

ИДИ И СМОТРИ

ЭДУАРД СТРЕЛЬЦОВ
ЛЕГЕНДА ФУТБОЛА
ШТУРМУЕТ КИНОТЕАТРЫ **24**



СТИЛЬ

МОДНЫЙ СВИТЕР
СОГРЕЕТ ЭТОЙ
ОСЕНЬЮ **31**

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
РАЗВИВАЕМ
СТОЛИЧНЫЙ СПОРТ **4**



**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

01-08.10

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 39 (28647)
Рекомендованная
цена 10 рублей

ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

ПОЙ СО МНОЙ **16**

125 лет исполняется со дня рождения поэта Сергея Есенина. Каким он был на самом деле, московский озорной гуляка и певец русских березок? Давайте попытаемся узнать и понять его

На этой фотографии 1924 года Сергей Есенин снят с родной сестрой Екатериной, которая была младше брата на 10 лет



РИА НОВОСТИ

2 октября 1987 года вышел первый выпуск «Взгляда». Сейчас об этой программе принято говорить высоким слогом — как о глотке свободы для зашоренных граждан СССР, как о явлении, изменившем наши представления о телевидении. Календарь дарит повод пересмотреть этот исторический выпуск. Тем более что его легко найти в сети. Боже, как давно это было! Александр Любимов такой секси, не журналист — праздник для девушек! Влад Листьев весь в белом, с ворохом телетайпных лент, зачитывает самое интересное. Первая новость: поездка Горбачева в Мурманск. Вторая: поездка Шеварднадзе по Латинской Америке. Третья: учителям подняли зарплату. Хочется взять пульт и поискать что-нибудь более интеллектуальное. Ну, хоть футбол, что ли. Но в 1987-му зрителя не было выбора, на «ящике» четыре кнопки, включая местную и образовательную. За новостями пошли сюжеты. Собаки, лошади и куры, неделя китайского кино и новый необычный жанр — видеоклип. Интервью с суфлером («Ах, вы помните наизусть



Не бросайте Взгляд назад

МНЕНИЕ Александр Лосото nedelya@vm.ru

либретто!..) и дипломатом, который, как ему и положено, сто раз подумал, прежде чем ничего не сказать. Биолог-фрик показывает игрушки из ленты, похожей на цепь ДНК (сейчас в схожем амплу выступает Елена Малышева). Крошечный сюжетик про беглого нациста Рауффа. Ведущий не смеет вымолвить, что он строил газовые камеры для уничтожения евреев. Последнее слово — табу. Бедняга ищет эвфемизмы: гибель 250 тысяч «человек», массовое истребление «людей». Это точно глоток свободы, да? Выключаю монитор. Что это было? Набор случайностей, порубленных в информационную капусту. Первый блин вышел комом? Нет, таков принцип — пробежать по верхам, ни во что особенно не вникая, без попытки копнуть жизнь хотя бы на штык лопаты. А что вы хотите — вечер пятницы, расслабон, кухонный, ни к чему не обязывающий треп. Вопреки названию программы, именно взгляда, личного мнения, там было немного.

Но ведь их действительно смотрела вся страна, я же помню! 180 миллионов зрителей — сейчас такую аудиторию не соберут все каналы, взятые вместе. Прорывом стал прямой, не согласованный заранее эфир, сама возможность говорить об Афгане и Чернобыле, о привилегиях и бездомных детях. Это и запомнилось, отложилось в нашей благодарной коллективной памяти.

Давно замечено: не надо тревожить прошлое. Разыскивать женщин, которых когда-то любили, возвращаться в места, где были счастливы. Доставать с верхней полки Джека Лондона, зачитанного в детстве до дыр. И не надо пересматривать старые передачи. Мы уже совсем другие, а они — смелые, обаятельные ведущие «Взгляда» — все еще там, в своей легендарной программе. А легенды прекрасны, но слишком хрупки и не терпят неосторожных прикосновений.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ЭКОНОМИКА

ХОРОШИЕ ПЕРЕМЕНЫ

С началом октября в нашу жизнь пришли сразу несколько изменений. И большинство из них касаются финансовой сферы.

Индексация зарплат

Повышение зарплат как минимум на 4,3 процента коснулось работников федеральных, муниципальных и региональных учреждений. Согласно постановлению правительства РФ, оно поможет покрыть уровень инфляции.

— Наиболее конструктивно, когда увеличение идет соразмерно росту инфляции. В противном случае подобные незначительные величины мало что меняют в социальном плане, — отметил доктор экономических наук, профессор РАНХиГС Александр Щербаков.

Минимальная оплата труда

Величина минимального размера оплаты труда в Москве увеличилась на 166 рублей и составляет теперь 20 361 рубль. К слову, в столице минимальный размер оплаты труда пересматривается каждый квартал и напрямую зависит от величины прожиточного минимума работающего населения города.

Возмещение по вкладам

Предельный уровень возмещения по банковским вкладам для граждан в ряде случаев повышен с 1,4 миллиона до 10 миллионов рублей. Получить до 100 процентов страхового возмещения в пределах этой



Дополнительные меры по защите банковских вкладов позволят возвращать гражданам гораздо более крупные суммы, чем раньше

суммы можно, если эти средства поступили на счет после продажи жилья или земельного участка с домом, при получении наследства, соцвыплат, пособий и грантов, а также в случае возмещения ущерба, причиненного жизни и здоровью.

— Страховой лимит увеличат, если утраченные средства — единственные сбережения человека, — объяснил

женных при банкротстве застройщиков объектов. В первую очередь будут достроены жилой комплекс на улице Малыгина на северо-востоке столицы, жилой комплекс в Юго-Западном административном округе, а также несколько долгостроев в Новой Москве.

Отпор фальсификату

Вступил в силу запрет на производство и импорт в Россию немаркированной парфюмерной продукции, фотокамер и фотоувесышек.

— На стоимости продукции маркировка не отразится, — подчеркнула глава рабочей группы по маркировке и прослеживаемости товаров Ассоциации компаний розничной торговли Анна Орлова.

С 1 июля обязательной маркировке подлежат табачная продукция, обувь и лекарства.

Игорь Барышев
nedelya@vm.ru

Повышение окладов сотрудников позволяет покрыть уровень инфляции

кандидат экономических наук, профессор РАНХиГС Юрий Юденков.

Дольщиков защитят

С этого месяца в столице заработал Фонд защиты дольщиков. Его основной задачей станет завершение строительства заморо-

ЖКХ | Все жилые дома города должны быть обеспечены теплом на этой неделе

В Москве досрочно начали подключать отопление на социальных объектах и в жилых домах.

Согласно распоряжению правительства Москвы, подача тепла в квартиры москвичей началась 28 сентября. Отопление включают поэтапно, чтобы соблюсти гидравлические и температурные режимы. Тепло

во всех квартирах города должно быть уже к концу недели. Для информирования москвичей по теме включения отопления в городе открыта круглосуточная горячая линия (800) 100-23-29, сообщили в пресс-службе компании «МОЭК». Также москвичи могут сообщить о неполадках в системе отопления.

— В случае обнаружения вытекания горячей воды на поверхность, сильного



Если батареи холодные, нужно позвонить на горячую линию

парения следует звонить на горячую линию ПАО «МОЭК» (495) 539-59-59 или оставить обращение на интернет-сайте «МОЭК онлайн», — отметили в компании.

Как сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков, отопление включат в 34 тысячах домов.

— Тепло уже подается почти в 2 тысячи учреждений, в ближайшее время отопле-

ние заработает на всех объектах соцсферы, параллельно будет идти подключение домов и офисных зданий, последними тепло получат предприятия торговли и промышленности, — отметил Петр Бирюков.

Он также подчеркнул, что все городские службы полностью подготовлены к началу отопительного сезона в Москве.

Алексей Хорошилов
nedelya@vm.ru



ФОТОФАКТ

28 сентября, понедельник, 15:37

Программу «Шоу воды» с участием морских животных подготовил для посетителей Москвариум. Выступления дельфинов, ластоногих и косаток сопровождают сюжет анимационного шоу, вызывая шумный восторг у маленьких зрителей. Ну а больше всего аплодисментов достается любимцам публики — косаткам Нарнии, Норду и Нае, фрагмент выступления которых вы и видите на этом фото.

АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА»

ГЛАВНОЕ

ГАЗ И СВЕТ ПОДРОЖАЮТ

Тарифы на электроэнергию для населения будут расти на 5 процентов ежегодно, говорится в прогнозе социально-экономического развития РФ на 2021–2023 годы, подготовленном Минэкономики, а за газ придется платить на 3 процента больше. Тарифы на услуги теплоснабжения, водоснабжения и водоотведения в 2021–2023 годах по-прежнему будут расти в пределах инфляции.

ПРАВИЛА ИЗМЕНИЛИСЬ

Минобрнауки изменило порядок приема в вузы. Со следующего года обязательной станет возможность подачи документов в электронной форме. Учебные заведения получат право проводить для абитуриентов единый конкурс по нескольким специальностям из одной сферы. Раньше для каждой из них конкурс был отдельный. Вузы смогут самостоятельно решать, за какие олимпиады давать бонусы абитуриентам при поступлении.

ЭКЗАМЕН ВНЕ ПЛОЩАДКИ

Площадку из экзаменов на водительские права исключат с 1 апреля следующего года, а не с 1 октября, как планировалось ранее, сообщили в пресс-центре МВД России. В проекте новых правил сдачи экзамена на права говорится, что практическое испытание будут останавливать, если человек забудет пристегнуть ремень или будет пользоваться мобильным телефоном.



1
Сегодня у многих родителей не получается состыковать не только отпуска, но и свободное время в будни (1). Со следующего года будущим автолюбителям придется сдавать экзамен сразу на городских дорогах, а не на площадке (2)

ОТПУСК ЗА ТРОИХ

Правительство России одобрило законопроект, который разрешит многодетным родителям брать отпуск в удобное для них время. Если у сотрудника не менее трех детей, а младшему еще не исполнилось 14 лет, то работодатель не сможет отказать ему в положенном отдыхе. По мнению экспертов, это решит проблему многих родителей, которые пытаются состыковать свои отпуска, а у семей появится возможность провести время вместе.

НЕ ТЯНИ РЕЗИНУ

Новый проект поправок к Правилам дорожного движения разработало МВД России. Если их примут, то автолюбителей могут оштрафовать на 500

рублей за использование летней резины зимой и за шипованную — летом, за установку шипованных шин только на одну ось, за нештатные ксенон лампы, а также за отключение штатного очистителя фар.

ПЕРЕСТАНУТ НАЛИВАТЬ

Правительство Москвы уточнило нормы, регулирующие торговлю алкоголем в жилых домах. Теперь это можно будет делать только в заведениях общепита с площадью зала обслуживания более 20 квадратных метров. К ней не относятся вестибюли, гардеробы, игровые комнаты и другие подсобные помещения. Таким образом, многие «наливайки» в домах окажутся под запретом.

ЗАПЛАТИШЬ ПОТОМ

При оплате проезда банковской картой в Московском метрополитене стоимость всех поездок будет списываться на следующий день, сообщает Департамент транспорта столицы. Списание со счета по карте MasterCard произойдет в течение нескольких дней. Для держателей карт «Мир» или UnionPay стоимость поездки спишется в день ее совершения. Принцип оплаты поездок изменили, чтобы пассажиры смогли получить скидку. Билетная система сама посчитает все поездки за день и предложит оптимальный тарифный план — при использовании всех видов транспорта.

Вера Голубкина
nedelya@vm.ru



НАТАЛИЯ НЕЧАВА, ПАВЕЛЮТКОВ

НЕДЕЛЯ МЭРА



24 сентября 2020 года. Мэр Москвы Сергей Собянин посетил центр вакцинации медицинских работников от коронавируса (1). 23 сентября 2020 года. Снимок строящегося спортивного центра на улице Красного Маяка, сделанный с квадрокоптера (2)



ВЫПОЛНЯЯ ПРОСЬБЫ ЖИТЕЛЕЙ



Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

Вручение премии города Москвы в области литературы и искусства, личный прием граждан по поручению президента России, посещение строительства нового спорткомплекса с катком и центра вакцинации медицинских работников столицы от коронавируса — таким был рабочий график мэра Москвы Сергея Собянина на прошлой неделе.

Награда за талант

Премия города Москвы в области литературы и искусства присуждается с 1992 года за создание талантливых оригинальных

произведений, которые получили широкое общественное признание. Во время вручения мэр Москвы поздравил всех лауреатов этого года.

— Это ваша заслуга, вашего умения, искусства, души, которую вы вкладываете в свое дело, — сказал он. В этом году наград удостоены 19 человек в восьми номинациях. Среди лауреатов — художник по костюмам Мария Данилова, руководитель общезузовского центра координации творческих проектов Московской государственной консерватории имени Чайковского Ксения Бондурянская, худрук Московского государственного симфонического оркестра для детей и юношества Иван Рудин, главный архитектор архитектурного отдела компании «Метрогипротранс» Денис Хохлов и другие.

Под личным контролем

Во время личного приезда граждан Сергей Собянин встретился с жителями столицы и обсудил важные для них темы. С просьбой ускорить строительство детского сада и школы обратился житель Щербинки Олег Безунов. Мэр заявил, что в ближайшее время работы будут завершены. Еще одна просьба поступила от жительницы района Зябликово Галины Желтовой, которая рассказала о долгом строительстве нового спорткомплекса с катком в районе Чертаново Центральное. — Хоккейная коробка уже построена, но центр еще не открыт, — поделилась Желтова. После ее обращения глава города в тот же день лично посетил строительную пло-

щадку. Мэр оценил готовность объекта. Она составляет 75 процентов. — Уже сейчас, мне кажется, комплекс выглядит неплохо, масштабно. Объект очень хороший, качественный, — отметил Сергей Собянин. Новый спортивный комплекс площадью 4,8 тысячи квадратных метров на улице Красного Маяка должен открыться в этом году. В нем разместится ледовая арена размером 30 на 60 метров.

Безопасность медработников

Глава города также ознакомился с работой центра вакцинации медицинских работников столицы от COVID-19, который открылся на базе детской взрослой поликлиники в районе Замоскворечье. Подобные центры работают

уже в 11 городских поликлиниках. Мэр отметил, что прививка поможет избежать заражения не только медикам, но и их родным и близким. — Мне кажется, что это очень важно — воспользоваться такой возможностью, которую предоставляет государство, направляя вакцину в первую очередь как раз врачам. Мы передаем ее в первую очередь тем, кто работает на участках, — добавил Сергей Собянин. Для проведения вакцинации медиков 11 сентября Москва получила первую партию вакцины Гам-КОВИД-Вак («Спутник V»), разработанной Национальным исследовательским центром эпидемиологии и микробиологии имени Гамалеи. Всего выделено 3472 дозы.

ЦИФРА

3 000

жителей столицы уже сделали прививку от коронавируса. Участвовать в третьем, пострегистрационном этапе испытания вакцины могут совершеннолетние граждане России или других государств, проживающие в Москве и не имеющие противопоказаний.

СОЦСЕТИ



Сергей Собянин
[@MosSobyanin](https://twitter.com/MosSobyanin)

Городской сети Wi-Fi 7 лет. Все это время она растет и совершенствуется. Только за последний год в столице появилось больше 1100 новых точек доступа.

Поздравляю наших ребят с успехом на Международной олимпиаде по информатике! Семен Савкин из школы № 57 завоевал золото, а Егор Лифарь из школы им. А. Н. Колмогорова при МГУ — серебро. Москвичи четвертый год подряд показывают высокие результаты. Молодцы!

В Москве работают больше 30 тысяч воспитателей, а еще их помощники, дефектологи, психологи, логопеды. Огромное спасибо, что вы заботитесь о малышах, пока родители на работе. Помогаете детям сделать первые шаги в жизни, учите дружить. Это сложная и благородная работа!

Сборная Москвы заняла первое общекомандное место на VIII национальном чемпионате WorldSkills Russia. Наши ребята завоевали 123 золотых, 47 серебряных и 13 бронзовых медалей.

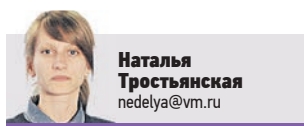
Провел встречу с директором Европейского регионального бюро Всемирной организации здравоохранения Хансом Клюге и представителем ВОЗ в России Мелитой Вуйнович. Поблагодарил их за поддержку во время пандемии, рассказал о текущей эпидемической ситуации в столице.



13 мая 2020 года. Волонтеры доставляют продукты москвичам, находящимся на самоизоляции

СПРАВИМСЯ ВМЕСТЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МЕРЫ, ПРЕДПРИЯТЫЕ В СТОЛИЦЕ, ПРИЗВАНЫ УБЕРЕЧЬ ЖИТЕЛЕЙ ОТ РАСПРОСТРАНЕНИЯ КОРОНАВИРУСНОЙ ИНФЕКЦИИ. О НИХ В СВОЕМ ЛИЧНОМ БЛОГЕ SOBYANIN.RU РАССКАЗАЛ МЭР МОСКВЫ СЕРГЕЙ СОБЯНИН



**Наталья
Тростьянская**
nedelya@vm.ru

В Москве долго удавалось сдерживать увеличение количества новых случаев заражения коронавирусом. Однако на фоне сезонного роста простудных заболеваний ситуация изменилась.

— Конечно, нынешняя ситуация значительно отличается от положения дел весной этого года, — написал Сергей Собянин. — Мы многое узнали о новом вирусе. Доктора научились диагностировать и лечить эту болезнь. Тем не менее, по мнению врачей, наложение двух болезней — простуды и коронавируса — очень опасно.

В зоне особого риска — люди старше 65 лет, горожане с хроническими заболеваниями, беременные. Именно поэтому с 28 сентября им рекомендуется, по возмож-

ности, оставаться дома или на даче.

— Просьба временно отказаться от контактов с родственниками и знакомыми, которые проживают отдельно, — уточнил Сергей Собянин. — Ежедневные покупки и оплату счетов следует поручить более молодым членам семьи. А если это невозможно, то ходить в магазины и аптеки нужно как можно реже и обязательно в масках и перчатках.

При этом прогулки и занятия физкультурой на свежем воздухе не ограничиваются. Работающим пенсионерам и людям с хроническими заболеваниями рекомендуется взять отпуск или перейти на дистанционный режим. При необходимости, по словам мэра, можно оформить больничные листы. Людям старше 65 лет их выпишут по заявкам работодателей. Остальным для получения больничного нужно позвонить по телефону горячей линии: (495) 870-45-09.

СПРАВКА

В столице возобновила работу система социального обслуживания и поддержки граждан, которые должны оставаться дома. По всем возникающим вопросам можно обратиться на единый телефон горячей линии: (495) 870-45-09.

Глава города попросил руководителей предприятий и организаций столицы перевести на дистанционный режим работы как можно больше сотрудников.

— Также прошу обеспечить строгое соблюдение мер санитарно-эпидемиологической безопасности на рабочих местах, — добавил Сергей Собянин.

Весной и летом, напомнил мэр, решающую роль в борьбе с коронавирусом сыграли дисциплина и сознательность москвичей.

— Но вместе с первыми победами пришло и чувство самоуспокоенности. Наверняка каждый из нас ловил себя на мысли, что теперь можно расслабиться и не обращать внимания на опасность заражения ковидом, — написал Собянин. — К сожалению, это не так. Вирус пока не побежден, пандемия еще продолжается.

Мэр еще раз попросил москвичей обязательно надевать маски и перчатки

КСТАТИ

Осенние каникулы во всех столичных школах начнутся в одно и то же время — 5 октября и продлятся две недели. Соответствующее распоряжение подписал мэр Москвы Сергей Собянин. Как сообщил мэр в своем личном блоге, такое решение было принято по рекомендации санитарных врачей.

— С учетом осеннего подъема простудных заболеваний и роста выявленных заболеваний ковидом мною принято решение увеличить продолжительность осенних каникул до двух недель и провести их одновременно во всех школах — с 5 по 18 октября, — написал мэр.

Он обратился к родителям школьников с просьбой по возможности провести каникулы дома или на даче. А гулять с детьми — во дворе или ближайшем парке, ограничив посещение общественных мест и поездки на общественном транспорте.

Также во время каникул приостановят деятельность учреждения дополнительного образования. Между тем детские сады и дошкольные группы продолжат работать по прежнему графику.

в транспорте, магазинах и других общественных местах.

— И непременно — проявите особое внимание к пожилым и хронически больным людям, которые вновь должны оставаться дома, — обратился к жителям столицы Сергей Собянин. — Всем нам очень не хочется возвращаться к жестким ограничениям нынешней весны. Надеюсь, что мы сможем избежать этого. Но только если будем беречь себя и близких нам людей.

НА ПРИВИВКУ СТАНОВИСЬ!

Более 1,5 миллиона человек сделали прививку в Москве с момента старта кампании по вакцинации от гриппа.

— В этом году защититься от гриппа особенно важно. Приятно видеть, что многие это понимают и активно идут на вакцинацию. Ведь это простой, эффективный и безопасный способ не допустить заболевания, — сказала заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

С каждым годом масштабы прививочной кампании в Москве растут. Как следствие — ни одного случая тяжелых осложнений от гриппа

С каждым годом масштабы прививочной кампании в Москве растут. Как следствие — ни одного случая тяжелых осложнений от гриппа

С каждым годом масштабы прививочной кампании в Москве растут. Как следствие — ни одного случая тяжелых осложнений от гриппа

21 сентября 2020 года. Волонтер Полина Петрикова раздает буклеты с информацией о программе вакцинации от гриппа



надзора по Москве Елена Андреева. Сам по себе грипп тоже опасен осложнениями, которые приводят к серьезным патологиям. Наиболее высок риск развития таких осложнений у пожилых людей и детей.

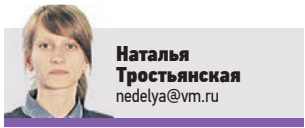
— Дети болеют гриппом тяжело в связи с тем, что их иммунная система еще не встречалась с данным вирусом, а для пожилых людей, так же как и для людей с хроническими заболеваниями, вирус опасен по причине

ослабленной иммунной системы, — сказал главный врач городской поликлиники № 46 Денис Серов.

Бытует мнение, что молодой человек, активно занимающийся спортом, правильно питающийся, не заболит гриппом. Денис Серов заверил, что риск все равно есть. — Грипп передается с невидимыми каплями слюны и слизи, — объяснил главный врач. — Несмотря на то что люди, ведущие здоровый образ жизни и занимающиеся спортом, как правило, имеют более стойкий иммунитет, говорить о их стопроцентной защищенности от вируса гриппа нельзя.

Алексей Хорошилов
nedelya@vm.ru

Я так
берегусь



Наталья
Тростьянская
nedelya@vm.ru

Сад дождя — пример экологичного подхода к благоустройству города. Он может стать частью парка, украсить двор или обочину дороги. Такие сады специально делают в низинах, чтобы в них скапливалась вода во время сильных дождей, уменьшая нагрузку на ливневую канализацию. — Если раньше считалось, что дождевую воду надо как можно скорее увести с улиц, то сейчас парадигма другая: ее нужно задержать там,

САД ДОЖДЯ
Появился
в ботаническом саду
«Аптекарский
огород» и сразу
привлек внимание
не только
посетителей,
но и коммунальных
служб. Ведь он
помогает бороться
с подтоплениями
из-за ливней

куда она упала, — пояснил ландшафтный архитектор «Аптекарского огорода» Артем Паршин. — Для этого есть разные способы. Например, сухие пруды или ручьи на газонах. Они наполняются во время ливней, и потом вода постепенно впитывается и испаряется. Но, на мой взгляд, Сад дождя гораздо симпатичнее. В «Аптекарском огороде» его разместили у большого концертного поля. Когда идут ливни, вода по дренажному каналу стекает прямоком в Сад дождя, где растут влаголюбивые растения: сибирские ирисы, осока, купальница, горцы, василистники и другие.

— Это не только функционально, но и очень красиво, — подчеркнул Паршин. — Надеюсь, подобные сады появятся по всей Москве, а мы с удовольствием в этом поможем. Еще один экологичный способ борьбы с подтоплениями — озеленение крыш. По словам специалистов, зеленая кровля и служит дольше, и задерживает до 90 процентов осадков. Причем вся эта влага идет во благо: ее поглощают растения. — Как правило, это травянистые или кустарниковые растения, которые способны выдерживать самые суровые условия, — уточнил Артем Паршин.

В Саду дождя есть беседки с такими зелеными крышами. Чтобы увидеть их во всей красе, нужно подняться на альпийский бельведер — горку, которая находится на противоположной стороне концертного поля.

— Озеленение крыш — не такая уж сложная штука, как можно себе представить, — заверил директор «Аптекарского огорода» Алексей Ретеюм. — Достаточно сделать на крыше гидроизоляцию, затем положить слой корнезащиты, чтобы корни растений не пробili эту гидроизоляцию и вода не просочилась в дом, сверху положить небольшой питательный слой грунта и высадить в него растения, за которыми, по сути, и ухаживать не нужно.

Как устроен весь этот слоеный пирог, можно увидеть также в Саду дождя. Одну из крыш специально опустили вниз, чтобы посетители могли рассмотреть ее вблизи.

— Вспоминается великий архитектор Ле Корбюзье, — сказал Ретеюм. — В свое время он грустил оттого, что плоские крыши, обращенные к звездам, никак не используются. Мне кажется, сейчас мы постепенно движемся к реализации его мечты.

По мысли директора «Аптекарского огорода», если между растениями, высаженными на крыше дома, сделать дорожки, поставить стулья или скамейки, то получится прекрасное место для встреч с друзьями, общения с соседями и прогулок на свежем воздухе.

Зеленые крыши решают и другие задачи. Так, в жаркие дни они могут стать дополнительной защитой города от перегрева.



1

АНТОН ГЕРЦО

ЗЕЛЕНАЯ ПОДДМОГА

22 сентября 2020 года. Директор Ботанического сада Московского государственного университета «Аптекарский огород» Алексей Ретеюм показывает Сад дождя (1) Москвичка Ксения Седова гуляет возле беседки с озелененной крышей (2)



2

АНТОН ГЕРЦО

ГУЛЯЕМ И ПОБЕЖДАЕМ



1

ТЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Специалисты Мосгорпарка подготовили для горожан настоящее приключение на открытом воздухе — квест «Я шагаю по паркам».

— Участникам игры надо будет выполнить 15 заданий. Всего в программу прогулки включено 15 столетних парков, в том числе новые и недавно открывшиеся после благоустройства природные территории по программе «Мой район», — рассказали в Мосгорпарке. Чтобы добраться до финиша, надо будет найти указанные в заданиях достопримечательности или живописные места и сфотографироваться на их фоне. Снимок — опубликовать на своих страницах в социальных сетях с хештегами #ЯшагаюПоПаркам и #МойРайон и указать ссылку на страницу Мосгорпарка в одной из соцсетей. Между выполнившими эти условия участниками квеста состоится розыгрыш призов. А среди тех, кто ответит на дополнительные вопросы квеста, будет проведен еще один призовой розыгрыш.

— Это не только шанс что-то выиграть, но и прекрасная возмож-

Участники прогулки-викторины вполне могут совместить приятное с полезным — в поисках зашифрованных в заданиях мест не только наслаждаться красотами осенней природы (1) но и пройти по заданным маршрутам, попутно занимаясь скандинавской ходьбой (2)

ность узнать как можно больше о московских парках, побывать в их ранее неизвестных уголках, — отметили в Мосгорпарке. Например, отыскать самый древний дуб в Измайловском парке, увидеть фонтан-василиск в Саду имени Баумана или набрести на старинный трехарочный грот в Кузьминском парке. Письма со ссылками на публикации в соцсетях и ответами можно присылать до 12 октября включительно на электронную почту pr@mosgor-park.ru. А загрузить на телефон карту маршрута с вопросами можно уже сейчас на официальных страницах Мосгорпарка в социальных сетях.

Игорь Барышев
nedelya@vm.ru

Я так изучаю

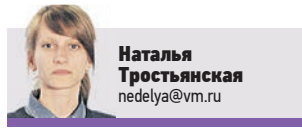
НАТАЛЬЯ ВЕКЛИСТОВА



2



23 сентября 2020 года. Ученица атомного класса школы № 1547 Мария Бос измеряет уровень радиации воздуха (1). Ее одноклассники Вячеслав Валиев (слева) и Тимофей Дубин проводят опыт (2)



Наталья Тростьянская
nedelya@vm.ru

Атомные классы в рамках предпрофессионального образования школьников стали одним из направлений уже существующих инженерных классов. Программа рассчитана на два года. В школе № 1547

в пока что единственный атомный класс учеников набрали по итогам успеваемости, результатам на олимпиадах и, конечно же, по желанию самих ребят. — Мне нравятся физика и математика, — пояснил свой выбор ученик 10-го класса Вячеслав Валиев. — Я хочу изучать теорию на более профильном уровне и ставить интересные лабораторные опыты.

За точными науками в атомный класс пришел и Тимофей Дубин. В будущем он думает стать инженером или физиком-ядерщиком. — В атомном классе шесть уроков физики в неделю, — рассказал учитель физики школы № 1547 Эрик Кекконен. — Теорию мы закрепляем на практикумах и во время лабораторных работ. При этом акцент сделан на квантовой, атомной

и ядерной физике, которую обычно проходят в 11-м классе.

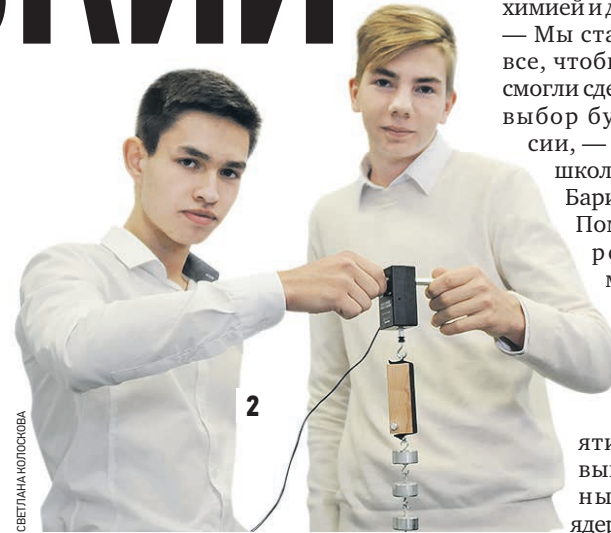
— Сегодня, например, мы проводим лабораторную работу по определению коэффициента трения, — продолжил Эрик Кекконен. — Но не просто находим этот коэффициент, а смотрим, как не него влияет атомарная структура поверхности нашего образца.

Школьная лаборатория оснащена современным оборудованием, которое ребята используют и для проведения исследований в рамках междисциплинарных проектов на стыке физики с астрономией, биологией, химией и другими науками. — Мы стараемся сделать все, чтобы наши ученики смогли сделать осознанный выбор будущей профессии, — сказал директор школы № 1547 Андрей Баринов.

Помимо уроков, для ребят проводят мастер-классы и экскурсии на предприятия. Например, они уже ездили на одно из предприятий Росатома, где выпускают топливные таблетки для ядерных реакторов.

ГЛУБОКИЙ КУРС

АТОМНЫЕ КЛАССЫ появились в школах столицы. В НИХ УЧАТСЯ РЕБЯТА, КОТОРЫЕ ИНТЕРЕСУЮТСЯ ЯДЕРНЫМИ ТЕХНОЛОГИЯМИ. ОНИ ПРИМЕНЯЮТСЯ В ЭНЕРГЕТИКЕ, МЕДИЦИНЕ И НАУКЕ



СВЕТЛАНА КОЛОСОВА

УЧИТЕЛЬ ТАНЦЕВ



Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

В преддверии Дня учителя, который традиционно отмечается в России 5 октября, в проекте «Московское долголетие» стартовало онлайн-голосование за лучшего преподавателя. По его итогам будут выбраны 11 финалистов, набравших наибольшее количество голосов.

Среди претендентов на звание лучшего педагога есть и учитель из района Косино-Ухтомский. По словам начальника отдела социальных коммуникаций и активного долголетия Косино-Ухтомского района Эллы Пахотиной, его уроки по английскому языку пользуются у участников программы особой популярностью. — Педагог даже в свой отпуск вел эти уроки. Поэтому мы решили выдвинуть его кандидатуру на конкурс, — отметила Пахотина. Интерес у жителей района вызвало и новое активное



ПОЛИНА ГОСАРОВА

23 сентября 2020 года. Эдди Моралес проводит занятия по латиноамериканским танцам для участников «Московского долголетия»

направление — кубинская гимнастика. Также много желающих посещать латиноамериканские танцы. — На этих занятиях у нас просто аншлаг! — поделилась Пахотина. — Многие досрочно возвращаются с дач, чтобы принять в них участие. Ведет эти направления кубинец Эдди Моралес. Участники занятий старательно повторяют за ним движения, разучивая экзотические танцы. А заодно еще и подтягивают английский

язык. Эдди мало говорит по-русски, поэтому большую часть занятия общение идет на иностранном языке. — С учетом того, что многие жители посещают уроки английского, такой формат занятия не стал проблемой. Наоборот, участники только рады попрактиковать то, чему научились с преподавателем онлайн, — отметила Элла Пахотина. Записаться на занятия можно в офисах «Мои документы» или Центрах соцобслуживания.

РАБОТАЮЩИМ ПЕНСИОНЕРАМ ОБ ИНДЕКСАЦИИ СТРАХОВОЙ ПЕНСИИ



пенсия + зарплата

Все виды страховой пенсии выплачиваются с индексацией только тем пенсионерам, которые завершили трудовую деятельность.

После прекращения работы страховая пенсия повышается на все прошедшие за время трудоустройства индексации.



пенсия + индексация



Индексация пенсии возобновляется с нового месяца после завершения работы. Информацию об увольнении в Пенсионный фонд должен передать работодатель. В случае нового трудоустройства проиндексированный размер пенсии сохраняется.



Индексация выплат самозанятым пенсионерам (индивидуальным предпринимателям, адвокатам, фермерам и пр.) возобновляется после того, как Налоговая служба проинформирует Пенсионный фонд о завершении пенсионером трудовой деятельности.

ВСЕМ РАБОТАЮЩИМ ПЕНСИОНЕРАМ

- В апреле индексируются **пенсии по государственному обеспечению**, включая большинство социальных.
- В августе повышаются **страховая и накопительная пенсии**.
- В феврале индексируются **социальные выплаты**, включая ежемесячную денежную выплату.
- С июля 2020 года возобновляется **индексация страховых пенсий пенсионерам-опекунам**.

С 2019 по 2024 год законом предусмотрена **повышенная индексация страховых пенсий темпами, опережающими рост инфляции**.

Проверить размер пенсии – в личном кабинете на ES.PFRF.RU



Наталья
Покровская
nedelya@vm.ru

На разведку решила отправиться на электричке, хотя добраться до города, расположенного всего в ста километрах от Москвы, можно и на автобусе. Но, едва запрыгнув в красивый вагон «Ласточки», понимаю, что с транспортом не ошиблась: комфортно, удобно и быстро! По пути пытаюсь разобраться в серпуховской истории, которой, между прочим, уже больше 680 лет. Интернет в вагоне работает исправно, подбрасывая информацию о более ста памятниках истории и культуры федерального и регионального значения. А вот о происхождении названия города краеведам пока договориться не удалось. Версий много: и речка Серпейка, и растение серпуха, и мастеровые, что издавна ковали здесь серпы. Поди разберись... Сгодом основания тоже путаница. Известно, что город между реками Нарой и Серпейкой существовал уже в XIV веке и был частью владений московского князя Ивана Калиты. Первое письменное упоминание Серпухова датируется 1339 годом: в духовной грамоте Калита передает свои земли сыну Андрею. Вот только «завещаний» найдено несколько, и все с разными датами. А на гербе города — почему-то павлин! Тайны истории захватили настолько, что и не заметила, как добралась до Серпухова. И вот уже — платформа красавца-вокзала, построенного в 1868 году по проекту архитектора Федора Кнорре в стиле эклектики. У стен здания примостилась скульптурка забавного павлина в форме станционного зрителя. Символ Серпухова — одна из множества загадок, ответы на которые хочется найти.

Точка отсчета

Достопримечательно из истории разных эпох в буквальном смысле разбросаны по всему Серпухову. Помогает понять, с чего начать знакомство с городом, памятник на Привокзальной площади. Два всадника, герои Куликовской битвы, брата — великий князь Московский Дмитрий Донской и удельный князь Серпуховской Владимир, за доблесть и смелость прозванный Храбрым. По легенде, именно засадный полк серпуховичей во главе с Владимиром нанесли решаю-

щий, победный удар по Золотой орде на поле Куликовом. Именно при Владимире в 1374 году был заложен Серпуховский деревянный кремль на Красной горе, возле которой возникли Владычный и Высоцкий монастыри. Вокруг них и стали формироваться слободы, фабричные села, объединенные позже в единое целое — нынешний город Серпухов. Точку отсчета, высокий зеленеющий холм, нахожу не сразу. Он не в центре, а, скорее, на городской окраине. Нет на нем давно деревянной крепости, форпоста Московского княжества. Еще по указу Ивана Грозного на его месте был построен белокаменный кремль... Да и гора теперь называется Соборной. Ведет к ней улица Володарского. Топаю вверх пешком, мимо врастающих в землю старинных избушек... Первое, что вижу, — мемориал Воинской славы и бронзовая копия известного берлинского памятника Воину-освободителю с девочкой на руках, переданная городу согласно последней воле скульптора Евгения Вучетича. А кремль-то где?! Нет его. Лишь белоснежный храм со стройной колокольней

ПАВЛИНЫ ТАМ РОДЯТСЯ



ПОДМОСКОВНЫЙ СЕРПУХОВ

ДВА ГОДА НАЗАД СТАЛ ГЛАВНЫМ ПРЕТЕНДЕНТОМ НА ВКЛЮЧЕНИЕ В СПИСОК «ЗОЛОТОГО КОЛЬЦА РОССИИ». НО ПОЧЕМУ-ТО ТУРИСТИЧЕСКИМИ МАРШРУТАМИ ЭТОТ СТАРИННЫЙ ГОРОД ПО-ПРЕЖНЕМУ НЕ ИЗБАЛОВАН. КАК ВЫЯСНИЛОСЬ, СОВЕРШЕННО НАПРАСНО

шепчет ветрам о былых временах. Повидала земля эта и лагерь Бориса Годунова с «ратными людьми», и полки Василия Шуйского, и крестьянскую армию Ивана Болотникова. — Кремль? — удивленно переспрашивает женщина, стоящая у Троицкого собора. — Ну, если только во-он там, с краю, кусочек стены найдете. Все, что осталось, — те камни да наш храм. Он для прихожан недавно после реконструкции открылся, раньше здесь музей был. А кремль еще в тридцатые годы для строительства московского метро разобрали. Серые от времени стены, смотровая площадка, с которой город как на ладони. У подножия холма — посадские храмы: Успенский, Ильи Пророка и Троицкий. Точка отсчета...



Того же года князь полюбил и в Серпухов...
Великий князь полюбил и в Серпухов...
Великий князь полюбил и в Серпухов...
Великий князь полюбил и в Серпухов...
Великий князь полюбил и в Серпухов...
Великий князь полюбил и в Серпухов...
Великий князь полюбил и в Серпухов...
Великий князь полюбил и в Серпухов...
Великий князь полюбил и в Серпухов...
Великий князь полюбил и в Серпухов...



КАК ДОБРАТЬСЯ





5

Купола истории

Пока гуляю по городу, забавные павлины, точнее их маленькие бронзовые фигурки, то и дело попадаются на глаза. На улице Горького нахожу Музей павлина, куда буквально бросаюсь, чтобы прояснить наконец вопрос о серпуховском гербе. Оказалось, Петр I, побывав в Европе, захотел, чтобы и у российских уездных городов гербы были. Для «отправления геральдического художества» царь пригласил известного герольдмейстера, француза Франца Санти. А тот разослал по всей империи опросные листы, чтобы выяснить, чем тот или иной город славен. Из Серпухова ответили: мол, у нас в одном монастыре павлины рождаются. Так на червленом щите герба русского города распустила шикарнейший хвост золотая заморская птица.

— А павлинов в том монастыре до сих пор разводят, — уточняет одна из смотрительниц музея. — В Введенском, он у нас самый древний.

Основан Введенский Владычный монастырь за 20 лет до Куликовской битвы, в далеком 1360 году митрополи-



6



7

Вид на храмы (Успенский, Ильи Пророка и Троицкий) с Соборной горы (1). Памятник «Дама с собачкой» на улице Чехова (2). Московская улица, архивное фото (3). Летописный свод 1367 года о правах Владимира на Серпуховские земли Московского княжества (4). Бывший особняк Мараевых, сейчас в нем располагается Серпуховский историко-художественный музей (5). Анна Мараева (6). Первый вариант картины «Витязь на распутье» Виктора Васнецова хранится в Серпуховском историко-художественном музее (7). Зачатьевский собор Высоцкого монастыря (8)



8

том Алексием, святителем Московским и чудотворцем всея Руси. По легенде, услышал он голос, который исходил от иконы Божьей Матери. И голос этот сказал ему, что должен он построить монастырь близ града Серпухов, посреди соснового бора, на правом живописном берегу Нары.

Кирпичные стены монастыря с Октябрьской улицы замечаю сразу. Войти на территорию можно только через калитку, проход узкий, крепкий мужчина протиснется лишь боком. Обитель много раз оказывалась в центре боевых действий. Изначально монастырь был мужским, а в 1806 году стал женской обителью. Она такая и есть: белокаменная, с мощнейшей женской энергетикой, утопающая в зелени садов. Вокруг, куда ни глянь, — кусты роз, очень нежных, чайных и розовых оттенков. Сытые коты валяжно, похозяйски гуляют возле древнейшего Введенского собора и старинных храмов. А вот и павлинник с царственными птицами, символом города! Возле него замечаю молодую женщину с маленькой девочкой, прильнувшей к вольтеру. Знакомимся.

— Мы живем неподалеку, — говорит Светлана. — Катюха моя каждый день пристает: «Пойдем павлинчиков кормить!» И мне здесь нравится. Знаете, такое удивительное ощущение покоя... Стоящий на высоком холме другого берега Нары Высоцкий мужской монастырь по красоте Введенскому не уступает. Величественный, дышащий силой веков, строгий, почти суровый... мужской. Здесь нет нежных роз, территорию украшают мощные ели и расположенные в педантичном порядке клумбы с георгинами. Основан он чуть позже, в 1374 году, князем Владимиром Храбрым по благословиению преподобного Сергия Радонежского. Громадой голубых куполов возвышается Зачатьевский собор, аскетичный стиль которого заставляет застыть перед ним смиренно. Во внутренний двор обители прохожу по сводчатому коридору под навратной церковью Всех Святых с надстроенной высоченной колокольней. И сразу понятно, почему монастырь Высоцкий. А открывающимся со смотровой площадки у стен монастыря видом на город любоваться можно бесконечно.

Наследство Анны

Купеческие и дворянские особняки, дома мещан и рабочих, древние храмы и старые корпуса фабрик с рельефной кирпичной кладкой, старая водонапорная башня, мостовая, вымощенная булыжником... Это ведь еще и чеховские места. Писатель частенько бывал в Серпухове, состоял в серпуховском уездном земском собрании и даже был присяжным заседателем окружного суда. Описание улиц и домов Серпухова можно найти во многих рассказах русского классика. Да и типажи героев «Дамы с собачкой», «Дяди Вани» и «Человека в футляре» «срисовывал» Чехов с местных жителей. Правда, любил город писатель не сразу. После первого посещения его напишет: «Был в Серпухове, ел там биток с лу-



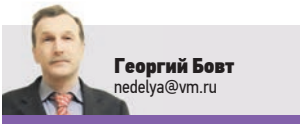
ком. Больше ничего не могу сказать об этом городе». И через несколько лет добавит: «Город серый, равнодушный». Изменить отношение Чехова к городу, по одной из версий, заставила встреча с купчихой и фабрикантшей Анной Мараевой. Женщина, надо сказать, удивительная. В чем убедилась, побывав в Серпуховском историко-художественном музее, расположенном на улице Чехова в особняке Мараевых. Родилась Анна ровно 175 лет назад в селе Топорино Медынского уезда Калужской области в крестьянской старообрядческой семье. Замуж по тем временам вышла поздно, в 24 года, зато за сына купца I гильдии, владельца ткацкой и ситцевой фабрик Мефодия Мараева. Положение в Серпухове эта семья занимала солидное, имела статус потомственных почетных граждан. После смерти мужа Анна в 37 лет осталась одна с восемью детьми. Причем право на наследство ей пришлось доказывать на судебных процессах, длившихся 9 лет: браки со старообрядцами не признавались государством. Но добилась-таки своего и взяла в руки управление производством и капиталами. За качественным ситцем к Мараевой приезжали не только российские купцы, но даже торговцы из Китая. И о своих рабочих Анна заботилась. В 1893 году санитарный врач Антон Чехов объезжал с инспекцией промышленные предприятия, распо-

ложенные близ Серпухова. Побывал он и на мараевской фабрике в Данках, где была своя больница, причем рабочих лечили и содержали бесплатно. Антон Павлович остался доволен и лично выразил одобрение Анне Васильевне. Вскоре после этой встречи он написал рассказ «Бабье царство», прототипом героини которого стала Мараева.

А в годы Первой мировой войны она устроила при фабрике госпиталь, где вместе с дочерью и внучками трудилась сестрой милосердия. Несколько раз в составе бригады Царскосельского санитарного поезда выезжала на фронт. Обо всем этом узнаю из документов, представленных на музейной выставке, подготовленной к юбилею со дня рождения Анны Мараевой. И буквально влюбляюсь в эту стойкую русскую женщину — не только купчиху и фабрикантку, но и меценатку. Как многие купцы, она интересовалась искусством и в 1896 году приобрела за 50 тысяч золотом у разорившегося московского коллекционера Юрия Мерлина редкое собрание произведений искусства XVI–XIX веков. Но после революции особняк и все имущество Мараевой были национализированы. Ей с семьей оставили лишь несколько комнаток с окнами во двор, а потом выселили и оттуда.

— Она потеряла все, — рассказывает смотритель историко-художественного музея Татьяна Калиновская. — Но уникальная коллекция не пропала, ее, наоборот, пополнили другие национализированные ценности, ставшие впоследствии основой нашего музея. Здесь действительно есть что посмотреть. Великолепные работы Маковского, Верещагина, Шишкина, Саврасова и Левитана... А еще — первый вариант картины «Витязь на распутье» Васнецова. Из коллекции Мерлина — не только полотно западноевропейских художников, но и редкие скульптуры, уникальная мебель, старинные сервизы и вазы. Словом, Эрмитаж в миниатюре. Такое вот городу досталось наследство. В музее узнаю новость: во дворе особняка скоро будет установлен памятник его хозяйке Анне Мараевой.

...Уже вернувшись на вокзал, подумала: один день в Серпухове лишь приоткрыл завесу тайн, легенд и загадок этого старинного города. Он и правда жемчужина Подмосковья, почему-то пока не избалованная туристами.



Георгий Бост
nedelya@vm.ru

Q Неужели Дональд Трамп готовит государственный переворот? Давайте разбираться. На сегодняшний день все социологические опросы предсказывают Джо Байдену победу на выборах 3 ноября. Кстати, досрочное голосование, которое осуществляется в Америке по почте, уже началось во многих штатах. В этом году число тех, кто проголосует именно таким образом, будет рекордным за всю историю Америки, и это точно больше половины зарегистрированных избирателей.

Что наиболее тревожно для команды Трампа, так это то, что Байден не только опережает его по общенациональным опросам не менее чем на 7 процентов, но и лидирует по популярности в так называемых колеблющихся штатах (battleground states). А ведь именно их голоса, конкретно — голоса избирателей от этих штатов (поскольку в Америке не прямые выборы президента, за него формально голосуют члены коллегии выборщиков) в 2016 году решили исход кампании в пользу Трампа, притом что он набрал на 3 миллиона меньше голосов по всей стране, чем Хиллари Клинтон. Согласно некоторым прогнозам, демократы могут не только взять под контроль Белый дом, не только увеличить свое большинство в палате представителей, но и получить большинство в сенате. Однако на фоне огромного числа голосующих по почте все чаще высказываются опасения, что подсчет

голосов может сильно затянуться. Во всяком случае, до 8 декабря избирательные комиссии штатов могут не успеть прочитать все поданные голоса. Между тем именно 8 декабря в каждом штате должны проголосовать члены коллегии выборщиков. Ведь именно они — всего их 538, по числу членов палаты представителей, сената, а также троих представителей от федерального округа Колумбия — определяют победи-

СИТУАЦИЯ В СОЕДИНЕННЫХ ШТАТАХ ОБОСТРЕЯЕТСЯ ПО МЕРЕ ПРИБЛИЖЕНИЯ ВЫБОРОВ ПРЕЗИДЕНТА. ДОНАЛЬД ТРАМП ОТКАЗАЛСЯ ГАРАНТИРОВАТЬ, ЧТО МИРНО ПЕРЕДАСТ СВОЮ ВЛАСТЬ КАНДИДАТУ ОТ ДЕМОКРАТОВ ДЖОЗЕФУ БАЙДЕНУ В СЛУЧАЕ ЕГО ПОБЕДЫ

ВОТ ЭТО ПОВОРОТ

По Америке уже поползли слухи о том, что Дональд Трамп разрабатывает планы на удержание власти

теля президентской гонки. Коллегия выборщиков — это по-своему уникальный орган, поскольку он никогда вместе не собирался. Выборщики от каждого штата голосуют у себя дома. При этом в подавляющем большинстве штатов (кроме штатов Мэн и Небраска)



ЭКСПЕРТ

Константин Блохин
научный сотрудник
Центра исследования
проблем безопасности
РАН

По мере приближения выборов демократы будут еще более ожесточенно использовать различные способы дискредитации Трампа. И заключительным этапом всей этой

кампании могут стать фальсификации во время выборов. Система голосования в США и так непрозрачна и архаична, а если выборы будут проходить еще и преимущественно по почте, то вероятность нарушений сильно возрастет.



2

голосование происходит по принципу «победитель получает все»: то есть простое большинство избирателей, проголосовавших как бы за президента, но на самом деле за выборщиков, решает, что все выборщики от данного штата отдадут свои голоса какому-то одному из кандидатов. В подавляющем большинстве штатов законодательно выборщики обязываются голосовать именно таким образом. Но не во всех. Так что теоретически «перебежчики» быть могут, и такие случаи (когда выборщики голосовали против воли избирателей) в американской истории бывали.

Что касается кандидатур самих выборщиков, то, как правило, их выдвижение происходит по партийному принципу — от демократов и от республиканцев. Что, кстати говоря, на практике обнуляет шансы так называемых третьих, или малых, партий получить сколь-либо существенное число голосов на президентских выборах. В то же время конкретные процедуры определения кандидатур выборщиков являются предметом регу-



1



27 сентября 2016 года. Джо Байден выступает в поддержку предвыборной кампании Хилари Клинтон в Филадельфии (1). После смерти Рут Гинзбург (на фото слева на переднем плане) ситуация вокруг Верховного суда США резко обострилась (2). Предвыборный митинг президента США Дональда Трампа в аэропорту Гаррисберга, штат Пенсильвания. 27 сентября 2020 года (3)

КОЛОРИТ

Документы для регистрации кандидатом в президенты США этим летом подал один из богатейших американских музыкантов, рэпер Канье Уэст. Вскоре после этого Уэст признал, что ему не удастся победить. Кроме того, рэпер согласился с мнением, что его участие было необходимо для того, чтобы переманить голоса афроамериканцев у Джозефа Байдена.



лирования не федерального законодательства, а законодательства штатов. В каждом из них есть свои особенности. И вот на этом основании по Америке уже поползли слухи о том, что якобы в администрации Трампа разрабатываются планы удержания власти на случай того, если к началу декабря с подсчетом голосов возникнет хаос и посчитать их достоверно будет сложно. Согласно этим слухам, якобы Трамп хочет продавить на уровне штатов, где у власти республиканцы, идею о том, чтобы там выборщиков на-

значили законодательные собрания штатов, и эти выборщики были бы лояльны именно к нынешней федеральной администрации. Дело в том, что в конституции США ничего не сказано о том, что выборщики должны обязательно избираться прямым всенародным голосованием, все оставлено на усмотрение законодателей на уровне отдельных штатов. Таким образом, не дождавшись 8 декабря результатов точного подсчета голосов всех избирателей, включая тех, кто голосовал по почте, законодательство, чисто теоретически,

могут сами назначить выборщиков от данного штата (количество их разное от разных штатов, поскольку различается численность населения представительств штатов на уровне палаты представителей конгресса). И уже эти именно назначенные выборщики 8 декабря мо-

гут проголосовать за того или иного кандидата в президенты. Впрочем, пока это чисто умозрительный вариант. С гораздо большей вероятностью подсчет голосов на фоне большого числа голосующих по почте и предельно конкурентной избирательной кампании может сопровождаться многочисленными судебными процессами. В том числе в целом ряде штатов результаты подсчета голосов могут быть оспорены, если проигравшая сторона потребует пересчета голосов.

Возможно также, что какие-то споры по поводу выборов дойдут до Верховного суда. Так уже случалось в недавней американской истории, когда судьбу выборов 2000 года решил именно Верховный суд. Он прекратил пересчет голосов во Флориде, это принесло в конечном итоге победу Джорджу Бушу против Алана Гора (во Флориде Буш выиграл у него всего 35 голосов — не выборщиков, а именно избирателей). Многие тогда говорили, что решение Верховного суда было политизированным, поскольку большинство членов суда были назначены именно при республиканских администрациях.

Возможно также, что какие-то споры по поводу выборов дойдут до Верховного суда. Так уже случалось в недавней американской истории, когда судьбу выборов 2000 года решил именно Верховный суд. Он прекратил пересчет голосов во Флориде, это принесло в конечном итоге победу Джорджу Бушу против Алана Гора (во Флориде Буш выиграл у него всего 35 голосов — не выборщиков, а именно избирателей). Многие тогда говорили, что решение Верховного суда было политизированным, поскольку большинство членов суда были назначены именно при республиканских администрациях.

Теоретически Трамп, конечно, может продавить сейчас свое новое назначение в Верховном суде. Это требует простого большинства в сенате, и такое большинство, хотя и шаткое (уже двое сенаторов-республиканцев из 53 заявили, что они, скорее всего, не станут голосовать за нового верховного судью до выборов), у партии Трампа пока есть. С другой стороны, столь жесткое продавливание этого решения может спровоцировать ответный саботаж Демократической партии при принятии нового пакета финансового стимулирования экономики. Тогда как промедление с этим пакетом может еще больше усугубить экономический кризис. И, соответственно, еще больше уменьшить и без того невеликие шансы Трампа на переизбрание.

Таким образом, предстоящие оставшиеся недели решающего дня голосования на президентских выборах в Америке может принести еще немало политических сюрпризов, которые непременно отзовутся в виде повышенной волатильности на мировых фондовых рынках. Что неизбежно скажется и на российском рынке, а также на обменном курсе рубля к доллару. Самый крайний срок разрешения президентской коллизии в Америке — 20 января 2021 года. Именно в этот день, в полдень, полномочия первого срока президентства Трампа истекут, вне зависимости даже от результатов подсчета голосов. Если с голосами избирателей ясности не будет и к этому сроку, то нового президента выберет палата представителей по принципу «один штат — один голос». А пока будет готовиться такое голосование, исполнять обязанности президента будет спикер палаты представителей.



3

КСТАТИ



Дональд Трамп может побить рекорд RONALDA REAGAN по возрасту нахождения у власти, если будет избран на второй срок. В таком случае на момент окончания полномочий в январе 2025 года Трампу будет 78 лет, в то время как Рейган правил до 77. С другой стороны, если президентом будет избран демократ Джо Байден, то он уже с первого дня президентства станет самым пожилым американским лидером в истории (на момент инаугурации ему будет 78 лет).

ЦИТАТА

Дональд Трамп
президент США

Мы проиграем выборы, только если они (демократы. — **ВМ**) будут жульничать. И мы не можем позволить им этого — на карту поставлена наша страна, потому что эти люди разрушат нашу страну, а мы не можем такого допустить. Это надувательство, они знают это, и СМИ знают, знают точно, что будет происходить. А демократы знают об этом лучше всех. Но мы не можем этого позволить — если вы что-нибудь увидите, вы должны об этом сообщить.

ОБ АВТОРЕ

Мы продолжаем публикацию материалов рубрики «Надо понимать», которую ведет известный политолог и журналист Георгий Бовт. Он будет рассказывать о сложных политических вещах простым языком.

Нередко современный человек переоценивает собственные силы, действия, возможности. Бывает и другая крайность, когда он считает, что усилия совсем не нужны. Стоит только попросить, и все само собой получится. «Человек — творец своей судьбы», —

эта точка зрения транслируется в телевизионных передачах, в журналах, в интернете, на тренингах по тайм-менеджменту, личностному росту. Люди, которые придерживаются ее, полагают, что все в жизни зависит от правильного настроя, больших усилий, значительных поступков. Они действительно не ленятся и шаг за шагом, год за годом идут к желанной цели. Они прикладывают все усилия, чтобы ее достичь. В таком взгляде на жизнь есть слабые стороны. Человек не обращается к Господу с просьбой о помощи, самонадеянно полагая, что сам может всего достичь, и подчас игнорирует других людей с их проблемами, стремлениями и желаниями.

Рано или поздно в жизни случаются непредвиденные обстоятельства, небольшие неудачи, а иногда и крупные провалы. Излишне уверенный в себе человек может оказаться совсем не подготовленным к такому ходу событий. Даже самые детально проработанные планы могут измениться под действием обстоятельств, которые Бог допускает.

Бывает и противоположная крайность: человек обращается к Господу с просьбой о чем-либо, но не предпринимает для достижения желаемого никаких усилий. Подчас он даже начинает роптать, что столько времени молится, а «результата никакого». Неизменной же составляющей истинного доверия воле Божией является самоотверженный труд. Приведу пример. Женщина жаловалась, что ее младшая сестра никак не может устроиться на работу, говорила: «Молитва не помогает!» Когда люди, желавшие помочь, спросили об образовании сестры, выяснилось — только школа. Да и серьезной работы на постоянной основе она раньше не имела: то разносила пиццу, затем работала в рекламном бюро промоутером, потом устроилась агентом удаленных продаж. На вопрос, не обучается ли сестра сейчас в среднем или высшем учебном заведении, не посещает ли курсы, чтобы получить профессию, женщина ответила: «Она не учится. Сейчас все так стремительно меняется, а вдруг к моменту выпуска эта специальность уже будет не нужна?» Оказалось, девушка сама толком не определилась, в какой сфере хотела бы работать. То есть старшая сестра молилась о даровании младшей сестре хорошей работы, но не подсказала ей, что нужно набирать опыт, получать образование, а главное — реально оценить свои способности и не стремиться сразу после школы заработать деньги. Младшая не делала для приобретения специальности ничего, считая, что и так заработает деньги и проживет. Однако не случайно же человек одарен



НАСТАВЛЕНИЕ

Климент
митрополит Калужский
и Боровский

РАЗМЫШЛЯЙ НАД СВОИМИ ПОСТУПКАМИ

способностями, разумом, физической силой. Вспомним слова Божии, обращенные к Адаму после грехопадения: «В поте лица твоего будешь есть хлеб» (Быт. 3:19). Эти слова прямо указывают на необходимость труда, который стал неотъемлемой частью человеческой жизни. Следует прикладывать усилия, анализировать собственные поступки, а не рассчитывать, что все появится вдруг, без особых стараний.

С такими случаями сталкиваешься нечасто, но постоянно встречаются частные проявления двух крайностей. Более того, в разных ситуациях им может быть подвержен один и тот же человек. В некоторых случаях он упорно надеется только на себя, забывает о том, что есть воля Божия, в других — предается мечтам, не предпринимая для их осуществления никаких усилий. Например, он просит здоровья, но не хочет отказываться от вредных привычек и заниматься спортом; желает посетить святые места, но не пытается даже узнать о паломнических поездках. Человек говорит, что стремится преуспеть в духовной жизни, но как только требуются усилия, предпочитает поддаться страсти. Примеры можно было бы продолжать.

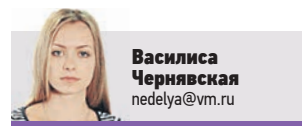
Очень важно избегать крайностей: работать над собой, но рассчитывать не только на свои силы, а постоянно просить помощи у Бога. По словам священномученика Петра Дамаскина, лучший путь, чтобы достичь духовного преуспеяния, — это отсечение собственных хотений, ведь, как отмечал святитель Игнатий Брянчанинов, только воля Божия, действующая во всем существе человека, может объединить разрозненные дух, душу и тело, «только волею Божиею может исцелиться воля человеческая, отравленная грехом».



Мнение
колонниста
может
не совпадать
с точкой зрения
редакции
«Вечерней
Москвы»



ПОЛУЧИТЬ УСЛУГУ ПРОСТО И УДОБНО



Василиса
Чернянская
nedelya@vm.ru

На портале мэра и правительства Москвы усовершенствовали функционал. Как отметила заместитель мэра столицы Наталья Сергунина, теперь получать услуги стало еще проще и удобнее.

По ключевым словам

Для удобства пользователей в каталоге портала mos.ru появилось поле для поиска по ключевым словам. Среди других нововведений — сокращение числа представленных категорий, разделение каталога на два больших блока: для жителей и для бизнеса.

— Как и любой другой современный онлайн-инструмент, городские сервисы нужно постоянно улучшать. Каталог услуг на mos.ru после обновления стал более удобным и интуитивно понятным, — отметила Наталья Сергунина.

С 2011 года жители воспользовались порталом более 1,7 миллиарда раз. В среднем горожане обращаются за электронными услугами около 30 тысяч раз в час. Сейчас найти нужную услугу можно за секунды: нужно лишь ввести ключевые слова. Например, «оплатить ЕПД», «карта москвича», «записаться к врачу». В блоке услуг для жителей есть разделение по сферам: «Документы», «Образова-



Сегодня на портале mos.ru доступно более 370 электронных услуг и сервисов. Большой популярностью пользуются услуги, связанные с контролем пребывания детей в школе, их успеваемостью и питанием (1). Также через портал жители столицы часто оформляют «карту москвича» (2)

Предложить идеи

На другом популярном городском портале — на краудсорсинговой платформе правительства Москвы crowd.mos.ru — появился новый раздел. Теперь предложить идеи по улучшению городской инфраструктуры может любой желающий в любое удобное время. В разделе представлено шесть актуальных направлений: социальная сфера, организация дорожного движения, благоустройство парков, дворов, пешеходных зон и общегородских пространств. — Предложения могут быть направлены на улучшение условий конкретного двора, участка дороги, части парка, работы конкретного учреждения, района или округа в целом, — отметил руководитель ГКУ «Новые технологии управления» Александр Пищелко. Раньше на портале можно было только принять участие в обсуждении уже предложенных проектов.

Доступное меню

Пользоваться услугами и сервисами на mos.ru может любой житель Москвы, зарегистрированный на портале. Для использования базовых услуг, например передачи показаний счетчиков и оплаты штрафов, достаточно указать ФИО, адрес электронной почты и номер телефона. Получить расширенный доступ к услугам можно, указав СНИЛС. В этом случае также появится возможность прикрепиться к поликлинике, оформить карту москвича, внести квартплату и многое другое.

«Вечерка» продолжает публиковать письма, в которых наши читатели рассказывают о своих родственниках и близких — участниках Великой Отечественной войны. Вот несколько из таких писем, на конвертах которых стоит пометка «Наши герои».

Награды мужа отдала в музей

Татьяна Матвеевна Царева
Текстильщики

Мой муж Борис Павлович Елисеев родился в 1918 году, в сентябре 1940 года ушел служить в армию, в танковые войска. На фронт, как и три его брата, ушел в первые же дни войны. Вернулись только двое — мой муж и его брат Степан...

Всю войну Борис Елисеев был командиром танка Т34. Несколько раз он получал серьезные ранения, но неизменно снова возвращался в строй. Прошел и Курскую дугу, участвовал в знаменитом сражении у Прохоровки, очень тяжелые ранения получил в битве за Сталинград, около тракторного завода.

Домой муж вернулся 25 мая 1946 года инвалидом войны. Несмотря на состояние здоровья, окончил институт и работал в области, связанной с освоением космоса. Бориса Павловича не стало 26 декабря 2003 года. После его смерти я подарила музею школы № 687 его пиджак с боевыми наградами, ведь он часто встречался со школьниками и рассказывал им о том, что знал о той страшной войне.

Сбежал из дома воевать

Галина Николаевна Коробова
ул. Крутицкий Вал

Я хочу рассказать читателям газеты о своем муже Вадиме Николаевиче Коробове. Родился он в 1932 году и в 12 лет сбежал из дома на войну, потому что считал, что обязан защищать Роди-



ну. На фронте Вадим стал сыном полка, принимал участие в боевых действиях в составе 2-го Украинского, а затем 1-го Забалтийского фронтов. Сражаясь, был дважды контужен. Муж награжден 14 медалями и благодарностью Верховного главнокомандующего. После войны Вадим Коробов получил высшее военное образование, служил в Военной академии имени

Дзержинского. Но до конца жизни (мужа не стало в 1993 году) так и не был признан ветераном войны, поскольку в 1970–1980 годах ветеранами войны признавались юноши, принявшие присягу в 18 лет.



Я потеряла самых близких

Ольга Алексеевна Грачева
ул. Онежская

Мой брат Николай Николаевич Степанов ушел на войну добровольцем, приписав себе два года — столько не хватало ему до 18-летия. Нас у мамы оставалось еще трое. Отец воевал в составе 260-го полка 168-й стрелковой дивизии, пропал без вести. А брат Николай погиб 1 мая 1945 года, похоронен в Чехословакии, в деревне Мыгтров, в братской могиле. Мы с сестрой ездили туда в 1985 году, поклонились брату...

Ни отец, ни Коля меня не видели: я родилась в 1942-м, но считаю, что война отняла у меня двух самых близких людей.

Хотя бы на фото увидеть

Мария Герасимовна Щевелева
Михайлово-Ярцевское поселение, п. Шишкин Лес

На войну ушли трое моих братьев — Степан, Максим и Егор Голышевы. Вернулись двое, а Егор пропал без вести. И только два года назад мы узнали, что он похоронен в парке больницы немецкого города Гросс Стрелитц, могила № 358. В больницу он попал 24 декабря 1944 года, а 3 февраля 1945 года умер.

Я бы хотела поклониться могиле брата, но поехать не могу: мне 82 года, сестре 90 лет. Может, найдутся люди, которые пришлют нам фото могилы Егора? Будем безмерно благодарны.



Прохоровка. На освобожденной земле «Огненной дуге», 1943 год (1). Вадим Коробов (2). Коля Степанов погиб в мае 1945-го (3). Бывший танкист Борис Елисеев (4)

УШЛИ НА ФРОНТ С ПЕРВЫХ ДНЕЙ ВОЙНЫ



АКЦИЯ НАШИ ГЕРОИ

Уважаемые читатели! К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне «Вечерка» запустила акцию «Наши герои». Присылайте рассказы о родственнике-фронтовике и его фото на электронную почту nedelya@vm.ru или на почтовый адрес: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка».

ВНИМАНИЮ ПЕНСИОНЕРОВ



Лицо компании Светлана Тома, заслуженная артистка

Как сохранить свои сбережения и получить стабильный доход от них

Рассказать об этом мы попросили Председателя Кредитно-потребительского кооператива Агрорусь Мамлееву А. В.

Анна Валерьевна, в условиях текущей тяжелой экономической ситуации в стране и в мире, многие граждане, и особенно пенсионеры и люди старшего возраста, решают очень важный для себя вопрос: где и как выгодно разместить свои сбережения, чтобы быть уверенным в их сохранности и при этом получать от них стабильный высокий доход особенно в условиях кризиса и низких банковских ставок? Многим известно, что Кредитно-потребительский кооператив Агрорусь уже хорошо знаком по всей России, имеет 11 филиалов по всей стране и зарекомендовал себя как надежный партнер на финансовом рынке.

Так какие же проценты предлагает КПК Агрорусь? Максимальный процент по сбережениям составляет 7,65% годовых, проценты

выплачиваются как в конце срока, так и ежемесячно. Проценты перечисляются на банковскую карту или выплачиваются наличными в офисе кооператива.

А за счет чего удается предоставляете более высокие по сравнению с отечественными банками проценты по сбережениям? Компания Агрорусь инвестирует средства в сельскохозяйственные предприятия РФ, выбирая самые надежные и высокодоходные компании, при этом страхуя финансовые риски. Рентабельность от таких инвестиций составляет в среднем 19–24%.

Как государство контролирует вашу деятельность?

Наша деятельность осуществляется на основании Федерального закона от 18.07.2009 #190 — ФЗ «О кредитной кооперации» Состоим в реестре ЦБ РФ (информацию можно найти на официальном сайте Центрального банка) и в СРО «ГКС» номер в реестре 384. В Централь-

ный банк и другие надзорные органы регулярно сдается финансовая отчетность. Также формируется собственный финансовый резервный фонд и делаются отчисления в компенсационный фонд СРО.

Страхуются ли как-нибудь сбережения пайщиков?

Сбережения пайщиков застрахованы* в НКО МОВС (лицензия ЦБ РФ — ВС4349). При размещении пая выдается именное свидетельство, по которому сбережения подлежат гарантированному возврату.

Действуют ли сейчас какие-либо акции?

Да, до 15 октября действует акция "Проценты за весь срок размещения сбережений вперед". Вы можете получить проценты за весь срок размещения сбережений прямо в день их размещения! Например, разместив 500 тысяч рублей по ставке 7,65% вы сразу получаете 38 250 на руки! Также до 15 октября все сбережения можно разместить по максимальной ставке 7,65% годовых независимо от суммы и срока.

Как же разместить сбережения, чтобы начать получать доход?

Необходимо приехать в филиал КПК Агрорусь в вашем городе, вступить в пайщики, после чего разместить сбережения от 50 тыс. до 5 млн. рублей на срок от 4 до 24 месяцев. Вся процедура занимает не более 10 минут.

Будем рады видеть Вас среди наших пайщиков! **7,65% ГОДОВЫХ**



Адрес: Москва, Хорошевское шоссе, дом 1. ст. м. «Беговая» (1 мин)

Режим работы: будни — с 10:00 до 20:00; сб — с 11:00 до 17:00, вс — выходной

8 (499) 322-07-93, www.kpkagro.ru

Кредитный потребительский кооператив «Агрорусь» ОГРН 1205000019366, №384 в реестре Союза СРО «Губернское кредитное содружество». Сбережения застрахованы в НКО МОВС. Предложение действительно только для членов КПК. Обязательный паяный взнос 100 рублей для физических лиц, 300 рублей для юридических лиц. *Подробности условий договора, страхования и акции на сайте, либо по тел. 8(499)322-07-93. Денежные средства принимаются на основании договора передачи личных сбережений от 50 000 рублей. Сбережения принимаются у граждан РФ с 18 лет без верхнего возрастного предела. Срок сбережения 4-24 мес., доход 7,65% годовых. При досрочном расторжении договора проценты выплачиваются по ставке 0,1% годовых. НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

ПОКУПКА КВАРТИРЫ В ИПОТЕКУ ЧАСТО ЕДИНСТВЕННЫЙ СПОСОБ ДЛЯ СЕМЬИ УЛУЧШИТЬ СВОИ ЖИЛИЩНЫЕ УСЛОВИЯ. ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ БРАК РАСПАЛСЯ, А ВЫПЛАЧИВАТЬ КРЕДИТ ЕЩЕ ДОЛГО? МОЖНО ЛИ ЗАРАНЕЕ УСТАНОВИТЬ ФИНАНСОВУЮ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ПО ПЛАТЕЖАМ, РАССКАЗЫВАЕТ ЭКСПЕРТ

Здравствуйте. Хотим с мужем купить квартиру в ипотеку. Нам советуют оформить сделку у нотариуса. Что это дает по сравнению с обычной сделкой и можно как-нибудь зафиксировать, как будет оплачиваться ипотека, если вдруг мы с мужем разведемся?

Елена, 36 лет

Договор купли-продажи квартиры и договор о залоге недвижимого имущества (ипотеки), если квартира приобретается целиком, могут быть заключены и без участия нотариуса, в так называемой простой письменной форме, но тогда стороны сделки полностью берут ответственность за последствия сделки на себя. И ни в коем случае нельзя полагаться на то, что гарантией законности будет банковское одобрение. Наоборот, если сделка будет оспорена, то

НОТАРИУС

Игорь Колганов

нотариус города Москвы, осуществляет деятельность на территории района Хорошево-Мневники. Оказывает все виды нотариальных услуг. Член комиссии Московской городской нотариальной палаты по взаимодействию со средствами массовой информации и имиджу.



ДМИТРИЙ ЗАХАРОВ

РАЗВОД С ИПОТЕКОЙ

Жилье, приобретенное супругами в ипотеку, часто становится предметом судебных разбирательств при разводе. Избегать конфликтов может помочь брачный договор

Уважаемые читатели! Расскажите о проблеме, которая вас волнует, в письме и отправьте его на нашу электронную почту nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка»



Пожалуйста, не забудьте сделать на конверте пометку «Юристу» и указать номер своего телефона для связи.

покупатель может остаться и без квартиры, и без денег, но при этом обязательства по кредиту никто с него не снимет.

Если же стороны примут решение совершить сделку в нотариальной форме, то получат ряд преимуществ, главное из которых то, что нотариус обеспечивает высшую безопасность заключения сделки для каждой из сторон.

При удостоверении договора нотариус обязан провести ряд проверочных мероприятий, которые будут гарантией того, что сделка соответствует закону и воле сторон. Именно поэтому государством предусмотрен целый ряд привилегий для нотариальной формы сделки — это повышенная доказательственная сила нотариального акта, гарантии профессиональной от-

ветственности нотариуса, работа нотариальных контор в формате «одного окна», ускоренная регистрация перехода прав по нотариально удостоверенным сделкам. Нотариус устанавливает личности сторон, проверяет данные паспорта по специальным учетам на предмет их действительности. Оценивает дееспособность продавца и покупателя, в том числе путем запроса сведений о решении суда по ограничению или лишению их дееспособности, проверяет наличие в отношении них процедуры банкротства.

Документы по сделке нотариус собирает самостоятельно и совершенно бесплатно для клиента. Среди них — выписки из Единого государственного реестра недвижимости (ЕГРН) о принадлежности отчуждаемого имущества про-

давцу, наличии возможных обременений, ограничений или запретов, выписки из домовой книги о лицах, зарегистрированных по месту жительства в квартире. Таким образом, клиенту не надо ходить по инстанциям, тратить свое время и дополнительные деньги.

При удостоверении договора нотариус разъяснит сторонам смысл и значение совершаемых ими действий, проверит соответствие воли сторон условиям договора.

Законом допускается возможность использования средств видеозаписи при нотариальном удостоверении сделки, что может оказать существенную помощь при попытке обжалования сделки в суде. После удостоверения сделки нотариус может сам в электронном виде и опять же

бесплатно подать документы в Росреестр для государственной регистрации перехода прав на недвижимое имущество, которая в этом случае происходит в течение суток с момента оплаты госпошлины.

Кроме того, расчеты по сделке можно произвести через депозитный счет нотариуса, что сводит к нулю риски, ко-

ПРАВОВОЙ ЛИКБЕЗ

которые существуют, к примеру, при использовании банковской ячейки.

По удостоверенной им сделке нотариус несет полную имущественную ответственность за вред, причиненный по его вине. Профессиональная ответственность каждого нотариуса имеет несколь-

ко степеней страховой защиты. Кроме того, существует Компенсационный фонд Федеральной нотариальной палаты, который возмещает ущерб в том случае, если суммы страхования и личного имущества нотариуса недостаточно.

Что касается выплаты ипотеки в случае развода, то по закону имущество, приобретенное супругами в браке, является общей совместной собственностью, и муж с женой имеют равные права и несут равные обязанности в отношении него.

Изменить законный режим собственности супругов возможно только путем заключения брачного договора, в котором можно предусмотреть режим долевой или раздельной собственности на все имущество супругов,

на его отдельные виды или на имущество каждого из супругов. Также там можно оговорить права и обязанности по взаимному содержанию, способы участия в доходах друг друга, порядок несения семейных расходов, определить имущество, которое будет передано каждому из супругов в случае развода, а также включить в брачный договор любые иные положения, касающиеся имущественных отношений. Это касается в том числе условий выплат по ипотеке. При этом брачный договор не может ограничивать правоспособность или дееспособность супругов, содержать другие условия, которые ставят одного из супругов в крайне неблагоприятное положение.

Подготовила **Елена Бодриенко** nedelya@vm.ru



ОБ АВТОРЕ

Журналист Анатолий Никитич Сидоров — специалист по вопросам ЖКХ. Постоянные читатели «Вечерки» знают, что к нему можно обратиться с любой проблемой, касающейся этой сферы жизни, и наш Никитич непременно ответит, а если нужно — и поможет. Пишите ему по адресу a.sidorov@vm.ru или на адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, с пометкой «Никитичу».



СПРОСИТЕ НИКИТИЧА

Анатолий Сидоров
обозреватель «ВМ»
a.sidorov@vm.ru

РАЗБИТОЕ СТЕКЛО НЕ СКЛЕИТЬ

додателя, то управляющая компания (УК) обязана вставить стекло. Достаточно написать заявление на имя руководителя УК (в двух экземплярах). Надо посмотреть договор (в отделе ЖКХ управы района) с организацией, ведущей капремонт. Если в нем прописан ремонт окон или их замена, то стекло или окно вам заменят бесплатно.

Никитич, моя квартира была оформлена на паспорт, который пришлось заменить. При совершении сделок с этой недвижимостью обязан ли я внести это в правоустанавливающие документы?
Николай

Николай, Росреестр не требует уведомлять его о замене паспорта. Вы также остаетесь собственником, и вносить изменения в договор купли-продажи, по которому была приобретена квартира, не нужно. Вы всегда можете предъявить паспорт и свидетельство о браке или иные документы, подтверждающие смену документа и идентификации личности в качестве стороны по договору. Но (!) чтобы в дальнейшем не возникло сложностей (например, с получением выписки из ЕГРН) или разногласий с покупателем при продаже квартиры из-за расхождения паспортных данных, нужно обратиться с заявлением в столичное Управление Росреестра.

Никитич, у меня со стороны балкона — зеленая стена из пяти огромных тополей, клена и дуба. Тень в окнах такая, что сижу целый день с включенным светом. Ежегодно обращаюсь в наше ГБУ «Жилищник», и мне каждый год обещают помочь. Письмо подписывает руководитель М. А. Аргунова. Исполнителем она назначает А. В. Минина. А у того то крана нет, то машина есть, да грунт мягкий. Что делать?
Любовь Веселовская, улица Полярная, дом № 52, корпус 4
Любовь Ивановна, напишите заявление в двух экземплярах на имя главы управы района Северное Медведково (СВАО) Сергея Яровенко с просьбой «протестировать» руководство «Жилищника» к исполнению обязанностей по кронированию зеленых насаждений. Уверен: и машина с вышкой найдется, и специалисты появятся, и грунт на газоне приобретет надлежащую прочность. Тем более что подготовка зеленых насаждений к осенне-зимнему периоду в городе уже началась.

Никитич, возникла вот такая проблема. У соседки, что живет надо мной, лоджия не застеклена. После дождя воды у нее там было столько, что она протекла в мою квартиру, просочившись через межпанельный шов. Соседка стеклить лоджию не хочет. Говорит, что не может этого себе позволить (одинокая пенсионерка, родственников нет). Что мне делать? Как на нее воздействовать и защитить свою квартиру?
Лариса Логвинова, Москва

Лариса, если дом построен по проекту с открытыми лоджиями, то ваша соседка не обязана ее стеклить. Более того, превращение открытых лоджий в закрытые («Вечерка» не раз об этом писала) грозит ускоренным износом дома, так как меняется температурный режим эксплуатации здания, за сохранность которого, как общего имущества, отвечает ваша управляющая компания. Вот с ее руководства (обратившись в инже-

нерную службу с заявлением в двух экземплярах) и надо потребовать, чтобы протекающий межпанельный шов у соседки и у вас был хорошенько замазан. Работы выполняются бесплатно для собственников квартир по строке в платежке «содержание общего имущества». Если УК не выполнит требование, то нужно жаловаться в отдел ЖКХ управы вашего района. Не поможет и это — обратиться в Мосжилинспекцию. И последнее: если ваша квартира застрахована хотя бы по льготной городской страховке, то звоните

страховщикам, вызывайте их для оценки ущерба вашему имуществу. Они придут точно. Только не забудьте у той же УК потребовать акт о заливе квартиры через межпанельный шов. Денежное возмещение будет небольшое (по сравнению с коммерческой страховкой), но все равно приятное. Таким образом вы защитите себя и соседку от будущих заливов.

Никитич, живу в коммуналке четырехэтажного дома на первом этаже с двумя соседями. Стекло в окне моей комнаты разбито. Соседка сказала, что раньше стекла на первых этажах коммуналок, если они разбиты, УК меняла бесплатно. Звонила в единую диспетчерскую по номеру 8 (495) 539-53-53. Мне дали телефон начальника участка. Но он все время недоступен. Скажите, сохранилась ли такая услуга в УК? Кстати, в нашем доме сейчас проводят капремонт.
Лидия Александровна, пенсионерка, ветеран труда, улица Ивана Франко, дом № 32, корпус 2, район Кунцево

Лидия Александровна, в вашей ситуации два варианта действий. Первый: если ваша комната приватизирована, то окно — ваше, личное, и стеклить его вам. Если комнатой пользуетесь по найму, то посмотрите текст договора с Департаментом жилищной политики. Если там прописано, что ремонт и содержание жилплощади за ваш счет, то стекло вставлять вам. Если ремонт и содержание за счет арен-

—
Я так помогаю

Московская меховая фабрика Мех-экспо
УНИКАЛЬНАЯ АКЦИЯ!
ДАВАЙТЕ МЕНЯТЬСЯ К ЛУЧШЕМУ
СДАЙТЕ СТАРУЮ ШУБУ ИЛИ ДУБЛЕНКУ
И ПОЛУЧИТЕ ВЫГОДУ ПРИ ПОКУПКЕ НОВОЙ ШУБЫ!
Акция действует и на головные уборы из меха
Пенсионерам дополнительная скидка
Время работы: понед. – субб. с 10:00 до 18:00, вых. – воскр.
Проезд от ст. м. «Преображенская площадь», посл. вагон из центра, авт. 86, 171 до остановки «2-й Электrozаводский переулок», ул. Электrozаводская, 21, проходная № 4.
При себе иметь документ, удостоверяющий личность.
8 (495) 971-55-55,
8 (926) 843-95-55
Внутренний телефон 43-53
www.mech-expo.ru
Предъявите купона скидка на шубы **3000** рублей



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Что такое тридцать лет? Расцвет! Для некоторых — даже не время завершения взросления... Для Сергея Есенина тридцать лет стали рубежом, за который он не смог или не захотел переступить, прожив фантастически спрессованную жизнь, событий в которой хватило бы и на пятьдесят. Его судьба натянута как нить, в начале которой — деревенский мальчик невероятной красоты, спшеничнорусой шевелюрой и глазами-озерами, в конце — по-прежнему красивый и уже совсем взрослый мужчина, переживший массу страданий и страстей, немало грешивший, но бесконечно стремящийся к осмыслению жизни. А еще — смерти. О которой он навязчиво размышлял смолоду...

Что мы знаем о нем? Все и ничего. Привычка воспринимать Есенина исключительно как певца русских березок влита в кровь точно дурман. Этим дурманом протравлено все, все им извращено. На этом фоне философские идеи Есенина кажутся едва ли не случайностью, умничаньем гуляки, сквозь хмель пытающегося разобраться в сути вещей. А если все было наоборот? И истинной канвой есенинской души была философия, а доведенные до лубочного восприятия березки — лишь фоном? Чтобы разобраться в этой чехарде, Есенина нужно читать заново. А еще стоит сходить в музей поэта в Москве, один из самых необычных музеев, посвященных классикам.

...С чего начинается музей? Обычно с портрета или бюста его «героя». Ничего по-



1

Поэт Сергей Есенин, 1925 год (1). Письмо Сергея Есенина Александру Блоку с просьбой о встрече, 1915 год (2). Сергей Есенин и Зинаида Райх, 1917 год (3). 15 февраля 2020 года. Юнкоры «Вечерней Москвы» на экскурсии в Московском Государственном Музее С. А. Есенина. Слева направо: Екатерина Ямщикова, Диана Воронкова, Анастасия Серикова и Анна Лукинова слушают лекцию Светланы Шетраковой о творчестве великого поэта (4)

добного в Большом Строченовском переулке, в Музее С. А. Есенина, нет и близко. Непривычный для современного города бревенчатый дом, будто заблудившийся во времени, впускает вас, «растоптав» под ногами луг-разнотравье. По такому лугу маленький Сережа бегал в Константиново. Необычное — начинается.

Директор музея Светлана Шетракова знает о поэте все, но скажи ей так — не согласится: для нее якобы изученный вдоль и поперек Есенин — все равно непознанная планета, а то и Вселенная. И когда ее слуша-

Потом был Литературный музей, защита диссертации по есенинскому творчеству в МГУ, а далее — этот небольшой, уютный музей. Если бы не ее энергия, его, возможно, вообще не было бы...

— Тут все символично, зеленый ковер — как трава... Представляете, как Есенин вошел сюда? Он шел пешком от вокзала, душа его пела, в ней была Москва!

Она говорит, а ты представляешь себе этого странного, мечтавшего явно не о леденцах с базара, мальчика. «Ночью луна при тихой погоде стоит стоймя в воде. И когда лошади пили, мне

казалось, они вот-вот выпьют луну, и я радовался, когда она вместе с кругами отплывает от их ртов...» — так писал поэт, вспоминая детство. Он рано увидел мир по-взрослому. А вот душа так постареть и не успела... «Не напрасно я живу», — пишет Есенин в 19 лет. Тонко — для «озорного гуляки»!

— Он был гениальным отражением мира, — роняет Шетракова...

...Он приехал сюда, к отцу, в июле 1912 года. Семнадцать лет, золотая голова, огонь внутри. Ему так хотелось заявить о себе миру! Или он, предчувствуя что-то, просто спешил? Тут, в комнате с деревянным сундуком и половичками, за бревенчатыми стенами которой пели по праздникам колокола святов, он начал строить свой мир, дверь в который до сих пор открыта не настезь.

— Есенин впервые напечатался именно в Москве, это было стихотворение «Береза», вышедшее в журнале «Мирок», — рассказывает Светлана Николаевна. — Устроился в сытинскую типографию помощником корректора, слушал лекции

по литературе в Народном университете. Но ему этого было мало, и он едет в Петроград — очень хотел поговорить с Блоком! Волнение перед встречей не описать. В 1925 году Есенин напишет в биографии: «Когда я смотрел на Блока, с меня капал пот, потому что я в первый раз видел живого поэта...» (Кстати, зачем так рано писать биографию, да еще довольно детально?)

Видел поэта — и благоговел. И сам произвел впечатление на Блока, буквально втащившего чудного самородка в литературные круги. Стихами Есенина запестрили журналы. Ему 21 — и выходит знаменитый сборник стихов «Радуница». Еще жить, жить, жить! За плечами — роман с Анной Изрядновой, через год — бурный брак с Зинаидой Райх. О его отношениях с женщинами будут слагать легенды, его окрестят гулякой, но многое простят в советские времена, аккуратно вычленив из написанного им только первый восторг от революции. То, что будет написано поверх этого, отойдет в сторону. А будет — поэма «Кобыльи корабли». В ней, ужасаясь количеству жертв, «мальчик» с золотой головой выведет провидческое: «Веслами отрубленных рук/ Вы гребетесь в страну грядущего». Там же мелькнет страшное. То, о чем не думают так рано: «Скоро белое дерево сронит/ Головы моей желтый лист...»

— Какой портрет... — Светлана Николаевна замирает. — Асимметричное лицо. Это не просто так...

Рисунок... Есенин узнаваем и... нет. Красив и молод — половиной лица, другую будто исказила боль, на ней — отпечаток лет, прожитых с жадностью к жизни и поэзии, годы страстей и раздумий. Это не «портрет Дориана Грея», тут отпечаток несовпадения, разрывавшего его изнутри — младых лет и мудрости старика.

...И вот уже рассыпалась сказка по имени Айседора. Появился спасительный круг — Сонечка Толстая, любившая его до беспамятства. Как хотелось зацепиться за нее, выплыть из потока, сбивающего с ног и бражничеством, и мыслями о важном и вечном...

— Он поэт планетарного масштаба, — подводит черту под рассказом Светлана Шетракова. — Можно сколько угодно говорить о гениальности других поэтов, но

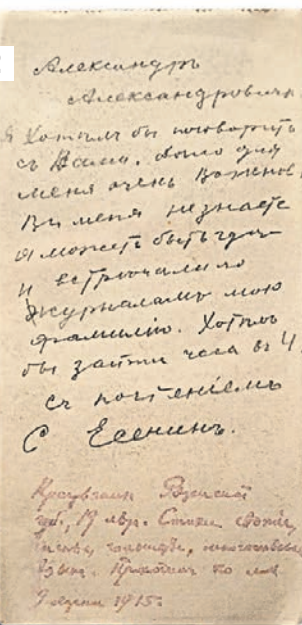
Есенин — это художественная бедна, при всей его ясности и понятности. Он писал на вершине философии, осмысливал глубочайшие вещи, религиоз-

ные в том числе, и березки есенинские — свечки в храме, а храм для него — вся Россия... Он философ, да и пророчества ему было не занимать. Вы хотите начать его понимать? Уходите от буквального прочтения. Не примитивизируйте его!

ЗНАКОМЫЙ ВАШ

125-ЛЕТИЕ СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА — КРУПНАЯ ДАТА И БОЛЬШОЙ ПРАЗДНИК ДЛЯ ПОКЛОННИКОВ ТВОРЧЕСТВА ВЕЛИКОГО ПОЭТА. А МОЖЕТ БЫТЬ, ЭТО ЕЩЕ И ПОВОД ПОЗНАКОМИТЬСЯ С НИМ ЗАНОВО. ВЕДЬ МЫ МНОГОГО О НЕМ НЕ ЗНАЕМ

2



3

4

ешь, прежде ладно и логично сложенный пазл рассыпается и начинает собираться по-новому. Как деревенский мальчик, впервые увидевший Москву фактически подростком, мог за короткое время взлететь так высоко в творчестве и докапываться до таких глубин философии, до которых иные не дотягивают и в старости? Светлане Николаевне трудно не завидовать. Говорят, если любить свою работу, работать не будешь ни дня. Если так, то она ни дня и не работала, ведь Есенин — ее искренняя и глубочайшая любовь. Она пришла к ней, когда совсем молодой филолог Светлана приехала в Константиново и осталась работать в музее-заповеднике Сергея Есенина.

Я так жил



В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ГАДАЛКА** [S] 16+
- 22.30 Док-ток 16+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.10 Познер 16+
- 01.10 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

- 06.10 Раскрывая тайны звезд
- 06.55 Тайны кино
- 07.40 Раскрывая тайны звезд
- 08.30 Песни нашего кино
- 09.00 **СОВЕСТЬ**
- 10.35 Это было смешно
- 11.00 Тайны кино
- 11.55 Тайны забытых побед
- 12.25, 01.40 Иллюстрированная история Российского государства
- 12.55 **РАСПИСАНИЕ НА ПОСЛЕЗАВТРА** (СССР, 1978) 12+
Режиссер Игорь Добролюбов
В ролях: Олег Даль, Маргарита Терехова, Тамара Дегтярева, Александр Леньков, Александр Денисов, Валентин Никулин и др.
В элитный физико-математический лицей из обычной школы переходит работать учительница литературы Антонина Сергеевна. С удивлением она замечает, сколь уважительно здесь относятся к ученикам — как к полноценным творческим личностям. Вскоре у нее начинается роман с директором школы...
- 14.35, 21.35 **НЕ ХОДИТЕ, ДЕВКИ, ЗАМУЖ** (СССР, 1985) 12+
Режиссер Евгений Герасимов
В ролях: Вячеслав Невинный, Виктор Павлов, Нина Русланова, Светлана Рябова, Татьяна Догилева, Евгений Стеблов и др.
Вернувшийся из командировки председатель колхоза с ужасом узнает, что все молодые работницы подалась в город — не осталось в селе женихов. Это заставляет председателя предпринять активные действия...
- 15.55 **СОВЕСТЬ**
- 17.30 Звезды советского экрана
- 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 20.00 **РАСПИСАНИЕ НА ПОСЛЕЗАВТРА** (СССР, 1978) 12+
- 22.50, 02.05, 03.40, 05.10 Тайны кино
- 23.40 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 01.15 Тайны забытых побед. Засекреченный рекорд
- 02.55 Раскрывая тайны звезд
- 04.25 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **СПАСКАЯ** 12+



В лесу у заброшенной дороги найден труп молодого мужчины без документов. Следствию удастся определить личность убитого. Это Станислав Родченко, известный в своем районе хулиган, подрабатывающий в сервисе для катеров и лодок. При вскрытии в желудке убитого обнаруживают два одинаковых золотых перстня, привезенных контрабандой из Турции. Кроме того, в день убийства Родченко подался с коллегой Трухиным. Конфликт произошел из-за того, что Родченко втянул младшего брата Трухина в криминал. Мог ли Трухин убить Родченко, пытаясь оградить брата от дурного влияния? И какое отношение ко всему этому имеет контрабандное золото?

- 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 **КАМЕНСКАЯ** 16+
- 04.05 **ОТЕЦ МАТВЕЙ** 12+

НТВ

- 05.05 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 ДНК 16+
- 18.30 **ПЕС** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ПЕС** 16+
- 21.20 **СТАРЫЕ КАДРЫ** 16+
- 23.40 Сегодня
- 23.50 Основано на реальных событиях 16+
- 01.20 Место встречи 16+
- 03.15 Их нравы 0+
- 03.35 **СВИДЕТЕЛИ** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONА** (Ленфильм, 1980) 0+
- 10.55 Городское собрание 12+
- 11.30 События
- 11.50 Петровка, 38 16+
- 12.05 **КОЛОМБО** 12+
- 13.40 Мой герой. Сергей Газаров 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
- 16.55 Александр Кайдановский. Жажда крови 16+
- 17.50 События
- 18.15 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ** 12+
- 22.00 События
- 22.35 Дьявол любит правду? 16+
- 23.05 Знак качества 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 Нерешительный Штирлиц 16+
- 01.35 Знак качества 16+
- 02.15 Шестидневная война. Ошибка резидентов 12+
- 02.55 Истории спасения 16+
- 03.25 **КОЛОМБО** 12+
- 04.40 Короли эпизода. Роман Филиппов 12+
- 05.20 Мой герой. Сергей Газаров 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.00 Давай разведемся! 16+
- 09.10 Тест на отцовство 16+
- 11.20 Реальная мистика. Магические тапки 16+
- 12.25 Понять. Простить. 16+
- 13.30 Порча. Мужская сила 16+
- 14.00 Знахарка 16+
- 14.30 **ЛУЧШЕ ВСЕХ** (Украина, 2018) 16+
Режиссер Максим Бернадский
В ролях: Александра Эпштейн, Дмитрий Пчела, Наталья Калатай и др.
История девушки Маша, которая профессионально занимается музыкой. Из-за травмы ей пришлось отказаться от своих мечтаний и стать учителем музыки. После увольнения из музыкальной школы она впадает в отчаяние. Поддерживает Машу муж ее погибшей сестры. Постепенно молодые люди влюбляются друг в друга...
- 19.00 **ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ** 16+
- 23.45 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2** 16+
- 01.30 **УРАВНЕНИЕ ЛЮБВИ** 16+
- 03.15 Порча 16+
- 03.40 Понять. Простить 16+
- 04.30 Тест на отцовство 16+
- 06.10 6 кадров 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва дворовая
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Другие Романовы. Война и мир великого князя
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Кровь кланов. Год побед
- 08.30 Новости культуры
- 08.35 Цвет времени. Василий Поленов. Московский дворик
- 08.45 **УЧИТЕЛЬ МУЗЫКИ** (СССР, 1983)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 00.00 ХХ век. Вспоминая Раневскую
- 12.15 Павел Попович. Космический хулиган
- 12.50 Большие и маленькие
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. АРТ
- 15.20 Агора с Михаилом Швыдким
- 16.25 **РАСПИСАНИЕ НА ПОСЛЕЗАВТРА** (Беларусьфильм, 1978)
- 17.50, 02.00 Музыка барокко. Филипп Ярусски и ансамбль старинной музыки под управлением Юрия Мартынова
- 18.35 Ступени Цивилизации. Кровь кланов. Год побед
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 80 лет со дня рождения Виктора Павлова. Острова
- 21.30 Сати. Нескучная классика. с Антоном Батаговым
- 22.15 **ПИКАССО** (США, 2018) 16+
- 23.10 Мастерская архитектуры Андрея Чернихова. Мифология света
- 23.40 Новости культуры
- 01.00 Кровь кланов. Год побед
- 02.40 Красивая планета. Греция. Средневековый город Родоса

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.20 Оружие Победы 6+
- 08.40, 10.05, 13.20, 14.05 **КУЛИНАР** 16+
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 13.00 Новости дня
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Афганистан. Неизвестная война инженерных войск 12+
- 19.40 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным 12+
- 20.25 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.40 **ЗЕМЛЯК** 16+
- 05.00 Не дожидетесь! 12+
- 05.40 Оружие Победы 6+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Миллион на мечту 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Чудо 12+
- 14.45 Мистические истории 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Знаки судьбы 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 Вернувшиеся 16+
- 19.30 **ГРИММ** 16+
- 20.30 **ГРИММ** 16+
- 21.15 **ГРИММ** 16+
- 22.10 **ГРИММ** 16+
- 23.00 **НОЧЬ В ОСАДЕ** (США, 2019) 16+
- 01.15 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой. Молодой ученик 16+
- 02.00 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой. Молодой ученик 16+
- 02.45 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой. Молодой ученик 16+
- 03.30 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой. Молодой ученик 16+
- 04.15 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой. Молодой ученик 16+
- 05.00 Фактор риска 16+
- 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ** 6+
- 06.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 07.35 **ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ** 6+
- 08.00 **ЕСЛИ Я ОСТАНУСЬ** (США, 2014) 16+
- 10.05 **КОПЫ В ГЛУБОКОМ ЗАПАСЕ** (США, 2010) 16+
- 12.15 **ТЕМНАЯ БАШНЯ** (США, 2017) 16+
- 14.05 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
- 16.55 **КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ** 16+
- 19.00 **КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ** 16+
- 20.00 **РЭМПЕЙДЖ** (США, 2018) 16+
- 22.05 **ВЕЛИКАЯ СТЕНА** (США — Китай, 2016) 12+
- 00.05 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
- 01.05 **ДЖАНГО ОСВОБОЖДЕННЫЙ** (США, 2012) 16+
- 03.55 **ВЫ ВСЕ МЕНЯ БЕСИТЕ** 16+
- 04.40 Слава Богу, ты пришел! 16+
- 05.30 **В ЛЕСНОЙ ЧАЩЕ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный проект 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ЗЕЛЕНый ФОНАРЬ** (США, 2011) 12+
Режиссер Мартин Кэмпбелл
В ролях: Райан Рейнольдс, Блейк Лайвли, Питер Сарсгаард, Марк Стронг и др.
Молодой летчик-испытатель Хэл случайно находит потерпевший крушение космический корабль с умирающим инопланетянином на борту. Пришелец отдает Хэлу кольцо, которое награждает землянина нечеловеческой силой и мощью. Оказалось, что инопланетный гость — воин Корпуса Зеленых Фонарей, члены которого уже много веков защищают Вселенную от неведом. Теперь Хэл — первый в истории участник Корпуса Зеленых Фонарей земного происхождения...
- 22.05 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Неизвестная история 16+
- 00.30 **ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ: ДРУГАЯ ВОЙНА** (США, 2014) 12+
- 02.50 **ПРИЗРАЧНАЯ КРАСОТА** (США, 2016) 16+
- 04.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° **360**

- 05.00, 16.30, 20.30, 00.10 Самое яркое 16+
- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 07.25, 08.20 **ОТТЕПЕЛЬ** 16+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.30, 14.30 **ЗАЩИТА СВИДЕТЕЛЕЙ** 16+
- 15.30 Чудо-Люда 12+
- 16.00 Все просто! 12+
- 18.20, 19.10 **ТУЛЬСКИЙ-ТОКАРЕВ** 16+
- 22.30, 23.15 **НЕСЛУЧАЙНАЯ ВСТРЕЧА** 12+

ВНИМАНИЕ!
ФИНАНСОВАЯ ПОМОЩЬ РОССИЙСКИМ ПЕНСИОНЕРАМ
 ВТОРАЯ ПЕНСИЯ ДО 50 000 РУБЛЕЙ
 ПРОГРАММЫ: «ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ» «ОБРАТНАЯ ИПОТЕКА» **ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА** ДО 5 000 000 РУБЛЕЙ **НАСЛЕДСТВЕННЫЙ ДОГОВОР!**
МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РЕНТЫ **ОФОРМИТЕ ЗА 3 ДНЯ. ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ СИДЕЛКИ.**
WWW.MOSSOCRENTA.PF 8 (495) 641-66-41
 ООО «МГЦР» ОГРН 1147746620636. РЕКЛАМА

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.25 Доброе утро
 09.50 Жизнь здорово! 16+
 10.55 Модный приговор 6+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Время покажет 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.40 На самом деле 16+
 19.45 Пусть говорят 16+
 21.00 Время
 21.30 **ГАДАЛКА** [S] 16+
 22.30 Док-ток 16+
 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
 00.10 К 125-летию поэта. Есенин [S] 16+
 01.10 Время покажет 16+
 03.00 Новости
 03.05 Время покажет 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

06.10 Раскрывая тайны звезд
 06.55 Тайны кино
 07.40 Раскрывая тайны звезд
 08.30 Песни нашего кино
 09.00 **СОВЕСТЬ**
 10.30 Это было смешно
 11.00 Тайны кино
 11.55 Тайны забытых побед. Испытание неизвестностью
 12.25 Иллюстрированная история Российского государства. Олег
 12.55 **БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА** (СССР, 1972) 6+
 14.15 **ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ** (СССР, 1981) 12+
 15.55 **СОВЕСТЬ**
 17.30 Звезды советского экрана
 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
 20.00 **БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА** (СССР, 1972) 6+
 21.10 **ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ** (СССР, 1981) 12+
 22.50 Тайны кино
 23.40 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
 01.15 Тайны забытых побед. Испытание неизвестностью
 01.40 Иллюстрированная история Российского государства. Олег
 02.10 Тайны кино
 02.55 Раскрывая тайны звезд
 03.40 Тайны кино
 04.25 Раскрывая тайны звезд
 05.10 Тайны кино

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.30 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 12.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
 17.00 Вести
 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 18.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 20.00 Вести
 21.05 Вести. Местное время
 21.20 **СПАСКАЯ** 12+
В бассейне пансионата найден мертвым директор продуктового рынка Николай Поташ. Смерть произошла от удара током упавшего в воду обогревателя. Несчастный случай или убийство? Осмотр зоны отдыха при бассейне установил, что перед смертью Поташ был не один. По всей видимости, здесь были вечеринка и нестандартные переговоры...
 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 02.20 **КАМЕНСКАЯ** 16+
 04.05 **ОТЕЦ МАТВЕЙ** 12+

НТВ **НТВ**

05.05 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00 Сегодня
 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
 10.00 Сегодня
 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.25 ДНК 16+
 18.30 **ПЕС** 16+
 19.00 Сегодня
 19.40 **ПЕС** 16+
 21.20 **СТАРЫЕ КАДРЫ** 16+
 23.40 Сегодня
 23.50 Основано на реальных событиях 16+
 01.30 Место встречи 16+
 03.15 Их нравы 0+
 03.35 **СВИДЕТЕЛИ** 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.15 Доктор И 16+
 08.55 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA** (Ленфильм, 1980) 0+



10.15 Георг Отс. Публика ждет 12+
 11.30 События
 11.50 Петровка, 38 16+
 12.05, 03.25 **КОЛОМБО** 12+
 13.40 Мой герой. Александр Обласов 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.05 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
 16.55 Виктор Авилов. Игры с нечистой силой 16+
 17.50 События
 18.10 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ** 12+
 22.00 События
 22.35 Осторожно, мошенники! Влюбиться и разориться. 16+
 23.05 Премьера. Александр Фатюшин. Вы Гурин? 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.35 Петровка, 38 16+
 00.55 Прощание. Любовь Полищук 16+
 01.35 Александр Фатюшин. Вы Гурин? 16+
 02.20 Шестидневная война. Успех одноглазого министра 12+
 03.00 Истории спасения 16+
 03.25 **КОЛОМБО** 12+
 04.40 Короли эпизода. Ирина Мурзаева 12+
 05.20 Мой герой. Александр Обласов 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 По делам несовершеннолетних 16+
 07.55 Давай разведемся! 16+
 09.00 Тест на отцовство 16+
 11.10 Реальная мистика. Демон чистоты 16+
 12.15 Понять. Простить 16+
 13.20 Порча. Мсть за отца 16+
 13.50 Знахарка 16+
 14.20, 19.00 **ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ** 16+
 23.45 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2** 16+
 01.30 **УРАВНЕНИЕ ЛЮБВИ** 16+
 03.15 Порча 16+
 03.40 Понять. Простить 16+
 04.30 Тест на отцовство 16+
 06.10 6 кадров 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
 06.35 Пешком... Москва екатерининская
 07.05, 20.05 Правила жизни
 07.35, 18.35, 01.15 Кровь кланов. Разбойник с Высокогория
 08.35 Красивая планета. Греция. Средневековый город Родоса
 08.50 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ** (Экран, 1982)
 10.15 Наблюдатель
 11.10, 00.00 ХХ век. Вспоминая Раневскую
 12.30 **ПИКАССО** (США, 2018) 16+
 13.25 Красивая планета. Франция. Беффруа Бельгии и Франции
 13.40 Игра в бисер с Игорем Волгиным
 14.20 Александр Шилев. Реалист
 15.05 Новости. Подробно. Книжки
 15.20 Пятое измерение. Авторская программа Ирины Антоновой
 15.50 Сати. Нескучная классика. с Антоном Батаговым
 16.30 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ** (Экран, 1982)
 17.40 Цвет времени. Леонардо да Винчи. Джоконда
 17.50, 02.10 Музыка барокко
 19.45 Главная роль
 20.30 Спокойной ночи, малыши!
 20.45 Искусственный отбор
 21.30 Белая студия
 22.15 **ПИКАССО** (США, 2018) 16+
 23.10 Мастерская архитектуры Андрея Чернихова. Отраженная реальность

ЗВЕЗДА

06.00 Сегодня утром 12+
 08.00, 13.00, 21.15 Новости дня
 08.20 Специальный репортаж 12+
 08.40, 10.05, 13.20, 14.05 **КУЛИНАР** 16+
 10.00, 14.00 Военные новости
 18.30 Специальный репортаж 12+
 18.50 Афганистан. Неизвестная война инженерных войск 12+
 19.40 Легенды армии с Александром Маршалом. Захар Сорокин 12+
 20.25 Улика из прошлого. Тройка, семерка, туз. Тайна карточной мафии 16+
 21.25 Открытый эфир 12+
 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
 23.40 **НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ** (К/ст им. Горького, 1957) 12+
 01.35 **ЧАПАЕВ** (Ленфильм, 1934) 0+
 03.05 **ЮНГА СО ШХУНЫ КОЛУМБ** (К/ст им. Довженко, 1963) 0+
 04.20 Забайкальская одиссея 6+

ТВ-3 **ТВ-3**


06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 09.30 Слепая 16+
 10.05 Слепая 16+
 10.40 Слепая 16+
 11.15 Лучший пес 6+
 12.25 Гадалка 16+
 13.00 Гадалка 16+
 13.35 Гадалка 16+
 14.10 Чудо 12+
 14.45 Мистические истории 16+
 15.45 Гадалка 16+
 16.20 Гадалка 16+
 16.55 Знаки судьбы 16+
 17.25 Слепая 16+
 18.00 Слепая 16+
 18.30 **ГРИММ** 16+
 19.30 **ГРИММ** 16+
 20.30 **ГРИММ** 16+
 21.15 **ГРИММ** 16+
 22.10 **ГРИММ** 16+
 23.00 **КРАСНЫЙ ДРАКОН** (США, Германия, 2002) 16+
 01.45 **БАШНЯ** 16+
 02.30 **БАШНЯ** 16+
 03.15 **БАШНЯ** 16+
 04.00 **БАШНЯ** 16+
 04.45 **БАШНЯ** 16+
 05.30 Фактор риска 16+

СТС **СТС**

06.00 Ералаш 0+
 06.25 **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ** 6+
 06.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
 07.35 **ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ** 6+
 08.00 **КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ** 16+
 09.00 **СТЮАРТ ЛИТТЛ-2** (США, 2002) 0+
 10.30 **ДЕСЯТЬ ПРИЧИН МОЕЙ НЕНАВИСТИ** (США, 1999) 0+
 12.25 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
 19.00 **КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ** 16+
 20.00 **ШЕРЛОК ХОЛМС** (США — Германия, 2009) 12+
 Режиссер Гай Ричи
 В ролях: Роберт Дауни мл., Джуд Лоу, Рэйчел МакАдамс, Марк Стронг, Эдди Марсан, Роберт Мэйллет, Джеральдин Джеймс, Келли Райлли, Уильям Хьюстон, Ганс Мэтисон и др.
Великобритания. Лондон, 1890 год. Жители города охвачены ужасом, вызванным серией ритуальных убийств. Маньяком, держащим в страхе Лондон, оказывается безымянный лорд Блэквуд. Гениальному детективу Шерлоку Холмсу удается предотвратить новое убийство, а убийцу — арестовать. За содеянные злодеяния суд приговаривает знатного лорда к виселице. Однако уже через несколько дней после казни Блэквуд восстает из мертвых...
 22.35 **ШЕРЛОК ХОЛМС. ИГРА ТЕНЕЙ** (США, 2011) 16+
 Субтитры
 01.05 Дело было вечером 16+
 02.00 **ДЕСЯТЬ ПРИЧИН МОЕЙ НЕНАВИСТИ** (США, 1999) 0+
 03.35 **ВЫ ВСЕ МЕНЯ БЕСИТЕ** 16+
 04.20 **СТЮАРТ ЛИТТЛ-2** (США, 2002) 0+
 05.30 **ВАСИЛИСА МИКУЛИШНА** 0+
 05.45 Ералаш 0+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Неизвестная история 16+
 10.00 Засекреченные списки 16+
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 12.00 Информационная программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Засекреченные списки 16+
 16.00 Информационная программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Информационная программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 **ВАЛЕРИАН И ГОРОД ТЫСЯЧИ ПЛАНЕТ** (Франция — Китай — Бельгия — Германия, 2017) 16+



Режиссер Люк Бессон
 В ролях: Дэйв ДеХаан, Кара Делевинь, Клайв Оуэн, Рианна, Итан Хоук и др.
Будущее. Валериан и Лоре-лин — два выдающихся космических спецагента, которые влюблены друг в друга. Выполняя задание по поиску редкого зверя, который откладывает редкий жемчуг, герои становятся невольными участниками межгалактического заговора, в котором замешаны существа с разных уголков Вселенной, живущие на гигантской планете Альфа...
 22.40 Водить по-русски 16+
 23.00 Новости 16+
 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 00.30 **ИЗ АДА** (США — Чехия — Великобритания, 2001) 18+
 02.40 Самые шокирующие гипотезы 16+
 03.25 Тайны Чапман 16+
 04.15 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

Дом | Строительство | Ремонт

На правах рекламы

ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ КОМБИНАТ

ДВЕРИ МЕЖКОМНАТНЫЕ И ВХОДНЫЕ ДЕРЕВЯННЫЕ И СТАЛЬНЫЕ

РЕКЛАМА

✂ ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

СКИДКИ до 30%

ВETERANAM, НОВОСЕЛАМ, СТАРШЕМУ ПОКОЛЕНИЮ БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ

Для ветеранов и людей с ограниченными возможностями действует специальная программа «НАРОДНЫЕ ДВЕРИ»

ЗАМЕНА ЗАМКОВ

8 (495) 208-03-88

Слав Аква СЕПТИК БЕЗ ОТКАЧКИ И ЗАПАХА

ГАРАНТИЯ 5 ЛЕТ для ДОМА и ДАЧИ

ПРОСТОТА ЭКСПЛУАТАЦИИ И ОБСЛУЖИВАНИЯ | 35 ТЫС. СТАНЦИЙ | 11 ЛЕТ РАБОТЫ

СЕРТИФИКАТЫ СВИДЕТЕЛЬСТВА И ЗАКЛЮЧЕНИЯ СЭС НА ВСЕ КАНАЛИЗАЦИОННОЕ ОБОРУДОВАНИЕ.

БЕЗ ВЫХОДНЫХ И ПРАЗДНИКОВ. ВЫЕЗД ДЛЯ КОНСУЛЬТАЦИИ И ЗАМЕРОВ БЕСПЛАТНО!

ТЕЛ. 8 (499) 719-19-66 СКИДКИ И ПОДАРОКИ для ПЕНСИОНЕРОВ!

360° 360

05.00, 16.30, 21.10, 00.10 Самое яркое 16+
 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
 07.30, 08.30, 22.30, 23.20 **НЕСЛУЧАЙНАЯ ВСТРЕЧА** 12+
 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
 11.30 Самое вкусное 12+
 12.00, 20.00 Новости 360
 12.30, 13.25, 14.25 **ЗАЩИТА СВИДЕТЕЛЕЙ** 16+
 15.30 Чудо-Люда 12+
 16.00 Все просто! 12+
 18.25, 19.10 **ТУЛЬСКИЙ-ТОКАРЕВ** 16+
 20.30 Интервью 360 с Юлией Шойгу

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.25 Доброе утро
 09.50 Жить здорово! 16+
 10.55 Модный приговор 6+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Время покажет 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.40 На самом деле 16+
 19.45 Пусть говорят 16+
 21.00 Время
 21.30 **ГАДАЛКА** [S] 16+
 22.30 Док-ток 16+
 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
 00.10 К 125-летию поэта. Есенин [S] 16+
 01.10 Время покажет 16+
 03.00 Новости
 03.05 Время покажет 16+

МОСКВА DOLEFINE ДОВЕРИЕ

06.15 Раскрывая тайны звезд
 07.00 Тайны кино
 07.50 Раскрывая тайны звезд
 08.35 Песни нашего кино
 09.05 **СОВЕСТЬ**
 10.45 Это было смешно
 11.10 Тайны кино
 12.05 Тайны забытых побед. Проект
 12.35 Иллюстрированная история Российского государства
 13.05 **БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА** (СССР, 1972) 6+
 14.25 **ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН** (СССР, 1964) 0+
 15.50 **СОВЕСТЬ**
 17.30 Звезды советского экрана
 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
 20.00 **БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА** (СССР, 1972) 6+
 21.15 **ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН** (СССР, 1964) 0+
 22.35 Тайны кино
 23.25 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
 01.05 Тайны забытых побед. Проект
 01.30 Иллюстрированная история Российского государства
 02.00 Тайны кино
 02.45 Раскрывая тайны звезд
 03.30 Тайны кино
 04.15 Раскрывая тайны звезд
 05.00 Тайны кино
 05.45 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00, 09.30 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 12.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+**
При строительстве бассейна в лесопарке рабочие обнаруживают массовое захоронение. Эксперты датируют братскую могилу началом 2000-х годов. Швецова находит на месте захоронения солдатский медальон, по которому удается установить личность одного из погибших. Это Павел Фролов, который долгие годы считался пропавшим без вести...
 17.00 Вести
 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 18.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 20.00 Вести
 21.05 Вести. Местное время
 21.20 **СПАСКАЯ 12+**
 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 02.20 **КАМЕНСКАЯ 16+**
 04.05 **ОТЕЦ МАТВЕЙ 12+**

НТВ НТВ

05.05 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД 16+**
 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00 Сегодня
 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ 16+**
 10.00 Сегодня
 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ 16+**
 13.00 Сегодня
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.25 ДНК 16+
 18.30 **ПЕС 16+**
 19.00 Сегодня
 19.40 **ПЕС 16+**
 21.20 **СТАРЫЕ КАДРЫ 16+**
 23.40 Сегодня
 23.50 Поздняков 16+
 00.00 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
 00.35 Мы и наука. Наука и мы 12+
 01.35 Место встречи 16+
 03.30 **СВИДЕТЕЛИ 16+**

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.10 Доктор И 16+
 08.45 **ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК** (К/ст им. Горького, 1982) 12+
 Режиссер В. Роговой
 В ролях: Л. Удовиченко, Ю. Григорьев, Б. Цуладзе, В. Васильева, М. Пуговкин, Н. Румянцева и др.
В поезде девушка признается попутчику, что развелась с мужем, но пока не хочет сообщать об этом родителям, чтобы не расстраивать их. А дальше события развиваются таким образом, что ей и не приходится объяснять старикам отсутствие зятя...
 10.35 Короли эпизода. Роман Филиппов 12+
 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
 11.50, 00.35 Петровка, 38 16+
 12.05, 03.25 **КОЛОМБО 12+**
 13.40 Мой герой. Карина Андоленко 12+
 14.50 Город новостей
 15.05 **ОТЕЦ БРАУН 16+**
 16.55 Андрей Панин. Последняя рюмка 16+
 18.10 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ 12+**
 22.35, 02.55 Линия защиты 16+
 23.05 Прощание. Юрий Лужков 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.55 Дикие деньги. Потрошители звезд 16+
 01.35 Прощание. Юрий Лужков 16+
 02.15 Шестидневная война. Брежневу брошен вызов 12+
 04.35 Короли эпизода. Зиновий Гердт 12+
 05.20 Мой герой. Карина Андоленко 12+

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

06.30 По делам несовершеннолетних 16+
 07.55 Давай разведемся! 16+
 09.00 Тест на отцовство 16+
 11.10 Реальная мистика. Семейная роза 16+
 12.15 Понять. Простить 16+
 13.20 Порча. Навязанная любовь 16+
 13.50 Знахарка 16+
 14.20, 19.00 **ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ 16+**
 23.35 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2 16+**
 02.10 **УРАВНЕНИЕ ЛЮБВИ 16+**
 03.50 Порча 16+
 04.15 Знахарка 16+
 04.40 Понять. Простить 16+
 05.30 Тест на отцовство 16+
 06.20 6 кадров 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
 06.35 Пешком... Москва военная
 07.05, 20.05 Правила жизни
 07.35, 18.35, 00.55 Ступени Цивилизации. Кровь кланов
 08.35 Красивая планета. Таиланд. Исторический город Аюттхая
 08.50, 16.30 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ** (Экран, 1982)
 10.15 Наблюдатель
 11.10, 00.00 70 лет Владимиру Молчанову. XX век. До и после полуночи. Вечерняя музыкально-развлекательная программа. 1987
 12.10 **ПИКАССО** (США, 2018) 16+
 13.05 Людмила Фетисова. Запомните меня веселой
 13.35 Искусственный отбор
 14.15 Мир, который придумал Бор
 15.05 Новости. Подробно. Кино
 15.20 Библейский сюжет
 15.50 Белая студия
 17.40, 01.50 Музыка барокко
 19.45 Главная роль
 20.30 Спокойной ночи, малыши!
 20.45 Абсолютный слух
 21.30 Власть факта
 22.10 **УБИЙСТВА ПО АЛФАВИТУ**
 23.10 Мастерская архитектуры Андрея Чернихова
 02.45 Красивая планета. Франция
 03.00 Перерыв в вещании

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА

06.00 Сегодня утром 12+
 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
 08.20 Специальный репортаж 12+
 08.40, 10.05 **КУЛИНАР 16+**
 10.00, 14.00 Военные новости
 13.25, 14.05 **КУЛИНАР-2 16+**
 18.30 Специальный репортаж 12+
 18.50 Афганистан. Неизвестная война инженерных войск 12+
 19.40 Последний день. Евгений Вучетич 12+
 20.25 Секретные материалы 12+
 21.25 Открытый эфир 12+
 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
 23.40 **ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ** (К/ст им. Горького, 1984) 6+
 01.25 **ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ** (К/ст им. Горького, 1983) 12+
 02.50 **ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (К/ст им. Горького, 1980) 0+
 04.00 **ЧАПАЕВ** (Ленфильм, 1934) 0+
 05.30 Хроника Победы 12+

ТВ-3 ТВ-3

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
 08.30 Рисуем сказки 0+
 08.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
 09.30 Слепая 16+
 10.05 Слепая 16+
 10.40 Слепая 16+
 11.15 Слепая 16+
 11.50 Гадалка 16+
 12.25 Гадалка 16+
 13.00 Гадалка 16+
 13.35 Гадалка 16+
 14.10 Чудо 12+
 14.45 Мистические истории 16+
 15.45 Гадалка 16+
 16.20 Гадалка 16+
 16.55 Знаки судьбы 16+
 17.25 Слепая 16+
 18.00 Слепая 16+
 18.30 **ГРИММ 16+**
 19.30 **ГРИММ 16+**
 20.30 **ГРИММ 16+**
 21.15 **ГРИММ 16+**
 22.10 **ГРИММ 16+**
 23.00 **УЖАС АМИТИВИЛЛЯ: ПРОБУЖДЕНИЕ** (США, 2017) 16+
 01.00 **ЧАСЫ ЛЮБВИ 16+**
 01.45 **ЧАСЫ ЛЮБВИ 16+**
 02.30 **ЧАСЫ ЛЮБВИ 16+**
 03.15 **ЧАСЫ ЛЮБВИ 16+**
 04.00 Фактор риска 16+
 04.45 Фактор риска 16+
 05.30 Фактор риска 16+

СТС СТС

06.00 Ералаш 6+
 06.25 **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ 6+**
 06.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+**
 07.35 **ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ 6+**
 08.00 **КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ 16+**
 09.00 **ШЕРЛОК ХОЛМС** (США — Германия, 2009) 12+
 11.30 **ШЕРЛОК ХОЛМС. ИГРА ТЕНЕЙ** (США, 2011) 16+
 14.05 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН 16+**
 19.00 **КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ 16+**
 20.00 **МЕЧ КОРОЛЯ АРТУРА** (США, 2017) 16+
 22.30 **ДИКИЙ, ДИКИЙ ВЕСТ** (США, 1999) 12+
 00.40 Дело было вечером 16+
 01.35 **ПОСЛЕ ЗАКАТА** (США, 2004) 12+
 03.10 **ВЫ ВСЕ МЕНЯ БЕСИТЕ 16+**
 04.00 Слава Богу, ты пришел! 16+
 04.45 6 кадров 16+
 05.25 **ДЕВОЧКА В ЦИРКЕ 0+**
 05.45 Ералаш 0+

ПЕН ТВ ПЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+
 09.00 Засекреченные списки 16+
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 12.00 Информационная программа 112 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Засекреченные списки 16+
 16.00 Информационная программа 112 16+
 17.00, 03.05 Тайны Чапман 16+
 18.00, 02.20 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Информационная программа 112 16+
 20.00 **СКОРОСТЬ** (США, 1994) 16+
 Режиссер Ян Де Бонт
 В ролях: Киану Ривз, Сандра Буллок, Дэниел Хоппер, Джефф Дэниэлс и др.
Экс-полицейский Хауард Пэйн, обиженный на власти, помещен на взрывчатке и закладывает ее где ни попадя. То в скоростном лифте в небоскребе. То в междугороднем автобусе: бомба заряжается, когда автобус набирает скорость 50 миль в час, и разрядится, если водитель автобуса Энни Портер по какой-либо причине сбросит скорость...
 22.15 Смотреть всем! 16+
 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 00.30 **ДЭННИ — ЦЕПНОЙ ПЕС** (Англия — Франция — США, 2005) 18+
 04.45 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

05.00, 16.30, 20.30, 00.10 Самое яркое 16+
 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 6+**
 07.30, 08.30, 22.30, 23.20 **НЕСЛУЧАЙНАЯ ВСТРЕЧА 12+**
 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
 11.30 Самое вкусное 12+
 12.00, 20.00 Новости 360
 12.30, 13.25, 14.25 **МЕТОД ФРЕЙДА 16+**
 15.30 Чудо-Люда 12+
 16.00 Все просто! 12+
 18.30, 19.10 **ТУЛЬСКИЙ-ТОКАРЕВ 16+**

Социальные услуги

РЕКЛАМА

ПЕНСИОНЕРАМ!

- до 4 000 000 рублей сразу
- до 30 000 рублей ежемесячно
- помощь по дому
- патронаж

ПО ДОГОВОРУ РЕНТЫ

Бакунинская улица, дом 58, стр. 1 (метро Бауманская)

25 лет стабильной работы!

ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ Наш сайт: zsg.ru/renta
 «Жилсоцгарантия» является непосредственным плательщиком аренды

8 (495) 626 45 55

ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ КВАРТИРА-КОРМИЛИЦА

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДОГОВОРОВ РЕНТЫ:

единовременная выплата от 500 тыс. до 4 млн. руб.

ежемесячные выплаты от 10 до 45 тыс. руб.

УСТРОИМ В ПАНСИОНАТЫ (лечение, отдых, проживание)

ПРЕДОСТАВЛЯЕМ УСЛУГИ (уход, уборка, приготовление еды)

м. «Китай-Город» www.soc-renta.ru

8(495) 544-73-22 8(925) 051-94-32

Недвижимость

РЕКЛАМА

УЗНАЙТЕ, ЗА СКОЛЬКО МОЖНО ПРОДАТЬ ВАШУ КВАРТИРУ!

Хотите продать или обменять квартиру, но не знаете, с чего начать? Узнайте, за сколько можно продать Вашу квартиру. Специалисты АН «Кутузовский проспект» занимаются продажей и обменом квартир в Москве и в МО с 1991 г. и готовы поделиться своим опытом, как это сделать на самых выгодных условиях, по телефону +7 (499) 390-08-51. Новостройки Москвы и Подмосковья со скидками от партнёров-застройщиков.

29 лет на рынке! **КУТУЗОВСКИЙ ПРΟΣПЕКТ**

+7 (499) 390-08-51 www.kutuzov.ru

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Телеканал Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Телеканал Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+



- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 ГАДАЛКА [S] 16+
- 22.30 Большая игра 16+
- 23.40 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.20 К 125-летию поэта. Есенин [S] 16+
- 01.20 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+

Москва *Dobrye* ДОВЕРИЕ

- 06.45 Раскрывая тайны звезд
- 07.35 Тайны кино
- 08.20 Раскрывая тайны звезд
- 09.10 **СОВЕСТЬ**
- 10.30 Это было смешно
- 11.00 Тайны кино
- 11.55 Тайны забытых побед. Трагедия русского чуда
- 12.25 Иллюстрированная история Российского государства. Ольга и Святослав
- 12.55 **БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА** (СССР, 1972) 6+
- 14.15 **АМЕРИКАНСКАЯ ДОЧЬ** (Россия, 1995) 12+ Режиссер Карен Шахназаров В ролях: Владимир Машков, Эллисон Уитбек, Мария Шукшина, Армен Джигарханян, Стивен Эпп Герой фильма — музыкант одного из московских ресторанов — прилетает в Сан-Франциско, чтобы похитить свою дочь. Маленькую Анюту тайно увезла с собой его бывшая жена, выйдя замуж за респектабельного американца. После трогательной встречи папы с дочкой начинается их путешествие автостопом по всей Америке...
- 16.00 **СОВЕСТЬ**
- 17.30 Звезды советского экрана
- 18.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 20.00 **БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА** (СССР, 1972) 6+
- 21.10 **АМЕРИКАНСКАЯ ДОЧЬ** (Россия, 1995) 12+
- 22.55 Раскрывая мистические тайны
- 23.45 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 01.25 Тайны забытых побед. Трагедия русского чуда
- 01.50 Иллюстрированная история Российского государства. Ольга и Святослав
- 02.15 Тайны кино
- 03.00 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 Минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+ Под видом полицейских двое мужчин похищают девушку прямо на глазах у ее молодого человека. На выезде из города их машину останавливают сотрудники ГИБДД и требуют открыть багажник. Бандиты Самков и Валет нападают на проверяющих. Одного из них убивают, а другого берут в заложники. На месте преступления Швецова сразу определяет, что ГИБДДшники были вдвоем, вопрос — где же второй? Похитители в бешенстве, что все идет не по плану, и связываются с заказчиком похищения. Оперативники устанавливают связь молодого человека похищенной девушки с бандитами. Курочкин с сотрудником наружного наблюдения ведут слежку за подозреваемым...
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 Минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **СПАССКАЯ** 12+
- 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 42-й Московский международный кинофестиваль. Торжественное закрытие
- 03.25 **КАМЕНСКАЯ** 16+

НТВ НТВ

- 05.05 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 ДНК 16+
- 18.30 **ПЕС** 16+



- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ПЕС** 16+
- 21.20 **СТАРЫЕ КАДРЫ** 16+
- 23.40 Сегодня
- 23.50 ЧП. Расследование 16+
- 00.20 Крутая история с Татьяной Митновой 12+
- 01.15 Место встречи 16+
- 03.05 Их нравы 0+
- 03.30 **СВИДЕТЕЛИ** 16+

ТВЦЕНТР ТВЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И 16+
- 08.45 **КОЛЬЦО ИЗ АМСТЕРДАМА** (Мосфильм, 1981) 12+ Режиссер Владимир Чеботарев В ролях: Александр Збруев, Михаил Волков, Геннадий Корольков, Паул Буткевич, Всеволод Ларионов, Александр Дик, Ольга Мясникова, Александр Юшин, Владимир Феропонтов, Андрей Ширнин Штурман торгового флота Юрий Фастов при попытке незаконно провезти бриллианты попадает в сети иностранной разведки. Шантажом его заставляют дать подписку о сотрудничестве. После мучительных раздумий он решает пойти в органы безопасности с повинной...
- 10.35 Ия Саввина. Что будет без меня? 12+
- 11.30 События
- 11.50 **КОЛОМБО** 12+
- 13.40 Мой герой.
- 13.40 Богдан Титомир 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ОТЕЦ БРАУН** 16+



- 16.55 Михаил Ульянов. Вечный самосуд 16+
- 17.50 События
- 18.10 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ** 12+
- 22.00 События
- 22.35 10 самых. Вторая слава звезд 16+
- 23.05 Актерские драмы. Приказано полюбить 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 Удар властью. Лев Рохлин 16+
- 01.35 90-е. Бог простит? 16+
- 02.15 Шестидневная война. Косыгин и Джонсон: неудачное свидание 12+
- 02.55 Петровка, 38 16+
- 03.10 **КОЛОМБО** 12+
- 04.40 Короли эпизода. Светлана Харитонова 12+
- 05.20 Мой герой. Богдан Титомир 12+

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 07.55 Давай разведемся! 16+
- 09.00 Тест на отцовство 16+
- 11.10 Реальная мистика. Голос правды 16+
- 12.20 Понять. Простить 16+
- 13.25 Порча. Где я? 16+
- 13.55 Знахарка 16+
- 14.25 **ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ** 16+
- 19.00 **ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ** 16+
- 23.45 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2** 16+
- 02.20 **УРАВНЕНИЕ ЛЮБВИ** 16+
- 04.00 Порча 16+
- 04.25 Знахарка 16+
- 04.50 Понять. Простить 16+
- 05.40 Тест на отцовство 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва классическая
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Тайна Золотой мумии
- 08.30 Новости культуры
- 08.35 Цвет времени. Леонардо да Винчи. Джоконда
- 08.45 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ** (Экран, 1982)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 00.00 ХХ век. Олег Попов, Юрий Никулин, Михаил Румянцев (Карандаш) в фильме День цирка на ВДНХ. 1967
- 12.10 **УБИЙСТВА ПО АЛФАВИТУ**
- 13.10 Красивая планета. Австрия. Дворец и парковый ансамбль Шенбрунн
- 13.25 Абсолютный слух
- 14.05 95 лет со дня рождения Андрея Синявского. Абрам да Марья
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. Кино
- 15.20 Пряничный домик
- 15.45 2 Верник 2
- 16.35 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ** (Экран, 1982)
- 17.45 Музыка барокко. Максим Венгеров и Ваг Папян
- 18.30 Ступени Цивилизации
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Кино о кино. Гардемарины, вперед! Невидимые слезы
- 21.25 Энигма. Андреа Бочелли
- 22.10 **УБИЙСТВА ПО АЛФАВИТУ**
- 23.10 Мастерская архитектуры Андрея Черникова. Я и Мы (Право на приватность)
- 23.40 Новости культуры
- 00.55 Тайна Золотой мумии
- 01.55 Музыка барокко. Максим Венгеров и Ваг Папян
- 02.40 Красивая планета. Австрия. Дворец и парковый ансамбль Шенбрунн

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.20 Специальный репортаж 12+
- 08.40 **КУЛИНАР-2** 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **КУЛИНАР-2** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.25 **КУЛИНАР-2** 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **КУЛИНАР-2** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Афганистан. Незвестная война инженерных войск 12+
- 19.40 Легенды кино. Донатас Банионис 6+
- 20.25 Код доступа 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.40 **ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ** (С/ст им. Горького, 1985) 0+
- 01.20 **ВЕТ В КОНЦЕ ТОННЕЛЯ** (Рижская к/ст, 1974) 12+
- 02.50 **КЛЮЧИ ОТ РАЯ** (Рижская к/ст, 1975) 0+
- 04.25 Боевые награды Советского Союза 12+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Вернувшиеся 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Чудо 12+
- 14.45 Мистические истории 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Знаки судьбы 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 **ГРИММ** 16+
- 19.30 **ГРИММ** 16+
- 20.30 **ГРИММ** 16+
- 21.15 **ГРИММ** 16+
- 22.10 **ГРИММ** 16+
- 23.00 **ОТЕЛЬ АРТЕМИДА** (США, Великобритания, 2018) 18+
- 01.00 **ТВОЙ МИР** 16+
- 02.00 **ТВОЙ МИР** 16+
- 02.45 **ТВОЙ МИР** 16+
- 03.30 **ТВОЙ МИР** 16+
- 04.15 Охотники за привидениями 16+
- 04.45 Охотники за привидениями 16+
- 05.00 Охотники за привидениями 16+
- 05.30 Охотники за привидениями 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ 6+**
- 06.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+**
- 07.35 **ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ 6+**
- 08.00 **КУХНЯ. ВОЙНА 3 А ОТЕЛЬ** 16+
- 09.00 **ПОСЛЕ ЗАКАТА** (США, 2004) 12+
- 11.00 **ДИКИЙ, ДИКИЙ ВЕСТ** (США, 1999) 12+
- 13.00 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
- 19.00 **КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ** 16+
- 20.00 **ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА** (Франция — США, 2013) 12+ Режиссер Луи Летерье В ролях: Марк Руффало, Джесси Айзенберг, Вуди Харрельсон, Айла Фишер, Дэйв Франко, Мелани Лоран, Морган Фриман, Майкл Кейн, Майкл Келли Команда лучших иллюзионистов мира проворачивает дерзкие ограбления прямо во время своих шоу и умело водит за нос ФБР...
- 22.15 **ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА-2** (США — Китай — Великобритания — Канада, 2016) 12+



- 00.45 Дело было вечером 16+
- 01.45 **ОБИТЕЛЬ ТЕНЕЙ** (Испания — США, 2017) 18+
- 03.30 **ВЫ ВСЕ МЕНЯ БЕСИТЕ** 16+
- 04.15 Слава Богу, ты пришел! 16+
- 05.05 6 кадров 16+
- 05.25 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
- 05.50 Ералаш 0+

ПЕН ТВ ПЕН ТВ

- 05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Незвестная история 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **СКОРОСТЬ 2: КОНТРОЛЬ НАД КРУИЗОМ** (США, 1997) 16+



- Режиссер Ян Де Бонт В ролях: Сандра Буллок, Джейсон Патрик, Уиллем Дафо, Темура Моррисон, Гленн Пламмер, Брайен МакКарди, Коллин Кэмп Энни Портер, с честью выдержавшая испытание автобусом (в первой серии фильма *Скорость*), вместе со своим бойфрендом Алексом Шоу, офицером полиции, отправляются в романтическое морское путешествие, однако идиллия неожиданно прерывается: корабль захватывает группа до зубов вооруженных террористов во главе с полубезумным компьютерным гением Джоном Гайгером...
- 22.30 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **ЧЕРНЫЙ РЫЦАРЬ** (США, 2001) 12+
- 02.15 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.00 Тайны Чапман 16+
- 04.40 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 05.00, 16.30, 20.30, 00.10 Самое яркое 16+
- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 6+**
- 07.30, 08.30, 22.30, 23.15 **НЕСЛУЧАЙНАЯ ВСТРЕЧА** 12+
- 09.30 Вкусно 360 12+
- 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00 Новости 360
- 12.30, 13.30, 14.30 **МЕТОД ФРЕЙДА** 16+
- 15.30 Чудо-юда 12+
- 16.00 Все просто! 12+
- 17.30, 18.25, 19.05 **ТУЛЬСКИЙ-ТОКАРЕВ** 16+
- 20.00 Новости 360

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Телеканал Доброе утро
 09.00 Новости
 09.25 Телеканал Доброе утро
 09.50 Жизнь здорово! 16+
 10.55 Модный приговор 6+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Время покажет 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
 19.45 Поле чудес 16+
 21.00 Время
 21.30 Голос [S] 12+
 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
 00.25 Джон и Йоко: Выше нас только небо [S] 16+
 02.00 Наедине со всеми 16+
 02.40 Модный приговор 6+
 03.30 Давай поженимся! 16+
 04.10 Мужское / Женское 16+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

06.20 Раскрывая тайны звезд
 07.05 Тайны кино
 07.55 Раскрывая тайны звезд
 08.40 Песни нашего кино
 09.10 **СОВЕСТЬ**
 10.50 Это было смешно
 11.20 Советская заграница
 12.10 Тайны забытых побед. Устремление в будущее
 12.40 Иллюстрированная история Российского государства. Владимир Мономах
 13.10 **БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА** (СССР, 1972) 6+



Режиссер Алексей Корнев
 В ролях: Михаил Кононов, Евгений Леонов, Ролан Быков, Александр Збруев, Светлана Крючкова и др.
Нестор Северов проваливается на экзамене в аспирантуру и идет работать учителем в вечернюю школу. Он становится классным руководителем 9-го «А» — «удивительного, прекрасного, сумасшедшего» класса. Поначалу далекий от мирской суеты Нестор Петрович начинает жить заботами своих взрослых учеников...

14.30 **ПО УЛИЦАМ КОМОД ВОДИЛИ** (СССР, 1978) 12+
 15.45 **СОВЕСТЬ**
 17.30 Золотая рыбка
 18.00, 23.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
 20.00 **БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА** (СССР, 1972) 6+
 21.10 **ПО УЛИЦАМ КОМОД ВОДИЛИ** (СССР, 1978) 12+
 22.25 Раскрывая мистические тайны
 01.00 Тайны забытых побед. Устремление в будущее
 01.25 Иллюстрированная история Российского государства. Владимир Мономах
 01.50, 03.25, 04.55 Тайны кино
 02.40, 04.10 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.30 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 12.40 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
 17.00 Вести
 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 18.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 20.00 Вести
 21.05 Вести. Местное время
 21.20 Юморина-2020 16+
 00.40 **ИСЦЕЛЕНИЕ** (Россия, 2015) 12+
 04.05 **ОТЕЦ МАТВЕЙ** 12+

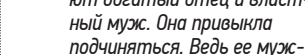
НТВ **НТВ**

05.05 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00 Сегодня
 08.25 **МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ. СМЕРЧ** 16+
 10.00 Сегодня
 10.25 **МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ. СМЕРЧ** 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.25 ДНК 16+
 17.25 Жди меня 12+
 18.20, 19.40 **ПЕС** 16+
 19.00 Сегодня
 21.20 **СТАРЫЕ КАДРЫ** 16+
 23.30 Своя правда с Романом Бабаевым 16+
 01.25 Квартирный вопрос 0+
 02.30 **ПРОСТЫЕ ВЕЩИ** (Россия, 2007) 12+
 Режиссер Алексей Попов
 В ролях: Сергей Пускепалис, Леонид Броневой, Светлана Камынина, Малхаз Жвания, Сергей Степин и др.
В один из дней у врача-анестезиолога Сергея Маслова жизнь не заладилась. Неудачно прошла операция, с медсестрой Ксюшей возникли осложнения внеслужебного характера, а по пути с работы домой отобрали права. Дома — не лучше. Дочка сбегала с каким-то неясным типом, а жена заявляет, что беременна и твердо намерена рожать, хотя в их коммунальной комнате и без того тесно. Сергею предлагают за хорошие деньги делать обезболивающие уколы на дому Владимиру Журавлеву, когда-то популярному актеру, ныне почти забытому. Журавлев — старик вздорный и капризный, но с Сергеем у него складываются доверительные отношения. Старик предлагает Сергею дорогую картину в обмен на то, что тот сделает ему последний укол...

04.15 **СВИДЕТЕЛИ** 16+

ТВЦ **ТВЦ ЦЕНТР**

06.00 Настроение
 08.10, 11.50 **ВЕРНИСЬ В СОРРЕНТО** (Россия, 2018) 12+
 11.30, 14.30, 17.50 События
 12.20, 15.05 **ПРЕИМУЩЕСТВО ДВУХ СЛОНОВ** (Россия, 2020) 12+



Режиссер Александра Бутыко
 В ролях: Наталья Высочанская, Юрий Батулин, Олег Алмазов, Андрей Олефиренко, Лолита Таробко и др.
Лица — слабая женщина, жизнью которой управляют богатый отец и властный муж. Она привыкла подчиняться. Ведь ее мужчины лучше знают, как надо! Благодаря жесткой дисциплине и мужскому воспитанию ее дочь Женя делает поразительные успехи в шахматах. А вот старший сын Володя, которого она воспитывала сама, вырос сущим наказанием. Муж Лица уверен — рано или поздно парень вялается в настоящие проблемы. Его предсказание сбывается самым невероятным и страшным образом. Отца Лица находят мертвым, и главный подозреваемый — Володя. Лица понимает: ход за ней, и что она обязана выиграть...

14.50 Город новостей
 16.55 Актерские драмы. Приказано полюбить 12+
 18.15 **ДВА СИЛУЭТА НА ЗАКАТЕ СОЛНЦА** (Россия, 2020) 12+
 20.00 **ПТИЧКА В КЛЕТКЕ** (Россия, 2020) 12+
 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
 23.10 Приют комедиантов 12+
 01.05 Чайковский. Между раем и адом 12+
 01.50 **ПУЛЯ-ДУРА. АГЕНТ ПОЧТИ НЕ ВИДЕН** (Россия, 2008) 16+
 04.50 Петровка, 38 16+
 05.05 Смех с доставкой на дом 12+

ДОМАШНИЙ

06.30, 04.35 По делам несовершеннолетних 16+
 07.55, 05.25 Давай разведемся! 16+
 09.00, 02.55 Тест на отцовство 16+
 11.10 Реальная мистика. Магический Солодун 16+
 12.20, 02.00 Понять. Простить 16+
 13.25, 01.35 Порча. Вечный любовник 16+
 13.55 Знахарка 16+
 14.25 **ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ** 16+
 19.00 **МОЯ ЛЮБИМАЯ МИШЕНЬ** (Россия, 2019) 16+
 23.20 Про здоровье 16+
 23.35 **БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ** (Россия, 2006) 16+
 06.15 6 кадров 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

06.30, 10.00 Новости культуры
 06.35 Пешком... Москва французская
 07.00, 07.30, 15.00 Новости культуры
 07.05 Правила жизни
 07.35 Роман в камне. Германия. Замок Розенштайн
 08.05, 16.30 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ** (Экран, 1982)
 10.20 **СТРАНИЦЫ ЖУРНАЛА ПЕЧОРИНА** (Запись 1975)
 11.50 Первые в мире. Телевидение Розинга
 12.05 **УБИЙСТВА ПО АЛФАВИТУ**
 14.05 К 95-летию со дня рождения Андрея Синявского. Абрам да Марья
 15.05 Письма из провинции. Село Медное (Тверская область) Энигма. Андреа Бочелли
 16.15 Красивая планета. Таиланд. Исторический город Аюттхая
 18.25 Музыка барокко. Уильям Кристи и ансамбль Les Arts Florissants. В итальянском саду
 19.30 Новости культуры
 19.45 **КАРУСЕЛЬ** (К/ст им. Довженко, 1983) Режиссер Владимир Попков
 В ролях: Марина Неелова, Юзас Будрайтис, Нина Шаролапова, Александр Пашутин и др.
Случайное знакомство скульптора Анны и химика Льва вполне может перерасти в глубокое чувство. Но с быстротой крутящейся карусели сменяют друг друга комические ситуации, которые то отдаляют, то сближают героев фильма...

20.55 Линия жизни. Юзас Будрайтис
 21.55 **УБИЙСТВА ПО АЛФАВИТУ**
 22.50 2 Верник 2
 23.40 Новости культуры
 00.00 **СЕЗАР И РОЗАЛИ** (Франция — Италия — ФРГ, 1972)
 01.50 Музыка барокко. Уильям Кристи и ансамбль Les Arts Florissants. В итальянском саду
 03.00 Перерыв в вещании

ЗВЕЗДА

05.40 **АЛЛЕГРО С ОГНЕМ** (Одесская н/ст., 1979) 12+
 07.45 Специальный репортаж 12+
 08.00 Новости дня
 08.20 Сделано в СССР 6+
 08.40 **КУЛИНАР-2** 16+
 10.00 Военные новости
 10.05 **КУЛИНАР-2** 16+
 13.00 Новости дня
 13.25 **КУЛИНАР-2** 16+
 14.00 Военные новости
 14.05 **КУЛИНАР-2** 16+
 18.00 Новости дня
 18.40 **СНЕГ И ПЕПЕЛ** 16+
 21.15 Новости дня
 21.25 **СНЕГ И ПЕПЕЛ** 16+
 23.00 Сделано в СССР 6+
 23.10 Десять фотографий. Сергей Минаев 6+

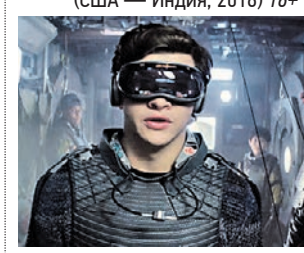
00.05 **РУССКАЯ РУЛЕТКА** (Мосфильм, 1990) 16+
 01.40 **СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА** (Ленфильм, 1980) 6+
 03.05 **ДУРАКИ УМИРАЮТ ПО ПЯТНИЦАМ** (Болгария, СССР, 1990) 16+
 04.40 Фатеич и море 16+

ТВ-3 **ТВ-3**

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 09.30, 10.05, 10.40, 17.25, 18.00, 18.30 Слепая 16+
 11.15 Новый день 12+
 11.50, 12.25, 13.00, 13.35, 15.45, 16.20 Гадалка 16+
 14.10 Чудо 12+
 14.45 Вернувшиеся 16+
 16.55 Знаки судьбы 16+
 19.00 Миллион на мечту 16+
 20.15 **УЖАСТИКИ** (США, Австралия, 2015) 12+
 22.15 **УЖАСТИКИ: БЕСПОКОЙНЫЙ ХЭЛЛОУИН** (США, Великобритания, 2018) 6+
 00.00 **АКУЛЫ В МИССИСИПИ** (США, 2017) 16+
 01.45 **УЖАС АМИТИВИЛЛЯ: ПРОБУЖДЕНИЕ** (США, 2017) 16+
 03.00, 03.45, 04.15, 04.45, 05.00, 05.30 **ЧТЕЦ** 12+

СТС **СТС**

06.00, 05.50 Ералаш 0+
 06.25 **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ** 6+
 06.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
 07.35 **ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ** 6+
 08.00 **КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ** 16+
 09.00 **ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА** (Франция — США, 2013) 12+
 11.15 **ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА-2** (США — Китай — Великобритания — Канада, 2016) 12+
 13.45, 18.25 Шоу Уральских пельменей. Азбука Уральских пельменей. 16+
 20.00 Русские не смеются 16+
 21.00 **ПЕРВОМУ ИГРОКУ ПРИГОТОВИТЬСЯ** (США — Индия, 2018) 16+



23.45 **S.W.A.T. СПЕЦНАЗ ГОРОДА АНГЕЛОВ** (США, 2003) 12+
 02.00 Слава Богу, ты пришел! 16+
 03.35 Шоу выходного дня 16+
 04.20 6 кадров 16+
 05.20, 05.30, 05.40 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

Круизный флот РУСНИЧ
 г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, ст. м. «Беляево», ул. Профсоюзная, д. 93а, оф. 9, т.: 8 (495) 128-19-07, 8 (800) 100-81-75

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»

22.05.2021-09.06.2021 «КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСК И ПИТЕРА НОЧЬ» ОТ 106 600 Р. МОСКВА - ВАЛААМ - КОНЕВЕЦ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - КР. ОРЕШЕК - КИЖИ - СОЛОВКИ (2 дня) - АРХАНГЕЛЬСК (2 дня) - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) - МЫШКИН - МОСКВА
 06.06.2021-20.06.2021 «ИМПЕРИЯ СТРОГАНОВЫХ» ОТ 46 500 Р. МОСКВА - НИЖНИЙ НОВГОРОД - ЧЕБОКСАРЫ - ЕЛАБУГА - ЧАЙКОВСКИЙ ПЕРЬ - БЕЗЪИЖИ - КАЗАНЬ - КОЗЬМОДЕМЬЯНСК - МАКАРЬЕВ - ЯРОСЛАВЛЬ - МОСКВА
 25.06.2021-07.07.2021 «СЕВЕРНЫЕ ПИЛИГРИМЫ» ОТ 95 900 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - СТ.ЛАДОГА - КИЖИ - СОЛОВКИ (2 дня) - АРХАНГЕЛЬСК (2 дня) - БЕЛОМОРСК (ВОТТОВАРА) - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) - СВИРЬСТРОЙ - О.ВАЛААМ - О.КОНЕВЕЦ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
 18.07.2021-30.07.2021 «АРХАНГЕЛЬСКИЙ КРАЙ» ОТ 85 800 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - ЛОДЕЙНОЕ ПЛ. - СВИРЬСТРОЙ - КИЖИ - СОЛОВКИ (2 дня) - АРХАНГЕЛЬСК (2 дня) - БЕЛОМОРСК - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) - О.ВАЛААМ - О.КОНЕВЕЦ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
 14.08.2021-27.08.2021 «БЕЛОМОРСКИЕ ПРОСТОРЫ» ОТ 94 000 Р. МОСКВА - ДУБНА - КАЛЯЗИН - ЧЕРЕПОВЕЦ - ГОРИЦЫ - КИЖИ - СОЛОВКИ (2 дня) - АРХАНГЕЛЬСК (МАЛЬЕ КОРЕЛЫ, СЕВЕРОВДИНСК) - БЕЛОМОРСК - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) - МЫШКИН - МОСКВА
 30.08.2021-16.09.2021 «ЛЕТО, АХ ЛЕТО...БУДЬ СО МНОЙ» ОТ 55 800 Р. МОСКВА - КАЛЯЗИН - УГЛИЧ - КОСТРОМА - ПЛЕС - НИЖНИЙ НОВГОРОД - ЧЕБОКСАРЫ - ТОЛЬЯТТИ - САМАРА - САРАТОВ - ВОЛГОГРАД - АСТРАХАНЬ - АХТУБИНСК - КАЗАНЬ - МАКАРЬЕВ - ГОРОДЕЦ - ЯРОСЛАВЛЬ - МОСКВА
 11.09.2021-15.09.2021 «ВАЛААМ - ДУШИ ПРИНОТ» ОТ 51 500 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - ГОРИЦЫ - ВАЛААМ - КОНЕВЕЦ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - СТ.ЛАДОГА - СВИРЬСТРОЙ - ЧЕРЕПОВЕЦ - МЫШКИН - МОСКВА
 09.06.2021-15.06.2021 «Я ОТКРЫВАЮ ТЕБЯ, КАМЧАТКА» ОТ 89 900 Р. ПЕТРОПАВЛОВСК-КАМЧАТСКИЙ - О. СТАРИЧКОВ - ХАЛАКТИРСКИЙ ПЛ. - С. ПАРУТНИКА (ПИТОМНИК «СНЕЖНЫЕ ПЬСЫ», ТЕРМАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ) - МАЛКИНСКИЕ ИСТОЧНИКИ - АПАЧИНСКИЕ ИСТОЧНИКИ - О.ТОЛМАЧЕВА - ВУЛКАНЫ - ПЕТРОПАВЛОВСК-КАМЧАТСКИЙ

ТУРЫ БЕЗВОДЫ

СКИДКА НА КРУИЗЫ В 2021 ГОДУ. ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПРИ НАЛИЧИИ МЕСТ. РЕКЛАМА

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Доброе утро. Суббота
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 101 вопрос взрослому 12+
- 11.15 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 6+
- 13.55 На дачу! с Натасей Барбье 6+
- 15.00 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым 12+
- 16.20 Горячий лед. Фигурное катание. Кубок России 2020. Женщины. Короткая программа. Прямой эфир [S]
- 17.20 Ледниковый период [S] 0+
- 21.00 Время
- 21.20 Сегодня вечером 16+
- 23.00 Лобода. Суперстар-шоу! [S] 16+
- 01.20 Наедине со всеми 16+
- 02.05 Модный приговор 6+
- 02.55 Давай поженимся! 16+
- 03.35 Мужское / Женское 16+

МОСКВА DOLEFINA ДОВЕРИЕ

- 06.00 МУЛЬТИУТРО
- 08.05 Вера. Надежда. Любовь
- 08.30 СУРОВЫЕ КИЛОМЕТРЫ (СССР, 1969) 12+
- 10.05 ИГРА ВСЕРЬЕЗ (Россия, 1992) 16+
Режиссер Анатолий Иванов
В ролях: Олег Фомин, Александр Потапов, Армен Джигарханян, Александр Мартынов, Сергей Никоненко
Оперуполномоченный уголовного розыска капитан Станислав Северин, уволенный из милиции за превышение служебных полномочий, по просьбе своего начальника вновь возвращается к службе в качестве участкового после того, как в присутствии Станислава работники домоуправления вскрыли жилище квартиры, в которой был обнаружен труп...
- 12.05 Раскрывая тайны звезд
- 13.00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ
- 14.45 ДЕЛО №306 (СССР, 1956) 12+
- 16.10 ХОЗЯИН ТАЙГИ (СССР, 1968) 12+
Режиссер Владимир Назаров
В ролях: Валерий Золотухин, Владимир Высоцкий, Лионелла Пырьева
В таежном поселке, где каждый на виду, происходит почти невероятное — ограблен местный магазин. Во взломе признается один из сплавщиков леса. Но молодому участковому не дают покоя кое-какие нестыковки. В конце концов он выходит на след подлинных участников преступления...
- 17.45 СТРАХ ВЫСОТЫ (СССР, 1975) 12+
- 19.20 ИГРА ВСЕРЬЕЗ (Россия, 1992) 16+
- 21.20 ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК (СССР, 1960) 12+
- 23.10 СУРОВЫЕ КИЛОМЕТРЫ (СССР, 1969) 12+
- 00.50 ОШИБКА ИНЖЕНЕРА КОЧИНА (СССР, 1939) 12+
- 02.35 Раскрывая тайны звезд
- 03.20 Тайны кино
- 04.05 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.00 Всероссийский потребительский проект Тест 12+
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.30 Юмор! Юмор! Юмор!!! 16+
- 12.30 Доктор Мясников 12+
- 13.40 МИШЕЛЬ (Россия, 2018) 12+
Режиссер Ольга Перуновская
В ролях: Арина Постникова, Алексей Демидов, Евгения Нохрина, Ольга Сизова
Мишель получила свое необычное имя благодаря отцу, которого ей не суждено было увидеть. Накануне свадьбы он был арестован за ограбление, которого не совершал. Перед свадьбой жениха Мишель арестовывают за убийство. Мать отправила Мишель в Москву, к своей бывшей соседке Эмме. Потрясенная теплым приемом, Мишель, наивная провинциальная девушка, и подумать не могла, что и радушие Эммы, и стремительный карьерный рост в ее фирме, и даже помолвка с ее сыном — части тщательно продуманной игры...
- 18.00 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести в субботу
- 21.00 ТАКСИСТКА (Россия, 2020) 12+



01.15 ЧЕРНАЯ МЕТКА (Россия, 2011) 12+

НТВ НТВ

- 05.00 ЧП. Расследование 16+
- 05.30 ЗВЕЗДА (Россия, 2002) 12+
- 07.20 Смотр 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Готовим с Алексеем Зиминным 0+
- 08.45 Кто в доме хозяин? 16+
- 09.25 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.00 Поедем, поедим! 0+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 18.00 По следу монстра 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Тахменевым
- 20.20 Ты не поверишь! 16+
- 21.20 Секрет на миллион. Елена Ксенофонтова 16+
- 23.25 Международная пирамида с Тиграном Кеосаяном 16+
- 00.15 Квартирник НТВ у Маргулиса. Полина Гагарина 16+
- 01.35 Дачный ответ 0+
- 02.30 НТВ 25+ 18+
- 03.35 СВИДЕТЕЛИ 16+

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

- 05.55 КОЛЬЦО ИЗ АМСТЕРДАМА (СССР, 1981) 12+
 - 07.40 Православная энциклопедия 6+
 - 08.10 Полезная покупка 16+
 - 08.15 Выходные на колесах 6+
 - 08.45 Олег Янковский. Последняя охота 12+
 - 09.30 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA. СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ (СССР, 1981) 0+
-
- 11.30 События
 - 11.45 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA. СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ (СССР, 1981) 0+
 - 12.55, 14.45 ДЕТЕКТИВ НА МИЛЛИОН (Россия, 2019) 12+
 - 14.30 События
 - 17.15 ДЕТЕКТИВ НА МИЛЛИОН. ЖЕРТВЫ ИСКУССТВА (Россия, 2020) 12+
 - 21.00 Постскриптум с Алексеем Пушковым
 - 22.15 Право знать! 16+
 - 23.45 События
 - 00.00 Прощание. Эдуард Лимонов 16+
 - 00.50 Удар властью. Чехарда режиссеров 16+
 - 01.35 Дьявол любит правду? Специальный репортаж 16+
 - 02.00 Александр Кайдановский. Жажда крови 16+
 - 02.40 Виктор Авилов. Игры с нечистой силой 16+
 - 03.20 Михаил Ульянов. Вечный самосуд 16+
 - 04.00 Андрей Панин. Последняя рюмка 16+
 - 04.40 Георг Отс. Публика ждет 12+

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.40 Знахарка 16+
- 07.40 ЗНАХАРЬ (Польша, 1982) 16+
- 10.30 РАЙСКИЙ УГОЛОК (Россия, 2016) 16+
- 19.00 ЛЮБОВЬ ПРОТИВ СУДЬБЫ 16+
- 22.45 ДВАЖДЫ В ОДНУ РЕКУ (Россия, 2008) 16+
Режиссер Алексей Мурадов
В ролях: Ольга Ломоносова, Сергей Чонишвили, Елена Подкаминская, Камилл Тукаев, Александр Горчилин, Полина Рахленко, Александр Рапопорт, Юрий Шлыков
Обычная семья — двое детей, бесконечные бытовые конфликты, очередной семейный кризис. Чтобы вернуть супруга, жена выходит к нему на связь под видом 20-летней девушки. Начинается виртуальный роман...
- 00.45 РАЙСКИЙ УГОЛОК (Россия, 2016) 16+
- 04.15 Эффект Матроны 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Дмитрий Лихачев. Апокалипсис в программе Библейский сюжет
- 07.05 ВЕРЬ-НЕ-ВЕРЬ. ТИГРЕНОК НА ПОДСОЛНУХЕ. НЕ ЛЮБО — НЕ СЛУШАЙ. АРХАНГЕЛЬСКИЕ НОВЕЛЛЫ. ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО
- 08.20 КАРУСЕЛЬ (Н/ст им. Довженко, 1983)
- 09.30 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым
- 09.55 Святые Кремля
- 10.25 БЕЛОРУССКИЙ ВОКЗАЛ (Мосфильм, 1970)
- 12.05 Пятое измерение. Авторская программа Ирины Антоновой
- 12.35 Черные дыры. Белые пятна
- 13.20 Династии. Гиеновые
- 14.10 К 175-летию Русского географического общества. Ехал грека. Путешествие по настоящей России. Куда Иосиф телят гонял
- 15.00 Георгий Франгулян. О скульптуре
- 15.55 ОБЫКНОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК (Мосфильм, 1956)
- 17.30 Большие и маленькие
- 19.30 СТЭНЛИ И АЙРИС (США — Канада, 1989)
- 21.15 История научной фантастики с Джеймсом Кэмероном. Разумные машины
- 22.00 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
- 23.00 Вспоминая Бориса Клюева. Маскарад. Спектакль Государственного академического Малого театра. Постановка Андрея Житинкина. Запись 2020 года
- 01.35 Жаки Террасон в концертном зале Олимпия
- 02.50 Дочь великана

ЗВЕЗДА

- 06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
- 07.00, 08.15 КОРТИК (СССР, 1954) 0+
- 08.00 Новости дня
- 09.00 Легенды цирка с Эдгардом Запашным. Династия Тони 6+
- 09.30 Легенды телевидения. Владимир Ворошилов 12+
- 10.15 Загадки века с Сергеем Медведевым. Франсиско Франко. Последний фашист 12+
- 11.05 Улика из прошлого. Расплата за целительство: тайна смерти Джуньи 16+
- 11.55 Не факт! 6+
- 12.30 Круиз-контроль. Минеральные Воды — Кисловодск 6+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 Специальный репортаж 12+
- 13.35 СССР. Знак качества с Гарриком Сукачевым 12+
- 14.25 Морской бой 6+
- 15.30 Сделано в СССР 6+
- 15.55 ДУМА О КОВПАКЕ 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.10 Задело! с Николаем Петровым
- 18.25 ДУМА О КОВПАКЕ 12+
- 23.50 ОТ БУГА ДО ВИСЛЫ (СССР, 1980) 12+
- 02.15 РУССКАЯ РУЛЕТКА (СССР, 1990) 16+
- 03.35 Сделано в СССР 6+
- 03.45 Москва фронту 12+
- 04.10 ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ (СССР, 1985) 0+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
- 10.00 БЕТХОВЕН-4 (США, 2001) 0+
- 12.00 Лучший пес 6+
- 13.00 ОЗЕРО СТРАХА: АНАКОНДА (США, 2015) 16+
- 15.00 УЖАСТИКИ: БЕСПОКОЙНЫЙ ХЭЛЛОУИН (США — Великобритания, 2018) 6+
- 17.00 УЖАСТИКИ (США, Австралия, 2015) 12+
- 19.00 МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ (США — Япония, 2017) 16+
- 21.15 ЭВОЛЮЦИЯ (США, 2001) 12+
- 23.30 ДРУЖИНИКИ (США, 2012) 16+
- 01.30 УБИЙСТВА В АМИТИВИЛЛЕ (США, 2018) 16+
- 03.00 Тайные знаки 16+
- 03.45 Тайные знаки 16+
- 04.30 Тайные знаки 16+
- 05.15 Тайные знаки 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.20 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+
- 06.35 ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ! 6+
- 07.00 ТРИ КОТА 0+
- 07.30 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
- 08.00 ЛЕКС И ПЛУ. КОСМИЧЕСКИЕ ТАКСИСТЫ 6+
- 08.25 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.00 ПроСТО кухня 12+
- 10.00 Форт Боярд. Возвращение 16+
- 12.05 Шоу Уральских пельменей 16+
- 13.40 МИНЬОНЫ 6+
- 15.25 ГАДКИЙ Я 6+
- 17.20 ГАДКИЙ Я-2 6+
- 19.15 ГАДКИЙ Я-3 6+
- 21.00 АЛИТА. БОЕВОЙ АНГЕЛ (США — Япония, 2019) 16+



Режиссер Роберт Родригес
В ролях: Роза Салазар, Кристоф Вальц, Дженнифер Коннелли, Махершала Али, Эд Скрейн, Киан Джонсон
Середина XXVI века и триста лет спустя Великой войны. Уцелевшее население разделилось на два типа — простых людей и киборгов, живущих в тайной вражде друг с другом. Пожилой ученый Дэйсон Идо удочеряет девушку-киборга Алиту, найденную им в грудке металлолома. Она ничего не помнит о своем происхождении и ведет себя, как любознательный подросток. Открыв в себе невероятные бойцовские навыки, Алита пытается узнать правду о своем прошлом...

23.35 ТРОН. НАСЛЕДИЕ (США, 2010) 12+

01.55 ОБИТЕЛЬ ТЕНЕЙ (Испания — США, 2017) 18+

03.40 Слава Богу, ты пришел! 16+

04.25 6 кадров 16+

05.05 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+

05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 СТИВЕН КИНГ. КРАСНАЯ РОЗА 16+
- 05.25 Невероятно интересные истории 16+
- 07.25 ПОЛЯРНЫЙ ЭКСПРЕСС 6+
- 09.15 Минтранс 16+
- 10.15 Самая полезная программа 16+
- 11.15 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 15.20 Засекреченные списки. Атракцион невиданной жадности! 16+
- 17.20 ПОСЛЕ НАШЕЙ ЗРЫ (США, 2013) 16+
Режиссер М. Найт Шьямалан
В ролях: Джейден Смит, Уилл Смит, Софи Оконеда, Зои Кравиц, Гленн Моршauer, Кристофер Хивью
События разворачиваются через тысячу лет после катастрофы, вынудившей человечество покинуть Землю. Новым домом становится планета под названием Нова Прайм. Легендарный генерал Сайфер Рейдж возвращается с очередного боевого задания в семью, которая раньше обходилась без его родительского внимания, чтобы стать опцом своему 13-летнему сыну Китаю. Во время астероидной бури летательный аппарат с папой и сыном на борту терпит крушение, падая на неизвестную планету и опасную Землю. И пока Рейдж-старший на последнем дыхании лежит среди обломков своего корабля, сын должен пересечь враждебный ландшафт, чтобы запустить их спасательный маячок. Ни о чем большем юноша в своей жизни не мечтал: быть солдатом, как отец, — его заветное желание. Сегодня у него есть шанс проявить себя...
- 19.15 СТРАЖИ ГАЛАКТИКИ (США — Великобритания, 2014) 12+
- 21.40 СТРАЖИ ГАЛАКТИКИ. ЧАСТЬ 2 (США, 2017) 16+
- 00.15 ЗЕЛЕНый ФОНАРЬ (США, 2011) 12+
- 02.15 Тайны Чапман 16+

360° 360

- 05.00, 20.30, 00.40 Самое яркое 16+
- 07.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 6+
- 08.00 Будни
- 09.00, 10.00 Вкусно 360 12+
- 11.05 Дача 360 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30 Чудо-Люда 12+
- 14.20, 15.10, 16.10, 17.05, 18.05, 19.00 МЕТОД ФРЕЙДА-2 16+
- 21.30, 23.10 БЕЛЫЙ БИМ ЧЕРНОЕ УХО 6+



В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.10 ПРИХОДИТЕ ЗАВТРА (СССР, 1963) 0+
- 06.00 Новости
- 06.10 Приходите завтра. 0+
- 06.55 Играй, гармонь любимая! 12+
- 07.40 Часовой [S] 12+
- 08.10 Здоровье 16+
- 09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествии «Жизнь других» [S] 12+
- 11.15 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 6+
- 13.55 На дачу! с Ларисой Гузеевой [S] 6+
- 15.10 К юбилею Виктора Павлова. Между ангелом и бесом 12+
- 16.10 Праздничный концерт ко Дню работника сельского хозяйства [S] 12+
- 17.50 Горячий лед. Фигурное катание. Кубок России 2020. Женщины. Произвольная программа. Прямой эфир [S]
- 19.10 Три аккорда [S] 16+
- 21.00 Время
- 21.40 Футбол. Лига наций UEFA 2020/2021. Сборная России — сборная Турции. Прямой эфир [S]
- 23.40 ПЛЫВЕМ, МУЖИКИ (Великобритания, 2018) [S] 16+ Режиссер Оливер Паркер В ролях: Роб Брайдон, Руперт Грейвз, Томас Тургус, Адиль Ахтар *Офисный быт, дежурные приветствия, за которыми ни капли искренности... рутинная повседневность, которая может довести до безумия любого. Эрик давно не испытывает от такой имитации жизни никакого удовольствия. И кто знает, до чего бы довело Эрика столь монотонное существование, если бы он не рискнул записаться в секцию синхронного плавания...*
- 01.25 Наедине со всеми 16+
- 02.10 Модный приговор 6+
- 03.00 Давай поженемся! 16+
- 03.40 Мужское / Женское 16+

Москва *Delafina* ДОВЕРИЕ

- 06.00 МУЛЬТИПРУ
- 08.25 ОШИБКА ИНЖЕНЕРА КОЧИНА (СССР, 1939) 12+
- 10.20 ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК (СССР, 1960) 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд
- 13.00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ
- 14.35 СОВЕЩЬ
- 22.10 ДЕЛО № 306 (СССР, 1956) 12+
- 23.40 ХОЗЯИН ТАЙГИ (СССР, 1968) 12+



- 01.05 СТРАХ ВЫСОТЫ (СССР, 1975) 12+
- 02.40 Раскрывая тайны звезд
- 03.25 Тайны кино
- 04.10 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 04.30 ОБЕТ МОЛЧАНИЯ (Россия, 2011) 12+
 - 06.00 РАЙСКИЙ УГОЛОК (Россия, 2013) 12+
- 
- 08.00 Местное время. Воскресенье
 - 08.35 Устами младенца
 - 09.20 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
 - 10.10 Сто к одному
 - 11.00 Вести
 - 11.30 СЕРДЕЧНАЯ НЕДОСТАТОЧНОСТЬ (Россия, 2016) 12+ Режиссер Сергей Борчуков В ролях: Ирина Вальц, Иван Жидков, Валерий Афанасьев, Ольга Чудакова, Сергей Горобченко *Жизнь матери-одиночки Алены подчинена одной цели — найти деньги для операции на сердце для своей четырехлетней дочери. К сожалению, ни отец-пенсионер, ни возлюбленный Дима не могут ей помочь. Алена решает на отчаянный шаг — стать суррогатной матерью для своей начальницы, Клавдии Сергеевны, которая давно и безуспешно лечится от бесплодия. Алена заключает договор с Клавдией. Узнав об этом, Дима порывает с ней. А вскоре Алена узнает, что уже беременна от Димы. Отчаявшаяся Клавдия просит Алену отдать ей своего ребенка...*
 - 13.35 НЕТ ЖИЗНИ БЕЗ ТЕБЯ (Россия, 2019) 12+
 - 17.50 Удивительные люди 12+
 - 20.00 Вести недели
 - 22.00 Москва. Кремль. Путин
 - 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 - 01.30 ОБЕТ МОЛЧАНИЯ (Россия, 2011) 12+
 - 03.10 РАЙСКИЙ УГОЛОК (Россия, 2013) 12+

НТВ НТВ

- 05.05 ТОНКАЯ ШТУЧКА (Россия, 1999) 16+
- 06.40 Центральное телевидение 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.00 Чудо техники 12+
- 11.50 Дачный ответ 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.05 Однажды. 16+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 18.00 Новые русские сенсации 16+
- 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.10 Ты супер! 6+
- 22.55 Звезды сошлись 16+
- 00.25 Основано на реальных событиях 16+
- 03.35 СВИДЕТЕЛИ 16+

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

- 05.45 ДВА СИЛУЭТА НА ЗАКАТЕ СОЛНЦА (Россия, 2020) 12+
- 07.20 Фактор жизни 12+
- 07.45 Полезная покупка 16+
- 08.10 10 самых. Вторая слава звезд 16+
- 08.40 ПТИЧКА В КЛЕТКЕ (Россия, 2020) 12+
- 10.40 Спасите, я не умею готовить! 12+
- 11.30 События
- 11.45 ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ (Мосфильм, 1980) 12+
- 13.40 Смех с доставкой на дом 12+
- 14.30 Московская неделя
- 15.05 Жены против любовниц 16+
- 15.55 Прощание. Олег Ефремов 16+
- 16.50 Тамара Носова. Не бросай меня! 16+
- 17.40 КОНЬ ИЗАБЕЛЛОВОЙ МАСТИ (Россия, 2019) 12+ Режиссер П. Амелин В ролях: П. Стрельникова, А. Хабаров, Т. Самарина, О. Самошина, Х. Филиппова *Кирилл никак не предполагал, что Настя Сотникова, которую он случайно встретил в Петербурге, окажется ему настолько дорога, что он, плюнув на поездку в Дублин, будет заниматься расследованием смерти ее бабушки. Настя не верит, что бабушка погибла, уронив в ванну фен. Кирилл, обследовав дом, согласен с ней...*
- 00.35 События
- 00.50 ХРОНИКА ГНУСНЫХ ВРЕМЕН (Россия, 2014) 12+
- 01.35 Петровка, 38 16+
- 01.45 ДОКТОР КОТОВ (Россия, 2017) 12+
- 05.05 Осторожно, мошенники! Влюбиться и разориться 16+
- 05.30 Московская неделя 12+

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

- 06.30 Пять ужинов 16+
- 06.45 ОДИНОКИ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ (Мосфильм, 1983) 16+
- 08.35 ДВАЖДЫ В ОДНУ РЕКУ (Россия, 2008) 16+
- 10.30 АБОНЕНТ ВРЕМЕННО НЕДОСТУПЕН (Украина, 2008) 16+
- 14.55 МОЯ ЛЮБИМАЯ МИШЕНЬ (Россия, 2019) 16+
- 19.00 ЛЮБОВЬ ПРОТИВ СУДЬБЫ 16+
- 22.45 Про здоровье 16+
- 23.00 ВАША ОСТАНОВКА, МАДАМ! (Россия, 2008) 16+ Режиссер Сергей Комаров В ролях: Кирилл Плетнев, Анна Казючич, Кирилл Гребенщиков, Ольга Лапшина, Варвара Шулятьева, Вячеслав Амирханян, Иван Косичкин *Приехав в город из деревни, Лера рассчитывает только на выгодный брак с энергичным и перспективным мужчиной, но ее планы рушатся в один миг...*
- 01.00 РАЙСКИЙ УГОЛОК (Россия, 2016) 16+
- 04.25 ЗНАХАРЬ (Польша, 1982) 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 ЗАГАДОЧНАЯ ПЛАНЕТА. ПЕТУХ И КРАСКИ. БЮРО НАХОДОК
 - 07.40 ОБЫКНОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК (СССР, 1956)
 - 09.15 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным
 - 09.45 Маг — грамотей!
 - 10.25 САГОГИ ВСМЯТКУ (СССР, 1977)
 - 11.50 Острова. Валерий Носик
 - 12.30 Письма из провинции.
 - 13.00 Диалоги о животных
 - 13.40 Другие Романовы. Храбрый воин Мачулан
 - 14.10 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Поэзия Евгения Винокурова
 - 14.55 ДЕВУШКА НА БОРТУ (Великобритания, 1962)
 - 16.30 Больше, чем любовь. Эдуард и Фарид Володарские
 - 17.10 Пешком...
 - 17.35 Великие исполнители. Властелин оркестра. Евгений Мравинский
 - 18.30 Романтика романа.
 - 19.30 Новости культуры. с Владиславом Флярковским
 - 20.10 Елизавета
 - 21.05 БЕЛОРУССКИЙ ВОКЗАЛ (СССР, 1970)
 - 22.45 ТЕАТР ЛА СКАЛА (Запись 1985)
 - 01.25 ДЕВУШКА НА БОРТУ (Великобритания, 1962)
- ★ ЗВЕЗДА
- 05.25 ПОДВИГ РАЗВЕДЧИКА (СССР, 1947) 6+
 - 07.05 ТИХАЯ ЗАСТАВА (Россия, 2010) 16+
 - 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым
 - 09.25 Служу России 12+
 - 09.55 Военная приемка 6+
 - 10.45 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным 12+
 - 11.30 Секретные материалы 12+
 - 12.20 Код доступа 12+
 - 13.15 Специальный репортаж 12+
 - 13.55 Сделано в СССР 6+
 - 14.05 КРАПОВЫЙ БЕРЕТ 16+
 - 18.00 Главное с Ольгой Беловой
 - 19.25 Легенды советского сыска 16+
 - 22.45 Сделано в СССР 6+
 - 23.00 Фетисов 12+
 - 23.45 СОШЕДШИЕ С НЕБЕС (СССР, 1986) 12+
 - 01.20 9 ДНЕЙ ОДНОГО ГОДА (СССР, 1961) 0+
 - 03.10 ПРЕЖДЕ, ЧЕМ РАССТАТЬСЯ (СССР, 1984) 0+

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

Кроссворд
 1. Гармошка. 2. Афа. 3. Барабан. 4. Квартер. 5. Криптическии кино.
 6. Афера. 7. Дитя. 28. Штрм.
 31. Индонезия. 38. Ракетов. 39. Харри-сон. 42. Баллада. 45. Ничья.
 26. Афера. 27. Дитя. 28. Штрм.
 пер. Гомеозанталам. Бекас. Глина. Кип-лер. Ромео. Аэот. Птица. Чебоксары. Клан-Канкан. Аркада. Роман. Кин. Нука. Пти-касник. Беретор. Купер. Лена. Гина.
 Русло. Словор. Нильская. Дрекс. Рот. Гана.
 по ВЕРТИКАЛИ: Трибун. Липр. Камань.
 Барабан. Манж. Нора. Авария. Слоган.
 Касао. Опапа. Рпус. Фофтор. Кипрок. Ант.
 13. Фастфуд. 14. Борьяня. 15. Кабаг.
 19. Навоз. 21. Выписка. 22. Галатя.

ОТВЕТЫ НА ЗАГАДКИ

1. Гармошка. 2. Афа. 3. Барабан. 4. Квартер. 5. Криптическии кино.

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
 - 08.15 Рисуем сказки 0+
 - 08.30 Новый день 12+
 - 09.00 БЕТХОВЕН-4 (США, 2001) 0+
 - 11.00 АКУЛЫ В МИССИСИПИ (США, 2017) 16+
 - 12.45 ВРАТА (США, 2009) 12+
 - 14.45 МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ (США — Япония, 2017) 16+
 - 17.00 ЭВОЛЮЦИЯ (США, 2001) 12+
 - 19.00 ВТОРЖЕНИЕ (США — Австралия, 2007) 16+
 - 21.00 ФАКУЛЬТЕТ (США, 1998) 16+
 - 23.00 ОЗЕРО СТРАХА: АНА-КОНДА (США, 2015) 16+
 - 01.00 ОТЕЛЬ АРТЕМИДА (США, 2018) 18+
 - 02.30 УБИЙСТВА В АМИТИ-ВИЛЛЕ (США, 2018) 16+
 - 04.00 Тайные знаки 16+
 - 04.45 Тайные знаки 16+
- СТС СТС
- 06.00 Ералаш 0+
 - 06.20 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+
 - 06.35 ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ! 6+
 - 07.00 ТРИ КОТА 0+
 - 07.30 ЦАРЕВНЫ 0+
 - 07.55, 11.05 Шоу Уральских пельменей 16+
 - 09.00 Рогов в деле 16+
 - 10.00 Русские не смеются 16+
 - 11.25 ГАДКИЙ Я 6+
 - 13.20 ГАДКИЙ Я-2 6+
 - 15.15 ГАДКИЙ Я-3 6+
 - 17.00 Полный блэкаут 16+
 - 18.00 РЭМПЕЙДЖ (США, 2018) 16+
 - 20.10 ЖИВАЯ СТАЛЬ (США — Индия, 2011) 16+



- 22.45 ПЕРВОМУ ИГРОКУ ПРИГОТОВИТЬСЯ (США — Индия, 2018) 16+
- 01.30 V ЗНАЧИТ ВЕНДЕТТА (Великобритания, 2006) 16+
- 03.35 Слава Богу, ты пришел! 16+
- 04.20 6 кадров 16+
- 05.10 ХРАБРЕЦ-УДАЛЕЦ 0+
- 05.25 ЛАБИРИНТ. ПОДВИГИ ТЕСЯЯ 0+
- 05.45 Ералаш 0+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Тайны Чапман 16+
- 06.20 ВОЗМЕЩЕНИЕ УЩЕРБА (США, 2013) 16+
- 08.20 СКОРОСТЬ (США, 1994) 16+
- 10.35 СКОРОСТЬ-2: КОНТРОЛЬ НАД КРУИЗОМ (США, 1997) 16+
- 13.00 ДЖЕК — ПОКОРИТЕЛЬ ВЕЛИКАНОВ (США, 2013) 12+
- 15.15 СТРАЖИ ГАЛАКТИКИ (США, 2014) 12+
- 17.35 СТРАЖИ ГАЛАКТИКИ. ЧАСТЬ 2 (США, 2017) 16+
- 20.15 МСТИТЕЛИ: ЭРА АЛЬТРОНА (США, 2015) 12+ Режиссер Джосс Уидон В ролях: Роберт Дауни-мл., Крис Хемсворт, Крис Эванс, Скарлетт Йоханссон, Марк Руффало, Джереми Реннер, Сэмюэл Л. Джексон *После падения Ш.И.Т.а возникает необходимость в новой защите для Земли. Тони Старк и Брюс Бэннер разрабатывают для этих целей глобальный проект под названием Альтрон. Но все идет наперекосяк, когда самоуверенный проект искусственный интеллект Альтрона признает главной угрозой для планеты само человечество. Теперь вся надежда на спасение мира вновь возложена на мстителей. Сумеют ли они остановить бесчисленную армию дроидов и предотвратить наступление эры Альтрона?*
- 23.00 Добров в эфире 16+
- 00.05 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 03.40 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.25 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 05.00, 20.30, 00.40 Самое яркое 16+
- 07.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 6+
- 09.00, 10.00 Вкусно 360 12+
- 11.05, 12.30 Дача 360 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 13.00 Все просто! 12+
- 14.00 Чудо-Люда 12+
- 14.20, 15.10, 16.10, 17.05, 18.05, 19.00 МЕТОД ФРЕЙДА-2 16+
- 21.30, 22.20, 23.05, 23.55 ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ МАРШРУТКИ 12+

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?

Тогда присылайте ее на электронную почту nedelya@vm.ru

Самые интересные новости мы обязательно опубликуем



Никита Камзин
nedelya@vm.ru

Середина 50-х. Перово еще даже не стало частью Москвы. Среди сталинских двухэтажек играючи чеканит мяч Эдька Стрельцов. Рубаха-парень, ветренный раздолбай с завода «Фрезер», куда устроился после семи классов образования, коллекционирующий голы на любой вкус и цвет за футбольную команду трудового коллектива. Когда выходил на поле, из 22 игроков видно было только его. Так и попал в юношескую команду «Торпедо» 16-летним пацаном с окраин. Тренер «автозаводцев» Василий Проворнов взял его на карандаш после товарищеского матча с «Фрезером». А через пару лет Эдуард Стрельцов прорвется в основной состав сборной страны. Так он начнет свой путь к званию легенды отечественного футбола.

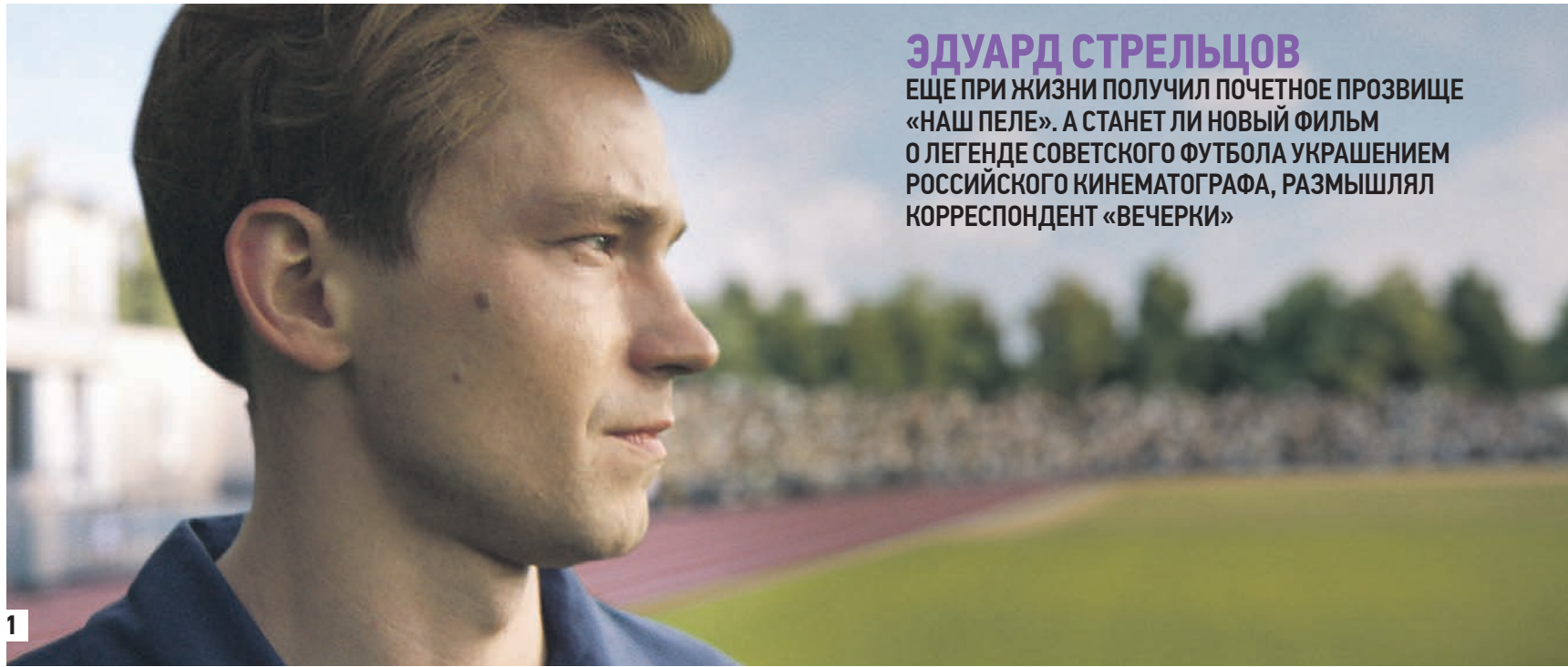
— Про Стрельцова я услышал от своего дедушки, который, как и я, был футбольным болельщиком, — рассказал режиссер фильма Илья Учитель. — Так что еще с молодых ногтей я узнал, кто это, а когда стал постарше, начал интересоваться его тяжелой судьбой. Из этого и родилась идея кинофильма.

В фильме Стрельцов, которого играет суперзвезда российского кино Александр Петров, умудрился опоздать на судьбоносный для себя матч с «Торпедо». Так ли это было на самом деле — черт его знает. В этой картине вообще много чего придумано. Об этом мы еще поговорим.

Легендарная «пяточка»

«Стрельцов», как ни крути, фильм спортивный. И его важной составляющей, конечно, должен быть сам футбол. Чтобы показать его максимально достоверно, авторы позвали в консультанты одного из лучших отечественных полузащитников в современной истории Александра Мостового. И химия случилась. Игра показана динамично, а на самых красивых моментах действие привычно замедляется, чтобы зритель мог посмаковать тот или иной финт.

Важно, что для самих актеров футбол не пустой звук. У Александра Петрова и вовсе спортивное про-



ЭДУАРД СТРЕЛЬЦОВ
ЕЩЕ ПРИ ЖИЗНИ ПОЛУЧИЛ ПОЧЕТНОЕ ПРОЗВИЩЕ «НАШ ПЕЛЕ». А СТАНЕТ ЛИ НОВЫЙ ФИЛЬМ О ЛЕГЕНДЕ СОВЕТСКОГО ФУТБОЛА УКРАШЕНИЕМ РОССИЙСКОГО КИНОМАТОГРАФА, РАЗМЫШЛЯЯ КОРРЕСПОНДЕНТ «ВЕЧЕРКИ»

1

шлое — в юности он играл за «Славич» из родного Переславля-Залесского. На показе «Стрельцова» для журналистов исполнителю главной роли даже задали вопрос: «Хотели бы вы поменять лицедейство на мяч и бутсы?»

— Ради шутки, конечно, выйду на 5–10 минут, — ответил Петров. — Сейчас моя профессия другая. Да и физическая форма не та, что в юности. Но я продолжаю играть в футбол, мы собираемся с друзьями в «Лужниках», на других площадках.

Эта игра очень сильно помогла мне в жизни и профессии. Лично я ждал с нетерпением легендарную стрельцовскую «пяточку». Этот футбольный прием — голевой пас пяткой — им фактически запатентован. Так вот, в фильме его показали от силы пару раз. Но феноменальная техника и скорость принятия решений Стрельцова создателями фильма переданы очень красиво.

А он матом ругался

Возвращаясь к разговору о достоверности. «Стрельцов» — это не экранизация статьи из «Википедии». Большинство событий фильма вообще не отражают реальные события из биографии футболиста. К примеру, в фильме есть эпизод с товарищеским матчем между сборными СССР и Бразилии 1965 года. Известно, что Эдуард Стрельцов в этой игре участия не принимал. В фильме же он появляется на футбольном

НАПАДАЮЩИЙ

Амплуа мужа

Эдуард Стрельцов был прирожденным нападающим. И не только на футбольном поле, но и в жизни. Звезда советского спорта прославился не только спортивными достижениями, но и победами на амурном фронте. Кадрил девушек он так же легко, как забивал голы. А они и рады были оказаться вместе с ним, о нем мечтали дамы всего огромного Союза. Стать женой Стрельцова посчастливи-

Я так играл

нения работают в пользу картины, они необходимы, — держал ответ продюсер фильма «Стрельцов» Алексей Учитель. — Будут говорить, что и Саша Петров не похож на своего героя. Но он так замечательно сыграл, что через две минуты зрители об этом забудут. Важнее было передать азарт, темперамент Стрельцова — человека, обогнавшего время. О достоверности реального персонажа в художественном фильме метко высказался Александр Петров. — Лично я хотел, чтобы в фильме было много мата, потому что Стрельцов на нем фактически разговаривал. Но это невозможно сделать, тогда кино не смогут посмотреть дети, молодежь. Да и эстетически будет выглядеть не очень. Тогда это будет другой фильм, другой возрастной рейтинг и другие создатели, — считает актер.

КСТАТИ

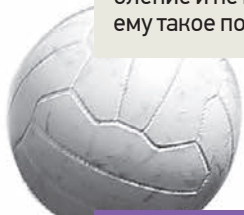
Эдуард Стрельцов в жизни был женат дважды. В сентябре 1963 года, примерно через полгода после условно-досрочного освобождения, футболист познакомился с продавцом Московского универмага по имени Раиса. Ее девичья фамилия неизвестна. Через полгода они поженились, а у Стрельцова родился сын Игорь. Несмотря на то, что в какой-то момент он снова начал ходить на тайные свидания с бывшей женой Аллой, Раиса смогла простить мужа и прожила с ним до самой его смерти. В фильме о второй жене Стрельцова не сказано ни слова.



РИА НОВОСТИ

МИФ

Одна из самых популярных версий, кто мог подстроить историю с изнасилованием, связана с Екатериной Фурцевой. Якобы она, тогда будущий министр культуры СССР, восприняла отказ Стрельцова встречаться с ее дочерью как личное оскорбление и не простила ему такое поведение.



Фильм ждет немало испытаний: страх людей ходить в кино из-за пандемии, ограничения по рассадке зрителей...



Александр Петров в образе легендарного советского футболиста Эдуарда Стрельцова в художественном фильме «Стрельцов» (1, 3). Легендарный советский футболист Эдуард Стрельцов. Фото 1964 года (2). Драматический момент картины: главный герой, нумир миллионов футбольных болельщиков Эдуард Стрельцов (актер Александр Петров) задержан по обвинению в изнасиловании (4)

лось Алле Деменко. Она затем вспоминала, как думала при первой встрече, что звездный красавец для нее слишком хорош. Но футболиста она зацепила. Год ухаживаний, и вот наконец первый штамп в паспорте. Историю отношений Стрельцова и Деменко создавали «Стрельцова» рассказали зрителям. Супругу футболиста в фильме играет Стася Милославская. Любопытно, что одну интересную деталь о кастин-

ге актриса узнала прямо на премьере. — На вашу роль пробовались 50 актрис. Что вы такого сделали на кастинге, раз из такого количества претенденток vybrали именно вас? — спросил Милославскую один из журналистов. — Если честно, не знала, что их было 50, — удивилась актриса. — Думала, что я одна. На самом деле, моя философия — не думать о таких вещах. Все говорят, что в нашей профессии одни пираньи вокруг, огромная конкуренция. Но я стараюсь придерживаться мысли, что мое от меня не уйдет. Здесь все совпало, значит, это мое. Впрочем, реальная история любви Стрельцова и Деменко сопровождалась бесконечными скандалами. Муж даже со штампом в паспорте бесконечно продолжал

ФАКТ

Эдуард Стрельцов ушел из жизни 22 июля 1990 года, за день до этого он отметил 53-й день рождения. Всему виной тюрьма, где он трудился на вредном производстве без всяких средств защиты, которые заключенным не полагались. У Стрельцова обнаружили рак легких... Он нашел в себе силы приехать на похороны Льва Яшина, который умер 20 марта того же года, где сказал, что скоро не станет и его самого.

кутить, пока жена воевала с ненавидящей ее свекровью. А когда Алла забеременела, мать Стрельцова, у которой они жили, выгнала ее из квартиры за несколько месяцев до рождения ребенка. И как только он появился на свет, супруги подали на развод. Сразу скажем: в фильме вы увидите совершенно другую историю. Но если финал отношений Стрельцова и Деменко история уже сохранила, то вот любовная линия между Александром Петровым и Стасей Милославской развивается прямо на наших

глазах. Они познакомились на съемках «Стрельцова», об их отношениях заговорили в июле прошлого года, пару замечали на всевозможных мероприятиях, но афишировать сей факт актеры категорически отказывались. Они перестали скрывать чувства в декабре прошлого года. И даже на премьере не сводили друг с друга глаз.

Сломанная судьба

В 1957 году Стрельцов занимает седьмое место в списке лучших футболистов Европы, годом ранее становится чемпионом Олимпийских игр в Мельбурне. Болельщики боготворят его. И бах! Шокирующая новость погружает страну почти что в траур: Эдуард Стрельцов осужден за изнасилование на 12 лет. На дворе 1958 год. На свободу он выйдет условно-досрочно через пять лет.

Стрельцова и двух его друзей, футболистов Бориса Татушина и Михаила Огонькова, арестовали после вечеринки на подмосковной даче их приятеля, летчика Эдуарда Караханова. С ними были три девушки. Пили. Говорят, пили много, но никто не знает этого наверняка. Что именно произошло между хозяином дачи, спорт сменами и их гостями в ночь на 25 мая 1958 года, тоже неизвестно до сих пор. Однако Стрельцов поменял спортивную форму на тюремную робу. Понятно, что возрастной рейтинг фильма 6+ не дает авторам права реконструировать те события. Да и сюжет фильма развивается так, что этого не требуется. При этом авторы выстраивают действие таким образом, что дают свою оценку событиям 25 мая 1958 года.

— Здесь все просто: мы считаем, что Стрельцов не виноват в том, в чем его обвинили, — сказал журналистам

Илья Учитель. — При этом у нас совсем не идеальный Стрельцов, в фильме он такой «футбольный Есенин». Виноват или нет, но пять лет жизни великий футболист провел в тюрьме. А после заключения не просто сумел вернуться к прежней жизни. Стрельцов снова заблестал в «Торпедо», признан лучшим футболистом СССР 1967 и 1968 годов. И закончил карьеру лишь в 1970-м из-за травмы.

Для большого экрана

Фильм «Стрельцов» выходит в непростое время. Ему, как и главному герою, предстоит пройти немало испытаний: страх людей ходить в кино из-за пандемии, ограничения по рассадке в зрительных залах. Для фильма с бюджетом около 300 миллионов рублей выход в прокат в таких условиях — серьезный риск.

Стартовала картина относительно неплохо, но и не фантастически: собрав за первый уик-энд примерно 100 миллионов рублей, стала лидером минувшей недели. Ее посмотрели более 300 тысяч человек, и отзывы в целом положительные. Хотя и негатива хватает. К моменту публикации оценка на портале «Кинопоиск» — 6 баллов из 10. Сегодня при таких вводных окупить бюджет уже будет за счастье.

Скажу лишь свое мнение: фильм достоин большого экрана. Это красивое кино об ореоле Стрельцова, а не о нем самом. Фильм-благодарность, фильм — преклонение перед талантом, а не штудирование биографических опусов. Поэтому зрители, которым важна математическая точность по каждому факту, останутся разочарованы. А вот те, кто любит в кино зрелище, должны получить удовольствие.

театральная афиша

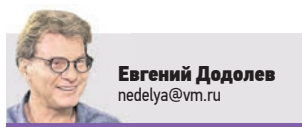
Творч. объединение В. Вексельмана

Дом-музей М. Н. Ермоловой (филиал ГЦТМ им. А. А. Бахрушина)

Тверской бульвар, 11,
© (499) 484-77-77 доб. 3435, (915) 168 07 14
3/Х в 16 ч. Концерт к юбилею Сергея Есенина. Романсы и песни на стихи С. А. Есенина. Артем Попов (тенор), Марьям Фаттахова (сопрано), Екатерина Пыжова (меццо-сопрано), Лейла Сафина (фортепиано).

Мемориальная усадьба Ф. И. Шаляпина (филиал Российского национального музея музыки)

Новинский бульвар, 25–27,
© 8 (495) 605-65-15 (доб. 1166),
© (915) 168-07-14
10/Х в 16 ч. Концерт к юбилею П. И. Чайковского. Арии, дуэты и романсы. Дмитрий Хромов (тенор), Екатерина Требелева (сопрано), Ирина Рейнхард (меццо-сопрано), Наталья Арутюнова (фортепиано).



Евгений Додолев
nedelya@vm.ru

Пандемия коронавируса внесла серьезные коррективы в графики артистов. Не стал исключением и Александр Олешко — ему пришлось отменить запланированные представления в Кремле. С вопроса об этом важном для него проекте и начался наш разговор с актером.

Александр, ваш новый проект называется «Детский час в Кремле». Детская тема и это место — довольно неожиданное сочетание, нет?

Я был действительно счастлив, когда мою инициативу сделать новый проект очень внимательно рассмотрели. И генеральный директор Кремлевского дворца, народный артист России Петр Михайлович Шаболтай сказал, что это интересно.

Мы уже неоднократно делали какие-то экспериментальные заходы на территорию Кремля именно с детской темой.

Кремлевский дворец обычно ассоциируется с концертами, шоу либо классическими какими-то историями или выступлениями артистов балета. А детская тема — это до некоторого времени лишь легендарные «Кремлевские елки».

Надо сказать, что всегда самые лучшие елки были, конечно же, в Кремле. К сожалению, я никогда не присутствовал на этих представлениях, потому что я был простой мальчик. А туда попадали, полагаю, непростые дети. Ну, вот я решил, что мне надо восполнить этот пробел.

Теперь с разными оркестрами, с разными коллективами я читаю сказки детям. И это большое счастье. Этот жанр придумала Наталья Сац, режиссер, реформатор, удивительный человек. В начале прошлого века она попросила Прокофьева написать сказку «Петя и Волк», чтобы маленький зритель мог на расстоянии вытянутой руки увидеть настоящее чудо — рождение музыки! Узнать музыкальные инструменты, поучаствовать вместе с тещем в представлении и озвучить кого-то из героев сказки: кто-то — Петю, кто-то — Волка, кто-то — Утку.

Мне кажется, что сейчас время возрождения этого жанра. С утра до ночи мы все с вами в этих штучках живем, которые прелестно называются гаджеты — от слова «гад» (и они как бы нас еще и обзывают: гад-

ВОСПОЛНЮ НАКОНЕЦ ПРОБЕЛ

АКТЕР ТЕАТРА И КИНО, ТЕЛЕВЕДУЩИЙ АЛЕКСАНДР ОЛЕШКО В ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРКЕ» РАССКАЗАЛ О СВОЕМ НОВОМ ПРОЕКТЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ, ОБ ОТНОШЕНИИ К НЕНОРМАТИВНОЙ ЛЕКСИКЕ И НЕКОТОРЫМ СОВРЕМЕННЫМ ТЕАТРАЛЬНЫМ ПОСТАНОВКАМ



1

Школьник Саша Олешко с детства мечтал стать артистом. Фото 1987 года (1). Актер и телеведущий Александр Олешко (2).

Кадр из программы «Детский час в Кремле» (3). 6 февраля 2018 года. Александр Олешко (слева) и Александр Ширвиндт во время прогона спектакля режиссера Родиона Овчинникова «Где мы?!...» в Театре сатиры (4)

ДОСЬЕ

Александр Владимирович Олешко родился в 1976 году в Кишиневе. В 1991 году, в 15 лет, переехал в Москву, где поступил в Государственное училище циркового и эстрадного искусства. В 1999-м окончил Театральное училище имени Б. В. Щукина и пришел в труппу Театра сатиры. С 2000 по 2010 год — актер театра «Современник». С 2004 года играет в Театре им. Евг. Вахтангова. В фильмографии актера более 60 работ, в том числе в фильмах «Турецкий гамбит», «Обитаемый остров», «Райский уголок», «Человек с бульвара Капуцинок», «Мужчина с гарантией», «Август. Восьмого», в сериалах «Остановка по требованию», «Марш Турецкого», «Вокзал», и других.

ИЗ Личного архива

А на лбу у людей написано, что никто из них ничего не понимает. Но неудобно в этом признаться, потому что пришли ведь, да еще и за бешеные деньги

2





3

ем внутреннем мире туда — в свое детство, где все было правильно. Черное было черное, белое белое. Учитель — это учитель, человек, передающий тебе знания, открывающий мир! Родители — это любовь, уважение, семья, защита, воспитание.

Вы же сами рассказывали, что, будучи ребенком, используя баллончик дезодоранта как микрофон, пели вещи из репертуара Кобзона.

Пел. Кланялся. Потом говорил: дорогие товарищи взрослые, для вас только что пел и говорил народный артист Советского Союза Саша Кобзон. Мне очень хотелось стать народным артистом Советского Союза. Соседка моей маме говорила: «Людочка, смотрите, у вас мальчик больной растет». Ну, я к чему. Не детский же репертуар вами исполнялся тогда — Кобзон?

Тогда исполнялись патристические песни, а они без возраста. Песни о любви к Родине, Отечеству — это необязательно марш или пафос, это еще и лирика! Например, песня «Летите, голуби, летите» — это же невероятная песня. Это чистота, красота, радость души, волнение! Это любовь! Конечно, ее не пел Кобзон, но у него в репертуаре были совершенно изумительные, нежные песни. И рядом с ними — духоподъемные! Мне очень нравилось «и вновь продолжается бой... и Ленин такой молодой. И юный Октябрь впереди».

жет — «гад же ты»). Надо хотя бы раз в неделю вытаскивать ребенка и, кстати, родителей из виртуального мира и показать вот это чудо — слово, артист, музыка, территория Кремля, сады, Москва наладони...

Валерия Беседина, удивительный композитор, написала очень красивую музыку. По окончании музыкально-литературного общения я пою детям песни. Обязательно детские.

Сейчас же что произошло? Дети перестали петь детские песни. Вы когда-нибудь слышали, что они поют? Взрослый репертуар! Жесткий, часто пошлый. Все с пяти лет на сцене страдают от неразделенной любви.

Не пишет никто детских песен?

Пишут. Просто нет возможности этим композиторам, поэтам проявить себя. Современные, совершенно не подходящие детскому понятийному аппарату песни разрушают психику. Они ее расшатывают. Но главное, спроси, о чем ты поешь, ответ — «не знаю».

Честно говоря, это ужасно, потому что у ребенка таким образом отнимается тот прекрасный, не очень длинный, период детства, который его потом может питать всю жизнь.

Я не знаю, как у вас, но я, например, абсолютно точно, если мне грустно, или я устал, или я вижу какую-то глупость или несправедливость, или гадость, или пошлость, я возвращаюсь в сво-

Ой, совсем не детская.

Совсем не детская. Но зато я вечно молодой, как в той песне. Все-таки песни взрослые того периода, моего взросления, они по качеству и, самое главное, по содержанию отличаются от того, скажем так, материала, с которым сейчас работают деятели шоу-бизнеса. То есть сейчас песня — это не песня, это трек. Стихи — это не стихи, а текст! И обязательно с рифмой. Ну, просто это не мой мир.

А почему именно детская тема вами выбрана?

Потому что современные дети не проживают свое детство. Потому что дети очень рано становятся взрослыми. И я против этого. Мне бы хотелось, чтобы мир детства был мягче, спокойнее, радостнее. То есть именно в этом периоде зарождаются мечты, фантазии, планы и цели какие-то оформляются.

Давайте уточним. В каком именно периоде? Что мы называем детством, когда оно заканчивается?

Я думаю, тогда, когда человек уходит из школы.

У вас-то на самом деле детство закончилось в 14 лет, когда вы в столицу уехали.

Да. Я, как Ломоносов, чуть ли не пешком пришел в Москву. А сейчас ведь в школе учатся лет до 17...

Ну да. Вообще сейчас какая-то сложность, каникулы в разное время, одеваются они все по-разному. Как-то я пришел в одну школу с творческой встречей. И стал по глупости рассказывать про то, как нужно доску, чтобы она была все время чистой, чаем черным с сахаром мыть. На меня смотрели как на динозавра, и вдруг я понимаю: какой чай, какая доска? Они вообще не понимают, о чем я говорю. Я поворачиваюсь и вижу: у них электронные доски. У них планшеты. Думаю, боже мой, как все изменилось! Я почувствовал, что мне лет 120.

И потом у меня была еще одна творческая встреча, через неделю. И там меня окончательно накрыло, потому что какая-то девочка лет шести спросила: «Сколько вам лет?» Я говорю: «Ну, это, наверное, вас нужно спросить, насколько я выгляжу». Ну, решил так поиграть. Она говорит: «Ну, я думаю, что вы 1542 года рождения». И так на полном серьезе. Я отвечаю: «Спасибо, добрая девочка, спасибо». И говорю потом всем, и воспитательницам, и воспитанникам: «Я вам всем желаю дожить до моего возраста и выглядеть как я». Вообще, кстати, я очень люблю с детьми разговаривать.

Кстати, Рина Зеленая когда-то в этом мире нашла свою дорогу творческую — собирала какие-то высказывания, какие-то оговорки, какие-то словечки и с этими номерами на сцене работала.

Сейчас, наверное, это невозможно, потому что уже эстрада не

эстрада, это уже шоу-бизнес. Ведущие — это не ведущие, это уже, как говорят, объявляло. Знаете?

Первый раз слышу.

У меня в дипломе написано «конферансье-импровизатор». Я был представлен когда-то Борисом Бруновым: «Пожалуйста, — говорит, — это моя смена, Саша Олешко». И в 1992 году он меня представил на сцене в ЦДРИ. И вы меня оставьте, потому что я сейчас опять с упоением нырну туда...

Есть талантливая девушка Наталья Тупикова-Мороз. Она создала инсценировку самых известных музыкальных произведений. Это именно ее видение, то, как она чувствует через музыку «Сказку о царе Салтане». Я неоднократно с ней работал. Это был потрясающий эффект, когда дети, особенно сидя на руках у своих родителей, сначала ерзают-ерзают, потом вдруг через 15–20 минут замирают, и возникают волшебство, слияние, смывка, и они все во внимании. Потому что Александр Сергеевич Пушкин — наше все, великий русский язык, и, в общем, сейчас, когда все разговаривают матом, вдруг кто-то говорит удивительно красивым языком, то есть они реагируют просто на мелодию речи.

А вот прозвучало про ненормативную лексику. Вы вообще ее не употребляете, даже в быту?

Употребляю в быту. Но представить себе не могу, чтобы я это сделал на экране или на сцене. Ну, мало ли что я делаю в быту. И в моем закрытом мире близких людей, людей, которых это не оскорбит, которые понимают это.

Н а п р и м е р , я играю с Александром Анатольевичем Ширвиндтом в Театре сатиры. Этот спектакль — мой продюсерский,

театральный, серьезный проект. Фактически я его подарил Театру сатиры, потому что мечтал сыграть с Ширвиндтом.

Ну, всем известно (и он сам об этом говорит, и в своих книгах написал), что он матерщинник в законе. И делает это прекрасно, сладко, умно, понимаете, не грязно, а умно. Тонко, по делу, к месту. Но я не могу себе представить, чтобы он с этим вышел на сцену. Или в телевизионную аудиторию.

Все мастера сцены, все режиссеры, которых принято называть продвинутыми,

они как раз сейчас в своих проектах употребляют вот эту лексику. И очень много «обнаженки» опять же. Это ведь какая-то глобальная тенденция? Это же вряд ли только у нас? Как считаете, это просто вектор развития театральной отрасли?

Мне кажется, что это от недостатка таланта, какого-то творческого особенного почерка и усердия. Много ума не надо — раздеться или послать куда-то кого-то в известном направлении. **Обидели сейчас нескольких мастеров крупных.**

Я думаю, что не нескольких, а целый список. Но мне совершенно нет дела до их реакции, как, собственно говоря, и им до моей реакции на их так называемое творчество. Для меня это не творчество. Для меня это отрывок. Ну, извините, что я так говорю. Потому что творчество — это все-таки творить, играть на тонких струнах, которые должны в тебе вызывать какие-то чувства. Сейчас чаще всего в зрительном зале — скрытое раздражение либо изображение заинтересованности в происходящем. «Да, это очень интересно», — как бы говорит зритель. А на лбу написано, что никому ни черта не интересно. Никто ничего не понимает. Но как бы неудобно признаться, потому что пришли ведь, да еще и за бешеные деньги. Это сейчас как бы модно, понимаете. Все уходит — тьфу! — плюются. Говорят: «Это полное... это вот, но сходим еще раз». Почему? Ну потому, что человек не хочет трудиться над своей жизнью, над гигиеной своего внутреннего мира.

Все поменяли местами, с ног на голову перевернули и назвали, например, собственную болезнь творческим высказыванием. Назвали свою наглость или пустоту вызовом и протестом. Назвали пошлость и бездарность — свободой, яркостью и самовыражением.

И я думаю: ой, да потише, чуть-чуть потише самовыражайтесь. Про вас все же понятно. Вы не очень интересны.

ОБ АВТОРЕ

Евгений Додолев — известный журналист и медиаменеджер, в настоящее время ведущий авторских программ на каналах «Россия 1» и «Москва 24».



СЕРГЕЙ ПИТАКОВ / РИА НОВОСТИ

Я так думаю

4



Екатерина
Головина
nedelya@vm.ru

Не так давно одна из сетевых библиотек пополнилась научным трудом, анализирующим искусство флирта. И бог бы, что называется, с ним, если бы не интригующий факт: текст был написан в стенах Санкт-Петербургского университета МВД РФ. Заинтригованные столь странным сочетанием, мы, разумеется, углубились в чтение...

Увы, никаких корреляций со службой, которая и опасна, и трудна, мы не обнаружили. Ни тебе методичек по идентификации альфонсов-рецидивистов, ни протоколов допросов динамщиц-клофелищиц. Сплошная культурология, которая даже уровень кругозора у стражей порядка не сильно поднимет — хотя бы потому, что начинается все у автора со времен Средневековья. Именно тогда, по его утверждению, и зародилось это тонкое искусство.

Будто не было в нашей истории ни античности с утонченными и изобретательными греками, ни Индии, где методом заигрывания посвящались целые трактаты, ни Древнего Египта, чьи женщины слыли самыми красивыми во всем Средиземноморье (Клеопатра, уж на что страшная была, а голову кружила — только в путь).

Каменного века вроде как тоже не было. Хотя думать, что первобытные наши предки в общении с противоположным полом практиковали исключительно язык дубин и зуботычин, вряд ли стоит. И всякими перьями-ракушками себя украшали, и физиономию раскрашивали не с одними лишь боевыми целями, и дискотеки у костра не только ради охоты устраивали — примитивные племена современности это явно подтверждают. Да и как не подтверждать, если аналоги флирта можно встретить даже у животных? Все эти ритуальные танцы, многочасовые песни и невинные поцелуи (а целуются не только приматы, но и, например, попугаи, лошади, дикобразы и даже некоторые виды рыб) — что это, как не аналоги флирта? Средневековье по этой части, как утверждает автор милицейского труда, выглядело вполне целомудренно. Например, французский поэт и музыкант Роберт де Блау (вторая половина XIII века), накропавший

ЗАШИФРОВАННЫЕ СИГНАЛЫ МЫ СТАЛИ ПОДАВАТЬ ДРУГ ДРУГУ ЗАДОЛГО ДО ИЗОБРЕТЕНИЯ КРИПТОГРАФИИ. НЕСМОТЯ НА ТО ЧТО ЛИНГВИСТЫ ДАЮТ СЛОВУ «ФЛИРТ» ОТ СИЛЫ ДВА ВЕКА С ХВОСТИКОМ, ПОСТИГАТЬ ЕГО ТОНКОСТИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО НАЧАЛО УЖЕ НА ЗАРЕ СВОЕГО СУЩЕСТВОВАНИЯ

несколько руководств по хорошему тону, наставлял современников так: «Леди не должна стрелять глазами вправо и влево, ей следует смотреть прямо перед собой и любезно приветчать всех встречных. Женщине не следует смотреть мужчине в лицо, разве что тому, кому по праву принадлежит любовь дамы, иначе он сочтет себя ею избранным. Приличной даме не подобает излишне декольтироваться и принимать подарки от посторонних». Но все эти советы, если подумать, говорят как раз об обратном: раз есть указание не делать, значит, все же делали. И глазками стреляли, и взглядами в упор сверлили, и платяшки выбирали пооблазнительнее (декольте станет нормой уже в XIV веке).

Да одна куртуазная любовь чего стоила! На первый взгляд, конечно, сплошная аскеза, но на второй-то — флирт чистой воды! Ведь все эти истории о рыцарях и прекрасных дамах предполагали, во-первых, наличие у дамы мужа (что в путь).

ЭТИМОЛОГИЯ



Слово «флирт» появилось в XVIII веке на глазах у писателя лорда Честерфилда, наблюдавшего за одной молодой англичанкой: «Леди Ширлей то открывала, то закрывала свой веер, то прятала за него все лицо, то только глаза. И когда беседовавший с ней мужчина сделал ей замечание за дразнящее поведение, она с невинным видом ответила, что это только «флирт», она лишь машет веером» (flirt — быстро двигать что-либо туда-сюда, вертеть в руках).

С НЕЗАПАМЯТНЫХ ВРЕМЕН



Даже томики
занудного
Теннисона или,
прости господи,
Псалтырь
в умелых руках
моментально
получали новое
звучание

Попугаям-неразлучникам часто приписывали человеческие чувства, в том числе и из-за манеры ухаживания (1). Солдат, флиртующий с женщиной. Ксилография немецкого художника эпохи Возрождения Ханса Бальдунга Грюна, созданная в 1510–1511 годах (2). Среди последних золотых лучей дня) работы Фредерика Сулакруа (1858–1933) флирт, похоже, перестает быть только невинным (3). Язык тела — залог успешного флирта (4)



уже добавляло пикантности отношениям), а во вторых, довольно стандартизированного ритуала с вручением вожденного приза в конце. Ритуал, воспетый многочисленными трубадурами, предполагал медленное, но верное продвижение к заветной цели — дамскому сердцу, а если повезет, и другим частям тела. Финал истории при этом нещадно затягивался как самой дамой (уступать напору следовало крайне медленно), так и рыцарем, которому параллельно с воздыханиями надлежало непременно повоевать в далеких землях за какой-нибудь христианский артефакт, навалить подлым сарацинам или хотя бы убить дракона. Не было под рукой дракона — подойдет и подозрительный муж. В средневековой новелле «Фламенка» (1234 год) из-за такого мужа

герои могут обмениваться лишь одним словом в неделю (вопрос — в одну, ответ — в другую). К счастью, в финале, по понятным причинам, они приходят лишь через много-много месяцев затяжной куртуазной болтовни.

Но с Ренессансом дела пошли заметно шибче. Нет, всякие кроткие Беатриче с Лаурами еще владели, конечно, умами, но от женщины уже не требовалось ходить круглые сутки с опущенными ресницами и молчать в пусть и кисейную, но тряпочку. Помимо красоты и доброты, ей надлежало блистать интеллектом, проявлять фантазию в любовных делах, иметь на все свое мнение и выражать его наход-

чиво и остроумно. Наряду со взглядами и прикосновениями главным орудием флирта становится красноречие. Молчаливость же признается синонимом вялости и тупости. Именно тогда появляются первые светские салоны, на долгие столетия ставшие не только выставками достижений культуры и искусства, но и настоящими храмами флирта, игра в который захватила всех: королей и слуг, ученых и модисток, просветителей и куртизанок...

Наступивший чуть позже Галантный век не только не сбавил обороты, но и превратил искусство флирта в настоящую религию, изобилующую своими, порой сильно замороченными, ритуалами. В дело шло все — от мыска шелковой туфельки, кокетливо мелькнувшей в пене кружев, до кончика пера на шляпе. Стрельба глазами, будь она озвучена, в иных салонах обернулась бы нескончаемой артиллерийской канонадой. А что они вытворяли с веерами! Небольшой кусок тряпицы на палочках мог вести многочасовые диалоги, почище любой салонной балаболки. Оказался в левой руке у правой щеки — считай, тебе сказали «да». В правой руке у левой щеки — «нет». Коснулся губ и сердца — «ты мой идеал». Открылся у левого уха — «за нами следят»... В веерной криптографии считывалось буквально все: угол наклона, траектория движения, количество раскрытых и закрытых лепестков, их цвет (красный — радость, лиловый — смирение, розовый с голубым — любовь и верность и т.д.)... Язык этот так стремительно обростал новыми лексемами, что нужно было обладать упорством Штирлица, чтобы запомнить их все. В помощь неопитам выпускали учебники и даже открывали спецкурсы («Академия по обучению манерам пользования веером» работала, например, в Лондоне). В России, кстати, этим языком тоже активно пользовались, появился даже специальный глагол — «махаться», то есть кокетничать. Махаться разрешалось уже с 13 лет...

А ведь были еще и мушки. Над левым глазом — «разлука будет мне печалью», над правым — «рада грядущему свиданию», у носа — «о нас узнали» и т.д. Говорят, мадам де Помпадур могла флиртовать сразу с несколькими поклонниками, лихо меняя мушки на лице в зависимости от того, с кем говорила.

Иногда в ход шли и мушки живые. Подойти к своей пассии и нежно снять с нее блоху, положив в специальную коробочку, тоже было актом флирта. Случались и более экстремальные вариации. Блоху заключали в крошечную золотую клетку, вешали на цепочке на шею и каждый день давали кормиться ей собственной плотью, будя воспоминания о предмете страсти.

Многие флиртующие причуды весьма пригодились в Викторианскую эпоху, когда на щит опять были подняты скромность, бледность, молчаливость и благоговие. Из легкомысленной забавы язык предметов превратился в суровую необходимость, ведь общаться без надзирателей большинству девиц не светило. За повальным увлечением оранжереями (тогда как раз поставили на поток отливку фасадного стекла) тут же последовало увлечение языком цветов, на котором не только говорили (анютины глазки — «думай обо мне», белая астра — «я люблю тебя больше, чем ты меня», гардения — «ты прекрасна» и т.д.), но и назначали свидания (тюльпан — три часа, пион — пять, шиповник — шесть...).

Под неусыпным взором тетушек и маменек небывало росла любовь к чтению, ведь даже Псалтырь или томик за нудного Теннисона умелые руки озвучивали по-своему. Книга на коленях — «давай поговорим», книга у левой щеки — «за нами наблюдают», книга прошла вдоль лба — «я люблю тебя», книга в зубах — «ненавижу»...

Но все проходит, кануло в Лету и чопорное Викторианство. Ему на смену пришла Belle Epoque — прекрасная эпоха шаловливой резвости и эмансипации. Корсеты — долой, вычурные прически — долой, жеманство — долой! Остроумным и смелым старорежимные тетушки были больше не указ. Да и тетушки заметно помягчели, ведь девице, умеющей флиртовать, легче выйти замуж — эта мысль уже не казалась никому кощунством и распушенностью. Древняя игра чувства и разума вышла из берегов, чтобы никогда больше не быть в заточении. Век XXI лишь добавит ей технических нюансов: виртуальных окон, бесконечного простора всемирной паутины, перемещающихся смайликов, нескончаемого маскарада образов. Суть же ее останется неизменной — вечной, как сама жизнь. Что наша жизнь? Игра...

ДУШЕВНОЕ ЗДОРОВЬЕ ОБЩЕСТВА ГОД ОТ ГОДА НЕ СТАНОВИТСЯ ЛУЧШЕ. ПСИХОЛОГ И ПУБЛИЦИСТ ОЛЬГА МАХОВСКАЯ ЗНАЕТ, ПОЧЕМУ ТАК ПРОИСХОДИТ

ПЕРЕМЕНА РОЛЕЙ



МНЕНИЕ **Ольга Маховская** nedelya@vm.ru

Самая большая новость про флирт то, что мужчины и женщины поменялись местами, а значит, когда-то женские способы интриговать партнера стали использовать те, от кого мы ждем решительных действий. Тысячи пар зависают, как мотыльки, в неопределенности, если никто не решается переломить историю, взять на себя ответственность, предложить продолжение. Флирт — это пассивный способ вести партию, мягкое ненавязчивое приглашение к танцу, не более. Он очень хорош в начале отношений, способ дать знать, что другой человек вызывает у тебя эротическое напряжение, возбуждение сексуального характера. Вообще-то это комплимент, и воспринимать флирт стоит как кредит на будущее. Но дальше должна начинаться движуха, экшн, как говорят киношники. И мастерами экшена обычно были мужчины. Мужчина приглашает на свидание, предлагает программу свиданий, а в отдаленной перспективе и выйти замуж. Но мой опыт консультирования показывает, что выигрывают не те женщины, которые, следуя традиции, ждут продолжения от своего мужчины годами, а те, которые начинают сами подогревать отношения и действовать. Если мужчина мается неопределенностью, он с высокой вероятностью станет мишенью для охотниц. Мужской флирт по нынешним временам — это способ проявить благосклонность к поклонницам, потешить свое самолюбие, подпитать тщеславие. Поклонниц нужно подкармливать, как аквариумных созданий, вот для таких обреченных золотых рыбок, которым предписано исполнять желания мужчины, и предназначен флирт. Это способ поощрить поклонницу, которую никто не собирается возводить на трон. Про это лучше знать, чтобы не попасть в категорию запасных женщин, хронических любовниц или, еще хуже, глуповатых фанаток, которые надеются на чудо. Но за мужским флиртом может скрываться и неуверенность, когда мужчина чувствует, что от него ждут проявления интереса к противоположному полу и нужно продемонстрировать свою мужественность. Демонстрировать, а не проявлять по-настоящему. Шоу-бизнес, публичность всех сортов привели к разведению внутреннего и внешнего плана жизни человека. Многие засахариваются в патоке внимания поклонниц и искренне верят, что они так прекрасны, что глаз не отвести. Нарциссы, как дети, заразительны, они упиваются любовью, но, увы, эти чувства направлены на самих себя. Будьте осторожны в своих надеждах. Если говорить о простом и грубоватом совете, то вот он: следите не за руками, а за ногами партнера. Важно не что он пытается изобразить, а куда он действительно готов двигаться.



Мнение кolumnиста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



DEPOSITPHOTOS

4

КСТАТИ

Исследователи из Канзасского университета с помощью кодирования мышечных движений сумели вывести формулу кокетства. По их мнению, явными сигналами флирта являются легкая улыбка, быстрый взгляд и слегка наклоненная и повернутая в сторону объекта голова. Для обоих полов свидетельством флирта являются оживленность, частый смех, интерес друг к другу, скрещенные ноги в направлении собеседника и прикосновения.





2

СВЕТЛАНА ПОСЛОВА



3

СЛОВАРЬ

Девиз — слово или короткая фраза, определяющая поведение и устремления группы людей или организации. Девиз может быть на любом языке, однако в западном мире используют в основном латинский язык. Также девизом может быть слоган или правило, по которому кто-то живет. Некоторые специалисты-геральдики относят к девизам и воинские кличи.

УХОДЯЩИЕ НА ВОЙНУ

БОЙЦЫ ВСЕХ СТРАН ДОЛЖНЫ ИСПЫТЫВАТЬ ГОРДОСТЬ ЗА СВОЕ ОТЕЧЕСТВО, ЗА ВИД ИЛИ РОД СВОИХ ВОЙСК, ЗА ВОЕННУЮ ФОРМУ И ЗА СВОИХ ТОВАРИЩЕЙ ПО АРМЕЙСКОМУ СТРОЮ



4



1

В отличие от зарубежных коллег, в наших войсках как-то не особо заморачивались с девизами. Но времена меняются, и сегодня отслужившие в российских Воздушно-десантных войсках все чаще делают небольшую наколку на ребре ладони: «За ВДВ!» А официальный девиз самых мобильных войск России уже давно на слуху у всех: «Никто, кроме нас!» Похожий по смыслу слоган и у нашей славной морской пехоты, чей призывный клич — «Там, где мы, там — победа!» Неофициальные девизы есть и у военнослужащих других войск. Часто это слова из песен. Как у летчиков, например: «Все выше, и выше, и выше!» Или у танкистов: «Броня крепка, и танки наши быстры». А герб Российской дальней авиации венчает девиз: «Мастерство, отвага, достоинство, честь». Просто, но предельно конкретно.

Собственная гордость

КОРОТКО И ЯСНО



5

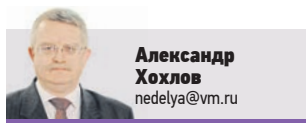
Репетиция парада Победы на полигоне в Алабине (1) и тренировка воздушной части парада в небе над Кубинкой (2). Нашивка Воздушно-десантных войск (3). Девиз РККА времен Великой Отечественной войны. Плакат работы Ираклия Тоидзе (4). Изображение Ополченского креста царских времен (5) и современный плакат с тем же имперским лозунгом (6)

прежнего *Be all you can be* («Стань всем, чем можешь»). Как посчитали американские генералы, старый лозунг перестал соответствовать современному на тот момент состоянию армии и общества.

Цитаты на крыльях

Во многих армиях мира в качестве девизов используются известные латинские фразы и выражения. Пилоты ВВС Австралии летают с выведенным на самолетных крыльях изречением *Per ardua ad astra* — «Через тернии к звездам». Их финские коллеги взяли на вооружение *Qualitas roten tia nostra* — «Качество наша сила». Гордость солдат армии Франции вдохновляется *Honneur et Patrie* — «Честь и Отечество». Лозунг канадской армии прост и строг: *Vigilamus pro Te* — «Мы стоим на страже твоей». Немцы выразились еще лапидарнее: девиз вооруженных сил страны — «Мы служим Германии».

Практически все части и соединения вооруженных сил США имеют на вооружении и «личные» девизы. У 101-й воздушно-десантной дивизии он звучит так: *Rendezvous with Destiny* — «Свидание с судьбой». Солдаты 2-й пехотной дивизии утверждают: «Не уступим никому». Лозунг 4-й пехотной дивизии, эмблемой которой является зеленый лист плюща, — «Упорный и верный», а девиз 82-й воздушно-десантной дивизии — констатация очевидного для парашютиста факта: «В воздухе и на земле». В конце 1980-х и в начале 1990-х такие девизы стали появляться и у дивизий, бригад и полков ВДВ России. В воинских частях объявлялись конкурсы и выбирались слоган, который нравился больше других. Так, бойцы 76-й гвардейской дивизии ВДВ решили, что «Мы всюду там, где ждут победу», в 7-й гвардейской выбрали «Мужество, отвага, честь», в 98-й гвардейской — «Честь и Родина превыше всего», в 106-й гвардейской — «Нет задач невыполнимых».



Александр Хохлов
nedelya@vm.ru

датские медали, и в приказах Верховного главнокомандующего.

Цена слова

Чувство должно быть выражено емким словом. Знали, за что и за кого идут сражаться наши предки. Девиз Русской императорской армии: «За Бога, Царя и Отечество!» Красная армия стояла насмерть под Москвой и гнала фашистов к Берлину под лозунгом «За нашу Советскую Родину!» Эти слова были и в наградных документах на сол-

В 2006 году Пентагон выплатил коммуникационной компании McCann Worldgroup, чьи рекламщики придумали новый девиз для армии США, 200 миллионов долларов. Девиз короток: *Army Strong* («Сила армии») или «Сильная армия». Вот где действительно проявилась цена слова: по 100 000 000 за каждое! Всего пятилетний контракт



6

**ПРЕМЬЕРА
РУБРИКИ**

Мы продолжаем модный марафон с новой рубрикой «Стиль». В прошлой публикации (№ 36 от 10–17 сентября) рассказывалось, как составить базовый гардероб, а сегодня мы поговорим о такой необходимой для осени вещи, как свитер.

УКРАСИТ И СОГРЕЕТ

ОКТАБРЬ УЖ НА ДВОРЕ. ТОНКИМ БЛУЗКАМ, РУБАШКАМ И ВОДОЛАЗКАМ ДО ПОРЫ ДО ВРЕМЕНИ ПРИДЕТСЯ ПОЛЕЖАТЬ В ШКАФУ. ВРЕМЯ УТЕПЛЯТЬСЯ ПО-СЕРЬЕЗНОМУ. И НАЧАТЬ ЛУЧШЕ С ВЫБОРА СВИТЕРА. УДОБНОГО, МЯГКОГО И, КОНЕЧНО ЖЕ, МОДНОГО. СЕГОДНЯ МЫ РАССКАЖЕМ ВАМ О ТОМ, КАКИЕ СВИТЕРЫ СДЕЛАЮТ ИЗ ВАС СТИЛЬНУЮ БАРЫШНЮ

□ Говорят, хороший свитер греет не только тело, но и душу. Особенно если он модный и красивый. А еще лучше, не он, а они. Дизайнер Елена Брежнева (на фото) напоминает, что у настоящей модницы в базовом осеннем гардеробе должно быть сразу несколько свитеров — белый, черный, бежевый и яркий. Можно менять «верх» и быть разной, даже не вылезая из любимых джинсов. Но какие же нюансы делают обычный свитер трендовой вещью осени 2020-го?



стоит бояться моделей с неровной вязкой и «вылезшими» петлями — это писк.

Какого цвета

□ Стоит обратить внимание на свитеры ярких цветов: коралловый, желтый, зеленый и синий. Модели нежных оттенков — это классика, но стилисты рекомендуют разбавить свой гардероб парочкой модных акцентов.

Из чего сделано

□ Выбирайте свитеры из натуральной шерсти: актуальны модели из мохера — шерсти ангорской козы. Он мягкий на ощупь и хорошо держит тепло. Свитеры из хлопка или акрила долго сохраняют цвет и форму, даже после многочисленных стирок.

Хит сезона

□ Этой осенью актуальны модели с объемными рукавам. А также свитеры оверсайз (безразмерные свитеры «с мужского плеча») — особенно в сочетании с узкими джинсами-скинни. С юбками они тоже отлично сочетаются. Одной из самых трендовых моделей сезона становятся свитеры с открытыми спиной и плечами, придающие образу романтичности.

Как связано

□ Свитеры крупной вязки актуальны всегда. Но в сезоне 2020/2021 к большому «бабушкиным» стежкам добавляется легкая неряшливость. Поэтому не

ЦИТАТА



Ив Сен-Лоран
французский модельер

Для того чтобы быть красивой, женщине достаточно иметь черный свитер, черную юбку и идти под руку с мужчиной, которого она любит.



Теплый свитер крупной вязки пастельных оттенков — это база осенне-зимнего гардероба. Такие модели актуальны всегда. Что и доказывают модные показы (1). Пуловер — родной брат свитера (2). Стилисты советуют выбирать свитера из мохера (3). Объемные рукава и яркие цвета — вот то, что этой осенью делает обычный свитер модным (4).

Модный ворот

□ Оверсайз-модели с высоким объемным воротом — это база, то, что должно быть обязательно. Также обратите внимание на свитеры с v-образным вырезом, в том числе на те, которые можно носить с поясом.

Чем украшено

□ На классических моделях уместна вышивка. Ажурные узоры придают образу элегантности, расставляя яркие акценты.

ЛИКБЕЗ

Тем не менее не свитером единым. Сегодня можно услышать много заморских слов, которыми называют разные модели женских кофт. Давайте разберемся, что есть что.

Толстовка — шьется из плотного трикотажа, утепляется флисом.

На молнии, с капюшоном и боковыми карманами. **Свитшот** — разновидность толстовки. Имеет круглый вырез и принт. Без капюшона.

Худи — кофта с капюшоном, сшитая из мягкого трикотажа. Как правило, имеет спереди большие накладные карманы.

Пуловер — трикотажный или вязаный, без застежек и воротника, прямого кроя. С v-образным вырезом.

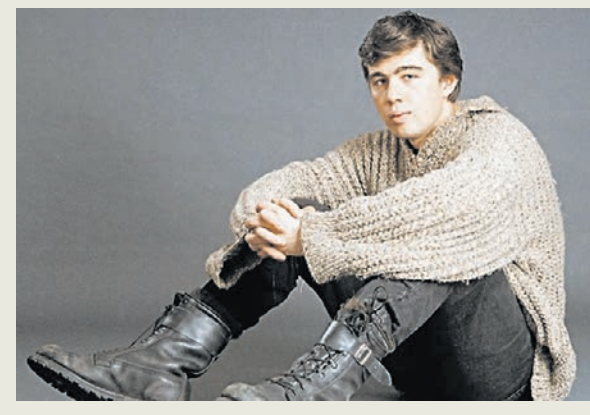
Джемпер — тот же пуловер, но с круглым вырезом горловины. И более теплый.

Кардиган — это изделие с застежкой и без воротника. Длина: до бедер, до колен и даже до икр.

Бомбер — короткая объемная куртка на молнии, с широкой резинкой снизу и воротником-стойкой.

НЕМНОГО ИСТОРИИ

Пожалуй, самый известный киносвитер, можно сказать, культовый, это свитер Данилы Багрова, героя Сергея Бодрова (на фото) из фильма «Брат» (1997 год) и «Брат-2» (2000 год). Эксперты говорят, что такая небрежная и брутальная вещь будет в моде всегда. А ведь его не вязали специально для фильма, над ним не работал дизайнер: этот растянутый свитер Бодрову купила художница картины Надежда Васильева в секунд-хенде. Всего за 35 рублей.





Алина Тукан
nedelya@vm.ru

□ Врачом, артистом или бизнесменом — кем будет наш ребенок? Этот вопрос волнует многих родителей чуть ли не с момента появления на свет долгожданного чада. За помощью в последнее время стало модно обращаться к цифрам и нумерологам, которые, в свою очередь, уверяют: по имени и дате рождения можно распознать таланты и способности отпрыска и в будущем направить его в правильное русло. А еще — избежать бед и несчастий. Звучит неплохо, хотя никаких гарантий, что сказанное сбудется, конечно, никто не дает.

Запросы растут

□ Согласно нумерологии, эзотерическому учению о значении чисел, все мы живем в кем-то заранее заложенной программе и лишь выполняем те задачи, которые предписаны нам именем и датой рождения. Словом — мало что решаем, и от так называемого числа человека зависит, будем ли мы успешны на работе и счастливы в личной жизни, какие нас подстерегают опасности, болезни, конфликты и многое другое. Нумерологи уверяют: если вовремя расшифровать эту программу, то можно на нее воздействовать, а значит, избежать многих неприятностей и бед, заготовленных судьбой.

Доказать, что это действительно так, невозможно, но вера в магию чисел среди людей ширится и размножается. Так, по данным одной из поисковых систем, за 2017 год запрос «нумерология» пользователи вводили 200–250 тысяч раз в месяц. Зимой этого года было уже в среднем 620 тысяч запросов ежемесячно. А в июле «нумерологию» в поисковую строку вбивали почти 850 тысяч раз. И это если не брать во внимание, что многие молодые родители обращаются к нумерологам в соцсетях или по рекомендации знакомых.

Имя на удачу

□ Если верить нумерологам, приходится к ним за помощью лучше сразу после рождения малыша, чтобы правильно подобрать ему самое главное — имя. Так можно запрограммировать ребенку благополучное «число человека». Нумеролог

с 20-летним стажем Сергей Кузнецов, автор методики, соединяющей в себе древние представления пифагорейцев о влиянии чисел на жизнь и современные взгляды о цифровой природе языка, рассказывает, что если выбрать ребенку имя в сочетании с фамилией, отчеством и датой рождения, в будущем можно избежать проблем в воспитании малыша, его общении со сверстниками, трудностей с самореализацией и даже здоровьем.

— Нельзя давать имя ребенку до того, как он родился. Он может притянуть к себе беды и негатив выбранного имени еще до своего появления на свет, — уверяет нумеролог. — Лучше всего, когда родители выбирают несколько вариантов имен, а затем мы уже считаем, какое ему подходит больше всего.

Так поступила москвичка Анна Адамова, которая стала мамой в марте этого года. — Мы с мужем даже спустя месяц после рождения дочери так и не определились с именем для нее. Нам нравилось имя Евгения, но уверенности не было. Тогда подруга посоветовала обратиться к нумерологу, — поделилась она.

Нумеролог Ангелина сначала уточнила даты рождения всех членов семьи и попросила молодую маму рассказать, какими качествами она бы хотела наделить своего ребенка.

— Для меня были важны доброта и женственность. То есть таких запросов, как «хочу бизнесвумен или артистку, не было, — рассказала Анна.

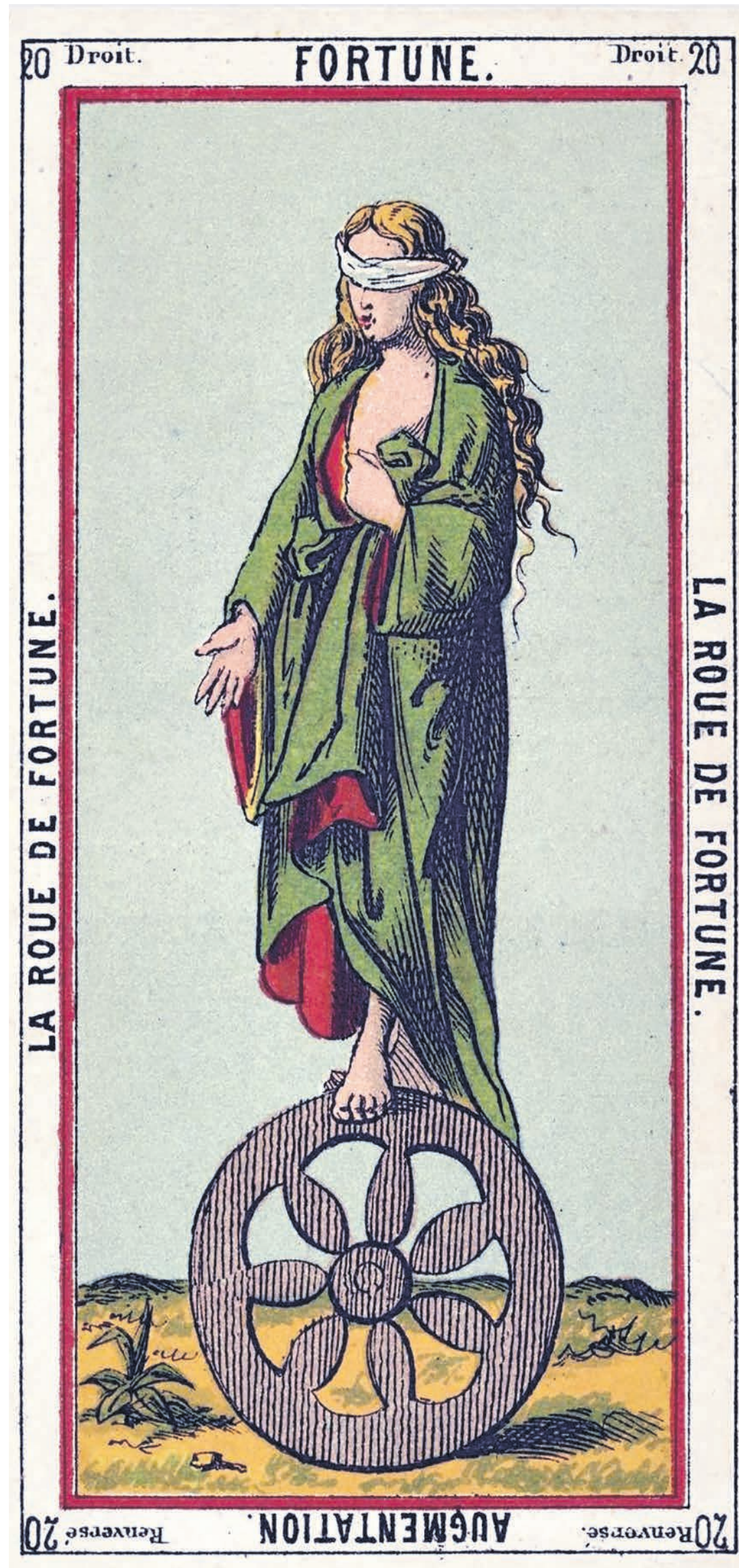
Родителей ждал сюрприз. По словам нумеролога, имя Евгения совершенно не подходит их дочери по числу судьбы и психотипу. Оно, как уверяла специалист, подарит и без того наделенной решительностью, силой воли и правдолюбием девочке мужские черты характера. И чтобы раскрыть нежность, изящность и жизнелюбие малышки, нумеролог посоветовала подобрать для девочки более женственное имя, в котором будет присутствовать несколько букв «а». Например, Маргарита.

— Муж посмеялся, когда узнал, что я обращалась к нумерологу, но у меня осталось приятное впечатление от общения с ней. И в итоге нашу дочь мы назвали Маргаритой, — поделилась молодая мама, отметив, что нумеролог по имени Ангелина не была излишне настойчива, и решение они с мужем в итоге приняли самостоятельно.

СПРОС НА УСЛУГИ НУМЕРОЛОГОВ СТРЕМИТЕЛЬНО РАСТЕТ, ОСОБЕННО У МОЛОДЫХ РОДИТЕЛЕЙ, ПЕРЕЖИВАЮЩИХ ЗА БУДУЩЕЕ СВОЕГО РЕБЕНКА. «ВЕЧЕРКА» РАЗБИРАЛАСЬ, ТАК ЛИ НЕОБХОДИМЫ ЭЗОТЕРИЧЕСКИЕ ПОДСКАЗКИ, ОСНОВАННЫЕ НА ДАТЕ РОЖДЕНИЯ

О, СЧАСТЛИВЧИК

Существует мнение, что, построив числограмму по дате рождения и расшифровав ее с помощью карт Таро, можно узнать, что человеку уготовано судьбой



Певцом будет

Но большинство родителей обращаются к нумерологам позже, когда встает вопрос выбора секций и кружков для малыша — плавание, танцы или астрономия?

А что делать, если ему вообще ничего не интересно?

— По квадрату Пифагора можно понять: ребенок больше аналитик и стратег или ему ближе творческая сфера деятельности. Нумерология — это про сильные и слабые качества человека, — рассказывает нумеролог Влада Сафронова. — Иногда видно даже конкретный талант. Например, как-то я считала ребенка, у которого был код композитора, как у Игоря Крутого, например. Родители замечали за мальчиком, что он любит музыку, поет. Но все равно были изумлены. Это про то, что какие-то способности ребенка можно просто не заметить.

Девушка отмечает, что агрессивность, замкнутость и другие особенности ребенка, если верно расшифровать, тоже можно направить в правильное русло. Один из самых ярких примеров, который будет понятен большинству, — голливудский актер Маколей Калкин, исполнивший роль мальчика Кевина в знаменитом фильме «Один дома». В его квадрате Пифагора, согласно нумерологическим подсчетам, мощный код актера. Однако говорит он не только о сильном актерском таланте, но и, увы, о склонности к зависимостям. Совпадение ли, однако в карьере 39-летнего Калкина роль Кевина так и осталась самой яркой. После успеха картины юное дарование увлеклось запрещенными веществами и алкоголем, тем самым поставив крест на дальнейших успехах в киноиндустрии.

— Возможно, если бы тогда близкие актера знали о его склонности к зависимостям и приложили усилия, ему

удалось бы избежать тех испытаний, что он прошел, — предположила Влада Сафронова. — Но в любом случае не всегда то, что заложено в человеке, проявляется в жизни. Много зависит от среды, в которой он живет,

По имени и дате рождения можно распознать таланты человека. Но нет гарантий, что все предсказанное сбудется

от родителей, особенно на ребенка влияет мама. Например, она может усилить одни его качества и заглушить другие.

Развернуть судьбы колесо

Но поменять свое будущее, даже с точки зрения эзотерики, никогда не поздно.

— Раньше в моей жизни было много негатива. И когда я посчитал себя, то понял, что негативный код заложен в фамилии. И во всей программе был сильный фактор депрессии, проблем и смерти, — рассказывает Сергей Кузнецов. — Поэтому в 45 лет я взял фамилию матери, чтобы улучшить свою программу. И многие люди, у кого я вижу подобную историю, меняют свои имена или фамилии. По его словам, изменив фамилию, свою судьбу в другое русло направили такие люди, как Иосиф Сталин, Владимир Ленин и другие.

— Иногда наоборот — смена фамилии или имени может ухудшить ситуацию, — предупреждает нумеролог. — Например, это может почувствовать женщина, которая после замужества взяла фамилию мужа. Однажды ко мне обратился именитый спортсмен, который с детства не общался с отцом и из-за обиды на него хотел взять фамилию отца. Но потом от этой идеи

отказался, потому что стало понятно — именно фамилия родного отца способствовала всем его успехам в спорте.

Виноваты числа

Но с точки зрения психологии тяга к нумерологии и прочей мистике среди молодых родителей объясняется просто — для снижения тревоги.

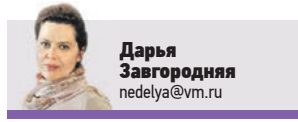
— Многие родители слишком переживают, что не справятся со своей функцией, волнуются за здоровье и счастье малыша. И ищут точки, которые, как им кажется, помогут повлиять на эти моменты, — отмечает психолог Эмилия Джавадова.

Но то, каким будет ребенок, зависит от многих факторов — генетики, воспитания, педагогов, сверстников и так далее. Также психолог объясняет такое поведение родителей идеей воплотить через чадо свои амбиции.

— Это про то, как мы накладываем проекции на детей — он должен быть успешным юристом, врачом, актером и прочее, и надеемся, что они будут такими, — объясняет Джавадова. — Это неправильно. И нумерология — не наука, нет объективных доказательств достоверности ее данных, это рулетка. Поэтому не стоит ей так доверять, можно ведь и навредить ребенку. Лучше прислушиваться и не игнорировать сигналы малыша, подстраивать под его интересы. В целом же с точки зрения психологии в силу чисел мы верим из-за магического мышления. С ним, объясняет Джавадова, большинству людей проще жить — нести ответственность за ошибку и неудачу можем не мы сами, а, например, цифры в таблице Пифагора.

— Знаете, это как наши предки, которые не имели такого багажа знаний, как мы, и не могли объяснить, откуда берется дождь, а потому считали, что это боги гневаются, — приводит пример психолог. — Это так называемая психология внешнего контроля — когда неудачи приписываются внешним факторам.

В любом случае верить в нумерологию или нет — дело каждого. И статья нумерологом сегодня может каждый — в таблице немало школ этого профиля. Но чаще пользователи интернета самостоятельно делают расчет, таблицы Пифагора выложены на бесплатных сайтах. Но, уверяют нумерологи, правильно расшифровать данные человеку неподготовленному вряд ли удастся.



Дарья Завгородняя nedelya@vm.ru

Магическое мышление — удивительный феномен нашего времени.

Мы почти с рождения окружены естественнонаучным знанием. Дома у нас детская энциклопедия, с ранней школы — природоведение, которое вскоре разветвляется на биологию, химию, физику, астрономию, географию. И нигде нам не рассказывают, что ретроградный Меркурий — источник всех наших несчастий. Но мы вырастаем, забываем детскую энциклопедию и начинаем самозабвенно верить в ахирию. Магия встроена в человеческие головы, как глотательный рефлекс. Магия помогает нам поддерживать иллюзию справедливости мира, в котором действует строгая логика именно в тех случаях, когда очевидная логика отсутствует. Нам хочется верить, что все происходит почему-нибудь и для чего-нибудь. Красивую добрую Машу бросил муж? Чего тут странного? Она же Рак. Нечего было за Стрельца выходить. Рак и Стрелец несовместимы! Мы терпеть не можем случайное, оно нас пугает. Нам нужны стабильность и определенность — даже в ущерб здравому

смыслу и собственному кошельку. Наука философия проделала громадный путь для того, чтобы прийти к мысли: вещи и события не обязательно связаны, они могут существовать и происходить просто так, случайно и бессистемно. Наверняка любители нумерологии, читающие эти строки, возразят: да ну, философия, занудство какое! А между тем, господа, основу этого нелепого культа, которому вы жертвуете ваши денежки, положил именно философ Пифагор Самосский в VI веке до нашей эры. Он любил числа и считал, что в основе всех законов природы лежат математические отношения.

Он оказался не так уж далек от истины, потому что был невероятно одаренным человеком. Кроме того, Пифагор первым из древних греков догадался, что Земля круглая (хотя тогда ему никто не поверил). Однако во многом он добросовестно заблуждался. Например, он учил, что число 10 — основа мира. Это понятно: уж

больно уравнение красивое $1+2+3+4=10$ (а греки любили красоту). А вот следующий «заскок» ученого не могли вразумительно объяснить даже его современники: он почему-то запрещал употреблять в пищу бобы. По одной версии, он не ел бобов из уважения: по форме они напоминают эмбрион, начало жизни. По другой, бобы казались ему вредной, нечистой пищей. Сегодня, ознакомившись с достижениями науки, Пифагор наверняка посмеялся бы над своими странностями. Но более двух с половиной тысяч лет назад у него не было других инструментов, кроме собственного интеллекта и магическо-

Я так считаю

го мышления. Стремление постигнуть порядок вещей влекло великих людей древности за пределы человеческих пяти чувств, помогало создавать основу наук и иногда даже делать открытия.

И во что теперь выродилось это прекрасное стремление? В походы по астрологам-нумерологам, чтобы придумали «счастливое» имя для ребенка или определили «счастливую» дату для важного события. В отличие от древних мы доверяем не себе, не своей интуиции, а условной «эзотерической» тете Глаше, чтобы выложить ей кровные пять тысяч рублей. Докатились. Я, например, никогда не пойду ни к астрологам, ни к нумерологам, ни к гадалкам. Просто из уважения к Пифагору.

ИЗ УВАЖЕНИЯ К ПИФАГОРУ



Окажись Пифагор Самосский, древнегреческий философ, математик и мистик, нашим современником, вряд ли он стал бы клиентом астролога или нумеролога: познания в этих областях у него были глубже, чем у многих из них

СКОЛЬКО ЭТО СТОИТ

Сотни страниц в соцсетях ведут нумерологи, которые предлагают свои услуги. В среднем «посчитать» ребенка стоит 2 тысячи рублей. Найти числа судьбы и другие параметры для всей семьи обойдется уже в 5–7 тысяч рублей. За консультацию у нумерологов, к которым обращаются знаменитости, в среднем придется отдать от 12 тысяч рублей и больше.

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ

В прошлой публикации новой рубрики в «Вечерке» № 32 от 13–20 августа мы рассказывали о традициях индийской кухни. Сегодня мы поговорим о том, какие продукты работают на укрепление иммунитета, защищая нас от различных заболеваний.



Валентин Звегинцев
nedelya@vm.ru

Как бы банально это ни звучало, но иммунитет наш просит витаминов и микроэлементов, чтобы справляться с вирусами и болезнями. А потому, собираясь по магазинам, запомните какие продукты какими полезными качествами обладают. Об аптечных витаминах вспомните в последнюю очередь. — Специально поднять иммунную систему может только то, что потом ей и нанесет вред, — уверен врач аллерголог-иммунолог Юрий Колесников. — Это относится к меди-



**ТОЛЬКО
У НАС**

каментозным препаратам, которые затем иммунитет и ослабят. Он может прекрасно справиться со многими вирусами сам. А чтобы иммунитет укрепить, важны два компонента. Первое — это питание, которое должно быть полноценным и разнообразным. Второе — человеку необходимо постоянно двигаться, заниматься спортом.

Итак, что же съесть такого, чтобы потом не заболеть? Овощи. Диетологи и врачи рекомендуют особое внимание уделить именно им. В первую очередь овощам зеленого цвета. Как выяснили заокеанские медики, именно они помогают победить ревматоидный артрит и красную волчанку. И в красных овощах масса всего полезного. Например,

в помидорах содержится кверцетин, имеющий противовоспалительный эффект, и ликопин, который помогает предотвращать раковые заболевания, а в организме человека он превращается в витамин А. Имбирь. Очень полезный продукт. Конечно,

НАШ ОТВЕТ ВИРУСУ



не стоит бежать в магазин и сметать этот корень с прилавков. Тут главное — умеренность. И, что важно, не стоит есть его целиком! Или, например, натирать с сахаром. Во-первых, съесть такое блюдо будет проблематично, а во-вторых, пользы от такого употребления имбиря не будет, эффективнее — сделать витаминный напиток. В чай добавить две столовые ложки тертого имбиря, столовую ложку меда и пару долек лимона. Можно положить пару бутонов гвоздики и немного корицы. Имбирь считается неплохим антисептиком, но злоупотреблять им не стоит.

УКРЕПИТЬ ИММУНИТЕТ, ОСОБЕННО В СЕЗОН ДОЖДЕЙ И ХОЛОДОВ, ОЧЕНЬ ВАЖНО, НО НЕ СТОИТ ПРИ ЭТОМ УПОВАТЬ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО НА ПОКУПНЫЕ ВИТАМИНЫ. СПРАВИТЬСЯ С ЗАДАЧЕЙ ПОМОГУТ ВПОЛНЕ ПРИВЫЧНЫЕ НАМ ПРОДУКТЫ

Чтобы поддержать иммунитет, не забывайте включать в свой рацион имбирь (1) и томаты (2)



Мясо. Белок формирует нашу иммунную систему, улучшает метаболизм и помогает сбросить лишний вес, что особенно важно, когда целыми днями сидишь дома. Номер один среди белковых продуктов — куриное филе и говядина. Но еще более полезным, чем само мясо, будет мясной бульон. Он легко усваивается и благотворно влияет на работу кишечника. А что же в таком случае делать тем, кто мясо не употребляет? Ответ прост: бобовые! По набору полезных свойств они ему не уступают. В них много растительного протеина, есть углеводы и небольшое количество жиров.

А вот самым полезным в холодное время года является витамин D. Он участвует в работе всей иммунной системы, сердца и сосудов. Поэтому важно употреблять в пищу продукты, богатые именно витамином D. Больше всего его содержится в говяжьей печени, сардинах, сельди и яйцах.

Полезно употребление и кисломолочных продуктов, которые также благотворно влияют на работу ЖКТ.

ОВОЩНОЙ СУП НА КУРИНОМ БУЛЬОНЕ



Понадобятся: красная фасоль 200 г, картофель 3–4 шт., морковь и лук по 1 шт., сельдерей 200 г, куриный бульон 2 л, специи.



1 Первым делом — замочите на 8 часов фасоль, чтобы потом не варить ее часами. Воду, в идеале, надо периодически менять.



2 Все овощи порежьте на мелкие кубики, лук нашинкуйте, а морковь натрите на крупной терке. Обжарьте на подсолнечном масле морковь и лук — это будет наша заправка, которая подарит супу особый аромат.



3 Отварите отдельно до полуготовности фасоль, затем опустите ее в куриный бульон, доведите до кипения и добавьте все остальные ингредиенты. Варите до готовности и только в самом конце посолите и поперчите.

4 Такой суп — кладезь витаминов и минералов. А для пикантности при подаче на стол положите в тарелку дольку лимона. Капелька кислоты усилит вкусовые качества этого блюда.





Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Несколько лет назад я попросила Владимира Гургеновича Мусаэльяна об интервью. Он начал вежливо отнекиваться: зачем, о чем я буду говорить, есть люди и поинтереснее. Помню, подумала тогда — интересно, это действительно скромность или какая-то игра? Даже неловко сейчас за эти мысли. Только теперь, когда счастье общения с ним оборвано, во что упрямо не хочется верить, признаю — при всей мгновенно возникшей симпатии я долго отказывалась верить, что человек, достигший так многого, сделавший блистательную карьеру, лично знающий огромное количество влиятельных людей, способен сохранить душу такой чистой, сердце — таким открытым, а помыслы — такими добрыми. Обычно мы знаем другие примеры... Ни от одного человека, а Мусаэльяна знали очень многие, я не слышала о нем ни единого плохого или равнодушного слова. Не слышала

НЕ СТАЛО ФОТОГРАФА ВЛАДИМИРА МУСАЭЛЬЯНА. ОН ПРОРАБОТАЛ В ТАССЕ 60 ЛЕТ, 14 ИЗ НИХ — В ПУЛЕ ГЕНСЕКА БРЕЖНЕВА, ДОСТИГ ВЕРШИН В ПРОФЕССИИ, НО ЧТО, МОЖЕТ БЫТЬ, ЕЩЕ ВАЖНЕЕ, БЫЛ ПОТЯСАЮЩИМ ЧЕЛОВЕКОМ. И ЗАПОМНИЛСЯ ОН ДРУЗЬЯМ И КОЛЛЕГАМ КАК УНИКАЛЬНО ЧЕСТНЫЙ, ВЕРНЫЙ, СВЕТЛЫЙ ЧЕЛОВЕК ОГРОМНОГО ТАЛАНТА

1



АЛЕКСАНДР ЦЕРЬБАУТАСС

ЧЕЛОВЕК ЧЕСТИ

я плохих слов о ком-либо и от него. Он любил мир и людей! Лишь однажды, выражая крайнюю степень неодобрения, он назвал одного политика постбрежневской поры «душным». Но и это было не зло. Скорее горько.

...Он пришел в ТАСС в 1960 году и был счастлив: ездил по миру в созданной агентством «судовой редакции», жадно и с восторгом снимал «космос». Работал азартно и вдумчиво: пленка не «цифра», каждый кадр на счету. Помню, разглядывая фантастический снимок «переезда» ракеты, спросила: а как вы это сняли? Расхохотался: оказывается, «отстроил» всех участников процесса как нужно, убедив в историческом значении момента. Представляете, каким даром убеждения нужно обладать и как надо болеть за дело, чтобы заставить рабочих таскать ракету туда-сюда волей какого-то парня с камерой? Через девять лет работы Мусаэльян отправился в командировку с правительственной делегацией, после чего

попал в брежневский пул. Ему было тридцать. Высокому месту он если и был рад, то, как говорится, без фанатизма. Репортерство — это да! Но не оцени он личных качеств генсека, непременно нашел бы способ хитро «спрыгнуть». Да только этого не захотелось, хотя работа была непростой — почти суточная занятость, частые отрывы от семьи. Общась с Леонидом Ильичом (он называл его только так, никаких «Брежневых!»), Мусаэльян увидел в нем то, чего не показывали камеры и съемки для официальных протоколов — демократизм и огромную человечность. И когда Брежнев после смерти стали представлять то выжившим из ума больным стариком, то виновником всех возможных и невозможных бед, Мусаэльян не позволил себе в угоду новым веяниям плясок на костях. И когда с дома на Кутузовском проспекте, где жил Брежнев, сорвали мемориальную доску в его честь, Мусаэльян с узким кругом «соратников» начал воевать за ее восстановление

и. И добился этого! Для чего понадобилось «всего-то» двадцать лет... Доверие Брежнева к личному фотографу было абсолютным. Он сопровождал его везде, ни разу не получив указаний — это снимай, это не снимай, тут не снимай вовсе. Фотоаппарат Мусаэльяна мог запечатлеть генсека каким угодно и где угодно, в любой одежде, расслабленным, в нелепой позе. Именно такие снимки, как известно, ценятся особенно. Знал это, конечно, и Владимир Гургенович. Но каждый раз такие фотографии оседали в его архиве или папке «НДП» — не для печати. И когда однажды ему понадобилась срочная тяжелая операция, он получил прекрасное предложение от американцев: полное бесплатное медицинское обслуживание, включая хирургию, в обмен на брежневский фотоархив. Мусаэльян отказался. Объяснил коротко: «Верностью не торгую». На операцию лег в России, о чем не жалел. — Представляешь, ко мне тут иностранная журналист-

ка приходила! — рассказывал он мне возбужденно года два назад. — Я обалдел: нашим — ничего не надо, а иностранцам опять архив понадобился! Ну я ее послушал и сказал: спасибо, нет. Девушка сначала решила, что я сумасшедший, ушла, а потом вернулась и говорит — я вами восхищаюсь! Я еще больше обалдел. Это же нормально — подлость не совершать! ...Быть благодарным трудно. Благодарность тяготит, ибо обязывает. А неблагодарность так легко оправдывает себя. Мусаэльян был благодарен Брежневу не за какое-то особое свое положение, нет. Он, видя

генсека близко годами, восхищался его человечностью и хранил в сердце благодарность ему за теплое общение в том числе. И не стал торговать ни памятью, ни оказанным когда-то доверием. Конечно, это нормально! Но в наше время вызывает восторг... Словом, дело не в Брежневе, не в близости фотомастера к сильным мира сего. Дело в честности и чести.

Поразительно, но при всей загруженности Владимир Мусаэльян снимал много и «небрежневского». Портреты обычных людей и людей знаменитых, сделанные Мусаэльяном, имели общую черту: люди на них получались такими, какими были в жизни, камера их не уродовала и не искажала. Более того: они становились будто чуть красивее, причем без всяких «украшательных» программ. Так бывает только у больших мастеров. ...Много лет он держал голубей. Сначала — брежневских, когда они стали никому не нужны, потом заводил по привычке. «Смотри, кружат! — показывал он в небо. — Как по кругу жизни!» Больно думать, что круг его удивительной жизни завершен. Хочется просто смотреть в осеннее небо и вспоминать... Прощайте, чудесный человек. Светлая память.



ВЛАДИМИР МУСАЭЛЬЯН/ТАСС

2



Михаил
Щербаченко
nedelya@vm.ru

По просьбе читателей продолжаем публиковать серию занимательных историй и фактов из записных книжек журналиста.

Что в имени тебе моем

Когда семья переехала в Вену, муж столкнулся с неудобством. Если в Москве его узбекское ФИО Ходжаакбар Алимджанович Ташмухамедов еще с грехом пополам выговаривали, то австрийцы впадали в ступор уже на имени, а потому из соображений политкорректности предпочитали с непроизносимым господином дел не иметь.

Такое отчуждение создавало угрозу для ведения бизнеса, и херр Ташмухамедов решил взять простую и красивую фамилию жены — Романова. В магистрате все оформили и выдали новый документ, где черным по белому было начертано: «Romanowa». Именно так, в женском роде. Потому что в немецком языке фамилия не имеет родовых признаков. Муж Шмидт — и жена тоже Шмидт. Жена Романова — и муж, соответственно, Романов. Орднунг ист орднунг, порядок есть порядок. Первое время бывший Ташмухамедов сильно сердился и громко ругался на языке предков, потом по привычке и теперь представляется как Ходжа Романова. А что, вполне благозвучно.

В одно ухо влетает...

Едва став чиновником (был такой факт биографии), я стал учиться разным кунштюкам. Например, как подобраться поближе к начальнику, человеку чрезвычайно влиятельному, и нашептывать ему на ухо важную информацию. Научился. Прелезая сквозь окружение, припадаю к сиятельной ушной раковине, произношу отретпетированный текст, шеф согласно кивает, но проходит время, а результата интриги нет как нет. Несколько раз исполнял этот номер — и все без толку. Пожаловался парню из его охраны, а он говорит: «Ты к какому уху подходил? Если к правому, то зря, он им почти не слышит». Какой вывод? Уши начальника надо знать в лицо!

Корпоративные подарки

Он уже несколько лет как уволился из «Газпрома», но по-прежнему преподносит знакомым корпоративные



Шнурки черных туфель у него красные, а вот отверстия, куда шнурки продевают, окантованы тонким белым пластиком. Клянусь, не вру!

М Е Л О Ч Е Й

блокноты, авторучки и зонтики с благородным лейблом. Напоминает им о своем славном прошлом? Намекает, что по-прежнему вхож? Или не хочет тратиться на подарки? Я бы не исключал вариант «три в одном».

Такая простая просьба

Эта история произошла давно, еще тогда, когда жилье выделяли по строгим нормативам. Если меньше 7 квадратных метров на человека — ставят в очередь на квартиру, если больше — извини, ты и так жируешь. К начальнице, отвечающей за учет и распределение жилья в одном из московских районов, пришел на прием мужчина. Участник войны, боевой офицер, множество наград. Проживал в квартире с женой, дочерью, ее мужем и их маленьким сыном. На одного человека приходилось 7,5 метра. То есть на полметра больше, чем нужно. Просил выделить ему однокомнатную квартиру. Начальница со всеми подробностями и ссылками на законы объяснила, что не положено. Мужчина не уходил. «Но почему вы хотите отселиться? — допытывалась чиновница. — Разводитесь, что ли?» И тогда проситель объяснил причину. Во время войны у него было осколочное ранение в горло. Операция не помогла, так он с этим осколком и жил. Но все до поры. Состояние

резко ухудшилось, начались страшные боли в горле. «Мне осталось не больше полугода, — спокойно объяснил фронтовик. — И я не хочу умирать в муках на глазах своих близких. Поэтому прошу квартиру. Любую, хоть каморку. После моей смерти можете ее забрать». Эту историю я знаю от той самой начальницы, дамы четкой и ответственной. С серьезным риском для своей карьеры она сумела выделить квартиру участнику войны. И через полгода плакала на его похоронах. А потом добилась, чтобы освободившееся жилье отошло его семье.

Со знанием дела

От истинного ценителя прекрасного пола я услышал фразу, исполненную глубокого философского смысла: «Единственное, что уравновешивает женскую алчность, это мужской цинизм».

Потеря для офиса

Маленькая девочка мечтала научиться печатать на машинке. «Не смей, — запретила мама. — А то станешь секретаршей!» Дочка послушалась, бросила эту затею и превратилась в даму с роскошной внешностью и самым высоким в Голли-

вуде IQ. Да вы ее знаете, это Шэрон Стоун. А какая была бы секретарша, с ума сойти!

Игра в слова

Интересно, «тварь» и «творец» произошли от одного корня? Какое слово появилось раньше: «кладбище» или «клад»? Изящная буквенная инверсия: «верность» — «неверность». Шоферы придумали точный глагол для гаишников: «выжуравливает».

От пуговиц до шнурков

Самым крутым из виденных мной хипстеров (читай: модников) был немец из Лейпцига. Вижу его как сейчас: одет в черные брюки и черную рубашку, причем пуговицы, которые идут от воротника вниз, красные, а на манжетах — белые. На запястье часы на ремешке из красно-белой кожи, талию перепоясывает аналогичный красно-белый ремень. Шнурки черных туфель красные, а вот отверстия, куда шнурки продевают, — тут внима-

так и не одолел, но одно английское слово по непонятным причинам осело в его русскоязычном лексиконе и часто завершает фразу. Слово это — only («только», если кто не в курсе).

Он изъясняется, к примеру, так: «Мне надо с тобой поговорить. Only». Или: «Давай пойдем пообедать. Only». Или: «Жду тебя на свой день рождения. Only». Вроде бы смысл понятен, а вроде бы и нет. Звучит странно, зато иностранно.

И, конечно же, меж собой мы называем его исключительно Only.

Семейный бизнес

Супружеская пара пышно отмечала серебряную свадьбу. Гости наперебой славили любовь и верность, нежность и красоту юбиляров. А потом взял слово муж и, окинув взором жену, двух детей и внука, изрек: «Любовь-морковь... Я вам так скажу: у нас был неплохой исходный потенциал, и мы реализовали эффективный долгосрочный проект». Выпил и сел. Гости зашептали: «Как тонко, как мудро!»

Подозрительный дворецкий

В загородном доме моего товарища, успешного по всем статьям человека, живет Сеня, помощник по хозяйству, годами немногим старше хозяина. По моим наблюдениям, он там скорее кормится, чем трудится. Поинтересовался, что это за птица такая, и товарищ рассказал, что они еще в девяностых вместе мугили какой-то бизнес, причем Сеня был главным, носил белый костюм и золотой перстень. Потом внаглую кинул партнера, выгнал его из фирмы, они потеряли друг друга из вида, а спустя четверть века обнищавший, иссохший, беззубый Сеня явился на пороге, как некогда выражались, христарадничать.

Он был великодушно принят в дом и определен на роль помощника. Правда, сам себя называл либо управляющим, либо даже дворецким. При этом вид у него был вороватый. И, как оказалось, вид отвечал сути. Хозяин дал ему денег на покупку разной бытовой техники, потом не поленился проверить ценники-накладные и обнаружил неоспоримый факт воровства. — Я знал, что этим кончится, — признался мне товарищ. — И ждал. Теперь вышвырну его вон, как он меня когда-то. И мы сквитаемся. А потом знаешь, что будет? Я возьму его снова, и это будет самая изысканная месть!

ние! — окантованы тонким белым пластиком. Клянусь, не вру! Это было так утонченно, так изысканно. И так самовлюбленно! Звали мужчину Роланд, и, наверное, это многое объясняет.

В домашнюю аптечку

Рецепт для тех, кому и хочется, и колется: виагра с корвалолом. Принимается одновременно.

Визуальный образ

Великолепное начало романа: «Коктейльное платье жены русского олигарха, сшитое по эскизам скандального кутюрье и впервые надетое ею на открытие выставочной инсталляции в Сохо, произвело эффект разорвавшейся клизмы».

Странно, зато иностранно

Мой приятель всю жизнь хотел выучить английский язык. Начинать — бросал, начинать — бросал... В итоге

Недвижимость

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (495) 925-75-04
- Абсолютно срочно куплю квартиру. Т. 8 (985) 923-17-78
- Абсолютно срочно снимем квартиру, русские. Т. 8 (903) 245-43-31
- Агент-услуги купли-продажи недвижимости 60т.р. Т. 8 (925) 835-80-33
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10
- Звоните риелтору. Т. 8 (906) 710-71-74
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Сниму выгодно. Т. 8 (903) 961-52-66
- Сниму 1-3кв./комн. Т. (495) 772-50-93
- Сниму кв., комн. Т. 8 (916) 959-13-08

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Газель на дачу. Т. 8 (499) 394-30-60
- Автовывоз вам! Т. 8 (905) 705-82-18

Строительство и ремонт

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
от эконом до VIP
Китайских дверей нет!
Гаражные ворота
РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО
8-495-792-29-89
8-495-960-52-72

Оконный завод ООО «Лидер Пласт»
ОКНА ПВХ
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ
САЙДИНГ
ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЫНОС ЖАЛЮЗИ
8(495) 532-71-88

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ
ОБИВ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ, ВЫНОС КРЫШИ, УТЕПЛЕНИЕ ЖАЛЮЗИ В ПОДАРОК!
РЕМОНТ ОКОН
WWW.M-STROY.MSK.RU
СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ!
8 (499) 340-64-18

ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!
ОТДЕЛКА, КРЕШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ
РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ
(495) 150-04-01
www.int-okna.ru

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА
8(495)297-10-10
круглосуточно

ООО «ЕВРОСТИЛЬ»
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
окна ПВХ
остекление балконов
все виды работ
ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ. КАЧЕСТВО
(495) 940 75 60
(495) 782 66 58

Финансовые услуги

Деньги всем сегодня за час! Без предоплаты! Быстро. Надежно. Работающим и безработным. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. ООО МКК «НовоФинанс», № 317 в реестре членов СРО МФО «Единство». ОГРН 1137017028169. Т. 8 (964) 715-54-44

Юридические услуги

ПОМОЩЬ
в возврате денег:
Из МФО, КПК, банков
Перерасчет пенсии
Расторжение договоров:
Ренты • С юристами
БОЛЕЕ 100 ПРОФИЛЬНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ
8(495)298-90-75

ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ
бесплатная консультация
АКЦИЯ*: бесплатное составление заявления
действует до конца месяца, подробности по телефону
Для льготных категорий граждан на остальные виды услуг -50%
8(495)117-07-17

БЕСПЛАТНАЯ социально-правовая поддержка граждан по г. Москве
Содействие в возврате вкладов, долгов, денег
Помощь в выписке/выселении из квартиры, без согласия
Решение всех вопросов с недвижимостью
Эффективное решение споров между соседями
Бесплатный прием/выезд и консультация дежурного юриста по всем вопросам
8 (495) 128 83 58

БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ
консультация дежурного юриста
ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ!
8 (499) 399-39-45

Городской межведомственный ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ
ВОЗВРАТ ВКЛАДОВ
ЖИЛИЩНЫЕ И СЕМЕЙНЫЕ СПОРЫ
МОШЕННИЧЕСТВО
ВЗЫСКАНИЕ ДОЛГА
ТРУДОВЫЕ СПОРЫ
СПИСАНИЕ ДОЛГОВ
для льготников до конца месяца скидка 70%
юридическая консультация - бесплатно
8 (495) 177-97-07

Консультация по вопросам получения ДЕНЕГ
8 (916) 909-77-14
ч/л Пьянков А.Н.

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

Медицинские услуги

РОССИЯ-ИЗРАИЛЬ
уникальный проект
болезнь Меньера
нейросенсорная тугоухость
шум в ушах
новые технологии, осмотр под микроскопом
+7(965)234-8516
ООО «Ресурс Центр». Лиц. № ЛО-77-01-013764

ПРЕРЫВАНИЕ ЗАПоев
КОДИРОВАНИЕ
Выезд врача нарколога на дом
8-800-250-567-1
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ
ООО «Сальве Вита». Лиц. ЛО-23-01-005450

Работа и образование

● Охранники/цы, можно без лицензий. ЗП от 48т.р. Т. 8 (925) 620-02-59

Товары и услуги

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ
Гарантия. Скидки
Без выходных
8(499) 146-21-19

РЕМОНТ ТЕХНИКИ НА ДОМУ от 400 руб.* скидка 20%
-СТИРАЛЬНЫХ МАШИН -ХОЛОДИЛЬНИКОВ -ЭЛЕКТРОПЛИТ
Звоните! Мы вам поможем!
8-495-369-94-76
Ремонт телевизоров! Швейных машин! Плит! Т. 8 (499) 703-41-94
Ремонт плиты, холодильников, телевизоров. Т. 8 (495) 233-68-99

Астрология, магия, гадания

Через газету благодарю ясновидящую бабушку Аню Дар от бога!
Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.
Консультация бесплатно.
Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!
8(968)946-78-64

ПРОВИДИЦА МАРИНА
Я помогла 1000 людей, помогу и вам! Сама увидю причину вашей проблемы и решу ее на любом расстоянии! Верну любимых, восстановлю отношения, приворот/отворот (ваш любимый будет видеть только вас). Избавлю от одиночества, венца безбрачия, проклятия и невезения! Гадаю по фото и картам. Открою денежный канал.
8-960-815-20-66

ПОТОМСТВЕННАЯ ВЕДУНЯЯ ЕРМОЛАЕВНА
Сильнейшая любовная магия помощь в семейных отношениях, приворот и отворот соперницы, снятие порчи, огромное количество обрядов чтобы обрести спокойствие и благополучие.
Пенсионерам прием бесплатный, принимаю лично и дистанционно
Результат в день обращения
8 (903) 518-37-73

Потомственная провидица АНАСТАСИЯ
С молитвой на устах и с Богом в душе
Мощный заговор по фото, виноотворот
Сниму чёрное покрывало измен и страдания
Избавлю от бесплодия
Сниму все виды порчи, чёрного взгляда, родового проклятия
Если вы отчаялись, приходите, я вам помогу!!!
ПРЕДСКАЗАТЬ БУДУЩЕЕ МОГУТ МНОГИЕ, ИЗМЕНИТЬ ЕГО — ТОЛЬКО ИЗБРАННЫЕ!
8-985-026-99-59

Настоятельница НАДЕЖДА ПЕТРОВНА и проповедник отец **ГЕОРГИЙ**
очищают чудотворной силой святых мощей Серафима Саровского без колдовства и магии. Перед святыми иконами сильными молитвами снятие болезненного недуга, порчи, сглаза, возврат мужа, пагубных привычек, мужского бессилия и многое другое
БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ!
8-967-764-27-01

МНОГОКРАТНАЯ ПАЛОМНИЦА ПОТОМСТВЕННАЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ МАТУШКА ПОЛИНА НИКОЛАЕВНА
Мощный заговор по фото от пагубных привычек
Снятие порчи, родовых проклятий, венца безбрачия
Возвращение мужа в семью, отстранение соперницы
Бизнес-магия. Открою денежный поток
8-963-318-23-85

● **Баженова Мария Петровна.** 20 лет безупречной репутации! И 1000 благодарных сердец. Настоящая колдунья денег не берет! Сохраню семью, приворожу любимых. Сниму порчу, сглаз. Избавлю от зависимостей. Реальная помощь по телефону! Результат за 7 дней на любом расстоянии. Т. 8 (925) 234-50-95
● Гадаю. Вопрос бесплатно. Онлайн. Уберу негатив! Т. 8 (925) 676-21-20

МАРИЯ
Ясновидящая ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА, УЧАСТНИЦА ШОУ «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»
РЕЗУЛЬТАТ В ДЕНЬ ОБРАЩЕНИЯ
Более 900 обрядов для решения любых проблем, заговор от пагубных пристрастий. Восстановление семьи. Помощь по телефону на любом расстоянии. Снятие сглаза, порчи, избавление от родовых проклятий.
ИЗБАВЛЕНИЕ ОТ ПАГУБНЫХ ПРИВЫЧЕК. ПЕНСИОНЕРАМ КОНСУЛЬТАЦИЯ БЕСПЛАТНО
8 (905) 542-07-61

Ясновидящая ТАТЬЯНА
Верну любовь!
Привороты, старинные обряды и ритуалы, снятие порчи, открываю дорогу на прибыль и удачу
Личный приём в Москве и на расстоянии
8 (903) 854-11-23

Нана. Сниму порчу, сглаз. предскажу судьбу, восстановлю мир в семье, верну мужа, удача в бизнесе. Прием по записи и на расстоянии. Пенсионерам скидка.
8 (925) 502-47-51

● **Многим известная** прорицательница. Служит при храме Матроны Московской. Видит прошлое, будущее, настоящее по воде, сахару. С первого визита избавит от пагубных пристрастий. Вернет любимого. Для пенсионеров прием 200 р. Т.: 8 (495) 642-31-78, 8 (926) 860-10-73
● **Бабушка Пелагея** — ведунья, знахарка. Работу провожу бесплатно, 40 лет помогаю. Снятие любых вредных воздействий. Рост карьеры и благополучия. Верну мужскую силу. Верну мир и покой в семью. Открываю денежные потоки. Т. 8 (906) 044-11-52
● **Сельская чудотворница Анна**, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящая, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300руб. Т. 8 (966) 350-46-81

Искусство и коллекционирование

МосГорСкупка
ДОРОГО КУПИТ!
Иконы. Статуэтки Будды.
Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
Статуэтки, фарфор.
Серебро, бронзу, часы.
Монеты, значки, автографы.
Картины, соцреализм.
Старинную мебель.
Любой антиквариат и многое др.
Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

КУПЛЮ
ЁЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ СССР И ПРЕДМЕТЫ СТАРИНЫ
ЗНАЧКИ, МОНЕТЫ, КНИГИ ДО 1955 Г., СТОЛОВОЕ СЕРЕБРО, СОВЕТСКИЙ ФАРФОР, ЧАСЫ, ИКОНЫ, ЯНТАРЬ
8 (926) 375-12-07

Куплю книги, игрушки, фарфор, хрусталь, монеты, открытки, предметы старины. Т. 8 (916) 671-25-83

Иконы куплю дорого, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, будды, янтарь, шкатулки палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

● **Куплю модельки авто**, железн. дорогу, солдатники, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканн., янтарь, самовар, радиоаппарат., генер. форму, кукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59

● **Покупаем** все: картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, куклы, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

● **Купим дорожке** всех в Москве! Антиквариат! Иконы, картины, фарфор, столовое серебро, портсигары, подстаканники, вазы. Коллекции знаков и монет. Янтарные бусы. ул. Бауманская, д. 33/2, стр. 8. Эдуард. Т. 8 (901) 726-34-21

● **Купим военную форму** и форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военной антиквариат, наградные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, икону, картину, портсигар, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

● **Куплю книги** до 1945г. Антиквариат. Дорого. Т. 8 (903) 101-85-78
● **Купим книги**, архивы, фотографии до 1940года. Т. 8 (985) 275-43-33
● **Букинист** купит книгу, журнал до 1927 г. за 50 000р. Т. 8 (925) 795-57-97
● **Книги.** Выезд от 400Экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52

● **Книги** покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
● **Библиотеку** домашнюю куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

● **Антиквариат**, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. 8 (495) 585-40-56
● **Серебро**, янтарь, статуэт, самовар уг., значки и мн. др. Т. 8 (499) 391-90-25
● **Куплю книги** до 30г. Т. (915) 171-71-02
● **Ткани и духи.** Т. 8 (916) 993-36-64
● **Купим книги.** Т. 8 (499) 136-27-60
● **Купим старину.** Т. 8 (925) 835-80-33

Знакомства

● **Невинную девушку** от 20 до 30 лет ищет житель Подмосковья 68 лет для брака. Т. 8 (496) 273-28-17
● **Брак.** Олег, 55. Т. 8 (958) 807-62-68

Телефон рекламной службы
(499) 557 0404
доб. 132, 158
«Строгино»
(499) 346-41-10
«Южная»
(495) 136-51-50

ТУРГЕНЯ



КОНКУРС



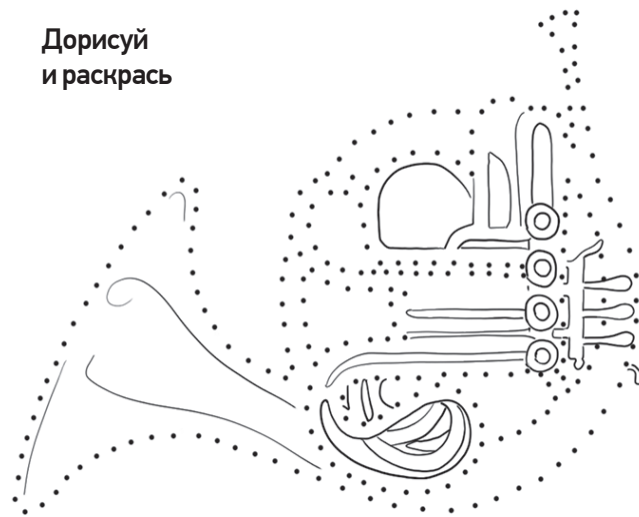
DEPOSITPHOTOS

Самый умный

Наверное, среди наших читателей есть те, кто не только любит сам решать интересные задачки и загадки, но и делиться ими с друзьями. Мы предлагаем таким читателям поучаствовать в конкурсе «Самый умный». Присылайте свои варианты загадок на почту nedelya@vm.ru. Самые необычные и интересные опубликуем в «Тургене» с указанием авторства.

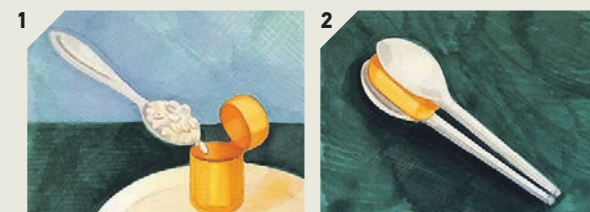
МАЛЫШАМ

Дорисуй
и раскрась



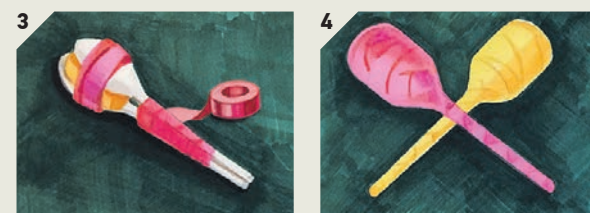
МАСТЕР-КЛАСС

Маракас своими руками



1 Насыпь немного сухого риса в пластиковую емкость от шоколадных яиц. Закрой.

2 Приложи с двух сторон к пластиковому яйцу одноразовые ложки.



3 Заготовку зафиксируй клейкой лентой. Ручки ложек тоже перемотай лентой.

4 Маракас готов. Попробуй заменить рис другой крупой. Послушай, что получится.

ЗАГАДКИ

- Не индюшка, а надувается, не птица, а заливается.
- Какой музыкальный инструмент состоит из старинной единицы измерения длины и названия ноты?
- Сам пустой, голос густой. Дробь отбивает, шагать помогает.
- Что хотели сыграть проказница-Мартышка, Осел, Козел да косялый Мишка?
- Каким ключом нельзя отвернуть гайку?

Ответы смотрите в ТВ-программе (воскресенье)

ДОДУМАЛИСЬ



Древние греки изобрели буквенную нотацию ступеней музыкальных ладов, которой до сих пор пользуются некоторые музыканты. Принцип создания символов для записи звуков, к которому мы привыкли, придумал в XI веке итальянский ученый, музыкант Гвидо д'Ареццо. Он расположил ноты на четырех линейках, а в промежутках между ними ввел ключи для обозначения высоты. Эту запись дополняла система для запоминания, которая называлась гвидоновой рукой, где порядок следования звуков определялся по костяшкам и кончикам пальцев. И только через шесть столетий появилась современная нотация.



1 октября — Международный день музыки. В книге «5000 удивительных фактов обо всем на свете» Тургеня прочитал о композиторах, инструментах и создании нот.

Больше, чем слова



В языке музыки нет слов, но сколько в нем смысла! И главное — он понятен всем. Извлекая звуки из инструментов, ты можешь иначе выражать свои мысли, фантазировать и делиться увиденным, как это делали великие музыканты. В их произведениях можно услышать шаги по льду, звуки леса, голос кукушки и даже описание героя. Говорят, Моцарт сочинил последнюю часть своего «Концерта для фортепиано с оркестром соль мажор» специально для того, чтобы запечатлеть в ней крики его любимой птицы,

которую он держал дома. А Луи Клод Дакен в произведении «Кукушка» изобразил шум леса и пение кукушки. Грозно и смешно, с помощью чередования звуков фанфар и труб с колокольчиками и писком флейты, Михаил Глинка передает образ злого волшебника-карлика Черномора.

ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

Струны для испанских акустических гитар раньше делали из овечьего кишечника, а сейчас из нейлона. А археологи могут играть на древних флейтах, сделанных из костей животных, которым от 7 до 9 тысяч лет. Из чего только не делают музыкальные инструменты! Посмотри, сколько их хранится в **Национальном музее музыки**. В нем есть германский серпент, который больше похож на змею, чем на духовой инструмент, старинные гусли, бирманская арфа, пианино-жираф, различные шарманки и струнные смычковые инструменты, которые создавали величайшие мастера.





Он прошел путь от деревенского мальчика-херувима до самого известного дебошира и матерщинника России. На выступлениях голубоглазого пастушка, читавшего что-то о простых радостях сельской жизни, девушки хором визжали, как спустя почти полвека на концерте «Битлз»: «Душка Есенин!» Того, раннего, Есенина Маяковский называл «декоративным мужиком», а его стихи — «ожившим лампадным маслом». Но «лапти да петушки-гребешки» недолго занимали поэта. Да и ангельского в нем потом осталось немного: он писал похабные стихи на стене Страстного монастыря и запросто мог прикурить от лампадки. Его поведение находили вызывающим, эпатажным, шокирующим. Но его стихи — особая страница русской поэзии: Есенина невозможно загнать в тесные рамки литературных направлений начала XX века.



ОБЛОЖКА

Вардан Оганджян
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

Он — сам по себе, бунтующий, страстный, с огромной русской душой нараспашку. Наверное, поэтому поэзия его никого не оставляет равнодушным: ее либо обожают, либо отказываются понимать. Не то чтобы я был его поклонником. Я, если честно, поэзию не люблю. Учить стихи в школе для меня было мучительно, ничьим поэтическим творчеством я так и не увлекся, и, соответственно, любимого поэта не имею. Я — по прозе. Но Есенин все-таки стоит в стороне. Стоит эдак, притулился, отдельно от всей классической грядки великих. Может, от того я чувствую с ним невидимую связь. А может, потому, что на стихи его написано такое количество классных песен, что, уверен, многие их поют и даже не подозревают, кто же это такие классные слова сочинил.

3 октября исполняется 125 лет со дня рождения великого русского поэта → стр. 16

РОСКОСМОС СООБЩИЛ О ВОЗМОЖНОМ ВОЗВРАЩЕНИИ ПИСТОЛЕТА В ОСНАЩЕНИЕ КОСМОНАВТОВ. НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ ВСЕРЬЕЗ ЗАДУМАЛСЯ О НЕОБХОДИМОСТИ ОГНЕСТРЕЛЬНОГО ОРУЖИЯ НА ОРБИТЕ

Другие вирши читайте на сайте **VM.RU**

КОСМОНАВТУ ХВАТИТ КУЛАКА

*Я все знаю, возрастом я старей,
О планетной помню я тропе,
Космонавт тогда носил макаров
И трехствольный пистолет ТП.*

*Как иначе? Вдруг забросят черти
В глухомань, полно их до сих пор,
И тогда сгодится им мачете,
Чтобы хворост порубить в костер.*

*Или мишка встретится им сдуру,
Не объявишь ведь зверью войну!
В воздух стрельнут, не попортив шкуру
И не сделав больно шатуну.*

*Но течет космическая Лета,
Поступил приказ в отряд: «Отбой!»,
Нет мачете, нет и пистолета
В спецзапасе, что всегда с собой.*

*Есть сухой, есть для рыбалки снасти,
Есть в запасе разум и прогресс,
Но ведь есть соседи-астронавты,
Что живут в отсеках МКС.*

*Все нормально, не будите лиха,
Так оно и будет дальше пусть,
Чтоб без драки, свары и конфликта
Невесомый в невесомость путь.*

*О плохом, однако, думать надо!
Половой вопрос там не решен,
Вдруг, увидев нашу космонавтку,
Ангелосак полезет на рожон?*

*Бабе даже в космосе угроза,
Если одичает корефан,
Если вдруг от сперматоксикоза
Он залезет даме под скафандр?*

*Но пускай простят мне эту косность,
А протест уже в душе созрел:
Не спеши, Рогозин и Роскосмос,
Отправлять с ракетой огнестрел!*

*Выстрел грянул — воздуха протечки!
Ну а если праздник бардака,
На орбите им не нужен «стечкин» —
Космонавту хватит кулака.*

ВИРШИ ПОНОМАРЕВА

ОБ АВТОРЕ



Сергей Пономарев

Родился и учился в Екатеринбурге, работал в газетах в Магадане, на Сахалине и в Хабаровске, а потом в московских «Гудке», «Российской газете» и «Комсомольской правде». Много лет выступает с рифмованными комментариями на злободневные темы.



Дом

На правах рекламы

НОВАЯ ЖИЗНЬ СТАРОГО ОКНА
шведская технология

устраним теплопотери на 90%
избавим от сквозняков шума и пыли за 1 день!

только до 11.10.2020 г. скидки 20%

без выходных

компания «Оконный друг», ОКОН-DRUG.RU

8 (495) 720-51-35



Социальные услуги

РЕКЛАМА

САМОЕ ВАЖНОЕ ПОНИМАТЬ, ЧТО ГОВОРЯТ ОКРУЖАЮЩИЕ!
СЛЫШАТЬ, ЧТО ГОВОРЯТ ПО ТЕЛЕВИЗОРУ ТЕПЕРЬ ЛЕГКО!

ПРЕДЛАГАЕМ



СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ
с повышенной
РАЗБОРЧИВОСТЬЮ РЕЧИ!

МИР СЛУХА со скидкой до 50%
www.mirsluha.ru

8 (495) 411-90-16

- БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ!
- ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА НА ДОМ!

«Курская», ул. Казакова, д. 6, стр. 1 «Сухаревская», ул. Сретенка, д. 27, стр. 1
«Третьяковская», ул. Пятницкая, д. 28 «Белорусская», ул. 1-я Брестская, д. 62

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

РЕКЛАМА
119017, Москва, ул. Пятницкая, д. 28, ООО «МИР СЛУХА Пятницкая», ОГРН 1157746542953

Недвижимость

РЕКЛАМА

УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?

Хотите выгодно обменять или продать квартиру в Москве или Подмосковье? - Узнайте ее реальную стоимость! Звоните специалистам АН «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. С нами Вы продадите жилье удачно, так как мы изначально грамотно определим рыночную стоимость.

Вы купите проверенную, ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), опираясь на наш опыт и знания.

Вы выгодно инвестируете в Новостройку, сданную или строящуюся по цене застройщика и со Скидками! С 9 до 21 без выходных.

+7 (495) 374-64-64 ankvartira.ru

РЕКЛАМА

Размещение рекламы

(499) 557-04-04

