

# ОСТАНЬТЕСЬ ДОМА

МОСКОВСКОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО  
ПРОСИТ ГОРОЖАН ДО КОНЦА  
МЕСЯЦА ОСТАВАТЬСЯ ДОМА,  
ЧТОБЫ ИЗБЕЖАТЬ ЗАРАЖЕНИЯ

ВЕЧЕРНЯЯ  
**МОСКВА**

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

16–23.04

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 15 (28508)  
Рекомендованная  
цена 10 рублей



**ТВ**



Даша Исаева —  
одна из тысяч  
молодых  
московских  
волонтеров,  
помогающих  
людям старше  
65 лет с покупкой  
продуктов  
и лекарств

**Я ВСЕГДА  
ПРИДУ  
НА ПОМОЩЬ**

**ДЕД, ТЫ НАМ НУЖЕН!**

У НАС ОДНА БЕДА НА ВСЕХ, НО ПЕРВЫЕ  
В ГРУППЕ РИСКА — НАШИ СТАРИКИ

Пожалуйста, не забывайте об этом сами и почаще напоминайте своим дедушкам  
и бабушкам. Время тревог и волнений обязательно закончится, и ваши дома, дорогие  
наши, вновь наполнятся звонкими голосами любимых и любящих вас внуков



**БЕРЕГИТЕ СЕБЯ**







Я не помню, когда в последний раз выходила «в люди». Не в соседний магазин за хлебом прыжками, не в аптеку за каплями в нос короткими перебежками (а заодно спросить, не завезли ли чудом медицинские маски), а вот прямо так, со значением и обязывающе. «В люди». Чтоб прическа и ресницы длинные черные, и губы напомажены блестящим. А можно и каблуки повыше — почему нет? Новый формат будней к форме одежды и внешнему образу непритязателен абсолютно. Какая в принципе разница монитору, накрашенными глазами ты в него пялишься или нет. Да и курьеру, думаю, тоже все равно, в спортивном костюме его в подъезде встречают или в приличном модном пиджаке. Его дело отдать заказ — получите-распишитесь — и поскорее убраться к новому адресату. И следующему, и следующему. Пока Москва сидит в самоизоляции, доставщики всего и всякого завалены работой. Словно они одни и живут по настоящему, как раньше. Словно у них одних есть категорическое и непререкаемое право оставаться «на воле». Уделали и творческую интеллигенцию, и науку, и деловых финансистов, и капризных селебрити.



## Проекция жизни

МНЕНИЕ

Оксана Крученко nedelya@vm.ru

Для большинства повседневность изменила саму свою суть. Какими-то странными сгустками она сконцентрировалась в разных частях бесконечности интернет-пространства и прикидывается, что ничего в общем-то не изменилось. Люди все также работают, смотрят кино и театральные постановки, занимаются шопингом и спортом, посещают тренинги и лекции, только посредством камеры в ноутбуке и сигнала WI-FI. Именно они вдруг стали едва ли не единственными проводниками из закрытого пространства внутри четырех стен в реальность, которая перебралась в интернет и там притворяется настоящей. Это уже не просто товары и услуги, доступные в сети, это электронный дубликат привычной жизни.

Все сегодня доступно онлайн. И даже больше. Кликнул мышкой — и гуляешь по столичным улицам, кликнул еще раз — и слушаешь концерт, на который всегда мечтал попасть, но не получалось. Накачанные улыбочивые тренеры проводят тренировки в режиме реального времени, чтобы сидельцы в изоляции не заплыли жирком, полностью погрузившись в домашний микроклимат. Косметологи рассказывают, как ухаживать за кожей. Шеф-повара знаменитых ресторанов делятся секретами изысканных блюд. Активность в сети нарастает, интернет пухнет, жизнь кипит, Земля крутится. И все вроде бы правильно, так, как должно быть в информационном мире развивающихся технологий, но грызет противное ощущение, что находишься в какой-то высококачественной, но проекции большого мира. Дышишь через посредника. Город, страна, мир никуда не исчезли, но вся их прекрасная суета, складывающаяся в жизнь, стала лишь пикселями на экране компьютера.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Все сегодня доступно онлайн. И даже больше. Кликнул мышкой — и гуляешь по столичным улицам, кликнул еще раз — и слушаешь концерт, на который всегда мечтал попасть, но не получалось. Накачанные улыбочивые тренеры проводят тренировки в режиме реального времени, чтобы сидельцы в изоляции не заплыли жирком, полностью погрузившись в домашний микроклимат. Косметологи рассказывают, как ухаживать за кожей. Шеф-повара знаменитых ресторанов делятся секретами изысканных блюд. Активность в сети нарастает, интернет пухнет, жизнь кипит, Земля крутится. И все вроде бы правильно, так, как должно быть в информационном мире развивающихся технологий, но грызет противное ощущение, что находишься в какой-то высококачественной, но проекции большого мира. Дышишь через посредника. Город, страна, мир никуда не исчезли, но вся их прекрасная суета, складывающаяся в жизнь, стала лишь пикселями на экране компьютера.

## НЕДВИЖИМОСТЬ

# АРЕНДА КВАРТИР НАЧАЛА ДЕШЕВЕТЬ

Нет худа без добра. В Москве на фоне карантина упали ставки на аренду жилья. Уже летом, как считают риелторы, они снизятся в среднем на 10–25 процентов относительно начала нынешнего года. И больше всего подешевеют квартиры из трех и более комнат, поскольку они наименее востребованы. К чему готовиться горожанам?



Аналитический портал «Мир квартир» обнародовал итоги исследования рынка аренды за I квартал этого года. По данным исследования, в Москве и большинстве других регионов России начали снижаться арендные ставки на жилье.

— Когда нефть и рубль подешевели, многие арендаторы стали проявлять неуверенность в своей платежеспособности и искать квартиры подешевле, — рассказывает гендиректор портала Павел Луценко.

Затем вследствие карантина часть и н о г о р о д н и х съемщиков была переведена на удаленку. Кто-то временно лишился работы. В итоге люди потянулись из крупных городов на родину, расторгая договоры аренды. Другие квартиранты, как пояснил эксперт, в преддверии финансовых трудностей стали просить скидок и арендных каникул. — Вдобавок предложение на рынке долгосрочной арен-



Специалисты отмечают, что сегодня арендодатели чаще идут на уступки и делают скидки на съемное жилье

ды активно пополняется квартирами, которые ранее сдавались посуточно, — рассказывает эксперт. — Это жилье в отсутствие туристов и командировочных стало простаивать, а количества арендаторов, снимающих

поползут вниз — по итогам I полугодия они уже могут упасть на 10–25 процентов. Сейчас средняя цена месячной аренды «однушки» в Москве — 41 300 рублей. «Двушки» — 51,5 тысячи. Трехкомнатной — 60 тысяч рублей. Причем с начала года аренда «трешки» подешевела больше всего — на 6,3 процента.

— Цены на аренду жилья будут зависеть, главным образом, от длительности карантина. Пока он есть, ставки будут снижаться. Закончится — поползут вверх, потому что сразу вырастет деловая активность, — убежден кандидат экономических наук, преподаватель МГУ Виктор Кудрявцев. — Но на уровень начала года они уже вряд ли вернуться. К этому нет экономических предпосылок.

Никита Миронов nedelya@vm.ru

## После карантина цены на съемное жилье не вернутся к прежнему уровню

такие квартиры ради отдыха от семьи или для уединенной работы, явно недостаточно. Таким образом, арендаторам теперь есть из чего выбирать, а арендодатели стали идти им на уступки. Они понимают, что сейчас, в дни самоизоляции, найти новых жильцов вместо прежних нереально. Думаю, ставки

## ОБМАН

Жулики придумали, как нажиться на коронавирусе: основные схемы мошенничества

Кому эпидемия, а кому способ нажиться. Банки зафиксировали сразу несколько новых схем связанного с коронавирусом мошенничества.

Одна из самых распространенных — «компенсации за ущерб от вируса». — Злоумышленники предлагают получить соцвыплату и матпомощь, тем самым собирая информацию о кар-

тах и персональные данные клиентов, — рассказал зампред правления одного из крупных банков Станислав Кузнецов.

Также мошенники стали звонить и сообщать гражданам, что те якобы контактировали с зараженным коронавирусом и сейчас приедут специалисты для проведения анализа.

— Стоит такая процедура пять тысяч рублей. Естественно, после получения



Будьте внимательны, если вам звонят с незнакомого номера

денег мошенники исчезают, — рассказал Кузнецов. Также людям звонят и рассказывают о серьезных проблемах по результатам анализов, сделанных в городских поликлиниках.

— Им, напуганным, предлагают покупку дорогостоящих лекарств. Но когда люди их покупают, то выясняется, что они приобрели безвредные пищевые добавки, — пояснил Станислав Кузнецов.

Юрист Московской коллегии адвокатов Андрей Епишин советует:

— Чтобы не стать жертвой мошенников, не торопитесь расставаться с деньгами. Позвоните в кол-центр банка, в регистратуру поликлиники и уточните полученную информацию, — пояснил эксперт. — Тут-то и выяснится, что обращались к вам жулики.

Борис Орлов nedelya@vm.ru





## ФОТОФАКТ

12 апреля, воскресенье, 18:05

В Москве делается все возможное по противодействию распространения коронавируса. Одна из таких мер — дезинфекция улиц, дворов, пешеходных переходов и дорог, которую провели уже в третий раз. В усиленном режиме работали 4,5 тысячи единиц помывочной техники, но людям тоже нашлась работа. На фото вы видите, как работник ГБУ «Автодор» Вадим Ступов проводит дезинфекцию труднодоступного для техники участка.

ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

## ГЛАВНОЕ

### ИПОТЕЧНЫЕ КАНИКУЛЫ

Премьер-министр Михаил Мишустин повысил размер ипотеки для получения кредитных каникул. Изначально рассчитывать на отсрочку по платежам можно было, если заем не превышал 1,5 миллиона рублей. В правительстве учли стоимость жилья в разных регионах и утвердили новые суммы. В столице, где самые дорогие квартиры, предельный размер ипотеки составит 4,5 миллиона рублей, в Московской области, Санкт-Петербурге и Дальневосточном федеральном округе — 3 миллиона, в других регионах — 2 миллиона.

### КТО СЛЕДИТ ЗА ДОМОМ

Правительство одобрило законопроект, который предлагает считать договор с собственниками заключенным сразу с момента назначения им местными органами самоуправления обслуживающей организации. О новой управляющей компании жильцам дома сообщат письменно. Сейчас собственники должны самостоятельно заключать договор с организацией, иногда они не могут этого сделать и дом приходит в запустение. Законопроект позволит этого избежать. Если собственников не устроит компания, они могут выбрать другую на собрании.

### СЛЕСАРЬ ПРОТИВ ЭКОНОМИСТА

В ближайшее время на рынке труда наиболее востребованы будут онлайн-специалисты, программисты и соиска-



1

Из-за режима самоизоляции метро опустело. Подземной сейчас пользуются единицы, поэтому вестибули некоторых станций закрыли (1). Люди, которые умеют работать руками, без денег точно не останутся (2)

тели со средним специальным образованием. Как пояснил директор центра занятости населения «Моя работа» Роман Шкут, экономистов и юристов потеснят люди, которые умеют работать руками: электрики, слесари и сантехники. После пандемии появятся и новые профессии, например, в области продовольственной безопасности. Понадобятся специалисты, которые смогут спрогнозировать уровень урожайности.

### ПРАЗДНИК ДЛЯ ПРОФЕССОРА

В календаре может появиться еще один профессиональный праздник — День преподавателя высшей школы. Вопрос его установления президент России Владимир Путин поручил рассмотреть

Минобрнауки совместно с Общественной палатой до 1 июня.

### ГОЛОДНЫЕ И КУСАЧИЕ

В этом году клещи проснулись раньше обычного. В Роспотребнадзоре сообщили, что во многих регионах уже начали обрабатывать территории от паразитов. Пока не было зафиксировано ни одного случая заражения инфекциями, передаваемыми клещами, количество жалоб на укусы незначительно превышает средние многолетние значения.

### ПЛАТИТЬ ЗА СВЯЗЬ БУДЕМ БОЛЬШЕ

Большинство операторов фиксированной связи ожидают роста тарифов на 10–15 процентов. Согласно исследо-

ванию информационно-аналитического агентства TelecomDaily четверть телекоммуникационных компаний уверена, что цены вырастут на 20 процентов.

### ВРЕМЕННО ЗАКРЫТЫ

Из-за снижения количества пассажиров временно закрыли вестибули 20 станций метро и МЦК. Станции продолжают работать, чтобы выйти из подземки, москвичи могут воспользоваться соседними вестибулями. Например, на «Черкизовской» закрыты выходы 2 и 3, на «Площади Гагарина» (МЦК) — выход 2, на «Савеловской» — выходы 6 и 7.

**Вера Голубкина**  
nedelya@vm.ru



2

АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА»



НЕДЕЛЯ МЭРА



# КЛИНИКИ МЕНЯЮТ ПРОФИЛЬ



1

обходимым оборудованием. Для лечения пациентов закупили в нужном объеме лекарства, в том числе противовирусные и антибактериальные препараты. Медики обеспечены средствами индивидуальной защиты.

— 31-я больница — одна из лучших клиник в Москве, — подчеркнул Собянин. — Врачи работают с инфарктниками, инсультниками, с онкологией и другими заболеваниями — практически весь спектр медицинской помощи. Это очень важно, потому что у многих людей, которые поступают с диагнозом COVID, целый букет хронических заболеваний. И им нужно оказывать не только инфекционную, но и другую специализированную помощь. Всего больница сможет принять 692 пациента. Установить точный диагноз помогут компьютерная томография и рентген.

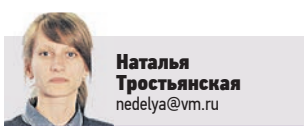
По словам мэра, в Москве каждый день открываются коронавирусные стационары. Сегодня пациентов с COVID-19 уже принимают 29 городских, федеральных и частных клиник. Так, для лечения больных с коронавирусной инфекцией перепрофилировали четыре больницы Сеченовского университета. Стационар Первого меда рассчитан на две тысячи пациентов.

— Высококласные врачи Сеченовки могут оказать любую помощь, — сказал Сергей Собянин. — Плюс клиника Первого меда сегодня еще и федеральный консультативный центр.

ЦИФРА

19 500

рублей составляет сейчас выплата по безработице в столице. Оформить ее можно на сайте [szp.mos.ru](http://szp.mos.ru). Для этого нужны отсканированные копии паспорта и трудовой книжки, в которой отмечено, что человек потерял работу во время эпидемии коронавируса. На обработку запроса уйдет около двух дней, затем начнутся выплаты.



Наталья  
Тростьянская  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Открытие коронавирусных стационаров на базе Госпиталя ветеранов войн № 3, городской больницы № 31 и клинических больниц Сеченовского университета, а также посещение лаборатории НИИ скорой помощи имени Склифосовского, где проводят исследования на COVID-19, — такой была рабочая неделя мэра Москвы Сергея Собянина.

## Медпомощь старшему поколению

Госпиталь для ветеранов войн № 3 полностью перепрофилирован под коронавирусную больницу, которая также будет специализироваться на лечении пожилых пациентов. — Для старшего поколения коронавирус представляет наибольшую опасность, — сказал Сергей Собянин. —

6 апреля 2020 года. Министр здравоохранения РФ Михаил Мурашко и мэр Москвы Сергей Собянин (слева направо) во время посещения перепрофилированного для лечения пациентов с коронавирусом корпуса центра имени М. И. Сеченова (1). 11 апреля 2020 года. В лаборатории НИИ имени Склифосовского в Москве проводят исследования на наличие коронавирусной инфекции (2)



2

Поэтому коллектив принял такое решение, и мы с ним согласились, что госпиталь в этот непростой период будет работать с больными коронавирусом. Ветераны и пожилые москвичи будут в хорошем окружении, с врачами, которые умеют оказывать квалифицированную помощь возрастным пациентам. Уверен, госпиталь спасет жизни многих людей. В лечебных корпусах госпиталя в кратчайшие сроки

был проведен ремонт с перепланировкой помещений, что позволило увеличить количество коек до 710. В зданиях появились «чистые» и «грязные» зоны, установлены новые шлюзы — санпропускники, препятствующие распространению инфекции. В реанимацию и палаты интенсивной терапии провели систему подачи кислорода, установили аппараты искусственной вентиляции легких.

## Еще больше стационаров

В больнице № 31, прежде чем открыть коронавирусный стационар, также прошел ремонт. В шестом корпусе сделали приемное отделение с изолированными боксами для поступивших больных и отдельным входом для выписки уже здоровых пациентов. Еще три корпуса оснастили всем не-

## Точные исследования

Каждый день, по словам мэра, в столице проводят 18 тысяч исследований на коронавирус. — Одно из главных направлений борьбы с коронавирусом — своевременное и масштабное тестирование, — подчеркнул Сергей Собянин. Город постоянно модернизирует лаборатории, чтобы они могли делать еще боль-

ше тестов. Так, в Научно-исследовательском институте скорой помощи имени Склифосовского появится новое оборудование, которое позволит в несколько раз увеличить количество исследований. Как рассказал директор Склифа Сергей Петриков, сейчас они делают две тысячи исследований в день, но в ближайшее время будут проводить уже четыре тысячи тестов.

— Это серьезная работа, она потребовала привлечения сил всех сотрудников лаборатории, — отметил Петриков, уточнив, что пробы для анализа приходят из столичных поликлиник и коронавирусных стационаров. В результате исследований, по словам мэра, важно не создавать ложноположительные или ложноотрицательные тесты. — Иначе мы просто пропускаем больных, — пояснил Собянин. — Они не садятся на карантин и создают проблемы для здоровья окружающих. От того, как точно вы делаете работу, во многом зависит развитие эпидемии и ее купирование. Думаю, вы и ваши специалисты это четко понимаете.



# КОД НА ВЫЕЗД

## ЦИФРОВЫЕ ПРОПУСКА НАЧАЛИ ДЕЙСТВОВАТЬ В СТОЛИЦЕ. МЭР МОСКВЫ СЕРГЕЙ СОБЯНИН В СВОЕМ БЛОГЕ РАССКАЗАЛ, КАК ПОЛУЧИТЬ РАЗРЕШЕНИЕ НА ПЕРЕДВИЖЕНИЕ ПО ГОРОДУ



13 апреля 2020 года. Так выглядит цифровой пропуск для передвижения по городу, полученный через официальный сайт мэра Москвы



Марьяна Шевцова  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Цифровой пропуск может получить любой гражданин старше 14 лет. По словам главы города, новый режим имеет заявительный характер, а список причин для выхода из дома является открытым. — Но городские власти оставляют за собой право проверить достоверность сообщаемых сведений, — отметил мэр. Оформлять пропуск начали с понедельника, 13 апреля, а уже со среды, 15 апреля, их наличие для поездок стало обязательным.

Заказывать пропуск нужно только в том случае, если вы собираетесь ехать на транспорте — общественном или личном. В перечень входят мотоцикл, скутер, автомобиль, такси, метро, МЦК, МЦД, пригородный железнодорожный и наземный общественный транспорт. — Ходить пешком пока можно без пропусков, но при этом строго соблюдая установленные правила и ограничения, — уточнил Сергей Собянин.

Пропуск — это специальный код, состоящий из цифр и букв, первые четыре знака которого означают дату

окончания срока действия пропуска, а остальные 12 позволяют идентифицировать его владельца и цель поездки. QR-код на пропуске обеспечивает быструю проверку сведений. Категорий пропусков три: для поездок на работу — действует до 30 апреля, для поездки в медицинское учреждение — на один день, и для перемещения в личных целях — тоже действует один день, а получить его можно два раза в неделю. Оформить пропуск можно через официальный сайт мэра Москвы [mos.ru](http://mos.ru), с помощью СМС-сообщения на номер 7377 или по телефону Единой справочной службы правительства Москвы (495) 777-77-77.

Но пропуска нужны не всем. — Поездки без цифрового пропуска в служебных целях имеют право совершать военнослужащие, сотрудники правоохранительных органов, судьи и иные служащие, имеющие удостоверения установленного государством образца.

### Алгоритм оформления пропуска

Если вы собираетесь получить пропуск через официальный сайт мэра Москвы, необходимо:

### КСТАТИ

Между Москвой и Московской областью действует роуминг цифровых пропусков. Для поездки «Москва — Московская область» и обратно москвичам необходимо заказывать один пропуск на портале [mos.ru](http://mos.ru). И наоборот, жители Московской области заказывают пропуск для поездок в Москву и по Москве на областном сайте госуслуг. А для поездки в Москву из другого региона необходимо запросить московский пропуск.

— выбрать услугу «Получение цифрового пропуска на передвижение по городу»; — заполнить необходимые данные: фамилия, имя, отчество (если есть), серия и номер документа, удостоверяющего личность, контактный телефон, адрес электронной почты; — укажите номер карты «Тройка» или «Стрелка» (если они есть) или регистрационный номер личного автомобиля, на котором планируете перемещаться; — для поездок на работу нужно указать ИНН работодателя;

— для поездок в медучреждение укажите название и адрес клиники; — для поездок в личных целях укажите маршрут и цель передвижения; — отправьте заявку. Система отобразит на экране специальный код, который необходимо сохранить (записать, сфотографировать или сделать скриншот). Одновременно пропуск будет выслан на электронную почту, если вы ее указали.

### Вопрос-ответ

На официальном сайте мэра Москвы [mos.ru](http://mos.ru) опубликованы ответы на самые популярные вопросы, касающиеся цифровых пропусков. Публикуем некоторые из них.

**Какой адрес указывать при оформлении цифрового пропуска — проживания, регистрации или прописки?**

Для оформления цифрового пропуска нужно указать адрес фактического проживания.

**У меня нет прописки или регистрации в Москве. Смогу ли я оформить цифровой пропуск и выйти из дома?**

Да, для оформления пропуска укажите адрес фактического проживания.

**На какое расстояние я могу передвигаться с цифровым пропуском?**

Передвигаться можно на любое расстояние. Для получения пропуска надо указать адрес отправления и адрес назначения.

**Мне нужно поехать на дачу в Подмосковье. Можно ли оформить цифровой пропуск?**

Да, возможно. Для этого надо оформить пропуск для разового передвижения с иной целью. Пропуск действует и на территории Московской области. Если обратно в Москву вы возвращаетесь на следующий день или через несколько дней, также нужно оформить пропуск.

**Можно ли передвигаться по городу на такси?**

Можно, если у вас есть цифровой пропуск для передвижения по соответствующему маршруту. Служба такси проверит ваш пропуск при заказе автомобиля.

**Я езжу на велосипеде или мопеде. Мне нужен пропуск?**

Да, для передвижения по городу на велосипеде или мопеде необходимо получить пропуск.

**Мне нужно отвезти продукты пожилым родственникам. Что делать?**

Если вы планируете ехать к ним на машине или общественном транспорте, оформите пропуск, выбрав тип «Разовое передвижение в иных целях».



6 апреля 2020 года. Закрытый бар на площади Тверская Застава

## ДО ЛУЧШИХ ВРЕМЕН

По указу мэра Москвы Сергея Собянина в столице введен ряд дополнительных ограничений.

Необходимость принятых решений вызвана тем, что ситуация с коронавирусом в столице стала ухудшаться. — Идет быстрый рост тяжелых больных с пневмонией, — отметил он. Поэтому было решено временно ограничить или прекратить работу большинства городских организаций. Продолжат работать предприятия непрерывного цикла и жизненно важные для функционирования города, а также медицинские организации, органы власти, правоохранительные органы, финансовые структуры, предприятия связи и транспорта, средства массовой информации.

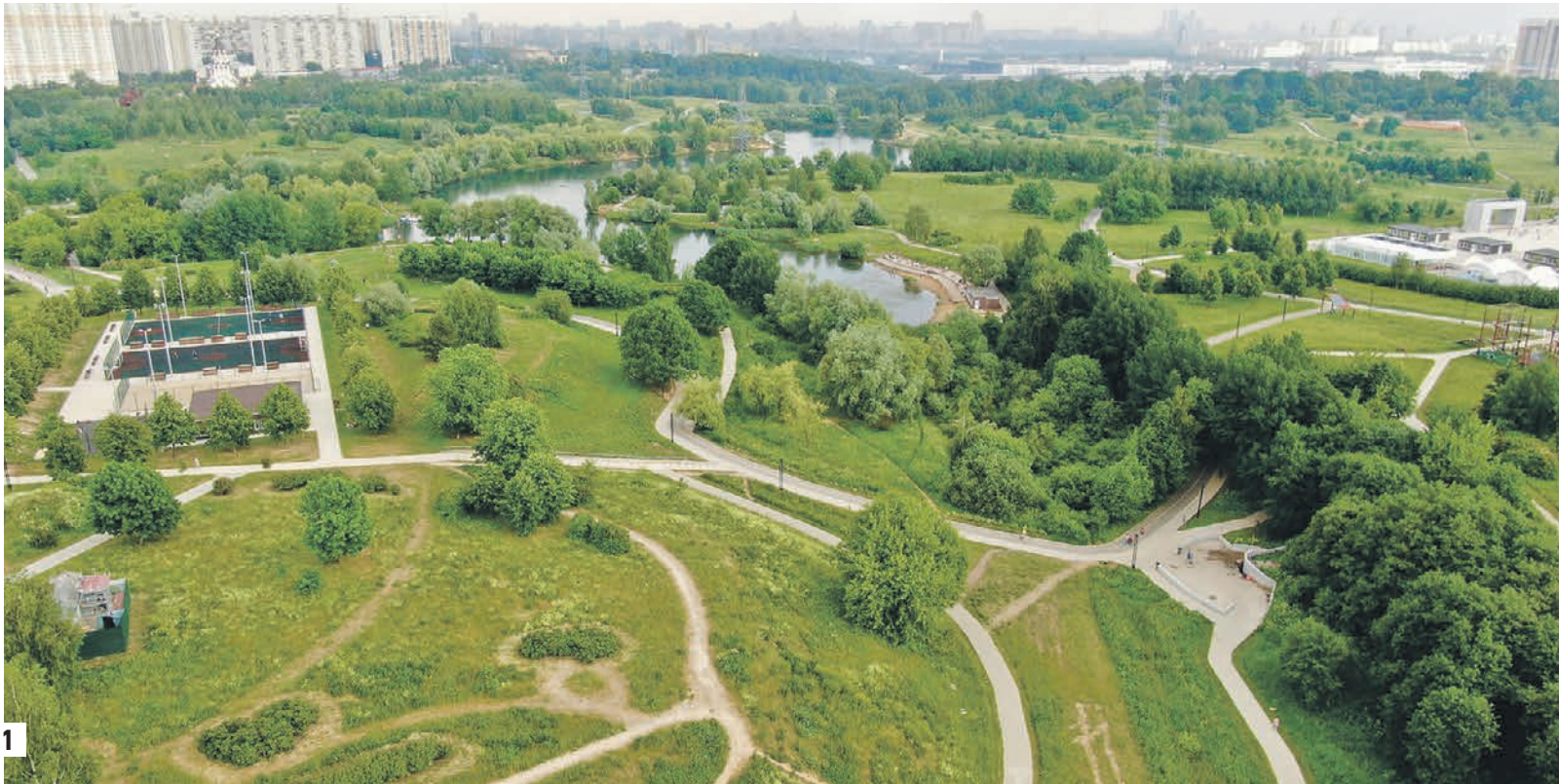
— Разумеется, продолжают работу продовольственные магазины и другая розница, которая открыта сегодня. Могут продолжить работу структуры, обеспечивающие выплату заработной платы, — подчеркнул мэр. Но все работающие предприятия должны максимально сократить персонал на рабочих местах. Остальные сотрудники переводятся на удаленную работу или в режим нерабочей недели. Также в городе приостановилось выполнение строительных и ремонтных работ, за исключением строительства медицинских объектов, работ непрерывного цикла в строительстве и обслуживании метро, железнодорожного, наземного общественного транспорта и аэропортов. Приостановила работу система каршеринга. По словам Сергея Собянина, спрос

на эту услугу упал более чем вдвое, да и соблюдать режим дезинфекции в каршеринге очень сложно.

— Поэтому пока придется обходиться без него, — пояснил глава города, добавив, что также жителям пока будут недоступны услуги салонов красоты. Временно приостановили работу организации и индивидуальные предприниматели, работающие в этой сфере, для которых оказание медицинских услуг не является основным. — Открывать салоны красоты даже в ограниченном формате все-таки рано, — сказал Сергей Собянин. Напомним, что ранее были закрыты учебные заведения. Это привело к ограничению передвижения двух миллионов человек. Также действует 14-дневный карантин для приезжающих из-за границы и их домашних — эта мера затронула 300 тысяч горожан. Еще два миллиона пожилых и хронически больных москвичей переведены на домашний режим. Вынужденный простой ряда предприятий затронул около двух миллионов человек, перевод на дистанционную работу — еще примерно столько же. В итоге сейчас около 75 процентов жителей города ограничены в передвижении по Москве. Но, к сожалению, этого оказалось недостаточно. Тем более что некоторые проигнорировали соблюдение режима самоизоляции. Необходимы были дополнительные меры, которые сейчас приняты мэром Москвы и поддержаны президентом России Владимиром Путиным.

Марьяна Шевцова  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)





1



**Анатолий Сидоров**  
nedelya@vm.ru

**В**от что недавно написал нам читатель «Вечерки» Сергей Мишухин: «Живу в районе Митино уже 25 лет. Часто гуляю в ландшафтном парке «Митино», где есть родник, из которого многие берут воду. Нигде не нашел информацию о качестве этой воды. Можно ли ее пить? Почему нет информации у родника? У многих спрашивал. Кто говорит, что можно, кто — нет. А ведь воду пьют и маленькие дети. Помогите разобраться». Ну давайте, Сергей, попробуем.

На территории нашего города расположены более 200 родников. Отношение многих москвичей к ним — трепетное: очищают от мусора, обустривают их лежа различными строительными материалами, укрывают навесами. К примеру, Евгений Маллер, экологический активист из района Ясенево, нашел в Битцевском парке чахлый родничок. Облагородил его и начал пользоваться его водой. Впрочем, не он один: за родниковой водой еще недавно, до того как случилась пандемия коронавируса, целыми днями очередь стояла из людей с пятилитровыми баллонами. И берегут посетители Битцевского парка источник этот «паче зеницы ока». Скажем сразу: беспризорных водоемов на территории столицы нет. Все сказочные целебные (с точки зрения москвичей) родниковые «копытца» известны

в Департаменте природопользования и охраны окружающей среды. В рамках ведения мониторинга геоэкологических процессов сотрудниками геологической службы ГПБУ «Мосэкомониторинг» ежегодно проводится обследование и гидрохимическое опробование всех источников воды, в том числе и родника, о «здоровье» которого беспокоится наш читатель. Вот подробная официальная информация о нем.

«Родник № 67, указанный в письме Сергея Мишухина, расположен в ландшафтном парке «Митино», в 280 м на северо-восток от дома № 12 по улице Пенягинской. Этот источник воды не является памятником природы, благоустроен, пользуется большой популярностью у населения.

С 2012 года химический состав воды родника отличается стабильностью и по исследуемым показателям соответствует установленным нормативам для вод подземных водоисточников, используемых для централизованного водоснабжения населения, для рекреационного и культурно-бытового водопользования (ГН 2.1.5.1315–03, СанПиН 2.1.4.1175–02).

Кроме того, сообщаем, что заключение о качестве и пригодности родниковых вод в питьевых целях выдается территориальными органами Роспотребнадзора. Дополнительно сообщаем, что в соответствии с Регламентом актуализации открытых данных в автоматизированной информационной системе «Общегородская платформа открытых

**ДУМАТЬ ГОЛОВОЙ ПОЛЕЗНО ВСЕГДА, А В СЕГОДНЯШНЕЙ СИТУАЦИИ — И ВОВСЕ НЕОБХОДИМО. ПОВОДОМ ДЛЯ ЭТОЙ ПУБЛИКАЦИИ ПОСЛУЖИЛО ПИСЬМО НАШЕГО ЧИТАТЕЛЯ**

# БЫТ РОДНИК

данных», утвержденным распоряжением Департаментом информационных технологий города Москвы от 19.09.2013 № 64–16–426/13, ГПБУ «Мосэкомониторинг» ежемесячно актуализирует набор открытых данных «Состояние родников (за исключением микробиологических показателей качества воды)» (каталог № 8178) в Единой городской автоматизированной системе обеспечения поддержки деятельности Открытого правительства города Москвы». К этому заключению ни добавить, ни прибавить нечего. Но есть одно «но»: в документе отмечено, что «заключение о качестве и пригодности родниковых вод в питьевых целях выдается территориальными органами Роспотребнадзора». То есть если у кого-то есть сомнение в качестве родниковой воды, то надо набрать ее в стерильно

чистую посуду и сдать на анализ в лабораторию районной санэпидемстанции. По результатам принимать решение — пить или не пить. И помнить, что к подземным водам надо относиться осторожно. Не зря специалисты советуют людям, покупающим участки земли для дачи, вначале узнать о качестве воды в месте будущей покупки. Пример — родник у деревни Сергейково Дмитровского района. Люди обустроили его: поставили сруб, водрузили над ним памятный крест... Но вот на поле, у истока родника, возвели жилой поселок. Пользователей у «святого источника» сразу поубавилось. Если раньше вода в нем (проверяли в районной СЭС) была «условно пригодной» для использования (то есть требовала обязательного кипячения), то какова теперь ее «святость», остается только гадать.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**Федор Егоров**  
начальник геологической службы ГПБУ «Мосэкомониторинг»

Известно много родников в долине реки Москвы (Хорошево, Воробьевы горы, Коломенское и так далее), а также в долинах малых рек и оврагах Крылатского, Покровского–Стрешнева, Царицына, Битцевского парка и других). Есть родники и в Зеленограде, и в Новой Москве. Родники — это выходы подземных вод на поверхность. Источниками их питания являются атмосферные осадки, которые на больших водораздельных пространствах просачиваются в грунты, образуя водоносные горизонты. Вода по ним движется в сторону долин, питая реки и нередко выходя на склонах в виде источников. Даже если родник находится на экологически благоприятной природной территории, нельзя забывать, что его поток формировался там, где возможно попадание загрязняющих веществ. Родники являются местом притяжения москвичей и гостей города. Многие из них имеют статус памятников природы. Ежегодно в рамках экологического мониторинга обследуется не менее 150 московских родников.

Родник на территории Митинского парка (1) Помните, что только анализ воды может быть достоверным источником информации о ее качестве (2)



2





**Альфия Камилова**  
nedelya@vm.ru

**С**тильная, тонкая, красивая — 37-летнюю Карину Сидельникову часто принимают за сестру ее четырех детей. Что и неудивительно, выглядит она молодо, незря же ее в модели пригласили. Карина, единственная дочка в семье, с детства мечтала о братике или сестре, но желание не сбылось. Поэтому девочка решила: вырасту, выйду замуж и рожу двух детей, чтобы у каждого из них рядом на протяжении всей жизни был родной человек.

переживала и о новых отношениях не думала. Саша был рядом, как и положено хорошему другу. — Через четыре месяца я поняла, что именно он — Александр — мой человек. Саша надежный, добрый, понимающий, — говорит Карина. — Удивилась сама себе, как я раньше этого не замечала. И у нас начались романтические отношения. Свидания, цветы, разговоры до утра... Скоро влюбленные решили, что не хотят расставаться, и задумались о свадьбе. Саша попросил руки любимой у ее родителей.

— Мои мама и папа очень любят Сашу, — улыбается Карина. — А его родители даже спросили, зачем мы ждали три года, давно пора было семью создать. На свадьбу свекор со свекровью подарили молодоженам поездку в Турцию. — Наш медовый месяц был прекрасным, столько эмоций, я же впервые выехала за границу, — смеется Карина. — Там мы и решили, что у нас обязательно будут сын и дочка. Первая беременность была сложной, будущая мама часто лежала на сохранении, врачи беспокоились о ее

здоровье и переживали, что роды будут тяжелыми. — Так и случилось, 3 мая 2009 года мы оба, я и сын, чуть не погибли, но медики сделали все возможное, и я стала мамой, мы назвали сына Артуром. Сейчас он учится в 4-м классе в математической школе № 1030. Артур, услышав, что речь идет о нем, засмутился, по-ясом по айкидо хвалиться не стал. — Я не только в школу хожу, еще люблю футбол, развивающие занятия. Но свободного времени у меня мало, всего один выходной. Сейчас у нас каникулы, поэтому я могу с братишками и сестренкой строить из лего. А еще я очень лю-

блю животных, но у меня аллергия. Карина погладила сына по плечу, как бы подбадривая. — Второй мы ждали девочку, но случилось несчастье, мы ее потеряли — выкидыш. Мне больно об этом говорить, — голос Карины дрожит. — Абя июня родился, — с намерением сменить трудную для мамы тему сообщает второй сын Саши и Карины, 8-летний Альберт. — И, знаете, я родился, как супермен, рукой вперед! И я больше всех похож на маму! Неугомонного Альберта в семье называют вечным двигателем, который никогда не сидит на месте, но при этом успевает хорошо учиться и представлять свою школу на городских олимпиадах. — У нас уже было двое сыновей, а жена мечтала о дочке, — говорит глава семьи. — Медики уверяли, что это невозможно, осложнения после родов обещали бесплодие. Я предложил удочерить девочку из приюта. В размышлениях о приемной дочке пара уехала в отпуск, а вернув-

шись, узнала от врачей хорошую новость — они ждут ребенка. Роды были сложные. Врачи не были уверены, что малыш выживет... Пятилетний Роберт, услышав, что речь идет о нем, тут же решил рассказать о себе: — Мне нравится учиться, писать буквы, учить стихи. А еще я люблю шутить, ну, правда же, папа? — Правда, — подтверждает слова сына Александр. — Он у нас будущий резидент «Камеди Клуб». Не упустит случая подшутить и подколоть любого. А потом сбылась долгожданная мечта Карины и Александра — на свет появилась дочка Каролина. — Она родилась под Новый год, в декабре. Ей сейчас три с половиной года. У нее приобретенный порок сердца, но она у нас очень шустрая девочка, никогда не даст себя в обиду, среди парней растет, — рассказывает многодетный папа. — Наверное, излишне говорить, что каждого из своих детей мы любим, — улыбается Карина. — Просто девочки... они другие. Словно стремясь подтвердить мамини слова, подошла Каролина: — Смотрите, красивое у меня колечко? — спросила малышка, протянув мне маленькую ручку. — Очень красивое, да ты и сама красивая, как принцесса, — серьезно ответила. Девочка удовлетворенно кивнула и пошла, пританцовывая, к братьям: маленькой принцессе не терпелось показать свое колечко трем богатырям.

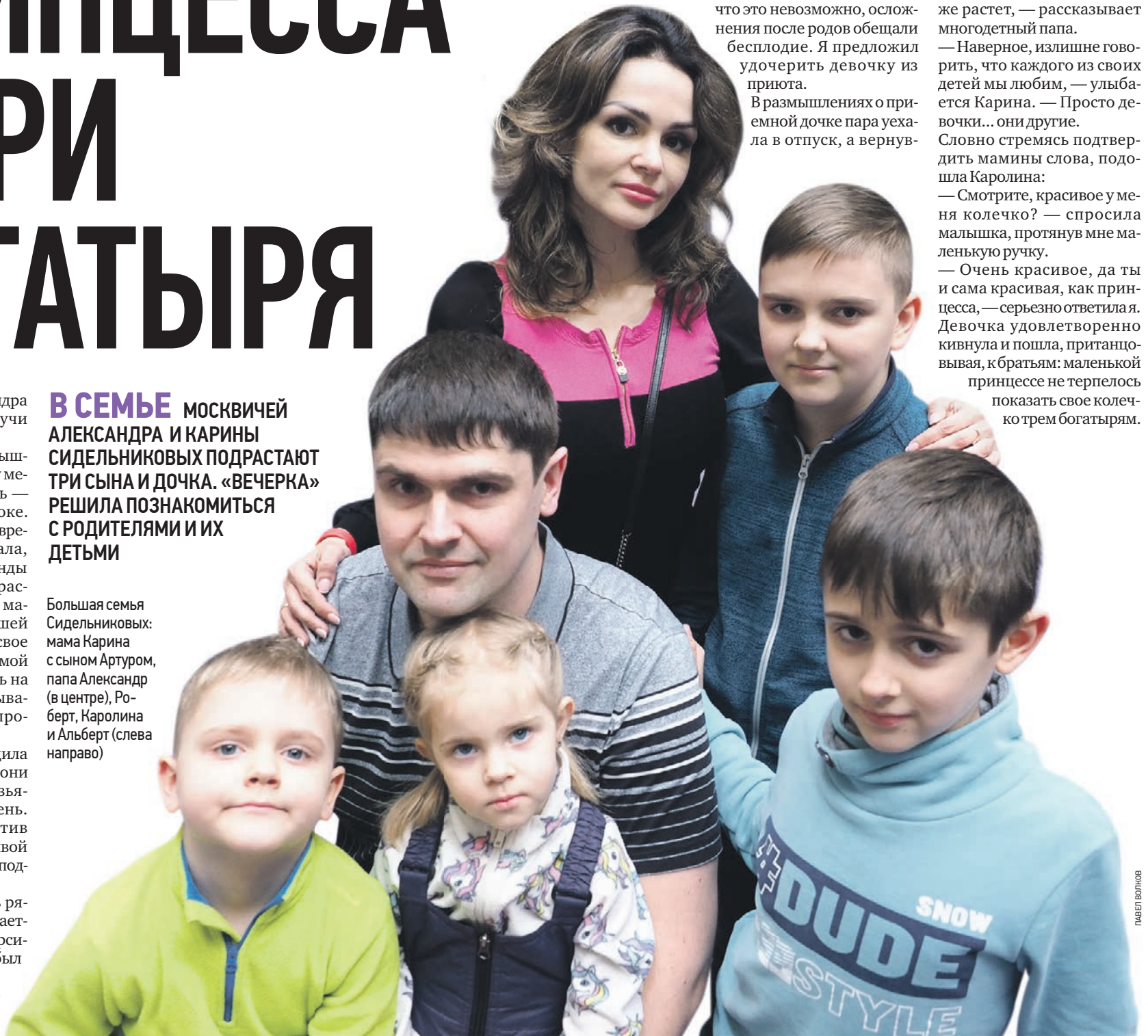
**— Я так живу**

# ПРИНЦЕССА И ТРИ БОГАТЫРЯ

Будущего мужа Александра Карина встретила, будучи студенткой. — Я решила стать промышленным дизайнером, и у меня неплохо получалось — лучший диплом на потоке. Помогла практика — во время учебы подрабатывала, делая выставочные стенды для «Экспоцентра», — рассказывает многодетная мама. — В институте с Сашей и познакомились. Он в свое время хотел поступить в мой лицей, а я могла попасть на его курс, когда раздумывала, не пойти ли мне в программисты. Карина сразу предупредила молодого человека, что они могут быть только друзьями, ведь у нее есть парень. Александр был не против и даже предложил красивой первокурснице помочь подготовкой к экзаменам. — Мне нравилось быть рядом с Кариной, — признается Александр. — Я не форсировал события, просто был всегда рядом. Через год Карина рассталась со своим молодым человеком, очень

**В СЕМЬЕ** москвичей **АЛЕКСАНДРА И КАРИНЫ СИДЕЛЬНИКОВЫХ ПОДРАСТАЮТ ТРИ СЫНА И ДОЧКА. «ВЕЧЕРКА» РЕШИЛА ПОЗНАКОМИТЬСЯ С РОДИТЕЛЯМИ И ИХ ДЕТЬМИ**

Большая семья Сидельниковых: мама Карина с сыном Артуром, папа Александр (в центре), Роберт, Каролина и Альберт (слева направо)

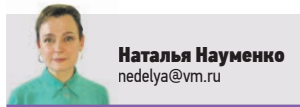


ТАТЬЯНА ВОЛКОВА



**ВЕРНЫЙ СПОСОБ**  
НЕ СКУЧАТЬ В ПЕРИОД САМОИЗОЛЯЦИИ И ПРОВОДИТЬ ЭТО ВРЕМЯ С ПОЛЬЗОЙ ДЛЯ СЕБЯ И ДРУГИХ ЗНАЮТ МНОГИЕ МОСКВИЧИ. О НЕКОТОРЫХ ИЗ НИХ МЫ ВАМ И РАССКАЖЕМ

# КОГДА МЫ ВМЕСТЕ



**Наталья Науменко**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Учиться новому полезно всегда, а на самоизоляции, когда мир сжался до пределов квартиры, просто необходимо. И хорошо, что есть люди, готовые научить этому новому бескорыстно.

## Танцуют все

Ирина Тищенко, танцевально-двигательный психотерапевт, раньше помогала в основном семейным парам в период кризиса. Сегодня — тем, кому сложно сидеть дома без дела. — Я освоила в компьютере программу, позволяющую участникам группы и видеть, и слышать друг друга, — рассказывает Ирина. — Потан-

цевали и поговорили, обменялись положительными эмоциями. К группе подключились люди со всего мира: из Канады, США, европейских стран. — Наш терапевтический танцевальный сеанс продолжается в среднем 10–20 минут, — разъясняет Ирина. — В большом коллективе (нас уже несколько тысяч) трудно учесть индивидуальные особенности каждого. Поэтому никаких сложных движений. Танцуем так, как умеем, и радуемся.

## Собакотерапия

Инструктор по дрессировке кинолога Екатерина Попова призвала «собачников» не скучать на прогулках. Коты теперь ограничены метрами. — Я попросила участников группы снимать на видео са-

мые удачные уроки по дрессировке и выкладывать видео в чат, — объясняет свою инициативу Екатерина. Кстати, очень интересно получается. Вот миттельшнауцер Стэффилд Эдди Мерфи забирается на хозяйку, как на горку, и прыгает через ее руки, сложенные в кольцо. Старательно ползут назад по команде хозяйки два черных русских терьера: упражнение, между прочим, не из легких. Кто-то пытается обмануть своего кане-корсо в игре в наперстки... Даже случайному гостю созданной группы от таких уроков становится весело.

## Растим поэтов

В лаборатории по работе с одаренными детьми Льва Яковлева — драматурга, поэта, критика — творчество кипит

Во время самоизоляции хозяева собак делятся в соцсетях секретами дрессировки питомцев (1). Лев Яковлев (3) не перестает удивляться и радоваться талантам своих юных учеников (2). Психотерапевт Ирина Тищенко знает, что танцы — эффективное средство от стресса (4)



*У меня делишки плохи,  
Ведь меня кусают блохи.  
Достают меня коты.  
Говорят со мной на ты.  
Если бы мечты сбывались,  
Все коты бы подчинялись,  
И чесали спину блохи,  
Стали бы дела неплохи.*

— Правда, смешно? — улыбается мой собеседник. — Это 11-летний Дима Лисевич написал. Стихотворение называется «Мысли собаки». От произведений моих учеников я и плачу искренне, и смеюсь...

**Эти люди не понимают: как можно жаловаться на скуку?! Ведь если ты что-то умеешь, делись своими знаниями с другими, и о хандре сразу забудешь**



по-прежнему, только перенеслось в виртуальное пространство.

28 юных писателей и поэтов от 11 до 15 лет вместе с преподавателем колдуют над новыми произведениями, общаясь посредством электронной почты и в чате одной из соцсетей.

Лев Григорьевич признается, что не ожидал от воспитанников такого неиссякаемого фонтана идей.

— Каждый день я внимательно изучаю все присланное ребятами, пишу редакторские рекомендации, отсылаю обратно, получаю с исправлениями и опять редактирую. Только так мы добиваемся исключительного литературного качества, — объясняет Лев Яковлев и, конечно, никак не может удержаться от удовольствия процитировать кого-то из своих юных талантливых учеников.

## Шоу должно продолжаться

Все началось с того, что художник по костюмам Ирина Гончарова стала победительницей конкурса Гран-при Шапо — 2016. Благодаря своему блогу в одной из социальных сетей Ирина смогла объединить вокруг себя таких же, как и она, мастеров.

— У нас сложилась группа «Народные модели» из людей старше 50 лет, в ней 98 человек. Мы сами разрабатываем костюмы, наши пенсионеры придумывают танцевальные и театральные номера, — рассказывает Ирина. — Подыскиваем хиты, под которые наши персонажи смогли бы выступить.

Сейчас «Народные модели» готовят новое яркое шоу, которое состоится, когда нормализуется ситуация с коронавирусом. А пока они с энтузиазмом репетируют в виртуальном пространстве свое будущее выступление.



## АКЦИЯ НАШИ ГЕРОИ

Уважаемые читатели!  
К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне «Вечерка» запускает акцию «Наши герои». Присылайте рассказы о родственнике-фронтовике и его фото на электронную почту [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка».

Чем меньше дней остается до празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне, тем обширнее становится редакционная почта «Вечерки», в которой наши читатели рассказывают о своих родных и близких, благодаря которым у нас есть этот праздник. Сегодня мы публикуем некоторые из полученных писем.

### Если вы знаете...

**Тина Уманская**  
Новомихалковский проезд

Мой двоюродный брат Уманский Владимир Анатольевич родился в 1915 году. Жил в Одессе, работал преподавателем физики в школе. С первых же дней войны ушел на фронт, после чего от него не было ни одного известия.

Ленинградский фронт. Въезд на ледовую трассу у деревни Кокорево. Фото 1942 года (1). Москвичка Анна Юрьева написала о своем отце Василии Михайловиче Афанасьеве (2). Егору Васильевичу Семенову посчастливилось выжить и вернуться с войны (3)



# ПОМНИМ И ГОРДИМСЯ



1 Может быть, кто-то что-то знает о его судьбе? Жаль, у меня не сохранилось ни одного хорошего фото брата.

### Письма храню

**Анна Васильевна Юрьева**  
Бескудниковский бульвар

Мой отец, Афанасьев Василий Михайлович, участвовал в битве под Ленинградом. В извещении о его смерти сказано, что он, верный воинской присяге, проявив героизм и мужество, был убит 27 апреля 1942 года и похоронен в Ленинградской области, на 4 километра западнее села Посадников Остров.

Я своего отца не помню. Когда началась война, мне было три года. Не помню и мать, скоропостижно скончавшуюся 30 января 1942 года, то есть за три с половиной месяца до гибели отца.

По рассказам бабушки и дедушки, тетюшек, мы с сестрой, которая старше меня на два года, знали, что папа погиб на войне. Также знали, что папа очень любил маму и нас, работал в колхозе,

был правой рукой председателя, прекрасным экономистом — в те времена в колхозе должность эту, по моему, называли «счетовод». Он окончил 7 классов и какие-то курсы, мечтал учиться в Ленинграде, но не пришлось — война... Несколько его писем-тре-

угольников присланных с фронта, сохранились. Ежегодно перечитываю их 9 Мая. Отец был несколько раз ранен, лежал в госпитале с осколком в ноге в Казани, в госпитале в Томске — писал, что хромает, нога не сгибается...

В одном из писем, уже зная, что мама умерла, отец написал, что находится под Ленинградом, в боях, что очень волнуется за нас с сестрой. Адрес на треугольнике: Полевая почтовая станция 1782 П.Т.Р.

А в последнем, очень трогательном, письме от 16 апреля отец писал, что в любую минуту может погибнуть, но это не так страшно, как страшно представить, что его дети могут остаться сиротами, и он просит свою старшую сестру не отдавать его девочек в детдом, а воспитать в семье. Об этом же он просил и своих родителей... У меня сохранилась единственная фотография отца, неизвестно кем и откуда присланная. Ее я вам и отправляю.

### Выжил на войне

**Полина Егорова**  
Осенний бульвар

Здравствуйте, уважаемая редакция! Мне 17 лет. Я хочу рассказать о своем прадедушке Егору Васильевиче Семенове, который воевал,

вернулся с войны живым, много работал, вырастил и воспитал сына (моего дедушку) и дочь. Он нескольких месяцев не дожил до своего 70-летия, скончался в 1988 году.

А родился он 15 декабря 1918 года в деревне Денисьево Шатурского района Московской области. В 1937 году окончил Серпуховское педагогическое училище и поступил в Ленинградское военно-топографическое училище, которое окончил в 1939 году. Кстати, моя прабабушка Елизавета Ивановна училась с ним в одной группе. В 1940 году они поженились и пронесли свою любовь до конца жизни.

После военного училища младший лейтенант Семенов был командирован в Бессарабию для выполнения служебного задания. С января 1940-го по июнь 1943 года проходил службу в Забайкальском военном округе и некоторое время как топограф выполнял задание на территории Монголии. О том, что уже идет война, он и его отряд топографов узнали только в конце июля 1941 года, когда

в бескрайней монгольской степи встретились с другим отрядом топографистов.

Молодые офицеры (прадеду было 22 года) стали проситься на фронт, но им было отказано: пока не обработаете все полученные полевые материалы, даже не думайте!

А в июле 1943 года прадедушку отправили на фронт, в район Курской дуги. Он был назначен на должность офицера связи штаба 10-го танкового корпуса, который принимал участие в сражениях на Курской дуге и на Букринском плацдарме (правый берег Днепра). Затем получил назначение на должность начальника топографической службы 112-й стрелковой дивизии в составе 13-й армии. А закончил войну в городе Бреслау в звании капитана. Во время боев был дважды контужен. Последствия контузий потом долго сказывались: его мучили сильные головные боли. Был награжден орденом Красной Звезды, медалями «За отвагу», «За взятие Кенигсберга», «За победу над Германией». После войны работал учителем в школе, окончил заочно Московский областной педагогический институт. В 1959-м перешел на работу в ИЗМИРАН, где и трудился до 1978 года. Я считаю прадедушку героем и горжусь им. Также думаю моя мама (его внучка) и мои младшие брат и сестра.

Я считаю своего прадедушку героем и горжусь им. Так же думаю моя мама (его внучка) и мои младшие брат и сестра





**Екатерина Головина**  
e.golovina@vm.ru

По данным сервиса «Работа.ру», активнее всего приглашают сейчас на удаленку сфера образования (74% вакансий), торговля (14%), кадровые службы и маркетинг (по 6%). Схожую статистику приводит и портал hh.ru. Там число желающих удалиться от рабочего места увеличилось на 23%, а число подобных вакансий выросло по сравнению с прошлым годом на 80%. Активнее всего ищут такой персонал работодатели из IT-отрасли (39%), образования (17%), сферы бизнес-услуг (10%), маркетинга, рекламы, дизайна и продюсирования (7%), а также финансов (5%). Что касается SuperJob, то там зафиксировали более чем трехкратный рост соискателей, ищущих удаленную работу.

Несмотря на то что точной статистики о находящихся сейчас на удаленке москвичей нет, о массовом переходе на нее свидетельствуют и данные торговли, заявившей в конце марта о возможном дефиците ноутбуков и ПК, спрос на которые за одну лишь мартовскую неделю (с 9 по 15-е число) вырос сразу на 50 процентов. Дальше, разумеется, последовало ужасное предупреждение о том, что на складах их осталось с гулькин нос, и Китай, только оправившийся от мышиной заразы, быстро новые не наклепает, но неуклюжая провокация из серии «налетай-торопись» ажиотажа среди покупателей не вызвала — этого добра в онлайне по-прежнему выше крыши, на любой вкус, кошелек и потребность. Активной надомной работой масс объяснили мартов-

скую торговую статистику и в «Озоне», где зафиксировали рост продаж мужских рубашек сразу на 358%, рядной мужской одежды — на 415%, а женской — аж на 720%. Оно и понятно: перевод рабочих совещаний в видеформат требует приличного чада и обескураживающая от радости непрерывного общения живность так и норовят что-нибудь на тебя пролить, пожевать или залепать. Несколько выбиваются, конечно, из этой статистики продажи эротического белья, тоже выросшие на 120%, но, будем надеяться, виной тому не графа «офис на дому», а интенсивная работа граждан над демографией страны.

Вырос, разумеется, и трафик мессенджеров и платформ для видеоконференций. Например, количество пользователей сервиса Zoom (не самого, кстати, безопасного) за две недели увеличилось в три раза, а у Skype — в два. По данным же «Мегафона», озвученным в воскресенье, объем видеотрафика WhatsApp вырос за март на 80%, Facetime — на 94%, Skype — на 233%, Viber — на 89%, а Zoom показал месячный прирост в 13,5 раза и увеличение постоянных пользователей в 50 раз.

— Все эти сервисы заметно облегчают нам сейчас жизнь, позволяя оставаться продуктивными, — говорит Мария Зимина, директор департамента офисной недвижимости консалтинговой компании Knight Frank. — И ситуация с коронавирусом, думаю, приведет к тому, что 20–30 процентов сотрудников по окончании пандемии в офисы не вернуться, продолжив работать из дома. Этот тренд совсем не новый, ему уже как минимум лет десять, просто наш бизнес его не очень массово воспринял из-за кажущегося неудобства, но нынешняя

обстановка — как эпидемиологическая, так и экономическая — наверняка переломит ситуацию. Что касается мирового опыта, то, например, по данным компании IMG, 70 процентов всех работников на планете хотя бы раз в неделю работают удаленно. В прошлом году Global Workplace Analytics, консалтинговая фирма по дистанционной и гибкой работе, подсчитала, что в США 62 процента профессионалов работают дистанционно хотя бы раз в месяц, а треть из них делает это каждый день. В России, если верить статистике hh.ru, чуть больше трети соискателей рабо-

сах, — дело дорогое. А вот сотрудник на удаленке, даже с компенсациями за потраченные в рабочие часы электроэнергию, связь и воду, обходится значительно дешевле. Так что стимул явно налицо.

— Нынешний год очень жестко проявил два мощных фактора, — рассказывает Риорита Колосова, завкафедрой экономики труда и персонала МГУ им. Ломоносова. — Я бы назвала это коронавирусной цифровизацией. Дело в том, что у нас была некая модель цифровизации, к которой мы неспешно шли. Мы по-

нимали, что растут конкретные действия, даже если пандемия вдруг завтра закончится. Понятно, что существовавший на рынке, трудникуда не денется — сталеплавильные, сельскохозяйственные, технологические отрасли... А вот сегменты рынка, где цифровизация уже проявилась, будут ее только усиливать. И тут, конечно, многое зависит от того, как поведут себя работодатели, от того, какие экономические и дотационные решения будут приняты государством, и, конечно, от нашего спроса. Потому что ситуация по-

следних недель еще сильнее показала всем, что огромное число товаров и услуг прекрасно могут доходить до потребителей дистанционно, и захотят ли работодатели после пандемии возвращаться к прежней модели — вопрос.

Понятно, что переход на дистанционную работу для многих сфер бизнеса может повлечь за собой сокращение штата — один интернет-магазин, рассылающий товар по всей стране, требует меньше сотрудников, чем сеть стационарных торговых точек.

Я так работаю

# ДЕРЖИМ ДИСТАНЦИЮ

**УДАЛЕННЫЙ ДОСТУП К РАБОТЕ СТАНОВИТСЯ У НАС ВСЕ БОЛЕЕ ВОСТРЕБОВАННЫМ. КОЛИЧЕСТВО ТАКИХ ВАКАНСИЙ ВЫРОСЛО В МАРТЕ НА 25 ПРОЦЕНТОВ ПО МОСКВЕ. КАК КОРОНАВИРУС МЕНЯЕТ РЫНОК ТРУДА, ВЫЯСНИЛА «ВЕЧЕРКА»**

тали по удаленной схеме, причем больше половины из них — состоя в штате... Понятно, что на глазах дорожающая жизнь и шрапнельные бреши, которые пробивает сейчас кризис в бюджетах российских компаний, заставит последние экономить на офисном пространстве: аренда, особенно в крупных мегаполи-

штабы удаленной работы, в Трудовой кодекс вводились положения об оплате труда дистанционно занятых, регламенте их рабочего времени и так далее. Но коронавирус, как пиннок, активизировал процесс, показав, что все эти задачи надо решать сейчас и крайне не быстро. В Минтруде, конечно, иногда изобретают велосипеды, но народ там толковый, алгоритмы решения задач понятны, так что главное сейчас — активизироваться и начать предпринимать

## ИСТОКИ

Самыми первыми работниками на удаленке были, наверное, разжигатели сигнальных костров, которые с помощью огня передавали коллегам информацию на большие расстояния. Со временем этот язык заметно усложнился. Например, древнегреческие инженеры Демоклет и Клеоксен еще в 450 году до н.э. изобрели факельный телеграф, буквы в котором обозначались разным числом и местоположением зажженного факела.



1

АЛЕКСЕЙ ОРЛОВ

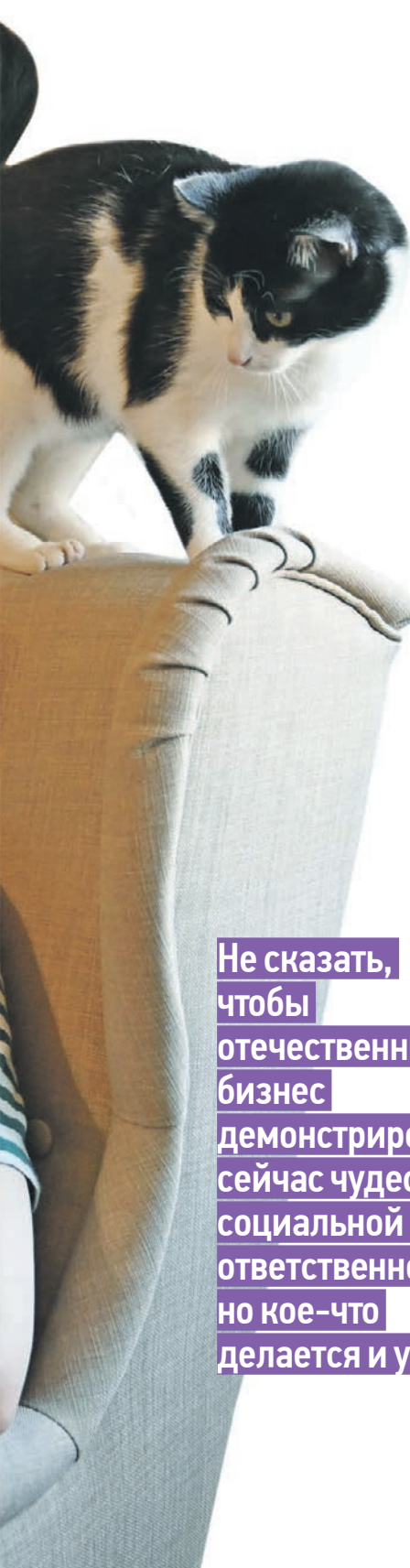






СЕРГЕЙ САВЫТЬКОВ/ТАСС

Как и многим сейчас, сотруднице Реставрационного центра им. Грабаря Александре Кунтиной в работе помогает домашний питомец — кот Оззи (1). Косметическая фабрика «Свобода» теперь работает без выходных, запустив в производство антисептик для стерилизации медицинских инструментов (2). Цейтнот сейчас и на швейной фабрике Robel в Риме, где делают маски (3)



ФАБИО ФРУСТАКЦЕРА/ТАСС

3

Прекрасно понимая, что массовая безработица вызовет в экономике эффект домино, надолго оборвав товарно-денежные цепочки в миллионе разных мест (человек без денег сводит потребление к минимальному набору выживания), предприниматели многих стран договариваются сейчас не увольнять сотрудников из-за кризиса. Причем договоренности охватывают все сферы бизнеса — от банков и крупных корпораций до мелкой розницы и домовладельцев. Государства, тоже понимающие все последствия веерных увольнений, в свою очередь, помогают бизнесу оставаться на плаву — например, компенсируют (от 60 до 90 процентов) зарплаты работникам пострадавших компаний, оплачивают за него больничные листы и так далее. То есть главный упор делается именно на то, чтобы помочь предприятиям сохранить своих

Не сказать, чтобы отечественный бизнес демонстрировал сейчас чудеса социальной ответственности, но кое-что делается и у нас

сотрудников, а сотрудникам — сохранить работу. О том, какие меры поддержки предлагает сейчас компаниям наше правительство, можно посмотреть на

сайте Минэкономразвития [esopomtu.gov.ru](http://esopomtu.gov.ru) в разделе «Экономика без вируса — меры поддержки бизнеса». Не сказать, чтобы наш бизнес массово демонстрировал чудеса социальной ответственности, но кое-что делается и у нас. Например, даже нашумевшая история с массовыми увольнениями в «Спортмастере» на поверку оказалась вроде как несколько преувеличенной. В ответ на бурю негодования и активные заявления о бойкот ретейлера, захлестнувшие соцсети, руководство компании, в которой насчитывается около 14 тысяч сотрудников, выступило с самооправданиями: увольняем, мол, лишь тех, кто этого захотел, остальные либо работают на смежных позициях, либо сидят на МРОТе, либо временно устраиваются в другие сети. Учитывая, что компания, выручка которой в прошлом году составила более 160 миллиардов рублей, находится в списке системообразующих, а значит, может рассчитывать на поддержку государства, все это впечатляет не сильно. Впрочем, поделиться сотрудниками с теми, кто испытывает сейчас острую нужду в кадрах, — одна из схем, которую наш бизнес стал активно сейчас практиковать. Донорами тут, как правило, выступают предприятия общепита,

## ТЕРМИНОЛОГИЯ

Идею удаленной работы первым предложил в 1972 году американец Джек Ниллес, который считал, что такая схема



не только сохранит контакт между сотрудниками, сократив расходы на обустройство офисов, но и разгрузит транспортную сеть городов. Эксперименты, которые он провел в Университете Южной Калифорнии, подтвердили его предположение, а спустя шесть лет в комитете по экономическому развитию США даже придумали для такой работы новый термин — flexiplace («гибкое рабочее место»).

турфирмы, пром ретейл и гостиничный сервис, реципиентами — сервисы доставки и продуктовые магазины. Больше всего им сейчас нужны курьеры, экспедиторы, упаковщики и работники складов. Так как время доставки во многих интернет-магазинах увеличилось сейчас до 5–6 дней, такая передислокация помогает всем — и ретейлерам, и «поденщикам», и покупателям. Например, сеть «Магнит» временно «пригрела» у себя сотрудников из «Шоколадницы», «Ваби Саби», «Кофе хауз», KFC и Burger King — 2500 человек в 20 городах. О готовности одолжить сотрудников заявил сервис доставки продуктов iGoods, которому нужно 2000 дополнительных сборщиков и курьеров. Маркетплейс Wildberries и вовсе запустил специальный сайт для компаний. По адресу [vsemrabotavb.rf](http://vsemrabotavb.rf) можно узнать о конкретной профессиональной нужде, которую испытывают фирмы, или предложить свои кадры. Так, в понедельник на карте сайта Центральный регион предлагал 6473 такие вакансии. Среди них — водители такси, доставщики пиццы, административный и домашний персонал, работники интернет-магазина, курьеры и т.д. Некоторые компании практикуют сейчас и временную смену ориентации. Так,

французская транснациональная корпорация LVMH, больше 30 лет работавшая на люкс-индустрию (марки Christian Dior, Louis Vuitton, Givenchy, Guerlain, Hennessy и др.), начала производить дезинфицирующий гель и бесплатно передавать французским властям для нужд населения. В России о выпуске санитайзеров заявили косметические компании Faberlic и MIXIT, а также пивзаводы AB InBev Efes (бренды «Клинское», «Сибирская корона», Starogramen и др.). В Калуге производитель спортивной одежды Bosco отдал под пошив медицинских масок шесть из восьми своих линий. Фирма Dyson, в «мирной» жизни заточенная под выпуск бытовой техники, начинает делать аппараты ИВЛ, а американский General Motors поделится производственными мощностями и складами с Ventec Life System, которая теперь сможет увеличить выпуск ИВЛ с ежемесячных 150 штук до 2000. Пытаются крутиться и гостицы, многие из которых начали сдавать номера в долгосрочную аренду для тех, кто по каким-то причинам не может обеспечить себе хорошую самоизоляцию на дому.

А на прошлой неделе интернет облетела история о московской пекарне, хозяйка которой не только переориентировала свой бизнес, но и дала возможность людям в изоляции почувствовать свою нужность. Массовый уход офисов на удаленку буквально обрушил все продажи, ни один из стандартных способов спасения не сработал, и тогда Дарья Сонькина стала варить

обеда для врачей и волонтеров, которые сейчас борются с коронавирусом. Обеда спонсирует народ: любой желающий может зайти в приложение «Дашины пирожки», оформить заказ и оплатить его, сделав в комментариях пометку «На обед для врачей». За десять дней акции в ней приняли участие 104 человека, проплатив завтраки и обеды для медработников на общую сумму 282 561 рубль. По словам Дарьи, сейчас к ней приходят «подвешенные» заказы даже из-за границы — от неравнодушных людей из Англии, Чехии, США, от целых подъездов и отдельных квартир... Кто-то помогает даже продуктами. Например, некий Сергей, который занимается выращиванием шампиньонов, бесплатно отдал пекарне 60 килограмм грибов — на супы для медиков. Причем акция родилась спонтанно: родственница Даши переслала ей деньги, попросив сварить на них еду для врачей. 28 марта та отвезла ее в Коммунарку и написала об этом посте, который и вызвал в итоге цепную реакцию доброты... Сейчас, правда, кормить врачей начал Минздрав, но, думается, в Москве и ее окрестностях хватит и других мест для такой адресной помощи. Реакция москвичей абсолютно понятна — многим сидящим сейчас в четырех стенах хочется сделать свое существование более осмысленным, и такого рода благотворительность дает почувствовать себя нужным. Главное, чтобы на этом не начали играть всякого рода мошенники, которые в последнее время заметно активизировались в сети, — тоже ведь по-своему бизнес.

## Социальные услуги

РЕКЛАМА

### НОВЫЕ ЗУБЫ без обточки за 10 дней!



Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обтачивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. Что в таких случаях предлагают в «Верастоме»?

Отвечает главный врач клиники «Верастом», доктор стоматологии высшей категории, ортопед Сергей Александрович БЕЛИКОВ.

У нас в клинике предлагают восстановить утраченные зубы при помощи мягких протезов, не требующих обточки, всего за 10 дней. Также активно применяется немецкая технология вантового протезирования. Это очень актуально для пациентов, страдающих пародонитом.

А как можно помочь этим пациентам? Во-первых, пародонтальные карманы, которые мучают наших пациентов попаданием пищи и неприятным запахом, лечим итальянским лазером без боли в одно посещение.

Сейчас на эту процедуру идет АКЦИЯ: СКИДКА 50%. Во-вторых, подвижные зубы шинируем стекловолоконными нитями, что позволяет продлить жизнь даже безнадежным зубам. Также делаем виниры, не требующие обточки, которые закрывают все дефекты, в том числе и оголенные шейки, и устраняют чувствительность зубов.

Проводится ранняя диагностика рака полости рта на аппарате АФС  
Москва, ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково» ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!  
8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (985) 226-00-15

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ  
www.verastom.ru. Лиц. ЛО-77-01-013191. РЕКЛАМА



## НАЙТИ ВЫХОД ИЗ НЕПРОСТОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ, СПРАВИТЬСЯ С РЕШЕНИЕМ САМОЙ СЛОЖНОЙ ПРОБЛЕМЫ ЧИТАТЕЛЯМ ПОМОЖЕТ НАШ ПСИХОЛОГ

Здравствуйте, Мария! Я оказалась в кошмарной ситуации. Я живу вместе с сыном, его женой и 9-летней внучкой и, в отличие от многих свекровей, долгие годы не могла нарадоваться на свою невестку: она очень порядочный, добрый человек, замечательная мать. А главное, очень любит моего сына, очень! Но примерно год назад я стала замечать, что с сыном что-то происходит: приходит с работы раздраженный, срывается на меня, но чаще всего — на жену Наташу. Объясняет это тем, что у него «в конторе проблемы», а какие — не объясняет... Потом стал часто допоздна задерживаться в этой своей «конторе», потому что «полно работы». Наташа верила, а я насторожилась, пыталась поговорить с сыном, но он от меня отмахивался, мол, все нормально... И вот вчера он мне сообщил, что хочет уйти из семьи. У него, видите ли, любовь, служебный роман. Девушка, разумеется, намного моложе Наташи... Слышать он ничего не хочет, твердит одно: «Я имею право быть счастливым!» А Наташа и его ребенок, значит, такого права не имеют? Но главное, он просит, чтобы, когда он уйдет, именно я (не он, а я!) сказала обо всем его жене, поддержала ее и объяснила, что это не конец света, а банальная ситуация... Получается, я вырастила не только предателя, но еще и труса? Мария, пожалуйста, ответьте мне, как бы вы поступили на моем месте?

Нина Глебовна, Москва



# И ЭТО МОЙ СЫН



### ПСИХОЛОГ

#### Мария Радионова

Кандидат психологических наук, имеет 20-летний опыт работы доцентом на факультете консультативной и клинической психологии МГППУ. В настоящее время — медицинский психолог Центра профилактики зависимого поведения Московского научно-практического центра наркологии. Автор нескольких учебников и монографий по клинической психологии. Более 20 лет занимается практической и психотерапевтической работой.

Искренне сочувствую вам, Нина Глебовна! Ситуация действительно некрасивая и трагичная, по крайней мере, для трех человек: невестки, внучки и вас. Хотя и достаточно типичная. И малодушие вашего сына также понятно: совесть-то ему говорит, что он нехорошо поступает, поэтому он старается избежать объяснения с женой и перекинуть его на вас. Но не у вас печать в паспорте стоит, скрепившая брак, а у него. И это он должен объясниться с женой. Обычно человек в состоянии влюбленности полностью поглощен им и предметом своей любви, как глухарь на токовище. Временная перспектива в его сознании отсутствует, он уверен, что его чувства никогда не изменятся. Предмет любви идеализируется: сын чувствует в данный момент, что его избранница — та единственная, которую он искал и наконец нашел. Другой вопрос, когда года через два-три страсть остынет (так действует ее «химия»), что он скажет тогда? Перерастет ли она в любовь или исчезнет, и не будет ли ваш сын кусать локти из-за того, что поддался порыву и разрушил семью? Состояние влюбленности часто сравнивают с одержимостью, зависимостью. Антрополог Хелен Фишер

обнаружила, что во время сильной влюбленности у человека активизируются те же участки мозга, что и при зависимости от психостимуляторов. Влюбленность подобна действию наркотиков: человек испытывает эйфорию, происходит усиленный выброс самых разных гормонов и нейромедиаторов, важнейшими из которых являются дофамин и серотонин, которые часто называют гормонами счастья. Дофамин вызывает предвкушение удовольствия, а серотонин непосредственно связан с переживанием удовольствия. Но поскольку влюбленность — экстремальное состояние, организм неизбежно со временем возвращается к гомеостазу (саморегуляции, направленной на поддержание динамического равновесия), и влюбленность... заканчивается.

Волен ли человек в своей влюбленности? Скорее всего, нет. Волен ли он принимать решение: пойти ему на поводу у влюбленности или остаться с семьей? Да, волен. Несет ли он ответственность за последствия своего решения? Да, несет. Думаю, что вернее оценивать действие, а не человека. Является ли ваш сын предателем, если решит расстаться с женой, которая его любит?

Совершает ли он предательство? Это не одно и то же. На эти вопросы каждый отвечает, опираясь на свои ценности и опыт. Вы также имеете право на свою оценку. Может ли сын ошибиться в своих действиях? Может.

### УМОМ И СЕРДЦЕМ

Несете ли вы ответственность за поступки взрослого сына, если считаете, что он поступает непорядочно? Нет, не несете.

Мне представляются две возможных линии вашего поведения.

Первая: вы пытаетесь убедить сына отложить на год решение уйти из семьи, проверить свои чувства, сослаться на то, что если та, вторая, женщина действительно его любит, она подождет и т.п. Если он настаивает на своем решении, вам, видимо, следует занять более отстраненную позицию — пусть сам объясняется и договаривается с женой, как они будут жить врозь. Это его ответственность.

Вторая линия поведения — более радикальная, и она может потребовать от вас решительности. Вы объявляете сыну, что тоже имеете право на личное счастье и переезжаете. Надо заранее

продумать, куда вы можете переехать, к кому и т.д. Это не должен быть «блеф», вам действительно надо будет уехать. Тем самым вы полностью снимаете с себя ответственность за поддержку семьи сына, которую он собирается бросить. Он же рассчитывает на вас, не сомневаясь, что вы сгладите удар, приглушите боль его жены и дочери. И это

позволит ему спокойно «вить новое гнездо». А так у сына не будет надежды на привычную подпорку, и это может его встряхнуть и отрезвить. Конечно, ваши действия могут и не сработать, и сын все равно уйдет из семьи. Но вам надо набраться терпения и подождать. Свою невестку и внучку вы, естественно, сможете поддержать, но позже. Так что выбор за вами.

### КАК БЫТЬ

- Твердо скажите сыну, что ответственность перед семьей должен нести он, взрослый мужчина, а не вы.
- Вы, со своей стороны, можете попробовать уговорить сына отложить решение уйти из семьи на год. Возможно, этого срока будет достаточно, чтобы сын передумал.
- Наконец, если у вас есть возможность какое-то время не жить с семьей сына, сделайте это. Пусть сын не рассчитывает, что вы сгладите удар, который он собирается нанести близким.

**Уважаемые читатели! Расскажите о проблеме, которая вас волнует, в письме и отправьте его на нашу электронную почту [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка»**



Пожалуйста, не забудьте сделать на конверте пометку «Психологу» и указать номер своего телефона для связи.



В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

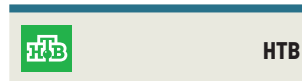
05.00 Доброе утро  
 09.00 Новости  
 09.25 Доброе утро  
 09.55 Модный приговор 6+  
 10.55 Жизнь здорово! 16+  
 12.00 Новости (с субтитрами)  
 12.15 Время покажет 16+  
 14.00 Добрый день  
 15.00 Новости (с субтитрами)  
 15.15 Давай поженимся! 16+  
 16.00 Мужское / Женское 16+  
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
 18.40 У нас все дома 16+  
 19.40 Пусть говорят 16+  
 21.00 Время  
 21.30 **ИЩЕЙКА** [S] 12+  
 22.30 Док-ток 16+  
 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+  
 00.10 Познер 16+  
 01.10 Время покажет 16+  
 02.35 Давай поженимся! 16+  
 03.00 Новости  
 03.05 Давай поженимся! 16+  
 03.20 Мужское / Женское 16+



**06.00** Раскрывая тайны звезд  
**06.45** Тайны кино  
**07.30** Раскрывая тайны звезд  
**08.20, 15.55 КАК ИВАНУШКА-ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ** (СССР, 1977) 0+  
 Режиссер Надежда Кошеверова  
 В ролях: Олег Даль, Елена Проклова, Михаил Глузский, Татьяна Пельтцер, Владимир Этуш и др.  
*Чтобы спасти свою любимую от злого недуга, Иванушка отправляется за тридевять земель, побеждает коварство богатого купца Марко, жульничество Феда-конокрада, недоверие волшебника Лукомора...*  
**10.00, 20.00 ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ**  
**11.15** Это было смешно  
**11.45** Тайны кино  
**12.40, 21.15 ИНСПЕКТОР ГАИ** (СССР, 1982) 12+  
**14.05 ОСОБНЯК НА ЗЕЛеной** (Польша, 1963) 16+  
 Режиссер Ян Батори  
 В ролях: Барбара Рыльская, Магдалена Соколовска, Станислав Микульский, Венчислав Глинский и др.  
*В Гдыне произошло несколько убийств водителей такси, и милиция начинает поиски банды преступников. Постепенно кольцо розыска смыкается в районе улицы Зеленой. Под подозрением оказываются один из шоферов и певица из ресторана Оршон...*  
**17.35** Звезды советского экрана 12+  
**18.10 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**  
**22.40 В 12 ЧАСОВ ПРИДЕТ БОСС** (ГДР, 1968) 16+  
 Режиссер Зигфрид Хартманн.  
 В ролях: Петер Боргелт, Карл Штурм, Ангелика Валлер и др.  
*В автокатастрофе погибает водитель и сгорает машина. Полиции зацепиться не за что, да и незачем, если бы не одно но. На следующий день был убит охранник автостоянки, куда отбуксировали полусгоревшую машину...*

**РОССИЯ 1**

05.00 Утро России  
 09.00 Вести. Местное время  
 09.30 Утро России  
 09.55 О самом главном 12+  
 11.00 Вести  
 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+  
 12.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
 14.00 Вести  
 14.30 Вести. Местное время  
 14.50 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+  
*Ранним утром неизвестный подбрасывает к подвезду Следственного комитета труп мужчины в маске. Швецова начинает расследование этого шокирующего дела. По горячим следам ей удается установить личность убитого — это преподаватель колледжа Пузырев. В кулаке убитого — обрывок бумаги. По записям с камер наблюдения устанавливается номер машины, на которой привезли тело. Курочкин удается найти ее владельца.*  
**17.00** Вести  
**17.15** 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
**18.30** Андрей Малахов. Прямой эфир 16+  
**20.00** Вести  
**21.05** Вести. Местное время  
**21.20 ЗУЛЕЙХА ОТКРЫВАЕТ ГЛАЗА** 16+  
**22.30** Вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
**01.50 БАЯЗЕТ** 12+  
**02.40 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+



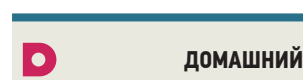
**05.10 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+  
**06.00** Утро. Самое лучшее 16+  
**08.00** Сегодня  
**08.25 МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+  
**10.00** Сегодня  
**10.25 МОРСКИЕ ДЬВЯЛОЛЫ. СМЕРЧ** 16+  
**13.00** Сегодня  
**13.25** Обзор. Чрезвычайное происшествие  
**13.50** Место встречи  
**16.00** Сегодня  
**16.25** Основано на реальных событиях 16+  
**17.10** ДНК 16+  
**18.10 ПЕС** 16+  
**19.00** Сегодня  
**19.40 ПЕС** 16+  
**21.00 ОХОТА НА ПЕВИЦУ** 16+



**23.00 ПАУТИНА** 16+  
**23.50** Сегодня  
**00.00** Поздняков 16+  
**00.15** Мы и наука. Наука и мы 12+  
**01.10 МОРСКИЕ ДЬВЯЛОЛЫ. СМЕРЧ** 16+  
**03.25** Их нравы 0+  
**03.40 КОДЕКС ЧЕСТИ** 16+

**ТВ ЦЕНТР**

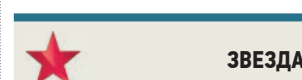
**06.00** Настроение  
**08.20 ОПЕКУН** (Мосфильм, 1970) 12+  
 Режиссеры: Эдгар Ходжикян и Альберт Мкртчян  
 В ролях: Александр Збруев, Георгий Вицин, Клара Лучко, Муза Крепкогорская и др.  
*Туняедец Миша Короедов, вспомнив о своей подруге — официантке Любе, приезжает в южный город. Но Люба не собирается кормить бездельника и определяет его опекуном к старушке...*  
**09.40 ДВЕНАДЦАТЬ ЧУДЕС** (Россия, 2017) 12+  
**11.30** События  
**11.50 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 12+  
**13.40, 04.40** Мой герой. Аглия Шиловская 12+  
**14.30** События  
**14.50, 00.30** Петровка, 38 16+  
**15.05, 03.10 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+  
**16.55** Естественный отбор 12+  
**17.50** События  
**18.10 ХРОНИКА ГНУСНЫХ ВРЕМЕН** (Россия, 2014) 12+  
**22.00** События  
**22.35** Беда народов 16+  
**23.05** Знак качества 16+  
**00.00** События. 25-й час  
**00.45** Хроники московского быта. Кремлевские жены-невидимки 12+  
**01.25** Знак качества 16+  
**02.05** Вся правда 16+  
**02.30** Смерть артиста 12+  
**05.25** Осторожно, мошенники! Скальпель мясника 16+  
**05.50** Верное решение 16+



**06.30** 6 кадров 16+  
**07.05** По делам несовершеннолетних 16+  
**08.05** Давай разведемся! 16+  
**09.10** Тест на отцовство 16+  
**11.15** Реальная мистика. Дама с инстаграма 16+  
**12.15** Понять. Простить 16+  
**14.05** Порча 16+  
**14.35** ПРОЦЕСС (Россия, 2012) 16+  
**19.00 САДОВНИЦА** (Россия, 2019) 16+  
 Режиссер Александр Буденный  
 В ролях: Анна Васильева, Александр Попов, Владислав Мамчур, Марк Терещенко, Евгений Ламах, Анастасия Чепелюк, Ирина Мельник, Светлана Зельберт и др.  
*Молодая провинциальная девушка Наталья уверена, что Дмитрий любит ее. Однако его требование сделать аборт разрушает их отношения. Спустя шесть лет Наталья — известный ландшафтный дизайнер — воспитывает ребенка и готовится к свадьбе с Сергеем. Внезапно в ее жизни снова появляется Дмитрий с просьбами о прощении и клятвами в любви...*  
**23.15 ДЫШИ СО МНОЙ. СЧАСТЬЕ ВЗАИМЫ** 16+  
**02.05** Порча 16+  
**02.30** Понять. Простить 16+  
**03.55** Реальная мистика 16+  
**04.40** Тест на отцовство 16+  
**06.20** 6 кадров 16+

**РОССИЯ К**

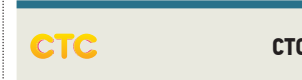
**06.30** Письма из провинции. Республика Северная Осетия — Алания  
**07.00** Легенды мирового кино. Анатолий Кузнецов  
**07.25, 08.35, 14.05, 16.45, 17.35, 19.25, 20.55** Большие маленьким  
**07.35, 19.35** Другие Романовы. Роза для королевы  
**08.00 ЗА КЕФИРОМ** (Россия, 2013)  
**08.40** Цвет времени. Анатолий Зверев  
**08.55, 00.35** XX век. Челюскинская эпопея  
**10.00** Линия жизни. Дмитрий Харатьян  
**11.05, 22.30 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**  
**12.30** Academia. Валерий Тишков. Русский народ и его идентичность  
**13.20** 2 Верник 2  
**14.10 МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ** (Запись 2018)  
**16.50, 01.40** К 180-летию со дня рождения П. И. Чайковского. Увертюра-фантазия Ромео и Джульетта и фантазия Франческа да Римини. Дирижер Евгений Светланов  
**17.40** Полиглот. Английский с нуля за 16 часов! № 10  
**18.25** Кино о кино. Тихие зори Станислава Ростоцкого  
**19.10** Открытый музей  
**20.00** Ступени цивилизации. В поисках экзопланет  
**21.00** Сати. Нескучная классика. с Михаилом Казиником  
**21.40 ИМЯ РОЗЫ**  
**23.55** Ошибка фортуны  
**02.30** Роман в камне. Австрия. Зальцбург. Дворец Альтенау



**06.00** Сегодня утром 12+  
**08.00** Новости дня  
**08.35** Легенды госбезопасности. Исхак Ахмеров. Мистер Резидент 16+  
**09.25 СНАЙПЕР. ОФИЦЕР СМЕРШ** 12+  
**10.00** Военные новости  
**10.05 СНАЙПЕР. ОФИЦЕР СМЕРШ** 12+  
**13.00** Новости дня  
**13.15 СНАЙПЕР. ОФИЦЕР СМЕРШ** 12+  
**13.50, 14.05 Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ** (Свердловская к/ст, 1990) 16+  
**14.00** Военные новости  
**15.50 ТИХАЯ ЗАСТАВА** (Россия, 2010) 16+  
**18.00** Новости дня  
**18.30** Специальный репортаж 12+  
**18.50** Трудовой фронт Великой Отечественной. Оптика 12+  
**19.40** Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкинским 12+  
**20.25** Загадки века с Сергеем Медведевым. Зиновий Пешков. Жизнь как авантюра 12+  
**21.15** Новости дня  
**21.30** Открытый эфир 12+  
**23.05** Между тем с Натальей Метлиной 12+  
**23.40 ОТЧИЙ ДОМ** (К/ст им. Горького, 1959) 12+  
**01.30 ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (К/ст им. Горького, 1980) 0+  
**02.40 МАТРОС ЧИЖИК** (Киевская к/ст, 1955) 0+  
**04.00 НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ** (К/ст им. Горького, 1957) 12+  
**05.35** Москва фронту 12+

**ТВ-3**

**06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+  
**09.20, 09.55, 10.30, 17.30, 18.00 СЛЕПАЯ** 16+  
**11.00** Гадалка 16+  
**11.30** Сидим дома со звездами 12+  
**12.00 СТАРЕЦ** 16+  
**12.30 СТАРЕЦ** 16+  
**13.00** Не ври мне 12+  
**14.00** Не ври мне 12+  
**15.00** Мистические истории 16+  
**16.00** Гадалка 16+  
**16.30** Гадалка 16+  
**17.00** Знаки судьбы 16+  
**18.30 ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+  
**19.30 ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+  
**20.30, 21.15, 22.10 КАСЛ** 12+  
**23.00 НЕРВ** (США, 2016) 16+  
**01.00, 01.45, 02.30, 03.15, 03.15, 03.45, 04.30, 05.15 ПОМНИТЬ ВСЕ** 16+



**06.00** Ералаш 0+  
**06.15 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+  
**06.55 ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!** 6+  
**07.40 МОНСТРЫ ПРОТИВ ОВОЩЕЙ** 6+  
**08.00** Детки-предки 12+  
**09.00** Светлые новости 16+  
**09.05** Уральские пельмени. Smexbook 16+  
**10.00 ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ** (США, 2004) 12+  
**12.15 ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ-2** (США, 2010) 16+  
**14.15** Светлые новости 16+  
**14.20 ХРОНИКИ СПАЙДЕРВИКА** (США, 2008) 12+  
**16.15 ПЕРВОМУ ИГРОКУ ПРИГОТОВИТЬСЯ** (США — Индия, 2018) 16+  
 Режиссер Стивен Спилберг  
 В ролях: Тай Шеридан, Оливия Кук, Бен Мендельсон, Лина Уэйте, Тиджей Миллер, Саймон Пегг и др.  
*2045 год. Мир погружается в хаос и находится на грани коллапса. Люди ищут спасения в игре OASIS — огромной вселенной виртуальной реальности. Ее создатель, гениальный и эксцентричный Джеймс Холлидэй, оставляет уникальное завещание. Все его колоссальное состояние получит игрок, первым обнаруживший цифровое пасхальное яйцо, которое миллиардер спрятал где-то на просторах игры...*  
**19.00 МИША ПОРТИТ ВСЕ** 16+  
**20.00 ГАРРИ ПОТТЕР И ОРДЕН ФЕНИКСА** (Великобритания — США, 2007) 16+  
**22.40** Светлые новости 16+  
**22.45** Русские не смеются 16+  
**23.45** Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+  
**00.40 МИФЫ** (Россия, 2017) 16+  
**02.10 КИАНУ** (США, 2016) 18+  
**03.45** Слава Богу, ты пришел! 16+  
**04.30** 6 кадров 16+  
**05.00 ГИРЛЯНДА ИЗ МАЛЫШЕЙ** 0+  
**05.10 ОСТОРОЖНО, ОБЕЗЬЯНКИ!** 0+  
**05.15 ОБЕЗЬЯНКИ И ГРАБИТЕЛИ** 0+  
**05.25 КАК ОБЕЗЬЯНКИ ОБЕДАЛИ** 0+  
**05.35 ОБЕЗЬЯНКИ, ВПЕРЕД!** 0+  
**05.40 ОБЕЗЬЯНКИ В ОПЕРЕ** 0+  
**05.50** Ералаш 0+

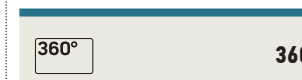
**РЕН ТВ**

**05.00** Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+  
**06.00** Документальный проект 16+  
**07.00** С бодрым утром! 16+  
**08.30** Новости 16+  
**09.00** Засекреченные списки 16+  
**11.00** Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+  
**12.00** Информационная программа 112 16+  
**12.30** Новости 16+  
**13.00** Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
**14.00** Невероятно интересные истории 16+  
**15.00** Документальный проект 16+  
**16.00** Информационная программа 112 16+  
**16.30** Новости 16+  
**17.00** Тайны Чапман 16+  
**18.00** Самые шокирующие гипотезы 16+  
**19.00** Информационная программа 112 16+  
**19.30** Новости 16+  
**20.00 ВОЙНА МИРОВ** (США, 2005) 16+



Режиссер Стивен Спилберг  
 В ролях: Том Круз, Дакота Фаннинг, Джастин Чтвин, Миранда Отто, Тим Роббинс и др.  
*Вы можете представить, что пока вы пьете чай или сидите в своей машине, за вами наблюдают существа из космоса, чей интеллект во много раз превышает человеческий? Бессердечные и хладнокровные, эти монстры изучают Землю, чтобы совершить свой злоеший план. Волная экранизация Стивена Спилберга по одноименному роману Герберта Уэллса, при просмотре которой у каждого возникает вопрос — а точно ли мы одни в нашей галактике и не пытается ли эта самая галактика нас уничтожить?*

**22.15** Водить по-русски 16+  
**23.00** Новости 16+  
**23.30** Неизвестная история 16+  
**00.30 S.W.A.T.: ОГНЕННАЯ БУРЯ** (США) 18+  
**02.10 САМЫЙ ПЬЯНЫЙ ОКРУГ В МИРЕ** (США) 16+  
**03.50 БЕАТРИС НА УЖИНЕ** (США) 16+



**05.00, 16.00, 21.30, 22.00, 00.00** Самое яркое 16+  
**05.15, 06.05 ДОРОГА** 16+  
**07.00 МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+  
**09.00, 11.30** Самое вкусное 12+  
**09.30, 10.30** Вкусно 360 12+  
**12.00, 19.00** Новости 360  
**12.30, 13.30, 14.30 ТАКСИ ДЛЯ АНГЕЛА** 16+  
**15.30** Все просто! 12+  
**19.30, 20.30 ЧКАЛОВ** 16+  
**22.30, 23.15 ЛУЧШИЕ ВРАГИ** 16+



В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 14.00 Добрый день
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 У нас все дома 16+
- 19.40 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ИЩЕЙКА** [S] 12+
- 22.30 Док-ток 16+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.10 Право на справедливость 16+
- 01.05 Время покажет 16+
- 02.35 Давай поженимся! 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Давай поженимся! 16+
- 03.25 Мужское / Женское 16+

**Москва Доверие**

- 06.00 Раскрывая тайны звезд
- 06.45 Тайны кино
- 07.30 Раскрывая тайны звезд
- 08.15 **НОВЫЕ ПОХОЖДЕНИЯ КОТА В САПОГАХ** (СССР, 1957) 0+  
Режиссер Александр Роу  
В ролях: Мария Барабанова, Анатолий Кубацкий, Вячеслав Жариков, Ольга Горелова и др.  
*Любе приснился сон. Она, дочь шахматного короля, становится жертвой коварного заговора и похищена колдуньей. На ее поиски отправляются сын мельника Ваня и его друг — волшебный кот...*
- 09.55 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ**
- 11.20 Это было смешно
- 11.50 Тайны кино
- 12.40, 21.25 **КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ** (СССР, 1961) 12+  
Режиссер Лев Кулиджанов  
В ролях: Инна Гулая, Юрий Никулин, Леонид Куравлев, Екатерина Мазурова, Василий Шукшин и др.  
*В простой деревне, неподалеку от станции Селиваново, живет Наташа, сирота, потерявшая отца на войне. Однажды девушка узнает, что ее отец жив и скоро придет к ней. Наташа встречает его на станции. Она почти не помнит родное лицо и думает, что человек, шагнувший к ней навстречу, — ее настоящий отец...*
- 14.30 **В 12 ЧАСОВ ПРИДЕТ БОСС** (ГДР, 1968) 16+
- 16.00 **НОВЫЕ ПОХОЖДЕНИЯ КОТА В САПОГАХ** (СССР, 1957) 0+
- 17.35 Звезды советского экрана 12+
- 18.10, 01.30 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 20.00 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ**
- 23.05 **ОСОБНЯК НА ЗЕЛеной** (Польша, 1963) 16+
- 00.45 Тайны кино
- 03.00 Тайны кино
- 03.50 Раскрывая тайны звезд
- 04.35 Тайны кино
- 05.20 Звезды советского экрана 12+

**РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.50 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+



*Крупный бизнесмен Лунев отмечает свой день рождения в кругу друзей, коллег и близких. На следующий день он теряет сознание за рулем автомобиля и разбивается. Курочкин предполагает, что у погибшего случился сердечный приступ. Но на вскрытии установлено, что причиной смерти стало отравление. Исключив другие возможности, Швецова подозревает, что отравитель кто-то из гостей. Улик против Вотченко, подозреваемого в отравлении, не найдено, и его отпускают...*

- 17.00 Вести
- 17.15 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 18.30 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ЗУЛЕЙХА ОТКРЫВАЕТ ГЛАЗА** 16+
- 22.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.45 **БАЯЗЕТ** 12+
- 02.35 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+

**НТВ**

- 05.10 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 13.50 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 Основано на реальных событиях 16+
- 17.10 ДНК 16+
- 18.10 **ПЕС** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ПЕС** 16+
- 21.00 **ОХОТА НА ПЕВИЦУ** 16+
- 23.00 **ПАУТИНА** 16+
- 23.50 Сегодня
- 00.00 Крутая история с Татьяной Митковой 12+
- 00.55 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 03.15 Их нравы 0+
- 03.45 **КОДЕКС ЧЕСТИ** 16+

**TBU** ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И 16+
- 08.45 **НЕ МОГУ СКАЗАТЬ ПРОЩАЙ** (К/ст им. Горького, 1982) 12+  
Режиссер Борис Дуров  
В ролях: Сергей Варчук, Анастасия Иванова, Татьяна Паркина, Александр Коршунов, Владимир Антоник и др.  
*Половину красавца Сергея, Лида тяжело пережила его женитьбу на другой. Но когда в леспромхозе с Сергеем случилось несчастье, приковавшее его к постели, и жена сбежала от него в город, Лида пришла к любимому и осталась с ним, вернув ему счастье полноценной жизни...*
- 10.35 Наталья Гундарева. Несладкая женщина 12+
- 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
- 11.50 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 12+
- 13.40, 04.45 Мой герой. Артем Ткаченко 12+
- 14.50, 00.30 Петровка, 38 16+
- 15.05, 03.15 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 16.55 Естественный отбор 12+
- 18.05 **СРАЗУ ПОСЛЕ СОТВОРЕНИЯ МИРА** (Россия, 2013) 12+
- 22.35 Осторожно, мошенники! Бандитская аренда 16+
- 23.05, 01.25 Инна Ульянова. А кто не пьет? 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.45 Дикая дельта. Павел Лазаренко 16+
- 02.05 Осторожно, мошенники! Бандитская аренда 16+
- 02.35 Атака с неба 12+
- 05.20 Осторожно, мошенники! Алчные председатели 16+
- 05.50 Верное решение 16+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 Знать будущее. Жизнь после Ванги 16+
- 07.10 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.10 Давай разведемся! 16+
- 09.15 Тест на отцовство 16+
- 11.20 Реальная мистика Синяя тетрадь 16+
- 12.30 Понять. Простить 16+
- 14.20, 02.05 Порча 16+
- 14.50 **САДОВНИЦА** (Россия, 2019) 16+
- 19.00 **ВЫБИРАЯ СЕБЯ** (Россия, 2019) 16+  
Режиссер Валентин Донсков  
В ролях: Дмитрий Пчела, Надежда Бахтина, Вера Шапак, Полина Кузьминская, Игорь Теплов и др.  
*Жена директора крупной госкомпании Кирилла Соколова Ольга счастлива. У нее любящий муж, двое детей, уверенность в завтрашнем дне. Неожиданно у них увольняется няня. Оля ищет ей замену и случайно знакомится с Марией. Во время прогулки в парке Оля теряет младшего сына, а Мария находит его. Выясняется, что девушка работает няней, но сейчас свободна...*
- 23.15 **ДЫШИ СО МНОЙ. СЧАСТЬЕ ВЗАИМЫ** 16+
- 02.30 Понять. Простить 16+
- 03.55 Реальная мистика 16+
- 04.50 Тест на отцовство 16+

**РОССИЯ К** КУЛЬТУРА

- 06.30 Письма из провинции. Аксай, Ростовская область
- 07.00 Легенды мирового кино. Вера Марецкая
- 07.25 Большие маленьким
- 07.35 Другие Романовы. Легко ли быть великим князем?
- 08.00 В поисках экзопланет
- 08.55 Большие маленьким
- 09.00, 00.50 XX век. Снять фильм о Рине Зеленой. Автор и ведущий Зиновий Гердт. 1982
- 10.10 **ИМЯ РОЗЫ**
- 11.05 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 12.40 Academia. Валерий Тишков. Русский народ и его идентичность
- 13.30 Сати. Нескучная классика. с Михаилом Казиником
- 14.10 Большие маленьким
- 14.15 **СЧАСТЛИВЦЕВ-НЕСЧАСТЛИВЦЕВ** (Запись 2003)
- 16.10 Большие маленьким
- 16.20 Алексей Баталов. Шинель в программе Библиейский сюжет
- 16.45, 02.05 К 180-летию со дня рождения П. И. Чайковского. Симфония Манфред. Дирижер Владимир Федосеев
- 17.35 Большие маленьким
- 17.40 Полиглот. Английский с нуля за 16 часов! № 11
- 18.25 Кино о кино. Дело № 306. Рождение детектива
- 19.10 Открытый музей
- 19.25 Большие маленьким
- 19.35 Другие Романовы. Легко ли быть великим князем?
- 20.00 Ступени цивилизации. Из чего сделана наша Вселенная?
- 20.55 Большие маленьким
- 21.00 Белая студия
- 21.40 **ИМЯ РОЗЫ**
- 22.35 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 00.10 Дотянуться до небес

**ЗВЕЗДА**

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.20 Специальный репортаж 12+
- 08.45 Не факт! 6+
- 09.20 **ПОЗЫВНОЙ СТАЯ** 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **ПОЗЫВНОЙ СТАЯ** 16+
- 11.25 **ПОЗЫВНОЙ СТАЯ** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **ПОЗЫВНОЙ СТАЯ** 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **ПОЗЫВНОЙ СТАЯ** 16+
- 15.55 **ПОЗЫВНОЙ СТАЯ** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Трудовой фронт Великой Отечественной. Завод Электросигнал 12+
- 19.40 Легенды армии с Александром Маршалом. Михаил Диосамидзе 12+
- 20.25 Улика из прошлого 16+
- 21.15 Новости дня
- 21.30 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.40 **ДЕЙСТВУЙ ПО ОБСТАНОВКЕ!** (Одесская к/ст, 1984) 6+
- 01.00 **ДВА ДОЛГИХ ГУДКА В ТУМАНЕ** (Ленфильм, 1980) 0+
- 02.15 **ЛЕНИН В 1918 ГОДУ** (Мосфильм, 1939) 12+
- 04.00 **ОТЧИЙ ДОМ** (К/ст им. Горького, 1959) 12+
- 05.35 Москва фронту 12+

**ТВ-3**

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ 0+**
- 09.20 **СЛЕПАЯ** 16+
- 09.55 **СЛЕПАЯ** 16+
- 10.30 **СЛЕПАЯ** 16+
- 11.00 Гадалка 16+
- 11.30 Сидим дома со звездами 12+
- 12.00 **СТАРЕЦ** 16+
- 12.30 **СТАРЕЦ** 16+
- 13.00 Не ври мне 12+
- 14.00 Не ври мне 12+
- 15.00 Мистические истории 16+
- 16.00 Гадалка 16+
- 16.30 Гадалка 16+
- 17.00 Знаки судьбы 16+
- 17.30 **СЛЕПАЯ** 16+
- 18.00 **СЛЕПАЯ** 16+
- 18.30 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+
- 19.30 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+
- 20.30 **КАСЛ** 12+
- 21.15 **КАСЛ** 12+
- 22.10 **КАСЛ** 12+
- 23.00 **РАЙОН № 9** (США, 2009) 16+
- 01.30 ТВ-3 ведет расследование. Повелитель стихий 16+
- 02.15 ТВ-3 ведет расследование. Машина времени 16+
- 03.00 ТВ-3 ведет расследование. Вечная молодость 16+
- 03.45 ТВ-3 ведет расследование. Цыганская тайна 16+
- 04.30 Тайные знаки 16+
- 05.15 Тайные знаки 16+

**СТС**

- 06.00 Ералаш 6+
- 06.30 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+**
- 06.45 **ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!** 6+
- 07.10 **ПСИХОЛОГИИ** 16+
- 08.00 **МИША ПОРТИТ ВСЕ** 16+
- 09.00 Светлые новости 16+
- 09.05 Русские не смеются 16+
- 10.05 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
- 14.00 Светлые новости 16+
- 14.05 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
- 16.15 **ГАРРИ ПОТТЕР И ОРДЕН ФЕНИКСА** (Великобритания — США, 2007) 16+
- 19.00 **МИША ПОРТИТ ВСЕ** 16+
- 20.00 **ГАРРИ ПОТТЕР И ПРИНЦ-ПОЛУКРОВКА** (Великобритания — США, 2009) 12+  
Режиссер Дэвид Йейтс  
В ролях: Дэниэл Рэдклифф, Руперт Гринт, Эмма Уотсон, Майкл Гэмбон, Джим Бродбент, Бонни Райт и др.  
*Мир волшебников и мир магов ощущают на себе возрастающую силу Волан-де-Морта. Дамблдор приглашает на должность преподавателя по зельеварению своего старинного друга и коллегу — профессора Горація Слизнорта, надеясь от него получить самую важную информацию о крестражах. Дамблдор демонстрирует Гарри свои воспоминания в Омуте Памяти и просит его добыть одно воспоминание...*
- 23.00 Светлые новости 16+
- 23.05 Русские не смеются 16+
- 00.05 Дело было вечером 16+
- 00.55 **РЕАЛЬНАЯ СКАЗКА** (Россия, 2011) 12+
- 02.40 **ИРОНИЯ ЛЮБВИ** (Россия — Казахстан, 2010) 16+
- 03.55 Слава Богу, ты пришел! 16+
- 04.45 **КРОКОДИЛ ГЕНА 0+**
- 05.05 **ЧЕБУРАШКА 0+**
- 05.25 **ШАПОКЛЯК 0+**
- 05.40 **ЧЕБУРАШКА ИДЕТ В ШКОЛУ 0+**
- 05.50 Ералаш 0+

**РЕН ТВ**

- 05.00 **БЕАТРИС НА УЖИНЕ** (США, 2017) 16+
- 05.10 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Неизвестная история 16+
- 10.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный проект 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **НА КРЮЧКЕ** (США — Германия, 2008) 16+



*Режиссер Ди Джей Карузо  
В ролях: Шайа ЛаБаф, Мишель Монахэн, Билли Боб Торнтон, Розарио Доусон, Майкл Чиклис и др.  
Джерри Шоу — молодой беззаботный бездельник. В отличие от своего эгоистичного брата-близнеца Итана, который стремится добиться успеха во всех сферах жизни. После таинственной смерти Итана Джерри находит в своем доме оружие, взрывчатку и поддельные документы. В то же время у матери-одиночки Рэйчел крадут ребенка. Все эти события сопровождаются звонком, по ту сторону которого женский голос просит выполнить все условия для спасения их жизней...*

**360°** 360

- 05.00, 11.30, 17.05, 21.30, 00.00 Самое яркое 16+
- 05.10, 06.05, 22.30, 23.15 **ЛУЧШИЕ ВРАГИ** 16+
- 07.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ 6+**
- 09.00 Самое вкусное 12+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 12.00, 19.00 Новости 360
- 12.30 **ТАКСИ ДЛЯ АНГЕЛА** 16+
- 13.25, 14.30 **БИТВЫ БОЖЬИХ КОРОВОК** 16+
- 15.30 Все просто! 12+
- 19.30, 20.30 **ЧКАЛОВ** 16+



1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жизнь здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 14.00 Добрый день (с субтитрами)
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 У нас все дома 16+
- 19.40 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 ИЩЕЙКА [S] 12+
- 22.30 Док-ток 16+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.10 Вечерний Unplugged 16+
- 00.55 Время покажет 16+
- 02.25 Давай поженимся! 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Давай поженимся! 16+
- 03.15 Мужское / Женское 16+

Москва *Delafina* ДОВЕРИЕ

- 06.00 Раскрывая тайны звезд
- 06.45 Тайны кино
- 07.30 Раскрывая тайны звезд
- 08.25 ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА В ЧЕТВЕРГ (СССР, 1985) 0+  
Режиссер Михаил Юзовский  
В ролях: Олег Табаков, Татьяна Пельтцер, Валентина Талызина, Семен Фарада, Олег Анофриев и др.  
*Однажды, после дождичка в четверг, у царя Авдея родился первенец. В тот же день родила мальчишка и ключница Варвара, а в капусте был обнаружен новорожденный подкидыш. Всех троих нарекли Иванами — и Авдей приказал растить хлопцев вместе. Однако ключница сделала по-своему: положила в царскую люльку своего Ивана...*

- 09.55 ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ
- 11.10 Это было смешно
- 11.40 Тайны кино
- 12.30 ПЕЧКИ-ЛАВОЧКИ (СССР, 1972) 12+
- 14.25, 23.05 ПРИЗРАК ЗАМКА МОРРИСВИЛЬ (Чехословакия, 1966) 16+  
Режиссер Борживой Земан  
В ролях: Олдржих Новий, Квета Фиалова, Яна Новакова, Вит Олмер, Ярослав Марван и др.  
*Музыкант симфонического оркестра во время спектакля читает английский детектив. Он настолько увлечен чтением, что забывает обо всем на свете и незаметно перевоплощается в героя читаемой им книги сэра Ганнибала...*

- 16.05 ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА В ЧЕТВЕРГ (СССР, 1985) 0+
- 17.35 Звезды советского экрана 12+
- 18.10, 01.20 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА
- 20.00 ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ
- 21.15 ПЕЧКИ-ЛАВОЧКИ (СССР, 1972) 12+
- 00.35 Тайны кино
- 02.55 Тайны кино
- 03.40 Раскрывая тайны звезд
- 04.25 Тайны кино
- 05.10 Звезды советского экрана 12+

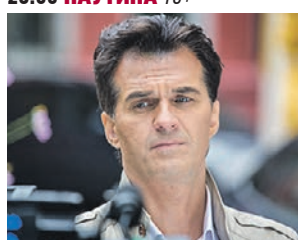
РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.50 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+  
*При строительстве бассейна в лесопарке рабочие обнаруживают массовое захоронение. Эксперты датируют братскую могилу началом 2000-х годов. Швецова находит на месте захоронения солдатский медальон, по которому удается установить личность одного из погибших. Это Павел Фролов, который долгие годы считался пропавшим без вести. Кораблев выясняет, что незадолго до смерти Фролов продал квартиру некоему Енакиеву, который также пропал без вести...*

- 17.00 Вести
- 17.15 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 18.30 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 ЗУЛЕЙХА ОТКРЫВАЕТ ГЛАЗА 16+
- 22.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.45 БАЯЗЕТ 12+
- 02.35 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+

НТВ НТВ

- 05.10 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 13.50 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 Основано на реальных событиях 16+
- 17.10 ДНК 16+
- 18.10 ПЕС 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 ПЕС 16+
- 21.00 ОХОТА НА ПЕВИЦУ 16+
- 23.00 ПАУТИНА 16+



- 23.50 Сегодня
- 00.00 Ленин. Красный император. Фильм Владимира Чернышева 12+
- 02.30 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СТИХИЯ ГЕРОЕВ 16+
- 03.15 Их нравы 0+
- 03.40 КОДЕКС ЧЕСТИ 16+

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И 16+
- 08.40 НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ (Ленфильм, 1955) 0+  
Режиссер Фридрих Эрмлер  
В ролях: Элина Быстрицкая, Сергей Бондарчук, Евгений Самойлов, Юрий Толубеев, Евгений Лебедев, Антонина Богданова и др.  
*После несчастного случая талантливый кораблестроитель оказался парализован, но работа по-прежнему составляет смысл его жизни. Врачи настоятельно рекомендуют ему покой. Бесконечные совещания и горячие споры у его постели грозят окончательно подорвать пошатнувшееся здоровье. И только одна женщина понимает, что иначе...*

- 10.35 Эдуард Хиль. Короли не уходят 12+
- 11.30 События
- 11.50 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 12+
- 13.40 Мой герой. Полина Кутепова 12+
- 14.30 События
- 14.50 Петровка. 38 16+
- 15.05 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ 12+
- 16.55 Естественный отбор 12+
- 17.50 События
- 18.10 ЗВЕЗДЫ И ЛИСЫ (Россия, 2019) 12+
- 22.00 События
- 22.35 Линия защиты. Турецкий марш Мендельсона 16+
- 23.05 Когда Меган встретила Кейт 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка. 38 16+
- 00.45 Советские мафии. Козлов отпущения 16+
- 01.25 Когда Меган встретила Кейт 16+
- 02.05 Линия защиты. Турецкий марш Мендельсона 16+
- 02.35 Разбитый горшок президента Картера 12+
- 03.10 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ 12+
- 04.45 Мой герой. Полина Кутепова 12+
- 05.25 Осторожно, мошенники! Зарплатный беспредел 16+
- 05.50 Верное решение 16+

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.35 Специальный репортаж 12+
- 08.55 ПОЗЫВНОЙ СТАЯ-2 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 ПОЗЫВНОЙ СТАЯ-2 16+
- 11.10 ПОЗЫВНОЙ СТАЯ-2 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 ПОЗЫВНОЙ СТАЯ-2 16+
- 13.40 ПОЗЫВНОЙ СТАЯ-2 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 ПОЗЫВНОЙ СТАЯ-2 16+
- 15.50 ПОЗЫВНОЙ СТАЯ-2 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Трудовой фронт Великой Отечественной. Завод Компрессор 12+
- 19.40 Последний день. Михаил Кононов 12+
- 20.25 Секретные материалы. Документальный сериал. Премьера! 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.30 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.40 ПОЗЫВНОЙ СТАЯ 16+
- 01.25 ПОЗЫВНОЙ СТАЯ 16+
- 02.55 ПОЗЫВНОЙ СТАЯ 16+
- 04.30 ДВА ДОЛГИХ ГУДКА В ТУМАНЕ (Ленфильм, 1980) 0+
- 05.45 Оружие Победы 6+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Письма из провинции. Пятигорск
- 07.00 Легенды мирового кино. Николай Рыбников
- 07.25 Большие маленьким
- 07.35 Другие Романовы. Августейшая нищая
- 08.00 Из чего сделана наша Вселенная?
- 08.55 Большие маленьким
- 09.00, 00.50 XX век. Василий Шукшин. Писатель, актер, режиссер. 1979
- 10.10 ИМЯ РОЗЫ
- 11.05 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ
- 12.40 Academia. Николай Андреев. Математические этюды
- 13.30 Белая студия
- 14.10 Большие маленьким
- 14.15 ЖЕНИТЬБА (Запись 2009)
- 16.15 Большие маленьким
- 16.20 Владимир Солоухин. Последняя ступень в программе Библейский сюжет Симфония № 4. Дирижер Леонард Бернштейн
- 17.35 Большие маленьким
- 17.40 Полиглот. Английский с нуля за 16 часов! № 12
- 18.25 Кино о кино. Кин-дза-дза! Проверка планетами
- 19.10 Открытый музей
- 19.25 Большие маленьким
- 19.35 Другие Романовы. Августейшая нищая
- 20.00 Ступени цивилизации. Солнце — ад на небесах
- 20.50 Большие маленьким
- 21.00 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Джанни Родари. Приключения Чиполлино
- 21.40 ИМЯ РОЗЫ
- 22.30 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ
- 00.05 150 лет со дня рождения В. И. Ленина. Ленин. Живая хроника
- 02.05 К 180-летию со дня рождения П. И. Чайковского. Симфония № 4. Дирижер Леонард Бернштейн

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.35 Специальный репортаж 12+
- 08.55 ПОЗЫВНОЙ СТАЯ-2 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 ПОЗЫВНОЙ СТАЯ-2 16+
- 11.10 ПОЗЫВНОЙ СТАЯ-2 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 ПОЗЫВНОЙ СТАЯ-2 16+
- 13.40 ПОЗЫВНОЙ СТАЯ-2 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 ПОЗЫВНОЙ СТАЯ-2 16+
- 15.50 ПОЗЫВНОЙ СТАЯ-2 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Трудовой фронт Великой Отечественной. Завод Компрессор 12+
- 19.40 Последний день. Михаил Кононов 12+
- 20.25 Секретные материалы. Документальный сериал. Премьера! 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.30 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.40 ПОЗЫВНОЙ СТАЯ 16+
- 01.25 ПОЗЫВНОЙ СТАЯ 16+
- 02.55 ПОЗЫВНОЙ СТАЯ 16+
- 04.30 ДВА ДОЛГИХ ГУДКА В ТУМАНЕ (Ленфильм, 1980) 0+
- 05.45 Оружие Победы 6+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
- 08.30 Рисуем сказки 0+
- 08.45 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
- 09.20 СЛЕПАЯ 16+
- 09.55 СЛЕПАЯ 16+
- 10.30 СЛЕПАЯ 16+
- 11.00 Гадалка 16+
- 11.30 Сидим дома со звездами 12+
- 12.00 СТАРЕЦ 16+
- 12.30 СТАРЕЦ 16+
- 13.00 Не ври мне 12+
- 14.00 Не ври мне 12+
- 15.00 Мистические истории 16+
- 16.00 Гадалка 16+
- 16.30 Гадалка 16+
- 17.00 Знаки судьбы 16+
- 17.30 СЛЕПАЯ 16+
- 18.00 СЛЕПАЯ 16+
- 18.30 ХОРОШИЙ ДОКТОР 16+
- 19.30 ХОРОШИЙ ДОКТОР 16+
- 20.30 КАСЛ 12+
- 21.15 КАСЛ 12+
- 22.10 КАСЛ 12+
- 23.00 ВРАТА (США, 2009) 12+
- 01.00 НЕРВ (США, 2016) 16+
- 02.30, 03.30, 04.15, 05.00 Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной 16+
- 05.45 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+ Субтитры
- 06.30 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+
- 06.45 ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ! 6+
- 07.10 ПСИХОЛОГИНИ 16+
- 08.00 МИША ПОРТИТ ВСЕ 16+
- 09.00 Светлые новости 16+
- 09.05 Русские не смеются 16+
- 10.05 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 10.25, 14.10 ОТЕЛЬ ЭЛЕОН 16+
- 14.05 Светлые новости 16+
- 15.55 ГАРРИ ПОТТЕР И ПРИНЦ-ПОЛУКРОВКА (Великобритания — США, 2009) 12+
- 19.00 МИША ПОРТИТ ВСЕ 16+
- 20.00 ГАРРИ ПОТТЕР И ДАРЫ СМЕРТИ. ЧАСТЬ 1 (Великобритания — США, 2010) 16+  
Режиссер Дэвид Йейтс  
В ролях: Дэниэл Рэдклифф, Руперт Гринт, Эмма Уотсон, Том Фелтон, Бонни Райт, Алан Рикман, Рэйф Файнс, Хелена Бонем Картер и др.  
*Гарри, Рон и Гермиона отправляются в рискованное путешествие. Необходимо найти и уничтожить тайные источники бессмертия и могущества Волан-де-Морта — Крестражи. Теперь они должны действовать сами, без чьей-либо помощи, и надеяться только друг на друга. Тем временем мир волшебников становится опасным местом для всех врагов Волан-де-Морта...*
- 22.50 Светлые новости 16+
- 22.55 Русские не смеются 16+
- 23.55 Дело было вечером 16+
- 00.45 ИРОНИЯ ЛЮБВИ (Россия — Казахстан, 2010) 16+
- 02.10 КЕЙТ И ЛЕО (США, 2001) 12+
- 04.00 Слава Богу, ты пришел! 16+
- 04.50 КАПРИЗНАЯ ПРИНЦЕССА 0+
- 05.10 ВАСИЛИСА МИКУЛИШНА 0+
- 05.25 ХРАБРЕЦ-УДАЛЕЦ 0+
- 05.45 Ералаш 0+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 РОБОКОП (США, 2014) 16+



Режиссер Жозе Падилья  
В ролях: Юэль Киннаман, Гари Олдман, Майкл Китон, Эбби Корниш, Джеки Элл Хейли, Сэмюэл Л. Джексон, Майкл Кеннет Уильямс, Дженифер Или, Марианн Жан-Батист, Эйми Гарсия и др.  
*2028 год. Алекс Мерфи (Юэль Киннаман) — любящий муж и отличный полицейский — получает на службе смертельное ранение. В то же время одна из ведущих компаний по робототехнологиям приступает к сборке особого полицейского — наполовину человека, наполовину робота. Благодаря этому Алекс не только остается жив, но и получает новое тело, обладающее уникальными возможностями. Так он становится РобоКопом — грозой всего криминального мира...*

- 22.15 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 ДЕВУШКА В ПОЕЗДЕ (США — Индия, 2016) 18+
- 02.30 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.15 Тайны Чапман 16+

360° 360

- 05.00, 16.00, 21.30, 00.00 Самое яркое 16+
- 05.10, 06.05, 22.30, 23.10 ЛУЧШИЕ ВРАГИ 16+
- 07.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 6+
- 09.00 Самое вкусное 12+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 19.00 Новости 360
- 12.30, 13.30 БИТВЫ БОЖЬИХ КОРОВОК 16+
- 14.30 ПЕДОБНЫЙ ВЕТЕР, ЯСНЫЙ ДЕНЬ 16+
- 15.35 Все просто! 12+
- 19.30, 20.30 ЧКАЛОВ 16+



В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 14.00 Добрый день
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 У нас все дома 16+
- 19.40 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ИЩЕЙКА** [S] 12+
- 22.30 Док-ток 16+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.10 Вечерний Unplugged 16+
- 00.55 Время покажет 16+
- 02.25 Давай поженимся! 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Давай поженимся! 16+
- 03.15 Мужское / Женское 16+

**МОСКВА** **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Раскрывая тайны звезд
- 06.45 Тайны кино
- 07.30 Раскрывая тайны звезд
- 08.40 **КОРОЛЬ ДРОЗДОБОРОД** (ГДР, 1965) 0+



- 09.55 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ**
- 11.10 Это было смешно
- 11.35 Тайны кино
- 12.30 **ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ** (СССР, 1960) 12+  
Режиссер Юрий Егоров  
В ролях: Нонна Мордюкова, Михаил Ульянов, Даниил Ильченко, Валентина Владимировна, Василий Шукшин  
*Женщина, потеряв на войне мужа, посвятила свою жизнь колхозу. За прямоту и бескомпромиссность нравы многие не полюбили Сашу Потапову, однако выбрали председателем колхоза. Неожиданная любовь к секретарю райкома Данилову сделала ее жизнь счастливой и трудной...*
- 14.05 **24–25 НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ** (СССР, 1968) 12+
- 15.55 **КАИН XVIII** (СССР, 1963) 0+ 0+
- 17.35 Звезды советского экрана 12+
- 18.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 20.00 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ**
- 21.10 **ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ** (СССР, 1960) 12+
- 22.50 **УБИЙСТВО В САНШАЙН МЕНОР** (Украина, 1992) 12+
- 00.10 Тайны кино
- 01.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 02.30 Тайны кино
- 03.15 Раскрывая тайны звезд
- 04.00 Тайны кино
- 04.50 Раскрывая тайны звезд

**РОССИЯ 1** **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.50 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 17.00 Вести
- 17.15 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 18.30 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ЗУЛЕЙХА ОТКРЫВАЕТ ГЛАЗА** 16+
- 22.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.50 **БАЯЗЕТ** 12+  
*На городском майдане найдены тела трех русских солдат, зарезанных турками. Штоквиц с небольшим отрядом разбирается на месте. Толпа, подстрекаемая главарями, бросается на русских с камнями. Тем временем отход войска к Баязету осложняется появлением новых отрядов Фаик-паши. Хвоцинский принимает командование на поле боя. Он поворачивает войска не прямо на Баязет, а в обход к реке. Лазутчики доносят об этом туркам...*
- 02.40 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+

**НТВ**

- 05.10 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 13.50 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 Основано на реальных событиях 16+
- 17.10 ДНК 16+
- 18.10, 19.40 **ПЕС** 16+
- 19.00 Сегодня
- 21.00 **ОХОТА НА ПЕВИЦУ** 16+  
*От Вики Немчик узнает, что певичка на пару дней улетает в Ленинград. За это время он решает разобраться с бывшими друзьями. Первый среди них — Грач. Бабич в открытом разговоре с Капанцом признается, что любит Марину. Он убежден, что Влад не достоин быть наследником такого выдающегося человека. Капанец намекает, что не против, если его место займет Бабич...*
- 23.00 **ПАУТИНА** 16+
- 23.50 Сегодня
- 00.00 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
- 00.40 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 03.40 **КОДЕКС ЧЕСТИ** 16+

**TBU** **ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.10 **ИСПРАВЛЕННОМУ ВЕРИТЬ** (СССР, 1959) 12+  
Режиссер Виктор Жилин  
В ролях: Владимир Гусев, Майя Менглет, Георгий Жженов, Григорий Михайлов, Борис Сабуров  
*Отсидев год в тюрьме за хулиганство, Андрей возвращается на судоремонтный завод и начинает честную трудовую жизнь. Но его биография становится приманкой для вора-рецидивиста, орудующего в этих краях. Вскоре дружба и любимая девушка узнают, что Андрей задержан и подозревается в краже...*
- 09.50 **ХОД КОНЕМ** (СССР, 1962) 0+
- 11.30, 14.30 События
- 11.50 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 12+
- 13.40, 04.45 Мой герой. Иван Стебунов 12+
- 14.50 Петровка, 38 16+
- 15.05, 03.15 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 16.55 Естественный отбор 12+
- 17.50 События
- 18.10 **ПРИЗРАК УЕЗДНОГО ТЕАТРА** (Россия, 2016) 12+
- 22.00 События
- 22.35 10 самых. Странные увлечения звездных деток 16+
- 23.05 Актерские драмы. Кто сыграет злодея? 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка, 38 16+
- 00.45 Дикая денга. Юрий Айзеншпис 16+
- 01.25 По следу оборотня 12+
- 02.10 Вся правда 16+
- 02.35 Ошибка президента Клинтона 12+
- 05.25 Осторожно, мошенники! Праздничный лохотрон 16+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 Знать будущее. Жизнь после Ванги 16+
- 07.15 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.15 Давай разведемся! 16+
- 09.20 Тест на отцовство 16+
- 11.25 Реальная мистика. Ноги от ушей 16+
- 12.25 Понять. Простить 16+
- 14.15 Порча 16+
- 14.45 **ВЕНЕЦ ТВОРЕНИЯ** (Россия, 2019) 16+
- 19.00 **У ПРИЧАЛА** (Украина, 2019) 16+  
Режиссер Антон Скрипец  
В ролях: Наталья Высочанская, Александр Яцко, Дмитрий Сова, Борис Савенко, Глафира Тарханова  
*Марина приезжает в родной дом после многолетней ссоры с семьей, и в эту же ночь ее отец погибает. Подозрения в убийстве, ревность сестры, предательство мужа и встреча с первой любовью заставляют Марину по-другому взглянуть на свою жизнь и обрести свое настоящее счастье*
- 23.00 **ДЫШИ СО МНОЙ. СЧАСТЬЕ ВЗАИМЫ** 16+
- 01.00 Порча 16+
- 01.30 Понять. Простить 16+
- 03.00 Реальная мистика 16+
- 03.50 Тест на отцовство 16+
- 05.30 По делам несовершеннолетних 16+

**РОССИЯ К** **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Письма из провинции. Деревня Ястребино Ленинградская область
- 07.00 Легенды мирового кино. Марина Влади
- 07.25 Большие маленьким
- 07.35 Другие Романовы. Келья для принцессы
- 08.00 Солнце — ад на небесах
- 08.50 Большие маленьким
- 09.00 ХХ век. Где мой театр? Роман Виктюк. 1990
- 10.10 **ИМЯ РОЗЫ**
- 11.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 12.30 Цвет времени. Марк Шагал
- 12.40 Academia. Николай Короновский. Земля: вчера, сегодня, завтра
- 13.30 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Джанни Родари. Приключения Чиполлино
- 14.10 Большие маленьким
- 14.15 **ДАМА С СОБАЧКОЙ** (Запись 2010)
- 16.05 Большие маленьким
- 16.15 Алексей Рыбников. Юнона и Авось в программе «Библейский сюжет»
- 16.45 К 180-летию со дня рождения П. И. Чайковского. Симфония № 5. Дирижер Клаудио Аббадо
- 17.35 Большие маленьким
- 17.40 Полиглот. Английский с нуля за 16 часов! № 13
- 18.25 Кино о кино. Зигзаг удачи. Я, можно сказать, ее люблю
- 19.10 Открытый музей
- 19.25 Большие маленьким
- 19.35 Другие Романовы. Келья для принцессы
- 20.00 Ступени цивилизации. Можем ли мы создать искусственный интеллект?
- 20.55 Большие маленьким
- 21.00 Энигма. Люка Дебарг
- 21.40 **ИМЯ РОЗЫ**
- 22.30 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 00.00 Кожа, в которой мы живем
- 00.50 ХХ век. Где мой театр? Роман Виктюк. 1990
- 02.00 К 180-летию со дня рождения П. И. Чайковского. Симфония № 5. Дирижер Клаудио Аббадо

**ЗВЕЗДА**

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.25 **ПОЗЫВНОЙ СТАЯ-2** 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **ПОЗЫВНОЙ СТАЯ-2** 16+
- 10.40 **ЛЫБИНАЯ ДОЛЯ** (Россия, 2001) 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **АНГЕЛЫ ВОЙНЫ** 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **АНГЕЛЫ ВОЙНЫ** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Трудовой фронт Великой Отечественной. Горьковский завод № 92 12+
- 19.40 Легенды кино. Юрий Соломин 6+
- 20.25 Код доступа 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.30 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.40 **ПОЗЫВНОЙ СТАЯ** 16+
- 01.25 **ПОЗЫВНОЙ СТАЯ-2** 16+
- 04.40 Алексей Маресьев. Судьба настоящего человека 12+
- 05.30 Рыбий жЫбр 6+

**ТВ-3**

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.20 **СЛЕПАЯ** 16+
- 09.55 **СЛЕПАЯ** 16+
- 10.30 **СЛЕПАЯ** 16+
- 11.00 Гадалка 16+
- 11.30 Сидим дома со звездами 12+
- 12.00 **СТАРЕЦ** 16+
- 12.30 **СТАРЕЦ** 16+
- 13.00 Не ври мне 12+
- 14.00 Не ври мне 12+
- 15.00 Мистические истории 16+
- 16.00, 16.30 Гадалка 16+
- 17.00 Знаки судьбы 16+
- 17.30 **СЛЕПАЯ** 16+
- 18.00 **СЛЕПАЯ** 16+
- 18.30 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+
- 19.30 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+
- 20.30 **КАСЛ** 12+
- 21.15 **КАСЛ** 12+
- 22.10 **КАСЛ** 12+
- 23.00 **НИЧЕГО СЕБЕ ПОЕЗДОЧКА** (США, 2001) 16+  
Режиссер Джон Дал  
В ролях: Стив Зан, Пол Уокер, Лили Собески  
*Купив подержанный автомобиль, студент колледжа Льюис отправляется из Калифорнии в Колорадо к подруге детства Венне. В последний момент, к поезду присоединяется его непутевый брат Фулер, убеждающий Льюиса подшутить над проезжающим мимо дальнбойщиком. Безобидный розыгрыш приводит к самым неожиданным последствиям...*
- 01.15 **БАШНЯ** 16+
- 02.00 **БАШНЯ** 16+
- 02.45 **БАШНЯ** 16+
- 03.30 **БАШНЯ** 16+
- 04.15 **БАШНЯ** 16+
- 05.00 **БАШНЯ** 16+
- 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

**СТС** **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.30 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 06.45 **ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!** 6+
- 07.10 **ПСИХОЛОГИНИ** 16+
- 08.00 **МИША ПОРТИТ ВСЕ** 16+
- 09.00 Светлые новости 16+
- 09.05 Русские не смеются 16+
- 10.05 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 10.30 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
- 14.20 Светлые новости 16+
- 14.25 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
- 16.05 **ГАРРИ ПОТТЕР И ДАРЫ СМЕРТИ. ЧАСТЬ 1** (Великобритания, 2010) 16+
- 19.00 **МИША ПОРТИТ ВСЕ** 16+
- 20.00 **ГАРРИ ПОТТЕР И ДАРЫ СМЕРТИ. ЧАСТЬ 2** (Великобритания, 2011) 16+
- 22.30 Светлые новости 16+
- 22.35 Русские не смеются 16+
- 23.40 Дело было вечером 16+
- 00.35 **КЕЙТ И ЛЕО** (США, 2001) 12+
- 02.30 **ТРИ ИКСА-2. НОВЫЙ УРОВЕНЬ** (США, 2005) 16+
- 04.00 Слава Богу, ты пришел! 16+
- 04.50 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 05.45 Ералаш 0+



**РЕН ТВ**

- 05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Неизвестная история 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00, 02.30 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ЧАС РАСПЛАТЫ** (США — Канада, 2003) 16+  
Режиссер Джон Ву  
В ролях: Бен Аффлек, Ума Турман, Аарон Экхарт, Пол Джаматти, Колм Фиори  
*Майкл Дженингс — лучший специалист по обратной разработке, которому регулярно стирают память после работы над тайными высокотехнологическими проектами. Он соглашается принять участие в деле его старого знакомого Джеймса Ретрика за большой гонорар. Когда все заканчивается, и Майклу стирают память, он направляется в банк, где узнает, что месяц назад он отказался от всех своих акций стоимостью 92 миллиона долларов...*
- 22.20 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **УБИЙСТВО В БЕЛОМ ДОМЕ** (США, 1997) 18+
- 03.15 Тайны Чапман 16+

**360°** **360**

- 05.00, 11.30, 17.05, 21.30, 00.00 Самое яркое 16+
- 05.15, 06.05, 22.30, 23.10 **ЛУЧШИЕ ВРАГИ** 16+  
*Главные герои этого сериала — Глеб Данилов, подполковник, начальник оперативно-разыскной группы ГУВД, и Владимир Старыгин, тоже подполковник, начальник аналитической группы. Два начальника, два опытных работника — они друг друга недолюбливают. Данилов — простой мужик, через три слова мат, через два — рюмка. Старыгин — интеллигент, аристократ. Данилов, хоть и подполковник, ночами сидит с операми в засаде, спит в кабинете на стульях. Старыгин сидит в уютном офисе в окружении трех сотрудников...*
- 07.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 09.00 Самое вкусное 12+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 12.00, 19.00 Новости 360
- 12.30, 13.25, 14.30 **ПОБЕДНЫЙ ВЕТЕР, ЯСНЫЙ ДЕНЬ** 16+
- 15.30 Все просто! 12+
- 19.30, 20.30, **ЧКАЛОВ** 16+



**1 КАНАЛ**

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 14.00 Добрый день
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.45 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
- 19.40 Поле чудес 16+
- 21.00 Время
- 21.30 Голос. Дети. Финал [S]
- 23.40 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.30 Вечерний Unplugged 16+
- 01.15 ПРЯНОСТИ И СТРАСТИ (США — Индия — ОАЭ, 2014) [S] 12+

**МОСКВА** **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Раскрывая тайны звезд
- 06.45 Тайны кино
- 07.30 Раскрывая тайны звезд
- 08.25 КАИН XVIII (СССР, 1963) 0+
- 10.05 ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ
- 11.20 Тайны кино
- 12.15 ЗНАХАРЬ (Польша, 1981) 16+  
Режиссер Ежи Гоффман  
В ролях: Ежи Биньчицкий, Анна Дымна, Бернард Ладыш, Томаш Стокингер, Артур Барцись, Божена Дыкель  
С гениальным хирургом Рафалом Вильчуром происходит трагедия, изменившая всю его жизнь. Уходят жена и дочь, в тот же день он оказывается на улице без денег и документов, к тому же потеряв память. Ему приходится пережить несколько лет скитаний и горя...
- 14.45 УБИЙСТВО В САНШАЙН МЕНОР (Украина, 1992) 12+
- 16.20 КОРОЛЬ ДРОЗДОБОРОД (ГДР, 1965) 0+
- 17.35 Звезды советского экрана
- 18.10 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА
- 20.00 ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ
- 21.10 ЗНАХАРЬ (Польша, 1981) 16+
- 23.35 24-25 НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ (СССР, 1968) 12+
- 01.05 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА
- 02.35 Тайны кино
- 03.25 Раскрывая тайны звезд
- 04.10 Тайны кино
- 04.55 Раскрывая тайны звезд

**РОССИЯ 1** **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.50 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
- 17.00 Вести
- 17.15 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 18.30 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 Дом культуры и смеха 16+
- 22.45 100ЯНОВ.  
Шоу Юрия Стоянова 12+
- 23.45 СВАТЫ (Россия, 2008) 12+  
Режиссер Юрий Морозов  
В ролях: Людмила Артемьева, Федор Добронравов, Татьяна Кравченко, Анатолий Васильев, Инна Королева, Алексей Дмитриев, Станислав Дьяченко, Денис Роднянский, Ульяна Иващенко, Владимир Турчинский  
Маленькая Женья изучает английский и разбирается в мобильных и компьютерах, а в будущем хочет стать президентом или его женой. Ее родители, Маша и Максим, уезжают в отпуск и оставляют дочку под присмотром бабушки и дедушки. Но в результате путаницы присмотреть за ребенком приезжают два комплекта бабушек и дедушек! Родители мамы Маши — Иван и Валя Будько — типичные сельские жители, а родители папы Максима — Ольга и Юрий Ковалевы — городские интеллигенты. Между сватами начинается борьба за внуку...

**02.20 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+**

**НТВ** **НТВ**

- 05.10 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 13.50 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 Следствие вели 16+
- 17.10 Жди меня 12+
- 18.10 ПЕС 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 ПЕС 16+
- 23.05 ЧП. Расследование 16+
- 23.35 Квартирник НТВ у Маргулиса. Группа «Кипелов» 16+
- 01.00 Ты не поверишь! 16+
- 01.55 Квартирный вопрос 0+
- 02.45 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ 16+
- 04.55 КОДЕКС ЧЕСТИ 16+

**ТВЦ** **ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.10 КОЛЬЦО ИЗ АМСТЕРДАМА (Мосфильм, 1981) 12+  
Режиссер Владимир Чеботарев  
В ролях: Александр Збруев, Михаил Волков, Геннадий Корольков, Паул Буткевич, Всеволод Ларионов  
Штурман торгового флота Юрий Фастов при попытке незаконно провезти бриллианты попадает в сети иностранной разведки. Шантажом его заставляют дать подписку о сотрудничестве. После мучительных раздумий он решает пойти в органы безопасности с повинной...
- 09.55 И СНОВА БУДЕТ ДЕНЬ (Россия, 2020) 12+
- 11.30 События
- 11.50 И СНОВА БУДЕТ ДЕНЬ (Россия, 2020) 12+
- 14.30 События
- 14.50 Петровка, 38 16+
- 15.05 10 самых. Странные увлечения звездных деток 16+
- 15.40 ВСЕ О ЕГО БЫВШЕЙ (Россия, 2017) 12+
- 17.50 События
- 18.10 НЕ ХОЧУ ЖЕНИТЬСЯ! (Россия, 1993) 16+
- 19.55 ПАРИЖСКАЯ ТАЙНА (Россия, 2020) 12+
- 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
- 23.10 Приют комедиантов 12+
- 00.55 Юрий Стоянов. Поздно не бывает 12+
- 01.55 Бедные родственники советской эстрады 12+
- 02.35 В центре событий с Анной Прохоровой 16+
- 03.35 Петровка, 38 16+
- 03.45 УБИЙСТВО СВИДЕТЕЛЯ (Россия, 1990) 16+
- 05.05 По следу оборотня 12+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 Знать будущее. Жизнь после Ванги 16+
- 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.30 Давай разведемся! 16+
- 09.35 Тест на отцовство 16+
- 11.40 Реальная мистика. Магическая прищепка 16+
- 12.45 Понять. Простить 16+
- 14.35 Порча 16+
- 15.05 У ПРИЧАЛА (Украина, 2019) 16+
- 19.00 СКАЖИ ТОЛЬКО СЛОВО (Украина, 2019) 16+
- 23.20 Про здоровье 16+
- 23.35 БИЛЕТ НА ДВОИХ (Украина, 2013) 16+
- 03.25 Порча 16+
- 03.50 Понять. Простить 16+
- 04.45 Знать будущее. Жизнь после Ванги 16+

**РОССИЯ К** **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Письма из провинции
- 07.00 Легенды мирового кино. Анатолий Кторов
- 07.25 Большие маленьким
- 07.35 Другие Романовы. Второй цесаревич
- 08.00 Можем ли мы создать искусственный интеллект?
- 08.55 Большие маленьким
- 09.00, 00.45 XX век. Ираклий Андроников. Первый раз на эстраде. 1971
- 10.15 ИМЯ РОЗЫ
- 11.10 ВЕСЕННИЙ ПОТОК (Союздетфильм, 1940)
- 12.40 Academia. Николай Короновский. Земля: вчера, сегодня, завтра
- 13.30 Энигма. Люка Дебарг
- 14.10 Большие маленьким
- 14.15 ВАРШАВСКАЯ МЕЛОДИЯ (Запись 2010)
- 16.10 Большие маленьким
- 16.20 Александр Аскольдов Комиссар в программе Библийский сюжет
- 16.45 К 180-летию со дня рождения П. И. Чайковского. Симфония № 6 Патетическая. Дирижер Юрий Темирканов
- 17.35 Большие маленьким
- 17.40 Полиглот. Английский с нуля за 16 часов! № 14
- 18.25 Кино о кино. 12 стульев. Держите грессмейстера!
- 19.05 Смехоностальгия
- 19.30 Большие маленьким
- 19.40 Другие Романовы. Второй цесаревич
- 20.10 Искатели. Сокровища русского самурая
- 20.55 Большие маленьким
- 21.00 2 Верник 2
- 21.55 ВЫ МНЕ ПИСАЛИ (Мосфильм, 1976)
- 23.25 САМАЯ ОПАСНАЯ ИГРА (США, 1932)
- 01.55 Искатели. Сокровища русского самурая
- 02.40 Догони-ветер

**ЗВЕЗДА**

- 06.10, 08.20, 10.05 ДАУРИЯ (СССР, 1971) 6+
- 08.00 Новости дня
- 10.00 Военные новости
- 10.35 ГОРОД 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.20 ГОРОД 12+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 ГОРОД 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.45 ГОРОД 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.30 ЕСЛИ ВРАГ НЕ СДАЕТСЯ (СССР, 1982) 12+
- 23.10 Десять фотографий. Владыка Стефан 6+
- 00.00 ПОЗЫВНОЙ СТАЯ-2 16+
- 04.45 Ангелы с моря 12+
- 05.30 Вторая мировая война. Воспоминания блокадного Ленинград 12+

**ТВ-3** **ТВ-3**

- 06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
- 09.20 СЛЕПАЯ 16+
- 09.55 СЛЕПАЯ 16+
- 10.30 СЛЕПАЯ 16+
- 11.00 Гадалка 16+
- 11.30 Новый день 12+
- 12.00 СТАРЕЦ 16+
- 12.30 СТАРЕЦ 16+
- 13.00 Не ври мне 12+
- 14.00 Не ври мне 12+
- 15.00 Мистические истории 16+
- 16.00 Гадалка 16+
- 16.30 Гадалка 16+
- 17.00 Знаки судьбы 16+
- 17.30 СЛЕПАЯ 16+
- 18.00 СЛЕПАЯ 16+
- 18.30 Комаровский против коронавируса 12+
- 19.00 СЛЕПАЯ 16+
- 19.30 ПОГОНЯ (США, 2011) 16+
- 21.45 2:22 (США, 2017) 16+
- 23.45 СВОРА (США — ЮАР, 2006) 16+
- 01.30 ПЯТАЯ СТРАЖА 16+
- 02.15 ПЯТАЯ СТРАЖА 16+
- 03.00 ПЯТАЯ СТРАЖА 16+
- 03.45 ПЯТАЯ СТРАЖА 16+
- 04.30 ПЯТАЯ СТРАЖА 16+
- 05.15 ПЯТАЯ СТРАЖА 16+

**СТС** **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+
- 06.45 ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ! 6+
- 07.10 ПСИХОЛОГИНИ 16+
- 08.00 МИША ПОРТИТ ВСЕ 16+
- 09.00 Русские не смеются 16+
- 10.00 ВАНИЛЬНОЕ НЕБО (США — Испания, 2001) 16+



- 12.40 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 13.10 Шоу Уральских пельменей 16+
- 21.00 ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ (США, 1997) 16+
- 23.35 Дело было вечером 16+
- 00.25 ТРИ ИКСА-2. НОВЫЙ УРОВЕНЬ (США, 2005) 16+
- 02.05 Шоу выходного дня 16+
- 03.40 6 кадров 16+
- 04.00 ЧИПОЛЛИНО 0+
- 04.35 ВОКВА В ТРИДЕВЯТОМ ЦАРСТВЕ 0+
- 04.55 ГОРНЫЙ МАСТЕР 0+
- 05.15 РОВНО В ТРИ ПЯТНАДЦАТЬ 0+
- 05.35 ГОРШОЧЕК КАШИ 0+
- 05.45 Ералаш 0+

**РЕН ТВ** **РЕН ТВ**

- 05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 СОВБЕЗ 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 СОВБЕЗ 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный проект 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 Коронавирус головного мозга 16+
- 21.00 Битва подводных истребителей: кто одержит победу в мировой войне? 16+
- 22.00 СНЕГОВИК (Великобритания — США, 2017) 16+  
Режиссер Томас Альфредсон  
В ролях: Майкл Фассбендер, Ребекка Фергюсон, Шарлотта Генсбур, Йонас Карлссон, Майкл Йэйтс, Ронан Вайберт, Дж. К. Симмонс, Вэл Килмер, Давид Дендик, Тоби Дюнон  
Харри Холл совсем недавно окончил обучение в подразделении ФБР и сразу же зарекомендовал себя как амбициозный и довольно толковый молодой детектив. Ему было поручено расследование загадочных убийств молодых замужних женщин. Харри сразу же заметил в деле кое-что общее: после убийства на месте преступления всегда появлялся снеговик...
- 00.30 СЧАСТЛИВОГО ДНЯ СМЕРТИ (США, 2017) 16+
- 02.10 КРУТОЙ ЧУВАК (США, 2011) 16+
- 03.30 Невероятно интересные истории 16+

**360°** **360**

- 05.00, 16.55, 20.00, 00.00 Самое яркое 16+
- 05.10, 06.05 ЛУЧШИЕ ВРАГИ 16+
- 07.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 6+
- 09.00, 11.30 Самое вкусное 12+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 12.00, 19.00 Новости 360
- 12.30, 13.30, 14.35, 15.45 НЕПРИДУМАННОЕ УБИЙСТВО 16+
- 19.30 Специальный репортаж 12+
- 22.30, 23.10 ЛУЧШИЕ ВРАГИ 16+

**ВНИМАНИЕ!**

**ФИНАНСОВАЯ ПОМОЩЬ РОССИЙСКИМ ПЕНСИОНЕРАМ**

ВТОРАЯ ПЕНСИЯ ДО 50 000 РУБЛЕЙ

ПРОГРАММЫ: «ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ» «ОБРАТНАЯ ИПОТЕКА»

ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА ДО 5 000 000 РУБЛЕЙ

НАСЛЕДСТВЕННЫЙ ДОГОВОР!

МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РЕНТЫ ОФОРМИТЕ ЗА 3 ДНЯ. ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ СИДЕЛКИ.

**WWW.МОССОЦЕНТА.РФ 8 (495) 641-66-41**

ООО «МГЦР» ОГРН 1147746620636. РЕКЛАМА



В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 06.00 Доброе утро. Суббота
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Михаил Кононов. Против всех 12+
- 11.15 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 6+
- 13.35 **ЖДИ МЕНЯ** (Россия, 2019) [S] 12+  
Режиссер Стас Иванов  
В ролях: Валерия Ланская, Алексей Демидов, Артур Иванов, Виталий Коваленко, Оксана Базилевич, Алексей Гришин, Юрий Круглов  
*Фронтальная бригада артистов не первый год выступает на передовой. Недавно ее ряды пополнила Шуточка, актриса из тылового театра. Первое же выступление перед бойцами приносит Шуточке успех, причем не только зрительский — в нее с первого взгляда влюбляется полковник Громов. Его внимание вдохновляет Шуточку, однако скоро она встречает молодого разведчика, лейтенанта Кольцова. Девушке предстоит сделать непростой выбор между двумя героями войны — храбрым казаком Громовым и ленинградским поэтом Кольцовым...*
- 17.40 Сегодня вечером 16+
- 21.00 Время
- 21.20 Сегодня вечером 16+
- 23.00 Большая игра 16+
- 00.10 **ПОСЛЕДНЯЯ ЛЮБОВЬ НА ЗЕМЛЕ** (Великобритания — Швеция, 2011) [S] 18+
- 01.45 Мужское / Женское 16+
- 03.15 Наедине со всеми 16+

**МОСКВА DOLEFINA ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО**
- 08.40 Вера. Надежда. Любовь
- 09.05 **ПОЗДНЯЯ ВСТРЕЧА** (СССР, 1978) 12+
- 10.30 **МЫ ИЗ ДЖАЗА** (СССР, 1983) 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд
- 13.00 **РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ. МЕГРЭ И СТАРАЯ ДАМА**
- 14.45 **БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА** (СССР, 1972) 6+
- 19.35 **НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ** (СССР, 1966) 12+
- 21.10 **ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА** (СССР, 1982) 12+
- 23.45 **ВЛЮБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ** (СССР, 1982) 12+
- 01.15 **ТРИ ТОПОЛЯ НА ПЛЮЩИХЕ** (СССР, 1967) 12+
- 02.35 **ВАНЯ** (СССР, 1958) 6+

**РОССИЯ 1 РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.15 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.15 Смеяться разрешается
- 13.50 **ОШИБКА МОЛОДОСТИ** (Россия, 2017) 12+  
Режиссер Сергей Лялин  
В ролях: Алексей Барабаш, Ирина Низина, Мая Горбань, Ася Чистякова, Иван Михайловский и др.  
*Мария счастлива с мужем Андреем, успешным ресторатором, и дочкой Ларисой. Она работает у мужа дизайнером интерьеров, заботится о доме и дочери-студентке, помогает родителям. Мария и Андрей готовятся к открытию нового ресторана, на пороге которого появляется болезненного вида молодая женщина. Это Татьяна Мухина. Она в беде и Мария собирается ей помочь, но боится открыться мужу...*
- 18.00 Привет, Андрей! Evening шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести в субботу
- 20.40 **Я ПОДАРИЮ ТЕБЕ РАССВЕТ** (Россия, 2018) 12+
- 01.15 **ЛЮБОВЬ КАК НЕСЧАСТНЫЙ СЛУЧАЙ** (Россия, 2012) 12+

**НТВ НТВ**

- 05.40 ЧП. Расследование 16+
- 06.05 **Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ** (СССР, 1963) 0+
- 07.25 Смотр 0+
- 08.00, 10.00, 16.00 Сегодня
- 08.20 Готовим с Алексеем Зиминным 0+
- 08.45 Доктор Свет 16+
- 09.25 Едим дома 0+
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.00 Поедем, поедим! 0+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.20 Следствие вели 16+
- 17.50 Ты не поверишь! 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым
- 20.50 Секрет на миллион. Марат Башаров 16+
- 22.45 Международная пирамида с Тиграном Кеосаяном 16+
- 23.30 Своя правда с Романом Бабаевым 16+
- 01.20 Дачный ответ 0+
- 02.15 Их нравы 0+
- 02.35 **БЫК И ШПИДЕЛЬ** (Россия, 2014) 12+

**ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР**

- 06.25 **ХОД КОНЕМ** (СССР, 1962) 0+
- 07.45 Православная энциклопедия 6+
- 08.10 Актерские драмы. Кто сыграет злодея? 12+
- 09.00 Выходные на колесах 6+
- 09.35 Николай Черкасов. Последний Дон Кихот 12+
- 10.25, 11.45 **НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ** (СССР, 1980) 0+
- 11.30 События
- 12.35 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА** (Россия, 2019) 12+  
Режиссер Владимир Янковский  
В ролях: Елена Муравьева, Николай Иванов, Олеся Фаттахова, Сергей Губанов, Игорь Сигов, Ольга Бурлакова, Ольга Дятловская, Руслан Чернецкий, Ирина Нарбекова, Евгений Казакевич, Александра Гайдук, Алена Козырева  
*Природа наградила Тоню феноменальными мозгами, а с внешностью решила не заморачиваться. К тридцати пяти годам она смирилась с полным отсутствием мужского интереса и всю свою энергию тратит на работу. Работа у Тони интересная — она рекламодатель. Убийство рекламного дизайнера на первый взгляд кажется простым делом: все улики указывают на его любовницу Риту. Однако Тоне не дают покоя некоторые детали, не вписывающиеся в картину. Она разрабатывает альтернативные версии. Следы ведут в клинику пластической хирургии, где работает ее подруга...*
- 14.30 События
- 14.45 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА** (Россия, 2019) 12+
- 17.15 **СТО ЛЕТ ПУТИ** (Россия, 2020) 12+
- 21.00 Постскриптум с Алексеем Пушковым
- 22.15 Право знать! 16+
- 23.45 События
- 23.55 Прощание. Виктор Черномырдин 16+
- 00.35 90-е. Лебединая песня 16+
- 01.20 Советские мафии. Отец грузинской коррупции 16+
- 01.55 Беда народов. Специальный репортаж 16+
- 02.25 Постскриптум с Алексеем Пушковым 16+
- 03.30 Право знать! 16+
- 04.45 Вся правда 16+
- 05.15 Борис Мокроусов. Одинокая бродит гармонь 12+

**ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ**

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.45 **ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ** (СССР, 1980) 16+
- 08.35 Пять ужинов 16+
- 08.50 **ЕВДОКИЯ** (СССР 1961) 16+
- 11.00 **ПОДАРИ МНЕ СЧАСТЬЕ** 16+
- 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 23.00 Звезды говорят 16+
- 00.00 **ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ** (СССР, 1980) 16+
- 01.45 **ПОДАРИ МНЕ СЧАСТЬЕ** 16+
- 04.55 Настоящая Ванга 16+

**РОССИЯ К КУЛЬТУРА**

- 06.30 Корней Чуковский. Вавилонская башня в программе «Библейский сюжет»
- 07.00 **ПО ДОРОГЕ С ОБЛАКМИ. НЕ ЛЮБО — НЕ СЛУШАЙ. АРХАНГЕЛЬСКИЕ НОВЕЛЛЫ. ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО**
- 08.00 **ВСТРЕЧА НА ЭЛЬБЕ** (Мосфильм, 1949)
- 09.40 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым
- 10.05 **ВЫ МНЕ ПИСАЛИ** (Мосфильм, 1976)
- 11.35 Пятое измерение. В ролях: Елена Муравьева, Ирина Антонова
- 12.05 На пути к доверию. Русские в Японии
- 13.00 Страна птиц. Соловьиный рай
- 13.40 Архи-важно. Творческий индустриальный кластер Октава. Тула
- 14.10 Государственный академический ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева на Новой сцене Большого театра России
- 16.00 75 лет Владимиру Гусеву. Мы совпали со временем
- 16.25 Репортажи из будущего. О, спорт! Чем станешь ты?
- 17.10 80 лет со дня рождения Михаила Кононова. Острова
- 17.50 **ВАСИЛИЙ И ВАСИЛИСА** (Мосфильм, 1981)
- 19.25 Сказки венского леса
- 21.00 **ВСЕ УТРА МИРА** (Франция, 1991)
- 22.55 Хокусай. Одержимый живописью
- 23.55 Омар Соса и Жак Шварц-Барт. Креольский дух
- 01.00 Страна птиц. Соловьиный рай
- 01.40 Искатели. Загадка Медного всадника
- 02.25 Контакт. Охота. Загадка Сфинкса

**ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА**

- 06.00 Рыбий жьр 6+
- 06.25 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 07.20, 08.15 **ЗОЛОТОЙ ГУСЬ** (ГДР, 1964) 0+
- 08.00 Новости дня
- 09.00 Легенды музыки. Николай Сличенко 6+
- 09.30 Легенды телевидения. Юрий Николаев 12+
- 10.15 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
- 11.05 Улика из прошлого 16+
- 11.55 Не факт! 6+
- 12.30 Круиз-контроль 6+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 Специальный репортаж 12+
- 13.40 СССР. Знак качества с Гариком Сукачевым 12+
- 14.30 Сделано в СССР 6+
- 15.00 Энергия Великой Победы 12+
- 15.55 **ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ** (Ленфильм, 1973) 6+
- 18.00 Новости дня
- 18.10 Задело! с Николаем Петровым
- 18.25 **ВА-БАНК** (Польша, 1981) 12+
- 20.30 **ВА-БАНК 2, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР** (Польша, 1985) 12+
- 22.25 **ПОБЕГ** (Франция, 1976) 12+
- 00.35 **В НЕБЕ НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ** (СССР, 1981) 6+
- 01.50 **ГОРОД** 12+

**ТВ-3 ТВ-3**

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30 Рисуем сказки 0+
- 09.45 Последний герой 16+
- 11.00 **ВРАТА** (США, 2009) 12+
- 12.45 **СВОРА** (США, 2006) 16+
- 14.30 **2:22** (США, 2017) 16+
- 16.30 **СУМЕРКИ** (США, 2008) 16+
- 19.00 Последний герой 16+
- 20.15 **ПРОВОДНИК** (Россия, 2018) 16+  
Режиссер Илья Максимов  
В ролях: Александра Бортич, Евгений Цыганов, Александр Робак, Вячеслав Разбегаев  
*Катя обладает удивительной паранормальной способностью видеть призраков. Однажды у Кати пропадает сестра-близнец и девушка обращается в полицию. Но к ее разочарованию, следователь не верит, что у Кати есть сестра и вообще склоняется к мысли, что девушка не в себе...*
- 22.00 **РАССВЕТ** (Россия, 2019) 16+
- 00.00 **БАБУЛЯ** (США, 2014) 18+
- 01.30 **ПЯТАЯ СТРАЖА. СХВАТКА** 16+
- 02.15 **ПЯТАЯ СТРАЖА. СХВАТКА** 16+
- 03.00 **ПЯТАЯ СТРАЖА. СХВАТКА** 16+
- 03.45 Охотники за привидениями 16+
- 04.15 Охотники за привидениями 16+

**СТС СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.30 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 06.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ** 6+
- 07.10 **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ** 6+
- 07.35 **ТРИ КОТА** 0+
- 08.00 **ЛЕКС И ПЛУ. КОСМИЧЕСКИЕ ТАКСИСТЫ** 6+
- 08.25, 10.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 ПроСТО кухня 12+
- 11.35 **ЗАБАВНЫЕ ИСТОРИИ** 6+
- 11.45 **ЛЕГО ФИЛЬМ. БЭТМЕН** 6+
- 13.55 **ЛЕГО НИНДЗЯГО ФИЛЬМ** 6+
- 15.55 **ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ** (США, 1997) 16+



- 18.25 **ГАРРИ ПОТТЕР И ДАРЫ СМЕРТИ. ЧАСТЬ 2** (Великобритания — США, 2011) 16+
- 21.00 **ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ТВАРИ И ГДЕ ОНИ ОБИТАЮТ** (США — Великобритания, 2016) 12+
- 23.40 **ПРОСТАЯ ПРОСЬБА** (Канада — США, 2018) 18+
- 01.35 **ВАНИЛЬНОЕ НЕБО** (США — Испания, 2001) 16+
- 03.45 **ФЛОТ МАК ХЕЙЛА** (США, 1997) 0+
- 05.25 **ДЕВОЧКА И СЛОН** 0+
- 05.45 **БРАВЫЙ ИНСПЕКТОР МАМОЧКИН** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

**РЕН ТВ РЕН ТВ**

- 05.00 Невероятно интересные истории 16+
- 07.50 **ДВА ХВОСТА** 6+
- 09.15 Минтранс 16+
- 10.15 Самая полезная программа 16+
- 11.15 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 15.20 Засекреченные списки. Империя оружия: о чем молчат бароны? 16+
- 17.20 **ЛАРА КРОФТ** (Великобритания — США, 2018) 16+
- 19.40 **МУМИЯ** (США, 1999) 12+  
Режиссер Стивен Соммерс  
В ролях: Брендан Фрейзер, Рэйчел Вайс, Джон Хана, Арнольд Востлу  
*На бескрайних просторах египетской пустыни группа авантюристов и кладоискателей ищет несметные сокровища фараона, над которыми тяготеет жуткое древнее проклятие. Рядом с кладом покоится мумия коварного жреца, жестоко казненно-го за ужасное убийство могущественного правителя Египта. Золотоискатели потренировались многовековой покой гробницы, и мумия встает из могилы, чтобы погрузить мир в царство кошмара...*
- 22.00 **МУМИЯ ВОЗВРАЩАЕТСЯ** (США, 2001) 12+



- 00.30 **ХАЛК** (США, 2003) 16+
- 02.50 **ПЕГАС ПРОТИВ ХИМЕРЫ** (Канада, 2012) 16+
- 04.15 Тайны Чапман 16+

**360° 360**

- 05.00, 20.30, 01.25 Самое яркое 16+
- 08.00 Будни
- 09.00, 10.00 Вкусно 360 12+
- 11.00, 12.30 Все просто! 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 14.00, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 19.05 **РАЗВЕДЧИЦЫ** 16+  
*О драматическом переплетении судеб двух девушек-разведчиц в годы Второй мировой. Арина Прозоровская — идеалистка, убежденная комсомолка, выросшая в интеллигентной семье. Зоя Величко — деревенская девушка, дочь репрессированного кулака, волей судеб оказавшаяся в уголовной среде и набравшая там некоторого цинизма. Незадолго до войны обе девушки оказываются в разведшколе. Обстоятельства, при которых девушки начинают учебу, весьма трагические. На Арине «висит» обвинение в измене Родине, и служба для нее единственный шанс оправдаться. Зою обвиняют в убийстве матери Арины...*
- 22.00, 22.50, 23.45, 00.35 **КУРЬЕРСКИЙ ОСОБОЙ ВАЖНОСТИ** 16+

**Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ**

**Товары и услуги**

● Срочный ремонт холодильников, швейных машин, телевизоров всех моделей, антенн, телевизионного кабеля, стиральных/посудомоечных машин, электрических плит/панелей, газовых плит. Гарантия, kvитанция, скидки. Т.: 8 (495) 233-68-99, 8 (903) 796-14-08

«Рем.быт.техника»  
**РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ**  
Гарантия. Скидки  
Без выходных  
**8(499) 146-21-19**



В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 05.00 **АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ** [S] 16+
- 06.00 Новости
- 06.10 **АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ** [S] 16+
- 07.00 Играй, гармонь любимая! 12+
- 07.45 Часовой [S] 12+
- 08.15 Здоровье 16+
- 09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествии «Жизнь других» [S] 12+
- 11.15 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 6+
- 14.00 **НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД** (СССР, 1945) 0+  
Режиссер Семен Тимошенко  
В ролях: Николай Крючков, Василий Меркурьев, Василий Неципленко, Алла Парфаньяк, Людмила Глазова, Тамара Алешина, Яков Гудкин, Фаина Раневская, Константин Скоробогатов  
*Три друга, летчики-офицеры, покаялись не влюбляться в девушек до конца войны. Но неожиданно по долгу службы они знакомятся с летчицами женской эскадрильи. И друзья один за другим сдают свои позиции...*
- 15.35 Теория заговора 16+
- 16.40 Голос. Большой концерт [S] 12+
- 19.25 Шоу Максима Галкина «Лучше всех!» [S] 0+
- 21.00 Время
- 22.00 Док-ток. COVID-19. Битва при Ухане 16+
- 00.00 Вечерний Unplugged 16+
- 00.50 Наедине со всеми 16+
- 02.15 Мужское / Женское 16+
- 03.45 Модный приговор 6+

*Москва* **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО**
- 09.05 **ВАНЯ** (СССР, 1958) 6+
- 10.45 **ТРИ ПОПОЛА НА ПЛОЩАДЬ** (СССР, 1967) 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд
- 13.00 **РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ**
- 14.55 **ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА** (СССР, 1982) 12+
- 17.20 **ВЛЮБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ** (СССР, 1982) 12+
- 18.55 **МЫ ИЗ ДЖАЗА** (СССР, 1983) 12+



- 20.30 **ПОЗДНЯЯ ВСТРЕЧА** (СССР, 1978) 12+
- 22.00 **БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА** (СССР, 1972) 6+
- 02.40 **НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ** (СССР, 1966) 12+
- 04.10 **РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ**

**РОССИЯ 1**

- 04.30 **ДРУГОЙ БЕРЕГ** (Россия, 2014) 12+
- 06.15 **НАПРАСНАЯ ЖЕРТВА** (Россия, 2014) 12+
- 08.00 Местное время. Воскресенье
- 08.35 Устами младенца
- 09.20 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.15 Всероссийский потребительский проект Тест 12+
- 12.20 Шоу Елены Степаненко 12+
- 13.25 **ГАЛИНА** (Россия, 2018) 12+  
Режиссер Эдуард Пальмов  
В ролях: Алена Хмельницкая, Петр Баранчев, Андрей Сенькин, Олег Коц, Ольга Рептух и др.  
*Галина работает фельдшером в деревне и никогда не жалуетась на жизнь, хотя та ее никогда не щадила. Много лет назад, прямо в день свадьбы, ее бросил жених. Анатолий укатил в Москву за лучшей жизнью, а над Галиной потом смеялась вся деревня. Галина не сдалась и одна вырастила сына, о котором Анатолий ничего не знает. После такого предательства мужчин к себе Галина больше не подпускает. И вот спустя 20 лет на пороге ее дома появляется грязный, оборванный, пьяный бомж, в котором Галина с удивлением узнает сбжавшего Анатолия...*
- 17.30 Танцы со звездами 12+
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Москва. Кремль. Путин
- 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.30 **ДРУГОЙ БЕРЕГ** (Россия, 2014) 12+



**03.20 НАПРАСНАЯ ЖЕРТВА** (Россия, 2014) 12+

**НТВ**

- 05.30 Атомные люди-2. Фильм Алексея Поборцева 16+
- 06.20 Центральное телевидение 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! Лотерейное шоу 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.00 Чудо техники 12+
- 11.50 Дачный ответ 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.05 Однажды. 16+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 18.00 Новые русские сенсации 16+
- 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.10 Маска. Грандиозный финал 12+
- 23.00 Звезды сошлись 16+
- 00.35 Основано на реальных событиях 16+
- 03.05 Их нравы 0+
- 03.40 **КОДЕКС ЧЕСТИ** 16+

**ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 **ИСПРАВЛЕННОМУ ВЕРИТЬ** (СССР, 1959) 12+
- 07.20 Фактор жизни 12+
- 07.45 Пелесная покупка 16+
- 08.10 Ералаш 6+
- 08.20 Большое кино. Белое солнце пустыни 12+
- 08.45 **ПАРИЖСКАЯ ТАЙНА** (Россия, 2020) 12+
- 10.40 Спасите, я не умею готовить! 12+
- 11.30 События
- 11.45 Протровка, 38 16+
- 11.55 **НЕ ХОЧУ ЖЕНИТЬСЯ!** (Россия, 1993) 16+
- 13.40 Смех с доставкой на дом 12+
- 14.30 События
- 14.50 Хроники московского быта. Звездная прислуга 12+
- 15.35 Прощание. Александр Барыкин 16+
- 16.30 Нерешительный Штирлиц 16+
- 17.15 **ПЛЕМЯШКА** (Россия, 2014) 12+  
Режиссер Александр Итыгилов (мл.)  
В ролях: Евгений Пронин, Дарья Плахтий, Анатолий Котенев, Валентина Пугачева, Михаил Пшеничный  
*В городской больнице в предынфарктном состоянии лежит депутат Шалимов. Узнав о его болезни, из Лондона прилетает дочь Таня. Шалимов рассказывает ей историю семилетней давности, связанную с гибелью ее старшего брата Димы. Он просит Таню найти бывшую девушку Димы, которая родила от него ребенка, и попросить у них прощения. Ничего не зная о девушке покойного брата, кроме ее имени и приблизительного возраста ребенка, Таня начинает поиски...*
- 20.55 **НЕ ПРИХОДИ КО МНЕ ВО СНЕ** (Россия, 2019) 12+
- 00.20 События
- 00.35 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА** (Россия, 2019) 12+
- 04.00 **ВСЕ О ЕГО БЫВШЕЙ** (Россия, 2017) 12+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.55 **БИЛЕТ НА ДВОИХ** (Украина, 2013) 16+
- 10.55 **СКАЖИ ТОЛЬКО СЛОВО** (Украина, 2019) 16+
- 15.10 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+  
Султан Сулейман возвращается в столицу, где его с нетерпением ожидают повзрослевшие Михримах и Мехмет. Несмотря на то что после разлуки чувства Хатидже снова вспыхнули, гордость не позволяет ей забыть измену мужа. Тем временем Топкапы Хюррем и Фирузе готовятся на хальвет к Сулейману. Мехмет участвует в церемонии вручения меча наследнику...
- 23.10 Про здоровье 16+
- 23.25 Звезды говорят 16+
- 00.25 **ЕВДОКИЯ** (СССР, 1961) 16+
- 02.30 **ПОДАРИ МНЕ СЧАСТЬЕ** 16+
- 05.30 Настоящая Ванга 16+
- 06.20 6 кадров 16+

**КУЛЬТУРА**

- 06.30 **В ЛЕСНОЙ ЧАЩЕ. ВИННИ-ПУХ. ВИННИ-ПУХ ИДЕТ В ГОСТИ. ВИННИ-ПУХ И ДЕНЬ ЗАБОТ**
- 07.35 **ВАСИЛИЙ И ВАСИЛИСА** (Мосфильм, 1981)
- 09.15 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым
- 09.40 Мы — грамотеи!
- 10.25 **ВСЕ УТРА МИРА** (Франция, 1991)
- 12.15 Письма из провинции. Алексеевка (Белгородская область)
- 12.45 Диалоги о животных. Зоопарки Чехии
- 13.25 Другие Романовы. Теория заговора
- 13.50 Коллекция. Архив Медичи
- 14.20 **ЭТО МОЛОДОЕ СЕРДЦЕ** (США, 1954)
- 16.15 К 75-летию Великой Победы. Чистая победа. Битва за Берлин. Авторский фильм Валерия Тимошенко
- 17.05 Дотянуться до небес
- 17.45 Линия жизни. Алексей Айги
- 18.40 Романтика ромansa
- 19.25 **ИВАНОВО ДЕТСТВО** (Мосфильм, 1962)
- 21.00 Почему мы креативны?
- 22.15 К 180-летию со дня рождения П. И. Чайковского. Шедевры мирового музыкального театра. Екатерина Осмолкина, Кимин Ким, Анна Самострелова в балете Спящая красавица. Приморская сцена Мариинского театра
- 01.00 **ЭТО МОЛОДОЕ СЕРДЦЕ** (США, 1954)

**ЗВЕЗДА**

- 06.00 **ГОРОД** 12+
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым
- 09.25 Служу России 12+
- 09.55 Военная приемка 6+
- 10.45 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным 12+
- 11.30 Секретные материалы 12+
- 12.20 Код доступа. Экономическая пандемия 12+
- 13.15 **ПАРШИВЫЕ ОВЦЫ** 16+
- 18.00 Главное с Ольгой Беловой
- 19.20 Легенды советского сыска. Годы войны 16+
- 22.45 Сделано в СССР 6+
- 23.00 Фетисов 12+
- 23.45 **СОШЕДШИЕ С НЕБЕС** (СССР, 1986) 12+
- 01.15 **ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ** (СССР, 1973) 6+
- 02.50 **ДАУРИЯ** (СССР, 1971) 6+

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД**

- Кроссворд**
- по горизонтали: 1. Штрэм. 2. Спина. 3. Безруков. 4. Торт. 5. Немо. 7. Евро. 9. Пепе. 10. Дриссен. 11. Цигун. 12. Фауст. 13. Изюм. 14. Оливер. 15. Цигун. 16. Леска. 17. Кислота. 22. Трактор. 26. Принц. 27. Си-Джей. 28. Лимон. 31. «Звезда». 34. Нарцисс. 36. Пелесная. 37. Свидетель. 38. Тран-нин. 39. Вормейбол. 42. Сальери. 45. Тенор.
- Сканворд**
- по вертикали: 1. Космос. 2. Сканворд. 3. В Африке. 4. Звездочки или дедки. 5. 23 года. 6. 2 раза. 7. В Африке. 8. Сын и внук.

**ТВ-3**

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 08.30 Рисуем сказки 0+
- 08.45 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 10.00 Новый день 12+
- 10.30 Комаровский против коронавируса 12+
- 11.00 **РАССВЕТ** (Россия, 2019) 16+
- 13.00 **ПРОВОДНИК** (Россия, 2018) 16+
- 14.45 **НИЧЕГО СЕБЕ ПОЕЗДОЧКА** (США, 2001) 16+
- 16.45 **ПОГОНЯ** (США, 2011) 16+
- 19.00 **ДРАКУЛА** (США, 2014) 16+
- 20.45 **СУМЕРКИ** (США, 2008) 16+
- 23.15 Последний герой 16+
- 00.30 **ЯРОСТЬ: КЭРРИ-2** (США, 1999) 18+
- 02.15 **БАБУЛЯ** (США, 2014) 18+
- 03.45 Охотники за привидениями 16+
- 04.15 Охотники за привидениями 16+



**СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.30 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 06.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ** 6+
- 07.10 **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ** 6+
- 07.35 **ТРИ КОТА** 0+
- 08.00 **ЦАРЬВНЫ** 0+
- 08.20, 13.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 Рогов в городе 16+
- 10.05 **ПОДАРОК С ХАРАКТЕРОМ** (Россия, 2014) 0+
- 12.00 Детки-предки 12+
- 13.10 **ВЗРЫВ ИЗ ПРОШЛОГО** (США, 1998) 16+
- 15.20 **СМОКИНГ** (США, 2002) 12+
- 17.20 **МЕДАЛЬОН** (Гонконг — США, 2003) 12+
- 19.05 **ХЭНКОК** (США, 2008) 16+
- 21.00 **ДЭДПУЛ-2** (США, 2018) 16+
- 23.20 Стендап Андеграунд 18+
- 00.20 **ЭФФЕКТ КОЛИБРИ** (Великобритания, 2012) 16+
- 02.00 **ФЛОТ МАК ХЕЙЛА** (США, 1997) 0+
- 03.40 Слава Богу, ты пришел! 16+
- 04.30 6 кадров 16+
- 04.55 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 6+

**РЕН ТВ**

- 05.00 Тайны Чапман 16+
- 07.45 **ШАНХАЙСКИЕ РЫЦАРИ** (США — Гонконг, 2003) 12+
- 09.50 **ЛАРА КРОФТ** (Великобритания — США, 2018) 16+
- 12.00 **ЦАРЬ СКОРПИОНОВ** (США, 2002) 16+  
Режиссер Чак Расселл  
В ролях: Дуэйн Джонсон, Стивен Брэнд, Келли Ху, Майкл Кларк Данкэн, Бернхард Хилл, Грант Хеслов  
*Народы пустыни решили объединиться и противостоять Мемнону, искусшему воину и могущественному правителю, который хочет поработить всех и до поры до времени вполне успешно добивается своей цели с помощью предсказаний помощника-провидца. Чтобы лишить Мемнона такой мистической силы, представители разных племен наняли двух братьев-аквадцев Мэтайаса и Джесуа, имевших репутацию лучших наемных воинов. На глазах брата злодей Мемнон убил тяжелораненого Джесуа, а Мэтайасу удалось спастись благодаря заступничеству Кассандры — той самой пророчицы, что помогла Мемнону. Мэтайас поклялся отомстить за брата...*
- 13.50 **МУМИЯ** (США, 1999) 12+
- 16.15 **МУМИЯ ВОЗВРАЩАЕТСЯ** (США, 2001) 12+
- 18.45 **МУМИЯ: ГРОБНИЦА ИМПЕРАТОРА ДРАКОНОВ** (США, 2008) 16+
- 21.00 **МУМИЯ** (США, 2017) 16+
- 23.00 Добров в эфире 16+
- 00.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 03.40 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

**360°**

- 05.00, 20.30, 01.15 Самое яркое 16+
- 09.00, 10.00 Вкусно 360 12+
- 11.00, 13.00 Все просто! 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30 Специальный репортаж 12+
- 14.00, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 19.05 **РАЗВЕДЧИЦЫ** 16+
- 22.00 **30 СВИДАНИЙ** 16+
- 23.45 **НЕРЕАЛЬНАЯ ЛЮБОВЬ** 12+

**Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?**

Тогда присылайте ее на электронную почту [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

**ОТВЕТЫ НА ЗАГАДКИ И ГОЛОВОЛОМКУ**

- Загадки**
1. Яма. 2. Запретили дедки. 3. В Африке. 4. Звездочки или дедки. 5. 23 года. 6. 2 раза. 7. В Африке. 8. Сын и внук.
- Головоломка**
1. Яма. 2. Запретили дедки. 3. В Африке. 4. Звездочки или дедки. 5. 23 года. 6. 2 раза. 7. В Африке. 8. Сын и внук.



**СРАЗУ ДВЕ ПРЕМЬЕРЫ** увидят телезрители: на канале «Россия 1» выходит сериал «Зулейха открывает глаза», снятый по одноименному роману Гузель Яхиной, а первый телеканал начал показ нового сезона «Ищейки». «Вечерняя Москва» попросила рассказать о работе в новых проектах исполнителей главных ролей — актеров Евгения Морозова и Анну Банщикову



Елена Садкова  
nedelya@vm.ru

Роман Гузель Яхиной «Зулейха открывает глаза» уже наделал много шума, собрав массу премий. Одноименный сериал, в котором снялись такие известные актеры, как Чулпан Хаматова, Юлия Пересильд, Сергей Маковецкий, обещает стать главным телесобытием года. «Вечерняя» побеседовала с Евгени-

вещи. То есть была проведена серьезная работа, как положено в нормальном кинематографе.

**Тема сталинских лагерей, ужас 1930-х годов... Как думаете, не устали люди от этой темы?**

Эта тема часто подается нечестно. Я не имею в виду, что власть от нас что-то скрывает. Я говорю о честности в наших семьях. До сих пор люди хранят какие-то секреты, до сих пор бабушки не все рассказали, не успели рассказать. И это чувствуется. Государство тогда

1

МАКСИМ БЕГОЛОВЫЙ / РИА НОВОСТИ



# ГРУСТИТЬ НЕ УСПЕВАЮ

Евгений Морозов в новом сериале «Зулейха открывает глаза», снятом по нашумевшему одноименному роману Гузель Яхиной, в образе одного из главных героев — «красноордынца» Игнатова (1, 2)

ем Морозовым, сыгравшим в сериале одну из главных ролей.

**Евгений, правда, что режиссер долго искал актера на роль Ивана Игнатова, которого вы сыграли?**

Все мучения режиссера и поиски актера на главную роль прошли мимо меня. Меня позвали, а я даже роман не читал и понятия не имел о нем до этого момента... Когда мы уже записали пробы, режиссер Егор Анашкин мне рассказал, что это картина будет сниматься по бестселлеру Гузель Яхиной, что в фильме моими партнерами будут Чулпан Хаматова, Юлия Пересильд, Сергей Маковецкий. И я ответил: «Как хорошо, что ты мне это после проб рассказал, потому что с таким грузом ответственности мне было бы очень сложно пробоваться».

**Сразу книгу начали читать?**

Утвердили меня в конце июня, а первый съемочный день был только в августе. Я купил книгу, прочитал ее дважды. Вел блокнот, куда выписывал важные для себя

создало ужасный механизм потакания человеческим порокам, по сути. К сожалению, это есть в природе человека. Хочешь жилплощадь — донеси на соседа... И если сегодня создадут такой аппарат, то повторить 1930-е очень просто в любой стране... Понимаете, когда фильм снимается честно, то история становится не про 1930-е годы, история становится про людей. Я тоже уже не могу смотреть сериалы и фильмы про войну, где нет правды человеческого существования — есть просто хорошие и плохие. В каком-то интервью Юрия Никулина читал, как они со своим отрядом наткнулись в тумане на таких же замерзших немцев в окопе. И они остановились, посмотрели друг на друга: убивать — не убивать, обменялись табаком и разошлись в разные стороны. Для меня вот в этом такая глубина... и ужас.

**Как работало с такими мэтрами, как Чулпан Хаматова, Сергей Маковецкий, Роман Мадянов, Юлия Пересильд? Не испортила их слава?**

Нет, конечно! Они настолько открытые люди, настолько щедрые во всех смыслах этого слова, настолько интересующиеся своей профессией. Они и нежные, и робкие, и трогательные, и удивляющиеся постоянно. Работать с ними огромное удовольствие! Я, кстати, всегда считал, что двери к таким людям закрыты. А когда начал работать

## ДОСЬЕ

Евгений Морозов — актер, сценарист, продюсер. Родился в Симферополе в 1983 году. Первый успех у зрителей был связан с ролью в фильме «Лондонград» (2015). Затем были работы в таких проектах, как «Город влюбленных», «Беловодье. Тайна затерянной страны», «Изморозь», «Солдаты», «Анечка» и других. Сегодня в его фильмографии около 30 работ.

ЕГОР АЛЕЕВ/ТАСС

2



**Я так работаю**

с ними, то понял, что двери всегда открыты, просто я не решался войти. Этот опыт мне еще раз доказал: чем масштабнее человек,

чем большего он добился, тем больше он отдает и тем больше он открыт. **А где проходили съемки фильма и насколько сложными они были?**

У нас вся история снята на натуре, павильонных съемок не было, мы работали в экспедиции. Даже трудовой лагерь для съемок был построен на берегу Камы под Казанью. И, конечно, я ни на мгновение не пожалел, потому что для меня это была мальчишеская мечта — бегать, падать, прыгать, стрелять. На конях скакал, в снегу по колено был, в яме с волком и с лосем лежал, в Каме тонул. Порой было тяжело. Снимали эпизод, когда тонет баржа с людьми недалеко от Перми, в том месте Кама широкая, огромная. Нас с Чулпан забросили туда, у нее еще накладной живот, а мне надо ее вытаскивать. Баржа отплыла на приличное расстояние, течение очень сильное, у Зулейхи-Чулпан куча юбок, вся одежда намочена... Зулейха не умеет плавать, получается, я ее ташу одной рукой, а другой гребу. И в какой-то момент казалось, что вот-вот и правда утонем. Понятно, что где-то в метрах двадцати водолазы и уто-



нать они не дадут. Но все равно жутко, глубина большая, и мы одни посередине Камы. Зато ничего не надо было играть: я действительно орал на Зулейху.

**Недавно зритель видел вас еще в одном сериале — «Заступники», там речь идет о 1960-х годах. Вам как артисту в какое время интереснее было попасть?**

Мне очень нравится то время. Во времена «оттепели» было больше пижонства, позерства. Люди как бы почувствовали, что можно заигрывать на всех уровнях — модно одевались, шили себе по западным лекалам и поражали воображение. И в этом была хоть какая-то свобода. А в 1930-е годы люди просто пытались выжить, это были трагические времена. Люди думали, как зиму перезимовать, чтобы не умереть... В 1960-е уже другие вопросы: а ты это читал? А эту пластинку слушал? Хоть и жили друг у друга на головах, но о куске хлеба уже не так задумывались. А как актер я с удовольствием попал бы во времена рыцарства, поиграл в каких-нибудь наших «Играх престолов».

**Ваши родители никак не связаны с театром и кино?**

Нет. Они обычные советские пролетарии.

**Как пришла в голову идея поступать в театральный?**

Учительница по русскому языку и литературе меня подтолкнула. В принципе я любил заниматься тем, чем и сейчас занимаюсь: придумывал какие-то истории, потом мы их ставили на сцене, играли в КВН. Я сам режиссировал, сам играл главные роли. В школе я был маленького роста, и надо было это чем-то компенсировать. Мне еще девочка нравилась, которая была где-то на 20 сантиметров выше меня, и надо было обращать на себя внимание. Вот учительница мне и сказала: «Ты же клоун. Иди в театральное училище». И я пошел в Симферопольское театральное училище.

**А почему потом еще и московский ВГИК появился?**

Провинциальная школа всегда провинциальная. АВГИК — это все-таки ВГИК.

**Чем занимаетесь во время самоизоляции?**

У меня столько книг непрочитанных, смотрят на меня каждый день. Буду писать, идей много. Грустить не успеваю, столько дел! Хочу позаниматься английским. Я его знаю, но на потребительском уровне. А хочется почитать в оригинале, посмотреть фильмы без субтитров.

**Первый канал начал показ продолжения сериала «Ищейка». Его главная героиня — веселая, остроумная, решительная и прямая Александра Кушнир вот уже четвертый сезон наводит порядок на Черноморском побережье. Анна Банщикова, которая и создала этот образ в сериале «Ищейка», по темпераменту ничем своей героине не уступает. Она везде успевает, воспитывает детей, снимается в разнообразных проектах и, кажется, успевает на месте ей сложно. Как с такой энергией — на вынужденных каникулах? Об этом мы решили узнать у самой актрисы.**

**Анна, какие-то ваши планы режим самоизоляции нарушил?**

Мы не успели доснять пятый сезон «Ищейки». Не хватило всего трех дней.

**Зато мы теперь знаем, что нас ожидает и пятый сезон.**

Да. Вопреки всему, что сейчас происходит, пятый сезон обязательно будет!

**Чем занимаетесь во время вынужденной передышки?**

Я считаю, что сейчас важно остановиться, увидеть друг друга, побыть в покое. Не надо нервничать, дергаться, надо прийти в себя. Может быть, это наш шанс подумать о том, кто ты вообще, в конце концов. Это же проще всего — бежать куда-то все время, потом придти вечером домой, падать в беспамьятстве — задуматься о чем-то хоть на секунду не получается. А сейчас появилось время, и не надо бояться остаться наедине с самим собой.

**Ваша героиня в новом сезоне «Ищейки» сильно изменилась?**

Она стала мамой.

Вышла замуж. Меняется жизнь, и с ней меняется моя героиня.

**Вы рассказывали, что с рождением детей стали осматривать. При этом ваша героиня и на вышку лезет, и над обрывами снимается... Как согласились на такое?**

Ну, что делать, если надо. Можно, конечно, было послать дублеров на эти подвиги. Но это видно всегда. Так что если есть возможность все сделать самой, то лучше самой.

**В «Охоте на пиранию» вы выполняли вообще какие-то безумные трюки...**

Ну, не безумные, а просто прыгали из вертолета в воду с завязанными руками. Это Володя Машков приказал, а против него нет приема. Володя сказал «надо», значит, надо.

## Я ЖЕНЩИНА ЯННИВЧЛО



**Я считаю, что актерской профессии научить невозможно. Если тебе не любопытно изучать себя, людей, то она не для тебя**

**Недавно прошел еще один проект с вашим участием — «Отчаянные». Вы похожи в жизни на свою героиню?**

Конечно! Я отчаянная женщина. Это же видно.

**В этом сезоне мы увидим на экране вашу маленькую дочку Машу. Ей досталась непростая актерская работа — она играет сына вашей героини. Кому пришла в голову эта идея?**

Это идея Дмитрия Владимировича Брусникина (режиссер первых трех сезонов проекта. Скончался в 2018 году. — «ВМ»). Когда он первый раз увидел Машу, сказал: «Ну вот, ребенок у нас уже есть — это уже полдела». Сейчас ей три года, а когда мы снимали этот сезон, было еще меньше. К концу съемок Маша уже поняла, что она артистка. Стала го-

ворить всем, что в садик не ходит, потому что взрослая: «Какой садик?! Я уже в кино снимаюсь, как мама».

**Чем ваши дети занимаются дома, когда школы, кружки закрыты?**

Скучают, конечно. Ну а чем они все сейчас занимаются? В компьютерах сидят.

**Вы как-то говорили, что были девочкой с характером и с ужасом ждете, когда у сыновей наступит переходный возраст. Уже случилось?**

Ох, да, старший уже стал... такой... Но он вообще всегда был очень свободолюбивый. Всегда сам принимал все решения. Но я стараюсь

**любя заниматься? Куда вы их направляете?**

Они сами направляются. Я мать-друг. Куда захотят — туда и пойдут.

**Но на ваше решение стать актрисой во многом повлияла ваша бабушка, заслуженная артистка РСФСР Полина Борисовна Банщикова...**

Да, но я девочка. И я не против того, чтобы Маша стала актрисой. А мальчикам надо иметь что-то более реальное. Мне нравилось на работе у бабушки, там было весело. Мама инженер, бабушка актриса. У мамы на работе все чертили, сидели скучные люди в сером. А в театре все веселились, пели, танцевали — красота! Тогда я еще не понимала, что это тяжелая профессия. Казалось, сплошной праздник.

**Когда поступили в театральный вуз, процесс обучения оправдал ваши ожидания?**

Да, праздник так и продолжается! А если серьезно, я считаю, что этой профессии научить невозможно. Человек сам себе должен душу ковырять. Либо он это делает, либо ему все равно, и он просто переодевается и играет одну и ту же роль во всех фильмах и во всех спектаклях. Если тебе не любопытно изучать себя, людей, то ты не для этой профессии. Но все же поздравлю к этому относятся. Вообще актер — это индивидуальность. Чем больше индивидуальности, тем лучше. Нельзя учить

Актриса театра и кино Анна Банщикова в жизни (1) и в роли подполковника Александры Кушнир в популярном телесериале «Ищейка» (2)



с сыновьями дружить. Правда, с телефонами, с гаджетами борьба идет. А у кого она не идет? Но есть маленькая Маша, которая забирает много времени, и думаешь: «Ой, ладно, сыновья уже большие. Что с ними бороться? Ну пусть в телефоны посмотрят». А так бы им совсем тяжело со мной было. **Вы говорили, что не хотите, чтобы сыновья становились актерами. А чем они собира-**

в всех одинаково, иначе все будут забытые, зажатые, будут бояться быть собой. А быть собой — как раз самое важное.

**Ваша бабушка преподавала вокал. А вам передались вокальные данные?**

Ой, нет, к сожалению. У Теннесси Уильямса есть такая фраза: «Голос у меня есть, но подходит только для обыденной речи». Не знаю, может, если бы я в себе это

как-то развивала, что-то и получилось. Потому что слух у меня есть.

**У вас очень интересный «Инстаграм». Это больше развлечение или работа?**

Без этого невозможно, потому что люди хотят общаться. Многие меня любят и пишут мне потрясающие комментарии. Кстати, у меня совсем нет негативных откликов. Ни одного вообще! Артист просто не может не иметь общения со зрителем, тем более в нынешнее время.

**Но если вдруг появится какой-нибудь залетный критикан, как к этому отнесетесь?**

Абсолютно спокойно. Я отношусь к себе с юмором. Пусть кто-нибудь покритикует, поругает. Я никогда не обижаюсь. Меня вообще обидеть невозможно, я не воспринимаю все слишком всерьез. Я очень рефлексивный человек, могу сама себя и обидеть, и раскритиковать. В этом мне нет равных.

**Театры сейчас вынужденно закрыты. Но «Современник» организовал флешмобы в соцсетях, где актеры читают для публики произведения классиков. Вот вы читали рассказы Чехова. Каких еще нам ждать сюрпризов от вас?**

У нас планы — не сдаваться. Вот собираемся теперь стихи читать. Будем стараться делать все, чтобы зрители не скучали.

**В проекте «Про любовь. Только для взрослых», где вы снимались, принимал участие Джон Малкович. Какое у вас впечатление от работы с мэтром? И смотрели ли вы уже «Нового папу»?**

Смотрела, конечно. Какое впечатление? Гений! Есть в нем что-то уникальное. Мне повезло — он ни с кем не фотографировался, не разрешал. Но мне сказал: «А с тобой фотографируюсь». Не знаю почему. Наверное, почувствовал что-то хорошее во мне. У меня есть в «Инстаграме» эта фотография. Он звезда, его окружает целая бригада людей, которая не позволяет его сильно тревожить.

**А в нашем кинопроизводстве будет когда-нибудь так, чтобы с актером, как с хрустальной вазой, обращались?**

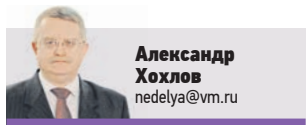
Нет, думаю, что никогда. У нас же все равны. Водители главные на площадке, потом уже артисты. (Улыбается.) Фраза «художника обидеть каждый» воспринимается только как шутка. А на самом деле так оно и есть. Артисты, художники — люди по-другому организованные, они работают другими нервными окончаниями.

Елена Садкова  
nedelya@vm.ru



## РОССИЙСКИЕ ВОЙСКА

РАДИАЦИОННОЙ, ХИМИЧЕСКОЙ И БИОЛОГИЧЕСКОЙ ЗАЩИТЫ ОСНАЩЕНЫ САМЫМИ СОВРЕМЕННЫМИ СПЕЦМАШИНАМИ И ОБОРУДОВАНИЕМ. В СЛУЧАЕ НЕОБХОДИМОСТИ ВСЯ ИХ МОЩЬ МОЖЕТ БЫТЬ БРОШЕНА НА ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ НАСЕЛЕНИЯ



**Александр Хохлов**  
nedelya@vm.ru

Власти России и Москвы принимают все меры, адекватные возникшим при эпидемии COVID-19 угрозам. В нашей стране коронавирус не «разгулялся» до тех масштабов, какие мы видим в Соединенных Штатах Америки, Италии и Испании. Но если коварная новая инфекция сумеет прорвать все воздвигаемые против нее оборонительные редуты, то на помощь гражданскому населению придет армия. Военные медики способны оказать помощь в лечении заболевших в военно-медицинских учреждениях, а военнослужащие войск радиационной, химической и биологической (РХБ) защиты находятся в постоянной готовности, чтобы обеспечить выполнение необходимых карантинных мероприятий и дезинфекции. «Вечерка» изучила, какая спецтехника для выполнения таких задач стоит наготове в арсеналах Вооруженных сил России.



### Разведка доложит точно

Любая боевая операция начинается с разведки. Надо понять, какой перед тобой противник, выявить его силы и огневые средства. Вирусы — те же враги. Если понадобится уточнить наличие заразы на местности, то первым в опасную зону пойдет разведывательная химическая машина нового поколения РХМ-6.

Она представляет собой сложную цифровую систему, с помощью которой операторы получают данные о заражении местности. Это происходит за считанные секунды. Датчики позволяют определить не только группу отравляющих веществ, но и конкретный вид и концентрацию опасных химических или биологических веществ. Аппаратура установлена на базе бронетранспортера БТР-80. На борту



Разведывательная химическая машина РХМ-6 (1, 2). Комплекс анализа химической, биологической и радиационной обстановки КЛП-13 (3). Многофункциональная автономная биологическая лаборатория на колесах «Сыч» (4). Авторазливочная станция АРС-14КМ. Сейчас именно она работает в Италии (5). Станция комплексной очистки СКО-10/5 «Гигиена» (6)







5



6

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Виктор Сокирко**  
военный эксперт

Специальные машины войск РХБ защиты внешне не так эффективны, как танки или военные самолеты. Но в их неприметных кунгах установлено высокоэффективное «оружие»: аппаратура и оборудование, не имеющие в мире аналогов. Все это пригодилось в условиях распространения коронавируса. Наши военнослужащие применяют их, выполняя задачи в Италии и Сербии. Зарубежные коллеги говорят откровенно: у нас таких средств для борьбы с биологической опасностью нет.

имеется уникальная компактная лаборатория экспресс-анализа обстановки. Военнослужащие расчета РХМ-6 могут обнаруживать пары отравляющих химических веществ или наличие патогенных микроорганизмов на площади более 10 квадратных километров всего за минуту. Все необходимые замеры специалисты РХБ защиты производят с помощью встроенных приборов, не покидая машины.

## Поливалка для зачистки

Бригады врачей-эпидемиологов и специалистов войск РХБ защиты Минобороны России совместно с итальянскими военными продолжают ежедневно проводить полную санитарную дезинфекционную обработку внутренних помещений и прилегающей территории в пансионатах для пожилых

людей в регионе Ломбардия. Продезинфицированы уже тысячи квадратных метров. В противоэпидемических мероприятиях задействованы расчеты мобильных комплексов аэрозольной дезинфекции и авторазливочных станций АРС-14КМ. Эта новая «поливальная» машина с самыми современными на данный момент в мире тактико-техническими характеристиками — мастер на все руки. Она предназначена для дегазации, дезактивации и дезинфекции вооружения и военной техники, отдельных участков местности и дорог, временного хранения и транспортирования воды и дегазирующих растворов, снаряжения ими различных емкостей и комплектов специальной обработки, а также для перекачивания жидкости из одной тары в другую, создания аэрозольных завес и подогрева рабочих растворов.

## Проверен вирусной атакой

На полуострове Ямал летом 2016 года вспыхнула эпидемия сибирской язвы. Эта инфекция убивает быстро: всего за несколько дней погибли тысячи оленей и несколько человек. Тогда на Ямале впервые были задействованы новейшие комплексы аэрозольной дезинфекции транспорта, зданий, сооружений и средств индивидуальной защиты КДА «Орлан». Каждый такой смонтированный на шасси КамАЗ-53501 специальный

модульный комплекс войск РХБ защиты позволяет развернуть на любой местности восемь энергоавтономных высокопроизводительных точек специальной обработки. Комплексы КДА сейчас отправлены из России в Италию и Сербию на помощь в борьбе с пандемией коронавируса.

## Лаборатория на колесах

В прошлом году арсенал техники, используемой в подразделениях РХБ защиты, пополнился еще одним образцом. Конструкторы модернизировали комплекс анализа химической, биологической и радиационной обстановки КЛП-1Э. Эта спецтехника хорошо зарекомендовала себя в ходе боевых операций Вооруженных сил России. В результате глубокой модернизации повышены надежность, точность и оперативность выявления и идентификации радиационных, химических, биологических и токсичных средств поражения, а также усовершенствованы возможности оценки окружающей среды при сложных внешних условиях.

Установленная на базе автомобиля высокой проходимости полевая лаборатория КЛП-1Э предназначена для проведения качественного и количественного анализа проб воздуха, воды и грунта на наличие токсичных химикатов, радиоактивных веществ, биологически патогенных агентов. Комплекс может использоваться в боевой обстановке, в зоне ликвидации

последствий тяжелых техногенных катастроф и стихийных бедствий. При этом экипаж комплекса имеет возможность в течение 10 суток действовать в автономном режиме.

## Барьер от микробов

Сейчас в подразделениях РХБ защиты по гособоронзаказу поступают образцы новейшей спецтехники — станции очистки воды СКО-10 «Гигиена». Станция способна очищать воду от механических частиц, взвесей, коллоидных соединений, а также обеззараживает от отравляющих веществ и патогенных микроорганизмов.

## Скорострельная санитарная пушка

Разработка этой многофункциональной автономной биологической лаборатории на колесах проходит под шифром «Сыч». Лаборатория способна самостоятельно выдвигаться в зону биологической чрезвычайной ситуации и фантастически оперативно получать информацию о патогенных микроорганизмах. Если традиционные способы анализа опасных инфекций занимают от десятков часов до нескольких суток, то «Сыч» способен получать данные практически в режиме реального времени. Аппаратура комплекса позволяет предельно быстро проводить ПЦР-анализ (полимеразная цепная реакция для выявления инфекций), иммуноферментный анализ и другие экспресс-методы.

Я так защищаю

## Дом | Строительство | Ремонт

На правах рекламы

**Завод Заборов.ру**

# ЗАБОРЫ ТЕПЛИЦЫ

**ВИНТОВЫЕ СВАИ**

**БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА** **СКИДКИ до 50%**

**(495) 104-52-52**

\*Информацию о скидках и акциях уточняйте по тел. или в офисах продаж  
\*\*Информацию о доставке уточняйте по тел. или в офисах продаж

**СПАСЁМ ВАШ ДОМ!**  
[www.spasemvashdom.ru](http://www.spasemvashdom.ru)  
СВИДЕТЕЛЬСТВО № СД-5002079654-08072010-0241-1

РЕКЛАМА

**РЕМОНТ ДЕРЕВЯННЫХ ДОМОВ ОТ ФУНДАМЕНТА ДО КРЫШИ**

+ ПЕРЕПЛАНИРОВКА, ДОСТРОЙКА И ПРИСТРОЙКА

**АСК «Починки»**

**25 лет** Опыт

**БРУСОВОЕ И КАРКАСНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО**

Иновация! Утепленный клееный брус

Русская сказка

Строим дом с первой попытки - без ошибок!!!

[www.superbrus.ru](http://www.superbrus.ru)

Размещение рекламы

**(499) 557-04-04**

- Ленинский проспект (495) 543-99-11
- «Солнцево» (495) 774-74-20
- «Строгино» (499) 346-41-10
- «Таганская» (495) 614-54-05



... Успешно проведя учебные стрельбы в пустынных квадратах Средиземного моря, российская Практическая эскадра, в составе броненосцев «Цесаревич» и «Слава», крейсера «Адмирал Макаров» и «Богатырь», 28 декабря 1908 года возвращалась в порт временной дислокации. За несколько миль до Аугусто экипажи обратили внимание на огромный дымный факел, которым светился сицилийский вулкан Этна. Едва успел «Цесаревич» сбросить в воду свои якоря, как офицер-итальянец с посыльного катера порта доставил на борт броненосца срочную депешу от префекта. В ней сообщалось,

# ПОТОМУ ЧТО МЫ РУССКИЕ

Раненых в результате землетрясения жителей итальянского города Мессина переносят на русские корабли «Слава», «Цесаревич» и «Адмирал Макаров» (1). Моряки с русско-го броненосца «Слава» помогают в расчистке завалов в разрушенной Мессине. Декабрь 1908 года (2)

того, огромная волна хлынула на город, смыв в море людей и обломки зданий. Чудом спасшиеся затем погибли от взрыва газовых труб и пожаров. «Лопнули трубы водопровода, из трещин земли рвались фонтаны, — вспоминал на страницах газеты «Звезда» ее редактор Викентий Каудо, — шипя и обрызгивая холодной водой; ноги бежавших попадали в ямы, люди падали и погибали при каждой новой судороге разрушенной земли...» В первые часы оказать помощь пострадавшим было некому: врачи, пожарные, солдаты и городское управление в Мессине погибли почти в полном составе.

Полиции не существовало. Оказавшиеся на свободе тюремные узники дали волю своим зверским инстинктам... Первыми, к кому с просьбой о помощи обратились итальянские правительственные учреждения, оказались экипажи балтийской Практической эскадры. По распоряжению адмирала Литвинова крейсер «Богатырь» оставался на рейде Аугусто и должен был обеспечивать радиосвязь между Сицилией и Калабрией, а «Цесаревич», «Слава» и «Адмирал Макаров» взяли курс на порт Мессина.

— Врачей, фельдшеров и санитаров высаживать на берег первыми шлюпками, — прозвучало по эскадре распоряжение адмирала Литвинова. — Обрати-  
забирать раненых, детей и женщин. Братцы! Я надеюсь на вас... Помните, что вы русские... Еще продолжали рушиться колоннады зданий Мессины, а под их обломками нахо-

Я так  
помню

дилось уже более 160 тысяч жителей. Голыми руками разгребали камни и балки матросы и офицеры трех русских кораблей. Они, по свидетельству участников трагедии, проявляли чудеса храбрости и человеколюбия. Были безвестные герои, кто навсегда остался под развалинами Мессины. Сотни раненых были отправлены с кораблями «Цесаревич», «Адмирал Макаров», «Слава» в Неаполь.

«...В истории Мессины были тысячи страниц человеческой доброты и щедрости, — писала в те дни итальянская журналистка Матильда Серао. — Но самую вечную и самую нетленную страницу в этой истории вписали они — светловолосые славяне, столь сдержанные на вид и столь отзывчивые в деле...»

В одной из неаполитанских газет был опубликован рассказ жителя Мессины: «Славные ребята эти русские. Я наблюдал, как они разбирали развалины домов, извлекая из них людей... Их руки не ведали усталости после 10–14 часов чудовищной работы. «Вы здорово устали», — обратился я к ним с помощью переводчика. «Ничего, сеньор, — отвечали они. — Это ведь наш долг...» А ведь многие из них навсегда остались в развалинах Мессины, погибли при спасении моих соотечественников».

Максим Лившиц  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

ПОМОЩЬ ИТАЛИИ В БОРЬБЕ С ПАНДЕМИЕЙ КОРОНАВИРУСА ОКАЗАЛА РОССИЯ, ОТПРАВИВ ВОЕННЫХ ВИРУСОЛОГОВ И МЕДИКОВ. И ЭТО НЕ ПЕРВЫЙ СЛУЧАЙ БЕСКОРЫСТНОЙ ПОДДЕРЖКИ РУССКИМИ ИТАЛЬЯНЦЕВ



1

что в ночь «над Италией разразилась страшная трагедия: рано утром 15 декабря жесткий подземный толчок всколыхнул южную оконечность Апеннинского полуострова (Калабрию) и северный берег примыкающей к нему Сицилии. Толчок был так внезапен, что в течение каких-нибудь 2–3 минут перестали существовать город Мессина и целый ряд небольших городков и селений в его окрестностях. Этот же подземный удар обратил в развалины и другой большой город, Реджио, находящийся по другую сторону пролива, отделяющую Сицилию от калабрийского берега...»

Катастрофа произошла около пяти утра, когда все спали. Более 200 тысяч человек погибли в это утро на Сицилии. Толчки следовали один за другим, разрушив моментально все строения в Мессине, Реджио и в окрестных селениях. В Мессине, кроме



2

## ВМЕСТО ЭПИЛОГА

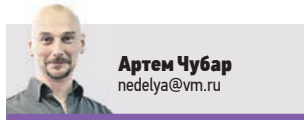
16 февраля 1911 года у заново отстроенного причала порта Мессина пришвартовался крейсер «Аврора». Подняв шлюпку на его борт итальянскую делегацию возглавил епископ д`Ариго. Он вручил командир «Авроры» Петру Лескову золотую медаль с надписью: «Мессина — мужественным русским морякам Балтийской эскадры». От мэрии был вручен шелковый стяг города с вышитым посвящением: «Вам, великодушным сынам благородной земли, героизм которых войдет в историю...»





## ПОВЕДЕНИЕ ЛЮДЕЙ

В ОХВАЧЕННОМ ЭПИДЕМИЕЙ ХОЛЕРЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ 1848 ГОДА НЕМНОГИМ ОТЛИЧАЛОСЬ ОТ ТОГО, ЧТО МЫ НАБЛЮДАЕМ НЫНЧЕ В МОСКВЕ. РАЗВЕ ЧТО ИНТЕРНЕТА У НАРОДА НЕ БЫЛО



Артем Чубар  
nedelya@vm.ru

В дневнике Александра Никитенко, профессора Санкт-Петербургского университета и известного историка литературы, есть такая запись от 2 ноября 1847 года: «Петербург ожил: у него появился предмет для размышлений, бесед и толков. В самом деле, есть о чем подумать и поговорить. Холера, раскинувшая свои широкие объятия на всю Россию, медленным, но верным шагом приближает-

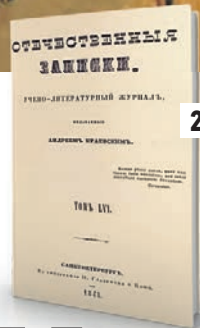
нью холера уже вовсю гуляла по Центральной России, Поволжью, Малороссии, Польше. К концу года эпидемия охватила 34 губернии, в том числе и Москву. В тот год заразились свыше 190 тысяч человек, из них выжили чуть более 112 тысяч, то есть холера унесла 41 процент заболевших! А блистательный Петербург продолжал между тем кипеть общественной и экономической жизнью. Заключались сделки, игрались свадьбы, проводились светские рауты, выходили газеты и журналы. Весьма популярные и влиятельные в то время «Отечественные

Павел Федотов. «Все холера виновата» (1). Журнал «Отечественные записки», 1848 год (2). «Холера как олицетворение смерти». Неизвестный автор (3)

# ВСЕ ХОЛЕРА ВИНОВАТА

ся к Петербургу. Но в публике пока заметно больше любопытства, чем страха». Бояться же на самом деле стоило: это была уже третья, начиная с 1831 года, эпидемия холеры в России. И нельзя сказать, что первые две прошли как-то незаметно. Наоборот, память о себе оставили самую недобрую. Но вот поди ж ты — не боялись! Обыватели жадно следили за новостями, с удовольствием чесали языки что на рынках, что в трактирах, что в модных салонах, ужасались появляющимся подробностям, но подлинного ощущения кошмара, возникающего при глобальных катастрофах, не было. Притом что катастрофа как раз имела место. В мае 1847-го появившаяся в Кизляре болезнь быстро охватила весь Северный Кавказ, прыгнула оттуда в Ростов-на-Дону и Астрахань. А осе-

записки» — первый ежесечасный «толстый журнал» в стране — так реагировали на разворачивающуюся трагедию: «...мы перестали смотреть на нее <холера> с подобострастием и перестали думать, что вот, ни с того ни с сего придет да и захватит; мы убедились, что стоит быть осторожнее в пище, остерегаться простуды, да вести жизнь правильнее, так она не придет и не захватит; мы перестали бегать и прятаться от нее по углам и от страха видеть то, чего совсем нет. Правда, от всего не уберешься, но из этого можно вывести только одно заключение: о необходимости тщательного изучения и строгого исследования холеры как болезни и как физическо-го явления». И если пресса



### СПРАВКА



Павел Федотов (1815–1852) родился в Москве. Считается основоположником русского критического реализма. Как художник сформировался поздно — почти всю сознательную жизнь Федотов делал карьеру в армии, а рисование проходило у него по разряду хобби. Всерьез живописью Федотов занялся в 1844-м, уйдя в отставку. Слава пришла к нему в 1848-м, после картин «Сватовство майора», «Свежий кавалер» и «Разборчивая невеста» (хранятся в Третьяковской галерее). Жизнь художника сложилась трагично: Федотов сошел с ума и умер в психиатрической больнице.

предпочитала демонстрировать эдакий взвешенный взгляд на происходящее, то во всех слоях столичного общества царил преимущественно легкомысленное настроение. Это вот настроение ухватил и отразил Павел Федотов, замечательный московский художник-самоучка, сумевший выбиться в действительные члены Петербургской академии художеств. В самом начале своего становления как живописца Федотов видел себя баталистом. Но подлинным его призванием стала жанровая живопись, где помимо всего прочего требовались критический склад ума, чувство юмора и тонкий талант кариكاتуриста. Акварель «Все холера виновата», написанная Федотовым в 1848 году, тому примером. Одному из участников изображенной на полотне теплой компании делается плохо, и он падает со стула. Барышня на первом плане растирает несчастному грудь, грузный мужчина в эполетах и бакенбардах тянется к нему со стаканом чая, две подвыпившие дамы справа не могут поделить не то кошку, не то недопитую бутылку, а двоих выпивох за столом слева и вовсе не волнует ничего, кроме продолжения банкета. А что же с упавшим? Да ясно что: все она, холера клятая...

Не ограничившись лишь художественными средствами, Федотов еще и соответствующий стишок на обороте полотна написал: «Выпьют одного вина/ По подюжины на брата./ Смотришь худо — кто ж вина — /Все холера виновата...» Ничего не напоминает? Разве не схожее поведение и отношение к ситуации демонстрировали многие еще в феврале-марте 2020-го, когда зубоскалили по поводу коронавируса в Китае и Италии? А самые законченные оптимисты еще и рванули отдыхать в Европу, радуясь дешевым билетам и пустующим отелям, резко снизившим цены на номера... И вспомните, что перво-наперво сделал столичный люд, когда президент объявил длинные выходные с 28 марта по 5 апреля? Правильно, двинул в магазины за горячительным, а потом — на шашлыки. Между прочим, продажи алкоголя в Москве в марте выросли, по оценкам участников рынка, где-то процентов на 30 в сравнении с аналогичными показателями 2019-го. Тоже свалим потом все последствия злоупотреблений на коронавирус? В качестве резюме добавлю пару цифр: в 1848 году из 1 742 439 заболевших умерли 690 150 человек. Такая вот история одного шедевра и повод задуматься заодно...





Ольга Кузьмина  
nedelya@vm.ru

■ Анна Мари набрала воздуха в легкие. Ну где же он! — Ганс! Домой! — Ну что ты кричишь, Анна. Нет его на улице, я видела. Торговка мелочами Ида остановилась у дома Андерсенов. Притаившийся за дверью мальчик перестал дышать, вслушиваясь в разговор матери с соседкой.

— Анна, он с ребятами как-то не очень... — Ида вздохнула. — Но это потому, что Ганс твой — шибко умный. А фантазер... Он сказал мне, что напишет про меня сказку, представляешь? Ида отправилась домой. Анна Мари зашла в дом, и Ганс, уловив момент, проскочил в комнату. Да, с мальчишками у него не складывается. Он раздражает их своей некрасивостью, высоким голосом, птичьей походкой... Да он и сам себя раздражает. Но что делать, если так...

Прачка Анна Мари Андерсдаттер была на семь лет старше мужа Ганса, но это не мешало им любить друг друга. Молодой башмачник был рукаст и ловок, всю мебель в доме сколотил сам. Жену Анну он обожал, и в сыне просто не чаял души. Когда-то мама сказала Гансу-старшему, что их род относится к числу самых древних и именитых, он поверил ее словам и свою любовь к искусству и чтению объяснял «высоким родством». Маленького Ганса он приучил слушать сказки с раннего возраста, а вскоре оказалось, что длинный, нескладный мальчуган сам отлично сочиняет.

Гансу было семь, когда отца призвали на войну — шел 1812 год. Он прощался с ним, вцепившись в его строгую форму, которая удивительным образом ему не шла, и плакал злыми слезами, понимая, что отец может не вернуться. Он думал о нем всякий раз, когда играл в оловянных солдатиков, один из которых ему нравился особенно. И отец вернулся — правда, совсем другим. Он перестал улыбаться, много курил и кашлял, ворчал на часто плакавшую мать. Когда через несколько лет он умер, Анна решила, что сын должен стать сапожником. Но он хотел другого...

2 апреля 1819 года ему исполнилось 14 лет. Он был похож на щенка — неуклюжий, с большими «лапами».

— Я уезжаю, мама, — объявил он Анне. — Говорят, Копенгаген благоволит к тем, кто верит в силы.

— Зачем ты поедешь, — зарыдала Анна, ощущая при этом смутную радость и облегчение.

— Чтобы стать знаменитым, — ответил он так серьезно, что слезы у Анны высохли сами собой. Покидая отчий дом, Ганс Христиан Андерсен имел в кармане 13 мелких монет и огромную веру в душе в себя и свой талант.

■ ...Он и не думал, что будет так трудно. Он брался за любую работу, и все же не испытывал чувства сытости по нескольку месяцев. Первый его талант — при-

родное сопрано, чистое, какнебо, позволил ему петь в хоре Королевского театра, но вскоре голос начал предательски ломаться. Ганса, конечно, «попросили», но потом директор Королевского театра Йонас Коллин оценил написанную им пьесу и ходатайствовал перед королем Дании о выделении для талантливого мальчика специального денежного пособия на учебу. Фредерик VI проникся симпатией к таланту, Ганса Христиана отправили доучиваться в школу, но одноклассники так издевались над ним, что вскоре юное

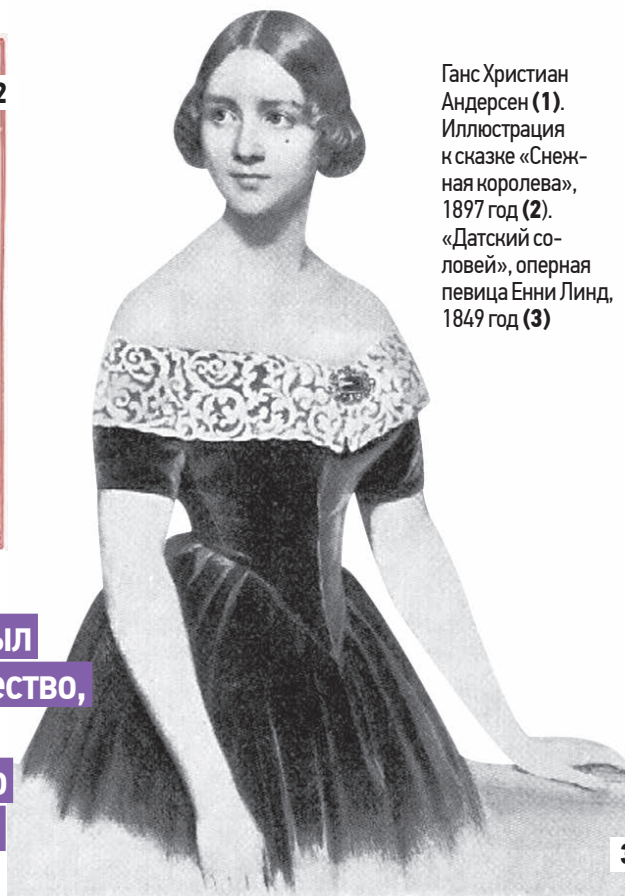
дарование было переведено на частные занятия. Уже в 24 года Андерсен стал известен на всю Данию благодаря первому изданию — рассказу «Пешее путешествие от канала Холмен к восточной оконечности Амагера». К нему реально пришла слава, которая, увы, не избавила его от гнетущего одиночества. Он любил людей и влюблялся в них, о чем писал им в письмах. В наше время из этих признаний с легкостью делаются понятные выводы. Нет! Те ком-

**В ЭТОМ ГОДУ МИР ОТМЕЧАЕТ 215 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ СКАЗОЧНИКА АНДЕРСЕНА. ДВА ВЕКА ДЕТИ ЗАВОРОЖЕННО СЛУШАЮТ ЕГО СКАЗКИ. СУДЬБА ЖЕ ИХ СОЗДАТЕЛЯ СКАЗОЧНОЙ ОТНЮДЬ НЕ БЫЛА**

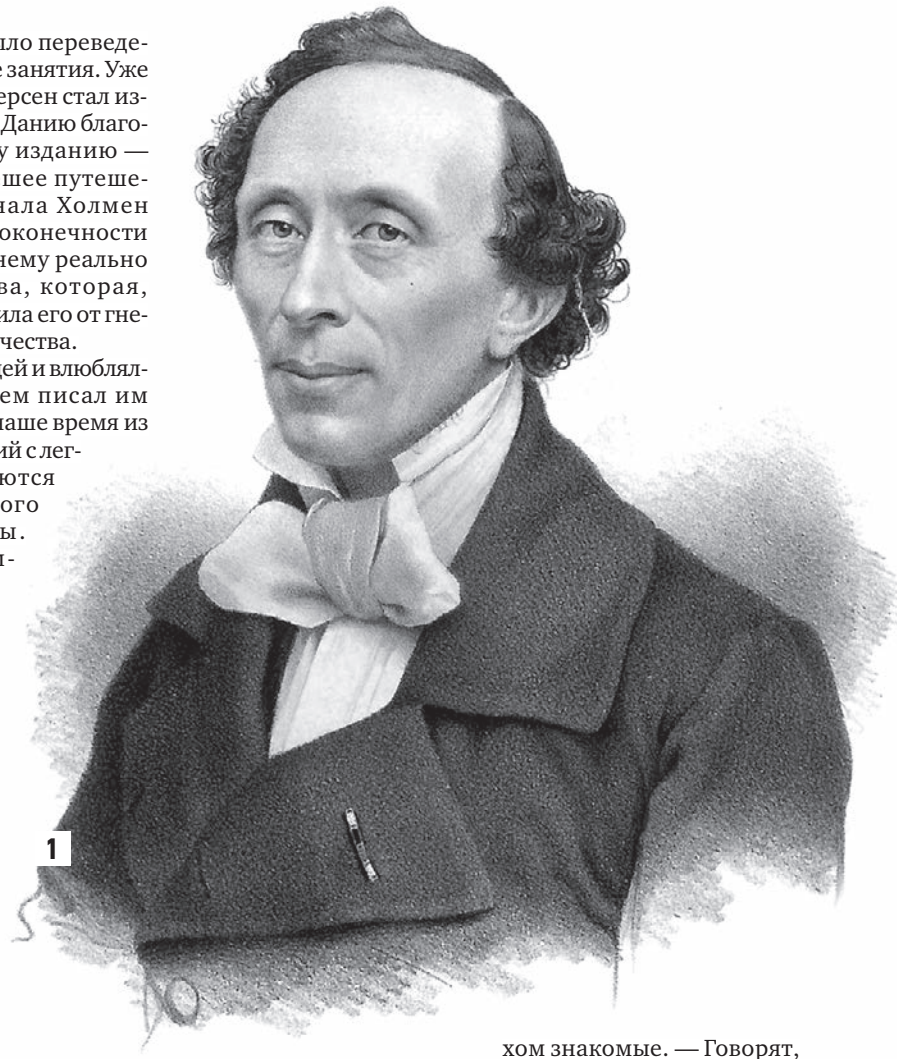
# ПЛЕННИК СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВЫ



**Он мечтал о любви и взаимности, но был обречен на одиночество, чувствуя себя счастливым, только когда сочинял свои необычные сказки**



Ганс Христиан Андерсен (1). Иллюстрация к сказке «Снежная королева», 1897 год (2). «Датский соловей», оперная певица Енни Линд, 1849 год (3)



плексы, что были заложены в Ганса Христиана в детстве, взявшись за руку с его некрасивостью, закружили Андерсена в хороводе отчаяния, разочарования в себе и уверенности, что он никому не может быть приятен. Он стеснялся нескладного тела, гадкий утенок, так и не ставший лебедем, и за всю жизнь так и не решился на отношения страстные, хотя и мечтал о них.

В его любви к сестре приятеля Риборг Войт сквозила обреченность: девушка была помолвлена. Единственное письмо от нее он всю жизнь носил на груди в специально сшитом мешочке. Как пепел Клааса стучал в грудь Тиля, «Датский соловей», оперная певица Енни Линд, напоминая, что счастье — не для него.

■ Он нашел удовлетворение страстям в бесконечных путешествиях. Его восхищение миром было беспредельным, хотя сейчас чаще подчеркивается не его любознательность, а привычка носить с собой веревку, по которой можно, если случится пожар, вылезти из окна... К 30 годам он заставил говорить о себе полмира, хотя разговоры о странностях писателя опережали его литературную славу.

— Вы слышали, Андерсен посетил публичный дом, но ограничился разговорами с тамошними дамами! — перешептывались со сме-

хом знакомые. — Говорят, одну он попросил раздеться, но бежал и от нее!

Это было так — Андерсен писал в дневниках о том, что не решился на «отношения» даже со жрицами любви.

В тридцать пять лет он влюбился вторично, в оперную звезду Енни Линд. Ей нравилось, что знаменитый поклонник сходит по ней с ума, но... Ее образ воплотился в Снежной Королеве — прекрасной и холодной, с высокого трона наблюдающей за Каем, ледяное сердце которого принадлежало ей. Ганс стал рабом Снежной Королевы на всю жизнь.

Слава его росла. Он не имел друзей и жил аскетично, хотя уже разбогател. В зрелости он испытал еще одну влюбленность — его пленила принцесса Дагмар. Когда она уехала в Россию (она стала Марией Федоровной, женой Александра III и матерью Николая II), Ганс, находивший утешение в беседах с ней, стал совсем одинок. Он плохо спал, однажды упал с кровати, получив неожиданно серьезные травмы, которые сводили его в могилу едва ли не быстрее, чем обнаруженный рак печени... Он умер 4 августа 1875 года в доме друзей. Наверное, именно Снежная Королева привиделась ему в последнем его сне, и душа Ганса Христиана, обернувшись белым лебедем, унеслась в те края, где больше не нужно было страдать...



**К**ирилл Привалов — известный российский журналист, публицист и автор многочисленных книг, выдержавших многотиражные издания на самые разные необычные темы. Его последняя работа — книга «Яд», посвященная отравлениям в мировой истории, которая оказалась от этих отравлений зависима. Работа охватывает довольно большой промежуток времени — от античности до наших дней. К сожалению, книга Poison («Яд») вышла пока только на французском языке в Париже. Однако автор любезно предоставил «Вечерке» свой перевод, главу из которого мы и публикуем. В период

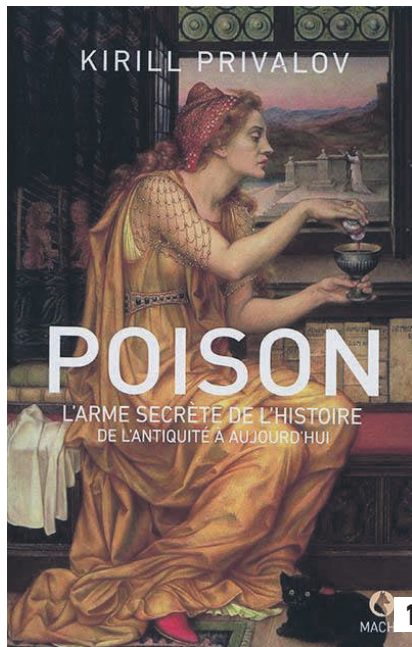
всеобщей погруженности в другую заразу, из-за которой мы лишены возможности жить в привычном ритме, тема ядов кажется особенно актуальной. Надеемся, что у российского читателя будет возможность познакомиться с книгой Кирилла Привалова в полном объеме.

## Как вулкан в Перу едва не убил Россию

**С**вершились «ядовитые» предсказания Елисея Бомелия — и для Ивана Грозного, и для тех, кто занимал московский престол после него. Был отравлен ртутью, как теперь видно по его останкам, царь Федор, сын-наследник Грозного, последний из Рюриковичей. Не обошлось без яда и устранение царевича Дмитрия, самого младшего отпрыска Ивана Грозного от Марии Нагой, седьмой, незаконной по церковному праву жены царя. До того как мальчик «упал на ножичек» в Угличе, царевича пытались отравить: подлили в напиток яду, но из кубка первой случайно выпила преданная кормилица Дмитрия. Добил яд и Бориса Годунова, потомка татарского мурзы Чета.

Годунов — при Грозном он был кравчим, то есть отвечал за чистоту подаваемых царю блюд и напитков, — командовал страной два десятилетия: сначала как правитель, а позднее и как самодержец. Умер в 1605 го-

## КНИЖНЫЕ НОВИНКИ И ИНТЕРВЬЮ С ИХ АВТОРАМИ, РЕЦЕНЗИИ ВЫ МОЖЕТЕ ПРОЧЕСТЬ В НАШЕЙ РУБРИКЕ «БИБЛИОТЕКА». СЕГОДНЯ МЫ ПРЕДСТАВЛЯЕМ ВАМ ОЧЕРЕДНУЮ НОВУЮ КНИГУ



ду после застолья. Поползли слухи, будто царь Борис, собственных злодеяний не выдержав, и сам принял яд, и ближних своих принудил. Вот как описывает в «Записках о России» смерть Годунова и его семьи Джером Горсей, восемнадцать лет непрерывно пребывавший в России на английской коммерческой и дипломатической службе:

«Царь Борис Федорович, его жена царица, сын и дочь выпили яд, легли головами вместе, трое из них умерли сразу, а сын еще мучился, и некоторые видные люди из семьи провозгласили его царем...»

Вряд ли стоит к этой исторической версии однозначно прислушиваться как к достоверной. Тем более что на Руси началось Смутное время, и пошла война «подметных писем» между Москвией и Речью Посполитой. Каждая из соперничающих сторон изошрялась в клевете и пасквилях, обвиняла противника во всех смертных грехах, включая и отравления. Впрочем, одна история в контексте старинных русско-польских разборок кажется мне особенно интересной. Хотя бы потому, что в самом начале семнадцатого столетия она предваряет ядовитую технику, проклятую человечеством в веке двадцатом. А именно — ядовитые газы.

Прав оказался «лютый волхв» Бомелий: после казни над ним и Великая Смута на Руси началась, и яды в Московии стали множиться, как плесень

в душном, глухом подвале. А горюшка-то русский люд испил под самое «Боженька, упаси»!.. Три года подряд, с 1601-го по 1603-й, летом не прекращались заморозки, а в сентябре выпадал и ложился снег. Люди в Московии не знали не гадали, что причиной трех лет кромешного неурожая была так называемая вулканическая зима: 19 февраля 1600 года в южном Перу ожил вулкан Уайнапутина, и выбросы пепла и газа в атмосферу спрятали планету от солнца. Подобный антитепличный эффект,

человек при всем населении страны около 8 миллионов. На фоне всеобщего хаоса — хозяйственной дезорганизации, бездарности и жадности властей, массового бандитизма, бродяжничества — из польских пределов появился новый спаситель-мессия: царевич Дмитрий. Венценосный отрок, чудесным образом воскресший, а, как утверждало его окружение, вовсе не зарезанный в Угличе царскими сбирами полтора десятилетия ранее.

В апреле 1605 года Борис Годунов скончался, и через

жественно вступил в столицу. Но речь пойдет не об оккупации Белокаменной ляхами и не о венчании на царство наглого авантюриста, а об отчаянной попытке царя Бориса, чувствующего близкую кончину, спасти кремлевскую власть. Разлагающаяся армия Годунова не могла противостоять польским панам, усиленным украинскими казаками, и царь решил прибегнуть к помощи ядов. И каких!

8 марта 1605 года, как сказано в летописи, «три инока» (монаха — на старорусском) прибыли в Путивль, где расположились войска Лжедмитрия. Задачей лазутчиков было проникнуть в окружение псевдоцаревича,

## Годунов умер в 1605 году после застолья. Поползли слухи, будто царь Борис, собственных злодеяний не выдержав, и сам принял яд, и ближних своих принудил

утверждают ученые, вызывается ядерной войной. Но русских людей, привыкших к морозам, тогда убивало другое: хронический голод, жертвами которого стали полмиллиона

два месяца Лжедмитрий — на самом деле это был беглый монах Григорий Отрепьев, принявший католичество у поляков и приведший в Москву их войнство, — тор-

но диверсантов опознали, поймали и принялись с пристрастием допрашивать. И тогда самый старший из трех сознался, как они должны были убить царевича: «У моего товарища есть в сапоге яд. Страшный яд. Если к нему прикоснуться голым телом, то тело распухнет, и человек в девятый день умрет».

Более того, шпион раскололся Лжедмитрию. Оказывается, московскими лазутчиками были уже завербованы предатели в польском воинстве: «Твои приближенные решили яд положить в кадило и окурить тебя в храме этим ядом вместе с ладаном». Изощренную, невиданную ранее отраву на самом деле обнаружили в сапоге у младшего инока...

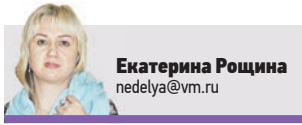
Получается, что боевые отравляющие вещества современности — почему бы и не «Новичок»? — имели «летучего» предшественника в церковном кадиле еще пять веков назад.

При советской власти, претендующей на мировое первенство во всем, бытовала ироничная поговорка: «Россия — родина слонов». Нет, млекопитающие из симпатичного отряда хоботных тут, по большому счету, ни при чем. Правильнее, наверное, будет: «Россия — родина ядов и единогогогов».

Обложка книги «Яд» (1) и ее автор — писатель, журналист и публицист Кирилл Привалов (2)







Екатерина Рощина  
nedelya@vm.ru

Начало апреля, самое любимое время. Снег уже сошел, луга стоят желтые от сухой травы. Скоро-скоро, как наступит настоящее тепло, из этой спутанной заскорузлой подушки начнут пробиваться то там, то здесь изумрудно-зеленые травки. И не пройдет и недели, как сухая желтизна скроется под сочной свежей зеленью. Но пока еще молодой травы и листы нет, она только ожидается, и над березняком будто разлился розовый дым. Особенно хорошо эта нежная розовость заметна на фоне темного-зеленого дремучего елового леса. Розовый цвет — от набухших почек, готовых вот-вот лопнуть и раскрыться новорожденными клейкими листочками. Розовый дым, розовый дым, начало новой весны, новой жизни, символ того, что ничего окончательного и бесповоротного в природе нет — ни промозглой осени, ни долгой холодной зимы. Но и весенняя радость тоже имеет свой конец, она перейдет в летнюю жару, потом будет сентябрьское изобилие, потом опять все заснет до весеннего сокодвижения.

Так когда-то давно, страшно представить как давно — лет эдак семьдесят назад, — объяснял бабе Тане ее Юрик. Хотя, конечно, это сейчас она баба Таня; а тогда была она Тюнька, Танюшка. Серьезная и очень упертая, тоненькая, с точеным носиком, темными бровями, похожими на ласточкины крылья. Это все Юрик выдумывал: и про брови, как ласточкины крылья, и про глаза, золотистые, как речные камешки. Он дарил ей букетики из земляники — цветочки, ягодки и резные трилистники. И вместе они мечтали о том, как убегут на войну и победят фашиста. Он, этот мифический фашист, рисовался как черная злая гадина, покрытая чешуей. Но вместе с Юриком обязательно гадину эту одолеют...

Война, правда, закончилась, когда они перешли в шестой класс. Но уже тогда Тюнька и Юрик знали, что будут вместе всю жизнь.

Да вот только человек предполагает, а Господь располагает. И, хоть поженились они сразу, как исполнилось восемнадцать лет, супружеству их было отмерено всего лишь какое-то десятилетие. В родном Василеве, небольшом сельце, случился по-



# РОЗОВЫЙ ДЫМ

жар. Юрик полез в горящее здание интерната для пожилых — спасать стариков. Он ловкий был, Юрик. И бесстрашный. Два раза забежал внутрь, вынес на руках невесомых старушек, сестер Клюкиных. Бросился опять в огонь. Но обвалилась крыша, и погребла под собой и Юрика, и оставшихся жильцов богадельни. И в тот же страшный день стала Тюнька теткой Татьяной. Вдовой, матерью-одиночкой пятилетнего сына Толика. И никто больше за всю жизнь не говорил ей, что глаза у нее, как речные камешки, никто не дарил ей букетиков из ягод земляники.

Многое вспоминается в бессонные ночные часы, особенно в самое темное и тяжелое время — от трех до пяти утра. Вздыхает баба Таня, ворочается, не может уснуть. Думается всякое: как там, в Василеве, все ли живы, не сгорел ли дом. Жителей-то осталось всего шесть дворов. Небогато, прямо скажем. Осталась зимовать подружка Капа Селезнева, а та постарше бабы Тани будет, ей уж, пожалуй, девяносто в этом году исполнится. Да и баба Таня уже подзадержалась на этом свете: восемьдесят семь годочков. Не думала девочка Тюнька, что так надолго переживет своего Юрика.

О-хо-хо, Юрик, Юрик. И были ведь потом ухажеры, но ни у кого не было таких, как у Юрика, рыжих лохматых бровей, которые поднимал он умильно домиком. Ни у кого не торчали так, трогательно просвечивая на солнце малиновым, оттопыренные уши. Никто не щурил так глаза, словно чтобы приглушить бьющую из них синеву. А может, просто для того, чтобы скрыть смешинки. Никого баба Таня не любила так в своей жизни. Ну, разве что сына Толика, пока был он еще пацаном. Надеялась, что вырастет похожим на Юрика. Но нет, ничем не напоминал, пошел в Танину породу темненьких, серьезных, тихих. Но и такого не хотела Таня отдать другой женщине. А она, другая женщина, появилась. Невеееетастааа... На двенадцать лет старше, очкастая, городская. Училка — при-

Ну, он и не вернулся больше. Уехали с Тамаркой Антоновной в город Горький, только и слышали. Девочку родили, Светочку. У Тамарки Антоновны-то и свой был сын, от первого брака. Толик усыновил. Папаша тоже выискался, сам только с горшка... Вот перед кем виновата Таня, так перед Тамаркой Антоновной, да и перед сыном Толиком. Чего в жизнь их полезла, спрашивается. Как им было оставаться в Василеве, когда всем жителям Таня в подробностях рассказала, какая Тамарка испорченная, как молодого дурачка окрутила, как в школе учила географии, да научила другому. От Светочки, внучки, получила лишь однажды, на Восьмое Марта, по почте открытку. «Дорогая бабушка Таня, поздравляю тебя с 8 мартом! Желая тебе

**А оказалась внучка вздорной теткой с белым лицом, ярко-красными, как подвядший мак, губами**

здоровья и успехов. Я учусь в третьем классе школа 12. Света». Открытка была вложена в конверт с письмом от Тамарки Антоновны, которая сообщила, что Толик их бросил, как и желала того Татьяна Александровна, что денег на Светочку не

выплачивает, так как встретил новую любовь и укатил куда-то на севера. И если появится вдруг в Василеве, то надо передать ему, что пусть забудет про дочку, как забыл про «свою печальную брошенную Тамару». Окатившись волной стыда, вспоминала баба Таня, как обрадовалась тогда тому, что вот, вышла победительницей, что Тамарке Антоновне больно, как, может, было больно ей самой, когда сынок-старшеклассник связался «со старухой». Тамаркино письмо она сожгла — вместе с конвертом, а Светочкина открытка по сей день торчит на стене, заткнутая за фотографию Юрика. На открытке заяц с букетом мимозы и большая, жирная красная цифра восемь. А саму Светочку баба Таня не видела все эти годы, представляя, какая она — ее внучка? С бантами в толстых косичках, в белых гольфиках и лаковых туфельках, такая серьезная и очень положительная девочка.

А оказалась внучка вздорной теткой с белым лицом, ярко-красными, как подвядший мак, губами. Часто плачущая. Часто — пьяная. Ей так не шло имя Светочка, намекающее на некий свет... Впрочем, познакомилась баба Таня со Светочкой лишь в прошлом году, в сентябре месяце. Дни стояли пронзительно-ясные. Только в сентябре бывает такая прозрачная небесная синева, золотое кружево берез и летящие по воздуху прозрачные паутинки. Но при этом обманчиво тепло и утренний холод, и ночные заморозки. Пора было копать картошку: об этом говорили с бабкой Капой. О-хо-хо, а кто ж поможет, самим-то не справиться. Думали, что нанять надо Андрюшку Жукка. Но Жук ушел «в командировку», как сам он называл запой. Запой у Жукки длился недолго, не больше недели. Но вот сохранится ли хорошая погода, золотые деньки до окончания «командировки»? О-хо-хо, вздыхали бабки. Кто б помог. «Вот Юрик не дожил...» — думала в который раз баба Таня. Не было уже ни боли, ни саднящей тоски. Просто по привычке. А как по-другому, если на протяжении шести десятков лет думать одну и ту же фразу. Она станет привычной, как присказка. Как это вот «о-хо-хо».

Перед домом бабки Тани затормозила машиненка — серый джип на высоких колесах. Из него вышел невысокий мужик в мягкой курт-

сти десятков лет думать одну и ту же фразу. Она станет привычной, как присказка. Как это вот «о-хо-хо».



ке с капюшоном и темных очках. Спросил, где живет Татьяна Александровна Копенкина.

— Ну, допустим, здесь, — растерянно сказала баба Таня. — А что от меня нужно? И тут же распахнулась задняя дверца, и оттуда выпорхнула рыжеволосая лохматая женщина неопределенного возраста. То ли пенсионерка, то ли пионерка — в джинсах и клетчатой рубашке навыпуск, в кроссовках и тоже в черных очках, но с бледным и помятым лицом. Она бросилась прямо на растерянную бабу Таню и стала обнимать ее, плача и смеясь одновременно.

— Я же внучка твоя, я твоя Светочка, ну, бабуль, ты не узнаешь меня? А ведь я вся в вашу породу! Да посмотри! Посмотри!

Тетка сняла черные очки и призвала не менее растерянную, чем баба Таня, бабу Капу. Ну, видите, видите, Копенкина я! И фамилия у меня была тоже — Копенкина, пока замуж не вышла за этого вот (ткнула алым ноготком в своего спутника) и стала Фомина. Но по сути-то Копенкина осталась. И волос у меня рыжих — копна! А, видишь, бабуль? Вот рыжиной-то этой своей Светочка и сразила бабу

и есть у нее сын Егор пятнадцати лет. Стало быть, правнук бабы Тани.

И надо ей, бабе Тане, быстро-быстро собираться, ехать оформлять какие-то непонятные бумаги, пока все не отняли, и потом ехать на зимовку в город, а чуть весна наступит, то она, Светочка, клянется привезти ее обратно в Василево. Ведь зимой здесь, в деревне, жить уже просто страшно и опасно — нет ни врачей, ни магазина, ни помощи никакой, случись чего.

А в Москве выделяют ей целую отдельную комнату, правда, проходную, но это ведь ненадолго, только перезимовать.

И Коля Фомин (наконец-то муж Светочки обрел имя и стал сразу каким-то более понятным, что ли) тоже вот прямо сейчас поклянется на этой самой машине привезти бабу Таню обратно с первыми теплыми деньками. И картошку сам посадит. И огород перекопает...

Капа испуганно кивала и мелко-мелко трясла головой — когда это у нее началась проклятый трясун? Баба Таня и не заметила. Быстро собрала самое необходимое, документы, фотографию Юрика, книжку «Как закалялась сталь» Островского

— Корвалола ей накапай, — строго сказал Коля через час езды. Светочка послушно накапала в пластиковый стаканчик, развела водой из бутылки. Баба Таня выпила капли, закружилась голова, чуть отпустило. Светочка накапала и себе, тоже опрокинула стаканчик, засмеялась, надела вновь черные очки, отгородилась от внешнего мира. Для бабы Тани началась новая, городская, жизнь.

Неожиданно ей понравился правнук Егор. Он звал себя Гор, постоянно конфликтовал с родителями — Светочкой и Колей, звал их то птеродактилями, то китайскими иероглифами, но чаще просто игнорировал. Дома ходил в больших наушниках, писал странную музыку и странные стихи. Бабу Таню сразу начал называть «Батаня», и было в этом что-то от ботаники и батяни. Для него, этого юного непонятного Гора, захотелось ей вдруг вновь печь пирожки, и она месила тесто, будто совершая какие-то магические обряды. Он с удовольствием прислушивался к тому, что она напевает на кухне, например «Отвори потихоньку калитку, кружева на головку надень».

прадеда называть Юриком, как и баба Таня. И обнаружил познание, что Юрий и Егор — это одно и то же имя.

Она рассказывала всякое. Про то, как однажды в дом влетела шаровая молния, а при этом главное — не шевелиться; покружилась по дому и вылетела в окно. Про то, как однажды старая липа во дворе развалилась на две части, просто от старости, и одна половина сгнила, а вторая до сих пор зеленеет каждую весну, и ее особенно любят пчелы во время цветения. Про розовый дым тоже рассказала. Гор заинтересовался, расспрашивал, а потом как-то, стесняясь, напел ей рваным речитативом:

*Когда на землю падает  
розовый дым,  
Я счастлив — ведь нет  
больше зимней стужи.  
Я вновь родился, но, может  
быть, стал другим,  
Снажи мне скорей, что такой  
тебе тоже нужен.*

Баба Таня подумала и сказала: «Мне нравится. Только розовый дым не падает, он как бы ползет — выползает из черного елового леса, поднимается ввысь, к кронам берез, и уже там повисает розовым облаком».

лась, что у парня такой аппетит, а сладкое, всем известно, питает мозговые клетки). Обещала выгнать из дома (а Гор огрызнулся, что уйдет и сам, потому что жить с ними, бытовыми алкашами, противно природе нормального человека — вот только бабу жалко бросить им на растерзание). Светочка уходила на кухню плакать, там звенели бутылки и стаканы, что-то падало, разбивалось, хлопала дверца холодильника... Баба Таня, сжавшись в комочек, сидела в гостиной перед телевизором и не слышала, о чем говорит Малахов и его шумные гости: прислушивалась к звукам с кухни. Потом слышались Светочкины громкие всхлипы, Коля возводил глаза к потолку и залипал в телефон, затем уходил в ванную и включал на полную мощность воду, а Гор надевал свои большие наушники. Баба Таня шаркающей походкой шла на кухню и видела, что Светочка сидит там в полумраке, пьет красное вино и кривится ярким ртом. За несколько месяцев жизни в городской квартире баба Таня с удивлением узнала, что всегда накрашенный рот у Светочки потому, что сделала она татуаж — кажется, так называется татуировка краской на лице. И может теперь не красить губы вовсе, они не потеряют своей яркости даже в очень тяжелом похмелье. А рыжий цвет волос тоже не перешел по наследству от Юрика, это тоже всего лишь краска. Все здесь, в городе, было всего лишь краской, татуажем,

чем они... Баба Таня впервые за несколько месяцев спокойно заснула — хороший мальчик вырос Гор, вот как он защищает социалистические принципы, клеймит капиталистов, которые отнимают чужую землю...

И как хорошо, что весной, в самом начале апреля, поехали они всей семьей в родное Василево. Правда, не на Колином джипе, а на маленьком автобусе. Но зато и Светочка — как всегда в черных очках, теперь баба Таня знала, зачем она их надевает — чтобы не видно было опухших с похмелья глаз. И молчаливый Коля Фомин, с которым за всю зиму, пожалуй, ни разу они и не поговорили, да и Господь с ним, ну, бывают же неразговорчивые... И Гор, изящный, худенький, бледный, с волосами, выкрашенными сейчас в какой-то немыслимо-фиолетовый. Он накинул на голову капюшон курточки и сидел, поджав колени к подбородку, и почему-то плакал. Баба Таня хотела его пожалеть, погладить по вздрагивающим плечам и провести рукой по колючим рыжим бровям, но отчего-то не могла этого сделать. Только смотрела, томясь любовью и радостью. Ведь день такой по-настоящему счастливый — пробуждается природа, и розовый дым этот нереальный стелется, плывет над березами. И едет она наконец домой — возвращается. Навсегда.



## Баба Таня хотела пожалеть Гора, провести рукой по колючим рыжим бровям, но отчего-то не могла этого сделать

Таню. Вспомнились сразу золотисто-рыжие брови Юрика. Вот как они, оказывается, проявились через поколение. Огненной рыжей гривой Светочки...

И заплакала бабка, и Капа тоже заплакала вслед за ней, и пошли в дом — пить чай с баранками. А там уже Светочка и рассказала все новости, которых скопилось за эти годы немало.

Что умерла Тамарка Антоновна — оторвался тромб, что сгинул где-то на северах папа Толик, а сама Светочка живет аж в самой Москве,

и узелок вещей. Светочка обещала приехать сюда со своим Колей через пару недель, выкопать картошку и забрать все то, что сочтет нужным баба Таня.

Баба Таня плохо запомнила ту поездку в Москву, уж больно сильно трясло на заднем сиденье джипа, уж больно много было информации, слез и смеха вновь обретенной Светочки, боли от того, что Толик-то, оказывается, сгинул уже давно — а ее материнское сердце все ждало и ждало нерадивого, но давно уже прощенного сыночка...

— Батань, а калитку-то мне отвари, потихоньку, — смеялся потом Гор. — Супчику куриного хочется.

И она вдруг понимала этот его юмор, игру слов: отвари-отвари.

Подолгу могли и молчать друг с другом. Он сидел в наушниках и пялился в экран маленького раскладного компьютера-ноутбука. Она пыталась вязать негнущимися пальцами. Когда-то ей это легко давалось...

Иногда он просил ее: расскажи про деревню, про свою жизнь, про Юрика. Как-то так повелось, что Гор стал

Долгими бессонными ночами она не могла спать еще и от того, что переживала почти ежевечерние ссоры Светочки с Гором. Коля старался самоустраняться от этих домашних баталий, в которых не могло быть победителей и проигравших. А Светочка кричала на Гора до иступления, по любому поводу. Уличала его в неаккуратности (а бабе Тане, наоборот, нравилась его неприхотливость в одежде — точно так же было и у Юрика когда-то). Ругала за то, что ест шоколад, откусывая прямо от плитки (а баба Таня радова-

ненатуральным, хотя и ярким до безобразия.

Виновата, виновата, думала баба Таня. Виновата перед сыном, перед Тамаркой этой, прости господи, Антоновной, перед Светочкой — может, не стала бы она такой, будь при родном отце. И перед Гором, значит, тоже она виновата, Батаня.

Баба Таня стала проситься домой, в Василево.

— Сейчас об этом не может даже идти и речь! — строго сказала Светочка. — Там маргинально, холодно, там нет даже элементарных условий...

Потом, вечером, баба Таня слышала, как Гор что-то зло кричал матери о том, что они хуже, чем предатели, они отняли у человека землю и дом, где тот жил спокойно, все пропили за месяц, что любое животное куда более нравственно,

Автобус остановился у пригорка, и небольшая скорбная процессия поднялась на самую вершину холма — там уже шесть десятков лет ждал свою Тюньку Юрик Копенкин. Улыбался-смеялся на поблекшей фотографии. Значит, радовался, что она наконец вернулась к нему.

Откуда-то взялся и Андрюшка Жук. Наклонился к гробу, поцеловал Татьяну Александровну в белый холодный лоб.

— Вот ведь как, бабка Таня, не успел я тебе картоху-то выкопать. А новые хозяйка сказали, сажать не будут. Не хотят грядок. Но зато насадят новых яблонь. И этих, как их, сакур. Придумают тоже...

А птицы чирикали так весело, будто и не было на свете никакой такой смерти.

А может, и правда — нет ее.



**В следующем номере**

Мы узнаем, когда появились привычные нам знаки сложения и вычитания

## Твоя главная защита

### ПРОСТО О СЛОЖНОМ

Все мы удивительное собрание клеток, костей и органов, каждый из которых делает свою особую работу. В книге «Из чего все сделано. Атомы и материя» Тургеня прочитай о скелете.

Скелет — опора нашего тела и защита жизненно важных внутренних органов: сердца, легких и мозга. К костям крепятся мышцы, которые, сокращаясь и расслабляясь, приводят в движение части тела. Мы рождаемся с 270 костями, но, когда растем, некоторые из них, включая кости черепа и таза, срастаются. Например, у младенца косточки черепа соединяются в одну уже через несколько дней после рождения. Благодаря им голова ребенка может немного сжаться во время прохождения через узкий родовой канал. У взрослого человека только 206 костей. Самая маленькая — стремянная. Это одна из трех косточек среднего уха. Ее длина всего два миллиметра. А самая длинная и прочная — бедренная, которая находится между тазобедренным и коленным суставами. Примерно четвертая часть всех твоих костей находится в стопах. В каждой из них — по 26 косточек.

### ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ



### Чаплин проиграл двойникам

16 апреля 1889 года (131 год назад) родился легендарный американский комик-актер Чарли Чаплин. В 20-е годы прошлого столетия фильмы с ним были очень популярны, а его поклонники устраивали конкурсы двойников. Нужно было не только скопировать внешний вид, но и передать походку комика. Говорят, что однажды в конкурсе участвовал и сам Чаплин. Но судьи не присудили ему первое место.



### ЗАГАДКИ

- Чем больше из нее берешь, тем больше она становится. Что это?
- Два отца и два сына съели за завтраком три бутерброда с сыром и колбасой, причем каждому достался целый бутерброд. Могло ли так случиться?
- Где находится Аравийская пустыня?
- Если от каждого из двух чисел отнять половину меньшего из них, то остаток от большего будет втрое больше остатка от меньшего. Во сколько раз большее число больше меньшего?
- Когда моему отцу был 31 год, мне было 8 лет, а сейчас отец старше меня вдвое. Сколько мне лет теперь?

Ответы смотрите в ТВ-программе (Воскресенье)

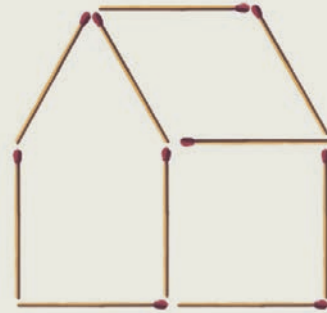
### А ТЫ И НЕ ЗНАЛ

Думаешь, все цветы замечательно пахнут? Это далеко не так. Например, раффлезия Арнольда, которая растет в джунглях Юго-Западной Азии, издает запах испорченного мяса. На него слетаются мухи, которые и опыляют это растение. Его цветки считаются самыми крупными, ведь их масса может достигать восьми килограммов! Раффлезия — паразит, так как она растет на лианах и питается соком деревьев.



### ГОЛОВОЛОМКА

Передвинь две спички так, чтобы получить зеркальное отражение домика



### Делаем кролика из фетра

Можно вырезать



1 Сделай выкройку. На бумаге нарисуй силуэт кролика и вырежи. Обведи выкройку на ткани двух цветов. Вырежи 4 детали



2 Соедини заготовки. Две детали одного цвета должны быть по бокам, две — внутри. Прошей их контрастными нитками



3 Следи, чтобы стежки были одинаковыми. Пройдись по низу кролика, сшей ткань вместе так, чтобы получился карман



4 Сделай хвостик. Намотай на два пальца нитки, далее перевяжи их по центру. Сними с пальцев нитки, разрежь их и распуши

5 Пришей хвост к детали. Возьми две пуговицы черного цвета и сделай из них глаза. Носик прошей черными нитками





# Скучно, но вкусно

**С**колько новых кулинарных рецептов! Какой порыв! Москвичи на изоляции начали выставлять в соцсети свои обеды и ужины. — Берешь обычную луковицу. Обжариваешь мясо и добавляешь немного фасоли с морковью... Если соблости еще тридцать семь пунктов, можно получить аж барашка на вертеле. Я с наслаждением разглядываю рецепты, для исполнения которых нужно совсем немного. Прямо как в кулинарной книге великих князей литовских Радзивиллов. Готовим фаршированную оливку! Нужно сперва достать косточку, а вместо нее поместить кусочек лимона, оливку — в перепелку, перепелку — в тетерева, тетерева — в фазана, того — в дикого кабанчика, кабанчика — в оленя. Возможно, это еще не конец...

**СЛОВО РЕДАКТОРА**

**Вардан Оганджян**  
шеф-редактор  
еженедельника  
«Вечерки»



# СОКРАТИТЬ ЗАРПЛАТЫ ФУТБОЛИСТАМ ПРЕДЛОЖИЛИ БОССЫ «ЛОКОМОТИВА». БУНТ ИГРОКОВ ПОДДЕРЖАЛ ГЛАВНЫЙ ТРЕНЕР С ЗАРПЛАТОЙ В 2 МЛН ЕВРО. НАШ ПОЭТ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ РАЗБИРАЛСЯ В ЭТИХ СТРАСТЯХ

*Закончились футбольные сраженья,  
Как только вышел Путина указ,  
И сразу начались телодвиженья  
Хавбеков и голкиперов у касс.*

*Сказали им: «Ребята, вы поймите:  
Простой, и сэкономит бы слегка!» —  
Урезали зарплаты враз в «Зените»,  
В «Рубине», «Спартак» и ЦСКА.*

*И только не внимая вдруг резонам,  
Построив стенку, резко супротив  
На стадионе рядом с Черкизоном  
Футбольный клуб орет «Локомотив».*

*Живут они в другой стране как будто,  
Им аппетиты чуть унять в напряг,  
А во главе нелепейшего бунта  
Легионер обычный и варяг.*

*Ему терять «бабло» — такая мука,  
Поскольку он вполне известный хват,  
Как звать его? Да вот — Ведран Чорлука,  
Он капитан, защитник и хорват.*

*Вздыхает, отдыхая, очень нервно:  
Вот раньше жили — тишь и благодать,  
Четыре с половиной «ляма» евро  
Платили в год — и что же, часть отдать?!*

*Ваще состав команды весь на нерве,  
Без гонорара сильно отоцал,  
Готов цапнуться в вас вратарь Гильерме —  
Вот так бы он ворота защищал.*

*Смотрю на эти страсти в полудреме,  
Но дурость снова вижу в соцсети,  
Там тренер выступает Юрий Семин:  
«Фигня, что не играют — заплати!»*

*Про вирус и прогнозы слышал ВОЗа:  
Мол, пандемия, люди, прячьтесь в схрон,  
Но только эти наши «паровозы»,  
Как вирусы, хотя и без корон.*

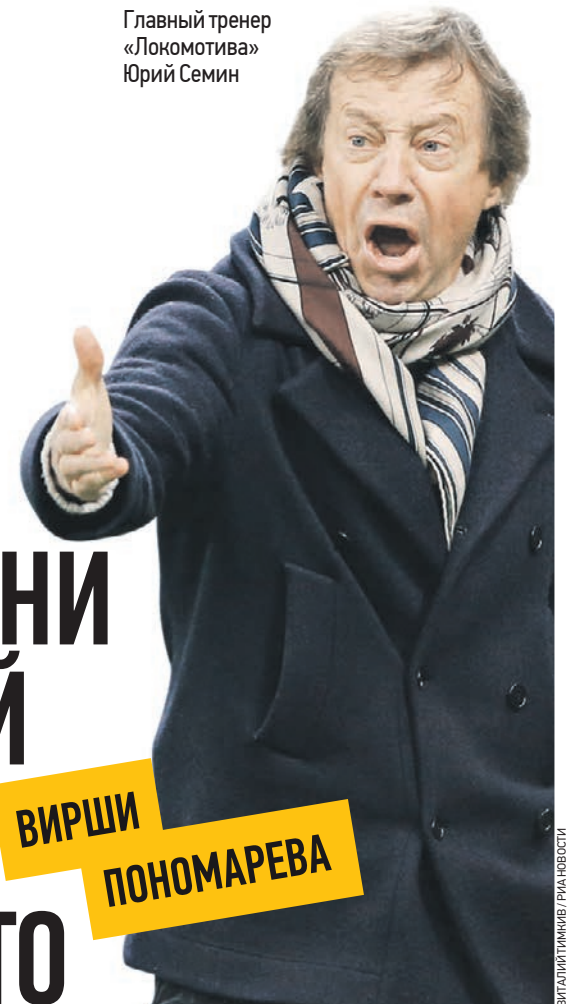
*Они висят на шее нашей впалой,  
На поезд сядешь — дорого везде,  
Как будто золотые рельсы-шпалы  
За счет команды этой РЖД.*

# ЖИВУТ ОНИ В ДРУГОЙ СТРАНЕ КАК БУДТО

**ВИРШИ ПОНОМАРЕВА**

Другие вирши читайте на сайте **VM.RU**

Главный тренер «Локомотива» Юрий Семин



ВИТАЛИЙ ТИМИХОВ / РИА НОВОСТИ

## Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

### Финансовые услуги

**ПРИНИМАЕМ**  
СитиСберЪ

**от 7,8**

Денежные средства принимаются сроком от 3 мес. до двух лет в сумме от 50 000 руб. до 5 000 000 руб.

СЕРВЕЖИ ЗАСТРАХОВАНЫ

✓ **Особые выгодные условия для ПЕНСИОНЕРОВ**

✓ **Наши клиенты оплачивают все виды коммунальных услуг БЕЗ КОМИССИЙ\***

**8 499 343-3000**

\*Предложение действительно для членов КПК «СИТИСЬ» от 18 лет. Единовременный вступительный взнос 100 руб. При долгосрочном расторжении проценты выплачиваются по ставке 1%. Дополнительно информацию узнавайте на сайте www.sibcity.ru или по тел. 8 (800) 2000-164. Денежные средства принимаются на основе договора передачи личных сбережений

**СБЕРЕЖЕНИЯ**

**до 10,8% годовых**

**8 800 2000-164**  
(звонок по РФ бесплатный)

Мы действуем на основании Федерального закона № 190. Надзорным органом является Центральный Банк Российской Федерации. КПК «СИТИСЬ», ИНН 7728326674, ОГРН 5157746209825. Член Ассоциации СРО КПК «Центральное Кредитное Объединение» №158 от 21.09.2018 г. НКО «МОВС», лиц. № 4349 от 07.02.2018 г.

### Недвижимость

94 м² от 10,9 млн Р

Завидные цены на видовые квартиры

**Домашний**  
«МАРЬИНО»  
НИКРОГАЗОН

**280 03 00**

\*Группа ПСН, застройщик АО СЗ «Мосстройинф». Проектная декларация на сайте: домашний.рф.

- Хотите продать или сдать квартиру? Звони риелтору. Т. 8 (906) 710-71-74
- Абсолютно срочно куплю квартиру. Т. 8 (985) 923-17-78
- Абсолютно срочно снимем квартиру, русские Т. 8 (903) 245-43-31

### Строительство и ремонт

**ЗАМКИ**  
ВСКРЫТИЕ  
РЕМОНТ  
УСТАНОВКА

**8(495)297-10-10**  
круглосуточно

### Коллекционирование

- Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. 8 (495) 585-40-56

**Янтарь куплю** дорого, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, будды, иконы, шкатулки Палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

- Куплю модельки авто, железн. до рогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканн., янтарь, самовар, радио-аппарат., генер. форму, нукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59

- Библиотеку домашнюю: собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую литературу, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и многое другое куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52
- Ткани и духи. Т. 8 (916) 993-36-64
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

### Медицинские услуги

**МЦ «АлкоСпас»**  
Москва и Московская область

Лицензия № ЛО-77-01-010680 ООО «АлкоСпас»

**НАРКОЛОГ**  
НА ДОМ 24 ЧАСА

**8-495-171-02-14**

Бесплатная консультация

Анонимная помощь специалиста при АЛКОГОЛЬНЫХ и НАРКОТИЧЕСКИХ ЗАВИСИМОСТЯХ, ПОХМЕЛЬЕ и ЗАПОЯХ.

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

### Магия, гадания

Через газету благодарю настоящего чудотворца **ШЕХУРДИНА АНДРЕЯ ВАЛЕРЬЕВИЧА!**

Ко многим я обращалась, но реально только Андрей Валерьевич помог. Вернул мужа в семью и избавил его от пагубных привычек, наладил нашу жизнь!

Низкий ему поклон от Поповой Анастасии!

Оставляю контакты этого святого человека:

**8 (912) 008-08-00**

610007, г. Киров, а/я 611.

Через газету благодарю ясновидящую **бабушку Аню** Дар от бога!

Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребёнка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.

Консультация бесплатно. Не опускайте руки: **ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!**

**8(968)946-78-64**

Настоятельница **НАДЕЖДА ПЕТРОВНА** и проповедник отец **ГЕОРГИЙ**

очищают церковными службами и литургиями в Храме Святого Чудотворного Серафима Саровского без колдовства и магий свечами и молитвами снятие порчи, черноты, возврат мужа, вредные привычки и многое другое

**Спас Вас Господи!**  
**8-967-764-27-01**

**Ясновидящая Дарья**

Все ритуалы, заговоры и молитвы проверены временем

- Любовная магия
- Снятие порчи, сглаза, проклятия
- Сильная магическая защита
- Гадание, диагностика
- Избавление от любых зависимостей
- Помогу решить проблемы в семье

**8-905-430-94-00**

**Софья Михайловна** (г. Кольчугино, Владимирская обл.) Принимаю в Москве. Сохранение семьи, помощь близким и детям. Охранение от колдовства. Работа со сложными случаями. При себе иметь бутылку воды и яйцо. Т. 8 (495) 508-15-71

● **Баженова Мария Петровна.** 20 лет безупречной репутации! И 1000 благодарных сердец. Настоящая колдунья денег не берет! Сохраню семью, приворожу любимых. Сниму порчу, сглаз. Избавлю от зависимостей. Реальная помощь! Результат за 7 дней на любом расстоянии. Т. 8 (926) 171-16-67

● Гадаю. Вопрос бесплатно онлайн. Уберу негатив! Т. 8 (925) 676-21-20

Телефон рекламной службы

**(499)**  
**557-04-04**

### Юридические услуги

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужбнуть квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

### Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

### Авто, запчасти

- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- ВАЗ, ремонт. Т. 8 (916) 450-27-17
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39

### Знакомства

- **Невинную девушку** от 20 до 30 лет ищет житель Подмосковья 68 лет для брака. Т. 8 (496) 273-28-17
- Сваха! Т. 8 (495) 772-19-81



СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

ВЕТЕР СО СНЕГОМ	СТРАХ ДО ЖУТИ	КОМУ ОТОЛЫЮТСЯ «МЫШКИНЫ СЛЕЗЫ»?								КОНЬКИ, ЧТОБЫ ПО АСФАЛЬТУ ГОНЯТЬ	КАЖДЫЙ ИЗ ОТПЕЧАТКОВ НА АЛЛЕЕ СЛАВЫ	СТАТУС ЛИМОНА	ПИОНЕРСКАЯ ЯЧЕЙКА
				ТЫКВЕННЫЙ ПИГМЕНТ	ПО КАКОМУ КОНТИНЕНТУ ТЕЧЕТ НИЛ?							РАНГ В МИРЕ ЖИВОТНЫХ	УДАРНИК В БИЛЬЯРДЕ
СМОТРИТЕ ФОТО		ОЧЕНЬ РАЗГОВОРЧИВЫЙ ПЕВЕЦ								КАКУЮ КОЛБАСУ НА ПИЦЦУ ВЫКЛАДЫВАЮТ?	ДОРОЖКА НА КОМПАКТ-ДИСКЕ		
					«В ГОЛОВЕ СОЗРЕЛ...»		ЛУЧШЕЕ ПЕЧЕНЬЕ ПОД ПИВО						
ПЕТУШИНЫЙ УДАР		СТОЛИЦА С ЗОЛОТОЙ МЕЧЕТЬЮ								«ВДЫХАЯ РОЗЫ ... ТЕНИСТЫЙ ВСПОМИНАЮ САД»	ДИВИДЕНДЫ С ОТДЕЛЬНО ВЗЯТОЙ КОРОВЫ		
	СОДЕРЖИМОЕ КАДИЛА	СПУТНИК УРАНА										ЗАПРЕТ ФУНДАМЕНТАЛЬНОГО УРОВНЯ	МАЛЯРИИ... ГДЕ СВЯТЫЕ МОЩИ ЛЕЖАТ?
				ЛЮБОВНИК С КАРИБСКИМ ЗАГАРОМ	ЧТО МЕНЯЕТ ВКУС СПАГЕТТИ?			МЕМОРИАЛЬНАЯ ВЕРТИКАЛЬ	ОЧЕНЬ КОЛЮЧИЙ	КУРОРТ АЗОВСКОГО МОРЯ	ЧЬЕ ОТЧЕТСТВО У АВЕЛЯ С КАИНОМ?		
	КТО ГОВОРIT «ЗАГРОБНЫМ ГОЛОСОМ»?		ТРУЖЕНИК СИСТЕМЫ МИНЗДРАВА					ВОЗВЫШАЕТСЯ ТРУЖЕНИК ОСТАНКИНО					
					«ТЫ НЕ ..., НО ДЛЯ МЕНЯ ТЫ СТАЛА СВЯТОЙ»				ЧЕМ СЛАЩАВЫЕ РЕЧИ ПРОПИТАНЫ?	КОМУ ЖИТЬ ТЯЖЕЛЛЕ ДРУГИХ?	КАРТОЧНАЯ КОРОЛЕВА		
	КТО ГРОЗИТ РАСПИСКОЙ ДОЛЖНИКУ?		«ОДЕЖДА» МОБИЛЬНИКА				НЕФОРМАЛЬНО СОРИЕНТИРОВАННЫЙ ЧЕЛОВЕК						
					ОТКУДА РОДОМ ВАСИЛИЙ ШУКШИН?				ЧТО ТЕЧЕТ ПО ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ПРОВОДАМ?		НЕ ИМЕЕТ ЗНАЧЕНИЯ		



АНЕКДОТЫ

Я, конечно, верю, что все это скоро закончится, но на всякий случай прикармливаю голубей на балконе.

Уважаемые родители! Убедительная просьба сдать до конца недели деньги на ремонт онлайн-школы.

— Коллеги, можем перенести видеоконференцию на 30 минут? У меня форс-мажор, внезапно доварились сардельки.

— Бэрримор, что это за страшный, раздрающий душу вой? — Это собака Баскервилей, сэр. Ее уже в 60-й раз ведут на прогулку.

— Дорогой, может, сходим посидим куда-нибудь? — Давай на диван? — Отличный выбор!

— Какой курс имбиря сегодня? — Торги приостановлены.

Существует два типа людей. По возможности избегайте обоих.

Ну все, пора спать, завтра опять весь день лежать.

КРОССВОРД

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Процесс, сопровождающийся шуршанием страниц. 8. Куда заряжают «обойму» скрепок? 9. «Хороший ... стоит десяти проповедей». 10. Какое авто с нетерпением ждут на свалке? 15. Что разбито на часы и минуты? 16. Архитектурных дел мастер. 17. Какое домашнее печенье окрестили в честь лесного топлива? 18. Что культурист качает? 20. В каком «черном золоте» шейхи купаются? 23. «Гудящий домин» на пасеке. 24. «Яблочный сок» «под градусом». 25. Зловещий ... двери в триллере. 29. Какой пугливый зверек хрюкает в минуты агрессии? 30. Кого хотели снимать вместо Андрея Миронова в фильме «Бриллиантовая рука»? 32. Поросычья невежливость. 33. «До погребенья нельзя никого считать счастливым» (античный философ). 35. Сказочная мелодрама Георгия Данелии с исполнением желаний. 40. Кто из резидентов Comedy Club стоит за Артуром Пирожковым? 41. Какой праздник отмечают на пятидесятый день после Пасхи? 43. Что юность рождает, зрелость — хоронит, а старость — оплакивает? 44. Для кого не нашлось подходящей религии? 46. Испанская девушка. 47. Что от страха может показаться «с овчинку»? 48. Скатерть для дивана. 49. В каком городе родился будущий русский император Петр III?

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Какая буря из палуб выкорчевывает мачты? 2. Что чаще всего клиенты просят как следует промять массажиста? 3. Вулкан, чье извержение увековечил русский художник Карл Брюллов. 5. Что в кондитерской к празднику заказывают? 6. Кому обязаны спасением своих жизней герои романа «Таинственный остров» Жюль Верна? 7. Какая валюта пришла на смену немецкой марке? 9. Какой самолет мешает бомбардировщику долететь до цели? 11. «Выручка от продажи билетов». 12. Кто вступил в стовор с Мефистофелем? 13. Каменный талисман матерей и мореплавателей. 14. Какие приключения Гомера вдохновили? 15. Гимнастика с китайским колоритом. 19. Что связывает крючок с грузилом? 21. Азотная ... нужна для создания офорта. 22. Тягач для сельского хозяйства. 26. Через кого Золушка стала королевской снохой? 27. Что добавляли в советскую газировку за три копейки? 28. Цитрус, чьим соком отбеливают белье «старым дедовским способом». 31. В каком фильме героиня певицы Мадонны становится женой президента? 34. Какой цветок, принимая любовь других, сам ее никому не дарит? 36. Где паромщик работает? 37. Кого в рамках уголовного дела допрашивают? 38. Кто идет туда, куда глаза глядят? 39. Единственная игра, чья суть сводится к тому, чтобы не дать мячу упасть. 42. Кого сыграл Иннокентий Смоктуновский в «Маленьких трагедиях»? 45. Мужской голос оперного звучания.

**Ответы и решения** смотрите в ТВ-программе (воскресенье)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10							
						11	12
13	14	15					
16							
				17			
18			19				
		20				21	22
23						24	
		25			26		
	27	28		29			
30				31			
			32				
33			34				
		35				36	37
38	39				40		
41					42		
						43	
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА**  
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Ежедневник — по четвергам.

**УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ**  
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»  
**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР** А. И. Куприянов  
**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР** Георгий Рудницкий  
**ШЕФ-РЕДАКТОР** Вардан Оганджанян  
**ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ** Галина Нерובה  
**ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР** Ксения Муравьева

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**  
Александр Шарно (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернов (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Александр Ностриков (арт-директор), Александра Киричанова (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

**ДИЗАЙН-МАКЕТ** Александр Ностриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)  
© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2020. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

**АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ**  
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08  
E-mail: nedelya@vm.ru

**VM.RU**

**РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА** Тел. (499) 557-04-01  
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

**КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ**  
Тел. (499) 557-04-00

**ОТДЕЛ ПОДПИСКИ** Тел. (499) 557-04-05  
E-mail: podpiska@vm.ru

**ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС** П 7380  
Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

**ОТПЕЧАТАНО** АО «Прайм Принт Москва»  
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.

**ТИРАЖ** 750 000 экз.  
Средняя аудитория одного номера — 1 210 943 читателя (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14+, май — октябрь 2019)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

**ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ** 16.04.2020 № 15 (28508)