

ПАМЯТЬ

ИГОРЬ МАСЛЕННИКОВ И ЕГО ГЛАВНЫЕ КИНОКАРТИНЫ

с. 12



ТАРАХОВ ВЛАДИМИР / ИТАР-ТАСС

ТЕНДЕНЦИИ

МОЛОДО-ЗЕЛЕНО ТРУДНОСТИ НОВОЙ ЭНЕРГЕТИКИ

с. 8

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН СТРОИМ НОВЫЕ ШКОЛЫ

с. 4



ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

22-29.09

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 37 (29234)
Рекомендованная
цена 10 рублей

ТВ



Борис Галкин отмечает 75-летие. Он прославился большим количеством героических ролей, а первый громкий успех принесла ему работа в фильме «В зоне особого внимания»

с. 26

ТАКОЙ БОЕВОЙ

ОНА БЫЛА САМА ЛЮБОВЬ

МАРИНУ ЦВЕТАЕВУ ОКРУЖАЛО НЕМАЛО МУЖЧИН,
НО ВЫДЕРЖИВАЛИ ЕЕ НАПОР НЕМНОГИЕ

с. 17

«Любовь побеждает все, кроме бедности и зубной боли», — горько шутила поэтесса. Знала, о чем говорила. Что на родине, что в эмиграции новые влюбленности ее не спасали, а лишь дарили временное облегчение. А каждое новое расставание отрывало кусок души и жизни



ЛИТКАФЕ

ДОМ-МУЗЕЙ МАРИНЫ ЦВЕТАЕВОЙ



22038
4 620008 156024 3

СЕРГЕЙ ПИТАКОВ / РИА НОВОСТИ

Недавний опрос, проведенный аналитиками платформы по работе с молодежью, показал: более трети российских студентов и выпускников вузов считают, что образовательные программы, которые они проходят или проходили, не совпадают с требованиями рынка труда. Молодые специалисты предъявляют претензии к устаревшим программам, невозможности получить опыт в рамках производственной практики, излишнему перегрузу «лишними» предметами и поверхностному преподаванию. Конечно, студенты недовольны: пройдя тяжелейшую гонку за высокие баллы по ЕГЭ, вызубрив «нужные предметы», честно отсидев пять, а то и шесть лет в аудиториях вузов... они оказались недостаточно компетентны, чтобы выдерживать профессиональную конкуренцию. Обидно! Только не очень понятно, куда сами-то смотрели, долгие годы занимаясь по учебникам десятилетней, а то и еще большей давности? Ведь только и слышишь: мол, молодые — они у нас «продвинутые», с информационными технологиями на «ты». Вот и должны были бы первыми уловить ветер перемен.

Не надо искать виноватых

МНЕНИЕ

Наталья Покровская nedelya@vm.ru

Не секрет же, что многие вузы давно безнадежно отстают от стремительно развивающегося прогресса, новейших технологий, повышенного спроса на знания, учебники для получения которых еще и не написаны. А если учесть, что большинство вузовского преподавательского состава, опять-таки по статистике, принадлежит к племени очень старшего поколения представителей российской науки, то бог знает, когда их напишут.

Мир между тем на месте не стоит. И кому, как не молодым, это понимать. Достаточно взглянуть в атлас актуальных профессий, изучить результаты консалтинговых исследований, чтобы увидеть: в наше турбулентное время скорость изменений требований к инженеру, программисту, врачу, лингвисту — да практически к любому специалисту! — растет в геометрической прогрессии. И сегодня уже мало просто жизнь планировать, а к профессии загодя готовиться. Время пришло другое. В нем ценится и выдерживает конкуренцию способность быстро адаптироваться, на лету схватывая новые, востребованные знания. Любой консультант по трудоустройству скажет:

при приеме на работу нынче учитываются не только базовые навыки, но и способность освоить дополнительные умения, а то и смежные компетенции. И вряд ли академическое образование, дающее основу профессиональных и интеллектуальных знаний, в этом поможет. Да и в том, что настоящий профессионал учится и развивается только в режиме нон-стоп, нет ничего нового. Так всегда было. И чем узкоколобо тратить время на недовольство, самим крутиться надо. Кругозор расширять, стремиться к саморазвитию, стараясь уже не идти, а бежать в ногу с рыночным спросом. Главное — не лениться и не искать виноватых. На это сегодня времени нет.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



СРОЧНО В НОМЕР

СОБИРАЕМ ВСЕ СИЛЫ В ЕДИННЫЙ КУЛАК

Референдумы о присоединении к Российской Федерации проходят с 23 по 27 сентября в Луганской и Донецкой народных республиках, Запорожье и Херсонщине. Параллельно вносятся поправки в федеральный закон о военной службе и ужесточаются санкции за преступления против нее — Госдума РФ уже приняла соответствующий законопроект.

Даты референдума руководители регионов объявили практически синхронно, в один день, 20 сентября. Это решение вместе с поправками в закон о военной службе вызвало в соцсетях опасения о скорой мобилизации. Военный эксперт Алексей Леонков считает, что причины поправок иные: в случае необходимости мобилизацию провели бы и без новых законов, правовая база для этого есть.

— Играть по правилам, которые противник полностью игнорирует, воевать с одной рукой за спиной... Это не приносит необходимого нам результата, — говорит эксперт. — Прежде всего мы платим за это слишком высокую цену — людские жизни. Поэтому специальная военная операция меняется. Территории, которые мы освобождали, становятся неотъемлемой частью России. То есть на них будет распространяться наше законодательство. Ну

Мобилизацию могли бы провести и без новых законов — база для этого есть



20 сентября 2022 года. В Мелитополе прошел съезд по вопросу проведения референдума о вступлении в Россию

и совершенствуются законы, которые обеспечивают деятельность нашей армии в ходе боевых операций, конфликтов, чтобы армия не испытывала бюрократических проволочек при ре-

шении конкретных задач. Речь идет и о гражданских институтах, которые обеспечивают деятельность армии в зоне боевых действий. Политолог Дмитрий Журавлев считает, что вхождение спорных регионов в состав России — единственный способ спасти их жителей. — Можно сколько угодно спорить о том, принесут ли

нам выгоду эти регионы. Вопрос не в этом, а в том, останутся ли там живы люди, — говорит Журавлев. — В сложившейся ситуации один путь: воевать дальше, потому что иначе понятно, что будет в этих регионах, особенно в Херсоне. Расчет на то, что американцы поухитятся, потому что не хотят напрямую с нами воевать. Но они могут сказать, что они с нами не воюют, а не признают российскими эти четыре региона, как было с Крымом. Но тогда они все-таки десант не высадили, хотя хотели. Логика не в том, что мы назовем эти регионы своими, все согласятся, и жизнь будет прекрасной. Никто ничего не обещает. Но мы надеемся прикрыть эти регионы своим флагом, чтобы защитить людей.

Кирилл Васильев
nedelya@vm.ru

ДЕНЬГИ

Жители столицы стали чаще брать микрозаймы. Роспотребнадзор советует, как кредитоваться правильно

В августе 2022 года москвичи стали чаще брать кредиты в микрофинансовых организациях (МФО). Об этом сообщает Национальное бюро кредитных историй (НБКИ).

По сравнению с августом прошлого года рост кредитования составил 5,6 процента. Средняя сумма кредита — 11,5 тысячи рублей.

— В последнее время банки ужесточили требования к заемщикам, поэтому многие и идут в МФО, — считает финансовый аналитик Григорий Ревский. Между тем Роспотребнадзор опубликовал рекомендации по выбору услуг микрофинансовых организаций. «Необходимо оценить собственные доходы и размер ежемесячного платежа по кредиту с учетом процентов. Сейчас по закону



Внимательно читайте условия договора, когда берете кредит

максимальная процентная ставка по краткосрочному микрозайму сроком до одного года составляет 1 процент в день. В договоре обязательно должна быть указана полная стоимость займа в процентах годовых (максимальная процентная ставка по краткосрочному займу — 365 процентов годовых). Также Роспотребнадзор предостерег от микрозаймов под залог недвижимо-

сти. По закону они запрещены. — Избегайте дополнительных услуг. Внимательно прочитайте индивидуальные условия займа, убедитесь, что в них нет страховых, юридических, консультационных, медицинских или иных услуг, никак не связанных с оформлением кредита, — говорится в сообщении ведомства.

Борис Орлов
nedelya@vm.ru



ЕКАТЕРИНА ЧЕШОКОВА / РИА НОВОСТИ

УТРАТА

20 сентября, вторник
 Когда верстался номер, пришло сообщение о том, что на одной из трасс Ярославской области около 11 часов дня произошло дорожно-транспортное происшествие, в результате которого погиб актер и художник Волковского театра в Ярославле Сергей Пускепалис. Один из самых востребованных российских артистов разбился, перегоняя в ДНР купленный на свои деньги микроавтобус, который хотел передать защитникам Донбасса.

ГЛАВНОЕ

НАЗНАЧЬТЕ АВТОМАТИЧЕСКИ

Социальные и страховые пенсии по потере кормильца депутаты предлагают назначать в беззаявительном и автоматическом порядке. Такой законопроект приняли в первом чтении на заседании Госдумы. Если законопроект примут, то россиянам не придется собирать справки и ходить в ведомства, чтобы получить положенные им деньги.

НАДБАВКА ЗА РИСК

С 1 декабря Центробанк ужесточит требования к заемщикам по ипотеке с первоначальным взносом меньше 10 процентов. Регулятор установит надбавку к коэффициенту риска в размере 2,0. Сделано это было потому, что на рынке появилось много предложений от строительных компаний, которые предлагают ипотечные программы без первоначального взноса, в том числе в рассрочку. Как показывают исторические данные банков, заемщики, обращающиеся за подобными программами, характеризуются повышенным уровнем кредитного риска.

НЕ ШЕНГЕНОМ ЕДИНЫМ

Только у 29 процентов россиян есть заграничный паспорт, а шенгенская виза — у 2 процентов. Как показал опрос Всероссийского центра изучения общественного мнения, в основном обладателями заграничных паспортов являются жители страны в возрасте 35–44 лет, высокообразованные и фи-



20 сентября 2022 года. Теперь вакцинироваться от гриппа можно и в ГУМе. Марине Оганнисян делает прививку от гриппа Вячеславу Екимову (1). Москвичка Екатерина Соловей во дворе одного из жилых комплексов (2)

нансово обеспеченные. Получать или обновлять заграничный паспорт в ближайшее время планирует каждый восьмой респондент. За последние пять лет за границу не выезжали 77 процентов жителей России.

КАПИТАЛ НА ОБРАЗОВАНИЕ

Родителям станет проще использовать средства маткапитала для оплаты образования ребенка. Законопроект, облегчающий процедуру, во втором чтении приняли в Госдуме. Родителям не придется предоставлять договор об оказании платных образовательных услуг. Необходимые сведения для принятия решения об использовании денег органы Пенсионного фонда запросят самостоятельно.

РАСХОДЫ ВСЕ РАСТУТ

Недельные расходы россиян продолжают расти, сообщают аналитики исследовательского холдинга «Ромир». В период с 12 по 18 сентября соотечественники потратили на 3 процента больше, чем на предшествующей неделе. Индекс недельных расходов составил 5616 рублей.

ЗАЩИТИ СЕБЯ ОТ ГРИППА

В Москве открылись мобильные пункты вакцинации против гриппа у железнодорожных станций, метро и МЦК. Работают они с 8:00 до 20:00 по будням, с 9:00 до 18:00 по субботам, с 9:00 до 16:00 по воскресеньям. Заместитель мэра столицы по вопросам социального развития Анастасия Ракова



АННА МАЛАМАДЗЕ / ПЕДАГИЯ ЗАЩИТА

сообщила, что в этом году сделать прививку можно и в ГУМе. Пункты вакцинации есть и в поликлиниках, они работают ежедневно по графику медицинских учреждений. Чтобы сделать прививку, нужно иметь паспорт гражданина России и полис ОМС (при наличии). Процедура занимает около 15 минут.

МАКСИМУМ ДЛЯ ПОСОБИЯ

Максимальное пособие по безработице в 2023 году Минтруд предложил установить в размере 12 792 рублей, минимальное — 1500 рублей. Сразу после регистрации в качестве безработного в первые три месяца человек будет получать 75 процентов заработка.

Вера Голубкина
nedelya@vm.ru

НЕДЕЛЯ МЭРА



16 сентября 2022 года. Мэр Москвы Сергей Собянин побывал на строящейся станции «Внуково» Солнцевской линии метро (1). Гастрономический кластер «Депо. Три вокзала» создается в районе Комсомольской площади (2)



ЦИФРА

70 000

пассажиров в сутки пользуются Курским вокзалом, который сейчас находится на реконструкции. По словам мэра Москвы, после завершения всех работ станция станет комфортнее существующая подземная теплая пересадка с Кольцевой и Арбатско-Покровской линий метро.

СОЦСЕТИ

Сергей Собянин
@MosSobyanin

Знаменитый Московский дворец молодежи первым в столице получил статус креативного кластера. Такие кластеры будут объединять художников, музыкантов, режиссеров, дизайнеров, архитекторов — представителей всех творческих профессий. Они смогут делать совместные проекты, делиться опытом, находить таланты. Воспользоваться, например, оборудованием в мастерской или в звукозаписывающей студии сможет любой желающий.

Весь месяц проводим для юных горожан традиционную акцию «Первоклассный сентябрь». Каждый первоклассник может бесплатно сходить на одну из 20 площадок, включая детские технопарки и центры дополнительного образования, и узнать о популярных профессиях.

С введением санкций мы начали выделять гранты на открытие в Москве новых точек быстрого питания. Благодаря поддержке города с марта во всех столичных округах заработали уже больше 480 таких предприятий, создано 1149 новых рабочих мест. Приняли решение увеличить финансирование программы еще на 335,7 миллиона рублей.

Развиваем центры «Мои документы». Они ежедневно принимают порядка 70 тысяч человек, а количество предоставляемых услуг за 11 лет выросло почти в три раза.



ВЛАДИМИР НОВИКОВ/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ТРИВАРЬЕЛЬСТВА СТОЛИЦЫ/АГЕНТСТВО «МОСКВА»

В АЭРОПОРТ ДОЕДЕМ НА МЕТРО



Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

Вручение премий в области литературы и искусства, визит в школу в поселение Десеновское, осмотр строительства станции метро «Внуково», открытие дороги в Солнцево, посещение Зеленограда и площади трех вокзалов — таким был рабочий график мэра Москвы Сергея Собянина на прошлой неделе.

Культурная жизнь

Глава города вручил городские премии в области литературы и искусства. Во время церемонии он отметил, что в этом году премии исполняется 20 лет.

— Ежегодно мы награждаем горожан, которые вносят большой вклад в развитие культурной жизни Москвы: создают новые художественные произведения и театральные постановки, готовят музейные проекты. Потому что наш город, несмотря на его масштаб и динамику, не может жить без души. Не может без искусства, без литературы, без театра, без кино, без скульпторов, художников, — сказал Сергей Собянин.

Активное заселение

В поселении Десеновское ведется масштабное жилищное строительство: возводятся сотни тысяч квадратных метров современного жилья, развивается дорожная сеть, строится линия метро на Троицк.

— Районы ТиНАО растут, идет активное заселение новыми жителями, поэтому стараемся открывать здесь большие образовательные комплексы, — сказал мэр. Он побывал в одной из строящихся школ поселения на 1000 учащихся, которую возводит инвестор.

Впервые в истории

Строительство одной из самых протяженных линий метро — Солнцевской — завершается. — Сегодня в Рассказовке ведется последний этап строительства — до аэропорта Внуково, — отметил Сергей Собянин, уточнив, что метро около аэропорта появится впервые в истории Москвы. — Все работы должны быть закончены к сентябрю следующего года.

Доступность улучшится

В Солнцево открыли новую дорогу между Боровским и Киевским шоссе. — Она соединяет улицу Авиаторов, Волынскую улицу с Проектируемым проездом № 6492 и Родниковой улицей, — рассказал мэр. По словам главы города, четырехполосная трасса длиной свыше 1,1 км улучшит транспортную доступность порядка 400 тысяч жителей.

Комплексный подход

Развитие Зеленограда продолжается. — Строим дома, объекты соцкультбыта, школы, детские сады, поликлиники, совершенствуем транспортную систему. Здесь комфор-

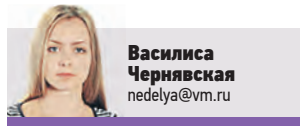
тно и жить, и работать, — сказал мэр во время посещения округа. Собянин побывал в новой школе на Георгиевском проспекте, в ОЭЗ «Алабушево», пообщался с новоселами построенного по реновации дома в Крюково, рассказал о реконструкции одноименной железнодорожной станции.

История транспорта

Самый большой транспортный узел города — площадь трех вокзалов. Власти решили преобразить территорию рядом с ним. — Здесь будет два интересных объекта — Музей транспорта Москвы и «Депо-2», — рассказал глава города. В зданиях бывшего Рязанского трамвайного парка появится гастрономический кластер «Депо-2».

ПЕШЕХОДЫ ОЦЕНЯТ

Александр, Виктория и маленькая Настя Топловы знакомятся с выставкой «Московские подвижники»



Василиса Чернявская nedelya@vm.ru

Уютные и благоустроенные дворы — дело не только городских служб. Присоединиться к обсуждениям специалистов могут и сами жители. Такой тандем получил название соучаствующего проектирования. Методику уже опробовали в пяти дворах. Подает пример столичное Ховрино — вместо старых площадок здесь устроили комфортные зоны для игр и спорта, не забыв при этом про отдых горожан старшего возраста.

Обсуждения во дворе домов на Петрозаводской улице стартовали еще в прошлом году. Специалисты собирали мнения жителей, узнавая, что нужно сделать для комфортной жизни всех без исключения. Сочетать функциональность, красоту и безопасность решили сначала в виртуальной реальности. Проект сделали объемным. Когда он был готов, местные жители, надев специальные очки, смогли прогуляться по двору будущего. Всего же — от разговоров до результатов — прошло полтора года. — Фронт работ оказался большим — почти два гектара, — вспоминает Дмитрий Садков, один из специали-

стов — участников проекта. — После благоустройства во дворе появились универсальная спортивная и отдельная площадка для игры в стритбол, зона для воркаута, теннисный стол. Для самых маленьких устроили площадку с качелями и песочницей. Детей среднего возраста радует игровой канатный комплекс. Ребятам постарше сделали спортивно-игровой комплекс. Люди старшего поколения могут с комфортом отдохнуть на радиусных скамьях и декоративных качелях. Ставку сделали и на безопасность — обустроили проходы вдоль домов. Их огородили столбиками со светоотражающими лентами.

СДЕЛАЛИ ТАК, КАК РЕШИЛИ ГОРОЖАНЕ



Диана Шевнина оценивает качество выполненных работ на детской площадке в Ховрине

ЦЕНТРЫ ПРИТЯЖЕНИЯ

ЕСТЬ В КАЖДОМ РАЙОНЕ ГОРОДА: ЭТО ПАРКИ, ШКОЛЫ, МУЗЕИ, ФАБРИКИ, ЗАВОДЫ И СПОРТИВНЫЕ ПРОСТРАНСТВА. СОЗДАНИЕ КАЖДОГО ТАКОГО ОБЪЕКТА СТАНОВИТСЯ БОЛЬШИМ СОБЫТИЕМ

ДМИТРОВСКИЙ

В 60-м году прошлого века на карте столицы появился центр научной мысли в области энергетики и теплофизики экстремальных состояний — Объединенный институт высоких температур Российской академии наук. На сегодняшний день он является крупнейшим исследовательским учреждением РАН. Однако корпуса, построенные в советские годы, давно нуждались в модернизации. Сегодня в трех из них реконструкция закончена. — В результате работ по реконструкции на территории научно-исследовательского института появился современный лабораторный комплекс, — отметил председатель Мосгосстройнадзора Игорь Войстратенко.

ТИНАО

В поселении Десеновское на территории Новой Москвы у жителей теперь есть новое место для комфортного отдыха — экопарк «Природный». Его соз-

дали в рамках программы «Мой район» на месте пустыря вдоль берегов Десны. Горожане старшего возраста оценят тихий отдых на парковых диванах. Спортсменам придется по душе футбольное поле, скейт-парк, площадки для воркаута. А для юных москвичей предусмотрены площадки с игровыми комплексами.

ПРЕСНЕНСКИЙ

Завершены основные работы по благоустройству Конюшковской улицы в Пресненском районе. По словам заммера Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петра Бирюкова, улица стала удобнее для пешеходов, сохранив транзитную функцию. Дополнительно для комфорта передвижения горожан установлены фонари и уличные торшеры, информационные стенды, появились места для отдыха с лавочками. Теперь ничто не будет мешать смотреть на чистое московское небо — воздушные кабельные линии убраны под землю.


ОСТАНКИНСКИЙ

У жителей и гостей столицы, приезжающих посмотреть на красоты главной выставки страны — ВДНХ — и погулять в парке «Останкино», больше не возникнет проблем с парковкой: на Хованской улице, 18, начала работать семиэтажная автостоянка. — Введенный в эксплуатацию объект станет первым многоуровневым паркингом на территории ВДНХ и прилегающих участках, — отметила председатель Москомстройинвеста Анастасия Пятава.

ЯКИМАНКА

До 6 октября на набережной парка искусств «Музеон» открыта фотовыставка, посвященная горожанам, которые нашли свое предназначение в помощи ближнему. Здесь можно увидеть лица и узнать истории журналиста и телеведущего Николая Дроздова, сотрудника православной службы помощи «Милосердие» Ильи Кускова и фонда «Старость в радость» Александры Кузьмичевой, основателя благотворительной организации «Дом друзей» Ланы Журкиной и многих других неравнодушных граждан.

Подготовила **Ольга Маркова** nedelya@vm.ru



Подробнее на **PFR.GOV.RU**

ЭЛЕКТРОННАЯ ТРУДОВАЯ КНИЖКА

НОВОЕ ВРЕМЯ – НОВЫЙ ФОРМАТ

С 2020 ГОДА В РОССИИ ВВЕДЕНА ЭЛЕКТРОННАЯ ТРУДОВАЯ КНИЖКА

Тот, кто решил сохранить бумажную трудовую, может в любой момент подать работодателю заявление о переходе на электронный формат.

При выборе электронной трудовой книжки сведения ведутся только в электронном виде. Бумажная трудовая возвращается работнику.

Обязательно сохраняйте ее, так как сведения в электронном виде представляются начиная с 2020 года.

Людям, впервые устраивающимся на работу в 2021 году, оформляется только электронная книжка.

Работодатель обязан дублировать сведения трудовой книжки в электронном виде, даже если работник сохранил ее бумажную версию.

ПРЕИМУЩЕСТВА ЭЛЕКТРОННОЙ ТРУДОВОЙ

- Удобный доступ к информации
- Онлайн-оформление пенсии
- Уменьшение количества ошибок
- Высокая сохранность данных
- Возможность дистанционного трудоустройства

ГДЕ ПОСМОТРЕТЬ СВЕДЕНИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ТРУДОВОЙ КНИЖКИ

- в личном кабинете на сайте ПФР
- на портале Госуслуг
- у работодателя
- в клиентской службе ПФР
- в МФЦ

ЭЛЕКТРОННАЯ ТРУДОВАЯ КНИЖКА НАДЕЖНО ЗАЩИЩЕНА

Сведения электронной трудовой книжки фиксируются в распределенных системах хранения, что исключает риск потери данных или несанкционированное изменение.

7 млн россиян выбрали электронную книжку, отказавшись от бумажной.

На правах рекламы

ПОЛИТИКА: ВАЖНОЕ ЗА НЕДЕЛЮ

Новые союзники

Результаты саммита Шанхайской организации сотрудничества (ШОС), прошедшего в Самарканде, доказали жизнеспособность организации и ее умение находить выходы из кризисных ситуаций. Яркий пример — договоренности о прекращении огня на границах Азербайджана и Армении, Киргизии и Таджикистана. В закавказских и среднеазиатских государствах могут быть разные представления о том, кого можно считать союзником, а кого нет, но все они согласны с тем, что мир в любом случае лучше войны, и Россия, без всяких сомнений, выступает главным гарантом мира и безопасности.

Впрочем, понимают это и лидеры некоторых западных государств. Важным гостем на саммите был президент Турции Реджеп Эрдоган, который выстраивает политику с Россией исходя из национальных интересов своей страны. Россия и Турция продолжают развивать торговлю сельхозпродукцией, товарами широкого потребления и газом на взаимовыгодных условиях. К ШОС присоединился и Иран, для которого это станет одним из способов борьбы с многолетними санкциями. Впрочем, еще до подписания официальных документов появились сообщения, что союзные силы успешно применяют против ВСУ беспилотники-камикадзе с романтическим названием «Сирень», очень напоминающие продукцию иранского военпрома. Если Иран поставил России такую технику, то это явля-

ется самой лучшей демонстрацией поддержки нашей страны. Кроме того, Иран планирует довести объемы закупаемого у России газа до 9 млн кубометров ежедневно.

Тем временем канцлер Германии Олаф Шольц тоже ищет возможных поставщиков газа, чтобы спасти замерзающих бюргеров и немецкую промышленность. Поиски привели его в Арабские Эмираты и Катар. Но результаты пока скромные, потоки ближневосточного топлива еще не хлынули в Германию. На фоне нарастающих уличных протестов группа немецких депутатов от партии «Альтернатива для Германии» намерена посетить Россию и освобожденные области Украины, чтобы собственными глазами увидеть, что же там происходит и ради чего хотят заморозить немецкий народ предстоящей зимой. По данным социологических опросов, более трети немцев не верят в то, что им говорят СМИ о происходящем на Украине.

В Пентагоне же заявили, что Украина получит истребители F-16, но года через два-три. В переводе с эзопова языка современной западной дипломатии это означает, что в этом году истребителей на Украине точно не будет. Обычно разговоры о поставках оружия начинаются, когда первые его партии уже отправляются на Украину. Срок в два-три года значит, что в самом Пентагоне решили не торопиться, а занять выжидательную политику.

Геннадий Окорочков
nedelya@vm.ru



СВО: ФОТО НЕДЕЛИ

17 сентября, суббота, 15:35

В этот день в Ростове-на-Дону в рамках патриотической акции в поддержку наших бойцов, сражающихся в Донбассе, открылась тематическая выставка «Традиция побеждать». А в парке культуры и отдыха «Левобережный» работал мобильный комплекс (МКО) для отбора желающих на военную службу по контракту. На фото — военнослужащий МКО

НАШИ ГЕРОИ

НАШИ РЕБЯТА БЬЮТ ВРАГА И СПАСАЮТ ТОВАРИЩЕЙ



Расчет под командованием старшего сержанта Владислава Лихоманова удерживал оборонительную линию, которую пытались прорвать ВСУ. Лихоманов вместе со своими подчиненными отразил две атаки превосходящих сил противника. Огнем российского подразделения было уничтожено три вражеских танка, два БМП противника и до 30 украинских националистов. Понеся значительные потери, враг был вынужден отступить, что позволило отряду старшего лейтенанта Лихоманова перегруппироваться.

Младший сержант Владимир Тарусов с бойцами своего подразделения удерживали позиции до прихода подкрепления. Украинские радикалы яростно пытались прорвать оборону российских войск. Однако Тарусову удалось переломить ход сражения после того, как он лично уничтожил три единицы бронетехники противника, а затем огнем из крупнокалиберного пулемета сорвал наступление ВСУ. Враг вынужден был отступить, будучи не в силах дальше противостоять мужеству наших военнослужащих.

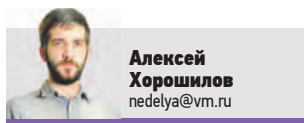
Опорный пункт, в котором находился рядовой Дмитрий Полупанов со своим подразделением, подвергся массированному минометному обстрелу со стороны ВСУ. Один из снарядов вывел из строя оборудование, обеспечивающее электропитание. Под непрерывающимся вражеским обстрелом рядовой Полупанов восстановил его, после чего перенес двух раненых товарищей из подбитой боевой машины и оказал им первую помощь. Благодаря отваге Дмитрия и его подразделения атаку противника удалось отбить.

Сержант Владимир Борозенец действовал в составе группы российских десантников, которые удерживали освобожденную от украинских националистов территорию. Находясь под мощным огнем противника, Владимир Борозенец продолжал вести непрерывный ответный огонь по врагам из миномета. В результате противник вынужден был отступить, а российские военнослужащие перегруппировались, сохранив свои жизни.

Денис Власенко
nedelya@vm.ru



15 сентября 2022 года. Президент России Владимир Путин и президент Ирана Эбрахим Раиси во время встречи на саммите Шанхайской организации сотрудничества (ШОС) в Самарканде



Алексей Хорошилов
nedelya@vm.ru

По регламенту отопление в жилых домах начинают подавать после того, как в течение пяти суток среднесуточная температура воздуха не поднимается выше восьми градусов, при этом сохраняется тенденция к ее понижению. Однако в последние годы отопительный сезон в Москве начинается досрочно. — 18 сентября с учетом погодных условий начали пуск тепла в жилые дома, — отметил заммэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков. В детских садах, школах, медицинских и спортивных учреждениях батареи потеплели еще раньше. Это стандартный порядок: сначала тепло пускают в объекты социальной инфраструктуры, затем в жилые дома и только после этого на промышленные и торговые объекты. Подготовку к отопительному сезону фактически начинают сразу по завершении предыдущего — в мае. В Москве проходили гидравлические и температурные испытания тепловых сетей, что помогло заранее выявить потенциально ненадежные участки и отремонтировать их. Всего в столице к отопительному сезону

социальные объекты по их заявкам еще в начале сентября, — отметил управляющий директор ПАО «МОЭК» Денис Башук. Вопреки расхожему мнению, у московских коммунальщиков нет большого красного вентиля с биркой «тепло», после поворота которого горячая вода хлынет в батареи. В пресс-службе

МОЭК отмечают, что подключение к теплу — процесс поэтапный, а не мгновенный. Обычно он занимает около пяти дней. В первые дни требуется настройка и проверка работы внутренних систем отопления. Впрочем, ситуация, при которой начинают обогревать жилье горожан раньше срока, для коммунальных

служб не в новинку. Так, в прошлом году тепло в жилых домах начали пускать еще раньше — 13 сентября. Причиной также послужило резкое похолодание. В 2020 году отопительный сезон для москвичей начался по решению мэра Москвы 28 сентября. В разгар пандемии коронавируса жители столицы старше

го возраста находились на самоизоляции. Чтобы создать для них комфортные условия, было решено начать отопительный сезон раньше. Если отопительный сезон стартовал уже больше пяти дней назад, но батареи в квартире до сих пор холодные, жители могут сообщить об этом, позвонив

на специальную горячую линию по номеру 8 (800) 100-23-29. Также можно оставить заявку через сервис «Вызов мастера» на портале mos.ru или в приложении «Госуслуги Москвы». Кроме того, москвичи могут обратиться на круглосуточную горячую линию МОЭК для потребителей 8 (495) 539-59-59.

ТЕПЛЕНЬКАЯ ПОШЛА!

ВКЛЮЧИЛИ ДОСРОЧНО ОТОПЛЕНИЕ В ЖИЛЫХ ДОМАХ МОСКВИЧЕЙ. В ЭТОМ ГОДУ ПО УКАЗАНИЮ МЭРА СЕРГЕЯ СОБЯНИНА ОТОПИТЕЛЬНЫЙ СЕЗОН СТАРТОВАЛ 18 СЕНТЯБРЯ ИЗ-ЗА РЕЗКОГО ПОХОЛОДАНИЯ

СПРАВКА

Для начала подачи тепла требуется изменить положение около 300 тысяч различных задвижек на тепловых сетях разного диаметра от 100 миллиметров до 1400 миллиметров, запустить насосное оборудование, протестировать и настроить работу автоматики более чем на 10 тысячах тепловых пунктов.



Сначала отопление дают в школах, детских садах и медицинских учреждениях, а затем в жилых домах и торговых объектах

подготовили более 74 тысяч объектов, в том числе 34 тысячи жилых многоквартирных домов. — Все работы по подготовке к отопительному периоду были проведены специалистами МОЭК в полном объеме. Это позволило начать подачу отопления на

SHUTTERSTOCK/FOTODOM

Батареи в жилых домах начали постепенно наполняться теплом

СПА-УХОД С BRADEX COSMETICS

Так часто в течение дня мы с упоением думаем о том, что вечером нас ждет расслабляющая ванна: возможность снять напряжение и стресс, отвлечься от рутинных забот, настроиться на нужную волну и погрузиться в теплую воду. Мы знаем, как сделать эту процедуру еще приятней и полезней – органическая соль для ванны и натуральный скраб для тела.

Сбалансированное сочетание натуральной Илецкой соли, соцветия розы, календулы, лаванды и экологически чистых эфирных масел делает соли для ванн Bradex Cosmetics уникальным косметическим средством, способным дарить здоровье, спокойствие и красоту. А благодаря высокой концентрации минералов достаточно всего 2-3 столовых ложек соли на ванну, чтобы получить максимум пользы.

Сухие скрабы Bradex Cosmetics — это по-настоящему органи-

ческий российский продукт, натуральность которого подтверждена международными сертификатами качества. Во времена, когда вокруг нас так много химии, мы хотим, чтобы ваша кожа получала только самое лучшее, что может дать природа. Высокая концентрация натуральных веществ: фруктовых косточек, масел, солей и витаминов в наших скрабах делают их экономными и универсальными в использовании.

Наполните свою жизнь гармонией и красотой, принимая ванны с Bradex Cosmetics.

Приобрести соль для ванны и скрабы Bradex Cosmetics можно на маркетплейсах Wildberries и Ozon. Более детально ознакомиться с товаром можно на сайте bradex.ru



BRADEX™
Cosmetics

РЕКЛАМА
ООО «ТЕХНОЛОГИИ ЗДОРОВЬЯ»,
117405, Г. МОСКВА, УЛ. ВАРШАВСКОЕ ШОССЕ
145, КОРП. 8, ОГРН 1057746505002

ОЧЕРЕДНЫМ ПУЗЫРЕМ ВЫГЛЯДИТ СЕГОДНЯ ЗЕЛЕНАЯ ЭНЕРГЕТИКА НА ФОНЕ ТОПЛИВНОГО КРИЗИСА В ЕВРОПЕ. ПЕРЕХОД НА НОВЫЕ АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ ЭНЕРГИИ БУКСУЕТ. ПОЧЕМУ ТАК ПРОИСХОДИТ?



Георгий Осипов
nedelya@vm.ru

Цены на энергию, на нефть и газ, растут на горе производителей и потребителям всех товаров и услуг. Тут много причин, к природным аномалиям добавилась еще и политика для полного счастья. Склонные к паникерству аналитики восклицают «ужас, ужас», потрясая биржевыми сводками. Их более прагматичные коллеги мудрено говорят о том, как при таком раскладе можно заработать. Кто-то обогащается, другие — разоряются, и все друг друга пугают едва ли не новым апокалипсисом. Невинные обыватели страдают тихо — в цену каждого сухарика и прочего закладываются все нынешние страсти, включая политические. К тому же правительства

всех стран будут помогать своим энергокомпаниям для блага населения — изобранных с населением налогов, понятно. В общем, являются народу нехорошие предчувствия, а это раздражает и не способствует семейному благополучию. Неужели и впрямь все так нехорошо? Это вряд ли.

Мы с детства пристрастились наслаждаться «пугалками». Рассказами о черном человеке под кроватью, о сугробных червях, сглатывающих неосторожных пешеходов, и о прочем радостном. Эту привычку пугаться притащили и во взрослую свою жизнь. Старшие поколения тоже любят пощекотать себе нервы. И энергетический вопрос в этом деле — важнейшая тема уже не первое столетие. Вначале палили дрова. Леса стали исчезать. Пару столетий назад британцы любили за чашкой чая говорить, что еще недавно белка могла с юга на север перебежать всю страну, ни разу не опустившись с ветвей на землю, а теперь все конечно... Позже мир ужасался, когда китов стало заметно меньше и начало доставать их жира, который жгли в миллионах светильников. И так всю известную историю человечества. Только каждый раз находились новые ресурсы и придумыва-

ЗЕЛЕНЫЙ СВЕТ НАМ БРЕЗЖИТ

лись новые технологии. От дров перешли к углю, от жира — к керосину, бензин научились делать, газ и нефть приспособились добывать даже из песка — сланцевые. А что теперь нам «светит»?

Лет сорок, минимум, мы читаем бодрые рассказы о том, как получают энергию от солнца, от приливов, из геотермальных источников, от силы ветра и так далее. А вот завертелась экономико-политическая карусель, и как-то, кажется, притихли разговоры о «зеленой энергетике». Значит ли это, что все эти разговоры были как бы блефом? Как сказать. Добыча энергии из возобновляемых источников продолжит развиваться. Но не быстро.

Техники устанавливают солнечные панели

Показателен пример Китая. Индустриализация по-китайски была решительно и в целом успешной, но последствия оказались тяжелыми — загрязнили воздух и воду. Воду пытались и пытаются прикупить в России, направив в Поднебесную наши реки. Воздух не так просто перекачать из-за границы. Пришлось думать. И на сегодня Китай — лидер по развитию солнечной энергетики, вообще зеленой индустрии. В 2020 году больше 80 миллиардов долларов составили в стране инвестиции в развитие возобновляемой энергетики. В Штатах — менее 50 миллиардов, во Франции и в Германии — по семь с небольшим миллиардов выделили на эти цели.

Разработки новых технологий — дело рискованное и весьма затратное. Но при этом потенциально очень и очень перспективное. Именно поэтому различные стартапы в области новых технологий растут как грибы: богачи вкладывают деньги в десятки проектов в надежде, что какой-то из них «выстрелит». И под это финансирование находят

тысячи претендентов. Расчет прост: не одни ребята, так другие создадут годный продукт, который принесет инвестору прибыль. Вот сейчас в моде электротранспорт. И в Гарварде родился стартап по созданию твердотельной батареи, которая заряжается за три минуты и выдерживает 10 тысяч циклов. На днях этому стартапу выдали эксклюзивную лицензию на производство такой батареи. То есть технологии получения зеленой энергии вроде как есть. Но к сегодняшнему дню доля возобновляемой энергетики в мировом энергетическом балансе составляет лишь 10–12 процентов. То есть «зеленый» свет в конце туннеля уже брезжит, но энергия всем нужна не после дождика в четверг, а здесь и сейчас.



ПОЛЬСКИЙ МИРНЫЙ АТОМ

Пока немцы в едином экологическом порыве пытаются закрыть свои последние три атомные электростанции, их соседи-поляки, наоборот, нацелились на использование мирного атома. С 2021 года реализуется соглашение между компаниями NuScale Power LLC (Орегон, США) и польской KGHM Polska Miedz по разработке и строительству на территории Польши ядерных реакторов малой мощности (от одного до 12 модулей мощностью по 77 мегаватт каждый). Договор был заключен с полного одобрения польских властей. — Мы развиваем возобновляемые источники энергии, но стабильности мы не достигнем без ядерной энергетики, — заявил заместитель министра Кароль Рабенда. Первый реактор планируется запустить в 2029 году. Но только лишь на малой атомной энергетике поляки останавливаться не собираются. Идет работа над проектом строительства шести атомных энергоблоков общей мощностью 6–9 гигаватт (запуск первого из них запланирован в 2033 году). Таким образом, Польша при помощи США может вырасти в конкурента пока не спешащей отказываться от своих АЭС Франции.



Сергей Лесков
nedelya@vm.ru

Жестокий энергетический кризис на Западе вновь остро ставит вопрос о возможности замены традиционных источников энергии на так называемые альтернативные и возобновляемые. Первый в этом ряду — ветер. С древних времен человек использовал силу ветра в парусах и мельницах. Но мало кто знает, что пионером современной ветроэнергетики был СССР, который активно развивал это направление в 1920-х годах, когда еще не были открыты богатейшие запасы углеводородов в Сибири. В 1918-м, когда страна рухнула в Гражданскую войну, профессор Николай Жуковский при поддержке советского правительства организовал Центральную аэрогидродинамическую лабораторию. ЦАГИ была создана на базе Московского высшего технического училища, а в 1930-е годы, когда приросла крупными лабораториями, переехала в подмосковный поселок Стаханово, ныне наукоград Жуковский. С первых же дней в ЦАГИ действовал отдел ветряных двигателей под руководством инженера Николая Красовского, бывшего летчика и участника Первой мировой войны. Первые опыты с ветряками Красовский провел на крыше здания ЦАГИ в усадьбе Рябушинских в подмосковной Обираловке (ныне город Железнодорожный), где закончила свой скорбный путь героиня романа Льва Толстого. В 1923 году на Пер-

ВЕТРЯНЫЕ МЕЛЬНИЦЫ КОММУНИЗМА

Советская ветряная турбина: высота конструкции — чуть более 30 метров, мощность — 100 кВт. Крым, 1931 год



вой сельскохозяйственной и кустарно-промышленной выставке в Москве Красовский представил ветрогенератор с динамо-машиной, отмеченный дипломом I степени. Высота башни составляла 25 метров, диаметр лопастей 6 метров. Выставка проходила на расчищенной от городской свалки территории нынешнего Парка Горького и Нескучного сада. Выставку в октябре 1923 года посетил Ленин, и это был его последний приезд в Мо-

скову. Оценил ли ветряной двигатель тот, кто сам запустил над планетой могучий ветер перемен? Неизвестно. Ветрогенератор пошел в жизнь. Скоро его модернизировали и установили на нефтяной вышке в Баку. Диаметр лопастей достигал уже 14 метров. Газеты писали, что рабочие сначала боялись залезать на верхоуру, но были заражены бесстрашием конструктора и бывшего летчика Красовского. Задача аппарата состояла в том, чтобы вырабатывать электричество для нефтяного станка-качалки. Ирония проекта в том, что нефть — кровный враг ветроэнергетики. Забегая вперед, надо признать, что нефтепромыслы Сибири в 1960-е годы оказались могилищиком этого направления в СССР. Но в ту эпоху было не до жиру, и приходило все направления энергетики. В 1931 году в Балаклаве (Крым, входивший тогда в состав РСФСР) был построен экспериментальный ветряной двигатель рекордной мощностью 100 кВт. Это был самый мощный ветряной двигатель в мире. К работе были привлечены лучшие специалисты. Опорную конструкцию спроектировал архитектор Владимир Шухов (создатель телебашни на Шаболовке). Аппаратную часть разработал инженер Юрий Кондратюк, один из пионеров космонавтики, чьи расчеты пользовались НАСА в ходе первого полета на Луну. Визировал проект Николай Никитин, будущий создатель Останкинской телебашни. Ветря-

ной двигатель весом 9 тонн и диаметром лопастей 30 метров работал до самой войны и давал ток для трамвайной линии Балаклава — Севастополь. В 1932 году Наркомтяжпром объявил конкурс на проект Крымской ветроэлектростанции для снабжения всего южного побережья полуострова. Крым превращался во всеобщую здравницу, и было необходимо надежно решить инфраструктурные проблемы. Проект выиграл Кондратюк. Башня достигала высоты 165 метров (высота Шуховской башни) и была увенчана двумя 80-метровыми ветроколесами. Для генератора мощностью 12 тысяч киловатт был сооружен фундамент возле горы Ай-Петри. Однако после смерти наркома Серго Орджоникидзе, который лично курировал проект, работы были свернуты. Фундамент сохранился до наших дней. В 1930-е годы было налажено серийное производство ветрогенераторов малой мощности (3–4 кВт) для сельского хозяйства и кустарной промышленности в отдаленных районах. В чукотское стойбище Улак, где рос писатель Юрий Рытхэу, электричество пришло уже в конце 1930-х годов именно благодаря ветродвигателю. И надо признать, что освоение целины уже совсем в другую эпоху тоже было невозможно без ветряков, которые в степях были самым надежным источником энергии. В 1950-е годы производство ветроустановок мощностью 30 кВт достигло 9 тысяч, часто они работали в паре с дизелем.

Я так изобретал

СВЯЗЬ | Электронный или бумажный?

О том, почему приходят электронные счета, в чем их преимущества перед бумажными, расскажет начальник отдела обслуживания абонентов фиксированной связи МТС в Москве Андрей Булгаков (на фото).

Почему перестали приходить бумажные счета?

Потому что электронные счета по сравнению с бумажными проще, надежнее, экономичнее и экологичнее. Для бумажного счета нужны древесина, вода, электро-

энергия. Для производства бумажных изделий каждый год на планете вырубается 1 млрд деревьев. В результате меняется климат, возникают неблагоприятные погодные условия. Электронные счета, которые приходят на электронную почту или в личный кабинет через интернет, не вредны для экологии. Для них не нужна бумага, и, следовательно, леса рубить не нужно.

У меня нет электронной почты, я не знаю, что это такое.

Электронная почта (имейл) — это собственный почтовый ящик



Сотрудник офиса компании рассказывает посетителю о работе охранного комплекса для дома и квартиры

в интернете, такой же, как в подъезде, но его устанавливают бесплатно на компьютере или в телефоне на интернет-портале, например, mail, yandex, rambler. Благодаря электронной почте можно не только получать счета, но и пользоваться различными госуслугами, например, записаться на прием к врачу, получить справку, подать заявление на льготы и многими другими. Для этого понадобится интернет. Я не доверяю компьютеру, бумажные счета надежнее, я их храню. Конечно, можно хранить бумажки. Но они желтеют, выцветают и вечно теряются именно тогда, когда нуж-

ны. Счета в почтовом ящике или личном кабинете остаются навсегда и бесплатно. Можно найти счет за любой период. Платить можно прямо из дома — с компьютера или мобильного телефона. Как оплачивать услуги по электронному счету? Удобнее всего — через интернет. Это может быть сайт компании, мэра Москвы, банка, банкомат. Я не пользуюсь компьютером и хочу, чтобы мне высылали бумажный счет. Что делать? Этот вопрос можно решить по телефону 8 (495) 636-0-636. Можно также обратиться в наш офис. Сейчас мы их обновляем, и они начинают работать под вывеской МТС HOME.

ВЛАДИМИРА СУНГОРКИНА, НАШЕГО КОЛЛЕГИ, ДРУГА, ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА «КОМСОМОЛЬСКОЙ ПРАВДЫ», НЕ СТАЛО 14 СЕНТЯБРЯ. ОН УМЕР В ЭКСПЕДИЦИИ. В ЭТОТ УХОД ПОКА НЕ ВЕРИТСЯ

Журналистский мир и широк, и узок. Эта открытая, но и закрытая одновременно система постоянно втягивает в себя новые кадры, обновляя свою кипучую кровь. Но при этом в ней есть некие столпы-держатели, чей авторитет, профессионализм, опыт и талант признается всем сообществом — включая и ту его часть, которая работает «по другую сторону баррикад». «Комсомольская правда» много лет была, есть и, мы верим, останется в нашей стране одним из самых любимых, популярных и массовых изданий, которое ценили и будут ценить поколенчески. Эта газета прошла через массу испытаний, как и многие другие наши издания, достойно выдержала их и как для тех, кто в ней работает, так и для тех, кто не работал в ней никогда, всегда была неким камертоном, мерилем профессионализма. И за этим все последние десятилетия стоял он — Владимир Николаевич Сунгоркин. Сложный, упрямый. Очень четкий. Невероятно харизматичный. Талантливый журналист, способный ценить таланты других и многое прощать им за это. Талантливый организатор, умеющий видеть способности каждого и находить им лучшее применение. Блистательный медиаменеджер и предприниматель, умудрившийся превратить издание газеты в настоящий бизнес, но не потерявший при этом ни капли в смысле человечности. Верный друг. Надежный наставник и советчик. Человек, создавший настоящую медиаимперию, истинный масштаб которой далекие от газетных дел люди просто себе не представляют. В журналистике — эпоха. Это так, без пафоса. У Сунгоркина был «советский» заквас. Он пришел в журналистику очень давно, в пик застойных времен, причем сразу в «Комсомолку», куда его взяли после окончания отделения журналистики Дальневосточного государственного университета. Став собкором газеты в зоне строительства

ЧЕЛОВЕК СЛОВА И ЧЕСТИ



Я так жил

БАМа, он ездил в агитпоезде, строчил заметки, «сбежал» на несколько лет в редакцию «Советской России», а затем вернулся в родную «Комсомолку» и начал расти карьерно: стал редактором отдела рабочей молодежи, членом редколлегии, заместителем главного редактора... Он сам прошел непростой журналистский путь, знал и чувствовал газету как абсолютно живой ор-

ганизм. Причем их любовь всегда была взаимна. И вот что поразительно. При этой типично советской «закваске» он абсолютно не был «продуктом своего времени». Сунгоркин смог взять все то лучшее, что было в советской журналистике, и перенести ее в наше настоящее. Именно поэтому в «Комсомолке» так ценились люди с авторским стилем письма, именно поэтому там, где всегда ярко сия-

ли журналисты-звезды, они продолжили сиять и в эпоху «электронной щебенки». Когда говорят, что «человек сделал себя сам», обычно имеют в виду большие достижения при полном отсутствии протекций. Это точно относится к Сунгоркину. Вступая на этот путь, он не имел ни связей, ни денег, и предъявить этому миру мог лишь свой талант и огромное желание быть лучшим. С Дальнего Востока приехала в Москву целая

плеяда ярких журналистов, и все они заслужили и свои посты, и свою известность. Сунгоркин был одним из них и сохранил верность этому братству, хотя случались в нем и разлады. Но сейчас любой из его «ближнего круга» подтвердит, что он был первым — среди первых и лидером — среди лидеров. И да, он смог обогнать свое время — потому что не уставал учиться, впитывал новые знания, и потому что никогда не за-

бывал о прошлом, но знал: чтобы видеть будущее — надо смотреть вперед. Он не раз давал нашей газете интервью по разным поводам, и всегда, если речь шла о медиа, обращался именно к «завтра». Но ему мало было идти в ногу со временем. Ему хотелось обгонять его. И он это делал. Заработав огромный авторитет, в 1993 году Владимир Сунгоркин был избран общим собранием акционеров Исполнительным директо-

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ЗАМЕСТИТЕЛЕМ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА, И.П. ЛЕОНИДМ ЗАМАРОВЫМ



ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Владимир Сунгоркин (16 июня 1954 — 14 сентября 2022) — советский и российский журналист, репортер и медиаменеджер, колумнист, главный редактор газеты «Комсомольская правда» и по совместительству генеральный директор ЗАО «Комсомольская правда». В декабре 2003 года вошел в пятерку самых влиятельных медиаменеджеров постсоветской

России по версии журнала «Карьера» и еженедельника «Новый взгляд». Заслуженный журналист России. Кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством» IV степени, медали «За строительство Байкало-Амурской магистрали» и «За трудовое отличие», ордена «Знак Почета», лауреат премии Ленинского комсомола, дважды лауреат премии «Медиаменеджер России».



ИТАР-ТАСС / ВЛАДИМИР РОДИОНОВ



3

28 июня 2012 года. Владимир Сунгоркин на открытии выставки и презентации альбома «1461 день президента Дмитрия Медведева» (1). 23 мая 2005 года. Владимир Путин с Владимиром Сунгоркиным во время визита президента России в редакцию «КП» (2). Владимир Сунгоркин на острове Атласова. Курилы, 2004 год (3). Съёмки документального фильма на реке Мая, посвященного геодезисту Григорию Федосееву. Хабаровский край, 2011 год (4). У входа в общежитие Дальневосточного госуниверситета, где Владимир Сунгоркин жил в студенческие годы (5). Главред «Комсомолки» во время интервью РИА «Новости», 2010 год (6)



ФОТО ПРЕДСТАВЛЕНЫ ЗАМЕСТИТЕЛЕМ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА «КП» ЛЕОНИДОМ ЗАХАРОВЫМ

4



5



ВЛАДИМИР ВЕЛТИНИН / РИА «НОВОСТИ»

6

И каких бы высот он ни достигал, душа его не уставала мечтать о путешествиях по любимым Сибири и Дальнему Востоку и посиделках у костра

ром, а спустя год — председателем Совета АОЗТ «КП». А в мае этого года исполнилось 25 лет с тех пор, как он начал совмещать эти должности. Только представьте — 25 лет он стоял у руля этого огромного корабля с яркой историей, газеты миллионов. Из-за времени своего руководства газетой смог добиться огромных результатов, которые просто не могут не поражать. В «КП» сочеталось, как кажется со стороны, несочетаемое: по-

прежнему сохранялся авторский стиль и слог и набрал мощь сайт, глубокий анализ происходящего легко мог соседствовать с легкими, светскими новостями. Он создавал новую «Комсомолку», не отказываясь от ее прежних завоеваний, по образу и подобию нашего с вами мира — такого многогранного, яркого и противоречивого. Он не уставал совершенствоваться и совершенствоваться. Кроме массы приложений, кото-

рые исторически выпускала газета, в эфире звучало «Радио КП». И теперь это узнаваемый и многими любимый формат «Комсомолки». И проектов было множество. И начинаний — без счета. А Владимир Николаевич оставался верным себе. И каких бы высот он ни достигал, душа его не уставала мечтать о том, что было ему так неизменно дорого — о путешествиях по любимым сибирским и дальневосточным местам,

о сплавах по бурным рекам, рисках и победах, вечерних посиделках у костра и разговорах о важном и сущей ерунде. Он не мог налюбоваться красотой тех мест, вот и в том путешествии, что стало для него последним, предложил найти место с хорошим видом — для остановки на обед. И оно нашлось — очень красивое. И... Все произошло мгновенно... Инсульт. ... Кем был Сунгоркин для «Комсомолки»? Думается,

вопросах. Не признавал кумовства и своячества, не за- бронзовел и не впал в коматозное ощущение собственного величия, не чурался старых друзей и никогда не забывал того, что делали для него люди. Он свято верил в то, что таланты надо защищать, и ценность очень многих вещей измерял далеко не финансовыми показателями. Очень горько, что огромная масса его идей и планов так и осталась нереализованной. Остается

надеяться, что их довершат пришедшие ему на смену, наши коллеги из издания, для которого уход Главного — огромное потрясение во всех смыслах этого слова. Да, это потеря для всех нас. Для всего журналистского сообщества. Потому что Сунгоркин был одним из тех, кто олицетворял современную журналистику, но не отторгал завоеваний прошлого, прекрасно умея отсеивать зерна от плевел. И еще. Всегда, неизменно, что бы ни происходило, на фоне любых перемен главным для него был и остался Читатель. Он никогда не забывал, что газета, даже превращенная в бизнес-модель, создается для него. Он не раз давал интервью нашей газете. Когда-то — по поводу дня рождения «Комсомолки» или комсомола, несколько раз — по поводу юбилеев известных коллег. В эти моменты неизменно поражали его простота, доступность, тепло и звенящая искренность, с которой он говорил о друзьях и коллегах. Они знали: он может осерчать, обидеться, разозлиться. Но никогда не сможет предать. Проститься с Владимиром Сунгоркиным пришли на Троекуровское кладбище очень, очень многие — журналисты, редакторы, друзья, чиновники и политические

деятели, читатели. И было море цветов и слов благодарности — за удивительную, яркую, ценную жизнь. Увы — горько, несправедливо короткую. Прощаться тяжело. Можно и не говорить о памяти: таких, как Владимир Николаевич, не забывают... Хочется верить, что где-то там, в неизвестном для нас далеке, он сидит у костра на высоком берегу реки, смотрит задумчиво на огонь — он ведь так любил это. Зажженный вами костер не потухнет, будьте уверены, Владимир Николаевич. Он горит — там, где сердце.

Коллектив газеты «Вечерняя Москва» выражает искренние соболезнования близким, друзьям и коллегам Владимиру Николаевичу Сунгоркину



СТРАНА ПРОСТИЛАСЬ

С ИГОРЕМ МАСЛЕННИКОВЫМ. РЕЖИССЕР, СНЯВШИЙ ЗНАМИТУЮ ТЕЛЕЭПОПЕЮ ПРО ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ТРИЛОГИЮ «ЗИМНЯЯ ВИШНЯ», УМЕР НА 91-М ГОДУ ЖИЗНИ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

ОН ЖИТЬ ХОТЕЛ ДО СТА

Виталий Соломин, Игорь Масленников и Василий Ливанов на съемках, 1971 год

В октябре прошлого года Игорь Федорович принимал поздравления по случаю юбилея. Идобродушно ворчал в трубку на журналистов, что раз за разом доставали его наивными вопросами из серии «Какие у вас творческие планы?»

Хотя планы были. В кино Масленников, конечно, возвращаться не собирался, не мог. Объяснял просто: здоровья уже не хватит. Девяносто лет — шутка ли?! А съемочный процесс, что бы по этому поводу ни думали себе профаны, очень и очень время-, нерво- и трудозатратное дело. Поэтому Игорь Федорович отдавал себя литературной работе — второй части автобиографической книги. Первая — «Бейкер-стрит на Петроградской» — вышла в 2007 году и разошлась очень хорошо.

И намеревался жить до ста лет, а лучше — больше. Говорил, есть на кого равняться: вон, его добрый товарищ — актер Владимир Зельдин свой 101-й день рождения

на сцене родного Театра Российской армии встретил! Об итогах же творческих и жизненных Масленников, наоборот, говорил как-то не очень охотно. Потому, наверное, что его снова и снова просили рассказать, как снимались «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». Масленникова

Победы и поражения, слава и недопонимание шли рука об руку, как у всякого, кто рвет постромки, старается заглянуть за горизонт ему отпущенного

это страшно раздражало! Просто бесило, что его как режиссера в первую очередь связывают с постановкой этой телеэпопеи, а во вторую — с «Зимней вишней». И все! Как будто он, Игорь Масленников, больше ничего и не достиг. И навсегда останется в памяти массово-

го нашего зрителя как «отец русского Шерлока».

Словно бы и не было других заслуживающих внимания работ. Словно бы и не стояли ничего остросюжетные «Гонимые» с Евгением Леоновым и Олегом Янковским. Не было военной картины «Под каменным небом» по сценарию Юрия Нагибина (опять Янковский с Леоновым и примкнувший к ним Николай Бурляев). Будто не он, а кто-то другой снял «Ярославну, королеву Франции» с Еленой Кореновой и Николаем Караченцовым, «Сентиментальный роман» с Еленой

Прокловой и Еленой же Кореновой, «Пиковую даму» с Аллой Демидовой, Виктором Проскуриным и Иннокентием Смоктуновским. Не говоря про снятые уже в этом веке «Письма к Эльзе», одну из последних его режиссерских работ, где в необычных пропорциях

смешались мелодрама, сказка и психоделика...

Прекрасный художник, чуткий режиссер, человек с обостренной совестью, Игорь Масленников прожил длинную, наполненную событиями жизнь. Победы, поражения, слава и недопонимание шли рука об руку, как у всякого, кто рвет постромки, старается заглянуть за горизонт ему отпущенного. Злые языки твердили, что как режиссер он-де не соответствовал уровню звезд, с которыми работал. Виталий Соломин, Борис Брондуков, Рина Зелёная, Никита Михалков, Олег Янковский, Евгений Стеблов, Борис Клюев...

И блистательный Василий Ливанов, сыгравший великого сыщика так, как пока не удавалось никому — ни у нас, ни за рубежом! И с которым Масленников разошелся по всем статьям на съемках очередной серии. Один другого определил как «очень среднего актера». Тот не остался в долгу, публично посетовав на «плохого режиссера». А в итоге два талантливых человека, соз-

ЦИТАТЫ ИЗ НАШИХ ФИЛЬМОВ О ШЕРЛОКЕ ХОЛМСЕ

— Что это, Бэрримор?
— Овсянка, сэр.

— Остерегайтесь выходить на болота в ночное время, когда силы зла властвуют безраздельно!

— Орхидеи еще не зацвели... Что бы это значило?
— Не зацвели — и все.

— Но вы говорили, что любите музыку.
— Музыку? Да. Но это... Я думал, с кем-то плохо. Или кошка застряла в трубе.

— А ты славный мальчуган. Чего ты хочешь?

— Шиллинг.
— А еще чего?
— Два шиллинга.

— Нет, действительно скотина: ворвался в дом, наследил, испортил хорошую вещь!..

— Что это?
— Глаз. Человеческий глаз.
— Стекланный?
— Настоящий.

— Что вы делаете?
— Не видите? Стреляю.

— Ну, Ватсон, прекрасный пол — это уже по вашей части.

давших навсегда полюбившийся нам образ Холмса, последние три десятка лет не сказали друг другу ни одного хорошего слова. Не захотели. Не успели. А теперь никогда уже больше

и не поговорят — без обиняков, по-мужски и по душам. Увы, Игорь Федорович теперь недосыгаем для любых слов. И от этого горше всего.

Артем Чубар
nedelya@vm.ru

Начну с разговора, его я услышал недавно. Ученик третьего-четвертого класса шел с мамой и рассказывал ей, что на уроке они смотрели мультфильм. Он ему понравился, и мальчик делился с мамой впечатлениями. Женщина прервала его словами: «Училке лень работать было — вот она вам мультик и включила». Мальчик уточнил: «Это на уроке музыки было». Мама тоже «уточнила»: «Училке музыки было лень работать». Чего хотела добиться женщина такой реакцией? Неуважения к учителю, к ее труду? Слова в ее устах звучали так привычно, как будто внушить сыну такое отношение к учителям — одна из важных задач для нее.

МУДРОСТЬ ВЫШЕ ЗЕМНЫХ БЛАГ И БОГАТСТВА

Премудрый царь Соломон говорит: «Блажен человек, который снискал мудрость, и человек, который приобрел разум, — потому что приобретение ее лучше приобретения серебра, и прибыли от нее больше, нежели от золота: она дороже драгоценных камней» (Притч. 3; 13–15). Премудрый царь знания и мудрость ставит гораздо выше земных благ. Не секрет, что без знаний богатство может причинить немало вреда. Во все времена учительский труд пользовался уважением, а родители подчеркивали и укрепляли авторитет преподавателя в глазах детей. Безусловно, бывали какие-то ошибки и у педагогов, возникали спорные ситуации. Их решали, обсуждали. Но такого намеренного принижения личности учителя, его труда, как порой бывает в наши дни, не было. Создается впечатление, что немалая часть взрослых людей разучились думать. Может ли к хорошим последствиям привести неуважение к педаго-



СЛОВО ПАСТЫРЯ

Климент
митрополит Калужский
и Боровский

гам, которое родитель внушает ребенку? Будет ли мальчик слушать то, что говорит ему человек, к которому родители внушают относиться с пренебрежением? А если не будет слушать, как же учитель сможет его научить?

Начальная школа — это возраст, когда авторитет учителя для ребенка огромен. Перед ним человек, который столько знает (с детской точки зрения), этот человек научил его многому, дал базовые учебные знания, умения, навыки из начальной школы. Этот авторитет — для ребенка аксиома. И в этом возрасте постоянно разрушать этот авторитет, принижая образ учителя, — признак ограниченности родителей и незнания элементарных психологических особенностей возраста.

Если мыслить глубоко, то такие «посевы», всеянные родителями в детстве в собственных детей, в будущем дадут обильные всходы и принесут плоды, которые придется пожинать самим же «сеятелям». Тогда не надо удивляться, почему дети, вырастая, начинают относиться к своим родителям с пренебрежением, не хотят заботиться о них. Корень проблем в воспитании.

Особенно поражает, что человек присваивает право свысока судить другого, выносить такой «приговор». Слова «училка», «лень работать»... Но думала ли эта женщина о том, что мультфильм мог быть обучающим? Что в такой игровой форме детям хотели приоткрыть дверь в удивительный мир классической музыки, богатой копилке человеческих талантов? Да, бывают ситуации, когда пришедший на замену учитель ставит любой фильм или мультик и говорит: «Смотрите и занимайтесь своими делами, а я своими займусь». Безусловно, не лучший вариант. Но если в процессе просмотра фильма дети с учителем вместе ищут элементы народной или литературной сказки, записывают, обсуждают, ситуация уже совсем другая. Есть и фильмы, и мультфильмы, способные помочь лучше усвоить материал на уроке музыки.

Этот пример еще показывает, как часто мы забываем, что другой человек, кем бы он ни был по профессии, остается человеком. А человек может почувствовать недомогание. И учителя может подняться давление, заболеть голова. Даже если лекарства с собой, нужно время, чтобы они подействовали. И тот же мультфильм может быть способом занять детей, если учитель не в состоянии проводить урок. Здоровье может неожиданно подвести любого человека. Как важно помнить слова Христа: «Ибо каким судом судите, таким будете судимы» (Мф. 7;2).



Мнение
колонниста
может
не совпадать
с точкой зрения
редакции
«Вечерней
Москвы»

Артроз: с плеч долой, из жизни вон!

Как вернуть суставам гибкость и жить без боли?

Один кривой стежок может перекосить весь костюм, разрушив всю гармонию внешнего вида. А один больной сустав может искривить всю опорно-двигательную систему, разрушив не только походку и осанку, но и здоровье всего организма...

Кто об этом знает лучше женщин рабочих профессий, отчаянных домохозяйек или рукодельниц? Их суставы трудятся с утра до ночи, испытывая при этом колоссальные неравномерные нагрузки. В результате можно заработать не только уважение, восхищение и деньги, но и артроз плечевого сустава.

Почему сустав подвержен разрушению?

Артроз плечевого сустава — хроническое дегенеративно-дистрофическое заболевание, связанное с разрушением суставного хряща. По мере его прогрессирования развивается воспалительная реакция, разрушение усиливается и захватывает головки костей, образующих плечевое сочленение.

Заболевание способно вести к ограничению подвижности, существенным трудностям бытового самообслуживания, потере трудоспособности и ухудшению качества жизни.

Приступать к комплексному лечению по назначению специалиста уже пора, если:

- при разведении и поднятии рук вверх чувствуется боль;
- уменьшается амплитуда движений;
- случаются «простреливания».

Если запустить артроз, через несколько лет может произойти сращивание костей и полная блокировка плеча! Причем из строя выйдет именно «ведущая» рука, потому что больше двигается, устаёт и изнашивается.

Против острой боли и скованности

Помочь в борьбе с артрозом может комплексное лечение: лекарственные препараты, хондропротекторы, лечебная физкультура, физиотерапия на основе магнитного импульсного поля.

Все негативные процессы уси-

ливаются во время обострений. Справиться с острой болью способна физиотерапия импульсным магнитным полем — пожалуй, единственный физический лечебный фактор, рекомендованный к использованию в острую фазу болезни.

Магнитное поле позволяет активизировать кровообращение поврежденной области, обогатить ее питанием и кислородом, вывести продукты воспаления, замедлить дальнейшее разрушение хрящевой ткани, чтобы дать человеку возможность еще долго заниматься любимым делом, оставаясь самим собой!

Борьба с артрозом — по плечу!

В условиях быстрого ритма жизни и загруженности больниц набирают популярность аппараты не только для клинической, но и для комфортной домашней магнитотерапии, такие как современный АЛМАГ+ — с эргономичной конструкцией и тремя лечебными режимами.

Действие аппарата главным образом направлено на борьбу



с обострениями при остеохондрозе любой локализации, в том числе плечевого сустава. Уникальную медицинскую методику сочетания двух режимов рекомендуется использовать уже в первый день возникновения острой боли!

АЛМАГ+ дает возможность заботиться о плечевом суставе:

- ускорять кровоток и обменные процессы, улучшать питание в поврежденной зоне;
- снимать воспаление, отек, спазм и острую боль;
- уменьшать медикаментозную нагрузку на организм;
- замедлять прогрессирование остеохондроза плечевого сустава;

• избавляться от тугоподвижности, улучшать свободу движения и качество жизни.

При использовании вместе с наружными препаратами АЛМАГ+ способен усиливать лечебное действие (процедура магнитофореза).

Пользоваться аппаратом легко и просто — у него интуитивно понятное управление и подробная инструкция с описанием стандартных методик для лечения большого списка опорно-двигательных проблем. Настала пора сбросить с плеч тяжкий груз боли!

АЛМАГ+. Вернуть суставам гибкость, а движениям легкость — возможно!

Покупайте Алмаг+ ВЫГОДНО в аптеках и магазинах медтехники



8 (800) 555-11-15



8 (495) 585-55-15



8 (495) 369-33-00



8 (495) 363-35-00



8 (495) 419-19-19



8 (495) 587-77-77



8 (499) 653-62-77



8 (800) 777-70-03



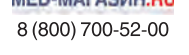
8 (495) 700-77-11



8 (800) 500-92-62



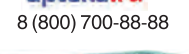
8 (499) 550-10-16



8 (800) 700-52-00



8 (495) 419-18-18



8 (800) 700-88-88



8 (800) 333-31-12



Заказать аппарат (в т.ч. наложенным платежом) вы можете по адресу: 391351, Рязанская обл., Касимовский р-н, п.п. Елатьма, ул. Янина, 25, АО «Елатомский приборный завод» или на сайте: www.elamed.com. Бесплатный тел. завода 8 (800) 200-01-13. ОГРН 1026200861620. РЕКЛАМА. 16+

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.20 АнтиФейк 16+
09.55 Жизнь здорово! 16+
10.45 Информационный канал 16+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Информационный канал 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Информационный канал 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.20 Информационный канал 16+
21.00 Время
21.45 В честь 350-летия Петра Великого. СОБОР [S] 16+
1700 год. Рано оставшись без родителей, братья Старшovy, Иван и Федор, живут в имении князя Бадарина вместе с его детьми Андреем и Марией. Иван, с детства влюбленный в Машу, узнает, что князь выдает дочь замуж за богатого соседа — няня Гавриила. Иван наивно просит Машу бежать с ним, но в ответ слышит отказ. Не в силах справиться с чувством, Старшovy срывает свадьбу Марии, целую ее при всех...
22.40 Большая игра 16+
23.40 Информационный канал 16+
03.00 Новости
03.05 Информационный канал 16+

МОСКВА DOBRYE ДОВЕРИЕ

- 06.15, 07.45 Тайны кино 12+
07.00 Раскрывая тайны звезд 12+
08.30 Песни нашего кино 12+
09.00, 16.05 МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ (СССР, 1979) 12+
10.20 Тайны нашей эстрады 12+
10.50 Тайны кино 12+
11.40, 20.00 ОШИБКА РЕЗИДЕНТА (СССР, 1968) 12+
14.20 СЛЕДСТВИЕМ Установлено (СССР, 1981) 16+
17.25 Звезды советского экрана 12+
18.05, 01.20 ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ. ДРАМА В ТРЕХ АКТАХ 16+
22.30 ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ (СССР, 1980) 12+
00.05, 02.55, 04.25 Тайны кино 12+
00.50 Иллюстрированная история Российского государства. Юрий Долгорукий 12+
03.40, 05.10 Раскрывая тайны звезд 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
09.00 Вести. Местное время
09.30 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 60 минут 12+
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
14.55 Кто против? 12+
16.00 Вести
16.30 Малахов 16+
17.30 60 минут 12+
20.00 Вести
21.05 Вести. Местное время
21.20 ЧАЙКИ 12+
22.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
01.00 МОРОЗОВА 16+
В бильярдной от анафилактического шока умирает известный композитор. Под подозрением оказываются жена, любовница и друг умершего. У всех троих был мотив свести с ним счеты... Генерала Зайцева обвиняют в убийстве девушки, с которой он встречался в придорожном кафе по пути из Москвы в Калугу. Генерал помнит, что действительно встречался со своим агентом-информатором. Но что было после этого, он не помнит. Для того чтобы опровергнуть обвинения в убийстве, генерал Зайцев вынужден бежать из-под ареста...
02.50 СРОЧНО В НОМЕР!-2 16+

НТВ НТВ

- 04.55 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00 Сегодня
08.25 ЛЕСНИК [S] 16+
10.00 Сегодня
10.35 ЛЕСНИК [S] 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45 За гранью [S] 16+
17.50 ДНК [S] 16+
19.00 Сегодня
20.00 ЛИХАЧ [S] 16+
21.45 СТАЯ [S] 16+
23.35 Сегодня в Москве
00.00 БАЛАБОЛ [S] 16+
01.55 МЕНТ В ЗАКОНЕ [S] 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
08.15 Большое кино. Кин-дза-дза 12+
08.50 ОРЛИНСКАЯ. СТРЕЛЫ НЕПТУНА 12+
10.45 Петровка, 38 16+
10.55 Городское собрание 12+
11.30 События
11.55 ПРАКТИКА-2 12+
13.40 Мой герой. Александр Горшков 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 СЛЕДОВАТЕЛЬ ГОРЧАКОВА 12+
16.55 Прощание. Алексей Булдаков 16+
17.50 События
18.15 СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ЯБЛОНЯ РАЗДОРА. МЕСТЬ ЧЕРНОБОГА 12+
22.00 События
22.40 Ход лимитрофом 16+
23.05 Знак качества 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 16+
00.45 90-е. Комсомольцы 16+
01.30 Ирина Печерникова. Разбивая сердца 16+
02.10 Прага-42. Убийство Гейдриха 12+
02.50 Осторожно, мошенники! Выследят 16+
03.15 СЛЕДОВАТЕЛЬ ГОРЧАКОВА 12+
04.40 Короли эпизода. Ирина Мурзаева 12+
05.20 Мой герой. Александр Горшков 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
08.50 Давай разведемся! 16+
09.45 Тест на отцовство 16+
12.00 Понять. Простить 16+
13.00 Порча. Я тебя поймала 16+
13.30 Знахарка 16+
14.05 Верну любимого 16+
14.40 СТАРУШКИ В БЕГАХ (Россия, 2018) 16+
19.00 ПЕРВОКУРСНИЦА (Россия, 2016) 16+
Режиссер Валерия Ивановская
В ролях: Анна Тараторкина, Екатерина Симаходская, Елена Муравьева, Аристарх Венес, Павел Сборщиков, Наталья Гусева, Алексей Анищенко, Илья Семенов, Евгений Воловенко, Денис Рожков и др.
Вера и ее дочь Алиса — провинциалки. Абитуриентку Алису приглашают на собеседование в престижный столичный вуз. Школьный учитель Вера прекрасно понимает, насколько важно в наше время высшее образование, и от всей души поддерживает дочь. Накануне отъезда в Москву Алиса внезапно исчезает. Отправляясь в мегаполис искать девочку, Вера принимает неожиданное решение...
22.45 Порча. Крик 16+
23.50 Знахарка 16+
00.25 Верну любимого 16+
00.55 Понять. Простить 16+
01.50 Тест на отцовство 16+
03.30 Давай разведемся! 16+
04.20 ЖЕНСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ 16+
05.10 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 Новости культуры
06.35 Пешком... Москва Быковых
07.05 Невский ковчег. Теория невозможного. Николай Урванцев
07.35 Черные дыры. Белые пятна
08.15, 17.20 Забытое ремесло. Телефонистка
08.40 Рассекреченная история. Латинизация языков
09.10, 16.35 БАЯЗЕТ
10.15 Наблюдатель
11.10, 00.50 К 100-летию российского джаза. XX век. Ритмы джаза. Московские джазовые ансамбли. 1979
12.20 Цвет времени. Владимир Татлин
12.35 МОЙ НЕЖНО ЛЮБИМЫЙ ДЕТЕКТИВ (Экран, 1986)
14.05 90 лет со дня рождения Владимира Войновича. Линия жизни
15.05 Новости. Подробно. АРТ
15.20 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
16.25 Цвет времени. Иван Крамской. Портрет неизвестной
17.35 Легендарные дуэты. Галина Вишневская и Мстислав Ростропович
18.35, 01.55 Ступени Цивилизации. Как римляне изменили Галлию. Арелат — Арль
19.45 Главная роль
20.05 Правила жизни
20.30 К 85-летию со дня рождения Георгия Рерберга. Острова
21.30 Сати. Нескучная классика... с Надеждой Тетериной, Анной Бульчевой и Ярославом Тимофеевым
22.15 СПРУТ-2
23.10 Цвет времени. Карандаш
23.20 Кто мы? Философский паром. Авторская программа Феликса Разумовского
00.10 Вспоминя Кирилла Разлогова. Кирилл Разлогов: Жизнь в Большом Времени
02.45 Цвет времени. Жорж-Пьер Сера

ЗВЕЗДА

- 05.05 ИНКАССАТОРЫ 16+
07.00 Сегодня утром 12+
09.00 Новости дня 16+
09.20 БИТВА ЗА МОСКВУ 12+
11.20 Открытый эфир 16+
13.00 Новости дня 16+
13.20 БРАТСТВО ДЕСАНТА 16+
15.00 Военные новости 16+
15.05 БРАТСТВО ДЕСАНТА 16+
18.00 Новости дня 16+
18.15 Специальный репортаж 16+
18.50 Битва оружейников. Пулемет Калашникова против М60 16+
19.40 Загадки века с Сергеем Медведевым. Хайнц Мюллер. Немец, который брал Берлин 12+
20.30 Новости дня 16+
21.15 Открытый эфир 16+
22.55 Между тем с Наталией Метлиной 12+
23.25 КОПУС ГЕНЕРАЛА ШУБНИКОВА (Мосфильм, 1980) 12+
01.15 ВОРОТА В НЕБО (Мосфильм, 1983) 12+
02.40 Легендарные самолеты. Истребитель Ла-5 16+
03.25 БРАТСТВО ДЕСАНТА 16+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 ЖЕНСКАЯ ДОЛЯ 16+
06.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.00 Дом исполнения желаний с Еленой Блиновской. Путь к сердцу 16+
09.30, 10.05, 10.40 Слепая 16+
11.15 Знаки судьбы 16+
11.50 Вернувшиеся 16+
12.50 Все в твоих руках 16+
13.25, 14.00, 14.30, 15.00, 15.40, 16.10, 16.45 Гадалка 16+
17.20, 17.55, 18.30, 19.00 Слепая 16+
19.30, 20.30 ХОРОШИЙ ДОКТОР 16+
21.15, 22.15 ОБМАНИ МЕНЯ 16+
23.15 АГЕНТ ЕВА (США, 2020) 18+
Режиссер Тейт Тейлор
В ролях: Джессика Честейн, Джон Малкович, Джесс Вейкслер, Коммон, Джина Дэвис и др.
Она умна, красива и чрезвычайно опасна. Перемещаясь по миру словно тень, агент по имени Ева в одиночку выполняет самые сложные задания своего руководства. Внезапно, когда очередная спецоперация идет не по плану, и Ева решает выйти из игры, один из влиятельных боссов секретной службы открывает на нее охоту...
01.15 ЛИЦА В ТОЛПЕ (США — Франция — Канада — Великобритания, 2011) 18+
02.45, 03.30, 04.15, 05.00 Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной 16+
05.45 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
06.05 ТРИ КОТА 0+
06.15 СТРАСТНЫЙ МАДАГАСКАР 6+
06.35 МОСТРЫ ПРОТИВ ОВОЩЕЙ 6+
07.00 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+
09.40 БЛИЗНЕЦЫ (США, 1988) 0+
11.50 ДАМБО (США — Великобритания — Австралия — Канада, 2019) 6+
14.00, 19.00, 19.30 КЛАСНАЯ КАТЯ 16+
20.00 ВАЛЕРИАН И ГОРОД ТЫСЯЧИ ПЛАНЕТ (Франция — Китай — Бельгия — Германия — ОАЭ — США, 2017) 16+
Режиссер Люк Бессон
В ролях: Дэйн ДеХаан, Кара Делевинь, Клайв Оуэн, Рианна, Итан Хоук, Херби Ханкок, Крис У, Сэм Спруэлл, Ален Шаба и др.
Далекое будущее. Человечество вышло в космос и установило контакт с сотнями инопланетных рас. Валериан и Лорелен — космические спецагенты, которым было поручено решить проблему аномальной зоны, чьи границы быстро разрастаются в международной космической станции, построенной людьми 400 лет назад...
22.50 НЕБОСКРЕБ (Гонконг — США, 2018) 16+
00.50 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
01.45 ДЖЕК РАЙАН. ТЕОРИЯ ХАОСА (США — Россия, 2013) 12+
03.30 6 кадров 16+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
06.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.30 Новости 16+
09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
12.30 Новости 16+
13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
14.00 Невероятно интересные истории 16+
15.00 Засекреченные списки 16+
16.30 Новости 16+
17.00 Тайны Чапман 16+
18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
19.30 Новости 16+
20.00 КАРАТЕЛЬ (США — Германия, 2004) 16+
Режиссер Джонатан Хенсли
В ролях: Томас Джейн, Джон Траволта, Уилл Пэттон, Лаура Хэрринг, Ребекка Ромейн, Бен Фостер, Джон Пинетт и др.
Фрэнк Кастл, агент ФБР под прикрытием, после долгих лет службы оперативником должен наконец-то получить кабинетную должность и начать спокойную жизнь с женой и детьми. Однако во время выполнения последнего спецзадания прямо на его глазах от рук преступника погибает вся его семья. Фрэнк начинает войну против тех, кто лишил его самого дорогого в жизни...
22.20 Водить по-русски 16+
23.00 Новости 16+
23.30 Документальный спецпроект 16+
00.30 РОБОКОП (США, 1987) 16+
02.20 РОБОКОП 2 (США, 1990) 16+
04.05 Тайны Чапман 16+
05.00, 02.25 Бизнес Подмосковья 12+
05.30 Новости Московской области
07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 11.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 Новости 360
07.35, 11.20, 15.35, 16.10 Вниманию! Еда! 12+
08.05 Интервью 360 12+
08.35, 09.05, 09.35 Центральная Азия. Дух дикой природы 6+
09.40 Быстрые деньги 12+
10.05, 11.05, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 19.05, 22.05 Погода 360
10.10, 11.10 Вкусно, как в кино 12+
11.30, 17.30 Простая медицина 12+
12.00 Советование с членами правительства МО
13.10 Соль 12+
13.40, 14.10, 23.40 Кругосветка по Подмосковью 12+
14.25 Маршрут построен 12+
14.55, 15.10 Поездка со вкусом 12+
16.30, 17.10 Вкусно 12+
18.10, 19.10 Происхождение. Пять элементов человеческого цивилизации 6+
19.20, 00.10 Город с историей 12+
21.00, 21.30 Вредный мир 16+
22.10, 01.10 Усков 360 12+
23.00 Основатели 12+
23.30 ЧП 360 16+
02.00 Видеопрогулка 12+

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, т.: 8 (495) 128-19-07, 8 (800) 100-81-75
ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» и «РОДНАЯ РУСЬ»
03.10.2022-12.10.2022 «РЫЖАЯ КАЗАНОЧКА»
02.05.2023-17.05.2023 «БЕЛАЯ РЕКА — ПО ВОЛГЕ ГОРОДА»
07.05.2023-16.05.2023 «АЙ, ДА КАЗАНОЧКА»
02.05.2023-09.06.2023 «КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСКИЙ И ПИТЕРА НОЧИ»

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости (с субтитрами)
09.20 АнтиФейк 16+
09.55 Жить здорово! 16+
10.45 Информационный канал 16+
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 Информационный канал 16+
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 Информационный канал 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.20 Информационный канал 16+
21.00 Время
21.45 Большое кино: Собор [S] 16+
22.45 Большая игра 16+
23.45 Информационный канал 16+
03.00 Новости
03.05 Информационный канал 16+

МОСКВА
Добро утро
ДОВЕРИЕ

06.00 Тайны кино 12+
06.45 Раскрывая тайны звезд 12+
07.30 Тайны кино 12+
08.20 Это было смешно 12+
08.50 **МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ** (СССР, 1979) 12+



10.10 Тайны нашей эстрады 12+
10.40 Тайны кино 12+
11.30 **СУДЬБА РЕЗИДЕНТА** (СССР, 1970) 12+
Режиссер Вениамин Дорман
В ролях: Георгий Жженов, Михаил Ножкин, Андрей Вертоградов, Ефим Копелян, Ростислав Плятт и др.
Советские контрразведчики решают не прекращать игру с противником и используют помощь перевербованного шпиона Тульева, находящегося в заключении. В западный разведцентр вновь идут шифровки за подписью Надежда...
14.25 **ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ** (СССР, 1980) 12+
16.05 **МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ** (СССР, 1979) 12+
17.30 Звезды советского экрана 12+
18.05 **ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ. УБИЙСТВО НА РАСПРОДАЖЕ** 16+
20.00 **СУДЬБА РЕЗИДЕНТА** (СССР, 1970) 12+
22.45 **СЛЕДСТВИЕМ УСТАНОВЛЕНО** (СССР, 1981) 16+
00.20 Тайны кино 12+
01.05 Иллюстрированная история Российского государства. Андрей Боголюбский 12+
01.30 Сериал Загадочные убийства Агаты Кристи. Убийство на распродаже 16+
03.10 Тайны кино 12+
03.55 Раскрывая тайны звезд 12+
04.40 Тайны кино 12+
05.25 Раскрывая тайны звезд 12+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести. Местное время
09.30 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 60 минут 12+
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
14.55 Кто против? 12+
16.00 Вести
16.30 Малахов 16+
17.30 60 минут 12+
20.00 Вести
21.05 Вести. Местное время
21.20 **ЧАЙКИ** 12+
Тополь узнает, что его дочь Саша в полиции. Девочка в слезах просит отца забрать ее домой, говорит, что хочет жить с ним. У одной из «чаек», волейболистки Вилте, серьезные проблемы. Она нажила себе могущественного и опасного врага — владельца яхт-клуба Титова. Лечащий врач отца ставит Катю Малышеву перед тяжелым выбором...
22.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
01.00 **МОРОЗОВА** 16+
В небольшом баре за столиком обнаружен труп мужчины. Он был убит одним ударом заточки, нанесенным в сердце. Морозовой и Авдееву предстоит найти преступника. Очень скоро они выясняют, что убитый был наркоторговцем, а в баре встречался со своими клиентами.
02.50 **СРОЧНО В НОМЕР!-2** 16+

НТВ

04.55 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00 Сегодня
08.25, 10.35 **ЛЕСНИК** [S] 16+
Бизнесмен Алексей Галун заказывает столичному журналисту Денису Бондареву хвалебную статью о своих грандиозных планах по превращению области в рай на земле. Денис заселяется в гостиницу, ему помогают водить по прозвищу Муха и администратор Галя. После отъезда Мухи в номер заходит Иван Назаренко, бывший глава администрации района, и оставляет компромат на Галуна. После визита к Бондареву Ивана насильно заталкивают в машину скорой и, не найдя при нем документов, избивают. Назаренко умирает от сердечного приступа...
10.00 Сегодня
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45 За гранью [S] 16+
17.50 ДНК [S] 16+
19.00 Сегодня
20.00 **ЛИХАЧ** [S] 16+
21.45 **СТАЯ** [S] 16+
23.35 Сегодня в Москве
00.00 **БАЛАБОЛ** [S] 16+
01.50 **МЕНТ В ЗАКОНЕ** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.15 Доктор И... 16+
08.50 **ОРЛИНСКАЯ. ТАЙНА ВЕНЕРЫ** 12+

10.40 Безумие. Плата за талант 12+
11.30 События
11.50 **ПРАКТИКА-2** 12+
13.40 Мой герой. Братья Торсуевы 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 **СЛЕДОВАТЕЛЬ ГОРЧАКОВА** 12+
16.55 Прощание. Любовь Прощание. Любовь Орлова 16+
17.50 События
18.15 **СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ИГОЛКА В СТОГЕ СЕНА** 12+
22.00 События
22.35 Закон и порядок 16+
23.10 Майя Булгакова. Гулять так гулять 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 16+
00.45 Прощание. Геннадий Селезнев 16+
01.25 Знак качества 16+
02.05 Март-53. Чекистские игры 12+
02.45 Осторожно, мошенники! Медвежья услуга 16+
03.15 **СЛЕДОВАТЕЛЬ ГОРЧАКОВА** 12+
04.40 Последняя любовь Савелия Крамарова 12+
05.20 Мой герой. Братья Торсуевы 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 По делам несовершеннолетних 16+
08.50 Давай разведемся! 16+
09.45 Тест на отцовство 16+
12.00 Понять. Простить 16+
13.00 Порча. Проклятый клад 16+
13.30 Знахарка 16+
14.05 Верну любимого 16+
14.40 **СТАРУШКИ В БЕГАХ** (Россия, 2018) 16+
19.00 **КАК МЫ ЛЮБИЛИ ДРУГ ДРУГА** (Россия, 2021) 16+
23.00 Порча. Орудие убийства 16+
00.05 Знахарка 16+
00.40 Верну любимого 16+
01.10 Понять. Простить 16+
02.05 Тест на отцовство 16+
03.45 Давай разведемся! 16+
04.35 **ЖЕНСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ** 16+
05.25 6 кадров 16+
05.35 По делам несовершеннолетних 16+

КУЛЬТУРА

06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50, Новости культуры
06.35 Лето Господне. Воздвижение Креста Господня
07.05 Легенды мирового кино. Татьяна Окуневская
07.35, 18.35, 01.45 Как римляне изменили Галлию
08.40 Рассекреченная история. Мода по плану
09.10 **БАЯЗЕТ**
10.15 Наблюдатель
11.10, 00.50 К 100-летию Российского джаза. XX век. Играем джаз!... Фестиваль в Тбилиси. 1986
12.05, 17.25 Роман в камне
12.30, 22.15 **СПРУТ-2**
13.30 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Петр Чаадаев. Фило-софическое письмо
14.15 Сергей Лукьянов
15.05 Новости. Подробно. Книги Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского
15.50 Сати. Нескучная классика...
16.35 **БАЯЗЕТ**
17.55 Легендарные дуэты. Евгений Нестеренко и Владимир Крайнев
19.45 Главная роль
20.05 Правила жизни
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Искусственный отбор
21.30 Белая студия
23.10 Цвет времени. Василий Поленов. Московский дворик
23.20 Кто мы? Философский парадокс. Авторская программа Феликса Разумовского
00.10 Документальная камера. Вадим Абдрашитов, Александр Миндадзе: 50 лет одиночества на переломе эпох
02.40 Первые в мире. Владимир Хавкин. Рыцарь эпидемиологии

ЗВЕЗДА

05.55, 13.20, 15.05, 03.30 **БРАТСТВО ДЕСАНТА** 16+
07.00 Сегодня утром 12+
09.00, 13.00, 18.00, 20.30 Новости дня 16+
09.20 **БИТВА ЗА МОСКВУ** 12+
11.20, 21.15 Открытый эфир 16+
15.00 Военные новости 16+
18.15 Специальный репортаж 16+
18.50 Битва оружейников. Реактивные системы залпового огня. БМ-21 против LARS, MLRS и LAR 16+
19.40 Улика из прошлого 16+
22.55 Между тем с Натальей Метлиной 12+
23.25 **КОМАНДИР КОРАБЛЯ** (СССР, 1954) 12+
01.30 **ЕДИНСТВЕННАЯ...** (Ленфильм, 1975) 12+
03.05 ВДВ: жизнь десантника 12+

ТВ-3

06.00 **ЖЕНСКАЯ ДОЛЯ** 16+
06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
08.00 Дом исполнения желаний с Еленой Блиновской. Лучшая версия себя 16+
09.30, 10.05, 10.40 Слепая 16+
11.15 Знаки судьбы 16+
12.50 Мистические истории 16+
12.50 Слепая 16+
13.25 Гадалка 16+
14.00 Гадалка 16+
14.30 Гадалка 16+
15.00 Гадалка 16+
15.40 Гадалка 16+
16.10 Гадалка 16+
16.45 Гадалка 16+
17.20 Слепая 16+
17.55 Слепая 16+
18.30 Слепая 16+
19.00 Слепая 16+
19.30 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+
20.30 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+
21.15 **ОБМАНИ МЕНЯ** 16+
22.15 **ОБМАНИ МЕНЯ** 16+
23.15 **ЧЕЛОВЕК-НЕВИДИМКА** (США — Австралия, 2020) 18+
01.30 **ОНА** (США, 2013) 16+
03.15 **ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ** 16+
04.00 **ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ** 16+
04.45 **ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ** 16+
05.30 Городские легенды 16+

СТС

06.00 Ералаш 0+
06.05 **ТРИ КОТА** 0+
06.15 **ТАЙНА СВИТКА** 6+
06.35 **РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ИСТОРИИ** 6+
07.00 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
09.05 **СКОРЫЙ МОСКВА-РОССИЯ** (Россия, 2014) 12+
10.55 **ВАЛЕРИАН И ГОРОД ТЫСЯЧИ ПЛАНЕТ** (Франция — Китай — ОАЭ — США, 2017) 16+
13.35 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 12+
18.20 **КЛАССНАЯ КАТЯ** 16+
19.00 **КЛАССНАЯ КАТЯ** 16+
19.30 **КЛАССНАЯ КАТЯ** 16+
20.00 **ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА** (Франция — США, 2013) 12+
Режиссер Луи Летерье
В ролях: Марк Руффало, Джесси Айзенберг, Вуди Харрельсон и др.
Команда лучших иллюзионистов мира проворачивает дерзкие ограбления прямо во время своих шоу и умело водит за нос ФБР...
22.15 **ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА-2** (США — Китай — Великобритания — Канада, 2016) 12+
00.50 **ЗОМБИЛЭНД: КОНТРОЛЬНЫЙ ВЫСТРЕЛ** (США, 2019) 18+
02.35 6 кадров 16+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
06.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.30 Новости 16+
09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
10.00 **СОВБЕЗ** 16+
11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
12.30 Новости 16+
13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
14.00 Невероятно интересные истории 16+
15.00 Засекреченные списки 16+
16.30 Новости 16+
17.00 Тайны Чапман 16+
18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
19.30 **ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ: ДРУГАЯ ВОЙНА** (США, 2014) 16+
22.30 Водить по-русски 16+
23.00 Новости 16+
23.30 Знаете ли вы, что? 16+
00.30 **В ЛОВУШКЕ ВРЕМЕНИ** (США, 2003) 12+
02.30 **РОБОКОП 3** (США, 1993) 16+
04.05 Тайны Чапман 16+

360° 360

05.00, 02.25 Бизнес Подмосковья 12+
05.30, 12.30 Новости Московской области
07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 11.05, 11.20, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 Новости 360
07.35, 11.20, 15.35, 16.10 Внимание! Еда! 12+
08.05 Личное дело 12+
08.35, 09.05, 09.35, 18.10, 19.40 Происхождение. Пять элементов человеческой цивилизации 6+
09.40 Быстрые деньги 12+
10.05, 11.05, 12.20, 12.50, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 19.00, 22.05 Погода 360
10.10, 11.10 Вкусно, как в кино 12+
11.30 Простая медицина 12+
13.00 Викторина 360
13.40, 14.10, 23.40 Кругосветка по Подмосковью 12+
14.25 Поездка со вкусом 12+
14.55, 15.10 Маршрут построен 12+
16.30, 17.10 Вкусно 12+
17.30 Простая медицина 12+
19.20, 00.10 Город с историей 12+
21.00, 21.30 Вредный мир 16+
22.10, 01.10 Усков 360 12+
23.00 Интервью 360 12+
23.30 ЧП 360 16+
02.00 Видеопрогулка 12+

ПЕНСИОНЕРАМ! Надежность и стабильность
Задумайтесь о завтрашнем дне, заключите договор РЕНТЫ сегодня

- ❁ Единовременная выплата **до 5 000 000** рублей
- ❁ Ежемесячно **до 50 000** рублей
- ❁ Оплата всех коммунальных услуг
- ❁ Ремонт в квартире
- ❁ Уход и помощь по хозяйству

8(495)626-46-06 www.mosrenta.com
ООО «МГР» ОГРН 1167746806732. Реклама

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости с субтитрами
 09.20 АнтиФейк 16+
 09.55 Жизнь здорово! 16+
 10.45 Информационный канал 16+
 12.00 Новости с субтитрами
 12.15 Информационный канал 16+
 15.00 Новости с субтитрами
 15.15 Информационный канал 16+
 18.00 Вечерние новости с субтитрами
 18.20 Информационный канал 16+
 21.00 Время
 21.45 **СОБОР** (Россия, 2021) [S] 16+
 22.45 Большая игра 16+
 23.45 Закрыв глаза, остаётся воином... Жизнь и смерть Дарьи Дугиной 16+
 00.45 Информационный канал 16+
 03.00 Новости
 03.05 Информационный канал 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

06.10 Тайны кино 12+
 06.55 Раскрывая тайны звезд 12+
 07.45 Тайны кино 12+
 08.30 Раскрывая тайны звезд 12+
 09.20 **МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ** (СССР, 1979) 12+
 10.35 Тайны нашей эстрады 12+
 11.10 Тайны кино 12+
 12.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА** (СССР, 1982) 12+
 14.35 **БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (СССР, 1973) 12+
 16.10 **МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ** (СССР, 1979) 12+
 17.30 Звезды советского экрана 12+
 18.05 **ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ. СМЕРТЕЛЬНАЯ МЕЛОДИЯ** 16+
 20.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА** (СССР, 1982) 12+
 22.25 **ТРАКИР НА ПЯТНИЦКОЙ** (СССР, 1977) 12+
 00.00 Тайны кино 12+
 00.45 Иллюстрированная история Российского государства. Ярослав II Всеволодович 12+
 01.10 **ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ. СМЕРТЕЛЬНАЯ МЕЛОДИЯ** 16+
 02.45 Тайны кино 12+
 03.30 Раскрывая тайны звезд 12+
 04.15 Тайны кино 12+
 05.00 Раскрывая тайны звезд 12+
 05.45 Тайны кино 12+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.30 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 60 Минут 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.55 Кто против? 12+
 16.00 Вести
 16.30 Малахов 16+
 17.30 60 Минут 12+
 20.00 Вести
 21.05 Вести. Местное время
 21.20 **ЧАЙКИ** 12+



Руководство обсуждает продажу «Чайки» в Сочи. Владелец клуба Иониди поручает своему сыну Артему развалить команду и не дать ей занять высокие места в матче. В «Чайке» с особым заданием появляется новый игрок Юля, протезе представитель федерации волейбола Боровского. Рыжик вынуждена открыть Лене свою тайну...

22.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 01.00 **МОРОЗОВА** 16+
 02.50 **СРОЧНО В НОМЕР!-2** 16+

НТВ

04.55 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00 Сегодня
 08.25 **ЛЕСНИК** [S] 16+
 10.00 Сегодня
 10.35 **ЛЕСНИК** [S] 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.20 Сегодня в Москве
 16.45 За гранью [S] 16+
 17.50 ДНК [S] 16+
 19.00 Сегодня
 20.00 **ЛИХАЧ** [S] 16+
 21.45 **СТАЯ** [S] 16+
 23.35 Сегодня в Москве
 00.00 **БАЛАБОЛ** [S] 16+
 01.50 **МЕНТ В ЗАКОНЕ** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.05 Доктор И... 16+
 08.40 **ТЕМНАЯ СТОРОНА СВЕТА** 12+
 10.40 Королевы красоты. Проклятие короны 12+
 11.30 События
 11.50 **ПРАКТИКА-2** 12+
 13.40 Мой герой. Василиса Володина 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.05 **СЛЕДОВАТЕЛЬ ГОРЧАКОВА** 12+
 16.55 Прощание. Вилли Токарев 16+
 17.50 События
 18.20 **СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ЛОВУШКА ДЛЯ МЕРТВЕЦА. ОГРАБЛЕНИЕ ПО-ОЛЬХОВСКИ** 12+
 22.00 События
 22.35 Хватит слухов! 16+
 23.10 Советские мафии. Мясо 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.30 Петровка, 38. 16+
 00.45 Битва за наследство 12+
 01.25 Два председателя. Остановка на пути в Кремль.2+
 02.05 Прощание. Елизавета II 16+
 02.45 Осторожно, мошенники! Обман высшей пробы 16+
 03.15 **СЛЕДОВАТЕЛЬ ГОРЧАКОВА** 12+
 04.40 Римма и Леонид Марковы. На весах судьбы 12+
 05.20 Мой герой. Василиса Володина 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 По делам несовершеннолетних 16+
 09.20 Давай разведемся! 16+
 10.15 Тест на отцовство 16+
 12.30 Понять. Простить 16+
 13.35 Порча. Не своей жизнью 16+
 14.05 Знахарка 16+
 14.40 Верну любимого 16+
 15.10 **ПЕРВОКУРСНИЦА** (Россия, 2016) 16+
 19.00 **ДВОЙНАЯ ПЕТЛЯ** (Россия, 2020) 16+
 23.05 Порча. Забыть 16+
 00.10 Знахарка 16+
 00.40 Верну любимого 16+
 01.10 Понять. Простить 16+
 02.05 Тест на отцовство 16+
 03.45 Давай разведемся! 16+
 04.35 **ЖЕНСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ** 16+
 05.25 6 кадров 16+
 05.35 По делам несовершеннолетних 16+

КУЛЬТУРА

06.30 Новости культуры
 06.35 Пешком... Москва органная
 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 Новости культуры
 07.05 Легенды мирового кино. Борис Бабочкин
 07.35, 18.35, 01.55 Ступени Цивилизации
 08.40 Рассекреченная история
 09.10, 16.35 **БАЯЗЕТ**
 10.15 Наблюдатель
 11.10, 00.50 К 100-летию российского джаза. XX век. С песней по жизни. Леонид Утесов. Режиссер А. Симонов. 1971
 12.15 Дороги старых мастеров
 12.30, 22.15 **СПРУТ-2**
 13.35 Роман в камне. Плавск
 14.05 85 лет со дня рождения Георгия Рерберга. Острова
 15.05 Новости. Подробно. Кино
 15.20 Валерий Брюсов. В программе Библиейский сюжет Белая студия
 15.50 Забытое ремесло. Ловчий
 17.35 Легендарные дуэты. Галина Писаренко и Святослав Рихтер
 19.45 Главная роль
 20.05 Правила жизни
 20.30 Спокойной ночи, малыши!
 20.45 Власть факта
 21.25 Дневники конкурса Учитель года. Дневник 3-й
 23.20 Кто мы? Философский пародокс. Авторская программа Ф. Разумовского
 00.10 Документальная камера. Виктор Сухоруков
 02.50 Цвет времени. Микеланджело Буонарроти

ЗВЕЗДА

05.10 **БРАТСТВО ДЕСАНТА** 16+
 07.00 Сегодня утром 12+
 09.00, 13.00, 18.00, 20.30 Новости дня 16+
 09.20 **БИТВА ЗА МОСКВУ** 12+
 11.20 Открытый эфир 16+
 13.20 **БРАТСТВО ДЕСАНТА** 16+
 15.00 Военные новости 16+
 15.05 **БРАТСТВО ДЕСАНТА** 16+
 18.15 Специальный репортаж 16+
 18.50 Битва оружейников 16+
 19.40 Секретные материалы 16+
 21.15 Открытый эфир 16+
 22.55 Между тем... 12+
 23.25 **СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ** (Ленфильм, 1988) 12+
 02.00 **ЮНГА СО ШХУНЫ КОЛУМБ** (К/ст им. Довженко, 1963) 6+
 03.10 Москва фронту 16+
 03.30 **БРАТСТВО ДЕСАНТА** 16+

ТВ-3

06.00 **ЖЕНСКАЯ ДОЛЯ** 16+
 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 09.30 Слепая 16+
 10.05 Слепая 16+
 10.40 Слепая 16+
 11.15 Знаки судьбы 16+
 11.50 Мистические истории 16+
 12.50 Все в твоих руках 16+
 13.25 Гадалка 16+
 14.00 Гадалка 16+
 14.30 Гадалка 16+
 15.00 Гадалка 16+
 15.40 Гадалка 16+
 16.10 Гадалка 16+
 16.45 Гадалка 16+
 17.20 Слепая 16+
 17.55 Слепая 16+
 18.30 Слепая 16+
 19.00 Слепая 16+
 19.30 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+
 20.30 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+
 21.15 **ОБМАНИ МЕНЯ** 16+
 22.15 **ОБМАНИ МЕНЯ** 16+
 23.15 **ОБОРОТНИ ВНУТРИ** (США, 2021) 18+
 01.00 **ПАРАНОЯ** (США — Индия, 2013) 12+
 02.45 **БАШНЯ** 16+
 03.30 **БАШНЯ** 16+
 04.15 **БАШНЯ** 16+
 05.00 **БАШНЯ** 16+
 05.30 Городские легенды 16+

СТС

06.00 Ералаш 0+
 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
 06.15 **СКАЗКИ ШРЭКОВА БОЛОТА** 6+
 06.50 **ШРЭК-4D** 6+
 07.00 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
 08.55 **ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА** (Франция — США, 2013) 12+
 11.05 **ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА-2** (США — Китай, 2016) 12+
 13.40 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 12+
 18.30 **КЛАССНАЯ КАТЯ** 16+
 19.00 **КЛАССНАЯ КАТЯ** 16+
 19.30 **КЛАССНАЯ КАТЯ** 16+
 20.00 **2012** (США, 2009) 16+
 Режиссер Роланд Эммерих
 В ролях: Джон Кьюсак, Аманда Пит, Чиветель Эджиофор и др.
 В 2009 году индийский геолог Сатнам проводит исследования и обнаруживает, что от вспышки на Солнце разогревается ядро Земли, причем температура растет быстро...
 23.10 **СПУТНИК** (Россия, 2020) 16+
 01.25 **ТУРИСТ** (США — Франция — Италия, 2010) 16+
 03.05 6 кадров 16

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 06.00, 18.00, 02.25 Самые шокирующие гипотезы 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Засекреченные списки 16+
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 12.00 Программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Засекреченные списки 16+
 16.00 Программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00, 03.15 Тайны Чапман 16+
 19.00 Программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 **КОНЕЦ СВЕТА** (США, 1999) 16+
 22.10 Смотреть всем! 16+
 23.00 Новости 16+
 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 00.30 **В ТИХОМ ОМУТЕ** (США, 2019) 18+

360°

05.00, 02.25 Бизнес Подмосковья 12+
 05.30, 12.30 Новости Московской области
 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 Новости 360
 07.35, 11.20, 15.35, 16.10 Внимание! Еда! 12+
 08.05 Интервью 360 12+
 08.35, 09.05, 09.35, 18.10, 19.10 Промисхождение. Пять элементов человеческой цивилизации 6+
 09.40 Быстрые деньги 12+
 10.05, 11.05, 12.20, 12.50, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 19.05, 22.05 Погода 360
 10.10, 11.10 Вкусно, как в кино 12+
 11.30 Простая медицина 12+
 13.00 Викторина 360
 13.40, 14.10, 23.40 Кругосветка по Подмосковью 12+
 14.25 Маршрут построен 12+
 14.55, 15.10 Поездка со вкусом 12+
 16.30, 17.10 Вкусно 12+
 17.30 Простая медицина 12+
 19.20, 00.10 Город с историей 12+
 21.00, 21.30 Вредный мир 16+
 22.10, 01.10 Усков 360 12+
 23.00 Личное дело 12+
 23.30 ЧП 360 16+
 02.00 Видеопрогулка 12+

ГОРОДСКАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ СЛУЖБА ПО ВОПРОСАМ ПОХОРОННОГО ДЕЛА
 Постановление Правительства Москвы №363 от 20.04.1993 | Номер свидетельства государственной регистрации 024.266



МОСКВА. После потери близкого человека постарайтесь успокоиться и взять себя в руки. Сконцентрируйте своё внимание на достойном прощании. Для этого вызовите сотрудника специализированной службы по вопросам похоронного дела по круглосуточному телефону ГСС «Ритуал-Сервис»: 8 (495) 181-97-45.

Помните, что Вы не одни. Мы готовы оказать квалифицированную помощь и психологическую поддержку.

Внимание!

Остерегайтесь ритуальных агентов, звонящих вам или приезжающих без вашего вызова. Помните: вы не обязаны соглашаться на навязываемые услуги, даже если их предлагает человек, представившийся работником государственной службы или приехавший вместе со скорой или полицией. У вас есть право на льготы, включая бесплатные перевозку тела и место на кладбище. Вы можете как организовать достойное погребение стоимостью до 50 000 руб., так и воспользоваться социальными похоронами в ГСС «Ритуал-Сервис».

Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону 8 (495) 181-97-45 или на сайте службы RITUAL.RU

Литкафе

В этом выпуске «Литкафе» мы вспоминаем о жизни и трагической судьбе русской поэтессы Марины Цветаевой, 130 лет со дня рождения которой исполняется этой осенью



Памятник поэтессе Марине Цветаевой на берегу реки Оки в «маленькой, мирной Тарусе». С этим городом у нее были связаны теплые воспоминания о детстве и юности

* В заголовке использована строка из стихотворения «Наши души, неправда ль, еще не привыкли к разлуке?»

ТЫ ИЗ БЛЕЩУЩИХ СТРОЧЕК ОПЯТЬ УЛЫБАЕШЬСЯ МНЕ ▶

130-ЛЕТИЕ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
МАРИНЫ ЦВЕТАЕВОЙ
ОТМЕЧАЮТ 26 СЕНТЯБРЯ
(8 ОКТЯБРЯ)
ПОКЛОННИКИ
ЕЕ ТВОРЧЕСТВА.
ДОСТОЙНЫЙ ПОВОД
ВСПОМНИТЬ О ЖИЗНИ
И СУДЬБЕ ПОЭТЕССЫ



Екатерина Рощина
nedelya@vm.ru

Разгар осени — самая цветаевская пора. Рябиновая кисть — конечно, горькая, конечно, жаркая. Печальная природа, которая, кажется, прощается с нами криками улетающих в теплые края птиц, почти беззвучным шорохом листьев, шумом холодных косых дождей. Эта осенняя непредсказуемая погода, этот золотой лес и мокрая жухлая трава под ногами, и это место, подмосковное Болшево, так удивительно напоминает Марину Ивановну Цветаеву. Странно: Цветаева, конечно, не была печальной и холодной, да и в Болшево она прожила совсем немного, всего несколько месяцев. Но почему-то не шумная Москва, не пестрый Париж, не солнечный и очень счастливый Коктебель и уж тем более не мрачная Елабуга ассоциируются с Цветаевой. Только — осеннее Подмосковье. Сосны, рябины, небольшой аккуратный домик, се-

В 17 лет она точно знала, что главное в ее жизни — это стихи и любовь. И что она будет счастлива и знаменита

годня носящий звание Мемориального дома-музея Цветаевой. Здесь в последний раз собралась под одной крышей семья Марины Ивановны. И именно здесь, кажется, до сих пор живет ее ранимая, мятущаяся душа.

Сergeй Эфрон, муж Марины Цветаевой, написал как-то в письме другу, что она не может жить без бурь и героев. В ее жизни было много бурь, много героев — большинство из них она назначила сама, сама и развенчала. Страстная и необычайно талантливая, во всем видела Марина тайные смыслы. Родилась Марина 8 октября 1892 года в Москве в семье профессора Московского университета Ивана Владимировича Цветаева и пианистки Марии Мейн. Уже



1

МНЕ ИМЯ МАРИНА

в шестилетнем возрасте Марина писала стихи, и на русском языке, и на французском, и на немецком... Восхищалась родителями. Обожала детства Пушкина. Была очень дружна с младшей сестрой Анастасией. Но беззаботных лет оказалось совсем немного. У матери, Марии Александровны, обнаружили туберкулез, и в 1902 году Цветаевы всей семьей уехали из Москвы. Сначала на итальянскую Ри-

вьеру, потом в швейцарскую Лозанну, затем в немецкий Фрайбург. В 1905 году вернулись в Россию, жили в Ялте, потом в 1906 году Иван Владимирович перевез жену и дочек в Тарусу. Там, в Тарусе, Мария Александровна скончалась. Марине было тринадцать с половиной лет, по нынешним временам — совсем ребенок. Но детство для Марины кончилось со смертью матери.

*Как много забвением темным
Из сердца навек унеслось!
Печальные губы мы помним
И пышные пряди волос,
Замедленный вздох над
тетрадкой
И в яркях рубинах кольца,
Когда над уютной кроваткой
Твое улыбалось лицо.
Мы помним о раненых птицах
Твою молодую печаль
И капельки слез на ресницах,
Когда умолкала рояль.*

Она резко стала взрослой, была исключена из двух гимназий подряд «за свободомыслие и дерзость», а в семнадцать самостоятельно уехала за границу. Уже тогда она точно знала, что главное в ее жизни — это стихи и любовь. И еще — что она будет очень, очень счастлива и знаменита.

Осенью 1910 года за свой счет Марина напечатала свой первый сборник стихов под названием «Вечерний альбом». Она стала своей среди самых модных, самых знаменитых поэтов Серебряного века. Один из друзей, Максимилиан Волошин, пригласил ее к себе в Коктебель. И 18 мая 1911 года на морском берегу Марина встретила застенчивого большеглазого юношу. Сергей Эфрон был невероятно худым, очень застенчивым. Влюбился в Марину с первого взгляда — она была старше его на год, а мудрее и опытнее, кажется, на целую жизнь. И, как свойственно многим поэтам, все время загадывала разное. Вот и здесь, ярким майским днем, загадала: если этот молодой человек найдет для нее розовый сердолик, то станет ее мужем. Они ходили по пляжу и искали разноцветные камешки. Сергей нашел розовый сердолик и подарил Марине.

*Да, я, пожалуй, странный
человек
Другим на диво!
Быть, несмотря на наш
двадцатый век,
Такой счастливой!
Не слушая о тайном
сходстве душ,
Ни всех тому подобных басен,
Всем говорить, что у меня
есть муж,
Что он прекрасен!..*

Марина Ивановна Цветаева, фото 1914 года (1). Марина Цветаева и Сергей Эфрон перед свадьбой, 1911 год (2). Обложка первого сборника стихов Марины Цветаевой «Вечерний альбом», изданного в 1910 году в форме поэтического дневника (3)

в короткий срок становилось черным, штормовым, сметало все на своем пути, засасывало в пучину. Сначала революционная буря поглотила любимого мужа. Эфрон воевал на стороне Белой армии, и два года Цветаева не получала от него никаких вестей, не знала даже, жив ли он. Марина жила в родном городе, Москве, и мучилась от неизвестности, от страха за свое будущее и будущее дочек. Аля и Ирина, родившаяся в 1917 году, были худыми до прозрачности. Многие сегодня, в сытое наше время, осуждают Марину Иванов-

ная Ира 15 (16) февраля 1920 года умерла — от истощения.

*Старшую у тьмы
выхватывая —
Младшей не уберегла.*

Страшные строки, в которых самобичевание и обреченность, и вопрос к самой себе — а можно ли было иначе? И было еще ожидание. И адресовано оно было Эфрону.

«Если вы живы, если мне суждено еще раз с вами увидеться, — слушайте! Когда я Вам пишу. Вы — есть, раз я Вам пишу! Если Бог сдела-

бург нашел его в Чехии, в Праге, и рассказал о том, что она, Марина, тоже выстояла в революционных штормах.

Как странно и радостно было получить неожиданное письмо от оплаканного уже мужа: «Мой милый друг, Мариночка, сегодня получил письмо от Ильи Эренбурга, что вы живы и здоровы. Прочитав письмо, я пробродил весь день по городу, обезумев от радости. Что мне писать Вам? С чего начать? Нужно Вам сказать много, а я разучился не только писать, но и говорить. Я живу верой в нашу встречу. Без

И произошло еще одно маленькое чудо: Цветаева смогла получить заграничный паспорт и с маленькой Алей уехала к Эфрону. Россия осталась, казалось бы, в прошлом.

Но потрясения никуда не исчезли из жизни страстной поэтессы.

Романы, эпистолярные, с Борисом Пастернаком, с Рильке и — вполне реальные, с Константином Родзевичем, однокурсником Эфрона.

Марина влюбилась в Родзевича безоговорочно, отчаянно. За три месяца написала 90 стихотворений, горела и сгорала в этой страсти. А «маленький Казанова», как назвал его Эфрон в письме Волошину, просто не мог соответствовать ей. Оказалось: у него была невеста. А Марина — трепетная, страстная Марина — просто увлечение.

*Ты, меня любивший фальшью
Истины — и правдой лжи,
Ты, меня любивший — дальше
Некуда! — За рубежи!
Ты, меня любивший дольше
Времени. — Десницы взмах!
Ты меня не любишь больше:
Истина в пяти словах.*

Марина вернулась к Сергею и в 1925 году родила сына Георгия, которого дома звали Мур. Ни минуты Марина не сомневалась в том, что Мур — сын Эфрона. И много раз говорила, что ради семьи отказалась от огромного, невероятного счастья с Родзевичем. Именно его она считала главной любовью своей жизни. И при этом — женой могла быть только Эфрону.

Над поэтами огромную силу имеет магия слова. Как написала когда-то давно — «буду ходить за Вами, как собака», — так и не могла пересилить собственное заклятье. А тот волшебный сердолик, подаренный когда-то робким мальчиком Сережей, Марина заключила в оправу — сделала перстень. В самые голодные, самые страшные годы она смотрела на загадочный камень, и, казалось, страх и мрак отступают. И снова где-то рядом шумит море, кричат чайки, и каждый сле-

торой мы живем. Мой единственный доход — от того, что я пишу. Мой муж болен и не может работать. Моя дочь зарабатывает гроши, вышивая шляпки. У меня есть сын, ему восемь лет. Мы вчетвером живем на эти деньги. Другими словами, мы медленно умираем от голода».

Цветаева жила в Париже и мучительно тосковала о России. Но понимала, что возвращаться некуда.

*До Эйфелевой — рукою
Подать! Подавай и лезь.
Но каждый из нас — такое
Зрел, зрит, говорю, и днешь,*

*Что скушным и некрасивым
Нам кажется ваш Париж.
«Россия моя, Россия,
Зачем так ярко горюшь?»*

Сергей Эфрон все чаще говорил о своем желании вернуться в Россию. Он начал активно сотрудничать с представителями Страны Советов, рефлексировал, переосмысливал свою жизнь и участие в Гражданской войне. Они много спорили и ссорились, обсуждая тему возвращения. Марина считала возвращение опасным, говорил: «Там я невозможна». Старшая дочь, Ариадна, рвалась в Советский Союз. Она и уехала первой — ее провожал Бунин. Категоричный Бунин, он сказал ей на прощание: «Дура, куда ты едешь, тебя сгноят в Сибири». Это был март, солнце припекало уже совсем по-летнему, но ветер был пронизывающий, ледяной. Иван Алексеевич поправил шарф на худой шее, поморщился. И вдруг добавил: «Если бы мне было, как тебе, двадцать пять, я бы тоже поехал. Пускай Сибирь, пускай сгноят! Зато Россия!» Аля улыбнулась. Все будет хорошо! Год стоял на дворе — 1937-й.

Сергей Эфрон, замешанный в провальной политической операции, был разоблачен и бежал в СССР. Нервный, болезненный Эфрон будто надеялся вернуться в какое-то далекое и очень счастливое прошлое, не понимая, что это невозможно.

Он поселился на той самой даче в Болшеве, он очень ждал свою Марину. Только с ней Сергей Эфрон мог спокойно дышать. Ему часто казалось, что сердце

останавливается, что катастрофически не хватает воздуха... Паническая атака, из которой могла вывести лишь его сложная, тревожная жена.

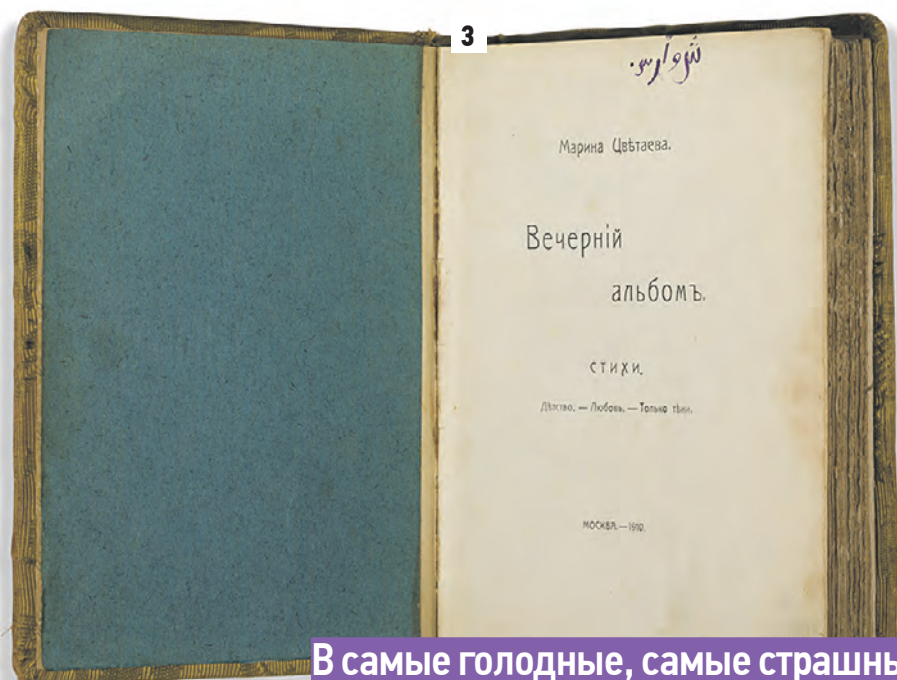


ДОМ-МУЗЕЙ МАРИНЫ ЦВЕТАЕВОЙ

2

Марина действительно вышла замуж за Сергея. И на самом деле была — «несмотря на наш двадцатый век» — очень счастлива. Родилась маленькая Ариадна, Аля. В 1912 году вышел сборник Цветаевой «Волшебный фонарь», в 1913 году сборник «Из двух книг». Рифмы и любовь, все то, о чем она когда-то мечтала, принадлежали ей и только ей. Но двадцатый век уже дышал огнем и готовился сжечь этих юных беззаботных влюбленных, да и миллионы других, не подозревающих о том, что им уготовано.

Водоворот событий — Первая мировая война, влюбленность Цветаевой в подругу, актрису Софью Парнок, разрыв с Эфроном, потом мучительное воссоединение с ним. Марина мучительно искала себя в мире, разлетевшемся на осколки. Как любой одаренный человек, она улавливала грядущий шторм и страшные потрясения. Так когда-то в Коктебеле бирюзовое ласковое море вдруг



3

В самые голодные, самые страшные годы она смотрела на загадочный камень, и, казалось, страх и мрак отступают

ну за то, что как-то, поддавшись слабости, она отдала дочек в Кунцевский приют. Ей сказали: в приютах детей кормят рисом и шоколадом. Увидев, что дети там плачут от голода, Марина забрала старшую домой. А малень-

ет чудо — оставит Вас в живых, я буду ходить за Вами, как собака...» Они всегда, всю жизнь, звали друг друга на «Вы». Чудо произошло, и оказалось, что Эфрон жив! Эрен-

бургу Вас для меня не будет жизни. Живите! Я ничего от Вас не буду требовать — мне ничего не нужно, кроме того, чтобы Вы были живы. Берегите себя, заклинаю Вас... Храни Вас Бог. Ваш Сергей».

дующий день обещает новые счастливые открытия.

А жизнь и за границей оказалась тяжелой. Снова — голод. «Никто не может вообразить бедности, в ко-





4

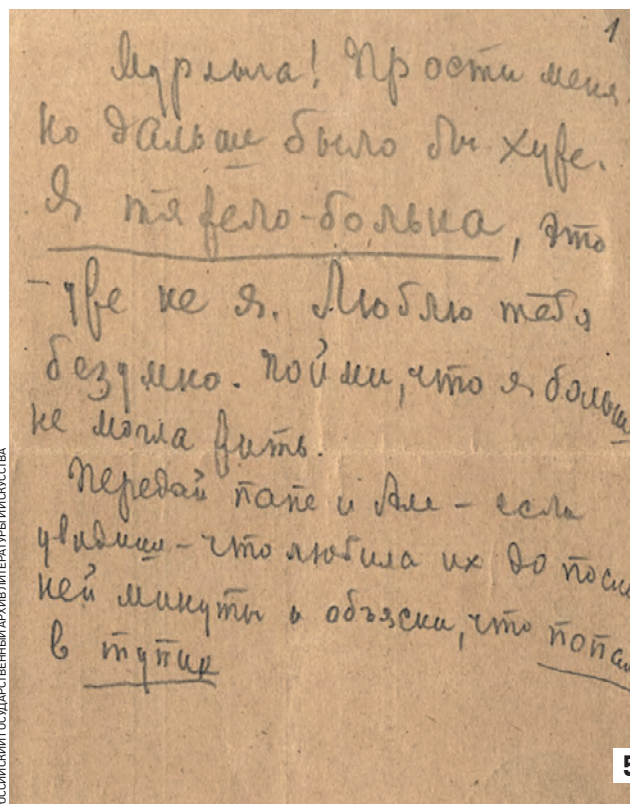
Она ведь обещала когда-то давным-давно, более двадцати лет назад: «Буду ходить за Вами, как собака».

Марина с сыном Муром приехали в Болшево 19 июня 1939 года. Там, в Болшеве, до сих пор живы деревья, видевшие Эфрона и Цветаеву вместе. В доме, ставшем сейчас музеем, сохранились простые вещи, наполнявшие нехитрый быт того короткого лета. Узкая, будто детская, кровать. Черный деревянный чемодан. Бусы Марины из голубого кварца. Марине, кажется, начинало нравиться здесь. Она обживалась, вновь привыкала к России, 21 июля начала работу над переводами Лермонтова на французский. 27 августа арестовали Ариадну. 10 октября — Сергея Яковлевича.

Марина еще надеялась, что это ошибка, что там, наверху, разберутся что к чему. Писала письма — в том числе Берии. О том, что лучше человека, чем Сергей, она не встречала. Стоял октябрь — Маринин месяц; и дожди сменялись неожиданным солнцем, и нагло, жарко горела в садах рябина. Сердце-вещун говорило: ничего хорошего впереди уже не будет. В письме дочери Цветаева написала: «Он с Муром: 8-го ноября 1939 г. мы ушли из Болшева — навсегда».

Когда Эфрона арестовали, она писала письма, в том числе Берии. О том, что лучше человека, чем Сергей, она не встречала

Но все же надо было жить, работать. Марина почти не писала стихов. Занималась переводами. Она переводила любимого Лорку, когда началась Великая Отечественная. В августе Марина Ивановна с Георгием-Муром уехала на пароходе в эвакуацию. Го-



5

Анастасия (слева) и Марина Цветаевы в Тарусе, июль 1905 года (4). Предсмертная записка, адресованная Мариной Ивановной сыну (5)

ворят, что Борис Пастернак помогал ей собираться и не ловко пошутил про веревку, которую принес, чтобы упаковать вещи: дескать, хорошая, хоть вешайся. Восемнадцатого августа Марина Цветаева прибыла в маленький городок Елабугу.

Ее главным чувством в эти дни, да и все последние месяцы, а может, и годы, была нарастающая тревога. Что будет дальше — с ней, со страной, с Эфроном, с детьми?

Она поехала в Чистополь, там остановились знакомые эвакуированные лите-

раторы, получила согласие на прописку и написала заявление в совет Литфонда. «Прошу принять меня на работу в качестве судомойки в открывающуюся столовую Литфонда». Дата — 26 августа 1941 года.

28 августа Марина Ивановна вернулась в Елабугу для того, чтобы собрать вещи и переехать в Чистополь. А потом — оставила страшенные по своей рассудительности и спокойствию предсмертные записки. Тем, кто будет ее хоронить, Асеевым, друзьям. И сыну Муре.

«Мурлыга! Прости меня, но дальше было бы хуже. Я тяжело больна, это уже не я. Люблю тебя безумно. Пойми,

что я больше не могла жить. Передай папе и Але — если увидишь — что любила их до последней минуты и объясни, что попала в тупик».

В записках, адресованных и Асеевым, и «эвакуированным», была лишь одна просьба: позаботиться о Муре. Не отправлять его одного в Чистополь, помочь с багажом, проследить, чтобы он учился. Не оставлять, заботиться как о сыне. Любить.

Ну, и еще — «проверить хорошенько», чтобы «не похоронить живой».

31 августа 1941 года Марина Ивановна Цветаева добровольно ушла из жизни. Десятилетиями биографы бьются над вопросом — почему, когда жизнь художественно стала налаживаться? И работа — пусть посудомойкой, пусть в каком-то неведомом Чистополе нашлась, и угол, и, главное, можно было жить...

Марина, чуткий человек, живущий чувствами, настроениями, колебаниями воздуха, буквально задыхалась от страха за своих любимых. И, наверное, для нее было благом уйти из всей семьи — первой. По доброй воле она избавила себя от страшной доли пережить мужа: Сергея Яковлевича Эфрона расстреляли через полтора месяца после ее смерти.

Гергий, Мур, ушел на войну и погиб в июле 1944 года.

Аля, Ариадна, выдержала годы лагерей. Стойкая и негибкая, Ариадна была реабилитирована в 1955 году «по отсутствию состава преступления».

Была хранительницей архива Марины Ивановны, оставила бесценные воспоминания о своих родителях. Умерла от обширного инфаркта в 1975 году в Тарусе. По воспоминаниям современников, Аля никогда не жалела о том, что когда-то давно вернулась из эмиграции в Россию.

Дольше всех, почти 100 лет, прожила младшая сестра Марины, Анастасия Ивановна Цветаева. Она умерла в сентябре 1993 года в Москве, завершив важное дело. В день пятидесятилетия гибели Марины Цветаевой в храме Вознесения Господня у Никитских Ворот совершилось ее отпевание. Разрешение на это дал патриарх Алексей Второй — на основании прошения группы верующих, которую возглавила Анастасия Ивановна Цветаева.

* В заголовке использована строка из стихотворения М. Цветаевой «Кто создан из камня, кто создан из глины...» (1920)

Реквием

Уж сколько их упало
в эту бездну,
Разверстую вдали!
Настанет день, когда
и я исчезну
С поверхности земли.

Застынет все, что пело
и боролось,
Сияло и рвалось.
И зелень глаз моих,
и нежный голос,
И золото волос.

И будет жизнь с ее
насушным хлебом,
С забывчивостью дня.
И будет все —
как будто бы под небом
И не было меня!

Изменчивой, как дети,
в каждой мине,
И так недолго злой,
Любившей час,
когда дрова в камине
Становятся золой.

Виолончель, и кавалькады
в чаще,
И колокол в селе...
— Меня, такой живой
и настоящей
На ласковой земле!

К вам всем — что мне,
ни в чем не знавшей меры,
Чужие и свои?! —
Я обращаюсь
с требованием веры
И с просьбой о любви.

И день и ночь, и письменно
и устно:
За правду да и нет,
За то, что мне так
часто — слишком грустно
И только двадцать лет,

За то, что мне прямая
неизбежность —
Прощение обид,
За всю мою безудержную
нежность
И слишком гордый вид,

За быстроту
стремительных событий,
За правду, за игру...
— *Послушайте!* —
Еще меня любите
За то, что я умру.
1913

Прохожий

Идешь, на меня похожий,
Глаза устремляя вниз.
Я их опускала — тоже!
Прохожий, остановись!

Прочти — слепоты
куриной
И маков набрав букет,
Что звали меня Мариной
И сколько мне было лет.

Не думай, что здесь —
могила,
Что я появлюсь, грозя...

Я слишком сама любила
Смеяться, когда нельзя!

И кровь прилиwała к коже,
И кудри мои вились...
Я тоже была, прохожий!
Прохожий, остановись!

Сорви себе стебель дикий
И ягоду ему вслед, —
Кладбищенской земляники
Крупнее и слаще нет.

Но только не стой угрюмо,
Главу опустив на грудь.
Легко обо мне подумай,
Легко обо мне забудь.

Как луч тебя освещает!
Ты весь в золотой пыли...
— И пусть тебя не
смукает
Мой голос из-под земли.
1913

Осень в Тарусе

Ясное утро не жарко,
Лугом бежишь налегке.
Медленно тянется барка
Вниз по Оке.

Несколько слов поневоле
Все повторяешь подряд.
Где-то бубенчики в поле
Слабо звенят.

В поле звенят? На лугу ли?
Едут ли на молотьбу?
Глазки на миг заглянули
В чью-то судьбу.

Синяя даль между сосен,
Говор и гул на гумне...
И улыбаются осень
Нашей весне.

Жизнь распахнулась,
но все же.
Ах, золотые денки!
Как далеки они. Боже!
Господи, как далеки!
1909

Неподражаемо лжет
жизнь:
Сверх ожидания, сверх
лжи...
Но по дрожанию всех жил
Можешь узнать: жизнь!

Словно во ржи лежишь:
звон, синь...
(Что ж, что во лжи
лежишь!) — жар, вал
Бормот — сквозь
жимолость — ста жил...
Радуйся же! — Звал!

И не кори меня, друг, столь
Заворожимы у нас, тел,
Души — что вот уже:
лбом в сон.
Ибо — зачем пел?

В белую книгу твоих
тишиизн,
В дикую глину
твоих «да» —
Тихо склоняю облом лба:
Ибо ладонь — жизнь.
1922

СЕРДЦУ ДЕВЫ НЕТ ЗАКОНА

«Эвтерпа,
муза поэзии».
Работа Эгиде
Годфрида
Гуффенса

**ПОЭЗИЯ
НЕДЕЛИМА,
УТВЕРЖДАЮТ КРИТИКИ
И ЛИТЕРАТУРОВЕДЫ,
НЕТ ТАКИХ ПОНЯТИЙ,
КАК «ЖЕНСКАЯ»
И «МУЖСКАЯ» ЛИРИКА.
ОПРЕДЕЛЕНИЙ НЕТ,
А ПОЭТЫ И ПОЭТЕССЫ
ЕСТЬ. И ГРАНЬ МЕЖДУ
НИМИ ОТЧЕТЛИВА**



Юрий Козлов
nedelya@vm.ru

Женская поэзия привлекает читателей глубиной переживаний, желанием увидеть и понять мир из другого, пророческого в своей чувственности, измерения. Лучшие образцы этой поэзии отличаются ясностью и бескомпромиссностью. В служении избранным идеалам женщины часто оказываются мужественнее и последовательнее мужчин. В классическом литературоведении тем не менее не существует разделения на мужскую и женскую поэзию. Любые попытки выделить специфические особенности женской поэзии считаются сугубо субъективными. Осип Мандельштам в 1920-х годах писал: «Худшее, что есть в литературной Москве, — женская поэзия». Наполеона Бонапарта раздражала мадам де Сталь, не только провозглашавшая в своих произведениях «равноправие чувств»,

но и появлявшаяся на людях в мужских панталонах. Федора Достоевского, напротив, восхищала Жорж Санд. Он ставил эту сочинительницу в один ряд с Чарльзом Диккенсом и Оноре де Бальзаком. Неплохо разбиравшийся в поэзии, сам в юности сочинявший стихи, Сталин не любил Анну Ахматову за необъяснимый с точки зрения марксистской логики стоицизм ее поэзии. Жизнь Ахматовой была превращена в ад. Аресты близких, постановление ЦК с убийственными по тем временам формулировками, исключение из Союза писателей, обвинения в измене Родине она переносила с мужеством, изумлявшим не только ее окружение, но и самого Сталина. Он не отвечал на ее письма с просьбами выпустить из лагеря сына, не повелся на подборку «Слава Сталину», в последний момент переименованную редакцией «Огонька» в «Слава миру». Лев Гумилев остался в лагере. Ахматову от готовящегося ареста спасла внезапная опала министра госбезопасности Виктора Абакумова и развернувшееся дело «врачей-убийц». Поэзия всегда была зеркалом, где отражались героические, трагические, светлые и подлые времена. В России чувственная и пророческая женская поэзия расцвела на сломе эпох, в конце XIX — начале XX века. Анна Ахматова, Марина Цветаева, Зинаида Гиппиус предсказали в своем творчестве революцию, смерть любимых мужчин, крушение прежних идеалов. Они интуитивно чувство-



вали разлитую в атмосфере угрюмую силу. Вскоре она перекроила Россию, сделала их на всю жизнь несчастными. Именно тогда главной темой в русской женской поэзии стали боль и страдание. Любовь и надежда отошли на второй план.

В женской поэзии советского времени (Ольга Берггольц, Маргарита Алигер, Юлия Друнина, Агния Барто) достойно отразилась тема Великой Отечественной войны. В послевоенные годы и в хрущевскую оттепель в эту поэзию вернулась лирика простых человеческих чувств и отношений. Можно вспомнить самобытную поэтессу из народа, так и не удостоенную чести быть принятой в Союз писателей, Ксению Некрасову или рафинированную Беллу Ахмадулину. Ей повезло больше. В 1960-е годы на вечера поэзии в Москве и других городах приходили тысячи людей. Белла Ахмадулина стала любимой и популярной. «Под нее» пытались сочинять десятки молодых поэтесс. Собственно, и сегодняшняя женская поэзия во многом живет наследием Ахмадулиной.

В культуре Советского Союза царили гендерное равенство, преемственность, иерархия имен, разделение литературного контингента по возрасту и направлениям. Женская поэзия тоже не избежала распределения по идейным предпочтениям тогдашнего общества. Образованная либеральная публика ценила Юнну Мориц, Инну Лиснянскую, Инну Кашежеву. Их печатали журналы «Юность» и «Новый мир». Ольгу Фокину, Веронику Тушнову, Татьяну Смертину, Надежду

В последующие годы издательская политика и книжный рынок бесповоротно перешли на коммерческие рельсы. Поэзия была провозглашена самым токсичным и неприбыльным издательским активом. К читателям и славе пробивались единицы, причем не через книги, а через сеть и публичные выступления. Поэзия превратилась в игру, в лотерею, где везло далеко не самым достойным и талантливым. Вера Полозкова, Галина Рымба, Ах Астахова (Ирина Астахова), Сола Монова (Юлия Соломонова), Марина Темкина — вот те, кто, если верить интернет-опросам, олицетворяли до недавнего времени российскую женскую поэзию. На портале «Стихи» представлены тысячи «поэтесс». Уйдя в «массу», женская поэзия потеряла глубину и душевность. Масса редко отзывается на то, что выше ее порога восприятия. Ниже — да, охотно. Женская поэзия огрубела, опустилась, приобщилась к ненормативной лексике.

Но все течет, все меняется. Настали другие времена. Сегодня женская поэзия расположилась в гражданских, мировоззренческих и политических окопах по обе стороны фронта. На патриотическом фланге давно и плодотворно работают поэтессы из Донбасса, вспыхивают новые имена — Анна Долгарева, Анна Сыромятникова, Наталья Тугаринова. На противоположном, назовем его пацифистским, фланге заняли позиции поэтессы, у которых антивоенные настроения превалируют над политически правильным пониманием происходящих событий. Называть фамилии не хочется,

**Но все течет, все меняется.
Сегодня женская поэзия расположилась в гражданских, политических и мировоззренческих окопах по обе стороны фронта**

Мирошниченко печатали журналы с народно-патриотическим уклоном — «Молодая гвардия» и «Наш современник». Тщательно отстроенная система литературных «сдержек и противовесов» приказала долго жить к концу 1980-х. Связь времен распалась. Культура СССР постепенно сдавала позиции. Знаковым событием стал добровольный уход из жизни поэтессы Юлии Друниной, автора проникновенных стихов о войне.

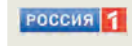
Ничего не поделаешь: «У женщин все — сердце, даже голова», утверждал немецкий романтик эпохи «бури и натиска» Жан Поль Рихтер. Максимилиан Волошин в свою очередь видел в женской поэзии «иступленную правдивость». Все верно. Но вечно живая сила и прелесть женской поэзии заключается еще и в том, как пронзительно заметил «наше все» — Александр Сергеевич Пушкин, — что «сердцу девы нет закона».

В программе возможны изменения



1 КАНАЛ

- 05.00 Телеканал Добре утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 09.55 Жизнь здорово! 16+
- 10.45, 12.15, 15.15, 18.2, 23.45, 03.05 Информационный канал 16+
- 12.00, 03.05 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 21.00 Время
- 21.45 СОБОР [S] 16+
- 22.45 Большая игра 16+
- 03.00 Новости



РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30, 17.30 60 Минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Кто против? 12+
- 16.00 Вести
- 16.30 Малахов 16+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 ЧАЙКИ 12+
- 22.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.00 МОРОЗОВА 16+
- 02.50 СРОЧНО В НОМЕР!-2 16+



НТВ

- 04.55 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
- 08.25, 10.35 ЛЕСНИК [S] 16+



«Киллер». 1-я и 2-я серии. Наемный киллер Кириллов убивает местного бизнесмена. Кириллова арестовывают, но он отказывается давать показания. Чтобы выйти на организованную сеть наемных убийц, действующую в районе, в нее внедряют Зубова... «Игрок», 1-я и 2-я серии. Сын Сивого Дмитрий проигрывает в подпольном казино большую сумму — тридцать тысяч долларов. Ему дают неделю на сбор денег и выплату долга...

- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.20, 23.35 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью [S] 16+
- 17.50 ДНК [S] 16+
- 20.00 ЛИХАЧ [S] 16+
- 21.45 СТАЯ [S] 16+
- 00.00 ЧП. Расследование [S] 16+
- 00.35 Поздняков [S] 16+
- 00.50 Мы и наука. Наука и мы [S] 12+
- 01.45 МЕНТ В ЗАКОНЕ [S] 16+



ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И... 16+
- 08.40 ТЕМНАЯ СТОРОНА СВЕТА-2 12+
- 10.40 Горькие ягоды советской эстрады 12+
- 11.30 События
- 11.50 ПРАКТИКА-2 12+
- 13.40 Мой герой. Татьяна Кравченко 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 СЛЕДОВАТЕЛЬ ГОРЧАКОВА 12+
- 16.55 Прощание. Игорь Кириллов 16+
- 17.50 События
- 18.15 СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. УБИЙСТВО НА ИВАНА КУПАЛУ. КРОВЬ РИФМУЕТСЯ С ЛЮБОВЬЮ 12+
- 22.00 События
- 22.35 10 самых... Позор в интернете 16+
- 23.05 Актерские драмы. Ревнивец 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка. 38. 16+
- 00.45 Битва за наследство 12+
- 01.25 Любовь первых 12+
- 02.05 Марлен Дитрих. Возвращение невозможно 12+
- 02.50 Осторожно, мошенники! Салон-лохотрон 16+
- 03.15 СЛЕДОВАТЕЛЬ ГОРЧАКОВА 12+
- 04.40 Короли эпизода. Тамара Носова 12+
- 05.20 Мой герой. Татьяна Кравченко 12+



ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.45 Давай разведемся! 16+
- 09.40 Тест на отцовство 16+
- 11.55 Понять. Простить 16+
- 12.55 Порча. За рулем 16+
- 13.25 Знахарка 16+
- 14.00 Верну любимого 16+
- 14.35 КАК МЫ ЛЮБИЛИ ДРУГА (Россия, 2021) 16+
- 18.45 Спасите мою кухню 16+
- 19.00 ИЩУ ТЕБЯ 16+ (Украина, 2019) 16+
- 23.30 Порча. Переплетенные 16+
- 00.35 Знахарка 16+
- 01.05 Верну любимого 16+
- 01.35 Понять. Простить 16+
- 02.30 Тест на отцовство 16+
- 04.10 Давай разведемся! 16+
- 05.00 ЖЕНСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ 16+
- 05.50 6 кадров 16+
- 06.25 По делам несовершеннолетних 16+



КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва. Императорские театры
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Легенды мирового кино. Микеланджело Антониони
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Как римляне изменили Галлию. Лютеция — Париж
- 08.30 Новости культуры
- 08.40 Рассекреченная история. Великий план преобразования природы
- 09.10 БАЯЗЕТ
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 К 100-летию Российского джаза. XX век. Концерт Джаз-оркестра под управлением Олега Лундстрема в Доме кино. 1993
- 12.30 СПРУТ-2
- 13.35 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
- 14.15 Неугомонный. Михаил Кольцов
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. Театр
- 15.20 Моя любовь — Россия! Ведущий Пьер-Кристиан Броше. Бизон из Зарайска
- 15.45 2 Верник 2. Аида Гарифуллина и Макара Хлебников
- 16.35 БАЯЗЕТ
- 17.20 Большие и маленькие
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Открытая книга. Илья Бояшов. Морос, или Путешествие к озеру
- 20.35 К 95-летию Юрия Какрова. Театральная летопись
- 21.30 Энигма. Василий Бархатов
- 22.15 СПРУТ-2
- 23.20 Кто мы? Философский пароход. Авторская программа Феликса Разумовского
- 23.50 Новости культуры
- 00.10 Кинескоп с Петром Шепотинником. Якутское кино
- 00.50 К 100-летию Российского джаза. XX век. Концерт Джаз-оркестра под управлением Олега Лундстрема в Доме кино. 1993
- 02.10 Колонна для Императора



ЗВЕЗДА

- 05.10 БРАТСТВО ДЕСАНТА 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.20 БИТВА ЗА МОСКВУ 12+ (Со скрытыми субтитрами)
- 11.20 Открытый эфир 16+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.20 БРАТСТВО ДЕСАНТА 16+
- 15.00 Военные новости 16+
- 15.05 БРАТСТВО ДЕСАНТА 16+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.15 Специальный репортаж 16+
- 18.50 Битва оружейников. Переносные зенитно-ракетные комплексы. Стрела-2 против Блоупайп и Стиндер 16+
- 19.40 Код доступа 12+
- 20.30 Новости дня 16+
- 21.15 Открытый эфир 16+
- 22.55 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.25 СЛЕДЫ НА СНЕГУ (Ленфильм, 1955) 12+
- 01.10 КОМАНДИР КОРАБЛЯ (СССР, 1954) 12+
- 02.50 Непобедимый. Две войны Кирилла Орловского 12+
- 03.35 БРАТСТВО ДЕСАНТА 16+



ТВ-3

- 06.00 ЖЕНСКАЯ ДОЛЯ 16+
- 06.30 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Знаки судьбы 16+
- 11.50 Мистические истории 16+
- 12.50 Все в твоих руках 16+
- 13.25 Гадалка 16+
- 14.00 Гадалка 16+
- 14.30 Гадалка 16+
- 15.00 Гадалка 16+
- 15.40 Гадалка 16+
- 16.10 Гадалка 16+
- 16.45 Гадалка 16+
- 17.20 Слепая 16+
- 17.55 Слепая 16+
- 18.30 Слепая 16+
- 19.00 Слепая 16+
- 19.30 ХОРОШИЙ ДОКТОР 16+
- 20.30 ХОРОШИЙ ДОКТОР 16+
- 21.15 ОБМАНИ МЕНЯ 16+
- 22.15 ОБМАНИ МЕНЯ 16+
- 23.15 ЭФФЕКТ ЛАЗАРЯ (США, 2015) 16+
- 00.45, 01.15, 01.30, 02.00, 02.15 ЖЕНСКАЯ ДОЛЯ 16+
- 02.45, 03.30, 04.15, 05.00 Тайные знаки 16+
- 05.45 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+



СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 ТРИ КОТА 0+
- 06.15 РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ИСТОРИИ 6+
- 07.00 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+
- 08.45 СМЕШАРИКИ. ДЕЖАВЮ 6+
- 10.25 2012 (США, 2009) 16+
- 13.35 ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ 12+
- 18.30 КЛАСНАЯ КАТЯ 16+
- 19.00 КЛАСНАЯ КАТЯ 16+
- 19.30 КЛАСНАЯ КАТЯ 16+
- 20.00 ГЛУБОКОВОДНЫЙ ГОРИЗОНТ



(Гонконг — США, 2016) 16+ Режиссер Питер Берг В ролях: Марк Уолберг, Курт Рассел, Джон Малкович, Джина Родригез, Дилан О'Брайен, Кейт Хадсон, Итан Сапли, Генри Фрост, Джереми Сэнд, Дуглас М. Гриффин и др. Отправляясь на очередную вахту и прощаясь с семьей, они не подозревали, что могут не вернуться... История, основанная на реальных событиях, о страшной аварии на нефтяной платформе Глубоководный горизонт, которая произошла в 2010 году в Мексиканском заливе. Хроника беспримерного мужества и отваги перед лицом одной из самых страшных техногенных катастроф...

- 22.05 ЭЛИЗИУМ (США, 2013) 16+
- 00.20 ТУРИСТ (США — Франция — Италия, 2010) 16+
- 02.10 6 кадров 16+



PEN ТВ

- 05.00 Документальный проект 16+
- 06.00, 18.00, 18.00 02.25 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
- 13.00, 23.30 Загадки человечества 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Неизвестная история 16+
- 17.00, 03.15 Тайны Чапман 16+
- 20.00 ОГРАБЛЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИТ (Великобритания — США — Австралия, 2008) 16+ Режиссер Роджер Дональдсон В ролях: Джейсон Стэйтем, Сафрон Берроуз, Стивен Кэмпбелл Мур, Дэниэл Мейс и др. История реального ограбления банка, одного из самых громких криминальных событий в истории Великобритании. По итогам расследования правоохранительным органам не удалось ни выйти на след похищенных денег, ни арестовать кого-либо из причастных. Организатором ограбления стал агент МИ-5, желающий возлелеять неудачливый бизнесмен Терри Лизер, готовый на все...
- 22.00 Смотрите всем! 16+
- 00.30 ОПАСНЫЙ БИЗНЕС (Австралия — США — Мексика, 2018) 18+



360

- 05.00, 02.25 Бизнес Подмосковья 12+
- 05.30, 12.30 Новости Московской области
- 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 Новости 360
- 07.35, 11.20, 15.35, 16.10 Внимание! Еда! 12+
- 08.05 Основатели 12+
- 08.35, 09.05, 09.35, 18.10, 19.10 Происхождение. Пять элементов человеческой цивилизации 6+
- 09.40 Быстрые деньги 12+
- 10.05, 11.05, 12.20, 12.50, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 19.05, 22.05 Погода 360
- 10.10, 11.10 Вкусно, как в кино 12+
- 11.30, 17.30 Простая медицина 12+
- 13.00 Викторина 360
- 13.40, 14.10, 23.40 Кругосветка по Подмосковью 12+
- 14.25 Поездка со вкусом 12+
- 14.55, 15.10 Маршрут построен 12+
- 16.30, 17.10 Вкусно 12+
- 19.20, 00.10 Город с историей 12+
- 21.00, 21.30 Вредный мир 16+
- 22.10, 01.10 Усков 360 12+
- 23.00 Интервью 360 12+
- 23.30 ЧП 360 16+
- 02.00 Видеопогулка 12+

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

Кроссворд: 1. Трус. 2. Печь. 3. Далеко. 4. Кулушка. 5. Чередок. 6. Баркундуд. 7. Хлебеи-лов. 8. Электроник. 9. Дровосек. 42. Броилево. 45. Яваня. 46. Погоризонталь: 10. Оксфорд. 11. Наво-ва. 12. Жез. 13. Сербия. 14. Анжора. 15. Плавонин. 16. Лепель. 17. Жаво. 18. Колле. 19. Рысь. 20. Метро. 21. Писа. 22. Кенк-ци. 23. Копчик. 24. Анжора. 25. Колле-ант. 26. Лепель. 27. Жаво. 28. Бурья. 29. Писа. 30. Метро. 31. Писа. 32. Колле-ант. 33. Заву. 34. Анжора. 35. Заву. 36. Бурья. 37. Хлебеи-лов. 38. Электроник. 39. Дровосек. 40. Броилево. 41. Яваня. 42. Броилево. 43. Чередок. 44. Баркундуд. 45. Хлебеи-лов. 46. Погоризонталь: 11. Плавонин. 12. Жез. 13. Сербия. 14. Анжора. 15. Плавонин. 16. Лепель. 17. Жаво. 18. Колле. 19. Рысь. 20. Метро. 21. Писа. 22. Кенк-ци. 23. Копчик. 24. Анжора. 25. Колле-ант. 26. Лепель. 27. Жаво. 28. Бурья. 29. Писа. 30. Метро. 31. Писа. 32. Колле-ант. 33. Заву. 34. Анжора. 35. Заву. 36. Бурья. 37. Хлебеи-лов. 38. Электроник. 39. Дровосек. 40. Броилево. 41. Яваня. 42. Броилево. 43. Чередок. 44. Баркундуд. 45. Хлебеи-лов. 46. Погоризонталь: 12. Жез. 13. Сербия. 14. Анжора. 15. Плавонин. 16. Лепель. 17. Жаво. 18. Колле. 19. Рысь. 20. Метро. 21. Писа. 22. Кенк-ци. 23. Копчик. 24. Анжора. 25. Колле-ант. 26. Лепель. 27. Жаво. 28. Бурья. 29. Писа. 30. Метро. 31. Писа. 32. Колле-ант. 33. Заву. 34. Анжора. 35. Заву. 36. Бурья. 37. Хлебеи-лов. 38. Электроник. 39. Дровосек. 40. Броилево. 41. Яваня. 42. Броилево. 43. Чередок. 44. Баркундуд. 45. Хлебеи-лов. 46. Погоризонталь: 13. Сербия. 14. Анжора. 15. Плавонин. 16. Лепель. 17. Жаво. 18. Колле. 19. Рысь. 20. Метро. 21. Писа. 22. Кенк-ци. 23. Копчик. 24. Анжора. 25. Колле-ант. 26. Лепель. 27. Жаво. 28. Бурья. 29. Писа. 30. Метро. 31. Писа. 32. Колле-ант. 33. Заву. 34. Анжора. 35. Заву. 36. Бурья. 37. Хлебеи-лов. 38. Электроник. 39. Дровосек. 40. Броилево. 41. Яваня. 42. Броилево. 43. Чередок. 44. Баркундуд. 45. Хлебеи-лов. 46. Погоризонталь: 14. Анжора. 15. Плавонин. 16. Лепель. 17. Жаво. 18. Колле. 19. Рысь. 20. Метро. 21. Писа. 22. Кенк-ци. 23. Копчик. 24. Анжора. 25. Колле-ант. 26. Лепель. 27. Жаво. 28. Бурья. 29. Писа. 30. Метро. 31. Писа. 32. Колле-ант. 33. Заву. 34. Анжора. 35. Заву. 36. Бурья. 37. Хлебеи-лов. 38. Электроник. 39. Дровосек. 40. Броилево. 41. Яваня. 42. Броилево. 43. Чередок. 44. Баркундуд. 45. Хлебеи-лов. 46. Погоризонталь: 15. Плавонин. 16. Лепель. 17. Жаво. 18. Колле. 19. Рысь. 20. Метро. 21. Писа. 22. Кенк-ци. 23. Копчик. 24. Анжора. 25. Колле-ант. 26. Лепель. 27. Жаво. 28. Бурья. 29. Писа. 30. Метро. 31. Писа. 32. Колле-ант. 33. Заву. 34. Анжора. 35. Заву. 36. Бурья. 37. Хлебеи-лов. 38. Электроник. 39. Дровосек. 40. Броилево. 41. Яваня. 42. Броилево. 43. Чередок. 44. Баркундуд. 45. Хлебеи-лов. 46. Погоризонталь: 16. Лепель. 17. Жаво. 18. Колле. 19. Рысь. 20. Метро. 21. Писа. 22. Кенк-ци. 23. Копчик. 24. Анжора. 25. Колле-ант. 26. Лепель. 27. Жаво. 28. Бурья. 29. Писа. 30. Метро. 31. Писа. 32. Колле-ант. 33. Заву. 34. Анжора. 35. Заву. 36. Бурья. 37. Хлебеи-лов. 38. Электроник. 39. Дровосек. 40. Броилево. 41. Яваня. 42. Броилево. 43. Чередок. 44. Баркундуд. 45. Хлебеи-лов. 46. Погоризонталь: 17. Жаво. 18. Колле. 19. Рысь. 20. Метро. 21. Писа. 22. Кенк-ци. 23. Копчик. 24. Анжора. 25. Колле-ант. 26. Лепель. 27. Жаво. 28. Бурья. 29. Писа. 30. Метро. 31. Писа. 32. Колле-ант. 33. Заву. 34. Анжора. 35. Заву. 36. Бурья. 37. Хлебеи-лов. 38. Электроник. 39. Дровосек. 40. Броилево. 41. Яваня. 42. Броилево. 43. Чередок. 44. Баркундуд. 45. Хлебеи-лов. 46. Погоризонталь: 18. Колле. 19. Рысь. 20. Метро. 21. Писа. 22. Кенк-ци. 23. Копчик. 24. Анжора. 25. Колле-ант. 26. Лепель. 27. Жаво. 28. Бурья. 29. Писа. 30. Метро. 31. Писа. 32. Колле-ант. 33. Заву. 34. Анжора. 35. Заву. 36. Бурья. 37. Хлебеи-лов. 38. Электроник. 39. Дровосек. 40. Броилево. 41. Яваня. 42. Броилево. 43. Чередок. 44. Баркундуд. 45. Хлебеи-лов. 46. Погоризонталь: 19. Рысь. 20. Метро. 21. Писа. 22. Кенк-ци. 23. Копчик. 24. Анжора. 25. Колле-ант. 26. Лепель. 27. Жаво. 28. Бурья. 29. Писа. 30. Метро. 31. Писа. 32. Колле-ант. 33. Заву. 34. Анжора. 35. Заву. 36. Бурья. 37. Хлебеи-лов. 38. Электроник. 39. Дровосек. 40. Броилево. 41. Яваня. 42. Броилево. 43. Чередок. 44. Баркундуд. 45. Хлебеи-лов. 46. Погоризонталь: 20. Метро. 21. Писа. 22. Кенк-ци. 23. Копчик. 24. Анжора. 25. Колле-ант. 26. Лепель. 27. Жаво. 28. Бурья. 29. Писа. 30. Метро. 31. Писа. 32. Колле-ант. 33. Заву. 34. Анжора. 35. Заву. 36. Бурья. 37. Хлебеи-лов. 38. Электроник. 39. Дровосек. 40. Броилево. 41. Яваня. 42. Броилево. 43. Чередок. 44. Баркундуд. 45. Хлебеи-лов. 46. Погоризонталь: 21. Писа. 22. Кенк-ци. 23. Копчик. 24. Анжора. 25. Колле-ант. 26. Лепель. 27. Жаво. 28. Бурья. 29. Писа. 30. Метро. 31. Писа. 32. Колле-ант. 33. Заву. 34. Анжора. 35. Заву. 36. Бурья. 37. Хлебеи-лов. 38. Электроник. 39. Дровосек. 40. Броилево. 41. Яваня. 42. Броилево. 43. Чередок. 44. Баркундуд. 45. Хлебеи-лов. 46. Погоризонталь: 22. Кенк-ци. 23. Копчик. 24. Анжора. 25. Колле-ант. 26. Лепель. 27. Жаво. 28. Бурья. 29. Писа. 30. Метро. 31. Писа. 32. Колле-ант. 33. Заву. 34. Анжора. 35. Заву. 36. Бурья. 37. Хлебеи-лов. 38. Электроник. 39. Дровосек. 40. Броилево. 41. Яваня. 42. Броилево. 43. Чередок. 44. Баркундуд. 45. Хлебеи-лов. 46. Погоризонталь: 23. Копчик. 24. Анжора. 25. Колле-ант. 26. Лепель. 27. Жаво. 28. Бурья. 29. Писа. 30. Метро. 31. Писа. 32. Колле-ант. 33. Заву. 34. Анжора. 35. Заву. 36. Бурья. 37. Хлебеи-лов. 38. Электроник. 39. Дровосек. 40. Броилево. 41. Яваня. 42. Броилево. 43. Чередок. 44. Баркундуд. 45. Хлебеи-лов. 46. Погоризонталь: 24. Анжора. 25. Колле-ант. 26. Лепель. 27. Жаво. 28. Бурья. 29. Писа. 30. Метро. 31. Писа. 32. Колле-ант. 33. Заву. 34. Анжора. 35. Заву. 36. Бурья. 37. Хлебеи-лов. 38. Электроник. 39. Дровосек. 40. Броилево. 41. Яваня. 42. Броилево. 43. Чередок. 44. Баркундуд. 45. Хлебеи-лов. 46. Погоризонталь: 25. Колле-ант. 26. Лепель. 27. Жаво. 28. Бурья. 29. Писа. 30. Метро. 31. Писа. 32. Колле-ант. 33. Заву. 34. Анжора. 35. Заву. 36. Бурья. 37. Хлебеи-лов. 38. Электроник. 39. Дровосек. 40. Броилево. 41. Яваня. 42. Броилево. 43. Чередок. 44. Баркундуд. 45. Хлебеи-лов. 46. Погоризонталь: 26. Лепель. 27. Жаво. 28. Бурья. 29. Писа. 30. Метро. 31. Писа. 32. Колле-ант. 33. Заву. 34. Анжора. 35. Заву. 36. Бурья. 37. Хлебеи-лов. 38. Электроник. 39. Дровосек. 40. Броилево. 41. Яваня. 42. Броилево. 43. Чередок. 44. Баркундуд. 45. Хлебеи-лов. 46. Погоризонталь: 27. Жаво. 28. Бурья. 29. Писа. 30. Метро. 31. Писа. 32. Колле-ант. 33. Заву. 34. Анжора. 35. Заву. 36. Бурья. 37. Хлебеи-лов. 38. Электроник. 39. Дровосек. 40. Броилево. 41. Яваня. 42. Броилево. 43. Чередок. 44. Баркундуд. 45. Хлебеи-лов. 46. Погоризонталь: 28. Бурья. 29. Писа. 30. Метро. 31. Писа. 32. Колле-ант. 33. Заву. 34. Анжора. 35. Заву. 36. Бурья. 37. Хлебеи-лов. 38. Электроник. 39. Дровосек. 40. Броилево. 41. Яваня. 42. Броилево. 43. Чередок. 44. Баркундуд. 45. Хлебеи-лов. 46. Погоризонталь: 29. Писа. 30. Метро. 31. Писа. 32. Колле-ант. 33. Заву. 34. Анжора. 35. Заву. 36. Бурья. 37. Хлебеи-лов. 38. Электроник. 39. Дровосек. 40. Броилево. 41. Яваня. 42. Броилево. 43. Чередок. 44. Баркундуд. 45. Хлебеи-лов. 46. Погоризонталь: 30. Метро. 31. Писа. 32. Колле-ант. 33. Заву. 34. Анжора. 35. Заву. 36. Бурья. 37. Хлебеи-лов. 38. Электроник. 39. Дровосек. 40. Броилево. 41. Яваня. 42. Броилево. 43. Чередок. 44. Баркундуд. 45. Хлебеи-лов. 46. Погоризонталь: 31. Писа. 32. Кол

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости с субтитрами
 09.20 АнтиФейк 16+
 09.55 Жизнь здорово! 16+
 10.45 Информационный канал 16+
 12.00 Новости с субтитрами
 12.15 Информационный канал 16+
 15.00 Новости с субтитрами
 15.15 Информационный канал 16+
 18.00 Вечерние новости с субтитрами
 18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
 19.45 Поле чудес [S] 16+
 21.00 Время
 21.45 Фантастика [S] 12+
 00.10 Юрий Любимов. Человек века 12+
 01.10 СУДЬБА НА ВЫБОР [S] 16+
 02.10 Информационный канал 16+

МОСКВА
 Доверие

06.15 Тайны кино 12+
 07.00 Раскрывая тайны звезд 12+
 07.45 Тайны кино 12+
 08.35 МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ (СССР, 1979) 12+
 10.05 Тайны нашей эстрады 12+
 10.40 Тайны кино 12+
 11.30 ДВОЙНОЙ КАПКАН (СССР, 1985) 12+
 Режиссер Алоиз Бренч. В ролях: Альгис Матуленис, Лилита Озолина, Юрис Леяскалс, Янис Заринш, Эдита Сагатаускайте... В Риге действует группа преступников, в состав которой входят несколько молодых людей. Они занимаются спекуляцией видеокассет и порнографических журналов, даже не подозревая о том, что их поставщики не просто занимаются бизнесом, а выполняют работу по насаждению западной жизни в СССР. Организаторами этой банды являются директор магазина Блумберг и администратор ночного бара Адамсон, которые также занимаются нелегальным вывозом антиквариата за границу. После ареста Блумберга Адамсон весь бизнес берет в свои руки. Выйдя на свободу, Блумберг начинает требовать с бывшего компаньона свою долю...
 14.05 НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ (СССР, 1980) 12+
 15.50 МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ (СССР, 1979) 12+
 17.30 Звезды советского экрана 12+
 18.05 ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ. ЧАС НОЛЬ 16+
 20.00 ДВОЙНОЙ КАПКАН (СССР, 1985) 12+
 22.30 НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ (СССР, 1980) 12+
 00.05 Золотая рыбка 16+
 00.50 Иллюстрированная история Российского государства. Калита 12+
 01.15 ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ. ЧАС НОЛЬ 16+
 02.55 Тайны кино 12+
 03.40 Раскрывая тайны звезд 12+
 04.25 Тайны кино 12+
 05.10 Раскрывая тайны звезд 12+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.30 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 60 минут 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.55 Кто против? 12+
 16.00 Вести
 16.30 Малахов 16+
 17.30 60 минут 12+
 20.00 Вести
 21.15 Вести. Местное время
 21.30 Ну-ка, все вместе! 12+
 23.45 Улыбка на ночь. Программа Евгения Петросяна 16+
 00.50 БУДЕТ СВЕТЛЫМ ДЕНЬ (Россия, 2013) 12+

НТВ

04.55 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ [S] 16+
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00 Сегодня
 08.25 Мои университеты. Будущее за настоящим [S] 6+
 09.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ [S] 16+
 10.00 Сегодня
 10.35 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ [S] 16+
 11.00 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ [S] 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.20 Сегодня в Москве
 16.45 ДНК [S] 16+
 17.55 Жди меня [S] 12+
 19.00 Сегодня
 20.00 ЛИХАЧ [S] 16+
 На второй стройке Свердловского эксперты обнаруживают скотомогильник. Но Свердловский мертв, и подозрение сразу падает на начальника его службы безопасности Града, который бесследно исчез после гибели шефа. Григорьева находит адрес дома, где может скрываться Град, но там Лихач обнаруживает лишь его мертвое тело, брошенное убийцей на пороге. Препятствием оказалась собака Града, на пасти которой осталась кровь преступника. Тем временем Семенов узнает, что фирма, вложившая деньги в стройку, была открыта на подставное имя Очигавой. Как выясняет Дима, именно Очигаве звонил Град сразу после сообщения о визите на стройку Тихомировой и Переловича...
 21.45 СТАЯ [S] 16+
 Томлин обещает помочь «оборотню» в ответ на оригинал компромата на Осипова. При обыске квартиры сбежавшего сотрудника находят множество улик, указывающих на него как на исполнителя убийства...
 23.55 Своя правда с Романом Бабаяном [S] 16+
 01.45 Захар Прилепин. Уроки русского [S] 12+
 02.10 Квартирный вопрос [S] 0+
 03.05 Их нравы 0+
 03.40 МЕНТ В ЗАКОНЕ [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.15 Большое кино. Белое солнце пустыни 12+
 08.45 ТЕМНАЯ СТОРОНА СВЕТА-3 12+
 11.30 События
 11.50 ТЕМНАЯ СТОРОНА СВЕТА-3 12+
 12.40 УКРАДЕННАЯ СВАДЬБА (Россия, 2015) 16+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.05 УКРАДЕННАЯ СВАДЬБА (Россия, 2015) 16+
 16.55 Актерские драмы. Вне игры 12+
 17.50 События
 18.15 ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ (Россия, 2021) 12+
 20.05 ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ В РОМАНТИКУ (Россия, 2021) 12+
 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
 23.00 Приют комедиантов 12+
 00.40 Красный джаз. Документальный фильм к 100-летию советского джаза 12+
 01.20 НЕ ХОЧУ ЖЕНИТЬСЯ! (Россия, 1993) 16+
 02.40 Петровка, 38 16+
 02.55 Королевы красоты. Проклятие короны 12+
 03.40 Горькие ягоды советской эстрады 12+
 04.20 СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ЛОВУШКА ДЛЯ МЕРТВЕЦА. ОГРАБЛЕНИЕ ПО-ОЛЬХОВСКИ 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 По делам несовершеннолетних 16+
 08.50 Давай разведемся! 16+
 09.45 Тест на отцовство 16+
 12.00 Понять. Простить 16+
 13.05 Порча. Не моя сестра 16+
 13.35 Знахарка 16+
 14.10 Верну любимого 16+
 14.45 ДВОЙНАЯ ПЕТЛЯ (Россия, 2020) 16+
 19.00 МЕХАНИКА ЛЮБВИ (Россия, 2020) 16+
 Режиссер Филипп Коршунов
 В ролях: Наталья Терехова, Константин Соловьев, Наталья Старынкевич, Сергей Губанов, Ирина Туманцева, Татьяна Малькова, Дмитрий Соколов, Виталий Омельченко, Антон Полетаев и др.
 Анна и Валерий женаты десять лет. У Валерия свой бизнес и любовница, у Анны — ничего, кроме семьи и обожаемого мужа. В один прекрасный день любовница убеждает Валерия, что Анна ему изменяла, и сын — не от него... Валерий выгоняет жену из дома и подает на развод...
 23.00 Порча. Сообщающиеся сосуды 16+
 00.05 Знахарка 16+
 00.40 Верну любимого 16+
 01.10 Понять. Простить 16+
 02.05 Тест на отцовство 16+
 03.45 Субтитры. Давай разведемся! 16+
 04.35 Женская консультация 16+
 05.25 6 кадров 16+
 05.40 По делам несовершеннолетних 16+

КУЛЬТУРА

06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.10 Новости культуры
 06.35 Пешком... Москва купеческая
 07.05 Легенды мирового кино. Лидия Смирнова
 07.35 Колонна для Императора
 08.20 Дороги старых мастеров. Лоскутный театр
 08.40 Рассекреченная история. Наш суперкомпьютер
 09.10, 16.20 БАЯЗЕТ
 10.15 95 лет Юрию Каюрову
 11.25 Театральная летопись. Юрий Каюров
 12.20 Цвет времени. Василий Поленов. Московский дворик
 12.30 СПРУТ-2
 13.35 Забытое ремесло. Старьевщик
 13.50 Открытая книга. Илья Бояшов
 14.15 Власть факта
 15.05 Письма из провинции. Мезень (Архангельская область)
 15.35 Энигма. Василий Бархатов
 17.10 Александр Титов, Адам Гуцериев и Санкт-Петербургский государственный академический симфонический оркестр
 18.20 Царская ложка
 19.00 Смехоностальгия
 19.45 Первые в мире. Григорий Перельман. Максималист
 20.00 ПРОДЛИСЬ, ПРОДЛИСЬ, ОЧАРОВАНЬЕ..... (Свердловская к/ст, 1984)
 21.25 Дневники конкурса Учитель года. Дневник 4-й
 22.15 К 65-летию Александра Митрошенкова
 23.30 МАГАЗИННЫЕ ВОРИШКИ (Япония, 2018)
 01.40 Искатели. Дело Салтычихи
 02.25 Шпионские страсти. Жил-был Козявин

ЗВЕЗДА

05.15 БРАТСТВО ДЕСАНТА 16+
 07.10, 09.20 СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ (Ленфильм, 1988) 12+
 09.00, 13.00, 18.00 Новости дня 16+
 10.50 СЛЕДЫ НА СНЕГУ (Ленфильм, 1955) 12+
 12.35, 13.20, 15.05, 17.05, 19.00 БИТВА ЗА МОСКВУ 12+
 15.00 Военные новости. 16+
 18.40 Время героев 16+
 22.00 Здравствуй, товарищи 16+
 23.00 Музыка+ 12+
 23.55 ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА (К/ст им. Довженко, 1971) 12+
 01.40 БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА (К/ст им. Довженко, 1973) 12+
 03.05 ЛУЧ НА ПОВОРОТЕ (Россия, 2010) 16+
 04.35 ПОДКИДЫШ (Мосфильм, 1939) 6+

ТВ-3

06.00 ЖЕНСКАЯ ДОЛЯ 16+
 06.30 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
 09.30 Слепая 16+
 10.05 Слепая 16+
 10.40 Слепая 16+
 11.15 Знаки судьбы 16+
 11.50 Мистические истории 16+
 12.50 Все в твоих руках 16+
 13.25 Гадалка 16+
 14.00 Гадалка 16+
 14.30 Вернувшиеся 16+
 15.40 Гадалка 16+
 16.10 Гадалка 16+
 16.45 Гадалка 16+
 17.20 Слепая 16+
 17.55 Слепая 16+
 18.30 Слепая 16+
 19.00 Слепая 16+
 19.30 АПГРЕЙД (США — Австралия, 2018) 16+
 21.30 МАТРИЦА (США, 1999) 16+
 00.15 ЖЕНА АСТРОНАВТА (США, 1999) 16+
 02.15 Тайные знаки 16+
 03.00 Тайные знаки 16+
 03.30 Тайные знаки 16+
 04.15 Тайные знаки 16+
 05.00 Тайные знаки 16+
 05.45 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+

СТС

06.00 Ералаш 0+
 06.05 ТРИ КОТА 0+
 06.20 РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ИСТОРИИ 6+
 06.40 СТРАСТНЫЙ МАДАГАСКАР 6+
 07.00 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+
 09.00 Суперлига 16+
 10.30 ЭЛИЗИУМ (США, 2013) 16+
 12.40 Уральские пельмени. Смехbook 16+
 13.10 Шоу Уральских пельменей 16+
 19.30 Шоу Уральских пельменей. Галина Красная 16+
 21.00 АНГЕЛЫ ЧАРЛИ (США — Германия, 2019) 16+
 Режиссер Элизабет Бэнкс
 В ролях: Кристен Стюарт, Наоми Скотт, Элла Балинска, Сэм Клафлин, Ной Сентинео, Элизабет Бэнкс и др.
 Частное детективное агентство Таунсенд, возглавляемое таинственным Чарли, открывает свои офисы по всему миру. Девушкам-агентам Сабине, Джейн и Элене предстоит выкрасть разработку новой технологии у бандитов, которые намерены сделать из открытия оружие массового уничтожения...
 23.20 ХИЩНИК (Канада — США, 2018) 18+
 01.25 СПУТНИК (Россия, 2020) 16+
 03.15 6 кадров 16+

РЕН ТВ

05.00 Документальный проект 16+
 06.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 Новости 16+
 09.00 Документальный проект 16+
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 12.00, 16.00 Информационная программа 112 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Засекреченные списки 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Информационная программа 112 16+
 20.00 АРМАГЕДДОН (США, 1998) 12+
 23.00 Прямой эфир. Бойцовский клуб РЕН ТВ. Суперсерия. Вагаб Вагабов — Алекс Николсон 16+
 00.30 ПОЕДИНОК (США, 2005) 16+
 02.20 КОНЕЦ СВЕТА (США, 1999) 16+
 04.10 Невероятно интересные истории 16+

360°

05.00, 02.25 Бизнес Подмосковья 12+
 05.30, 12.30 Новости Московской области
 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 Новости 360
 07.35, 11.20, 15.35, 16.10 Внимание! Еда! 12+
 08.00 Новости 360
 08.05 Интервью 360 12+
 08.30 Новости 360
 08.35, 09.05, 09.35, 18.10, 19.10 Происхождение. Пять элементов человеческой цивилизации 6+
 09.35 Быстрые деньги 12+
 10.05, 11.05, 12.20, 12.50, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 19.05, 22.05 Погода 360
 10.10, 11.10 Вкусно, как в кино 12+
 11.30, 17.30 Простая медицина 12+
 13.00 Викторина 360
 13.40, 14.10, 23.40 Кругосветка по Подмосковью 12+
 14.25 Маршрут построен 12+
 14.55, 15.10 Поездка со вкусом 12+
 16.30, 17.10 Вкусно 12+
 19.20, 00.10 Город с историей 12+
 21.00, 21.30 Вредный мир 16+
 22.10, 01.10 Усков 360 12+
 23.00 Основатели 12+
 23.30 ЧП 360 16+
 02.00 Видеопрогулка 12+

МОСКОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ СЛУЖБА РЕНТЫ
ДОГОВОРА ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ НА ВЫГОДНЫХ УСЛОВИЯХ
8 (495) 226-07-07 • 8 (495) 625-03-88
 Москва, Сретенский бульвар, дом 2, офис 8

МГСР
 московская городская служба ренты
www.socrenta.ru
 РАБОТАЕМ В СООТВЕТСТВИИ С ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ РФ

ООО "Московская городская служба ренты" ОГРН 1157746587195

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Доброе утро. Суббота
- 08.40 Мечталлион. Национальная лотерея 12+
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 ПроУют 0+
- 11.10 Поехали! 12+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Амурский тигр. Хозяин тайги 16+
- 13.10 **ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ** (СССР, 1972) 16+
- 15.00 **БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ** (СССР, 1966) 12+



- 16.50 Олег Ефремов. Ему можно было простить все 12+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.20 Непобедимый Донбасс 16+
- 19.20 Сегодня вечером 16+
- 21.00 Время
- 21.35 Клуб Веселых и Находчивых. Высшая лига [S] 16+
- 23.30 Мой друг Жванецкий 12+
- 00.30 Великие династии 12+
- 01.35 Камера. Мотор. Страна 16+
- 02.55 Россия от края до края 12+

МОСКВА DOVERIE

- 06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
- 07.50 Тайны кино 12+
- 08.35 Тайны души 12+
- 09.05 **ЛОВУШКА ДЛЯ ОДИНОКОГО МУЖЧИНЫ** (СССР, 1990) 16+
- 10.45 **УСНУВШИЙ ПАССАЖИР** (Россия, 1994) 12+
- 12.10 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 **ПРИЗРАК В КРИВОМ ЗЕРКАЛЕ** 12+
- 16.20 **ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА** (СССР, 1985) 12+
- 17.55 **РАССЛЕДОВАНИЕ** (СССР, 1980) 12+
- 19.10 Тайны кино 12+
- 20.00 **ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК** (СССР, 1960) 12+
- 21.40 Звезды советского экрана. Олег Ефремов 12+
- 22.10 **ГОЛУБАЯ СТРЕЛА** (СССР, 1958) 12+
- 23.50 **СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА** (СССР, 1989) 12+
- 01.20 **Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ** (СССР, 1990) 12+
- 02.45 **ТЕМНАЯ СТОРОНА ДУШИ** 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.00 Формула еды 12+
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.50 **БОМБА** 12+
- 17.00 Вести
- 18.00 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести
- 21.00 **ВСТРЕЧНАЯ ПОЛОСА** (Россия, 2022) 12+
Режиссер Дмитрий Губарев
В ролях: Елена Аросьева, Артем Осипов, Антон Даниленко, Галина Петрова, Катрин Асси и др.
Автомобильная авария меняет жизнь семьи Крапивных навсегда. Когда муж Любы — Игорь — попадает в больницу, ей открывается шокирующая правда. Вместе с вещами Игоря врачи отдают ей мобильный телефон, на который приходят сообщения от его молодой любовницы...
- 00.50 **КРЫЛЬЯ ПЕГАСА** (Россия, 2017) 12+
- 03.55 **Я ПОДАРИЮ СЕБЕ ЧУДО** (Россия, 2010) 12+

НТВ

- 05.10 Спето в СССР [S] 12+
- 05.55 **ИНСПЕКТОР КУПЕР** [S] 16+
- 07.30 Смотр [S] 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Поедем, поедим! [S] 0+
- 09.20 Едим дома [S] 0+
- 10.00 Сегодня в Москве
- 10.20 Главная дорога [S] 16+
- 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым [S] 12+
- 12.00 Квартирный вопрос [S] 0+
- 13.00 Секрет на миллион. Алла Данько [S] 16+
- 15.00 Своя игра [S] 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели.... [S] 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым
- 20.10 Оригинальное музыкальное шоу «Аватар» [S] 12+
- 23.00 Ты не поверишь! [S] 16+
- 23.55 Международная пилорама с Тиграном Кеосаяном [S] 16+
- 00.35 Квартирник НТВ у Маргулиса. Северный флот [S] 16+
- 01.55 Дачный ответ [S] 0+
- 02.50 Таинственная Россия 16+
- 03.35 **МЕНТ В ЗАКОНЕ** [S] 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 07.15 Православная энциклопедия 6+
 - 07.40 **МОЙ АНГЕЛ** (Россия, 2019) 12+
-
- 09.25 Смех среди бела дня 12+
 - 10.35 Красный джаз. К 100-летию советского джаза 12+
 - 11.30 События
 - 11.45 **ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ** (Мосфильм, 1980) 12+
 - 13.30 **СОКОЛОВА ПОДОЗРЕВАЕТ ВСЕХ** (Россия, 2022) 12+
 - 14.30 События
 - 14.45 **СОКОЛОВА ПОДОЗРЕВАЕТ ВСЕХ** (Россия, 2022) 12+
 - 17.25 **СОКОЛОВА ПОДОЗРЕВАЕТ ВСЕХ-2** (Россия, 2022) 12+
 - 21.00 Постскриптим с Алексеем Пушкиковым
 - 22.00 Право знать! 16+
 - 23.15 События
 - 23.25 Тайная комната Бориса Джонсона 16+
 - 00.05 Владислав Листьев. Убийственный «Взгляд» 16+
 - 00.50 Ход лимитрофом 16+
 - 01.15 Хватит слухов! 16+
 - 01.40 Прощание. Алексей Булдаков 16+
 - 02.20 Прощание. Вилли Токарев 16+
 - 03.05 Прощание. Игорь Кириллов 16+
 - 03.45 Прощание. Любовь Орлова 16+
 - 04.30 Битва за наследство 12+
 - 05.05 Любовь первых 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.35 **СВАТЬИ** 16+
- 07.35 Предсказания 2.2 16+
- 08.30 **КРОВЬ С МОЛОКОМ** (Россия, 2014) 16+
- 10.35 **СТАРУШКИ В БЕГАХ-2** (Россия, 2020) 16+
- 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 23.10 **ПОЛЫНЬ — ТРАВА ОКАЯННАЯ** (Россия, 2009) 16+
- 01.05 **ДВЕ ЖЕНЫ** (Россия, 2017) 16+
- 04.10 **ЖЕНСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ** 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Библийский сюжет
- 07.05 **МУЛЬФИЛЬМЫ**
- 08.10 **ДЕНИСКИНЫ РАССКАЗЫ** (Экран, 1970)
- 09.20 Мы — грамотеи!
- 10.00 Неизвестные маршруты России
- 10.45 **НЕМУХИНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ** (Экран, 1981)
- 11.50 Земля людей
- 12.20 Эрмитаж
- 12.50 Черные дыры. Белые пятна
- 13.30 Великие мифы
- 14.00 Страна птиц
- 14.40 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский Новые люди Переславля и окрестностей
- 16.15 Владимиру Федосееву — 90. Юбилейная программа в КЗ «Зарядье»
- 17.45 Искатели
- 18.35, 23.00 100 лет российскому джазу
- 19.25 95 лет со дня рождения Олега Ефремова. Хроники смутного времени
- 20.05 **ТРИ ТОПОЛЯ НА ПЛЮЩИХЕ** (СССР, 1967)
- 21.20 Кино о кино
- 22.00 Агора
- 00.05 Семейное счастье. Телеспектакль. Постановка П. Фоменко. Запись 1971 года
- 01.15 Страна птиц
- 01.55 Искатели
- 02.40 Балерина на корабле

ЗВЕЗДА

- 05.45 **В ДОБРЫЙ ЧАС!** (СССР, 1956) 12+
- 07.25, 08.15, 23.30 **ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНЗОНА КРУЗО** (СССР, 1972) 12+
- 08.00 Новости дня 16+
- 09.25 Легенды кино 12+
- 10.10 Главный день 16+
- 10.55 Война миров 16+
- 11.40 Не факт! 12+
- 12.10 СССР. Знак качества с Иваном Охлобыстиным 12+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.15 Легенды музыки 12+
- 13.45 Морской бой 6+
- 14.45 1 октября — День Сухопутных войск 16+
- 15.20 Оружие Победы 12+
- 15.35 Битва оружейников 16+
- 16.20 **СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ** 12+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.30 **СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ** 12+
- 21.00 Легендарные матчи 12+
- 01.05 **МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ** (СССР, 1956) 12+
- 02.35 **НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ** (СССР, 1957) 12+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30 Гадалка 16+
- 10.00 Гадалка 16+
- 10.30 Гадалка 16+
- 11.00 **РОБО** (Россия, 2019) 6+
- 12.45 **ТЕРМИНАТОР** (США — Великобритания, 1984) 16+
- 15.00 **МАТРИЦА** (США, 1999) 16+
- 18.00 **МАТРИЦА: ПЕРЕЗАГРУЗКА** (США, 2003) 16+
- 20.45 **МАТРИЦА: РЕВОЛЮЦИЯ** (США, 2003) 16+
- 23.15 **ВОИНЫ СВЕТА** (США — Австралия, 2009) 18+
- 01.15 **ЭФФЕКТ ЛАЗАРА** (США, 2015) 16+
- 02.30 Тайные знаки 16+
- 03.15 Тайные знаки 16+
- 04.00 Тайные знаки 16+
- 04.45 Тайные знаки 16+
- 05.15 Тайные знаки 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 6+
- 06.05 **ФИКСИКИ** 0+
- 06.25 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 06.45 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.30 **ОТЕЛЬ У ОВЕЧЕК** 0+
- 08.00 **ЛЕКС И ПЛУ. КОСМИЧЕСКИЕ ТАКСИСТЫ** 6+
- 08.25 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 ПроСТО кухня 12+
- 09.30 ПроСТО кухня 12+
- 10.00 100 мест, где поесть 16+
- 11.05 Шоу Уральских пельменей 16+
- 11.55 **БОЛЬШЕ ПУТЕШЕСТВИЕ** 6+
- 13.35 **ЗОВ ПРЕДКОВ** (США — Канада, 2020) 6+
- 15.35 **ТАЙНАЯ ЖИЗНЬ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ** 6+
- 17.20 **ТАЙНАЯ ЖИЗНЬ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ-2** 6+
- 19.00 **ИСТОРИЯ ИГРУШЕК-4** 6+
- 21.00 **КРУИЗ ПО ДЖУНГЛЯМ** (США, 2021) 12+



Режиссер Жауме Кольтет-Серра
В ролях: Эмили Блант, Дуэйн Джонсон, Эдгар Рамирес, Джек Уайтхолл, Джесси Племонс, Пол Джаматти, Вероника Фалькон, Энди Найман, Филипп Максимилиан, Дани Ровира
Начало XX века. Капитан речного судна Фрэнк берет ученую Лили Хоутон и ее брата Макгрегора в экспедицию в джунгли, чтобы найти «Древо Жизни», которое, как они полагают, обладает целебными свойствами. Все это время им придется сражаться с опасными дикими животными и конкурирующей немецкой экспедицией...

- 23.35 **БЫСТРЕЕ ПУЛИ** (США, 2010) 18+
- 01.30 **ГЛУБОКОВОДНЫЙ ГОРИЗОНТ** (Гонконг — США, 2016) 16+
- 03.10 6 кадров 16+

ПЕН ТВ

- 05.00 Невероятно интересные истории 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.00 О вкусной и здоровой пище 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Минтранс 16+
- 10.00 Самая полезная программа 16+
- 11.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 14.30 СОВБЕЗ 16+
- 15.30 Документальный спецпроект 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Засекреченные списки 16+
- 18.00 **МСТИТЕЛИ: ЭРА АЛЬТРОНА** (США, 2015) 12+



Режиссер Джосс Уидон
В ролях: Роберт Дауни-мл., Крис Хемсворт, Крис Эванс, Скарлетт Йоханссон, Марк Руффало, Джереми Реннер, Аарон Тейлор-Джонсон, Элизабет Олсен, Джеймс Спайдер, Сэмюэл Л. Джексон
После падения Щ.И.Т.а возникает необходимость в новой защите для Земли. Тони Старк и Брюс Бэннер разрабатывают для этих целей глобальный проект под названием Алтрон. Но все идет наперекосяк, когда самообучающийся искусственный интеллект Алтрона признает главной угрозой для планеты само человечество. Теперь вся надежда на спасение мира вновь возложена на Мстителей. Сумеют ли они остановить бесчеловечную армию дроидов и предотвратить наступление Эры Алтрона?..

- 20.50 **ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ: ПРОТИВОСТОЯНИЕ** (США, 2016) 16+
- 23.40 **ЛЕГЕНДА О ЗЕЛЕНОМ РЫЦАРЕ** (США — Канада — Ирландия, 2021) 18+
- 02.05 **АРМАГЕДДОН** (США, 1998) 12+
- 04.30 Тайны Чапман 16+

360° 360

- 06.00 Быстрые деньги 12+
- 06.30 Соль 12+
- 08.00 Будни
- 09.00, 10.10 Простая медицина 12+
- 10.00, 12.00, 15.00, 16.00, 18.00, 20.00 Новости 360
- 10.05, 16.05, 19.00 Погода 360
- 12.30 Внимание! Еда! 12+
- 13.20, 15.05 Вкусно 12+
- 16.10 Поездка со вкусом 12+
- 17.05 Маршрут построен 12+
- 18.10, 19.05, 20.30 Усков 360 12+
- 23.00 Город с историей 12+
- 00.30 Видеопрогулка 12+
- 02.00 Бизнес Подмосковья 12+

Недвижимость РЕКЛАМА

СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?

Сейчас отмечается снижение цен, но на разные районы и категории жилья по-разному. Хотите выгодно **обменять или продать** квартиру в Москве или Подмосковье? Узнайте ее реальную стоимость в Агентстве «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Выгодно продайте свою недвижимость и купите ПЕРСПЕКТИВНУЮ, проверенную квартиру в Москве или области, на вторичном рынке или **новостройку**, на льготных условиях, со скидками.

Звоните сейчас, чтобы узнать **за сколько можно продать вашу квартиру**. С 9 до 21 без выходных.

+7 (495) 374-64-64 Ankvarтира.ru

Дом РЕКЛАМА

ДОК ПРОИЗВОДСТВО ДВЕРЕЙ

ДВЕРИ

- МЕЖКОМНАТНЫЕ • СТАЛЬНЫЕ
- ВХОДНЫЕ • ДЕРЕВЯННЫЕ

РЕКЛАМА

✂ • ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ
от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ

ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ

Рассрочка 0% Ветеранам, новоселам, старшему поколению

ЗАМЕНА ЗАМКОВ

8 (495) 208-03-88

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.10 **ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ** (СССР, 1972) 16+
- 06.00 Новости
- 06.10 **ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ** (СССР, 1972) 16+
- 07.00 Играй, гармонь любимая! 12+
- 07.40 Часовой [S] 12+
- 08.10 Здоровье 16+
- 09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 Жизнь своих [S] 12+
- 11.10 Повара на колесах 12+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Видели видео? 0+
- 14.35 **УБОЙНАЯ СИЛА** 16+
- 16.45 Левчик и Вовчик. Полвека дружбы 16+
- 18.45 Голос 60+. Финал. Прямой эфир [S]
- 21.00 Время
- 22.35 Что? Где? Когда? Осенняя серия игр [S] 16+
- 23.45 ArtMasters. Церемония награждения в Большом театре [S] 12+
- 01.30 Документальный проект Алексея Волина. Тухачевский. Заговор маршала [S] 16+
- 04.05 Россия от края до края 12+

Москва *Добрые* ДОВЕРИЕ

- 06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
- 07.40 Это было смешно 12+
- 08.05 В главной роли 12+
- 08.55 **ГОЛУБАЯ СТРЕЛА** (СССР, 1958) 12+
- 10.35 **СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА** (СССР, 1989) 12+
- 12.10 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 **ТЕМНАЯ СТОРОНА ДУШИ** 12+
- 16.20 **ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК** (СССР, 1960) 12+
- 18.05 **УСНУВШИЙ ПАССАЖИР** (Россия, 1994) 12+
- 19.30 **Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ** (СССР, 1990) 12+
- 21.00 **ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА** (СССР, 1985) 12+
Режиссер Андрей Ладынин
В ролях: Леонид Куравлев, Евгений Герасимов, Анатолий Кузнецов, Вячеслав Езепов, Владимир Носик
Обычный рыбак становится свидетелем дорожного происшествия, в результате которого был сбит мужчина. Машина, совершившая наезд, постыдно скрылась с места преступления. Занимаясь расследованием дела, полковник углового розыска Корнилов устанавливает, что похищенным оказался некто Лев Котлуков — известный медвежатник по кличке Лева Бур. Также выясняется, что наезд на него совершил рядовой преподаватель института. Чтобы раскрыть намерения преступников, Корнилов решает внедрить в банду своего сотрудника...
- 22.30 **РАССЛЕДОВАНИЕ** (СССР, 1980) 12+
- 23.50 **ЛОУШКА ДЛЯ ОДИНОКОГО МУЖЧИНЫ** (СССР, 1990) 16+
- 01.20 **ПРИЗРАК В КРИВОМ ЗЕРКАЛЕ** 12+
- 04.25 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.10 Тайны кино 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.30 **РАБОТА НАД ОШИБКАМИ** (Россия, 2015) 12+
- 07.15 Устами младенца
- 08.00 Местное время. Воскресенье
- 08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.50 Праздничный концерт
- 13.40 **БОМБА** 12+
При последнем испытательном взрыве Ян выбежал на полигон, обгорел и попал в больницу. Рубин пытается найти способ заставить его бороться за жизнь. Анна возмущена поведением коллег, которые пренебрегают мерами защиты от радиации. Она собирается ехать в командировку в Москву, чтобы выяснить максимально допустимые для человека дозы. Туда же отправляется Рубин. Рубин и Ольга на свидании забывают о времени и еле-еле успевают вернуться к построению заключенных. Аня обеспокоена нормами безопасности в связи с радиацией в зоне реактора. Кирилл при коллегах выражает несогласие с ее мнением. Их брак, похоже, окончательно рухнет. Кирилл выбрасывает свое обручальное кольцо. Рубин разведен, он узнает, что начальник лагеря отправил Ольгу по этапу на север. Во время концерта матери Анны Берии докладывают об аварии реактора на Урале...
- 17.00 Вести
- 18.00 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Москва. Кремль. Путин
- 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.30 **СЕРДЕЧНАЯ НЕДОСТАТОЧНОСТЬ** (Россия, 2016) 12+
- 03.10 **РАБОТА НАД ОШИБКАМИ** (Россия, 2015) 12+
- 04.58 Перерыв в вещании

НТВ НТВ

- 05.10 **ИНСПЕКТОР КУПЕР** [S] 16+
- 06.45 Центральное телевидение [S] 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! [S] 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача [S] 16+
- 11.00 Чудо техники [S] 12+
- 11.55 Дачный ответ [S] 0+
- 13.00 НашПотребНадзор [S] 16+
- 14.00 Однажды... [S] 16+
- 15.00 Своя игра [S] 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели... [S] 16+
- 18.00 Новые русские сенсации [S] 16+
- 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.20 Ты супер! [S] 6+
- 23.00 Звезды сошлись [S] 16+
- 00.30 Основано на реальных событиях [S] 16+
- 01.55 **МЕНТ В ЗАКОНЕ** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.25 **ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ** (Россия, 2021) 12+
- 07.55 **ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ В РОМАНТИКУ** (Россия, 2021) 12+
- 09.35 Здоровый смысл 16+
- 10.05 Знак качества 16+
Субпродукты — всякие «рога и копыта» — любит узкий круг потребителей. Но на самом деле все мы едим их каждый день. Ливер и прочая требуха «залезли» в колбасу и сосиски, а также во все мясные полуфабрикаты. А если хочется хорошей печенки или почек, то в поисках безопасного и вкусного продукта нужно будет пройти настоящий квест...
- 10.55 Страна чудес 6+
- 11.30 События
- 11.45 **НЕ ХОЧУ ЖЕНИТЬСЯ!** (Россия, 1993) 16+
- 13.30 Москва резиновая 16+
- 14.30 Московская неделя
- 15.00 Классный час 12+
- 16.05 **НЕ ОБМАНИ** (Россия, 2022) 12+
Режиссер Алексей Праздников
В ролях: Елена Сафонова, Анатолий Лобоцкий, Алексей Варущенко, Марина Денисова, Илона Гайшун
Сложный характер Людмилы может вынести только ее сын Володя. Но после очередной ссоры сын погибает в ДТП. Теперь все, что осталось у Людмилы, — бесконечное чувство вины и последние слова сына, которые перевернули ее мир. Перед смертью Володя признался, что у него где-то растет дочь от женщины, которую он бросил. И попросил мать найти девочку. Людмила отправляется на поиски родных, о которых ничего не знает...
- 18.00 **СОРОК РОЗОВЫХ КУСТОВ** (Россия, 2018) 12+
- 21.40, 00.20 **КУКЛОВОД** (Россия, 2021) 12+
- 00.05 События
- 01.05 Петровка. 38 16+
- 01.15 **СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. УБИЙСТВО НА ИВАНА КУПАЛУ. КРОВЬ РИФМУЕТСЯ С ЛЮБОВЬЮ** 12+
- 04.15 Битва за наследство 12+
- 04.55 Екатерина Савинова. Шаг в бездну 12+
- 05.30 Московская неделя 12+
- 05.55 Перерыв в вещании

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.35 **СВАТЬИ** 16+
- 07.35 Предсказания 2.2. 16+
- 08.30 **ПОЛЫНЬ — ТРАВА ОКАЯННАЯ** (Россия, 2009) 16+
- 10.15 **ИЩУ ТЕБЯ** 16+
- 14.45 **МЕХАНИКА ЛЮБВИ** (Россия, 2020) 16+
- 18.45 Пять ужинов 16+
- 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 23.15 **КРОВЬ С МОЛОКОМ** (Россия, 2014) 16+
- 01.10 **ОПАСНЫЕ СВЯЗИ** (Россия, 2017) 16+
- 04.25 **ЖЕНСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ** 16+
- 06.05 6 кадров 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 **МАУГЛИ**
- 08.15 **ТРИ ТОПОЛЯ НА ПЛЮЩИХЕ** (К/ст им. М. Горького, 1967)
- 09.30 Обыкновенный концерт
- 10.00 Диалоги о животных
- 10.45 Большие и маленькие
- 12.50 **ФЕЯ КУКОЛ**
- 13.05 Невский ковчег. Теория невозможного
- 13.35 Игра в бисер
- 14.15 Элементы с Александром Боровским. Метро в наши дни
- 14.50 **КРАСАВЧИК АНТОНИО** (Италия — Франция, 1960)
- 16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком
- 17.10 Пешком...
- 17.45 Передача знаний
- 18.35 75 лет Леониду Серебряникову. Романтика романса
- 19.30 Новости культуры
- 20.10 **ВРЕМЯ ОТДЫХА С СУББОТЫ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА** (Мосфильм, 1984)
- 21.35 Гала-концерт К 100-летию Российского джаза. Трансляция из Большого театра
- 01.10 Диалоги о животных
- 01.50 Искатели
- 02.35 **КОСТРОМА. ЛЕВ И БЫК**
- 03.00 Перерыв в вещании

ЗВЕЗДА

- 05.40 **ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ** (К/ст им. Горького, 1981) 12+
- 07.15 **ПРИКАЗ: ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ** (К/ст им. Горького, 1982) 12+
- 09.00 Новости недели 16+
- 09.25 Служу России 12+
- 09.55 Военная приемка 12+
- 10.45 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным 16+
- 11.30 Код доступа 12+
- 12.20 Легенды армии с Александром Маршалом. Николай Жуков 12+
- 13.00 Специальный репортаж 16+
- 14.20 **НЕСЛУЖЕБНОЕ ЗАДАНИЕ** (Россия, 2004) 16+
- 16.15 **ВЗРЫВ НА РАССВЕТЕ** (Россия, 2004) 16+
- 18.00 Главное с Ольгой Беловой 16+
- 19.40 Легенды советского сыска 16+
- 23.00 Фетисов 12+
- 23.45 **СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ** 12+
- 03.10 Легендарные самолеты. Штурмовик Ил-2 16+
- 03.50 **НЕСЛУЖЕБНОЕ ЗАДАНИЕ** (Россия, 2004) 16+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.25 Дом исполнения желаний с Еленой Блиновской 16+
- 09.30 Дом исполнения желаний с Еленой Блиновской 16+
- 10.00 Слепая 16+
- 10.30 Слепая 16+
- 11.00 Слепая 16+
- 11.30 Дом исполнения желаний с Еленой Блиновской 16+
- 12.55 Дом исполнения желаний с Еленой Блиновской 16+
- 13.00 **ОБОРОТНИ ВНУТРИ** (США, 2021) 16+
- 15.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ** (Канада, 2017) 16+
- 17.00 **АПГРЕЙД** (США — Австралия, 2018) 16+
- 18.55 Дом исполнения желаний с Еленой Блиновской 16+
- 19.00 **ПРОРОК** (США, 2007) 12+
- 20.55 Дом исполнения желаний с Еленой Блиновской 16+
- 21.00 **РЕПРОДУКЦИЯ** (Великобритания — Китай — Пуэрто-Рико — США, 2018) 16+
- 23.10 Дом исполнения желаний с Еленой Блиновской 16+
- 23.15 **МАТРИЦА: ПЕРЕЗАГРУЗКА** (США, 2003) 16+
- 01.45 **РОБО** (Россия, 2019) 6+
- 03.15 Тайные знаки 16+
- 04.00 Тайные знаки 16+
- 04.30 Тайные знаки 16+
- 05.15 Тайные знаки 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 6+
- 06.05 **ФИКСИКИ** 0+
- 06.25 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 06.45 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.30 **ЦАРЕВНЫ** 0+
- 07.55 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 Рогов+ 16+
- 10.05 **ПУТЬ ДОМОЙ** (Китай — США, 2019) 6+
- 12.00 **ДВОЕ: Я И МОЯ ТЕНЬ** (США, 1995) 12+
- 14.05 **ИСТОРИЯ ИГРУШЕК-4** 6+
- 16.05 **КРУИЗ ПО ДЖУНГЛЯМ** (США, 2021) 12+
- 18.35 **ДЖУМАНДИ. ЗОВ ДЖУНГЛЕЙ** (США, 2017) 16+
- 21.00 **ДЖУМАНДИ. НОВЫЙ УРОВЕНЬ** (США, 2019) 12+
- 23.25 **СОКРОВИЩА АМАЗОНКИ** (США, 2003) 16+
- 01.25 **ПУТЬ ДОМОЙ** (Китай — США, 2019) 6+
- 03.00 6 кадров 16+

ПЕН ТВ

- 05.00 Тайны Чапман 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Самая народная программа 16+
- 09.30 Знаете ли вы, что? 16+
- 10.30 Наука и техника 16+
- 11.30 Неизвестная история 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 **ЛАРА КРОФТ** (Великобритания — США, 2018) 16+
Режиссер Роар Утхауг
В ролях: Алисия Викандер, Уолтон Гоггинс, Дэниел Ву, Доминик Уэст
Сюжет фильма основан на переломном популярной компьютерной игры Tomb Raider. Лара Крофт — дочь эксцентричного искателя приключений, такая же безрассудная и смелая, как и ее отец. Теперь именно она должна продолжить его дело, так как Ричард Крофт пропал много лет назад...
- 15.10 **МСТИТЕЛИ: ЭРА АЛЬТРОНА** (США, 2015) 12+
- 18.00 **ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ: ПРОТИВОСТОЯНИЕ** (США — Германия, 2016) 16+
- 20.40 **КАПИТАН МАРВЕЛ** (США — Австралия, 2019) 16+
- 23.00 Итоговая программа с Петром Марченко 16+
- 23.55 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.25 Территория заблуждений 16+

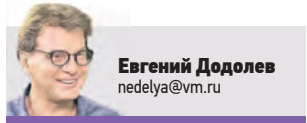
360° 360

- 05.00 Будни
- 06.00 Быстрые деньги 12+
- 06.30 Личное дело 12+
- 08.00, 10.10, 11.10, 12.00, 15.00, 16.00, 18.00, 20.00 Новости 360
- 10.05, 11.05, 16.05, 19.00 Погода 360
- 12.30 Формула успеха 12+
- 12.50, 15.05 Кругосветка по Подмосковию 12+
- 15.25, 16.10 Город с историей 12+
- 17.55, 18.05, 18.25, 18.55, 19.05, 19.30, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30 Вредный мир 16+
- 23.00 Итоги недели
- 00.00 Усков 360 12+
- 02.30 Бизнес Подмосковию 12+

Московская меховая фабрика Мех-экспо
УНИКАЛЬНАЯ АКЦИЯ!
ДАВАЙТЕ МЕНЯТЬСЯ К ЛУЧШЕМУ
СДАЙТЕ СТАРУЮ ШУБУ ИЛИ ДУБЛЕНКУ И ПОЛУЧИТЕ ВЫГОДУ ПРИ ПОКУПКЕ НОВОЙ ШУБЫ!
 Акция действует и на головные уборы из меха
Пенсионерам дополнительная скидка
 Ремонт шуб в условиях высокотехнологичного производства
 Время работы: понед. – субб. с 10:00 до 18:00, вых. – воскр.
 Проезд от ст. м. «Преображенская площадь», посл. вагон из центра, авт. 86, 171 до остановки «2-й Электrozаводский переулок», ул. Электrozаводская, 21, проходная № 4.
 При себе иметь документ, удостоверяющий личность.
8 (495) 971-55-55, 8 (926) 843-95-55
 Внутренний телефон 43-53
 Акция продлится до 30 сентября
 Полную информацию об условиях и организаторе акции, порядке ее проведения, количестве подарков, порядках, сроках и месте их получения узнавайте по телефону.
 Акция действительна с 01.03.21 до 30.09.22 г. Реклама

БОРИС ГАЛКИН

ОТМЕТИЛ 75-ЛЕТИЕ. АКТЕР РАССКАЗАЛ «ВЕЧЕРКЕ» О СВОЕМ ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОМ ОПЫТЕ И ЛЮБИМЫХ КИНОРОЛЯХ, О ТОМ, БЕЗ ЧЕГО НЕВОЗМОЖЕН УСПЕХ В АКТЕРСКОЙ ПРОФЕССИИ



Евгений Додолев
nedelya@vm.ru

Борис Сергеевич, знаю, что в свое время вы руководили курсом дикторов радио и телевидения в Университете культуры. Как-то в одном из интервью вы сказали, что вам неинтересно было преподавать, потому что студенты «пустые»...

Ну не совсем. Мне было трудно, потому что, как я выяснил, факультет, где я должен был преподавать, назывался «Технология речевых коммуникаций». Я попросил объяснить мне, что это значит. Или познакомить меня с автором этого высказывания. Такого не нашлось. Поэтому, в первую очередь, у меня возникла конфликтная ситуация с методиками, по которым надо было преподавать.

Что касается молодых людей, которые пришли, к сожалению, они не то что были «пустыми», они не были наполнены впечатлениями — от жизни, от прочитанных книжек, от увиденного кино, спектакля. Вот в этом смысле было трудно. А если впечатления от жизни, от увиденного отсутствуют, то очень сложно работать с таким человеком. Я же должен отталкиваться от интереса ученика. Потому что именно в этом — источник его дарования, его индивидуальности. И если этого нет, значит, его воображение молчит.

Ну ведь бывают очень талантливые дети, очень естественно играют... Может быть, не в опыте дело, а просто какой-то дар нужен, талант, что называется...

Безусловно, они не были бездарными! Они были одаренными, но в недостаточной степени для того, чтобы в тот момент заняться профессией, о которой они мечтали. Вспоминаю студентку — я ее почему-то называл Наталья Николаевна (ей это нравилось, и всем студентам тоже). Так вот, два года она ничего не могла родить впечатляющего, а потом вдруг



1

КАКОЙ КАДР МОГ ПОЛУЧИТЬСЯ!

плотина прорвалась. Она потрясающе читала монолог Настасьи Филипповны из «Идиота» Достоевского, просто потрясающе! И это случилось совершенно внезапно, как будто шлюз некий открылся.

Может быть, просто материал «зашел»?

Ну так материал-то надо делать своим. Это нужно на вре-

мя стать Федором Михалычем для того, чтобы сыграть. Как вот, царствие небесное, Юрий Яковлев, играя князя Мышкина в фильме «Идиот»... (Художественный фильм «Идиот» («Настасья Филипповна») снят Иваном Пырьевым по мотивам

первой части романа Достоевского в 1958 году. Картина стала кинематографическим дебютом для актрисы

Юлии Борисовой, сыгравшей роль Настасьи Филипповны, и значительной вехой в творческой биографии Юрия Яковлева, испол-

Я так помню

ДОСЬЕ

Борис Сергеевич Галкин родился 19 сентября 1947 года в Ленинграде. Актер, кинорежиссер, сценарист, продюсер. Заслуженный артист России. В актерской фильмографии 75 работ, среди которых роли в таких фильмах, как «В зоне особого внимания» (1978), «Ответный ход» (1981), «Мы из будущего» (2008), «Охотники за караванами» (2010), и многих других.



ПРЕСС-СЛУЖБА ТЕЛЕВИДЕНИЯ РОССИИ



2

Актер и режиссер Борис Галкин в жизни (1) и в образе Виктора Астафьева в спектакле Губернского театра «Веселый солдат», фото 2019 года (2). Кадр из фильма режиссера Андрея Малюкова «Мы из будущего» (2008). Слева направо: Борис Галкин, Андрей Терентьев и Данила Козловский (3)

Безусловно, есть. Вот я играю в Губернском театре в спектакле, который сделан по повести Астафьева «Веселый солдат». И главным действующим лицом там является молодой Астафьев: времен довоенных, военного времени и частично послевоенного времени. Самые трудные времена жизни нашего государства. И, может быть, самые счастливые, как Астафьев говорил. И вот в этот материал ввели пожилого Астафьева. Я его играю.

Так вот, на сцене очень талантливые артисты. Илья Малаков (родился 2 октября 1990 года, известность ему принесла роль Евпатия Коловрата в фильме «Легенда о Коловрате». — «ВМ»), который играет молодого Астафьева, очень талантливый, с каким-то особым подходом к материалу, всегда оригинальное что-то придумывает. И труженик, что самое главное, неутомимый...

А сейчас молодежь идет в профессию по тем же резонам, по которым и вы в свое время шли? Самовыразиться? Вы же свой выбор уже в 13 лет сделали...

нившего роль князя Мышкина. — «ВМ»). Он все так впитал в свое сердце, в свое воображение, так принял материал, что вторую часть отказался играть. Ему было тяжело. Вот это уровень! Потому и потрясает по сей день — полное погружение в характер, в тему. **А есть сегодня у нас интересные молодые актеры?**



3

Даже раньше. В 3–4 года, я помню, меня ставили на табуретку, я уже что-то такое там читал маминим и папиным гостям. А в 8-м классе, помню, было так. Заканчивается урок по литературе, и замечательный педагог Зинаида Абрамова говорит: «Ну вот, дорогие дети, у нас осталось несколько минут. И сейчас Боря Галкин нам что-нибудь почитает!» Я вставал рядом с учительским столом и читал что-то из поэзии. Это были и поэты, павшие во время войны, это были и Пушкин, и Есенин, и Лермонтов, и современные поэты — Вознесенский, Рождественский, Евтушенко. И если говорить обо мне, то в юности я мечтал стать актером, потому что огонь поэзии во мне уже трепетал, я уже без этого жить не мог. А что касается молодых ребят, которые идут в профессию... Вы знаете, я был на смотре наших студентов в театральном училище

имени Щукина. Так вот, я увидел, что не славы ради и не самолюбования для эти молодые люди на сцене. До такой степени они были интересны! Там потрясающий был номер, как кошки общаются между собой, как они ведут себя при этом. По пластике это просто феноменально! А потом показали, как две восточные женщины пришли в кафе, как они ведут себя. Не было произнесено ни одного слова, но это вырванный кусок из жизни, до такой степени это точно, до мельчайших деталей подмечено! Это абсолютная вера в предлагаемые обстоятельства, это то, что называется истинно актерским мастерством.

Вы ведь и композитор еще, ко всему прочему? Когда вы музыку сочинять стали?

В любом стихотворении заложена музыка. И ты невольно ее слышишь. Это не значит, что я хочу себе цену набить, мол, смотрите, какой я! Но на самом деле почитайте поэзию, и вы услышите, как в вас рождается мелодия.

В студенческие годы мне часто приходилось ездить в электричке, там звуки так ритмичные — перестук колес, свист тормозов... И я, вслушиваясь в эти звуки, почувствовал, что во мне начинает что-то такое рождаться, поймал себя на том, что я пою. Первые строчки были мной написаны лет в 13–14, но я тех стихов не помню, но отлично помню, что написал позже:

*Спасибо, первый стук колес
В ночи летящей электрички,
Тогда рождались через крики
Стихи, но ветер их унес.*

Летела электричка, моя возлюбленная Ирина Кудрявцева уезжала в другой город, я понимал, что это разлука навсегда, я бежал за поездом и выкрикивал вслед эти строки.

А что будучи студентом слушали?

Замечательным источником наших посвящений в поэзию и музыку был, царствие небесное, Саша Кайдановский. Он снимал комнату недалеко от Арбата, на первом этаже. Я бывал у него, мы слушали Чайковского, он любил его концерты, слушали и Рахманинова. А вот слушать что-то в общезжитии — сосредоточенно, с погружением — было сложно: общага бурлила нешуточно.

Слушать классическую музыку в студенческом общежитии было весьма проблематично: общага кипела нешуточно

Тем не менее особой страницей нашей жизни в общежитии были песни Леонида Филатова и Владимира Качана. Мы жили на 3-м этаже, в 49-й комнате. И там большая кухня была, которая набивалась битком, когда устраивался импровизированный концерт.

А так ни радио, ни телевидения в общаге не было. Магнитофон, правда, был. Высоцкого слушали, помню. Но к классике, повторю, меня приучил Саша Кайдановский.

А то, что ваша жена сегодня делает — это по жанру близко к авторской песне?

Это может быть названо и авторской песней. На самом деле у нее обширный

репертуар (*Инна Разумихина — эстрадная певица, актриса, автор-исполнитель, многократный лауреат конкурсов артистов эстрады.* — «ВМ»). Она блистательно справляется, допустим, с испанскими песнями, итальянские песни поет, с французским шансоном работает... Так что со вкусом у Инны все хорошо. И она очень много работает. У нее есть своя публика. Потому что ее талант — сильный, но не крикливый.

Считается, что на смену бардам советской эпохи пришли рэперы.

Честно говоря, это не мое искусство. Я понимаю, что в этом есть особая характеристика времени. Время стремительно, спрессовано,

мы живем в невероятном темпе, отсюда и рождение этих темпо-рифмованных музыкальных актеров. Я не могу назвать это музыкой. Я ничего против не имею, просто это не мое.

А вот этот бешеный ритм современной жизни как-то сказывается на языке нынешнего кино?

Когда кино талантливо, оно рождается независимо от всего. И мне кажется, что именно в этом — сила творчества. Вспомните советскую картину «Кин-Дза-Дза», например. Вот такая. Сколько в этом мудром фильме нюансов, сколько смыслов заложено... А он ведь не во славу советской системы сделан был.

Или возьмите моего любимого американского режиссера Оливера Стоуна. Он снял «Взвод», картину на все времена (*фильм 1986 года режиссера и сценариста Оливера Стоуна о войне во Вьетнаме.* — «ВМ»). И это было до такой степени вопреки всем американским установкам и политическим интересам. Но Стоун — самостоятельная творческая единица — мощно, масштабно мыслящая.

«Взвод» — действительно потрясающее военное кино. А вас, кстати, называют самым военным актером...

Началось все с роли младшего лейтенанта Лукина в фильме 1967 года «Возмездие». Маленький эпизод. Вот оттуда и пошло... Хотя

у меня в послужном списке не только фильмы о войне или об офицерах, о службе в армии. Есть доброе, замечательное кино — «Гражданин Алешка», и там я — лесоруб. Есть еще фильм «Матвеева радость» режиссера Ирины Поплавской, там я тоже играю главную роль. Это история человека, который пережил все трудности — дореволюционные, революционные — и остался человеком. Он помор, мечтал о своем корабле, о том, чтобы ходить в море, и вот, наконец-то, мечта его сбылась. Очень дорог мне этот фильм.

А есть работы, о которых можно сказать: сожалею, что согласился на эту роль?

Никогда невозможно предсказать, успешным будет фильм или нет. В этом и заключается некая тайна кинематографа.

У меня есть фильм «22 июня, ровно в 4 часа» по сценарию Вадима Трунина. В режиссерском сценарии к нему я увидел все кино, от первой фразы до последней. Потом, когда я снимал, я практически не отходил от этого сценария. Правда, было два момента, которые мне подарила сама природа. Мы ехали на съемки, и вдруг начался невероятный ветер, который буквально ломал деревья. Мы проезжали мимо храма, на его дверях я увидел амбарный замок. Говорю актрисе: «Быстро туда, пока такой ветер! На колени! Молись перед этим замком!» Этого не было в сценарии, но я понимал, что это должно быть на экране. А потом еще один кадр: ранняя весна под Петербургом и потрясающий паводок... Я вот сейчас вспоминаю, у меня мороз по коже бежит от восторга. Я понимал, что этот кадр должен быть небесной красоты, но... Меня обманули операторы. Я говорю: «Давайте быстро снимем панорамку!» Они взяли камеру, поставили, только пленки у них, оказывается, не было. Однако сделали вид, что сняли. Паразиты! А потом я не нахожу этого материала — где, что? Позже мне уже сказали: «Галкин, тебя обманули!»

ОБ АВТОРЕ

Евгений Додолев — известный журналист и медиаменеджер, в настоящее время ведущий авторских программ на каналах «Россия 1» и «Москва 24».

ФОРТЕ МЕНТЕ ГОЛД: золото для омоложения Вашего мозга!



Если здоровье уходит, то жизнь становится труднее. А если уходит память и сознание? Если путаются мысли и все сложнее делать простые домашние дела? Если появляется страх и тревога? Если остается надежда только на помощь близких? Как жить?! Нам всем хочется сохранить ясность ума, крепкую память и самостоятельность до глубокой старости! Но как это сделать?

Решение существует! 20 лет назад в семье итальянского учёного случилась беда. 79-летняя мама заболела. У нее начались провалы в памяти, поведение стало меняться... Мама прекрасно помнила события из далекого прошлого, а вспомнить, принимала ли она утром свои лекарства, не могла. Стал пропадать сон. Она могла не спать всю ночь или вставать в 4 утра. А дальше — хуже. Мама начала странно двигаться, речь стала путанной, начали дрожать руки, сознание стало мутиться. Но самое ужасное — у мамы пропало настроение и интерес к жизни.

Сын не мог на это смотреть... Поэтому он

бросил все силы на создание средства для мозга, которое смогло бы облегчить жизнь и помочь его маме и всем, кто оказался в такой же страшной ситуации. Используя уникальную технологию био-ферментации, он смог синтезировать из папайи особые биологически активные ферменты — «Факторы роста», которые вернули маму к жизни!

Так было создано уникальное средство для мозга и мозгового кровообращения ФОРТЕ МЕНТЕ ГОЛД, в переводе с итальянского «Золото для омоложения мозга». «Факторы роста» в его составе стимулируют повреждённые клетки головного мозга — нейроны, в том чис-

ле после серьезных сосудистых нарушений, заставляя их восстановиться и выполнять свои функции. А также они способствуют улучшению мозгового кровообращения. В результате улучшается память, речь, зрение, слух, сон, внимание и координация движений.

Хотите снова стать энергичным и самостоятельным и вернуть себе отличное настроение и самочувствие, независимо от возраста? Звоните и заказывайте итальянский ФОРТЕ МЕНТЕ ГОЛД уже здесь, в России!

ПРЯМО СЕЙЧАС ЗВОНИТЕ по бесплатному телефону: 8 (800) 100-55-60

Код Вашего подарка «ГОЛД»



*При покупке курса. **Сделано в Италии БАД. Необходима консультация специалиста. ООО «Национальный центр здоровья», ОГРН 1167746824354, РФ, 127287, г. Москва, Петровско-Разумовский проезд, д. 29, стр. 4, пом. 1, комн. 24. СРР № РН.77.99.11.003.Р.001792.05.21 от 26.05.2021 г. Акция действует с 01.09.2022 по 31.12.2022 г. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел.: 8 (800) 100-55-60. Реклама.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

ЗАПАДНЫЕ САНКЦИИ, ПОЛИТИЗИРОВАННОСТЬ И ПРЕДВЗЯТОСТЬ МЕЖДУНАРОДНЫХ СПОРТИВНЫХ ИНСТИТУТОВ И ОРГАНИЗАЦИЙ БОЛЬНО УДАРИЛИ ПО НАШИМ СПОРТСМЕНАМ. НО НЕ СЛОМИЛИ ИХ ДУХ И ВОЛЮ ПОБЕЖДАТЬ



Иван Кудря
nedelya@vm.ru

Чемпион мира в беге, бывший главный тренер сборной России по легкой атлетике Юрий Борзаковский рассказал «Вечерке» о своем видении перспектив профессионального и массового спорта в Москве и стране в целом. Юрий Михайлович, скажите, как легкоатлеты отреагировали на отстранение всех наших спортсменов от мировых первенств?

Все понимали, к чему все идет. Не было эффекта «вау». Расстроились, день или два погрузили и дальше за работу. Мне даже позвонил один бегун из молодежной сборной и спросил: что дальше-то делать? Я ему спокойно ответил: у тебя вся жизнь впереди, тренируйся, работай, все это временно, не тебе об этом думать. Ничего уже не изменить. Сейчас нужно верить в то, что мировые спортивные ассоциации будут работать по спортивному, а не политическому принципу. Конечно, не так много шансов,

Я так думаю

что они — раз! — и впервые за почти девять лет встанут на нашу сторону. Но другого выхода нет. Надо делать свою работу и не оглядываться на них. Тем более нельзя уходить из спорта или менять гражданство, как это уже сделали некоторые атлеты. Это тут же преподнесли как то, что Россия сдает позиции и не может бороться с мировыми организациями. А это не так! Никогда так не было и не будет.

Как вы думаете, изменилась легкая атлетика с момента вашего ухода как спортсмена? Несомненно. Если тот результат, который я показывал, уже смогли побить. Да и система подготовки из-

менилась, как и медицинское вмешательство, которое может продлить карьеру на два или три лишних года без потери качества. Я даже считаю, что это хорошо, так как зрители могут видеть своих кумиров как можно дольше, а для спортсмена это еще одна возможность посостязаться на новых стартах.

В связи с этим вопрос: сложно ли было уходить и как вы себя чувствовали на месте тренера сборной, когда там работали?

Всегда тяжело уходить с того места, которому отдал всю жизнь. Я не стал исключением. Другой вопрос, что старался не думать об этом, а сразу старался влиться в новую для себя работу. Тренером быть сложнее,

чем обычным спортсменом. За всеми нужно следить, приезжать на просмотры в разные регионы России, чтобы отобрать самых лучших. Поэтому

поначалу возникали трудности. Потом вник, и, как считаю, проведенное мною время на посту тренера сборной не прошло даром.

Вы сказали, что ездили в регионы отсматривать атлетов. И где больше находили талантов?

Знаете, сложно сказать, в основном мы брали по одному, максимум по два человека для перевода в школу олимпийского резерва в Москве. Скажу так: в Московской и Самарской областях больше всего бегунов. Не знаю почему, но эти регионы мне больше всего запомнились. **Вы единственный российский олимпийский чемпион в беговых дисциплинах. Как добиться такого же успеха?**

ПОГРУСТИЛИ И ДАЛЬШЕ РАБОТАТЬ



Наверное, я ничего нового не скажу, кроме как тренироваться, соблюдать дисциплину и соревноваться с лучшими атлетами. Опыт, который можно получить на каких-либо первенствах, российских или мировых, очень важен. Можно узнать какие-то секреты тренировок у других, более мастеровитых соперников. К тому же у любого спортсмена должна быть мотивация. Моей было то, что я хотел доказать всем, что могу выиграть олимпийское золото.

Как вы думаете, есть будущее у российской легкой атлетики?

С учетом того, что я вижу, как сейчас она развивается, не только в профессиональных кругах, но и среди любителей — конечно, да. То, что все больше людей, например, участвует в различных забегах, показывает растущую популярность бега.

А разных событий по тематике легкой атлетики проходит множество. Именно там создается конкуренция, которая выявляет лучших из лучших. Некоторые результаты меня самого поражали. Если начать работу с этими людьми, то, поверьте, они смогут выйти если не на мировой, то точно на всероссийский уровень. Я думаю, лет через 10 мы сможем увидеть новый расцвет российской легкой атлетики с таким подходом.

Юрий Борзаковский на финише забега чемпионата Европы по легкой атлетике в Хельсинки, 2012 год

СПРАВКА

Юрий Борзаковский родился 12 апреля 1981 года в подмосковном Кратове. В 1999-м отучился на газосварщика в ПТУ № 61 в Жуковском, а в 2003-м окончил Московскую госакадемию физкультуры. Многократный чемпион и рекордсмен России и Европы, чемпион мира 2001 года и Олимпийских игр 2004 года. Основная дистанция — 800 метров. В феврале 2015-го официально завершил спортивную карьеру и перешел на тренерскую работу, возглавив сборную России по легкой атлетике. В прошлом году ушел с поста главного тренера сборной.

Кстати, что вы можете сказать по поводу массовых забегов, которые стали чаще проводить во многих регионах? Там не смотрели каких-нибудь ребят для сборной?

К сожалению, на таких забегах мы не просматривали никого, так как сложно отследить правильность бега, технику спортсмена и другие нюансы. Мы видели некоторые результаты на нашей дистанции, и если результат был близок к тому, который нам требовался, то могли приехать к бегуну и оценить его лично. Насчет того, что массовых забегов стало проводиться больше, я считаю, что это только плюс. Может быть, именно там будут рождаться будущие чемпионы, которые будут выступать за нашу сборную. Да и к тому же для здоровья обычных людей это очень полезно.

Сами участвовали в таких забегах?

Полумарафон и марафон не мои дистанции. При должной подготовке смогу преодолеть, но с наскака, наверное, нет. А так, несколько раз бежал 5 и 10 километров. Удивился тому, сколько людей было на старте. Особенно в Москве. При этом не только молодежь, так еще и дети, и люди в возрасте, и пожилые. Все-таки спорт объединяет людей, и я рад тому, что многие хотят к этому приобщаться. Я бы сказал так: массовый спорт набирает обороты.

НАМ ХОРОШО ВДВОЕМ

В Москве много пар, семейный стаж которых перешагнул полувековой юбилей. Среди них семья Елены и Бориса Иксановых. Елена Ивановна и Борис Ахтямович вместе уже 53 года.

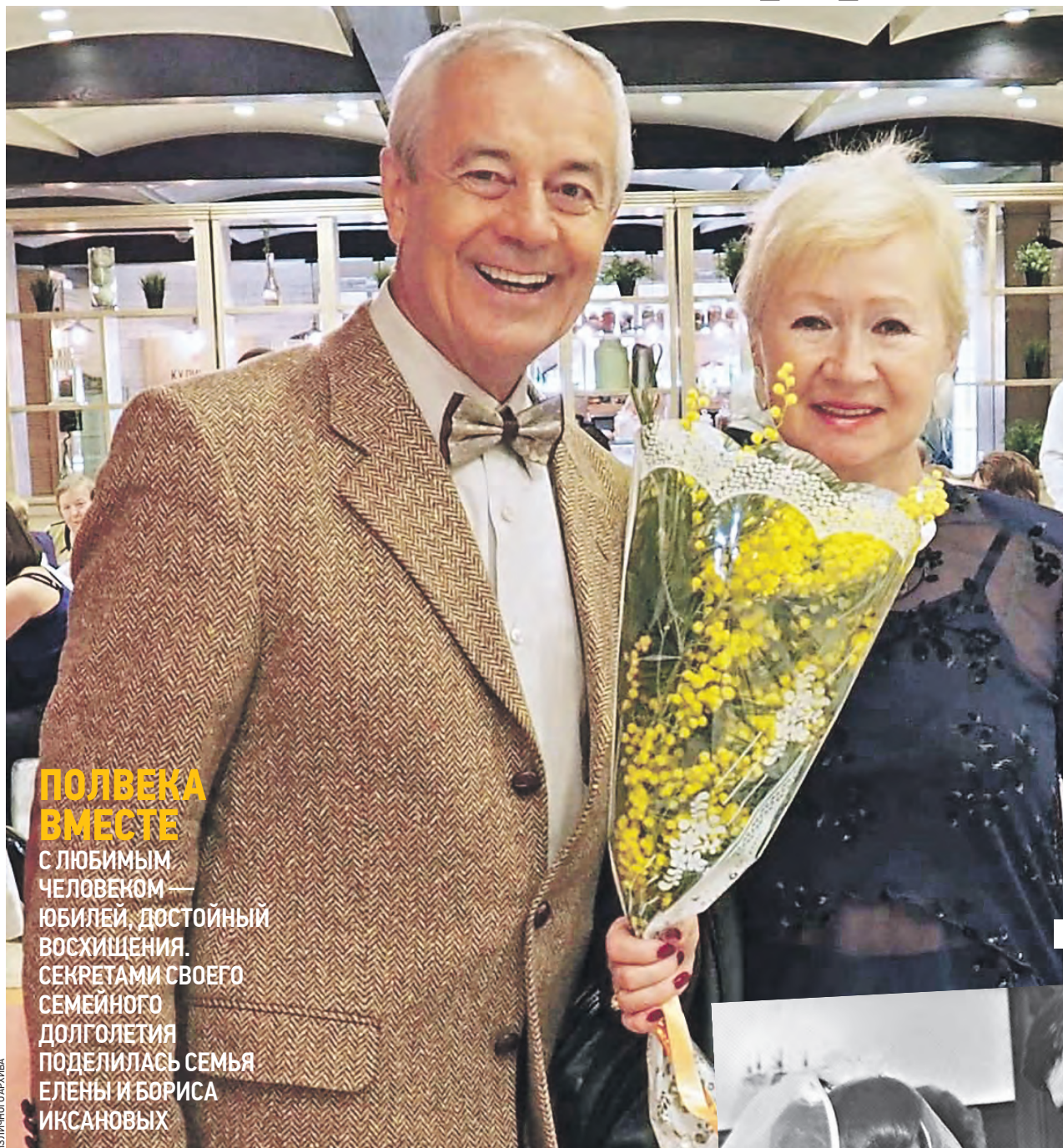
— Мы познакомились 7 ноября. Оба были студентами Московского института стали и сплавов. Я учился на пятом курсе физико-химического факультета, а Елена... Можно я буду называть жену так, как зову всю жизнь? — спрашивает Борис Ахтямович и продолжает. — А Аленка училась на втором курсе факультета «Металлургия черных металлов». 7 ноября в нашем институте проходил интернациональный вечер, и я, как активный студент, принимал участие в организации этого праздника. Студенческие праздники всегда проходят шумно, весело, интересно, и этот не был исключением — большая концертная программа, танцы, в зале накрыты столы с угощениями... За одним из них я увидел двух студенток и сразу обратил внимание на симпатичную миниатюрную блондинку. Заметив, что на нее смотрят и другие молодые люди, не раздумывая подошел к ней, познакомился и, конечно же, узнал номер телефона. С того дня мы стали общаться.

Их первое свидание прошло в Архангельском. Елена Ивановна до сих пор отлично помнит тот день.

— Я немного волновалась, конечно, но все прошло замечательно. Целый день мы провели в Архангельском. Борис оказался очень общительным. Он много рассказывал мне о себе и о своей семье, — вспоминает Елена Ивановна.

Они поженились солнечным весенним днем 24 апреля 1969 года, зарегистрировав брак в Грибоедовском загсе. Иксановы убеждены, что единой формулы семейного счастья в природе не существует и быть не может.

— В каждой семье периодически случаются ссоры. И это нормально! У партнеров могут быть разные взгляды на какие-то вещи, и в такой ситуации главное — готовность идти на компромисс, — говорит Борис Ахтямович. — Знаете, в последнее время я редко вижу, чтобы люди ходили по улицам, держась за руки.



ПОЛВЕКА ВМЕСТЕ С ЛЮБИМЫМ ЧЕЛОВЕКОМ — ЮБИЛЕЙ, ДОСТОЙНЫЙ ВОСХИЩЕНИЯ. СЕКРЕТАМИ СВОЕГО СЕМЕЙНОГО ДОЛГОЛЕТИЯ ПОДЕЛИЛАСЬ СЕМЬЯ ЕЛЕНА И БОРИСА ИКСАНОВЫХ

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

А мы с Аленкой только так и ходим. Защитив диссертацию, Борис Иксанов начал свой профессиональный путь в родной альма-матер. А на заслуженный отдых вышел в должности заместителя

института «Черметинформация», затем занималась редакторской работой, писала научно-технические тексты об охране окружающей среды. И если раньше их разлучала работа, то теперь, выйдя на пенсию, они

все время проводят вместе. — Нам интересно друг с другом, всегда есть о чем поговорить, что обсудить — будь то книги или, например, политика. Я Бо-

Этой паре не бывает скучно друг с другом: они жадные до новых впечатлений, книг, знаний и путешествий

директора представительства одной из крупнейших французских компаний, в которой отработал 30 лет. Елена Ивановна трудилась в центральном отраслевом

рисуну помогаю подтянуть английский, а он занимается со мной французским, — рассказывает Елена Ивановна. — Мы всегда любим путешествовать. В свое

время объехали 15 стран. Пляжный отдых не для нас — предпочитаем познавательный, чтобы увидеть что-то новое, познакомиться с культурой, кухней другой страны.

В последнее время они открыли для себя речные круизы по территории нашей страны. — С удовольствием прокатились по Волге, по Оке. Хотим еще посетить города, в которых никогда не были: Орел, Воронеж, Ростов-на-Дону, Астрахань, — делится планами Елена Ивановна. Каждый год супруги отмечают один из самых важных

праздников — день рождения своей семьи.

— Раньше, особенно на круглые даты, мы всегда устраивали большие торжества. Собиралась вся семья, приходили друзья... Сейчас мы «поутихли» немного, — улыбается Елена Ивановна. — Идем вдвоем с Борисом в ресторанчик и празднуем нашу дату.



Не семья, а золото!

Акция «Вечерки»

Если вашему счастливому браку более 50 лет, поделитесь с нами своей историей! Рассказы и фотографии присылайте на nedelya@vm.ru или по почте на адрес редакции

Елена Ивановна и Борис Ахтямович Иксановы уже 53 года идут по жизни вместе (1). 24 апреля 1969 года — день рождения семьи Елены и Бориса (2)



А еще Борис Ахтямович советует никогда не верить в приметы. А вот верить друг другу и в любовь надо обязательно.

— Я два раза терял обручальное кольцо, очень переживал. Да еще все вокруг говорили, что это к разводу. А мы с моей любимой Аленкой до сих пор вместе!

Дженни Самойлова
nedelya@vm.ru

75-ЛЕТИЕ
СО ДНЯ СОЗДАНИЯ
ОТМЕЧАЕТ 18 СЕНТЯБРЯ
ЦРУ — ЦЕНТРАЛЬНОЕ
РАЗВЕДЫВАТЕЛЬНОЕ
УПРАВЛЕНИЕ США,
О РАБОТЕ КОТОРОГО
СЛОЖИЛОСЬ НЕМАЛО
МИФОВ. ЧАСТЬ ИЗ НИХ
МЫ ПОПРОБУЕМ
РАЗВЕНЧАТЬ



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Конечно, разгадать все тайны ЦРУ не под силу никому. Но можно приоткрыть над ними завесу. Поможет нам в этом историк спецслужб, журналист и писатель Николай Долгополов (на фото).

Николай Михайлович, почему ЦРУ «родилось» именно в 1947-м?

Давайте сначала вспомним про два недавних и куда более важных для нас юбилея: в 2020 году исполнилось 100 лет со дня создания отечественной внешней разведки, а в этом году, 28 июня, вековой юбилей отметила отечественная нелегальная внешняя разведка. Нелегалы — это люди, которые по заданию выезжают в другую страну под чужим именем и с чужой биографией, проживают чужую жизнь... Наша нелегальная разведка всегда была сильна, у американцев такой, по сути, никогда не было, что не исключает, конечно, засылки отдельных таких разведчиков. В 1947 году, когда уже опустился железный занавес и была произнесена знаменитая речь Черчилля в Фултоне, американцы поняли, что им надо срочно совершенствовать свою разведку: стало ясно, что мир



ВАЛЕРИЙ МЕЛЬНИКОВ/РИА НОВОСТИ

разделяется на два непримиримых лагеря. СССР, вышедший победителем из Второй мировой, создавал свою контрсистему, и американцам нужна была своя, которая работала бы именно за рубежом. Так и появилось Центральное разведывательное управление — ЦРУ.

Очертите, пожалуйста, круг «функций» ЦРУ.

Это не только разведка во всех странах мира, но и операции, предполагающие в том числе совершенно неприемлемые для нас дей-



1

ПРОТИВОВОСТОЯНИЕ

ствия: организацию государственных переворотов, физическое устранение неудобных лиц, включая крупных государственных деятелей, а также создание враждебных для СССР, а ныне для России, государств — со сменной режимов в них. При этом ЦРУ использует очень жесткие методы работы: убийства, похищения, пытки. Действующее на территории США ФБР — Федеральное бюро расследований — работает «дома», практически не заходя на чужие территории. ЦРУ же действует только на чужих территориях.

Мы, обыватели, крайне мало представляем себе работу ЦРУ, чья деятельность в определенной степени романтизирована в романах и детективах. Управление и правда так могущественно?

Да, это мощная организация. А почему — ответ прост: ни одна спецслужба мира не имеет таких безграничных бюджетных возможностей, как ЦРУ. Реальный бюджет управления, конечно, засе-

кренен, но считается, что он равен бюджетам некоторых крупных стран Европы. Причем одно время сенат и конгресс США пытались ограничить аппетиты разведки, но эти попытки были отбиты, и сегодня ЦРУ обладает в принципе безграничными финансовыми возможностями. Да, иногда ЦРУ добивается успеха. А секрет в том, что американцы наваливаются на решение поставленной задачи всей мощью: экономической, финансовой, человеческой, и ни одно из этих средств не жалеют. Могут спокойно и беззастенчиво тратить на подкуп десятки миллионов долларов, могут убить, похитить человека — способны на все, прикрываясь тем, что это делается во имя безопасности Америки. Вот в чем разница между нашими разведками.

То есть вы хотите сказать, что они пользуются и нелегитимными способами?

Именно. А в последнее время они перешли все «красные линии». Пытаются вербовать даже дипломатов, работающих в нейтральных странах, что вообще есть нарушение всех принятых



2

«облом» — зайдут с другой стороны. Если добиваются каких-то успехов, то превозносят их до небес. Такая политика.

После своего образования ЦРУ сразу начало работать против СССР?

Совершенно точно — да. Кстати, разговор об их первых операциях сегодня вполне актуален: они были направлены на поддержку бандеровцев и разворачивались на территории советской Украины. Американцы — большие мастера придумывать своим операциям громкие названия, так вот операцию там они назвали «Картель», а затем — «Аэродинамик». Мне рассказывал об этом один из шести старейших сотрудников нашей разведки, который сам ловил в те годы заброшенных на территорию Украины шпионов. Сколько их было — можно догадываться, если отловили почти 90 человек!

ДОСЬЕ

Николай Долгополов — российский журналист, заместитель главного редактора «Российской газеты», писатель-документалист и историк спецслужб, публицист, близкий к Службе внешней разведки Российской Федерации. Автор ряда книг о советских разведчиках-нелегалах. Лауреат премии Союза журналистов России за мужество и мастерство, проявленные при освещении событий в зоне Чернобыльской АЭС; лауреат премии мэра Москвы и премии СВР РФ.

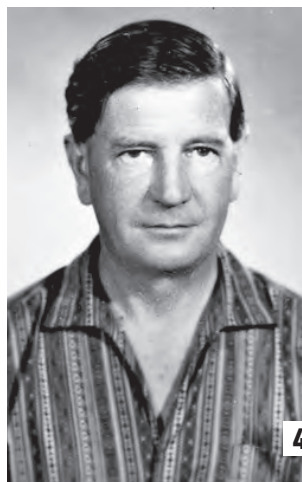
Кадр из фильма «Шпион» (1998) Джона Маккензи, в котором актер Тимоти Хаттон сыграл Олдрича Эймса (1). Пистолетом иллюстрировали все романы о шпионах и разведчиках (2). Олдрич Эймс после вынесения приговора 28 апреля 1994 года (3). Легендарный разведчик Ким Филби (4)

А кто были эти люди? Им же надо было как-то «растворяться»?

Это были в основном те, кто сбежал когда-то с другими членами ОУН-УПА* (запрещенная на территории РФ организация) за рубеж. В основном они обосновались, как всем известно, в Канаде, откуда американцы выуживали самые ценные, с их точки зрения, экземпляры и засылали их на нашу территорию. В 1950-х годах это была очень серьезная борьба. Сталину исправно докладывали, что бандеровщина искоренена, но это была ложь. В 1953-м он умер, а по хрущевской амнистии из тюрьмы, отсидев по десять лет, вышли как опытные бандеровцы в годах, наполненные злобой, так и молодые совсем, крепкие ребята, готовые к действиям. Американцы же действовали многообразно и многоступенчато: это была не просто засылка агентов, не просто какие-то диверсии. Очень большое внимание уделяли идеологии. Как там подпольная литература распространялась — ее сотнями килограммов сбрасывали с самолетов, антисоветские



AP/TASS



4

СПРАВКА

Центральное разведывательное управление США (ЦРУ) (англ. Central Intelligence Agency, CIA) — независимое агентство Федерального правительства США, основной функцией которого являются сбор и анализ информации о деятельности иностранных организаций и граждан. Основной орган внешней разведки и контрразведки США. Штаб-квартира ЦРУ, известная как Разведывательный центр имени Джорджа Буша — находится в Лэнгли, округ Фэрфакс.



SHUTTERSTOCK/FOODOM

книги на русском и украинском языках! Даже в 1956-м, когда после окончания войны минуло больше десяти лет, во время венгерских событий, взрывались мосты над Тиссой. Об этом не говорили, но известно, что это было результатом действий бандеровцев. А осенью 1968-го, когда были Пражские события, в некоторых частях Западной Украины вспыхивали выступления, которые пытались выдать за мелкое недовольство; и это тоже — результат работы хорошо подготовленных специальными инструкторами людей. Считается, что «Аэродинамик» завершился крахом, но грязноватые ручонки ЦРУ все равно успели сделать немало.

То есть они — везде?

Вы знаете, я работал переводчиком в Иране и потому хорошо знаю, как действовала, например, спецслужба «Савак» — тайная полиция, служба внутренней безопасности и разведки, созданная шахом Мохаммедом Реза Пехлеви с помощью ЦРУ. Она была абсолютно безжалостна! Именно поэтому я ее и упоминаю: ЦРУ не только само действовало на территориях других государств, но и помогало там создавать организации, которые оно могло контролировать и использовать в своих целях. Тем, кто интересуется этими вопросами, можно, например, почитать про то, как ЦРУ зверски свергло Мохаммеда Моссадыка... Очень многое станет понятно.

Неужели они действовали без провалов?

Что вы. Провалы случались — например, на Кубе; совершенно неожиданно для ЦРУ она в 1959 году стала социалистической, цэрэушники самонадеянно туда полезли, и люди Кастро их всех перебили в заливе Свиной. А поскольку объектом регулярных операций ЦРУ теперь является Россия, как прежде — Советский Союз, — можно точно, пусть и без подробностей, сказать, что в ряде эпизодов наши разведчики американцев на сто процентов переигрывали. Можно вспомнить, кстати, Кима Филби — легенду советской, отечественной разведки. В Вашингтоне он был связующим звеном между секретной разведкой Великобритании Secret Intelligence Service (SIS) и американскими спецслужбами, и при этом работал на нас, причем эти два с половиной года работы в Америке из всей его многолетней разведывательной деятельности считаются самыми удачными. Американцы признали этот период

ЦРУ активно действует на всех континентах, у них наступательная, наглая политика

полным своим провалом. А еще надо учитывать, что битва между разведками Советского Союза и США часто проходила и на территории других стран, и иногда мы им проигрывали — как было, скажем, в Чили. По поводу Чили существует старый и очень печальный анекдот, мол, спрашивают у наших: «Что это вы везде выигрывали, а тут — проиграли?» А наши отвечают: «Так мы

ж на картошке были!» Дело то было осенью!

А пик противостояния разведок когда был?

Трудно ответить. В 1950–1960-е годы наши работали четко, это факт. Тогда каждый, я подчеркиваю, каждый сотрудник американского посольства или торг-

предства, живший или работавший в СССР, был «под колпаком», и американцы это знали. И относились к нашим с таким почтением, что даже разработали особый «Свод московских правил», где объяснялось, например, что, работая в Москве, надо забыть о прежнем опыте. И даже вербовкой наших граждан они старались заниматься не на советской территории, а за границей.

Удавалось ли нашим разведчикам завербовать кого-либо из ЦРУ?

История Эдварда Ли Ховарда стоит того, чтобы о ней рассказать. Правда, он был «инициативником» — сам вышел на связь с нашими спецслужбами. После того как он несколько лет прослужил в Колумбии в «Корпусе мира» — своеобразной школе для будущих разведчиков, это хороший естественный способ привлечения новых молодых сил для ЦРУ, — они отобрали этого молодого парня, вроде бы идеально подходящего им по всем параметрам, с блестящими для разведки данными, и он приступил к работе. Через какое-то время его начали готовить для поездки в Москву, причем он должен был приехать с женой Мэри и двухгодовалым сыном. Кстати, по моему мнению, жена — это тот единственный человек, от которого скрыть свое участие в работе разведке невозможно... Но тут Ховард вдруг не прошел очередной текст на детекторе лжи — оказалось, он в ранней молодости баловался наркотиками, что прежде скрывал. Его выгнали из ЦРУ. А он, продолжая считать себя патриотом Америки, обиделся на ЦРУ и решил отомстить организации, передав Советам американские секреты. Эдвард был для нашей разведки бесценен. Особой его заслугой стало, что он вывел контрразведку на след «Сферы» — таким был оперативный псевдоним человека, который долгие годы обеспечивал американцев секретными документами. Наши знали, что существует утечка технической информации в США, но не могли найти концов... А Ховард сообщил им данные, которые смогли вычислить Адольфа Толкачева, неприметного тихого инженера, который, работая в закрытом научно-исследовательском институте, сливал американцам данные о новейшем оборудовании для наших во-

енных самолетов. Ховард сбежал в Советский Союз, получил тут квартиру, работу, дачу в Жуковке. И нелепо погиб у себя дома в 2002 году.

Ну а еще даже далекие от разведки люди, возможно, слышали имя Олдрича Эймса. Это вообще была фантастика, поскольку Эймс работал в ЦРУ на направлении, которое касалось Советского Союза, а потом Российской Федерации. Через него проходило все, абсолютно все, что каса-

лось нас, представляете его ценность?

Что же заставило его пойти на сотрудничество и как его «вычислили»?

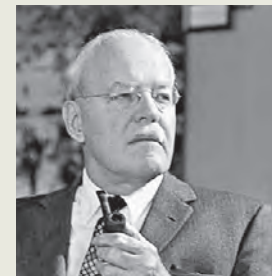
Эймс продержался довольно много лет. Кстати, на связь впервые вышел через Томаса Колесниченко — тогда собкора «Правды» в Америке. Томас сообщил об этом контакте в наше посольство, и началось... Думаю, Эймса никто не выдавал, его просто сгубила любовь к роскоши. Прошли те времена, когда разведчики работали за идею — как упомянутый Филби, например. Эймс был высокооплачиваемым сотрудником ЦРУ и, по разным сведениям, получил от СССР от 1,9 до 4 миллионов долларов за свои услуги. Яхта, квартиры, машины... Американцы начали к нему приглядываться, ибо те траты, которые он себе позволял, зарплате сотрудника ЦРУ явно не соответствовали. Дело было шумное, думали, ему грозит электрический стул, но кончилось все пожизненным заключением без права освобождения. История с вербовкой столь ценного агента была личным поражением ЦРУ, которое, конечно, бросило тень на всю организацию. Кстати, был эпизод: я писал об Эймсе, и мне позвонил сам Евгений Примаков, в ту пору — директор Службы внешней разведки. Он поблагодарил за публикацию, и я сказал: жаль, что Эймс об этом не узнает. «Почему не узнает? — улыбнулся Примаков в трубку. — Мы ему эту статью переведем и передадим...»

Скажите, в мае этого года ЦРУ обратилось к гражданам с открытым призывом «стучать»... Может быть, вопрос покажется вам наивным, но разве это не падение определенного уровня?

Для тех, кто следит за деятельностью спецслужб — американских и английских, — этот шаг не вызывает удивления. Аналогичные предложения появляются у них достаточно регулярно, они публикуются в прессе открытым текстом. У меня это вызывает отторжение и, на мой взгляд, говорит об определенной слабости организации. Ну, кто может откликнуться на такое предложение, вы же понимаете! Они напоминают мне рыбаков, которые забрасывают удочку в мутный водоем и рассчитывают на поклевку. Если кто и клюнет — это будет уже изрядно просеянный материал, либо найдутся такие, кто на самом деле ничего не знает, но попытается заработать. Смешно! Мощная организация выставляет себя в столь неприглядном свете...

В ТЕМУ

■ Самым известным главой ЦРУ является, по всей видимости, Аллен Даллес (на фото). Он считается автором конспирологической Доктрины, подразумевающей борьбу с СССР путем морального разложения населения. Полный текст «Плана Даллеса» по уничтожению СССР (России) никогда не был опубликован на английском языке, и его существование вызывает вопросы. Тем не менее русскоязычный вариант «Плана» в 2016 году был включен в Федеральный список экстремистских материалов.



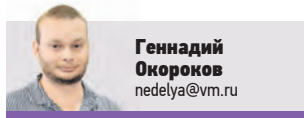
AP/TASS

■ 6 марта 2015 года ЦРУ опубликовало несекретное издание заявления директора под названием «План нашего агентства на будущее» для общественного пользования. Там были объявлены масштабные планы реорганизации и реформы ЦРУ, к числу которых относилось создание Директората цифровых инноваций, ответственного за разработку новых технологий.

■ В рамках своего мандата по сбору разведанных ЦРУ все чаще ищет информацию в интернете и стало основным потребителем соцсетей. «Мы смотрим на YouTube, который содержит некоторые уникальные и достоверные разведанные, — сказал Дуг Науин, директор Центра открытых исходных текстов DNI (OSC) в штаб-квартире ЦРУ. — Мы изучаем чаты и вещи, которых не существовало пять лет назад, и пытаемся оставить в памяти». Аккаунт в Twitter ЦРУ запустило в июне 2014 года.

**ИЗ КНИЖНЫХ
НОВИНОК** ЭТОГО
ГОДА ВЫДЕЛЯЕТСЯ
ИЗДАНИЕ «ВО ИМЯ
ВОСКРЕСЕНИЯ
И ПОБЕДЫ»,
ПОСВЯЩЕННОЕ
ЖИВОПИСНОМУ
УБРАНСТВУ ГЛАВНОГО
ХРАМА ВООРУЖЕННЫХ
СИЛ РОССИИ

ВОИНСКИЙ ДУХ ПОКОЛЕНИИ



Геннадий
Окороков
nedelya@vm.ru

□ Андрей Панкратов, директор издательского дома, выпустившего альбом, выступил автором сопроводительного текста и подробнейшим образом описал создание храмовых фресок и мозаик, показал, как рождался творческий замысел художника Василия Нестеренко. И что особенно ценно, рассказ проиллюстрирован подробнейшими репродукциями, так что каждую можно рассмотреть в малейших подробностях. — С самого начала перед создателями храма стояла очень сложная задача. Нужно было органично соединить воинства земное и небесное. Вселенские и отечественные истоки православной веры. Историю России с ее триумфальными победами и скорбь по погибшим за Отечество. Нужно было

—
Я так
создал

соединить православный иконописный канон и художественное новаторство. Живописец, который мог бы осуществить эту задачу, должен был не только иметь совершенную технику, но и обладать разным духовным и художественным опытом, — говорит Андрей Панкратов. Выбор пал на Василия Нестеренко, который в ту пору как раз вернулся из творческой командировки в Сирию, результатом которой стало монументальное полотно «Письмо недругам России».

— Художник начинал свой путь в искусстве с исторических картин, написав впоследствии много полотен о человеке на войне. При этом он давно и глубоко занимался и духовной живописью. Опыт росписи храмов у него тоже был основательный, — рассказывает издатель. Перед читателями разворачиваются грандиозные

полотна, на которых святые защитники православного воинства соседствуют рядом с теми, кто в разные времена оборонял наше Отечество от самых разных неприятелей. Витязи Куликовской битвы и герои обороны Перемышля, святые иноки-воины Пересвет и Осляба и «вежливые люди», которые бескровно присоединили Крым к России в 2014 году. Всех их своим благим Покровом оберегает Богородица. В этой символике связь времен, духовное преемство. Воины сегодня и несколько веков назад уповают на помощь небесных сил.

— Было много вопросов о том, можно ли изображать в храмах простых людей. Почему же нельзя, если их изображали и в православной, и даже в западной традиции духовной живописи? Их пишут без нимбов, но

в их присутствии на фресках или мозаиках нет ничего недопустимого или неканоничного, — объясняет художник Василий Нестеренко. По словам

живописца, многие сюжеты изображают события, свидетелями которых стали тысячи людей, например видение бойцам Богородицы в канун Сталинградской и Курской битв.

— Как и победы, это тоже часть нашей истории, и нам не нужно ее стесняться, — уверен Василий Нестеренко. — Как и наших предков, образы которых мы видим на картинах. Это победители, которыми мы можем заслуженно гордиться. Вспомним историю. Все важные победы русского оружия были связаны с именем того или иного святого или самой Богородицы, образ которой сопровождал наших предков в Смутное время, на Отечественной войне 1812 года, в сражениях XX века. Люди, которые приходят в храм, будут это видеть.

Образы солдат будто сошли с кадров хроники или старинных черно-белых снимков. Здесь реализм как художественный прием под-



АЛЕКСАНДР МЕЛЬНИКОВ / ГРАФИЧЕСТВО



ИГОРЬ ИВАНДИКОВ

СПРАВКА

Василий Нестеренко — академик Российской академии художеств, народный художник РФ. Родился 28 февраля 1967 года на Украине, в Павлограде. Когда ему было восемь лет, семья переехала в Москву. В 1985-м с золотой медалью окончил Московскую среднюю художественную школу, а в 1994-м с красным дипломом — Московский художественный институт имени В. И. Сурикова.

АЛЕКСАНДР МЕЛЬНИКОВ / РИА НОВОСТИ



ИГОРЬ ИВАНДИКОВ

черкивает связь с нынешней действительностью. — Роспись Главного храма Вооруженных сил России — это еще и настоящая энциклопедия военной истории Отечества. Мозаики с изображениями святых и воинов можно рассматривать часами. Они сами по себе имеют большую художественную ценность, поэтому мы собрали их вместе в одной книге, которая будет интересна не только воцерковленным людям, но и всем любителям истории страны, — считает издатель Андрей Панкратов.

Обложка книги «Во имя Воскресения и Победы» (1). Мозаика с изображением апостола Андрея Первозванного и князя Владимира Святого в интерьере Главного храма Вооруженных сил РФ в парке «Патриот» (2). Михаил Берковский, художник Василий Нестеренко, Андрей Панкратов (слева направо) во время работы над моделью купола, 2008 год (3). Эскиз фриза западной стены храма (4). Вид на собор Воскресения Христова — Главный храм Вооруженных сил РФ (5). Собор святых покровителей воинства российского в интерьере храма (6)



ВАЛЕРИЙ ШАРИФУЛЛИН / ТАСС

ПО ОСЕНИ
БОЛЬШИНСТВО ПТИЦ,
ОБИТАЮЩИХ
НА ПРИРОДНЫХ
ТЕРРИТОРИЯХ МОСКВЫ,
УЛЕТАЕТ НА ЮГ. «ВМ»
РАССКАЗЫВАЕТ, КУДА
ОНИ ДЕРЖАТ КУРС
И КАКИЕ ВИДЫ
ПЕРНАТЫХ ОСТАЮТСЯ
ДО ХОЛОДОВ

ПОЛЕТЕЛИ ПТИЦЫ ЛЕТО ДОГОНЯТЬ

ОСОБЕННОСТИ ИХ ОСЕННЕЙ МИГРАЦИИ

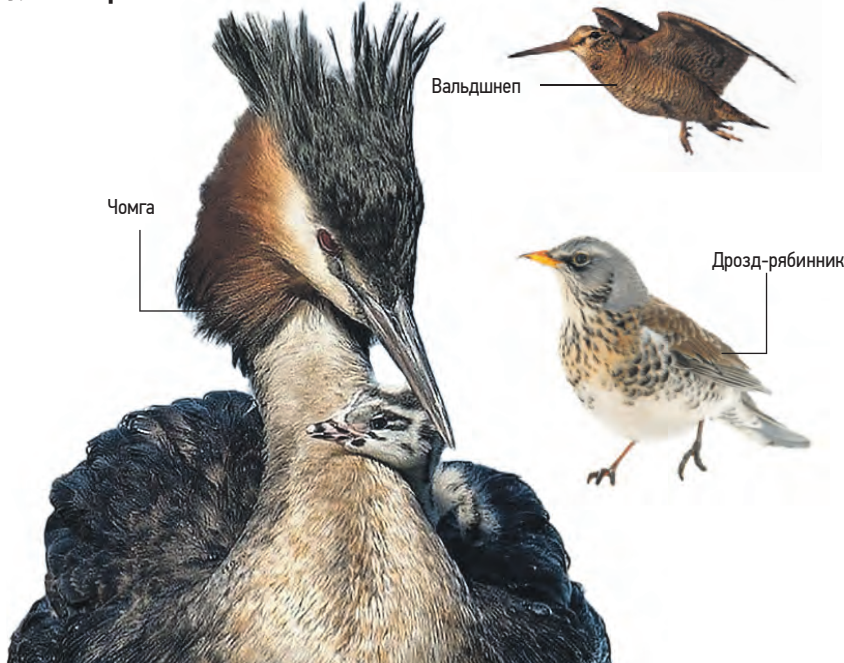
УЛЕТАЮЩИЕ В СЕНТЯБРЕ



УЛЕТАЮЩИЕ В ОКТЯБРЕ

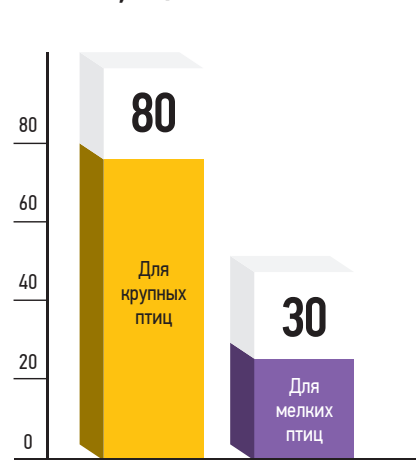


УЛЕТАЮЩИЕ В НОЯБРЕ

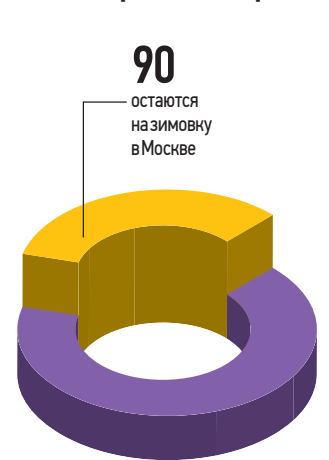


Календарная осень в этом году буквально до секунды совпала с климатической. Для перелетных птиц, впрочем, это обстоятельство неожиданно не стало. Уж кто-кто, а пернатые лучше всех чувствуют неминуемое приближение зимы. И спешат избежать встречи с ней. До следующего летнего сезона столичный регион уже покинули стрижи, соловьи, кукушки, крачки, ласточки, кулики и другие птицы. В начале октября отправятся в теплые края чирки и широконоски. За ними потянутся

СРЕДНЯЯ СКОРОСТЬ ПЕРЕЛЕТА, КМ/Ч



ИЗ 270 ВИДОВ ПЕРНАТЫХ, ОБИТАЮЩИХ В СТОЛИЦЕ



По данным Mos.ru

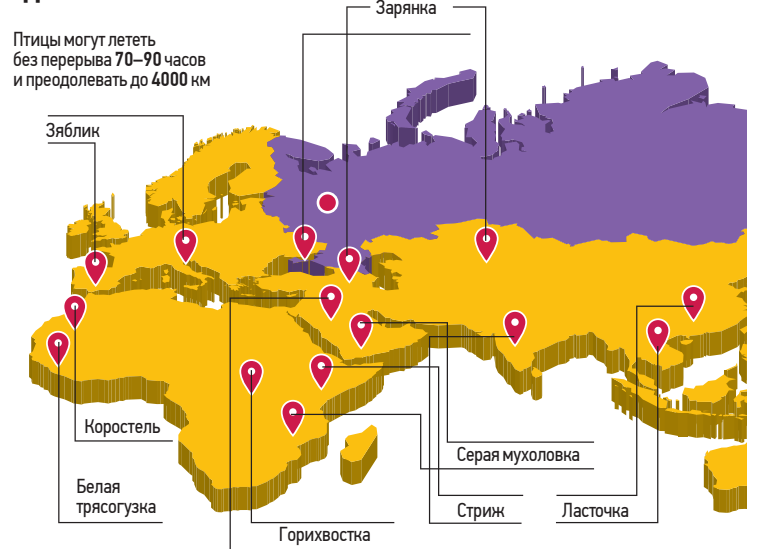
Более 180 видов птиц на время покинут Москву, выбрав для жизни Африку и юг Европы

зяблики, скворцы и дрозды. Самыми «морозоустойчивыми» оказались чайки, дикие гуси, кряквы и дрозды-рябинники — они отправляются в путь в ноябре. Большинство перелетных птиц своими зимними «квартирами» выбирает территорию Африки и юг Европы. Останутся зимовать в городе около 90 видов пернатых из 270, обитающих на природных территориях Москвы. Это синицы и дятлы, воробьи и голуби, поползни и пищухи, сороки и сойки. Все они зимой могут добыть корм, что является определяющим для их существования. В середине зимы в столичный регион пожалуют свиристели и чечетки, прилетающие с севера. Снегири же московский край не покидают. Лето они проводят в лесах, а при наступлении холодов перемещаются ближе к людям. Именно человек в сильные морозы помогает пернатым пережить непростой период. Специалисты Мосприроды отмечают, что подкармливать их можно семечками, сухариками, орехами. А синички будут благодарны и за несоленый кусочек сала.

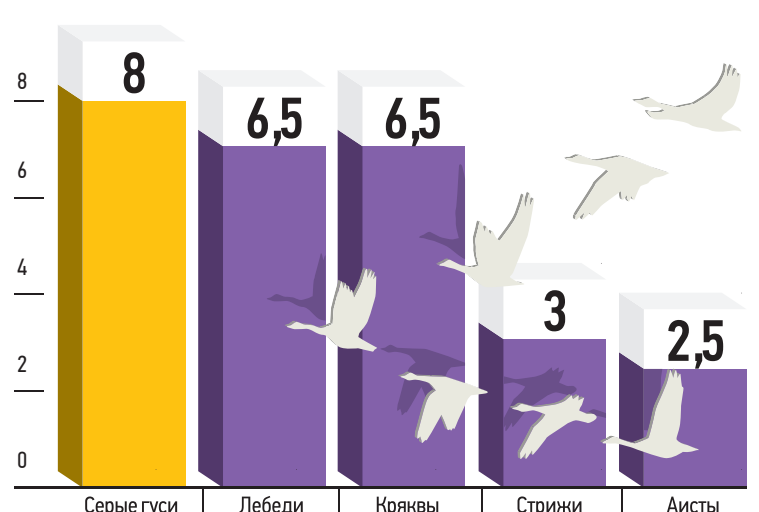
Продолжение темы → стр. 36

Подготовили
Ольга Маркова (текст),
Виктор Егоров (графика)

ГДЕ ЗИМУЮТ ПЕРНАТЫЕ



НА КАКОЙ ВЫСОТЕ ПРОХОДИТ ПОЛЕТ, КМ



УХОД ЗА РОЗАМИ
ОСЕНЬЮ ПОМОЖЕТ ИМ ПЕРЕЗИМОВАТЬ. НАЧАЛЬНИК САДОВО-ПАРКОВОГО ХОЗЯЙСТВА ПАРКА «СОКОЛЬНИКИ» ЮЛИЯ МОРОЗОВА РАССКАЗАЛА «ВЕЧЕРКЕ», КАК ЭТО ПРАВИЛЬНО ДЕЛАТЬ

ПРИКАЗАНО ВЫЖИТЬ

Начальник садово-паркового хозяйства парка «Сокольники» Юлия Морозова в розарии



Рената Лебедева
nedelya@vm.ru

Некоторые дачники ошибочно полагают: чем раньше «спрятать» розы под укрывной материал, тем выше их шансы на успешную зимовку. Однако преждевременное укрытие от предстоящих морозов может принести растению больше вреда, нежели пользы. К тому же начинать готовить розы к холодам следует совершенно с других манипуляций. Например, спригивания стеблей кустов к земле. Делать это следует после полудня, когда температура воздуха достигает максимальных значений и стебли

растений становятся более пластичными.

— На самом деле легкий морозец идет розам на пользу, поэтому подготовку растений к зиме следует начать не с укрывания, а с обрезки. Ее проводят для того, чтобы избавиться от сухих стеблей и слабых побегов, — поясняет Юлия Морозова.

Важно знать, роза какой садовой группы посажена на дачном участке. Если это чайно-гибридная или флорибунда, то обрезать их следует минимально, ориентируясь на высоту будущего укрытия. В противном случае вы рискуете задержать их будущее цветение на длительный срок. Верхушки плетистых роз обрезают на одну треть.

— У роз всех садовых групп к началу октября нужно



ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

убрать невызревшие части побегов. Это очень важно сделать, потому что так растение накопит достаточно сил для хорошего роста в следующем году. Что касается необходимости

удаления листвы с побегов, то это вопрос спорный. С одной стороны, листва провоцирует рост растения под укрытием, что совершенно не нужно зимой, а с другой — ранки на стебле, на

месте оторванных листьев, могут стать причиной тех или иных заболеваний, — предупредила специалист. После обрезки роз нужно собрать с земли все растительные остатки, потому что для возбудителей болезней опавшая листва — прекрасная среда обитания. Следующий этап работ — обработка растений фунгицидами. С этой целью можно приготовить раствор медного или железного купороса:

растения. Лучше не заменять садовую землю торфом или опилками из-за их высокой влагоемкости — образовавшаяся ледяная корочка может повредить ветки.

— После окучивания можно смело выдохнуть до начала ноября. Окученным розам не страшны даже сильные морозы, — рассказала эксперт. При выборе будущего укрытия роз важно, чтобы оно отвечало нескольким условиям. Во-первых, не позволяло растениям перегреться при оттепелях. Во-вторых, защищало от зимних ветров. И, наконец, не пропускало внутрь ни снег, ни дождь.

— Идеально для этих целей под-

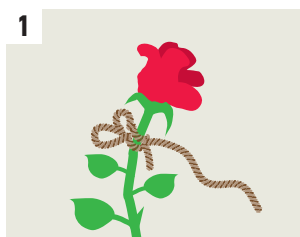
ходит еловый лапник, который также защищает кусты от животных. Конструкция должна состоять из двух элементов — каркаса и укрывного материала. В качестве последнего используют спанбонд, агротекс или лутрасил, — добавила Юлия Морозова. — Если соблюдать эти несложные правила, розы не только безболезненно перенесут зиму, но и отблагодарят вас пышным цветением.

Обрезка слабых ветвей, окучивание, обработка от вредителей помогут растениям успешно перезимовать

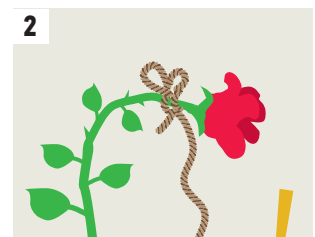
300 граммов сульфата меди разводят в литре теплой воды и добавляют девять литров холодной воды. Этим раствором опрыскивают растение и землю под ним.

После проделанных процедур, призванных защитить растение от болезней, наступает самый главный этап подготовки к зиме — окучивание роз. Для этого нужно подготовить одно-два ведра сухой садовой земли и насыпать ее на корневую шейку

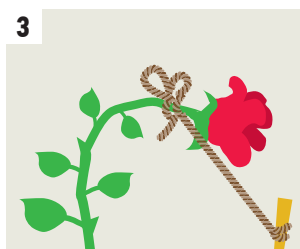
ЗАЩИТИ КАПРИЗНУЮ КОЛЮЧКУ ОТ МОРОЗА



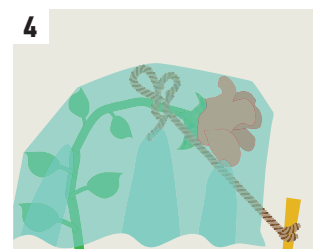
Обвяжите розу веревкой



Наклоните к земле



Привяжите к кольшкву



Укройте материалом

розой проволочный каркас, поверх которого расстелите и закрепите укрывной материал. Если плети растения будут находиться на расстоянии 30–50 сантиметров над землей, этого достаточно для успешной зимовки.

Многие дачники выбирают в качестве укрытия природные материалы. Идеально для этих целей подходит лапник, который укладывают на проволочный каркас. Многие используют опавшие листья садовых деревьев: они не только защитят цветы от морозов, но и позволят им безболезненно перенести оттепели. Оптимальный момент для начала укрытия роз — перед тем, как синоптики пообещают стабильное понижение температуры ниже 5–7 градусов. Слабые и непродолжительные морозы растениям не страшны, а вот преждевременное укрытие может стать причиной выпревания кустов.

Ирина Галкина
nedelya@vm.ru

Больше всего хлопот доставляет садоводам подготовка к зиме плетистых роз. Ведь требуется защитить от мороза их побеги — ну очень колючие! — по всей длине. Иначе на цветение в следующем году можно не рассчитывать.

Свяжите плети, стянув массив растения по ширине прочной веревкой. Пригните растение к земле и закрепите веревку, привязав к прочному кольшкву. Затем обмотайте розу нетканым материалом: лутрасилом, спанбондом или агротексом. А еще лучше установите над

Стоматология «ЭТА-СТОМ»
Олимпийский проспект, д. 22 495 181 01 01
в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин., www.eta-stom.ru
от м. «Марьино Роща» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин. Работаем без выходных

ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!

АКЦИЯ

Консультация, составление комплексного плана лечения — **бесплатно**
Панорамный рентген — **400 р.**
Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — **2500 790 р.**
Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — **от 950 р.**
Металлокерамическая коронка (ед.) — **от 4600 р.**
Съемный протез (отеч.) — **9500 р.**
Циркониевая коронка (КНР) — **12 000 9900 р.**
Винир (Е-MAX, диоксид циркония) — **20 000 12 800 р.**

Установка имплантата «под ключ» — **32 000 р.**
(Osstem с циркониевой коронкой)*
*данная акция не суммируется с другими скидками

Предъявителю рекламы скидки

20%

на лечение

10%

на протезирование

10%

на хирургию и имплантацию

Скидки действуют при оплате наличными

Акция только до 31.10.2022 г.

Приглашаем ДЕТЕЙ на лечение, прием ведет детский врач высшей категории. Детей ждут деликатный подход, игровая комната, любимые мультфильмы, подарки и сюрпризы!

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!

© ООО «ЭТА». Лицензия ЛО-77-01-020888 от 15.12.2020 выдана Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА



ТУРГЕНЯ

ЗАГАДКИ

- Он в пруду купался, но сухим остался.
- Не король, а в короне. Не гусар, а в шпорах. На часы не взглянет, а время всегда знает.
- Он не дровосек, не плотник, а первый в лесу работник.
- Она никогда для себя гнезда не построит, соседям яйца подбросит. С ветки на ветку летает, о птенцах не вспоминает.

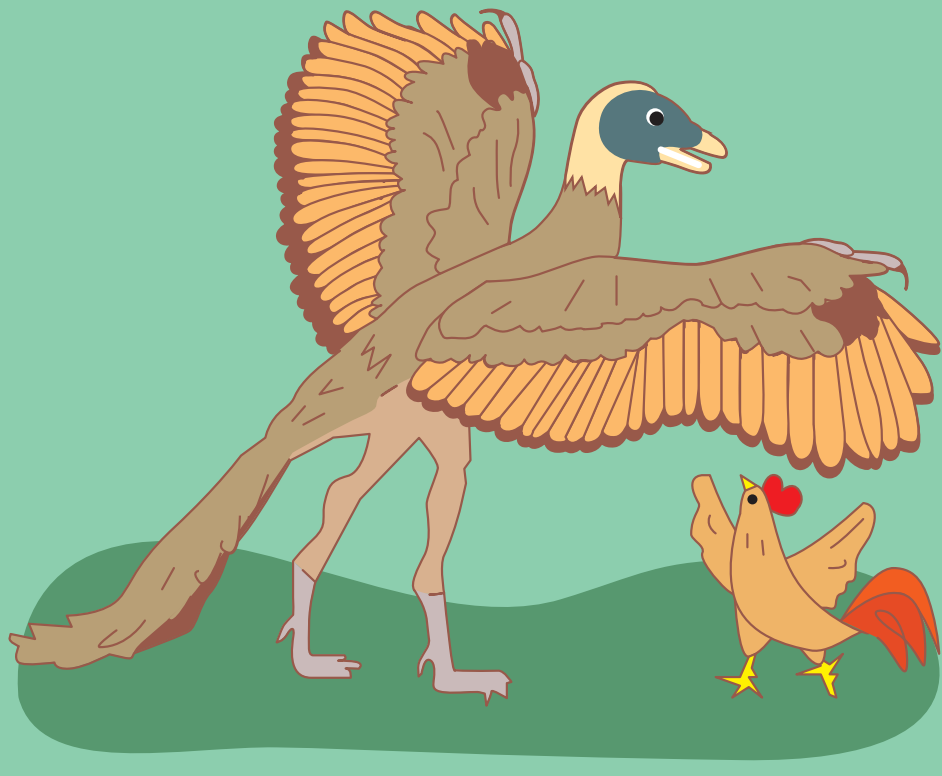
Ответы смотрите в ТВ-программе (четверг)

НЕ ЕШЬ МЕНЯ



После эпохи динозавров самыми крупными хищниками стали ужасные птицы. Самые древние из них были размером с курицу, но более поздняя птица — фороракос — достигала больше трех метров в высоту и могла бегать со скоростью более 60 километров в час. Еще одной из самых крупных птиц был гигантский нелетающий гасторнис. Он обитал в лесах около 50 миллионов лет назад. Эта птица была более двух метров в высоту, с клювом в форме топора. Не все ученые считают, что гасторнисы были плотоядными, кто-то говорит, что такой клюв им нужен был, чтобы разбивать орехи или разрывать плоды с толстой кожурой.

Считается, что птицы произошли от маленьких хищных динозавров. Из книги «Обо всем на свете» Тургеня узнал, что они теснее связаны с динозаврами, чем крокодилы.



Динозавр в перьях



Около 150 миллионов лет назад у вида небольших динозавров появились перья и способность летать. Многие ученые считают, что именно они стали первыми птицами. Более того, наши пернатые более тесно связаны с динозаврами, чем крокодилы, потому что у них общий предок. Ученый Чарльз Дарвин предполагал возможную связь птиц со страшными ящерами. В 1861 году, всего через два года после публикации «Происхождения видов», был обнаружен ископаемый скелет птицеподобного существа, археоптерикса. У него были зубы, костяной хвост, когти и крылья. Птицы имеют много общих черт с рептилиями. У рептилий чешуйчатая кожа, а на лапах птиц мы еще можем увидеть чешую.

ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

Есть среди современных птиц не менее страшные, чем их ужасные предки. **Шлемоносные казуары, которые обитают в лесах Новой Гвинеи и в Австралии, считаются свирепыми и опасными.** И всем, кто посягнет на их территорию, не поздоровится. Ноги у казуаров мощные и сильные. Эти птицы не умеют летать, за миллионы лет они утратили способность подниматься в небо. Зато могут бегать со скоростью до 50 километров в час и прыгать на полтора метра в длину.



КОНКУРС



Самый умный

Конкурс «Самый умный» для наших читателей продолжается. Если вы знаете короткие и длинные, трудные, с подвохом, загадки и вопросы на логику — присылайте их на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва». Самые необычные и интересные мы опубликуем в «Тургене» с указанием авторства.

МАЛЫШАМ

Дорисуй и раскрась



ФОКУС

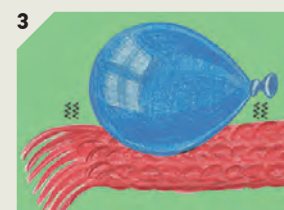
Бабочка и воздушный шарик



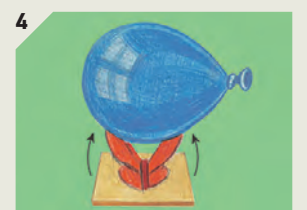
1 Нарисуй на квадратном листе стороной 10 см бабочку. Аккуратно вырежи ее.



2 Нанеси клей на тело бабочки и приклей к листу картона. Согни немного крылья.



3 Надуй шарик, потри его о шерстяную ткань. Поднеси его к бабочке.



4 Крылья бабочки поднялись вверх. Убери шарик, они тут же опустятся.



Недвижимость

- Куплю доли, комнаты, квартиры, участки, дом. Т. 8 (495) 649-17-59
Продаю зем. уч. 15 сот., МО, д. Острова. Т. 8 (905) 798-95-62
Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10
Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
Сниму кв/ком-ты. Т. 8 (495) 772-50-93
Риелтор Татьяна. Т. 8 (909) 965-80-92

Строительство и ремонт

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
от эконом до VIP
ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА
РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ
8-495-792-29-89
8-495-960-52-72

Оконный завод
ОКНА ПВХ
ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ
и ЛОДЖИЙ
САЙДИНГ
ОТДЕЛКА
БАЛКОНОВ,
КРЫШИ,
ВЫНОС
ЖАЛЮЗИ
8(495) 532-71-88

ВСЕ СТРОИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ.
БРИГАДА
Дома, дачи, коттеджи, бани, беседки
из нашего или вашего материала.
8(977) 999-87-35 Валерий

ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!
(495) 150-04-01
www.int-okna.ru

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА
8(495)297-10-10
круглосуточно

Юридические услуги

Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42
Вернем деньги с юристов-аферистов. Помощь обманутым вкладчикам и пенсионерам по кредитам, жилью и т. д. Оплата по результату. Т. 8 (495) 220-56-66

Городской Центр
ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ
помощь обманутым вкладчикам
расторжение договора с юристами
жилищные и наследственные споры
8 (499) 938-96-26

Московская Коллегия Юристов
«ВАШ ЗАЩИТНИК»
Хотите расторгнуть договор?
Не возвращают деньги?
Жилищные и наследственные вопросы?
ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!
8 (495) 223-09-79

Высококвалифицированные
Юристы
Адвокаты
Сопровождение сделок с недвижимостью
8 800 7000 813
Первая консультация бесплатная!

УПРАВЛЕНИЕ
ПО ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА
ОПЫТ РАБОТЫ БОЛЕЕ 20 ЛЕТ
до 30 сентября БЕСПЛАТНОЕ СОСТАВЛЕНИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ
ТРЕБУЕТСЯ ПОМОЩЬ АДВОКАТА?
8 (495) 111-77-72

Авто, запчасти, транспортные услуги
Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81

ТРЕБУЮТСЯ СОТРУДНИКИ
ИЗГОТОВЛЕНИЕ МЕД. ИЗДЕЛИЙ.
СЛЕСАРЬ-СБОРЩИК,
МОНТАЖНИК МЕД. ИЗДЕЛИЙ,
ЛАБОРАНТ,
СТАНОЧНИК-УНИВЕРСАЛ
8 (915) 463-27-02
8 (925) 211-11-40

Медицинские услуги

Вывод из запоя на дому
АНОНИМНО КРУГЛОСУТОЧНО
Кодирование, скорая помощь, реабилитация, снятие наркотической ломки, помощь при любых видах отравлений
8(495)235-07-33

НАРКОХЕЛП
ЗАПОИ
ВЫЗОВ НАРКОЛОГА НА ДОМ
ПО МОСКВЕ И ПОДМОСКОВЬЮ
РЕАБИЛИТАЦИЯ НАРКОЗАВИСИМЫХ АНОНИМНО
+7 (495) 776-30-03
www.n-help.ru

Мебель
Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Товары и услуги
РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН
и БЫТОВОЙ ТЕХНИКИ
от 300 руб. Быстро. Качественно. Гарантия. Выезд бесплатно.
8 (977) 627-08-38
8 (977) 416-18-04

РЕМОНТ НА ДОМУ
• Стиральных машин
• Холодильников
от 400 р.
Гарантия
Скидки 30%
Выезд бесплатно
8-495-109-18-54
8-977-000-93-81

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ
Гарантия. Скидки
Без выходных
8(499) 146-21-19

Куплю радиодетали, провода, подстанники, статуэтки, часы наручные в желтом корпусе, значки и прочее. Т. 8 (903) 125-40-10
Ремонт: стиралки, холодильники и пр. Т. 8 (985) 636-91-89
Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (969) 777-28-96

Астрология, магия, гадания

ДУХОВНАЯ НАСТАВНИЦА
МАТУШКА АННА
и ПРОПОВЕДНИК
ОТЕЦ ГЕРМАН ОЧИЩАЮТ
ИЗБАВЛЯЮТ ОТ ПОРЧИ, ПАГУБНЫХ ПРИСТРАСТИЙ, ВЕРНУТ МУЖА, ЗДОРОВЬЕ, СЧАСТЬЕ В ВАШ ДОМ, и МНОГОЕ ДРУГОЕ! СПАСИ ВАС ГОСПОДИ!
СВЯТОЙ СЕРАФИМ САРОВСКИЙ
МОЛИ БОГА О НАС
8-965-284-92-95

Сельская чудотворица из села Седино. Опыт работы более 20 лет. Людям она не выпрашивает, рассказывает все сама, настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимает сглаз, порчу, соединяет распавшуюся семью, решит семейные проблемы. Оплата по возможности. Т. 8 (968) 985-26-21

Через газету благодарю ясновидящую бабушку Аню
Многих я прошла, но реально только она помогла: муж отказался от пагубных привычек, сестра вышла замуж, сын нашел работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.
8(968)946-78-64

Потомственная ясновидящая и почетная пономница
Обладает молитвами, заговорами Матроны. Навсегда избавит от одиночества, снимет родовое проклятие. С первого визита заговорит от боли, недуга в суставах. Соединит с любимым
8-925-357-25-33

Инга
Наследница сильнейшего дара!
Участница битвы Экстрасенсов
Поможет избавиться от сглаза, порчи, приворота. Ограждает от темных сил. Отмалчивает родовое проклятие. Поможет в бизнесе. Направит детей на правильный путь. Поможет восстановить вашу жизнь, и спасти ваши души!
+7 (925) 581-96-93

Прием ведет послушница Дивеевского храма
СЕРАФИМ САРОВСКОГО
Она обладает его молитвами и заговорами. Определит, есть ли у вас враги, с какой стороны они. Она расскажет ваше прошлое, будущее, настоящее. Наладит отношения родителей и детей. Избавит от пагубных привычек. Поставит защиту, назовет имена врагов. Поможет при различных проблемах.
8 925-700-01-23

Внимание! Уважаемые читатели!
Выражаю огромную благодарность мастеру от бога Тамаре, которая действительно спасла мою семью от пагубных привычек. Обращайтесь к проверенному мастеру Тамаре! Низкий ей поклон от Галины И.
8 (916) 826-72-15

Надежда Георгиевна, провидица и знахарка. К ней обращаются с любыми проблемами. Поможет в самой сложной ситуации. Навсегда отвернет близких от пагубных привычек. Наладит отношения в семье и на работе. Снимет порчу любой сложности, род. проклятие. Позвоните ей — и вы обретете радость и покой! Прием лично и на расстоянии. Бесплатно!
8 (925) 456-34-70

Гадаю. Вопрос бесплатно. Любые проблемы! Т. 8 (925) 676-21-20
Провидица. Просмотр бесплатно. Любая помощь! Т. 8 (969) 079-66-10

Искусство и коллекционирование

МосГорСкупка
ДОРОГО КУПИТ!
Иконы. Статуэтки Будды.
Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
Статуэтки, фарфор.
Серебро, бронзу, часы.
Монеты, значки, автографы.
Картины, соцреализм.
Старинную мебель.
Любой антиквариат и многое др.
8-925-403-68-83

БУКИНИСТ
Фонда
СОХРАНЕНИЯ РУССКОЙ КНИГИ
ДОРОГО КУПИТ
КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.
Архивы • журналы • рукописи
автографы • плакаты
Детские книги до 1950 г.
Иконы • серебро • картины
значки • фарфор • бронзу
ст. награды и др. антиквариат
8 (925) 795-57-97

ДОРОГО КУПИМ
ЛЮБОЙ АНТИКВАРИАТ
ФАРФОР, ИКОНЫ,
СЕРЕБРО, КАРТИНЫ,
СТАТУЭТКИ, КНИГИ.
ЛЮБЫЕ
СТАРИННЫЕ ВЕЩИ.
Выезд, оценка
8 (915) 128-37-18

Светлана дорого купит
КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.
Архивы • автографы • плакаты
Серебро • бронзу • золото
Монеты • значки • ст. награды
Фарфор • статуэтки • сервизы
Янтарь • бижутерию • часы
Иконы • картины • соцреализм
Антиквариат и много другое
8 925-835-80-33
Честная оценка. Выезд. Оплата сразу

Куплю монеты, банкноты, значки и медали, фарфор, подстанники, статуэтки, бронзу, серебро, янтарь, бижутерию, иконы, картины, почтовые марки, елочные и детские игрушки, часы, самовар, книги, алкоголь и другие предметы старины. Т. 8 (916) 562-82-88

Покупаем все: марки, монеты, значки, акции, кино-фотоаппаратуру, документы, банкноты, открытки, часы, бижутерию, самовары, статуэтки, иконы, картины, ноутбук, золото, серебро, елочные игрушки, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

Сервисы, статуэтки, фарфор, иконы, награды, значки, значки, янтарь, серебро, портсигары, подстанники, изделия из кости куплю дорого! Выезд и оценка бесплатно. Москва, МО. Оплата сразу. Т. 8 (999) 333-33-72

Книги куплю, значки, статуэтки, подстанники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, столовое серебро. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военный антиквариат, награжденные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, иконы, картины, портсигары, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

- Куплю модельки авто, железн. до рогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, игровые приставки, генерал. форму, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59
Библиотеку домашнюю: собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (916) 774-00-05
Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05
Значки. Иконы. Картины. Елочные игрушки. Посуда. Т. 8 (916) 155-34-82
Ткани, духи, елочные игрушки. Т. 8 (916) 993-36-64
Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8 (925) 585-40-56
Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09
Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60
Покупка часов. Т. 8 (495) 723-19-05

Животные и растения

ВЕТКЛИНИКА
ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА
ВСЕ СПЕКТР ВЕТЕРИНАРНЫХ УСЛУГ НА ДОМУ И В КЛИНИКЕ:
• Стрижка
• БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ УСПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ
• КРЕМАЦИЯ (СПРИСУТВИЕМ И БЕЗ)
8 (495) 142-40-67
8 (495) 728-45-03

Знакомства

- Невинную девушку от 20 до 30 лет ищет житель Подмосквья 68 лет для брака. Т. 8 (496) 273-28-17
Лида. Знакомства. Т. 8 (915) 376-42-10

Разное

Московская санэпидемстанция
Уничтожим тараканов, клопов, кротов и других вредителей. С гарантией и навсегда. Сертифицированные дезинфекторы. Эффективные и безопасные средства, без запаха. Цены от 1500 руб. Конфиденциально. Бесплатный выезд (Москва и МО). Оставьте вопросы, звоните.
8 (499) 495-44-76

Телефон рекламной службы
(499)
557-04-04
доб. 132, 158



Кто кого: десантник морпеха или морпех десантника? О, как страшно занимала эта тема советских мальчишек! Была одной из любимейших для яростных споров и обсуждений. Бывало, соберемся во дворе, зацепимся языками — и пошло-поехало. Горячо, страстно, со ссылками как на реальных авторитетов вроде известного всему Останкину Равиля по прозвищу Мулла (в ВДВ его научили ударом кулака ломать несколько кирпичей зараз), так и на абсолютно выдуманных персонажей типа троюродного брата двоюродной сестры из Серпухова, который «да он знаешь, где служил!..».



ОБЛОЖКА

Артем Чубар
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

Ну и, конечно, кино. Посвященные советским десанникам фильмы «В зоне особого внимания» Андрея Малюкова и «Ответный ход», снятый в продолжение Михаилом Туманишвили, «Голубые молнии» Исаака Шмарука и «Точка отсчета» Виктора Турова разбирались чуть ли не поминутно. Что уж говорить про «Пиратов XX века», где пионер советского карате Тадеуш Касьянов сыграл харизматичного боцмана Матвеича — в прошлом явно «черного берега». Или про «Одиночное плавание», ставшее хитом отечественного проката. А вспомнить Сан Саныча из «Не бойся, я с тобой» в исполнении Льва Дурова? Или красноармейца Андрея Хромова, героя фильма «Непобедимый», посвященного родоначальнику самбо Анатолию?

А что у нас началось, когда один мой одноклассник приволок откуда-то потрепанный самоучитель по «настоящему боевому самбо»? Больше месяца наша компания в прямом смысле стояла на ушах: каждый день мы собирались после уроков и валяли друг дружку по траве, пытаясь освоить по книжке понравившиеся приемы. Толком не освоили, понятное дело. Но нельзя сказать, что полученный с экрана заряд пропал втуне. Мы ведь хотя бы старались.

У ВАС ТОЧНО НАЙДЕТСЯ СНИМОК, С КОТОРЫМ СВЯЗАНА КАКАЯ-ТО ПАМЯТНАЯ ИСТОРИЯ. ПРИСЫЛАЙТЕ ИХ НАМ С НЕБОЛЬШИМ РАССКАЗОМ О ФОТО, ЛУЧШИЕ ИЗ НИХ МЫ ОПУБЛИКУЕМ НА СТРАНИЦАХ «ВМ»

КТО ИЩЕТ, ТОТ НАЙДЕТ

Здравствуйте, сотрудники «Вечерки»! Пишет вам Виталий Зуев. Сейчас я изучаю свою родословную. А поиски информации начал с просмотра старых фотографий, среди которых обнаружил и этот снимок, сделанный осенью 1948 года в городе Пятигорске. На фото я справа, в белой рубашке; девочка с бантиком в волосах — моя двоюродная сестра Альпина Караульных, а между нами — мой двоюродный дядя Геннадий Прокопов, хотя разница в возрасте между нами составляет четыре года. В то время мы часто проводили время на Кавказе, гуляли по солнечному Пятигорску, ели

фрукты, слушали рассказы бабушек о нашей родне и радовались жизни. Затем мы разъехались по разным городам, стали реже видаться, а потом и вовсе потерялись. Так получилось, что не общались мы

с 1975 года. Раньше ведь не было интернета и мобильных телефонов, и с уходом наших бабушек многие связи потерялись. Мы даже и не рассчитывали найти друг друга вновь... Но на наше счастье родословной семьи решил заняться мой внук —

Александр Аграфонов. Он нашел архивные данные, много времени потратил на поиск информации — и вот спустя почти 50 лет мы вновь нашли друг друга. Сейчас мы снова общаемся, вспоминаем, как весело проводили время много лет назад, и строим планы относительно будущих встреч. Раньше такие истории, как эта, мне бы показали, но теперь я на собственном опыте убедился, что нет ничего невозможного. Желаю всем читателям газеты искать и находить потерянных родственников и друзей!

Виталий Иванович Зуев
Москва

ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АЛЬБОМА ВИТАЛИЯ ЗУЕВА



ФОТО ИЗ АЛЬБОМА

Свои фото с историями присылайте на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Зима близко. Какой погоды ожидать москвичам под Новый год и чем стоит запастись заранее

Шагом марш! Все больше людей занимаются фоновой ходьбой. В чем ее преимущество перед бегом?

Знаете, каким он был? Не стало Сергея Пускепалиса, талантливого артиста и настоящего патриота

Бренды ушли, но мода осталась. Что будут носить стильные москвички этой дождливой осенью

Социальные услуги РЕКЛАМА

забота 5% скидка

ПАНСИОНАТЫ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ

Подарите Уход и Заботу Вашим родным!

МЫ ЗАБОТИМСЯ:

- о пожилых на время отдыха
- о маломобильных людях
- о пожилых с деменцией
- о больнознь альцгеймера
- о больнознь паркинсона
- о лежачих больных

#УХОД 24/7

8 (495) 127-39-78

ООО «ЗАБОТА ЮГО-ВОСТОК» ИНН 7702808793 ОГРН 11774612760 www.pansion-zabota.ru

ПЕНСИОНЕРАМ! 28 сентября

ВСЕ О ДОГОВОРЕ РЕНТЫ на Дне открытых дверей в "Жилсоцгарантии"

- Лекция о договоре ренты
- Встреча с руководством и пенсионерами, которые уже заключили договор

27 лет стабильной работы!

ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ

«Жилсоцгарантия» является непосредственным плательщиком ренты

Записывайтесь заранее!

8 (495) 626 45 55

Всегда с нетерпением жду газету

Здравствуйте, уважаемые работники газеты «Вечерняя Москва»! Пишу вам, чтобы от всей души поблагодарить за возможность раз в неделю бесплатно получать еженедельный выпуск моей любимой «Вечерки». Я родилась и всю жизнь прожила в Москве, и, сколько себя помню, в нашем доме всегда была любимая газета — «Вечерка». Ее читали моя бабушка, мои родители, моя сестра. Сначала ходили за ней в киоск «Союзпечать», что находился рядом с нашим домом, потом стали выписывать. А потом, с начала 1990-х, настали трудные времена, и позволить себе выписывать много печатной продукции мы уже

не могли. Да и сегодня, после того как я вышла на пенсию, скажу вам откровенно, я живу достаточно скромно, знаю, что такое разумная экономия. И как же мне было радостно обнаружить однажды в своем почтовом ящике свою любимую «Вечерку»! Теперь раз в неделю с утра бегу проверять его — не принесли ли мне газету, предвкушая удовольствие от чтения. Благодарю всех, кто имеет отношение к этому доброму делу, а всем авторам газеты хочу сказать спасибо за интересные материалы. Особенно люблю читать «Лики и личности» и «Историю одного шедевра».

Елена Корнеева
Москва

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

ГАЗЕТНОЕ АССОРТИ	... ЗНАНИЙ	ЧТО ИЗ БРАНДСПОЙТА ТУШАТ?						ДИПЛОМАТ СРЕДИ КЛАССИКОВ РУССКОЙ ПОЭЗИИ	САМЫЙ КРУПНЫЙ ИЗ КУРИЛЬСКИХ ОСТРОВОВ	РУКОПИСЬ ТРУБОЧКОЙ	ЭРЖУЛЬ ИЗ СЫЩИКОВ
				СБЫТ ПРОДУКЦИИ	ОПЕРАТИВНЫЙ ... ПРЕСТУПНИКОВ					ЖЕНЫ ВЕНЕЦ	КТО ТВОРИТ ЧУДЕСА?
ВХОДИТ В РОТУ		ЧТО ПОДРАЗУМЕВАЕТ КУКИШ?						ОРКЕСТРОВЫЙ СЦЕНАРИЙ	ДУХОВНИК МУСУЛЬМАНИНА		
				РЫБНАЯ РЕАКЦИЯ НА НАЖИВКУ	«ПАРАГРАФ» УГОЛОВНОГО КОДЕКСА						
СЛУЖИТ ДИПЛОМАТОМ		МУЧИТЕЛЬ, КАКИХ ПОИСКАТЬ						ОСТАНОВОЧНАЯ ПЕДАЛЬ	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ТРАВМА У ПОЖАРНЫХ		
	БРЕМЯ ЗАБОТЫ	«СЕРДЦЕ» УДМУРТИИ								КОНЕЧНОСТЬ У ВИННИПУХА	СПЕЦИАЛЬНАЯ ВОЙСКО В КОЛЬЧУГАХ
				ИЗУМРУДЫ ВО ФРУКТОВОМ САЛАТЕ	КОЛЕСО РЕМЕННОЙ ПЕРЕДАЧИ		ЧТО ЛЕЖИТ СЛЕВА ОТ ТАРЕЛКИ?	АКАДЕМИЧЕСКИЙ	КЛАССИЧЕСКИЙ ВАРИАНТ РАСТЯПЫ	ОТ КОГО НЕ СТОИТ ЖДАТЬ ПРАВДЫ?	
	МАРИОНЕТНОЕ ГОСУДАРСТВО	СЕТКА, ЧТОБЫ ВЫШИВАТЬ ПО КЛЕТКАМ				ЧАРОДЕЙ В ЧУМЕ	НАУЧНАЯ ДРАМА НОЛАНА				
					ПРОВОЛОЧНАЯ УЗДЕЧКА У ВИНОДЕЛОВ			ГАЗ «БЛАГОРОДНЫХ КРОВЕЙ»	ДРОЖЬ ОТ БЛАГОГОВЕНИЯ	УБИЙЦА КОМАРОВ	
	СМОТРИТЕ ФОТО	ВЕТЕР ПОПОЛАМ СО СНЕГОМ				КАКАЯ РЕКА ДВАЖДЫ ЭКВАТОР ПЕРЕСЕКАЕТ?					
					СТВОЛ У МУРКИ В КОЖАНОЙ ТУЖУРКЕ			ГЕРОИНЯ КОМЕДИИ «ЛАНДЫШ СЕРЕБИСТЫЙ»		РУССКИЙ ГОСУДАРЬ	

АНЕКДОТЫ

— Сколько раз можно повторять: в литературной русской речи нет слов «чо» и «нету»!
— Ну нету. И чо?

— Привет, мамуль, у меня проблемы...
— Послушай, сын, ты взрослый самостоятельный 35-летний мужик! И проблемы твои давно уже должна решать не мама, а жена!

Вовочка очень хотел конфетку, но отдал ее Маше, потому что Машу он хотел еще сильнее.

— Привет, подруга! Ну что, как у тебя на личном фронте?
— Хочу на передовую.

У хорошего агронома ячмень растет прямо на глазах.

— Я не могу работать в таких условиях!
— В каких таких?
— В любых.

— Маш, а давай уже повзрослю?!
— Ладно, Вань, давай.
— Мария Николаевна...
— Иван Сергеевич...

Колобок относился к людям хорошо до тех пор, пока не увидел, как играют в футбол.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Буян в глазах географа. 8. Балерина, чью судьбу в детстве мечтала повторить Брижит Бардо. 9. Кто «в весеннем лесу пил березовый сок»? 10. Что оценивают на выставке собак? 15. Боли от переживаний. 16. Эхо луча. 17. Кто напканы расставляет? 18. Кто из патриархов нашего кино озвучил героя мультфильма «Жил-был пес»? 20. «Чтобы ... не пропало». 23. «... перекосило от боли». 24. Страшно разговорчивый попугай. 25. Любовные заигрыши. 29. Пушкинский князь, родившийся к исходу сентября. 30. Где прощаются герои в финале фильма «Я шагаю по Москве»? 32. Чувство из разряда «Как бы чего не вышло». 33. Должность героини Веры Алентовой в драме «Завтра была война». 35. В честь какого тропического зверя назвали торт с черно-белыми слоями? 40. Какому вину отдавали должное и поэт Игорь Северянин, и Стива Облонский из романа «Анна Каренина»? 41. Очки героини драмы «Дама с собачкой». 43. «Купальня моржа». 44. Кто учит героя телефильма «Чародеи» проходить сквозь стены? 46. Что манекенщицы на подиуме представляют? 47. Каким аллюром бежит коренник в русской тройке? 48. «Мой берег детства, где звучит ...». 49. Закуска к чаю.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Что состоит из гангстеров? 2. «Чуть помедленнее, кони, чуть помедленнее! Вы тугую не слушайте ...!». 3. Детективная лента «Криминальный ...» с Николаем Караченцовым в главной роли. 5. Схватка мнений. 6. «Протянутая ...» в знак примирения. 7. Как воздушный, так и гребной. 9. Чижов из комедии «Верные друзья». 11. Кто из легендарных актеров ушел из семьи ради Веры Марецкой, которая так не решилась выйти за него замуж? 12. Океан между Австралией и Евразией. 13. «Таксист без лицензии» на водительском жаргоне. 14. Моллюск для гурманов. 15. «И пришел ... с тиной морской». 19. Какая рыба под пиво рождается? 21. Любимая повязка игроков в пейнтбол. 22. Кто создал диораму «Блокада Ленинграда»? 26. Танец в стиле рок-н-ролл. 27. Нож мясника. 28. Какой плод очень полезен при малокровии, поскольку содержит много железа? 31. Какая эстрадная звезда родилась в один день с певицей Нелли Фуртадо, актрисой Люси Лью и модельером Джанни Версаче? 34. Осколок глиняного кувшина. 36. Кого из хищников в тропических морях часто опасаются намного больше, чем акулы? 37. Русский поэт, считавший себя председателем Земного шара. 38. Кто «работает во тьме, чтобы служить свету»? 39. Кто рубит под корень? 42. Кто из русских художников не стал дожидаться в студии опоздавшего на сеанс императора Николая I, а потому царский портрет так и не был написан? 45. Солдат с ироничным оттенком.

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (четверг)

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени
Выходит пять раз в неделю утром
Еженедельник — по четвергам

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий

ШЕФ-РЕДАКТОР Артем Чубар

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Ксения Муравьева

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Ностиринов (арт-директор), Ирина Ковган (и. о. шеф-редактора объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костиринов при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2022.
Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.
Приобретение авторских прав:
тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
127015, Москва, Бумажный пр.-д. 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСК
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная.
Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Прим Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр.-д. 58.

ТИРАЖ 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера еженедельника — 1 061 100 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14+ март 2022 — июль 2022)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 22.09.2022 № 37 (29234)

Скидки до 62%

на наши лидеры продаж! Только до 25.10!

Пончо
Элегантное пончо с отделкой из экомеха без проблем сядет на любую фигуру.



Это красиво, удобно, модно! Идеально для межсезонья.

Материал: 15% шерсть, 85% полиэфирное волокно. Размер универсальный. Длина: 83 см. КНР. Лот 153 2513

скидка 50% ~~5990~~ **2990** P



Косынка «Красавица»

Легкая косынка из полупрозрачной вуали украшена вышивкой из цветов и декоративных элементов. Идеально подойдет для церковных церемоний, а также для изысканного дополнения Вашего образа!

Материал: 100% п/э. Размер: 150x38 см. КНР. Лот 127 2310 Черная Лот 127 2303 Белая

скидка 50% ~~1490~~ **690** P

Теплые ботинки «Комфорт Норд»

Теплые ботинки защитят от осенней непогоды. Широкий проем с фиксирующей резинкой комфорен для ног с любой полнотой и подъемом, застежка-липучка обеспечивает плотную фиксацию на ноге. Антискользящая подошва с протектором защитит от падений, амортизирующая пяточная вставка облегчает нагрузку на ноги

Материал: верх – полиэстер 100%, внутри – иск. мех. Подошва – ПУ. Высота подошвы: 3 см. Размеры 37–45. КНР. Спрашивайте Ваш размер при заказе!



Размеры 37 – 45

скидка 50% ~~2990~~ **1490** P



4 пары в наборе

Мужские



3 пары в наборе

Женские

Носки без резинки «Релакс»

Не затрудняют отток крови, не перетягивают ногу. Подходят для полных ног.

Материал: 74% хлопок, 24% п/э, 2% эластан. Россия. Цвет в ассортименте. Женские размеры: 23–25, 25–27. Мужские размеры: 25, 27, 29. Спрашивайте Ваш размер при заказе!

скидка 30% ~~990~~ **690** P



Размеры 36–45

Теплые бабуши

Бабуши на войлочной нескользящей подошве согреют и подарят мягкость и комфорт. Сделаны из натуральной овечьей шерсти.

Материал: 70% шерсть, 30% п/э. Стелька – войлок. Подошва: ЭВА. Россия. Размеры 36–45. Спрашивайте Ваш размер при заказе!

скидка 50% ~~2490~~ **1290** P

Сумка «Шоколад»

Сумка из кожи пэчворк – просто находка!



2 больших отделения, 5 карманов снаружи. Ремень отстегивается. Кармашек для зонта.

Материал: кожа, ПВХ. Размер: 31x24,5x10,5 см. КНР.

скидка 62%

~~3990~~ **1490** P



Карман для зонта

Жакет жаккардовый «Синие розы»

Теплый и элегантный жакет из плотного шерстяного трикотажа жаккардовой вязки.

Материал: 40% шерсть, 60% акрил. Длина: 73 см. Россия. Размеры: 46–48, 50–52, 54–56, 58–60, 62–64. Спрашивайте Ваш размер при заказе!



скидка 50% ~~3990~~ **1990** P

Кепка вязаная

Необыкновенно теплая кепка рельефной вязки защитит в любые холода. Глубокая посадка, модный в этом сезоне дизайн.

Материал: 60% шерсть, 40% акрил. Размер универсальный. Россия. Лот 128 0384



скидка 50% ~~3390~~ **1690** P



Ножницы для плотных ногтей

С длинными ручками и коротким захватом. Они создают большее усилие при обрезании ногтя на пальцах ног.

Материал: сталь, пластик. Размер: 21 см. КНР. Лот 689 883

690 P

Тапочки «Изумруд»
Милые домашние тапочки из нежного и приятного на ощупь меха подарят ощущение мягкости и комфорта. Очень красиво смотрятся на ноге!



Материал: искусственный мех кролика (полиэстер 100%). Подошва: ЭВА. Россия.

скидка 50% ~~1790~~ **890** P

Размеры 36–41. Спрашивайте Ваш размер при заказе!

МОЙ МИР

Звонок по России и с городского, и с мобильного **БЕСПЛАТНЫЙ!**

8-800-250-21-76

код заказа: **PM-22-501-НОРД**

Минимальная сумма заказа составляет 400 рублей без учета сервисного сбора. Сервисный сбор, стоимость доставки и пересылка перевода наложенным платежом оплачиваются дополнительно. Сервисный сбор составляет 99 руб. Стоимость почтовой доставки соответствует тарифам ФГУП «Почта России». Стоимость пересылки перевода наложенным платежом соответствует 2% от суммы перевода, но не менее 50 руб. Продавец: ООО «Мой Мир», ОГРН 1197746473451, адрес: РФ, 111024, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Лефортово, ул. 2-я Кабельная, д. 2, стр. 6, эт. 3, пом. 3, каб. 302. Товар, требующий сертификации, сертифицирован. Гарантийный срок и срок службы в данном товарном предложении не более 1 года (если не указан иной срок). Срок годности в данном предложении – не более 1 года (если не указан иной срок). Предложение действительно до 31.12.2022 г. при условии наличия товара на складе. Цена предложения действительна только при заказе по телефону и указании кода PM-22-501-НОРД. Реклама.