

ПЕРСОНА

МАРИНА ЗУДИНА
СТАЛА ГОРАЗДО
ТЕРПИМЕЕ **с. 24**



ПОРТРЕТ ЯВЛЕНИЯ

НАШИ ПИТОМЦЫ
МОГУТ ЛИ ОНИ
ЗАМЕНИТЬ РОДНЫХ **с. 8**

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
У НАС БЕЗОПАСНЫЙ
ТРАНСПОРТ **с. 4**



**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

22-29.04

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 15 (28809)
Рекомендованная
цена 10 рублей

ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

ММКФ открывает картина «Девятаев». Главную роль Героя Советского Союза, военного летчика Михаила Девятаева исполнил Павел Прилучный (на фото)

22 апреля в столице стартовал Московский международный кинофестиваль. «Вечерка» узнала, что стоит посмотреть

**КИНО
БУДЕТ!** **с. 26**



ВНИМАНИЕ ПАНДЕМИЯ
БЕРЕГИ СЕБЯ СДЕЛАЙ ПРИВИВКУ



Московское правительство убедительно просит использовать средства индивидуальной защиты и напоминает о возможности привиться от новой коронавирусной инфекции

ПРЕСС-СЛУЖБА СТУДИИ «ВОЕНФИЛЬМ»

35 лет назад, 26 апреля 1986 года, произошла авария на Чернобыльской АЭС, которая стала самой страшной техногенной и экологической катастрофой в истории. По радиоактивному заражению Чернобыль равен 50 взрывам в Хиросиме. Изотопы цезия и стронция живут несколько десятилетий, и зона отчуждения вокруг Чернобыля сохранится минимум сто лет.

После аварии я бывал в Чернобыле неоднократно, беседовал с участниками трагических событий. Самое жуткое впечатление — главная на реакторе красная кнопка АЗ-5 (аварийная защита) в диспетчерской 4-го блока, которую руководители смены аккуратно залепили спичками, чтобы не мешала дурацкому эксперименту. Спички заставляют усомниться в могуществе человеческого разума. Причиной аварии стал человеческий фактор: безответственность, некомпетентность, немислимые просчеты. Один из них — переподчинение атомной станции из Минсредмаша СССР (атомное ведомство) в Минэнерго Украины, где решили, что АЭС и ТЭЦ работают по одному принципу. А также недочеты в системе безопасности реактора.

Чернобыльские спички

МНЕНИЕ Сергей Лесков nedelya@vm.ru

Нельзя сказать, что опасность позади. В Саркофаге заточено 200 тысяч тонн радиоактивного топлива, оно живет тайной жизнью. Нет гарантии, что наружу не вырвутся ядовитые пары, которые окажутся страшнее ожившей мумии Имхотепя.

Количество жертв Чернобыля — вопрос, который зависит от политических пристрастий. Политики делали карьеру на спекуляциях вокруг трагедии. Данные ВОЗ: от обрушений погибли 3 человека, еще 28 — сразу от радиационного удара, от острой лучевой болезни умерли 25 человек. Всего 134 случая острой лучевой болезни и 198 лейкозов. В России, Белоруссии и на Украине выявлено 4 тысячи случаев рака щитовидной железы у детей, умерли 9 человек. Долговременный прогноз затруднителен... «Чернобыльский синдром» означает радиофобию, страх перед ядерной энергетикой в любом виде. Тема по-прежнему очень большая.

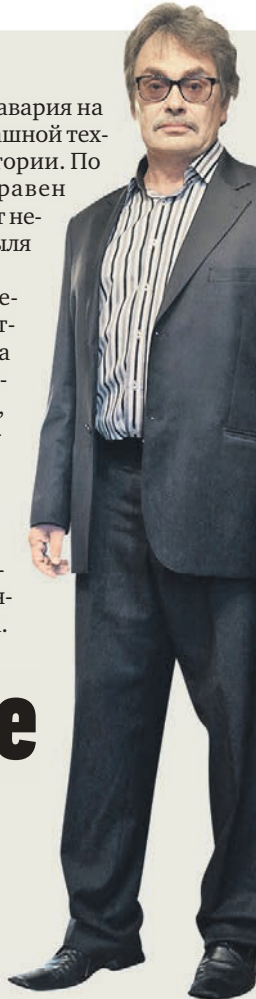
После трагедии о Чернобыле было снято немало документальных фильмов. Но невозможно было представить, что к 35-й годовщине Чернобыль

станет объектом массовой, часто легковесной культуры. Несть числа телесериалам, компьютерным играм, фантастическим романам, о Чернобыле поют все кому не лень — Челентано, «Армия любовников», Дэвид Боуи, «Пинк Флойд»...

Психолог скажет: такова природа человека, который пытается вытеснить страхи легким щекотанием нервов. Но, думаю, лавина ширпотреба идет от желания извлечь прибыль из ужаса перед вселенской катастрофой. В том, что деньги не пахнут, открытия нет. Но суть в том, что ядерная энергетика остается взрывоопасной отраслью. Воспринимать ее как источник развлечения — опять играть со спичками.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ПРОГНОЗ

ПЕРСИКОВОЕ ЛЕТО, ПРИХОДИ СКОРЕЕ

Лето в этом году, по предварительным прогнозам, в Москве и области будет теплым. Об этом рассказал научный руководитель Гидрометцентра Роман Вильфанд. Но, по его словам, сроки наступления тепла пока под вопросом. Евгений Тишковец, ведущий специалист центра погоды «Фобос», дал прогноз на предстоящие недели и месяцы.

Последняя декада апреля, по словам эксперта, будет холодной, возможен снег. Первомайские праздники, по предварительным прогнозам, тоже будут довольно прохладными: ночью +1+6, днем +11+15. При этом очень велика вероятность осадков.

— К сожалению, не «шашлычная» будет погода, — пояснил эксперт. А вот вторые майские праздники, по словам Тишкова, будут вполне комфортными и подходящими для отдыха на природе.

— Если в первые майские выходные температура ожидается ниже среднегодовой нормы, то вторые нас порадуют. Днем, как минимум, +15...+20 градусов, — рассказывает синоптик. — Такие климатические качели, как, наверное, многие заметили, характерны для начала мая и повторяются почти каждый год.

Настоящее климатическое лето, со среднесуточной температурой выше +15



Лето порадует нас солнечными днями. Синоптики обещают, что оно будет гораздо теплее, чем в прошлом году

градусов, наступит в Москве в самом начале третьей декады мая: примерно на неделю раньше обычных сроков.

— Само лето в этом году, по предварительным прогнозам, будет лучше, чем в предыдущем, — пояснил

Температура будет чуть выше нормы, а вот осадков выпадет меньше обычного

Евгений Тишковец. — Простое лето я назвал «малиновым», потому что оно было теплее нормы, но при этом довольно дождливым. Поэтому и малина хорошо уродилась. Нынешнее лето я бы назвал персиковым. Оно, по прогнозам, обещает быть теплым, но осадков,

как ожидается, будет не так много.

Итак, июньская температура будет на один градус теплее нормы. Осадков же выпадет ровно столько, сколько и положено для этого месяца. Июль, как ожидается, будет теплее обычного на 0,5–1 градус. Осадков — чуть меньше нормы. Август по температуре — в пределах нормы, а вот осадков — примерно на 10 процентов больше обычного.

— Будут и ливни, и похолодания, но экстремальной жары и холода я от предстоящего лета не жду, — пояснил Тишковец. — Не исключая, что в некоторых местах возможна и засуха — дачникам это нужно учесть. Впрочем, лесных пожаров, как в 2010 году, эксперт не прогнозирует.

Никита Миронов
nedelya@vm.ru

ДЕНЬГИ

Подумайте как следует, прежде чем вложить средства в кредитно-потребительский кооператив

На фоне низких ставок по банковским депозитам многие москвичи понесли деньги в КПК — кредитно-потребительские кооперативы. Но, по мнению финансистов, это довольно рискованное решение.

Эксперт «БКС Мир инвестиций» Михаил Зельцер пояснил, что в КПК вы можете потерять все вложенные средства.

— Эти кооперативы по сути — кассы взаимопомощи. Капитал формируется за счет взносов пайщиков. А потом выдается в качестве кредитов тем членам кооператива, кто нуждается в финансировании, — рассказал Зельцер. — Но если заемщики КПК не в состоянии погасить кредиты, то пропадает и база выплат «вкладчикам». На фоне коронакризиса вероятность резкого ухудшения финан-



Следует знать, что взносы в кредитно-потребительские кооперативы не защищены по системе страхования вкладов

совой устойчивости КПК возросла.

Финансовый аналитик Григорий Атаманов уточняет: — Взносы в КПК не защищены по системе страхования вкладов. Если кооператив закроется, вам не выдадут сумму до 1,4 миллиона рублей. Вы, конечно, имеете право судиться. Но надо понимать, что можете рассчитывать исключительно на имущество самого кооператива, которое, как

правило, заключается только в мебели и оргтехнике.

Как пояснил эксперт, иногда вклады в КПК застрахованы.

— Но, как правило, это лишь приманка для вкладчиков. Сумма покрытия рисков невелика. Нет, я не говорю, что КПК — мошенники. Просто нужно понимать, что вложения в них средств довольно рискованны.

Борис Орлов
nedelya@vm.ru



ФОТОФАКТ

17 апреля, суббота, 15:34

Коммунальщики, стараясь смыть память о зиме с улиц, дорог и памятников, проводят в городе генеральную уборку. Вот и до Владимира Маяковского очередь дошла. На снимке вы видите, как рабочий Петр Топчиев тщательно моет памятник поэту на Триумфальной площади. На днях засияют чистой еще 1100 памятников, причем каждый из них отмывают по специальной технологии.

АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА»

ГЛАВНОЕ

И ДОМ ПОСТРОИМ

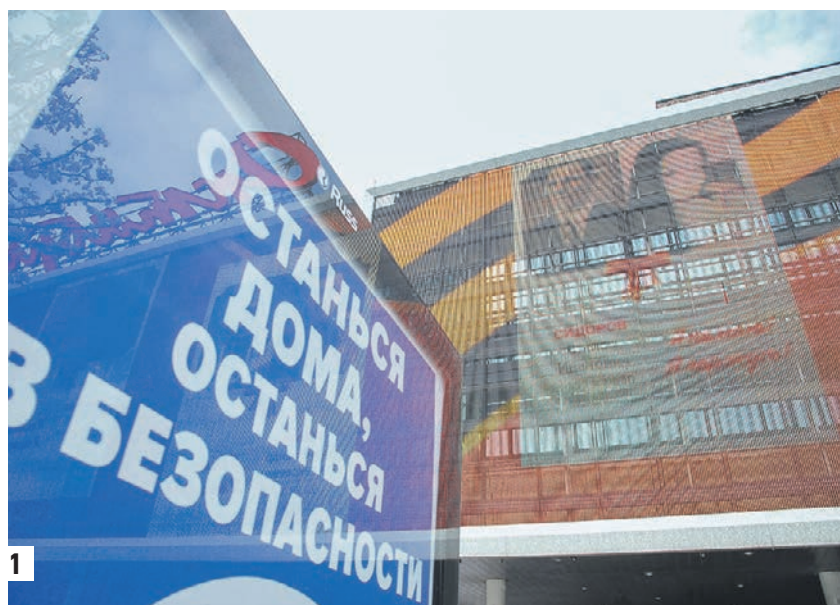
Семьи с детьми смогут взять льготную ипотеку для строительства дома. О расширении программы сообщил премьер-министр Михаил Мишустин. Кредиты по ставке до 6 процентов предусмотрены как на строительство частного дома, так и на покупку земли при условии заключения договора подряда со строительной компанией или индивидуальным предпринимателем. Первоначальный взнос составит 15 процентов стоимости участка и цены на строительство дома по договору или только цены на строительство дома, если у заемщика уже есть земля.

ПРОЙДЕТ ОНЛАЙН

Акция «Бессмертный полк» 9 мая пройдет в онлайн-формате. Организаторы уже объявили о приеме заявок. Фото с рассказом о родственнике — участнике войны можно оставить на сайте «Бессмертного полка». Трансляция на телевидении и городских экранах начнется 9 мая в 15:00. В традиционном формате памятное шествие, возможно, состоится 24 июня.

ВНОВЬ ЯВИТСЯ ЧУДО

Благодатный огонь к Пасхальному богослужению доставят в Москву из Иерусалима 1 мая. Но раздавать его в аэропорту Внуково верующим не будут из-за пандемии, сообщили в попечительском совете Фонда Андрея Первозванного. О том, где можно получить частицу огня, объявят дополнительно.



1

Пока эпидемиологическая обстановка не позволяет провести акцию «Бессмертный полк» в традиционном формате (1). Если хочется открыть сезон шашлыков, выберите для этого парк с зоной, оборудованной для пикников (2)

ОТДОХНЕМ НА МАЙСКИХ

В начале мая россияне ждут сразу две четырехдневные рабочие недели. В Роструде напомнили, что отдыхать жители страны будут с 1 по 3 мая (в связи с Праздником Весны и Труда) и с 8 по 10 мая (в связи с празднованием Дня Победы). 30 апреля продолжительность рабочего дня должна сократиться на один час, так как он является предпраздничным.

ЭКЗАМЕН ДЛЯ ГИДА

Экскурсоводы и проводники на туристских маршрутах будут проходить обязательную аттестацию, а иностранцы не смогут работать в России гидами. Закон, который подписал президент Владимир Путин, вступит в силу



2

с 1 июля 2022 года. Благодаря этому закону неквалифицированные сотрудники уйдут с рынка, а путешественники больше не будут платить деньги за плохие экскурсии. Проводить аттестацию станут один раз в пять лет органы государственной власти в сфере туризма, в том городе, где предполагают работать экскурсоводы.

ХОТИМ С ПРОБЕГОМ

Подержанные автомобили в России выросли в цене и продолжают расти быстрее, нежели на новые. В «Автору» посчитали, что средний рост цен на авто с пробегом первые три месяца этого года составил 5,2 процента. Вырос и их объем продаж, а вот спрос на новые упал. И, как ожидают эксперты,

еще несколько лет машины не будут терять в стоимости после выезда из автосалона.

ЗАПАХЛО ЖАРЕНЫМ

В пресс-службе ГУ МЧС напомнили, что разводить огонь для приготовления шашлыков можно только в специальных для этого местах. В лесопарках столицы жечь костры, пользоваться пиротехническими изделиями нельзя. Жителей города просят не оставлять в лесах тряпки, пропитанные маслом или бензином, краской. За нарушение правил и разведение огня в неподобающем месте грозит штраф, предупредили в пресс-службе ведомства.

Вера Голубкина
nedelya@vm.ru

АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА», АРТУР НОВОСИЛЦЕВ / ГАС

НЕДЕЛЯ МЭРА



13 апреля 2021 года. Мэр Москвы Сергей Собянин на встрече с участниками благотворительного сервиса на портале mos.ru, к которому сегодня присоединены уже 39 различных фондов (1). Электробус на зарядной станции около ВДНХ, фото 2020 года (2)



ВЛАДИМИР РОДИМОВ / ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

ЦИФРА

9 000

современных автобусов с 2010 года было закуплено перевозчиком «Мосгортранс» в рамках обновления подвижного состава. Сегодня автобусный парк Москвы — самый молодой в Европе. Автомобили проходят регулярный техосмотр, а водители — медицинский контроль.



СОЦСЕТИ



Сергей Собянин
@MosSobyanin

Сейчас в Москве больше 26,5 тысячи спортобъектов для профессионалов и любителей. Мы постоянно обновляем спортшколы, инвентарь, строим бассейны, футбольные поля, ледовые арены, физкультурно-оздоровительные комплексы.

Москва сегодня занимает лидирующие позиции среди умных городов. По итогам прошлого года мы поднялись на 16 строчек в глобальном рейтинге Smart City Index, обогнав Париж, Брюссель и Токио. Еще создана цифровая экосистема. Горожане могут решить практически любой вопрос в любое время и с любого устройства.

Отменяем бумажную медицинскую справку по болезни ребенка для школ и детсадов. Мы объединили МЭШ с единой цифровой платформой здравоохранения, и теперь информация об отсутствии учеников будет сразу видна учителям и воспитателям. Речь о справках, освобождающих ребенка от занятий (в том числе от физкультуры) по болезни. Раньше родители передавали их учителям, делали уведомления через электронный дневник.

Утвердили проект благоустройства улицы Сергея Радоневского в Таганском районе. Сейчас это 8-полосная автодорога, неудобная для пешеходов. Нет наземных переходов, а в подземные сложно спуститься с коляской.



АЛЕКСАНДР ФРОКОХИН

ТРАНСПОРТ ПОЕХАЛ БЫСТРЕЕ



Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

Встреча с участниками благотворительного сервиса, участие в заседании Госсовета, а также публикации в личном блоге о развитии ярмарок и общественного транспорта — таким был рабочий график мэра Москвы Сергея Собянина на прошлой неделе.

По зову сердца

В прошлом году на портале mos.ru запустился благотворительный сервис, где горожане могут сделать пожертвование в проверенную некоммерческую организацию. — Это интересный проект, он, по сути дела, технологично связывает пользователей

mos.ru, которые открывают свои личные кабинеты, осуществляют в них какие-то платежи, им очень удобно выделять средства для благотворительных фондов, — отметил мэр Москвы.

Сергей Собянин на встрече с участниками сервиса подчеркнул, что такой способ оказания финансовой помощи гарантирует эффективное использование переданных денег.

— Когда на городском портале представлены благотворительные организации, у человека все-таки больше доверия, но и общественный контроль за тем, чтобы эти деньги были израсходованы по назначению, выше. Насколько я понимаю, благотворительные фонды отчитываются перед гражданами, куда они их деньги направляли — на какие нужды, на какие цели, — что тоже очень важно, — сказал он.

Сейчас к сервису подключены 39 фондов.

Комплексный подход

Развитие систем образования, здравоохранения и соцзащиты обсудили на совместном заседании президиума Государственного совета и Агентства стратегических инициатив, в котором принял участие мэр Москвы. По его словам, в этих вопросах необходим комплексный подход.

— Речь идет в первую очередь об изменении вообще всей системы работы здравоохранения, введении обязательного медицинского страхования. Систему ОМС не критикует сегодня только ленивый, тем не менее она создала мощную мотивацию, особенно в стационарном звене, в больничном

сегменте для того, чтобы наши больницы, стационары стали видеть в пациентах не обузу, а, наоборот, тех клиентов, которые приносят им доходы: заработную плату, финансирование. У них изменился сам подход, — пояснил он.

Поменялась ситуация и в работе службы занятости. — Мы закрыли все действующие центры занятости, перевели их в многофункциональные центры. Количество людей, которые стали получать их услуги, увеличилось вдвое-втрое, — сказал глава города.

Выберем имя

В проекте «Активный гражданин» стартовало голосование по выбору имени для московских ярмарок. Мэр напомнил, что в 2017 году в некапитальном павильоне на Семеновской

площади открылась первая круглогодичная ярмарка. — Сегодня эти ярмарки работают уже на 45 площадках в разных районах города. А через пару лет их будет около 80, — отметил он.

Комфортные электробусы

Написал в своем блоге мэри о развитии транспорта, напомнив, что десять лет назад по городу ездили небезопасные маршрутки, а теперь курсируют современные электробусы.

— На улицах города работает 600 этих машин. А через два года их станет еще на 820 штук больше, — сообщил Собянин.

Он добавил, что в целом улучшить ситуацию на дорогах помогли и выделенные полосы для городского транспорта.

ДНИ НАСЛЕДИЯ
СТАРОВАЛИ В МОСКВЕ. ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ЕЖЕГОДНОЙ АКЦИИ ПРОЙДУТ БЕСПЛАТНЫЕ ЭКСКУРСИИ ПО СТАРИННЫМ ЗДАНИЯМ И ЗНАКОВЫМ МЕСТАМ ГОРОДА

ОКУНУТЬСЯ В ИСТОРИЮ



Наталья Тростьянская
nedelya@vm.ru

Дни исторического и культурного наследия проходят в столице в 21-й раз. Всех, кто интересуется историей и архитектурой города, приглашают в компании экскурсоводов и краеведов прогуляться по улочкам, старинным усадьбам и рассмотреть другие достопримечательности.

— Дни исторического и культурного наследия — одно из ключевых событий для нашего департамента, — отметил глава Мосгорнаследия Алексей Емельянов. — Традиционно для горожан открываются двери лучших московских особняков, включая те, доступ в которые закрыт в обычное время.

Акция продлится по 31 мая включительно. За это время пройдет больше 200 бесплатных экскурсий.

— Всего в программу включено около 90 объектов, — уточнил Емельянов. — Среди них есть памятники, отреставрированные в 2020–2021 годах: Север-

ный речной вокзал, Дом Наркомфина, Дом Быкова и другие.

Чтобы попасть на экскурсию, нужно зарегистрироваться на сайте «Узнай Москву» в разделе «Дни наследия». Запись на прогулки в мае появится чуть позже. Так, одна из экскурсий пройдет по бывшему жилому дому купчихи Анны Матвеевой. Здание, построенное в стиле эклектики, стоит на пересечении улицы Пречистенки и Хрущевского переулка. Внутри дома хорошо сохранились исторические интерьеры. На первом эта-

же можно увидеть настоящие камины. Комнаты второго этажа богато украшены лепниной. Навверх ведет парадная лестница с металлическими перилами, которые оформлены сложным орнаментальным рисунком.

Можно будет заглянуть и в городскую усадьбу Морозова. Она находится в Подсосенском (ранее Введенском) переулке. В здании до сих пор сохранились старинные палаты.

А на Вознесенской улице стоят постройки XVIII и XIX веков — когда-то они принадлежали купцу Михайлову. По словам историков, дом часто менял хозяев: здесь были и склады товаров, и мясная лавка, и трактир. Но в 1914 году двухэтажный каменный особняк передали под общежитие с учебным помещением для летчиков, которые посещали теоретические курсы авиации при Московском императорском техниче-

ском училище. Им руководил ученый-механик Николай Жуковский. Сегодня в здании находится музей, посвященный истории отечественной авиации.

Еще одно любопытное здание находится в районе Ново-Переделкино, в Чоботовском проезде. Оно стоит на возвышенности, недалеко от леса и реки. Это бывшая дача известного книгоиздателя Александра Левенсона, но есть у нее и неофициальное название — домик-теремок Шехтеля, по фамилии архитектора, который не только сделал проект здания, но и лично распил орнаментальные вставки. Во время экскурсий необходимо соблюдать санитарные меры.

Кроме того, часть мероприятий проходят в онлайн-формате. Так, на YouTube-канале Мосгорнаследия можно посмотреть видео с мастер-классами от реставраторов и различными экскурсиями.

КСТАТИ

В рамках Дней исторического и культурного наследия Музей Победы на медиаплатформе #Москвастобой опубликовал три виртуальные экскурсии: «История Поклонной горы», «Храмы Поклонной горы» и «Памятники Поклонной горы». Зрители узнают о 14 монументах и трех храмах, расположенных рядом с музеем.



Для жителей откроют двери особняков, в которые не попасть в обычный день. Будет экскурсия и по усадьбе Морозова в Подсосенском переулке. Снимок 1900 года (1).

Москвичка Анастасия Орлова с дочкой Дарьяной на открытии Северного речного вокзала после масштабной реконструкции. Парк и здание вокзала восстанавливали три года. Фото 2020 года (2)



Плановые отключения горячей воды в домах начнутся 11 мая. Профилактические работы займут не больше десяти дней

ПОТЕРПИТЕ, ВОДУ ДАДУТ

На портале mos.ru, в мобильном приложении «Моя Москва», а также на сайтах moeok.ru и online.moeok.ru заработал информационный сервис, с помощью которого можно узнать, когда в вашем доме пройдут плановые отключения горячей воды.

— Информационный сервис сделан максимально удобным для пользователей, — отметил заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков. — Чтобы узнать даты начала и окончания работ, нужно в поисковой строке ввести название улицы и номер дома.

Плановые отключения воды начнутся с 11 мая. Профилактические работы займут не больше 10 дней. За это время специалисты проверят тепловые сети и оборудование системы теплоснабжения.

— Раньше отключения длились 20 и более дней, теперь максимальный срок сокращен до 10 дней, — подчеркнул Петр Бирюков. — Со всем не отключать горячую

воду нельзя, так как в любой системе для ее качественного функционирования необходимо периодически проводить плановые профилактические мероприятия. Поэтому по графику до 1 сентября коммунальные службы Москвы выполнят гидравлические испытания сетей общей протяженностью более 16 тысяч километров. Это в свою очередь позволит выявить и устранить все неисправности до начала следующего отопительного сезона.

По словам специалистов, для проведения гидравлических испытаний и планового ремонта из эксплуатации поочередно выводят участки тепловых сетей. В итоге на тепловые пункты прекращается подача теплоносителя, который обеспечивает нагрев воды. Городские власти просят москвичей с пониманием отнестись к временным неудобствам. Кстати, на портале mos.ru можно настроить оповещения, которые напомнят об отключении воды в вашем доме.

Наталья Тростьянская
nedelya@vm.ru

СПРАВКА

Теперь москвичи на портале mos.ru могут получить индивидуальную статистику по расходу горячей и холодной воды. Такая возможность появилась в сервисе для передачи показаний счетчиков воды и тепла. Также пользователи могут обозначить счетчики. Для этого в приложении нужно переименовать приборы, например, в зависимости от их расположения в квартире: «Ванная комната» или «Кухня».

ПОЛУЧИ СВОЮ ВАКЦИНУ



СДЕЛАТЬ ПРИВИВКУ ОТ НОВОЙ КОРОНАВИРУСНОЙ ИНФЕКЦИИ ТЕПЕРЬ МОЖНО ВО ВСЕХ ШЕСТИ СТОЛИЧНЫХ ФЛАГМАНСКИХ ЦЕНТРАХ ГОСУСЛУГ «МОИ ДОКУМЕНТЫ». ДЛЯ ЭТОГО НЕ ТРЕБУЕТСЯ ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСЬ. ВАКЦИНАЦИЮ ПРОВОДЯТ ВРАЧИ ГОРОДСКИХ ПОЛИКЛИНИК



Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

Пункт вакцинации открылся и во флагманском центре «Мои документы» Восточного округа столицы. Местные жители и те, кто приезжают сюда учиться или работать, активно пользуются возможностью бесплатно привиться от коварного заболевания. К тому же это очень удобно — прийти в центр за нужными бумагами, а заодно защитить себя от коронавируса.

— Желающих очень много, люди постоянно подходят, — рассказала Анастасия Троценко, заместитель главного врача по профилактике городской поликлиники № 191, чьи сотрудники прививают население в этом центре госуслуг. — Но очередь двигается довольно быстро, так что ожидание не будет долгим.

Сделать прививку в этом пункте можно ежедневно с 10:00 до 22:00.

— Не нужно заранее записываться, просто приходите, заполняете анкету, проходите медицинский осмотр и, если все в порядке, то делаете прививку, — пояснила Троценко.

С собой для прохождения вакцинации нужно иметь только паспорт, а полис обязательного медицинского страхования (ОМС) — по желанию.

— После укола нужно будет в течение 30 минут побыть под наблюдением врача.

В общей сложности весь процесс занимает примерно час, так что при планировании визита стоит освободить это время, — посоветовала Анастасия Троценко. Уже после первого укола вакцинированному выдают сертификат о прохождении процедуры и сразу записывают на ввод второго компонента.

Анастасия Троценко отметила, что большинство москвичей переносят прививку хорошо.

— Максимум что может наблюдаться из неприятных последствий, так это незначительное повышение

температуры, у некоторых болит место укола, но все эти симптомы проходят в течение пары дней, — рассказала она.

Если же после прививки поднялась температура выше 39 градусов, появился сильный озноб или другие серьезные симптомы, нужно вызвать врача.

Больше всего за свое здоровье переживают, конечно, люди старшего возраста, так как у них чаще встречаются хронические заболевания и ослабленный иммунитет. Поэтому, как только появилась возможность, многие пенсионеры

прошли вакцинацию. Москвичка Светлана Авансец пришла делать прививку по совету дочери.

— Не хочу болеть, я сама в прошлом детская медсестра, поэтому знаю, как важна вакцинация, — поделилась она.

Светлана Авансец живет неподалеку от флагманского центра госуслуг «Мои документы», поэтому и решила прийти на вакцинацию именно сюда.

Сотрудники центра госуслуг подскажут, как правильно заполнить анкету перед процедурой (1). 16 апреля 2021 года. Медсестра поликлиники № 191 Ольга Лахова делает прививку Наталье Красюковой во флагманском центре госуслуг Восточного округа столицы (2)

— Очень удобно, быстро и, главное, без записи. Очереди практически не было, — отметила она.

Перед процедурой пенсионерка немного волновалась — все же вакцина от коронавируса новая, из-за этого были опасения.

— Сейчас понимаю, что бояться нечего. Я чувствую себя прекрасно! — подчеркнула она.

Некоторые москвичи решаются на прививку и для того, чтобы путешествовать без страха. Все же перспектива слечь с тяжелым течением болезни в чужой стране не прельщает никого.

— Поэтому решила вакцинироваться и уже не бояться этой инфекции, — объяснила свое решение москвичка Наталья Маклакова, которая тоже недавно сделала прививку.

После укола пациенты остаются под наблюдением врача на полчаса. Если самочувствие хорошее — можно идти домой



КСТАТИ

Жители столицы, состоящие на надомном обслуживании, могут вакцинироваться от коронавируса дома — медицинская бригада посетит их в заранее оговоренное время и сделает прививку. Всего для вакцинации на дому сформировано 66 бригад во всех административных округах Москвы. В их состав вошли квалифицированные медики из городских поликлиник. Специально подавать заявку на процедуру не нужно — необходимую информацию о маломобильных гражданах, состоящих на надомном обслуживании, в поликлиники передадут органы социальной защиты населения.



Москвички занимаются скандинавской ходьбой на территории Музея-заповедника «Коломенское». Это один из самых популярных видов спорта среди жителей старшего поколения. Фото 2020 года (1). 11 апреля 2021 года. Екатерина Ермакова открыла велосезон, арендовав «железного коня» в пункте проката на ВДНХ (2)



2

САМОЕ ВРЕМЯ ЗАНЯТЬСЯ СПОРТОМ

С ПРИХОДОМ ВЕСНЫ ВСЕ БОЛЬШЕ МОСКВИЧЕЙ СТАРАЮТСЯ ВЕСТИ АКТИВНЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ, ТЕМ БОЛЕЕ ЧТО ГОРОДСКИЕ ПАРКИ ПРЕДОСТАВЛЯЮТ МАССУ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ СПОРТОМ



Василиса Чернявская
nedelya@vm.ru

В парках столицы устраивают тысячи мероприятий в год, многие из них — спортивные. Например, после затяжной паузы из-за пандемии для жителей столицы возобновили субботние забеги. — Движение паркран — это еженедельное спортивное мероприятие, цель которого — преодолеть дистанцию в пять километров в любом комфортном темпе: пешком, со скандинавскими палками или бегом, — отметили в пресс-службе Мосгорпарка. — Оно проводится в парках, скверах и на набережных каждую субботу в 9 утра, начиная с 2014 года. Важно, что здесь нет проигравших: паркран — это не соревнование, а дружеская пробежка. Стать участником просто: достаточно прийти в суббо-

ту к 9 часам утра на место сбора на одну из заявленных площадок. Трассы организуют в парках «Ангарские пруды», «Кузьминки», «Митино», «Коломенское», «Сокольники», «Фили» и других. Частые гости в парках и те, кто любит покататься на скейтбордах, самокатах и велосипедах. Тем более что пункты проката спортивного инвентаря уже открылись. — Уже сейчас можно воспользоваться услугами 32 пунктов проката в 20 парках, а к лету еще 20 откроют на территории шести зон отдыха, — добавили в Мосгорпарке. Для безопасности гостей после каждой поездки проводится дезинфекция поверхностей спортивного инвентаря, а персонал работает в масках и перчатках. А если хочется провести выходные с детьми, добро пожаловать в веревочные городки. Самый крупный и экстремальный «Панда-Парк» — в парке «Фили». Здесь девять маршрутов

разного уровня сложности для детей и подростков. Также веревочные городки есть в парках «Сокольники», «Красная Пресня», «Измайлово», «Царицыно», в Таганском парке и парке, расположенном в Митковском проезде. Любят москвичи и цигун (целостная система, включающая в себя гимнастику, дыхательные упражнения и медитативные практики. — «ВМ»). Такие бесплатные занятия проходят, например, в парке на Ходынском поле. Каждый вторник и четверг в 19:00 здесь, в Детском досуговом центре. Гуляя в парках Москвы, можно увидеть и активистов, которые самостоятельно устраивают занятия йогой и пилатесом. — Я, например, люблю прогуляться по парку «Нагатино-Садовники», взять коврик и устроить себе утреннюю медитацию, — рассказала о своем пятилетнем увлечении йогой москвичка Наталья Розова.

На Лужнецкой набережной собираются группы профессионалов и любителей лыжероллерного спорта. На бетонных ровных площадках можно встретить любителей униклинга (катание на одноколесном велосипеде. — «ВМ»). Такие занятия укрепляют мышцы ног, спины и дают аэробные нагрузки телу. Для любителей адреналина и крутых акробатических номеров есть Московская академия паркура. Ребята часто можно встретить в Парке Горького, хотя филиалы академии раскиданы по всей столице. Гольф, выступление на воздушных полотнах и сквош, яхтинг — город предоставляет уникальные возможности научиться многому. Возрождаются и исконно русские виды спорта. К примеру, во дворах все чаще можно увидеть играющих в городки, а наборы из деревянных фигур все чаще стали появляться на полках в магазинах.

**СКОВАННОСТЬ В ДВИЖЕНИЯХ?
СЛОЖНО ПЕРЕДВИГАТЬСЯ?
ДИСКОМФОРТ В СУСТАВАХ?**

Новый усиленный природный комплекс "Меланекс Сустолад" разработан для здоровья костей и суставов из природного сырья высшего качества ведущими технологами Алтая!

В РАМКАХ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ "ЗДОРОВЬЕ НАЦИИ"*

КАЖДЫЙ ЖЕЛАЮЩИЙ МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ 2 УПАКОВКИ "МЕЛАНЕКС СУСТОЛАД" СОВЕРШЕННО БЕСПЛАТНО.

Просто позвоните, назовите промокод программы, и мы вышлем Вам посылку!

Компоненты в составе "Меланекс Сустолад" способствуют: облегчению движений; улучшению циркуляции крови; комфорту в спине и суставах



НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВОМ

ВНИМАНИЕ!

Программа работает только

до 22 июня 2021 **1193**

КОЛИЧЕСТВО ОГРАНИЧЕНО, ВЫДАЕТСЯ СТРОГО НЕ БОЛЬШЕ 2 УПАКОВОК В ОДНИ РУКИ.

Телефон горячей линии:

Звонок бесплатный

8-800-301-22-04

*Информация об организации акции, о правилах ее проведения, количестве призов, сроках, дате можно узнать по телефону 88003012204. Реклама только для жителей РФ, ИП, фаталова М.В., ИНН 591154295702 ОГРН 319585800079759 от 01.07.2019 г. Melanex Sustolad



**Наталья
Покровская**
nedelya@vm.ru

О положительном воздействии четвероногих любимцев на человека сказано немало. А фраза из басни Эзопа «чем больше узнаю людей, тем больше люблю животных», по оценке интернет-аналитиков, приобретает все большую популярность в социальных

сетях: пользователи активно выбирают ее для определения своего мироощущения и личного девиза.

Повышенный спрос

Наша страна из года в год становится лидером по количеству домашних животных, лишь немного уступая США: питомец сегодня есть в каждой второй российской семье. Хозяев ко-

шек, собак, хомячков, морских свинок и прочих «братьев меньших» у нас уже 70,4 миллиона человек, из тех, кто старше 14 лет. Согласно результатам недавнего исследования одной из крупнейших компаний — производителей кормов для питомцев, за последние три года домашних животных в целом по России стало больше на 12 миллионов, а в мегаполисах — на 1,6 миллиона. По оценке экспертов, определенную роль

в этом сыграла пандемия: необходимость пребывать в четырех стенах во время самоизоляции усилила потребность завести кошку или собаку. Подтверждает это и статистика: в прошлом году спрос на домашних животных вырос на 55 процентов.

По оценке экспертов сервиса экспресс-доставки товаров из зоомагазинов, 82 процента москвичей, имеющих домашних животных, — кошатники. На втором месте — хозяева породистых собак. Примечательно также, что в столице чаще стали поку-

пать щенков мелких декоративных пород или брать дворняжек из приютов. Несмотря на финансовый кризис, на любимых Барсиках и Бобиках граждане нашей страны не экономят. В Москве больше половины владельцев в среднем тратят на кошку 2 тысячи рублей в месяц, а на собаку — 1,5 тысячи рублей. А по данным опроса, проведенного оператором онлайн-касс, подавляющее большинство респондентов ответили, что скорее

ПЛЕННИКИ И ЛЛЮЗМИ

ЖИВОТНЫЕ
В ДОМЕ ДЛЯ МНОГИХ —
ПОЛНОПРАВНЫЕ ЧЛЕНЫ
СЕМЬИ. СЕГОДНЯ,
ПО МНЕНИЮ
ЭКСПЕРТОВ,
ПОТРЕБНОСТЬ В НИХ
КАК В ИСТОЧНИКЕ
ЭМОЦИОНАЛЬНОГО
ТЕПЛА РАСТЕТ
НЕБЫВАЛЫМИ
ТЕМПАМИ

ПОГОВОРИЛИ

Ученые продолжают пытаться решить проблемы коммуникации человека с животными. Еще десять лет назад в Японии было создано электронное устройство, переводящее лай десятков различных пород собак. Прибор имел микрофон, LCD-дисплей для вывода сообщений и анализатор звуков. Гаджет анализировал лай, определял выражаемую звуком эмоцию и сопоставлял около 200 типовых фраз, загруженных в устройство. Однако выпущенный в продажу девайс очень быстро перестал пользоваться спросом. По мнению владельцев собак, перевод был не точен, а их четвероногий друг говорил им совершенно другое.



20TH CENTURY FOX

откажутся от покупок для себя, чем для своих питомцев. — Животные в городе — это прежде всего компаньоны, — говорит главный врач одного из столичных ветеринарных центров Анастасия Егорова. — Они перестали выполнять свои традиционные функции — охрана, охота, ловля мышей. Их роль сегодня в создании комфортной и позитивной обстановки в доме. И да, животное все чаще воспринимается хозяином как член семьи. Судя по опросу Всероссийского центра изучения общественного мнения, это действительно так. 93 процента россиян считают, что домашние питомцы положительно влияют на их эмоциональное здоровье, а 80 процентов хозяев верят в целительные способности своих кошек и собак. 92 процента респондентов убежде-

ны, что четвероногий друг делает ребенка более счастливым и общительным, а заодно прививает ему чувство ответственности и способствует развитию. В Москве своих домашних животных полноправными членами семьи считают 70 процентов владельцев.

Вильнуть хвостом

Все, казалось бы, хорошо. И польза от домашних животных очевидна. Если бы не одно «но»: причины, по которым люди берут в дом животное, демонстрируют рост проблем взаимоотношений в современном обществе. Отвечая на вопрос одной из социологических служб «почему вы решили завести домашнего питомца», жители мегаполисов все чаще выбирают не традиционные типа «люблю животных», «хочу воспитать в ребенке добрые чувства», а «одиночество» и «потребность в безусловной любви». — Ничего удивительного, — комментирует психолог Людмила Федотова. — На дворе век товарного изобилия и массового производства, мы живем в обществе потребления. Схемы маркетинга ориентируются на индивидуальный подход, интернет, соцсети — все настроено на личные

предпочтения, избирательность по принципу «что нужно, важно и интересно именно мне». Добавьте к этому еще образ жизни, который ведет среднестатистический горожанин: вечная нехватка времени ни на что, в том числе и на любовь, которой так хочется всем. А животное любить проще, потому что с ним легче договориться. И купить отношения, наполненные преданностью только тебе одному, легче, чем их выстроить. Животные куда реже вытаскивают нас из зоны внутреннего комфорта, не вызывают агрессии, не становятся причиной глобальных обид. Но при этом они создают с нами так необходимую каждому эмоциональную связь. Но нельзя требовать

ЭКСПЕРТ СОВЕТУЕТ



Анастасия Егорова
главный врач
ветцентра

Главный врач одного из ветеринарных центров Москвы Анастасия Егорова (на фото) дала рекомендации читателям «Вечерки», в каких случаях не стоит брать животное в дом:

- Если в семье в ближайшее время планируется рождение ребенка.
- Если в семье есть аллергия или предпосылки к аллергическим реакциям.
- Не стоит заводить собаку, если вы не готовы полностью поменять свой привычный образ жизни. Поверьте, так или иначе вам придется подстраиваться под потребности питомца.

от животного того, на что оно в принципе не способно хотя бы из-за более упрощенной, примитивной психики.

Конечно, какая-нибудь Мурка ваш внешний вид или опоздание на свидание критике не подвергнет. Ну разве что породистый Джек, да и то в особых, не терпящих отлагательств случаях. Но вот зудеть над ухом о вашей непунктуальности он не станет уж точно. Напротив, встретит, виляя хвостом и прыгая от радости.

У одной моей знакомой четыре кота. Ровно столько она разводилась со своими мужьями. Причем клички у них, как вы понимаете, соответствуют именам бывших благоверных.

— Не поверишь, — однажды сказала она. — У нас с каждым из них превосходные отношения и полнейшее взаимопонимание.

Кстати, четвероногого друга чаще всего заводят не одинокие люди, как думают многие. По статистике, большая часть домашних питомцев проживают в семьях из трех человек — мамы, папы и ребенка. И если в доме царит гармония, пес, кот или пухлый милый хомячок еще больше объединит семейство. Однако истории, когда щенка или котенка берут во время кризиса отношений, тоже хоть отбавляй.

— Это хороший вариант для примирения, — говорит психолог Людмила Федотова. — В споре ведь что

самое главное? Разрядить обстановку, снять витающее в воздухе напряжение, раздражение. Четвероногий малыш на роль такого посредника очень подходит. Другой вопрос, честно ли это по отношению к животному? Сможете ли вы любить питомца, который будет постоянно напоминать о не самом приятном периоде жизни? Да и помириться, умиляясь на чудо-кошечку, все-таки полумера. Вы отвлечетесь от решения проблемы, но по сути-то ничего не изменится. Взаимные претензии останутся не озвученными, а ошибки — не исправленными.

В свою очередь, педагоги тоже предупреждают родителей, планирующих подарить чаду котика или собачку: не стоит требовать от животного большего, чем то, на что оно способно.

— Живое существо благотворно влияет на детскую психику — это неоспоримо, — говорит кандидат педагогических наук Тамара Осипова. — С воспитательной точки зрения приучать ребенка к ответственности нужно с малых лет, и лучшего варианта, как забота о животном, наверное, нет. Но это сработает, если в семье папа и мама, например, проявляют внимание к бабушкам и дедушкам. Подавать пример детям все равно должны люди взрослые, отвечающие за его воспитание, здоровье и, что немаловажно, безопасность. Не забывайте об этом, если вдруг решите, что лучшим другом и защитником для вашего сына или дочери станет суровый пес.

Не стоит обольщаться

Сколько бы ни говорили о важности «меньших братьев» в жизни человека, любовь к ним все-таки должна быть дозированной, — уверены эксперты.

— Строчки из «Маленького принца» Экзюпери о том, что мы в ответе за тех, кого приручили, чаще всего упоминаются, когда речь идет о доброте и сочувствии, — говорит кинолог Александр Проклов. — И когда я вижу пса, на холке которого красуется гламурный бантик, каждый раз сомневаюсь, что «обожающая» его хозяйка понимает, что такое любить живое существо. Так и хочется подойти и спросить: «Вы своего любимца спросили, комфортно ли ему вот с таким украшением?» Да, синька маленькая, ее ветром сдувает, но она же не аксессуар к сумочке! Беда,

когда владельцы начинают очеловечивать своих питомцев.

Признайтесь: ну кто не разговаривал со своей добродушной псиной или с наглым котярой, предпочитающим передвигаться по квартире на вашем плече? А «ути-пути, мой мальчик, иди к мамочке» от хозяек уморительные йоркширов никогда водворе не слышали? В опросе, проведенном одной зоозащитной организацией, 63 процента владельцев домашних животных признались, что рассказывают своему питомцу то, о чем никогда ни с кем из людей, даже самых близких, не говорят.

— Люди, поступающие так, ошибочно приписывают питомцам эмоции, когнитивные способности и даже нравственные качества, свойственные человеку, — считает психолог Людмила Федотова. — И хозяин, по сути, берет в плен живое существо, озвучивая его чувства в соответствии со своими желаниями. Но это иллюзия, в которую вы себя загнали. Недостаток чего в своей жизни вы компенсируете таким образом? Животное-компаньон отличается преданностью, верностью, но оно не в состоянии подарить ту огромную гамму чувств, которую можно получить при человеческом общении. Да, с людьми строить отношения непросто, наша психика несоизмеримо сложнее, чем у самого умного пса. Но только преодолевая трудности, учась слушать и слышать друг друга, можно испытать настоящую радость от близости с родственной душой. А животное, как бы вы его ни любили, обладает лишь набором инстинктов. Против «очеловечивания» животных выступают и зо-

ооциститники. По их мнению, надделение питомцев человеческими качествами может не только помешать контакту с любимцем, но и навредить ему.

— Люди склонны приписывать своим питомцам человеческие качества: обиделся, игнорирует, не любит меня, — говорит ветеринар Оксана Велихова. — То есть трактуют их поведение с человеческой точки зрения. И ведь решать пытаются проблемы, как с людьми! Один мой знакомый долго меня убеждал, что его кот из личной обиды стал метить углы в квартире. Месяц его уговаривала привезти животное на осмотр. Оказалось, что котик страдает мочекаменной болезнью. А как зверей перекармливают от большой любви! Сейчас набирает популярность зоопсихология. Задача специалиста, в частно-

Четвероногий компаньон отличается преданностью, но только человек способен подарить радость общения с родственной душой

сти, разобраться, что стало причиной «капризов» кота или «грусти» песика, и объяснить, какие знаки на самом деле подает питомец хозяину.

...Животный мир богат и разнообразен. Мы учимся у него искренности. Того, чего на самом деле так часто не хватает нашему, людскому, обществу. Но использовать «меньших братьев» в качестве разменной монеты, убегая от проблем, страхов и прочих трудностей взаимоотношений, наверное, не стоит. Любовь и к животному, и к человеку должна быть честной.



Ирландская актриса Бренда Фрикер в роли леди с голубями в фильме режиссера Криса Коламбуса «Один дома 2: Затерянный в Нью-Йорке»

Выставка оптических технологий

ПРИЗМА ВРЕМЕНИ

МФЮА

Объединяем образование с искусством

Бесплатно

mfua.ru
Введенского, 1А
+7 499 979 00 69

0+ Реклама

□ Сегодня героем рубрики «Начистоту» стал директор Централизованной библиотечной системы Зеленоградского округа Москвы Роман Дерманский (на фото).

УЧУСЬ ДАРИТЬ СЧАСТЬЕ

УЗНАТЬ ХАРАКТЕР ЧЕЛОВЕКА ПОМОГАЕТ ОБЩЕНИЕ С НИМ ВНЕ СТЕН РАБОЧЕГО КАБИНЕТА. НЕФОРМАЛЬНАЯ ОБСТАНОВКА ОБЫЧНО РАСПОЛАГАЕТ К ОТКРОВЕННОМУ РАЗГОВОРУ

- 1 В детстве мечтал стать режиссером. Можно сказать, мечта сбылась: я «режиссирую» библиотеки.
- 2 Мой девиз по жизни: кто не хочет — ищет причины, а кто хочет, тот ищет возможности.
- 3 Любимый праздник — Новый год. Люблю встречать его с семьей и друзьями.
- 4 Идеальный отдых для меня — это разговор с интересным собеседником, короткие путешествия и игра на гитаре.
- 5 На мою жизнь повлиял роман «Мастер и Маргарита». В момент его прочтения и дальше по жизни со мной случались мистические события. А еще на всех выпускных и вступительных экзаменах мне попадался билет по этому произведению.
- 6 Ошибки — лучший опыт в жизни. Но нельзя, чтобы пресловутый садовый инструмент — грабли — встречался с вашим лбом снова и снова.
- 7 В будни еда для меня необходимость. А вот шашлык на даче в выходные — это уже удовольствие.
- 8 Я не люблю современное искусство. Но бывают исключения.
- 9 Считаю, что судьбу можно изменить: всякий раз, делая шаги, мы меняем комбинации для следующих.
- 10 В жизни не могу обойтись без семьи, друзей и телефона.
- 11 Иногда могу отказаться от какого-то из своих принципов: один в поле не воин, поэтому нужно слышать друг друга.
- 12 На мой взгляд, самый удачный современный проект — «Московское долголетие». Активное, увлеченное счастливое старшее поколение — это отлично!
- 13 Убежден, что добро всегда возвращается.
- 14 В детстве мне дарили разные монетки. Став старше, я стал интересоваться нумизматикой. Теперь это мое хобби.
- 15 Люблю сюрпризы. Одним из самых приятных когда-то стало поступление во ВГИК на курс игрового кино.
- 16 Я хотел бы научиться рисовать.

- 17 «Коробка с карандашами» — так я бы назвал книгу о своей жизни. В коробке много образов, идей, перспектив и возможностей, смелости и любви, есть место печали и стойкости. В ней много ярких карандашей — людей, с которыми мне по пути. В карандашах много потенциала, но однажды они сточатся. Важно, что останется после.
- 18 Любимое место в Москве — ВДНХ. Там монументально и свободно.
- 19 Русский рок я считаю лучшей музыкой. А с появлением дочки стал любить еще и песни из мультфильмов.
- 20 Люблю отдыхать в Краснодарском крае. И наша семья родилась в Сочи, именно там состоялась наша с женой свадьба.
- 21 Телевизор смотрю редко, чаще он работает фоном.

ДОСЬЕ

Роман Сергеевич Дерманский родился в Москве 14 июня 1988 года. В 2010 году окончил Московский государственный психолого-педагогический университет по специальности «Социальная психология». Далее продолжил обучение во ВГИКе на факультете «Режиссура игрового кино». В 2017 году назначен директором Централизованной библиотечной системы Зеленоградского округа Москвы. В 2020 году стал победителем Всероссийского конкурса «Библиотеки.ПРОдвижение» в номинации «Библиотека как бренд».



Люди, которые читают книги, всегда будут управлять теми, кто этого не делает

- 22 Счастье — это быть здоровым и полезным.
- 23 Самая важная составляющая — это семейные традиции. Мои традиции состоят в том, чтобы растить детей, встречаться с родственниками, быть опорой родителям.
- 24 Дружба — это когда спи-на к спине.
- 25 Я верю в чудеса. Считаю, что люди, которые в них не верят, несчастные.
- 26 После трудового дня мне помогают отдохнуть игры с дочкой.
- 27 Лучшее время суток для меня — утро, когда начинаешь понимать, что тебя ждет дальше.
- 28 На машине времени я бы отправился в будущее лет этак на тысячу вперед.
- 29 Уверен, что те, кто читают книги, всегда будут управлять теми, кто их не читает.
- 30 В моей жизни нет моментов, которые я хотел бы изменить.
- 31 Развенчаю миф — молодежь читает. С обновлением пространства и событий около книги развивается и молодое сообщество читателей.
- 32 Хочу обладать сверхспособностью дарить счастье. И почти научился.
- 33 Человек не может обойтись без улыбки и солнца в апреле.
- 34 Люблю осень и всегда нахожу возможность прогуляться в это время года в одиночестве.
- 35 У меня три любимых города, и с каждым из них есть свои ассоциации. Санкт-Петербург — это свобода, Прага — волшебство. А Зеленоград — дом.
- 36 В приметы я верю. Боюсь разбитых зеркал.
- 37 Самое яркое воспоминание из детства — это походы за грибами с папой.
- 38 Когда небо звездное, всегда с восхищением смотрю на него.
- 39 Человек не должен стремиться стать идеальным. Мы такие, какие есть, и это прекрасно.
- 40 Сдержанность, эмпатия, эрудированность — качества интеллигентного человека.
- 41 Экстремальные виды спорта — не мое. Мой адреналин вырабатывается, когда пишу сценарий или делаю полезные для библиотеки вещи.
- 42 На необитаемый остров я взял бы с собой друга, чтобы не терять надежды. Книжки, чтобы переключать реальность, удочку!
- 43 В людях не люблю тщеславие, негатив и агрессию.
- 44 Я экстраверт. Хотя первое образование в области психологии помогает не забывать, что нет категорических форм.
- 45 Хотел бы совершить три путешествия: во времени, кругосветное и на Байкал.
- 46 Положительно отношусь к социальным сетям. Они открывают меня для других, других для меня.
- 47 Я мечтаю открыть новую библиотеку в Москве и снять фильм о папе.



Работники УК или ГБУ «Жилищник» знают, кто отвечает за работу любой техсистемы дома

ДОВЕРЯЙТЕ СПЕЦИАЛИСТАМ

Никитич, в наших домах серий П-44Т и П-44К постройки 2015 года установлена автоматизированная система поквартирного учета потребляемых ресурсов (тепла, воды, электроэнергии) и передачи данных. Но она не задействована. Нам же хотелось бы передавать показания автоматически. Кроме того, полезно видеть текущее потребление дистанционно — через интернет. Обращался в Управляющую компанию, в ПАО «Мосэнергосбыт», пока ответа нет. Что посоветуете?

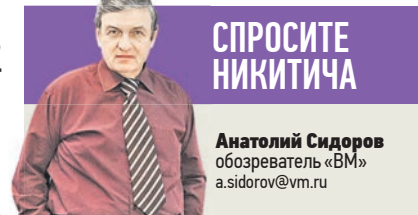
Михаил Кулешов, проезд Русанова

Михаил! Система не работает в двух случаях: она не готова к работе в окончательном варианте; она готова к работе, но не принята в эксплуатацию по каким-то причинам. Лучше всего ответы на эти вопросы знает главный инженер вашей УК или (он же) в ГБУ «Жилищник» района. К нему можно записаться на прием или

обратиться официально с помощью заявления и получить письменный ответ. Обращаться в ПАО «Мосэнергосбыт» в данной ситуации бессмысленно. Эта организация точно не отвечает за эксплуатацию вашей автоматики. А вот ответить на вопрос, кто отвечает, опять-таки сможет главный инженер. Он просто обязан это знать! Потому что именно его будут терзать пользователи в том случае, если в системе произойдет какая-либо поломка.

инстанции, но нас просто игнорируют. Что нам делать? Помогите!

Собственники дома номер 82 по Алтуфьевскому шоссе
Уважаемые собственники жилья в доме номер 82 по Алтуфьевскому шоссе! Мы попросили специалистов ПАО «Мосэнергосбыт», которые обслуживают ваш дом,



СПРОСИТЕ НИКИТИЧА

Анатолий Сидоров
обозреватель «ВМ»
a.sidorov@vm.ru

Никитич, на протяжении последних 10 лет к электросети нашего дома, не спрашивая разрешения собственников, подсоединили с помощью провода-воздушки палатку «Мороженое», а затем и базовую станцию связи. Теперь, используя нашу домовую электросеть, показывают рекламу, освещают улицей и снабжают электричеством светофоры на перекрестке. Обращались во все

проверить вашу жалобу. Вот их официальный ответ: базовая станция и рекламная установка подключены на законном основании (то есть не от вашего жилого дома), а от сети ОЭЖ (ГУП «Моссвет»). Так что повода для беспокойства у вас нет.

Никитич, мы хотим продать земельный участок, купленный по ипотеке от банка. Сотрудники банка требуют от нас

так называемое содержание ограничений, которые есть на этом участке в связи с тем, что частично он налагается на лесфонд. Как нам получить выписку с содержанием ограничений или иной документ, который раскрывает содержание ограничений? Что можно или что нельзя делать на участке с ограничениями?

Михаил Савкин, ул. Лесная
Михаил Александрович, можно запросить выписку из Единого реестра недвижимости об Основных характеристиках объекта недвижимости и правах на него. Данная выписка дает информацию по ограничениям, но только в том случае, если они вносились в ЕГРН.

Можно также запросить ГПЗУ, в котором указаны все существующие ограничения. ГПЗУ — это градостроительный план земельного участка. В нем содержится полный перечень ограничений и параметры застройки. Градостроительный план земельного участка заказывает собственник, электронно, через сайт mos.ru

ОБ АВТОРЕ

Журналист Анатолий Никитич Сидоров — специалист по вопросам ЖКХ. Постоянные читатели «Вечерки» знают, что к нему можно обратиться с любой проблемой, касающейся этой сферы жизни, и наш Никитич непременно ответит, а если нужно — и поможет. Пишите ему по адресу a.sidorov@vm.ru или на адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, с пометкой «Никитичу».

КОНКУРС

«Новые люди» ломают стереотипы и улучшают будущее жителей Москвы и Подмосковья

В столице подвели итоги Всероссийского конкурса «Марафон идей», организованного партией «Новые люди». Главный приз в 200 тысяч рублей получил социальный проект Ирины Сухарниковой «Особые колеса».

О приеме заявок на конкурс партия объявила в феврале. Заявки на участие подали 15 327 человек из 65 населенных пунктов России, причем 2189 активистов — жители Москвы и Подмосковья. — Так сложилось, что все акции, проекты проводят какие-то организации, чиновники, а к идеям обычных людей не особо прислушиваются, — говорит председатель партии «Новые люди» Алексей Нечаев. — Мы решили поступить иначе, попросив медиков и бухгалтеров, педагогов и психологов, спортсменов и предпринимателей поделиться идеями. И даже не ожидали получить такой отклик! По словам организаторов, все участники

представили проекты, необходимые для улучшения жизни разных категорий населения. Компетентное жюри, в состав которого вошли Алексей Нечаев, блогеры Рамис Япаров и Давид Манукян, кандидат в депутаты Госдумы, лидер движения «Школа — наше дело» Артем Соловейчик, заместитель председателя партии Александр Даванков и заместитель руководителя исполкома партии Александр Демин, выбрали трех победителей. Главный приз — 200 тысяч рублей — получила Ирина Сухарникова из Коломны, представившая проект «Особые колеса».

Конкурс завершен, но организаторы готовы рассмотреть идеи всех финалистов

— Мы стремимся вовлечь в активную социальную жизнь детей с ограниченными возможностями, — говорит инструктор-методист по адаптивной физкультуре Ирина Сухарникова. — Наш

проект по организации серии гонок для детей-колясочников уже существует, а грант позволит его масштабировать. Эти соревнования ломают стереотипы о том, что особенности здоровья являются препятствием для активной спортивной жизни. Грант в 50 тысяч рублей получил москвич Андрей Курганов, автор проекта «Активация. План перезагрузки». — Уже пять лет мы организуем праздники двора в нескольких районах столицы, — рассказывает призер. — Все наши мероприятия для жителей бесплатные. Нам активно помогают профессиональные спортсмены, олимпийские чемпионы, которые популяризируют здоровый образ жизни. Благодаря таким праздникам соседи стали больше общаться. Полученные деньги мы потратим на покупку спортивного и музыкального оборудования. Ведь мы планируем охватить и другие районы. Такой же приз — 50 тысяч рублей — получила 19-летняя студентка столичного вуза, будущий преподава-



Члены жюри конкурса «Марафон идей» поздравляют с победой авторов лучших проектов

тель английского языка Дарья Яншина из подмосковного Жуковского. — В нашем городском парке нет тихой зоны отдыха, а летняя читальня заброшена, — рассказывает студентка. — Мы с командой решили устроить там пункт для буккроссинга. Планируем открыть летнюю читальню

1 июня и сделать ее круглогодичной. По словам организаторов, помощь в реализации идеи получат и другие активисты. — Мы, конечно, поможем всем финалистам, так как их идеи крайне актуальны, — отмечает лидер партии Алексей Нечаев. — А самые важные из них будут вклю-

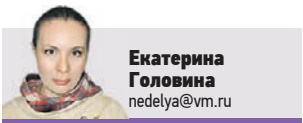
чены в программу партии. Хотя конкурс завершен, мы по-прежнему готовы прислушаться к инициаторам интересных проектов, ведь все неравнодушные жители страны — это и есть новые люди, мечтающие сделать будущее лучше!

Альфия Камиллова
relation@vm.ru



БОГАТЫРИ — НЕ ВЫ! ТАК ЗАЯВИЛИ НЕДАВНО НЕЗАЛЕЖНЫЕ ФИЛОЛОГИ, ОБВИНИВ РОССИЮ В КРАЖЕ ИСКОННО УКРАИНСКИХ БЫЛИННЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ. НАСКОЛЬКО ОПРАВДАНЫ ТАКИЕ ОБВИНЕНИЯ И ЧТО ЗА ЛИЧНОСТИ СКРЫВАЛ ПОДЧАС НАРОДНЫЙ ЭПОС — В НАШЕМ МАТЕРИАЛЕ

РАТНОГО ДЕЛА МАСТЕРА



Екатерина Головина nedelya@vm.ru

Заявление о краже прозвучало в сюжете телеканала «Украина-24». Если отбросить густую идеологическую составляющую, щедро разбросанную авторами фильма по скромному хронометражу, суть претензий сводится к тому, что народный эпос мы считаем своим совершенно незаконно. По словам филологов Святослава Пилипчука и Ярослава Герасима, знаменитая тройца с картины Васнецова состояла из уроженцев исконно украинских земель, а посему считаться русской не может. Так, Илья Муромец, по их словам, родился под Черниговом, Алеша Попович родом с Полтавщины, а не из Ростова, а Добрыня был дядей князя Владимира, который сидел в Киеве, а значит, был стопроцентным укротом.

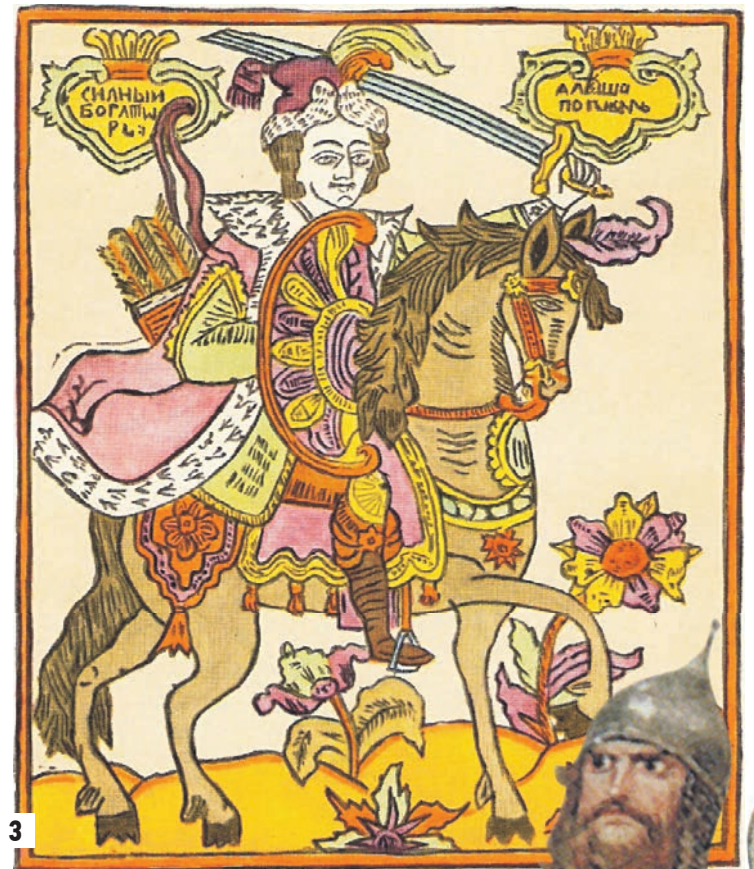
ИСТОКИ

Слово «богатырь» имеет древнетюркское происхождение (baatur — смелый). Отсюда венгерское bátor и болгарское (смелый), староузбекское batur (смелый, военачальник), киргизское баатыр и шорское paattyр (герой), а также почетное прозвище багатур за особые военные заслуги в армиях Чингисхана и Тамерлана.

Доказательствами, как и положено подобным телесюжетам, авторы утруждали себя не сильно. С Поповичем обошлись простой констатацией, с Добрыней выдали давно известное за сокрытое (про дядю князя есть в любой энциклопедии), а вот на Илье остановились подробно.

По словам авторов фильма, Муромец — это не потому что из Муромца, а потому что из Муровска (он же Моровск, он же Моровийск) — небольшого городка под Черниговом (сейчас это село в Козелецком районе Черниговской области). Версия, кстати, вполне себе годная. Дело в том, что от нашего Муромца до Киева — 961 км по прямой. От Муровска до него же — 90. В известном былинном зачине («Из того ли то из города из Муромца...») говорится, что Илья, отстояв заутреню в Муроме, отправился в Киев, намереваясь

уже к обеду оказаться у тамошнего князя. По дороге, как мы помним, он проехал через Чернигов, где по просьбам трудящихся еще и расправился с залетными супостатами. В общем, напоминают филологи, всаднику преодолеть 90 км за полдня элементарно. А вот проехать за то же время тысячу — это уже сказки. Не будем заострять внимание на том, что именно со сказкой-то мы и имеем дело. А также на том,



Былинная история России и впрямь пестра и интересна. Жаль только, знаем мы ее гораздо хуже мифологии Греции

ДОМ МУЗЕИВ. М. ВАСНЕЦОВА

«Настасья Микулишна», художник Константин Васильев, 1968 год (1), «Илья Муромец», иллюстрация Андрея Рябушкина к книге «Русские былинные богатыри» 1895 года (2), «Сильный богатырь Алеша Попович», лубок XVIII века (3), «Богатырский скак», картина Виктора Васнецова, 1914 год (4), кадр из мультфильма «Добрыня Никитич», нарисованного по эскизам художников из Палеха, студия «Союзмультфильм», 1965 год (5)

что как раз минимальный километраж заставил в свое время Лихачева и Рыбакова отместить моровское происхождение Ильи (да, эта версия не придумка наших дней, ей без малого век, как и многим другим). Уж слишком ничтожное расстояние, чтобы эту поездку воспевали потом как богатырский подвиг. Но даже если Муромец был моровцем, что это меняет? В чем кража и потрясение основ? А в том, оказывается, что, передаваясь изустно, былины распространились за пределы Киев-града, добрались до севера, где и были потом коварно записаны. Ну не подлость ли?

К слову, о севере и коварстве. По данным историка литературы Алексея Галяхова (1807–1892), одних только былин Киевского цикла (они так до сих пор и называются, кстати) было записано в Московской губернии — 3, в Нижегородской — 6, в Саратовской — 10, в Симбирской — 22, в Сибири — 29, в Архангельской — 34, в Олонецкой — до

300. Малороссия почему-то отменилась в этой статистике абсолютным нулем. — Ничего, кроме смеха, все эти заявления не вызывают, — считает Александр Назаренко, главный научный сотрудник Института всеобщей истории РАН, специалист по домонгольской Руси. — Ведь никакой Украины и Малороссии в былинные времена не было. Если бы какому-нибудь Владимиру Мономаху, киевскому князю, который был еще и новгородским, и ростовским, сказали бы, что он украинец, думаю, самое мягкое, что он сделал — это рассмеялся. Конечно, никто ни у кого ничего не крал. Богатыри как были киевские, так киевские и есть, никто их не называет японскими или новгородскими. Другое дело, что русские они потому, что описывают времена, когда была единая Русь. Просто мы сохранили этот этноним, а украинцы нет. И кто им виноват? Да и сликнейкой я бы к былинам тоже не подходил. Это же народное творчество, которое на протяжении столетий изменяется, дополняется, обрастает вариациями. И сказители исто-

чародеем, за ночь добрался из Полоцка до Тмутаракани (нынешнего Крыма). И что? Будем теперь говорить, что автор наврал и не знал географии с физикой? Это же эпос, у него свои законы.

Кстати, об амальгаме. Несмотря на засевшее в памяти васнецовское изображение трех богатырей, которое прочно сцементировал у большинства недавний мультсериал, а у меньшинства — былинное взаимодействие троицы (в некоторых сказаниях они фигурируют вместе), на самом деле, их вероятные прототипы вряд ли могли встретиться. Так, прообразом Добрыни, как мы уже сказа-

ли, считают дядю и воеводу князя Владимира (X век). За Поповича выдают либо сына епископа Леонтия Ростовского (XI век), либо ростовского боярина Олешу (Александра) Поповича, служившего Всеволоду Большое Гнездо и погибшего потом в битве на Калке (XIII век). С прообразами Муромца временной разрыв еще больше. С одной стороны, некий могучий витязь Илья Русский (нем. Ilias von Riuzen) фигурирует в германских поэмах XIII века. С другой, в Киево-Печерской лавре покоится преподобный Илия, умерший около 1188 года. Его мощи исследовали в СССР и обнаружили, что 50-летний мужчина при жизни был крупен и силен и перенес заболевание позвоночника. Но когда уходят в монахи, меняют и имя, так что как звали этого Илию в миру, никто уже не скажет. При этом в Смутное время был известен некий Илейко Муромец, выдававший себя за сына Федора Ивановича, которого у того отродясь не было. За что и был казнен в 1607 году.

В общем, если с одной только этой троицей царит такой кавардак, что уж говорить о менее известных богатырях. Начиная от «ветхозаветного» великана Святогора, выросшего из праславянского божества, управлявшего исполинскими тучами, или явно дохристианского Сухана (будучи сыном реки он и сам в конце стал рекой) до загадочного Хотена Блудовича, фигурирующего в народном эпосе с историей женитьбы. Канва проста. Захотел богатырь жениться — все за, а потенциальная теща против. Жених вызывает на бой девятерых братьев невесты

и всех побивает. Теща просит у князя подмоги, тот говорит что-то вроде «Мадам, моя армия — в вашем распоряжении», после чего богатырь порешил еще 12 тысяч княжеских наемников и в итоге добился своего. Молодец, конечно. Только непонятно, что за имя такое странное у героя, былина вполне целомудренная. Но это — для людей непосвященных. А посвященные тут же обнаружили ее связь с архаичными дохристианскими свадебными обрядами. Тут вам и просьба Хотена обсыпать его копье златом-серебром (в народных заговорах «золотыми воротами» именуют вполне определенное место женского организма, а копье — оно и в Африке известный эвфемизм), и протыкание копьем ворот (в свадебной песне XVIII века тоже пелось: «Да и ткнул копьем широки ворота. Да разлетелись ворота среди нова двора»). По поводу папы, давшего ему отчество, в былине прямо говорится, что тот «блуд блудил по Новугороду», то есть тот еще ходок был. И сына назвал со смыслом. В тех же заговорах «хоть» значит «вождеделение» (новгородская береста сохранила еще и брачное «Пойди замене. Яз тебехоцю, а ты мене»). Вообще странных богатырей на Руси и правда хватало. Был, например, богатырь Василий Пьяница, переплавленный народной фантазией из греческого архиепископа Василия Велликого, проповедовавшего трезвость. Был богатырь Суровец, побивший татарскую рать (родом он был

из Сурожа, нынешнего Суздака, где татарские набеги и впрямь всех достали). Был лихой щеголь Чурило Пленкович, об истоках имени которого горячо спорят до сих пор. Был Дюк Степанович, прибывший на Русь аж из Индии. Был Малафей Волот — народная перелицовка то ли библейского Олоферна, то ли египетского Птолемея. Были даже свои амазонки — девы-воительницы, богатырки. Такой, например, была старшая дочь богатыря Микулы Селяниновича и жена Ставра Годиновича Василиса, кузнецкая дочь Любава, жена Добрыни Настасья Микулишна... С последней будущий муж лично бился в поединке, проиграл, был засунут девой в карман, да и позабыт. И лишь спустя время, почувяв, что кто-то в кармане трепыхается, Настасья решила глянуть на пленника и, если симпатичный, взять в мужья, а нет — снести голову. Закончилось, слава богу, свадьбой. Еще одна Настасья (Королевишна) была женой богатыря Дуная Ивановича и кричала так, что леса расступались, камни в поле перекатывались, а трава вяла. Билась же с врагами Настасья палицей в 90 пудов. Кстати, историк Лев Дякон (X век), писал, что среди павших на поле брани периодически обнаруживали «дев битв» — славянских валькирий...

СПРАВКА

Психиатры считают, что Илья Муромец мог страдать астазией (неспособность стоять) или абазией (неспособность ходить). Причиной обоих заболеваний являются психогенные расстройства, ранее называвшиеся истерией.

риками не были. Для них что время Владимира, что время Ивана Грозного — это тоненькая хронологическая амальгама, поэтому все эти былинные герои с легкостью переносятся через столетия, огромные территории и пространства. Вон, в «Слове о полку Игореве» князь Вселав, будучи

какими не были. Для них что время Владимира, что время Ивана Грозного — это тоненькая хронологическая амальгама, поэтому все эти былинные герои с легкостью переносятся через столетия, огромные территории и пространства. Вон, в «Слове о полку Игореве» князь Вселав, будучи

какими не были. Для них что время Владимира, что время Ивана Грозного — это тоненькая хронологическая амальгама, поэтому все эти былинные герои с легкостью переносятся через столетия, огромные территории и пространства. Вон, в «Слове о полку Игореве» князь Вселав, будучи



Дом

На правах рекламы

ФАБРИКА ПО ПРОИЗВОДСТВУ ТОВАРОВ ДЛЯ СНА

Делаем матрасы уже 20 лет! Для идеальных снов...

МАТРАСЫ

(ОРТОПЕДИЧЕСКИЕ)

Пн-вс с 9:00 до 21:00

Доставка – бесплатно
Делаем любые размеры

Соблюдаем все меры безопасности!
8 (495) 720-57-47 – офис продаж



Скидки пенсионерам

Реклама

НЕ ЗАБУДЬТЕ ВЗЯТЬ ЛЕКАРСТВА

**В РЯДАХ ДАЧНИКОВ
РАДОСТНОЕ ОЖИВЛЕНИЕ: ВЕСНА ВСЕ-ТАКИ
НАСТУПИЛА! ЗА ВОРОХОМ ЗАБОТ — ЗАБОР
ПОЧИНИТЬ, ЗА РАССАДОЙ ПРОСЛЕДИТЬ —
НЕЛЬЗЯ ЗАБЫВАТЬ И ПРО ДАЧНУЮ АПТЕЧКУ**

Собираясь на дачу, первым делом позаботьтесь о тех лекарствах, которые вы принимаете на постоянной основе

Надорвать спину или поранить руки в трудовом азарте — дело пяти минут, но если сразу не оказать помощь, можно надолго испортить себе начало долгожданного сезона. Помешать дачным планам способны и хронические болезни, которые также имеют особенность обостряться в самый неподходящий момент. Поэтому, строго отсортировав все лекарства, которые за зимние месяцы могли устареть или испортиться, начинаем собирать аптечку заново — лучше всего по заранее подготовленному списку. Учесть надо все: возраст, потребности всех членов семьи, от старых до малых, регулярно принимаемые лекарства. Страдающие от аллергии на зацветающие деревья и травы или на укусы от комаров наверняка в первую очередь положат



СПРАВКА

После оказания первой помощи необходимо сразу же обратиться к врачу, если получены серьезные травмы: переломы, ожоги, глубокие порезы. Немедленно вызывайте скорую при острой аллергической реакции на цветение или укусы насекомых, сильном кровотечении, давящих болях в груди, остром нарушении чувствительности лица или части тела, внезапной одышке, а также острой боли в животе, сопровождающейся тошнотой и рвотой. Высокая температура (выше 38°C) и длительный период обострения, напоминают эксперты Станции скорой и неотложной медицинской помощи имени А. С. Пучкова, — также веский повод позвонить по номеру 103.

в аптечку антигистаминные средства, люди с сердечно-сосудистыми заболеваниями, диабетом, больными суставами также не должны выезжать даже на один день без своих привычных лекарств.

Традиционные шашлыки и перекус на свежем воздухе, яблоки прямо с дерева и ягоды с грядки — одно из главных дачных удовольствий, которое не должно быть испорчено, например, кишечным расстройством. Поэтому хорошо на такой случай держать под рукой активированный уголь и другие сорбенты. А для любителей хорошенько повкалывать на грядках, таскать тяжелые ящики и ведра из колодца в аптечку не забудьте положить обезболивающие кремы и гели.

Целая большая группа — препараты и медицинские средства на все случаи жизни: от простуды, насморка до типично дачных травм: ушибов, порезов, ожогов. Поэтому проверьте, есть ли в вашей аптечке перекись водорода, йод или зеленка, какой-нибудь антисептик для полосканий горла и обработки кожи; салфетки — кровоостанавливающие, спиртовые и стерильные марлевые; ватные диски, ранозаживляющие средства в виде порошка для обработки раздражения и микротрещин, бинты, лейкопластыри. При простуде с температурой и насморком облегчить состояние помогут комплексные средства на основе парацетамола. Стоит запастись и противовирусными препаратами.

Лера Сергеева
nedelya@vm.ru

ГЕМОСТАТИЧЕСКИЙ ПОРОШОК СТАТИН

ДЛЯ ОСТАНОВКИ КРОВОТЕЧЕНИЙ СРЕДНЕЙ И СЛАБОЙ ИНТЕНСИВНОСТИ

- Быстро останавливает кровотечения, в том числе носовые
- При контакте с раной превращается в гель, что делает перевязки безболезненными
- Изготовлен на основе природных полисахаридов, получаемых из бурых морских водорослей
- Способствует заживлению поврежденной кожи



РУЛОННЫЙ ЛИПКИЙ БИНТ БИНТЛИ

ДЛЯ ФИКСАЦИИ ПОВЯЗОК, ИГЛ, КАТЕТЕРОВ

- Защищает рану от инфекции
- Гипоаллергенный клей не вызывает раздражения
- Воздухопроницаемый материал позволяет коже «дышать»
- Липкий слой обеспечивает надёжное крепление бинта



ПОМОЖЕТ ПОВЯЗКА

Самые известные типы бинтовых повязок, которые накладывают на различные части тела, — это циркулярная или круговая, спиральная, спиральная с перегибом, колосовидная, крестообразная, черепашья. Согласно медицинскому справочнику человек, который накладывает повязку, должен располагаться лицом к лицу с пострадавшим, чтобы по выражению лица следить за его состоянием. Часть тела, на которую накладывается повязка, должна находиться на уровне груди бинтующего, быть неподвижной и в том положении, в каком останется после.

Обычные исходные положения для наложения повязки: пальцы вытянуты, кисть выпрямлена, локоть согнут под прямым углом, плечевой сустав — рука немного отводится от туловища, тазобедренный и коленный суставы — нога вытянута, стопа положена под прямым углом. При бинтовании грудной клетки, живота, таза и верхней трети бедра в горизонтальном положении бинтуемую часть пострадавшего необходимо приподнять при помощи валиков из одежды или других предметов. При наложении бинт должен легко ка-

таться по бинтуемой части тела в одном направлении и, как правило, по часовой стрелке. Повязка накладывается так, чтобы она плотно прилегала к телу, не спадала при движении, но и не затрудняла венозный кровоток, не вызывала отеков на конечностях.



Производитель ООО «ГК ПАЛЬМА» (495) 921-3719 www.palma-med.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ОЗНАКОМИТЬСЯ С ИНСТРУКЦИЕЙ

Q Как быстро все-таки летит время. Помните, как в новогодние каникулы, уплетая жаркое, майонезные салаты и тортики, вы утешали себя: «К лету похудею. Вот прямо весной и начну!»? Что ж, пора. Апрель уж на излете. Глазом моргнуть не успеет — и июнь: «размякшие» за зиму фигуры уже не скроешь под куртками и пальто. Так что берем себя в руки и выполняем обещание. За оставшиеся полтора весенних месяца привести фигуру в порядок вполне реально. Нужно только следовать определенным правилам. — В первую очередь позаботьтесь об уменьшении суточной калорийности пищи, — советует врач высшей

— Я так делаю

категории, диетолог Марина Астафьева — Но не стоит отказываться от жирных и калорийных продуктов — сметаны или йогурта, заменяя их на обезжиренные. Они менее вкусные и не вызывают чувство сытости. Поэтому производители зачастую их «сдобными», добавляя сахар, соль или другие усилители вкуса. В этом — сомнительная польза. А вот что нужно сделать, так это уменьшить размер порций. Смените большие тарелки на маленькие, столовые ложки на десертные. Уменьшив порции в два раза — вы уменьшите и суточную калорийность пищи. Правило номер два — ни в коем случае не голодать! Основных приемов пищи

должно быть не менее трех плюс перекус в 16 часов, когда можно съесть какой-нибудь фрукт. — Ужин должен быть не позднее 19 часов, — напоминает диетолог. — Съеденная пища должна успеть переработаться и всосаться из кишечника не позднее 23 часов. В это время в организме начинает вырабатываться гормон роста, который, как щетка, утилизирует все, что не успело израсходоваться. И если вы поели поздно, пища не успеет переработаться и утилизироваться, так как количество этого гормона после 2-х ночи резко уменьшается. Кроме того, не набивать желудок поздно вечером — значит помочь процессу саморегуляции организма, когда он избавляется от «отработанных» клеток и лишних килограммов. А этот процесс активизируется

ЦИФРА

10 000

шагов рекомендуют делать врачи ежедневно, чтобы улучшить общее состояние здоровья и похудеть. Поэтому, чтобы сжечь побольше калорий, отдавайте предпочтение физическим нагрузкам: ходьбе, приседаниям, езде на велосипеде, плаванию, танцам, прогулкам с собакой, даже домашней работе (уборке, глажке).

именно тогда, когда человек спит. — Поэтому записываем в план: спать ложимся не позднее 23 часов и спим не менее 8 часов, — подчеркивает Марина Астафьева. И, наконец, о спорте: куда же без него? Конечно, физические нагрузки важны и нужны. Они ускорят похудение, поднимут настроение и приведут мышцы в тонус. — Однако тренировки не должны быть изнурительны-

ми, — напоминает диетолог Астафьева. — Низкокалорийные диеты в сочетании с интенсивными физическими нагрузками воспринимаются организмом как опасность. Он начинает перестраиваться и экономить энергию в виде калорий. Это может привести к нарушению метаболизма: вес перестанет снижаться или быстро потом вернется.

Светлана Щербакова
nedelya@vm.ru

ЕШЬТЕ ЧАЩЕ И ХУДЕЙТЕ

ПОЛТОРА МЕСЯЦА ОСТАЛОСЬ ДО СЕЗОНА КУПАЛЬНИКОВ. ЕСЛИ ПОДОЙТИ К ПРОЦЕССУ С УМОМ, ЭТОГО ВРЕМЕНИ ВПОЛНЕ ХВАТИТ, ЧТОБЫ СБРОСИТЬ ЛИШНИЕ КИЛОГРАММЫ. КАК ЭТО СДЕЛАТЬ, СОВЕТУЕТ ЭКСПЕРТ

Ешьте маленькими порциями, не отвлекаясь, медленно и тщательно пережевывая пищу



ЧИСТИМ ОРГАНИЗМ

Q Отличным дополнением к грамотной программе похудения станет весеннее очищение организма. Очистка организма после зимнего застоя должна стать такой же нормой, как генеральная уборка в квартире. Итак, что же делать, чтобы вымести из своих клеточек токсины? Как минимум стоит ввести в меню натуральные соки и смузи. Вместе с двумя литрами жидкости, которые



обязательно нужно выпивать в день, эти полезные вкусы станут еще одним «моющим средством» для «стирки» наших организмов от залежей токсинов. Среди соков, по словам диетологов, лучшим очищающим эффектом обладают смеси с добавлением овощей и зелени. Например, вот один из рецептов: 1 стебель сельдерея, 4–5 листочков шпината, зеленое яблоко, пучок свежей петрушки, половинка лимона и кусочек имбиря. Вкусно и полезно. Еще одной эффек-

тивной тактикой аккуратного снижения веса может оказаться прием сорбентов. Лучше выбирать нелекарственные препараты. Диетологи любят сорбенты, к которым относится, например, хитозан — это нерастворимые органические волокна, производные хитина — из панцирей крабов. Принцип работы хитозана прост: он связывает и выводит излишки жиров, поступающих с пищей. Сорбентами легко не только удерживать вес, но и мягко снижать его без радикального сокращения объема пищи. Все-таки еда — одно из главных и доступных удовольствий в нашей жизни.

— ИТАК, ВАША ДИЕТА: ОДНО ЯБЛОКО, ОДНО ЯЙЦО И ТВОРОГ. — ЯСНО, ДОКТОР, ЭТО ДО ИЛИ ПОСЛЕ ЕДЫ?

Всем, кто привык сытно есть, большим подспорьем станет ХИТОЗАН Форте. В этом комплексе хитозан отвечает за утилизацию лишнего жира, а хром помогает умерить аппетит.

ХИТОЗАН Форте — единственный хитозан препарат с добавлением хрома ✓

- утилизирует излишки жиров, ощутимо улучшает пищеварение
- выводит из организма аллергены и продукты метаболизма лекарств
- содержит хром, снижающий аппетит и тягу к сладкому
- особенно полезен тем, кто любит фастфуд
- разрешен с 14 лет



ОКОЛО 490 РУБЛЕЙ*

*В ЛЮБОЙ АПТЕКЕ ПРИ ЗАКАЗЕ НА АПТЕКА.РУ

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

НА РУКЕ ПЯТНО

КРАСНОЕ ПОЯВИЛОСЬ, НА НОГЕ — ПРЫЩ ЧЕШЕТСЯ, ЩЕКИ ШЕЛУШАТСЯ — КОЖНЫЕ БОЛЯЧКИ ВЕСНОЙ МОГУТ ОБОСТРИТЬСЯ. КАК ИХ РАСПОЗНАТЬ, ЧЕМ ЛЕЧИТЬ И, ГЛАВНОЕ, ЧТО ДЕЛАТЬ, ЧТОБЫ ИХ НЕ БЫЛО

DEPOSITPHOTOS



Я так ухаживаю

Кожа не только оберегает наш организм, но и сама нуждается в защите. Поэтому, правильно ухаживая, например, за кожей лица, вы сохраните молодость на долгие годы и предотвратите появление болячек

СПРАВКА

Медики считают, что состояние нашей кожи напрямую зависит в том числе и от нашего образа жизни. Хуже всего приходится коже любителей позагорать. От загара она высыхает, покрывается морщинками и пигментными пятнами. Поэтому солнцезащитные кремы на лицо и руки нужно наносить круглогодично. Только солнцезащитный фактор у таких кремов должен быть разный: осенью и зимой — 30, весной и летом — 50. На втором месте — курение и алкоголь. Они тоже портят кожу, делая ее серой, неухоженной на вид и сухой. Ну а на третьем — экология. У людей, живущих в «чистой» местности, кожа намного здоровее, чем у тех, кто обитает в местах с проблемной экологией. Последним рекомендуется более тщательно очищать кожу и пользоваться экстрактами с антиоксидантами.

шающий набор проявлений нездоровья кожи. Но бояться не стоит. Вовремя обнаружить и обезвредить — таков главный принцип борьбы с кожными заболеваниями. — Чаще всего можно обойтись наружными средствами, — подчеркивает Оксана Лупашко. — Не всегда лечение сопровождается приемом каких-либо препаратов внутрь. Советую не забывать и про профилактику. Самое простое — почаще мыть руки. Если порезались — обработайте ранку антисептиком, зеленкой, бетадином, йодом — чем угодно. Главное, чтобы инфекция не проникла внутрь. Кроме того, имеет смысл скорректировать питание. Кожа любит жирные кислоты, белок и нуждается в микроэлементах. Это значит, что в меню человека, который старается избежать кожных заболеваний, должно быть мясо, морепродукты, зелень и водоросли. — Также должно быть достаточное количество витамина D, — напоминает доктор. — Он положительно сказывается на состоянии придатков кожи. И, конечно же, не сбрасываем со счетов аллергию — одну из весенних причин кожных заболеваний. Если кожа реагирует высыпаниями именно на цветение просыпающейся зелени, то покраснениям, «пупырышкам» и зуду будут сопутствовать так называемые катаральные проявления. Проще говоря, из носа — течет, из глаз — течет. — Основные правила ухода за кожей, склонной к аллергии, — постоянное увлажнение, — советует дерматолог. — Ее нужно смазывать лечебными кремами, не допуская появления трещин. А антигистаминные средства не дадут распространиться процессу.

Екатерина Гаврилова nedelya@vm.ru

ЛЕЧИМ КОЖУ

Наступили солнечные дни. На улице все теплее, и одежды на нас все меньше. Совсем скоро настанет время показать себя миру во всей красе! Но беспокоит кожа. То зудит, то краснеет, то волдырь неприятный вскочит, да еще и чешется. Медики говорят: после долгой зимы без витаминов — это обычное дело. Весна для кожных болячек — благодатное время. Поэтому тем, кто недоволен весенним состоянием своей кожи, не стоит игнориро-

вать посещение дерматолога. Он точно скажет, каких витаминов вам не хватает и что с вашей кожей не так. Ведь причины кожных заболеваний могут быть и более серьезные, чем весенний авитаминоз. — Самые частые причины — это стрессы, нервное перенапряжение, психоэмоциональное состояние, — поясняет врач-дерматолог Оксана Лупашко. — Другие причины — наследственные факторы, хронические системные заболевания, допустим —

сахарный диабет, подагра, онкология. Через кожные высыпания могут проявляться иммунодефицитные состояния (ВИЧ-инфекция, болезни крови), аллергия. На состояние кожи могут также влиять продукты, которые мы едим, и бытовая химия, которой пользуемся. В общем, кожных болезней много. И порой их проявления отличить друг от друга невозможно. Только медик способен понять, появились прыщи или красное пятно стараниями самого организма или из-за внешних

факторов. Зудящие дерматозы, заболевания с нарушением пролиферации (*разрастание ткани*). — «ВМ»), воспалительные болячки, вирусные, инфекционные лишай и доброкачественные образования, фотодерматозы и дерматиты — это лишь некоторые виды кожных заболеваний. Добавим к этому списку высыпания, как признак различных болезней иммунной системы и соединительной ткани, а также лекарственные токсикодермии и грибковые инфекции, и получим устра-

ПСОРИАЗ.

лечение без гормонов и стероидов.



Лекарство Лома Люкс Псориасис, содержащее минералы, дающие лечебные свойства Мертвому морю, мягко избавит от зуда, боляшек, шелушения и бессонницы, надолго сохраняя достигнутый результат. Принимать раствор внутрь, **1 раз в день**. Дополнительно, для восстановления поврежденной кожи и усиления эффекта используйте пасту и шампунь-кондиционер Лома Люкс Псориасис.

Отпускается в аптеках без рецепта.

Тел.: 8 800 100-80-63,
8 800 550-00-33, 8 800 700-88-88

Справки: 8 916 549-57-39

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Лома Люкс Псориасис, р-р 237 мл — лекарственное средство. Шампунь-кондиционер и паста — косметические средства

ЧТОБЫ ЩЕЧКИ СИЯЛИ

Уход за кожей — это не разовая процедура, а непрерывный цикл. Но есть простые правила ухода за кожей, которые для тех, кому безразлично ее состояние, должны стать такой же нормой, как почистить утром зубы. Людям со здоровой кожей глубокое очищение нужно делать раз в неделю. Используйте для этого специальные

маски и скрабы для лица, рук и тела. А после очищения — масло. Тканевые маски помогут восстановить тонус и сияние кожи лица.



Не пренебрегайте солнцезащитной косметикой, в том числе для рук, и пейте воду. Правило про 2 литра в день знают все, но не все его соблюдают. Кроме того, для поддержания кожи дерматологи советуют каждый день съедать пять порций фруктов и овощей. При этом овощи должны быть разных цветов: белые, красные, оранжевые, желтые, зеленые и синие.

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.25 Доброе утро
 09.55 Жизнь здорово! 16+
 10.55 Модный приговор 6+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.40 На самом деле 16+
 19.45 Пусть говорят 16+
 21.00 Время
 21.30 **ПО ЗАКОМУ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ. ПОБЕДА!** [S] 12+
 22.30 Док-ток 16+
 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
 00.10 Познер 16+
 01.10 Время покажет 16+
 03.00 Новости
 03.05 Время покажет 16+
 03.30 Мужское / Женское 16+

Москва
ДОВЕРИЕ

06.00 Раскрывая тайны звезд
 06.45 Тайны кино
 07.30 **АРМИЯ ТРЯСОГУЗКИ** (СССР, 1964) 0+
 09.00 Это было смешно 12+
 09.30 Мистические тайны кино
 10.15, 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
 12.05 **ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС** (СССР, 1963) 12+
 Режиссер Исидор Анненский
 В ролях: Ирина Губанова, Лев Свердлин, Нина Сазонова, Олег Даль, Александр Демьяненко и др.
Заводская молодежь южного приморского города постоянно ездит на работу первым утренним троллейбусом, водитель которого, молоденькая симпатичная Светлана, находит среди своих пассажиров новых хороших друзей. По настоянию родственников Света оставляет работу, чтобы поступать в институт...
 13.45 **СКАРАМУШ** (США, 1952) 12+
 15.55 **АРМИЯ ТРЯСОГУЗКИ** (СССР, 1964) 0+
 17.30 Звезды советского экрана 12+
 18.00, 02.30 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
 21.40 **ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН** (СССР, 1972) 6+
 Режиссер Игорь Усов
 В ролях: Евгений Шапин, Владлен Давыдов, Наталья Фатеева, Николай Трофимов, Людмила Гурченко и др.
Царь Петр Алексеевич отправляет молодого знатного боярина Антона Свинына вместе с холопом Ивашкой в голландский город Амстердам для обучения делу навигационному и другим точным наукам. Вместо ленивого барчука, с трудом усвоившего пять чужеземных слов, постигал науки смертливый Ивашка...
 23.10 **НЕЖНЫЙ ПРОХОДИМЕЦ** (Франция, 1966) 16+
 00.50 Песни нашего кино
 01.20 Тайны кино
 02.05 Москва на все времена
 04.10 Тайны кино
 04.55 Раскрывая тайны звезд
 05.45 Тайны кино

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.30 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 12.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.55 **ЖЕМЧУГА** 12+
Под удар преступников во главе с Рудаковым, задумавших устранить Владимира, попадает Сева. Именно он, надев куртку Владимира для встречи с Женей, погибает под колесами автомобиля. Рудаков требует от следователя замять это происшествие, а сам затевает новое дело против Владимира... Обман Севы становится для Музы настоящей трагедией. Детектив Томас узнает подробности о прошлом Жени — о ее родителях, наследстве и трагедии...
 17.00 Вести
 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 18.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 20.00 Вести
 21.05 Вести. Местное время
 21.20 **МУР-МУР** 12+
Сентябрь 1944 года. Муранск, небольшой городок, недавно освобожден от немецкой оккупации. Пока мужчины на фронте, в милиции служат женщины, поэтому местный уголовный розыск ласково называют «МУР-МУР». Начальник отделения капитан Марьяна Рацкевич и ее личный состав — сержант Саша Жукова, старший сержант Оксана Кузнецова и старшина Агата Самойлова — готовятся задержать банду воров, промышленную грабежами на вокзале. Но облава идет не по плану...
 23.35 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 02.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
 04.05 **ПРАВО НА ПРАВДУ** 16+

НТВ **НТВ**

05.05 **ЛИТЕЙНЫЙ** 16+
 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00 Сегодня
 08.25 **МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ. СМЕРЧ** 16+
 10.00 Сегодня
 10.25 **МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ. СМЕРЧ** 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.25 **КРАСНАЯ ЗОНА** 12+
 18.00 ДНК 16+
 19.00 Сегодня
 19.40 **КАПКАН ДЛЯ МОНСТРА** 16+
 23.00 Сегодня
 23.15 **ЛЕНИНГРАД — 46** 16+
 02.45 **ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ВТОРАЯ** 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.15 **ПРИЕЗЖАЯ** (Мосфильм, 1977) 12+
 Режиссер В. Лонской
 В ролях: Ж. Прохоренко, А. Михайлов, Л. Иконичная, С. Поначевный, В. Земляникин, М. Виноградова и др.
Расставшись с мужем, молодая учительница приезжает в деревню, чтобы начать жизнь заново. И вскоре ей действительно улыбается счастье. Но тут выясняется, что бывший муж не намерен ее отпускать...
 10.20 Актерские судьбы. Алексей Локтев и Светлана Савелова 12+
 10.55 Городское собрание 12+
 11.30 События
 11.50 **МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ** 12+
 13.40, 05.20 Мой герой. Тимур Бекмамбетов 12+
 14.30, 17.50, 22.00 События
 14.55 Город новостей
 15.10, 03.25 **ТАКАЯ РАБОТА** 16+
 16.55 Хроники московского быта. Безумная роль 12+
 18.10 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. СКЕЛЕТ В ШКАФУ** (Россия, 2018) 12+
 22.35 Их последний бой 16+
 23.05 Знак качества 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.35 Петровка, 38 16+
 00.55 Прощание. Муслим Магомаев 16+
 01.35 Знак качества 16+
 02.15 Февральская революция: Заговор или неизбежность? 12+
 02.55 Осторожно, мошенники! Едрен батон 16+
 04.45 Николай Олялин. Раненое сердце 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров 16+
 06.45 По делам несовершеннолетних 16+
 08.15 Давай разведемся! 16+
 09.25 Тест на отцовство 16+
 11.35 Реальная мистика. Бесы 16+
 12.40 Понять. Простить 16+
 13.55 Порча. Альхемилла 16+
 14.25 Знахарка 16+
 15.00 **ДЕВУШКА СРЕДНИХ ЛЕТ** (Россия, 2014) 16+
 19.00 **МАМА** 16+
 23.20 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 2** 16+
 01.15 **УЛЫБКА ПЕРСЕМЕШНИКА** 16+
 03.00 Порча. Альхемилла 16+
 03.25 Знахарка 16+
 03.50 Понять. Простить 16+
 04.45 Тест на отцовство 16+
 06.25 6 кадров 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
 06.35 Пешком... Москва петровская
 07.05 Другие Романовы
 07.35, 18.45 Храм Святого Саввы. Фильм митрополита Илариона (Алфеева)
 08.20 Дороги старых мастеров
 08.35 **ДЕНЬ ЗА ДНЕМ**
 09.50 Цвет времени. Карандаш заново.
 10.15 Наблюдатель
 11.10, 00.40 XX век. Терем-теремок. Сказка для взрослых. 1971
 12.20 Забытое ремесло
 12.35 Линия жизни. Алла Гербер
 13.40 На благо Сибири
 14.30 Дело Н. Советские червонцы: деньги для НЭПа
 15.05 Новости. Подробно. АРТ
 15.20 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
 16.25 **ДЕНЬ ЗА ДНЕМ**
 17.45, 01.45 Хоровая музыка. К 300-летию Московского синодального хора
 19.45 Главная роль
 20.05 Правила жизни
 20.30 Спокойной ночи, малыши!
 20.45 День памяти погибших в радиационных авариях и катастрофах
 21.35 Сати. Несучанка классика
 22.20 **ДОСТОЕВСКИЙ**
 23.20 Такая жиза Павла Завьялова
 00.00 Михаил Бахтин
 02.40 Первые в мире
 03.00 Перерыв в вещании

ЗВЕЗДА

06.00 Оружие Победы 6+
 06.15 Бомбардировщики и штурмовики Второй мировой войны 12+
 07.00 Сегодня утром
 09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
 09.25 Не факт! 6+
 10.00, 14.00 Военные новости
 10.05, 13.15 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА** 12+
 13.40, 14.05 **БАРСЫ** 16+
 18.30 Специальный репортаж 12+
 18.50 Ступени Победы. ПВО Москвы 12+
 19.40 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным 12+
 20.25 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
 21.25 Открытый эфир 12+
 23.05 Между тем с Натальей Метлиной 12+
 23.40 **НЕИЗВЕСТНАЯ ВОЙНА. ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ** 12+
 01.25 **ПОДВИГ ОДЕССЫ** (Одесская к/ст, 1985) 6+
 03.40 **ПОД ЛУНОЙ** (Россия, 1999) 16+
 05.25 Звездный отряд 12+

ТВ-3 **ТВ-3**

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
 09.30 Слепая 16+
 10.05 Слепая 16+
 10.40 Слепая 16+
 11.15 Слепая 16+
 11.50 Гадалка 16+
 12.25 Гадалка 16+
 13.00 Гадалка 16+
 13.35 Гадалка 16+
 14.10 Гадалка 16+
 14.40 Мистические истории 16+
 15.45 Гадалка 16+
 16.20 Гадалка 16+
 16.55 Секреты 16+
 17.25 Слепая 16+
 18.00 Слепая 16+
 18.35 Слепая 16+
 19.10 Слепая 16+
 19.45 Слепая 16+
 20.20 **БЛУДНЫЙ СЫН** 16+
 21.15 **БЛУДНЫЙ СЫН** 16+
 22.00 **ЧЕРНОБЫЛЬ: ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ. ФИНАЛ. ДРУГАЯ ВЕРСИЯ** (Россия, 2019) 16+
 00.30 **ГОРИ, ГОРИ ЯСНО** (США, 2019) 16+
 02.00 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 16+
 02.45 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 16+
 03.45 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 16+
 04.30 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 16+
 05.15 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 16+

СТС **СТС**

06.00 Ералаш 0+
 06.10 **ФИКСИКИ 0+**
 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ 0+**
 08.55 **ТРИ ИКС** (США, 2002) 16+
 11.15 **ТРИ ИКС-2. НОВЫЙ УРОВЕНЬ** (США, 2005) 16+
 13.15 **ПАПИК 2** 16+
 18.50 **ПАПИК 2** 16+
 19.40 **ПАПИК 2** 16+
 20.25 **НОЧЬ В МУЗЕЕ** (США — Великобритания, 2006) 12+
 Режиссер Шон Леви
 В ролях: Бен Стиллер, Джейк Черри, Карла Гуджино, Робин Уильямс, Стив Куган, Оуэн Уилсон и др.
Бывшая жена Ларри считает, что общение с отцом, не имеющим работы и все время меняющим съемное жилье, повредит развитию сына. Ларри смог устроиться ночным охранником в Музей естественной истории. Оказывается, не такая это простая работа, как могло показаться на первый взгляд...
 22.40 Колледж 16+
 00.20 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
 01.20 **СПУТНИК** (Россия, 2020) 16+
 03.10 6 кадров 16+
 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Засекреченные списки 16+
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 12.00 Информационная программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Документальный спецпроект 16+
 16.00 Информационная программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00, 04.10 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Информационная программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 **ПРИНЦ ПЕРСИИ: ПЕСКИ ВРЕМЕНИ** (США, 2010) 12+
 Режиссер Майк Ньюэлл
 В ролях: Джейк Джилленхол, Джемма Артертон, Бен Кингсли, Стив Туссэн и др.
Экранизация культовой видеоигры. Принц Дастан — наследник персидского трона. Во время очередного военного похода в руки Дастану попадает таинственный кинжал, способный дать своему обладателю силу управлять временем. Коварный дядя принца Низам убивает своего брата-царя и обвиняет в его смерти самого Дастана. Теперь принцу предстоит применить все свои боевые навыки, чтобы оправдать себя и попытаться повернуть время вспять...
 22.15 Водить по-русски 16+
 23.00 Новости 16+
 23.30 Неизвестная история 16+
 00.30 **ПЛОХАЯ КОМПАНИЯ** (США — Чехия, 2002) 16+
 02.35 **КАПИТАН РОН** (США, 1992) 12+

360° **360**

05.00, 17.05, 20.30, 23.50 Самое яркое 16+
 07.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 6+**
 07.35, 08.30, 18.10, 19.05 **ДВЕ СУДЬБЫ** 12+
 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
 11.30 Самое вкусное 12+
 12.00, 20.00 Новости 360
 12.30, 13.25, 14.30 **ЖУРОВ-2** 16+
 15.30, 16.20, 22.30, 23.10 **ДОКТОР ТЫРСА** 16+

ВНИМАНИЕ!
ФИНАНСОВАЯ ПОМОЩЬ РОССИЙСКИМ ПЕНСИОНЕРАМ
 ВТОРАЯ ПЕНСИЯ ДО 50 000 РУБЛЕЙ
 ПРОГРАММЫ: «ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ» «ОБРАТНАЯ ИПОТЕКА» **ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА** ДО 5 000 000 РУБЛЕЙ **НАСЛЕДСТВЕННЫЙ ДОГОВОР!**
МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РЕНТЫ **ОФОРМИТЕ ЗА 3 ДНЯ. ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ СИДЕЛКИ.**
WWW.МОССОЦЕНТА.РФ 8 (495) 641-66-41 ООО «МГЦР» ОГРН 1147746620636. РЕКЛАМА



В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00, 03.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ПО ЗАКОМУ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ. ПОБЕДА!** [S] 12+
- 22.30 Док-ток 16+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.10 101 вопрос взрослому 12+
- 01.05 Время покажет 16+
- 03.05 Время покажет 16+
- 03.25 Мужское / Женское 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.45 Раскрывая тайны звезд
- 07.35, 15.55 **АРМИЯ ТРЯСОГУЗКИ СНОВА В БОЮ** (СССР, 1968) 12+
- 09.00 Это было смешно 12+
- 09.30 Тайны кино
- 10.20 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 12.00 Дмитрий Донской. Государь. Воин. Отец
- 12.30 **ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН** (СССР, 1972) 6+
- 14.10 **НЕЖНЫЙ ПРОХОДИМЕЦ** (Франция, 1966) 16+
- 17.30 Звезды советского экрана 12+
- 18.05, 02.20 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 21.35 **ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС** (СССР, 1963) 12+
- 23.10 **СКАРАМУШ** (США, 1952) 12+
Режиссер Джордж Сидни
В ролях: Стюарт Грэйнджер, Элинон Паркер, Джанет Ли, Мел Феррер и др.
Андре Моро — незаконный сын знатного аристократа, не знаящий, кто его отец, теряет друга, написавшего листовку о свободе, равенстве, братстве. Его товарищ пал от руки лучшего дуэлянта Франции — маркиза де Мейна и умер у него на руках...
- 01.05 Тайны кино
- 01.50 Москва на все времена
- 03.55 Тайны кино
- 04.40 Раскрывая тайны звезд
- 05.25 Тайны кино

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **ЖЕМЧУГА** 12+



- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **МУР-МУР** 12+
Агата после ранения лежит в больнице. Она получает письмо с фронта: ее муж пропал без вести и, скорее всего, погиб. Но Агата отказывается верить в его смерть...
- 23.35 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 04.05 **ПРАВО НА ПРАВДУ** 16+

НТВ

- 05.05 **ЛИТЕЙНЫЙ** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 **КРАСНАЯ ЗОНА** 12+
- 18.00 ДНК 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **КАПКАН ДЛЯ МОСТРА** 16+
- 23.00 Сегодня
- 23.15 **ЛЕНИНГРАД 46** 16+
- 02.45 **ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ВТОРАЯ** 16+

TBU **ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И 16+
- 08.40 **ВЫСТРЕЛ В СПИНУ** (Мосфильм, 1979) 12+
Режиссер В. Чеботарев
В ролях: Л. Прыгунов, М. Волков, И. Охлупин, А. Збруев, Л. Удовиченко, В. Самойлов и др.
Писатель приезжает к старинному другу и случайно становится свидетелем преступления. Хозяин квартиры, боясь огласки, убивает гостя. Милиция начинает расследование. Преступник делает все возможное, чтобы направить следствие по ложному пути...
- 10.35, 04.40 Игорь Склад. Под страхом славы 12+
- 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
- 11.50 **МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 13.40 Мой герой. Гузель Яхина 12+
- 14.55 Город новостей
- 15.10, 03.20 **ТАКАЯ РАБОТА** 16+
- 16.55 Хроники московского быта. Трудный ребенок 12+
- 18.10 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. УБИЙСТВЕННАЯ СПРАВЕДЛИВОСТЬ** (Россия, 2018) 12+
- 22.35 Закон и порядок 16+
- 23.10 Звездные вдовцы 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 Хроники московского быта. Советские миллионерши 12+
- 01.35 Звездные вдовцы 16+
- 02.15 Февральская революция: Заговор или неизбежность? 12+
- 02.55 Осторожно, мошенники! Решала всемогущий 16+
- 05.20 Мой герой. Гузель Яхина 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.00 Давай разведемся! 16+
- 09.10, 04.45 Тест на отцовство 16+
- 11.20 Реальная мистика. Чучело 16+
- 12.25 Понять. Простить 16+
- 13.40 Порча. Сон смерти 16+
- 14.10, 03.25 Знахарка 16+
- 14.45, 19.00, 22.35 **МАМА** 16+
- 22.30 Секреты счастливой жизни 16+
- 23.20 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 2** 16+
- 01.15 **УЛЫБКА ПЕРЕСМЕШНИКА** 16+
- 03.00 Порча 16+
- 03.50 Понять. Простить 16+
- 06.25 6 кадров 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва Жолтовского
- 07.05 Правила жизни
- 07.35, 18.40 Православие в Польше
- 08.20 Дороги старых мастеров
- 08.35 **ДЕНЬ ЗА ДНЕМ**
- 09.50 Цвет времени. Надя Рушева
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 00.40 ХХ век. Мастера искусств. Борис Чирков
- 12.20 Игра в бисер с Игорем Волгиным
- 13.05 Забытое ремесло
- 13.20 **ДОСТОЕВСКИЙ**
- 14.15 Больше, чем любовь. Павел и Анна Флоренские
- 15.05 Новости. Подробно. Книжки
- 15.20 Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского
- 15.50 Сати. Нескучная классика
- 16.30 **ДЕНЬ ЗА ДНЕМ**
- 17.45, 01.45 Хоровая музыка
- 18.30 Цвет времени. Иван Мартос
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 21.35 Белая студия
- 22.20 **ДОСТОЕВСКИЙ**
- 23.20 Такая жиза Вали Манн
- 00.00 Красная Пасха
- 02.30 Роман в камне. Крым
- 03.00 Перерыв в вещании

ЗВЕЗДА

- 06.00 Оружие Победы 6+
- 06.15 Бомбардировщики и штурмовики Второй мировой войны. Тактика боя 12+
- 07.0 Сегодня утром
- 09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
- 09.20, 10.05, 13.15, 13.50, 14.05 **ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ** 16+
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Ступени Победы. Битва за Москву 12+
- 19.40 Легенды армии с Александром Маршалом 12+
- 20.25 Улика из прошлого 16+
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.40 **НЕИЗВЕСТНАЯ ВОЙНА. ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ** 12+
- 01.30 **РАЗМАХ КРЫЛЬЕВ** (Одесская к/ст, 1986) 12+
- 02.55 **СВЕТ МОЙ** (Россия, 2006) 12+
- 04.30 **МЕТЕЛЬ** (Мосфильм, 1964) 6+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Гадалка 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Мистические истории 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Секреты 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.35 Слепая 16+
- 19.10 Слепая 16+
- 19.45 Слепая 16+
- 20.20, 21.15, 22.10 **БЛУДНЫЙ СЫН** 16+
- 23.00 **ХИЖИНА В ЛЕСУ** (США, 2011) 16+
- 01.00 Старец 16+
- 01.30 Старец 16+
- 02.00 Старец 16+
- 02.15 Старец 16+
- 02.45 Старец 16+
- 03.15 Старец 16+
- 03.30, 04.15, 05.00 Тайные знаки 16+
- 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.10 **ФИКСИКИ 0+**
- 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ 0+**
- 08.30 **МИША ПОРТИТ ВСЕ** 16+
- 09.00 **МИША ПОРТИТ ВСЕ** 16+
- 09.25 **ПЕРВОМУ ИГРОКУ ПРИГОТОВИТЬСЯ** (США — Индия, 2018) 16+
- 12.05 Колледж 16+
- 13.55, 18.50, 19.40 **ПАПИК 2** 16+
- 20.25 **НОЧЬ В МУЗЕЕ-2** (США, 2009) 12+
- 22.40 **МУЖЧИНА ПО ВЫЗОВУ** (США, 1999) 16+



Режиссер Майк Митчелл
В ролях: Роб Шнайдер, Уильям Форсайт, Эдди Гриффин, Ариджа Барейкис, Одет Фейр и др.
Дьюс Бигелу всегда был уверен в том, что создан для большего, чем просто чистить аквариумы. И вот судьба делает крутой поворот — невзрачный Дьюс становится мужчиной по вызову...

- 00.25 Русские не смеются 16+
- 01.20 **ЗВЕЗДА РОДИЛАСЬ** (США, 2018) 18+
Режиссер Брэдли Купер
В ролях: Леди Гага, Брэдли Купер, Сэм Эллиотт, Дэйв Шаппелл, Энтони Рамос и др.
Известный кантри-певец Джексон Мейн имеет проблемы с алкоголем и наркотиками. Однажды он заходит в дрез-бар в поисках выпивки. Там он видит выступление Элли, хотя девушка не певица в этом баре, а официантка...
- 03.35 6 кадров 16+
- 05.50 Ералаш 0+

ПЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 **СОВБЕЗ** 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ХИЩНИК** (США — Канада, 2018) 16+



Режиссер Шейн Блэк
В ролях: Бойд Холбрук, Оливия Манн, Треванте Родес, Джейкоб Тремблей и др.
Солдат Куин МакКен узнает о прибытии опасного пришельца Хищника на Землю. За такое заявление его отправляют на принудительное лечение в сумасшедший дом. Именно там Снайпер МакКен заручается поддержкой бывших военных. Теперь Куин и команда безумевших ветеранов — последняя надежда человечества!

- 22.00 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Знаете ли вы, что? 16+
- 00.30 **6 ДНЕЙ** (Новая Зеландия — Великобритания, 2016) 18+
Режиссер Тоа Фрейзер
В ролях: Джейми Белл, Марк Стронг, Эбби Крониш, Мартин Шоу и др.
Лондон шокирован террористической атакой на иранское посольство в 1980 году. Требования захватчиков настолько невыполнимы, что власти поручают спецназу взять здание штурмом, несмотря на то, что могут появиться жертвы среди гражданского населения...
- 02.15 **ЛЕДИ-ЯСТРЕБ** (США — Италия, 1985) 12+
- 04.05 Тайны Чапман 16+

360° **360**

- 05.00, 17.10, 20.30, 23.50 Самое яркое 16+
- 07.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 07.40, 08.30, 18.10, 19.05 **ДВЕ СУДЬБЫ** 12+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.25, 14.25 **ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА** 16+
- 15.30, 16.20, 22.30, 23.10 **ДОКТОР ТЫРСА** 16+

Дом На правах рекламы

ДОК ПРОИЗВОДСТВО ДВЕРЕЙ

ДВЕРИ • МЕЖКОМНАТНЫЕ • СТАЛЬНЫЕ • ВХОДНЫЕ • ДЕРЕВЯННЫЕ

РЕКЛАМА

✂ • ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ

ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ

Рассрочка 0% Ветеранам, новоселам, старшему поколению

ЗАМЕНА ЗАМКОВ

8 (495) 208-03-88

Туризм и отдых РЕКЛАМА

САНАТОРИЙ «СТРОИТЕЛЬ» ОТЕЛЬ&СПА www.sanatory.biz

Расположен в сосновом бору на берегу Оки

ОТДЫХ С ЛЕЧЕНИЕМ АНЦИЯ - 25%*

Программа «СВОБОДНОЕ ДЫХАНИЕ» *Подробности по тел.

РЕАБИЛИТАЦИЯ после респираторных инфекций, пневмонии, COVID-19.

Программа «ТЕРАПЕВТИЧЕСКАЯ» от 1690руб./сут.

Действует с 01.04 - 31.05.2021. Количество мест ограничено

• УДОБНЫЕ НОМЕРА • ПИТАНИЕ • БАССЕЙН • WI-FI

Звоните! 8(800)500-55-71 (бесплатный звонок)

© ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЕТСЯ С ВРАЧОМ

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.25 Телеканал Доброе утро
 09.55 Жить здорово! 16+
 10.55 Модный приговор 6+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.40 На самом деле 16+
 19.45 Пусть говорят 16+
 21.00 Время
 21.30 **ПО ЗАКОМУ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ. ПОБЕДА!** [S] 12+
 22.30 Док-ток 16+
 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
 00.10 Наркотики Третьего рейха 18+
 01.10, 03.05 Время покажет 16+
 03.00 Новости
 03.25 Мужское / Женское 16+

Москва
ДОВЕРИЕ

06.10 Раскрывая тайны звезд
 06.55, 09.35, 01.10, 04.00, 05.30 Тайны кино
 07.40 **ТИМУР И ЕГО КОМАНДА** (СССР, 1940) 0+
 09.05 Это было смешно 12+
 10.20 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
 12.00 Дмитрий Донской.
 12.30, 21.30 **ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН** (СССР, 1964) 0+
 13.55 **БЕЗУМНО ВЛЮБЛЕННЫЙ** (Италия, 1981) 12+
 15.50 **СУДЬБА БАРАБАНЩИКА** (1955) 0+
 17.30 Звезды советского экрана 12+
 18.05, 02.25 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
 22.50 **ЗАКОН ЕСТЬ ЗАКОН** (Италия, 1958) 12+
 Режиссер Кристиан-Жак. В ролях: Фернандель, Тото, Нино Бозоци, Нозль Роквер, Леда Глория и др. В городке Ассолы через город проходит граница между Францией и Италией, и вся жизнь в нем определяется этим фактом. В Ассолы есть два способа зарабатывать деньги: либо подчиниться закону, либо избежать его...
 00.25, 04.45 Раскрывая тайны звезд
 01.55 Москва на все времена.

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.30 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 12.40 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.55 **ЖЕМЧУГА** 12+
 17.00 Вести
 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 18.40 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 20.00 Вести
 21.05 Вести. Местное время
 21.20 **МУР-МУР** 12+
 23.35 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 02.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
 04.05 **ПРАВО НА ПРАВДУ** 16+
 «Чужой крест». 1-я серия. Швецова берет отпуск и едет с Альбиной в деревню. Подруги отправляются осматривать женский монастырь. Молодая послушница дарит Маше золотой крест для будущего ребенка. На выходе Альбина и Маша сталкиваются с женщиной, которая, увидев у Маши крест, неистово вырывает его из рук. На следующий день девушки вновь встречают эту женщину, но она утверждает, что видит их впервые в жизни...

НТВ **НТВ**

05.05 **ЛИТЕЙНЫЙ** 16+
 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00 Сегодня
 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
 10.00 Сегодня
 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.25 **КРАСНАЯ ЗОНА** [S] 12+
 18.00 ДНК [S] 16+
 19.00 Сегодня
 19.40 **КАПКАН ДЛЯ МОСТРА** [S] 16+
 23.00 Сегодня
 23.15 **ЛЕНИНГРАД 46** [S] 16+
 02.50 **ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ВТОРАЯ** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.15 Доктор И 16+
 08.50 **ОТЧИЙ ДОМ** (К/ст. им. М. Горького, 1959) 12+
 Режиссер Лев Кулиджанов
 В ролях: Вера Кузнецова, Людмила Марченко, Валентин Зубков, Николай Новлянский и др.
Молодая красивая девушка из благополучной ленинградской семьи узнает, что где-то далеко в деревне у нее есть родная мать, считавшаяся погибшей при бомбежке во время войны. Приехав к ней, она попадает в совершенно другой мир. Так где же ее настоящий дом?
 10.55 Актерские судьбы. 12+
 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
 11.50 **МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ** 12+
 13.40, 05.25 Мой герой. 12+
 14.55 Город новостей
 15.10, 03.25 **ТАКАЯ РАБОТА** 16+
 16.55 Хроники московского быта. Молодой муж 12+
 18.10 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. НАСМЕШКА СУДЬБЫ** (Россия, 2018) 12+
 20.05 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. УЖИН НА ШЕСТЕРЫХ** (Россия, 2018) 12+
 22.35 Хватит слухов! 16+
 23.10, 01.35 Прощание. Алексей Баталов 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.35 Петровка, 38 16+
 00.55 Роковые знаки звезд 16+
 02.15 Февральская революция: Заговор или неизбежность? 12+
 02.55 Осторожно, мошенники! 16+
 04.45 Джо Дассен. История одного пророчества 12+

ДОМАШНИЙ

06.30, 06.25 6 кадров 16+
 06.35 По делам несовершеннолетних 16+
 08.00 Давай разведемся! 16+
 09.10, 04.45 Тест на отцовство 16+
 11.20 Реальная мистика. Секрет телепортации 16+
 12.25, 03.50 Понять. Простить 16+
 13.40, 03.00 Порча. Единственная моя 16+
 14.10 Знахарка 16+
 14.45, 19.00, 22.35 **МАМА** 16+
 22.30 Секреты счастливой жизни 16+
 23.20 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 2** 16+
 01.15 **УЛЫБКА ПЕРЕСМЕШНИКА** 16+
 03.25 Знахарка 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
 06.35 Пешком...
 07.05 Правила жизни
 07.35, 18.40 Иерусалимская церковь
 08.20, 17.35 Цвет времени
 08.35 **ДЕНЬ ЗА ДНЕМ**
 09.30 Роман в камне
 10.15 Наблюдатель
 11.10, 00.45 XX век. Песни Эдуарда Колмановского. 1978
 12.10 Дороги старых мастеров
 12.20 Искусственный отбор
 13.05 Первые в мире
 13.20, 22.20 **ДОСТОВЕСКИЙ**
 14.15 85 лет Шавкату Абдусаламову. Острова
 15.05 Новости. Подробно. Кино
 15.20 Библейский сюжет
 15.50 Белая студия
 16.35 **ДЕНЬ ЗА ДНЕМ**
 17.45 Хоровая музыка. IV Всероссийский фестиваль хоровой музыки
 19.45 Главная роль
 20.05 Правила жизни
 20.30 Спокойной ночи, малыши!
 20.45 Абсолютный слух
 21.25 Лев Додин. Максимум
 23.20 Такая жизнь Анастасии Елизаровой
 00.00 Антитеза Питирима Сорокина
 01.45 Хоровая музыка. IV Всероссийский фестиваль хоровой музыки
 02.40 Первые в мире. Синяя птица Грачева

ЗВЕЗДА

06.00 Оружие Победы 6+
 06.15 Бомбардировщики и штурмовики Второй мировой войны 12+
 07.00 Сегодня утром
 09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
 09.20, 10.05, 13.15, 13.50, 14.05 **ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ** 16+
 10.00, 14.00 Военные новости
 18.30 Специальный репортаж 12+
 18.50 Ступени Победы. 12+
 19.40 Последний день. Аркадий Гайдар 12+
 20.25 Секретные материалы 12+
 21.25 Открытый эфир 12+
 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
 23.40 **НЕИЗВЕСТНАЯ ВОЙНА. ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ** 12+
 01.25 **ТРОЕ С ПЛОЩАДИ КАРРОНАД** 12+
 04.40 Вальтер Штеннес. Друг против Гитлера 12+
 05.25 Хроника Победы 12+

ТВ-3 **ТВ-3**

06.00, 08.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
 08.30 Рисуем сказки 0+
 09.30, 10.05, 10.40, 11.15, 17.25, 18.00, 18.35, 19.10, 19.45 Слепая 16+
 11.50, 12.25, 13.00, 13.35, 14.10 15.45, 16.20 Гадалка 16+
 14.40 Мистические истории 16+
 16.55 Секреты 16+
 20.20, 21.15, 22.10 **БЛУДНЫЙ СЫН** 16+
 23.00 **РЕМНАНТ: ВСЕ ЕЩЕ ВИЖУ ТЕБЯ** (США, 2018) 16+
 01.15, 01.30, 02.00, 02.30, 02.45 03.15, 03.45, 04.00, 04.30, 05.00 05.15 Очевидцы 16+
 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**

СТС **СТС**

06.00, 05.50 Ералаш 0+
 06.10 **ФИКСИКИ 0+**
 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ 0+**
 08.30, 09.00 **МИША ПОРТИТ ВСЕ** 16+
 09.30 Уральские пельмени. Смехbook 16+
 10.20 **МУЖЧИНА ПО ВЫЗОВУ** (США, 1999) 16+
 12.05 **ПАПИК 2** 16+
 14.45 **КУХНЯ** 12+
 20.00 **НОЧЬ В МУЗЕЕ. СЕКРЕТ ГРОБНИЦЫ** (Великобритания — США, 2014) 6+



22.00 **ЦЫПОЧКА** (США, 2002) 16+
 Режиссер Том Брайди
 В ролях: Роб Шнайдер, Анна Фарис, Мэттью Лоренс, Эрик Кристиан Олсен, Роберт Дави, Мелора Хардин и др.
Джессика Спенсер — самая красивая и популярная девушка в группе поддержки и даже во всей школе, а еще она вздорная, взыскательная и избалованная! Станув из лавки оккультных предметов пару симпатичных сережек, Джессика и не предполагала, сколько хлопот доставит ей это магическое украшение...
 00.00 Русские не смеются 16+
 01.00 **ХОЗЯИН МОРЯ. НА КРАЮ ЗЕМЛИ** (США, 2003) 12+
 03.20 6 кадров 16+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Засекреченные списки 16+
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 12.00 Информационная программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Неизвестная история 16+
 16.00 Информационная программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00, 03.20 Тайны Чапман 16+
 18.00, 02.35 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Информационная программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 **МИР ЮРСКОГО ПЕРИОДА-2** (США, 2013) 16+
 Режиссер Хуан Антонио Байона
 В ролях: Крис Пратт, Брайс Даллас Ховард, Рейф Сполл, Джастис Смит и др.
Парк с живыми динозаврами может сгореть без остатка! Вернувшейся популяции доисторических ящеров грозит климатическая катастрофа. Представители миллиардера-миллиардера спасение особей, по прибытию на остров ведут себя не по регламенту, и только тогда становится понятно, что за благородными намерениями скрывается обман и холодный расчет...
 22.30 Смотреть всем! 16+
 23.00 Новости 16+
 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 00.30 **ВЛАСТЬ СТРАХА** (США — Канада, 1999) 16+

360° **360**

05.00, 17.10, 20.30, 23.55 Самое яркое 16+
 07.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 6+**
 07.30, 08.30, 18.10, 19.05 **ДВЕ СУДЬБЫ** 12+
 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
 11.30 Самое вкусное 12+
 12.00, 20.00 Новости 360
 12.30, 13.30, 14.30 **ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА** 16+
 15.30, 16.20, 22.30, 23.10 **ДОКТОР ТЫРСА** 16+

Социальные услуги

ПРОГРАММА ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ «КВАРТИРА-КОРМИЛИЦА»

Заклучение договора ренты с выплатой пенсионерам

до 5 млн руб. в день подписания договора
 до 50 тыс. руб. ежемесячно пожизненно

Устройство в государственные и частные пансионаты

Постоянное проживание
 Лечение
 Отдых

м. «Китай-Город» www.soc-renta.ru
 8(495) 544-73-22 8(925) 051-94-32

ПЕНСИОНЕРАМ! 28 апреля

Иду узнавать о договоре ренты
 Послушаю и Сама решу

26 лет стабильной работы!

Все о договоре ренты
 на Дне открытых дверей в "Жилсоцгарантии" 28 апреля
 Записывайтесь по телефону: **8 (495) 626 45 55**

Недвижимость

УЗНАЙТЕ, СКОЛЬКО СТОИТ ВАША КВАРТИРА, ДЛЯ РЕШЕНИЯ КВАРТИРНОГО ВОПРОСА!

Хотите **БЫСТРО** и **ВЫГОДНО** продать или обменять квартиру? Пришло время действовать! Благодаря накопившемуся за время пандемии спросу, сложилась благоприятная ситуация для решения Вашего жилищного вопроса. Обращайтесь в агентство недвижимости «Кутузовский проспект» по телефону **+7 (495) 155-81-88** (WhatsApp, Viber) с 10.00 до 20.00, мы работаем в Москве и МО с 1991 г. и поможем Вам.

30 лет на рынке! **КУТУЗОВСКИЙ ПРΟΣПЕКТ** АГЕНТСТВО
+7 (495) 155-81-88 www.kutuzov.ru

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.25 Доброе утро
 09.55 Жизнь здорово! 16+
 10.55 Модный приговор 6+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
 19.45 Поле чудес 16+
 21.00 Время
 21.30 Голос. Дети. Финал [S] 0+
 23.40 Вечерний Ургант [S] 16+
 00.35 История джаз-клуба Ронни Скотта [S] 16+
 02.20 Модный приговор 6+
 03.10 Давай поженимся! 16+
 03.50 Мужское / Женское 16+

Москва
ДОВЕРИЕ

06.20 Раскрывая тайны звезд
 07.05 Песни нашего кино
 07.30 **КОРТИК** (СССР, 1954) 0+
 09.05 Это было смешно
 09.30 Тайны кино
 10.25 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
 12.30 Песни нашего кино
 12.55, 21.55 **УЛИЦА ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ** (СССР, 1958) 12+
 Режиссер Сергей Сиделев
 В ролях: Леонид Харитонов, Джемма Осмоловская, Георгий Черноволенко, Всеволод Ларионов, Вера Карпова
 Возвращающийся навеселе главбух Смирнов забирает в будку регулировщика и нарушает движение транспорта на одной из улиц Ленинграда. Однако постовой Василий Шанешкин доставляет в отделение милиции не нарушителя, а вполне порядочно гражданина — кассира стройтреста Воднева...

14.20, 23.15 **ПАПАШИ** (Франция, 1983) 12+
 Режиссер Франсис Вебер
 В ролях: Пьер Ришар, Жерар Депардьё, Стефан Бьерри, Анни Дюпре, Мишель Омон
 Подросток сбегает из дома вместе со своей подружкой. Полиция оказывается бессильна, и тогда мать решает обратиться к двум старым знакомым, с которыми она когда-то встречалась. Чтобы у них был стимул искать мальчишку, она сообщает каждому из них, что именно он придумал отцом мальчишку...

16.00 **ТИМУР И ЕГО КОМАНДА** (СССР, 1940) 0+
 17.30 Золотая рыбка
 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
 00.50 Песни нашего кино
 01.15 Мистические тайны кино
 02.00 Москва на все времена. Историко-архитектурный заповедник Коломенское
 02.25 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
 04.05 Тайны кино
 04.50 Раскрывая тайны звезд
 05.35 Тайны кино

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.30 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 12.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.55 **ОПЯТЬ ЗАМУЖ** (Россия, 2016) 12+
 Режиссер Александр Грабарь
 В ролях: Яна Есипович, Алексей Демидов, Александр Ильин, Евгений Никитин, Ирина Норбекова, Анатолий Голуб, Елена Акуненко и др.
 Анна — дочь банкира. Она выросла в состоятельной семье с любящими родителями, которые давно заждались внуков. Анна никогда не считала себя красавицей, но сейчас верит, что и ей, наконец, улыбнулась удача — она выходит замуж за красавца Егора. Но в день свадьбы Анна узнает, что жених давно изменяет ей и женится только ради денег ее отца. Анна сбегает из загса и садится в ближайшую такси. Ехать ей некуда, и она просит случайного знакомого — таксиста Пашу — приютить ее на недельку у себя. Паше срочно нужны деньги, поэтому он соглашается, не представляя какие сюрпризы ждут его впереди, ведь Аня — ходячая катастрофа, у нее в руках все горит и ломается...

17.00 Вести
 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 18.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 20.00 Вести
 21.05 Вести. Местное время
 21.20 Большой праздничный бенефис Филиппа Киркорова
 01.35 **РАБОТА НАД ОШИБКАМИ** (Россия, 2015) 12+
 03.40 **ПРАВО НА ПРАВДУ** 16+

НТВ

05.05 **ЛИТЕЙНЫЙ** 16+
 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00 Сегодня
 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
 10.00 Сегодня
 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.25 По следу монстра 16+
 18.00 Жди меня 12+
 19.00 Сегодня
 19.40 **КАПКАН ДЛЯ МОНСТРА** 16+
 23.55 Своя правда с Романом Бабаевым 16+
 01.40 Квартирный вопрос 0+
 02.30 Дачный ответ 0+
 03.25 **ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ВТОРАЯ** 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.15 **СВАДЕБНЫЕ ХЛОПОТЫ** (Россия, 2020) 12+
 Режиссер Мария Маханько
 В ролях: Елена Коломина, Александр Никитин, Анастасия Рысева, Валерий Баринев, Анатолий Руденко и др.
 Свадебный агент Диана Евсеева берется за организацию бракосочетания своего бывшего возлюбленного Виталия. Но во время праздничного банкета невесту Виталия убивают, а Диана становится главной подозреваемой...
 11.30 События
 11.50 **СВАДЕБНЫЕ ХЛОПОТЫ** (Россия, 2020) 12+
 12.25 **АЛИСА ПРОТИВ ПРАВИЛ** (Россия, 2020) 12+
 14.30 События
 14.55 Город новостей
 15.10 **АЛИСА ПРОТИВ ПРАВИЛ** (Россия, 2020) 12+
 16.55 Актерские драмы. Прикинуться простаком 12+
 17.50 События
 18.10 **ИГРУШКА** (Россия, 2020) 12+
 20.00 **ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ДУЭЛЬ** (Россия, 2021) 12+
 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
 23.10 Приют комедиантов 12+
 01.05 Олег Басилашвили. Неужели это я? 12+
 02.00 Хроники московского быта. Безумная роль 12+
 02.40 Хроники московского быта. Трудный ребенок 12+
 03.20 Хроники московского быта. Молодой муж 12+
 04.05 Хроники московского быта. Градус таланта 12+
 04.45 Петровка, 38 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров 16+
 06.35 По делам несовершеннолетних 16+
 08.00 Давай разведемся! 16+
 09.10 Тест на отцовство 16+
 11.20 Реальная мистика. Возвращение проклятых 16+
 12.25 Понять. Простить 16+
 13.40 Порча. Фатальная ошибка 16+
 14.10 Знахарка 16+
 14.45 **МАМА** 16+
 19.00 **ВЕРЬ СВОЕМУ МУЖУ** (Россия, 2020) 16+
 23.15 **ПОДАРИ МНЕ ЖИЗНЬ** (Украина, 2018) 16+
 03.20 Порча 16+
 03.45 Знахарка 16+
 04.10 Понять. Простить 16+
 04.40 По делам несовершеннолетних 16+
 05.30 Давай разведемся! 16+

ООО «МТР» ОГРН 1167746806732. РЕКЛАМА

РОССИЯ К

06.30 Новости культуры
 06.35 Пешком...
 07.00 Новости культуры
 07.05 Правила жизни
 07.30 Новости культуры
 07.35 Черные дыры. Белые пятна
 08.15 Цвет времени
 08.30 Новости культуры
 08.35 **ДЕНЬ ЗА ДНЕМ**
 09.40 Первые в мире
 10.00 Новости культуры
 10.15 К 100-летию со дня рождения Нины Архиповой
 11.55 Роман в камне
 12.20 К 85-летию со дня рождения Виктора Сосноры
 13.10 **ДОСТОЕВСКИЙ**
 14.05 Лев Додин. Максимумы
 15.00 Новости культуры
 15.05 Письма из провинции
 15.35 Энигма. Зубин Мета
 16.20 Цвет времени. Анри Матисс
 16.35 **ДЕНЬ ЗА ДНЕМ**
 17.35 Первые в мире
 17.50 Хоровая музыка. Русские святыни. Владимир Минин и Московский государственный академический камерный хор
 18.45 Царская ложа
 19.30 Новости культуры
 19.45 Искатели. Тайна усадьбы Гребнево
 20.30 Линия жизни
 21.25 **БЕЛЫЙ СНЕГ РОССИИ** (Мосфильм, 1980)
 22.55 2 Верник 2
 23.45 Новости культуры
 00.05 Культ кино с Кириллом Разлоговым. Женщины ГУЛАГа
 00.50 Искатели
 01.35 Хоровая музыка. Русские святыни. Владимир Минин и Московский государственный академический камерный хор
 02.30 Брэк! Выкрутасы

ЗВЕЗДА

06.00 Специальный репортаж 12+
 06.35 **НЕСЛУЖЕБНОЕ ЗАДАНИЕ** (Россия, 2004) 12+
 09.00 Новости дня
 09.20, 10.05 **ВЗРЫВ НА РАССВЕТЕ** (Россия, 2004) 12+
 10.00 Военные новости
 11.20 Открытый эфир 12+
 13.00 Новости дня
 13.20 **СПУТНИКИ** 12+
 14.00 Военные новости
 14.05 **СПУТНИКИ** 12+
 18.00 Новости дня
 18.40 **СПУТНИКИ** 12+
 21.15 Новости дня
 21.25 **СПУТНИКИ** 12+
 23.10 Десять фотографий. Алексей Глызин 6+
 00.05 **НЕИЗВЕСТНАЯ ВОЙНА. ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ** 12+
 01.50 **ПРОЩАЙТЕ, ДОКТОР ЧЕХОВ!** 12+
 04.50 Калашников 12+

ТВ-3

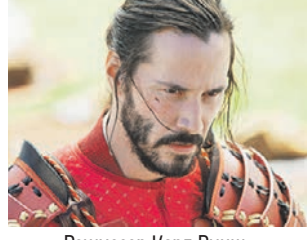
06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
 09.30 Слепая 16+
 10.05 Слепая 16+
 10.40 Слепая 16+
 11.15 Новый день 12+
 11.50 Гадалка 16+
 12.25 Гадалка 16+
 13.00 Гадалка 16+
 13.35 Гадалка 16+
 14.10 Гадалка 16+
 14.40 Вернувшиеся 16+
 15.45 Гадалка 16+
 16.20 Гадалка 16+
 16.55 Секреты 16+
 17.25 Слепая 16+
 18.00 Слепая 16+
 18.30 Слепая 16+
 19.00 Слепая 16+
 19.30 **АЛЬФА** (США — Китай — Канада, 2018) 12+
 21.30 **ХОББИТ: НЕЖДАНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ** (США — Новая Зеландия, 2012) 12+
 01.00 **РЕМНАНТ: ВСЕ ЕЩЕ ВИЖУ ТЕБЯ** (США, 2018) 16+
 02.30 Секреты 16+
 03.00 Секреты 16+
 03.15 Секреты 16+
 03.45 Секреты 16+
 04.15 Секреты 16+
 04.30 Тайные знаки 16+
 05.15 Тайные знаки 16+

СТС

06.00 Ералаш 0+
 06.10 **ФИКСИКИ** 0+
 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
 08.30 **МИША ПОРТИТ ВСЕ** 16+
 09.00 **МИША ПОРТИТ ВСЕ** 16+
 09.30 **СКАЗКИ НА НОЧЬ** (США, 2008) 12+
 11.25 **БРАТЬЯ ГРИММ** (США — Чехия, 2005) 12+
 13.45 Уральские пельмени. Смехbook 16+
 14.45 Шоу Уральских пельменей 16+
 21.00 **НЕИДЕАЛЬНЫЙ МУЖЧИНА** (Россия, 2019) 12+
 22.50 **ДНЮХА!** (Россия, 2018) 16+
 Режиссер Роман Каримов
 В ролях: Эльдар Калимулин, Данила Чванов, Алина Титова, Никита Санаев
 Антон отправляется на день рождения к своему другу-однокласснику. На праздник он приехал без спутницы, так как его школьные друзья не ладят с его девушкой. На следующий день он понимает, что ничего не помнит, но видеоролик о его вчерашних приключениях с бешеной скоростью набирает лайки в интернете...
 00.45 **ВАСАБИ** (Франция — Япония, 2001) 16+
 02.25 6 кадров 16+
 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Документальный проект 16+
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 12.00 Программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Засекреченные списки 16+
 16.00 Программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 **47 РОНИНОВ** (США — Великобритания — Япония — Венгрия, 2012) 16+



Режиссер Карл Ринш
 В ролях: Киану Ривз, Хироюки Санада, Ко Сибасаки, Таданобу Асано
 Его предали, унизили и продали в рабство. Теперь он на дне и, кажется, мстят — его жизненный путь. Вместе с 46 самураями он готовится пролить кровь того, кто убил их хозяина...
 22.15 **БИТВА ТИТАНОВ** (США, 2010) 16+
 00.15 **ГНЕВ ТИТАНОВ** (США — Испания, 2012) 16+
 02.00 **ОДНАЖДЫ В МЕКСИКЕ: ДЕСПЕРАДО-2** (США, 2003) 16+
 03.30 **КАРАНТИН** (США, 2000) 16+

360°

05.00, 16.55, 20.30, 23.55 Самое яркое 16+
 07.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
 07.35, 08.30, 18.10, 19.05 **ДВЕ СУДЬБЫ** 12+
 09.30 Вкусно 360 12+
 10.30 Самое вкусное 12+
 11.00 Губернатор 360
 12.00, 20.00 Новости 360
 12.30, 13.15, 14.05 **ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА-2** 12+
 15.00, 16.00, 22.30, 23.15 **ДОКТОР ТЫРСА** 16+
 22.00 Взрослые люди 16+

ПЕНСИОНЕРАМ! специальная программа «ЗАБОТА ДОМА»

- ✓ Уход и помощь по дому
- ✓ Ремонт в квартире
- ✓ Оплата всех коммунальных платежей
- ✓ Единовременная выплата до 5 000 000 руб.
- ✓ Ежемесячно до 50 000 руб.

8 (495) 626-46-06, 8 (499) 499-46-36
 Договор пожизненного содержания с иждивением

www.mosrenta.com

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Доброе утро. Суббота
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Святая Матрона. Приходите ко мне, как к живой 12+
- 11.10 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 6+
- 13.00 Схождение Благодатного огня. Прямая трансляция из Иерусалима
- 14.25 Крещение Руси [S] 12+
- 18.00 Романовы [S] 12+
- 21.00 Время
- 21.20 Сегодня вечером 16+
- 23.30 Пасха Христова. Прямая трансляция богослужения из храма Христа Спасителя [S]



- 02.15 **ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ** (СССР, 1956) 12+
- 03.45 Пасха 0+
- 04.35 Храм Гроба Господня 0+

МОСКВА DOBRYNIA ДОВЕРИЕ

- 06.25 Раскрывая тайны звезд
- 07.10 Тайны кино
- 08.00 Раскрывая тайны звезд
- 08.50 Песни нашего кино
- 09.20 **ПОДАРИ МНЕ ЛУННЫЙ СВЕТ** (Россия, 2001) 12+
- 10.55 **МАРИЦА** (СССР, 1985) 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд
- 13.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 14.40 **ВАС ВЫЗЫВАЕТ ТАЙМЫР** (СССР, 1970) 6+
- 16.20 **ПОВРОВСКИЕ ВОРОТА** (СССР, 1982) 12+
- 18.55 **ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ** (СССР, 1982) 12+
- 21.35 **БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА** (СССР, 1972) 6+
- 02.15 **МАЙСКАЯ НОЧЬ, ИЛИ УТОПЛЕННИЦА** (СССР, 1952) 12+
Режиссер Александр Роу
В ролях: Николай Досенко, Татьяна Конохова, Лилия Юдина, Александр Хвляля
Сын упрямого сельского головы никак не может получить отцовского согласия на венчанье с простой казачкой. На помощь парубку неожиданно приходит нечистая сила...
- 03.15 Раскрывая тайны звезд

Частности

Животные и растения

ВЕТКЛИНИКА
ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА
ВСЕ СПЕКТР ВЕТЕРИНАРНЫХ УСЛУГ НА ДОМУ И В КЛИНИКЕ:

- Стрижка, УЗИ, ЭКГ, рентген
- БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ УСЫПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ
- КРЕМАЦИЯ (С ПРИСУТСТВИЕМ)

8 (495) 142-40-67
8 (495) 728-45-03

РОССИЯ 1

- 04.30 **К ТЕЩЕ НА БЛИНЫ** (Россия, 2016) 12+
- 06.15 **ДЕРЕВЕНСКАЯ ИСТОРИЯ** (Россия, 2012) 12+
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.30 Юмор! Юмор! Юмор!!! 16+
- 13.45 **ШОУ ПРО ЛЮБОВЬ** (Россия, 2020) 12+
Режиссер Станислав Назиров
В ролях: Галина Безрук, Константин Крюков, Дмитрий Ермак, Александра Богданова и др.
Скромная учительница из обычной деревни Люба Кудряшова уже не ждала от жизни счастья. Остались только разочарования от неудавшегося брака и несбывшиеся мечты о детях. Но однажды все изменилось, и Люба стала объектом всеобщего интереса — знакомых и незнакомых людей, журналистов. Известный актер Олег Турбин в своем интервью рассказывает о Любе как о своей первой любви. Вскоре она получает приглашение в столицу для участия в телешоу и оказывается пешкой в незнакомом и жестоком мире гламура, борьбы за рейтинг и пиар. Сбежит ли она домой подальше от всей этой лжи и лицемерия или усвоит правила и... начнет собственную игру?
- 18.00 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА** (СССР, 1969) 0+



- 23.30 Пасха Христова. Прямая трансляция Пасхального богослужения из храма Христа Спасителя
- 02.30 **ПАПА ДЛЯ СОФИИ** (Россия, 2014) 12+

НТВ

- 04.55 **МУЖСКИЕ КАНИКУЛЫ** (Россия, 2014) 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 **БЕЛОЕ СОЛНЦЕ ПУСТЫНИ** (СССР, 1970) 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.00 Схождение Благодатного огня. Прямая трансляция из Иерусалима
- 14.15 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ** 12+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ** 12+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Тахменевым
- 20.00 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ** 12+
- 03.10 **ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ВТОРАЯ** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 05.30 **ОТЧИЙ ДОМ** (СССР, 1959) 12+
- 07.10 Православная энциклопедия 6+
- 07.40 Любимое кино. Берегись автомобиля 12+
- 08.20 **СТАРИК ХОТТАБЫЧ** (СССР, 1956) 0+
- 09.45 **НЕПОДАЮЩИЕСЯ** (СССР, 1959) 6+
- 11.30, 14.30 События
- 11.45 **НЕ МОГУ СКАЗАТЬ ПРОЩАЙ** (СССР, 1982) 12+
Режиссер Борис Дуров
В ролях: С. Варчук, А. Иванова, Т. Паркина, А. Коршунов, В. Антоник
Полюбив красавца Сергея, Лида тяжело пережила его женитьбу на другой. Но когда в леспромхозе с Сергеем случилось несчастье, приковавшее его к постели, а жена сбежала от него в город, Лида приехала к любимому...
- 13.35, 14.50 **УЛИКИ ИЗ ПРОШЛОГО. РОМАН БЕЗ ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЫ** (Россия, 2020) 12+
Вскоре она получает приглашение в столицу для участия в телешоу и оказывается пешкой в незнакомом и жестоком мире гламура, борьбы за рейтинг и пиар. Сбежит ли она домой подальше от всей этой лжи и лицемерия или усвоит правила и... начнет собственную игру?
- 17.55 **УЛИКИ ИЗ ПРОШЛОГО. ТАЙНА КАРТИНЫ КОРОВИНА** (Россия, 2021) 12+
21.35 Карцев, Ильченко, Жванецкий. Жизнь на троих 12+
- 22.20 Кабачок эпохи застоя 12+
- 23.05 Екатерина Васильева. На что способна любовь 12+
- 00.00 Земная жизнь Иисуса Христа 12+
- 00.50 **ЖИЗНЬ ОДНА** (Россия, 2003) 12+
- 02.35 **ЯНТАРНЫЕ КРЫЛЬЯ** (Россия, 2003) 12+
- 04.05 **ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ** (Россия, 2016) 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 07.00 **ЖЕНА ПО ОБМЕНУ** (Украина, 2018) 16+
- 10.45, 01.40 **ОСКОЛКИ СЧАСТЬЯ** (Россия, 2015) 16+
- 14.40 **ОСКОЛКИ СЧАСТЬЯ-2** (Россия, 2016) 16+
- 19.00 **МОЯ МАМА** 16+
- 21.55 **ПИСЬМО ПО ОШИБКЕ** (Украина, 2018) 16+
Режиссер Игорь Забара
В ролях: Ольга Сумская, Дарья Трегубова, Елизавета Фалей, Александр Ведменский, Евгения Мьякенькая
Аня работает архитектором в крупной компании и мечтает получить должность старшего архитектора. Но на пути к повышению стоит строгая и придирчивая начальница Света. Впрочем, Светлана готовится к свадьбе, и Аня надеется, что, возможно, это событие отвлечет ее от вечных придирок. Но у Ани в личной жизни тоже грядут перемены: ее недавно начавшийся роман разбивается, когда она видит своего молодого человека с другой. Подруга Ани подбивает ее написать обличительное письмо неверному парню. Сочинив послание, девушки отправляют его по электронной почте, но допускают в адресе ошибку...
- 04.45 Эффект Матроны 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Проповедники. Митрополит Антоний Сурожский
- 07.00 **РИККИ-ТИККИ-ТАВИ. ЗАКОЛДОВАННЫЙ МАЛЬЧИК**
- 08.10 **БЕЛЫЙ СНЕГ РОССИИ** (Мосфильм, 1980)
- 09.40 100 лет со дня рождения Нины Архиповой. Театральная летопись
- 10.30 **СЕМЬЯ ЗАЦЕПИНЫХ** (Экран, 1977)
- 12.50 Проповедники. Протоиерей Глеб Каледа
- 13.20 Страна птиц. Мухоловка и другие жители Земли
- 14.00 Проповедники. Протоиерей Павел Адельгейм
- 14.30 Русские композиторы XX века. Дмитрий Шостакович. Письма другу
- 15.10 Проповедники. Протоиерей Александр Мень
- 15.40 VI Фестиваль детского танца Светлана. Гала-концерт
- 18.15 **ИЛЬЯ МУРОМЕЦ** (Мосфильм, 1956)
- 19.45 Проповедники. Академик Сергей Аверинцев
- 20.15 Евгений Дятлов. Любимые романы
- 21.25 **ЧАЙКОВСКИЙ** (Мосфильм, 1969)
- 23.55 П. И. Чайковский. Симфония № 5. Клаудио Аббадо и Берлинский филармонический оркестр
- 00.50 **СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ** (Мосфильм, 1947)
- 02.30 Лето Господне. Воскресение Христова. Пасха

ЗВЕЗДА

- 05.25 **ЦИРК ЗАЖИГАЕТ ОГНИ** (Свердловская к/ст, 1972) 0+
- 06.45, 08.15 **РОЗЫГРЫШ** (Мосфильм, 1976) 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.40 Морской бой 6+
- 09.45 Легенды цирка с Эдгардом Запашным. Большому московскому цирку — 50 6+
- 10.10 Круиз-контроль. Йошкар-Ола — Чебоксары 6+
- 10.45 Улика из прошлого. Гибель академика: загадка авиакатастрофы 16+
- 11.35 Загадки века с Сергеем Медведевым. Иван Ефремов. Шпионская история 12+
- 12.30 Не факт! 6+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 СССР. Знак качества с Гариком Сукачевым 12+
- 14.05 Легенды кино. Евгений Моргунов 6+
- 14.55 **СТРЕЛЫ РОБИН ГУДА** (Рижская к/ст, 1975) 6+
- 16.35 **МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА** (Ленфильм, 1955) 0+
- 18.00 Новости дня
- 18.10 Задело! с Николаем Петровым
- 18.25 **МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА** (Ленфильм, 1955) 0+
- 19.05 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA** 6+
- 22.30 Всероссийский вокальный конкурс Новая звезда-2021. Отборочный тур 6+
- 23.55 Сделано в СССР 6+
- 00.05 Владимир Красное Солнышко 12+
- 01.00 **БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ** (Ленфильм, 1954) 0+
- 02.45 **ОТКРЫТАЯ КНИГА** (Ленфильм, 1973) 0+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 09.00 Рисуем сказки 0+
- 09.25 Слепая 16+
- 10.00 Слепая 16+
- 10.30 **МОЯ УЖАСНАЯ НЯНЯ** (США — Франция — Великобритания, 2005) 0+
- 12.30 **МОЯ УЖАСНАЯ НЯНЯ-2** (США — Франция — Великобритания, 2010) 0+
- 14.45 **КАСПЕР** (США, 1995) 6+
- 16.45 **БЕЛОСНЕЖКА И ОХОТНИК-2** (США, 2016) 16+
- 19.00 Последний герой 16+
- 20.30 Последний герой 16+
- 21.45 **ХОББИТ: ПУСТОШЬ СМАУГА** (США — Новая Зеландия, 2013) 12+
- 01.00 **СЛАДКИЙ НОЯБРЬ** (США, 2001) 12+
- 03.00 Великая Пасха 12+
- 03.45 Святые 12+
- 04.30 Святые 12+
- 05.15 Святые 12+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ФИКСИКИ** 0+
- 06.15 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 07.00 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.00 **ЛЕКС И ПЛУ. КОСМИЧЕСКИЕ ТАКСИСТЫ** 6+
- 08.25 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 ПроСТО кухня 12+
- 09.30 ПроСТО кухня 12+
- 10.00 **ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД** 0+
- 11.40 **ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД-2. ГЛОБАЛЬНОЕ ПОТЕПЛЕНИЕ** 0+
- 13.20 **ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД-3. ЭРА ДИНОЗАВРОВ** 0+
- 15.15 **ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД-4. КОНТИНЕНТАЛЬНЫЙ ДРЕЙФ** 0+
- 16.55 **ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД. СТОЛКНОВЕНИЕ НЕИЗБЕЖНО** 6+
- 18.40 **ЛЕД** (Россия, 2017) 12+



Режиссер Олег Трофим
В ролях: Аглая Тарасова, Диана Енакаева, Мария Аронова, Александр Петров, Милош Бикович, Ян Цапник, Ксения Раппопорт, Ксения Лаврова-Глинка, Павел Майков, Максим Белобородов
С детства Надя мечтала стать успешной фигуристкой. Благодаря своей силе воли и упорным тренировкам она достигает больших результатов, но неожиданная травма перечеркивает карьеру Нади...

- 21.00 **ЛЕД-2** (Россия, 2020) 6+
- 23.40 **ДО ВСТРЕЧИ С ТОБОЙ** (США — Великобритания, 2016) 16+
- 01.50 **ВСЕ ЭТОТ МИР** (США, 2017) 16+
- 03.20 6 кадров 16+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Апельсины цвета беж. Концерт Михаила Задорнова 16+
- 06.20 **АЛЕША ПОПОВИЧ И ТУГАРИН ЗМЕЙ** 12+
- 07.40 **ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ И ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ** 0+
- 09.05 **ИЛЬЯ МУРОМЕЦ И СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК** 6+
- 10.20 **ТРИ БОГАТЫРЯ И ШАМАХАНСКАЯ ЦАРИЦА** 12+
- 12.05 **ТРИ БОГАТЫРЯ НА ДАЛЬНИХ БЕРЕГАХ** 0+
- 13.25 **ТРИ БОГАТЫРЯ: ХОД КОНЕМ** (Россия) 6+
- 14.55 **ТРИ БОГАТЫРЯ И МОРСКОЙ ЦАРЬ** (Россия) 6+
- 16.25 **ТРИ БОГАТЫРЯ И ПРИНЦЕССА ЕГИПТА** 6+
- 17.50 **ТРИ БОГАТЫРЯ И НАСЛЕДНИЦА ПРЕСТОЛА** 6+
- 19.25 **ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ** (Россия, 1995) 16+
Режиссер Александр Рогожкин
В ролях: Виктор Бычков, Алексей Булдаков, Вилле Хаапасало, Семен Стругачев, Сергей Куприянов, Борис Чердынцев, Алексей Полуян
Молодой финн всю жизнь мечтал побывать на настоящей русской охоте — познать с традициями и особенностями местного охотничьего менталитета. Мечты сбываются: российский генерал берет его с собой в лес. Однако финн не предполагал, что главные составляющие русской охоты — это литры водки, бесконечные анекдоты, внезапные приключения... и что охота в привычном ее понимании начнется только через несколько суток веселья...
- 21.25 **ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ РЫБАЛКИ** (Россия, 1998) 16+
- 23.30 **ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ** (Россия, 2003) 16+
- 01.05 **ОСОБЕННОСТИ ПОДЛЕДНОГО ЛОВА** (Россия, 2007) 16+
- 02.20 **БАБЛО** (Россия, 2011) 16+
- 03.50 Русский для коенканеров. Концерт Михаила Задорнова 16+

360°

- 05.00, 11.00, 23.50 Самое яркое 16+
- 06.30 Взрослые люди 16+
- 07.00, 13.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
- 08.00 Будни
- 09.00 Губернатор 360
- 10.00 Вкусно 360 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30 Чудо-Люда 12+
- 14.20, 13.25, 16.40, 17.40, 18.55 **ГОСТЬЯ ИЗ БУДУЩЕГО** 12+
- 20.30 **НА ДЕРИБАСОВСКОЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА, ИЛИ НА БРАЙТОН-БИЧ ОПЯТЬ ИДУТ ДОЖДИ** 16+
- 22.10 **ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ, ИЛИ ОПЕРАЦИЯ КООПЕРАЦИЯ** 12+

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.40 Россия от края до края 12+
- 06.00 Новости
- 06.10 Россия от края до края 12+
- 06.35 НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ (СССР, 1955) 6+
- 08.10 УКРОТИТЕЛЬНИЦА ТИГРОВ (СССР, 1954) 0+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.10 Жанна Бадоева в проекте-путешествии Жизнь других [S] 12+
- 11.05 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.35 Видели видео? 6+
- 12.50 Романовы [S] 12+
- 17.55 Юбилейный концерт Надежды Бабкиной [S] 12+
- 19.25 Шоу Максима Галкина Лучшее всех! [S] 0+
- 21.00 Время
- 22.00 Клуб веселых и находчивых. Высшая лига [S] 16+
- 00.05 ЗАГАДКА АНРИ ПИКА (Франция — Бельгия, 2019) [S] 16+



- 01.45 Модный приговор 6+
- 02.35 Давай поженимся! 16+
- 03.15 Мужское / Женское 16+

Москва Доверие

- 06.15 Раскрывая тайны звезд
- 07.00 Тайны кино
- 07.50 Раскрывая тайны звезд
- 08.35 Тайны кино
- 09.25 МАЙСКАЯ НОЧЬ, ИЛИ УТОПЛЕННИЦА (СССР, 1952) 12+
- 10.25 МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ (СССР, 1954) 12+
Режиссер Николай Досталь, Андрей Тугышкин
В ролях: Аркадий Райкин, Людмила Целиковская, Василий Меркурьев, Мария Миронова и др.
Известный актер Геннадий Максимов едет на Юг, в Крым, вместе с женой Ларисой, но ее снимают прямо с поезда, чтобы заменить заболевшую актрису. Максимуму приходится добираться до Крыма одному. Он отстает от поезда, встречается со многими людьми, и каждая встреча превращается в сатирическую, театр...
- 12.05 Раскрывая тайны звезд
- 13.00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ
- 15.00 БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА (СССР, 1972) 6+
- 19.50 ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА (СССР, 1982) 12+
- 22.15 ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ (СССР, 1982) 12+
- 01.00 ВАС ВЫЗЫВАЕТ ТАЙМЫР (СССР, 1970) 6+
- 02.25 Раскрывая тайны звезд
- 03.10 Раскрывая тайны звезд
- 04.00 Тайны кино
- 04.45 Раскрывая тайны звезд
- 05.30 Тайны кино

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 06.00 СЕМЕЙНОЕ СЧАСТЬЕ (Россия, 2015) 12+
- 08.00 Местное время. Воскресенье
- 08.35 Устами младенца
- 09.20 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Большая переделка
- 12.00 Аншлаг и Компания 16+
- 13.55 БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА (СССР, 1969) 0+
- 16.00 ИДЕАЛЬНЫЙ БРАК (Россия, 2019) 12+
Режиссер Петр Степин
В ролях: Нина Гогаева, Юрий Батурин, Ангелина Поплавская, Валентина Гарцуева, Ирина Нарбекова, Лариса Маршалова и др.
Залог крепких отношений — доверие и взаимопонимание. Но любовь, даже идеальный брак может разрушить тайна... Брак Елены и Михаила Орловых кажется нерушимым. Дом, любимая работа, взрослая дочь. Но Елена — врач-трудоголик и на семью у нее совсем не остается времени. Муж всегда относился к этому с пониманием, но терпение его уже на исходе — ведь жены никогда нет рядом. К тому же Елена не хочет заводить ребенка и все чаще пропадает в детском доме. Она надеется увидеть девочку, чья мать умерла у нее на операционном столе. А вот муж категорически против. Когда Елена забывает про юбилей свадьбы, расстроенный Михаил оказывается в объятиях своей секретарши...
- 20.00 Вести
- 22.00 ВТОРЖЕНИЕ (Россия, 2019) 12+
- 00.40 ГЕРОЙ (Россия, 2019) 12+
- 02.45 ЧЕРНОВИК (Россия, 2019) 12+

НТВ

- 05.20 КРОВНЫЕ БРАТЯ (Россия, 2010) [S] 16+
Центральное телевидение 16+ [S]
- 07.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! [S] 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача [S] 16+
- 11.00 Чудо техники [S] 12+
- 11.55 Дачный ответ [S] 0+
- 13.00 АФОНЯ (СССР, 1975) 0+
- 15.00 Своя игра [S] 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели. [S] 16+
- 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.10 Маска. Финал [S] 12+
- 23.00 Звезды сошлись [S] 16+
- 00.30 Я — шоу Филиппа Киркорова. Постановка Franco Dragone [S] 12+
- 03.15 ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ВТОРАЯ [S] 16+



ТВ ЦЕНТР

- 05.40 ОНА ВАС ЛЮБИТ (Ленфильм, 1956) 12+
- 07.00 СОНАТА ДЛЯ ГОРНИЧНОЙ (Россия, 2020) 12+
- 08.55 ОПЕКУН (СССР, 1970) 12+
- 10.40 Геннадий Ветров. Неудержимый децибел 12+
- 11.30 События
- 11.50 ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ (Россия, 2016) 12+
- 13.50 РАЗНЫЕ СУДЬБЫ (К/ст им. Горького, 1956) 12+
Режиссер Леонид Луков
В ролях: Татьяна Пилецкая, Юлиан Панич, Георгий Юматов, Лев Свердлин и др.
Молодые ленинградцы, вечерашние школьники, вступают во взрослую жизнь. Соня влюблена в Стелу, но он любит Таню. И Федя любит Таню. И композитор Рошин любит Таню. А Таня, кого любит Таня? И ради чего собирается жить?
- 16.00 Великая Пасхальная Вечерня. Трансляция из храма Христа Спасителя
- 17.00 Актерские драмы. Уйти от искушения 12+
- 17.50 УЛИКИ ИЗ ПРОШЛОГО. ЗАБЫТОЕ ЗАВЕЩАНИЕ (Россия, 2021) 12+
- 21.25 НИКОГДА НЕ РАЗГОВАРИВАЙ С НЕЗНАКОМКАМИ (Россия, 2020) 12+
- 00.50 АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. СМЕРТЬ НА ЗЕЛЕНОМ ОСТРОВЕ (Россия, 2019) 12+
- 03.50 Карцев, Ильченко, Жванецкий. Жизнь на троих 12+
- 04.30 СТАРИК ХОТТАБЫЧ (Ленфильм, 1956) 0+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Пять ужинов 16+
- 06.45 ПОДАРИ МНЕ ЖИЗНЬ (Украина, 2018) 16+
- 10.55 С МЕНЯ ХВАТИТ (Украина, 2019) 16+
- 14.55 ВЕРЬ СВОЕМОМУ МУЖУ (Россия, 2020) 16+
- 19.00 МОЯ МАМА 16+
Никто не знает, что скрывают чужие двери. Счастливым на вид ребенок может на деле оказаться жертвой семейного насилия. Так случилось и с маленькой Мелек, ученицей начальной школы, отчим которой ее ненавидит и ни во что не ставит ее мать Шуле. Однако Шуле закрывает на все глаза, так как ослеплена любовью. Никто не замечает, что Мелек ходит каждый день в школу в грязной одежде, со спутанными волосами и ссадинами на теле. Никто, кроме Зейнеп, которая временно заменяет учительницу Мелек. Обнаружив однажды маленькую Мелек на свалке, Зейнеп принимает решение, изменившее всю ее жизнь. Женщине и ребенку предстоит пройти через множество испытаний...
- 21.55 ЖЕНА ПО ОБМЕНУ (Украина, 2018) 16+
- 01.45 ОСКОЛКИ СЧАСТЬЯ 2 (Россия, 2016) 16+
- 05.15 Эффект Матроны 16+
- 06.05 Домашняя кухня 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Лето Господне. Воскресение Христова. Пасха
- 07.05 В ПОРТУ. КАТЕРОК. ПЕС В САПОГАХ. ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ
- 08.10 ИЛЬЯ МУРОМЕЦ (Мосфильм, 1956)
- 09.40 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириковым
- 10.10 Мы — грамотеи!
- 10.55 ПОРТРЕТ С ДОЖДЕМ (Мосфильм, 1977)
Режиссер Гавриил Егиазаров
В ролях: Галина Польских, Игорь Ледогоров и др.
Несчастье сводит одинокого и немолодого моряка с Клавдией, которая пришла в его дом, чтобы помочь похоронить мать и позаботиться о нем в первые трудные дни после похорон. Анатолий вначале видит в ее поступках только расчет. Но постепенно герой начинает понимать, что он глубоко неправ...
- 12.25 Диалоги о животных. Сафари Парк в Геленджике
- 13.10 Коллекция. Тайная вечеря Леонардо да Винчи
- 13.40 III Международный конкурс молодых пианистов Grand Piano Competition. Торжественное открытие
- 14.45 НАСТЯ (Мосфильм, 1993)
- 16.10 Апостол Петр. Фильм митрополита Илариона (Алфеева)
- 17.10 Пешком... Москва Олега Табакова
- 17.40 Песня не прощается. 1978 год
- 18.55 РОДНЯ (Мосфильм, 1981)
- 20.30 Третья церемония вручения Международной профессиональной музыкальной премии Bravo в сфере классического искусства в Большом театре
- 23.05 РОМИ (Германия — Франция, 2009)
- 00.55 Диалоги о животных. Сафари Парк в Геленджике
- 01.40 Искатели. Коллекция Колбасева
- 02.25 Притча об артисте (Лицедей). Путешествие муравья

ЗВЕЗДА

- 06.00 Главный храм Вооруженных сил 6+
- 06.40 ПОП (Россия, 2009) 16+
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым
- 09.25 Служу России 12+
- 09.55 Военная приемка 6+
- 10.45 Скрытые угрозы с Николаем Чиндякиным. Альманах № 61 12+
- 11.30 Секретные материалы. Секрет на миллион. Алмазная сделка недели 12+
- 12.20 Код доступа 12+
- 13.20 СТО ДНЕЙ СВОБОДЫ 12+
- 18.00 Главное с Ольгой Беловой
- 19.25 Легенды советского сыска 16+
- 22.45 Сделаны в СССР 6+
- 23.00 Фетисов 12+
- 23.45 СТРЕЛЫ РОБИН ГУДА (Рижская к/ст, 1975) 6+
- 01.15 ШЕКСПИРУ И НЕ НИЛОСЬ (Россия, 2007) 12+
- 03.00 ВХОД ЧЕРЕЗ ОКНО (Россия, 2002) 12+
- 05.00 Муза и генерал. Секретный роман Эйттингона 12+
- 05.45 Оружие Победы 6+

ТВ-3

- 06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
- 08.15 Рисуем сказки 0+
- 08.30 Новый день 12+
- 09.05, 09.35, 10.05, 10.40, 11.15 Слепая 16+
- 11.45 ХОББИТ: НЕЖДАНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ (США, Новая Зеландия, 2012) 12+
- 15.15 ХОББИТ: ПУСТОШЬ СМАУГА (США — Новая Зеландия, 2013) 12+
- 18.30 ХОББИТ: БИТВА ПЯТИ ВОИНСТВ (США — Новая Зеландия, 2014) 12+
- 21.15 БЕЛОСНЕЖКА И ОХОТНИК 2 (США, 2016) 16+
- 23.30 Последний герой 16+
- 01.00 Последний герой 16+
- 02.15 ПРОСТАЯ ПРОСЬБА (США — Канада, 2018) 16+
- 04.00 БАШНЯ 16+
- 04.45 БАШНЯ 16+
- 05.30 БАШНЯ 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 ФИКСИКИ 0+
- 06.15 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
- 07.00 ТРИ КОТА 0+
- 07.30 ЦАРЕВНЫ 0+
- 07.55 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 Рогов в деле 16+
- 10.05 ВАСАБИ (Франция — Япония, 2001) 16+
- 12.00 НОЧЬ В МУЗЕЕ (США — Великобритания, 2006) 12+
- 14.15 НОЧЬ В МУЗЕЕ-2 (США, 2009) 12+
- 16.20 НОЧЬ В МУЗЕЕ. СЕКРЕТ ГРОБНИЦЫ (Великобритания — США, 2014) 6+
- 18.20 ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ (США, 2017) 16+
- 21.00 ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВДАЛИ ОТ ДОМА (США, 2019) 12+



- 23.35 Колледж 16+
- 01.10 (НЕ)ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖЧИНА (Россия, 2019) 12+
- 02.45 6 кадров 16+

РЕН ТВ

- 05.00 Русский для коеканеров. Концерт Михаила Задорнова 16+
- 06.15 ТРИ БОГАТЫРЯ: ХОД КОНЕМ 6+
- 07.35 ТРИ БОГАТЫРЯ И МОРСКОЙ ЦАРЬ 6+
- 09.00 ТРИ БОГАТЫРЯ И ПРИНЦЕССА ЕГИПТА 6+
- 10.20 ТРИ БОГАТЫРЯ И НАСЛЕДНИЦА ПРЕСТОЛА 6+
- 12.00, 13.40, 15.05, 16.40 ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК-1, 2, 3, 4 6+
- 18.25 БРАТ (Россия, 1997) 16+



- Режиссер Алексей Балабанов
В ролях: Сергей Бодров-младший, Виктор Сухоруков, Светлана Письмиченко, Юрий Кузнецов и др.
Уволенный из армии ветеран Чеченской войны приезжает в Петербург к старшему брату. Череда случайных событий заставляет его втянуться в преступную жизнь. Однако он изо всех сил пытается сохранить свои представления о справедливости...
- 20.25 БРАТ-2 (Россия, 2000) 16+
- 23.00 Добров в эфире 16+
- 00.05 СЕСТРЫ (Россия, 2001) 16+
- 01.50 КОЧЕГАР (Россия, 2010) 18+
- 03.25 Я ТОЖЕ ХОЧУ (Россия, 2012) 16+

360°

- 05.00, 23.55 Самое яркое 16+
- 07.00, 13.30 МУЛЬФИЛЬМЫ 6+
- 09.00, 10.00 Вкусно 360 12+
- 11.00 Все просто! 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30 Чудо-Люда 12+
- 13.00 Все просто! 12+
- 14.50, 15.35, 16.30, 17.25 ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА-2 12+
- 18.15, 19.05 ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА-3 12+
- 20.30 Взрослые люди 16+
- 21.00 ЛЮБОВЬ БЕЗ ПРАВИЛ 16+
- 22.40 ПОМНЮ — НЕ ПОМНЮ! 12+

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, т.: 8 (495) 128-19-07, 8 (800) 100-81-75

участием в программе НСПК «Мир»

теплоходы «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» и «РОДНАЯ РУСЬ»

28.04.2021-01.05.2021 «БУДЕТ ЖИЗНЬ ТЕПЛОМ СОГРЕТА» ОТ 16 700 Р. МОСКВА - ДУБНА (СОЛЬБИНСКАЯ ПУСТЫНЬ) - УГЛИЧ - ЯРОСЛАВЛЬ (КАРЯБИХА) - ГОРОДЕЦ (СЕМЕНОВ) - НИЖНИЙ НОВГОРОД

28.04.2021-12.05.2021 «БЕЛАЯ РЕКА - ПЛАНЕТА АРКАИМ» ОТ 68 500 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - ЯРОСЛАВЛЬ - ГОРОДЕЦ - НИЖНИЙ НОВГОРОД - КАЗАНЬ - Р. БЕЛАЯ, АГИДЕЛЬ 3 ДНЯ (ТУР: УФА - АБЗАКОВО - АРКАИМ) - ЧЕБОКСАРЫ - ЧКАЛОВСК - КОСТРОМА - КАЛЯЗИН - МОСКВА

03.05.2021-14.05.2021 «ЛЮБИМАЯ КАЗАНЧУКА» ОТ 34 300 Р. МОСКВА - ЯРОСЛАВЛЬ - ГОРОДЕЦ - КАЗАНЬ - БУЛГАРЫ - ЧЕБОКСАРЫ (ИОШКАР-ОЛА) - НИЖНИЙ НОВГОРОД - ГОРОДЕЦ - КИНШЕМА - КОСТРОМА - МОСКВА

12.05.2021-22.05.2021 «О, ДИВНЫЙ ОСТРОВ ВАЛААМ» ОТ 45 700 Р. МОСКВА - КАЛЯЗИН - КУЗИНО - ГОРИЦЫ - ВАЛААМ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - КРЕПОСТЬ ОРЕШЕК - СТ. ЛАДОГА (ТИХВИН) - ВЬПЕГРА - МОСКВА

06.06.2021-20.06.2021 «ИМПЕРИЯ СТРОГАНО-ВЫХ» ОТ 47 500 Р. МОСКВА - НИЖНИЙ НОВГОРОД - ЧЕБОКСАРЫ - ЕЛАБУГА - ЧАЙКОВСКИЙ - ПЕРМЬ (УРАЛЬСКИЙ ИЕРУСАЛИМ) - БЕРЕЗНИКИ - КАЗАНЬ - МАКАРЬЕВ - ГОРОДЕЦ - ЯРОСЛАВЛЬ - МОСКВА

10.06.2021-16.06.2021 «ФИНСКИЙ ВАЛААМ» ОТ 44 800 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - ГОРИЦЫ - СОРТАВАЛА (ИРАМОРНЫЙ КАНЬОН РУССКАЯ ГОРА ФИЛИНА + КУРКИЕКИ) - О. ВАЛААМ - О. КОНЕВЕЦ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

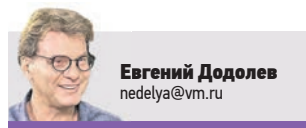
30.07.2021-14.08.2021 «АРХАНГЕЛЬСК - МОРСКИЕ ВОРОТА АРКТИКИ» ОТ 106 000 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - КРЕПОСТЬ ОРЕШЕК - СТ. ЛАДОГА (ТИХВИН) - КИЖИ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ) - АРХАНГЕЛЬСК - О. КИЖИ - БЕЛОМОРСК - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ (КИВАЧ, ВОТТОВААРА) - ПОС. НЕФТЕБАЗА (ПУДОЖ) - ПЕТРОЗАВОДСК - МОСКВА

28.08.2021-10.09.2021 «РУССКИЙ СЕВЕР» ОТ 80 200 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - КУЗИНО - ГОРИЦЫ - КИЖИ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ) - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) - БЕЛОМОРСК - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) - МЫШКИН - МОСКВА

СКИДКА НА 2021 ГОД 12%, НА 2022 ГОД 22%. ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПРИ НАЛИЧИИ МЕСТ. РЕКЛАМА



2



Евгений Додолев
nedelya@vm.ru

Беседа с замечательной актрисой и красивой женщиной Мариной Зудиной началась с вопроса, который, признаюсь, я давно хотел ей задать.

Марина, вам не кажется, что ваша биография достойна экранизации?

Есть понятие «предлагаемые обстоятельства» — когда ты в них живешь, очень сложно абстрагироваться и посмотреть со стороны. Но если иметь в виду, что все-таки экранизируют обычно любовные истории, то в этом плане, наверное, да.

В этом году выйдет лента «Ампир V», снятая Виктором Гинзбургом по роману Виктора Пелевина, где вы играете вместе с сыном Павлом Табаковым...

Ну, это длится уже не первый год. Паша там начал пробоваться в совсем юном возрасте, четыре года назад. А когда мы с Павлом играли, я волновалась, очень-очень волновалась...

Но фильм снят, я так понимаю?

Фильм снят, но монтаж, потом музыка, графика компьютерная... И что получится в итоге, никто не знает. Кино — это фантастическая вещь, потому что иногда из ничего получаются шедевры. А порой люди ставки большие делают, и вдруг что-то не складывается. Это необъяснимые вещи. Для меня кино — волшебство. Я не понимаю закономерности. Бывает, режиссер снял фильм, потом монтажер взял и перемонтировал все, и получилось совершенно другое кино, которое порой превосходит то, что, может быть, планировал режиссер...

Когда вы с сыном работаете, он общается с вами как с членом команды или как с членом семьи? Или работаете автономно?

Нет, Павел советуется нечасто. Когда ему что-то нравится, он может прислать мне сценарий, ему просто хочется поделиться. И я с радостью читаю. Но работать он предпочитает с режиссером, и так было, по-моему, лет с 17... Я считаю, это правильно.

При этом, мне кажется, сыну важно, когда я что-то говорю. У Павла мужской характер, и он, любя меня, терпеливо выслушивает мои, иногда занудные, технические замечания...

У Павла нет той школы, которая была у меня. Он учился четыре года в колледже, а я училась в ГИТИСе у Табакова четыре года, и потом еще лет десять фактически ежедневного общения, ежедневного тренинга именно с Табаковым...

Но разве Павел у своего отца не учился ежедневно?

Я имею в виду школу жизни. Он же наблюдал великого актера в быту...

Это другое, я сейчас говорю о технической стороне профессии. Когда мы делали спектакль с Олегом Павловичем, он после каждого прогона на репетициях обсуждал работу актеров, и это, конечно, ни с чем не сравнимая школа была — тот уровень подготовки, который давал он, и то, чему он учил одновременно и как педагог, и как человек...

А у Павла этого не было. Четыре года колледжа, он в 15 туда поступил. Конечно, если бы была возможность идти дальше в театральный... Но он уже снимался, играл роли в театре. Поэтому спустя два года Павел поступил уже на заочное, на продюсерский, в ГИТИС.

Марина Зудина в жизни (1) и в роли Валентины с актером Николаем Стоцким фильме «Валентин и Валентина», 1985 год (2). Кадр из сериала «Содержанки»: Марина Зудина в роли Милы Долгачевой, Сергей Бурунов — в роли ее мужа Игоря (3). Олег Табаков и Марина Зудина в спектакле «Дракон» МХТ им. Чехова, фото 2017 года (4). С сыном Павлом Табаковым (5)

1

МАРИНА ЗУДИНА
РАСКАЗАЛА «ВЕЧЕРКЕ»
О РАБОТЕ В СЕРИАЛЕ
«СОДЕРЖАНКИ», О ТОМ, КАКИЕ
КАЧЕСТВА ЦЕНИТ В КОЛЛЕГАХ,
И ОБ ОТНОШЕНИИ К СОЦСЕТЯМ

Я СТАЛА ТЕРПИМЕЕ

Сын вас называл Маришей с какого возраста?

Как говорить стал. Но нет, он лепетал сначала «мама, мама», но, быстро усвоив, что Олег Павлович называет меня Мариной, сориентировался и стал обращаться к нам «Олег Пальч», «Олег», «Марина»... Видимо, очень хотелось казаться взрослее. Но в третьем лице мы всегда для него «мама» и «папа», конечно, то есть «я позволю маме».

Я правильно понимаю, что в отличие от многих его коллег и ровесников Павел живет в России?

Ну, у него профессия все-таки связана с этой страной. Если у него будет желание продолжить обучение в Америке или Англии, то он в принципе самостоятелен; я думаю, что у него есть деньги на то, чтобы получить еще какое-то образование или пожить в другой стране.

Чем вы гордитесь больше всего из того, что пока сделали с профессиональной точки зрения? Человек, допустим, не знает, кто такая Марина Зудина, прилетел с Марса или из Конго, и надо показать одну работу...

Понимаете, мне достаточно много лет, чтобы одну работу показывать. То есть я могу назвать, например, фильм «Валентин и Валентина», но это вряд ли уже будут ассоциировать со мной... Да, «Валентин и Валентина» (фильм 1985 года, снятый Георгием Натансоном по пьесе Михаила Рошина, где Марина Зудина сыграла главную роль. — «ВМ»), безусловно, а еще «Немой



PERSONAL STARS



ПРЕСС-СЛУЖБА «STARTSTUDIO»

свидетель» (триллер британского режиссера Энтони Уоллера, снятый в Москве. — «ВМ») и, наверное, «Содержанки». Это три совершенно разные работы. **Я хотел, кстати, поговорить про нашумевший сериал «Содержанки», но девушки по-разному реагируют на само слово «содержанка».** Я спокойна. Ну, так как я сама с 19 лет достаточно много зарабатывала по тем временам, я не боюсь разговоров. В конце концов, лучше иногда быть содержанкой, порядочной и любящей, чем, например, делать какие-то подлости...

3

съемок. Но ты понимаешь, что это оправдано, это выношено им, он не спал ночь, что-то придумывал. И по началу «Содержанки» были его авторским проектом. Во втором сезоне он был уже шоураннером (термин в американском телевидении, который обозначает человека, работающего исполнителем продюсером и отвечающего за развитие проекта. — «ВМ»), мы иногда обсуждали что-то. К третьему сезону сериал уже был просто рожденной им идеей, историей, которая имеет продолжение.

А почему такая чехарда с режиссерами на этом сериале?

Мне кажется, Константин Юрьевич что-то создает, а потом в какой-то момент теряет интерес к этому. Ему уже интересно заниматься другим.

Ага, стартапер такой...

Да. Вот он реализовался в чем-то, а дальше это живет своей жизнью и в какой-то мере уже не имеет к нему отношения. Это и спектаклей касается. Он редко приходит на какие-то старые постановки, очень редко. И вводы может не делать, то есть актеры сами вводятся. Потому что он уже живет другим. Но это свойство характера. Тут ничего комментировать.

Вы в этом сериале работали с Софьей Эрнст. Держали при этом в голове, что это не просто актриса, она еще и жена телевизионного гуру страны Константина Эрнста?

Вы знаете, когда люди работают, там либо есть симпатия человеческая, либо ее нет. Подсознательно такие вещи помнят всегда, но просто как данность: знают, кто муж, кто жена... Наверное, это как-то учитывается, но мне сложно сказать, потому что я была женой Олега Табакова. То есть, возможно, люди при мне чего-то могли не говорить и не обсуждать. Но, поверьте, всегда видно, когда тебе льстят, или стараются понравиться, или...

Всегда видно?! Вы же общаетесь с людьми, чье ремесло заключается в том, чтобы обманывать...

Нет-нет-нет. Мне важно, как со мной общаются люди, с которыми я в кадре или на площадке. Наверное, и Софье тоже. Вот она мне как раз интересна.

В профессиональном отношении или в чисто человеческом?

Она мне интересна как индивидуальность. Я знаю, многие критиковали ее, но,

мне кажется, что, если бы ее роль в «Содержанках» играла вот такая... абсолютная модель, был бы иной образ. В Софье присутствует нечто, в чем есть «неправильность». Мне интересно, когда индивидуальность человека не до конца понятна, когда она возбуждает интерес...

А в вас, Марина, есть такая неправильность?

Наверное, моя «неправильность» выражена, скажем так, в амплитуде колебаний. Я очень эмоциональна, но при этом могу быть очень сильной и строгой. Я очень увлекающаяся и непосредственная. Но о себе сложно говорить...

Я сейчас говорю о человеке, который вызвал во мне интерес, но это не связано с тем, что она супруга Константина Львовича... Вот я прихожу, например, на премьеру спектакля к Ренате Литвиновой (у меня там Павел играет) и вижу, как смело Соня играет роль полумужчины-полуженщины, как она увлечена профессией. Она мне интересна, потому что я про нее не все понимаю.

То же могу сказать и про Ренату Литвинову, она по своим законам существует. Маша Аронова — она мне интересна, потому что я не могу что-то из того, что может она. А Соня... В ней есть некая странность, даже та же манера говорить. Другое дело, что любой человек должен развиваться, и, наверное, если он не будет расширять собственный диапазон, я могу сказать — нет, тут уже все понятно.

А вы развиваетесь?

Ну... Как человек — да, как актриса — мне сложно говорить, это, наверное, будет зависеть от того, что я буду дальше делать. Я могу сказать, что многое мне в себе не нравится, а вот из того, что нравится, — это то, что я каждый раз начинаю с чистого листа...

Вы удовлетворены, скажем так, градусом своей востребованности?

Нет. Наибольшее количество предложений артисты получают от 25 до 35 лет. Ну, хорошо, с 20 до 45.

Разве это зависит от возраста?

Ну конечно... В основном героини молодые, правда? Я в свое время была очень избалована сценариями. Ну, если я в 21 год могла раздумывать, сниматься ли мне у Петра Ефимовича Тодоровского или нет, думала: «Это не мое!» Только Олег Павлович мог мне сказать: «Ты, вообще, повнимательнее отнесись к этому». Это я сейчас понимаю, что, когда «не твое» и есть самое интересное.

Есть какие-то вещи, про которые с вами журналисты не говорят, а вам было бы интересно? Потому что, ну что греха таить, в основном спрашивают про Табакова и про профессию...

Да по-разному. Иногда спрашивают о детях. Все, что связано с молодежью, меня волнует. Но я жила совершенно в другой системе. И я, например, когда Павлик рос, не понимала, сколько надо карманных денег давать, чтобы он правильно формировался...

Это была папина прерогатива — давать ему карманные деньги или ваша?

Павлик — он не такой простой. Я думаю, он и к маме обращался, и к папе. Я же не отслеживала, понимаете? И поэтому там многоходовость такая, думаю, наблюдалась. И для меня это была большая проблема. Или, например, дети и компьютеры. Или соцсети. Очень много тем, которые меня интересуют, в которых я не разбираюсь, но пытаюсь там что-то понять.

Про соцсети. Вы сами ведете свои аккаунты?

У меня один аккаунт на самом деле. Я только-только освоила «Инстаграм». Для меня сложнее «Фейсбук», потому что я не могу сказать, что я очень общительный человек. А в нем надо общаться. А в «Инстаграме» просто: хочешь — ответил, не хочешь — не ответил. Меня активное общение утомляет. Был какой-то порыв, тогда я страницу и сделала, а потом мне надоело, что всякую чушь пишут... Мне сегодня один мужчина написал под какой-то фотографией, что красную помаду выбирают неумные женщины, «и вообще, у вас от пота блестит лицо». Ну, я ответила, что вы не мой стилист, спасибо большое.

Вряд ли это был мужчина на самом деле. Нельзя верить всему, что написано в интернете.

Зато меня это многому научило. Я стала терпимее, преодолела какой-то барьер, я уже не ощущаю острой боли от каких-то слов, я адаптировалась. Это тоже работа над собой. Я вообще люблю учиться.

ОБ АВТОРЕ

Евгений Додолев — известный журналист и медиаменеджер, в настоящее время ведущий авторских программ на каналах «Россия 1» и «Москва 24».



PHOTOXPRESS

4

Мне многое в себе не нравится. А из того, что нравится, могу назвать одну вещь: я умею начинать с чистого листа

Это очень справедливое, но при этом смелое заявление. Вам прилетит...

Да бога ради! Я имею в виду, я никогда бы не стала никого осуждать. Вот так скажем.

Вы же, по-моему, когда пришли на пробы, не знали, что именно вам предстоит.

Ну, там проб не было, я на самом деле полностью доверяла режиссеру Константину Богомолову и понимала, что это команда тех людей, которых я знаю, с которыми мне интересно. Я не читала сценарий. А вообще, это довольно сложно было: одно дело, когда ты работаешь с режиссером, которого много лет знаешь, и совсем другое — когда второй и третий сезон сериала снимают уже другие люди. И сценарий до конца не был написан, и менялось там что-то...

Я так понимаю, что сценарий не был написан и тогда, когда Богомолов брался за первый сезон.

Да. Костя мог написать какую-то сцену и накануне

ВНЕСЛАВ ПРОКОФЬЕВ/ТАСС

5



Татьяна Еременко
tatelya@vm.ru

Мы составили гид, который поможет выбрать среди множества работ, представленных на Московском кинофестивале, наиболее интересные вам.

Первым делом

В этом году в основной конкурсной программе ММКФ участвуют 14 фильмов. Среди них российский один — «Последняя «Милая Болгария» Алексея Федорченко. Это трагикомедия — психоаналитический детектив по повести Зоценко. Судя по предыдущим работам режиссера — «Овсянки» (2009), «Ангелы революции» (2014), она должна быть яркой, странной и будоражащей воображение. Другой конкурсант — фантастическая драма «Голубое сердце» Мигеля Койула с Кубы. В альтернативной реальности Фидель Кастро с помощью генной инженерии хочет создать нового человека, а создает проблемы.

Обратите внимание и на «Человека Божиего» Елены Попович из Греции. В ленте про святого Нектария Этгинского (актер Арис Серветалис) снялись Александр Петров и Микки Рурк. В списке претендентов на «Золотого святого Георгия» — лента из трех новелл об одиночестве «Он» и комедийная лента «Кровопийцы» о советском эмигранте, познакомившемся на одном из курортов Германии с молодой вампиршей, и фильм «Кофейня в поле» про бариста, что варит кофе в космической капсуле, и картина «Чрево моря» по роману итальянского писателя Алессандро Барикко «Море-океан», которая рассказывает о выживании людей на плоту, и другое.

Своими глазами

В конкурсе документального кино заявлено 9 лент, из которых две — российские.

Это «Амурская Голгофа» Юлии Серьгиной о таксисте, который завел YouTube-канал, чтобы объединить соотечественников и превратить нашу страну в рай на земле.

«Дуров» же Родиона Чепеля проанонсирован так: «Биография человека, который говорит, что охраняет твою приватность, но на самом деле защищает свою».

Еще в программе документального кино фильм египетского режиссера о двух юных сирийских беженцах, мечтающих стать футболистами, — «Капитаны Заатарри», лента из Нидерландов «Здесь мы балдеем, здесь мы кайфуем» о диджее Роберте Соко, бывшем беженце из Югославии, но с группой Balkan Beats повлиявшем на музыку в мультикультурной Европе, и многое другое.

Женское лицо

Три внеконкурсных программы ММКФ-43 посвящены женщинам.

Одна — это подборка фильмов «Кинематограф Китая. Женский взгляд», где будут и авторские, и массовые ленты, снятые китаянками в 2018–2020 годах.

Другая — «Женское кино Израиля». В основном главные героини этих фильмов — женщины, которые защищают свои права в патриархальном мире. Здесь покажут ленту «Ася» про мать-одиночку, которая заботится о дочери-подростке, еще «Недалеко от дома» про двух девушек, служащих в армии, и фильм «Гет. Процесс Вивиан Амсалем» о том, как бороться за право на развод, если муж против. И многое другое.

Третья программа — «Кино-режиссерки нашего времени». В нее вошли семь лент



2



3

43-Й ММКФ ПРОЙДЕТ В СТОЛИЦЕ С 22 ПО 29 АПРЕЛЯ. ОБРАЩАЕМ ВАШЕ ВНИМАНИЕ НА ФИЛЬМЫ, ЗРИТЕЛЕМ КОТОРЫХ СТОИТ НЕПРЕМЕННО СТАТЬ, И ИМЕНА, КОТОРЫЕ СЛЕДУЕТ ЗАПОМНИТЬ

НАЙДИ СВОЕ КИНО

Кадр из сериала «Коса», представленного в программе «Первая серия. Дубль второй» (1). Сцена из фильма «Последняя «Милая Болгария» Алексея Федорченко (2). Фильм «Ася» из программы «Женское кино Израиля» (3). Кадр из фильма «Поет Ив Монтан», слева направо: Аркадий Райкин, Леонид Утесов, Симона Синьоре и Ив Монтан (4). В память о режиссере Ким Ки Дуке покажут его ленту «Пьета» (5)



4



1



5

2019–2020 годов, снятых режиссерами-женщинами: «Часики тикают», «Лорелея» Сабрины Дойл и другие.

Великие имена

Большая часть внеконкурсных программ основана на ретроспективных показах. Они связаны с великими людьми. Программа «Ким Ки Дук. Послесловие» посвящена южнокорейскому режиссеру, который умер в прошлом декабре. Зрители смогут увидеть его режиссерский дебют — фильм «Крокодил» (1996), культовый «Весна,



лето, осень, зима... и снова весна» (2003), фильм «Пьета» (2012) и другие. Программа «Симона Синьоре. Ив Монтан. Двое» посвящена паре французских кинозвезд, которые были вместе и на экране, и в жизни. Они родились в 1921 году. Зрителям покажут «Салемских колдуний» (1957), над сценарием к которому работал и Жан-Поль Сартр, цветной «Займемся любовью» (1960), где играет и Мэрилин Монро, документальный «Поет Ив Монтан» — о гастролях звездной пары в СССР в конце 1956 года... Добавим, перед этими пока-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Кирилл Разлогов
программный директор ММКФ

На фестивале будет показано более 200 кинолент. Мне наиболее дороги программы, отражающие нынешнюю ситуацию, в том числе программа «Русский след». Ленты, подходящие под эту категорию, рассыпаны по всем разделам программы.

зами организаторы решили включать записи песен, которые исполняет Ив Монтан, ведь он известен как певец-шансонье.

Запланированы и другие ретроспективные показы — посвященные королеве «водного мюзикла» Эстер Уильямс, британскому режиссеру Майклу Эптеду. Отдельную программу «Кирилл Разлогов. Фильмы моей жизни» собрал сам программный директор ММКФ. Она приурочена к его 75-летию и будет состоять из самых разных лент, повлиявших на Кирилла Эмильевича. Это и «Сумерки женской души» (1913) Евгения Бауэра, и «Жюль и Джим» (1962) Франсуа Трюффо, и «Река» (2002) Алексея Балабанова, и «Рай Данте» (2020), который снял Димитар Радев. Если говорить про имена, то нужно назвать и режиссера Александра Сокурова. Внеконкурсная программа «Обратная перспектива» будет состоять из короткометражных работ его выпускников, к которым, кстати, относится Кантемир Балагов и многие другие. «Сигналы Никиты Добрынина», «Приползешь» Сергея Кальварского, «Белый шум» Демида Романова, «Баный день» Марии Антоновой и еще восемь короткометражек — может, пора запоминать фамилии?

Добавим, на Московском кинофестивале есть и отдельная конкурсная программа короткометражек.

О времена, о нравы!

Две программы фестиваля говорят о возрасте. Одна — «Молодые и красивые». Там любитесь собой 22-летний Доминик в «Святом Нарциссе», а 17-летняя Сельма из консервативной семьи прислушивается к запретным желаниям в «Медовой сигаре», 12-летний Али же с друзьями подрабатывает и подворовывает, чтобы помочь близким в «Детях солнца». Другая — «Третий возраст». И в ней представлены три ленты. «Через 40 дней», где призрак погибшей жены не дает покоя лучшему другу ее мужа; «Рыба подо льдом» и комедия «Прабабушка легкого поведения. Начало». Советуем обратить внимание на программы: «Первая серия. Дубль второй», а еще «Эйфория изоляции» и «Локдаун». Они весьма актуальны сегодня, когда пандемия так поменяла жизнь многих из нас. Вы непременно отыщете среди фильмов «свое» кино.

Сегодня Роман Курцын — один из самых востребованных артистов российского кинематографа. Мы поговорили о его новой работе в комедии «Любовь и монстры».

Роман, монстры, которые угрожают любви вашего героя, не терпят алкоголя. Как вам игралось человека подшофе?

Я не люблю людей в состоянии алкогольного опьянения, меня аж трясет от них. Мне было сложно: я сам никогда не был настолько выпившим, чтобы не контролировать то, что происходит. Но у меня уже был проект, где я изучил эту тему, и понимаю, что и как нужно делать. Да и рядом были те, у кого можно перенять опыт. Например, Ян Цапник играет человека в состоянии опьянения просто филигранно. Он даже спрашивал у режиссера: «Сейчас 300 граммов,

В ПРОКАТ ВЫХОДИТ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ КИНОФИЛЬМ «ЛЮБОВЬ И МОНСТРЫ». ГЛАВНУЮ МУЖСКУЮ РОЛЬ В НЕМ СЫГРАЛ РОМАН КУРЦЫН. ПЕРЕД ПРЕМЬЕРОЙ «ВЕЧЕРКА» ПОВОРОРИЛА С МОЛОДЫМ АРТИСТОМ

НУЖНО, ЧТОБЫ ЗРИТЕЛЬ ВЕРИЛ

ДОСЬЕ

Роман Курцын — актер театра и кино. Родился 14 марта 1985 года в Костроме. Получил актерское образование в Ярославском государственном театральном институте, курс Александра Кузина. Дебютировал в эпизоде телесериала «Всегда говори «всегда». Сегодня в его фильмографии 75 ролей, включая фильмы «Жажда» (2013), «Балканский рубеж» (2019), сериалы «Корабль» (2014–2015) и «Ленинград 46» (2015), «Фитнес» (2018) и другие работы.



350 или 400?» Тот отвечал: «Нет, 50 убери, пожалуйста!» Вы с детства занимаетесь разными видами спорта. Почему не выбрали спортивную карьеру? Спорт в моей жизни нужен только для кино. Вообще все, чем я занимаюсь, — ради актерской профессии. В семь лет я решил, что стану

киноактером, и шел к этой цели.

Вы еще и каскадер, сами выполняете все трюки на площадке. Зачем так рисковать?

Мне кажется, актер не имеет права работать по-другому. Если ты можешь сделать сам, то не стоит использовать дублеров. Надо же, чтобы зритель верил в то, что происходит на экране. Он видит лицо, пластику персонажа, видит, когда ты сам выполняешь падения, горение и другие трюки. И вот тогда возникает магия кино. В вашей фильмографии более 75 ролей. Отказы были? Конечно, не на все проекты утверждают. Но бывают ситуации, когда я читаю сценарий и понимаю, что лучше меня эту роль никто не сделает и что именно я должен сниматься. Часто в итоге так и случается. Ведь я продолжаю доказывать, что это — моя роль.

Так, на пробы в сериал «Меч», один из первых моих проектов, я приезжал девять раз. Или вот скоро на телеканале ТНТ выйдет сериал «Легенда». Там я на протяжении года получал отказ по разным причинам, и уже сняли пилотную серию с другим актером. Но через время проект все же вернулся ко мне.

А если все-таки отказывают?

Когда я чувствую, что та или иная роль — моя, смирился с отказом бывает трудно. Но иногда, спустя время, я понимаю, что это даже хорошо, что я не попал в тот или иной проект — Господь Бог и Вселенная убергли. Так что все, что ни делается, — к лучшему... Мой переезд в Москву, становление в профессии было достаточно сложным периодом... Сначала было много

отказов. Не было денег, чтобы жить в столице. Но и это здорово сработало. Я, ночуя на Яро славском вокзале, приходил на пробы с ощущением благодарности за все трудности, потому что понимал — они пройдут, и впереди непременно будет что-то хорошее. И я осознаю, зачем даются эти испытания, которые многие актеры преодолевают. Трудный путь нужен, чтобы потом благодарность за то, что происходит в жизни, переполняла тебя каждый день.

Вы ставите перед собой какие-то сверхзадачи?

Моя сверхзадача — быть честным в своей профессии, нести ответственность за то, что я делаю. Я прекрасно понимаю, что есть ребята, которым я служу примером. Они или их родители часто пишут мне в соцсетях: «Мой сын, который был хулиганом, изменился и стал другим ребенком, почитав твои интервью, посмотрев фильм». И если из них или из воспитанников моей каскадерской школы в Ярославле вырастут хорошие люди, кто-то станет врачом или спасателем, олимпийским чемпионом или голливудским актером — я буду знать, что причастен к этому. Если на фильмах про героических людей, которых я играю, вырастет поколение — это будет прекрасно, я буду знать, что участвовал в благом деле. Это же сансара — мы продолжаем наши жизни в учениках и детях.

А если говорить о творческой мечте Романа Курцына?

Как любой актер, я мечтаю об «Оскаре». А еще снять свое кино. Заработать столько денег, чтобы самому его спродюсировать или найти партнеров, которые меня поддержат. У меня готов сценарий, и я очень хочу сыграть задуманную роль. На это просто нужно время, смелость и силы. И я коплю энергию, понимая, что это обязательно произойдет.

Татьяна Еременко
neleya@vm.ru





Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

В этот же день на первом этаже института появится и мемориальная доска в память о выдающемся ученом, выполненная его другом Евгением Ассом. Кстати, Институт биоинженерии входит в состав Федерального исследовательского центра «Биотехнологии» РАН, инициатива образования которого тоже принадлежит Константину Георгиевичу. Словом, у нас немало поводов рассказать о нем и его уникальной семье. Ведь в мире, возможно, и есть аналоги подобных научных династий, но в нашей стране только в роду Скрябиных было три академика подряд — дед, отец и внук. По их свершениям легко читается история биологии XX–XXI веков, причем каждый из представителей династии занимался самым важным для своего времени направлением в ней: Скрябин-старший стал основателем гельминтологии и во время войны создавал Медицинскую академию наук; Скрябин-средний посвятил себя микробиологии и биотехнологиям, Скрябин-младший занимался молекулярной биологией, геной инженерией и секвенированием ДНК — будущим, которое наступило раньше, чем предполагалось. Все они были лауреатами Государственной премии страны и, как бы высокопарно это ни звучало, истинными патриотами.

Дед

Константин Иванович

...Чуть лукавая улыбка, лучистые глаза, усы на зависть Буденному... Все, кто сталкивался со Скрябиным-старшим, говорили кратко: «Истинно русский интеллигент». Прочувствовать особые черты этой почти исчезнувшей ныне породы людей современному поколению трудно, но Константин Иванович был ее воплощением: преданный делу, требовательный, но не терпевший скандалов, неизменно вежливый, но твердый и лишенный высокомерия. Он родился в Санкт-Петербурге в 1878 году, в семье русских купцов-староверов, в 1905-м окончил ветеринарный институт и до 1917 года успел поработать в Средней Азии. Там молодой ветврач заинтересовался паразитами, отравлявшими жизнь людям и животным, увлекся изучением гельминтов, собрал их уникальную

коллекцию. основал новое научное направление и вылечил целые районы Средней Азии от ришты и других гельминтозов. Позже он был приглашен в Москву, где стал директором созданного им же гельминтологического отдела Государственного института экспериментальной ветеринарии. Можно представить, как ценились его исследования, если уже к 1931 году институт преобразовали во Всесоюзный институт гельминтологии. Всероссийский НИИ фундаментальной и прикладной паразитологии животных и растений, Ветакадемия РАН и Общество гельминтологов, основанное ученым, носят имя К. И. Скрябина. Кстати, ни его, ни сына Георгия не миновал молох репрессий: они оба побывали в тюрьмах. Но при этом сохранили верность и стране, и науке. Какими бы трудными ни были времена, все Скрябины трепетно хранили семьи и тепло дома.

— Константин Иванович в жену свою, Елизавету Михайловну, грузинку, влюбился и, по семейной легенде, выкрал ее, — улыбается, показывая фотографии, Ольга Анатольевна, вдова Константина Скрябина — младшего. — Скрябины вообще никуда без жен не ездили,

но ответил. Хрущев предложил академику вступить в партию, членом которой тот никогда не был. Скрябин-старший элегантно вышел из ситуации: «Вы знаете, Никита Сергеевич, если я вступлю в партию, которую, конечно, очень уважаю, то сочтут, что я, в моем возрасте, сошел с ума, и таким образом я буду дискредитирован...» Умер академик в возрасте 96 лет, в 1972 году, оставив после себя основанное им научное направление, учеников и 700 научных трудов, актуальных до сих пор.

Отец

Георгий Константинович

...Аристократичный красавец, воплощение энергии, Георгий Скрябин родился в 1917 году. «Он был непревзойденным рассказчиком и интереснейшим собеседником. В нем сочеталось, казалось бы, несовместимое: тяга к научному поиску и талант администратора, бешеный темперамент и поразительно теплое отношение

создателей уникального научного центра в Пущине со всеми его институтами; Институт биохимии и физиологии микроорганизмов РАН носит теперь его имя. Георгий Константинович тоже не расставался с женой. Ирина Борисовна всю жизнь работала врачом, но половину недели семья жила в Москве, а половину — в Пущине. Крепким здоровьем ученый не отличался, даже в поездках должен был по утрам есть манную кашу. По семейному преданию, Ирина Борисовна и в представительном парижском отеле варила вместе с поваром манку для мужа... — Когда Хрущев и Эйзенхауэр, желая улучшить отношения держав, решили обменяться одним художником и ученым, выбрали Скрябина, — рассказывает Ольга Анатольевна. — Но оказалось, что он еще официально не реабилитирован! И руководство Академии наук за него поручилось. В итоге Скрябин уехал в США, где работал в лабора-



3

29 АПРЕЛЯ АКАДЕМИКУ КОНСТАНТИНУ СКРЯБИНУ ИСПОЛНИЛОСЬ БЫ 73 ГОДА. С ЭТОГО ДНЯ ИНСТИТУТ БИОИНЖЕНЕРИИ, КОТОРЫЙ ОН ОСНОВАЛ И ДИРЕКТОРОМ КОТОРОГО БЫЛ МНОГО ЛЕТ, БУДЕТ НОСИТЬ ЕГО ИМЯ

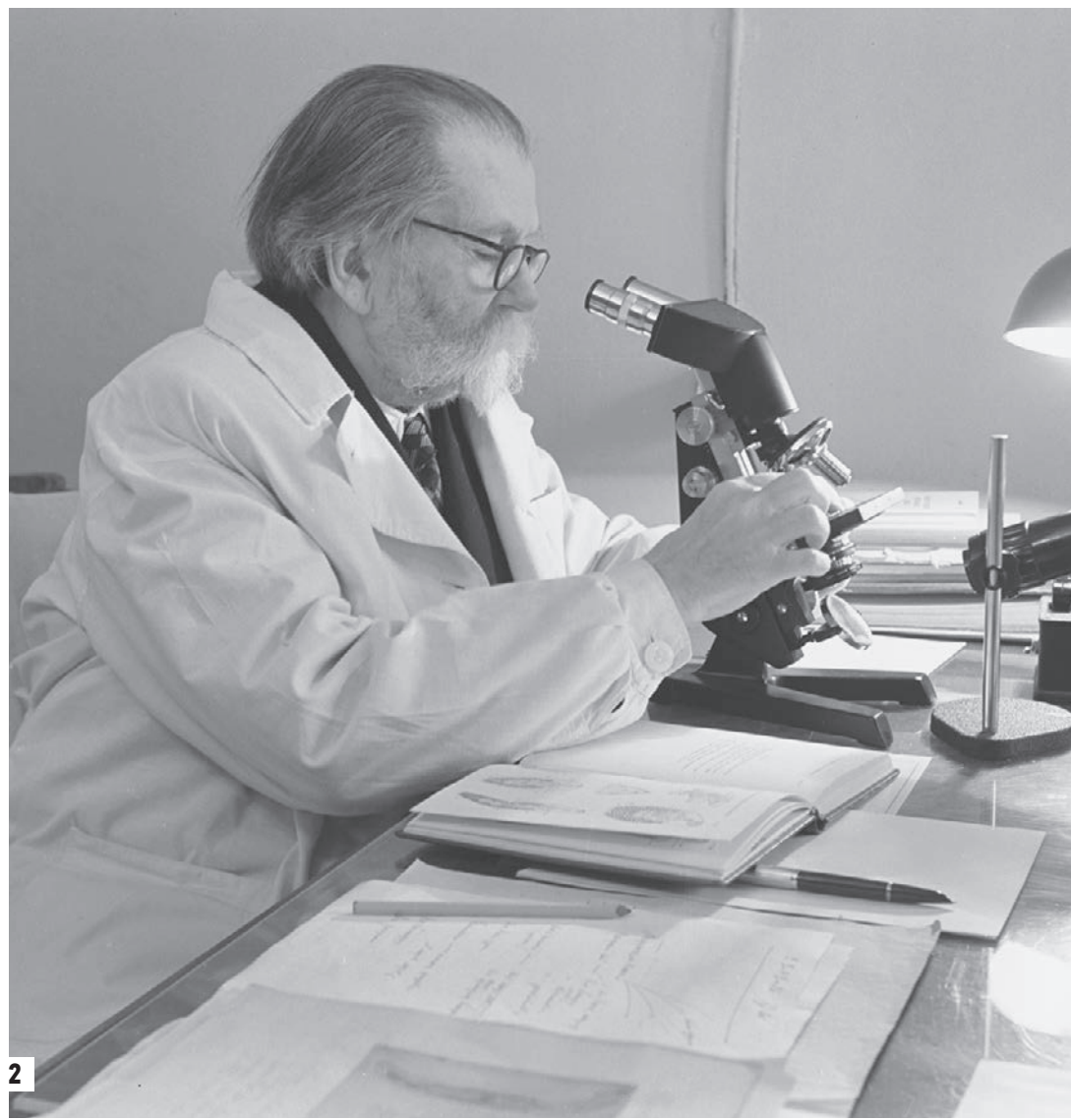
ВЕК СКРЯБИНЫХ



1

а у Константина Ивановича во время путешествий по Средней Азии был специально оборудованный вагон, в котором находилась их «квартира на колесах», кабинет и лаборатория. Жена путешествовала с ним и помогала в работе. О каждом из членов династии Ольга Анатольевна говорит по-разному. Про старшего — почти с благоговением, про среднего — с уважением. Про младшего — с огромной любовью. — Костя рассказывал, что как-то его бабушка взяла трубку и недовольно сообщила «какому-то Хрущеву», что супруг подойти к телефону не может, поскольку обедает. Но Константин Иванович, конечно, на звон-

клям, отнюдь не богатырское здоровье и громадная работоспособность» — так писал о старшем товарище член-корреспондент РАН Алексей Боронин. Георгий увлекся микробиологией. Его учителем стал знаменитый микробиолог Николай Красильников, получивший один из первых антибиотиков — мицетин, во время войны спасший бесчисленное количество человек от раневых инфекций. Студент ветакадемии Георгий Скрябин отправился на фронт в 1943 году, дошел до Берлина, получив массу наград. Он лечил боевых лошадей, руководил инфекционным отделением армейского ветлазарета, а через 10 лет после войны стал одним из



2



Все представители уникальной династии никогда не помышляли об отъезде из страны, и служение ей было их предназначением

Завлабораторией генетической инженерии растений ИМБ им. В. А. Энгельгардта АН СССР Константин Георгиевич Скрябин, 1980-е годы (1). Академик, вице-президент ВАСХНИЛ Константин Иванович Скрябин в рабочем кабинете, фото 1957 года (2). Георгий Константинович Скрябин, конец 1960-х годов (3). Рисунок Евгения Асса: таким он увидел институт, о создании которого мечтал его друг Костя Скрябин (4). Константин Скрябин на лекции, 2009 год (5). Слева направо: ученые А. Баев, А. Боронин, Дж. Уотсон, К. Г. Скрябин, И. Фодор и С. Тяншин, конец 1970-х годов (6)



ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Егор Прохорчук
Главный научный сотрудник ФИЦ «Биотехнологии» РАН, декан МБФ РНИМУ им. Н. И. Пирогова

Я познакомился с Константином Георгиевичем в 2004 году и был очарован его научной смелостью. Еще гремело эхо терактов, чуть притуплялось чувство горечи от разрушения страны, а мы занимались проектом по расшифровке генома этнического русского человека и в 2009-м опубликовали эти данные. Это был восьмой геном в мире, сделанный к тому времени. Ныне счет идет на сотни тысяч, но в том, что Россия реализует комплексную программу генетических исследований, сохраняя конкурентоспособность в этой области, огромная заслуга К. Г. Скрябина. А еще он трепетно относился к семейной истории. Например, посвятил нашу работу по расшифровке генома возбудителя описторхоза памяти деда.

тории лауреата Нобелевской премии З. Ваксмана. Там начал заниматься микробиосинтезом лекарств. А позже обнаружил еще и организаторский дар — вспомним Пушино! Будто обладая даром предвидения, Георгий Скрябин точно знал, какие направления в науке нужно развивать, и в том числе стоял у истоков создания всероссийской коллекции культур микроорганизмов, по сей день крупнейшей в мире. И это он вместе с биохимиком Александром Баевым организовал первую в стране генетическую школу и 18 лет, что беспрецедентно, был главным ученым секретарем Академии наук. Он был асом научной дипломатии и сыграл в судьбах многих ученых определяющую роль. Не стало Георгия Скрябина в 1989 году.

Внук

Константин Георгиевич

...Обаятельный, яркий, с тонким чувством юмора, Константин Скрябин родился в Москве в 1948 году. Возможно, ему было в науке сложнее, чем деду и отцу — ведь на него априори смотрели пристальнее, чем на кого бы то ни было. Он понимал, что вместе с друзьями деда и отца унаследовал и их не-

другов — страсти в научном мире нешуточные. В сорок лет Константину Георгиевичу поставили смертельный диагноз, подтвержденный и за рубежом. Отец рубанул: «Умирать собрался? А дел еще сколько!» Диагноз оказался ошибочным, но, пройдя через это испытание, он глубоко ценил жизнь, окружающих людей, умел любить и вспоминается как солнечный человек.

— Он был созидатель, как и его дед и отец, — рассказывает Ольга, — возможно, я до сих пор не поняла до конца, какого масштаба это был человек, ведь в общении со мной он был открытым. Я любила повторять Косте, как ему повезло, что он живет со счастливой женщиной... Он был очень чутким и внутренне стеснительным человеком. До 20 лет он заикался. И тем, кто видел, как артистично он читает свои лекции, ведет телепередачи о науке или участвует в беседах, в голову не могло прийти, что перед этим спина его покрывалась холодным потом. Это сочетание внутренней тонкости с активной созидательной жизненной позицией уникально... Константин Георгиевич считал, что его сформировали две научные школы: интеллигентная

русская школа А. Н. Белозерского и А. А. Баева, и другая, конкурентная школа Гарвардского университета, в которой он работал в лаборатории будущего нобелевского лауреата В. Гилберта в конце 1970-х.

Однажды, вспоминает Ольга Анатольевна, мужа пригласили с лекцией в Ватикан в Папскую академию наук. Он сказал, что не ездит без жены. Вскоре она получила приглашение с разрешением пожить на территории Ватикана несколько дней, хотя присутствие женщин там — большая редкость.

...Вопрос, почему никто из Скрябиных, ценимых на Западе, обладателей высоченного индекса цитируемости, не уехал туда, Ольгу Анатольевну искренне изумляет:

К. Г. Скрябин первым в мире определил полную последовательность ДНК, кодирующих все рибосомные РНК эукариотов (дрожжей), в далеких 1970–1980-х годах стал одним из основных в СССР организаторов работ по расшифровке геномов, а в 1991-м создал и возглавил Центр «Биоинженерия» РАН. Когда его спрашивали, как это удалось в 1990-е годы, он отшучивался: а легко ли было деду создавать академии во время войны или отцу — научный центр в Пушкине? Под руководством К. Г. Скрябина прошли передовые исследования в области молекулярной биологии и генинженерии, результаты которых применяются на практике. Он организовал и крупномасштабные работы по характеристике генетических особенностей жителей России, что позволило составить генетические карты населения страны. Эти исследования важны для установления взаимосвязей между генами и предрасположенностью к различным заболеваниям и дают возможность составить индивидуальный «генетический паспорт» человека. Не понимать важности этого немыслимо. А еще он одним из первых заговорил о том, что новые геномные технологии поднимут целый пласт морально-этических вопросов. Можно ли исправлять генетические ошибки в случае болезни? Допустимо ли исправление генома не по медицинским показаниям, а для «улучшения» человека? Это путь к светлому будущему или к необратимому неравенству? Он считал, что ученые не должны сами решать, что позволено делать с геномом человека, а что нет, это вопрос для общественного обсуждения.

Константина Георгиевича Скрябина не стало 5 ноября 2019 года. Его дело продолжат коллеги и ученики. С фотографии дома он смотрит мудрыми глазами, будто успокаивая оставшихся: те, кто столько сделал для будущего, не станут прошлым. Академик Ю. Лотман говорил, что «общество уважает и воспроизводит настоящую элиту, если цель этой элиты — служение». Это — про Скрябиных. Про всех трех.

P.S. В день рождения К. Г. Скрябина ФИЦ «Биотехнологии» РАН вместе с Курчатовским центром и Академией наук РФ проводят круглый стол «Номо Genomicus. Наука, опережающая фантазию», цель которого — гуманитарное осмысление последствий для людей современных возможностей шагнувшей в будущее науки.

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ

Все мы — рабы привычек, условностей, собственной лени. В этой рубрике мы рассказываем о людях, сумевших вырваться, кто на время, кто навсегда, из рамок обыденного и отправиться вслед за мечтой. Возможно, наивной и детской, но — настоящей.



Светлана Самченко
nedelya@vm.ru

Времена географических открытий миновали, все реки, горы и острова давно нанесены на карту, все белые пятна на теле планеты рассмотрели в подробностях космонавты с орбиты, свои координаты мы определяем с помощью приложения «Карты» в смартфоне или навигатора с системой GPS. Информацию почти о любом уголке мира можно найти в путеводителях и интернете. Даже в самую экзотическую страну можно с комфортом съездить по турпутевке. Возникает ощущение, будто окружающий мир приходит



1

Вьетнам, Хошимин 2017 год (1). Сергей Браславский голосует на одной из московских улиц, март 2021 года (2). Индонезия, Джакарта, 2016 год. Местные жители охотно позируют рядом с русским музыкантом (3). Во время поездки в Афганистан в 2002 году у Сергея треснула дека на гитаре. Афганцы предложили ему на замену дутар (местный аналог лютни), но с ходу освоить незнакомый инструмент, увы, не вышло (4)

2



ПУТЬ КНИЖНИКА

кединообразию. Один и тот же китайский ширпотреб на рынках в любой точке планеты. Одни и те же марки авто на дорогах всех континентов. Реклама одних и тех же брендов на уличных билбордах. Везде едят польские яблоки, мароканские апельсины и эквадорские бананы... Это и называется «глобализация»... Мир приводится к одному знаменателю, становится более удобным, понятным, предсказуемым. Но одновременно утрачивает свою неповторимость. Самобытное, оригинальное,

Я так
уезжаю

уникальное растворяется в усредненном... А вместе с меняющимся миром уходит в прошлое одна из самых удивительных профессий — путешественник. Сейчас ее и за профессию никто не держит, в лучшем случае воспринимают как хобби. Потому что ушли в прошлое те времена, когда географы и этнографы, политологи и экономисты, гидрологи и биологи направо и налево использовали в своих трудах материалы, собранные пропыленными загорелыми бродягами с рюкзаками за спиной.

История книгоноши

— Помните песню «Мой адрес — не дом и не улица...»? — улыбается Сергей. — Вот это про меня. Когда я был маленьким, на карте мира еще существовала эта действительно великая и могучая страна. Моя прабабушка была грузинкой. По отцу — полюбуйтесь на фамилию! — в роду украинцы и поляки. Украинскому дедушке на малой родине даже музей посвящен — он большим ученым был. Русских тоже хватает. Родился Сергей Браславский в городке Сокол под Волог-

дой. Потом жил с родителями в Богородицке Тульской области, а в начале 1980-х семья переехала в Вологду. Там Сергей окончил школу, поступил в пединститут на исторический факультет. Вуз выбирал, что называется, по любви: история еще в школе нравилась, особенно Античность и Средневековье. Но учительская стезя не задалась. В начале 1990-х развал СССР и резкая смена государственной и экономической формаций тяжело ударили по очень и очень многим. Приходилось как-то выживать, встраиваться в новую модель. Сергей изучил читательский спрос среди образованных людей в своем городе, списался с несколькими типографиями, выпускавшими недорогие, но интересные издания, приобрел раскладной стол-прилавок и стал разъездным книготорговцем. Поначалу возил из Москвы в Вологду то, что за МКАД было не до-

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА СЕРГЕЯ БРАСЛАВСКОГО

ЧТО ОБЩЕГО МЕЖДУ УЧИТЕЛЕМ ИСТОРИИ, ТОРГОВЦЕМ КНИГАМИ, УЛИЧНЫМ МУЗЫКАНТОМ, БЛОГЕРОМ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ПУТЕШЕСТВЕННИКОМ? ДА МНОГО ЧЕГО. ОСОБЕННО ЕСЛИ РЕЧЬ ОБ ОДНОМ И ТОМ ЖЕ ЧЕЛОВЕКЕ. «ВЕЧЕРКА» ПООБЩАЛАСЬ С СЕРГЕЕМ БРАСЛАВСКИМ, КОТОРОГО В РУНЕТЕ ЗНАЮТ ПОД НИКОМ «КНИЖНИК». ЗА ДВА ДЕСЯТКА ЛЕТ ОН ПРОЕХАЛ И ПРОШЕЛ СОТНИ ТЫСЯЧ КИЛОМЕТРОВ ПО РОССИИ, СНГ, ЕВРОПЕ, АЗИИ И АФРИКЕ



3

— Впервые побывал там летом 2002 года, вскоре после окончания американо-талибской войны, — вспоминает Сергей. — Это очень интересная, гостеприимная и добрая страна. Люди там хорошие. Не зараженные нашей вечной нехваткой времени. И мне, как путешественнику, очень импонирует их свободный и неспешный образ мышления. Маршрут экспедиции пролегал через Мазари-Шариф, Кундуз, Газни, Кабул, Кандагар, Герат... Фактически слыли по местам боевой славы, где в 1980-х сражались советские воины-интернационалисты.

— Своими глазами увидели, что свято место пусто не бывает: как Афган покинули наши шурави, так там

нарисовались натовцы. А талибов живьем мы не встречали, говорят, они прячутся где-то в горах, — рассказывает Сергей.

Зато им довелось пообщаться с местными стражами порядка, которые несколько раз принимали загорелых и заросших как геологи россиян... за моджахедов. Правда, кончалось это все, как правило, извинениями, похлопываниями по плечу, дружеским «Шурави!» и советами, как куда проехать, к кому обратиться за ночлегом, где поест. Афганистан остался в памяти как удивительная страна с невероятно вкусным хлебом и отзывчивыми людьми, где XXI век пересекается с седой древностью, где вдоль шоссе, по которым едут современные авто, движутся словно бы вышедшие прямо из арабских сказок караваны верблюдов, а остовы разбитых и сгоревших танков местные жители приспособили под «быки» для мостов через горные реки и ручьи.

сенном репертуаре Сергея преимущественно русский рок и барды — Владимир Высоцкий, Булат Окуджава, Александр Розенбаум.

— В 2005-м снова съездил в Афганистан, заодно дал круглая по Средней Азии, потом у меня был пятилетний перерыв в зарубежных путешествиях, — рассказывает Браславский.

В 2010 году Сергей, уже будучи достаточно опытным музыкантом, поехал через Среднюю Азию и Китай в Юго-Восточную Азию: Вьетнам, Малайзия, Индонезия, Лаос, Таиланд. В последующие годы были и другие страны, в том числе Южная Корея, Монголия, Судан, Эфиопия.

Хорошие люди

Сергей Браславский уверен: мир в большинстве своем населяют хорошие и доброжелательные люди. Первая и единственная серьезная неприятность почти за четверть века активных поездок с ним случилась в Таиланде. Там путешественника обокрали.

— Сел на автобусной остановке, скинул рюкзак на лавку, поставил гитару. Минуты через три-четыре обернулся к своим вещам — а рюкзак-то и нет! — усмеяется Браславский.

Ситуация разрешилась благополучно. Сотрудники придорожного кафе по просьбе Сергея вызвали полицию, наряд приехал буквально через пять минут. В полицейском участке ему помогли и с переводчиком, и с заполнением документов. А после улаживания всех формальностей подсказали хостел, где можно недорого и безопасно переночевать, и даже сами отвезли туда на патрульном мотоцикле.

— Узнав, что я — потерпевший, оставшийся без теплых вещей, мне выделили самый уютный номер с хорошей кроватью и посоветовали «выспаться, пока копы все найдут». Вот так за один вечер я встретил горстку хороших людей — и такое количество хороших, что чужое злодейство почти не повлияло на удовольствие от путешествия. Таиланд — прекрасная страна с дружелюбными и приветливыми жителями, — улыбается менестрель.

По опыту Сергея, главное в подобных ситуациях — не теряться, не впадать в панику или уныние. И не стесняться просить о помощи. Ведь людей, готовых прийти на выручку, всегда много больше, чем тех, кто хочет тебе навредить.



«Я думаю, что каждому среднему индивидууму свойственна мечта о побеге. В другую ситуацию, другой антураж, в другое занятие. Лишь редким достается величайший дар судьбы — точно найденное для конкретно его личности место. Редкий из неудачников решается на крутой поворот судьбы. А из тех, что свернули с торной дорожки, лишь редкие достигают цели».

Олег Куваев
роман «Правила бегства»

стать: от классики, необходимой каждому школьнику, до приключенческой литературы и детективов. Цены не накручивал: ему важнее было быстрое движение товара, а не максимальная прибыль с одной партии. При этом не брал на реализацию заведомо «трамвайного» чтива, которое ни уму ни сердцу. И старался чутко прислушиваться к тому, что интересует читателей. Потом начал постепенно расширять географию — Тула, Ярославль, Суздаль.

— Книжником меня прозвали вологодские неформалы, как раз за мою торговлю. Хотя я сам с детства заядлый книголюб. В Соколе, куда меня отправляли на лето к бабушке и дедушке, в местной библиотеке мне больше семи книжек за раз на руки не выдавали, — смеется он. — Читал заповед Джэка Лондона, Жюль Верна, Майн Рида, Фенимора Купера, очень любил Крапивина и книги на морскую тематику и, как любой нормальный пацан, грезил приключениями, путешествиями, дальними странами.

В нулевых, когда ремесло книгоноши окончательно стало невыгодным, Сергей перепробовал себя на самых разных поприщах: и на заводе работал, и охранником, и сторожем в школе, и помощником крупье в казино.

Сказка странствий

В 1998-м на Грушинском фестивале авторской песни Сергей Браславский познакомился с Антоном Кротовым, основателем Академии вольных путешествий (АВП) и автором практического пособия по автостопу.

— АВП появилась в 1995-м. По сути, это клуб единомышленников, увлеченных различными способами недорого ездить и познавать окружающий мир, — говорит Сергей.

Его здорово увлекла идея таких путешествий.

— Мне сначала не верилось, что все будет так просто: взял гитару, собрал рюкзак, вышел поутру на трассу, голоснул — и... тебя везут. Не выгоды ради. Просто везут, потому что нужен попутчик. Или потому что



4

за рулем — хороший человек, — смеется он.

Важно, по словам Сергея, понимать, что человек, передвигающийся автостопом, не нищий. Он не бьет на жалость, не клянчит милостыню.

— Зачастую водитель сажает тебя для того, чтобы не заснуть от монотонности дороги, и тогда твоя обязанность — развлекать его занимательной беседой или хорошей песней, — поясняет путешественник.

Так Книжник и сделал первые шаги по пути к детской своей мечте. Пути, которым следует уже два с лишним десятка лет. Одной из первых и самых запоминающихся его зарубежных экспедиций стал Афганистан. Сергей отправился туда с Антоном Кротовым, с которым успел сдружиться.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Антон Кротов
основатель Академии вольных путешествий

Ночуя в жилищах местных жителей, питаюсь местной пищей, проезжая в тех же машинах и поездах, где едет простой люд, общаясь с ними без переводчика и комментатора, мы познаем жизнь такой, какова она есть, а не такой, как ее хотят представить нам пугливые журналисты или же, напротив, составители глянцевого буклетов-путеводителей. В процессе путешествий каждый из нас может воочию убедиться в том, что мир добр, что люди отзывчивы и гостеприимны во всех уголках нашей страны и мира.

ОТКРЫЛАСЬ ШКОЛА
 ДЛЯ ПОДРОСТКОВ,
 МЕЧТАЮЩИХ ОСВОИТЬ
 НЕЛЕГКОЕ
 ПИСАТЕЛЬСКОЕ
 РЕМЕСЛО. «ВЕЧЕРКА»
 ВЫЯСНИЛА, КАКИЕ
 ПРЕДМЕТЫ БУДУТ
 ТАМ ПРЕПОДАВАТЬ

ЮНЫЕ ПИСАТЕЛИ САДЯТСЯ ЗА ПАРТЫ



Олег Фочкин
nedelya@vm.ru

О том, как появилась школа для будущих писателей, кто в ней будет преподавать и как в нее попасть, «Вечерке» рассказал ее основатель и организатор конкурса «Новая детская книга» Борис Кузнецов. **Борис, кто может стать учеником этой необычной школы?** Стать ее студентом может любой желающий — видеоматериалы будут выходить на сайте школы весь апрель и останутся в открытом доступе до 15 июля. Но принять участие в практической части смогут только подростки до 18 лет. **Но ведь очень важно, кто и чему будет учить ребят.**

Лекции для школы прочтут признанные авторы фэнтези, чьи книги стали бестселлерами, — Наталья Щерба, Евгений Гаглоев, Екатерина Соболев, Татьяна Мاستрюкова, Марина Ясинская, а также издатели, редакторы и даже юристы, которые научат, как заключать договоры, объяснят, что такое авторское право. Я считаю, это очень хорошо, когда ребятам объясняют, как писать, ведь многие из них начинают с фанфиков (*вымышленная история, написанная людьми — фанатами опреде-*

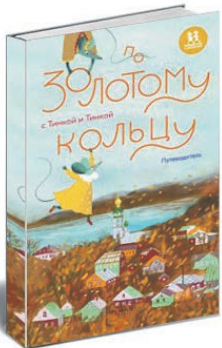
Борис Кузнецов (1) верит, что организованная им школа поможет кому-то из ребят осуществить мечту — стать писателем (2)



ГЕНИИ, ХИТРОУМНЫЕ КУЗНЕЦЫ И ТРОЛЛИ

Предлагаем вашему вниманию книжные новинки, чтение которых станет полезным и занимательным времяпрепровождением не только для юных читателей, но и для всей семьи.

ВАСИЛИЙ И НАТАЛЬЯ ВОЛКОВЫ ПО ЗОЛОТОМУ КОЛЬЦУ С ТИМКОЙ И ТИНКОЙ



Карманный рисованный путеводитель по городам Золотого кольца для всей семьи. Вместе с мышатами Тимкой

и Тинкой мы отправляемся в путешествие по знаменитому маршруту, соединившему старинные русские города вокруг Москвы. Изначально в него входили всего восемь городов: Сергиев Посад, Переславль-Залесский, Ростов Великий, Ярославль, Кострома, Иваново, Суздаль, Владимир. Почти все они сыграли важную роль в становлении Московской Руси: достопримечательности этих городов помогут лучше узнать историю отечества. В путеводитель включены и другие старинные города, славные своими народными промыслами села, например Палех, — всего 18 точек маршрута. Для того чтобы посетить эти места и подробно осмотреть их, понадобится не меньше месяца, но даже если вам выдана на это всего лишь день, вы найдете в путеводителе основные достопримечательности каждого из этих замечательных мест.

ДЖОРДЖИЯ ВЕЩОЛИ МНЕ НРАВИТСЯ ЧЕЛОВЕК-ПАУК... И ЧТО ТАКОГО?

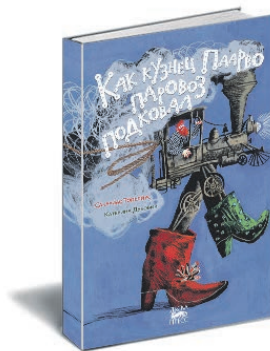


Шестилетняя Хлоя, дочка продвинутых родителей, идет в школу и обнаруживает, что ее одноклассники, даже бывшие друзья по детскому саду, странно смотрят на некоторые вещи, которые ей кажутся совершенно естественными. Например, что она, девочка, ходит с ранцем в виде Человека-паука. Это же для мальчишек! Но упрямая Хлоя, которую горячо и деятельно поддерживают дома,

преодолеет стереотипы. Очень важная книга для тех, кто не уверен в себе.

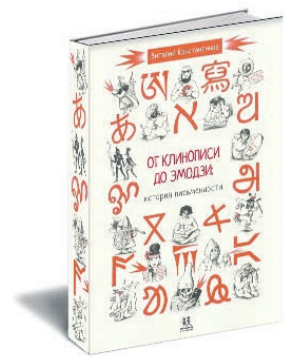
САКАРИАС ТОПЕЛИУС, КАТЕРИНА ДУБОВИК КАК КУЗНЕЦ ПАРОВОЗ ПОДКОВАЛ

Это не очень известная финская сказка, хотя в старых сборниках она и встречалась обычно под названием «Как железной дороге достались семимильные сапоги». Пересказ там был другой, похуже. Сказка о братьях-троллях, которые захотели украсть



солнце, но заплатились за это в итоге, каждый по-своему. Ну и о смекалистом кузнеце, который изначально отнесся к троллю, незвано пришедшему в его дом, как к дорогому гостю: накормил, напоил, спать уложил! А тот вместо благодарности пообещал съезжать утром всю семью кузнеца. Так что поделом его кузнец проучил, забрав у тролля каблук с семимильного сапога и приделав его на паровоз, отчего паровоз стал быстрее ездить. А тролля кузнец хитростью в волшебный мешок заманил. Очень много хороших и качественных иллюстраций, которые хочется внимательно рассматривать.

ВИТАЛИЙ КОНСТАНТИНОВ ИСТОРИЯ ПИСЬМЕННОСТИ: ОТ КЛИНОПИСИ ДО ЭМОДЗИ
 Уникальная книга увлекательно и с юмором рассказывает о более чем ста системах письма со всего мира — с древних времен до



цифровой эпохи: начиная с клинописи, древнеегипетских иероглифов и греческого алфавита до эмодзи и искусственных языков вроде клингонского. Книга научит не только вашего ребенка, но и вас разбираться в самых разных видах письменности. А еще в книге есть рисунки, много интересных и неизвестных фактов, историй и схем. Чего только стоит схема системы письма! И еще то, что очень важно — список полезной литературы.

ленного оригинального сериала, фильма, игры. — «ВМ») и приносят очень наивные рукописи, удивляясь, почему их не печатают. Бесплатный онлайн-курс от авторов и экспертов издательства позволит будущим писателям перенять ремесло из первых рук.

Уже известны темы лекций курса?

Программа курса состоит из двух частей. Я не буду перечислять все, но и несколь-

ких будет достаточно, чтобы понять, что мы подошли к вопросу очень серьезно: «Разработка авторской вселенной и отдельных локаций», «Четыре существующих сюжета в литературе», «Использование мифологии и фольклора в сюжетах», «Писатель как профессия: идея, работа, дедлайны»... Всего около 20 лекций, каждая от 20 до 30 минут.

Эксперты издательства расскажут об этапах редакционной подготовки книги, о том, на что обратить внимание при заключении договора, какие инструменты пригодятся для продвижения книги, за что отвечает автор, а за что — издательство, и о многих других вещах, которые необходимы для успешного книгоиздания.

Мы рассказываем те вещи, о которых реально знаем. Многие взрослые авторы говорят, что тоже не отказались бы стать студентами курса.

Для любого, особенно начинающего, писателя очень важно увидеть свою книгу напечатанной.

Завершающий этап школы — литературный конкурс «Орден первооткрывателей», благодаря которому десять лучших работ студентов будут изданы в сборнике, для этого участникам нужно зарегистрироваться. Сейчас таких уже две с половиной тысячи человек. Имена победителей мы объявим 15 сентября 2021 года. Книга выйдет в нашем издательстве зимой. А еще все участники конкурса смогут получить электронный сертификат о прохождении школы.

Как вообще возникла идея школы?

Идея создать такую школу витала давно. Пишущих и талантливых подростков много. Мы ежегодно проводим литературный конкурс «Новая детская книга», который 26 апреля этого года завершает прием за-

явок на XII сезон. Главный приз конкурса — контракт с издательством на выпуск книги. Принять участие в конкурсе могут авторы любого возраста, и нередко оргкомитет получает заявки от подростков. А те из них, кто начал участвовать в самых первых конкурсах, уже становятся издающимися и даже известными авторами. В прошлом сезоне в финал «Новой детской книги» прошла рукопись

Организаторы курса верят, что мечту о писательстве можно превратить в успешную карьеру, стоит только освоить нужные инструменты

«Едоки», автору которой на момент подачи заявки было всего 16 лет. На создание такой школы нас вдохновили сотни писем от подростков, которые мечтают стать писателями, но не знают, с чего начать. Авторы курса верят, что мечту о писательстве можно превратить в успешную карьеру, стоит только освоить инструменты. Еще одним источником вдохновения для онлайн-школы стал читательский клуб Terra Incognita для подростков, который сегодня насчитывает около 140 тысяч участников. У клуба есть представительство в 50 городах России, его участники несколько раз в год собираются, обсуждают книги, а некоторые из них сами пробуют себя в качестве авторов. Для таких студентов — увлеченных книгами, способных писать на языке своего поколения, — открывается эта школа.

А самое главное — мы растим не писателей, а нормальных образованных ребят и читателей.

Почему таких школ нет у других издательств?

Это серьезная работа, к которой нужно основательно и долго готовиться. А у нас благодаря конкурсу «Новая детская книга» все было уже подготовлено.

На Западе есть что-то похожее?

Какие-то отголоски доходили, но ничего конкретного мы не встречали. Сторителлинг сейчас популярен во всем мире, может быть, опираясь на него, кто-то подобную школу и делал. Но мы, тем не менее, никого не копировали. У нас сложилась своя картинка, как пазл, и макет школы мы сделали буквально за месяц.

Новая книга Михаила Щербаченко, одного из самых ярких авторов «Вечерки», изданная «Нашей школой», ждет читателей.

К туманному определению счастья я точно добавила бы такой пункт, как способность удивляться, тем более он никогда в определениях этого состояния души почему-то не присутствует. Ей-богу, перестав удивляться, человек лишается чего-то очень важного. И, согласитесь, трепетание под ложечкой и искреннее «ах» все реже настигают нас: все-то мы видели, все знаем, а когда что-то не знаем, тогда делаем вид, что в курсе. Так, конечно, и сойдешь за доку, хотя бы до поры, но на деле умножишь скуку, которой оборачивается жизнь без удивления. И вот рецепт от скуки обернут в оранжевую обложку новой книги Михаила Щербаченко с игривым, в стиле рококо, названием «Мадам де Маникюр». У меня дома она встанет на особую полку, заняв место среди тех немногочисленных книг, которые располагают к перечитыванию.

Даже не помню, честно говоря, когда столько раз удивленно и удовлетворенно кивала головой, поражаясь наблюдательности автора. Так бывает, когда вдруг кто-то обращает твое внимание на совершенно очевидную, казалось бы, но прежде не замечаемую тобой вещь или явление. Вот ты и замираешь в том самом счастливом изумлении, от которого так хорошо: да, ты знал это, но не видел в упор, и от радости этого узнавания тепло, а внимательность опередившего тебя автора открытия восхищает. Так и с этой книгой: ее герои узнаваемы и во многом типичны, а вот высветить их типические черты получилось именно у Михаила Львовича.

Гениальные образы Салтыкова-Щедрина, Гоголя или Чехова, безусловно, типические для всех эпох, все же тяготеют к прошлому: фалды их сюртуков, гусиные перья и грохочущие по каменным мостовым брички — некоторые осовременивания. Типизации же наших современников как-то пока не случилось: думаю, потому, что слишком размыты их образы и слишком разнесены их носители по разным сторонам социальных лестниц-качелей. А может, в эпоху тотального упрощения количество типажей просто минимизировано до исторического минимума.



КАРТИНКИ С ВЫСТАВКИ

Михаил Щербаченко на презентации своего трехтомника в «Библиоглобусе», 2017 год (1) Рисунок А. Егорова к рассказу «На паузе» (2) и обложка нового сборника (3)



де Маникюр» — изящная и предельно кинематографичная повесть, а может, и мини-роман, будет для вас новинкой. Замахиваясь на «женское» произведение, Щербаченко был далек от претензий Флобера на растрепанность в героине: нет, он не закричит на манер последнего, олицетворявшего себя с госпожой Бовари: «Людмила Вадимовна — это я», да и слава богу: миру

и без того хватает гендерных проблем. Но бесспорно одно: честно признаваясь в повышенном интересе к женскому полу в начале книги, Михаил Щербаченко очень точно выписал свою «мадам», соткав ее из массы типических черт ее современниц. И хотя среди первых читателей «Мадам» уже возникли споры, а таким ли хотелось бы видеть финал, подтверждаю с горечью — увы, он точен...

Любимые Михаилом Львовичем «мелочи», приглянувшиеся многими читателями «Вечерней Москвы», вас тоже порадуют: они рассыпаны по книге, как бусины по столу, к ним тоже хочется возвращаться, поцокивая языком: все — так.

Более того, поражает и давно стало фирменным стилем автора: выхватывая из набора человеческих качеств самые «актуальные», Михаил Щербаченко умудряется обойтись без назидательности и брюзжания. Никакого моралите, никаких осуждений, навязчивых указаний на безнравственность, даже если таковая и имеется, тут нет. А зачем? Перед вами — яркие, сочные, четкие, по-своему музыкальные, как «Картинки с выставки» Мусоргского, эпизоды жизни. Современный человек во всех его ипостасях, от денежного воротыло до псевдоспеца по всем вопросам, выписанный с иронией и с философской мудростью, с подмеченными парадоксами — перед вами. И из подобранных автором ярких кусочков ловко складывается причудливое мозаичное полотно. Называется оно просто — жизнь.

Ольга Кузьмина nedelya@vm.ru

В прошлом году «Вечерка» запустила акцию «Наши герои», чтобы читатели смогли почтить память родных, прошедших дорогами войны или вложивших свою лепту в нашу Победу. И к нам до сих пор продолжают приходить письма. Публикуем несколько из них.

Не дал забыть их имена

Валентина Петровна Панкратова
Москва

Хочу рассказать о моем муже, Владимире Федотовиче Панкратове, который в 15 лет пошел работать в штаб ПВО и наравне со взрослыми каждую ночь дежурил на крышах домов, гася зажигалки и очаги возгорания. Он вспоминал, что когда зажигалка упала в первый раз, все испугались и бросились бежать вниз, боясь, что она взорвется. Только добрав до 3-го этажа, поняли, что взрыва не будет, и вернулись на крышу, чтобы продолжить тушить огонь. В феврале 1942 года Володя пошел работать учеником слесаря на автозавод им. Сталина (ЗИС), позже автозавод им. Лихачева (ЗИЛ). Женщины, старики и подростки работали без выходных, по 12–15 часов в день, нередко ночуя в цеху. Ведь фронту необходимы были оружие и боеприпасы. Володе не было и 17 лет, когда его назначили мастером бригады слесарей-ремонтников кузнечного цеха. В его подчинении оказались те, кого он называл дядя Миша, дядя Паша... Первое время его не слушали, все распоряжения висли в воздухе, но он нашел подход к каждому из стариков, находящихся в его подчинении. И доказал, что он руководитель, организатор. Когда Володе исполнилось 18, он написал заявление в военкомат с просьбой отправить его на фронт. К этому времени он окончил стрелковые курсы. Но его не пустили, так как нужен был на заводе. После окончания войны, продолжая трудиться на заводе, Володя окончил курсы мастеров, затем автотехникум и Московский автомеханический институт, получив специальность инженера-технолога по холодной обработке металлов. В 1968 году мужа командировали на Урал, под Свердловск, для строительства и организации нового филиала ЗИЛа — Уральского моторного завода, где он проработал в каче-

стве главного инженера 5 лет. После возвращения в Москву он возглавил 2-й механосборочный корпус, а потом перешел на работу в Министерство автомобилестроения начальником отдела.

На пенсии Владимир Федотович занялся поисковой работой. Его отец, Федот Максимович Панкратов, ушел добровольцем на фронт в июле 1941 года, воевал в составе 9-й Кировской дивизии народного ополчения и пропал без вести осенью 1941 года под городом Ельня. Дивизия попала в окружение. Бойцы пытались выйти из него, шли по тоннелю, простреливаемому с обеих сторон фашистами. Из 12 400 человек удалось выжить всего 1100 бойцам. Списки воинского состава были утрачены. После войны имелись сведения лишь о нескольких десятках воинов 9-й ДНО. Работая со списками организаций Кировского района, откуда уходили ополченцы, с материалами фонда «Мемориал», Владимир Федотович восстановил фамилии и судьбы около семи тысяч человек. Эти сведения переданы в Фонд содействия увековечиванию памяти подвига народного ополчения. Несмотря на возраст и болезни, Владимир Федотович встречался с родственниками воинов-ополченцев, вовлекая их в поиск, работал с архивными материалами предприятий Минобороны. Этой работой он занимался все свободное время, она стала смыслом его жизни. Благодаря его усилиям удалось восстановить имена более чем половины бойцов 9-й ДНО. За активную поисковую работу Панкратова наградили медалью «В память о народном ополчении», ему было присвоено звание «Почетный ветеран Москвы».

Он очень любил свою семью, двух дочерей, трех внуков и семерых правнуков. Когда дочки были маленькие, плакали ночью, он брал их на руки и убаюкивал, напевая революционные песни. Владимир был внимателен и ко мне. Однажды, возвращаясь из командировки в Одессу, он привез мне чемодан тюльпанов, потому что знал, что я люблю цветы, а в те времена купить их в Москве было сложно. Мой муж всегда был открыт людям, если кому-то нужен был совет или помощь, шли к нему. И Володя не раз бросал свои дела, чтобы выручить кого-то.

Вот таким был мой муж, с которым я прожила почти 65 счастливых лет. Благодаря ему, его личному повседневному примеру у нас сложилась дружная, крепкая семья, где каждый старается помочь другому.

Благодарен отцу

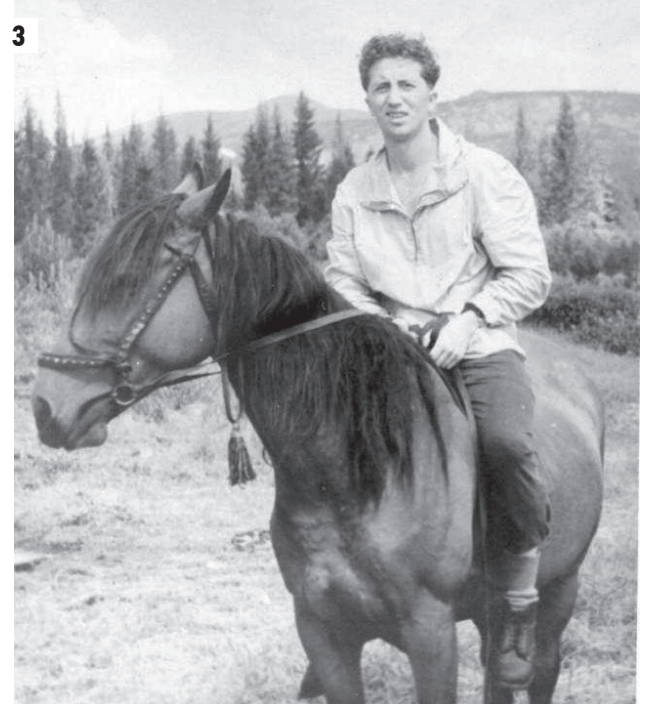
Василий Павлович Акифьев
постоянный читатель
«Вечерки»

С большим уважением отношусь к газете и многие-многие годы с удовольствием читаю ее. И вот решил поделиться дорогой мне информацией о своем отце, прошедшем всю войну, Павле Игнатьевиче Акифьеве. По-

ка отец был жив, он каждый год ходил на встречу ветеранов 9 Мая в Измайловский парк и с сожалением отмечал, что воевавших бойцов с каждым годом остается все меньше и меньше. Он прошел всю войну в составе 1-й гвардейской танковой бригады под командованием М. Е. Каткуова, попав туда 18-летним мальчишкой в ав-



2



3

ВЕРИЛИ, ЧТО СПРАВЯТСЯ

ГЛАВНЫЙ ПРАЗДНИК ПРИБЛИЖАЕТСЯ. В ЭТОМ ГОДУ В ЧЕСТЬ 76-ЛЕТИЯ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ ВНОВЬ ПРОЙДУТ МАРШИ И ПАРАДЫ, ВЕЧЕРА С РАССКАЗАМИ О ГЕРОЯХ-ФРОНТОВИКАХ

Я так горжусь

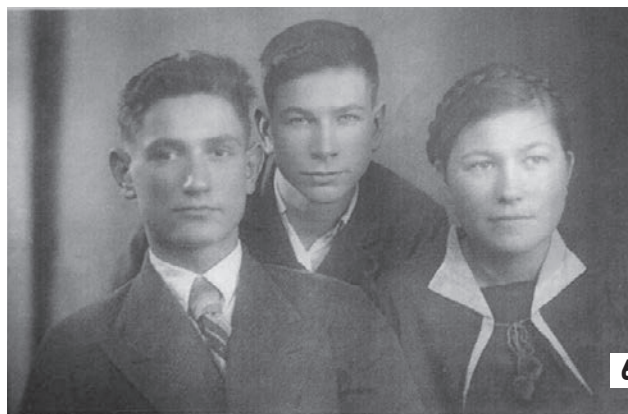


1

Советские пулеметчики 1-го Украинского фронта у взорванного моста на Висле во время боя за освобождение Кракова, 1945 год (1). Владимир Панкратов, 1943 год (2). Он же на Южном Урале, 1951 год (3). Павел Акифьев, 80-е годы (4). Иван Щепкин (5). Михаил, Николай и Евгения Щепкины (6). Правнук Петра Скрябина Вячеслав с портретами Петра и Норы Скрябиных (7)



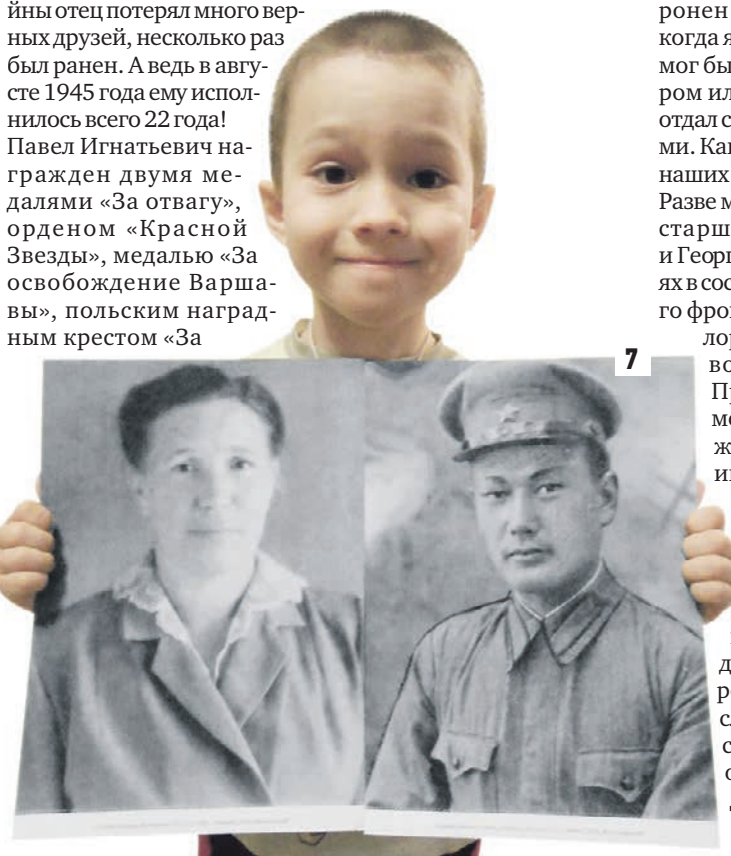
5



6

густе 1941 года. Михаил Ефимович Катук, когда увидел высокого юношу, стал называть его «длинный» и отправил не в танк, а назначил образованного Павла командиром зенитного орудия в 8-й механизированный корпус. В начале 42-го отец попал в страшные бои подо Ржевом. Потом освобождал Украину, Польшу, форсировал реку Висла, участвовал в Висло-Одерской операции. Через Польшу их бригада вышла в Германию. За годы войны отец потерял много верных друзей, несколько раз был ранен. А ведь в августе 1945 года ему исполнилось всего 22 года! Павел Игнатьевич награжден двумя медалями «За отвагу», орденом «Красной Звезды», медалью «За освобождение Варшавы», польским наградным крестом «За

освобождение Польши», медалью «За взятие Берлина», орденом «Отечественная война». Всю свою мирную жизнь жил с войной, но никогда не рассказывал о ней. Отец служил во внешней разведке и до последнего времени передавал свой опыт и знания молодым офицерам. Я благодарен отцу безмерно, и мы всей семьей храним память о его подвигах, передаем молодому поколению, его правнукам.



7

Поразили их глаза

Лариса Николаевна Дрюк
Москва

Чем дальше от нас трагические годы войны, тем острее мы чувствуем тяжесть потерь наших близких, тем больше мы проникаемся благодарностью. Когда я прогуливалась по парку Победы в Эссентуках, долго стояла перед стеной памяти участников ВОВ, вглядывалась в фотографии воинов, меня поразили их глаза — сейчас такие не увидеть: чистые, бесхитростные, порой наивные, иногда пронзительные. Они все понимали, что идут на смерть ради независимости страны, ради жизни своих детей. Верили, что справятся.

В 1942 году на берегу Волги под Сталинградом решалась судьба не только России, но и всего мира. В этом сражении в 19 лет погиб мой дядя, Михаил Щепкин. Он захоронен в братской могиле, когда я еще не родилась. Он мог быть хорошим инженером или агрономом. Но он отдал свою жизнь за нас с вами. Как и многие миллионы наших соотечественников... Разве можно забыть это! Его старшие братья Николай и Георгий участвовали в боях в составе 3-го Белорусского фронта на Украине, в Белоруссии, Прибалтике, воевали в Восточной Пруссии, брали штурмом Кенигсберг, а также воевали против империалистической Японии. Имели ранения. Награждены орденами и медалями. После окончания войны каждый из них честно трудился, поднимал народное хозяйство или служил в рядах Советской армии. Родились они в семье казака на Дону в Шумилинской станице Ростовской области. Их отец,

мой дед, Щепкин Иван Алексеевич, прошел всю войну. После Московской битвы его боевой путь пролегал через оборону Тулы, через Украину. Он участвовал в разгроме Корсунь-Шевченковской группировки фашистов, а также в боях по освобождению Румынии, Венгрии и Чехословакии. Моя мама, Е. И. Щепкина-Дрюк, студенткой защищала здание Геологоразведочного института, который находится в шаге от Кремля. По ночам сбрасывала зажигательные бомбы с крыши института, в котором потом преподавала более 40 лет. Почти в каждой семье есть родные, воевавшие и отдавшие жизни за независимость нашей Родины. И новые поколения не должны забывать героическое прошлое нашей страны.

Держись, сержант!

Виктор Осадчий

«Я, простой сержант, в одном из боев командовал целой ротой, — рассказывал мой тесть Петр Филиппович. — Значит, я воевал как старший лейтенант! Ты мне веришь?» Я верил всем его фронтовым рассказам о засадах, ночных нападениях на фашистов с целью добыть языка, о мучительных днях и ночах, которые он провел в полевом госпитале. Петр Филиппович с детских лет мечтал стать военным. В 1939 году, еще до войны, он покинул свой якутский наслег и отправился в далекий Якутск учиться на бухгалтера. Но пришло время призыва на службу, и Петра Скрябина направили в только что открывшуюся военную школу, где готовили младших командиров. После ее окончания его определили в одну из стрелковых дивизий для прохождения службы. Потом его с 220-й стрелковой Сибирской дивизией перебазировали из Восточной Сибири в летние военные лагеря у Тамбова. Так коренной якут впервые увидел, как растут яблони и вишни, как цветет сирень. В конце июля 1941 года у Смоленска сибиряки вступили в бой с немецко-фашистскими захватчиками. Командир роты и политрук рассказывали якутским парням, что Смоленск — один из самых бесстрашных городов России. Путем героических усилий сибиряков и других воинов гитлеровцы были остановлены. Постепенно фашисты начали теснить русские войска,

сказывалось превосходство противника в численности войск. 220-я Сибирская дивизия отступила в сторону Ржева. Здесь создавался мощный рубеж обороны. — Это были самые тяжелые дни. Стояли зверские морозы. Немцы скопили у подступов города большие силы и готовились к прорыву фронта с тем, чтобы вырваться на простор, — рассказывал Петр Филиппович. В один из таких дней рота, в которой служил Петр Скрябин, отбивалась от превосходящих сил. Скрябин не заметил, что бойцов на передовой становится меньше и меньше. Вдруг в окоп, в котором расположился сержант, буквально свалился командир полка. — Товарищ командир... — начал докладывать Скрябин. — Отставить, сержант. Вижу, что ты здесь не загораясь. Слушай меня. Остаешься за командира роты. Погибли все офицеры, вечером пришлют замену. Держись, сержант!

Так сержант Петр Скрябин несколько часов замещал комроты. Но он так и не дождался помощи. Утром его тяжело ранили. Его и еще троих солдат в сопровождении старенького медбрата отправили в Волоколамский фронтовой госпиталь. В последних числах мая 1942 года сержанта Скрябина демобилизовали из-за ранения. Вернувшись в родную республику, несмотря на серьезные травмы, Петр Филиппович долго работал на благо родной Якутии.

АКЦИЯ
НАШИ ГЕРОИ

Уважаемые читатели!
К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне «Вечерка» запустила акцию «Наши герои». Присылайте рассказы о родственнике-фронтовике и его фото на электронную почту pedelya@vm.ru или на почтовый адрес: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка».

БАЛОВАТЬ СЕБЯ

ВО ВРЕМЯ ПОСТА, КОНЕЧНО, НЕЛЬЗЯ. А ЕСЛИ УЖЕ НЕТ СИЛ ДЕРЖАТЬСЯ БЕЗ ЛЮБИМОГО НАВАРИСТОГО БОРЩА ИЛИ «НАПОЛЕОНА»? ВЫХОД ВСЕ ЖЕ ЕСТЬ!



1



ТОЛЬКО
У НАС

Добавлять сметану в борщ во время поста категорически нельзя. Но есть выход — положите постный майонез. Сейчас можно купить и такой (1). Сухофрукты для риса выбирайте самые лучшие, только тогда вкус блюда раскроется по-настоящему (2). Не жалейте крема для торта, иначе он получится сухим. Можно даже увеличить пропорции (3)



3



Валентин Звегинцев
nedelya@vm.ru

НЕВОЗМОЖНОЕ ВОЗМОЖНО

Врачи утверждают, что пост очень даже полезен для организма. Без мяса, молока, яиц и алкоголя он избавляет от токсинов и омолаживается. Так что если вы заботитесь о своем здоровье, то воздержание не повредит. Но что делать, если организм, о котором вы так печетесь, вдруг категориче-

ски потребовал «вкусняшек»: вкусного борща, сладкого торта или нажористого плова? Знаете, как это бывает? Лег спать, глаза только прикрыл и вдруг понял, что если сейчас не съешь ложку любимого супа или огромный кусок торта, то все — ни сна не будет, ни счастья, ни покоя. Тогда выход один! Немножко обмануть вредный организм и приготовить из разрешенных продуктов то, чего он так желает.



2

Плов, да не тот

Начнем с самого простого варианта. Может быть плов сладким? Нет, конечно. А вот вкусным при этом быть обязан! Делает так: два стакана риса промываем в холодной воде. Не надо замораживать с кастрюлями и мисками. Высыпаем рис в сито и промываем под холодной водой. Далее берем кастрюлю с толстым дном, вливаем в нее пару стаканов воды и доводим до кипения. Теперь самое время пригасить огонь, чуть подсолить воду и всыпать в нее рис. Огонь уменьшите до минимума, накройте крышкой кастрюлю и засекайте минут так 7–9. Пока же включите чайник и хорошенько разогрейте сковороду. Возьмите хорошую горсть изюма, немного кураги и чернослива и залейте их кипятком. Пусть пропарятся, чтобы раскрылся не только их вкус,

но и аромат. А на сковороде бросьте пригоршню орешков кешью. И прокалите их немного. Тут и рис сварился почти наполовину. Добавьте к нему сухофрукты и орехи. Аккуратно (лучше лопаткой) перемешайте и доведите на слабом огне до готовности. А теперь остудите, добавьте пару-тройку столовых ложек меда и вновь перемешайте. Дайте полностью остыть и наслаждайтесь неповторимым вкусом.

Без навары тоже вкусно

Скажите, борщ без мяса не бывает? Это кто вам сказал? Запомните: невозможное — возможно! Возьмите корешок петрушки и морковку и натрите их на крупной терке. Луковицу внушительного размера нарежьте кубиками. Ставим на огонь кастрюлю и ско-

вороду. В первую наливаем литр два воды, во вторую — пару ложек растительного масла. Обжариваем сначала лук, затем добавляем морковь. Чистим картофель, режем кубиками и закладываем в кастрюлю. Далее натираем на той же крупной терке крупную свеклу и добавляем ее к овощам на сковороде. Теперь шинкуем пару болгарских (обязательно красных) перцев и тоже — на сковороде. Туда же — две ложечки томатной пасты. Возьмите половник и зачерпните картофельного отвара. И тоже — на сковороде! Накрываем крышкой и тушим 10 минут. Пока же шинкуем примерно полкило капусты и отправляем к картошке. Пусть проварится. А пока немного посолим заправку, добавим чуть сахара и лимонного сока. Теперь под кастрюлей убавляем огонь до минимума, добавляем жарку и чеснок, листик-другой лаврушки. На-

крываем крышкой и томим минут 20. Готово! Поверьте, незнающий человек и не поймет, что борщ сварен без мяса.

Торт на десерт

Готовим «Наполеон»! Возьмите ровно 360 граммов муки, смешайте ее с 200 миллилитрами негазированной минералки и 125 миллилитрами растительного масла. Хорошенько вымесите тесто, чтоб отставало от рук, накройте полиэтиленом и дайте постоять примерно час. За это время тесто, как говорят кулинары, отдохнет. А мы пока приготовим крем. Возьмите еще 74 грамма муки и смешайте ее со 150 граммами сахара. Добавьте 100 миллилитров овсяного молока и взбейте миксером. Еще пол-литра овсяного молока доведите до кипения и добавьте немного ванильного сахара. Влейте его в заготовку для крема, добавьте растительного спреда (это такой заменитель масла) и снова взбейте миксером, накройте пленкой и дайте остыть. Тесто разделите на 10 частей, раскатайте каждую на пергаменте или фольге и выпекайте 5–7 минут при температуре 180 градусов. Теперь 9 коржей смазываем кремом, укладываем один на другой. А вот 10-й корж превратите в крошку и посыпьте ей торт. Ну и дайте настояться и пропитаться. Приятного!

Недвижимость

● **Срочно выкупим** квартиру, комнату, доли, участки, можно с долгами и проблемами. Светлана. Т. 8 (922) 464-91-50

● Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (495) 925-75-04

● Абсолютно срочно куплю квартиру. Т. 8 (985) 923-17-78

● Абсолютно срочно снимем квартиру, русские. Т. 8 (903) 245-43-31

● Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42

● Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74

● Сниму кв., комнату. Т. (916) 959-13-08

● Сниму кв./ком-ты. Т. 8 (495) 772-50-93

● Помогу продать. Т. 8 (495) 779-17-57

Строительство и ремонт

Оконный завод 000 «Лидер Пласт»

ОКНА ПВХ
ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ
и **ЛОДЖИЙ**

САЙДИНГ
ОТДЕЛКА
БАЛКОНОВ,
КРЫШИ,
ВЫНОС
ЖАЛЮЗИ

ВНИМАНИЕ Акция!
с 20 апреля до 31 мая
Москитная сетка
в подарок
подробности по телефону

без выходов, гарантия, договор

☎ **8(495) 532-71-88**

РЕМОНТ
КВАРТИР
ВАННЫХ КОМНАТ,
КУХОНЬ

ЦИКЛЕВКА
ОКНА ПВХ
ПОЛА

Скидка до 40%

Натяжной потолок

8 (495) 643-30-33
ДОСТАВКА МАТЕРИАЛА

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА

8(495)297-10-10
круглосуточно

ОКНА ВЕНАУ
от производителя
+ПОДАРОК

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
«под ключ»

Вынос, шкафы, крыши, отделка

Пенсионерам – скидки

8 (495) 649-97-67
8 (495) 394-31-94
www.lineokna.ru

ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!

ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ
МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, ОТЕКЛОПАКЕТЫ
РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ

(495) 150-04-01
www.int-okna.ru

* Акция действует до конца месяца.
Подробности по тел. Реклама

Абразивная циклевка и ремонт паркета. Укладка массива, ламината, доски. Натяжной потолок. Окна, остекление лоджий. Ремонт квартиры поэтапно: обои, плитка, двери, сантехника, электрика. Выбор материалов. Выезд в область.

Т. 8 (495) 978-03-44

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

от эконом до VIP

КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА
РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ

ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА БЕСПЛАТНО

8-495-792-29-89
8-495-960-52-72

ДОЛГИ?
ЗАКРОЕМ
РЕФИНАНСИРУЕМ
ПОД ЗАЛОГ
авто, ПТС, ЦБ

(495) 295-10-73

ООО МКК «Турбозайм»
ИНН 7702820127, ОГРН 1137746702367

Деньги всем сегодня за час! Без предоплаты! Быстро. Надежно. Работаем и безработным. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. ООО МКК «НовоФинанс», № 317 в реестре членов СРО. ОГРН 1137017028169. Т. 8 (964) 715-54-44

Юридические услуги

БЕСПЛАТНАЯ
ЮРИДИЧЕСКАЯ
ПОМОЩЬ

КОНСУЛЬТАЦИЯ
ДЕЖУРНОГО
ЮРИСТА

ЕСТЬ ВОПРОСЫ?
ЗВОНИТЕ!

ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ

8 (499) 399-39-45

Городской Центр
ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

- помощь обманутым вкладчикам
- расторжение договора с юристами
- жилищные и наследственные споры
- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров аренды
- помощь по списанию долгов

8 (499) 938-96-26

КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ
«УСПЕХ И ДЕЛО»

- возврат вкладов и долгов
- перерасчет пенсионного стажа
- расторжение договоров с юристами
- оспаривание наследства
- защита прав потребителей
- улучшение жилищных условий

льготникам
скидка до **50%**

БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ:
8 (499) 938-47-88

БЕСПЛАТНАЯ
социально-правовая поддержка
граждан по г. Москве

- Содействие в возврате вкладов, долгов, денег
- Помощь в выписке/выселении из квартиры, без согласия
- Решение всех вопросов с недвижимостью
- Эффективное решение споров между соседями
- Бесплатный прием/выезд и консультация дежурного юриста по всем вопросам

8 (495) 128 83 58

«Юридическая компания
МУРАТОВ И ПАРТНЕРЫ»

Помощь в составлении документов, жалоб, претензий, исков

Правовая экспертиза договоров

Консультирование по различным отраслям права

Судебное представительство

Участие в переговорах

Правовая поддержка физических и юридических лиц

(495) 637-54-39, 8 (800) 101-58-51

Высококвалифицированные

Юристы
Адвокаты

8 800 7000 813
(бесплатная горячая линия)

Честность • Грамотность
Порядочность

Первая консультация бесплатная!

ГОРОДСКОЙ МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ
ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ

ЮРИДИЧЕСКАЯ
консультация
бесплатно

- возврат вкладов
- жилищные и семейные споры
- мошеничество
- взыскание и списание долгов

для льготников скидка 70% до конца месяца

8 (495) 177-97-07

ГОРОДСКАЯ
КОЛЛЕГИЯ
ЮРИСТОВ

ДО КОНЦА
МЕСЯЦА! **БЕСПЛАТНОЕ**
СОСТАВЛЕНИЕ
ЗАЯВЛЕНИЯ

на остальные услуги **-50%**

БЕСПЛАТНАЯ
КОНСУЛЬТАЦИЯ
ЮРИСТА

звоните прямо сейчас:
8 (495) 145-55-45

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

● **Вернем деньги** с юристов-аферистов. Спишем долги! Решаем любые юридические вопросы! Оплата по результату. Т. 8 (495) 220-56-66

● **Возврат квартир.** Т. 8 (495) 210-25-63

Туризм и отдых

Тверькурорт
Супер акция
«ЛАСКОВЫЙ МАЙ»
в санатории
КАРАЧАРОВО
(на Волге)
с 1 по 10 мая

8 (495) 784-06-84
8-800-200-48-45

Авто, запчасти,
транспортные услуги

- Газель на дачу. Т. 8 (499) 394-30-60
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 532-51-20
- Авто. Выкуп 24 ч. Т. 8 (925) 013-29-97
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Товары и услуги

Внимание! Впервые!
Фабрика кухонь
делает **бесплатные** замеры
в нашем районе

Кухни от 9.700 руб.

Пенсионерам скидки до 30%
+ Мойка или кухонный стол
в подарок до пятницы!

Спешите звонить
8(499)409-50-69
проконсультируем

РЕМОНТ ТЕХНИКИ
НА ДОМУ от 400 руб.*
скидка 20%

-СТИРАЛЬНЫХ
МАШИН
-ХОЛОДИЛЬНИКОВ
-ЭЛЕКТРОПЛИТ

8 (495) 109-18-54
+7 (977) 000-9381

ВЫЕЗД БЕСПЛАТНО!
*СРОК АКЦИИ С 01.04.21 ПО 30.04.21 ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ

«Рем.быт.техника»

РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ
МАШИН, ПЛИТ

Гарантия. Скидки
Без выходов
8(499) 146-21-19

Проверка счетчиков воды без снятия. Служба Метрологии 000 «ВЕРГИЗ». Более 100 000 поверенных счетчиков. Более 100 000 довольных клиентов. Более 10 лет на рынке услуг. Внесение результатов в ФГИС АРШИН. Аккредитация № RA.RU. 310525. Т. 8 (499) 647-43-43

- Ремонт плиты, холодильников, телевизоров. Т. 8 (495) 233-68-99
- Купим, вывезем радиодетали, провода, металл. Т. 8 (903) 125-40-10
- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (969) 777-28-96
- Моб. Парикмахер. Т. 8 (963) 275-24-31

Работа и образование

- **Требуются клинеры/уборщицы** до 70 т. р. Заказы по всей Москве. Выплаты еженедельно! Опыт необязателен. Можно совмещать с основной работой: можете работать по выходным или вечерами. Рабочая форма и химия — бесплатно! Галина. Т. 8 (977) 577-75-15

Магия, гадания

Через газету **благодарю ясновидящую**
Бабушку Ано Дар от бога!

Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребёнка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.

Консультация бесплатно.
Не опускайте руки:
ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!

8(968)946-78-64

- **Бабушка Пелагея** — ведунья, знахарка. Работу провожу бесплатно, 40 лет помогаю. Снятие любых вредных воздействий. Руст карьеры и благополучие. Верну мужскую силу. Верну мир и покой в семью. Открываю денежные потоки. Т. 8 (906) 044-11-52
- Колдунья рассказывать не надо! Боевая магия! Т. 8 (916) 931-31-77
- Гадание бесплатно! Результат в день обращения. Т. 8 (906) 084-69-83

МНОГОКРАТНАЯ ПАЛОМНИЦА
ПОТОМСТВЕННАЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ

МАТУШКА
ЕЛЕНА

- Мощный заговор по фото от пагубных привычек
- Снятие порчи, родовых проклятий, венец безбрачия
- Возвращение мужа в семью, отстранение соперницы
- Налаживание отношений между родителями и детьми

Первая консультация бесплатно

8-931-356-13-08

НАСТОЯТЕЛЬНИЦА ЕВДОКИЯ
И ПРОПОВЕДНИК ОТЕЦ **ГЕРМАН**
ОЧИЩАЮТ В ХРАМЕ **ДИВЕЕВО**
СЕРАФИМА САРОВСКОГО
ОТ БЕД И НЕСЧАСТИЙ

ПОРЧУ, ВИНООТВОРОТ,
ВЕРНУТ МУЖА, ЗДОРОВЬЕ
И СЧАСТЬЕ В ВАШ ДОМ
И МНОГОЕ ДРУГОЕ!
СПАСИ ВАС ГОСПОДИ!

СВЯТОЙ СЕРАФИМ САРОВСКИЙ
МОЛИ БОГА О НАС

☎ **8-965-284-92-95**

Чудотворица
АНГЕЛИНА
Ее знают все!
К ней обращаются
с последней надеждой!

Выведет из сложной ситуации
Снимет все виды порчи
Вернет любимого в семью
Запись на прием
лично и на расстоянии

Телефон для записи
8 (960) 495-53-17

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МАГ
Мастер белой и черной магии
ЕКАТЕРИНА МИРРА
Участница шоу «Битва экстрасенсов»

ЭКСТРЕННАЯ ПОМОЩЬ
ПО ТЕЛЕФОНУ И НА РАССТОЯНИИ!
РЕЗУЛЬТАТ В ДЕНЬ ОБРАЩЕНИЯ!

- ВОЗВРАТ ЛЮБИМОГО
- ПРИВОРОТ НА СВАДЬБУ
- СНЯТИЕ ПОРЧИ, СГЛАЗА, РОДОВОГО ПРОКЛЯТИЯ
- ИЗБАВЛЕНИЕ ОТ ПАГУБНЫХ ПРИВЫЧЕК
- ПРИВЛЕЧЕНИЕ ДЕНЕГ, УДАЧИ

Т. 8-960-444-32-74

Любовь Владимировна. Предскажу судьбу, верну мужа. Решаю любые проблемы, сниму порчу, венец безбрачия. Прием по записи и на расстоянии. Ст. м. «Правская», «Кунцевская».

☎ **8 (910) 455-66-66**
gospozhaluba.ru

- **Сельская чудотворица Анна**, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81
- Гадаю. Верну любимого! Вопрос бесплатно по тел. 8 (925) 676-21-20

Коллекционирование

8-999-333-33-72

ДОРОГО КУПЛЮ:
сервисы, статуэтки,
фарфор, иконы, награды,
значки, знаки, янтарь,
серебро, портсигары,
подстаканники,
изделия из кости.

ВЫЕЗД И ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО
Москва, МО. Оплата сразу

- Книги, полки, ноты, архивы, значки, иудаизм, фото. Т. 8 (495) 585-40-56
- Антивариат: фарфор, значки, янтарь, кость. Т. 8 (925) 626-97-59

МосГорСкупка
ДОРОГО КУПИТ!

- Иконы. Статуэтки Будды.
- Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
- Статуэтки, фарфор.
- Серебро, бронзу, часы.
- Монеты, значки, автографы.
- Картины, соцреализм.
- Старинную мебель.
- Любой антивариат и многое др.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.

8-925-403-68-83

Коллекционер купит дорого!
Знаки, иконы, картины, значки, фарфор, статуэтки, сервисы Гарднера, Кузнецова, Попова, столовые приборы, бронзу, ювелирные изделия, открытки до 1940 г. Китайские будды, предметы военной атрибутики. Т.: 8 (495) 797-05-24, 8 (926) 050-12-40

Куплю монеты, банкноты, значки и медали, фарфор, подстаканники, статуэтки, бронзу, серебро, янтарь, бижутерию, иконы, картины, почтовые марки, елочные и детские игрушки, часы, самовар, книги, алкоголь и другие предметы старины. Т. 8 (916) 562-82-88

Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военный антивариат, наградные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, икону, картину, портсигар, бусы, старинные награды, антивариат. Т. 8 (916) 809-01-04

Светлана купит книги до 1930 года за 120 000 руб. Детские книги до 1960 г. Журналы, плакаты, автографы, антивариат, награды, бронзу, янтарь, часы, иконы, фарфор, значки, игрушки, машинки и др. Оценка бесплатно. Т. 8 (925) 835-80-33

Куплю дорого, иконы, статуэтки, подстаканники, самовары угловые, портсигары, значки, будды, янтарь, шаталки палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

- **Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- **Куплю моделики авто,** железн. дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканник, янтарь, самовар, радиоаппарат., генер. форму, кукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59

- **Куплю автомобиль СССР** Москвич, Волга, Жигули, ЗАЗ. Т. 8 (910) 444-49-89
- **Книги** покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- **Книги.** Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52
- **Книги** до 1940 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- **Алкоголь СССР.** Т. 8 (916) 993-36-64
- **Ткани, духи.** Т. 8 (916) 993-36-64
- **Купим книги.** Т. 8 (499) 136-27-60
- **Радио-аудио.** Т. 8 (916) 774-00-05

Знакомства

- **Невинную девушку** от 20 до 30 лет ищет житель Подмосквы 68 лет для брака. Т. 8 (496) 273-28-17
- **Лида.** Знакомства. Т. 8 (915) 376-42-10



ТУРГЕНЯ

ЗАГАДКИ

- Мягкий, но не пух, зеленый, но не трава.
- Кудри в реку опустила и о чем-то загрустила. А о чем грустит, никому не говорит.
- Горел в траве росистой фонарик золотистый. Потом померк, потух и превратился в пух.
- Слово гроздь винограда на кустах цветы цветут. И своим лиловым цветом лето к нам зовут.

Ответы смотрите в ТВ-программе (четверг)

МАЛ, ДА УДАЛ



Как хрупкому одуванчику удастся пробить асфальт, чтобы вырасти и потом радовать нас своей желтой шапочкой? А очень просто — за счет внутриклеточного давления, которое называют тургорным. Оно у цветка очень высокое — достигает семи атмосфер! Под таким давлением накачивают воздух в шины огромных грузовиков. Именно благодаря тургору — давлению жидкости в клетках — растения могут быстро «двигаться». Например, цепляться своими усиками за опору, как это делает горох или виноградная лоза. Это огромное давление и позволяет росту преодолевать толщу земли, разламывая на своем пути все препятствия.



В книге «Планета Земля» Тургеня прочитал, что только на Земле есть три основных условия, обеспечивающих жизнь: атмосфера, вода и почва.

Живая планета



Наличие этих трех условий привело к существованию жизни в ее нынешнем многообразии. И у всех живых существ есть нечто общее, что выделяет их среди неживой природы. Например, способность к развитию. Жизнь каждого организма проходит по-разному, но любой из них, будь то гриб, растение или человек, растет и в конце концов превращается во взрослое существо. Наша планета окутана слоем газовой оболочки, которая называется атмосферой. Она спасает Землю от космического холода и от падающих метеороидов. Именно благодаря атмосфере живые существа могут дышать. Кроме того, она защищает Землю от невыносимой жары, отражая солнечные лучи и распределяя нужное количество тепла по ее поверхности.

ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

☛ Солнце — единственная звезда нашей Звездной системы и единственный источник тепла в ней. **Его свет определяет климат нашей планеты, также он необходим для фотосинтеза растений, в результате которого вырабатывается кислород.** Ученые считают, что звезда будет согревать Землю еще 4,5 млрд лет, а через 1,1 млрд лет она засветит еще ярче, чем сейчас. Для жизни на нашей планете это станет катастрофой: живым существам придется скрываться от палящих лучей глубоко под водой.

КОНКУРС



Самый умный

Конкурс «Самый умный» для наших читателей продолжается. Если вы знаете короткие и длинные, трудные, с подвохом, загадки и вопросы на логику — присылайте их на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва». Самые необычные и интересные мы опубликуем в «Тургене» с указанием авторства.

МАЛЫШАМ

Дорисуй и раскрась



ОПЫТ

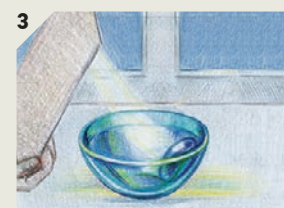
Радуга дома



1 Налей в миску или таз воду и поставь на солнечное место.



2 На дно опусти зеркало, приклонив к краю миски, чтобы на него попадало солнце.



3 Возьми картон или лист белого цвета. Перемещай его над миской.



4 Двигай лист медленно и аккуратно, пока на нем не появится радуга.





Важнейшим из искусств для нас было и остается кино. Фраза эта в самых разных интерпретациях вновь и вновь появляется в масс-медиа. А чего бы и нет, ежели оно так и есть на самом деле. Мы сегодня много чаще

и охотнее обсуждаем фильмы и сериалы, нежели книжки или театральные постановки. Молчу уже про цирк...

Конец отмеченного пандемией 2020-го и начало нынешнего года ознаменовались целым рядом премьер — от авторского

кино до массового. И это вселяет определенный оптимизм. Раз у одних остались силы и воля снимать, а у других — желание отснятое смотреть, значит, живем. Есть еще порох в пороховницах.

Коронавирус, конечно, здорово придал и замедлил кинопроизводство. Но не остановил. Московский кинофестиваль, который в прошлом году вынужденно ушел

в интернет, нынче вырвался вместе с весной из тисков пандемии, спеша порадовать зрителя очными просмотрами. Причем при изучении списка привезенных в столицу картин даже возникает

подспудное ощущение, что внеконкурсная программа ММКФ-2021 вполне может оказаться любопытнее основной.

Так что сходим, похрустим попкорном и поглядим, чем нас, зрителей, готовы порадовать и отечественные, и зарубежные кинодеятели. Благо — есть на что. И это в нашей непростой ситуации, пожалуй, самое главное.



ОБЛОЖКА

Артем Чубар
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

СЛУЧАЙНО ИЗОБРЕЛИ БЕСПОХМЕЛЬНУЮ ВОДКУ ДВОЕ УЧЕНЫХ, РАБОТАЯ НАД КОМПОНЕНТАМИ ОТ САХАРНОГО ДИАБЕТА. НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ ЗАДУМАЛСЯ О ПОСЛЕДСТВИЯХ ЭТОГО ОТКРЫТИЯ И УЖАСНУЛСЯ

ОТ ПОСЛЕДСТВИЙ ГОРЬКО МНЕ

ВИРШИ
ПОНОМАРЕВА

ОБ АВТОРЕ



Сергей Пономарев

Родился и учился в Екатеринбурге, работал в газетах в Магадане, на Сахалине и в Хабаровске, а потом в московских «Гудке», «Российской газете» и «Комсомольской правде». Много лет выступает с рифмованными комментариями на злободневные темы.



*Этот день считать мы будем черным,
Пребывая в страхе и тоске:
Двое молодых совсем ученых,
В Академ живущих городке,*

*Сделали кошмарное открытье,
Наплевав на новую весну
И загнав своей научной прытью
В яму нашу лучшую страну.*

*Изучая для оленей ягель —
Он парнокопытному обед,
Компонент достали из бодяги,
Что успешно лечит диабет.*

*Чутьочку лишайник разотри ты
И, не прикладывая лишних сил,
Олиго- получишь сахарады,
Что выводят из кровей токсин.*

*Нет токсинов? Нет ни капли? Вот как!
Нет совсем последствий? Вот те на!
Компонент добавить можно в водку —
И тогда не будет бодуна!*

*Все довольны, всем приятно, кроме
Тех, кто понимает: все, хана!
Ясно, что ликуют в алкопроме,
Но сольется ж напрочь вся страна.*

*Брал поллитру, пару карамелек,
Сала шмат, в карман совал стакан,
Знал, что утром мучает похмелье,
А сейчас где тормоз? Где напкан?!*

*От последствий горько мне и тошно:
Если без похмелья пьем и пьем,
То в полях не сажена картошка,
Без моркошки одна живем...*

*Города сопьются все и веси,
В алкомаркет ринутся толпой,
Эх, наука, хуже нет диверсий,
Вы же всех толкаете в запой!*

Другие вирши **VM.RU**
читайте на сайте

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

👉 **Взрослые дети в конфликте родителей. Поговорим по чесноку: на чьей ты стороне, ребенок?**

👉 **Урожай помидоров на зависть соседям. Какой должна быть современная теплица на даче**

👉 **Умели люди строить! Шедевр деревянного зодчества — Сретенско-Михайловская церковь**

👉 **Будущие покорители Вселенной. Как усовершенствуют человека для полетов в дальний космос**

Социальные услуги

РЕКЛАМА

забота ОСНОВАНА В 2008 ГОДУ

ПАНСИОНАТЫ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ

Подарите Уход и Заботу Вашим родным!

МЫ ЗАБОТИМСЯ:

- о пожилых на время отдыха
- о маломобильных людях
- о пожилых с деменцией
- о болезнях Альцгеймера
- о болезнях Паркинсона
- о лежачих больных

☎ **8 (495) 127-39-78**

www.pansion-zabota.ru

САМОЕ ВАЖНОЕ — ПОНИМАТЬ, ЧТО ГОВОРЯТ ОКРУЖАЮЩИЕ! СЛЫШАТЬ, ЧТО ГОВОРЯТ ПО ТЕЛЕВИЗОРУ, ТЕПЕРЬ ЛЕГКО!

ПРЕДЛАГАЕМ СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ

с повышенной РАЗБОРЧИВОСТЬЮ РЕЧИ!

МИР СЛУХА
www.mirsluha.ru

со скидкой до **50%**

8 (495) 411-90-16

Бесплатная консультация • Выезд специалиста на дом

☎ «Курская», ул. Казакова, д. 6, стр. 1 ☎ «Сухаревская», ул. Сретенка, д. 27, стр. 1
☎ «Третьяковская», ул. Пятницкая, д. 28 ☎ «Белорусская», ул. 1-я Брестская, д. 62

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Недвижимость

РЕКЛАМА

УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?

Хотите выгодно обменять или продать квартиру в Москве или Подмосковье? - Узнайте ее реальную стоимость! Звоните специалистам АН «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. С нами Вы продадите жилье удачно, так как мы изначально грамотно определим рыночную стоимость.

Вы купите проверенную, ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), опираясь на наш опыт и знания.

Вы выгодно инвестируете в Новостройку, сданную или строящуюся по цене застройщика и со Скидками! С 9 до 21 без выходных.

+7 (495) 374-64-64 ankvartira.ru

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

СМОТРИТЕ ФОТО	ОСТРИЕ ЕЖА	ВЫДУМКИ ЕДИНСТВЕННОГО ЧИСЛА								ЭСТРАДНЫЙ ПСЕВДОНИМ ЕЛЕНА ХРУЛЕВОЙ	АВТОМОБИЛЬ ТОУОТА НА ОЧЕНЬ ТУГОЙ КОШЕЛЕК	ПОШЛЫЙ ДОН ЖУАН	СИНОНИМ УТРОБЫ
				ОСНОВА ТОРТА	АМЕРИКАНСКИЙ ШТАТ С МОСКВОЙ							«ЗАБОТ ПОЛОН ...»	ГРОЗНЫЙ ПЕС
ГЛАМУРНЫЙ		КТО ПРИНУЖДАЕТ СЛУШАТЬ СВОЮ МУЗЫКУ?									«ГОРЯЧЕЧНЫЙ ...» У БОЛЬНОГО		
				УИЛЛ ИЗ ГОЛЛИВУДА	ШВЕЙЦАРСКОЕ БЛЮДО ИЗ СЫРА								
БАГРОВ ИЗ «БРАТА»		КРАСА И ГОРДОСТЬ КУЛЬТУРИСТА							АВТОБУС С ВЕНГЕРСКОЙ РОДОСЛОВНОЙ		ПОДВОДЯТ ПОСЛЕ РАСЧЕТОВ		
	РЕНТГЕН ФИНАНСОВ	ПЕРЕКУСОЧНАЯ										ГРЕЧНЕВАЯ ЛАПША ЯПОНЦЕВ	СЕНСОРНЫЙ
				ОСВОБОДИТЕЛЬ В ТРЕПОВПАРКЕ	НЕ ТОЛЬКО КОНФЕТА, НО И ЦВЕТОК				«САМОЛЕТ» С БАБОЙ ЯГОЙ НА БОРТУ	ИЗ БЛОКНОТА	«ПОВОЗКА С ИШАКОМ ВО ГЛАВЕ»	ПОПСОВЫЙ ПЕВЕЦ ... КРИД	КВАРТЕТ МИРОВОГО ЗВУЧАНИЯ
	УГРОЗЫСК НА МЕЖДУНАРОДНОМ УРОВНЕ		ПОСИЛЬНАЯ ПОМОЩЬ В ОБЩЕМ ДЕЛЕ				НЕДОСТИЖИМЫЙ ...	ТЕАТРАЛЬНАЯ КУКЛА					
					СТАРШИНА ГАРЕМНОЙ СТРАЖИ				ЧТО НАД СОЧИ ВОЗВЫШАЕТСЯ?		ВЕЛИКОЕ ДЕРЕВО САВАННЫ	ИЗЪЯН СПИНЫ	
	ЧЬЮ СВОБОДУ ТЮРЕМНЫЕ СТЕНЫ ОГРАНИЧИВАЮТ?		БУЛГАКОВСКАЯ РОЛЬ СЕРГЕЯ БЕЗРУКОВА				НА КАКОМ ЯЗЫКЕ АФГАНИСТАН ГОВОРИТ?						
					«ДЕЗОДОРАНТ» ПРОТИВ ЧЕРТЕЙ				ЛЮКСОВЫЕ ПРОЦЕДУРЫ В САЛОНЕ КРАСОТЫ			ЗИЯЕТ	



АНЕКДОТЫ

Тем, кто не видит, как прекрасен мир вокруг, пора переходить на более крепкие напитки.

Что до денег, то человек он был занимательный и непосредственный.

Спасти мозги от промывания хорошо помогает утешка.

— Что бы ты сделал, если бы у тебя был миллион долларов?
— Сделал бы вид, что у меня ничего нет.

Все великие люди после своей смерти выдали больше афоризмов, нежели при жизни.

Бездарности с амбициями получают в 10 раз больше настоящих профессионалов, трезво оценивающих свои возможности.

Пандемия коронавируса привела к развитию новой ветви человечества — домо сапиенс.

— Так есть хочется, а у тебя холодильник пустой, как на зло.
— Ну ладно, солнышко, потерпи до утра.
— А что будет утром?
— Ты уйдешь домой.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Мушкетер «тяжелой весовой категории». 8. Пассия пушкинского Руслана. 9. Жертва нокаута. 10. Культовый джазовый музыкант, чей отец служил одно время дворецким в Белом доме. 15. Кем работал отец Марата Башарова? 16. Страховка от порчи. 17. Фильм с ковбойским колоритом. 18. Кто из классиков призвал создать первую в России кулинарную книгу для вегетарианцев? 20. Поворот с заносом. 23. Нынешний мамонт. 24. Кто пишет для Аркадия Велюрова? 25. Какая птица способна вернуться от заряда летящей в нее дроби? 29. Танец выкинутых ножек. 30. Научно обоснованное питание. 32. Что требуется футбольному полю в зимнюю пору? 33. Религия с шариадом. 35. Кто из уморительных классиков российской литературы, учась в школе, к вящему ужасу своей тетушки, представил на суд гостей дома такой однострочный каламбур: «Задам по задачам за дам!»? 40. Созвездие с красным плечом, голубой ногой и поясом, бросающимся в глаза сильнее, чем меч. 41. Кто в посольство на работу ходит? 43. Конь Зорро. 44. «Ни свет, но и не тьма». 46. Зимний олимпиец. 47. Гельберри ... стал первой ролью для будущей голливудской звезды Джюша Харнетта. 48. Оппонент нужды. 49. Куда Николай Некрасов пообещал броситься Авдотье Панаевой, если только она не разделит его пылкие чувства?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Еда «из фруктовых очистков, отходов обмолота злаковых и изюмной крошки». 2. «Венец классицизма». 3. Пиратство в творческих кругах. 5. Качки в камуфляже. 6. Викторина на ЕГЭ. 7. Нож жнеца. 9. Инженер среди членов экипажа самолета. 11. В честь какой реки на Дальнем Востоке названо море? 12. Безумный воздушный хоровод. 13. Сбросить ненужный ... 14. Какое озеро знаменито Ледовым побоищем? 15. Учитель Кузьмы Петрова-Водкина. 19. «Ответный ...» в дипломатии. 21. «Выборы» при участии жюри. 22. В каком областном центре России «во время белого танца затоптали мужика»? 26. Какая страна однажды потеряла день из-за изменения линии перемены дат? 27. Хрустящие ломтики картошки. 28. Что в девяти случаях из десяти внушают каждому из нас перемены, одиночество и неизвестность? 31. Кто из литературных сыщиков в рассказе Бориса Анулина «Узница башни» ведет следствие вместе с Эрастом Фандориным? 34. Что может быть общего у личности с географической картой? 36. Ботинки на панках. 37. Праздник, после которого наступают Святки. 38. На каком музыкальном инструменте играет актер Хью Лори? 39. Кто сделал мультфильм от СССР для Всемирной выставки в Монреале? 42. Последняя жена Сергея Есенина. 45. Кто из подельников советует киношному Хмырю лошадей ходить?

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (четверг)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10						11	12
13		14	15				
16							
				17			
18			19				
			20			21	22
23						24	
			25		26		
	27		28		29		
30				31			
				32			
33			34				
			35			36	37
38		39			40		
41					42		
					43		
44				45			
				46			
47							
				48			
49							

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом
Трудового Красного Знамени
Выходит пять раз в неделю утром
Еженедельник — по четвергам

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий
ШЕФ-РЕДАКТОР Артем Чубар
ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Ксения Муравьева

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Александр Шарно (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Ностиринов (арт-директор), Кирилл Васильев (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костириков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2021.
Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСК
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5В.

ТИРАЖ 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера еженедельника — 912 000 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14+ май — октябрь 2020)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 22.04.2021 № 15 (28809)