

Внимание!

ПАНДЕМИЯ БЕРЕГИ СЕБЯ

Сделай прививку



ЖЕНЫ

ТАТЬЯНА ЛАППА СТАВШАЯ ТЕНЬЮ БУЛГАКОВА **с.34**

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН ЛЕКАРСТВА ВЫДАЮТ БЕСПЛАТНО **с.4**

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

29.11–02.12

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 46 (28990)
Рекомендованная
цена 10 рублей



ТВ

Нина Русланова сыграла не так уж много главных ролей, но гораздо важнее, что проходных в ее биографии нет вовсе. Ей блестяще удавались образы русских женщин, ведь она и сама из народа

с. 26

САМАЯ НАРОДНАЯ

РОДОВАЯ СКЛОННОСТЬ

ВЛИЯЮТ ЛИ ЗВЕЗДЫ НА ЛИЧНОСТНЫЙ РОСТ И ВЫБОР КАРЬЕРЫ? А ЕСЛИ ДА, ТО КАК **с. 32**

Астрологи и прочие почитатели альтернативной астрономии уверены, что дата и месяц рождения человека во многом определяют, кем он будет по жизни, какую профессию выберет. «Вечерка» уточняла, станет ли артистом тот, кому суждено быть депутатом



ТРЕТИЙ ГЛАЗ

DEPOSITPHOTOS



ОТБЕЛ.ЗНАМЕНСКИЙ/ТАСС

Все мы немножко дети. И даже самому сильному, непоколебимому, упрямому и самостоятельному порой хочется любви безусловной по всем статьям. День матери, который отмечается в последнее воскресенье ноября, как раз про такую. Однажды, отчитав сына за запись в дневнике о плохом поведении, позвонила маме: балуется, мол, не слушается... Она поохала, посочувствовала, конечно, а потом спросила: «Вот ты сейчас у меня утешение нашла, а сын твой кому пожалуется?» Я тогда зависла, не зная, что ответить. Ну правда ведь! Если я, особо не разбираясь, наехала, то где же ему искать поддержки? Простая вроде реплика, а стала для меня уроком на тему «Как быть мамой». На мужа, кстати, я тоже по молодости частенько жаловалась. Мама слушала, кивала, соглашалась с моими претензиями, но непременно добавляла: «Он у тебя хороший». Будь иначе — ни за что бы такого не сказала, знаю точно. Она всегда была за меня. Безоговорочно. Четверть века уже с мужем прожили, а как поспоримся, вспоминаю его сказанное — «хороший». И добавить, как и раньше, нечего. Любить, прощать, понимать и верить тоже мама меня научила.

Мама на твоей стороне, детка

МНЕНИЕ

Наталья Покровская nedelya@vm.ru

Есть особая, материнская мудрость: до поры закрывать ребенка крылом от любых бед, а со временем суметь отпустить, как бы сердце ни болело. При этом все равно быть рядом, но без нужды не вмешиваться в жизнь оперившегося чада. По себе знаю — это очень подчас невыносимо, сложно. Пока дети маленькие были, постоянно переживала и себя грызла: на работе задержалась, значит, мальчишкам чего-то недодала — внимания, заботы, ласки. Как порваться? Их же кормить, поить, одевать надо. Рвалась, как любая нормальная мать. Плохо ребенку — все остальное побоку. Но комплексы, что мало меня было моим сыновьям, до сих пор при мне. Они выросли оба в здоровенных самодостаточных мужчин. Думаете, что-нибудь изменилось? Куда там! Только теперь мне тормозить себя приходится, чтобы слишком много мамочки в их взрослой жизни не было. Нет-нет да и подумано: как же моей матери это удавалось? И вспоминаю: не лезла, не вмешивалась никогда, какие бы дикие, дурацкие решения я ни принимала, советы от нее приходили исключительно до востребования. Расскажу о проблемах, спрошу о чем-то, вот тогда только выдавала — причем не готовое решение, а скорее, высказывала мнение как повод для размышлений. Не всему, признаться, я следовала и частенько поступала по-своему. Наверное, обидно ей было, особенно когда выяснялось, что она права была... Прости, мам. И спасибо, что понимала: моя жизнь, мои и «грабли по лбу». Сейчас уже внуки твои повзрослевшие шишки иногда набивают. И больно вместе с ними мне. Терплю. Но если приходят за помощью, советом, да и просто поговорить — все остальное по-прежнему побоку. Как иначе? Я всегда на их стороне. Безусловно, и просто потому что.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



БЕЗОПАСНОСТЬ

НЕ БУДЬТЕ СЛИШКОМ ДОВЕРЧИВЫМИ

Москва заняла первое место среди городов, где развито электронное мошенничество. Причем столица лидирует с большим отрывом. Таковы результаты исследования Общероссийского народного фронта (ОНФ), составленного на основе обращений 19,5 тысячи россиян. Оказывается, чаще всего москвичей дураят с помощью «звонка из банка».

По данным исследования ОНФ, на Москву приходится 27,4 процента всех обращений с жалобами на жуликов. За ней следуют Санкт-Петербург (6,6 процента) и другие крупные города страны.

— Москва не просто самый большой и богатый город. Здесь довольно высок уровень цифровизации. Люди привыкли управлять своими деньгами с помощью интернета, и мошенники об этом хорошо осведомлены, — рассуждает кандидат социологических наук, преподаватель МГУ Виталий Караев. Как дураят москвичей? На первое место (36,6 процента случаев) ожидаемо вышел «звонок из банка», когда жулики выдают себя за специалистов службы безопасности, отделов одобрения кредитов, финансового мониторинга или технической поддержки. На втором месте (11,6 процента случаев) — обман на сайтах торговых площадок,



Умейте ставить под сомнение то, что говорит вам по телефону чужой человек, даже если он при этом весьма убедителен

таких как «Авито», «Юла» и прочие.

— Злоумышленник может представляться хоть продавцом, хоть покупателем. Он пытается увести жертву в сторонний мессенджер, откуда его убеждают перейти

В желании обогатиться за чужой счет жулики чаще всего применяют три схемы обмана

на фальшивую страницу для якобы оплаты доставки, — рассказывает руководитель проекта ОНФ «За права заемщиков» Евгения Лазарева. — И уже в ходе этих манипуляций мошенники получают данные граждан. А потом, разумеется, с их банковских карточек исчезают деньги. Кстати, не

стать жертвой довольно просто: встречайтесь с продавцом или покупателем лично. Товар и деньги передавайте из рук в руки.

На третьем месте у жуликов схема «звонок из правоохранительных органов» — 10 процентов всех случаев. Потенциальной жертве обычно звонит «полицейский», говорит, что расследует дело жуликов, которые снимают деньги со счетов граждан. А дальше под любым предлогом с целью «спасения ваших средств» просит перевести деньги на другой счет.

— Как правило, мошенники хорошие психологи и владеют методами социальной инженерии, — рассказывает Виталий Караев. — Действенный вариант спасения — прекратить разговор.

Никита Миронов nedelya@vm.ru

ЗДОРОВЬЕ

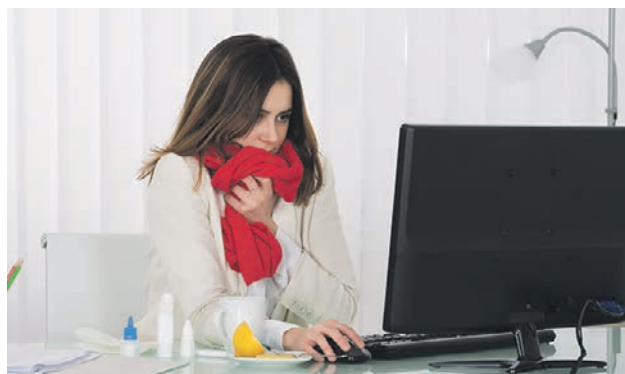
Болезнь некогда: три четверти москвичей продолжают работать, даже если чувствуют себя плохо

Около 73 процентов москвичей ходят на работу с признаками недомогания, потому что их нечем заменить. Таковы результаты опроса, проведенного порталом myresume.ru.

Участники исследования объяснили, что если возьмут больничный, то в период лечения выполнять их обязанности в компании никто не будет. При

этом 47,4 процента респондентов пожаловались, что боятся сказать начальнику о плохом самочувствии, так как знают, какая реакция за этим последует. Лишь 10 процентов заботит только свое здоровье: то, как отреагирует на больничный руководитель, их не волнует.

— Люди не уходят на больничный, потому что не хотят терять в зарплате, — говорит кандидат экономических наук, преподаватель



Многие работники не берут больничный, чтобы не терять деньги

МГУ имени Ломоносова Виктор Кудрявцев. — Если у тебя ипотека, автокредит, дети и прочие социально-финансовые обязательства, то сильно не поболешь. Также многие держатся за свое место и боятся уходить на больничный, чтобы не уволили. Но это не выход. — Если заболевание вирусное, а вы ходите на работу, то, по сути, совершаете преступление, потому что заражаете окружающих.

Но даже если заболевание носит другой характер, вы все равно наносите вред своему здоровью, поскольку толком не лечитесь и лишь усугубляете свое состояние, — говорит терапевт, врач высшей категории Лариса Алексеева. — Заболели — лечитесь, соблюдая рекомендации врача. Если, конечно, хотите прожить подольше.

Борис Орлов nedelya@vm.ru



ФОТО НЕДЕЛИ

22 ноября, понедельник, 16:34
 В 39 столичных парках — у входов, на главных аллеях — появились почтовые ящики, в которые можно опустить письмо, адресованное Деду Морозу. Если вы верите в доброго волшебника, успеете написать ему до 21 января следующего года — столько продлится акция «Почта Деда Мороза». Маленький москвич Ян Каштанов, придя в Таганский детский парк, сделал это одним из первых. О чем он попросил дедушку, мальчик решил сохранить в секрете: так желание исполнится наверняка.

АНА МАЛАНЬКИНА

ГЛАВНОЕ

МРОТ НА СЛЕДУЮЩИЙ ГОД

Прожиточный минимум и размер оплаты труда (МРОТ) со следующего года могут увеличить на 8,6 процента, то есть выше инфляции. Таким образом, прожиточный минимум должен вырасти до 12 654 рублей, а МРОТ — до 13 890 рублей. Такие поправки поддержала Госдума во время рассмотрения проекта федерального бюджета.

ГРЕЧКА РАСТЕТ И ДОРОЖАЕТ

Цены на гречку продолжают расти, несмотря на хороший урожай. Всеми виной увеличившихся затраты на сырье, упаковку, электроэнергию, транспорт и многое другое, объяснили в Минсельхозе. По данным Росстата, средние цены на гречку в октябре этого года составили 106,84 рубля за один килограмм. Как показывает история наблюдений ведомства с 2000 года, в это время года, когда на заводы активно поступает новый урожай, крупа никогда еще так дорого не стоила.

МНОГО ЕСТЬ ПРОФЕССИЙ ВАЖНЫХ

Более половины россиян считают, что наибольшую пользу обществу принесут врачи. Еще 40 процентов участников опроса сервиса «Работа.ру» отметили важность учителей, а 28 процентов — спасателей. Почти четверть респондентов выделили пользу для общества пожарных. Почти каждый пятый россиянин считает полезной профессию ученого, 17 процентов — строителя, 14 процентов — инжене-



Цены ни на одну крупу так не волнуют россиян, как на гречку (1). Может быть, высокие штрафы помогут свести на нет тягу к опасному развлечению — зацепингу (2)

ра, а 13 процентов — водителя. Еще 11 процентов участников исследования отметили пользу военных, а десять — поваров.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

В ближайшие 10 лет в российских университетах — участниках федеральной программы «Приоритет 2030» появятся более 300 новых специальностей, сообщил заместитель председателя правительства Дмитрий Чернышенко. А каждая вторая из них будет связана с цифровыми технологиями и развитием искусственного интеллекта. Например, в Уральском федеральном университете в ближайшие три года появятся программы магистратуры: «Инженерия искус-

ственного интеллекта», «Искусственный интеллект в электроэнергетике», «Интеллектуальные городские энергетические системы» и англоязычная «Practical Artificial Intelligence». В Томском университете откроют направления для подготовки специалистов в области искусственного интеллекта для медицинской и горнодобывающей отраслей, а в МГТУ имени Баумана — по биотехнологии.

ЗА ЧТО ЦЕПЛЯЕТСЯ

Штрафы для зацеперов могут увеличить в 40 раз: со 100 рублей до 4000. Соответствующий закон рассмотрит Госдума. Он уже получил одобрение российского правительства. По мнению одного из авторов инициативы



Анатолия Выборного, штраф в 100 рублей никого не пугает, так как сам проезд на электричке уже стоит дороже.

ЗА ЛИПУ ЗАБЛОКИРУЮТ

Сайты, где продают липовые медицинские справки, будут блокировать. Закон, который разработал Минздрав, может вступить в силу в следующем году. В Реестр запрещенной информации внесут электронные ресурсы, которые предлагают россиянам документы, не имея лицензии на медицинскую деятельность, а также если она оформлена с нарушениями. В этот же реестр попадут и сайты, которые предлагают курьерскую доставку справок.

Вера Голубкина
 nedelya@vm.ru

АРТЕМ ТЕОДОРЯК/ТАСС, СЕРГЕЙ ЕРМОХИН/РИА НОВОСТИ

НЕДЕЛЯ МЭРА



19 ноября 2021 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) осмотрел открывшийся в Морозовской детской городской клинической больнице центр детской трансфузиологии (1). Дом в Басманном районе, построенный по программе реновации (2)



1



2

СКОРО ОТМЕТИМ НОВОСЕЛЬЕ



Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

Посещение строящейся станции метро «Физтех», осмотр центра трансфузиологии Морозовской детской больницы и нового дома по программе реновации, а также подписание постановления о выдаче льготных лекарств в коммерческих аптеках и оценка темпов вакцинации жителей — таким был рабочий график мэра Москвы Сергея Собянина.

Важный центр

На базе Морозовской детской клинической больницы открылся центр детской трансфузиологии. — Это единственный в нашей стране специализи-

рованный центр для детской крови, который дает возможность увеличения донорской крови — ее оборота, подготовки, в два раза практически закрывая все потребности нашего города и выводя эту службу на новый качественный уровень, позволяя здесь внедрять новые технологии, заниматься научными исследованиями, — подчеркнул Сергей Собянин.

Его создание, как отметил мэр столицы, это еще один шаг к улучшению столичного здравоохранения, повышению его безопасности и качества.

— Одновременно в Москве строится целый ряд уникальных корпусов. Так что я уверен, что в ближайшие годы детское здравоохранение Москвы выйдет на новый качественный уровень, — заявил Сергей Собянин.

Метро у дома

Завершена проходка сразу трех тоннелей Люблинско-Дмитровской линии метро, в том числе на станции «Физтех», которую посетил мэр Москвы.

— Дальше — обустройство котлованов, строительство станций. Надеюсь, что к концу 2023 года весь этот участок будет сдан — от «Селигерской» до «Физтеха» — и район Северный получит свою станцию метрополитена, — отметил Сергей Собянин.

По его словам, продление этой линии метро улучшит транспортное обслуживание около 500 тысяч человек.

— Время поездки по городу сократится на 20 минут, появятся новые варианты пересадок на другие линии подземки, МЦД и наземный транспорт, — добавил он.

Доступны всем

Льготные лекарственные препараты жители Москвы теперь смогут получать и в коммерческих аптеках. Такое решение на заседании президиума правительства принял Сергей Собянин.

— Пилотный проект планируют реализовать с 15 января по 31 декабря 2022 года. Участвовать в нем смогут коммерческие аптеки, которые подключатся к ЕМИАС и возьмут на себя обязательства по выдаче льготным категориям граждан назначенных им лекарственных препаратов по международному непатентованному наименованию в день обращения, — пояснили в пресс-службе столичной мэрии. Также глава города назвал высокими темпы вакцинации от коронавируса. За минувшую неделю на при-

визку записались 150 тысяч человек.

— Ежедневно прививаются десятки тысяч людей, — добавил он.

Будет переезд

Дом по программе реновации в Басманном районе почти готов. Скоро он будет встретить новоселов: первые жильцы въедут в свои новые квартиры уже в январе 2022 года.

— Дом сдали, скоро получите квартиры и переедете, так что поздравляю с будущим новосельем. Дом получился шикарным — с подземным гаражом, своей площадкой, закрытым двором, хорошей отделкой, — поделился впечатлениями с жильцами мэр Москвы.

Всего в Басманном районе предстоит расселить 26 домов, новые квартиры получат 3,5 тысячи жителей.

ЦИФРА

25 000

московских предприятий воспользовались мерами поддержки бизнеса в этом году. На минувшей неделе мэр Москвы утвердил новые меры поддержки для начинающих предпринимателей. Теперь они смогут при поручительстве города взять льготный заем.

СОЦСЕТИ



Сергей Собянин
[@MosSobyanin](https://twitter.com/MosSobyanin)

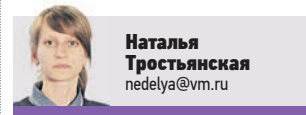
Правительство России подало заявку на проведение Всемирной универсальной выставки ЭКСПО. Если победим в конкурсе претендентов, то в 2030 году Москва примет главную выставку достижений науки и техники нашей планеты.

Два года Московским центральным диаметрам. Они вывели столичный транспорт на новый уровень. Там, где годами были маленькие полустанки, появились большие городские вокзалы. Вместо старых электричек — бесшумные поезда с климат-контролем. С приходом МЦД мы ввели единую тарифную систему, и люди стали экономить на поездках.

В детстве мы с одноклассниками ждали окончания уроков, чтобы погонять в футбол, хоккей или пойти в шахматную секцию. Выбор был невелик — то ли дело сегодня в Москве. В городе больше 130 тысяч кружков и секций. Можно попробовать себя в спорте, творчестве, науках.

К 2024 году планируем построить больше 30 новых поликлиник. Одна из них — в Измайлове — откроется уже в следующем году. Пациенты смогут получить помощь профильных врачей, пройти лучевую диагностику, сделать эндоскопию. Будет хирургический блок. Поликлиника спроектирована по единому городскому стандарту, который мы приняли два года назад.

ДОКАЗАТЬ РЕЗУЛЬТАТ



Наталья Тростьянская
nedelya@vm.ru

Вакцина от COVID-19 «Спутник М» для детей и подростков признана эффективной и безопасной, сообщила заммэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова. Это пока предварительные данные — сейчас в столице проходит третья фаза клинического исследования препарата, который, как и «Спутник V», состоит из двух компонентов. В испытании участвуют три тысячи добровольцев в возрасте от 12 до 17 лет. Больше части ребят — 2400 человек — делают прививку, остальным введут плацебо. — Уже 700 детей прошли необходимые медицинские исследования, из них 400 получили первый компонент вакцины, — рассказала Анастасия Ракова, уточнив, что «Спутник М» по сути представляет собой одну пятую дозу вакцины для взрослых «Спутник V».

Исследование препарата для детей и подростков проводит Центр эпидемиологии и микробиологии имени Гамалеи на базе десяти московских поликлиник и двух детских больниц. Отбор 600 ребят, которым достанется плацебо, происходит случайным образом. Это нужно для чистоты экспери-

мента: никто из участников не будет знать, вакцину им поставили или нет. Прививка — один из самых эффективных способов борьбы с ковидом. И вакцина для детей становится все актуальнее: как отмечают медики, возраст тяжелобольных пациентов снижается.

12 ноября 2021 года. Медбрат Егор Щекотенко берет кровь на анализ у школьницы Марии Буряк



ДЕПАРТАМЕНТ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ МОСКВЫ



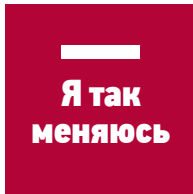
ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

РАЙОНЫ СВЯЗАНЫ

20 ноября 2021 года. Магистральный автобус маршрута м86 делает остановку у станции метро «Тульская»

ОБНОВЛЕННАЯ МАРШРУТНАЯ СЕТЬ «МАГИСТРАЛЬ» ЗАРАБОТАЛА В ДВУХ ОКРУГАХ МОСКВЫ — НА ЮГЕ И В ЦЕНТРЕ ГОРОДА. ТЕПЕРЬ ПЕРЕДВИГАТЬСЯ ПО СТОЛИЦЕ НА ОБЩЕСТВЕННОМ ТРАНСПОРТЕ Пассажиры БУДУТ БЫСТРЕЕ. «ВМ» ВЫЯСНИЛА, В ЧЕМ ПРЕИМУЩЕСТВО НОВОЙ СЕТИ

Сеть наземных маршрутов «Магистраль» запустили в столице еще в 2016 году. Основной ее задачей была организация стабильного интервального движения автобусов — чтобы наземный транспорт ходил так же часто, как и поезда метро, а долгие ожидания нужного автобуса остались в прошлом. В итоге интервал движения магистральных автобусов составил всего 5–10 минут. Сначала сеть заработала в центре города. Для этого пришлось изменить 49 уже



существовавших маршрутов, организовать выделенные полосы, построить комфортные пересадочные узлы, улучшить расписание движения и даже обновить инфраструктуру. В итоге пользоваться общественным транспортом стало гораздо удобнее, а потому и число пассажиров со временем выросло на 40 процентов. 20 ноября этого года «Магистраль» в центре города обновили, а также запустили ее в Южном округе Москвы. Теперь по маршрутам ходят и экспресс-составы, которые позволяют сокра-

тить время, проведенное в пути. Так, в двух этих округах заработали 38 быстрых маршрутов — они проходят по основным магистралям районов: Каширскому шоссе, Липецкой улице, улице Подольских Курсантов, Балаклавскому и Нахимовскому проспектам. Чтобы осуществить это, было изменено порядка 200 маршрутов.

— За счет выпрямления и изменения маршрутов, перенастройки светофоров и запуска выделенных полос наземный транспорт поедет быстрее. С вводом изменений почти в два раза увеличится количество людей, которые будут проживать в шаговой доступности от магистральных маршрутов, — рассказал руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы Максим Ликсутов.

Южный округ не случайно стал вторым в очереди на обновление маршрутов: здесь появляются новые станции МЦД, впереди открытые БКЛ, к тому же во многих районах стартует программа реновации. Однако со временем «Магистраль»

придет и в другие округа и районы города, связав их между собой. — В остальных районах «Магистраль» будет появляться поэтапно с учетом обратной связи от жителей. Наша задача — сделать маршруты лучше, чтобы они ходили по расписанию, не стояли в пробках, — пояснили в департаменте. Для этого специалисты разработают новые схемы и навигацию, передвинут и сделают новые остановки, изменят некоторые номера маршрутов, чтобы пассажирам было легче запоминать и ориентироваться, перенастроят светофоры и многое другое.

Анна Соловьева
nedelya@vm.ru

ВАЖНО

Все маршруты сети «Магистраль» можно увидеть в приложении «Московский транспорт», на Едином транспортном портале и Яндекс.Картах. Кроме того, информация доступна на информационных стендах, расположенных на остановках общественного транспорта.

Стоматология «ЭТА-СТОМ»
Олимпийский проспект, д. 22 **495 181 01 01**
в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин.,
от м. «Марьино Роща» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин. **www.eta-stom.ru**
Работаем без выходных

ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ
При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!

Консультация, составление комплексного плана лечения — бесплатно
Анестезия — бесплатно
Панорамный рентген — 400 р.
Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — 2500* 790 р.
Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — от 780 р.
Металлокерамическая коронка (ед.) — от 3900 р.
Съемный протез (отеч.) — 7990 р.

Профессиональная гигиена зубов «под ключ» (Air Flow* + ультразвуковая чистка + полировка эмали) — 1250 р.
* Воздушный поток
Установка имплантата «под ключ» (Osstem с циркониевой коронкой) — 29 000 р.

АКЦИЯ
11% на протезирование
25% на лечение
Скидки действуют при оплате наличными
Акция только до 30.12.2021 г.

Приглашаем ДЕТЕЙ на лечение, прием ведет детский врач высшей категории. Детей ждут деликатный подход, игровая комната, любимые мультфильмы, подарки и сюрпризы!

ООО «ЭТА». Лицензия ЛО-77-01-020888 от 15.12.2020 Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!

ВОТ ВАМ МОИ ДОКУМЕНТЫ

Без личного присутствия человека удостоверить факт его нахождения в живых нотариус не сможет

Уважаемые читатели! Если у вас есть вопрос юридической тематики, напишите его и отправьте на нашу электронную почту nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка»



Пожалуйста, не забудьте сделать на конверте пометку «Юристу» и указать номер своего телефона для связи.

ПОЛУЧАТЬ ПЕНСИЮ РОДСТВЕННИКА, КОТОРЫЙ ПРОЖИВАЕТ ЗА ГРАНИЦЕЙ, МОЖНО ПО ДОВЕРЕННОСТИ. НО ВРЕМЯ ОТ ВРЕМЕНИ НУЖНО ПОДТВЕРЖДАТЬ, ЧТО ОН ЖИВ. КАК ЭТО СДЕЛАТЬ, ОБЪЯСНЯЕТ ЭКСПЕРТ

Здравствуйте! Так получилось, что моя мама после выхода на пенсию большую часть времени живет за границей. Поскольку в нашу страну она приезжает довольно редко, то решила оформить на меня доверенность на получение пенсии. Но соседка мне сказала, что долго по доверенности выдавать пенсию не смогут, и надо будет обязательно подтверждать, что доверитель жив. Это действительно так и как мама должна подтвердить, что она жива и здорова?

Светлана, 43 года

Нотариально оформленная доверенность сейчас может выдаваться на сколько угодно долгий срок. Поэтому в случаях, когда родители поручают детям получать за них пенсию, в доверенностях прописываются периоды — в 5, 10 лет и дольше. Но у сотрудников Пенсионного фонда могут возникнуть вопросы, где сам пенсионер, жив ли он и не скрывают ли родственники факт его ухода из жизни, чтобы незаконно пользоваться средствами. Если пенсионер проживает в России, Пенсионный фонд может проверить факт его нахождения в живых по данным ЗАГС. А в случае проживания за границей сведения о смерти бывают недоступны для наших государственных органов, поэтому эти вопросы адресуются самим родственникам. Случаев, когда наши пенсионеры уезжают за границу — в бывшие республики СССР или страны дальнего зарубежья, — сейчас немало. И даже пребывая на родине, не каждый из них имеет возможность и желание лично уведомить Пенсионный фонд о том, что он жив и вполне здоров. В этом случае на помощь приходит нотариус. В Основах законодательства РФ о нотариате предусмотрено такое нотариальное действие, как установление факта нахождения гражданина в живых, и его совершение регламентируется статьей 82 Основ. Гражданин, факт удосто-

НОТАРИУС

Алексей Теребков

Нотариус города Москвы, кандидат юридических наук. Является членом комиссии Московской городской нотариальной палаты по связям со СМИ и имиджу.



верения которого в живых надо подтвердить, должен лично обратиться к нотариусу, имея при себе паспорт. Если дело касается ребенка, то нотариальное действие производится по просьбе его родителей, усыновителей, опекунов, попечителей.

ПРАВОВОЙ ЛИКБЕЗ

Нотариус установит личность гражданина и выдаст соответствующее свидетельство согласно приказу Министерства юстиции РФ от 30.09.2020 № 226 «Об утверждении форм реестров регистрации нотариальных действий, нотариальных



ДМИТРИ ЗАХАРОВ

свидетельств, удостоверительных надписей на сделках и свидетельствуемых документах и порядка их оформления». Данное свидетельство можно предоставить в Пенсионный фонд РФ. Из практики известно, что россияне, постоянно или долгое время проживающие за рубежом, обращаются к нотариусам за таким документом. Инструмент по установлению факта нахождения гражданина в живых поможет и в других случаях. Например, бывает, что родственники долгое время безвестно отсутствующего человека обращаются в суд, чтобы признать его без вести пропавшим. Но, допустим, человек жив, просто

КСТАТИ

В Москве услуги нотариуса по удостоверению факта нахождения гражданина в живых стоят 2100 рублей. Для ветеранов Великой Отечественной войны, инвалидов I и II групп при оплате нотариального тарифа законом предусмотрены скидки в размере 100 и 50 процентов соответственно. В Москве с 2013 года нотариусы по собственной инициативе расширили применение льгот и на оказываемые при совершении нотариального действия услуги правового и технического характера. Для ветеранов Великой Отечественной войны нотариальные услуги являются бесплатными, а для инвалидов I группы предоставляются за половину стоимости. Для подтверждения права на льготы нужно предъявить соответствующий документ. Найти другую информацию, необходимую для обращения к нотариусу, подготовки и совершению определенных действий, проверки сведений, находящихся в открытом доступе, можно на сайте Московской городской нотариальной палаты mgnp.info.

предпочитает не общаться с родными, и он узнал о том, что дело в отношении него рассматривается судом. Он вправе обратиться к нотариусу, а выданное свидетельство о том, что он жив, предоставить суду. Если же гражданина признали умершим или без вести отсутствующим по ошибке, то опровергнуть это можно будет уже только в суде. Нотариус не сможет удостоверить факт его нахождения в живых, поскольку паспорт гражданин аннулировал. В данных МВД он будет в статусе «недействителен», а установить личность по нему невозможно.

Подготовила **Елена Бодриенко** nedelya@vm.ru

Никитич, мне пришел долг за электричество на даче в прошлый осенне-зимний период. Десять тысяч рублей! Я зимой дачей не пользуюсь. В Мосэнергосбыте сказали, что долг образовался из-за старой модели электросчетчика. Кто его должен менять и что мне делать?

Валентина Боровкова

Валентина Григорьевна, если дело только в счетчике, то менять его должна компания «Мосэнерго сбыт». По заявлению собственника

важно проверить, была ли в квартире перепланировка. Для этого запросите у продавца технический паспорт. Важно, чтобы все изменения в квартире были узаконены. Или же после покупки вам придется это делать самостоятельно. Если квартира приобретается с использованием кредитных средств, для оформления договора купли-продажи вам понадобится кредитный договор. Кроме того, для составления договора купли-продажи (а также

для представления на государственную регистрацию) потребуются в том числе следующие документы: паспорта продавца и покупателя, свидетельство о рождении ребенка, если среди собственников есть несовершеннолетний.

В случаях, установленных законом, договор купли-продажи квартиры требует обязательного нотариального удостоверения, например, если ее продавцом (одним из продавцов) является малолетний (не достигший

14 лет) или недееспособный человек, находящийся под опекой; если супруги, приобретая в долевую собственность квартиру, заключают договор купли-продажи, содержащий элементы брачного договора.

Никитич, прочитала в «Вечерке» № 40 статью «Откуда капает». Такой же случай, как у меня: соседи с нижнего этажа жалуются на протечки в стояке (в туалете). Приходит сантехник и заставляет

снимать унитаз за свой счет, утверждая, что, наверное, это гофра от туалета. Но у нас сухо! Мы не против разломов, но не за свой счет. Можешь выслать законодательный акт, подтверждающий нашу правоту?

Алла

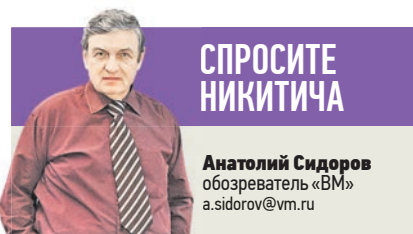
Алла, вы не можете быть полностью уверены в том, что протечки у вашей соседки снизу происходят не по вашей вине. Это может определить только вскрытие фановой системы. Дальше все просто: за ава-

сколькими способами: восстановить централизованную подачу горячей воды в полотенцесушитель; подключить его к водонагревателю или сделать теплый пол. В первом и третьем случаях горячая вода будет появляться у вас в период массового разбора, и за нее не надо будет переплачивать. Во втором случае платить за горячую воду вообще не придется. Все эти переделки, конечно, влетят в копейку. Но иного выхода я не вижу.

Никитич, как оформить сделку в электронном виде?

Юрий Пашенцев

Юрий Николаевич, в Росреестре ответили, что прежде всего государственный регистратор проверяет полностью представленный пакет документов и соответствует ли он действующему законодательству. Он убеждается в сертификации и совместимости УКЭП (усиленной квалифицированной электронной подписи) со средствами электронной подписи, применяемыми органом регистрации прав через специализированный сервис. Далее он проверяет наличие в Едином государственном реестре недвижимости (ЕГРН) записи о возможности осуществления регистрации на основании заявления и документов, подписанных УКЭП. «Отсутствие в ЕГРН такой отметки является основанием для возврата без рассмотрения документов, поступивших в электронном виде на регистрацию перехода, прекращения права собственности». Если УКЭП действующая, статус сертификата подтвержден и не возникает иных оснований для приостановления регистрационных действий, то государственный регистратор не вправе отказать в проведении действий.



СПРОСИТЕ НИКИТИЧА

Анатолий Сидоров
обозреватель «ВМ»
a.sidorov@vm.ru

КТО ВИНОВАТ, ТОТ И ПЛАТИТ

жилья. Но сумма слишком большая, даже для однотарифного счетчика. Если, конечно, он не работал всю зиму на подогрев дома с помощью обогревателей. Если он вышел из строя и крутил напропалую, надо доказать компании, что долг неадекватный. Сделать это можно, предоставив прежние платежки, подтверждающие, что собственник — добросовестный плательщик.

Никитич, в моей семье возникла необходимость приобрести квартиру. Как защитить себя при ее покупке?

Валентин Ермолаев

Валентин Игнатьевич, специалисты Росреестра объяснили: нужно убедиться, что продавец квартиры является ее законным собственником. Для этого попросите у продавца выписку из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на недвижимость. Выписка покажет историю всех операций: как часто менялись собственники квартиры и какие сделки с ней совершались. Проверьте информацию о том, кто зарегистрирован в квартире. Справку об отсутствии задолженности по платежам услуг ЖКХ по форме ЕИРЦ-22 можно заказать в МФЦ, ТСЖ, в управляющей компании или на портале госуслуг. Если для вас это важно, настаивайте, чтобы жильцы были выписаны до совершения сделки. Это избавит вас от непредвиденных ситуаций и конфликтов.



Чтобы выяснить, кто будет платить за восстановительный ремонт, надо вызвать сантехника и найти причину протечки (1). Заветные ключики от новой квартиры не так-то и просто получить (2)



рию и ее последствия отвечает виновник. Если протечки идут не от вас, а от соседей других этажей, они и должны оплатить вам восстановительный ремонт. Обнаружится вина УК, значит она должна возместить вам расходы. Ну а если докажут вашу вину, то и платить вам.

Никитич, мы живем на последнем этаже пятиэтажного кирпичного дома. У нас тупиковая система подачи горячей воды. Поэтому утром ее ждем по 15–20 минут, сливая в канализацию застоявшуюся холодную. Это дорогое

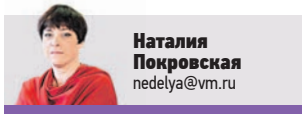
удовольствие. Мы проблему решили — установили электрический водонагреватель. Но из-за неработающего полотенцесушителя в ванной комнате холодно и появился грибок. Что делать?!

Владимир Жорнов, ул. Новогиреевская, 14, корп. 3

Владимир Иванович, решить проблему обогрева ванной комнаты можно ма-

ОБ АВТОРЕ

Журналист Анатолий Никитич Сидоров — специалист по вопросам ЖКХ. Постоянные читатели «Вечерки» знают, что к нему можно обратиться с любой проблемой, касающейся этой сферы жизни, и наш Никитич непременно ответит, а если нужно — и поможет. Пишите ему по адресу a.sidorov@vm.ru или на адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, с пометкой «Никитичу».



Наталья
Покровская
nedelya@vm.ru

Старая, «борода-тая» шутка, что счастье не в деньгах, а в их количестве, сегодня мало кого смешит. По крайней мере на женских форумах и сайтах, где активно обсуждаются разные аспекты семейной жизни, она бы точно не прошла. Женщины в большинстве своем нынче решительно заявляют: если мужчина любит, он на даме своего сердца не экономит, а тратится ей на подарки. И совсем не смешно, когда муж зарабатывает мало и приходится едва сводить концы с концами. Впрочем, сильная половина человечества тоже вряд ли оценила бы сарказм. Мужья, уныло склонив голову, во всевозможных опросах признают: когда в кошельке есть заначка хотя бы на дежурный букет, быть любимым проще. Когда и кто привил нам подобные стереотипы, эксперты разных мастей спорят до хрипоты. Сторонники нравственности пытаются объяснить, что меркантильности нет места рядом с истинными чувствами. А общество, упрямо нахмурив брови, возражает: абсолютное большинство россиян (94 процента), согласно результатам опроса ВЦИОМа, самым важным жизненным аспектом называют материальное положение. Пандемия, изрядно подрезав многим семейные бюджеты, подлила масла в огонь. Вопреки вечному «быть вместе и в горе, и радости», в этом году впервые за последние десятилетия, деньги стали главной причиной разводов. Измены, жестокое обращение и популярное когда-то «не сошлись характерами» отошли на второй план. Деньги решают — и все! Сомневаетесь? Загляните в соцсети. «В браке с мужем 2,5 года, — пишет в одной из них Елена Д. — У него ничего не клеится на работе: то густо, то пусто. Деньги портят наши отношения, ничего не можем лишнего купить. Я перестаю уважать мужа, хотя он меня любит. Надоело поддерживать. Не знаю, иногда думаю, что я сделала неправильный выбор в жизни». Впору посочувствовать бедняжке, особенно по поводу

отсутствия возможности приобрести «что-нибудь лишнее». Откликов на пост — больше полусотни, краткое содержание которых: «Разводись». «Удовлетворение всех твоих жизненных потребностей намного важнее простого чувства любви, — отвечает Алена пользовательница Элина. — И не сопротивляйся: одними чувствами сыта не будешь». — Такая позиция активно подогревается сегодня, — комментирует философ Андрей Чагаровский. — Недавно прочел целый научный труд на эту тему, опубликованный зарубежными учеными. Суть сводится к тому, что деньги обеспечивают человеку удовлетворение базовых потребностей, поэтому они первичны. И дело все в принципах работы нашего подсознания, основ-

ная функция которого — витальная. Она отвечает за выживание, необходимость есть, пить, находиться в безопасности. А любовь — это безусловная ценность, но не потребность. Поэтому она относится к творческой функции, отвечающей за всевозможные удовольствия. Далее исследователи делают парадоксальный вывод: когда материальная составляющая дает сбой, творческая «жилка», вместе со всеми чувствами, привязанностями и душевными интересами отключаются, чтобы мозг сконцентри-

ровался на выполнении главной задачи — добыть средства для выживания. Соответственно, отношения портятся, поскольку внимание партнеров или партнера сконцентрировано на решении проблем базовых потребностей. На мой взгляд, все это очень «притянуто за уши» и доведено до примитивизма. Человеческий мозг работает куда сложнее. И если жить в комфорте и достатке для кого-то важнее, чем чувство близости и привязанности, то вряд ли здесь вообще можно говорить о любви.

Конечно, в меркантильность нашего подсознания верить не хочется. Но осадочек, согласитесь, остается: вдруг и правда деньги правят не только миром, но и чувствами? — В нашем обществе деньги давно ассоциируются с властью, — говорит психолог Илья Суровцев. — А уж в обществе, склонном к потреблению, тем более. Женщины сегодня существенно продвинулись в доминирующем положении, их роль в семейных отношениях возросла. По-

этому конфликты на материальной почве чаще всего провоцируют именно они. По статистике, кстати, порядка 75 процентов мужей отдают всю зарплату своим женам, а совместно решают, на что потратить семейный бюджет, всего лишь половина супружеских пар. Примечательно: почти треть мужей предпочитают загладить какую-либо вину перед супругой посредством дорогого подарка. А женщины в последнее время все чаще используют экономический стимул, чтобы привлечь

ЛИЧНЫЕ СЧЕТЫ

ЛЮБОВЬ И ДЕНЬГИ ВО ВСЕ ВРЕМЕНА ВЫЗЫВАЮТ ОСОБЫЙ ИНТЕРЕС: ИХ ХОТЯТ, СТАРАЮТСЯ СБЕРЕЧЬ И БОЯТСЯ ПОТЕРЯТЬ. НО В НАШИ ДНИ ФИНАНСОВЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВСЕ ЧАЩЕ СТАНОВЯТСЯ ПРИЧИНОЙ СЕМЕЙНЫХ КОНФЛИКТОВ. СПОСОБЕН ЛИ ПРАГМАТИЗМ ПОБЕДИТЬ ВЫСОКИЕ ЧУВСТВА, РАЗБИРАЛАСЬ «ВЕЧЕРКА»



Карикатура английского художника Томаса Роулэндсона «Удар в нарды» (1810 год), демонстрирующая эмоциональность супружеских ссор

к себе интерес приглянувшегося им представителей сильного пола.

— Постулат, что все продается и покупается, сегодня действительно процветает, — комментирует философ Андрей Чагаровский. — А посыл, что деньги — источник счастья и радости, на Западе уже считается аксиомой. Так ведь проще: заработал — решил все проблемы. Прагматизм современного мира, конечно, удручает. Особенно если учесть, что абсолютно довольных своим финансовым состоянием очень мало даже среди весьма обеспеченных людей. Согласно международным исследованиям, известные миллиардеры чувства полного удовлетворения жизнью тоже не испытывают. Человеку всегда мало того, что он имеет, всегда хочется чего-то большего. А если жизненные ценности переводить исключительно в денежный эквивалент, то есть риск и вовсе лишиться возможности когда-нибудь почувствовать себя понастоящему счастливым. Так и в отношениях между мужчиной и женщиной. Часто дарящий подарки, покупая таким образом внимание или заглаживая вину, априори стоит на позиции, что любить его можно только за что-то

материальное. Можно ли при этом чувствовать себя счастливым? Не уверен.

Реже всего ссоры из-за денег возникают в семьях, где мужчина и женщина зарабатывают примерно одинаково, — таковы результаты недавнего опроса сервиса по поиску высокооплачиваемой работы SuperJob. При этом мужчины, независимо от своего вклада в семейный бюджет, ввязываются в ссоры на финансовые темы чаще, чем женщины. Больше всего конфликтов происходит, когда заработок жены оказывается много выше, чем у мужа.

— То, что мужчина должен быть главным добытчиком, прочно вбито в наш менталитет, — продолжает психолог. — Между тем самой жизнью доказано, что в современных условиях приходится быть гибче. И распределение ролей в семьях меняется с учетом возможностей партнеров. Проблема в том, что подстраиваться под ситуацию мы научились, а вот относиться друг к другу без оглядки на финансовую состоятельность — нет. На мой взгляд, это самая большая ошибка молодых людей, строящих совместную жизнь. Не с денег ее нужно начинать, а с оценки человеческих качеств, способностей идти на компромисс, личностных интересов и черт характера партнера. Это тот материал, который должен скреплять союз. А когда деньги вмешиваются в отно-

шения, как правило, ничего хорошего не получается, не склеивается. Я бы даже так сказал: если вы рассматриваете своего партнера с точки зрения его финансовых возможностей, о любви речь здесь не идет.

Вариантами, как раз и навсегда исключить денежные вопросы из отношений, сеть тоже полна. Правда, в каждом есть свое «но».

Финансовый вопрос может быть поводом конфликта, но не причиной: всегда есть что-то еще, выходящее за рамки материальных претензий

«Мы с моим парнем сначала договорились: каждый платит за свои личные нужды, а общие траты — за квартиру, продукты и т.д. — делим поровну, — сообщает пользовательница под ником Мышка. — Но потом оказалось, что мне на себя любимую ничего не остается, я зарабатываю меньше. Пришлось настаивать на совместном бюджете».

Практика отдельных трат, между тем, набирает популярность, утверждают социологи. Особенно часто к такому ведению хозяйства склонны молодые пары, состоящие в гражданском или так называемом пробном браке, то есть в отношениях без обязательств. По мнению большинства респондентов в возрасте от 18 до 30 лет, такая модель дает возможность не акцентировать внимание на финансовой составляющей, а сконцентрироваться на личных качествах партнера, понять, подходит ли он тебе по темпераменту, характеру или нет. Сын моей подруги Татьяна тоже решил испытать сей опыт на себе. В результате любовная лодка парня все равно разбилась о быт.

— Девушке родители деньги регулярно подбрасывают, — рассказывает Таня. — И она сына постоянно таскала в дорогие рестораны. А ему в них даже за себя заплатить накладно. В результате разошлись, решив, что у них разные интересы.

Еще одну модель практикуют женщины, зарабатывающие меньше своих спутников жизни. «У нас зарплата мужа идет в общий котел, — пишет на одном из женских форумов мама двоих детей

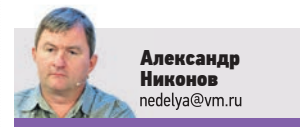
Светлана. — А я свою зарплату трачу на свое усмотрение». Не удержалась и спросила: а кто «общий котел» контролирует? Оказалось — мать семейства.

«Сюрпризы мне не нужны, — отвечает она. — Поэтому значки у мужа нет. Если нужно купить подарок мне, ему, детям — решаем вместе, что можем позволить, исходя из наших общих возможностей». Светлана эта так быстро ответила, словно много раз прокручивала в голове такое вот для себя... успокоение. В котором я почему-то невольно прочла некоторую неуверенность — в отсутствии у мужа скрытых от нее средств и правильности исключения из отношений какой-либо романтики.

— На самом деле отдельные траты — это палка о двух концах, — комментирует психолог Людмила Федотова. — В жизни же всякое может случиться. Получается, что люди не готовы доверять друг другу, держатся на определенной дистанции. Да и жизнь превращается в сплошной бухгалтерский учет: кто, что, когда купил, кто кому должен. А случись что, не дай бог, как поведет себя другой партнер, непонятно. Разве можно связывать свою жизнь с тем, от кого не знаешь, чего ожидать в трудную минуту? А вот общий бюджет — это уже серьезно. Просто потому, что он помогает привыкнуть к слову «мы» и научиться принимать совместные решения. Но — совместные! А когда кто-то из партнеров начинает в одиночку рулить семейным бюджетом, это тоже говорит об отсутствии доверительных отношений. Но на самом деле, как показывает практика, вопрос финансов — скорее повод, а не скрытый мотив семейных конфликтов. Начинаешь разбираться и всегда находишь что-то еще, выходящее за рамки материальной сферы, например нехватку заботы, внимания. Почему-то сказать: «Ты мало зарабатываешь» — оказывается для многих проще, чем озвучить: «Ты со мной недостаточно нежен».

С другой стороны, добавляет эксперт, денежный вопрос, как лакмусовая бумажка, дает возможность показать, насколько серьезны отношения. Когда чувства искренние, выбирать между любовью и деньгами нет нужды. Ибо не в деньгах счастье. Автвердой уверенности, что идущий с тобой по жизни человек, случись что, никаких счетов предъявлять не станет и в трудную минуту будет рядом, подставит плечо, а не скинет на карту пару тысяч.

СВОБОДА ИЛИ СЧАСТЬЕ



Александр Никонов nedelya@vm.ru

Есть такое крылатое выражение — «свобода приходит наягая». Принадлежит оно поэту и прозаiku Велимиру Хлебникову, но я не могу ни подтвердить, ни опровергнуть данной сентенции. Ну, допустим, наяга, ладно... Однако мне доподлинно известен простой, как мычание, факт, что женская свобода уносит счастье. Вот именно так все и происходит — приходит наяга свобода, нахально рассказывает и начинает кроить себе шубу из того материала, который должен делать женщину счастливой женщиной. В результате она остается свободной, то есть никому не нужной.

Поясню. Социология утверждает, что в современном мире семейные и партнерские отношения все чаще строятся вокруг денег. Если мужчина зарабатывает больше женщины, все в этой семье выстраивается классически. У мужа там свое место, а жена знает свое. Но все волшебным образом меняется, когда женщина зарабатывает больше. Вот тут-то у нее крышу зачастую и сносит. Причем кардинально. Чувствуя свою сверхзначимость и не будучи обузданной железной рукой хозяина (который чувствует себя приниженым), такая кобыла начинает взбрыкивать на ровном месте. И заканчивается все, как правило, развалом отношений. Почему?

Причин две. Первая. В современном мире женщина не боится остаться одна, поэтому меньше ценит отношения и с большей готовностью может их разорвать. Наркотик денег сносит ей крышу. Впоследствии ей это аукнется, как мы увидим. Вторая причина. Она не столь очевидна, и для того, чтобы до нее докопаться, мне пришлось да-

же спросить у известного специалиста, который всю жизнь работает с женщинами и их проблемами. Зовут ее Ксения К., а занимается она модным нынче направлением — психологией тела. Так вот, она утверждает, что современные деловые женщины все перекосятся телесно и ментально. А самое главное, тех из них, кто предпочел в свое время карьеру семье — мужу, детям, — к середине жизни настигает тяжелейший кризис, который имеет два варианта развития — иногда выливается в глубокие депрессии, а иногда в так называемые женские болезни (эндометриозы, эрозии, бесплодие и пр.). И случается это оттого, что женщина не выполняет свою главную природную функцию, которая заключается вовсе не в строительстве бизнесов и продвижении по карьерной лестнице, а в продолжении рода. Рожать у нас, кроме женщин, никто больше не умеет. А этот процесс у моногамного вида млекопитающих, к коюму мы имеем честь принадлежать, подразумевает создание долговременных брачных отношений. Это такая же биологическая необходимость, как секс или потребление пищи.

«И все попытки взломать природу головой неизменно ударяют по телу, — сказала мне моя умудренная консультантша. — Я столько в своей жизни таких баб перевидала, что могу утверждать совершенно определенно: природа отомстит телу, которое не хочет работать по своему естественному предназначению, то есть служить своему самцу и своим детям. Впрочем, мужчин это касается тоже. Просто у них другая функция — добывать и защищать то лучшее, что есть у них в жизни — нас, женщин! А если самка с закружившейся от карьерных успехов головой сбегает от своего самца, потому что не считает его равным себе, хуже будет в конечном итоге и ей, и ему».

Берегите друг друга!

Мнение колумниста может совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ВИКИПЕДИЯ

□ Председатель Союза писателей России Николай Иванов рассказал «Вечерке» о своем видении ситуации вокруг «Литературной России», вокруг которой в последнее время сломано немало копий.

Николай Федорович, в газете «Литературная Россия» сменился главный редактор...

Не вижу никакой трагедии. Советом учредителей вместо Вячеслава Огрызко назначен — а можно сказать, возвращен на свою прежнюю должность, — известный писатель Владимир Еременко. Он лауреат литературных премий имени М. Горького, А. Дельвига, Александра Невского. Кандидат филологических наук. Работал в Институте мировой литературы, затем 15 лет в «ЛитРоссии», из них 10 — главным редактором, сменив на этом посту легендарного Эрнста Сафонова. Особо подчеркну, чтобы не перевирилось потом никем это решение: согласно п. 5.4 Устава АНО «Редакция газеты «Литературная Россия» именно учредители, и только они, имеют право утверждать состав Совета редакции и избирать главного редактора, определять срок их полномочий. Все. Точка. Остальное от лукавого.

Что означает эта смена для Союза писателей как одного из учредителей газеты?

Это надежда на более плодотворную, в какой-то степени более целенаправленную и скоординированную работу в литературном поле России по отстаиванию русского слова, вскрытию писательских проблем и поиску путей их разрешения, более объемное освещение творческой жизни в регионах. Это консолидация усилий по принятию закона о творческих союзах, возвращению профессии «писатель» в Трудовой кодекс, это усиление работы по художественному переводу творчества национальных писателей... Работы много. И я рад, что знаковая, некогда легендарная «ЛитРоссия» возвращается к писателям.

Но разве все эти годы она не была с писателями? Давайте уж откровенно...

Давайте откровенно. Была. Но не с писателями, к сожалению, а около писателей. Никогда никто из журналистов «ЛР» за последние годы не был на Комсомольском, 13, не посетил ни один наш секретариат, не выехал с нами ни в одну командировку в регионы. Зато подсматривали в щелочку, ловили слухи, добавляли своих два предложения — и вот на юру уже совершенно другие

истории, ничего общего не имеющие с действительностью.

Примеры?

Вы хотите, чтобы я пересказал подшивку газеты минимум за четыре года? Грязь, вылитая на писательскую организацию в Ханты-Мансийске, а до этого — во Владивостоке, Дагестане. Обвинения в ничегонеделании по проблемам национальных литератур. Подсчет каких-то мифических писательских денег, которые якобы руководство СП России разбазаривает в командировках. Наверное, это было впервые в истории журналистики: став редактором, Вячеслав Вячеславович изгоняет из редакции сначала одного учредителя, потом второго обвиняет в хищениях и распродаже неких активов газеты. Союз писателей для редактора вообще стал красной тряпкой. Я у него и топчу Конституцию, и вешаю свои портреты то ли

рядом с портретом Бондарева, то ли вместо него, заставляю писателей ходить строевым шагом, и поэтому татарские писатели не хотят вступать в СП России — якобы там одни солдафоны. Ну и прочий бред с бантиком сбоку. Но даже не это главное, личностное у нас, слава богу, всегда уходило на второй план, когда шел разговор о деле. Но из газеты ушла собственно литература. Главный конек — это скандал, обличение всех и каждого. Посмотрите язык материалов — словно попадаешь на сходку братков в лихие 90-е. В какой-то момент, когда обращался в архивы за тем или иным документом, мне практически в открытую стали говорить сотрудники: «Благодарите «Литературную Россию».

Мы раньше спокойно открывали архивы, доверяя как литературному изданию. К сожалению, журналисты выхватывали из документов, часто личных писем, какую-то одну скандальную строчку, строили на ней разоблачения, а мы затем вынуждены были объясняться с родственниками писателей: на каком основании личная переписка ушла в прессу? Так что спасибо и за эту «работу». А знаете, сколько претензий приходило от молодых писателей, потому что после каждого Всероссийского совещания в Химках их выставляли на страницах газеты с обрывками фраз, дописывали за них целые абзацы. В трубку писала Светлана Пешкова из Липецка: «Николай Федорович, я никогда этого не говорила на свой союз! Зачем они так нас подставляют?»

Воистину — зачем? Однажды Петр Вяземский произнес: «Если из истории убрать всю ложь, то останется только литература». Вот если убрать всю ложь вокруг уничтожения газеты, то останется только хозяйственный спор. Если не осознаем этого, то газете идти дальше ко дну. Знаете, что случилось самое страшное с «ЛитРоссией»? Она потеряла доверие и уважение у литературного сообщества. Из авторитетнейшего издания превратилась в мечущуюся собачонку, потерявшую дом, хозяев, друзей и потому огрызающуюся на всех. Весь мир виноват, но только не она... Но, мне кажется, мы не должны уподобляться нашему визави, и предлагаю отсечь негатив, исходивший от редакции все эти годы, и сосредоточиться на дне сегодняшнем и завтрашнем.

Хорошо. И так, день сегодняшний. Московские власти закрывают редакцию...

Будем точны в формулировках: никто «ЛитРоссию» не закрывал. Ее может закрыть или суд, или учредители. Суд обязал заплатить обязательную коммуналку и как недобросовестного арендатора освободить помещение. Бальная бытовуха.

Что все-таки произошло между московскими властями и редакцией?

30 мая 2019 года Арбитражным судом города Москвы зарегистрировано гражданское дело № А40-136029/2019 по иску Департамента городского имущества города Москвы к АНО «Литературная Россия» о взыскании задолженности по арендной плате и выселении редакции из помещения. Решением суда первой инстанции от 17 сентября 2019 года исковые требования удовлетворены частично.

Суд установил, что истцом и ответчиком 28.02.2008 года был заключен договор аренды нежилого фонда, находящегося в собственности города Москвы, в отношении помещения редакции. Суд установил и взыскал задолженность по арендной плате с 21 мая 2016-го по 15 марта 2018-го в размере 3 049 077 рублей и 6 копеек, из которых: 2 767 993 рубля и 54 копейки — арендная плата, 281 083 рубля и 52 копейки пени. Исходя из этого, суд выселил АНО из занимаемого помещения как недобросовестного многолетнего арендатора и обязал передать помещение в освобожденном виде департаменту.

То есть нарушения шли с 2016 года, и редакция их не устраняла? Она решила поиграть с судом?

ЛИТЕРАТУРА ДОЛЖНА ИГРАТЬ БЕЛЫМИ



СКАНДАЛ ВОКРУГ ГАЗЕТЫ «ЛИТЕРАТУРНАЯ РОССИЯ» УЖЕ НЕСКОЛЬКО МЕСЯЦЕВ БУДОРАЖИТ СТОЛИЧНЫЕ МЕДИА. ЧТО СТОИТ ЗА КОНФЛИКТОМ МЕЖДУ ИЗДАНИЕМ И ВЛАСТЯМИ?

Редакция имела право подавать апелляции или встречные иски. Что и делала, не устраняя при этом главных причин. Но 19 декабря 2019 года девятым арбитражным апелляционным судом была рассмотрена и оставлена без удовлетворения апелляция жалоба редакции на данное решение. А 16 марта 2020 года редакция проиграла спор окончательно, поскольку суд кассационной инстанции, Арбитражный суд Московского округа тоже оставил решение в силе. Так что редакция в течение полутора лет имела время или погасить задолженность, или спокойно подыскать новое помещение и вывезти имущество, не доводя дело до абсурда.

И московский Департамент имущества...

...получил указание от суда выполнить его решение. Поэтому редакционные



ДОСЬЕ

Писатель Николай Иванов родился в 1954 году в селе Страчево Брянской области. Автор двух десятков книг (проза, драматургия). Служил в Воздушно-десантных войсках, в конце 1970-х — начале 1980-х прошел Афганистан, в 1990-х — Чечню. С 15 февраля 2018 года — председатель правления Союза писателей России.

НЕ ЗНАВШАЯ РАВНОДУШИЯ



PHOTOPRESS

Большая и горькая потеря для литературного мира — 21 ноября скончалась критик и публицист Мариэтта Чудакова. Человек с невероятной энергетикой, Мариэтта Омаровна по образованию была филологом, учителем русского языка и литературы и начала свой путь именно преподавателем. Ее ученикам повезло: она горела литературой и могла заразить любую к ней кого угодно. И от преподавательской деятельности она не отказывалась никогда — была профессором Литинститута им. Горького, а с 1988 года читала лекции в ряде университетов Европы и Америки. Слушать Чудакову можно было до бесконечности. Она всех хотела вовлечь в тот чудесный мир, в котором жила. Ею было написано более двухсот научных работ и статей по истории литературы, филологии и литературной критике XX века. В героев своих исследований она просто влюблялась — иначе не объяснить притягательности ее научных изысканий для широкой аудитории. Она глубоко исследовала творчество и авторские стили Юрия Олеши, Сергея Есенина и Михаила Зощенко, и именно с ее работы «Архив М. А. Булгакова» по большому счету началось российское научное булгаковедение, а ее труд «Жизнеописание Михаила Булгакова» дает самое полное представление о писателе. Архивы никогда не казались ей скучными, а мир литературы — познанным. Она писала много и по-разному, издала даже сборник детективно-фантастических но-

велл и эссе «Мирные досуги инспектора Крафта», а также несколько прекрасных произведений для детей. Что поражало в Чудаковой — это ее равнодушие ко всему происходящему. С ее позицией, изначально близкой к диссидентской, многие спорили, но Мариэтта Омаровна была упряма и последовательна. Ее фамилия появилась под знаменитым «Письмом сорока двух» — публичном обращении группы литераторов, написанном после разгона защитников Верховного Совета. Больше шести лет Чудакова проработала в Комиссии по вопросам помилования при президенте РФ, за что была позже отмечена благодарностью главы государства. А в начале 2000-х годов Мариэтта Чудакова стала одним из учредителей Регионального общественного фонда содействия возрождению и развитию культуры — Фонда имени М. А. Булгакова и возглавляла его. Мариэтте Омаровне было немало лет — она родилась в 1937 году. Она тяжело перенесла смерть мужа, российского филолога, известного специалиста по творчеству А. П. Чехова Александра Чудакова, последние полтора года не покидала дома. Причиной ее смерти стала коронавирусная инфекция — Чудакова скончалась в реанимации ГКБ № 40 в Коммунарке. Сотни людей, читали сообщения в соцсети дочери Мариэтты Омаровны — Марии, и желали прославленному литератору выздоровления, но... Светлая ей память и сил близким.

Ольга Никитская
nedelya@vm.ru

Я так помню

прекрасным лайнером «ЛР» и пустивших его в пике.

И что дальше?

Отвечаю за свой участок деятельности: Союзу писателей России работать совместно с «Литературной Россией» на благо русской литературы. Вдумчиво, принципиально, со знанием дела и с любовью к писателям. Газета, вне сомнения, будет выходить, мы сможем и показывать истинное лицо литературной России, и вскрывать имеющиеся проблемы, и совместно находить пути их решения. Без истерик, без обмана читателей, без искажения фактов. «ЛР» снова должна стать газетой для всех писателей и любителей литературы. Мы ждем на своих секретариатах журналистов газеты, чтобы они из первых уст получали всю информацию о литературном процессе в стране и отношении к нему руководства Союза писателей. Мы готовы резервировать место для сотрудников «ЛР» при наших выездах в регионы — пусть они посмотрят, чем дышит настоящая литература. У нас прекрасные отношения практически со всеми литизданиями: с журналом «Наш современник» мы учредили совместную премию для молодых писателей имени Александра Казинцева, у нас нет проблем с размещением информации о деятельности Союза писателей в «Литературке», главные редакторы «Роман-газеты» и «Москвы» — наш золотой актив в работе с молодежью, не говоря уже о главных редакторах региональных изданий «Подъем», «Берега», «Врата Сибири», «День и ночь» и так далее. Мы готовы продумать и рассмотреть вопрос о создании совместно с «ЛР» премии имени Эрнста Сафонова — в области литературной журналистики. Газета, несомненно, может сотрудничать с Российским книжным союзом и созданной Ассоциацией союзов писателей и издателей. Работы столько, что высасывать проблемы из пальца времени не останутся.

Алексей Савельев
nedelya@vm.ru

Давайте все же до конца посчитаем деньги в чужом кармане. Говорю условно, потому что «ЛР» — это не газета одного Огрызко или даже коллектива редакции. В учредителях — Союз писателей России, а это восемь тысяч литературных перьев. И они вправе знать, какие средства и на что тратятся и тратятся редакцией. Каждое СМИ обязано выставлять в открытый доступ свою отчетность, это требование законов. С «ЛР» же и здесь происходили странности, с помощью которых редакция уходила от открытости и гласности в своей работе. Даже мы, учреди-

СПРАВКА

«Литературная Россия» основана в 1958 году как печатный орган Союза писателей РСФСР (до 1962-го газета называлась «Литература и жизнь»). Газета освещала события литературной, культурной и общественно-политической жизни страны. Сегодня издание выходит раз в неделю, объем 16 страниц формата А3. В числе учредителей — Союз писателей России.

Писатель и публицист Николай Иванов (1). Бывший главный редактор газеты «Литературная Россия» Вячеслав Огрызко (2). Владимир Еременко, нынешний главный редактор «ЛР» (3). Номер газеты от 12 сентября 2019 года с «разоблачительной» передовицей за подписью Вячеслава Огрызко (4)



наскоки на департамент юридически ничтожны. Признай это честно, будь мужиком...
Будешь тут мужиком, когда долг более трех миллионов...
А тут надо посмотреть бухгалтерскую отчетность. Редакция, игнорируя договор об аренде,

тели, до сих пор не знаем, на какое частное лицо зарегистрирован сайт газеты. Кому и какие суммы уходят от рекламы на этом сайте? Насколько я понимаю, после решения суда редакционные счета должны быть закрыты. Тем не менее газе-

Бывшее руководство издания на аренду не закладывало ни копейки. Свой карман не забывало, о будущем же газеты не думало

даже не закладывала деньги на арендные платежи. Смотрите, на издание газеты — 412 тысяч рублей, на оплату труда себе любимым — 659,5 тысячи, на реализацию некоего социально значимого проекта «Мы — единый мир» — уже 1,816 миллиона. На аренду — ни копейки. Это что? Свой карман не забывали, о будущем же газеты не думали...
Нас же все эти годы уверяли, что несчастную редакцию московские чиновники гнобят за то, что газета отстаивает какую-то принципиальную позицию. Но в конце девяностых был прекрасный ролик: «Заплати налоги — и спи спокойно». Та же «Литературная газета» трижды меняла адреса, переезжала — и ничего, выходит!

та выходит. У «ЛР» есть подпольные счета? Она тратит на газету деньги, которые в виде пожертвований (для погашения долга) присылали читатели? То есть опять нецелевое расходование средств? На каком счету они находятся? Где аудит? Но это уже работа нового главного редактора. Литература должна играть белыми. И не в поддавки. И тем более не жульничая. Мы, учредители, долго, может быть, слишком долго надеялись, что редакция встанет и на правовые, и на нравственные рельсы. Не дождалась. И поняли, что теперь уже надо спасать редакцию не только и не столько от московских властей, а от некоторых недобросовестных руководителей, потерявших управление



2



3



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

4

СОЦИАЛЬНЫЕ ЖИЛЫЕ ДОМА СТАНОВЯТСЯ ДЛЯ МНОГИХ ОДИНОКИХ МОСКВИЧЕЙ И СЕМЕЙНЫХ ПАР ПРЕКЛОННОГО ВОЗРАСТА МЕСТОМ, ГДЕ ОНИ НА СТАРОСТИ ЛЕТ НАХОДЯТ ДУШЕВНЫЙ КОМФОРТ И ПОКОЙ. КАК ОРГАНИЗОВАН ДОСУГ ЖИТЕЛЕЙ ТАКИХ ДОМОВ, РАССКАЗЫВАЕТ «ВМ»

УЮТНАЯ СТАРОСТЬ

Чем отличаются социальные жилые дома от обычных столичных многоквартирных домов? На первый взгляд, ничем. Те же высотки с комфортабельными квартирами, в которых живут пожилые москвичи. Но, если приглядеться внимательно, можно найти небольшое различие. Рядом с такими домами буквально в шаговой доступности обязательно будут расположены столовая, магазин, аптека, прачечная, медпункт, парикмахерская, почта — все, что нужно человеку преклонного возраста для удобной и комфортной жизни. И, как правило, вокруг огороженная благоустроенная

территория, где есть беседки, лавочки, пешеходные дорожки и зеленые насаждения. Пенсионеры и инвалиды, которым с возрастом становятся не под силу домашние хлопоты, чувствуют себя в таких домах уютно. И еще жителям социальных домов неведомо чувство одиночества. Тут есть кому о них позаботиться. Здесь постоянно что-то происходит — интересное и занимательное, часто проводятся спектакли, концерты, танцы, выставки, фестивали и конкурсы. Они нравятся пенсионерам

и одинаково сильно притягивают людей разных вкусов и привычек. Досуг жители социальных домов проводят с большой пользой для себя. Среди жильцов социального дома № 2 много поклонников русской живописи. Решение отправиться в Третьяковку они встретили восторженно. Или другой пример. Виктор Леднев — частый гость библиотеки социального дома № 4. Однажды он высказал интересное предложение. В местной

Нешуточное соперничество развивается между жителями социальных домов во время различных игр, в том числе и в любимые шахматы

ЦИФРА

4

социальных жилых дома функционируют в Москве на данный момент. Три из них располагаются в районе Митино, один — в районе Марьино города Москвы. На сегодняшний день жилой фонд всех четырех столичных социальных жилых домов составляет 483 квартиры.

библиотеке много книг, написанных жителями этого дома. Они хранились на разных полках. Виктор Леднев предложил собрать их вместе в один раздел. Так и поступили. Сейчас в библиотеке есть раздел «Литературное наследие жителей Марьинского социального дома», состоящий из произведений жителей дома. Позже и сам Виктор Леднев передал библиотеке свои мемуары. Часто посещают социальные дома столичные творческие коллективы. В октябре в гостях у жителей социального дома № 1 побывали артисты Московского ансамбля казачьей, русской и авторской песни. В социальных домах скучать действительно некогда. Найти занятие по душе могут все. В каждом социальном доме оборудованы залы лечебной физкультуры, кабинеты релаксации, библиотеки, компьютерные классы, работают клубы и кружки по интересам, проходят киносеансы, уроки музыки и вокала, репетиции и многое другое.

Михаил Петров
nedelya@vm.ru



Многие москвичи старшего возраста сами изъявляют желание переселиться в социальные дома

СПРАВКА

Столичные социальные жилые дома предназначены для постоянного проживания в них одиноких престарелых граждан и инвалидов, сохранивших полную или частичную способность к самообслуживанию, а также супружеских и семейных пар из указанной категории лиц, передавших ранее занимаемую ими площадь в собственность города Москвы.

НОВАЯ ЖИЗНЬ НА ПЕНСИИ: ПЛЮСЫ И МИНУСЫ ПЕРЕЕЗДА В СОЦИАЛЬНЫЙ ЖИЛОЙ ДОМ

С выходом на пенсию перед москвичами открываются новые перспективы: они могут изучать иностранные языки, заниматься вокалом, танцами и физкультурой. А некоторые — даже поменять квартиру и в корне изменить стиль жизни. Такую возможность москвичам старшего возраста дает переезд в социальный жилой дом.

ПЛЮС ПЕРВЫЙ: УЛУЧШЕНИЕ ЖИЛИЩНЫХ УСЛОВИЙ

Всего в столице четыре социальных дома, расположенных в Марьино и Митино. Переселиться в них могут москвичи (женщины от 55 лет и мужчины от 60 лет), заключившие договор

с ГУП «Моссоцгарантия» и передавшие свои квартиры в собственность города Москвы. Взамен граждане получают отдельные благоустроенные квартиры со свежим ремонтом. Перед переездом человеку предлагают на выбор несколько вариантов квартир, и он решает, где именно хотел бы жить. Все расходы по переселению и оформлению документов ГУП «Моссоцгарантия» берет на себя.

ПЛЮС ВТОРОЙ: ВСЕ К ВАШИМ УСЛУГАМ

Переселившись в социальный жилой дом, москвичи получают целый комплекс бесплатных услуг: это парикмахерская, кружки по интересам, услуги социальных работников, уборка,

круглосуточная охрана. Для различных поездок — в поликлинику или на экскурсию — жителям выделяют автомобиль.

ПЛЮС ТРЕТИЙ: ДЕНЕГ СТАНОВИТСЯ БОЛЬШЕ

Для жителей социальных домов пенсия и все положенные государством выплаты сохраняются в полном объеме. Пенсионеры также получают небольшую доплату, которая определяется возрастом человека, наличием у него инвалидности и площадью квартиры, переданной им городу. Коммунальные услуги жители социальных жилых домов не оплачивают.

МИНУСЫ: НЕ ОБНАРУЖЕНЫ

ГУП «МОСКОВСКАЯ СОЦИАЛЬНАЯ ГАРАНТИЯ»: Г. МОСКВА, СТ. МЕТРО «САВЕЛОВСКАЯ», УЛ. НОВОСЛОБОДСКАЯ, Д. 73, СТР. 1

ТЕЛ.: 8 (495) 916-39-51, 8 (495) 917-06-75

MSGR.RU

РЕКЛАМА

О Человеческий организм — умная и гармоничная система. Идеальный механизм, в котором даже крошечная клетка имеет значение. И она же может стать причиной больших неприятностей со здоровьем. Взять, например, тромбоциты — самые маленькие кровяные тельца, отвечающие за одну из важнейших функций крови, ее свертываемость. Тромбоциты, которые следят, чтобы в организме не было кровоизлияний. Столкнувшись с поврежденными тканями, они отращивают множество шупалец и сцепляются ими друг с другом, образуя своеобразный щит. Так тромбоциты лечат раны и затыкают тромбами-заглушками поврежденные сосуды.

— Человеку нужно следить за уровнем тромбоцитов в крови, — советует врач медико-профилактического направления Леонид Бульчев, — потому что его повышение говорит о сгущении крови, что в итоге может привести к повышенному образованию тромбов. Реже густая кровь может быть симптомом различных заболеваний, чаще это признак неправильного питания, стрессов и перегрузок. В большинстве случаев для того, чтобы разбавить загустевшую кровь, коррекции питания оказывается достаточно. И даже если человеку приходится принимать специальные препараты, без диеты их действие будет менее эффективным.

— То есть нельзя пить условный аспирин для разжижения крови и при этом с завидным постоянством употреблять алкоголь или есть каждый день фастфуд, сладости и копчености, — поясняет Леонид Бульчев. — Лекарство поможет, но его спасительное действие будет недолгим, если не скорректировать рацион. Как же нужно питаться, чтобы снизить уровень тромбоцитов? Главное правило, о котором не устают повторять медики: меню должно быть разнообразным.

Отказавшись от мучного, жареного, соленого, копченого и сладкого (и, конечно же, алкоголя!), правильно будет ввести в рацион нежирное мясо, птицу, рыбу и много растительной пищи. Овощей и фруктов в меню человека, желающего снизить густоту крови, должно быть порядка 400–500 граммов в день. Кроме прочего, на столе у человека, который стремится по-

низить уровень тромбоцитов в крови, должны быть каши, разнообразные молочные продукты и бобы. Хорошими помощниками в борьбе с «разыгравшимися» тромбоцитами могут стать биологически активные добавки и травы. Брусника, донник, ромашка аптечная, элеутерококк — вот лишь некоторые их зеленых антикоагулянтов, которые можно добавить в рацион. — Выбор биологически активных добавок, содержащих лекарственные травы, сейчас огромен, — подчеркивает доктор Бульчев. — Можно подобрать. Но не советую делать это самостоятельно — лучше обратиться к специалисту.

КРОВЬ ИГРАЕТ ВАЖНУЮ РОЛЬ В СОХРАНЕНИИ ЗДОРОВЬЯ ЧЕЛОВЕКА. КАК ПРАВИЛЬНО ПИТАТЬСЯ, ЧТОБЫ ОНА НЕ СТАНОВИЛАСЬ СЛИШКОМ ВЯЗКОЙ, И ПОМОЖЕТ ЛИ РЫБИЙ ЖИР СНИЗИТЬ УРОВЕНЬ ТРОМБОЦИТОВ В КРОВИ

КСТАТИ



Исследования доказали, что продукты и приправы, имеющие особый острый вкус, — отличные антикоагулянты. В них содержатся вещества, препятствующие загустению крови и ее вязкости. Среди главных приправ — куркума, чеснок, лук, хрен. В этом же списке — имбирь и лимон. Но не стоит забывать, что перемалывать с острыми и кислыми продуктами тоже нельзя. Особенно тем, кто страдает заболеваниями желудка, печени, сердца или принимает кроверазжижающие лекарства. Поэтому правильнее обсудить с врачом, стоит ли увлекаться приправами и лимонами.



ДИЕТА ПРОТИВ ТРОМБОВ

Биологически активные добавки лишь помощники, вся основная работа должна лежать на правильном питании. Никакие полезности из добавок никогда не заменят натуральную качественную еду. Другое дело, единичные биологически активные добавки, компенсирующие недостаток тех или иных продуктов. На них стоит обратить особое внимание. Например, если человек не может съесть столько рыбы, сколько положено по канонам здорового питания, целесообразно принимать рыбий жир.

Употребление рыбьего жира рассматривается как расширение диеты, поэтому его регулярный прием — это оптимальный способ увеличить поступление жирных кислот омега-3.

— Жирная рыба очень полезна для людей с густой кровью, — уверяет эксперт. — Она также хороша для профилактики тромбоза. Вещества, содержащиеся в рыбьем жире, не дают тромбоцитам скрепляться. Если по каким-либо причинам человек ест рыбу совсем редко, ему подойдут капсулы с омега-3 или, проще говоря, натуральный рыбий жир. Причем простой рыбий жир, который относится фактически к продуктам питания и который пили все советские дети, даже предпочтительнее: концентрат омега-3 может быть более агрессивным.

Екатерина Гаврилова nedelya@vm.ru

Свежих овощей и фруктов в меню человека, который желает снизить густоту и вязкость крови, должно быть не менее 400–500 граммов в день



DEPOSITPHOTOS

ВРЕМЯ ПИТЬ РЫБИЙ ЖИР

Одна из самых полезных привычек для здоровья — принимать рыбий жир. Это главный пищевой источник омега-3 жирных кислот и витамина D. Эти вещества больше других влияют на работу всех наших органов.

Только не путайте рыбий жир с синтезированными омега-препаратами — в них другая форма кислот, которая отличается низкой биодоступностью. А витамина D нет вообще. Не экспериментируйте со своим здоровьем, употребляйте рыбу или натуральный рыбий жир. Это не только эффективно, но и безопасно.



РЕКЛАМА

ЯНТАРНАЯ КАПЛЯ — натуральный рыбий жир исландской трески. Его прием покрывает треть дневной нормы омега-3 и витамина D, что вполне достаточно для поддержания необходимого уровня этих нутриентов. Остальную часть мы получаем из пищи.

- ✓ **рыбий жир из трески, самого богатого источника омега-3**
- ✓ **страна добычи сырья — Исландия**
- ✓ **около 200 рублей в аптеках и на Аптека.ру**

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

НЕВИДИМЫЕ МАГНИТНЫЕ ПОЛЯ

На протяжении тысяч лет людей привлекали и завораживали необычные свойства браслетов. Их традиционно выделяли среди многочисленных украшений — приписывая им способность гармонизировать сознание, насыщать энергией, исцелять недуги. Во многих культурах браслеты использовали и как мощные обереги, наделяя их мистическими свойствами. Исследования современных ученых уже смогли частично обосновать эти особенности: находясь на запястье, браслеты соприкасаются со множеством точек, связанных с работой центральной нервной системы и головного мозга, влияя на них. Запястье, где хорошо прощупывается пульс, с точ-

ки зрения биоэнергетики, — это «зона истечения энергии». Недаром у древних народов считалось, что если руки врагов схватят за запястье воина — тем самым они лишат его силы. Также предки были уверены, что глаза и порча наиболее эффективно передаются через запястья, поэтому их следовало защищать особо, прежде всего заговоренными браслетами, изготовленными по всем правилам магического искусства из материалов исключительно натурального происхождения: камня, кости, нитей, стекла, металла. Считалось, что браслеты оберегали людей от неприятностей и различных недугов, укрепляли дух, настраивали на удачу, помогали разбогатеть. Их берегли, за ними охотились и как



По поверью, камни в украшениях могут воздействовать на биополе хозяйки, даря ей женскую силу, молодость и красоту

самую дорогую реликвию передавали из поколения в поколение. Особый интерес всегда вызывали и магнитные свойства браслетов. Задолго до создания магнитотерапии как целого направления в медицине лекари пытались использовать это свойство для врачевания ран, при психических расстройствах, надеясь с его помощью достичь вечной молодости и даже

бессмертия. А знаменитый врач и алхимик Парацельс еще в XVI веке практиковал лечение магнитом больных с диареей, эпилепсией, различными кровотечениями. Новый всплеск интереса к свойствам магнитов затем случился уже в XVIII веке, следствием чего стало открытие в Париже салонов, где так называемые магнетизеры брались с помощью магнитов за лечение всех известных на тот момент болезней, что неизбежно стало причиной обвинения их в шарлатанстве. Уже в наше время исследования ученых позволили более полно изучить свойства магнита и его воздействие на организм. Но согласия относительно того, считать ли магнитотерапию лечебным методом, в мировом медицинском сообществе нет. Всемирная организация здравоохранения считает, что имеющейся на данный момент информации о возможных долгосрочных или отсроченных последствиях воздействия на здоровье людей статических магнитных полей недостаточно для окончательных выводов.

СПРАВКА

По поверью, для эффективного использования особой силы браслетов важно знать ряд правил. Так, надевая браслет на левую руку, его хозяин создает тем самым преграду негативным влияниям, страданиям и злу, которые, согласно поверьям, легче проникают в тело человека именно с левой стороны. Также браслет на левой руке «отвечает» за вдохновение, усиливает интуицию, помогает в любви. Зато ношение браслета справа способствует успеху в делах.

Лера Сергеева
nedelya@vm.ru

ШОКИРУЮЩЕЕ ОТКРЫТИЕ ИЗ ЯПОНИИ

Реклама

Испытайте биомагнитный браслет, как госпожа София Викторовна из Нижнего Новгорода.



София В. из Нижнего Новгорода (68 лет) до выхода на пенсию работала воспитателем в детском саду, а сейчас вместе с мужем занимается садоводством на своем участке. Она начала носить биомагнитный браслет три месяца назад. София прекрасно себя чувствует, полна сил и энергии. Опыт использования браслета был удивительным, и госпожа София с радостью согласилась поделиться с нами своей историей.



20 сильных и безопасных неодимовых магнитов — залог длительных положительных эффектов.

Биомагнитный браслет — чудесное изделие. Невозможно описать мое восхищение.

Всю жизнь я была здорова. На работе, с детьми я много двигалась, а потом работала в саду. К сожалению, три года назад я повредила колено. Оказалось, что у меня дегенерация левого коленного сустава, который уже не был в хорошем состоянии. В колене начало колоть так сильно, что я не могла нормально ходить. Кроме того, я ощущала постоянную усталость, меня мучили головокружения и тошнота. Хуже всего было во время поездок. Только я входила по ступеням в автобус, как теряла равновесие. Я не видела своих внуков полгода, потому что мы живем далеко. Это было страшно! Я принимала много лекарств, от которых чувствовала себя еще хуже. С тех пор прошло много времени, я выздоровела, но поняла, как важны для нас наши суставы и как хорошо жить без боли.

Три месяца назад моя жизнь изменилась!

Подруга из Германии прислала мне профессиональный биомагнитный браслет. Успешная

новинка, созданная по технологии ученых из Токио.

Я сказала себе: попробовать же не повредит? Это не обычный браслет. Он оказывает магнитное воздействие, основанное на физических законах и многолетних исследованиях.

Моя жизнь изменилась: я стала носить браслет. Я свободно встаю с кровати. Я не могу в это поверить! Я без проблем могу нагнуться, чтобы зашнуровать ботинки, не испытывая проблем с равновесием. Я выхожу из дома и не боюсь, что упаду на ступенях и сломаю кости. Мой специалист по коленным суставам просто изумлен, глядя на мои здоровые ноги.

Я знаю, что есть такие процедуры. Тело пациента помещается в специальную капсулу на 30 минут, и процедуры необходимо повторять курсами по 10 сеансов. Однако эти процедуры действуют только тогда, когда вы лежите внутри. А биоактивный браслет окружает вас благотворным магнитным полем все время! Без перерыва!

Наконец я хорошо сплю...

С тех пор как я протестировала браслет, я ни в коем случае не хотела бы его потерять. Не хочу бегать к специалистам и горстями принимать ле-

карства. Я счастлива. Помимо этого, я хорошо сплю. Здоровый сон очень важен для меня, потому что каждый день я встаю в 6 утра, выгуливаю собаку, а летом поливаю сад. Без сна это было бы сложно. Я уже не чувствую себя изнуренной и постоянно уставшей.

Я ношу браслет и спокойно сплю всю ночь. У меня все в порядке с удержанием равновесия. Я спокойно переносю поездки в транспорте и в автомобиле, поэтому я регулярно навещаю внуков. Я не боюсь, что мне вдруг станет дурно. Не важно, какие металлы содержатся в этом браслете. Что бы он ни содержал, это «что-то» полностью изменило мою жизнь. Я чувствую себя здоровой и полной сил. Начинаю новую

главу своей жизни. Всем своим друзьям и знакомым я повторяю: чтобы убедиться в эффективности браслета, нужно носить его самим. Поэтому я периодически даю браслет на пробу. Некоторые из моих друзей были настроены скептически. Но потом они не хотели его возвращать! Я была счастлива помочь всем этим людям. Вы также можете помочь себе прямо сейчас! Биомагнитный браслет будет служить вам годами, он прочный, безопасный и действует постоянно. Кроме того, он не теряет эффективность со временем. У вас есть уникальная возможность попробовать его прямо сейчас!

ОСЕННЯЯ АКЦИЯ

Назовите оператору код **735 02 318** и получите скидку 70%**

Биомагнитный браслет

Только **1950** рублей вместо ~~6500 руб!~~

Комплект семейный, 2 браслета за 3000 руб!

Код: 735 02 380

+ почтовые расходы.

8 (495) 781-42-14 по обычным тарифам или 8 (800) 250-77-69. Звонок бесплатный.

Или отправьте СМС на номер +7 (925) 007-30-03.

Наш сайт: www.ru.betaprotect.com

Эл. почта: rusbetaprotect@gmail.com



*Делая заказ, вы предоставляете продавцу ООО "МЕД КОМПЛЕКС", 123557, Москва, Большой Тишинский пер., д. 43, цок. пом. 8. ОГРН: 1027700528591 право на хранение, обработку и передачу ваших персональных данных в целях выполнения вашего заказа. Фотографии носят иллюстративный характер, ваши результаты могут отличаться. **Цвет и внешний вид изделия на фотографии могут отличаться от цвета и внешнего вида фактического товара, с сохранением качества изделия. Цвет изделия в наличии уточняйте у оператора. **Предложение ограничено наличием товара. Не является медицинским изделием.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВОМ ИЛИ БАД. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

□ Под опорно-двигательным аппаратом подразумеваются скелет, суставы, сухожилия, скелетные мышцы — весь каркас тела, который позволяет ему стоять и передвигаться в пространстве. По словам врача травматолога-ортопеда, доктора медицинских наук Арби Назырова, здоровье опорно-двигательного аппарата за-

висит от разных факторов. Для него вредны как перегрузки, так и нехватка движения. При перегрузках высок риск травмирования и преждевременного износа тканей. При нехватке движения опорно-двигательный аппарат постепенно теряет свои функции. — В суставах может нарушиться обмен веществ, а это приведет к их разру-

шению, — рассказывает Арби Назыров. — Мышцы ослабнут, связки потеряют эластичность, костная ткань станет хрупкой. По мнению эксперта, чтобы этого не случилось, нужно обеспечить организм ежедневной нагрузкой. У каждого она своя, индивидуальная. Важно, чтобы нагрузка была постоянной. Например, очень полезна еже-

дневная ходьба. Достаточно отвести под нее один час в день. Занятия фитнесом, плавание в бассейне лучшее дополнение к ней.

— Избыточный вес — враг опорно-двигательного аппарата, — говорит эксперт. — Лишние килограммы давят на позвоночник, коленные, тазобедренные и другие суставы. Жир, откладывающийся вокруг них, препятствует притоку крови и питательных веществ. Люди с лишним весом чаще других страдают от травм мышц и связок.

Другой крайностью, негативно влияющей на здоровье опорно-двигательного аппарата, является, по словам Арби Назырова, дефицит веса. Хрупкое телосложение — один из факторов развития остеопороза. Чтобы опорно-двигательный аппарат хорошо функционировал, организм дол-

жен регулярно получать питательные вещества, нужно держаться во всем золотой середины, считает эксперт.

По его словам, боль — первый признак того, что с суставом происходит что-то неладное.

КСТАТИ

В молодом возрасте различные процессы образования, развития и разрушения клеток костной и хрящевой ткани протекают равномерно, сохраняя полезный для всего организма природный баланс. Однако по мере старения организма процесс обновления клеток костной и хрящевой ткани замедляется. Это приводит к снижению плотности костей и постепенному износу суставных хрящей и межпозвоночных дисков.

— Иногда боль появляется неожиданно, непонятно отчего, и ты, застигнутый врасплох, пытаешься вспомнить, что могло послужить причиной, где ты мог повредить ногу или руку, — напоминает Арби Назыров. — Ничего не вспомнив, забываешь об этом, но потом всплывает в памяти, как утром, торопясь не опоздать на автобус, неудачно наступил на край бордюрного камня, вывернул ногу, чуть не упал, потеряв равновесие. Ты об этом забыл. Но появившаяся неожиданно боль напомнила об этом.

Витамины и микроэлементы помогут надолго сохранить прочность и эластичность суставов

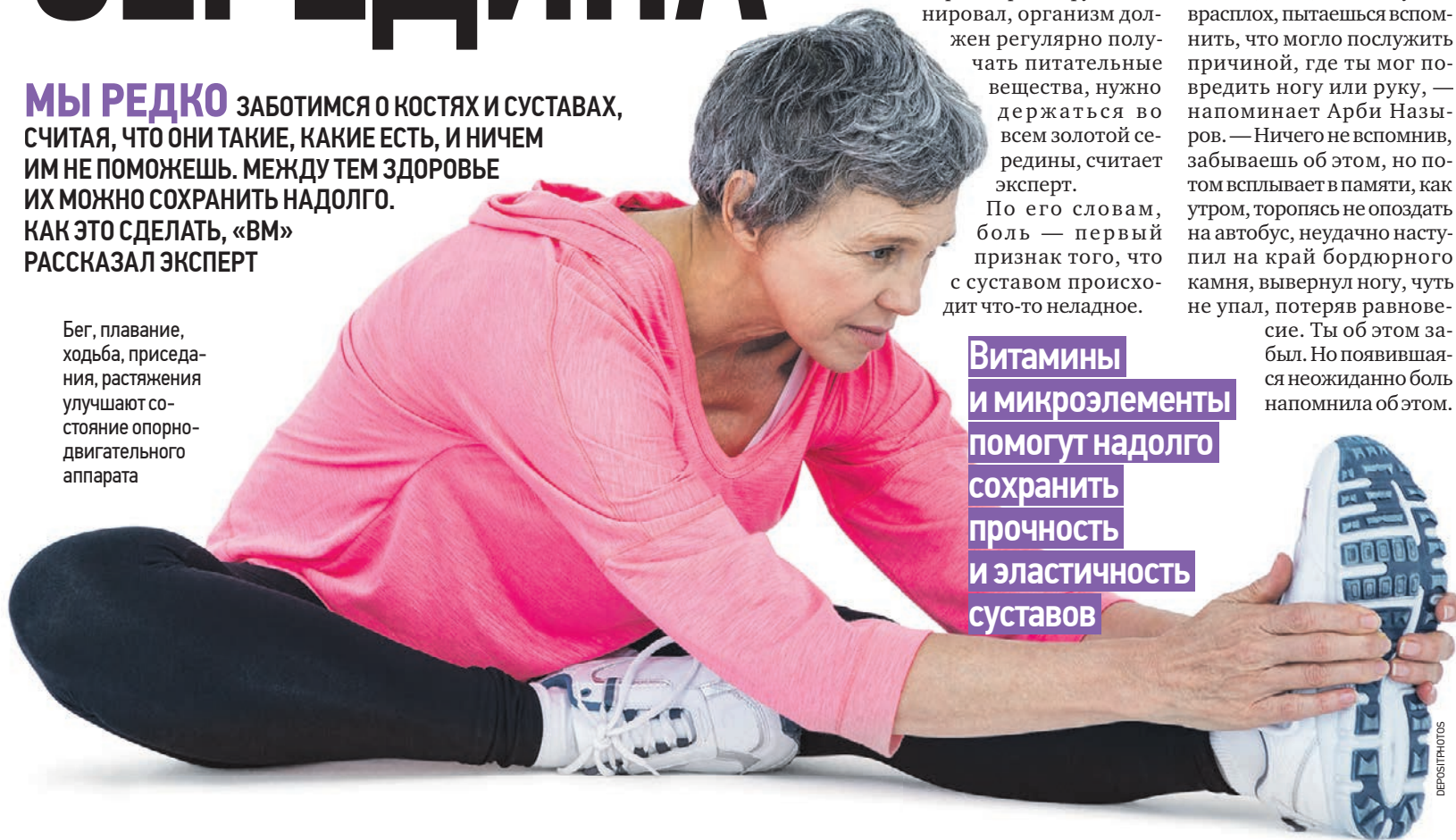
С появлением заморозков и обледенения тротуаров и дорог повышается риск поскользнуться и упасть, повредив себе руку или ногу. Это одна из причин появления травм опорно-двигательного аппарата. Есть и другие причины — нарушение обмена веществ и возрастные изменения, которые никак не проигнорируешь. В таких случаях поможет консультация врача, считает эксперт. Врач подскажет, какие нужны мази, гели, комплекс витаминов, биологически активных добавок, которые позволят справиться с травмой и восполнят недостаток полезных веществ в организме. Врач поможет восстановить сбалансированное питание костей и связок полезными витаминами и микроэлементами. Особенно важно это учесть зимой. Витамины и микроэлементы, входящие в состав биологически активных добавок, помогут надолго обеспечить здоровье опорно-двигательного аппарата и сохранить прочность и эластичность суставов. В составе современных биологически активных добавок есть вещества, которые позволяют суставным хрящам полноценно выдерживать нагрузки. Биологически активные добавки можно сегодня свободно приобрести в городских аптеках. Только перед тем как их покупать и начать употреблять, нужно обязательно проконсультироваться с лечащим врачом, считает Арби Назыров. Кстати, по мнению эксперта, такие биодобавки можно подарить на Новый год и своим близким — людям преклонного возраста — дедушкам и бабушкам, страдающим от различных болезней опорно-двигательной системы. Это принесет им немало пользы и доставит настоящую радость в новогодние праздники, считает эксперт.

Михаил Петров
nedelya@vm.ru

ЗОЛОТАЯ СЕРЕДИНА

МЫ РЕДКО ЗАБОТИМСЯ О КОСТЯХ И СУСТАВАХ, СЧИТАЯ, ЧТО ОНИ ТАКИЕ, КАКИЕ ЕСТЬ, И НИЧЕМ ИМ НЕ ПОМОЖЕШЬ. МЕЖДУ ТЕМ ЗДОРОВЬЕ ИХ МОЖНО СОХРАНИТЬ НАДОЛГО. КАК ЭТО СДЕЛАТЬ, «ВМ» РАССКАЗАЛ ЭКСПЕРТ

Бег, плавание, ходьба, приседания, растяжения улучшают состояние опорно-двигательного аппарата



Суставы любят

Геладринок®



АКТИВНОСТЬ



Геладринок® Артродиет®

позаботится о сосудах и суставах. Всё что нужно, чтобы выглядеть молодо и двигаться легко!



ПОДВИЖНОСТЬ



Геладринок Форте

позволит избежать травматизма, достичь физической выносливости, укрепить связки, мышцы и сухожилия при проблемах с подвижностью.



ГИБКОСТЬ



Геладринок Фаст

проверенный, серьезный помощник, «когда ни согнуться — ни разогнуться, ни ступить — ни наступить».



МОЛОДОСТЬ



Геладринок® Плюс

базовая поддержка на все случаи жизни, как для суставов, так и для позвоночника, способствует питанию и укреплению всех тканей суставно-связочного аппарата.



УКРЕПЛЕНИЕ



Кальцидрик®

защитник хрящевых и костных тканей. Артродиетическое питание в стрессовых ситуациях для опорно-двигательной системы и всего тела!

Продается в аптеках вашего города! Заказать можно: **ЕАПТЕКА apteka.ru здравсити** Информация на сайте: www.geladriнок.ru 8 800 30 20 561 (Звонок бесплатный).

БАД. СОГР: RU.77.99.11.003.E.000005.01.15; RU.77.99.11.003.E.000003.01.15; RU.77.99.11.003.E.004151.09.18; RU.77.99.11.003.E.000005.01.15; RU.77.99.32.003.E.003065.02.15. ООО «СОГЕР», 115280, г. Москва, ул. Ленинская Слобода, д. 9, эт. 1, пом. 37, офис 37-2, ОГРН 5137746095966. ООО «Аптека», 1190270, г. Москва, Фрунзенская наб., д. 42, цок. эт., пом. 1, ком. 2. ОГРН 1147746631988. АО НПК «Катрен», 630559, Новосибирская обл., раб. п. Кольцово, пр-т Ак. Сандахчиева, зд. 11. ОГРН: 1025403638875. ООО «Здравсити», 127282, г. Москва, ул. Чермянская, д. 2, стр. 1. ОГРН: 1167746723517.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

Реклама

Морские водоросли содержат почти в 14 раз больше кальция, чем молочные продукты! В красных водорослях железа в 200 раз больше, чем в свекле и в 8 раз больше, чем в говядине, а в бурых водорослях содержится почти в 150 раз больше йода, чем в любых других овощах.

Одна из самых популярных бурых водорослей — морская капуста.

— Она содержит легкоусвояемые белки и углеводы, которые работают для кишечника как массажная щеточка. Этот продукт содержит йод, нужный для того, чтобы мы были работоспособны и могли противостоять вирусным нагрузкам, — рассказывает врач-эндокринолог Наталья Лазуренко.



РАЦИОН МОСКВИЧА НЕ ОЧЕНЬ-ТО БОГАТ ПОЛЕЗНЫМИ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ МОРЕПРОДУКТАМИ. РАЗНООБРАЗИТЬ И ОЗДОРОВИТЬ ЕГО ПОМОГУТ ВПИТАВШИЕ В СЕБЯ ЭНЕРГИЮ МОРЯ ЦЕЛЕБНЫЕ ВОДОРОСЛИ

СПРАВКА

Богатый химический состав водорослей наделяет их огромной пользой. Для человеческого организма они могут играть роль вещества широкого спектра действия. В том числе: противовоспалительного, иммуномодулирующего, противовирусного, а также антибактериального.



ЭНЕРГИЯ МОРЯ

К настоящему времени ученые доказали максимальную концентрацию в различных морских водорослях нужных и полезных для нашего организма веществ



ЛАМИФАРЭН

НАДЕЖНОЕ СРЕДСТВО ПРОФИЛАКТИКИ ДЕФИЦИТА ЙОДА И ЗАБОЛЕВАНИЙ У ЗДОРОВЫХ ЛЮДЕЙ В ЛЮБОМ ВОЗРАСТЕ!

Полностью натуральный пищевой продукт для диетического лечебного и диетического профилактического питания при нарушениях липидного и углеводного обмена, при хронических заболеваниях желудочно-кишечного тракта, для профилактики дефицита йода, дополнительный источник растворимых пищевых волокон (альгинатов).



Как пояснила эксперт, любые водоросли богаты витаминами А, С, D, E, К и большинством витаминов из группы В. Также водные растения содержат много

микро- и макроэлементов. — Вместе с тем история массового использования водорослей как полезного продукта питания началась сравнительно недавно, — рассказывает диетолог Анна Кудрявцева. — Лишь примерно полвека назад человечество выяснило, что морские растения имеют высокую биологическую ценность и служат источником очень важных для организма веществ. Медики установили,



что люди, регулярно употребляющие водоросли, значительно реже болеют, а процессы старения в их организме замедляются. И, что интересно, уровень интеллекта у них выше среднестатистического. Эксперт привела пример Японии. Средняя продолжительность жизни здесь самая высокая в мире — около 85 лет. Японцы — признанные мировые лидеры в области высоких технологий. — Водоросли в Японии идут и в супы, и используются в качестве гарнира. Это один из столпов питания, — рассказывает Анна Кудрявцева.

При этом, как пояснила эксперт, в чистом виде многие водоросли организ-

мом человека не усваиваются, а значит, в переработке. Зато в переработанном виде они служат основой для производства пищи и многих лекарств. Водоросли в качестве пищи можно употреблять всем, кто хочет подтянуть иммунитет и у кого нет на них аллергии. Если у вас повышена активность щитовидной железы — нужно посоветоваться с врачом, пояснила Анна Кудрявцева.

Кстати, по ее словам, суши — далеко не единственное блюдо, в котором водоросли выглядят органично. Эта экзотика отлично сочетается с грибами, свеклой, яблоками. Также водоросли можно тушить в масле.

В магазинах морские водоросли представлены в мороженом, соленом, маринованном, вяленом и сушеном видах. А еще они есть в готовых салатах. В общем — выбирайте и ешьте на здоровье!

РЕКЛАМА

ООО "ВИТАФАРЭН", ОГРН 1192724005759, 680030, г. Хабаровск, ул. Гамарника 15, помещение 1 (2-8)

Получить консультацию и заказать вы можете по телефону или на сайте:

8 (800) 511-69-53, lamishop.ru

Никита Миронов
nedelya@vm.ru

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

РОССИЯ 1

ТВ ЦЕНТР

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

ТВ-3

ПЕН ТВ

- 05.00 Телеканал Доброе утро
09.00 Новости
09.25 Телеканал Доброе утро
09.50 Жизнь здорово! 16+

- 05.00 Утро России
09.00 Вести. Местное время
09.30 Утро России
09.55 О самом главном 12+



- 14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
14.55 КУЛАГИНЫ 16+

НТВ

- 04.55 МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+

- 06.00 Настроение
08.10 Доктор И 16+
08.50 НЕ МОГУ СКАЗАТЬ ПРОЩАЙ

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Реальная мистика. Спящая красавица 16+

- 06.30 Новости культуры
06.35 Пешком... Москва киношная
07.00 Новости культуры
07.05 Правила жизни

ЗВЕЗДА

- 05.10 СМЕРТЬ ШПИОНАМ! 16+
07.00 Сегодня утром 12+

- 06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
09.30 Слепая 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+



- 06.00 Документальный проект 16+

- 05.00, 23.20 Самое яркое 16+

МОСКВА DOBRYE DOVERIE

- 06.40 Раскрываая тайны звезд
07.25 Песни нашего кино
07.50 Тайны кино

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

Скандинавия: Швеция, Финляндия, Норвегия, Дания, Исландия, Швеция.
Скандинавия: Швеция, Финляндия, Норвегия, Дания, Исландия.

Кроссворд: 1. Корабль, 2. Кот, 3. Сова, 4. Юриция, 5. Поросяенок, 6. Леша...

ОТВЕТЫ НА ЗАГАДКИ

Загадки: 1. Корова, 2. Кот (кошка), 3. Сова, 4. Юриция, 5. Поросяенок, 6. Леша.

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?

Тогда присылайте ее на электронную почту nedelya@vm.ru. Самые интересные новости мы обязательно опубликуем.



- 02.50 Выдающиеся летчики. Олег Кононенко 16+

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.25 Доброе утро
09.50 Жизнь здорово! 16+
10.55 Модный приговор 6+
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 Время покажет 16+
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 Давай поженимся! 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Время покажет с Артемом Шейниным 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.40 На самом деле 16+
19.45 Пусть говорят 16+
21.00 Время
21.30 **ВЕРТИНСКИЙ** [S] 16+
22.45 Док-ток 16+
23.40 Вечерний Ургант [S] 16+
00.20 К 125-летию со дня рождения Георгия Жукова. До и после Победы 12+



01.25 Время покажет 16+
03.00 Новости
03.05 Время покажет 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

06.25 Раскрывая тайны звезд
07.15 Тайны кино
08.00 Песни нашего кино
08.30 **СОВЕЩЬ**



10.05 Это было смешно
10.35 Тайны кино
11.25, 20.00 **СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ**
13.25, 21.55 **ТРИ ДНЯ НА РАЗМЫШЛЕНИЕ** (СССР, 1980) 12+
Режиссер Роланд Калныньш. В ролях: Витаутас Томкус, Агрис Розенбах, Харийс Спановскис, Нина Старовойтенко, Вера Шнейдере
Среди белого дня совершенно нападение на инкассаторскую машину. Следователи по показаниям свидетелей задерживают первых подозреваемых. Полковник рижской милиции Ульф сомневается в достоверности показаний одного из свидетелей. Проверив информацию, он понимает, что милицию послали по ложному следу. Расследование преступления становится все более запутанным...
16.00 **СОВЕЩЬ**
17.40 Звезды советского экрана
18.15 **КОМИССАР МЕГРЭ**
00.20 Военные мемуары. Иван Арндаренко. Артиллерист
00.45 **КОМИССАР МЕГРЭ**
02.15 **ГОНКА ИЗОБРАЖЕНИЙ**

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести. Местное время
09.30 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
12.40 60 минут 12+
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
14.55 **КУЛАГИНЫ** 16+
17.00 Вести
17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
18.40 60 минут 12+
20.00 Вести
21.05 Вести. Местное время
21.20 **КЛЮЧ ОТ ВСЕХ ДВЕРЕЙ** 12+
23.35 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
02.20 **ИДИОТ** 12+
После болезни князь живет на даче в пригороде Петербурга — Павловске. Его приходят навестить знакомые люди. Неожиданно появляется сын Павловича — человека, который платил за лечение князя в Швейцарии. Он приходит с приятелями, и они в грубой форме требуют, чтобы князь поделился наследством, которое он получил. Требования молодых людей возмущают Лизавету Прокофьевну Епанчину. Происходит скандал, который удается погасить. Но он вспыхивает вновь с появлением Настасьи Филипповны...
04.10 **ЛИЧНОЕ ДЕЛО** 16+

НТВ

04.55 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00 Сегодня
08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] 16+
10.00 Сегодня
10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.45 За гранью [S] 16+
17.50 **ДНК** [S] 16+
19.00 Сегодня
20.00 **ГОРЯЧАЯ ТОЧКА** [S] 16+
23.15 Сегодня
23.40 Поздняков [S] 16+
23.50 Основано на реальных событиях [S] 16+
02.45 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** [S] 16+
Юрий Мальцев, сотрудник IT-фирмы, обратился в агентство с просьбой найти Татьяну Воронцову, его коллегу. Девушка перестала появляться на работе после того, как ей сначала подбросили разорванную игрушку, а потом — похоронные венки. Обеспечивая интересные факты из жизни Антона Пономарева, сотрудника и мужа владелицы фирмы, в которой работала Татьяна...
03.30 **ПРОВИНЦИАЛ** 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.10 Доктор И 16+
08.40 **НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН** (Мосфильм, 1973) 6+
Режиссер В. Азаров
В ролях: Г. Вицин, И. Макарова, Н. Прокопович, Э. Пыха, И. Рыжов, В. Этуш
О добром, доверчивом парикмахере, которому никто не верит, когда он оправдывается за свои опоздания. Но с ним действительно каждый раз происходит что-то необыкновенное: то обед у Эмира Бухарани, то встреча с Эдитой Пьехой...
10.20, 04.40 Георгий Вицин. Не надо смеяться 12+
11.15 Петровка, 38 16+
11.30 События
11.50 **КОЛОМБО** 12+
13.40 Мой герой. Артур Чилингаров 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ТАЙНА ПАРТИЙНОЙ ДАЧИ** (Россия, 2019) 12+
16.55 Тиранин, насильник, муж 16+
17.50 События
18.10 **СЕРЬГА АРТЕМИДЫ** (Россия, 2020) 12+
22.00 События
22.35 Хватит слухов! 16+
23.05 90-е. Бандитское кино 16+
00.00 События. 25-й час
00.35 Закон и порядок 16+
01.05 Прощание. Маршал Ахромеев 16+
01.45 Знак качества 16+
02.25 Как Горбачев пришел к власти 12+
03.10 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ТАЙНА ПАРТИЙНОЙ ДАЧИ** (Россия, 2019) 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров 16+
06.35 Реальная мистика 16+
07.25 По делам несовершеннолетних 16+
08.30 Давай разведемся! 16+
09.40 Тест на отцовство 16+
11.55 Понять. Простить 16+
13.00 Порча 16+
13.30 Знахарка 16+
14.05 Верну любимого 16+
14.40 **СЕСТРА ПО НАСЛЕДСТВУ** (Украина, 2018) 16+
19.00 **НА ТВОЕЙ СТОРОНЕ** 16+
23.00 **ДЫШИ СО МНОЙ** 16+
00.55 **ДЫШИ СО МНОЙ. СЧАСТЬЕ ВЗАЙМЫ** 16+
02.00 Реальная мистика 16+
02.50 Верну любимого 16+
03.15 Порча 16+
03.40 Знахарка 16+
04.05 Понять. Простить 16+
04.55 Тест на отцовство 16+
05.45 Домашняя кухня 16+
06.10 6 кадров 16+

РОССИЯ К

06.30, 07.00 Новости культуры
06.35 Пешком... Москва дворовая
07.05 Правила жизни
07.30, 08.30 Новости культуры
07.35, 01.10 Осажденные крепости. Легендарные битвы. Осада Ла-Рошели. Падение протестантского бастиона
08.35 Цвет времени. Ван Дейк
08.45 **АННА ПЕТРОВНА** (Экран, 1989)
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15 XXII Международный телевизионный конкурс юных музыкантов «Щелкунчик»
13.20 Таир Салахов. Все краски мира
14.10 XXII Международный телевизионный конкурс юных музыкантов «Щелкунчик»
15.00 Новости культуры
15.05 XXII Международный телевизионный конкурс юных музыкантов «Щелкунчик»
16.15 Белая студия
17.10 XXII Международный телевизионный конкурс юных музыкантов «Щелкунчик»
19.15 Забытое ремесло. Денщик
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 Правила жизни
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Абсолютный слух
21.30 125 лет со дня рождения Георгия Жукова. Маршал Жуков. Память
22.15 **ИМЯ РОЗЫ**
23.10 Зоя Богуславская. Мои люди. Театр без кулис
23.40 Новости культуры
00.00 XX век. 100 ролей Ролана Быкова. 1989
02.00 Вероника Дударова. Свою биографию я рисовала сама
02.40 Pro memoria. Хокуку

ЗВЕЗДА

05.05 **СМЕРТЬ ШПИОНАМ!** 16+
07.00 Сегодня утром 12+
09.00 Новости дня. 16+
09.20 **ТРЕМБИТА** (СССР, 1968) 6+
11.20 Открытый эфир 12+
13.00 Новости дня. 16+
13.25, 14.05, 03.30 **СМЕРТЬ ШПИОНАМ. КРЫМ** 16+
14.00 Военные новости. 16+
18.00 Новости дня 16+
18.30 Специальный репортаж 16+
18.50 Наука и война. Дорога жизни 16+
19.40 Главный день. Песня День Победы 16+
20.25 Секретные материалы 16+
21.15 Новости дня 16+
21.25 Открытый эфир 12+
23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
23.40 **НЕСЛУЖЕБНОЕ ЗАДАНИЕ** (Россия, 2004) 16+
01.35 **ТРЕМБИТА** (СССР, 1968) 6+
03.05 Бой за берет 12+

ТВ-3

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
09.30 Слепая 16+
10.05 Слепая 16+
10.40 Слепая 16+
11.15 Слепая 16+
11.50 Гадалка 16+
12.25 Гадалка 16+
13.00 Гадалка 16+
13.35 Гадалка 16+
14.10 Гадалка 16+
14.40 Мистические истории 16+
15.45 Гадалка 16+
16.20 Гадалка 16+
16.55 Старец 16+
17.25 Слепая 16+
18.00 Слепая 16+
18.30 Слепая 16+
19.00 Слепая 16+
19.30 **ИНСОМНИЯ** 16+
20.30 **СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
21.15 **СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
22.10 **СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
23.00 **ПРОПАВШАЯ** (США, 2020) 16+
01.15 **КАСЛ** 12+
01.45 **КАСЛ** 12+
02.30 **КАСЛ** 12+
03.15 **КАСЛ** 12+

СТС

06.00 Ералаш 0+
06.10 **ТРИ КОТА 0+**
06.20 **ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ** 6+
07.05 **БОСС-МОЛОКОСОС. СНОВА В ДЕЛЕ** 6+
08.00 **РОДКОМ** 16+
09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
09.40 **ИЛЛЮЗИЯ ПОЛЕТА** (США, 2005) 16+
11.30 **КОНСТАНТИН. ПОВЕЛИТЕЛЬ ТЬМЫ** (США — Германия, 2005) 16+

14.00 Эксперименты 12+
14.35 Уральские пельмени 16+
14.45 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
18.30 **РОДКОМ** 16+
19.00 **РОДКОМ** 16+
19.30 **РОДКОМ** 16+
20.00 **ПОСЛЕДНИЙ ОХОТНИК НА ВЕДЬМ** (США — Китай — Канада, 2015) 16+
22.05 **МЕГ. МОНСТР ГЛУБИНЫ** (США — Китай, 2018) 16+
00.20 **ЯРОСТЬ** (Китай — США — Великобритания, 2014) 18+
02.45 6 кадров 16+
05.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
06.00 Документальный проект 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.30 Новости 16+
09.00 Засекреченные списки 16+
11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
12.00 Программа 112 16+
12.30 Новости 16+
13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
14.00 Невероятно интересные истории 16+
15.00 Засекреченные списки 16+
16.00 Программа 112 16+
16.30 Новости 16+
17.00 Тайны Чапман 16+
18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
19.00 Программа 112 16+
19.30 Новости 16+
20.00 **ИНОПЛАНЕТНОЕ ВТОРЖЕНИЕ: БИТВА ЗА ЛОС-АНДЖЕЛЕС** (США, 2011) 16+
Режиссер Джонатан Либесман
В ролях: Аарон Экхарт, Мишель Родригес, Бриджет Мойнзэн, Майкл Пеня, Рамон Родригес
Земля подверглась атаке неизвестной инопланетной цивилизации. Крупнейшие города мира падают один за другим, человечество пытается сразиться за собственное выживание. Небольшой отряд американских морских пехотинцев под руководством сержанта Майкла Нанца ведет ожесточенные бои с пришельцами на разрушенных улицах Лос-Анджелеса...
22.20 Смотреть всем! 16+
23.00 Новости 16+
23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
00.30 **НЕУЯЗВИМЫЙ** (США, 2000) 12+
02.25 Самые шокирующие гипотезы 16+
03.10 Тайны Чапман 16+

360° 360

05.00, 23.10 Самое яркое 16+
06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 6+**
09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
11.30 Самое вкусное 12+
12.00, 20.00 Новости 360
12.30, 13.20 **ОТЕЛЬ ПРЕЗИДЕНТ** 12+
14.10 **МАЙОР И МАГИЯ** 16+
15.00, 15.55, 20.30, 21.20 **РАЗВЕДЧИКИ** 16+
16.55 Вкусно, как в кино 12+
17.55 Самое вкусное 12+
18.30 Чудо-Люда 12+
19.00 Все просто! 12+
22.10 Взрослые люди 16+

ООО «МГР» ОГРН 1167746806732. РЕКЛАМА



ПЕНСИОНЕРАМ! специальная программа «ЗАБОТА ДОМА»

- ✓ Уход и помощь по дому
- ✓ Ремонт в квартире
- ✓ Оплата всех коммунальных платежей
- ✓ Единовременная выплата до 5 000 000 руб.
- ✓ Ежемесячно до 50 000 руб.

8 (495) 626-46-06

Договор пожизненного содержания с иждивением



ИСТОРИЯ ОДНОГО ПОДВИГА

Кадр из фильма режиссера Игоря Копылова «Небо» (1). Российский военный летчик подполковник Олег Анатольевич Пешков, погибший в Сирии. Его судьба легла в основу сюжета картины (2). Исполнитель главной роли Игорь Петренко в жизни (3) и в роли Олега Сошникова в фильме «Небо» (4)

ДОСЬЕ

Игорь Петренко родился 23 августа 1977 года в Потсдаме. В три года переехал с семьей в Москву. Лауреат Государственной премии РФ, премии ФСБ России, премии «Ника». Окончил Высшее театральное училище имени Щепкина, курс Коршунова. Играет на сцене Малого театра. В его фильмографии свыше шестидесяти ролей в фильмах и сериалах: «Звезда», «Водитель для Веры», «Тарас Бульба», «Шерлок Холмс» и другие.



НОВЫЙ КИНОФИЛЬМ «НЕБО» РЕЖИССЕРА ИГОРЯ КОПЫЛОВА ВЫШЕЛ В ПРОКАТ. КАРТИНА РАССКАЗЫВАЕТ О ГИБЕЛИ ЛЕТЧИКА ОЛЕГА ПЕШКОВА В СИРИИ В 2015 ГОДУ



Татьяна Еременко
nelelya@vm.ru

Почти шесть лет назад в Сирии был сбит бомбардировщик российской авиации Су-24М. Катапультировавшегося командира летного экипажа подполковника Олега Пешкова — вопреки Женевской конвенции — боевики расстреляли в воздухе. Указом президента России ему посмертно было присвоено звание Героя Российской Федерации. Он стал прототипом главного героя фильма «Небо» — Олега Сошникова, которого сыграл Игорь Петренко. «Вечерка» побеседовала с артистом.

Игорь Петрович, зачем снимать игровое кино по свежей, болезненной истории?

Я считаю, в первую очередь затем, что мы, кинематографисты, должны поддерживать наших военных, которые несут боевую вахту и готовы жертвовать собственной жизнью. Слава богу, сейчас мы находимся не в той ситуации, которая была во времена Великой Отечественной войны, когда вся страна жила единым

порывом. Но все равно оказывать моральную поддержку нашим военным нужно. Но мы живем в мирное время...

Да. Тем не менее пока мы здесь, стоя в пробках, думаем, куда бы нам сходить развлечься вечером, где лучше выпить кофе и так далее, мы крайне редко задумываемся о том, что именно сейчас, в этот самый момент, некоторые наши соотечественники находятся в воздухе, под водой, на земле, даже в космосе, возможно, в тяжелых условиях, в экстремальных ситуациях. Они рискуют, жертвуют собой, спасают своих товарищей, чтобы мы могли жить мирно. Поэтому, конечно, этих людей нужно благодарить. И я рад, если фильмом «Небо» нам удалось им сказать «спасибо». А если мы еще кого-то и сможем вдохновить на военную службу, то будет вообще прекрасно.

Да, военным приходится проходить через многое. А кинематографистам во время съемок с чем пришлось сталкиваться?

Для меня этот фильм стал чем-то большим, чем работа. Ведь когда тебя уверждают в многосерийный проект или полный метр, обычно понимаешь,

что это вымышленные истории, в которых всегда можно что-то изменить, иногда даже на съемочной площадке. Здесь же в основе фильма реальная история реального человека. И, честно говоря, мне даже не особенно хочется о съемках этого фильма что-либо рассказывать. Потому что рассуждать о том, «как тщательно мы готовились, какие молодцы» или «как я боялся высоты, но справился с этим», мне кажется тут неуместным.

Вы боитесь высоты?

Да, и я заранее предупредил об этом команду, когда узнал, что нам предстоит снимать сцену в воздухе, для которой меня нужно будет высоко поднять. Но когда дело дошло до съемок этого эпизода — страха уже не было. Высоты в тот момент я не боялся, потому что все внимание, все мысли были сосредоточены на том, что думал и чувствовал Олег в последние секунды своей жизни, что испытывал он в этот момент... Какой уж тут страх высоты мог быть! Кроме того, с нами работала замечательная команда каскадеров. Все было заранее проверено. И я всем абсолютно доверял.

В фильме используется боевое оружие, вы посещали военные объекты. Как строились отношения кинематографистов с военными?

Конечно, такое кино без участия армии не может быть снято. Иначе у нашей команды едва ли получилось бы сделать его по-настоящему достоверным и убедительным. От создателей этот фильм потребовал огромного труда. Чтобы воплотить все задуманное, им нужно было пройти через бесконечные согласования.

Сложно было в первую очередь режиссеру картины Игорю Копылову. Ведь он также является и автором сценария. Хотя он изначально понимал, что придется в чем-то идти на компромиссы — где-то откажутся от

В том числе. Если же говорить о фильме «Небо», то у его создателей было желание снять ленту, посвященную армии — и Воздушно-космическим войскам, и тем, кто во время той операции в Сирии находился на суше. Кроме прочего, для этого надо было выбрать правильный способ подачи самой истории. Тем более, когда все знают, чем закончится сюжет, основанный на реальных событиях, сценаристу нужно постараться так объединить поворотные моменты, знакомые зрителю, чтобы ему было интересно смотреть. Художнику — воссоздать и домыслить необходимые для цельного восприятия детали. В целом, если говорить о плакатности, мне кажется — это не всегда плохо.

Поэтому было очень радостно, когда мы поняли, что нашу работу приняли хорошо. С чем сравнить чувство, которое мы испытали? Знаете, мы как будто сдали серьезнейший психологический экзамен. Хотя, конечно, как говорится, нет предела совершенству.

Во время съемок картины вы бывали в Сирии?

Да. Я посетил место крушения самолета, где погиб Олег, где прятался его штурман — Константин Мурахтин. Обломки самолета лежат там до сих пор. Этим состоянием, конечно, проникаешься. И скажу, что у всех членов съемочной группы, кто там побывал, впечатления схожие. Вообще, я навсегда запомню эту поездку в Сирию.

Так она на вас повлияла?

Эта поездка дала мне некое ощущение... заземления, в прямом смысле слова. Там ты словно попадаешь в другой мир. У людей иные разговоры, мысли, поступки, желания. Ведь когда человек находится в экстремальных условиях, с него слетает наносное, шелуха, ненужные фантики. Моментально выметается из твоей головы и души — стораец. В той напряженной обстановке ничего светлого уже не нужно, да и не остается.

Там есть понятие «боевого товарища», кроме которого тебе не на кого надеяться, разве что еще на командира. Понятия «жизнь» и «смерть». Техника безопасности. По возможности — отдых. И все.

И когда ты погружаешься в подобную атмосферу, а потом возвращаешься из нее в мирную жизнь, то начинаешь воспринимать все совершенно иначе. Едешь в метро или автобусе, приходишь на работу, и понимаешь, что здесь люди спокойно ведут свою, совершенно отличную от той, которая идет там, жизнь.

Выходит, что в горячих точках люди лучше?

Нет, я не пытаюсь сказать, что в военных условиях все хорошие, а в мирных — плохие. Просто очень заметна разница в том, что люди общаются, чем живут, что их беспокоит.

Кого вам хотелось бы видеть среди зрителей? Для кого этот фильм?

Мне бы хотелось, чтобы его посмотрели молодые ребята, которые только пришли в армию, курсанты. Я хочу, чтобы мой отец увидел наше «Небо». В общем, он для отцов и детей!

БОЛЬШОЕ ВИДИТСЯ НА РАССТОЯНИИ



Кадр из фильма режиссера Юхо Куосманена «Купе номер 6»: в роли студентки Лоры — финская актриса Сейди Хаарла, Юра Борисов исполнил роль шахтера Лехи

25 ноября в кинопрокат выходит фильм Юхо Куосманена «Купе номер 6» совместного производства Финляндии, России, Эстонии и Германии. Главные роли в нем исполнили Юра Борисов и финская актриса Сейди Хаарла. Лента получила на Каннском кинофестивале Гран-при и Приз экуменического (христианского) жюри — особое упоминание. После просмотра «Купе номер 6» публика Канн аплодировала создателям 10 минут. Картина от Финляндии была выдвинута на «Оскар». Фильм номинирован на премию Европейской киноакадемии в трех категориях: лучший фильм, лучший актер и актриса.

Что же особенного в «Купе номер 6», большую часть которого снимали в движущемся поезде, что предполагает замкнутое пространство и ограниченные действия? Мне кажется — возможность заглянуть глубже в природу человека и чувств, которые он испытывает. По сюжету студентка из Финляндии Лора (Сейди Хаарла) едет из Москвы в Мурманск, чтобы посмотреть на петроглифы (древнейшие изображения, высеченные или нарисованные на камне. — **ВМ**). Шахтер Леха (Юра Борисов) едет на Север работать. Кажется, история предсказуема — два человека, ограниченное тесным пространством на долгое время, неизбежно

сойдутся. Но в «Купе номер 6» все тоньше. Дело здесь скорее не в любви как таковой, но в душевной близости.

Заметим, даже тем, кто начинает испытывать клаустрофобию в замкнутых пространствах, волноваться не стоит. Картина выстроена так, что из камерного тепла поезда зрителя следом за героями периодически

выбрасывает на мороз, в бескрайнее и немного неустроенное пространство России. Вот глоток свежего воздуха врывается сквозь окно в туалете вагона,

а на станции дубеют руки от снежков, человеческое тепло оживает в снежной буре. И все же главное в фильме не пространство и даже не время. Внимание сосредоточено на чувствах, на том, как что-то настоящее зарождается между разными людьми, а может, и между культурами, системами мировоззрения, Вселенными. Вот двое оказались в одном купе. У него — бутылки с самогоном. У нее — видеокамера с документальными кадрами близких. Они, как Иванушка-дурачок и Снежная Королева, едва ли смогли бы когда-либо найти общий язык. Но постепенно понимаешь, что он — заблудившийся на русских просторах Иван-царевич, а она — скорее Герда, которой вовсе не нужно, чтобы Кай выкладывал льдинками слово «вечность». И все барьеры постепенно падают. Даже непреодолимые.

Чем дальше от столицы в снега уезжает поезд, тем сильнее проявляется, обнажается настоящее. Не важно, кого ты оставил в прошлом. Не важно, чем ты привык гордиться. Не важно, какие стихи читал. Все это не имеет значения. Важно лишь то, что ты видишь в человеке напротив, и как он воспринимает тебя. А еще важны поступки. И интонации, и взгляды, и способность вовремя отстраниться или вовремя согласиться на предложение. За время путешествия из Москвы в Мурманск, кажется, стираются все границы между двумя людьми. Исчезают предрассудки и предубеждения. Слетают штампы и штатпы. И остается только что-то очень ценное, хрупкое, что нельзя растянуть на целую жизнь, потому что оно имеет значение в данное мгновение. Желание близости физической становится связью душевной. И понимаешь, что если отбросить то, что мешает, практически в каждом можно найти свет.

Фильм что-то сглаживает, исцеляет в душе. Однако, чтобы выучить свой урок и совершить открытие от этого фильма, каждому предстоит потрудиться, переступая через то, что беспокоит его, будто камушек в ботинке. Рекомендовано тем, кто любит испытывать себя на прочность и расширять личные границы, а также тем, кто ищет тепла и приятя, кто хочет научиться любить.

Татьяна Еременко
nedelya@vm.ru

Я был на месте событий, о которых рассказывает фильм. Обломки самолета лежат там до сих пор...

своих идей и задумок, что-то менять... Замысел был масштабным. Кино вышло на два с половиной часа, при том, что кое-что из отснятого материала вырезали.

Почему оставили сцену, в которой герои сталкиваются с военнослужащей, привезшей в часть плакаты о наших победах?

Знаете, я понимаю, что некоторые люди могут сакцентировать внимание на этом, высмеять ситуацию. Но если разбираться по сути, в армии, кроме прочих, всегда есть и отделы пропаганды, которые работают на поднятие духа военнослужащих. Без этого ведь тоже никак, никуда не деться. Поддерживать настрой приходится по-разному — где-то плакатами, где-то письмами, воспоминаниями, старыми кинофильмами. Ведь нового мотивирующего кино снимается не так много.

Почему?

К сожалению, сейчас кинематограф в основном служит развлечением. Намного больше легких фильмов, помогающих расслабиться, посмеяться, поест попкорна, легко провести вечерок. Чаще снимают комедии, потому что они заведомо куда более окупаемы, нежели серьезные драмы. Да и снимать их проще — не требуются столько усилий, нервов.

...Которые нужны, чтобы сделать кино о войне живым, не плакатным?

AMU FILM COMPANY

НИНА РУСЛАНОВА
СЫГРАЛА В КИНО БОЛЕЕ 150 РОЛЕЙ. АКТРИСА РЕДКОГО ДАРОВАНИЯ, ОНА УШЛА ПОСЛЕ ТЯЖЕЛОЙ И ДОЛГОЙ БОЛЕЗНИ. НАРОДНАЯ ПО СУТИ, А НЕ ТОЛЬКО ПО ЗВАНИЮ, АКТРИСА БЫЛА ВСЕОБЩЕЙ ЛЮБИМИЦЕЙ



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Дату своего дня рождения — 5 декабря — Нина Русланова выбрала сама. И отмечала его не потому, что любила этот день, — ради друзей. О своем детстве она говорить не любила. Понять это можно: ее, двухмесячную девочку, просто принесли в детский дом, и все. Судьбу Нины выстраивали совместно, в детском доме. Дали отчество: Ивановна. Мало ли Иванов на Руси. Фамилию взяли звучную — Русланова, в честь гремевшей на всю страну Лидии Руслановой с ее «Валенками» и игривым задором. Позже выучили девочку-подростка на маляра: когда детский дом останется за спиной, всегда можно найти заработок. Плохо ли — быть маляром? Она честно отработала, сколько положено. Училась в вечерней школе, куда они с подружкой бежали попеременно — поскольку пальто было одно на двоих. Потом вильнула хвостом — поступила в Харьковский театральный. А оттуда через год рванула в Москву. Абитуриентка с невероятным говорком выдала приемной комиссии все, на что была способна, и даже заявила, что «если шо, то и мужика за всегда сыграть может». В комиссии все попадали со ступень, но не от возмущения: девочка явно была самородком. Вера Львова, легендарный педагог Шукинского училища, так просто всплеснула руками: «Милая моя, да чему вас учить-то, вы же готовая актриса!» И в итоге Нину Русланову зачислили на курс по... мужской квоте. Училась она жадно, схватывала все быстро, по вечерам исправляла говорок. В 1967 году Кира Муратова, решив дебютировать в полном метре, пригласила ее на роль Нади в «Коротких встречах». Фильму не повезло — он получился изуми-

ИСТИННО НАРОДНАЯ



Актриса Нина Русланова в роли Тамары в фильме Георгия Данелии «Афоня», 1975 год

тельным, тонким, но очень быстро лег на полку. А Русланову ждали новые предложения. Причем ее с одинаковой силой «затаскивали» и в театр, и в кино. Наполненная внутренней печалью, больше похожая на героиню французского кино, Русланова в начале пути вполне могла пойти, как

Татьяна Самойлова, тропой для тонких героинь с богатым внутренним миром, по своему исключительных, скроенных по особым лекалам. Но у нее оказался свой путь — она играла столь же тонких героинь, но при этом стоящих ногами на земле, не витающих в облаках. Ей на

роду было написано нести в кино свой крест — играть роли русских женщин, простых и не очень, печальных и веселых, каких угодно, но непременно не выдуманных, а настоящих. И она блестяще справилась с этой задачей. Все ее героини, как и она сама, были настоящими — до мозга костей, улыбки на лице, завитка волос

ЦИТАТЫ

- Ни на кого не хотела быть похожей. Друг на друга хотят быть похожими бабы, которые из одного пинцета.
- Не понимаю — что такое эпизод, а что такое главная роль. Это моя работа. Делаю ее честно, на все сто.
- Какой смысл постоянно возвращаться в прошлое? Я живу здесь и сейчас.
- Могу сказать напрямую, у меня только черное и белое. Называю вещи своими именами.
- У меня нет понятий «сюр» — не «сюр»! У меня есть понятия «талантливый режиссер» и «неталантливый режиссер».
- Я строгая, но справедливая. Нормальный у меня характер. Просто прямой очень. Не терплю высокомерия и фальши. Хотя самой-то мне кажется, что у меня не характер, а золото!
- Я народная артистка и очень этому рада. Яблоко от яблони недалеко падает. Я — то самое яблоко, которое недалеко упало от своего народа.

Ей на роду было написано играть роли русских женщин, простых и не очень, печальных и веселых, но не выдуманных, а настоящих

надо лбом. Им верили и их любили. А насколько верили, можно понять по такому примеру: когда героиню Нины Руслановой Марию Воронову, защитницу бедных, убили, сбросив со скалы, в фильме «Тени исчезают в полдень», снятом режиссерским тандемом Валерия Ускова и Владимира Краснопольского, на безудетшно оплакивающим молодую героиню Урале в ее честь назвали утес! После окончания «Щуки» Нина Русланова стала актрисой Театра имени Евгения Вахтангова. Играла много, классику, и не только — тут была и Николь в «Мещанине во дворянстве», Наташа в «Памяти сердца», Елена Михайловна

Ковалева в «Ковалевой из провинции», Соня в «Лешем». Потом ушла в Театр имени Владимира Маяковского, а из него — в Театр им. Рубена Симонова. А вскоре за нее очень плотно взялось кино: с 1988 года она стала актрисой Киностудии имени Горького. Если посмотреть список фильмов, в которых она снялась, то получится нечто вроде энциклопедии знаковых картин эпохи застоя и позднесоветского периода. После грандиозного «Тени исчезают в полдень» тут были и «Память сердца», и «Второе дыхание», и «Афоня», и сегодня многими подзабытый, но прекрасный фильм «Супруги Орловы». В 1980-м она снялась у Киры Муратовой в картине «Познавая белый свет», где Русланову невозможно было узнать, так она менялась по ходу дела. И были также «Не стреляйте в белых лебедей», и удивительный по остроте «Остановился поезд», где Русланова сыграла чиновницу, в образе которой тоже была неузнаваема, и «Мой друг Иван Лапшин», и «Завтра была война», «Зимняя вишня» и «Гамбринус», «Собачье сердце» и еще много-много разных фильмов, в каждом из которых она блистала. Роли ей доставались разного калибра, но каждую она углубляла, делала более значимой, отчего и запоминалась навсегда. Часто играя сильных женщин, она и сама была сильной — в жизни, где не играла никогда. Рискуя жизнью, родила любимую дочку Олесю. В последние десять лет подверглась атаке недугов и проблем — серьезные беды были у актрисы с сердцем, она пошла на установку митрального клапана и вроде бы поправилась, но спустя несколько лет ее надолго выбили из колеи инсульт и инфаркт. Она мужественно боролась с последствиями этих бед, рядом всегда была дочь, Нина Ивановна обожала внука... Образ русской женщины — противоречивый, не линейный и не однозначный, но неизменно сильный, так закрепился в общем сознании, так сцепился с образом самой актрисы, что поклонники и многие ее коллеги не сомневались — она все преодолит. Увы, после долгой болезни Нина Ивановна от нас ушла. Ее будут вспоминать как отзывчивую, надежную, простую и верную, безмерно талантливую и красивую женщину. И забыть ее не получится: 150 фильмов и ощущение, что она могла бы играть еще и еще, этого не позволяют.

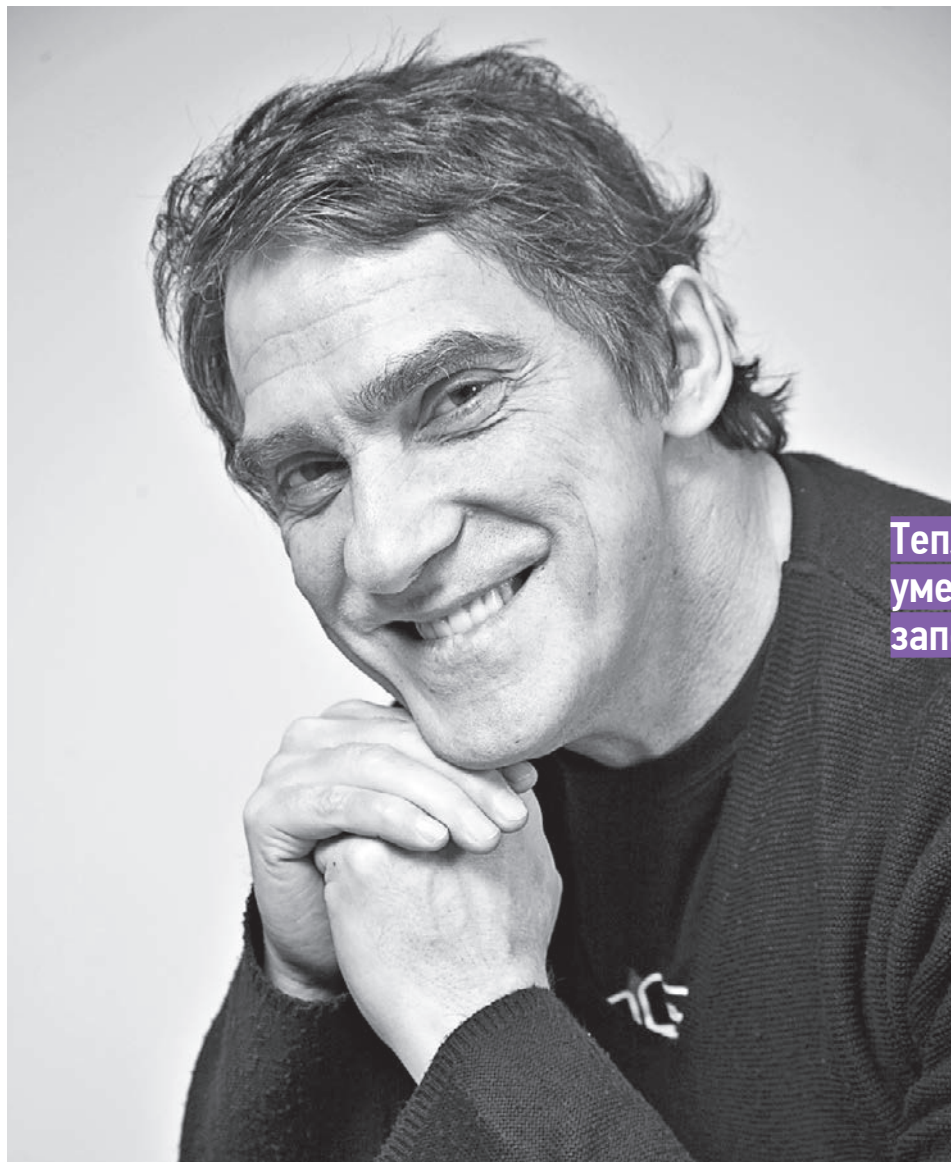
«Будь всегда счастливым и смейся. Помни себя, живи для себя. Думай об этом и дыши. Прежде чем сказать — послушай. Прежде чем написать — подумай. Прежде чем умереть — живи».

Так написал Валерий Гаркалин своему другу в октябре этого года. Нет, этот вырванный из контекста фрагмент — не откровения эгоиста. Это — об отношении к жизни, которую хочется прожить ярко.

...Он лежал в больнице, а страна с замиранием сердца следила за развитием ситуации: врачи то обнадеживали, то пугали... Но надежда на выздоровление любимого артиста была. Даже когда стало ясно, что проклятый коронавирус обострил его хронические болезни.

Горькая потеря. Валерия Гаркалина очень любили — и зрители, и коллеги. И после трагического известия о его смерти те, кто знал его близко, писали: нет, не может быть. Он бы сам пошутил по этому поводу, расхохотался — Кроликов жив! Его вспоминают как доброго, веселого, теплого человека и редкого артиста.

...В 1989 году страну потряс фильм «Катала». Всем запомнился яркий парень,



Теплый человек с большим сердцем, умеющий любить и работать — таким запомнят артиста друзья и коллеги

на сцене — таково наследие Валерия Гаркалина. Наверное, до конца пока не оцененное.

Как-то Валерий Борисович со смехом рассказывал, что никак не понимал, как это — «проснуться знаменитым». Но момент славы все же он испытал. Это было на гастролях, когда после показа спектакля «Стриптиз» он поутру спустился на завтрак в столовую, и вдруг все, кто в ней находился, поднялись и принялись аплодировать. Это признание коллег стало для него потрясением.

В 2008 году он получил звание народного артиста России. Но год оказался черным: летом и осенью он перенес два тяжелых инфаркта. А 15 февраля 2009 года не стало его любимой жены Кати. Они были вместе с 1978 года. Мало кто знал, что Гаркалин, зараженный полиомиелитом еще в роддоме, полжизни избавлялся от последствий тяжелой болезни. Катя помогала ему и в этом. После ее ухода он погас и пережить потерю, по большому счету, так и не смог. Недавно он

ОСТАЕТСЯ СВЕТ

ВАЛЕРИЙ ГАРКАЛИН
УМЕР 20 НОЯБРЯ НА 68-М ГОДУ ЖИЗНИ.
УХОД НАРОДНОГО АРТИСТА СТАЛ БОЛЬШОЙ ПОТЕРЕЙ И ДЛЯ ПОКЛОННИКОВ ЕГО ТАЛАНТА, И ДЛЯ ЕГО КОЛЛЕГ

блистательно сыгравший картежника в картине о беспрдельно жестоком криминальном мире. Фильм как бы предвосхитил 1990-е. Имя Валерия Гаркалина запомнили многие, но в сумятице того времени постепенно забылся и фильм, и артист. Его звезда взойдет снова почти десять лет спустя, когда Владимир Меньшов снимет культовую комедию-гротеск «Ширли-мырли», где все узнают героя из «Каталы» сразу в трех главных героях.

О том, что он будет артистом, Валерий Гаркалин знал с детства, но родители этой блажи не понимали. После школы отец отправил Валерку поработать слесарем, потом он отслужил

в армии и поступил в училище имени Гнесиных на факультет кукольного искусства. Многие помнят театр «Люди и куклы», руководил которым драматург Леонид Хаит — его создали выпускники курса Гаркалина. Театр был необычный, Гаркалин с гастролями за шесть лет объездил всю страну, потом работал у Сергея Образцова, но все же к себе как к кукельнику относился весьма критически и потому поступил в ГИТИС на факультет эстрады и массовых представлений на курс Вячеслава Шалевича.

Преподаватели и наставники поразились тому, насколько органичен Гаркалин в абсолютно разных амплуа. Мюзикл и аван-

гард, классика, экспериментальные антрепризные спектакли — он был хорош везде, а особенно в комедиях, и первым театром, где он проявил свои таланты, стал Московский театр сатиры. Магнус в «Контракте» по пьесе С. Мрожека, Мастер и Понтий Пилат в постановке Михаила Зонненштраля «Шизофрения», как и было сказано по «Мастеру и Маргарите» М. Булгакова, Хлестаков в гоголевском «Ревизоре» и Петруччо в «Укрощении строптивой» по знаменитой пьесе Уильяма Шекспира в режиссуре Валентина Плутча — о Гаркалине заговорили театралы. А в 1996 году в Сатире собирала аншлаги «Трехгрошовая опера», где

Гаркалин играл Пичема, параллельно успевая сотрудничать с театром-студией «Человек». Театр был его планидой, он позволял артисту раскрываться полностью, жаль, что многие воспринимали его одномерно — «благодаря» кино, где, правда, он тоже был очень разным. Как сравнить глубочайшую роль в «Белых одеждах» и Кроликова-Шниперсона-Алмазова из «Ширли-мырли»! Тем не менее звездную славу принесла ему именно эта комедия, где он оказался рядом с теми, кого называл «энциклопедией советского кино» — великими артистами Инной Чуриковой, Олегом Табаковым, Верой Алентовой, Любовью Полищук... Через год после миллениума он ушел из Театра сатиры и несколько лет с огромным удовольствием работал в антрепризе, потом стал членом труппы Московского театра имени А. С. Пушкина, успешно работал с Дмитрием Крымовым в его постановках по циклу рассказов Ивана Бунина «Темные аллеи» (играл Бунина) и по пьесе Шекспира «Сон в летнюю ночь». Опричник и уголовник, Моцарт, ученый — без малого 100 ролей в фильмах и огромное число образов

ЛУЧШИЕ РОЛИ

КАТАЛА
(1989) Картежник Алексей по прозвищу Грек



БЕЛЫЕ ОДЕЖДЫ
(1992) Ученый-генетик Федор Дежкин



ШИРЛИ-МЫРЛИ
(1995) Братья Кроликов, Шниперсон и Алмазов



ЛАНДЫШ СЕРЕБРИСТЫЙ
(2000) Роман Кромин



АНДЕРСЕН. ЖИЗНЬ БЕЗ ЛЮБВИ
(2006) Датский король Кристиан VIII



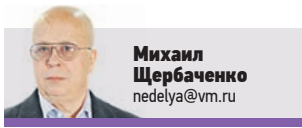
горько произнес: «А ведь это неправда, что боль с годами уходит...» Она его не оставила ни на минуту, эта боль — что бы он ни делал, кого бы ни играл. Жениться вторично он не собирался и не сделал этого.

Двадцать лет Валерий Гаркалин преподавал в любимом ГИТИСе, с 2002 года руководил мастерской факультета эстрады. Студентов любил, видел их таланты по-своему, его мнение не всегда совпадало с мнением остальных преподавателей. Во время пандемии тосковал из-за возможности сниматься. На одну из последних ролей, небольшую, в детективном сериале, согласился с радостью. На съемках было немало трудностей, для артиста подготовили специальное помещение, где бы он мог отдыхать, но он не зашел туда ни разу — был вместе со всеми, развлекал бесконечными анекдотами, став любимцем всей съемочной группы.

Здоровье Валерия Гаркалина было подорвано и пережитой личной трагедией, и хроническими болезнями, но он никогда не жаловался на обстоятельства, наоборот — внушал всем оптимизм. 2 октября, когда он попал в больницу, ситуация была сложной, но поначалу не казалась угрожающей. А потом началась борьба за жизнь. 20 ноября Валерия Борисовича не стало. Ему шел 68-й год...

От артиста на память остаются его роли. Их и правда много. Уход Гаркалина — светлого человека и верного друга — для многих его коллег стал личной драмой. Он жил ярко, и фрагмент переписки читается как его духовное завещание, после которого в душе остается свет.

Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru



Михаил
Щербаченко
nedelya@vm.ru

В моем платяном шкафу висит почти новый пиджак, который я не ношу, поскольку в него не влезаю. И чем дальше, тем меньше шансов, что когда-нибудь влезу. Но и избавиться от него не могу, рука не поднимается, ведь один его вид рождает в голове мысли, а в душе — надежды. Короче, мал пиджачок, да дорог. Куплен он был в Германии, в городе Лейпциге, во время командировки. Год приобретения точно не назову, но отчетливо помню, что в Европе только что ввели в оборот единую валюту; боящиеся фальшивок кассиры шарахались от купюры в пятьдесят евро и спрашивали, лет ли помельче. Короче, лет двадцать назад это было.

Еще я помню, как кружил по пятиэтажному универмагу, выискивая таблички с нужным словом. По-английски оно пишется: «discount», по-немецки: «rabatt», а по-нашему — ну, конечно же, «скидка»! К тому времени знакомый шоппоголик уже одарил меня афоризмом: «Лучше маленькая скидочка, чем большое спасибо», так что с этой песней я шел и по жизни, и по универмагу. Пока не добрался до длинной вешалки, где среди уцененной мужской одежды висел тот самый пиджак.

До сих пор не понимаю, почему на него сделали скидку. Пиджачок был что надо. Однобортный, в меру приталенный, с неширокими лацканами, на двух пуговицах и с двумя шлицами, он вписывался одновременно и в моду, и в классику. Но главное — сине-коричневая клетка. Как раз в то время дизайнеры признали допустимым сочетание двух этих цветов в мужском костюме; прежде соединение, скажем, синих брюк с коричневыми туфлями считалось образцом дурного вкуса. Так что обнаруженный пиджак можно было надевать как с коричневыми и бежевыми, так и с синими и голубыми брюками. Ну, и с джинсами, конечно.

В примерочной я оглядел себя во всех ракурсах. Это была больше чем одежда, это была судьба. Пиджак молодил и элегантил, превращал в баловня судьбы, объекта мужской зависти и женского интереса. Было лишь одно «но»: он оказался на два размера меньше нужного. Покупать не имело смысла, не купить не было сил.

Прямо там, в примерочной, пришло решение: подогнать себя под пиджак, стать достойным его. Похудеть, подтянуться, избавиться от вредных привычек, а заодно, что уж мелочиться, заработать на новую машину, подняться по служебной лестнице, отрегулировать личную сферу... Словом, я выбрал ту жизнь, которую предложил пиджак.

Чем кончилась эта отважная затея, расскажу позже. А пока считаю нелишним порассуждать на вполне философскую тему, а именно — о шопинге и его адептах, — как выразился неизвестный остроумец, «шопенгауэрах». Вы как знаете, а у меня нет сомнений в терапевтическом эффекте от этого достойного занятия. Не зря же существует термин «оздоровительный шопинг». Истоки его профессионализма восходят к концу эры великого дефицита, и я хорошо помню, какой это драйв: в магазине «Лейпциг» ухватить галстук, через месяц в «Бухаресте» отстоять очередь за сорочкой в тон, спустя пару недель достать в «Ядрене» подходящие туфли... Так за полгода, если повезет, соберешь полный комплект и будешь стильным парнем. А потом открылись границы и начался массовый зарубежный шопинг. Будучи в этом деле полными неопытными, мы, что называется, учились на марше.

Впервые за границу я попал уже не мальчиком, в начале восьмидесятых. Райком комсомола устроил тур

в Польскую народную и Германскую демократическую республики. Соответственно, командировочные выдали в золотых и марках. Жена полистала купюры и составила список покупок. Мне предстояло на отпущенные средства одеть с ног до головы всю семью и привезти подарком знакомым. У списка было приложение, где обозначались в сантиметрах параметры жены и рост нашего трехлетнего сына, а также контуры их же ступней, исполненные методом карандашной обводки на ступившего на бумагу оригинала.

— Зачем ты складываешь рубашки? — спросила жена. — Одну надень в дорогу, а на первой же остановке купишь дюжину новых. Там же все копейки стоит и очередей никаких.

К прибытию в Варшаву моя рубашка (как сейчас помню, румынского производства, малопривлекательного горохового цвета) слегка утратила свежесть, и я отправился в универмаг. Там, как и предсказала жена, не было очередей, зато стоимость сорочек в разы превосходила ожидания. Приобретение всего пары рубашек ставило под удар программу закупок.

Ладно, решил я, в столице все дороже, подождем провинцию. Но в Кракове, Познани и Лодзи цены не отличались от варшавских. Мысленно посылая жене угрозы, я носил все ту же рубашку, замечая, что товарищи по туру стали как-то недобро ко мне принимать.

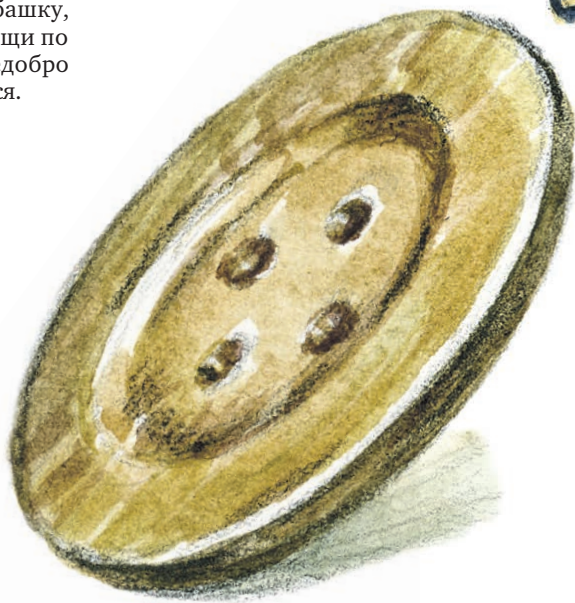
Оставалась надежда на ГДР. Но ни Франкфурт-на-Одере, ни Росток, ни даже самый продвинутый в социалистическом альянсе Берлин не решили проблему. Рубашки упорно не дешевели, я натурально стал зомби и метался по магазинам, но в те времена не было ни скидочных распродаж, ни секунд-хендов. Жаба душила страшно. Единственное, на что я не жалел денег, так это на входящий в обиход мужской дезодорант, но то, как вы понимаете, была вынужденная, крайняя мера. Вернувшись, я все в той же гороховой рубашке предстал перед домашними. Играющему на полу сыну были выданы яркие немецкие ботиночки, семь пар. Супруга получила недорогую бижутерию. «А себе что привез?» — ревниво спросила она. «Опыт, — ответил я и кинул ей рубашку. — Простири!»

Это была суровая, но чрезвычайно полезная школа. И когда в последующей жизни мне приходилось крутиться, как заведенному, или на лету принимать решения, или делать что-либо через силу, — всякий раз я благодарил свой первый шопинг. Хотя такого слова мы, безъязыкие, тогда просто не знали.

И вот теперь с грустью наблюдаю, как исчезают из жизни отдельно взятые умения и навыки. Причем

ЭПОХА ДЕФИЦИТА:
ТОТ, КТО РОДИЛСЯ И БОЛЬШУЮ ЧАСТЬ ЖИЗНИ ПРОЖИЛ В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ, ОТЛИЧНО ПОНИМАЕТ, О КАКИХ ВРЕМЕНАХ ИДЕТ РЕЧЬ В ИСТОРИИ, КОТОРУЮ МЫ ПРЕДЛАГАЕМ ВАМ СЕЙЧАС ПРОЧЕСТЬ

МАЛ ПИДЖАЧОК, ДА ДОРОГ



сугубо отечественные, подтверждающие редкостную нашу смекалку и целеустремленность. Ну, к примеру, навык, оказавшись за границей, при минимуме командировочных средств и незнании иностранных языков, в крайне сжатые сроки приобрести для дома и семьи множество нужных товаров. Где они теперь, люди-птицы, размахивающие, словно крыльями, сумками и пакетами и стремительно пикирующие в направлении торговых точек?.. Однако пора вернуться к герою рассказа — пиджаку германского производства, выставленному на продажу по вдвое сниженной цене. Эта цена была мне по карману, и пиджак уложили в большой яркий пакет. Согласно концепции, он мне — точнее, я ему — должен был стать впору через полгода, к концу весны — началу лета.

Лето, ах, лето, о твоём приближении напоминают все, кто кровно заинтересован в массовом похудении — от производителей пищевых добавок до фитнес-тренеров. К твоему началу даже приурочен новый официальный праздник — День здорового питания и отказа от излишеств в еде. Мог ли подумать Олег Митяев, что сочиняет девиз всенародной кампании похудения: «Держитесь, люди, скоро лето!» И люди держатся, из последних сил держатся, мысленно за-

Согласно концепции, пиджак мне — точнее, я ему — должен был стать впору через полгода, к началу лета

лепляя рот скотчем (не путать клейкую ленту с виски) после шести часов вечера и выдавливая из себя литры пота в саунах и на беговых дорожках. Не щадя живота своего, опробуют все виды похудательной инквизиции. Они знают: каждый год лето дается человеку один раз, и прожить его надо так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожранные годы. Во имя какого божества приносят они это массовое жиропринижение? Во имя Аполлона! Чем не цель? И она была мной достигнута! Ровно через полгода я с победным «оба-на» впорхнул в клетчатое облачение. Пиджак сидел как влитой. В тот же день он был презентован на юбилее приятеля и даже на небедных гостей произвел сильное впечатление. О том, что он куплен на распродаже, я, естественно, не сказал.

Пиджак я носил не снимая до наступления жары. А когда настала осень, я выделенно вынул пиджак из шкафа, и — о, горе мне! — он снова стал мал. Вернее, я стал ему велик. Что поделаешь, такие уж мы люди, наши мотивации направлены на достижение цели, но не на ее удержание. Мы не американцы, изнуряющие себя диетами, закаливанием и антидепрессантами, чтобы иметь товарный вид. Ибо, как говорят тамошние работодатели, если ты не нужен себе, зачем ты нужен нам? Мы не израильтяне, которые наматывают километро-часы по прибрежному песку, чтобы укрепить сердечно-сосудистую систему, — в стране, окруженной противниками, вкус жизни иной, и прожить долгий век почетно. Наши стимулы краткосрочны, хотя в каком-то смысле изощреннее. К примеру,

один знакомый сказал: «Вот будет Великий пост — скину десяток килограммов». Пост он понимает как диету, разработанную специально к курортному сезону. Короче говоря, сегодня почти не надеванный пиджак всеми своими клетками умоляет меня найти стойкие долгосрочные мотивации, чтобы добиться нашей с ним физической близости. А я вспоминаю песню Окуджавы о портном, перешивающем пиджак.

*«Одна забота наяву
В его усердьи молчаливом:
Чтобы я выглядел счастливым
В том пиджаке. Пока живу».*

Я бы тоже с готовностью перешив пиджак, но проблема в том, что ни один портной не сможет увеличить его на два размера. Остается надеяться на свою силу воли. Чтобы все-таки выглядеть счастливым. Пока живу.

БЕСКОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА

Всецело солидарна с автором этих заметок в том, что эпоха товарного голода и идущий следом период первоначального накопления заграничного гардероба сформировали особую породу людей. Они обладали мастерством, для овладения которым требовалась мобилизация душевных и физических сил. Эти виртуозы с отточенным комбинационным мышлением и стальной волей бросали вызов судьбе, которая настаивала: «Бери, что дают». А они хотели брать то, что нравится.

У меня осталось в памяти много занятых сцен из жизни шопоголиков. Например, один знакомый, весьма платежеспособный человек, приехал в Милан приобрести. Но в храмах моды на улицах Спига и Монтенаполеоне его крепко достал липуче-назойливый персонал, и он радостно совершил бесконтрольную закупку в восьмизэтажном универмаге, где были объявлены пудовые скидки. Радость, однако, оказалась недолгой: аккурат к закрытию магазинов началась забастовка таксистов, и бедолаге пришлось переть десяток пакетов в свой отель через весь город.

Пришли иные времена, и мастерство магазинного сыска обесценилось, а шопоголики-туристы были выброшены на обочину буржуазией, для которой в новомодных бутиках продавцы-консультанты собирали элегантный гардероб.

Но осталось одно утешение: стоило новому русскому проявить творческую самостоятельность, как канаречная рубашка с брюками хаки или зеленый костюм с белыми узконосыми ботинками являли миру бездну дурного вкуса, присущего завоевателям российских земель.

А что касается рассказанной здесь истории с пиджаком, то я уверенно заявляю, что автор не является первооткрывателем. Покупка одежды меньшего размера — это старинный стимул сбросить лишние килограммы. И вообще, желание одеться красиво, по-новому, иной раз становится толчком для преобразования всей жизни.

Так что классическая строка: «И кроме свежeweымытой сорочки, скажу по совести, мне ничего не надо» абсолютно не жизнеспособна. К тому же ее автор Владимир Маяковский, судя по фотографиям, лукавил, — он был весьма элегантным мужчиной.



ЭКСПЕРТ

Елена Ложкина
дизайнер





Никита Миронов
nedelya@vm.ru

Вопрос не праздничный, ведь подорожание традиционных продуктов — общемировой тренд. — Мировые индексы на продукты питания — на самой высокой планке за последние 10 лет, — заявил недавно президент России Владимир Путин.

Один из выходов, которые предлагает мировая индустрия, — переход на новые, более дешевые виды продуктов. Второй вариант — возвращение к истокам: есть то, что ели наши далекие предки. Реально ли это?

Новое меню

Диетолог Елена Соломатина уверена, что скоро мы начнем есть... дождевых червей или кузнечиков.

— Не надо думать, что это какой-то ужас. Все дело в привычке. Вот, например, французы едят лягушачьи лапки, хотя нам это претит. А вот есть креветок и устриц мы у них вполне научились и даже не вспоминаем, что когда-то и подумать об этом не могли! — рассуждает Соломатина. — Теперь же для нас это желанный деликатес. В Таиланде между тем готовят котлеты из земляных червей. Их отваривают и пропускают через мясорубку. Потом фарш обмакивают во взбитое яйцо, затем в муку и обжаривают 10 минут на сковороде в растительном масле.

Насекомых в этой стране едят сырыми, вареными, жареными и тушеными.

— И черви, и насекомые — это прежде всего белок, который к тому же очень хорошо усваивается, — поясняет диетолог. — Куда лучше, чем говядина, свинина или баранина, потому что нет соединительной ткани, которую организму нужно переваривать.

По словам Соломатиной, в некоторых европейских странах уже употребляют продукты, в состав которых входит порошок из личинок мучного жука или так называемых мучных червей. По мнению диетолога, в России также начнут есть насекомых.

— Я думаю, что это дело времени. Следующее поколение, а может быть, и нынешнее, будет совершенно свободно ими питаться. Отращивание больше на уровне ментальном, нежели физиологическом, — считает

ПОХРУСТИМ САРАНЧОЙ

ПОБЕДИТЬ ГОЛОД МОЖНО ЗА СЧЕТ АЛЬТЕРНАТИВНЫХ ПРОДУКТОВ ПИТАНИЯ, СЧИТАЮТ НЕКОТОРЫЕ ЭКСПЕРТЫ. «ПИЦЦА БУДУЩЕГО» УЖЕ АКТИВНО ВХОДИТ В РАЦИОН МОСКВИЧЕЙ. А ЕСТЬ-ТО ЕЕ МОЖНО?

1

она. — Червей, думаю, сначала будут добавлять в виде порошка в разные продукты питания. А затем станут употреблять в чистом виде. По сути, это будет альтернатива многим источникам белка, которые требуют весьма трудоемкого производства. Впрочем, ряд зарубежных производителей спортивного питания уже переходит к использованию традиционного сывороточного протеина на белок, получаемый из дождевых червей.

Эксперты не исключают, что скоро наш рацион может измениться: мы станем есть то, что раньше и представить не могли.

— В Колумбии, например, очень популярное блюдо — жареные муравьи. Колумбийцы едят их в кинотеатрах вместо попкорна, — рассказывает диетолог Анна Сапунова. — Эта закуска имеет сладковато-ореховый вкус. Во многих странах Юго-Восточной Азии популярен салат из жареных кузнечиков. Туда еще добавляют свеклу, морковь,

оливковое масло и грецкие орехи. Иногда, для вкуса, апельсиновую цедру. Как отмечает Сапунова, муравьев и кузнечиков никто не ловит — это долго и доро-

го. Для еды их выращивают на специальных фермах, как лосося в Норвегии.

— Никто не мешает организовать такие же фермы в России. Тут вопрос лишь

Можно есть и порошок из червей, и кузнечиков, и растительное мясо. Наш организм все это спокойно переварит. Другой вопрос, что вместе с такой пищей мы можем получить еще и серьезную психологическую травму, которая обязательно скажется на здоровье физическом. Морально большинство из нас к такой

еде просто не готово. И я, если честно, даже не понимаю, а зачем готовиться? У нас есть нормальное мясное производство.

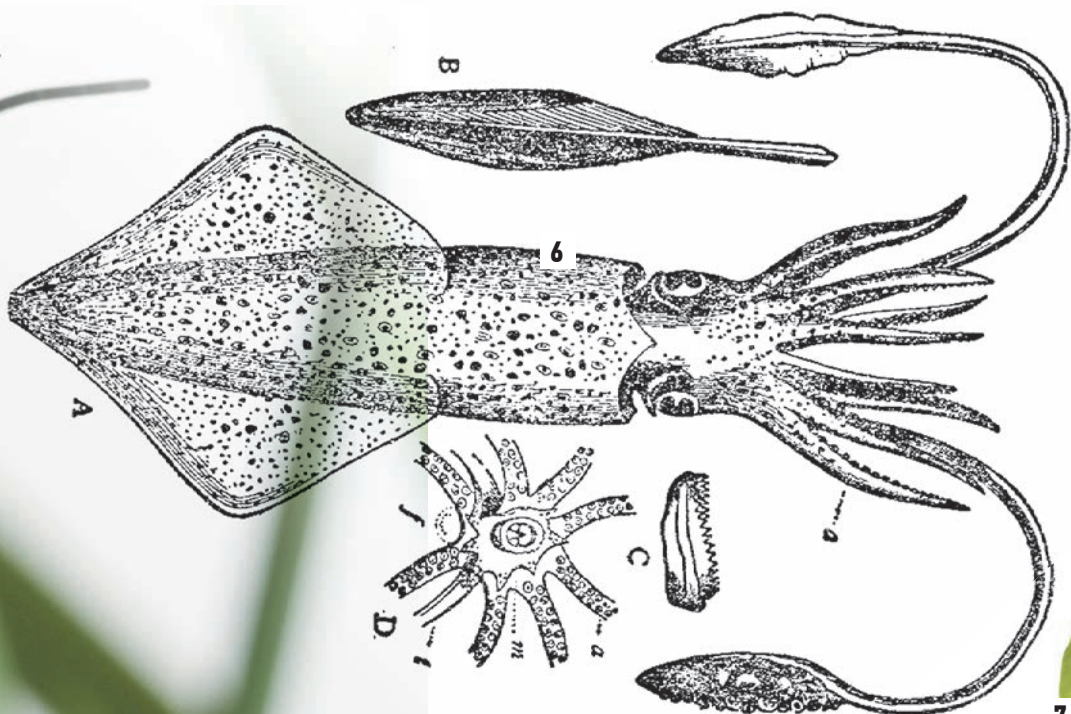
Да, мясо дорожает, но для большинства населения оно по-прежнему доступно. Так давайте есть его, а не заменитель. Конечно, имеются вегетарианцы, которые мясо не едят в принципе. Но они прекрасно знают, чем его заменить, и вполне могут обойтись без растительного суррогата. Не нужно равняться на «модный» Запад. У них там гомосексуализм в моде, и что нам теперь — за ними идти? По-моему, все должно быть просто и понятно. Мясо — это мясо, а молоко — это молоко. Зачем еще что-то выдумывать?



МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Алексей Ковальков
диетолог, доктор
медицинских наук





Натуральное мясо становится все дороже, поэтому в Штатах, например, активно растет производство искусственного. К тому же оно в большой моде

в менталитете потребителей — готовы люди есть насекомых или нет, — отмечает Сапунова.

Легкие против желудка

Проектный директор российского отделения «Гринпис» Владимир Чупров придерживается популярной среди определенной части «зеленых» теории, согласно которой массовое крупное животноводство негативно влияет на планету.

— Ради производства говядины, например, во всем мире активно вырубают леса, чтобы на их месте появились пастбища. А леса — это легкие планеты. К тому же крупный рогатый скот производит огромное количество парниковых газов, которые приводят к глобальному потеплению и изменению климата. Производство животного белка наносит колоссальный ущерб природе. Поэтому, если вы заботитесь о сохранении окружающей среды, от говядины лучше вообще отказаться. Она планете слишком дорого обходится, — утверждает эколог. Россельхозбанк недавно опубликовал прогноз, согласно которому к 2025 году россиянин в среднем будет потреблять в год до одного

килограмма «растительного» мяса. В его основе лежит не животный, а растительный белок, получаемый из сои, гороха, пшеницы, реже — из подсолнечника, грибного мицелия, фасоли, картофеля. Такое мясо уже давно производят во всем мире, и годовой оборот рынка уже превышает 3,3 миллиарда долларов!

— Прогноз банка вполне оправдан. Дело в том, что вырастить обычное мясо довольно трудно. Плюс у общества есть четко оформившийся запрос на здоровое питание. А «растительное» мясо как раз более здорово — в нем нет холестерина, который есть в обычном мясе, — отмечает Елена Соломатина. — Правда, там нет и животного белка, крайне необходимого организму.

Высокие технологии

В это трудно поверить, но в Москве уже есть ресторан, где с помощью 3D-биопринтера печатают... искусственного кальмара. Он сделан в основном из фасоли — без использования каких-либо химических добавок и различных усилителей вкуса.

— «Чернила» для биопринтера повара готовят тут же, на кухне. На то, чтобы напечатать одного кальмара, уходит 17 минут. Потом его обжаривают на сковороде. И уже на тарелке перед гостем поливают маслом, настоянным на петрушке, — говорит шеф-повар Иван Березуцкий. К этой научно-кулинарной победе ресторан шел долгие месяцы. Иногда немного спотыкаясь.

ЗЕЛЕНЬ-МЕЛЕНЬ

Есть целый ряд дикорастущих растений, которые еще лет сто назад входили в рацион жителей России, а теперь незаслуженно забыты. Среди них, например, сурепка — растение, украшенное шапкой желтоватых мелких цветочков. Его листья обрывали, соскребали со стебля верхний слой кожицы и получали сочный светло-зеленый стерженек, который и грызли. Еще одно популярное растение — щавель. У сорванного листочка убирала стебель и жесткую серединку, закручивали его в трубочку и наслаждались кисловатым лакомством. А что уж говорить про зеленые щи и салаты со щавелем!

Использовали в пищу и корни лопуха. Варили, жарили, добавляли в первые блюда.

Еще один незаслуженно забытый дикорос — это рогоз. Его корни запекали как картошку, сушили, потом мололи в муку и использовали в выпечке хлеба, в целом ряде регионов употребляли в маринованном и жареном виде. А медуница? Помните, как детьми обрывали сиреневые цветочки и высасывали из них нектар?



— Сначала мы заправили принтер овощным пюре, но он не печатал. Затем решили использовать фасоль. Долго искали текстуру, вязкость, предел текучести, чтобы напечатанный объект держал форму и, не деформируясь, снимался с поверхности, — рассказывает повар. Шеф-повар вспоминает, что сначала в ресторане печатали по 50 «кальмаров» в день, меняли рецептуру, добываясь, чтобы по вкусу, запаху и упругости продукт был похож на настоящего моллюска. Теперь, по словам Ивана Березуцкого, искусственного от природного не отличишь. Посетители, во всяком случае, не видят разницы, хоть их и предупреждают, что кальмар — из биопринтера. Между тем биопринтер планируют активно использовать и в одной из крупнейших российских сетей ресторанов быстрого питания — там хотят «печатать» курятину. Первым продуктом, созданным по такой технологии, станут фирменные нагетсы. Как говорят представители компании, идея возникла на фоне популяризации здорового об-

раза жизни и заменителей обычного мяса. Биопечать основана на технологии с использованием клеток курицы и растительного сырья, так что птицы живьем в этом процессе практически не участвуют. В общем, похоже, искусственное мясо скоро войдет в рацион многих москвичей. Во всяком случае тех, кто питается в фастфудах. Маркетолог Сергей Афонин считает, что все не так однозначно:

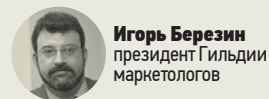
— Многие зависят от цены вопроса. Вспомните: в 1990-е мы все начали есть импортные сосиски из вакуумной упаковки, где мяса как такового вообще не было, — рассуждает эксперт. — Почему мы это ели? А потому что они были существенно дешевле настоящих. Но как только от 1990-х мы оправились, «вакуумные» сосиски куда-то исчезли. Почему? А потому что у нас появились деньги на настоящие. Другой вопрос, что и они сейчас напоминают «вакуумные», потому что мяса там все меньше и меньше. Но те, кто победнее, все равно их покупают — деваться-то некуда. В общем, цена нов-

шества — вопрос перво-

степенный. Второй, по мнению маркетолога, момент — это привычка. Чтобы перейти на «еду будущего», должны пройти годы.

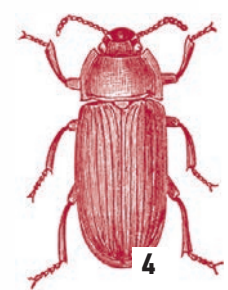
— Пищевые привычки людей меняются крайне медленно. Если вы проанализируете свой рацион за последние годы, то с удивлением выясните, что едите практически одно и то же, — пояснил эксперт. — Вот просто взять и включить в ежедневное меню то же искусственное мясо большинству будет не так-то просто. Это очень и очень долгая история.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

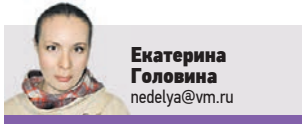


«Альтернативная» еда — очень давняя история. Все началось в 1960-е, когда многие начали пробовать рацион космонавтов и были уверены, что в будущем мы будем питаться из тюбиков. Вторая волна интереса к теме — «соевая». Лет 20 назад из сои вдруг начали производить все: молоко, мясо, соус и так далее. Потом и эта мода прошла.

Ну хотя бы потому, что соя не содержит животных белков и мясо настоящей не заменяет. А вегетарианцев у нас не так много. Третью волну интереса к «альтернативным» продуктам мы видим сейчас. Но, думаю, схлынет и она. Ну хотя бы потому, что традиционная еда все-таки дешевле. Больше того: в исторической перспективе она не дорожает, а стоит все меньше и меньше! Вспомните: 200 лет назад 90 процентов крестьян кормили 10 процентов ремесленников, военных и дворян. 100 лет назад число крестьян уменьшилось вдвое. А сейчас в развитых странах сельские не составляют 3–5 процентов экономически активного населения. И никто не голодает, потому что современные технологии позволяют производить все больше и больше продуктов. Да, «альтернативные» продукты продолжают появляться, но вряд ли вытеснят традиционные в сколько-нибудь видной перспективе.



Саранча в луковичках. Скоро, возможно, ее будут есть за милую душу — в сушеном, конечно, виде (1). Кузнечик — еще один вид «мяса будущего». Не исключено, что их станут специально выращивать на фермах. (2). Сурепка обыкновенная (3). Большой мучной хрущак — насекомое с полным превращением из отряда жесткокрылых. Соответственно, мучные черви — его личиночная форма. Выглядят крайне жутко, но если их перемолоть, тоже можно есть — если, конечно, не помнить, из чего такая «еда» произведена (4, 5). Морские гады тоже пойдут в пищу (6). Щавель (7). Медуница (8). Рогоз (9). Корень лопуха (10)



Екатерина
Головина
nedelya@vm.ru

Не так давно футбольные фанаты (а по совместительству, видимо, еще и статистики) проанализировали даты рождения 198 игроков, игравших в последних 10 финалах Лиги чемпионов УЕФА, и обнаружили, что майских среди них оказалось вчетверо больше, чем ноябрьских. Журналисты еженедельника CIES Football Observatory Weekly Post пошли еще дальше и изучили состав футбольных команд 67 стран мира (43 938 игроков). Оказалось, что в среднем 31,2 процента из них родились в январе-марте и лишь 19 — в октябре-декабре. При этом в сборной Китая рожденных в первом квартале получилось вообще 43,6%, хотя по логике распределение должно было быть близким к 25% x 4. Вот так, например, выглядит ситуация на верхних строчках рейтинга FIFA-21: Бельгия (31,5 — 26,2 — 22,5 — 19,8), Бразилия (32,2 — 29,4 — 22,2 — 16,2), Франция (31,4 — 26,6 — 23,1 — 18,8). И не только на верхних — правило сработало в 64 случаях из 67. И у России тоже (35 — 26,5 — 23,3 — 15,3).

Впрочем, сказать, что эти подсчеты открыли какую-то футбольную Америку, нельзя. Станный феномен отследили еще в 1980-х и объяснили тем, что в футбольной секции у январских ребятишек будет в команде одноклассник форы практически в год по сравнению с рожденными в декабре. Что такое разница в год в случае с 4–5-летками, думаю, объяснять не надо. А попав в список тренерских любимчиков, они и дальше идут по футбольной жизни более успешно, нежели младшие, которые чувствуют себя аутсайдерами и часто просто бросают футбол. Этот вывод косвенно подтверждают данные по Японии (16,2 — 32,1 — 29,7 — 22) и Англии (27,1 — 18,5 — 24,3 — 30,1), не вписавшихся в общий расклад. Дело в том, что в японских спортшколах возрастная отсечка проходит не по январю, а по апрелю, а в английских — по сентябрю.

Интересно, что в некоторых других игровых видах спорта (например, хоккее, регби и др.) это соотношение сохраняется, а вот, скажем, в бейсболе — нет. Тут масса игроков, рожденных в ноябре и, наоборот, очень мало майских. И корреляций с разными социальными

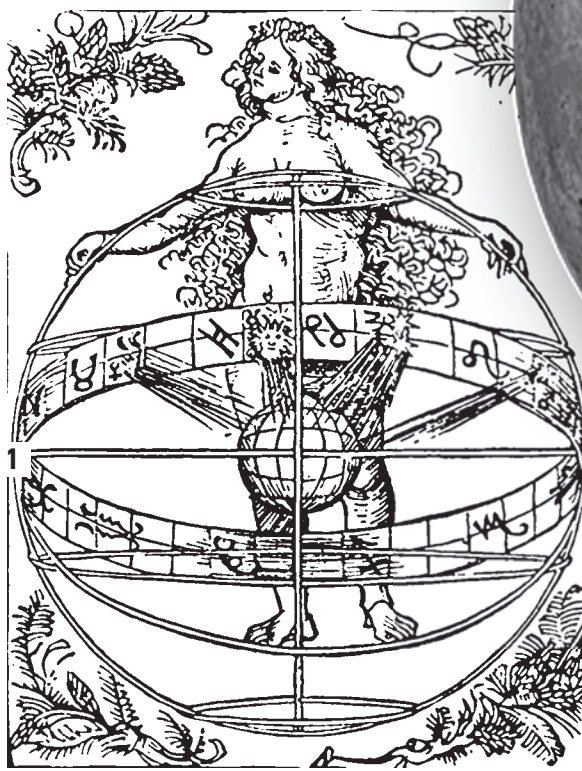
факторами, как в случае с футболом, ученые пока так и не нашли. Хотя, думается, подключись к исследованию толковый астролог, ответ был бы найден.

Но бог с ними, со спортсменами. Статистика набрала уже достаточно совпадений и в других областях. Например, есть исследования, обнаружившие, что рожденные в январе гораздо чаще страдают гипертонией и кардиомиопатией, зато сильно меньше болеют отитом. У августовских чаще встречается конъюнктивит, у апрельских — стенокардия, а у декабрьских... — синяки. Были отдельные исследования по сердечно-сосудистым заболеваниям, и они тоже подтвердили этот расклад — как минимум для 7 болезней из 9.

На сегодня известно уже несколько десятков работ, которые выявили странную закономерность между «хроникой» и месяцем рождения. Причем во всех случаях выборка была довольно солидной (вплоть до миллиона человек и больше). Так, шизофрения чаще встречается почему-то у рожденных с декабря по февраль; умственная отсталость — у тех, кто появился в промежутке декабрь-март; алкоголизм и сезонные расстройства больше накрывают триаду март-май; рожденные в период с марта по август чаще сталкиваются с рассеянным склерозом и аутизмом, и так далее. Существует и не медицинская статистика. Так, долго-

летами чаще становятся люди, рожденные с октября по декабрь, более успешны в школе дети сентября-ноября, счета с жизнью чаще сводит триада апрель-июнь, матери-одиночки чаще рожают детей зимой, левши любят появляться на свет с марта по июль, ну, и т.д.

Поражает незашоренного наблюдателя и то, что практически каждый представитель того или иного знака — хочет он этого или нет — несет на себе его печать. Овны в массе своей отличаются по мировосприятию, проявлениям и энергетике от Дев, Скорпионы не похожи на Близнецов и т.д. И даже в нетипичных случаях более глубокий анализ (на уровне уже индивидуально составленного гороскопа) прекрасно объясняет, почему вдруг рожденный в мае



ГЛАС НЕБЕС

СТРАННАЯ СВЯЗЬ МЕЖДУ МЕСЯЦЕМ РОЖДЕНИЯ ТЕХ ИЛИ ИНЫХ ГРУПП ЛЮДЕЙ, ИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ВЫБОРОМ БЫЛА ПОДМЕЧЕНА АСТРОЛОГАМИ И, ПОХОЖЕ, ЕЩЕ РАЗ ПОДТВЕРЖДЕНА НЕКОТОРЫМИ ИССЛЕДОВАНИЯМИ



Гравюра Дюрера «Обнаженная женщина и Зодиак», 1502 год (1). Удивительно, но химические опыты с металлами Луны (2) и Сатурна (3) тоже подвержены влиянию планет. «Золотой зодиак», найденный в Куско, Перу (4). Телец идет вторым в круге зодиака (5). Старинная диаграмма, показывающая созвездия, времена года, точки равноденствия, солнцестояния и астрологические знаки (6)



2

5

Телец ведет себя как авгу- стовский Лев. Получается, что еще тысячи лет назад астрологи древности нащупали и вычленили особенности психики больших групп людей, рожденных в тот или иной промежуток года. Эта закономерность видна и очевидна тем, кто знаком с предметом не по желтушным брошюркам

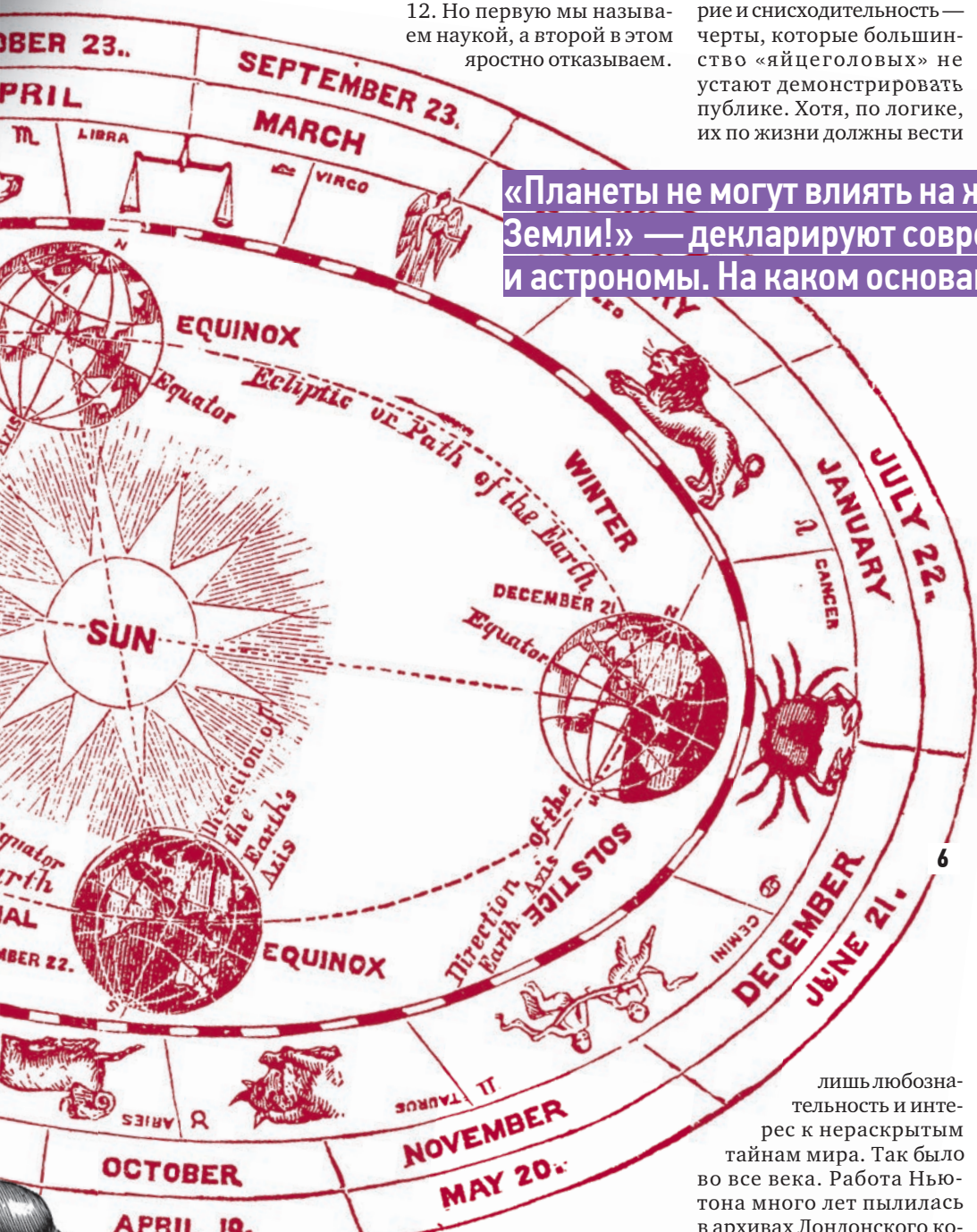
и фантазиям журналистов на последних страницах дамских журналов, а хотя бы чуточку лучше. Но на- прочь отбрасывается почему- то официальной наукой. Для сравнения: современная психология до сих пор оперирует лишь четырьмя понятиями темперамента — в отличие от астрологии, где их как минимум 12. Но первую мы называем наукой, а второй в этом яростно отказываем.

тия, нужно быть виртуозом своего дела. А таких и среди ученых — с гулькин нос. Но говорить из-за этого, что весь накопленный астрологией массив — никчемная пустышка, как минимум странно. В конце концов, синоптики лажают не реже, но метеорологию никто лженаукой не считает. Напыщенность, высокомерие и снисходительность — черты, которые большинство «яйцеголовых» не устают демонстрировать публике. Хотя, по логике, их по жизни должны вести

нитном поле до XIX века наука знать не знала, а пра- физики смеялись когда-то над идеей круглой Земли — ведь люди внизу с нее просто упадут. Тоже были в авторитете...

Между тем весь опыт астрологии говорит о существовании некоего глобального, надземного воздействия чего-то на Землю, ее обитателей и все жизненные процессы. Да и люди, не растерявшие детского любопытства, что-то такое по- дозревали. Об этом писали

«Планеты не могут влиять на живые организмы Земли!» — декларируют современные физики и астрономы. На каком основании?



Чижевский, Циолковский, Бэкон, Лейбниц и масса других ученых. В астрологии считают неблагоприятным время, когда одна или несколько планет образуют друг с другом угол (аспект) в 90 и 180 градусов. В 1946 году радиоинженер Джон Нельсон из компании Radio Corporation of America искал причины коротковолновых помех во время магнитных бурь — надо было загодя прогнозировать периоды плохой радиосвязи. И обнаружил, что, если поставить Солнце в центр системы-окружности (а оно, как известно, и так там), то большинство бурь происходит, когда две или более планет (включая Землю) находятся друг по отношению к другу под углом 0°, 90° или 180°. Причем чем больше планет участвуют в этой космической инсталляции, тем более сильная буря будет. Лет 20 назад биологи выяснили, что ДНК может проводить электроток, то есть даже чисто теоретически на нее может влиять как минимум электромагнитное поле Земли, Солнца и планет-гигантов. И о проявлении этого влияния мы пока можем только догадываться. В 1920 году венский химик, микробиолог и антропософ Лили Колиско, вспомнив о том, что астрология и алхимия традиционно связывают планеты с тем или иным металлом (Солнце — золото, Луна — серебро, Меркурий — ртуть и т.д.), решила посмотреть, будет ли влиять их положение на небосводе на поведение растворов солей этих металлов. Особенно ее интересовало так называемое соединение — один из самых мощных астрологических аспектов. Она готовила растворы солей «астрологических» металлов и смотрела, как ведут себя образцы, кото-

лишь любознательность и интерес к нераскрытым тайнам мира. Так было во все века. Работа Ньютона много лет пылилась в архивах Лондонского королевского общества, Дарвина осмеяла Французская академия, а Менделеева — русская... Пароходы, самолеты, падающие с неба камни — вещам, над которыми потешался в свое время ученый люд, несть числа. «Планеты не могут влиять на живые организмы Земли!» — декларируют нынешние физики и астрономы. На каком основании? Исключительно на том, что современные представления о физике говорят им об этом. Но где гарантия, что через 10, 20, 100 лет она не обнаружит воздействия, о которых нынче даже помышлять не в силах? В конце концов, об электромаг-

Да, академические авторитеты часто обвиняют лженауку в несбывшихся прогнозах. Обвиняют, заметим, даже не снизойдя до того, чтобы понять, как там в ней все устроено. Проблему с предсказаниями признает и сама астрология: свобода воли существует; будущее многовариантно и зависит от массы микровыборов, которые совершает человек ежедневно; одна и та же конфигурация планет может проиграться массой разных способов (но никогда не проиграться массой других); и чтобы предвидеть в подробностях, каким путем пойдут собы-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Ирина Шилова
кандидат философских наук

Мне кажется, проблема «физиков» (академических ученых) и «лириков» (астрологов) состоит в том, что первые черпают сведения о ней из популярных источников, а вторые, как правило, не сильно разбираются в академических науках. Кроме того, наука — так уж сложилось — привыкла общаться с миром материи, а астрологический метод, как мне кажется, нащупал некие более тонкие и неизвестные пока еще нам механизмы. Которые мы — в силу того, что не можем никак их зафиксировать — называем нематериальными, но которые, вполне возможно, отражают какие-то законы мироздания, о которых мы не догадываемся. «Материальна ли душа?» — этим вопросом вряд ли будет задаваться современный физик, биолог или химик. Хотя вот с той же психологией астрология вполне могла бы найти общий язык. В любом случае догматизм, с позиций которого оценивает современное учебное сообщество тысячные наработки предков, мне кажется излишним. В конце концов, из астрологии выросла астрономия, а косность — не самая хорошая черта ученого.

рые кристаллизовались на фильтрующей бумаге. Так, когда Сатурн (свинец) находился на небе в соединении с Солнцем или Луной (то есть Солнце или Луна как бы «накладывались», затмевали эту планету), на Земле кристаллизация свинца шла ни шатко ни валко — процесс либо тормозил, либо вовсе прекращался. Аналогичная история была и с другими металлами. Справедливости ради стоит сказать, что сразу после Колиско многие пытались повторить ее опыты, и были экспериментаторы, которые его подтверждали, но находились и те, у кого мало что получалось. Однако в 1970-х годах о них вспомнил английский химик Коллершторм. И обнаружил, что влияние аспектов не сильно скоростных планет на химические реакции длилось обычно несколько дней и было гораздо более заметным, чем в опытах с Луной, быстро движущейся по небосводу. Причем пик влияния небесных тел на растворы «именных» солей происходит несколько позже точного астрологического соединения планет. Как будто их энергии требовалось время, чтобы дойти до Земли. В 2002 году эти эксперименты с успехом повторил и швейцарский химик Десбиоллес... В общем, к чему я это все? К тому, что мир, похоже, в очередной раз оказался намного интереснее, чем кажется. Об этом говорят и наработанные статистики, и опыты тех немногих ученых, кто не побоялся взглянуть смешным в глазах коллег. А посему не пора ли уже закопать топор войны и начать вместо этого расширять горизонты?

ИСТОКИ

Возможно, астрология появилась еще в эпоху неандертальцев, когдашло простейшее наблюдение за светилами. Но как минимум на рубеже III тыс. до н. э. в Месопотамии уже существовала астрология предсказаний — это следует из клинописного текста «Энума Ану Энлиль» с 7000 астропрогнозов, собранных за 1000 лет наблюдений.

Туризм и отдых РЕКЛАМА

санаторий ★★★★★
КРАСНЫЙ ХОЛМ

8 (4852) 43-72-03, 43-74-32

www.redholm.ru

АКЦИЯ
ПРОДЛИ СВОЙ ОТПУСК БЕСПЛАТНО!
НА ЗАЕЗДЫ С 20 НОЯБРЯ ПО 20 ДЕКАБРЯ
ОТ 10 СУТОК 1 СУТКИ В ПОДАРОК

- Питание по системе «шведский стол»
- Бассейн с минеральной водой из собственного источника + сауна/хаммам
- Эксклюзивные лечебные методики
- Ежедневный ж/д экспресс Москва-Ярославль 3 ч. 20 мин. в пути

РЕКЛАМА



Екатерина Рощина
nedelya@vm.ru

Уж так, наверное, устроены все женщины известных писателей: каждая считает себя главной героиней всей его жизни, прототипом роковых героинь произведений, музой, одним словом.

Не стала исключением и Татьяна Лаппа, Тася, Тасенька. Первая жена Михаила Афанасьевича Булгакова — его первая и самая чистая любовь, женщина, с которой он еще не был известным писателем, но был кем угодно. Студентом, земским доктором, морфинистом. Для верной Таси он остался самым главным и любимым человеком на всю жизнь. Она для него оказалась лишь ступенью в новую жизнь.

Булгаков умер на руках у другой женщины, от тяжелой болезни, совсем еще нестарым человеком — всего то сорок восемь лет.

В одиннадцатом, ноябрьском, номере 1966 года в журнале «Москва» вышел, с сильными сокращениями, булгаковский главный роман «Мастер и Маргарита». Публикация вызвала целую бурю эмоций — от восторга до полнейшего непонимания. И, конечно, роман внимательно и ревниво читала Тася. Она была уверена: ее Миша писал Маргариту с нее, находя совпадения, казалось бы, в случайных деталях. Например, номер квартиры на Садовой: пятьдесят. Именно в этой квартире когда-то давно жил начинающий писатель Миша Булгаков. Ох, как тогда было голодно! Тася продавала свои вещи, чтобы купить какой-нибудь еды, но приготовить нормальный обед удавалось так редко, что она почти и не выходила на коммунальную кухню, где хлопотали одновременно несколько хозяек, в том числе и сварливая Аннушка.

Или вот отчество Маргариты — Николаевна. Это же она — Татьяна Николаевна! Не может быть такое совпадение случайным. И вот это, отчаянно-пронзительное: «Кто сказал тебе, что нет на свете настоящей, верной, вечной любви?»

Ах как смеялся бы суровый биограф Михаила Афанасьевича, узнав, что маленькая худенькая Тася отождествляет себя с Маргаритой. Наверняка припомнил бы другой эпизод из романа. Тот самый, довольно оскорбительный, когда Мастер пытается, тщетно, вспомнить имя первой своей же-

ны, но вспоминает лишь мелькание перед глазами цветастого халата.

Но Тася была уверена: любовь Маргариты и Мастера писана с их любви, молодой, отчаянной и горькой.

Ясные глаза с прозеленью, нежная оливковая кожа, темные непослушные локоны — такой увидел впервые семнадцатилетний Миша Булгаков гимназистку Тасю, приехавшую из Саратова в Киев к тетке на каникулы. Тетушка Софья Николаевна служила во Фребелевском институте вместе с матерью Булгакова. Вот и попросила милого мальчика Мишеньку показать прекрасный солнечный Киев шестнадцатилетней племяшке...

Тася считала себя «настоящей барыней» — так воспитывала ее мать, полячка Евгения Пахотинская. Старшая дочь статского советника и столбового дворянина, управляющего казенной палатой Николая Николаевича Лаппы могла позволить себе многое. Она была весела и своенравна, капризна, хорошо музицировала, немного пела, обожала театр. Хорошенькая, изящная, маленькая, словно кукла, — словом, настоящая принцесса.

Лето 1908 года было понастоящему счастливым для Михаила и Таси. Любовь вспыхнула мгновенно, а разве могло быть иначе? Романтичный импульсивный молодой человек и прелестная хрупкая девушка, Киев, утопающий в цвету, лодочные прогулки по Днепру, соловьиные трели... Любовь, любовь.

Каникулы подходили к концу. Давно отщелкал свои трели соловей. На берегу Днепра все не могла растаться-нацеловаться влюбленная парочка. Юные, наивные и чистые, они вновь и вновь клялись друг другу в вечной любви. На Рождество Тася обещала непременно приехать в Киев.

Родители Таси не на шутку встревожились: не о такой партии мечтали они для своей девочки. Да и потом — оба они так молоды!

На Рождество Тасю в Киев не отпустили, отправили в Москву, к бабушке. Михаил был безутешен и даже решил стреляться от отчаяния. В дом к Тасе перед самым ее отъездом принесли телеграмму, посланную Александром Гдешинским, киевским приятелем Булгакова: «Телеграфируйте обманом приезд Миша стреляется».

БЕЗРОПОТНАЯ ТАСЬКА

Но — обошлось. Влюбленные оказались изобретательными, и встреча, пусть не сразу, но состоялась.

Три года продолжался роман в письмах. Изредка Михаил приезжал повидаться в Саратов. Он поступил на медицинский факультет Киевского университета, учился плохо, остался на второй год. Страшная тоска по маленькой гимназистке преследовала его днем и ночью. Но его хрупкая Тася умела ждать и умела добиваться своего. Окончив гимназию, объявила родителям, что поедет учиться дальше в Киев, и только в Киев. Родители выдвинули ей последнее условие: еще год прожить в Саратове и попробовать поработать. Татьяна Николаевна Лаппа в роли классной дамы не пользовалась авторитетом у рослых учениц. Зимой 1912 года Михаил Булгаков приехал к ней в Саратов и познакомился с семьей Лаппа. Как ни странно, воспитанный юноша понравился строгому Николаю Николаевичу. А может, родители Таси решили, что три года — приличный срок для испытания любви на подлинность. Таки или иначе, но летом 1912 года Тася поехала в Киев, где поступила на историко-филологическое отделение Высших женских курсов Фребелевского института.

Тася с Мишей поселились вместе, снимали квартиру на Рейтарской, 25. Учебу Тася вскоре забросила, вся растворилась в любви. Они вели жизнь вольную и беспечную. Миша подрабатывал репетитором, да и деньги, которые отец высылал ей на учебу, поддерживали молодых.

Тася забеременела и сделала аборт — ни о каких обременениях думать не хотелось. Слишком счастливы они

ТАТЬЯНА ЛАППА
ВСЮ ЖИЗНЬ ВЕРИЛА, ЧТО ИМЕННО С НЕЕ, СО СВОЕЙ ПЕРВОЙ ЖЕНЫ, МИХАИЛ АФАНАСЬЕВИЧ БУЛГАКОВ ПИСАЛ ГЕРОИНЮ «МАСТЕРА И МАРГАРИТЫ». ВЕДЬ ОНИ ТАК ЛЮБИЛИ ДРУГ ДРУГА И ЧЕРЕЗ СТОЛЬКО ВМЕСТЕ ПРОШЛИ...



Для нее он остался самым главным человеком на всю жизнь. Она для него оказалась лишь ступенью в новую жизнь

были вдвоем. Они обвенчались. На обручальных кольцах были выгравированы их имена и дата венчания — 26 апреля 1913 года. «Фаты у меня, конечно, не было, — рассказывала Тася, — я куда-то дела все деньги, что отец прислал... Была полотняная юбка в складку. Мама купила блузку... Почему-то под венцом хохотали ужасно». Три года пролетели незаметно. Михаил окончил с отличием медицинский факультет, начал работать врачом. Тася организовывала ему быт, любила и ждала со смехом. Летом 1916-го не побоялась отправиться с Булгаковым на фронт. Он был военным врачом, она — сестрой милосердия. Тася привыкла к стонам раненых, к запаху крови, к грязи и голоду. Главным по-прежнему оставалась их с Мишей любовь. В сентябре 1916 года Михаил Булгаков был направлен на службу земским врачом

в село Никольское Сычевского уезда Смоленской губернии. Те страшные годы описаны в его «Записках земского врача». Анна Кирилловна в «Морфии» — это, скорее всего, Татьяна Лаппа.

Ужасы войны, мерзость деревенской жизни, страшные болезни и смерти кругом. Ранимая психика молодого врача пошатнулась. Булгаков незаметно для себя стал морфинистом. Он то

Первая жена писателя Михаила Булгакова Татьяна Николаевна Лаппа, 1910 год (1). Михаил Афанасьевич Булгаков, фото 1928 года (2). Писатель Булгаков со своей второй супругой Любовью Евгеньевной Белозерской, вторая половина 20-х (3). Татьяна Кисельгоф (Лаппа) и Давид Кисельгоф, 1950-е годы (4). Гимназистка Тася Лаппа, фото 1900 года (5). Михаил Булгаков и его третья жена Елена Сергеевна Булгакова, хранительница литературного наследия писателя, 1935 год (6)



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ

Жизнь Михаила Булгакова проходила под сильным воздействием потусторонних сил. Самые судьбоносные моменты его жизни сопровождали грозы. Об этом писал и он сам, и многие исследователи его творчества. Когда после многолетнего молчания в семидесятых годах по советскому телевидению показали документальный фильм о Булгакове, вся Москва приняла к экранам.



МНЕНИЕ

Юрий Козлов писатель

Дело было в феврале, везде лежал снег, но в тот вечер, я это видел своими глазами, над городом разразилась метеорологическая необъяснимая гроза.

И жены писателю «выдавались» высшими силами, подрешение конкретных задач. Татьяна Лаппа — чтобы спасти ему жизнь в страшное революционное время. Елена Белосельская-Белозерская — чтобы дать материал для его лучшей пьесы «Бег», рассказать об эмиграции, о Европе, куда он мечтал попасть. Елена Шиловская — чтобы сбегать текст «Мастера и Маргариты», добиться публикации романа. Всем женам Булгакова, в отличие от него самого, была дарована долгая жизнь. Значит, они справились со своими задачами.

любви себя. Бросала в топку свою молодость, красоту, здоровье, возможность иметь детей — и не считала себя жертвой. Наоборот: на все была готова, лишь бы у Мишеньки все было хорошо. А Булгаков называл ее, цинично-снисходительно, «безропотной Таськой». И еще один раз она спасла его — в 1920 году во Владикавказе, когда Булгаков болел брюшным тифом. Именно тогда она в разграбленном, голодном городе продала обручальные кольца, чтобы купить еды для больного мужа. Потом считала, что именно из-за утраты обручальных колец распалась их семья.



5

безумствовал, то впадал в депрессию, то наставлял на Тасю браунинг и грозил убить и ее, и себя. Она шла на хитрость: разбавляла ему морфий водой. Благодаря ей он вылезил от страшного пристрастия, выжил. Но сама Тася заплатила страшную цену за «болезнь» Булгакова. Избавилась от ребенка — из-за морфинизма мужа. Аборт Булгаков делал ей сам.

Как андерсеновская Русалочка, Тася постепенно приносила в жертву великой

Они переехали в Москву осенью 1921-го, сняли комнату в квартире 50 на Большой Садовой, дом 10. Булгаков делал свои первые шаги в литературе. Тася освоила печатную машинку. С увлечением Михаил Афанасьевич писал «Белую гвардию», зачитывал отрывки Тасе, а та сидела с ним рядом и латала старенькую одежду. Это были по-настоящему счастливые и спокойные минуты их жизни. Иногда Тася со смехом вспоминала, какой капризной принцессой

была в детстве. Сказал бы кто тогда Тасе, что она будет голодать, научиться варить суп из гнилой картофелины, горстки муки и сморщенной морковки — не поверила бы. Но даже сейчас, в этой холодной комнате, где по соседству жило 16 семей, после всех потерь и болезней она была счастлива. Потому что рядом был Миша.

А Миша вдруг заскучал. Все чаще он заглядывался на других женщин. В январе 1924 года влюбился в Любу Белозерскую, жену журналиста Ильи Василевского. Белозерская красила губы красной помадой, коротко стригла волосы и даже умела водить машину. Когда рассталась с Василевским — пожаловалась Булгакову на то, что негде жить. Он взял ее за руку и привел на Садовую, в «нехорошую квартиру». Бросил Тасе: «Она поживет с нами». Тася не позволила, случился скандал. Как-то утром, позавтракав, Булгаков попросил Тасю помочь собрать книги. «Если найду сегодня подводу, то уйду от тебя». И ушел к Белозерской. На прощание просил Тасю нигде не напоминать о позорных страницах своей жизни. Она обещала.

Официально развелись в марте 1925 года, но, будто по привычке, Михаил Афанасьевич заходил иногда к Тасе. Как-то принес журнал «Россия» с опубликованной «Белой гвардией». Тася прочитала посвящение: «Людмиле Евгеньевне Белозерской» и поняла: это все. Простив физическую измену, пережив развод, подлинным предательством она сочла то, что роман, который он писал здесь, в этой

комнатке, когда она сидела рядом на кушетке, — роман этот оказался посвященным той, наглой, самоуверенной разлучнице. Роман, в котором полноправный герой — прекрасный и горестный Киев, Киев их любви.

Булгаков стал известным, сменил Любангу Белозерскую на Елену Шиловскую. Тася тоже встретила другого мужчину, доктора Александра Крешкова. За ним уехала в Сибирь. После войны Крешков вернулся с другой женщиной, и Тася переехала в Харьков. Потом в ее жизни снова была Москва — ненадолго, всего на год, и работа библиотекарем. Ей было уже под пятьдесят, когда она вышла замуж за адвоката Давида Кисельгофа — с ним она была знакома еще с 1923 года. Они уехали на берег Черного моря, в Туапсе, и прожили вместе счастливые и спокойные 27 лет. В 1974 году Давид Александрович умер, а Татьяна Николаевна дожила почти до девяноста. В этих отношениях, пожалуй, она была по-настоящему спокойна и счастлива. До конца жизни была уверена в том, что настоящей Маргаритой для Булгакова была она, Татьяна Лаппа, и что перед смертью Михаил Афанасьевич звал ее, хотел увидеть, чтобы попросить прощения за все страдания, что Мастер принес своей Маргарите. Как в бессмертном романе — «они заслужили покой». Именно покой, вечерние прогулки, неспешные разговоры, домик, увитый виноградом, — все, предсказанное в «Мастере и Маргарите», получила «безропотная Тасья» в последние годы своей жизни в маленьком приморском городке.

Недвижимость РЕКЛАМА

СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?

За последний год цены на жилье выросли, но спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. Хотите выгодно **обменять или продать** квартиру в Москве или Подмосковье? - Узнайте ее реальную стоимость! Звоните специалистам Агентства «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

С нами Вы продадите свою недвижимость и купите ПЕРСПЕКТИВНУЮ, проверенную квартиру в Москве или Подмосковье: на вторичном рынке или **новостройку**, на льготных условиях, со скидками.

Звоните сейчас, чтобы узнать **за сколько можно продать вашу квартиру**.

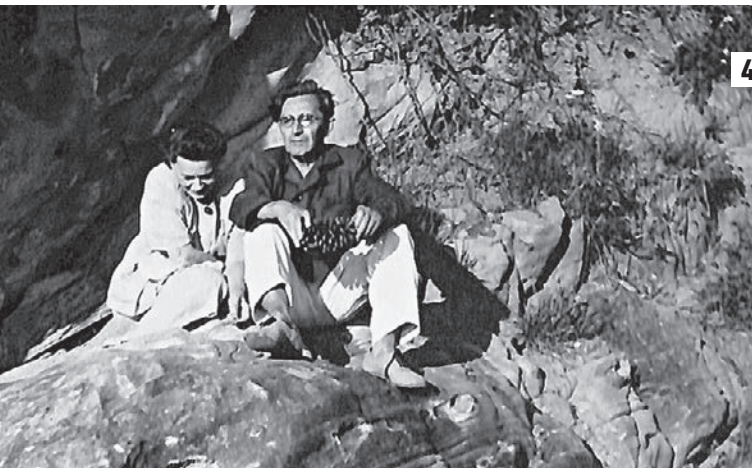
С 9 до 21 без выходных.

РЕКЛАМА

+7 (495) 374-64-64 ankvartira.ru



3



4

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ

Недвижимость

- Абсолютно срочно сниму квартиру. Т. 8 (903) 245-43-31
- Куплю квартиру себе, оплата наличными. Т. 8 (985) 923-17-78
- Супруги из г. Клина снимут квартиру, срочно. Т. 8 (985) 999-28-82
- Сниму кв./ком-ты. Т. 8 (495) 772-50-93
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Сниму кв., комнату. Т. (916) 959-13-08

Строительство и ремонт

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
от эконом до VIP
Гаражные ворота
РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ
8-495-792-29-89
8-495-960-52-72

Завод «СтройБалконСервис»
БАЛКОНОВ • ЛОДЖИЙ
ОКНА ПВХ
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
8 (495) 782-54-48
8 (495) 543-53-97

Оконный завод
ОКНА ПВХ
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ и ЛОДЖИЙ
8 (495) 532-71-88

ОКНА РЕНАУ
от производителя + ПОДАРОК
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»
8 (495) 649-97-67
8 (495) 394-31-94

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА
8(495)297-10-10

ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!
8 (495) 150-04-01

Юридические услуги

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ
помощь обманутым вкладчикам
расторжение договора с юристами
жилищные и наследственные споры
8 (499) 938-96-26

ГОРОДСКОЙ МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ
улучшение жилищных условий
помощь обманутым вкладчикам
8 (499) 961-01-43

БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ
ПОМОЩЬ В РАСТОРЖЕНИИ:
8 (800) 555-20-16

СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВАЯ ПОДДЕРЖКА ГРАЖДАН
по г. Москве
БЕСПЛАТНАЯ консультация
8 (495) 133-71-78

Правовой центр Адвокаты
ЗАКОН и ПОРЯДОК
8 (499) 399-00-67

Юристы Адвокаты
8 800 7000 813
Первая консультация бесплатная!

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах.
- Вернем деньги с юристов-аферистов. Спешим долги! Решаем любые юридические вопросы!
- Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ
ДО КОНЦА МЕСЯЦА! БЕСПЛАТНОЕ СОСТАВЛЕНИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ
на остальные услуги -50%
БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ ЮРИСТА
8 (495) 145-55-45

Работа и образование
● Курьер. Т. 8 (915) 484-74-74

Авто, запчасти, транспортные услуги
● Любые авто иностранные и отечественные куплю. Т. 8 (925) 404-77-13

Тверькурорт
Рождественские каникулы в КАРАЧАРОВО (на Волге) Тверская область
8 (495) 784-06-84
8-800-200-48-45

АЛКОГОЛИЗМ
воздействие НА ВЛЕЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ, НЕПЕРЕНОСИМОСТЬ СПИРТНОГО.
8 (495) 760-96-49

Мебель
● Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ
Гарантия. Скидки
8(499) 146-21-19

РЕМОНТ ТЕХНИКИ НА ДОМУ
-СТИРАЛЬНЫХ МАШИН -ХОЛОДИЛЬНИКОВ
8 (495) 109-18-54
8 (995) 793-90-73

- Куплю радиодетали любые, провода, часы наручные в желтом корпусе, значки, награды, статуэтки, портсигары, бюсты всех времен СССР. Т. 8 (903) 125-40-10
- Срочный ремонт стиральных машин любой сложности. Любая работа 500 р.! Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до трех лет. Скидки пенсионерам! Без выходных. Т. 8 (495) 545-15-79
- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (969) 777-28-96
- Ремонт: стиралки, холодильники и пр. Т. 8 (985) 636-91-89
- Куплю ноутбук. Т. 8 (919) 998-73-99

Астрология, магия, гадания

Через газету благодарю ясновидящую бабушку Аню
8(968)946-78-64

- Сельская чудотворница Анна, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет.
- Гадаю. Вопрос бесплатно. Любые проблемы! Т. 8 (925) 676-21-20
- Ясновидящая бабушка. Помогут! Оплата по возможн. Т. 8 (903) 101-26-60
- Таро. Т. 8 (916) 709-24-14

Искусство и коллекционирование

СКУПКА ЗОЛОТА
ДОРОГО БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД НА ДОМ
8-985-150-98-62

КУПЛЮ ЗНАЧКИ СССР И ПРЕДМЕТЫ СТАРИНЫ
ЁЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ, МОНЕТЫ, КНИГИ ДО 1955 Г., СТОЛОВОЕ СЕРЕБРО, СОВЕТСКИЙ ФАРФОР, ЧАСЫ, ИКОНЫ, ЯНТАРЬ
8 (926) 375-12-07

СТАРИНУ КУПЛЮ
Антикварные книги, картины, иконы
8-916-240-09-81

МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!
Иконы. Статуэтки Будды.
Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
Статуэтки, фарфор.
Серебро, бронзу, часы.
Монеты, значки, автографы.
Картины, соцреализм.
Старинную мебель.
Любой антиквариат и многое др.
8-925-403-68-83

КУПИМ ДОРОГО АНТИКВАРИАТ
Книги, открытки, картины, гравюры, буддизм, серебро, бронзовое, чугунное литье, иконы, фарфоровые статуэтки, самовары, монеты.
8 (910) 409-07-68
8 (916) 694-48-39

КУПЛЮ антикварные книги, марки, коллекции, значки и старые документы
8 903-000-50-42

Реально дорого! Картины, иконы, будды, из бронзы, статуэтки из фарфора и бронзы. Сервисы Корнилова, Попова, Гарднера и др. Брендовые сумочки и аксессуары. LV, Шанель и др. Михаил. Т. 8 (926) 050-12-40, 8 (495) 797-05-24

Покупаем все: марки, монеты, значки, акции, кинофотоаппаратуру, документы, банкноты, открытки, часы, бижутерию, самовары, статуэтки, иконы, картины, ноутбуки, золото, серебро, елочные игрушки, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

Светлана купит книги до 1930 года за 120 000 руб. Детские книги до 1960 г. Журналы, плакаты, автографы, антиквариат, золото, серебро, бронзу, янтарь, бижутерию, часы, иконы, фарфор, статуэтки, сервизы, значки, елочные игрушки и др. Оценка бесплатно. Т. 8 (925) 835-80-33

Дорого куплю: сервизы, статуэтки, фарфор, иконы, награды, значки, значки, янтарь, серебро, портсигары, подстаканники, изделия из кости. Выезд и оценка бесплатно. Москва, МО. Оплата сразу. Т. 8 (999) 333-33-72

Букинист купит книги до 1933 г. за 150 000 р. Журналы до 1945 г. Детские книги до 1965 г. Архивы, автографы, плакаты. Куплю антиквариат, серебро, картины, иконы, фарфор, игрушки, бронзу, значки и др. Оценка бесплатно. Т. 8 (925) 795-57-97

- Куплю монеты, банкноты, значки и медали, фарфор, подстаканники, статуэтки, бронзу, серебро, янтарь, бижутерию, иконы, картины, почтовые марки, елочные и детские игрушки, часы, самовар, книги, алкоголь и другие предметы старины. Т. 8 (916) 562-82-88
- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военный антиквариат, наградные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, иконы, картины, портсигары, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, столовое серебро. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

● Куплю моделики авто, железн. дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, генерал. форму, кукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59

● Библиотеку домашнюю: собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

Животные и растения

ВЕТКЛИНИКА
ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА
8 (495) 142-40-67
8 (495) 728-45-03

Знакомства
● Лида. Знакомства. Т. 8 (915) 376-42-10

Московская санэпидемстанция.
Уничтожим тараканов, клопов, плесень и других вредителей. С гарантией и навсегда. Эффективные и безопасные средства, без запаха. Цены от 800руб. Конфиденциально. Бесплатный выезд (Москва и МО). Пенсионерам скидка. Звоните.
8 (499) 495-44-76

Телефон рекламной службы
(499) 557 0404

Черная пятница! Купи себе и подруге!



Косынка «Красавица» черная + белая, 2 шт
 Легкая косынка из полупрозрачной вуали украшена вышивкой из цветов и декоративных элементов. Идеально подойдет для церковных церемоний, а также для изысканного дополнения Вашего образа!
 Материал: 100% п/э. Размер: 150x38 см. КНР. Лот 146 9578

2 по цене 1 ~~1980~~ **990** P



Ножницы для плотных ногтей, 2 шт
 С длинными ручками и коротким захватом. Они создают большее усилие при обрезании ногтя на пальцах ног.
 Материал: сталь, пластик. Размер: 21 см. КНР. Лот 146 9602

2 по цене 1 ~~1380~~ **690** P



Браслет «Здоровье», 2 шт
 Измеряет давление и пульс, считает шаги и потраченные калории. Время и дата, звонки и SMS, анализ сна.
 Совместим с Android 5.0 и выше, iOS 8 и выше. Сенсорное управление. Bluetooth 4. Li-Ion аккумулятор. КНР. Лот 129 4354

2 по цене 1 ~~2580~~ **1290** P



Сумка «Шоколад» черная + бордо, 2 шт
 Сумка из кожи пэчворк – просто находка! 2 больших закрывающихся отделения, снаружи 5 карманов. Наплечный ремень отстегивается. Кармашек для зонтика защитит вещи от промокания.
 Материал: кожа, ПВХ. Размер: 31x24,5x10,5 см. КНР. Лот 146 9592

скидка 72% ~~7000~~ **1990** P



Сумка «Шоколад» + Рюкзак «Модерн»
 Рюкзак из кожи пэчворк – прекрасная альтернатива сумкам! Одно большое отделение на молнии, наружные карманы. Можно носить на 1 или двух плечах.
 Материал: кожа, ПВХ. Размер сумки: 31x24,5x10,5 см. Размер рюкзака: 24x30x12 см. КНР. Лот 146 3716

скидка 72% ~~7000~~ **1990** P



Анатомическая подушка, 2 шт
 Обеспечит правильное положение головы, больше никакого храпа и ломоты в теле!
 Материал верха: тафета. Наполнитель: полиэфирное синтетическое волокно. Размер: чехол 50x60 см. Россия. Лот 131 4920

2 по цене 1 ~~1580~~ **790** P



Бандаж для коррекции овала лица, 2 шт

Поможет избавиться от второго подбородка, а контур лица станет четче и красивее.
 Материал: неопрен. Размер: универсальный. КНР. Лот 147 0624

2 по цене 1 ~~1490~~ **790** P



Пластырь для похудения, 2 шт
 Активные компоненты проникают под кожу и выводят из организма ненужную жидкость, уменьшают слой жира. Действует и после снятия.

В упаковке 5 шт. Размер: 31,5x20 см. КНР. Лот 131 4913

2 по цене 1 ~~1390~~ **690** P



Складные увеличительные очки-лупа, 2 шт

Они пригодятся вам для чтения мелкого текста, похода по магазинам, шитья, мелкого ремонта. Не для постоянного ношения и коррекции зрения. Материал оправы и линз: пластик. Диоптрии: +2.5. Расстояние между дужками: 13,5 см. Размер: дужки – 13 см, линзы – 4,8x2,8 см. КНР. Лот 147 0631

2 по цене 1 ~~1180~~ **590** P

Теплые ботинки

Водонепроницаемая ткань – от брызг и грязи, широкий проём – для ног с любой полнотой и подъемом, застёжка-липучка – для плотной фиксации на ноге. Антискользящая подошва.

Материал: полиэстер 100%, внутри – иск. мех. Подошва – ПУ. КНР. Размеры 37 - 41. Уточните у оператора при заказе!

скидка 50% ~~2490~~ **1245** P



МОЙ МИР

Звонок по России и с городского, и с мобильного **БЕСПЛАТНЫЙ!**

8-800-250-21-76

код заказа: **PM-21-794-ДАБЛ**

Минимальная сумма заказа составляет 400 рублей без учета сервисного сбора. Сервисный сбор, стоимость доставки и пересылка перевода наложенным платежом оплачиваются дополнительно. Сервисный сбор составляет 99 руб. Стоимость почтовой доставки соответствует тарифам ФГУП «Почта России». Стоимость пересылки перевода наложенным платежом соответствует 2% от суммы перевода, но не менее 50 руб. Продавец: ООО «Мой Мир», ОГРН 1197746473451, адрес: РФ, 105523, город Москва, Щелковское шоссе, дом 100, корпус 1, офис 3090. Товар, требующий сертификации, сертифицирован. Гарантийный срок и срок службы в данном товарном предложении не более 1 года (если не указан иной срок). Срок годности в данном предложении – не более 1 года (если не указан иной срок). Предложение действительно до 15.01.2022 г. при условии наличия товара на складе. Цена предложения действительна только при заказе по телефону и указании кода PM-21-794-ДАБЛ. Реклама.



ТУРГЕНЯ

КОНКУРС



Самый умный

Конкурс «Самый умный» для наших читателей продолжается. Если вы знаете короткие и длинные, трудные, с подвохом, загадки и вопросы на логику — присылайте их на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва». Самые необычные и интересные мы опубликуем в «Тургене» с указанием авторства.

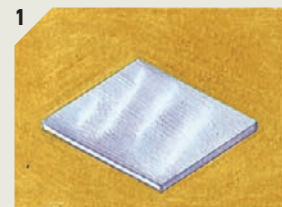
МАЛЫШАМ

Дорисуй и раскрась



ФОКУС

Волшебное зеркальце



1 Приклей к углам зеркала пластилин и положи на стол.



2 Приставь к нему еще два зеркала икрепи их пластилином и скотчем.



3 На нижнее зеркало положи бумажные фигурки: треугольники, квадраты.



4 Ты увидишь, что отраженный предметов больше, чем зеркал.

ЗАГАДКИ

- Стоит копна посреди двора, спереди — вилы, сзади — метла.
- Часто умывается, а полотенцем не вытирается.
- Не говорит, не поет, а кто к хозяину идет — она знать дает.
- Хоть и птица — не летает. Ходит, зерна собирает.
- Пятак есть, а купить ничего не может.
- Везет воз, ест сено и овес.

Ответы смотрите в ТВ-программе (вторник)

КТО ТАМ?



«Кто там?» — говорил галчонок в мультфильме «Трое из Простоквашино». И всегда спрашивал это с одной интонацией. Почему? На самом деле птицы говорить не умеют, и приятными собеседниками их точно не назовешь. Они всего лишь повторяют слова, которые произносил человек. А вот их смысл они не понимают. Сойки, скворцы, галки и попугаи лишь умело передают тембр голоса, интонацию и манеру говорить своего хозяина. Иногда они так виртуозно повторяют слова и фразы, что их говор почти невозможно отличить от оригинала. Вот и наш галчонок запомнил фразу и интонацию кота Матроскина.



Всемирный день домашних животных отмечается 30 ноября. Тургеня решил разобраться, когда же человек приручил животных.

Добрые и верные

Человек не всегда дружно соседствовал с животными. Диких предков собак, кошек, коз и коров нужно было еще приручить. Возможно, это произошло тогда, когда древние люди перестали кочевать, а стали жить в одном месте. Ученые вот до сих пор выясняют, когда именно собака стала нам другом. Кто-то из них говорит, что ее предком был волк. Уникальную находку сделали палеонтологи в Разбойничьей пещере, которая находится в Алтайском крае. Они нашли там череп собаки возрастом в 33–34 тысячи лет! Ее хозяевами вполне могли быть кроманьонцы или неандертальцы. С тех пор четвероногие стали нам и помощниками. Они неоднократно спасали жизни людей и помогали преодолевать трудности. Куда проще обстоит дело с кошками. Они приблизились к человеку около 10 тысяч лет назад. Сегодня ученые признают около 200 пород домашних кошек.

ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

Хвост у кошки — настоящий индикатор настроения. Если очень хочется понять, о чем говорит твой любимый питомец — посмотри на его хвост. **Если он «держит его пистолетом», а шерсть не стоит дыбом, то питомец всем доволен и говорит: «Привет, а вот и я!»** Ну а если хвост вытянут вверх, шерсть — дыбом, значит, зверь чувствует опасность, лучше его пока не трогать, а то еще и поцарапает. Шерсть в такие моменты не просто так торчит в разные стороны на спине и хвосте, так животное пытается казаться больше.





Прав Тютчев: нам не дано предугадать, чем слово наше отзовется. Маленькая сиротка Нина стала Руслановой с легкой руки тетеньки-инспекторши по работе с беспризорными. Она дала девчужке фамилию, заявив:

«Есть такая великая певица Русланова!» Исполнительницу русской песни Лидию Русланову и впрямь любили всенародно. Она пела так, что сам Шаляпин плакал, слушая ее по радио. Пела везде, на любой площадке, перед любой аудиторией, при любой погоде. Только за годы войны дала на фронтах более тысячи концертов, причем последний — прямо у взятого штурмом Рейхстага.



ОБЛОЖКА

Артем Чубар
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

А ведь тетенька-инспектор как угадала! Нина Русланова и сама верила, что вместе с фамилией ей передалась толика таланта легендарной певицы. Да и судьбы обеих Руслановых оказались схожи: обе из народа, обе рано потеряли родителей, сполна хлебнули горя, нищеты, голода, обе выросли в приюте... Прозорливой оказалась инспекторша, когда нарекала маленькую Нину. А еще — смелой. Ведь знала, не могла

не знать, что старшую Русланову вместе с мужем-генералом облыжно взяли по знаменитому «Трофейному делу», пытаясь выбить показания против маршала Победы Георгия Жукова. Да видно, верила, что слово ее отзовется как надо. Так и вышло: холодным летом 1953-го Русланову с мужем реабилитировали, а ее однофамилица Нина выросла и стала прекрасной актрисой.

ЭТО БЫЛО В ТОМ ДЕКАБРЕ

1 декабря 1891 года
тренер Джеймс Нейсмит придумал баскетбол. В него играют везде, но только в Америке он стал культовым. Ибо, как верно было сказано в американском же фильме «Совершенно секретно!», хороших белых баскетболистов не бывает...



ОКУРКИНИ / РИА НОВОСТИ

10 декабря 1901 года
вручены первые Нобелевские премии: по физике, химии, физиологии или медицине, литературе и за содействие установлению мира во всем мире. Первым русским лауреатом стал в 1904 году физиолог Иван Павлов, а последним, в этом году, получил премию мира журналист, главный редактор «Новой газеты» Дмитрий Муратов.

4 декабря 1946 года
в Москве на Заводе малолитражных автомобилей начали выпускать «Москвич-400». Это была первая советская машина для индивидуального пользования. Кстати, трофейная разработка: авто было идентично по конструкции довоенному Opel Kadett K38.



ВЛОМЕНКО / РИА НОВОСТИ

3 декабря 1966 года
у Кремлевской стены были погребены останки Неизвестного солдата, найденные осенью того года на 41-м километре Ленинградского шоссе. Мемориал у Кремлевской стены был открыт годом позже.



ДМИТРИЙ ЕФРЕМОВ / ТАСС

СОБЫТИЯ

25 декабря 1991 года
В отставку с поста президента Союза ССР подал Михаил Горбачев, в 19 часов 35 минут в Кремле спустили флаг СССР и вместо него подняли триколор — 30 лет назад Советский Союз окончательно прекратил существование. Одновременно РСФСР превратилась в РФ.

Календарь листал
Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru



DEPOSITPHOTOS

ЕСТЬ ПОВОД!

В декабре отмечают день рождения американская певица Бритни Спирс (40), путешественник Федор Конюхов (70), актер Юрий Колокольников (41), артистка эстрады Клара Новикова (75), бард и композитор Юлий Ким (85), певец Дима Билан (40).

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Честь имею!
Почему актеру Сергею Никоненко так удаются роли полицейских и военных

Страдания юных Вертеров: во время пандемии молодежь начала жаловаться на возрастные кризисы

Любимый соавтор Эльдара Рязанова. К 100-летию знаменитого кинодраматурга Эмиля Брагинского

Мурка, век воли не видать! История песни и реальной Маруси Климовой, работавшей под прикрытием

Социальные услуги РЕКЛАМА

забота ОСНОВАНА В 2008 ГОДУ

ПАНСИОНАТЫ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ

Подарите Уход и Заботу Вашим родным на время своего отпуска!

МЫ ЗАБОТИМСЯ:

- о пожилых на время отдыха
- маломобильных людей
- о пожилых с деменцией
- болезнью Альцгеймера
- болезнью Паркинсона
- о лежачих больных

+7 (495) 127-39-78

www.pansion-zabota.ru

РАЗБИРАТЬ РЕЧЬ ПО ТЕЛЕВИЗОРУ — ЭТО ПРОСТО!

ПРЕДЛАГАЕМ СОВРЕМЕННЫЕ СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ С ПОВЫШЕННОЙ РАЗБОРЧИВОСТЬЮ РЕЧИ!

АКЦИЯ!*

При покупке любого аппарата — годовой запас батареек в ПОДАРОК!

- + Гарантия 2 года
- + Пенсионерам скидки
- + Выезд специалиста на дом
- + Пробное ношение слухового аппарата

8 (495) 411-90-16

«Курская», ул. Казакова, д. 6, стр. 1
«Третьяковская», ул. Пятницкая, д. 28
«Сухаревская», ул. Сретенка, д. 27, стр. 1
«Белорусская», ул. 1-я Брестская, д. 62

МИР СЛУХА
www.mirsluha.ru

* С подробностями акции можно ознакомиться по телефону или на сайте.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ!

НОВЫЕ ЗУБЫ

без обточки за 10 дней!

Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обтачивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. Что в таких случаях предлагают в «Верастом»? Отвечает главный врач клиники «Верастом», доктор стоматологии высшей категории, ортопед Сергей Александрович БЕЛИКОВ.

У нас в клинике предлагают восстановить утраченные зубы при помощи мягких протезов, не требующих обточки, всего за 10 дней. Также активно применяется немецкая технология вантового протезирования. Это очень актуально для пациентов, страдающих пародонитом.

А как можно помочь этим пациентам? Во-первых, пародонтальные карманы, которые мучают наших пациентов попаданием пищи и неприятным запахом, лечим итальянским лазером без боли в одно посещение.

Сейчас на эту процедуру идет АКЦИЯ: СКИДКА 50%.

Во-вторых, подвижные зубы шинируем стекловолоконными нитями, что позволяет продлить жизнь даже безнадежным зубам. Также делаем виниры, не требующие обточки, которые закрывают все дефекты, в том числе и оголенные шейки, и устраняют чувствительность зубов.

Проводится ранняя диагностика рака полости рта на аппарате АФС

Москва, ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково»
8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (985) 226-00-15, verastom.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Лиц. ЛО-77-01-013191. РЕКЛАМА

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

ШТУКА КЛУБНИКИ	СОДЕРЖИМОЕ ФУРЫ	«БРИЛЛИАНТЫ НА ШЕЕ»								УШАСТИК С ЛОГОТИПА «ПЛЭЙБОЯ»	«В КОРОВЕ ... НЕ ПРОКИСНЕТ»	ЛьГОТА ОПТОВИКУ	УЛИЧНОЕ ХУЛИГАНЬЕ	
				БАШКОВИТЫЙ КИТ	ОТКУДА МОИСЕЙ ВСЕХ ЕВРЕЕВ УВЕЛ?							ВЕЛИКИЙ ЦАРЬ ПЕРСИИ	ПОКУПНОЙ СЛУГА	
АТОМ ТЕКСТА		ЧЕМ ИГРАЮТ В ПОДДАВКИ?								ЧТО ПОРАЖАЕТ РАЗМЕРАМИ?	КТО ДЕДАЛА ОСЛУШАЛСЯ?			
				ТКАНЬ НА ПИОНЕРСКИЕ ГАЛСТУКИ		БАЛЛЫ УЧЕНИКУ ОТ УЧИТЕЛЯ								
ДОРОГАЯ СПЕЦИЯ		ЧТО ЩЕТИНУ РУБИТ НА КОРНЮ?								ДЕСЯТЬ ТЫСЯЧ КВАДРАТНЫХ МЕТРОВ	«КАМЧАДАЛ» ИЗ МОРЕПРОДУКТОВ			
	РАЖ ИГРОКА	МОЛЧАНКА ДЛЯ ИЗГОЯ										РЕКА С РАЗВОДНЫМИ МОСТАМИ	СЛАЩАВАЯ ВОДА	КУДА ВПАДАЕТ ОЛЕНИЙ РУЧЕЙ?
				«ДЕТСКАЯ ДОВЕРЧИВОСТЬ»	«... АККОМПАНИРУЕТ МЕЧТЕ»			БЕСКОНЕЧНАЯ СУТОЛОКА	ШВЕЙНАЯ КОЛЮЧКА	СОБАЧИЙ ФЕТИШ ДАРЬИ ДОНЦОВОЙ	ЗВЕЗДОЧКИ ОТ ТАРАКАНОВ			
	ГДЕ ПИТАЮТСЯ «ДОРОГИЕ РОССИЯНЕ»?			ТИТУЛЬНАЯ НАЦИЯ ГЕРМАНИИ			ВЛАДЕЛЕЦ УЛОВА	«АЭРОФЛОТ»						
						СТЕКЛЯШКИ ДЛЯ РУКОДЕЛИЯ			КТО ЛЕКАРСТВА ПРОПИСЫВАЕТ?	ЗНАМЕНИТЫЙ ОДЕССКИЙ РЫНОК	ИНДИЙСКИЙ ЛИДЕР			
	СМОТРИТЕ ФОТО		КАКАЯ КАРТИНА МОЖЕТ МИРОТОЧИТЬ?				ЧТО ХРАНЯТ ПОД БОЛЬШИМ СЕКРЕТОМ?							
						СТАРЕЙШИЙ ВИД БЕЛОГО ХЛЕБА В РОССИИ			ЧТО В ФАРИШОВАННЫЙ ПЕРЕЦ ДОБАВЛЯЮТ?		ТАЙНЫЙ ТОНЕЛЬ			



АНЕКДОТЫ

— Мама моя не виновата, что вы друг друга терпеть не можете. На самом деле она у меня просто клад!
— А, так вот почему ее иногда хочется закопать...

Так как воспитательница была в процессе развода, дети полгода лепили из пластилина только козлов.

Крановщик шестого разряда забрал ребенка из садика не отходя от рабочего места.

— Доктор, ну что там?!
— Поздравляю, вы беременны.
— Вы серьезно? Этого просто не может быть, я была так осторожна!
— Знаете, это как на дороге. Вы осторожны, другие — нет.

— Знаешь, мне сегодня хочется чего-то такого животного, диного...
— Выбирай: пельмени с лосятиной или тушенка из оленины.

Вышел из зоны комфорта, а обратно уже не пустили.

90 процентов мужчин, узнав об измене жены, собирают вещи и уходят к любовнице.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Наше озеро с самой чистой водой в мире. 8. Кого босс по службе продвигает? 9. Грабег среди бела дня. 10. Торговое предприятие. 15. Пострадавший, обратившийся за помощью к блюстителям порядка. 16. Какой ветер сносит все на своем пути? 17. Сородичи Елизаветы Туктамышевой. 18. Лицо князя Добрыни Никитича из семейного фэнтези «Последний богатырь». 20. От кого мышка получила приглашение вытягивать сказочную репку? 23. Что раскрывают над шезлонгом? 24. Парк в Крыму. 25. Античный герой с хилой пяткой. 29. Чем в детстве страдали и актриса Дэрил Ханна, и режиссер Вуди Аллен, и компьютерный гений Билл Гейтс? 30. Семейные, но не усы. 32. Памела, пробежавшая в ста одиннадцати сериях «Спасателей Малибу». 33. Фиксаж для аромата духов. 35. Какого хранителя обретае христианин сразу после обряда крещения? 40. В честь какой богини древние римляне устраивали весенние праздники цветов? 41. Что на небе мешают загорать? 43. Чем святую воду в массы запускают? 44. Кто мастерски отплевывает? 46. Ироничный детектив «... в бигудях» от Дарьи Донцовой. 47. Склад депозитов. 48. Кто на отзывах зарабатывает? 49. «Заглушка» гранаты.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Она крепка «и танки наши быстры». 2. Книга на раз. 3. Кто от фирмы Nike получил больше денег, чем все рабочие этой компании в Малайзии вместе взятые? 5. Кто жил райской жизнью, хоть и был гол как сокол? 6. Какая страна в Карибском море отделена Флоридским заливом от Северной Америки? 7. Цитрус для здорового сердца. 9. Где готовят кадры для шпионажа? 11. Кто из мировых мэтров детективной литературы уже в четыре года дважды полностью перечитал Библию? 12. Какой диснеевский пес получил кличку в честь карликовой планеты? 13. Какая религия путь в nirvanу указывает? 14. Отбор на конкурсной основе. 15. «Погода ветреной была, ваш ... выгорел дотла». 19. Жрец у древних славян. 21. Судно из телевизионной «одиссеи» капитана Кусто. 22. Блистательная актриса, чье имя носит приз на кинофестивале «Балтийская жемчужина». 26. Кто вечно собирает горькие плоды своих провалов? 27. Сказочные братья из Германии. 28. Звездный цветок. 31. Какой клуб «принес» футболисту Роналдо два «Золотых мяча»? 34. Чем его больше травят, тем он дольше живет. 36. Спорт, воспетый Владимиром Высоцким. 37. На каком коне разъезжала Екатерина II в день дворцового переворота? 38. Какой джинн исполнял желания пионера Вольки Костылькова? 39. Кого не дает застрелить будущий король Артур из мультфильма «Меч в камне»? 42. «Гора с призраками» из «Фауста». 45. Граница государственного значения.

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (вторник)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10						11	12
13	14	15					
16							
				17			
18			19				
		20				21	22
23						24	
		25			26		
	27	28			29		
30				31			
			32				
33			34				
			35			36	37
38	39				40		
41					42		
					43		
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Еженедельник — по четвергам.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий
ШЕФ-РЕДАКТОР Артем Чубар
ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Ксения Муравьева

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора), шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Ностринов (арт-директор), Кирилл Васильев (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватели)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2021. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСК
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.

ТИРАЖ 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера еженедельника — 1 037 100 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14+ март — июль 2021)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 25.11.2021 № 46 (28990)