

СЦЕНА

**ВИКТОР СУХОРУКОВ**  
ГОТОВ ОТОМСТИТЬ  
СТАРЫМ ВРАГАМ **с. 21**



АРМИЯ

**БОЕВЫЕ КОНИ**  
РОССИЙСКОГО  
СПЕЦНАЗА **с. 26**

НЕДЕЛЯ МЭРА

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН**  
СТРОИМ ВАЖНУЮ  
МАГИСТРАЛЬ **с. 4**



**ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА**

**01-08.04**

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК**

**VM.RU** № 12 (28791)  
Рекомендованная  
цена 10 рублей

**ТВ**

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

«Вечерка» первой разглядела большое будущее еще молодого тогда литератора Юрия Трифонова. И не ошиблась

**БОЯТЬСЯ  
НАДО  
ЛИШЬ СЕБЯ** **с. 24**

Один из самых ярких и ныне незаслуженно забытых русских писателей XX века Юрий Трифонов был и остается подлинным мастером «городской» прозы

МИХАИЛ ОЗЕРСКИЙ / ГИАНОВОСТИ

**ВНИМАНИЕ ПАНДЕМИЯ**  
**БЕРЕГИ СЕБЯ СДЕЛАЙ ПРИВИВКУ**



Московское правительство убедительно просит использовать средства индивидуальной защиты и напоминает о возможности привиться от новой коронавирусной инфекции



4 620008 560243

21013

**Q** В нашу жизнь ты ворвался 3 апреля 1973 года. Твой отец, американский инженер Мартин Купер, набрал номер коллеги и, еле сдерживая эмоции, сообщил, что звонит с первого в мире сотового телефона. Так что с днем рождения, дорогой!

Ты весил больше килограмма. А какой теперь симпатяга! Тонкий, легкий, без рамки. Игрушечка! Но сколько черных тайн хранит твоя многогиговая память. Это ведь ты убил своего пузатенького предшественника — проводной телефон с наборным диском. А потом назвался смартфоном и безжалостно расправился с будильником, наручными часами, записной книжкой, калькулятором, карманным фонариком. А где, скажи мне, доска с шашками-шаматами, где морской бой в школьной тетради? Ты принялся уже за планшеты и компьютеры, за книги, фотоаппараты, видеокамеры, телевизоры, радиоприемники. Не игрушечка — серийный убийца.

Какую следующую вещь ты превратишь в музейный экспонат? Пульт, географическую карту, кассовый аппарат?

## Мое цифровое альтер эго

**МНЕНИЕ** Александр Лосото [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Мне кажется, это будет зеркало. Не потому, что, смотрясь в тебя, можно побриться или поправить челку. А потому, что нашу связь уже не разрывать. Смотрю в тебя, а вижу собственное отражение. Ты стал моим альтер эго, моим вторым «я».

Давай уж начистоту. Ты ведь знаешь про меня многое. Пожалуй, даже слишком. С кем я говорил, о чем и сколько. Где был вчера и где сижу сейчас. И на каком дурацком сайте зависаю по полдня. Ты держишь в памяти мои фотки и повсюду оставляешь биллинговые следы. Да ты шпионишь за мной! Божисьшь, что никто ничего не узнает? Что спрятал все на каком-то запароленном облаке? Ну ладно, к чему ссориться в праздник. Считай, что я тебе поверил.

Как верил, сидя на самоизоляции, что мир по-прежнему существует! Если б не ты, не знаю, как бы я это выдержал. И каким бы вышел из своей пещеры. Ловлю себя на мысли, что ты можешь заменить мне родных, друзей, живое человеческое общение. Хорошо ли это? Вряд ли. Но с тобой я никогда не чувствую себя одиноким.

И все же, когда ты потеряешься, или разобьешься, разбрызгав по асфальту слезы экрана, или просто состаришься и начнешь отставать от галопом несущейся жизни, я не очень расстроюсь. Потому что новый смартфон, который я куплю на следующий же день, будет быстрее, умнее, изящнее. Лучше тебя. А значит, и сам я стану лучше себя теперешнего. И чуть-чуть моложе.

Но не будем сегодня о грустном. Дарю тебе новую мелодию. Говоришь, что скачал бесплатно? Скажи, откуда в тебе эта меркантильность? Не от меня же... Да и какие счета между родными. С днюхой, мое цифровое альтер эго!



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



## НОВОВВЕДЕНИЯ

# КОМУ ПОЛАГАЕТСЯ ВЫПЛАТА СУБСИДИЙ

В апреле увеличится размер социальных пенсий и детских пособий. В частности, с 1-го числа социальные пенсии вырастут на 3,4 процента. Этот вид пенсии получают граждане, у которых нет достаточного подтвержденного стажа для начисления страховой пенсии, а также люди с инвалидностью, потерявшие кормильца, и иные категории граждан.

**Q** А еще с 1 апреля можно подать заявление на увеличенную ежемесячную выплату на детей от 3 до 7 лет включительно. Отныне ее размер будет зависеть от доходов семьи. Он сможет составлять 50, 75 или 100 процентов регионального прожиточного минимума на ребенка, а не фиксированные 50 процентов, как это было до сих пор.

— Важно, что меняются правила расчета нуждаемости семьи. Теперь при расчете среднедушевого дохода учитываются и старшие дети в возрасте до 23 лет, если они учатся в институте на очном отделении, — говорит юрист Московской коллегии адвокатов Геннадий Ремизов. — Также сейчас не засчитывают выплаты гражданам, ухаживающим за детьми-инвалидами.

А еще, по словам эксперта, отныне учитывается имущество семьи. Если у нее две и более квартиры, то на каждого члена семьи долж-



С апреля для того, чтобы получить субсидии на оплату ЖКУ, необходимо будет предоставить соответствующие документы

но приходится не более 24 квадратных метров недвижимости, иначе в пособии откажут.

С апреля прекращает действовать и упрощенный порядок продления субсидий на оплату жилищно-ком-

### При расчете размера детских пособий будет учитываться имущество семьи

мунальных услуг, который вводили из-за пандемии коронавируса.

— Граждане вновь должны предоставлять все положенные документы каждые шесть месяцев, — поясняет Ремизов. — Это паспорта, справки о доходах либо об их отсутствии у заявителя и всех членов его семьи

старше 16 лет за шесть календарных месяцев, предшествующих подаче заявления. Также нужны реквизиты банковского счета или соцкарты москвича, в зависимости от того, куда вы хотите получать субсидию. На субсидию могут рассчитывать все москвичи, чьи траты на ЖКУ выше 10 процентов совокупного семейного дохода.

И информация для курильщиков: с 1 апреля сигареты в магазинах не могут стоить дешевле 107,78 рубля за пачку. А с 2022 года — меньше 111,98 рубля. Так власти намерены бороться с нелегальной продукцией. Сейчас, по данным Минпромторга, доля контрафакта колеблется от 7 до 10 процентов всего объема продаваемых сигарет.

**Никита Миронов**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

## ДЕНЬГИ

Кредитные каникулы закончились, зато ставки по депозитам начнут расти

С 1 апреля заканчивается действие льготы, которой пользовались заемщики банков во время пандемии коронавируса.

**Q** Теперь заболевшие коронавирусом или потерявшие доход из-за пандемии не смогут подать заявление о реструктуризации кредита. — Заемщики, которые воспользовались кредитными

каникулами, теперь обязаны просто встать в график платежей, — поясняет финансовый аналитик Андрей Машковский. — Теперь каких-либо аргументов для того, чтобы не платить, уже нет. Если не продолжите обслуживать кредит, то вам просто начнут начислять просрочку.

Сейчас у Федеральной службы судебных приставов около восьми миллионов исполнительных производств



С 1 апреля банки начнут повышать ставки по кредитам

на общую сумму почти в два триллиона рублей.

Также, как отмечает Андрей Машковский, с 1 апреля банки начнут повышать ставки по кредитам.

— Центробанк, как известно, повысил ключевую ставку с 4,25 до 4,5 процента годовых. В итоге, думаю, ипотечные ставки поднимутся в среднем на 0,2–0,3 процента, а ставки по потребительским кредитам на 0,5–1 процент, — говорит эксперт.

В свою очередь, исполнительный директор департамента рынка капиталов инвестиционной компании Артем Тузов считает, что банки также поднимут ставки по депозитам, делая вложения более выгодными. Однако их размер, полагают эксперты, в лучшем случае будет на уровне инфляции и вряд ли превысит 4,5 процента годовых.

**Борис Орлов**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



## ФОТО НЕДЕЛИ

**27 марта, суббота, 22:10**  
 Это триумф: на чемпионате мира по фигурному катанию за всю его историю российские спортсменки-одиночницы впервые заняли (завистникам и недоброжелателям больше нравится слово «оккупировали», но это уж как им будет угодно) весь призовой пьедестал. Вот они, победительницы: золото взяла Анна Щербакова (в центре), серебро выиграла Елизавета Туктамышева (слева), бронза досталась Саше Трусовой. Ну что ж, танцуй, Россия, и плачь, Европа!

НАТАЛИЯ ФЕДосЕНКО/ТАСС

## ГЛАВНОЕ

### ЖДИ ПОВЕСТКУ

Этой весной на службу в армию призовут 134 650 человек. Такой закон подписал президент России Владимир Путин. Новобранцев будут набирать с 1 апреля по 15 июля. Речь идет о гражданах от 18 до 27 лет, которые не находятся в запасе и подлежат призыву на военную службу.

### ОДНИМ ЭКЗАМЕНОМ МЕНЬШЕ

С 1 апреля вступили в силу новые правила сдачи экзаменов на права, которые утвердили в МВД. Теперь навыки кандидатов в водители будут оценивать сразу в городе, минуя «площадку», а контрольный маршрут выберет экзаменатор. За процессом сдачи смогут следить наблюдатели — представители общественных организаций и автошкол. За ошибки будут начислять штрафные баллы. 5 баллов — «не сдал». Грубые ошибки выделили в отдельный блок. Например, оценку «не сдал» поставят сразу, если будущий водитель не пристегнулся или пользовался телефоном за рулем. Одним из главных нововведений регламента стала выдача водительских прав несовершеннолетним — с 16 лет. Им для сдачи экзамена нужно согласие одного из родителей.

### УСЫ И ХВОСТ — НЕ ДОКУМЕНТЫ

Регистрация домашних животных в стране может стать обязательной. В законопроекте, который внесли в Госдуму, говорится, что так можно будет найти и вернуть хозяевам поте-



Хочешь или нет, но Родине послушать обязан (1). Будущим водителям стоит перебарывать волнение перед экзаменом в городе, чтобы достойно показать навыки вождения (2)

рвавшихся питомцев. Авторы полагают, что получится снизить количество бездомных животных, так как нерадивые владельцы зарегистрированных кошек и собак просто не смогут оставить их на улице, а подумают, куда пристроить питомцев.

### ОТДОХНЕШЬ, СТУДЕНТ!

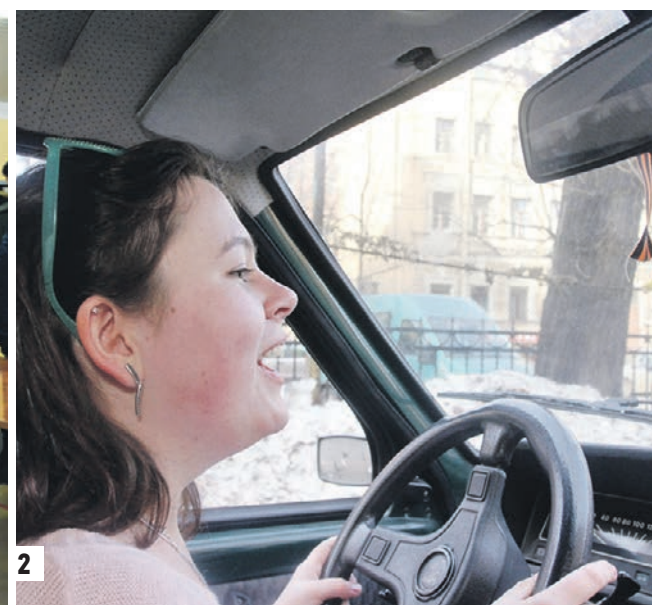
Студенты и школьники уже этим летом смогут вернуть себе часть денег, которые они потратили на путешествие по стране. Чтобы поддержать учеников, премьер-министр Михаил Мишустин поручил доработать программу туристического кешбэка. Ранее с инициативой о такой льготе, которая должна действовать круглый год, выступил глава государства.

### ЦЕНЫ СНОВА ЗАМОРОЗИЛИ

Правительство России продлило заморозку цен на сахар до 1 июня, а на подсолнечное масло — до 1 октября этого года. Согласно документу, оптовикам сахар будут отпускать не дороже 36 рублей за один килограмм, розничным покупателям — за 46 рублей. На один литр масла цена фиксируется на уровне 95 и 110 рублей соответственно.

### В ТРОЙКЕ ОТЛИЧНИКОВ

Москва вошла в топ-3 рейтинга инноваций по борьбе с COVID-19, составленного международным аналитическим центром StartupBlink. Первую и вторую строчки в нем заняли Сан-Франциско и Нью-Йорк. Среди главных достижений, за которые столица



удостоилась места в топе, — вакцина «Спутник V», искусственный интеллект для распознавания ковидной пневмонии, индекс самоизоляции, сервис по доставке тестов на COVID-19, телемедицинские платформы и системы диагностики.

### СТАВКИ МОГУТ ПЕРЕСМОТРЕТЬ

После 1 июля программу льготной ипотеки под 6,5 процента годовых в столичном регионе могут не продлить, допустил заместитель председателя правительства России Марат Хуснуллин. Он добавил, что по каждому региону нужно принимать решение отдельно.

**Вера Голубкина**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

АЛЕКСЕЙ ОРЛОВ/PHOTOPRESS

## НЕДЕЛЯ МЭРА



25 марта 2021 года. Мэр Москвы Сергей Собянин встретился с педагогами и учениками школы «Класс-Центр», в здании которой недавно провели капитальный ремонт (1). Строительство Юго-Восточной хорды в районе станции «Покровская» МЖД-2 (2)



ФОТО: СЕРГЕЙ МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

## ЦИФРА

83 228

жителей столицы получат традиционные выплаты ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Это ветераны, участники обороны Москвы, бывшие узники концлагерей, труженики тыла и другие. Размер материальной помощи составит от 10 до 25 тысяч рублей.



Сергей Собянин  
@MosSobyanin

Начался прием заявок на соискание премий имени Николая Островского.

Этой весной планируем возобновить работы по благоустройству, которые были на паузе из-за пандемии. В числе крупных проектов — новый «Парк Яуза».

Несколько лет назад мы благоустроили знаковые места Пресненского района: Краснопресненскую набережную, площади у метро «Улица 1905 года», «Баррикадная» и «Краснопресненская». Теперь дошла очередь до улицы Красная Пресня и Звенигородского шоссе.

Был в Коптеве — небольшом уютном районе на севере столицы, где в программу реновации вошли аж 123 дома. Параллельно идет программа благоустройства «Мой район». В этом году приведем в порядок сквер на улице Зои и Александра Космодемьянских.

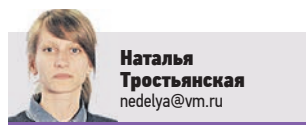
Утвердили порядок назначения нового регионального пособия для семей с детьми в возрасте от 3 до 7 лет. Ежемесячная выплата установлена по поручению президента и будет зависеть от доходов родителей.

В условиях пандемии московские учреждения культуры провели более 40 тысяч онлайн-мероприятий. Благодаря поддержке города они полностью сохранили коллективы и уровень зарплат работников.



МИХАИЛ КОТОВСКИЙ

# СТРОИТСЯ ВАЖНАЯ ДОРОГА



Наталья Тростьянская  
nedelya@vm.ru

Осмотр строительства Юго-Восточной хорды, реконструкции Люберецких очистных сооружений и посещение школы «Класс-Центр» — такой была рабочая неделя мэра Москвы Сергея Собянина.

## Такая нужная магистраль

Система хордовых магистралей поможет улучшить транспортную ситуацию в столице. Всего будет четыре хорды. Из них Северо-Западную уже построили. Южная рокада и Северо-Восточная хорда готовы на две трети, а Юго-Восточная — на треть.

Юго-Восточная хорда должна улучшить транспортное сообщение в 22 районах Москвы, где живут около 2,5 миллиона человек, — сказал мэр. — Работы развернуты на всех десяти участках хорды.

Магистраль протянется от Варшавского шоссе до шоссе Энтузиастов, соединив между собой Северо-Восточную хорду, Рязанский и Волгоградский проспекты, Третье транспортное кольцо, Шоссе Юную улицу, Южную рокаду, Каширское шоссе и другие крупные автомагистрали. Один из сложных участков находится между Павелецким направлением Московской железной дороги и МКАД.

— На хорде будет много эстакад и других искусственных сооружений, — подчеркнул Собянин, уточнив, что движение на отдельных участках Юго-Вос-

точной хорды запустят уже в следующем году, а полностью магистраль заработает примерно через три года.

## Вода без запаха

Люберецкие очистные сооружения (ЛОС) — одни из крупнейших в Европе. Сюда поступают промышленные и хозяйственно-бытовые стоки из пяти столичных округов, а также из нескольких подмосковных городов.

— В последние годы мы постоянно боролись с неприятными запахами на ЛОС — поставили перекрытия на отстойники. Но в итоге решили провести комплексную реконструкцию всех очистных сооружений и внедрить самые современные технологии, — рассказал Сергей Собянин.

Реконструкция пройдет в пять этапов, первый из них

завершен. На территории ЛОС построили здание механической очистки стоков. В нем есть узел обеззараживания мусора и газоочистные установки.

— В ходе реконструкции внедряем инновационные решения, некоторые из которых в России применяются впервые, — подчеркнул Собянин. — В результате хотим полностью избавиться соседние районы от запахов и получить безотходное производство, то есть перерабатывать осадок сточных вод в биотопливо. Полностью реконструкция завершится через 2–3 года.

## Творческий подход

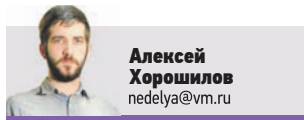
В школе «Класс-Центр» ребятам преподают не только общеобразовательные предметы, но и творче-

ские дисциплины — они получают музыкальное и театральное образование. Поэтому в прошлом году по программе «Искусство — детям» в здании сделали капитальный ремонт.

— Школа серьезно преобразилась: приобрела современную эстетику, новое оборудование и новые музыкальные инструменты, — оценил ремонт Сергей Собянин.

По программе «Искусство — детям» в школу закупили рояль, синтезатор, два новых пианино, две гитары, аккордеон и вибрафон. Проект по обновлению городских школ искусств реализуется с 2018 года и уже выполнен на 70 процентов. — В последние годы 130 зданий реконструировали, десяток новых построили и еще десяток помещений выделили, — пояснил Сергей Собянин.

**ХОДИТЬ  
В МАГАЗИН  
МЫ СТАЛИ РЕЖЕ,  
НО ПРИ ЭТОМ ОБЪЕМ  
ПОКУПОК,  
СОВЕРШАЕМЫХ  
ЗА ОДИН ПОХОД,  
СУЩЕСТВЕННО  
ВЫРОС. И ЭТО  
НЕ ЕДИНСТВЕННОЕ  
ИЗМЕНЕНИЕ НАШИХ  
ПОТРЕБИТЕЛЬСКИХ  
ПРИВЫЧЕК**



**Алексей  
Хорошилов**  
nedelya@vm.ru



1

19 марта 2021 года. Нина Мурафьева (слева) постоянно приходит на ярмарку выходного дня (1). Во время пандемии москвичи покупали больше продуктов (2)

# РЕДКО, НО МЕТКО

Пандемия повлияла практически на все аспекты жизни москвичей, в том числе на их потребительское поведение.

## Закупимся впрок

В пресс-службе столичного Комплекса экономической политики и имущественно-земельных отношений отмечают, что жители стали реже ходить в магазин, однако за один визит они теперь приобретают больше товаров. Это повлекло рост среднего чека при сокращении числа транзакций. Изменение касается всех видов трат. Так, в пандемию средний чек на продукты и повседневные бытовые товары в супермаркетах вырос на 22 процен-

та. В феврале этого года он составил 632 рубля. При этом среднесуточное число чеков снизилось на 14 процентов. — В магазинах одежды и обуви москвичи также стали бывать реже, но при этом оставляли в них больше денег: в магазинах одежды в феврале посетители в среднем тратили 3811 рублей — на 18 процентов больше, чем годом ранее, а в обувных — 4811 рублей, что на

15 процентов больше, — рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов. В Аналитическом центре Москвы посчитали: горожане стали в два раза реже покупать цветы, но букеты выбирали более дорогие. Так, средний чек в цветочных магазинах в январе составил 1813 рублей — на 27 процентов выше, чем в прошлом году.

## Не выходя из дома

В период жестких ограничений даже те, кто предпочитал традиционные покупки онлайн-заказам,

стали чаще приобретать товары в сети и пользоваться доставкой. Эксперты отмечают существенный рост объемов онлайн-торговли. При этом посещаемость торговых центров снизилась на 28,4 процента по сравнению с февралем 2020 года. Но общий оборот торговли при этом превысил прошлогодние показатели.

— Очевидно, что москвичи привыкли к комфорту сервисов доставки и новые привычки остались с нами и после пандемии, — пояснил Владимир Ефимов.

Предполагается, что число онлайн-покупок так и продолжит расти, а вот торговые центры будут трансформироваться в торгово-развлекательные комплексы, где покупки станут лишь дополнением к разному роду услугам.

## КСТАТИ

В феврале этого года среднесуточные обороты фитнес-центров превысили докризисный уровень и составили 29,3 миллиона рублей — на 3,3 процента больше, чем в феврале 2020 года. Прогнозируется, что спрос на фитнес-центры продолжит расти в преддверии лета.



2

# НАБЕРЕЖНЫЕ ОБНОВЯТ



20 марта 2021 года. В теплую погоду жители и гости столицы любят прогуляться по Крымской набережной

Столичные набережные начали готовить к лету — специалисты их отмоют, отчистят и отремонтируют. По словам заместителя мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петра Бирюкова, в порядок приведут в общей сложности 78 объектов. Специалисты комплекса городского хозяйства столицы проведут пескоструйную очистку и промывку чугунных перильных ограждений, затем загрузят их и покрасят. Также очистят сходы и прогулочные тротуары. Все работы завершат до конца апреля.

А уже летом на набережных пройдут плановые ремонтные работы. В некоторых местах чугунные ограждения, гранитную облицовку и парапеты придется заменить. — На некоторых объектах пройдет расшивка швов гранитной облицовки. Эти работы необходимо проводить раз в пять лет для увеличения срока эксплуатации объектов. Со временем материал швов разрушается, чаще всего из-за того, что в них начинает расти трава. Это может привести к смещению и даже выпадению

гранитных плит, — пояснил Петр Бирюков.

Ремонт швов начнется с пескоструйной очистки камня, после этого и произойдет непосредственно расшивка. Швы очистят от старого наполнителя, промоют, после чего заполнят полимерцементным материалом и проведут затирку специальным водонепроницаемым раствором.

Никаких неудобств жителям столицы эти ремонтные работы не доставят. Движение перекрывать не будут, а строительные леса уста-

**Я так  
ГОТОВЛЮСЬ**

новят со стороны воды и будут перемещать от одного ремонтируемого участка набережной к другому.

Кроме этого, причалы города тоже начали готовить

к пассажирской навигации, которую традиционно должны открыть в конце апреля. А еще к лету готовят и фонтаны. Их уже консервируют, монтируют оборудование, отмыкают чаши. В общей сложности специалисты комплекса городского хозяйства Москвы приведут в порядок около двух тысяч инженерных сооружений, среди которых мосты, тоннели, пешеходные переходы и памятники.

**Алексей Хорошилов**  
nedelya@vm.ru



Марьяна Шевцова  
nedelya@vm.ru

В этом году зима была долгой и достаточно холодной. Неудивительно, что многие москвичи мечтают поскорее открыть дачный сезон — все соскучились по солнцу и отдыху на природе. Тем не менее важно помнить и придерживаться правил безопасности, которые помогут сберечь здоровье. Как отметил главный внештатный специалист по первичной медико-санитарной помощи взрослому населению,

главный врач Консультативно-диагностической поликлиники № 121 Департамента здравоохранения Москвы Андрей Тяжелников, самое важное сейчас — не слишком доверять первому теплу. — Солнце согревает воздух, но от земли еще идет холод. Кроме того, большая разница температур на солнце и в тени, — пояснил специалист. — Поэтому очень легко можно простудиться. Он рекомендует брать с собой на дачу легкую куртку, жилет, самое главное, держать поясницу в тепле. Кроме того, обязательно нужно позаботиться об аптечке.

— Необходимо взять нужный запас лекарств, которые вы принимаете регулярно, и соблюдать рекомендации врача. Также надо пополнить аптечку препаратов для экстренных случаев, например при резком повышении давления, простуде или травмах, — подчеркнул Тяжелников. Находясь на даче, важно соблюдать сбалансированный рацион питания, поскольку весной организм нуждается в витаминах, микроэлементах, достаточном объеме белка и углеводов. Не стоит пренебрегать полноценным меню в пользу перекусов. Еще один важный совет от врача — не переусердство-



1

Пенсионерка Татьяна Храмова уже сделала прививку от коронавируса (1). Садовые работы на даче необходимо начинать осторожно. Чтобы снизить риск обострения хронических заболеваний, не злоупотребляйте физическими нагрузками (2)

вать. Безусловно, весна — период активных садовых работ на даче. Но все хорошо в меру.

— Необходимо соотносить состояние здоровья, самочувствия с нагрузками, не переусердствовать с физической работой, — уточнил он. — После малоподвижного образа жизни в зимнее время нужно наращивать нагрузки постепенно. Иначе велик риск обострения хронических заболеваний. Нельзя долго находиться в позе головой вниз — это, по словам Андрея Тяжелникова, может вызвать резкое повышение давления.

— Будьте осторожнее с подъемом тяжестей. Чтобы не вызвать болей в пояснице и излишней нагрузки на позвоночник, поднимать или переносить груз надо с прямой спиной, перенося его вес на мышцы ног, — добавил врач. Любителям дачного отдыха надо позаботиться и о надежной связи с родными, заранее оплатив телефон.

# ГОТОВИМСЯ К ОТКРЫТИЮ СЕЗОНА

**ОТДЫХ НА ДАЧЕ ПРИНОСИТ МАССУ УДОВОЛЬСТВИЯ, НО ТОЛЬКО В ТОМ СЛУЧАЕ, ЕСЛИ СОБЛЮДАТЬ ВСЕ НЕОБХОДИМЫЕ МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ, ОСОБЕННО ЭТО АКТУАЛЬНО ДЛЯ МОСКВИЧЕЙ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ**



DEPOSITPHOTOS

**Перед выездом в загородный дом людям старшего поколения советуют проверить аптечку и сделать прививку от коронавируса**

— Договоритесь о том, чтобы вас проводывали, — сказал медик, напомнив, что, находясь на даче, не всегда можно получить оперативную медицинскую помощь. — Особенно если вы находитесь далеко от населенных пунктов. Специалисты рекомендуют максимально отказаться от вредных привычек, которые несут риск для здоровья.

— Берегитесь яркого солнца, — добавил Андрей Тяжелников. — Несмотря на

## КСТАТИ

Жители столицы могут сделать прививку в одном из 100 пунктов вакцинации на базе взрослых городских поликлиник. Также в Москве работают выездные бригады вакцинации в торговых центрах и других популярных объектах Москвы, где сделать прививку можно без предварительной записи. Подробную информацию можно узнать на сайте [mos.ru](http://mos.ru).

то что жары еще нет, на открытом солнце вполне можно обгореть. Всегда носите головной убор и берегите тело от солнечных ожогов. Помимо приятных моментов весна — это еще и время активного состояния у клещей и змей. Поэтому врач призвал всех соблюдать меры предосторожности, находясь на лесистых участках.

— Пользуйтесь репеллентами, носите одежду, которая плотно закрывает от проникновения насекомых, надевайте для выходов в лес высокие сапоги, — рассказал он.

Перед выездом на дачу необходимо позаботиться и о защите от коронавирусной инфекции. Андрей Тяжелников советует людям старшего поколения сделать прививку от COVID-19.

— На даче вы будете контактировать с соседями, гостями, и нужно быть защищенными, — подчеркнул он.

К сезону уже подготовился 72-летний москвич Василий Торбик, который сделал прививку от коронавируса.

— Не хочу заболеть. Еще я очень переживаю за своих родственников, боюсь их заразить. После прививки мне стало спокойнее выходить на улицу, встречаться с друзьями, — поделился он. — Конечно, я продолжаю соблюдать все меры предосторожности, но при этом у меня появилась уверенность, что я защищен.

Сделала прививку и 79-летняя Татьяна Храмова.

— После прививки у меня не было никаких побочных эффектов. Я стала агитировать своих знакомых, и уже четверо моих друзей, таких же пенсионеров, прошли вакцинацию и тоже чувствуют себя прекрасно. Не надо бояться, главное — понимать, что это на данный момент единственная возможность жить полноценной жизнью и не болеть, — отметила она.



DEPOSITPHOTOS

**ШУМНЫЕ СОСЕДИ** МОГУТ ДОСТАВЛЯТЬ НАМ МАССУ НЕУДОБСТВ, И ЧАЩЕ ВСЕГО ВРАЗУМИТЬ НАРУШИТЕЛЕЙ СПОКОЙСТВИЯ УВЕЩЕВАНИЯМИ НЕ ПОЛУЧАЕТСЯ. ТОГДА НА ПОМОЩЬ ПРИХОДЯТ ЗАКОННЫЕ СПОСОБЫ БОРЬБЫ С НИМИ

# УПРАВА НАЙДЕТСЯ



PHOTOPRESS

## Я так решаю

Если вы заметили (1), что ваши соседи курят на лестничной площадке, попробуйте для начала мирно решить конфликт. А для борьбы с заядлыми нарушителями спокойствия и порядка лучше обратиться в полицию или к участковому. Представителей органов правопорядка такие горе-соседи точно услышат (2)

но обращаться в отделение полиции или к участковому уполномоченному.

Ситуация немного отличается, если дом совсем новый — в течение полутора лет с момента сдачи дома можно спокойно делать ремонт, но, естественно, днем. Если слишком громко работают коммунальная техника и мусоровозы, можно пожаловаться в управу района или администрацию поселения. На шум стройплощадки — в Департамент природопользования и охраны окружающей среды города. На шум из вентиляции или от другого инженерного оборудования — в Роспотребнадзор. Туда же следует звонить по поводу громкой разгрузки машины, которая привезла продукты в магазин или кафе, если шум беспокоит в дневное время. Если в ночное — в Департамент природопользования.

## Подъезд не курилка...

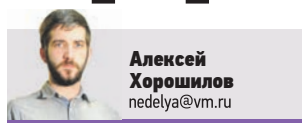
Другой проблемный вопрос связан с курением в неположенных местах. По закону, жильцы могут курить только у себя на балконе или в своей квартире. Бороться с нарушающими закон сложно, но можно. В первую очередь нужно доказать факт курения в неположенном месте. В качестве «улик» подойдут фото и видеосъемка, в том числе с камер видеонаблюдения. А также показания консьержа или свидетельские пока-

зания других недовольных соседей. Если попытка договориться с нарушителем провалилась, нужно подать заявление участковому или в отделение полиции. Если табачный дым нанес вред здоровью некурящих жильцов, можно обратиться в судебные инстанции за возмещением морального и материального вреда.

— Есть случаи, когда голосованием жители дома определяют специальное место для курения. Но любое решение об использовании общего имущества принимается двумя третями голосов, — добавил Александр Козлов.

## ...И не кладовка

Часто в новостройках отводятся специальные места для хранения велосипедов, колясок. Иногда их не хватает. Поэтому жильцы нередко могут выставить велосипеды на лестничную площадку или отгородить себе «тамбур» на несколько квартир. По закону, хранить имущество нельзя ни в коридорах, ни на лестничных площадках, ни на чердаках, ни в подвалах. Создание «тамбура» также запрещено, если на то не было решения общего собрания собственников. Ширина прохода в местах общего пользования по требованиям пожарной безопасности должна быть не меньше 1,2 метра. Жалобы на захламление помещений направляйте в управляющую компанию, МЧС или Роспотребнадзор.



Алексей Хорошилов nedelya@vm.ru

Взаимоотношения с соседями — штука весьма деликатная. Зачастую общение между жителями одного подъезда ограничивается приветствием в лифте. Поэтому, когда у одного жильца возникают претензии к другому, скажем по поводу шума или запаха табака на лестничной площадке, придется идти на контакт и зачастую начинать общение с конфликта, что, согласитесь, не лучший вариант.

## Не громче сверчка

Шум — частая проблема жителей домов. — Нужно понимать, что источники шума разные. Это могут быть соседи, которые ночью громко слушают

музыку, соседская собака, которая лает в отсутствие хозяина, или же, например, разгрузка машины возле магазина на первом этаже. Вопросы со всеми этими шумами администрируют разные органы, — объясняет член комиссии Мосгордумы по городскому хозяйству и жилищной политике Александр Козлов.

Законодательством определен максимальный уровень шума в квартире многоэтажного дома. В период с 7:00 до 23:00 он составляет 55 децибел, а с 23:00 до 7:00 — 45 децибел. Для сравнения, 30–35 децибел — это шум листвы, а 50 — спокойный разговор двух людей, пение птиц или стрекот сверчков. Если очевидно, что шум исходит от соседей и он явно громче щебета птички, — можно действовать. Сначала — попробовать договориться. Если же непонятно, какая именно квартира является источником шума либо сосед не хочет идти на контакт, нуж-

**СКОВАННОСТЬ В ДВИЖЕНИЯХ? СЛОЖНО ПЕРЕДВИГАТЬСЯ? ДИСКОМФОРТ В СУСТАВАХ?**

Новый усиленный природный комплекс "Меланекс Сустолад" разработан для здоровья костей и суставов из природного сырья высшего качества ведущими технологами Алтая!

**В РАМКАХ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ "ЗДОРОВЬЕ НАЦИИ"\***  
КАЖДЫЙ ЖЕЛАЮЩИЙ МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ **2 УПАКОВКИ "МЕЛАНЕКС СУСТОЛАД" СОВЕРШЕННО БЕСПЛАТНО.**  
Просто позвоните, назовите промокод программы, и мы вышлем Вам посылку!

Компоненты в составе "Меланекс Сустолад" способствуют: облегчению движений; улучшению циркуляции крови; комфорту в спине и суставах.

**ВНИМАНИЕ!**  
Программа работает только **до 01 июня 2021 1148**  
КОЛИЧЕСТВО ОГРАНИЧЕНО, ВЫДАЕТСЯ СТРОГО НЕ БОЛЬШЕ 2 УПАКОВОК В ОДНИ РУКИ.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВОМ

Телефон горячей линии: Звонок бесплатный  
**8-800-200-17-21**

\*Информация об организации акции, о правилах ее проведения, количестве призов, сроках, дате можно узнать по телефону 88002001721. Реклама только для жителей РФ, ИП, фатасова М.В., ИНН 591154295702 ОГРН 31958580079759 от 01.07.2019 г. Melanex SustoLad

**БОЛЬШЕ ГОДА** НАША СТРАНА И ВЕСЬ МИР ИЗ-ЗА ПАНДЕМИИ КОРОНАВИРУСА ЖИВУТ В УСЛОВИЯХ ОГРАНИЧЕНИЙ. УМЕНИЕ РЕШАТЬ В РЕЖИМЕ ОНЛАЙН БЫТОВЫЕ, РАБОЧИЕ, СЕМЕЙНЫЕ И ФИНАНСОВЫЕ ВОПРОСЫ СТАЛО ЖИЗНЕННОЙ НЕОБХОДИМОСТЬЮ ДЛЯ ВСЕХ — ВНЕ ЗАВИСИМОСТИ ОТ ВОЗРАСТА И РОДА ЗАНЯТИЙ

Но, как это часто бывает даже с самыми полезными и нужными изобретениями, передовые технологии берут на вооружение не только обычные люди и представители бизнеса, но и мошенники. Объем потерь граждан и предприятий от действий финансовых мошенников вырос значительно: только за первое полугодие 2020-го количество безналичных операций, совершенных без согласия клиента, выросло более чем на 50% (итоги года еще подводятся). Означает ли это, что услуги «из компьютера» опасны? Давайте разберемся. Как показывает беспристрастная статистика, в 89% случаев потери денег происходят не из-за технических проблем или целенаправленных атак хакеров, а просто из-за невнимательности или доверчивости самих граждан.

Поймать мошенников стало сложнее — значительная часть из них перестала использовать так называемые открытые сайты, то есть мошеннические сайты трудно обнаружить в поисковиках, что затрудняет их ликвидацию. Таким нелегалам больше не нужно покупать рекламу — достаточно разослать ссылки в мессенджерах и социальных сетях. Если клиент «клюнул», аферисты могут связаться с ним, например, по телефону и умело раскрутить его на деньги, не дав опомниться, это уже дело техники. Например, буквально несколько дней назад мошенники заставили доверчивую пенсионерку перевести все накопления на «безопасные счета». Из инструментов давления — только тщательно подобранные слова. А когда собственные средства у жертвы закончились, ее убедили последовательно оформить пять кредитов на общую сумму два миллиона рублей, а полученные средства перевести на их счета. И если телефонные звонки и сообщения уже можно назвать классическими мошенническими схемами, то продвинутые интернет-проекты не легальных интернет-проектов через блогеров, в том числе с большим охватом аудитории, становится новой непри-

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Денис Михайлов**  
руководитель ГБУ  
«Мосфинангство»  
Департамента  
финансов города  
Москвы

Перечислить все виды мошенничества в интернете — невыполнимая задача. Новые способы обмана появляются чуть ли не каждый день, и универсального средства защиты от всех не существует. Помните базовые принципы защиты, и тогда (почти наверняка!) вы не попадетесь на удочку мошенников: с подозрительностью относитесь к звонкам и сообщениям от людей, которые пытаются получить от вас личную информацию или вынуждают совершить действие с банковской картой; будьте в курсе новых методов мошенничества; используйте антивирусы на гаджетах, не храните учетные данные в открытом доступе.

ятной тенденцией. Все мы помним, как Ольга Бузова и Николай Басков рекламировали печально известную пирамиду «Кэшбери», исчезнувшую вместе с миллиардами рублей, выкачанными из карманов «инвесторов», в одночасье ставших несчастными жертвами. Мошенникам абсолютно безразличен возраст «клиента»: с их помощью даже дети могут лишиться денег из своей копилки, поверив в сказку кумира о золотых горах. Поэтому стоит выучить простое правило при общении с любым посторонним лицом, которое предлагает приумножить ваш капитал: «Не доверяй, а проверь».

По данным, опубликованным Банком России, 45 процентов финансовых пирамид, выявленных в 2020 году, действовали исключительно в интернете. В 2019 году количество таких интернет-проектов не превышало 23 процента. Чтобы выманить деньги граждан под видом «инвестиций», мошенники

# ПРОДВИНУТЫЕ МОШЕННИКИ

Открытка «Ворона и лисица». Написана по мотивам одноименной басни Ивана Крылова советскими художниками М. Алексеевым и Н. Строгановой в 1976 году





используют самые актуальные темы. Так, в начале пандемии они предлагали вложиться в производство масок, перчаток и лекарств от коронавируса, затем — в разработку и производство вакцины, в том числе и в иностранные фармацевтические проекты. Подобные приемы использовались в работе с пенсионерами. Нелегальные компании могут выдавать себя за потребительские кооперативы, привлекая накопления граждан якобы под высокие проценты, скажем — гарантировать доход не менее 20 процентов годовых.

### Нелегальные интернет-проекты в последнее время активно привлекают для распространения информации о своей деятельности популярных блогеров

При этом информация о деятельности таких компаний всегда закрыта, и инвестор не сможет отследить, какие операции совершаются с его деньгами и действительно ли они поступают аптечным сетям и производителям лекарств. Вот пример: некая организация активно привлекает инвестиции в производство овощей и зелени. Условия заманчивые — фиксированная в договоре доходность 24 процента годовых, выплаты с первого месяца, гарантия стабильного пассивного дохода. А вот как можно получать доход с первого месяца, если любой огородник знает, что за месяц овощи не могут вырасти и созреть? И как получить доход от невыращенного и непроданного урожая? Такие простые вопросы (если их себе задать, конечно) и очевидные ответы на них могут уберечь от неверного шага. На рекламных картинках — спелые овощи и образ успешного человека. На первый взгляд, предложение заманчивое, но на сайте компании содержится минимум информации о ее деятельности. Единственный способ узнать подробности — заполнить форму обратной связи на сайте. Вам перезвонят или сразу напишут в мессенджере, расскажут об историях успеха предыдущих инвесторов и предложат перевести первый взнос по номеру телефона. Как правило, общение с представителем фирмы прерывается либо сразу после денежного перевода, либо при попытке узнать о возможности вывода средств. В 2020 году появилась новая разновидность финансовых пирамид — «автоматические системы генерации прибы-

ли». Клиентам предлагают заработать на инвестиционных проектах или закрыть задолженность за покупку машины или квартиры за треть ее стоимости. При этом такие компании не оставляют никаких контактных данных, связь с «клиентом» осуществляется телефонным звонком или личным сообщением в соцсети, посредством заполнения формы обратной связи на сайте, переписки через онлайн-чат, в электронной почте... Организаторы финансовых пирамид также стали активно использовать тему инвестиций, например,

игроки на бирже учатся всю жизнь и тем не менее иногда проигрывают. Потенциальной жертве предлагают пройти опрос или тест прямо на странице в соцсети и оставить свои контактные данные, которые нужны мошенникам для вовлечения новых «клиентов» в преступные схемы. Также пользуются популярностью злоумышленников темы инвестиций в агропромышленные проекты, например, по выращиванию бахчевых, а также инвестиций в недвижимость, как правило, на берегу моря за рубежом. Средняя предлагаемая доходность по таким проектам находится на уровне ста процентов. Нелегальные интернет-проекты привлекают популярных блогеров для распространения информации о своей деятельности в телеграм-каналах, инстаграме и видеороликах. Для привлечения внимания мошенники используют в своих наименованиях известные мировые бренды и названия финансовых компаний.

Аферисты пытаются создать видимость, что международный рынок форекс — просто современный Клон-

дайк: купил одну валюту подешевле, продал подороже, получил легкую прибыль — и живи в свое удовольствие. Деятельность нелегальных форекс-дилеров продолжается недолго, как правило, три-четыре месяца, но ущерб от нее может быть весьма значительным. Такие компании действуют вне правового поля и не пытаются получить лицензию регулятора даже для видимости. Основная тенденция 2020 года — отсутствие у «нелегальных форексеров» собственных сайтов в интернете. Мошенники стали использовать тактику распространения личных приглашений в «закрытые клубы» трейдеров через мессенджеры и соцсети. Злоумышленники могут обмануть доверчивого человека дважды: сначала продать «специальное приглашение» или пропуск на «закрытый сайт» или в «закрытую программу», а затем присвоить себе якобы инвестированные средства. Дело в том, что мошеннические сайты и программы представляют собой не что иное, как имитацию онлайн-торговли — все красивые графики и информация о доходах генерирует компьютер. Иллюзия развеивается при попытке вывести свои деньги.

Нелегальные форекс-дилеры, которые позиционируют себя как иностранные организации, в основном зарегистрированы на территории Великобритании, Маршалловых островов, Кипра, Сент-Винсента и Гренадин и других юрисдикций — их действия нельзя оспорить в российских судах, а международное судебное разбирательство — трудоемкий и затратный процесс, вернуть свои деньги практически невозможно. Пример? Пожалуйста. Реклама в соцсети приглашает вас пройти бесплатного экспресс-курс обучения основам современного трейдинга. Организаторы такого обучения уверяют, что полученные знания помогут получать стабильный пассивный доход от 80 тысяч рублей ежемесячно. На практике такое обучение, как правило, приносит пользу не обучаемому, а «учителю». Задача «успешных форекс-тренеров» одна — создать у потенциальной жертвы иллюзию понимания рискованных рынков и готовности к самостоятельной торговле, а затем выманить средства в инвестиции. Результат — деньги «обученного» инвестора перемещаются на счета мошенников.

В период пандемии изменились форматы работы нелегальных кредиторов с потенциальными клиентами — офисы были закрыты, поэтому выдача нелегальных ссуд происходила в основном из рук в руки — это делается для того, чтобы было сложно отследить движение средств.

Сейчас у «черных» кредиторов часто нет офисов или сайтов в интернете — если клиенту нужен микрокредит от такой компании, то он ищет ее телефон в соцсетях или телеграм-каналах, звонит по нему и договаривается о встрече с «менеджером» дома, на работе или на станции метро. Прямо на месте подписывается договор и выдаются деньги. При этом в случае просрочки возврата долга нелегальные конторы обращаются к «черным» коллекторам, а те, в свою очередь, не гнушаются и агрессивными методами взыскания долгов. Вот иллюстрация к сказанному: человек в период пандемии лишился постоянно места работы, подработки приносит нестабильный доход. Банки отказывают в выдаче кредита как ненадежному заемщику с плохой кредитной историей, а микрофинансовые организации могут предложить лишь займы на незначительные суммы. Знакомый порекомендовал взять деньги в долг неофициально — у конторы, которая работает через мессенджер. Взять сумму в долг несложно, а вот как отдать ее в срок? Малейшая просрочка — и должника грозят «поставить на счетчик», угрожают физической расправой в случае неплаты постоянно растущих процентов.

В 2020 году Банк России выявил более 1,5 тысячи нелегальных финансовых организаций, из них 222 финансовых пирамиды, 395 нелегальных форекс-дилеров и 821 организацию, подпадающую под признаки «черных кредиторов». Число нелегальных финансовых организаций выросло в два раза по сравнению с 2019 годом. В Москве в прошлом году выявлено 122 «черных» кредитора, 40 финансовых пирамид, 2 нелегальных форекс-дилера и 6 иных нелегальных участников финансового рынка.

**Любовь Максимова**  
nedelya@vm.ru

Публикация подготовлена в рамках проекта Департамента финансов города Москвы «Повышение финансовой грамотности населения города Москвы»

в криптовалюту, майнинг или проведение ICO, с обещанием сверхдохода. Для большинства обывателей смысл терминов, щедро расточаемых заботливым менеджером по продажам, неизвестен. Но внутренний голос подсказывает: не надо вкладываться в то, о чем вы не имеете представления. Ведь даже самые опытные

В период пандемии все больше потребителей стали пользоваться достижениями финансовых технологий, когда можно получить финансовую услугу онлайн. Это очень удобно, но, к сожалению, у этой медали есть и обратная сторона: тренд подхватили нелегальные участники рынка, которые наращивают свое присутствие в сети. Это можно назвать достаточно опасной тенденцией, так как в виртуальном пространстве у пользователей зачастую снижается бдительность, и мошенникам проще их обмануть.



#### МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

**Ирина Тимоничева**  
заместитель начальника  
ГУ Банка России по ЦФО

За красивыми картинками, громкими обещаниями, подключением к рекламе популярных блогеров, которым многие доверяют, злоумышленники могут создать иллюзию надежной компании. Отличить легального участника от нелегального в сети сложнее, мошенники могут совершить подлог документов или нарисовать «нужные», предлагают выгодные условия «здесь и сейчас». Учитывая, что взаимодействия с финансовыми технологиями и принятие решений при работе онлайн происходит стремительно, лишиться средств становится еще проще.

Мы настоятельно рекомендуем внимательно подходить к выбору финансовых организаций, с осторожностью относиться к громким рекламным заголовкам и проверять наличие у организаций соответствующих лицензий на сайте Банка России [www.cbr.ru](http://www.cbr.ru) или в онлайн-приложении ЦБ. Не доверяйте деньги сомнительным организациям. Если вы хотите испытать свои силы в инвестициях, заходите на биржу только через легального брокера, у которого также должна быть лицензия Банка России. Две минуты вашего времени, которые вы потратите на проверку легальности компании, могут спасти ваши деньги и уберечь от неподъемных долгов.



Екатерина  
Головина  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

**А** вы заметили, как быстро из нашего обихода ушло слово «акселерация»? Нет, в специальной литературе, в ученых разговорах оно, конечно, употребляется, но вот чтоб внутри народа, чтоб не сходило со страниц газет и журналов — такого нет. А ведь каких-нибудь 30–50 лет назад любой обитатель глухой деревни не только знал его значение, но и уверенно обзывать акселератами своих набедакуривших отпрысков-переростков. Тогда подавляющее большинство 18-летних действительно были на голову (а то и на две) выше своих родителей. Сейчас дети в массе своей перестали обгонять предков в росте. Между тем последние лет сто с гаком люди почти по всему миру активно вытягивались в длину. Россияне и китайцы прибавили в среднем сантиметров 10, иранцы — 16, южные корейцы — 15,2, а корейки вымахали аж на 20,2 см, продвинув свою страну в общемировом рейтинге сразу на 141 пункт (со 196-го на 55-е место). Однако где-то с начала века этот взрывной рост стал сбавлять темпы, выйдя в ряде стран (Россия в их числе) на некое плато стабилизации. Пятерки стран-лидеров сейчас выглядят так: среди мужчин — Нидерланды (1-е место, 184,5 см), Бельгия, Эстония, Латвия, Дания; среди женщин — Латвия (1-е место, 170 см), Нидерланды, Эстония, Чехия, Сербия. Самые низкорослые мужчины живут сейчас в Восточном Тиморе (160 см), а самые миниатюрные женщины — в Гватемале (140 см). Россия пока занимает 42-е место среди мужчин (176 см) и 23-е место среди женщин (165 см). Что будет дальше, непонятно. Возможно, за стагнацией последует еще один скачок вверх, и мы дружно подрастем, а возможно, так же дружно убавим нации сантиметров.

Эта неопределенность объясняется тем, что более-менее подробные выборки по данному вопросу есть века за два от силы. И что там было в глубине эпох — покрыто статистическим мраком. Вот смотришь в музее на средневековые доспехи — и аж слеза прошибает, какие они там все были щуплые да чахлые. Смотришь на реконструкции каких-нибудь кроманьонцев или

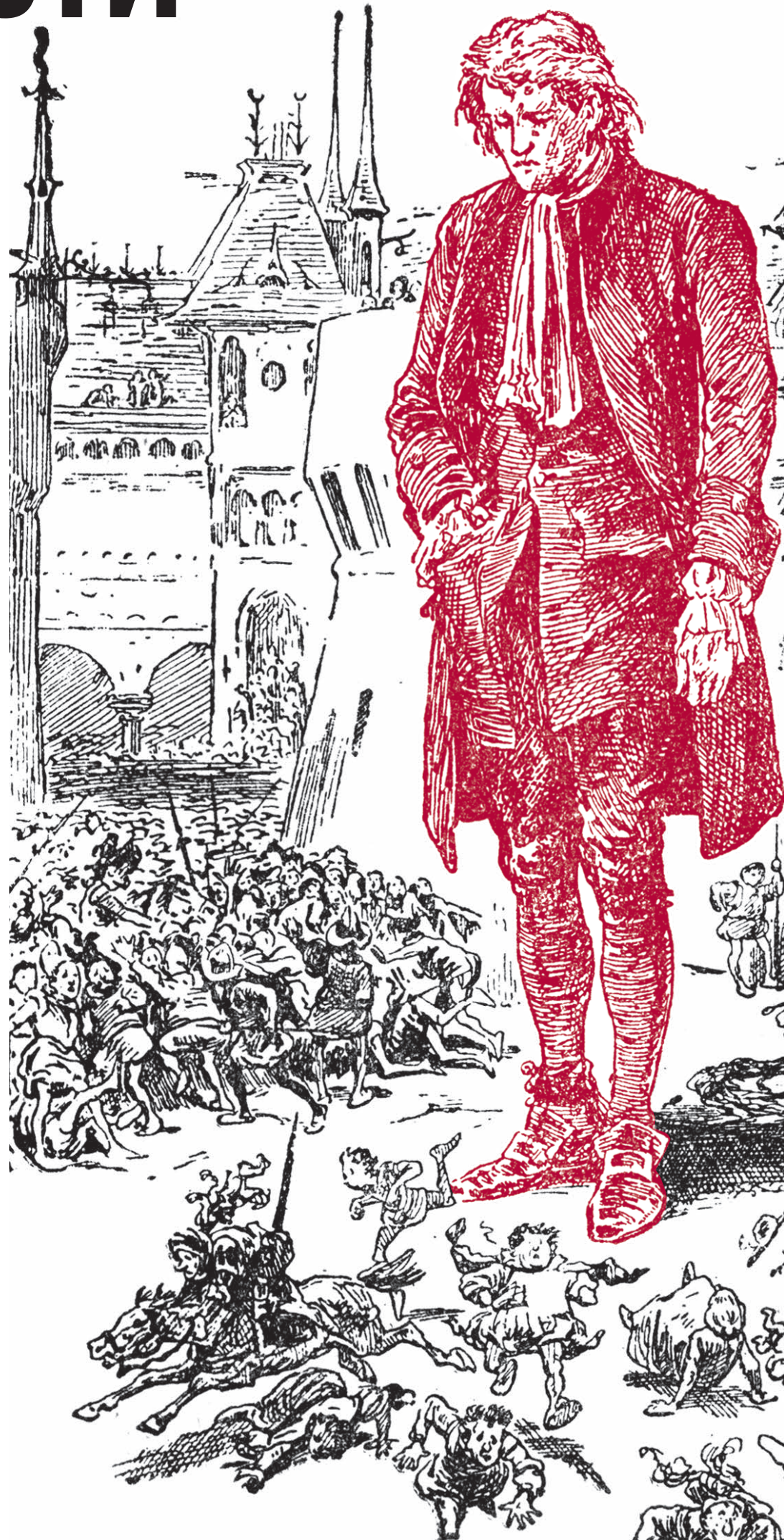
# ТРУДНОСТИ РОСТА

**ДЛИНА ПО ВЕРТИКАЛИ ЯВЛЯЕТСЯ ОДНОЙ ИЗ ВАЖНЕЙШИХ ФИЗИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИК ЧЕЛОВЕКА. КАК УТВЕРЖДАЮТ УЧЕНЫЕ, НА НАШ РОСТ ВЛИЯЮТ НЕ ТОЛЬКО ГЕНЕТИКА И ПИТАНИЕ, НО И КЛИМАТ В СЕМЬЕ, РАБОТА ОБЩЕСТВЕННЫХ ИНСТИТУТОВ, ОБРАЗОВАНИЕ И ДАЖЕ ПОЛИТИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ В СТРАНЕ**

афанасьевцев (бронзовый век) — вполне себе представительные дядьки, у последних средний рост вообще под 189 уходил, куда там нынешним голландцам! Вот и походи проверь, что там на эту ростовку влияет: то ли какие-то планетарные циклы, из-за которых весь мир дружно меняется в длину, то ли вещи сугубо локальные (вроде состава пищи и отсутствия эпидемий), и тогда получается, что рост нации — вещь случайная и никаким обобщениям не поддающаяся. Наука, кстати, этот вопрос до сих пор не прояснила. — Конечно, рост прежде всего зависит от генетических особенностей индивида, — рассказывает профессор Елена Година, заведующая лабораторией аукологии человека НИИ и Музея антропологии МГУ. — Найдено уже несколько сотен генов, так или иначе влияющих на длину тела. Разумеется, играют роль питание, перенесенные болезни, общий уровень здоровья и т.д. Это все очевидно. Но антропологи всегда уделяли большое внимание и влиянию среды. Например, в начале XX века американские исследова-

ния показали, что дети итальянцев, эмигрировавших в США, довольно сильно отличались от сверстников, оставшихся в Италии. В частности, становились выше. Тогда это связали с улучшением социально-экономических условий, появлением личных возможностей для достижения успеха, некоторым раскрепощением. Или другой пример. До объединения двух Германий восточные немцы были ниже западных на два сантиметра. Спустя 10 лет после падения Берлинской стены их рост выровнялся. И это при том, что жизнь восточных экономически стала тяжелее, многие лишились работы... Но одновременно у них появилось и ощущение новых перспектив. Возможно, такой общий подъем духа каким-то образом тоже влияет на фактор роста. Похожая история получилась с Южной и Северной Кореей. До разделения средний рост там был 160 см. После него северяне очень быстро начали отставать от южан, и сейчас первые при обмерах выдают в среднем 168 см, а вторые — 172 и выше. Поскольку генетически это один и тот же народ, такой разительный отрыв можно объяснить лишь фактором среды. Сто лет назад американцы были третьей после шведов («золото») и норвежцев («серебро») нацией по росту. Скандинавы за век потеряли лишь несколько ступенек рейтинга, а вот США оказались 37-ми. Многие связывают это с активной миграцией. Но антропологи всегда учитывают этот момент. Например, если в новостях вы читаете про некий «средний рост москвичей», всегда имеются в виду параметры

Иллюстрация к книге Джонатана Свифта «Путешествия Гулливера», чикагское издание 1909 года



## КСТАТИ

По данным американских антропологов, мужчины с ростом 178 см и выше оказались на 15 процентов счастливее тех, кто не дотягивал до этой отметки. При этом самыми несчастными были не коротышки, а те, кому не хватало до заветной черты двух сантиметров.



традиционного населения, чьи дети и родители родились в Москве. Так вот, прекратив расти еще в 1960-е, американцы с 80-х начали активно вращаться в землю. Эксперты винят во всем систему здравоохранения: американские дети прибавляют в росте меньше европейских. Голландцы же, давно и прочно утвердившиеся на вершине рейтинга, могут похвастаться одним из лучших в мире пренатальным и педиатрическим обслуживанием. К тому же бесплатным. Еще эксперты из США подозревают в обмельчании нации растущее расслоение на богатых и бедных. У первых и еда поплотнее, и условия жизни неидеальны. Вот и укорачиваются, активно портя статистику.

— Голландские и скандинавские феномены в том числе объясняют тем, что в этих странах меньше социальная стратификация, — говорит Елена Година. — Существует много работ на эту тему. И удивительно, как точно коэффициент Джини (индекс неравенства доходов) коррелирует со средним ростом населения в той или иной стране: выше индекс — ниже рост.

Вбивают нас в землю и всякого рода реформы. В этом уверен, например, Борис Миронов, питерский антрополог, собравший богатейшую «ростовую» статистику по XVIII–XX векам. Скажем, реформы Петра укоротили русского мужика на 2,5 см, потом он начал было расти, но правление Екатерины II убавило ему еще 4,5 см. Похожая история была и во время реформ 1860–70-х годов, и во все крупные войны. А вот восточество на престол самодержцев несло пусть и краткую, но прибавку в росте, ведь каждый новый царь в первые годы правления заигрывал с народом, урезая налоги.

И тут мы подходим к еще одной интересной теме — зависимости роста от социального статуса. На первый взгляд, звучит снобистски. Но с фактами-то не поспоришь. Например, по данным того же Миронова, самыми низкорослыми в России XIX века были подкидыши — обитатели воспитательных домов. Во взрослом состоянии их средний рост равнялся 162,5 см. Самыми высокими были представители дома Романовых — 183 см. Даже subtilный Николай II (170,2 см) был на 5 см выше среднего роста своих тогдашних сверстников.

— Есть статистика Великобритании (а традиции

аристократии там сильны), говорящая о том, что более высокий социальный статус обычно характеризуется и более высоким ростом, — продолжает наш эксперт. — Есть наши данные, показывающие, что студенты МГУ (средний рост 178 см) в массе своей выше, чем их столичные сверстники, а жители Москвы — выше обитателей других городов РФ. Есть американские данные, которые говорят, что почти все президенты США были выше своих конкурентов по выборам. Возможно, избиратели голосуют за такого кандидата, подсознательно наделяя его более высоким социальным статусом? Ведь еще античные авторы постоянно уделяли внимание размерам и пропорциям тела того или иного персонажа. И всякий раз получалось, что если сложение подкачалось, то и характер у человека скверный. То есть, видимо, есть некая устоявшаяся за века схема восприятия, ставящая равенство между внешней привлекательностью человека и его значимостью.

Стоит ли удивляться, что рослые мужчины быстрее женятся и заводят детей, среди них меньше холостя-

### Длина тела, как выясняется, очень пластичный механизм, говорим ли мы об индивидуальном росте или о каких-то популяционных цифрах

ков и больше людей с приличной зарплатой. Но есть и хорошая новость: многое, оказывается, поправимо.

— Практика показывает, что если у человека есть мотивация и драйв выделиться, стать лидером, у него могут включиться какие-то нейроэндокринные механизмы (о них мы пока только догадываемся), которые довольно быстро изменят его физические параметры. Длина тела, как выясняется, — это очень пластичный механизм, говорим ли мы об индивидуальном росте или о каких-то популяционных цифрах. На него могут влиять даже психоэмоциональное состояние человека, климат в семье, обстановка в школе...

Классическое исследование на эту тему провели в 1948 году в Германии. Хотя изначально проверяли лишь влияние усиленного питания на сирот. В ходе эксперимента дети из одного приюта получали добавку к обычному рациону, а дети из второго — нет. Первые полгода все шло стандартно: кто лучше питался, тот

## ФАКТ

Пигмеи упоминаются уже в древнеегипетских надписях III тысячелетия до н.э. — некоторые фараоны приглашали их ко двору в качестве живой экзотики. Интересно, что в одних пигмейских племенах рождаются изначально маленькие дети (ограничитель роста включается у эмбриона), а в других появляются нормальные младенцы, которые потом сильно замедляются в росте.



и прибавлял в росте и весе. Но затем воспитанники первого детдома начали сильно отставать. Как оказалось, с началом нового полугодия туда перешла работать учительница из второго приюта, которая всем методам воспитания предпочитала крик и розги. Дети начали стрессовать и от-

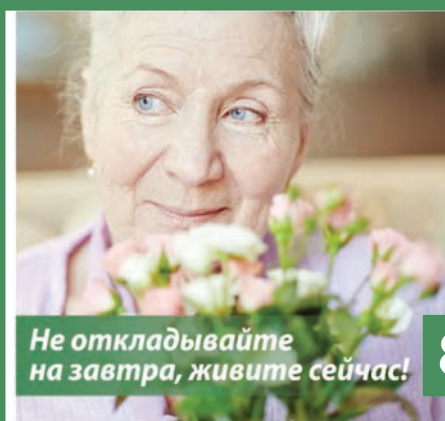
идеальная семья, которая его нежно любила и пыталась создать ему счастливую жизнь. В общем, все идеально, а ребенок практически не растет. Его положили в клинику. Тут надо сказать, что сейчас появились такие приборы, которые могут фиксировать темп роста буквально посуточно (по измерениям длины голени), и врач по дням видит, как идет процесс. Так вот, положили ребенка в клинику — он начал расти. Забрали домой — перестал.

И так несколько раз. В итоге выяснилось, что мальчик вырос в детском доме, где было много детей, то есть постоянный шум, гам... Он привык к этому, это была его среда. И для него жизнь в тиши, пусть и самой любящей семьи, оказалась стрессом!

Эти и подобные им истории находятся в прямой компетенции аукуологии — науки о росте и развитии челове-

ка. Обновление ГОСТов на одежду и мебель — еще одна очевидная польза от новой дисциплины. Чем же еще она может нам помочь? — Представьте, что вы педиатр и должны отслеживать темпы роста детей. Но как понять норму, если у аукуологов нет данных о том, как развиваются сейчас дети в этом регионе? С чем сравнивать? — объясняет Година. — Ведь статистика 50- или даже 20-летней давности может быть неактуальной. Поэтому мне удивительно, когда родители отказываются от школьных обследований. До конца 90-х у нас не было особых проблем с набором данных, но сейчас мы буквально наталкиваемся на глухую стену. По 50–70 человек на возраст собираем по Москве — это очень мало! Еще аукуология показывает, как влияет на процессы роста физическая нагрузка, как развивается наша мышечная масса, с какой скоростью идет половое созревание, что происходит в разных группах населения, когда им, например, приходится испытывать стресс. Город и село — тоже тема. Всегда городские несколько опережали деревенских в росте, а деревенские городских — в мышечной массе. Но сейчас эти различия стираются. Ответить, почему, наша задача. Увы, традиция подекадного — каждые 10 лет — мониторинга физического развития населения ушла в прошлое. А когда-то выходили тома этой статистики, это была хорошая база и повод для размышлений и коррекции. Так что аукуологам приходится сейчас несладко. Но так везде: во всем мире представители нашей профессии надеются, что население начнет наконец с доверием относиться к массовым измерениям. Быть может, и дождемся.

## ПЕРЕСЕЛЯЕМ В ПАНСИОНАТ



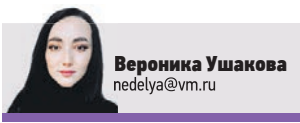
Не откладывайте на завтра, живите сейчас!

Поможем в переезде в пансионат для пожилых людей на постоянное проживание!

- ✓ Полное обеспечение;
- ✓ Внимание персонала;
- ✓ Постоянное общение
- ✓ Забота о здоровье 24 ч.

8 (495) 120-10-03

Для жителей Москвы и МО. ООО «Полное доверие», ОГРН 1157746545483. РЕКЛАМА



**Вероника Ушакова**  
nedelya@vm.ru

**Q** Собеседование проходило на цокольном этаже обычного жилого комплекса, хотя юридический адрес компании (я проверила) — офис в «Москвеси». Два кабинета в подвале без окон совсем не похожи на офисы, из которых открывается вид на Пресненскую набережную. Вместе со мной пришли 15 человек. В кабинете нас встретил бородатый мужчина, стоявший у белой доски с маркером в руках. Он представился Русланом, руководителем отдела продаж, и предложил рассказать о себе.

— Я Вероника, мне 24 года, хочу попробовать себя в новой сфере, стать хорошим специалистом и добиться высоких результатов, — уверенно заявила. И в целом не слукавила. Я же не уточняла, в какой сфере планирую становиться профессионалом. Минимальный доход, который нам пообещали, — 200 тысяч рублей. Максимальная сумма, которую якобы можно заработать, — миллион рублей в месяц, и это помимо премии и бонусов.

Сомневающимся в правдивости таких обещаний с собеседования удаляли, как я понимаю, чтобы создать впечатление эксклюзивности вакансии. Обман был очевиден, но мое желание узнать, в чем именно он заключается, было сильнее... Уверенно ответив на все вопросы, я получила приглашение. Первый рабочий день начался с планерки, где рассказали о схеме, по которой нам предстояло заработать свои миллионы.

— За каждым из вас закрепляются жилые комплексы. Собственную базу квартир мы пополняем с помощью «промо»: вы звоните с личного номера телефона по объявлениям с сайта недвижимости. Представляетесь частным агентом и говорите, что у вас есть клиент, который хочет арендовать квартиру. Договариваетесь, что ваш клиент придет посмотреть объект. И таких встреч нужно запланировать не менее десяти в день, с интервалом 15 минут каждая. Далее ваш коллега едет в жилой комплекс, представляется там клиентом, смотрит квартиру и записывает ее номер. Это и есть «промо», — объяснил руководитель отдела продаж. Главное, объяснили нам, придумать правдоподоб-

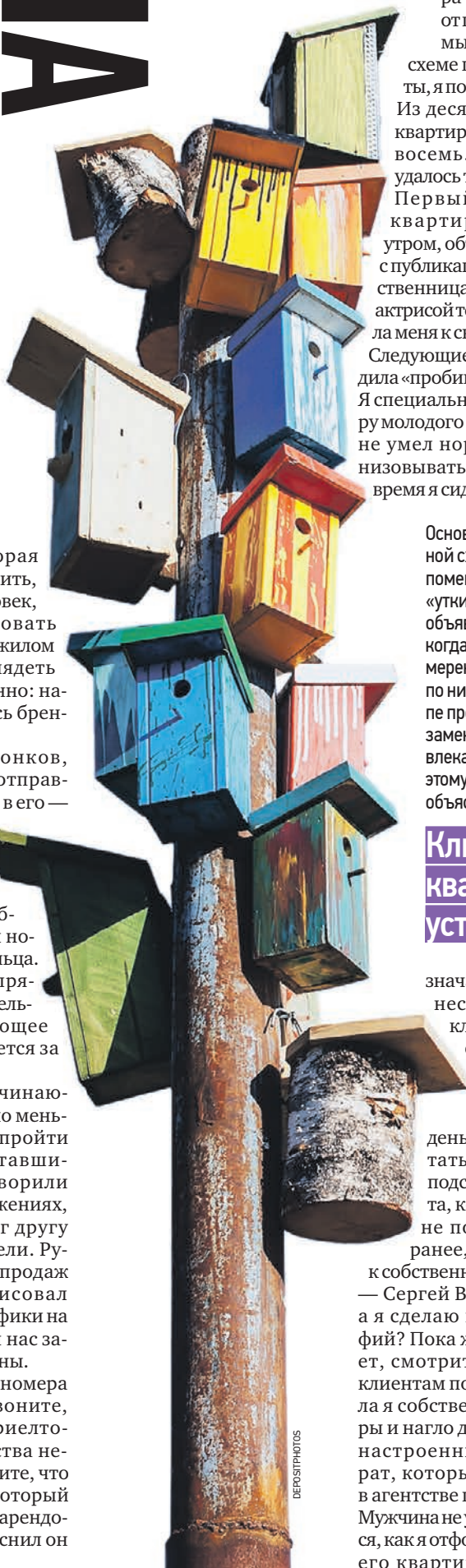
# СТРАХОВАНИЕ СХЕМА ОТРАБОТКА

**СТАТЬ  
РИЕЛТОРОМ  
Я РЕШИЛА НЕ ТОЛЬКО  
ИЗ ЛЮБОПЫТСТВА.  
ЗАХОТЕЛОСЬ УЗНАТЬ  
ЭТУ СФЕРУ ИЗНУТРИ,  
ЖЕЛАНИЕ ЗАРАБОТАТЬ  
ЛЕГКИЕ, КАК МНЕ  
КАЗАЛОСЬ, ДЕНЬГИ  
ТОЖЕ СЫГРАЛО РОЛЬ**

ную легенду, которая позволяла бы поверить, что «клиент» — человек, способный арендовать квартиру в элитном жилом комплексе. И выглядеть нужно соответственно: например, обзавестись брендовой сумочкой! Пара десятков звонков, и вот уже коллега отправляется в мой ЖК, а я в его — искать «промо». Номера отсмотренных квартир в агентстве пробирают по базе собственников: ФИО и номер телефона владельца. Теперь у нас есть прямые выходы на владельцев, и конкурирующее агентство оказывается за бортом.

На второй день начинающих риелторов стало меньше, не все смогли пройти этап «промо». Оставшиеся по очереди говорили о вчерашних достижениях, аплодировали друг другу и ставили новые цели. Руководитель отдела продаж с умным видом рисовал бессмысленные графики на доске и вдохновлял нас зарабатывать миллионы.

— Теперь у вас есть номера собственников. Звоните, представляйтесь риелтором нашего агентства недвижимости. Говорите, что у вас есть клиент, который прямо сейчас готов арендовать жилье, — объяснил он следующий этап.



Наша цель была увести собственника от его риелтора, а затем сдать квартиру своему настоящему клиенту и положить в карман сто процентную комиссию от сделки: 50 процентов от собственника и 50 от арендатора. Доход брокера — 40 процентов от полученной суммы. Откуда в этой схеме появятся клиенты, я пока не понимала. Из десяти владельцев квартир в базе нашлись восемь. Дозвониться удалось только двоим. Первый сказал, что квартиру уже сдали утром, объявление сняли с публикации. Вторая собственница представилась актрисой театра и отправила меня к своему риелтору. Следующие два дня я не ездила «пробовать» квартиры. Я специально выбрала в пару молодого парня, который не умел нормально организовывать «промо». В это время я сидела в офисе, на-

Основой для обманной схемы сдачи помещений служат «утки» — подставные объявления сданных когда-то квартир, намеренно выставленные по низкой цене. На этапе просмотра объект заменяют на менее привлекательный, найдя этому убедительное объяснение

**Клиент, посмотрев десять других квартир, забудет, зачем пришел, устанет и согласится на предложение**

значала встречи для несуществующих клиентов и обрастала контактами собственников.

Четвертый день принес результаты. Взяв с собой подставного клиента, коллега, которая не появлялась там ранее, я отправилась к собственнику.

— Сергей Владимирович, а я сделаю пару фотографий? Пока женщина думает, смотрит, я еще своим клиентам покажу, — сказала я собственнику квартиры и нагло достала заранее настроенный фотоаппарат, который мне выдали в агентстве под эти цели. Мужчина не успел опомниться, как я отфотографировала его квартиру, подписала

агентский договор и даже получила ключи с магнитной карточкой от двора. Теперь я могу водить клиентов, не беспокоя собственника звонками и не вызывая подозрений у охранников.

На следующее утро у меня уже была база из трех квартир, оставалось только ждать арендаторов — так я думала, но не тут-то было.

— Чтобы привлечь клиентов, мы опубликуем «утки». Это так называемые фейковые объявления с фотографиями совсем других квартир. Они будут по такой же цене, по которой выставлены ваши объекты, — поделился секретом руководитель отдела продаж.

Мои квартиры на аренду выглядели так: большая студия, однокомнатная квартира в 45 квадратных метров, каждая за 60 тысяч рублей, и двушка за 75 тысяч. Надо отметить, что в сравнении с остальными объектами в ЖК это достаточно низкая стоимость. Но ремонт в них обычный, мебели практически нет, не говоря уже о хорошей технике. Квартиры такой же площадью, но с дизайнерским оформлением и лучшим оснаще-



ям. На него же звонили собственники и риелторы, которые были готовы показать квартиру моему клиенту. Все разговоры записывались, а пропущенные звонки наказывались штрафом. Моя первая сделка состоялась на пятый день работы. Я сдала квартиру за 90 тысяч рублей в месяц. На ходу придуманная история о том, что собственник не приехал показать объект, ключи не оставил, да и вообще он какой-то странный, убедила девушку присмотреться к варианту, который мне было сдать выгоднее всего. — Поздравляю с первой комиссией, вы станете хорошим риелтором, будете зарабатывать миллионы, — похвалил меня директор на следующее утро, вручая процент.

Фактически 20 тысяч рублей я заработала не за неделю, а за два часа, которые потратила на успешную сделку. Деньги дались относительно легко, и я решила задержаться на пару дней. Эйфория быстро прошла, когда я снова окунулась в поток звонков и бесконечный бег по квартирам.

— Собственники станут к вам хорошо относиться, когда вы каждый день будете водить к ним клиентов, — напоминал руководитель отдела продаж.

Ага, как же! На деле люди просто уставали от такого внимания к их квартирам, думали, что я вожу к ним людей просто так, и отказывались от встреч.

Риелторы, у которых я «отбирала» квартиры, предупреждали об этом своих коллег. Нарботанная схема повторялась каж-

дый день, подкидывая мне все больше неприятностей. Стало понятно, что от этого агентства получалась, что могла. А главное — узнала, в чем секрет арендных схем, и, как бонус, окупала траты на дорогу и обеды.

Закрепить результат я решила через несколько дней после увольнения, позвонив в «свое» агентство под видом клиента.

— Да, конечно, у нас есть несколько вариантов квартир. И побольше и подороже, — любезно ответил мне риелтор.

Убедившись в устойчивости системы, я быстро завершила разговор. Не дело отвлекать брокера своими звонками. Я знаю, что ему предстоит еще много работы: надо собирать цепочки квартир, сочинять истории и бороться за комиссию.

В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **КОНЕЦ НЕВИННОСТИ** [S] 16+



- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.10 Познер 16+
- 01.15 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 03.35 Мужское / Женское 16+

**МОСКВА** **ДОВЕРИЕ**

- 06.10 Раскрывая тайны звезд
- 06.55 Песни нашего кино
- 07.20 Тайны кино
- 08.10 **ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ**
- 09.40 Это было смешно 12+
- 10.05 Тайны кино
- 11.00 **БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН** (СССР, 1981) 12+
- 13.25 **ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ** (СССР, 1968) 12+
- 15.05 Мистические тайны кино
- 16.00 **ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ**
- 17.30 Звезды советского экрана 12+
- 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА — 10 СЕЗОН**
- 20.00 **ТРУФФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО** (СССР, 1977) 12+  
Режиссер Владимир Воробьев  
В ролях: Константин Райкин, Наталья Гундарева, Валентина Кособуцкая, Виктор Костецкий и др.  
Еще никто не мог слушать двум господам одновременно — ловкий и изворотливый плут Труффальдино с легкостью опровергает это в блестящей музыкальной комедии по мотивам пьесы Гольдони «Слуга двух господ». Обаятельный мошенник умудряется с выгодой для своего кармана устроить личное счастье своих господ...
- 22.25 **ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ** (СССР, 1968) 12+
- 23.55 Раскрывая тайны звезд
- 00.40 Тайны кино
- 01.30 Москва на все времена. Московский некрополь. По Донскому и Новодевичью
- 01.55 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 03.30 Тайны кино
- 04.15 Раскрывая тайны звезд
- 05.05 Тайны кино
- 05.50 Раскрывая тайны звезд

**РОССИЯ 1** **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **ОСКОЛКИ** 12+  
Она — обыкновенная женщина с маленькой зарплатой и любящая мать. Он — богатый бизнесмен и любящий отец. Много лет они растили детей друг друга, но встретились только сейчас. И теперь, когда правда открылась, им придется по осколкам собирать свои разбитые сердца...
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **НЕСЛОМЛЕННАЯ** 12+
- 23.35 Вечер с Владимиром Соловьевым. 12+
- 02.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 04.05 **ЧЕРЧИЛЛЬ** 12+

**НТВ** **НТВ**

- 05.05 **ЛИТЕЙНЫЙ** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.20 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 **КРАСНАЯ ЗОНА** 12+
- 17.15 ДНК 16+
- 18.15, 19.40 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ** 16+  
В Калининграде орудует группировка «Справедливость», которая похищает проворовавших госслужащих, отнимает нечестно нажитое и устраивает публичную казнь казнокрадов. Самосуд грозит приобрести такие масштабы, что расценивается уже как террористическая угроза. К охране правопорядка подключают «нерп». Оказываются, у настоящей группировки «Справедливости» появился ряд клонов. Проведя аналитическую работу, «нерпы» выясняют, что истинная цель «робин гудов» — вовсе не восстановление справедливости. На самом деле орудут жестокие и циничные преступники, которых необходимо остановить...
- 19.00 Сегодня
- 21.10 **УЛИЧНОЕ ПРАВОСУДИЕ** 16+
- 23.20 Сегодня
- 23.35 Основано на реальных событиях 16+
- 01.05 Место встречи 16+
- 02.55 **ЧУЖОЙ РАЙОН** 16+

**ТВЦ** **ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.10 **СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ** (Мосфильм, 1947) 6+
- 10.20 Актерские судьбы. Тамара Макарова и Сергей Герасимов 12+
- 10.55 Городское собрание 12+
- 11.30, 14.30 События
- 11.50 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 13.40, 05.20 Мой герой. Мария Захарова 12+
- 14.50 Город новостей
- 15.10, 03.20 **ТАКАЯ РАБОТА** 16+
- 16.55 Звезды легкого поведения 16+
- 17.50 События
- 18.10 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ** 16+  
Жена недавно приехавшего в Затонск фотографа Тимофеева сгорает заживо в его мастерской. На пожарище находят еще один обгоревший труп. Значит, в момент гибели госпожа Тимофеева была не одна? Но кто и зачем приходил к ней в отсутствие мужа? И главное — почему жертвы не выбежали из мастерской, хотя дверь была открыта? Пытаясь спасти Анну, Штольман сажает ее под домашний арест. Он больше не в силах хранить свою тайну — Анна наконец узнает все...
- 22.00 События
- 22.35 Машины войны 16+
- 23.05 Знак качества 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 Прощание. Евгений Примаков 16+
- 01.35 Знак качества 16+
- 02.15 Шпион в темных очках 12+
- 02.55 Осторожно, мошенники! Адский психолог 16+
- 04.40 Донатас Банионис. Я остался совсем один 12+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.35 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.10 Давай разведемся! 16+
- 09.15 Тест на отцовство 16+
- 11.25 Реальная мистика 16+
- 12.25 Понять. Простить 16+
- 13.40 Порча 16+
- 14.10 Знахарка 16+
- 14.45 Разводы 16+
- 19.00 **ЗА ТРИ ДНЯ ДО ЛЮБВИ** 16+
- 23.10 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 2** 16+
- 01.10 Лаборатория любви 16+
- 03.05 Порча 16+
- 03.30 Знахарка 16+
- 03.55 Понять. Простить 16+
- 04.55 Тест на отцовство 16+
- 05.45 Домашняя кухня 16+
- 06.10 6 кадров 16+

**РОССИЯ К** **КУЛЬТУРА**

- 06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва купеческая
- 07.05 Другие Романовы. Старшая дочь царя Ивана
- 07.35 Рождение медицины. Как лечили в Древней Греции
- 08.35, 16.20 **ЛЮДИ И ДЕЛЬФИНЫ** (СССР, 1983)
- 09.45, 02.50 Цвет времени
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 00.55 XX век. Солдаты в синих шинелях. 1969
- 12.20, 02.05 Фата-моргана Дмитрия Рождественского
- 13.05 Линия жизни. Павел Басинский
- 14.00 Роман в камне. Испания. Тортоза
- 14.30 Дело Н. Государственные планы Станислава Струмилина
- 15.05 Новости. Подробно. АРТ
- 15.20 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
- 17.25 Международные музыкальные фестивали
- 18.35 Ступени Цивилизации
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Больше, чем любовь. Инна Чурикова и Глеб Панфилов
- 21.25 Сати. Нескучная классика
- 22.10 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** (СССР, 1971)
- 00.05 Рождение медицины. Как лечили в Древней Греции

**ЗВЕЗДА**

- 06.00 Оружие Победы 6+
- 06.15 Стрелковое вооружение русской армии 12+
- 07.00 Сегодня утром
- 09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
- 09.20 Колеса Страны Советов. Были и небылицы. Перекрестные связи 0+
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 10.10, 13.15 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA** 6+
- 13.30, 14.05 **КОМАНДА 8** 16+
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Курская дуга. Битва штабов 12+
- 19.40 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным 12+
- 20.25 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.40 **ЕСЛИ ВРАГ НЕ СДАЕТСЯ** (К/ст им. Довженко, 1982) 12+
- 01.15 **ЗАКОН И ПОРЯДОК. ОТДЕЛ ОПЕРАТИВНЫХ РАССЛЕДОВАНИЙ** 16+
- 02.50 **ГОСПОДА ГОЛОВЛЕВЫ** (Россия, 2010) 16+

**ТВ-3** **ТВ-3**

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Гадалка 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Гадалка 16+
- 15.15 Гадалка 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Слепая 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 Слепая 16+
- 19.00 Слепая 16+
- 19.30 **ШВАБРА** 16+
- 20.20 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+
- 21.15 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+
- 22.10 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+
- 23.00 **В ПОИСКАХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ** (США, Канада, 1996) 16+
- 01.15 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 16+
- 02.15 Места Силы 16+
- 03.00 Нечисть 12+
- 03.45 Тайные знаки 16+
- 04.30 Тайные знаки 16+
- 05.15 Тайные знаки 16+

**СТС** **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.10 **ФИКСИКИ 0+**
- 06.35 **ТОМ И ДЖЕРРИ 0+**
- 07.00 **ТЭД-ПУТЕШЕСТВЕННИК И ТАЙНА ЦАРЯ МИДАСА** 6+
- 08.35, 19.00 **ПАПИК** 16+
- 20.15 **ГАРРИ ПОТТЕР И ФИЛОСОФСКИЙ КАМЕНЬ** (Великобритания — США, 2001) 12+  
Режиссер Крис Коламбус  
В ролях: Дэниэл Рэдклифф, Руперт Гринт и др.  
Родители Гарри Поттера погибли, едва ему исполнился год, защищая его от нападения злого мага Волан-де-Морта. Ведь согласно пророчеству Гарри — тот самый ребенок, который сможет победить его — страшного Темного Лорда. Когда Волан-де-Морт попробовал убить Гарри, древнее заклинание его матери защитило ребенка, оставив только шрам на лбу Гарри, и вернуло удар Темному Лорду...
- 23.20 Колледж 16+
- 00.50 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
- 01.50 **СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ** (США, 1987) 16+
- 03.40 **ПРОРЫВ** (США, 2019) 12+
- 05.25 **БЕГИ, РУЧЕЕК 0+**
- 05.45 Ералаш 0+

**РЕН ТВ** **РЕН ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный спецпроект 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **21 МОСТ** (Китай — США, 2018) 16+  
Режиссер Брайан Кирк  
В ролях: Чедвик Боузман, Сиенна Миллер и др.  
Андре Дэвис — потопственный полицейский с самыми высокими показателями раскрываемости в округе. Когда банда головорезов совершает дерзкое ограбление на Манхэттене, поимку преступников поручают именно ему. У Андре одна ночь. И первым делом он распоряжается перекрыть весь город, в том числе 21 мост...
- 21.55 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Неизвестная история 16+
- 00.30 **ЕГО СОБАЧЬЕ ДЕЛО** (США, 2016) 18+
- 02.15 **АНТУРАЖ** (США, 2015) 18
- 03.45 **МЕГАМОЗГ 0+**

**360°** **360**

- 05.00, 16.45, 20.30, 23.55 Самое яркое 16+
- 07.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 6+**
- 07.30, 08.25, 18.00, 19.00 **ГРОМОВЫ. ДОМ НАДЕЖДЫ** 16+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.20, 14.10 **ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ИВАН ДА МАРЬЯ** 16+
- 15.00, 15.55, 22.30, 23.10 **ПУТЕЙЦЫ-3** 16+

**ВНИМАНИЕ!**  
**ФИНАНСОВАЯ ПОМОЩЬ РОССИЙСКИМ ПЕНСИОНЕРАМ**  
 ВТОРАЯ ПЕНСИЯ ДО 50 000 РУБЛЕЙ  
 ПРОГРАММЫ: «ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ» // **ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА** // НАСЛЕДСТВЕННЫЙ ДОГОВОР!  
 «ОБРАТНАЯ ИПОТЕКА» // ДО 5 000 000 РУБЛЕЙ  
 МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РЕНТЫ // ОФОРМИТЕ ЗА 3 ДНЯ. ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ СИДЕЛКИ.  
**WWW.МОССОЦЕНТА.РФ 8 (495) 641-66-41** ООО «МГЦР» ОГРН 1147746620636. РЕКЛАМА

В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жить здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **КОНЕЦ НЕВИННОСТИ** [S] 16+
- 22.30 Док-ток 16+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.10 Александр Годунов. Его будущее осталось в прошлом 12+
- 01.05 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 03.30 Мужское / Женское 16+

**МОСКВА DOVERIE**

- 06.50 Тайны кино
- 07.35 Тайны кино
- 08.25 **ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ**
- 09.40 Это было смешно
- 10.10 Тайны кино
- 11.00 **ТРУФФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО** (СССР, 1977) 12+
- 13.35, 22.25 **АНИСКИН И ФАНТОМАС** (СССР, 1974) 12+  
Режиссеры: Михаил Жаров, Владимир Рапопорт  
В ролях: Михаил Жаров, Татьяна Пельтцер и др.  
*Два злоумышленника в черных масках-чулках ограбили сельского кассира. Расследование ведет старший лейтенант Анискин. Он полагает, что местные дети чересчур увлеклись игрой во французского злодея Фантомаса. Но кто задумал ограбление, кто подбил на это преступление детей в сибирской глубинке, где все друг друга знают?*
- 16.05 **ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ**
- 17.30 Звезды советского экрана 12+
- 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 20.00 **СОБАКА НА СЕНЕ** (СССР, 1977) 12+  
Режиссер Ян Фрид  
В ролях: Михаил Боярский, Маргарита Терехова и др.  
*Богатая и знатная сенюра Диана терзается сомнениями: ей нужно выбрать между достойными ее руки женихами и личным секретарем — красавцем и ловеласом. А тот, в свою очередь, не может решить, кто ему больше по сердцу — его обворожительная хозяйка или ее престелная служанка...*
- 00.40 Тайны кино
- 01.25 Москва на все времена. Из истории московского дома
- 01.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 03.30 Тайны кино
- 04.15 Раскрывая тайны звезд
- 05.00 Тайны кино
- 05.45 Раскрывая тайны звезд

**РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **ОСКОЛКИ** 12+



- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **НЕСЛОМЛЕННАЯ** 12+
- 23.35 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 04.05 **ЧЕРЧИЛЬ** 12+

**НТВ**

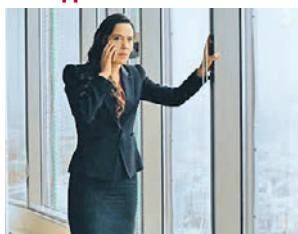
- 05.05 **ЛИТЕЙНЫЙ** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.20 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 **КРАСНАЯ ЗОНА** 12+  
*Кожухов начинает опрашивать персонал больницы по поводу смерти Лаврентьева. Следователь предупреждает Сергеева, что бандиты могут добраться и до него. Лариса пытается уговорить Хлебникова отдать новый корпус и подначивает Марию восстановить отношения с мужем. В больницу со сломанной ногой попадает стюардесса Ирина, которая сразу привлекает к себе внимание мужского персонала больницы. Но у Ирины есть муж Николай, который вскоре навещает ее. Фалин приходит на квартиру к Хлебникову и предлагает войти в его долю в бизнесе или уйти из больницы, написав заявление по собственному желанию...*
- 17.15 ДНК 16+
- 18.15 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ** 16+
- 21.10 **УЛИЧНОЕ ПРАВОСУДИЕ** 16+
- 23.20 Сегодня
- 23.35 Основано на реальных событиях 16+
- 01.10 Место встречи 16+
- 02.50 **ЧУЖОЙ РАЙОН** 16+

**TBU** ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.15 Доктор И 16+
- 08.50 **БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ** (Мосфильм, 1974) 12+
- 11.00 Вести
- 10.40 Андрей Панин. Всадник по имени Жизнь 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 13.40 Мой герой. Станислав Любшин 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.10 **ТАКАЯ РАБОТА** 16+
- 16.55 Жены против любовниц 16+
- 17.50 События
- 18.10 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ** 16+
- 22.00 События
- 22.35 Обложка. Звезды без макияжа 16+
- 23.10 Людмила Марченко. Девочка для битвы 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка. 38 16+
- 00.55 90-е. Крестные отцы 16+
- 01.35 Людмила Марченко. Девочка для битвы 16+
- 02.15 Бомба как аргумент в политике 12+
- 02.55 Осторожно, мошенники! Ремонт из вторсырья 16+
- 03.20 **ТАКАЯ РАБОТА** 16+
- 04.40 Андрей Панин. Всадник по имени Жизнь 12+
- 05.20 Мой герой. Станислав Любшин 12+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.35 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.10 Давай разведемся! 16+
- 09.15 Тест на отцовство 16+
- 11.25 Реальная мистика 16+
- 12.25 Понять. Простить 16+
- 13.40, 03.10 Порча 16+
- 14.10 Знахарка 16+
- 14.45 Разводы 16+
- 19.00, 22.35 **ЗА ТРИ ДНЯ ДО ЛЮБВИ** 16+



- 22.30 Секреты счастливой жизни 16+  
*Учиться новому никогда не поздно! Уверена героиня нового сезона проекта «Секреты счастливой жизни». Особенно если новые навыки делают лучше, интереснее, насыщенней не только твою жизнь, но и жизнь твоих близких. В каждом выпуске ведущая Ирина Ермилова вместе со специалистом и с кем-то из членов своей семьи проходит один мастер-класс, чтобы овладеть новым навыком и доказать зрительницам, что постигать новое можно и нужно в любом возрасте...*
- 23.20 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 2** 16+
- 01.20 Лаборатория любви 16+
- 03.35 Знахарка 16+
- 04.00 Понять. Простить 16+
- 05.00 Тест на отцовство 16+
- 05.50 Домашняя кухня 16+
- 06.15 6 кадров 16+

**РОССИЯ К** КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва итальянская
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35, 18.35 Гутенберг и рождение книгопечатания
- 08.30 Новости культуры
- 08.35 **ЛЮДИ И ДЕЛЬФИНЫ** (СССР, 1983)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.00 XX век. Мастера искусств. Народная артистка СССР Людмила Касаткина. 1985
- 12.25 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** (СССР, 1971)
- 14.05 Сказки из глины и дерева. Дымковская игрушка
- 14.15 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Владимир Маяковский. Клоп
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. Книги
- 15.20 Передвижники. Василий Перов
- 15.50 Сати. Нескучная классика. с Марией Александровой и Владиславом Лантрастовым
- 16.30 **ЛЮДИ И ДЕЛЬФИНЫ** (СССР, 1983)
- 17.50 Международные музыкальные фестивали. Дрезденский фестиваль. Рене Папе и Айвор Болтон
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Искусственный отбор
- 21.25 Белая студия
- 22.10 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** (СССР, 1971)
- 23.45 Новости культуры
- 00.05 Гутенберг и рождение книгопечатания
- 02.15 Международные музыкальные фестивали. Дрезденский фестиваль. Рене Папе и Айвор Болтон

**ЗВЕЗДА**

- 06.00 Оружие Победы 6+
- 06.15 Курская дуга. Битва штабов 12+
- 07.00 Сегодня утром
- 09.00 Новости дня
- 09.25 **КРАПЛЕННЫЙ** 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **КРАПЛЕННЫЙ** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **КРАПЛЕННЫЙ** 16+
- 13.50 **КРАПЛЕННЫЙ** 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **КРАПЛЕННЫЙ** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Курская дуга. Держать оборону! 12+
- 19.40 Легенды армии с Александром Маршалом. Владимир Филиппов и Федор Долинский 12+
- 20.25 Улика из прошлого 16+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.40 **ТОРПЕДОНОСЦЫ** Ленфильм, 1983) 0+
- 01.25 **ЗАКОН И ПОРЯДОК. ОТДЕЛ ОПЕРАТИВНЫХ РАССЛЕДОВАНИЙ** 16+
- 03.00 Революция. Западная для России 12+
- 05.40 Оружие Победы 6+

**ТВ-3**

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Гадалка 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Мистические истории 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Старец 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 **ШВАБРА** 16+
- 19.30 **ШВАБРА** 16+
- 20.20 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+
- 21.15 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+
- 22.10 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+
- 23.00 **ВОЙНА БОГОВ: БЕССМЕРТНЫЕ** (США, Канада, 2011) 16+



- Деспотичный и жестокий царь Гиперион, одержимый жаждой всемогущества, намеревается развязать войну против богов, чтобы, свергнув их власть, занять трон на Олимпе. Чтобы одержать победу в битве с бессмертными, Гиперион должен овладеть древним-давно потерянным Эпирийским луком — единственным оружием, которое способно сокрушить богов. В поисках легендарного оружия тиран разоряет окрестные земли, убивая мирных жителей...*
- 01.15 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 16+
  - 02.15 Места силы 16+
  - 03.15 Нечисть 12+
  - 04.00 Тайные знаки 16+
  - 04.45 Тайные знаки 16+
  - 05.30 Охотники за привидениями 16+

**СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.10 **ФИКСИКИ 0+**
- 06.35 **ТОМ И ДЖЕРРИ 0+**
- 08.00 **ПАПИК** 16+
- 09.30 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 10.25 **ТЭД-ПУТЕШЕСТВЕННИК И ТАЙНА ЦАРЯ МИДАСА** 6+
- 12.05 **БОСС-МОЛОКОСОС** 6+
- 14.00 Галилео 12+
- 15.00 Колледж 16+
- 16.30 **КУХНЯ** 16+
- 18.05, 19.00 **ПАПИК** 16+
- 20.20 **ГАРРИ ПОТТЕР И ТАЙНАЯ КОМНАТА** (Великобритания — США — Германия, 2002) 12+
- 23.40 **НАВСТРЕЧУ ШТОРМУ** (США, 2014) 16+
- 01.20 **СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-2** (США, 1989) 12+
- 03.20 **АНЖЕЛИКА** 16+
- 04.55 **ДРАКОН 0+**
- 05.45 **ПРО ДЕДА, БАБУ И КУРОЧКУ РЯБУ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

**ПЕН ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 **СОВБЕЗ** 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ЧЕРНАЯ ПАНТЕРА** (США, 2018) 16+  
Режиссер Райан Куглер  
В ролях: Чедвик Боузман, Майкл Б. Джордан, Лупита Нионго, Данай Гурира, Мартин Фримен и др.  
*Кажется, что Ваканда — малоразвитая страна. Но тысячи лет назад местные племена воевали за метеорит, содержащий вибранум. Благодаря этому металлу, один из воинов получил сверхспособности и стал первой Черной пантерой — героем, который защищает местные племена. Народ Ваканды научился использовать вибранум для разработки новейших технологий и стал жить в изоляции от всего мира. Но чужаки всегда пытались заполучить ценный металл, убивая аборигенов. Спустя много лет они снова приходят в Ваканду, чтобы получить желаемое и вступить в битву с народом, владеющим вибранумом. Тогда молодой принц Т'Чалла узнает, что именно он — тот самый воин Черная пантера, которому предстоит надеть маску супергероя, чтобы спасти свой народ от захватчиков...*
- 22.35 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Знаете ли вы, что? 16+
- 00.30 **ЗАКОН НОЧИ** (США, 2016) 18+
- 02.45 **ВЫХОД ДРАКОНА** (Гонконг — США, 1973) 16+
- 04.25 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

**360°**

- 05.00 Самое яркое 16+
- 07.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 6+**
- 07.30, 08.25, 18.00, 19.00 **ГРОМОВЫ. ДОМ НАДЕЖДЫ** 16+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.20, 14.10 **ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ИВАН ДА МАРЬЯ** 16+
- 15.00, 15.55 **ПУТЕЙЦЫ-3** 16+
- 16.45, 20.30, 00.10 Самое яркое 16+
- 22.30, 23.20 **МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ** 16+

В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

**05.00** Телеканал Доброе утро  
**09.00** Новости  
**09.25** Телеканал Доброе утро  
**09.50** Жизнь здорово! 16+  
**10.55** Модный приговор 6+  
**12.00** Новости (с субтитрами)  
**12.15** Время покажет 16+  
**15.00** Новости (с субтитрами)  
**15.15** Давай поженимся! 16+  
**16.00** Мужское / Женское 16+  
**18.00** Вечерние новости (с субтитрами)  
**18.40** На самом деле 16+  
**19.45** Пусть говорят 16+  
**21.00** Время  
**21.30** **КОНЕЦ НЕВИННОСТИ** [S] 16+  
**22.30** Док-ток 16+  
**23.30** Вечерний Ургант [S] 16+  
**00.10** 101 вопрос взрослому 12+  
**01.05** Время покажет 16+  
**03.00** Новости  
**03.05** Время покажет 16+  
**03.25** Мужское / Женское 16+

*Москва* **ДОВЕРИЕ**

**06.30, 10.20** Тайны кино  
**07.15** Раскрывая тайны звезд  
**08.00** Песни нашего кино  
**08.30** **ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ**  
**09.50** Это было смешно 12+  
**11.05** **СОБАКА НА СЕНЕ** (СССР, 1977) 12+  
**13.35, 22.20** **И СНОВА АНИСКИН** (СССР, 1978) 12+  
 Режиссеры: Михаил Жаров, Виталий Иванов  
 В ролях: Михаил Жаров, Татьяна Пельтцер, Лидия Смирнова, Роман Ткачук, Борис Щербаков и др.  
*Из сельского музея похищены ценные предметы прикладного искусства. Участковый Анискин снова принимается за дело. Имеется широкий круг подозреваемых: оставший от парохода матрос-пьяница, тракторист Сидоров и шабашники, строящие силосную башню...*  
**14.55, 23.30** **ЧАСТНОЕ ЛИЦО** (СССР, 1980) 12+  
 Режиссер Александр Прошкин.  
 В ролях: Анатолий Кузнецов, Татьяна Ташкова, Галина Польских и др.  
*В небольшой курортный городок к старому другу приезжает на отдых полковник МВД Лукьянов с супругой. Друг, работник милиции майор Алексеев, в беседе упоминает, что ведет расследование сложного дела. Они договариваются обсудить дело. На следующий день Алексеева сбивает автомобиль, а Лукьянов озадачен: случайной ли была смерть друга 12+*  
**16.10** **ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ**  
**17.30** Звезды советского экрана 12+  
**18.05** **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**  
**20.00** **ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ** (СССР, 1979) 12+  
**00.40, 03.30, 05.00** Тайны кино  
**01.25** Москва на все времена. Из истории московского дома  
**01.50** **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**  
**04.15, 05.45** Раскрывая тайны звезд

**РОССИЯ 1** **РОССИЯ 1**

**05.00, 09.30** Утро России  
**09.00, 14.30** Вести. Местное время  
**09.55** О самом главном 12+  
**11.00, 14.00, 17.00, 20.00** Вести  
**11.30** Судьба человека с Борисом Корчевниковым. 12+  
**12.40, 18.40** 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
**14.55** **ОСКОЛКИ** 12+  
 В ролях: Наталия Антонова, Александр Дьяченко, Татьяна Черкасова, Аглая Тарасова и Дмитрий Пчела и др.  
 13-я серия.  
*Андрея ловят на воровстве денег со счетов Олега, ему приходится скрываться. Мария выходит на адвоката Сергея, та предлагает Марии для успеха дела объединиться с Сергеем. Сергей налаживает отношения с Марией. Об этом становится известно Олегу. Полиция не может найти Андрея. Андрей шантажирует Олега компроматом на Виктора. Олег вынужден просить остановить следствие...*  
 14-я серия.  
*Промежуточное слушание по делу об установлении отцовства Варвары. Стороны ссорятся. Варя не выдерживает и в слезах выбегает из зала суда. В отношениях между Марией и Олегом растет напряжение. Виктор догадывается, где скрывается Андрей, и приводит туда полицию. Андрея арестовывают. Выясняется, что поджог конюшни устроила Саша. Об этом узнает Ульяна...*  
**17.15** Андрей Малахов. Прямой эфир 16+  
**21.05** Вести. Местное время  
**21.20** **НЕСЛОМЛЕННАЯ** 12+  
**23.35** Вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
**02.20** **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+  
**04.05** **ЧЕРЧИЛЛЬ** 12+

**НТВ** **НТВ**

**05.05** **ЛИТЕЙНЫЙ** 16+  
**06.00** Утро. Самое лучшее 16+  
**08.00** Сегодня  
**08.25** **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ** [S] 16+  
**10.00** Сегодня  
**10.25** **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ** [S] 16+  
**13.00** Сегодня  
**13.20** Чрезвычайное происшествие  
**14.00** Место встречи  
**16.00** Сегодня  
**16.25** **КРАСНАЯ ЗОНА** [S] 12+  
**17.15** ДНК [S] 16+  
**18.15** **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ** [S] 16+  
**19.00** Сегодня  
**19.40** **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ** [S] 16+  
**21.10** **УЛИЧНОЕ ПРАВОСУДИЕ** [S] 16+  
**23.20** Сегодня  
**23.35** Поздняков [S] 16+  
**23.45** Захар Прилепин. Уроки русского [S] 12+  
**00.15** Мы и наука.  
 Наука и мы [S] 12+  
**01.15** Место встречи 16+  
**02.50** **ЧУЖОЙ РАЙОН** 16+

**ТВ ЦЕНТР**

**06.00** Настроение  
**08.10** Доктор И 16+  
**08.50** **В ПОЛОСЕ ПРИБОЯ** (СССР, 1990) 0+  
 Режиссер Олег Воронцов  
 В ролях: Владимир Кузнецов, Андрей Болтнев, Валерий Баринов и др.  
*Осень 1989 года. Во время нападения на инкассаторов убивают милиционера приморского городка. Майор Ровнин, друг погибшего, прибывает из Москвы, чтобы расследовать дело. Помощь московского специалиста явно кому-то мешает. Но о его приезде знают только двое: начальник уголовного розыска и лейтенант Лозова...*  
**10.40, 04.40** Николай Черкасов. Последний Дон Кихот 12+  
**11.30, 14.30, 17.50, 22.00** События  
**11.50** **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+  
**13.40, 05.20** Мой герой. Виктор Салтыков 12+  
**14.50** Город новостей  
**15.05, 03.20** **ТАКАЯ РАБОТА** 16+  
**16.55** Тайные дети звезд 16+  
**18.10** **ДЕТЕКТИВ НА МИЛЛИОН** (Россия, 2019) 12+  
**22.35** Хватит слухов! 16+  
**23.05** Хроники московского быта. Забытые могилы 16+  
**00.00** События. 25-й час  
**00.35** Петровка, 38 16+  
**00.55** Андропов против Политбюро. Хроника тайной войны 12+  
**01.35** Хроники московского быта. Забытые могилы 16+  
**02.15** Нас ждет холодная зима 12+  
**02.55** Осторожно, мошенники! 16+

**ДОМАШНИЙ**

**06.30** 6 кадров 16+  
**06.35** По делам несовершеннолетних 16+  
**08.05** Давай разведемся! 16+  
**09.10, 05.00** Тест на отцовство 16+  
**11.20** Реальная мистика 16+  
**12.25, 04.00** Понять. Простить 16+  
**13.40, 03.10** Порча. Шах и мат 16+  
**14.10** Знахарка 16+  
**14.45** Разводы 16+  
**19.00, 22.35** **ЗА ТРИ ДНЯ ДО ЛЮБИ** 16+  
**22.30** Секреты счастливой жизни 16+  
**23.20** **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 2** 16+  
**01.20** Лаборатория любви 16+  
**03.35** Знахарка 16+  
**05.50** Домашняя кухня 16+  
**06.15** 6 кадров 16+

**КУЛЬТУРА**

**06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45** Новости культуры  
**06.35** Лето Господне. Благовещание Пресвятой Богородицы  
**07.05** Правила жизни  
**07.35, 18.35, 00.05** Ступени Цивилизации. От А до Я. Первый алфавит  
**08.35, 16.35** **ЛЮДИ И ДЕЛЬФИНЫ** (СССР, 1983)  
**09.30** Роман в камне. Испания. Наблюдатель  
**10.15** Первый алфавит  
**11.10, 01.00** XX век. На старт приглашаются... Восходящая траектория. 1979  
**12.15, 22.10** **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** (СССР, 1971)  
**13.50** Искусственный отбор  
**14.30** Николай Склифосовский  
**15.05** Новости. Подробно. Кино  
**15.20** Библийский сюжет  
**15.50** Белая студия  
**17.35** Цвет времени. Ар-деко  
**17.50, 02.05** Международные музыкальные фестивали. Пражская весна. Эммануэль Пау и Туган Сохийев  
**19.45** Главная роль  
**20.05** Правила жизни  
**20.30** Спокойной ночи, малыши!  
**20.45** Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры  
**21.25** Власть факта.  
**02.45** Цвет времени. Жан Огюст Доминик Энгр

**ЗВЕЗДА**

**06.00** Оружие Победы 6+  
**06.15** Курская дуга. Держать оборону! 12+  
**07.00** Сегодня утром  
**09.00, 13.00, 18.00, 21.15** Новости дня  
**09.25, 10.05, 13.15, 13.50, 14.05** **КРАПЛЕННЫЙ** 16+  
**10.00, 14.00** Военные новости  
**18.30** Специальный репортаж 12+  
**18.50** Курская дуга. Наступление 12+  
**19.40** Последний день. Вадим Спиридонов 12+  
**20.25** Секретные материалы 12+  
**21.25** Открытый эфир 12+  
**23.05** Между тем с Наталией Метлиной 12+  
**23.40** **ТАЙНАЯ ПРОГУЛКА** (К/ст им. Горького, 1985) 12+  
**01.15** **ЗАКОН И ПОРЯДОК. ОТДЕЛ ОПЕРАТИВНЫХ РАССЛЕДОВАНИЙ** 16+  
**02.50** **БЕСПОКОЙНОЕ ХОЗЯЙСТВО** (Мосфильм, 1946) 0+  
**04.15** **ТОРПЕДОНОСЦЫ** (Ленфильм, 1983) 0+

**ТВ-3**

**06.00, 08.45** **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+  
**08.30** Рисуем сказки 0+  
**09.30, 10.05, 10.40, 11.15, 17.25, 18.00** Слепая 16+  
**11.50, 12.25, 13.00, 14.10, 15.45, 16.20** Гадалка 16+  
**14.40** Мистические истории 16+  
**16.55** Старец 16+  
**18.30, 19.30** **ШВАБРА** 16+  
**20.20, 21.15, 22.10** **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+  
**23.00** **ОТСЧЕТ УБИЙСТВ** (США, 2002) 16+  
**01.30** Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 16+  
**02.30** Места Силы 16+  
**03.15** Нечисть 12+  
**04.00** Тайные знаки 16+  
**04.45** Тайные знаки 16+  
**05.30** Охотники за привидениями 16+

**СТС**

**06.00** Ералаш 0+  
**06.10** **ФИКСИКИ** 0+  
**06.35** **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+  
**08.00** **ПАПИК** 16+  
**08.40** Уральские пельмени. Смехbook 16+  
**09.20** **ЛЮДИ ИКС. НАЧАЛО. РОСОМАХА** (США — Великобритания, 2009) 16+  
**11.25** **РОСОМАХА. БЕССМЕРТНЫЙ** (США — Великобритания — Австралия — Япония, 2013) 16+  
**14.00** Галилео 12+  
**15.00** **КУХНЯ** 16+  
**18.05, 19.00** **ПАПИК** 16+  
**20.20** **ГАРРИ ПОТТЕР И УЗНИК АЗКАБАНА** (Великобритания — США, 2004) 12+  
**23.05** **ЛОГАН. РОСОМАХА** (США, 2017) 16+



**01.45** **СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-3** (США, 1992) 16+  
**03.45** **СЕЗОН ОХОТЫ** 12+  
**05.00** **ИЛЬЯ МУРОМЕЦ. ПРОЛОГ** 0+  
**05.10** **МИССИС УКСУС И МИСТЕР УКСУС** 0+  
**05.20** **МОЙ ДРУГ ЗОНТИК** 0+  
**05.25** **ПРО МАМОНТЕНКА** 0+  
**05.35** **НАШ ДОБРЫЙ МАСТЕР** 0+  
**05.45** Ералаш 0+

**РЕН ТВ**

**05.00** Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+  
**06.00** Документальный проект 16+  
**07.00** С бодрым утром! 16+  
**08.30, 12.30, 16.30, 19.30** Новости 16+  
**09.00** Засекреченные списки 16+  
**11.00** Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+  
**12.00, 16.00, 19.00** Информационная программа 112 16+  
**13.00** Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
**14.00** Невероятно интересные истории 16+  
**15.00** Неизвестная история 16+  
**17.00, 03.25** Тайны Чапман 16+  
**18.00, 02.40** Самые шокирующие гипотезы 16+  
**20.00** **ХАЛК** (США, 2003) 16+  
 Режиссер Энг Ли  
 В ролях: Эрик Бэна, Дженнифер Коннелли, Ник Нолти, Сэм Эллиотт, Джоз Лукас, Пол Керси и др.  
*Студенты университета участвуют в секретном военно-исследовательском проекте: ученые бьются над проблемой воздействия на клетки человеческого организма с целью перестройки его в необходимом направлении. В группе стажеры большие надежды подает Брюс Бэннер. Именно он и попадает в зону влияния сконструированного аппарата, когда ход эксперимента нарушается: Брюс получает способность превращаться в гигантского зеленого монстра каждый раз, когда злость рождается в его душе...*  
**23.00** Новости. 16+  
**23.30** Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
**00.30** **ИЗ АДА** (США — Чехия — Великобритания, 2001) 18+

**360°**

**05.00, 17.05, 20.30, 00.05** Самое яркое 16+  
**07.00** **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+  
**07.30, 08.30, 18.00, 19.00** **ГРОМОВЫ. ДОМ НАДЕЖДЫ** 16+  
**09.30, 10.30** Вкусно 360 12+  
**11.30** Самое вкусное 12+  
**12.00, 20.00** Новости 360  
**12.30, 13.20, 14.10** **ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ИВАН ДА МАРЬЯ** 16+  
**15.00, 16.05, 22.30, 23.15** **МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ** 16+

**Недвижимость**

РЕКЛАМА

**УЗНАЙТЕ, СКОЛЬКО СТОИТ ВАША КВАРТИРА, ДЛЯ РЕШЕНИЯ КВАРТИРНОГО ВОПРОСА!**

Хотите **БЫСТРО** и **ВЫГОДНО** продать или обменять квартиру? Пришло время действовать! Благодаря накопившемуся за время пандемии спросу, сложилась благоприятная ситуация для решения Вашего жилищного вопроса. Обращайтесь в агентство недвижимости «Кутузовский проспект» по телефону **+7 (495) 155-81-88** (WhatsApp, Viber) с 10.00 до 20.00, мы работаем в Москве и МО с 1991 г. и поможем Вам.

**30 лет на рынке!** **КУТУЗОВСКИЙ ПРОСПЕКТ**

**+7 (495) 155-81-88** [www.kutuzov.ru](http://www.kutuzov.ru)

**Дом**

На правах рекламы

**НОВАЯ ЖИЗНЬ СТАРОГО ОКНА**  
 шведская технология

устраним теплопотери **на 90%**

избавим от сквозняков шума и пыли **за 1 день!**

без выходов

КОМПАНИЯ «ОКОННЫЙ ДРУГ», OKON-DRUG.RU

**8 (495) 720-51-35**

В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **КОНЕЦ НЕВИННОСТИ** [S] 16+
- 22.30 Большая игра 16+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.10 Загадка Рихтера 12+
- 01.10 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 03.30 Мужское / Женское 16+

**МОСКВА DOLEFINE ДОВЕРИЕ**

- 06.45 Тайны кино
- 07.30 Раскрывая тайны звезд
- 08.15, 16.05 **ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ**
- 09.40 Это было смешно 12+
- 10.10 Тайны кино
- 11.00 **ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ** (СССР, 1979) 12+
- 13.30 **И СНОВА АНИСКИН** (СССР, 1978) 12+
- 14.50, 23.30 **ЧАСТНОЕ ЛИЦО** (СССР, 1980) 12+
- 17.30 Звезды советского экрана 12+
- 18.05, 01.55 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 20.00 **ПРИМОРСКИЙ БУЛЬВАР** (СССР, 1988) 12+  
Режиссер Александр Полынинков  
В ролях: Александр Кузнецов, Анна Назарьева, Анатолий Равикович, Валентина Талызина, Ольга Кабо  
*Догоняя незнакомую девушку, Александр становится виновником дорожного происшествия. Пострадавший в аварии сценарист Огоньков, выслушав причину случившегося, соглашается не брать с него денег на ремонт машины при условии, что Саша поможет ему написать увлекательный сюжет для рекламного ролика Гостраха...*
- 22.25 **И СНОВА АНИСКИН** (СССР, 1978) 12+
- 00.45 Тайны кино
- 01.30 Москва на все времена
- 03.30 Тайны кино

**РОССИЯ 1 РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **ОСКОЛКИ** 12+
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **НЕСЛОМЛЕННАЯ** 12+
- 23.35 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 04.05 **ЧЕРЧИЛЛЬ** 12+

**НТВ**

- 05.05 **ЛИТЕЙНЫЙ** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.20 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 **КРАСНАЯ ЗОНА** 12+
- 17.15 ДНК 16+
- 18.15 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ** 16+  
*К Калининградскому порту в условиях повышенной секретности движется судно со специальным грузом на борту. Это — отравляющие вещества для химического оружия, которые везут для утилизации. Но про спецгруз узнают диверсанты и захватывают судно, взяв в заложники часть команды...*
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ** 16+
- 21.10 **УЛИЧНОЕ ПРАВОСУДИЕ** 16+
- 23.20 Сегодня
- 23.35 ЧП. Расследование 16+
- 00.10 Крутая история с Татьяной Митковой 12+
- 01.05 Место встречи 16+
- 02.45 **ЧУЖОЙ РАЙОН** 16+

**ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И 16+
- 08.45 **БАЛАМУТ** (СССР, 1978) 12+  
Режиссер В. Роговой  
В ролях: В. Андреев, Н. Казначеева, Е. Симонова, Н. Денисов, Р. Филиппов, В. Шихов, В. Клягина, В. Захарченко, Ю. Саранцев  
*Парень из деревни приезжает в Москву поступать в институт. Поступить ему удастся буквально чудом. Тем не менее в студенческой среде он быстро становится лидером. Все бы хорошо, но есть у него две проблемы — неразделенная любовь и английский язык...*
- 10.35 Инна Ульянова. В любви я Эйнштейн 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 13.40 Мой герой. Сергей Рост 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.10 **ТАКАЯ РАБОТА** 16+
- 16.55 Звезды против воров 16+
- 17.50 События
- 18.10 **ДЕТЕКТИВ НА МИЛЛИОН. ЖЕРТВЫ ИСКУССТВА** (Россия, 2020) 12+



- 22.00 События
- 22.35 10 самых. Молодые звездные бабушки 16+
- 23.05 Актерские драмы. Опасные связи 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 Иосиф Сталин. Как стать вождем 12+
- 01.35 Иосиф Сталин. Убить вождя 12+
- 02.15 Отравленные сигары и ракеты на Кубе 12+
- 02.55 Осторожно, мошенники! Берегись автомобиля 16+
- 03.20 **ТАКАЯ РАБОТА** 16+
- 04.40 Лунное счастье Анатолия Ромашина 12+
- 05.20 Мой герой. Сергей Рост 12+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.40 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.10 Давай разведемся! 16+
- 09.15 Тест на отцовство 16+
- 11.25 Реальная мистика 16+
- 12.25 Понять. Простить 16+
- 13.40 Порча. Ношенная одежда 16+
- 14.10 Знахарка 16+
- 14.45 Разводы 16+
- 19.00 **ЗА ТРИ ДНЯ ДО ЛЮБВИ** 16+
- 23.05 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2** 16+
- 01.05 Лаборатория любви 16+
- 02.55 Порча 16+
- 03.20 Знахарка 16+
- 03.45 Понять. Простить 16+
- 04.45 Тест на отцовство 16+
- 06.25 6 кадров 16+

**РОССИЯ К КУЛЬТУРА**

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва киношная
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 От А до Я. Как письменность изменила мир
- 08.30 Новости культуры
- 08.35 **ЛЮДИ И ДЕЛЬФИНЫ** (СССР, 1983)
- 09.40 Первые в мире. Тополь Надирадзе
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Старинные романсы, цыганские песни в исполнении Аллы Баяновой. 1988
- 12.15 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** (СССР, 1971)
- 13.50 Абсолютный слух
- 14.30 Степан Макаров. Беспокойный адмирал
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. Театр Пряничный домик. Златоустовская гравюра
- 15.50 2 Верник 2
- 16.35 **ЛЮДИ И ДЕЛЬФИНЫ** (СССР, 1983)
- 17.45 Международные музыкальные фестивали. Иерусалимский фестиваль камерной музыки. Елена Башкирова
- 18.35 Ступени цивилизации. От А до Я. Как письменность изменила мир
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Кино о кино. Калина красная. Слишком русское кино
- 21.25 Энигма. Айрапет Аракелян
- 22.10 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** (СССР, 1971)
- 23.45 Новости культуры
- 00.05 От А до Я. Как письменность изменила мир
- 01.00 XX век. Старинные романсы, цыганские песни в исполнении Аллы Баяновой. 1988
- 02.00 Международные музыкальные фестивали. Иерусалимский фестиваль камерной музыки. Елена Башкирова
- 02.45 Цвет времени

**ЗВЕЗДА**

- 06.00 Оружие Победы 6+
- 06.15 Курская дуга. Наступление 12+
- 07.00 Сегодня утром
- 09.00 Новости дня
- 09.25 **КРАПЛЕННЫЙ** 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **КРАПЛЕННЫЙ** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **КРАПЛЕННЫЙ** 16+
- 13.50 **КРАПЛЕННЫЙ** 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **КРАПЛЕННЫЙ** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Курская дуга. Решающий натиск 12+
- 19.40 Легенды кино. Армен Джигарханян 6+
- 20.25 Код доступа 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.40 **НЕПОДСУДЕН** (Мосфильм, 1969) 6+
- 01.20 **ЗАКОН И ПОРЯДОК. ОТДЕЛ ОПЕРАТИВНЫХ РАССЛЕДОВАНИЙ** 16+
- 02.50 Хроника Победы 12+
- 03.15 **АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА** 6+

**ТВ-3**

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Гадалка 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Врачи 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Слепая 16+
- 16.55 Старец 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 **ШВАБРА** 16+
- 19.30 **ШВАБРА** 16+
- 20.20 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+
- 21.15 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+
- 22.10 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+
- 23.00 **УЦЕЛЕВАЯ** (США — Великобритания, 2015) 16+
- 01.00 **ВИКИНГИ** 16+
- 02.00 **ВИКИНГИ** 16+
- 03.00 **ВИКИНГИ** 16+
- 03.45 **ВИКИНГИ** 16+
- 04.30 **ВИКИНГИ** 16+
- 05.00 Тайные знаки. Фактор риска. ГМО 16+
- 05.45 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+

**СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.10 **ФИКСИКИ** 0+
- 06.35 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.00 **ПАПИК** 16+
- 08.45 **ПЛУТО НЭШ** (США — Австралия, 2002) 12+
- 10.40 **СЕЗОН ОХОТЫ** 12+
- 12.15 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ СТРАШНО ГЛУПО!** 6+
- 14.00 Галилео 12+
- 15.00 **КУХНЯ** 16+
- 18.15 **ПАПИК** 16+
- 20.45 **ГАРРИ ПОТТЕР И КУБОК ОГНЯ** (Великобритания — США, 2005) 16+



- 23.55 **НА ГРЕБНЕ ВОЛНЫ** (Китай — Германия — США, 2015) 16+  
Режиссер Эриксон Кор  
В ролях: Люк Брейси, Эдгар Рамирес, Рэй Уинстон, Тереза Палмер, Матиас Варела, Клеменс Шик  
*Джонни — молодой агент ФБР, специализирующийся на работе под прикрытием. Его очередным заданием становится проникновение в банду воров. Главные отличия грабителей — увлечение экстремальными видами спорта. Свои умения они используют при каждом новом ограблении, и стать частью их команды очень непросто...*
- 01.50 **СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-4** (США, 1998) 16+
- 03.50 **ПЛУТО НЭШ** (США — Австралия, 2002) 12+
- 05.15 **ЛИСА И ВОЛК** 0+
- 05.25 **СТРЕКОЗА И МУРАВЕЙ** 0+
- 05.35 **ПЕТУШОК — ЗОЛОТОЙ ГРЕБЕШОК** 0+
- 05.45 Ералаш 0+

**РЕН ТВ**

- 05.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Знаете ли вы, что? 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ОДИНОЧКА** (США — Германия, 2003) 16+



- Режиссер Ф. Гэри Грей  
В ролях: Вин Дизель, Лоренц Тейт, Тимоти Олифант, Джинно Симва, Жаклин Обрадорс  
*Оперативник Шон Веттер — боец с мексиканской мафией. Казалось бы, после заключения главы наркокартеля под стражу все управление по борьбе с оборотом наркотиков должно вздохнуть с облегчением. Но нынче у судьбы другие планы. В игру вступает загадочный персонаж по имени Дьябло, который берет наркотрафик в свои руки...*
- 22.10 Смотриеть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **ЗАТЕРЯННЫЙ МИР** (США, 2009) 12+  
Режиссер Брэд Силберлинг  
В ролях: Уилл Ферреллб, Анна Фрил и др.  
*Невероятно захватывающие приключения неудачника-палеонтолога, его ассистентки и красавчицы-гиды, которые случайно находят странный мир, заселенный динозаврами и прочими фантастическими созданиями...*
- 02.15 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.05 Тайны Чапман 16+
- 04.40 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

**360° 360**

- 05.00, 17.05, 20.30, 00.05 Самое яркое 16+
- 07.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
- 07.30, 08.25, 18.10, 19.05 **ГРОВОВЫ. ДОМ НАДЕЖДЫ** 16+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.20, 14.10 **ДЕТЕКТИВ-АГЕНТСТВО ИВАН ДА МАРЬЯ** 16+
- 15.00, 16.00, 22.30, 23.15 **МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ** 16+

**Частности**

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

**Финансовые услуги**

**ДОЛГИ? ЗАКРОЕМ**  
РЕФИНАНСИРУЕМ ПОД ЗАЛОГ авто, ПТС, ЦБ  
**(495) 295-10-73**  
ООО МКК «Турбозайм»  
ИНН 7702820127, ОГРН 1137746702367

Деньги всем сегодня за час! Без предоплаты! Быстро. Надежно. Работающим и безработным. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. ООО МКК «НовоФинанс», № 317 в реестре членов СРО. ОГРН 1137017028169. Т. 8 (964) 715-54-44

Телефон рекламной службы  
**(499) 557-04-04**



В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

**05.00, 09.25** Доброе утро  
**09.00** Новости  
**09.50** Жизнь здорово! 16+  
**10.55** Модный приговор 6+  
**12.00** Новости (с субтитрами)  
**12.15** Время покажет 16+  
**15.00** Новости (с субтитрами)  
**15.15** Давай поженимся! 16+  
**16.00** Мужское/Женское 16+  
**18.00** Вечерние новости (с субтитрами)  
**18.40** Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+  
**19.45** Поле чудес 16+  
**21.00** Время  
**21.30** Голос. Дети [S] 0+  
**23.10** Вечерний Ургант [S] 16+  
**00.05 ПРОКСИМА** (Франция — Германия, 2019) [S] 16+



**01.55** Модный приговор 6+  
**02.45** Давай поженимся! 16+  
**03.25** Мужское / Женское 16+  
**04.50** Россия от края до края 12+

**Москва**  
*Собеседник*  
**ДОВЕРИЕ**

**06.30** Тайны кино  
**07.15** Раскрывая тайны звезд  
**08.00** Песни нашего кино  
**08.30** **ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ**  
**09.40** Это было смешно 12+  
**10.10** Тайны кино  
**11.00** **ПРИМОРСКИЙ БУЛЬВАР** (СССР, 1988) 12+  
**13.30** **И СНОВА АНИСКИН** (СССР, 1978) 12+  
**14.50** **ЧАСТНОЕ ЛИЦО** (СССР, 1980) 12+  
**16.15** **ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ**  
**17.30** Золотая рыбка  
**18.05** **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**  
**20.00** **БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН** (СССР, 1981) 12+  
**22.25** **И СНОВА АНИСКИН** (СССР, 1978) 12+  
**23.35** **ЧАСТНОЕ ЛИЦО** (СССР, 1980) 12+  
**00.50** Мистические тайны кино  
**01.35** Москва на все времена. Третьяковская галерея  
**02.05** **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**  
**03.40** Тайны кино  
**04.25** Раскрывая тайны звезд  
**05.10** Тайны кино

**РОССИЯ 1** **РОССИЯ 1**

**05.00** Утро России  
**09.00** Вести. Местное время  
**09.30** Утро России  
**09.55** О самом главном 12+  
**11.00** Вести  
**11.30** Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+  
**12.40** 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
**14.00** Вести  
**14.30** Вести. Местное время  
**15.55** Близкие люди. 12+  
**17.00** Вести  
**17.15** Андрей Малахов. Прямой эфир 16+  
**18.40** 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
**20.00** Вести  
**21.05** Вести. Местное время  
**21.20** Юморина. 16+  
**00.10** **ТРЕТИЙ ДОЛЖЕН УЙТИ** (Россия, 2018) 12+  
 Режиссер Макс Кубринский  
 В ролях: Глафира Тарханова, Анатолий Руденский, Дмитрий Ратомский и др.  
*Лиза Андреева привыкла во всем поддерживать своего любимого мужа Илью. Но чем лучше идут дела у Ильи, тем больше у Лизы причин для ревности. Она старается не замечать знаки внимания, которые он оказывает другим женщинам, и уговаривает себя, что муж не мог разлюбить ее. Но однажды Илью обвинят в изнасиловании, и он оказывается в тюрьме...*  
**03.45** **ЧЕРЧИЛЛЬ** 12+

**НТВ**

**05.05** **ЛИТЕЙНЫЙ** 16+  
**06.00** Утро. Самое лучшее 16+  
**08.00** Сегодня  
**08.25** **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ** 16+  
**10.00** Сегодня  
**10.25** **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ** 16+  
**13.00** Сегодня  
**13.20** Чрезвычайное происшествие  
**14.00** Место встречи  
**16.00** Сегодня  
**16.25** **КРАСНАЯ ЗОНА** 12+  
**17.15** Жди меня 12+  
**18.15** **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ** 16+  
**19.00** Сегодня  
**19.40** **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ** 16+  
**21.00** **УЛИЧНОЕ ПРАВОСУДИЕ** 16+  
**23.55** Своя правда с Романом Бабаевым 16+  
**01.35** Квартирный вопрос 0+  
**02.30** **ЧУЖОЙ РАЙОН** 16+

**ТВ ЦЕНТР**

**06.00** Настроение  
**08.10, 11.50** **САШКИНА УДАЧА** (Россия, 2019) 12+  
**11.30** События  
**12.25, 15.05** **ПРОГУЛКИ СО СМЕРТЬЮ** (Россия, 2020) 12+  
**14.30** События  
**14.50** Город новостей  
**16.55** Список Брежнева 12+  
**17.50** События  
**18.10** **ПАРИЖСКАЯ ТАЙНА** (Россия, 2020) 12+  
 Режиссер В. Фатьянов  
 В ролях: Светлана Антонова, Елена Захарова, Александр Пашков и др.  
*Олег ушел от Марины год назад — но все это время она верила, что он вернется. Однако Олег просит официального развода: они с Леной хотят пожениться. На следующий день жене сообщают, что ее муж выбросился из окна своего офиса. В его добровольный уход из жизни верят все, кроме двух женщин: жены и любовницы...*  
**20.00** **ПРИЗРАКИ АРБАТА** (Россия, 2020) 12+  
**22.00** В центре событий с Анной Прохоровой  
**23.10** Юрий Никулин. Шутки в сторону! 12+  
**00.15** Великие обманщики. По ту сторону славы 12+  
**01.00** Петровка, 38 16+  
**01.15** **В ПОЛОСЕ ПРИБОЯ** (СССР, 1990) 0+  
**02.40** **ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ВНУЧКА** 12+

**ДОМАШНИЙ**

**06.30** 6 кадров 16+  
**06.40** По делам несовершеннолетних 16+  
**08.15** Давай разведемся! 16+  
**09.20** Тест на отцовство 16+  
**11.30** Реальная мистика 16+  
**12.25** Понять. Простить 16+  
**13.40** Порча. Игрушечная собачка 16+  
**14.10** Знахарка 16+  
**14.45** Разводы 16+  
**19.00** **ШАНС НА ЛЮБОВЬ** (Украина, 2017) 16+  
**22.55** Про здоровье 16+  
**23.10** **ВСЕ ЕЩЕ БУДЕТ** (Россия — Украина, 2017) 16+  
**03.15** Порча 16+  
**03.40** Знахарка 16+  
**04.05** Понять. Простить 16+  
**04.35** По делам несовершеннолетних 16+  
**05.25** Давай разведемся! 16+  
**06.15** 6 кадров 16+

**КУЛЬТУРА**

**06.30** Новости культуры  
**06.35** Пешком... Гороховец заповедный  
**07.00** Новости культуры  
**07.05** Правила жизни  
**07.30** Новости культуры  
**07.35** Черные дыры. Белые пятна  
**08.15** Богородская игрушка  
**08.30** Новости культуры  
**08.35, 16.20** **ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДОКТОР!** (Одесская к/ст, 1974)  
**10.00** Новости культуры  
**10.15** **СТАНИЦА ДАЛЬНЯЯ** (Ленфильм, 1939)  
**11.55** Цвет времени. Караважо  
**12.15** **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** (СССР, 1971)  
**13.50** Власть факта. Конфуцианская цивилизация  
**14.30** Александр Чижевский. Истина проста  
**15.00** Новости культуры  
**15.05** Письма из провинции. Кувшиново (Тверская область)  
**15.35** Энигма. Айрапет Аракелян  
**17.40** Международные музыкальные фестивали. Зальцбургский фестиваль. Андраш Шифф  
**18.45** Борис Брунов. Его Величество Конференсе  
**19.30** Новости культуры  
**19.45** Смехоностальгия  
**20.15** 85 лет Эрнсту Романову. Линия жизни  
**21.10** **ВСЕМ — СПАСИБО!..** (Экран, 1981)  
**22.45** 2 Верник 2. Александр Балугев  
**23.30** Новости культуры  
**23.50** **РЕАЛЬНОСТЬ** (Италия — Франция, 2012)  
**01.55** Искатели. Сокровища колумбовских подзаемий  
**02.45** Мультфильмы для взрослых

**ЗВЕЗДА**

**05.50, 09.20, 10.05** **АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА** 6+  
**09.00** Новости дня  
**10.00** Военные новости  
**11.20** Открытый эфир 12+  
**13.00** Новости дня  
**13.20, 14.05, 18.40, 19.45, 21.25** **СЛЕПОЙ** 12+  
**14.00** Военные новости  
**18.00, 21.15** Новости дня  
**23.10** Десять фотографий. Юрий Беляев 6+  
**00.05** **КОНТРУДАР** (К/ст им. Довженко, 1985) 12+  
**01.30** **ЗАКОН И ПОРЯДОК. ОТДЕЛ ОПЕРАТИВНЫХ РАССЛЕДОВАНИЙ** 16+  
**03.05** **МАСКА И ДУША** (Россия, 2002) 0+  
**04.55** Афганский дракон 12+

**ТВ-3**

**06.00** **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+  
**09.30** Слепая 16+  
**10.05** Слепая 16+  
**10.40** Слепая 16+  
**11.15** Новый день 12+  
**11.50** Гадалка 16+  
**12.25** Гадалка 16+  
**13.00** Гадалка 16+  
**13.35** Гадалка 16+  
**14.10** Гадалка 16+  
**14.40** Вернувшиеся 16+  
**15.45** Гадалка 16+  
**16.20** Гадалка 16+  
**16.55** Старец 16+  
**17.25** Слепая 16+  
**18.00** Слепая 16+  
**18.30** Слепая 16+  
**19.00** Слепая 16+  
**19.30** **СТУКАЧ** (США — ОАЭ, 2013) 12+  
**21.45** **ЗАЛОЖНИЦА-2** (США — Франция, 2012) 16+  
**23.30** **ЗАЛОЖНИЦА-3** (США — Франция, 2014) 16+  
**01.45** **ОТСЧЕТ УБИЙСТВ** (США, 2002) 16+  
**03.45** Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 16+  
**04.45** Места Силы 16+  
**05.30** Охотники за привидениями 16+

**СТС**

**06.00** Ералаш 0+  
**06.10** **ФИКСИКИ** 0+  
**06.35** **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+  
**08.00** **ПАПИК** 16+  
**09.00** **НАВСТРЕЧУ ШТОРМУ** (США, 2014) 16+  
**10.45** **НА ГРЕБНЕ ВОЛНЫ** (Китай — Германия, 2015) 16+  
**12.45** Уральские пельмени. Смехbook 16+  
**13.10** Шоу Уральских пельменей 16+  
**19.30** Шоу Уральских пельменей. Мех продлевает жизнь 16+  
**21.00** **KINGSMAN. СЕКРЕТНАЯ СЛУЖБА** (Великобритания — США, 2015) 16+  
**23.35** **ШПИОН, КОТОРЫЙ МЕНЯ КИНУЛ** (США — Канада, 2018) 16+  
**01.45** **ПРОРЫВ** (США, 2019) 12+  
**03.40** **АНЖЕЛИКА** 16+  
**04.50** **КАК МАША ПОССОРИЛАСЬ С ПОДУШКОЙ** 0+  
**05.00** **МАША БОЛЬШЕ НЕ ЛЕНТЯЙКА** 0+  
**05.10** **МАША И ВОЛШЕБНОЕ ВАРЕНЬЕ** 0+  
**05.20** **ГОРШОЧЕК КАШИ** 0+  
**05.30** **УТРОНОК, КОТОРЫЙ НЕ УМЕЛ ИГРАТЬ В ФУТБОЛ** 0+  
**05.40** **СЛОН И МУРАВЕЙ** 0+  
**05.50** Ералаш 0+

**РЕН ТВ**

**05.00** Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+  
**06.00** Документальный проект 16+  
**07.00** С бодрым утром! 16+  
**08.30** Новости 16+  
**09.00** Документальный проект 16+  
**11.00** Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+  
**12.00** Программа 112 16+  
**12.30** Новости 16+  
**13.00** Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
**14.00** Невероятно интересные истории 16+  
**15.00** Засекреченные списки 16+  
**16.00** Программа 112 16+  
**16.30** Новости 16+  
**17.00** Тайны Чапман 16+  
**18.00** Самые шокирующие гипотезы 16+  
**19.00** Программа 112 16+  
**19.30** Новости 16+  
**20.00** **ФОРМА ВОДЫ** (США — Канада — Мексика, 2017) 16+  
 Режиссер Гильермо дель Торо  
 В ролях: Салли Хокинс, Майкл Шеннон, Ричард Дженкинс, Октавия Спенсер и др.  
*60-е года XX века. Немая девушка Элайза работает уборщицей в секретной лаборатории. Ученые работают над изучением пойманного человека-амфибии. Их методы едва ли можно назвать гуманными. Постепенно Элайза влюбляется в плененное существо и начинает готовить план по его освобождению...*  
**22.30** **ВОДНЫЙ МИР** (США, 1995) 12+  
**01.00** **ИНСТИНКТ** (США, 1999) 16+  
**03.05** **МЕРТВАЯ ТИШИНА** (США — Канада, 1999) 16+  
**04.35** Невероятно интересные истории 16+

**360°**

**05.00, 20.30, 00.05** Самое яркое 16+  
**07.00** **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+  
**07.35, 08.30** **ГРОМОВЫ. ДОМ НАДЕЖДЫ** 16+  
**09.30, 10.30** Вкусно 360 12+  
**11.30** Самое вкусное 12+  
**12.00, 20.00** Новости 360  
**12.30, 13.10, 14.05, 14.50** **ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ИВАН ДА МАРЬЯ** 16+  
**15.40, 16.40, 22.30, 23.20** **МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ** 16+  
**17.35** **ЖЕНА СТАЛИНА** 16+  
**22.00** Взрослые люди 16+

**Социальные услуги**

**ПЕНСИОНЕРАМ! 14 апреля**

**ВСЕ О ДОГОВОРЕ РЕНТЫ на Дне открытых дверей в "Жилсоцгарантии"**

- Лекция о договоре аренды
- Встреча с руководством и пенсионерами, которые уже заключили договор
- Доклад о деятельности "Жилсоцгарантии" за 26 лет

**ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ** Наш сайт: [zsg.ru/renta](http://zsg.ru/renta)  
 «Жилсоцгарантия» является непосредственным плательщиком аренды

Записывайтесь заранее! **8 (495) 626 45 55**

**ПРОГРАММА ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ «КВАРТИРА-КОРМИЛИЦА»**

**Заключение договора аренды с выплатой пенсионерам**

- до 5 млн руб. в день подписания договора
- до 50 тыс. руб. ежемесячно пожизненно

**Устройство в государственные и частные пансионаты**

- Постоянное проживание
- Лечение Отдых

М. «Китай-Город» [www.soc-renta.ru](http://www.soc-renta.ru)  
**8(495) 544-73-22 8(925) 051-94-32**

**Дом**

**ДОК ПРОИЗВОДСТВО ДВЕРЕЙ**

**ДВЕРИ** • МЕЖКОМНАТНЫЕ • СТАЛЬНЫЕ • ВХОДНЫЕ • ДЕРЕВЯННЫЕ

РЕКЛАМА

✂ • ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

**БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ**  
 ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ

**Рассрочка 0% Ветеранам, новоселам, старшему поколению**

**ЗАМЕНА ЗАМКОВ**

**8 (495) 208-03-88**

В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 06.00 Телеканал Доброе утро. Суббота
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.20 60 лет первые в космосе. Звезда по имени Гагарин 12+
- 11.25 Битва за космос 12+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.20 Битва за космос 12+
- 15.45 Кто хочет стать миллионером? 12+
- 17.20 Наш Мир 12+
- 18.15 Спасение в космосе 12+
- 19.20 Сегодня вечером 16+
- 21.00 Время
- 21.20 **ВРЕМЯ ПЕРВЫХ** (Россия, 2017) [S] 12+
- 23.55 **КРАСИВЫЙ, ПЛОХОЙ, ЗЛОЙ** (США, 2019) [S] 18+
- 01.45 Модный приговор 6+
- 02.35 Давай поженимся! 16+
- 03.15 Мужское / Женское 16+

**МОСКВА** **ДОВЕРИЕ**

- 06.10 Раскрывая тайны звезд
- 06.55 Тайны кино
- 07.40 Раскрывая тайны звезд
- 08.30 Тайны души
- 08.55 **ПЯТЬДЕСЯТ НА ПЯТЬДЕСЯТ** (СССР, 1973) 12+
- 10.35 **НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ** (СССР, 1982) 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд
- 13.00, 14.30 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 16.15 **СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ** (СССР, 1974) 12+



- 18.00 **ПЕРЕХВАТ** (СССР, 1986) 12+
- 19.35 **Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ** (СССР, 1990) 12+
- 21.10 **БЕЗ ОСОБОГО РИСКА** (СССР, 1983) 12+
- 22.35 **ПЯТЬДЕСЯТ НА ПЯТЬДЕСЯТ** (СССР, 1973) 12+
- 00.15 **МАТЧ СОСТОИТСЯ В ЛЮБУЮ ПОГОДУ** (СССР, 1985) 12+
- 02.30 Раскрывая тайны звезд
- 03.15 Тайны кино
- 04.00 Раскрывая тайны звезд
- 04.50 Тайны кино
- 05.35 Раскрывая тайны звезд

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД**

**Кроссворд**  
 1. Бесна. 2. Верба. 3. Подсказка. 4. Грех.  
 5. Сканворд. 6. Сканворд. 7. Вечеринка. 8. Топливо. 9. Пенфрандт. 10. Сервантес. 11. Пенфрандт. 12. Топливо. 13. Пенфрандт. 14. Пенфрандт. 15. Пенфрандт. 16. Пенфрандт. 17. Пенфрандт. 18. Пенфрандт. 19. Пенфрандт. 20. Пенфрандт. 21. Пенфрандт. 22. Пенфрандт. 23. Пенфрандт. 24. Пенфрандт. 25. Пенфрандт. 26. Пенфрандт. 27. Пенфрандт. 28. Пенфрандт. 29. Пенфрандт. 30. Пенфрандт. 31. Пенфрандт. 32. Пенфрандт. 33. Пенфрандт. 34. Пенфрандт. 35. Пенфрандт. 36. Пенфрандт. 37. Пенфрандт. 38. Пенфрандт. 39. Пенфрандт. 40. Пенфрандт. 41. Пенфрандт. 42. Пенфрандт. 43. Пенфрандт. 44. Пенфрандт. 45. Пенфрандт. 46. Пенфрандт. 47. Пенфрандт. 48. Пенфрандт. 49. Пенфрандт. 50. Пенфрандт. 51. Пенфрандт. 52. Пенфрандт. 53. Пенфрандт. 54. Пенфрандт. 55. Пенфрандт. 56. Пенфрандт. 57. Пенфрандт. 58. Пенфрандт. 59. Пенфрандт. 60. Пенфрандт. 61. Пенфрандт. 62. Пенфрандт. 63. Пенфрандт. 64. Пенфрандт. 65. Пенфрандт. 66. Пенфрандт. 67. Пенфрандт. 68. Пенфрандт. 69. Пенфрандт. 70. Пенфрандт. 71. Пенфрандт. 72. Пенфрандт. 73. Пенфрандт. 74. Пенфрандт. 75. Пенфрандт. 76. Пенфрандт. 77. Пенфрандт. 78. Пенфрандт. 79. Пенфрандт. 80. Пенфрандт. 81. Пенфрандт. 82. Пенфрандт. 83. Пенфрандт. 84. Пенфрандт. 85. Пенфрандт. 86. Пенфрандт. 87. Пенфрандт. 88. Пенфрандт. 89. Пенфрандт. 90. Пенфрандт. 91. Пенфрандт. 92. Пенфрандт. 93. Пенфрандт. 94. Пенфрандт. 95. Пенфрандт. 96. Пенфрандт. 97. Пенфрандт. 98. Пенфрандт. 99. Пенфрандт. 100. Пенфрандт.

**ОТВЕТЫ НА ЗАГАДКИ**

1. Бесна. 2. Верба. 3. Подсказка. 4. Грех.

**РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.00 Формула еды 12+
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.15 Юмор! Юмор! Юмор!!! 16+
- 12.15 Доктор Мясников 12+
- 13.20 **ЛОВУШКА ДЛЯ КОРОЛЕВЫ** 12+
- 18.00 Привет, Андрей! 12+
- 20.00 Вести в субботу
- 21.00 **ХРУСТАЛЬНОЕ СЧАСТЬЕ** (Россия, 2021) 12+  
 Режиссер Леонид Белозорович  
 В ролях: Мария Куликова, Юрий Батулин, Дан Розин  
*Марина и Александр уже пятнадцать лет вместе. У Александра есть взрослый сын, но супруги мечтают о совместном ребенке. Их семья переживает кризис — диагноз генетическая несовместимость звучит как приговор: у Марины очень мало шансов выносить ребенка, а Александр устал от врачей, бесконечных анализов и нервных срывов жены...*
- 01.15 **МЕДОВАЯ ЛЮБОВЬ** (Россия, 2011) 16+

**НТВ**

- 05.15 ЧП. Расследование [S] 16+
- 05.40 **УДАЧНЫЙ ОБМЕН** (Россия, 2007) 16+
- 07.25 Смотр [S] 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Готовим с Алексеем Зиминым [S] 0+
- 08.50 Поедем, поедим! [S] 0+
- 09.25 Едим дома [S] 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Главная дорога [S] 16+
- 11.00 Живая еда [S] 12+
- 12.00 Квартирный вопрос [S] 0+
- 13.00 Основано на реальных событиях [S] 16+
- 15.00 Своя игра [S] 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели. [S] 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Тахменевым [S]
- 20.00 Ты не поверишь! [S] 16+
- 21.10 Секрет на миллион [S] 16+
- 23.15 Международная пилорама с Тиграном Кеосаяном [S] 18+
- 00.00 Квартирник НТВ у Маргулиса [S] 16+
- 01.25 Дачный ответ [S] 0+
- 02.20 **ЧУЖОЙ РАЙОН** 16+

**TBCU** **ТВ ЦЕНТР**

- 05.45 **БАЛАМУТ** (К/ст им. Горького, 1978) 12+
- 07.30 Православная энциклопедия 6+
- 07.55 Светлана Крючкова. Никогда не говори никогда 12+
- 08.55 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ** 16+
- 11.30 События
- 11.45 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ** 16+
- 14.30 События
- 14.45 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ** 16+
- 17.15 **ДЕТЕКТИВ НА МИЛЛИОН. ОБОРОТЕНЬ** (Россия, 2020) 12+
- 21.00 Постскриптум с Алексеем Пушковым  
 Режиссер Леонид Белозорович  
 Убить депутата 16+
- 22.15 Право знать! 16+
- 23.45 События
- 00.00 Прощание. Алан Чумак 16+
- 00.50 Удар властью.
- 01.30 Машины войны 16+
- 01.55 Хватит слухов! 16+
- 02.25 Звезды легкого поведения 16+
- 03.05 Жены против любовниц 16+
- 03.45 Тайные дети звезд 16+
- 04.25 Звезды против воров 16+
- 05.05 Петровка, 38 16+
- 05.20 Юрий Никулин. Шутки в сторону! 12+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 6 кадров 16+
- 07.20 **ДОМ НА КРАЮ ЛЕСА** (Россия, 2016) 16+
- 11.15 **ЖИТЬ РАДИ ЛЮБВИ** (Украина, 2018) 16+
- 19.00 **МОЯ МАМА** 16+
- 22.00 **НУЖЕН МУЖЧИНА** (Украина, 2018) 16+  
 Режиссер Антон Гойда  
 В ролях: Светлана Антонова, Илья Носков, Алексей Смартыгин, Алла Мартыненко  
*Не так-то просто в современном мире встретить свою вторую половину, особенно когда тебе за 30. Майя, потеряв надежду создать семью, вдруг знакомится с 6-летним мальчиком из детдома Мишей. Майя готова подарить ему свою любовь и весь мир, но детей из детдома отдают преимущественно в полные семьи. При не самых романтических обстоятельствах Майя знакомится с Никитой, который неожиданно вызывается ей помочь...*
- 02.20 **ЖИТЬ РАДИ ЛЮБВИ** (Украина, 2018) 16+
- 05.20 Будни ЗАГСа 16+

**Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?**

Тогда присылайте ее на электронную почту **nedelya@vm.ru**

Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

**РОССИЯ К** **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Библийский сюжет
- 07.05 **ГОФМАНИАДА**
- 08.20 **ГРАН-ПА** (Экран, 1985)  
 Режиссер Валерий Бунин  
 В ролях: Нина Тимофеева, Людмила Полякова, Сергей Сазонтьев, Аристарх Ливанов, Наталия Богунова, Валерий Ивченко  
*Оставшись в блокадном Ленинграде, бывшая балерина Елизавета Тропинина вспоминает свой творческий путь...*
- 09.45 Передвижники
- 10.15 **ДРУГ МОЙ, КОЛКА!** (Мосфильм, 1961)
- 11.40 Забытое ремесло. Фонарщик
- 11.55 Королевство кенгуру на острове Роттнест
- 12.50 Русские композиторы XX века. Сергей Танеев. Контрапункт его жизни
- 13.35 Даты, определившие ход истории. 1431 год. Падение Ангкора
- 14.05 Острова
- 14.45 **ЗА ВСЕ В ОТВЕТЕ** (К/ст им. А. Довженко, 1978)
- 17.00 Хрустальный бал Хрустальной Турандот в честь Евгения Герасимова
- 18.30 Великие мифы. Илиада. Меч и весы
- 19.00 Репортажи из будущего. О, спорт! Чем станешь ты?
- 19.40 **ТАЙНА ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ** (Мосфильм, 1983)
- 21.15 К 60-летию полета Юрия Гагарина в космос. Верхняя точка
- 22.00 Агора
- 23.00 **МАТЧ-ПОЙНТ** (Великобритания — США — Ирландия — Люксембург — Франция, 2005)
- 01.05 Королевство кенгуру на острове Роттнест
- 01.55 Искатели. Тайна узников Кексгольмской крепости
- 02.45 Раз ковбой, два ковбой

**ЗВЕЗДА**

- 05.25 **ФИНИСТ — ЯСНЫЙ СОКОЛ** (К/ст им. Горького, 1975) 0+
- 06.50 **ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК** (К/ст им. Горького, 1982) 0+
- 08.00 Новости дня
- 08.10 **ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК** (К/ст им. Горького, 1982) 0+
- 08.40 Морской бой 6+
- 09.45 Легенды музыки. Ансамбль Березка 6+
- 10.10 Круиз-контроль. Ольхон 6+
- 10.55 Улика из прошлого. Ловцы проклятых душ 16+
- 11.40 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
- 12.30 Не факт! 6+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 СССР. Знак качества с Гариком Сукачевым 12+
- 14.00 Легенды кино. Михаил Светин 6+
- 14.50 Гагарин. Жизнь в хронике ТАСС 12+
- 15.45 Сделано в СССР 6+
- 16.10, 18.25 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA** 6+
- 18.00 Новости дня
- 18.10 Задело! с Николаем Петровым
- 21.00 Легендарные матчи 12+
- 00.30 Одесса. Герои подземной крепости 12+
- 01.25 Оружие Победы 6+
- 01.40 **СЛЕПОЙ** 12+

**ТВ-3**

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 09.00 Рисуем сказки 0+
- 09.15 Слепая 16+
- 09.45 Слепая 16+
- 10.15 Слепая 16+
- 10.45 Слепая 16+
- 11.15 Слепая 16+
- 11.45 Слепая 16+
- 12.15 Слепая 16+
- 12.45 **ЗАЛОЖНИЦА 2** (США — Франция, 2012) 16+
- 14.45 **ЗАЛОЖНИЦА 3** (США — Франция — Испания, 2014) 16+
- 17.00 **ХИТМЭН: АГЕНТ 47** (США — Великобритания — Германия, 2015) 16+
- 19.00 Последний герой 16+
- 20.30 **ПОГОНЯ** (США, 2011) 16+
- 22.45 **ВЫКУП — МИЛЛИАРД** (Великобритания, 2016) 16+
- 01.00 **УЦЕЛЕВАША** (США — Великобритания, 2015) 16+
- 02.30 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 16+
- 03.30 Места Силы 16+
- 04.15 Нечисть 12+
- 05.00 Тайные знаки 16+
- 05.45 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+

**СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ФИКСИКИ** 0+
- 06.15 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 07.00 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.00 **ЛЕКС И ПЛУ. КОСМИЧЕСКИЕ ТАКСИСТЫ** 6+
- 08.25 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 ПроСТО кухня 12+
- 10.00 **ГАРРИ ПОТТЕР И ФИЛОСОФСКИЙ КАМЕНЬ** (Великобритания — США, 2001) 12+
- 13.00 **ГАРРИ ПОТТЕР И ТАЙНАЯ КОМНАТА** (Великобритания — США — Германия, 2002) 12+
- 16.10 **ГАРРИ ПОТТЕР И УЗНИК АЗКАБАНА** (Великобритания — США, 2004) 12+
- 19.00 **РАПУНЦЕЛЬ. ЗАПУТАННАЯ ИСТОРИЯ** 12+
- 21.00 **АЛАДДИН** (США — Великобритания — Австралия, 2019) 6+  
 Режиссер Гай Ричи  
 В ролях: Мена Массуд, Наоми Скотт, Уилл Смит, Марван Кензари, Навид Негабан, Назим Педрад, Билли Магнуссен, Джордан А. Нэш, Талия Блэр, Обри Лин  
*Молодой ворюшка по имени Аладдин хочет стать принцем, чтобы жениться на принцессе Жасмин. Тем временем визирь короля Джафар намеревается захватить власть над Аgrabой, а для этого он стремится заполучить волшебную лампу, хранящуюся в пещере чудес...*
- 23.35 **KINGSMAN. СЕКРЕТНАЯ СЛУЖБА** (Великобритания — США, 2015) 18+
- 02.00 **ШПИОН, КОТОРЫЙ МЕНЯ КИНУЛ** (США — Канада, 2018) 16+
- 03.50 **АНЖЕЛИКА** 16+
- 04.35 **В СТРАНЕ НЕВЫУЧЕННЫХ УРОКОВ** 0+
- 04.55 **ВОЛШЕБНАЯ ПТИЦА** 0+
- 05.15 **ГУСИ-ЛЕБЕДИ** 0+
- 05.35 **ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

**РЕН ТВ**

- 05.00 Невероятно интересные истории 16+
- 06.40 **ЗАТЕРЯННЫЙ МИР** (США, 2009) 12+
- 08.30 О вкусовой и здоровой пище 16+
- 09.05 Минтранс 16+
- 10.05 Самая полезная программа 16+
- 11.15 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 13.15 **СОВБЕЗ** 16+
- 14.20 О осторожной воде! 16+
- 15.20 Засекреченные списки. Опасная правда: 13 версий, о которых молчат 16+
- 17.25 **МСТИТЕЛИ: ВОЙНА БЕСКОНЕЧНОСТИ** (США, 2018) 16+



Режиссеры: Энтони Руссо, Джо Руссо  
 В ролях: Роберт Дауни мл., Крис Хемсворт, Марк Руффало, Крис Эванс, Скарлетт Йоханссон, Бенедикт Камбербэтч, Дон Чидл, Том Холланд, Чедвик Боузман, Пол Беттани, Джош Бролин  
*Над миром Мстителей снова нависла смертельная угроза, на этот раз из космоса. Танос — межгалактический злодей, который хочет собрать все шесть Камней Бесконечности. Ведь эти артефакты обладают невероятной силой и способны изменять реальность. С ним Танос уничтожит Землю и станет властелином вселенной. Железный человек, Халк, Капитан Америка, Человек-паук и другие супергерои встретятся лицом к лицу со злодеем в решающей битве. Есть ли у человечества шанс на спасение?..*

- 20.20 **МСТИТЕЛИ: ФИНАЛ** (США, 2019) 16+
- 23.45 **ХРАНИТЕЛИ** (США, 2009) 18+
- 02.45 **ПАДШИЙ** (США, 1998) 12+
- 04.40 Тайны Чапман 16+

**360°**

- 05.00 Самое яркое 16+
- 06.30 Взрослые люди 16+
- 07.00, 13.30 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
- 08.00 Будни
- 09.00 Вкусно 360 12+
- 10.00 Вкусно 360 12+
- 11.00 Самое яркое 16+
- 12.00 Новости 360
- 12.30 Чудо-людя 12+
- 13.00 Все просто! 12+
- 14.25, 15.20, 16.15, 17.10, 18.10, 19.05 **ЖУРОВ** 16+
- 20.00 Новости 360
- 20.30 **ГОРИ, ГОРИ, МОЯ ЗВЕЗДА** (СССР, 1969) 12+
- 22.10 **Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ** (СССР, 1963) 12+
- 23.20 Самое яркое 16+

**1 КАНАЛ**

- 05.00 СВАДЬБЫ И РАЗВОДЫ** [S] 16+
- 06.00** Новости
- 06.10 СВАДЬБЫ И РАЗВОДЫ** [S] 16+
- 06.55** Игрый, гармонь любимая! 12+
- 07.40** Часовой [S] 12+
- 08.10** Здоровье 16+
- 09.20** Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00** Новости (с субтитрами)
- 10.10** Жанна Бадоева в проекте-путешествии Жизнь других [S] 12+
- 11.10** Видели видео? 6+
- 12.00** Новости (с субтитрами)
- 12.10** Видели видео? 6+
- 13.50** Доктора против интернета 12+
- 14.55 ГАГАРИН. ПЕРВЫЙ В КОСМОСЕ** (Россия, 2013) [S] 12+  
Режиссер Павел Пархоменко  
В ролях: Ярослав Жалнин, Михаил Филиппов, Владимир Стенков, Владимир Мичман, Даниил Воробьев, Ольга Иванова, Виктор Проскурин, Надежда Маркина и др.  
Фильм посвящен первым шагам человечества на пути освоения космоса и непосредственно судьбе первого космонавта Юрия Алексеевича Гагарина. В отряд космонавтов отбирали летчиков-истребителей по всей стране. В легендарную двадцатку попали лучшие из лучших. Кто из них полетит первым, не знал никто. На этом пути пришлось бороться не только с земным притяжением...
- 17.00** Праздничный концерт ко Дню космонавтики [S] 12+
- 18.35** Точь-в-точь [S] 16+
- 21.00** Время
- 22.00** Что? Где? Когда?  
Весенняя серия игр [S] 16+
- 23.10 НАЛЕТ 2** [S] 16+
- 00.10** Владимир Познер и Иван Ургант в проекте Еврейское счастье [S] 18+
- 01.50** Модный приговор 6+
- 02.35** Давай поженимся! 16+
- 03.15** Мужское / Женское 16+

**МОСКВА DOVERIE**

- 06.00** Раскрывая тайны звезд
- 06.20** Песни нашего кино
- 06.50** Тайны кино
- 07.35** Раскрывая тайны звезд
- 08.20** Тайны кино
- 09.10 Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ** (СССР, 1990) 12+
- 10.40 БЕЗ ОСОБОГО РИСКА** (СССР, 1983) 12+
- 12.05** Раскрывая тайны звезд
- 13.00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 14.40 ЧАСТНОЕ ЛИЦО** (СССР, 1980) 12+
- 18.30 ИГРА БЕЗ КОЗЫРЕЙ** (СССР, 1981) 12+
- 21.00 СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ** (Остросужетный, 1974) 12+
- 22.45 ПЕРЕХВАТ** (СССР, 1986) 12+
- 00.15 НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ** (СССР, 1982) 12+
- 01.45** Раскрывая тайны звезд
- 02.30** Тайны кино
- 03.15** Раскрывая тайны звезд
- 04.00** Тайны кино
- 04.45** Раскрывая тайны звезд
- 05.30** Песни нашего кино

**РОССИЯ 1**

- 04.15 ПОВЕРЬ, ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО** (Россия, 2012) 16+
- 06.00 ПРОВЕРКА НА ЛЮБОВЬ** (Россия, 2013) 16+
- 08.00** Местное время. Воскресенье
- 08.35** Устами младенца
- 09.20** Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 10.10** Сто к одному
- 11.00** Большая переделка
- 12.00** Парад юмора 16+
- 13.20 ЛОВУШКА ДЛЯ КОРОЛЕВЫ** 12+  
Мария снова занимается шахматами и готовится взять реванш у победившего ее гроссмейстера Мамаджанова. После пресс-конференции перед матчем Мария знакомится с банкиром Иваном Ждановым. Василий возвращается на службу. Люся помогла ему восстановиться после ранения и теперь рассчитывает на большее в их отношениях. Василий вновь берется за дело Арамова, у которого должен быть поделник, хорошо разбирающийся в финансах. Мария выигрывает у Мамаджанова и доказывает, что она достойна мужской шахматной короны. Мария и Иван проникают в квартиру Щербицкого. На память об отце Мария забирает альбом с фотографиями. На выходе из квартиры на Марию и Ивана нападают неизвестные...
- 17.45** Ну-ка, все вместе! 12+
- 20.00** Вести недели
- 22.00** Москва. Кремль. Путин
- 22.40** Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.30** Три дня Юрия Гагарина. И вся жизнь 12+
- 03.10 ПОВЕРЬ, ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО** (Россия, 2012) 16+

**НТВ**

- 05.15 МОЯ ПОСЛЕДНЯЯ ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ** (Россия, 2011) 16+
- 07.00** Центральное телевидение 16+
- 08.00** Сегодня
- 08.20** У нас выигрывают! 12+
- 10.00** Сегодня
- 10.20** Первая передача 16+
- 11.00** Чудо техники 12+
- 11.50** Дачный ответ 0+
- 13.00** НашПотребНадзор 16+
- 14.05** Однажды 16+
- 15.00** Своя игра 0+
- 16.00** Сегодня
- 16.20** Следствие вели 16+
- 18.00** Новые русские сенсации 16+
- 19.00** Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.10** Маска 12+
- 23.15** Звезды сошлись 16+
- 00.45** Скелет в шкафу 16+
- 02.10 ЧУЖОЙ РАЙОН** 16+



**ТВ ЦЕНТР**

- 06.05 ПОЕЗД ВНЕ РАСПИСАНИЯ** (Одесская к/ст, 1985) 12+
- 07.40** Фактор жизни 12+
- 08.10** 10 самых. Молодые звездные бабушки 16+
- 08.40 ПРИЗРАКИ АРБАТА** (Россия, 2020) 12+
- 10.40** Спасите, я не умею готовить! 12+
- 11.30, 00.30** События
- 11.45 НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ** (К/ст им. Горького, 1980) 0+
- 13.40** Смех с доставкой на дом 12+
- 14.30, 05.30** Московская неделя 12+
- 15.05** Александр Демьяненко. Я вам не Шурик! 16+
- 15.55** Прощание. Игорь Тальков 16+
- 16.55** 90-е. Квартирный вопрос 16+
- 17.45 ШАХМАТНАЯ КОРОЛЕВА** (Россия, 2018) 16+  
Режиссер М. Маханько  
В ролях: Д. Геринг, А. Коломина, Б. Хвошнянский, С. Шаталов, В. Гаркалин, А. Колганова и др.  
Дана устраивается стилистом в салон красоты Изольда. Но тихая, на первый взгляд, работа оказывается не такой уж и спокойной — выясняется, что салон хранит тайну на миллионы долларов! Много лет назад мать Веры, хозяйки салона, подзрела в похищении редчайших драгоценностей...  
**21.45, 00.45 СИННИЧКА-2** 16+  
**01.35** Петровка, 38 16+
- 01.45 ПАРИЖСКАЯ ТАЙНА** (Россия, 2020) 12+
- 03.10 ТЕНЬ У ПИРСА** (Одесская к/ст, 1955) 0+
- 04.35** Преступления страсти 16+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30** 6 кадров 16+
- 06.45 ВСЕ ЕЩЕ БУДЕТ** (Россия — Украина, 2017) 16+
- 10.55 СУДЬБА ПО ИМЕНИ ЛЮБОВЬ** (Украина, 2016) 16+  
Режиссер Алина Чеботарева  
В ролях: Ирина Таранник, Антон Макаровский, Анастасия Касилова, Вячеслав Довженко, Екатерина Гулякова, Людмила Загорская и др.  
В жизни Милы все разложено по полочкам — любимая работа, жених и мечты о будущем, но в одночасье все рушится: перед свадьбой жених исчезает в неизвестном направлении, начальник лаборатории, где она работает, присваивает себе ее открытие, о путешествии в Венецию можно забыть. Чтобы немного развеяться, Мила отправляется на городской марафон. Участвуя в программе, она знакомится с мужчиной, лицо которого также скрыто маской...  
**14.55** Пять ужинов 16+
- 15.10 ШАНС НА ЛЮБОВЬ** (Украина, 2017) 16+
- 19.00 МОЯ МАМА** 16+
- 22.05** Про здоровье 16+
- 22.20 ДОМ НА КРАЮ ЛЕСА** (Россия, 2016) 16+
- 02.25 ЖИТЬ РАДИ ЛЮБВИ** (Украина, 2018) 16+
- 05.25** Сделай сама 16+
- 06.15** 6 кадров 16+

**РОССИЯ К КУЛЬТУРА**

- 06.30 СКАЗКА ПРО ЧУЖИЕ КРАСКИ. КОТ В САПОГАХ. ВОЗВРАЩЕНИЕ БЛУДНОГО ПОПУГАЯ**
- 07.35 ВСЕМ — СПАСИБО!** (Экран, 1981)
- 09.10** Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым
- 09.40** Мы — грамотеи!
- 10.20 ТАЙНА ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ** (Мосфильм, 1983)  
Режиссер Вадим Дербенев  
В ролях: Ита Эвер, Владимир Седов, Любовь Полищук, Елена Санаева, Всеволод Санаев, Эльза Радзиня и др.  
Детектив по мотивам романа Агаты Кристи Карман, полный ржи. При загадочных обстоятельствах отравлен миллионер Джордж Фортескью. Под подозрением оказываются все члены respectivas-бельного семейства...  
**11.55** Письма из провинции. Кувшиново (Тверская область)
- 12.25, 01.55** Диалоги о животных. Сафари Парк в Геленджике
- 13.10** Другие Романовы. Не забывайте меня
- 13.40** Игра в бисер с Игорем Волгиным. Стефан Цвейг. Звездные часы человечества
- 14.20 ВРЕМЯ РАЗВЛЕЧЕНИЙ** (Франция — Италия, 1967)
- 16.30** Картина мира с Михаилом Ковальчуком
- 17.15** Пешком... Москва. Тимирязевская академия
- 17.45** Больше, чем любовь. Инна Чурикова и Глеб Панфилов
- 18.30** Романтика романа
- 19.30** Новости культуры с Владиславом Флярковским
- 20.10 ДРУГ МОЙ, КОЛЫКА!** (Мосфильм, 1961)
- 21.40** Шедевры мирового музыкального театра. Мария Буйносова и Алексей Татаринцев в опере Ш. Гуно Ромео и Джульетта. 2019 год
- 00.30 ГРАН-ПА** (Экран, 1985)
- 02.35** Великолепный Гоша. Фильм, фильм, фильм
- 03.00** Перерыв в вещании

**ЗВЕЗДА**

- 05.10 СЛЕПОЙ** 12+
- 09.00** Новости недели с Юрием Подкопаевым
- 09.25** Служу России 12+
- 09.55** Военная приемка 6+
- 10.45** Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным. Альманах №58 12+
- 11.30** Секретные материалы. Огненный ад. Кто взорвал газопровод в Башкирии? 12+
- 12.20** Код доступа 12+
- 13.05** Специальный репортаж 12+
- 13.45** Битва оружейников. Зенитно-ракетные комплексы. Расплетин против Western Electric 12+
- 14.35** ПВО: стражи неба 12+
- 18.00** Главное с Ольгой Беловой
- 19.25** Легенды советского сыска 16+
- 22.45** Сделано в СССР 6+
- 23.00** Фетисов 12+
- 23.45 ТЕГЕРАН-43** (Мосфильм, 1980) 12+
- 02.25 АТТРАКЦИОН** (Россия, 2008) 16+
- 04.10 ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК** (К/ст им. Горького, 1982) 0+
- 05.35** Москва фронту 12+

**ТВ-3**

- 06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 08.15** Рисуем сказки 0+
- 08.30** Новый день 12+
- 09.00** Слепая 16+
- 09.35** Слепая 16+
- 10.10** Слепая 16+
- 10.45** Слепая 16+
- 11.15** Слепая 16+
- 11.45** Слепая 16+
- 12.15 ВЫКУП — МИЛЛИАРД** (Великобритания, 2016) 16+
- 14.30 ПОГОНЯ** (США, 2011) 16+
- 16.45 СТУКАЧ** (США — ОАЭ — Великобритания, 2013) 12+
- 19.00 ВОЙНА** (США — Канада, 2007) 16+
- 21.00 ХИТМЭН: АГЕНТ 47** (США — Великобритания — Германия, 2015) 16+
- 23.00** Последний герой. Чемпионы против новичков 16+
- 00.30 СУПЕРТАНКЕР** (США, 2011) 16+
- 02.15** Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 16+
- 03.15** Места Силы 16+
- 03.45** Нечисть 12+
- 04.30, 05.15** Тайные знаки 16+

**СТС**

- 06.00** Ералаш 0+
- 06.05 ФИКСИКИ** 0+
- 06.15 ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 07.00 ТРИ КОТА** 0+
- 07.30 ЦАРЕВНЫ** 0+
- 07.55, 10.00** Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00** Рогов в деле 16+
- 11.05 ГАРРИ ПОТТЕР И КУБОК ОГНЯ** (Великобритания — США, 2005) 16+
- 14.05 РАПУНЦЕЛЬ. ЗАПУТАННАЯ ИСТОРИЯ** 12+
- 16.05 АЛАДДИН** (США — Великобритания — Австралия, 2019) 6+
- 18.40 КОРОЛЬ ЛЕВ** 6+
- 21.00 СЕДЬМОЙ СЫН** (США — Великобритания — Китай, 2014) 16+
- 23.00** Колледж 16+
- 00.30 СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-4** (США, 1998) 16+
- 02.45 АНЖЕЛИКА** 16+
- 04.25 ШАЙБУ! ШАЙБУ!!** 0+
- 04.45 ФУТБОЛЬНЫЕ ЗВЕЗДЫ** 0+
- 05.00 МАТЧ-РЕВАНШ** 0+
- 05.20 БОГАТЫРСКАЯ КАША** 0+
- 05.30 ХВАСТЛИВЫЙ МЫШОНОК** 0+
- 05.40 ПЕРВЫЙ АВТОГРАФ** 0+
- 05.50** Ералаш 0+

**РЕН ТВ**

- 05.00** Тайны Чапман 16+
- 08.15 НЕВЕРОЯТНЫЙ ХАЛК** (США — Канада, 2008) 16+
- 10.20 НЕУПРАВЛЯЕМЫЙ** (США, 2010) 16+  
Режиссер Тони Скотт  
В главных ролях: Дензел Вашингтон, Крис Пайн, Розарио Доусон и др.  
Машинисты готовятся везти школьников на экскурсию. Но как только поезд набирает скорость, они узнают, что на них мчится огромный беспилотный локомотив, который потянет управление. Кроме того, он полон токсичного груза, поэтому, если поезд сойдет с рельсов, химической катастрофы не избежать...  
**12.15 21 МОСТ** (Китай — США, 2018) 16+



- 14.00 МСТИТЕЛИ: ВОЙНА БЕСКОНЕЧНОСТИ** (США, 2018) 16+
- 17.05 МСТИТЕЛИ: ФИНАЛ** (США, 2019) 16+
- 20.35 КАПИТАН МАРВЕЛ** (США — Австралия, 2019) 16+
- 23.00** Добров в эфире 16+
- 00.05** Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 02.00** Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.25** Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

**360° 360**

- 05.00, 00.40** Самое яркое 16+
- 07.00, 13.30 МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
- 09.00, 10.00** Вкусно 360 12+
- 11.00** Все просто! 12+
- 12.00, 20.00** Новости 360
- 12.30** Чудо-Люда 12+
- 13.00** Все просто! 12+
- 14.25, 15.20, 16.20, 17.15, 18.10, 19.05 ЖУРОВ** 16+
- 20.30** Взрослые люди 16+
- 21.00 РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ** 16+
- 22.40 РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ... С НОВА** 16+

**г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, т.: 8 (495) 128-19-07, 8 (800) 100-81-75** Участвуем в программе НСПК «МИР»

**ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»**

<b>28.04.2021 - 12.05.2021</b> «БЕЛАЯ РЕКА - ПЛАНИТА АРКАИМ» - ОТ 67 100 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - ЯРОСЛАВЛЬ - ГОРОДЕЦ - НИЖНИЙ НОВГОРОД - КАЗАНЬ - Р. БЕЛАЯ, АГИДЕЛЬ 3 ДНЯ (ТУР: УФА - АБЗАКОВО - АРКАИМ) - ЧЕБОКСАРЫ - ЧКАЛОВСК - КОСТРОМА - КАЛЯЗИН - МОСКВА	<b>10.06.2021 - 16.06.2021</b> «ФИНСКИЙ ВАЛААМ» - ОТ 43 900 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - ГОРИЦЫ - СОРТАВАЛА (МИРАМОРНЫЙ КАНОН РУССКАЛА, ГОРА ФИЛИНА + КУРКЮККИ) - О. ВАЛААМ - О. КОНЕВЕЦ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
<b>03.05.2021 - 14.05.2021</b> «ЛЮБИМАЯ КАЗАНОЧКА» - ОТ 33 600 Р. МОСКВА - ДУБНА (ГАЛДОМ - СПАС - УГОЛ) - ЯРОСЛАВЛЬ (С. ВЯТСКОЕ РОСТОВ ВЕЛИКИЙ) - ГОРОДЕЦ (СЕМЕНОВ) - КАЗАНЬ - БУЛГАРЫ - ЧЕБОКСАРЫ (ИОШКАР-ОЛА) - НИЖНИЙ НОВГОРОД (ДИВЕЕВО, МУРОМ) - ГОРОДЕЦ - КИНЕСИМА (ЮРЬЕВЦ, ИВАНОВО - ШУЯ - ПАЛЕХ, ВЛАДИМИР - СУЗДАЛЬ) - КОСТРОМА - МОСКВА	<b>26.06.2021 - 13.07.2021</b> «СТРЕМИТСЯ К КАСПИЮ РЕКА» - ОТ 55 800 Р. МОСКВА - КАЛЯЗИН - УГЛИЧ - ПЛЕС - ГОРОДЕЦ - НИЖНИЙ НОВГОРОД - ЧЕБОКСАРЫ - ТОЛЬЯТТИ - САМАРА - САРАТОВ - ВОЛГОГРАД - АСТРАХАНЬ - АХТУБИНСК - ВОЛГОГРАД - КАЗАНЬ - МАКАРЬЕВ - ЯРОСЛАВЛЬ - МОСКВА
<b>12.05.2021 - 22.05.2021</b> «О. ДИВНЫЙ ОСТРОВ ВАЛААМ» - ОТ 44 800 Р. МОСКВА - КАЛЯЗИН - КУЗИНО - ГОРИЦЫ - ВАЛААМ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - КРЕСТЬО ПИЩЕВ - СТ. ЛАДОГА (ТИХВИН) - ВЫТЕРА - МОСКВА	<b>28.08.2021 - 10.09.2021</b> «РУССКИЙ СЕВЕР» - ОТ 78 600 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - КУЗИНО - ГОРИЦЫ - КИЖИ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ) - АРХАНГЕЛЬСК - О. КИЖИ - БЕЛОМОРСК - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕ-ГОРСК, КИВАЧ, ВОТТОВААРА) - ПОС. НЕФТЕБАЗА (ПУДОЖ) - ПЕТРОЗАВОДСК - УГЛИЧ - МОСКВА
<b>22.05.2021 - 28.05.2021</b> «ВЕСЕННИЕ ВСТРЕЧИ С ВАЛААМОМ» - ОТ 39 300 Р. МОСКВА - КАЛЯЗИН - ЧЕРЕПОВЕЦ - ГОРИЦЫ - О. ВАЛААМ - О. КОНЕВЕЦ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ	<b>28.08.2021 - 10.09.2021</b> «РУССКИЙ СЕВЕР» - ОТ 78 600 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - КУЗИНО - ГОРИЦЫ - КИЖИ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ) - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) - БЕЛОМОРСК - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕ-ГОРСК) - МЫШКИН - МОСКВА

**СКИДКА НА 2021 ГОД 12%, НА 2022 ГОД 22%. ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПРИ НАЛИЧИИ МЕСТ. РЕКЛАМА**



Татьяна Еременко  
tatelya@vm.ru

Заслуженный артист России Денис Суханов отмечает 6 апреля свое 50-летие. А ровно через два дня после этого в «Сатириконе» в последний раз сыграют спектакль Константина Райкина «Ваня и Соня и Маша и Гвоздь» по пьесе Кристофера Дюранга, где Суханов исполняет роль Вани. Наша беседа началась с обсуждения этой постановки.

**Денис, о чем этот спектакль?** Думаю, о том, что все мы люди. Эта история про американских провинциалов, которые словно обладают русской душой — они любят нашу литературу, с детства увлекаются русской драматургией. И вот в их жизни происходят ситуации, которые описывал в своих пьесах Антон Павлович Чехов — совершенно далекий от них автор с другого континента, из иного времени.

Эта пьеса — своеобразный поклон Дюранга в сторону русской литературы. Он показывает, что события, которые происходят в спектакле, знакомы всем людям, что, если читать Чехова, обязательно найдешь в его текстах что-то похожее на собственную жизнь.

**Это комедия?**

Отчасти. Это очень чеховская история. В ней есть поворот, когда те, кто, условно, «плелся в конце паровоза», кто был обижен жизнью, вдруг выходят на первый план. А те, кто был успешен, сталкиваются с проблемами — жизнь им словно напоминает, что у всех бывают моменты отката, какие-то удары судьбы, неприятности, что она не бывает безоблачной. Чехову словно хочется, чтобы, как в «Крыжовнике», счастливому семейству, которое сидит и пьет чай дома, кто-то напомнил, что все это, конечно, хорошо, но есть и другие — бесприютные, обездоленные люди.

В пьесе «Ваня и Соня и Маша и Гвоздь» есть эта немного грустная нотка, призывающая задуматься о других, пожалеть их, пошире открыть глаза и воспринять жизнь в ее сложности.

**Да, люди всегда стремятся к простому счастью...**

Мы все хотим быть здоровыми, жить в комфорте, решаем свои жилищные вопросы... И это хорошо. Но, как бы пафосно это ни звучало, не стоит забывать о том, что

надо творить добро. Мне кажется, таков закон жизни — ты получаешь взамен то же, что отдаешь. Если делаешь добро, получишь его же. Зло обернется злом. Ну а если ничего не делаешь, то ничего и не получишь — ни хорошего, ни плохого.

**Слышала, вы очень любите читать. Вам нравится переживать чужие истории?**

Всегда чувствовал в себе потребность меняться. Актерская профессия же, как никакая другая, позволяет это сделать. А литература для артиста — просто кладь. Она обогащает, расширяет кругозор. В ней же океан информации. Я приучен с детства листать книжные страницы,

работу. Ведь их задача — «вскрыть» актера. А это значит разрезать — я говорю про психологию, конечно, а это больно. Режиссер словно пытается выбить из-под тебя опору, чтобы в итоге проявилось какое-то новое качество. Этот процесс обязательно связан с некой внутренней трансформацией, а организм всегда сопротивляется изменениям.

Но для артиста блистательный подарок, когда к концу репетиционного периода ты приходишь с ощущением, что и сам себя таким раньше не знал. То есть ты в этой роли как бы заново рождаешься, а рождение тоже всегда связано с болью. Чтобы по-



Актер театра «Сатирикон» Денис Суханов (1). Сцена из спектакля «Отелло» режиссера Юрия Бутусова: Денис Суханов в роли Отелло (слева), Антон Кузнецов — Кассио (2). Актеры спектакля «Ваня и Соня и Маша и Гвоздь»: Слева направо: Наталия Вдовина в роли Маши, Денис Суханов — Ваня, Марина Иванова в роли Сони (3)

# ИГРАТЬ ТЕЛОМ И НЕРВАМИ

**НАСТОЯЩЕЕ ТВОРЧЕСТВО, КАК И САМА ЖИЗНЬ, РОЖДАЕТСЯ В МУКАХ, УВЕРЕН ОДИН ИЗ ВЕДУЩИХ АРТИСТОВ «САТИРИКОНА» ДЕНИС СУХАНОВ. АКТЕР РАССКАЗАЛ, ЧТО ОН НАХОДИТ В ЧТЕНИИ И ПОЧЕМУ ИЗБЕГАЕТ ПРЫЖКОВ С ПАРАШЮТОМ**

Я так работаю

вчитываться, вдумываться. Возьмите Достоевского, которого я просто обожаю. Тот же роман «Подросток» — сколько раз его ни перечитай, всегда найдешь что-то новое, какую-то линию, которую упустил. Там очень много связей между людьми, персонажами, и ты пытаешься разобраться в них, как в детективе. Чтение — это очень серьезная эмоциональная подпитка.

**Герои Достоевского страдают. И сам Федор Михайлович хлебнул в жизни лиха. Творчества не бывает без страдания?**

Думаю, да. Если говорить о театре... Вот художники рисуют красками. Мы же, драматические артисты, рисуем собой — голосом, нервами, телом. В определенный момент у нас происходит как бы некое зашоривание, когда мы начинаем опираться на привычные штампы. Тут, чтобы открыть в себе что-то новое, нужен взгляд со стороны — режиссер. Некоторые из них действуют довольно жестко, ведут с артистом серьезную

явилась какая-то искра после спектакля, что-то новое возникло, обязательно приходится испытывать муки, этапы страшных внутренних переломов, вести поиск.

**Это же насколько крепкую психику надо иметь?!**

Артисту нужны и стальные нервы, и лошадиное здоровье! За собой нужно очень внимательно следить, хорошо знать себя, свой организм. Ведь это — наш основной инструмент. Если, условно, струна лопнула, то надо срочно ее менять, то есть лечиться, и делать это быстро. Лучше же вообще такого не допускать. Вот сорвешь ты голос или протудишься — и не сможешь им в полной мере пользоваться, а завтра спектакль... Поэтому надо сделать все, чтобы этого не случилось! Так и живу я все эти годы. Не позволяю себе кататься на коньках и лыжах просто потому, что это чревато неприятными последствиями. С парашютом прыгнуть не



1

могу, потому что это может закончиться по-разному и спектакль вечерний может не состояться, а этого же нельзя допустить!

**Вы пришли в «Сатирикон» сразу после Школы-студии МХАТ в 1997-м. Каков ваш театр изнутри? И каков Константин Райкин как режиссер?**

Да, я в «Сатириконе» без малого четверть века. Знаете, у нас очень дружный, отзывчивый и духовно сросшийся коллектив во многом благодаря такому художественному руководителю, как Константин Аркадьевич. Он очень демократичный режиссер, яркий, с распахнутым темпераментом. Он очень близкий мне человек. Иногда кажется,

что он знает меня лучше, чем я сам. И, конечно, он внес огромный вклад в мою творческую реализацию. Я очень люблю играть в его спектаклях. И партнерствовать с ним люблю, когда он выступает как артист.

**У вашего персонажа Жеронта в «Плутнях Скапена» такой интересный акцент! Откуда?**

Константин Аркадьевич предложил попробовать добавить Жеронту этот немного еврейский акцент. Сам бы я и не придумал такого. У меня были идеи, но когда он предложил и прекрасно показал эту яркую черту, то буквально положил меня на лопатки. Конечно, я тут же свои придумки отбросил и вцепился в его предложение как голодная собака в кость! И то, как он меня направлял на нужные ноты в произношении, которое мне несвойственно, потрясало. Он

меня настраивал, как музыкальный инструмент. Хотя я и теперь продолжаю над этим работать, даже дома пробую так говорить — хочется дойти до некоего абсолюта.

**Вы также заняты в спектаклях у Юрия Бутусова. Даже играете у него Отелло...**

Знаете, я всю жизнь мечтал сыграть князя Мышкина. Но мне и в страшном сне не могло присниться, что я буду играть Отелло. И вот

**Если к концу репетиционного периода ты приходишь с ощущением, что таким ты себя раньше не знал, это просто чудесный подарок**

благодаря фантазии Юрия Николаевича появляется такой ход. Ведь дело не в цвете кожи Отелло, а в том, какой становится его душа. Страсти его разрушают и делают «черным человеком» изнутри. И уже в таком состоянии он совершает свой ужасный поступок. Ведь дело не в том, что Отелло был убийцей и страшным ревнивцем. Нет. Просто он был очень доверчивым, верил своему другу Яго и был светлым, чистым. Но когда через Яго в его душу проникает зло, то эта страшная энергия разрушения и ломает человека. И ведь доброе, искреннее существо лишь более уязвимо перед таким воздействием.

Вот Отелло и надламывает, его душа чернеет.

Черная краска — это же символ смерти, тления какого-то. Если образно смотреть, рядом сидят Отелло и Дездемона — два мертвых человека вместе, звучит тяжелая музыка, и надпись: «И еще пели птицы». Казалось бы, почему они сидят? Но ведь в замысле Бутусова они, может, и не сидят вовсе, а летят. Мы видим двух людей, уничтоженных энергией зла, направленной Яго. То есть Бутусов оперирует энергиями, смыслами.

**Говоря об энергии, после выступления, например, в роли Отелло вы чувствуете себя опустошенным или наполненным?**

После Отелло — опустошенным. Но бывают и такие спектакли, с которых уходишь наполненным — ты многое отдал, но и многое взял. Каждый раз по-разному. Это зависит от многих факторов: от режиссера, материала, автора, партнеров, музыки, которая звучит, декораций, которые тебя окружают, костюмов, в которые одет.

Но бывают и спектакли-опустошения, после которых ты не можешь несколько дней в себя прийти. И это не кокетство. Просто некоторые роли очень многое забирают. Некоторые спектакли так энергетически выстроены, что если ты не сделаешь того, что требуется, не выложишься, то спектакль просто не получится. Хотя это не означает, что где-то можно работать одной левой — нет. Это всегда затратный труд.

**В Театре имени Моссовета большая премьера — спектакль «Странник» по пьесе Горького «Странник» в постановке Юрия Еремина. Заглавную роль играет народный артист России Виктор Сухоруков.**

Написанная в 1915 году пьеса в наши дни, безусловно, звучит по-другому. Но главная ее тема — имеет ли право страдалец упиваться мстостью, разрушая чужие жизни, — актуальна по-прежнему.

Иван Мастаков (Захар Комлев) — не простой мужик, а «хозяин», как отзывается о нем его падчерица Татьяна



1

Однако, когда со сцены съедет настоящий автомобиль, а в воздухе отгремят хлопки выстрелов, главное, что останется со зрителем и не забудется долго — тяжелый, пробирающий до самых пят, взгляд Странника, сыгранного Сухоруковым. Ведь, как ни живи и что ни делай, по миру все равно ходят монстры, которые когда-то были людьми, но утратили все человеческое, а теперь даже и воспринять ничего хорошего не суме-

25 марта 2021 года. Виктор Сухоруков в роли Странника (слева), Нил Кропалов — Яков (1), Анна Михайловская (Татьяна) и Нил Кропалов (2) в спектакле «Странник» в Театре имени Моссовета

## ДЕТЕКТИВНАЯ ДРАМА

на (студентка школы-студии МХАТ Глафира Лебедева). Он строит училища для подростков, платит работникам больше, чем мог бы, и уважает их труд. Кроме падчерицы, он воспитывает пасынка Павла (Алексей Трофимов). И, наконец, по прошествии долгих лет, собирается жениться на любимой женщине — Софье Марковне (Евгения Крюкова). Однако к нему наведывается нежданный гость — Странник (Виктор Сухоруков), желающий отомстить за то, что в прошлом Ивану удалось избежать наказания за ошибку молодости, а вот ему самому пришлось расплачиваться за свои грехи. С момента его появления и до самой развязки на-



2

пряжение нарастает, как снежный ком. Кто в чем виноват? Так ли важно, чтобы справедливость восторжествовала? Да и судьи кто? Все эти вопросы висаю в воздухе, превращая драму в настоящий детектив со множеством побочных линий, добавляющих остроты. Среди них — состоится ли брак Татьяны и Якова (Олег Отс), как будут развиваться чувства Павла к Софье Марковне и другие истории.

ют, так и будут выжигать все светлое, что попадет на пути.

Спектакль «Странник» — реалистичный, объемный и увлекающий зрителя в предлагаемый мир. В послевкусии понимаешь: главное — научиться отпускать прошлое и прощать, потому что зло может породить только еще большее зло.

**Татьяна Еременко**  
nelelya@vm.ru

## театральная афиша

Творческое объединение Владимира Вексельмана

**ГБУК города Москвы «Москонцерт».**  
Бальный зал.

Ул. Пушечная, 4, стр. 2, © (915) 168-07-14

4/IV в 16 ч. Концерт камерной вокальной музыки «Вечерок». В программе: театрализованный цикл Валерия Гаврилина «Вечерок» для сопрано и меццо-сопрано, русские романсы. Исполнители: Анастасия Шишкина (сопрано), Анна Холмовская (меццо-сопрано), Виктория Титова (фортепиано).

**Государственный центральный театральный музей им. А. А. Бахрушина**  
(Каретный сарай. Концертный зал).

Ул. Бахрушина, 31/12, © (915) 168-07-14,  
© (499) 484-77-77 доб. 1

10/IV в 16 ч. «Для Вас с любовью», Филипп Модестов (тенор), Лейла Сафина (фортепиано). В программе арии из опер, романсы и песни русских и зарубежных композиторов XIX и XX веков.

**Дом-музей М. Н. Ермоловой, Музыкальная гостиная (филиал Государственного центрального театрального музея им. А. А. Бахрушина).**

Тверской бульвар, 11, © (915) 168-07-14,  
© (499) 484-77-77 доб. 3435

11/IV в 16 ч. «Грани Испании», концерт испанской вокальной и инструментальной музыки. Марьям Фаттахова (сопрано), Анна Захарян (сопрано), Мария Дворецкая (фортепиано), Анна Паклина (фортепиано), Евгений Козлов (гитара).



3



Фотомастер Виктор Горячев (1). Актер Олег Басилашвили, 1999 год (2). Объектив камеры Виктора Горячева навсегда сохранил для нас лица давно ушедших любимых актеров: Георгий Вичин, 1997 год (3), Наталья Гундарева, 2003 год (4), Сергей Бодров-младший, 1997 год (5)



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ВИКТОРА ГОРЯЧЕВА

**ФОТОГРАФ** ВИКТОР ГОРЯЧЕВ ОТМЕТИЛ СВОЕ 60-ЛЕТИЕ. В ОБЪЕКТИВ ФОТОКАМЕРЫ МАСТЕРА ПОПАЛИ ТЫСЯЧИ ИЗВЕСТНЫХ ЛЮДЕЙ, ИМЕНА КОТОРЫХ ЗНАЮТ НЕ ТОЛЬКО В НАШЕЙ СТРАНЕ, НО И В МИРЕ

# ЭКСТРИМА НЕ НАДО

Конечно. Например, одна из моих любимых съемок — это чемпионка мира по художественной гимнастике Ляйсан Утяшева. Во время Олимпиады в Пекине я хотел снять ее в старых кварталах китайской столицы. Я считал, что получится интересная эксклюзивная съемка, поскольку Ляйсан тоже девушка восточная. Два раза я к ней тогда приезжал, и оба раза мы, что называется, не совпадали. А вот желание вместе поработать оставалось. И я придумал снять ее... в голубятне. Уже в Москве. Недалеко от станции метро «Марксистская» жил мой приятель Юра, работавший осветителем в Театре на Таганке. И вот он держал там голубятню, еще с 1950-х годов. Мы решили сделать съемку с его голубями — и внутри голубятни, и на улице. Кадры получились, конечно, уникальные. Правда, Ляйсан сначала все это... смущало. И неудивительно. Когда она вышла из голубятни — это надо было видеть! В общем, голуби, конечно, постарались оста-



К юбилею «звездного» фотомастера приурочена его персональная выставка, которая откроется 27 апреля в Музее современной истории России. На ней будут представлены работы юбиляра и его друзей, российских мастеров фотографии.

**Виктор, вы часто проводите мастер-классы для начинающих фотографов. А кто вас научил снимать?**

Старший брат. Он еще школьником увлекся фотографией, и для меня было праздником сидеть с ним рядом, когда он проявлял пленки, а особенно — когда печатал фотографии. Все это магически на меня действовало: темнота и красный фонарь, фиксаж, проявитель...

**Однако лишь после института, службы в армии и работы в РЖД вы решили профессионально заняться фотографией. Что подвигло?**

Однажды в армии мне в руки попал фотоальбом Моисея Наппельбаума (советский фотомастер, который создал свою манеру создания студийного фотопортрета. — «ВМ»), и впечатление было настолько сильным, что я решил стать фотографом. Каждый вечер, возвращаясь со службы, я скидывал мундир и листал этот волшебный альбом. А во время офицерских построений, когда приходилось стоять на морозе по 20–30 минут, я мысленно снимал портреты своих коллег, героических бамовских офицеров. Вернувшись домой в 1987 году, я устроился

инженером-геодезистом в институт «Мосжелдорпроект». Причем пришел я туда на место Гарика Сукачева. Коллеги смеялись — мол, на место музыканта пришел фотограф! Я уже тогда не расставался с фотоаппаратом, брал его во все командировки. Одновременно я как внештатный автор сотрудничал с журналом «Работница». Через пять лет меня пригласили в штат. Помню, в тот день я не мог сдержать эмоций, залез под железнодорожный мост у метро «Спортивная» и орал во всю глотку, когда проходил очередной состав.

**В те годы «Работница» — это был о-го-го какой журнал!**

**Ошибка — считать, что расти может только молодежь. Оказывается, это продолжается и в 50, и в 60, и в значительно более зрелом возрасте**

Да, вместе с «Крестьянкой» это были два главных женских журнала страны. Я с удовольствием вспоминаю годы работы в нем, несмотря на то, что ушел оттуда со скандалом. Я тогда снял актрису Евгению Трофимову в стиле французского фотографа Патрика Демаршелье — так, будто снимал ее для Vogue. Мы так решили с талантливым стилистом Галей Устименко. Женя была в полосатом

мужском костюме и с дымящейся сигаретой — шик! Увы, мои работодатели нашу идею не оценили, поднялся шум, в результате я ушел.

**Бывают у фотографов, снимающих знаменитостей, экстремальные ситуации во время работы?**

Например, когда тебе дают совсем мало времени на съемку. Расскажу случай. Мне нужно было снять обложку с Ириной Хакамадой для одного известного журнала, на съемку и интервью дали три часа.

Мне не повезло: интервью брал сам издатель. С журналистом мы всегда договоримся — распределим время так, чтобы каждый успел сделать свою работу. А издатель — большой начальник, его останавливать нельзя. И вот он беседует час, два, два с половиной... А тебе надо снять обложку и сделать пять полосных кадров. И я понимаю, что это уже нереально. И когда интервью наконец закончилось, Ирина Муцунова мне говорит: «У вас 15 минут — и ни минуты больше». И я начал снимать, интенсивность работы была запредельная. Когда Ирина ушла, на мне ни одного сухого места не было. Это был уникальный опыт и стопроцентный экстрим. Но его повторения я не хочу.

**Приходилось снимать в необычных местах?**



ВИКТОР ГОРЯЧЕВ

вить о себе память. (Смеется.) Пришлось нам Ляйсан даже успокаивать. Но результат того стоил.

**Несколько лет назад я наблюдала, как вы снимали одного очень популярного российского актера. Где-то на двадцатой минуте он стал раздражаться. И я удивлялась, что вы, видя это, продолжаете командовать: «Повернитесь к окну, поднимите руку».**

Фотограф, работающий со знаменитостями, безусловно, должен быть стрессоустойчивым: напряженная обстановка во время съемки действительно случается. Но важен результат, и если он хорош — значит все в порядке. При этом нельзя допускать неуважительного к себе отношения, даже

если рискуешь не выполнить задание. Знаете, несколько лет назад отец (а он был крестьянского плана человек, трудяга), умирая, сказал мне: «Я воспитывал тебя в уважении к людям. А теперь запомни вот что: уважать — уважай, но при этом всегда держи в кармане шило». (Смеется.) Это был неожиданный совет. Но ведь мудрый! Действительно — надо уметь за себя постоять.

**Вы часто работаете вместе с визажистами. Насколько важно между вами взаимопонимание?**

От визажиста очень многое зависит! Часто со мной работает потрясающая Ира Журавлева, человек команды, на которую я всегда могу положиться. Когда она рядом, у меня чувство абсо-

лютной защищенности. Вот Наташа Гундарева (она любила, когда мы обращались к ней по имени) с трудом допускала новых людей до себя, но Ира нашла с ней общий язык. И в успехе съемки был огромный ее вклад.

**Однажды при мне актриса выгнала визажистку — что-то не понравилось в ее работе. Девушка расплакалась...**

Бывает. К счастью, редко. Но я стараюсь выбирать, снимать тех, с кем мне комфортно. Раньше я работал практически со всеми — ну, молодой был, жадный... Жадный не столько до денег, сколько до эмоций, потому что все время казалось: вот у кого-то не получилось, а у тебя получится. Но со временем понял, что нужно выбирать. Помните, как в песне: «Мы выбираем, нас выбирают...»

**А еще я наблюдала, как одна эстрадная певица совершенно спокойно перед вами, Виктор, переодевалась. Наверное, фотографов воспринимают... ну, как врачей.**

Часто такое доверие возникает, когда это уже не первая, а, к примеру, пятая съемка, как было с той певицей. Первый раз только выстраивается контакт с человеком, а дальше уже складываются совсем другие отношения. Может, уходит эффект новизны, но, с другой стороны, человек знает, чего от тебя можно ожидать, и поэтому спокойно работает. Мне раньше казалось, что «предсказуемый» это не очень хорошее слово, но чем старше становлюсь, тем больше оно мне нравится.

**У вас есть портрет, который — такая ваша «Джоконда»?**

Вы имеете в виду — самый удачный? Не знаю... Недавно мой приятель, фотограф Сергей Киврин, сделал такую подборку — «Фотографы и их фотографии» и поставил мой портрет Сергея Бодрова. И он абсолютно прав, ведь эта съемка стала моим лицом, своего рода визитной карточкой.

**Наверное, работать со знаменитыми женщинами, с одной стороны, интереснее, а с другой, — сложнее, потому что они требовательнее?**

Внутренняя красота, которая есть в человеке, — вот что мне важно увидеть и отразить. И еще важно, насколько ты совпадаешь с человеком. Вообще результат зависит от множества вещей. Иногда 2–3 фразы, сказанные тем, кого ты снимаешь, могут настроить на работу или, наоборот, убить вдохновение. Но даже если тебя что-то расстраивает, что-то тебе не нравится, надо контролировать свои

эмоции, не показывать их. И не стоит думать, что ты в силу жизненного и профессионального опыта все знаешь. Постоянно перед тобой открываются новые дверцы, тыходишь в это незнакомое пространство — и идешь дальше. Ошибка — считать, что только модельер может расти. Оказывается, это продолжается и в пятьдесят, и в шестьдесят, и в значительно более зрелом возрасте.

**То есть возраст вас не пугает?** Абсолютно. Недавно у меня были две уникальные съемки — со 100-летним мультипликатором Леонидом Шварцманом и с 95-летним композитором Александром Зацепиным. Они совершенно разные, но оба — потрясающе талантливые и работоспособные. На мой вопрос, что лежит в основе их жизненного и творческого долголетия, они ответили практически одинаково: постоянная работа и доброе отношение к миру, умение любить и прощать.

**Что помогает вам, снявшему более полутора тысяч журнальных обложек, сохранять интерес к профессии?**

У балетных есть выражение: когда приходит техника, уходит прыжок. Мне и сейчас нравится снимать, но есть вещи, которые вызывают не меньший интерес. Например, я как журналист взял более трехсот интервью для российских и зарубежных русскоязычных СМИ. Помню забавный момент, когда после долгого интересного общения с Михаилом Шемякиным для одного прибалтийского журнала я попросил разрешения сделать несколько фотографий, и он искренне удивился: «Вы еще и на кнопку умеете нажимать?»

И кроме того, в последнее время меня очень вдохновляет кураторская работа. Например, готова выставку «Известный, неизвестный Напгельбаум», которая скоро откроется в Музее современной истории России, я имел возможность прикоснуться к архиву мастера и помочь качественно отсканировать стеклянные пластины с негативными изображениями Ленина, Блока, Пастернака, Ахматовой и многих других исторических личностей.

**Ваше жизненное кредо?**

Мне нравится афоризм Бориса Андреева: «Если тебя сегодня положили на обе лопатки — не грусти, завтра вывернешься. Если тебя на обе лопатки кладут каждый день — не грусти, значит, так тебе больше нравится».

**Марина Бойкова**  
nedelya@vm.ru

4

ВИКТОР ГОРЯЧЕВ

5

## ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ

Рубрика «Наш век» посвящена подготовке к празднованию 100-летнего юбилея «Вечерки». В № 10 мы вспоминали, как 18 марта 1965 года газета освещала запуск на орбиту корабля «Восход-2». Сегодня — очередная публикация.

У дружбы писателя и «Вечерки» есть своя точка отсчета — 19 декабря 1950 года. В этот день газета опубликовала рецензию критика Владимира Млечина «Жили два товарища», посвященную роману «Студенты» молодого литератора Трифонова. Отзыв был положительным, но главное — прочил дарованию большое будущее: «Автор, несомненно, обладает ценнейшим качеством писателя — наблюдательностью и острой художественной памятью», — отмечал рецензент. С этого дня и до конца жизни в газете публиковался и сам Трифонов, и материалы о его творчестве, а кроме того, он заходил в редакцию «на огонек» и не раз сживал на знаменитом пенке ответсека Всеволода Шевцова. Но обо всем по порядку...

Какая магия цифр... Трифонов родился 28 августа 1925 года и ушел 28 марта 1981 года, на исходе в целом благоволившей к нему брежневской эпохи. Он никогда не был ни диссидентом, ни соглашателем, а на литературном «постоттепелевом» небосводе занял особое место «смотрящего поверх эпохи» — не бытописателя, а, несомненно, летописца. Много раз рассматривала его снимки: на всех — упираешься в спокойный взгляд сквозь очки в строгой оправе и упрямую линию нижней губы. Всегда казалось, что спокойствие это внешне обманчиво, хотя в прозе он, конечно, всегда казался прозрачно-искренним. Поражало только некоторое несовпадение возраста автора и глубины им написанного. Как, скажем, можно было написать «Старика» в пятьдесят? Судя по всему, проживал Трифонов за один год пять лет. Потому и ушел рано, не дожив до 56 лет...

Семья Трифоновых, получившая квартиру в доме для номенклатуры, позже благодаря Трифонову же, получившему известность как «Дом на набережной», была вполне счастлива и жила верой в светлое будущее. Пока не наступил 1937 год... Отец Юрия Трифонова, Валентин Андреевич, был репрессирован, а спустя год расстрелян.



1 В Московской городской юношеской библиотеке состоялась читательская конференция, на которой обсуждалась повесть молодого писателя Юрия Трифонова «Студенты». Читатели активно участвовали в обсуждении повести. В заключение выступил писатель Ю. Трифонов, который рассказал молодежи о своей работе над повестью и поделился своими творческими планами. На сцене: читательская конференция — писатель ЮРИЙ ТРИФОНОВ. Фото: И. С.

2 **40 ЛЕТ НАЗАД НЕ СТАЛО ЮРИЯ ТРИФОНОВА — ПИСАТЕЛЯ, ЧЬЕ ИМЯ ВСПЛЫВАЕТ В ПАМЯТИ ПЕРВЫМ, ЕСЛИ НАЧАТЬ РАЗГОВОР О «ГОРОДСКОЙ» ПРОЗЕ. НУ А ДЛЯ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ» ЮРИЙ ТРИФОНОВ — ФИГУРА ОСОБАЯ, ВЕДЬ ДРУЖБА ПИСАТЕЛЯ С РЕДАКЦИЕЙ ПРОДОЛЖАЛАСЬ ДОЛГИЕ ГОДЫ, ОТ ЕГО ЛИТЕРАТУРНОГО ДЕБЮТА ДО УХОДА...**

Репрессировали и маму, дали 8 лет лагерей. Эвакуированный в Ташкент с сестрой и бабушкой, Трифонов сначала рыл канал, потом работал на заводе гвоздильщиком, а в 1943-м вернулся в Москву и отправился на авиационный завод (бывший «Дукс») неподалеку от Белорусской. Забавный эпизод: в это время маленькую девочку Олю Мирошниченко водили в детский сад на 1-й улице Ямского Поля. Садик она терпеть не могла и вечно торчала у ограды, ожидая, когда же ее заберут домой. И она почему-то отлично запомнила высокого мужчину в очках, с плотной шевелюрой, который шел куда-то, неся под мышкой черную трубу, которая Олю отчего-то очень пугала. Спустя много лет Оля вдруг поймет, что видела тогда своего... будущего мужа, Трифонов рассмеется. — Он решил, что я сочинила все это, но когда я упомянула трубу, он понял, что я не вру: этого-то он мне не говорил, — вспоминает вдова



# ГОЛОС ГОРОДА







3

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ОЛЬГИ ТРИФОНОВОЙ

Фото из «Вечерки» от 19 декабря 1950 года: читательская конференция в Московской юношеской библиотеке, посвященная обсуждению романа Юрия Трифонова «Студенты». Его автор — второй справа. Снимком была проиллюстрирована рецензия Вл. Млечина на произведение (1). Юрий Трифонов, 1970 год (2). Юрий с женой Ольгой, конец 1970-х (3). Строительство Дома на набережной, 1930 год (4). Ольга Трифонова, фото 2016 года (5)



4



5

БЕРКЕС ИГНАТОВИЧ / ФОТОСОРБ  
ВЛАДИМИР СКОЛЯКОВ

писателя Ольга Романовна Трифонова (Мирошниченко). — В этом тубусе он носил на работу бумаги и ватманы, поскольку делал заводскую стенгазету... Но до встречи было еще далеко. А пока же Трифонов подал документы на поэтическое отделение Литинститута. Но стихи его приемной комиссии не глянулись. К счастью, это оцарапало его, но не отвратило от литературы — он взялся за прозу. ... Чем была полна душа студента Трифонова? Вот бы знать. Он помнил, как сжимался когда-то мальчишкой в Серебряном Бору от криков местной детворы: «А вон Юрка плачет — папашу-то его расстреляли!» Помнил, как страшно и одиноко стало, когда арестовали маму, и он написал на ее арест стихи — корявенькие, но такие искренние. Помнил он и светлые разговоры дома о революции... Но только теперь Юра начинал кожей ощущать, насколько безжалостна революция к своим детям: слишком спокойно перетирали она в жерновах тех, кто отстаивал ее завоевания. И все это вместе сде-

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Юрий Козлов**  
писатель, главный редактор журнала «Роман-газета»

Юрия Трифонова справедливо считают родоначальником интеллектуальной «городской» прозы, приправленной социальной и исторической рефлексией. Кумир советской интеллигенции, обобщенных детей XX съезда и прямых детей высокопоставленных сталинских жертв из «Дома на набережной», он был певцом боли и разочарования поруганной Сталиным элиты в советском проекте, певцом ее падения и пассивного ожидания того, что придет ему на смену. Оно пришло в виде «демократизации», «перестройки» и уничтожения СССР. Но Трифонов умер чуть раньше и не успел ответить на вопрос, к этому ли стремились его герои.

лало его в итоге тем тонким мыслителем, историком, который препарировал советского человека через призму пережитого страной революционного передела. У Трифонова сам «советский человек» стал особым мировым явлением, и человек и время определяли, а порой и оправдывали друг друга. ...Еще во время учебы он начал печататься, а в качестве дипломной работы представил роман «Студенты». Классический образец соцреализма, он был написан с соблюдением всех правил, в том числе и конъюнктурных: в 1949-м началась борьба с космополитизмом, космополитов обличал и роман. И все же он выделялся из общей массы литературы, что и отметил Вл. Млечин в упомянутой рецензии. За роман Трифонову присудили Сталинскую премию. Какой взлет! Но через полгода после успеха его накроет черной волной. Конечно, признание Сталинской премии «сопляку» почти никого в писательском сообществе не оставило равнодушным. Да, «Студенты» получились неоднозначными, и сам Трифонов позже признавал роман ошибкой, но ведь о нем говорили, и как! Но тут на «высочку» нашелся укорот: детали его биографии. Как выяснилось, поступая в Литинститут, Трифонов не написал в анкете, что он сын «врага народа», а мама отбыла 8 лет

в Карлаге. Теперь его растоптали на комсомольском собрании в Литинституте, бурлил и секретариат Союза писателей: как исключить из своих рядов того, кто в них не вступил? Дело Трифонова ушло в горьком. — Человек, вынесший выговор, но не исключивший Юру из комсомола, по сути спас ему жизнь, — рассказывает Ольга Трифонова. — Годы спустя я подарила ему Юрин четырехтомник, подписав его цитатой из Трифонова о том, что «бывают времена величия малых поступков». Юра помнил об этом всю жизнь... Исследователь творчества и биограф писателя, филолог Александр Шитов, отмечал в своих статьях: конечно, в «Вечерней Москве» о скандале знали, но «корреспондент «Вечерки» А. Абрамов в эти дни присутствовал на репетициях спектакля по пьесе «Молодые годы» и встретился с автором, сыном «врага народа». 14 января 1952 года газета сообщила о премьере, а 14 февраля в статье «Спектакль и повесть» поддержала «начинающего драматурга Трифонова». Тогда слово газеты горькома партии дорогого стоило. Да что там, спасало! Тем не менее Трифонов не сразу оправился от испытанной судьбы. А тут еще почему-то охладает к нему Александр Твардовский... И после многочисленных корректив «Утоления жажды» поколеблется его вера в себя, и наступит период «немоты»...

Говорят, время все расставляет по местам. Как знать, если бы не случился этот скандал, может, так и остался бы Трифонов добывать литературную руду на соцреалистических приисках. Но испытание вывело его на новый уровень. Душу ему помогла залечить спортивная журналистика: став членом редколлегии журнала «Физкультура и спорт», он писал, к стати, и для «Вечерки», прекрасные статьи и заметки, постепенно подходя к теме преодоления. Написанные им «спортивные» тексты обернулись несколькими сборниками. Впрочем, «спасительное занятие» случится позже. А 25 мая 1953 года в «Вечерней Москве» выйдет знаковый материал «Трудный путь». Незадолго до этого умер Сталин, в самом движении воздуха в стране возникла пауза: какой будет жизнь без вождя и как теперь писать,

было непонятно. Понимание проблемы и обозначил Трифонов в том тексте. Со временем его тема сама нашла его. Да, он будто слышал гул жерновов: он доносился из прошлого, не исчезал... Великий и страшный век революции с ее достижениями и жертвами, противоречиями, ломкой судеб... Да, он хотел пройти по этому полю. И об этом 11 июля 1964 года он расскажет в интервью «Вечерней Москве», отвечая на вопросы Льва Анненского. И точно определит: «Я оказался в плену у времени...» Да, все было придумано самим временем — надо было лишь распутать и донести его истории. Так и появился на свет тот Трифонов, которого называют одной из ключевых фигур литературы с 1960-х годов.

Знаменитый роман «Дом на набережной» навсегда поместил имя Трифонова в пантеон главных литераторов постоттепели. Попытки определить его в разряд «бытописателей» или нравственных «обличителей» веселили и самого Трифонова, и думающих критиков. Трифонов создал свой особый, неповторимый стиль. Взять того же «Старика»: за бытовой драмой он выпи-

**Соединение человека и времени, их зависимость друг от друга и даже взаимное оправдание стали для него главными темами**

сывал колоссальную драму, окаймленную мучительными вопросами: «А за что боролся?!» и «как личности прошлого вдруг сменились измельчавшей потомственной порослью?» К стати, не все разглядели в «Старике» истинные смыслы. Но когда его собрались ставить в своих театрах Андрей Гончаров, Юрий Любимов и Олег Ефремов, последовал запрет на постановку. Но Трифонов этого уже не застанет. ...К 1980 году имя писателя было известно за границей, сывал колоссальную драму, окаймленную мучительными вопросами: «А за что боролся?!» и «как личности прошлого вдруг сменились измельчавшей потомственной порослью?» К стати, не все разглядели в «Старике» истинные смыслы. Но когда его собрались ставить в своих театрах Андрей Гончаров, Юрий Любимов и Олег Ефремов, последовал запрет на постановку. Но Трифонов этого уже не застанет. ...К 1980 году имя писателя было известно за границей,

его произведения издали на 32 языках. Это вызвало зависть. А тут еще и выдвижение на Нобелевскую премию! Недобро препарировалась и его личная жизнь: непростая любовь к рано умершей первой жене, роман со второй женой, измотавший его отсутствием быта и скандалами. Их отношения с Ольгой Мирошниченко начали развиваться, когда оба они были в браке и семь лет переживали все горечи и запретные сладости классического городского романа. Но все случилось так, как было определено на небесах, — они остались вместе. — Он только казался серьезным, — качает головой Ольга Романовна. — Юра обладал уникальным чувством юмора. Он знал, что знаменит, и это ему нравилось, но самоиронии он не терял. Иногда мы приходили откуда-то, и он разыгрывал спектакль, говорил: «Представляешь, там сейчас говорят, скорее всего, — ой, какой же этот Трифонов противный, важный, надутый, и эта его...» И я падала от смеха, потому что это было похоже на правду. Да, я думаю, что его ранняя болезнь — она из-за этой черной энергии вокруг него, из-за зависти, которой он сам был лишен и от которой не умел защищаться. Он болел, но надежды никто не терял. Но потом... Пришло то воскресенье. — Как описать пустоту, которая наступила... Сорок лет прошло. Вот опять 28 марта выпало на воскресенье. Когда Юры не стало, мне один умный человек сказал: «Оля, приготовься к тому, что друзей у тебя осталось немного». Да, отпали многие, хотя и не все. При жизни Юры я больше всего на свете боялась, что он меня разлюбит, а потом — что его не будут издавать. Слава богу, печатали. А пережить его уход я так и не смогла. P.S. Юрий Трифонов похоронен на Кунцевском кладбище столицы. Сейчас книги писателя не переиздают. Наследственные дела — непростая штука. Насколько нам известно, дочь Ольга не дает согласия на переиздание книг отца.

**Ольга Кузьмина**  
nedelya@vm.ru

**Ваши личные и семейные истории, связанные с «Вечеркой», присылайте с пометкой «Наш век» по адресу: 127015, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, или на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)**

**ВОЕННЫЕ** ЛЮБЯТ И ЦЕНЯТ БОЕВУЮ ТЕХНИКУ. ЧТО ТЯЖЕЛАЯ, ЧТО ЛЕГКАЯ — ОНА В УМЕЛЫХ РУКАХ СПОСОБНА ВЫРУЧИТЬ ПОЧТИ ИЗ ЛЮБОЙ БЕДЫ. СОВСЕМ КАК КОНЕК-ГОРБУНОК ИЗ ОДНОИМЕННОГО МУЛЬТФИЛЬМА



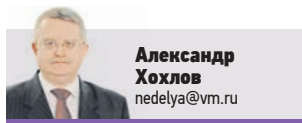
1



2



3



**Александр Хохлов**  
nedelya@vm.ru

Ценность и необходимость безотказных «Коньков-горбунков» задолго до киносказочников осознали российские десантники и бойцы подразделений специального назначения. Мотовездеходы с пулеметами «Печенег» повысили мобильность и боевую эффективность подразделений Воздушно-десантных войск и войсковой разведки.

### Тачанки XXI века

Родная классика: русские долго запрягают... Нет, попытки ввести в боевую практику наших войск небольшие машинки были и раньше. В советские годы срочную я служил на Кавказе в десантно-штурмовой бригаде, считавшейся экспериментальной. К нам в часть поступили кабриолеты цвета хаки — юркие луазики. Солдатские массы уже радостно раскатали губы, что теперь мы перестанем быть «горнокопытными» войсками, а станем мобильными на автомобильной тяге. Но на ЛуАЗы пересадили только расчеты противотанковых комплексов и зенитчиков, а батальоны «курков» так и продолжили бегать по горам на своих двоих с оружием и полным боекомплектom за плечами. Великая страна десятилетиями продолжала клепать могучие 40-тонные танки. Хотя опыт эволюции и учил, что порой мелкие млекопитающие обретают больше шансов на жизнь, чем громадные динозавры. С приходом на пост военного министра Сергея Шойгу в Миноборо-

# КОНЕК-ГОРБУНОК СПЕЦНАЗНАЧЕНИЯ

## БОЕВОЙ КВАДРОЦИКЛ ДЛЯ ДЕСАНТНЫХ ГРУПП АМ-1 «ТУЛЬЧАНКА»

Управлять квадроциклами могут военнослужащие по контракту, имеющие опыт эксплуатации мототехники и водительское удостоверение соответствующей категории

За пассажиром оборудовано место для размещения двух металлических канистр по 20 литров. Мотовездеход имеет переднюю и заднюю грузовые платформы. Предусмотрена дополнительная платформа для размещения приборов разведки

### ТАКТИКО-ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ АМ-1

Длина/ширина/высота, мм — 2565x1245x1645  
Колесная база, мм — 1490  
Вес нетто, кг — 420  
Двигатель, л/с — 38  
Скорость, км/ч — до 80  
Повышенная и пониженная передача, полный привод с возможностью блокировки дифференциала позволит справиться с любым бездорожьем. В базовую комплектацию входят передняя и задняя грузовые решетки, электрическая лебедка, зеркала заднего вида, спинка сиденья пассажира, фарноп, комплект светотехники



Квадроциклы появились в армии по просьбе десантников, им удалось убедить командование в необходимости легкой техники

На карданном креплении можно устанавливать различное вооружение (пулемет ПКМ, гранатомет АГС-30, автомат АК-74, снайперскую винтовку)

Для действий в темное время суток, помимо обычных световых приборов, мотовездеход оснащен фарой-прожектором

Топливный бак, защищенный от пробитий (самозатягивающееся покрытие позволяет при пробое затянуть отверстие от пули в течение 10–15 секунд)

Квадроцикл АМ-1 разработан на основе гражданской модели РМ 500-2 с колесной формулой 4x4. У военных мотовездеходов усилена подвеска и есть защита от инфракрасного излучения

Предназначен для ведения дозорных и разведывательных действий, рейдовых и поисково-спасательных операций, проводимых в разных климатических условиях. Первыми его получили Воздушно-десантные войска

Мотовездеход имеет подключаемый полный привод, колеса с увеличенным протектором грузоподъемностью в 300 кг. Развивает скорость до 80 км/ч. Оснащен электрической лебедкой в 2,5 тонны



ВЕДОМОСТИ/ТАСС

Автомобиль ЛуАЗ (1). Военнослужащий на багги «Чаборз М-3» во время проезда военной техники по Тверской улице 29 апреля 2019 года перед репетицией парада на Красной площади, посвященного 74-й годовщине Победы (2). «Чаборз М-3» на Выставке вооружений 2018 года в подмосковной Балашихе (3). Скоростной багги «Стрела» впервые был представлен на Международном военно-техническом форуме «Армия-2020» (4). Армейский снегоход АС-1 (5)



ООО ВПК

## ИСТОРИЯ ТЕХНИКИ



PHOTOGRAPHER'S MATE/ISTOCK/ARLOK ABRAMSON

Родословная боевых багги началась с технических «недоразумений», развозивших вареную кукурузу, чипсы и бутылки с минеральной водой по калифорнийским пляжам. Маленькая американская компания Chenoweth за малую мзду скупала на автомобильных свалках старые «жуки» Volkswagen, с них снимались все кузовные детали, устанавливалась простейшая, но мощная рама из стальных труб. Высокий прожектор и заднее расположение двигателя позволяло такому самопальному biggy («жучку») бойко бегать по песку. Поэтому пляжные торговцы стали еще и устраивать на них гонки по бездорожью.

На «самопальные» средства передвижения обратили внимание военные, и Chenoweth получила первый заказ от Пентагона. Багги хорошо проявили себя во время военной операции «Буря в пустыне». На этих мини-машинках «морские котики» США первыми вошли в занятую войсками Саддама Хусейна столицу Кувейта, а затем дошли и до Багдада. Успех повлиял на развитие этого класса военной техники. Сейчас багги и квадроциклы стоят на вооружении многих армий мира.

ны стали активнее изучать, что происходит в армиях мира. Все лучшее начали перенимать и стараться превзойти чужие аналоги.

Вторая часть поговорки: зато русские быстро ездят. За короткий срок, практически с нуля, в России не только смогли создать, но и наладить серийный выпуск для подразделений специального назначения боевых «Коньков-горбунков» из полностью отечественных комплектующих. На вооружение ВДВ и армейской разведки уже приняты мотовездеход АМ-1 и снегоход АС-1, а подразделения Росгвардии получили багги «Чаборз». Эти тачанки XXI века по параметрам проходимости и грузоподъемности превосходят зарубежные аналоги.

## На любом поле боя

На горном полигоне в Карачаево-Черкесии аэромобильное подразделение мотострелкового соединения Южного военного округа (ЮВО) во встречном бою атаковало условного противника на боевых квадроциклах. По замыслу учения, силы «супостата» состояли из батальонной тактической группы, усиленной танками и артиллерией. Но вся эта многократно превосходящая сила просто не успела развернуться в боевые порядки, как вдруг с вертолетов армейской авиации Ми-8АМТШ «Терминатор» высадились и сразу рванули в атаку на мотовездеходах наши спецназовцы. Подобные учения теперь не редкость на российских военных полигонах: повсеместно в боевую практику вводится сирийский опыт. Там его в боях с международны-

ми террористами «обкатали» на квадроциклах АМ-1 бойцы российских Сил специальных операций (ССО). Армейский мотовездеход производства компании «Русская механика» одинаково безупречно работает не только в песках пустынь. Для него не существует бездорожья. В современном бою многое решает мобильность, а в этом случае подготовка оружия и техники к смене места дислокации

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Георгий Шпак**  
Командующий ВДВ России в 1996–2003 годах, генерал-полковник в отставке

На вооружение ВДВ сейчас поступают новейшие образцы оружия и боевой техники. Отличная боевая машина десанта БМД-4М и бронетранспортер «Ракушка», артиллерийские системы нового поколения существенно повысили техническую оснащенность и боевую мощь «крылатой пехоты». Впервые в воздушно-десантные и десантно-штурмовые дивизии поступили квадроциклы и снегоходы. Эти высокоманевренные средства уверенно преодолевают любое бездорожье на равнинах, в горах, пустынях и даже в экстремальных условиях Крайнего Севера. Теперь наши десантники смогут оперативнее и качественнее выполнять задачи на поле боя и в тылу противника, ведение разведки и дозорных действий, рейдовых и поисково-спасательных операций.

занимает не более 30 секунд. Выстрелил и убежал от возможной «ответки» врага. Специально для ведения боевых действий в условиях Арктики разработана модификация мотовездехода АМ-1А, уже поступившего на вооружение арктической мотострелковой бригады Северного флота.

## Проверен маршем

Для арктических подразделений разработан и армейский снегоход высокой проходимости АС-1. Базой для его создания послужила гражданская модель «Тайга Патруль 551 СВТ». Конструкторы предусмотрели в военном варианте крепления для установки двух пар лыж, гранатомета, автомата АК-74 и винтовки СВД. Два года назад военные протестировали эту технику маршем по снежной целине в Заполярье. Трассу протяженностью около 500 километров снегоходы прошли успешно и теперь серийно поставляются в арктические подразделения наших ВС. Но снега зимой в России везде хватает, поэтому АС-1 получают армейские разведчики всех военных округов. Легкий и шустрый снегоход (масса 320 кг, максимальная скорость — 80 км/ч) уже хорошо себя зарекомендовал.

## Наш ответ джихадмобилю

«Ча» — по-чеченски «медведь». «Борз» — «волк». А «медведеволк» — «Чаборз» — боевой багги, разработанный конструкторами Российского университета спецназа в Гудермесе. Машина — своеобразный ответ «автотачанкам», которые использовались боевиками террористических организаций в Сирии, Ираке, Афганистане, Ливии и других горячих точках планеты. «Чаборз» — отличная дозорная машина для спецназа и для подразделений армейской разведки. Багги максимально соответствует тем задачам, которые стоят перед группой разведчиков во время ведения боевых действий. Машина легкая, практичная, с отменной проходимостью, способная форсировать водные преграды, погружаясь прак-

тически по грудь водителя, быстро перемещаться по горно-лесистой и болотистой местности, перевозить груз почти до полутонны. «Чаборзы» разработаны в двух модификациях — М-3 и М-6. Цифры — число перевозимых бойцов. «Чаборз М-3» возможно использовать в варианте машины огневой поддержки, установив в кормовой части 30-мм автоматический станковый гранатомет АГС-17 или АГС-30. Основные преимущества этих багги — «неубиваемость» на любой дороге и способность преодолевать высокие препятствия с большим углом подъема. На них можно передвигаться и по дорогам общего пользования, и по бездорожью. На асфальте разгондо 150 км/ч, на пересеченной местности — до 100 км/ч. Модификация с 30-литровым бензобаком на одной заправке способна проехать около 250 км. У «Чаборза-М3» механическая пятиступенчатая коробка передач, дисковая тормозная система с вакуумным усилителем тормозов и электросилитель руля. Собственная масса багги — около 400 кг, при этом грузоподъемность — до 350 кг. Трехместные армейские багги уже пополнили арсеналы военной техники Росгвардии.

## «Стрела» полетит

Мототехника доказала эффективность в повышении мобильности российских войск. Департамент информации и массовых коммуникаций Минобороны России сообщил, что сирийский опыт показал необходимость совершенствования технического арсенала военной полиции. Скоро военные полицейские получат квадроциклы и багги. А для подразделений ВДВ нового — «легкого» — типа разрабатывается скоростной багги «Стрела». Заявленные конструкторами характеристики подвижности должны сделать эту модель уникальной в своем классе. Максимальная возможная скорость — до 155 км/час! Противоминная защита сохранит жизни десантников при подрыве под колесами мин мощностью до 2 кг в тротиловом эквиваленте. Штурмовой багги будет транспортироваться на внешней подвеске вертолета Ми-8, воплощая на новом уровне девиз воздушного десанта: «С неба — в бой!»



ПРЕСС-СЛУЖБА МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РФ



Олег Фочкин  
nedelya@vm.ru



Один из участников выставки Non/fiction Лев Буланов работает на стенде своего издательства (1). Маленькие посетители выставки внимательно изучают книжные новинки, купленные им родителями (2)

Традиционно ярмарка Non/fiction проходит в декабре, но пандемия внесла свои коррективы: не исключено, что в этом году у нас будет возможность посетить ее еще и зимой.

...На ярмарке было жарко во всех смыслах. Во-первых, солнце прогрело стеклянный потолок здания и убедительно напоминало о вошедшей в свои права весне, а во-вторых, дискуссии и встречи, презентации и круглые столы настолько плотно вошли в график ярмарки, что заставили настоящих ценителей книги забыть в эти дни о других насущных проблемах.

В ярмарке приняли участие 288 издательств, книготорговых предприятий и институтов культуры из 19 стран, среди которых — Великобритания, Германия, Израиль, Италия, Канада, Китай, Польша, Франция...

Для читателей ярмарка стала отличным поводом купить книжные новинки и пообщаться с их авторами. Так, к москвоведу Михаилу Жебраку, который представил на Non/fiction новый путеводитель по Подмосквовью, за автографами выстроилась длинная очередь. Автор объяснил это просто: «Все мы путешествуем по шоссе. И чтобы не пропустить что-то, мной составлена вот такая книга по главным московским шоссе... Я подобрал то, что мне показалось достойным интереса. Это и музеи, и усадьбы, и какие-то природные объекты».

Большую аудиторию собрал Захар Прилепин, который представил киноиздание романа «Обитель», подготовленное к премьеры на

## ПОКЛОННИКИ ЧТЕНИЯ ВСТРЕТИЛИСЬ В ГОСТИНОМ ДВОРЕ: ТАМ ПРОШЛА XXII МЕЖДУНАРОДНАЯ ЯРМАРКА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ NON/FICTION. НА НЕЙ ПОБЫВАЛ И ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ВЕЧЕРКИ»

# ЛЮБИТЕ КНИГУ!

телеканале «Россия». Автор обещает рассказать о подвиге наших партизанских отрядов в войне 1812 года, о ратных подвигах Чаадаева и многих других, поскольку, по его мнению, популярных книг на эту тему нет и люди об этом практически ничего не знают. Мнение спорное, но лишними такие книги наверняка не будут. Очень популярен был раздел «Комиксы», где состоялась лекция о первой манге в России (манга — японские комиксы. В форме, в которой существует в настоящее время, манга начала развиваться после Второй мировой войны. — «ВМ»), посетителям рассказали о независимых российских комиксах и графических романах.

В центре ярмарки оказалась выставка книжной графики. Это работы участников международного конкурса иллюстраций «Приключения Чиполлино в стране авангарда», приуроченного к 100-летию Джанни Родари. На конкурс было прислано 550 рисунков, в которых герои Родари переосмыслены в стилистике советского авангарда. Первый советник посольства Италии в Москве Микеле Мисто отметил: «Я увидел, что есть возможность сделать сотрудничество наших стран в издательском деле еще более плодотворным. Кни-

га — важный инструмент культурного обмена. Мы и наши российские партнеры можем многому научить друг друга».

Говорили на ярмарке и о проблемах. Одна из них — дефицит офсетной бумаги. Как рассказал президент издательской группы «ЭКСМО-АСТ» Олег Новиков, из-за ее недостатка даже пришлось перенести выпуск ряда книг. Кстати, проблема эта может стать причиной одорожания книжной продукции в среднем на 10 процентов. Закрытие книжных магазинов в период самоизоляции привело к сокращению рынка книгопроизводства:

«Мы ожидали, что российский рынок сократится на

15 процентов по тиражам, он сократился на 17 процентов. Если эпидемиологическая ситуация улучшится, мы рассчитываем, что в 2021 году рынок восстановится до уровня 2019 года», — отметил издатель Олег Новиков.

По прогнозам Евгения Капьева, главного редактора издательства «ЭКСМО», первым восстановится рынок художественной литературы: «Почему упал нон-фикшен? Люди не хотят покупать книгу, в которой рассказано о ситуации до пандемии. Мир изменился, и книги должны учитывать текущие реалии. В 2020 году самая стремительно растущая ниша — комиксы и манга. Они стали занимать 11 процентов в сегменте художественной литературы».

Еще одной книжной сферой, испытавшей подъем в 2020-м, стал рынок электронных книг.

## ЕСТЬ ИЗ ЧЕГО ВЫБРАТЬ

АНДРЕЙ РУБАНОВ  
ЧЕЛОВЕК ИЗ КРАСНОГО  
ДЕРЕВА



Вероятно, эта книга — главная новинка постковидного премиального сезона: многозначительная то ли притча, то ли предупреждение о деревянных людях, вступающих, по воле автора, истинным «глубинным нар-родом» России.

ЧЖАН ЮЭЖАНЬ  
КОКОН



Семейная сага молодой китайки Чжан Юэжэнь не только о Китае, она дает нам возможность понять собственное прошлое и заглянуть в себя сегодняшних. А еще будет интересно узнать, что молодые китайцы думали и думают о нашей стране.

КЕЙТ ЭЛИЗАБЕТ РАССЕЛ  
МОЯ ТЕМНАЯ ВАНЕССА



В 15 лет у сложного подростка Ванессы случились романтические отношения с 42-летним учителем литературы, с которым они разбирали «Лолиту» Набокова. В 17 лет девушка поняла, что

это была вовсе не любовь... Идея книги оказалась настолько распространенной, что Рассел пришлось отбиваться от обвинений в плагиате. Тем не менее в Европе это сейчас один из главных бестселлеров.

КОРМАК МАККАРТИ  
ПОГРАНИЧНАЯ ТРИЛОГИЯ



Кормак Маккарти известен романами «Старикам тут не место» (братья Коэны получили четыре «Оскара» за экранизацию), «Дорога» (Пулитцеровская премия плюс экранизация). В «Пограничной трилогии» юные герои переправляются через реку, отделяющую Техас от Мексики, и оказываются в некоем волшебном затерянном мире. Перед нами проходит период взросления на романтизм эпохи и колорит настоящего вестерна.

ЭНДРЮ ПЕТТИГРИ  
ИЗОБРЕТЕНИЕ НОВОСТЕЙ



Новости «делали» всегда, но далеко не так быстро, как сегодня. Так, средний радиус распространения информации в Средние века не превышал 15 километров от деревенской ярмарки, а сведения из более отдаленных мест добывались до адресата по несколько лет... Автор рассказывает, какой путь прошли новости от опаздывающих на годы слухов до мгновенных молний, разлетающихся по миру за считанные секунды. Увлекательное чтение!

Я так  
читаю

### Недвижимость

- Срочно выкупим квартиру, комнату, доли, участки, можно с долгами и проблемами. Светлана. Т. 8 (922) 464-91-50
- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (495) 925-75-04
- Абсолютно срочно куплю квартиру. Т. 8 (985) 923-17-78
- Абсолютно срочно снимем квартиру, русские. Т. 8 (903) 245-43-31
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10
- Сниму кв, комнату. Т. 8 (916) 959-13-08
- Сниму кв./ком.-ты. Т. 8 (495) 772-50-93
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74

### Строительство и ремонт

**ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ**  
**СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ**  
от эконом до VIP  
ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА  
РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ  
8-495-792-29-89  
8-495-960-52-72

**ОКНА**  
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ  
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!  
ОТ ДВЛКА, КРЕШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ  
МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ  
РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ  
(495) 150-04-01  
www.int-okna.ru

**РЕМОНТ КВАРТИР**  
ВАННЫХ КОМНАТ, КУХОНЬ  
окна ПВХ  
Скидка до 40%  
Натяжной потолок  
8 (495) 643-30-33

**ЗАМКИ**  
ВСКРЫТИЕ  
РЕМОНТ  
УСТАНОВКА  
8 (495) 297-10-10  
круглосуточно

ООО «ЕВРОСТИЛЬ»  
**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**  
окна ПВХ  
остекление балконов  
все виды работ  
(495) 940 75 60  
(495) 782 66 58

### Работа и образование

- Подработка в супермаркетах. Выплаты ежедневно. Т. 8 (905) 700-33-66
- Консьержка МКД. Т. 8 (906) 759-59-39

### Юридические услуги

**АДВОКАТ**  
**УГОЛОВНЫЕ**  
**и ГРАЖДАНСКИЕ**  
дела повышенной сложности  
конфиденциально  
+7(495)136-59-89  
+7(968)748-80-20

**ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ**  
до конца месяца!  
БЕСПЛАТНОЕ СОСТАВЛЕНИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ  
БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ ЮРИСТА  
50% на остальные услуги  
звоните прямо сейчас:  
8 (495) 117-07-17

Высококвалифицированные  
**Юристы**  
**Адвокаты**  
8 800 7000 813  
(бесплатная горячая линия)  
Честность • Грамотность • Порядочность  
Первая консультация бесплатная!

**БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ**  
консультация дежурного юриста  
ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ!  
8 (499) 399-39-45

Городской Центр  
**ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ**  
помощь обманутым вкладчикам  
расторжение договора с юристами  
жилищные и наследственные споры  
улучшение жилищных условий  
расторжение договоров аренды  
помощь по списанию долгов  
8 (499) 938-96-26

ГОРОДСКОЙ МЕЖВЕДОМСТВЕННОЙ ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ  
**ЮРИДИЧЕСКАЯ консультация бесплатно**  
возврат вкладов  
жилищные и семейные споры  
мошенничество  
взыскание и списание долгов  
для льготников скидка 70% до конца месяца  
8 (495) 177-97-07

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42
- Вернем деньги с юристов-аферистов. Спешим долги! Решаем любые юридические вопросы! Оплата по результату. Т. 8 (495) 220-56-66

**БЕСПЛАТНАЯ** социально-правовая поддержка граждан по г. Москве  
Содействие в возврате вкладов, долгов, денег  
Помощь в выписке/выселении из квартиры, без согласия  
Решение всех вопросов с недвижимостью  
Эффективное решение споров между соседями  
Бесплатный прием/выезд и консультация дежурного юриста по всем вопросам  
8 (495) 128 83 58

- Комитет по правам граждан. Звоните! Т. 8 (903) 969-58-98
- Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63
- Юрист. Т. 8 (985) 364-77-65

### Медицинские услуги

**НАРКОХЕЛП ЗАПОИ**  
вызов нарколога на дом по Москве и Подмосковью  
Круглосуточно. Приезд врача от 30 мин.  
**РЕАБИЛИТАЦИЯ НАРКОЗАВИСИМЫХ АНОНИМНО**  
Скидка 10% по промокоду «ВМ»  
+7 (495) 776-30-03  
www.n-help.ru  
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТОВ.

### Авто, запчасти, транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Газель на дачу. Т. 8 (499) 394-30-60

### Товары и услуги

«Рем.быт.техника»  
**РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ**  
Гарантия. Скидки  
Без выходных  
8(499) 146-21-19

**РЕМОНТ ТЕХНИКИ НА ДОМУ** от 400 руб.\* скидка 20%  
**-СТИРАЛЬНЫХ МАШИН -ХОЛОДИЛЬНИКОВ -ЭЛЕКТРОПЛИТ**  
8 (495) 109-18-54  
+7 (977) 000-9381

- Купим, вывезем радиодетали, провода, металл. Т. 8 (903) 125-40-10
- Ремонт плиты, холодильников, телевизоров. Т. 8 (495) 233-68-99

### Знакомства

- Невинную девушку от 20 до 30 лет ищет житель Подмосквы 68 лет для брака. Т. 8 (496) 273-28-17
- Лида. Знакомства. Т. 8 (915) 376-42-10

### Астрология, магия, гадания

- Сельская чудотворница Анна, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81

Через газету благодарю ясновидящую бабушку Аню  
Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашел работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.  
Консультация бесплатно.  
Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!  
8(968)946-78-64

**ПОТОМСТВЕННАЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ РАДОСЛАВА**  
Сильнейшие обряды, снятие родового проклятия, порчи, сглаза, возвращая потерянную любовь, приворот, гадание на Таро.  
Тел. 8-903-464-38-38

**НАСТОЯТЕЛЬНИЦА ЕВДОКИЯ И ПРОПОВЕДНИК ОТЕЦ GERMAN ОЧИЩАЮТ В ХРАМЕ ДИВЕЕВО СЕРАФИМА САРОВСКОГО ОТ БЕД И НЕСЧАСТИЙ**  
Порчу, виноотворот, вернут мужа, здоровье и счастье в ваш дом и многое другое! СПАСИ ВАС ГОСПОДИ!  
СВЯТОЙ СЕРАФИМ САРОВСКИЙ МОЛИ БОГА О НАС  
8-965-284-92-95

**Бабушка Ангелина**  
МНОГОКРАТНАЯ ПОЛОМНИЦА И ПОТОМСТВЕННАЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ. ПО МНОГОЧИСЛЕННЫМ ПРОСЬБАМ ВЕДЕТ ЛИЧНЫЙ ПРИЕМ В МОСКВЕ.  
Предскажет будущее, взглянет в прошлое, исправит настоящее.  
Наладит отношения между любимыми, вернет мир и покой в семью.  
Избавит от вредных привычек.  
Телефон для записи  
+7 (960) 495-53-17

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МАГ Мастер белой и черной магии ЕКАТЕРИНА МИРРА**  
Участница шоу «Битва экстрасенсов»  
ЭКСТРЕННАЯ ПОМОЩЬ ПО ТЕЛЕФОНУ И НА РАССТОЯНИИ! РЕЗУЛЬТАТ В ДЕНЬ ОБРАЩЕНИЯ!  
ВОЗВРАТ ЛЮБИМОГО  
ПРИВОРОТ НА СВАДЬБУ  
СНЯТИЕ ПОРЧИ, СГЛАЗА, РОДОВОГО ПРОКЛЯТИЯ  
ИЗБАВЛЕНИЕ ОТ ПАГУБНЫХ ПРИВЫЧЕК  
ПРИВЛЕЧЕНИЕ ДЕНЕГ, УДАЧИ  
Т. 8-960-444-32-74

**МАРИЯ**  
ЯСНОВИДЯЩАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА, УЧАСТНИЦА ШОУ «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»  
РЕЗУЛЬТАТ В ДЕНЬ ОБРАЩЕНИЯ  
Более 900 обрядов для решения любых проблем, заговор от пагубных пристрастий. Восстановление семьи. Помощь по телефону на любом расстоянии. Снятие сглаза, порчи, избавление от родовых проклятий.  
ВСЕ ВИДЫ ГАДАНИЙ  
ИЗБАВЛЕНИЕ ОТ ПАГУБНЫХ ПРИВЫЧЕК. ПЕНСИОНЕРАМ КОНСУЛЬТАЦИЯ БЕСПЛАТНО  
8 (929) 977-94-66

**Нана.** Сниму порчу, сглаз, предскажу судьбу, восстановлю мир в семье, верну мужа, удача в бизнесе. Прием по записи и на расстоянии. Пенсионерам скидка.  
8 (925) 502-47-51

- Гадаю. Верну любимого! Вопрос бесплатно по тел. Т. 8 (925) 676-21-20
- Провидица. Просмотр бесплатно. Любая помощь! Т. 8 (969) 079-66-10
- Знахарка. Т. 8 (926) 150-31-32

### Искусство и коллекционирование

**МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!**  
Иконы. Статуэтки Будды.  
Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.  
Статуэтки, фарфор.  
Серебро, бронзу, часы.  
Монеты, значки, автографы.  
Картины, соцреализм.  
Старинную мебель.  
Любой антиквариат и многое др.  
Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.  
8-925-403-68-83

8-999-333-33-72  
**ДОРОГО КУПЛЮ:** сервисы, статуэтки, фарфор, иконы, награды, значки, знаки, янтарь, серебро, портсигары, подстаканники, изделия из кости.  
ВЫЕЗД И ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО  
Москва, МО. Оплата сразу

**КУПЛЮ ЕЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ СССР И ПРЕДМЕТЫ СТАРИНЫ**  
ЗНАЧКИ, МОНЕТЫ, КНИГИ ДО 1955 Г., СТОЛОВОЕ СЕРЕБРО, СОВЕТСКИЙ ФАРФОР, ЧАСЫ, ИКОНЫ, ЯНТАРЬ  
8 (926) 375-12-07

**Коллекционер купит дорого!**  
Знаки, иконы, картины, значки, фарфор, статуэтки, сервисы Гарднера, Кузнецова, Попова, столовые приборы, бронзу, ювелирные изделия, открытки до 1940 г. Китайские будды, предметы военной атрибутики. Т.: 8 (495) 797-05-24, 8 (926) 050-12-40

**Купим все:** книги до 1930 г. за 70 000 р. Детские книги до 1960 г. Журналы, плакаты, автографы, антиквариат, серебро, бронзу, часы, иконы, фарфор, значки, игрушки, машинки и др. Светлана. Т. 8 (925) 835-80-33

**Букинист купит книгу до 1927 г.** за 50 000 руб. Журналы и детские книги до 1945 г. Архивы, автографы, плакаты. Бесплатно оценю библиотеку. Куплю дорого антиквариат, серебро, картины, иконы, фарфор, игрушки, бронзу, знаки и др. Т. 8 (925) 795-57-97

**Книжная лавка «Арбат д. 20»** осуществляет закупку книг у населения по договорной цене за наличный расчет! Возможна покупка всей библиотеки. Выезд товароведов и вывоз книг за наш счет. Юрий Викторович. С 11:00 до 22:00. Т. 8 (495) 921-89-90

**Куплю дорого,** иконы, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, будды, янтарь, шкатулки Палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

**Куплю монеты,** банкноты, значки и медали, фарфор, подстаканники, статуэтки, бронзу, серебро, янтарь, бижутерию, иконы, картины, почтовые марки, елочные и детские игрушки, часы, самовар, книги, алкоголь и другие предметы старины. Т. 8 (916) 562-82-88

● **Куплю модельки авто,** железн. до рогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканники, янтарь, самовар, радиоаппарат., генер. форму, кукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59

● **Покупаем все:** картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

● **Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

● **Купим военную форму** и форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военный антиквариат, наградные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, икону, картину, портсигар, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

● Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02

● Куплю коллекционные модели СССР Москвич, Волга и т.д. Т. 8 (985) 997-73-77

● Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52

● Книги, полки, ноты, архивы, знаки, иудаика, фото. Т. 8 (495) 585-40-56

● Куплю автомобиль СССР Москвич, Волга, Жигули, ЗАЗ. Т. 8 (910) 444-49-89

● Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64

● Куплю часы. Т. 8 (495) 649-17-59

● Куплю монеты. Т. 8 (495) 128-10-75

● Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

### Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

### Животные и растения

**ВЕТКЛИНИКА**  
ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА  
ВСЕ СПЕКТР ВЕТЕРИНАРНЫХ УСЛУГ НА ДОМУ И В КЛИНИКЕ:  
Стрижка, УЗИ, ЭКГ, рентген  
БЕЗОПАСНОЕ УСЫПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ  
КРЕМАЦИЯ (С ПРИСУТСТВИЕМ)  
8 (495) 142-40-67  
8 (495) 728-45-03

### Разное

**Появились тараканы и клопы?**  
Уничтожим с гарантией и навсегда, а также грызунов, насекомых, неприятные запахи, бактерии и плесень! Сертифицированные дезинфекторы. Эффективные и безопасные средства, без запаха, стоимость от 800 руб. Срочный и бесплатный выезд.  
8 (499) 495-44-76

● Дезинфекция. Т. 8 (985) 964-88-54



# ТУРГЕНЯ

## КОНКУРС



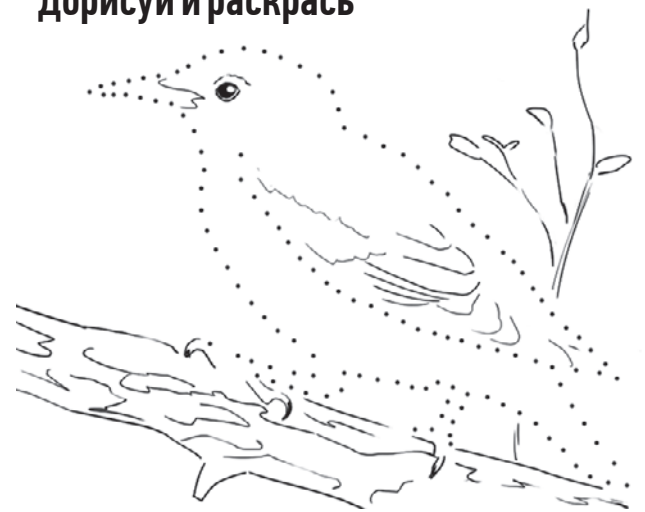
DEPOSITPHOTOS

## Самый умный

Конкурс «Самый умный» для наших читателей продолжается. Если вы знаете короткие и длинные, трудные, с подвохом, загадки и вопросы на логику — присылайте их на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва». Самые необычные и интересные мы опубликуем в «Тургене» с указанием авторства.

## МАЛЫШАМ

### Дорисуй и раскрась



## ОПЫТ

### Лодка с мыльным двигателем



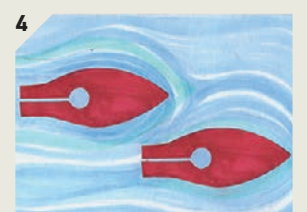
1 Нарисуй на картоне лодку и отверстие, куда будешь капать мыло. Вырежи.



2 Набери воду в таз или широкий контейнер. Опусти лодку на воду.



3 Капни жидкое мыло в отверстие в лодке. Она тут же начнет движение.



4 Лодка плавает, так как мыло уменьшает поверхностное натяжение воды за ней.

## ЗАГАДКИ

- Зазвенели ручьи, прилетели грачи. В улей пчела первый мед принесла. Кто отгадает, когда это бывает?
- Пушистые комочки проклюнулись из почки.
- Снега белого белее и весной всего милее. И за ним ходили в сказке к зимним месяцам с опаской.
- По весне к нам с юга мчится черная, как ворон, птица.

Ответы смотрите в ТВ-программе (суббота)

## КТО ЕСТЬ КТО



Во времена Надежды Дуровой никаких радиостанций, а уж тем более интернета не было. Все письма, поручения и распоряжения от главнокомандующих доставляли ординарцы. В Российской империи это была временная должность, на которую назначали офицеров или людей более низкого чина. Были почетные ординарцы, которые наряжались только при почетных караулах, и ежедневные — они помогали командующему войсками. При себе они всегда носили ружье или шашку. Легка ли была их служба? Конечно, нет. Ведь приходилось целый день проводить в седле и преодолевать далекие расстояния.



Надежда Дурова участвовала во многих сражениях, командовала полуэскадрой. О кавалерист-девице Тургеня прочитал в книге «Истории для юных бунтарок».

# Нужны такие герои



Надя родилась в 1783 году в Российской империи. Воспитываясь до пяти лет не дома с гувернантками, а в походах с папиным кавалерийским полком, где она успела увидеть другую жизнь — свободную и полную приключений. Ей было невыносимо заниматься делами, которые считались типично женскими. В один прекрасный день она ускакала из дома. Остриглась и переделалась в мужское платье. Поступила в уланский полк под именем Александр. Никто и не заподозрил обмана. Русская кавалеристка провела на службе

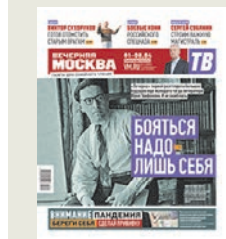
10 лет. Участвовала в сражениях Отечественной войны 1812 года, получила ранения и награды, была и ординарцем у Кутузова. А когда о ее обмане узнал император Александр I, он разрешил ей остаться в армии. Ведь миру всегда нужны герои. И не важно, какого ты пола.

## ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

Не всегда нужно наступать, чтобы что-то выиграть. Например, в 1812 году Михаил Кутузов, чтобы сохранить армию, отступил, сдав Москву французам. Он выполнил маневр так, что Наполеон даже не знал, где находится русская армия, и вынужден был догонять ее. Позже, после очередного сражения, отступали уже французы.



**ВИРШИ  
ПОНОМАРЕВА**



Очень просто с кем-то разминуться. Сплошь и рядом, день за днем, год за годом ты проходишь мимо и как бы сквозь других, а они сквозь тебя, не цепляясь взглядами. Не осознавая, что мимолетная ваша встреча здесь и сейчас — далеко уже не первая. И, возможно, даже не случайная. Но однажды встречаешься глазами с кем-то из мимохожих — и что-то вокруг меняется. Так мы порой находим любовь всей жизни и влюбленность на одну ночь, многолетнюю дружбу и собутыльника на вечер.



**ОБЛОЖКА**

**Артем Чубар**  
шеф-редактор  
еженедельника  
«Вечерки»

Так бывает и с книгами. Можно читать запоем, следить за новинками, просматривать лонг- и шорт-листы очередного Букера и «Большой книги» — и пропустить писателя, чьи произведения давным-давно пылятся на книжной полке. Так у меня было с Юрием Трифоновым. То ли в самом конце девяностых, то ли в начале нулевых на каком-то книжном развале зацепился взглядом за неброский томик. В тренде тогда были совсем другие авторы. Но я купил «Дом на набережной». Проглотил за пару дней, но еще

долго таскал в рюкзаке, пока кто-то из знакомых не взял почитать. Так и не вернул. Забыл, потерял, отдал кому-то еще... Какая разница? Эта и другие повести Трифонова давно есть у меня в телефоне. Что книги, что люди, мы проходим через десятки новых рук, с кем-то расстаемся и, возможно, навсегда, а к кому-то, наоборот, возвращаемся. Тоже, наверное, навсегда.

**В ОТВЕТ  
НА ПРОСЬБУ  
ПОСЛА ИТАЛИИ В РОССИИ  
РАЗРЕШИТЬ ДОСТУП  
НА РОССИЙСКИЕ ПРИЛАВКИ  
ИТАЛЬЯНСКОГО ПАРМЕЗАНА  
В МИДЕ СООБЩИЛИ,  
ЧТО НАШИ СЫРЫ НИЧЕМ НЕ  
ХУЖЕ. ПОЭТИЧЕСКИЙ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ  
ПОНОМАРЕВ НЕМЕДЛЯ  
ВЗЯЛСЯ ЗА БАЛЛАДУ  
В СТИЛЕ ИТАЛЬЯНСКОГО  
ВОЗРОЖДЕНИЯ**

**ДОРОГУ НАШИМ СЫРОВАРАМ**

*Моя Россия, гордостью хранима,  
Успешная везде, всегда, во всем,  
Ей наплевать, посол что просит Рима:  
Давайте пармезан вам привезем!*

*Не будет же такого, хоть умри я,  
Посол не понимает — видно, глуп,  
Захарова ответила Мария,  
Дала сырам всем импортным отлуп.*

*Не нужно-де такого нам товара,  
Подведена под спорами черта,  
Дорогу, мол, российским сыроvarам,  
А для сирот сыр сварит Сирота!*

*Я так и вижу: русские пейзажи  
С идеей итальянской в головах  
Все дружно собрались и пармезанят,  
А Сирота сыр сварит. На словах...*

*Вороне с Апеннин — кусочек сыра,  
Но дурой оказалась-то какой!  
Зачем продукты чуждого нам мира?  
У нас есть свой дешевый костромской!*

**ОБ АВТОРЕ**



**Сергей Пономарев**

Родился и учился в Екатеринбурге, работал в газетах в Магадане, на Сахалине и в Хабаровске, а потом в московских «Гудке», «Российской газете» и «Комсомольской правде». Много лет выступает с рифмованными комментариями на злободневные темы.



Другие вирши читайте на сайте **VM.RU**

**ЧИТАЙТЕ  
В СЛЕДУЮЩЕМ  
НОМЕРЕ**

**Коммуналка, давай, до свидания!**  
К 2030 году в столице не останется коммунальных квартир

**Наш ответ кенгуру:**  
зачем Австралия ввела санкции против России и почему нам это ничем не грозит

**Наши первые!** Кто испытывал космическое оборудование и готовил его к полету Юрия Гагарина

**Девятый десяток**  
Александра Збруева. Актер рассказал «Вечерке», есть ли жизнь после 80

**Туризм и отдых** РЕКЛАМА

**санаторий** ★★★★★  
**КРАСНЫЙ ХОЛМ**

**8 (4852) 43-72-03, 43-74-32**

**АКЦИЯ**  
**20%** возврат за отдых  
с 18 марта по 30 июня при оплате картой «Мир»

**www.redholm.ru**

- Питание по системе «шведский стол»
- Бассейн с минеральной водой из собственного источника + сауна/хаммам
- Эксклюзивные медицинские методики
- Ежедневный ж/д экспресс Москва-Ярославль 3 ч. 20 мин. в пути

**Социальные услуги** РЕКЛАМА

**НОВЫЕ ЗУБЫ**  
без обточки за 10 дней!

Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обтачивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. Что в таких случаях предлагают в «Верастоме»?

А как можно помочь этим пациентам? Во-первых, пародонтальные карманы, которые мучают наших пациентов попаданием пищи и неприятным запахом, лечим итальянским лазером без боли в одно посещение.

У нас в клинике предлагают восстановить утраченные зубы при помощи мягких протезов, не требующих обточки, всего за 10 дней. Также активно применяется немецкая технология вантового протезирования. Это очень актуально для пациентов, страдающих пародонтитом.

**Сейчас на эту процедуру идет АКЦИЯ: СКИДКА 50%.**

Во-вторых, подвижные зубы шинируем стекловолоконными нитями, что позволяет продлить жизнь даже безнадёжным зубам. Также делаем виниры, не требующие обточки, которые закрывают все дефекты, в том числе и оголенные шейки, и устраняют чувствительность зубов.

**ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!**

Москва, ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково»  
**8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (985) 226-00-15**

**ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ  
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ**

[www.verastom.ru](http://www.verastom.ru). Лиц. ЛО-77-01-013191. РЕКЛАМА

**Недвижимость** РЕКЛАМА

**УЗНАЙ, СКОЛЬКО  
СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?**

Хотите выгодно обменять или продать квартиру в Москве или Подмосковье? - Узнайте ее реальную стоимость! Звоните специалистам АН «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. С нами Вы продадите жилье удачно, так как мы изначально грамотно определим рыночную стоимость.

Вы купите проверенную, ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), опираясь на наш опыт и знания.

Вы выгодно инвестируете в Новостройку, сданную или строящуюся по цене застройщика и со Скидками! С 9 до 21 без выходных.

**+7 (495) 374-64-64 ankqvartira.ru**

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

НАЛОЖИТЬ ...	СУДОХОДНАЯ ...	РЕШИТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В ОБУЧЕНИИ								ЧТО СИЛЬНО ПОРТИТ КАРЬЕРУ ШИНЫ?	КТО ИМЕЕТ ДОСТУП К ВЫМЕНИ?	ШТУКА ЧЕРЕПИЦЫ	ТОЛПА ОВЕЦ
				СМОТРИТЕ ФОТО	КОНЕЦ С ТОЧНОСТЬЮ ДО НАОБОРОТ							ГЛАВА МИ-6	НА ЗАКАТЕ ВЕСНЫ
ИГРА НА КОРТЕ		ЗВЕЗДА ИЗ КЛИПА «Я НЕ БУДУ» ПОЛИНЫ ГАГАРИНОЙ								«ШПАРГАЛКА» ДЛЯ ДИРИЖЕРА	«ДУХОВНЫЙ ЛИДЕР» У МУСУЛЬМАН		
				ПАРИЖСКАЯ ТРЕТЬЯКОВКА	ВЕТКИ ПОД СПАЛЬНЫЙ МЕШОК								
ВОТЧИНА БЕНИ КРИКА		«ПЕРЕКЛАДИНА» БАШЕННОГО КРАНА								ЧТО УКРАШАЕТ БРЮКИ ГЕНЕРАЛА?	«ВСЕГО В ИЗБЫТКЕ, ЧЕРЕЗ ...»		
	ПИЩЕВОЙ ЛИМИТ	ЖАЛО ДРЕЛИ										БЛЮДО ИЗ УТКИ	ВОИНСТВЕННЫЙ АЛЬЯНС
				КАК ИНАЧЕ ЗВАЛИ АПОСТОЛА ПАВЛА?	БУЛЬДОЖКА ПРИ ДАРЬЕ ДОНЦОВОЙ				ЧТО ДОВЕРЕНО «ОХРАНЯТЬ» ПАСТУХУ?	РАБОТА С УТОГОМ	«ШОКОЛАДНЫЙ ШОК» ДЛЯ РАСИСТА	«ДОБРОВОЛЬНЫЙ ПОМОЩНИК» ГИМЕНЕЯ	
	ПРАВИТЕЛЬ ИЗ СЕРИАЛА «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК»		ГДЕ У КАРЛСОНА ПРОПЕЛЛЕР РАСПОЛОЖЕН?				ШТРИХ КИСЬЮ	СОСЕД ИРАНА					
					ГДЕ ВОСХОДИТ СОЛНЦЕ НА ВЕНЕРЕ?				ЧТО НАНОСИТ ПО МЯЧУ ТЕННИСИСТ?		ФРУКТ С ГЕРБА КОЛУМБИИ	ЧТО БЕРУТ НА СЕБЯ?	
	ГДЕ СЛУЖАТ ВОЕННЫЕ ЛЕТЧИКИ?		НАШУМЕВШИЙ ФИЛЬМ «СЕКС, ЛОЖЬ И ...»				ЧЕМ ЧРЕВАТА ПАНИКА В ЛЮДНЫХ МЕСТАХ?						
					ГОЛОВНОЙ УБОР НА БУТУЗЕ				ДОН В АНГЛИЙСКОМ ЗВУЧАНИИ			КОЛОДА ГАДАЛКИ	



АНЕКДОТЫ

Практика показывает, что фразу «Привести голубу в порядок» мужчины и женщины понимают совершенно по-разному.

Чтобы внуки гостили по-дольше, бабушка перевела весы на 5 килограммов назад.

Что значит «Я ничего не достиг в этой жизни»? А как же дно?

— Пустите переночевать! Не разочарую...

— На каком этапе ваши отношения?

— Мы решили не торопиться и пока друг друга просто лайкаем.

Ночью Вовочка без стука зашел в спальню к родителям и остался без брадика.

Пытался утопить свои проблемы в алкоголе... Так нет же, всплыли.

Я фрилансер. Я не хочу ничего решать. Я хочу предоплату и лежать на диване.

Даже если знаешь пятнадцать языков, русский все равно нужен. Мало ли, на ногу что-нибудь упадет или радость выразить.

КРОССВОРД

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Правила образцового поведения. 8. Что продают на автозаправке? 9. Игрок на рынке ценных бумаг. 10. «Пусть молчит тот, кто дал; пусть говорит тот, кто получил» (испанский классик). 15. Живописный гений, чью картину похищают герои фильма «Старик-разбойник» Эльдара Рязанова. 16. Причастие с зависимыми словами. 17. «Хлопковая житница» США. 18. Может стоять ребром. 20. Что возглавляет клоун и дрессировщик кошек Юрий Куклачев? 23. Англичанин «голубых кровей». 24. Что капает на кухне? 25. Какая страна стала самой большой в Африке после деления Судана на две части? 29. Шпилька в глазах сапожника. 30. Лютый. 32. Единственный выход из статичного положения. 33. Даниил Иванович нашей литературы. 35. Какое существо писатель Льюис Кэрролл склеил из змеи и акулы? 40. Пирожное с кремом. 41. Охрана при Вечном огне. 43. Что заменяет водителя при испытании автомобиля на краш-тесте? 44. Кого выдворили из России за «смертельную дуэль» с Александром Пушкиным? 46. Великий танцовщик, каждый из прыжков которого великий Чарли Чаплин считал «полетом в страну фантазии». 47. Страдание продуктового звучания. 48. Российский герой полтергейста. 49. Из-за какого предмета возникли проблемы у героини фильма «Люси»?

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Рецепт решения проблемы. 2. Основной плод для приготовления грузинского соуса ткемали. 3. Поющая пятёрка. 5. Краса и гордость культуриста. 6. Кто сыграл самую педантичную героиню в сериале «Друзья»? 7. Что по случаю дня рождения украшают свечами? 9. На какого зайца кондуктор охотится? 11. Какая мировая кинозвезда стала тайной грезой для Александра Вертинского? 12. «Нет ничего круче, чем родить во время съемок!» (голлиудская звезда). 13. Слова восхищения. 14. Где анималист натурой с головой обеспечен? 15. Механизм «подневольного труда». 19. Что ниже собаки, но выше лошади? 21. Работа «в свободном плавании». 22. Дворцовое приседание. 26. Князь в чалме. 27. Хрустальный. 28. Какой сыщик прославил на весь мир Бейкер-стрит? 31. Мать Тереза считала, что «нет никаких ключей от счастья», поскольку «... всегда открыта». 34. Разоблачитель ЦРУ и АНБ, нашедший убежище в России. 36. Галантерейный прибор. 37. С какого момента товарищ Новосельцев начинает приударять за Людмилой Прокофьевной из фильма «Служебный роман»? 38. Высшее звание в научной иерархии. 39. Герой Льва Толстого, чью любимую лошадь звали Фру-Фру. 42. Какой классический труд по экономике утверждает, что «где равенство, там нет выгоды»? 45. Голливудский секс-символ, чьего деда записывают в «монголы, буряты или калмыки».

**Ответы и решения** смотрите в ТВ-программе (суббота)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10						11	12
13	14	15					
16							
				17			
18			19				
		20				21	22
23						24	
		25			26		
	27	28			29		
30				31			
			32				
33			34				
		35				36	37
38	39				40		
41					42		
					43		
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА**  
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Еженедельник — по четвергам.

**УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ**  
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР** А. И. Куприянов

**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР** Георгий Рудницкий

**ШЕФ-РЕДАКТОР** Артем Чубар

**ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ** Галина Нерובה

**ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР** Ксения Муравьева

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**  
Александр Шарно (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Костриков (арт-директор), Александра Киричанова (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

**ДИЗАЙН-МАКЕТ** Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2021. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

**АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ**  
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08  
E-mail: nedelya@vm.ru

**VM.RU**

**РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА** Тел. (499) 557-04-01  
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

**КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ**  
Тел. (499) 557-04-00

**ОТДЕЛ ПОДПИСК** Тел. (499) 557-04-05  
E-mail: podpiska@vm.ru

**ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС** П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

**ОТПЕЧАТАНО** АО «Прим Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.

**ТИРАЖ** 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера еженедельника — 912 000 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14+ май — октябрь 2020)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

**ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ** 01.04.2021 № 12 (28791)