



**Внимание!**

# ЗАЩИТИСЬ!

РЕВАКЦИНИРУЙСЯ

ЭКОНОМИКА

## ФАРЦОВЩИКИ

ПИОНЕРЫ СЕРОГО  
ИМПОРТА **с. 26**

НЕДЕЛЯ МЭРА

## СЕРГЕЙ СОБЯНИН

ЗДРАВСТВУЙТЕ,  
ПОБРАТИМЫ **с. 4**

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

09-16.06

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 22 (29145)  
Рекомендованная  
цена 10 рублей



# ТВ

Первая партия  
немецких  
военнопленных  
отправилась  
в Германию  
в июне 1946 года,  
последняя —  
в 1955-м. Немцам  
пришлось немало  
потрудиться,  
отстраивая  
разрушенное

# СНАЧАЛА ОТРАБОТАЙТЕ

**с. 24**



Немецкий пленный  
разбирает завалы  
в послевоенном  
Сталинграде, 1947 год



Так уж повелось, прямо традиция, что ко Дню русского языка, который отмечается в день рождения Пушкина, мы вдруг вспоминаем о том, что говорить на родном языке — это счастье. Русский — необычайно красивый язык, говорить по-русски правильно — это самое настоящее искусство. Чем образованнее и грамотнее человек, тем большим словарным запасом он располагает.

Что еще сказать о русском? Он — один из крупнейших языков мира, на русском говорят 146 миллионов граждан России, еще 127 миллионов владеют русским как вторым языком, а по использованию в интернете русский язык занимает почетное второе место! Сейчас многие сетуют на то, что русский вытесняется англицизмами. И напрасно заменяем мы русские слова английскими аналогами. В Крыму выпустили словарь по замещению слов, заимствованных из английского языка, и назвали «Говори по-русски». В брошюру вошло свыше 100 пар: флешмоб — массовая акция; чилаут — зона отдыха; камбэк — возвращение; лузер — неудачник... Почему именно в Крыму выступили с такой вот инициативой

## Не надо бояться англицизмов

МНЕНИЕ

Екатерина Рощина nedelya@vm.ru

по защите русского языка? Это несложно объяснить: именно там, где русскоязычное население долгие годы должно было отстаивать права на возможность говорить по-русски, вопрос чистоты речи стал болезненным.

Инициатива крымских властей — лишнее подтверждение тому, о чем давным-давно, еще с пушкинских времен, говорят литераторы и филологи. О том, что язык — живой, он находится в постоянном развитии и отвечает вызовам времени. Приходят новые слова, а какие-то исчезают, становятся архаизмами. Меняются и пунктуация, и орфография, отвечая потребностям пишущего. Давно ли вы ставили чудесный знак препинания — точку с запятой? Вот такой «;» значок, который активно использовался писателями и журналистами еще пару десятилетий назад, а теперь стал самой настоящей редкостью.

Не надо бояться сленга, новых словечек. Еще Белинский переживал о замещении русских слов на иностранные аналоги, а вот, гляди ж ты, русский язык никуда не делся. Не надо бороться с «коворкингами» и «девайсами». Они отпадут сами, как мусор, как чужеродное и ненужное. Даже вбирая новые слова, кажущиеся модными, язык умеет сделать их буквально через пару лет смешными и устаревшими, пережевать и выбросить прочь. Или — «обрусить». «Океюшки», «залайка», «постить» — что это, как не слияние двух языков и рождение чего-то нового. Язык, принадлежащий не одному человеку, не какой-то группе людей, а — нам всем, в итоге всегда выйдет победителем, сохранив через десятилетия лишь драгоценную свою суть.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



### ТЕНДЕНЦИЯ

## ПОРА ПЕРЕХОДИТЬ НА ЛЕГКИЕ НАПИТКИ

В России сформировался тренд на замещение крепкого алкоголя вином, заявил директор департамента развития внутренней торговли Минпромторга РФ Никита Кузнецов. Он привел данные статистики: продажи водки в 2021 году снизились примерно на один процент по сравнению с 2020 годом. А реализация вина выросла на 10 процентов.



Еще один явный тренд, который отметил чиновник Минпромторга, — импортозамещение в алкопроме.

— Импортные поставки вина снизились примерно на четверть. При этом реализация российских «тихий», то есть не игристых, вин с начала года выросла в рознице на 8 процентов, игристых — примерно на 5 процентов, — привел данные Кузнецов.

Вот еще одна тенденция: в столичных ресторанах истощается запас импортного алкоголя. Об этом заявил омбудсмен в сфере ресторанного бизнеса Москвы Сергей Миронов.

— Крепкий алкоголь поставляли крупные компании. Они ушли с рынка, и поставки прекратились. Для восполнения объемов импортного алкоголя необходимо организовать обходной путь ввоза через третьи страны и ввести регулирование. Нужно на государственном уровне принять разрешения на завод



Можно и поспорить с мнением, что употребление вина — признак достатка. Ведь бутылка «тихого» стоит чуть больше 300 рублей

и учет, чтобы такой алкоголь не начали разливать в гаражах, — считает омбудсмен. Ситуация с импортным вином, по его словам, обстоит лучше. Поставщики ищут обходные пути ввоза через Армению, Китай, Казахстан.

**Любой алкоголь вреден. Но вино — зло меньше, чем, скажем, водка, считают медики**

Снижение доли крепкого алкоголя на рынке пойдет на пользу россиянам, уверен доктор медицинских наук, сотрудник Московского НИИ психиатрии Александр Немцов.

— Чем ниже в спиртном напиток градус, тем лучше, — говорит он. — Крепкий алкоголь чаще приводит к не-

адекватному поведению, бытовым травмам. Именно он, как правило, доводит до белой горячки. Любой алкоголь — зло. Но пиво и вино — зло меньшее, чем водка. И для здоровья конкретного человека, и для социума они несут меньшую опасность. Любопытна и точка зрения маркетолога Андрея Еремина. Если сравнить стоимость доли алкоголя в вине с аналогичным показателем водки или пива, то для вина он окажется дороже, ведь его производство более затратно.

— Вино — напиток обществ с высоким уровнем потребления. Водка — для обществ бедных. Если мы стали пить больше вина и меньше водки, значит, мы не так уж бедны, как иной раз нам говорят, — отмечает Еремин.

Никита Миронов nedelya@vm.ru

### КУЛЬТУРА

Презентации книжных новинок и встречи с писателями прошли в центре столицы

В столице завершился книжный фестиваль «Красная площадь». Новинки художественной, детской, исторической и учебной литературы презентовали 400 российских издательств.



Встречи с авторами, мастер-классы от писателей и иллюстраторов, знакомство с ведущими музеями и театрами — все это

подарил москвичам фестиваль «Красная площадь». Одну из площадок посвятили грядущему юбилею журнала «Роман-газета»: 9 июля исполнится 95 лет с выхода в свет первого выпуска.

— «Роман-газета» во все времена выбирала из потока литературы лучшие произведения, — сказал главный редактор «Вечерней Москвы», писатель Александр Куприянов. — Я рос в деревне, и у нас занимали очередь



6 июня 2022 года. Главный редактор газеты «Вечерняя Москва» Александр Куприянов рассказал читателям о новых книгах

ПЕЛАГИЯ ЗМАЙЧИНА

с ночи, чтобы подписаться на это издание. Для писателей напечататься там было знаком качества. Если твоё произведение опубликовали там, ты считался классиком при жизни. Первым произведением Александра Куприянова, напечатанным в «Роман-газете», стала повесть «Таймери». Позже на страницах издания появился и его автобиографический роман «Жук золотой», продолже-

ние которого под названием «Гамбургский симпатяга. В поисках первой любви» Александр Иванович презентовал на фестивале. Образ главного героя, деревенского мальчишки Шурки, писатель «срисовал» с себя. Еще Александр Куприянов презентовал новую повесть «Ангелы Асфодели», вдохновленную пандемией.

Юлия Кучнина  
Маргарита Мартовская  
nedelya@vm.ru



### ФОТО НЕДЕЛИ

6 июня, понедельник, 17:06

Украинские войска продолжают обстреливать Донецк. Бьют не по позициям наших войск, а по мирным жителям. Каждый день кто-то теряет своих близких, кто-то остается без крыши над головой. Вот жительница Донецка — двенадцатилетняя Маша рассматривает то, во что превратилась ее комната после того, как в их дом попал реактивный снаряд.

## ПОЛИТИКА: ГЛАВНОЕ ЗА НЕДЕЛЮ

### Санкций вам пакет

Пока в Киеве власть пытается убедить всех, а прежде всего самое себя, что фактическая потеря украинской армией Северодонецка — это не провал, а очередной очень хитрый маневр, Евросоюз вводит против России шестой пакет санкций. Что до предыдущих пяти, то нервы они россиянам хоть и потрепали, но цели своей — разрушить российскую экономику — так и не достигли. Эмбарго на нефть откладывается все дальше, поскольку в Европе сейчас изобретают способы как бы обойти это самое эмбарго, которое должны сами и ввести. Пока же без российской нефти не обойтись. Расчеты не оправдались. Впрочем, и накануне Второй мировой войны тогдашний рейхсканцлер Германии утверждал, что Россия подобна колоссу на глиняных ногах — достаточно пары крепких ударов, и она рухнет. Как показали дальнейшие события, в расчетах фюрер ошибся.

Конечно, нынешние первые лица Германии, включая канцлера Олафа Шольца и президента Франка-Вальтера Штайнмайера, пожиже будут. Если кто и демонстрирует в Берлине настоящие мужские достоинства, так

это глава германского МИДа Анналена Бербок, отказавшая в общении послу Украины Андрею Мельнику, который уже изрядно утомил всех своими выпадами в адрес немецких властей. Впрочем, Мельнику есть из-за чего нервничать: и Швейцария поставки своих вооружений, в том числе снарядов к зенитному комплексу «Гепард», на Украину запретила, и немцы дали понять, что ни своих «Гепардов», ни танков «Леопард» украинцам не дадут (потому что русские эту технику или уничтожат, или захватят — жалко). Что касается обещанных комплексов ПВО, то Германия и правда готова их поставить Украине, но не раньше ноября и в количестве менее десяти штук. Вероятно, в Берлине решили взять паузу, рассчитывая, что осенью ситуация так или иначе разрешится.

Китай по-прежнему верен своим принципам: МИД КНР уже заявил, что шестой пакет санкций не поможет разрешить кризис на Украине, но сами китайцы стараются зарабатывать на России, этих самых санкций не особо нарушая.

**Геннадий О कोरोков**  
nedelya@vm.ru

## НАШИ ГЕРОИ

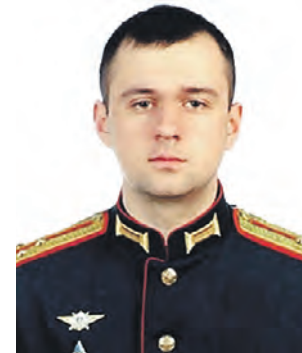
# СПАС РАНЕННЫХ ТОВАРИЩЕЙ И СКЛАД БОЕПРИПАСОВ



Ефрейтор Дмитрий Коробейников служит начальником штабной радиостанции в Воздушно-десантных войсках. Во время боестолкновения с превосходящим по численности отрядом украинских националистов Дмитрий обеспечил связь штаба с подчиненными подразделениями. Когда часть киевских боевиков прорвалась к расположению штаба, Коробейников отвел машину связи в укрытие и принял участие в отражении атаки. Из гранатомета он лично подбил три вражеские бронемашин.



Младший сержант Богдан Кузнецов служит в подразделении техобслуживания батальонно-тактической группы мотострелков. Во время артиллерийского обстрела с украинской стороны снаряд попал в ангар с российской техникой, начался пожар. Кузнецов бросился в ангар и, невзирая на продолжающийся обстрел, отогнал в безопасное место три грузовика с боеприпасами и два топливозаправщика. Он также успел оказать первую помощь двум раненым товарищам и доставить их в госпиталь.



Старший лейтенант Антон Павлов в составе батареи зенитно-ракетного комплекса участвовал в наступлении наших войск. Батарея попала под обстрел наземных сил противника и под одновременную атаку с воздуха самолета МиГ-29 и двух беспилотников «Байрактар» украинских боевиков. Павлов под обстрелом организовал отражение воздушной атаки и смог сбить и вражеский МиГ-29, и оба беспилотника. Это позволило нашим войскам отбросить наземные силы противника и продолжить наступление.



Матрос-пулеметчик Кирилл Бурковцев в составе подразделения морской пехоты освобождал один из населенных пунктов. Боевики киевского режима применили «кочующий» миномет, установленный на автомашине. Они обстреливали морпехов и быстро меняли позиции. Бурковцев был ранен осколком мины, но остался в строю. Перевязав рану, он выследил среди зданий машину с минометом, точным огнем поджег ее и уничтожил вражеский расчет.

**Павел Воробьев**  
nedelya@vm.ru

## НЕДЕЛЯ МЭРА



3 июня 2022 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (слева) и мэр Луганска Манолис Пилавов подписали декларацию об установлении побратимских связей между городами (1). Сотрудник Комплекса городского хозяйства Москвы настраивает подачу воды в Луганске (2)



# ВСЕ ЗАНОВО ОТСТРОИМ, ПОБРАТИМ

## ЦИФРА

# 245 000

москвичей в этом году смогут поехать на санаторно-курортное лечение по льготным путевкам. Как сообщил Сергей Собянин, по решению правительства с июня подать заявку на путевку стало проще: скорректирована форма заявления и сокращено количество документов.

## СОЦСЕТИ

Сергей Собянин  
@MosSobyanin

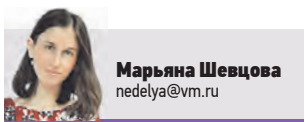
В Нагатинской пойме идет реконструкция Южного речного вокзала. Почти 25 лет он не работал по прямому назначению. Здесь в разные годы были магазин детских игрушек и даже автомобильный рынок. Мы полностью обновляем здание, не забывая об исторических деталях.

Продолжаем капремонт крупных московских больниц. Задача — создать современные многопрофильные стационары. Один из крупнейших проектов — модернизация Боткинской больницы. Уже отремонтированы 8 зданий.

В городских парках открылись летние читальни. В них можно взять книгу, почитать в тишине, послушать лекции. Библиотеки на открытом воздухе работают по выходным до конца лета.

Поздравляю московских школьников и студентов колледжей, которые вернулись из Большой арктической экспедиции! В ней участвовали самые лучшие, подготовленные юные исследователи. Чтобы попасть на Северный полюс, ребята писали Арктический диктант и мотивационное эссе, а также работали в спецпрограммах.

В новом Центре национальных конных традиций прошло первое после долгого перерыва соревнование — Кубок по конкуру. В нем приняли участие лучшие наездники страны.



Марьяна Шевцова  
nedelya@vm.ru

Главным событием минувшей рабочей недели мэра Москвы Сергея Собянина стал его визит в Луганск. Также в его графике нашлось время для осмотра перинатального центра и поликлиники в Коммунарке, посещения площадки фестиваля «Рыбная неделя» в Москве и участия в параде кадетского движения. Восемь лет жители Донецкой и Луганской народных республик не видели мирного неба. Вооруженные силы Украины терроризируют города регулярными обстрелами. Разрушены десятки школ, детских садов, больниц, сотни жилых домов, коммунальная инфраструктура. Нередко, когда

на место разрушения приезжают восстановительные бригады, ведется повторный обстрел — уже по ним, по людям.

Сейчас в республиках все еще неспокойно. Периодически слышны звуки взрывов, но все же постепенно города начинают возвращаться к мирной жизни. По крайней мере, местные жители очень на это надеются. Несмотря на продолжающиеся обстрелы, Сергей Собянин лично отправился в Луганск, чтобы встретиться с местными жителями и руководством ЛНР.

— По поручению президента России Москва окажет гуманитарную помощь и содействие в восстановлении социальной и инженерной инфраструктуры двух городов — Луганска и Донецка, — рассказал мэр Москвы. — Подписали соглашения о сотрудничестве

и о побратимстве Москвы и Луганска. Намечены планы по восстановлению нормальной мирной жизни. В Луганске уже находятся порядка полутора тысяч специалистов разных подразделений Комплекса городского хозяйства Москвы и 500 единиц техники.

## Сергей Собянин лично отправился в Луганск, чтобы встретиться с местными жителями и руководством ЛНР

— Приступили к восстановлению школ, домов, коммунального хозяйства. В планах — благоустройство улиц, стадиона «Авангард», городского парка, — сообщил он. — Важно в короткие сроки устранить по-

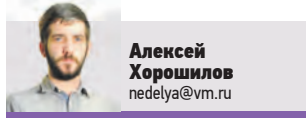
следствия боевых действий и подготовить инфраструктуру города к осенне-зимнему периоду. Уверен, что совместными усилиями и при поддержке жителей реализуем все планы.

По оценке главы Луганской Народной Республики Леонида Пасечника, документы, подписанные между ЛНР и российской столицей, имеют историческое значение. — Наше взаимодействие с Россией крепнет, выходит на новые горизонты, — отметил он. — Искренне благодарю братское государство за неоценимую помощь и поддержку. Жители Луганской Народной Республики поздравляю с этим знаменательным событием! Москва готова оказать по-

мощь, чтобы мы как можно скорее залечили все «раны войны», улучшили благосостояние народа республики. После приема в доме правительства Сергей Собянин отправился на встречу с луганчанами. Мэр посетил учебно-воспитательный комплекс имени летчика-космонавта Георгия Берегового, где его ждали мамы с детьми. Многие из ребятшек нет и восьми лет — мирного неба они не видели. — Мы вас не бросим. Все восстановим. И не только вашу школу, но и девять дружных. Дайте свои предложения по благоустройству территории, какие нужны объекты, — обратился Сергей Собянин к луганчанам.

Также мэр Москвы побывал на производственной базе «Луганскводь», куда накануне приехали специалисты Мосводоканала. Работа здесь уже кипит.

## ЭКОЛОГИ ОТМЕТИЛИ СВОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК 5 ИЮНЯ. В МОСКВЕ ЗА СОСТОЯНИЕМ ЭКОСИСТЕМ ВОДОЕМОВ СЛЕДЯТ СПЕЦИАЛИСТЫ МОСВОДОСТОКА, КОТОРЫЕ РАССКАЗАЛИ О СВОЕЙ РАБОТЕ



Алексей Хорошилов  
nedelya@vm.ru

По Москве текут две крупные и множество малых рек. Город обладает несметным количеством прудов. Каждый из водоемов — это особый водный мир со своими обитателями.

Нередко можно услышать байки о том, что будто рыба, выловленная в Москве-реке, светится в темноте — и вовсе не из-за того, что богата фосфором... Конечно, скажут скептики, как в протекающей через один из крупнейших мегаполисов мира реке сохранить чистоту воды? И будут неправы. Столица продолжает расти, а вода в Москве-реке за последние десять лет стала значительно чище.

— В последнее десятилетие в Москве наблюдается устойчивая положительная динамика состояния природных сред. В частности, на 50 процентов снизилось содержание нефтепродуктов и металлов в главных водных артериях города, — отмечает руководитель Департамента природопользования и охраны окружающей среды города Москвы Антон Кульбачевский.

Подтверждают это и в ГУП «Мосводосток» — у предприятия есть собственная лаборатория, где каждый день анализируют пробы из городских водоемов.

Мосводосток изучает пробы воды примерно по 15 показателям с 1998 года. Начальник управления экологической безопасности организации Кирилл Алексеев отмечает, что накопленные за это время данные позволяют говорить о позитивной тенденции к повышению качества природной воды в Москве-реке.

— Главную водную артерию мы анализируем ежемесячно в 21 створе. Анализ ведется по нескольким показателям: взвешенные вещества, азот аммонийный, хлориды, сульфаты, комплекс из восьми металлов, — объясняет Кирилл Алексеев.

В реку стекают ливневые воды, сбрасывают излишки ТЭЦ, по ней ходит множество судов. При этом в реке много рыбы. У каждого заядлого рыбака есть хотя бы одна история о том, как он видел щуку в Москве-реке. А эта рыба, как известно, в загрязненную воду не пойдет.

В первую очередь нужно понимать, что если вода в реке мутная, то это вовсе не значит, что она грязная.

— Если на каком-то участке реки вода помутнела, мы смотрим, какой это створ, изучаем прилегающую территорию и выходим с обследованием, — рассказывает Кирилл Алексеев. — В большинстве случаев такое случается из-за дождя, когда осадки смывают песчаные берега реки — это нормальный, естественный процесс.

«Мутить воду» любят и строители. Воду необходимо откачивать, если дождь пошел во время формирования котлована. А сбрасывают ее нередко в ближайшую реку. Но, как и в случае с песчаным берегом, из котлована вместе с водой в реку попадает простая глина, которая никак не может навредить экосистеме водоема.

Реки и пруды проверяют ежедневно. Бригады Мосводостока обследуют прибрежные территории, смотрят, не набросали ли мусор. Попутно они могут

заметить и «профильные болезни»: изменение цвета воды, появление запаха или пены. Также визуальное состояние воды могут оценить и специалисты, которые отправляются на плановый отбор проб.

— Еще один пример загрязнения воды — незаконная врезка, когда условный ресторан решил сливать моющие средства или жиры от приготовления пищи в водосточную сеть. Для ресторана эта вода уходит просто куда-то, а для нас она приходит в водный объект или на очистное сооружение, — говорит Алексеев.

Ливневые воды в Москве действительно чистят. Есть сеть специально созданных для этого сооружений, где вода отстаивается, проходит фильтрацию. Интересно, что на сооружениях Мосводостока чистить воду помогает растение — водный гиацинт. Его высаживают в резервуарах, где оно благодаря своим длинным и запутанным корням отлавливает мусор и некоторые примеси.

Иногда качество воды в водоеме меняется по вполне естественным причинам. Нередко в жару можно заметить, что вода в пруду зеленеет и начинает неприятно пахнуть — водоем «цветет». Это естественный процесс. Любой пруд без должной эксплуатации склонен превращаться в болото.

— В пруд падает листва, которая гниет. От жизнедеятельности рыб тоже есть отходы. В результате возрастает заиленность. Последняя приводит к мутности. А далее по цепочке: из-за мутности солнце не прогревает воду, что провоцирует еще большую заиленность, — поясняет Кирилл Алексеев. Если процесс запустить, не обслуживать пруд годами, то вывести его из депрессивного состояния позволит только

капитальная реконструкция. Если же водоем просто зацвел в жару, значит, в его экосистеме дисбаланс бактерий. В этом случае достаточно просто подселить в воду определенные микроорганизмы, которые наведут там порядок.

В случае с цветением пруда речь идет об эстетике. Если за прудом следить, чистить и обслуживать его, то вода в нем всегда будет кристально прозрачная.



АЛЕКСАНДР КОСЫГЕВ

Инженер первой категории ГУП «Мосводосток» Надежда Белая проводит лабораторный анализ воды

### КСТАТИ

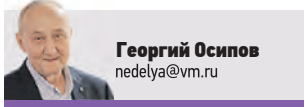
Бытует мнение, что самая чистая вода в Москве-реке — на северо-западе столицы, то есть там, где река втекает в город. Однако исследования показывают, что химический состав воды на «входе» и на «выходе» из города почти не отличается.

### СПРАВКА

У Мосводостока действует круглосуточная диспетчерская служба. Если вы заметили, что в водоеме изменился цвет воды, появился запах или пена, нужно рассказать об этом по телефону (495) 657-87-03. После получения заявки бригада окажется на месте в течение 20–30 минут.

# ЧИСТЕНЬКАЯ ПОШЛА

## ВНЕШНЕЕ УПРАВЛЕНИЕ БУДУТ ВВОДИТЬ В ЗАРУБЕЖНЫХ КОМПАНИЯХ, РЕШИВШИХ УЙТИ ИЗ РОССИИ. ГОСДУМА УЖЕ ПОДДЕРЖАЛА В ПЕРВОМ ЧТЕНИИ СООТВЕТСТВУЮЩИЙ ЗАКОН. ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ?



**Георгий Осипов**  
nedelya@vm.ru

**Важно понимать, что законопроект о внешнем управлении касается зарубежных компаний, которые уходят из России «по политическим мотивам». И все же суть события вовсе не так проста, как может показаться насквозь. Давайте разбираться.** Начнем с того, что термин «внешнее управление» явно употребляется здесь не в привычном значении. Обычно эти два слова означают одну из процедур банкротства, когда полномочия руководителя компании прекращаются, а компанией руководит внешний управляющий, которого назначает арбитражный суд. Банкротство — невозможность платить по долгам и исполнять другие обязательства предприятия. Проще говоря, внешнее управление вводится, когда дело с фирмой плохо и надо непредвзято разобраться в ситуации. Это не наш случай, мы имеем дело, судя по всему, с вполне процветающими компаниями.

Пока непонятно, сколько вообще компаний уходит, если уходит. В последние дни широко цитируется оценка Исследовательского центра Йеля: почти 1000 компаний полностью или частично покинули Россию после начала военной операции на Украине. Покинули — и покинули бы, да опять все неоднозначно. В них работают тысячи наших сограждан, глупо, мягко говоря, было бы смириться с переходом многих из них в категорию безработных, с выживанием их самих и членов их семей из разряда платежеспособных покупателей. Снижение же платежеспособного спроса населения — важнейшая причина торможения экономического роста страны, так как предприятиям становится просто некому

продавать свою продукцию и они тоже вынуждены сокращать кадры. Кроме того, каждое предприятие или компания (хоть столовая, хоть завод по выпуску авангардной техники) обеспечивают заказами своих постоянных поставщиков и сами поставляют продукцию далее по так называемой технологической и экономической цепочке. Это как гладкий строй костяшек домино на столе, опрокинь одну — и весь ряд повалится. Скажем, гигант — продавец мебели покупал доски в наших лесхозах, обеспечивал заказами наши фабрики по сборке шкафов и стульев, закупал для них по выгодным ценам оборудование и компоненты у своих партнеров — все это дело выстраивал десятилетиями. Сырье и фурнитуру перевозили куда надо российские транспортные компании и так далее. Понятно, что пробивание

сказывают знающие люди, еще до принятия новых законов иностранным владельцам, пытающимся остаться в России, невзирая на разного рода политические риски и давление, пообещали содействие с поставками нужных комплектующих, компонентов и ресурсов. Во-вторых, посодествовали в поиске покупателей для тех бизнесов, которые западные предприниматели все-таки вынуждены оставить. Как объясняют сведущие люди из деловых кругов, зарубежным партнерам были выданы устные, но гарантии, что взамен продажи их активов в России за адекватные деньги у них останется право вернуться к нам, когда западные политики перестанут диктовать повестку дня. А главное — законопроект о внешнем управлении стали писать без спешки, отметив в нем к прошедшему первому

явили, что государство не намерено отстраняться от важных задач, для решения которых, если потребуются, будет применяться и внешнее управление. В Минэкономразвития России считают проект закона сбалансированным. — Смысл в том, чтобы «подхватить» компании во время прекращения управления только в тех случаях, когда это действительно необходимо для сохранения важных для экономики производств и рабочих мест. Закон будет применяться точно, только в критических случаях, когда под угрозой увольнения могут оказаться сотни и тысячи людей, работающих на предприятиях, которые ушли из России. При этом он предполагает при желании возможность возвращения акционеров к управлению, — отметили в ведомстве. Законопроект допускает (по решению суда) введение внешней администрации в российских организациях с участием иностранных компаний, которые

после 24 февраля 2022 года «в отсутствие для этого очевидных экономических оснований» заявили о прекращении деятельности в РФ, или передачу активов иностранцев в доверительное управление. Причем соответствующие решения могут быть приняты в случае прекращения или сокращения экономической активности организации, повлекшего падение выручки за три полных месяца не менее чем на

**Я так остаюсь**

30 процентов по сравнению с предшествующим периодом или таким же показателем за аналогичный период предшествующего года. Обязательное условие — «недружественным» иностранцам принадлежит не менее 25 процентов в российской организации. Любопытно, что в компетенции внешних управленцев будет принятие решения о продаже бизнеса с торгов. Процедура вчерне такова: сначала на базе прежней организации создается новая компания, которую и продают заинтересованному инвестору либо в отсутствие такового — государству по минимальной цене.

ников и предпринимателей (РСПП) Александр Шохин предложил Минэкономразвития сделать полномочия внешней администрации не такими обширными. В частности, ограничить ее в праве запрашивать сведения служебной, коммерческой или банковской тайны организации и ее контрагентов, лишить лиц, назначенных в качестве внешней администрации, права участвовать в торгах по продаже акций подконтрольной организации, наделить внешнюю администрацию полной ответственностью за ее действия. Это тоже тема для дискуссии в Государственной думе. Также РСПП предлагает дать российским акционерам уходящей компании исполнять функции внешней администрации: ведь, как обоснованно считают в союзе, именно они лучше всего осведомлены о состоянии дел в компании и могут максимально быстро приступить к операционному управлению. Таким образом, идет уже детальное обсуждение плана по спасению компаний и предприятий, которые нужны стране.

Что еще? Экономист Никита Кричевский предлагает внести в законопроект также норму о моратории на выход иностранцев из уставного капитала российских активов. Расчет, видимо, такой: иностранцы не хотят уходить из российских проектов, и наш мораторий может им помочь отстаивать свои интересы перед Западом.

# ЭФФЕКТ ДОМИНО

чека покупки в московском магазине — лишь самая верхушка производственной и логистической глыбы, что мало расставив продавцов-консультантов, надо еще полки товарами заполнять. И теперь надо как-то умудриться за месяцы сделать то, на что у раскрученных марок уходило годы. Вот почему уже в самом начале марта все специалисты, управленцы, депутаты заговорили о необходимости спешно предпринимать какие-то действия.

Поначалу звучали разные экзотические предложения. От «взять и национализировать» до «не обращать внимания, и все само рассосется». Но скоро все успокоились, подумали и решили не пороть горячку, а пошагово решать задачи. В первых, как рас-

чтению две главные вещи: введение такого механизма не означает автоматически обязательного банкротства и не подразумевает непременно национализацию.

Принятый в первом чтении законопроект не отвечает на все поднятые вопросы. Но законодатели четко за-



Одним щелчком пальцев экономику не свалить

Теперь законопроект должен пройти второе чтение. А деловое сообщество готовит свои замечания. Судя по имеющейся информации, суть документа — сохранение бизнесов и рабочих мест — вопросов не вызывает. Идет поиск дьявола, таящегося в мелочах. Глава Российского союза промышлен-

Доцент Финансового университета при правительстве России Валерий Андрианов прямо говорит, что многие зарубежные компании хотят продолжать работу в России, но на них оказывается очень сильное давление, и поэтому они бы смогли апеллировать к тому, что законодательство РФ запрещает им выходить из капитала предприятий.

**ПЕРЕДЕЛ  
ВЛАСТИ**

**МОЖЕТ ГРЯНУТЬ  
В КИЕВЕ.  
ДЛЯ ДРУГИХ СТРАН  
ЭТА ФРАЗА БЫЛА БЫ  
СЕНСАЦИЕЙ.  
ДЛЯ УКРАИНЫ ЖЕ ЭТО  
РУТИНА. РЕДКОМУ ЕЕ  
ПРАВИТЕЛЮ УДАЛОСЬ  
ИЗБЕЖАТЬ КЛЕЙМА  
ПРЕДАТЕЛЯ**



**Сергей Лесков**  
nedelya@vm.ru

Если в «незалежной» и имеется национальная политическая традиция, то она состоит в калейдоскопической смене лиц во власти. Даже удивительно, что бывший комик Владимир Зеленский так долго держится в президентском кресле на фоне масштабных потрясений. Другим правителям украинских земель везло гораздо меньше. Русская литература сохранила воспоминания Михаила Булгакова и Константина Паустовского, которые описывали, как власть в Киеве в 1917–1920-х годах менялась 14–18 раз в зависимости от метода подсчета. Что касается гетманов, то казачья старшина свергала их чаще, чем вырвали арбузы на бахче. В постсоветской же Украине из всех президентов только Леонид Кучма, который вошел в историю с подстрекательским тезисом «Украина — не Россия», сумел избраться вторично, хотя даже в США это является не слишком сложной задачей. Ну и Майдан, который современная Украина величает революцией достоинства и переломным пунктом истории, тоже есть не что иное, как государственный переворот. Какая же это революция, если один клан был смещен другим кланом, а народ ничего не получил, кроме сказок про евроинтеграцию и обнищания до уровня беднейших стран Европы? Последние события дают основания полагать, что киевская элита сплошь состоит из «зрадныкив», то есть предателей. Экс-президент Петр Порошенко, на которого недавно чуть ли не молилась страна, обвинен в госизмене и сумел унести ноги из «нэньки» только с третьей попытки. Кстати, Владимир Путин предложил Порошенко политиче-

# ЗРЕЕТ ЗРАДА



Нынешний глава киевского режима Владимир Зеленский (1). Экс-министр внутренних дел Арсен Аваков (2). Олигарх Игорь Коломойский (3). Экс-президент Украины Петр Порошенко (4)

президента держаться за обреченный Северодонецк? Его в самый последний момент отменили, и части ВСУ кое-как отступили. А то был бы украинским воякам второй Мариуполь... Будем говорить прямо: вряд ли кадровые военные могут уважать верховного главнокомандующего, который в бытность свою комиком исполнял на пианино «У любви, как у пташки крылья» — со спущенными штанами и без участия рук. Однако главную угрозу для Зеленского представляют спецслужбы. Именно с этим связывают скандальное увольнение начальника Службы безопасности Украины по Харьковской области Романа Дудина, который публично назвал претензии президента выдуманными. Роман Дудин — креатура Арсена Авакова, который, даже лишившись по воле Зеленского поста главы МВД, сохраняет влияние среди спецслужб и особенно националистических батальонов. Эта отставка — еще одно свидетельство того, что Зеленский смертельно опасается нацбатов, которые он цинично обрек на «бой до последней капли крови» в Мариуполе. Да и сами нацбатовцы нынешнего главу киевского режима не шибко жалуют. Зеленский явился в Харьков в сопровождении 40 телохранителей. Зачем нужен личный визит в неблизкий Харьков, неужели нельзя обойтись указом? Очевидно, Зеленский опасался бунта и решил авторитетом подавить недовольство силовиков. Столь же очевидно, что эта тактика не может использоваться долго. После завершения Славянско-Краматорской операции, итог которой неизбежен, недовольство армии и спецслужб может привести к полному расколу элит и переделу власти, который выльется в очередной госпереворот. По историческому опыту к власти должен прийти военный, который взвалит на себя роль диктатора. Впрочем, и это ненадолго.

ское убежище по примеру его предшественника Виктора Януковича (ну а что, спокойно живет, над ним не каплет). Влиятельный политик, депутат и глава оппозиционной партии Виктор Медведчук сначала был посажен под домашний арест, а теперь находится в тюремных стенах, имеет совершенно измученный вид и дает показания против Порошенко и других представителей элиты. Жена Медведчука утверждает, что его пытаются, и просит Владимира Путина и Реджепа Эрдогана помочь в освобождении опального супруга. Но вряд ли в нынешних условиях эта просьба может быть реализована. Фракция Порошенко в Верховной Раде в ответ обвинила в «зраде» самого Зеленского и накатала «телегу» в Службу безопасности Украины. Реакция СБУ неизвестна. Не исключено, что донос

лежит под сукном в ожидании удобного момента. Попутно люди Порошенко обвиняют нынешнего президента в сокрытии доходов в офшорах, употреблении наркотиков и — куда без этого! — в связях с Россией. Надо сказать, в западной прессе появляются публикации о громадном состоянии Зеленского, которое тщательно сокрыто.

**Последние события  
дают основания  
полагать, что киевская  
элита сплошь состоит  
из «зрадныкив»,  
то есть предателей**

Политическая элита Украины ведет себя словно пауки в банке. Публика слышит громкие взаимные обвинения чаще, чем прогнозы

погоды. Невозможно найти известного политика или бизнесмена, которого не обвиняли бы в том, что он исподволь работает на врага и предаст национальные интересы. Ренат Ахметов, Игорь Коломойский, Арсен Аваков, Андрей Ермак, Дмитрий Разумков, деятели меньшего калибра... Одних обвиняют в том, что они разрушили энергетическую независимость Украины (как будто она когда-нибудь существовала). Других — в том, что торговали с Россией и вредили родной экономике. Третьих — что ни много ни мало задумали пророссийский путч. Пространство на киевском политическом Олимпе сжимается, ресурсов все меньше, кризис все глубже, и личная неприязнь плутократов, представляющих

враждебные финансово-политические группировки, переходит в открытую вражду. В последнее время просачиваются сведения об обострении противоречий между верховным главнокомандующим Вооруженными силами Украины Владимиром Зеленским и просто главнокомандующим ВСУ генералом Валерием Залужным. Кадровый военный пытается возражать против продиктованных политическим интересом, но разрушительных для армии указаний руководителя, которые приводят к огромным людским потерям. Один из самых ярких примеров — бессмысленная атака на остров Змеиный, которая привела к гибели элитных подразделений. Про многочисленные «контрнаступы» в Харьковской области, не принесшие ничего, кроме новых потерь ВСУ, даже говорить не хочется. Или приказ из офиса

## НАЙТИ ВЫХОД из НЕПРОСТОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ, СПРАВИТЬСЯ С РЕШЕНИЕМ САМОЙ СЛОЖНОЙ ПРОБЛЕМЫ ЧИТАТЕЛЯМ ПОМОЖЕТ НАШ ПСИХОЛОГ

Здравствуй Ольга. У меня сложилась в семье сложная ситуация. Мы живем с мужем уже 20 лет, к сегодняшнему дню наше недовольство друг другом достигло своего предела, но никто из нас не может сделать шаг, чтобы закончить отношения. Мы живем вместе в моей квартире, детей, к сожалению, у нас нет. С нами живет моя больная мама, которой нужен постоянный уход. Когда пять лет назад мама слегла, муж оставил работу и занялся домом, нам было так выгодно, так как я зарабатывала больше, чем он. Из-за моей загруженности и нежелания иногда идти домой сразу после работы мы с мужем практически перестали разговаривать. Вечером он смотрит футбол или играет в видеоигры, а я смотрю сериалы. На работе я сблизилась с мужчиной, который помогает мне чему-то радоваться. Муж увидел нашу с ним переписку, устроил скандал, сказал, что из-за меня угробил свою жизнь и карьеру. Но ведь не я составляла его уволиться или жениться на мне?! Каждый день у нас скандалы, мы оба говорим, что уже давно не любим друг друга, но при этом муж сказал, что никуда от меня не уйдет. И готов простить мою интрижку, но я ее должна закончить. Я не знаю, как поступить, так как не представляю, как жить одной с больной матерью, но и не хочу разрывать отношения с тем мужчиной. Ольга, я совсем запуталась в своей жизни.

Евгения, Москва



# ВОПРОС РЕБРОМ

Добрый день, Евгения. Видно, что письмо написано в период отчаяния, которое охватывает всякого перед неизбежным принятием плохого (рискового) решения. Вам нужно кого-то сбрасывать с корабля жизни, чтобы вернуть покой. Не



### ПСИХОЛОГ

**Ольга Маховская**

психолог и публицист, кандидат психологических наук, старший научный сотрудник Института психологии РАН. Окончила факультет психологии Харьковского госуниверситета. Специализация — детская психология, психология семьи. Автор статей и бестселлеров, по которым родители воспитывают детей.

могут, например, любовник и муж открыто уживаться. Трудно понимать друг друга, например, карьеристу и домохозяйке. Казалось бы, действия мужа легко прогнозировать: он должен начистить физиономии своему сопернику. Удивительно, что это до сих пор не сделано, почему? Ответ, видимо, в том, что он привык все делать вашими руками, и вас саму это устраивало, лишь бы не заниматься рутинным бытом и уходом за старой женщиной. Муж стал незаменимой нянькой для мамы, которая занимает место отсутствующего ребенка, о котором заботятся и дочь-мама, и зять-папа. Все гармонично, но не как-то невесело. Больной человек в семье отнимает силы, не всегда благодарно принимая заботу. Не зная специфики и перспектив заболевания мамы, я не могу оценить перспектив ваших отношений с мужем. Похоже, пока мама жива, у мужа уверенные шансы оставаться в вашей квартире. Если ваша мама дееспособный человек, то не исключено, что в благодарность за внимание зятя она готова оформить завещание на него, случаи бывали. Мама и зять составляют специфическую супружескую пару, если их связывают друг с другом от-

ношения заботы. Обычно муж и выглядит более старым, чем мог бы, ведь он проживает жизнь старика. И тогда вас ждет тяжелый развод с разделом имущества. Иначе получится, что вы попользовались мужем и выбросили его. Так может решить и суд. Интерес тайного возлюбленного не определен. Одно дело интрижка с жен-

### УМОМ И СЕРДЦЕМ

щиной, которая не собирается менять свою жизнь. Это спокойный вариант. Другое дело — с той, которая недовольна, ищет выход, нового исполнителя своих желаний. Готов ли он? Женат ли он, есть ли дети? У всякого решения есть своя цена, не все готовы играть и платить по-крупному. Какую роль вы играете в его жизни? Отдушина или единственный человек, который его понимает? Нужно поговорить с возлюбленным, если он не готов, то вам нужно готовиться к уходу за матерью и работе одновременно, подыскивать сиделку. А это еще один новый человек с набором неопределенных последствий, зато с оговоренным режимом и правами. С ней расстаться будет легко.

В таких перегруженных случаях тайные возлюбленные выходят на свет, берутся за руки и идут вперед. Старые дома оставляют менее счастливым бывшим супругам. Или расстаются, поскольку может выясниться, что уверенной перспективы у отношений нет. Развод — серьезный поступок. Вы не жили вместе с другим мужчиной под одной крышей. А тут и крыши нет. Это по-настоящему влюбленным людям по силам такой марш-бросок. Мне показалось, что вы человек большого

самолюбия и эгоцентризма, умеете создать круг заботы вокруг самой себя. В него входят мама, муж, возлюбленный, наверняка еще и подруги. Никого из своего отряда вы не хотите терять. Нужно вопрос поставить ребром, но не к другим людям (включая психолога), а к себе и про себя: какие потребности я лично удовлетворяю, чтобы оставаться интересной каждому из моих опекунов? Вы содержите мужа, даете ему кров, секс, но не подарили ребенка, не поддержали его карьеру, рано закрыв эту тему, потребовали от него посвящения жизни больной матери вместо вас. Вы делегировали ему обременительные вещи, оставив себе все то, что укрепляет самооценку,

питает самолюбие, поддерживает желание жить и мяться.

Двадцать лет совместной жизни, как и любой юбилей, обостряет все противоречия в семейной жизни, совпадает с личностным кризисом каждого из участников семейной драмы. Вы с мужем еще молоды, чтобы ставить крест на своей жизни, но и не так неопытны, чтобы бросаться в омут с головой. Ключ к разрешению кризиса, фундаментального конфликта жизни в представлении о будущем, выборе новой перспективы. Какой вы себя видите через пять лет? Без кого вам остаться страшно? Закон тут такой, как показывает жизнь: начнешь менять партнера, придется поменять место работы и место жительства. О ком вы готовы заботиться, с тем и оставайтесь.

### КАК БЫТЬ

- Спросите себя, какие потребности лично я удовлетворяю, чтобы оставаться интересной каждому из моих опекунов?
- Любой юбилей обостряет противоречия в семейной жизни и совпадает с личным кризисом. Ключ к разрешению кризиса — представление о будущем, выборе чего-то нового. Спросите себя, какой вы видите себя через пять лет?
- Вам стоит поговорить и с тайным возлюбленным, есть ли будущее у ваших отношений и что вы хотите.

**Уважаемые читатели! Расскажите о проблеме, которая вас волнует, в письме и отправьте его на нашу электронную почту [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка»**



Пожалуйста, не забудьте сделать на конверте пометку «Психологу» и указать номер своего телефона для связи.





**СПРОСИТЕ  
НИКИТИЧА**

**Анатолий Сидоров**  
обозреватель «ВМ»  
[a.sidorov@vm.ru](mailto:a.sidorov@vm.ru)

За ремонт общедомового имущества и его последствия отвечают коммунальщики

# КТО ПЛАТИТЬ БУДЕТ

**Никитич, ситуация у нас такая: муниципальная 2-комнатная квартира. Согласно ордеру выдана женщине и ее сыну. Позднее туда были прописаны ее муж и родившаяся дочь. Позднее сестра из квартиры выписалась в другую жилплощадь. Но оставила здесь прописанным своего сына (ему сейчас 12 лет). Сейчас родителей не стало. В квартире прописаны один взрослый и четверо несовершеннолетних, один из которых сын сестры. Как через суд выписать ребенка сестры**

**по месту прописки одного из родителей?**  
*Иван Иванов*  
Уважаемый Иван Иванов, трудно ответить на ваш вопрос, не зная точно суть происходящего у вас в семье. Но несовершеннолетний ребенок имеет полное право на жилплощадь в муниципальной (и не только) квартире, даже если он является наследником еще нескольких квартир. Ни один суд его от вас не выселит. Даже если он сам пожелает этого. У несовершеннолетнего ребенка

в России есть три родителя (мама, папа и государство в лице органов опеки). Ни один орган опеки не даст разрешения на выселение 12-летнего ребенка на другую жилплощадь.

**Никитич, в нашем доме Мосэнергосбыт заменил электросчетчики на новые, но однотарифные. Что же делать жильцам, если ранее стояли более справедливые: двух- и трехтарифные счетчики? С точки зрения экономической целесообразности ста-**

**рые счетчики были выгоднее жильцам. Страдают кошелек потребителей. Разве это справедливо?**  
*Александр Кудинов, ул. Багрицкого, 6, корп. 2*  
Ирина Лукьянова  
Уважаемая Ирина, если верить вам, то ситуация сложилась следующая. Неполадка в системе отопления возникла в общем стояке. Он является частью общедомового имущества. За его сохранность отвечает управляющая компания. Если при ремонте стояка случился залив, то за его последствия тоже отвечает УК, а не вы. Платить залитым соседям тоже должна УК. Вам необходимо лично (или с помощью доверенного лица) получить акт залива и указанием причин залива и примерным перечнем испорченного имущества ваших соседей. В противном случае УК попробует свалить на вас всю ответственность за залив и порчу имущества соседей. Понятно, что вам трудно следить за квартирой на удалении. Но организовать присмотр за ней вы обяза-

ции. Вашим соседям ИПУ поменяли на трехтарифные. Просто они еще не зарегистрированы в системе учета АО «Мосэнергосбыт». Все тарифы для вас и для ваших соседей сохраняют.

**Никитич, в моей квартире (в другом регионе страны) во время ремонта системы отопления произошел разрыв трубы общего стояка отопления. Соседей залило. Ремонт делала местная управляющая компания. Ее руководители позвонили мне и сообщили, что составили акт о заливе моих соседей. Ответственность возложили на меня! Что мне делать? Я пенсионерка. Денег на поездку нет. Неужели закон на их стороне?**

*Ирина Лукьянова*  
Уважаемая Ирина, если верить вам, то ситуация сложилась следующая. Неполадка в системе отопления возникла в общем стояке. Он является частью общедомового имущества. За его сохранность отвечает управляющая компания. Если при ремонте стояка случился залив, то за его последствия тоже отвечает УК, а не вы. Платить залитым соседям тоже должна УК. Вам необходимо лично (или с помощью доверенного лица) получить акт залива и указанием причин залива и примерным перечнем испорченного имущества ваших соседей. В противном случае УК попробует свалить на вас всю ответственность за залив и порчу имущества соседей. Понятно, что вам трудно следить за квартирой на удалении. Но организовать присмотр за ней вы обяза-

ны как собственник. Иначе могут возникнуть и другие неприятности и проблемы.

**Никитич, в мою квартиру круглосуточно поступает химический запах. Даже при открытых и закрытых окнах. Особенно по ночам. И не выветривается. Куда обращаться, чтобы провели отбор воздуха в квартире и определили источник запаха?**  
*Елена Антюшенина, Коровинское ш., 29, корп. 1*  
Елена Николаевна, для начала обратитесь в свою ОДС (Объединенную диспетчерскую службу) и оставьте в журнале заявку с просьбой найти источник запаха. Если ваши сантехники вам не помогут, письменно (в двух экземплярах) обратитесь в районную службу Роспотребнадзора. Они обязаны проверить воздух в вашей квартире на наличие неприятных, вредных, возможно, и отравляющих газов.

## ОБ АВТОРЕ

Журналист Анатолий Никитич Сидоров — специалист по вопросам ЖКХ. Постоянные читатели «Вечерки» знают, что к нему можно обратиться с любой проблемой, касающейся этой сферы жизни, и наш Никитич непременно ответит, а если нужно — и поможет. Пишите ему по адресу [a.sidorov@vm.ru](mailto:a.sidorov@vm.ru) или на адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, спометкой «Никитичу».

## Раскрыт секрет мужской силы!



**«Здравствуйте! За последний год из-за постоянных стрессов и проблем на работе у меня вдруг начались осечки в постели. Посоветоваться не с кем. А покупать химию боюсь, вдруг давление скакнет. Что делать, подскажите?»**

**Виталий Петрович, 62 года**

Этот вопрос волнует многих мужчин независимо от возраста. Ведь даже один случайный сбой может оставить неприятный осадок и надолго вселить неуверенность в себе. А, как известно, китайские императоры обладали такой невероятной мужской силой, что могли содержать целый гарем. И все женщины были довольны! Как им это удавалось? Они использовали мощнейшую растительную формулу «Секрет императора». Она была разработана тибетскими травниками еще 5 000 лет назад специально для императора, которому нужны были силы для своих многочисленных наложниц. Много веков формулу «Секрета импе-

ратора» тщательно оберегали от посторонних глаз. И только сейчас она стала доступна всем мужчинам, которые хотят усилить влечение, улучшить потенцию, увеличить выносливость и продлить половой акт без химии и вреда для здоровья. Все компоненты «Секрета императора», как и сотни лет назад, на 100% натуральные, безопасные и подобраны так, чтобы не навредить сосудистой системе и здоровью мужчины. При этом «Секрет императора» совместим с другими препаратами и алкоголем. Поэтому его могут применять без опасения за свое здоровье мужчины любых возрастов. Раскройте секрет отличного секса!



Звоните по бесплатному номеру и назовите код подарка «МОСКВА-СЕКРЕТ»



**8 (800) 100-55-60**

\* Акция действует с 01.07.2022 по 31.12.2022 г. при покупке 3 шт. и более. Количество подарков ограничено. Не является офертой. ООО «Национальный центр здоровья», ОГРН № RU.77.99.88.003.E.004494.10.18 от 11.10.2018 г. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел.: 8 (800) 100-55-60. Реклама.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ



Екатерина  
Головина  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Нет, наверное, ни одного лета в последние годы, чтобы СМИ не поднимали тему борщевика Соновского (БС). А посему преамбулу — про его завоз с Кавказа, неудачную культивацию на силос, горькое коровье молоко, страшные ожоги, мутагенный эффект (сок борщевика вызывает грубые нарушения структуры хромосом и угнетает деление клеток), а также тотальную, всепроникающую инвазивность — можно опустить. Все и так в курсе. Про 20 000 — 100 000 крайне живучих семян, которые порождает один-единственный экземпляр БС, тоже большинство наверняка слышало. Каждое из них начинает экспансию еще в земле, выпуская окружающее пространство фуранокумарины, которые подавляют развитие растений, находящихся поблизости. В итоге года этак через три царствует под солнцем только он — его подлейшество борщевик...

Не так давно журнал Scientific Reports опубликовал работу ученых из Сколтеха, которые напрягли искусственный интеллект и прогнали через него множество климатических сценариев. В заданиях фигурировали разнообразные по составу и интенсивности атмосферные выбросы, несколько моделей глобального потепления, всевозможные вариации почвы, средней температуры, количества осадков и так далее. Борщевик пер напролом при любом раскладе, заполнив к 2040 году почти всю европейскую часть России, включая даже некоторые северные территории.

И если цветные пятна его экспансии на журнальных картах-схемах выглядят не очень впечатляющими, посмотреть, как это будет в природе, можно уже сейчас. Найдите на досуге на «Ютубе» ролик под названием «Коми деревни. Село Парч в Усть-Куломском районе (ч. 2, лето)». Фанаты своей малой родины сняли родное село с высоты птичьего полета. Вышло красиво — травка зеленеет, солнышко блестит, речка извивается, вдалеке лес целехонький ворсистым ковром... Вот только, если приглядеться, травка там разве что на огородах у сельчан. Все остальное пространство до этого самого леса — сплошь борщевик. Десятки, сотни гектаров, плотно покрытых БС. Где-то еще с молодой

листвой, где-то уже с новехонькими белыми зонтиками, готовыми разнести по округе через пару месяцев миллионы новых семян. В общем, пастораль на поверку реально оборачивается натуральным ботаническим хоррором. Но это так, в порядке отступления. Что же касается упомянутого нами исследования, то вывод, который делают в итоге ученые, очевиден: «Необходимо уже сейчас обратить более пристальное внимание на это растение и последовательно бороться с его распространением». Вот про борьбу-то и поговорим.

Пока самыми эффективными способами уничтожения БС считаются ежегодный покос до цветения и пара контрольных посевов; полное выкапывание корней (лайт-вариант — их подрезание на 20 см ниже корневой шейки); гербициды; как минимум годичное нахождение под черной непрозрачной пленкой полностью очищенных от борщевика участков.

Муниципалы и дорожники обычно выбирают покосы и химию. Причем вторую гораздо охотнее. Оно и понятно: чем уродоваться, махая газонокосилкой, проще и быстрее пройти то же расстояние, пшикая на супостата ядовитой водичкой. Вот только результаты такого пшиканья довольно часто идеальными не назовешь. Их многие наверняка видели вдоль трасс: мертвая желтая растительность, вклю-

ЦИФРА

380

миллионов рублей — такова сумма штрафов, выписанных в прошлом году в Подмосковье за растущий борщевик.

SHUTTERSTOCK.FOTODOM

# КОРОЛЬ СОРНЯКОВ

**БОРЩЕВИК АТАКУЕТ**

**И ВЫИГРЫВАЕТ СЕЙЧАС С ТАКОЙ СИЛОЙ, ЧТО, ПО ПРОГНОЗАМ УЧЕНЫХ, ЧЕРЕЗ 20 ЛЕТ ЗАПОЛНИТ СОБОЙ ВСЮ ЕВРОПЕЙСКУЮ ЧАСТЬ РОССИИ. «ВЕЧЕРКА» РАЗБИРАЛАСЬ, ЕСТЬ ЛИ ШАНСЫ УНЯТЬ АГРЕССИВНЫЙ СОРНЯК**



Даже не верится, что еще сравнительно недавно — до середины XX века — этих опасных, всепроникающих зонтиков-гигантов не было в наших краях и в помине

чая траву и другие вполне безобидные виды, и то тут, то там жадно тянущиеся к солнцу жирные зонтики борщевика, не попавшие под раздачу. Может, порыв ветра направил струю отравы в сторону, может, коммунальщик оказался пофигистом, может, ради получения тендера (побеждает ведь меньший ценник) убавили чутка концентрации, но факт остается фактом: 100 000 новеньких семян непременно заселят любезно зачищенную от конкурентов территорию и продолжат свое гнусное дело.

По поводу того, что содержится в канистрах пшикальчиков, тоже вопросы. Как правило, используют препараты на основе глифосата — скандального канцерогена, от которого активно отказываются сейчас в мире. У нас пока запретили его лишь в частном секторе, но купить отраву по-прежнему можно с легкостью. Вроде бы появились гербициды избирательного действия, но поскольку убивают они исключительно двудольные

растения, а двудольных на планете гьма (почти 80 процентов всех цветковых), на выходе получаем все тот же напалм и не несущую здорovia химию. И хотя производители непременно расскажут о том, что чуть ли не едят ее ложками на завтрак, заявления эти все равно нужно делить на двузначные числа. Например, в апреле обитателям нашего СНТ прилетела весть от районной администрации: вплоть до июня травим химией борщевик вдоль трасс — в лес не соваться, грибы-ягоды не собирать, держаться подальше от этих мест. Была б в канистрах божья роса, думаю, никто бы и не чухнулся с предупреждениями. Жаль только залетных грибников предупреждать некому...

Периодическое выкашивание БС так, чтобы не допустить его цветения, — альтернатива, конечно, более замороченная, но хотя бы экологичная:

— Семена борщевика могут спать в земле до семи лет, поэтому главное тут — упорство. Примерно столько лет потребует на то, чтобы полностью очистить серьезно заросший участок, — уверен основатель компании «Истракос» Максим Волченков. — Нам как-то дали поле в работу — 30 га, полностью заросших 3–4-метровыми зонтиками.

Тракторист вообще не понимал, куда едет, ориентировался только по каемке леса и по кадастровой карте с навигатором. Там

натуральный бамбук стоял стеной. Но сейчас, по прошествии нескольких лет, все более-менее пристойно. Но вообще самая нормальная борьба с борщевиком, когда она сопровождается ужесточением контроля и ростом штрафов.

Напомним, что не так давно штрафы в Подмосковье увеличились. Но если юрища могут распрощаться с суммой от 150 тысяч до миллиона, должностные лица отдадут в казну 20–50 тысяч, то «физики», запустившие свои участки, выложат только 2–5 тысяч рублей. В итоге сейчас особо хитрые «юрики» начали спешно пере-

**Подмосковье с борщевиком борется, а соседи зарастают потихоньку и заражают область по новой. Так эта битва обещает стать просто бесконечной**

писывать землю на физлиц, например, на кого-нибудь из руководства компании...

Не сильно растет экосознательность и среди местечковых чиновников. Тут главное отчитаться за свой участок, а что там в метре от него, у другого хозяина, не сильно и колышет. И не беда, что семена от тех зарослей непременно прилетят и проклянутся на твоей вотчине. Главное, отчетность в порядке. Помню, как решила пожаловаться на заросли борщевика ответственному за борьбу с ним

## КСТАТИ

Ботаническое название *Heracleum*, данное борщевнику в честь героя древнегреческой мифологии Геракла за исполинские размеры растений, можно перевести как «Гераклова трава».

районному начальству. Более чуткого, внимательного, заинтересованного и озабоченного экологией области и страны чиновника я, наверное, не встречала. Тщательно записав все точки безобразия, меня заверили, что ликвидация произойдет в самое ближайшее время. А где окажется чужая земля, хозяевам отошлют гневные предписания. Дело было в начале июня. Все записанные зонтики спокойно пережили лето с осенью и гордо

торчали из снега всю зиму... Каюсь, была мысль дожать борца с сорняками звонками и письмами, но страсть к экспериментам победила. Уж больно было интересно, войдет ли наконец тот в экологический раж. Не вошел. Но он-то ладно, хотя бы теоретически подкован. А вот в Кабардино-Балкарии еще как минимум года два назад рассылали по районам методичку для землепользователей по уничтожению дикой конопли. Предлагали выдавливать ее более активным видом — засеивать незащищенные заросли семенами

БС. Понятно, что Кавказ не Подмосковье, на родине у борщевика и конкуренты имеются, и живность подыдающая. Но сеять специально?..

И главное, метод этот не взят чиновниками с потолка, а был запатентован в 2010 году (то есть когда уже было ясно, чем грозит засилье борщевика Сосновского)... одним из НИИ Россельхозакадемии. Стоит ли тогда удивляться тому, что борьба с борщевиком все никак не встанет на массовые рельсы? Подмосковье — один из немногих регионов, который, будучи третьим по засилью БС (судя по снимкам со спутника, сейчас в области им заражено как минимум 42 200 гектаров), и штрафы исправно собирает, и борьбу ведет.

— Сильнее всего борщевик разросся на севере, северо-западе и западе Московской области, — Руза, Клин, Дмитров, Истра... — рассказывает основатель движения «Антиборщевик» Мария Попова. — Я сама живу на востоке, в Балашихе, у нас его пока еще не очень много, еще реально город сохранить. Но работать надо. Если сейчас этим не заниматься, гарантированно будет хуже. Он ведь прет отовсюду, где только есть, плюс колеса машин, подошвы людей... Что касается осознанности власти, то, по наблюдениям, какой процент жителей заинтересован в решении проблемы, такой процент и чиновников. Ведь они обычно реагируют на жалобы. А если никто не жалуется, значит, и проблемы нет. То есть где жителям до лампочки борщевик, там и властям. Конечно, есть ак-

тивисты, которые своими силами пытаются бороться с этим инвазивным видом, но там, где под БС уже большие площади, им одним не справиться. Поэтому и нужны региональные, а в идеале — федеральная программа по борьбе. Потому что Подмосковье вот борется, а соседи зарастают потихоньку и заражают область по новой. Так эта битва будет просто бесконечной.

Голосует за народную активность и Максим Волченков: — Пишите на портал «Добродел», это реально помогает. Лучше действовать так: выйти на место с борщевиком, сфотографировать с нескольких ракурсов, зафиксировать точки геолокации и потом все это указать в жалобе на портале. Жалоба поступит в районную администрацию. И та уже смотрит, чья земля, и пишет официальное письмо. На любое такое предписание должна быть реакция в 30 дней, иначе будет штраф. Если скосят, можно прийти и проверить, потому что некоторые, бывает, халтурят — присылают красивые снимки, а на деле выясняется, что выкошено не все. Халтуру тоже надо снять и прикрепить к очередному обращению... Но у нас в районе, например, политика немного другая: если есть где-то жалоба на борщевик, администрация направляет туда коммунальщиков на исправление ситуации и лишь потом выясняет, чья земля. И составляет хозяину счет. И это правильно, потому что, пока будешь разбираться, кто там рулит, вызванивать, упрашивать, цветы созреют и выстрелят тысячами семян.

## Увидеть мир в ярких красках

Скидка\* 40% на диагностику зрения  
Консультация хирурга бесплатно

**3Z** Прогрессивная офтальмология

м. ВДНХ, ул. Бориса Галушкина, 3  
**8 (495) 292 69 10**



\*Скидка предоставляется только для новых пациентов старше 45 лет, записанных на диагностику. Скидка не суммируется с другими акциями и предложениями. Предложение действительно с 07.06.2022 по 31.07.2022 года в клинике 3Z по адресу: Москва, ул. Бориса Галушкина, 3. ООО «Три-З». Лицензия №ФС-26-01-002007 от 03.02.2022 г.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Реклама

Отзвенели последние звонки, у школьников начинаются летние каникулы. Будет время для отдыха, поездки в детские оздоровительные лагеря, время соприкоснуться с русской глубинкой, посетить старинные города, встретиться с новыми людьми. Много полезного узнает молодежь за эти три месяца. И как хорошо вечером посидеть с книгой, никуда не торопясь, неспешно смакуя страницу за страницей. А еще каникулы — переход от одного этапа к другому. Это время побольше пообщаться с близкими, послушать друг друга, вчитаться в очередной раз и глубже вдуматься в изречения из Евангелия. Задуматься о себе, какое я семья — упавшее при дороге, на каменное место, в терние или на добрую землю. У всех этих зерен своя судьба: одно будет затоптано, другое — засохнет, третье — заглушат сорняки жизни, и только упавшее на добрую землю принесет соответствующий труду плод (ср. Мк. 4; 3–8). Переход от одного этапа жизни к другому всегда воспринимается как рубеж. И на этом рубеже как-то невольно думается о том, что было давно или совсем недавно, о том, как быстро летит время, как меняется мир. Можно и пофилософствовать: «Род проходит, и род приходит, а земля пребывает во веки» (Еккл. 1; 4). Каникулы — это не только время отдыха для школьника. Это время, когда молодой человек должен проанализировать прошедший учебный год, выявить, что он недоучил, в чем не разобрался, и, что очень важно, взглянуть в будущее, то есть приобретенные знания расширять и углублять. В этом поможет чтение художественной литературы, о жизни святых, героях и простых людях, которые явили настоящую любовь к ближнему. Можно открыть хорошие книги, рассказывающие о том, что было в прошлом, XX веке. Назову несколько из них, которые стали призерами на конкурсе изданий «Просвещение через книгу» в номинации «Лучшее художественное произведение». Роман Уолтера Мэкина «Ветер сулит бурю» написан в середине прошлого века. Герои — простые рыбаки, живут и трудятся в порой опасных условиях. Многим современным людям нравится думать, что это они — нынешние, современные — по-настоящему думающие, глубоко чувствующие, умеющие различать оттенки чувств, понимать нюансы ума, души. Люди предыдущих поколений, тем более не очень образованные, занятые физическим трудом, кажутся им гораздо менее интересными, чрезмерно простыми, о многом не подозревающими. Но вот перед нами на страницах романа простые рыбаки. Каждый из них вышел живым, настоящим — забываешь, что это литературные персонажи, настолько образы удалась. При этом люди они удивительно глубокие и цельные. И на самом деле большинству современных людей до мудрости, человечности, силы,



## СЛОВО ПАСТЫРЯ

**Климент**  
митрополит Калужский  
и Боровский

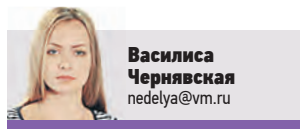
# ВРЕМЯ ВЗГЛЯНУТЬ В БУДУЩЕЕ

глубины этих простых рыбаков расти и расти. Дружба, любовь, семья — здесь знают истинный смысл этих слов. Герои живут по совести, трудом и так, что понятно: любви, дружбе, пониманию того, что такое семья, у них стоило бы поучиться. Здесь умеют не завидовать и искренне желать счастья тому, кому судьба дала то, о чем ты мечтал больше всего. Борясь со стихией, на волосок от гибели здесь пытаются не только уцелеть, но и вытащить с собой другого человека, который уже не может бороться сам. Сюжет интересный. Знаю по отзывам, что многие люди не смогли оторваться, не дочитав до конца.

События, о которых повествуется в романе Ирины Богдановой «Уроки каллиграфии», происходят в прошлом веке и нынешнем. Положительные герои ненавязчиво напоминают читателям, что есть настоящая вера и верность, что есть милосердие и твердость духа, что человек свои пути в сторону добра или зла выбирает сам. Еще мне хочется выделить умение, о котором сегодня, в наше время бесконечной спешки, многие забыли. И не только забыли, но и утратили его, это умение. Или оно не сформировалось вовсе, потому что мы все время куда-то торопимся, бежим, нам ни на что не хватает выдержки и терпения. Это умение ждать. И без него нет глубоких чувств, нет вообще настоящей глубины, нет доверия, ответственности. Ведь «терпеливый до времени удержится и после вознаграждается веселием» (Сир. 1; 23). Что есть в героинях романа Ирины Богдановой? Почему они умеют ждать, а многие из нас нет? Может быть, стоит попробовать сформировать в себе это важное качество? Хорошие книги дают нам хорошие подсказки: «...извлечь драгоценное из ничтожного...» (ср. Иер. 15; 19) и «возлюбить ближнего..., как самого себя» (ср. Мф. 22; 39).



Мнение  
колонниста  
может  
не совпадать  
с точкой зрения  
редакции  
«Вечерней  
Москвы»



**Василиса  
Чернявская**  
nedelya@vm.ru

В столице стартовала общегородская летняя познавательная программа «КульЛето». Образовательные кружки и секции открывают полторы сотни культурных площадок для детей и взрослых. — Занятия будут проходить до конца лета. Москвичам есть из чего выбрать, — отметила заместитель мэра столицы Наталья Сергунина, уточнив, что городские учреждения подготовили больше тысячи интенсивов. — Это занятия по живописи, музыке, актерскому мастерству, мультипликации и 3D-моделированию. Культурные и спортивные центры, библиотеки, клубы приглашают жителей всех округов столицы. Так, в Культурном центре «Зеленоград» мальчишек и девчонок ждет цикл танце-

вальных мастер-классов. Под руководством преподавателя они попробуют свои силы в партерной гимнастике, в игровой форме перевоплотятся в животных и персонажей из мультфильмов. В Даниловском районе можно записаться на занятия в лабораторию, где расскажут о программировании. Доступны также и творческие направления — от диджейа до видеоблогинга. Культурный центр «Строгино» приглашает подростков посетить интенсив «Кораблестроение». Здесь расскажут об истории кораблестроения, помогут провести эксперименты и сконструировать модель судна. Кстати, все собранные корабли можно забрать домой.

В Культурном центре «Авангард» на юге столицы ребята смогут пройти «Посвящение в самураи», где состоится их знакомство с восточными искусствами и культурой. В Западном Дегунине предлагают обучиться росписи стекла. Это деликатный и изысканный способ декорирования, который помогает раскрыть творческие способности. Участники интенсива изучат материалы для создания декоративных витражных композиций и распишут свои картины. Юношей и девушек Культурный центр «Братеево» зовет на летний «Танцевальный фитнес». Участники занятий осваивают полезный для здоровья комплекс упражнений танцевальной аэробики.

# ТОРЖЕСТВО КУЛЬТУРЫ ЛЕТНИМ ДНЕМ

На занятиях  
по живописи  
детей научат  
рисовать цветы  
и животных,  
а взрослых по-  
знакомят с искус-  
ством иконописи



Кружки  
и секции  
в столице  
открывают  
полторы сотни  
площадок  
для занятий  
творчеством  
и спортом

Культурный центр «Меридиан» приглашает горожан зрелого возраста на знакомство с восточным искусством цигун. Красивый и интересный по своему наполнению комплекс цигун «Тело Дракона» поможет всем желающим разобраться в себе. В Доме Гоголя на Никитском бульваре свои двери распахнет творческая мастерская «Простота без мастроты». В июне здесь можно посетить кинолекторий, посвященный фильму «Андрей Рублев», и совершить литературную прогулку «Московский «сторож»: Спасо-Андроников монастырь». Клуб «Атом» на занятиях «Мир иконы» познакомит с теоретическими основами богословия и символики икон. Жители столицы смогут сделать первые шаги к написанию таинства. Для москвичей старшего возраста в Культурном центре «Яковлевское» пройдет серия мастер-классов Kinesiodance. Занятия рассчитаны на работу по укреплению здоровья позвоночника и суставов, сохранению мышечного баланса. Участникам предлагают программы суставной гимнастики, силовых упражнений, элементы йоготерапии и стретчинга, техники дыхания и релаксации.





1 КАНАЛ	РОССИЯ 1	ТВ ЦЕНТР	РОССИЯ К	КУЛЬТУРА	ТВ-3	ПЕН ТВ
<p>05.00 Телеканал Доброе утро 09.00 Новости 09.20 АнтиФейк 16+ 10.00 Жить здорово! 16+ 10.45 Информационный канал 16+ 12.00 Новости 12.15 Информационный канал 16+ 15.00 Новости 15.15 Информационный канал 16+ 18.00 Вечерние новости 18.20 Информационный канал 16+ 21.00 Время 21.45 <b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> [S] 16+ 22.45 Большая игра 16+ 23.45 Информационный канал 16+ 03.00 Новости 03.05 Информационный канал 16+</p>	<p>05.00 Утро России 09.00 Вести. Местное время 09.30 Утро России 09.55 О самом главном 12+ 11.00 Вести 11.30 60 минут 12+ 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Кто против? 12+ 17.00 Вести 17.30 60 минут 12+ 20.00 Вести 21.05 Вести. Местное время 21.20 <b>ЕЛИЗАВЕТА</b> 16+ <i>Петр I скончался. Для Елизаветы смерть отца становится страшным ударом. Екатерина готова принять правление державой. Но сенат не принимает ее, желая венчать на престол наследника-мужчину. К тому же Екатерина знает о завещании супруга и потому не может довериться даже своей дочери Елизавете. Она подозревает цесаревну во лжи...</i> 22.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+ 01.00 <b>WEEKEND (УИК-ЭНД)</b> (Россия, 2013) 16+ 02.45 <b>ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ</b> 16+ 04.25 Перерыв в вещании</p>	<p>06.00 Настроение 08.15 Доктор И 16+ 08.50 <b>СУДЬЯ</b> 12+ 10.35 Юрий Яковлев. Я хулиганил не только в кино 12+ 11.30 События 11.50 Петровка, 38 16+ 12.05 <b>АКАДЕМИЯ</b> 12+ 13.45 Мой герой. Дарья Повереннова 12+ 14.30 События 14.50 Город новостей 15.00 <b>ДЕТЕКТИВ НА МИЛЛИОН. ОБОРОТЕНЬ</b> 12+ 16.55 Прощание. Вторая волна 16+ 17.50 События 18.10 Петровка, 38 16+ 18.25 <b>УЛИКИ ИЗ ПРОШЛОГО. ТАЙНА КАРТИНЫ КОРОВИНА</b> 12+ 22.00 События 22.35 Хватит слухов! 16+ 23.05 Хроники московского быта. Разврат и шпионы 16+ 23.50 События. 25-й час 00.20 Легенды советской эстрады. Звездные гастролы 12+ 01.00 Знак качества 16+ 01.45 Гражданская война. Забытые сражения 12+ 02.25 Осторожно, мошенники! Развод на разводе 16+ 02.50 Петровка, 38 16+ 03.05 Валерий Чкалов. Жил-был летчик 12+ 03.55 <b>ДЕТЕКТИВ НА МИЛЛИОН. ОБОРОТЕНЬ</b> 12+ 05.20 Мой герой. Дарья Повереннова 12+ 05.55 Перерыв в вещании</p>	<p>06.30 Новости культуры 06.35 Пешком... Москва царская 07.00 Новости культуры 07.05 Легенды мирового кино 07.30 Новости культуры 07.35 Древние небеса 08.30 Новости культуры 08.35, 16.30 <b>ЦЫГАН</b> (Одесская к/ст, 1979) 10.00 Новости культуры 10.15 Наблюдатель 11.10, 23.50 XX век. Юрий Никулин. Цирк для моих внуков 12.25 Цвет времени. Надя Рушева 12.35 <b>МОЯ СУДЬБА</b> (Экран, 1973) 14.00 85 лет со дня рождения Льва Лосева 14.30 Три О Ивана Гончарова 15.00 Новости культуры 15.05 Новости. Подробно. Кино 15.20 Библейский сюжет 15.50 Белая студия 17.50 Мастера скрипичного искусства 18.35 Ступени Цивилизации 19.30 Новости культуры 19.45 Главная роль 20.05 Открытие Международного конкурса пианистов, композиторов и дирижеров имени С. В. Рахманинова 21.40 <b>МОЯ СУДЬБА</b> (Экран, 1973) 23.00 Запечатленное время 23.30 Новости культуры 01.00 Древние небеса 01.55 Мастера скрипичного искусства. Гидон Кремер</p>	<p>06.00 <b>МУЛЬТФИЛЬМЫ</b> 0+ 09.00 Знаки судьбы 16+ 09.30 Слепая 16+ 10.00 Слепая 16+ 10.30 Слепая 16+ 11.00 Слепая 16+ 11.30 Старец 16+ 12.00 Гадалка 16+ 14.40 Мистические истории 16+ 15.45 Гадалка 16+ 16.20 Гадалка 16+ 16.55 Все в твоих руках 16+ 17.25 Слепая 16+ 18.30 Старец 16+ 19.30 Слепая 16+ 20.30 <b>КОСТИ</b> 16+ 21.15 <b>КОСТИ</b> 16+ 22.10 <b>КОСТИ</b> 16+ 22.45 <b>КОСТИ</b> 16+ 23.30 <b>БИБЛИОТЕКАРЬ</b> (США — Германия, 2004) 16+ 01.15 <b>СТРАХ</b> (США, 1996) 18+ 02.45 <b>КОСТИ</b> 16+</p>	<p>05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+ 06.00 Документальный проект 16+ 07.00 С бодрым утром! 16+ 08.30 Новости 16+ 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+ 10.00 <b>СОВБЕЗ</b> 16+ 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+ 12.00 Информационная программа 112 16+ 12.30 Новости 16+ 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+ 14.00 Невероятно интересные истории 16+ 15.00 Засекреченные списки 16+ 16.00 Информационная программа 112 16+ 16.30 Новости 16+ 17.00 Тайны Чапман 16+ 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+ 19.00 Информационная программа 112 16+ 19.30 Новости 16+ 20.00 <b>САНКТУМ</b> (США — Австралия, 2011) 16+ 22.05 Смотреть всем! 16+ 23.00 Новости 16+ 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+ 00.30 <b>ОНО</b> (США — Канада, 2017) 18+ 02.50 Самые шокирующие гипотезы 16+ 03.40 Тайны Чапман 16+ 04.25 Документальный проект 16+</p>	
<p>Москва <i>Delafino</i> <b>ДОВЕРИЕ</b></p> <p>06.05 Раскрывая тайны звезд 06.50 Тайны кино 07.35 Раскрывая тайны звезд 08.25 Это было смешно 08.55 <b>ЦЫГАН (СССР, 1979)</b> 12+ 10.20 Тайны нашей эстрады 10.50 <b>ТАЙНИК У КРАСНЫХ КАМНЕЙ</b> (СССР, 1972) 12+ 12.05 Тайны кино 13.00 <b>ПРЕДСЕДАТЕЛЬ</b> (СССР, 1964) 12+ Режиссер Алексей Салтыков В ролях: Михаил Ульянов, Иван Лапиков, Нонна Мордюкова, Кира Голово, Антонина Богданова <i>Фронтвик Егор Трубников возвращается в родную деревню восстанавливать разоренное, нищее хозяйство. Тяжко ему приходится — почти как на войне. Став председателем, он взваливает на себя бремя ответственности не только за колхозные дела, но и за судьбы таких близких ему людей...</i> 16.00 <b>ЦЫГАН</b> (СССР, 1979) 12+ 17.35 Звезды советского экрана 18.05 <b>ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА</b> 20.00 <b>ТАЙНИК У КРАСНЫХ КАМНЕЙ</b> (СССР, 1972) 12+ 21.10 <b>ПРЕДСЕДАТЕЛЬ</b> (СССР, 1964) 12+ 00.05 Тайны кино 00.50 Москва на все времена. Измайловский лесопарк 01.15 <b>ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА</b> 02.50 Тайны кино 03.35 Раскрывая тайны звезд 04.20 Тайны кино 05.05 Раскрывая тайны звезд</p>	<p><b>НТВ</b> <b>НТВ</b></p> <p>04.50 <b>УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ</b> 16+ 06.30 Утро. Самое лучшее 16+ 08.00 Сегодня 08.25 Мои университеты. Будущее за настоящим [S] 6+ 09.25 <b>МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ. СМЕРЧ</b> [S] 16+ 10.00 Сегодня 10.35 <b>МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ. СМЕРЧ</b> [S] 16+ 13.00 Сегодня 13.25 Чрезвычайное происшествие 14.00 Место встречи 16.00 Сегодня 16.20 Сегодня в Москве 16.45 За гранью [S] 16+ 17.50 ДНК [S] 16+ 19.00 Сегодня 20.00 <b>АКУЛА</b> [S] 16+ 23.05 Сегодня в Москве 23.25 <b>ПЕС</b> [S] 16+ 03.15 <b>ШАМАН. НОВАЯ УГРОЗА</b> [S] 16+</p>	<p><b>ДОМАШНИЙ</b></p> <p>06.30 По делам несовершеннолетних 16+ 09.00 Давай разведемся! 16+ 10.00 Тест на отцовство 16+ 12.15 Понять. Простить 16+ 13.20 Порча. Плакальщик 16+ 13.50 Знахарка 16+ 14.25 Верну любимого 16+ 15.00 <b>МЕЛОДИЯ ЛЮБВИ</b> (Россия, 2018) 16+ 19.00 <b>У КАЖДОГО СВОЯ ЛОЖЬ</b> 16+ 22.50 Порча 16+ 23.20 Знахарка 16+ 23.55 Верну любимого 16+ 00.20 Понять. Простить 16+ 01.10 Тест на отцовство 16+ 02.50 Давай разведемся! 16+ 05.20 По делам несовершеннолетних 16+</p>	<p><b>ЗВЕЗДА</b></p> <p>05.25, 14.30 <b>ПОКУШЕНИЕ</b> 16+ 07.00 Сегодня утром 12+ 09.00, 13.00, 18.00, 20.50 Новости дня 16+ 09.20 Освобождение 16+ 09.50 <b>СЕМНАДЦАТЬ МГОНЕВНИЙ ВЕСНЫ</b> 12+ 11.20 Открытый эфир 16+ 13.25 Специальный репортаж 16+ 14.00 Военные новости 16+ 14.05 Специальный репортаж 16+ 14.10 Сделано в СССР 12+ 18.15 Специальный репортаж 16+ 18.50 Открытый эфир 16+ 21.50 Между тем с Наталией Метлиной 12+ 22.15 Секретные материалы 16+ 23.05 Главный день. Первая советская атомная подводная лодка Ленинский комсомола и конструктор Владимир Перегудов 16+ 23.55 <b>ДВА КАПИТАНА</b> 12+ 02.35 <b>СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА</b> (Ленфильм, 1980) 12+ 04.00 <b>ПОКУШЕНИЕ</b> 16+</p>	<p><b>СТС</b> <b>СТС</b></p> <p>06.00 Ералаш 0+ 06.05 <b>ТРИ КОТА</b> 0+ 06.15 <b>ДРАКОНЫ И ВСАДНИКИ ОЛУХА</b> 6+ 07.00 <b>ТОМ И ДЖЕРРИ</b> 0+ 09.00 ПроСТО кухня 12+ 10.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+ 10.10 <b>ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ</b> 12+ 15.05 <b>ДЖЕЙСОН БОРН</b> (США — Китай, 2016) 16+ 17.35 <b>КОМА</b> (Россия, 2020) 16+ Режиссер Никита Аргунов В ролях: Риналь Мухаметов, Любовь Аксенова, Антон Пампушный, Милош Бикович, Игорь Сигаев и др. <i>Молодой и талантливый архитектор Виктор попадает в страшную аварию. Придя в себя, он обнаруживает, что оказался в загадочном мире, отличающемся от реального. Этот мир функционирует, основываясь на памяти людей, которые находятся в глубокой коме...</i> 19.50 <b>ЭЛИЗИУМ</b> (США, 2013) 16+ 22.00 <b>ТРУДНЫЕ ПОДРОСТКИ</b> 16+ 22.30 <b>ТРУДНЫЕ ПОДРОСТКИ</b> 16+ 23.05 <b>ДРУГОЙ МИР. ВОЙНЫ КРОВИ</b> (США, 2016) 18+ 00.50 <b>ДОКТОР СОН</b> (США — Великобритания, 2019) 18+ 03.30 <b>ВОРОНИНЫ</b> 16+ 05.50 6 кадров 16+</p>		



## ГОРОДСКАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ СЛУЖБА ПО ВОПРОСАМ ПОХОРОННОГО ДЕЛА

Постановление Правительства Москвы №363 от 20.04.1993 | Номер свидетельства государственной регистрации 024.266

### МОСКВА.



После потери близкого человека постарайтесь успокоиться и взять себя в руки. Сконцентрируйте своё внимание на достойном прощании.

Для этого вызовите сотрудника специализированной службы по вопросам похоронного дела по круглосуточному телефону ГСС «Ритуал-Сервис»: 8 (495) 181-97-45.

Помните, что Вы не одни. Мы готовы оказать квалифицированную помощь и психологическую поддержку.

### Внимание!

Остерегайтесь ритуальных агентов, звонящих вам или приезжающих без вашего вызова. Помните: вы не обязаны соглашаться на навязываемые услуги, даже если их предлагает человек, представившийся работником государственной службы или приехавший вместе со скорой или полицией. У вас есть право на льготы, включая бесплатную перевозку тела и место на кладбище. Вы можете как организовать достойное погребение стоимостью до 50 000 руб., так и воспользоваться социальными похоронами в ГСС «Ритуал-Сервис».

Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону 8 (495) 181-97-45 или на сайте службы RITUAL.RU





В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

05.00 Доброе утро  
 09.00 Новости  
 09.20 АнтиФейк 16+  
 10.00 Жить здорово! 16+  
 10.45 Информационный канал 16+  
 12.00 Новости (с субтитрами)  
 12.15 Информационный канал 16+  
 15.00 Новости (с субтитрами)  
 15.15 Информационный канал 16+  
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
 18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+  
 19.40 Поле чудес [S] 16+  
 21.00 Время  
 21.45 Две звезды. Отцы и дети [S] 12+  
 23.25 К 80-летию Пола Маккартни. Документальный фильм The Beatles в Индии [S] 16+  
 01.05 Информационный канал 16+  
 05.05 Россия от края до края 12+

**МОСКВА**  
 DOBERIE  
**ДОВЕРИЕ**

06.05, 07.35 Тайны кино  
 06.50, 08.20 Раскрывая тайны звезд  
 09.10 ЦЫГАН (СССР, 1979) 12+  
 10.45 Тайны нашей эстрады  
 11.15 ТАЙНИК У КРАСНЫХ КАМНЕЙ (СССР, 1972) 12+  
 12.30 Юмор на все времена  
 13.20 БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН (СССР, 1981) 12+



Режиссеры: Виктор Макаров, Александр Польшинников  
 В ролях: Андрей Градов, Марина Шиманская, Светлана Пенкина, Елена Тонунц, Галина Веневитинова, Игорь Скляр и др.  
 Дочки портовых служащих — красивые, умные, талантливые, которым уготовано блестящее будущее, — пошли в матросы на буксир, наплевав на все родительские мечты. Чтобы показать строптивцам, как трудна морская служба, родители позаботились, чтобы девушкам досталось самое старое, отслужившее свой век судно и чтобы кормили их одними макаронами. Но это не остановило упрямыц, которые находят здесь свое счастье...

15.55 ЦЫГАН (СССР, 1979) 12+  
 17.35 Звезды советского экрана  
 18.05 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА  
 20.00 ТАЙНИК У КРАСНЫХ КАМНЕЙ (СССР, 1972) 12+  
 21.10 ТЕАТР (СССР, 1978) 12+  
 23.45 Золотая рыбка  
 00.30 Москва на все времена. Таганка и окрестности  
 00.55 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА  
 02.30, 04.00, 05.30 Тайны кино  
 03.15, 04.45 Раскрывая тайны звезд

**РОССИЯ 1**

05.00 Утро России  
 09.00 Вести. Местное время  
 09.30 Утро России  
 09.55 О самом главном 12+  
 11.00 Вести  
 11.30 60 минут 12+  
 14.00 Вести  
 14.30 Вести. Местное время  
 14.55 Кто против? 12+  
 17.00 Вести  
 17.30 60 минут 12+  
 20.00 Вести  
 21.05 Вести. Местное время  
 21.20 Малахов. Исповедь детей Жириновского 16+  
 23.25 КТО Я (Россия, 2015) 12+  
 Режиссер Алексей Карелин  
 В ролях: Олеся Фаттахова, Владимир Фекленко, Святослав Астратович и др.  
 Лада пережила страшную аварию, после которой ее память практически не восстановилась. Ее пожалела и взяла в свой дом владелица торгового центра, возле которого и случилась авария. Лада помогла ей по хозяйству, но тут внезапно возвращается после нескольких лет отсутствия сын хозяйки Артем. Благодаря ему Лада смогла вспомнить, что у нее были родители. Но где они сейчас? И кому было выгодно, чтобы девушка погибла или потеряла память?..

02.55 ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ 16+

**НТВ**

04.55 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+  
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+  
 08.00 Сегодня  
 08.25 Мои университеты. Будущее за настоящим [S] 6+  
 09.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ [S] 16+  
 10.00 Сегодня  
 10.35 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ [S] 16+  
 13.00 Сегодня  
 13.25 Чрезвычайное происшествие  
 14.00 Место встречи  
 16.00 Сегодня  
 16.45 ДНК [S] 16+  
 19.00 Сегодня  
 20.00 АКУЛА [S] 16+  
 Кулаков рассказывает Торопову, что был внедрен в банду по заданию ФСБ. Однако Сорокопятков не подтверждает факт их сотрудничества. Люди Кирилла в полицейской форме приезжают на место встречи Шульца с Каримом и, перестреляв его бойцов, забирают ящики с оружием. Шульцу и Стасу удается скрыться. Чтобы инцидент не повлиял на бизнес, Шульц обещает Кариму три процента сверху. А Кирилл пытается перекупить сырье еще дороже...

23.05 Своя правда с Романом Бабаяном [S] 16+  
 00.55 Захар Прилепин. Уроки русского [S] 12+  
 01.20 ОТВЕТЬ МНЕ (Россия, 2008) [S] 16+  
 02.45 Квартирный вопрос [S] 0+  
 03.35 ШАМАН. НОВАЯ УГРОЗА [S] 16+

**ТВ ЦЕНТР**

06.00 Настроение  
 08.20 Большое кино. Экипаж 12+  
 08.55 СУДЬЯ 12+  
 10.40 Александр Михайлов. В душе я все еще морской волк 12+  
 11.30 События  
 11.50 Петровка, 38 16+  
 12.05 АКАДЕМИЯ 12+  
 13.45 Мой герой. Александр Устюгов 12+  
 14.30 События  
 14.50 Город новостей  
 15.00 ДЕТЕКТИВ НА МИЛЛИОН. РАСПЛАТА 12+

17.00 Актерские драмы. Голос за кадром 12+  
 17.50 События  
 18.10 Петровка, 38 16+  
 18.25 УЛИКИ ИЗ ПРОШЛОГО. ИНДИЙСКАЯ НЕВЕСТА 12+  
 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой  
 23.00 Кабаре Черный кот 16+  
 00.30 НЕ НАДО ПЕЧАЛИТЬСЯ (Россия, 2010) 12+  
 02.00 ТАЙНЫ БУРГУНДСКОГО ДВОРА (Франция, 1961) 6+  
 03.40 ДЕТЕКТИВ НА МИЛЛИОН. РАСПЛАТА 12+  
 05.10 Петровка, 38 16+  
 05.25 Алексей Смирнов. Клоун с разбитым сердцем 12+

**ДОМАШНИЙ**

06.30 По делам несовершеннолетних 16+  
 08.55 Давай разведемся! 16+  
 09.55 Тест на отцовство 16+  
 12.05 Понять. Простить 16+  
 13.10 Порча 16+  
 13.40 Знахарка 16+  
 14.15 Верну любимого 16+  
 14.50 ЛАБИРИНТ ИЛЛЮЗИЙ (Россия, 2019) 16+  
 19.00 ПРЯНЫЙ ВКУС ЛЮБВИ (Украина, 2020) 16+  
 23.00 Порча 16+  
 23.30 Знахарка 16+  
 00.00 Верну любимого 16+  
 00.25 Понять. Простить 16+  
 01.15 Тест на отцовство 16+  
 02.55 Давай разведемся! 16+  
 04.35 6 кадров 16+  
 04.40 По делам несовершеннолетних 16+  
 05.55 Предсказания: 2022 16+

**Социальные услуги РЕКЛАМА**

**ПЕНСИОНЕРАМ**  
 до 5 000 000 рублей  
 разовая выплата по договору ренты

Вы сможете получать до 180 000 рублей в месяц:

До 50 000 руб. рента + до 100 000 руб. доход от разовой выплаты по банковскому вкладу\* + ваша пенсия 30 000 руб.

Указанные суммы (кроме размера пенсии) являются максимальными выплатами по договору ренты. Размер ваших выплат уточняйте по телефону.

8 (495) 626 45 55

\*Вклад «СберВклад» до 19% годовых в ПАО «Сбербанк». Генеральная лицензия Банка России на осуществление банковских операций №1481 от 11.08.2015 г.

РЕКЛАМА

**РОССИЯ К** КУЛЬТУРА

06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15  
 Новости культуры  
 06.35 Пешком... Москва. Переделкино  
 07.05 Легенды мирового кино. Михаил Пуговкин  
 07.35 Древние небеса. Наше место во Вселенной  
 08.35, 16.30 ЦЫГАН (Одесская к/ст, 1979)  
 10.20 ПУТЕВКА В ЖИЗНЬ (Межрабпомфильм, 1931)  
 12.10 Забытое ремесло. Сваха  
 12.25 ЩЕДРОЕ ЛЕТО (Киевская киностудия, 1950)  
 13.50 Острова. Варлам Шаламов  
 14.30 Три О Ивана Гончарова. Авторская программа Игоря Золотусского  
 15.05 Письма из провинции. Горный Алтай  
 15.35 Энигма. Юлия Лежнева  
 16.15 Первые в мире. Петля Петра Нестерова  
 17.55 Билет в Большой  
 18.40 Дягилев и Стравинский. Поединок гениев  
 19.45 Искатели. Загадка Дома под рюмкой  
 20.35 90 лет со дня рождения Александра Аскольдова. Жизнь и судьба  
 21.25 КОМИССАР (К/ст им. Горького, 1967)  
 23.35 КРОВОЙИЦЫ (Германия, 2021)  
 01.55 Искатели. Загадка Дома под рюмкой  
 02.40 Легенды перуанских индейцев

**ЗВЕЗДА**

06.05 ДАЛЕКО ОТ ВОЙНЫ 16+  
 08.10, 09.20, 13.25, 14.05 ГОРОД 16+  
 09.00, 13.00, 18.00  
 Новости дня 16+  
 14.00 Военные новости 16+  
 18.40 Время героев 16+  
 18.55 Освобождение 16+  
 19.25 ТИХАЯ ЗАСТАВА (Россия, 2010) 16+  
 21.15 Здравствуйте, товарищи! 16+  
 22.15 Битва оружейников. Истребители МиГ-21 против F-4 Фантом 2 16+  
 23.00 Десять фотографий. Герман Клименко 12+  
 23.40 ВОЗВРАЩЕНИЕ ВЫСОКОГО БЛОНДИНА (Франция, 1974) 16+  
 01.00 ВТОРОЙ РАЗ В КРЫМУ (К/ст им. Горького, 1984) 12+  
 02.20 КЛАССНЫЕ ИГРЫ (Россия, 2006) 16+  
 04.05 Убить Гитлера. 1921-1945 16+

**ТВ-3**

06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+  
 09.00 Знаки судьбы 16+  
 09.30, 10.00, 10.30, 11.00 Слепая 16+  
 11.30 Старец 16+  
 12.00, 12.30, 13.00, 13.35, 14.10 Гадалка 16+  
 14.40 Мистические истории 16+  
 15.45, 16.20, 16.55 Гадалка 16+  
 17.25, 18.00, 18.30, 19.00 Слепая 16+  
 19.30 ИСТОРИЯ ДЕВЯТИХВОСТОГО ЛИСА 16+  
 22.00 ЖЕНЩИНА-КОШКА (США, 2004) 12+  
 00.00 КРОВЬ: ПОСЛЕДНИЙ ВАМПИР (Китай — Франция, 2009) 18+  
 01.30 СЕРДЦЕ ДРАКОНА: БИТВА ЗА ОГНЕННОЕ СЕРДЦЕ (США, 2017) 12+  
 03.00, 03.45, 04.30, 05.15 КОСТИ 16+

**СТС**

06.00 Ералаш 0+  
 06.05 ТРИ КОТА 0+  
 06.15 ДРАКОНЫ И ВСАДНИКИ ОЛУХА 6+  
 07.00 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+  
 09.00 ПроСТО кухня 12+  
 10.05 ДОРОГОЙ ПАПА (Россия, 2019) 12+  
 11.45 ТЕМНЫЕ ОТРАЖЕНИЯ (США, 2018) 16+  
 13.55 Уральские пельмени. Смехbook 16+  
 14.45 Шоу Уральских пельменей 16+  
 21.00 ИГРЫ С ОГНЕМ (США, 2019) 6+  
 Режиссер Энди Финмен  
 В ролях: Джон Сина, Кигэн-Майкл Ки, Брианна Хилдебранд, Джон Легуизамо, Тайлер Мэйн, Кристиан Конверти, Финли Роуз Слэйтер, Джуди Грир, Деннис Хейсберт и др.  
 Когда суровый начальник пожарной части Джейк Карсон и его элитная команда опытных пожарных спасают троих детей, оказавшихся на пути наступающего лесного пожара, они быстро понимают, что никакие тренировки не могли подготовить их к самой сложной работе — стать няньками...

22.55 СЕМЬЯ ПО-БЫСТРОМУ (США, 2018) 16+  
 01.10 КТО НАШ ПАПА, ЧУВАК? (США, 2017) 18+  
 03.05 ВОРОНИНЫ 16+  
 05.45 6 кадров 16+

**РЕН ТВ**

05.00, 06.00 Документальный проект 16+  
 07.00 С бодрым утром! 16+  
 08.30 Новости 16+  
 09.00 Документальный проект 16+  
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+  
 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+  
 12.30 Новости 16+  
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
 14.00, 04.30 Невероятно интересные истории 16+  
 15.00 Засекреченные списки 16+  
 16.30 Новости 16+  
 17.00 Тайны Чапман 16+  
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+  
 19.30 Новости 16+  
 20.00 БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ (США — Великобритания, 2014) 16+)



**360°**

22.05, 23.25 БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ: ИСПЫТАНИЕ ОГНЕМ (США, 2015) 16+  
 23.00 Новости 16+  
 01.05 СКАЙЛАЙН (США, 2010) 16+  
 02.40 ГОРОД ВОРОВ (США, 2010) 16+

05.00, 01.00 Бизнес Подмосковья 12+  
 06.00 Новости Московской области  
 08.00, 16.30, 17.05 Маршрут построен 12+  
 09.00, 10.00, 13.00, 17.00, 18.00, 19.00, 22.00 Новости 360 Дайджест  
 09.05, 10.05, 21.00, 22.05 Сделано в России 12+  
 11.00, 14.00, 16.00, 20.00, 00.00 Новости 360  
 12.00 Подмосковье. Работаем  
 12.30, 19.05 Быстрые деньги 12+  
 13.00 Украина. Операция Мазепа 16+  
 14.30 Перевернутый класс 12+  
 15.00 Новости 360 Дайджест МО  
 15.05 Основатели 12+  
 15.35, 23.30 Огородники 12+  
 17.40, 22.40 Внимание! Еда! 12+  
 18.05 Армагеддон. День X 12+

**Дом РЕКЛАМА**

**ДОК ПРОИЗВОДСТВО ДВЕРЕЙ**  
 ДВЕРИ  
 • МЕЖКОМНАТНЫЕ • СТАЛЬНЫЕ  
 • ВХОДНЫЕ • ДЕРЕВЯННЫЕ

РЕКЛАМА

✂ ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

**БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ**  
 от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ  
 ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ

Рассрочка 0% Ветеранам, новоселам, старшему поколению

ЗАМЕНА ЗАМКОВ

8 (495) 208-03-88

В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 06.00 Доброе утро. Суббота
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Чип внутри меня 12+
- 11.30 Видели видео? 0+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 0+
- 13.30 **ДЕТИ ДОН КИХОТА** (СССР, 1965) 0+
- 15.15 **ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ** (СССР, 1954) 0+
- 17.10 Кто хочет стать миллионером? 12+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.20 На самом деле 16+
- 19.25 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.35 Сегодня вечером 16+
- 23.00 Лига бокса. Интерконтинентальный Кубок. Россия — Африка. Прямой эфир из Москвы [S]
- 00.30 Встань и иди. 100 лет исцелений 12+
- 01.30 Наедине со всеми 16+
- 03.40 Россия от края до края 12+

**МОСКВА DOBRYE ДОВЕРИЕ**

- 06.15 **МУЛЬТИУТРО**
- 07.40 Раскрывая тайны звезд
- 08.30 Это было смешно
- 09.00 В главной роли
- 09.50 **ЗНАХАРЬ** (Польша, 1981) 16+
- 12.10 Раскрывая тайны звезд
- 13.00 **ПЕТРОВКА 38. КОМАНДА СЕМЕНОВА**
- 18.50 **ЧЕРНЫЙ КВАДРАТ** (СССР, 1992) 12+ Режиссер Юрий Мороз В ролях: Дмитрий Харатьян, Виталий Соломин, Елена Яковлева, Василий Лановой, Татьяна Лютяева и др. Действие фильма происходит в ноябре 1982 года после смерти Л. И. Брежнева. Расследование на первый взгляд чисто бытового убийства приводит на самый верх иерархии власти...
- 20.55 **ПЕТРОВКА 38. КОМАНДА ПЕТРОВСКОГО**
- 02.35 Раскрывая тайны звезд
- 03.20 Тайны кино
- 04.05 Раскрывая тайны звезд
- 04.50 Тайны кино
- 05.35 Раскрывая тайны звезд

**РОССИЯ 1 РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.00 Формула еды 12+
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00, 17.00, 20.00 Вести
- 12.00 Доктор Мясников 12+
- 13.05 **КАТЕРИНА. СЕМЬЯ** 16+
- 18.00 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 21.00 **С НЕБЕС НА ЗЕМЛЮ** (Россия, 2021) 12+ Режиссер Андрей Селиванов В ролях: Елена Север, Дмитрий Ульянов, Ярослав Бойко, Олег Фомин и др. *Ольга и Игорь Астровы — крепкая пара, родители троих детей и партнеры по бизнесу. Они с нуля создали успешную авиакомпанию Ольга, названную Астровым в честь любимой жены. Но однажды Ольга узнает, что у ее мужа есть другая семья...*
- 01.00 **ПОКА ЖИВУ, ЛЮБЛЮ** (Россия, 2013) 12+
- 04.00 **РОДНОЙ ЧЕЛОВЕК** (Россия, 2012) 16+

**НТВ НТВ**

- 05.05 Хорошо там, где мы есть! 0+
- 05.50 **ОРУЖИЕ** (Россия, 2011) 16+
- 07.20 Смотр [S] 0+
- 08.00, 16.00 Сегодня
- 08.20 Поедем, поедем! [S] 0+
- 09.20 Едим дома [S] 0+
- 10.00 Сегодня в Москве
- 10.20 Главная дорога [S] 16+
- 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым [S] 12+
- 12.00 Квартирный вопрос [S] 0+
- 13.05 Однажды [S] 16+
- 14.00 Своя игра [S] 0+
- 15.00, 16.20 Следствие веди [S] 16+
- 18.00 По следу монстра [S] 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Тахменевым
- 20.15 Ты не согласишься? [S] 16+
- 21.15 Секрет на миллион. Юлиан [S] 16+
- 23.10 Международная пиорама с Тиграном Кеосаяном [S] 16+
- 23.55 Квартирник НТВ у Маргулиса. Максим Дунаевский. Бенефис maestro [S] 16+
- 01.25 Дачный ответ [S] 0+
- 02.15 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** [S] 16+
- 03.30 **ШАМАН. НОВАЯ УГРОЗА** [S] 16+

**ТВУ ТВ ЦЕНТР**

- 06.20 **ИНТИМ НЕ ПРЕДЛАГАТЬ** (Россия, 2016) 12+
- 07.50 Православная энциклопедия 6+
- 08.20 **ДВА СИЛУЭТА НА ЗАКАТЕ СОЛНЦА** (Россия, 2020) 12+ Режиссер Александра Бутько В ролях: Валентина Теличкина, Юрий Назаров, Дарья Ленда, Александр Пашков, Владимир Петров и др. *Инга узнает, что в Калининграде у нее есть дед, о существовании которого она не знала. Отправляясь на его поиски, она не подозревает, что, погружаясь в загадочную цепочку событий прошлого, рискует своей жизнью. Распутывая этот клубок, она невольно раскрывает преступление, которое было совершено более сорока лет назад...*
- 10.00 Самый вкусный день 6+
- 10.30 Юрий Гальцев. Обалдеть! 12+
- 11.30 События
- 11.45 Петровка, 38 16+
- 11.55 **ТРЕМБИТА** (Свердловская к/ст, 1968) 6+
- 13.40, 14.45 **ПЕРСОНАЛЬНЫЙ АНГЕЛ** (Россия, 2021) 12+
- 14.30 События
- 17.30 **ЕЕ СЕКРЕТ** (Россия, 2018) 12+
- 21.00 Постскриптум с Алексеем Пушковым
- 22.00 Право знать! 16+
- 23.15 События
- 23.25 Расписные звезды 16+
- 00.05 90-е. Криминальные жены 16+
- 00.50 Хватит слухов! 16+
- 01.15 Прощание. Вторая волна 16+
- 02.40 Прощание. Леонид Филатов 16+
- 03.25 **УЛИКИ ИЗ ПРОШЛОГО. ИНДИЙСКАЯ НЕВЕСТА** 12+
- 06.30 Предсказания: 2022 16+
- 07.45 **ПЯТЬ ЛЕТ СПУСТЯ** 16+
- 11.45 **САМАЯ КРАСИВАЯ** (Россия, 2005) 16+
- 15.20 **САМАЯ КРАСИВАЯ 2** (Россия, 2008) 16+
- 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 22.45 **СКОЛЬКО ЖИВЕТ ЛЮБОВЬ** 16+
- 02.10 **САМАЯ КРАСИВАЯ** (Россия, 2005) 16+
- 05.00 Лаборатория любви 16+

**ДОМАШНИЙ**

**РОССИЯ К КУЛЬТУРА**

- 06.30 Григорий Козинцев. Король Лир в программе Библейский сюжет
- 07.05 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
- 08.10 **ОДНАЖДЫ В ДЕКАБРЕ** (Экран, 1988)
- 12.30, 13.30 Узбекистан. Тепло и щедрость дастархана
- 09.25 Обыкновенный концерт
- 09.50 Исторические курорты России. Марциальные воды
- 10.20 **СТАКАН ВОДЫ** (Мосфильм, 1979)
- 13.00 Черные дыры. Белые пятна
- 13.40, 01.30 Затерянный мир острова Биоко и его короли
- 14.40 **ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА** (Мосфильм, 1955)
- 16.10 V Международный конкурс молодых оперных режиссеров Нано-опера
- 18.20 **КОРАБЛЬ ДУРАКОВ** (СПА, 1965)
- 20.45 Петр Великий. История с французским акцентом
- 21.30 **МЕДНЫЙ ВСАДНИК РОССИИ** (Россия, 2019)
- 23.10 Кристиан Макбрайд на фестивале Мальта Джаз
- 00.05 **ПРЕДЛАГАЮ РУКУ И СЕРДЦЕ** (Ленфильм, 1988)
- 02.30 Приключения Васи Куролесова

**ЗВЕЗДА**

- 05.35 **ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДИНА** (К/ст им. Горького, 1966) 6+
- 07.00 **МАТРОС ЧИЖИК** (Киевская к/ст, 1955) 6+
- 08.00, 13.00, 18.00 Новости дня 16+
- 08.15 **МАТРОС ЧИЖИК** (Киевская к/ст, 1955) 6+
- 08.50 Легенды кино 12+
- 09.30 Улика из прошлого 16+
- 10.15 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
- 11.00 Война миров. Битва за правду 16+
- 11.45 Не факт! 12+
- 12.15 СССР. Знак качества с Иваном Охлобыстиным 12+
- 13.15 Легенды музыки 12+
- 13.40 Круиз-контроль 12+
- 14.10 Морской бой 6+
- 15.10 **РЫСЬ** (Россия, 2010) 16+
- 17.05, 18.30 **ФРОНТ БЕЗ ФЛАНГОВ** (Мосфильм, 1974) 12+
- 20.50 Чемпионат мира 1989. Хоккей. СССР — Канада 12+
- 23.50 **АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА** 12+

**ТВ-3 ТВ-3**

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
- 09.00 Гадалка 16+
- 09.30 Гадалка 16+
- 10.00 Гадалка 16+
- 10.30 Гадалка 16+
- 11.00 Гадалка 16+
- 11.30 **РЫЖАЯ СОНЯ** (США — Италия — Нидерланды, 1985) 16+
- 13.30 **КРОВЬ: ПОСЛЕДНИЙ ВАМПИР** (Китай — Франция, 2009) 16+
- 15.15 **ФАР КРАЙ** (Германия — Канада, 2008) 16+
- 17.00 **ЖЕНЩИНА-КОШКА** (США, 2004) 12+
- 19.00 **ОБИТЕЛЬ ЗЛА: ВОЗМЕЗДИЕ** (Германия — Канада — США, 2012) 16+
- 20.45 **ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ** (США, 2012) 16+
- 23.30 **ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ: И ВСПЫХНЕТ ПЛАМЯ** (США, 2013) 16+
- 01.45 **СЕРДЦЕ ДРАКОНА: ВОЗМЕЗДИЕ** (США, 2020) 12+
- 03.15 **ПРЕСТИЖ** (США — Великобритания, 2006) 16+
- 05.15 **КОСТИ** 16+

**СТС СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ФИКСИКИ 0+**
- 06.25 **В ГОСТЯХ У ЛЕТА 0+**
- 06.45 **ТРИ КОТА 0+**
- 07.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ 0+**
- 08.00 **ЛЕКС И ПЛУ. КОСМИЧЕСКИЕ ТАКСИСТЫ 6+**
- 08.25 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 ПроСТО кухня 12+
- 09.30 ПроСТО кухня 12+
- 10.00 **ДОРА И ЗАТЕРЯННЫЙ ГОРОД** (США — Мексика — Австралия, 2019) 6+
- 12.05 **ТРУДНЫЙ РЕБЕНОК** (США, 1990) 0+
- 13.40 **ТРУДНЫЙ РЕБЕНОК-2** (США, 1991) 0+
- 15.25 **ИГРЫ С ОГНЕМ** (США, 2019) 6+
- 17.20 **ЗВЕРЕСТ 6+**
- 19.10 **ТЕЛЕПОРТ** (США — Канада, 2008) 16+ Режиссер Даг Лайман В ролях: Хейден Кристиенсен, Джейми Белл, Рэйчел Билсон, Дайан Лэйн, Сэмюэл Л. Джексон, Майкл Рукер, Анна-София Робб, Макс Тириот, Джесси Джеймс, Том Халс и др. *Дэвид Райс считал себя обычным парнем, пока однажды не узнал, что может телепортироваться с места на место. Вскоре Дэвид узнает истинную ценность новых способностей. В один момент он обнаруживает, что стал мишенью. На него и на подобных ему объявлена охота...*
- 21.00 **Я — ЧЕТВЕРТЫЙ** (США, 2011) 12+
- 23.10 **ДВАДЦАТЬ ОДНО** (США, 2008) 16+
- 01.40 **ДВОЙНОЙ ПРОСЧЕТ** (США — Германия — Канада, 1999) 16+
- 03.20 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 05.40 6 кадров 16+

**РЕН ТВ РЕН ТВ**

- 05.00 Невероятно интересные истории 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.00 О вкусной и здоровой пище 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Минтранс 16+
- 10.00 Самая полезная программа 16+
- 11.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 14.30 СОВБЕЗ 16+
- 15.30 Документальный спецпроект 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Засекреченные списки 16+
- 18.00 **МОРСКОЙ БОЙ** (США, 2012) 12+



Режиссер Питер Берг В ролях: Тейлор Китч, Александр Скарсгард, Бруклин Деккер, Рианна и др. Ученые из НАСА отправили радиосигнал на экзопланету Глизе 581 в надежде получить обратную связь. Приглашение приняли приглашение и спустя шесть лет прибыли на Землю. Совершенное оружие, неизвестные технологии и сверхъестественные способности — у этих гостей есть все, чтобы поработить нашу планету. Неужели это конец? Или у человечества еще есть шанс на спасение? Грандиозная битва людей и гуманоидов, не пропустите!

19.30 Новости 16+

20.00 **МОРСКОЙ БОЙ** (США, 2012) 12+

21.00 **ХИЩНИКИ** (США, 2010) 16+

23.00 Новости 16+

23.25 **ЖИВОЕ** (США, 2017) 18+

01.20 **ГОРИЗОНТ СОБЫТИЙ** (Великобритания — США, 1997) 18+

02.55 **ЧЕЛОВЕК-ПАУК: ЧЕРЕЗ ВСЕЛЕННЫЕ** 6+

04.35 Тайны Чапман 16+

**360° 360**

- 05.00, 23.30 Бизнес Подмосковья 12+
- 06.00 Армагеддон. Взрыв супервулкана 12+
- 07.40, 18.05 Огородники 12+
- 08.00 Будни
- 09.00 Подмосковье. Работаем
- 09.30, 10.05, 21.00 Маршрут построен 12+
- 10.00, 11.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 22.00 Новости 360. Дайджест
- 11.05 Документальный фильм 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30 Формула успеха 12+
- 13.05, 19.05 Быстрые деньги 12+
- 14.05, 15.05, 16.05 Сделано в России 12+
- 15.00 Новости 360. Дайджест МО
- 17.05 Основатели 12+
- 20.30, 23.00 Внимание! Еда! 12+
- 22.05 Воляны 43. Геноцид во славу Украины 12+

**МЭС МОСЭНЕРГОСБЫТ °DAICHI**

**КОНДИЦИОНЕРЫ С УМНЫМ УПРАВЛЕНИЕМ**

ДЛЯ ТЕХ, КТО **ЛЮБИТ ПОХОЛОДНЕЕ**

**от 24 000 р**

АО «Мосэнергосбыт», 117312, г. Москва, ул. Вавилова, д. 9, ОГРН 1057746557329

www.mes-elektrik.ru

На правах рекламы



**МИХАИЛ  
МАМАЕВ**

ИЗВЕСТЕН КАК ОДИН ИЗ НЕРАЗЛУЧНОЙ ТРОИЦЫ СОРВИГЛОВ-ГАРДЕМАРИНОВ, В СВОЕ ВРЕМЯ ПОКОРИВШИХ СЕРДЦА ЗРИТЕЛЕЙ. И ВОТ — ГАРДЕМАРИНЫ ВОЗВРАЩАЮТСЯ!



Евгений Додолев  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Михаил Мамаев сыграл Никиту Оленева во втором и третьем фильмах «гардемаринской трилогии», снятой Светланой Дружининой. А этой осенью зрителей ждет продолжение: планируется выход сразу двух картин — «Гардемарины 1787. Мир» и «Гардемарины 1787. Война». Мы побеседовали с Михаилом о начале его актерской карьеры, особенностях профессии и трудностях выбора жизненного пути.

**Михаил, очень непонятно написано в Википедии, что в 1988 году, мол, «познакомился с режиссером». А как знакомятся с режиссером?**

Эта судьбоносная встреча произошла в Доме актера. Тогда он находился на Пушкинской площади. Точнее сказать, ресторан Дома актера, легендарный, который фигурирует в мемуарах большого количества известных деятелей культуры. И я туда пришел после одного из спектаклей. У меня так сложилось, что, работая в «Огоньке», параллельно я продолжал заниматься литературой. И меня знакомые позвали принять участие в одном из первых антрепризных спектаклей московских по пьесе Камю «Калигула», сыграть там эпизодическую роль. Даже сначала не сыграть эпизодическую роль, а просто написать для этого спектакля стихи, потому что там есть сцена, где Калигула просит своих придворных сымпровизировать на тему «Смерть, время, минута». Я разошелся, написал в ключе того, что происходит в стране. И мне придумали роль: «Сципион — придворный поэт», я ходил, свои стихи читал. Играли в планетарии, проектор гигантский, похожий на космический корабль, который на купол проецировал звезды, вокруг него помост. И я просто кайфовал от того, что это вот как раз и было выражение

**ДОСЬЕ**

Михаил Мамаев родился 13 февраля 1966 года в Москве. Его отец был военным (ушел в отставку в звании генерал-майора), мама — служащей. Семью изрядно помотало по стране — Сибирь, Дальний Восток, Камчатка. После школы поступил на факультет международной журналистики МГИМО. Отучившись, дипломную практику Мамаев проходил в АПН, специализировался на Центральной Америке и Кубе, освещал события в Никарагуа, Гондурасе, Сальвадоре, Гватемале. Незадолго до кризиса 1998 года ушел из журналистики и поступил в ГИТИС, окончательно связав себя с актерской профессией.

меня тогдашнего. Мамаев-Сципион читает стихи под звездным небом какому-то императору.

**И вот вы в ресторане...**

Да. И за соседним столом сидела Светлана Сергеевна Дружинина. Она на меня обратила внимание, и в какой-то паузе я вышел освежиться по лестнице вниз, в туалет. И она пошла, познакомилась со мной и предложила мне...

**Минутку! Ну просто так она подошла... Вы знали, кто это? То есть лицо ничего не сказало?**

Нет. И вот так состоялось знакомство. Она просто решила спросить, кто я, что я. В общем, ей понравилась вся эта история, что я не актер... Потому что она вообще любит молодых, может быть, там, не актеров. И произошли какие-то пробы на «Мосфильме». Мне давали тексты, я их играл, стихи свои читал, под гитару что-то спел. И до конца не верил, что это все произойдет, потому что все-таки было очень много всяких «но». В первую очередь то, что я не профессиональный артист, а тогда не профессиональных артистов не снимали. Но я оказался в «Гардемарирах».

**Я видел ваше совместное с Дмитрием Харатьяном интервью калининградскому телевидению, и как раз там заговорили, что специального образования на самом деле актеру и не надо.**

Нет. Надо обязательно.

**Только на харизме или на да-ре нельзя выехать?**

Нельзя. Нельзя выехать, потому что это все-таки профессия. В кино для меня какая основная сложность была, в «Гардемарирах», — что я, конечно, не был оснащен профессией, в отличие от всех коллег. Ну, в двух словах, просто ты эту эмоцию, которую тебе дает текст, и пребывание в этом состоянии, в этой роли должен повторять много раз. И ты должен абстрагироваться или, точнее, приспособиться к камерам, тебя не долж-

# СОХРАНИТЬ СЕБЯ НАСТОЯЩЕГО



2



3



4

Михаил Мамаев в жизни (1) и в роли Никиты Оленева с Кристиной Орбакайте (Фике) в фильме «Виват, гардемарины!», 1991 год (2). Кадр из «новых гардемаринов» (3). Мамаев и Александр Домогаров (Павел Горин) в фильме «Гардемарины III», 1992 год (4)

Станиславского — не пустой звук. Это действительно грандиозная школа, которая очень сильно помогает большей части театрального и киношного мира в мире. Потому что он все это сформулировал и выдал. И даже вот сценический танец... Я, окончив институт, еще года три ходил на уроки преподавателя по сцентанцу. Я продолжал ходить, платил деньги за это и занимался, чтобы тело было инструментом, а не не пойми чем. **А, допустим, Сергей Бодров-младший: такое впечатление, что он сыграл как бы себя. Однако культовый совершенно и персонаж, и образ, который знают уже несколько поколений. Или это исключение из правил?**

Совершенно правильно вы вспомнили о Сергее Бодрове... Мы говорим об одной роли... То есть для меня такая роль, в принципе, — это «Гардемарины»... Когда я пытался, видя, как все вокруг играют, начинать что-то играть, меня Светлана Сергеевна, образно говоря, била по рукам: «Что ты делаешь? Перестань ты тут мне играть, будь собой!» И действительно, когда я выхожу из леса — по сути, журналист-международник Михаил Мамаев выходит из леса, населенного журналистами-международниками, так образно говоря. И проживаю эту роль, как я. И это требовалось. И вот почему

нам так ценен «Брат», ценен Сергей Бодров, — он там настоящий. Это две важные вещи. Мало владеть актерской профессией, нужно сохранить в себе «настоящность». И мне, например, актеры, которые очень хорошо оснащены профессией, но при этом без личности — неинтересны.

**Я очень удивился, прочитав, что вы собирались поступать в Суворовское училище.**

Меня разрывало на две стези. Поскольку отец военный, мечта была пойти по военной линии. Я к этому готовил себя. То есть я в 7–8-м классе бегал по утрам с голым торсом. Только когда было ниже минус 20, надевал майку. Я обтирался снегом, у меня чесалась кожа, потому что снег сушил кожу, но я закалялся, готовился к военной стезе. Ну а второй путь — творческий, потому что отец был еще и журналистом военным. И я сотрудничал с газетами, первая публикация — когда я учился то ли в 3-м, то ли 4-м классе. Я все эти годы печатался. Печатался в «Московской правде», в спортивном отделе делал маленькие заметочки о военно-технических видах спорта. По выходным ходил на стадионы, где проходили мотогонки на льду, подводное плавание,

те виды спорта, которые курировало Добровольное общество действия армии, авиации и флоту, ДОСААФ, где, собственно, мой отец и служил. То есть была какая-то смысловая поддержка. У меня было корреспондентское удостоверение газеты «Советский патриот», которое открывало мне любые двери. Вот я это делал, и мне это нравилось. И я писал стихи, занимался в литературном объединении. И вскоре первое стихотворение напечатал журнал «Смена». И поэтому, конечно, я понимал, что если я пойду по военной стезе, то у меня там на это времени уже не будет. И вот это меня разрывало. И в результате я взял тайм-аут, как сейчас бы сказали, а тогда — ну просто паузу, и после 8-го класса не поступил в Суворовское училище, а решил еще два года побыть дома. Ну а потом уже выбор между военным училищем и факультетом журналистики (либо МГИМО, либо МГУ) — чаша весов перевесила в сторону журналистики.

**Международная журналистика, МГИМО?**

С этого все началось. Я после школы поступил на факультет международной журналистики МГИМО, окончил его. И когда поступал, мечтал связать свою жизнь с журналистикой. Но время перемен пришло, 1985–1986 годы, все поменялось. Очень сильно, радикально поменялось. И я понял, что уезжать в корпункт в то время, когда самое интересное происходит как раз внутри страны, а не за ее рубежами, неправильно. И я остался в стране. И во время учебы и даже в школе я сотрудничал с «Комсомольской правдой», у меня уже был круг старших товарищей, которые меня как-то вольно или невольно ориентировали в движении путем журналистским. И в результате после МГИМО я оказался в перестроечном журнале «Огонек», который все тогда читали.

**Мне казалось, что МГИМО в эпоху застоя и позже, в 80-е, — это фабрика русофобии, там процветал антисоветизм. Я заблуждаюсь?**

Как-то я на это не успел обратить внимания... В моей памяти не осталось. Я помню, что когда случилась перестройка, когда пришел Горбачев, как-то все стало внутри быстро меняться. То есть мы стали обращать внимание на то, что, допустим, на лекциях по истории КПСС те же самые преподаватели, которые, когда мы учились на 1-м курсе, говорили одно, на 3-м курсе начинали говорить совершенно другое. Я даже не знаю, как это объяснить. Ну, у меня это выразилось в том, что я перестал ходить в костюме, стал ходить в джинсах, майке...

**А студенты ходили в костюмах?**

Да. Это такой был дресс-код. Сейчас смотришь на молодежь — подумаешь, в джинсах... Ну и дурак, в костюме же круче! А тогда просто преподавательницу иностранного языка уволили с работы за то, что пришла в вельветовых штанах; легендарный Лебедев (*ректор МГИМО в 1974–1985 годах Николай Иванович Лебедев. — ВМ*) на маленьком кармашке у нее углядел американский флаг. И она была отчислена. То есть было все серьезно. Потому что мы были бойцами идеологического фронта.

**Ездили в какие-то горячие точки, насколько я понимаю?**

Мне очень неловко, потому что это никак не сравнится... Наша нынешняя ситуация все поменяла, конечно... Горячая точка — это то, что мы сейчас видим на экранах наших телевизо-

ров. Тогда это все-таки были относительно безопасные поездки, и они были не совсем как бы легальные. Моя планировавшаяся поездка в Ирак не состоялась. Для меня Артем Боровик был примером...

**Он же вашим начальником был в «Огоньке», редактор международного отдела...**

По сути, это он взял меня в «Огонек», потому что он где-то наверху сказал, что «мне нужен этот парень». И он принадлежал к той школе журналистики, через которую прошел, например, Хемингуэй. И я видел, что Артем Хемингуэй вольно или невольно подражает. Он ездил в Афганистан и написал две книги после этих поездок. Ездил в американскую армию служить.

**«Как я был солдатом американской армии» — так книжка и называлась.**

И я в это время как американскими журналистами в этом проекте служил. Ну как «служил» — помогал им понять, что такое российская армия. Под Питером. То есть это был общий проект, в котором я тоже участвовал. Я начал проситься в Ирак. Мне сказали: ну, пожалуйста, договаривайся. Я позвонил в иракское посольство, они сказали — приноси паспорт. То есть дали «зеленый свет». А потом вдруг выяснилось, что это надо согласовать все-таки... И согласование происходило с министром иностранных дел. Шеварднадзе сказал: «Вы что, сумасшедшие? Не надо...» Таким образом, я в Ирак не поехал. **А с американцами, помимо чисто рабочих моментов, было какое-то общение?**

Было. Но я, конечно, их «пытал» с профессиональной точки зрения, мне было очень интересно, потому что один из них, тот, который писал, был уже человеком пожилым, он воевал, участвовал в высадке американцев в Нормандии. Мне было интересно его отношение к этой всей истории. Конечно, какие-то моменты человеческие обсуждали... Он меня приглашал, говорил: «Приезжайте, я все покажу, может быть, неплохо было бы организовать какой-то проект, чтобы ты от «Огонька» приехал».

## ОБ АВТОРЕ

Евгений Додолев — известный журналист и медиаменеджер, в настоящее время ведущий авторских программ на каналах «Россия 1» и «Москва 24».

ПРЕСС-СЛУЖБА СВЕТАЛАНЫ ДРУЖИНИНОЙ

ны смущать люди, которые находятся на площадке. А их много, и они занимают каждый своим делом. Кто-то занимается реквизитом, кто-то гримом, к тебе человек подходит, поправляет, кто-то чай несет, меняет тебе сок в бокале и все такое... И это, конечно, раздражает. А вот эта возможность выплеснуться просто на эмоции — у непрофессионала она одна, максимум две, а у профессионала их должно быть много. То есть ты должен себя в этом состоянии продержат 12 часов, на съемочной площадке.

Это одна из составляющих профессии. **Считаете это обязательным?** Конечно. Сцендвижение — это же целая наука: умение двигаться, умение чувствовать себя свободно во всех ситуациях, перед камерой. Умение как-то художественно владеть своим телом. Сценарий, которая ставит тебе голос и снимает всякие зажимы, которые неминуемо возникают, когда ты опять же слишком сильно волнуешься. Умение, в конце концов, расслабляться там, где простой человек, наоборот, напрягается. То есть школа

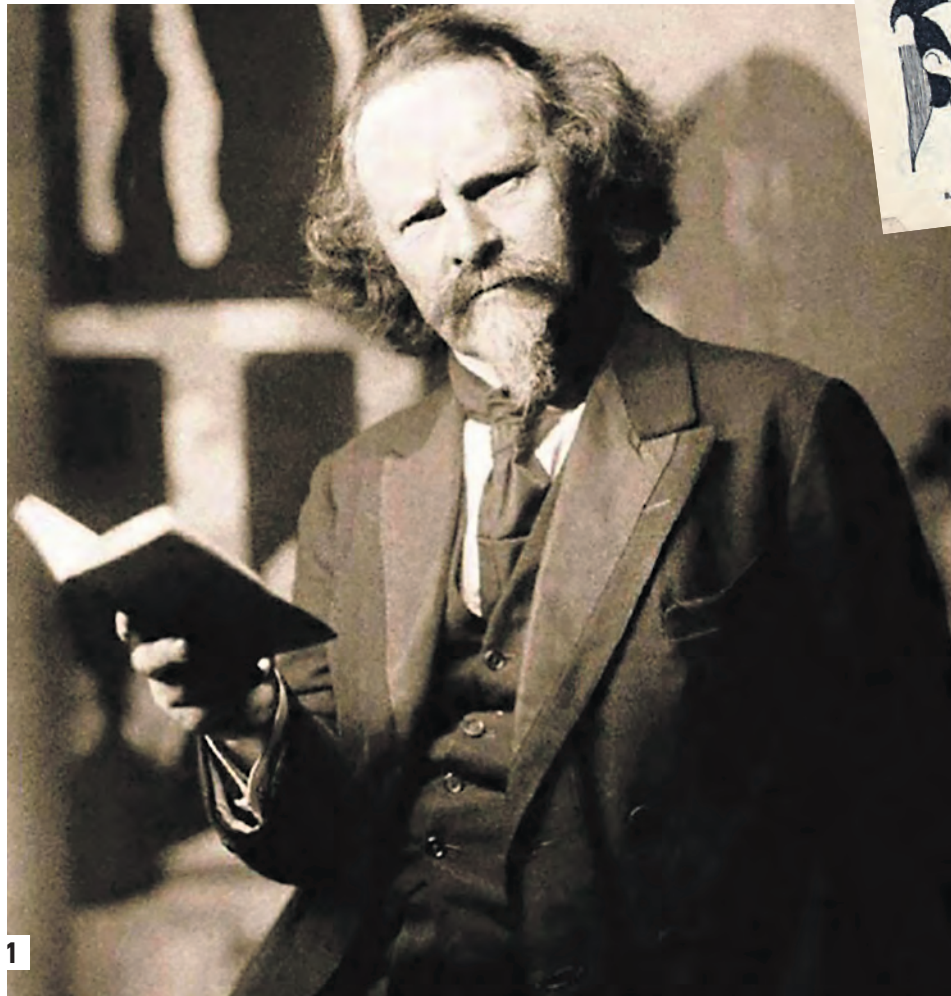


Юрий Козлов  
nedelya@vm.ru

Если бы Константин Бальмонт сегодня переступил порог редакции какого-нибудь литературного журнала или послал туда стихи по электронной почте, его, скорее всего, из редакции с позором выставили, а на сайте заблокировали, как докучливого графомана. Как еще можно обойтись с автором таких, к примеру, строк: «Я знаю, что значит — безумно рыдать, // Вокруг себя видеть пустыню бесплодную, // Что значит — с отчаяньем в зиму холодную // Напрасно весны ожидать». В лучшем случае ему нашлось бы скромное местечко среди миллиона самодеятельных стихотворцев на портале «Стихи.ру» в разделе (если такой есть) «Родная природа»: «Есть в русской природе усталая нежность, // Безмолвная боль затаенной печали, // Безвыходность горя, безгласность, безбрежность, // Холодная высь, уходящие дали...»

А между тем этот родившийся в июне 1867 года в деревне с неблагозвучным названием Гумнице Шуйского уезда Владимирской губернии и закончивший жизнь в декабре 1942 года в приюте «Русский дом» под оккупированным немцами Парижем человек был звездой Серебряного века, автором 35 поэтических сборников, 20 книг прозы, путешественником (объездил весь мир), полиглотом — переводил на русский язык Эдгара По, Оскара Уайльда, Шарля Бодлера, других классиков мировой литературы. Публика ломилась на его выступления, женщины бросали на сцену букеты, так что он не знал, куда поставить ногу, лучшие поэты того времени посвящали ему стихи. Даже в голодном 1918 году на церемонии избрания «короля поэтов» в Политехническом музее он удостоился почетного третьего, после Игоря Северянина и Владимира Маяковского, места. Жизнь Константина Бальмонта определяли три могучие магнитные линии: нищета, слава, безумие. Он бедствовал в юности и в годы второй (1920–1942) эмиграции. Первая эмиграция (1906–1913) случилась после революционных событий 1905 года, когда, опьяненный воздухом народной свободы и рабочих баррикад, поэт бежал, как ему казалось, от неминуемого ареста. Тогда Бальмонт не

# ПЕВШИЙ О СОЛНЦЕ



**КОНСТАНТИН БАЛЬМОНТ РОДИЛСЯ 155 ЛЕТ НАЗАД. ПОЭТ, ЭССЕИСТ, ПЕРЕВОДЧИК, ОН БЫЛ ОДНИМ ИЗ ЯРЧАЙШИХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА. А НЫНЕ С ЕГО ТРУДАМИ ЗНАКОМЫ РЕДКИЕ ЗНАТОКИ ДА ЛИТЕРАТУРОВЕДЫ**

в полной мере осознал уроки, как писал его современник и тезка Паустовский, «встречи русской интеллигенции лицом к лицу с ее идеалами». Тогда еще его пьянила слава, пришедшая после сборника «Горящие здания» (многие увидели в этом прообраз России). Вернувшись на родину после объявленной по случаю

300-летия Дома Романовых амнистии, Бальмонт продолжил сотрудничество с возглавляемыми Максимом Горьким социал-демократическими изданиями. Сам Ленин одобрял публикацию его стихов.

Прозрение пришло позже. В 1920 году Бальмонт получил по протекции наркома просвещения Анатолия Луначарского разрешение на годичную командировку за границу и навсегда покинул страну. Не возращение и нарушение обещания не хулить новую власть вышло ему боком не только на родине (это понятно), но и в эмиграции, где вскоре был опубликован его автобиографический роман «Под новым серпом». Якобы из-за Бальмонта в выезде отказали многим другим представителям интеллигенции.

Но дело, конечно же, было не в этом. Власть уже вступила на путь, суровый смысл которого позже сформулирует Горький: «Если враг не сдается, его уничтожают». «Мастерам культуры» (еще одно определение пролетарского писателя) предлагался выбор между

расстрелом (Николай Гумилев, Павел Васильев, Борис Корнилов, Алексей Ганин), лагерем (Осип Мандельштам, Николай Заболоцкий), опалой расстрелом (Николай Гумилев, Павел Васильев, Борис Корнилов, Алексей Ганин), лагерем (Осип Мандельштам, Николай Заболоцкий), опалой

и нищетою (Анна Ахматова, Михаил Зощенко). Некоторые литературоведы считают, что отбывшие после революции в эмиграцию Константин Бальмонт, Зинаида Гиппиус, Владислав Ходасевич, Георгий Иванов, Георгий Адамович навсегда остались в своем творчестве поэтами Серебряного века,



Константин Бальмонт (1). Титульный лист журнала «Стрекоза», 1916 год (2). Альманах издательства «Гриф» от 1904 года, в котором вышли стихи Константина Бальмонта, Андрея Белого и Александра Блока (3)

Я так творил

стом, то есть жил и творил ощущениями, переживаниями, идеями и мыслями собственного «я». Оно было его Вселенной, его Солнцем. Любое усилие над собой, как свободной творческой личностью, он воспринимал как катастрофу. В марте 1890 года Бальмонт, как, кстати, Мандельштам через много лет в советской Чердыне, выбросился из окна, пытаясь покончить с собой, хотя в то время его обстоятельства были далеко не столь трагичны, как у преследуемого НКВД Мандельштама. Во-вторых, несмотря на эпатажный вид, кривую бородку, нездешнюю фамилию, горящий в глазах огонь безумия, Бальмонт был слишком русским для интернациональной «земшарной» республики Советов: «Я русский, я русский. // Я знаю мудрость и бред. // Иду я — тропинку узкой, // Приду — как широкий рассвет». В-третьих, как гениально-косноязычно писала его верная подруга и родственная душа Марина Цветаева: «У Бальмонта, кроме поэта в нем, нет ничего». В мае 1937 года попавший в автокатастрофу Бальмонт жаловался не столько на травмы, сколько на то, что не сумел сберечь свой единственный костюм. «Вечный грех будет на эмиграции, если она не сделает для единственного великого русского поэта, оказавшегося за рубежом, — взывала живущая на вырученные от продажи изготовленных дочерью Ариадной шляпок и тайные от НКВД гонорары мужа Сергея Эфрона Цветаева, — и безвозвратно оказавшегося, — если она не сделает для него всего, и больше, чем можно. Если эмиграция считает себя представителем старого мира и прежней Великой России — то Бальмонт одно из лучших, что напоследок дал этот старый мир».

Безумие, всю жизнь шедшее следом за поэтом, настигло его на склоне лет. Сбылось самопророчество: «Я в этот мир пришел, чтоб видеть Солнце, // А если день погас, // Я буду петь... Я буду петь о Солнце // В предсмертный час». В истории русской литературы Бальмонт остался поэтом, поющим о Солнце (он всегда писал это слово с прописной), когда «день погас». Кто знает, может, именно в этом вечные «мудрость и бред» поэзии?



**Татьяна Еременко**  
nedelya@vm.ru

Широкой публике актер запомнился работами в сериалах «Ваша честь» и «Вампиры средней полосы». Но большую часть своего времени Влад, по его словам, проводит в Московском театре Олега Табакова. В труппе он с 2018 года. Там мы с ним и встретились.

**Влад, в вашем возрасте большинство оканчивают вузы, а вы уже всю работу. Остается время на что-то, кроме работы?**

Практически нет. Мне бы не хотелось показаться человеком, заиклившимся на театре, но по сути это так и есть. Здесь я провожу большую часть своей жизни. Только ночью дома. У нас небольшая труппа, около 40 человек, и все спектакли завязаны на одних и тех же людях. Вообще, 90 процентов тех, с кем я общаюсь, — актеры. И интересы у нас схожие: говорим о театре, кино, режиссерах, премьерах...

**В театральную школу Олега Табакова вы поступили после 9-го класса, а до этого как строились отношения со сверстниками?**

Примерно так же. Я родом из небольшого городка Кашин. Благодаря родителям с детства занимался искусством. И дружил в основном с ребятами, которые посещали те же занятия музыкой, танцами, что и я. У меня до самой ночи все время было расписано. После школы быстро обедал и шел в театральную студию, с трех до четырех тридцати — фортепиано, с пяти до шести тридцати — танцы, и так далее.

**Нет из-за этого ощущения потерянного детства?**

Знаете, я жил в квартире на первом этаже. Помню, май, уже тепло, приятели стучат в окно, зовут гулять. А я сижу, играю на фортепиано. Но не жалею. Попав в творческую среду ребенком, я понял, что мне это нравится. И я благодарен родителям, что они столько для меня сделали! На самом деле мой город совсем маленький, там мало возможностей, очень низкие зарплаты, так что жизнь весьма тяжелая. Но родители дали мне прекрасный стандарт воспитания, на который я буду ориентироваться, когда стану растить своих детей.



Владислав Миллер (слева) в роли Хлестакова и Владимир Машков (Городничий) в спектакле «Ревизор» (1). В «Вампирах средней полосы» Миллер сыграл Никиту (2)

## ДОСЬЕ

Владислав Миллер родился 28 мая 1999 года в Кашине, Тверская область. Занимался в театральной студии «Исток» народными и балными танцами, окончил музыкальную школу по классу фортепиано. Окончил Театральную школу Олега Табакова. Служит в Театре Олега Табакова, где занят в пяти спектаклях. В его фильмографии на сегодня 14 фильмов и сериалов, в том числе «Вампиры средней полосы», «Ваша честь», «Шопоголики» и другие.

# ПЛАНКУ НАДО ПОДНИМАТЬ

**ВЛАДИСЛАВ МИЛЛЕР** В СВОИ 23 ГОДА УЖЕ НЕМАЛО ДОБИЛСЯ В АКТЕРСКОЙ ПРОФЕССИИ. ВЛАД — САМЫЙ МОЛОДОЙ ХЛЕСТАКОВ В ИСТОРИИ «РЕВИЗОРА» В ТЕАТРЕ ОЛЕГА ТАБАКОВА, СЫГРАЛ НЕСКОЛЬКО ЗАМЕТНЫХ РОЛЕЙ В КИНО И СЕРИАЛАХ

**Сейчас вы уже играете в столичном театре, главные роли в спектаклях с народным артистом Владимиром Машковым. Снялись в сериале с народным артистом Олегом Меньшиковым. Представляете, как сами получите звание народного? Спешите жить?**

Мне неловко от такого вопроса. Никогда не думал о званиях. Спешу максимально реализовать в театре, в работе. А жить хочу не

спеша. Впрочем, умом понимаю, что стартую довольно громко для своего возраста. А потому боюсь только того, что через некоторое время обо мне забудут, боюсь остановиться, не удержать взятую планку, а ведь ее надо еще повышать.

В успехе актера многое зависит от других. Вот не взял бы меня Олег Павлович в свою школу и попал бы я в другой театральный институт или к другому мастеру, может, из меня бы и не вытащили ту актерскую природу, которую удалось раскрыть тут.

**Хотите прославиться в кино?**

Я не уверен, что буду успешен в кино. Не могу пока до конца понять эту сферу. В ней есть свои нюансы.

Важно понимать, что хочет режиссер от тебя на пробах. Нужно, чтобы твоя внешность, типажность, подходила к общему актерскому ансамблю. Мне кажется, в кино ампула до сих пор сохраняется жестче, чем в театре. Правда, после «Вашей чести», мне едва ли не каждый день присылают сценарии. Но это не значит, что сразу утверждают на роль. На пробах всегда все надо начинать с нуля, с представления: «Меня зовут Влад Миллер. Мне 23 года...»

Впрочем, мне и без кино сейчас хватает работы. Я занят в спектаклях. Являюсь ассистентом педагога по актерскому мастерству в нашей школе. Делюсь опытом

на счет того, что приветствуется в Театре Олега Табакова, а что нет. Наш театр исключительно актерский. В центре — артист. Это важно учитывать.

**Что изменилось у вас после успеха «Вашей чести»?**

Не многое. Стали узнавать на улицах, хоть и редко, просить сфотографироваться. У меня такого еще не было, это приятно. А недавно девушка в комментарии под фото в соцсети написала, что я привил ей любовь к театру. Потому что после выхода «Вашей чести» она пошла посмотреть на меня на сцене и посмотрела все мои спектакли. Вот это было круто! В Кашине, где около 15 000 жителей и почти все знают мою маму, меня, был взрыв внимания. Потому что сериал показали на федеральном канале, да и продукт получился качественный. Многие писали. А так, все как раньше — живу, работаю.

**Что касается текущей ситуации, вы бы могли озвучить свою позицию?**

Это тяжелая тема. На самом деле за последнее время слюдьми, которые берут на себя ответственность высказываться, столько всего произошло... Наверное, лучше

промолчать. Хотя, может, это и не совсем правильно. Но я не политолог, а как дилетант рассуждать не хочу. Считаю, каждый должен заниматься своим делом. Я актер, поэтому чуть абстрагирован и полностью погружен в театр. И я понимаю, что от меня есть какая-то польза, когда выхожу на сцену играть спектакли.

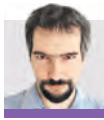
**Какая же?**

Театр оказывает некий терапевтический эффект. Мне кажется, мы воодушевляем людей. Сейчас публика иначе реагирует на спектакли, многие реплики звучат неожиданно актуально, смеются зрители не в тех местах, где раньше. И когда хоть одного из четырехсот зрителей доведешь до смеховой истерики, допустим, на том же «Ревизоре», то думаешь, что не зря провел день. Я чувствую себя на своем месте, когда понимаю, что человек сможет отвлечься хотя бы на полдня и будет с улыбкой или с удовольствием вспоминать увиденное.



2

**Театр оказывает терапевтический эффект, воодушевляет людей и помогает хоть ненадолго отвлечься**



**Павел Воробьев**  
nedelya@vm.ru

Восемь тысяч солдат киевского режима уже сдались в плен на Донбассе — такие цифры привел посол ЛНР в России Родион Мирошник. Число их до конца спецоперации будет только расти. После — трибунал, самых отпетых военных преступников и ярых нацистов, понятно, по законам военного времени. Кодексы

ЛДНР позволяют. Остальных придется кормить, одевать, сторожить — «за так». Хотя есть и другой, рациональный вариант — послать пленных на Донбасс восстанавливать ими же и разрушенное. Опыт такой уже имеется.

Использование пленных немцев на работах в народном хозяйстве СССР допускалось уже в первые месяцы войны — положение о военнопленных было утверждено Совнаркомом 1 июля 1941 года. Правда,

самых пленных тогда было мало, официальный учет вынужденных работ практически не вели. Массовость явления стало набирать после Битвы за Москву и разгрома немецких войск под Сталинградом. Военнопленные разбирали завалы после бомбежек, готовили площадки под строительство и участвовали в самих стройках.

— Использование труда военнопленных было совершенно логично во время Великой Отечественной войны, — говорит москвовед Андрей Ключев. — Во-

первых, хоть масштабы капитального жилищного строительства тогда были небольшими, но тем не менее даже в Москве несколько многоэтажных жилых домов построили. Возводили и корпуса для предприятий: и эвакуированных, и новых. Во-вторых, много строителей, рабочих ушли на фронт. И если высококвалифицированные кадры типа монтажников-высотников старались оставлять на производстве, то тяжелый, но не требующий особой подготовки труд — рытье тран-

шей, замешивание бетона, кладку кирпичей — вполне разумно было обеспечить за счет пленных.

По словам Ключева, в столице один из показательных проектов того времени был на Фрунзенской набережной. Там в первые годы войны были построены, несмотря на бомбежки гитлеровской авиации и нехватку специалистов, жилые дома № 4 и № 8. Начали их возводить советские специалисты, а доделывали уже при участии немцев. Символично, что отдали новостройки

под расселение офицеров Красной армии и НКВД.

Во время войны часть немецких пленных использовалась на строительстве новых и ремонте старых фабричных зданий неподалеку от нынешних станций метро «Шоссе Энтузиастов» и «Авиамоторная», а также на территории завода имени Сталина, который потом стал именоваться ЗИЛ. Работали пленные и на стройплощадке знаменитой высотки МГУ имени Ломоносова — тогда им доверили закладку фундамента.

**ПЛЕННЫЕ**  
УКРАИНСКИЕ БОЕВИКИ  
ДОЛЖНЫ ИСКУПИТЬ  
СВОЮ ВИНУ  
ЗА РАЗРУШЕНИЯ  
ГРАЖДАНСКОЙ  
ИНФРАСТРУКТУРЫ.  
И ОДИН ИЗ ВАРИАНТОВ  
НАКАЗАНИЯ —  
ТРУДОТЕРАПИЯ  
НА БЛАГО ДОНБАССА

# ПЕРЕВОСПИТАЕМ ВРАГА ТРУДОМ

Немецкие военнопленные, Калининский фронт, 1942 год (1). Попавшие в плен солдаты вермахта на общественных работах в Севастополе, 1944 год (2). Пленные немцы разбирают завалы в Сталинграде (3)







Е. А. ХАЛДЕЙ/МАШИНОДО

2



ТОМАС/МАШИН

3

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Вадим Винер**  
юрист, политолог

Чтобы использовать пленных на работах, надо дать этому юридическое обоснование: они должны быть осуждены за военные преступления либо по другим статьям Уголовного кодекса РФ и приговорены к исправительным работам. С пленными немцами именно так и поступали. Наша современная юридическая база дает нам возможность точно так же поступать и с современными украинскими нацистами.

Однако пик «трудотерапии» пришелся на первые послевоенные годы.

После Победы в столице запустили программу масштабной реконструкции городского хозяйства и строительства жилых домов. В первую очередь требовалось починить или даже проложить заново сотни десятки километров коммуникаций, восстановить разбомбленный жилой фонд и построить новые дома: население города росло быстрыми темпами. 20 ноября 1946 года депутаты Моссовета утвердили пятилетний план восстановления и развития городского хозяйства. Пленных тут же задействовали в строительных работах. — С конца войны по 1955 год немецкие военноплен-

ные, а также венгерские, румынские и прочие представители разгромленного гитлеровского блока, весьма активно использовались на восстановлении народного хозяйства СССР и на стройках социализма, — говорит Андрей Клюев. — В Москве их использовали сравнительно мало, чаще всего на рабочих окраинах. Помпезные дома сталинского ампира в центре города строились без участия немцев. И повторю: пленных использовали только как чернорабочих, потому что целенаправленным поиском среди такого контингента людей с высокой строительной квалификацией никто специально не занимался. При этом были случаи, когда те из пленных, кто хорошо работал, приобретали какую-нибудь строительную специальность, например каменщика. Но в разрядной сетке они все равно высоко не поднимались.

Массово труд немцев использовался в программе типового жилищного строительства. Советские архитекторы Дмитрий Чечулин, Мигран Лисициан, Александр Арефьев и другие разработали несколько проектов малоэтажных домов (от двух до четырех этажей), скомпонованных в кварталы. Вот тут-то большое количество пленных пригодилось. Они быстро возводили жилье для москвичей на рабочих окраинах города. Тогда таковыми были районы Кунцево и шоссе Энтузиастов, Текстильщики и Перово, Измайлово и Тушино, участки на Хорошевском и Дмитровском шоссе. — Все легенды о том, что немцы в Москве построили какие-то дома по чисто немецким технологиям и проектам и именно поэтому якобы те дома до сих пор хороши, являются только

легендами. Никаких немецких разработок при Сталине в строительстве жилья не использовалось. Пленные возводили дома по советским проектам, созданным советскими архитекторами и инженерами. А вот немецкие разработки, кстати, старые, еще довоенные варианты дешевого малометражного жилья для рабочих, приказал использовать уже Никита Хрущев для своей программы пятиэтажек, — отмечает москвовед.

Построенные с участием пленных кварталы (москвичи еще называли их «немецкими городками») просуществовали недолго. В 1960-х их начали сносить и заменять на «хрущевки», а в 1970-х они уступили место панельным многоэтажкам, какими сейчас укомплектовано большинство советских еще «спальных» районов. От послевоенных типовых построек в нынешней Москве остались лишь считанные единицы. Например, дом № 24, корпус 1, и дом № 28 по Владимирской улице в Перове, а рядом с ними — дома № 13 и № 10 на Зеленом проспекте. Они отличаются толстыми стенами с широкими подоконниками и высокими потолками.

Использование военнопленных на работах во исполнение их преступлений, конечно, не ограничивалось только восстановлением столицы. Значительный контингент был задействован при прокладке и строительстве Волго-Донского канала. Вдоль русла было обустроено несколько лагерей, откуда пленных и отправляли на работу. Причем немцев использовали не только на рытье канала, но и на отделочных работах,

## Массово пленных задействовали в ходе работ по программе типового жилищного строительства

и на строительстве шлюзов. По словам Андрея Клюева, взятых в плен немцев и финнов после войны поставили отстраивать Ленинград. А немецко-румынский контингент заставили трудиться на восстановлении Севастополя. Пленные участвовали в восстановлении Смоленска и Новгорода Великого, Калинин (ныне Тверь), Киева и многих дру-

гих городов, через которые прошла война. Но больше всего народу было отправлено отстраивать заново Сталинград и Минск.

К слову, на восстановлении разрушенного хозяйства Донбасса пленных нацистов тоже использовали. По данным исследователя Алексея Акутина, они возвели несколько зданий в Донецке (тогда — Сталино) и Луганске (в том числе гостиницу «Октябрь»), прокладывали автомобильные и железные

дороги, участвовали в строительстве поселков при шахтах № 5 «Трудовская», № 6 «Красная звезда» и № 9 «Капитальная», а также заводов и фабрик, в числе которых металлургический завод имени Сталина в Донецке и ныне печально известный комплекс «Азовсталь» в Мариуполе. Таким образом, практика трудотерапии и перевоспитания у нас имеется. И если уж спустя почти 80 лет после Победы над фашизмом на Донбассе опять бесчинствуют нацисты, то и применить к ним опыт наших дедов и прадедов вполне уместно.

## Стоматология «ЭТА-СТОМ»

**Олимпийский проспект, д. 22**      **495 181 01 01**

в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин.,  
от м. «Марьино Роща» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин.      [www.eta-stom.ru](http://www.eta-stom.ru)  
Работаем без выходных

## ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!

**Консультация, составление комплексного плана лечения — бесплатно**

**Панорамный рентген — 400 р.**

**Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — 2500 790 р.**

**Пломба (светотверждаемая пр-ва США) — от 950 р.**

**Металлокерамическая коронка (ед.) — от 4600 р.**

**Съемный протез (отеч.) — 9500 р.**

**Циркониевая коронка (КНР) — 12 000 9900 р.**

## АКЦИЯ

Предъявителю рекламы скидки

30%

на лечение

12%

на протезирование

10%

на хирургию и имплантацию

Скидки действуют при оплате наличными

Акция только до 30.06.2022 г.

ООО «ЭТА». Лицензия ЛО-77-01-020888 от 15.12.2020 выдана Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА

Приглашаем ДЕТЕЙ на лечение,

прием ведет детский врач высшей категории. Детей ждут деликатный подход, игровая комната, любимые мультфильмы, подарки и сюрпризы!

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!



Ольга Кузьмина  
nedelya@vm.ru

Вообще правильнее называть серый импорт параллельным. Причем, как объясняет Минпромторг, речь идет не о легализации контрафакта, а о поставках оригинальных товаров с соблюдением всех таможенных процедур, но по альтернативным каналам. Ретейлеры, в том числе ряд крупных сетей по продаже электроники, уже опробовали этот механизм в первых числах июня: в продаже появились телефоны и смартфоны, завезенные через Казахстан, о чем говорит приставка KZ в названии модели. Ссерым импортом много лет неплохо живет и Иран — страна, которая уже с трудом вспоминает время, когда к ней не применяли санкции... Рассуждая о плюсах и минусах серого импорта, мы, конечно, вспоминали и советские времена, и то, как в свое время недоступные для советских граждан товары все же поступали в СССР. Всплыло и полузабытое слово «фарцовка» — явление для нашей страны знакомое. Не проводя абсолютных параллелей с текущим моментом, мы все же решили о нем напомнить.

Ничто не возникает из ниоткуда и не исчезает в никуда. Открытый в середине XIX века закон сохранения энергии легко применить в любой области, включая социум. Так и фарцовка возникла не из ниоткуда: ее мамой стало движение стиляг, папой — среднее качество товаров, производимых

в СССР, а феей-крестной — тяга граждан к красивой жизни. И не исчезала фарцовка до конца существования СССР, создав социальную прослойку «людей со связями».

Возникнув базисно при стилягах, фарцовка могла обеспечить обывателей всеми недоступными для большинства благами цивилизации, будь то джинсы или иная импортная одежда, сигареты, алкоголь, техника, журналы (в том числе мод), духи и косметика, а также куча иных мелочей, поднимавших личный рейтинг потребителя в глазах и его собственных, и общества. Погибла же фарцовка как явление в 1980–1990-х: ее смел дикий рынок с его торговлей на улице и в переходах, кооперативными изысками и дешевыми подделками известных брендов.

Расцветая в оттепель, стилиаги стали эталоном стиля, на который возник спрос. Мигом родилось и предложение. Очень быстро из единичных случаев фарца превратилась в систему, в которой были четко прописаны роли и разделены сферы труда, а оборот составлял десятки, а затем и сотни тысяч рублей. «Рыцарей запрещенки» едко критиковала пресса, они были вне закона, но называть их типичными уголовниками было бы неверно: по большому счету, они сами хотели жить «как надо» и давали такую возможность другим. Внутри «движения»

фарцовщики делились на профессионалов — тех, кто занимался доставкой и перепродажей вещей и даже имел нечто вроде шоурумов в квартирах, куда приходили почти тайно, а также фарцовщиков по случаю — любителей, «толкавших» товар после поездки за границу знакомым или в «комки» — как раньше называли комиссионные магазины. Таким образом, стать фарцовщиком мог любой, кто получал доступ

к заграничным: моряки и стюардессы, спортсмены и артисты, чиновники, деятели профсоюзов, таксисты и проститутки... Поехать за границу и не привезти несколько пар джинсов — это было невозможно!

Храмом, культовым местом для фарцовщиков стала гостиница «Россия», на месте которой раскинулся

ныне парк и Концертный зал «Зарядье». Открыли ее в 1967 году, но и в конце 1980-х было известно, что именно там можно достать что угодно — были бы деньги. Вообще гостиничная фарцовка была очень распространена — во всех отделах системы «Интурист» процветали редкостное благоденствие и бурная кадровая жизнь с четкой табелью о рангах: курировал движение денег и вещей обычно администратор, у остального обслуживающего персонала были свои «огороды». Горничные, как правило, меняли на кол-

готки, зажигалки и прочую симпатичную и востребованную ерунду спиртное, официанты «ченчили» по схеме «икра и водка — одежда и электроника». Но непосредственной продажей выменянных вещей персонал не занимался: «товар» сдавали «кураторам», а те отдавали его перекупщикам-профессионалам. «Хлебные места» в гостинице добыть было непросто, они тоже стоили денег: в 1970-е годы позиция горничной в «интуристской» гостинице администратора по этажу — 2000 рублей, а официанта

в ресторане — минимум полторы тысячи. Да и брали на них по знакомству... К слову, потраченные на трудоустройство деньги «отбивались» за полгода.

Связи с фарцовщиками граждане ценили так же, как они — постоянную клиентуру. Не познавшим прелестей острого дефицита не понять, что когда-то не было даже пластиковых пакетов! А те, что случалось добыть, стирали, иногда укрепляли лентами. И фирменная вещь

## Я так крутился

# ОТЦЫ ФАРЦЫ

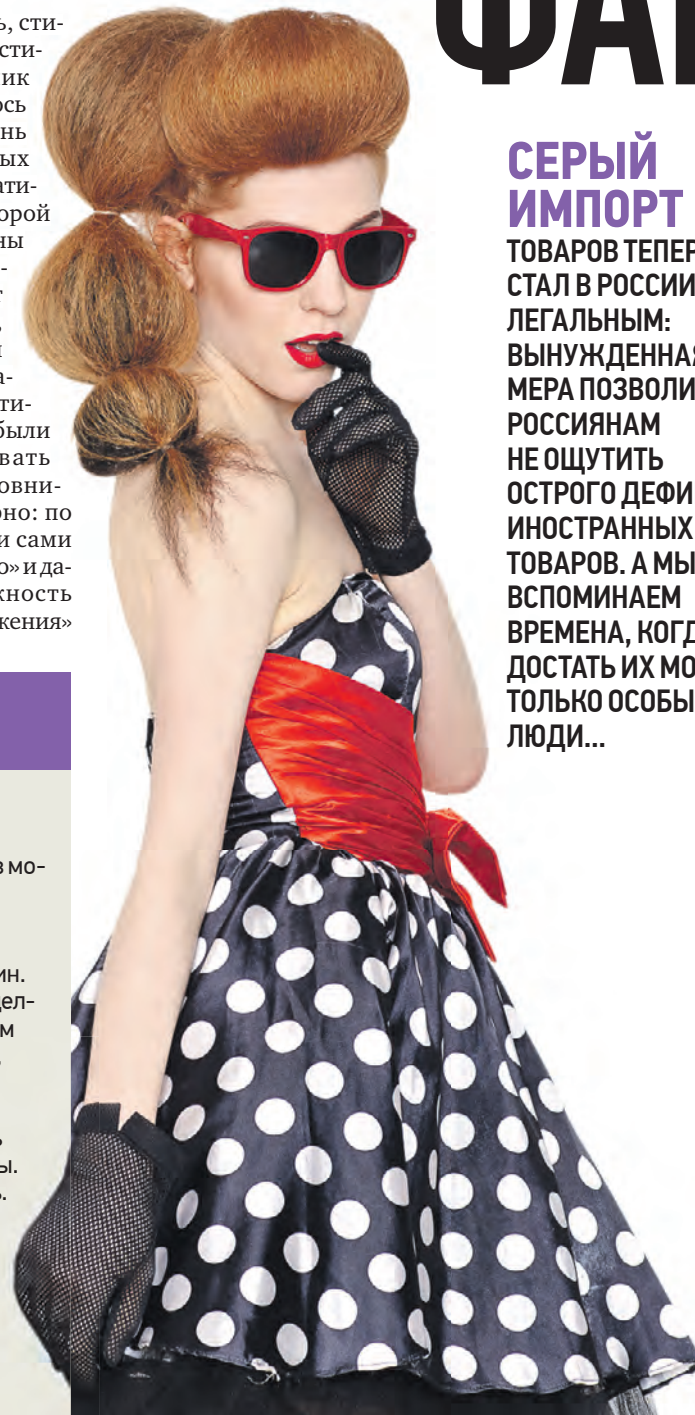
**СЕРЫЙ ИМПОРТ ТОВАРОВ ТЕПЕРЬ СТАЛ В РОССИИ ЛЕГАЛЬНЫМ: ВЫНУЖДЕННАЯ МЕРА ПОЗВОЛИТ РОССИЯНАМ НЕ ОЩУТИТЬ ОСТРОГО ДЕФИЦИТА ИНОСТРАННЫХ ТОВАРОВ. А МЫ ВСПОМИНАЕМ ВРЕМЕНА, КОГДА ДОСТАТЬ ИХ МОГЛИ ТОЛЬКО ОСОБЫЕ ЛЮДИ...**



## ГЛОССАРИЙ

**Фромы** (иностранцы) делились на **стейцев** (США), **алеров** (итальянцев), **бундесов** (ФРГ), **пшексов** (Польша), **дыровцев** (ГДР), **южек** (Югославия). Московская фарцовка была сконцентрирована в центре, на пространстве где-то между **Пушкой** (Пушкинской), **Яшкой** (площадью Свердлова, ныне — Театральной), **Ногой** (площадью Ногина, которой возвращено название Китай-город), **Краской** (Красной площадью), **Рашкой** (гостиницей «Россия»), **Белкой** (гостиница «Белград») и **Шариком** (аэропорт Шереметьево).

**УТЮГ** — то же самое, что и фарцовщик, но в московском сленге.  
**ДАЙМ** — 10 центов.  
**КОМИС, КОМОК** — комиссионный магазин.  
**САМОСТРОК** — подделка, вещь с иностранным лейблом под «фирму», сделанная в СССР или Польше цеховиками.  
**СКИНУТЬ** — продать фирму, предмет фарцы.  
**МАКСАТЬ** — платить.  
**МОРКОВКА** — финские марки.  
**ПУСЕР** — толстовка.  
**САРАЙ, БАС** — туристический иностранный автобус.



в фирменном пакете стоила минимум на 10 рублей дороже. А это были деньги! Став социальной, пусть и с размытыми границами, прослойкой, фарца обзавелась неписанным «кодексом чести», лексикой и сленгом. По версии некоторых исследователей, они частично были унаследованы из лексики предвоенной Одессы. Затем эта стилистика, кстати, возродилась в языке братков из 1990-х («капустой» и «гринами» деньги называли именно стилиги и фарца!). Что же касается кодекса чести, то он фарцовщиками нарушался реже, чем можно предположить. Пунктов в нем было несколько: «впарить самострок» постоянно клиенту считалось свинством, равно как и чрезмерно завесить цену; ну а уж «кинуть» кого-то было совсем не комильфо.



1  
Клетчатые пиджаки и джазовые пластинки, взятые за образец стилигами сталинских лет, были все больше трофеями (1). Воплощение мечты советского любителя музыки — импортный японский двухкассетник (2)



2

Большинство фарцовщиков, конечно же, обладали актерскими способностями, имели обаяние и прекрасно подвешенный язык. Но как иначе было пройти, например, в гостиницу? И потом — расположить к себе? А далее — в гостинице ли, в одном из центральных магазинов типа ГУМа или ЦУМа «фрома» (иностранца) надо было высмотреть, оценить, не идет ли за ним «хвост» из КГБ, и, если нет, завести разговор на нужную тему:

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Дометий Завольский  
историк, архивист

Словечко «стиляги» появилось в «крокодильском» фельетоне 1949 года применительно к узкому слою молодежи — поклонников западного стиля, на деле еще довоенного. Тонкая струйка новых интересных вещей шла обычно через портовые города, и фарцовщики являлись по сути контрабандистами. Фестиваль 1957 года стал вехой в качественных переменах середины 50-х. На общение с иностранцами постепенно начали смотреть проще и «органы», и граждане; этим воспользовалась ушлая молодежь, учившая иностранные языки и завидовавшая неинтеллигентным «деловарам». Фарцовщик 60-х — не обязательно «приблатненный», но рискованный гражданин, ходящий под статью о спекуляции (а то и страшной валютной). Постепенно к «неоциям» с иностранцами стали относиться терпимее. Перепродажа джинсов была куда менее антисоветским деянием, чем бескорыстное копирование книг издательства «Посев». «Органы» предпочитали держать фарцовщиков за информаторов, а законопослушные граждане находили в них пользу.

предложить редкий советский товар (вроде часов «Ракета») в обмен на «грин» и/или что-то еще. Do you have anything for sale? — вопрошали фарцовщики, обращаясь к «фромам». Не исключено, что в этом вопросе кроется и происхождение слова «фарца»: фраза «форсейл», «для продажи», породила термин «форсельщик», а оно, в свою очередь, переродилось в «фарцовщик». Внешне эти «люди, способные достать все», из толпы выделялись: модно одетые, с импортными сигаретами, они и говорили на особом жаргоне. Но за модный вид «взять» человека было нельзя, так что они умело ускользали от правосудия, хотя на них порой и «охотились». С валютными операциями фарцовщики старались не связываться — это было слишком опасно. От прочих наказаний их надежно защищала проверенная клиентура. Кстати, первые фарцовщики вообще занимались этой «работой» не столько ради денег, сколько в силу поклонения всему западному и иностранному: распространяя импорт, они несли людям знание о том, «как оно может быть». А несколько настороженное отношение к обычным «совкам» у них было сформировано не в силу природного высокомерия, а потому, что велики были общественные «наезды» на стилиг. Так что между фарцовщиками начальной поры и расцвета их эпохи, когда править бал стали деньги, существовала ощутимая разница. Кстати, любопытный штрих: конкуренция в среде фарцы фактически не было. Скорее наоборот — они охотно делились друг с другом клиентами. Ну, а в конце своей эпохи фарца обрела в городах практически легальные места сбыта товаров.

Сегодня «бывшевики» любят вспоминать прошлое. У Иры (стюардессы) и Толи (гида) Комбатовых, например, дома был шоурум. Жили они в конце 1970-х в Чертанове, в обычной девятиэтажке, в трешке, одна из комнат которых была превращена в склад. А в соседнем с ними

## ТОП-10

### САМЫЕ ВОЖДЕЛЕННЫЕ В СССР ИМПОРТНЫЕ ТОВАРЫ

- Джинсы
- Японская техника
- Фирменные вещи, колготки
- Пластинки с иностранной музыкой
- Алкоголь и сигареты
- Косметика, духи
- Игрушки и цветная фото-племна из ГДР
- Дубленки из Польши
- Сапоги из Югославии
- Туфли из Германии



подъезде жила Сулима, известная торговка джинсами. — Мы начали меняться клиентами, и на самом деле у нас образовалось нечто вроде клуба. Помимо купли и продажи вещей, мы общались на разные темы. Однажды Сулима прибежала к нам невероятно счастливая — у нее купил джинсы Александр Абдулов, и в благодарность он принес ей билеты на «Юнону и Авось», — вспоминает Ирина. — Это был 1981 год, и мы были потрясены увиденным — ведь это было так не по-советски. А чуть позже Анатолий, уже в 1990-х, провернул лихую операцию. Он открыто при-

очень печалит то, что даже до санкций россияне чрезмерно велись на известные лейблы, а не на качество. — Стиля нет, дорого-богато, но безвкусно, — ворчит он. На вопрос же, не вернется ли фарца, он вздыхает: что-то по мелочу, возможно, повезут из Турции — там есть приличное шмотье. Китай все равно всех забьет! Но и самим пора бы научиться шить приличные джинсы... А бывший «фарцовщик по случаю» Евгений М., ныне крупный чиновник в одном из федеральных министерств, вспоминает эпоху с нескрываемой ностальгией.

— Я бывал за границей часто и привозил косметику и духи. Сверху брал крайне мало, копейки, и все знакомые дамы молились на меня, как на Бога. Мне кажется, я одним из первых привез из Франции несколько флаконов «Пуазона» от «Диор», и это было сенсаци-

он! Они, правда, уходили дорого — чистый эксклюзив... Остается лишь кивнуть: автор этих строк, всю жизнь помешанный на духах, тридцать лет назад потратил всю свою зарплату на вожделенный пузырек. Это было через полтора года после выхода духов на рынок, в 1987-м, и не было ни дня, чтобы хотя бы одна женщина не спросила меня, что это за аромат. Нельзя сказать, что переплата втрое от номинала разозлила или расстроила — удовольствие было несоизмеримо большим.

Со временем в фарцовочном движении появились новые участники — дальбойщики. Работники «Совтрансавто» действовали по своим схемам: в скандинавские страны они отвозили спиртное и сигареты, там их продавали «проверен-

ным лицам», затем покупали имеющий спрос ширпотреб, который перевозили в СССР под сиденьями машин или спрятанным где-либо еще. Тут они сдавали товар перекупщикам, получая на самом деле совсем небольшие деньги. Кроме главных трех «рукавов фарцы» — служащих «Интуриста», дальбойщиков и позже представителей торгсетей, — потихоньку занимались фарцовкой гиды тургрупп, бомбилы — таксисты, «причаленные» к гостиницам, которые считались в касте крупной фарцы низшей ее ступенью; причем бомбилы товар реализовывали сами и были абсолютно не защищены никакими «крышами», хотя и честно платили мзду постовым милиционерам. Цены у фарцовщиков порой были «ломовыми». Так, жевательную резинку могли перепродавать несколько раз, и в итоге цена ее вырастала на порядок — с десяти копеек до рубля, с десяти рублей — до ста. Бешеных денег стоили журналы мод, пластинки, но хитом всей эпохи фарцы были джинсы.

За все время существования этого явления случаев наказания фарцовщиков было немало, но серьезным стало лишь дело Яна Рокотова. Масштаб империи Рокотова (он имел кличку Косой) поражающий: он сотоварищи сумели наладить работу огромной сети по доставке и сбыту импортных вещей, а также покупке валюты, и при задержании и обыске у «банды» было обнаружено более полтора миллиона долларов наличкой и в виде драгоценностей. Это была немыслимая сумма для того времени. Но дело обошлось бы 10–15 годами строгого режима, если бы Хрущеву в 1960 году во время поездки в Германию не сказали, что такого черного рынка, как в СССР, нет более нигде. Вернувшись на родину, он распалился, дело уже сидевших тогда Рокотова и его «коллег» Файбищенко и Яковлева пересмотрели, да и применили к ним высшую меру наказания — расстрел, что вызвало волны протеста. Но так Никита Хрущев показал «кузькину мать» всем остальным...

Кто-то остроумно назвал фарцовщиков «протобайерами», и это, в общем, точно. В 1990-е, когда все торговали всем, уже никто не вспоминал этот термин, тем более что «утюги», нравится или нет, возили в страну качественные вещи, до которых иным кооператорам и открытым спекулянтам было просто не дотянуться.

## Поколению, не знающему слово «дефицит», нельзя понять до конца, почему так ценились связи с теми, кто имел доступ к импорту

вез из Германии сто левых туфель фирмы «Саламандра» — в навалку, в большом чемодане. Так он ушел от налогов, хотя таможенники и были удивлены. В следующую поездку он привез партию правых туфель, а коробки заказал уже в Москве. — Экономия вышла бешеной, навар — огромным, это был умный экономический ход. Но превращаться в «челнока» я не захотел, — вспоминает Анатолий. — В фарце был драйв, очень нравилось доставлять людям удовольствие, ведь они так радовались тому, что получали, тем же фирменным солнечным очкам, классным кепкам, футболкам. А челноки — это уже было только про деньги. Кстати, убеленный сединами Анатолий и сегодня одевается, как раньше — броско, с вызовом. Его



# ТУРГЕНЯ

## ЗАГАДКИ

- Мягкий, но не пух. Зеленый, но не трава.
- Жжется, но не огонь, с листочками, но не дерево.
- Это растение с цветком сиреневого цвета. Но переставишь ударение, превратится в конфету.
- На полянке — Солнышко на ножке. Серединка желтая, а юбка белая.
- Синий звоночек висит, но не звенит.

Ответы смотрите в ТВ-программе (четверг)

## ЗНАЛ ЛИ ТЫ



Помнишь, как в сказке «Бременские музыканты» объединились осел, пес, кот и петух. Они помогали друг другу, выгнали разбойников из дома и остались в нем жить-поживать да добра наживать. Ученые такое взаимовыгодное существование называют симбиозом. И в природе есть довольно много примеров. Один из них — взаимоотношения зуйка и крокодила. Когда крокодилу нужна чистка зубов, он открывает пасть, а птица залетает внутрь и собирает остатки пищи. Но есть и обратное явление. Например, паразитизм — когда один вид использует другого в качестве источника питания или среды обитания.



Из книги «Обо всем на свете» Тургеня узнал, что когда-то в каждом уголке мира были разные названия животных и растений. Это приводило к хаосу.

## Все упорядочил



Сегодня все живое на планете организовано в четкие группы благодаря биологу Карлу Линнею. Он классифицировал организмы научным способом. Линней разделил виды на группы и дал каждому животному уникальное название на латыни, состоящее из двух частей. Первая часть — это род или вид, к которому он принадлежит, а вторая — личное имя. Например, тигр — *Panthera tigris*. К роду пантер еще относятся львы, леопарды и ягуары. Линней в первом издании своей книги «Система природы» упомянул даже гигантского кальмара, которого тогда называли кракеном. Так как в его существование ученые не верили, то подняли Линнея на смех, и из последующих изданий книги он кракена вычеркнул.

## РЕКОРДСМЕН

Одно из самых толстых деревьев на Земле — баобаб. Окружность его ствола около 10 метров. Растет дерево в сухой тропической африканской саванне и в австралийской полупустыне. **Этот представитель флоры — настоящий долгожитель. Баобаб живет около одной тысячи лет, но встречались исполины возрастом более 4500 лет.** Точно установить возраст каждого дерева невозможно, так как у баобаба нет годичных колец на спиле, как у дуба или сосны.



## КОНКУРС

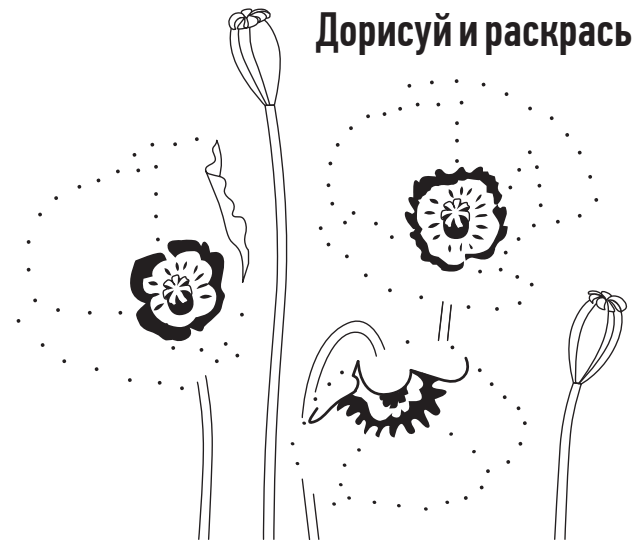


## Самый умный

Конкурс «Самый умный» для наших читателей продолжается. Если вы знаете короткие и длинные, трудные, с подвохом, загадки и вопросы на логику — присылайте их на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва». Самые необычные и интересные мы опубликуем в «Тургене» с указанием авторства.

## МАЛЫШАМ

### Дорисуй и раскрась



## МАСТЕР-КЛАСС

### Делаем стрекозу из прищепок



1 Деревянную прищепку покрась гуашью. Цвет можешь выбрать любой.



2 Возьми две палочки от мороженого. Склей их крест-накрест.



3 Прищепкой захвати палочки. Приклей их к внутренней стороне прищепки.



4 Чтобы сделать глазки, возьми две черных бусины и приклей к прищепке.







«Вот уже довоенные лампы горят вполне — и из окон на пленных глазах Москва свисала...» — тем летним днем шестилетний Володя Высоцкий вполне мог видеть, как текла и текла по столичным улицам казавшаяся бесконечной людская река. Немцы шли по Москве. Оборванные, немые, босые, безоружные. Жалкие, даже немножко смешные в своей беспомощности. И совсем нестрашные. 57 600 солдат и офицеров, сдавшихся в плен советским войскам на 1-м, 2-м и 3-м Белорусских фронтах. Ошметки немецкой группы армий «Центр», разгромленной в ходе операции «Багратион».



## ОБЛОЖКА

**Артем Чубар**  
шеф-редактор  
еженедельника  
«Вечерки»

До победного салюта оставалось еще девять с лишним месяцев, но тогда, 17 июля 1944-го, во время московского «Парада побежденных» для всех было очевидно: конец войны не за горами. Еще немножко, еще чуть-чуть, последний бой — он трудный самый!.. А где-нибудь спирт раздают перед боем из фляги, а где-то разведчикам надо добыть языка...

Но это все там. Здесь-то уже всю идет мирная жизнь. Вон и лампочки зажглись в квартирах, и содраны с окон глухие шторы да бумажные кресты со стекла — никто ведь больше не бомбит и не обстреливает город. И возвращаются по домам девочки-фронтовички, меняют шинели на платья и бегут-бегут, цокая каблучками, по ступам мирным своим делам — кто на работу, кто в институт, а кто и на свидание. И вот

уже перестают быть экзотикой пленные, строящие в Москве дома. Мы, люди, быстро ко всему привыкаем, и еще вчера ненавидимый до спазма враг-негодяй сегодня начинает обретать человеческие черты. Но это не значит, будто у нас короткая память. Надо будет — вспомним. «А все же на Запад идут и идут эшелоны, а нам показалось, совсем не осталось врагов», — спасибо, Владимир Семенович, знаем, что остались. Может, и рады бы забыть, да не дают...

## У ВАС ТОЧНО НАЙДЕТСЯ СНИМОК, С КОТОРЫМ СВЯЗАНА КАКАЯ-ТО ПАМЯТНАЯ ИСТОРИЯ. В ЕЖЕНЕДЕЛЬНИКЕ № 2 ОТ 20–27 ЯНВАРЯ МЫ ОБЪЯВИЛИ НОВУЮ АКЦИЮ ГАЗЕТЫ «ФОТО ИЗ АЛЬБОМА». УЧАСТВУЙТЕ В НЕЙ!

Уважаемые работники редакции, ваша новая акция очень интересная и актуальная. Полезно взглянуть еще раз в семейный альбом. Вот история моей фотографии. Шел 1968 год. Я после окончания учебы в институте трудился на Московском заводе по обработке цветных металлов. На совместном заседании парткома и месткома мне как члену комитета комсомола поручили поработать старшей пионервожатой в заводском пионерском лагере «Факел». В предыдущем году я работала там в первом отряде. Исполком Московского района столицы ежегодно организовывал работу инструкторского лагеря вожатых пионерских лагерей, промышленных предприятий и организаций района. В упомянутом году учеба проходила в пионерлагере электромеханического завода имени Владимира Ильича. Но кроме занятий были у нас и конкурсы, и смотры, и зазорные марш-шевы. Инструктаж прово-

## ФОТО ИЗ АЛЬБОМА

# ИСКРЕННЕ ЛЮБИЛИ

дили вожатые со стажом, работники исполкома, районного комитета комсомола, деятели культуры. В этом инструкторском лагере меня избрали председателем совета дружины. У нас был распорядок дня в режиме пионерского лагеря. Какие же были в нем замечательные «пионеры» — добрые, искренние, трудолюбивые и любящие ребят — обучаемые вожатые! Посмотрите на эти лица на фотографии. А сделан снимок был так.

Мы — старшие вожатые — собрались около лагерного корпуса на очередное занятие. И вдруг кто-то крикнул: «Ребята, давайте сфотографируемся!» Мы бросились на призыв. Не очень длинная скамейка уместилась, увы, не всех. Эта фотография на память мне очень дорога: душу греет и обязательно вызывает улыбку. Это было очень давно, но память жива.

**Лидия Кузнецова**  
Москва

Свои фото с историями присылайте на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»

## ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

**Ждем перемен. Почему песни Виктора Цоя еще актуальны. К 60-й годовщине со дня рождения певца**

**Что такое нейросеть и нужно ли с ней бороться? Зачем нам такая технология и какова от нее польза**

**Лето в двери: как почувствовать себя на курорте прямо в Москве. Пляжи, лодки, прогулки, маршруты**

**Тонкий флер Серебряного века... Погружаемся в атмосферу 1900-х на фестивале «Времена и эпохи»**

## Социальные услуги РЕКЛАМА

### НОВЫЕ ЗУБЫ без обточки за 10 дней!

Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обтачивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. Что в таких случаях предлагают в «Верастоме»? Отвечает главный врач клиники «Верастом», доктор стоматологии высшей категории, ортопед Сергей Александрович БЕЛИКОВ.

У нас в клинике предлагают восстановить утраченные зубы при помощи мягких протезов, не требующих обточки, всего за 10 дней. Также активно применяется немецкая технология вантового протезирования. Это очень актуально для пациентов, страдающих пародонти-

А как можно помочь этим пациентам? Во-первых, пародонтальные карманы, которые мучают наших пациентов попаданием пищи и неприятным запахом, лечим итальянским лазером без боли в одно посещение.

Сейчас на эту процедуру идет акция: скидка 50%. Во-вторых, подвижные зубы шинируем стекловолоконными нитями, что позволяет продлить жизнь даже безнадежным зубам. Также делаем виниры, не требующие обточки, которые закрывают все дефекты, в том числе и оголенные шейки, и устраняют чувствительность зубов.

Проводится ранняя диагностика рака полости рта на аппарате АФС

Москва, ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково»  
8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (985) 226-00-15, [verastom.ru](http://verastom.ru)

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ  
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Лиц. ЛО-77-01-013191. РЕКЛАМА

### забота 5% скидка

## ПАНСИОНАТЫ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ

Подарите Уход и Заботу Вашим родным!

Мы заботимся:

- о пожилых на время отдыха
- о маломобильных людях
- о пожилых с деменцией
- с болезнью Альцгеймера
- с болезнью Паркинсона
- о лежачих больных

#УХОД 24/7

8 (495) 127-39-78

ООО «ЗАБОТА ЮГО-ВОСТОК» ИНН 7702808793 ОГРН 11774612760 [www.pansion-zabota.ru](http://www.pansion-zabota.ru)

## Недвижимость РЕКЛАМА

### СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?

Сейчас отмечается снижение цен, но на разные районы и категории жилья по-разному. Хотите выгодно обменять или продать квартиру в Москве или Подмосковье? Узнайте ее реальную стоимость в Агентстве «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Выгодно продайте свою недвижимость и купите ПЕРСПЕКТИВНУЮ, проверенную квартиру в Москве или области, на вторичном рынке или новостройку, на льготных условиях, со скидками.

Звоните сейчас, чтобы узнать за сколько можно продать вашу квартиру. С 9 до 21 без выходных.

+7 (495) 374-64-64 [Ankvarira.ru](http://Ankvarira.ru)

Размещение рекламы  
**(499) 557-04-04**

**СКАНВОРД**

Задания подготовил **Олег Васильев**

ПРЕД-ВЫБОР-НАЯ	КОРМА У ТОПО-РА	ПОРУЧЕНИЕ ОФИЦИАНТУ								ЧТО «НАДЕЛ» НА ШТИРЛИЦА СТА-РИК МЮЛЛЕР?		НИША С ИНТИМНОЙ РЕПУТАЦИЕЙ		ТРАУР-НЫЕ МОТИ-ВЫ		УПРАЖ-НЕНИЕ У ЙОГОВ
				УТРЕН-НИЙ ЗА-КУСОН	КАКОЙ ОТРЯД В КУСТАХ ПРЯЧЕТСЯ?									ПАРАЛ-ЛЕЛЬ-НЫЙ		ЕДА С КЛЕШ-НЯМИ
ОЦЕНКА ОТЧЕТ-НОСТИ		ТАНЕЦ С ВЕНСКИМ ШАРМОМ								РАЗВЛЕКУХА ДЛЯ ИНТЕЛЛЕК-ТУАЛОВ		ДОРОГОЙ КУЗЕН РЕЧНОГО РАКА				
				ЧТО ДОРО-ГОГО СТОИТ?		ПОПУ-ЛЯР-НЫЙ У ФРАН-ЦУЗОВ ГАРНИР										
ЧТО ТАКОЕ ЛИ-МОН?		ЧАСТЬЮ МЕХА-НИЗМА МОЖЕТ БЫТЬ «ЗУБЧАТОЕ ...»								НА ЧЕМ СПЯТ, КОГДА СРОК ИДЕТ?		НЕКОНДИЦИОН-НЫЙ ТОВАР				
	ЖЕРТВА КАЗИНО	БОГИНЯ ШАХМА-ТИСТОВ												НАТУРА ДЛЯ ГРОЗО-ВЫХ ПЕЙЗА-ЖЕЙ	САМО-ВАР В ВАГОНЕ	БОГИНЯ «КИ-НОШ-НОЙ» ПОБЕ-ДЫ
				«ШТАТНАЯ ЕДИНИЦА» АРМИИ	ЧАЙ ПОПОЛАМ С РОМОМ				СОРЕВНОВАНИЯ НА БЫСТРОТУ	КУХОН-НЫЙ СКАРБ		ЧТО РАСПУСКАЕТСЯ НА ДЕРЕВЕ?	ДОНОР БИБЛЕЙСКОЙ ЕВЫ			
	ЧТО В НЕРВЕ САМОЕ ЧУВСТВИ-ТЕЛЬНОЕ?		ДЕЖУРСТВО КОРАБЕЛЬНОГО ЗВУЧАНИЯ			СЕТКА ДЛЯ ОТ-ДЫХА	БОЕВОЙ СПУТ-НИК									
						ПОДРУЖКА МИККИ-МАУСА				«КОРОЛЬ ПОСЛЕВОЕННОЙ МОДЫ»	ХОЗЯИН ТОЩИХ БИЦЕП-СОВ		НАШЕ БУДУ-ЩЕЕ			
	СМОТРИТЕ ФОТО		ЧТО КИРИЛЛИЦУ ЗАМЫКАЕТ?			ЗВЕРЬ В КРОНЕ ЭВКАЛИПТА										
						У КОГО МИЛЛИОНЫ ПОКЛОННИКОВ?				ГОРОХ В ОСНОВЕ ХУМУСА			МАР-ТЫШКА ИЗ АФ-РИКИ			



**АНЕКДОТЫ**

В нынешние времена эффект плацебо — это когда тебе озвучивают стоимость лечения, и ты понимаешь: все, уже ничего не болит.

- Чаю?
- Спасибо, не пью чай.
- Может, кофе?
- Не пью кофе.
- Джин с тоником?
- Я не пью тоник.

Что русскому хорошо, то Минздрав запрещает.

- Сволочь! Всю жизнь мне испоганил! Всю молодость на тебя убила!
- Доченька, ну хватит ругаться с дипломом.

Ваш ребенок прослужит дольше, если вы отдадите его во флот.

- Вы продаете унитаз, на котором сидела Анджелина Джоли?
- Верно.
- И что, берут?
- А то! По шесть штук в неделю уходит!

Новые исследования показывают, что человек верит в любую ерунду, если она начинается со слов: «Новые исследования показывают...»

Исполняя танец с саблями, плохой танцор случайно стал хорошим.

**КРОССВОРД**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Кто блещет широтой кругозора? 8. «Доходы писателя». 9. Российский писатель, чье произведение легло в основу фильма «Живет такой парень». 10. Оконный запор. 15. Кто из мэтров Голливуда свою карьеру в кино начал исполнением роли двойника Элвиса Пресли? 16. Какой голубь кувырывается? 17. Перец с венгерской пропиской. 18. Измерительный «информатор». 20. Картофельная закуска под пиво. 23. Ложе, лишённое свободы. 24. Что поддерживает надежду и любовь в трудную минуту? 25. «Бандит под парусами». 29. Традиционный дом для эскимосов. 30. Печальный. 32. Кто управлял самолетом-амфибией во время экспедиции челюскинцев? 33. Какой молочный продукт весьма ценил космический пират Весельчак У? 35. Подземная резиденция для стратегической ракеты. 40. «Искусство отдергивать свою ногу раньше, чем на нее наступит партнер». 41. Что венчает корягу Геши во время прохода по воде в «Бриллиантовой руке»? 43. Герой Юрия Богатырева в «Двух капитанах». 44. Кто деньги на манеже зарабатывает? 46. Театральный художник. 47. В честь какой реки назвали главную улицу Санкт-Петербурга? 48. Что изучают участники московского клуба «Лев Толстой»? 49. Лапа человека.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Пышность ради показухи. 2. Дерево, рвущееся в небо из песни «Лесной олень». 3. Где именно музыковед Святослав Балза пил водку с левцом Вадимом Козиним? 5. Светский повод выпить и закусить. 6. Ядро личности. 7. Кто впервые использовали 15 сентября 1916 года под именем «сухотлутный броненосец»? 9. Кто руководит «волшебным институтом» из телефильма «Чародеи»? 11. Наступление на крепость. 12. Какой камень, согласно легенде, появился из ногтей Афродиты? 13. Кто на пары ходит? 14. Кто обычно в команде носит футболку под номером «1»? 15. Кто из поэтов-песенников диплом об окончании школы получил в первый день войны? 19. Из какой ягоды делают варенье, что превосходит по витаминам смородиновое? 21. Какую картину Пабло Пикассо отказывался передавать музею Прадо до смерти диктатора Франсиско Франко? 22. Вот где простор для сафари. 26. Повод для скорби. 27. Заросшая улица. 28. Что у японцев слывет символом мужской силы, а у нас — откровенной грубостью? 31. Остров из фантастических рассказов мультяшного попугая Кеши. 34. «Как карта ляжет» одним словом. 36. Яхта на двух поплавках. 37. «Сводная ...» в бухгалтерии. 38. «Яблочко» землетрясения. 39. Кто интересуется анкетными данными при приеме на работу? 42. Какой из наших областных центров назван по реке, на которой он стоит? 45. Английский футбольный клуб, проводивший матч за полярным кругом.

**Ответы и решения** смотрите в ТВ-программе (четверг)

	1	2	3		4	5		6		7
8										
					9					
10										
								11	12	
13		14	15							
16										
					17					
18				19						
			20					21	22	
23									24	
				25				26		
	27	28				29				
30					31					
				32						
33			34							
		35						36	37	
38		39					40			
41						42				
							43			
44				45						
				46						
47										
				48						
49										

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА**  
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом  
Трудового Красного Знамени  
Выходит пять раз в неделю утром  
Еженедельник — по четвергам

**УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ**  
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР** А. И. Куприянов  
**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР** Георгий Рудницкий  
**ШЕФ-РЕДАКТОР** Артем Чубар  
**ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ** Галина Нерובה  
**ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР** Ксения Муравьева

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**  
Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Ностринов (арт-директор), Кирилл Васильев (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

**ДИЗАЙН-МАКЕТ** Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2022.  
Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.  
Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

**АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ**  
127015, Москва, Бумажный пр.-д. 14, стр. 2  
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08  
E-mail: nedelya@vm.ru

**VM.RU**

**РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА** Тел. (499) 557-04-01  
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

**КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ**  
Тел. (499) 557-04-00

**ОТДЕЛ ПОДПИСК**  
E-mail: podpiska@vm.ru

**ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС** П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная.  
Газета распространяется в Москве и Московской области

**ОТПЕЧАТАНО** АО «Прайм Принт Москва»  
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр.-д. 58.  
**ТИРАЖ** 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера еженедельника — 1 017 300 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14+, сентябрь 2021 — февраль 2022)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.  
Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

**ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ** 09.06.2022 № 22 (29145)

