

Внимание!

**ПАНДЕМИЯ
БЕРЕГИ СЕБЯ**

Сделай прививку



ЛИНИЯ ЖИЗНИ

**ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ
ПАРАДОКСЫ СУДЬБЫ
И ХАРАКТЕРА** с.26

НЕДЕЛЯ МЭРА

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН
МОДЕРНИЗИРУЕМ
КИНОТЕАТРЫ** с.4

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

11-18.11

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 44 (28978)
Рекомендованная
цена 10 рублей



ТВ

**ДУРАКАМ
ДОРОГУ**

с. 24

Юрий Вяземский, ведущий программы «Умники и умницы», рассказал, зачем нам всем так нужны дураки

СТРОЙСЯ, РАЗ-ДВА!

КАКИМИ СОЛДАТИКАМИ ИГРАЛИ СОВЕТСКИЕ МАЛЬЧИШКИ И ЧТО ИЗ ЭТОГО ВЫШЛО с. 34

Индейцы и ковбои. Пехотинцы и русские богатыри. Рыцари и викинги. Эти фигурки были предметом радости и зависти почти любого настоящего пацана. Ими менялись, их дарили друг дружке. «Вечерка» вспоминает стойких солдатиков нашего детства



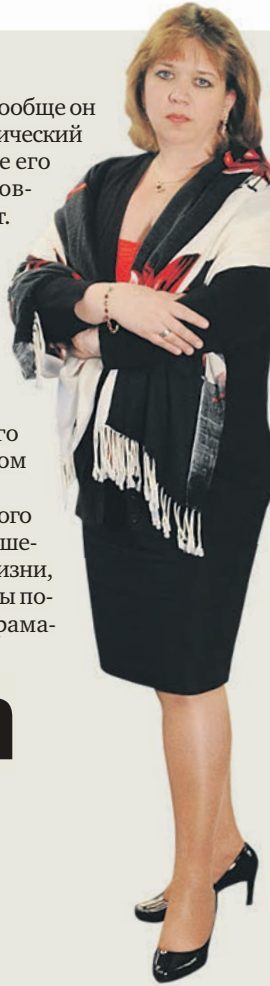
ВЕЩЬ НА ПАМЯТЬ



ВАЛЕРИЙ ШАРФУЛИН / ТАСС

13 ноября Вахтанговскому театру — 100 лет. Вообще он по имени-отчеству — Государственный академический театр имени Евгения Вахтангова, но в народе его никогда не называют так, только «Вахтанговский», по-свойски, но без панибратства. Потому что любят. Век — это чертовски много! Люди-юбиляры такого возраста вызывают восторг. А театр — это тоже живое создание: дышит, страдает, радуется, грустит. Иногда, случается, погибает... К счастью, с Вахтанговским этого не произошло. И век театра, чье зарождение состоялось еще до революции, но развитие началось спустя четыре года после нее, — вообще особая история, перед которой хочется замереть в почтении. Она соткана из огромного количества событий и имен и уже век творится в самом центре Москвы.

Все, что происходило в стране, отразилось и в истории одного из самых московских по духу театров, изначально строившегося как «театр-праздник» — максимально близкий и к жизни, и к зрителям. Тут бисировали «Зойкину квартиру», чтобы потом, правда, запретить ее; тут ставили современных драма-



И дольше века длится театр

МНЕНИЕ Ольга Кузьмина nedelya@vm.ru

тургов и не забывали о классике; тут долгие годы завораживала зрителей коварная Турандот и влюблял в себя прекрасный Калаф, и тут уже в наше время родилась «Пристань» — истинный спектакль-памятник. Тут живет, не может не жить дух великих подвижников сцены и происходит обновление актерской крови силами талантливых молодых. Само намоленное место театра помнит все: мгновения славы и время отчаянных поисков, счастье обретений, горькую горечь потерь и чудовищные шрамы от удара авиабомбы в ночь на 24 июля 1941 года: тогда в историю театра было навеки вписано имя заместителя директора по художественной части Василия Кузы, спасавшего в ту страшную ночь людей и погибшего... А еще сердце Арбата помнит гром аплодисментов, на которые поклонники не скупались никогда. Стены вообще помнят многое — надо лишь уметь их слушать.

Как любой живой организм, театр переживает свои периоды роста, свое детство и подростковые ломки, свои успехи и горести. Он умеет идти вперед — физически оставаясь на месте, умеет ждать, прислушиваться к тому, что происходит, отвечать на запросы времени, причем иногда с опережением.

Да, формально спустя век существования о молодости говорить нелепо. Скажем иначе: век Вахтанговского — пора зрелости, которая не убила в нем присущей молодым свежести и жажды поиска. Все последние постановки говорят о том, что театр ищет новые формы разговора со зрителями, не забывая об опыте и традициях. И, входя в его зал, неизменно испытываешь радость, потому что знаешь: сейчас тебе подарят чудо. Ты унесешь его с собой и будешь носить в сердце до следующей встречи. Живи, арбатская жемчужина. Тебе лишь первый век! Все только начинается.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ИНИЦИАТИВА

ТЕХОСМОТР ОТМЕНЯТ, РОДИТЕЛЕЙ ЗАЩИТЯТ

Госдума начала рассмотрение сразу нескольких законопроектов, принятие которых улучшит жизнь многих из нас. К примеру, планируется со следующего года отменить обязательный техосмотр «легковых автомобилей и мототранспортных средств», принадлежащих гражданам и «используемых ими исключительно в личных целях».

Законопроект не распространяется на такси и другой транспорт, используемый для перевозки пассажиров. А еще — на личный автотранспорт, используемый в служебных целях. Например, если индивидуальный предприниматель или самозанятый перевозит грузы или человека в качестве личного водителя. Техосмотр будет необходим при постановке на учет, смене владельца, изменении конструкции или замене основных агрегатов.

— Принятие закона давно назрело, потому что техосмотр давно превратился в формальность. Его фактически покупали, — рассуждает автоэксперт Сергей Звонарев. — К тому же следить за техническим состоянием автомобиля по закону обязан его владелец, а уж никак не государство. Вместе с тем техосмотр не уходит из нашей жизни полностью, а останется в случаях, когда он действительно необходим. Ну,



Теперь проходить техосмотр нужно будет при смене владельца автомобиля или при постановке на учет

например, для такси и общественного транспорта.

Второй важный документ предусматривает дополнительные гарантии трудовых прав для работников с детьми. В частности, привлечь к сверхурочной работе

Следить за состоянием автомобиля по закону обязан его владелец, а не государство

одиноких матерей и отцов, воспитывающих детей в возрасте до 14 лет, а также работников, имеющих троих и более детей в возрасте до 14 лет, можно будет только с их письменного согласия. Аналогичные гарантии предлагаются при направлении работников в командировку.

— Не так давно был принят закон, согласно которому многодетные родители могут сами, вне утвержденного работодателем графика, выбирать время отпуска, — отмечает кандидат социологических наук, преподаватель МГУ имени Ломоносова Виталий Караев. — Нынешний законопроект — своего рода «вторая серия». Если мы вспомним о регулярных «детских» выплатах, увеличении размера маткапитала, семейной ипотеке под 6 процентов годовых, то становится очевидно: о семьях начали активно заботиться. Это логично, потому что население России, к сожалению, сокращается и стареет. Власти пытаются стимулировать рождаемость и защитить семью. Я рад, что мы к этому пришли.

Никита Миронов
nedelya@vm.ru

ДОСТАЛИ

Три легальных способа избавиться от навязчивой телефонной рекламы

Сегодня навязчивая реклама по телефону раздражает многих людей. Как избавиться от спама?

Прежде всего, по словам доцента кафедры «Интеллектуальные системы информационной безопасности» РТУ МИРЭА Евгения Кашкина, при заключении договора с сотовым оператором, банком или кем угодно нельзя со-

глашаться на передачу ваших персональных данных третьим лицам.

— Это может выглядеть как «незначительный» пункт, но потом вы попадете в базы данных коммерческих компаний и вам постоянно станут названивать, — поясняет эксперт.

Если в базу вы все-таки попали и звонки проходят, то начинать диалог следует так: «Наш разговор я записываю. Откуда у вас мои



Обещание передать в ФАС номер телефона человека, навязывающего вам товар или услугу, сократит количество таких звонков

персональные данные? Согласно закону «О персональных данных», перед озвучиванием рекламного предложения вы должны получить у меня на это разрешение». При этом, конечно, разрешать ничего не стоит.

— Как правило, после таких разговоров рекламный кол-центр вносит ваш номер в черный список, — говорит эксперт. — И количество звонков заметно сокращается.

По словам юриста Московской коллегии адвокатов Сергея Кураева, так же работает ссылка на закон «О рекламе».

— Если звонят и что-то предлагают, можно сказать так: «Вы нарушаете закон «О рекламе». Я передам ваш номер в Федеральную антимонопольную службу». Будьте уверены: с этого номера уже не позвонят.

Борис Орлов
nedelya@vm.ru



ФОТО НЕДЕЛИ

6 ноября, суббота, 14:49

Свой столетний юбилей Театр имени Вахтангова отметил показами премьерного спектакля «Война и мир» в постановке художественного руководителя Римаса Туминаса. Они прошли с 8 по 11 ноября. Непосредственно день рождения театра — 13 ноября — его коллектив решил объявить Днем тишины и вспомнить тех актеров, кто верой и правдой служил вахтанговской сцене в разные годы. А на этом снимке вы видите сцену из нового спектакля «Война и мир»: в роли Наташи Ростовской — актриса Ольга Лерман, в роли Андрея Болконского — Виктор Добронравов.

ВЛАДИМИР ФЕДОРЕНКО / РИА НОВОСТИ

ГЛАВНОЕ

НАЗНАЧАТ АВТОМАТИЧЕСКИ

Страховые пенсии по случаю потери кормильца и социальные пенсии из-за потери кормильца детям, не достигшим совершеннолетия, можно будет получать без заявлений с 1 января 2023 года. Такой законопроект подготовил Минтруд. Выплаты будут назначать на основе данных из ПФР и загсов.

ЖИЛЬЕ В КВАДРАТЕ

Минстрой определил официальные цены квадратного метра жилья на четвертый квартал этого года. Если сравнить цифры в документе для предыдущего периода, то средняя официальная стоимость столичной недвижимости выросла со 128 тысяч 645 рублей до 134 тысяч 434 рублей за «квадрат», а в области жилье подорожало на 3219 рублей. Официальная стоимость квадрата жилья в Подмосковье составила 74 тысячи 745 рублей.

ОБМЕНЯЮТ БЕЗ ПАСПОРТА

Россияне смогут без паспорта обменивать в банках деньги на сумму, не превышающую 40 тысяч рублей. Такой закон в третьем чтении приняла Госдума. По мнению законодателей, так процесс обмена будет происходить быстрее.

ВЗЯЛИСЬ ЗА ОРФОГРАФИЮ

Министерство просвещения предложило актуализировать правила орфографии русского языка. В документе ведомства говорится, что сегодня все



1

В пандемию, когда многие вынуждены оставаться дома, курьеры очень выручают. Разве можно их работу назвать простой? Так что не надо думать о курьерах свысока! (1). Лучшей помощью для приютов будет, если вы возьмете питомца домой (2)

опираются на «Правила русской орфографии и пунктуации», утвержденные еще в 1956 году. За это время появились новые слова и конструкции, написание которых существующими правилами не регламентировано. Новый свод сделает правила более полными и соответствующими современному состоянию языка.

БОЛЬШОГО УМА НЕ НАДО

Большинство россиян считают профессия курьера, охранника и грузчика самыми простыми. В исследовании сервиса «Работа.ру» говорится, что треть участников опроса назвали легкими специальностями проводника и бортпроводника, а еще 26 процентов к нетрудным отнесли деятельность

актера. По мнению респондентов, эти профессии не требуют большой умственной нагрузки, специального образования, а у самих работников невысокий уровень ответственности. Но при этом каждый десятый участник опроса ответил, что легкого труда не бывает.

ЗИМНИЙ ВОЯЖ

Эксперты посчитали, во сколько обойдутся россиянам зимние туры в Египет и Таиланд, в который недавно начали продавать путевки. По данным агрегатора туров Level.Travel, средний чек в Египет в декабре составляет 103,6 тысячи рублей на двоих. Но ближе к Новому году цена изменится в большую сторону. И уже сейчас эксперты

говорят, что это направление лидирует по запросам туристов на декабрь. А вот стоимость недельного тура на Пхукет стартует от 43,9 тысячи рублей на человека при двухместном размещении.

ПОМОГУТ НАЙТИ ДРУГА

В центре здоровья питомца «Четыре Лапы» 14 ноября пройдут выставка — пристройство животных из приютов и благотворительная ярмарка. Москвичи смогут помочь обрести дом котяткам, щенкам и уже взрослым животным. Будущих хозяев питомцев и гостей будут консультировать специалисты в области кинологии и фелинологии. Вход на выставку свободный.

Вера Голубкина
nedelya@vm.ru



2

РАМИЛЬ СИДИКОВ / РИА НОВОСТИ, DEPOSITPHOTOS

НЕДЕЛЯ МЭРА

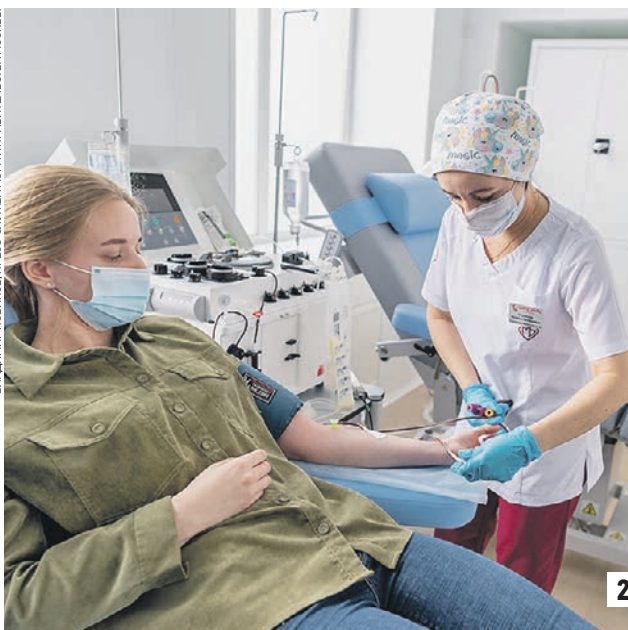


ВЛАДИМИР НОВИКОВ. ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

3 ноября 2021 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) открыл эндоскопический центр, созданный на базе Городской клинической больницы имени Буянова (1). Забор плазмы крови с антителами к COVID-19 в пункте, открытом на базе ГКБ №1 (2)



1



2

ДОНОРАМ УВЕЛИЧИЛИ ВЫПЛАТЫ

Открытие эндоскопического центра, утверждение проекта реконструкции кинотеатра «Полярный», посещение пункта заготовки плазмы с антителами к COVID-19 — таков был рабочий график мэра Москвы Сергея Собянина на прошлой неделе.

Дали стимул

Москва стала первым регионом России, который еще в прошлом году стал использовать плазму крови переболевших коронавирусом людей для лечения тяжелых пациентов. На прошлой неделе Сергей Собянин посетил пункт заготовки плазмы с антителами к COVID-19, который работает в здании филиала Городской клинической больницы № 1 имени Пирогова.

— Мы открыли крупнейший центр в России по отбору плазмы крови, и в целом на пике мы можем производить в месяц уже около 10 тонн плазмы, что позволяет не только давать плазму больным людям, но и создавать на базе плазмы иммуноглобулин и специальные лекарства, которые повышают иммунитет и спасают людей, — отметил Сергей Собянин.

Чтобы стимулировать еще больше людей сдавать плазму крови и помогать тем, у кого болезнь протекает в тяжелой форме, глава города принял решение увеличить размер выплаты донорам вдвое — до 10 тысяч рублей.

— Я думаю, что это тоже будет дополнительным материальным стимулом в той большой благородной работе, которую делают наши доноры, — сказал он.

Также мэр отметил хорошие темпы вакцинации от коронавируса в Москве. По его словам, прививку сделали уже почти пять миллионов жителей.

— Динамика, в принципе, неплохая, хорошо, если бы она и дальше сохранилась, — подчеркнул Сергей Собянин.

Кстати, всего за 1,5 года лечение донорской плазмой прошли 20 тысяч человек.

Здоровья ради

Современный эндоскопический центр открылся на базе Городской клинической больницы имени Буянова. Он расположен в одном из филиалов медуниверситета, который отремонтировали в период пандемии.

— В течение года эндоскопию, исследование органов пищеварения будут

проходить сотни тысяч москвичей. Это означает своевременную диагностику, особенно онкологических заболеваний, пищеварительного тракта, которые являются одними из самых распространенных, — подчеркнул Сергей Собянин. В новом центре смогут проводить до 625 исследований в сутки — это около 220 тысяч в год. Мэр отметил важность этой работы, ведь по данным за девять месяцев 2021 года, опухолевые образования желудка и кишечника составляют около 20 процентов от общего числа выявленных злокачественных образований.

Пойдем в кино

Масштабная программа реконструкции кинотеатров города продолжается. Так, очередь дошла и до кинотеатра «Полярный»

в Южном Медведкове — власти города утвердили проект его реконструкции. На проведение работ из городского бюджета будет выделено 49 миллионов рублей. Соответствующее постановление подписал Сергей Собянин.

— После реконструкции «Полярный» станет современным культурно-досуговым центром. Планируется организовать в обновленном здании не только кинопоказы, но и занятия кружков и секций, а также сервисы для местных жителей, — рассказали в мэрии Москвы.

Специалисты сначала проведут комплексное техническое обследование здания, чтобы определить состояние его несущих конструкций, перекрытий и фундамента.

Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

ЦИФРА

70

точек бесплатного экспресс-тестирования работают в столице. Они расположены в местах, популярных среди горожан. Это, например, торговые центры, центры госуслуг, территории крупных транспортно-пересадочных узлов. Ждать результат не дольше 15 минут.



СОЦСЕТИ



Сергей Собянин
[@MosSobyanin](https://twitter.com/MosSobyanin)

Нижний Каменский пруд в Зеленограде долго был неухоженным. Мы начали благоустройство пару лет назад. Сначала сделали скейт-парк, спортивную и детские площадки. А этим летом привели в порядок прибрежную территорию. Появились дорожки, беседки и живописный мост через русло реки Каменки.

Компании — резиденты ОЭЗ «Технополис «Москва» выпускают высокотехнологичную продукцию. Это лекарства и медицинское оборудование, микроэлектроника и источники электропитания для космических аппаратов.

Начали строить новый участок трассы «Солнцево — Бутово — Варшавское шоссе» от ТПУ «Столбово» до улицы Поляны в Бутове. Это 15 километров дорог, 2 путепровода и 2 надземных перехода. Трасса будет полноценным дублером МКАД на юго-западе столицы. Очень важная дорога для ТиНАО — она свяжет между собой Новую и старую Москву.

Московские таксисты смогут пройти обучение на специальной платформе. Это позволит им получить высокие рейтинги в агрегаторах, а пассажиры будут уверены в комфортной и безопасной поездке. Обучение будет посвящено правилам работы такси, истории, достопримечательностям столицы и умению правильно общаться с пассажирами в нестандартных ситуациях.



28 октября 2021 года. Сотрудник Государственного музея изобразительных искусств имени Пушкина проверяет QR-коды, прежде чем пропустить посетителей в выставочные залы. Это нужно для того, чтобы снизить риск заражения коронавирусом

ПОКАЖИТЕ ВАШ КОД

ЗАВЕРШИЛИСЬ НЕРАБОЧИЕ ДНИ В МОСКВЕ, НО РЯД ОГРАНИЧЕНИЙ ЕЩЕ ПРОДОЛЖАЕТ ДЕЙСТВОВАТЬ. «ВЕЧЕРКА» ВЫЯСНИЛА, КАК БУДЕТ ЖИТЬ ГОРОД ПОСЛЕ «КОВИДНЫХ» КАНИКУЛ



Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

На этой неделе в столице вновь открылись непродовольственные магазины, рестораны, салоны красоты и другие предприятия, которые по указу мэра Москвы были закрыты почти на две недели. Также вновь заработали в полную силу детские сады, а школьники вернулись за парты после каникул. Тем не менее ситуация с коронавирусом в городе хоть и стабилизировалась, но все еще остается сложной. Поэтому в Москве продолжает действовать ряд ограничений. Например, для москвичей в возрасте старше 60 лет и хронически больных граждан приостановлен бесплатный проезд в общественном транспорте, если они в течение последних шести месяцев не болели ковидом или не прошли вакцинацию.

— Разблокировка социальных карт будет проводиться сразу после вакцинации первым компонентом, — пояснили в мэрии столицы. Музеи и театры города продолжают работать только по QR-кодам. Кроме того, все посетители и персонал должны быть в масках,

Для жителей, которые соблюдают режим самоизоляции, снова заработала горячая линия

а максимальная заполняемость помещений не должна превышать 70 процентов от вместимости залов. Также с 8 ноября ввели обязательное использование QR-кодов и защитных масок при проведении концертов, развлекательных, культурных, зрелищных, спортивных и прочих мероприятий с одновремен-

ным присутствием более 500 человек. — Организаторам мероприятий с числом участников менее 500 человек также рекомендуется принять аналогичные решения, — уточнили в мэрии Москвы. Необходимо продолжать соблюдать все санитарные нормы на предприятиях и в организациях. Сохраняется и требование о переводе 30 процентов сотрудников на удаленный режим работы. В первую очередь это должны быть люди старшего возраста и горожане из других групп риска, а также невакцинированные работники. — Людям, входящим в группу риска, сейчас очень важно беречь себя и соблюдать режим самоизоляции, — рассказала заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова. — Поэтому

мы возобновили прием заявок на предоставление социальных услуг на горячей линии Комплекса социального развития для тех москвичей, кому необходима помощь. К каждому звонку и обращению наши сотрудники подходят индивидуально, поскольку жителям нужны не только услуги, им нужно почувствовать заботу и внимание. Помимо заказа продуктов, лекарств и товаров первой необходимости, на горячую линию можно обратиться и по вопросам психологической помощи. Пожилые москвичи, которые еще не сделали прививку от коронавируса, должны соблюдать режим самоизоляции. Для них открыта горячая линия Комплекса социального развития столицы по номеру +7 (495) 870-45-09, операторы которой принимают заявки на оказание помощи. Сотрудники по запросу придут к пенсионеру, чтобы оказать помощь.

ОБНОВИТЬ СЕРТИФИКАТ



Алина Тукан
nedelya@vm.ru

Россияне, в том числе жители столицы, теперь могут получить новый сертификат о вакцинации против коронавируса

Я так забочусь

там его начнут выдавать с 16 ноября. Сейчас жителям столицы доступно 100 пунктов, где можно сделать прививку от ковида. Для горожан старшего возраста в Москве действует акция «С заботой о здоровье»: москвичам, сделавшим прививку от коронавируса или прошедшим повторную вакцинацию, полагаются подарочные наборы. Их получили уже более 300 тысяч человек. Власти города отмечают, что такой вид поощрения — благодарность пожилым москвичам за проявление гражданской активности, заботу о себе и подачу правильного примера молодежи. — В подарочный набор входят пульсоксиметр, измеритель артериального давления, таблетница и другие полезные предметы, — добавили в Департаменте здравоохранения Москвы.

ВАЖНО

Адрес и время работы ближайшего пункта вакцинации можно узнать, позвонив по круглосуточному справочному телефону (495) 870-44-44.



27 октября 2021 года. Москвичка Галина Самойлова получила сертификат о вакцинации против коронавируса



**Алексей
Хорошилов**
nedelya@vm.ru

Сервисы, основанные на современных информационных технологиях для здравоохранения, помогают сократить время на диагностику коронавируса. В Москве такие подходы начали применять еще весной прошлого года. Технологии искусственного интеллекта продолжали совершенствоваться и получали все большее распространение. Так, за полтора года нейросети, которые помогают столичным рентгенологам выявлять признаки COVID-19 на КТ-снимках, проанализировали более миллиона исследований. Среднее время получения заключения составляет 6,5 минуты, а в экстренных ситуациях врач может получить протокол рентгенолога и вовсе

ТЕХНОЛОГИЯ КОМПЬЮТЕРНОГО ЗРЕНИЯ ПОМОГЛА СТОЛИЧНЫМ ВРАЧАМ ОБРАБОТАТЬ БОЛЕЕ МИЛЛИОНА ИССЛЕДОВАНИЙ ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ COVID. ВРЕМЯ ПОЛУЧЕНИЯ ЗАКЛЮЧЕНИЯ ТЕПЕРЬ СОСТАВЛЯЕТ ВСЕГО 6,5 МИНУТЫ



ЕВГЕНИЙ ОДНОЧИНОВ / РИА НОВОСТИ

БЫСТРЫЕ И ТОЧНЫЕ

уже через пять минут после исследования.

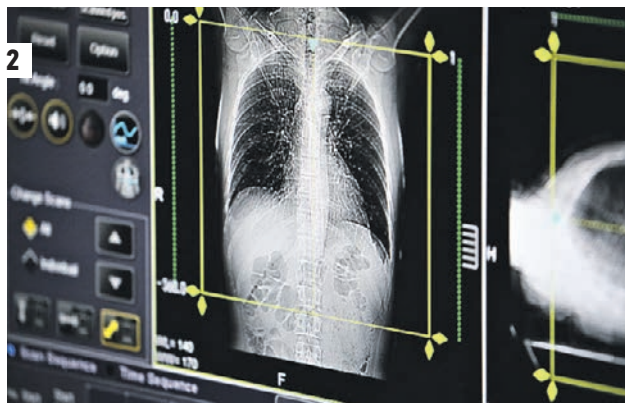
— Столичное здравоохранение оказалось подготовленным к повышенной нагрузке в условиях роста заболеваемости. В этом особенно помогло использование инновационных технологий в области компьютерного зрения, которые упрощают работу врачам при описании большого количества снимков, — рассказала заместитель директора по медицинской части Центра диагностики и телемедицины столичного Департамента здравоохранения, врач-рентгенолог Наталья Ледихова.

Технология компьютерного зрения работает в режиме реального времени. Цифровые алгоритмы помогают врачам обнаружить на снимках потенциальную патологию — рентгенологи сначала получают снимки, с большей вероятностью содержащие признаки патологий.

При этом следует понимать, что искусственный интеллект ни в коей мере не заменяет врача. Он является своеобразным цифровым помощником. При описании снимков врачу доступно как оригинальное исследование, так и обработанное сервисами искусственного интеллекта изображение.

КСТАТИ

Доступ к КТ-калькулятору получили и врачи из других регионов страны. Не все города и населенные пункты обладают большими мощностями по компьютерной томографии. Таким образом, врачи могут быстрее и эффективнее выявлять пациентов, кому проведение исследования действительно необходимо.



ВЛАДИМИР ГЕРБЮ / ТАСС

3 ноября 2021 года. Медработники больницы № 15 имени Филатова проводят компьютерную томографию пациента с подозрением на ковид (1). КТ-снимок легких (2). Благодаря КТ-исследованию болезнь можно обнаружить на ранних стадиях (3)



АЛЕКСЕЙ МАЙШЕВ / РИА НОВОСТИ

Искусственный интеллект не заменяет врача, но позволяет сократить время на диагностику коронавируса

для примера электронную медицинскую карту — один из сервисов в составе Единой медицинской информационно-аналитической системы (ЕМИАС). Москвичи получили доступ к электронной медкарте в январе прошлого года. В ней хранятся результаты анализов и инструментальных исследований, информация о приемах врачей, вызовах скорой

и другие сведения. Даже если пациент после приема забыл рекомендации врача, он может освежить их в памяти при помощи электронной медицинской карты. Врачи также оценили удобство электронной медкарты, поскольку она помогла сэкономить время на сборе анамнеза. Врач сразу видит всю историю болезни: у каких специалистов консультировался пациент, какие исследования проходил, какие препараты принимал, а на какие у него аллергия. Еще одно информационное решение было разработано уже во время пандемии — это КТ-калькулятор, помогающий оценить степень поражения легких. В систему можно ввести результаты анализа крови, уровень сатурации и данные по общей клинической картине. Система сравнит данные с тысячами других результатов и выдаст прогноз тяжести пневмонии у пациента. КТ-калькулятор помогает разгрузить столичные КТ-центры. Если система прогнозирует легкую форму болезни, вероятно, можно будет обойтись без проведения компьютерной томографии. Однако в конечном итоге решение все равно принимает врач.

Еще одна технология — голосовой ввод, позволяющий рентгенологам заполнять протоколы гораздо быстрее. — Для голосового ввода могут применяться традиционная гарнитура или специальные микрофоны-пульта, с помощью которых врач переключает изображения на рабочей станции, а встроенный микрофон помогает ему диктовать протокол исследования, — поясняется на официальном сайте мэра Москвы mos.ru.

Программа автоматически распознает слова и набирает текст, но проверить правильность заключения врачу перед отправкой все равно придется. Специалисты отмечают, что голосовой ввод эффек-

тивнее всего использовать при описании исследований компьютерной, магнитно-резонансной томографии и цифровой рентгенографии, поскольку короткие шаблоны протоколов флюорографии и маммографии требуют меньше времени на заполнение. Тем не менее голосовой ввод успешно применяют и для этих процедур.

И САКУРА РАСЦВЕТАЕТ

ПАВЕЛЛА ПОМОЖЕТ НАБРАТЬСЯ СИЛ

В национальном парке «Лосинный Остров» особое внимание уделяют развитию конного спорта — недавно здесь открылась конюшня «Инвакон». Тренируется на этой площадке паралимпийская сборная по конному спорту. А еще здесь проводят иппотерапию (метод реабилитации посредством адаптивной верховой езды. — «ВМ»). Такой метод используется для лечения многих нарушений, например, после черепно-мозговой травмы, инсульта, артрита.

— Мы очень рады, что «Лосинный Остров» смог нас приютить и подарить возможность москвичам заниматься конным спортом в городе. Это не только приятный досуг, но и колоссальная польза для здоровья, — отметила руководитель реабилитационных программ Вера Еланская.

Каждому посетителю здесь подбирают подходящую по темпераменту лошадь и составляют индивидуальную программу занятий. С посетителями здесь работают «заслуженные» лошади, которые в прошлом побеждали даже на олимпиадах. Одна из них — 15-летняя Павелла (помесь русской верховой), на

протяжении нескольких лет выигрывала золото, а сейчас работает с посетителями. Кроме «Инвакона», в парке есть еще пять конных дворов. Скоро территории конюшен благоустроят.

Рената Лебедева
nedelya@vm.ru



26 октября 2021 года. Руководитель реабилитационных программ конюшни Вера Еланская с Павеллой. Лошадь отлично ладит с посетителями



БОЛЕЕ 440 УЛИЦ ГОРОДА ПРИВЕЛИ В ПОРЯДОК ЗА ПОСЛЕДНИЕ ДЕСЯТЬ ЛЕТ. РАБОТЫ ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ ПРОДОЛЖАТСЯ. В ПЛАНАХ — ДВОРЫ, СКВЕРЫ, ПАРКИ



Василиса Чернявская
nedelya@vm.ru

Сегодня в городе благоустроено свыше 800 зеленых зон, тысячи дворов и скверов. Многие из этих территорий благодаря кардинальным переменам стали центрами притяжения жителей.

— Трудно себе представить, что 10 лет назад в городе было 130 организованных зеленых территорий, — заметил заместитель мэра столицы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков. — Благодаря созданию удобных, безопасных, качественных и доступных благоустроенных территорий в Москве выросло число пешеходов, горожане стали чаще пользоваться велосипедом и заниматься спортом.

Красная Пресня и Звенигородское шоссе до Третьего транспортного кольца, парк «Яуза» и остров Балчуг — это лишь несколько примеров нынешнего года. Эти пространства, получив вторую жизнь и современную инфраструктуру, обещают стать излюбленными местами москвичей и туристов. Работы по созданию того же парка «Яуза» продлятся до 2023 года.



2 сентября 2021 года. Вдоль Москвы-реки обустроили 19-километровый пешеходный маршрут (1). В парке «Яуза» после благоустройства появились зоны для активного отдыха (2)

— От Ростокинского акведука до МКАД на протяжении 16 километров будет создано единое зеленое пространство, — заявили в столичной мэрии. — Часть парка уже привели в порядок, в этом году благоустроили два участка в пойме реки Чермянки. В парке появились велосипедные и пешеходные маршруты, экотропа, настилы и смотровые площадки, детские и спортивные зоны.

В следующем году знаковым объектом станет парк «Покровское-Стрешнево», где создадут пять территорий для отдыха, прогулок и спорта, а центральная часть, как и прежде, останется природной зоной. Преображение ждет и площади у новых станций метро. Например, у «Кунцев-

ской» на Большом кольце создадут парк с живыми изгородями и японский сад. У «Сокольников» обустроят мощеную плиткой аллею с тенистыми липами и удобными лавочками. У «Каховской» сделают зоны отдыха для пассажиров, а у «Мичуринского проспекта» высадят деревья и кустарники. Особое внимание уделяют набережным. Вдоль Москвы-реки уже создан 19-километровый пешеходный маршрут от Таганки до Москвы-Сити, и его расширят. — В ближайшие годы планируется благоустроить все столичные набережные. Береговая линия Москвы-реки превратится в непрерывный комфортный прогулочный маршрут, — добавили в Комплексе городского хозяйства Москвы.

«Фармлэнд» — что надо!

УСТАНОВИТЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

farmlend.ru

3% СКИДКА

ВСЬ НОЯБРЬ!

ПО ПРОМОКОДУ tob1121

18. Организатор ИП Кальметьева А.Р. Предложение действует с 1 по 30 ноября 2021 г. при заказе товаров на сайте и в мобильном приложении farmlend.ru. Количество товаров ограничено. При использовании промокода tob1121 предоставляется скидка на весь заказ. На товары, участвующие в других акциях на сайте и в мобильном приложении farmlend.ru, данная скидка не действует. Скидки не суммируются, предоставляется большая из них. Скидка по промокоду не действует на услугу по доставке товаров. farmlend.ru — сервис по поиску и бронированию лекарств и других товаров. Не является публичной офертой. Более подробная информация на сайте www.farmlend.ru РЕКЛАМА

Валерий Сюткин — певец, композитор, поэт-песенник.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

ПРОДОЛЖАЮ ВЕРИТЬ В ЧУДЕСА

**УЗНАТЬ
ХАРАКТЕР
ЧЕЛОВЕКА ПОМОГАЕТ
ОБЩЕНИЕ С НИМ
ВНЕ СТЕН РАБОЧЕГО
КАБИНЕТА.
НЕФОРМАЛЬНАЯ
ОБСТАНОВКА ОБЫЧНО
РАСПОЛАГАЕТ
КОТКРОВЕННОМУ
РАЗГОВОРУ**

□ Сегодня гостем нашей рубрики «Начистоту» стала глава управы района Якиманка города Москвы Елена Макарова.

- 1 Российский менталитет уникален. Наши люди более душевные, у нас чувства преобладают над разумом. И бескорыстных людей у нас точно больше, чем в других странах.
- 2 Я бы хотела обладать такой сверхспособностью, как умение иногда читать чужие мысли. Но только иногда.
- 3 Мой любимый литературный герой — Андрей Соколов из рассказа Михаила Шолохова «Судьба человека». Потому что он очень сильная личность и никакие жизненные обстоятельства не смогли сломить его силу духа.
- 4 Не могу сказать, что люблю готовить, но, так как я жена и мама двоих сыновей, мне приходится это делать ежедневно. Дети говорят, что особенно вкусно у меня получается паста.
- 5 Если бы у меня была волшебная палочка, которая может исполнить всего одно желание, я загадала бы, чтобы на нашей Земле не было войн и все народы жили в мире и согласии.
- 6 Счастье для меня — это живые и здоровые родные и близкие.
- 7 Себе 20-летней я бы посоветовала быть смелее и не бояться вслух говорить то, о чем думаю.
- 8 Идеальный отпуск — это поваляться на солнышке, наплаваться в море, а потом отправиться на изучение чего-то нового.
- 9 Руководитель, кроме организаторских способностей, должен обладать компетентностью и иметь самообладание.

ДОСЬЕ

Елена Владимировна Макарова родилась 8 мая 1979 года в Ленинграде. В 2001 году окончила Московский государственный университет пищевых производств. В 2004–2013 годах работала главным специалистом Управления потребительского рынка, Управления торговли и услуг префектуры САО города Москвы. В 2018 году Елена Макарова была назначена на должность главы управы района Якиманка города Москвы. Государственный советник города Москвы 3-го класса.

- 10 Убеждена, что в каждом возрасте есть своя прелесть.
- 11 Иногда в свободное время мне нравится разгадывать кроссворды.
- 12 Мой идеальный вечер после работы — это совместный семейный ужин.
- 13 Когда-то книга Александра Беляева «Человек-амфибия» стала первой, которую я прочитала на одном дыхании. Она научила меня тому, что

- главное в человеке — его внутреннее содержание и издеваться над его внешними недостатками недопустимо.
- 14 Настроение мне поднимают хорошие оценки и успехи в школе моих сыновей, а еще иногда — кусочек вкусного торта.
 - 15 Дружба для меня — это взаимовыручка. Но вот в женскую дружбу я не очень верю.
 - 16 Мой любимый герой в истории России —

Петр I. Ведь именно при нем Россия стала «подниматься с колен» и становиться сильной империей.

- 17 Основы воспитания закладываются в семье. И когда мы вырастаем и создаем свои семьи, в большинстве случаев примером для нас являются именно родители. Я надеюсь, что для своих детей я тоже пример.
- 18 Если бы нужно было охарактеризовать себя одним словом, сказала бы: я упорная. Всегда медленно, но верно иду к поставленным целям.
- 19 Я бы хотела научиться управлять своим временем.
- 20 Мой любимый город, помимо Москвы, — Санкт-Петербург.
- 21 С детства люблю сказку о рыбаке и рыбке.
- 22 Считаю, что женщина обязательно должна быть заботливой матерью.
- 23 В чудеса надо верить всегда, независимо от возраста.
- 24 Ничего не хочу менять в своей жизни — ни время, ни место. Мне нравится моя жизнь, я люблю ее за все, что она мне подарила.

- 25 Любимое место в Москве — музей-заповедник «Коломенское». Большая часть моего детства прошла именно там.
- 26 Мой девиз: «Живите так, чтобы родители гордились, друзья уважали, бывшие не могли забыть, будущее не могли упрекнуть, а настоящие были счастливы...»
- 27 Если выбирать между кошкой и собакой, то я выберу собаку. Это мое любимое домашнее животное. И, к слову, у нас дома живет очаровательный лабрадор.
- 28 Своим самым ярким путешествием считаю поездку в Париж. Это был мой первый выезд за границу — мне тогда было лет 20. Я мечтала побывать именно во Франции. Эта страна произвела на меня неизгладимо приятное впечатление, поэтому и поездку я помню почти поминутно.
- 29 В детстве мечтала научиться играть на фортепиано. И моя мечта исполнилась — я окончила музыкальную школу.
- 30 Хорошо, если бы люди научились летать.

Подготовила **Дженни Самойлова** nedelya@vm.ru





**СПРОСИТЕ
НИКИТИЧА**

Анатолий Сидоров
обозреватель «ВМ»
a.sidorov@vm.ru

НЕ ТОПОЧИТЕ, КАК СЛОНЫ

Никитич, уже полгода как в квартире над нами поселили приезжих из какого-то региона, очень много детей и взрослых. От них постоянный шум, топот, крики, удары об пол тяжелыми вещами. Нет покоя ни днем, ни ночью. Участковый разговаривал с ними, но бесполезно. Телефон хозяина квартиры не дают. Что нам делать?

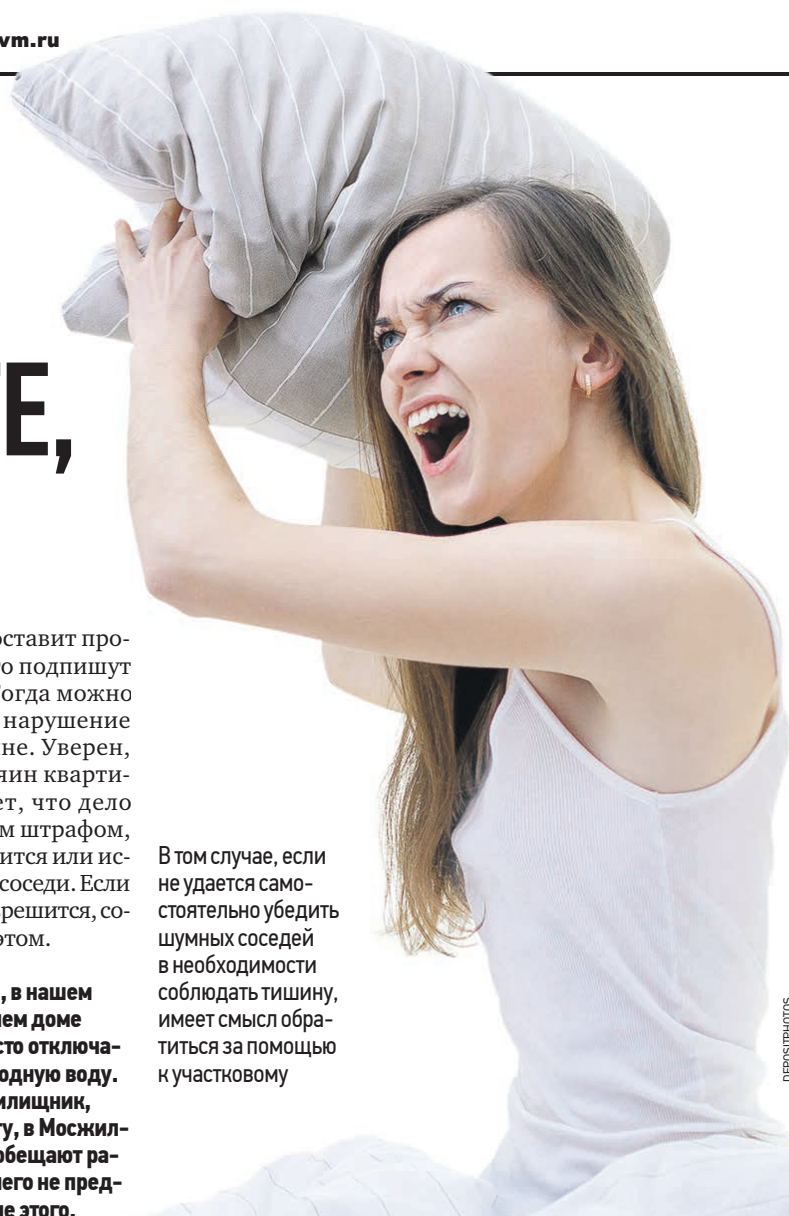
Татьяна Гордеева

Татьяна, за соблюдение Закона о тишине отвечают правоохранительные органы. Ваш участковый обязан знать хозяина квартиры и его контакты. Обратитесь к нему письменно (в двух экземплярах) и потребуйте по-

мощи. Пусть составит протокол. Пусть его подпишут ваши соседи. Тогда можно подать в суд за нарушение Закона о тишине. Уверен, как только хозяин квартиры почувствует, что дело пахнет крупным штрафом, тишина водворится или исчезнут шумные соседи. Если проблема не разрешится, сообщите нам об этом.

Никитич, в нашем и соседнем доме № 96 часто отключают горячую и холодную воду. Обращались в Жилищник, управу, к депутату, в Мосжил-инспекцию. Там обещают разобрататься, но ничего не предпринимают. Кроме этого,

В том случае, если не удастся самостоятельно убедить шумных соседей в необходимости соблюдать тишину, имеет смысл обратиться за помощью к участковому



на восьми этажах лестничные площадки не обогреваются — батареи срезали после аварии на системе отопления. Обещали установить новые, но до сих пор не сделали этого.

Лилия Чернова, Волгоградский пр-т, 983, корп. 2

Лилия Фановна, ситуация ваша предельно проста — управляющая компания за ваши же деньги не желает выполнять свои обязанности по содержанию дома. Заставить ее работать можно. К примеру, устроить общее собрание собственников и принять решение о прекращении оплаты непредоставленных коммунальных услуг. Копии решения направить руководству УК и управы района. На том же собрании — принять решение о смене УК и уведомить об этом руководство района.

Никитич, входные двери в подъезд нашего дома старые.

Грохот при их закрывании (кухня моей квартиры прямо над ними) невероятный. Вместо доводчика-амортизатора рабочие ставят пружину. Интересно: почему не доводчик? Отвечают, что «его ломают». Как нам действовать в этой ситуации?

Михаил Страхов, ул. Ляпидевского, 6, корп. 3

Михаил Владимирович, входная дверь в подъезд относится к общему имуществу дома. Следовательно, следить за ее нормальной работой должна управляющая организация. Не следит? Значит, надо жаловаться (письменно) в отдел ЖКХ управы района. Ведь вы платите за ремонт и содержание дома. Пусть коммунальщики и отработают ваши платежи.

ОБ АВТОРЕ

Журналист Анатолий Никитич Сидоров — специалист по вопросам ЖКХ. Постоянные читатели «Вечерки» знают, что к нему можно обратиться с любой проблемой, касающейся этой сферы жизни, и наш Никитич непременно ответит, а если нужно — и поможет. Пишите ему по адресу a.sidorov@vm.ru или на адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, с пометкой «Никитичу».

Популярность экспресс-тестов на COVID-19 растет во всем мире.

Без этого инструмента уже невозможно представить современный мир.

Экспресс-тестирование на антиген дает возможность получить быстрый ответ с высокой точностью, болеет ли человек в данный момент инфекцией, являясь ее переносчиком.

Во многих европейских странах данный метод используется перед посадкой в самолет или перед проведением массовых мероприятий. Наша страна тоже движется в данном направлении, проводит экспресс-тестирование в школах, на станциях МЦК и в центрах государственных услуг «Мои документы». Бригады скорой помощи оснащены экспресс-тестами на антиген.

Подобный опыт наша страна перенимает у других стран, которые успешно справились с пандемией. Например, в Швейцарии,

ученые из Института микробиологии в Лозанне провели исследование: они внедрили тестирование на антиген SARS-CoV-2 в отделение неотложной помощи больницы швейцарского университета. Чувствительность тестов и точность результатов эксперимента проверили на 532 пациентах. Ученые сравнили самые популярные и доступные экспресс-тесты на антиген с ПЦР.

В ходе исследования выяснили, какие тесты на антигены дают самые точные результаты. Ученые проанализировали самые популярные и доступные экспресс-тесты на антиген. В ходе эксперимента **PBCheck COVID-19 Ag** показал хорошие результаты. У этого теста высокая точность — **88,5%**. Показатель у тестов Panbio COVID-19 Ag Rapid Test составил 87%, а у Standard Q и BD Veritor — 87,2%.



Компания **Dilos** является эксклюзивным импортером экспресс-тестов **PBCheck COVID-19 Ag** в России. **PBCheck COVID-19 Ag** можно приобрести в ведущих аптечных сетях, а пройти тестирование с помощью экспресс-тестов **PBCheck COVID-19 Ag** можно в ведущих клиниках и лабораториях. Клиники «Чайка», «Мать и Дитя», Лаборатория «Гемоскрин» доверяют экспресс-тестам **PBCheck COVID-19 Ag**.

PBCheck COVID-19 Ag можно приобрести в компании **Дилос со скидкой 25%** по карте москвича.



ООО «Дилос»
Новоданиловская набережная,
дом 6, стр. 1
ИНН/КПП 7728743999/772501001
ОГРН 1107746611378

BiowinRussia.ru
8 495 120 11 42

Реклама

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



**МОСКОВСКИЙ
ВРАЧ**

Ярослава Шчагина
Врач-эндокринолог городской
поликлиники № 62
Департамента здравоохранения
города Москвы, обладатель
статуса «Московский врач»

**У моей мамы диабет.
Какова вероятность,
что мне передалось
это заболевание?**

*Валерия Свиридова,
жительница района Северное
Медведково*

Совсем не обязательно, что вы, как и мама, страдаете диабетом. Но вам следует знать, что предрасположенность к сахарному диабету первого и второго типа, как правило, передается по наследству, и риск заболеть в этом случае увеличивается примерно на 40 процентов. Поэтому крайне важно проходить регулярную проверку здоровья и сдавать анализ крови на сахар.

Диабет — это ведь не только наследственное заболевание, насколько я знаю, оно может быть и приобретенным. Что нужно делать, чтобы им не заболеть?

Константин Zubov, житель района Ломоносовский
Безусловно, наследственного фактора может и не быть. Кроме того, человек может не догадываться о его существовании в том случае, например, если сахарным диабетом болел его дальний родственник. Однако сахарный диабет второго типа — это чаще всего наследственное заболевание. При этом, безусловно, важна правильная профилактика недуга: довольно много больных сахарным диабетом могли бы избежать его, вовремя скорректировав свой образ жизни. Что это означает? Прежде всего следует максимально ограничивать потребление сахара в широком смысле, то есть речь идет в целом об углеводах. Нельзя злоупотреблять мучными изделиями, картофелем, хурмой, виноградом, бананами. Также стоит ограничить и употребление фруктовых свежевыжатых соков. Убежденность некоторых людей в том, что их полезно пить утром, ошибочна: в больших количествах это может быть вредно

Предотвратить заболевание поможет ограниченное употребление сладкого, некоторых фруктов и соков

для организма. Люди с избыточным весом тоже предрасположены к сахарному диабету, так как избыток жировой ткани нарушает выработку инсулина — гормона, который снижает сахар в крови. То есть лучшей профилактикой сахарного диабета является соблюдение здорового образа жизни. Особенно важны

Можно ли делать прививку от коронавирусной инфекции людям с сахарным диабетом? Есть ли противопоказания?

Григорий Власов, житель района Аэропорт
Не просто можно, но настоятельно рекомендуется, ведь люди, страдающие сахарным диабетом, находятся в группе риска. Они чаще заболевают корона-

вирусом в тяжелой форме, и риск летального исхода заболевания у них гораздо выше. Диабет не является противопоказанием к вакцинации, если болезнь не находится в стадии обострения.

Какие симптомы должны насторожить и могут говорить о развитии сахарного диабета?

Светлана Репина, жительница района Пресненский
Проблема в том, что в начальной стадии сахарный

диабет никак себя не проявляет. И большинство пациентов обращаются к эндокринологу, уже имея этот диагноз в течение трех-пяти лет. Собственно, за это время у человека развиваются осложнения. Часто к нам приходят пациенты, изначально обращавшиеся с жалобами к врачам других специальностей — урологам или гинекологам. Приходят люди и от неврологов, к которым они обращаются с болями в ногах, а это, оказывается, уже разрушенные из-за диабета нервы.

Если говорить о классических симптомах сахарного диабета, то это сухость во рту, частое мочеиспускание, зуд кожных покровов. Но они проявляются не в первый день болезни, а лишь спустя несколько лет. Поэтому так важно регулярно обследоваться, даже если вас ничего не беспокоит. Сделать это можно совершенно бесплатно в поликлинике, к которой вы прикреплены.

Подготовила **Марьяна Шевцова** nedelya@vm.ru

ПЕРЕСМОТРЕТЬ ОБРАЗ ЖИЗНИ

САХАРНЫЙ ДИАБЕТ
НАЗЫВАЮТ БОЛЕЗНЬЮ XXI ВЕКА: ВСЕ БОЛЬШЕ ЛЮДЕЙ ВО ВСЕМ МИРЕ СТРАДАЮТ ИМ. НАКАНУНЕ ВСЕМИРНОГО ДНЯ БОРЬБЫ С ДИАБЕТОМ НА ВОПРОСЫ ОБ ЭТОМ КОВАРНОМ НЕДУГЕ ОТВЕЧАЕТ ВРАЧ-ЭНДОКРИНОЛОГ



Уважаемые читатели! Если у вас есть вопросы на медицинскую тематику, вы можете отправить их на нашу электронную почту nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка»

Пожалуйста, не забудьте сделать на конверте пометку «Московский врач» и указать номер своего телефона для связи.

Врачи советуют не злоупотреблять углеводами, которые приводят к образованию избыточной жировой ткани: она нарушает выработку инсулина. Этот гормон снижает содержание сахара в крови

DEPOSITPHOTOS

Мой дедушка Федор Петрович Балашов 17-летним парнем в январе 1943 года был призван в армию. Был моложе, чем указано в документах, так как приписал себе как минимум год в начале войны. Это было не редкостью в то время. Парень он был высокий, поэтому ни у кого его возраст сомнений не вызвал. А в октябре уже в должности командира орудия был тяжело ранен в голову, получил серьезные повреждения ног. Война для него закончилась, когда грузовая машина, на которой он и другие бойцы ехали, была подбита фашистами. Федор Петрович остался жив, но долго находился в госпитале №2985 Солнечногорской больницы. С тех пор одной из любимых его песен стала «Песня о Щорсе»: «Шел отряд по берегу, шел издали, шел под красным знаменем командир полка».

А родной брат Федора Петровича Алексей в числе 25 коммунистов-подпольщиков был зверски замучен фашистами. В Гатчине (Ленинградская область), в парке «Сильвия», на памятнике есть и его имя.

В 1945 году в связи с ранением Федор Петрович демо-

билизовался, был признан годным к нестроевой службе. Работал бригадиром колхоза, счетоводом, председателем исполкома сельского совета, был председателем сельсовета, инструктором райкома партии. По окончании Ленинградской Высшей партийной школы стал профессиональным журналистом, работал заместителем редактора,

Федор Петрович Балашов (1). Страница из его Красноармейской книжки (2)



ШЕЛ ПОД КРАСНЫМ ЗНАМЕНОМ КОМАНДИР ПОЛКА



редактором в районных газетах Калининской (ныне Тверской) области. Ему с семьей приходилось много переезжать: начальство постоянно требовало, чтобы газеты в разных районах Калининской области создавали с нуля. А делать это было непросто: заново налаживать быт, жене — находить новую работу, отдавать детей в новую школу. Как только газета начинала функционировать, обретала свой стиль, постоянных подписчиков, можно было на «готовое» место сажать «своего» человека, а Федора Петровича переводить в другой район. И не всем был угоден редактор своей прямолинейностью в суждениях. Газета писала не о бабочках и цветочках, а на злободневные темы. Федор Петрович никогда не использовал должность в корыстных интересах, не брал подарков. Он всегда отличался справедливостью, бескомпромиссностью, порядочностью. Оставшись в живых, он считал себя обязанным добросовестно трудиться. Имел орден Отечествен-

ной войны II степени и множество юбилейных медалей. В запас уволен в звании капитана, а майора ему не дали из-за его характера.

Александра Лицарева
жительница ТиНАО

АКЦИЯ
НАШИ ГЕРОИ

Уважаемые читатели!
К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне «Вечерка» запустила акцию «Наши герои». Присылайте рассказы о родственнике-фронтовике и его фото на электронную почту pedelya@vm.ru или на почтовый адрес: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка».



ВПЕРЕД, В «СЧАСТЛИВОЕ НАСТОЯЩЕЕ»!

«Будьте собой. Все остальные места уже заняты», — писал Оскар Уайльд. Да и не очень-то хотелось быть кем-то, кроме себя самого! Но что делать, если свое собственное, «законное» место в жизни не позволяет занять боль? Острая мучительная боль в спине!

Тиран, который не дает жить
Чаще всего боль в спине — сигнал о неполадках с позвоночником. Сначала она еле заметная, но однажды может заявить о себе резким приступом. Так ведет себя остеохондроз, связанный с воспалением и разрушением межпозвоночных дисков. Этот «спутник

жизни» — настоящий тиран! Он непредсказуемый — обострение может наступить внезапно и сорвать все планы. Вспыльчивый — связан с воспалением, которое усиливает разрушение и боль. Агрессивный — захватывает новые ткани, прогрессирует. Да еще и грубо выражается — целым букетом неприятных симптомов: болью, спазмом, отечностью в поврежденной области, дискомфортом и скованностью в спине и даже всем теле. Остеохондроз буквально не дает жить здесь и сейчас! Он способен не пустить в отпуск, на семейное торжество, на встречу с друзьями, растоптать мечты! Порой даже доводит до депрессии... Совсем порвать с мучителем нельзя — это заболевание хроническое. Но, к счастью, усмирить, успокоить, приструнить, то есть привести в состояние ремиссии — возможно. Для этого необходимо прибегнуть к серьезным лечебным мерам.

Забота должна быть комплексной
В профессиональный комплекс лечения остеохондроза, утвержденный Минздравом РФ, входит импульсное магнитное поле — клинически проверенный и научно обоснованный физиотерапевтический фактор. В наше время развитие инже-

нерной мысли привело к созданию портативных аналогов стационарной лечебной техники — медицинских аппаратов для лечения позвоночника — компактных, мобильных, технологичных и очень удобных. Именно поэтому их рекомендуется использовать не только в клинических, но и в домашних условиях — важный шаг навстречу пациенту! Аппарат АЛМАГ+ — современный и досконально проработанный специалистами образец магнитотерапевтической техники, обладающий массой достоинств и широкими лечебными возможностями: противовоспалительными, обезболивающими, кровоускоряющими. В основе действия аппарата — энергия импульсного магнитного поля, выраженная в трех

лечебных режимах. Уникальную медицинскую методику сочетания двух режимов рекомендуется использовать уже в первый день возникновения острой боли! Аппарат, в первую очередь, направлен на борьбу с обострениями при хронических заболеваниях — в том числе остеохондрозе. В комплексе с медикаментозными средствами он позволяет усилить их действие.


АЛМАГ+ дает возможность постоянно заботиться о позвоночнике:

- активизировать кровоток и обменные процессы;
- устранить воспаление, отек, спазм и острую боль;
- уменьшить медикаментозную нагрузку на организм;

- замедлить развитие остеохондроза;
- повысить свободу движения и качество жизни.

При использовании вместе с наружными препаратами АЛМАГ+ способен усилить лечебное действие (процедура магнитофореза). Усовершенствованная конструкция дарит дополнительное удобство и возможность менять положение индукторов при наложении, воздействуя как на всю длину позвоночника, так и направляя магнитный поток в самый эпицентр воспаления. Аппаратом нужно лечиться курсами, несколько раз в год, чтобы поддерживать свой позвоночник и не страдать от боли. А еще — чтобы следовать своим желаниям, жить активно, полноценно и ярко — здесь и сейчас!

СПЕШИТЕ КУПИТЬ АЛМАГ+. ВЫГОДНО! В аптеках, магазинах медтехники и интернет-магазинах Москвы и МО.

	ЗДОРОВ.ру 8 (495) 363-35-00	АПТЕКИ ГОРЗДРАВ 8 (499) 653-62-77	АПТЕКА 8 (495) 419-19-19	medi 8 (800) 511-77-39
	Спальница Аптеки 8 (800) 555-11-15	MED-МАГАЗИН.RU 8 (800) 700-52-00	неофарм 8 (495) 585-55-15	ОРТЕКА 8 (800) 333-31-12
	Диалог 8 (495) 363-22-62	Самсон-Фарма 8 (495) 587-77-77	Грамикс 8 (495) 505-63-83	Плеер.ру 8 (495) 775-04-75
	Сбер Аптека 8 (495) 730-53-00	Планета Здоровья 8 (495) 369-33-00	МЕДтехника №7 8 (499) 550-10-16	

Также заказать аппарат (в т.ч. наложенным платежом) вы можете по адресу: 391351, Рязанская обл., Касимовский р-н, п. Елатяма, ул. Янина, 25, АО «Елатомский приборный завод» или на сайте: www.elamed.com. Бесплатный тел. завода: 8-800-200-01-13. ОГРН 1026200861620

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



**Екатерина
Головина**
nedelya@vm.ru

В конце октября инженеры из Саутгемптонского университета анонсировали уникальный метод записи информации — на... CD. На компакт-диске из кварцевого стекла лазер создает объемные нанокристаллы, размер, ориентация и положение которых вместе с силой и поляризацией светового импульса дают пять «измерений», где можно закодировать данные. По словам создателей девайса, на одну болванку можно записать до 500 терабайт данных, причем с рекордной скоростью.

Главное достоинство накопителей (помимо емкости) — в их супернадёжности: они стойко держат температуру до 1000 градусов и даже в относительном пекле (+190 градусов С) смогут хранить данные 14 миллиардов лет — больше, чем существует Вселенная. Если, конечно (добавим мы от себя), за это время кто-нибудь не шархнет по диску чем-нибудь тяжёлым — кварцевое стекло, как известно, вещь не самая антивандальная.

К чему мы это? А к тому, что цифровой век, пришедший на смену бумажным тысячелетиям, уже на нашей с вами памяти жонглировал носителями, как лихой циркач — мячиками: перфокарты, микрофильмы, магнитные ленты, дискеты 8-дюймовые, дискеты 5-дюймовые, флоппи-диски, CD и DVD, флешки и SSD... А им уже наступают на пятки носители с магниторезистивной и ДНК-памятью... Уже сейчас найти устройство, способное прочитать информацию, записанную на магнитной ленте (не говоря уж о перфокартах), — тот еще квест. А ведь там может оказаться информация поистине уникальная, а то и бесценная. Добавьте к этому организационную чехарду, которая то и дело сотрясает современные предприятия

(переезды, поглощения, реорганизации...), и вы поймете, насколько короткой памятью обладает нынешний индустриальный мир.

Несколько лет назад в интернете активно постили документальный рассказ инженера из США о попытке восстановить эту память в рамках одного конкретного завода. Построенный в начале 1980-х, он тихомирно выдавал на-гора какие-то нужные в хозяйстве полимеры, пока, спустя почти 40 лет, руководство не решило его модернизировать — улучшить производственный процесс, перестроить парочку цехов... Затык объявился там, где не ждали — внезапно оказалось, что компания абсолютно забыла, как этот завод работает. То есть где на конкретном станке жать на какую кнопку, персонал еще был в курсе. И как осуществлять плановое ТО этих станков — тоже. Но вот что за магия происходит внутри них, компания абсолютно не понимала. Более того, оказалось, что никто не знает, как завод был построен и почему именно так, а не иначе. Для чего, скажем, нужен был простаивающий чан в цехе А? И зачем цеха Б и В соединены трубопроводом? И почему у труб именно этот диаметр? Проектировала предприятие контора, которой уже нет. Строила — другая, тоже приказавшая долго жить. За указанные десятилетия заводской офис несколько раз менял место дислокации, сама компания растворилась в более крупной корпорации, что повлекло за собой полную перестройку отделов, перетасовку кадров и чехарду в документации. Да еще и документы хранились то на одних носителях, то на других, а то и вовсе терялись и гибли пачками. А те, что можно прочитать, оказались написаны языком, непонятным молодым инженерам. Они даже нашли старые учебники и попытались заново освоить технологии 40-летней



В отделе информационного обеспечения ТАСС, где собраны данные по различным отраслям знаний за несколько десятилетий, фото 1989 года (1). Меньше чем за век человечество сменило массу цифровых носителей, большинство из которых уже кануло в Лету технического забвения (2). 5D-носитель из кварцевого стекла, претендующий на звание надежного хранителя информации, на деле оказывается не таким уж и надежным (3). Стыковка лабораторного модуля «Наука» с МКС в июле 2021-го, которая, будь его хозяева прозорливей, могла произойти много раньше (4)

ХРАНИТЬ ВЕЧНО

ХОРОШО ЗАБЫТОЕ СТАРОЕ ЧАСТО ОБОРАЧИВАЕТСЯ ДЛЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ МИЛЛИОННЫМИ УБЫТКАМИ. А ЗАБЫВАТЬ В ЭТОМ ВЕКЕ МЫ СТАЛИ ТАК ИНТЕНСИВНО, ЧТО ДАЖЕ ПОРОДИЛИ НОВУЮ ОБЛАСТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ — ИНЖЕНЕРНУЮ АРХЕОЛОГИЮ



Многие просто не могли предвидеть, что дети будут разговаривать на другом техническом языке, чем их родители

ФАКТ

В 2014 году на АвтоВАЗе ликвидировали старейшую научно-техническую библиотеку, обладавшую крупнейшим в стране архивом документов и научных трудов об отечественном автомобилестроении — уникальные исторические материалы, периодику, научные работы производственников, технологов и рекламщиков предприятия. Несмотря на просьбу Центральной библиотеки Тольятти передать ей эти фонды (600 тысяч единиц хранения), тогдашнее руководство АвтоВАЗа во главе с Бу Инге Андерсоном делать этого не стало.



3

В общем, там еще было много интересного — и изобильные детективные коллизии, и активное расширение лбов о каменные стены... В итоге индустриальные археологи вышли на автора текста — заводского инженера на пенсии, который когда-то в обход отдела безопасности накопировал для себя всю нужную служебную документацию (дабы не тратить на получение допусков драгоценное время). Эти старые синьки и ликвидировали в итоге тотальную коллективную амнезию и закрыли все «как?», «зачем?» и «почему?»

писок (салфетки в пятнах кетчупа, слепые копии под 5-ю копиру, торопливые заметки в блокноте главного инженера...), гордо именуемых архивом. Или как находили во время ремонта идущие непонятно откуда кабели под напряжением, не указанные ни в одном плане. Или как за вечно пьяненьким сторожем приехали на стройку денди на мерсах и умоляли починить подшипник, который тот в бытность свою заводским наладчиком чинил за шесть секунд, а сейчас нанятые специалисты не могут уже неделю...

о ее полете никто всерьез не говорил, и модуль таскали по выставкам и авиасалонам. Например, в конце 1990-х на одном из МАКСов он вообще стоял на улице под открытым небом. И когда в 2013-м все же решили, что ему лететь, оказалось, что находится он не в лучшей форме. Все оставшееся время его долго и муторно доводили до ума. Хотя создали в свое время за три с лишним года. Вроде бы, чего проще — взять старые чертежи, собрать быстро такой же и отправить на орбиту. Но, увы, нет уже ни оборудования, на котором его можно сделать (да и чертежей, по которым это оборудование реально воссоздать), ни рук, способных на это (там пайка сложнейшая, филигранная просто, этот модуль действительно рукотворное чудо!), ни исчерпывающей документации. По идее, в бумагах на такие объекты должно отражаться все, но этого не происходит, в том числе и потому, что у высококвалифицированного рабочего, знающего себе цену, нет мотивации плодить конкурентов. Поэтому

многие нюансы и тонкости своей работы он предпочитает в документации не отражать. Ну а дальше — проходит десятилетие, другое, все мы смертны, и вот уже секрет потерян...

Как же спасти цивилизацию от амнезии? А то ведь, не ровен час, окажется как с унылым Средневековьем, где и про канализацию античную забыли, и про приличные дороги, и про то, что Земля совсем не

плоская... Оно нам надо — заново колесо изобретать? — Во-первых, ужесточить требования по хранению информации на промпредприятиях, — перечисляет пункты спасения историк науки. — Хотя бы силами Ростехнадзора. Во-вторых, приобщать публику к истории техники, чтобы люди понимали, что в не совсем уж дикое времена жили их предки. В-третьих, неплохо было бы ввести курс инженерной археологии в технических вузах. В-четвертых — надо трансформировать систему воспитания так, чтобы у людей появилось понимание, что не они на этом свете первые

и не они последние. Потому что очень многие живут по принципу «После нас — хоть потоп» и демонстрируют неспособность думать на перспективу (максимум — лет на 5–10). Это касается и подготовки всякого рода эффективных менеджеров. Потому что в случае с серьезными объектами — котельными, электростанциями, гидросооружениями — эта философия чревата. Скажем, у нас по одной только Волге куча плотин, построенных лет 60–80 назад, и про то, что последние 30 лет обслуживались они сильно не так, как надо бы. С документацией там тоже все не просто. Ведь когда плотины возводили, это было единое хозяйство, а теперь там хозяев выше крыши, и не всегда они знают, где какая бумага лежит. Да и бумаги писались во времена, когда какие-то вещи принимались во внимание, а сейчас уже забыты, но в случае аварии могут аукнуться не только материальными, но и человеческими потерями. Так что техническая преемственность — это тот контур безопасности цивилизации, которого, к сожалению, у нас пока нет, но необходимость в котором ощущается все сильнее.



4

СИЛА ТРАДИЦИИ

В Японии банки начали вводить значительную ежемесячную плату за обслуживание данных на флоппи-дисках, что повергло в уныние чиновников. Они до сих пор ведут документооборот на 3,5-дюймовых дисках, считая их безотказными. Чтобы сделать перемены не такими болезненными, бюрократическую реформу в стране решено было растянуть до 2026 года.

— Во всем мире проблема обрыва технической связи между поколениями стоит очень остро, — считает историк науки Сергей Александров. — И мы не исключение. Например, в начале 1970-х годов было принято постановление о создании Архива тогда космической, а сейчас научно-технической документации, по которому все предприятия ракетно-космической отрасли должны были передавать туда копии всей своей научно-технической документации. И на протяжении оставшейся советской истории это было выполнено ровно один раз — в архив ушел полный комплект документов по программе «Союз» — «Аполлон». Во всех остальных случаях предприятия на это дружно забивали. Возможно, потому, что эта документация имела гриф секретности, а его снятие — та еще головная боль. В итоге последующие после перестройки лихие времена уничтожили очень многие ценные для истории техники документы. Например, в 1992 году в ЦНИИмаше огромный объем отчетов по НИР за 1960-е годы был уничтожен, потому что хранить было негде, а рассекречивать долго, некому и лень. Примеров подобной безалаберности — не счесть. Их, например, в изобилии можно найти на профильных ресурсах, где люди вспоминают, как оцифровывали кучи полуистлевших за-

Но часто вина лежит не только на людях, но и на самом техническом прогрессе, уверен наш эксперт: — Веками наше техническое окружение менялось очень медленно. Например, Анна Каренина бросилась под паровоз во второй половине XIX века, и знаменитую 50-мегатонную царь-бомбу, юбилей которой мы отмечаем недавно, везли из Сарова на Кольский в 1961-м тоже на паровозе. То есть как минимум три поколения людей имели дело с паровозами. А тут на протяжении всего лишь одного поколения сменился целый калейдоскоп техники: шутка ли — от табуреток на перфокартах до ДНК-накопителей! Многие руководители, думаю, просто не могли предвидеть всех этих кардинальных перемен в мире и того, что дети будут разговаривать на совершенно другом техническом языке, чем родители. Это непонимание, увы, обрачивается не только нарушением преемственности, но и лишними тратами времени и денег. Летом этого года Роскосмос с помпой отметил стыковку с МКС модуля «Наука» — первого российского модуля за 11 лет. — Его основа проектировалась в конце 1960-х, — рассказывает историк. — Там было заложено крайне много интересного — начиная от металла с определенными пластическими свойствами, который уже не выплавляют, и заканчивая золотыми руками сборщиков. «Наука» числилась в резерве, но

давности, но шло все со скрипом: «Некоторые из методик и форм записи давно устарели. Даже там, где официально ничего не изменилось, все равно изменилось многое, потому что изменился сам критерий того, что необходимо задокументировать, а что можно не писать, потому что каждый образованный человек и так это знает...»

DEPOSITPHOTOS

Стоматология «ЭТА-СТОМ»

Олимпийский проспект, д. 22 **495 181 01 01**
www.eta-stom.ru
 в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин.,
 от м. «Марьяна Роща» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин. Работаем без выходных

ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!



Консультация, составление комплексного плана лечения — **бесплатно**

Анестезия — **бесплатно**

Панорамный рентген — **400 р.**

Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — **2500 790 р.**

Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — **от 780 р.**

Металлокерамическая коронка (ед.) — **от 3900 р.**

Съемный протез (отеч.) — **7990 р.**

АКЦИЯ Установка имплантата «под ключ» (Osstem с циркониевой коронкой) — **29 000 р.**

Предъявителю рекламы скидки

11% на протезирование

25% на лечение

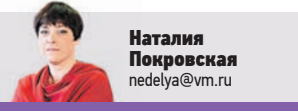
Скидки действуют при оплате наличными

Приглашаем ДЕТЕЙ на лечение, прием ведет детский врач высшей категории. Детей ждут деликатный подход, игровая комната, любимые мультфильмы, подарки и сюрпризы!

Акция только до 30.12.2021 г.

ООО «ЭТА». Лицензия ЛО-77-01-020888 от 15.12.2020 Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!



**Наталья
Покровская**
nedelya@vm.ru

В конце октября Росстат зафиксировал рекордное число увольнений с крупных и средних предприятий. Согласно данным аналитической службы аудиторско-консалтинговой сети FinExpertiza, во втором квартале нынешнего года свои рабочие места по разным причинам покинули 2,66 миллиона россиян. Правда, как отмечают эксперты, число нанятых на работу выросло на 53 процента. Вот и в Москве, как стало известно на днях, количество трудоустроенных граждан превысило число уволившихся почти на 203 тысячи.

— В том, что рынок труда после летнего застоя оживает, нет ничего удивительного, — комментирует эксперт по подбору персонала Олег Савичев. — Но и то, что пандемия повлияла на требования как к работодателю, так и к сотрудникам, — очевидно. Соискатели, испытав на себе опыт дистанционки, ищут место работы не только с высоким заработком, но и с комфортными условиями труда, дающими им возможность уделять внимание семье, следить за здоровьем. А работодатели, в свою очередь, заинтересованы не только в профессионализме своих сотрудников, но и в их личных качествах: умение работать в команде и неконфликтность становятся одними из решающих параметров при выборе кандидатов. Это говорит о том, что работодатели принимают новые условия, при которых им удастся избежать массовых увольнений. По статистике, в нынешнем году порядка 80 процентов начальников столкнулись с увольнением сотрудников, причем 70 процентов прекращений трудовых договоров произошло по собственному желанию работников. Подавляющее большинство не устраивал баланс между личной жизнью и работой, около 73 процентов заявили, что хотят трудиться по гибкому графику. С последним, к слову, пока не готовы смириться больше половины российских руководителей. Впрочем, как показало недавнее исследование сервисов Работа.

Работодатели утверждают, что соискатели стали менее покладистыми, а действующие сотрудники чаще нарушают трудовую дисциплину

ру и «СберСтрахование», увольняют своих сотрудников работодатели совсем не из-за их капризов, связанных с условиями труда. Самыми распространенными причинами, по которым начальство готово расстаться с подчиненным в этом году, оказались аморальные проступки (45 процентов), плохие отношения с кол-

легами (36 процентов), постоянные опоздания, частые отгулы и больничные листы (32 процента). Еще 16 процентов руководителей признали, что увольняют сотрудников, к которым испытывают личную неприязнь, а 6 процентов указывают на дверь тем, кто не хочет работать сверхурочно. Парадокс в том, что по всем причинам,

названным респондентами, с юридической точки зрения уволить человека с работы очень сложно.

Если речь идет об аморальном поведении, то проблема тут не только в том, что ни в одном российском законе четко не прописано, какой проступок считать таковым. В статье № 81 «Расторжение

трудового договора по инициативе работодателя» ТК РФ четко определено, что поводом для увольнения может быть «совершение работником, выполняющим воспитательные функции, аморального проступка, несовместимого с продолжением данной работы». — То есть в принципе «за аморалку» выгнать с рабо-

ты по статье можно лишь педагогов, — комментирует юрист Алексей Демин. — Однако любой руководитель предприятия вправе обозначить в трудовом договоре определенные нормы морали, которые сотрудник не имеет права нарушить. Например, пребывание на рабочем месте в нетрезвом виде. Если это сделано и та-

САМ УИДУ!

УВОЛЬНЕНИЕ ВО ВРЕМЯ ПАНДЕМИИ ПРИОБРЕТАЕТ СВОИ ОСОБЕННОСТИ. РЫНОК ТРУДА ЛИХОРАДИТ ОТ КАДРОВОГО ГОЛОДА И МАССОВОЙ ТЕКУЧКИ СПЕЦИАЛИСТОВ. ИЗМЕНИЛСЯ И НАСТРОЙ РАБОТОДАТЕЛЕЙ: БОЛЬШИНСТВО ИЗ НИХ СЕГОДНЯ ГОТОВЫ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ РАССТАТЬСЯ С СОТРУДНИКАМИ, СОЗДАЮЩИМИ НЕРВОВЗНУЮ ОБСТАНОВКУ В КОЛЛЕКТИВЕ



кой договор работником подписан, то суд в случае оспаривания увольнения это учтет. Только при этом придется выполнить множество формальностей, задокументировать факт аморального поведения и так далее. А доказать сложно, поскольку принуждать работника, например, пройти тест на содержание алко-

А У НИХ ТАК

В США за время пандемии началась настоящая «эпидемия увольнений» — именно так социологи называют происходящее с рынком труда в стране. На данный момент в Соединенных Штатах вакантно около десяти миллионов рабочих мест, и это число даже не думает уменьшаться. За один только апрель 2021 года уволились четыре миллиона человек. Несомненно, часть людей всего лишь сменили место работы, но значительное число — порядка 28 процентов — остались «на вольных хлебах», не утруждая себя поисками нового заработка. Причину такого поведения эксперты объясняют тем, что американцы, привыкшие за самоизоляцию к работе в комфортных домашних условиях, решительно отказались терпеть офисные будни и длительные поездки на работу. Если их не устраивают условия труда, они готовы временно стать безработными, чтобы найти идеальную вакансию.

голя или даже наркотиков в крови работодатель права не имеет. При этом, как показывает практика, если в локальных нормативных актах неприемлемые для сотрудника аморальные поступки не перечислены, суд чаще всего не признает поведение работника нарушением, а укажет, что факт пьянства не связан с трудовыми обязанностями. То же самое касается и плохих отношений с коллегами. Попробуй докажи, что они напрямую влияют на работоспособность, производительность труда и профессиональные компетенции. Прописать абсолютно все возможные форс-мажорные обстоятельства и предугадать, как начнет чудить тот или иной сотрудник, по мнению эксперта, практически невозможно. Так что чаще всего неуютного работника не увольняют по той или иной статье, а принуждают уйти по собственному желанию.

— Конечно, у начальства в арсенале всегда есть возможность создать невыносимые для работы условия, — говорит сотрудник одного из столичных кадровых агентств Антон Горячев. — Одна из самых популярных — лишить ежемесячной премии. Просто потому что. Кстати, пункт, по которому размер премиальных может быть снижен по решению руководства, обычно прописывается во всех трудовых договорах. В некоторых организациях, например, в охранных предприятиях, практикуется и такая хитрость: устанавливается минимальная зарплата, а основные выплаты указываются в форме гарантированной ежемесячной премии. Но неуютному сотруднику ее могут не выплатить, найдя какое-нибудь предусмотренное в договоре основание. Лишенный существенной доли дохода, скорее всего, уйдет сам. Хотя по факту увольнение инициировано и спровоцировано руководством. Кстати, в этом году Верховный суд обязал судей учитывать вероятность незаконности увольнений, то есть вариант, когда людей вынуждали уйти с работы «по собственному желанию».

Два громких дела сотрудников разных компаний, оспаривавших свои «добровольные» увольнения, были недавно отправлены на пересмотр. Причем оба случая касались рукоприкладства начальства: в первом шеф избил инженера-лаборанта оборонного завода на Дальнем Востоке за несоблюдение чистоты на рабочем

месте, а потом заставил его уволиться. Второй инцидент произошел в столице. Программист был избит начальником за отказ поработать сверхурочно, затем от него потребовали написать «по собственному». В обоих случаях Верховный суд потребовал перепроверить все обстоятельства конфликтов.

— Но тут аморальные действия совершили начальники, — комментирует юрист. — Потому и незаконность увольнений очевидна. А вот когда драку затевает подчиненный, уволить его проблематично, поскольку трудовое законодательство прямо не устанавливает за это ответственность. Здесь опять-таки кроются нюансы локальных нормативных актов организации. Если в них есть пункт о неуважительном отношении к коллегам, драках, нецензурной брани и так далее, тогда, согласно 81-й статье ТК, работника можно уволить за дисциплинарное правонарушение. Да и то не сразу, а только если он в течение года вел себя неподобающим образом и на него за это ранее были наложены официальные взыскания.

Летом нынешнего года кадровое агентство UTEAM опубликовало данные исследования, согласно которым работодатели признают, что соискатели и действующие сотрудники стали менее

покладистыми. Многие при этом винят во всем практику дистанционки, на которой сотрудники расслабились, позволяя себе отвлекаться от служебных обязанностей на личные пристрастия и интересы. Оттого, мол, выйдя снова на работу в офисы, и ведут себя расслабленно, как дома: отказываются соблюдать дресс-код, опаздывают и отлучаются с рабочего места много чаще, чем в доковидные времена. Словом, дисциплина настолько захромала в трудовых коллективах, что в пору действительно «закручивать гайки», применяя самые разные дисциплинарные меры воздействия.

В то же время опрос работников российских компаний и предприятий, проведенный социологической службой на одном из интернет-порталов, показал, что при выборе места работы россияне ориентируются не только на размер зарплаты, но и на отношение начальства к сотрудникам. Так, порядка 73 процентов респондентов заявили, что больше

всего опасаются равнодушия и агрессивности руководства. При этом 60 процентов заявили, что не готовы ничем поступиться ради лояльности начальства. А 40 процентов опрошенных называют главным преимуществом работы хороший и дружный коллектив.

— В самом начале пандемии многие предрекали, что наше общество вступает в некую новую реальность, которая кардинально начнет менять человеческие отношения и общественное мировоззрение, — комментирует психолог Людмила Федотова. — Предполагать, что большинство работающих людей после самоизоляции вдруг стали безответственными, да еще и хулиганскими, конечно, неправильно и наивно. Просто за время локдаунов и дистанционной работы появилась возможность остановиться, оглянуться вокруг и оценить то, на что раньше не хватало сил и внимания. И да, захотелось больше комфорта, может быть, даже не в физическом, а в психологическом плане. Никто же не будет спорить, что работать в отдельной комнате удобнее, чем в шумном зале, наполненном гулом посторонних разговоров. И, например, программист, поработав на дому, естественно, будет искать возможность и дальше трудиться так, как ему проще и удобнее. То же самое касается и взаимоотноше-

рассылки вакансий Facapcy Алены Владимирской, они сегодня вообще не боятся увольняться и быть уволенными. Во время пандемии они быстро адаптировались к работе онлайн, а потому не держатся за место, где не получают необходимого им комфорта.

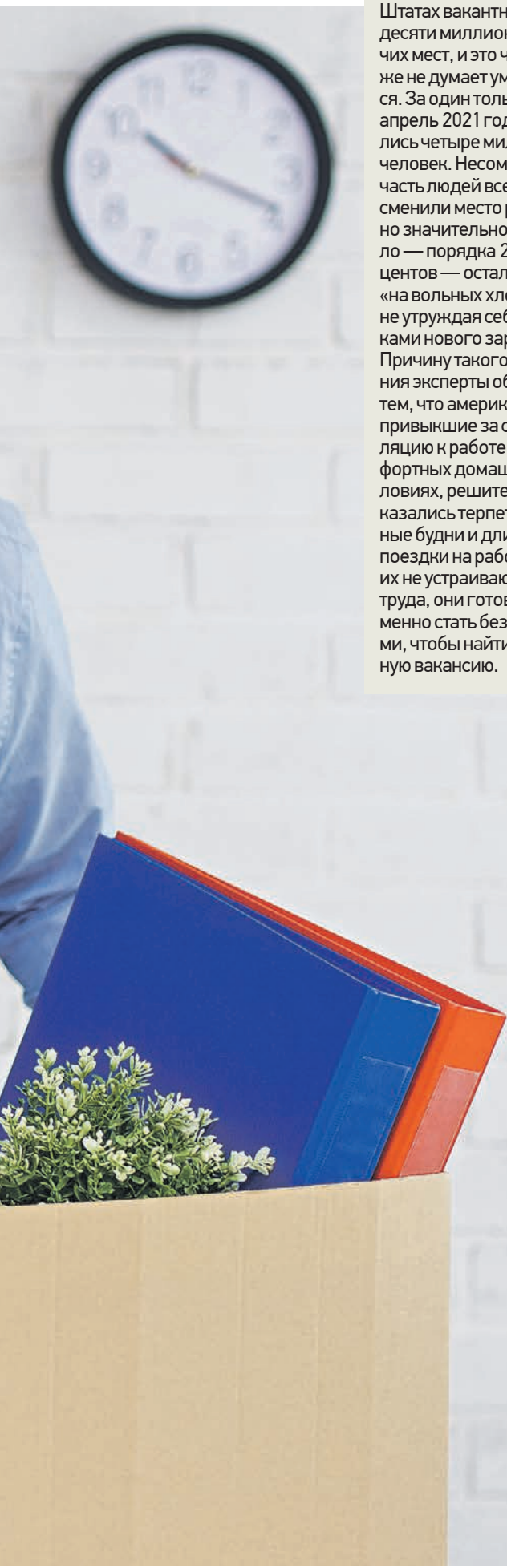
— Молодые, кстати, оказались самыми неконфликтными среди работников, — добавляет эксперт по подбору персонала Олег Савичев. — Не пришелся ко двору — ну и ладно! Они даже спорить не станут, скорее просто уйдут в поисках другого, более лояльного начальника. Новому поколению вообще свойственна особая потребность в комфорте и личном пространстве. И, наверное, с этим тоже придется считаться тем, кто принимает их на работу. Что же касается сотрудников постарше, то напряженность, нервозность в обществе, связанные с ковидом, конечно, сказываются и на их отношении к труду. Пребывать постоянно в психологическом напряжении невозможно. И если на работе на тебя каким-то образом давят, те, кто имеет возможность перейти на другое место, тоже уходят. Опять-таки потому, что хотят работать в тех коллективах, где начальство склонно заботиться о своих сотрудниках, а не создавать им дополнительные трудности в это непростое время.

Любой руководитель предприятия вправе обозначить в трудовом договоре определенные нормы морали, которые сотрудник не имеет права нарушать

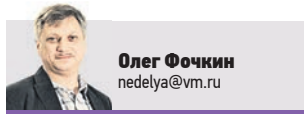
ний в коллективе — с коллегами и с начальством. При этом количестве вариантов, которое сегодня предлагает рынок труда, многим оказалось легче сменить профессию, чем возвращаться в атмосферу постоянных склок и конфликтов. Мы проводим на работе существенную часть своей жизни, и вполне нормально хотеть, чтобы она проходила в максимально спокойных условиях. Так что нравится это руководителям фирм и компаний или нет, но менять отношение к своим сотрудникам, в большей степени, чем раньше, учитывать их желания и потребности все равно придется. Иначе текучка кадров и в дальнейшем не избежать.

Кстати, самыми ярыми «переребечниками», по статистике, оказались молодые специалисты. По мнению основательницы сервиса

Международный центр охраны труда недавно опубликовал рекомендации, в которых эксперты констатируют: в ближайшее время массовая текучка кадров станет глобальной проблемой. Главной причиной аналитики называют заблуждение работодателей по поводу причин, заставляющих людей уходить даже с годами, десятилетиями «насиженных» мест работы. «Удерживать зарплатой уже не получится, если работник не видит, что его ценят начальство, коллеги, а сам он не считает себя частью компании», — говорится в документе. Словом, комфортная среда на рабочем месте — залог успешного развития любого предприятия в будущем. А постараться создать ее, по мнению экспертов, в одинаковой степени должны и начальники, и подчиненные.



МЕДНАЯ ЗВЕЗДА БЫЛА УСТАНОВЛЕНА НА ШПИЛЕ СПАССКОЙ БАШНИ КРЕМЛЯ 24 ОКТЯБРЯ 1935 ГОДА. ОНА ЗАМЕНИЛА ГЕРАЛЬДИЧЕСКОГО ДВУГЛАВОГО ОРЛА, ЧЕМУ ПРЕДШЕСТВОВАЛ ЦЕЛЫЙ РЯД СОБЫТИЙ



Олег Фочкин
nedelya@vm.ru

Двуглавые орлы венчали шатры кремлевских башен с середины XVII века. Примерно раз в столетие позолоченных птиц меняли. До сих пор не существует единого мнения, из какого материала были изготовлены орлы — металла или позолоченного дерева. Так, некоторые исторические данные указывают на то, что их туловище было деревянным, а прочие детали — металлическими. Остается открытым вопрос: каким способом в начале XVII века птиц водрузили на башни Кремля?

После прихода к власти большевиков о необходимости демонтажа изживших себя символов неоднократно говорил Владимир Ленин. Но лишь в 1930 году оперативный отдел НКВД поручил специалистам Центральных художественно-реставрационных мастерских под руководством Игоря Грабаря провести экспертизу кремлевских орлов. Академик Грабарь в своем докладе управделами Совнаркома СССР Николаю Горбунову написал, что «...ни один из существующих сейчас на кремлевских башнях орлов не представляет памятника старины и в качестве такового не может быть защищаем».

Спустя неделю, 20 июня 1930 года, Горбунов пишет секретарю президиума ЦИК СССР Авелю Енукидзе: «Ленин несколько раз требовал снятия этих орлов и сердился, что эта работа не была произведена — я лично это подтверждаю. Я думаю, что неплохо бы эти орлы снять и заменить их флажками. Для чего нам сохранять эти символы царизма? С коммунистическим приветом, Горбунов».

В выписке из протокола заседания секретариата ЦИК СССР от 13 декабря 1931 года есть упоминание о предложении включить в смету на 1932 год 95 тысяч рублей на расходы по снятию с кремлевских башен орлов и замене их гербами СССР или золочеными эмблемами с серпом и молотом. Однако лишь 23 августа 1935 года выходит соответствующее постановление Политбюро.

Вот сообщение ТАСС: «Совет народных комиссаров СССР, ЦК ВКП(б) решили к 7 ноября 1935 года снять 4 орла, находящихся на Спасской, Никольской, Боровицкой, Троицкой башнях Кремлевской стены, и 2 орла со здания Исторического музея. К этому же сроку решено установить на указанных 4 башнях Кремля пятиконечную звезду с серпом и молотом».

Эскизы были поручены художнику Евгению Лансере. На первом эскизе с пятиконечной звездой Сталин делает замечание: «Хорошо, но надо бы без круга в центре». Слово «без» подчеркнуто дважды. Лансере стремительно все исправил и снова отдал эскиз на утверждение. Сталин делает совсем уж странное замечание: «Хорошо, но надо бы без скрепляющей палки». «Без» опять подчеркнуто дважды. В итоге Лансере отстранили от проекта и раз-



1

ярусах башен. Через окна у основания шатров строились прочные платформы-консоли, на которых и собирали краны. Работы по демонтажу орлов заняли две недели.

Звезды получились гораздо тяжелее орлов, вес каждой достигал почти тонны. Перед тем как их устанавливать, пришлось дополнительно укреплять шатры на башнях. Конструкция должна была выдержать даже ураганный ветер. А для того чтобы звезды стали вращающимися, в их основании установили подшипники, которые для этой цели изготовили на Первом подшипниковом заводе.

18 октября 1935 года все 4 двуглавых орла с башен Кремля были сняты. Из-за старой конструкции орла Троицкой башни пришлось разбирать прямо на ее

Так в 1935 году выглядела звезда на Никольской башне. Материалы: нержавеющая сталь, красная медь, уральские аметисты, аква-марины, топазы, александриты (1). Двуглавый орел, выставленный в ЦПКИО имени Горького, 1935 год (2). Орел на Спасской башне, 1925 год (3)

верхотуре. Работы по снятию орлов и поднятию звезд проводились опытными верхолазами под руководством и контролем оперативного отдела НКВД и коменданта Кремля Петра Ткалуна.

Последним документальным напоминанием о кремлевских птицах стал фильм «Цирк» 1936 года — орлов можно увидеть в финальной сцене парада физкультурников на Красной площади.

24 октября 1935 года приступили к медленному поднятию звезды на Спасскую башню. Достигнув высоты 70 метров, лебедку остановили, и верхолазы, осторожно направляя звезду, очень точно опустили ее на опорный шпиль. Днем позже обновкой украсилась Троицкая, еще через день — Никольская, и 27 октября было установлено новое на вершине на башне над Боровицкими воротами.

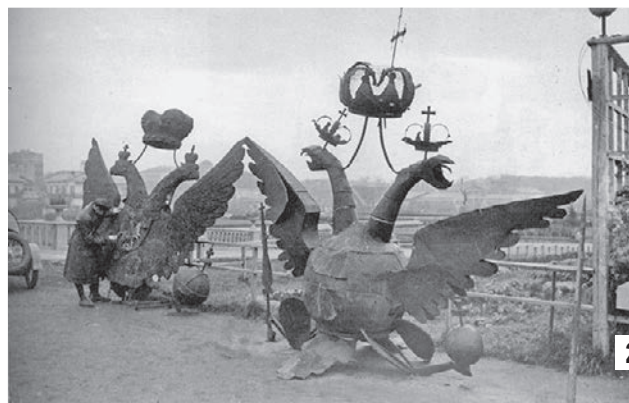
Новым символом был уготован недолгий век. Уже две первые зимы показали, что из-за агрессивного воздействия дождей и снега потускнели и уральские самоцветы, и сусальное золото, покрывавшее металлические детали звезд. И уже в 1936 году в Кремле было принято решение о проектировании новых. Эскизы подготовил академик Федоровский. Именно ему принадлежит идея использовать специальное рубиновое стекло вместо металла для декорирования звездных лучей. Сталин принял решение об установке такой звезды и на пятой кремлевской башне — Водовзводной, на которую с нового Большого Каменного моста открывался потрясающий вид. «Рубиновые» звезды изготовили на Донбассе, на Константиновском заводе «Автостекло». И в 1937 году новые символы подняли на башни Кремля.

Судьба «свергнутых» орлов покрыта тайной. Исследователи пришли к выводам, что, вероятно, три из них были сразу же уничтожены. Четвертую птицу сберегли при спуске с шатра и даже выставили осенью 1935-го в Парке Горького на всеобщее обозрение рядом с новой звездой. После этого опальный орел несколько лет хранился в закрытом для посещения Успенском соборе. Почти всю войну он провёл во дворе Большого Кремлевского дворца. Сохранились воспоминания музейных сотрудников Кремля, которые в середине 1950-х видели «чудо-птицу» на полу в бывшей дворцовой церкви Воскресения Лазаря. Потом ее следы затерялись.

СВЕРГНУТЫЕ ОРЛЫ

работку звезд отдали художнику Федору Федоровскому. Проектированием и изготовлением этих звезд занимались специалисты нескольких конструкторских бюро и заводов. Подключены были также сотрудники Центрального аэрогидродинамического института, которым надлежало провести расчеты по устойчивости звезд к ветровой нагрузке.

Пока изготавливались звезды, строители-монтажники решали основную задачу: как снять орлов с башен высотой от 52 до 72 метров. В то время не было больших высотных кранов, которые помогли бы выполнить данную операцию. Специалисты всесоюзной конторы «Стальпроммеханизация» разработали специальные краны, которые устанавливались прямо на верхних



2



3



PASTYU.COM

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет с Артемом Шейниным 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 Мосгаз. Дело № 8: Западня [S] 16+
- 22.30 Док-ток 16+
- 23.25 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.00 Познер 16+
- 01.05 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+

МОСКВА
Delafina **ДОВЕРИЕ**

- 06.05, 07.35 Тайны кино
- 06.50 Раскрывая тайны звезд
- 08.25 Песни нашего кино
- 08.55 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ. ЭКЗАМЕН**
- 10.30 Это было смешно
- 11.00 Тайны кино
- 11.50 **ОШИБКА РЕЗИДЕНТА** (СССР, 1968) 12+



14.35 ЗЕЛЕНЫЙ ОГОНЕК (СССР, 1964) 12+
Режиссер Вилен Азаров
В ролях: Алексей Кузнецов, Светлана Савелова, Анатолий Папанов, Татьяна Бестаева, Иван Рыжов и др.
Веселый юноша Сергей Кузнецов поступает в таксомоторный парк и получает на пробу списанный за непригодностью Москвич, на котором отправляется в свою первую поездку по любимому городу. Сергей — очень добрый, отзывчивый и неунывающий паренек — старается помочь окружающим людям и делать свою работу добросовестно. Много разных людей предстоит повстречать Сергею, и в каждом он будет стараться найти что-то хорошее...

15.55 РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ. ЭКЗАМЕН
Звезды советского экрана
18.15 КОМИССАР МЕГРЭ
20.00 ОШИБКА РЕЗИДЕНТА (СССР, 1968) 12+
22.30 ЗЕЛЕНЫЙ ОГОНЕК (СССР, 1964) 12+
23.50 Военные мемуары. Станислав Ростоцкий
00.20 КОМИССАР МЕГРЭ
01.45 Тайны забытых побед. Озарение Вернадского
02.10 ГОНКА ИЗОБРАЖЕНИЙ
05.05 Тайны кино
05.50 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **СТЕНОГРАММА СУДЬБЫ** 16+
1979 год. Невольск. Анна выросла в детском доме и всегда мечтала иметь семью. После совершеннолетия она получает право забрать под свою опеку мать, которая все эти годы находилась в психоневрологической больнице. Анна перевозит ее к себе в квартиру, устраивается на работу дворником и влюбляется в молодого человека Вову. Но никто из окружающих ей не рад. Своим появлением Анна разрушает планы сразу нескольких людей — своих соседей по квартире и родителей Вовы. Анна вынуждена отправиться в Москву на поиски своего отца — генерала Печорского, который не подозревает о ее существовании. В столице она быстро находит себе жилье и заводит новых друзей. Но при первой встрече с генералом так и не решается открыть ему правду о себе. Вместо этого она устраивается к нему на работу стенографисткой. Ей предстоит записать его мемуары, вот только этой профессии Анна никогда не обучалась...
- 23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
- 04.05 **ЛИЧНОЕ ДЕЛО** 16+
- 04.55 Перерыв в вещании

НТВ **НТВ**

- 05.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее [S] 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 За гранью [S] 16+
- 17.30 ДНК [S] 16+
- 18.35 **ГОРЯЧАЯ ТОЧКА** [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ГОРЯЧАЯ ТОЧКА** [S] 16+
- 21.20 **ПО ТУ СТОРОНУ СМЕРТИ** [S] 16+
- 23.35 Сегодня
- 00.00 **ВЫСОКИЕ СТАВКИ** [S] 16+
- 03.15 Их нравы 0+
- 03.30 **ЧЕЛОВЕК БЕЗ ПРОШЛОГО** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.10 СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН (К/ст им. Горького, 1955) 0+



Режиссер Иван Лукинский
В ролях: Леонид Харитонов, Татьяна Пельцер, Сергей Блининов, Анна Коломийцева, Дая Смирнова, Евгений Шутов и др.
Деревенский паренек Иван Бровкин считался «непутевым», потому что председатель колхоза старался держать от него подальше свою дочь Любашу. Захар Силыч попробовал сделать из Ивана шофера. Но Иван подвел своего наставника, утопив в речке колхозный грузовик. Лишь заступничество матери за сына и... повестка в армию помогли избежать серьезных последствий...

- 10.00 Леонид Харитонов. Отвергнутый кумир 12+
- 10.55 Городское собрание 12+
- 11.30 События
- 11.50 **КОЛОМБО** 12+
- 13.40, 05.20 Мой герой. Ирина Понаровская 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05, 03.10 **МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. ПРОКЛЯТИЕ МАСТЕРА** (Россия, 2019) 12+
- 16.55 90-е. Бог прости? 16+
- 17.50 События
- 18.10 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. СКЕЛЕТ В ШКАФУ** (Россия, 2018) 12+
- 22.00 События
- 22.30 Украина. Бег 16+
- 23.05 Знак качества 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 90-е. Ритуальный Клондайк 16+
- 01.35 Звездные вдовцы 16+
- 02.15 Мао и Сталин 12+
- 02.55 Петровка, 38 16+
- 04.40 Леонид Харитонов. Отвергнутый кумир 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.40 Реальная мистика. Лже-Александр 16+
- 07.40 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.45 Давай разведемся! 16+
- 09.50 Тест на отцовство 16+
- 12.00 Понять. Простить 16+
- 13.05 Порча. Стрелки назад 16+
- 13.35 Знахарка 16+
- 14.10 Верну любимого 16+
- 14.45 **МОЯ ЗВЕЗДА** (Россия, 2018) 16+
- 19.00 **ДОКТОР НАДЕЖДА** 16+
- 23.05 **ПОДКИДЫШИ** 16+
- 01.10 Реальная мистика 16+
- 02.10 Верну любимого 16+
- 02.40 Порча 16+
- 03.05 Знахарка 16+
- 03.30 Понять. Простить 16+
- 04.20 Тест на отцовство 16+
- 06.00 Домашняя кухня 16+
- 06.25 6 кадров 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва узорчатая
- 07.05 Невский ковчег
- 07.35 Остаться русскими!
- 08.35 Первые в мире. Лампа Лодыгина
- 08.50 **ТРИ РУБЛЯ. БАБОЧКА. ТРИ ЖЕНИХА. УДАЧА** (Грузия-фильм)
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 00.00 XX век. Авторский вечер композитора Евгения Крылатова. 1987
- 12.25 Вахтангов. Без купюр
- 13.30 Линия жизни. Кирилл Крок
- 14.30 Дело №. Сергей Дегаев: карьера агента-провокатора
- 15.05 Новости. Подробно. АРТ
- 15.20 Агора
- 16.25 Подземные дворцы для вождя и синицы
- 17.05, 02.40 Цвет времени
- 17.15 Мюнхенский филармонический оркестр
- 18.35, 01.10 Катастрофы Древнего мира. Доггерленд
- 19.45 Главная роль
- 20.05 70 лет Михаилу Эскиндарову. Дело жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.50 **СИМФОНИЧЕСКИЙ РОМАН**
- 21.40 Сати. Нескучная классика
- 22.25 **МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ** (Мосфильм, 1984)
- 02.00 Израильский филармонический оркестр
- 03.00 Перерыв в вещании

ЗВЕЗДА

- 05.00 **КАДЕТЫ** 12+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
- 09.25, 02.25 **ЗАЙЧИК** (Ленфильм, 1964) 6+
- 11.20, 21.25 Открытый эфир 12+
- 13.25, 18.30 Специальный репортаж 12+
- 13.50, 14.05 **СМЕРШ. КАМЕРА СМЕРТНИКОВ** 16+
- 14.00 Военные новости
- 18.50 Освободители. Конец Великой Румынии 16+
- 19.40 Скрытые угрозы 12+
- 20.25 Загадки века 12+
- 23.05 Между тем 12+
- 23.40 **28 ПАНФИЛОВЦЕВ** (Россия, 2016) 16+
- 01.40 Панфиловцы. Легенда и был 12+
- 03.50 Сделано в СССР 12+
- 04.00 **ВНИМАНИЕ, ГОВОРIT МОСКВА!** 12+

ТВ-3 **ТВ-3**

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30, 10.05, 10.40 Слепая 16+
- 11.10, 13.00, 16.55, 20.30 Социальная реклама. Счастье быть! 16+
- 11.15 Слепая 16+
- 11.50, 12.25, 13.05, 13.35, 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Мистические истории 16+
- 15.45, 16.20 Гадалка 16+
- 17.00 Старец 16+
- 17.30, 18.00 Слепая 16+
- 18.30, 19.00 Любовная магия 16+
- 19.30, 20.00 Слепая 16+
- 20.35, 21.15, 22.10 **СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
- 23.00 **МЕЧ ДРАКОНА** (Китай, 2015) 18+
- 01.15, 01.45, 02.00, 02.30, 03.00, 03.15 Чтец 12+
- 03.45, 04.30 Городские легенды 16+
- 05.15 Тайные знаки 16+

СТС **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.15 **ТРИ КОТА** 0+
- 06.55 **ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ЧЕРЕЗ ВСЕЛЕННЫЕ** 6+
- 09.00 **ЭЛВИН И БУРУНДУКИ** (США, 2007) 0+
- 10.45 **ЭЛВИН И БУРУНДУКИ-2** (США, 2009) 0+
- 12.35 **ЭЛВИН И БУРУНДУКИ-3** (США, 2011) 0+
- 14.15 **КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ** (США, 2017) 16+
Режиссер Билл Кондон
В ролях: Эмма Уотсон, Дэн Стивенс, Люк Эванс, Джош Гад, Кевин Клайн, Хэтти Морахэн и др.
Принц Адам отличался самовлюбленностью и эгоизмом, от которого страдало все его королевство. Но однажды он поплатился за свое поведение — волшебница наложила на него страшное проклятие и превратила в чудовище. Теперь у принца есть одна возможность снять чары — его искренне должна полюбить девушка...
- 16.45, 19.00, 19.30 **РОДКОМ** 16+
- 20.00, 22.00 Форт Боярд 16+
- 00.00 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
- 01.00 **ЗАКЛЯТИЕ-2** (Канада — США — Великобритания, 2016) 18+
- 03.20 6 кадров 16+
- 05.20 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный спецпроект 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ХАОС** (Канада — Великобритания — США, 2005) 16+
Режиссер Тони Гиглио
В ролях: Джейсон Стэйтем, Райан Филипп, Джастин Уоддэлл, Уэсли Снайпс, Генри Черни, Николас Ли и др.
Команда грабителей захватывает заложников в банке. Главарь банды требует вызвать в качестве переговорщика конкретного человека — детектива Коннерса. Пока Коннерс ведет переговоры, в банк врывается спецназ. Преступникам удается ускользнуть, умудрившись взломать сервера и перевести с банковских счетов миллиард долларов...
- 22.05 Водить по-русски. 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Неизвестная история 16+
- 00.30 **2012** (США, 2009) 16+
- 03.10 **НОЧЬ СТРАХА** (США, 2011) 16+

360° **360**

- 05.00, 02.10 Самое яркое 16+
- 06.30 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.20, 14.25 **МЕТОД ФРЕЙДА-2** 16+
- 15.20, 16.25, 20.30, 21.25 **ВЛАДИСЛАВ. ТЕНЬ СТАЛИНА** 16+
- 18.00 Маршрут построен 12+
- 18.30 Чудо-Люда 12+
- 19.00 Все просто! 12+
- 22.25, 23.20, 00.15 **МЕТОД ФРЕЙДА-2** 16+
- 01.10 Взрослые люди 16+

Московская меховая фабрика Мех-экспо
УНИКАЛЬНАЯ АКЦИЯ!
ДАВАЙТЕ МЕНЯТЬСЯ К ЛУЧШЕМУ
СДАЙТЕ СТАРУЮ ШУБУ ИЛИ ДУБЛЕНКУ И ПОЛУЧИТЕ ВЫГОДУ ПРИ ПОКУПКЕ НОВОЙ ШУБЫ!
Акция действует и на головные уборы из меха
Пенсионерам дополнительная скидка
Ремонт шуб в условиях высокотехнологичного производства
Время работы: понед. – субб. с 10:00 до 18:00, вых. – воспкр.
Проезд от ст. м. «Преображенская площадь», посл. вагон из центра, авт. 86, 171 до остановки «2-й Электrozаводский переулок», ул. Электrozаводская, 21, проходная № 4.
При себе иметь документ, удостоверяющий личность.

8 (495) 971-55-55,
8 (926) 843-95-55
Внутренний телефон 43-53

www.mech-expo.ru
Предъявите купон на скидку на шубы **3000** рублей

АКЦИЯ ПРОДЛИТСЯ ДО 30 НОЯБРЯ

Полную информацию об условиях и организаторе акции, порядке ее проведения, количестве подарков, порядке, сроках и месте их получения узнавайте по телефону. Акция действительна с 01.03.21 до 30.11.21 г. Реклама

В программе возможны изменения

1 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жить здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет с Артемом Шейниным 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 Мосгаз. Дело № 8: Западня [S] 16+
- 22.35 Док-ток 16+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.10 МАТА ХАРИ [S] 16+
- 01.15 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+

Москва *Delafina* ДОВЕРИЕ

- 06.40 Тайны кино
- 07.25 Раскрывая тайны звезд
- 08.10 Песни нашего кино
- 08.40 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ. В НОЧЬ НА 20-Е**
- 10.05 Это было смешно
- 10.35 Тайны кино
- 11.30 **СУДЬБА РЕЗИДЕНТА** (СССР, 1970) 12+
- 14.25 **УВОЛЬНЕНИЕ НА БЕРЕГ** (СССР, 1962) 12+
Режиссер Феликс Миронер. В ролях: Ариадна Шенгелая, Лев Прыгунов, Василий Макаров, Владимир Высоцкий, Володя Дибров и др. *Всего один день провел в южном портовом городе матрос Николай Валежников. Выполняя поручение друга, он встретился со многими людьми и познакомился с девушкой, которая будет ждать его возвращения...*
- 16.00 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ. В НОЧЬ НА 20-Е**
- 17.40 Звезды советского экрана
- 18.10 **КОМИССАР МЕГРЭ**
- 20.00 **СУДЬБА РЕЗИДЕНТА** (СССР, 1970) 12+
- 22.45 **УВОЛЬНЕНИЕ НА БЕРЕГ** (СССР, 1962) 12+
- 00.15 Военные мемуары. Станислав Ростоцкий
- 00.45 **КОМИССАР МЕГРЭ**
- 02.15 Тайны забытых побед. Причал Вселенной
- 02.55 **ГОНКА ИЗОБРАЖЕНИЙ**

РОССИЯ **1** РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **СТЕНОГРАММА СУДЬБЫ** 16+



- 23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
- 04.05 **ЛИЧНОЕ ДЕЛО** 16+
- 04.55 Перерыв в вещании

НТВ НТВ

- 05.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее [S] 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 За гранью [S] 16+
- 17.30 ДНК [S] 16+
- 18.35 **ГОРЯЧАЯ ТОЧКА** [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ГОРЯЧАЯ ТОЧКА** [S] 16+
- 21.20 **ПО ТУ СТОРОНУ СМЕРТИ** [S] 16+
- 23.35 Сегодня
- 00.00 **ВЫСОКИЕ СТАВКИ** [S] 16+
- 03.15 Их нравы 0+
- 03.30 **ЧЕЛОВЕК БЕЗ ПРОШЛОГО** [S] 16+

ТВЦ ТВЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И 16+
- 08.40 **ИВАН БРОВКИН НА ЦЕЛИНЕ** (К/ст им. Горького, 1958) 12+
Режиссер Иван Лукинский. В ролях: Леонид Харитонов, Татьяна Пельцер, Сергей Блинные, Анна Коломийцева, Дая Смирнова и др. *Демобилизованный Иван приезжает в родное село, чтобы забрать милую сердцу Любушу и уехать с ней на целину. Но девушка не желает покидать родную деревню, и приходится Ивану ехать одному...*
- 10.40, 04.40 Короли эпизода. Евгений Шутов 12+
- 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
- 11.50 **КОЛОМБО** 12+
- 13.40, 05.20 Мой герой. Владимир Бортко 12+
- 14.50 Город новостей
- 15.05, 03.10 **МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. ЛИБЕРЕЯ** (Россия, 2019) 12+
- 16.55 90-е. Лонго против Грабоваго 16+
- 18.10 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. УБИЙСТВЕННАЯ СПРАВЕДЛИВОСТЬ** (Россия, 2018) 12+
- 22.30 Закон и порядок 16+
- 23.05 Сергей Лапин 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35, 02.55 Петровка, 38 16+
- 00.55 Прощание. Андрей Краско 16+
- 01.35 Защитники 16+
- 02.15 Бомба для Председателя Мао 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.40, 01.05 Реальная мистика 16+
- 07.35 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.40 Давай разведемся! 16+
- 09.45 Тест на отцовство 16+
- 12.00 Понять. Простить 16+
- 13.10 Порча. Новая жизнь 16+
- 13.40 Знахарка 16+
- 14.15 Верну любимого 16+
- 14.50 **ДОКТОР НАДЕЖДА** 16+
- 19.00 **ДОКТОР НАДЕЖДА** 16+
- 23.00 **ПОДКИДЫШИ** 16+
- 02.00 Верну любимого 16+
- 02.30 Порча 16+
- 02.55 Знахарка 16+
- 03.20 Понять. Простить 16+
- 04.10 Тест на отцовство 16+
- 05.50 Домашняя кухня 16+
- 06.15 6 кадров 16+

РОССИЯ **К** КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва классическая
- 07.05 Правила жизни
- 07.35 Катастрофы Древнего мира
- 08.35 Цвет времени. Жан Огюст Доминик Энгр
- 08.45 Легенды мирового кино. Лев Свирдлин
- 09.10 **СИМФОНИЧЕСКИЙ РОМАН**
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 00.00 XX век. Наш Володя. Марина Влади в эксклюзивном интервью Эльдару Рязанову. 1986
- 12.00 Роман в камне. Шри-Ланка. Маунт Лавиния
- 12.25 **МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ** (Мосфильм, 1984)
- 13.45 Забытое ремесло. Коробейник
- 14.00 Михаил Дудин
- 14.30 Дело №. Зинаида Гернгросс
- 15.05 Новости. Подробно. Книжки
- 15.20 Неизвестная. Карл Брюллов
- 15.50 Сати. Нескучная классика. с Олегом Погудиным
- 16.35 **ПЕТЛЯ** (К/ст им. Довженко, 1983)
- 17.40 Симфонические оркестры мира. Филармонический оркестр Радио Франции. Дирижер Мюнг-Вун Чунг
- 18.35, 00.50 Ступени Цивилизации. Катастрофы Древнего мира. Аккадская империя
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.50 **СИМФОНИЧЕСКИЙ РОМАН**
- 21.40 Белая студия
- 22.25 **МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ** (Мосфильм, 1984)
- 01.40 Симфонические оркестры мира. Мюнхенский филармонический оркестр. Дирижер Валерий Гергиев. Перерыв в вещании

ЗВЕЗДА

- 05.25 **ВНИМАНИЕ, ГОВОРИТ МОСКВА!** 12+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00 Новости дня
- 09.20 Специальный репортаж 12+
- 09.40 **УСАТЫЙ НЯНЯ** (К/ст им. Горького, 1977) 6+
- 11.20 Открытый эфир 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.25 Специальный репортаж 12+
- 13.50 **ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ** 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Освободители. Гетто. От первого до последнего 16+
- 19.40 Легенды армии с Александром Маршалом. Иван Якубовский 12+
- 20.25 Улика из прошлого 16+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.40 **ГОЛУБЫЕ МОЛНИИ** (К/ст им. Довженко, 1978) 12+
- 01.25 **УСАТЫЙ НЯНЯ** (К/ст им. Горького, 1977) 6+
- 02.35 **ПОДКИДЫШ** (Мосфильм, 1939) 6+
- 03.55 **ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ** 16+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТИФИЛЬМЫ 0+**
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.10 Социальная реклама. Счастье быть! 16+
- 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Гадалка 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Социальная реклама. Счастье быть! 16+
- 13.05 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Мистические истории 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Социальная реклама. Счастье быть! 16+
- 17.00 Старец 16+
- 17.30 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 Любовная магия 16+
- 19.00 Любовная магия 16+
- 19.30 Слепая 16+
- 20.00 Слепая 16+
- 20.30 Социальная реклама. Счастье быть! 16+
- 20.35 **СВЕРХЪ-ЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
- 21.15 **СВЕРХЪ-ЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
- 22.10 **СВЕРХЪ-ЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
- 23.00 **300 СПАРТАНЦЕВ** (США — Канада, 2006) 16+
- 01.30 **АЛЕКСАНДР** (США — Великобритания — Германия, 2004) 16+
- 04.15 Исповедь экстрасенса 16+
- 05.00 Исповедь экстрасенса 16+
- 05.45 **МУЛЬТИФИЛЬМЫ 0+**

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.15 **ТРИ КОТА 0+**
- 07.05 **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ** 6+
- 08.00 **РОДКОМ** 16+
- 09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.10 **ЭЛВИН И БУРУНДУКИ-2** (США, 2009) 0+
- 10.55 **ЭЛВИН И БУРУНДУКИ-3** (США, 2011) 0+
- 12.40 **ДЫЛДЫ** 16+
- 18.30 **РОДКОМ** 16+
- 19.00 **РОДКОМ** 16+
- 19.30 **РОДКОМ** 16+
- 20.00 Полный блэкаут 16+
- 21.05 Полный блэкаут 16+
- 22.20 **ОГРАБЛЕНИЕ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ** (США — Франция — Великобритания, 2003) 12+
Режиссер Ф. Гэри Грэй. В ролях: Марк Уолберг, Шарлиз Терон, Доналд Сазерленд, Джейсон Стэй-тем, Сет Грин, Мос Деф, Эдвард Нортон, Фаусто Каппелларини, Стефано Петро-нелли, Фабио Скарпа и др. *План ограбления был безу-пречен. Чарли Крокер и его банда блестяще про-вернули главное дело всей жизни! Однако, к несча-стью, совершенный план не предусматривал одно-го — вероломного предат-ельства...*
- 00.35 **БЕЗ КОМПРОМИССОВ** (Великобритания, 2011) 18+
- 02.25 **ДОМ** (США, 2017) 18+
- 03.40 6 кадров 16+
- 05.20 **МУЛЬТИФИЛЬМЫ 0+**
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Тайны 16+
- 20.00 **ХРОНИКИ РИДДИКА: ЧЕРНАЯ ДЫРА** (США, 2000) 16+



Режиссер Дэвид Туи. В ролях: Вин Дизель, Рада Митчелл, Кол Хаузер, Кейт Дэвид, Льюис Фитц-Джеральд и др. *Космический корабль с посе-ленцами совершает аварий-ную посадку на необитаемой планете. У этой планеты целых три солнца, поэтому вся поверхность преврати-лась в безжизненную пустыню. Кроме поселенцев, корабль перевозил очень опасного заключенного, известного по всей галак-тике. После крушения ему удалось бежать, но выжившие зря опасают-ся нападения со стороны преступника. На этой пла-нете есть куда более опас-ные враги, и этот опытный головорез может оказаться единственным шансом на спасение для всех...*

360° 360

- 05.00, 02.10 Самое яркое 16+
- 06.30 **МУЛЬТИФИЛЬМЫ 6+**
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 13.00, 14.20 **МЕТОД ФРЕЙДА-2** 16+
- 15.20, 16.25, 20.30, 21.30 **ВЛАСИК. ТЕНЬ СТАЛИНА** 16+
- 17.25 Вкусно, как в кино 12+
- 18.30 Чудо-люда 12+
- 19.00 Все просто! 12+
- 22.25, 23.20, 00.15 **МЕТОД ФРЕЙДА-2** 16+
- 01.10 Взрослые люди 16+

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

Кроссворд: 34. «Ревизор». 36. Альтернатива. 37. Авиали-ния. 38. Этанол. 39. Крючок. 42. Кард-из-из-по горизонтально: 1. Пенал. 2. Дюбель. 3. Зонтник. 4. Ноябрь. 5. Рубина. Скандинавский: 1. Сидней. 2. Шпатель. 3. Рубин. 4. Платформа. 5. Платформа. 6. Рубин. 7. Рубин. 8. Рубин. 9. Рубин. 10. Рубин. 11. Рубин. 12. Рубин. 13. Рубин. 14. Рубин. 15. Рубин. 16. Рубин. 17. Рубин. 18. Рубин. 19. Рубин. 20. Рубин. 21. Рубин. 22. Рубин. 23. Рубин. 24. Рубин. 25. Рубин. 26. Рубин. 27. Рубин. 28. Рубин. 29. Рубин. 30. Рубин. 31. Рубин. 32. Рубин. 33. Рубин. 34. Рубин. 35. Рубин. 36. Рубин. 37. Рубин. 38. Рубин. 39. Рубин. 40. Рубин. 41. Рубин. 42. Рубин. 43. Рубин. 44. Рубин. 45. Рубин. 46. Рубин. 47. Рубин. 48. Рубин. 49. Рубин. 50. Рубин. 51. Рубин. 52. Рубин. 53. Рубин. 54. Рубин. 55. Рубин. 56. Рубин. 57. Рубин. 58. Рубин. 59. Рубин. 60. Рубин. 61. Рубин. 62. Рубин. 63. Рубин. 64. Рубин. 65. Рубин. 66. Рубин. 67. Рубин. 68. Рубин. 69. Рубин. 70. Рубин. 71. Рубин. 72. Рубин. 73. Рубин. 74. Рубин. 75. Рубин. 76. Рубин. 77. Рубин. 78. Рубин. 79. Рубин. 80. Рубин. 81. Рубин. 82. Рубин. 83. Рубин. 84. Рубин. 85. Рубин. 86. Рубин. 87. Рубин. 88. Рубин. 89. Рубин. 90. Рубин. 91. Рубин. 92. Рубин. 93. Рубин. 94. Рубин. 95. Рубин. 96. Рубин. 97. Рубин. 98. Рубин. 99. Рубин. 100. Рубин.

ОТВЕТЫ НА ЗАГАДКИ

Загадка: 1. Иней. 2. Дождь. 3. Зонтник. 4. Ноябрь. 5. Рубина.

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?
Тогда присылайте ее на электронную почту nedelya@vm.ru
Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.25 Доброе утро
 09.50 Жизнь здорово! 16+
 10.55 Модный приговор 6+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское/Женское 16+
 17.00 Время покажет с Артемом Шейниным 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.40 На самом деле 16+
 19.45 Пусть говорят 16+
 21.00 Время
 21.30 Мосгаз. Дело № 8: Западня [S] 16+
 22.35 Док-ток 16+
 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
 00.10 МАТА ХАРИ [S] 16+
 01.10 Время покажет 16+
 03.00 Новости
 03.05 Время покажет 16+

Москва
Dobrye
ДОВЕРИЕ

06.40 Тайны кино
 07.25 Раскрывая тайны звезд
 08.15, 15.40 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ. ОБОРОТНИ**
 10.00 Это было смешно
 10.30 Тайны кино
 11.20 **ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА** (СССР, 1982) 12+
 13.55 **ЧЕЛОВЕК, КОТОРОГО Я ЛЮБЛЮ** (СССР, 1966) 12+
 Режиссер Юлий Карасик
 В ролях: Георгий Жженов, Евгений Герасимов, Николай Мерзликин, Тамара Семина и др.
В Благовещенске проживает семья Муромцевых — отец Евгений Эдуардович и два сына. Старший сын Костя — молодой врач, а младший — Родья — пятнадцатилетний бунтующий подросток. Однажды чисто мужскую компанию развлекает Саша — молодая учительница и подруга Константина...
 17.30 Звезды советского экрана
 18.00 **КОМИССАР МЕГРЭ**
 20.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА** (СССР, 1982) 12+
 22.25 **ЧЕЛОВЕК, КОТОРОГО Я ЛЮБЛЮ** (СССР, 1966) 12+
 00.00 Военные мемуары. Альбина Гантимурава
 00.30 **КОМИССАР МЕГРЭ**
 02.10 Тайны забытых побед
 02.35 **ГОНКА ИЗОБРАЖЕНИЙ**

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.30 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 12.40 60 минут 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
Врач Шитикова находит дома тело своего сожителя Игорькова. Он убит двумя ударами ножа. На бытовое преступление это не похоже — на зеркале рядом с трупом красным нарисован странный символ. Калимулин показывает Швецову и Кораблеву точно такой же знак на фотографии с убийства, совершенного неделю назад. Он уверен, что это ритуальные преступления. Однако Швецова не согласна...
 17.00 Вести
 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 18.40 60 минут 12+
 20.00 Вести
 21.05 Вести. Местное время
 21.20 **СТЕНОГРАММА СУДЬБЫ** 16+
 23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 02.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
 04.05 **ЛИЧНОЕ ДЕЛО** 16+

НТВ **НТВ**

05.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** [S] 16+
 06.30 Утро. Самое лучшее [S] 16+
 08.00 Сегодня
 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** 16+
 10.00 Сегодня
 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.25 За гранью [S] 16+
 17.30 ДНК [S] 16+
 18.35 **ГОРЯЧАЯ ТОЧКА** [S] 16+
 19.00 Сегодня
 19.40 **ГОРЯЧАЯ ТОЧКА** [S] 16+
 21.20 **ПО ТУ СТОРОНУ СМЕРТИ** [S] 16+
 23.35 Сегодня
 00.00 Поздныков [S] 16+
 00.15 **ВЫСОКИЕ СТАВКИ** [S] 16+
 03.30 **ЧЕЛОВЕК БЕЗ ПРОШЛОГО** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.15 Доктор И 16+
 08.50 **СХВАТКА В ПУРГЕ** (Мосфильм, 1977) 12+
 Режиссер Александр Гордон
 В ролях: Леонид Марков, Валентин Гафт, Виктор Павлов, Олег Анофриев и др.
По дороге в аэропорт два вооруженных бандита захватывают рейсовый автобус и берут заложницу. Но в автобусе есть пассажир, готовый оказать сопротивление...
 10.40, 04.40 Семен Фарада. Непутевый кумир 12+
 11.30 События
 11.50 **КОЛОМБО** 12+
 13.40, 05.20 Мой герой. Ольга Лерман 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.05, 03.10 **МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. БЕДНАЯ ЛИЗА** (Россия, 2019) 12+
 16.55 90-е. Шуба 16+
 17.50 События
 18.10 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. НАСМЕШКА СУДЬБЫ** (Россия, 2018) 12+
 20.00 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. УЖИН НА ШЕСТЕРЫХ** (Россия, 2018) 12+
 22.00 События
 22.30 Хватит слухов! 16+
 23.05 Прощание. Георгий Данелия 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.35, 02.55 Прямая, 38 16+
 00.55 Дикие деньги. Тельман Исмаилов 16+
 01.35 Знак качества 16+
 02.15 Кровь на снегу 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров 16+
 06.50 Реальная мистика 16+
 07.50 По делам несовершеннолетних 16+
 08.50 Давай разведемся! 16+
 12.10 Понять. Простить 16+
 13.15 Порча. Роковой клад 16+
 13.45 Знахарка 16+
 14.20 Верну любимого 16+
 14.55 **ДОКТОР НАДЕЖДА** 16+
 19.00 **ДОКТОР НАДЕЖДА** 16+
 23.00 **ПОДКИДЫШИ** 16+
 01.05 Реальная мистика 16+
 02.05 Верну любимого 16+
 02.35 Порча 16+
 03.00 Знахарка 16+
 03.25 Понять. Простить 16+
 05.55 Домашняя кухня 16+
 06.20 6 кадров 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
 06.35 Пешком...
 07.05, 20.05 Правила жизни
 07.35, 18.35, 01.00 Ступени цивилизации. Катастрофы Древнего мира
 08.35 Цвет времени. Леонид Пастернак
 08.45 Легенды мирового кино. Иван Пырьев
 09.10, 20.50 **СИМФОНИЧЕСКИЙ РОМАН**
 10.15 Наблюдатель
 11.10, 00.00 XX век. Народный артист СССР М. М. Яншин. Ведущий Олег Ефремов. 1985
 12.10 Забытое ремесло. Городовой
 12.25, 22.25 **МИХАИЛО ЛОМОНОСОВ** (Мосфильм, 1984)
 13.45 Искусственный отбор
 14.30 Дело №. Роман Малиновский: революционер, депутат, осведомитель
 15.05 Новости. Подробно. Кино
 15.20 Дмитрий Мережковский. Христос и Антихрист в программе Библейский сюжет
 15.50 Белая студия
 16.35 **ПЕТЛЯ** (К/ст им. Довженко, 1983)
 17.40 Цвет времени. Уильям Тернер
 17.50 Симфонические оркестры мира. Израильский филармонический оркестр. Дирижер Зубин Мета
 19.45 Главная роль
 20.30 Спокойной ночи, малыши!
 21.40 Власть факта. Другой Китай
 01.50 Симфонические оркестры мира. Филармонический оркестр Радио Франции. Дирижер Мюнг-Вун Чунг
 02.40 Цвет времени. Караваджо

ЗВЕЗДА

05.20, 13.50, 14.05 **ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ** 16+
 07.00 Сегодня утром 12+
 09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
 09.25, 02.05 **ОПЕКУН** (Мосфильм, 1970) 12+
 11.20, 21.25 Открытый эфир 12+
 13.25 Специальный репортаж 12+
 14.00 Военные новости
 18.30 Специальный репортаж 12+
 18.50 Освободители. Польша 16+
 19.40 Главный день. Вячеслав Молотов 12+
 20.25 Секретные материалы 12+
 23.05 Между тем 12+
 23.40 **ЧЕЛЮСНИЦЫ** (Ленфильм, 1984) 12+
 03.30 Вторая мировая война 12+

ТВ-3 **ТВ-3**

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 08.30 Добрый день с Валерией 16+
 09.30 Слепая 16+
 10.05 Слепая 16+
 10.40 Слепая 16+
 11.10 Социальная реклама. Счастье быть! 16+
 11.15 Слепая 16+
 11.50 Гадалка 16+
 12.25 Гадалка 16+
 13.00 Социальная реклама. Счастье быть! 16+
 13.05 Гадалка 16+
 13.35 Гадалка 16+
 14.10 Гадалка 16+
 14.40 Мистические истории 16+
 15.45 Гадалка 16+
 16.20 Гадалка 16+
 16.55 Социальная реклама. Счастье быть! 16+
 17.00 Старец 16+
 17.30 Слепая 16+
 18.00 Слепая 16+
 18.30 Любовная магия 16+
 19.00 Любовная магия 16+
 19.30 Слепая 16+
 20.00 Слепая 16+
 20.30 Социальная реклама. Счастье быть! 16+
 20.35 **СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
 21.15 **СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
 22.10 **СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
 23.00 **ТЕМНОЕ НАСЛЕДИЕ** (США, 2020) 16+
 01.15 **КАСЛ** 12+
 02.00 **КАСЛ** 12+
 02.45 **КАСЛ** 12+
 03.15 **КАСЛ** 12+
 04.00 **КАСЛ** 12+
 04.45 **КАСЛ** 12+
 05.15 **КАСЛ** 12+

СТС **СТС**

06.00 Ералаш 0+
 06.15 **ТРИ КОТА** 0+
 07.05 **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ** 6+
 08.00 **РОДКОМ** 16+
 09.00 Уральские пельмени 16+
 09.25 **ГУДЗОНСКИЙ ЯСТРЕБ** (США, 1991) 16+
 11.25 **ОГРАБЛЕНИЕ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ** (США — Франция, 2003) 12+
 13.45 **ДЫЛДЫ** 16+
 18.30, 19.00, 19.30 **РОДКОМ** 16+
 20.00 **8 ПОДРУГ ОУШЕНА** (США, 2018) 16+
 22.15 **ЗОЛОТО ДУРАКОВ** (США, 2008) 16+
 00.35 **ОХОТНИКИ ЗА РАЗУМОМ** (США, 2004) 16+
 02.30 **ГУДЗОНСКИЙ ЯСТРЕБ** (США, 1991) 16+
 04.00 6 кадров 16+
 05.20 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Засекреченные списки 16+
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 12.00 Программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Засекреченные списки 16+
 16.00 Программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 **ПО СООБРАЖЕНИЯМ СОВЕТИ** (Австралия — США) 16+
 Режиссер Мел Гибсон
 В ролях: Эндрю Гарфилд, Сэм Уоррингтон, Тереза Палмер, Люк Брейси и др.
Медик американской армии времен Второй мировой войны Дезмонд Досс, служивший еще во время битвы за Окинаву, отказывается убивать людей. Руководствуясь желанием сохранить как можно больше человеческих жизней, Дезмонд вынес из-под огня десятки своих товарищей...
 22.45 Смотреть всем! 16+
 23.00 Новости 16+
 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 00.30 **ПОСЛЕ ЗАКАТА** (США, 2004) 16+
 02.15 Самые шокирующие гипотезы 16+
 03.05 Тайны Чапман 16+
 04.40 Документальный проект 16+

360° **360**

05.00, 02.10 Самое яркое 16+
 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
 11.30 Самое вкусное 12+
 12.00, 20.00 Новости 360
 12.30, 13.25, 14.25, 22.25, 23.20, 00.10 **МЕТОД ФРЕЙДА-2** 16+
 15.25, 16.25 **СВЕТЛАНА** 12+
 17.25 Вкусно, как в кино 12+
 18.30 Чудо-Люда 12+
 19.00 Все просто! 12+
 20.30, 21.25 **ВЛАСКИ. ТЕНЬ СТАЛИНА** 16+
 01.10 Взрослые люди 16+



ОТКРЫВАЕМ ВОЗМОЖНОСТИ: КАК НА ПЕНСИИ СТАТЬ ПУТЕШЕСТВЕННИКОМ

Не только европейские пенсионеры могут себе позволить путешествовать — москвичам серебряного возраста это удовольствие тоже доступно.

За последние несколько лет Елена Павловна объездила немало стран, в том числе экзотических, и только коронавирус на некоторое время остановил неутомимую жажду путешествий. Как только откроются границы, пенсионерка снова отправится в дальние страны. А пока она с удовольствием знакомится с туристическими до-

стопримечательностями родной страны. «Теперь я могу себе это позволить», — говорит Елена Павловна. — Ежемесячно моя квартира приносит мне доход, который я трачу исключительно на путешествия». При этом женщина живет в своей квартире и выезжать из нее не собирается. Дело в том, что она заключила договор пожизненного содержания с иждивением с ГУП «Московская социальная гарантия». Предприятие работает в Москве с 1994 года и находится

в ведомственном подчинении Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы. Договор пожизненного содержания с иждивением позволяет пенсионеру жить с комфортом и строить планы на будущее. Заключить такой договор могут люди в возрасте от 60 до 65 лет, имеющие инвалидность первой и второй группы, и москвичи старше 65 лет на следующих условиях: квартира переходит в собственность города Москвы, а пенсионер сохраняет право пожизненного проживания в ней. После заключения договора

собственник получает единовременную выплату в размере 3% от рыночной стоимости жилья, а затем ежемесячно — денежную компенсацию от полутора до двух прожиточных минимумов. Сумма зависит от стоимости жилья, возраста пенсионера и его группы инвалидности. Пенсия и все положенные выплаты при этом сохраняются в полном объеме. Коммунальные услуги клиенты ГУП «Моссотгарантия» не оплачивают. «Теперь я поняла, что пенсия — это лучшее время для того, чтобы пожить с удовольствием», — говорит пенсионерка.

МОСКВА, УЛ. НОВОСЛОБОДСКАЯ, 73, СТР. 1, СТ. М. «САВЕЛОВСКАЯ»
ТЕЛ.: 8 (495) 916-39-51, 8 (495) 917-06-75. MSGR.RU

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет с Артемом Шейниным 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 Мосгаз. Дело № 8: Западная [S] 16+
- 22.35 Большая игра 16+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.10 МАТА ХАРИ [S] 16+
- 01.10 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+

МОСКВА DOLOFINA ДОВЕРИЕ

- 06.40 Раскрывая тайны звезд
- 07.25 Тайны кино
- 08.10 Раскрывая тайны звезд
- 09.00 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ. ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА**
- 10.35 Это было смешно
- 11.00 Тайны кино
- 11.55 **КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ РЕЗИДЕНТ** (СССР, 1986) 12+



- 14.35 **ГОСТЬ С КУБАНИ** (СССР, 1955) 12+
- 15.55 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ. ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА**
- 17.35 Звезды советского экрана
- 18.10 **КОМИССАР МЕРГРЭ**
- 20.00 **КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ РЕЗИДЕНТ** (СССР, 1986) 12+
- 22.30 **ГОСТЬ С КУБАНИ** (СССР, 1955) 12+
- 23.50 Военные мемуары. Альбина Гантимурова
- 00.15 **КОМИССАР МЕРГРЭ**
- 01.45 Тайны забытых побед. Штурман
- 02.10 **ГОНКА ИЗОБРАЖЕНИЙ**
- 05.00 Тайны кино
- 05.45 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00, 09.30 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **СТЕНОГРАММА СУДЬБЫ** 16+ 1989 год. Анна счастлива вместе с мужем и сыном. Но размеренную жизнь нарушает появление ее давней подруги Нюры. Впущая ее в свой дом, Анна не подозревает, что таким образом подвергает себя опасности. Анна работает стенографисткой на секретном объекте, где неожиданно происходит ЧП...
- 23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
- 04.05 **ЛИЧНОЕ ДЕЛО** 16+

НТВ НТВ

- 05.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее [S] 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 За гранью [S] 16+
- 17.30 **ДНК** [S] 16+
- 18.35 **ГОРЯЧАЯ ТОЧКА** [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ГОРЯЧАЯ ТОЧКА** [S] 16+
- 21.20 **ПО ТУ СТОРОНУ СМЕРТИ** [S] 16+
- 23.35 Сегодня
- 00.00 ЧП. Расследование [S] 16+
- 00.35 Захар Прилепин. Уроки русского [S] 12+
- 01.00 Мы и наука.
- 01.50 **СХВАТКА** [S] 16+
- 03.10 Их нравы 0+
- 03.30 **ЧЕЛОВЕК БЕЗ ПРОШЛОГО** [S] 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.15 Доктор И 16+
- 08.50 **КОЛЬЦО ИЗ АМСТЕРДАМА** (Мосфильм, 1981) 12+
- 10.40 Маргарита Назарова и Иван Дмитриев. Укрощение строптивых 12+
- 11.30 События
- 11.50 **КОЛОМБО** 12+
- 13.40 Мой герой. Сергей Филин 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. ТРИНАДЦАТОЕ КОЛЕНА** (Россия, 2019) 12+
- 16.55 90-е. Залетные звезды 16+
- 17.50 События
- 18.10 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. СМЕРТЬ НА ЗЕЛЕНОМ ОСТРОВЕ** (Россия, 2019) 12+
- 22.00 События
- 22.30 10 самых. Годы вам к лицу 16+
- 23.05 Актерские драмы. От сумы и от тюрьмы 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка. 38 16+
- 00.55 90-е. Профессия — киллер 16+
- 01.35 Екатерина Фурцева. Жертва любви 16+
- 02.20 Красная императрица 12+
- 03.00 Петровка. 38 16+
- 03.15 **МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. ТРИНАДЦАТОЕ КОЛЕНА** (Россия, 2019) 12+
- 04.45 Маргарита Назарова и Иван Дмитриев. Укрощение строптивых 12+
- 05.20 Мой герой. Сергей Филин 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.50 Реальная мистика 16+
- 07.50 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.55 Давай разведемся! 16+
- 10.00 Тест на отцовство 16+
- 12.15 Понять. Простить 16+
- 13.20 Порча. Пуд соли 16+
- 13.50 Знахарка 16+
- 14.25 Верну любимого 16+
- 15.00 **ДОКТОР НАДЕЖДА** 16+
- 23.00 **ПОДКИДЫШИ** 16+
- 01.05 Реальная мистика 16+
- 02.00 Верну любимого 16+
- 02.30 Порча 16+
- 03.20 Понять. Простить 16+
- 04.10 Тест на отцовство 16+
- 05.50 Домашняя кухня 16+
- 06.15 6 кадров 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком...
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Катастрофы Древнего мира
- 08.30 Новости культуры
- 08.35 Цвет времени. Ар-деко
- 08.45 Легенды мирового кино
- 09.10, 20.50 **СИМФОНИЧЕСКИЙ РОМАН**
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 00.00 XX век. Танцы Майи Плисецкой. 1959 год
- 11.55 Роман в камне
- 12.25, 22.25 **МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ** (СССР, 1984)
- 13.40 Цвет времени. Надя Рушева
- 13.50 Абсолютный слух
- 14.30 Дело №
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. Театр
- 15.20 Пряничный домик
- 15.45 2 Верник 2
- 16.35 **ПЕТЛЯ** (СССР, 1983)
- 17.40 Цвет времени. Николай Ге
- 17.50 Симфонические оркестры мира. Оркестр Концертгебау. Дирижер Иван Фишер
- 18.35 Катастрофы Древнего мира
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Открытая книга
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 21.40 Энигма. Ларс Фогт
- 23.40 Новости культуры
- 00.45 Катастрофы Древнего мира. Тайна народов моря
- 01.40 Симфонические оркестры мира. Оркестр Концертгебау. Дирижер Иван Фишер
- 02.25 Роман в камне. Франция. Замок Шенонсо

ЗВЕЗДА

- 05.20, 13.50, 14.05 **ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ** 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00, 13.00 Новости дня
- 09.25 **РЕСТОРАН ГОСПОДИНА СЕПТИМА** (Франция, 1966) 12+
- 11.20 Открытый эфир 12+
- 13.25 Специальный репортаж 12+
- 14.00 Военные новости
- 18.00, 21.15 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Освободители 16+
- 19.40 Легенды кино 12+
- 20.25 Код доступа 12+
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем 12+
- 23.40 **ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (СССР, 1971) 12+
- 01.30 **БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (СССР, 1973) 12+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
- 08.30 Добрый день с Валерией 16+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.10 Социальная реклама. Счастье быть! 16+
- 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Вернувшиеся 16+
- 13.00 Социальная реклама. Счастье быть! 16+
- 13.05 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Гадалка 16+
- 15.15 Гадалка 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Социальная реклама. Счастье быть! 16+
- 17.00 Старец 16+
- 17.30 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 Любовная магия 16+
- 19.00 Любовная магия 16+
- 19.30 Слепая 16+
- 20.00 Слепая 16+
- 20.30 Социальная реклама. Счастье быть! 16+
- 20.35 **СВЕРХЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
- 21.15 **СВЕРХЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
- 22.10 **СВЕРХЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
- 23.00 Охотник за привидениями 16+
- 23.45 **ПОЛИЦИЯ МАЙАМИ: ОТДЕЛ ПРАВОС** (США — Германия, 2006) 18+
- 02.00 Знахарки 16+
- 03.30 Городские легенды 16+
- 04.15 Тайные знаки 16+
- 05.15 Тайные знаки 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.15 **ТРИ КОТА 0+**
- 07.05 **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ 6+**
- 08.00 **РОДКОМ** 16+
- 09.00 **КЕЙТ И ЛЕО** (США, 2001) 12+
- 11.20 **ЗОЛОТО ДУРАКОВ** (США, 2008) 16+
- 13.40 **ДЫЛДЫ** 16+
- 18.30 **РОДКОМ** 16+
- 19.00 **РОДКОМ** 16+
- 19.30 **РОДКОМ** 16+
- 20.00 **ПОЛТОРА ШПИОНА** (США — Китай, 2016) 16+ Режиссер Дэвид Цукер В ролях: Дуэйн Джонсон, Кевин Харт, Эми Райан, Даниэль Николет, Джейсон Бейтман, Аарон Пол, Райан Хансен, Тим Гриффин, Тимоти Джон Смит, Сион Келепи Над Бобом Стоуном, любителем пончиков, насмеялась вся школа. Спустя годы он превратился в похотжего на скалу супершпиона и вспомнил о своем старом друге Кельвине... А Кельвин скучно живет, трудится бухгалтером и тоскует о днях былой славы...
- 22.05 **ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ** (США, 2009) 12+
- 00.00 Купите это немедленно! 16+
- 01.00 **ПРОКЛЯТИЕ АННАБЕЛЬ. ЗАРОЖДЕНИЕ ЗЛА** (США, 2017) 18+
- 02.55 6 кадров 16+
- 05.20 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
- 05.50 Ералаш 0+

ПЕН ТВ ПЕН ТВ

- 05.00 Документальный проект 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программы 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ КИЛЛЕРА** (США — Гонконг — Болгария — Нидерланды) 16+



- Режиссер Патрик Хьюз В ролях: Райан Рейнольдс, Сэмюэл Л. Джексон, Элоди Юнг, Сальма Хайек, Гари Олдман, Жоаки де Алмейда, Юрий Колокольников Майкл Брайс — элитный телохранитель мирового уровня. Его новая работа — охранять киллера, которого все мечтают убить. Вместе им необходимо выжить в течение 24 часов, уйти от банды преследователей и добраться из Манчестера до резиденции Международного уголовного суда в Гааге. Кардинальные различия в их принципах работы и взглядах на жизнь ставят успех операции под большой вопрос...
- 22.20 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **ВЕЧНО МОЛОДОЙ** (США, 1992) 12+
- 02.25 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.10 Тайны Чапман 16+

Дом РЕКЛАМА

ДОК ПРОИЗВОДСТВО ДВЕРЕЙ

ДВЕРИ • МЕЖКОМНАТНЫЕ • СТАЛЬНЫЕ • ВХОДНЫЕ • ДЕРЕВЯННЫЕ

РЕКЛАМА

✂ • ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ

ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ

Рассрочка 0% Ветеранам, новоселам, старшему поколению

ЗАМЕНА ЗАМКОВ

8 (495) 208-03-88

ФАБРИКА ПО ПРОИЗВОДСТВУ ТОВАРОВ ДЛЯ СНА

Делаем матрасы уже 20 лет! Для идеальных снов...

МАТРАСЫ (ОРТОПЕДИЧЕСКИЕ)

Скидки пенсионерам

Пн-вс 24 часа От 7900 р. NEW

Доставка — бесплатно

Соблюдаем все меры безопасности!

8 (495) 720-57-47 — офис продаж

360° 360

- 05.00, 02.05 Самое яркое 16+
- 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 6+**
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.25, 14.25 **УБИЙСТВО НА ТРОИХ** 12+
- 15.30, 16.25, 20.30, 21.25 **СВЕТЛАНА** 12+
- 17.25 Вкусно, как в кино 12+
- 18.30 Чудо-Люда 12+
- 19.00 Все просто! 12+
- 22.20, 23.10, 00.05 **МЕТОД ФРЕЙДА-2** 16+
- 01.05 Взрослые люди 16+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00, 09.25 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.50 Жить здорово! 16+
 10.55 Модный приговор 6+
 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Время покажет 16+
 15.15 Горячий лед. Гран-при 2021. Гренобль. Фигурное катание. Женщины. Короткая программа. Прямой эфир из Франции [S]
 16.35 Время покажет с Артемом Шейниным 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
 19.45 Поле чудес 16+
 21.00 Время
 21.30 Голос. Юбилейный сезон [S] 12+
 23.40 Вечерний Ургант S 16+
 00.35 Мир глазами группы Radiohead S 16+
 01.40 Наедине со всеми 16+
 02.25 Модный приговор 6+
 03.15 Давай поженимся! 16+
 03.55 Мужское / Женское 16+
 05.15 Россия от края до края 12+



МОСКВА ДОВЕРИЕ

06.40, 08.10 Тайны кино
 07.25 Раскрывая тайны звезд
 09.00, 15.50 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ. ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА**
 10.35 Это было смешно
 11.05 Киноадача
 11.55, 20.00 **ТРАНСИБИРСКИЙ ЭКСПРЕСС** (СССР, 1977) 12+
 13.45 Звезды советского экрана
 14.15, 21.40 **НЕЖДАННО-НЕГАДАННО** (СССР, 1983) 12+ Режиссер Геннадий Мелконян. В ролях: Татьяна Догилева, Юрий Богатырев, Галина Польских, Александр Ширвиндт. *Сотрудница сберкассы получает в наследство ценнейшую коллекцию произведений искусства. Свалившееся богатство так меняет течение жизни героини, что она уже не знает, радоваться ей или огорчаться. И только лишившись всего молодая женщина понимает, что ей нужно для счастья*
 17.30 Золотая рыбка
 18.05, 00.25 **КОМИССАР МЕГРЭ**
 23.10 Мистические тайны кино
 00.00 Военные мемуары
 02.05 Тайны забытых побед
 02.30 Гонка изображений

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.30 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 12.40 60 минут 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
 17.00 Вести
 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 18.40 60 минут 12+
 20.00 Вести
 20.45 Вести. Местное время
 21.00 Юморина-2021 16+
 23.00 Веселья час 16+
 00.50 **СМЯГЧАЮЩИЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА** (Россия, 2017) 12+



04.05 **ЛИЧНОЕ ДЕЛО** 16+

НТВ

05.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** [S] 16+
 06.30 Утро. Самое лучшее [S] 16+
 08.00 Сегодня
 08.25 Простые секреты [S] 16+
 09.00 Мои университеты. Будущее за настоящим [S] 6+
 10.00 Сегодня
 10.25 ЧП. Расследование [S] 16+
 11.00 **МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** [S] 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.25 ДНК [S] 16+
 17.30 Жди меня [S] 12+
 18.25 **ГОРЯЧАЯ ТОЧКА** [S] 16+
 19.00 Сегодня
 19.40 **ГОРЯЧАЯ ТОЧКА** [S] 16+
 21.20 **ПО ТУ СТОРОНУ СМЕРТИ** [S] 16+
 23.40 Своя правда с Романом Бабаевым [S] 16+
 01.20 Квартирный вопрос [S] 0+
 02.15 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** [S] 16+
 03.15 **ЧЕЛОВЕК БЕЗ ПРОШЛОГО** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.15, 11.50 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. ГЛАДИАТОР** (Россия, 2021) 12+
 11.30, 14.30, 17.50 События
 12.30, 15.05 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. АВТОЛЕДИ** (Россия, 2021) 12+
 14.50 Город новостей
 16.55 Актерские драмы. Талант не пропьешь? 12+
 18.10 **Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. МОСКОВСКОЕ ВРЕМЯ** (Россия, 2021) 12+
 20.00 **ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ** (Россия, 2021) 12+ Режиссер Сергей Мезенцев
 В ролях: Татьяна Казючич, Кирилл Запорожский, Ефим Петрунин, Алена Малахова, Юлия Чеботникова и др
Вера Зацепина возвращается в родной Бучалов, когда узнает, что ее двоюродная сестра Маша в тяжелом состоянии в реанимации. В нападении обвиняют ее бывшего мужа Илью Пономарева. Когда-то именно из-за Ильи сестры перестали общаться: Маша увела его от Веры буквально из-под венца. Теперь Илья снова свободен, и Вера очень старается не смешивать желание помочь с другими желаниями...
 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
 23.10 Приют комедиантов 12+
 01.05 Актерские судьбы 12+
 03.15 Петровка, 38 16+
 03.30 **КОЛОМБО** 12+
 05.00 Закон и порядок 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров 16+
 06.55 Реальная мистика. Симона 16+
 07.55 По делам несовершеннолетних 16+
 09.00 Давай разведемся! 16+
 10.05 Тест на отцовство 16+
 12.15 Понять. Простить 16+
 13.20, 03.55 Порча 16+
 13.50, 04.20 Знахарка 16+
 14.25 Верну любимого 16+
 15.00, 19.00 **ДОКТОР НАДЕЖДА** 16+
 23.00 **ЧАСЫ С КУКУШКОЙ** (Украина, 2019) 16+
 02.40 Реальная мистика 16+
 03.30 Верну любимого 16+
 04.45 Понять. Простить 16+
 05.35 Тест на отцовство 16+
 06.25 6 кадров 16+

КУЛЬТУРА

06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30 Новости культуры
 06.35 Пешком... Московский государственный университет
 07.05 Правила жизни
 07.35 Катастрофы Древнего мира.
 08.35 Цвет времени. Илья Репин.
 08.45 Легенды мирового кино
 09.10 **СИМФОНИЧЕСКИЙ РОМАН**
 10.20 **НАСРЕДДИН В БУХАРЕ** (Ташкентская н/ст, 1943)
 11.55 Открытая книга. Роман Богословский
 12.25 **МИХАИЛО ЛОМОНОСОВ** (Мосфильм, 1986)
 13.35 Забытое ремесло. Извозчик
 13.50 Власть факта. Другой Китай
 14.30 Гении и злодеи
 15.05 Письма из провинции
 15.35 Энигма. Ларс Фогт
 16.20 Приключения Аристотеля в Москве
 17.05 К юбилею Людмилы Зайцевой. Острова
 17.50, 00.45 Симфонические оркестры мира. Джошуа Белл и Нью-Йоркский филармонический оркестр. Дирижер Уильям Эддинс
 18.45 Билет в Большой
 19.45 Линия жизни. Марина Брусникина
 20.45 **ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ** (Мосфильм, 1954)
 22.40 2 Верник 2
 23.30 Новости культуры
 23.50 Фестивальное кино. Юбилейный год
 01.40 Искатели. Тайна гибели красного фабриканта
 02.25 Персей. Ночь на Лысой горе

ЗВЕЗДА

05.55 **ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ** 16+
 07.50 Артиллерия Второй мировой войны 16+
 09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
 09.20 Артиллерия Второй мировой войны 16+
 12.00, 13.25, 14.05, 16.35, 18.40 **ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ-2: КОД ВОЗВРАЩЕНИЯ** 16+
 14.00 Военные новости
 21.25 Герой 115 12+
 22.55 Оружие Победы 12+
 23.10 Десять фотографий 12+
 00.00 **РЕСТОРАН ГОСПОДИНА СЕПТИМА** (Франция, 1966) 12+
 01.40 **АПЕЛЬСИНОВЫЙ СОК** (Россия, 2009) 16+
 03.15 **ЧУЖАЯ РОДНЯ** (Ленфильм, 1955) 12+
 04.50 Зафронтовые разведчики 16+

ТВ-3

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 09.30, 10.05, 10.40, 11.15 Слепая 16+
 11.50 Новый день 12+
 12.25, 13.00, 13.35, 14.10 Гадалка 16+
 14.40 Вернувшиеся 16+
 15.45, 16.20 Гадалка 16+
 16.55, 19.30 Социальная реклама. Счастье быть! 16+
 17.00 Старец 16+
 17.30, 18.00 Слепая 16+
 18.25, 19.00 Любовная магия 16+
 19.35 **ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ. ДОСТУП НЕОГРАНИЧЕН** (Ирландия, 2016) 16+
 21.30 **ПРЕВОСХОДСТВО** (США — Великобритания — Китай, 204) 12+
 00.00 **ИЗ МАШИНЫ** (Великобритания, 2014) 18+
 02.00 **КИЛЛЕРЫ** (США, 2010) 16+
 03.30, 04.15 Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым 16+
 05.00 Тайные знаки 16+
 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

СТС

06.00 Ералаш 0+
 06.15 **ТРИ КОТА** 0+
 07.05 **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ** 6+
 08.00 **РОДКОМ** 16+
 09.00 Уральские пельмени. Gmebook 16+
 09.25 **ГЕРОЙ СУПЕРМАРКЕТА** (США, 2009) 12+
 11.15 **ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ** (США, 2009) 12+
 13.05 Шоу Уральских пельменей 16+
 21.00 **(НЕ)ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖЧИНА** (Россия, 2019) 12+
 22.45 **МИЛИАРД** (Россия, 2019) 12+
 Режиссер Роман Прыгунов
 В ролях: Владимир Машков, Александра Бортич, Гела Месхи, Павел Чинарев, Марина Петренко и др.
Успешный банкир Матвей Левин делает все возможное, чтобы не делиться имуществом со своими незаконнорожденными сыновьями. Но когда его лишают всего, выясняется, что помочь могут только они...
 00.50 **БЕЗУМНО БОГАТЫЕ АЗИАТЫ** (США, 2018) 16+
 02.55 **КЕЙТ И ЛЕО** (США, 2001) 12+
 04.45 6 кадров 16+
 05.20 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 05.50 Ералаш 0+

360°

05.00, 23.15 Самое яркое 16+
 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
 11.30 Самое вкусное 12+
 12.00, 20.00 Новости 360
 12.30, 13.20 **УБИЙСТВО НА ТРОИХ** 12+
 14.20 **МАРАФОН ДЛЯ ТРЕХ ГРАФОВ** 12+
 15.10, 16.10, 20.30, 21.20 **СВЕТЛАНА** 12+
 17.10 Вкусно, как в кино 12+
 18.10 Самое вкусное 12+
 18.30 Чудо-Люда 12+
 19.00 Все просто! 12+
 22.20 Взрослые люди 16+

РЕН ТВ

05.00, 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Документальный проект 16+
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 12.00 Информационная программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Засекреченные списки 16+
 16.00 Информационная программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Информационная программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 **ВРЕМЯ** (США, 2011) 16+

22.05 ОТМЕЛЬ (США, 2016) 16+ (С субтитрами)
 23.45 **КАПКАН** (США — Сербия — Канада, 2019) 18+ (С субтитрами)
 01.25 **ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ 5** (США — Канада — Гонконг — Сингапур, 2011) 16+ (С субтитрами)
 02.55 **ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ 3** (Германия — США — Канада, 2006) 16+ (С субтитрами)
 04.20 Невероятно интересные истории 16+

360°

05.00, 23.15 Самое яркое 16+
 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
 11.30 Самое вкусное 12+
 12.00, 20.00 Новости 360
 12.30, 13.20 **УБИЙСТВО НА ТРОИХ** 12+
 14.20 **МАРАФОН ДЛЯ ТРЕХ ГРАФОВ** 12+
 15.10, 16.10, 20.30, 21.20 **СВЕТЛАНА** 12+
 17.10 Вкусно, как в кино 12+
 18.10 Самое вкусное 12+
 18.30 Чудо-Люда 12+
 19.00 Все просто! 12+
 22.20 Взрослые люди 16+

Социальные услуги РЕКЛАМА

ЛедиАх!
 КОМИССИОННЫЙ МАГАЗИН ШУБ
 www.ladyah.ru

У НАС:
 • **НОРКОВЫЕ ШУБЫ** от 15 000 рублей

- **НОВЫЕ ШУБЫ** и бывшие в употреблении (все шубы после чистки)
- **ВЫГОДНО ПРОДАТЬ** норковых шуб
- **КОМИССИЯ** (только норка)
- **ВЫГОДНО КУПИТЬ** (только норка)

ВЕЖЛИВЫЕ ПРОДАВЦЫ! ПЕНСИОНЕРАМ — СКИДКИ!
 м. Войковская
 Старопетровский пр-д, 1, стр. 2
 ТЦ BabyStore

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!
8 (495) 135-09-30
 ИП Бондарев Н.Ю. ОГРН ИП 315504700011552 - РЕКЛАМА

ПЕНСИОНЕРАМ! 25 ноября

ВСЕ О ДОГОВОРЕ РЕНТЫ на Дне открытых дверей в "Жилсоцгарантии"

- Лекция о договоре ренты
- Встреча с руководством и пенсионерами, которые уже заключили договор
- Доклад о деятельности "Жилсоцгарантии" за 26 лет

26 лет стабильной работы!
ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ Наш сайт: zsg.ru/renta
 «Жилсоцгарантия» является непосредственным плательщиком ренты

Записывайтесь заранее!
8 (495) 626 45 55

Недвижимость РЕКЛАМА

УЗНАЙТЕ, СКОЛЬКО СТОИТ ВАША КВАРТИРА, ДЛЯ РЕШЕНИЯ КВАРТИРНОГО ВОПРОСА!

Хотите **БЫСТРО** и **ВЫГОДНО** продать или обменять квартиру? Пришло время действовать! Благодаря накопившемуся за время пандемии спросу, сложилась благоприятная ситуация для решения Вашего жилищного вопроса. Обращайтесь в агентство недвижимости «Кутузовский проспект» по телефону **+7 (495) 155-81-88** (WhatsApp, Viber) с 10.00 до 20.00, мы работаем в Москве и МО с 1991 г. и поможем Вам.

30 лет на рынке! **КУТУЗОВСКИЙ ПР-СПЕКТ** АГЕНТСТВО

+7 (495) 155-81-88 www.kutuzov.ru

АН «Кутузовский проспект» ОГРН 104779620636 РЕКЛАМА

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

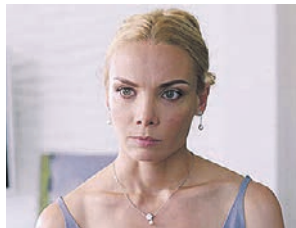
- 06.00 Доброе утро. Суббота
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 К 75-летию Патриарха Кирилла. Ничего не бойся, кроме Бога 0+
- 11.20 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 6+
- 14.05 Азавур глазами Шарля [S] 16+
- 15.30 Горячий лед. Гран-при 2021. Гренобль. Фигурное катание. Женщины. Произвольная программа. Прямой эфир из Франции [S]
- 16.50 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым 12+
- 17.50 Ледниковый период [S] 0+
- 21.00 Время
- 21.20 Сегодня вечером 16+
- 23.05 Горячий лед. Гран-при 2021. Гренобль. Фигурное катание. Пары. Произвольная программа. Трансляция из Франции [S] 0+
- 00.20 Вечерний Unplugged [S] 16+
- 01.15 Наедине со всеми 16+
- 02.00 Модный приговор 6+
- 02.50 Давай поженимся! 16+
- 03.30 Мужское / Женское 16+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

- 06.10 Раскрывая тайны звезд
- 06.55 Тайны кино
- 07.45 Раскрывая тайны звезд
- 08.35 Тайны души
- 09.00, 18.20 ГОЛУБАЯ СТРЕЛА (СССР, 1958) 12+
- 10.35, 22.50 ОТВЕТНЫЙ ХОД (СССР, 1981) 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд
- 13.00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 09
- 14.45 ПРИЗНАТЬ ВИНОВНЫМ (СССР, 1983) 12+
- 16.10 ЧЕРНЫЙ КВАДРАТ (СССР, 1992) 12+
- 20.00 ЧУЖИЕ ЗДЕСЬ НЕ ХОДЯТ (СССР, 1986) 12+
- 21.25 713-Й ПРОСИТ ПОСАДКУ (СССР, 1962) 12+
- 00.20 ПРИЗНАТЬ ВИНОВНЫМ (СССР, 1983) 12+
- 01.40 Раскрывая тайны звезд
- 02.25 Тайны кино
- 03.10 Раскрывая тайны звезд
- 04.00 Тайны кино
- 04.45 Раскрывая тайны звезд
- 05.30 Тайны кино

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.00 Формула еды 12+
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.30 К 75-летию. Большое интервью Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла
- 12.30 Юмор! Юмор! Юмор!!! 16+
- 13.35 РОДСТВЕННЫЕ СВЯЗИ (Россия, 2018) 12+



- 18.00 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести в субботу
- 21.00 РОКОВАЯ ЖЕНЩИНА (Россия, 2021) 16+
- 01.05 УКРАДЕННОЕ СЧАСТЬЕ (Россия, 2016) 12+

НТВ **НТВ**

- 05.25 ПОГОНЯ ЗА ШЕДЕВРОМ (Россия, 2016) [S] 16+
- 07.20 Смотр [S] 0+
- 08.00, 10.00 Сегодня
- 08.20 Готовим с Алексеем Зиминным [S] 0+
- 08.50 Поедем, поедим! [S] 0+
- 09.25 Едим дома [S] 0+
- 10.20 Главная дорога [S] 16+
- 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым [S] 12+
- 12.00 Квартирный вопрос [S] 0+
- 13.05 Однажды [S] 16+
- 14.00 Своя игра [S] 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели [S] 16+
- 18.00 По следу монстра [S] 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым [S]
- 20.20 Шоумаскгоон. Финал [S] 12+
- 22.45 Ты не поверишь! [S] 16+
- 23.45 Международная пилорама с Тиграном Кеосаяном [S] 16+
- 00.35 Квартирник НТВ у Маргулиса. 60 лет с Детским сердцем — юбилей Сергея Галанина [S] 16+
- 01.40 Дачный ответ[S] 0+
- 02.35 Их нравы 0+
- 02.45 ЧЕЛОВЕК БЕЗ ПРОШЛОГО [S] 16+

ТВЦ **ТВ ЦЕНТР**

- 05.35 Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. МОСКОВСКОЕ ВРЕМЯ (Россия, 2021) 12+
- 07.35 Православная энциклопедия 6+
- 08.00 Фактор жизни 12+
- 08.40 ОГОНЬ, ВОДА И МЕДНЫЕ ТРУБЫ (К/ст им. Горького, 1968) 0+
- 10.00 Самый вкусный день 6+
- 10.30 МОЛОДАЯ ЖЕНА (Ленфильм, 1978) 12+
- 11.30 События
- 11.50 МОЛОДАЯ ЖЕНА (Ленфильм, 1978) 12+
- 12.55 МАМЕНЬКИН СЫНОК (Россия, 2019) 12+
Режиссер Виталий Бабенко
В ролях: Илья Ильиных, Маруся Климова, Владимир Стеклов, Галина Сазонова, Владимир Сычев, Майя Вознесенская, Борис Романов, Дмитрий Блажко и др.
На свалке найден труп мужчины с ножевым ранением. Следователь Андрей Гаврилов начинает копать — хотя коллеги недоумевают, чего копать-то? Судя по всему, унылая бытовуха. Однако следы ведут в совершенно неожиданном направлении: в квартире убитого обнаружены фотографии женщин, три из которых недавно погибли при разных обстоятельствах. Вскоре погибает четвертая... Между женщинами из тайника нет очевидной связи. Но погибший явно что-то знал об охоте, которая на них идет...
- 14.30 События
- 14.50 МАМЕНЬКИН СЫНОК (Россия, 2019) 12+
- 17.10 ЗАГОВОР НЕБЕС (Россия, 2021) 12+
- 21.00 Постскрипtum с Алексеем Пушковым
- 22.15 Право знать! 16+
- 23.40 События
- 23.55 90-е. Деньги исчезают в полночь 16+
- 00.50 Удар властью. Эдуард Шеварднадзе 16+
- 01.30 Украина. Бег. Специальный репортаж 16+
- 02.00 Хватит слухов! 16+
- 02.25 90-е. Бог простит? 16+
- 03.05 90-е. Лонго против Грабоваго 16+
- 03.50 90-е. Шуба 16+
- 04.30 90-е. Залетные звезды 16+
- 05.10 Петровка, 38 16+
- 05.25 Юмористический концерт 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.50 УТРАЧЕННЫЕ ВОСПОМИНАНИЯ (Украина, 2019) 16+
- 10.50 НЕ ОТПУСКАЙ (Украина, 2020) 16+
- 18.45 Сказки, подруга 16+
- 19.00 ЛЮБОВЬ МЕРЬЕМ 16+
- 21.55 Сказки, подруга 16+
- 22.10 НА КРАЮ ЛЮБВИ (Украина, 2017) 16+
- 02.15 НЕ ОТПУСКАЙ (Украина, 2020) 16+
- 05.15 Героини нашего времени 16+
- 06.05 Домашняя кухня 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Дмитрий Мережковский. Христос и Антихрист в программе Библейский сюжет
- 07.05 ХРАБРЫЙ ОЛЕНЕНОК
- 07.30 ХОЗЯЙКА ДЕТСКОГО ДОМА (СССР, 1983)
- 09.10 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым
- 09.40 ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ (Мосфильм, 1954)
- 11.35 Черные дыры. Белые пятна
- 12.15 Приматы
- 13.10 Искусственный отбор
- 13.50 ЧЕЛОВЕК БЕЗ ПАСПОРТА (Мосфильм, 1965)
Режиссер Анатолий Бобровский
В ролях: Владимир Заманский, Геннадий Фролов, Николай Гриценко, Лионелла Скирда, Алексей Эйбоженко, Михаил Погорельский и др.
Группа советских контрразведчиков обязана выследить и обезвредить шпиона, заброшенного в СССР с целью получить секретную информацию о строительстве в Приозерске военно-промышленного комплекса...
- 15.40 Фестивальное кино. Юбилейный год
- 16.35 Великие мифы. Одиссея. На пути к Итаке
- 17.05 К 100-летию со дня рождения сценариста. Зигзаг удачи Эмиля Брагинского
- 17.45 ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ (Мосфильм, 1982)
- 20.00 Большой мюзикл
- 22.00 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
- 23.00 Юлия Рутберг в спектакле Театра им. Евг. Вахтангова Медея. Постановка Михаила Цитриняка. Запись 2021 года
- 00.20 ЧЕЛОВЕК БЕЗ ПАСПОРТА (Мосфильм, 1965)
- 01.55 Приматы
- 02.45 Загадка Сфинкса

ЗВЕЗДА

- 05.25 ВО БОРУ БРУСНИКА (Свердловская к/ст, 1989) 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.15 ВО БОРУ БРУСНИКА (Свердловская к/ст, 1989) 12+
- 08.40 Морской бой 6+
- 09.45 Круиз-контроль 12+
- 10.15 Легенды цирка с Эдгардом Запашным 12+
- 10.45 Загадки века с Сергеем Медведевым. Генерал Ремер. Человек, разгромивший заговор против Гитлера — агент КГБ 12+
- 11.35 Улика из прошлого. Советские стратонавты. Первые в ближнем космосе 16+
- 12.30 Не факт! 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 СССР. Знак качества с Иваном Охлобыстиным 12+
- 14.00 ЛЕТО ВОЛКОВ 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.15 Задело! С Николаем Петровым
- 18.30 ЛЕТО ВОЛКОВ 16+
- 21.15 Легендарные матчи. 12+
- 00.50 НЕ ЗАБЫВАЙ 16+
- 03.40 В ДОБРЫЙ ЧАС! (К/ст им. Горького, 1956) 6+

ТВ-3 **ТВ-3**

- 06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
- 09.45 Мистические истории 16+
- 10.45 Мистические истории 16+
- 11.45 Мистические истории 16+
- 12.45 КИЛЛЕРЫ (США, 2010) 16+
- 14.45 ТЕМНОЕ НАСЛЕДИЕ (США, 2020) 16+
- 17.00 ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ. ДОСТУП НЕОГРАНИЧЕН (Ирландия, 2016) 16+
- 19.00 13-Й РАЙОН (Франция, 2004) 16+
- 20.45 СУДЬЯ ДРЕДД (США — ЮАР — Великобритания — Индия, 2012) 16+
- 22.45 ЧУЖОЙ Э (США, 1992) 16+
- 01.00 ПРЕВОСХОДСТВО (США — Великобритания — Китай, 2014) 12+
- 02.45 Мистические истории 16+
- 03.45 Мистические истории 16+
- 04.30 Мистические истории 16+
- 05.15 Тайные знаки 16+

СТС **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 ФИКСИКИ 0+
- 06.25 БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ 0+
- 06.45 ТРИ КОТА 0+
- 07.35 СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ 6+
- 08.00 ЛЕКС И ПЛУ. КОСМИЧЕСКИЕ ТАКСИСТЫ 6+



- 08.25 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 ПроСТО кухня 12+
- 09.30 ПроСТО кухня 12+
- 10.00 Купите это немедленно! 16+
- 11.05 Суперлига 16+
- 12.40 Шоу Уральских пельменей 16+
- 13.40 ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ (США, 2017) 16+
- 16.20 ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВДАЛИ ОТ ДОМА (США, 2019) 12+
Режиссер Джон Уоттс
В ролях: Том Холланд, Сэмюэл Л. Джексон, Джейк Джилленхол, Зендея, Коби Смолдерс, Мариса Томей, Джон Фавро, Джейкоб Баталон др.
Питер Паркер вместе с одноклассниками отправляется на летние каникулы в Европу. Однако отдохнуть приятелям вряд ли удастся — по прибытии в Венецию группа попадает в эпицентр сражения. Питеру придется помочь Нику Фьюри раскрыть тайну существ, вызывающих стихийные бедствия и разрушения по всему континенту...
- 18.55 ЗВЕРОПОЛИС 6+
- 21.00 МУЛАН 12+
- 23.15 8 ПОДРУГ ОУШЕНА (США, 2018) 16+
- 01.25 ОТЕЛЬ МУМБАИ. ПРОТИВОСТОЯНИЕ (США — Австралия, 2018) 18+
- 03.25 6 кадров 16+
- 05.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ **РЕН ТВ**

- 05.00 Невероятно интересные истории 16+
- 06.15 МЭВЕРИК (США, 1994) 12+



- 08.30 О вкусной и здоровой пище 16+
- 09.00 Минтранс 16+
- 10.00 Самая полезная программа 16+
- 11.00 Знаете ли вы, что? 16+
- 12.05 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 13.05 СОВБЕЗ 16+
- 14.05 Документальный спецпроект 16+
- 15.10 Засекреченные списки. Аномальная зима: что нас ждет? 16+

- 17.10 ПУТЕШЕСТВИЕ К ЦЕНТРУ ЗЕМЛИ (США, 2008) 12+
Режиссер Эрик Бревиг
В ролях: Брендан Фрейзер, Джош Хатчерсон, Анита Брием, Сет Майерс, Жан Мишель Паре, Джейн Вилер, Фрэнк Донтейн, Джанкарло Кальтабиано, Каньехти Хорн, Гарт Гилкер и др.
Молодой ученый вместе с племянником странствует по Индии. В качестве путешественника герои используют книгу брата ученого о путешествии к центру Земли. С помощью подсказок из книги дядя и племянник попадают в удивительный подземный мир, полный опасных сюрпризов. Доисторические животные, природные катаклизмы, вулканы, огромное подземное море — чтобы остаться в живых в этом мире, им придется очень хорошо постараться...

- 19.00 ПУТЕШЕСТВИЕ 2: ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ (США, 2012) 12+
- 20.50 ГЕРАКЛ (США, 2014) 16+
- 22.45 ПОМПЕИ (Канада — Германия, 2014) 12+
- 00.40 ВАМПИРША (США, 2006) 16+
- 02.25 ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ 4 (США, 2009) 16+
- 03.35 Тайны Чапман 16+

360° **360**

- 05.00, 22.20 Самое яркое 16+
- 06.00 Взрослые люди 16+
- 07.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 6+
- 08.00 Будни
- 09.00, 10.00, 11.00 Вкусно 360 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30 Маршрут постороен 12+
- 13.00, 13.30 Чудо-Люда 12+
- 14.00, 14.55, 15.40, 16.35 МАРАФОН ДЛЯ ТРЕХ ГРАЖДАН 12+
- 17.25, 18.50 ТОТ САМЫЙ МЮНХГАУЗЕН 0+
- 20.30, 21.20 СВЕТЛАНА 12+

театральная афиша

Творческое объединение Владимира Вексельмана

Дом-музей М. Н. Ермоловой (филиал Государственного центрального театрального музея имени А. А. Бахрушина).
Тверской бул. 11. © (915) 168-07-14
18/ХI в 18 ч. 30 м. «Золото в сердце...». Романсы
С. В. Рахманинова. Т. Дивина (сопрано), К. Крылова (меццо-сопрано), В. Зеленецкий (фортепиано).

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.05 **ОГАРЕВА, 6** (СССР, 1980) 12+
- 06.00 Новости
- 06.10 **ОГАРЕВА, 6** (СССР, 1980) 12+
- 06.55 Играй, гармонь любимая! 12+
- 07.40 Часовой [S] 12+
- 08.10 Здоровье 16+
- 09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Жизнь других [S] 12+
- 11.15 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 6+
- 14.00 Детский КВН [S] 6+
- 15.00 К юбилею Клуба Веселых и Находчивых. 60 лучших [S] 16+
- 17.35 Две звезды. Отцы и дети [S] 12+
- 19.25 Шоу Максима Галкина Лучшее всех! [S] 0+
- 21.00 Время
- 22.00 **ТОБОЛ** (Россия, 2019) [S] 16+



Режиссер Игорь Зайцев В ролях: Дмитрий Назаров, Евгений Дятлов, Дмитрий Дюжев, Александр Лазарев, Илья Маланин Фильм снят по мотивам романа Алексея Иванова «Тобол». Молодой офицер новой гвардии Петра I Иван Демарин по заданию царя оказывается в глубине Сибири в пограничном Тобольске. Здесь Иван встречает свою первую любовь и вместе со своим полком оказывается втянутым в заговор местных князей, охотящихся за золотом Яркенда. Его крепость окружена полчищами диких джунгар, и помощи ждать неоткуда...

- 00.05 Владимир Познер и Иван Ургант в проекте Тур де Франс [S] 18+
- 01.55 Наедине со всеми 16+
- 02.40 Модный приговор 6+
- 03.30 Давай поженимся! 16+
- 04.10 Мужское / Женское 16+

МОСКВА DOBROUTS ДОВЕРИЕ

- 06.20 Раскрывая тайны звезд
- 07.05 Тайны кино
- 07.50 Раскрывая тайны звезд
- 08.40 Тайны кино
- 09.30 Песни нашего кино
- 10.00 **ЧЕРНЫЙ КВАДРАТ** (СССР, 1992) 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд
- 13.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 11**
- 15.00 **ЧУЖИЕ ЗДЕСЬ НЕ ХОДЯТ** (СССР, 1986) 12+
- 16.20 **713-Й ПРОСИТ ПОСАДКУ** (СССР, 1962) 12+
- 17.50 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ**
- 01.35 Раскрывая тайны звезд
- 02.20 Тайны кино
- 03.05 Раскрывая тайны звезд
- 03.50 Тайны кино
- 04.35 Раскрывая тайны звезд
- 05.25 Звезды советского экрана

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.25 **МУЖ СЧАСТЛИВОЙ ЖЕНЩИНЫ** (Россия, 2014) 12+
- 07.15 Устами младенца
- 08.00 Местное время. Воскресенье
- 08.35 Когда все дома с Тимуром Кизияковым
- 09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Большая переделка
- 12.00 Аншлаг и Компания 16+
- 13.55 **РОДСТВЕННЫЕ СВЯЗИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ** (Россия, 2020) 12+ Режиссер Владимир Харченко-Куликовский В ролях: Ольга Арнтгольц, Сергей Фролов, Алексей Зубков, Галина Корнеева, Валерий Легин, Алиса Лукшина, Даниил Мирешкин, Ольга Когут *Еще недавно в семье Исаевых царили счастье и благополучие. Но мир оказался недолгим. Не так давно жизнь супругов Марии и Петра перевернула появление Насти — родной дочери Марии, от которой она отказалась еще в молодости. Теперь у Насти умерла приемная мать, и Мария приглашает дочь жить к себе. Появление девушки вносит раскол в семейную идиллию. Мария же берет за себя отстоять свой родной интернет, на месте которого мэр запланировал грандиозное строительство. Но она не подозревает, что с этим делом оказываются связаны не только ее собственны муж, но и отец Насти — Стас, первая любовь Марии, которого та считала погибшим...*
- 18.40 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов Синяя птица
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Москва. Кремль. Путин
- 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.30 **ОН, ОНА И Я** (Россия, 2007) 16+
- 03.10 **МУЖ СЧАСТЛИВОЙ ЖЕНЩИНЫ** (Россия, 2014) 12+

НТВ

- 05.00 **СХВАТКА** [S] 16+
- 06.35 Центральное телевидение [S] 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! [S] 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача [S] 16+
- 11.00 Чудо техники [S] 12+
- 12.00 Дачный ответ [S] 0+
- 13.00 НашПотребНадзор [S] 16+
- 14.00 Секрет на миллион. Роксана Бабаян [S] 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели. [S] 16+
- 18.00 Новые русские сенсации [S] 16+
- 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.10 Суперстар! Возвращение. Новый сезон [S] 16+
- 23.00 Звезды сошлись [S] 16+
- 00.35 Основано на реальных событиях [S] 16+
- 03.30 **ЧЕЛОВЕК БЕЗ ПРОШЛОГО** [S] 16+

ТВЦЕНТР

- 06.20 10 самых. Годы вам к лицу 16+
- 06.55 Молодость нашей нет конца! Концерт 6+
- 08.05 **ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ** (Россия, 2021) 12+
- 10.00 Знак качества 16+
- 10.50 Страна чудес 6+
- 11.30 События
- 11.45 **ХОЧУ В ТЮРЬМУ** (Россия, 1998) 12+
- 13.50 Москва резиновая 16+
- 14.30 Московская неделя
- 15.05 Прощание. Николай Рыбников и Алла Ларионова 16+
- 16.00 Валентина Легкоступова. На чужом несчастье 16+
- 16.50 Приговор. Михаил Ефремов 16+
- 17.40 **ТАЙНА СПЯЩЕЙ ДАМЫ** (Россия, 2021) 12+ Режиссер Кира Ангелина В ролях: Дмитрий Исаев, Ксения Савицкая, Сергей Колесников, Евгения Ярушникова, Игорь Сигов *Глаша знает все о старинных вещах — она реставратор. Сестра Глаши уговаривает своего жениха доверить ей восстановление усадьбы, где они собираются жить после свадьбы. Глаша находит там старинную куклу в человеческий рост. По преданию, когда эта кукла просыпается, кто-то из обитателей усадьбы погибает...*
- 21.30 **ОБРАТНАЯ СТОРОНА ДУШИ** (Россия, 2020) 16+
- 00.10 События
- 00.25 **ОБРАТНАЯ СТОРОНА ДУШИ** (Россия, 2020) 16+
- 01.20 Петровка, 38 16+
- 01.30 **ЗАБЫТАЯ ЖЕНЩИНА** (Россия, 2016) 12+
- 04.25 Развлекательная программа 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 **НА КРАЮ ЛЮБВИ** (Украина, 2017) 16+
- 10.20 **ВЕРНИ МОЮ ЖИЗНЬ** (Украина, 2018) 16+ Режиссер Мирослав Малич В ролях: Олеся Грибок, Любава Грешнова, Александр Константинов, Виталий Кудрявцев *Рита и Юрий любили друг друга и предполагали, что всю жизнь проведут вместе. Неожиданная смерть отца выбила Риту из колеи. С этого момента вся ее жизнь пошла наперекосяк. Рита по несправедливому обвинению оказалась в тюрьме. Узнав, что ее подруга Полина «утешила» Юрия, Рита не стала признаваться, что ждет от него ребенка. После выхода на свободу Рита поняла, что теперь нужно начинать жизнь с чистого листа...*
- 14.45 **ЧАСЫ С КУКУШКОЙ** (Украина, 2019) 16+
- 18.45 Пять ужинов 16+
- 19.00 **ЛЮБОВЬ МЕРЬЕМ** 16+
- 21.55 **УТРАЧЕННЫЕ ВОСПОМИНАНИЯ** (Украина, 2019) 16+
- 01.55 **НЕ ОТПУСКАЙ** (Украина, 2020) 16+
- 05.00 Из России с любовью 16+
- 05.50 Домашняя кухня 16+
- 06.15 6 кадров 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Великие мифы. Одиссея. На пути к Итаке
- 07.05 **КОШКИН ДОМ. ДЮЙМОВОЧКА**
- 08.05 **ХОЗЯЙКА ДЕТСКОГО ДОМА** (СССР, 1983)
- 09.40 Мы — грамотеи!
- 10.20 **ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ** (Мосфильм, 1982) Режиссер Эльдар Рязанов В ролях: Людмила Гурченко, Олег Басилашвили, Никита Михалков, Нонна Мордюкова *Знакомство Платона, интеллигентного московского пианиста, и Веры, официантки привокзального ресторана в провинциальном Заступинске, началось со скандала и взаимного неприятия. И невозможно было предугадать, что именно Вера станет для Платона опорой в самый трудный момент его жизни...*
- 12.35 Письма из провинции. Терский берег (Мурманская область)
- 13.00 Диалоги о животных. Новосибирский зоопарк
- 13.45 Невский ковчег. Теория невозможного. Павел Филонов
- 14.15 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Александр Пушкин. Памятник
- 15.00 Музыкальный дивертисмент Искусство — детям
- 16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком
- 17.10 Романтика ромansa. Тамара Гвердцители и Дмитрий Дюжев
- 18.05 Эпоха Никодима
- 19.30 Новости культуры с Владиславом Флярковским
- 20.10 **ТИШИНА** (Мосфильм, 1963)
- 23.30 Вечер современной хореографии в театре Коенг-Гарден
- 01.15 Диалоги о животных. Новосибирский зоопарк
- 01.55 Искатели. Покаяние атамана Анненкова
- 02.40 Легенды перуанских индейцев

ЗВЕЗДА

- 05.15 **СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА** (Ленфильм, 1980) 12+
- 06.55 **ГОРЯЧИЙ СНЕГ** (Мосфильм, 1972) 12+
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым
- 09.25 Служу России 12+
- 09.55 Военная приемка 12+
- 10.45 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным. Альманах № 78 12+
- 11.30 Секретные материалы Тайна первого советского Оскара 12+
- 12.20 Код доступа 12+
- 13.10 Война миров. Киллеры британской короны 16+
- 14.00 **СМЕРШ. УМИРАТЬ ПРИКАЗА НЕ БЫЛО** 16+
- 18.00 Главное с Ольгой Беловой
- 19.25 Легенды советского сыска 16+
- 21.05 Сделано в СССР 12+
- 21.20 Всероссийский фестиваль прессы МЕДИА-АС 2021 12+
- 23.00 Фетисов 12+
- 23.45 **ПРАВО НА ВЫСТРЕЛ** (К/ст им. Горького, 1981) 12+
- 01.25 Сделано в СССР 12+
- 01.35 **ЛЕТО ВОЛКОВ** 16+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
- 08.30 Новый день 12+
- 09.00 Слепая 16+
- 12.45 **БЛИЗНЕЦЫ** (США, 1988) 6+
- 15.00 **МАЛАВИТА** (США — Франция, 2013) 16+
- 17.15 **13-Й РАЙОН** (Франция, 2004) 16+
- 19.00 **13-Й РАЙОН: УЛЬТИМАТУМ** (Франция, 2009) 16+
- 21.00 **БЮРО ЧЕЛОВЕЧЕСТВА** (США — Великобритания — Канада, 2017) 16+
- 23.00 **СУДЬЯ ДРЕДД** (США — ЮАР — Великобритания — Индия, 2012) 18+
- 01.00 **ЧУЖОЙ 3** (США, 1992) 16+
- 02.45 **ИЗ МАШИНЫ** (Великобритания, 2014) 16+
- 04.30 Тайные знаки 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ФИКСИКИ 0+**
- 06.25 **ПО СЛЕДАМ БРЕМЕНСКИХ МУЗЫКАНТОВ 0+**
- 06.45 **ТРИ КОТА 0+**
- 07.30 **ЦАРЕВНЫ 0+**
- 07.55 Уральские пельмени 16+
- 09.00 Рогов в деле 16+
- 10.00 **(НЕ)ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖЧИНА** (Россия, 2019) 12+
- 11.45 **ЗВЕРОПОЛИС 6+**
- 13.55 Полный блэкаут 16+
- 15.00 Порт Боярд 16+
- 17.00 Суперлига 16+
- 18.30 **КАМУФЛЯЖ И ШПИОНАЖ 6+**
- 20.35 **УБИЙСТВО В ВОСТОЧНОМ ЭКСПРЕССЕ** (Мальта — США, 2017) 16+ Режиссер Кеннет Брана В ролях: Кеннет Брана, Пенелопа Крус, Уиллем Дефо, Джуди Денч *На роскошном поезде под названием Восточный экспресс группа из тринадцати пассажиров совершает путешествие по Европе. Неожиданно одного из них обнаруживают мертвым. Но на этом поезде едет великий сыщик — Эрнест Пуаро, которому и предстоит разобраться в этом странном деле...*
- 22.55 **ПОЛТОРА ШПИОНА** (США — Китай, 2016) 16+
- 01.00 **БОЙЦОВСКАЯ СЕМЕЙКА** (Великобритания — США — Мексика, 2019) 16+
- 02.55 6 кадров 16+
- 05.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Тайны Чапман 16+
- 06.30 **ОГОНЬ ИЗ ПРЕИСПОДНЕЙ** (США, 1997) 16+
- 08.25 **ПРИКАЗАНО УНИЧОЖИТЬ** (США, 1996) 16+
- 11.05 **13-Й ВОИН** (США, 1999) 16+
- 13.05 **ВРЕМЯ** (США, 2011) 16+
- 15.10 **ПУТЕШЕСТВИЕ К ЦЕНТРУ ЗЕМЛИ** (США, 2008) 12+
- 17.00 **ПУТЕШЕСТВИЕ 2: ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ** (США, 2012) 12+
- 18.50 **УЧЕНИК ЧАРОДЕЯ** (США, 2010) 12+ Режиссер Джон Терлтлауб В ролях: Николас Кейдж, Джей Барушель, Альфред Молина, Тереза Палмер *Манхэттен, наши дни. Чародей Бальтазар Блэйк пытается защитить Нью-Йорк от своего старого врага, Максима Хорвата — злобного колдуна с самыми черными планами. Однако маг чувствует, что не справится один. Ему очень нужен помощник. По странному стечению обстоятельств его учеником становится неудачник Дэйв, который не уверен в себе и боится перемен в жизни. Ему понадобится собрать в кулак все мужество, чтобы пережить обучение, спасти город и освободить девушку...*
- 21.00 **ПРЕЗИДЕНТ ЛИНКОЛН: ОХОТНИК НА ВАМПИРОВ** (США — Россия, 2012) 16+
- 23.00 Добров в эфире 16+
- 23.55 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 01.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 05.00, 21.30 Самое яркое 16+
- 07.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 6+**
- 09.00, 10.00, 11.00 Вкусно 360 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30 Многоквартирный вопрос 12+
- 13.25, 14.10, 15.00, 15.50 **ПОГОНЯ ЗА ТРЕМЯ ЗАЙЦАМИ 12+**
- 16.40, 17.30, 18.25, 19.10 **ТРИ ЛАНИ НА АЛМАЗНОЙ ТРОПЕ 12+**
- 20.30 Взрослые люди 16+

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, т.: 8 (495) 128-19-07, 8 (800) 100-81-75

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» и «РОДНАЯ РУСЬ»

29.04.2022-14.05.2022 «ЗДЕСЬ И БЕЛАЯ, И ВЯТКА, И ПЛАНЕТА АРКАИМ» ОТ 78 000 Р. МОСКВА - КАЗАНЬ - Р. БЕЛАЯ, АГИДЕЛЬ К. «РУСЬКАЛА», г. ЙОНЗУУ (ФИНЛЯНДИЯ) - О. ВАЛААМ - О. КОНЕВЕЦ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

23.05.2022-10.06.2022 «КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСК И ПИТЕРА НОЧЬ» ОТ 108 800 Р. МОСКВА - ВАЛААМ - О. КОНЕВЕЦ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - КР. ОРЕШЕК - СТ. ЛАДОГА - КИЖИ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ) - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ: СЕВЕРОВИНСК, МАЛ. КОРРЕЛЬ) - БЕЛОМОРСК - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ - МОСКВА

11.06.2022-17.06.2022 «ДОЛГО БУДЕТ КАРЕЛИЯ СНИТЬСЯ» ОТ 30 000 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - КУЗИНО - ГОРЬКИ - СОРТАВАЛА (МРАМОРНЫЙ К. «РУСЬКАЛА», г. ЙОНЗУУ (ФИНЛЯНДИЯ) - О. ВАЛААМ - О. КОНЕВЕЦ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

17.06.2022-26.06.2022 «АРХАНГЕЛЬСКИЙ ЭКСПРЕСС» ОТ 62 700 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - КР. ОРЕШЕК - ЛОДЕЙНОЕ ПОЛЕ - СВИРЬСТРОЙ - КИЖИ - СОСНОВЕЦ - БЕЛОМОРСК - СОЛОВКИ - АРХАНГЕЛЬСК - ПОВЕНЕЦ - МАНДРОГИ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

26.06.2022-08.07.2022 «СЕВЕРНЫЕ ПИЛИГРИМЫ» ОТ 85 800 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - КИЖИ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ) О. АНЗЕР, О. КУЗОВА, Б. ЗАЯЦКИЙ - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) - БЕЛОМОРСК (Г. ВОТТОВААРА) - ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) - СВИРЬСТРОЙ - О. ВАЛААМ - О. КОНЕВЕЦ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

31.07.2022-15.08.2022 «АРХАНГЕЛЬСК - МОРСКИЕ ВОРОТА АРКТИКИ» ОТ 106 000 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - СТ. ЛАДОГА - КИЖИ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ: Б. ЗАЯЦКИЙ, О. КУЗОВА) - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) - О. КИИ - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ (КИВАЧ, Г. ВОТТОВААРА) - НЕФТЕБАЗА (ПУДОЖ, КАРГОПОЛЬ) - МОСКВА

10.09.2022-21.10.2022 «РУССКИЙ СЕВЕР» ОТ 67 400 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - КИЖИ - СОСНОВЕЦ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ) - АРХАНГЕЛЬСК - ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) - ЯРОСЛАВЛЬ - (ТР) МОСКВА

21.09.2022-30.09.2022 «БЕЛОМОРСКАЯ ОДИССЕЯ» ОТ 56 100 Р. МОСКВА (ТР) - ЯРОСЛАВЛЬ - ВЫТЕГРА - СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 ДНЯ) - ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) - ЯРОСЛАВЛЬ - (ТР) МОСКВА

БРОНЬ 2022 Г. - 5000 Р., СКИДКА ДО 19%, Т. 8 (495) 128-19-07. ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПРИ НАЛИЧИИ МЕСТ. РЕКЛАМА



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

И это ли не повод поговорить? — решили мы. Тем более что Юрий Вяземский — это человек-оркестр: он не просто «не только телеведущий», а писатель, философ, преподаватель, глава кафедры мировой литературы и культуры факультета международной журналистики МГИМО, а также несостоявшийся (пока) актер и музыкант. **Юрий Павлович, нынешнее поколение часто называют поверхностным. Вы с этим согласны?**

Честно вам сказать, я их очень плохо знаю, наших молодых, поскольку знаю их только, как бы это сказать, на материале студентов и тех школьников, которых вижу на моей программе. Согласен ли я с этим утверждением? Согласен. Но у них — океан... Вот смотрите. Если взять древних греков, то у них было море, довольно небольшое. Они могли туда погрузиться, и довольно глубоко, и глаза у них не разбегались — море и есть море. Пойдем дальше, в более новое время. Там маленькое море слилось с другим, горизонты расширяются... Тут особо в глубину и не уйдешь. Ну и время наше. Океан! Если ты человек, тянущийся к знаниям, то ты хватаешь то, другое, третье и вынужденно реагируешь на все более поверхностно. Заплывать куда-то и уходить вглубь у наших молодых современников нет ни времени, ни возможности.

Вас это печалит?

Печалит. Но можно печалиться сколько угодно... Так же можно печалиться по поводу исчезновения великого латинского языка. Появились варвары, искавшие его, и на его месте возникли три варварских языка: испанский, французский и итальянский. Но все кончилось там не так уж и плохо, как мне кажется, поскольку родились три великие, великолепные культуры. И я не знаю, может быть, что-то и в нашем случае из всего ныне происходящего произтечет? Но, конечно, когда они хотят выиграть у меня в программе «Умники и умницы», они понимают, что с «Википедией» ничего они не выиграют. **О, кстати! Если покопаться в вашей биографии...**

Только не это, нет. Не копать, это опасно для меня!

Поздно, Юрий Павлович. Покопалась. И выяснила, что вы, интеллект, ин-

ДУРАКИ НАМ ОЧЕНЬ НУЖНЫ!

ЮРИЙ ВЯЗЕМСКИЙ И ЕГО ПРОГРАММА «УМНИКИ И УМНИЦЫ» ИЗВЕСТНЫ ВСЕМ. ЛЕТОМ ТЕЛЕВЕДУЩИЙ ОТМЕТИЛ 70-ЛЕТИЕ, А «УМНИКИ» ОТПРАЗДНУЮТ ЮБИЛЕЙ В СЛЕДУЮЩЕМ ГОДУ

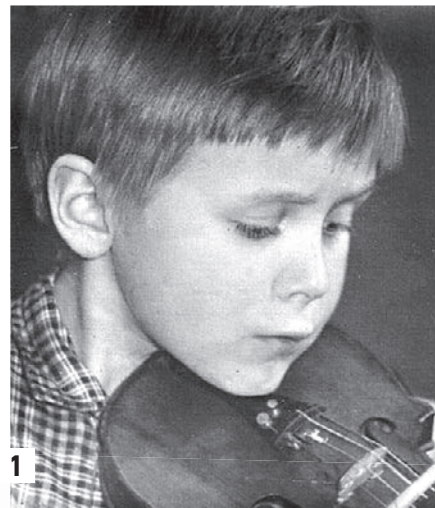
Теллигент, фантастически образованный человек, были студентом-хулиганом?

Неправда ваша! Я был хорошим студентом на протяжении четырех семестров. Но мои родители получали приличную зарплату, и поэтому стипендия мне не полагалась. И я хотел стать отличником, чтобы все же стипендию получать и стать от родителей независимым. В конце второго курса мне надо было сдать шесть экзаменов, и одна женщина, стерва и сволочь редкая, видя мои пять пяттерок, поставила мне четверку. А четыре — это же хорошо! Это не два. Ну что ей стоило, в конце-то концов, поставить пять? Так ведь нет, поставила — и все. И я сделал два резких шага: женился и перестал ходить на занятия.

Только не говорите, что это сошло вам с рук. Это будет непедагогично!

Не сошло. С третьего курса меня хотели отчислить, потому что у меня двойка была по первому языку и двойка вырисовывалась по второму, то есть за французский и немецкий, но я учил еще английский и шведский. Так я изменял МГИМО на стороне, а шведский начал

Люди плохо помнят, как жили в СССР. Я бы отправил бы их туда на несколько дней, в пустые магазины



из личного архива

ДОСЬЕ

Юрий Павлович Вяземский (Симонов) родился 5 июня 1951 года в Ленинграде. Советский и российский писатель, философ, телеведущий. Кандидат исторических наук, профессор, заведующий кафедрой мировой литературы и культуры МГИМО, заслуженный работник культуры РФ. Автор и бессменный ведущий телевизионной программы «Умники и умницы», член Патриаршего совета по культуре РПЦ, кавалер орденов Александра Невского, Дружбы, Святого благоверного князя Даниила Московского. Автор ряда художественных произведений — повестей «Шут», «Банда справедливости», «Пушки привезли», романа «Детство Понтия Пилата. Трудный вторник», а также научных и научно-популярных работ («Происхождение духовности», «Вооружение Одиссея» и др.).



2

учить, потому что попал к удивительной женщине, которая могла заинтересовать кого угодно языком, и даже если бы она преподавала вьетнамский, я все равно пошел бы к ней. И меня вызвал к себе легендарный декан Ярослав Шавров и сказал: «Я вынужден буду вас отчислить. У меня два злостных прогульщика, вы и еще одна девочка. Но у нее отец — замминистра среднего машиностроения, а у вас завлабы какого-то академинститута!» А если вы понимаете, среднее машиностроение — это было серьезно! И продолжил: «Я уже ходил на кафедры, и они сказали, что больше вас не вынесут!» И я ответил: «Отлично! А вы разрешите мне сдать за первый язык — английский, а за второй — шведский?» Шавров сказал, что я несущу, но разрешение такое мне дал, и я сдал английский на четыре и шведский на пять, чем и спасся. И кончилось тем, что я окончил МГИМО с четырьмя языками.

Хорошо, а зачем и как потом в вашей жизни появилось Щукинское училище?

Юрочка Симонов в детстве серьезно занимался скрипкой, конец 1950-х годов (1). Строгий профессор Юрий Вяземский на самом деле очень любит шутить и улыбаться (2). Актриса театра и кино, народная артистка России Евгения Симонова теперь не забывает называть брата Юру своим учителем. Фото 2019 года (3) Кадры из популярной передачи, телеолимпиады «Умники и умницы» (4, 5)



СПРАВКА

«Умники и умницы» — всероссийская гуманитарная телевизионная олимпиада, выходящая на Первом канале с 29 ноября 1992 года, автором и бессменным ведущим которой является Юрий Вяземский (имеет неформальное звание «Заумник»). Все вопросы, за исключением тематики русского языка, придумываются Вяземским. Программа ежегодно включается в Перечень олимпиад школьников как «Всероссийская телевизионная гуманитарная олимпиада школьников 1-го уровня» по профилю «Гуманитарные и социальные науки». Это дает возможность принимать призеров и победителей данной олимпиады в высшие учебные заведения России на льготных основаниях. Победители олимпиады получают право поступить в МГИМО без экзаменов.



ПРЕСС-СЛУЖБА ПЕРВОГО КАНАЛА



«Щука» появилась, потому что туда поступила Женя, моя сестра (народная артистка России Евгения Симонова. — **ВМ**) Изначально-то артистом родился я, а Женечка стала актрисой потому, что я был ее старшим братом. Я с младых ногтей заставлял ее играть с собой в спектаклях, и мы делали всякие хореографические постановки. Я ей всегда говорил потом: «Какие у тебя были учителя? Что ты там говоришь про какого-то Андрея Гончарова, Марка Захарова, Георгия Данелию? Они были — потом. Но актрису из тебя сделал я, Юра, твой брат!» Ну, со временем Женя признала правоту этого заявления и теперь меня называть не забывает. Все честно. Когда она была еще маленькая и кто-нибудь из гостей спрашивал: «Женеч-

ка, а кем ты будешь, когда вырастешь?», она с ужасом смотрела в мою сторону и лепетала: «Кем Юрочка скажет». И когда она поступила, к нам начали приходить ее однокашники — Лена Ярмольник (он показывал у нас дома свои наблюдения за грифом), Юра Васильев, Стас Жданько — потом трагически погибший. А за ними потянулись и преподаватели. И среди них — Владимир Петрович Поглазов, тогда совсем молодой, немногим старше нас. Мы подружились. И как-то мы сидели и выпивали, и он вдруг сказал мне: «Юрка, а почему бы тебе не прийти на консультацию ко мне?» Рядом сидел мой друг Никита Шевцов (ныне — завкафедрой факультета международной журналистики МГИМО. — **ВМ**), и он тоже

завелся: «И я приду!» И мы отправились на консультацию. В тот год 6,5 тысячи человек претендовали на тридцать мест, рядом с нами сидел юноша со знакомой мне фамилией, но незнакомым лицом — я узнал, что его зовут Костя Райкин. Никита сдрейфил, а меня хлебом не корми — дай выступить, и я пошел, прочел Шекспира на английском и Маяковского и по блату прошел первый тур. Читал я плохо, плюс ко всему картавил. На втором туре сидели серьезные преподаватели, они мне сказали: шансов нет никаких, но вы брат Жени Симоновой, и мы допускаем вас на третий тур, но только вы туда не ходите уже. А я зачем-то поперся. Это был левый просмотр в половине второго ночи, и там был Этуш, который меня оборвал и выгнал,

ЦИТАТЫ

- Жизнь — это непрестанная борьба, в которой каждый борется своим оружием. Умный — своим умом, сильный — силой, подлый — подлостью и т.д.
- Иногда люди пытаются выставить тебя в худшем свете, дабы оправдать какие-то свои поступки. Присьесть на уши, пожаловаться... Эдакие вечные жертвы, их все обижают, но они никогда ни в чем не виноваты!
- Фортуна не сбивает с пути — она опрокидывает и кидает на скалы.
- Кто способен дружить без мысли о дружбе? Кто способен быть искренним, не зная, что это правда? Кто способен понимать не спрашивая, и любить не говоря?.. Это и называется дружбой двух людей.
- Я против внутренних лицемеров — таких, которые даже наедине с собой порой пытаются притвориться добрыми, честными, справедливыми, замечательными.

но потом ему объяснили, что все со мной не просто, и он меня вернул и попросил продолжить — с того же места, где оборвал. Но перед этим он меня страшно возмутил, потому что сказал: «У вас очень способная сестра, а так не бывает, чтобы и брат был способным, но давайте мы все же послушаем». Этуш умел издеваться! И я разозлился и начал читать хорошо. Я понял, что не просто рецитирую монолог Марка Антония из «Юлия Цезаря», а передо мной — Брут и 278 человек судей, и постепенно начал раскручивать все это, обращаясь к ним ко всем как бы адресно. И мне сказали по итогу: мы вас принять не можем, у вас дефект речи и вы не подаете документы. (А какие документы, когда я был уже в магистратуре МГИМО и мы вообще просто спорили с Никитой на коньяк?) Но мы вас готовы принять условно, и если вы исправите ваше «рр» и в конце года принесете документы, мы вас возьмем на второй курс. Тем более, кажется, что историей КПСС и литературой у вас не будет проблем... В итоге я проучился полгода, «рр» свою до конца не исправил и понял, что мне там, видимо, делать нечего. А картавить мне нравилось, кстати. С тех пор как на занятиях мою группу начали учить французскому «рр», а я сказал, что у меня и так она французская: «Р-рууж!» Вот такая была исто-

рия со «Щукой». Но актерское мастерство мне пригосилось и помогает, конечно. И актерские качества у меня есть — не хуже, чем у Жени! Без шуток — раньше, всегда, когда я приходил к Жене на спектакли, я старался потом, после окончания, выйти на сцену, чтобы постоять там, ощущая атмосферу, зал...

Как вы относитесь к такому тренду, как ностальгия по СССР?

У меня ответ один — эти люди плохо помнят, как они жили тогда. Вы смотрели фильм «Холоп»? Я бы провел такой эксперимент и отправил бы их туда на несколько дней, в пустые магазины. Мы с Никитой Шевцовым очень любили путешествовать по Советскому Союзу, и помню, где-то в Костромской области зашли в столовую перекусить. Нам дали тефтели, которые пахли уже не очень хорошо, когда их еще только подносили. Это было единственное мясное блюдо. И вдруг на соседний стол принесли жареную колбасу — тоже ту еще, и Никита сказал: «А можно нам тоже колбасу?» И на нас посмотрели как на фашистов и сказали: «Как вам не стыдно, молодые люди, это же для детей!» Помнится в основном, что мы все были бедные. А счастливы были, потому что были молоды. Юрий Павлович, у нас, как известно, две беды — дураки и дороги. С дорогами явно стало лучше. А с дураками? Верю Пушкину, а у Пушкина сказано, на основе философских таблиц, что хорошими дороги станут через пятьсот лет. Не помню точно год, когда это было им написано, ну, скажем, 1830-й. Прибавляем 500 и получаем... Ну вот тогда они и станут хорошими. Я не уверен, правда, что это будет Россия, но тем не менее.

Что же касается дураков, то они нужны, и нужны обязательно. Или вы что, хотите убить треть наших замечательных сказок? А Иван-дурак?! Это же наш национальный характер, самый что ни на есть. Дурак — он умнее полуумного. И они сами понимали, что они дураки. А ведь это важно. Сократ как говорил? «Я знаю, что ничего не знаю...» — помните? И этим дураки отличаются от других людей, которые тоже ничего не знают, но считают, что знают все. Россия — страна разнообразная, многоценная, соборная. Нам очень нужны дураки. Они оттеняют умных.

А почему вы сказали в одном из интервью, что высшее образование нужно не всем?

А кто будет работать?



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Федор Достоевский — тончайший знаток психологии, прозаик, азартный игрок. Каторжанин, ставший мировой звездой литературы, духовным гуру, породивший массу споров и исканий. Биография его давно изучена, но не устают удивлять, ибо представляет собой совершенно удивительный роман, который Федор Михайлович не написал, но прожил.

...Жизнь вдруг обернулась крошечной птичкой на ладони. Она взлетит, и тогда закончится все: и боль, и страх, и счастье. Три расстрельных столба с обмякшими телами, строй людей со вскинутыми ружьями — он видел все это будто со стороны, думая лишь о том, что его тройка выйдет к месту казни следующей. А когда где-то далеко, за бьющимся в голове горячем страхе смерти, зазвучали слова о помиловании и людей отвязали от столбов, он вытирал неостановимые слезы, осознавая, что никогда не сможет забыть этот экзистенциальный опыт балансирования между жизнью и смертью.

...Отец был строг. Но будь он иным, то не сделал бы карьеры: дослужившись до коллежского асессора, Михаил Андреевич Достоевский получил право на потомственное дворянство. Но это было позже, в 1828 году, а в 1821-м он отправился работать в Мариинскую больницу для бедных и перевез семью в правый флигель этой больницы на Божедомке. Машенька была беременна. Федя родился в конце октября. Его нарекли в честь деда по матери — купца Федора Нечаева. Огромная строгость в семье сочеталась с беспредельной любовью. Отец вставал до света, его небольшой оклад был несоразмерен трудам — огромному количеству пациентов. В 1825 году семья перебралась в левый флигель больницы. Но изнурительная работа отца позволяла ему учить детей в лучших учебных заведениях — частных пансионах Драшусова и Чермака. Воспитанием же детей у Достоевских занимались как бы естественно — собственным примером. По вечерам старшие вслух читали Карамзина и Державина, Жуковского и Пушкина, воспитывая в детях вкус и потребность в учении.

После покупки села Даровое в Тульской губернии семья выезжала туда летом — в скромный «господский дом», по сути мазанку. Даровое изрядно потрепало Достоевскому-старшему нервы — он судился с соседом из-за шести крестьянских дворов, пережил пожар, но главное — по одной из версий, именно крестьяне, а не апоплексический удар, лишают его жизни, когда овдовевший барин начнет пить и станет невыносимо грубым. Но и это будет позже. А пока маленький Федя открыл для себя в Даровом густой лес, мрачный и дикий, что начинался за домом. В нем нетрудно было заплутать, и ниточкой Ариадны становился для путников только солнечный луч, позволявший выйти даже из самой непроходимой ча-

недолго поработав инженером-подпоручиком, а затем уволится и решит посвятить себя литературе.

В его жизни все состояло из сплошных парадоксов и противоречий, взлетов, падений, самовлюбленности и ощущения себя ничтожеством. К 1845 году Федор Михайлович завершил первый свой роман «Бедные люди». Дмитрий Григорьевич передал рукопись Некрасову, тот — Белинскому, который пришел в неописываемый восторг и всесильной своей рукой ввел Достоевского в литературные круги Петербурга. Иначе как «новым Гоголем» молодое дарование не называли, Достоевский был счастлив, «воспарил», но затем получил оплеуху — его произведение «Двойник» публика-

200 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПИСАТЕЛЯ, МЫСЛИТЕЛЯ, ФИЛОСОФА ФЕДОРА МИХАЙЛОВИЧА ДОСТОЕВСКОГО ИСПОЛНЯЕТСЯ 11 НОЯБРЯ. ДАВАЙТЕ ВСПОМНИМ, КАК СКЛАДЫВАЛАСЬ СУДЬБА ГЕНИЯ

Федор Михайлович Достоевский в 1863 году (1). Родители Федора Достоевского: отец, Михаил Андреевич Достоевский (3) и мать, Мария Федоровна Достоевская (2). Сцена несостоявшегося расстрела петрашевцев на Семеновском плацу. Рисунок Б.Покровского, 1920–1930-е годы (4). Анна Григорьевна Достоевская (Сниткина) с детьми Любовью и Федором (5)



РУССКИЙ ДАНТЕ

сти. Если же солнца не было — случалось по-разному. Глядя на мрачный лес, Федя улавливал некую аллегоричность между ним, жизнью и человеческой душой, тянущейся к свету. Может быть, именно через этот лес он и пробирался всю жизнь — плутая, падая, обдирая кожу, но не отпуская взглядом луч... Любовь к литературе, что жила в нем с детства, укрепилась у Федя в пансионе Леонтия Чермака, на Нижней Басманной, на занятиях литератора Билевича. Но мама уже болела, а спустя год, в 37 лет, она ушла. Отец — миглом постаревший, с потемневшим лицом — отвез Мишу и Федю в Петербург, предопределив их судьбу без сантиментов: инженерное училище. Инженер работу найдет всегда. Оба брата грезил лишь о литературе. В итоге Мишу в училище не приняли вовсе, а Федя валял дурака, тяготясь учебой. Уже тогда он начал пробовать перо — робко, но и понимая: что-то из этого может получиться. Летом 1839-го не стало отца. Осознание сиротства болезненно обожгло братьев. Спустя четыре года Федор формально исполнит его волю,

встретила холодно. К тому же над ним начали посмеиваться в свете: он был неуклюж, заносчив, но при этом — парадокс! — патологически скромн, робок и неврастеничен. Ему казалось, что если о ком-то шепчутся, то о нем, а уж если смеются, то точно над ним. Так были разорваны его отношения с кружком Белинского и Некрасова, чему способствовала еще и ссора с Тургеневым. Новые литературные связи позволили ему не пасть духом, но душа Федора Михайловича была истерзана этой историей. А вот знакомство с кружком Михаила Петрашевского сыграло в его судьбе знаковую роль. Среди последователей Михаила Васильевича встречались и скупающие болтуны, и пружинистые радикалы. Меры,



1

принятые к петрашевцам, были связаны не с тем, что они читали письмо Белинского к Гоголю, а с их пропагандой свержения строя. Вряд ли их воспринимали всерьез, но дабы было не повадно, самых активных «дебоширов» в апреле 1849 года арестовали. Попал в их число и Федор Михайлович: Военно-судная комиссия признала его «одним из важнейших преступников» и приговорила к «смертной казни расстрелянием». Бунтарей решили прочесть: сымитировав подготовку казни, их затем огорошили прощением. Один из петрашевцев сошел с ума, а Достоевский жил с перенесенным потрясением всю жизнь: это было путешествие в ад. Все дальнейшее было бесконечным исцелением души от боли, грехов, тьмы и соблазнов — он пом-

нил лес в Даровом и мечтал увидеть луч солнца... Этот «лес» был и на каторге... Но все — рядом: там же он полюбил замужнюю даму, Марию Исаеву, позже овдовевшую, ставшую его первой женой, но не принесшую счастья. А потом началось его возвращение к себе и успеху. Из всей этой истории Достоевский, «искатель правды в человеке», вышел глубоко религиозным человеком, лучом солнца для которого будет Иисус Христос.

Возвратившись с каторги, он грезил повторением литературного успеха. «Записки из Мертвого дома» потрясли Россию, да и не только ее: прежде каторжан не делали героями литературных произведений. Александр Герцен назовет Достоевского русским Данте, спустившимся в ад. Не отличаясь богатым языком, он был фантастически психологичен и практически в каждом произведении совершал прогулку в преисподнюю той или иной души. И читатели шли за ним — ужасаясь возможной глубине падения, падая вместе с героями и с мучительной надеждой поднимаясь затем обратно. Уже ощущая болезненную страсть к бильярду, летом 1862 года Достоевский отправился за границу подлечить больные легкие. Кажущаяся простота выигрыша крупной суммы для покрытия долгов просто ли-

шил его разума. Мелькнул ярким лоскутом обожгший его душу роман с известной прелестницей Аполлиной Сусловой (он опишет это в романе «Игрок»), резанут и заставят кровоточить сердце смерти жены и старшего брата: он возьмет на себя его долги и, чтобы продолжать издание его журнала, положит голову на эшафот долгих расписок. Идеи (затем воплощенные в «великом пятикнижии» — «Преступлении и наказании», «Бесах», «Подростке», «Идиоте» и «Братьях Карамазовых») требовали работы, включения, но силы отъедали долги, и он играл снова и снова, чтобы однажды огромная сумма освободила его от материального порабощения — в пользу духовного. Он даже придумал свою систему выигрышей, но она из раза в раз давала сбой. Кабальные условия договора с издателем его собрания сочинений Ф. Стелловским принуждали его завершить роман «Игрок» в сжатые сроки. Друг нашел ему прекрасную стенографистку — Анну Сниткину. За 26 дней Федор Михайлович успел надиктовать гениальный роман и полюбить ее — ту, что станет его ангелом. История их любви — давно известный сюжет. Если бы не она... Иногда ей приходилось закладывать платя, чтобы отдать самые «горячие» долги мужа. В 1871 году Достоевский бросил играть — очевидно, молитвами Анны.

... Кровь горлом, истерика, крики. Таким был итог бурного выяснения отношений между Достоевским и его сестрой Верой, просившей брата отказаться от части наследства тетки в пользу сестер. Скандал спровоцировал ухудшение состояния писателя, и без того изнуренного туберкулезом легких и хроническим бронхитом. Он умер через два дня — 28 января 1881 года, не дожив до 60 лет. Мировая слава, переиздания и переводы, экранизации, памятники, музеи — все это было потом. При жизни Федор Михайлович, конечно, был известен и любим многими поклонниками литературы и психологии, включая Зигмунда Фрейда. В отличие от богатых писателей вроде Тургенева или Толстого он и в творчестве играл в банк: писал быстро, точно, сделал писательство профессиональным способом заработка, веря в успех, но все же кажется, что если бы он узнал, чем станет его имя для мира, удивился бы. Как-то он написал, возможно, думая о себе: «Человек — это поле битвы между Богом и дьяволом». В его случае дьявол точно проиграл.

МОЖНО ЛИ ИЗМЕРИТЬ ЛЮБОВЬ ЧИТАТЕЛЕЙ

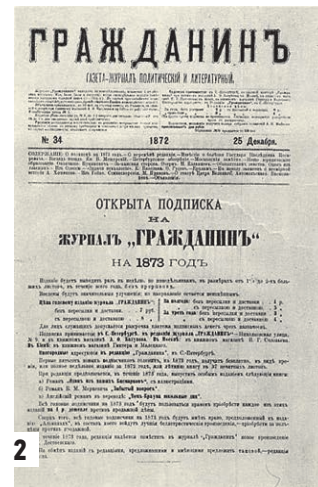
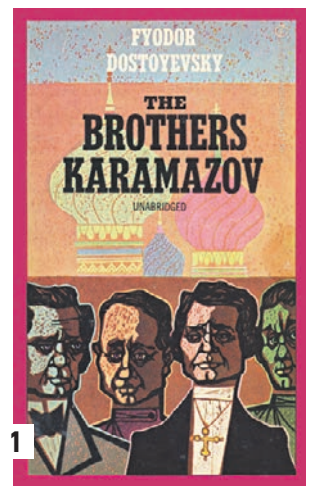


Сергей Лесков nedelya@vm.ru

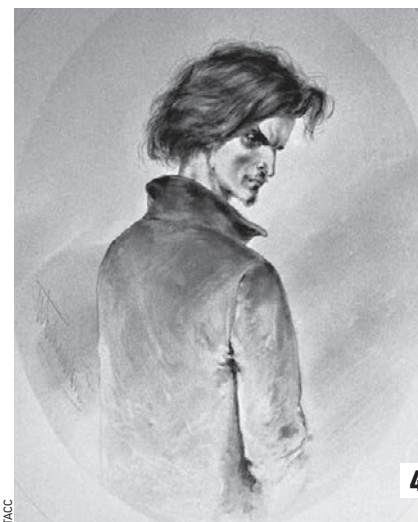
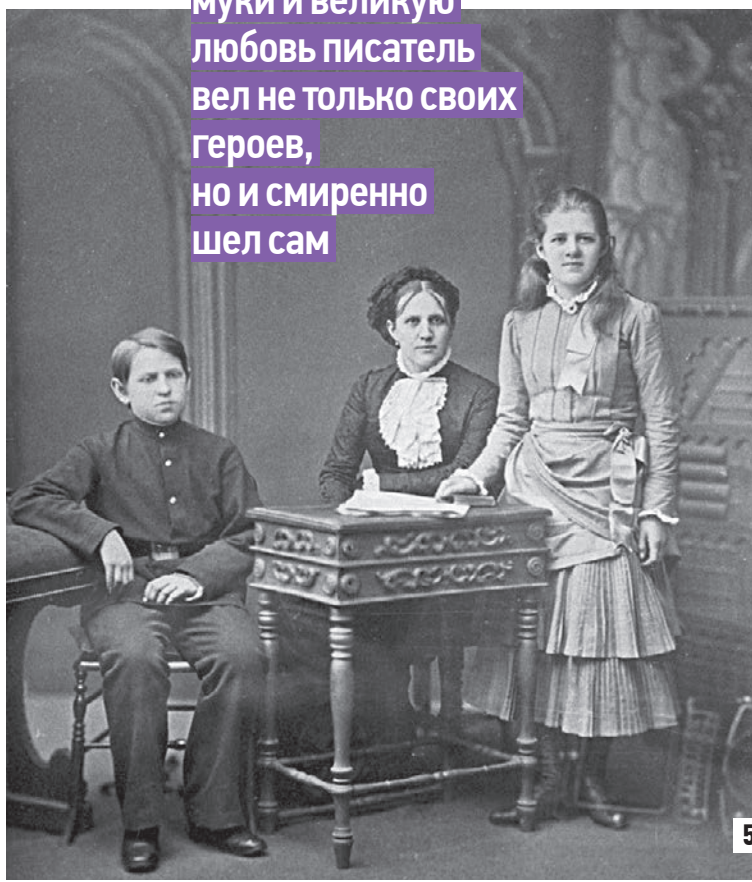
Федор Достоевский в любых опросах входит в тройку величайших писателей. Однако бытует мнение, что на Западе он более популярен, чем в родной стране. Имеются ли основания для такого суждения? Ни доказать, ни опровергнуть это невозможно. Как измерить любовь читателей? Но можно оценить отношение власти, в России литература всегда — дело государственное. В Советском Союзе с 1930-х годов до оттепели роман «Бесы» был под запретом, а потом вышел только в собраниях сочинений, как и «Дневники». Но в школах Достоевского проходили, и фильмы по его произведениям снимали — советская власть умела выцезивать у оппонентов полезные мысли.

Удивительно, что в СССР на почетном месте стоял роман «Преступление и наказание», где главный герой, проверяя теорию о том, что ради великой цели изменения мира можно убить человека, зарубил невинную старуху. Чем Раскольников отличается от большевиков, которые похоронены с почетом у Кремля? Тем, что, в отличие от коммунистов, прилюдно покался. Мало кто припечатывал революционеров с таким неприятием. В «Бесах» революционер Петр Верховенский говорит: «Наше учение есть отрицание чести, и откровенным правом на бесчестие всего легче русского человека за собой увлечь». Прототип персонажа — Михаил Петрашевский, за участие в кружке которого Достоевский был приговорен к расстрелу, замененному каторгой. В «Бесах» предсказано, что большую роль в русской революции будут играть мошенники, а самой главной силой станет стыд собственного мнения, все станет коллективным, массовым, безличным. Справедливые и пророческие слова. Уверен, проживи Достоевский дольше, его выслали бы из Советской России на философском паходе, как Николая Бердя-

ева, который, повторяя Достоевского, писал: «Русская революция провозгласила право на бесчестие и все побежали за ней». Особый интерес к Достоевскому на Западе, на мой взгляд, обусловлена тем, что он стал предтечей экзистенциализма и других философских течений, которые углубились в тайны человеческого сознания и в проблему свободы выбора. «Тварь ли я дрожащая или право имею?» — первым спросил Достоевский, предвосхитив Ницше, Ясперса, Камю,



Через испытания, страсти, душевные муки и великую любовь писатель вел не только своих героев, но и смиренно шел сам



Обложка «Братьев Карамазовых» на английском, 1964 год (1). Журнал «Гражданинъ», где Достоевский вел рубрику «Дневник писателя», сообщает об открытии подписки на 1873 год (2) и информирует об открытии подписки на выходящий изданием «Дневник» в 1877 году (3). Иллюстрация к роману «Преступление и наказание» (4)

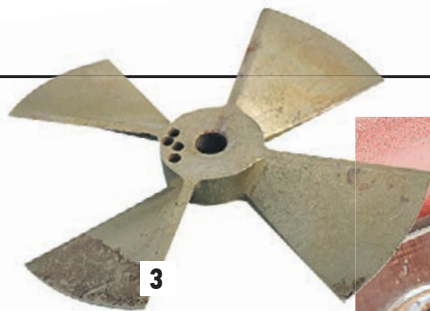
подходим к проблеме борьбы добра со злом, в падении мы достигаем истины». Стоит ли сегодня читать длинные романы Достоевского? Курт Воннегут советовал изучать «Братьев Карамазовых», потому что в этой книге «сказано о жизни абсолютно все, что надо знать». Эйнштейн признавался, что при создании теории относительности Достоевский дал ему больше, чем все математики мира. Так что сделайте выбор — как герои Федора Михайловича.



Сергей Шихиджания
nedelya@vm.ru

Приглашая посмотреть на необычный автомобиль, пополнивший коллекцию Музея старинных автомобилей и мотоциклов, его директор Дмитрий Ломаков уверенно сказал: «Вы такого еще не видели!» И оказался прав. — В дар музею передали автомобиль-амфибию, который создал московский инженер Николай Федорович Синельников. Свою чудо-машину он сделал в далеком уже 1970-м, — рассказал Дмитрий Ломаков. Небольшая четырехместная машина на дороге может развить скорость до 60 километров в час, при передвижении по воде — не больше 15 километров в час. Нато, чтобы «научить» автомобиль плавать, конструктор

ВЗЯЛ И СОБРАЛ СВОЮ МЕЧТУ



НОВЫЙ ЭКСПОНАТ ПОЯВИЛСЯ В ЛОМАКОВСКОМ МУЗЕЕ СТАРИННЫХ АВТОМОБИЛЕЙ И МОТОЦИКЛОВ В МОСКВЕ. ЖУРНАЛИСТ «ВЕЧЕРКИ» РАССМОТРЕЛ ЕГО ВО ВСЕХ ПОДРОБНОСТЯХ

ски, мотоциклетный, работающий на смеси бензина и масла. От него инженер отвел две выхлопные трубы по обе стороны корпуса машины. Чтобы залить бензин и масло, нужно откинуть верхнюю плоскую крышку. Делать это можно не выходя из машины, но необходимо сдвинуть назад крышу. — А вот на воде из соображений безопасности нужно передвигаться без крыши, — замечает Дмитрий Ломаков, и мы приступаем к осмотру багажника. Однако для того чтобы его открыть, нужно найти потайную ручку: конструктор позаботился, чтобы ворюшки, если что, не смогли открыть капот. Без инструкции отыскать в бардачке на передней панели рычаг замка капота невозможно. Несколько минут поиска, и — капот открыт. Под ним

мы видим запасное колесо, домкрат, демонтированный механизм богато хромированного стеклоочистителя — все в идеальном виде и состоянии!

Изнутри машина обита красным линолеумом, им же обиты и сиденья — довольно удобные, но без регулировок вперед-назад. Кстати, если их сложить, то получится диван для отдыха. Скромная панель приборов — на ней лишь одомертр со спидометром, амперметр и датчик, показывающий уровень топлива в баке. Зато справа, рядом с миниатюрным бардачком, — массивные часы «Слава» на 11 камнях. Большой их циферблат с флуоресцирующими цифрами и стрелками придает авто respectable вид. И если зажмуриться, то можно вообразить себя на небольшой яхте, тем более что в этот момент мы извлекаем из-под заднего сиденья ящик и обнаруживаем в нем вал и гребной винт — он устанавливается на вал точно посередине выхлопных труб. Но испытывать машину на воде мы не рискнули...

На одомертре автомобиля — целых шесть тысяч с небольшим километров. Для обычного авто это — ничто, но для самоделки — довольно много, учитывая, что служила она хозяину машиной



тор потратил почти шесть лет. А из гаража последний раз она выезжала на дорогу в конце 90-х.

— В автомобиле, названном инженером Синельниковым «Дельфином», частично использованы детали и предметы из серийных машин, а кое-что выполнено из высокотехнологичных материалов и произведено на оборудовании, которым в СССР оснащались крупные машиностроительные предприятия, — объясняет Дмитрий Ломаков.

«Дельфин» непотопляем, на воде его держат три мощных понтона-поплавка — два по внешним бортам: упрятанные в элегантные кожухи, они придают машине сходство с ракетой; и один вмонтирован в днище машины. В эту абсолютно герметичную конструкцию без две-

рей водитель и пассажиры забираются через борта, сдвигая съемную крышу. Ее Синельников нашел на свалке — это крыша от легендарного советского «Запорожца» ЗАЗ-965, прозванного в народе «горбатый». Сидят пассажиры на сиденьях от «Москвича-400». Расположенный сзади двигатель — от старой инвалидной коля-

17 октября 2021 года. Дмитрий Ломаков за рулем «Дельфина» (1), уникального автомобиля-амфибии (2), собранного московским инженером Николаем Синельниковым. Гребной винт (3, 5) и панель приборов (4) «Дельфина»



Я так мастерю

выходного дня. На учете в ГАИ «Дельфин» никогда не состоял — по словам конструктора, он собирался автомобиль зарегистрировать, даже

установил два фонаря и осветитель номерного знака, да распад СССР и кризис на заводе, где он работал, заставили его на долгие годы поставить машину в гараж. — Советским людям так хотелось иметь хоть какую-то машину! — говорит Дмитрий Ломаков. — Кто-то собирал их сам: с кузовами из фанеры, из пластика... Что касается «Дельфина», то трудно даже представить, сколько времени и сил было потрачено на его создание.

СПАСИБО, ЧТО ВОССТАНОВИЛИ ДОБРОЕ ИМЯ

В редакцию «Вечерки» продолжают приходить письма с откликами читателей на заинтересовавшие их публикации. Знакомим вас с несколькими письмами из нашей почты.

ные им семена добра и света. Сегодня сотни молодых людей добровольно идут в хосписы и больницы; мчатся на велосипедах, чтобы доставить лекарства и продукты одиноким пенсионерам; едут к детдомов-



Его наследие

Людмила Левина
постоянная читательница

Я долго ждала статью, которая восстановила бы доброе имя писателя Аркадия Гайдара. Есть такая поговорка: «Если хочешь понять человека — надень его тапочки и пройди его путь». «Псевдобиографы» Гайдара, замаравшие его имя и предавшие забвению его творчество, не смогли разглядеть, как проросли посеян-



цам; спасают домашних животных, чьи хозяева лежат с коронавирусом в больнице; собирают вещи для многодетных семей и обездоленных людей. А все эти многочисленные благотворительные движения — акции истинной человечности. Эти молодые люди, как и «тимуровцы» Гайдара, готовы прийти на помощь не ради славы и не ради денег. Это ли не главное наследие, которое оставил нам и талантливый писатель?! Спасибо Екатерине Рощиной за статью. Желаю всем удачи и жизни без ковида!

ве. Это по-настоящему интересно читать, а сам человек заслуживает не то что статьи — книги!

Что за чудо

Анна Федорова
постоянная читательница

С удовольствием прочитала статью Ольги Кузьминой из номера 21–28 октября об иллюзионисте Гарри Гудини. Мне с детства нравились истории о фокусниках. Я помню, что на одном из телеканалов было шоу, в котором иллюзионист сначала показывал какой-то фокус, а потом раскрывал его секрет. Дома всем так нравилась эта передача, что каждый бросал дела и прилипал к экрану. Конечно, всему всегда находилось объяснение, но так хотелось верить, что ты наблюдаешь за каким-то чудом.

Достоин книги

Александр Сизов
читатель

В № 41 вышла интереснейшая статья Натальи Тростянской о заслуженном лесоводе России Михаиле Смирно-

Публикации «Вечерки» из № 41 от 21–28 октября 2021 года, на которые откликнулись читатели: материал «Гайдар и его правда» Екатерины Рощиной (1) и «Лес как брат родной» Натальи Тростянской (3). Иллюзионист Гарри Гудини исполняет один из своих трюков, 1916 год (2)

Ждем ваших писем на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки»!

МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РЕНТЫ: ПОДВОДНЫЕ КАМНИ НА ПУТИ ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ

Пожизненная рента, равно как и пожизненное содержание с иждивением, получает все большее распространение в нашей стране. Пожилые люди, нуждающиеся в заботе, уходе и дополнительных средствах, все чаще выбирают именно этот путь, не желая полагаться на помощь родственников или государства.

Определение сделки пожизненной ренты очень четко прописано российским законодательством: этому вопросу посвящен п. 1 ст. 538 ГК РФ, а все правовые отношения регламентирует глава 33 Гражданского кодекса. За соблюдением закона зорко следит исполнительная власть; так что все страшилки про мошенников-рентодателей родом из 90-х годов в тех же годах и остались. Однако все равно недопонимания и трения между рентодателем и рентополучателем случаются, что совсем не удивительно. В основе рентных отношений всегда остается человеческий фактор, а он способен творить недобрые чудеса... Но профессионалы знают, как минимизировать подобные риски. Сторонами сделки могут выступать одни лишь только физические лица, совершеннолетние и дееспособные на момент подписания сделки. Но лучше подбирать рентодателя — юридическое лицо, хорошо зарекомендовавшее себя в данном вопросе, такого как Московский городской центр ренты. Совсем как на Западе: общая тенденция там такова, что пенсионеры практически перестали заключать договора с «частниками» и поголовно прибегают к помощи страховых агентств, оказывающих и такую услугу тоже. Надежная компания работает по уже отлаженной схеме; там знают все нюансы и тонкости. Московский городской центр ренты идет именно этим путем, и сколько-нибудь серьезных рекламаций за более чем 12 лет работы от своих клиентов мы не получали. Есть вполне осознанные и ответственные рентодатели, но есть и такие, которые действуют

«на авось». Прежде всего физическое лицо должно отдавать себе отчет в том, сможет ли длительное время выполнять возложенные на себя обязательства. И это в условиях все прогрессирующей инфляции, а также обычно растущих с годами запросов пожилого человека... Для большой и надежной компании все это — учитываемые риски, под которые есть свое финансовое обеспечение. А вот сможет ли частник добросовестно соблюдать контракт многие годы — бог весть. Иногда это становится непосильной ношей, что неминуемо скажется на качестве жизни пенсионера, заключившего договор пожизненной ренты. Присутствует и психологический фактор — не каждый способен добросовестно и с состраданием относиться к старику, который может быть немощен, раздражителен и чрезмерно требователен. Для этого нужна специальная подготовка, которой обычный человек, как правило, не обладает. Поэтому первый самоочевидный вывод — обращаться в данном непростом вопросе к профессионалам, а не к соседу по лестничной площадке или дальнему родственнику. Ни для кого не секрет, что на разных стадиях рентных отношений могут буквально из ниоткуда возникать родственники рантье с требованием признать сделку недействительной. Поэтому так важна справка, подтверждающая дееспособность рентополучателя. Но чтобы спать спокойно, одного этого знания совершенно недостаточно. Например, немногие учитывают, что согласно нашему законодательству утрата недвижимого имущества (пожар,

стихийные бедствия и т.д.) не освобождает рентодателя от взятых на себя обязательств (ст. 600 и п. 2 ст. 601 ГК РФ). Иными словами, даже если квартира вашего получателя выгорела дотла и никакой материальной ценности более не представляет, вы все равно будете выплачивать оговоренные договором деньги. Чтобы избежать данного риска, необходимо застраховать сделку: это не та статья, на которой стоит экономить. Есть еще масса позиций, которые необходимо выполнять четко и последовательно: от нотариального заверения сделки до обращения в регистрационный орган (Росреестр). Так что вывод напрашивается сам собой: прежде чем приступать к делу, необходимо тщательно изучить всю процедуру и не пренебрегать ни единой мерой, которая поможет вам избежать осложнений при заключении рентных отношений. **Что касается рентополучателей** возможно, вам изначально предлагают невыгодные условия: заметно заниженный размер ренты или заведомо ограниченный перечень услуг в договоре. Спешить никуда не стоит: обратитесь в другие компании, которые предлагают рентные отношения, благо сейчас их на российском рынке немало. Сравните

условия и лишь затем приступайте к обсуждению договора. Если вы обратились к квалифицированным специалистам, то они прежде всего разъяснят разницу между стандартным договором пожизненной ренты (их регулируют ст. 585, 597 и 598 ГК РФ) и договором содержания с иждивением (ст. 601–603 ГК РФ соответственно), и подберут наиболее подходящий для данного конкретного случая вариант, как это делаем мы, в Московском городском центре ренты. Профессионал подробно укажет вам, на что можно претендовать в том или другом случае: если этого не сделать, то со временем у вас наверняка накопятся претензии, обоснованные и не очень. Дело может дойти до суда по расторжению соглашения, что не выгодно ни одной, ни второй стороне. Почему это не выгодно рентодателю — очевидно. Но и рантье придется долго доказывать нарушение договора, а также существенный ущерб для себя. Но сделать это будет затруднительно, так как, повторюсь, в наши дни за выполнением рентных обязательств следят строго. Недостаточная информированность клиента и невнятно прописанный договор — из-за этого могут возникать конфликты.

ПО ВСЕМ ИНТЕРЕСУЮЩИМ ВОПРОСАМ ОБРАЩАЙТЕСЬ СЮДА:
8 (495) 641-66-41, 8 (499) 301-04-31 (консультация бесплатна) mgrc@mossoцрента.рф

ВНИМАНИЕ!
ФИНАНСОВАЯ ПОМОЩЬ РОССИЙСКИМ ПЕНСИОНЕРАМ

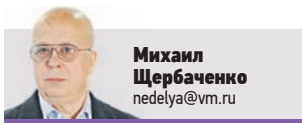
ВТОРАЯ ПЕНСИЯ ДО 50 000 РУБЛЕЙ

ПРОГРАММЫ: «ПОЖИЗНЕННАЯ РЕНТА» «ОБРАТНАЯ ИПОТЕКА»	ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА ДО 5 000 000 РУБЛЕЙ	НАСЛЕДСТВЕННЫЙ ДОГОВОР!
---	--	----------------------------

МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РЕНТЫ ОФОРМИТЕ ЗА 3 ДНЯ. ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ СИДЕЛКИ.

WWW.MOSSOЦPENTA.PF 8 (495) 641-66-41

30 ЛЕТ НАЗАД УКАЗОМ ПЕРВОГО ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ БОРИСА ЕЛЬЦИНА НА ТЕРРИТОРИИ СТРАНЫ БЫЛА ЗАПРЕЩЕНА ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА



Михаил
Щербаченко
nedelya@vm.ru

И тогда, и сегодня разные люди воспринимают это по-разному. В диапазоне, как поется в песне, от печали до радости. Что касается автора этих заметок, он предпочитает следовать формуле, которую приписывают Карлу Марксу, а именно — смеяться расставаться со своим прошлым. Ну или посмеиваясь.

Соответствуйте фотографии!

Можно пролистывать свою жизнь, перечитывая письма или раскладывая фотографии, а можно — перебирая удостоверения личности. Открываешь красную книжицу (они почему-то всегда были красными, да и сейчас других цветов мне не встречалось) и ностальгируешь: тогда-то работал там-то, и за это время со мной произошло то-то и то-то. А фотография три на четыре в придачу покажет, как ты при этом смотрелся. Кстати, фотоизображению следовало быть адекватным твоей реальной физиономии. Однажды милиционер, стоящий на входе в очень важное учреждение, долго сличал мое удостоверение, где был отпечаток без усов, со мною натуральным, но усатым. И, пропустив, одарил афоризмом: «Запомните, нужно соответствовать фотографии!»

Весь мой трудовой путь — восемь удостоверений, перетянутых резинкой. Немного для полного стажа. Все целы, ни одного не потерял — а в прежние годы такая потеря каралась строгим взысканием. На обложке почти всех моих удостоверений оттиснуто: «Пресса». В ту далекую пору, когда в подземных переходах еще не торговали всевозможным типографским контрафактом и никто не сомневался в подлинности предъявленного документа, это было авторитет-



ВСЕ РАВНЫ, А ТЫ РАВНЕЕ

но. Стой, куда идешь? — Не видишь, что ли? Пресса! — Проходите, товарищ. Но одно мое удостоверение выглядело sokkal могущественнее всех остальных вместе взятых. На темно-бордовой натуральной коже золотом оттиснута аббревиатура из шести букв, причисляющая тебя к клану небожителей: ЦК КПСС. Если кому-то интересно, каким образом меня занесло в такие выси, отвечу как на духу: не по заслугам. Ни

в каком партийном аппарате сроду не числился, просто газета, где тогда работал, выходила под эгидой ЦК партии и каждый член редколлегии имел такое удостоверение. Язык не поворачивался назвать его «корочкой» и тем более «ксивой». Ему было уготовано другое имя — «вездеход». Кстати, этот документ был чудесен еще и тем, что не имел ни даты выдачи, ни срока действия. Если ему верить, я и по сей день яв-

ляюсь номенклатурой партии, распущенной тридцать лет назад.

Успел сносить две шапки

К «вездеходу» автоматически прилагались пропуска, которые я тоже храню на память. Хотя некоторых заведений, куда по ним впускали, уже не существует или они значатся под другими именами и по

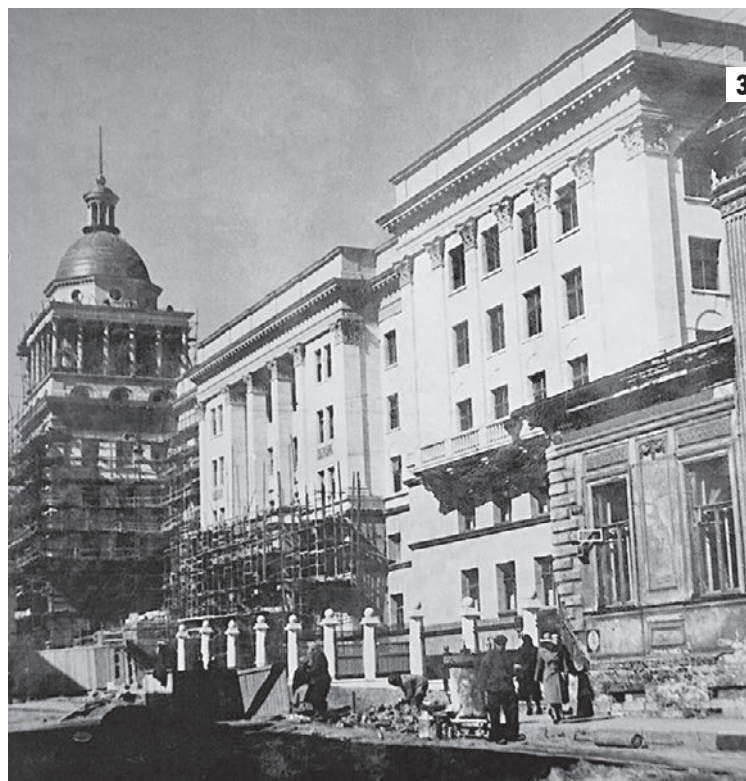
МЕНЮ БУФЕТА ОБЩЕГО ЗАЛА СТОЛОВОЙ ЦК КПСС на 5 мая 1988 года

Грамм	ЗАКУСКИ	Коп.	ГАРНИРЫ	1	06
100	Салат с крабами	30	Картофельное пюре	1	06
100	Салат из квашеной капусты с яблоками	06	Капуста тушеная квашеная	2	06
100	Салат из редьки с луком	10	Рис припущенный	3	06
50	Салат из огурцов	12	Свекла тушеная	4	06
100	Салат из моркови с орехами	16	СЛАДКИЕ БЛЮДА		
50	Салат из помидоров с раст. маслом	76	Кисель из черной смородины		08
20/5	Икра паюсная с луком	45	Кисель с мороженым		13
30/10	Сливки остр. с огурцом	15	Компот из свежих фруктов		17
90	Треска по-шведски	10	Сок из брусники		19
30/10	Бекон с хреном	09	Чернослив со взбитыми сливками		20
100	Сыр домашний	06	Брусника с сахарной пудрой		25
180	Кефир	19	Пирожное		11
180	Кумыс	07	Мороженое		06
180	Простокваша	08	Молоко		03
180	Ряженка	09	Чай зеленый с сахаром		03
100	Сливки	16	Чай с сахаром		07
130	Творог с сахаром и сметаной	19	Чай с вареным ореховым		08
110	Сметана с сахаром	09	Какао		16
50	Сметана	04	Кофе с молоком		26
10	Масло сливочное	04	Кофе черный с мороженым		08
20	Масло растительное	01	Кофе чер. Лимон		03
10	Сахар-песок		КОМПЛЕКСНЫЙ ОБЕД		
	ПЕРВЫЕ БЛЮДА		Суп харчо с бараниной		52
300/25	Суп картофельный с остринкой	28	Котлеты полтавские		
300/25	Суп харчо с бараниной	21	Кисель из черной смородины		
300/10	Щи из свежей капусты со сметаной	15	ПОРЦИОННЫЕ БЛЮДА ГОТОВЯТСЯ ПО ЗАКАЗУ		
	Суп молочный гречневый	09	I		
	ВТОРЫЕ БЛЮДА		Похлебка по-суворовски с расстегаями		32
75	Кижуч отварной	32	II		
75	Муссун жареный	38	Осетрина жареная		96
90	Тельное из судака	32	Котлета юбилейная		49
100	Котлеты полтавские	37	Шампиньоны в сметанном соусе		68
50	Котлеты полтавские	23	Окунь по-московски		58
100/75	Треска тушеная с овощами	25	Филе со сложным гарниром		53
150/40	Судак в тесте жареный	38	Омлет с зеленым луком		25
75	Эскалоп из свинины	45	ХЛЕБ		
180	Макаронны с сыром	75/150	Хлеб столовый		01
150/25	Колобок творожный с курагой	14	Хлеб ржаной заварной		01
150/20	Оладьи со сметаной	32	Хлеб ржаной российский		01
150/30	Оладьи с протертой малиной	16	Хлеб пшеничный		01
200/10	Каша пшеничная молочная с маслом	76	Батоны нарезные		01
30/10	Пирожок слоеный с печенкой	09	По желанию вторые блюда отпускаются без гарнира, при этом стоимость блюда уменьшается на 6 коп.		
60	ОВОЩНЫЕ БЛЮДА				
100/15	Пудинг из свеклы со сметаной	09			
150/5	Рагу из овощей с грибами	21			
100/20	Биточек с изюмом	16			

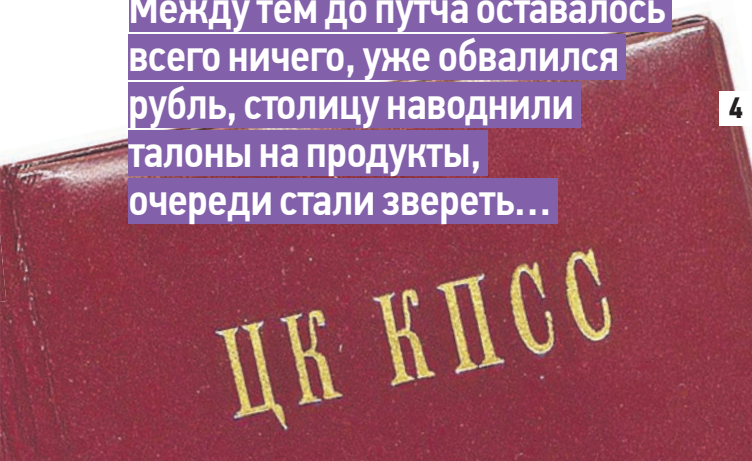


21 октября 1987 года. Первый секретарь МГК КПСС Борис Ельцин (слева) за обедом (1). Меню буфета общего зала столовой ЦК КПСС, 1988 год (2). Здание поликлиники № 1 Четвертого Главного управления Минздрава СССР (3). Удостоверение члена ЦК КПСС (4) и билет члена коммунистической партии Советского Союза образца 1988 года (5). Здание Центрального Комитета партии располагалось в доме № 6 на Старой площади до 23 августа 1991 года (6)





Между тем до путча оставалось всего ничего, уже обвалился рубль, столицу наводнили талоны на продукты, очереди стали звереть...



иным адресам. К примеру, вплотную к Кутузовскому проспекту (там, где его пересекает Третье транспортное кольцо и где ныне красуется хайтековский бизнес-центр) стояло здание светлого кирпича, исполненное в сундучном стиле. В нем размещалось предприятие бытового обслуживания Управления делами ЦК КПСС. Привольно раскинувшиеся на пяти этажах бытовые салоны обслуживали номенклатуру. Ателье, продажа готовой одежды и трикотажа, пошив и починка обуви, химчистка, прачечная... Все эти услуги можно было получить и за стенами заведения, в городе. Но! Представьте, насколько легче и приятнее живется человеку, избавленному от необходимости отстаивать очереди в прачечную, в химчистке самому пришивать бирки на вещи (был такой церемониал, приемщик не хватало), заискивающе улыбаться тем, кто тебе хамит, — и тратить на этот идиотизм единожды данную тебе жизнь.

А тут — коммунизм в отделе взятом заведении. Выбор тканей для платьев, костюмов и пальто прекрасен. Кожи всех цветов для обуви разных моделей. Меха на отделку, на шапку и на шубку. Набылки на ботинках безупречны, вещи вычищены до первозданной чистоты. Не бесплатно, но цены щадящие. И едва ли не главная фишка — право раз в два года приобрести ондатровую шапку! Я успел купить две и обе сносил.

Последний раз я был в этом доме между августом 1991-го и октябрём 1993-го. Компартию уже закрыли, почил в бозе и наша газета. По старой квитанции охрана впустила меня забрать кроссовки, сданные в ремонт еще до ГКЧП. В салонах было пусто. Висели ткани. Стояли в витрине ботинки. За столами сидели те же женщины в темно-синих платьях. Вымерший город привилегий. Старые обитатели отставлены, новые еще не пришли. Но что-то — скорее всего, знание жизни — подсказывало: они придут, обязательно придут, они уже у дверей...

Любовный напиток

Сохранился еще один старый пропуск — в лечебное учреждение, которое именовалось «Первая поликлиника 4-го Главного управления Минздрава

СССР». Та самая, где «полы паркетные, врачи анкетные». Доктора и медсестры в советские времена здесь работали лишь проверенные, без сомнительных пятых пунктов. Ответственность была высока, ибо их пациентами состояли не только привередливые старые большевики, но люди, что называется, в самом соку, цвет Страны Советов. Как лечили? Наверняка неплохо, но, если верить сплетням, врачи имели обыкновенные перестраховаться, вечно собирали консилиумы, теряли время, и по этой причине иные пациенты преждевременно сошли в подземное царство Аида. Ошибки докторов отчасти испунились в благородном ритуальном зале, который всегда был к вашим услугам.

Хотя было мне тогда слегка за тридцать и в медицинской помощи я не нуждался, любопытный свой нос совал во все кабинеты, особенно когда находил что-нибудь загадочное. И как только обнаружил в списке врачей сексолога, немедленно к нему записался.

... За дверью кабинета грянул мужской рык: «Придумайте что-нибудь, доктор! Вопрос чрезвычайной важности!» В голосе, молившем о помощи, тем не менее ясно слышались приказные обертоны. «Пейте микстуру, голубчик, непременно поможет», — это уже врач. Мы с соседом, ожидавшие своей очереди, прислушались. «Полуяновка, — пояснил сосед. — Настойку прописал. По его собственной рецептуре готовят. Он всем ее прописывает».

Тут до меня дошло, что название лекарства происходит от фамилии профессора Полуянова, который как раз вел прием и от которого, тяжело всхлипывая, только что вышел богатырь лет шестидесяти в генеральской форме. «Все ясно: полковник молодежь завел», — подло хихикнул сосед.

Профессор Полуянов посмотрел на меня и сочувственно вздохнул: «Мы же еще молоды. Неужели эректильная дисфункция?». Я замаялся, поскольку еще не придумал, на что бы пожаловаться. «Преждевременная эякуляция?» — спросил профессор. «Вот-вот», — обрадовался я подсказке. «Сколько времени длится первый раз? — вопрос профессора подразумевал, что должен быть как минимум второй. — Меньше минуты?». «Ну, не то чтобы...», — я обиженно затряс головой. «Три минуты?» — не унимался доктор. «Да,

ровно три», — облегченно сказал я, посчитав, что эта цифра не совсем уж позорная. Врач кивнул и тут же выписал рецепт, как вы догадались, полуяновки.

Получив пузырек в аптеке, дома я хлебнул пару ложек перед борщом, но ничего воодушевляющего не почувствовал. И преподнес микстуру на день рождения приятелю, который как-то жаловался, что не может очаровать даму без водки. Никто в ту пору еще не подозревал об изобретении виарги и ее собратьев, так что любовный напиток доктора Полуянова, можно сказать, был предвестником грядущей сексуальной революции. Как мы помним, секса в СССР не было, а вот сексолог с микстурой были.

Вообще, скажу по совести, слегка декоративная забота о вашем самочувствии, плюс свободный доступ к дефицитным лекарствам, плюс самое последнее медоборудование, включая диковинные одноразовые шприцы, — все это производило большой терапевтический эффект. Ты начинал думать, что нет на свете боллезней, от которых тебя не избавят в Первой поликлинике.

Вкушая мед привилегий

А теперь представляю замечательный документ, оформленный в виде меню. С аппетитом зачитываю ассортимент: салат мясной, салат из ранней капусты с морковью, салат зеленый со сметаной, салат из помидоров с майонезом, салат из огурцов с маслом, салат из перца с сыром, сельдь с луком, свинина отварная с хреном, щи свиные со свиной, суп овощной с курицей, суп русский с шампиньонами, суп молочный пшеничный, ставрида жареная, котлета домашнему, баранина тушеная с овощами, ромштекс, плов из свинины, печень жареная со сметанным соусом, капуста ранняя жареная, котлеты свекольные с изюмом, каша рисовая молочная, булочка венская.

Вот такая книга о вкусной и здоровой пище была обнародована 3 июня 1991 года на Старой площади в столовой ЦК КПСС. Самое дорогое блюдо — баранина тушеная с овощами — 1 рубль 57 копеек. Сколько это по нынешним меркам? Не берусь сосчитать, но одно точно: полный обед стоил су-

щую мелочь. Между тем до путча оставалось всего ничего, уже обвалился рубль, столицу наводнили талоны на продукты, очереди стали звереть... Но верхи еще думали, что могут.

Все эти штуки — баранина за полтора рубля, ондатровая шапка, полуяновская микстура, — они же были не просто милым сердцу бонусом за твой самоотверженный труд на благо родины, но знаком избранности, атрибутом власти. А обладание «вездеходом» в разы поднимало самооценку, возносило над простолюдными. «Все животные равны, но некоторые животные равнее», — кажется, в то время Оруэлла уже издали на русском. И даже мы, газетчики, хотя и были в большинстве своем циниками-неформалами, понимающими истинную ценность этих «морковок», все же не без удовольствия вкушали мед привилегий.

А было дело, и пренебрегали партийным этикетом. К примеру, ходили по «вездеходу» в рестораны, которых в Москве было мало, и вечерами они были забиты. Особо ценились «кабаки» Дома кино, Домалитераторов, Дома актера. Мы с коллегами повадились посещать актеров (у них была вкуснейшая говядина), и время от времени после трудового дня отправлялись на Горького, 16. Я совал поднос швейцару волшебную книжицу, и в зале тут же находился резервный столик, за которым мы могли беседовать о руководящей роли партии. Или обсуждать отдыхающих по соседству дам.

Но однажды случился облом. Мы пришли, на двери, как водится, висела табличка: «Мест нет», я махнул знакомому швейцару — дескать, не томи. Тот не впускал. Я достал удостоверение, и тут швейцар громко и отчетливо меня послал. Туда. И скрылся за дверью.

Удивительное дело: я не полез скандалить, поскольку не приняв оскорбления на свой счет. Швейцар ведь послал не меня, он в моем лице послал ее. Партию. Ум, честь и совесть нашей эпохи. Плохи твои дела, товарищ КПСС, мелькнуло в голове. Это был декабрь 1989 года. До пожара, уничтожившего все имущество Дома актера, включая ресторан, оставалось два месяца. До августа 1991-го — полтора года с хвостиком. Никто не мог даже помыслить о кончине СССР и КПСС, а вот швейцар, контра, как-то учуял.

Я так состоял



Екатерина Рощина
nedelya@vm.ru

Июль 1915 года в Витебске был расцвечен яркими красками. А 7 июля — день рождения восторженного молодого художника Марка Шагала — и вовсе напоминал его палитру. Желтая краска — солнце. Лазурь — небо. Карминно-красные цветы. Изумрудная зелень, ослепительно белое облако, фиолетовая заводь, серебристые крыши уютных домиков. Марк уже точно знал, что станет великим; он был влюблен — и влюблен взаимно. Тем далеким летом все птицы пели для него и его невесты — Беллы Розенфельд. Все цветы расцветали для них, и сам ветер, кажется, нашептывал нежные слова. В день рождения Марка Белла решила украсить его скромную комнатку: в ход пошли цветные шали и букеты. Тонкие запястья Беллы, ее черные кудри, темное платье со строгим белым воротничком, шумящий за окном городок, цветы и шали — Марк запечатлел для нас и этот удивительный день, и свою Беллу. Одна из самых известных его картин, «День рождения», открыла целую эпоху в творчестве художника. Эпоху Беллы... Даже в портретах других женщин то и дело проступают черты любимой жены. «Вся в черном или белом, она пролетала сквозь мои холсты, направляя мое искусство. Я не закончил ни одной картины и ни одной гравюры, не спросив у нее: да или нет».

А Белла тоже оставила воспоминания, где рассказывает свою историю жизни. С нескрываемым восхищением говорит о создании той самой картины — «День рождения», как Марк выдал краски — красную, синюю, белую, легко смешал, превратив ее саму — юную невесту — в поток цвета. Обнявшись, влюбленная пара — художник и его муза — полетели по украшенной комнате, слившись в почти поцелуе. Сместились границы реального, восторг поднял Беллу и Марка в воздух. Сколько раз потом тема полета будет присутствовать на картинах Шагала! Они будут кружить над сказочным Витебском, демонстрируя полную отрешенность от внешнего мира; а в «Прогулке» Марк за руку держит уже взлетающую Беллу, будто стремясь остановить ее, не отпустить от себя. Кто сказал, что люди не умеют летать? Они просто забыли, как были беспечными деть-

ми или забыли чувство влюбленности — оно помогает оторваться от земли, превратиться в ветер, пролететь над зелеными лугами и маленьким уютным городком. Шагал никогда не забывал этого. Прожив очень долгую — почти столетнюю — жизнь, он не забыл, каково это — воспарить в небо, всего лишь обняв любимую женщину.

Вокруг имени Марка Шагала всегда много споров. Франция, Израиль и Россия соревнуются — кому принадлежит Шагал? Во Франции он прожил все же большую часть жизни, 62 года. Корнями уходит в еврейский народ. Но родился и стал художником в Российской империи, в пригороде Витебска, который сейчас, собственно, относится к Белоруссии. Спорят и о дате рождения Беллы Розенфельд. В большинстве источников указан 1895 год, это значит, что во время судьбоносной встречи Беллы и Марка ей было

Мойша был старшим в семье приказчика; отпуская его во «взрослую жизнь», отец швырнул ему двадцать семь рублей на художественное образование и велел больше денег не просить, пробиваться самому. Мойша уехал в Санкт-Петербург и поступил сразу на третий курс в Рисовальную школу Общества поощрения художеств, которую возглавлял Н. К. Рерих.

Бася, Башенька, как называли ее дома, была дочкой торговцев ювелирными изделиями, посещала театр, блестяще училась в престижной Алексеевской гимназии для девочек и даже получила по ее окончании серебряную медаль... Обучение решено было продолжить в Москве. Туда, на Московские высшие женские курсы, именуемые

БЕЛЛА ШАГАЛ
ПОВЕРИЛА В ТАЛАНТ БУДУЩЕГО МУЖА ЕЩЕ ТОГДА, КОГДА В НЕГО МАЛО КТО ВЕРИЛ. ОНА СТАЛА НЕ ТОЛЬКО ЖЕНОЙ МАРКА ШАГАЛА, НО И ЕГО ЕДИНСТВЕННОЙ МУЗОЙ

ПОЛЕТЫ ВО СНЕ И НАЯВУ

всего четырнадцать, а ему уже двадцать два. Другие утверждают, что год рождения Баси-Рейзы Розенфельд, именно так называли девочку при рождении, имя Белла она выбрала себе позже, — младше своего возлюбленного Моисея Сегала (который позже назовет себя Марком Шагалом) всего на два года. Это больше похоже на правду. Их навеки связал «русский Толедо» — так Илья Репин назвал провинциальный Витебск, городок, давший приют тысячам евреев. Именно там, на крутом берегу Двины, проходила «черта оседлости», которую еще Екатерина Вторая определила для поселения евреев. И Бася, и Мойша росли в многодетных семьях.



2



1



3



Белла Шагал, фото 1917 года (1). Пожалуй, одна из самых известных работ художника Марка Шагала «Влюбленные. Прогулка», была написана им в 1917 году (2). Марк Шагал с женой и музой Беллой в парижской мастерской, 1926 год (3). Семейное фото: художник с супругой Беллой и дочерью Идой, 1917–1918 годы (4). Марк Шагал во время пребывания в СССР в 1973 году (5)



ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Василий Вдовин
живописец, график,
дизайнер

До середины XIX века искусство принадлежало дворянской элите. Наслаждаться им — в широком понимании этого слова — было дозволено лишь избранным. Позже оно стало уходить в народ. В этом контексте Шагал очень интересен тем, что он одним из первых в искусстве нашел самого себя и свое место в этом мире, а также смог выразить себя так, как считал нужным и правильным: как мог, как видел, как чувствовал. Темы самовыражения мучат каждого человека, художника в особенности, и многие погибают от непонимания. А Шагал — яркий пример того, что благодаря искусству, которое он называл не фантазиями, а сутью своего существа, он смог запечатлеть для нас свой удивительный и неповторимый мир. То, что в картинах Шагала люди летают, говорит о том, что так он ощущал свою жизнь. Когда людям снится полет, это значит, что они счастливы. Но у Шагала полет из сна перешел на холст. Так он смог запечатлеть редкое чувство восторга, свободы и счастья.

по фамилии их основателя «курсы Герье», и решили поступать две подружки, Бася Розенфельд и дочь витебского аптекаря Тауба Брахман. В 1907 году задул ветер перемен, еще не ставший тем ураганом, который разрушит весь привычный уклад жизни. Новая жизнь потребовала новых имен: Тауба Брахман стала Теей, Бася Розенфельд назвалась Бертой, а потом — Беллой. Рыжая, веселая Тея все не могла выбрать, где же хочет учиться. Металась между курсами Герье и петербургскими Бестужевскими курсами. В итоге выбрала столицу, Санкт-Петербург. Там возобновила знакомство со своими витебскими приятелями, Виктором Меклером и Мойшей Сегалом.

Приехала на каникулы в родной Витебск и там взахлеб делилась со скромной бледной Беллой радостью: ах, как же она влюблена в своего художника! Кудрявый, светлоглазый, наш, витебский! Правда, его семья живет в бедняцком квартале Песковатики.

— Он такой талантливый! Рисовал меня обнаженной и сказал, будто я вся соткана из света, — захлебывалась восторгом Тея. — Счастливая, — вздохнула Белла.

Ах, как ей хотелось бы, хоть немного, походить на бойкую Тею. Та легко знакомится и флиртует, и вызывая хохочет, и играет на пианино, подбирая с ходу музыку к каким-то своим стихам.

Тея, конечно, не видела конкурентку в тихой Белле, Башеньке. В Витебск приехал Моисей, и Тея познакомилась с лучшей подругой. За шумной болтовней не заметила главного. Того, как посмотрели друг на друга кудрявый художник и задумчивая Белла. Не просто увидели друг друга, а узнали. Так бывает, правда, очень редко. Такие встречи называют судьбоносными... Юноша пожал ее холодную руку с длинными хрупкими пальцами, чуть поклонился — шуточно-уважительно. Белла смутилась, спешно простилась и вышла на улицу. Его вдруг охватило чувство невосполнимой потери. А Тея все щебетала, смеялась, прижимала руки к горящим щекам.

— Пойдем на улицу! — предложила она. — Здесь так жарко. Вышли на улицу. Ветер колыхал деревья, и Шагалу вдруг показалось, что вот-вот он сам поднимется в воздух, взлетит над городом и увидит с высоты птичьего полета, куда же ис-

чезла прелестная девушка, с которой он познакомился несколько минут назад и так глупо потерял.

Да вот же она! Стоит на мосту, одинокая, худенькая, в темном.

«С ней, не с Теей, а с ней должен я быть, — вдруг озаряет меня!

Она молчит, я тоже. Она смотрит — о, ее глаза! — я тоже. Как будто мы давным-давно знакомы, и она знает обо мне все: мое детство, мою теперешнюю жизнь и что со мной будет; как будто всегда наблюдала за мной, была где-то рядом, хотя я видел ее в первый раз.

И я понял: это моя жена.

На бледном лице сияют глаза. Большие, высокие, черные! Это мои глаза, моя душа.

Тея вмиг стала чужой и безразличной. Я вошел в новый дом, и он стал моим навсегда...» — напишет позже Марк Шагал в воспоминаниях.

Как-то сразу и Белла поняла, что этот кудрявый художник — ее судьба. Родители были против: не о таком муже для своей образованной дочки мечтал богатый ювелир. Но Белла была настойчива,

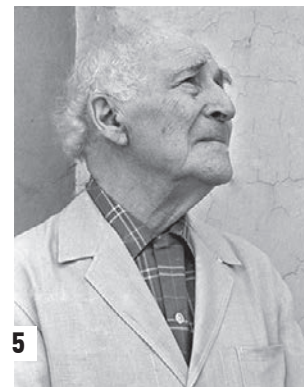
и родители, скрепя сердце, согласились на неравный брак. Однако сам Мойша стал задумчив и растерян. Нет, он был уверен в своей любви к Белле, но не был готов связать себя узами брака прямо сейчас. Он так хотел учиться, повидать мир! Белла, как ни странно, поняла и приняла это. Внешне спокойно отпустила жениха учиться сначала к Баксту в Санкт-Петербург, а потом в блистательный Париж.

Их разлука затянулась на долгие четыре года. За это время Мойша Сегал сменил имя — стал на европейский манер именоваться Марком Шагалом. Легко влился в круг моднейших молодых людей Парижа. Именно там, на берегах Сены, он понял: настоящий художник на невидимых крыльях может свободно воспарить над людской толпой. Рисовать не так, как велят учителя, а так, как того требует сердце. Не быть похожим ни на кого, рисовать как дышать. Шагала заметили.

Белла вернулась в Москву продолжать обучение, в 1914 году получила диплом. Ее манила и сцена — за плечами были актерские курсы Станиславского. И летели, летели письма из Москвы в Париж, из Парижа в Москву.

Четыре года в разлуке тянулись для Беллы бесконечно долго, для Марка пролетели как один миг.

Их новая встреча состоялась в Витебске, куда Марк приехал в 1914 году на свадьбу к сестре. Он думал потом уехать вновь за границу, а Витебски бледная черноглазая девушка казались просто далеким полузабытым волшебным сном. Но стоило Шагалу лишь увидеть этот робкий, таинственный взгляд, как он понял: чувство живо. И именно оно может дать ощущение полета и безграничного счастья. Любовь и живопись, вот его топливо.



ЮРИЙ ИВАНОВИЧ ПИЛОНОВСКИЙ

Все эти сорок лет, что он прожил без нее, Марк вновь рисовал свою Беллу, даже когда писал портреты других женщин

Через год он женился на Белле Розенфельд. В следующем, 1916 году родилась их единственная дочь Ида.

Белле все чаще снился полет. Начав его на волшебной картине Марка, они, будто подхваченные осенним ветром золотые листья, несутся куда-то и не могут остановиться. Куда их несет, куда летят? Буря Первой мировой войны, ураган революции, полуголодная, но такая счастливая жизнь в Петербурге. В 1918 году Шагал был назначен Уполномоченным по делам искусства в Витебской губернии. В честь годовщины Октябрьской революции сразмахом украсил Витебск, открыл Школу искусств. Потом ветер перемен понес Шагалов в Москву. Семья поселилась в «доме со львами» на углу Лихова переулка и Садовой. Марк рисовал здесь свои знаменитые декорации для Еврейского театра, преподавал рисование в детских колониях. Но денег не хватало. Верная Белла продавала свои драгоценности — маленькой Идочке надо было хорошо питаться. Марк рисовал жену, рисовал дочку, города. Но советское искусство отторгло Шагала. В газетах картины его ругали и не понимали.

Кто-то произнес хлесткое слово про Шагала: «староватор!» В противовес «новаторскому» абстракционизму. Ему стало ясно: на Родине он не будет понят никогда. Марк мечтал о Париже. Там, в мастерской «Улей», его дожидаются написанные еще в 1914-м картины. В 1922 году в литовском Каунасе состоялась выставка работ Марка Шагала. Туда он приехал вместе с Беллой и Идой. Из Литвы семья переехала в Германию, а осенью 1923 года — в Париж. Здесь Марк по-настоящему счастлив. Он востребован, он — модный художник. Правда, работы из «Улея» пропали... Но он много и с удовольствием рисует, путешествует со своими любимыми девочками, женой и дочкой.

А в Европе становится неспокойно. Тучи нацизма гущаются, и даже в Париже Шагалы уже не чувствуют себя в безопасности. 19 июля 1937 года в Мюнхене открылась выставка под названием «Дегенеративное искусство», на ней представлены и работы Шагала.

В 1941 году Шагалы летят в Америку. Здесь можно было работать, можно было жить. Они наслаждались покоем, друг другом...

Белла заболела неожиданно. Болезнь горла, стрептококковая инфекция, в те времена могла стать смертельной. И хотя Ида каким-то чудесным образом раздобыла драгоценный пенициллин, спасти Беллу Шагал не удалось.

Марк Шагал пережил Беллу на сорок лет. И другие женщины присутствовали в его жизни. Вирджиния Макнилл-Хатгард родила ему сына, а потом сбежала с любовником. На Валентине Григорьевне Бродской, Ваве, владелице лондонского салона моды, Шагал женился в 1952 году.

Но все эти сорок лет он вновь рисовал свою Беллу, даже когда писал портреты других женщин. «Долгие годы ее любовь освещала все, что я делал», — написал Шагал. Только с Беллой он испытывал полет в небесной лазури. А где-то внизу, едва различимо, но узнаваемо, проносились крыши домиков родного Витебска, парижская Эйфелева башня, зеленые луга, скрипач на крыше, дивные цветы и сказочные животные.

РЕДКИЙ МАЛЬЧИШКА НЕ ИГРАЛ В СОЛДАТИКОВ. У ОДНИХ ЭТО УВЛЕЧЕНИЕ ПРОХОДИТ К СТАРШЕЙ ШКОЛЕ, У ДРУГИХ ПЕРЕРАСТАЕТ В КОЛЛЕКЦИОННУЮ МАНИЮ. «ВЕЧЕРКА» ВСПОМИНАЕТ, КАКИМИ БЫЛИ СОЛДАТИКИ У СОВЕТСКОЙ ДЕТВОРЫ



Павел Воробьев
nedelya@vm.ru

В сталинском СССР производство детских игрушек, и в том числе солдатиков, было полностью отдано частным предпринимателям — артельным мастерским и мастерам-единоличникам. Государство брало с них налог с прибыли и отпускало им расходные материалы по твердым фиксированным ценам. Был также установлен и ценовой уровень, рекомендованный для продукции таких артелей и мастеров. Завышать цену от этого уровня разрешалось не более чем на 10–13 процентов в случае особо трудного и кропотливого производства, когда солдатика делались на уровне коллекционных образцов, а не просто детских игрушек. Но в основном артели и мастера не задумывались над высокохудожественными фигурками, а занимались тем, что приносило стабильную прибыль — поточным производством простых по исполнению солдатиков ради удовлетворения спроса.

Спрос, кстати, был вполне приличным и постоянно рос: население СССР в ридцатые годы, и после Великой Отечественной, несмотря на все неурядицы внутренней политики, стихийные бедствия и последствия войн, росло. Притом хорошими темпами. Проведение масштабной индустриализации привело к переселению из сел в города сотен тысяч человек. Соответственно, количество детей в городах тоже росло, и именно на их интерес к солдатикам ориентировались производители. Да, в сельской местности с солдатиками было плохо — в основном это были самодельные фигурки, делавшиеся вручную отцами для своих детей или дедами для внуков. Чаше всего — раскра-

Я так играл



СТОЙКИЕ СОЛДАТИКИ



Советские дети и продукция Донецкого завода игрушек, 1978 год (1). Матрос-знаменосец, Московский завод «Прогресс» (2). Пехотинец, фабрика ИЗО при ЦПКИО имени Горького, 1938 год (3). Конник из серии, посвященной Отечественной войне 1812 года (4). Набор «Моряки на учениях», 1970 год (5). Викинг, Донецкий завод игрушек, 1984 год (6). Мальчиш-Кибальчиш, 1972 год (7). Фигурки гдээрзовских ковбоя (8) и индейца (10). «Ковбойская» (9) и «пиратская» (11) серии солдатиков Донецкого завода игрушек, 1980-е годы

шенные фигурки из глины (по мотивам народных промыслов) или вырезанные из дерева, то есть из дешевых и доступных материалов. И, конечно, такие солдатика никогда не шли на продажу, а оставались делом чисто внутрисемейным — кто на селе будет покупать самоделки, если каждый может смастерить их сам, а фабричных солдатиков в села не завозили? Другое дело в городах: работающим с утра до вечера родителям проще было именно купить детям солдатиков, производимых местными артелями или мастерами.

— Фигурки той поры были неприятельны по исполнению, — говорит военный историк Владимир Сидоров. — В подавляющем большинстве плоскими или полуплоскими (с немного более объемной проработкой деталей). Делали их (штамповали или отливали) из различных металлических сплавов, но тогда самым попу-



лярным была классическая оловянно-свинцовая смесь. Солдатики изображали бойцов Красной армии и матросов-краснофлотцев: стоящих, идущих и бегущих, в буденовках, касках и бескозырках, в летней форме и в зимней. Были кавалеристы, мотоциклисты, минометчики с минометами (одной фигуркой) и артиллеристы со снарядами, командиры с биноклями, знаменосцы и целые военные оркестры из барабанщиков и трубачей.

Интересно, что при почти полной самостоятельности артелей-изготовителей и отсутствии единых стандартов фигурки были весьма похожи и позыми, и проработкой деталей. Штука в том, что артельщики, особо не заморачиваясь авторскими правами, копировали наиболее удачные образцы конкурентов.

— В Москве тех пор солдатиков можно было купить и на рынках потребкооперации,

и в обычных магазинах, куда отдавали на реализацию своих солдатиков крупные артели. Самым популярным местом для покупки солдатиков у московской детворы был магазинчик в Парке Горького при действовавшей там «ИЗОфабрике при ЦПКиО», — рассказывает Сидоров.

В конце 1950-х Никита Хрущев ликвидировал артели: крупные слили в государственные предприятия и передали в ведение Госплана, а мелкие вообще упразднили. Разнообразие и качество игрушек заметно упало, так как данную продукцию негласно сочли глубоко вторичной. В продажу массово пошли одинаковые металлические (позднее — пластмассовые) бойцы с постепенно ухудшавшейся (по мере износа штамповочных форм) детализацией.

— В 1960–70-х годах самыми распространенными в армиях московских мальчишек были почти плоские солдатик с утолщенными деталями рук и ног, одежды, снаряжения и оружия, — говорит Владимир Сидоров. — В обы-

ходе их называли просто «плоскими», хотя коллекционеры предпочитают говорить «полуобъемные» в отличие от классических плоских оловянных солдатиков «нюрнбергского» стиля. Советские «платочки» были все же чуть пообъемнее нюрнбергского стандарта и стали для СССР собственной классикой.

С 1960-х самыми распространенными стали фигурки из наборов «Моряки на параде», а также «Моряки на учениях» или «Матросы в бою». Последние два были, по сути, одним набором с одинаковыми солдатиками, просто под названием «Моряки на учениях» их выпускал в металле Брянский автозавод, а под названием «Матросы в бою» делал в пластмассе Московский завод «Прогресс». В «Моряках на параде» были фигурки всего трех видов: офицер, знаменосец и одинаковые, идущие парадным шагом, матросы-автоматчики. Набор таких солдатиков стоил 1 рубль 10 копеек. А «Матросы в бою» были более разнообразны: в них входил гранатометчик, радист с рацией за спиной, минометчик с минометом, пулеметчик, зовущий в атаку офицер и разные по позам автоматчики. Этот набор больше ценился в мальчише-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Олег Слезин
коллекционер,
военный историк:

В моем детстве, примерно с 1978 по 1988 год, покупали или дарили солдатиков мне сравнительно часто — видимо, казалось то, что дед был военным. Купить плоских всадников было не проблемой, и они не считались чем-то стоящим внимания. С объемными «донецкими» фигурками сложнее, это был дефицит. Во дворе с ребятами часто обменивались. Помню, одного викинга можно было поменять на двух пиратов. Римляне и египтяне — более редкие — ценились выше. Также ценились раскрашенные индейцы и новобой ГДР. Этим индейцев называли «резинowymi», хотя позже я узнал, что это не резина, а ПВХ... Кстати, про материал. Многие по традиции называют всех металлических солдатиков «оловянными», но на самом деле большинство в Советском Союзе отливались не из олова, а из цинкового сплава ЦАМ; очень редко попадаются алюминиевые.

ских играх и стоил дороже: 2 рубля. Еще одним массовым видом солдатиков, бывших у каждого мальчишки-полководца, стали так называемые столбики. Это были стоящие по стойке «смирно» с оружием или без, почти полностью объемные солдатик, изображавшие обычного пехотинца в каске. Фигурки такого вида делались из желтого или белого металла, на круглой подставке. Благодаря простоте выпускались они огромными тиражами: их включали в разные наборы и даже продавали просто поштучно, россыпью — покупай сколько хочешь. Делал их завод «Прогресс», и продавались они в поштучном варианте по 5 копеек за фигурку.

В 1970-х власти озаботились внедрением исторических знаний в мир солдатиков — это был вопрос государственной пропаганды, но в данном случае пропаганда сыграла в «плюс». Так появились прекрасно детализированные «платочки» Астрцовской фабрики, моментально ставшие популярными у пацанов. Но металл для них был подобран неудачно, они быстро ломались, и производство перенесли на фабрику «Прогресс», где этих солдатиков стали делать из пластмассы. Первым набором были «Воины средневековья» № 1 и № 2 (в первом по 4 конные фигуры «русских дружинников» и условных европейских «рыцарей»; во втором было 16 пеших воинов — по 8 наших и «ихних»), их начали производить еще в 1975 году. Были и «Петровские воины», изображавшие фузилеров и grenадеров Петра Первого. Автором наборов стал скульптор Борис Савельев, в работе он использовал музейные экспонаты, советовался с историками. Он же в 1982 году к юбилею войны 1812 года сделал «Конников 1812 года» — набор из 16 фигурок по 8 за русских и за французов. Этим солдатиков штамповала в пластмассе уже московская фабрика «Мальш», причем продавались они в разной комплектации: наборами по 8 штук (4 за каждую сторону), по 4 штуки и даже поштучно. Наборами их продавали в магазинах (большой набор стоил 1 рубль), а поштучно — в киосках «Союзпечати», где каждая фигурка стоила 10–12 копеек. Причем из-за обилия моделей и наборов, и одиночные фигурки выпускались в картонных

коробках, на которых были изображения солдатиков с подписями — какие именно воины внутри. Еще одним набором стала «Конармия» из 7 фигур атакующих буденновцев и тачанки. Эти красноармейцы были практически у каждого мальчишки в Москве.

В конце 1970-х — начале 1980-х после савельевских «платочек» наступила эра объемных солдатиков Донецкого завода игрушек. В Москву они завозились партиями в Центральный детский мир на площади Дзержинского и в Дом игрушек на Кутузовском проспекте. Это были знаменитые «Пираты», «Викинги», «Римские легионеры», «Ковбои», «Индейцы» и «Рыцари». Пресс-формы для них выкупили у американской фирмы Louis Marx and Company, и эти фигурки выгодно отличались именно объемом и динамичными позами. Наборы продавались всего за 50 копеек, и их раскупали моментально.

Но самыми ценными для мальчишек позднего СССР были индейцы и ковбои из крашеной гибкой пластмассы, сделанные в ГДР. Этим берегли, выменивали по курсу один гэдэровец на несколько советских, и поначалу их привозили в Союз как подарки из загранпоездок. В середине 1980-х были налажены поставки таких солдатиков — их продавали в ЦДМ, но стоили они дорого и появлялись на прилавке редко.

— Была с советскими солдатиками и еще одна интересная история, — вспоминает Владимир Сидоров. — Даже перейдя на дешевый пластик, промышленность Союза не успевала удовлетворять спрос на эти игрушки. И тогда был найден еще более дешевый и оригинальный выход. Детей всегда приучали к рукоделию, и различные наборы «Сделай сам» были весьма популярны. И вот с конца 1970-х появились в продаже игрушки-самоделки «Рыцарский турнир» и «Средневековые воины», «На поле Куликовом», «Полтавский бой», «Бородино» и «На поле Бородинском», «Штурм Зимнего». В них были листы с напечатанными половинками изображений воинов — их надо было вырезать и склеить, получив в результате выпуклые фигурки. В комплект также входил картинный «задний план» или детали для склеивания крепостей. Эти наборы продавались не только в магазинах игрушек, но и в киосках «Союзпечати» и канцтоварах по 45 копеек.



Цветные фигурки ковбоев и индейцев производства ГДР на прилавках встречались нечасто и ценились высоко



ТУРГЕНЯ

ЗАГАДКИ

- Не снег, не лед, а в серебро деревья наряжает.
- Он до неба достанет, а от земли не видать.
- Свернешь — клин, а развернешь — блин.
- Еще не зима, но холодно, зябко. И дождь морозящий в этом месяце идет очень часто.
- Весною зеленела, летом загорала, а осенью надела красные кораллы.

Ответы смотрите в ТВ-программе (вторник)

ОБУВЬ ДНЯ



«А потом позвонил Крокодил и со слезами просил: «Мой милый, хороший, пришли мне калоши, мне, и жене, и Тотоше...» Все мы хорошо знаем это стихотворение Корнея Чуковского. Однако калоши, которые с аппетитом ела семья крокодила, к обеду не подают, а вот бегать по лужам в них очень удобно: ноги останутся сухими. До появления калош пешехода в непогоду от грязи и воды защищали накладные подошвы — паттены либо чехлы, надевавшиеся на носок туфли и петель крепившиеся к каблучку. Почему калоши называются именно так — точного ответа нет. Может, от латинского *gallica* — галльская сандалия или греческого *kalopodion*, то есть деревянный башмак.



Осень всегда ассоциируется с дождем. Тургеня задумался, а как же он зарождается? Ответ он нашел из книги «Планета земля» из серии «Простая наука 4D».

Дождя не боимся



Когда Солнце согревает землю, это вызывает преобразование воды в океанах, реках и озерах в водяной пар, который перемешивается с воздухом. Теплый, наполненный влагой воздух стремится ввысь, где остывает. Часть влаги преобразуется в кристаллики льда или капельки воды, из которых состоят тучи и облака. В тучах капли становятся крупнее и крупнее по мере того, как в них собирается больше влаги. И наконец они становятся настолько большими, что уже не могут удерживаться воздушными массами

и выпадают на землю в виде дождя или снега. А при температуре ниже 0 градусов Цельсия, при которой капли в облаках замерзают, рождается снег. Размер кристаллов льда, которые при этом образуются, поначалу не превышает 0,1 миллиметра в диаметре.

ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

Хвойные деревья радуют нас зелеными веточками круглый год. И только лиственница выделяется в этом семействе. Она каждый год меняет свой наряд — сбрасывает золотистые иголки осенью. Так дерево сохраняет энергию для того, чтобы пережить наши морозы. После зимы ветки покрываются обновленной и красивой хвоей с шишечками. Живет хвоя очень долго, встречались деревья возрастом до 900 лет!



КОНКУРС



Самый умный

Конкурс «Самый умный» для наших читателей продолжается. Если вы знаете короткие и длинные, трудные, с подвохом, загадки и вопросы на логику — присылайте их на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва». Самые необычные и интересные мы опубликуем в «Тургене» с указанием авторства.

МАЛЫШАМ

Дорисуй и раскрась



МАСТЕР-КЛАСС

Делаем совенка из шишек



1 Вырежи из фетра два голубых круга и оранжевый треугольник.



2 Возьми шишку и между чешуйками аккуратно вставь вату.



3 Приклей к будущему совенку голубые круги и треугольник.



4 На голубые круги приклей глазки. Пушистый совенок готов.



Недвижимость

- Абсолютно срочно сниму квартиру. Т. 8 (903) 245-43-31
- Куплю квартиру себе, оплата наличными. Т. 8 (985) 923-17-78
- Супруги из г. Клина снимут квартиру, срочно. Т. 8 (985) 999-28-82
- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (495) 925-75-04
- Продаю 1-комнатную квартиру в Жулебино. Т. 8 (916) 924-16-02
- Сниму кв./ком-ты. Т. 8 (495) 772-50-93
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Сниму кв., комнату. Т. (916) 959-13-08

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Любые авто иностранные и отечественные куплю. Т. 8 (925) 404-77-13
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Автовыкуп вам! Т. 8 (909) 996-00-10
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52

Строительство и ремонт

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА
8(495)297-10-10
круглосуточно

ОКНА РЕНАУ
от производителя
+ПОДАРОК
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
«ПОД КЛЮЧ»
Вынос, шкафы, крыши, отделка
Пенсионерам – скидки
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

Оконный завод
ОКНА ПВХ
ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ
и ЛОДЖИЙ
САЙДИНГ
ОТДЕЛКА
БАЛКОНОВ,
КРЫШИ,
ВЫНОС
ЖАЛЮЗИ
без выходов, гарантия, договор
8(495) 532-71-88

РЕМОНТ
КВАРТИР
ВАННЫХ КОМНАТ,
КУХОНЬ
окна ПВХ
Скидка до 40%
Циклёвка
ПОЛА
Натяжной потолок
8 (495) 643-30-33
ДОСТАВКА МАТЕРИАЛА

ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!
ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ
МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ
РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ
(495) 150-04-01
www.int-okna.ru
* Акция действует до конца месяца.
Подробности по тел. Реклама

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
от эконом до VIP
КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!
ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА
РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО
8-495-792-29-89
8-495-960-52-72

ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ
ДО КОНЦА МЕСЯЦА! БЕСПЛАТНОЕ СОСТАВЛЕНИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ
на остальные услуги -50%
БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ ЮРИСТА
звоните прямо сейчас:
8 (495) 145-55-45

ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ
Юристы
Адвокаты
8 800 7000 813
(бесплатная горячая линия)
Честность • Грамотность • Порядочность
Первая консультация бесплатная!

СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВАЯ ПОДДЕРЖКА ГРАЖДАН по г. Москве
БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ
городского дежурного юриста по всем вопросам!
ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ
8 (495) 133-71-78

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ
помощь обманутым вкладчикам
расторжение договора с юристами
жилищные и наследственные споры
улучшение жилищных условий
расторжение договоров аренды
помощь по списанию долгов
8 (499) 938-96-26

Правовой центр Адвокаты
ЗАКОН и ПОРЯДОК
8 (499) 399-00-67
Бесплатная юридическая помощь населению

ГОРОДСКОЙ МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ
улучшение жилищных условий
помощь обманутым вкладчикам
расторжение договора с юристами
расторжение договоров аренды
жилищные и наследственные споры
помощь по списанию долгов
8 (499) 961-01-43

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42
- Ликв. Рег. Банкротство. Т. 8 (495) 747-80-90
- Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

Туризм и отдых

Тверькурорт
Рождественские каникулы в **КАРАЧАРОВО** (на Волге) Тверская область
8 (495) 784-06-84
8-800-200-48-45

Медицинские услуги

АЛКОГОЛИЗМ
ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ВЛЕЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ, НЕПЕРЕНОСИМОСТЬ СПИРТНОГО.
Выезд на дом, кабинет, стационар
8 (495) 760-96-49
www.алкоголизм.рус
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

НАРКОХЕЛП
ЗАПОИ
ВЫЗОВ НАРКОЛОГА НА ДОМ ПО МОСКВЕ И ПОДМОСКОВЬЮ
Круглосуточно. Приезд врача от 30 мин.
РЕАБИЛИТАЦИЯ НАРКОЗАВИСИМЫХ АНОНИМНО
+7 (495) 776-30-03
www.n-help.ru
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТОВ.

Здоровье и красота

- Висцеральный массаж живота, ба-ночный, шицу. Т. 8 (903) 551-80-85

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Товары и услуги

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ
Гарантия. Скидки
Без выходных
8(499) 146-21-19

РЕМОНТ ТЕХНИКИ НА ДОМУ от 400 руб.* скидка 20%
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН
ХОЛОДИЛЬНИКОВ
8 (495) 109-18-54
+7 (977) 000-9381

- **Срочный ремонт** стиральных машин любой сложности. Любая работа 500 р.! Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до трех лет. Скидки пенсионерам! Без выходных. Т. 8 (495) 545-15-79

- Куплю радиодетали любые, провода, часы наручные в желтом корпусе, значки, награды, статуэтки, портсигары, бюсты, фарфоровую посуду, все времен СССР. Т. 8 (903) 125-40-10

Астрология, магия, гадания

Через газету благодарю ясновидящую **бабушку Аню** Дар от бога!
Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашел работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.
Консультация бесплатно.
Не опускайте руки: **ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!**
8(968)946-78-64

ДУХОВНАЯ НАСТАВНИЦА МАТУШКА АННА И ПРОПОВЕДИК ОТЕЦ ГЕРМАН
ПОРЧУ, ВИНООТВОРОТ. ВЕРНУТ МУЖА, ЗДОРОВЬЕ И СЧАСТЬЕ В ВАШ ДОМ И МНОГОЕ ДРУГОЕ! СПАСИ ВАС ГОСПОДИ!
СВЯТОЙ СЕРАФИМ САРОВСКИЙ МОЛИ БОГА О НАС
8-965-284-92-95

- **Сельская чудотворица Анна**, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81

- **Бабушка Пелагея** — ведунья, знахарка. Работу провожу бесплатно, 40 лет помогаю. Снятие любых вредных воздействий. Рост карьеры и благополучие. Верну мужскую силу. Верну мир и покой в семью. Открываю денежные потоки. Т. 8 (906) 044-11-52
- Гадаю. Вопрос бесплатно. Любые проблемы! Т. 8 (925) 676-21-20
- Провидица. Просмотр бесплатно. Любая помощь! Т. 8 (969) 079-66-10

Искусство и коллекционирование

МосГорСкупка
ДОРОГО КУПИТ!
Иконы. Статуэтки Будды.
Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
Статуэтки, фарфор.
Серебро, бронзу, часы.
Монеты, значки, автографы.
Картины, соцреализм.
Старинную мебель.
Любой антиквариат и многое др.
Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

СКУПКА ЗОЛОТА
ДОРОГО
Бесплатный выезд на дом
8-985-150-98-62

- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02

КУПИМ ДОРОГО АНТИКВАРИАТ
Книги, открытки, картины, гравюры, буддизм, серебро, бронзовое, чугунное литье, иконы, фарфоровые статуэтки, самовары, монеты.
ВЫЕЗД И ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО
8 (910) 409-07-68
8 (916) 694-48-39

АНТИКВАРИАТ
КУПЛЮ Столовое серебро, монеты, часы, иконы, ювелирные изделия, коронки, фарфор, бронзу, статуэтки, самовары, мебель, книги, янтарь, значки
Бесплатная оценка. Выезд +7 (999) 857-14-01

СТАРИНУ КУПЛЮ
Антикварные книги, картины, иконы
ВЫЕЗД И ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО Наталья
8-916-240-09-81

Светлана купит книги до 1930-го до 1960 г. Журналы, плакаты, автографы, антиквариат, золото, серебро, бронзу, янтарь, бижутерию, часы, иконы, фарфор, статуэтки, сервизы, значки, елочные игрушки и др. Оценка бесплатно. Т. 8 (925) 835-80-33

Покупаем все: марки, монеты, значки, акции, кинофотоаппаратуру, документы, банкноты, открытки, часы, бижутерию, самовары, статуэтки, иконы, картины, ноутбуки, золото, серебро, елочные игрушки, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

Букинист купит книги до 1933 г. за 150 000 р. Журналы до 1945 г. Детские книги до 1965 г. Архивы, автографы, плакаты. Куплю антиквариат, серебро, картины, иконы, фарфор, игрушки, бронзу, значки и др. Оценка бесплатно. Т. 8 (925) 795-57-97

Дорого куплю: сервизы, статуэтки, фарфор, иконы, награды, значки, значки, янтарь, серебро, портсигары, подстаканники, изделия из кости. Выезд и оценка бесплатно. Москва, МО. Оплата сразу. Т. 8 (999) 333-33-72

Куплю монеты, банкноты, значки и медали, фарфор, подстаканники, статуэтки, бронзу, серебро, янтарь, бижутерию, иконы, картины, почтовые марки, елочные и детские игрушки, часы, самовар, книги, алкоголь и другие предметы старины. Т. 8 (916) 562-82-88

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары, угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, столовое серебро. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

- Книги, полки, ноты, открытки, архивы, иудаика, фото. Т. 8 (925) 585-40-56
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64

Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военный антиквариат, наградные значки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, иконы, картины, портсигары, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

- Куплю **модельки авто,** железн. до-рогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, генерал. форму, кукол и антикар. Т. 8 (495) 508-53-59

- **Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую литературу, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- Книги. Выезд от 200экс. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60
- Радио-аудио. Т. 8 (916) 774-00-05

Животные и растения

ВЕТКЛИНИКА
ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА
ВСЕ СПЕКТР ВЕТЕРИНАРНЫХ УСЛУГ НА ДОМУ И В КЛИНИКЕ:
• Стрижка
• БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ УСЫЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ
• КРЕМАЦИЯ (СПРИСУТВИЕМ И БЕЗ)
8 (495) 142-40-67
8 (495) 728-45-03

Знакомства

- Сваха! Т. 8 (495) 772-19-81
- Лида. Знакомства. Т. 8 (915) 376-42-10

Разное

Московская санэпидемстанция
Уничтожим тараканов, клопов, плесень и других вредителей. С гарантией и навсегда. Эффективные и безопасные средства, без запаха. Цены от 800руб. Конфиденциально. Бесплатный выезд (Москва и МО). Пенсионерам скидка. Звоните.
8 (499) 495-44-76

Телефон рекламной службы
(499) 557 0404
доб. 132, 158



— Умная, да? — злится Дима.
— Да, я умная! — отвечает Настя и показывает ему язык.
— По горшкам дежурная! — не сдаётся тот.
— Сам ты по горшкам дежурный! И по мусору, который везде грязный

валяется и никто его не убирает! — дразнится в ответ дочь и с радостным визгом удирает на другой конец площадки.
«Самый умный, да?» — редко кому из нас хоть раз в жизни не доводилось слышать в свой адрес ехидную эту реплику. Особенно



ОБЛОЖКА

Артем Чубар
шеф-редактор еженедельника «Вечерки»

часто она звучала, когда какой-нибудь взрослый намеренно ставил на место чересчур умничающего, на его взгляд, ребенка. Мы, дети, по мнению представителей старшего поколения, вообще много «умничали» не по делу. Вот нас и одергивали.

И получалось, что быть умнее других вроде как стыдно — скромнее надо быть, скромнее. А потом те же самые взрослые требовали от нас хороших оценок и возмущались, как так, «это же все знают!». Так и воспитывали sereneкких да незаметных. Не умный, ни дурак. Ни то ни се...

А оно точно надо: быть скромнее, не высовываться? Чем важна и нужна нам, обществу, стране эта незаметная серость? И, главное, что с ней потом, когда она вырастет, делать и куда ее пристраивать? К какому делу? Знаете, умником быть вовсе не стыдно. И телеведущий Юрий Вяземский, чье фото нынче у нас на обложке, и подростки, которых он зовет к себе на передачу, веское тому свидетельство.

РАЗРАБОТАТЬ ЗАПАХИ РЕГИОНОВ СТРАНЫ ДЛЯ ПРОДВИЖЕНИЯ ТУРИСТИЧЕСКИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ РЕШИЛИ НАШИ ПАРФЮМЕРЫ. ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ, ОБЪЕХАВШИЙ ВСЮ РОССИЮ, ТОЖЕ КАК СЛЕДУЕТ ПРИНЮХАЛСЯ

*Вот ежели меня б о том спросили,
Ответил бы я, тайну не тая,
Чем пахнет уголок любой России,
Спокойно бы раскрыл рецепты я.*

*Надрезал Сахалина упаковку,
И сразу — море, сопки и мечты
От ароматов ягоды-клюковки,
От корюшки, наваги и кеты.*

*Приморье пахнет портом в связке с понтом,
Бамбук с женьшенем, лотос и бадан...
И тянут кровью, золотом и потом
Чукотка и соседний Магадан.*

*Читинских трав духмяных дух несক্রомный,
Дух каторги, холопов и бояр,
Иркутск копченый, как байкальский омуль,
И недрачами пахнет Красноярск.*

*В Сибири ароматов разных масса,
Бери их — собирай в ладони жменью,
Где будет запахок угля Кузбасса,
И нефть с мазутом, что дает Тюмень.*

*Калининград, где сосны cedят воздух,
Янтарь и марципанов пряный взвар,
Арбузом пахнет Астрахань и воблой,
Инжиром — Крым и чачей — Краснодар.*

*С московским ароматом, знаем сами,
Не разберется метеобюро,
Столица пахнет счастьем и деньгами,
Сиренью, липой, кофе и метро...*

СТОЛИЦА ПАХНЕТ КОФЕ И МЕТРО



Другие вирши читайте на сайте **VM.RU**

ОБ АВТОРЕ



Сергей Пономарев

Работал в газетах в Магадане, на Сахалине, в Хабаровске, в московских — «Гудке», «Российской газете», «Комсомольской правде».

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Денги на добре. Как мошенники от благотворительности зарабатывают на сердобольных москвичах

Амплуа героя. Сергей Никоненко рассказал, каково всю жизнь играть полицейских и военных

Работай руками! Разные поколения спорят, надо ли приучать молодежь к физическому труду

Скромный очкарик Рудольф Абель. Линия жизни знаменитого советского разведчика-нелегала

Социальные услуги РЕКЛАМА

Недвижимость РЕКЛАМА

НОВЫЕ ЗУБЫ без обточки за 10 дней!

Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обтачивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. Что в таких случаях предлагают в «Верастоме»?
Отвечает главный врач клиники «Верастом», доктор стоматологии высшей категории, ортопед Сергей Александрович БЕЛИКОВ.

У нас в клинике предлагают восстановить утраченные зубы при помощи мягких протезов, не требующих обточки, всего за 10 дней. Также активно применяется немецкая технология вантового протезирования. Это очень актуально для пациентов, страдающих пародонитом.

А как можно помочь этим пациентам? Во-первых, пародонтальные карманы, которые мучают наших пациентов попаданием пищи и неприятным запахом, лечим итальянским лазером без боли в одно посещение.

Сейчас на эту процедуру идет АКЦИЯ: СКИДКА 50%.

Во-вторых, подвижные зубы шинируем стекловолоконными нитями, что позволяет продлить жизнь даже безнадежным зубам. Также делаем виниры, не требующие обточки, которые закрывают все дефекты, в том числе и оголенные шейки, и устраняют чувствительность зубов.

Проводится ранняя диагностика рака полости рта на аппарате АФС

Москва, ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково»
8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (985) 226-00-15, verastom.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Лич. ЛО-77-01-013191. РЕКЛАМА

забота 5% скидка

ПАНСИОНАТЫ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ

Подарите Уход и Заботу Вашим родным!

МЫ ЗАБОТИМСЯ:

- о пожилых с деменцией
- болезнью Альцгеймера
- болезнью Паркинсона
- о лежачих больных
- маломобильных
- о пожилых на время отдыха

+7 (495) 127-39-78

ООО «ЗАБОТА ЮГО-ВОСТОК» ИНН 7702808793 ОГРН 11774612760 www.pansion-zabota.ru

КВАРТИРЫ падают в цене?

За последний год цены на квартиры резко выросли, как в новостройках, так и на вторичном рынке. А сейчас, льготная ипотека завершилась, спрос снизился, поэтому цены не растут, а на некоторые категории домов даже могут снижаться.

Застройщики активно предлагают льготные условия покупки: рассрочку, ипотеку без первоначального взноса.

Звоните специалистам агентства «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64, чтобы узнать **за сколько можно продать вашу квартиру сейчас**, и, что и где выгоднее купить на эти деньги!

РЕКЛАМА

+7(495) 374-64-64 ankvartira.ru

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

ЛИКВИДАТОР ОБВИНЕНИЙ	ПИЖОНСКИЙ ШИК	ЗАГОТОВКА ДЛЯ ФЕНИКСА								ВЕСЕЛЫЙ СИМВОЛ ПИРАТОВ	ЧАСТЬ КЛАССИЧЕСКОГО ПА-ДЕ-ДЕ	ПИЛЮЛЯ ОТ РАДОСТИ	ДРЕВНЯЯ АРМЕНИЯ
				ОГНЕННЫЙ МАНЬЯК	ИЗ-ЗА ЧЕГО ПРОМОКАЮТ ДО НИТКИ?							ПОВОД ВНЕЗАПНО ПРОСНУТЬСЯ	КЛЯП ДЛЯ ВИРТУАЛА
ЦАРСКОЕ УГОЩЕНИЕ		НА ЧТО НАШИВАЮТ ШЕВРОНЫ?								«ДЕЛО ЖИЗНИ» КОНСТАНТИНА СТАНИСЛАВСКОГО	ТРАВМА В «ФИОЛЕТОВЫХ ТОНАХ»		
				СМОТРИТЕ ФОТО	РОДИЧ «ИЗ ГЛУБИНЫ ВЕКОВ»								
«РЕВНИВЫЙ МАВР»		ГОЛЛИВУДСКАЯ ЗВЕЗДА КИРА ...								ДИАМЕТР В УБИЙСТВЕННОМ СМЫСЛЕ	КАКУЮ ПРЯНОСТЬ ЧАСТО ПУТАЮТ С УКРОПОМ?		
	ВЫШИ-БАЛАБОРОТ	ГРЯЗЬ В ЧАЙНИКЕ										ДРЕВЕСИНА ПОСЛЕ ИЗМЕРЕНИЯ	ГЕНРИ МОРГАН
					В КАКОМ СПОРЕ «ЗА БАЗАР ОТВЕЧАЮТ»?	ТУМАН С КОПОТЬЮ ПОПОЛАМ		ЖИТЕЛИ СТРАНЫ С АФИНАМИ		ПОВОД ДЛЯ СЛЕЗ	ОСНОВА МАСЛА ДЛЯ ПРОИЗВОДСТВА МАРГАРИНА	«ПРИСТАЛНЕЙ ... У ПОДЫТОГО ГЛАЗА»	КОГО МОЖНО ПРИШПОРИТЬ?
	СЕЗОННОЕ ОБЛЫСЕНИЕ ПРИРОДЫ		НЕ ТОЛЬКО СОЛОВЬИНОЕ, НО И ХОРОВОЕ				«КЛАН ЕРЕТИКОВ»	ИПОС-ТАСЬ ГАЙШНИКА					
						КАКОЙ ГРАД КАНУЛ В ОЗЕРЕ СВЕТЛОЯР?			«КРОВАВЫЙ НАРКОМ» ПРИ СТАЛИНЕ	ТОПЛИВО ДЛЯ ГАЗОВЫХ КОЛОНК	НОЛЬ ДЛЯ ИГРОМАНА		
	«ОМОНОВЕЦ ВРЕМЕН ИВАНА ГРОЗНОГО»		ВЕРНЫЙ ПРИЗНАК НЕДОВОЛЬСТВА					«УРОНИЛ ОН ... ЗОЛОЧЕНЫЙ НА СОЛОМУ»					
						ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ ХРАНИЛИЩЕ			ЗЛАК, ПОПАВШИЙ В ГОЛУБЦЫ			АРМИЯ ПРИ ВОЕВОДЕ	



АНЕКДОТЫ

— Обратите внимание, Ватсон, наш убийца — человек воспитанный. — Откуда такой вывод, Холмс?

— Элементарно, друг мой! Все удары ножом нанесены справа, а вилкой — слева.

Не злитесь, если ваш ребенок вдруг разбудил вас в три часа ночи своим криком. Скоро вы будете радоваться, что он в это время вообще не чевал дома.

— Прививку делать не буду, лучше левый сертификат куплю. — А ты кого хочешь обмануть — бармена или патологоанатома?

Кроме системы «Оплата лицом», будут введены системы «Зарплата лицом», «Торговля лицом» и «Оливье лицом».

— Когда у тебя был лучший в жизни секс? — Помнишь день, когда мы познакомились? — Конечно! — Вот примерно за неделю до этого.

— О, тебя уже выпустили из психушки, поздравляю. — Да, но какой ценой! Мне пришлось отречься от престола!

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Сборка фильма. 8. В какой ледовой игре используют метлы? 9. Что проводят среди шахматистов? 10. Где все призывники на учете состоят? 15. Что инсценируют герои мультфильма «Жил-был пес»? 16. Кто из великих фантастов стоял за прилавком отцовской кондитерской? 17. Что доказывают в геометрии? 18. Кусок трибуны стадиона. 20. Под чью музыку поют про то, что сердце красавицы склонно к измене? 23. Легендарная фигуристка Катярина ... из ГДР. 24. Сальце с солью. 25. Последний остров Аристотеля. 29. Рассказни лгуна. 30. Газ из благородных. 32. Инновационный центр в Москве. 33. Кто открыл секрет воздействия магнитного поля на стрелку компаса? 35. С помощью чего Баба-яга похитила мультяшного домовенка Кузю? 40. Фрукт, расширяющий коронарные сосуды, предупреждая образование тромба. 41. Дворовое спортивное сооружение. 43. Экранизированная повесть «... с видом на Эльбрус» у Юрия Визбора. 44. Кто из героев Владимира Высоцкого упомянут в песне «Атас» группы «Любэ»? 46. Что прострелило на яблоках «дядю Мишу» из мелодрамы «Вокзал для двоих»? 47. Цветок, которому доверили отвечать за направление ветра. 48. Наказание высоким стилем. 49. «Розарио ... еще никому не удавалось уничтожить! Мафия бессмертна!»

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Чуть слышные слова. 2. Пират, зарывший клад в романе «Остров сокровищ» англичанина Роберта Стивенсона. 3. Какой композитор сочинил «свадебную песню» из мультфильма «Три богатыря и морской царь»? 5. «Черная дыра» на реке. 6. Машина для участия в битвах. 7. Присяжные заседатели. 9. Какого композитора упрекали в плагиате после выхода сериала «Семнадцать мгновений весны»? 11. Какой общественный транспорт «света белого не видит»? 12. Поэтическая находка. 13. Вопиющая грубость. 14. «Бутявка» в переводе с компьютерного сленга. 15. Кто жил в том самом доме Екатеринбурга, где сейчас размещается Музей радио? 19. Кто из шоуменов считает себя эстонцем по отцовской линии? 21. Меценат наших дней. 22. С каким литературным классиком разговаривает герой сериала «Фарца»? 26. Какому богу поклоняются берендеи из «Снегурочки»? 27. Коротают. 28. «Защитный ...» из популярной телевизионной игры «Последний герой». 31. Морская хищница, чьи сородичи за день проглатывают по всему миру до трехсот человек. 34. Первый спектакль, поставленный Олегом Табаковым за рубежом. 36. Способность к неформальному добру. 37. «Воздушный коридор». 38. Многоярусная мебель. 39. Что чтение помогает расширять? 42. «Почти гипнотическое» влияние на окружающих. 45. «Побежал он на перрон, влез в отцепленный ...».

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (вторник)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10						11	12
13	14	15					
16							
				17			
18			19				
		20				21	22
23						24	
		25			26		
	27	28			29		
30				31			
			32				
33			34				
		35				36	37
38	39				40		
41					42		
					43		
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Еженедельник — по четвергам.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий

ШЕФ-РЕДАКТОР Артем Чубар

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Ксения Муравьева

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Кошкин (арт-директор), Кирилл Васильев (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Кошкин при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2021. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСК
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.
ТИРАЖ 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера еженедельника — 1 037 100 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+ март — июль 2021)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 11.11.2021 № 44 (28978)

Купили подарки к Новому году?!



СКИДКИ!
до 72%!

ПОДАРОК
за любой заказ



Сумка «Шоколад»

Сумка из кожи пэчворк – просто находка! 2 больших отделения, 5 карманов снаружи. Ремень отстегивается. Кармашек для зонта защитит вещи от промокания.
Материал: кожа, ПВХ. Размер: 31x24,5x10,5 см. КНР.

Потайной карман для зонта



скидка 72% Лот 748 821
~~3490~~ **990** Р



Стильный зонт в ПОДАРОК!

Материал: металл, полиэстер. В сложенном виде 23,5 см. Диаметр купола: 105 см. КНР.



Набор для рисования, 150 предметов

150 в 1

В комплекте: 36 фломастеров, 24 мелка, 24 карандаша, 24 масляных и 12 акварельных красок, степлер, ножницы, точилка, ластик, клей!
Размер: 36x30x4 см. КНР.

скидка 62% Лот 133 4199
~~3990~~ **1490** Р

Браслет «Здоровье»

Измеряет давление и пульс, считает шаги и калории. Время и дата, звонки и SMS, анализ сна.

Совместим с Android 5.0 и выше, iOS 8 и выше. КНР.



скидка 50% Лот 124 1064
~~1290~~ **645** Р



Рюкзак «Модерн»

Одно большое отделение на молнии, наружные карманы. Можно носить на 1 или двух плечах.
Материал: кожа, ПВХ. Размер: 24x30x12 см. КНР.

скидка 72% Лот 124 9103
~~3490~~ **990** Р

Теплые ботинки «Комфорт Норд»

Водонепроницаемая ткань защитит от воды и грязи. Широкий проём комфортен для ног с любой полнотой, липучка плотно фиксирует обувь на ноге. Антискользящая подошва.

Материал: верх – полиэстер 100%, внутри – иск. мех. Подошва – ПУ. Высота подошвы: 3 см. КНР. Размеры 37 - 45.



скидка 50% Уточните лот у оператора!
~~2490~~ **1245** Р

Ножницы для плотных ногтей + щипцы

С длинными ручками и коротким захватом. Они создают большее усилие при обрезании ногтя на пальцах ног.



Лот 689 883

Ножницы: материал – сталь, пластик. Размер: 21 см. КНР.



Специальный рельеф, не скользит

Щипцы: материал – нерж. сталь, пластик. Размер: 11x6 см. КНР.

+ ПОДАРОК
~~690~~ **690** Р

8 шт.



Набор полотенец «Неделя»

Вафельные полотенца с днями недели и рецептами популярных блюд.

Материал: вафельное полотно (100% хлопок). Размер: 35x60 см. Россия.

скидка 30% Лот 117 3701
~~990~~ **590** Р



Занавеска «Кармен»

Узорчатая воздушная занавеска с круглой выемкой для кухни!

Материал: 100% полиэстер. Размер: 170x223 см. Р. Беларусь.

скидка 50% Лот 202 156
~~990~~ **490** Р

Скатерть «Ажурная»

Нежная кружевная скатерть защитит ваш стол от пятен.

Материал: 100% п/э. Размер: 110x140 см. КНР.



скидка 50% Лот 118 0846
~~990~~ **490** Р

МОЙ МИР

Звонок по России и с городского, и с мобильного **БЕСПЛАТНЫЙ!**

8-800-250-21-76

код заказа: **PM-21-793-ГИФТ**

Минимальная сумма заказа составляет 400 рублей без учета сервисного сбора. Сервисный сбор, стоимость доставки и пересылка перевода наложенным платежом оплачиваются дополнительно. Сервисный сбор составляет 99 руб. Стоимость почтовой доставки соответствует тарифам ФГУП «Почта России». Стоимость пересылки перевода наложенным платежом соответствует 2% от суммы перевода, но не менее 50 руб. Продавец: ООО «Мой Мир», ОГРН 1197746473451, адрес: РФ, 105523, город Москва, Щелковское шоссе, дом 100, корпус 1, офис 3090. Товар, требующий сертификации, сертифицирован. Гарантийный срок и срок службы в данном товарном предложении не более 1 года (если не указан иной срок). Срок годности в данном предложении – не более 1 года (если не указан иной срок). Предложение действительно до 31.12.2021 г. при условии наличия товара на складе. Цена предложения действительна только при заказе по телефону и указании кода PM-21-793-ГИФТ. Реклама.