

ЛИКИ И ЛИЧНОСТИ

АДМИРАЛ НАХИМОВ
СЛУЖИЛ ОТЕЧЕСТВУ
ВЕРОЙ И ПРАВДОЙ **с. 32**



ОСТРАЯ ТЕМА

БУДУЩЕЕ УКРАИНЫ
ЛЮДИ СДЕЛАЮТ ЭТОТ
ВЫБОР САМИ **с. 10**

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
СТРОИМ НОВЫЕ
РАЗВЯЗКИ **с. 4**

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

30.06-07.07

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 25 (29162)
Рекомендованная
цена 10 рублей



ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Владимир Высоцкий
в роли Воронова
на съемках фильма
«Интервенция»,
1968 год



КИНОЗАЛ

Фильм
«Интервенция»,
где Владимир
Высоцкий сыграл одну
из самых ярких своих
ролей, был положен
на полку и забыт
на долгих 19 лет.
Зрители увидели его
только в 1987 году,
когда актера уже
не было в живых

ПОЛОЖИЛИ И ЗАБЫЛИ

с. 26



Не надобно иного образа, когда в глазах пример отца! Помните эту бессмертную сентенцию из комедии «Горе от ума»? Поколения театралов хохотали, слушая, как самодовольный Фамусов поучает свою дочь Софью. А теперь вдруг выясняется, что эти сто раз осмеянные взгляды на воспитание детей разделяют большинство наших сограждан. Согласно свежему опросу ВЦИОМа, 54 процента россиян хотят, чтобы их дети и внуки выросли такими же, как они сами. В 1992 году картина была совсем другой. Видеть в детях свое повторение хотели лишь треть опрошенных (31 процент). Оно и понятно: шальные девяностые, рухнувшая экономика, бедность значительной части населения. Добавьте сюда растоптанные идеалы вчерашних строителей коммунизма. Униженные, растерянные люди не желали детям повторения собственных разочарований.

Социологи делают напрашивающийся вывод: преемственность поколений стала ощущаться сильнее. Возросло число счастливых семей, которые, как известно, счастливы



Повторение пройденного

МНЕНИЕ Александр Лосото nedelya@vm.ru

одинаково — материально. Вновь актуальна шутка советских времен про родительский долг: приткнуть сына в вуз, устроить на работу, правильно женить и так, под неусыпным контролем, благополучно довести до пенсии. Мать с отцом лучше знают, что ему надо. Пусть повторит их путь, заново проживет их жизнь. Ведь дети — продолжение нас самих.

И эта стратегия, похоже, работает. Ровно половина опрошенных признались, что выросли похожими на родителей (тридцать лет назад было 29 процентов). Однозначно не скажешь, чего тут больше — плюсов или минусов. Но точно известно: повторение означает заурядность. А еще копия всегда хуже оригинала. Особенно, если родители требуют воплотить свои несбывшиеся мечты. К примеру, мать хочет, чтобы дочка стала балериной, сделала карьеру, нашла выгодную партию. Обычно не получается ничего. Алишенный индивидуальности ребенок кажется родительским отражением в кривом зеркале. Впрочем, не вся молодежь мечтает об участии бледной копии. Лишь 37 процентов считают себя похожими на родителей. Но после шестидесяти «преемственность» признают уже 61 процент опрошенных. Хочешь не хочешь — все равно будешь похож! И дело не только в полученной от отца с матерью двойной спирали ДНК. А еще и в уроках совместной жизни. В конце концов, даже собаки копируются похожими на своих хозяев. Дети неосознанно копируют все — психологические реакции родителей, их отношение к жизни, манеры, взгляды, бытовые привычки. Бывает, впору хвататься за голову: «Я ж его учил быть великодушным и щедрым!» Но слова так часто расходятся с делами... Потому и говорят: не надо воспитывать детей, они все равно будут похожи на вас. Воспитывайте себя — и не разочаруетесь в детях.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО

ПАСПОРТ ОФОРМЛЯТ ВСЕГО ЗА ПЯТЬ ДНЕЙ

Спикер Госдумы Вячеслав Володин рассказал о нескольких социально значимых законах, вступающих в силу в июле. Среди них — упрощение регистрации по месту жительства и защита пенсионных накоплений. Так, вступит в силу закон, согласно которому срок оформления паспорта не будет превышать пяти рабочих дней с момента подачи документов.



Также в июле станет проще процесс регистрации. Москвичи, например, смогут встать на учет по месту пребывания или жительства в любом центре «Мои документы» в пределах города.

А еще с 1 июля начнет действовать Закон об обязательном медицинском страховании. Он позволит гражданам обращаться за медицинской помощью при предъявлении полиса ОМС или документа, удостоверяющего личность. Проще говоря, приходиться в поликлинику теперь будет можно с паспортом.

Вступит в силу и закон, защищающий пенсионные накопления.

— Если суд признает, что пенсионные накопления были незаконно переведены из одного негосударственного Пенсионного фонда в другой, гражданам вернут изъятый при досрочном переходе инвестиционный доход, — уточнил Вячеслав Володин.



С середины лета для того, чтобы получить паспорт, не надо будет запасаться терпением, ведь много времени на это не потребуется

Еще одно важное новшество: на территории России с июля начнут действовать законы о праве должников на сохранение прожиточного минимума. Это значит, что если, например, суд обязал человека вернуть долг и судебные приставы взыскивают по исполнительному листу недо-

полнительному листу недо-

имку, они должны оставить должнику сумму в размере прожиточного минимума. — Согласно постановлению правительства Москвы от 31.05.2022 № 936-ПП, с 1 июня 2022 года прожиточный минимум в столице для трудоспособного населения —

23 508 рублей, а для пенсионеров — 15 410 рублей, — пояснил юрист Московской коллегии адвокатов Артем Левин. — Именно эти суммы и должны сохраняться на счету должника. Также в июле вступает в силу Закон об обязательной аттестации для гидов и экскурсоводов.

— Этот рынок действительно нуждается в упорядочивании. Москва по числу туристов — первый город в России. Здесь частным образом работают тысячи гидов, но их квалификация, как правило, никем не подтверждена, — пояснил москвовед Сергей Аникушин. — Истории, которые они рассказывают, нередко основаны на легендах, а то и на их собственной фантазии. Это нужно менять.

Никита Миронов
nedelya@vm.ru

Новые правила делают нашу жизнь проще, бюрократическая нагрузка снижается

ГЛАВНОЕ

ДЕНЬ СЕМЬИ И ЛЮБВИ

Президент России Владимир Путин сделал День семьи, любви и верности официальным праздником. Ежегодно в стране его отмечают 8 июля, а приурочен он ко Дню памяти святых князя Петра и его жены Февронии Муромских. Праздник популярен у молодежи, ведь считается, что если заключить брак в этот день, то семейная жизнь будет долгой и счастливой. Только

в Москве в этом году 8 июля узаконят свои отношения около тысячи пар.

С ЧИСТОГО ЯЙЦА

Россиянам разрешили разводить кур и кроликов на садовых участках. Такой закон приняла Госдума. Дачникам-птицеводам нужно будет соблюдать земельное законодательство, ветеринарные нормы, санитарно-эпидемиологические правила и гигиенические

нормативы. Возможность поставить курятник должна быть предусмотрена градостроительным регламентом для территории, где расположен такой участок, либо выдано разрешение. Кроме того, закон закрепляет право товариществ садоводов и огородников проводить голосование, кроме очного, еще и в дистанционном формате, а с 1 января следующего года — и через портал госуслуг.

КУДА С КУЛАКАМИ

Наказание за повторные побои усилили. В случае рецидивов нарушителю будет грозить ограничение свободы на срок до года или арест до шести месяцев. Такой закон подписал Владимир Путин.

ОДИН ЗА ВСЕХ

Оплачивать налоги россияне смогут с помощью одного счета. Если законопроект примут, то разные платежи

для налогов, сборов, страховых взносов, пеней, штрафов будут не нужны. Используя единый счет, достаточно будет указать только свой ИНН и сумму каждого налога.

АЙТИ К НАМ

Иностранцы смогут в области информационных технологий можно будет в упрощенном порядке получить вид на жительство в России. Такой закон

подписал Владимир Путин. Это распространяется и на членов семей зарубежных айтишников.

НЕ ХОЧЕШЬ, А ПРИДЕТСЯ

Согласно принятому Госдумой закону, россиянам придется сортировать мусор и относить вторсырье в пункты сбора. А юристам — передавать вторсырье на переработку спецкомпаниям.

Вера Голубкина
nedelya@vm.ru



ФОТОФАКТ

24 июня, пятница

На этом снимке вы видите момент начала разминирования стройплощадки в Мариуполе, где в дальнейшем возведут жилой дом. Работы, включающие в себя определение местонахождения взрывоопасных предметов, их обезвреживание и ликвидацию, ведутся с помощью робототехнического комплекса «Кобра-1600» российскими саперами.

ПОЛИТИКА: ГЛАВНОЕ ЗА НЕДЕЛЮ

Протест нарастает

В Мадриде проходит саммит стран НАТО, на котором члены альянса обсуждают и без того очевидные вещи. На официальном уровне признано, что Россия — враг Североатлантического блока. (Впрочем, учитывая политику альянса в Восточной Европе, в этом и так мало кто сомневался: НАТО строит новые военные базы и накачивает сопредельные страны оружием отнюдь не из дружеских к нам чувств.) Еще среди важных решений саммита — отправка очередных пакетов военной помощи Украине. Опять-таки, не сенсация. По сути, НАТО закрепила де-факто существующее положение дел. Так что гораздо интереснее интрига, которая развернется вокруг нежелания Турции давать согласие на вступление в блок Финляндии и Швеции. Украина же продолжает требовать больше денег и оружия. Страны Евросоюза обещают своему новому кандидату в члены, что тяжелое вооружение будет, но... когда-нибудь потом. Зато вступление в БРИКС новых членов — Ирана и Аргентины выглядит все более реальным. Правда, название организации придется

переделять, поскольку букв станет больше. Большую тревогу поначалу вызвало решение Литвы перекрыть транзит российских грузов в Калининградскую область. Но теперь уже в Брюсселе пытаются отыграть ситуацию назад. Правда, Вильнюс может упереться рогом и наложить вето на решение Еврокомиссии, разрешающее транзит санкционных российских грузов через территорию Евросоюза (Литва — член ЕС). Но Россия, согласно заявлению пресс-секретаря президента РФ Дмитрия Пескова, готова к худшему. Китайские аналитики между тем анонсируют начало гражданских протестов в ЕС уже осенью. И это неудивительно, поскольку первые звоночки уже прозвучали. Парламент Болгарии вынес вотум недоверия премьер-министру Кириллу Петкову и его правительству. Ныне уже бывший премьер немедленно усмотрел в своей отставке руку Москвы. Прагматики же объясняют правительственный кризис резким ростом цен на энергоресурсы, продовольствие и ряд других позиций.

Геннадий Окороков
nedelya@vm.ru

НАШИ ГЕРОИ

ОДОЛЕЛ ДВУХ ДИВЕРСАНТОВ В РУКОПАШНОЙ СХВАТКЕ



Сержант Денис Бедрин командует отделением связи в мотострелковых войсках. При проверке полевой линии связи он заметил двух человек в гражданской одежде, устанавливавших взрывное устройство на обочине дороги. Подкравшись к диверсантам, Денис атаковал их и, используя приемы рукопашного боя, смог обезвредить обоих противников. Заем он связал их и доставил в штаб. Пленные диверсанты выдали расположение других диверсионных групп и места минирования дорог в тылу наших войск.

Гвардии старший лейтенант Алексей Бормотов командует ротой морской пехоты. Его подразделению поставили задачу обеспечить оборону на стратегически важном направлении. Алексей грамотно спланировал размещение оборонительных позиций, и морпехи выстроили прочную оборону по всем правилам военного искусства. Украинские неонацисты попытались прорвать оборону нашего подразделения, но морпехи под командой Алексея двое суток удачно отражали все атаки и удержали рубеж.

Ефрейтор-десантник Владимир Голубчиков служит в ремонтно-эвакуационном подразделении. Двигаясь в составе колонны, он заметил группу неонацистов, готовивших засаду. Быстро сориентировавшись, Владимир на своем автомобиле выехал из колонны и, заняв удобную позицию, открыл огонь по врагу из автомата. Метким огнем он уничтожил всю диверсионную группу, чем спас от нападения колонну наших войск. На месте засады он также захватил штабные карты врага.

Сержант Глеб Чубрик, командуя отделением бойцов, участвовал в бою за населенный пункт. Обнаружив группу боевиков киевского режима в заброшенном здании, Глеб грамотно распределил подчиненных для атаки. Наши бойцы устроили врагу «огневой мешок» и уничтожили противника, при этом сами потерь не понесли. Умелое командование Чубрика позволило не только сберечь жизни наших бойцов, но и освободить населенный пункт.

Павел Воробьев
nedelya@vm.ru

НЕДЕЛЯ МЭРА



ВЛАДИМИР НОВИКОВ/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

24 июня 2022 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (на первом плане) посетил будущую станцию Большой кольцевой линии метро «Нагатинский Затон» (1). Новая станция «Печатники» второго маршрута Московских центральных диаметров (2)



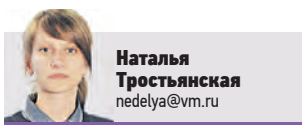
1



МАКСИМ МИШИН/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

2

МЕТРО РЯДОМ С ДОМОМ



Наталья Тростьянская
nedelya@vm.ru

Общение с новоселами дома, построенного по программе реновации, открытие части развязки на пересечении МКАД с Осташковским шоссе, публикация в блоге sobyanin.ru о развитии центральных диаметров и подписание постановления об открытии еще одного флагмана центров госуслуг — такой была рабочая неделя мэра Москвы Сергея Собянина.

Современное жильё

В районе Нагатинский Затон по реновации построили третий дом. Один из них — на улице Речников.

— У здания необычное архитектурное решение: два жилых корпуса объединены одноэтажным стилобатом, — рассказал Сергей Собянин. — В квартирах современная отделка, застекленные лоджии и балконы. В доме установлена автоматизированная система контроля и учета энергоресурсов. Так жильцы экономнее будут расходовать воду и электричество, а значит, меньше платить за коммунальные услуги. Еще один существенный плюс — новоселы остаются жить в любимом районе, который продолжает развиваться. Так, в следующем году здесь планируют открыть две станции Большой кольцевой линии метро: «Кленовый бульвар» и «Нагатинский Затон». — Всего в этом районе в программу реновации включены 54 старых дома, — сооб-

шил Собянин. — В комфортное жилье переедут больше 13 тысяч москвичей.

Дороги без пробок

В рамках реконструкции развязки на пересечении МКАД с Осташковским шоссе строители сдали 4,2 километра дорог, что составляет половину от общего объема запланированных работ. Движение транспорта уже запустили по эстакаде и одному из путепроводов. — На месте старой, «клеверной» развязки сделаем современную, — подчеркнул Сергей Собянин. — Проехать ее на автомобиле можно будет примерно на 4–5 минут быстрее. Пассажиры городского транспорта сэкономят до 20–30 процентов времени на каждой поездке.

Осташковская развязка улучшит транспортную доступность районов Северное и Южное Медведково, Бибирево, Лианозово, Лошиноостровский, Бабушкинский и Отрадное, а также подмосковных Мытищ.

Так гораздо удобнее

До конца года на Московских центральных диаметрах (МЦД) после строительства и реконструкции планируют открыть десять станций. Три из них — «Минская», «Толстопальцево» и «Печатники» — уже принимают пассажиров. Здесь появились современные мини-вокзалы. — На остальных семи станциях работа идет полным ходом, — рассказал мэр. — Так, новая станция «Марьи-

на Роща» обеспечит пересадку между МЦД-2, перспективным МЦД-4 и одноименными станциями БКЛ и Люблинско-Дмитровской линии метро. На первом диаметре завершается реконструкция станций «Тимирязевская» и «Окружная».

Появится новый флагман

Восьмой по счету флагманский центр госуслуг «Мои документы» появится на западе Москвы. Под офисы отдадут часть помещений торгово-развлекательного центра на Ярцевской улице. — В новом флагмане будет больше 60 окон приема, а также здесь разместятся все популярные дополнительные сервисы, — уточнил Сергей Собянин.

ЦИФРА

100 000

раз начиная с апреля прошлого года воспользовались сервисом вызова мастера через единый диспетчерский центр на портале mos.ru. С его помощью можно решить любой вопрос, связанный с ЖКХ. На подачу заявки уходит минута. 79 процентов обращений выполняются сразу.



СОЦСЕТИ



Сергей Собянин
@MosSobyanin

В этом году Москве исполнится 875 лет. День города отметим, как обычно, во вторые выходные осени — 10 и 11 сентября. В каком формате пройдут праздничные мероприятия, решим позже, с учетом фактически складывающейся эпидемиологической ситуации.

Почти 1,5 тысячи сотрудников центров госуслуг «Мои документы» работают администраторами во всех взрослых поликлиниках, а также в открытых после напремонта детских. Они встречают посетителей, помогают найти нужный кабинет и записаться к врачу.

В этом году планируем привести в порядок несколько крупных парков и природных территорий. Среди них — Кусково, Щукинский парк со Всехсвятской рощей и еще два участка будущего «Парка Яуза». Здесь будет одно из лучших мест в Москве.

Напомню, Москва запустила программу поддержки работников, находящихся под риском увольнения, и тех, кто потерял работу. С учетом субсидий из федерального бюджета на ее реализацию выделено 3,36 миллиарда рублей.

Долгое время большая часть берегов Москвы-реки была неблагоустроена или недоступна для горожан. За последние 11 лет мы привели в порядок 36 набережных. Объединяем их в прогулочные маршруты со смотровыми площадками.

ЮБИЛЕЙ
ОТМЕЧАЕТ 1 ИЮЛЯ
ИНФЕКЦИОННАЯ
КЛИНИЧЕСКАЯ
БОЛЬНИЦА № 2
ДЕПАРТАМЕНТА
ЗДРАВООХРАНЕНИЯ
МОСКВЫ. О ЛЕТНИХ
ИНФЕКЦИЯХ
ГОРОЖАНАМ
РАССКАЗАЛ ВРАЧ-
ИНФЕКЦИОНИСТ

Здравствуйте, доктор! У меня на даче свой огород. Мне кажется, что, если тщательно мыть овощи с грядки, они теряют свой вкус, свою свежесть. Так обязательно ли это делать?

Александра Петрова, жительница района Раменки
Да, овощи, фрукты и зелень, даже со своего участка, перед употреблением в пищу обязательно должны обрабатываться, в том числе с помощью специальных средств для мытья фруктов и овощей. Их следует обильно промывать чистой про-

МЫТЬ НАДО ЧИЩЕ



Овощи и зелень, даже с собственной грядки, лучше как следует вымыть перед тем, как съесть



**МОСКОВСКИЙ
ВРАЧ**

Юлия Коннова
заведующая 7-м
инфекционным отделением
Инфекционной клинической
больницы № 2, врач-
инфекционист высшей
квалификационной
категории, обладатель
статуса «Московский врач»

точной водой, а в некоторых случаях рекомендуется даже обдавать продукты кипятком. Зелень надо замачивать на некоторое время в чистой воде. Дело в том, что поверхность продуктов, выращенных на грядке, может загрязняться частицами почвы, в которых содержатся бактерии и их цисты, грибы, яйца и личинки различных паразитических червей. Все они являются естественными обитателями почвы или попадают в нее из воды, из экскрементов животных, из воздуха. Также на растениях могут осажаться токсические органические и неорганические вещества (при выпадении осадков и при использовании удобрений). Данные загрязнители не только попадают на внешнюю поверхность овощей и фруктов, но и проникают вглубь их слоев (например, в капусту, листья салата). Поэтому так важна тщательная обработка этих продуктов. Без нее человек подвергает себя риску раз-

вития различных заболеваний: острых кишечных инфекций (иерсиниоз, дизентерия и т.д.) и бактериальных отравлений (стафилококковая интоксикация), глистных инвазий (аскаридоз, токсокароз, анкилостомидоз и т.д.), лептоспироза и многих других.

Добрый день! Как на даче или при поездке на природу не допустить того, чтобы продукты испортились? Какие блюда, продукты портятся без холодильника быстрее?

Иван Симонов, житель района Бутырский
Как вы понимаете, любые продукты рано или поздно портятся. У каждого продукта свой срок и условия хранения, влияющие на него. Быстрее всего портятся молочные продукты (в том числе кисломолочные), кондитерские изделия, готовые продукты. Удлинение срока годности возможно за счет правильного хранения (в хо-

лодильнике) и консервирования. Однако помните, что нарушение технологии консервирования может создать условия для накопления в продуктах ботулотоксина, вызывающего ботулизм. Перед консервированием продукты также должны тщательно очищаться от частичек почвы и пыли.



Здравствуйте! Скажите, как лучше всего питаться

в жару, какие правила надо выполнять?
Андрей Королев, житель района Останкинский
В жаркое время тело человека тратит меньше энергии

на поддержание постоянной температуры, поэтому в это время калорийности пищи может быть снижена. В то же время на охлаждение тела и предотвращение перегрева тратится больше жидкости. С потом и дыханием теряется большое количество воды и электролитов. Рацион в жару должен быть богат водными источниками (фрукты, овощи, зелень). Тяжело усвояемые сорта мяса могут быть заменены на свежие морепродукты, рыбу и мясо птицы. Питаться лучше дробно, 5–6 раз в день, небольшими порциями. В жару стоит уделить особое внимание достаточному употреблению чистой питьевой воды, не менее 2–2,5 литра в сутки. Она не должна быть слишком холодной, так как может привести к развитию острого тонзиллита. Прием газированных и сладких напитков, соков лучше минимизировать. В жару внимательнее относитесь к условиям

и длительности хранения продуктов, так как в это время они быстрее подвергаются порче.

Добрый день! Хожу на рынок, и там часто предлагают попробовать продукты перед покупкой. Опасно ли это, если ты попробуешь всего одну ягоду с прилавка?

Тамара Хромова, жительница района Хамовники
Даже употребление в пищу одной необработанной ягоды с рынка может привести

к развитию инфекционного заболевания, особенно у человека с хроническими заболеваниями желудочно-кишечного тракта. Чтобы употребление свежих овощей, фруктов и зелени было безопасным, их необходимо тщательно и обильно промывать чистой проточной водой, замачивать и обрабатывать с помощью специальных моющих средств для мытья овощей и фруктов.

Подготовила **Марьяна Шевцова** nedelya@vm.ru

Уважаемые читатели! Если у вас есть вопросы на медицинскую тематику, вы можете отправить их на нашу электронную почту nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка»

Сделайте на конверте пометку «Московский врач» и укажите телефон для связи. И помните: врач не ставит диагнозы без личного приема.



**СПРОСИТЕ
НИКИТИЧА**

Анатолий Сидоров
обозреватель «ВМ»
a.sidorov@vm.ru

Никитич, прошу разъяснить: равны ли права и обязанности собственников жилых и нежилых помещений в многоквартирном доме?

Анатолий Сенин

Уважаемый Анатолий Петрович, в многоквартирном доме, как в бане, все равны в правах и обязанностях. В состав платы за жилое помещение и коммунальные услуги собственника помещения в многоквартирном доме (МКД) входит и оплата за услуги и работы по управлению домом, за содержание и текущий ремонт общего имущества, за коммунальные ресурсы на содержание такого имущества (ч. 2 ст. 154 ЖК РФ). Хозяева жилых и нежилых помещений участвуют в расходах на содержание и ремонт общего имущества согласно своей доле в праве общей собственности (ч. 1 ст. 158 ЖК РФ). Если домом управляет управляющая организация,

Ирина Анатольевна, вашу проблему можно решить раз и навсегда. Достаточно написать жалобу на имя руководителя ГБУ «Жилищник» вашего района.

В ней указать фамилию очередного «волшебника»-сантехника и потребовать исправить ситуацию. Запросите и официальный ответ на ваше требование. Если сантехники не раскачаются, следующая такая же жалоба должна поступить в отдел ЖКХ управы района. Не поможет — сообщите об этом в «Вечерку».

Никитич, мой сосед самовольно захватил часть общего коридора и соорудил перегородку с дверью. Помогите нам ликвидировать этот самозахват.

Раиса Саберова,
улица Бакунинская, 62–68
Раиса Жамалетдиновна, моей помощи вам не потре-

Поэтому, получив официальный ответ от Мосжилинспекции, не успокаивайтесь, требуйте от руководства УК снести перегородку. Жалуйтесь на нерасторопных коммунальщиков в отдел ЖКХ управы района. Тогда и будет положительный результат.

Никитич, мой племянник стал собственником части квартиры в несовершеннолетнем возрасте. Сейчас, став совершеннолетним, хотел приватизировать бесплатно квартиру бабушки. Но ему отказали, потому

что он якобы уже поучаствовал в бесплатной приватизации. Правильно ли это?

Надежда Сухарева,
улица Паперника, 3

Надежда Александровна, после приватизации ребенок имеет равную долю с остальными проживающими. Кроме того, несовершеннолетние, которые стали собственниками квартиры при приватизации, сохраняют право на однократную бесплатную приватизацию жилого помещения после наступления совершеннолетия. Этот порядок прописан в статье 11 закона «О приватизации жилищного фонда в РФ». Посоветуйте племяннику изучить эту статью закона, проконсультировать-

ся с опытным адвокатом, который занимается именно жилищными вопросами законодательства. В крайнем случае у него есть право и возможность обратиться в суд.

Никитич, в нашем садоводческом некоммерческом товариществе (СНТ) действует такое правило: кто не желает или не может участвовать в субботнике на территории товарищества, тот должен внести в кассу 500 рублей. Законно ли это, если субботники — дело добровольное?

Людмила Чертыкова,
улица Сумская, 6, корпус 2

Людмила Михайловна, главный закон для членов СНТ — устав товарищества. Его исполнение контролирует общее собрание дачников. Если коллектив принял решение взимать какую-то сумму с товарищей, не участвующих в общих работах, то это является законом для всех членов СНТ. Можно изменить порядок участия в субботниках или подправить (в ту или другую сторону) сумму добровольного взноса для не участвующих в общих работах. Для этого надо написать заявление в правление СНТ, изложить в нем свое мнение и попросить обсудить ваше предложение на очередном общем собрании членов СНТ. Как коллектив — то есть ваши соседи по СНТ — решит, так и будет действовать правление.

На своем участке дачники не забывают наводить порядок, а про общую территорию как-то забывают. А ведь за ней тоже нужно ухаживать

КАК РЕШАТ СОСЕДИ

плата передается ей (ч. 7 ст. 155 ЖК РФ). Короче, платить в МКД за коммунальные ресурсы, которые тратятся на общедомовые нужды, должны собственники как жилых, так и нежилых помещений.

Никитич, живу на 11-м этаже 12-этажного дома.

Из года в год повторяется одна и та же проблема: после планового и внепланового отключения горячей воды и последующего ее подключения у соседей вода есть, а у меня — нет! После звонка в диспетчерскую и прихода сантехника вода, как по волшебству, появляется буквально через пять минут. Нельзя ли исправить эту проблему, не вызывая сантехника каждый раз?

Ирина Анатольевна, Коровинское шоссе, 19, корпус 1

буется, если вы обратитесь (обязательно письмом в двух экземплярах) в районный отдел Мосжилинспекции. В обязанность ее специалистов входит и ликвидация незаконной перепланировки в многоквартирных жилых домах. Порядок усмирения «захватчика» прост: ему выдают предписание ликвидировать самозахват и устанавливают сроки ликвидации. Копию предписания (для контроля) передают в управляющую компанию, которая обслуживает ваш дом. Если сосед не уберет перегородку в указанный Мосжилинспекцией срок, то это обязана сделать УК силами своих специалистов. После сноса самостроя УК выставляет самозахватчику счет за проделанную работу. Как правило, усмирение соседа происходит не быстро.

SHUTTERSTOCK/FOTODOM

ОБ АВТОРЕ

Журналист Анатолий Никитич Сидоров — специалист по вопросам ЖКХ. Постоянные читатели «Вечерки» знают, что к нему можно обратиться с любой проблемой, касающейся этой сферы жизни, и наш Никитич непременно ответит, а если нужно — и поможет. Пишите ему по адресу a.sidorov@vm.ru или на адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, с пометкой «Никитичу».

НАЙТИ ВЫХОД ИЗ НЕПРОСТОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ, СПРАВИТЬСЯ С РЕШЕНИЕМ САМОЙ СЛОЖНОЙ ПРОБЛЕМЫ ЧИТАТЕЛЯМ ПОМОЖЕТ НАШ ПСИХОЛОГ

Здравствуй, Ольга! Мне 36 лет, я одна воспитываю 11-летнего сына Сашу. Он был совсем крохой, когда мой муж, его отец, погиб в автоаварии. С тех пор я долго даже подумать не могла о том, что рядом со мной может быть другой мужчина, — так я любила мужа... Нет, время до конца не избавляет нас от боли, но делает ее не такой нестерпимой, и я в последнее время стала задумываться о том, что хочу семейного счастья, мечтаю, чтобы у моего Сашки появилась сестренка или брат... И кажется, я встретила человека, с которым, как мне показалось, могла бы стать счастливой. Но, боюсь, ничего у меня не получится. Вот в чем дело. Мама растила меня одна, родив от любимого человека, но тот, молодой парень, сказал, что ему «это сейчас не нужно». «Это» — значит я, его дочь. Мне было семь лет, когда мама вышла замуж. Отчим меня не любил. Но когда родилась сестра, их общая с мамой дочь, он меня просто возненавидел. Не буду рассказывать, как он меня унижал, сравнивая с сестрой... Я о другом: мужчина, которого, как мне казалось, я полюбила, недавно довел до слез моего Сашку за то, что тот нечаянно рассыпал в его машине чипсы. Я сразу вспомнила отчима и подумала: ты хочешь для сына тех же страданий, которые пережила сама? Имею ли я право ради возможного личного счастья рисковать счастьем своего сына, которого люблю больше жизни?

Марина, Москва



Я СОМНЕВАЮСЬ

Дорогая Марина, я так поняла, вы еще не получили предложение руки и сердца от нового мужчины, не выслушали его доводов и мотивов, не планировали будущее, рождение ребенка? Просто вы делитесь опасениями. Пока вы на фазе



ПСИХОЛОГ

Ольга Маховская

психолог и публицист, кандидат психологических наук, старший научный сотрудник Института психологии РАН. Окончила факультет психологии Харьковско-го госуниверситета. Специализация — детская психология, психология семьи. Автор статей и бестселлеров, по которым родители воспитывают детей.

притирки с потенциальным мужем, но можно уже с уверенностью говорить, что вы встретили особого человека. Но оказалось, что место «особого человека» занято... сыном.

Не будем торопить события и делать выводы, которые в вашем случае звучат как панический прогноз: ничего не получится. Это установка из прошлой семейной жизни.

Меня бы тревожило, если бы сын и будущий муж не общались вовсе. Мужчины общаются между собой жестче и прямолинейнее, чем женщины, не считают нужным учитывать возраст, рост, привязанности. Снисхождение, с мужской точки зрения, унижает, а жесткость — это аванс на будущее, в котором мальчик уже стал взрослым, самостоятельным мужчиной.

Все мужья пытаются «оттереть» детей от жены, чтобы те не создавали дополнительных препятствий, не вмешивались в дела взрослых. Отец играет решающую роль в отделении ребенка от матери, потому что мать заинтересована сохранять связь с ребенком как можно дольше: мамам так комфортнее. Мальчики воспринимаются отцами как подрастающие конкуренты, лучше их сразу

поставить на место. Конечно, дети не понимают сути манипуляций и не хотят уступать «теплое место» возле мамы. Когда должна произойти сепарация сына от мамы? Если честно, вы немного опоздали, потому что первый этап физической сепарации происходит, когда ребенку исполняется год, следующий — в три-четыре года, в семь, в десять-один-

УМОМ И СЕРДЦЕМ

надцать. Поэтапно происходит и психологическая сепарация. Если бы у вас были здоровые, не пропитанные травмой отношения с сыном, то ему было бы нетрудно отодвинуться, просто извиниться за крошки в машине. Вы оба не чувствовали бы себя уязвимыми, в опасности из-за бытового замечания. Допуская, что потенциальный отчим не очень церемонился, не захотел заискивать перед вами и ребенком, был грубоватым, я выскажу предположение: вы ищете повод остаться в вашем священном союзе с сыном, а не двигаться дальше.

Сын мог стать для вас и другом, и психотерапевтом, и символическим партнером. Даже если он не знает

этих слов. Травма очень плачивает. Сын мог уже расти в другой семье, не неся вместе с вами крест вины перед погибшим отцом, но вы предпочли поселить призрак отца дома. Будущему мужу придется бороться с призраком, а не с соперником. Единственный живой соперник — ваш мальчик. Не нужно его подставлять. Постарайтесь не усугублять конфликты, а смягчать. Ведь и для сына вы не будете до конца дней лучшей женщиной. Вам придется уступить место девушке,

которая вряд ли захочет жить в тени мертвого свекра и скорбящей свекрови...

По-моему, перспектива прожить вдвоем под одной крышей с сыном, превратиться в депрессивных стариков — печальная участь. Пожалуйста, постарайтесь ее избежать.

Не упрекайте нового мужчину в том, что он плохо относится к сыну. Не надо обобщать, он всего лишь сделал замечание.

Похоже, у вас тревожно-мнительный тип нервной системы, раз вы вспомнили и свой опыт общения с отчимом. Возможно, ваша мама просто не смогла выстроить безопасные для вас отношения с отчимом, отстаивать ваше право на любовь, свой характер, самостоятельные

поступки, уважение. Не стоит складывать крылья, опускать руки. Не везет тем, кто верит в плохой исход, ищет любые проявления неудачи, ищет жалости, а не любви. Вы с сыном многое можете, сумеете за себя постоять. Поговорите со своим Сашей, дав понять, что вас всегда будет интересовать его мнение, но решение взрослые принимают сами, потому что им отвечать за всю семью. Если ваш новый муж принесет с собой не только претензии, но и решения проблем, возьмет на себя часть ответственности за ребенка, брак состоится, семья получится. Сомнения же могут разрушить любые отношения, не дав им окрепнуть и расцвести. Первый муж погиб, но вряд ли он хотел, чтобы вы с сыном остались живыми памятниками несостоявшегося счастья.

КАК БЫТЬ

- Вы отвечаете только за свои чувства и эмоции. Да, у вас был травмирующий опыт в семье, но не стоит нести его в отношения между вашим партнером и сыном.
- Подумайте, действительно ли замечание мужчины вашему сыну является причиной отказа от новых отношений. Может быть, это предлог, чтобы в них не вступать?
- Поговорите с ребенком, объясните, что его мнение, чувства и эмоции для вас важны. И вы будете прислушиваться к нему.

Уважаемые читатели! Расскажите о проблеме, которая вас волнует, в письме и отправьте его на нашу электронную почту nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка»

Пожалуйста, не забудьте сделать на конверте пометку «Психологу» и указать номер своего телефона для связи.

КОРОНА БУДЕТ НАШЕЙ

ЮНЫЙ ШАХМАТИСТ САВВА ВЕТОХИН — ТРЕХКРАТНЫЙ ЧЕМПИОН МИРА, ЧЕТЫРЕХКРАТНЫЙ ЧЕМПИОН ЕВРОПЫ И МНОГОКРАТНЫЙ ЧЕМПИОН РОССИИ. И ЦЕЛЬ У 13-ЛЕТНЕГО ПОДРОСТКА ВЕСЬМА АМБИЦИОЗНАЯ

□ В 2022 году юному шахматисту Савве Ветохину было присвоено звание международного мастера, что сделало мальчика самым юным шахматистом в истории России и СССР, удостоившимся этого статуса. Юный спортсмен рассказал корреспонденту «Вечерки» о своей мечте, увлечениях и о том, что помогло ему достичь высоких результатов.

Еще с младенческого возраста сына его мать Юлия Ветохина занималась с ребенком, используя техники раннего развития. Ему показывали яркие карточки с геометрическими фигурами, словами и цифрами. В два года будущий чемпион уже знал все геометрические фигуры. С ранних лет Ветохин младший проявлял интерес к черно-белым фигурам, наблюдая за игрой отца Дмитрия Ветохина — кандидата в мастера спорта по шахматам, а также старших брата и сестры.

— С первого раза меня не взяли в шахматную секцию, сказали, что слишком маленький. Мне тогда было четыре года. Но я не сдался и в следующем шахматном кружке показал, что знаю правила и расстановку фигур, после чего меня все же приняли, — рассказывает Савва. — В том же году я участвовал в первенстве города Дубны, в категории до девяти лет. Это был мой первый турнир — и сразу победа. После этого я поставил себе цель стать чемпионом мира.

Я так побеждаю

Серьезно «выстрелить» шахматисту удалось на первенстве Центрального федерального округа, проводимого в Белгороде. На турнир пятилетнего мальчика взяли за компанию, так как там уже выступали его старший брат и сестра. Родители решили дать Савве возможность поиграть в категории до 11 лет. На этом первенстве ему был присвоен второй взрослый разряд. После этого родители убедились, что талант их сына очевиден и его уникальные способности необходимо развивать. Несмотря на напряженный турнирный график, Савва Ветохин успевает учиться на отлично, хотя и пришлось перейти на дистанционный формат обучения, но программу мальчик успешно осваивает. В этом помогают занятия с репетиторами.

— Одним из моих любимых предметов в школе была физкультура. Занятия спортом помогают при тяжелых партиях, в которых нужна постоянная концентрация, — продолжает Савва Ветохин. — Я привык к тому, что мои дни распланы наперед. С утра — зарядка и физические упражнения, затем сажусь за учебу и занятия по шахматам до вечера. В свободное время люблю читать книги и смотреть кино, играть в футбол или настольный теннис с друзьями. Фраза «Талантливый человек талантлив во всем» достаточно избитая, но



Москвич Савва Ветохин — самый юный шахматист в истории России, в планах которого — вернуть шахматную корону в Россию

в характеристике Саввы Ветохина она весьма уместна. Когда в шестилетнем возрасте ребенок занимался хоровым пением, преподаватели прочили ему будущее большого певца, отмечая сильный голос. Он также пробовал себя и в игре на балалайке, и учителя отмечали его музыкальный слух и видели в нем талантливого музыканта.

— Со временем я восхитился звучанием другого инструмента — фортепиано, поэтому сейчас занимаюсь им. Мне сильно помогает развитая благодаря шахматам память, позволяющая наизусть запоминать ноты

для композиций, — делится Ветохин-младший. — Это мое хобби для души. Самым напряженным моментом своей шахматной карьеры Савва Ветохин называет чемпионат мира — 2019 в Китае, где он стал победителем. Перед этим он уже завоевал титул чемпиона Европы.

— В Китае были очень серьезные противники, и после первых игр я вдруг начал сомневаться в себе. Но по ходу турнира мне все же удалось использовать свои выигрышные стороны. А они — в позиционной игре и умении сделать сильный ход. Я хорошо умею разме-

ниваться фигурами и получать преимущество. Благодаря этому могу переиграть противников выше уровнем, — добавляет Ветохин-младший. — Возможностью постоянно развивать свое мышление мне и нравятся шахматы.

Юный чемпион мира отметил, что самой надежной опорой для него служат родители, которые всегда поддерживают и могут дать совет. При этом шахматы изменили жизнь мальчика, и именно с ними он планирует связать свою жизнь. — Игра в шахматы помогла мне повзрослеть, — убежден Савва Ветохин. — Свер-

стники начали больше уважать, а соперники — скрупулезнее готовиться к играм со мной.

Савва стал чаще играть с противниками старшего возраста, которые не хотят уступать хоть и титулованному, но совсем еще юному шахматисту, стараются удивить и запутать новыми стратегиями. Но, несмотря ни на что, чемпион не собирается отказываться от своей цели.

— Я хочу стать гроссмейстером и вернуть шахматную корону в нашу страну, — говорит Савва Ветохин.

Денис Власенко
nedelya@vm.ru



Сейчас родители выпускников думают о будущей профессии ребенка. А мне в эти дни пришло на память стихотворение Сергея Михалкова «А что у вас?». Стихотворение написано для детей. Оно в ненавязчивой форме подсказывало им важную мысль о ценности, значимости труда в самых разных областях, о необходимости уважения к труду. Дети из стихотворения это поняли (а может, благодаря родителям знали об этом и раньше). А вот понимаем ли эту простую истину мы, современные люди самого разного возраста?

Встреча выпускников... Многие бывшие одноклассники не виделись несколько лет и ничего друг о друге за это время не слышали. И вот начинают что-то вспоминать из школьной жизни, рассказывать про работу, профессию. Есть здесь инженер, продавец, бухгалтер, учитель, воспитатель, врач, санитарка, водитель автобуса, начальник отдела в банке, актер, слесарь, штукатур, швея, повар, сельский священник. Но как-то сразу головы повернулись к начальнику отдела в банке и к актеру. Их жизненный путь, их достижения показались наиболее значимыми, а они сами на время стали центром внимания. Но разве меньше нужен и важен водитель автобуса, который день за днем перевозит тысячи пассажиров, да к тому же имеет немалый стаж безаварийного вождения? Почему же его труд остается в тени, а сам он уже как будто и смущается на фоне актера и начальника отдела в банке говорить о своей работе? Разве менее значим труд воспитателя, который часто проводит с дошкольниками больше времени, чем их родители, который с ними играет, гуляет, обучает их, читает, следит, чтобы дети поели? Но актер вызвал интерес, а воспитатель где-то в тени. В тени и штукатур с умелыми руками, и санитарка, ухаживающая за больными год за годом, и священник, который оставил Москву и уехал в небольшое село,



**СЛОВО
ПАСТЫРЯ**

Климент
митрополит Калужский
и Боровский

ЛЮБОЙ ТРУД ИМЕЕТ СВОЮ ЦЕННОСТЬ

чтобы оно окончательно не вымерло, и восстановил там древний храм. Все вроде бы взрослые, но как будто забыли, что важен трудовой вклад каждого.

Выпускники делятся друг с другом планами: кто кем хочет стать, куда планируют поступать. Собираются учиться на режиссера, программиста, переводчика, учителя, геолога, юриста, экономиста, врача, ветеринара, медсестру, электромонтажника, наладчика оборудования, кондитера, технолога швейного производства... И среди

этой юной стайки многие с особым интересом посмотрят на того, кто решил стать режиссером, как само собой разумеющееся воспримут стремление стать переводчиком, экономистом, ветеринаром. И, возможно, с удивлением спросят будущего наладчика оборудования: «Тебе правда это интересно? Ты хочешь это заниматься?» Вроде бы и ничего обидного нет в таких вопросах, но есть ощущение, что будущие профессии уже заранее в головах распределены по «рангам»: вот это — ну просто замечательно, вот это — хорошо, вот это — нормально, а это кажется слишком обычным. Важны и нужны люди разных профессий. Как же мы об этом забыли? Это же очевидно. Нам надо хорошо подумать о своем отношении к труду других людей. Но ответы на поставленные вопросы есть, как всегда, у Святых Отцов Церкви. Вот, к примеру, мнение нашего современника отца Иоанна Крестьянкина: «Если в фундамент жизни изначально закладывается грех, то ждать доброго плода в таком случае сомнительно». Все емко и понятно. Или: «Важно не что делать, но как и во имя Кого». То есть воспитание — основание здорового и жизнеспособного общества. Для современных людей в большинстве своем стал важен «золотой телец», бывший камнем преткновения древним иудеям и последующим поколениям населения Земли. И многие стремления современников есть не что иное, как поклонение тому самому «золотому тельцу», древнему, ненасытно требующему жертвоприношений, скрывающемуся под разными масками, но имеющему в действительности отвратительное лицо. Не все человечество, конечно, ведется на поводу «передовых» идей, но значимая его часть — определенно. Очень важно уметь отличать плевелы от действительно полезного и необходимого для жизни зерна — пшеницы. И тогда явно будет видна разница между «уважаемым» и «неуважаемым» трудом. И еще такой простой ответ дает нам апостол Павел в своем первом послании к коринфянам: «Любовь долго терпит, милосердствует, любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится» (1 Кор. 13; 4). Любящему сердцу незачем с высокомерием относиться к другому человеку».



Мнение
колонниста
может
не совпадать
с точкой зрения
редакции
«Вечерней
Москвы»

ОТКРЫЛИСЬ ДВЕРИ КОМНАТ ПРОХЛАДЫ



28 июня 2022 года. Любовь Манцурова (слева) и Надежда Лебедева играют в шахматы в комнате прохлады центра московского долголетия



Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

В столицу пришла по-настоящему летняя погода. Днем столбик термометра поднимается до 25–30 градусов. В такую жару медики советуют воздержаться от поездок по городу. Лучше всего остаться дома, но если и в квартире вам жарко, на помощь придут комнаты прохлады, созданные на базе центров социального обслуживания населения.

— Каждое лето мы открываем комнаты прохлады во всех центрах социального обслуживания. Это более 160 помещений, где созданы необходимые условия для отдыха людей, страдающих от негативных по-

следствий жары больше всех, — граждан старшего возраста, людей с инвалидностью или с хроническими заболеваниями, — рассказал заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Павел Келлер.

По его словам, в таких комнатах установлены кондиционеры и кулеры с питьевой водой.

— А в случае ухудшения самочувствия посетители могут обратиться за оперативной медицинской помощью, в том числе доврачебной, — уточнил Павел Келлер.

Комнаты прохлады работают с понедельника по четверг с 09:00 до 20:00, в пятницу — до 18:45, в субботу — до 16:00.

— Узнать адрес ближайшей можно по телефону еди-

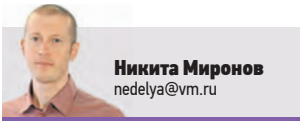
ной справочной службы +7 (495) 870-44-44, — добавили в пресс-службе Департамента труда и социальной защиты населения. Стоит отметить, что власти города стараются обеспечить комфорт и пассажирам городского транспорта. На 17 станциях метрополитена и Московского центрального кольца пассажирам начали раздавать питьевую воду. Кондиционеры в вагонах работают в летнем режиме.

— Сотрудники лаборатории микроклимата метро следят за температурой на станциях и в вестибюлях, при необходимости корректируют работу вентиляционных шахт. Дополнительно для притока свежего воздуха сняли вторые двери на входе на станции, — уточнили в пресс-службе столичной мэрии.

СРАЖЕНИЕ ЗА ДОНБАСС
ПРОДОЛЖАЕТСЯ, НО ИСХОД ЕГО В ЦЕЛОМ ЯСЕН: РУССКИЙ МИР ПОБЕДИТ. НО КАКОВО ЖЕ БУДУЩЕЕ ОСВОБОЖДЕННЫХ ТЕРРИТОРИЙ, КАК СЛОЖИТСЯ ИХ СУДЬБА?

ЛЮДИ СКАЖУТ СВОЕ СЛОВО

12 июня 2022 года. Певец Денис Майданов (в центре) дает концерт в парке имени Горького в Мелитополе (Запорожская область) (1). Паспорта РФ, подготовленные для жителей Мелитополя (2). В магазинах можно расплачиваться и рублями (3)



Никита Миронов
nedelya@vm.ru

Сейчас под контролем Вооруженных сил России, Донецкой и Луганской Народных Республик находятся почти весь Донбасс, Херсонская область, часть Запорожской, Харьковской и Николаевской областей.

— Фактически Херсонская область — это уже Российская Федерация, — говорит заместитель руководителя военно-гражданской администрации (ВГА) Херсонской области Кирилл Стремоусов.

В магазинах принимают российские деньги, социальные выплаты льготники получают в рублях, фермеры поставляют продукцию в Россию, а с 1 сентября школьники будут учиться по российским учебникам. При этом в очереди за паспортами РФ стоят десятки местных жителей. Но эти территории — все еще не Россия.

Политолог Сергей Мельничук считает, что вхождение Луганской и Донецкой Республик в состав РФ должно быть легитимным. Это связано не столько с международным признанием, сколько с соблюдением процедур внутри самой России. По словам эксперта, референдумы на освобожденных территориях позволят подтвердить стремление населения к вхождению в состав нашей федерации.

— Соблюдение процедур демонстрирует жителям этих территорий, остальной России и тех государствам, которые не поддержали санкции, что РФ соблюдает международные нормы, — поясняет Мельничук.

По мнению эксперта, шансы на то, что жители освобожденных территорий проголосуют за вхождение в состав России, очень высоки. — В целом можно сказать, что реакция у людей на освобожденных территориях положительная. Киевским



ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Дмитрий Песков
пресс-секретарь
президента России

Решение о проведении референдумов о вхождении в состав России украинских регионов, а также Донецкой и Луганской Народных Республик, должно принимать местное население, а не Кремль. Главное условие, необходимое для проведения таких референдумов, — это обеспечение безопасности. Когда безопасность

полностью не обеспечена, а мы видим, что продолжаются удары украинских военных и украинских националистов по гражданским целям на этих территориях, конечно, в этих условиях вряд ли можно говорить о проведении голосований. Необходимо, повторю, во-первых, желание провести референдум, во-вторых, решение о его проведении и, в-третьих, надо создать условия.

властям не удалось посеять антироссийскую истерию в этих областях — она не прижилась, — считает политолог. — Люди видят, что российские солдаты в ходе боевых действий стремились минимизировать

ущерб для гражданского населения, а также то, что на подконтрольных России территориях налаживается стабильная мирная жизнь. Большинство относится спокойно, у многих существует неподдельный инте-

реск скорейшей интеграции с Россией. Безусловно, сторонники киевской власти тоже присутствуют, но мы можем наблюдать, что им не удается дестабилизировать ситуацию в регионах.

Схожего мнения придерживается генеральный директор Института региональных проблем Дмитрий Журавлев. Он считает, что референдум на освобожденных территориях необходим. — Гражданам нужно предложить три варианта будущего: вернуться в состав Украины, стать самостоятельным государством или войти в состав РФ, — говорит он. — Лично я убежден, что победит третий вариант. Ведь в двух первых случаях жители вновь попадут под власть Киева и их просто вырежут. Самый большой ужас для тех же херсонцев —

это вернуться «под Киев». У меня в Херсоне живут родственники, я знаю, о чем говорю.

Вместе с тем, как отмечает эксперт, большинство стран итоги референдума, скорее всего, не признает.

— Вообще, все страны, имеющие проблемы на окраинах, формально будут против вхождения в состав России новых территорий. Включая даже Сербию, которая не может официально признать Крым российским, потому что тогда бы Белграду пришлось по той же самой модели отказаться от притязаний на Косово, чего сербы не могут себе позволить. И включая Китай, где есть сепаратистские настроения на Тибете, в Синьцзяне и на Тайване.

По словам Дмитрия Журавлева, международное право сейчас имеет две вза-

имоисключающие нормы: о праве наций на самоопределение и о нерушимости границ.

— Поэтому Запад, когда ему выгодно, расчлняет Сербию и создает государство Косово. А когда ему невыгодно, вспоминает о нерушимости границ и не признает Крым российским, — говорит эксперт. Вместе с тем, как полагает Журавлев, референдум все равно проводить нужно.

— Ведь есть еще внутренняя легитимизация. Наше российское общество должно понимать, что мы не оккупировали Украину или ее часть, а освободили от нацистов. И люди, живущие на освобожденных территориях, сами захотели стать россиянами, — поясняет он. Кстати, по словам эксперта, после завершения битвы на Донбассе российским вой-



2



3

скам имеет смысл двигаться на юг и заходить в Николаев и Одессу. Это тоже пророссийски настроенные города. А вот Харьков уже под вопросом. За последние восемь лет там сформировалось настоящее нацистское движение, привлекающее в свои ряды прежде всего молодежь.

Политолог Сергей Марков, в свою очередь, уверен, что для организации референдума в Новороссии нужно обеспечить полную безопасность и социальную стабильность.

— У людей должны быть работа и чувство безопасности, поэтому референдум можно проводить не осенью, а позднее, — говорит он.

А кандидат социологических наук, преподаватель МГУ имени Ломоносова Виталий Караев считает, что России крайне важно освободить как можно больше территорий. В идеале — всю Украину.

— Дело в том, что на базе Украины Запад уже давно и сознательно строит анти-Россию. Даже в школьных учебниках пишут, что главный враг Украины — Россия, — рассказывает эксперт. — И чем меньше у Украины останется территорий и населения, тем оставшаяся анти-Россия будет слабее.

Заместитель директора Института стран СНГ Владимир Жарихин уверен, что никакой реальной демилитаризации и денацификации на подконтрольных Киеву территориях никогда не произойдет. Не будет у Украины и нейтрального статуса — Запад просто не позволит ей быть таковой.

— Ему нужен верный, кусающий Россию пес. Только для этого Украину и содрожат, — говорит Жарихин.

Все опрошенные «Вечеркой» эксперты сходятся во мнении, что наиболее легитимный вариант вхождения освобожденных территорий в состав России — через

Эксперты считают, что гражданам нужно предложить три варианта будущего

референдумы. Но вот по поводу их сроков мнения разнятся. Так, глава военной гражданской администрации Мелитополя Галина Данильченко считает, что проводить голосование нужно как можно быстрее.

— Украинская власть как бы пододвигает сроки проведения референдума. Они условно «помогают» нам, обстреливая приграничные территории, уничтожая продовольственные запасы, не платят гражданам Украины пенсии, — говорит она. — Постараемся подготовиться как можно быстрее и качественнее, потому что у жителей нашего города есть запрос: люди хотят высказать свое мнение, что они свяжут свое будущее с Россией. Вопрос только в технической организации проведения референдума, — отмечает Данильченко.

Пока же на освобожденных территориях неспокойно. На прошлой неделе погиб начальник управления молодежи и спорта Херсонской области Дмитрий Савлукен-

ко: украинские террористы заминировали его автомобиль.

— В Херсоне ведется очень качественная и действенная работа наших спецслужб. Раскрыты и предотвращены десятки терактов, если не сотни. Практически вся местная сеть вскрыта и ликвидирована. Но им же через

границу рукой подать. Ходят сюда как к себе домой! Значит, надо границу отодвигать, — говорит писатель Захар Прилепин, который с 2014 года

занимается общественной, политической и военной работой на благо Донбасса. Замглавы херсонской областной ВГА Кирилл Стремоусов согласен с этой точкой зрения: линия фронта проходит всего в 30–40 километрах. Чем быстрее она отодвинется, тем спокойнее станет в регионе, тем быстрее можно будет провести референдум.

СПРАВКА

Референдум в Крыму о вхождении в состав России произошел 16 марта 2014 года. В голосовании приняли участие 89,5 процента зарегистрированных на полуострове избирателей. Причем некоторые из них ради участия в голосовании прилетели из других стран. Около 96,6 процента пришедших на участки крымчан проголосовали за воссоединение с Россией.

ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ ГАРАНТИРОВАНО

Сейчас в самом разгаре летний сезон. Как можно больше времени москвичи стараются проводить за городом — на природе или на своих дачных участках. Как бывает приятно, когда при этом не чувствуешь оторванность от цивилизации — можешь быстро дозвониться до своих друзей, близких или коллег по работе или без проблем воспользоваться электронными услугами и сервисами. От того, как легко и быстро удастся позвонить нужным людям, узнать важную информацию в интернете или дистанционно воспользоваться банковскими

услугами и сервисами в мобильном приложении, зависит сегодня во многом настроение жителей. По мнению экспертов, Москва и Московская область все больше отрываются от остальных регионов России по скорости мобильного интернета. Она здесь выше, чем в среднем по стране, в 2,2 раза. Самую высокую скорость в Московской агломерации показывает МТС. Эта компания второй год подряд становится лидером по средней скорости мобильного интернета также в Московской области. К таким выводам пришли эксперты информационно-аналитического агентства



Поделиться радостью с близкими позволяет мобильная связь

TelecomDaily, проведя в мае исследования. При этом, отмечают они, основной рост скорости интернета произошел за счет данного

оператора мобильной связи, который, кстати, уже завершает масштабную модернизацию сети. Средняя скорость у него составила

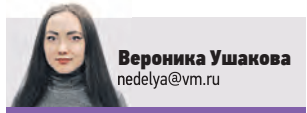
69 Мбит/с. Далее следуют «МегаФон» — 60 Мбит/с, Билайн — 33,2 Мбит/с и Tele2 — 31,2 Мбит/с.

Это уже второе за текущий год исследование, которое фиксирует наиболее высокую среднюю интернет-скорость в сети МТС. В марте-апреле компания DMTEL проводила тестирование качества услуг мобильной связи в Москве, по итогам которого выяснилось, что абоненты компании в столице быстрее загружают данные в сети и раньше вседозвониваются по телефону до нужных людей и организаций. Подобные высокие показатели достигнуты благодаря самой масштабной в исто-

рии компании модернизации сети, в ходе которой МТС повсеместно обновляет телекоммуникационное оборудование и расширяет покрытие в Москве и Московской области за счет строительства новых базовых станций. В результате скорость мобильного интернета в среднем в Московской агломерации выросла на 30–40 процентов, составив 60–70 Мбит/с, — существенно выросли качество покрытия, стабильность соединения и уровень сигнала. Ведь абонентам нужна не просто скорость, а именно качественная связь.

Михаил Петров
nedelya@vm.ru

ПОСОЛЬСТВО ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ ОТКРЫВАЕТСЯ В НАЧАЛЕ ИЮЛЯ В МОСКВЕ. И ЭТО — ОЧЕРЕДНОЙ ШАГ НА ПУТИ ВОЗРОЖДЕНИЯ ДОНБАССА И ЕГО ИНТЕГРАЦИИ В НОВЫЙ МИРОПОРЯДОК, ЧТО РОЖДАЕТСЯ СЕЙЧАС



Вероника Ушакова
nedelya@vm.ru

«Вечерка» пообщалась с послом ДНР в России Ольгой Макеевой и узнала, как власти республики видят дальнейшую интеграцию с РФ.

Ольга Александровна, как будет выглядеть работа посольства с беженцами из ДНР?

Человеческая жизнь сопровождается тысячами вопросов, тем более когда люди бежали из дома в та-

кой страшной ситуации. Мы постараемся по максимуму помочь нашим гражданам, оказавшимся сейчас в России: это и помощь в трудоустройстве, и помощь в оформлении ребенка в садик, в школу, по другим направлениям, в которых у нас есть ресурсы и контакты для поддержки. Все возникающие вопросы находятся на серьезном контроле у властей регионов, которые приняли наших граждан. Параллельно будем вести консульский учет. Нам нужно понимать, сколько людей самостоятельно разместились в России и где они находятся. Мы знаем точно, что более 50 регионов России централизованно приняли донбасовцев в свои семьи — мы уже начали работу с ними. Работы, конечно, предстоит немало. Но если нужна наша помощь, мы никому не откажем.

Донбасс на военном положении. Тяжело ли будет перейти на мирные рельсы?

Уникальность людей Донбасса в том, что, вопреки всем сложностям, труд-

ностям и ограничениям, мы смогли построить государство с тремя ветвями власти, с наличием необходимых социальных институтов. Мы все восемь лет выплачиваем людям зарплаты, пенсии. У нас работают своя банковская система, телефонный оператор, телевидение, печатные СМИ, общественные движения, профсоюзы. Мы не пеняли на войну, а строили будущее для наших детей. Мы научились беречь то, что нам дал Бог, наши предки и то, что мы создали сами.

Я говорю и о природных ресурсах, и о промышленных. Поэтому когда закончится конфликт, нам просто станет легче. Мы наконец-то выдохнем и перестанем жить с оглядкой на боевые действия. Донбасс абсолютно готов к миру.

Говорят, восемь лет Донбасс был никому не нужен...

Не был нужен никому — так бы я не сказала. Ряду государств, которые игнориро-

вали происходящее у нас — в таком контексте, да, этим странам мы были не нужны. Но Донбасс всегда имел друзей и единомышленников: Россию, наши братские республики — Южную Осетию, Абхазию. Помимо этого, нас поддерживали и продолжают поддерживать представители обществности из стран Европы, Азии, Южной Америки. Кроме того, у нас очень активно развиваются отношения с Сирией.

Теперь — то мир прозрел?

Отчасти. Мы видим, что сейчас

в некоторых странах проходят акции в поддержку Донбасса и специальной военной операции, которую проводит Россия. Мы в Донбассе, кстати, называем ее не иначе как освободительная. По примеру той, что проходила в Донбассе в 1943 году, когда наши деды освободили нашу Родину от немецкой оккупации.

Город и республика в целом ассоциируют себя с Россией.

Но раньше регион входил в состав Украинской ССР. А вам чья культура ближе?

Я с детства знала, что я русская. На Донбассе проживают 130 народов и национальностей. Но при этом превалирует русская культура. Я с детства говорю на русском языке. И он в нашей республике сейчас может звучать свободно. Здесь, конечно, самое время вспомнить слова замечательной поэтессы Анны Ахматовой: «И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово». Эти строчки сейчас как никогда близки Донбассу, ведь в 2014-м мы встали на защиту русской культуры и русского языка. Стоим до сих пор!

Как культура развивалась в республике последние восемь лет?

Мы сохранили все учреждения культуры. Ни одно из них не закрылось. Низкий поклон всем труженикам сферы культуры ДНР, ведь они стали своеобразным эмоциональным щитом для наших людей.

Какими качествами должен обладать посол?

Мое глубокое убеждение — государственный служащий должен быть способным служить своим людям и своей стране. Если ты чувствуешь, что это не твое, тебя раздражают человеческие проблемы, слабости и ты можешь сорваться, нагрубить — это признак профессиональной непригодности. Поэтому готовность и способность служить своей стране — это те качества, которые должны быть в обязательной мере присущи послу.

Есть ли среди политических деятелей человек, на которого вы равняетесь?

Последние 20 лет я очень пристально наблюдаю за президентом России Владимиром Путиным. Для меня его взгляды, подходы, профессионализм и человеческие качества — яркий пример для подражания. А второй человек, на которого я равняюсь, — это Валентина Матвиенко. Мне нравится ее политический имидж, отношение к работе, к труду, к коллегам. Однажды в интервью она сказала, что считает себя трудолюбивым и пахарем. Она строго спрашивает со своих коллег и сотрудников. Но при этом личным примером показывает им, как нужно работать и добиваться результатов. И она говорит: «Мне всегда больше всех надо». Она ставит для себя самые высокие планки и всегда находит выход из любой ситуации. И мое кредо такое же — работать много, серьезно и добиваться высоких результатов, ставить новые цели, идти к ним, достигать и ставить новые.

Есть ли у вас здесь любимые места в Москве?

Мне очень нравится исторический центр. Больше всего люблю приходить в Александровский сад. Это место, где уходят лишние слова, суетные мысли. Хочется помолчать и поклониться Могиле Неизвестного Солдата. Стоишь перед ней и понимаешь, сколько наши деды и прадеды отдали, чтобы добиться мира, сколько пострадали за нашу Победу. И сейчас мы снова вынуждены защищать свою землю, но уже от потомков той бандеровщины, той страшной черной силы, с которой бились наши деды. Поэтому для меня это место особенное. Обязательно приведу сюда свою дочь.

Я так действую



Посол Донецкой Народной Республики в России Ольга Макеева

РАБОТАТЬ НА РЕЗУЛЬТАТ

ГЛАВНЫЙ СТРАЖ НАШЕГО ОРГАНИЗМА — ПЕЧЕНЬ ТОЖЕ НУЖДАЕТСЯ В ЗАБОТЕ И ОЧИЩЕНИИ ОТ ТОКСИНОВ. ЧЕМ ЕЙ ПОМОЧЬ И КАК ПРОДЛИТЬ ЗДОРОВЬЕ ПЕЧЕНИ, ЧИТАТЕЛЯМ СОВЕТУЕТ ВРАЧ-ГЕПАТОЛОГ

ФАБРИКА ОЧИСТКИ

О том, что печень не только один из самых крупных органов, но и чуть ли не самая важная для здоровья человека «фабрика очистки», которая без устали выводит из организма вредные вещества, шлаки и токсины, врачи знали с глубокой древности. Еще легендарный врач Авиценна утверждал, что именно от печени зависит и здоровье, и даже сама жизнь каждого из нас. Однако ученые и сегодня продолжают открывать все новые возможности этой уникальной «фабрики», которая выполняет немало функций одновременно, участвуя в процессах пищеварения, кроветворения, белковом, углеводном, жировом, минеральном обменах и т.д. Установлено, что всего за час печень прогоняет через себя до 100 литров крови, фильтруя ее и избавляя от токсинов, которые затем выводятся через почки и кишечник. Благодаря печени наш организм вырабатывает и накапливает витамины, в том числе такой необходимый



всем «солнечный» витамин D. Оставаясь всегда на страже, печень умеет не только находить, но и обезвреживать вредные патогены (вирусы и бактерии) с помощью большого количества клеток иммунной системы — фагоцитов,

безжалостно пожирающих опасных пришельцев. По статистике, многие заболевания печени связаны с употреблением алкоголя. Свой «вклад» вносят также ожирение и нарушения жирового обмена, которыми сегодня страдает немало россиян. Вирусные инфекции могут вызывать гепатит и цирроз печени. Сокрушительный удар по печени наносят также бескон-

трольный прием лекарств, особенно антибиотиков, и немало других факторов. Являясь надежным барьером и защитником, наша печень сама нуждается в защите. Сохраняя и накапливая большое количество токсинов, она не всегда успевает полностью вывести их из организма. Постоянно работая на пределе возможностей, этот чудо-орган тоже становится уязвим.

— Большинство заболеваний печени на начальных стадиях протекают бессимптомно, либо их проявления можно легко перепутать с какими-то

трескавшиеся пятки. По словам врача-токсиколога Михаила Кутушова, кожа на пятках трескается на фоне дефицита Омега-3 жирных кислот и витамина B3, который появляется, в частности, из-за болезней печени. А еще на больную печень может указать странный запах пота, особенно с примесью запаха рыбы или хлора. В любом случае это важный повод как можно быстрее записаться к врачу.

Лера Сергеева
nedelya@vm.ru

ТОП-5 ПОЛЕЗНЫХ ПРОДУКТОВ

- Тыква. Как в печеном, так и в вареном виде в тыкве содержится достаточное количество веществ, обладающих полезными свойствами. Клетчатка из тыквы оказывает мягкое желчегонное и противовоспалительное действие.
- Свекла. Богата витаминами групп А, В и фосфором — строительным материалом для клеток печени.
- Вишня, малина, клюква. В красных ягодах содержится много витамина А, аскорбиновой кислоты и пищевых волокон, которые стимулируют рост и регенерацию гепатоцитов при различных заболеваниях печени.

другими недугами, — рассказал врач-гепатолог, кандидат медицинских наук Павел Богомолов. — О нездоровье печени могут сигнализировать даже такие, казалось бы, «нетипичные» проявления, как зуд кожи, частые простуды и боль в суставах. Также должны насторожить повышенная утомляемость, это самая первая жалоба, о которой говорит пациент с заболеванием печени, регулярные нарушения сна, сонливость днем и бессонница по ночам. Еще более неочевидным симптомом, на который все же стоит обратить внимание, могут стать... по-

Без этого не будет здоровья Ваших органов!

ЛивПро



Здравствуйте! У меня тяжесть в животе и горечь во рту. Врач сказал, что это ожирение печени из-за зашлакованности. А моей маме в 68 лет вырезали желчный пузырь из-за камней. Я прочитала про средство ЛивПро, которое создали в Америке. Поможет ли оно мне?

Людмила, Екатеринбург, 51 год

Действительно, проблемы с печенью сегодня встречаются особенно часто. Дело в том, что мы живем в промышленном мире. Дышим выхлопом миллионов машин и отходами производств. Пища полна красителей, консервантов и нитратов. А наши вредные привычки? Вот и поступает ежедневно в нашу кровь масса ядовитых веществ.

Кровь по сосудам разносит их ко всем нашим органам, которые от этого сильно

повреждаются. Появляются болезни:

- сердца и мозга,
- сосудов,
- почек,
- диабет,
- ожирение
- и многие другие вплоть до злокачественных бед.

Печень — главный фильтр нашего организма, который должен очищать

кровь от всех вредных веществ. Но от большого их количества она зашлаковывается и теряет способность нормально фильтровать кровь. Такое состояние часто приводит к ее воспалению и циррозу.

Таким образом, общая причина большинства заболеваний — это зашлакованность печени.

В 2014 году ученые в знаменитом Институте Джона Хопкинса в США создали натуральное и безопасное средство специально для борьбы с зашлакованностью печени. В него входят более 100 природных компонентов.

Это средство назвали «Ливер Протекшн» — «Защитник печени». Получилось, что в

США сплошной фаст-фуд и выхлоп, но продолжительность жизни там высокая.

«Защитник печени» активирует внутриклеточные очистительные системы и печень очищается и восстанавливает свою нормальную работу. В результате ко всем нашим органам поступает чистая кровь, они начинают нормально работать и прослужат Вам долгие годы.

Недавно фармацевтический завод «Интерфарма» в городе Праге (Чехия) освоил производство разработанной американцами формулы. Даже название сохранили — ЛивПро. И сегодня оно экспортируется в Россию. Поэтому все россияне теперь имеют возможность очистить и восстановить свою печень, как их западные ровесники.



На правах рекламы.

*При покупке 3-х упаковок. БАД. Необходима консультация специалиста. ООО «Национальный центр здоровья», ОГРН 1167746824354, РФ, 127287, Москва, Петровско-Разумовский проезд, дом 29, строение 4, помещение 1, комната 24. СГР № RU.77.99.88.003.R.001677.06.20 от 25.06.2020 г. Акция действует с 01.06.2022 по 31.12.2022 г. Информация об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел. 8 (800) 100-55-60

8 (800) 100-55-60 Звоните прямо сейчас! ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

БЕЗОПАСНЫЙ ОТДЫХ

ЛЕТО — ВРЕМЯ АКТИВНОГО ОТДЫХА НА ПРИРОДЕ, ПОЕЗДОК НА ДАЧУ, ПОХОДОВ, ГДЕ КАЖДЫЙ ДЕНЬ ПРОХОДИТ НЕЗАМЕТНО И МОЖЕТ ПРЕПОДНЕСТИ НЕОЖИДАННЫЕ СЮРПРИЗЫ. КАК ОБЕЗОПАСИТЬ СЕБЯ И БЛИЗКИХ ОТ ТРАВМ И КАКИЕ ЛЕКАРСТВА ВЗЯТЬ С СОБОЙ В ДОРОГУ, РАССКАЗЫВАЕТ ЭКСПЕРТ

Травмы, ушибы и ссадины сопровождают нас всю жизнь. Особенно часто они настигают нас на даче или пикнике. Поэтому, отправляясь за город или в поход, каждый должен помнить о мерах безопасности на природе и взять с собой в дорогу обязательно аптечку с медицинскими средствами и препаратами на все непредвиденные случаи, поясняет врач-травматолог, доктор медицинских наук Арби Назыров. Первая помощь крайне важна, напоминает эксперт, она позволит свести к минимуму возможные негативные последствия. Даже самая незначительная ссадина, полученная от ветки, вывих ноги или ожог от костра могут дать осложнение, если своевременно не принять нужные меры. — Любой ушиб, травма или ожог вызывают у человека стресс, — рассказывает Арби Назыров. — Действовать в такой ситуации бывает просто. Оказав пострадавшему первую медицинскую помощь, если того требуют обстоятельства, больного немедленно следует доставить в травмпункт. Ушибом является закрытая травма мягких тканей и органов без нарушения

их целостности, объясняет эксперт, обычно проявляется он в легкой форме в виде синяков и кровоподтеков на месте разрыва мелких сосудов и капилляров. При повреждении головы, позвоночника, печени, легких, почек ушиб или травма могут привести к серьезным патологиям. Поэтому важно своевременно обратиться к специалистам. — Будьте внимательны к любым ушибам и травмам, полученным в походе или на даче, а также к укусам насекомых или диких жи-

вотных, — говорит Арби Назыров. — Находясь на даче, всегда имейте под рукой аптечку и мобильный телефон, чтобы при необходимости вызвать помощь. По мнению эксперта, особое внимание стоит уделить аптечке, которую вы берете с собой в поход или на дачу. Какие лекарства надо иметь при себе? Обязательно должны быть в аптечке жаропонижающие и обезболивающие средства, а также лекарства

от простудных заболеваний, отравлений, кишечных инфекций и нарушений работы желудочно-кишечного тракта, пояснил эксперт. Не помешают также антигистаминные препараты, которые помогут в случае аллергической сыпи. Они, кстати, помогут уменьшить также отек и снять зуд при укусах ос, комаров и других насекомых. Будет целесообразно иметь в аптечке глазные капли, они понадобятся при попадании в глаз грязи или

песка. А пантенол поможет от ожогов. Градусник тоже пригодится. При наличии хронических заболеваний в аптечке также должны быть лекарства, рекомендованные лечащим врачом, пояснил эксперт. — А вот при травмах, ушибах, порезах и даже уколе о шипы растений нужно иметь поблизости антибактериальные средства, ими обязательно нужно промыть рану, чтобы не занести инфекцию, — отметил Арби Назыров. — В аптечке должны быть зеленка, йод для обработки ран, мази, стерильные марлевый и эластичный бинты, в том числе и липкий

НА ЗАМЕТКУ

При наличии сильного ушиба или травмы нельзя массировать или прогревать поврежденный участок. Не следует тереть травмированные глаза. Нежелательно также употреблять алкоголь. Он расширяет сосуды и ускоряет развитие гематомы, а если ушиб пришелся на область живота, пациенту нельзя давать есть и пить до прибытия скорой помощи.

SHUTTERSTOCK / FOTODOM



Дачная аптечка у всех может быть разная: в зависимости от возраста, состава семьи, особенностей здоровья

бинт, вата, пластыри, жгут, влажные антибактериальные салфетки, ножницы, пинцет, стерильные перчатки. Эти лекарственные препараты и предметы, по мнению эксперта, облегчат симптомы заболевания и позволят выиграть время до приезда врача.

Держите аптечку в доступном для вас месте, напомнил эксперт, распечатайте и уложите в нее правила оказания первой помощи, в случае стресса вы можете и не вспомнить о том, как правильно действовать в той или иной ситуации. Уложите в аптечку также табличку с адресами специализированных больниц и травмпунктов. Особенно важно знать месторасположение ближайшего медпункта, где вам могут оказать помощь в случае, если вы находитесь на даче или в походе, пояснил эксперт.

Михаил Петров
nedelya@vm.ru



ГЕМОСТАТИЧЕСКИЙ ПОРОШОК ДЛЯ ОСТАНОВКИ КРОВОТЕЧЕНИЙ СРЕДНЕЙ И СЛАБОЙ ИНТЕНСИВНОСТИ

- Быстро останавливает кровотечения, в том числе носовые
- При контакте с раной превращается в гель, что делает перевязки безболезненными
- Изготовлен на основе природных полисахаридов, получаемых из бурых морских водорослей
- Способствует заживлению поврежденной кожи



РУЛОННЫЙ ЛИПКИЙ БИНТ ДЛЯ ФИКСАЦИИ ПОВЯЗОК, ИГЛ, КАТЕТЕРОВ

- Защищает рану от инфекции
- Гипоаллергенный клей не вызывает раздражения
- Воздухопроницаемый материал позволяет коже «дышать»
- Липкий слой обеспечивает надежное крепление бинта



СОВРЕМЕННОЕ РАССАСЫВАЮЩЕЕСЯ РАНОЗАЖИВЛЯЮЩЕЕ ПОКРЫТИЕ ДЛЯ ЛЕЧЕНИЯ ОЖОГОВ

- Применяется при лечении ожогов II-IIIa степени, вялотекущих ран, трофических язв, пролежней, длительно незаживающих ран, в том числе у онкологических больных.
- Стимулирует процессы регенерации, обладает дренажными свойствами
- Плотно прилегает к ране вне зависимости от неровностей раневой поверхности
- Прост и удобен в обращении, хорошо переносится больными

ООО «ГК ПАЛЬМА», 8 (495) 921-37-19, palma@palma-med.ru

palma-med.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ОЗНАКОМИТЬСЯ С ИНСТРУКЦИЕЙ

РАЗВИТИЕ НАУКИ И БУМ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ — ФУНДАМЕНТ НАШЕГО БУДУЩЕГО. СЕГОДНЯ РЕЧЬ ПОЙДЕТ О СЕНСАЦИОННЫХ ОТКРЫТИЯХ НАУКИ И ТРУДНОСТЯХ ВНЕДРЕНИЯ НОВОГО

В курсе всех новаций в области медицины, экологии и здравоохранения почти 30 лет находится Российская академия медико-технических наук (РАМТН). О направлениях ее работы рассказывает ее президент, доктор медицинских наук, Председатель правления Евразийской ассоциации медицинских и экологических технологий Андрей Жилев (на фото).

Андрей Геннадьевич, расскажите о сути работы РАМТН.

После пандемии обозначились два дефицита: дефицит новых технологий, которые помогли бы людям поддерживать или восстанавливать здоровье, и нехватка экспертов-профессионалов, которые помогли бы им ориентироваться в технологиях существующих. Этими направлениями и занимается РАМТН, функционирующая как часть Евразийской ассоциации медицинских и экологических технологий (ЕАМЭТ), что позволяет работать с партнерами как внутри страны, так и за ее пределами. В ЕАМЭТ входят аффилированные организации и компании, имеющие собственные инновационные разработки. Так, группа компаний Imperium производит функциональные продукты питания, аквабиотики, космонавтики, реализуемые как у нас, так и за рубежом.



В области медицины и экологии в России создано немало инноваций, но внедряются они не просто

НЕВОЗМОЖНОЕ ВОЗМОЖНО

На фоне санкций обострились разговоры: ничего у нас нет, инноваций тоже...

Ну что вы, российская медицина, экология, здравоохранение перенасыщены инновациями! Но последние лет тридцать у нас нередко отдавали предпочтение тем решениям, которые были освещены исключительно западными технологиями. А ведь наша наука всегда славилась как раз асимметричными инновационными

решениями, которые зачастую помогали быстрее и дешевле достичь результата! Почему не внедряли свое? Чтобы внедрить инновации, нужно понять, насколько они будут эффективны. Значит, нужен сравнительный аппарат, а это всегда большие затраты. Вот мы и формировали инновационные решения от

идеи до создания промышленных образцов только благодаря энтузиастам! Замкнутый круг: инновации нужны, но их оценивают с позиции нынешних технологий, а значит, либо их не понимают, либо не пропускают. РАМТН же сохраняет и развивает инновационный потенциал наших технологий.



На что делается упор?

Одно из направлений — технология геномной реставрации, позволяющая открыть новые пути помощи большим аутоиммунными, онкологическими и многими орфанными заболеваниями, поскольку дает возможность внедриться в патологический процесс на уровне первичной ошибки. Сейчас лечат следствие процесса, а мы можем говорить о том, что нашли протеем,

СПРАВКА

Российская академия медико-технических наук (РАМТН) — общественная академия наук, создана в 1993 году. Члены академии осуществляют практическую деятельность в области разработки, производства и применения медтехнологий и технических средств, удовлетворяя потребности здравоохранения РФ.

ответственный за дефекты, можем его заменить или вылечить. Другое направление — инновационная фармация, создание препаратов на принципиально новых основах. Это комбинации натуропатических средств, не БАДы, а препараты с направленным фармадействием или эффективные и безопасные препараты на основе измененных характеристик водных растворов, например аквабиотики компании Imperium Valeo. Третий аспект — нейронауки и психология, позволяющие преодолеть последствия стрессов в современном мире. Много нового в области экологии: от обработки воды и возможности использования водных растворов для дезинфекции до улучшения биохарактеристик растений и животных и очистки сточных вод. Все направлено на снижение рисков экологических проблем. Мы работаем с большим количеством партнеров, создаем Банк медицинских инноваций, проводим конференции, где знакомимся с новыми технологиями, что позволяет эффективно поддерживать и восстанавливать здоровье людей.

Беседовала **Ольга Кузьмина** nedelya@vm.ru

IMPERIUM: ИННОВАЦИИ В ГАРМОНИИ С ПРИРОДОЙ



Евразийская Ассоциация Медицинских и Экологических Технологий
Академия Медико-Технических наук

Группа компаний Imperium — биотехнологический консорциум, объединяющий научные коллективы и частные компании в сфере разработки, производства и реализации программ системного продления молодости на основе открытий в области квантовой биофизики воды, системной биорегуляторной медицины, информационных технологий и современного функционального питания. Компании консорциума, созданные российскими учеными и предпринимателями, обладают уникальным пакетом про-

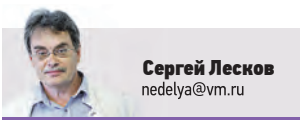
рывных научных разработок, базирующихся как на открытиях советской науки, намного превосхитивших свое время, так и на самых современных открытиях и технологиях, позволивших создать уникальные программы для долгой, активной и красивой жизни. Возможность управления своим здоровьем, своим успехом, приложением своих усилий для благо окружающих — такие смыслы заложены в название Группы компаний Imperium, миссия которой состоит в содействии достижению людьми гармонии

триединого здоровья: духовного, физического и финансового. Большинство позиций инновационной продукции консорциума — функциональные продукты питания, аквабиотики, космецевтика, диагностические программные комплексы — уникальны и представлены не только в России и странах ЕАЭС, но и в странах Европейского союза через собственные представительства Imperium и в широкой сети партнеров. Imperium является официальным партнером Российской Академии медико-технических

наук, а также входит в Ассоциацию организаций в сфере обеспечения общественного здоровья и активного долголетия «Конвент национальной безопасности, здоровья и инноваций» и Евразийскую ассоциацию медицинских и экологических технологий.

Москва, проспект Мира, 150, офис 5
Тел. 8 800 444-37-34
E-mail: imperiumgr@mail.ru
<http://imperium.group>

Контакты ЕАМЭТ
Тел. 8 (499) 343-03-40
E-mail: eamet-association@yandex.ru
<https://www.eamet-amtn.com/>



Сергей Лесков
nedelya@vm.ru

В июне 2022 года король Бельгии Филипп в ходе визита в Конго вернул родственникам бывшего премьер-министра Патриса Лумумбы золотой зуб — единственное, что осталось от пламенного борца за права африканского народа. Национальный герой Конго Патрис Лумумба — символ

борьбы против колониализма в Африке (его имя носил Университет дружбы народов, ныне РУДН).

Деятельность и гибель Патриса Лумумбы ни в коем случае нельзя считать достоянием истории. Только что на расширенном саммите БРИКС президент России Путин говорил о том, что Запад в отношении с прочим миром проводит диктаторскую политику, навязывает свои интересы и унижает другие народы. Эпоха колониализма только на первый взгляд

ушла в прошлое. Запад продолжает воспринимать мир как источник собственного обогащения, который предназначен для того, чтобы выкачивать из него ресурсы.

Вспоминая о Патрисе Лумумбе, надо сказать о государстве Бельгия, которое возникло на карте Европы только в 1830 году. Идея принадлежала Англии: в ту эпоху, как и в другие, британская корона стремилась к ослаблению и раздроблению своих конкурентов, поэтому и поддержала бельгийскую

революцию. Первый король Бельгии Леопольд приходился дядей Виктории, дочери Эдуарда, герцога Кентского, и Виктории Саксен-Кобург-Заальфельдской. Спустя семь лет после воцарения Леопольда I его племянница унаследовала британский престол (да-да, та самая королева Виктория). В целом первый бельгийский король был по тогдашним меркам вполне приличным и местами даже либеральным монархом. Зато его сын, принц Леопольд, занявший престол

после смерти отца в 1865 году, оказался чудовищем.

Поскольку Бельгия не обзавелась колониями, Леопольд II выпросил у европейских монархов огромную территорию в центре Африки, которая стала его личным владением. Оказалось, что кли-

тографиями искалеченных людей были заполнены европейские газеты. Леопольд II, ускользая от критики, передал управление Конго властям Бельгии, которые назвали столицу колонии Леопольдвилль в честь славного короля. За короткий срок население Конго

снизилось в два раза. Но никогда Бельгия не приносила извинений народу Конго и не признавала геноцида.

Неудивительно,

что Конго стала одной из первых африканских стран, которые начали борьбу с колониализмом. Кстати, молодого Лумумбу возили в Бельгию в составе делегации «образованных африканцев» и показывали цивилизованной публике. Унизительный цирк. В 1960 году во время визита в Конго короля Бодуэна, внука короля-людоеда, была сделана попытка установить послушную марионеточную власть, Патрис Лумумба сказал исторические слова: «Мы больше не ваши обезьяны!» Эта фраза стала девизом борьбы за освобождение народов Африки.

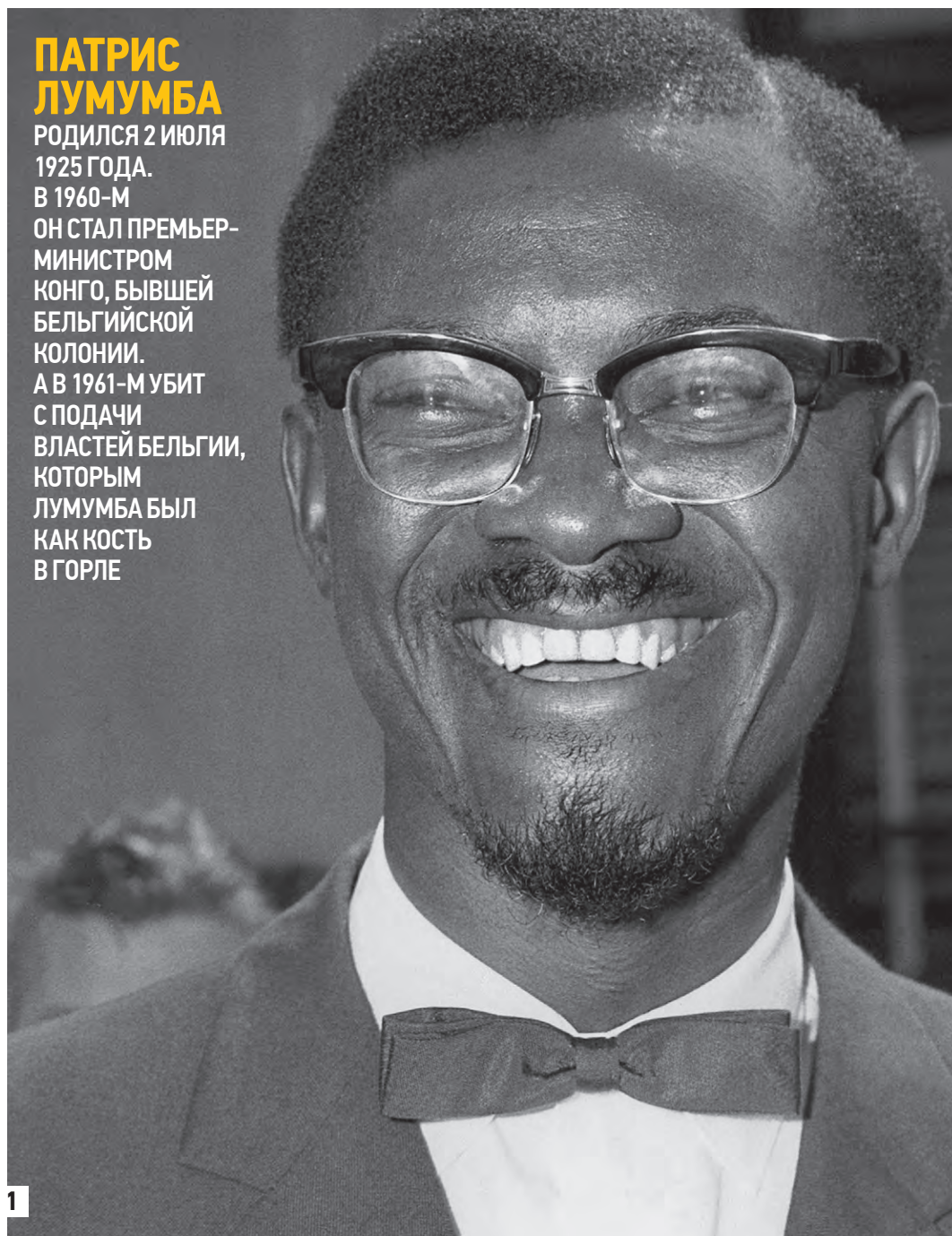
Премьер-министр Патрис Лумумба, которому было всего 35 лет, находился у власти совсем недолго. Но он успел напугать Запад, который вовсе не собирался уходить из Конго, где были разведаны самые богатые в мире запасы редких металлов. Лумумба объявил о национализации добывающих предприятий в стране и наметил программу социальных реформ. И хоть премьер не успел завязать прочных политических связей с СССР, на Западе понимали, что его курс неизбежно приведет Конго в социалистическую гавань.

В январе 1961 года Лумумба был жестоко убит. Его расстреляли, тело расчленили, предварительно вырезав нижнюю челюсть, где было несколько золотых зубных коронок, а тело растворили в кислоте. При убийстве присутствовали агенты спецслужб Бельгии и Британии. Были в курсе дела президент США Дуайт Эйзенхауэр и король Бодуэн.

В Киеве после прихода к власти режима, ориентированного на «европейские ценности», улицу Патриса Лумумбы переименовали в улицу папы Иоанна-Павла II (к слову, понтифик бывал в гостях у прозападного диктатора Жозефа Мобуту, захватившего власть в Конго после гибели Лумумбы). И, думаю, не случайно НАТО прописался в Брюсселе: намоленное по части жестокости местечко.

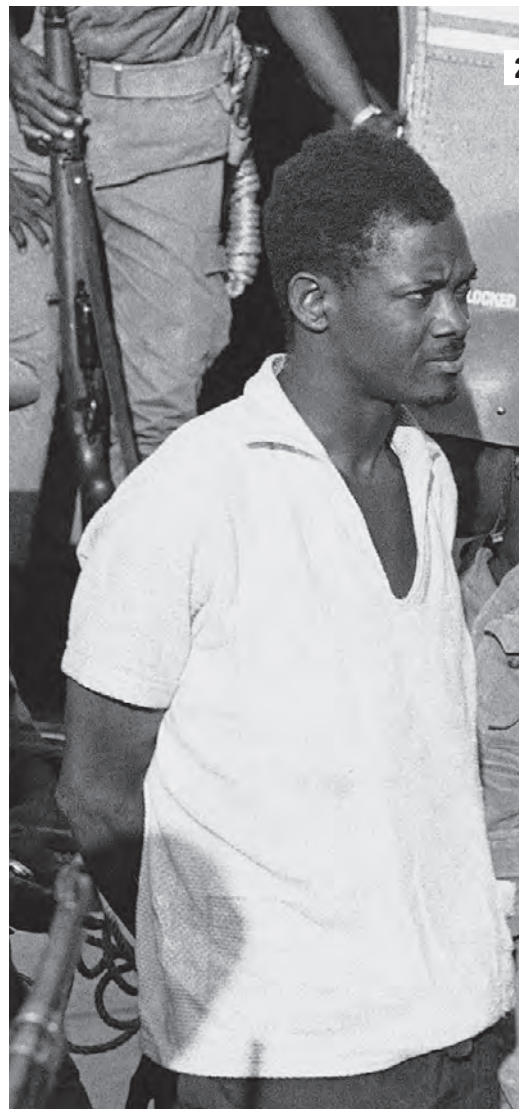
МЫ НЕ ВАШИ ОБЕЗЬЯНЫ

Патрис Лумумба на пресс-конференции в Леопольдвилле (ныне — Киншаса), 16 июня 1960 года (1). Арестованного Лумумбу выводят из самолета, 2 декабря 1960 года (2)



ПАТРИС ЛУМУМБА
РОДИЛСЯ 2 ИЮЛЯ 1925 ГОДА.
В 1960-М ОН СТАЛ ПРЕМЬЕР-МИНИСТРОМ КОНГО, БЫВШЕЙ БЕЛЬГИЙСКОЙ КОЛОНИИ.
А В 1961-М УБИТ С ПОДАЧИ ВЛАСТЕЙ БЕЛЬГИИ, КОТОРЫМ ЛУМУМБА БЫЛ КАК КОСТЬ В ГОРЛЕ

1



2

ОБ АВТОРЕ

Окончил факультет аэрокосмических исследований МФТИ, но нашел себя не в науке, а в журналистике. Специализируется на научной, исторической, общественно-политической тематике

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 10.00 Жить здорово! 16+
- 10.45 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.20 Информационный канал 16+
- 21.00 Время
- 21.45 **МИССИЯ АМЕТИСТ** [S] 16+
- 22.45 Большая игра 16+
- 23.45 Информационный канал 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Информационный канал 16+


Москва *Doberfina* ДОВЕРИЕ

- 06.15, 07.45, 00.35, 03.20, 04.50 Тайны кино
- 07.00, 04.05, 05.50 Раскрывая тайны звезд
- 08.35 **АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА**
- 09.55 Это было смешно
- 10.25 Раскрывая тайны звезд. К 90-летию Фрунзика Мкртчяна
- 11.10, 20.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ СВЯТОГО ЛУКИ** (СССР, 1971) 12+
- 13.00, 21.35 **ЛЮБИМАЯ ЖЕНЩИНА МЕХАНИКА ГАВРИЛОВА** (СССР, 1981) 12+ Режиссер Петр Тодоровский. В ролях: Людмила Гурченко, Сергей Шакуров, Светлана Пономарева, Евгений Евстигнеев и др. *Длинный день из жизни 38-летней Маргариты Сергеевны. Уже молодая, но привлекательная женщина Рита, мать симпатичной дочки-старшеклассницы, собралась замуж, а жених ее, корабельный механик Гаврилов, в загс не явился. И вот уже день близится к концу — все говорят только о Гаврилове, а его все нет и нет. Маргарита ждет, страдает, надеется и становится свидетельницей и участницей множества смешных и печальных историй...*
- 14.35, 23.05 **ДРУГ МОЙ, КОЛЬКА!** (СССР, 1961) 6+ Режиссеры: Александр Митта, Алексей Салтыков. В ролях: Александр Кобозев, Савелий Крамаров, Анатолий Кузнецов, Анна Родионова, Алексей Борзунов, Виктор Онучук и др. *В школе, где старшей пионервожатой работает Лидия Михайловна, внешне все благополучно. Но за аккуратно составленными планами скрывается формализм, равнодушие и скука. Объявляя бойкот, ребята организуют тайное общество под девизом: «Помогать обиженным и слабым, мстить зубрилам и выскочкам!» Новый возжатый подерживает ребят и увлекает их интересным делом...*
- 16.10 **АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА**
- 17.35 Звезды советского экрана
- 18.05, 01.45 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 01.20 Москва на все времена

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Кто против 12+
- 17.00 Вести
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 23.55 **АННА КАРЕНИНА** 12+
- 00.55 **ПИСЬМА НА СТЕКЛЕ** 12+
- 02.40 **ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ** 12+

НТВ НТВ

- 04.55 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 
- «Рыбный день» Андрише родственница из Мурманска привезла копченого палтуса. Вот счастье-то для вечно голодных оперов! Но встретиться не получается — обнаружен труп гражданина Воронина. В это же время пропадает дочь бизнесмена Телегина. Расследование показывает, что убитый и пропавшая были знакомы, и первый задолжал последней крупную сумму. Одновременно выясняется, что из сейфа отца погибшего Воронина пропали венселя на семь миллионов... «Контрольный выстрел» При попытке остановить двух угонщиков своего авто убит бизнесмен Борисов. Судя по почерку, работал профи. Опера выходят на угонщиков Воронина и Бурова, сработавших по «заказу». Но вместо обещанных денег первый получил нож в сердце, а второму только чудом удается избежать пули. Менты задерживают второго — Бурова — и решают использовать его в качестве приманки для киллера...
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 - 08.00 Сегодня
 - 08.25 Научные расследования Сергея Малоземова [S] 12+
 - 09.25, 10.35 **МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СМЕРТЬ. СУДЬБЫ** 16+
 - 10.00, 13.00 Сегодня
 - 13.25 Чрезвычайное происшествие
 - 14.00 Место встречи
 - 16.00 Сегодня
 - 16.20 Сегодня в Москве
 - 16.50 За гранью [S] 16+
 - 17.55 ДНК [S] 16+
 - 19.00 Сегодня
 - 19.50 **СТЕПНЫЕ ВОЛКИ** [S] 16+
 - 21.40 **ДАЙВЕР** [S] 16+
 - 23.40 Сегодня в Москве
 - 00.00 **ПЕС** [S] 16+
 - 01.55 **ДИКИЙ** 16+

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.30 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ЛОВЦЫ ДУШ** 12+
- 10.20 Георг Отс.
- 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 Публика ждет 12+
- 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
- 11.50 **ВИЖУ-ЗНАЮ** 16+ *Психолог Жанна Кузнецова обладает даром угадывать характер, поведенческие особенности и даже социальный статус людей по лицу. Редкий дар приносит ей страдания, ведь личная жизнь не складывается. Трудно построить счастье, когда видишь людей насквозь. Жанна решает поступить на работу в полицию, и, благодаря своей проницательности, быстро становится незаменимым напарником полицейских в раскрытии преступлений. Ограбление ювелирного магазина, покушение на убийство, кража драгоценностей дома Медичи — в любом деле Жанна сможет отыскать следы. А помочь ей в этом будут майор Катаев и капитан МихМих. Команде предстоит разобраться с общим противником — бизнесменом Даниловым. Харизматичный манипулятор свой талант использует в корыстных целях.*
- 13.40, 05.20 Мой герой. Елена Малышева 12+
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА. ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ УБИЛ САМ СЕБЯ** 12+
- 16.55 Актерские драмы. Чужих детей не бывает 12+
- 18.15 **ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ** 16+
- 22.40 Семейное счастье 16+
- 23.10 Знак качества 16+
- 23.55 События. 25-й час
- 00.25 Петровка, 38 16+
- 00.40 Приговор. Юрий Соколов 16+
- 01.25 Владислав Листьев. Убийственный Взгляд 16+
- 02.05 Если бы Сталин поехал в Америку 12+
- 02.45 Осторожно, мошенники! Битва на таяках 16+
- 03.10 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ЛОВЦЫ ДУШ** 12+
- 04.40 Робер Оссейн. Жестокий романтик 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.50 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.15 Давай разведемся! 16+
- 10.15 Тест на отцовство 16+
- 12.30 Понять. Простить 16+
- 13.35 Порча. Шепот 16+
- 14.05 Знахарка 16+
- 14.40 Верну любимого 16+
- 15.15 **ЯСНОВИДЯЩАЯ** 16+
- 19.00 **ВЕДЬМА** 16+
- 22.30 Порча 16+
- 23.05 Знахарка 16+
- 23.35 Верну любимого 16+
- 00.10 Понять. Простить 16+
- 01.05 **ИСЧЕЗНУВАША** 16+
- 02.40 Тест на отцовство 16+
- 04.20 Давай разведемся! 16+
- 05.10 6 кадров 16+
- 05.35 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва. Прошлый век. Нулевые
- 07.05 Другие Романовы. Вычеркнуть и забыть
- 07.35 Легенды мирового кино. Евгений Самойлов
- 08.05 Черные дыры. Белые пятна
- 08.50 **БРОНЗОВАЯ ПТИЦА** (Беларусьфильм, 1974)
- 10.15 Красуйся, град Петров! Мосты
- 10.45 Academia. Александр Ващенко. Сравнительная мифология
- 11.30 Чистая победа. Битва за Севастополь. Авторский фильм Валерия Тимошенко на работу в полицию, и, благодаря своей проницательности, быстро становится незаменимым напарником полицейских в раскрытии преступлений. Ограбление ювелирного магазина, покушение на убийство, кража драгоценностей дома Медичи — в любом деле Жанна сможет отыскать следы. А помочь ей в этом будут майор Катаев и капитан МихМих. Команде предстоит разобраться с общим противником — бизнесменом Даниловым. Харизматичный манипулятор свой талант использует в корыстных целях.
- 12.15 Дороги старых мастеров. Палех
- 12.30 **АДМИРАЛ НАХИМОВ** (Мосфильм, 1946)
- 14.00 Линия жизни. Наталья Варлей
- 15.05 Музеи без границ. Музей истории Екатеринбурга
- 15.35 Галина Уланова. Незаданные вопросы
- 16.30, 00.55 Симфонические оркестры России. Большой симфонический оркестр им. П. И. Чайковского. Дирижер Владимир Федосеев
- 17.35 65 лет Дмитрию Назарову. 2 Верник 2
- 18.20 Дмитрий Назаров в фильме-спектакле Абонент временно недоступен. Режиссер И. Иванов
- 19.45 Илья Ильф, Евгений Петров Золотой теленок в программе Библейский сюжет
- 20.15 Спокойной ночи, малыши!
- 20.30 Сати. Нескучная классика.
- 21.15 Подземные дворцы для вояжд и смирницы
- 21.55 **ГОРОД ЗЕРО** (Мосфильм, 1988)
- 00.00 Галина Уланова. Незаданные вопросы
- 02.00 Иностранное дело. Накануне Первой мировой войны
- 02.40 Забытое ремесло. Бурлак

ЗВЕЗДА

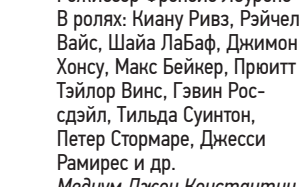
- 05.10 **УЧАСТОК ЛЕЙТЕНАНТА КАЧУРЫ** 16+
- 09.00 Новости дня. 16+
- 09.30 **ДАЧНАЯ ПОЕЗДКА СЕРЖАНТА ЦЫБУЛИ** (к/ст им. А. Довженко, 1979). 12+
- 11.20 Открытый эфир 16+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.25 Оружие Победы 12+ (Со скрытыми субтитрами)
- 13.40 **ОТРАЖЕНИЕ** 16+
- 14.00 Военные новости 16+
- 14.05 **ОТРАЖЕНИЕ** 16+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.15 Специальный репортаж 16+
- 18.50 Открытый эфир 16+
- 20.50 Новости дня 16+
- 21.50 Загадки века с Сергеем Медведевым. Операция Бернхард. Фальшивомонетки Третьего рейха 12+ (Со скрытыми субтитрами)
- 22.35 **ПРОЕКТ АЛЬФА** (СССР, 1990) 12+
- 00.15 **ДАЧНАЯ ПОЕЗДКА СЕРЖАНТА ЦЫБУЛИ** (к/ст им. А. Довженко, 1979) 12+
- 01.30 **ЖАЖДА** (Одесская к/ст., 1959) 12+
- 02.50 **ДЖОКЕРЪ** (Россия, 2002) 16+
- 04.40 Москва фронту 16+
- 05.00 **ОТРАЖЕНИЕ** 16+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Старец 16+
- 11.50 Мистические истории 16+
- 13.00 **УИДЖИ** 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Гадалка 16+
- 15.15 Гадалка 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Все в твоих руках 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.35 Старец 16+
- 19.10 Слепая 16+
- 19.45 Слепая 16+
- 20.15, 21.15, 22.00 **СЛЕДСТВИЕ ПО Телу** 16+
- 23.00 **ПЕТЛЯ ВРЕМЕНИ** (США — Китай, 2012) 18+
- 01.00 **ТРУДНАЯ МИШЕНЬ** (США, 1993) 16+
- 02.45, 03.15, 04.00 **СЛЕДСТВИЕ ПО Телу** 16+
- 04.45, 05.30 Городские легенды 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ТРИ КОТА 0+**
- 06.15 **ДРАКОНЫ И ВСАДНИКИ ОЛУХА** 6+
- 07.00 **ТРОЛЛИ** 6+
- 08.40 **БРИЛЛИАНТОВЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ** (США — Германия, 1999) 16+
- 10.30 **ТРОЯ** (США — Мальта — Великобритания, 2004) 16+
- 13.45 **ТЕЛЕПОРТ** (США — Канада, 2008) 16+
- 15.35 **ПАССАЖИРЫ** (США, 2016) 16+
- 18.00 **ЖЕНА ОЛИГАРХА** 16+
- 20.00 **КОНСТАНТИН. ПОВЕЛИТЕЛЬ ТЬМЫ** (США — Германия, 2005) 16+



Режиссер Френсис Лоуренс В ролях: Киану Ривз, Рэйчел Вайс, Шайа ЛаБаф, Джимон Хонсу, Макс Бейкер, Приютт Тэйлор Винс, Гэвин Россдэйл, Тильда Суинтон, Петер Стормаре, Джесси Рамирес и др. *Медиум Джон Константин способен видеть потусторонний мир. Не выдержав этого дара, в юности он совершил самоубийство, но был реанимирован. За самоубийство он должен попасть в ад. Стремясь избежать этого, он пытается искупить свою вину: использует свою силу во благо — изгоняет из людей демонов...*

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 - 06.00 Документальный проект 16+
 - 07.00 С бодрым утром! 16+
 - 08.30, 12.30, 16.30 Новости 16+
 - 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
 - 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 - 12.00, 16.00 Информационная программа 112 16+
 - 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 - 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 - 15.00 Документальный спецпроект 16+
 - 17.00, 04.10 Тайны Чапман 16+
- 
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 - 19.00 Информационная программа 112 16+
 - 19.30 Новости 16+
 - 20.00 **УГНАТЬ ЗА 60 СЕКУНД** (США, 2000) 12+ Режиссер Доминик Сена В ролях: Николас Кейдж, Анджелина Джоли, Джованни Рибизи, Роберт Дювалл, Уилл Паттон, Винни Джонс и др. *Мемфис — профессиональный вор и настоящая легенда среди автогонщиков. Мемфис оставил свое криминальное прошлое и сосредоточился на добыче денег легальным путем. Но ему придется вернуться в большой спорт ради помощи младшему брату. Чтобы спасти его жизнь, Мемфис должен угнать 50 автомобилей за одну ночь. Непростое задание даже для настоящего профи...*
 - 22.15 Водить по-русски 16+
 - 23.00 Новости 16+
 - 23.25 Неизвестная история 16+
 - 00.30 **ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЧЕТВЕРКА** (США — Германия, 2005) 12+
 - 02.20 **ДЬЯВОЛЬСКИЙ ОСОБНЯК** (США — Канада — Великобритания, 2003) 16+

360° 360

- 05.00, 01.00 Бизнес Подмосковья 12+
- 06.00 Новости московской области
- 08.00, 16.30, 17.05 Маршрут построен 12+
- 09.00, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00, 00.00 Новости 360
- 09.05, 10.05, 21.00, 22.05 Сделано в России 12+
- 11.00 Главные новости дня
- 12.00 Советование с членами правительства Москвы
- 13.05, 13.30, 18.05, 18.30 Чудеса России 6+
- 14.30 Перевернутый класс 12+
- 15.05 Основатели 12+
- 15.30 Вкусно, как в кино 12+
- 17.40, 22.40 Внимание! Еда! 12+
- 19.05 Усков 360 12+
- 23.30 Интервью 360 12+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 АнтиФейк 16+
10.00 Жить здорово! 16+
10.45 Информационный канал 16+
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 Информационный канал 16+
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 Информационный канал 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.20 Информационный канал 16+
21.00 Время
21.45 **МИССИЯ АМЕРИСТ** [S] 16+
22.45 Большая игра 16+
23.45 Информационный канал 16+
03.00 Новости
03.05 Информационный канал 16+

МОСКВА DOBROFUTURA ДОВЕРИЕ

06.30, 03.00, 04.30 Тайны кино
07.15 Юмор на все времена
08.05 Это было смешно
08.35, 15.55 **АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬНОСТИ**
10.05 Тайны нашей эстрады
10.35, 20.00 **ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ** (СССР, 1973) 12+
Режиссер Анатолий Бобровский
В ролях: Всеволод Санаев, Николай Гриценко, Тамара Семина, Раиса Куркина, Владимир Носик, Александр Калягин и др.
Полковник Зорин расследует очередное преступление. Неизвестными совершено дерзкое ограбление. На этот раз из ценнейшей коллекции похищен уникальный бриллиант ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ...
12.20, 21.40 **ГОСТЬ С КУБАНИ** (СССР, 1955) 12+
Режиссер Андрей Фролов.
В ролях: Анатолий Кузнецов, Тамара Логинова, Тамара Носова, Лев Дуров, Иван Любезнов.
Молодой комбайнер Николай Воробцов направлен на уборку хлеба в передовой колхоз. Но работа у него не заладилась, и председатель пошел на хитрость, сказав, что в колхоз присылают с Кубани другого комбайнера, а Воробцова ставят к нему в помощники. Николая это решение ударило по самолюбию, и он отличной работой доказал всем, что не хуже других владеет своей профессией...
13.50, 23.00 **ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ** (СССР, 1954) 12+
Режиссер Иван Пырьев.
В ролях: Сергей Ромоданов, Марина Ладынина, Леонид Галлис, Василий Топорков, Нина Гребешкова и др.
Старый потомственный рабочий, Егор Кузьмич Лутонин, мастер дела и уважаемый на заводе человек, понял, что его дочери не вполне счастливы: Ольга развелась с мужем, Варя полюбила недостойного мужчину. И решил Егор Кузьмич помочь своим девочкам стать счастливыми...
17.35 Звезды советского экрана
18.05, 01.25 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
01.00 Москва на все времена
03.45, 05.25 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести. Местное время
09.30 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 60 минут 12+
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
14.55 Кто против? 12+
17.00 Вести
17.30 60 минут 12+
20.00 Вести
21.05 Вести. Местное время
21.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
23.55 **АННА КАРЕНИНА** 12+
00.55 **ПИСЬМА НА СТЕКЛЕ** 12+
02.40 **ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ** 12+

НТВ НТВ

05.00 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
«Международной патруль»
Скинхедами избит на улице темнокожий бразилец, который по дороге в больницу умирает. В отдел подполковника Соловца прибывают на стажировку три копа из Америки, в их числе — темнокожий сер-жант Джек Смит. Его-то, по обоюдному согласию, и решают использовать в качестве приманки для бритоголовых отморожков. Подсадка удаётся, членов банды задерживают. Удачная операция так впечатлила зарубежных коллег, что вскоре после их отбытия Соловец получает официальное приглашение из США...
«Коктейль»
В комнате коммунальной квартиры обнаружен труп Николая Прохорова, недавно вернувшегося из тюрьмы, со следами сильных побоев. Поиски приводят к бывшей жене погибшего и ее сожителю, который крепко поколотил заявившегося к ним Прохорова. Но экспертиза показывает, что Прохоров умер не от побоев, а от большой дозы транквилизатора, подмешанного в водку...
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
08.25 Научные расследования Сергея Малоземова [S] 12+
09.25, 10.35 **МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** 16+
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.20 Сегодня в Москве
16.50 За гранью [S] 16+
17.55 ДНК [S] 16+
19.50 **СТЕПНЫЕ ВОЛКИ** [S] 16+
21.40 **ДАЙВЕР** [S] 16+
23.40 Сегодня в Москве
00.00 **ПЕС** [S] 16+
01.55 **ДИКИЙ** 16+



ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.00 Доктор И 16+
08.35, 03.10 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ТАКСИ ЗЕЛЕНый ОГОНЕК** 12+
10.20 Николай и Лилия Гриценко. Отверженные звезды 12+
11.30 События
11.50 **ВИЖУ-ЗНАЮ** 16+
13.40, 05.25 Мой герой. Мария Андреева 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.00 **ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА. РАЗЫСКИВАЕТСЯ ЗВЕЗДА** 12+



Режиссер Филипп Коршунов
В ролях: Людмила Чурсина, Аглия Тарасова, Александр Яцко, Сергей Беляев, Дмитрий Мазуров, Аддис де Грант и др.
Екатерина Власова отправляется на поиски одной из своих клиенток, которая пропала вскоре после посещения ее салона. И хотя полиция считает, что девушка намеренно скрывается от родителей, что-то подсказывает Екатерине, что ее исчезновение имеет криминальный характер. Втайне от полиции Екатерина организует собственную операцию с Дарьей в качестве приманки...
16.55 Актерские драмы. Любимые, но непутевые 12+
17.50 События
18.15 **ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ** 16+
22.00 События
22.40 Закон и порядок 16+
23.10 Звезды легкого поведения 16+
23.55 События. 25-й час
00.25 Петровка. 38 16+
00.40 90-е. Водка 16+
01.20 90-е. Бандитский Екатеринбург 16+
02.05 Операция Промывание мозгов 12+
02.40 Осторожно, мошенники! Телефонный лохотрон 16+
04.40 Ивар Калныньш. Разбитое сердце 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 По делам несовершеннолетних 16+
09.20 Давай разведемся! 16+
10.20 Тест на отцовство 16+
12.30 Понять. Простить 16+
13.35 Порча. Батарейка 16+
14.05 Знахарка 16+
14.40 Верну любимого 16+
15.15 **ЯСНОВИДЯЩАЯ** 16+
19.00 **ВЕДЬМА** 16+
22.25 Порча 16+
23.30 Знахарка 16+
23.30 Верну любимого 16+
00.05 Понять. Простить 16+
01.00 **ИСЧЕЗНУВАША** 16+
02.40 Тест на отцовство 16+
04.20 Давай разведемся! 16+
05.10 6 кадров 16+
05.30 По делам несовершеннолетних 16+

КУЛЬТУРА

06.30 Новости культуры
06.35 Пешком... Москва. Прошлый век. Десятые
07.00 Новости культуры
07.05 Другие Романовы. Русская невеста для кровного врага
07.30 Новости культуры
07.35 Легенды мирового кино. Михаил Жаров
08.00 Новости культуры
08.05 Иностранное дело. Накануне Первой мировой войны
08.50 **ПОСЛЕДНЕЕ ЛЕТО ДЕТСТВА** (Беларусьфильм, 1974)
10.00 Новости культуры
10.15 Красуся, Град Петров! Зодчий Альфред Парланд. Спас на Крови
10.45 Academia. Александр Ващенко. Сравнительная мифология
11.35 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
12.20 Подземные дворцы города вождя и синицы
13.05 **ГОРОД ЗЕРО** (Мосфильм, 1988)
14.45 Цвет времени. Эль Греко
15.00 Новости культуры
15.05 Музей без границ. Тотемское музейное объединение
15.35 Диалог с легендой. Ольга Лепешинская
16.30, 00.55 Симфонические оркестры России. Государственный академический симфонический оркестр Республики Татарстан.
17.25 Больше, чем любовь. Марк Шагал и Белла Розенфельд
18.05 Марина Неелова в фильме-спектакле Шинель. Постановка Московского театра Современник и Центра им. Вс. Мейерхольда
18.50 Цвет времени. Карандаш
19.00 Роман в камне. Лесной дворец Асташово
19.30 Новости культуры
19.45 Бернард Шоу Святая Иоанна в программе Библейский сюжет
20.15 Спокойной ночи, малыши!
20.30 К 65-летию Юрия Стоянова. Белая студия
21.15 Невидимый Кремль
21.55 **ЦАРЕБУЙЦА** (Мосфильм, 1991)
23.40 Новости культуры
00.00 Диалог с легендой. Ольга Лепешинская
01.45 Иностранное дело. От Генуи до Мюнхена
02.25 Роман в камне. Шри-Ланка

ЗВЕЗДА

06.55, 13.40, 14.05, 05.00 **ОТРАЖЕНИЕ** 16+
09.00, 13.00, 18.00, 20.50 Новостной день 16+
09.15, 00.05 **ЕКАТЕРИНА ВОРОНИНА** (к/ст им. М. Горького, 1957) 12+
11.20, 18.50 Открытый эфир 16+
13.25 Оружие Победы 12+
14.00 Военные новости 16+
18.15 Специальный репортаж 16+
21.50 Улика из прошлого. Тройка, семерка, туз. Тайна карточной мафии 16+
22.35 **РИСК — БЛАГОРОДНОЕ ДЕЛО** (к/ст им. М. Горького, 1977) 12+
01.35 **ТЫ ПОМНИШЬ?** (Свердловская к/ст, 1979) 12+
03.00 **ШЕКСПИРУ И НЕ СНИЛОСЬ** (Россия, 2007) 16+
04.50 Сделано в СССР 12+

ТВ-3 ТВ-3

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
09.30, 10.05, 10.40, 17.25, 18.00, 19.10, 19.45 Слепая 16+
11.15, 18.35 Старец 16+
11.50 Мистические истории 16+
13.00 **УИДЖИ** 16+
13.35, 14.10, 14.40, 15.15, 15.45
16.20 Гадалка 16+
16.55 Все в твоих руках 16+
20.15, 21.15, 22.00, 02.30, 03.00, 03.45 **СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ** 16+
23.00 **ЗАРАЖЕНИЕ** (ОАЭ — США, 2011) 12+
Режиссер Стивен Содерберг
В ролях: Мэтт Дэймон, Лоренс Фишберн, Джуд Лоу, Кейт Уинслет, Марион Котийяр и др.
Похоже, что впервые вирус дал о себе знать в странах Азии и был перенесен путешественниками на другие континенты. Его происхождение неизвестно, инкубационный период крайне короток, а смертность высока. По всему миру люди погибают один за другим. Центр по контролю и профилактике заболеваний США совместно со Всемирной организацией здравоохранения пытаются остановить распространение смертельного вируса неизвестного, но его быстрая мутация затрудняет получение вакцины. Врачи делают все возможное, чтобы поставить преграду на пути распространения смертоносной заразы...
01.00 **ОХОТНИК ЗА ПРИШЕЛЬЦАМИ** (США — Болгария, 2003) 16+
04.30, 05.15 Городские легенды

СТС СТС

06.00 Ералаш 0+
06.05 **ТРИ КОТА** 0+
06.15 **ДРАКОНЫ И ВСАДНИКИ ОЛУХА** 6+
07.00 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
09.00 ПроСТО кухня 12+
10.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
10.20 **КУХНЯ** 16+
18.00 **ЖЕНА ОЛИГАРХА** 16+
20.00 **СУМЕРКИ. САГА. НОВОЛУНИЕ** (США, 2009) 12+
22.35 **КРАСНАЯ ШАПОЧКА** (США — Канада, 2011) 16+
Режиссер Кэтрин Хардвик
В ролях: Аманда Сайфред, Гари Олдман, Шайло Фернандес, Библи Берк, Макс Айронс, Вирджиния Мэдсен, Лукас Хаас, Джули Кристи, Шона Кейн, Майкл Хоган и др.
Красавица Валери влюблена в дровосека Питера. Но чувства девушки не берутся в расчет, ведь ее родители задолжали кузнецу и, в качестве оплаты долга, пообещали, что Валери выйдет замуж за его сына...
00.35 **МИЛЫЕ КОСТИ** (США — Великобритания — Новая Зеландия, 2009) 16+
02.50 **ВОРОНИНЫ** 16+
05.35 6 кадров 16+
05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
06.00 Документальный проект 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.30 Новости 16+
09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
10.00 **СОВБЕЗ** 16+
11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
12.00 Информационная программа 112 16+
12.30 Новости 16+
13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
14.00 Невероятно интересные истории 16+
15.00 Засекреченные списки 16+
16.00 Информационная программа 112 16+
16.30 Новости 16+
17.00 Тайны Чапман 16+
18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
19.00 Информационная программа 112 16+
19.30 Новости 16+
20.00 **ТРОН: НАСЛЕДИЕ** (США, 2010) 12+
Режиссер Джозеф Косински
В ролях: Джефф Бриджес, Гарретт Хедлунд, Оливия Уайлд, Брюс Бокслайтнер, Джеймс Фрейн, Бо Гарретт, Майкл Шин, Анис Чеурфа, Серинда Свон, Иайа ДаКоста и др.
Фантастический боевик Много лет назад бесследно исчез технический гений и владелец компании по разработке компьютерных игр. Печальное событие произошло во время его работы над революционным для игровой индустрии проектом «Трон». Теперь его сын полон решимости расследовать случившееся. Одаренному смельчаку придется побороться за жизнь на просторах кибервселенной...
22.20 Водить по-русски 16+
23.00 Новости 16+
23.25 Знаете ли вы, что? 16+
00.30 **ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЧЕТВЕРКА: ВТОРЖЕНИЕ СЕРЕБРЯНОГО СЕРФЕРА** (США — Германия, 2007) 12+
02.10 Самые шокирующие гипотезы 16+
03.00 Тайны Чапман 16+
04.35 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

05.00, 01.00 Бизнес подмосковья 12+
06.00, 12.00 Новости московской области
08.00, 16.30, 17.05 Маршрут построен 12+
09.00, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00, 00.00 Новости 360
09.05, 10.05, 21.00, 22.05 Сделано в России 12+
11.00 Главные новости дня
12.30 Город с историей 12+
13.05, 13.30, 18.05, 18.30 Чудеса России 6+
14.30 Перевернутый класс 12+
15.05 Основатели 12+
15.30 Вкусно, как в кино 12+
17.40, 22.40 Внимание! Еда! 12+
19.05 Усков 360 12+
23.30 Интервью 360 12+

1 КАНАЛ

05.00 Телеканал Доброе утро
 09.00 Новости
 09.20 АнтиФейк 16+
 10.00 Жизнь здорово! 16+
 10.45 Информационный канал 16+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Информационный канал 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Информационный канал 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.20 Информационный канал 16+
 21.00 Время
 21.45 **МИССИЯ АМЕРИКА** [S] 16+
 22.45 Большая игра 16+
 23.45 Информационный канал 16+
 03.00 Новости
 03.05 Информационный канал 16+

МОСКВА
Delafina
ДОВЕРИЕ

06.10 Тайны кино
 06.55 Раскрывая тайны звезд
 07.45 Юмор на все времена
 08.30 **АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА**
 09.55 Тайны нашей эстрады
 10.25 Тайны кино
 11.15 **ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА** (СССР, 1978) 12+
 12.55 **ДЕТИ ДОН КИХОТА** (СССР, 1965) 12+
 14.25 **ШЕСТНАДЦАТАЯ ВЕСНА** (СССР, 1962) 12+
 16.05 **АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА**
 17.35 Звезды советского экрана
 18.05, 01.40 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
 20.00 **ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА** (СССР, 1978) 12+
 21.35 **ДЕТИ ДОН КИХОТА** (СССР, 1965) 12+
 22.55 **ПЕРВОЕ СВИДАНИЕ** (СССР, 1960) 12+
 Режиссер Искра Бабич
 В ролях: Лидия Шапоренко, Георгий Юматов, Нина Миньшикова и др.
Алексей и Валентина встретились в туристическом лагере на Селигере, а спустя две недели отпраздновали свадьбу. Вернувшись к родным, юная пара столкнулась с первыми трудностями, появились проблемы с жильем, начались ссоры. Молодые вскоре сошлись на том, что их свадьба была преждевременной...
 00.30, 03.15, 04.50 Тайны кино
 01.15 Москва на все времена
 04.00, 05.55 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.30 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 60 минут 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.55 Кто против? 12+
 17.00 Вести
 17.30 60 минут 12+
 20.00 Вести
 21.05 Вести. Местное время
 21.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 23.55 **АННА КАРЕНИНА** 12+
 1904 год. Двор госпитала. Сергей Каренин отчитывается фельдфебеля за то, что так и не повесили флаг Красного Креста. За этим наблюдает Вронский.
 1875 год. Вронский просит Долли убедить Анну, чтобы та просила Каренина о разводе. Долли рассказывает Анне о своем разговоре с Вронским. В усадьбе Вронского гости. Среди них губернский представитель, который просит Вронского ехать на выборы. Эта идея очень увлекает Вронского и расстраивает Анну...
 00.55 **ПИСЬМА НА СТЕКЛЕ** 12+
 02.40 **ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ** 12+
 04.23 Перерыв в вещании

НТВ

04.55 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00 Сегодня
 08.25 Научные расследования Сергея Малоземова [S] 12+
 09.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** 16+
 10.00 Сегодня
 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.20 Сегодня в Москве
 16.50 За гранью [S] 16+
 17.55 ДНК [S] 16+
 19.00 Сегодня
 19.50 **СТЕПНЫЕ ВОЛКИ** [S] 16+
 21.40 **ДАЙВЕР** [S] 16+
 23.40 Сегодня в Москве
 00.00 **ПЕС** [S] 16+
 01.50 **ДИКИЙ** 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.35 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. КОМСОМОЛЬСКИЙ РОМАН** 12+
 10.20 Георгий Юматов. О герое былых времен 12+
 11.30 События
 11.50 **ВИЖУ-ЗНАЮ** 16+
 13.40 Мой герой. Елена Панова 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.00 **ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА. ЯДОВИТАЯ ДИНАСТИЯ** 12+
 16.55 Актерские драмы 12+
 17.50 События
 18.15 **ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ** 16+
 22.00 События
 22.40 Хватит слухов! 16+
 23.10 Хроники московского быта. Запах еды и денег 16+
 23.55 События. 25-й час
 00.25 Петровка, 38 16+
 00.40 Удар властью. Эдуард Шеварднадзе 16+
 01.25 Знак качества 16+
 02.05 Битва за Германию 12+
 После смерти Сталина у руля встали три человека: Георгий Маленков, Вячеслав Молотов и Лаврентий Берия. Они хотели показать себя стране и миру. Главной внешнеполитической проблемой оказалась Восточная Германия...
 02.45 Осторожно, мошенники! 16+
 03.10 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. КОМСОМОЛЬСКИЙ РОМАН** 12+
 04.40 Людмила Целиковская. Муза трех королей 12+
 05.20 Мой герой. Елена Панова 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 По делам несовершеннолетних 16+
 09.15 Давай разведемся! 16+
 10.15 Тест на отцовство 16+
 12.30 Понять. Простить 16+
 13.35 Порча. Дом убийца 16+
 14.05 Знахарка 16+
 14.40 Верну любимого 16+
 15.15 **ЯСНОВИДЯЩАЯ** 16+
 19.00 **ВЕДЬМА** 16+
 22.30 Порча 16+
 23.00 Знахарка 16+
 23.35 Верну любимого 16+
 00.10 Понять. Простить 16+
 01.05 **ИСЧЕЗНУВАША** 16+
 02.45 Тест на отцовство 16+
 04.25 Давай разведемся! 16+
 05.15 6 кадров 16+
 05.30 По делам несовершеннолетних 16+

КУЛЬТУРА

06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40
 Новости культуры
 06.35 Пешком...
 07.05 Другие Романовы
 07.35 Легенды мирового кино
 08.05 Иностранное дело
 08.50 **ПОСЛЕДНЕЕ ЛЕТО ДЕТСТВА** (Беларусьфильм, 1974)
 10.15 Красуйся, град Петров! Зодчий Карл Росси
 10.45 Academia
 11.35 Абсолютный слух
 12.20 Невидимый Кремль
 13.05 **ЦАРЕУБИЙЦА** (Мосфильм, 1991)
 14.45, 23.25 Цвет времени
 15.05 Музеи без границ
 15.35 Бессмертна
 16.25, 00.55 Симфонические оркестры России
 17.35 Роман в камне
 18.05 Спектакль театра Сатирикон Вечер с Достоевским. Запись 2019 года
 19.45 Библийский сюжет
 20.15 Спокойной ночи, малыши!
 20.30 Абсолютный слух
 21.15 Дотянуться до небес
 21.55 **ДЕНЬ ПОЛНОЛУНИЯ** (Мосфильм, 1998)
 00.00 Бессмертна
 02.05 Иностранное дело. Великая Отечественная война
 02.45 Забытое ремесло. Телефонистка

ЗВЕЗДА

06.55 **ОТРАЖЕНИЕ** 16+
 09.00 Новости дня 16+
 09.20 Освобождение 16+
 09.55 **БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ** (Мосфильм, 1956) 12+
 11.20 Открытый эфир 16+
 13.00 Новости дня 16+
 13.25 Оружие Победы 12+
 13.40 **ОТРАЖЕНИЕ** 16+
 14.00 Военные новости 16+
 14.05 **ОТРАЖЕНИЕ** 16+
 18.00 Новости дня 16+
 18.15 Специальный репортаж 16+
 18.50 Открытый эфир 16+
 20.50 Новости дня 16+
 21.50 Секретные материалы 16+
 22.35 **В СТРЕЛЯЮЩЕЙ ГЛУШИ** (Свердловская и/ст, 1985) 12+
 00.10 **БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ** (Мосфильм, 1956) 12+
 01.15 **ДЕЛА СЕРДЕЧНЫЕ** (Мосфильм, 1973) 12+
 02.45 **ТЫ ПОМНИШЬ?** (Свердловская и/ст, 1979) 12+
 04.15 1941-й. Накануне 12+
 05.00 **ОТРАЖЕНИЕ** 16+

ТВ-3

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 09.30 Слепая 16+
 10.05 Слепая 16+
 10.40 Слепая 16+
 11.15 Старец 16+
 11.50 Мистические истории 16+
 13.00 УИДЖИ 16+
 13.35 Гадалка 16+
 14.10 Гадалка 16+
 14.40 Гадалка 16+
 15.15 Гадалка 16+
 15.45 Гадалка 16+
 16.20 Гадалка 16+
 16.55 Все в твоих руках 16+
 17.25 Слепая 16+
 18.00 Слепая 16+
 18.35 Старец 16+
 19.10 Слепая 16+
 19.45 Слепая 16+
 20.15 **СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ** 16+
 21.15 **СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ** 16+
 22.00 **СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ** 16+
 23.00 **ДИТЯ ОСИРИСА** (Австралия, 2016) 16+
 00.45 **БЭТМЕН** (США, 1989) 16+
 02.45 **СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ** 16+
 03.30 **СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ** 16+
 04.15 **СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ** 16+
 05.00 Городские легенды 16+
 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

СТС

06.00 Ералаш 0+
 06.05 **МУЛЬТСЕРИАЛЫ** 0+
 09.00 ПроСТО кухня 12
 10.00 Уральские пельмени 16+
 10.20 **КУХНЯ** 16+
 18.00 **ЖЕНА ОЛИГАРХА** 16+
 20.00 **ПОСЛЕДНИЙ ОХОТНИК НА ВЕДЬМ** (США — Китай — Канада, 2015) 16+
 Режиссер Брек Эйзнер
 В ролях: Вин Дизель, Роуз Лесли, Элайджа Вуд, Оулавор Дарри Оулафссон и др.
Армии охотников на ведьм сражались с ними на протяжении многих веков, но ведьмы до сих пор живут среди нас. В наши дни остался всего лишь один охотник на ведьм — Колдер, которому однажды удалось убить всемогущую королеву ведьм. Но Колдер еще не знает, что королева воскресла и жаждет отомстить своему убийце...
 22.05 **КОНСТАНТИН. ПОВЕЛИТЕЛЬ ТЬМЫ** (США — Германия, 2005) 16+
 00.25 **СПАСТИ РЯДОВОГО РАЙАНА** (США, 1998) 16+
 03.25 **ВОРОНИНЫ** 16+
 05.45 Ералаш 0+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Засекреченные списки 16+
 11.00 Как устроен мир 16+
 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Засекреченные списки 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 **БЕГЛЕЦ** (США, 1993) 16+
 Режиссер Эндрю Дэвис
 В ролях: Харрисон Форд, Томми Ли Джонс, Джо Пантальяно, Ерун Краббе и др.
Хирург Ричард ложно обвинен в убийстве собственной жены. Его приговаривают к заключению, но по пути в тюрьму Ричарду удается сбежать. Теперь он беглец вне закона, который пытается доказать свою невиновность...
 22.35 Смотреть всем! 16+
 23.00 Новости 16+
 23.25 Загадки человечества 16+
 00.30 **РУИНЫ** (США — Германия — Австралия, 2008) 16+
 02.15 Самые шокирующие гипотезы 16+
 03.00 Тайны Чапман 16+
 04.40 Документальный проект 16+

360°

05.00, 01.00 Бизнес Подмосковья 12+
 06.00, 12.00 Новости Московской области
 08.00, 16.30, 17.05 Маршрут построен 12+
 09.00, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00, 00.00
 Новости 360
 09.05, 10.05, 21.00, 22.05 Сделано в России 12+
 11.00 Главные новости дня
 12.30 Город с историей 12+
 13.05, 13.30, 18.05, 18.35 Чудеса России 6+
 14.30 Перевернутый класс 12+
 15.05 Основатели 12+
 15.30 Вкусно, как в кино 12+
 17.40, 22.40 Внимание! Еда! 12+
 19.05 Усков 360 12+
 23.30 Интервью 360 12+

ГОРОДСКАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ СЛУЖБА ПО ВОПРОСАМ ПОХОРОННОГО ДЕЛА
 Постановление Правительства Москвы №363 от 20.04.1993 | Номер свидетельства государственной регистрации 024.266

МОСКВА.



После потери близкого человека постарайтесь успокоиться и взять себя в руки. Сконцентрируйте своё внимание на достойном прощании. Для этого вызовите сотрудника специализированной службы по вопросам похоронного дела по круглосуточному телефону ГСС «Ритуал-Сервис»: 8 (495) 181-97-45.

Помните, что Вы не одни. Мы готовы оказать квалифицированную помощь и психологическую поддержку.

Внимание!

Остерегайтесь ритуальных агентов, звонящих вам или приезжающих без вашего вызова. Помните: вы не обязаны соглашаться на навязываемые услуги, даже если их предлагает человек, представившийся работником государственной службы или приехавший вместе со скорой или полицией. У вас есть право на льготы, включая бесплатные перевозку тела и место на кладбище. Вы можете как организовать достойное погребение стоимостью до 50 000 руб., так и воспользоваться социальными похоронами в ГСС «Ритуал-Сервис».

Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону 8 (495) 181-97-45 или на сайте службы RITUAL.RU

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 10.00 Жизнь здорово! 16+
- 10.45 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.20 Информационный канал 16+
- 21.00 Время
- 21.45 **МИССИЯ АМЕРИКА** [S] 16+
- 22.45 Большая игра 16+
- 23.45 Информационный канал 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Информационный канал 16+

МОСКВА ДОБЕРИТЕСЬ

- 06.40 Тайны кино
- 07.25 Юмор на все времена
- 08.10 **АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА**
- 09.30 Тайны нашей эстрады
- 10.00 Тайны кино
- 10.55 **МАЛИНОВОЕ ВИНО** (СССР, 1984) 12+
- 12.35 **НАШ ДОМ** (СССР, 1965) 12+
- 14.30 **ПЕРВОЕ СВИДАНИЕ** (СССР, 1960) 12+
- 16.10 **АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА**
- 17.35 Звезды советского экрана
- 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 20.00 **СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА** (СССР, 1989) 12+
Режиссер Александр Косарев
В ролях: Юрий Соломин, Галина Беляева, Петр Вельяминов, Ирина Короткова и др.
При загадочных обстоятельствах погибает завещатель склада машиностроительного завода. Внимательно изучив все обстоятельства дела, прокурор Измайлов приходит к выводу, что происшедшее — хорошо организованное убийство. Но во главе местной мафии стоит директор завода Самсонов, который уже ведет контрабанду на прокурора... 12+
- 21.35 **НАШ ДОМ** (СССР, 1965) 12+
- 23.20 **ШЕСТНАДЦАТАЯ ВЕСНА** (СССР, 1962) 12+
- 00.50, 03.35, 05.05 Тайны кино
- 01.35 Москва на все времена
- 02.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 04.20 Раскрывается тайны звезд

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Кто против? 12+
- 17.00 Вести
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 23.55 **АННА КАРИНИНА** 12+
1904 год. Разыскивая Вронского, Каренин находит его в кумирне с китайскими идолами. Каренин с Чуньшен осматривают поврежденную взрывом молельню. Каренин сообщает, что за Вронским из корпуса пришла коляска, готовая отвезти его в Имачен. 1875 год. В доме Каренина Облонский спрашивает хозяйку о его решении по поводу развода. Каренин отвечает, что считает дело конченным и все остается, как было: Анна не требует развода, а Сережа будет жить с Карениным...
- 00.55 **ПИСЬМА НА СТЕКЛЕ** 12+
- 02.40 **ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ** 12+
- 04.23 Перерыв в вещании

НТВ

- 04.55 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 Научные расследования Сергея Малоземова [S] 12+
- 09.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.50 За гранью [S] 16+
- 17.55 ДНК [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.50 **СТЕПНЫЕ ВОЛКИ** [S] 16+
- 21.40 **ДАЙВЕР** [S] 16+
- 23.40 Сегодня в Москве
- 00.00 **ПЕС** [S] 16+
- 01.55 **ДИКИЙ** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.30 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. КОМСОМОЛЬСКИЙ РОМАН** 12+
- 10.20 Семен Альтов. Женщин волнует, мужчин успокаивает 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ВИЖУ-ЗНАЮ** 16+
- 13.40 Мой герой. Ян Цапник 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА. СОЦВЕТИЕ СИРЕНИ** 12+
- 16.55 Актерские драмы. Полные, вперед! 12+
- 17.50 События
- 18.15 **ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ** 16+
- 22.00 События
- 22.40 10 самых. Борьба за молодость 16+
- 23.10 Актерские драмы 12+
- 23.55 События. 25-й час
- 00.25 Петровка, 38 16+
- 00.40 Хроники московского быта. Смертельная скорость 12+
- 01.20 Ворошилов против Тухачевского. Маршал на заклятие 12+
- 02.05 Шпион в темных очках 12+
- 02.45 Осторожно, мошенники! Адвокаты дьявола 16+
Барыги-юристы обманывают тех, кого и так кинули. Псевдоюридические конторы орудуя как заправские мошенники. Как не попасть в юридический капкан?..
- 03.10 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. КОМСОМОЛЬСКИЙ РОМАН** 12+
- 04.40 Борис Андреев. Я хотел играть любовь 12+
- 05.20 Мой герой. Ян Цапник 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.15 Давай разведемся! 16+
- 10.15 Тест на отцовство 16+
- 12.30 Понять. Простить 16+
- 13.35 Порча. Пустой сосуд 16+
- 14.05 Знахарка 16+
- 14.40 Верну любимого 16+
- 15.15 **ЯСНОВИДЦАЯ** 16+
- 19.00 **ВЕДЬМА** 16+
- 22.25 Порча 16+
- 23.00 Знахарка 16+
- 23.30 Верну любимого 16+
- 00.05 Понять. Простить 16+
- 01.00 **ИСЧЕЗНУВАША** 16+
- 02.40 Тест на отцовство 16+
- 04.20 Давай разведемся! 16+
- 05.10 6 кадров 16+
- 05.40 По делам несовершеннолетних 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком...
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Другие Романовы. Роза для королевы
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Легенды мирового кино
- 08.00 Новости культуры
- 08.05, 01.55 Иностранное дело
- 08.45 Цвет времени.
- 08.55 **ПОСЛЕДНЕЕ ЛЕТО ДЕТСТВА** (Беларусьфильм, 1974)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Красуйся, град Петров! Зодчий Доменико Трезини. Петропавловская крепость
- 10.45 Academia
- 11.35 Абсолютный слух
- 12.20 Делать хуже до небес
- 13.05 **ДЕНЬ ПОЛНОЛУНИЯ** (Мосфильм, 1998)
- 14.40 Цвет времени. Караваджо
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Музеи без границ. Коломна. Музей пастилы
- 15.30, 00.00 Раиса Стручкова. Я жила Большим театром
- 16.25, 00.55 Симфонические оркестры России
- 17.25 Каждый выбирает для себя
- 18.05 Друзей моих прекрасные черты
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Библейский сюжет
- 20.15 Спокойной ночи, малыши!
- 20.30 Энигма
- 21.10 VaMuHa на Урале
- 21.55 **СМЕРДНИК ПО ИМЕНИ ВСАДНИК** (Мосфильм, 2004)
- 23.40 Новости культуры
- 02.40 Забытое ремесло. Скоморох

ЗВЕЗДА

- 06.50 **ОТРАЖЕНИЕ** 16+
- 09.00 Новости дня. 16+
- 09.20 **ТРЕВОЖНЫЙ МЕСЯЦ ВЕРЕСЕНЬ** (К/ст им. Довженко, 1976) 12+
- 11.20 Открытый эфир 16+
- 13.00, 18.00, 20.50 Новости дня 16+
- 13.25, 14.05 **НА УГЛУ, У ПАТРИАРШИХ** 16+
- 14.00 Военные новости 16+
- 18.15 Специальный репортаж 16+
- 18.50 Открытый эфир 16+
- 21.50 Код доступа 12+
- 22.35 **ЧАСОВЩИК** (Россия, 2012) 16+
- 00.15 **ДУРАКИ УМИРАЮТ ПО ПЯТНИЦАМ** (Болгария, СССР, 1990) 16+
- 01.45 **ТРОИЯНСКАЯ ПРОВЕРКА** (Рижская к/ст, 1969) 12+
- 03.15 Революция. Западня для России 12+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Старец 16+
- 11.50 Мистические истории 16+
- 13.00 **УИДЖИ** 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Гадалка 16+
- 15.15 Гадалка 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.55 Все в твоих руках 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.35 **ПРЕЗУМПЦИЯ НЕВИНОВНОСТИ** 16+
- 19.30 Гадалка 16+
- 23.00 **УБОЙНЫЕ КАНИКУЛЫ** (Канада, 2010) 16+
Режиссер Илай Крэйг
В ролях: Тайлер Лабин, Алан Тьюдик, Катрина Боуден, Джесси Мосс и др.
Группа студентов отправляется за город, чтобы воюю оторваться в выходные. Но уже в первый день они сталкиваются с неотесанными фермерами Такером и Дэйлом, также решившими как следует оттянуться на природе. Приняв этих диковатых, но, в сущности, безобидных ребят за злобных местных, горожане решают дать деревенщине жесткий отпор...
- 00.45 **ЭСТМЕН ВОЗВРАЩАЕТСЯ** (США, 1992) 16+
- 02.45 **ЧАСЫ ЛЮБВИ** 16+
- 03.30 **ЧАСЫ ЛЮБВИ** 16+
- 04.15 **ЧАСЫ ЛЮБВИ** 16+
- 05.15 **ЧАСЫ ЛЮБВИ** 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
- 06.15 **ДРАКОНЫ И ВСАДНИКИ ОЛУХА** 6+
- 07.00 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 09.00 ПроСТО кухня 12+
- 10.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 10.20 **КУХНЯ** 16+
- 18.00 **ЖЕНА ОЛИГАРХА** 16+
- 20.00 **УЖАСТИКИ** (США — Австралия — Канада, 2015) 12+
Режиссер Роб Леттерман
В ролях: Дилан Миннетт, Одеия Раш, Эми Райан, Райан Ли, Джиллиан Белл, Джек Блэк, Холстон Сейдж, Стивен Крюгер и др.
После переезда Зак знакомится с соседями: престелстной Ханной и ее отцом-писателем. Выясняется, что монстры из его книг вполне реальны, а он из соображений безопасности он должен закопывать их в буквы. Случайно Зак выпускает монстров на волю...
- 22.00 **УЖАСТИКИ-2: БЕСПОКОЙНЫЙ ХЭЛЛОУИН** (США — Великобритания, 2018) 16+
- 23.45 **ПОСЛЕДНИЙ ОХОТНИК НА ВЕДЬМ** (США — Китай — Канада, 2015) 16+
- 01.45 **ПРОКЛЯТИЕ ПЛАЧУЩЕЙ СОРА** (США, 2018) 18+
- 03.15 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 05.30 6 кадров 16+
- 05.50 Ералаш 0+

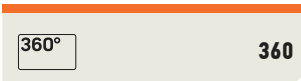
РЕН ТВ

- 05.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Неизвестная история 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **СЛУЖИТЕЛИ ЗАКОНА** (США, 1998) 16+



Режиссер Стюарт Бейрд
В ролях: Томми Ли Джонс, Уэсли Снайпс, Роберт Дауни-мл. и др.
Федеральный маршал Джерард сопровождает заключенных в самолете. Во время перелета происходит катастрофа: погибает несколько человек, а один особо опасный преступник бесследно исчезает. На поиск обвиненного в убийстве двух агентов ФБР отправляются две команды лучших оперативников. Маршал также ведет свое расследование. Цепочка противоречивых событий приводит Джерарда к выводу о том, что ФБР водит его за нос...

- 22.30 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества 16+
- 00.30 **ЗАТЕРЯННЫЙ МИР** (США, 2009) 12+
- 02.15 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.05 Тайны Чапман 16+
- 04.40 Документальный проект 16+



- 05.00, 01.00 Бизнес Подмосковья 12+
- 06.00 Новости Московской области
- 08.00, 16.30, 17.05 Маршрут построен 12+
- 09.00, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00, 00.00 Новости 360
- 09.05, 10.05, 21.00, 22.05 Сделано в России 12+
- 11.00 Главные новости дня
- 12.00 Подмосковье. Работаем
- 12.30 Авиалесохрана 12+
- 13.05, 13.30, 18.05, 18.35 Чудеса России 6+
- 14.30 Перевернутый класс 12+
- 15.05 Основатели 12+
- 15.30 Вкусно, как в кино 12+
- 17.40, 22.40 Внимание! Еда! 12+
- 19.05 Усков 360 12+
- 23.30 Интервью 360 12+

Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Товары и услуги

Предлагаю свою услугу по уходу за пожилыми, одинокими людьми с пожизненным содержанием с иждивением (рента) или завещанием!

Договор заключается у нотариуса. Все официально

Имею опыт по уходу за пожилыми людьми.

8 (932) 666-66-58
● Ремонт: стиралки, холодильники и пр. Т. 8 (985) 636-91-89

РЕМОНТ НА ДОМУ
● Стиральных машин
● Холодильников
от 400 р.
Гарантия
Скидки 30%
Выезд бесплатно
8-495-109-18-54
8-977-000-93-81

● Куплю радиодетали новые и б/у, провода, ложки, вилки мельхиоровые (МНЦ), статуэтки, значки, часы наручные в желтом корпусе и прочее. Т. 8 (903) 125-40-10

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ
Гарантия. Скидки
Без выходных
8(499) 146-21-19

● Срочный ремонт стиральных машин любой сложности. Любая работа 500 р.! Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до трех лет. Скидки пенсионерам! Без выходных. Т. 8 (495) 545-15-79

ГОРОДСКАЯ СЛУЖБА
РЕМОНТ
стиральных и посудомоечных машин, холодильников, электроплит
Пенсионерам скидка до 50%.
Бесплатный ВЫЕЗД.
8-499-714-78-94

Телефон рекламной службы
(499)
557-04-04

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.20 АнтиФейк 16+
 10.00 Жить здорово! 16+
 10.45 Информационный канал 16+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Информационный канал 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Информационный канал 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
 19.45 Поле чудес [S] 16+
 21.00 Время
 21.45 **МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА** (Франция, 1966) 16+
 Режиссер Клод Лелуш
 В ролях: Ануэ Жем, Жан-Луи Трентиньян, Пьер Бару, Валери Лагранж, Антуан Сир, Суад Амиду, Анри Шмен, Яна Барри и др.
Жан-Луи Дюрок — профессиональный автогонщик. Анна Готье — красивая и умная женщина. У каждого из них за плечами прошло с привкусом печали. Но случайная встреча вырвет Жана-Луи и Анну из холодных лап одиночества...
 23.45 **МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА: ЛУЧШИЕ ГОДЫ** (Франция, 2019) [S] 16+
 01.20 Информационный канал 16+
 05.10 Россия от края до края 12+

Москва
ДОВЕРИЕ

06.05 Раскрывая тайны звезд
 06.50 Тайны кино
 07.35 Это было смешно
 08.05, 16.05 **АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА**
 09.30 Юмор на все времена
 10.15 **СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА** (СССР, 1989) 12+
 12.00 К 70-летию Карена Шахназарова Тайны кино
 12.50, 21.35 **АМЕРИКАНСКАЯ ДОЧЬ** (Россия, 1995) 12+
 14.40, 23.20 **ДАМЫ ПРИГЛАШАЮТ КАВАЛЕРОВ** (СССР, 1980) 12+
 17.30 К 70-летию Карена Шахназарова Звезды советского экрана. Музыкальные фильмы Карена Шахназарова
 18.05, 01.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
 20.00 **МАЛИНОВОЕ ВИНО** (СССР, 1984) 12+
 00.35 Золотая рыбка
 01.25 Москва на все времена. Милосердие и благотворительность в Москве
 03.25, 04.55 Тайны кино
 04.10 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.30 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 60 минут 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.55 Кто против? 12+
 17.00 Вести
 17.30 60 минут 12+
 20.00 Вести
 21.05 Вести. Местное время
 21.20 **БЕЛЫЙ ТИГР** (Россия, 2012) 16+
 Режиссер Карен Шахназаров
 В ролях: Алексей Вертков, Виталий Кищенко, Валерий Гришко и др.
Вторая мировая война подходит к концу. Тяжелые затяжные бои изматывают обе стороны. Но чем увереннее наступают советские войска, тем чаще на полях сражений появляется огромный неуязвимый немецкий танк Белый тигр: внезапно возникает в дыму сражений, безжалостно расстреливает противников и исчезает. Советское командование решает для борьбы с Белым тигром создать особый танк — специальную модель Т-34-85...
 23.25 **ЗИМНИЙ ВЕЧЕР В ГАГРАХ** (СССР, 1985) 12+
 01.10 **ТЕРРОР ЛЮБОВЬЮ** (Россия, 2009) 16+

НТВ

04.55 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00 Сегодня
 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** 16+
 10.00 Сегодня
 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.20 Сегодня в Москве
 16.50 За гранью [S] 16+
 17.55 ДНК [S] 16+
 19.00 Сегодня
 19.50 **СТЕПНЫЕ ВОЛКИ** [S] 16+
 21.40 **ДАЙВЕР** [S] 16+
 23.30 Премьера. GO! Концерт Гарика Сукачева [S] 16+
 01.45 Квартирный вопрос [S] 0+
 02.40 **ДИКИЙ** 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.20, 11.50 **АДВОКАТЪ АРДАШЕВЪ. ТАЙНА ПЕРСИДСКОГО ОБОЗА** 12+
 11.30 События
 12.20, 15.00 **И СНОВА БУДЕТ ДЕНЬ** (Россия, 2020) 12+
 Режиссер Петр Забелин
 В ролях: Анастасия Лошакова, Максим Блинов, Дарья Пармененкова и др.
Из-за травмы, полученной накануне чемпионата Европы, Инге пришлось расстаться и со спортом, и со своим партнером по танцам Димой. Инга окончила факультет журналистики и долгие годы жила, будто продолжая отплатывать обязательную программу, в которой все должно быть правильно...
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 16.55 Карен Шахназаров. В кино как в кино 12+
 17.50 События
 18.15 **ДАМА ТРЕФ** (Россия, 2019) 12+
 20.05 **КУРКУЛЬ** (Россия, 2016) 16+
 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
 23.00 Приют комедиантов 12+
 00.30 **ТУЗ** (Италия, 1981) 12+
 02.00 **ВЫСОКИЙ БЛОНДИН В ЧЕРНОМ БОТИНКЕ** (Франция, 1972) 12+
 03.25 Петровка, 38 16+
 03.40 **ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА. СОЦВЕТИЕ СИРЕНИ** 12+
 05.10 Семен Альтов. Женщин волнует, мужчин успокаивает 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 По делам несовершеннолетних 16+
 09.25 Давай разведемся! 16+
 10.25 Тест на отцовство 16+
 12.35 Понять. Простить 16+
 13.40 Порча. Пламя ревности 16+
 14.10 Знахарка 16+
 14.45 Верну любимого 16+
 15.20 **ЯСНОВИДЯЩАЯ** 16+
 19.00 **ВЕДЬМА** 16+
 22.30 **КАРУСЕЛЬ** (Россия, 2010) 16+
 00.25 Порча 16+
 00.55 Знахарка 16+
 01.20 Верну любимого 16+
 01.45 Понять. Простить 16+
 02.35 Тест на отцовство 16+
 04.15 Давай разведемся! 16+
 05.05 По делам несовершеннолетних 16+

КУЛЬТУРА

06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40
 Новости культуры
 06.35 Пешком... Москва. Прошлый век. Сороковые
 07.05 Другие Романовы. Легко ли быть великим князем?
 07.35 Легенды мирового кино. Джина Лоллобриджида
 08.05 Иностранное дело
 08.45 **ПРОДЕЛКИ СОРВАНЦА** (Рижская к/ст, 1985)
 10.20 **МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ** (Ленфильм, 1940)
 11.45 Academia. Повесть о жизни святых Петра и Февронии Муромских
 12.30 Лесной дворец Асташово
 13.00 **ВСАДНИК ПО ИМЕНИ СМЕРТЬ** (Мосфильм, 2004)
 14.45 Забытое ремесло. Скоморох
 15.05 Ивановский музей промышленности и искусства
 15.35, 01.30 Симфонические оркестры России. Заслуженный коллектив России Академический симфонический оркестр Санкт-Петербургской филармонии
 16.20 К 100-летию со дня рождения Ивана Лапикова.
 17.00 **ВЗЯТКА. ИЗ БЛОКНОТА ЖУРНАЛИСТА В. ЦВЕТКОВА** (Экран, 1983)
 19.45 Искатели
 20.35 70 лет Карену Шахназарову. Линия жизни
 21.30 **МЫ ИЗ ДЖАЗА** (Мосфильм, 1983)
 22.55 Кино о кино. Мы из джаза
 00.00 **ПОБЕДИТЬ ДЬЯВОЛА** (США, 1953)
 02.15 Франция. Замок Шамбор
 02.40 Старая пластинка

ЗВЕЗДА

06.00 Специальный репортаж 16+
 06.35, 09.20 **НА УГЛУ, У ПАТРИАРШИХ** 16+
 09.00, 13.00, 18.00
 Новости дня 16+
 11.00, 13.25, 14.05, 16.30, 18.55 **НА УГЛУ, У ПАТРИАРШИХ-2** 16+
 14.00 Военные новости 16+
 18.40 Время героев 16+
 22.15 Музыка+ 12+
 23.10 **ЯДЫ, ИЛИ ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ ОТРАВЛЕНИЙ** (Россия, 2001) 16+
 00.55 **ПОЛИЦЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ** (Франция — Италия, 1975) 16+
 02.45 **ПЛАТА ЗА ПРОЕЗД** (Ленфильм, 1986) 12+
 04.15 Андрей Громыко. Дипломат № 1 12+

ТВ-3

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 09.30, 10.05, 10.40 Слепая 16+
 11.15 Старец 16+
 11.50, 12.25 Гадалка 16+
 13.00 **УИДЖИ** 16+
 13.35, 14.10 Гадалка 16+
 14.40 Вернувшиеся 16+
 15.45, 16.20, 16.55 Гадалка 16+
 17.25, 18.00, 18.30, 19.00 Слепая 16+
 19.30 **ИСТОРИЯ ДЕВЯТИХВОСТОГО ЛИСА** 16+
 22.45 **ИЗ ПАРИЖА С ЛЮБОВЬЮ** (США — Франция — Великобритания, 2010) 16+
 00.30 **МАРС АТАКУЕТ!** (США, 1996) 12+
 02.15 **ЗВЕРИНАЯ ЯРОСТЬ** (США, 2019) 16+
 03.45, 04.30, 05.15 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадзуевой 16+

СТС

06.00 Ералаш 0+
 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
 06.15 **ДРАКОНЫ И ВСАДНИКИ ОЛУХА** 6+
 06.40 **ДРАКОНЫ. ЗАЩИТНИКИ ОЛУХА** 6+
 07.00 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
 09.00 ПроСТО кухня 12+
 10.00 **УЖАСТИКИ** (США — Австралия — Канада, 2015) 12+
 12.00 **УЖАСТИКИ 2: БЕСПОКОЙНЫЙ ХЕЛЛОУИН** (США — Великобритания, 2018) 16+
 13.40 Уральские пельмени. Смехbook 16+
 14.40 Шоу Уральских пельменей 16+
 21.00 **МЕЖДУ НЕБОМ И ЗЕМЛЕЙ** (США, 2005) 12+
 Режиссер Марк Уотерс
 В ролях: Риз Уизерспун, Марк Руффало и др.
Вселившись в новую квартиру в Сан-Франциско, Дэвид неожиданно встречает в своем жилище привлекательную молодую женщину Элизабет, которая уверяет его, что именно она является хозяйкой этих апартаментов. Когда же Дэвид начинает склоняться к мысли, что произошло какое-то недоразумение, Элизабет внезапно исчезает...
 22.50 **СТИЛЬНАЯ ШТУЧКА** (США, 2002) 16+
 01.00 **ТЕРМИНАЛ** (США, 2004) 12+
 03.10 **ВОРОНИНЫ** 16+
 05.30 6 кадров 16+
 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

05.00, 06.00, 09.00
 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00
 Новости 16+
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00, 04.05 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Засекреченные списки 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 20.00 **БЫСТРЕЕ ПУЛИ** (США, 2010) 16+
 Режиссер Джордж Тиллиман мл.
 В ролях: Дэйв Джонсон, Билли Боб Торнтон, Оливер Джексон-Коэн, Карла Гуджино, Мэгги Грэйс и др.
После мучительных десяти лет в тюрьме у Драйвера остается единственная цель: отомстить преступникам, которые жестоко убили его брата. Наконец-то обрета свободу, он готов пойти на все. Но его планы нарушают наемный убийца и ветеран-полицейский, каждый из которых имеет свою причину свести с ним счеты...
 22.00, 23.30 **ТРИ ИКСА** (США, 2002) 16+
 00.40 **ТРИ ИКСА 2: НОВЫЙ УРОВЕНЬ** (США, 2005) 16+
 02.30 **ОГОНЬ ИЗ ПРЕИСПОДНЕЙ** (США, 1997) 16+

360°

05.00, 01.00 Бизнес Подмосковья 12+
 06.00, 12.00 Новости Московской области
 08.00, 10.30, 16.30, 17.05
 Маршрут построен 12+
 08.30, 09.05, 21.00, 22.05
 Сделано в России 12+
 09.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00, 00.00
 Новости 360
 10.00 Подмосковье. Работаем
 11.00 Главные новости дня
 12.30 Город с историей 12+
 13.05, 13.30, 18.05, 18.30
 Чудеса России 6+
 14.30 Перевернутый класс 12+
 15.05 Основатели 12+
 15.30 Вкусно, как в кино 12+
 17.40, 22.40 Внимание! Еда! 12+
 19.05 Усков 360 12+
 23.30 Интервью 360 12+

Социальные услуги РЕКЛАМА

ПЕНСИОНЕРАМ!

- до 4 000 000 рублей сразу
- до 30 000 рублей ежемесячно
- помощь по дому
- патронаж

ПО ДОГОВОРУ РЕНТЫ

Бакунинская улица, дом 58, стр. 1 (метро Бауманская)

26 лет стабильной работы!

ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ Наш сайт: zsg.ru/renta
 «Жилсоцгарантия» является непосредственным плательщиком аренды

Записывайтесь заранее! **8 (495) 626 45 55**

Дом РЕКЛАМА

ДОК ПРОИЗВОДСТВО ДВЕРЕЙ

ДВЕРИ

- МЕЖКОМНАТНЫЕ • СТАЛЬНЫЕ
- ВХОДНЫЕ • ДЕРЕВЯННЫЕ

РЕКЛАМА

✂ • ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ
 от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ

ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ

Рассрочка 0% Ветеранам, новоселам, старшему поколению

ЗАМЕНА ЗАМКОВ

8 (495) 208-03-88

Недвижимость РЕКЛАМА

СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?

Сейчас отмечается снижение цен, но на разные районы и категории жилья по-разному. Хотите выгодно **обменять или продать** квартиру в Москве или Подмосковье? Узнайте ее реальную стоимость в Агентстве «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Выгодно продайте свою недвижимость и купите ПЕРСПЕКТИВНУЮ, проверенную квартиру в Москве или области, на вторичном рынке или **новостройку**, на льготных условиях, со скидками.

Звоните сейчас, чтобы узнать **за сколько можно продать вашу квартиру**. С 9 до 21 без выходных.

+7 (495) 374-64-64 Ankvartira.ru

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Доброе утро. Суббота
09.00 Курбан-Байрам. Трансляция из Уфимской соборной мечети
09.45 Слово пастыря 0+
10.00 Новости (с субтитрами)
10.15 Специальный репортаж 16+

МОСКВА DOBROE UTRU ДОВЕРИЕ

- 06.00 МУЛЬТИУТРО
07.20 Тайны кино
08.05 Раскрывая тайны звезд
08.55 В главной роли
09.45 ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ (СССР, 1987) 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
08.00 Вести. Местное время
08.20 Местное время. Суббота
08.35 Формула еды 12+

НТВ НТВ

- 04.55 Кто в доме хозяин? [S] 12+
05.35 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+

ТВ ЦЕНТР ТВЦ

- 06.05 ЗАЯЦ НАД БЕЗДНОЙ (Россия, 2006) 12+
07.35 Православная энциклопедия 6+
08.00 НОЖ В СЕРДЦЕ (Россия, 2019) 12+

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

- 06.30 ДЕЛО БЫЛО В ПЕНЬ-КОВЕ (СССР, 1957) 16+
08.25 ПРИЕЗЖАЯ (СССР, 1977) 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Библийский сюжет
07.05 ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕЗНАЙКИ И ЕГО ДРУЗЕЙ
08.45, 00.35 ВСЕГО ОДИН ПОВОРОТ (СССР, 1986)

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА

- 05.05 ТРОЙНАЯ ПРОВЕРКА (СССР, 1969) 12+
06.35 ЕГОРКА (СССР, 1984) 6+
07.45, 08.15 ПОДАРОК ЧЕРНОГО КОЛДУНА (СССР, 1978) 6+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
10.15 БОГАТЕНЬКИЙ РИЧИ (США, 1994) 12+
12.15 ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА (США — Франция, 1994) 6+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
06.05 ФИКСИКИ 0+
06.25 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
06.45 ТРИ КОТА 0+

- 05.05 ТРОЙНАЯ ПРОВЕРКА (СССР, 1969) 12+
06.35 ЕГОРКА (СССР, 1984) 6+
07.45, 08.15 ПОДАРОК ЧЕРНОГО КОЛДУНА (СССР, 1978) 6+

- 03.25 ВОРОНИНЫ 16+
05.15 6 кадров 16+
05.40 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Невероятно интересные истории 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.00 О вкусной и здоровой пище 16+



Режиссер Руперт Уайатт В главных ролях: Джеймс Франко, Фрида Пинто, Джон Литгоу, Брайан Кокс, Энди Серкис Молодой ученый испытывает побочный эффект: он повышает интеллект приматов в несколько раз.

- 05.00, 23.30 Бизнес Подмосковья 12+
06.00, 06.30, 18.05, 18.35 Чудеса России 6+

- 05.00, 23.30 Бизнес Подмосковья 12+
06.00, 06.30, 18.05, 18.35 Чудеса России 6+

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

Сканворд: 1. Тихий, 27. Хруст, 28. Исаак, 31. Принт, 26. Тихий, 27. Хруст, 28. Исаак, 31. Принт, 19. Мумия, 21. Подарка, 22. Бомарше, 13. Хамтра, 14. Шахматы, 15. Перас, 9. Ракетоносец, 11. Шахта, 12. Битва, 3. Лановый, 5. Крап, 6. Такт, 7. Конья, по вертикали: 1. Стрел, 2. Альпы, 47. Тоту, 48. Аленкаев, 49. 69. Ожю, 43. Платермо, 44. Юлурт, 46. Гемондр, 33. Остан, 35. Кана, 40. Земля, 41. Болото, 29. Ципата, 30. Крест, 32. Пропрышт, 20. Судак, 23. Рота, 24. Поло, 25. Тибет, 19. Ракетоносец, 17. Ростова, 18. Таман, 9. Райнин, 10. Тримпфан, 15. Пелена, по горизонтали: 4. Якутск, 8. Стен-Кроссворд: 34. Парторг, 36. Репертуар, 37. Олимпиа-мяки, 45. Темпо, да, 38. Убийство, 39. Флагшток, 42. Кар-

ОТВЕТЫ НА ЗАГАДКИ

Загадки: 1. Тополиный пух, 2. Комар, 3. Клубника, 4. Кузнечик, 5. Черешня.

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету? Тогда присылайте ее на электронную почту nedelya@vm.ru Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.05 **ТАБОР УХОДИТ В НЕБО** (СССР, 1976) 12+
- 06.00 Новости
- 06.10 **ТАБОР УХОДИТ В НЕБО** (СССР, 1976) 12+
- 07.00 Играй, гармонь любимая! 12+
- 07.40 Часовой S 12+
- 08.10 Здоровье 16+
- 09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Юрий Никулин. Великий многоликий 12+
- 11.20 Видели видео? 0+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 0+
- 13.50 **О ЧЕМ ОНА МОЛЧИТ** [S] 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 **О ЧЕМ ОНА МОЛЧИТ** [S] 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.20 К 100-летию Юрия Никулина 16+
- 19.10 **БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА** (СССР, 1968) 0+
- 21.00 Время
- 22.35 **КОМИТЕТ 19** 16+
- 01.30 Наедине со всеми 16+
- 02.55 Россия от края до края 12+

Москва **ДОВЕРИЕ**

06.00 МУЛЬТИУТРО
07.10, 03.55 Тайны кино
08.00 Юмор на все времена
08.50 ЗАГАДКА ЭНДХАУЗА (СССР, 1989) 12+
 Режиссер Вадим Дербенев
 В ролях: Анатолий Равикович, Виргиния Кельмелите, Дмитрий Крылов, Инара Слуцка и др.
 На владелицу замка в курортном городке совершено покушение. Известный сыщик Эржюль Пуаро решает распутать обстоятельства покушения и спасти девушку. Но загадка оказалась сложной даже для него: одно трагическое событие следует за другим...

- 10.35, 22.20 **МЫШЕЛОВКА** (СССР, 1990) 16+
 Режиссер Самсон Самсонов
 В ролях: Никита Высоцкий, Елена Попова, Евгений Парамонов, Владимир Сошальский, Елена Степаненко и др.
 Рядом с телом убитой женщины в Педдингтоне найдена записка книжка с адресом пансиона супругов Рэлстон. Под адресом была подпись: «Три слепые мышки», — а на трупе записка — «Первая». Криминальная история вписана в обыденную жизнь преуспевающих, внешне вполне благополучных людей, случайно или нет собравшихся снежной ночью в усадьбе. Неожиданно открывается правда, до поры скрытая под маской респектабельности...
- 12.10, 03.10, 04.40 Раскрывая тайны звезд
- 13.00, 00.00 **ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК**
- 16.20 **ТАЙНА ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ** (СССР, 1983) 12+
- 18.05 **ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ** 12+
- 20.30 **ЗАГАДКА ЭНДХАУЗА** (СССР, 1989) 12+
- 05.25 Это было смешно

РОССИЯ 1

- 05.30 К юбилеям Ильи Олейникова и Юрия Стоянова. Городок. Лучшее
- 08.00 Местное время. Воскресенье
- 08.35 К юбилеям Ильи Олейникова и Юрия Стоянова. Городок. Лучшее
- 09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.30 Доктор Мясников 12+
- 12.35 **ТАМ, ГДЕ ТЫ** 12+



Игорь предлагает Анастасии деньги на лечение Лику, но та отказывается от помощи. Колесов посылает Владу следить за Игорем, чтобы отомстить ему. Игорь возвращается в Москву, чтобы найти врача для лечения Лику. Он обещает дочери, что обязательно вернется... Игорь находит врача и возвращается за Ликой. Колесов организывает налет на офис Игоря. Друг и помощник Игоря Коля Карпов выходит на след Колесова. Анастасия догадывается, что Игорь — отец Лику, и отпускает дочь на операцию в Москву. Друг Лику Артем, в которого она влюблена, обещает ждать ее... Игорь привозит Лику и Анастасию в свой дом. Кристина в ярости и врет Игорю, что беременна. Тем временем Карпов выясняет, что Кристина встречается с Владом, племянником Колесова...

- 17.00 Вести
- 18.00 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Москва. Кремль. Путин
- 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.30 Карим Хакимов. Миссия выполняема 12+
- 02.30 **ОЖЕРЕЛЬЕ** (Россия, 2013) 12+

НТВ

- 04.55 Кто в доме хозяин? [S] 12+
- 05.30 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! [S] 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача [S] 16+
- 11.00 Чудо техники [S] 12+
- 12.00 Дачный ответ [S] 0+
- 13.00 НашПотребНазор [S] 16+
- 14.00 Своя игра [S] 0+
- 15.00 Следствие вели [S] 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **СТЕПНЫЕ ВОЛКИ** [S] 16+
- 22.15 Маска [S] 12+
- 01.30 Их нравы! 0+
- 01.50 **ДИКИЙ** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.10 Актерские драмы. Полные, вперед! 12+
- 06.45 Перерыв в вещании
- 06.50 **НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ** (К/ст им. Горького, 1957) 12+
- 08.30 **ВЫСОКИЙ БЛОНДИН В ЧЕРНОМ БОТИНКЕ** (Франция, 1972) 12+
- 10.05 Знак качества 16+
- 10.55 Страна чудес 6+
- 11.30 События
- 11.45 **МАЧЕХА** (Мосфильм, 1973) 0+
 Режиссер О. Бондарев
 В ролях: Т. Дороница, Л. Неведомский, Н. Федосова, В. Самойлов и др.
Жизнь Шуры сложилась ладно: дом, семья — все у нее хорошо. Но однажды как гром среди ясного неба на Шуру сваливается открытие — у ее мужа есть дочь от другой женщины. Но страшнее всего, что та женщина умерла и ребенок остался сиротой при живом отце...
- 13.40 Москва резиновая 16+
- 14.30 Московская неделя
- 15.00 Зигзаг удачи 12+
- 16.55 **ПОЧТИ СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** (Россия, 2019) 12+
- 20.40 **СЛИШКОМ МНОГО ЛЮБОВНИКОВ** (Россия, 2019) 12+
- 00.05 События
- 00.20 Петровка, 38 16+
- 00.30 **ПУЛЯ-ДУРА. ИЗУМРУДНОЕ ДЕЛО АГЕНТА** (Россия, 2011) 16+
- 03.15 **НОЖ В СЕРДЦЕ** (Россия, 2019) 12+
- 04.50 Удар властью. Руцкой и Хасбулатов 16+
- 05.30 Московская неделя 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 09.05 **КАРУСЕЛЬ** (Россия, 2010) 16+
- 11.05 **РЕЦЕПТ ЛЮБВИ** 16+
 Лариса — руководитель рекламного отдела большой мебельной фабрики. Антон — директор. Они встречаются уже год и уверены, что любят друг друга. Дело идет к свадьбе. Отец Антона живет в Лондоне и не собирается возвращаться на родину. Узнав, что Эдуард Андреевич придает большое значение всему, что связано с историей их знатного рода, Лариса, неожиданно для самой себя, решает немного приукрасить рассказ о своей семье, чтобы произвести впечатление на будущего свекра. Она уверена, что отец Антона к ним в гости не придет, поэтому дает волю своей бурной фантазии. А Эдуард Андреевич решает приехать на свою родину, чтобы лично познакомиться с мамой Ларисы...
- 15.05 **ТРИ ДОРОГИ** (Россия, 2016) 16+
- 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 22.45 **ДОМ НА КРАЮ ЛЕСА** (Россия, 2016) 16+
- 02.15 **ВЕРБНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ** 16+
- 05.40 Лаборатория любви 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Энциклопедия загадок. Алтайская принцесса
- 07.05 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕЗНАЙКИ И ЕГО ДРУЗЕЙ**
- 08.50 **ДЕНЬ АНГЕЛА** (Одесская к/ст, 1968)
- 10.00 Обыкновенный концерт
- 10.30 **ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА** (Мосфильм, 1964)
- 11.55 Кино о кино. Лютики-цветочки Женитьбы Бальзаминаова
- 12.40 Письма из провинции. Остров Кижы (Республика Карелия)
- 13.10 Диалоги о животных. Московский зоопарк
- 13.50 Коллекция. Египетский музей в Турине
- 14.20 День воинской славы. Сергей Шакуров в фильме-спектакле Полтава
- 15.30 Первые в мире. Периодический закон Менделеева
- 15.45, 23.40 **ПРЕСТУПЛЕНИЕ ЛОРДА АРТУРА** (Союзтелефильм, 1991)
 Режиссер Александр Орлов
 В ролях: Сергей Виноградов, Александр Филиппенко, Ольга Толстеева, Алла Будницкая и др.
На приеме у леди Уиндермир хиромант предсказывает молодому лорду Артуру Сэвилу, что тот вскоре отправится в путешествие, потеряет одного из родственников и совершит убийство...
- 17.20 Пешком... Москва. Исторический музей
- 17.45 Репортажи из будущего. Океан надежд
- 18.25 65 лет Юрию Стоянову
- 19.30 Новости культуры. С Владиславом Флярковским
- 20.10 **БАЛЛАДА О ДОБЛЕСТНОМ РЫЦАРЕ АЙВЕНГО** (Мосфильм, 1983)
- 21.40 Большая опера — 2016
- 01.10 Диалоги о животных. Московский зоопарк
- 01.50 Искатели. Пропавшие шедевры Фаберже
- 02.35 А в этой сказке было так... Обратная сторона луны

ЗВЕЗДА

- 05.30 **В ЛЕСАХ ПОД КОВЕЛЕМ** 12+
 Новости недели с Юрием Подкопаевым 16+
- 09.25 Служу России 12+
- 09.55 Военная приемка 12+
- 10.40 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным. Альманах № 55 16+
- 11.25 Код доступа. Украина. Солдаты неудачи 12+
- 12.15 Легенды армии с Александром Маршалом. Степан Супрун 12+
- 13.00 Специальный репортаж 16+
- 13.45 Оружие Победы 12+
- 14.00 **УЧАСТОК ЛЕЙТЕНАНТА КАЧУРЫ** 16+
- 18.00 Главное с Ольгой Беловой 16+
- 20.00 Легенды советского сыска 16+
- 00.05 **В ЛЕСАХ ПОД КОВЕЛЕМ** 12+
- 03.25 **САМАЯ ДЛИННАЯ СОЛОМНИКА** (Рижская к/ст, 1982) 12+
- 04.55 Сделано в СССР 12+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 09.45 **ИСТОРИЯ ДЕВЯТИХВОСТОГО ЛИСА** 16+
- 13.00 **ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ** (США, 2010) 12+
- 15.00 **МОЙ ШПИОН** (США, 2020) 12+
- 17.00 **ИЗ ПАРИЖА С ЛЮБОВЬЮ** (США — Франция — Великобритания, 2010) 16+
- 19.00 **НАЕМНИК** (США, 2017) 16+
- 21.15 **ТРИ ДНЯ НА УБИЙСТВО** (США, Франция, 2014) 12+
- 23.30 **НОЧНОЙ БЕГЛЕЦ** (США, 2015) 18+
- 01.30 **ВПРЫТЫК** (США, 2010) 16+
- 03.00, 03.45, 04.15, 05.00 Властители 16+
- 05.45 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ФИКСИКИ** 0+
- 06.25 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 06.45 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.30 **ЦАРЕВНЫ** 0+
- 07.55 Шоу Уральских пельменей 16+
- 08.35 **ТЭД-ПУТЕШЕСТВЕННИК И ТАЙНА ЦАРЯ МИДАСА** 6+
- 10.15 **ОДНОКЛАССНИКИ** (США, 2010) 16+



- 12.20 **ОДНОКЛАССНИКИ-2** (США, 2013) 16+
- 14.20 **ПИКСЕЛИ** (США — Китай — Канада, 2015) 12+
- 16.25 **Я, РОБОТ** (США — Германия, 2004) 12+
- 18.40 **БАМБЛБИ** (Китай — США, 2018) 12+
- 21.00 **ХРОНИКИ ХИЩНЫХ ГОРОДОВ** (США — Новая Зеландия, 2018) 16+
- 23.25 **КРАСНАЯ ШАПОЧКА** (США — Канада, 2011) 16+
- 01.25 **МИЛЫЕ КОСТИ** (США — Великобритания — Новая Зеландия, 2009) 16+
- 03.35 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 05.25 6 кадров 16+
- 05.40 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Тайны Чапман 16+
- 07.30 **ДЖЕК — ПОКОРИТЕЛЬ ВЕЛИКАНОВ** (США) 12+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 **ДЖЕК — ПОКОРИТЕЛЬ ВЕЛИКАНОВ** (США) 12+
- 10.15 **ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ: БРАТСТВО КОЛЬЦА** (США — Новая Зеландия, 2001) 12+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 **ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ: БРАТСТВО КОЛЬЦА** (США — Новая Зеландия, 2001) 12+
- 14.20 **ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ: ДВЕ КРЕПОСТИ** (США — Новая Зеландия, 2002) 12+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 **ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ: ДВЕ КРЕПОСТИ** (США — Новая Зеландия, 2002) 12+
- 18.30 **ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ: ВОЗВРАЩЕНИЕ КОРОЛЯ** (США — Новая Зеландия, 2003) 12+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ: ВОЗВРАЩЕНИЕ КОРОЛЯ** (США — Новая Зеландия, 2003) 12+
- 23.00 Итоговая программа с Петром Марченко 16+
- 23.55 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360°

- 05.00 Будни
- 06.00, 06.30, 18.05, 18.35 Чудеса России 6+
- 07.40 Интервью 360 12+
- 08.20, 22.50 Основатели 12+
- 08.50, 09.05, 10.05, 19.05 Быстрые деньги 12+
- 09.00, 10.00, 11.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 Новости 360
- 11.05 Внимание! Еда! 12+
- 12.00 Новости московской области
- 12.30, 21.30, 22.05 Формула успеха 12+
- 13.05 Прокурор говорит 12+
- 13.20 Личное дело 12+
- 14.05, 15.05, 16.05, 17.05 Сделано в России 12+
- 17.30 Интервью 360 12+
- 20.30 Внимание! Еда! 12+
- 23.30 Бизнес Подмосковья 12+

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, т.: 8 (495) 128-19-07, 8 (800) 100-81-75 **открыта бронь 2023 г.**

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»

27.07.2022-30.07.2022 «А ПО КАМУШКАМ РЕЧКА БЕЖИТ» ОТ 12 870 Р. МОСКВА — КАЛЯЗИН (УЛИТЧНАЯ ФЕРМА) — МЫШКИН (МАРТЫНОВО) — УГЛИЧ (МУЗЕЙ КОЖЕВЕННОГО РЕМСЛА) — МОСКВА

15.08.2022-28.08.2022 «БЕЛОМОРСКИЕ ПРОСТОРЫ» ОТ 56 496 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — ЯРОСЛАВЛЬ — ГОРОДЕЦ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — КАЗАНЬ — ТОЛЬЯТТИ — САМАРА — ХВАЛЬСКИЙ — БАЛАКОВО — АСТРАХАНЬ — НИКОЛЬСКОЕ — ВОЛГОГРАД — САРАТОВ — ВИНОВКА — БОЛГАР — ТЕТЮШИ — ЧЕБОКСАРЫ — ТУТАЕВ — МОСКВА

29.08.2022-02.09.2022 «ЛЕТО, АХ, ЛЕТО БУДУ СО МНОЙ» ОТ 16 110 Р. МОСКВА — ИКША (ЗЕЛЕНАЯ СТОЯНКА) — УГЛИЧ (МУЗЕЙ КОЖЕВЕННОГО РЕМСЛА) — ЯРОСЛАВЛЬ (РОСТОВ, ТОЛГСКИЙ МОНАСТЫРЬ) — ТУТАЕВ — КАЛЯЗИН (МУЗЕЙ «ВОЛГАРИ») — МОСКВА

29.08.2022-09.09.2022 «СОЛОВЕЦКИЙ ЭКСПРЕСС» ОТ 67 400 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — ГОРИЦЫ — КИЖИ — СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ — АРХАНГЕЛЬСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — МЫШКИН — МОСКВА

10.09.2022-21.09.2022 «РУССКИЙ СЕВЕР» ОТ 63 700 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — КИЖИ — СОСНОВЕЦ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК — ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) — ЯРОСЛАВЛЬ — АВТО) МОСКВА

12.09.2022-29.09.2022 «АСТРАХАНСКИЕ ПРОСТОРЫ» ОТ 56 496 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — ЯРОСЛАВЛЬ — ГОРОДЕЦ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — КАЗАНЬ — ТОЛЬЯТТИ — САМАРА — ХВАЛЬСКИЙ — БАЛАКОВО — АСТРАХАНЬ — НИКОЛЬСКОЕ — ВОЛГОГРАД — САРАТОВ — ВИНОВКА — БОЛГАР — ТЕТЮШИ — ЧЕБОКСАРЫ — ТУТАЕВ — МОСКВА

21.09.2022-01.10.2022 «БЕЛОМОРСКИЙ ЭКСПРЕСС» ОТ 40 568 Р. МОСКВА (АВТО) ЯРОСЛАВЛЬ — ВЫТЕГРА — СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 ДНЯ) О. КУЗОВА, Б. ЗАЯЦКИЙ) — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) — РЫБИНСК — ЯРОСЛАВЛЬ — МОСКВА

КРМЦЫ 2023 СО СКИДКОЙ 19%

21.05.2023-09.06.2023 «КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСК И ПИТЕРА НОЧЬ» ОТ 96 160 Р. МОСКВА — О. ВАЛАМ — О. КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КР. ОРЕШЕК — СТ. ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — МОСКВА

СО СКИДКОЙ +10% НА FLOTURUSICH.RU, ТЕЛ. 8(495)128-19-07. ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПРИ НАЛИЧИИ МЕСТ. РЕКЛАМА

НОВАЯ КАРТИНА
РЕЖИССЕРА
АЛЕКСАНДРА ХАНТА
ИДЕТ В КИНОТЕАТРАХ
ГОРОДА. «ВЕЧЕРКА»
ПОБЕСЕДОВАЛА
С РЕЖИССЕРОМ О ТОМ,
КАК НАЙТИ ОБЩИЙ
ЯЗЫК С ПОДРОСТКАМИ



Татьяна Еременко
nedelya@vm.ru

Кинодебют Александра Ханта — картина «Как Витька Чеснок вез Леху Штыря в дом инвалидов» — история про взрослого детдомовца и его нечаянно обретенного отца полюбилась и зрителям, и критикам. Когда она еще не вышла на экраны, произошла трагедия с псковскими стрелками — подростками Катей и Денисом. Те трагические события и дали толчок к созданию фильма «Межсезонье», говорящего о том, как важно... говорить.

Александр, с какой целью вы взялись за это кино?

Мне бы хотелось, чтобы «Межсезонье» стало поводом для разговоров между детьми и родителями. Это самое ценное, чего я могу добиться с помощью фильма. Надеюсь, наше кино спровоцирует то, что мамы или папы, вернувшись с детьми домой после просмотра, спросят их: «С тобой же такого не происходит? У тебя так не бывает?» Важно начать такой диалог.

При подготовке к «Межсезонью» вы провели много интервью с подростками и детьми. Как говорить с ними, чтобы вызвать доверие?

Я надеюсь, что ответ, который я для себя нашел, действительно правильный. Ведь я и сам молодой отец. Моей дочери четыре с половиной года. И я понимаю, что когда начнется ее подростковый период, мне придется столкнуться со всеми теми трудностями, которые переживают родители главных героев. Мне кажется, ответ заключается в том, что если ты хочешь, чтобы твой ребенок тебе доверял — сначала сам доверься ему. Откройся, расскажи про то, что с тобой происходит. Если он почувствует, что ты можешь быть откровенным с ним, то ответит взаимностью.

Вы бы смогли найти слова для героев вашего фильма, необходимые, чтобы исправить ситуацию?

Думаю, в том положении не нужно было подбирать сло-

УЧИТЕСЬ ГОВОРИТЬ



ДОСЬЕ

Александр Хант (Евсеев) родился 3 декабря 1985 года в Ханты-Мансийске. Выучился на оператора в СПбГУКиТ на курсе у Розовского и Астахова. Затем окончил режиссерский факультет, курс Шахназарова и Шухера во ВГИКе. Его дипломная работа — фильм «Как Витька Чеснок вез Леху Штыря в дом инвалидов» — получила Гран-при в программе «К Востоку от Запада» на фестивале в Карловых Варах, а также «Нику» в номинации «Открытие года».



Режиссер Александр Хант на предпремьерном показе своей киноленты «Межсезонье» (1). Актриса Женья Виноградова в роли Саша и Игорь Иванов в образе Данилы — главные герои новой криминальной мелодрамы (2)

любопытство — тот источник вдохновения, который нужен, чтобы пробовать новое. Думаю, нам самим надо его заново в себе разжигать.

У вас был тур с фильмом по городам России. Скажите, есть то, что отличает людей в регионах и в Москве, на периферии и в столице?

Что-то отличает, хотя у меня есть стойкое ощущение, что во многом ребята из других городов сами себе это надумывают. Куда ни приедешь, везде говорят: «Но у нас-то в провинции... Но мы-то здесь...» А мы за те счастливые полгода, которые провели в Екатеринбурге, встретили там такие светлые умы, такое свежее мышление! Например, когда только приехали, увидели подростков, которые показали нам интересными. Спросили их: «Вы кто такие? Где с вами можно пообщаться?» Они ответили: «Да вот мы в центре города

ва. Надо было просто отстать от ребят, хотя бы на какое-то время. По-моему, изменить ситуацию можно до самого последнего момента. Да, подростки перешли черту. Но они не хотели, чтобы от их действий кто-то пострадал. Вообще, это история про мальчика и девочку, которые друг перед другом совершают поступки, и ни один не может уступить. Надо было дать им возможность чуть-чуть с этим разобраться.

Не боитесь, что подростки истолкуют кино превратно?

Я так не думаю. Мы часто считаем, что взрослые все понимают, а подростки — нет. Но я так не считаю.

Вы согласны, что с возрастом человек отбрасывает идеализм и смиряется с рутинной?

Я бы не сказал, что в какой-то момент человек начинает смиряться. Но, мне кажется, когда мы вырастаем, то обрастаем социализацией, которая начинает зани-

мать очень много времени и мыслей в нашей жизни. И в какой-то момент мы теряем то чистое любопытство, которое есть у ребенка, и у подростка. Кстати, у подростка оно еще и направленное — ему не просто интересен этот мир, но важно что-то в нем попробовать, как-то себя проявить. А когда мы обзаводимся миллионом рутинных забот, которые нас окружают, то добровольно гасим свое

сняли старейший кинотеатр и решили устроить там вечеринку — будут играть музыканты, проведем показ мод...» И я понял, что у них есть тот дух, которого я и в Москве не часто могу встретить.

Я сам из небольшого города Ханты-Мансийска, но никогда не чувствовал себя провинциалом, не ощущал разницы. И наш тур меня в этом убеждает. Хотя это касается прежде всего молодых людей. Потому что когда начинаешь общаться с поколением постарше, понимаешь, что навязчивое чувство провинции, периферийности уже занимает в человеке весомое место, и он сам себя ограничивает.

Как проходили съемки?
История наших съемок — это сплошное приключение. Фильм называется «Межсезонье», и в начале у нас лето, тепло, а в конце — зима, холод. Скажу, что с лета «Меж-

сезонья» для меня все было и сложно, и легко. Снимали мы с ощущением собственной независимости, потому что и зависеть нам было не от чего — с финансированием помогали люди, включая краудфандинговый проект. Ситуации у нас были и вдохновенные, и тупиковые.

Большая часть ленты снята на Урале, в Екатеринбурге?

Да. Расскажу историю. После смены мы с оператором Наташей Макаровой уже под утро пошли гулять в парк, где увидели аттракционы и решили, что здорово бы там снимать. Мы обычно так и действовали, позволяя себе импровизировать. И решили зайти, узнать у администрации,

А вы пойдете на улицу и спросите у людей имена самых известных российских актеров — услышите несколько фамилий. Зритель вообще не знает наших героев. Я считаю, что в «Межсезонье» сыграли потрясающе артисты, которых все должны узнать!

Зато у вас очень узнаваемый и яркий саундтрек.

Тут все просто, еще на этапе кастинга в одной из соцсетей у нас образовалась группа, участники которой делились со мной и любимой музыкой. Когда я монтировал, цеплял песни из их рекомендаций, которые, как мне казалось, могут уместиться в фильм. Хотя я думал, что это временное решение. Но за время работы они так плотно приросли кленте, что в ней и остались.

Как появилась сцена, где хор бабушек в сельском клубе поет «Paris»?

Последние два месяца съемок мы жили в поселке Шилово, и рядом был поселок Маминское, где есть сельский дом культуры — внушительное здание советской эпохи, в котором силами и энтузиазмом местных жителей до сих пор теплится творческая жизнь. Там есть и кружки, в том числе хор бабушек. Мы с ними очень подружились. И они предложили что-нибудь разучить для нас. Мы подумали, почему бы и нет, может, и в картину войдет. Они напели «Туту», а мы это сняли. Это был чистый воды эксперимент. Он не сразу появился в монтаже. Но потом неожиданно все случилось.

Мне кажется, у вас необычный подход к фильмам. Кино — это исследование?

Скажу так: я хочу, снимая кино, искать свое видение, свой оригинальный путь. И буду и дальше стараться это делать. Дело не в моем режиссерском эгоизме. Просто мне кажется, что

в этом суть моей профессии. Если мне в ней идти по проторенной дорожке, я не много там найду и заберу. А мне хочется, чтобы то любопытство,

о котором мы говорили, в моей профессии тоже имело бы место. Чтобы я не стал человеком, который умеет снимать кино так или иначе. Пусть оно у меня получается или нет, но мне важно, чтобы цель дороги была известна, чтобы я двигался туда, где результат непонятен. Поэтому и возникает такое впечатление.

Министерство культуры возобновило поддержку проката отечественных фильмов — как игровых, так и документальных. Рассказываем, выход каких лент ожидается на киноэкраны столицы.

СТРАНА САША

С 7 июля
Режиссер Юлия Трофимова
В ролях: Марк Эйдельштейн, Мария Мацель и др.

По сюжету 17-летний подросток Саша старается определиться с тем, как ему жить дальше: на кого учиться, как строить отношения, как не винить отца, бросившего его еще в детстве. Впрочем, встреча с родителем и знакомство с девушкой Женей многое меняют.

ратите внимание и на новую ленту. Кэт — молодая мать. Вот только ее работа связана с эскорт-услугами. Удастся ли девушке разобраться с долгами и связями, защитив и сохранив ребенка?

ВЕЛГА

Дата не обозначена
Режиссер Анастасия Нечаева
В ролях: Ольга Бодрова, Антон Федосеев, Алексей Гуськов...

Эта история происходит на берегу Северного моря. Велга и Кирилл знакомы с детства. Но то, что они влюблены друг в друга, поняли совсем недавно. Им кажется, что легкость и радость от этого чувства не отнимет ничто. Но на годовщину смерти матери из города приезжает старшая сестра девушки Снега.

ПОДДЕРЖАТЬ НАШЕ КИНО

НАХИМОВЦЫ

С 28 июля
Режиссер Олег Шторм
В ролях: Андрей Мерзликин, Сергей Гармаш, Ольга Павловец и др.

История двух братьев-близнецов из династии военных моряков. Их отец-капитан хочет, чтобы сыновья пошли по его стопам и служили на флоте, окончив Нахимовское училище. Но молодые люди хотят легких денег и развлечений, а в результате попадают в передрыгу, из которой трудно выбраться.

КАЛЕНДАРЬ МА(Й)Я

С 1 сентября
Режиссер Виктория Фанасютина
В ролях: Данила Уютов, Милана Копничева, Руслан Пашин и др.

Детский приключенческий фильм о подростках, которые столкнулись с ситуацией, когда время сменило свой ход и стало двигаться в обратном направлении. Теперь они заново переживают дни и события, которые влияют не только на их жизни, но и на близких. И только главный герой может совершить поступок, который отключит механизм.

КЭТ

С 15 сентября
Режиссер Борис Анопов
В ролях: Анастасия Кувшинова, Дмитрий Карташов, Егор Трухин и др.
Если вам понравился дебют этого режиссера — фильм «Бык» про лихие 90-е, то об-

Также Министерство культуры поддержит прокат дебютной ленты «На выдохе», документальных лент «Крым небесный», «Руками», «Переправа», «Ангелы Милы», «История гражданского войны», повторный прокат фильма Андрея Кончаловского «История Аси Клячиной, которая любила, да не вышла замуж».

Уже идут на экранах ленты, получившие такую поддержку: режиссерский дебют Алексея Чадова «Своя война: Шторм в пустыне», история про выжившую в авиакатастрофе «Одна», летняя комедия с Павлом Табаковым и Данилой Козловским «Молодой человек». Напомним, на отечественное кино подросткам от 14 до 22 лет можно приобретать билеты по «Пушкинской карте».

Татьяна Еременко
nedelya@vm.ru



Анастасия Кувшинова сыграла главную роль в фильме «Кэт» Бориса Анопова (1). Постер к фильму Виктории Фанасютиной «Календарь ма(й)я» (2). Фильм «Нахимовцы» режиссера Олега Шторма выйдет ко дню Военно-морского флота (3)



ПРЕСС-СЛУЖБА «ЦЕНТРАЛПАРТИФИЛЬМ»

как можно организовать съемки. Охранник сперва не хотел нас пускать, пришлось объяснить, что мы съемочная группа из Москвы, и он все же нас пустил к директору. А тот почему-то нас принял. И спросил у нас: «Что вы хотите?» Мы говорим: «Хотим у вас по-снимать». Слышим в ответ: «Что для этого надо?» Отвечаем: «Надо, чтобы вы пустили съемочную группу, человек сорок. Чтобы дали нам доступ к аттракционам. И помещение, где мы могли бы расположиться. И он спрашивает: «Когда собираетесь снимать?» А мы: «Да завтра бы приехали, часов в шесть утра». На что он отвечает: «Хорошо». И мы приехали. Так все и было. Город нам невероятно помогал.

В вашем фильме нет ни одного популярного артиста.
А как же Константин Гацалов, Ольга Саханова, Жанна Пугачева?
Они не особо известны.



«КАРО ПРОДАКШН»

3

КИНО Зал



ЗАБЫТЫЙ ФИЛЬМ ГЕННАДИЯ ПОЛОКИ

В этом выпуске «Кинозала» мы говорим о картине «Интервенция», которая намного опередила свое время

35 ЛЕТ НАЗАД
СОВЕТСКИЕ ЗРИТЕЛИ
УВИДЕЛИ ФИЛЬМ
ГЕННАДИЯ ПОЛОКИ
«ИНТЕРВЕНЦИЯ».
СНЯТАЯ В 1968 ГОДУ,
КАРТИНА ПРОЛЕЖАЛА
НА ПОЛКЕ 19 ЛЕТ
И БЫЛА РАЗРЕШЕНА
К ПОКАЗУ, КОГДА
ИСПОЛНИТЕЛЯ
ГЛАВНОЙ РОЛИ —
КУМИРА МИЛЛИОНОВ
ВЛАДИМИРА
ВЫСОЦКОГО — УЖЕ
НЕ БЫЛО В ЖИВЫХ



Екатерина Рощина
nedelya@vm.ru

На премьеру фильма «Интервенция», который вышел в 1987 году, мы отправились всем классом. Еще бы! Ведь мы знали, что лента пролежала двадцать лет на дальней полке и что в «Интервенции» в главной роли обожаемый Владимир Высоцкий. Высоцкий, который ушел из жизни на тот момент семь лет как, вновь смог удивить, поразить, пропеть свои песни, взглянуть с афиш так, что мороз по коже — от восторга. Учительница отпустила нас с последнего урока: как-никак «Интервенция» — фильм про революцию, а у революции нынче что? Юбилей. Только взяла с нас слово: поделиться потом впечатлениями. Фильм мы отсмотрели от начала и до конца — он завораживал. Но рассказать о нем потом не смогли практически ничего. Всем запомнилась песня про «деревянные костюмы» и знаменитая одесская лестница, по которой маршируют колонны пестрых войск. А вот рассказать о фильме для школьников оказалось сверхзадачей. Уж слишком он многослойный, слишком сложный, слишком не советский. И уж конечно, не революционный. С момента кинопремьеры «Интервенции» прошло 35 лет. Хороший повод пересмотреть эту необычную картину. Даже сегодня она поразит не только удивительным созвездием самых лучших актеров тех лет: Владимир Высоцкий, Валерий Золотухин, Ольга Аросева, Валентин Гафт, Марлен Худиев, Сергей Юрский и многие другие. В этом фильме, снятом в стиле буффонады, потрясающие массовки, костюмы, острые фразочки,



ДОЛГАЯ ДОРОГА К ЗРИТЕЛЮ

КСТАТИ

Перед тем как «Интервенция» вышла в прокат, картину пришлось восстанавливать, поэтому в некоторых эпизодах героя Владимира Высоцкого озвучил актер Алексей Булдаков.

разлетевшиеся на цитаты. Удивительно, как режиссер Геннадий Полока смог нестандартно «отметить» 50-летие Октябрьской революции!

Геннадий Полока рассказывал позже, что решил в своей ленте возродить традиции балагана, уличных представлений, скоморошества. Захотел сломать штампы, с помощью которых десятилетиями представляли революционных деятелей. «Я люблю балаган, народные зрелища, условность,

театральность. Мне хочется продолжить поиски в этом направлении. Поэтому в сценарии я искал условные сгущенные ходы», — рассказывал Геннадий Иванович.

Сюжет пьесы Льва Славина, по которой сняли «Интервенцию», можно рассказать в одном абзаце. Первые годы молодой советской власти; весной 1919 года в Одессу, где командуют белые, прибывают войска Антанты. Большевистское подполье и его предводитель Евгений Бродский, до

поры до времени носящий фамилию Воронов (Владимир Высоцкий), ведут революционную пропаганду среди иностранных солдат. Бродский работает репетитором у молодого сына банкирши Ксидиас (Ольга Аросева). Юный Ксидиас (Валерий Золотухин) мечется между влюбленностью в юную революционерку Саньку, желанием служить делу революции, страстью к азартным играм и привязанностью к матери. За голову Бродского назначена награда в 10 000 рублей



ПРЕСС-СПУЖЕБКИНОСТУДИИ «ЛЕНФИЛЬМ»



2

ИЗ БИОГРАФИИ

Геннадий Иванович Полока (1930–2014) — кинорежиссер, сценарист, актер, продюсер. Работал на киностудиях Москвы, Ленинграда, Одессы и Белоруссии. Всесоюзную известность режиссеру принес фильм «Республика ШКИД», снятый им в 1966 году на киностудии «Ленфильм». В том же году ее посмотрели 32,6 миллиона зрителей.

РИА НОВОСТИ



PHOTOPRESS

3

Кадры из фильма «Интервенция»: Владимир Высоцкий в роли Мишеля Воронова-Бродского и Ольга Аросева в образе банкирши Ксидиас (1); Владимир Татосов (нарточный шулер Имерцаки), Ефим Копелян (криминальный авторитет Филипп) и Руфина Нифонтова в роли налетчицы мадам Токарчук (2). Режиссер Геннадий Полока, снимок сделан в 2006 году (3)

золотом. Бродскому-Воронову удается убедить солдат Антанты повернуть штыки против своих командиров. Но на Бродского делает донос сначала сама банкирша, потом ее непутевый сын. Бродского и его подружку Жанну Барбье расстреливают, в камере перед казнью он исполняет песню «Деревянные костюмы». Красные берут Одессу, а из города, как тараканы от солнечного света, разбегаются посрамленные враги революции. Бежит и банкирша Ксидиас, пытается спасти богатство. Ее единственного сына Женю застрелила революционерка Санька, поняв, что он предатель.

Пьеса «Величие и падение дома Ксидиас» драматурга Льва Славина написана в 1932 году — тема подпольной борьбы в Одессе в годы революции была популяр-

Режиссер пришел в восторг от Высоцкого и хотел сразу утвердить его на роль, но пришлось смотреть и других. Сколько среди них было звезд!

на. Одессу в 1919 году оккупировали войска Антанты. Группа революционеров под названием «Иностранная коллегия» поставила перед собой амбициозную цель — переубедить «простых иностранных солдат» переходить на сторону революционеров. Прототипом главного героя, Мишеля Воронова-Бродского, был большевик Иван Федорович Смирнов (Николай Ласточкин). В 1918 году он стал председателем Одесского обкома большевиков и одним из руководителей Иностранной коллегии. Смирнова-Ласточкина

в ночь с 1 на 2 апреля 1919 года расстреляла денкинская контрразведка на барже № 4, стоявшей в Одесском порту.

Фамилия Ксидиас тоже не выдуманная. В начале XX века банкир Иван Спиридонович Ксидиас действительно жил в Одессе, издавал там популярную газету «Южная мысль» и был увлечен авиацией — являлся членом правления Одесского аэроклуба. На одесском ипподроме организовывал первые полеты, купил первый в России аэроплан, финансировал пионеров русской авиации Михаила Ефимова и Сергея Уточкина.

Пьеса пользовалась успехом. Ее премьера состоялась в 1933 году в Театре им. Вахтангова. В 1934 году «Величие и падение дома Ксидиас» была поставлена в Ленинградском большом драматическом театре. В Театре сатиры спектакль вышел 13 мая 1967 года, правда, авторское название сменили на «Интервенция». В роли Бродского-Воронова там блистал Анатолий Папанов. Спектакль был любим зрителями, и решено было выпустить кинофильм «Интервенция» в тот же, юбилейный для революции (50 лет) год.

На роль маменкиного сынка Жени Ксидиаса проходил пробы Всеволод Абдулов. Его на роль не утвердили (победил Валерий Золотухин), но он порекомендовал «посмотреть» своего друга Володю Высоцкого. Полока был в восторге от Высоцкого и готов был сразу утвердить его на роль Бродского-Воронова. Но необходимо было смотреть и других актеров. Какие звезды приходили пробовать на роль революционера-подпольщика! И красавец Михаил Козаков,

и блистательный Андрей Миронов. Миронов, кстати, играл в Театре сатиры в «Интервенции» весельчака Селестена, солдата 72-го пехотного полка интервентов. На сцене Миронов буквально летал — то «оставался здесь делать революцию», то перевоплощался во французского шансонье и исполнял знаменитую «Любовь не картошка».

Но режиссер все же остановился на кандидатуре Владимира Высоцкого. 15 июня 1967 года началась работа над одним из самых интересных фильмов о революционной Одессе...

«Хорошо помню первый съемочный день... Съемки были во втором ателье «Ленфильма», стояла декорация с огромными кариатидами... В съемке были заняты несколько актеров, был и Володя, но он, по-моему, в этот день не снимался, а просто пришел посмотреть. Наверное, Полока его пригласил. Эта съемка была как бы пробной: мы что-то отсняли, поставили галочку, что «начали съемочный период», а после нас всех пригласили в комнату киногоруппы на второй этаж. Комнатка была совсем крохотная, там всего-то было два стула и стол. Мы пришли и были приятно удивлены: нас ждал Володя с гитарой. Все как-то оживились, а он спел нам песню «Гром прогремел — зоряция идет...», он написал ее для «Интервенции» как стилизацию под известную блатную песню, в картине ее потом прекрасно спел Ефим Захарович Копелян... Потом еще несколько дней продолжались съемки в той же декорации, а во второй половине июня мы выехали в Одессу на натуре», — вспоминала позже А. Иванова, работавшая осветителем на фильме «Интервенция». Песню «Гром прогремел...» Высоцкий на своих концертах, как правило, объявлял как «народную». Высоцкий написал для «Интервенции» четыре песни, две из них остались «за кадром». Одна из них — «До нашей эры соблюдалось чувство меры».

До нашей эры соблюдалось чувство меры, Потом бандитов называли «флибустьеры», Потом названье звучное «пират» Забыто — бить их И словом оскорбить их Всякий рад.

Работа над «Интервенцией» шла дольше положенного: предполагалась его сдача 28 декабря 1967 года, но съемки затянулись. Кино снимали

ЦИТАТЫ

Сейчас начнется допрос. Следователь сперва будет ласков. Он предложит папиросу. Потом предложит жизнь. Папиросу можно взять, а от жизни придется отказаться.

Мишель Воронов-Бродский

Уже три года, как я не видел анализа мочи. Люди перестали интересоваться своей мочой! Они интересуются политикой. Ничего хорошего из этого не выйдет.

(Соломон Шустер, аптекарь)

— Эй, аптекарь, дай мне опиум. У меня понос.
— Наконец-то я вижу человека с приличной болезнью. Nate вам опиум,
— Протягивает пилюлю.
— Еще четыре пилюли...
— Сума сошли! Слона можно убить такой дозой!

— Или ты мне сейчас их дашь, или я тебе отолью такую пилюлю... — угрожает револьвером.
— Сейчас, сейчас! Я уже вижу — у вас есть рецепт!

(Диалог Жени Ксидиаса и аптекаря)

Наша работа — это тяжелая работа, особенно когда цельный день работаешь...

(Криминальный авторитет Филипп)

Вы просите песен? Их есть у меня!
(Криминальный авторитет Филипп)

— Хорошо. Вашей партии и лично товарищу Бродскому нужны деньги. Сколько вы хотите, чтобы отпустить Женю из коммунистов? 100 рублей хотите? — Я смеюсь с вас, мадам. За мою голову назначено вознаграждение — несколько тысяч рублей. Так неужели мальчик из приличной буржуазной семьи стоит дешевле, чем голодренец-большевик? Десять тысяч и ни копейки меньше!
(Диалог банкирши Ксидиас и Мишеля Воронова-Бродского)

на «Ленфильме» и, конечно, в Одессе. Актеры работали увлеченно, весело, по ходу съемки меняли что-то, придумывали новые реплики и сценки.



ЗВУЧИТ В ФИЛЬМЕ

ДЕРЕВЯННЫЕ КОСТЮМЫ (ПЕСНЯ БРОДСКОГО)
Муз. С. Слонимского, сл. В. Высоцкого

*Как все, мы веселы бываем и угрюмы,
Но если надо выбирать и выбор труден —
Мы выбираем деревянные костюмы, —
Люди! Люди!*

*Нам будут долго предлагать не прогадать:
«Ах, — скажут, — что вы! Вы еще не жили!
Вам надо только-только начинать!..» —
Ну а потом предложат: или — или.*

*Или пляжи, вернисажы, или даже
Пароходы, в них наполненные трюмы,
Экипажи, скачки, рауты, вояжи —
Или просто деревянные костюмы.*

*И будут веселы они или угрюмы,
И будут в роли злых шутов и добрых судей, —
Но нам предложат деревянные костюмы, —
Люди! Люди!*

*Нам могут даже предложить и закурить:
«Ах, — вспомнят, — вы ведь долго не курили!
Да вы еще не начинали жить!..» —
Ну а потом предложат: или — или.*

*Дым папиросы навевает что-то, —
Одна затяжка — веселее думы.
Курить охота! Как курить охота!
Но надо выбрать деревянные костюмы.*

*И будут вежливы и ласковы настолько —
Предложат жизнь счастливую на блюде, —
Но мы откажемся — и бьют они жестоко, —
Люди! Люди! Люди!*

РИА НОВОСТИ



4

РИА НОВОСТИ



Трагический сюжет, переплавленный в комедию-буффонаду, — неслыханное дело. По воле режиссера знаменитая многоступенчатая лестница, где в другом революционном фильме катится коляска с младенцем, станет своеобразным подиумом для одесской пестрой публики. А на набережной, где одесситы встречают иностранных войска, зритель увидит толпы матросов, черносотенцев, кадетов, белогвардейцев, евреев со скрипками, бандитов, шулеров, женщин легкого поведения — ах, многолика Одесса, как ты прекрасна!

Вот один из «рабочих моментов» — о нем рассказывает

Александр Массарский, каскадер, на «Инвервенции» работавший постановщиком трюков. «В Одессе мы готовили сцену захвата контрразведкой интервентов Бродского и его товарищей в кабачке «Взятие Дарданелл», но этот эпизод снимался через несколько месяцев в павильоне «Ленфильма», где была выстроена декорация. Геннадий Полока задумал провести схватку на круглой танцевальной площадке, и мы начали репетировать. Но Высоцкий предложил использовать балюстраду балкона, с которого лестница спускается прямо в зал. Он сказал:

— Пусть за мной гонятся солдаты, я взбегаю по лестнице, деремса наверху, я их разбрасываю, прыгаю через перила вниз, и здесь продолжаем сцену.

Я засомневался. Высота перил около пяти метров, а прыгать на дощатый пол опасно — недолго подвернуть ногу, но Володя так настаивал, что пришлось уступить. Все это он выполнил. Снималось несколько дублей, и в каждом он прыгал вниз, но в одном кто-

то, испугавшись, крикнул: «Стоп!» Володя попытался в полете ухватиться за перила, но полетел на пол. Этот дубль и вошел в картину.

Фильм получился удивительным: легким, каким-то искрящимся, как солнечный блик на морской глади. Трагический сюжет о борьбе и предательстве, разыгранный в балаганном стиле. Никогда еще руководитель подпольщиков-революционеров не был столь

харизматичен и обаятелен и, главное, современен. Воронова и Жанну Барбье, выбравших «деревянные костюмы», по-настоящему жалко... Съёмочная группа не сомневалась в грядущем успехе фильма.

Но как гром среди ясного неба прозвучал вердикт Госкино, что фильм «является очевидной творческой неудачей киностудии «Ленфильм» и режиссера Г. Полоки, не сумевших найти точного художественного решения картины и тем самым допустивших серьезные идейные просчеты. Дальнейшую работу над фильмом признать бесперспективной, затраты списать на убытки киностудии...».

Чиновники были очень недовольны Полокой, который осмелился показать революцию «в виде балагана». Более того, автор пьесы, Лев Славин, тоже был разочарован тем, что получилось на экране. Серьезное дело — революцию и Гражданскую войну — можно изображать только методами соцреализма! А не шутками-прибаутками-танцами-частушками. Валерий Золотухин написал письмо самому Леониду Брежневу. Объяснял, что серьезный подход к революции уже не привлекает зрителя, что музыкально-комедийная подача должна была вернуть интерес к столь важной теме. Просил вмешаться в ситуацию и разрешить

Как все настоящее, многое в «Инвервенции» кажется актуальным и созвучным сегодняшнему дню



ВОЗЬМИ С ПОЛКИ

Немало талантливых советских режиссеров на своей шкуре узнали, что такое цензура и каково это, когда твои фильмы запрещают к показу. Среди многих картин, оказавшихся в брежневскую эпоху на полке, мы отобрали десятков тех, что, на наш вкус, заслуживают внимания.

«ИСТОРИЯ АСИ КЛЯЧИНОЙ, КОТОРАЯ ЛЮБИЛА, ДА НЕ ВЫШЛА ЗАМУЖ»

Этот фильм Андрей Кончаловский снял в 1967 году, а на экраны картина вышла в 1988-м. История любви хромой поварахи Аси (Ия Саввина) к шоферу Степану (Александр Сурин) снималась в селе Кадницы Горьковской области. Большинство ролей исполнили местные жители. Жизнь деревни, показанная как она есть, без купюр и прикрас, вызвала сильное раздражение у чиновников, и картина сразу легла на полку.

«СКВЕРНЫЙ АНЕКДОТ»

Сатирическую комедию от Александра Алова и Владимира Наумова, созданную по одноименному рассказу Достоевского в 1966-м, зрители увидели только в 1987-м. Чиновники сочли режиссерский взгляд чересчур безнадежным и пессимистичным. И как Наумов с Аловым ни доказывали, что в данном произведении писатель рисовал «человека страшенького», любить коего совершенно не за что, переубедить бюрократов так и не смогли.

«КОМИССАР»

Первый и последний художественный фильм Александра Аскольдова, по-видимому, был обречен еще на уровне замысла. В картине, созданной по мотивам рассказа Василия Гроссмана «В городе Бердичеве», действие происходит во время Гражданской войны. Клавдия Вавилова (Нонна Мордюкова), суровый комиссар Красной армии, уступает-таки своей женской природе и «внезапно» беременеет. Будущее материнство приводит ее в ужас. И лишь волею случая найдя приют в семье бедного многодетного еврея Ефима Магазаника (Ролан Быков), она свыкается и меняет взгляд на мир. Ленту, снятую в 1967 году, в 50-ю годовщину Октябрьской революции, сочли идеологически вредной.



Ия Саввина в роли Аси Клячиной, 1967 год (1). В «Комиссаре» Ролан Быков сыграл доброго мечтателя, который, несмотря на все беды, умеет находить радость в жизни, 1967 год (2). Алексей Петренко оказался весьма органичен в роли Григория Распутина, 1967 год (3)



В прокат она вышла только в 1988-м.

«ЖИТИЕ И ВОЗНЕСЕНИЕ ЮРАСЯ БРАТЧИКА»

XVI век, по дорогам Велико-го княжества Литовского бродяжит нищий кукольник Юрась Братчик (Лев Дуров), развлекающий простой люд сатирой на власть имущих. Но вот, вынужденный спастись от гнева знати и духовенства, Юрась решает изменить репертуар на пристойный. Сам он берется исполнять Христа, а своим приятелям-бродягам раздает роли апостолов. Да только в темных и забытых народных массах рождается слух, будто Спаситель и спутники его — настоящие. Фильм Владимира Бычкова и Сергея Скворцова пролежал на полке более двух десятилетий (снят в 1967-м, вышел в прокат в 1989-м).

«ТОЛЬКО ТРИ НОЧИ»

Еще одна деревенская драма, не нашедшая понимания у советских бюрократов. Гавриил Егиазаров снял ее в 1969 году по рассказу Александра Борщаговского «Ночью». Киномеханик Николай (Валерий Козинец) приезжает показывать кино в Бабино, где живет Люба (Нина Гуляева). Когда-то давным-давно они встречались, но та юношеская любовь длилась недолго. Теперь Люба растит в оди-

ночку ребенка (ее муж погиб на фронте), Колю ждет дома беременная жена, но... сердцу не прикажешь. Их страсть вспыхивает снова. Картина пролежала на полке до 1989 года и вышла в прокат уже после смерти Егиазарова (1988).

«ДОЛГИЕ ПРОВОДЫ»

Кира Муратова показала конфликт стареющей матери и взрослеющего сына. У Евгении (Зинаида Шарко) после развода лишь один свет в окошке — ее Саша (Олег Владимирский). И вроде бы сын уже вырос, можно пожить немного для себя, да и мужчина приличный (Юрий Каюров) есть на примете. Но узнав, что сын собирается уехать в другой город, героиня оказывается не готова отпустить его и дать возможность самому строить свою жизнь. Фильм был снят в 1971 году, а свет увидел в 1987-м.

«ПРОВЕРКА НА ДОРОГАХ»

Эта работа Алексея Германа вызвала немало толков и споров. Режиссер взял за основу повесть своего отца Юрия Германа «Операция «С Новым годом!». По сюжету Александр Лазарев (Владимир Заманский), в начале войны попавший в плен и согласившийся перейти на службу к немцам, сдается нашим партизанам. Он готов кровью искупить свое предательство. Герман закончил работу над картиной в 1970 году. В Госкино сочли, что фильм дегероизирует партизанское движение и на экраны лента попала в 1986-м.

«ОДИНОКИЙ ГОЛОС ЧЕЛОВЕКА»

Дебютная работа режиссера Александра Сокурова и сценариста Юрия Арабова, созданная в 1977 году по мотивам произведений Андрея Платонова, рассказывает историю любви демобилизованного красноармейца Никиты (Андрей Градов) и студентки-медика Любы (Татьяна Горячева). Картина снималась на учебной студии ВГИКа, однако в итоге руководство института отвергло эту работу и приговорило к утилизации. По легенде, спас фильм оператор Сергей Юризицкий, сумевший подменить пленки и вынести отснятый материал из фильмохранилища. Лента вышла на экраны в 1987-м.

«ТЕМА»

Глеб Панфилов не хотел браться за картину, разоблачающую диссидентов, но все же уступил уговорам чиновников из Госкино. Однако созданная им в 1979 году история про драматурга Ки-ма Есенина (Михаил Ульянов), успешного и обласканного властями, но переживающего глубокий внутренний кризис, в заданные рамки не вписалась совершенно. После закрытого просмотра в Политбюро «Тема» легла на полку до 1987 года.

«АГОНИЯ»

Изначально картину планировали выпустить в 1967 году — к 50-летию Октябрьской революции. Главная интрига закручивается вокруг Григория Распутина (Алексей Петренко). Работу над лентой начинал Анатолий Эфрос, но затем его отстранили и отдали доделывать фильм Элему Климову. Съёмки то останавливали, то опять запускали, в итоге работа завершилась только в 1975-м. Но на экран фильм выпустили в 1985-м.

Артем Чубар
nedelya@vm.ru

Владимир Высоцкий — исполнитель главной роли (Мишель Воронов, он же Евгений Бродский) в фильме «Интервенция» (4). Сцена из художественного фильма «Интервенция» (5)

перемонтировать фильм, не губить уникальный материал. Письмо коллективно редактировали, потом подписали все участники съемочной группы. Положа отнес письмо в ЦК. Но никакого ответа не получил.

«Интервенцию» положили на дальнюю полку и забыли о ней почти на 20 лет. Вы-

пустили в прокат ее только в 1987 году, к очередному юбилею революции. Начиная эпоха перемен, «белые пятна истории» во всех областях деятельности были интересны. «Запрещенный фильм с Владимиром Высоцким» уже не взорвал аудиторию. Тема революции устарела.

Но, как все настоящее, многое в «Интервенции» кажется актуальным и со-звучным сегодняшнему дню. И беспокойная жизнь города — «жемчужины у моря», и борьба «тех с этими», и даже «иностранные войска», и спешное бегство банкиров на корабле, и вечная тема — любовь, долг, предательство.

Позволим себе чуть задержать монолог автора новорожденной книги. Имеем право! Ведь из многочисленных друзей «Вечерней Москвы» Володя Вишневецкий стоит на особом месте: кажется, он был с «Вечеркой», а также с «Вечерним клубом» всегда. Вот и первая глава этого по рецептуре Вишневецкого приготовленного чтения, где трепетные обрывки воспоминаний о детстве перемежаются семейными фотографиями, стихами и афоризмами, была опубликована в нашей газете... двадцать два года тому назад! Тогда для «Вечерки» уже начинались

«Гехт». Я помню ту пору, когда в дни праздников, будь то 7 ноября или Первое мая, Покровка становилась пешеходной. И захватывало дух от хождения по мостовой, и все гуляли, тогда вообще было время, когда после работы были приняты семейные прогулки. Покровка... Где был и остался знаменитый сквер с изогнутыми японскими деревьями. А для меня Покровка — это еще и коммунальная квартира со всеми ее прелестями, с соседкой с ее присловьем «Извини — подвинься», с общей кухней, на которой меня купали, и двором с голубятней и с пятью сугробами зимой.



В. АСТАФЬЕР/РИА НОВОСТИ



МЕСТО ВЕЧНОГО ПРИТЯЖЕНИЯ

КНИГА ПОЭТА ВЛАДИМИРА ВИШНЕВСКОГО «ГЕХТ» НЕ ПОХОЖА НИ НА ОДНУ ИЗ ПРЕДЫДУЩИХ. ЕЕ ДЕЙСТВУЮЩИМИ ЛИЦАМИ СТАЛИ ЕГО РОДИТЕЛИ И ДЕТСТВО, ЗНАКОМЫЕ ЛЮДИ И ЛЮБИМАЯ ИМ МОСКВА!

непростые времена, но Вишневецкий дружбе не изменял никогда. Не исчез он никуда и потом. Поэтому и книгу его мы держим в руках едва ли не первыми. А теперь в нее и «маленькую Москву» поэта заглянете и вы. Путешествие начинается. Слово — Владимиру Вишневецкому.

Я, как принято было писать в аннотациях книг моей советской поры, коренной москвич. Родился в старой Москве, более того — в той самой квартире, где когда-то, в 1919 году, причем именно дома, родилась моя мама. «Лялин переулок, дом 3, квартира 6» — этот адрес вбит в меня навсегда с той поры, когда надо было четко затвердить его наизусть. И дом этот сохранился, хотя



и начинен уже совсем другой, современной жизнью, и он уже не совсем жилой. Да, Покровка... Любимая навеки. «Месторождение — Покровка» — так называется глава моей новой книги

Это и 328-я школа, а в другой части Лялиного переулочка — школа № 10, где учились, как выяснилось позже, разные знаменитые люди, и школа 330-я... Я помню фамилию ее директора — Мостовой! А в Казенном переулочке был канцелярский магазин, раньше он назывался писчебумажным, где так пьянил запах красок и пластилина, куда меня водили как на праздник, и где так хотелось купить акварельные краски и набор карандашей Koh-i-noor. Для меня Покровка — место вечного притяжения. Раз в лето я совершаю там прогулку уже с женой, и тот, старый дух ее еще не выветрился под напором новой жизни. Мои места — Подсосенский переулок, Милютинский сад, где меня выгуливали в платной группе: там была баба Настя,

ей платили немного, и она выгуливала трех-четырех детей, а чуть ниже были Яузские Ворота, прославленные фильмом «Москва слезам не верит», и грохотал, мчась до метро «Кировская», трамвай «Аннушка». И я помню, как напротив нас шумела типография, и мама моя, женщина с активной жизненной позицией, боролась с этим шумом. А еще из окна моей квартиры я наблюдал в детстве, как надстраивали этаж над типографией, и работа каменщика впечатлила меня на всю жизнь. Мне казалось — вот кем надо быть! Каменщик клал ряд кирпичей, мастерком



из личного архива



PERSONAL STARS

снял лишний цемент, и на глазах возникала стена, то есть наглядно показывался результат работы. Впоследствии я вспоминал об этом как о примере того,

как можно сразу увидеть то, что ты сделал. Это абсолютно контрастировало с той деятельностью, которой я увлекся в итоге, в которой все основано на ненадеж-



ности и подтвержденности какими-то оценками, а там была бесспорная работа... Покровка славилась также самыми колоритными сумасшедшими. Я их даже описал в отдельной главе...

*ИЗ КНИГИ «ГЕХТ»:

«Отдельные персоны стали местными легендами — к примеру, один железнодорожник, уцелевший в ж/д катастрофе или просто травмированный на работе. Из дому он выходил и набирал ход, как маневренный паровоз, издавая гудки, свистя, имитирующе работающую согнутыми в локтях руками... И было это задолго до фильма классика мирового кино Акиро Курасава «Додекаден», где главным оказался подобный ему герой.



АЛЕКСАНДР РЫБИНИН/РАСТВО

В мае 1990 года к Булгаковскому фестивалю в Москве был отремонтирован старинный трамвай «Аннушка» (1). Лялин переулок в 1975 году (2). Володя Вишневецкий в детстве, 1950-е годы (3). Владимир Вишневецкий, 2017 год (4). Ручной лебедь на Чистых прудах, 1980 год (5)

новились катком с музыкой, и этот каток ассоциируется, конечно, с фильмом «Покровские ворота».

Все это места, которые составляют мою малую родину. И в разные моменты уже зрелой жизни меня что-то обязательно приводило туда снова: там были какие-то встречи, и снимался фильм «Бомба для невесты», где я играл, а то появлялись какие-то новые друзья, и они оказывались на Покровке,

Москва — это нечто проходящее по ведомству судьбы. Где бы я ни оказался, тут же начинаю мучиться желанием вернуться в нее



ДЕМИСОВ РОМАН/ТАСС

и с теми съемочными группами, которые интересовались моей биографией, мы тоже приходили сюда. А сейчас вот возникла Лялина площадь. В моем детстве ее не было, хотя она существовала всегда — как сердце Покровки. И я помню знаменитую «Булошную» и аромат городской булки за семь копеек. По всем этим местам я могу быть гидом. И с некоторыми дорогими и неслучайными людьми я нет-нет да и совершал путешествия туда. Однажды показал эти места писателю Михаилу Веллеру, а с еще одним коллегой, поэтом Владимиром Салимоном, мы «обменялись» местами нашего детства, показав их друг другу. Все это — больше, чем место рождения, это часть жизни, которая не замкнулась в определенный этап биографии — «детство». И я уехал оттуда в шестом классе, сохранив ностальгическое чувство — что жил в правильном месте, а теперь живу на проспекте Мира, где, судя по всему, провел большую часть жизни — уже в отдельной квартире, усовершенствованной хрущобе, о чем я тоже пишу в книге. Но что делать — меня всегда тянуло назад.

А наш, отечественный, бороздивший Покровку, однажды, как рассказывала мама, даже забуксовал на трамвайных путях, реально перекрыв движение знаменитой «Аннушки»... И к нему опасались приблизиться, когда, пыхтя и плюясь, он честно силится сдвинуться с места, с чем пришлось всем какое-то время считаться, с пониманием... ну буксует, застрял человек-паровоз!..»

А на Чистых прудах я катался на немецком велосипеде с надувными шинами, и все просили дать прокатиться, и я никому не отказывал... Чистые пруды, где были те самые, легендарные уже, лебеди и домик для их кормления прямо на воде. Зимой Чистые пруды ста-

НА ВОЛЕЙБОЛ ПРИДЯ В ЛАПТЯХ, Я ПОЛУЧИЛ УРОК НЕ ФИЗКУЛЬТУРЫ

Когда я учился в 9-м классе, мой брат Леонид, цирковой артист, привез мне с гастролей лапти. И я тут же, конечно, решил приколоться. Покрасоваться перед девочками. И пришел на урок физкультуры в лаптях. А известно, что, надев лапти, ты обречен на плоскостопие. И ходишь, как «абракадабра» в исполнении незабвенного Миллара. Нелепо, суча коленями, смешно... И вот, к неописуемому удовольствию и даже восторгу моих одноклассников, я играл в волейбол в лаптях. Это был мой звездный час. Но самое-то интересное и поучительное было в том, что учитель тоже преподавал мне урок. И далеко не физкультуры. Он сделал вид, что не заметил моего скоморошества. Просто проигнорировал. И это было как бы эпитафией к будущим дальнейшим, каким-то взрослым событиям... Когда те, на кого рассчитано твое дерзкое остроумие, могут запросто тебя провалить.

Цитата из книги В. Вишневецкого «Гехт»

бой, а вскоре и молвой, «Три ступеньки». Почти невероятным для сегодняшней Москвы представляется то, что это крыльцо узконавальной конфигурации с трехступенчатым спуском и ныне можно увидеть и идентифицировать! В торце памятника архитектуры — гостиницы, построенной по проекту Василия Стасова, — доска мемориальная тут, за углом. Само двухэтажно-квадратное здание между трамвайными путями, еще не забывшими цокот легендарной «Аннушки», в моем не только раннем представлении — и центробастион, и сердце Покровских ворот. С противоположной «Трем ступенькам» стороны находился заветный вход в «Стол заказов» популярного гастронома, где мамы, конечно же, был блат, а царила там надменная тетя Бэлла, не дававшая забывать и благодарно-блатным прихожанам, к-а-а-к они от нее зависимы. И это все тоже — моя не «малая», а лучшая родина.

Я быстро преодолел свой поколенческий протест против нового стиля архитектуры. Моя Москва есть все равно. Стало типичным, когда ты, оказавшись в не очень знакомом месте, спрашиваешь встречного человека, как пройти туда-то (вопрос, кстати, абсолютно московский, городской и тоже уходящий в прошлое), и обнаруживаешь, что зрелый человек неприезжего вида не знает ответа... Такое со мной было не раз и вызывало наивное удивление. Моя Москва. Где бы я ни оказывался, я на третий день начинаю мучиться желанием вернуться в нее. Я физически и малодушно привязан к этим местам. Сейчас часто

говорят — «место силы». Применяя это модное выражение, я бы сказал, что это место и моей силы, и моей слабости, и одна из нескольких удач моей жизни — это, не ущемляя никак других городов, родиться в ней. И ее контрастность с Питером, который я люблю, подчеркивает прелесть и обаяние моей Москвы. Она не просто место рождения, это нечто проходящее по ведомству судьбы.

*ИЗ КНИГИ «ГЕХТ»

«А в «Вечерней Москве», которая и впрямь приходила по вечерам, непосредственно в почтовый ящик на двери среднемосковской квартиры, так вот в «Вечерке» (еще не прозванной «городской слетницей»), хорошо помню, печатались объявления о разводах. Типа «Красульничков Эдуард Николаевич возбуждает дело о разводе с Красульничковой Галиной Дмитриевной...» Это была еще и показательно-штрафная мера, которую оплачивал инициатор развода: смеешь «возбуждать», т.е. разрушать советскую семью как ячейку общества, — плати. Потом «Вечерка» же стала сухо информировать о защите диссертаций. (...) Ну, конечно, некрологи — это я опять о «Вечерке», ежедневно их предъявлявшей и городу, и миру. О, это был отдельный жанр: в траурной рамке текст типа: «НИИ «Теплоприбор», партийная, профсоюзная организация... с глубоким прискорбием извещает о...» Тут были возможны варианты — от просто/строго «смерти» до чуть более патетичной «кончины», — то и дело оперяемой эпитетом от драматичного «безвременной» до собы-

тийного «скоростижной». Ну и бывало, что извещалось «о трагической гибели». Но концовка была неизменной: «...И выражается соболезнование родным и близким покойного». Некролога еще надо было удостоиться как минуты посмертной славы. Масштаб личности усложнял позволение свои фигуры из тесной рамки скупого извещения и сделать его героем массивной, чуть ли не биографической статьи, но озаглавленной по законам жанра «Памяти...», где были обязательны свои фигуры речи, самая знаковая из которых вот эта: «На какой бы участок ни посылала NN партия, он везде...» то есть всегда. (...) Однажды папа, Петр Моисеевич Гехт, сидел с «Вечеркой» в руках и вдруг произнес: «Петр Моисеевич Кану мер». «Иди ты в жопу!..» — бодро отозвалась мама. И это почему-то запомнилось. ...Все, что я написал и не постеснялся обнародовать, тиражируемое, цитируемое и даже хвалимое, не стоит одной строки из новогодней открытки моей мамочки: «Я полюбил тебя, сынок, с первого взгляда».

Монолог записала Ольга Кузьмина nedelya@vm.ru

Стоматология «ЭТА-СТОМ»

Олимпийский проспект, д. 22 **495 181 01 01**
 в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин., www.eta-stom.ru
 от м. «Марьино Роща» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин. Работаем без выходных

ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!



АКЦИЯ

Консультация, составление комплексного плана лечения — **бесплатно**

Панорамный рентген — **400 р.**

Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — **2500 790 р.**

Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — **от 950 р.**

Металлокерамическая коронка (ед.) — **от 4600 р.**

Съемный протез (отеч.) — **9500 р.**

Циркониевая коронка (КНР) — **12-000 9900 р.**

Установка имплантата «под ключ» — **32 000 р.**
 (Osstem с циркониевой коронкой)* *данная акция не суммируется с другими скидками

Профессиональная гигиена зубов «под ключ» — **2800 р.**
 (AirFlow (воздушный поток) + ультразвуковая чистка + полировка эмали + фторирование в капках)* *данная акция не суммируется с другими скидками

Удаление зубов при протезировании в нашей клинике* — **В ПОДАРОК**
 * акция не суммируется с другими скидками, подробности акции уточняйте у администраторов

Предъявителю рекламы скидки

30%

на лечение

12%

на протезирование

10%

на хирургию и имплантацию

Скидки действуют при оплате наличными

Акция только до 31.07.2022 г.

© ООО «ЭТА». Лицензия ЛО-77-01-020888 от 15.12.2020 выдана Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА

Приглашаем ДЕТЕЙ на лечение, прием ведет детский врач высшей категории. Детей ждут деликатный подход, игровая комната, любимые мультфильмы, подарки и сюрпризы!

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!

АДМИРАЛ НАХИМОВ
ПОЧИТАЕТСЯ ВСЕМИ МОРЯКАМИ КАК ЛЕГЕНДА РУССКОГО ФЛОТА, КАК СИМВОЛ ОТВАГИ И СЛУЖЕНИЯ РОДИНЕ. 5 ИЮЛЯ ОТМЕЧАЕТСЯ 220 ЛЕТ СО ДНЯ ЕГО РОЖДЕНИЯ



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Дворянские корни семьи отставного военного, секунд-майора Степана Нахимова уходили в века неглубоко: к моменту рождения сына Павла в 1802 году минуло 45 лет с того момента, как государыня Екатерина II возвела за особые заслуги в чин сотника казака Михайло Нахимова. Вот был рубака! Дважды с самим Суворовым ходил в походы! Так что Степан Михайлович был дворянином лишь во втором поколении, а богат — лишь детьми: в семье родились пятеро сыновей и шесть дочек. Проживали Нахимовы в селе Городок Вяземского уезда Смоленской губернии. Сыновей отставной военный растил в строгости, но и любви, и денег на их образование не жалел. Николай, Платон, Иван, Павел и Сергей воспитывались с четким осознанием того, что их предназначение — служить Отечеству, и в должном возрасте были отданы в Морской кадетский корпус.

Отправленный в корпус в тринадцать лет, Павел выделялся из учеников невероятным прилежанием. Во время учебы он познакомился с морем воочию: на бригах «Симеон и Анна» и «Феникс» ходил по Балтике и даже бывал у берегов Дании и Швеции, а по окончании учебы был произведен в мичманы, зачислен на службу во 2-й Петербургский флотский экипаж, служил в Петербурге и был отправлен в Архангельск на строительство нового корабля. Но вскоре его отозвали обратно: капитан 2-го ранга Михаил Петрович Лазарев, живая легенда, впоследствии адмирал, собиравшийся в «кругосветку» на фрегате «Крейсер» и шлюпе «Ладоба». То, что молодого мичмана отозвали с севера для участия в экспедиции, говорит, что зарекомендовал он себя высоко. Так в списке команды 36-пушечного фрегата



Портрет адмирала на почтовой карточке «Павел Степанович Нахимов», выпущенной в 1949 году в СССР (1). Картина И. Айвазовского «Синопский бой 18 ноября 1853 года (Ночь после боя)» (2). Орден Нахимова, 1944 год (3). Восстановленная равнодушными москвичами часовня Святого Николая на греческом острове Сфактирия — символ благодарной памяти современников русским морякам, 2021 год (4)

ОТДАЛ ЖИЗНЬ ЗА ОТЕЧЕСТВО



«Крейсер» появилась фамилия 19-летнего Нахимова.

Он вписался в команду идеально и быстро показал себя: неутомимый труженик был одержим морской наукой и постигал ее так упорно, что вскоре к нему не гнушались обращаться с вопросами и старшие офицеры. И Лазареву Нахимов приглянулся. А после того как именно он не побоялся в шторм ринуться спасать упавшего за борт матроса, Лазарев выделял его особо. И когда его самого перевели служить на 76-пушечной «Азов», выхлопотал перевод туда и Нахимова. Не ошибся в своих предчувствиях Михаил Петрович! 20 октября 1827 года

состоялось знаменитое Наваринское сражение (в защиту автономии Греции против Османской империи). Турецко-египетский флот насчитывал 89 кораблей с 2240 орудиями, а анг-

Дети в семье знали, что служение родине искренне и честно есть их предназначение

ло-франко-русский флот состоял из 12 английских, 8 русских и 7 французских кораблей с 1324 орудиями. Появление флагмана русского флота — «Азова» — дополнительно укрепило

дух моряков. 27 кораблей союзнической эскадры одержали блестящую победу! 25-летний Нахимов, командир артиллерийской батареи, во время боя выказал чудеса и храбрости, и военной сметливости, дважды тушил на судне пожар... «Азов», отправивший на дно пять кораблей противника, применил неизвестную до этого

тактику маневра огнем, был поврежден, но не побежден, в чем была немалая заслуга Нахимова: он сражался и после ранения. По итогам сражения он получил чин капитан-лейтенанта, орден

Святого Георгия 4-й степени и греческий орден Спасителя, а сам «Азов» стал первым из судов русского флота, удостоенным георгиевского флага.

Война. Служение. Честь. Нахимов жил этим. Список его заслуг становился все длиннее. Он принимал участие в блокаде русским флотом пролива Дарданеллы, затем стал командиром фрегата «Паллада», построшкой которого руководил лично, введя в том числе и некоторые усовершенствования. На «Палладе» Нахимов шел по Балтике в 1833 году в эскадре вице-адмирала Фаддея Беллинсгаузена и оказался единственным,

кто рискнул поднять сигнал тревоги, обнаружив, что корабли отклонились от курса. Доложить сложному по характеру Беллинсгаузену о такой ошибке не рисковал никто. Нахимов предупредил всех об опасности и вывел свой фрегат из строя, что сделали за ним и другие. Не успел этого только передовой корабль «Арсис», в итоге налетевший на камни. Канонически считается, что Николай I благодарил Нахимова за спасение эскадры, но по факту вскоре Павел Степанович был снят с должности без объяснений. Полный и оправдал его действия только Лазарев. К нему на Черноморский флот и перевелся Нахимов.



2

Позволим себе маленькое отступление. Вокруг имени Нахимова, всеобщего любимца матросов и офицеров, и за годы его жизни, и после смерти создано немало легенд. А вот то, какие интриги плелись за спиной у этого искреннего служителя Отечеству, как-то не обсуждается. А их было немало. Причина проста: зависть. Нахимов, безусловно, был в курсе происходящего, но внешне оставался неизменно спокойным и доброжелательным. Хотя... Может, он просто не верил в это? Ведь в его собственной натуре не было ни подличанья, ни интриганства. Однако, уже служа на Черном море на линейном корабле «Силистрия», капитан 2-го ранга Нахимов

был вынужден почти год отвести на лечение накопившихся болезней. Ничто не проходит даром...

■
Описывать труды и заслуги Павла Степановича можно бесконечно. Все порученное он выполнял с блеском, а подчиненные любили его за честность, скромность и то величие души, которое постигалось при общении с ним мгновенно. В Севастополе все знали, почему вдруг на Графской пристани собралась толпа: значит, туда придет Нахимов, чтобы всех выслушать и помочь каждому. При этом за малейшую неточность в работе кара последует жесткая: душа-человек за столом после выхода в море превращался в беском-

ВЕРСИЯ

В XIX веке шутили: Нахимов «женат» на флоте. Позже начали говорить, что невенчанная жена у адмирала была, но после его смерти ее с детьми не приняли его родные. Потомки рода не раз опровергали эту версию: подобные пассажи не были характерны для их семьи. Возможно, сплетня родилась после похорон: к гробу адмирала женщины подводили детей со словами: «Смотри, отец твой...» Но нежная история у Нахимова была. В письме другу, вице-адмиралу Рейнеке, он писал, что познакомился на балу в Архангельске с «прелестной особой». Возможно, это была дочь начальника порта, к которой Нахимов неудачно сватался: тогда он был еще никому не известен.

обозначилась быстро: почти все турецкие суда выбросились на берег и горели; ушел в Константинополь только пароход «Таиф», унося с собой печальную для турок весть о поражении. Наши потери составили 34 человека против 3000 турок. Император пожаловал Нахимову орден Святого Георгия 2-й степени. О том, что Нахимов — герой сражения при Синопе, мы знаем со школы. Но вот странность: спешившие к нему на помощь суда как будто... не очень спешили на самом деле: тот путь, что они проделывали за два дня без особого напряжения, на этот раз они преодолели за четыре, появившись у Синопа к финалу боя. А в Российском государственном архиве Военно-морского флота записи в вахтенных журналах трех «спешивших» судов именно за эти дни почему-то отсутствуют. А ведь бой практически обрекал русских на гибель. Не обошлось без интриг?

■
В феврале 1854 года вышел манифест о разрыве отношений с Англией и Францией, в апреле союзники бомбардировали Одессу, а в сентябре армия из 28 тысяч французов, 27 тысяч англичан и 7 тысяч турок высадилась в Евпатории. На Севастополь двинулись полчища. Город был укреплен с моря, но не с суши. Взвесив все, Нахимов принял тяжелое решение: затопить суда, чтобы они не достались врагу и сделали невозможным его вход на рейд. Моряки отныне сражались на суше. В эти дни, ставшие для Нахимова роковыми, он воистину стал душой Севастополя. Он находился, кажется, на всех позициях сразу, показывая бойцам пример бесстрашия. И почему-то знал, что останется тут навсегда... 28 июня 1854 года, стоя на Малаховом кургане, он рассматривал в подзорную трубу позиции неприятеля. Первая пуля попала в мешок с землей, лежавший перед ним. Вторая вошла в его голову над левым глазом. Он упал без чувств, позже несколько раз приходил в себя и что-то шептал. Разобрать удалось лишь одну фразу из последних: потянувшись к повязке, он произнес: «Эх, Боже мой, что за вздор!» 30 июня адмирала не стало. В последний путь Нахимова провожал весь город. Все будто забыли об обстрелах неприятеля. Впрочем, огонь... прекратился. Более того: когда под звуки марша наши суда приспустили флаги, то же сделали и на судах неприятеля...

промиссного командира. Правда — справедливого. Одобрение из его уст считалось за награду. В сентябре 1853 года вице-адмирал Нахимов проявил себя как блистательный организатор, перевезя в Ана-



клию в предельно сжатые сроки 13-ю пехотную дивизию с двумя батареями, то есть 16 393 человека, 824 лошади, а также все войсковые грузы. Вернувшись в Севастополь, он вышел в море, еще не зная об объявлении Крымской войны. Эскадра должна была оберегать русские берега от внезапного нападения. Когда же ему привезли манифест о начале военных действий, Нахимов велел «отслужить молебствие и поздравить команду». Вскоре измотанная непогодой часть эскадры отправилась на починку в Севастополь. У Нахимова осталось три корабля, а турецкий адмирал Осман-паша появился в море с эскадрой из четырнадцати судов. Буря заставила турок укрыться на рейде Синопа. Нахимов ждал помощи почти неделю и начал действовать сам. Победа русского флота

НАШИХ РУК ДЕЛО

В октябре 2021 года на острове Сфактирия в Греции открыли восстановленную часовню Святого Николая, поставленную в память о подвиге русских моряков во время Наваринского сражения греческой диаспорой из Петрозаводска в 1997 году. Но влага делала свое дело, и часовенка начала гнить. Отдыхая в Греции, российский ученый-генетик Егор Прохорчук узнал про стоящий на острове русский храм и загорелся идеей его восстановления. Сбилась и команда единомышленников — он, архитектор Владимир Носов, мастера-профессионалы, основным меценатом проекта стал Кирилл Громов. Очень помогали греки — от муниципалитета Пилоса/Наварино до генконсульства Греции в Москве. На самопиар времени не тратили, так что событие в прессе фактически не освещали. — У часовни была сильно повреждена кровля и уже портились внутренние конструкции. Удалось обойтись ремонтом кровли и круп-

ных несущих конструкций, заменили и кресты, теперь они из лиственницы, простоят долго, — говорит архитектор Владимир Носов. — Работать топором я не умею и сразу понял, что моя помощь может заключаться в финансировании и решении оргвопросов. Нам всем важно и помнить историю, и творить ее добрыми делами, а не критикой, — уверен меценат Кирилл Громов. Сколько нервов стоила эта история руководителю проекта Егору Прохорчучу, и не описать. — Человек 40 в итоге было вовлечено, без каждого из них проект не состоялся бы. Но, я думаю, мы были инструментом: не было бы нас — другие восстановили бы храм. Стаможней, с бумагами, с сертификатами — вы не представляете,



**ТОЛЬКО
У НАС**

сколько проблем было. Часто казалось, что все, дальше ничего не выйдет, все рухнет. Но все получилось. Нам всем хотелось, чтобы память о героизме русских моряков жила и в тех краях, и в наших сердцах, — говорит Егор Прохорчук.

«Морской Суворов» Ушаков стал образцом непобедимости, Нахимов — символом переменчивой фортуны и самопожертвования. В 1944 году в СССР учредили ордена и медали Ушакова и Нахимова и училища — нахимовские.



**МНЕНИЕ
ЭКСПЕРТА**

Дометий Завольский
историк и публицист

Моряки, пережив потерю и возвращение Крыма, словно извинялись перед адмиралом Нахимовым за снесенный в 1920-е памятник, за запустение могил...

Но память о Павле Нахимове говорила, что поражения честны, а утраты не окончательны, и белый с синим флаг возвращается. И над новым кораблем «Москва» поднимется прежний гвардейский флаг с орденом Нахимова.



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ЕГОР ПРОХОРЧУКА

4



Михаил
Щербаченко
nedelya@vm.ru

Есть везунчики, которые однажды просыпаются знаменитыми, но их немного. Куда чаще публичные люди проходят несколько этапов: узнаваемость, известность, популярность. Продвинувшись еще дальше — станешь знаменитым. Слава кому угодно вскружит голову, но в умной голове должно позвякивать напоминание о том, что предстоит обратный путь, и к нему надо заранее готовиться, чтобы потом не угробить нервную систему. Так или примерно так рассуждал наш герой, который уже достиг вершин и самую малость не дотянул до вселенской славы Влада Листьева, Юрия Николаева или Юлии Белянчиковой. Его фамилия была будто специально придумана для телеведущего — Звездич. Многие думали, что это псевдоним, но он полусе-

резно говорил, что ведет род от князя Звездича, выведенного в лермонтовском «Маскараде». Как бы то ни было, фамилия полностью отвечала статусу своего обладателя.

Звезда Валентина Звездича взошла в конце восьмидесятых, одновременно со «Взглядом», «До и после полноты» и «600 секунд». Его еженедельная программа была микстом, где смешивались разные темы и жанры. Отечественный криминал с зарубежной попсой, производственные перебои с европейской модой, социальные взрывы со спортивными рекордами, медицинские новации с религиозными таинствами. Это могло быть безвкусной эклектикой, если бы не фигура ведущего — блестящего коммуникатора, артистичного,

реактивного, безошибочно выбирающего верный тон. С равным успехом он мог разговаривать с бастующими шахтерами и через минуту на прекрасном английском обсуждать с Элтоном Джоном его последний диск. Телезрители каждый раз ждали от ведущего неожиданных поворотов и всегда получали желаемое. Само собой, он был «укушен желанием славы», как именовал это состояние Александр Сергеевич. Но звездная болезнь Звездича выражалась не в высокомерном поведении и превознесении своей персоны над другими. Напротив, он демонстративно вел себя на равных с коллегами, старыми товарищами, с уличной публикой. И люди это высоко ценили: надо же, знаменитость — а какой простой, приятный человек. От

этого хитрый Валентин кайфовал, ему очень нравилось нравиться.

Страна переместилась в девяностые, переименовалась и преобразилась, вместе с ней изменялось телевидение, места на экране занимали новые люди. Программу Звездича закрыли, предложенный им новый проект не приняли. С главного канала он перешел на канал из первой пятерки, но и там дело не заладилось. За три года Валентин откатился в кабельную сеть. Будь в то время «Ютьюб», он бы, вероятно, раскрутил какой-нибудь формат, но время видеохостингов еще не наступило.

Тем не менее массовый зритель Звездича не забыл, и эту память надо было удерживать. Он включил старые связи и стал регулярно по-

являться на разных каналах, где его подавали как легенду отечественного ТВ. В программе «Пожемимся, что ли?» ему подбирали жену, в кулинарном шоу «Жуй!» он готовил сосиски с капустой (единственное, что умел), в оздоровительной передаче «Живи и не парься» показывал приемы дыхательной гимнастики, в бесноватой программе «Пусть себе базарят!» комментировал всякие дразги-брызги.

Он мечтал осесть в жюри какого-нибудь телеконкурса — певчих двойников, танцоров, фигуристов, детей, чертей, без разницы. Тогда можно было бы регулярно торговать лицом, умничать, острить и получать фиксированную денежку. Но за эти места на телке шла яростная грызня, и Валентину не обломилось.

Зато его часто звали на субботние шоу по случаю юбилея той или иной звезды, где источали комплименты друзья и коллеги, они же тайные недоброжелатели виновника торжества. Там Звездич встречал вышедших в тираж тетешек-дикторов, которые в былые времена были не прочь закрыться с ним на полчаса в гримерке.

Он старался напоминать о себе, искал случая быть замеченным и отмеченным. В обязательном порядке ходил на похороны телевизионных персон, говорил под камеру печальные слова и потом мониторил, прошло ли в эфир. Такие мероприятия в силу неизбежных причин проходили все чаще. А вот приглашения на ТВ, напротив, случались все реже. И прежде не слишком

МИРСКАЯ СЛАВА



щедрые гонорары, вручаемые в конце съемки, стали мизерными, а потом и вовсе обнулились. Но это еще победы — из некоторых передач его просто вырезали, даже не извинившись. И совсем уж добил телерепортаж с церемонии «Лица года». На красной дорожке Валентина сняли рядом с блогершей и дали титр: «Леся Пузова со спутником». Он, Звездич собственной персоной, — спутник?!

После такого конфуза Валентин начал брюзжать. Давая желтой газете интервью под рубрикой «Где они сейчас?», сгоряча отхлестал ТВ по щекам: сплошь похабщина, потакание дурному вкусу, одно слово — зомбоящик. А кто руководит каналами — смех, да и только! Эраст мне свет ставил, Благодеев микрофон носил, Листиков вообще за пивом бегал! В кадре безграмотные неучи; каждая шмара, которая вчера посила кашки своего кота, теперь телеведущая! В общем, не видит он себя в современном эфире.

Интервью произвело эффект разорвавшейся клизмы, после чего телебоссы заключили картельный сговор: этого козла Звездича близко не подпускать. Не видит он себя — ну, значит, и не увидит.

И очень скоро Валентин кожей почувствовал: вот она и началась, жизнь после жизни. Телефон молчал, приглашений не было, деньги таяли. Ректор высшей школы телевидения, который еще недавно уговаривал Звездича пойти к нему деканом, технично слился. Впереди замаячила судьба вышедших в тираж дикторов, политических обозревателей, комментаторов и иных фронтменов былых времен. Судьба, называемая красивым словом «забвение».

Валентин велел себе крепиться и ждать нового шанса. Не бухать, поддерживать в тонусе тело и мозги, выглядеть опрятно и, если получится, модно. Еще давно он поклялся себе не красить волосы, когда начнет седесть, и не зачесывать плешь, когда начнет лысеть. Теперь, благородно старея, с усмешкой наблюдал по телику коллег-ровесников, сморщенные рожи которых украшали свежеевыкрашенные и пересаженные шевелюры. Но, черт побери, этих кукол пускали в эфир, а его — нет! Люди, совсем недавно считавшие за счастье встретить Звездича на улице, в ресторане, в магазине, поздороваться в подъезде, не узнавали его. Не делали вид,



НИКА БУРДИМИНА

что не узнают, а реально не узнавали. И никакая доморощенная психотерапия не могла примирить его с таким положением дел. Надо было найти выход. И выход нашелся.

Если тебя вычеркнули из жизни там, где тебя знала каждая собака, надо уехать туда, где ни одна собака тебя не знает. Ты станешь не бывшим, а просто равным среди равных, что совсем не плохо и не обидно. И твое уязвленное, кровоточащее самолюбие обретет, наконец, покой.

Звездич взвесил варианты. Америка слишком далеко, Азия не рассматривалась, Англия была не по карману. Он сдал свою 200-метровую квартиру и дачу на Новой Риге и уехал на Кипр. Там он арендовал мезонет (по-нашему — таунхаус) в городе Пафосе, излюбленном месте британских пен-

сионеров и вновь прибывших китайцев. Русские там, конечно, тоже имелись, но внимания на Валентине не фиксировали. В данной ситуации именно это и требовалось.

Через час все четверо участников скандала сидели в таверне и пили зиванию, закусывая барабулькой

Размеренно-овощная жизнь ему понравилась. Он подолгу гулял вдоль моря, поднимался в горы, полюбил простые таверны и местную самогонку — зиванию.

«Что ж! Камин затоплю, буду пить... Хорошо бы собаку купить», — декламировал он Бунина, неспешно возвращаясь с морских купаний.

Но надо было как-то осваивать местный образ жизни. Для начала научиться водить автомобиль с правым рулем. Взяв напрокат машину, Звездич ранним утром пристраивался в хвост идущему впереди транспортному средству и ехал за ним, повторяя все его маневры. Некоторым водителям казалось, что их преследуют, они

останавливались и устраивали Валентину скандал, но его это не смущало. Уже через неделю таких упражнений он вполне свободно рассекал по острову, время от времени матеря шоферов, едущих по встречке прямо ему в лоб. И лишь увернувшись, понимал, что сам по привычке выкатился на правую полосу.

Освоив технику передвижения, следовало двигаться дальше, а именно — завести какой-никакой круг общения. Киприоты, англичане, китайцы и руссо туристо интереса не вызывали. Но однажды в приморском ресторане приятная дама пригласила Валентина за стол, где ужинала компания соотечественников. Это были довольно молодые люди, ведущие бизнес на острове или перегонявшие извлеченную на исторической родине прибыль в кипрский налоговый рай. Мужчины смутно представляли себе, кто такой Звездич, но их жены, почитающие себя светскими львицами, имели представление.

Новые знакомые охотно приглашали Звездича на разные посиделки и приемы, брали его с собой на рыбалку и прочие морские увеселения. Валентин оживлял общество прибаутками о своих встречах со всевозможными випами, все было мило и весело, если бы не немой вопрос, исходящий от мужской половины компании: если ты такой великий, то почему такой бедный? Сами эти ребята, хоть и не форбсы, имели просторные виллы с бассейнами и пальмами, крутые тачки, а кое-кто даже яхты. Они симпатизировали Звездичу, ничуть не хотели его обидеть, но легкий дымок высокомерия проникал в чуткие ноздри Валентина. Что же касается их жен и подруг, то от них исходили иные флюиды. Одна симпатичная мадам открыто приманивала Звездича, он уже собрался пойти на зов, но его уведомили, что муж дамочки досиживает срок за экономические преступления и скоро объявится, а субъект он мнительный и недобрый. Валентин остановился на распутье, но ситуация разрешилась сама собой: явился ковид.

Во время долгого локдауна Звездич пристрастился к философии, проштудировал Лао Цзы, Канта, других гигантов мысли. Уединение его не тяготило, даже наоборот. Он надумал отрешиться от суетного мира и запретил себе смотреть информационные программы и сайты. Но профессиональная привычка взяла свое, и однажды, включив новости, он обнаружил, что на Украине идет специальная военная операция.

Вскоре на Кипре появились украинские беженцы. Они были разными: от очевидно малоимущих людей до вельможных панов, арендовавших дорогие авто и ужинающих в лучших рестора-

нах острова. По-разному и вели себя — кто-то тихо сидел по углам, а кто-то являлся в пятизвездочные отели и требовал бесплатных завтраков, массажей и пляжных услуг. Изредка случались конфликты с русскими, но дальше словесных перепалок дело не заходило. Власти предупредили обе стороны, что в случае агрессивных действий надо заснять обидчика на камеру и отправить видео в полицию.

Каждые десять дней к Звездичу приезжала домработница Нина, привозила кастрюльки с едой, стирала-убирала. Вот и на этот раз, накануне Дня Победы, она переделала дела по дому, и Валентин вышел ее проводить. Женщина направилась через дорогу к своей микролитражке, украшенной гвардейской лентой. И тут, едва не сбив Нину, рядом резко тормознула машина с желто-голубой наклейкой на лобовом стекле. За рулем сидел плечистый хлопец, сзади — женщина. Выпрыгнув из автомобиля, парень сорвал гвардейскую ленту и стал орать на Нину. Она не растерялась, достала из сумки смартфон, включила камеру. Парубок попытался вырвать смартфон, дернул за руку, Нина упала. — Эй, что вы себе позволяете?! — закричал Звездич не утратившим былой красоты голосом, однако на украинца богатые обертоны произвели обратное действие. Он принял боксерскую стойку и двинулся на Валентина, которому надлежало срочно решить дилемму: отступить ли, позорно восклицая «хелп!», или встретить противника лицом к лицу, как в битве следует бойцу.

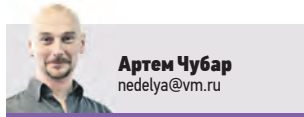
И в этот момент из автомобиля выскочила женщина и завизжала: «Стой, Микола! Не смей! Это же Звездич!»

Через час все четверо участников скандала сидели в таверне и пили зиванию, закусывая жареной барабулькой. Утихий Микола рассказывал Нине, как они с матерью добирались на Кипр из Чернигова, а сама Олеся Петровна, врач-педиатр, внимала легендарному Звездичу, распушившему хвост и сыпавшему байками из жизни знаменитостей, к которым, как внезапно выяснилось, он и сам до сих пор принадлежал.

Где-то далеко, за тысячи верст, рвались снаряды, а Звездич брал реванш за печальные годы забвения. Слегка при этом опасаясь, что услышит от пожилой женщины убойную фразу: «Я выросла на вашей переедате».

ЮРИЙ ШАТУНОВ

УМЕР НА 49-М ГОДУ ЖИЗНИ ОТ ОБШИРНОГО ИНФАРКТА. КУМИР СОВЕТСКИХ ДЕВЧОНОК КОНЦА 80-Х — НАЧАЛА 90-Х ГОДОВ, ОН ЕЩЕ 15-ЛЕТНИМ ПАЦАНОМ СНИСКАЛ СЛАВУ, КАКАЯ И НЕ СНИЛАСЬ МАТЕРЫМ МАСТЕРАМ СОВЕТСКОЙ ЭСТРАДЫ



Артем Чубар
nedelya@vm.ru

«Белые розы, белые розы, беззащитнышипы...» — мы, матери, битые, в семи щелках и «трех топорах», мытые 16–17-летние металлисты и панки, терпеть не могли всех этих смазливых мальчиков из «Ласкового мая»! Не могли. Но терпели. Потому как немало девчонок, оказывавшихся в нашей неформальной компании, никак не велись на «Металлику», «Айрон Мейден», «Мегадет» и прочую «Сепультуру». Зато, слегка подвыпив «Алазанской долины», «Медвежьей крови» или там «Букета Молдавии», очень даже благожелательно реагировали на сладкоголосого Юру «Снова седая ночь» Шатунова. Ну а далее начинали благожелательно реагировать и, собственно, на нас («...знает седая ночь все мои тайны»).

И пусть нынче отдельные снобы из числа моих ровесников утверждают, будто еще в десятом классе не очень-то котировали барышень, угравших по первому в истории советской эстрады «бойз-бенду». Врут. В том возрасте и мальчики, и девочки искали друг в дружке не совпадения музыкальных пристрастий...

Юрий Шатунов и «Ласковый май», ворвавшиеся в 1986 году на отечественный музыкальный олимп и с ходу подвинувшие осевших там мэтров, безусловно, были явлением в нашей поп-музыке. Можно долго рассуждать про качество текстов, вокала и аранжировок. Можно кивать на Запад, где такие вот мальчужковые коллективы возникали и уходили в творческое небытие каждые лет пять. Можно вспоминать скандалы с группами-двойниками, которые в конце 80-х — начале 90-х успешно окучивали стадионы под лейблом

ОБЛЕТЕЛИ РОЗЫ ЛЕПЕСТКИ



SHUTTERSTOCK/PHOTO008



ТОП-10

«Студия «Ласковый май». Или бесконечные суды за права на песни группы между Юрием Шатуновым и Андреем Разиным (последний, к слову, все-таки проиграл). Но вот чего нельзя ни отнять, ни отменить: Шатунов и «Ласковый май» были первыми. И славу свою, и свои бешеные, даже по нынешним меркам, гонорары они заслужили сполна. Точка.

ЛУЧШИЕ ХИТЫ «ЛАСКОВОГО МАЯ»
«Белые розы»
«Седая ночь»
«Розовый вечер»
«Глупые снежинки»
«Старый лес»
«Кончено все»
«Пусть будет ночь»
«Вечер холодной зимы»
«Бездомный пес»
«Взрослые»

Певец Юрий Шатунов, 2009 год (1).
Пятнадцатилетний солист поп-группы «Ласковый май» Юра Шатунов на концерте в Москве 15 мая 1989 года (2)

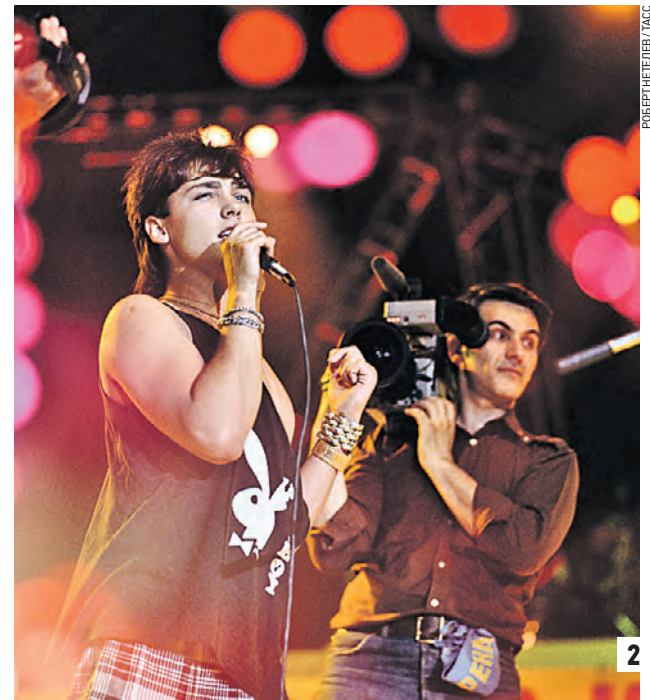
ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Родион Газманов
певец

С Юрием мы периодически встречались на площадках. «Ласковый май», Юрий Шатунов — это олицетворение целой эпохи, и эта эпоха ушла. Конечно, очень грустно, когда такое происходит. У всех людей, родившихся в 70–80-е годы, было что-то связано с группой «Ла-

сковый май» и ее солистом. Все слушали песни в исполнении Юры Шатунова. У многих под эти песни произошел первый поцелуй, первая влюбленность. «Ласковый май» звучал и на выпускных вечерах. Потеряв Юру, мы потеряли кусочек себя. Поэтому всем так грустно. И мы понимаем, что время уходит, что мы и сами не вечны.



РОБЕРТ НЕ РЕЛЬБ / ТАСС

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Бари Алибасов
композитор, продюсер

Юра ко всем относился с любовью и уважением, никогда себя не выпячивал, не двигал грудью и бицепсами, мол, я тот самый солист группы «Ласковый май». Человеком он был удивительно скромным, душевным и интеллигентным. Я удивлен, как ему удавалось оставаться таким, работая с Разиным и находясь во-

обще в шоу-бизнесе. Ведь, как только артисты становятся звездами, у них начинает разгораться аппетит и они сильно меняются не в лучшую сторону. Конечно, «Ласковый май» стал популярен благодаря Юре Шатунову. Если бы его не было, не было бы ничего. Парень он, безусловно, талантливый, умел тонко чувствовать музыку, время, ритм, атмосферу, в которой живет. Все песни пропускал через сердце...



ТУРГЕНЯ

ЗАГАДКИ

- Только летом он бывает. Он похож на снег, но не тает.
- Не зверь, не птица, носок как спица. Летит — пищит, а как сядет — молчит.
- Красна, сочна, душиста. Растет она очень низко, к земле близко.
- Он по лугам весь день стрекочет, песней удивить всех хочет.
- Сидит на дереве, вкусная как мед, красная как кровь.

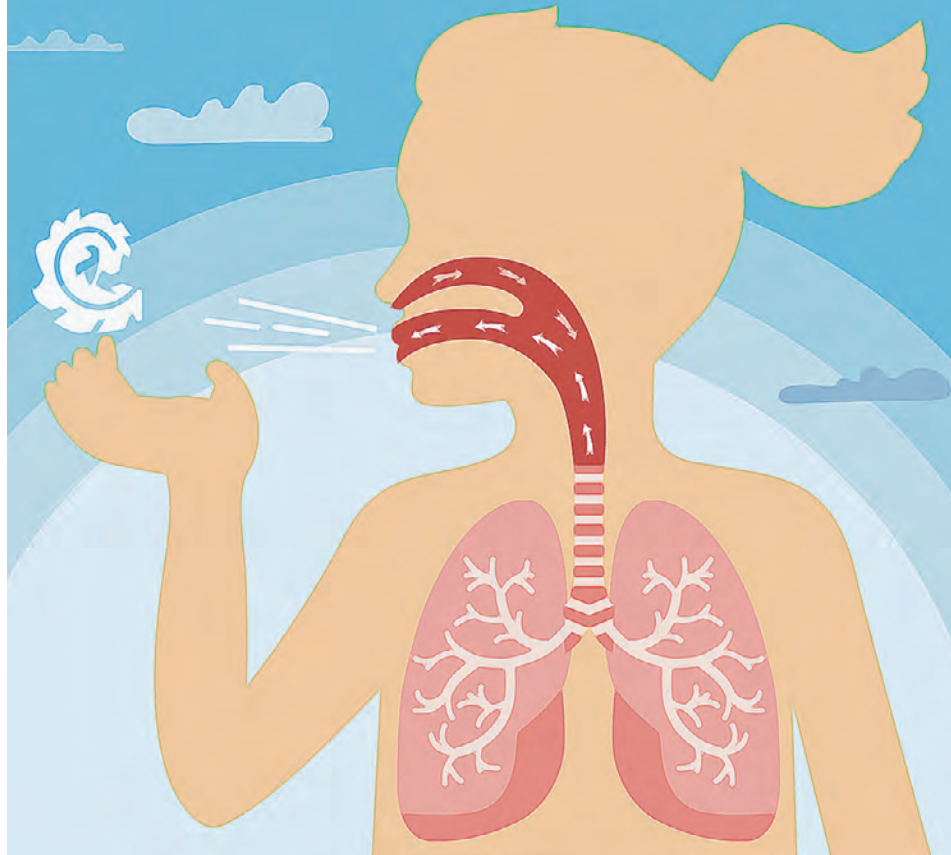
Ответы смотрите в ТВ-программе (суббота)

ЗНАЛ ЛИ ТЫ



Тургеня считает, что лето пахнет морем, медом, травой, которую только что покосил на даче дедушка, клубникой и вишней. А вот зима не пахнет совсем. И не поспоришь с ним. Ведь теплые предметы действительно пахнут ярче, чем холодные. Например, запах клубники возникает от частиц, которые от нее отрываются и находятся в воздухе. Мы вдыхаем этот воздух, а обонятельные рецепторы улавливают частицы и передают сообщение в мозг. Чем больше частиц будет в воздухе, тем ярче нам покажется запах. Теплые предметы испаряют больше молекул, а холодные — мало или совсем ничего, поэтому и пахнут слабо.

В книге «Обо всем на свете» Тургеня прочитал, что тело не может прожить без дыхания более нескольких минут.



Наше дыхание



Сказать, что дыхание очень важно — значит не сказать ничего. Мы выполняем его все время, при этом не задумываясь о том, что мы делаем. Мы дышим, чтобы вдохнуть воздух в легкие. Воздух содержит кислород, который нужен, чтобы получать энергию из пищи и чтобы все жизненно важные процессы в организме не останавливались. Части тела, которые выполняют какую-то общую задачу, называются системой. Органы, осуществляющие дыхание, — это дыхательная система: нос, горло, трахея, бронхи и легкие. Через нос свежий воздух поступает в легкие и через него же воздух выходит из легких. Наш нос помогает нам также воспринимать и разные запахи.

ОСТРЫЙ НЮХ

Мы не можем видеть запахи, эти крошечные плавающие в воздухе частицы, но наш нос их чувствует. Помнишь, как в мультфильме «Чип и Дейл спешат на помощь» Рокфор за версту чуял запах сыра? **Нос может уловить более 10 тысяч различных запахов.** Обоняние способно предупредить нас о том, что та или иная пища опасна для употребления. Вот почему мы нюхаем новый продукт, прежде чем его попробовать.



КОНКУРС



Самый умный

Конкурс «Самый умный» для наших читателей продолжается. Если вы знаете короткие и длинные, трудные, с подвохом, загадки и вопросы на логику — присылайте их на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва». Самые необычные и интересные мы опубликуем в «Тургене» с указанием авторства.

МАЛЫШАМ

Дорисуй и раскрась



ЭКСПЕРИМЕНТ

Проверь сам



1 В миски положи немного ванильного или шоколадного мороженого.



2 Одну миску убери в холодильник, а другую оставь на столе минут на 5–10.



3 Достань из холодильника миску. Понюхай содержимое обеих мисок.



4 Что ты почувствуешь? Теплое мороженое будет пахнуть ярче, чем холодное.





Когда говорят о Высоцком как киноактере, то первым делом вспоминают его Глеба Жеглова в картине «Место встречи изменить нельзя» и Дона Гуана в «Маленьких трагедиях». Неудивительно, поскольку обе эти роли оказались кульминационными в кинокарьере Владимира Высоцкого. Да и что там той

карьеры? Основная масса ролей — проходные, эпизодические. Больших, выпуклых, ярких — раз-два и обчелся. Ладно, немногим больше, но и танкист Володя (первая его крупная роль) в фильме Виктора Турова «Я родом из детства», и радист Володя в «Вертикали» Станислава Говорухина, и геолог Максим в «Коротких встречах» Киры Муратовой не могут служить примером работы, где в полной мере раскрывается талант Высоцкого.



ОБЛОЖКА

Артем Чубар
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

Интеллигентская публика, понятное дело, знала его по работам в Театре на Таганке, но «ширнармассам» драматический актер Владимир Высоцкий в отличие от Высоцкого-барда известен практически не был. Работа в «Интервенции» Геннадия Полоки могла бы и наверняка бы стала той самой — первой из выпуклых, ярких, рвущихся из тисков присутствующих тому времени клише. Не стала.

Но, думается, именно во время съемок у Полоки произошло становление Высоцкого как актера кино, когда он сам ощутил себя, научился извлекать из своего очень непростого характера именно те грани и черты, что требовались по сюжету. В пользу этого говорит и сыгранный им

позже белогвардеец Александр Брусенцов в фильме «Служили два товарища», и Жорж Бенгальский в «Опасных гастролях», и зоолог фон Корен в «Плохом хорошем человеке»...

Рассказывают, что уже после того, как чиновники приговорили «Интервенцию» к отправке на полку, Полока сумел устроить для Высоцкого персональный показ. Смотрели вдвоем в пустом зале Дома кино. Потом молча разошлись.

У ВАС ТОЧНО НАЙДЕТСЯ СНИМОК, С КОТОРЫМ СВЯЗАНА КАКАЯ-ТО ПАМЯТНАЯ ИСТОРИЯ. В ЕЖЕНЕДЕЛЬНИКЕ № 2 ОТ 20–27 ЯНВАРЯ МЫ ОБЪЯВИЛИ НОВУЮ АКЦИЮ ГАЗЕТЫ «ФОТО ИЗ АЛЬБОМА». УЧАСТВУЙТЕ В НЕЙ!

ПАМЯТЬ О НИХ ХРАНЮ

ФОТО ИЗ АЛЬБОМА



Здравствуй, уважаемая редакция. Посылаю вам фото, которое я храню в своем альбоме многие годы.

Этот снимок сделан в июне 1940 года в Коктебеле, на даче Максимилиана Волошина. Я на этом снимке в третьем ряду, второй слева. Сейчас мне пошел уже 96-й год. Многих из тех, что на фото, уже нет в живых, но память о них я храню. Здесь на снимке и выдающийся пианист Станислав Нейгауз, сын талантливого музыкан-

та Генриха Нейгауза, Тимур Гайдар, сын писателя Аркадия Гайдара, и шпицбергенский полярник и гляциолог Евгений Зингер и многие другие люди, через годы ставшие очень известными как в нашей стране, так и за ее пределами.

В крымском Коктебеле находился наш пионерский лагерь. И собрались мы, чтобы сделать фотографию на память, в день, когда к Тимурю приехал его папа Аркадий Гайдар, автор любимой многими поколениями ребят книги «Тимур

и его команда». Отряд у нас был очень дружный, с нами занимались прекрасные вожатые — молодые люди, увлеченные своей работой. Со многими из тех, кто

тогда отдыхал в лагере, мы поддерживаем связь до сих пор, встречаемся и создаваемся.

Юрий Аркадьевич Ситковский
Москва

Свои фото с историями присылайте на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Не переборщите. Жизненные рецепты классика русской кулинарной литературы Елены Молоховец

Кормите это медленно! Крабы, раки и прочая подобная живность в качестве домашних питомцев

Дефолт в хату: каким образом Запад мешает России расплачиваться по своим обязательствам

Оранжевое лето. Почему тыква становится одним из главных трендов нынешнего дачного сезона

Социальные услуги РЕКЛАМА

РАЗБИРАТЬ РЕЧЬ ПО ТЕЛЕВИЗОРУ — ЭТО ПРОСТО!

ПРЕДЛАГАЕМ ЦИФРОВЫЕ СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ С ПОВЫШЕННОЙ РАЗБОРИВОСТЬЮ РЕЧИ!

Скидка от 20 до 50%!

Производство: Германия, Швейцария, Дания!

Аппараты в наличии!

- + Гарантия 2 года
- + Пенсионерам скидки на дом
- + Выезд специалиста на дом
- + Пробное ношение слухового аппарата

8 (495) 411-90-16

- «Курская», ул. Казакова, д. 6, стр. 1
- «Третьяковская», ул. Пятницкая, д. 28
- «Сухаревская», ул. Сретенка, д. 27, стр. 1
- «Белорусская», ул. Лесная, д. 8А

МИР СЛУХА
www.mirsluha.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ!

забота 5% скидка

ПАНСИОНАТЫ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ

Подарите Уход и Заботу Вашим родным!

МЫ ЗАБОТИМСЯ:

- о пожилых на время отдыха
- о маломобильных людях
- о пожилых с деменцией
- с болезнью Альцгеймера
- с болезнью Паркинсона
- с лежачих больных

8 (495) 127-39-78

www.pansion-zabota.ru

ПРОГРАММА ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ "КВАРТИРА-КОРМИЛИЦА"

КОМПАНИЯ СОЛНЦЕ В РУКАХ

Заключение договора аренды с выплатой пенсионерам

- до 5 млн руб. в день подписания договора
- до 50 тыс. руб. ежемесячно пожизненно

Заключившим договор аренды, при необходимости, помогаем устроиться в пансионат

- Постоянное проживание
- Лечение Отдых

М. «Китай-Город» www.soc-renta.ru

8(495) 544-73-22 8(925) 051-94-32

Размещение рекламы

(499) 557-04-04

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

СОРОТ СЕМЕЧЕК	СУДЬБА КОРОЧЕ	ЦВЕТОЧНАЯ ОТДУШКА ДЛЯ ЧАЯ								ПРИПРАВА ПОД ХОТ-ДОГИ	ПОВЕЛИТЕЛЬ ДЕРЕВЯННЫХ ДЕТАЛЕЙ	МОРСКАЯ ПТИЦА	ПАРАМЕТР ШОССЕ
				ЛЮБОВНИК ИЗ МАЧО	ИТАЛЬЯНСКИЙ ГЕНИЙ ... БОТТИЧЕЛЛИ							ДЕНЬГИ В РУКАХ	БЕСПОКОЙНЫЙ ...
ЧУДИЩЕ ИЗ ОЗЕРА		ОБЛАКО, ПРИЛЕГШЕЕ ОТДОХНУТЬ								КИНОЗВЕЗДА «НА ПРУЖИНАХ»	ЗВЕЗДОЧКИ ОТ МЕТЕОРИЗМА		
				ГДЕ АКУЛЫ ОХОТЯТСЯ?	КОГО ПРЕДАЛА ДАЛИЛА?								
... ПОКУПОК		ПЛАЩ ДЛЯ ВЫХОДА У МАТАДОРА								АЛКОГОЛЬНАЯ НАЧИНКА КОНФЕТ	СЕМЬЯ МАФИОЗНОГО ЗВУЧАНИЯ		
	ЛЕТАЮЩИЙ ЖЕРЕБЕЦ	ЗАПАСНОЕ										СНИЖАЮТ НА РАСПРОДАЖЕ	РИМСКИЙ ИМПЕРАТОР
				ЧЕМ САПОЖНИК ПРОКАЛЫВАЕТ?	ЗАТУХАНИЕ ПРОИЗВОДСТВА			ТОПЛИВО ДЛЯ РУССКОЙ ПЕЧИ	БЕДНЫЙ БОГАЧ	«ЛЕДЯНАЯ СКОРЛУПА» СУГРОБА	СМЕРТЕЛЬНЫЙ ДЫМ ПРИ ПЛОХОЙ ТЯГЕ		ЛАРЕЦ ДЛЯ ХРАНЕНИЯ СВЯТЫХ МОЩЕЙ
	ПЕРВЫЙ РУССКИЙ УЧЕБНИК ИСТОРИИ		СМОТРИТЕ ФОТО			ПАЛЬТО С ПЕЛЕРИНОЙ	БАВАРСКИЙ ВОЛКОДАВ						
						РОМАНТИЧЕСКАЯ КУДРЯШКА		МОНАХ С ПРАВОСЛАВНЫМ УКЛОНОМ		ЧТО В ЦЕХУ УСТАНОВЛЕНО?	ХОЗЯЙКА ОЛИМПА		
	ВИЛКА МУЗЫКАЛЬНОГО ЗВУЧАНИЯ		ЗАКУСКА С НОТКАМИ ФАСОЛИ				СПЛОШНОЕ БЕСПОКОЙСТВО						
					МЕДЯК «ИМЕНИ СОВЕТСКОГО МЕТРО»			САМОЕ ПРОЖОРЛИВОЕ МЛЕКОПИТАЮЩЕЕ			ЗАТЯГИВАЕТСЯ		



АНЕКДОТЫ

— Как же хочется на море!
— Это через месяц-другой. А пока предлагаю вам поглубже нырнуть в работу.

Усть-кукуйский завод медных тазов накрылся готовой продукцией.

— Слышала, ты за молодого режиссера замуж вышла. И как оно?
— Да каждую ночь по пять-шесть дублей.

Для женщины с изюминкой нет ничего аппетитнее кекса.

— Поймите, пациент, ваш организм и сам настроен на правильное питание, воздержанность, здоровый образ жизни...

— Доктор, я не собираюсь идти на поводу у этого алкоголика!

По жизни надо быть сильным и жестким — как фисташка без трещины.

— Я не суеверная и ни в какие знаки не верю!
— Вот поэтому тебя, милая, прав и лишили...

Будучи в полной заднице, дышать полной грудью не так-то и просто.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. В какой столице поставили памятник землепроходцу Семену Дежневу с женой? 8. «Этажерка» в библиотеке. 9. Основатель московского театра «Сатирикон». 10. Аминокислота для синтеза гормонов сна и удовольствия. 15. «Ни пуха ни пера». 16. Первый спектакль с участием Олега Табакова на сцене МХАТ. 17. Какая литературная героиня могла быть Болконской, но стала Безуховой? 18. Что озвучивает похищение из оперы «Руслан и Людмила»? 20. Посуда под соус. 23. Чья музыка звучит в фильмах Федерико Феллини? 24. Для какой игры с мячом нужна самая большая площадка? 25. «Горная колыбель» нетрадиционной медицины. 29. Закавыченная фраза. 30. «Нести свой ...». 32. Спортивное фиаско. 33. Сын Тараса Бульбы. 35. «Общак страны». 40. Покидая суд инквизиции, Галилео Галилей произнес знаменитое: «А все-таки она вертится!». Что скрывается за словом «она»? 41. Откуда вытаскил себя за волосы барон Мюнхгаузен? 43. В каком городе к Энрико Карузо впервые пришел настоящий успех? 44. Десерт молочного содержания. 46. Какому разделу математики пригодились «Пифагоровы штаны»? 47. Какая французская актриса больше гордится умением шевелить ушами, чем ролями? 48. Кто из русских императоров даровал в 1815 году конституцию великому княжеству Финляндскому? 49. Игральный значок.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Самый белоснежный журавль. 2. Какие горы «покорил» Александр Суворов? 3. Кого из народных артистов СССР в театре им. Вахтангова шуточно называли «Вася Высочество»? 5. Родник в ванной. 6. Умение вовремя притвориться глухим, слепым и тупым. 7. Какая фигура, кроме пешки, может начать шахматную партию? 9. Военный корабль. 11. Где работал отец певицы Эдиты Пьехи? 12. Роман «... железных канцлеров» у Валентина Пикуля. 13. Что сделано «спустя рукава»? 14. Последняя игра в жизни царя Ивана Грозного. 15. Какой конь помогает рифмовать? 19. Кого сказочный Карлсон уверенно называет своей матерью? 21. Недуг профессора Серебрякова из чеховского «Дяди Вани». 22. «Если бы время измерялось событиями, которое его насыщают, то я прожил двести лет» (мировой классик). 26. Над каким из мировых океанов рождается больше всего бурь и штормов? 27. «Чем вежливей отказ, тем громче ... облома». 28. Ньютоновское имя. 31. Таинственный бриллиант «Черный ...» из фильма о милиционерском полковнике Зорине. 34. Должность героя Олега Янковского из драмы «Премия». 36. Все спектакли театра. 37. Игры под эгидой пяти колец. 38. «Мокрое дело» одним словом. 39. Шест для стяга. 42. Какой народ много веков складывал героический эпос «Джангар»? 45. Холод наоборот.

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (суббота)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10						11	12
13		14	15				
16							
				17			
18			19				
		20				21	22
23						24	
		25			26		
	27	28		29			
30				31			
			32				
33			34				
		35				36	37
38	39				40		
41					42		
				43			
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Еженедельник — по четвергам.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий

ШЕФ-РЕДАКТОР Артем Чубар

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Ксения Муравьева

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Ностринов (арт-директор), Кирилл Васильев (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2022. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
127015, Москва, Бумажный пр.-д. 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСК
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Прим Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр.-д. 58.

ТИРАЖ 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера еженедельника — 1 079 100 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14+, декабрь 2021 — апрель 2022)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 30.06.2022 № 25 (29162)