

БИБЛИОТЕКА

**ДЕНИС ДРАГУНСКИЙ**  
ОТЕЦ НАУЧИЛ МЕНЯ  
БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ **24**



КЛИМАТ

**ВОТ ТАКОЕ ЛЕТО**  
ПОГОДА УДИВЛЯТЬ  
НЕ ПЕРЕСТАНЕТ **10**

НЕДЕЛЯ МЭРА

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН**  
СТРОИМ ШКОЛЫ  
И ДЕТСКИЕ САДЫ **4**



**ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА**

**08-15.08**

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК**

**VM.RU** № 31 (28302)  
Рекомендованная  
цена 10 рублей

**ТВ**

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ



Юлия Такшина,  
которую мы скоро  
увидим в сериале  
«Вера», говорит,  
что не «зазвездиться»  
ей когда-то помог  
ее мудрый педагог

**22**

**ЗВЕЗДНАЯ  
БОЛЕЗНЬ  
ЛЕЧИТСЯ**

**ОТПУСК ПО ОБМЕНУ**

СОВРЕМЕННЫЕ СПОСОБЫ ПУТЕШЕСТВИЙ  
МНОГИМ ПРИШЛИСЬ ПО ВКУСУ **28**

Одно из главных преимуществ отдыха не по путевкам, уверяют заядлые туристы, — дешевизна. Кроме того, их подкупает ощущение родного дома, которое появляется у них уже на второй-третий день проживания под кровом гостеприимных хозяев.



**ПОРТРЕТ ЯВЛЕНИЯ**



ПРЕСС-СЛУЖБА ТЕЛЕКАНАЛА ДОМАШНИЙ



Никак не могу привыкнуть. Подросший, возмужавший и создавший свою собственную семью сын на мои звонки теперь отвечает так: «Мам, у тебя что-то срочное?» Даже без привычного «Алло!» — телефонного приветствия, родившегося около ста сорока лет назад. А чего «алекачь», время тратить? Некогда же всем! Быстро глянул, кто звонит, не захотел разговаривать — нажал кнопку «Я сейчас занят», и все. Кто-то, может, уже привык, а мне в таких случаях всегда обидно очень. Как будто тебя послали, и ты не успел понять, за что и почему. Согласитесь, раньше в телефонных звонках было особое, интригующее очарование. Это сейчас на интонации мало кто внимания обращает, главное — дело говори! Помню, как девчонкой летела к аппарату через всю квартиру, чтобы первой подойти к телефону. Папин начальник, звонивший часто, неизменно отзывался: «Привет, диспетчер!» А я счастлива была выдать ему все новости. Бабушка моя так вообще с аппаратом разговаривала. Стоило ему звякнуть, тут же с кухни слышалось: «Бегу, бегу!» Ей домашний телефон казался магией, поэтому и «Алле-е-е»



## «Алло!» сказать некому

МНЕНИЕ

Наталья Покровская [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

она произносила с каким-то особенным придыханием. А провода, помните? Те, которые тянулись за пузатым пластмассовым чудовищем через весь коридор, куда-нибудь в уголок, чтобы посекуетничать, пошептаться — с подругой, любимым... Это же целое дело было! За которое нам с сестрой от матери частенько доставалось: «Опять кто-то висел на телефоне!» Висели, еще как! И не так, как сейчас, — на бегу. А с чашечкой чая, с толком, чувством и расстановкой, удобно устроившись в кресле, а то и на балконе, часами вели душевную беседу. И каждое сказанное «Алло» было сладостным предвкушением. Или наоборот: нетерпеливым, нервным ожиданием. Тоже ведь фишка была в свое время: выяснять отношения именно по телефону. Одно громыхание трубки чего стоило! Вот уж где вся гамма чувств бросившего ее в сердцах была ясна и понятна! Это вам не кнопку нажать и в «игнор» поставить.

В наши дни все лимитировано. И время, и эмоции. Зарубежными учеными даже подсчитано, что, например, деловая беседа должна длиться не дольше пяти минут. А на родных и близких будьте добры уделить 9 минут 36 секунд. Умудрившись за них сменить 8 тем, максимум 12 секунд помолчать и почти 2 минуты посмеяться. И ни один родственник якобы не будет в обиде. Вот, честно, когда прочла об этом, даже растерялась. О какой задушевности речь может идти, если на часы смотреть надо?!



Мнение  
колонниста  
может  
не совпадать  
с точкой зрения  
редакции  
«Вечерней  
Москвы»

И странно: уходит в прошлое всего лишь слово, а ощущение, что теряешь какую-то очень дорогую традицию или важный ритуал. С мобильником расстаться не можем и вроде бы все всегда, в любой точке мира на связи, а «Алло» порой сказать некому.

## ДЕНЬГИ

# ДО КРЕДИТА ЕЩЕ ДОРАСТИ НУЖНО

Депутат Заксобрания Ленинградской области Владимир Петров предложил выдавать кредиты россиянам младше 25 лет только на образование и покупку жилья. С соответствующей инициативой он обратился к премьер-министру РФ Дмитрию Медведеву. По его мнению, исключение нужно сделать только для ипотеки и займов на учебу.



По словам депутата, остальные кредиты «негативно влияют на государственные интересы в части поддержки развития института брака, деторождения и инвестиций в наше будущее».

Петров указывает, что молодые россияне часто злоупотребляют займами на не самые необходимые вещи — гаджеты, автомобили или путешествия. Этим пользуются и банки, заманивая молодежь в кредитное рабство.

Ведущий научный сотрудник Института социологии ФНИСЦ РАН Игорь Кузнецов проблему признает.

— Согласно данным социологов, около половины людей до 34 лет имеют кредиты. Причем чем моложе человек, тем чаще он кредитует под вещи не самые необходимые. Например, дорогие смартфоны, — пояснил Игорь Кузнецов. — Дело в том, что мы живем в обществе потребления,



По мнению специалистов, люди старше 30 лет более обдуманно тратят средства, полученные в кредит

и твоя как члена социума ценность во многом заключается именно в уровне потребления. Но если молодым запретить брать кредиты, они просто начнут оформлять их на бабушек.

## Многие молодые люди уже не в состоянии расплатиться по долгам за смартфоны

То есть ограничение, предложенное депутатом, не работает. Да оно и не нужно. Игорь Кузнецов считает, что, запрещая молодежи кредитоваться, общество унижает ее. Как бы говорит: вы еще не выросли. У вас просто ума нет. Таким образом, молодежь буквально подталкивают к еще большему инфантилизму.

— Если мы хотим иметь здоровомыслящую молодежь, нужно, во-первых, вводить курсы финансовой грамотности, — убежден социолог. — И объяснить простую вещь: если вы берете кредит, то на самом деле заплатите не столько, сколько на ценнике, а гораздо больше. Второе, что необходимо сделать, — дать понять банкам, что не нужно раздавать кредиты направо и налево. Потому что многие, в том числе молодежь, уже не могут их отдать. В итоге сами банки теряют деньги. В-третьих, с детских лет молодежь нужно правильно воспитывать. Объяснять, что есть основополагающие вещи, например образование и крыша над головой, а есть необязательные. И что основополагающие — значительно важнее.

Никита Миронов  
[n.mironov@vm.ru](mailto:n.mironov@vm.ru)

## УСЛУГИ

Домашнего питомца можно записать на прием к ветеринарному врачу

Записать питомца на прием к ветеринару или вызвать специалиста на дом теперь можно через мобильное приложение «Госуслуги Москвы». Сервис доступен для владельцев любых животных.

Электронная запись позволяет попасть к специалистам, которые работают в 27 государственных ветеринарных клини-

ках Москвы. Ветврачи принимают не только кошек и собак, но и рыб, рептилий, кроликов, попугаев и других домашних питомцев.

— Вакцинация, оформление ветеринарных сопроводительных документов на перевозку животного, проведение лабораторно-диагностических исследований — эти услуги необходимы, когда хозяин планирует путешествовать со своим питомцем,



Попасть на прием к ветеринару теперь стало проще

выехать за границу или участвовать в выставках животных, — сказал глава столичного Комитета ветеринарии Алексей Сауткин. — Запись с помощью смартфона позволит заранее спланировать посещение ветеринарной клиники и сэкономить время.

Чтобы оформить электронную запись, нужно зайти в приложение и зарегистрировать в нем питомца. Для этого надо указать дан-

ные о животном: его кличку, дату рождения, номер чипа (если есть), пол, вид и породу. Затем нажать кнопку «Записаться на прием в ветеринарную клинику», выбрать тип услуги, удобную клинику, специалиста, дату и время. Подтверждение записи придет на электронную почту. Если планы изменятся, прием врача можно отменить или перенести.

Наталья Тростьянская  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



**ФОТО НЕДЕЛИ**

**31 июля, суббота, 12:45**

В этот день новый обитатель Московского зоопарка — панда Жуи — впервые отметил свой день рождения вдали от родины. Ему исполнилось три года, и сотрудники зоопарка сделали для него настоящий трехэтажный торт. Не из теста и крема, а из любимых лакомств — бамбука, яблок, груш и моркови. От них точно лишний вес не наберешь! Угощение Жуи понравилось, через несколько минут от него остались лишь «крошки».

АНТОН ПЕРД

**ГЛАВНОЕ**

**НЕ ОБИЖАЙТЕ ДОКТОРА**

6 августа вступил в силу закон, направленный на обеспечение гарантий своевременного оказания медицинской помощи и защиты жизни и здоровья медицинских работников. Теперь за причинение вреда или угроз медработникам, находящимся при исполнении обязанностей, или их родственникам, создание препятствий для их работы, предусмотрена не только административная, но и уголовная ответственность.

Ужесточили наказание и для водителей, которые не пропускают автомобили скорой помощи с включенными «маячками» и звуковыми сигналами. Теперь вместо штрафа в 500 рублей им придется заплатить от трех до пяти тысяч.

**ОСТОРОЖНО, ДИАБЕТ**

Медицинские специалисты сообщили, что в последнее время на территории России у детей стали значительно чаще диагностировать диабет второго типа. При этом о заболевании не знают до 80 процентов пациентов. С сентября 2019 года в нашей стране планируют запустить специальную программу для своевременной диагностики заболевания, симптомами которого могут служить усталость, снижение работоспособности и умственной активности.

**ОФИЦИАНТЫ СТАНУТ НЕ НУЖНЫ**

В Госдуме предрекли безработицу 15 миллионам россиян из-за техно-



1

То, что скорую нужно пропускать, знают все водители, но не все это делают. Теперь их за это накажут значительным штрафом (1). Другим сладостям в июле россияне предпочли печенье (2), пряники и вафли

логического прогресса. Так, согласно прогнозам специалистов Оксфордского университета к 2025 году с большой вероятностью исчезнут 47 процентов ныне существующих специальностей. Среди профессий, которым предсказывают вымирание, значатся бухгалтер, менеджер по кредитам, копирайтер, библиотекарь, документовед, турагент, юристконсульт, нотариус, журналист, переводчик, штурман, провизор, официант, прораб, курьер, билетер, шахтер, горняк, инспектор ДПС, охранник и другие. Вместо них появится около 186 новых специальностей. Останутся творческие профессии, а также те, в которых применение знаний отличается большой вариативностью, например, медицина и образование.



2

**РОССИЯНЕ ЛЮБЯТ ПЕЧЕНЬКИ**

Исследование, которое провела компания «Таксоком», проанализировав более 14 миллионов кассовых чеков со всей страны, показало, что потребители в июле из сладостей чаще покупали печенье, пряники и вафли. Второе место заняли шоколадные конфеты, а вот торты и пирожные попали лишь на пятое. Их опередили кондитерские изделия из сахара и шоколадная паста.

**НА КОНТРОЛЕ**

Министр строительства и ЖКХ Владимир Якушев заявил, что сервисы с предложениями граждан по улучшению городской среды должны заработать до конца года по всей стране. В некоторых городах они уже запуще-

ны. Разработка подобных цифровых сервисов входит в число мероприятий проекта «Умный город». Он стартовал в России в 2018 году, с 2019-го он реализуется в рамках нацпрограммы «Цифровая экономика» и нацпроекта «Жилье и городская среда».

**ПРЕСТУПНИКИ УШЛИ В ИНТЕРНЕТ**

За первое полугодие 2019 года правоохранительные органы зарегистрировали более 117 тысяч преступлений, совершенных с использованием сети интернет или кредитных карт. При этом сократилась количество убийств (на 6,5 процента) и преступлений, совершенных в нетрезвом виде.

**Алексей Зиновьев**  
nedelya@vm.ru

НАТАЛЬЯ СЕЛИВЕРСТОВА/РИА НОВОСТИ, МИХАИЛ МОРОДОВ/ТАСС

НЕДЕЛЯ МЭРА



# СТРОИМ ТРАМПЛИН ДЛЯ СПОРТСМЕНОВ



ЦИФРА

11

километров составит протяженность южного дублера Кутузовского проспекта, который соединит «Сколково» с центром столицы. Для движения автотранспорта будет организовано по шесть полос в обе стороны. Первый участок готов на 52 процента. Самым крупным искусственным сооружением станет развязка на Минской улице.



ТВИТТЕР



Сергей Собянин  
@MosSobyanin

Завершено строительство тоннеля между станциями «Нижегородская» и «Авиамоторная» Большой кольцевой линии. Перегон протяженностью более 2,5 км возвели под ж/д путями Казанского направления, Дангаузэровским путепроводом, шоссе Энтузиастов и над действующей станцией «Авиамоторная».

У Клавдии Филипповны Зеленовой 50 лет трудового стажа на ВДНХ. Она участвовала в оснащении множества выставок, в том числе в доставке особо крупных экспонатов. Оказывается, их везли на военной технике и гусеничных тракторах с Рижского вокзала.

Вадим Арнадьевич Саюшев руководил ВДНХ с 1983 по 1998 год. Во многом благодаря ему Выставка в трудные времена осталась единственным комплексом. Мария Семеновна Блюмфельд начала работать на ВДНХ в далеком 1954-м экскурсоводом, потом возглавляла павильон юных натуралистов.

Часто говорим про БКЛ, а эта новость про старую добрую Кольцевую линию #мосметро. Решили возобновить строительство «Суворовской». Под названием «Площадь Коммуны» она была запроектирована еще в 1950-х. Но строить так и не начали. Была попытка в 90-х, но и она не увенчалась успехом. Работы должны стартовать уже в этом году. С инженерной и технической точек зрения это будет сложный объект — все-таки действующая линия в центре города. «Суворовская» расположится между «Новослободской» и «Проспектом Мира». С нее будет пересадка на станцию «Достоевская».



Марьяна Шевцова  
m.shevtsova@vm.ru

Посещение новой школы в Строгине, открытие физкультурно-оздоровительного комплекса и осмотр хода работ на территории спортивного комплекса «Воробьевы горы» — таким был рабочий график мэра Москвы Сергея Собянина на прошлой неделе.

## Школа ждет учеников

31 июля мэр посетил новый учебный корпус школы № 1302 в Строгине. Уже 1 сентября туда придут ученики. Сергей Собянин рассказал, что за последние годы в Москве построено несколько сотен образовательных учреждений. — Тем не менее потребность постоянно увеличивается, — сказал глава города, пояснив, что это происходит и в связи с новым строительством, и с рождением

2 августа 2019 года. Мэр Москвы Сергей Собянин во время посещения строительства новых горнолыжных склонов на Воробьевых горах рассказал, что скоро здесь появится целый спортивный комплекс (1). Крупный физкультурно-оздоровительный комплекс открылся недавно и в районе Новокосино. Там могут заниматься и профессиональные спортсмены, и местные жители (2)



## Спортивные достижения

1 августа глава города открыл новый физкультурно-оздоровительный комплекс в районе Косино-Ухтомский. Главное достоинство нового комплекса — большой 50-метровый бассейн. — Сегодня мы открываем еще один бассейн, который предназначен как для про-

фессиональных занятий плаванием, так и для отдыха и оздоровления жителей Косино-Ухтомского и Новокосина — двух больших районов за МКАД, — отметил Сергей Собянин. К слову, ученики спортивной школы «Косино» регулярно участвуют во всероссийских и международных соревнованиях. По словам президента Федерации плавания Москвы Евгения Коротышкина, пловцы недавно вернулись

с чемпионата мира по водным видам спорта в Южной Корее, где завоевали одно золото, четыре серебра и семь бронзовых наград.

## Горнолыжный комплекс

Последние годы трамплин на Воробьевых горах был закрыт из-за аварийного состояния. Поэтому было принято решение его демонтировать и построить на этом месте новый современный объект. Сергей Собянин во время посещения строящегося объекта отметил, что на месте старого горнолыжного спуска появится целый спортивный комплекс. — Здесь разворачивается строительство двух новых трамплинов, которые будут соответствовать международным требованиям, — сказал глава города. — Также будут построены три горнолыжных склона, откроется спортивная школа и ряд других объектов. Он добавил, что в 2020–2021 году они будут введены в эксплуатацию.

## МЭР МОСКВЫ

**СЕРГЕЙ СОБИЯНИН**  
В ЭКСКЛЮЗИВНОМ  
ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРКЕ»  
РАССКАЗАЛ,  
КАК ВОЗВРАЩАЛАСЬ  
К ЖИЗНИ ГЛАВНАЯ  
ВЫСТАВКА  
СТРАНЫ — ВДНХ,  
КОТОРАЯ НА ПРОШЛОЙ  
НЕДЕЛЕ ОТМЕТИЛА  
СВОЕ 80-ЛЕТИЕ



1

ИГОРЬ ЯВАНКО / АГЕНТСТВО ОРГАНИКОВЫХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА»

Сергей Семенович, на прошлой неделе Москва отметила 80-летие Выставки достижений народного хозяйства. Чем для вас является ВДНХ?

Одно из самых любимых мест на карте Москвы.

**А как вы выбираете для себя любимые места?**

Больше всего мы любим то, во что вкладываем свои силы, знания, время. А с ВДНХ пришлось немало потрудиться. Гораздо больше, чем слобым другим парком Москвы.

**В своей истории ВДНХ не раз переживала взлеты и падения. Но, пожалуй, самым глубоким был упадок 1990-х — первого десятилетия «нулевых годов». В чем, на ваш взгляд, были причины этого упадка?**

Время было такое: в 1990-е годы было не до выставок достижений народного хозяйства. А для коммерческих выставок павильоны ВДНХ не подходят. Надо было как-то выживать, вот и появилась торговля.

Решение сделать ВДНХ акционерным обществом и отправить в самостоятельное плавание тоже оказалось не лучшей идеей. Там большая социальная нагрузка и огромные расходы на содержание территории и памятников архитектуры. Плюс еще акции ВДНХ были разделены между федеральными властями и правительством Москвы. А у семи нянек — дитя без глаза.

Но я бы не стал кого-то в чем-то обвинять. Людям, которые работали в те годы на ВДНХ, удалось сделать главное. Они сохранили этот уникальный комплекс, не позволили его растащить

# ВЕЗДЕ ДОЛЖНА КИПЕТЬ ЖИЗНЬ

на мелкие кусочки. И насколько это было возможно, поддерживали на плаву огромное хозяйство ВДНХ. Недавно я встречался с ветеранами ВДНХ, многие из которых проработали на выставке по 40–50 лет. Не бросили ее в самые трудные годы, и за это им низкий поклон.

**Как созрело решение передать ВДНХ правительству Москвы?**

Было достаточно очевидно, что для федеральных властей ВДНХ является непрофильным активом. А для москвичей — это часть города, которую нужно было пока

не поздно привести в порядок. Я обратился в правительство России. Очень поддержал Игорь Иванович Шувалов, который в те годы работал вице-премьером. Доложили президенту, Владимир Владимирович согласился с нашими аргументами и подписал указ.

Москва получила ВДНХ не просто так. Мы обещали москвичам и президенту возродить главную выставку страны.

**А дальше?**

Технология отработана еще с Парка Горького. Первый этап — наведение порядка, очистка территории,

первоочередные работы по благоустройству. С ВДНХ пришлось повозиться. Весной 2014 года на территорию ВДНХ зашли около 6 тысяч человек и свыше 1000 единиц техники. За три месяца они отремонтировали асфальт, привели в порядок газоны, удалили сухостой, отремонтировали инженерные системы и декор фонтанов, восстановили уличные фонари. Одних только самовольных построек пришлось снести свыше 300. А большинство исторических павильонов было в таком состоянии, что пришлось проводить неотложные противоаварийные работы: очищать крыши от

ВДНХ встретила юбилей (2), порадовав гостей не только праздничной программой, но и красотой восстановленных павильонов и памятников культурного наследия (1)



2

ВЛАДИМИР ЯВАНКО

## КСТАТИ

С 2015 года были восстановлены такие памятники истории и культуры ВДНХ, как:

- арка Северного входа павильон № 13 «Здравоохранение» (бывш. Армянской ССР);
- павильон № 34 «Космос»;
- павильон № 58 «Земледелие» (бывш. Украинской ССР);
- павильон № 18 «Белорусская ССР»;
- павильон № 62 «Охрана природы»;
- павильон № 84 «Дом культуры»;
- павильон № 71 «Атомная энергия»;
- фонтан «Золотой колос»;
- фонтан «Дружба народов»;
- фонтан «Каменный цветок»;
- 14 фонтанов Центральной аллеи;
- памятник В. И. Ленину;
- система цветочных партеров.

**Город возродил главную выставку страны. Но благоустройство продолжается, и вскоре здесь появятся новые музейные площадки**

проросших деревьев и бетонировать щели в стенах. Но уже в августе 2014 года мы смогли достойно отметить 75-летие ВДНХ, на которое пришли сотни тысяч человек. Многие москвичи словно заново открывали для себя эту часть города. Ведь за 20 лет выросло целое поколение, которое просто не бывало на ВДНХ.

**В 2014 году много споров вызвало решение снять с некоторых павильонов стальные фасады.**

Если бы эти фасады были частью исторического облика павильонов, мы бы их тщательно реставрировали. Но в действительности это были новоделы, изготовленные в 1960-е годы в рамках борьбы с «архитектурными

излишествами». Когда их сняли, открылись здания удивительной красоты. Но, конечно, их надо самым тщательным образом реставрировать, и эта кропотливая работа продолжается до сих пор.

**Как принимаются решения об использовании павильонов ВДНХ: открыть музей, образовательный центр, ресторан или что-то еще?**

Насколько возможно, стараемся сохранить преемственность. И, наверное, самая большая удача, что в павильоне «Космос» вновь работает Музей космонавтики. Мы, конечно, надеялись на успех, но не ожидали, что он будет таким оглушительным. В течение первого года в «Космосе» побывал 1 миллион москвичей и гостей столицы. По будням очереди на вход стоят, не говоря уже о выходных и праздниках.

Удалось сохранить традицию павильонов советских республик — теперь независимых государств Белоруссии, Казахстана, Армении, Абхазии, Азербайджана, Киргизии и Молдавии.

**А если преемственность сохранить не получается?**

Мы открыты для любых инициатив. Так, на ВДНХ появились Океанариум, музей «Россия — моя история», Центр славянской письменности «Слово», Театр сказок, Техноград, Парк ремесел и многое другое. Критерий один: чтобы новые музеи, выставки, аттракционы бы-

ли интересны москвичам. Никому не нужны просто красивые здания, которые будут стоять пустыми. Везде должна кипеть жизнь.

**Можете поделиться дальнейшими планами?**

В ближайшее время закончим благоустройство

второй очереди Ландшафтного парка и строительство первой очереди Парка аттракционов.

В планах еще несколько музеев, среди которых «Росатом», Музей хлеба, Музей нефти, Музей РЖД, Музей гаража особого назначения ФСО России, Музей «Союзмультфильма», Центральный дом автоспорта. Начали реконструкцию зоны ЭКСПО. В результате ВДНХ получит современной комплекс, в котором вновь сможет проводить выставки мирового уровня. Работы еще на несколько лет. Но самое главное сделано. ВДНХ вернулась к москвичам.

Подготовила **Юлия Зименко** [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

**О** Лето — лучшая пора для уличных музыкантов и любителей поэзии: тепло, руки не мерзнут ни у исполнителей и чтецов, ни у прохожих, которые не скупятся на вознаграждение. Впрочем, не все играют ради денег, кто-то — и из любви к искусству. Наш корреспондент смогла убедиться в этом лично. А еще не упустила возможность проверить свои музыкальные способности.

## Студент всегда голодный

**О** Сначала мы с фотоколом решили поехать на старый Арбат — это ведь настоящая Мекка свободных музыкантов и чтецов. И сразу у выхода из метро встретили двух девушек с гитарами. Лиза и Тая — студентки-первокурсницы. Одеты девочки во все черное — увлечены русским роком.

— Честно говоря, играем мы в основном из-за нехватки денег, — признаются подруги. — Каждый раз ставим себе «финансовую планку» и поем, пока не наберем нужной суммы. Сегодня решили заработать полторы тысячи. Мы здесь уже третий час, но пока собрали чуть больше половины...

— Чем объясняете «недостачу»? — Так будний же день, до вечера еще далеко, большинство людей на работе. Подруги рассказали, что играют обычно либо в центре города, либо поближе к дому, в одном из спальных районов. Говорят, люди на их творчество реагируют по-разному: кто-то останавливается и слушает, кто-то с удовольствием подпевает и даже заказывает песни. Когда так получается, девочки довольны:

и людям радость доставили, и денежку какую-никакую заработали. — Но бывает и по-другому: поешь-поешь, аж голос сорвешь, а твоих усилий никто так и не оценит, — признаются девушки.

## Денег не беру!

**О** Следующим «артистом», с которым мы познакомились, был Женя. Парень не поет, он читает стихи. В тот момент, когда мы подошли к нему, это были стихи Сергея Есенина. — Я собираюсь поступать на актерский, — рассказывает молодой человек. — Чтобы туда попасть, нужно сдавать вступительные, прослуши-

вания. Читаю я обычно Есенина или Маяковского — их можно проговаривать: громко, с чувством, наотмашь. Арбат — моя тренировочная площадка.

— Избавляешься от страха сцены?

— В общем... да. А еще тренирую голос, дикцию, актерские навыки.

— Не проще ли выступить перед родными и друзьями?

— Родные, какни стараются, редко бывают объективны, а мне нужна реальная, пусть и строгая, оценка.

— Обычно выступающие ставят рядом с собой коробку, куда люди могут бросать деньги. Где твоя?

— А я здесь не за деньги. Вернее, приятно, конечно, было бы что-то заработать, но я считаю, что пока до этого не дорос. В профессиональном смысле. Мне пока неловко получать за то, что я делаю, деньги. Одна женщина как-то предложила выступить на мероприятии — вот это было очень лестно. Я оставил ей свой номер телефона и попросил перезвонить через год.

## Вечные бродяги

**О** Кирилл и Катя стоят на Чистых прудах. Ребята одеты в яркую сине-красно-желто-зеленую одежду, в руках у парня старая, со сколами гитара, а у ног табличка «Хотим увидеть мир!»

— Собираете на большое путешествие? — спрашиваю.

— Наше большое путешествие началось с апреля, как только потеплело, — объясняет Катя. — У нас всегда была мечта — посмотреть если не весь мир, то хотя бы страну. Но на это нужны деньги. Почему не устраиваемся на постоянную работу? Во-первых, это скучно, во-вторых, это же привязка к мест-

ности, вот и решили зарабатывать тем, что умеем делать, — музыкой. — И хорошо получается? — Нормально. Ребята мы веселые, песни поем хорошие, так что, если не лениться, в день можно заработать тысячи три-четыре. Что-то тратим на билеты, что-то на еду, на какие-то развлечения. Заработанного на это хватает. Очень нравится то, как реагируют люди, — подходят, расспрашивают, желают удачи. Кто-то советует — куда съездить, что посмотреть, кто-то вместо денег дает еду, одна девушка подарила мне свою кепку — на удачу, видимо. А больше всего нравится, когда слушатели начинают петь вместе с нами.

## ПОСЛУШАТЬ МУЗЫКУ

**ПО ДОРОГЕ ДОМОЙ ИЛИ НА РАБОТУ МОЖНО НЕ ТОЛЬКО В МЕТРО: ЛЕТОМ МУЗЫКАНТЫ С РАДОСТЬЮ ДЕЛЯТСЯ СВОИМ ИСКУССТВОМ С ПРОХОЖИМИ НА УЛИЦАХ СТОЛИЦЫ. КОРРЕСПОНДЕНТ «ВЕЧЕРКИ» ЗАХОТЕЛА ПОСЛУШАТЬ ПЕСНИ И СТИХИ ЛЮБИМЫХ ПОЭТОВ И ПОЗНАКОМИТЬСЯ С ИХ ИСПОЛНИТЕЛЯМИ**

# ПЕСНЯ ПЛЫВЕТ, ГОРОД ПОЕТ



Музыку участников кавер-группы Breviss Brass Band можно часто услышать в Московском метрополитене (1). Московская студентка Лиза признается, что самую большую радость ей доставляет, когда прохожие останавливаются и начинают петь вместе с ней (2). А у экспрессивного и харизматичного Романа есть поклонники, которые специально приходят его послушать и часто оставляют восхищенные отзывы в соцсетях (3)

— Где уже успели побывать? — В Вологде, Ярославле, Нижнем Новгороде. Собираемся в Ростов-на-Дону и в Сочи — лето все-таки. — Давно вы в Москве? — Неделю. Никогда раньше здесь не были, хоть, казалось бы, от нас и недалеко. И вот решил как следует город посмотреть. Пока нравится все, кроме погоды.

## Зато не скучно

**О** К Людмиле Сергеевне, 65-летней женщине в черном аккуратном костюме и белой блузе, я подхожу в тот момент, когда она низким глубоким голосом читает: «О, мой застенчивый герой, ты ловко избежал позора...» Беллы Ахмадулиной.

— Я пытаюсь выбирать известные произведения, потому что, мне кажется, они легче находят отклик, — отвечает Людмила Сергеевна на вопрос о выборе репертуара. — А когда человек слышит стихотворение впервые, да еще и случайно, на улице, для него это просто набор рифмующихся звуков.

— А почему вы выступаете на улице? Не хватает денег? — Посмотрите на меня, — почти обиженно отвечает женщина, — по мне похоже, что я нуждаюсь? На самом деле причина одна, и она банальна — избыток свободного времени. Я всегда любила искусство, преподавала литературу в школе. А сейчас я на пенсии, дети выросли, сидеть и смотреть телевизор дома не хочется. На самом деле я здесь в первый раз. — Придете еще?

— Честно говоря, не знаю. С одной стороны, когда выступаешь перед людьми, действительно получаешь огромный заряд эмоций, но, к сожалению, не только положительных. Я, например,



Я так играю



АНТОН ПЕРД

испытываю огромное волнение и чувствую себя не на своем месте. Такое занятие скорее для молодых. — Как прохожие реагируют на ваше выступление? — Останавливаются, слушают, некоторые благодарят. Несколько раз меня начина-

ли снимать на видео, а я от волнения начинала путаться в словах. — А деньги предлагают? — Дело, как я говорила, не в деньгах, хотя лишняя копейка не помешает никогда. Сколько я собрала, пока не знаю, не считала. Думаю, какая-то сумма наберется.

### На жизнь хватает

Роман сидит в самом конце Арбата. Хриплым голосом под гитару исполняет известные рокерские песни, весело подмигивая прохожим.



ИРИНА УТЕВИНОВА

3

— В Москву я приехал из Крыма, — рассказывает музыкант. — По образованию инженер, но уже давно не работаю по профессии — только музицирую. — Заработанных на улице денег хватает? — Вполне. У меня неработающая жена, трое детей, квартиру снимаем за 45 тысяч, живем отлично. В день собираю от трех до восьми тысяч. За время «концертной деятельности» многодетного отца у него появились и постоянные поклонники, вернее, поклонницы, которые пишут ему в соцсетях и, по словам самого Романа,

преимущественно любовные послания.

### Надо уметь понравиться

Наши следующие знакомые — востребованные музыканты: на днях вернулись из Лондона, выходят

### ИГРАЛ БАЯН

Одним из самых известных уличных музыкантов Москвы был Владимир Панфилов, который больше 15 лет каждый день в любую погоду пел и аккомпанировал себе на баяне в переходе, ведущем к станции метро «Улица 1905 года». По словам самодеятельного музыканта, он считал «своим долгом создавать москвичам хорошее настроение». К сожалению, недавно Владимира Устиновича не стало: 81-летний музыкант умер на своем рабочем месте.

на сцену с группой «Ленинград» и другими популярными отечественными и зарубежными исполнителями. Лидер кавер-группы Brevis Brass Band Дмитрий Выборнов рассказал, почему даже самый популярный музыкант хотя бы на день хочет стать уличным артистом. — В метро мы играем, в первых, когда у нас есть свободное время. А во-вторых, для того, чтобы нас узнали больше людей. К тому же всякие корпоративы, праздники, другие мероприятия, в которых мы задействованы, носят некий обязательный характер: мы выступаем с утвержденным репертуаром, оговоренное количество времени и в определенной одежде. В метро и на улице мы не привязаны ни к чему. Поем просто потому, что нам нравится петь.

— Так где все-таки лучше: в подземке или на улице? — На улице нас можно услышать не так часто — преимущественно на Кузнецком Мосту. Лучше, конечно, в метро: тут круглый год одна и та же температура, оригинальная акустика, которая разносит наш звук. И еще один плюс: вот едут люди в метро после работы, уставшие, а когда слышат нас, у них поднимается настроение, это же по лицам видно. И это делает нас чуть-чуть счастливее. — И никогда никаких недозволенств со стороны слушателей не было? — Когда проект «Музыка в метро» только зарождался и люди еще мало что о нем знали, к нам нередко подходили и говорили: «Почему вы здесь играете? Это что такое?!»... — Ваша группа популярна. Дайте совет: как обычному уличному музыканту стать востребованным? — Это очень непросто. В данном случае люди не приходят на концерт, не покупают билеты, ты не участвуешь в фестивалях. Сложность

в том, что ты должен заинтересовать собой, вырасти как исполнитель. Стать не просто уличным музыкантом, а именным артистом. Нужно остановить человека, понравиться ему, сделать так, чтобы он тебе похлопал и, желательно, еще и денег оставил. Это задача-максимум. Я считаю, если ты собрал вокруг себя толпу, то ты настоящий артист и можешь двигаться дальше.

Плох тот журналист, который не мечтает стать музыкантом, решила я и попросилась к ребятам в команду. Как человеку без ярких музыкальных дарований мне выдали бубен — единственный инструмент, с которым у меня был шанс совладать. Ну а что тут сложного, размышляла я. Стой, трясина погремущкой да немного пританцуйвай.

Свою ошибку я поняла с первых секунд: музыканты не просто играли на духовых, но и прыгали, танцевали — все в ритм, все вместе. Полупустой зал станции «Парк Победы» каким-то чудом сразу наполнился толпой слушателей. Люди снимали выступление на камеры, аплодировали, подтанцовывали и косо поглядывали на меня, сиротливо стоящую с бубном, на котором оказалось не так просто играть. Чтобы не мешать «коллегам», я ретировалась после первой пробной композиции. Когда мы с Дмитрием сидели и отдыхали на лавочке, к нам подошел молодой человек. — Ребята, очень круто выступили, спасибо огромное! — Вам спасибо, — улыбнулся музыкант. — Такое дело: у меня нет наличных. Скажете номер мобильного, хочу перечислить вам некоторую сумму онлайн? Ну надо же, до чего дошел прогресс! Впору рядом с коробкой для сбора денег ставить терминал...

Наталья Белова [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВОЕННО-МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

# СПАССКАЯ БАШНЯ

23 августа – 1 сентября 2019

www.spasstower.ru

При поддержке: Ростех, Рособоронэкспорт, Транснефть, ПСБ

Генеральный спонсор: Рособоронэкспорт

Генеральный партнер: Транснефть

Официальный банк Фестиваля: ПСБ

РАЗВИТИЕ финансовая группа [www.finrazvitie.com](http://www.finrazvitie.com)

СБЕРЕЖЕНИЯ ЗАСТРАХОВАНЫ

13,05%

КАПИТАЛИЗАЦИЯ СБЕРЕЖЕНИЙ

8(495)225-85-23  
8(499)753-53-77

М. Белорусская, 4-й Лесной пер., 4

КПК «Финансовая Группа РАЗВИТИЕ» привлекает денежные средства от своих членов на основании договора передачи личных сбережений. Кредитный потребительский кооператив «Финансовая Группа РАЗВИТИЕ», ИНН 9710013106, ОГРН 1167746557901, Член СРО «СОДЕЙСТВИЕ» (Свидетельство №458 от 04.03.2019г.). Сбережения принимаются в сумме от 50 000 руб. до 5 000 000 руб., сроком от 3 мес. до 2 лет. Процентная ставка зависит от срока размещения, подробности по телефону (495)2258523. Вступительный взнос 2000 руб. Подробную информацию можно узнать на [www.finrazvitie.com](http://www.finrazvitie.com) и по телефону: (495)2258523. Часы работы: понедельник-пятница с 10:00 до 18:00 РЕКЛАМА



АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ

**В БОЛЬШОЙ СЕМЬЕ** москвичей КСЕНИИ ТРАВИНОВОЙ И МИХАИЛА ЧУБАРОВА, НАГРАЖДЕННЫХ МЕДАЛЬЮ ОРДЕНА «РОДИТЕЛЬСКАЯ СЛАВА», ВОСПИТЫВАЮТСЯ СЕМЕРО ДЕТЕЙ



Андрей Обьедков  
a.obiedkov@vm.ru

Чтобы познакомиться с многодетными родителями, Ксенией Травиновой и Михаилом Чубаровым, я приехал в подмосковное Кратово — там летом на свежем воздухе проводят время их дети. При встрече Ксения сообщила мне, что в скором времени их семья станет еще больше: в декабре должен родиться их восьмой ребенок.

Супруги не скрывают: разумеется, большая семья — это большие хлопоты. Но и счастье огромное.

— Особенно когда твои мальчишки и девчонки радуют тебя своими успехами, — говорит Михаил. Ксения и Михаил познакомились в 2002 году во время поездки в Германию. — Я училась в педагогическом институте на факультете романо-германской филологии, — вспоминает Ксения. — Представилась отличная возможность проворить знания немецкого языка, полученные в вузе. Михаил — практикующий врач, одновременно занима-

# СКОРО ИХ СТАНЕТ БОЛЬШЕ

ется научной работой и преподает в институте. А тогда, в начале 2000-х, он стал одним из самых молодых ученых, получивших звание доктора медицинских наук. Тема его диссертации звучала так: «Применение магния в комплексной антигипертензивной терапии у больных эссенциальной артериальной гипертензией». — Медицина в нашей семье — занятие потомственное, — улыбается Михаил Чубаров. — Мои родители

тоже работали в больнице: отец — заведующий отделением функциональной диагностики, мать — преподаватель ЛФК (лечебной физкультуры). Свадьбу молодые люди отпраздновали после того, как Михаил успешно защитил диссертацию. И в тот же год они стали родителями, на свет появился их старший сын Евгений. — После рождения третьего ребенка я устроилась в школу, но быстро поняла, что бе-

Пока старшие дети Михаила и Ксении путешествуют по Селигеру, они отдыхают на любимой даче вместе с младшими дочками — Евдокией, Иларией и Афанасией (слева направо)

ходатайствовать по нашим проблемам во всех инстанциях и чиновникам говорила, что доктор наук, светила, не имеет возможности заниматься наукой и, более того, может погибнуть из-за бытовых проблем...

Как многодетные родители Ксения и Михаил часто получают приглашения на те или иные мероприятия из общественной организации многодетных семей. Однажды Ксении предложили освоить профессию парикмахера, не без оснований полагая, что многодетной маме это может пригодиться в жизни.

— Я вначале загорелась, конечно, но так получилось,

что никак не могла вырваться из дома, поэтому попросила съездить Мишу — узнать что к чему, — рассказывает Ксения.

Поняв, что у жены не будет возможности получить новую специальность «без отрыва от семьи», Михаил собрался было попроситься, но тут одна из сотрудниц заинтересовалась: «А вы не хотите попробовать?»

— Я подумал и понял, что два раза в неделю смогу вырваться на учебу, — говорит Михаил. Так, через год Михаил Чубаров стал дипломированным парикмахером. И ни разу не пожалел об этом.

Стрижки своим сыновьям и дочкам он теперь делает сам, нет необходимости водить их в парикмахерскую, что позволяет семье экономить не только деньги, но и время. Да и родственники выстраиваются в очередь к «своему мастеру». Особенно ценит Мишино умение делать красивые прически его теща. В общем, пригодилась главе семьи вторая специальность.

Михаил Чубаров вообще из тех людей, кто не боится работы, да и руки у него умелые.

— Я очень люблю читать, но предпочитаю «бумагу», а не электронные книги, — признается он. — Поэтому всю интересующую меня литературу нахожу в интернете, распечатываю на принтере, а переплетаю сам, — объясняет Михаил. — Переплетный станок у нас есть, картон покупаю в магазине или использую обложки старых книг.

Так что домашняя библиотека семьи сделана руками Михаила.

Впрочем, в этой семье талантами могут похвастаться многие. Например, старший Евгений — участник ансамбля народных инструментов, играет на баяне. Звучат в доме Ксении и Михаила и скрипка, и духовые инструменты: судя по всему, дети у них растут музыкальные.

Глядя на них, папа не смог остаться в стороне и тоже решил освоить какой-нибудь музыкальный инструмент.

— Я давно мечтал научиться играть на пианино, но никак не получалось найти для этого время, — говорит Михаил. — А тут решил, что не буду больше откладывать это в долгий ящик, и взял несколько уроков у педагогов, которые ребят наших обучают.

— Теперь наш папа может сыграть несколько музыкальных пьес и, когда к нам приходят гости, с удовольствием исполняет их, — хвалится мужем Ксения.

Трое старших детей Ксении и Михаила, судя по всему, вырастут заядлыми путешественниками: записавшись в туристический клуб, они нередко отправляются в различные походы по стране. Вот и сейчас, когда мы беседуем с их родителями, ребята находятся на Селигере.

Ну а младшие — Илария, Евдокия и Афанасия — с нетерпением ждут их возвращения. Они точно знают: Женья, Соня, Таисия и Арсений привезут из похода столько разных впечатлений и интересных историй, что заслушаешься!

—  
Я так живу



**Никитич, у меня стала часто засоряться раковина на кухне. Заливаю в сточное отверстие на ночь всякие растворители. Помогает, но ненадолго. Что посоветуешь?**

*Юля Громова, студентка*  
Юля, студентке стоит поберечь стипендию. Вам надо пригласить сантехника из управляющей компании (предварительно узнав о расценках на прочистку раковины). Он разберет и прочистит все трубы под раковиной (возможно, предложит их заменить, если они в плохом состоянии). Чистка водостоков надолго освободит вас от подобных хлопот. Это абсолютно точно дешевле постоянной покупки всяких рекламных растворителей. К тому же вы поможете экологии города, так как сантехническая химия очень ядовита.



**СПРОСИТЕ НИКИТИЧА**

**Анатолий Сидоров**  
обозреватель «ВМ»  
[a.sidorov@vm.ru](mailto:a.sidorov@vm.ru)

**Никитич, у меня электрические провода для розеток прибиты поверх плинтусов. Во-первых, некрасиво. Во-вторых, иногда цепляю их стулом или табуретом (особенно на кухне). В-третьих, скоро привезут на побывку маленького внука, и я боюсь, как бы он не потянул их на себя да не попал под удар током. Что подскажешь?**

*Ирина Лукьянова, улица Летчика Бабушкина*  
Ирина Сергеевна, единственный выход из вашей ситуации — спрятать электрические провода. Сделать это можно двумя способами: оторвать плинтусы и положить под них провода или купить специальные пластиковые плинтусы, которые имеют внутри



SHUTTERSTOCK

# ЛЮДИ И КОШКИ: НЕ ЗАМУРОВЫВАЙТЕ МУРКУ!

специальное пространство для укладки электрических проводов. Последний вариант выгоднее: в случае ремонта или замены электропроводки плинтусы не надо отрывать от пола.

**Никитич, у меня на кухне плита из стеклокерамики. Для ее чистки применяют специальные острые скребки, которые быстро выходят из строя и стоят достаточно дорого (по крайней мере для меня). Чем еще можно чистить такие плиты?**

*Варвара Полунина*  
Варвара Григорьевна, скребки теряют остроту потому, что плиты чистят по-сухому. Их поверхность следует смазывать хотя бы мыльным раствором. Тогда нож движется легче и не тупится. Вместо специальных скребков, что продают в фирменном магазине, можно использовать безопасные ножи со сменными лезвиями для монтажных работ, вскрытия упаковок. Они стоят дешево. Лезвия у них сменные и из хорошей стали. Купить их можно в хозяйственном или строительном магазине. Такого ножа вам хватит на долгие годы.

**Никитич, у меня стали плохо закрываться межкомнатные двери. Раньше даже «хлюпали», приходилось на защелки ставить. А тут приходится с силой тянуть, чтобы захлопнуть. Что посоветуешь?**

*Нина Алексеева, пенсионерка, улица Песчаная*  
Нина Сергеевна, если двери у вас стоят давно, то советую потерпеть. Дело в том, что изделия из натурального дерева сильно деформируются и плохо закрываются под влиянием повышенной влажности. Если вы делаете влажную уборку возле двери, не обработанной лаком или специаль-

ным влагонепроницаемым составом, или постоянно открываете окна во время дождя, или включаете увлажнитель воздуха, направляя его на дверной проем, то происходит разбухание материала. Наступят солнечные дни, и дверь ваша сохнет. Когда она будет свободно входить в дверную коробку, покройте ее мебельным лаком (если здоровье позволяет). Она перестанет разбухать. Кстати, такая проблема с дверями из натурального материала может возникнуть в первые недели после их установки. Говорить о браке стоит лишь тогда, когда после месяца эксплуатации межкомнатные двери не стали меньше.

**Никитич, в нашем доме нашлись враги бездомных кошек. Они (под видом борьбы с блохами) собираются замуровать все продухи в цоколе здания, оставить кошкам лишь один выход из подвала, таким образом выкурить их оттуда и затем подвал вообще замуровать. Но кошки ведь спасают нас от крыс и мышей. Как противостоять злым людям?**

*Емельян Пашенцев, улица Плещеева*  
Емельян Антонович, в данной ситуации правда на стороне кошек и тех, кто их любит. Продухи в цоколях зданий сделаны специально для вентиляции подвалов. Они, по строительным нормам, должны занимать не менее 0,25 процента общей площади цоколя. В теплое время их держат открытыми (для вентиляции, конечно, а не для кошек), а зимой прикрывают ради экономии тепла. Замуровывать их противозаконно. Жаловаться можно как в свою управляющую компанию (ГБУ «Жилищник» вашего района), в отдел ЖКХ управы района, так и в Мосжилинспекцию.



Принимаем сбережения

до **13,05%** годовых

- Сбережения принимаются сроком от 3 месяцев
- Акция «Выгодное лето» +2,5% новым клиентам
- Индивидуальные условия новым клиентам
- Строгий контроль со стороны ЦБ и СРО
- Ежемесячные выплаты, капитализация

Сумма	Срок	%	Доход
500 000 р.	5 мес.	12,6%	26 250 р.
700 000 р.	11 мес.	12,8%	82 133 р.
1 000 000 р.	24 мес.	13,05%	261 000 р.

**+2,5%**  
НОВЫМ  
КЛИЕНТАМ

ВСЕ СБЕРЕЖЕНИЯ ЗАСТРАХОВАНЫ

Сумма от 10 000 руб. до 5 000 000 руб.

сроки акции с 15.07 по 31.08.2019 г.

Офис: ст. м. Маяковская, Оружейный переулок, д. 25 (вход с ул. Фадеева)  
пн-пт с 10:00 до 19:00 (без обеда), сб с 11:00 до 18:00 (без обеда), вс — выходной

[www.arka.group](http://www.arka.group)

КПК «АРКА ГРУПП», ИНН 9709048471, ОГРН 1197746279983, Член Союза СРО «НОКК» номер 214 от 11.06.2019 г. КПК «АРКА ГРУПП» привлекает денежные средства от своих членов на основании договора передачи личных сбережений, вступительный взнос 100р. Сбережения застрахованы в НКО «МОВС». Подробности об остальных условиях, определяющих полную стоимость договора и влияющих на нее, и подробности по акции по телефону 8 (800) 500 62 12.

Звонок по РФ бесплатный

**8 (800) 500 62 12**  
**8 (495) 648 62 12**

РЕКЛАМА



**Никита Миронов**  
n.mironov@vm.ru

**□** Начало летнего сезона в столице было аномально жарким, а июль — на три градуса холоднее нормы. В чем причина климатических коллапсов и как может противостоять им город? Об этом в эфире сетевого вещания «Вечерки» говорили эксперты, участники круглого стола «Аномальное лето в Москве. К чему готовиться городу?».

## То дождь, то ветер

**□** — Подобные перепады связаны в том числе с глобальным потеплением климата, процесс которого в последние десятилетия ускорился, — считает научный руководитель Гидрометцентра России Роман Вильфанд. — Именно глобальное потепление «обеспечивает» изменчивость погоды. Владимир Семенов, заместитель директора Института физики атмосферы имени

**VM.RU** ТЕЛЕВИДЕНИЕ «ВЕЧЕРКИ»

А. М. Обухова, заведующий лабораторией климатологии Института географии, пояснил: — В последние годы благодаря глобальному потеплению погода «сломалась». Теперь погодные аномалии (с которыми люди сталкивались и раньше) длятся не несколько дней, а по две-три недели — как холода нынешним летом. Дело в том, что уменьшился температурный контраст между экватором и полюсами. Как пояснил эксперт, разница температур между экватором и полюсами — около 50 градусов. Если она больше, все погодные процессы происходят быстрее. Когда меньше — процессы протекают вяло, что сейчас и происходит. Летнее похолода-

# ПОЧЕМУ ПОГОДА СЛОМАЛАСЬ

**АНОМАЛЬНОЕ ЛЕТО** ЭТОГО ГОДА НЕ СТАНЕТ ПОСЛЕДНИМ СЮРПРИЗОМ ПОГОДЫ, К ТАКОМУ ВЫВОДУ СКЛОНЯЮТСЯ СПЕЦИАЛИСТЫ. К КАКИМ ЕЩЕ «ПОДАРКАМ» НАМ ГОТОВИТЬСЯ?

ние, которое в иные годы продержалось бы всего пару-тройку дней, «зависло» почти на месяц. А в Европе, напротив, надолго «поселилась» аномальная жара. Наталья Рязанова, заведующая лабораторией геоэкологии и устойчивого природопользования МГИМО, считает, что ничего страшного с климатом не происходит. — Без всякого глобального потепления примерно через каждые 30 лет погода в целом становится то теплее, то холоднее. В XX веке таких температурных колебаний было несколько, — пояснила эксперт. — Так, в 1940–1960-е годы наблюдалось похолодание. Да и само глобаль-

ное потепление, о котором сейчас все говорят, — процесс неоднозначный: да, где-то льды тают. А вот в Аргентине, напротив, ледники растут!

Михаил Локощенко, ведущий научный сотрудник кафедры метеорологии и климатологии географического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова, уточняет: — Да, глобальное потепление — факт неоспоримый. Но это не означает, что каждый последующий год будет теплее предыдущего.

## Ливневка не справляется

**□** Для москвичей последствия глобального потепления очевидны. Наши малоснежные зимы теперь — это не «мороз и солнце», а злякоть. В мае стоит июльская жара. А почти весь прошлый сентябрь горожа-

Тропические ливни уже стали привычными для жителей столицы. Некоторые им даже радуются

не купались. Все чаще случаются тропические ливни. За минуты на город обрушиваются тонны осадков. Подтапливает дворы и шоссе! Как должен реагировать город на природные аномалии? — Прежде всего пора реконструировать систему городской канализации, — убежден руководитель энергетической программы Российского отделения Гринписа Владимир Чупров. — Нынешняя ливневка» появилась в Москве еще в середине прошлого века, когда характер выпадения осадков был другим. С сильными дождями она уже не справляется. Урбанист Григорий Мельник добавляет: — Подтоплениям способствуют два фактора: уплотнение застройки и резкий рост числа автомобилей. Что сегодня происходит? Вот был некий участок земли — пустырь или зеленая зона. Дождь прошел — вода в землю впиталась. А сейчас эти территории застроены и заасфальтированы. Во дворах с 2011 года появилось около миллиона новых машино-мест. Для автомобилистов это хорошо. Но у города — проблема: после ливня вода с асфальта попадает в старую ливневую канализацию. Разумеется, она не справляется, ведь площадь поверхности, с которой в нее стекает вода, стала существенно больше!

## Дорогу крупномерам!

**□** Еще одна природная аномалия, которая все чаще случается в Москве, — сильные ветры. Случаи, когда из-за шквалистых порывов падают деревья и рекламные щиты, случаются все чаще. — В Москве еще достаточно много старых



и больных деревьев, — рассказывает журналист и путешественник Александр Хабургаев. — Поэтому городу нужно высаживать новые здоровые деревья, причем из российских питомников — они районированы и лучше приживаются. Григорий Мельник считает, что лучше высаживать крупные деревья, то есть взрослые деревья.

— Да, они дороже, зато их приживаемость выше, чем у саженцев, — пояснил эксперт. — К тому же взрослые деревья сразу дают столь важные Москве тень и кислород, снижают уровень шума и уменьшают количество пыли, которая оседает на листьях, а потом смывается дождями. В итоге люди ею не дышат.

Эксперты отметили, что в Москве нужно организовывать как можно больше зеленых зон. Ведь парки в буквальном смысле охлаждают город! Температура в гуще деревьев всегда на несколько градусов ниже, чем на том участке, где их нет.

— Очень здорово, что в зеленых зонах Москвы происходит замена деревьев. Зайдите в любой лесопарк: там происходят санитарные рубки и появляются новые деревья, — пояснил Григорий Мельник. — Серьезные проблемы только в «Лосином Острове». Это самый крупный лесопарк города и самый крупный городской лесопарк Европы. Но состояние деревьев здесь оставляет желать лучшего. Думаю, причина в том, что отвечает за парк не город.

## Охладить сковородку

Наталья Рязанова пояснила, что сейчас многие крупные города имеют собственную стратегию противостояния глобальному потеплению. Так, например, в Санкт-Петербурге построили дамбу длиной больше 25 километров. Она защищает город от наводнений, которые в последние десятилетия становятся все масштабнее. Своя стратегия должна быть и у Москвы.

— Сейчас наш город — это гигантская сковородка. Он перегрет и загазован, в ос-

## РЕКОРДЫ

■ Самое жаркое в Москве лето случилось в 2010-м. Температура в тени достигала 34 градусов.

■ Осень 2009 года вошла в пятерку самых теплых в Москве за 130-летнюю историю метеонаблюдений. Средняя температурная норма была превышена на 4,4 градуса, составив 10,4 градуса тепла.

■ 29 мая 2017 года в Москве случился ураган. Сила ветра достигала 28 м/с. Погибли 18 человек.

новном за счет выбросов выхлопных газов автомобилей и промышленных предприятий. И он должен хорошо проветриваться. Я считаю, что дома в столице необходимо строить, ориентируясь на розу ветров: чтобы фасады не препятствовали проходу воздушных масс, не стояли стеной на их пути, — пояснила Наталья Рязанцева. Владимир Чупров считает, что Москва имеет все шансы снизить объем выбросов в атмосферу, приводящих к глобальному потеплению, если в городе будут введены так называемые экологические зоны.

— Подобные есть в городах Европы. Это когда транспорт с двигателем экологического класса ниже «Евро-4» или с дизельным не может въехать в определенные районы, — рассказывает эксперт. — В Москве имеет смысл сделать то же самое. Ведь сегодня 40 процентов городского автопарка — это «Евро-0, 1, 2 и 3» — автохлам, который давно пора убрать с улиц. Исключение можно сделать лишь для владельцев старых машин, живущих в районах запрета. Александр Хабургаев советует перенять китайский опыт.

— Там нельзя эксплуатировать автомобиль дольше

10 лет. Прошел этот срок — ты сдаешь машину на утилизацию и получаешь преференции при покупке новой.

— Москве, на мой взгляд, необходимо активнее внедрять электротранспорт, — добавляет Владимир Чупров. — Дело в том, что его КПД существенно выше, чем у транспорта с двигателем внутреннего сгорания, а значит, тепла в атмосферу попадает меньше.

По мнению эксперта, в столице имеет смысл обустроить все газоны, сделав так, чтобы бордюры были выше уровня земли. Газонная трава тоже способствует охлаждению города.

— А еще имеет смысл задуматься об озеленении крыш, переняв успешный европейский опыт, — считает Владимир Чупров.

Григорий Мельник, напротив, считает, что озеленение крыш в Москве никогда массовым не станет.

— Зелень, как известно, растет из земли. Получается, что на крышу придется нести тонны грунта. А это серьезная нагрузка, на которую ни здание, ни кровля не рассчитаны, — пояснил эксперт. — Если о чем-то и стоит задуматься, это о состоянии газонов, трава которых задерживает пыль, дает кислород, принимает дождевую воду и способствует тому, чтобы город не перегревался. А ведь у нас многие газоны вытоптаны до твердости асфальта...

Также, по мнению эксперта, столице имеет смысл кооперироваться с Московской областью. — Вокруг Москвы еще в 1930-х годах был сформирован так называемый зеленый пояс, который сейчас благополучно вырубается под застройку, — пояснил Мельник. — Уже и часть «Лосино-Острова», национального парка, вырубил. Но леса — это как раз то, что трогать нельзя, они охлаждают регион в целом. В Лондоне, например, уже создали такой «остров тепла», что он влияет на температуру всей страны — она ведь не такая большая, как наша. Так что не надо наступать на чужие грабли.



На Кипре аномальным явлением считается снег. Туристы из разных стран, да и местные жители, считают своим долгом его сфотографировать

# ЖАРЕНОЕ СОЛНЦЕ БОЛЬШИХ ГОРОДОВ

Такого лета — сначала аномально жаркого, потом — холодного и дождливого — не припомнят даже москвичи-старожилы. Синоптики фиксируют ночью до плюс восьми градусов (это в июле-то!), дачники не без оснований опасаются за урожай, а городские жители достали из шкафов пальто и куртки...

А что происходит с погодой в столицах других стран, в эфире сетевого вещания «Вечерней Москвы» рассказали ее корреспонденты.

Журналист Николай Мастеров из Пекина сообщил, что второе лето проводит в Китае, и это лето очень отличается от предыдущего. В этой стране жара — обычное явление, но этим летом она пришла гораздо позже, лишь две недели назад. Июнь же выдался достаточно прохладным, и это очень удивило многих местных жителей.

— А вот сейчас находится на улице просто невыносимо. Термометры показывают 36–38 градусов, но переносятся они как 44–46 градусов. На асфальте лежат цапки, едва шевеля лапами: жарко всем, не только людям, но и насекомым, — поделился своими наблюдениями собеседник. При этом, по словам Мастера, китайцы умудряются не жаловаться на погоду, они люди терпеливые, просто защищаются от плохой

погоды — как от солнца, так и от дождя.

— В жару воду на улицах не раздают, но в туристических местах много специальных кабин для охлаждения, которые оборудованы не только кондиционерами, но и туалетом, автоматами для воды и бесплатным Wi-Fi. Это бесплатные кабины, там может разместиться до 30 человек, — уточнил журналист.

Предприниматель Хайме Гомес рассказал, что в Испании жарко, и местные жители

к этому давно привыкли. — Может быть, остальным жителям Европы летняя жара в новинку, они к этому не привыкли, но у нас это нормальное явление. Власти традиционно предупреждают пожилых людей и детей, чтобы они по возможности не выходили на улицу в самые жаркие дневные часы, — сообщил Гомес.

Кроме того, житель Мадрида Хайме Гомес рассказал, что каждое лето в Каталонии горят леса, этим здесь тоже никого не удивишь.

Ольга Ккаири, генеральный директор туристической компании Gloria Travel Services из кипрской столицы Никосия, рассказала, что начало августа — самый жаркий период, столбики термометров поднимаются здесь до 45 градусов.

— Впрочем, рядом с морем люди чувствуют себя бо-

лее комфортно, здесь жара переносится гораздо легче. Но мы настоятельно советуем туристам не загорать без защитного крема, особенно с полудня до 16 часов, можно получить серьезный солнечный ожог, да и вообще нанести вред здоровью, — отметила Ккаири.

По словам Ольги, аномалией для Кипра все-таки является не жара, а снег. Он вызывает изумление, удивление и восторг: люди считают своим долгом сфотографировать это диво дивное.

— Местные власти просят жителей надевать головные уборы, запрещают в период сильной жары строительные работы, чтобы у людей не было обмороков. С этим здесь достаточно строго. Предприниматели, правда, из-за жары не закрывают магазины раньше. Это может происходить в августе, когда пару недель их сотрудники могут находиться в отпусках, — сообщила Ольга Ккаири, добавив, что август на Кипре обычно — период отпусков.

Что касается других мер, которые помогли бы людям переносить такую неблагоприятную погоду, то тут действует принцип: спасение утопающих — дело рук самих утопающих: маски стоят недорого, а воду продают на каждом углу.

Подготовила  
**Виктория Федотова**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

\* В заголовке использованы слова из песни Юлии Чичериной «Жара»



**ЗАПЛАТИТЬ НАЛОГИ**

**И СПАТЬ СПОКОЙНО МОЖНО ЛИШЬ ПОСЛЕ ТОГО, КАК ЗАБЕРЕШЬ У НАЛОГОВОЙ ПРИЧИТАЮЩЕЕСЯ. КАК ИЗВЛЕЧЬ ВЫГОДУ ИЗ ОБЯЗАТЕЛЬНОГО РАССТАВАНИЯ С ЛИЧНЫМИ ДЕНЬГАМИ? ДАВАЙТЕ РАЗБИРАТЬСЯ**

**ДЕНЬГИ ДЛЯ РЕЗИДЕНТА**

**□** Налоговый вычет — довольно приятная вещь, и знающие люди давно уже законно возвращают себе часть налогов из-за того, что потратились на обучение и покупку жилья, аптеки, игру на бирже и т.д. Сотрудники налоговых органов резидентом называют человека, который находился в России минимум 183 календарных дня в течение 12 месяцев подряд. И не важно, гражданином какой страны он является. Главное, чтобы пополнял казну налогами и получал зарплату как положено, а не в конверте. У тех, кто платит налоги по иной, не 13-процентной ставке НДФЛ, получить вычет не получится. Сейчас таких вычетов у нас пять: имущественный, социальный, стандартный, профессиональный и инвестиционный. Кто и в каких случаях может их получить, выяснила корреспондент «Вечерки».

**ИМУЩЕСТВЕННЫЙ**

**□** Положен тем, кто продал, купил или построил себе жилье в России или хотя бы купил для этого землю. При этом в случае с квартирой она уже должна быть в собственности (в крайнем случае у вас на руках есть акт приема-передачи). По закону, вернуть 13 процентов затрат можно лишь от суммы, которая не превышает 2 миллиона рублей (иными словами, не больше 260 тысяч рублей). Если приобретение стоило вам гораздо меньших денег, 13% у вас могут вычесть после покупки или строительства других объектов — до тех пор пока общая сумма трат не дотянет до цифры в 2 миллиона. Ипотечники имеют право вернуть не только указанные проценты от суммы покупки, но и уплаченных процентов по кредиту (до 3 миллионов рублей). Такое право налоговая предоставляет однажды. Зато максимальная сумма вычета обрадует любого: 260 000 (за цену квартиры) + 390 000 (за проценты по кредиту) = 650 000 рублей. Причем это далеко не верх налоговой щедрости. Если жилье приобреталось несколькими членами семьи, каждый из владельцев мо-

жет получить вычет за причитающуюся ему долю недвижимости. Если супруги оформляли квартиру в общую собственность, каждый из них может получить 13% от половины ее стоимости. Если квартира оформлялась на одного, второй все равно имеет право на вычет от половины ее цены, ведь любая недвижимость, купленная в браке, считается совместно нажитым имуществом. Максимальная сумма, которую может получить пара, — 1,3 миллиона рублей. Правда, если квартиру вам продал родственник или член семьи (супруг, родители, усыновитель, дети, братья-сестры, опекуны, подопечные и т.д.), вычет забрать не получится. Как и в случае, если жилье вам куплено работодателем, государством или вы потратили на его приобретение материнский капитал. Есть приятный бонус и у тех, кто продает недвижимость. Если

его стоимость больше миллиона рублей, 13% НДФЛ вы платите с той части суммы, которая превышает этот миллион. При этом, если у вас больше 3 лет находилось в собственности жилье, которое вам подарил близкий родственник или вы получили его по наследству или в результате договора пожизненной ренты, при продаже можете НДФЛ не платить. Остальных освобождают от его уплаты спустя 5 лет владения. Такие же ограничения существуют и на продажу автомобиля. Владеете машиной больше трех лет — налог при продаже не платите. Продаете авто за 250 тысяч рублей или меньше — тоже можете забыть про 13%.

Правда, если в течение года вы продали несколько машин, то доход с этих продаж суммируется, и если общий результат превысит 250 тысяч, с оставшегося придется заплатить 13%. Хотя и у этого варианта есть бонус. Если вы купили автомобиль дороже, чем продаете, и все платежные документы на покупку сохранились, про НДФЛ тоже можно забыть.

**Социальный**

**□** Возврат части денег (тех же 13 процентов), потраченных на обучение и лечение. Что касается учебы, тут есть несколько оговорок. Возврат можно оформить, если вы тратились на собственное очное обучение либо на образование своих детей и родных братьев-сестер до 24 лет. Учиться вы или они должны в учреждениях, имеющих соответствующую лицензию: в вузе, школе, секции или кружке, детском саду, автошколе, на курсах повышения квалификации и т.д. При этом платежные документы нужно оформлять на налогоплательщика, а не на того, за кого вы платите. Максимальная сумма, с которой можно по-



лучить вычет для себя или братьев-сестер, — 120 тысяч рублей в год. В случае с детьми она меньше — 50 тысяч рублей в год на каждого. Если тяга к знаниям обходится

## Сейчас налоговых вычетов у нас пять: имущественный, социальный, стандартный, профессиональный и инвестиционный

дороже, лучше платить за такую учебу поэтапно. Уже два года действует норма, по которой можно получить вычет на обучение ребенка у репетитора (если тот работает официально). Социальный вычет за лечение и лекарства тоже возможен. Максимальная сумма, с которой можно вернуть 13%, — 120 тысяч рублей, но при оплате дорогостоящих медицинских услуг ее размер не ограничивается. Кстати, можно не только возратить часть потраченного на поправку собственного здоровья, но и родственников. Чтобы получить вычет по расходам на по-

купку лекарств, достаточно иметь рецепт врача. Раньше для подачи на социальный вычет по налогу на доходы физических лиц лекарство должно было входить в перечень, утвержденный постановлением правительства. Теперь это требование снято. Вычет предоставляется и при покупке лекарств, назначенных кому-либо из членов семьи.

Но! Вот вернуть денег больше, чем было заплачено НДФЛ за год, не получится. Например, при зарплате 40 тысяч рублей в месяц за год сумма налога составит 62 400 рублей. Скажем, вам требуется дорогостоящая операция стоимостью 500 тысяч рублей, 13% от этой суммы составит 65 тысяч рублей. Но получить вы сможете лишь 62 400 рублей — именно такой налоговый вычет предусмотрело в этой ситуации государство. И еще один нюанс. Упомянутые выше 120 тысяч — это максимальный размер всех (!) социальных вычетов в течение года (исключение составляют дорогостоящее лечение, обучение ребенка

и благотворительность). Чтобы было понятнее, другой пример: вам сделали операцию за 75 тысяч рублей, после нее выписали лекарства, на которые вы потратили 35 000 рублей. Параллельно вы еще учитесь в вузе на платном отделении (100 000 рублей в год), а ваш ребенок ходит на занятия в музыкальную школу (65 000 рублей в год). Суммируем: траты, на которые положен социальный вычет, составили 210 000 рублей (не считая расходов на обучение ребенка). Однако общая сумма этих вычетов по закону не должна быть выше 120 000 рублей. В итоге максимум, на который вы можете рассчитывать в данном случае, — 13% от этой суммы, то есть на 15 600 рублей возврата. В дополнение к этому вычет расходов на обучение ребенка — он составит 13% от 50 000 рублей, то есть 6500 рублей (максимальная сумма вычета на обучение ребенка).

## Стандартный

Назван так не потому, что все остальные — нестандартные. К этой категории относятся вычеты для инвалидов, Героев России, а также вычеты для тех, у ко-

го есть ребенок и чей доход за несколько месяцев не превышает определенную законом сумму. На втором варианте — в силу его массовости — и сосредоточимся. Сначала про стоп-сумму. Сейчас она равна 350 000 рублей. Что это значит? Как только ваш доход с начала года нарастающим итогом превысит эту сумму, предоставление вычета прекращается. Скажем, ваша зарплата составляет 100 000 рублей в месяц. В январе ваш совокупный доход составил 100 000 рублей, в феврале — 200 000, в марте — 300 000, а в апреле — уже 400 000. То есть в формуле вычета будут фигурировать лишь три первых месяца. Учитываются дети до 18 лет, а также дети до 24 лет, если они еще

учатся. На первого и второго ребенка размер налогового вычета — 1400 рублей, на третьего и остальных — 3000 рублей. На каждого ребенка-инвалида до 18 лет или очника до 24 лет (если он является инвалидом I или II группы) — 12 000 рублей родителям и усыновителям (опекунам и попечителям — 6000 рублей). Пример. Допустим, у вас два ребенка-школьника и зарплата в 100 000 рублей. С января по март включительно вам положен «детский» вычет — 13% от 2800 рублей (1400 + 1400), то есть каждый месяц фактическая прибавка к зарплате составит 364 рубля. А вот с апреля ее уже не будет, так как годовая сумма вычета исчерпала лимит в 350 000 рублей вы уже исчерпали.

## По профессии

Профессиональный вычет. По сути это особая налоговая преференция для индивидуальных предпринимателей (если они работают на общей, а не упрощенной системе налогообложения), сочинителей, тех, кто занимается частной практикой (адвокатов, нотариусов и т.д.), и тех, кто работает по договору гражданско-правового характера. Данный налоговый вычет позволяет уменьшить облагаемый НДФЛ заработок по ставке 13% на сумму фактически произведенных и документально подтвержденных расходов, непосредственно связанных с получением доходов. Проще говоря, вычет предоставляется на полную сумму расходов, но затраты должны быть оправданы. Если налогоплательщики не в состоянии документально подтвердить свои расходы, связанные с деятельностью в качестве индивидуальных предпринимателей, профессиональный налоговый вычет производится в размере 20% от общей суммы доходов, полученной индивидуальным предпринимателем от предпринимательской деятельности. Для представителей творческих профессий предельные проценты профессионального вычета в данном случае составят: для авторов, писателей, сценаристов — 20%, для графиков, фотографов, создателей фильмов, изобретателей — 30%, для скульпторов, художников и композиторов — 40%.

## По взносам и прибыли

Инвестиционный вычет. На него могут претендовать люди, получаю-

щие доход от операций с ценными бумагами (операции, которые происходят на индивидуальном инвестиционном счете (ИИС), тоже подойдут).

Существует три вида инвестиционных вычетов. Первый — налоговый вычет в размере доходов положительного финансового результата, полученного от продажи ценных бумаг. Он предоставляется только в том случае, если они находились в собственности более трех лет (с учетом установленных Налоговым кодексом РФ ограничений). К примеру, четыре года назад вы купили ценные бумаги по 50 рублей за штуку, сейчас цена каждой поднялась до 100 рублей. Если их продать, то прибыль (доход минус расход) освобождается от НДФЛ. Но максимальный лимит есть и тут. Он рассчитывается просто: надо взять количество полных лет владения ценными бумагами и умножить их на 3 миллиона. Получается, что за три года владения можно освободить до 9 миллионов рублей, за 4 года — до 12 миллионов, за 5 лет — до 15 миллионов и т.д.

Второй инвестиционный вычет в сумме денежных средств, внесенных на ИИС, предоставляется в пределах 400 тысяч рублей за год, если в течение срока действия данного договора вы не имели других договоров на ведение ИИС.

И, наконец, третий инвестиционный вычет в сумме положительного финансового результата по операциям, учитываемым на индивидуальном инвестиционном счете.

Ну, и последнее. Любой из приведенных выше пяти вариантов налогового вычета можно получить (разумеется, собрав для этого все нужные документы) либо в налоговой инспекции по месту регистрации, либо через работодателя. В первом случае придется подождать до 4 месяцев, во втором — уже на следующий месяц после передачи уведомления из ИФНС о наличии права на вычет.

Подробнее о налоговых вычетах, о способах их оформления и документах, которые для этого понадобятся, вы можете узнать на официальном сайте Федеральной налоговой службы в сети интернет по адресу: [www.nalog.ru](http://www.nalog.ru).

**Екатерина Балабанова**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

\* Материал подготовлен при участии Департамента финансов Москвы и в рамках проекта «Повышение финансовой грамотности населения Москвы»

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Григорий Лалаев**  
заместитель  
руководителя  
Департамента  
финансов города  
Москвы

О возможности возврата налога на доходы физических лиц, как показывает практика, знают далеко не все. Например, в рамках дней финансовой грамотности, которые Департамент финансов Москвы проводит для горожан, данный вопрос является одним из самых актуальных. Между тем получение налогового вычета при покупке недвижимости, получении образования или медицинского обслуживания существенно влияет на баланс семейного бюджета. Департамент финансов Москвы уделяет пристальное внимание повышению финансовой и бюджетной грамотности населения и организует просветительские мероприятия, на которых москвичи могут узнать больше о мире финансов, о том, как приумножить семейный капитал, не стать жертвой мошенников и безопасно пользоваться всеми преимуществами современных финансовых продуктов. Мы стремимся к тому, чтобы наши мероприятия были доступны для жителей города независимо от возраста и профессии. Мы будем рады видеть на них всех интересующихся финансовой и бюджетной тематикой, желающих научиться вести личный или семейный бюджет.



РИСУНОК ДМИТРИЯ ЗАХАРОВА

Лето перешагнуло середину. Сейчас самая пора отпусков и путешествий. Один верующий как-то спросил меня, стоит ли православному человеку развезжать по всему свету? Есть ли в этом какая-нибудь польза для души?

Однажды он наблюдал за туристами в православном монастыре. Они зашли в храм, посмотрели налево, направо, подняли головы, осмотрели купол и поспешили дальше. Вряд ли посещение святого места оказало на них какое-либо воздействие. Так есть ли смысл путешествовать современному христианину? Не пустая ли это трата его времени, сил и денег?

Для человека верующего и сосредоточенного на внутренней жизни туризм не приносит пользу, хотя бы потому, что отвлекает от нее. Святые советовали своим духовным чадам сидеть на одном месте и внимать себе и сами проводили жизнь там, где им судил Господь. Они познавали радость общения с Богом, совершенно несопоставимую с теми впечатлениями, которые человек может получить от путешествий.

## ИЩИТЕ В ПУТЕШЕСТВИЯХ ПОЛЬЗУ ДЛЯ ДУШИ

Преподобный Серафим Саровский советовал сестрам Дивеевского монастыря молиться и трудиться в своей обители, не покидая ее. «Тогда, — говорил он, — тут вам будет и Иерусалим, и Вифлеем, и Назарет». Но он говорил это монахиням, которые отреклись от мира и всецело посвятили себя Богу.

Для многих христиан, жизнь которых протекает далеко от монастырских стен, совет преподобного Серафима может восприниматься скорее как идеал, чем руководство к действию. То, что для его духовных чад было посильным и спасительным подвигом, для человека XXI столетия может оказаться выше сил и довести до уныния.

Сегодня условия жизни позволяют иметь свободное время, и человек стоит перед выбором: как его потратить? Туризм стоит в ряду наименее вредных видов досуга по сравнению, например, с азартными играми, или пьянством, или шопингом, когда деньги ненасытно тратятся на вещи, которые могут пригодиться один раз в жизни или вообще не нужны.

Помнится, как игумен Никон (Воробьев) играл с подростками в шахматы, а при этом называл шахматы бесовской игрой. Бесовской она была для него, потому

что отнимала у него время от Иисусовой молитвы. Но у мальчишек эта игра отнимала время от вредного для души времяпровождения. Игумен Никон мудро полагал, что пусть лучше они играют в шахматы, чем пьют, курят и сквернословят в подворотне.

Так и путешествие, не являясь духовным трудом, приносит определенную пользу личности: обогащает душу позитивными впечатлениями, порождает новые эмоции от познания Божьего мира, дает увидеть красоту Божьего творения. Туризм можно сравнить с посещением музеев, чтением хороших книг, прослушиванием серьезной музыки. В созерцательной жизни все это только отвлекает подвижника от его единственной цели — богообщения. Как мы знаем, преподобный Серафим читал только Священное Писание. Но для людей, которые в духовном развитии находятся на уровне тех мальчишек, с которыми игумен Никон играл в шахматы, путешествие — одно из безвредных времяпровождений.

Кроме того, в XIX веке не существовало современных средств общения. Представьте, каким нелегким и долгим был путь до Иерусалима во времена преподобного Серафима Саровского. Путники передвигались пешком, в лучшем случае — на лошадях, потом на кораблях. По времени дорога в одну сторону занимала несколько месяцев.

А теперь можно купить билет на самолет, три часа — и ты в Иерусалиме. В XIX столетии паломники на год, а то и более выбывали из своей среды, семьи, круга повседневных обязанностей. А ныне съездил человек на несколько дней в паломничество на Святую землю и снова включился в прежний ритм жизни.

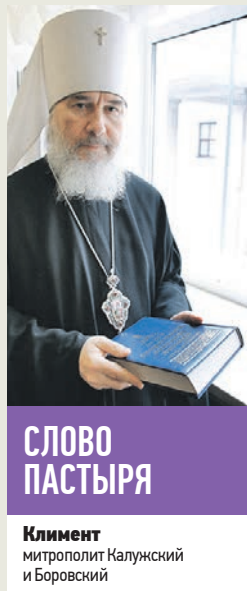
Путешествия стали гораздо менее трудоемкими, чем даже пятьдесят лет назад. В Европе туризм получил широкое распространение в 80-е годы прошлого века, а десятилетием ранее на месте современных туристических центров и курортов были небольшие городишки, рыбацкие деревушки и другие незначительные поселения.

Сегодня, приезжая на отдых, человек заведомо знает, что будет обеспечен жильем и питанием. Он может по своему бюджету выбрать туроператора или самостоятельно подобрать авиакомпанию, забронировать отель, определиться с экскурсиями.

Но важно не забывать, что путешествие, как и все в земной жизни, может иметь негативный отзвук в вечности, если человек выберет путешествие вместо того, чтобы сделать нечто более важное в данный момент времени. Музыка и книги также могут принести вред душе, если увлечение ими отвлекает человека от исполнения его

прямых обязанностей на работе, в семье, в его духовной жизни.

В каждый момент надо стараться быть там, где подобает, и делать то, что поручено Богом. Все святые говорят, что в иерархии ценностей у каждого человека в приоритете должно быть спасение его души. А все, что этому мешает, есть зло. Это касается и мирян, и монахов. Мы должны отслеживать все свои решения, даже такие, казалось бы, безобидные, как поездка в очередное путешествие. Вся наша жизнь в конечном итоге — это путешествие в Небесный Иерусалим, в Царство Господа нашего Иисуса Христа. Вот куда действительно важно попасть. Там человека ждут такие красоты и такая полнота счастья, которые не отыскать ни в одном земном путешествии.



СЛОВО  
ПАСТЫРЯ

Климент  
митрополит Калужский  
и Боровский



Мнение  
колонниста  
может  
не совпадать  
с точкой зрения  
редакции  
«Вечерней  
Москвы»

## СЕМЬЯ

Церковные метрические книги помогут составить родословную

Тем, кто ищет информацию о своих предках, специалисты Главного архивного управления столицы рекомендуют в первую очередь обратиться к метрическим книгам православных церквей.

В Москве и Московской губернии было более 1,4 тысячи церквей. Не все метрические книги, которые там велись, поступили в городской архив, однако до наших дней сохранился основной массив таких документов. Чтобы определиться с направлением поисков, в Главном архиве советуют для начала разобрать семейные документы, поговорить с другими родственниками и определить место рождения

человека, появившегося на свет до 1917 года, или церковь, где его крестили.

— Для Москвы — это название улицы, благодаря которому можно установить находящиеся рядом церкви, для Московской губернии — название деревни или села, а также уезда, где этот населенный пункт находился, — рассказали в пресс-службе Главархива. Найти нужную церковь может помочь старая карта Москвы — ее можно найти в читальном зале архива в печатном и в электронном формате. Там же есть указатель приходов, в котором по каждому уезду Московской губернии отдельно указано название церкви и села, где она располагалась.

Специалисты советуют начинать работу с архивными



Главное архивное управление города Москвы помогает жителям найти сведения о своих далеких предках

фондами уже после того, как найдена церковь, где крестили родственника. Для того чтобы найти метрическую книгу, нужно изучить описи нескольких фондов. — До 1917 года метрические книги православных церквей велись в двух экземплярах, которые могли сохраниться в составе разных фондов. Поэтому их следует искать как по фондам церквей сороков Москвы (Москва в церковном отношении делилась на сорока, а внутри них на благочиния), так и по фонду Московской духовной консистории, — добавили в пресс-службе Главного архива столицы.

Так, сельские церкви лучше искать в фондах церквей уездов Московской губернии и в фонде консистории.

И хотя фонд Московской духовной консистории довольно велик, в нем все же можно найти описи, где содержатся только метрические книги — как по Москве, так и по Московской губернии.

— Именно эти описи и следует просматривать, — рекомендовали в пресс-службе ведомства.

Кстати, недавно коллекция Главархива пополнилась 60 старинными открытками коллекционера Евгении Сергеевой. Все они имеют историческую ценность — на них изображены улицы, площади, здания и памятники Москвы и Ленинграда, многие из которых уже изменились или вовсе утрачены.

Мария Кафанова  
[m.kafanova@vm.ru](mailto:m.kafanova@vm.ru)

В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

05.00 Доброе утро  
 09.00 Новости  
 09.25 Телеканал Доброе утро  
 09.55 Модный приговор 6+  
 10.55 Жить здорово! 16+  
 12.00 Новости (с субтитрами)  
 12.15 Время покажет 16+  
 15.00 Новости (с субтитрами)  
 15.15 Давай поженимся! 16+  
 16.00 Мужское / Женское 16+  
 17.00 Время покажет 16+  
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
 18.25 Время покажет 16+  
 18.50 На самом деле 16+  
 19.50 Пусть говорят 16+  
 21.00 Время  
 21.30 **ЭКСПРОПРИАТОР** [S] 16+  
 23.30 Эксклюзив с Дмитрием Борисовым 16+  
 01.10 Время покажет 16+  
 03.00 Новости  
 03.05 Время покажет 16+

*Москва*  
**ДОВЕРИЕ**

06.00 Раскрывая тайны звезд 12+  
 06.50 Тайны кино 12+  
 07.45 Вспомнить все 12+  
 08.00 Свидетели. Галина Вишневская. Роман со славы 12+  
 08.55 **КАПИТАН НЕМО** (СССР, 1975) 6+  
 10.20 **ЛЕГКАЯ ЖИЗНЬ** (СССР, 1964) 12+  
 Режиссер Вениамин Дорман  
 В ролях: Юрий Яковлев, Фаина Раневская, Нинель Мышкова, Вера Марецкая, Ростислав Плятт и др.  
 Окончив химический институт и решив остаться в Москве, Бочкин устроился заведующим химчисткой. Беря частные заказы, он очень быстро разбогател. Однако пришло время — и Бочкин перестал получать радость от больших денег и сомнительной известности. Выдавая себя перед новыми друзьями за научного сотрудника, после ряда недоразумений он уезжает из Москвы

12.15 **ПЕРВАЯ ПЕРЧАТКА** (СССР, 1946) 6+  
 14.00 **ТЫ У МЕНЯ ОДНА** (СССР, 1993) 16+  
 16.00 **ВЫШЕ РАДУГИ** (СССР, 1986) 6+  
 Режиссер Георгий Юнгвальд-Хилькевич  
 В ролях: Дмитрий Марьянов, Катя Парфенова, Юрий Куклачев, Ольга Машная, Галина Польских и др.  
 Алик Радуга хорошо учился, писал стихи, но успехов в спорте достичь не мог. Однажды волшебница наделила его даром прыгать выше всех, но если Алик когда-нибудь солжет — волшебство исчезнет...

17.25 Звезды советского экрана 12+  
 18.05 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+  
 20.00 **ЛЕГКАЯ ЖИЗНЬ** (СССР, 1964) 12+  
 21.50 **СПОРТИВНАЯ ЧЕСТЬ** (СССР, 1951) 6+  
 23.40 **ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ** (СССР, 1981) 12+  
 01.25 Разбитые мечты актрисы Никишихиной 12+  
 02.15 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+  
 03.55 Раскрывая тайны звезд 12+  
 04.45 Тайны кино 12+  
 05.35 Вспомнить все 12+

**РОССИЯ 1** **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России  
 09.00 Вести  
 09.25 Утро России  
 09.55 О самом главном 12+  
 11.00 Вести  
 11.25 Вести. Местное время  
 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+  
 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
 14.00 Вести  
 14.25 Вести. Местное время  
 14.45 Кто против? 12+  
 17.00 Вести. Местное время  
 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+  
 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
 20.00 Вести  
 20.45 Вести. Местное время  
 21.00 **РАЯ ЗНАЕТ ВСЕ!** 12+  
 На местного инспектора МЧС совершено нападение. Сам инспектор утверждает, что его ограбили. Но интуиция Костюкова подсказывает ему, что жертва чего-то недоговаривает. Неожиданно мнение Костюкова совпадает с мнением Раи, которая, вопреки запрету, включается в расследование. Таксиста находят мертвым в багажнике его машины. Рая оказывается втянута в это расследование и постоянно оттягивает момент свадьбы с Анатолием. А Костюков параллельно основному расследованию пытается разгадать тайну странных обстоятельств смерти жены Анатолия. Костюков после ранения оказывается в больнице. В соседней с ним палате умирает пациент по фамилии Алексеев. Следователи выясняют, что пациент умер не своей смертью...

00.00 **ДОКТОР РИХТЕР** 16+  
 02.15 **МОСКОВСКАЯ БОРЗЯЯ 2** 16+  
 04.10 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 12+  
 05.15 **КОДЕКС ЧЕСТИ** 16+  
 06.00 Утро. Самое лучшее 16+  
 08.05 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+  
 10.00 Сегодня  
 10.20 **ЛЕСНИК** 16+  
 13.00 Сегодня  
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
 14.00 **ШЕФ** 16+  
 16.00 Сегодня  
 16.25 **ШЕФ** 16+  
 19.00 Сегодня  
 19.40 **ШЕФ** 16+  
 23.15 **СВИДЕТЕЛИ** 16+  
 01.10 **ПАУТИНА** 16+  
 02.55 Таинственная Россия 16+  
 03.50 **КОДЕКС ЧЕСТИ** 16+

**НТВ** **НТВ**



05.00 Утро России  
 09.00 Вести  
 09.25 Утро России  
 09.55 О самом главном 12+  
 11.00 Вести  
 11.25 Вести. Местное время  
 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+  
 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
 14.00 Вести  
 14.25 Вести. Местное время  
 14.45 Кто против? 12+  
 17.00 Вести. Местное время  
 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+  
 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
 20.00 Вести  
 20.45 Вести. Местное время  
 21.00 **РАЯ ЗНАЕТ ВСЕ!** 12+  
 На местного инспектора МЧС совершено нападение. Сам инспектор утверждает, что его ограбили. Но интуиция Костюкова подсказывает ему, что жертва чего-то недоговаривает. Неожиданно мнение Костюкова совпадает с мнением Раи, которая, вопреки запрету, включается в расследование. Таксиста находят мертвым в багажнике его машины. Рая оказывается втянута в это расследование и постоянно оттягивает момент свадьбы с Анатолием. А Костюков параллельно основному расследованию пытается разгадать тайну странных обстоятельств смерти жены Анатолия. Костюков после ранения оказывается в больнице. В соседней с ним палате умирает пациент по фамилии Алексеев. Следователи выясняют, что пациент умер не своей смертью...

**TBU** **ТВ ЦЕНТР**

06.00 Настроение  
 08.00 **МЕЖ ВЫСОКИХ ХЛЕБОВ** (Одесская к/ст, 1970) 6+  
 Режиссер Леонид Миллионщиков  
 В ролях: Евгений Леонов, Зинаида Дехтярева, Маргарита Криницына, Лев Прыгунов, Зоя Федорова и др.  
*Деревенский конюх Павло Стручок по слабохарактерности не отказывался от угощений, которыми люди платили ему за услуги. Так появилась у него тяга к выпивке с последующим участием в заборах. Однажды дело дошло до народного суда, после чего пристыженный Стручок бежал в Киев...*  
 09.40 **ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРЕСТУПНИК** (Ленфильм, 1964) 0+  
 11.30 События  
 11.50 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 12+  
 13.40 Мой герой. Николай Расторгуев 12+  
 14.30 События  
 14.50 Город новостей  
 15.05 **ОТЕЦ БРАУН** 16+  
 17.00 Естественный отбор 12+  
 17.50 События  
 18.20 **ЖЕНЩИНА В БЕДЕ-3** (Россия, 2016) 12+  
 20.05 **ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ** 16+  
 22.00 События  
 22.30, 03.30 Красные звезды Германии 16+  
 23.05 Знак качества 16+  
 00.00 События. 25-й час расследования 38 16+  
 00.55 Хроники московского быта. Пропал с экрана 12+  
 01.45 **ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ** 16+  
 04.00 Знак качества 16+  
 04.55 Ракетки на продажу 12+  
 05.45 Петровка, 38 16+

06.00 6 кадров 16+  
 06.35 Удачная покупка 16+  
 06.45 Почему он меня бросил? 16+  
 07.45 По делам несовершеннолетних 16+  
 08.45 Давай разведемся! 16+  
 09.45 Тест на отцовство 16+  
 10.45 Реальная мистика 16+  
 12.30 Понять. Простить 16+  
 14.50 **ОТЧАЯННЫЙ ДОМОХОЗЯИН** (Украина, 2017) 16+  
 19.00 **ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ** 16+  
 23.35 **ЛЮБИМАЯ УЧИТЕЛЬНИЦА** 16+  
 01.40 Понять. Простить 16+  
 03.35 Реальная мистика 16+  
 05.00 Тест на отцовство 16+  
 05.45 Домашняя кухня 16+  
 06.10 6 кадров 16+

**ДОМАШНИЙ**

06.00 Пешком...  
 Москва живописная  
 07.00 Предки наших предков. Авары  
 07.45 Первые в мире. Автосани Кегресса  
 08.00 Легенды мирового кино. Марина Ладынина  
 08.30 **ЛЮБИМАЯ ДЕВУШКА** (Мосфильм, 1940)  
 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры  
 10.15 Ульянов про Ульянова  
 11.10 **СИТА И РАМА**  
 12.40 85 лет со дня рождения писателя. Территория Куваева  
 13.35 Роман в камне. Испания  
 14.05 Линия жизни. Леонид Рошаль  
 15.10 **ШИНЕЛЬ** (Запись 2008)  
 15.55 Марина Неелова  
 16.50 Бедная овечка  
 17.35 Искатели. Черная книга Якова Брюса  
 18.20 Цвет времени. Эдвард Мунк  
 18.35, 00.20 Мастер-классы III Международной музыкальной академии Юрия Башмета  
 19.45 Ступени цивилизации. Дело Нерона  
 20.45 Спокойной ночи, малыши!  
 21.00 Оперные театры мира с Николаем Цискаридзе  
 21.55 **МУР. 1943**  
 22.45 Монолог в 4-х частях. Николай Губенко  
 23.35 **ВСЕ НАЧАЛОСЬ В ХАРБИНЕ**  
 01.10 **ЗАПИСКИ ЭКСПЕДИТОРА ТАЙНОЙ КАНЦЕЛЯРИИ**  
 02.40 Первые в мире. Летающая лодка Григоровича

**ЗВЕЗДА**

05.50 **ОСОБО ОПАСНЫЕ** (Одесская к/ст, 1979) 0+  
 07.25, 08.20, 10.20, 12.40, 13.15, 14.05 **ЧКАЛОВ** 16+  
 08.00, 13.00, 18.00, 21.50 Новости дня  
 10.00 Дневник АрМИ — 2019  
 14.00 Военные новости  
 18.35 Дневник АрМИ — 2019  
 19.10 Истребители Второй мировой войны 6+  
 20.00 Загадки века с Сергеем Медведевым. Николай Гастелло 12+  
 20.55 Загадки века с Сергеем Медведевым. Смерть Сталина — отравление? 12+  
 22.00 Загадки века с Сергеем Медведевым. Тито 12+  
 23.00 Танковый биатлон — 2019.  
 01.00 Стихия вооружений: воздух 6+  
 01.30 **БАЛТИЙСКОЕ НЕБО** (Ленфильм, 1960) 0+  
 04.15 **АННА НА ШЕЕ** (К/ст им. Горького, 1954) 0+

**РОССИЯ К** **КУЛЬТУРА**

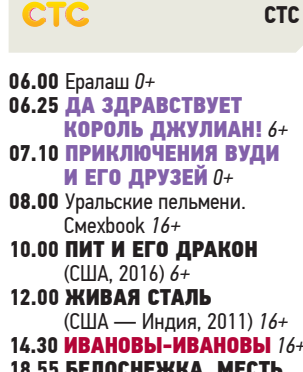
06.00 Вся правда про... 12+  
 06.30 Футбольное столетие 12+  
 07.00, 08.55, 10.45, 14.25, 18.50 Новости  
 07.05, 10.50, 14.30, 18.55, 23.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  
 09.00 Смешанные единоборства. PFL. Денис Гольцов против Келвина Тиллера. Бозигит Атаев против Эмилиано Сорди. Трансляция из США 16+  
 11.35 Волейбол. Межконтинентальный Олимпийский квалификационный турнир. Мужчины. Трансляция из Санкт-Петербурга 0+  
 13.35 Отборочный турнир. Часть 1 12+  
 13.55 Футбол для дружбы 12+  
 15.30 КХЛ. Лето. Live 12+  
 15.50 Профессиональный бокс. Артур Бетербиев против Радивоие Каладжича. Трансляция из США 16+  
 17.50 Профессиональный бокс. Афиша 16+  
 18.20 Гран-при с Алексеем Поповым 12+  
 19.55 Футбол. Российская Премьер-лига. Ростов — Крылья Советов (Самара). Прямая трансляция  
 21.55 Тотальный футбол  
 23.35 **ТОНЯ ПРОТИВ ВСЕХ** (США, 2017) 16+  
 01.50 Футбол. Кубок Германии. Энерги — Бавария 0+  
 03.50 Команда мечты 12+  
 04.20 Профессиональный бокс. Трансляция из Великобритании 16+

**СТС** **СТС**

06.00 Ералаш 0+  
 06.25 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+  
 07.10 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+  
 08.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+  
 10.00 **ПИТ И ЕГО ДРАКОН** (США, 2016) 6+  
 12.00 **ЖИВАЯ СТАЛЬ** (США — Индия, 2011) 16+  
 14.30 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+  
 18.55 **БЕЛОСНЕЖКА. МЕСТЬ ГНОВОВ** (США — Канада, 2012) 12+  
 21.00 **БЕЛОСНЕЖКА И ОХОТНИК** (США, 2012) 16+  
 23.30 **СОННАЯ ЛОЩИНА** (США — Германия, 1999) 12+  
 01.35 **НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ АДЕЛЬ** (Франция, 2010) 12+  
 03.15 **МАМОЧКИ** 16+  
 04.05 **ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ** 16+  
 04.55 **КРЫША МИРА** 16+  
 05.20 Ералаш 0+

**МАТЧ!** **МАТЧ ТВ**

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+  
 06.00 Документальный проект 16+  
 07.00 С бодрым утром! 16+  
 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+  
 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+  
 12.00 Информационная программа 112 16+  
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
 14.00 Невероятно интересные истории 16+  
 15.00 Документальный проект 16+  
 16.00 Информационная программа 112 16+  
 17.00 Тайны Чапман 16+  
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+  
 19.00 Информационная программа 112 16+  
 20.00 **ЛЮСИ** (Франция, 2014) 16+



Режиссер Люк Бессон  
 В ролях: Скарлетт Йоханссон, Морган Фриман, Чхве Мин-сик, Амр Вакед, Джулиан Райнд-Татт, Йохан Филип Асбек и др.  
 Еще вчера она была просто сексапильной блондинкой, а сегодня — превратилась в самое опасное и смертельное создание на планете со сверхъестественными способностями и интеллектом. То, что совсем недавно лучшие умы мира считали фантастической теорией, для нее стало реальностью...  
 21.45 Водить по-русски 16+  
 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 18+  
 00.30 **БРИТАНИЯ** 18+  
 03.15 **АНТУРАЖ** (США, 2015) 16+

**360°** **360**

05.00, 08.00, 09.30, 19.30, 00.00 Самое яркое 16+  
 05.40, 06.35 **ВЫХОЖУ ТЕБЯ ИСКАТЬ-2** 16+  
 07.30, 09.00, 16.00 Новости 360  
 12.00 Дневные новости  
 12.30, 13.20, 14.10 **МЕТОД ЛАВРОВОЙ** 16+  
 15.05 Все просто! 12+  
 16.20 Вкусно 360 12+  
 17.05, 18.05 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ МИШКИ-ЯПОНЧИКА** 16+  
 19.00 Большие новости  
 22.30, 23.15 **БЕЛАЯ СТРЕЛА. ВОЗМЕЗДИЕ** 16+

**ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ от «Гильдии Столица»!**

**ВЫ МОЖЕТЕ ПОЛУЧИТЬ БОЛЬШЕ! ЗВОНИТЕ!**

получите по договору:  
**ДЕНЬГИ: до 5 млн** при заключении и **до 100 тыс. ежемесячно\***  
**100% ОПЛАТУ** коммунальных платежей  
**ПОМОЩЬ** по хозяйству и сиделку  
 \*рассчитывается индивидуально

**8 (495) 626-46-36** **gstolica.ru** РЕКЛАМА

ООО «ГИЛЬДИЯ СТОЛИЦА». ОГРН 1147746917537

В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 05.00 Телеканал Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Телеканал Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ЭКСПРОПРИАТОР** [S] 16+
- 23.30 Семейные тайны с Тимуром Еремеевым 16+
- 01.05 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+

**Москва**  
*Delafina* **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 06.50 Тайны кино 12+
- 07.40 Песни нашего кино 12+
- 08.05 Свидетели. Галина Вишневская. Роман со славой 12+
- 09.00 **КАПИТАН НЕМО** (СССР, 1975) 6+
- 10.20 **СВАТОВСТВО ГУСАРА** (СССР, 1979) 12+
- 11.45 **СПОРТИВНАЯ ЧЕСТЬ** (СССР, 1951) 6+
- 13.55 **ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ** (СССР, 1981) 12+



- 15.45 **ВЫШЕ РАДУГИ** (СССР, 1986) 6+
- 17.15 Звезды советского экрана 12+
- 17.55 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
- 20.00 **СВАТОВСТВО ГУСАРА** (СССР, 1979) 12+
- 21.20 **ШТРАФНОЙ УДАР** (СССР, 1963) 6+  
Режиссер Вениамин Дорман  
В ролях: Михаил Пуговкин, Лилиана Аleshникова, Владимир Трещалов, Владимир Высокый  
Бывший руководитель животноводческого комплекса получает задание поднять авторитет спорта на селе. Сменнув, что добиться успеха можно очень быстро, он решает пригласить профессионалов выступить под вымышленными фамилиями на областной спартакиаде. Но по дороге команда знакомится с корреспонденткой газеты Людой Миловой-новой. Скандала теперь не избежать...

- 23.00 **ТЫ У МЕНЯ ОДНА** (СССР, 1993) 16+
- 00.50 Свидетели. Галина Вишневская. Роман со славой 12+
- 01.45 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
- 03.30 Раскрывая тайны звезд 12+
- 04.15 Тайны кино 12+

**РОССИЯ 1** **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 Кто против? 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир. 16+
- 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **РАЯ ЗНАЕТ ВСЕ!** 12+  
*Рая идет на встречу выпускников. Но в результате в туалете ресторана обнаруживают убитую одноклассницу Раю — Наташу. Под подозрением оказываются все участники встречи, в том числе и Рая. Костюков тем временем идет на поправку и не замечает заигрываний Марины...*

- 00.00 **ДОКТОР РИХТЕР** 16+  
*В отделение доктора Рихтера прямо из зала суда доставляют подсудимого. У мужчины приступ удущья. Подчиненные Рихтера считают, что необходимо как можно быстрее устранить приступ и избавиться от такого пациента. Мужчина обвиняется в смерти четырех человек. Но у Рихтера есть свое мнение...*
- 02.15 **МОСКОВСКАЯ БОРЗАЯ-2** 16+
- 04.10 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 12+  
*К Гордееву обращается за помощью приятель-таксист, уверяя, что его машину уже несколько дней кто-то преследует. Гордеев обещает помочь, хотя не вполне верит приятелю. Вскоре таксист разбивается насмерть вместе с пассажиром. Оказывается, что водителя застрелили, из-за чего и произошла авария. Неужели это месть родственников жертвы ДТП, в котором участвовал школьный приятель Гордеева?..*

**НТВ** **НТВ**

- 05.15 **КОДЕКС ЧЕСТИ** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.05 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **ЛЕСНИК** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 **ШЕФ** 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.25 **ШЕФ. НОВАЯ ЖИЗНЬ** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ШЕФ. НОВАЯ ЖИЗНЬ** 16+
- 23.20 **СВИДЕТЕЛИ** 16+
- 01.15 **ПАУТИНА** 16+
- 03.05 Их нравы 0+
- 03.45 **КОДЕКС ЧЕСТИ** 16+

**TBU** **ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.10 Ералаш 6+
- 08.30 **НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ** (К/ст им. Горького, 1957) 12+  
Режиссер Владимир Сухобоков  
В ролях: Лев Свердлин, Марк Бернес, Вадим Грачев, Валентина Ушакова, Евгений Гуров, Владимир Андреев, Татьяна Окуневская, Зоя Федорова  
*У бухгалтер оптовой базы суконных тканей Никифорова не сходится баланс. Начиная копать и найдя нарушения, Никифоров сообщает о недо-стаче начальнику. Но бухгалтер, кристально честный человек, не может даже и предположить, что автором незаконной комбинации является именно его непосредственный начальник, ведущий двойную жизнь, который в криминальном мире известен как неуловимый Барон. В ту же ночь кто-то взламывает сейф и похищает документы. Никифоров решает вос-становить пропавшую документацию, но главарь шапки бандитов приказывает его убить...*
- 10.30 Екатерина Васильева. На что способна любовь 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 12+
- 13.40 Мой герой. Михаил Шемякин 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
- 16.55 Естественный отбор 12+
- 17.50 События
- 18.20 **ЖЕНЩИНА В БЕДЕ-3** (Россия, 21016) 12+
- 20.05 **ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ** 16+
- 22.00 События
- 22.30 Осторожно, мошенники! Алчный управдом 16+
- 23.05 Хроники московского быта. Предчувствие смерти 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 90-е. Звезды на час 16+
- 01.45 **ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ** 16+
- 03.30 Осторожно, мошенники! Алчный управдом 16+
- 04.00 Хроники московского быта. Предчувствие смерти 12+
- 04.50 Смертный приговор с отсрочкой исполнения 16+
- 05.45 Петровка, 38 16+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 Удачная покупка 16+
- 06.40 Почему он меня бросил? 16+
- 07.40 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.40 Давай разведемся! 16+
- 09.40 Тест на отцовство 16+
- 10.40 Реальная мистика 16+
- 12.45 Понять. Простить 16+
- 14.30 **ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ** 16+
- 23.35 **ЛУБИМАЯ УЧИТЕЛЬНИЦА** 16+
- 01.40 Понять. Простить 16+
- 03.10 Реальная мистика 16+
- 04.50 Тест на отцовство 16+
- 05.40 По делам несовершеннолетних 16+
- 06.25 6 кадров 16+

**РОССИЯ К** **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Пешком... Москва музыкальная
- 07.00 Дело Нерона. Тайна древнего заговора  
Режиссер Владимир Сухобоков
- 08.00 **ВСЕ НАЧАЛОСЬ В ХАРБИНЕ**
- 08.45 Легенды мирового кино. Альфред Хичкок
- 09.15 **МУР. 1943**
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Оперные театры мира с Николаем Цискаридзе. Парижская национальная опера
- 11.10 **СИТА И РАМА**
- 12.45 Полиглот. Итальянский с нуля за 16 часов! №9
- 13.35 Дело Нерона. Тайна древнего заговора
- 14.30 Монолог в 4-х частях. Николай Губенко
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 **СКРИПКА РОТШИЛЬДА** (Запись 2010)
- 16.35 Ближний круг Игоря Ясуловича
- 17.35 Искатели. Зеркало Дракулы
- 18.20 Завтра не умрет никогда. Они нас видят
- 18.45 Мастер-классы III Международной музыкальной академии Юрия Башмета на Зимнем международном фестивале искусств в Сочи
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Ступени цивилизации. Тайные агенты Елизаветы I
- 20.45 Спокойной ночи, малыши!
- 21.00 Оперные театры мира с В. Малаховым. Немецкая государственная опера
- 21.55 **МУР. 1943**
- 22.45 Монолог в 4-х частях. Николай Губенко
- 23.15 Новости культуры
- 23.35 **ВСЕ НАЧАЛОСЬ В ХАРБИНЕ**
- 00.25 Мастер-классы III Международной музыкальной академии Юрия Башмета на Зимнем международном фестивале искусств в Сочи
- 01.05 Цвет времени. Надя Рушева
- 01.15 **ЗАПИСКИ ЭКСПЕДИТОРА ТАЙНОЙ КАНЦЕЛЯРИИ**
- 02.40 Первые в мире. Аэропоезд Вальднера

**ЗВЕЗДА**

- 06.05 **ЖДИТЕ СВЯЗНОГО** (К/ст им. Довженко, 1979) 12+
- 07.35 **МЕЧЕНЬ АТОМ** (Ленфильм, 1972) 12+  
Новости дня
- 08.00 **МЕЧЕНЬ АТОМ** (Ленфильм, 1972) 12+  
Дневник АрМИ — 2019
- 10.00 **ЛЕТО ВОЛКОВ** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **ЛЕТО ВОЛКОВ** 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **ЛЕТО ВОЛКОВ** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.35 Дневник АрМИ-2019
- 19.10 Истребители Второй мировой войны 6+
- 20.00 Улика из прошлого. Александр I 16+
- 20.55 Улика из прошлого. Призраки фараонов 16+
- 21.50 Новости дня
- 22.00 Улика из прошлого. Секрет графа Калиостро 16+
- 23.00 Танковый биатлон — 2019. Полуфинал II группы
- 01.00 **НАЗНАЧАЕШЬСЯ ВНУЧКОЙ** (Свердловская к/ст., 1975) 12+
- 04.55 Хроника Победы 12+

**МАТЧ!** **МАТЧ ТВ**

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 Футбольное столетие 12+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 08.55 Новости
- 09.00 КХЛ. Лето. Live 12+
- 09.20 Футбол. Российская Премьер-лига 0+
- 11.10 РПЛ 19/20. Новые лица 12+
- 11.30 Тотальный футбол 12+
- 12.30 Новости
- 12.35 Все на Матч!
- 13.05 Сборная нейтральных атлетов 12+
- 13.25 Профессиональный бокс. Дмитрий Кудряшов против Илунги Макабу. Бой за титул WBC Silver в первом тяжелом весе. Алексей Егоров против Романа Головащенко 16+
- 15.10 Новости
- 15.15 Все на Матч!
- 16.10 КХЛ. Лето. Live 12+
- 16.30 Тает лед с Алексеем Ягудиним 12+
- 16.50 Профессиональный бокс. Сергей Ковалев против Элейдера Альвареса. Бой за титул чемпиона мира по версии WBO в полутяжелом весе 16+
- 18.40 Новости
- 18.45 Все на Матч!
- 19.45 Смешанные единоборства. Bellator. Сергей Харитонов против Мэтта Митриона. Трансляция из США 16+
- 20.45 Смешанные единоборства. Афиша 16+
- 21.15 Новости
- 21.20 Все на футбол!
- 21.50 Футбол. Лига чемпионов. Квалификационный раунд. Порту (Португалия) — Краснодар (Россия). Прямая трансляция
- 23.55 Все на Матч!
- 00.25 Футбол. Лига чемпионов. Квалификационный раунд. Динамо (Киев, Украина) — Брюгге (Бельгия) 0+
- 02.25 Спортивный детектив 16+
- 03.25 Футбол. Южноамериканский Кубок. 1/4 финала. Индепендьенте дель Валье (Эквадор) — Индепендьенте (Аргентина). Прямая трансляция
- 05.25 Команда мечты 12+

**СТС** **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
- 07.10 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 08.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.30 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 14.40 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+
- 18.55 **СОННАЯ ЛОЩИНА** (США — Германия, 1999) 12+
- 21.00 **ЧАРЛИ И ШОКОЛАДНАЯ ФАБРИКА** (США, 2005) 12+
- 23.20 **ЛЕМОНИ ШНИКЕТ. ЗЗ НЕСЧАСТЬЯ** (Германия — США, 2004) 12+
- 01.20 **БРАТЯ ГРИММ** (США — Чехия — Великобритания, 2005) 12+
- 03.15 **МАМОЧКИ** 16+
- 04.00 **ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ** 16+
- 04.50 **КРЫША МИРА** 16+
- 05.15 Ералаш 0+

**РЕН ТВ** **РЕН ТВ**

- 05.00 Засекреченные списки 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна 16+
- 11.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный проект 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **Я — ЧЕТВЕРТЫЙ** (США — Индия, 2011) 12+



Режиссер Ди Джей Карузо  
В ролях: Алекс Петтифер, Тимоти Олифант, Тереза Палмер, Дианна Агрон  
*Обычный 12-летний подросток Джон Смит — один из последних выживших обитателей далекой планеты. Джон вынужден скрываться от врагов, посланных его уничтожить. Ему приходится менять имена и переезжать с места на место вместе со своим опекуном Генри. В разных городах и в разных школах Джон всегда был новичком без прошлого, но однажды он нашел место, которое смог назвать домом: в себе уникальные способности, сразиться с врагами родного народа и осознать свое удивительное предназначение...*

- 22.00 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества 16+
- 00.30 **БРИТАНИЯ** 18+
- 02.50 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.40 Тайны Чапман 16+
- 04.30 Засекреченные списки 16+

**360°** **360**

- 05.00, 08.00, 19.30, 00.00 Самое яркое 16+
- 05.40, 06.35 **ВЫХОЖУ ТЕБЯ ИСКАТЬ-2** 16+
- 07.30, 09.00, 16.00 Новости 360
- 09.30, 10.20, 11.10 Вкусно 360 12+
- 12.00 Дневные новости
- 12.30, 13.20, 14.10 **МЕТОД ЛАВРОВОЙ** 16+
- 15.05, 16.20 Все просто! 12+
- 17.10, 18.05 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ МИШКИ-ЯПОНЧИКА** 16+
- 19.00 Большие новости
- 22.30, 23.15 **БЕЛАЯ СТРЕЛА. ВОЗМЕЗДИЕ** 16+



**1 КАНАЛ**

05.00 Доброе утро  
 09.00 Новости  
 09.25 Доброе утро  
 09.55 Модный приговор 6+  
 10.55 Жить здорово! 16+  
 12.00 Новости (с субтитрами)  
 12.15 Время покажет 16+  
 15.00 Новости (с субтитрами)  
 15.15 Давай поженимся! 16+  
 16.00 Мужское / Женское 16+  
 17.00 Время покажет 16+  
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
 18.25 Время покажет 16+  
 18.50 На самом деле 16+  
 19.50 Пусть говорят 16+  
 21.00 Время  
 21.30 **ЭКСПРОПРИАТОР** [S] 16+  
 23.30 Про любовь 16+  
 00.25 Время покажет 16+  
 03.00 Новости  
 03.05 Время покажет 16+  
 03.55 Наедине со всеми 16+

**МОСКВА**  
 DOBERIE  
**ДОВЕРИЕ**

06.00 Раскрывая тайны звезд 12+  
 06.50 Тайны кино 12+  
 07.40 Раскрывая тайны звезд 12+  
 08.30 Умереть красивой. Ирина Метлицкая 12+  
 09.20 **КАПИТАН НЕМО** (СССР, 1975) 6+  
 10.35 **СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА** (СССР, 1968) 12+  
 12.15 **ШТРАФНОЙ УДАР** (СССР, 1963) 6+  
 14.10 **ИНСПЕКТОР ГАМ** (СССР, 1982) 12+  
 15.50 **КАПИТАН НЕМО** (СССР, 1975) 6+

**НТВ**

05.15 **КОДЕКС ЧЕСТИ** 16+  
 06.00 Утро. Самое лучшее 16+  
 08.05 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+  
 10.00 Сегодня  
 10.20 **ЛЕСНИК** 16+  
 13.00 Сегодня  
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
 14.00 **ШЕФ. НОВАЯ ЖИЗНЬ** 16+  
 16.00 Сегодня  
 16.25 **ШЕФ. НОВАЯ ЖИЗНЬ** 16+  
 19.00 Сегодня  
 19.40 **ШЕФ. НОВАЯ ЖИЗНЬ** 16+  
 23.20 **СВИДЕТЕЛИ** 16+  
 01.10 **ПАУТИНА** 16+  
 03.05 Их нравы 0+  
 03.45 **КОДЕКС ЧЕСТИ** 16+

**РОССИЯ 1**

05.00 Утро России  
 09.00 Вести  
 09.25 Утро России  
 09.55 О самом главном 12+  
 11.00 Вести  
 11.25 Вести. Местное время  
 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+  
 12.50, 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
 14.00 Вести  
 14.25 Вести. Местное время  
 14.45 Кто против? 12+  
 17.00 Вести. Местное время  
 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+  
 20.00 Вести  
 20.45 Вести. Местное время  
 21.00 **РАЯ ЗНАЕТ ВСЕ!** 12+  
 00.00 **ДОКТОР РИХТЕР** 16+  
 Уникальный пациент находится под наблюдением врачей. Юноша родился с синдромом саванта, или как его еще называют «ученый идиот». Парень с отставанием в умственном развитии, но имеет «островок гениальности» — он талантливый музыкант. Доктор Рихтер не спешит расставаться с необычным пациентом и уговаривает родителей юноши оставить его еще на несколько диагностических процедур...  
 02.15 **МОСКОВСКАЯ БОРЗЯ-2** 16+  
 04.10 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 12+

**НТВ**

05.15 **КОДЕКС ЧЕСТИ** 16+  
 06.00 Утро. Самое лучшее 16+  
 08.05 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+  
 10.00 Сегодня  
 10.20 **ЛЕСНИК** 16+  
 13.00 Сегодня  
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
 14.00 **ШЕФ. НОВАЯ ЖИЗНЬ** 16+  
 16.00 Сегодня  
 16.25 **ШЕФ. НОВАЯ ЖИЗНЬ** 16+  
 19.00 Сегодня  
 19.40 **ШЕФ. НОВАЯ ЖИЗНЬ** 16+  
 23.20 **СВИДЕТЕЛИ** 16+  
 01.10 **ПАУТИНА** 16+  
 03.05 Их нравы 0+  
 03.45 **КОДЕКС ЧЕСТИ** 16+

**ТВ ЦЕНТР**

06.00 Настроение  
 08.10 Ералаш 6+  
 08.30 **СВЕТ В КОНЦЕ ТОННЕЛЯ** (СССР, 1974) 12+  
 Режиссер Алоиз Бренч  
 В ролях: Майрита Крумина, Улдис Пучитис и др.  
*Где-то в глухой тайге на уполномоченного золотопромышленника прииска совершено нападение. Одному из двух преступников удалось скрыться с двадцатью килограммами золота. Его сообщника поймали, но по дороге к месту предварительного заключения он бежал. И теперь капитан уголовного розыска Янису Крастыньшу предстоит найти и обезвредить преступников...*  
 10.30 Александр Кайдановский. По лезвию бритвы 12+  
 11.30 События  
 11.50 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 12+  
 13.40 Мой герой. Анна Невская 12+  
 14.30 События  
 14.50 Город новостей  
 15.05 **ОТЕЦ БРАУН** 16+  
 16.55 Естественный отбор 12+  
 17.50 События  
 18.20 **ЖЕНЩИНА В БЕДЕ-4** (Россия, 2016) 12+  
 20.05, 01.45 **ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ** 16+  
 22.00 События  
 22.30, 03.35 Линия защиты. Диета с того света 16+  
 23.05, 04.05 Прощание. Олег Ефремов 16+  
 00.00 События. 25-й час  
 00.35 Петровка. 38 16+  
 00.55 Приговор. Орехи 16+  
 04.55 Моссад: лицензия на убийство 12+

**ДОМАШНИЙ**

06.30 Удачная покупка 16+  
 06.40 Почему он меня бросил? 16+  
 07.40 По делам несовершеннолетних 16+  
 08.40 Давай разведемся! 16+  
 09.40 Тест на отцовство 16+  
 10.40 Реальная мистика 16+  
 12.45 Понять. Простить 16+  
 14.30 **ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ** 16+  
 23.30 **ЛЮБИМАЯ УЧИТЕЛЬНИЦА** 16+  
 01.35 Понять. Простить 16+  
 03.05 Реальная мистика 16+  
 04.45 Тест на отцовство 16+

**КУЛЬТУРА**

06.30 Пешком... Москва балетная  
 07.00 Тайные агенты Елизаветы I  
 08.00, 23.35 **ВСЕ НАЧАЛОСЬ В ХАРБИНЕ**  
 08.45 Легенды мирового кино. Вера Холодная  
 09.15, 21.55 **МУР. 1943**  
 10.00 Новости культуры  
 10.15, 21.00 Оперные театры мира  
 11.10 **СИТА И РАМА**  
 12.45 Полиглот. Итальянский с нуля за 16 часов! № 10  
 13.35 Тайные агенты Елизаветы I  
 14.30 Монолог в 4-х частях. Николай Губенко  
 15.00 Новости культуры  
 15.10 **ПРЕКРАСНОЕ ЛЕКАРСТВО ОТ ТОСКИ** (Запись 2003)  
 16.25 Ближний круг Иосифа Райхельгауза  
 17.20 Цвет времени. Василий Кандинский. Желтый звук  
 17.35 Искатели. Тайна строгановских миллионов  
 18.20 Завтра не умрет никогда. ГМО. Наука с геном страха  
 18.45, 00.20 Мастер-классы III Международной музыкальной академии Юрия Башмета на Зимнем международном фестивале искусств в Сочи  
 19.30 Новости культуры  
 19.45 Тайные агенты Елизаветы I  
 20.45 Спокойной ночи, малыши!  
 22.45 Монолог в 4-х частях. Николай Губенко  
 23.15 Новости культуры  
 01.00 Цвет времени. Жорж-Пьер Сера  
 01.10 **ЗАПИСКИ ЭКСПЕДИТОРА ТАЙНОЙ КАНЦЕЛЯРИИ**  
 02.40 Первые в мире. Трамвай Пироцкого

**ЗВЕЗДА**

05.20, 08.20 **БАЛТИЙСКОЕ НЕБО** (СССР, 1960) 0+  
 08.00 Новости дня  
 09.00, 10.20, 13.15, 14.05 **ВЕНДЕТТА ПО-РУССКИ** 16+  
 10.00 Дневник АрМИ-2019  
 13.00 Новости дня  
 14.00 Военные новости  
 18.00 Новости дня  
 18.35 Дневник АрМИ-2019  
 19.10 Истребители Второй мировой войны 6+  
 20.00, 20.55, 22.00, 22.50 Секретная папка 12+  
 21.50 Новости дня  
 23.40 **КОРТИК** 0+

**МАТЧ ТВ**

06.00 Вся правда про... 12+  
 06.30 Футбольное столетие 12+  
 07.00 Новости  
 07.05 Все на Матч!  
 08.55 Новости  
 09.00 КХЛ. Лето. Live 12+  
 09.20 Футбол. Лига чемпионов. Квалификационный раунд. Порту (Португалия) — Краснодар (Россия) 0+  
 11.20 Новости  
 11.25 Все на Матч!  
 11.55 Футбол. Лига чемпионов. Квалификационный раунд. Аякс (Нидерланды) — ПАОК (Греция) 0+  
 13.55 Новости  
 14.00 Все на Матч!  
 14.55 КХЛ. Лето. Live 12+  
 15.15 Новости  
 15.20 Футбол. Лига Европы. Финал. Челси (Англия) — Арсенал (Англия). Трансляция из Азербайджана 0+  
 17.40 Новости  
 17.45 Футбол. Лига чемпионов. Финал. Тоттенхэм (Англия) — Ливерпуль (Англия). Трансляция из Испании 0+  
 20.00 Новости  
 20.10 Салах. Король Египта 12+  
 21.10 Все на футбол!  
 21.55 Футбол. Суперкубок УЕФА. Ливерпуль (Англия) — Челси (Англия). Прямая трансляция из Турции  
 00.15 Все на Матч!  
 01.00 **БОРГ/МАКИНРОЙ** (Швеция — Дания, 2017) 16+

**СТС**

06.00 Ералаш 0+  
 06.25 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+  
 07.10 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+  
 08.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+  
 09.30 **ВОРОНИНЫ** 16+  
 14.45 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+  
 18.55 **ЛЕМОНИ СНИКЕТ. ЗЗ НЕСЧАСТЬЯ** (Германия — США, 2004) 12+  
 21.00 **БРАТЬЯ ГРИММ** (США — Чехия, 2005) 12+  
 23.25 **ЗАЧАРОВАННАЯ** (США, 2007) 12+  
 01.25 **ВОЙНА НЕВЕСТ** (США, 2009) 16+  
 02.55 **МАМОЧКИ** 16+  
 03.40 **ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ** 16+  
 04.30 **КРЫША МИРА** 16+

**РЕН ТВ**

05.00 Засекреченные списки 16+  
 06.00 Документальный проект 16+  
 07.00 С бодрым утром! 16+  
 08.30 Новости 16+  
 09.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+  
 11.00 Документальный проект 16+  
 12.00 Программа 112 16+  
 12.30 Новости 16+  
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
 14.00 Невероятно интересные истории 16+  
 15.00 Документальный проект 16+  
 16.00 Программа 112 16+  
 16.30 Новости 16+  
 17.00 Тайны Чапман 16+  
 18.00, 02.45 Самые шокирующие гипотезы 16+  
 19.00 Программа 112 16+  
 19.30 Новости 16+  
 20.00 **ЗАКОНОПОСЛУШНЫЙ ГРАЖДАНИН** (США, 2009) 16+  
 Режиссер Ф. Гэри Грей  
 В ролях: Джейми Фокс, Джерард Батлер, Колм Мини, Брюс Макгилл, Лесли Бибб, Майкл Ирби, Грегори Итцин, Реджина Холл  
*Клайд Шелтон теряет жену и дочь в результате нападения бандитов. Преступников ловят, но один из них заключает сделку с прокурором и выходит на свободу всего лишь через три года. Жаждающий справедливости Шелтон совершает жестокую казнь над убийцей своих родных...*  
 22.00 Смотреть всем! 16+  
 23.00 Новости 16+  
 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
 00.30 **БРИТАНИЯ** 18+  
 03.30 Тайны Чапман 16+  
 04.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

**360°**

05.00, 08.00, 16.20, 19.30, 00.00 Самое яркое 16+  
 05.50, 06.35 **МЕТОД ЛАВРОВОЙ** 16+  
 07.30, 09.00, 16.00 Новости 360  
 09.30, 15.05 Все просто! 12+  
 12.00 Дневные новости  
 12.30, 13.20, 14.10 **МЕТОД ЛАВРОВОЙ** 16+  
 17.10, 18.05 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ МИШКИ-ЯПОНИЧКА** 16+  
 19.00 Большие новости  
 22.30, 23.15 **БЕЛАЯ СТРЕЛА. ВОЗМЕЗДИЕ** 16+

## ЧТО ДЕЛАТЬ, КОГДА УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК?



Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская Специализированная Служба (сайт [www.ritual.ru](http://www.ritual.ru)), информирует об участившихся случаях мошенничества и значительного завышения цен на оказание ритуальных услуг.

Важно знать и быть готовым к тому, что после сообщения о факте смерти информация будет продана «черным агентам» за сумму не менее 25 тысяч рублей. Помните: пусть в дом незнамого гостя, вы скорее всего станете его жертвой и переплатите за организацию похорон в 2-3 раза больше по сравнению со стоимостью тех же услуг, заказанных в Городской Специализированной Службе по вопросам похоронного дела.

### Как уберечь себя от обмана - первые действия

- Если горе случилось дома:**
- ✓ Вызовите сотрудника ритуальной службы по номеру 8 (495) 700-7-700, запишите его Ф.И.О. и табельный номер.
  - ✓ Проверьте паспортные данные и номер служебного удостоверения приехавшего к вам сотрудника.
  - ✓ Вместе с сотрудником вызовите скорую помощь и полицию и приготовьте паспорт и медицинский полис.
- Если горе случилось в больнице:**
- ✓ Позвоните в Городскую Специализированную Службу по номеру 8 (495) 700-7-700 и вызовите сотрудника ритуальной службы в больницу.
  - ✓ Вместе с прибывшим сотрудником ритуальной службы отправляйтесь в морг для оформления документов и оплаты услуг медучреждения.

### Что нельзя делать:

- ✗ Отвечать на телефонные звонки с неизвестных номеров и пускать в дом незваных людей.
- ✗ Общаться с представителями навязанных ритуальных служб в медицинских учреждениях.
- ✗ Общаться с ритуальными агентами навязанными недобросовестными сотрудниками полиции.
- ✗ Передавать документы и производить расчет без оформленного и подписанного договора на оказание услуг.

Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону 8 (495) 700-7-700 или на сайте службы [www.ritual.ru](http://www.ritual.ru)

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ЭКСПРОПРИАТОР** [S] 16+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.25 На ночь глядя 16+
- 01.20 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 06.50, 04.15 Тайны кино 12+
- 07.40 Песни нашего кино 12+
- 08.10, 00.55 Казачки не плачут. Людмила Хитяева 12+
- 09.00 **ВЫШЕ РАДУГИ** (СССР, 1986) 6+
- 10.25, 20.00 **ПОНЕДЕЛЬНИК — ДЕНЬ ТЯЖЕЛЫЙ** (СССР, 1963) 12+
- 12.05 **КОРОЛЕВСКАЯ РЕГАТА** (СССР, 1966) 12+
- 13.55, 23.05 **СЕМЬ НЕВЕСТ ЕФРЕЙТОРА ЗБРУЕВА** (СССР, 1970) 12+



Режиссер Виталий Мельников  
В ролях: Семен Морозов, Наталия Четверикова, Марианна Вертинская и др. Фотография Кости попала на обложку журнала «Умелый воин», и особы женского пола засыпали его письмами со всех сторон нашей обширной Родины. Пришло время демобилизации, и Костя отправился в длительные путешествия от украинских степей до дальневосточной тайги выбрать невесту...

- 15.55 **КАПИТАН НЕМО** (СССР, 1975) 6+
- 17.20 Звезды советского экрана 12+
- 18.00 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
- 21.35 **ЗАПАСНОЙ ИГРОК** (СССР, 1954) 6+  
Режиссер Семен Тимошенко  
В ролях: Георгий Вицин, Всеволод Кузнецов и др. Заводская команда Синие Стрелы выходит в финал и отправляется на теплоходе в Сухуми для встречи с Вымпелом, считающимся фаворитом. Но прежде чем матч состоится, героям фильма предстоит пережить множество приключений...
- 01.50 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
- 03.30 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.05 Раскрывая тайны звезд 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 Кто против? 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **РАЯ ЗНАЕТ ВСЕ!** 12+  
В полицию поступает заявление о пропаже женщины. Костюков и Петров пытаются выяснить, кто стоит за этим исчезновением — похищение или бегство? Тем временем Костюков всерьез задумывается о переезде в Москву...

- 00.00 **ДОКТОР РИХТЕР** 16+
- 02.15 **МОСКОВСКАЯ БОРЗАЯ 2** 16+
- 04.10 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 12+

НТВ НТВ

- 05.15 **КОДЕКС ЧЕСТИ** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.05 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **ЛЕСНИК** 16+  
Ксения и Игорь ударили от бандитов на автомобиле через лес, но попадают в ловушку. Игоря убивают, а Ксению с деньгами удается уйти. Она с трудом добирается до монастырского подворья и падает в обморок. Ее приводят в чувство. Ксения утверждает, что потеряла память, однако ночью она выскальзывает из избы, чтобы забрать спрятанные в лесу деньги...
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 **ШЕФ. НОВАЯ ЖИЗНЬ** 16+  
Рассторгуев поручает Баженову найти человека, который продал соседу Женю пистолет. Женю утверждает, что у продавца оставалось еще два ствола. Спустя какое-то время информация подтверждается: майор Кудряшов, уволенный из полиции, сообщает Рассторгуеву, что пистолет купил сын умершей женщины, чтобы отомстить хирургу за смерть матери...

- 16.00 Сегодня
- 16.25 **ШЕФ. НОВАЯ ЖИЗНЬ** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ШЕФ. НОВАЯ ЖИЗНЬ** 16+
- 23.20 **СВИДЕТЕЛИ** 16+
- 01.15 **ПАУТИНА** 16+
- 03.05 Их нравы 0+
- 03.45 **КОДЕКС ЧЕСТИ** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Ералаш 6+
- 08.30 **КЛЮЧИ ОТ РАЯ** (Рижская к/ст, 1976) 12+



Режиссер Алоиз Бренч  
В ролях: Елена Козелькова, Сармит Ауна и др. Внезапная смерть дантиста Якова Бельского наводит на мысль об умышленном убийстве. Подозрения падают на модельершу Регину, с которой был близок покойный. Капитан милиции Красыньши, расследующий дело, обнаруживает связь убийства с операциями дельцов-валютчиков, которые обменивают алмазы на привезенное контрабандным путем иностранное золото. Проявляя мужество и находчивость, а также знание психологии людей, он делает безошибочные выводы из запутанного клубка фактов — уверенно разоблачает торговцев золотом...

- 10.30 Игорь Старыгин. Последняя дуэль 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 12+
- 13.40 Мой герой. Владимир Симонов 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
- 16.55 Естественный отбор 12+
- 17.50 События
- 18.15 **ЖЕНЩИНА В БЕДЕ-4** (Россия, 2016) 12+
- 20.10 **ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ** 16+
- 22.00 События
- 22.30 10 самых. Непрофессиональные юмористы 16+
- 23.05 Актерские судьбы. Однолюбы 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка. 38 16+
- 00.55 Дикие деньги. Баба Шура 16+
- 01.45 **ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ** 16+
- 03.30 10 самых. Непрофессиональные юмористы! 16+
- 04.00 Актерские судьбы. Однолюбы 12+
- 04.50 Смертельный десант 12+
- 05.45 Петровка. 38 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.40 Удачная покупка 16+
- 06.50 Почему он меня бросил? 16+
- 07.50 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.50 Давай разведемся! 16+
- 09.50 Тест на отцовство 16+
- 10.50 Реальная мистика 16+
- 12.50 Понять. Простить 16+
- 14.35 **ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ** 16+
- 23.35 **ЛЮБИМАЯ УЧИТЕЛЬНИЦА** 16+
- 01.40 Понять. Простить 16+
- 03.10 Реальная мистика 16+
- 04.45 Тест на отцовство 16+
- 05.35 По делам несовершеннолетних 16+
- 06.25 6 кадров 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком... Москва университетская
- 07.00 Тайные агенты Елизаветы I
- 08.00, 23.35 **ВСЕ НАЧАЛОСЬ В ХАРБИНЕ**
- 08.45 Легенды мирового кино. Сергей Бондарчук
- 09.15, 21.55 **МУР. 1943**
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Оперные театры мира с Любовью Казарновской. Венская государственная опера
- 11.10 **СИТА И РАМА**
- 12.45 Полиглот. Итальянский с нуля за 16 часов! № 11
- 13.35 Тайные агенты Елизаветы I
- 14.30 Монолог в 4-х частях. Николай Губенко
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 **КАТЯ, СОНЯ, ПОЛЯ, ГАЛЯ, ВЕРА, ОЛЯ, ТАНЯ...** (Запись 2012)
- 16.40 Ближний круг Дмитрия Крымова
- 17.35 Искатели. В поисках Незвестной
- 18.20, 02.40 Первые в мире. Луноход Бабакина
- 18.35 Мастер-классы III Международной музыкальной академии Юрия Башмета на Зимнем международном фестивале искусств в Сочи
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Ступени цивилизации. Тайные агенты Елизаветы I
- 20.45 Спокойной ночи, малыши!
- 21.00 Оперные театры мира с Еленой Образцовой. Ла Скала
- 22.45 Монолог в 4-х частях. Николай Губенко
- 23.15 Новости культуры
- 00.20 Мастер-классы III Международной музыкальной академии Юрия Башмета на Зимнем международном фестивале искусств в Сочи
- 01.10 **ЗАПИСКИ ЭКСПЕДИТОРА ТАЙНОЙ КАНЦЕЛЯРИИ**

ЗВЕЗДА

- 06.00 Не факт! 6+
- 06.25 **ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (К/ст им. Довженко, 1971) 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.20 **ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (К/ст им. Довженко, 1971) 12+
- 08.35 **БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (К/ст им. Довженко, 1973) 12+
- 10.00 Будни АрМИ — 2019
- 10.20 **БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (К/ст им. Довженко, 1973) 12+
- 10.40 Польский след 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **ПАРШИВЫЕ ОВЦЫ** 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **ПАРШИВЫЕ ОВЦЫ** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.35 Дневник АрМИ — 2019
- 19.10 Истребители Второй мировой войны 6+
- 20.00 Код доступа. Александр Керенский. Любовник революций 12+
- 20.55 Код доступа. РСМД: Война и мир средней и меньшей дальности 12+
- 21.50 Новости дня
- 22.00 Код доступа. Лех Валенса. Операция Солидарность 12+
- 23.00 Танковый биатлон — 2019. Финал II группы
- 01.00 **БРОНЗОВАЯ ПТИЦА** 0+
- 04.20 **ПРОВЕРЕНО — МИН НЕТ** (К/ст им. Довженко, 1965) 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 Украденная победа 16+
- 07.00, 08.55, 11.20, 14.20, 18.00, 22.00 Новости
- 07.05, 11.25, 18.10, 22.10, 23.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 09.00 КХЛ. Лето. Live 12+
- 09.20 Футбол. Лига Европы. Квалификационный раунд. Тун (Швейцария) — Спартак (Россия) 0+
- 12.00 Профессиональный бокс. Энтони Джошуа против Александра Поветкина. Бой за титул чемпиона мира по версиям WBA, IBF и WBO в супертяжелом весе
- 14.00 КХЛ. Лето. Live 12+
- 14.25 Салах. Король Египта 12+
- 15.25 Футбол. Суперкубок УЕФА. Ливерпуль (Англия) — Челси (Англия)
- 17.40 Суперкубок Европы. Live 12+
- 19.15 Футбол. Лига Европы. Квалификационный раунд. Спартак (Россия) — Тун (Швейцария)
- 22.30 Профессиональный бокс. Афиша 16+
- 23.40 Плавание. Кубок мира. Трансляция из Сингапура 0+
- 00.55 **СТРИТРЕЙСЕРЫ** (Россия, 2008) 16+
- 03.05 Отборочный турнир. Часть 1 12+
- 03.25 Футбол. Южноамериканский Кубок. 1/4 финала. Колон (Аргентина) — Сулия (Венесуэла)
- 05.25 Жестокий спорт 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
- 07.10 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 08.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.30 **ВОРОНЫ** 16+
- 14.40 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+
- 18.55 **ЗАЧАРОВАННАЯ** (США, 2007) 12+
- 21.00 **КАК СТАТЬ ПРИНЦЕССОЙ** (США, 2001) 0+  
Режиссер Гарри Маршалл  
В ролях: Энн Хэтэуэй, Джули Эндрюс, Гектор Элизондо, Хизер Матараццо и др. Миа живет в Сан-Франциско и ведет обычную для американского подростка жизнь. Но умирает ее отец, и Миа узнает, что он был принцем одной европейской державы, а она теперь единственная наследница трона. Ее бабушка-королева хочет сделать из простой девочки настоящую принцессу, научив этикету и манерам. К своему шестнадцатому дню рождения Миа должна решить, отправиться ли ей в Европу, чтобы управлять страной, или остаться с мамой в Сан-Франциско...
- 23.20 **ДНЕВНИКИ ПРИНЦЕССЫ-2. КАК СТАТЬ КОРОЛЕВОЙ** (США, 2004) 0+
- 01.35 **ГОСПОЖА ГОРНИЧНАЯ** (США, 2002) 16+
- 03.20 **МАМОЧКИ** 16+
- 04.05 **ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ** 16+
- 04.55 **КРЫША МИРА** 16+
- 05.20 Ералаш 0+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный проект 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **СРЕДЬ БЕЛА ДНЯ** (США — Испания, 2011) 16+



Режиссер Мабрук Эль Мекри  
В ролях: Генри Кавилл, Брюс Уиллис, Сигурни Уивер, Вероника Эчеги Рошид Зем, Джазиф Моул, Оскар Хаэнада и др. Молодой Уилл Шоу приезжает в Испанию погостить у родителей. Вся семья собирается вместе на яхте. Атмосфера накаляется — у Уилла сложные отношения с отцом Мартином. Чтобы снять напряжение, он на некоторое время покидает яхту. За время его отсутствия все члены семьи бесследно исчезают, а яхта покрывается кровавыми пятнами. Что же случилось среди бела дня, и куда делось семейство Шоу?

- 21.50 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 Последний концерт группы Кино 16+
- 01.30 **ИГЛА** (Казахстан, 1988) 18+
- 02.50 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.40 Тайны Чапман 16+
- 04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 05.00, 08.00, 19.30, 00.00 Самое яркое 16+
- 05.50, 06.35 **МЕТОД ЛАВРОВОЙ** 16+
- 07.30, 09.00, 16.00 Новости 360
- 09.30, 10.20, 11.10 Вкусно 360 12+
- 12.00 Дневные новости
- 12.30, 13.20, 14.10 **МЕТОД ЛАВРОВОЙ** 16+
- 15.05 Все просто! 12+
- 16.20 Дача 360 12+
- 17.10, 18.05 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ МИШКИ-ЯПОНИЦА** 16+
- 19.00 Большие новости
- 22.30, 23.15 **БЕЛАЯ СТРЕЛА. ВОЗМЕЗДИЕ** 16+

**1 КАНАЛ**

**05.00, 09.25** Доброе утро  
**09.00** Новости  
**09.55** Модный приговор 6+  
**10.55** Жизнь здорово! 16+  
**12.00, 15.00** Новости (с субтитрами)  
**12.15, 17.00, 18.25** Время покажет 16+  
**15.15** Давай поженимся! 16+  
**16.00** Мужское / Женское 16+  
**18.00** Вечерние новости (с субтитрами)  
**18.50** На самом деле 16+  
**19.50** Поле чудес 16+  
**21.00** Время  
**21.30** Международный музыкальный фестиваль Жара [S] 12+  
**23.55** Вечерний Ургант [S] 16+  
**00.50** Пьер Ришар. Белый клоун 12+  
**01.40** **БЕННИ И ДЖУН** (США, 1993) [S] 12+  
**03.35** Наедине со всеми 16+



**06.00, 07.40** Раскрывая тайны звезд 12+  
**06.50** Тайны кино 12+  
**08.30** Разбитые мечты актрисы Никищониной 12+  
**09.20** **ВЫШЕ РАДУГИ** (СССР, 1986) 6+  
**10.50, 20.00** **ЛЕВ ГУРЫЧ СИННИЧКИН** (СССР, 1974) 12+  
 Режиссер Александр Белинский  
 В ролях: Николай Трофимов, Галина Федотова, Нонна Мордюкова, Леонид Куравлев, Олег Табаков, Михаил Козаков  
*Старый актер мечтает о главной роли для своей юной талантливой дочери. Однако ей противостоит могущественная примадонна труппы с ужасным характером и большими связями. После ряда усилий героев и веселых недоразумений мечта старика сбывается*  
**12.20** **ЗАПАСНОЙ ИГРОК** (СССР, 1954) 6+  
**14.00, 23.00** **ДЕВУШКА С ГИТАРОЙ** (СССР, 1957) 12+  
 Режиссер Александр Файнциммер  
 В ролях: Людмила Гурченко, Михаил Жаров, Борис Петкер, Фаина Раневская, Олег Анофриев  
*Около хорошей продавщицы музыкального магазина Танечки Федосовой, мечтающей стать актрисой, всегда много покупателей. Больше всего они раздражают директора, который боится потерять привлекательную сотрудницу и ценного работника. Он старается помешать возможной Таниной карьере, которая имеет все данные, чтобы стать актрисой. Знакомство девушки с молодым композитором Сергеем Корзиковым помогает ее мечте осуществиться*  
**15.55** **КАПИТАН НЕМО** (СССР, 1975) 6+  
**17.15** Звезды советского экрана 12+  
**17.55, 01.30** **КОМИССАР МЕРЭ** 12+  
**21.30** **ПЕРВАЯ ПЕРЧАТКА** (СССР, 1946) 6+  
**00.40** Умереть красивой. Ирина Метлицкая 12+  
**03.20** Раскрывая тайны звезд 12+  
**04.10** Тайны кино 12+  
**05.45** Вспомнить все 12+

**РОССИЯ 1** **РОССИЯ 1**

**05.00, 09.25** Утро России  
**09.00, 11.00, 14.00, 20.00** Вести  
**09.55** О самом главном 12+  
**11.25, 14.25, 17.00, 20.45** Вести. Местное время  
**11.45** Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+  
**12.50, 18.50** 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
**14.45** Кто против? 12+  
**17.25** Андрей Малахов. Прямой эфир 16+  
**21.00** **КУДА УХОДЯТ ДОЖДИ** (Россия, 2016) 12+  
 Режиссер Алексей Карелин  
 В ролях: Татьяна Колганова, Олеся Фаттахова, Олег Гарбуз, Андрей Сенькин, Светлана Кожемякина, Кирилл Новицкий, Валерия Мельник  
*Нина — состоявшаяся и успешная женщина. Она привыкла всем руководить в этой жизни: мужем, сыном и бизнесом. Внезапно все в жизни Нины начинает рушиться. Сын Саша без спроса женился на неизвестной девушке Жене и привел ее жить в родительский дом. Нина не одобряет выбор сына. Нина уверена, что на самом деле Женя не так проста, как кажется, от нее не стоит ждать добра. Из-за неприязни к Жене осложняются отношения с мужем и сыном. Потом начинаются проблемы в бизнесе. В итоге образованная семья Нины оказывается на грани распада...*  
**01.00** **ОДИН НА ВСЕХ** (Россия, 2013) 12+



**05.10** **КОДЕКС ЧЕСТИ** 16+  
**06.00** Утро. Самое лучшее 16+  
**08.05** **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+  
**10.00, 13.00, 16.00, 19.00** Сегодня  
**10.20** **ЛЕСНИК** 16+  
**13.25** Обзор. Чрезвычайное происшествие  
**14.00, 16.25, 19.40** **ШЕФ. НОВАЯ ЖИЗНЬ** 16+  
**22.30** **КОНЕЦ СВЕТА** (Россия, 2012) 16+  
 Режиссер Богдан Дробязко  
 В ролях: Валентин Кузнецов, Алексей Фокин, Владимир Матвеев, Вячеслав Коробицын, Екатерина Зорина, Галина Сумина, Михаил Соловьев, Олег Абалян, Руслан Барабанов, Игорь Головин  
*Что может испугать опытного полицейского больше — грядущий конец света, которым грозит своей пастве предводитель религиозной секты, или ссора с любимой женой — дочерью твоего непосредственного начальника? Именно перед таким выбором оказывается оперуполномоченный Соколов, вынужденный по долгу службы общаться с дамочкой легкого поведения. Но жене этого не объяснишь. Значит, надо найти веские доказательства. Чего не сделаешь ради любимой!*  
**00.10** **СВИДЕТЕЛИ** 16+  
**02.00** **ПАУТИНА** 16+

**ТВ ЦЕНТР**

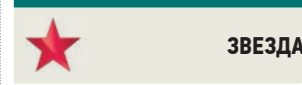
**06.00** Настроение  
**08.05** Ералаш 0+  
**08.30** Леонид Агутин. От своего Я не отказываюсь 12+  
**09.40, 11.55, 15.10** **ТУМАН РАССЕИВАЕТСЯ** (Россия, 2010) 16+  
**11.30, 14.30, 22.00** События  
**14.55** Город новостей  
**17.45** **ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК** (Ленфильм, 1958) 0+  
**20.00** **ОПАСНЫЙ КРУИЗ** (Россия, 2017) 12+  
**22.35** Приют комедиантов 12+  
**00.30** Закулисные войны на эстраде 12+  
**01.25** Кабачок эпохи застоя 12+  
**02.20** Из-под полы. Тайная империя дефицита 12+  
**03.15** Петровка. 38 16+  
**03.30** **СВЕТ В КОНЦЕ ТОННЕЛЯ** (Рижская к/ст., 1974) 12+  
**05.25** Ералаш 0+



**06.30** 6 кадров 16+  
**06.45** Удачная покупка 16+  
**06.55** Почему он меня бросил? 16+  
**07.55** По делам несовершеннолетних 16+  
**08.55** Давай разведемся! 16+  
**09.55** Тест на отцовство 16+  
**10.55, 02.45** Реальная мистика 16+  
**12.50, 01.10** Понять. Простить 16+  
**14.30** **ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ** 16+  
**19.00** **САМОЗВАНКА** (Россия, 2011) 16+  
 Режиссер Егор Анашкин  
 В ролях: Светлана Антонова, Станислав Бондаренко, Анна Гуляренко и др.  
*Марта работает тренером в фитнес-клубе. Там она знакомится с Виталием. Между ними завязывается роман. Но Марте кажется, что Виталий ей изменяет. Ревнивая женщина начинает следить за другом и неожиданно выясняет, что Виталий вовсе не менеджер, а... киллер! Она срывает ему очередное убийство, и тем самым сама становится мишенью. Теперь героиня вынуждена спасаться от кровожадного возлюбленного. Сбежав из города, Марта попадает к полуслепой Фаине, и та принимает ее за свою пропавшую внучку...*  
**23.00** Про здоровье 16+  
**23.15** **УЛЫБНИСЬ, КОГДА ПЛАЧУТ ЗВЕЗДЫ** (Украина, 2010) 16+  
**04.20** Тест на отцовство 16+  
**05.05** По делам несовершеннолетних 16+  
**05.55** Домашняя кухня 16+  
**06.20** 6 кадров 16+

**РОССИЯ К** **КУЛЬТУРА**

**06.30** Пешком... Москва усадьба  
**07.00, 13.35** Тайные агенты Елизаветы I  
**08.00** **ВСЕ НАЧАЛОСЬ В ХАРБИНЕ**  
**08.45** Легенды мирового кино. Грейс Келли  
**09.15** **МУР. 1943**  
**10.00, 15.00, 19.30, 23.10** Новости культуры  
**10.15** Оперные театры мира с Еленой Образцовой. Ла Скала  
**11.10** **СИТА И РАМА**  
**12.45** Полиглот. Итальянский с нуля за 16 часов! № 12  
**14.30** Монолог в 4-х частях. Николай Губенко  
**15.10** **ЛЮБОВНЫЕ ПИСЬМА** (Запись 2003)  
 Режиссер Е. Каменькович  
 В ролях: О. Яковлева, О. Табаков  
*Телеверсия спектакля театра-студии п/р О. Табакова по пьесе А. Гурнея. История взаимоотношений Энди и Мелиссы в письмах. Это летопись взросления и старения, жизни и любви двух людей, так и не соединившихся, однако не представляющих себя друг без друга*  
**16.55** Роман в камне. Мальта  
**17.30** Искатели. Московский тайник Юсуповых  
**18.15** Мастер-классы III Международной музыкальной академии Юрия Башмета на Зимнем международном фестивале искусств в Сочи  
**19.00** Смехоностальгия  
**19.45** Больше, чем любовь. Зиновий Гердт и Татьяна Правдина  
**20.25** **СКАЗКИ... СКАЗКИ... СКАЗКИ СТАРОГО АРБАТА** (Мосфильм, 1982)  
**22.15** Линия жизни. Павел Санаев  
**23.30** **КВАРТИРА** (США, 1960)  
**01.30** Парад трубочей. Тимофею Докшицеру посвящается Квартира из сыра. И смех и грех



**06.00** Не факт! 6+  
**06.30, 08.20** Польский след 12+  
**08.00, 13.00, 18.00, 21.50** Новости дня  
**08.55, 10.20, 13.15, 14.05, 18.55, 22.00** **ПОД ПРИКРЫТИЕМ** 16+  
**10.00, 18.35** Дневник АрМИ — 2019  
**14.00** Военные новости  
**00.50** **АКЦИЯ** (Мосфильм, 1987) 12+  
**02.25** **КАРАВАН СМЕРТИ** (Россия, 1991) 12+  
**03.40** **ОСОБО ОПАСНЫЕ** (Одесская к/ст., 1979) 0+  
**05.05** **ПИСЬМО** (Россия, 2006) 16+  
**05.25** Хроника Победы 12+

**МАТЧ!** **МАТЧ ТВ**

**06.00** Вся правда про... 12+  
**06.30** Украденная победа 16+  
**07.00, 08.55, 11.20, 13.45, 15.30, 19.30, 21.20** Новости  
**07.05, 11.25, 15.35, 19.35, 23.55** Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  
**09.00** КХЛ. Лето. Live 12+  
**09.20** Футбол. Лига Европы. Квалификационный раунд. Спартак (Россия) — Тун (Швейцария) 0+  
**11.55** Профессиональный бокс. Василий Ломаченко против Антони Кроллы. Бой за титулы чемпиона мира по версиям WBA и WBO в легком весе. Трансляция из США 16+  
**13.55** Плавание. Кубок мира. Прямая трансляция из Сингапура  
**16.30** Смешанные единоборства. Оне FC. Джорджио Петросян против Джо Наттува. Джабар Аскеров против Сами Сана. Прямая трансляция из Таиланда  
**20.00** Все на футбол! Афиша 12+  
**21.00** Суперкубок Европы. Live 12+  
**21.25** Все на футбол!  
**21.55** Футбол. Чемпионат Испании. Атлетик (Бильбао) — Барселона. Прямая трансляция  
**00.30** **КРОВЬЮ И ПОТОМ: АНАБОЛИКИ** (США, 2013) 16+  
**03.00** Смешанные единоборства. Bellator. Сергей Харитонов против Мэтта Митриона. Трансляция из США 16+  
**04.05** **БОРГ/МАКИНРОЙ** (Швеция, Дания, Финляндия, 2017) 16+



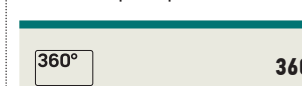
**06.00** Ералаш 0+  
**06.25** **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+  
**07.10** **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+  
**08.00** Уральские пельмени. Сметухов 16+  
**08.25** **КАК СТАТЬ ПРИНЦЕССОЙ** (США, 2001) 0+  
**10.45** **ДНЕВНИКИ ПРИНЦЕССЫ-2. КАК СТАТЬ КОРОЛЕВОЙ** (США, 2004) 0+  
**13.00** **ЧАРЛИ И ШОКОЛАДНАЯ ФАБРИКА** (США, 2005) 12+  
**15.20** **БЕЛОСНЕЖКА И ОХОТНИК** (США, 2012) 16+  
**17.55** Шоу Уральских пельменей 16+  
**21.00** **ПРИТЯЖЕНИЕ** (Россия, 2017) 12+  
**23.40** **БЕЗ ГРАНИЦ** (Россия, 2015) 12+  
**01.35** **МИСТЕР ХОЛМС** (Великобритания — США, 2015) 16+  
**03.15** **МАМОЧКИ** 16+  
**04.00** **ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ** 16+  
**04.50** **КРЫША МИРА** 16+  
**05.35** Ералаш 0+

**РЕН ТВ**

**05.00** Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+  
**06.00, 09.00** Документальный проект 16+  
**07.00** С бодрым утром! 16+  
**08.30, 12.30, 16.30, 19.30** Новости 16+  
**12.00, 16.00, 19.00** Информационная программа 112 16+  
**13.00** Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
**14.00** Засекреченные списки 16+  
**17.00** Тайны Чапман 16+  
**18.00** Самые шокирующие гипотезы 16+  
**20.00** Новые Дворяне. Кто дал им право? 16+  
**21.00** Ядерная бомба: когда рванет? 16+  
**23.00** **ЛЕГИОН** (США, 2010) 18+



Режиссер Скотт Чарльз Стюарт  
 В ролях: Пол Беттани, Лукас Блек, Тайриз Гибсон, Эдрианн Палики, Джон Тенни  
*Бог окончательно разуверился в человечестве и послал ангелов смерти стереть свое творение с лица земли. На защиту людей встал лишь архангел Михаил, объединив под своим командованием горстку изгоев, которые в закуской посреди пустыни терпеливо ожидают рождения Мессии*  
**01.00** **АНГЕЛЫ ЧАРЛИ** (США — Германия, 2000) 12+  
**02.30** **АНГЕЛЫ ЧАРЛИ 2: ТОЛЬКО ВПЕРЕД** (США, 2003) 12+  
**04.10** Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+



**05.00, 08.00, 19.30, 00.00** Самое яркое 16+  
**05.50, 06.35** **МЕТОД ЛАВРОВОЙ** 16+  
**07.30, 09.00, 16.00** Новости 360  
**09.30, 10.20, 11.10** Дача 360 12+  
**12.00** Дневные новости  
**12.30, 13.20, 14.10** **МЕТОД ЛАВРОВОЙ** 16+  
**15.05** Все просто! 12+  
**16.20, 16.50** Индилайн 12+  
**17.10, 18.05** **ПРИКЛЮЧЕНИЯ МИШКИ-ЯПОНЧИКА** 16+  
**19.00** Большие новости  
**22.30, 23.15** **БЕЛАЯ СТРЕЛА. ВОЗМЕЗДИЕ** 16+

**ЦЕНТР РЕНТЫ ПРЕДЛАГАЕТ ПО ДОГОВОРУ ПОЖИЗНЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ С ИЖДИВЕНИЕМ**

**ПРОГРАММА ПОМОЩИ ПЕНСИОНЕРАМ**

единовременная выплата **до 5 000 000 рублей**  
 ежемесячные выплаты **до 100 000 рублей**  
 оплата всех коммунальных услуг, уход на дому, предоставление круглосуточной сиделки  
 заключение договора **БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ**

**8 (495) 641-66-41**  
 www.моссоццентра.рф  
 ООО «МГЦР» ОГРН 1147746620636

Реклама



В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.40, 06.10 **НАУЧИ МЕНЯ ЖИТЬ** [S] 16+
- 06.00 Новости
- 07.45 Часовой [S] 12+
- 08.15 Здоровье 16+
- 09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествии Жизнь других [S] 12+
- 11.15 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.20 Видели видео? 6+
- 13.25 Трагедия Фриси Бурлаковой 12+
- 14.35 **ПРИХОДИТЕ ЗАВТРА** (СССР, 1963) 0+
- 16.25 КВН. Премьер-лига [S] 16+
- 18.00 Точь-в-точь [S] 16+
- 21.00 Время
- 21.50 **ПОМЕСТЬЕ В ИНДИИ** [S] 16+
- 23.40 **МАНЧЕСТЕР У МОРЯ** (США, 2016) [S] 18+  
Режиссер и автор сценария Кеннет Лонерган  
В ролях: Кейси Аффлек, Мишель Уильямс, Кайл Чандлер, Лукас Хеджес, Бен О'Брайэн и др.  
*Нелюбимый и погруженный в себя Ли Чендлер работает слесарем в многоквартирном доме. Свободное время он проводит за просмотром телевизора и выпивкой в баре. Получив известие, что его старший брат умер, Ли возвращается в родной городок Манчестер-у-моря. Он вспоминает свою жизнь в этом месте и страшную трагедию, произошедшую с его собственной семьей, в которой Чендлер винит себя. Неожиданно он узнает, что в завещании брат указал его в качестве опекуна 16-летнего племянника Патрика. Через взаимоотношения с подростком Ли пытается найти смысл дальнейшего существования...*
- 02.20 Про любовь 16+
- 03.05 Наедине со всеми 16+

Москва *Dobryj* ДОВЕРИЕ

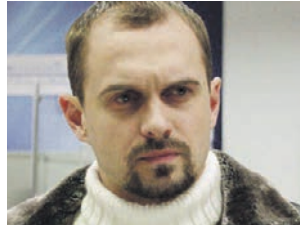
- 06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
- 10.25 **ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ** (СССР, 1981) 12+  
Режиссер Александр Прошкин  
В ролях: Алиса Фреиндлик, Юозас Будрайтис, Антон Табаков, Жанна Болотова, Борис Химичев и др.  
*Супруги, прожившие вместе пару десятков лет, вдруг обнаруживают полное взаимонепонимание. Ребенок вырос и отдался. Казалось бы, можно и развестись. Переживания семейной драмы лишают мужа, эксперта-парфюмера, способности различать запахи...*
- 12.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 **МЕТОД ФРЕЙДА -2** 16+
- 20.40 **ДВОЙНОЙ КАПКАН** (СССР, 1985) 12+
- 23.10 **ЦИСРО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** (СССР, 1974) 12+
- 02.10 **ТАЙНА ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ** (СССР, 1983) 12+
- 04.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 04.50 Тайны кино 12+
- 05.40 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.15 **ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ** 12+
- 07.20 Семейные каникулы
- 07.30 Смехопанорама Евгения Петросяна
- 08.00 Утренняя почта
- 08.40 Местное время. Воскресенье
- 09.20 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.20 **ИДЕАЛЬНАЯ ЖЕРТВА** 12+  
*Как быть, если любовь вдруг превратилась в одержимость, а счастливый брак стал тюрьмой? Сколько боли, страданий и унижения может вытерпеть женщина ради любви? На какие жертвы она готова пойти?*
- 20.00 Вести
- 22.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.00 Действующие лица с Наилей Аскер-заде 12+
- 02.00 **ПОЛЕТ ФАНТАЗИИ** (Россия, 2008) 12+
- 03.55 **ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК** 16+

НТВ НТВ

- 05.10 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA. ДВАДЦАТЫЙ ВЕК НАЧИНАЕТСЯ** (СССР, 1986) 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! Лотерейное шоу 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.00 Чудо техники 12+
- 11.50 Дачный ответ 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.00 Секрет на миллион. Виктор Рыбин и Наталья Сенчукова 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.25 **ПЕС** 16+
- 23.50 **ОБМЕН** (Россия, 2014) 16+



- 05.55 **ЧЕТЫРЕ КРИЗИСА ЛЮБВИ** (Россия, 2017) 12+
- 07.45 Фактор жизни 12+
- 08.15 **ФАНФАН-ТЮЛЬПАН** (Франция — Италия, 1952) 0+
- 10.20 Ералаш 6+
- 10.40 Спасите, я не умею готовить! 12+
- 11.30 События
- 11.45 Петровка, 38 16+
- 11.55 **ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК** (Ленфильм, 1958) 0+
- 14.00 Хроники московского быта. Власть и воры 12+
- 14.55 Хроники московского быта. Любовь без штампа 12+
- 15.45 Прощание. Иосиф Кобзон 16+
- 16.35 **СОРОК РОЗОВЫХ КУСТОВ** (Россия, 2018) 12+  
Режиссер Олег Штрим  
В ролях: Эмилия Спивак, Елизавета Арзамасова, Екатерина Соломатина, Павел Трубинер, Любовь Матушина, Вахтанг Беридзе и др.  
*На горной дороге падает в пропасть маршрутное такси. Выжить в такой катастрофе почти невозможно, но три пассажирки чудом остаются в живых. Более того, они почти неведомы! В больнице, где женщины проводят ночь, они решают, что судьба что-то хочет им сказать этим чудесным спасением. И действительно: за поворотом, на котором их поджидала смерть, каждая из них встречают потрясения и перемены...*
- 20.20 **ТЕМНАЯ СТОРОНА ДУШИ** (Россия, 2015) 12+
- 00.00 События
- 00.15 **ЖЕНА НАПРОКАТ** (Россия, 2016) 12+
- 04.05 **ОПАСНЫЙ КРУИЗ** (Россия, 2017) 12+

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

- 06.30 Человек перед Богом. Таинство брака
- 07.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
- 08.00 **КАНИКУЛЫ ПЕТРОВА И ВАСЕЧКИНА. ОБЫКНОВЕННЫЕ И НЕВЕРоятные** (Одесская н/ст, 1984)
- 10.20 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным
- 10.50 **ПОДВИГ РАЗВЕДЧИКА** (Киевская н/ст, 1947)
- 12.20 Мой серебряный шар. Павел Кадочников
- 13.10 **ВЫСТРЕЛ В ТЕМНОТЕ** (Великобритания, 1964)
- 14.55 Карамзин. Грозный царь
- 15.20 Первые в мире. Люстра Чижевского
- 15.35 Чудеса горной Португалии
- 16.30 К 85-летию со дня рождения Георгия Гараняна. О времени и о себе
- 17.10 Концерт Государственного камерного оркестра джазовой музыки им. О. Лундстрема под управлением Георгия Гараняна
- 17.50 Искатели. Золото атамана Перекати-поле
- 18.40 Пешком... Москва Казакова
- 19.10 Муслим Магомаев. Незаданные вопросы
- 19.55 Муслим Магомаев. Шлягеры XX века
- 21.15 К 85-летию Пьера Ришара. Белая студия
- 22.00 Вторая церемония вручения Международной профессиональной музыкальной премии Bravo в сфере классического искусства
- 00.35 **ДЕВУШКА СПЕШИТ НА СВИДАНИЕ** (Белгоскино, 1936)
- 01.35 Чудеса горной Португалии
- 02.30 Мультфильмы для взрослых

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

- 06.30 Удачная покупка 16+
- 06.40 6 кадров 16+
- 07.05 **СПАСИБО ЗА ЛЮБОВЬ** (Россия, 2007) 16+
- 09.10 **ЖЕНСКАЯ ИНТУИЦИЯ-2** (Украина, 2005) 16+
- 11.45, 12.00 **ДОМ БЕЗ ВЫХОДА** (Россия, 2009) 16+
- 11.55 Полезно и вкусно 16+
- 15.35 **В ПОГОНЕ ЗА СЧАСТЬЕМ** (Россия, 2009) 16+
- 19.00 **ЖЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ ПОМИЛОВАТЬ** (Украина, 2017) 16+
- 23.10 Про здоровье 16+
- 23.25 **САМОЗВАНКА** (Россия, 2011) 16+
- 03.00 **ЖЕНСКАЯ ИНТУИЦИЯ-2** (Украина, 2005) 16+
- 05.05 Почему он меня бросил? 16+
- 05.55 Домашняя кухня. 16+
- 06.20 6 кадров 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 Смешанные единоборства. One FC 16+
- 09.00 **ШАОЛИНЬ** (Гонконг — Китай, 2011) 16+
- 11.35 Новости
- 11.45 Гран-при Германии. На гребне волны 12+
- 12.05, 16.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 12.35 Автоспорт. Российская серия кольцевых гонок. Moscow Raceway. Туринг
- 13.50 Новости
- 13.55 Футбол. Российская Премьер-лига. Рубин (Казань) — Арсенал (Тула)
- 15.55 Новости
- 17.00 Команда мечты 12+
- 17.30 Футбольная Европа. Новый сезон 12+
- 18.00 Новости
- 18.10 Пляжный волейбол. Мировой тур. Мужчины. Финал
- 19.10 Новости
- 19.15, 23.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 19.55 Футбол. Чемпионат Испании. Эспаньол — Севилья
- 21.55 После футбола с Георгием Черданцевым
- 00.00 Художественная гимнастика. Мировой Кубок вызова 0+
- 02.00 Профессиональный бокс. Афиша 16+
- 02.30 Смешанные единоборства. Афиша 16+
- 03.00 **КРОВЬЮ И ПОТОМ: АНАБОЛИКИ** (США, 2013) 16+
- 05.30 Команда мечты 12+

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА

- 05.40 **КАРАВАН СМЕРТИ** (Россия, 1991) 12+
- 07.10 **АКЦИЯ** (Мосфильм, 1987) 12+
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым
- 09.25 Служу России! 12+
- 09.55 Военная приемка 6+
- 10.40 Оружие Победы 6+
- 11.10 **ПРОЕКТ АЛЬФА** (СССР, 1990) 12+
- 13.00, 18.00 Новости дня
- 13.20 Война в Корею 12+
- 18.25 Незримый бой 16+
- 22.45 **ЗАБУДЬТЕ СЛОВО СМЕРТЬ** (Одесская н/ст, 1979) 6+
- 00.25 **ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ** (Свердловская н/ст, 1965) 12+
- 02.10 **ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (Н/ст им. Довженко, 1971) 12+
- 03.40 **БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (Н/ст им. Довженко, 1973) 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 07.00 **ИГРА ПРЕСТОЛОВ** 16+
- 15.15 **ИГРА ПРЕСТОЛОВ** 16+  
*Долгожданный финал легендарной саги, финальная битва за Железный трон. Восемь тысяч лет легендарная Стена охраняла царство людей от ужасов Застенья, но время покоя подошло к концу: Стена пала, и теперь бесчисленное воинство мертвых во главе с Иными и Королем Ночи направляется в Семь Королевств, опустошенных гражданской войной. Долгая ночь возвращается, и теперь великим домам Вестероса предстоит сделать выбор: объединиться против угрозы всему живому или позвонить в войну за Железный трон. Север принимает Дейенерис Таргариен и драконов, а Королевская Гавань — Золотых мечей. Белые Ходоки движутся к Винтерфеллу. Грядет самая масштабная битва...*
- 00.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 03.30 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.50 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ** 6+
- 07.15 **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ** 6+
- 07.40 **ТРИ КОТА** 0+
- 08.05 **ЦАРЕВНЫ** 0+
- 08.30 **ПРИТЯЖЕНИЕ** (Россия, 2017) 12+
- 11.00 **ИСХОД. ЦАРИ И БОГИ** (Великобритания — Испания — США, 2014) 12+
- 14.05 **ПИНГВИНЫ МАДАГАСКАРА** 0+
- 15.45 **МАДАГАСКАР** 6+
- 17.30 **МАДАГАСКАР-2** 6+
- 19.15 **МАДАГАСКАР-3** 0+
- 21.00 **СТАЖЕР** (США, 2015) 16+
- 23.30 **МАЛЬЧИШНИК-2. ИЗ ВЕГАСА В БАНГКОК** (США, 2011) 18+
- 01.30 **КЛИК. С ПУЛЬТОМ ПО ЖИЗНИ** (США, 2006) 12+
- 03.15 **МИСТЕР ХОЛМС** (Великобритания — США, 2015) 16+
- 04.50 **КРЫША МИРА** 16+
- 05.15 Ералаш 0+

ПЕН ПЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 07.00 **ИГРА ПРЕСТОЛОВ** 16+
- 15.15 **ИГРА ПРЕСТОЛОВ** 16+  
*Долгожданный финал легендарной саги, финальная битва за Железный трон. Восемь тысяч лет легендарная Стена охраняла царство людей от ужасов Застенья, но время покоя подошло к концу: Стена пала, и теперь бесчисленное воинство мертвых во главе с Иными и Королем Ночи направляется в Семь Королевств, опустошенных гражданской войной. Долгая ночь возвращается, и теперь великим домам Вестероса предстоит сделать выбор: объединиться против угрозы всему живому или позвонить в войну за Железный трон. Север принимает Дейенерис Таргариен и драконов, а Королевская Гавань — Золотых мечей. Белые Ходоки движутся к Винтерфеллу. Грядет самая масштабная битва...*
- 00.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 03.30 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 05.00, 14.30, 21.00, 21.30, 01.50 Самое яркое 16+
- 08.30, 20.30 План действий
- 09.00, 12.00, 14.00 Новости 360
- 09.30, 10.00 Самое вкусное 12+
- 10.30 Все просто! 12+
- 11.00 Будни
- 12.30 Индизайн 12+
- 13.00, 13.30 Дача 360 12+
- 14.55, 15.40, 16.35, 17.25, 18.15, 19.05 **МЕТОД ЛАВРОВОЙ** 16+  
*Катя Лаврова — отличница и лучший опер Управления. Она обладает мужской логикой, острым умом и отточенным чувством юмора. Еще недавно ее ждала прекрасная карьера, но неожиданно она ушла из отдела...*
- 20.00 Новости 360
- 22.00 **ЛЕДЯНОЙ** 16+
- 23.45 **БАНДИТЫ** 16+

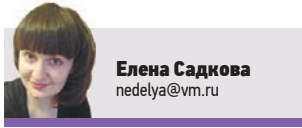
**ПЕНСИОНЕРАМ! специальная программа «ЗАБОТА ДОМА»**

- ✓ Уход и помощь по дому
- ✓ Ремонт в квартире
- ✓ Оплата всех коммунальных платежей
- ✓ Единовременная выплата до 5 000 000 руб.
- ✓ Ежемесячно до 50 000 руб.

**8 (495) 626-46-06, 8 (499) 499-46-36**

Договор пожизненного содержания с иждивением

www.mosrenta.com



Елена Садкова  
nedelya@vm.ru

Популярность Юлии Такшиной принесла работа в знаменитом сериале «Не родись красивой» — роль вечно интригующей красавицы-секретарши. В новом телесезоне мы увидим актрису в четырехсерийной остросюжетной мелодраме «Вера».

**Юлия, что скажете о новой работе? Вам самой нравится эта история?**

Конечно! Если бы это было не так, я бы в ней не участвовала. (Улыбается.) История очень интересно написана. К тому же я думаю, что этот проект будет кардинально отличаться от остальных многосерийных фильмов на «Домашнем». Фильм о том, что мы живем своей обычной жизнью и порой боимся сделать шаг туда, где нам будет лучше, то есть размениваем свою жизнь, не наслаждаемся ею полноценно. Сложно в двух словах пересказать эту историю, да и не нужно. Каждый человек, который ее посмотрит, должен сам сделать выводы.

**Жанр фильма — остросюжетная мелодрама. Нас ждет что-то с элементами триллера или детектива?**

Это не детектив в привычном для нас виде. Это некий перевертыш, когда судьбы, казалось бы, совершенно чужих людей тесно сплетены друг с другом. Некоторые моменты станут понятны зрителям только в финале. Но никаких убийств там не будет...

**Какие ощущения от съемок, атмосферы на площадке?**

Самые прекрасные! Впервые, снимает уже давно знакомый мне режиссер Денис Елеонский, у нас с ним это уже четвертый проект. Если Денис звонит и говорит: «Юля, у меня есть для тебя роль», я всегда отвечаю: «Да». Не читая сценария. Потому что этот человек никогда меня не подведет. Денис здесь и автор сценария, поэтому он как никто прекрасно понимал, какие актеры должны сыграть ту или иную роль. И команда подобралась прекрасная. Впрочем, у Дениса по-другому и не бывает. Он удивительным образом умеет сплотить на съемочной площадке всех.

**Часто так происходит, что режиссер говорит: «Юля, эта роль для тебя?»**

Ах, если бы так было, я была бы самой счастливой актрисой на свете! (Смеется.) Но пробы — наше все. Хотя я терпеть их не могу. Пони-



**МЕЛОДРАМА «ВЕРА» ВЫИДЕТ ОСЕНЬЮ НА КАНАЛЕ «ДОМАШНИЙ». ЮЛИЯ ТАКШИНА, СЫГРАВШАЯ В НЕМ ГЛАВНУЮ РОЛЬ, РАССКАЗАЛА «ВМ» О СВОЕЙ НОВОЙ РАБОТЕ**

# НЕ БОЙТЕСЬ ЖИЗНЬ ПЕРЕМЕНИТЬ

маю, что это необходимость, но чувствую себя крайне некомфортно. Мне нужно какое-то время, дня два на раскачку, чтобы войти в персонаж, чтобы в нем пожить, чтобы его прощупать. А на пробах, вот так с кондачка, это сложно сделать.

**После вашей яркой роли Виктории в «Не родись красивой» сложно было избавиться от ампулы роковой красавицы со стервозным характером?**

Меня бог миловал: такие героини, как Вика из «Не родись красивой», мне больше не предлагались. Предлагались начальницы, доктора — женщины с характером, непростые. Сложно ли было выходить из образа Вики? Конечно,

когда ты год проживаешь со своим персонажем, что-то остается в актерском багаже: ужимки, движения, и эта история к тебе прилипает. Но со временем, чем больше играешь других героинь, тем быстрее ты от этого освобождаешься.

**Как только ты вдруг начинаешь ощущать себя гением, все, до свидания: ты умираешь как актер...**

**А вы бы согласились «изуродовать» свою внешность ради хорошей роли?**

Я мечтаю об этом! Я готова поправиться ради роли, постричься налысо... Прелесть нашей профессии в том, что я могу прожить жизнь не

только благополучной красавицы, но и примерить на себя разные роли. Это круто! В этом и есть актерское счастье.

**Вы же поступили сначала на журфак МГУ. Почему? Не решились сразу пойти в театральный?**

Знаете, я абсолютно мамина дочка, а мама у меня журналист. Я все время ходила за ней, как хвостик, присутствовала на ее интервью и мечтала только о журналистике.

**Почему же журналистика не стала делом вашей жизни?**

Когда я окунулась в эту профессию здесь, в Москве, я поняла, что это не моя история. В 97-м году я работала в приложении одной известной газеты, ходила по разным пресс-конференциям, мне поручали задавать вопросы, которые, как правило, касались личной жизни людей. Это было востребованно, и люди дорвались. А я выросла на маминой журналистике, она писала о том, как люди своим трудом добивались чего-то в жизни, но в одночасье это перестало интересоваться публику. И я вдруг поняла, что не готова положить свою жизнь на копание в чужом белье. И я сказала себе: «Хочу быть на сцене, хочу поступить в театральный вуз». Хотя мне был 21 год, а девчонкам до 19 лет принимают, насколько я знаю.

**Не жаль было бросать журфак МГУ?**

Нет, я просто «улетала» оттуда! Правда, я скрывала это от родителей, пока не поступила в Щуку. Ведь мы с мамой вместе приезжали в Москву, МГУ был нашей мечтой. И это большая победа — приехать из Белгорода и поступить. А я в одночасье все бросила... Но вот об этом и наше кино «Вера». Ты думал, что важно одно, а важно другое, то, что ты не замечал. Я на самом деле очень благодарна родителям: все, что я делала, они поддерживали, и я росла с ощущением своей

о чем-то важном именно со сцены, а как журналист я не состоюсь.

**У вашего отца тоже интересная профессия — кинолог...**

Да, папа работал в милиции и дрессировал служебных собак. У нас дома были исключительно овчарки. Это, мне кажется, самые умные собаки из всех существующих на планете. Иногда папа добивался невероят-

ных результатов. Бывало, он подрабатывал тем, что брал щенков на месяц домой и дрессировал. И однажды за то, что он здорово подготовил очередную собаку, ему подарили щенка сенбернара. Мы его назвали Чингиз — я тогда очень увлекалась Айтматовым. (Улыбается.) Наш Чингиз был невероятным! К сожалению, прожил он недолго,



Юлия Такшина в жизни (2) и в новом мини-сериале «Вера» с партнером по фильму Владимиром Колгановым (1)

погиб от чумки... Я до сих пор не могу забыть его, даже запах его помню. Когда мы обедали, Чингиз залезал под стол, потом вставал, и стол вставал вместе с ним. (Смеется.) Чудеснейший был пес! Это мой друг детства и член нашей семьи.

**В общем, папина любовь и животным передалась и дочери?**

Да, мы живем по папиному правилу: никого трогать нельзя — ни жуков, ни пауков, потому что природа все создала не просто так.

**У вас дома животные есть?**

Я не понимаю, как можно растить детей без собаки или без кошки! Мы с сыновьями хотели завести Кузю, а он оказался Маней... У нас маленькая квартира, и мы завели маленькую собаку. Сейчас дети отдыхают с моей мамой, и Маня осталась в Москве. Так сыновья каждый вечер звонят, общаются с ней по видеосвязи.

**Как вас с четвертого выпускного курса Щуки отпустили сниматься в «Не родись красивой»? Сокурсники не завидовали?**

Я снималась весь четвертый курс. Зависти я не замечала. Наоборот, все радовались. Помимо меня, снималась еще Маша Машкова, моя однокурсница. К тому же снимал наш педагог Александр Владимирович Назаров. Продюсеры канала приходили к нашему ректору и отпрашивали, договаривались, потому что раньше вообще нельзя было сниматься. Сейчас более лояльно к этому относятся, если это не помешает учебному процессу. Но я выпустила и спектакли, и на отлично сдала экзамены, то есть не подвела своих педагогов.

**Настигла вас тогда «звездная болезнь»?**

У меня был один момент. И я о нем часто рассказываю. Я зашла в студенческий буфет, а по телевизору как раз показывали «Не родись красивой». И я села, голову вот так подняла и начала смотреть... Подошел мой педагог Владимир Петрович Поглазов и говорит: «Тебе нравится то, что ты видишь сейчас на экране?» А народу в буфете много, помимо студентов, еще и педагоги, и зрители, там же у нас и спектакли идут. Он продолжает: «Ты с такой довольной миной сидишь. А я тебе скажу сейчас, что ты неправильно делаешь». При всех. Я его в тот момент ненавидела. Но это была терапия, ведь я незаметно для себя начала непонятно чем гордиться... Только временем проверяется: остаешься ли ты в профессии, любят ли тебя зрители, помогли ли ты

своей профессией людям. Но как только ты начинаешь ощущать себя гением, все, ты умираешь как актер.

**После окончания вуза осознанно не пошли работать в театр?**

В тот момент я горела кино и не понимала, зачем мне нужен театр. А театр нужен всегда. Сейчас я понимаю, что для меня это жизненно необходимо. Не представляю себя вне сцены, не понимаю, как можно жить без зрителя, без этой особой энергетики, без усталости и без репетиций...

**У вас два сына. Стали ли вы лучше понимать мужчин?**

Ой, не знаю... Знаю только, что независимо от того мальчик это или девочка, ребенок должен расти в обстановке безусловной любви. «Системы кнута» у нас в семье нет. Может быть, кажется и проще, когда можно прикрикнуть или стукнуть кулаком по столу, но у меня дети мгновенно реагируют: «Мама, это что такое? А как же диалог?» Для меня очень важно быть своим детям другом, чтобы не было между нами тайн. Я понимаю, что, наверное, это несбыточная мечта, в любом случае у подростков, так или иначе всегда будут тайны. Но пока мы существуем в диалоге друг с другом, отчего я очень счастлива.

**В одном интервью вы сказали, что ваш самый большой страх — что мальчишки пойдут в горы вслед за папой, который занимается альпинизмом. Побороли в себе эту тревогу?**

Нет. Я в этом плане — наседка: боюсь всего, и от этого никуда не деться. Старший сын действительно мечтает о горах. Это уже его осмысленное желание. Но будем искать компромиссы какие-то, может быть, неопасные горы найдем. (Улыбается.)

**Учитывая, что вы начинали учиться на журналиста, не хотели бы вести свою программу на ТВ?**

Ой, было бы здорово! Передача про театр или кино — это вообще мечта. Хотя вот в фильме «Вера» я играю ведущую, у которой свое ток-шоу. И мы снимали, как она работает на площадке своей программы. Это очень сложно! Я бы не сказала, что актер и телеведущий — родственные профессии. Там вообще все другое, нужна максимальная концентрация внимания, нет права на ошибку.

**Москва для вас стала родным городом?**

Да. Я часто признаюсь ей в любви, безумно по ней скучаю в долгих поездках и искренне считаю, что это лучший город на Земле.

# ВСТРЕТИЛ ЛЮБОВЬ НА ТАНЦПЛОЩАДКЕ

Скоро, 14 августа, наша семья отметит прекрасный праздник — 55-ю годовщину совместной жизни моих бабушки и дедушки, Любы Игнатьевны и Владимира Андреевича.

Вот как они познакомились. Молодой курсант ЧВВМУ им. П. С. Нахимова Владимир Нарыжный, окончив первый курс училища, поехал на каникулы к своему лучшему другу в город Прилуки Черниговской области. Еще в поезде он сказал: «Знаешь, Юра, я чувствую, что в твоём городе со мной случится что-то важное, возможно, я встречу там свою любовь». На следующий день друзья пришли на танцевальную площадку возле Дома культуры, где Володя увидел темноволосую кареглазую девушку с тоненькой талией и пригласил ее танцевать... Это и была Люба Чернилевская, которая через много лет станет нашей бабушкой.

На третий день знакомства Владимир предложил ей никогда не расставаться, но Люба в тот момент окончила с отличием педагогический техникум и уезжала работать в Днепропетровскую область. Целый год они переписывались, а потом Владимир приехал и сказал, что без Любы не уедет. Это было 14 августа 1964 года.

14 августа 1964 года. Молодожены Люба и Володя Нарыжные (1). Скоро Любовь Игнатьевна и Владимир Андреевич (2) отметят 55-ю годовщину совместной жизни



Они поженились и уехали в Севастополь, к месту учебы дедушки.

Начались трудные времена и испытания. До окончания училища было еще три долгих года. Жили молодые на квартирах, на чердаках и в подвале. Бабушка рассказывала, как на чердаке зимой топила «буржуйку», к утру печка остывала, и на бабушкиных волосах оседал иней.

Через год у них родилась дочка Наташа, моя мама. Зарабатывала бабушка 45 руб лей в месяц, работая в детском саду воспитателем, 25 из них уходило на оплату квартиры. Случалось даже, что бабушка падала в голодные обмороки... Окончив с отличием училище, дедушка получил назначение в НИИ.

Дальше была жизнь в общежитии с общей кухней на 18 семей и двумя газовыми плитами на всех, но это уже была «своя» комната. Через несколько лет они получили маленькую квартирку на первом этаже. Родилась еще одна дочка, Ирина. Дедушка защитил диссертацию кандидата военных наук, а бабушка окончила педагогический институт. Его перевели на службу в Москву, и с тех пор семья обитает здесь...

Сейчас у Любы Игнатьевны и Владимира Андреевича два внука, две внучки и два правнука. Дедушка с бабушкой изо всех сил стараются поддерживать друг друга и помогать детям и внукам. Семья желает им здоровья и долгих лет жизни.

Владимир Нарыжный, внук

## Туризм и отдых

РЕКЛАМА

**8 (4852) 43-72-03, 43-72-43**  
[www.redholm.ru](http://www.redholm.ru)  
**Санаторий на Волге КРАСНЫЙ ХОЛМ**

- Питание по системе «шведский стол»
- Бассейн с минеральной водой из собственного источника + сауна/хамам
- Эксклюзивные медицинские методики
- Ежедневный экспресс Москва-Ярославль 3 ч. 20 мин. в пути

**СКИДКА 20%\*** по социальной карте москвича на путевки с лечением.

\* ПОДРОБНОСТИ ОБ ОРГАНИЗАТОРЕ АКЦИИ, О ПРАВИЛАХ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ, СРОКАХ, МЕСТЕ И ПОРЯДКЕ ПОЛУЧЕНИЯ ПО ТЕЛ. В (4852) 43-72-03, 8 (4852) 43-72-43. АКЦИЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНА С 1 ИЮЛЯ ПО 30 ДЕКАБРЯ 2019г.

круизная компания **ГАМА**  
[www.gama-nn.ru](http://www.gama-nn.ru)  
 «Кузнецкий мост» +7 (495) 212-07-14  
 «Белорусская» +7 (499) 110-55-05

**Речные круизы из Москвы**  
**скидка до 25%**

Бронируйте круизы компании «ГАМА» со скидкой до 25% до 31.08.19г.  
 Раннее бронирование круизов на 2020 год!  
 Отдыхайте выгодно!

**60 ЛЕТ НАЗАД** ВПЕРВЫЕ БЫЛИ ОПУБЛИКОВАНЫ «ДЕНИСКИНЫ РАССКАЗЫ» ВИКТОРА ДРАГУНСКОГО, СТАВШИЕ ЛЮБИМОЙ КНИГОЙ СОВЕТСКИХ ДЕТЕЙ. СЫН ПИСАТЕЛЯ ДЕНИС ДРАГУНСКИЙ В ИНТЕРВЬЮ «ВМ» РАССКАЗАЛ, КАК ИЗВЕСТНОСТЬ ОТЦА ПОВЛИЯЛА НА ЕГО ВЫБОР ПРОФЕССИИ И ЧТО, НА ЕГО ВЗГЛЯД, НУЖНО СДЕЛАТЬ, ЧТОБЫ ВЕРНУТЬ ИНТЕРЕС ЛЮДЕЙ К КНИГАМ

**Денис Викторович, нет, наверное, ребенка «родом из СССР», который не слышал бы об этой книге вашего отца. А как повлияли на вашу жизнь «Денискины рассказы»?**

Один приятель сказал мне: «Люди свою жизнь кладут, чтобы заработать хоть какую-то известность, а ты родился знаменитым!» Насчет «родился» — это преувеличение. «Денискины рассказы» стали популярным детским чтением в 1961 году — мне было одиннадцать лет. Книга переиздается до сих пор, так что бремя незаслуженной известности я ношу уже более полувека. На меня сильнее всего повлияло общение с отцом. Он учил меня всему — читать правильные книги и понимать смысл прочитанного, не бросать друзей детства, вставлять замок в дверь, колоть дрова, жарить мясо, умело драться и найти себе редкую профессию. Он умер, когда мне был всего 21 год. Но его литературная слава долго держала меня в узде, не позволяла заниматься писательством: я знал, что меня будут с ним сравнивать. В случае успеха — попрекнут знаменитой фамилией, а в случае провала скажут, что «природа отдохнула». Так что я начал писать свои рассказы в возрасте 57 лет, сменив несколько профессий.

**А почему все-таки начали писать? Уже набралось около двадцати книг...**

Двадцать. Рассказы и три романа. Новый, четвертый, — в работе. А почему начал писать? Я резко сменил свой жизненный проект. Это мое свойство: я вообще многое менял. А еще был опыт написания пьес, поэтому в моей прозе действие развивается без авторской подсказки. Читатель до всего доходит сам, без поводыря.

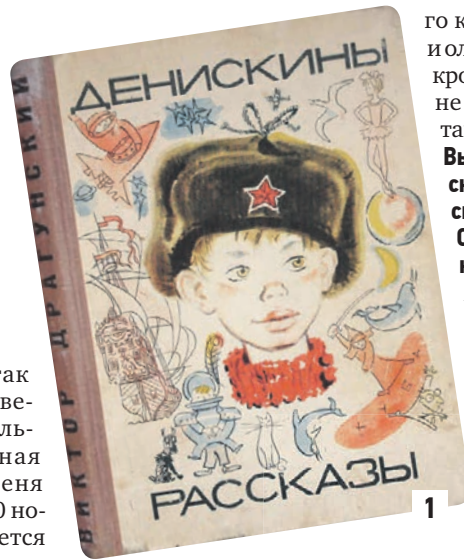
**Какая форма вам ближе — «короткий метр», он же рассказ, или «книжный сериал», он же роман?**

У меня был большой опыт застольного рассказчика, так что начал я с рассказов. Первые 400 моих рассказов — это тексты на страницу, буквально по три тысячи знаков. Это, стро-

го говоря, новеллы, так как там фабульное повествование: начало, кульминация, неожиданная развязка. Сейчас у меня напечатано около 1300 новелл. Осенью планируется выход новой книги рассказов «Дочь любимой женщины». Одной из самых сложных для себя работ считаю свой 700-страничный роман «Дело принципа», написанный от лица 15-летней девочки. Мне бывает странно узнать, что у меня есть и фанаты... Вот, например, книжка «Ночник» 2011 года, где я описал свои сны, — до сих пор получаю благодарные отзывы, в том числе в «Фейсбуке».

**За что вы так любите «Фейсбук»?**

Он прекрасен! Когда пишу, мне кажется, что мои подписчики заглядывают мне через плечо и торопят. Между окончанием рассказа и его публикацией в «Фейс-



буке» у меня проходит не более пяти минут. Я живу в диалоге с читателями, для меня это самое главное.

**Вас знают как филолога, политолога, кolumnиста... А вы себя как позиционируете?**

Я уже давно не филолог и десять лет как не политолог. Теперь я просто писатель и отчасти журналист — вы правильно сказали «кolumnист», потому что я не тот журналист, который выезжает на место происшествия, берет интервью. Я публикую колонки, то есть свои мнения. Выгоды не ишу и никогда не умел: будучи политическим аналитиком, я помногу общался с людьми самого высше-

го круга. С министрами и олигархами. Но ничего, кроме зарплаты, на этом не нажил, и слава богу: так спокойнее жить.

**Вы преподавали греческий в Дипломатической академии МИДа. Откуда такая любовь к Элладе?**

Я учился на филологическом факультете, на отделении классической филологии. Моей специальностью была греческая палеография и текстология —

я изучал византийские манускрипты. То есть выполнял завет своего отца на счет редкой профессии. Но в 1973 году эта профессия оказалась чересчур редкой, спроса не было — и я пошел преподавать новогреческий язык в Дипакадемию.

**Что думаете об отечественных литпремиях, не скучаете ли, просматривая списки финалистов?**

Что вы! Веселье! Литпремии — это часть литературного процесса, особенно в секторе рекламы и маркетинга.

Премированная книга получает лучшее место на выкладке в магазине, лауреаты берут интервью, это позитивно сказывается на продажах, и это хорошо. Что же касается качества... примерно половина лауреатов и дипломантов — это достойная литература. Но я сам был членом жюри пяти премий и поэтому скажу: тот, кто любит колбасу и ориентируется на литпремии, не должен видеть, как делается то и другое.

**Приходилось ли вам сталкиваться с тем, что дизайнеры**

# МЕНЯ ДЕРЖАЛА В УЗДЕ СЛАВА ОТЦА

Дениса Драгунского (2) знали все советские мальчишки и девчонки. А все благодаря книге веселых рассказов (1), которую написал его отец





**издательств, работая над обложкой книги, душили то, что вложил в текст автор?**

Это смотря какой дизайнер. Есть обложки хорошие, есть средне-нормальные, а есть просто ужасные — особенно если дизайнер не читал книгу дальше названия. Увы, так бывает во всем мире. Вот книга, изданная в Мексике (перевод с русского). На обложке: розовая дама в кружевном платье держит за руку такую же розовую и кружевную девочку. Название: Максим Горький. «Мать». В одном российском издательстве маркетологи требовали, чтобы дизайнер сделал обложку покруче, чтобы на нее люди повелись. Сделали так круто, что магазины отказались брать эту книгу: «Да помилуйте, к нам женщины и дети за-

**Между окончанием рассказа и его публикацией в соцсети проходит не более пяти минут. Я живу в диалоге с читателями, для меня это главное**

ходят!» Автор должен смело отстаивать свое право участвовать в обсуждении обложки. Мне с дизайнером повезло — это моя дочь Ирина Драгунская, она сделала все 20 моих книг.

**Сейчас модно «быть молодым»: писателем, сварщиком, кем угодно... главное — до условных 35. Что им, этим молодым, посоветуете?**

Помните, что молодость проходит очень быстро. Не успеешь оглянуться — бац! И новые молодые люди говорят тебе: «Ну куда ты лезешь, дядя! Что ты в этом понимаешь?» Спасибо не «дедушка». Выход один — не гордиться своей молодостью, а использовать свою молодую силу и бодрость на всю катушку — чтобы в 35+ не остаться с пустыми руками на берегу взрослой жизни.

**Как вы относитесь к столичным репертуарным театрам и часто ли уходите с постановок по причине банальности сюжетов?**

К сожалению, я не такой уж театрал, в театре я просто зритель. Поэтому отведу читателю из моего романа «Дело принципа»: «В конце концов театр — это только развлечение. А если люди честно старались тебя развлечь в течение трех часов, их надо за это искренне благодарить».

**Что вы думаете о развитии новой и «новейшей» современной драматургии?**

Тут я согласен с Костей Треплевым из чеховской «Чайки»: «Новые формы нужны, а если их нет, то лучше ничего не нужно». Новая современная драматургия в России есть, и неплохая. Причем всякая — и совсем новаторская, авангардная, и крепко-профессиональная — что называется, «пьеса с хорошими ролями для двух пожилых актрис».

**Что, на ваш взгляд, в современном книгоиздательском процессе «уводит» достойные книги от читателя?**

Высокие цены на книги. Но главное — отсутствие идеализма, представьте себе. Стыдно, что в России нет ни одного литературного журнала с высоким тиражом, и литературно-критического тоже. А в «бездуховной» Америке есть. Потому что там есть миллиардеры-идеалисты, которые их финансируют. Крупный российский бизнес лопается от денег, но все разговоры о финансировании журналов заканчиваются вопросом: как и когда мы отобьем затраты.

Да никак и никогда! Это совсем о другом. Это о народе, о культуре, о будущем страны, на это надо горстями сыпать золото, щедро вкладываясь и в журналы, и в недорогие книги, и в пространство, то есть в магазины, в концерты, литературные чтения.

**Есть некая статистика: в России самые читающие в мире люди — это дети, подростки читают чуть меньше, но 70 процентов взрослых людей книг вообще не читают. Откомментируйте?**

У нас есть мощная традиция детского чтения, золотой запас «детсадовской классики», который постоянно возобновляется на книжных полках в прекрасном дизайне, и новые детские авторы тоже появляются. Подростки чаще торчат в гаджетах, а для значительной части взрослых чтение как бы не модно и, повторяю, дороговато. Потому что нет тиражных литературных и критических журналов, нет телепередач, нет планомерного продвижения литературы к читателю. Это поправимо. Нужны усилия бизнеса и государства, причем усилия бескорыстные. Хорошая книга хороша не быстрой прибылью, а тем, что она прорастает в душах людей, делает их добрее и умнее.

Беседовала **Наталья Рубанова** nedelya@vm.ru

# ИЗУЧАЕМ ГОРОДА ПО КОМИКСАМ



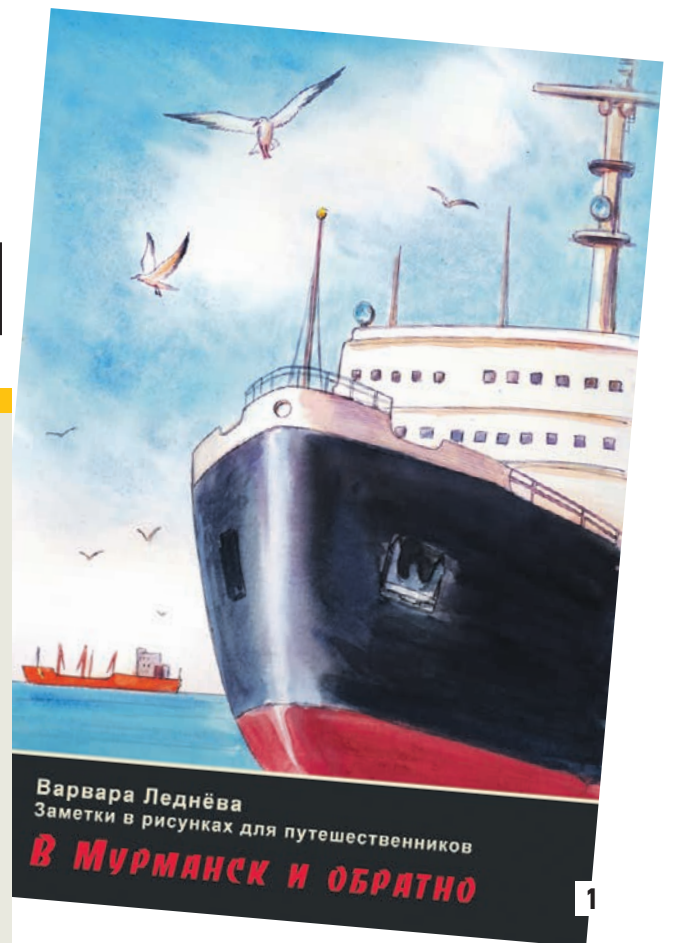
**Олег Фочкин**  
nedelya@vm.ru

В книжном клубе «Депо» прошла презентация книг «По землям Красноярского края» и «В Мурманск и обратно» — продолжение уже полюбившейся читателям серии «Дневник путешествий в рисунках» Варвары Ледневой. Это необычный проект, посвященный путешествиям по России. Он состоит из рисунков, акварелей и заметок об увиденных в путешествиях местах, включающих маршрут, достопримечательности, личные впечатления, местные предания и исторические описания.

Особенность проекта в том, что выполнен он в виде комиксов. Эти путеводители путешественник может взять с собой, не волнуясь о перегрузе. Каждая книга — это 20 страниц, насыщенных точной и полезной туристу информацией, которая дает достаточно полное представление о том месте, куда он отправляется. Варвара Леднева — автор двух десятков путеводителей, в которых рассказывает о Нижнем Новгороде, Рязани, Пскове, Смоленске, Туле, Кронштадте, Кандалакше... Впрочем, останавливаться на написанном и нарисованном она не собирается: сейчас в работе еще пять книг. Это своего рода продолжение классических дневников путешествий, популярных в дофотографическую эпоху. Автор считает, что язык рисунка является максимально доступным средством донесения информации для любой аудитории, позволяющим кратко и понятно изложить все важные и по-

## ДОСЬЕ

Варвара Леднева — московский фотокорреспондент, художник-иллюстратор и комиксист, создавшая свой книжный жанр. Сама художница определяет его как дневник путешествий в рисунках. Рисует в классическом стиле, в основном акварелью. Участник множества коллективных и персональных выставок в России, Англии, Италии и других странах.

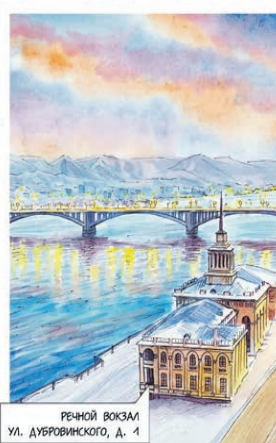


Одна из основных достопримечательностей Красноярска — коммунальный мост — главная транспортная магистраль, связывающая правый и левый берег реки Енисей.

Мост длиной 2,3 км проходит через остров Отадык. Пеший путь по мосту занимает полчаса. Поэтому в холодную погоду лучше преодолеть этот путь на транспорте.



Центральный стадион на острове Отадык



Речной вокзал ул. Дубровинского, д. 1



В окрестностях Манской горы есть одно забавное место, посетить которое непременно надо. Это «Коски» — ферма на Манской горе (адрес: Серебряная улица, 234, поблизости находится автобусная остановка «Манская гора»).

НО НЕ СТОИТ ЗАБЫВАТЬ: ВЫ НАХОДИТЕСЬ В ТАЙГЕ! И В НЕЙ ВОДАТСЯ ПО-НАСТОЯЩЕМУ ОПАСНЫЕ ЖИВОТНЫЕ.

ПРИ ВСТРЕЧЕ С МЕДВЕДЕМ — НЕ ПАНИКУЙТЕ! ОБОЙДИТЕ ЕГО НА РАСТОЯНИИ, НЕ СМОТРИТЕ ЕМУ В ГЛАЗА. ЕСЛИ МЕДВЕДЬ НАПАДАЕТ — ПАДАЙТЕ НА ЖИВОТЕ, РУКИ ЗА ГОЛОВУ.

Обложка книги Варвары Ледневой «В Мурманск и обратно» (1) и странички ее новых «заметок в рисунках для путешественников», выполненные в виде комиксов (2)

лезные моменты. А многие вещи, по мнению Ледневой, в принципе можно только нарисовать. Например, рассказ экскурсовода о тех или иных исторических событиях может быть не просто интересным, но даже захватывающим, ваше воображение могут поразить местные легенды или поверья, но сфотографировать услышанное, увы, нельзя, а вот нарисовать — очень даже можно. — Рисованная история для меня идеальный формат —



Главный мост в мурманском поселении Давлек, дойти до него можно только на лодке. Но если вы не хотите идти по скалам без какой-либо страховки, то лучше воспользоваться канатом, который протянут с другой стороны. Зависеть же вы не сможете, так как канат всегда под рукой.

Встретили в глухой тайге рыси. Они в основном живут в тайге, это животное по своим био-биологическим характеристикам приспособлено к жизни в тайге. Рысь — хищник, который охотится на более мелких животных.

Особая черта

по сути, это тот же комикс, но больше похожий на классическую иллюстрацию, — рассказывает Варвара Леднева. — В каждой работе можно в одном пространстве сочетать заметки с полезной информацией, советами и акварельными иллюстрациями и набросками с натуры. Не говоря уже о том, что в процессе создания рисунка ты гораздо внимательнее относишься к месту, которое открыл для себя и о котором хочешь рассказать другим.

**В АВГУСТЕ** ЭТОГО ГОДА ИСПОЛНЯЕТСЯ 120 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АНДРЕЯ ПЛАТОНОВА — ОДНОГО ИЗ САМЫХ НЕОБЫЧНЫХ И ЯРКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XX ВЕКА. ВСПОМИНАЕМ ИСТОРИЮ ЕГО ЖИЗНИ И ЛЮБВИ



Ольга Кузьмина  
[olga.kuzmina@vm.ru](mailto:olga.kuzmina@vm.ru)

Сколько трагедий и боли тянется, как правило, за именем известных писателей. «Творческий человек!» — привычно киваем мы, объясняя череду

любовных романов поисками вдохновения и новых муз. Но есть и исключения. И одно из них — Платонов и история его уникальной, единственной в жизни любви. Она длилась три десятка лет, лишь нарастая, неугасима была и страсть. Свою музу, Марию Кашинцеву, гениальный писатель называл

и единственным своим достоянием, и своей православной верой, и своим трудным счастьем. Их роман не раз заставлял писателя страдать, их жизнь была наполнена выяснением отношений, вспышками ревности, расставаниями и встречами, но это была настоящая любовь.

Скуластый, большеглазый, с носом-картошкой, Андрюшка Климентов родился в Ямской слободе Воронежской губернии 28 августа 1899 года. Он у Платона Фирсовича Климентова и его жены Марии Васильевны Лобочихиной был первенцем.

Платон Климентов был рукаст и делен, работал машинистом паровоза и слесарем, и при советской власти был дважды отмечен званием Героя труда. А Маша Лобочихина, дочка мастера-часовщика, жизнь посвятила семье — она родила одиннадцать детей. Зарабатывать деньги дети начинали рано, помогая отцу. И первый из них — Андрюшка. После церковно-приходской школы его отправили в четырехклассную городскую школу, и в 13 лет он полностью ушел в работу по найму. Кем только не работал мрачноватый лобастый парень, в каких только мастерских Воронежа не трудился от зари до ночи... В 1918 году, после революции, он отправился доучиваться в железнодорожный техникум, но свои коррективы в его биографию внесла Гражданская война — Андрей Климентов отправился на фронт, вступив в ряды Красной армии. Вместе с революционным пафосом в его кровь вошла неутолимая потребность делиться своими мыслями и чувствами. Изменив фамилию на более звучную — Платонов, по имени отца, он начал сотрудничать с редакциями газет и журналов. Его с удовольствием печатали, все выходящее из-под его пера «горело праведным огнем». Продолжать учебу он решил в Воронежском политехе. И тут произошло событие, перевернувшее его жизнь и изменившее тональность творчества. Он встретил Машу...

Кашинцевы при другом раскладе и вообще не посмотрели бы, возможно, на такую голь перекатную, как Климентовы — слишком уж разным был их социальный статус. Платонов был слишком прост для типичной «блоковской барышни» Марии Кашинцевой. Ее чувственное лицо, глаза с поволокой, манящие губы привлекали к ней толпы поклонников. Она мечтала о светской жизни, но обстоятель-

ства вынудили обедневшую семью уехать из дорогого Санкт-Петербурга в провинцию. Вскоре родители развелись, и Марии после окончания университета пришлось окунуться не в бурную жизнь элиты, а отправиться учительствовать в село.

Революция изрядно откорректировала представ-

**Любовь к жене заставляла его невероятно страдать. Однако без этого чувства писатель не мог ни жить, ни творить...**

Так что с 1921 года они жили как муж и жена, но без росписи — старая форма семьи Машу не заботила.

Филолог по образованию, умная Мария Александровна быстро поняла, что рядом с ней — гений. Но она не могла согласиться с тем, что этот мужик от сохи опережает ее на много корпусов вперед... Страсти — страстями, но в Марии огнем горела ревность к его таланту. Она, образованная, тоже могла бы!.. Маша отправилась на литературные курсы, занялась переводами с французского, принялась писать рассказы, сотрудничала с журналами. Нет-нет, она была небесталанна. Только



2

ления Марии о жизни: она с восторгом приняла идеи новой семьи и новой свободы (примерно в духе Александры Коллонтай). Она даже сменила год и число рождения: записала в паспорте год рождения как 1905-й, революционный, вместо 1903-го, а число рождения вместо 14 апреля выбрала 1 мая, день Интернационала.

Прежде ненавидевший «буржуев» неистовой пролетарской страстью, Андрей с первой встречи знал, что его судьбой может быть только эта женщина. Простачок в промасленной гимнастерке очень быстро раскидал в сторону «культурных» ухажеров Машеньки и взял ее приступом, в сенях дома, дерзко «задрал юбочку», о чем не раз напоминал в письмах. Попытка сбежать от настоящего кавалера в деревню за 60 верст успехом не увенчалась:

Платонов приезжал к Маше регулярно, и Кашинцева забеременела. Он был счастливым.

Андрей опережал ее без усилий, и это ввергало Марию в тоску. Нереализованность в творчестве доставляло ей непереносимую боль — такую, что даже радоваться успехам мужа она могла не всегда. И растворялась только в сыне — Тоше, Платоне, которого баловала, «не видя берегов»...

Так их отношения приобрели особую, болезненную форму: Платонов мучился комплексом несоответствия «голубой крови» жены, она — трагедией несостоявшегося писательства, и даже то, что Андрей не просто любил, а обожал ее, не смягчало ее раздражения. Порой ей нравилось заставлять его страдать, хотя в моменты, когда судьба испытывала его на прочность, только она и могла его поддержать. Кстати, родители Андрея категорически не приняли Марию как невестку. Для Платонова это была драма: он обожал мать. Но когда пришлось определяться, он фактически отвернулся от родных: Маша была важнее. Он тосковал, ему хотелось вернуться в их патриархальный дом, где было так тепло его душе, но... Это был его выбор. Его и Марии.

ТРУДНОЕ ЕГО СЧАСТЬЕ

РИА НОВОСТИ

Я так прожил

■ Писатель всю жизнь писал жене письма — увы, ее часто не было рядом. Начав с успешного издания ряда повестей и рассказов, он был настолько увлечен анализом своего лавиноподобного чувства к Марии, что с 1921 года, с момента встречи, любовь так или иначе присутствовала во всех его произведениях. Но то, что он писал ей, это особый, чувственный эпистолярный роман. Уже вскоре после встречи с ней он пишет: «...далекая Мария, поймите мою смертную тоску и неимоверную любовь. Только теперь родился. Я вас смертельно люблю. Я не убью себя, а умру без вас, у меня

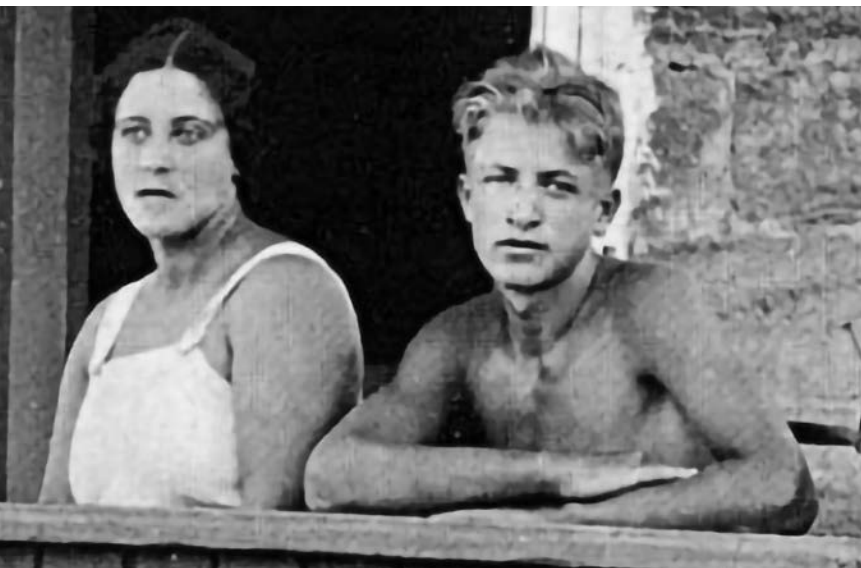
и благодаря им он писал письма одной рукой, а другой, подпитываясь страстью, создавал свои романы, которые с какого-то момента начали приносить неплохие деньги. Но, замечает он, «гипертрофия моей любви достигла чудовищности. Объективно это создает ценность человеку, а субъективно это канун самоубийства...».

■ Череда бесконечных разлук и страстных встреч — такой была их жизнь. Он пылко любит, так, что признается ей, что на измену не способен и с ней «совокупляется во сне...». Она — его пожар, отчаяние и надежда. И как же больно было понимать,

многих исследователей творчества Платонова, эта повесть стала излишне смелым откликом литератора на слова Сталина. Журнал «Красная новь», в котором повесть была напечатана, Сталин нервно исчеркал, не скупясь на яркие и злобные эпитеты. «Дурак», «пошляк», «балаганщик», «беззубый остряк», «болван»... Да и сам язык Платонова, и правда витиеватый, полный сложных конструкций, вождем охарактеризовал как «тарбарский». В редакцию журнала отец народов отправил записку: «Рассказ агента наших врагов, написанный с целью развенчания колхозного движения и опубликованный головоотяпа-

■ 4 мая 1938 года был арестован Платон, их милый Тоша. Мальчик вел вполне «элитарный» образ жизни, несмотря на юные годы — компании, вечеринки. Но беда пришла, откуда не ждали. Они с одноклассником были влюблены в одну и ту же девушку, и соученик написал на Тошу донос. Платона взяли за «участие в антисоветской молодежной террористической организации» и отправили в Сибирь. Существует масса версий того, что случилось потом. Кто-то уверен, что за спасение Тоши бились оставшиеся у Платонова друзья, кто-то говорит, что парня спас Шолохов, любивший прозу Платонова и каким-то образом пробившийся к Сталину. Тот якобы повел себя необычно: тут же затребовал дело, парня вернули в Москву. Накануне войны, в 1940-м, Тошу выпустили на свободу, но он был неизлечимо болен туберкулезом. Спустя три года его не стало. Ссохшийся, постаревший Платонов не раз говорил, что сына у него отняла советская власть, но «творчества у него не отнимут». Со смертью Тоши из его жизни будто исчезло все живое. Кроме любви к Маше...

■ Невозможность зарабатывать писательством доводила Андрея Платоновича до иступления. Просветы случались, но их было мало... В результате он начал выпивать и на войну отправился, может быть, подсознательно ища спасения в смерти. Радовало одно: после смерти Тоши Мария дала согласие на брак, и через год, 11 ноября 1943 года, у них родилась Машенька. Корреспондент «Красной звезды» Платонов присылал с фронта яркие очерки, в окопах не отсиживался, участвовал в боевых действиях. Но вскоре выяснилось, что он болен туберкулезом — может, подхватил его от сына... Комиссованный Платонов находил утешение в дочке и внучке Саше, родившемся у Тоши незадолго до смерти. ...В 1946 году вышла в свет первая редакция рассказа Платонова «Возвращение» («Семья Иванова»). Воистину — лучше бы не выходила. Какой же злой была критика! Лживый, грязный рассказ, клевета на советских людей... У Платонова опустились руки. Его единственной опорой осталась жена. Она понимала теперь: он — провидец. Ведь еще в 1927-м Андрей писал ей: «Настоящий писатель — это жертва и экспериментатор в одном лице. Но это ничуть



Молодой литератор Андрей Платонов в Воронеже. Он уже сменил фамилию, носит прическу «под пролетарского писателя Максима Горького», а главное — уже бесконечно влюблен в свою Машу. Фото 1922 года (1) Андрей Платонов с женой Марией и сыном Платоном. Редкий кадр совместного отдыха, да еще и на курорте в Коктебеле. Фото 1936 года (2)

все растет и растет сердце; по всему телу идет стон от тоски и любви...» На беду или на счастье была ему дана эта встреча? За пять лет не меняется ничего, кто бы что ни говорил про любовь, живущую лишь три года: «На службе гадко... Вот когда я оставлен наедине с своей душой и старыми мучительными мыслями. (...) Только ты живешь во мне — как причина моей тоски, как живое мучение и недостижимое утешение...» По разным обстоятельствам, но пара разъезжалась чаще, чем хотелось бы Платонову. Но Маша хотела так — она уставала от всех этих страстей. Как-то она уехала в Москву. И Платонов практически поставил условие дальнейшей жизни: «...в Москве тебе жить выгодней одной, чем в провинции со мной (твоим мужем). Я не могу жить без семьи. Я мужчина и говорю тебе об этом мужественно и открыто. Мне необходима ты, иначе я не смогу писать. Как хочешь это понимай. Можешь использовать это и мучить меня». И она мучила! Но при всех страданиях, а может быть,

что ничего подобного в ее душе нет, что она лишь позволяет себя любить, принимает его любовь, но не платит тем же... И Платонов тоскует — он мало видит сына, Тоша растет без него, и постоянно нужны деньги, и они, а не чувства — главное, а тут еще и ревность лишает его сна («если ты в Москве не сошла с кем-нибудь»). И на фоне всего этого вызревает внутренний дуализм: Платонов много ездит по провинции, видит так много боли, грусти и бедности, что ему не верится, что где-то существует «роскошная Москва»... Так, в моральных мучениях, он, уже известный, хотя еще очень молодой писатель, и дожил до рокового для него 1931 года.

■ До этого времени власти к Платонову относились неплохо. Но прочитав его «бедняцкую хронику», повесть «Впрок», Сталин просто вышел из берегов. Незадолго до этого вождем выступил в «Правде» со статьей «Головокружение от успехов», в которой говорил об ошибках, что были допущены в процессе коллективизации. По мнению

ми-коммунистами с целью продемонстрировать свою непревзойденную слепоту... P.S. Надо бы наказать и автора, и головоотяпов так, чтобы наказание пошло им впрок». Далее события закрутились с изрядной скоростью: на пленуме Московской ассоциации пролетарских писателей Андрея Платонова объявили вражеским агентом и «кулацким писателем». Следом началась массовая публикация разгромных отзывов на его произведения. Писатель все понимал. И в письме жене он готовит ее к невероятному: «...узнал, что меня будут сильно критиковать за «Впрок». Перемучившись, обдумав все, я решил отречься от своего литературного прошлого и начать новую жизнь. (...) Это высшее мужество с моей стороны. Другого выхода нет. Другой выход — гибель». Но и это было гибелью. Не писать Платонов не мог. ...Литературный мир замер: все ждали репрессии, по мнению большинства, Платонов был обречен. Но с суровым наказанием писателя Сталин не спешил. Платонова ожидал другой удар — больше...

## театральная афиша

Театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузнецкая, 1, © (495) 371-08-77, © (906) 706-20-94

**Большой зал.** 8/VIII премьера Три мушкетера. 9/VIII Недоросль. 11/VIII днем Ну, Волк, погоди! 12/VIII Вечер мюзикла. 13/VIII премьера Бесприданница. 14/VIII Тарзан. Love story. 15/VIII премьера Три мушкетера. **Малый зал.** 12/VIII Женитьба Бальзамина. **На сцене «Театральной хоромины» дворца царя Алексея Михайловича.** Ст. м. «Каширская», Пр-д Андропова, 39, стр. 69 Летние сезоны Чихачевки. 11/VIII днем Три медведя, в 18 ч. Гала-концерт.

Драм. театр п/р Армена Джигарханяна

Ломоносовский пр-т, 17, © (495) 930-70-49

**Основная сцена.** 16/VIII Мольер. 17/VIII днем Гадкий утенок, веч. Брак по-итальянски. 18/VIII днем Сказки ученого кота, веч. Ромео и Джульетта. **Малая сцена.** Ул. Кооперативная, 4, стр. 5 16/VIII Королева красоты. 17/VIII днем Ходжа Насреддин, веч. Танго на миллион. 18/VIII Софья.

Благотворительный фонд «Бельканто»

**Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла.**

Старосадский пер., 7/10, [www.belcantofund.com](http://www.belcantofund.com), © (965) 312-53-71

8/VIII в 20 ч. 30 м. Великая музыка мирового кино. Интерстеллар, Амели, Гладиатор. Циммер, Рота, Тьерсен, Морриконе, Джавади. 9/VIII в 20 ч. 30 м. Проект. Итальянские каникулы. Времена года: Вивальди, Пьяццолла, Гласс. Мультимедийная инсталляция: Шедевры Да Винчи, Рафаэля и Боттичелли. 10/VIII в 18 ч. Фестиваль Gloria. К 200-летию освящения Кафедрального Собора св. Петра и Павла в Старосадском. Бах: Великое и Главное, в 19 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Истории Собора в Старосадском», в 21 ч. Hubble Fest III. Музыка Вселенной. Видеоинсталляция: Вселенная глазами телескопа Hubble. Музыка западноевропейских композиторов. 15/VIII в 20 ч. 30 м. «Звучащие полотна. Моне и Ренуар». «Романтика Шопена». Шопен, Лист, Лефевюр-Вели. 16/VIII в 20 ч. 30 м. «Звучащие полотна. Импрессионисты». Шедевры Поля Мориа и Джеймса Ласта. 17/VIII в 21 ч. Фестиваль Gloria. К 200-летию Кафедрального Собора св. Петра и Павла в Старосадском. «Звучащие полотна. Марк Шагал». Вивальди. Времена года. Бах. Токката и fuga ре минор. Паганини. Каприс 24, в 22 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Истории Собора в Старосадском».

не облегчает личной судьбы писателя — он неминуемо исходит кровью...»

■ Чтобы вылечить мужа, Мария Александровна делала все — доставала тогда редкий и дорогой стрептомицин, отправляла его в санатории. Но Платонов уходил... Он находил радость лишь в переработке русских сказок, они так радовали маленькую Машу. 5 января 1951 года он умер. ...Мария Александровна помнила, что хотела стать писателем. Она задумала

книгу воспоминаний, а потом автобиографический роман. Но почему-то ничего не получилось...

Мария Андреевна Платонова, литератор, сотрудник Института мировой литературы им. А. М. Горького РАН, сделала для увековечивания памяти отца многое. Ее не стало в 2005-м. Она мечтала, чтобы на Тверском бульваре, 25, где жил и умер ее отец, появился его музей. Наверное, об этом мечтал и Юрий Нагибин, считавший Платонова своим учителем и великим писателем.

## ПОСМОТРЕТЬ МИР и ЗАВЕСТИ МАССУ НОВЫХ ДРУЗЕЙ ПОЗВОЛЯЮТ ТАКИЕ СОВРЕМЕННЫЕ СПОСОБЫ БЮДЖЕТНЫХ ПУТЕШЕСТВИЙ, КАК ОТПУСК ПО ОБМЕНУ, ВЗАИМНЫЕ ГОСТИ, КАУЧСЕРФИНГ



**Евгения Стогова**  
e.stogova@vm.ru

О преимуществах и возможных минусах таких поездок рассказывают люди, которые не раз и не два путешествовали подобным образом.

### Отпуск по обмену

**СХЕМА:** Путешественники живут друг у друга дома в одно и то же время.

Екатерина Сухова одной из первых адаптировала идею отпуска по обмену для России, ставшую особенно популярной после выхода одноименной романтической комедии с Джудом Лоу и Камерон Диас в главных ролях. Свою манеру путешествий, в основе которой — буквальный обмен домами на одну-две недели между заядлыми туристами, она трансформировала в полноценный профильный сайт, с помощью которого найти единомышленников можно по всему миру. У самой Екатерины опыт подобных поездок богатейший: за плечами как основные российские города, так и зарубежные курорты.

— В невероятно гостеприимной Болгарии, в уютном местечке Святой Влас, мы провели свой отпуск по обмену в 2012 году, — вспоминает она. — С Димой — владельцем апартаментов площадью 112 квадратных метров мы совершали так называемый отложенный обмен. Его семья — он, его супруга и двое маленьких сыновей — гостили в нашей квартире на майские праздники, а мы свой отдых запланировали на август. Святой Влас, по словам Екатерины, в Болгарии считается элитным курортом, вроде Марбельи в Испании. Здесь ухоженные пляжи, качественная инфраструктура, благоустроенная территория, однако цены на развлечения значительно ниже, чем в тех же Золотых Песках.

— Квартира Димы располагалась в небольшом доме, согороженной территорией всего в пяти минутах ходьбы от пляжа, — рассказывает путешественница. — По ве-

черам мы с удовольствием готовили себе на гриле мясо и рыбу, любовались закатами, попивая дешевое по российским меркам и при этом весьма недурное болгарское шампанское.

Одно из главных преимуществ подобного рода отдыха, как утверждает Екатерина, — дешевизна. Кроме того, путешественнице нравится ощущение своего дома, которое обязательно появляется уже на второй-третий день проживания в «отпускной» квартире. В отеле ты обязан с 7 до 10 утра спуститься на завтрак, здесь ты живешь — как привык у себя в родном городе.

— В 2015 году мы искали обмен жильем на пять дней в Казани: хотелось совместить знакомство с городом с посещением соревнований чемпионата по водным видам спорта, — говорит Екатерина. — На мой запрос почти сразу откликнулась жительница со свободной на наши даты квартирой, в пешей доступности от Kazan Arena и Комплекса водных видов спорта. К нашему приезду Рузиля приготовила ужин, хотя я настойчиво просила ее не делать этого: готовить квартиру к приезду гостей и так хлопотно, еще и стол накрывать! Но против казанского гостеприимства разве поспоришь?

### СОВЕТЫ

- Обменяйтесь сканами паспортов с участниками обменов перед поездкой.
- Уберите подальше те вещи, которые вы считаете ценными. Можно оформить страховку.
- Попросите кого-нибудь из ваших близких навестить гостей в ваше отсутствие.

### Взаимные гости

**СХЕМА:** сначала один путешественник приезжает в гости к принимающей стороне, потом принимающая сторона отправляется на такой же срок к нему в гости.

Жительница Крыма Яна Садыкова открыла для себя путешествия по обмену в 2008 году. На глаза слу-



2

Путешествующая по обмену Яна Садыкова (1, 5, 6, 7, 9) и каучсерфер Алена Суббота (2, 3, 4, 8) поделились снимками из своих поездок. В их туристических маршрутах — Цейлон, Ессентуки, Барселона, Мадрид, Санкт-Петербург, Бордо и многие другие города и страны



4



3

# КАК К СЕБЕ ДОМОЙ

чайно попался журнал со статьей про клуб сдающих и арендующих жилье туристов-единомышленников. Идея показалась интересной, к тому же еще и возможность попрактиковать английский с носителями языка. — Сначала люди просто приезжали ко мне, оставляя на сайте клуба отзывы, — рассказывает Яна. — Моя же первая поездка состоялась в 2011 году, это был Цейлон. Откликнулось очень много совершенно разных лю-

дей. Сыграло на руку, что у меня уже были хорошие рекомендации на профильном сайте от тех путешественников, которые останавливались у меня. Мы жили в трех разных семьях. Каждая нас и встречала, и возила по городу, и рассказывала о местном образе жизни. Вдохновившись хорошо проведенным отпуском,



1



Яна решила вместе с мамой отправиться в Санкт-Петербург, оценить культурную столицу. На запрос откликнулась женщина, обещала разместить. Но за пару дней «до» она позвонила и сказала, что не сможет встретиться и поселить, так сложились обстоятельства. — Мы остались с билетами на руках и с маршрутом поездки, а вылет уже на носу, — вспоминает Яна. — Написала на сайте с пометкой «срочно». Откликнулся молодой парень Глеб. Он нас поселил дома, а сам все это время ночевал у друзей и родственников. Когда мы спросили, чем обусловлено такое радушие, он сказал, что очень хотел сделать что-то позитивное для крымчан после референдума.

Был у Яны и негативный опыт. Девушка собиралась отправиться на профилактическое лечение в Ессентуки, по традиции оставила запрос на профильном интернет-портале. Откликнулась женщина, позвонила по видеосвязи, вела себя достаточно приветливо. Какие уж тут могут быть сомнения? Договорились на 10 дней в Ставропольском крае и 10 дней — на Крымском полуострове. — Несмотря на то что при таком обмене платить принимающей стороне не принято, я не могу приехать с пустыми руками, — рассказывает Яна. — Набрала подарков, сувениров, вина... Первое, что бросилось в глаза по приезду, — в квартире было очень

## СОВЕТЫ

- Обязательно общайтесь с людьми по скайпу и просите их показать, где вы будете жить. Это поможет избежать неприятных сюрпризов.
- Не стоит отказываться от запасных вариантов: хостела или частного сектора. Хотя бы бронируйте, всегда ведь можно отменить.
- С уважением относитесь к чужому имуществу, это все-таки не ваш дом. И обязательно захватите с собой подарок.

## Каучсерфинг

**СХЕМА:** путешественник на несколько ночей безвозмездно останавливается у принимающей стороны.

В первый раз Алена Суббота попробовала каучсерфинг в марте 2018 года. С тех пор за ее плечами — четыре страны и восемь разных хостов (так называются люди, принимающие путешественников под своей крышей).

— Не стоит воспринимать это как способ просто так переночевать у кого-то дома, — призывает Алена. — Это больше история про то, чтобы познакомиться с людьми.

Ночлег — скорее бонус. Важно общи- с местными, которые знают интересные места, любят свою страну и горят желанием показать свой город с лучшей стороны.

В Мадриде вместе с двумя подругами Алена остановилась у парня по имени Кевин.

— Это была забавная ситуация, только в завке мы написали, что нас будет двое, как изначально планировалось, — расска-

**Не стоит воспринимать каучсерфинг как возможность бесплатно переночевать в чужом доме. В первую очередь это общение и новые знакомства**

грязно. Я сама купила моющее средство, начала мыть санузел и комнату... Потом новая напасть: хозяйка смотрела телевизор по ночам, выпивала, не давала нам спать. А когда мы вручили ей подарки, «под шумок» затребовала денег за свет и воду. В общем, оказалось, что это такая схема мошенничества: вынудить путешественников уехать. Мы выдержали двое суток...

С теплотой вспоминает Яна свою поездку в Стамбул.

— Тогда на предложение арендовать жилье откликнулась масса народу, но настораживало, что все они — парни, — говорит путешественница. — Одно из писем написал русскоговорящий киргиз, сразу предупредил: к туркам одинокой девушке лучше не соваться. Расположил у себя — отпуск выдался потрясающим!

зывает путешественница. — Вообще одному или двум намного проще найти хоста, нежели большой компании. Но Кевин без проблем принял троих!

После Мадрида той же компанией девушки отправились во Францию, в Бордо. Встречавший их молодой человек, Антонио, учился в местном университете.

— Это тот случай, когда хост становится настоящим другом! — утверждает Алена. — Мы до сих пор общаемся чуть ли не каждый день, недавно даже встретились в Праге. После такого понимаешь, что каучсерфинг — это одно из лучших изобретений в мире!

Но не всегда все столь радужно. Бывают и странные ситуации. Один из таких случаев с Аленой произошел в Варшаве.

— Я отправила запрос парню моего возраста, по анкете все было в полном поряд-

## СОВЕТЫ

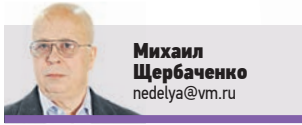
- Не бойтесь рисковать. Если бы я в свое время побоялась, это было бы одно из главных упущений моей жизни.
- Доверяй, но проверяй. Обязательно изучайте людей, у которых собираетесь остановиться. Информация о них должна быть максимально подробной.
- Сделайте что-то приятное своему хосту. Если нет денег или места в багаже на сувениры, приготовьте вечером традиционный ужин.

ке, — говорит она. — Хорошо, что я была с подругой... Когда мы приехали, нас встретили два странных молодых человека. Они употребляли наркотики, бурно пили посреди ночи. Нас никто не обидел, нет, но такой прием — это как попасть на вечеринку, гостем которой ты не хотел становиться.

Возникли сложности и во время — а точнее, после поездки в Барселону. Алене это путешествие запомнилось исключительно с положительной стороны. Вместе с хостом она ходила смотреть трансляцию матча Испания — Португалия в рамках чемпионата мира по футболу, а по поводу условий пребывания не высказывала ни единой претензии. В день отлета в спешке путешественница заблудилась в проулках Барселоны и пропустила электричку до аэропорта. На просьбу подбросить хост любезно согласился, ответил, что только рад помочь. — Каково же было мое удивление, когда я обнаружила его гневный отзыв на сайте каучсерфинга! — вспоминает Алена. — Он написал, что мы никуда с ним не ходили, что мы все усложняли, что из-за нас он сорвал планы...

И все же подобные истории — скорее исключение, нежели практика. Для большинства принимающих каучсерфинг — это возможность попрактиковать иностранный язык, узнать культурные особенности других народов и завести друзей по всему миру.

— Энтузиазм некоторых доходит до того, что нас встречали в четыре часа утра! — добавляет Алена. — Хотя есть и интроверты. Они просто предоставляют место для ночлега, и все. Но каждый опыт — это новые впечатления.



Михаил  
Щербаченко  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Публикуем очередную серию занимательных историй и фактов из записных книжек журналиста

## МАНИКЮРНАЯ УГРОЗА

Лечу рейсом Хельсинки — Москва. На посадке металлоискатель находит в моей ручной клади маникюрные ножницы и пилочку для ногтей. Финские пограничники уведомяют, что данные предметы подлежат временной конфискации, при пересечении границы в обратную сторону смогу их вернуть. Желчно интересуюсь, какую угрозу таят миниатюрные вещицы, как с их помощью я смогу, например, угнать самолет. Проникну в кабину экипажа и приставлю пилочку к сонной артерии пилота? Все может быть, резонно отвечают люди в зеленом, опечывая мой маленький несессер. Дискуссия неуместна.

Спустя полчаса, уже в воздухе, мне приносят обед. Разворачиваю крахмальную салфетку, а там — стальные, крупноразмерные, хорошо заточенные нож и вилка. И возникает колюще-режущее искушение: не устроить ли в самом деле угон? Не корысти ради, а лишь назло бдительным финским погранцам.

## ПРАЗДНИК ЖИВОТА

Знаменитый ресторан узбекской кухни. Ковры, диваны, кальяны. Лагман, манты, плов. За просторным столом набивают животики кавказцы. Рядом танец живота исполняют полуголые девицы. Чернобородый: Дэвушка! Дэвушка! Сколько ты стоишь? Танцовщица (озорно сверкнув очами): Ах, сущие копейки!

## УЧИТЕСЬ СЛОВЕСНОСТИ

Многие великие писали с ошибками. Даже Наше Все. Хотя Александр Сергеевич и объяснился строкой: «Без грамматической ошибки я русской речи не люблю». А я, напротив, люблю. Мне ласкают глаз частицы «не» и «ни», написанные с глаголами раздельно, «жи» и «ши» через «и», а также приводят в восторг правильно расставленные запяты. Не знаю, что там предписывают современные методики развития грамотности, но могу, со своей стороны,



В назначенный час рядом с бандитскими черными «бумерами» припарковались три траченных жизнью «жигуленка». Торги длились недолго...

В назначенный час рядом с бандитскими черными «бумерами» припарковались три траченных жизнью «жигуленка». Из-за руля вылезли сами бизнесмены, шоферов не было. Торги длились недолго, старший бандит согласился на крупный дисконт, и трое друзей, не без труда заведя машины, уехали. — Зачем ты уступил? — спросили братки старшего. — Мы бы их ушатали. — Не врубаются, придурки, — отмахнулся тот. — Нужно быть о-о-очень крутыми пацанами, чтобы ездить на «жигулях».

## Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, ЛОДОЧНИК

Он был хорош до неприличия. Лет сорок — сорок пять. Одет в шорты и сланцы. Мускулистое бронзовое тело, нос с горбинкой, волнистые выгоревшие волосы. Женщины ласкали его глазами, мужчины молча завидовали ему, похожему одновременно на Кирка Дугласа в роли Спартака и Пола Хогана в роли Данди-крокодила. Хотя к Данди он, пожалуй, был ближе, поскольку действие происходило в Австралии. А именно — на мысе Кернс, с берега которого большая моторная лодка возила туристов на островок с крокодиловой фермой.

Данди помогал людям влезть в лодку, приветствуя каждого междометием «Хай!», собирал у них билеты, отвязывал крепезный канат и дальнейший путь, минут сорок, молча сидел на корме и улыбался публике. На обратном пути повторялось ровно то же самое. Я посчитал: за день он совершал до десяти рейсов и, бьюсь об заклад, никаких действий, кроме вышеописанных, не совершал.

И я начал придумывать его жизнь. После не слишком изнурительного трудового Данди идет сначала в дешевую пивнушку, где выпивает пару бокалов и перекидывается в картишки, а потом к себе домой, в убогую квартиру, где он, ни на что не заморачиваясь, проживает бестолковую, с точки зрения других, но приятную и осмысленную, по его собственному суждению, жизнь.

Но возможно и иное: на его мужскую статью повелась австралийская звезда вроде Николь Кидман или Кейт Бланшетт, и он тратит ее гонорары, путешествует с ней на съемки блокбастеров, а когда выдается свободный денек, для собственного удовольствия возит в моторке туристов.

И в обоих случаях ему очень хорошо.

# МЕЛОЧЕЙ

предложить идеальный вариант обучения:

*Не забывают никогда,  
Без «т» обходятся всегда:  
Искусный, вкусный и опасный,  
Ужасно тесный,  
но прекрасный,  
Согласный, сносный,  
интересный,  
Тяжеловесный, но чудесный.  
Блеснул безгласно свет  
небесный  
И лег на землю бессловесно.*

Много-премного лет назад школьная учительница сочинила это стихотворное правило и заставила нас, пятиклассников, заучить его наизусть. Мы не особо жаловали эту учительницу, она была сухой и педантичной, но благодаря стиху я навсегда запомнил ее имя — Людмила Тихоновна Сивакова. И каждый раз мысленно ее благодарю, когда на пути встречается что-то вкусное, искусное и даже бессловесное.

## ТАИНСТВО ДЛЯ ЛОВЕЛАСА

Некогда мы с приятелем люббили порассуждать о разных таинствах. В частности — о венчании. Приятель, видный ходок, о супружеской верности не помышлял и потому данный обряд отвергал решительно и бесповоротно.

Но, как говорится, шли годы, смеркалось. Потихонь-

ку он угомонился, и законная супруга, стойко перетерпевшая все его нересты, прижала парня к ногтю. И вот однажды он вызвал меня на разговор и, вдохнув побольше воздуха, пулеметной очередью выстрелил монолог:

— Я должен сообщить тебе важную новость вчера мы с Наташей обвенчались но если ты хочешь что-то вякнуть по этому поводу а я знаю что ты очень хочешь тебя прямо-таки распирает то знай что после этого можешь поссориться со мной всегда но ты ведь в курсе что друг я так себе зато враг замечательный надеюсь ты меня правильно понял можешь не поздравлять.

Я вянул угрозе и смолчал. Мы приятельствуем до сих пор, но таинства больше не обсуждаем.

## ПОДСЛУШАННЫЕ ПЕРЛЫ

— Что я думаю о Николае Петровиче? Несгибаемого ума человек!

— Вчера встретила Галю. — И как она? — Постарела, пострашнела, приятно посмотреть.

— Вы пересекли двойную сплошную! — И что, я ее сломал?

— Простите, вы еврей по национальности? — Нет, по образованию.

— Ты боишься смерти? — Как тебе сказать... Понимаешь, я уже привык жить. — В какую кровь будем водку запускать — в венозную или в артериальную?

## ПРОСНИСЬ И ПЕЙ

Один знакомый переехал жить в Германию. Денег немного, надолго не хватит, а работать желания нет. Как быть? Добрые люди подсказали выход: покупаешь у местных виноделов, каких-то тут полно, по мизерной оптовой цене энное количество вина, складываешь в подвале (подвал у него имелся, прилагался к квартире), а через три года по тройной цене продаешь в рестораны. Высокодоходный гешефт при минимуме трудозатрат. Эмигрант с энтузиазмом воспринял бизнес-идею и немедленно закупил белого, розового и красного, всего сто ящиков по восемь бутылок в каждом, итого восемьсот емкостей по 0,75 ли-

тра. Планируемая прибыль была соблазнительной.

Минуло три года, новоявленный виноторговец по вез образцы по точкам общепита. Но тут выяснилось, что приобретенная продукция в цене не поднялась, с сортом вина вышла промашка. Отдавать же ниже закупочной стоимости он не захотел — из принципа. А недавно мне сказали, что он спивается. По сути, осваивает вложенные средства. Что ж, можно понять предприимчивого человека.

## «ЖИГУЛЬ» ПРОТИВ «БУМЕРА»

Девяностые годы, можете называть их лихими. Трое друзей создали неплохой бизнес. Бандиты назначили цену за крышу. Сумма не устроила, братки получили отказ и забили стрелку в подмосковном шалмане. Друзья-предприниматели задумались: на чем ехать? Три «мерса» ждали во дворе, но внутренний голос подсказывал: нет, это не то.

Недвижимость

На правах рекламы

(495) 135-17-16 самолет  
ДВЕЛОПМЕНТ

**ПРИГОРОД ЛЕСНОЕ**

м. «Домодедовская»\*

**КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ**

**23** МЛН. руб. ОТ

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 31 АВГУСТА 2019 ГОДА. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ PRIGOROD77.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «ПРИГОРОД ЛЕСНОЕ». \*СТАНЦИЯ МЕТРО «ДОМОДЕДОВСКАЯ» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ

(495) 132-22-28 самолет  
ДВЕЛОПМЕНТ

**СПУТНИК**

м. «Строгино»\*\*

**КВАРТАЛ С ОТДЕЛКОЙ**

**28** МЛН. руб. ОТ

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 31 АВГУСТА 2019 ГОДА. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ SPUTNIKCITY.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «БУХТА ЛЭНД». \*АПАРТАМЕНТЫ. \*\*МЕТРО «СТРОГИНО» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ

(495) 256-44-48 самолет  
ДВЕЛОПМЕНТ

**ТОМИЛИНО**

м. «Котельники»\*

**КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ**

**22** МЛН. руб. ОТ

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 31 АВГУСТА 2019 ГОДА. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ TOMILINOSAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ - ТОМИЛИНО». \*СТАНЦИЯ МЕТРО «КОТЕЛЬНИКИ» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ

**УЗНАЙТЕ ЗА СКОЛЬКО МОЖНО ПРОДАТЬ ВАШУ КВАРТИРУ!**

Хотите продать или обменять квартиру, но не знаете, с чего начать? Узнайте за сколько можно продать Вашу квартиру. Специалисты АН «Кутузовский проспект» занимаются продажей и обменом квартир в Москве и Московской области с 1991 г. и готовы поделиться своим опытом по телефону +7 (499) 346-61-94. Звоните в АН «Кутузовский проспект», и Вы получите уникальную возможность узнать, как продать или обменять квартиру на самых выгодных условиях. Выбирайте квартиры в **НОВОСТРОЙКАХ** Москвы и Московской области от наших партнеров-застройщиков **БЕЗ НАЦЕНОК!**

**28 лет на рынке!** КУТУЗОВСКИЙ ПР. ПРОСПЕКТ АГЕНТСТВО

**+7 (499) 346-61-94** [www.kutuzov.ru](http://www.kutuzov.ru)

Телефон  
рекламной службы

**(499) 557-04-04**

**доб. 123, 132**

- «Авиамоторная» ☎ (495) 228-06-30
- «Строгино» ☎ (499) 346-41-10
- «Кузнецкий Мост» ☎ (495) 933-35-72
- «Солнцево» ☎ (495) 724-72-01

**УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?**

Хотите выгодно обменять или продать квартиру в Москве или Подмосковье? - Узнайте ее реальную стоимость! Звоните специалистам АН «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. С нами Вы продадите жилье удачно, так как мы изначально грамотно определим рыночную стоимость.

Вы купите проверенную, ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), опираясь на наш опыт и знания.

Вы выгодно инвестируете в Новостройку, сданную или строящуюся по цене застройщика и со Скидками! С 9 до 21 без выходных.

**+7 (495) 374-64-64** [ankvartira.ru](http://ankvartira.ru)

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

**Финансовые услуги**

**ДЕНЬГИ**  
помощь в получении в день обращения всем гражданам РФ  
Спецпредложение пенсионерам  
Без предоплат и поручителей  
8 (915) 381-74-02

Посредник Пьянков А.Н.

**Деньги всем!** Помощь в получении. Быстро. Гарантированно. Надежно. С любой кредитной историей. В день обращения. Без предоплаты, без отказов. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. Посредник Морхова О. Д. Т. 8 (909) 654-28-21

**ПРИНИМАЕМ**  
СитиСберЪ от 10,05%

Денежные средства принимаются сроком от 3 мес.  
до двух лет в сумме от 50 000 руб. до 5 000 000 руб.

✓ Особые выгодные условия для ПЕНСИОНЕРОВ  
✓ Наши клиенты оплачивают все виды коммунальных услуг БЕЗ КОМИССИИ\*

**8 499 343-3000**

\*Предложение действительно для членов КПК «СИТИСБ» от 18 лет. Единовременный вступительный взнос 100 руб. При досрочном расторжении проценты выплачиваются по ставке 1%. Дополнительную информацию узнайте на сайте [www.citysber.ru](http://www.citysber.ru) или по тел. 8 (800) 200-164. Денежные средства принимаются на основе договора передачи личных сбережений

**СБЕРЕЖЕНИЯ**  
до 13,05% годовых

**8 800 2000-164**  
(звонок по РФ бесплатный)

Мы действуем на основании Федерального закона № 190. Надзорным органом является Центральный Банк Российской Федерации, КПК «СИТИСБ», ИНН 7728326674, ОГРН 5157746209825. Член Ассоциации СРО КПК «Центральное Кредитное Объединение» №158 от 21.09.2018 г. НКО «МОВС», лиц. № 4349 от 07.02.2018 г.

- «Нахимовский пр-т» Симферопольский бул., 4;
- «Домодедовская» Борисовский пр., 40а;
- «Отрадное» ул. Декабристов, 20, корп. 1
- «Сходненская» ул. Героев Панфиловцев, 2

**citysber.ru**

**Юридические услуги**

**БЕСПЛАТНАЯ** социально-правовая поддержка граждан по г. Москве

- Прием жалоб от населения на коммерческие организации и гос. структуры
- Помощь в составлении юридических документов
- Бесплатный прием и консультация дежурного юриста по всем вопросам

**8 (499) 322-86-53**

Городской юридический центр. Социальный центр, оказывающий правовое содействие населению! Бесплатная консультация ведущих юристов и адвокатов! Многолетний опыт работы! Льготы пенсионерам и инвалидам! Звоните! Т. 8 (495) 101-01-41

ООО «ГОРОДСКОЙ ДЕПАРТАМЕНТ ЗАЩИТЫ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА»

**БЕСПЛАТНО** КОНСУЛЬТАЦИЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ

Возврат вкладов  
Мошенничество  
Взыскание долга  
Жилищные и земельные споры  
Расторжение кредитного договора

**8(495) 205-14-54**

**БЕСПЛАТНАЯ** юридическая поддержка граждан г. Москвы

**КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЕЖУРНОГО ЮРИСТА**

ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ! БУДЕМ РАЗБИРАТЬСЯ.  
**8 (495) 136-76-26**  
ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ!

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8(499) 409-91-42  
● Юрист. Т. 8 (916) 174-96-54  
● Возврат кв-р. 495-210-25-63

**Работа и образование**

**КОНТРОЛЕРЫ ТОРГОВОГО ЗАЛА**

ТРЕБУЮТСЯ ДЛЯ РАБОТЫ В УНИВЕРСАМАХ  
3/П.30.000 БЕЗ ЗАДЕРЖЕК  
**АВАНСЫ, ПРОЖИВАНИЕ ПРЯМОЙ РАБОТОДАТЕЛЬ**

**8 (926) 781-43-46**  
**8 (925) 187-71-61**

## ЦИФРА

8

место в мире по выращиванию арбузов занимает Российская Федерация, согласно статистике Продовольственной и сельскохозяйственной организации ООН.

**СЕЗОН БАХЧЕВЫХ ОТКРЫТ, УРОЖАЙ В МОСКВУ ПРИВЕЗЛИ ФЕРМЕРЫ АСТРАХАНИ И КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ. НО МНОГИМ ДАЧНИКАМ НЕ НАДО ПОКУПАТЬ АРБУЗЫ: ОНИ ВЫРАЩИВАЮТ ИХ НА СВОИХ ШЕСТИ СОТКАХ**



SHUTTERSTOCK

Арбуз можно вырастить и в Подмосковье. Будет он небольшим, но сладким



**Ксения Ефимкова**  
nedelya@vm.ru

Еще недавно это казалось невозможным — подмосковные арбузы! Но сегодня вырастить на шести сотках урожай этой сладкой сочной ягоды вполне реально, чем многие дачники и занимаются. Биолог и агроном Михаил Воробьев поделился советами, которые помогут дачникам получить урожай арбузов на шести сотках.

По словам эксперта, начать следует с семян. При их покупке лучше отдать предпочтение гибридам — ведь они по определению более устойчивые, выносливые и урожайные. — Другое дело, что с плодов гибрида потом нельзя получить семена, сохраняющие сортовые особенности, — предупреждает Михаил Воробьев. — А вот сорт имеет постоянный генотип. Но сейчас в продаже можно встретить в основном семена гибридов. Это связано с защитой интеллектуальной собственности, чтобы никто не смог впоследствии получить семена, а каждый сезон покупали их у производителя.

Тех огородников, которым удастся вырастить сладкий и сочный арбуз и они решат посадить на следующий год именно его семена, биолог предупреждает: может так случиться, что ягоды следующего урожая не будут точной копией (в плане вкуса, размера и формы) того арбуза, что вы съели. Произойдет расщепление сорта.

Многие дачники выращивают рассаду помидоров, огурцов и прочих культур и с приходом тепла высаживают растения в грунт, видя в этом залог будущего урожая. По словам Воробьева, это относится и к арбузам. Поскольку в Подмосковье короткий летний период, посаженная семенами в грунт ягода просто не успеет вызреть, выращивайте их рассадным способом. А высаживать рассаду лучше в защищенный грунт: парник или тепличку. Тогда совершенно точно вы получите урожай. На одной плети обычно созревает один-два плода. Больше они вряд ли смогут и успеют дать.

Сажать семена на рассаду, советует биолог, следует за 21–23 дня до высадки на постоянное место. Очень важно не допускать перерастания рассады, поскольку тыквенные (в отличие, скажем, от перцев и томатов) плохо приживаются. То есть на рассаде должны быть две семядоли (зародышевые листочки) и один-два настоящих листа. Некоторые садоводы-любители считают обязательной такую процедуру, как закалывание семян. Делают они это разными способами: и в холодильник в мокрой ткани кладут, и в горячую воду опускают. По словам Михаила Воробьева, горячая вода для семян используется не с целью закалывания, а для обеззараживания — при темпера-

# СТАНЕТ ТЫКОВКА АРБУЗОМ

## ВЫБРАТЬ ДОНОРА

Чтобы получить урожай арбузов, нужно сеять раннеспелые сорта и гибриды. Это небольшие, в пределах 2–3 килограммов, «Скорик», «Старт», «Сахарный малыш», «Кримсон свит». Арбузы отзывчивы на органическую и минеральную подкормку. Но нужно быть осторожными с азотными удобрениями. Переборщив, задержите об-

разование цветков и созревание плодов. Мы пробовали вырастить арбузы, используя прививку. Для этого нужно вырастить сеянцы арбуза и тыквы (лучше фиголистной). Корневая система тыквы устойчива ко многим заболеваниям, лучше переносит перепады температуры.

## ЭКСПЕРТ



**Анастасия Константинович**  
заведующая кафедрой овощеводства Российского государственного аграрного университета МСХА им. К. А. Тимирязева

На стадии семядольных листочков нужно бритвой срезать под углом 45 градусов верхнюю часть рассады. Диаметры стебля тыквы и арбуза должны совпадать. С помощью специальных клипс соединить нижнюю часть тыквы и верхнюю арбуза. Им нужно обеспечить высокую влажность и температуру 20–25 градусов. Такой эксперимент можно провести на своей даче.

## КСТАТИ

Слово «арбуз» происходит из тюркского языка и переводится как «ослиный огурец». Поэтому многие считают, что арбуз — растение азиатское. На самом деле его родина — Южная Африка. Именно там, в Ботсване, Намибии, Лесото и ЮАР, можно и сейчас встретить заросли дико-го арбуза — колоцинта.



## ВКУСЫ МЕНЯЮТСЯ

Наши предки ели арбузы не свежими, а вымоченными в сахарном сиропе. Вообще, поначалу арбузы в России не ели «сырыми», а готовили довольно специфическим образом — измельченная мякоть арбуза вымачивалась в соде, а затем из нее готовилась патока с душистым перцем и другими пряностями.

туре 50–60 градусов Цельсия вирусы погибают.

— Что касается закалывания семян, это отдельная история, и тут много вариантов, — объясняет Михаил Воробьев. — Каждый делает по-своему: кто-то отправляет семена в холодильник, кто-то проращивает в стимуляторах роста, в биологически активных веществах (сок алоэ, мед). Среди агрономов существует мнение, что при охлаждении намоченных семян начинают выделяться стрессовые белки, которые потом помогают растению переживать неблагоприятные условия роста, например понижение температуры.

Надо знать, что тыквенные любят богатую гумусом почву, перепревший навоз, компост, можно подложить траву или сена. Хорошо использовать опавшие листья. В общем, нужна богатая органикой почва, такая же, как и для огурцов, советует биолог.

Некоторые дачники в попытке получить «небывалый урожай» делают грядки для арбузов в виде «горки», под углом. Однако эксперт

подобных экспериментов не одобряет.

— Если вы сделаете грядку такой формы, то вам не удастся равномерно увлажнить почву. Та сторона, что выше, будет всегда сухой, та, что ниже, — чрезмерно влажной. И польза от того, что грядка получает больше солнца, за счет неравномерного полива исчезает, — предупреждает Воробьев. И хотя корни арбуза — почти как у кактуса: могут «дотянуться» до воды, которая находится достаточно глубоко, по словам агронома, длинные они только в том случае, если мы сажаем семена в грунт. Тогда у растения формируется длинный стержневой корень, который добирается до подземных вод и благополучно питается даже в самую сухую погоду. У рассады же главный корень не такой мощный, у растения формируется поверхностная корневая система, которая при пересыхании верхнего слоя почвы страдает от недостатка воды. С другой стороны, в этом есть свой плюс: когда мы удобряем выращенный рассадным способом арбуз, благодаря поверхностной корневой системе он быстро впитывает полезные вещества.





**Сергей Шахиджаниян**  
nedelya@vm.ru

**З**наете ли вы, что самый массовый и качественный шпионский фотоаппарат «Аякс» в свое время был сделан в Советском Союзе? Фототехника эта активно использовалась сотрудниками КГБ и МВД, а также другими специальными службами СССР практически до конца 1990-х годов. Как рассказал «Вечерке» специалист по истории фотографии и фототехники Георгий Абрамов, одним из наиболее широко используемых направлений специальной фототехники была конспиративная, или секретная, фотосъемка, как ее называли оперативные сотрудники ОГПУ и МГБ в 1940-х годах. Позднее

нальных меток, моментальная передача... Фотоаппарат «Аякс» щедро передавался советской спецслужбой секретным агентам дружественных государств: блоку стран — членов Совета экономической взаимопомощи. В чем же заключалась причина подобной популярности этого технического средства? — Для зарядки камер семейства «Аякс» (моделей было много — 8, 9, 10, 11, 12) использовалась самая обычная 35-миллиметровая пленка, — вспоминает ветеран КГБ СССР Николай Жизнин, — правда, после небольшой «обработки»: пленку прогоняли через специальный пленочный резак, который обрезал по краям перфорацию и делал ее уже. Формат кадра у камеры — 18×24 мм. Такой же, кстати, сейчас используется в большинстве цифровых фотокамер мира. У конкурентов



СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯН

**НОВЫЙ ЗАКОН ПОДПИСАН ПРЕЗИДЕНТОМ ПУТИНЫМ. В НЕМ УТОЧНЯЕТСЯ, КАКИЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА СТОИТ СЧИТАТЬ ШПИОНСКИМИ И ВНЕ ЗАКОНА, А КАКИЕ К НИМ НЕ ОТНОСЯТСЯ**



У фотокамеры Minox (1) формат кадра был совсем крошечным, в то время как у «Аякса» (2) он был почти как у современных цифровых фотоаппаратов. К тому же его объемно маскировать, например, под пуговицу пальто (3)

ла практически бесшумный спуск и комплектовалась сменными объективами. На резкость объектив не наводился, он был настроен на получение резких изображений на расстоянии от двух до восьми метров. Поскольку в СССР батарейки были в дефиците, независимость камеры от источников питания обеспечивала мощная часовая пружина — одного ее завода хватало на 10–15 кадров, а больше для оперативной фотосъемки и не требовалось. Сегодня купить «Аякс-12» можно на интернет-аукционах, но вот снимать им не получится: по действующему законодательству делать этого нельзя.

# ДРУГ РАЗВЕДЧИКОВ

в СССР прижился термин «негласная фотосъемка». Наглядный пример такой фотосъемки можно найти в известном кинофильме «ТАСС уполномочен заявить», когда советские контрразведчики пытались понять, где же находится тайник «Дети-2». Для этого руководители операции просмотрели все фотографии, сделанные бригадой наружного наблюдения КГБ, которая вела слежку за американскими дипломатами, фотографировавшими друг друга во время прогулки по Москве. Руководитель бригады дал команду сотрудникам сделать такие же фотографии, предположив, что американские разведчики могли подобрать и фотографировать места для будущих «операций по связи» со своими агентами — закладка тайников, установка сиг-

«Аякса» — фотокамер типа Minox и других использовалась специальная пленка шириной 8 миллиметров с совсем крошечным форматом кадра — 8,5 x 10 мм. Соответственно, по качеству снимков они сильно уступали «Аяксу». Самой распространенной моделью фотоаппарата был «Аякс-12». Камеру никогда не использовали как обычный фотоаппарат — то есть всегда помещали в какой-то маскирующий корпус: встраивали в сумочки, шляпы, ременные пружки... Но чаще всего — в пальто. — Мы перед заданиями много тренировались, и могу сказать, что самые лучшие результаты давала съемка, когда фотоаппарат «прятался» в пальто. Крышкой объектива камеры служил хитроумно придуманный муляж пуговицы — при

нажатии на дистанционный механический спуск пуговица раздвигалась, и срабатывал затвор. Кстати, в комплект к фотоаппарату входило с полсотни различных раздвижных пуговиц — чтобы не отличались от пуговиц одежды фотографирующего. Занимались этим опытные техники из КГБ, — вспоминает Павел Жизнин. По его словам, ремни или сумки часто не давали нужного результата — из-за их подвижности фотограф нередко промахивался, а «пуговица», закрепленная внутри распространенных тогда драповых пальто, позволяла довольно точно рассчитать расстояние и сделать удачный кадр. Поскольку камера не предусматривала, что ее будут открыто использовать, то видеоискателем она оборудована не была, зато име-

При поддержке  
Правительства  
Москвы

Большой театр  
— 1776 —

d

## DANCE INVERSION

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ  
СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА

**10 СЕНТЯБРЯ – 3 НОЯБРЯ**  
КИТАЙ | США | ФРАНЦИЯ | ЛИВАН | НОРВЕГИЯ  
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ | НИДЕРЛАНДЫ | ИСПАНИЯ

**8 (495) 455-5555**  
[www.bolshoi.ru](http://www.bolshoi.ru)  
[www.danceinversion.ru](http://www.danceinversion.ru)  
Большой театр России ОГРН 1027739856539 125009,  
Москва, Театральная пл., 1  
На правах рекламы

16+

## НЕ СТАЛО ПЕВЦА ВИЛЛИ ТОКАРЕВА. ЯРКИЙ, НЕОБЫЧНЫЙ ВНЕШНЕ, С НЕВЕРОЯТНЫМИ УСАМИ, ОН СТАЛ ЗВЕЗДОЙ ШАНСОНА МНОГО ЛЕТ НАЗАД И ОСТАВАЛСЯ ЕЙ ДОБРЫЕ ПОЛВЕКА



Ольга Кузьмина  
[olga.kuzmina@vm.ru](mailto:olga.kuzmina@vm.ru)

В советские времена его песни слушали на кассетных магнитофонах, заслушивая пленки до шипения, передавали из рук в руки плохо записанные концерты. Мы удивлялись его смелости и посмеивались над его забавным тембром, а еще — мгновенно запомнили слова его песен наизусть — ведь пел он и о нашей жизни, и о той жизни, в которой мы абсолютно ничего не понимали...

«Небоскребы, небоскребы, а я маленький такой...» Советские поклонники нелюбимого властями шансона повторяли эти слова как мантру. Большие дома, расцекавшие своими «головами» поднебесье, и маленький человек внизу — это были и мы сами, в преломлении к недостижимым вершинам власти, и далекая и никому не известная Америка с ее заоблачным капиталистическим благосостоянием. И пел об этом бывший наш соотечественник — уехавший, а значит, для большинства по определению не такой, как все...

Вилен Иванович родился 11 ноября 1934 года на хуторе Чернышев в Адыгейской автономной области. Названный в честь Ленина (Владимир Ильич Ленин — Вилен), Токарев

был потомком казаков, от них и унаследовал бурные реакции, «завод», лихость и бесстрашие. В конце войны его семья уехала в Дагестан, и Токарев полюбил море. В нем с детства жили две страсти — к путешествиям и к музыке. Переезд в Каспийск отчасти удовлетворил в запас решил отправиться в Ленинград, смутно ощущая «томление по музыке». Ему повезло — он смог поступить в музыкальное училище, а там выбрал для себя таинственный музыкальный инструмент — контрабас. Как они подходили друг другу! Еще студентом Вилен смог устроиться

в оркестр Анатолия Кролла, а затем в симфоджазовый ансамбль Жана Татляна, а позже пришел в знаменитый ансамбль «Дружба» к Александру Броневицкому. Там уже сияла звезда Эдиты Пьехи, и примерно в это же время Вилен начал пробовать себя как автор текстов и музыки к песням. Песня «Кто виноват?», исполненная Анатолием Королевым, и «Дождь», написанная для Пьехи, сделали его известным. И все шло хорошо и только по нарастающей — началась работа в оркестре Ленинградского радио и телевидения. Но... Токарев очень любил джаз. А государство джаз не любило. Очень не любило... Спасаясь от репрессивных настроений, Токарев уехал на север, в Мурманск. Тут

душа его успокоилась — рядом же было море, пусть и очень холодное... Именно в Мурманске он сам начал исполнять свои песни, и несколько из них стали настоящими хитами Кольского полуострова — например,

### Он не чувствовал себя суперзвездой, был эпатажен в одежде, но очень прост в общении и добр к людям

«Мурманчаночка». А Апатиты даже избрали своим неформальным гимном песню «Апатиты — заполярный городок», также написанную Токаревым.

Но несвобода ему претила. И в 1974 году Токарев решил уехать в Америку.

Страна Свободы встретила его без особого радушия. Таксист, почтальон, разносчик, разнорабочий... Он не боялся работы и не отказывался от нее — любой. Жить было голодно. Потихоньку он вернулся к написанию песен, но были ли они нужны там, в Америке? Спасли обстоятельства: поток эмигрантов из России был немал, русская диаспора росла, тосковала по потерянной родине и любила русские песни. На этой почве начали всходить первые бурные ростки русского шансона — вместе с чаем из самовара и водкой под соленные огурчики посетители русских ресторанов жаждали «своей» музыки. Необычный исполнитель полухулиганских, но очень неглупых песен Вилен Токарев, ставший уже Вилли на иностранный манер, в 1979 году записал пластинку, после которой о нем

заговорили, тем паче называлась она подходяще и внушала оптимизм — «А жизнь всегда прекрасна». Ну а диск «В шумном балагане» сделал его звездой и открыл... двери русскоязычных ресторанов. Он стал «фишкой»

раз стал победителем «Шансона года» в номинации «Певец». Надо признать, что даже в самые непростые для себя времена никогда не проклинал бывшую родину... Вилли Токареву шел 85 год. Поверить в это было трудно:

на людях он сохранял удивительную бодрость, отличался оптимизмом и солнечностью. И несмотря на то, что в творческой среде зависть и интриги давно стали нормой, Токарева все любили и считали образцом для подражания: великий трудяга, бесконечный придумщик, он не умел скучать, не знал творческих простоев, а с коллегами был не против поделиться идеями. И позади остались 70-е, и канули в прошлое 80-е и лихие 90-е, и мир разменял миллионум, а Токарев был неизменен — весел, позитивен, яростен. Он никогда не чувствовал себя великим, был эпатажен в одежде, но очень прост в жизни, которой доказал, что даже «маленький» человек может оставить свой след в истории.

### ЖИЗНЬ МОЯ...

Стихи и музыка  
Вилли Токарева

*Жизнь моя из разноцветных кусков — Было черное, было в ней белое.*

*Жизнь моя из разноцветных кусков — Было робкое, было в ней смелое.*

*Жизнь моя из разноцветных кусков — Было мрачно в ней, было и радужно.*

*От пушка до поседевших висков.*

*Мне и грустно в ней было и радостно.*

*Жизнь моя из разноцветных кусков — Нищету и богатство испытывал.*

*Помню скрежет тюремных замков И Лубянку, где опер допытывал.*

*Жизнь моя из разноцветных кусков, А сегодня она светло-алая. Просто это за много веков Прилетела любовь небывалая.*



Я так пел

# А Я МАЛЕНЬКИЙ ТАКОЙ...

Дом | Строительство | Ремонт

На правах рекламы

**БЫЛО**

**СТАЛО**

**СПАСЁМ ВАШ ДОМ!**  
[www.spasemvashdom.ru](http://www.spasemvashdom.ru)  
СВИДЕТЕЛЬСТВО № СД-5002079654-08072010-0241-1

**РЕМОНТ ДЕРЕВЯННЫХ ДОМОВ ОТ ФУНДАМЕНТА ДО КРЫШИ**

+ ПЕРЕПЛАНИРОВКА, ДОСТРОЙКА И ПРИСТРОЙКА

**АСК «Починки»**

**25 лет** Опыт

**(925) 589-77-23, (499) 391-29-58**

**БРУСОВОЕ И КАРКАСНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО**

Иновация! Утепленный клееный брус

Русская сказка

**Строим дом с первой попытки - без ошибок!!!**

[www.superbrus.ru](http://www.superbrus.ru)

**Завод Заборов.ру**

**ТЕПЛИЦЫ**

от 8100 Р

Цена указана за готовый каркас теплицы

**ЗАБОРЫ**

ЕВРОШТАКЕТНИК

от 888 Р за М.П.

**СКИДКИ ДО 50%**

**8(495)104-52-52**

\* подробности о скидках и акциях на сайте и в офисах продаж

**ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от 3400 Р**

**СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ**

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ  
СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ

ОТДЕЛКА: порошковое напыление  
**NEW! КРОКОДИЛ**, винилискожа, ламинат, МДФ, шпон, филленка массив дуба, кованые изделия

**ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ**

**ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО**

•КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ •СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛераМ

**8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч**

**НОВАЯ ЖИЗНЬ СТАРОГО ОКНА**  
шведская технология

устраним теплопотери на 90%  
избавим от сквозняков шума и пыли за 1 день!

**в подарок замена ручек!**

без вых. с 9:00 до 21:00

КОМПАНИЯ «ОКОННЫЙ ДРУГ», OKON-DRUG.RU

**8 (495) 642-41-60**

**АТРИА triaokna.ru** Экологически чистые окна!

**ЗАВОД ОКОН**

Балконы, лоджии, сайдинг, крыши

от 5 800 рублей	от 8 600 рублей	от 12 000 рублей	от 14 500 рублей
под ключ 13 700 рублей	под ключ 21 800 рублей	под ключ 22 500 рублей	под ключ 22 000 рублей

**8(495)222-04-35** Скидки до 45%

Срок действия акции с 01 по 31 августа 2019 г. Подробности об акции по телефону

**ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ КОМБИНАТ**

**ДВЕРИ** • МЕЖКОМНАТНЫЕ • СТАЛЬНЫЕ • ВХОДНЫЕ • ДЕРЕВЯННЫЕ

✂ • ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

**БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ** от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ

ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ

**Расрочка 0% Ветеранам, новоселам, старшему поколению**

**ЗАМЕНА ЗАМКОВ**

**8 (495) 208-03-88**

**ВЫБИРАЙТЕ НАС! СВОЕ ПРОИЗВОДСТВО, СКЛАДЫ, ЗАЛЫ**  
**КАЧЕСТВЕННЫЕ, ЗАВОДСКИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ ДВЕРИ**

**ДВЕРИ**

**РАСПРОДАЖА** по низким оптовым ценам более 1000 моделей

ВХОДНЫЕ МЕЖКОМНАТНЫЕ ДЛЯ КУХНИ ВАННОЙ И ТУАЛЕТА

ШКАФЫ-КУПЕ ОКНА ПВХ

**СКИДКА 15%\***

БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР+ДОСТАВКА

[www.zakaz-dverej.ru](http://www.zakaz-dverej.ru)

Телефон: **8(495) 151-10-03**

**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**

**БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ**

ОБШИВ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ, ВЫНОС, КРЫШИ, УТЕПЛЕНИЕ

**ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА**  
МОНТАЖ — 1 ДЕНЬ

**ЖАЛЮЗИ В ПОДАРОК!**

**СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ!**

**8 (495) 627-64-18**

\* Подробности по телефону. Акция действует с 1 по 31 августа 2019 г.

**ЗАБОРЫ**

профнастил • штакетник  
поликарбонат • сетка

**8 (495) 741-12-10**

[www.zabor-y-doma.ru](http://www.zabor-y-doma.ru)

Телефон  
рекламной службы

**(499) 557-04-04**

доб. 123, 132

- «Авиамоторная» ☎ (495) 228-06-30
- «Кузнецкий Мост» ☎ (495) 933-35-72
- «Строгино» ☎ (499) 346-41-10
- «Солнцево» ☎ (495) 724-72-01

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

**НУЖНЫ ДЕНЬГИ?**

- **ВЫКУП** квартиры за три дня
- **ПРОДАЖА** из под залога

Обмены любой сложности, продажа, покупка квартир, бесплатный выезд для оценки квартиры, юридическое сопровождение любых видов сделок

**8 (985) 506-78-08**

• Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10

- Срочно! Куплю 1-2-комнатную квартиру. Елена. Т. 8 (495) 298-18-86
- Куплю комнату. Т. 8 (495) 502-38-95

Искусство и коллекционирование

Янтарь куплю дорого, статуэтки, подстаканники, самовары угловые, портсигары, значки, будды, иконы, шкатулки Палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

• Китай до 1965 г. Т. 8 (916) 993-36-64

**МосГорСкупка**  
**ДОРОГО КУПИТ!**

- ♦ Иконы. Статуэтки Будды.
- ♦ Янтарь, янтарные бусы.
- ♦ Статуэтки, фарфор.
- ♦ Серебро, бронзу, часы.
- ♦ Монеты, значки, книги.
- ♦ Картины, соцреализм.
- ♦ Старинную мебель.
- ♦ Любой антиквариат и мн. др.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.

**8-925-403-68-83**

- Янтарь, посуду, статуэтки, значки, иконы. Т. 8 (916) 155-34-82
- Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. 8 (495) 585-40-56

**КУПИМ ДОРОГО**  
**СТАРЫЕ ЯНТАРНЫЕ ДО БУСЫ** до 150 000

желтые, непрозрачные РУБ.  
форма: шар, овал.

**8 (929) 216-44-24**

- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52
- Ткани СССР. Т. 8 (916) 993-36-64
- Старые проездные. Т. (985) 968-59-99

- **Антикварные книги**, открытки, фотографии, фарфор, значки, иконы, чугунное и бронзовое литье, бонны, монеты и многое другое покупаем дорого. Возможен выезд специалиста на дом. Т.: 8 (910) 409-07-68, 8 (916) 694-48-39
- **Покупаем все:** картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, часы, самовары, елочные игрушки, кино-фотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, нуклы, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21
- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02

- **Библиотеку домашнюю:** собранные сочинения русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую литературу, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и многое другое куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- **Куплю модели** авто, железн. дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканн., янтарь, самовар, радиоаппарат., пластинки, нуклы и антиквариат. Т. 8 (495) 508-53-59
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

# ПРЕОБРАЖЕНИЕ

**ДОРОГИЕ ДЕВУШКИ! НАША РУБРИКА — ДЛЯ ВАС!**

ВАС ФОТОГРАФИРУЕТ НЕОДНОКРАТНЫЙ ПОБЕДИТЕЛЬ «ПРЕСС-ФОТО РОССИИ», НОМИНАНТ ПУЛИТЦЕРОВСКОЙ ПРЕМИИ СЕРГЕЙ КАПТИЛКИН. ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА — ВЕДУЩИЕ САЛОНЫ КРАСОТЫ, МАГАЗИНЫ ОДЕЖДЫ, ЮВЕЛИРНЫЕ КОМПАНИИ, ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНЫ И ИЗВЕСТНЫЕ СТИЛИСТЫ. ЧТОБЫ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ, ПРИСЫЛАЙТЕ ФОТОГРАФИИ НА ПОЧТУ [ZOLUSHKAVM@GMAIL.COM](mailto:ZOLUSHKAVM@GMAIL.COM)

## ОБРАЗ

Платье-макси «Снежная Королева» с нежным цветочным принтом прекрасно подойдет для летнего вечера. Талию подчеркивает яркосиний трикотажный пояс. Из украшений мы предложили объемное кольцо светлых тонов с кулоном в виде сердца. Завершили образ замшевые комбинированные туфли на высоком каблуке.



**ДО**



**ПОСЛЕ**

27 лет

**Анна Шашурина**

Наша очередная героиня по профессии — менеджер. Каждую среду девушка недели принимает участие в прямом эфире «Вечерки-ТВ». Фотографии всех участниц можно увидеть на сайте [vm.ru](http://vm.ru) в разделе «Московская Золушка. Преображение».

### ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ

**ФОТО:** JPG, не менее 700 Кб, разрешение 300 dpi. Впрочем, если трудно разобраться в этих цифрах, не смущайтесь — присылайте снимки, какие есть. В крайнем случае мы свяжемся с вами и все уточним.

Фото: Сергей Каптилкин | Стил: Елена Чешская, Юлия Лисова | Визаж, прическа: Юлия Соколова

## УКЛАДКА И МАКИЯЖ



Мастер придала объем волосам героини. Локоны причесала массажной расческой — для естественной волны. Слегка начесала у корней, зафиксировала лаком.



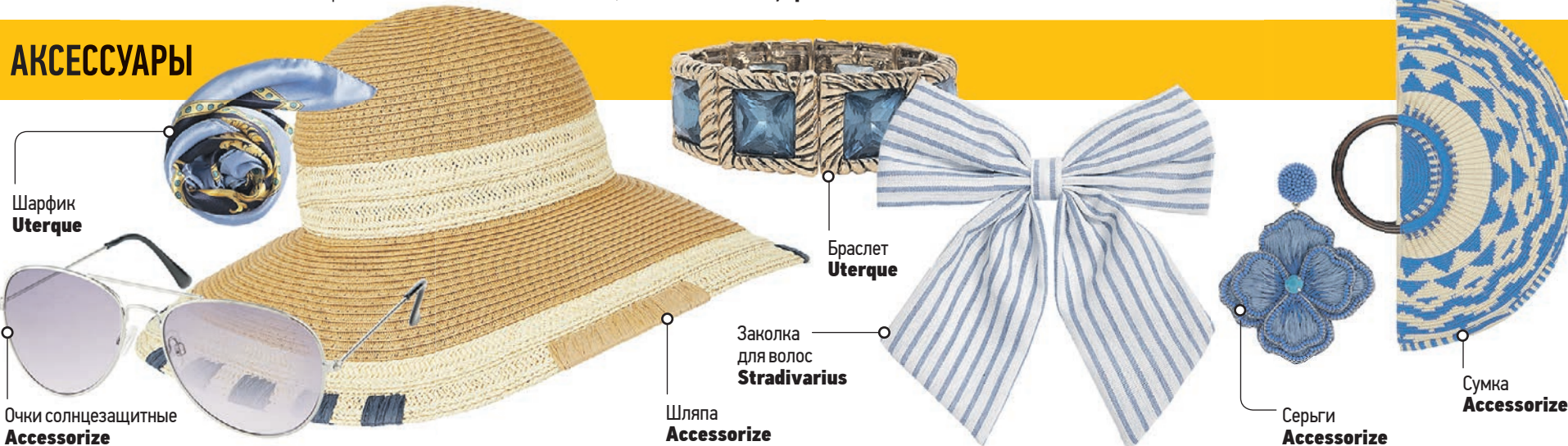
Визажист нарисовала на верхнем веке тонкую стрелку. На внешние уголки глаз нанесла сиреневые, на внутренние — белые тени, создав плавный переход.



Нижнее веко подчеркнула тенями золотистого колера. На скулы нанесла сухой корректор темного цвета. Губы накрасила стойкой помадой с розовым оттенком.

Благодарим за помощь в проведении съемки сеть магазинов «Снежная Королева» и отель «Теплица парк»

## АКСЕССУАРЫ



Шарфик Uterque

Очки солнцезащитные Accessorize

Браслет Uterque

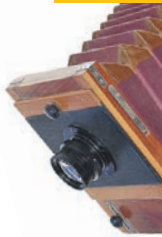
Закладка для волос Stradivarius

Шляпа Accessorize

Серьги Accessorize

Сумка Accessorize

# ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ



НАВЕРНОЕ, У КАЖДОГО ЕСТЬ ПАМЯТНАЯ ФОТОГРАФИЯ, ГЛЯДЯ НА КОТОРУЮ НЕВОЛЬНО УЛЫБАЕШЬСЯ.

«ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ПРЕДЛАГАЕТ ВАМ ПОДЕЛИТЬСЯ ЭТОЙ МАЛЕНЬКОЙ РАДОСТЬЮ С ЧИТАТЕЛЯМИ И ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В НАШЕЙ АКЦИИ

## НУЖНО

1. Выбрать памятную фотографию, где вы запечатлены один или с кем-то много лет назад.
2. Сделать новый снимок, чтобы он был максимально похож на старый: те же люди, позы, похожая одежда, обстановка.
3. Переснять старый снимок и прислать обе фотографии на электронный адрес [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru), указав свои контактные данные, когда снимки сделаны и кто на них. Возможно, со старой фотографией связана интересная история.



1964

В мае прошлого года мне посчастливилось вновь посетить это место по социальной путевке, и опять захотела посмотреть на эту скульптуру. «Девушка Арзы и Али-баба» практически не изменились с того времени, а вот мне уже 77 лет.



2018

Здравствуйте, дорогая «Вечерочка»! Меня зовут Прохорова Галина Николаевна. В октябре 1964 года, когда мне было 23 года, побывала в Мисхоре с экскурсией, сфотографировалась около скульптуры «Девушка Арзы и Али-баба». На этой фотографии я справа, слева — моя спутница по экскурсии. К сожалению, сейчас я уже и не вспомню ее имя: больше полувека ведь прошло с тех пор.

## Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

### Медицинские услуги

#### АЛКОГОЛИЗМ

ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ВЛЕЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ, НЕПЕРЕНОСИМОСТЬ СПИРТНОГО.

Выезд на дом, кабинет, стационар  
**8 (495) 760-96-49**

[www.narco-logic.com](http://www.narco-logic.com)

ООО «Классикус»  
Лиц. № ЛО-77-01-005768

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

#### МЦ «АлкоСпас»

Москва и Московская область

Лицензия № ЛО-77-01-010680  
ООО «АлкоСпас»

**НАРКОЛОГ**  
НА ДОМ 24 ЧАСА

**8-495-171-02-14**

Бесплатная консультация

Анонимная помощь специалиста при алкогольных и наркотических зависимостях, похмелье и запой. О возможных противопоказаниях проконсультируйтесь со специалистом

### Авто, запчасти

- Авто. Выкуп 24 ч. Т. 8 (925) 013-29-97
- А/Грузоперевозки. Т. (495) 011-25-45
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Автовывоз честно. Т. 8 (495) 227-56-55
- А/Газель на дачу. Т. 8 (499) 394-30-60
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Авто + грузчики. Т. (495) 589-00-78

### Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

### Знакомства

- Сваха. Т. 8 (925) 500-80-64
- Встреча. Мила. Т. 8 (915) 376-42-10

### Строительство и ремонт

#### РЕМОНТ КВАРТИР

недорого. гарантия

**8 (495) 532-77-00**

доставка материалов

#### НАТЯЖНОЙ ПОТОЛОК

**8 (495) 532-77-00**

Без вых.

Циклевка пола. Т. 8 (985) 994-48-10

#### ЗАВОД ДЕРЕВОобРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ

**ДВЕРИ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ И ДЕРЕВЯННЫЕ**

СКИДКА 10% по соц. карте москвича

**ОКНА АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ**

**ШКАФЫ, КУХНИ**

Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО! Срок акции по 31 августа. Подробности по тел.

**(495) 502-54-27**

**(495) 507-23-61** без вых.

**ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ**  
**СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ**  
от 3400 Р.  
от эконом до VIP  
КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!  
ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА  
РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ  
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО  
**8-495-792-29-89**  
**8-495-960-52-72**  
Гарантия 10 лет

**ОКНА**  
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ  
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!  
ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ  
МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ  
РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ  
**(495) 150-04-01**  
[www.int-okna.ru](http://www.int-okna.ru)  
\*Акция действует с 1.05 по 31.08.2019 г. подробности по тел.

Завод «СтройБалконСервис»  
**ОКНА ПВХ**  
Балконов, лоджий  
**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**  
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ  
[www.balkona.ru](http://www.balkona.ru)  
Без выходовных  
**8(495)543-53-97**  
**8(495)961-39-25**

**РЕМОНТ ДЕРЕВЯННЫХ ОКОН И ЛОДЖИЙ**  
Утепление Покраска  
Замена фурнитуры  
Мытье окон  
Пенсионерам скидка!  
Гарантия!  
**8(495)131-21-25**

Оконный завод ООО «Лидер Пласт»  
**ОКНА ПВХ ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ**  
САЙДИНГ  
ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ  
КРЫШИ, ВЫНОС  
ЖАЛЮЗИ  
без выходовных, гарантия, договор  
**8(495) 532-71-88**

ООО «ЕВРОСТИЛЬ»  
**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**  
♦ окна ПВХ  
♦ остекление балконов  
♦ все виды работ  
ДОГОВОР, ГАРАНТИЯ, КАЧЕСТВО  
**(495) 940 75 60**  
**(495) 782 66 58**

**ЭМАЛИРОВКА БАНН**  
от завода изготовителя  
**8(495)517-48-51**  
**8(985)764-82-32**

ООО «БалконДизайнПроект»  
Только с 01 до 31.08  
САМЫЕ БОЛЬШИЕ СКИДКИ!  
**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**  
БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ  
ШАФ в подарок \*  
Отделка: пластик, дерево, ПВХ  
Крыши, шкафы, кладка  
Гарантийное обслуживание  
**8(495) 664-63-99**  
\* подробности об акции по телефону

**ЗАМКИ**  
ВСКРЫТИЕ  
РЕМОНТ  
УСТАНОВКА  
**8(495)297-10-10**  
круглосуточно

**ОКНА РЕНАУ**  
от производителя  
БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ + ПОДАРОК  
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»  
Вынос, шкафы, крыши, отделка  
Пенсионерам – скидки  
**8 (495) 649-97-67**  
**8 (499) 394-31-94**  
[www.lineokna.ru](http://www.lineokna.ru)  
\*СРОК АКЦИИ с 01 по 31 авг. 2019г. ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛ.

Акриловый вкладыш. Ремонт ванн, сантехника. Недорого.  
**8 (495) 761-36-10**  
[акрил-ремонт.рф](http://акрил-ремонт.рф)

Телефон рекламной службы  
**(499) 557 0404**

# ТУРГЕНЯ



## В следующем номере

мы порыбачим. А ловить будем кубик льда. С помощью обычной нитки. Не веришь? А вот и проверим!



## Добрым молодцам урок

## Зависть

**НАРОДНЫЕ СКАЗКИ** УЧАТ НАС УМУ-РАЗУМУ. ПОМОГАЮТ ОТЛИЧИТЬ ПРАВДУ ОТ ЛЖИ, РАЗГЛЯДЕТЬ ЗАВИСТЬ ЗА КРАСИВЫМИ СЛОВАМИ И УБЕЖДАЮТ, ЧТО КАЖДЫЙ ПОЛУЧИТ ПО ЗАСЛУГАМ — КАК В БЕЛОРУССКОЙ СКАЗКЕ «ЗОЛОТАЯ ПТИЦА»

Тургеня с Серезжкой нашли робота. Малышня разошлась по домам, а его забыли.

— Смотри, какой, — говорит Серезжка. — У меня такого нет! Давай заберем.

— С ума сошел? Позавидовал что ли? Представляешь, как хозяин переживает? — возмущается Тургеня. — Давай лучше поможем ему найтись!

— Ну не оставлять же здесь? — со слезами на глазах спросил Серезжка, жалко было ему расставаться с чужим роботом.

Забрал его все-таки Серезжка домой. А утром друзья напечатали объявление о находке



и расклеили в соседних дворах. Уже через час и хозяин объявился, точнее его мама. Она рассказала, как переживал Мишка, ее сын. А когда робота принесли, сколько счастья было в глазах малыша! А каким вкусным чаем напоила его мама! И конфет им насыпала, целые карманы.

— Видишь, Серезжка, как здорово получилось! А представляешь, как бы ты себя чувствовал, если бы оставил робота себе. — Да, зависть — плохое чувство. Гораздо приятнее совершать добрые дела!

### Сюжет

Иван добыл золотую птицу, старшие братья из зависти убили его, птицу забрали. Ваня ожил, отец, узнав правду, выгнал старших, а Иван остался.

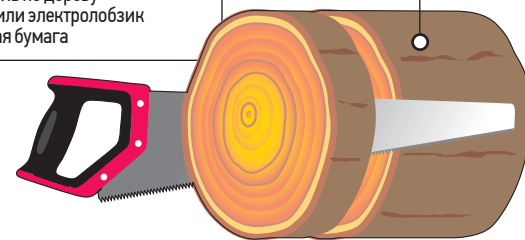
## Своими руками

## Игра крестики-нолики из дерева

**СЕГОДНЯ** МЫ СВОИМИ РУКАМИ СДЕЛАЕМ НАСТОЯЩУЮ НАСТОЛЬНУЮ ИГРУ. ЕЕ ПРАВИЛА НАВЕРНЯКА ЗНАЕТ КАЖДЫЙ ШКОЛЬНИК. А ТЫ?

**Вам потребуется:**  
Спил бревна диаметром 20–25 см  
Ветка диаметром 3–5 см  
Выжигатель по дереву  
Ножовка или электролобзик  
Наждачная бумага

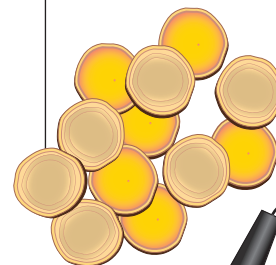
Попроси папу от большого бревна отпилить круг толщиной около 5 сантиметров



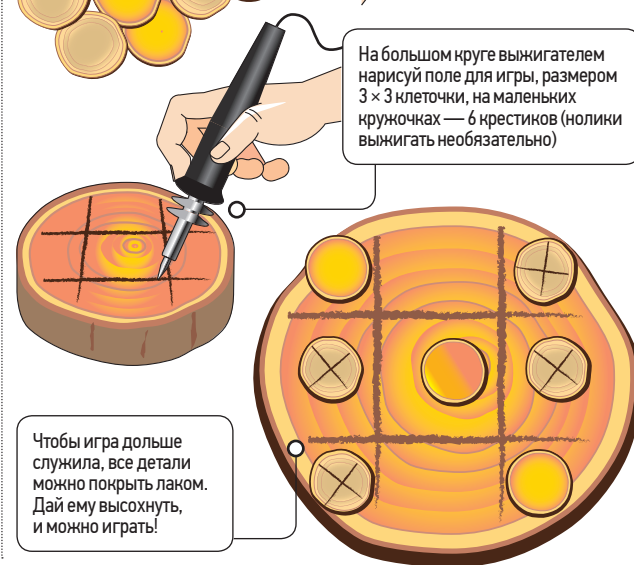
Ветку распили на кружочки толщиной 1 см. Нам нужно 12 таких заготовок. С этим ты вполне справишься сам, но обязательно под присмотром взрослых!



Наждачной бумагой обработай все стороны кружочков и поле для игры, чтобы поверхность стала гладкой

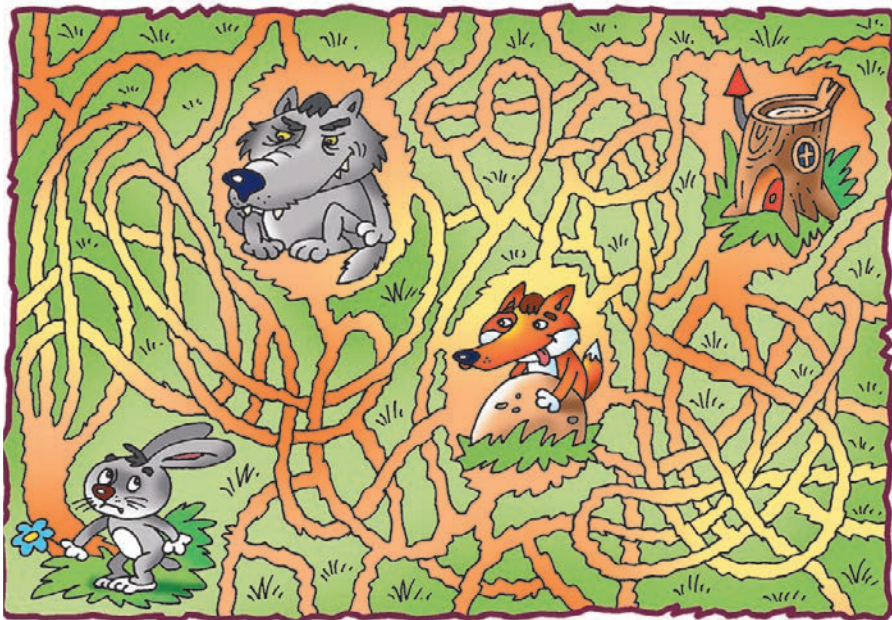


На большом круге выжигателем нарисуй поле для игры, размером 3 × 3 клеточки, на маленьких кружочках — 6 крестиков (нолики выжигать необязательно)



Чтобы игра дольше служила, все детали можно покрыть лаком. Дай ему высохнуть, и можно играть!

## Игротека



Помоги зайцу попасть домой

## Загадки

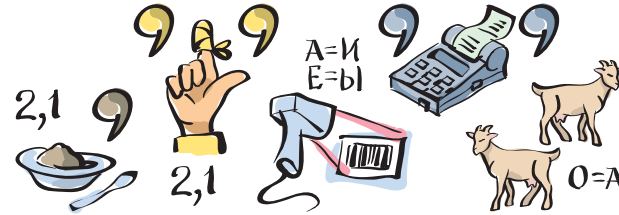
1. Что можно видеть с закрытыми глазами?
2. Васиного отца зовут Иван Николаевич, дедушку — Семен Петрович. Какое отчество у его мамы?
3. У человека — одна, у коровы — две, у ястреба — ни одной. Что это?

Подготовили **Татьяна Левушкина** (текст), **Нина Бурдыкина, Лейла Чабаева, Илья Юдин, Андрей Артюх** (рисунки)

**Ответы на загадки** смотрите в ТВ-программе (суббота)

## Ребус

Упоминание об этой книге ищи на страницах номера



## Средство коммуникации

Покой дома, где я когда-то жила, оберегала консерж Зина — женщина доброжелательная, неизменно встречающая жильцов улыбкой. Мне она особенно радовалась, когда я возвращаюсь с дачи после выходных. «Ну, что выросло?» — спрашивала Зинаида, заглядывая в сумки. «О, огурчики какие ровненькие, прелесть! А помидорки-то, помидорки, ух ты! — восхищалась она. — Вкусные, наверное? Ну-ка, отложи мне, сколько не жалко». Мне жалко не было, и Зина меня любила. А однажды чуть не разлюбила насовсем. Это случилось летом, похожим на нынешнее: то, правда, было потеплее, но лили бесконечные дожди,

### СЛОВО РЕДАКТОРА

**Галина Нерובה**  
Ответственный секретарь еженедельника «Вечерки»

и огород мой совсем прокис: огурцы дали завязи, но так и остались в зачаточном состоянии, помидоры сожрала фитофтора, яблоки не уродились... И Зиночка больше не радовалась моему возвращению. И совсем перестала мне улыбаться. Но в один прекрасный день соседка по даче взмолилась: «Галь, возьми у меня кабачков! Ты не сажала, а мне их девать некуда, задушили!» И подтащила мешок переросших «снарядов», которые я и привезла Зине. «Ну вот, а говоришь, не растет ничего!» — укоризненно покачала она головой, но снова меня полюбила... Знаю людей, которые к кабачку относятся свысока и даже слегка презрительно. Напрасно! Это ж стратегический овощ, способный вернуть тебе расположение человека. К тому же растут всегда и при любой погоде. Если, конечно, не забыть их посадить.



**НОВОСТЬ** О ТОМ, ЧТО КОРОЛЕВА ВЕЛИКОБРИТАНИИ ЕЛИЗАВЕТА ВТОРАЯ ВЛАДЕЕТ В МОСКВЕ ЧЕТЫРЬМЯ ЭЛИТНЫМИ КВАРТИРАМИ, ЗАСТАВИЛА НАШЕГО ПОЭТИЧЕСКОГО ОБОЗРЕВАТЕЛЯ СЕРГЕЯ ПОНОМАРЕВА ЗАДУМАТЬСЯ О ПРАВОВЫХ ПОСЛЕДСТВИЯХ РАСПОРЯЖЕНИЯ ЭТОЙ НЕДВИЖИМОСТЬЮ

# А КОРОЛЕВА ПЛАТИТ ЛИ НАЛОГИ?

ВИРШИ  
ПОНОМАРЕВА



Другие вирши читайте на сайте [VM.RU](http://VM.RU)

На мир чужой взирая строгим взором,  
Я удивляюсь новостям порой:  
К примеру, про династию Виндзоров  
С Елизаветой ихнею Второй.

Ведь это не гипербола сатиры,  
Не враки и не домыслы молвы:  
Четыре-де хорошише квартиры  
Имеются у них внутри Москвы.

Конечно, мы присели от сюрприза,  
Что так нам близок королевский мир:  
Владеет, мол, недвижимостью Лиза  
В Хамовниках, и номер есть квартир...

Причуд не счесть у чудиков богатых,  
Все нормалек? Однако же постой!  
Она туда канадских дипломатов  
Пустила без налогов на постой.

Нам объясняют: это все, как надо,  
Мы получили экстренный ответ:  
Хозяин там — правительство Канады,  
Которую владеет Лизавет.

Что это, дескать, глупость и формальность,  
Обычный в бюрократии момент...  
Однако же меня смущает малость:  
Кто платит за большой апартамент?

В реестре если это отыскали,  
Узнали про Виндзоров новизну,  
Активны ли российские фискалы,  
Пополнить чтоб столичную казну?

Пока живем своей мы жизнью брэнной,  
Вопрос задать я в лоб не побоюсь:  
Ну ежели она грешит арендой,  
Как ИЧП? Или ПБОЮЛ?

Вопросы эти мне оставить лучше,  
Поскольку я чужих играю роль,  
Натравим-на налоговую службу,  
Финмониторинг или госконтроль.

А ну давай верни нам, Лиза, мани,  
А то ведь очень круглая Земля!  
Они у нас тут крутят-вертят манли,  
А дома все бурчат про Скрипалю...

### ОБ АВТОРЕ



**Сергей Пономарев**

Родился и учился в Екатеринбурге, работал в газетах в Магадане, на Сахалине и в Хабаровске, а потом в московских «Гудке», «Российской газете» и «Комсомольской правде». Много лет выступает с рифмованными комментариями на злободневные темы.

## Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

### Туризм и отдых

**Тверькурорт**  
УВАЖАЕМЫЕ ПЕНСИОНЕРЫ!  
Только для Вас действуют  
льготные цены на путевки  
в санатории Тверской области:  
«КАРАЧАРОВО»,  
«КАШИН», «МИТИНО»  
**8(495)784-06-84**  
**8-800-200-48-45**

### Товары и услуги

Срочный ремонт стиральных машин и кондиционеров любой сложности. Любая работа — 500 руб. Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до 3 лет. Скидки пенсионерам! [www.mosrem24.ru](http://www.mosrem24.ru). Т. 8 (495) 545-15-79

● Радиодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10

«Рем.быт.техника»  
**РЕМОНТ**  
**СТИРАЛЬНЫХ**  
**МАШИН, ПЛИТ**  
Гарантия. Скидки  
Без выходных  
**8(499) 146-21-19**

**РЕМОНТ**  
**СТИРАЛЬНЫХ И**  
**ПОСУДОМОЕЧНЫХ**  
**МАШИН**  
**ХОЛОДИЛЬНИКОВ**  
♦ ОТ 400 РУБ ♦ СКИДКИ ДО 20 %  
♦ ГАРАНТИЯ 2 ГОДА  
**ВЫЕЗД БЕСПЛАТНО**  
**8(495)369-94-76**

● 100% уничтожение клопов, тараканов. Гарантия. Т. 8 (965) 386-47-09

### Магия, гадания

**МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ**  
**Илья Н. ГЕРМАН**  
● Инвюльтивированный приворот особой силы за 1 день.  
● Полный развал отношений с соперниками навсегда.  
● Абсолютная защита от воздействий врагов.  
● Решение нестандартных проблем.  
ЧЕСТНО. НАДЕЖНО. ОПЫТ 25 ЛЕТ. РЕЗУЛЬТАТ ВСЕГДА.  
**8 (495) 743-96-04**  
[www.factorlive.ru](http://www.factorlive.ru)

**Софья Михайловна** (г. Кольчугино, Владимирская обл.). Принимаю в Москве. Сохранение семьи, помощь близким и детям. Охранение от колдовства. Работа со сложными случаями. При себе иметь бутылку воды и яйцо. Т. 8 (495) 508-15-71

● Маг, любая помощь. Т. (917) 585-85-25

Через газету благодарю ясновидящую **бабушку Аню** Дар от бога!  
Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребёнка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.  
Консультация бесплатно.  
**Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!**  
**8(968)946-78-64**

**НУЖНА РЕАЛЬНАЯ ПОМОЩЬ!**  
**ОБРАЩАЙТЕСЬ К ПРОВЕРЕННОМУ МАСТЕРУ**  
Выражаю благодарность ясновидящей Марии Дмитриевне! Она помогла вернуть мужа, избавить его от вредных привычек, вернуть покой в семью. Теперь с любой сложной проблемой обращаюсь только к ней: любовь, деньги, удача в деле, любые неприятности.  
**МАРИЯ ДМИТРИЕВНА**  
Уникальный дар и доброе сердце  
**8-903-328-33-45**  
[www.pogadai.com](http://www.pogadai.com)  
ОНА ПОМОГАЕТ ПОВЕРНУТЬ КОЛЕСО ФОРТУНЫ  
В НУЖНОЕ РУСЛО И ВЫ ПОЛУЧАЕТЕ ТО, ЧТО ХОТИТЕ!

Ясновидящая **Консуэлла Ибрагимовна**  
Загляну в прошлое, предскажу будущее. Приворот по фото навсегда. Уникальные гадания. Снятие сглаза, порчи, наговоров, родовых проклятий. Защита от вредных привычек. Абсолютная зеркальная защита. Помогю тем, кто обжегся на магах.  
СУДЬБУ МОЖНО ИЗМЕНИТЬ В ЛУЧШУЮ СТОРОНУ.  
БОЛЕЕ 1000 ОБРЯДОВ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ЛЮБЫХ ПРОБЛЕМ.  
**8-969-656-84-00**

**ИЗВЕСТНАЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ БАБУШКА ДАРЬЯ**  
● ПРИВОРОТ ПО ФОТО  
● НОРМАЛИЗАЦИЯ И УКРЕПЛЕНИЕ СЕМЕЙНЫХ ОТНОШЕНИЙ  
● НЕЙТРАЛИЗАЦИЯ СОПЕРНИЦ, ЗАВИСТНИКОВ И НЕДОБРОЖЕЛАТЕЛЕЙ  
● БОЛЕЕ 1000 ОБРЯДОВ ДЛЯ ЖЕНЩИН И МУЖЧИН  
● СНИМУ ПОРЧУ, СГЛАЗ, ПОСТАВЛЮ ЗАЩИТУ  
**Результат в день обращения**  
**8-961-293-39-82, 8-903-406-31-52**  
[@yasnovidyashaya\\_babuska\\_darya](mailto:@yasnovidyashaya_babuska_darya)

**Любовь Владимировна.** Предскажу судьбу, верну мужа, жену. Решаю любые проблемы, снимаю порчу, венец безбрачия. Ст. м. «Правжская», «Кунцевская».  
**8 (910) 455-66-66**

● Сельская чудотворица Анна, потомок слепого предсказателя Се-рафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашиваю, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81  
● Приворот. Виноотворот. Путь денег-гам. Бесплатно! Т. 8 (950) 865-65-14  
● Участница «Битвы экстрасенсов», Анна. Гадает! Т. 8 (926) 920-88-10  
● Гадаю. Вопрос бесплатно. Лично и по фото. Медиум! Т. 8 (925) 676-21-20

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

СНИМАЕТ ПОДЗЕРНИЯ	ЛЫКОВОЕ ДЕРЕВО	РЕЙНДЖЕР С ЛИЦОМ КРУТОГО ЧАКА НОРРИСА								ЛЮБИМАЯ ЗАКУСКА ПЕВИЦЫ МАЙЛИ САЙРУС	СТОЛИЦА С БРАНДЕНБУРГСКИМИ ВОРОТАМИ	СРЕЗАЕТ ШЕТИНУ	МЕСТНЫЕ ХУЛИГАНЫ	
					СМОТРИТЕ ФОТО	КАКОЙ ВИТЯЗЬ ОТБРИЛ ЧЕРНОМОРЯ?						АЛЬТЕРНАТИВА ВОЙНЕ	ЧУДЕСА ТВОРИТ	
ПОПСОВАЯ БРИТНИ		ГЛАВНЫЙ АГРЕГАТ НА ВОДОКАЧКЕ								«СМЕРТЕЛЬНО ОПАСНОЕ» УСТРОЙСТВО	КТО В МЕЧЕТИ ПРОПОВЕДУЕТ?			
					... ДЛЯ ИГРЫ В БИЛЬЯРД	... ДУХОВ СОСТОИТ ИЗ НОТ								
ТРЕБУЕТ РЕШЕНИЯ		ЧЕМ ДОРОЖИТ ПОРЯДОЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК?								КАКОЙ ГАЗ РАСТВОРЯЮТ В НАШАТЫРЕ?	«НЕУГОМОННЫЙ НЕ ДРЕМЛЕТ ...!»			
	ВРАГ БЛАГ	МОДЕЛЬ РУКАВА										ЧАЙНАЯ И С ШИПАМИ	КУСОК ПОЕЗДА	ВОГЮЩИЙ И ВОЗМУТИТЕЛЬНЫЙ
					«КАКОВ ..., ТАКОВ О НЕМ И ТОЛК»	ГДЕ СЕКРЕТАРША ТРУДИТСЯ?			ГЛАВНЫЙ ВРАГ ЛЮБЫХ ОТНОШЕНИЙ	ТРЯПОЧНАЯ ШЛЯПА	ПОЛОСАТИК ИЗ УССУРИЙСКОЙ ТАЙГИ	ПЕРВЫЙ РУССКИЙ ... БОРИС ШЕРЕМЕТЕВ		
	МЕСТО ДЛЯ САМОВЫРАЖЕНИЯ ГОНОЧНЫХ МАШИН				«МЕСТО ВСТРЕЧИ» ВСЕХ МЕРИДИАНОВ			ГОЛЛИБУДСКИЙ ФЕТИШ	ИСКУССТВО ФИЛЬМОВ					
						АНИМАТОР С ЦИРКОВЫМ ИМИДЖЕМ			КАКОЙ МОНАХ У ИГУМЕНА В ПОДЧИНЕНИИ?		ИЗ ЧЕГО ПРОРАСТАЕТ КАРТОФЕЛЬ?	БОДАЛКИ ЛОСЯ		
	МАГИЧЕСКИЙ ПРЕДМЕТ ИЗ КОМПЬЮТЕРНОЙ ИГРЫ				МОНАСТЫРЬ С ПРАВОСЛАВНЫМ УСТАВОМ			МАТИЛЬДА У МУЛЬТЯШНОЙ ФРЕКЕН БОК						
						КТО РАССЧИТЫВАЕТ НА БОГАТЫЙ УЛОВ?			ПЕРСИДСКИЙ ЦАРЬ, ПОКОРИВШИЙ ВАВИЛОН			ИГРОВОЙ ЗАЛОГ		



АНЕКДОТЫ

— Назовите хотя бы три причины, почему нужно ехать на море.  
— Море волнуется, раз...

Если вас незаслуженно обидели, вернитесь и заслужите!

— А у меня котенок все ест, только стоит мне сказать: «Ешь, а то Шарикку отдам»!  
— Жадный?  
— Нет, за себя боится!

— Доктор, подскажите, как вылечить глистов?  
— А шо вы такое съели, шо даже глисты приболели?

— Подсудимая, вы прожили с мужем почти 50 лет! И потом его убили. Как же так?  
— Да вот, ваша честь, все как-то откладывала, откладывала...

Пятый день хожу по гостям со скандинавскими палками. Удобная вещь, скажу я вам... Не зря купила! Туда иду — вроде как спортом занимаюсь, обратно — почти не качаюсь.

Чем старше становишься, тем больше сужается круг друзей и остаются самые преданные: кот, диван, интернет и холодильник.

КРОССВОРД

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Звено в цепи событий. 8. Книга про то, как «мама мыла раму». 9. Крах резидента. 10. У какого пациента «мотор барахлит»? 15. «Она прекрасна, как морской рассвет, на целом ... лучше девушки нет». 16. Какой певец стал любимым партнером по преферансу для Клавдии Шульженко и Дмитрия Шостаковича? 17. Профессия ограбленного Шпака. 18. Суша с морским статусом. 20. Кто в 1899 году добился снятия ограничений на иностранные инвестиции в России? 23. От какого мелкого паразита коньяком так и разит? 24. «Доллар Старого Света». 25. Чьим голосом говорит мультяшный Шарик из Простоквашина? 29. Пассажирская платформа. 30. Какой Стивен играл на балалайке в Севастополе? 32. Приседание из вежливости. 33. Балка, но не строительная, а природная. 35. Какой снэк так легко воспламеняется, что его можно употребить в качестве растопки для костра? 40. Что называют глухим, но только в переносном смысле? 41. Главная церковная служба у христиан. 43. Без какого растения мы бы не смогли читать древнеегипетские свитки? 44. Когда выясняется, что работа прекрасно может обойтись без тебя? 46. «Дом отдыха» с больничным режимом. 47. «Призывник мой, мальчик... нынче в армию пошел». 48. «Театральность в работе». 49. Зодчий, реконструктор Москвы.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. «Охапка роз» в подарок. 2. Жители европейской страны, где до двадцати лет можно лечить зубы бесплатно. 3. Какому патриарху нашего кино бокс помог вернуть здоровье после тифа? 5. «Место культуры и отдыха» «юрского периода». 6. Кому разбили голову молотком, чтобы родилась Афина? 7. Какие деньги нервнируют тем сильнее, чем их больше? 9. Первый, кто поставил на ноги все человечество. 11. Диссиденты от религии. 12. Сценарий для театра. 13. Волшебная ... в руках сказочного Крысолова. 14. Самое лечебное море Израиля. 15. Какую фамилию носил Василий Шукшин до совершеннолетия? 19. Невидимая зараза. 21. Отчетный период в бухгалтерии. 22. Пионерский музыкант. 26. «А теперь под ... аж пятки горят, ноженьки резвые в пляску хотят». 27. Чем на весь мир знаменито бельгийское местечко Ватерлоо? 28. Парижский ... месье Сансон стал героем книги Эдварда Радзинского. 31. Английский футбольный клуб, чей герб украшает Дьявол с ключом. 34. Учредитель «рекордной книги». 36. Что указано на ценнике? 37. «Боевой настрой» на ударный труд. 38. Кому труднее всего напиться? 39. Откуда родом актер Олег Меньшиков? 42. Кто в XX веке за 1 час 15 минут пролетел дистанцию от старшего лейтенанта до майора? 45. Куда писатель Максим Горький дважды «выпачил погостить» Владимира Ленина?

**Ответы и решения** смотрите в ТВ-программе (суббота)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10						11	12
13		14	15				
16							
				17			
18			19				
		20				21	22
23						24	
			25		26		
	27	28			29		
30				31			
			32				
33			34				
						36	37
38	39				40		
41					42		
				43			
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА**  
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени  
Выходит пять раз в неделю утром  
Еженедельник — по четвергам

**УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ**  
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР** А. И. Куприянов  
**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР** Георгий Рудницкий  
**ШЕФ-РЕДАКТОР** Сергей Серков  
**ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ** Галина Нерובה  
**ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР** Татьяна Сафанова

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**  
Алексей Белянчев (1-й заместитель главного редактора), Александр Шарно (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Зименно (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алексей Шаравский (заместитель главного редактора по электронным СМИ), Вадим Оганджиян (редактор отдела специальных корреспондентов и обозревателей), Александр Костринов (арт-директор), Алена Прокина (руководитель службы информации)

**ДИЗАЙН-МАКЕТ** Александр Костринов при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2019.  
Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.  
Приобретение авторских прав:  
тел. (499) 259-36-25

**АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ**  
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08  
E-mail: nedelya@vm.ru

**VM.RU**

**РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА** Тел. (499) 557-04-01  
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

**КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ**  
Тел. (499) 557-04-00

**ОТДЕЛ ПОДПИСКИ** Тел. (499) 557-04-05  
E-mail: podpiska@vm.ru

**ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС** П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная.  
Газета распространяется в Москве и Московской области

**ОТПЕЧАТАНО** АО «Прайм Принт Москва»  
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.  
**ТИРАЖ** 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера — 1 млн 290 тысяч читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14-16 декабря 2018 — апрель 2019)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.  
Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

**ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ** 08.08.2019 № 31 (28302)