51 год)
священник

прошел почти все горячие точки: Косово, Боснию, Абхазию, Киргизию, Чечню и Сирию, а погиб на Украине в ходе СВО, исполняя свой пастырский долг



Дэн Маккаферти (76 лет)
музыкант (Англия)

основатель и лидер легендарной рок-группы Nazareth, которую вы хоть раз, но слышали



Цзянь Цзэминь (96 лет)
политик (Китай)

председатель КНР, большой поклонник Льва Толстого



Борис Лагутин (84 года)
спортсмен

легенда советского бокса: почти 300 боев за карьеру, золото двух Олимпиад

Подготовил **Алексей Зиновьев**
nedelya@vm.ru

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

СМОТРИТЕ ФОТО	«... СТОЛБОМ»	ПРОВОКАТОР РАЗНОСТИ								ЧТО ПРЕДШЕСТВУЕТ ПРИПЕВУ?	КАКИЕ ВОИНЫ ВЫРОСЛИ ИЗ ЗУБОВ ДРАКОНА?	ФИНТ ГИМНАСТА	ДОКУМЕНТ ШОФЕРА	
				ЗАБЕГ ДЛЯ ВЫНОСЛИВЫХ	ПОД КАКИМ ДЕВИЗОМ БРЕНД ТОЛКАЮТ?							МЕНТ ИЗ США	ПРОСМОТРОВЫЙ	
КРОВЬ ЗАВИСИТИ		ОБЩЕЕ НАПРАВЛЕНИЕ РАССУЖДЕНИЙ								«ЧАЙКА» СОВЕТСКОЙ КОСМОНАВТИКИ	ПОДРАЖАНИЕ ФОЛЬКЛОРУ			
				НАВЯЗЫВАЕМАЯ РЕКЛАМА										
«ВОЕННЫЙ БОНУС»		«СРЕДА ОБИТАНИЯ» ВАРЕНОЙ КУРИЦЫ								ВЕС ТОВАРА ВМЕСТЕ С УПАКОВКОЙ	КАМЕНЬ ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ			
	СИРЕНА НА МАЯКЕ	СВИСТУН НА КОРАБЛЕ										КАКАЯ БОГИНЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ЖАЛУЕТ?	РОДДОМ РАЗДАНА	ЦВЕТОК С ЧАЙНЫМ НАЗВАНИЕМ
				КАКАЯ ПТИЦА КЫЧЕТ В ЕСЕНИНСКИХ СТИХАХ?		КТО НА ХИТРОСТИ ЗАТОЧЕН?			КАКАЯ МАТЕРИЯ ДЛЯ ПОРТНОГО ПЕРВИЧНА?	УДАР ПО БИЗНЕСУ	«... РОКОВЫХ СОВПАДЕНИЙ»	ВОЕННЫЙ БОГ ВИКИНГОВ		
			БАНЯ ДЛЯ ГОРЯЧИХ ФИНСКИХ ПАРНЕЙ					СКАЛЬП МАНЕЖА	ПРОДАЖНЫЙ ДЕЯТЕЛЬ					
							«СКАЛА ПОСРЕДИ ПОЛЯРНОГО ПЕЙЗАЖА»			ЭТАП ПРОДОЛЖЕНИЯ РОДА У МУРОК		ЧТО ОТДАЕТ ВЫШЕСТОЯЩИЙ?	ЧУДО НАЯВУ	
	«ПОСЛЕДНЯЯ ЛЮБОВЬ» БОРИСА ПАСТЕРНАКА		ПОЗОР ДЛЯ СТИХОТВОРЦА					«ТРИО В ТРЕХКРАТНОМ РАЗМЕРЕ»						
										ГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИНИЯ ВРАЩЕНИЯ		КОКОТКА У ЗОЛЯ		
							РАЗВЕНЧАТЬ ... ЛИЧНОСТИ							



АНЕКДОТЫ

— Так много читал о вреде алкоголя и курения, что с Нового года решил бросить.
— Пить или курить?
— Читать.

Спонсор Нового года — косметическое средство «Русская»: мужчины пьют, женщины хорошеют!

— Дедушка Мороз, на Новый год я хочу единорога.

— Послушай, ты уже не маленький, давай ближе к жизни.

— Ладно, тогда хочу девушку. Красивую, с отличной фигурой и такую, чтобы она делала все, что ей скажут, никогда не ругалась, всегда была в хорошем настроении, вкусно готовила, вела дом, любила детей и хорошо зарабатывала...

— Так, стоп! Что ты там говорил о единороге?

С огоньком отпраздновали Новый год в семье Петровых. Это подтвердили и соседи, и полиция, и пожарные.

— Рыбка моя, что ты хочешь на Новый год?
— Шубу.
— Понял, тогда я за майонезом, свежлой и селедкой.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Самое жаркое время в военкомате. 8. Загогулина для ковыряния в печи. 9. Песня из церковного репертуара. 10. «Точка, точка, запятая — вышла рожица смешная. Ручки, ножки, огуречик». Кто получился? 15. «Неужели я уже такая старая. Ведь я еще помню порядочных людей!» (великая актриса). 16. «Отвар из сухофруктов». 17. ... социальной справедливости. 18. Праздник первого снега у православных. 20. На чем Семен Семенович с лицом Юрия Никулина уехал на Дубровку? 23. Время, когда утро только намечается. 24. «Звуковое сопровождение» для «мышинной возни». 25. Откуда родом поэт Симон Осиашили? 29. Содержимое ведра у маляра. 30. Тупица, каких поискать. 32. Какой выкуп платят бывшие папаши? 33. Яичная компонента. 35. Где работает героиня Наталья Хорохориной из комедии «Белые росы»? 40. Кто из российских классиков честно признавался: «Меня интересует только чужь»? 41. Жижина из бочки с огурцами. 43. Взрыватель в патроне. 44. Пес, устроивший необыкновенный кросс в гайдаевской комедии. 46. Клан Джульетты. 47. Что бывает не только Курской, но и надбровной? 48. Кто из русских императоров подписал с Наполеоном Бонапартом договор о «вечной дружбе»? 49. «Между добром и злом всегда боксерский ...».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Хочу дать тебе один дельный ...». 2. Лермонтовский роман «... нашего времени». 3. Машина сложного устройства. 5. «Сменив уют на ... и непомерный труд». 6. Выстрел массового звучания. 7. Женщина с роковыми чарами. 9. Что позволяет идти разными дорогами? 11. «Пусть проходит лето и приходит ..., не забыть нам никогда московские огни». 12. Материал на постельные комплекты. 13. «Встречный поток» к импорту. 14. Какой пиджак «ведет» великосветский образ жизни? 15. Какой автомат «способен вести себя по-человечески»? 19. Что исполняют два гиппопотама из стихотворения «Цирк» Самуила Маршана? 21. Украшение, требующее проколоть пупок. 22. «Веселые картинки» из пачки жвачки. 26. «В наше смутное ... верить никому нельзя! Уж вы мне поверьте!» 27. Сочинский курорт. 28. «Род людской наделал столько долгов, что смыть их мог только ...». 31. Что в компьютере может быть не только звуковым и видео, но даже и материнским? 34. Какой сказочный герой в качестве альтернативы трапезе постоянно исполняет песню? 36. Русский пирожок с открытой начинкой. 37. В каких рамках держат себя колебания маятника? 38. С кем сбегала принцесса из мультфильма о бременских музыкантах? 39. Гормон в юбке. 42. Что держит в лапе грифон с герба Крыма? 45. Чем вооружен африканский разбойник Бармалей у Корнея Чуковского?

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (суббота)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10							
						11	12
13	14	15					
16							
				17			
18			19				
		20				21	22
23						24	
		25			26		
	27	28			29		
30				31			
			32				
33			34				
			35			36	37
38	39				40		
41					42		
					43		
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Ежедневник — по четвергам.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий
ШЕФ-РЕДАКТОР Артем Чубар
ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Ксения Муравьева

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернов (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Костриков (арт-директор), Ирина Новган (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2022. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСК
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.

ТИРАЖ 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера ежедневника — 1 019 100 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14+, май 2022 — октябрь 2022)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 29.12.2022 № 51 (29317)

2000

НОВЫЙ ГОД
С НОВЫМИ СЕРИАЛАМИ



16+

РЕКЛАМА

О ЧЕМ ПРЕДУПРЕЖДАЛА БОЛГАРСКАЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ? И КАК ЭТО СВЯЗАНО С ЗАБОЛЕВАНИЯМИ ГЛАЗ?

Она предсказала смерть Сталина и перестройку. Гибель подлодки «Курск» и атомную катастрофу в Чернобыле. Девочка из бедной крестьянской семьи. Имя которой знает весь мир — Ванга!

В 12 лет она начала стремительно терять зрение. Размытые очертания предметов, двоение контуров, туман и пелена перед глазами... А в 14 ослепла совсем. По одной из версий, это могло произойти из-за болезни глаз — глаукомы. Лечить которую тогда просто не умели. Ведь народные средства здесь, увы, не помогут.

В отличие от современной медицины. Которая сегодня может вылечить глаукому, катаракту и другие заболевания глаз даже в домашних условиях.



НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.

УЧЁНЫЕ СПЕШАТ НА ПОМОЩЬ

Что видят слепые люди? Удивительно, но никто из них не живёт в кромешной тьме. Их зрачки могут реагировать на яркий свет. Оказывается, в глазах даже слепых людей есть специальные светочувствительные клетки. Так называемые палочки и колбочки.

Колбочки дарят нам цветное и центральное зрение. А палочки обеспечивают чёрно-белое, периферическое и сумеречное восприятие. Учёные провели эксперимент. И выяснили, что под действием красного света увеличивается активность палочек.

Участники эксперимента (40 лет и старше) ощутили заметное улучшение зрения¹. В частности, улучшилась способность распознавать цвета. К примеру, синий. А ведь именно к синей части спектра с возрастом восприимчивость падает больше всего!

Таким образом, исследование показало, что волны красного света могут значительно улучшить зрение, особенно у людей в возрасте. Они «подзаряжают» энергетическую систему сетчатки глаза. И помогают людям лучше видеть. А главное, такую терапию можно проводить даже дома.

Это открытие помогло создать потрясающий цветоимпульсный аппарат для домашнего применения.

Современный и доступный по своим лечебным свойствам. Который сможет помочь миллионам людей с плохим зрением увидеть мир своими глазами — Вижн (SELFDOCS Vizion)¹?

ВИДЕТЬ ВМЕСТЕ С ВИЖН

Вижн — это современная медицинская техника для лечения и профилактики заболеваний глаз. Его создатели пошли дальше эксперимента. И усилили форму. Добавив к красному ещё зелёный и синий цвета. Это просто потрясло мир офтальмологии. И перевернуло привычное представление о лечении глазных заболеваний.

Только представьте: заболевания глаз, которые раньше требовали операционного вмешательства, теперь стало можно лечить дома! Как Вам такое?

Можно смело сказать, что с изобретением аппарата Вижн в медицине началась новая эпоха. В которой люди с проблемами зрения наконец-то получили шанс видеть! Без операций. И лечиться дома!

Есть ещё одна хорошая новость. Аппарат Вижн производится в России. Поэтому доступен по цене.

ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ ПОДЕЛОК!

Специальная защитная голограмма на упаковке — это 100%-ная гарантия, что Вы приобрели настоящий медицинский аппарат!



Ведь нет надобности переплачивать за перевозку и таможенные сборы. Согласитесь, это очень здорово!

Кроме того, Вижн является медицинским изделием. Он прошёл все клинические испытания и получил свидетельство Росздравнадзора. Контроль на государственном уровне — это основная гарантия качества. Это важно, ведь мошенников сейчас очень много.

Думаем, Вам будет интересно узнать, как действует Вижн. И кому может помочь. И так...

ПРИШЛО ВРЕМЯ ВЗГЛЯНУТЬ НА МИР ПО-НОВОМУ!

В основе работы аппарата Вижн лежит цветоимпульсная терапия. Он воздействует на орган зрения цветом и ритмом... Сегодня это надёжный метод лечения. Который может помочь, казалось бы, даже в самых безнадёжных ситуациях. Как это работает? У каждого цвета своя электромагнитная длина волны. Это давно известное физическое явление. Вижн воздействует на Ваши глаза особым грамотно подобранным сочетанием цветов разной длины.

А их частота схожа с частотой наших собственных клеток. Поэтому при воздействии на них «родным» цветом можно исправить многие нарушения в работе глаз.

Что же происходит во время процедуры? Мышцы глаза сокращаются, улучшается питание и микроциркуляция в тканях. Активизируются процессы метаболизма. При регулярном использовании укрепляются мышцы глазного яблока. Это почти как тренировки для спортсменов. Только тренируете Вы глазные мышцы.

Уже через несколько процедур очертания предметов становятся более чёткими, а цвета сочными и яркими. Пропадает краснота и ощущение песка в глазах. С Вижн Вы в буквальном смысле можете остановить старение глаз. И видеть снова как в молодости, когда про очки даже и не слышали.³

В КАКИХ СИТУАЦИЯХ ВИЖН МОЖЕТ ПОМОЧЬ?

Кому Вижн может помочь? Показания к применению:

- **Глаукома:** нормализация внутриглазного давления.
- **Катаракта:** профилактика и лечение начальных стадий катаракты.
- **Дистрофия сетчатки:** снижение риска развития дистрофии сетчатки.
- **Атрофия зрительного нерва:** профилактика дегенерации зрительного нерва.
- **Астигматизм:** стабилизация работы аккомодационного аппарата глаза.
- **Близорукость (миопия):** профилактика и лечение близорукости.



- **Спазм аккомодации:** расслабление мышечного аппарата глаза при длительной интенсивной нагрузке.
- **Астенопия (зрительная усталость):** устранение боли и дискомфорта в глазах.
- **Профилактика нарушения зрения при зрительных нагрузках.**

ЗАБУДЬТЕ ПРО КАПЛИ И УКОЛЫ В ГЛАЗА!

Забудьте всё, что Вы пробовали до этого в лечении глаз. Ведь часто то, что мы применяем, в лучшем случае только снимает симптомы и даёт кратковременное облегчение. Или же приходится принимать кардинальное хирургическое лечение, на которое не каждый решится. Особенно если есть хронические заболевания. Но скажите честно, положив руку на сердце, у кого их нет после 50? То-то же!

Поэтому создатели аппарата Вижн пошли совсем другим путем.

Во-первых, никаких сложных манипуляций. Для того чтобы начать лечение, достаточно просто надеть специальные очки и нажать кнопку. Минимум действий. Уж с этим справится любой. Процедура длится не более 12 минут!⁴

Во-вторых, улучшает питание тканей и кровоток. Это позволяет быстрее справиться с истощением глазных тканей и дистрофией.

А ведь именно это является первопричиной большинства глазных заболеваний! А как Вы правильно понимаете, вовремя устранить причину — это уже 90 % успеха в лечении любой болезни!

А для людей, страдающих диабетом, аппарат Вижн — нужная вещь. Ведь глаза у них — слабое место! Аппарат поможет справиться с частыми проблемами — глаукомой и катарактой. И остановить потерю зрения. Вижн также нормализует глазное давление и стимулирует питание волокон нерва, которые ещё не атрофированы. То есть предотвращает дальнейшее ухудшение и, что важно, сохраняет здоровые участки.

В результате улучшается отток жидкости, диск зрительного нерва не пережимается из-за давления и происходит восстановление! Вы можете себе представить такое?!

Зрение после этого становится в разы лучше! Это же просто фантастика! При этом многим, чтобы увидеть первые улучшения, требуется всего один курс процедур!³ А положительная динамика держится длительное время!

ПРО ЗРЕНИЕ И НЕ ТОЛЬКО

Вы удивитесь, но цветоимпульсная терапия помогает улучшить не только зрение. Убедитесь сами.

Цветовые импульсы аппарата через глаза действуют на мозг. И получают обратный сигнал — действовать! В результате активизируются участки мозга, которые «ленятся» работать на полную мощь. И работа смежных со зрением систем улучшается.

Так, уже через пару применений Вы заметите, как головные боли стали значительно меньше, реже скачет давление.³ Чувство усталости и напряжения сменится приятной лёгкостью во всём теле. Даже сон придёт в норму! К тому же улучшится работа внутренних органов, заболевания которых вызваны психоэмоциональными нарушениями.

Получается, что вместе с Вижн Вы убиваете двух зайцев одновременно. Восстанавливаете зрение и приводите в баланс расшатанную систему всего организма.

А какая экономика, ведь аппарат покупается для всей семьи и на долгое время!! Для многих это будет очень ощутимо.

ПРОРОЧЕСТВО НАЧАЛО СБЫВАТЬСЯ?

По данным ВОЗ, в мире около 2,2 млрд человек имеют нарушения зрения. Это больше, чем население Новосибирска. Или, например, Казани. Целые города незрячих! Вы представляете?! Теперь Вы понимаете масштаб катастрофы? Ясновидящая перед смертью оставила пророчество: «Мир погрузится во тьму». Так не об этом ли говорила Ванга?

Но Вы можете это остановить. Плохое зрение сейчас не приговор. К счастью, в большинстве случаев этот процесс обратим.

Сегодня учёные, медики, инженеры — целая армия специалистов — сделали всё, чтобы Вы смогли увидеть этот мир своими глазами. Берите, пользуйтесь. Это всё сделано для Вас!

Чтобы Вы не шарили рукой утром в поисках очков. Могли без труда вдеть нитку в иголку, увидеть ценник в магазине. Просто позвоните по номеру 8-800-511-67-08 и очень скоро Ваша жизнь заиграет новыми красками. А мир вокруг обретёт четкие контуры.

НОВОГОДНЯЯ СКИДКА!**

только до 29 января 2023 года дарим скидку **5000 рублей** на покупку аппарата «ВИЖН» по промокоду **ЗРЕНИЕ**

ЗАКАЗЫВАЙТЕ «ВИЖН» по телефону горячей линии **8 (800) 511-67-08**

433507, г. Димитровград, а/я 476 В письме укажите номер телефона **WWW.PRODEX.RU**

ИП Елифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. Доставка АО «Почтой России» или курьером до двери. Регистрационное удостоверение РЗН 2022/17196 от 17.05.2022г. ¹ <https://rg.ru/2020/06/29/sposob-uluchshit-zrenie.html>. ² СЕЛФДКС Визон. ³ Результаты могут отличаться. ⁴ Продолжительность одной процедуры. Оплата при получении. Стоимость доставки уточняйте у оператора. Акция действует с 29.12.2022 г. по 29.01.2023 г. Подробности акции уточняйте у оператора. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ.