

БИБЛИОТЕКА

**НИК ПЕРУМОВ:**  
НАМ НУЖНА ИДЕОЛОГИЯ  
ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОСТИ **44**



ДЕНЬГИ

**ВВЕДИТЕ ПИН-КОД**  
ЗАЧЕМ ВАМ  
ПЛАТЕЖНАЯ КАРТА **14**

НЕДЕЛЯ МЭРА

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН:**  
ЗАСЕЛЯЕМ  
НОВОСТРОЙКИ **5**

**ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА**

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

**15-22.11**

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК**

**VM.RU** № 44 (28089)  
Рекомендованная  
цена 10 рублей

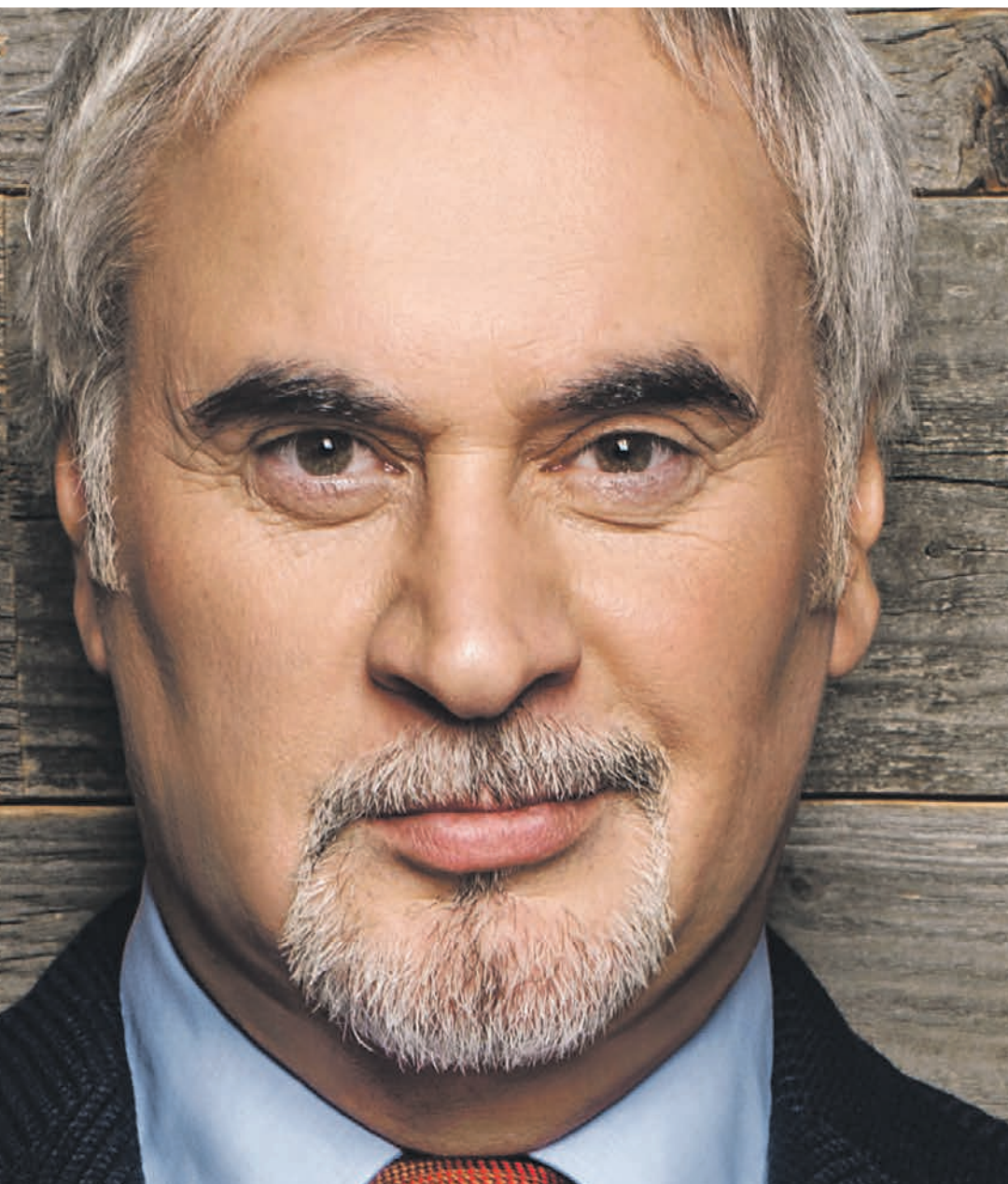


**ТВ**

Прежде чем  
судить кого-то,  
нужно предъявить  
суровый счет  
себе, уверен  
Валерий Меладзе.  
А над слабостями  
своими грех  
не посмеяться

**40**

**МНОГО  
ОТ ЛЮДЕЙ  
НЕ ТРЕБУЮ**



SHUTTERSTOCK

**ТЕНДЕНЦИИ**

**БЕЗ СРОКА ГОДНОСТИ**  
НАУКА БЛИЗКА К ТОМУ, ЧТОБЫ ОБМАНУТЬ  
ПРИРОДУ И НАУЧИТЬ ЧЕЛОВЕКА ЖИТЬ ВЕЧНО **50**

Через десять лет ученые научатся копировать человеческую личность. Это и станет отсчетом эры человеческого бессмертия. Футурологи говорят, что цифровизация — это естественный процесс, и других возможностей для развития у нас просто нет



18046

4 620008 560243

ПРЕСС-СЛУЖБА ВАЛЕРИЯ МЕЛАДЗЕ





Зима пришла почему-то неожиданно. То есть, конечно, мы знали, что аномально долгое лето, продлившееся за счет рекордного бабьего лета, все равно закончится. И что Россия — северная страна.

И что ноябрь у нас уже, скорее, не осенний, а какой-то полудимний, что ли, месяц. Календарно — осень, а по погоде часто уже и зима. В прошлом году, например, в это время уже устойчиво лежал снежный покров — аж до самой весны.

Но все-таки зима дохнула холодом, и мы все удивились — ну надо же! Все-таки она наступила, зима. И уже первые, малюсенькие пока, снежинки серебристыми искрами падают с неба. И этот первый мороз, бр-р-р, кажется таким щипучим и безжалостным. Хотя минус всего-то ничего.

Но зато — каким синим вдруг, каким ясным стало небо, очищенное арктическим антициклоном. И солнце светит ярко и мощно, во всю силу.

Страна наша такая большая, что где-то уже действительно не предзимье, а самая настоящая зима. В Магадане по но-



## Ну надо же, зима!

**МНЕНИЕ**

Екатерина Рощина [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

чам — минус 40, в Якутии днем минус 25. В Хабаровском крае метель. На Алтае минус 20 днем и сильные снегопады. Вся центральная часть России тоже замерла в ожидании настоящего, большого снега.

И в новостях начали мелькать сюжеты про Деда Мороза. У старика-то, оказывается, день рождения как раз 18 ноября. Такой день для чествования нашего главного волшебника выбран не случайно, ведь именно в это время уже начинаешь задумываться про Новый год и присматривать подарки, которые положишь под елку. По себе знаю — купишь подарок сейчас, но до конца декабря он не доложит, уж больно хочется быстрее подарить. Так что подарки будут покупаться до Нового года еще много раз...

А ведь Дед Мороз тоже, оказывается, ждет себе подарков и поздравлений. В официальной резиденции в Великом Устюге принимают гостей: Снегурочку из Костромы, знаменитого Санта-Клауса, парижанина Пэр Ноэля, якутского Деда Мороза Чисхана, карельского — Паккайне. Приезжают на праздник и официальные делегации из разных российских городов,

и, конечно, туристы. Ведь празднования проходят пышно, радостно и по-новогоднему весело. А те, кто не может приехать поздравить дедушку лично, могут отправить ему письмо. Обычное, бумажное или даже по электронной почте. Дед Мороз-то у нас идет в ногу со временем и, значит, пользуется современными информационными технологиями. И многие поздравления выкладывает потом в блогах в социальных сетях. Вот так-то. Дед Мороз — блогер.

Зима, зима. Интересно, какая ты будешь в этом году. Мягкая, европейская или настоящая русская — с искристыми снежными сутробами и сказочными морозами?

Поживем — увидим.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## ДЕНЬГИ

# АЛИМЕНТЫ ПО МИНИМУМУ

Размер алиментных выплат предлагают приравнять к региональному прожиточному минимуму. Такую информацию озвучила Федеральная служба судебных приставов (ФСПП), которая занимается взысканием алиментов. На сайте ФСПП прошел опрос россиян, и респонденты сами предложили ввести эту меру. Поможет ли она матерям и детям?



Сейчас, напомним, размер алиментов зависит от заработка отца.

На одного ребенка он платит четверть своих доходов, на двоих — треть, на троих и более — половину.

— Эта схема начисления алиментов значительно лучше предложенной, — считает руководитель отдела изучения доходов и потребления «Левада-центр» Марина Красильникова (на фото). — Ведь, например, сам прожиточный минимум, как правило, просто не позволяет хоть сколько-нибудь нормально жить. Это, скорее, уровень физического выживания. Во-вторых, уровень зарплат во многих регионах России очень близок к прожиточному минимуму или лишь немного его превышает. И возникает простой вопрос: а с чего отец будет платить алименты, если их размер практи-



**Если приравнять алименты к минимуму, многие москвички скорее проигрют**

в конверте еще 60–80, как стати, часто и в Москве бы вклат. А алименты он платит с 20 тысяч. Разумеется, это



По мнению экспертов, действующий в настоящее время механизм начисления и взыскания алиментов требует корректировки

чески равен уровню его доходов, а то и превышает их? Кандидат экономических наук, преподаватель МГУ Виктор Кудрявцев считает, что все не так однозначно.

— Надо понимать, что до 40 процентов российской экономики — теневая. Тот, кто платит алименты, может расписываться за 20 тысяч рублей, а получать

несправедливо, — считает эксперт. — В этом случае приравнять алименты к прожиточному минимуму будет логично.

С другой стороны, по словам Кудрявцева, если плательщик алиментов зарабатывает много и зарплата «белая», то новый порядок лишь снизит уровень жизни его бывшей семьи.

— Допустим, зарплата 100 тысяч. Ребенок — один. Значит, отец платит 25 тысяч в месяц. А станет только 16,5 тысячи рублей — это величина прожиточного минимума в Москве, — посчитал Виктор Николаевич. — Ну и кто от такой ситуации выиграет?

Эксперты, впрочем, согласны: механизм начисления и взыскания алиментов нуждается в корректировке.

**Никита Миронов**  
[n.mironov@vm.ru](mailto:n.mironov@vm.ru)

## НОВШЕСТВО

Сервис парковок запустил функцию поиска бесплатных стоянок около больниц

Теперь пользователи приложения «Парковки Москвы» и сайта Московского парковочного пространства могут увидеть бесплатные парковочные места возле медучреждений и других социальных объектов.

Такую функцию запустил «Московский паркинг». Благодаря новому фильтру на карте

отображается количество мест на парковке, условия проезда и другие сведения. Парковки у больниц, поликлиник и медицинских центров отмечены специальным значком.

— Такая информация поможет водителям спланировать маршрут и выбрать наиболее удобные места для парковки заранее, что позволит сэкономить время на поиск парковки, — сообщили в пресс-службе ГКУ



Найти бесплатное парковочное место теперь будет проще

«Администратор московского парковочного пространства» (АМПП).

Чтобы получить информацию обо всех доступных парковках рядом с медучреждениями города, необходимо отметить на карте раздел «Парковки у социальных объектов».

Данные о доступных парковках рядом с больницами можно получить и в едином контакт-центре «Московский транспорт».

В пресс-службе АМПП также сообщили, что в октябре москвичи подали более 6,5 тысячи заявок на получение резидентных парковочных разрешений. Они позволяют владельцам автомобилей парковаться на платных парковках на улицах своего района бесплатно с 20:00 до 08:00 в течение одного, двух или трех лет по выбору.

**АНДРЕЙ БЕЛЯК**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)





АНТОН ГЕРАШ



## ФОТОФАКТ

8 ноября, четверг, 14:47

Тем, кто никак не может поверить, что до новогодних праздников осталось всего ничего, стоит заглянуть в один из старейших московских магазинов. Его сотрудница Нина Кондратьева из огромного ассортимента неизменных атрибутов праздника — елочных гирлянд и сверкающих шаров — поможет выбрать самый красивый. И из магазина вы непременно выйдете с предчувствием Нового года...

## ГЛАВНОЕ

### ЗАРПЛАТА, РАСТИ!

Весьма оптимистичный прогноз сделала на днях международная консалтинговая компания EY. По мнению ее аналитиков, большинство российских компаний планируют увеличить зарплаты работников. В среднем — на 6 процентов.

— Заработные платы за период с мая 2017 года по апрель 2018 года изменили 80 процентов организаций, принявших участие в обзоре. Среднее увеличение фонда оплаты труда составило 6,2 процента, — приводит компания текущие цифры.

### ПЯТАК ДЛЯ ЛИХАЧА

За опасное вождение водителей собираются наказывать штрафами в пять тысяч рублей. Это прописано в законопроекте, который разработала госавтоинспекция. По словам руководителя ведомства Михаила Черникова, это далеко не все сюрпризы, которые, скорее всего, ждут водителей в будущем. Минтранс, к примеру, уже внес в Государственную думу проект закона, предусматривающего штраф в пять тысяч рублей за нарушение правил пересечения железнодорожных путей. Но это еще не все. Директор Федеральной службы судебных приставов РФ Дмитрий Аристов попросил Госдуму до конца этого года принять закон о введении упрощенного порядка взыскания с водителей административных штрафов до трех тысяч рублей. И это, скорее, хорошая для нарушителей но-



1 АЛЕКСАНДР ЧЕРНЕНОВ

29 октября 2018 года. Инспектор ДПС Илья Сеткин оставил водителя для плановой проверки (1). Электронные бюллетени, которые планируют ввести в московских поликлиниках в 2018 году, избавят от изрядной доли бумажной волокиты (2)

вость: водители, не успевшие уплатить штраф за нарушение правил, получат еще 20 дней форы, и только потом пристав будет возбуждать против него производство.

### ДОРОГАЯ МОЯ ГАЗИРОВКА

Минздрав на днях расстроил любителей сладкого шипучего лимонада. Ведомство поддержало инициативу экспертного совета при правительстве, который предложил ввести акциз на газировку.

Пока никаких законопроектов никто куда не подавал, но Минздрав дал положительный отзыв на проект «Укрепление общественного здоровья», где, собственно, и прописано предложение. По некоторым под-

счетам, цена на сладкую газировку в случае принятия соответствующего закона может вырасти процентов на 20 — до 78 рублей за литр.

### СКАЧАЙТЕ БЮЛЛЕТЕНЬ

Электронные больничные листы будут оформлять городские поликлиники и больницы Москвы в следующем году. — В первом квартале 2019 года мы определим две медицинские организации — скорее всего, это будет одна взрослая и одна детская. После успешного пилотирования будет произведена доработка, интеграция с Фондом социального страхования, и в дальнейшем эта опция распространится на все городские больницы и поликлиники, — сказал замглавы ситуационно-



2

ВЛАДИМИР ГОБКИНОВ

го центра столичного Департамента здравоохранения Алексей Новиков.

### БУДЬТЕ ДОБРЫ

Москву не признали самым добрым городом России. Зато в соответствующем опросе портала Tvil.ru она попала в первую десятку.

Первое место отдала Санкт-Петербургу. Второе место занял Краснодар, третье поделили Севастополь, Казань и Петрозаводск.

Зато в рейтинге международной консалтинговой компании Resonance Москва заняла шестое место по уровню жизни, уступив лишь Лондону, Парижу, Нью-Йорку, Токио и Барселоне.

**Алексей Зиновьев**  
nedelya@vm.ru



НЕДЕЛЯ МЭРА



# МОСФИЛЬМ РАСШИРЯЕТСЯ



6 ноября 2018 года. Генеральный директор киноконцертна «Мосфильм» Карен Шахназаров и мэр Москвы Сергей Собянин в одном из павильонов Мосфильма (1). 10 ноября 2018 года. Президент РФ Владимир Путин на открытии первого в Москве памятника И. С. Тургеневу (2)

ВЛАДИМИР НОВИКОВ

ЦИФРА

282

площадки выбрано в столице для строительства первых многоквартирных домов по программе реновации. 14 новых участков под застройку были утверждены столичными властями. Они расположены в Центральном, Северном, Северо-Восточном, Восточном, Южном, Юго-Западном, Западном округах и в Новой Москве.



ТВИТТЕР

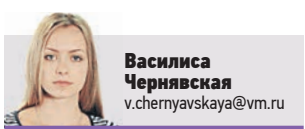
Сергей Собянин  
@MosSobyanin

Знаете, как моют 28-метровые сооружения? Только при плюсовой температуре. Сначала водой, потом нейтральным шампунем, затем щетками с мягким ворсом, потом снова промывают водой. На Триумфальную арку уходит 4–6 часов работы, 10 литров моющего средства и шесть кубов воды.

В столице все меньше самостроя. Избавляемся от уродливых объектов, построенных без разрешений. На их месте появляются современные магазины, детские и спортплощадки. За два года только в ТиНАО демонтировали 118 объектов, освободили больше 25 тысяч кв. м общественного пространства.

Мы стараемся делать все, чтобы столичные школы были современными, а наши выпускники были готовы к поступлению в лучшие вузы. Результаты наших ребят на олимпиадах показывают, что мы идем в верном направлении. Спасибо всем, кто работает над этими и другими проектами!

На днях в Хельсинки прошел саммит в сфере образования HunderED. В список ста главных мировых проектов вошли наши «Московская электронная школа» и «Медицинский класс в московской школе». Поздравляю коллег с международным признанием!

Василиса Чернявская  
v.chernyavskaya@vm.ru

Открытие дома-музея Тургенева на Остоженке и нового павильона киноконцертна «Мосфильм», а также открытие здания Управления внутренних дел по Восточному административному округу — таким был рабочий график мэра столицы Сергея Собянина.

## В память о писателе

На Остоженке появился «тургеневский квартал» — новое культурное и рекреационное пространство. Его открытие приурочено к 200-летию со дня рождения знаменитого писателя. В торжественной церемонии открытия дома-музея приняли участие президент



АЛЕКСЕЙ ДРУЖИНИН/ТАСС

Владимир Путин и Сергей Собянин. — Здесь будут представлены подлинные предметы эпохи, появятся новые возможности для проведения выставок, концертов, образовательных и просветительских программ для знакомства с творчеством писателя. Как известно, долгие годы он провел за границей, там родились многие шедевры тургеневской прозы, а его

переводы подарили миру самые знаменательные и знаменитые произведения вечной литературы, — заявил глава государства. Как отметили в мэрии, территорию вокруг дома-музея благоустроили. На участке сохранилась часть исторического парка с дубом тургеневских времен — саженец в свое время прислали из родовой усадьбы Тургеневых Спасское-Лутовиново.

## Подарок киностудии

На Мосфильме завершилось строительство крупнейшего хранилища кинореквизита и нового съемочного павильона. — Мосфильм не только остается, но и становится более современным. И я думаю, к своему столетию он приобретет уже и другой вид, и новые возможности, — отметил Собянин. — Появятся самые современные павильоны и киноконцертный зал. Генеральный директор и председатель правления киноконцертна «Мосфильм» Карен Шахназаров благодарил мэра за помощь. — Такого строительства в советской и российской киноиндустрии не было с середины прошлого века, когда здесь строили второй и третий блок павильонов, — сказал он. В начале 2019-го планируется начать возведение второй

очереди — киноконцертного комплекса и съемочного павильона № 17.

## Поздравили полицейских

Глава МВД Владимир Колокольцев и Сергей Собянин открыли новое здание Управления внутренних дел по Восточному административному округу. Владимир Колокольцев отметил, что те условия, которые создаются для сотрудников полиции в столице, действительно несравнимы с какими-то другими регионами страны. — Мало кто знает, что у нас в три-четыре раза уменьшилось количество таких тяжелых преступлений, как грабежи, кражи, угон машин, — сказал в свою очередь Собянин. — Это не на какие-то доли процентов, а в разы, это важно. Город стал значительно безопаснее благодаря во многом вашей работе.



**МЭР МОСКВЫ** СЕРГЕЙ СОБЯНИН В ЭКСКЛЮЗИВНОМ ИНТЕРВЬЮ РАССКАЗАЛ О ХОДЕ РЕНОВАЦИИ В СТОЛИЦЕ, А ТАКЖЕ О ТОМ, КАК ЭТОЙ ЗИМОЙ НА ВОДОЕМАХ БУДУТ РАБОТАТЬ СПАСАТЕЛИ

# СТРОИМ НОВЫЕ ДОМА

**Сергей Семенович, 7 ноября исполнилось 77 лет со дня исторического парада 1941 года. Какие чувства охватывают вас, когда по Красной площади проходит шествие в память о тех героических днях?**

Самый волнительный момент — это, конечно, встреча с участниками парада 1941 года. В этом году на Красную площадь пришли 5 неггибаемых ветеранов. Самому младшему из них 95 лет.

**Что делает правительство города для сохранения памяти о Битве под Москвой?**

Одна из главных задач сегодня — увековечить память о защитниках Москвы в названиях улиц и площадей. Когда человек читает табличку с адресом, он невольно задумывается, кем был человек, имя которого теперь носит целая улица. Мало кто знает, что командовал парадом 1941 года генерал Павел Артемьев. Недавно его имя было присвоено одной из безымянных улиц в районе Дмитровского шоссе. И теперь — его имя точно не будет забыто. А буквально на последнем заседании правительства мы решили назвать небольшую зеленую территорию на Новокузнецкой улице сквером Ополченцев Замоскворечья — в память о добровольцах, ушедших на фронт в 1941 году.

**Недавно на своей страничке в «Твиттере» вы писали, что зимой на московских водоемах будут работать спасатели. Эта новость удивила многих наших читателей. Все-**



**таки Москва — это не Питер и не Владивосток.**

Моря у нас, конечно, нет. Поэтому высылать вертолеты для спасения рыбаков с оторвавшихся льдин не приходится. Но в остальном — московские водоемы требуют не меньшего внимания, чем любые другие. Есть у нас и любители подледного лова, и «моржи». Находятся и просто желающие прогуляться по льду, чего я категорически не советую делать.

Поэтому никакого перерыва в работе Службы спасения на водах не бывает. Она функционирует 24 часа в сутки, 365 дней в году. В обычные дни на дежурство выходят около 70 спасателей. При введении режима усиления — например, во время весеннего ледохода или в жаркие летние дни — дежурная смена увеличивается до 120 человек. Пример-



12 октября 2018 года. Дом № 17 на Судостроительной улице. Ирина Маленкова с сыном Михаилом на детской площадке (1) Рабочие помогают новоселам (2)

порядка 30 специально оборудованных автомобилей. **А беспилотники спасатели используют, чтобы выявлять опасные ситуации?**

Пока в режиме эксперимента. Идет отработка технологий воздушного мониторинга ситуации на водных объектах. По итогам — проведем оценку эффективности беспилотников и будем решать, следует ли расширять их использование. **На каких водоемах работают спасатели?**

Служба спасения на водах контролирует потенциально опасные участки Москвы-реки и Химкинского водохранилища, а также крупные водоемы: Большой Садовый, Шибяевский, Нижний Люблинский, Борисовский,

**Программа реновации будет набирать обороты. На старте мы рассчитывали реализовать программу за 15 лет**

Верхний Царицынский, Мещерский, Терлецкие пруды, Белое, Бездонное и Школьное озера. После расширения территории города в зону ответственности московских спасателей вошли и водоемы Троицкого и Новомосковского округов.

С начала нынешнего года был спасен 161 человек, и 163 пострадавшим спасатели оказали первую помощь.

**А добровольцы помогают?**

Конечно, и очень активно. В купальный сезон на пляжах дежурят сотни добровольцев — члены Общества спасения на водах, Студенческого корпуса спасателей, народные дружинники и представители других общественных организаций. Без их помощи обеспечить безопасность на воде было бы гораздо сложнее.

**В прошлый вторник правительство Москвы приняло решение включить в Программу реновации еще 14 стартовых площадок. Кому повезло на этот раз?**

Дополнительные стартовые площадки расположены в 12 районах — Пресненском, Бескудниковском, Бабушкинском, Отрадном, Бутырском, Новогиреево, Москворечье-Сабурове, Конькове, Солнцево, Филях-Давыдовке, Троицке и поселении Рязановское.

Итого у нас уже есть 282 стартовые площадки, на которых можно построить 4 миллиона квадратных метров нового жилья для переселения жителей пятиэтажек.

**Сколько домов сегодня находится в стадии строительства?**

Построено 37 домов. На 50 площадках идут строительные работы. Более 220 домов находится в стадии разработки проектной документации.

Мы не держим стартовые площадки про запас. Как только появляется новый

адрес, по нему начинается работа — оформление земли, проект, стройка, переселение.

**Как идет переселение?**

В стадии заселения находятся 16 новостроек, в которые переезжают жители 21 пятиэтажки.

**В Программе реновации предусмотрена возможность доплатить и переехать в квартиру побольше. Пользуются ли жители пятиэтажек этой возможностью?**

Дополнительные метры покупают примерно 10% жителей переселяемых пятиэтажек. На сегодня мы получили уже 140 заявлений. Хотя и без всяких доплат, новые квартиры, как правило, существенно больше старых.

**Пенсионеры и инвалиды имеют право на содействие в переселении. Проще говоря, переезд осуществляется за счет городских властей. Часто ли жители пятиэтажек обращаются за помощью в переезде?**

В пятиэтажках проживает много пенсионеров. Услуга содействия в переезде оказалась одной из самых востребованных.

Больше 70 процентов переездов организуют и проводят городские власти.

**Каковы планы на следующий год?**

Программа реновации будет набирать обороты. На старте мы рассчитывали реализовать программу за 15 лет. Судя по первому году работы, пока мы в эти сроки укладываемся.

Подготовила **Юлия Зименко** [yulia.zimenko@vm.ru](mailto:yulia.zimenko@vm.ru)



**УРОКИ**  
ПО УХОДУ ЗА ДЕТЬМИ  
ПРОВОДЯТ В ДЕТСКИХ  
ПОЛИКЛИНИКАХ  
МОСКВЫ.  
НА ЗАНЯТИЯХ —  
АНШЛАГ:  
С НАЧАЛА ГОДА ИХ  
ПОСЕТИЛИ БОЛЕЕ  
ТРИДЦАТИ ТЫСЯЧ  
МОЛОДЫХ РОДИТЕЛЕЙ



Мария Кафанова  
nedelya@vm.ru

Бесплатные занятия для мам и пап в Школе молодых родителей пользуются большой популярностью.

— С начала этого года в детских городских поликлиниках прошло почти 2,5 тысячи занятий, в которых приняли участие около 30 тысяч молодых родителей. Обучение проводят опытные врачи и медсестры, они рассказывают мамам и папам о самых важных сторонах ухода за ребенком, — сообщил министр правительства Москвы, руководитель Департамента здравоохранения столицы Алексей Хрипун.

Школа для молодых мам и пап действует на базе кабинета здорового ребенка, который есть в каждой детской поликлинике. Обратиться сюда могут родители с детьми в возрасте до трех лет.

На обучение, как правило, приходят группы по 10–12 человек. Обычно занятия посещают молодые женщины, которые стали мамами впервые. К примеру, москвичка Кристина Махрова с малышкой Соней пришла на урок по грудному вскармливанию в первый раз. Занятие прошло в поликлинике № 133, к которой прикреплена молодая мама. — Я пришла сюда потому, что не хочу совершать ошибок. Благодаря этому занятию я поняла, что делаю не так, и впредь постараюсь не допускать промахов, — говорит Кристина.

Врач-педиатр Ольга Дорощева простым и доступным языком рассказала молодым мамам, как правильно давать ребенку грудь, и указала на распространенные ошибки. Но одного урока недостаточно — занятия нужно посещать еженедельно.

— Некоторые родители, к сожалению, не видят необходимости учиться до тех пор, пока у них не возникают проблемы. А у тех, кто посещал наши уроки, трудностей



1

# РОДИТЕЛИ СЕЛИ ЗА ПАРТЫ

3 ноября 2018 года. Кристина Махрова с дочкой Софьей на занятиях по уходу за детьми (1). Медсестра Лариса Савицкая показывает молодой маме Сабине Макеевой, как правильно купать малыша (2)

обычно не возникает, — подчеркнула врач-педиатр. Медики помогают мамам и папам освоить методики

**Медики учат молодых родителей, как делать массаж грудничкам, как рассчитывать их питание, как правильно купать и закалывать новорожденных**

массажа для новорожденных, учат рассчитывать питание для грудничков, показывают, как правильно купать и закалывать ребенка. — Занятия по уходу за ребенком повышают уровень ответственности родителей. Они понимают, с какими проблемами могут столкнуться, и знают, как их решать. Более того, мы объясняем, что трудности — это не страшно, их можно преодолеть, — добавила Ольга Дорощева.

К слову, занятия для молодых родителей и будущих мам регулярно проходят не только в поликлиниках, но и в столичных больницах. Информация о мероприятиях публикуется в календаре дней открытых дверей «Входите, открыто!» на сайте столичного Департамента здравоохранения. Все мероприятия проводятся бесплатно, их цель — привлечь внимание населения к необходимости профилактики заболеваний.

## Школа женского здоровья

В столице заботятся не только об обучении молодых родителей, но и о здоровье женщин. Недавно в городской клинической больнице № 51 открылась Школа женского здо-



2

рья. Занятия уже проходят, а самый первый урок состоялся 9 ноября. На нем слушательницы узнали о неотложных состояниях в гинекологии. — Тема каждого занятия посвящена определенному случаю из клинической

практики врачей, — сказала главный врач больницы № 51 Виктория Бражник. — Основная задача, которая перед нами стоит, — повысить осведомленность горожан о современных возможностях диагностики и лечения заболеваний.

Уроки проводят врачи отделения гинекологии больницы вместе с сотрудниками кафедры акушерства и гинекологии № 1 лечебного факультета Первого медицинского университета (МГМУ имени Сеченова). После каждого занятия специалисты готовы ответить на вопросы слушательниц. Как сообщили в пресс-службе департамента, уроки в Школе женского здоровья проходят каждый месяц. Ознакомиться с темами лекций можно на сайте больницы № 51.

## Продуманная социальная политика

Правительство Москвы оказывает значительную поддержку молодым семьям. Например, в столице действует программа «Молодой семье» — доступное жилье», благодаря которой родители до 35 лет могут купить у города квартиру в ипотеку по сниженной ставке. В связи с рождением ребенка молодым семьям также полагается выплата единовременного пособия свыше 82 тысяч рублей. А с января этого года мамам и папам прямо в родильном доме вручают «приданое» — коробку с одеждой, пеленками, игрушками, едой и прочими предметами, необходимыми малышу. Всего в комплекте 44 вещи. Статистика показывает, что продуманная социальная

НАТАЛЬЯ ФЕОКТИСТОВА

НАТАЛЬЯ ФЕОКТИСТОВА

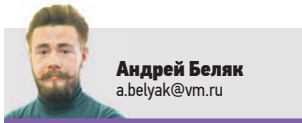


# СТРОИТСЯ НОВАЯ СПОРТШКОЛА



АЛЕКСАНДР КОКОШИН

Так выглядит новый бассейн ФОК «Косино» на 8 дорожек



**Андрей Беляк**  
a.belyak@vm.ru

**С**троительство нового здания спортивной школы «Косино» Москомспорта планируется завершить в декабре, рассказал «Вечерке» руководитель Департамента строительства города Москвы Андрей Бочкарев. — На этом объекте почти полностью завершено устройство фасада, закончено остекление и кровельные работы. Внутри здания специалисты уже завершают отделку, — сказал Андрей Бочкарев.

Площадь нового здания физкультурно-оздоровительного комплекса (ФОК)

с бассейном составляет более семи тысяч квадратных метров. Оно рассчитано на 1280 посетителей в сутки юными спортсменами всех возрастов,

в том числе с ограниченными возможностями здоровья. Бассейн предназначен для круглогодичной тренировочной деятельности. Только за одну смену в бассейне одновременно смогут заниматься больше 120 спортсменов.

ФОК состоит из трехэтажного здания с 50-метровым бассейном, раздевалками и обслуживающими помещениями, в том числе гардеробной, регистратурой и медицинскими кабинетами.

На втором этаже здания размещается тренажерный зал, который на спортивном жаргоне называется залом сухого плавания — в нем оборудованы тренажеры, на которых спортсмены могут отрабатывать упражнения по плаванию. Здесь же расположен вместительный буфет, помещения для персонала и администрации.

Бассейн будет адаптирован и для москвичей с ограниченными возможностями здоровья. Так, связь между этажами будет осуществляться не только по лестничным клеткам, но и с помощью вертикального подъемника для инвалидов-колясочников. На первом и втором этажах строения оборудуют санузлы с возможностью доступа инвалидов, а в раздевалках появятся универсальные сантехкабины.

Для доступа в саму чашу бассейна оборудуют пологую лестницу — спуск в воду, а также вертикальный электрифицированный подъемник.

Кроме того, три места для инвалидов разметят на автомобильной парковке у входа в ФОК.

С расположенной рядом спортивной школой «Косино» Москомспорта бассейн будет соединен крытым наземным переходом, готовность которого на сегодняшний день составляет почти 50 процентов. Строительство перехода планируется завершить уже к концу этого месяца.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Марат Хуснуллин**  
заммэра Москвы по вопросам градостроительной политики

За последние годы Москва стала одним из самых спортивных мегаполисов мира. Здесь открылись замечательные футбольные стадионы «Лужники», «Спартак» и «ЦСКА», ледовая арена в бывшей промзоне ЗИЛ, реконструирован Гребной канал. И, что не менее важно, развивается сеть районных спортивных центров. Амбициозные планы по вводу спортивных объектов стоят у нас и на будущее.

Ожидается, что первых посетителей новый бассейн примет в начале следующего года.

По словам руководителя Департамента строительства Андрея Бочкарева, за последние семь лет за счет бюджета города введено в эксплуатацию 24 спортивных объекта, в том числе 11 физкультурно-оздоровительных комплексов.

— В городе продолжается строительство спортивных объектов, причем не только для профессиональных спортсменов, но и для всех желающих заниматься физкультурой и спортом. До 2021 года Департамент строительства за счет столичного бюджета введет еще 34 объекта. Только в этом году планируется построить шесть сооружений, при этом два из них будут физкультурно-оздоровительными комплексами, — сообщил Андрей Бочкарев.



**life** ВАРШАВСКАЯ

**3**

**ПАРКА**  
РЯДОМ

**5**

**МИНУТ**  
ДО МЕТРО

**3**

**ДЕТСКИХ**  
САДА И ШКОЛА

**КВАРТИРЫ**  
**С ОТДЕЛКОЙ**  
**от 150 000 руб/м²**

**VARSHAVSKAYA.LIFE**

\*life - жизнь. Застройщик ООО «МОСКОВСКАЯ КОМПАНИЯ «ПИОНЕР». Проектная декларация на сайте varshavka.life. Количество квартир ограничено.

На правах рекламы





ИРИНА ХЛЕБНИЦОВА

# ПОСЛЕ УРОКОВ НА КРУЖОК

**РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ** для многих родителей — одна из главных забот. Поэтому система дополнительного образования набирает обороты и становится все более популярной

7 апреля 2018 года. Школьники запускают ракеты в честь Дня космонавтики на футбольном поле Московского государственного технического университета имени Баумана

гулярно их посещают свыше 845 тысяч детей от 5 до 18 лет. Кстати, ребенок может заниматься сразу в нескольких кружках, которые ему интересны. Но самое популярное и излюбленное направление, куда активно записываются московские школьники, — инженерное.

— Это и робототехника, и ракетное моделирование, и мехатроника, — рассказала директор Дворца творчества детей и молодежи «Восточный» Анна Гурченкова. — Не уступает по популярности и спортивное направление. К слову, после чемпионата мира по футбо-

лу, который проходил этим летом в России, в том числе и в Москве, количество ребят, мечтающих стать именитыми футболистами, выросло.

— Но интерес к футболу был всегда высок. Только в системе нашего департамента 26 отделений по футболу — их посещают 15 тысяч детей, — отметил руководитель столичного Департамента спорта Николай Гуляев.

Он также добавил, что возможность заниматься футболом есть в самих школах. — На школьных стадионах хорошее покрытие, многие образовательные

учреждения обращались к нам с просьбой подобрать профессиональных тренеров, — пояснил Николай Гуляев.

Глава департамента отметил, что чужой успех в спорте часто становится отличной мотивацией для молодого поколения. И те виды, в которых столичные атлеты побеждают и получают высокие оценки, вмиг становятся популярнее среди детей.

## Творчество для каждого

Современная школа раскрывает таланты каждого ребенка и помогает создать целостную картину мира. Для детей с творческим складом ума ежедневно открыто 153 учреждения, где занимаются более 95 тысяч ребят.

— У нас самая большая сеть специализированного творческого образования в мире, — отметил руководитель Департамента культуры столицы Александр Кибовский. — Во всех странах мира дополнительное творческое образование считается элитарным, оно платное. Столица же обеспечивает большинство москвичей бесплатным доступом к кружкам. Впечатляют и результаты школьников: только в этом году юные москвичи одержали победу в 92 творческих соревнованиях.

Различные кружки и секции уже давно стали важнейшим дополнением к основному образованию детей. И с каждым годом эта система становится удобнее.

— С этого учебного года родители смогут написать в школе заявление и освободить ребенка от занятий, если он посещает аналогичные кружки вне школы, — рассказал о нововведении Александр Кибовский.

**Марьяна Шевцова**  
[m.shevtsova@vm.ru](mailto:m.shevtsova@vm.ru)

«Запись ребенка в кружки и секции» — одна из самых популярных услуг на официальном сайте мэра Москвы. И это неудивительно, ведь, по

данным столичного Департамента образования, сегодня дополнительное образование в школах получают около 80 процентов детей. Причем большинство кружков и секций бесплатные.

### Мотивация

Всего же в системе образования Москвы работает более 120 тысяч кружков и секций по различным направлениям. Ре-

нениях по астрономии в рамках дополнительного образования.

### ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Ваш ребенок мечтает стать журналистом? Тогда вам, возможно, имеет смысл отдать его на занятия по тележурналистике. Кроме всего прочего, там научат не бояться камеры, выступать на публику, а также ораторскому искусству.

### СПОРТ

Футбол, баскетбол, хоккей — это только малая часть того, чем могут заниматься столичные школьники. Если ваш ребенок интересуется спортом, то это направление точно для него.

### АСТРОНОМИЯ

Космос, звезды, планеты — все это и многое другое узнает ребенок на за-

### ИТ-ИНДУСТРИЯ

Интернет-технологии — одно из самых востребованных направлений. Специалисты в этой сфере очень нужны, поэтому, отдав ребенка в кружок по этому направлению, вы точно не прогадаете.

### МУЗЫКА

Фортепиано, флейта, скрипка — ребенок тянется к музыке? Тогда вам нужно записать его в школу искусств.

### ФИНАНСЫ

Чтобы финансы не пели романсы, а бюджет был грамотно спланирован, этому надо учить с детства. Тогда ребенок сможет сам накопить деньги на новую игрушку.

### ЭКОЛОГИЯ

Заботиться об окружающем мире крайне необходимо. И учиться этому нужно с раннего детства. О том, как это

делать легко и просто, можно узнать на занятиях по экологии.

### ИСТОРИЯ

Знать историю своей страны необходимо. Если школьных уроков мало, то это направление понравится вашему ребенку.

### ТАНЦЫ

Самба, румба, брейк-данс и другие направления. Кто

знает, может, ваш ребенок сам когда-нибудь будет представлять нашу страну на танцевальных соревнованиях?

### РИСОВАНИЕ

Мелкая моторика — важный аспект развития ребенка. На кружках по рисованию, лепке, аппликации научат мыслить нестандартно и создавать шедевры своими руками.



## НАПРАВЛЕНИЯ КРУЖКОВ И СЕКЦИЙ



**100 ГЛАВНЫХ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  
ПРОЕКТОВ МИРА  
ВКЛЮЧАЮТ В СЕБЯ  
«МОСКОВСКУЮ  
ЭЛЕКТРОННУЮ ШКОЛУ»  
И МЕДКЛАССЫ  
ШКОЛ. ВО МНОГОМ  
БЛАГОДАРЯ ИМ РАСТЕТ  
ЭФФЕКТИВНОСТЬ  
ОБУЧЕНИЯ**



**Марьяна Шевцова**  
m.shevtsova@vm.ru

Проекты столицы высоко оценили на инновационном саммите HunderED, который проходил в Хельсинки. — На днях в Хельсинки прошел саммит в сфере образования HunderED. В список ста главных мировых проектов вошли наши «Московская электронная школа» (МЭШ) и «Медицинский класс в московской школе», — написал мэр Москвы Сергей Собянин в своем микроблоге в «Твиттере».

**Очевидные  
преимущества**

«Московской электронной школе» уже два года. Сейчас этим проектом охвачены все образовательные учреждения города. — Мы стараемся делать все, чтобы столичные школы были современными, а наши выпускники были готовы к поступлению в лучшие вузы, — отметил Сергей Собянин. В рамках проекта педагоги используют интерактивные доски, а дети — смартфоны, планшеты и ноутбуки. Правда, так проходит только часть урока — предупреждая вопросы о влиянии гаджетов на здоровье детей, от-



НАТАЛЬЯ ОБЕКТОВА

# ВСЕШ МИР ПРИЗНАЛ

22 марта 2018 года. Ученики медицинского класса школы № 354 Екатерина Цветкова и Василий Бабкин сдают предпрофессиональный экзамен

метим, что тетрадки и ручки никто не отменял. При этом у проекта «Московская электронная школа» есть ряд преимуществ. Одно из них — возможность визуализировать информацию. Благодаря этому обучение становится интереснее и эффективнее. Облегчила «МЭШ» и портфели учеников — учебники умещаются в планшет, а вместо проверочных работ ребята про-

ходят интерактивные тесты. Оценки и домашние задания теперь хранятся в электронном дневнике и журнале, доступ к которым есть и у детей, и у родителей. Еще одно преимущество — безопасность. В рамках проекта организована система «Проход и питание», благодаря которой родители знают, когда ребенок вошел в школу, что он ел на обед и когда вышел из здания.

**Место для идей**

Проект предоставляет массу возможностей и педагогам. Они могут сами разрабатывать сценарии уроков или же использовать материалы коллег. Самые активные пользователи «МЭШ» получают вознаграждение в размере от 50 до 100 тысяч рублей. — Система грантов — мощный стимул для развития

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**



**Исаак Калина**  
министр  
правительства  
Москвы,  
руководитель  
Департамента  
образования

Мы открыли инженерные классы, медицинские классы, кадетские классы, академические научные классы, чтобы ребята уже в старшей школе попробовали, соприкоснулись с профессией, которой они дальше решили заниматься. Если учеба в профильном классе покажет, что подросток выбрал не свою будущую профессиональную область, то это также будет положительным показателем, так как учащийся уже не будет зря тратить время на поступление в вуз не интересного ему профиля. Поэтому, мне кажется, сегодня два самых больших направления — это электронная школа и предпрофессиональные классы. Я думаю, на сегодня это важнейшие изменения в общеобразовательной школе.

**ЦИФРА**

**26 000**

электронных сценариев уроков разработано московскими учителями в рамках проекта «Московская электронная школа».

«МЭШ», а значит, и для развития образовательного процесса в школе в целом, — отметили в пресс-службе столичного Департамента образования.

**По профилю**

В приоритете столичной системы образования не только цифровизация обучения, но и осознанный выбор школьниками будущей профессии. Для этого в школах создают предпрофессиональные классы, к примеру, медицинские. На уроках ребята используют современное лабораторно-исследовательское оборудование, а обучают их лучшие преподаватели. В медицинских классах дают не только теоретические знания: в учебных кабинетах есть электронные тренажеры, приборы для измерения давления, частоты дыхания, учебные электрокардиографы. Сейчас в таких классах учатся около трех с половиной тысяч детей. Масштабной программе профориентации школьников рады и дети, и их родители. Ведь теперь ребенку легче найти свое призвание — перед ребятами открыты все возможности огромного мегаполиса. Кроме того, московским школьникам доступны и другие профильные классы — инженерные, академические и кадетские.

**ГЕРОИ МУЛЬТИКА НАУЧАТ ОБЩАТЬСЯ**

Департамент образования столицы и киностудия «Союзмультфильм» запустили совместный проект. Образовательная технология «Простоквашино» призвана научить детей дошкольного и младшего школьного возраста важнейшему процессу — общению. В основе проекта — любимый всеми мультфильм «Простоквашино» и его герои, то есть узнаваемые

персонажи, вместе с которыми дети обучаются. — Один из важнейших факторов развития ребенка — социально-коммуникативные навыки и эмоциональное развитие, — подчеркнула председатель правления киностудии «Союзмультфильм» Юлиана Слащева. — От этого зависит успех ребенка в будущем, формирование его личности. Все это закладывается в детстве.

Всего в образовательной программе восемь модулей: семья, дружба, соседи, эмоции и чувства, мальчики и девочки, взрослые и дети, интернет и школа. Педагоги сами выбирают один из них, затем к ним приходит посылка от почтальона Печкина, внутри которой яркие игровые карточки, рабочие тетради, аудио- и видеоконтент и многое другое.

**ПЕРЕСЕЛЯЕМ В ПАНСИОНАТ**

**Поможем в переезде в пансионат для пожилых людей на постоянное проживание!**

✓ Полное обеспечение;  
✓ Внимание персонала;  
✓ Постоянное общение;  
✓ Забота о здоровье 24ч.

**(495) 120-10-03**

ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ Москвы и Московской области  
ООО «Полное доверие» ОГРН 1157746545483  
реклама

**Не откладывайте на завтра, живите сейчас!**



**УСИЛИЯ** города в социальной сфере и ее развитие остаются приоритетными задачами. **ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ АНАСТАСИЯ РАКОВА, ВОЗГЛАВИВШАЯ В ПРАВИТЕЛЬСТВЕ СОЦИАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ, ВЫСТУПАЕТ В «ВЕЧЕРКЕ» С ПРОГРАММНОЙ СТАТЬЕЙ, В КОТОРОЙ РАССКАЗЫВАЕТ, КАКИМ ОБРАЗОМ В БЛИЖАЙШЕЕ ВРЕМЯ БУДЕТ РАЗВИВАТЬСЯ СОЦИАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА ГОРОДА**

Немного статистики. За последние семь лет продолжительность жизни москвичей увеличилась с 73 до 78 лет. Сейчас в Москве живут более 400 тысяч граждан старше 80 лет и около 600 человек старше 100 лет. А через пять лет число жителей старше 80 может составить более 600 тысяч человек. Это показатель улучшения качества жизни в городе. Вместе с тем это и новый управленческий вызов, который заключается в необходимости разработки новых инструментов и методов, направленных на организацию работы именно с этой категорией граждан. «Московский стандарт благополучия пенсионеров» включает в себя в первую очередь особые медицинские проекты. Эти проекты

и лечебные мероприятия. А каждый их пациент имеет возможность связаться со своим лечащим врачом или медсестрой по телефону. Во-вторых, это медицинский патронаж на дому для москвичей, которые имеют трудности в передвижении. В настоящее время проект реализован в 62 медицинских учреждениях Москвы. В обязанности врача патронажной службы входят проведение осмотра, динамическая оценка состояния здоровья пациента, формирование индивидуального плана патронажного наблюдения, выдача назначений и рекомендаций по лечению и уходу. Медработники проводят обучение родственников правилам ухода за маломобильными пациентами. Проект действует уже год,



сейчас в программе участвуют более 160 врачей и более 300 сотрудников среднего медперсонала. В реестре патронажной службы — 62 тысячи пациентов. И третий, не менее важный проект — это дальнейшее развитие инфарктной и инсультной сети. Ее создание в Москве позволило не только лечить, но и проводить эффективную профилактику сердечно-сосудистых заболеваний. Сегодня операция по открытию артерии завершается в среднем через 38 минут с момента поступления человека в больницу. С начала работы инсультной сети московские врачи провели более 400 операций по тромбэкстракции. Это самый высокий показатель в России. Благодаря работе сосудистых центров за последние годы в Москве количество умерших от инфаркта миокарда уменьшилось почти в три раза, а больничная летальность при инсультах снизилась в два раза. При этом большое внимание мы уделяем сопровождению пациентов —

в поликлиниках работает кабинет профилактики инфарктов и инсультов, где консультации получают жители, находящиеся в группе риска, а также те, кто перенес инфаркт или инсульт. Важно, что значительную часть инсультов и инфарктов можно предотвратить или по крайней мере надолго отсрочить, если принимать специальные препараты. Поэтому мы будем следовать лучшим мировым практикам в лекарственной поддержке пациентов. В частности, москвичи с риском развития инфаркта или инсульта будут получать бесплатные лекарства нового поколения — антикоагулянты, разжижающие кровь и препятствующие образованию тромбов. Помимо медицины, важно создать возможности интересного и качественного досуга для москвичей старшего возраста. В Москве с этого года действует проект «Московское долголетие». Все занятия бесплатные и охватывают все сферы активности: спорт и здоровый образ жизни, творчество, обучение и развитие. Его

участниками уже стали более 140 тысяч человек. Это был экспериментальный проект, теперь мы уверены: он станет постоянно действующей программой. При этом важно сопровождать москвича, помогать ему разобраться, подбирать программы, которые подходят и нужны конкретному пожилому человеку в силу разных особенностей. Это должен быть индивидуальный подход. Каждый пожилой москвич должен быть уверен, что с возрастом качество его жизни остается на высоком уровне, у него есть широкий выбор возможностей и люди, которые помогут. И мы уже разрабатываем новые методы реализации этого проекта. И наконец, Московский стандарт благополучия пенсионеров, конечно, будет включать в себя перечень видов социальной помощи. Для пенсионеров в Москве уже существует широкая система льгот и пособий, включающая единовременные и ежемесячные выплаты, санаторно-курортное лечение, льготы для использования городского транспорта и оплаты жилищно-коммунальных услуг и многое другое. Одна из самых востребованных социальных выплат в столице — это

# СДЕЛАЕМ ГОРОД ДОБРЕЕ

**З**доровье свое и родных, образование детей и социальная защищенность — вот то, что всегда волновало и будет волновать человека в первую очередь. Поэтому приоритетными направлениями работ в социальном развитии города остаются качественные и доступные — медицина, образование и социальная защита москвичей. Здесь достигнуто многое, впереди задач еще больше. Недавно, в ходе ежегодного отчета в Мосгордуме, мэр Москвы предложил сделать подход к социальной защите пенсионеров всеохватывающим и сформировать «Московский стандарт благополучия пенсионеров». Этот стандарт будет включать в себя несколько проектов.

уже развиваются в городе и будут расширяться. Во-первых, вводится система индивидуального наблюдения для пожилых пациентов с множественными хроническими заболеваниями. Для них в поликлиниках работают специальные врачи, в задачу которых войдут именно индивидуальный подход и постоянное сопровождение пациента. Эта программа

запущена, общее число участвующих превышает 203 тысячи человек. Врачи осуществляют регулярный мониторинг состояния, проводят профилактические

8 ноября 2018 года. Бал в Большом дворце «Царицыно» для старшего поколения (1). 11 января 2018 года. Семья получила подарочный набор для новорожденных в роддоме № 4 (2)







ВАЛЕРИЙ ШАРКОВ/РИНГТАСС

региональная доплата к пенсиям до городского социального стандарта. Для пенсионеров, помимо других льгот, с августа этого года введен бесплатный проезд на электричках. С этого года запускаем широкую программу для обеспечения комфорта пребывания москвичей за пределами города, на дачах. В основном там как раз больше проводят времени люди пожилого возраста.

Социальная политика города в ближайшие годы будет направлена не только на москвичей старшего возраста. Перемены по повышению качества жизни коснутся и других категорий жителей Москвы — позаботимся о молодежи, которая только начинает самостоятельную жизнь в столице, о детях и их родителях.

Москва — один из крупнейших мегаполисов мира. Для того чтобы он оставался на лидирующих позициях, чтобы город был конкурентоспособным и продолжал развиваться, необходимо, чтобы самые активные и амбициозные москвичи оставались здесь и не хотели уезжать. Соответственно, город для них должен оставаться удобным, приятным, открывающим все доступные возможности, другими словами — для них должны быть обеспечены хорошее здравоохранение, комфортные поликлиники, качественное образование, широкие возможности досуга для себя и семьи — вот то, что позволяет человеку чувствовать себя комфортно в городе, любить свой город. Москва уделяет особое внимание медицинской помощи будущим и молодым мамам. В столице создана сеть родовспомогательных учреждений, предлагающих женщинам всестороннюю помощь и грамотное

междисциплинарное наблюдение. С 2010 года на 75 процентов возросла выживаемость детей, имевших при рождении очень низкую и экстремально низкую массу тела, в акушерском стационаре. С этого года, по инициативе мэра, каждая мама получает подарочный набор «Наше сокровище» со всем необходимым для малыша в первый месяц жизни. Город помогает стать родителями тем, кто раньше не смог бы этого сделать: количество процедур ЭКО увеличилось в 2,8 раза и достигло 3,7 тысячи случаев. Сегодня восемь столичных роддомов получили почетный статус ВОЗ/ЮНИСЕФ «Больница, доброжелательная к ребенку» (для получения статуса роддом принимает на себя обязательства осуществить «10 принципов успешного вскармливания»).

При детских поликлиниках в кабинетах здорового ребенка действуют школы молодых родителей. Там родители с детьми в возрасте до трех лет могут получить консультацию по вопросам развития и воспитания, обучиться уходу за новорожденным и методике массажа, научиться правильно рассчитывать питание, узнать больше о прикормах и кормлении грудничков и многое другое. Мероприятия пользуются популярностью, мы продолжим их развитие.

Важно позаботиться о тех, кто много времени и сил отдает семье и работе. Здравоохранение, образование, социальная защита должны быть доступными и удобными для каждого. При этом важно обеспечить равномерное распределение услуг по району. В рамках программы «Мой район» мы будем оценивать, насколько район обеспечен социальными учреждениями,

в зависимости от этого — принимать решения для повышения доступности. У каждого москвича должна быть возможность быстро получить ту или иную услугу города.

Один из важнейших проектов в медицине, который уже запущен, — строительство в городе шести новых скорпомощных корпусов. Их появление позволит увеличить скорость реагирования на вызовы и оказание неотложной помощи. В этих корпусах будет реализован принципиально новый формат приемных отделений. Работа будет организована по принципу «врач идет к больному». Здесь будут сконцентрированы основные ресурсы больницы, чтобы врачи могли приступать к оказанию медицинской помощи с первой минуты, не тратя время на транспортировку пациентов в другие отделения. В центре внимания — пациент. Кроме того,

**Важно позаботиться о тех, кто много сил отдает семье и работе. Здравоохранение, образование, соцзащита должны быть доступны каждому**

в настоящее время ведется работа по организации строительства нового корпуса в Московском клиническом научно-практическом центре им. А. С. Логинова и нового лечебно-диагностического корпуса Первой инфекционной больницы. Мы также ставим перед собой задачу оптимизации всех процессов, связанных с получением жителями различных документов. И решает этот вопрос правительство Москвы довольно активно, переводя услуги в том числе в цифровую плоскость.

В социальной сфере информатизация идет рекордными темпами. С помощью онлайн-сервисов в городе уже можно оформить множество справок, посмотреть школьный дневник ребенка, записаться на прием в центр госуслуг. Попасть к врачу тоже можно гораздо быстрее, чем раньше: более 35 процентов всех записей на прием происходит удаленно, пациенты записываются онлайн и по телефону, причем сегодня 78 процентов пациентов гарантированно могут записаться к терапевту день в день либо на следующий день; к педиатру — порядка 70 процентов. Внедрение цифровых технологий помогает сделать подход к лечению более индивидуальным. В ближайшем будущем в личном кабинете можно будет узнавать результаты анализов, получать дистанционные консультации врачей и электронные рецепты, с помощью носимых медицинских устройств контролировать свое состояние при хронических заболеваниях. Сейчас мы активно работаем, чтобы родителям не приходилось брать бумажные справки из медицинских учреждений для предоставления в школы. И в целом будем максимально сокращать количество бумажных справок, необходимых для получения тех или иных услуг.

Образование — это сфера, которая определяет уровень развития города и, самое важное, его будущее. Сергей Собянин на выступлении перед депутатами отметил, что тон в этой сфере будет задавать проект «Московская электронная школа», которая продолжит развиваться дальше. В ос-

да — это 55 тысяч учителей. Развитие проекта я вижу так: технически, логистически «Московская электронная школа» уже работает отлично и приносит свои результаты и педагогам, и ученикам. Дальнейшая задача — сделать содержание более увлекательным, практичным, интересным. Уже сейчас на рынке множество вариантов крутых приложений, которые завораживают школьников. Совместить эти популярные технологии с обучением — вполне возможно. Мэр также поставил нам задачу помочь школьникам иметь к моменту выпуска из школы в электронном дневнике полноценное портфолио: победы в олимпиадах и конкурсах, участие в волонтерской деятельности, сдача норм ГТО — все успехи выпускников станут важным подспорьем при поступлении в вузы.

Если говорить в целом об образовании, то результаты модернизации этой системы в городе можно увидеть по многочисленным победам московских школьников в различных олимпиадах, творческих и профессиональных конкурсах. На заключительном этапе Всероссийской олимпиады школьников в 2017/18 учебном году московские школьники завоевали рекордное количество дипломов — 906. Школы Москвы находятся на шестом месте в мире по рейтингу PISA по математической и читательской грамотности. Это выдающиеся результаты, и они достойны поощрения. Поэтому мэром Москвы были увеличены размеры грантов победителям и призерам Всероссийской олимпиады школьников на 50 процен-

тов (размер поощрения для победителей заключительного этапа олимпиады составил 300 тысяч рублей, для призеров — 150 тысяч).

Что касается досуга молодых москвичей — город продолжает предоставлять все большие возможности для разностороннего развития. Уже сейчас московский школьник может посещать кружки, организованные как в школе, так и в спортивных, музыкальных, художественных школах и центрах творчества. Действует система единой электронной записи детей в секции и кружки на портале mos.ru. Московским школьникам предоставлена возможность близкого знакомства с разными профессиями — в школах столицы открыты

предпрофессиональные классы, а на ВДНХ открылся целый «Техноград».

Сегодня к дополнительному образованию юных москвичей подключились все важные столичные организации: вузы и научные институты, технопарки и технополисы, театры и концертные залы, музеи, столичные парки и усадьбы, промышленные и транспортные предприятия. Мы продолжим помогать детям определяться с тем, что им интересно, развивать творческие и предпринимательские навыки, давать возможности узнать себя и мир.

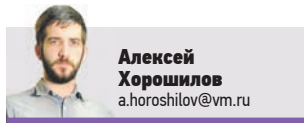
Безусловным приоритетом для города также остается помощь детям с инвалидностью. В московских школах обучаются более 27 тысяч детей-инвалидов. В школах созданы условия для детей-инвалидов. В большей части московских школ реализуются инклюзивные практики образования. Для обеспечения качественных услуг в Москве разработан проект «Ресурсная школа», направленный на обучение и социальную адаптацию детей с инвалидностью.

У нас есть конкретные задачи на ближайшее время: для детей-инвалидов и инвалидов молодого возраста будет ежегодно увеличиваться на одну тысячу количество путевок на Черноморское побережье и в другие здравницы России для прохождения реабилитации; решим вопрос с наполнением библиотеки «Московской электронной школы» учебно-образовательным контентом, который будет адаптирован для детей-инвалидов; выделим средства на ремонт и оснащение современным оборудованием реабилитационных центров и коррекционных школ, закупим дополнительные экзоскелеты для реабилитации инвалидов-опорников.

В Москве сделано очень многое, но впереди задач — точно не меньше. Делать город еще комфортнее, еще добрее, делать все для того, чтобы москвич чувствовал себя здесь защищенным, и чтобы это были не просто слова, а факты, говорящие за себя, — вот наша задача. Она непростая, но простых задач перед Москвой никогда и не стояло. Приоритеты понятны. Ориентация на самые проблемные и значимые для каждого жителя города блоки — это серьезный вызов для любого московского чиновника. Проверить, как именно будут реализованы планы, каждый из нас сможет на собственном опыте.



**КАЧЕСТВО ДОРОГ ОСТАЕТСЯ ТЕМОЙ ДЛЯ РАЗГОВОРА, ДАЖЕ КОГДА ЭТИ ДОРОГИ ШИКАРНЫ. ТРАССЫ ТАКОГО ОГРОМНОГО МЕГАПОЛИСА, КАК МОСКВА, ТРЕБУЮТ ВНИМАНИЯ И ПОСТОЯННОГО РЕМОНТА**



**Алексей Хорошилов**  
a.horoshilov@vm.ru

Итоги ремонта дорог в интервью «Вечерке» подвел первый заместитель главы ГБУ «Автомобильные дороги» Раис Чигликов (на фото).

**Каковы общие итоги сезона дорожных работ? Можно ли выделить особо трудозатратные объекты?**

Общий объем работ в Москве в этом году составил свыше 23 миллионов квадратных метров. Из них силами ГБУ «Автомобильные дороги» отремонтировано порядка 17,7 миллиона квадратных метров дорожного покрытия.

В эту цифру вошли работы почти по тысяче объектов дорожного хозяйства. Как и каждый год, программа ремонта состояла из автомобильных дорог, магистралей, объектов окружного и районного значения. Из магистралей города работы



1

СЕРГЕЙ ДОВЕРЬСКИЙ

проводились, в частности, на участках МКАД и ТТК, на Ленинградском проспекте от площади Тверская Застава до Третьего транспортного кольца, а также на участках Можайского, Дмитровского, Каширского шоссе и другое. Из наиболее запоминающихся



и сложных объектов можно назвать Рублевское шоссе, где был установлен значительный объем бордюрно-

# ИДЕМ ДОРОГОЙ РОВНОЮ

19 октября 2018 года. Семья Роговых — Ирина, Полина и Даниил — пробуют новенький асфальт на Кировоградской улице (1).  
14 марта 2018 года. Укладка асфальта в Люблине (2).  
10 мая 2018 года. Замначальника участка ГБУ «Автомобильные дороги» Владимир Прокошев проверяет качество укладки асфальта на улице Косыгина (3)



2

СВЕТЛАНА КОЛОСОВА

го камня нестандартного размера. Протяженность объекта составила 7,2 километра, общая площадь отремонтированного покрытия — почти 370 тысяч квадратных метров.

**Расскажите подробнее об этих широких бордюрах. Чем они лучше обычных?**

Ширина такого бордюрного камня — 400 миллиметров. Он одновременно выполняет функцию технического тротуара. Для общего положительного визуального восприятия мы устанавливали этот бордюр не только на участках, где проезжая часть примыкает к газону, но и по всей длине объекта. **Технический тротуар — это маленькая тропинка между**

**бордюром и газоном? Зачем он нужен?**

Он нужен, чтобы пешеходы и рабочие технических служб могли передвигаться вдоль проезжей части не по газону, сугробам или размокшему грунту, а по безопасному ровному покрытию.

**Почему устанавливать широкий бордюрный камень выгоднее, чем мостить технический тротуар плиткой?**

Плитка подвержена износу. К сожалению, ни один бетон не может противостоять механическим нагрузкам от уборочной техники, противогололедных материалов и другим внешним воздействиям. Основание технического тротуара порой дает

просадки, поскольку городские улицы отличаются от федеральных трасс: в теле дороги проложено огромное количество коммуникаций. В случае с более широким бордюрным камнем нам не придется постоянно восстанавливать технический тротуар.

**Чем дорожные работы сегодня отличаются от работ, проводимых, скажем, восемь лет назад? Какие технологии появились и зарекомендовали себя за это время?**

Значительно увеличилось использование щебеночно-мастичной смеси. Если восемь лет назад это был очень незначительный процент, то теперь он растет с каждым годом. Такая смесь наиболее

устойчива к механическим деформациям — основной причине возникновения колеиности или других видов разрушения асфальтобетона.

Года два назад мы начали эксперимент по использованию битумных лент, и они себя оправдали. Ленты помогают избежать разрушения на стыках покрытия, уложенного в разное время, либо на примыкании покрытия к элементам люкового хозяйства: водосточным решеткам, смотровым колодцам.

Также сегодня применяется изолон — специальная демфирующая прокладка между бордюрными камнями. Она позволяет противостоять физическому воздействию на материал в момент наезда тяжелой техники, а также температурным деформациям в период переходов температуры через нулевую отметку. А кроме того, изолон выглядит более привлекательно, чем расшивка цементобетоном, которая применялась ранее.

**Часто ли происходит так, что асфальт разрушается еще до истечения гарантийного срока? Как действуете в этом случае?**

Количество гарантийных случаев разрушения асфальта за последние годы сведено к минимуму за счет жесткого контроля при приемке работ различными государственными структурами, такими как ГКУ «Экспертавтодор» и дорожная инспекция Объединения административно-технических инспекций. Комплексная приемка не позволяет подрядчику сдать некачественно выполненную работу.

Качественно выполненные объекты выдерживают гарантийный срок в три года. Если возникает необходимость провести работы по восстановлению асфальтобетонного покрытия в течение этого срока, то в адрес организации направляются требования о необходимости устранения недостатков.

**И как в большинстве своем подрядчики реагируют на такие предписания?**

У нас не было случаев, чтобы организации отказывались от выполнения работ, нет практики судебных тяжб. Подрядчики, как правило, абсолютно адекватно реагируют на все наши предписания, оперативно устраняют замечания в течение всего гарантийного срока, ликвидируют все недостатки за свой счет. Эти требования касаются как покрытия, так и всего инженерного комплекса работ, включающего установку бордюров, фрезе-



рование, нанесение разметки, локальный ремонт объектов люкового хозяйства. **Если на дороге появилась яма, а на дворе зима, что делать?**

Россия — это все-таки северная страна. У нас огромное значение имеют погодные условия, в которые мы можем производить работы. Условно сезон дорожных работ для Центральной России — это период с середины апреля до середины октября. Конечно, возможны отклонения: более раннее начало или более позднее завершение. Если до середины декабря будут стоять положительные температуры и не будет осадков, мы будем продолжать работать. В течение всего года проводится ремонт дорожного покрытия в рамках содержания, который выполняет балансодержатель дороги. Когда наступают постоянные отрицательные температуры, этот ремонт выполняется с помощью технологии литого асфальта. Если обычные смеси подразумевают укладку при температуре 130–140 градусов, то литой асфальтобетон имеет температуру более 200 градусов и повышенное содержание битума. Литой асфальт — это вы-



**3**

**Сезон дорожных работ для Центральной России — это период с середины апреля до середины октября, но погода может внести коррективы**

нужденная мера на период такой погоды, которая не позволяет выполнять работу, используя стандартную смесь. **Часто можно слышать возмущения граждан, увидевших, как асфальт кладут во влажную погоду. Даже если асфальт литой, разве так можно делать?**

Представим ситуацию, когда возникает разрушение асфальтобетонного покрытия. Оставлять его и ждать хорошей погоды мы не можем,

чтобы не создавать угрозу жизни и здоровью участников дорожного движения. В этом случае выполняется ямочный ремонт, как раз при помощи литого асфальта. На место приезжает бригада, зона разрушения оголяется. Обязательно

вырубается прямоугольная или квадратная карта, которая прочищается, после чего заливается литым асфальтобетоном. В течение 15–20 минут он формируется, ограждение снимается, и данный участок дороги может функционировать не менее года, а может быть, и больше — вплоть до проведения текущего ремонта большими картами на данном объекте.

**И еще один вопрос, который часто задают читатели: «У меня под окном был и так хороший асфальт, а его заменили. Зачем?»**

Вполне вероятно, что под окнами ваших читателей асфальт неплохой, но в масштабах могут начаться разрушения. Мы понимаем, что у нас не будет возможности проконтролировать эти разрушения и исправить их зимой в рамках ямочного ремонта. Мы должны принять превентивные меры. Потому в этом вопросе нужно полагаться на мнение профессионалов. Есть дефекты, которые неразбирающийся человек не определит.

К примеру, на интенсивных участках дороги колея увеличивается на сантиметр в год. За три года может образоваться колея в три сантиметра, кто-то ее увидит, а кто-то даже не почувствует. Тем более образуется она либо в левых скоростных полосах, либо, наоборот, в правых, где идет тяжелая грузовая техника и общественный транспорт.

А человек привык ездить в средней полосе каждый день и не понимает, почему на этом участке собираются менять асфальт. Он же хороший.

В разных случаях решения по ремонту принимаются по разным причинам, но это всегда взвешенные решения с учетом массы факторов.

**Как формируется программа на сезон?**

Осенью, обычно в октябре-ноябре, каждый из балансодержателей дорожного хозяйства проводит обследование совместно с представителями дорожной инспекции ОАТИ, сотрудниками ГИБДД, специалистами Экспертстводора. В ходе комиссионного обследования определяются потенциальные объекты, которые могут попасть в программу текущего ремонта большими картами на следующий сезон. Составляется предварительная программа.

Зима может вносить определенные коррективы, так как в это время года асфальт всегда разрушается интенсивнее за счет температурной деформации, особенно при постоянных переходах температуры через нулевую отметку, ведь при замерзании объем воды увеличивается на девять процентов.

Весной мы проводим повторное комиссионное обследование. График корректируется и утверждается к марту — началу апреля. С наступлением постоянно положительных температур специалисты Комплекса городского хозяйства приступают к ремонту дорог в городе.

**7,65%\***

**Вклад «Гранд» для пенсионеров**

Мудрость. Комфорт. Благополучие

**МКВ.RU** **495 777 4 888**

**МОСКОВСКИЙ КРЕДИТНЫЙ БАНК**

\* Открытие вклада «Гранд» возможно при достижении возраста 55 лет и более для женщин и 60 лет для мужчин, либо предъявлении пенсионного удостоверения или справки о назначении пенсии. При размещении от 1 000 до 10 000 000 руб. на срок 370 дней действует ставка 7,40% годовых, на срок 730 дней — ставка 7,65% годовых. Возможность внесения дополнительных взносов — не более максимальной суммы. Частичное изъятие средств не предусмотрено. Выплата процентов — ежемесячно на отдельный счёт. Досрочное расторжение по ставке «До востребования» 0,1% годовых. Предложение действительно на 15.11.2018 г. Не является публичной офертой. ПАО «МОСКОВСКИЙ КРЕДИТНЫЙ БАНК». Генеральная лицензия Банка России № 1978 от 06.05.2016 г. РЕКЛАМА.



**О** Это намного больше, чем в любом другом российском городе, так что москвичи — абсолютные лидеры по количеству банковских карт на душу населения.

До недавних пор наиболее популярными видами банковских карт были Visa и MasterCard. В настоящее время активно развивается национальная платежная система «Мир», карт этой системы выпущено уже более 43 миллионов.

Национальная платежная система «Мир» была создана для того, чтобы обеспечить бесперебойность

платежей и их независимость от международных санкций. Национальные системы платежных карт успешно работают во многих странах мира: в США, Китае, Японии, Индии и других. Наличие развитой системы платежных карт — важный показатель современного уровня развития экономики и финансовой системы страны.

С 1 июля 2017 года все кредитные организации России обеспечивают прием платежных карт «Мир» в своей инфраструктуре. Платежные карты «Мир» принимаются без ограничений на всей территории нашей

— для новых бюджетников и пенсионеров — с 1 июля 2017 года; для уже действующих бюджетников — до 1 июля 2018 года; для действующих пенсионеров — по мере окончания срока текущих карт, с предоставлением карты «Мир» взамен имеющихся. Этот процесс должен завершиться до 1 июля 2020 года.

Таким образом, с 1 июля 2018 года держателями карт «Мир» стали все бюджетники, а с 1 июля 2020 года — станут все пенсионеры, пенсии которых перечисляются на карточные счета.

Если человек привык получать пенсионные выплаты

на карты, все перечисления будут идти только на карту «Мир».

Что касается всех остальных граждан, то они смогут перейти на карту «Мир» в любое время по собственному желанию.

## Удобно и безопасно

**О** Платежная карта «Мир» — современный и удобный в использовании платежный инструмент, который по функциям не отличается от карт других платежных систем. Держателям этой карты в полном

ваются на территории нашей страны, карта соответствует как российским, так и международным стандартам безопасности.

Программное обеспечение национальной платежной системы — оператора платежной системы «Мир» и мобильное приложение для карты «Мир» являются продуктами российской разработки. Платежи, которые проводятся в интернете с помощью этой карты, безопасны, поскольку надежно защищены специальной технологией MirAssert, которая, кстати, также была разработана отечественными специалистами.

тежными системами стран Евразийского экономического сообщества. Уже действует карта Mir-ArCa, выпущенная совместно с национальной платежной системой Армении.

Сейчас ведется большая работа для того, чтобы сделать карту «Мир» удобной для поездок за рубеж. Помимо совместной работы с международными платежными системами, предпринимаются шаги для организации прямого приема карт за рубежом, в первую очередь вместе со странами Евразийского экономического сообщества. Идут переговоры с разными



**БАНКОВСКИЕ КАРТЫ** прочно вошли в нашу повседневную жизнь. Самыми активными их пользователями являются москвичи: специалисты подсчитали, что сегодня на одного жителя столицы приходится больше четырех банковских карт

## МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА



**Александр Чумаченко**  
заместитель  
руководителя  
Департамента  
финансов Москвы

В настоящее время с помощью банковской карты может быть оплачена практически любая услуга или товар. Рост таких операций свидетельствует о постепенном переходе от наличного расчета к безналичным платежам. Появление в России карты «Мир» позволяет получить аналогичный международно-функционал, но с проведением расчетов через национальную платежную систему.

# ВАШЕМУ ДОМУ

страны наравне с картами международных платежных систем. Для работников бюджетной сферы и пенсионеров переход на карты «Мир» происходил поэтапно. В законе были определены следующие сроки перехода:

или зарплату наличными, то он ни в коем случае не лишается этого права. Также можно получить средства на счет, к которому не привязана карта. Однако для большинства пенсионеров, работников бюджетной сферы, получающих выплаты

объеме доступен весь привычный платежный функционал — от снятия наличных и оплаты покупок в магазинах до перевода средств с карты на карту (в том числе на карты других платежных систем). Все операции по карте «Мир» обрабаты-

## За границей

**О** Сегодня карту «Мир» можно использовать за рубежом, если это кобейджинговая (совместная) карта двух платежных систем — «Мир» и одной из международных систем. Такие карты на территории Российской Федерации работают по правилам платежной системы «Мир», а за рубежом — по правилам международных платежных систем. Сейчас банки могут выпускать для клиентов совместные карты Мир-Maestro, Мир-JCB (крупнейшая японская платежная система), Мир-American Express, Мир-UnionPay (крупнейшая китайская платежная система). Продолжаются переговоры с Visa. Запускаются совместные проекты и спл-

странами, прежде всего с теми, в которых отдыхают российские туристы, — Турцией, Вьетнамом, Таиландом. В каждой из этих стран прорабатывается свой механизм для приема «Мира» — где-то это будет реализовано совместно с национальной платежной системой, а где-то главная роль отведена банкам, поэтому и технические, и организационно-правовые вопросы будут решаться в зависимости от местной специфики.

## Обслуживание

**О** Размер комиссии при выполнении операций (оплата жилищно-коммунальных услуг, мобильной связи и т.п.) по карте «Мир», как и по карте любой пла-





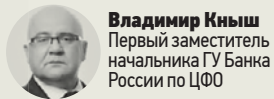
**В ТЕМУ**

Самыми распространенными сегодня являются расчетные, или дебетовые карты. Чаще всего они выпускаются для зачисления на них заработной платы. Клиент банка может потратить только ту сумму денег, которая лежит на его карте. Кредитная карта предназначена для совершения операций по оплате товаров и услуг. Ей, так же, как и дебетовой, можно опла-

чивать покупки в магазинах, через интернет, расплачиваться в кафе, ресторанах и других торговых точках, в том числе за рубежом. С той лишь разницей, что расчеты по операциям происходят за счет предоставленного банком кредита. А вот за снятие с кредитной карты наличных средств придется заплатить повышенную комиссию. Приятным моментом для пользователей кредитных карт может стать нали-

чие льготного периода, в течение которого банк предлагает бесплатное использование заемных средств. Обычно он составляет 50 дней, есть предложения и на 100, и даже на 200 дней. Если вы собираетесь пользоваться картой после завершения льготного периода, имейте в виду, что банк может начислить вам проценты за весь срок пользования картой.

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**



**Владимир Кныш**  
Первый заместитель  
начальника ГУ Банка  
России по ЦФО

Каждую секунду в нашей стране 500 человек достают из кармана банковскую карту для совершения покупки либо другой банковской операции. Статистика Банка России свидетельствует, что люди все чаще стали расплачиваться платежными картами и реже снимать наличные в банкоматах. В I полугодии 2018 года на территории Москвы и Московской области совершено количество операций, совершенных с использованием платежных карт, выросло в 1,5 раза по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. В целом за январь — июнь текущего года на территории Москвы и области держатели платежных карт воспользовались ими почти 5,2 млрд раз на сумму порядка 7,1 трлн рублей! Это свидетельствует о значительном росте доверия населения к безналичным платежам и оплате даже мелких покупок банковскими картами. Особого внимания заслуживают стремительные темпы распространения национальной платежной карты — карты «Мир». Кроме того, что это наш национальный проект, это современный и высокотехнологичный платежный инструмент, соответствующий всем стандартам безопасности, как российским, так и международным.

в магазин, на кассах, на банкоматах или терминалах обычно располагаются стикеры с логотипами тех платежных систем, с которыми работают эти магазины или устройства. Логотипы могут быть на заставке экрана банкомата или терминала. Так что определить, принимает ли устройство или магазин карту «Мир», легко.

**Да нет проблем!**

Если возникли какие-либо проблемы с использованием карты, в первую очередь следует идти в банк, который выдавал карту. Имейте в виду, что все телефоны, в том числе телефоны колл-центров, размещаются на оборотной стороне карты и, конечно же, на сайте кредитной организации. Также в случае возникновения каких-либо сложностей можно обращаться в интернет-приемную Банка России (на сайте [cbr.ru](http://cbr.ru)) или в Службу по защите прав потребителей и обеспечению доступности финансовых услуг Банка России.

**Ирина Галкина**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

# ИЗ РУК НЕ ВЫПУСКАТЬ И КОД НЕ СООБЩАТЬ



Решив снять деньги в банкомате, выбирайте те, которые установлены в безопасных местах: в банках, учреждениях и офисах, крупных торговых центрах. Там обычно есть камеры и охрана

За последние четыре года, по данным МВД, число преступлений в сфере информации и телекоммуникаций увеличилось почти в шесть раз. Основную их долю составляют финансовые преступления. Не брезгают мошенники и счетами простых граждан. Чтобы свести риск мошенничества к минимуму, необходимо не только знать элементарные правила безопасности, но и соблюдать их так же тщательно, как правила гигиены. Не зря же специалисты называют эти правила кибергигиеной. Вот основные из них. Если банк выдает ПИН-код в запечатанном конверте вместе с новой картой, при получении внимательно осмотрите конверт: на нем не должно быть следов вскрытия. Многие банки дают возможность сменить ПИН-код карты, например, через банкомат. В таком случае выберите цифры, которые вы можете легко запомнить, но не используйте слишком очевидные пароли вроде даты своего рождения: такой ПИН-код легко подобрать. В том случае, если вы не можете запомнить ПИН-код, не записывайте его на карте — это все равно что оставить ключ в замке. В случае потери или кражи карты немедленно сообщите об этом в свой банк. Карту заблокируют, чтобы злоумышленник не получил доступ к деньгам. На этот случай рекомендуем всегда

держат при себе номер телефона, по которому можно позвонить в банк. И помните, что ПИН-код не должен знать никто, кроме вас, в том числе работники банка. Если кто-то спрашивает у вас ПИН-код, это явная попытка мошенничества. При пользовании банкоматом выбирайте те, что стоят в безопасных местах: в банках, учреждениях и офисах, крупных торговых центрах. В таких местах обычно есть камеры и охрана, там злоумышленникам сложнее

Если вам нужна помощь в работе с банкоматом, выбирайте те, что стоят в банковских отделениях, — там обычно есть работник кредитной организации, который может помочь. Вводите ПИН-код, прикрывая клавиатуру рукой. Если у банкомата очередь, не вставляйте слишком близко к человеку, который вставил карту в банкомат, не нарушайте его личное пространство. Подключите sms-информирование об операциях по карте. С ним проще не только контролировать

расходы, но и вовремя отследить операции, которые вы не совершали: например, дважды списанную или неправильную сумму покупки. Если банкомат не вернул вам карту или не выдал деньги, списав их со счета, позвоните по номеру,

**Соблюдайте правила кибербезопасности так же тщательно, как правила гигиены. Тем более что особой сложностью они не отличаются**

указанному на банкомате и следуйте указаниям работника банка. Все операции по оплате товаров и услуг должны совершаться при вас. Расплачиваясь, например, в кафе, не позволяйте унести вашу карту, просите принести вам POS-терминал для оплаты. Если оплата не прошла, терминал выдаст чек с отказом. Сохраните этот чек на случай, если банк случайно спишет деньги.

**Марина Новикова**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

тежной системы, устанавливает банк, который выпустил карту. Если же вы расплачиваетесь картой за покупки в магазине, то делаете это без комиссии. Условия обслуживания зарплатной карты для работников бюджетных организаций останутся теми же, что были по картам международных платежных систем. Выпуск и обслуживание карт «Мир» для пенсионеров — бесплатные.

**Где принимают**

С 1 октября 2017 года карту «Мир» принимают все магазины и предприятия сервиса с годовым оборотом не менее 40 млн рублей в год (до этого ее были обязаны принимать только крупные сети с оборотом от 120 млн в год). При входе





**СТУДЕНТЫ ВО ВСЕ ВРЕМЕНА — ЛЮДИ ХОТЬ И ГОЛОДНЫЕ, ЗАТО ВЕСЕЛЫЕ И НЕУНЫВАЮЩИЕ. НЕ ЗРЯ ЖЕ 17 НОЯБРЯ, ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ СТУДЕНТА, ЭТИ САМЫЕ СТУДЕНТЫ ПО МЕРЕ СИЛ ОТМЕЧАЮТ В СВОИХ УНИВЕРСИТЕТАХ ПО ВСЕМУ МИРУ. И МОСКВА НЕ СТАЛА ИСКЛЮЧЕНИЕМ**



И Бенедикт Вайер (1), и Джошуа Орабийи (2), и Алина Базиян (3) говорят, что Москва — город, где сбываются самые смелые мечты



Корреспондент «Вечерки» пообщалась со студентами из разных стран, которые учатся или мечтают учиться в Москве, и выяснила, как им удается совмещать гранит науки с радостями жизни.

**Алина Базиян**  
Судебный эксперт, тренер по художественной гимнастике  
Московский государственный юридический университет имени Кутафина

Я занималась художественной гимнастикой с раннего детства и до 18 лет, получила звание мастера спорта России. После встал вопрос, куда же поступать. Родители, и в частности мой тренер, отговаривали меня учиться на тренера, говорили, что это тяжелая работа, что с детьми сложно ладить, что целыми днями буду сидеть в спортзале и отдавать всю себя успеху других.

В школе, несмотря на профессиональный спорт, я успевала учиться на отлично, получила золотую медаль. Особо привлекали меня право и экономика. Поэтому при выборе вуза я искала то, что будет соответствовать моим предпочтениям. В итоге поступила по специальности «судебная экспертиза», специализация «экономические экспертизы». Изучаю как правовые предметы, так и узко направленные: судебная бухгалтерская, налоговая экспертизы, трасология, например. Я прилежно училась три года, успевала также участвовать в организаторской деятельности. Но гимнастика всегда была в моем сердце. И тут случайно, через знакомую, мне предложили попробовать себя в роли тренера в одном центре художественной гимнастики. Я сразу согласилась, потому что обожаю детей. Да и занять свое свободное время

# МНЕ НУЖНА ТОЛЬКО СТОЛИЦА!

хотелось. Так и случилось, что тренирую уже год, и ни разу не пожалела, что пошла на это. Это работа для души. Сразу после учебы бегу на работу, потом в 9–10 вечера возвращаюсь домой. Дети забирают очень много энергии, это правда. Они

все очень разные, каждый со своим характером, к каждому нужно найти свой подход. Я стараюсь быть добрым тренером, но кнут никто не отменял. Не

только же пряники получать. У меня это последний год обучения, впереди государственные экзамены, защита диплома. Мне нравится моя специальность, но и тренерская работа доставляет безумное удовольствие. Смотреть, как маленькая девочка с каждым днем становится все лучше, грациознее и стройнее, и знать, что это твоя работа... Это дает силы.

**Джошуа Орабийи**  
Пиар-специалист, певец  
Российский университет дружбы народов

Я приехал в Москву в 2007 году из населенного пункта Ибокун, Нигерия. Поступил



в РУДН на филологический факультет по направлению PR. С тех пор и завязалась моя дружба с этим университетом. Я, можно сказать, вечный студент: получив звание специалиста в 2013 году, на достигнутом решил не останавливаться и пошел в аспирантуру. Что бы ни происходило, я всегда возвращаюсь сюда, на улицу Миклухо-Маклая, в родные стены.

Здесь я нашел свою прекрасную жену. Здесь у меня появились семья и дети. А главное — здесь раскрылись все мои таланты: я начал петь. Кто бы тогда, в Нигерии, мог подумать, что это мое призвание! Я не учился этому специально, никогда даже не пробовал. А здесь, в Москве, благодаря университету попал на большую сцену.

Всего в моей практике за последние годы — около сотни выступлений. Да, начинал я на местных мероприятиях в «Интерклубе», выступая по большей части для своих друзей. А потом... А потом, когда ты находишь себя, все получается само собой, так как нужно. Я дважды — в 2010 и 2012 году — пел на сцене Кремлевского дворца. До этого, в 2008-м — на Дельфийских играх в Саратове. Московский студенческий творческий фестиваль «Фестос», Белый месяц в Улан-Удэ, площадки в Санкт-Петербурге, Белгороде, Сочи, в Белом доме Подмосковья... Ав 2011 году получил приглашение президента России выступить на одном из престижных мероприятий в Нижнем Новгороде.

Многие считают, что студенты-активисты — это такие шалопаи, не думающие об учебе. Мне же предстоит защита кандидатской диссертации, я сейчас как раз готовлюсь. Так что университет — это всегда возможности. Главное — не упустить их.

**Бенедикт Вайер**  
Специалист по европейскому деловому администрированию, мечтает учиться в России  
Регенсбургский университет прикладных наук (Германия)

Я огромный фанат путешествий и студенческие годы активно использовал именно для этого. Благодаря различным международным программам обмена студентами объездил полмира, особенно надолго задержался в Испании. Но всегда, больше всего, мне хотелось попасть в Россию, особенно в Москву. Иностранцы обычно предпочитают Санкт-Петербург, он больше похож на Европу. Но я по всем этим картинкам, рассказам друзей и отзывам понимаю, что мне нужна именно столица.

Русский язык выучить, мне кажется, невозможно. Несмотря на то что я свободно говорю на четырех европейских языках, это задание мне вряд ли по силам. Но если все же осуществлять задуманное — придется учиться. Я уже сейчас общаюсь с носителями, прошу объяснять мне какие-то фразы и выражения. Так что, когда приеду, дорогу до Красной площади спросить точно смогу! Мне даже не столько важно, что именно и в каком университете изучать, сколько сам факт вот такой интернациональной студенческой жизни. Это впечатления на будущее, это сотни новых друзей, это стирание границ и каких-то предрассудков. Куда бы я ни приехал, у меня везде есть знакомые. И в своем доме я их тоже принимаю с удовольствием (разумеется, когда сам там бываю!). А что касается Москвы — остались лишь формальности. И я уверен, что в скором времени оценю, насколько правдивы все эти истории про медведей, балалайки и настоящую русскую зиму!

Подготовила  
**Евгения Стогова** nedelya@vm.ru



# НЕ ЖДИТЕ, КОГДА НАСТУПИТ ЧАС РАСПЛАТЫ



**СПРОСИТЕ  
НИКИТИЧА**

**Анатолий Сидоров**  
обозреватель «ВМ»  
[a.sidorov@vm.ru](mailto:a.sidorov@vm.ru)

**Никитич, это правда, что теперь коммунальщики будут передавать сведения о злостных неплательщиках за услуги ЖКХ коллекторам, чтобы те выбивали из них долги?**

**Иван Непомнящий,**  
студент 4-го курса  
колледжа,  
ул. Ивана Сусанина

Иван, тут дело такое: москвичи только за электричество задолжали энергетикам около полутора миллиардов рублей. Всего



Самыми дисциплинированными плательщиками являются московские пенсионеры: большинство людей «старой закалки» считают недопустимым оплачивать коммунальные платежи не вовремя

в списках неплательщиков больше 600 тысяч собственников жилья. Специалисты Мосэнергосбыта за 9 месяцев 2018 года уже взыскали через суд 232 миллиона рублей. Больше семи тысяч

должников уже не могут выехать за границу. Из-за долгов за электроэнергию по решению судов наложены аресты на банковские счета и карты порядка 8 тысяч горожан.

107 должников ограничены в праве совершения регистрационных действий с недвижимостью, 1218 — с транспортными средствами. Почти 55 тысячам должников электрики

обрезали провода. Но даже такие меры не помогают. Поэтому АО «Мосэнергосбыт» привлекает к работе с должниками и коллекторские агентства. Это касается наиболее проблемных

долгов, взыскать которые на досудебной стадии собственными силами не представляется возможным. Сейчас в работе у коллекторов находится уже 2 процента от общего количества городских неплательщиков (12,5 тысячи должников).

**Никитич, вчера, после вмешательства «Вечерки», у нас поставили новый остановочный павильон. Спасибо. Нужна еще помощь: когда стою наискосок от окна в комнате, сильно дует от стены. Может ли быть в квартире холодно из-за трещины в стене?**

**Ольга, активная гражданка,**  
ул. Гарибальди

Ольга, в такой ситуации используют обычную свечу. С ее помощью (мы об этом писали уже не раз) определяют направление сквозняка и его источник. Возможно, у вас есть неплотности в окнах. Воздух с улицы не поступает в комнату прямым потоком, вот и кажется, что дует от стены. Возможно, что и в стене имеются внутренние дефекты. Тогда сделайте экспертизу.

ВЛАДИМИР СМЕРНОВ/ТАСС

**10,9%** ГОДОВЫХ

**КРЕДИТ**

**НАЛИЧНЫМИ**

С УСЛУГОЙ  
«ГАРАНТИРОВАННАЯ СТАВКА»

- Предварительное решение за 1 минуту
- Сумма от 50 000 до 500 000 рублей
- Срок от 1 года до 5 лет



**ПОЧТА  
БАНК**

**БАНК, С КОТОРЫМ  
ВСЕ ХОРОШО**

**8-800-550-0770**  
**pochtabank.ru**

Кредит «Почтовый»: сумма от 50 000 до 500 000 руб., срок — от 12 до 60 мес., ставка — 23,9% годовых (20,9% годовых для клиентов с тарифным планом по Сберегательному счёту «Зарплатный», «Пенсионный», «Зарплатный пенсионер» — далее «Льготная ставка»). Услуга «Гарантированная ставка»: ставка 10,9%, единовременная комиссия за сопровождение услуги (% от суммы, доступной к выдаче наличными) при установлении ставки по кредиту 23,9% годовых — 7,9%; при установлении Льготной ставки — 1,9%. «Гарантированная ставка» — услуга, предусматривающая установление уменьшенной процентной ставки по кредиту, предоставляется при условии внесения клиентом 12 платежей с даты заключения договора или с даты погашения просроченной задолженности. Разница между суммой процентов, уплаченных по договору, и суммой процентов, рассчитанных в рамках услуги, зачисляется на счет клиента в день полного погашения задолженности. По желанию клиента по кредиту предоставляются платные дополнительные услуги. ПАО «Почта Банк». Реклама.



## УЗНАТЬ ХАРАКТЕР ПУБЛИЧНОГО ЧЕЛОВЕКА ПОЗВОЛЯЕТ ОБЩЕНИЕ ВНЕ СТЕН ЕГО РАБОЧЕГО КАБИНЕТА. БЕСЕДА В НЕФОРМАЛЬНОЙ ОБСТАНОВКЕ, КАК ПРАВИЛО, РАСПОЛАГАЕТ К ОТКРОВЕННОМУ РАЗГОВОРУ

Сегодня героем нашей постоянной рубрики «Начистоту» стал генеральный директор Мосгортурас Василий Овчинников.

**1** В пять лет я с родителями переехал на Дальний Восток. Я мало что помню из детства, но вот море, морских звезд, бухту «Три поросенка» и зефир запомнил. До сих пор мне кажется, что у зефира вкус моря.

**2** В детстве я часто смотрел «Приключения Петрова и Васечкина» и ассоциировал себя... с директором лагеря. Но, честно, никогда не думал, что однажды буду сам отвечать за детский отдых.

**3** Я комфортно себя чувствую, когда к повседневной одежде добавляются веселые яркие носки. Они придают ощущение комфорта и уверенности в себе.

**4** Родители не понимают, что дети развиваются, когда сталкиваются с чем-то новым, пусть даже сложным. Когда родители стараются уберечь детей от всех кризисных ситуаций, то делают только хуже.

**5** Мой любимый день недели — суббота. И все будние дни со вторника по четверг. Не люблю пятницу, воскресенье и понедельник. Они, как правило, неконтролируемые, иногда бывает ощущение, что их как будто бы и не было.

**6** Илон Маск как-то сказал, что хочет умереть на Марсе. Я бы тоже с удовольствием полетел на Марс или на Луну, хочется увидеть что-то новое, набраться новых впечатлений. Может быть, однажды мы и правда будем возить ребят в детский лагерь на Марс.

**7** Меня вдохновляет ощущение реальности новой задумки. Особенно когда многие говорят, что это невозможно.

**8** Иногда на работе, увлекаясь решением нестандартной задачи, я отды-

хаю больше, чем в отпуске за городом.

**9** Не люблю, когда говорят одно и то же.

**10** Никогда не поздно заняться здоровьем, наладить отношения с людьми или выучить что-то новое.

**11** Я не умею говорить по-английски, отчего иногда страдаю. Но я работаю над собой и учу иностранный язык.

### ДОСЬЕ

Василий Овчинников родился 1 января 1982 года в Магдебурге (Германия). В 4 года переехал с родителями в Москву. Окончил Российский государственный социальный университет по специальности «менеджмент в соцсфере». Кандидат социологических наук. Имеет степень магистра по специальности «антикризисное управление». С декабря 2012 по 2014 год возглавлял Московский молодежный многофункциональный центр. С мая 2014-го — гендиректор Мосгортурас. При нем началась столичная реформа детского отдыха. В 2017 году выпустил книгу «Манифест правильного чиновника».

**12** Мой лучший друг — моя жена. А когда родился мой сын, я почувствовал себя супергероем, которому все по плечу. Вот сын немного подрастет, и у меня будет два лучших друга.

**13** Нет ничего вкуснее земляничного пирога!

**14** Я верю в удачу. Это один из важных малоизученных и недооцененных факторов успеха.

**15** Если бы мы могли выбирать суперспособности, то я хотел бы быть суперинженером. При-

думал бы много полезных вещей, чтобы люди не тратили время на рутинные технические вещи, а больше занимались творчеством.

**16** После 30 лет понимаешь, что людям нужно давать

**Когда у меня родился сын, я почувствовал себя супергероем, которому все по плечу. Он подрастет, и у меня будет два лучших друга**

возможность самовыражаться и делать ошибки, не лезть со своим мнением, даже если тебе ка-

жется, что ты знаешь, как правильно и как надо.

**17** А еще, если бы у меня была возможность, я бы изменил погоду в Москве: увеличил количество солнечных дней.

**18** Даже не знаю, что лучше — горы или море. Когда-то море, а когда-то горы... А лучше всего, по-моему, — город на море. Жаль, что в Москве нет моря.

**19** Я пока не нашел свое место силы. Кстати, психологи советуют не рассказывать о нем: может потерять свое магическое свойство.

Подготовила **Наталья Тростьянская** nedelya@vm.ru

# ПОЗВОЛЫТЕ ЛЮДЯМ ДЕЛАТЬ ОШИБКИ





**ТВ**



**ЖЕЛТЫЙ ГЛАЗ ТИГРА** **ПЕРВЫЙ** 19 НОЯБРЯ 21:45



**1** 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.15 Сегодня 19 ноября. День начинается 6+
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.45 **ЖЕЛТЫЙ ГЛАЗ ТИГРА** [S] 16+  
1988 год, Калининград. Четверо лучших друзей отмечают школьный выпускной и делятся планами на будущее, мечтая связать свою жизнь с янтарем. Но янтарный бизнес превращает бывших юных мечтателей в алчных хладнокровных дельцов, не гнушающихся даже воровством и убийствами. Спустя 15 лет одному из героев придется вступить в противоборство с друзьями юности, чтобы разоблачить преступную сеть и остановить «янтарный беспредел»...
- 23.40 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.15 Познер 16+
- 01.15 На самом деле 16+
- 02.15 Мужское / Женское 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Мужское / Женское 16+
- 03.15 Модный приговор 6+
- 04.15 Контрольная закупка 6+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.00, 09.15 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.40 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50, 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.40 **ДУЭТ ПО ПРАВУ** 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **ДОКТОР РИХТЕР. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 16+  
Рано утром Рихтер собирает свою команду, чтобы обсудить симптомы нового пациента. Это молодой пианист Митя Кусков с синдромом саванта, редким состоянием, при котором задержка в умственном развитии компенсируется гениальностью в творчестве. Приступ дистонии прошел, и отец хочет забрать Митю домой, но Рихтер настаивает на продолжении обследования. Он хочет «увидеть музыку» на МРТ...
- 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **БРИГАДА** 18+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Тайны кино 12+
- 06.50 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 08.15 Тайны кино 12+
- 09.05 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ** 12+
- 10.25 **ДНЕВНОЙ ПОЕЗД** (СССР, 1976) 16+
- 12.15 Песни нашего кино 12+
- 12.45 **ДЕЛО № 306** (СССР, 1956) 12+
- 14.25 Тайны кино 12+
- 15.25 **ОШИБКА ТОНИ ВЕНДИСА** (СССР, 1981) 12+  
Режиссер Василе Брескану В ролях: Игорь Костоловский, Милена Тонтегоде, Вальдас Микокас Ятаутис, Александр Филиппенко, Паул Буткевич  
Известный теннисист Вендис решил убить жену, чтобы получить ее наследство. Он уговаривает бывшего капитана американской армии Свана совершить убийство. Но случается непредвиденное: защищаясь, Марго убивает Свана. Суд, не разобравшись в существовании дела, приговаривает ее к смертной казни...
- 16.45 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ** 12+
- 18.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 20.00 **ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ** (СССР, 1961) 12+
- 21.25 **ДВА ДОЛГИХ ГУДКА В ТУМАНЕ** (СССР, 1980) 12+  
Режиссер Валерий Родченко В ролях: Александр Пороховщиков, Николай Гринько, Елена Капица, Дагун Омаев, Любовь Виролайнен  
В безлюдной тундре на озере совершает вынужденную посадку гидросамолет, на борту которого банковские инкассаторы везут крупную сумму денег. Начинается буря, и самолет относит к дельте реки. Незнакомый похищает деньги из самолета и убивает геолога, случайного свидетеля. А через несколько дней из северного порта отправляется в последний навигационный рейс теплоход, и капитану судна предстоит решить непростую загадку: кто же из пассажиров причастен к убийству и ограблению...
- 22.50 Раскрывая мистические тайны 12+
- 23.40 Это по-нашему 16+
- 00.05 Тайны кино 12+

**5** 5 КАНАЛ

- 05.00 Известия
- 06.00, 06.45, 07.40, 08.30, 09.25, 13.25, 14.20, 15.10, 16.05, 17.00, 17.55, 03.50, 04.35
- ЧУЖОЙ РАЙОН-3** 16+
- 09.00, 13.00, 22.00, 00.00, 03.45 Известия
- 09.50, 10.40, 11.20, 12.10 **КРАПОВЫЙ БЕРЕТ** 16+
- 18.50, 19.35, 20.20, 21.10, 22.25, 23.15 **СЛЕД** 16+
- 00.25, 01.15, 02.05, 02.55 **ЖЕНЩИНА В БЕДЕ** (Россия, 2014) 12+

**НТВ**

- 05.00 **АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ** 16+  
В одном из мусорных баков Санкт-Петербурга обнаружено обезглавленное тело старшего лейтенанта Московского уголовного розыска Саблина, работавшего под кличкой Мамонт в банде Платона, захвачившей в Москве в заложники «очень серьезного чловека» Валерия Полесова. Голова Мамонта была доставлена по почте в московский сыск. Опер успел сообщить органам имена троих членов банды и передать их отпечатки пальцев. Но есть еще четвертый, о котором Саблин не узнал...
- 06.00 Деловое утро НТВ 12+
- 08.25 Мальцева
- 09.10 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **ЛИТЕЙНЫЙ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Место встречи
- 17.15 ДНК 16+
- 18.15, 19.40 **ДРУГОЙ МАЙОР СОКОЛОВ** 16+
- 19.00 Сегодня
- 21.00 **КУПЧИНО** 16+
- 23.00 **ДЕКАБРИСТКА** 16+
- 00.05 Сегодня
- 00.15 Поздняков 16+
- 00.30 **БИРЮК** 16+
- 02.25 Место встречи 16+
- 04.15 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+

**ЧЕ!** ЧЕ

- 06.00 Улетное видео 16+
- 06.30 Невероятные истории 16+
- 07.30 Улетное видео 16+
- 07.50 Удачная покупка 16+
- 08.10 Дорожные войны 16+
- 09.00 Дорожные войны 16+
- 11.00 Решала 16+
- 13.00 Идеальный ужин 16+
- 14.00 **ПЯТИНИКИЙ. ГЛАВА ТРЕТЬЯ** 16+
- 18.00 Невероятные истории. Дайджест 16+
- 19.00 Дорожные войны 16+
- 19.30 Дорожные войны 2.0 16+
- 21.00 Невероятные истории 16+
- 21.30 Решала 16+
- 23.30 Шутники 16+
- 00.00 +100500 18+
- 01.00 **ТИРАН** 18+  
В центре драматического сериала — судьба Барри Аль Файеда, сына восточного диктатора. Два десятилетия прожил в США, он приезжает на родину, на свадьбу племянника. Отец и другие родственники принимают Барри и его семью холодно, ведь его жена — американка. А между странами сложились достаточно враждебные отношения. Но вскоре отец Аль Файеда трагически погибает, и ему приходится принять на себя обязанности по управлению государством. Главному герою предстоит стать лидером Ближнего Востока...
- 04.30 Улетное видео 16+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.50 Удачная покупка
- 07.00 Понять. Простить 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 07.50 По делам несовершеннолетних 16+
- 10.00 Давай разведемся! 16+
- 11.05 Тест на отцовство 16+
- 12.10 Реальная мистика 16+
- 13.05 Понять. Простить 16+
- 14.10 **ТЫ МОЯ ЛЮБИМАЯ** (Украина, 2018) 16+  
Режиссер Алексей Гусев В ролях: Евгения Лоза, Александр Ратников, Алексей Зубков, Олеся Островская, Сергей Радченко, Алиса Тункевич, Владислав Мамчур, Александр Попов, Николай Боклан, Станислав Бжезинский  
У тридцатилетней Алены жизнь перевернулась в одно мгновение. Ее супруг Кирилл Залесский был задержан по подозрению в убийстве. А сама Алена и два ее сына угодили в больницу. Юрист Юрий Калачев, друг Залесского, пообещал, что поможет. Алена поведала ее, как познакомилась с супругом. Десять лет назад московский бизнесмен у берег девушки из провинции от судимости, когда ей пришлось взять на себя вину пятнадцатилетнего брата. В тот момент погиб Алексей, жених Алены. И тогда она согласилась на предложение Залесского и поехала с ним в Москву. Сейчас она очень хочет помочь своему супругу, ведь она ему многим обязана...
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **МАМА** 16+
- 22.55 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР** 16+
- 23.55 6 кадров 16+
- 00.30 **ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА** 16+
- 02.35 Реальная мистика 16+
- 03.25 Понять. Простить 16+
- 03.55 Преступления страсти 16+

**ТНТ** ТНТ

- 07.00 Где логика? 16+
- 08.00 Где логика? 16+
- 09.00 Дом-2. Lite 16+
- 10.15 Дом-2. Остров любви 16+
- 11.30 Бородина против Бузовой 16+
- 12.30 **УЛИЦА** 16+
- 13.00 Танцы 16+
- 15.00 **УНИВЕР** 16+
- 15.30 **УНИВЕР** 16+
- 16.00 **УНИВЕР** 16+
- 16.30 **УНИВЕР** 16+
- 17.00 **УНИВЕР** 16+
- 17.30 **УНИВЕР** 16+
- 18.00 **УНИВЕР** 16+
- 18.30 **УНИВЕР** 16+
- 19.00 **УНИВЕР** 16+
- 19.30 **УНИВЕР** 16+
- 20.00 **ОЛЬГА** 16+
- 20.30 **ОЛЬГА** 16+
- 21.00 Где логика? 16+
- 22.00 Однажды в России 16+
- 23.00 Дом-2. Город любви 16+
- 00.00 Дом-2. После заката 16+
- 01.05 **УЛИЦА** 16+
- 01.35 Comedy Баттл 16+
- 02.35 Stand Up 16+
- 03.25 Stand Up. Дайджест 16+
- 04.15 Stand Up. Дайджест 16+
- 05.05 Импровизация 16+
- 06.00 Импровизация 16+

**ЗВЕЗДА**

- 06.00 Сегодня утром
- 08.20 Нулевая мировая 12+
- 09.00 Новости дня
- 09.15 Нулевая мировая 12+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 Нулевая мировая 12+
- 11.00 Нулевая мировая 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 Нулевая мировая 12+
- 13.40 **СТАЛИНГРАД** (Мосфильм, 1989)
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **СТАЛИНГРАД** (Мосфильм, 1989)
- 18.00 Новости дня
- 18.40 Миссия в Афганистане. Первая схватка с терроризмом. Кандагар, 1986 год 12+
- 19.35 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным. Игрушки массового поражения 12+
- 20.20 Загадки века с Сергеем Медведевым. Кто убил Мэрилин Монро? 12+
- 21.10 Специальный репортаж 12+
- 21.35 Открытый эфир 12+
- 23.00 Новости дня
- 23.15 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.45 Умереть в Сталинграде 12+
- 00.50 **ГОРЯЧИЙ СНЕГ** (Мосфильм, 1972) 6+
- 02.55 **ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ** (Свердловская к/ст, 1965) 12+
- 04.40 **БОГАТЫРЬ ИДЕТ В МАРТО** (СССР, 1954) 6+  
Режиссеры: Евгений Брюнчугин, Сигизмунд Навроцкий  
В ролях: Михаил Белоусов, Василий Нешипленко, Лев Фричинский, Борис Безгин, Виктор Добровольский, Николай Крючков, Виктор Авдюшко, Элина Быстрицкая, Клавдия Лепанова  
Советский пароход «Богатырь» доставляет в пострадавший от землетрясения город Марто строительные материалы и плоты с лесом. Однако иностранная разведка готовит диверсию на «Богатыре»...
- 360° **360**
- 06.00, 08.00, 16.20, 19.30, 00.40, 03.30 Самое яркое 16+
- 06.30 Самое вкусное 12+
- 07.00, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10, 12.30, 14.50 Все просто! 12+
- 12.00 Дневные новости
- 13.00, 13.55, 23.00, 23.50 **МЕТОД ФРЕЙДА** 16+
- 17.05, 18.00 **ПОД ПРИКРЫТИЕМ** 16+
- 19.00 Большие новости
- 03.00 Ок не ок 12+
- 03.10 Подстава с Гусейном Гасановым 16+

**ДИСНЕЙ**

- 05.00 **СОЛНЕЧНЫЕ ЗАЙЧИКИ** 0+
- 05.15 **УЗНАВАЙКА: ДОКТОР ПЛЮШЕВА: КЛИНИКА ДЛЯ ИГРУШЕК** 0+
- 05.35 **УЗНАВАЙКА: ГОЛДИ И МИШКА** 6+
- 06.00 **УЗНАВАЙКА: МИНИ-МАППЕТЫ** 0+
- 06.25 **УЗНАВАЙКА: ДРУЖНЫЕ МОПСЫ** 0+
- 06.45 **ПЕС ПЭТ** 6+
- 07.15 **ЗАК ШТОРМ — СУПЕРПИРАТ** 6+
- 08.15 **УЗНАВАЙКА: ГЕРОИ В МАСКАХ** 0+
- 08.45 **УЗНАВАЙКА: ДОКТОР ПЛЮШЕВА** 0+
- 09.15 **УЗНАВАЙКА: ДРУЖНЫЕ МОПСЫ** 0+
- 09.40 **УЗНАВАЙКА: ЕЛЕНА — ПРИНЦЕССА АВАЛОРА** 0+
- 10.10 **УЗНАВАЙКА: СОФИЯ ПРЕКРАСНАЯ** 0+
- 10.40 **УЗНАВАЙКА: ХРАНИТЕЛЬ ЛЕВ** 0+
- 11.10 **УЗНАВАЙКА: ГЕРОИ В МАСКАХ** 0+
- 11.35 **УЗНАВАЙКА: МИНИ-МАППЕТЫ** 0+
- 12.00 **УДИВИТЕЛЬНАЯ ВИ** 6+
- 12.35 **ПЕС ПЭТ** 6+
- 13.20 **ЗАК ШТОРМ — СУПЕРПИРАТ** 6+
- 14.45 **РАПУНЦЕЛЬ: НОВАЯ ИСТОРИЯ** 6+
- 16.10 **ГРАВИТИ ФОЛЗ** 12+
- 17.30 **МЕКАРД** 6+
- 17.45 **ЛЕДИ БАГ И СУПЕР-КОТ** 6+
- 18.40 **УТИНЫЕ ИСТОРИИ** 6+
- 19.10 **РАПУНЦЕЛЬ: ИСТОРИЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ** 6+
- 19.30 **МАРАФОН ГОРОД ГЕРОЕВ: НОВАЯ ИСТОРИЯ** 6+
- 22.30 Правила стиля 6+
- 23.00 **СТРАЖИ ГАЛАКТИКИ: НОВАЯ МИССИЯ** 6+
- 23.35 **ЧЕЛОВЕК-ПАУК** 12+
- 00.00 **ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ** 12+
- 01.40 **ВОЛШЕБНИКИ ИЗ ВЭЙВЕРЛИ ПЛЭЙС** 6+
- 02.50 **ПОДВОДНАЯ ЭРА** 6+
- 04.15 Музыка на Канале Disney 6+
- 06.00 Русские мультфильмы 12+
- 06.45, 05.35 Монстры против пришельцев 12+
- 07.10 Аватар: легенда о Корре 12+
- 07.35, 08.05, 13.30, 13.55, 14.25, 14.50, 19.45, 20.10, 20.35, 21.50, 22.22 Симпсоны 16+
- 08.30, 02.50 2x2 Music 16+
- 09.00, 09.25, 09.50, 04.20, 04.45, 05.10 Царь горы 16+
- 10.20 Бешеные кролики 12+
- 10.45, 11.15, 11.40, 12.05 Кунг-фу Панда 12+
- 12.35, 13.05 Храбрыйшеи воины 12+
- 15.20, 15.45, 21.00, 21.21 Американский папаша 16+
- 16.10, 16.35 **СЫН ЗОРНА** 16+
- 17.05, 17.30 Футурама 16+
- 17.55 Хиты нон-стоп: Гриффини, Симпсоны 16+
- 22.45 Подозрительная Сова 16+
- 23.20 МультТВ 16+
- 23.45, 00.10 Южный парк 18+
- 00.35 **АМЕРИКАНСКИЕ БОГИ** 18+
- 01.55 WWE RAW 16+
- 03.30 Клубника и Морж 16+
- 03.55 **ПОСЛЕДНИЙ ЧЕЛОВЕК НА ЗЕМЛЕ** 16+



РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком...
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Эффект бабочки. Конфуций и китайская философия
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 **СТАРИННЫЙ ВОДЕВИЛЬ** (Мосфильм, 1946)  
Режиссер Игорь Савченко  
В ролях: Максим Штраух, Елена Швецова, Анна Лисянская, Николай Гриценко, Сергей Столяров и др.  
*После победы над Наполеоном русские войска возвращаются в Москву. Молодая девушка влюбляется в бравого гусара...*
- 08.45 **ДНИ ХИРУРГА МИШКИНА** (Экран, 1976)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Частная хроника времен войны
- 12.15 Власть факта
- 13.00 Цвет времени. Василий Кандинский. Желтый звук
- 13.10 Линия жизни. Елена Цыплакова



В детстве ее называли «атаман Цыпа», поскольку именно в мальчишеских играх оттачивался характер будущего режиссера. Ее «вхождение в кинематограф» началось с легкой руки режиссера Динары Асановой: юную школьницу она сняла в своем фильме «Не болит голова у дятла». Актерская профессия покорилась молодой девушке, впрочем, как и театральные подмостки Малаго театра. Но в определенный момент жизни ей пришлось сделать выбор между актерской и режиссерской профессией...

- 14.05 85 лет со дня рождения Александра Жуковского. Туман для ежика
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 На этой неделе. 100 лет назад
- 15.40 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
- 16.40 **ДНИ ХИРУРГА МИШКИНА** (Экран, 1976)
- 17.55 Музыкальный фестиваль Вербье. Андраш Шифф
- 18.45 Власть факта
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 К 20-летию Международной космической станции. Звезда по имени МКС
- 21.30 Сати. Нескучная классика. с Михаилом Боярским
- 22.10 **СИТА И РАМА**
- 23.00 Рассекреченная история. Угон номер один
- 23.30 Новости культуры
- 23.50 Фабрика грез для товарища Сталина
- 00.55 Власть факта
- 01.40 XX век. Частная хроника времен войны
- 02.45 Цвет времени. Василий Кандинский. Желтый звук

ТВ ЦЕНТР

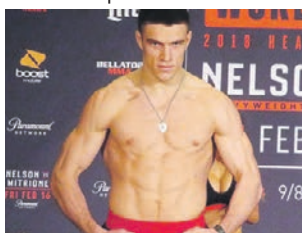
- 06.00 Настроение
- 08.10 **ЗОЛОТАЯ МИНА** (Ленфильм, 1977) 0+  
Режиссер Евгений Татарский  
В ролях: Михаил Глузский, Евгений Киндинов, Олег Даль, Лариса Удовиченко  
*Особо опасный преступник бежит из тюрьмы, делает пластическую операцию и устремляется к кладу, который когда-то спрятал его отец. По следу неуловимого рецидивиста идет бригада уголовного розыска во главе с полковником Зарубиным...*
- 10.55 Городское собрание 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** 12+
- 13.40 Мой герой. Валдис Пельш 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 17.00 Естественный отбор 12+
- 17.50 **ДОМ У ПОСЛЕДНЕГО ФОНАря** (Россия, 2017) 12+
- 19.40 События
- 20.00 Петровка, 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 Украина. Пятилетка Майдана 16+
- 23.05 Знак качества 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 90-е. Смертельный хип-хоп 16+
- 01.20 **НЕ ВАЛЯЙ ДУРАКА** (Россия, 1997) 12+



- 03.00 **МУСОРИК** (Россия, 2001) 12+  
Режиссер Георгий Шенгелия  
В ролях: Алексей Гуськов, Олеся Судзиловская, Елена Баромыкина, Юрий Колокольников  
*Он — мусорщик в маленьком провинциальном городке, утопающем в русских снегах где-то неподалеку от Москвы. Она — похожая, стиличная шутка, непонятно какими судьбами занесенная в эту глухомань... И так, наши дни. Обычное холодное утро. Блондинка в алом «рено». Она безуспешно ищет гостиницу и, увидев какого-то мужика в спецовке, рада хоть с кем-то поговорить. Но мужик, хоть и мусорщик, хоть и мусорщик, совсем не похож: речь, манеры, ирония... Так ведут себя люди с очень интересным прошлым. Что он подумал о ней, неизвестно. Но вскоре они встретились вновь. Мусорщик, выдающий себя за философа, — это бывает. Но мусорщик, одетый как миллионер, — это уж слишком!..*
- 04.30 **СЛЕДЫ НА СНЕГУ** (Ленфильм, 1955) 0+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Заклятые соперники 12+
- 06.30 Жестокий спорт 16+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч! Татарский
- 08.55 Новости
- 09.00 Футбол. Лига наций. Англия — Хорватия 0+
- 11.00 Новости
- 11.05 Все на Матч!
- 11.35 Смешанные единоборства. Bellator. Патрисио Фрейре против Эммануэля Санчеса. Вадим Немков против Фила Дэвиса. Трансляция из Израиля 16+
- 13.30 Новости
- 13.35 Смешанные единоборства. M-1 Challenge. Александр Доскальчук против Микаэля Силандера. Мичел Сильва против Магомедкамила Маликова. Трансляция из Ингушетии 16+
- 15.20 Новости
- 15.25 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 16.15 Футбол. Лига наций. Швейцария — Бельгия 0+
- 18.15 Тотальный футбол
- 19.15 Новости
- 19.20 Хоккей. КХЛ. ЦСКА — Словакия (Братислава). Прямая трансляция
- 21.55 Новости
- 22.00 Все на футбол!
- 22.35 Футбол. Лига наций. Германия — Нидерланды. Прямая трансляция Команды Нидерландов в поединке футбольной Лиги наций ждет настоящее испытание. «Оранжевым» предстоит поездка к одной из самых сильных команд Европы — сборной Германии. Немцы, имеющие в своем составе таких звезд, как Тони Кросс, Марко Райс и Мануэль Нойер, навоят ужас на своих соперников еще задолго до стартового свистка. Но и голландцы, несмотря на многочисленные проблемы с игрой и составом, уже не раз показывали свой несгибаемый характер и волю к победе. Так что подопечным Йоахима Лева стоит всерьез воспринять своих оппонентов...
- 00.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 01.40 Следж-хоккей. Международный турнир Кубок Югры. 1/2 финала. СХК Феникс (Московская область) — Сборная Японии. Трансляция из Ханты-Мансийска 0+
- 03.15 Следж-хоккей. Международный турнир Кубок Югры. 1/2 финала. СХК Югра (Ханты-Мансийск) — СХК Удмуртия (Ижевск). Трансляция из Ханты-Мансийска 0+
- 04.55 Спортивный календарь 12+
- 05.00 Команда мечты 12+
- 05.30 Безумные чемпионаты 16+



ПЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С добрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **КОД ДА ВИНЧИ** (США — Мальта — Франция — Великобритания, 2006) 16+  
Режиссер Рон Ховард  
В ролях: Том Хэнкс, Одри Тоту, Иэн МакКеллен, Жан Рено, Пол Беттани, Альфред Молина, Юрген Прохнов, Жан-Ив Бертело, Этьен Шико, Жан-Пьер Марбель  
*Роберт Лэнгдон — профессор Гарварда и признанный знаток символики. Его обвиняют в убийстве куратора Лувра Жана Соньера, из-за чего Роберту приходится пуститься в бега вместе с парижским криптологом Софи Неве. Пытаясь раскрыть личности настоящих убийц, Лэнгдон обнаруживает серию подсказок и головоломок, спрятавшихся в работах Леонардо да Винчи. Стоящая за этими загадками тайна способна перевернуть весь христианский мир и подорвать могущество католической церкви...*
- 22.45 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **ОСОБЬ** (США, 1995) 18+
- 02.30 **КОРОЛЕВА ИЗ КАТВЕ** (США, 2016) 16+
- 04.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+



СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.30 **НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ АЛАДДИНА** (Франция — Бельгия, 2015) 12+
- 08.30 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+
- 09.30 **МИНЬОНЫ** 6+  
*Миньоны — маленькие забавные монстрики, целью жизни которых является служба самому грозному злодею. Однако из-за неопытности они постоянно попадают впропак. То угробят смертоносного тираннозавра Рекса, Наполеона, то взорвут египетского фараона. И в очередной раз миньоны остаются без хозяина. Но на горизонте появляется харизматичная злодейка Скарлетт Оверкилл, которая намеревается украсть корону с головы английской королевы. Миньоны мечтают стать ее помощниками...*
- 11.15 **ВАЛЕРИАН И ГОРОД ТЫСЯЧИ ПЛАНЕТ** (Франция — Китай — Бельгия — Германия — ОАЭ — США, 2017) 12+
- 14.00 **КУХНЯ** 12+
- 19.00 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
- 20.00 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+
- 21.00 **РЭД-2** (США — Франция — Канада, 2013) 12+  
Режиссер Дин Паризо  
В ролях: Брюс Уиллис, Джон Малкович, Мэри-Луиз Паркер, Хелен Миррен, Энтони Хопкинс, Ли Бен-хон, Кэтрин Зета-Джонс, Нил МакДонаф, Брайан Кокс, Дэвид Тьюлис  
*Бывший тайный агент ЦРУ Франк Мозес на пенсии. К нему приезжает старый друг Марвин и просит вмешаться в какое-то дело, но Франк отказывается, ведь он наслаждается прекрасной спокойной жизнью со своей девушкой Сарой...*
- 23.10 Уральские пельмени 16+
- 23.30 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
- 00.30 Уральские пельмени 16+
- 01.00 **ДЕВОЧКИ НЕ СДАЮТСЯ** 16+
- 02.00 **ПРИНЦ СИБИРИ** 12+
- 03.00 **ГЕЙМЕРЫ** 16+
- 04.00 **АМАЗОНКИ** 16+
- 05.00 **ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА** 16+
- 05.50 Музыка на СТС 16+

КАРУСЕЛЬ

- 05.00 **РАННИЕ ПТАШКИ. ВРУМИЗ, МАЛЫШАРИКИ** 0+
- 07.00 С добрым утром, малыши! 0+
- 07.30 Комета-дэнс 0+
- 07.40 **КОНСУНИ. ЧУДЕСА КАЖДЫЙ ДЕНЬ** 0+
- 08.00 **МАДЖИКИ** 0+
- 08.40 **ЛЕТАЮЩИЕ ЗВЕРИ, МАЛЫШИ И ЛЕТАЮЩИЕ ЗВЕРИ** 0+
- 09.20 Давайте рисовать! 0+
- 09.45 **СОЮЗМУЛЬТОФИЛЬМ ПРЕДСТАВЛЯЕТ** 0+
- 10.20 **РОБОКАР ПОЛИ И ЕГО ДРУЗЬЯ** 0+
- 11.15 **РЭЙ И ПОЖАРНЫЙ ПАТРУЛЬ** 0+
- 12.10 Играем вместе 0+
- 12.15 **БЕН 10** 6+
- 13.05 **СУПЕР4** 6+
- 14.00 Премьера! Навигатор. Новости 0+
- 14.15 **ГОВОРЯЩИЙ ТОМ И ДРУЗЬЯ** 0+
- 14.50 Лабораториум 0+
- 15.15 **СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД** 6+
- 17.00 **КЛУБ ВИНКС** 6+
- 17.50 **ЛЕСНЫЕ ФЕИ ГЛИМИЗ** 0+
- 18.00 **КОРОЛЕВСКАЯ АКАДЕМИЯ** 6+
- 18.25 **МАЛЫШИ И ЛЕТАЮЩИЕ ЗВЕРИ, МАШИНКИ** 0+
- 19.40 **РАСТИ-МЕХАНИК** 0+
- 20.30 Спокойной ночи, малыши! 0+
- 20.45 **МИ-МИ-МИШКИ** 0+
- 22.00 **ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ**. Мультсериал 6+
- 22.25 **ТРАНСФОРМЕРЫ. КИБЕРВСЕЛЕННАЯ** 6+
- 22.40 **LBX — БИТВЫ МАЛЕНЬКИХ ГИГАНТОВ** 12+
- 23.20 **НИНДЗЯГО** 6+
- 00.10 **ОТЯД ДЖУНГЛЕЙ СПЕШИТ НА ПОМОЩЬ** 6+
- 01.50 Жизнь замечательных зверей 0+
- 02.10 **СОЮЗМУЛЬТОФИЛЬМ ПРЕДСТАВЛЯЕТ** 0+
- 02.40 **В ЛЕСНОЙ ЩАПЕ** 0+
- 03.00 Три мешка хитростей 0+
- 03.10 **ГУППИ И ПУЗЫРИКИ** 0+
- 03.55 **БЕЛКА И СТРЕЛКА. ОЗОРНАЯ СЕМЕЙКА** 0+



**РАЗВИТИЕ**  
финансовая группа  
[www.finrazvitie.com](http://www.finrazvitie.com)

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕГУЛИРУЕТСЯ  
ЦЕНТРАЛЬНЫМ БАНКОМ РОССИИ

СБЕРЕЖЕНИЯ  
ЗАСТРАХОВАНЫ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ВЫПЛАТЫ

КАПИТАЛИЗАЦИЯ СБЕРЕЖЕНИЙ

СРЕДСТВА ЗАСТРАХОВАНЫ

Телевизор или ноутбук  
В ПОДАРОК!

8(495)225-85-23 8(499)753-53-77

м. Белорусская, 4-й Лесной пер., 4

**До 20%\***  
**7% ПРЕМИЯ\*\***

Денежные средства принимаются на основании договора личных сбережений. Кредитный потребительский кооператив "Финансовая Группа РАЗВИТИЕ", ИНН 9710013106, ОГРН 1167746557901, Член СРО "Кооперативные финансы" (Свидетельство №325 от 22.07.2016 г.). Сбережения принимаются в сумме от 50 000 руб. до 5 000 000 руб., сроком от 6 мес. до 2 лет. Процентная ставка зависит от срока и суммы размещения, подробности по телефону +7(495)2258523. Вступительный взнос 2000 руб. \* При открытии вклада на 560 дней, по ставке 13,05 годовых\*\* Акция 7% от суммы сбережений не суммируется со ставкой в договоре и выплачивается как подарок. При досрочном расторжении договора 5% от суммы сбережений подлежат возврату. Акция действует при заключении договора сроком от 1 года. Информацию о правилах ее проведения, количестве призов, месте и порядке их получения можно узнать на [www.finrazvitie.com](http://www.finrazvitie.com) и по телефону: 8 (495) 2258523. РЕКЛАМА



**1 КАНАЛ**

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.15 Сегодня 20 ноября. День начинается 6+
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.35 **ЖЕЛТЫЙ ГЛАЗ ТИГРА** [S] 16+
- 22.35 Футбол. Лига наций УЕФА. Сборная России — сборная Швеции. Прямой эфир [S]
- 00.40 Вечерний Ургант [S] 16+
- 01.15 На самом деле 16+
- 02.15 Мужское / Женское 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Мужское / Женское 16+
- 03.15 Модный приговор 6+
- 04.15 Контрольная закупка 6+

**РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.40 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.40 **ДУЭТ ПО ПРАВУ** 12+



- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **ДОКТОР РИХТЕР. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 16+
- 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **БРИГАДА** 18+

**МОСКВА ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Тайны кино 12+
- 06.50 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 08.40 Раскрывая тайны звезд 12+
- 09.30 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ** 12+
- 10.50 **ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ** (СССР, 1961) 12+ Режиссер Виллен Азаров. В ролях: Алексей Грибов, Зоя Федорова, Лилиана Алешникова *Семья Королевы ждала квартиру всю жизнь. И только когда Анатолий Кузьмич вышел на пенсию, счастье им улыбнулось. Они с женой счастливы и строят радужные планы на будущее: как станут ходить в театры, музеи, читать любимые книги. Но за это время выросла дочь Люда и теперь выходит замуж за архитектора Игоря. Не желая с ней расставаться, Королевы уговаривают молодых супругов жить вместе с ними в новой квартире. Вскоре рождается ребенок, и постепенно совместная жизнь становится невыносимой...*
- 12.15 Песни нашего кино 12+
- 12.50 **ДВА ДОЛГИХ ГУДКА В ТУМАНЕ** (СССР, 1980) 12+
- 14.25 Тайны кино 12+
- 15.25 **ОШИБКА ТОНИ ВЕНДИСА** (СССР, 1981) 12+
- 16.45 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ** 12+
- 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 20.00 **ДНЕВНОЙ ПОЕЗД** (СССР, 1976) 16+
- 21.50 **ДЕЛО №306** (СССР, 1956) 12+
- 23.10 Раскрывая мистические тайны 12+
- 00.00 Это по-нашему 16+
- 00.30 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 02.15 Тайны кино 12+
- 04.30 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.15 Песни нашего кино 12+

**5 КАНАЛ**

- 05.00, 09.00, 13.00, 22.00, 00.00, 03.50 Известия
- 05.25, 05.45, 06.30, 07.20, 08.10, 13.25, 14.20, 15.10, 16.00, 17.00, 17.55 **ЧУЖОЙ РАЙОН-3** 16+
- 09.25, 10.20, 11.15, 12.05 **СПЕЦНАЗ ПО-РУССКИ-2** 16+
- 18.50, 19.35, 20.20, 21.10, 22.25, 23.15 **СЛЕД** 16+
- 00.25, 01.20, 02.05, 03.00 **ЖЕНЩИНА В БЕДЕ-2** (Россия, 2015) 12+
- 03.55 Страх в твоём доме. Возврату не подлежит 16+

**НТВ**

- 05.00 **АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ** 16+
- 06.00 Деловое утро НТВ 12+
- 08.25 Мальцева
- 09.10 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **ЛИТЕЙНЫЙ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Место встречи
- 17.15 ДНК 16+
- 18.15, 19.40 **ДРУГОЙ МАЙОР СОКОЛОВ** 16+ *Марина обнаруживает, что кто-то взломал сервер УСБ, и докладывает об этом Ладыгину. Установливают, что сервер взломал Фомин, который оказывается в бегах и которого ищут бойцы Платова. Задержав Фомина, оперативники узнают, что он специально взломал сервер УСБ, чтобы привлечь к себе внимание и этим спасти свою жизнь...*
- 19.00 Сегодня
- 21.00 **КУПЧИНО** 16+ *Федор с Табаниным спасают Лиду Волкову от пьяного мужа, бегущего с ножом в приступе горячки. Участковые понимают, что в районе идет производство и торговля нелегальным алкоголем...*
- 23.00 **ДЕКАБРИСТКА** 16+
- 00.05 Сегодня
- 00.15 **БИРЮК** 16+
- 01.15 Место встречи 16+
- 03.05 Квартирный вопрос 0+
- 04.10 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+

**ЧЕ!**

- 06.00 Улетное видео 16+
- 07.00 Невероятные истории 16+
- 07.30 Улетное видео 16+
- 07.50 Удачная покупка 16+
- 08.10 Дорожные войны 16+
- 09.00 Дорожные войны 16+
- 10.30 Дорожные войны 2.0 16+
- 11.00 Решала 16+
- 13.00 Идеальный ужин 16+
- 14.00 **ПЯТИНИКИЙ. ГЛАВА ТРЕТЬЯ** 16+
- 18.00 Невероятные истории. Дайджест 16+
- 19.00 Дорожные войны 16+
- 19.30 Дорожные войны 2.0 16+
- 21.00 Невероятные истории 16+
- 21.30 Решала 16+
- 23.30 Шутники 16+
- 00.00 +100500 18+
- 01.00 **ТИРАН** 18+
- 03.40 **ТИРАН** 16+
- 04.30 Улетное видео 16+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.50 Удачная покупка
- 07.00 Понять. Простить 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 07.35 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.45 Давай разведемся! 16+
- 10.50 Тест на отцовство 16+
- 11.55 Реальная мистика 16+
- 12.55 Понять. Простить 16+
- 14.00 **МАМА** 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **МАМА** 16+
- 22.55 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2** 16+
- 23.55 6 кадров 16+
- 00.30 **ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА** 16+
- 02.30 Реальная мистика 16+
- 03.30 Понять. Простить 16+
- 04.00 Преступления страсти 16+
- 05.40 6 кадров 16+
- 06.00 Домашняя кухня 16+

**ТНТ**

- 07.00 Где логика? 16+
- 08.00 Где логика? 16+
- 09.00 Дом-2. Листе 16+
- 10.15 Дом-2. Остров любви 16+
- 11.30 Бородина против Бузовой 16+
- 12.30 **УЛИЦА** 16+
- 13.00 Битва экстрасенсов 16+
- 14.30 **УНИВЕР** 16+
- 15.00 **УНИВЕР** 16+
- 15.30 **УНИВЕР** 16+
- 16.00 **УНИВЕР** 16+
- 16.30 **УНИВЕР** 16+
- 17.00 **УНИВЕР** 16+
- 17.30 **УНИВЕР** 16+
- 18.00 **УНИВЕР** 16+
- 18.30 **УНИВЕР** 16+
- 19.00 **УНИВЕР** 16+
- 19.30 **УНИВЕР** 16+
- 20.00 **ОЛЬГА** 16+ *Володя хочет увезти Ольгу покататься на лыжах, но вместе с Ольгой отдыхать едут все ее «головняки», включая Гришу и его Бамбалеялу...*
- 20.30 **ОЛЬГА** 16+
- 21.00 Импровизация 16+
- 22.00 Шоу Студия Союз 16+
- 23.00 Дом-2. Город любви 16+
- 00.00 Дом-2. После заката 16+
- 01.05 **УЛИЦА** 16+
- 01.35 Comedy Баттл 16+
- 02.35 Stand Up. Дайджест 16+
- 03.25 Stand Up. Дайджест 16+
- 04.15 Stand Up. Дайджест 16+
- 05.05 Импровизация 16+
- 06.00 Импровизация 16+

**ЗВЕЗДА**

- 06.00 Сегодня утром
- 08.00 Политический детектив 12+
- 08.25 **ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ** 16+
- 09.00 Новости дня
- 09.15 **ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ** 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.25 **ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ** 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.40 Миссия в Афганистане. Первая схватка с терроризмом. Герат, 1986 год 12+
- 19.35 Легенды армии с Александром Маршалом. Александр Шабалин 12+
- 20.20 Улика из прошлого 12+
- 21.10 Специальный репортаж 12+
- 21.35 Открытый эфир 12+
- 23.00 Новости дня
- 23.15 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.45 **НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ** (К/ст им. Горького, 1957) 12+



- 01.45 **ИНСПЕКТОР УГОЛОВНО-ГО РОЗЫСКА** (К/ст им. Довженко, 1971) 12+
- 03.35 **БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (К/ст им. Довженко, 1973) 12+ Режиссер Суламифь Цыбульник *В ролях: Борис Зайденберг, Николай Лебедев, Виктор Мирошниченко, Павел Кормуни, Владимир Нечипоренко, Юрий Каморный, Лев Перфилов, Михаил Водяной* *Вот уже несколько месяцев ведется следствие по делу об ограблении кассира в поселке Аэропорт. Помощникам начальника уголовного розыска Мирнова удалось нащупать прямые следы, ведущие к вору-рецидивисту Панасюку, отбывающему наказание в колонии за мелкую кражу. Но Панасюк умер от инфаркта, а единственный его друг Хлопов уже отбыл срок, вышел на волю и... бесследно исчез...*
- 05.05 Теория заговора. Вещи, которые мы покупаем. Брак по расчету 12+

**360°**

- 06.00, 08.00, 16.20, 19.30, 00.35, 03.30 Самое яркое 16+
- 06.30 Самое вкусное 12+
- 07.00, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10, 12.30, 14.50 Все просто! 12+
- 12.00 Дневные новости
- 13.00, 13.55, 23.00, 23.45 **МЕТОД ФРЕЙДА-2** 16+
- 17.10, 18.00 **РАЗВЕДЧИЦЫ** 16+
- 19.00 Большие новости
- 03.00 Ок не ок 12+
- 03.10 Подстава с Гусейном Гасановым 16+

**ДИСНЕЙ**

- 05.00 **СОЛНЕЧНЫЕ ЗАЙЧИКИ** 0+
- 05.15 **УЗНАВАЙКА: ДОКТОР ПЛЮШЕВА: КЛИНИКА ДЛЯ ИГРУШЕК** 0+
- 05.35 **УЗНАВАЙКА: ГОЛДИ И МИШКА** 6+
- 06.00, 11.35 **УЗНАВАЙКА: МИНИ-МАППЕТЫ** 0+
- 06.25 **УЗНАВАЙКА: ДРУЖНЫЕ МОПСЫ** 0+
- 06.45 **ПЕС ПЭТ** 6+
- 07.15 **ЗАК ШТОРМ — СУПЕРПИРАТ** 6+
- 08.15 **УЗНАВАЙКА: ГЕРОИ В МАСКАХ** 0+
- 08.45 **УЗНАВАЙКА: ДОКТОР ПЛЮШЕВА** 0+
- 09.15 **УЗНАВАЙКА: ДРУЖНЫЕ МОПСЫ** 0+
- 09.40 **УЗНАВАЙКА: ЕЛЕНА — ПРИНЦЕССА АВАЛОРА** 0+
- 10.10 **УЗНАВАЙКА: СОФИЯ ПРЕКРАСНАЯ** 0+
- 10.40 **УЗНАВАЙКА: ХРАНИТЕЛЬ ЛЕВ** 0+
- 11.10 **УЗНАВАЙКА: ГЕРОИ В МАСКАХ** 0+
- 12.00 **УДИВИТЕЛЬНАЯ ВИ** 6+
- 12.35 **ПЕС ПЭТ** 6+
- 13.20 **ЗАК ШТОРМ — СУПЕРПИРАТ** 6+
- 14.45 **РАПУНЦЕЛЬ: НОВАЯ ИСТОРИЯ** 6+
- 16.10 **ГРАВИТА ФОЛЗ** 12+
- 17.30 **МЕКАРД** 6+
- 17.45 **ЛЕДИ БАГ И СУПЕР-КОТ** 6+
- 18.40 **УТИНЫЕ ИСТОРИИ** 6+
- 19.10 **РАПУНЦЕЛЬ: ИСТОРИЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ** 6+
- 19.30 **ПОКАХОНТАС** 6+
- 21.15 **МАРАФОН ЗВЕЗДНАЯ ПРИНЦЕССА И СИЛЫ ЗЛА** 12+
- 23.00 **СТРАЖИ ГАЛАКТИКИ: НОВАЯ МИССИЯ** 12+
- 23.35 **ЧЕЛОВЕК-ПАУК** 12+
- 00.00 **ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ** 12+
- 01.40 **ВОЛШЕБНИКИ ИЗ ВЭЙ-ВЕРЛИ ПЛЭЙС** 6+
- 02.25 **МАРАФОН ОТЕЛЬ ТРАНСИЛЬВАНИЯ** 12+
- 04.15 Музыка на Канале Disney 6+

**2x2**

- 06.00 Русские мультфильмы 12+
- 06.45 Монстры против пришельцев 12+
- 07.10 Аватар: легенда о Корре 12+
- 07.35, 08.05, 13.30, 13.55, 14.25, 14.50, 17.05, 17.30, 18.50, 19.20, 19.45, 20.10, 20.35, 21.50, 22.22 Симпсоны 16+
- 08.30, 02.50 2x2 Music 16+
- 09.00, 09.25, 09.50, 04.20, 04.45, 05.10 Царь горы 16+
- 10.20 Бешеные кролики 12+
- 10.45, 11.15, 11.40, 12.05 Кунг-фу Панда 12+
- 12.35, 13.05 Храбрейшие воины 12+
- 15.20, 15.45 Американский папаша 16+
- 16.10, 16.35 **СЫН ЗОРНА** 16+
- 17.55, 18.25, 21.00, 21.21 Американский папаша 16+
- 22.45 Осторожно, Земляне! 16+
- 23.15 Подозрительная Сова 16+
- 23.45, 00.10 Южный парк 18+
- 00.35 **АМЕРИКАНСКИЕ БОГИ** 18+
- 01.55 International Smackdown 16+
- 03.30 Эпик файлы 2x2 16+
- 03.55 **ПОСЛЕДНИЙ ЧЕЛОВЕК НА ЗЕМЛЕ** 16+
- 05.35 Черепашки-ниндзя 12+

**ПРОГРАММА ПОМОЩИ ПЕНСИОНЕРАМ**

МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РЕНТЫ ПРЕДЛАГАЕТ помощь по договору пожизненной ренты и содержания с иждивением:

- единовременная выплата – до 5 млн руб.
- ежемесячная вторая пенсия – до 100 тыс. руб.
- оплата всех коммунальных услуг
- бесплатный уход на дому, предоставление круглосуточной сиделки

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДОГОВОРА БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ**

www.моссоццентра.рф **8 (495) 641-66-41**

Реклама ИП Капитонова Вера Сергеевна, ИНН 772160584802





РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком...
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 СИТА И РАМА
- 08.20 Новости культуры
- 08.25 Португалия. Замок слез
- 08.50 ДНИ ХИРУРГА МИШКИНА (Экран, 1976)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. И пока на земле существует любовь. Песни композитора Игоря Лученка в исполнении ансамбля Песняры. 1986
- 12.05 Цвет времени. Ж.-Э. Лиотар. Прекрасная шоколадница
- 12.15 Тем временем. Смыслы с Александром Архангельским
- 13.00 Провинциальные музеи России. Кашира (Московская область)
- 13.30 Мы — грамотеи!
- 14.15 20 лет Международной космической станции. Звезда по имени МКС
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Пятое измерение. Авторская программа Ирины Антоновой
- 15.40 Белая студия
- 16.25 ДНИ ХИРУРГА МИШКИНА (Экран, 1976)
- 17.35 Музыкальный фестиваль Вербье. Михаил Плетнев
- 18.40 Тем временем. Смыслы с Александром Архангельским
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 90 лет со дня рождения Алексея Баталова. Острова
- 21.30 Искусственный отбор
- 22.10 СИТА И РАМА
- 23.00 Рассекреченная история. Валютная Березка
- 23.30 Новости культуры
- 23.50 Документальная камера. Профессия — кинолюбитель? Кто такие кинолюбители? Сталкеры кинематографа, стремящиеся открыть еще не открытое, или люди, стремящиеся лишь к самовыражению, для которых главное — свобода от всех запретов?..
- 00.30 Тем временем. Смыслы с Александром Архангельским
- 01.15 XX век. И пока на земле существует любовь. Песни композитора Игоря Лученка в исполнении ансамбля Песняры. 1986
- 02.10 Португалия. Замок слез
- 02.40 Первые в мире. Синяя птица Грачева

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.00 Доктор И 16+
- 08.30 ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК (Ленфильм, 1958) 0+ Режиссер Иосиф Хейфиц В ролях: Алексей Баталов, Инна Макарова, Леонид Быков, Борис Чирков, Иван Переверзев, Юрий Медведев, Цецилия Мансурова
- 08.50 Доктор И 16+
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. И пока на земле существует любовь. Песни композитора Игоря Лученка в исполнении ансамбля Песняры. 1986
- 12.05 Цвет времени. Ж.-Э. Лиотар. Прекрасная шоколадница
- 12.15 Тем временем. Смыслы с Александром Архангельским
- 13.00 Провинциальные музеи России. Кашира (Московская область)
- 13.30 Мы — грамотеи!
- 14.15 20 лет Международной космической станции. Звезда по имени МКС
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Пятое измерение. Авторская программа Ирины Антоновой
- 15.40 Белая студия
- 16.25 ДНИ ХИРУРГА МИШКИНА (Экран, 1976)
- 17.35 Музыкальный фестиваль Вербье. Михаил Плетнев
- 18.40 Тем временем. Смыслы с Александром Архангельским
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 90 лет со дня рождения Алексея Баталова. Острова
- 21.30 Искусственный отбор
- 22.10 СИТА И РАМА
- 23.00 Рассекреченная история. Валютная Березка
- 23.30 Новости культуры
- 23.50 Документальная камера. Профессия — кинолюбитель? Кто такие кинолюбители? Сталкеры кинематографа, стремящиеся открыть еще не открытое, или люди, стремящиеся лишь к самовыражению, для которых главное — свобода от всех запретов?..
- 00.30 Тем временем. Смыслы с Александром Архангельским
- 01.15 XX век. И пока на земле существует любовь. Песни композитора Игоря Лученка в исполнении ансамбля Песняры. 1986
- 02.10 Португалия. Замок слез
- 02.40 Первые в мире. Синяя птица Грачева



«Мастер несоответствий» — так окрестил Алексея Баталова журнал «Советский экран» в восьмидесятые годы. Баталов умел сыграть и слесаря-философа, и врача-оболочителя, и циркача-революционера. Он всю жизнь прожил в крохотной квартире, во ВГИКЕ, которым руководил много лет, занимал скромный кабинет, в актерских тусовках не участвовал, избегал любой публичности. Каждую свободную минуту Баталов посвящал дочери Маше, которая родилась с ДЦП. Сам учил ее читать, рисовать, писал с ней стихи. Баталов даже организовал фонд для детей, больных ДЦП. Участники: Алексей Баталов, Михаил Ардав, Юрий Норштейн, Владимир Наумов, Ирина Муравьева, Игорь Костоловский, Василий Ливанов, Ирина Купченко

- 11.30 События
- 11.50 ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО 12+
- 13.40 Мой герой. Нелли Уварова 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05, 01.20 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ 12+
- 17.00 Естественный отбор 12+
- 17.50 ДОМ У ПОСЛЕДНЕГО ФОНАРЯ (Россия, 2017) 12+
- 19.40 События
- 20.00 Петровка, 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 Осторожно, мошенники! Дедушка, на выход! 16+
- 23.05 Удар власти. Галина Старовойтова 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Хроники московского быта. Трагедии звездных матерей 12+
- 02.55 ОГНЕННЫЙ АНГЕЛ (Россия, 2018) 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Заклятые соперники 12+
- 06.30 Жестокий спорт 16+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 08.55 Новости
- 09.00 Футбол. Лига наций. Андорра — Латвия 0+
- 11.00 Тотальный футбол 12+
- 12.00 Новости
- 12.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 12.35 Футбол. Лига наций. Болгария — Словения 0+
- 14.35 Новости
- 14.45 Футбол. Лига наций. Чехия — Словакия 0+
- 16.45 Новости
- 16.50 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 17.20 Футбол. Лига наций. Дания — Ирландия 0+
- 19.20 Новости
- 19.25 Волейбол. Лига чемпионов. Мужчины. Прямая трансляция
- Сражения на внутренней арене сменяются еврокубковыми баталиями. Лидеры отечественного волейбола начинают борьбу на групповой стадии Лиги чемпионов. Оба российских клуба входят в число фаворитов главного турнира Старого Света и планируют уверенно стартовать на домашних площадках. Но и их оппоненты готовы к началу волейбольной Лиги чемпионов и приедут в Россию с мыслями о победе...
- 21.25 Новости
- 21.30 Тает лед с Алексеем Ягудиным 12+
- 22.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 22.35 Футбол. Лига наций. Португалия — Польша. Прямая трансляция
- Матчи национальной команды в Португалии всегда вызывают повышенный интерес местной публики. Игры сборной по традиции отличаются фантастической атмосферой как на трибунах, так и на поле. Тем более когда в гости приезжают звездные представители Польши. А что может быть большей мотивацией, чем победа в престижной Лиге наций над одной из сильнейших сборных Старого Света?..
- 00.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 01.30 Следж-хоккей. Международный турнир Кубок Югры. Финал. СХК Югра (Ханты-Мансийск) — СХК Феникс (Московская область). Трансляция из Ханты-Мансийска 0+
- 03.10 Следж-хоккей. Международный турнир Кубок Югры. Матч за 3-е место. СХК Удмуртия (Ижевск) — Сборная Японии. Трансляция из Ханты-Мансийска 0+
- 04.50 Этот день в футболе 12+
- 05.00 Команда мечты 12+
- 05.30 Безумные чемпионаты 16+

ПЕН ПЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 11.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 11. 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 АНГЕЛЫ И ДЕМОНЫ (США — Италия, 2009) 16+ Режиссер Рон Ховард В ролях: Том Хэнкс, Юэн МакГрегор, Айлетт Зурер, Стеллан Скарсгард, Пьерфранческо Фавино
- Весь мир следит за выборами нового папы Римского. Но в это же время влиятельные ватиканские кардиналы начинают гибнуть один за другим от рук членов загадочного ордена Иллюминатов. Священный престол обращается за помощью к эксперту по религиозной символике Роберту Лэнгдону. Изучая оставленные убийцами улики, профессор узнает новые подробности о возродившемся тайном обществе. Раскрытие страшной правды становится все ближе...
- 22.30 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 ОСОБЬ-2 (США, 1998) 16+
- 02.10 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.00 Тайны Чапман 16+
- 03.45 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+



Режиссер Джеймс Мэнголд В ролях: Том Круз, Кэмерон Диаз, Питер Сарсгаард, Хорди Моля, Виола Дэвис, Пол Дано, Фальк Хеншел, Марк Блукас, Ленни Лофтин, Мэгги Грэйс

Джун летит на свадьбу к младшей сестре, хотя сама еще ни разу не была замужем. В самолете она знакомится с обаятельным мужчиной по имени Рой и решает немедленно воспользоваться шансом наладить личную жизнь. Не подозревая о том, что Рой — секретный агент на задании, Джун внезапно попадает в опасный, но полный адреналина мир погонь и перестрелок...

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.35 ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА 0+
- 07.00 ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ! 6+
- 07.25 ТРИ КОТА 0+
- 07.40 СЕМЕЙКА КРУДС. НАЧАЛО 6+
- 08.05 ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН! 6+
- 08.30 ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ 6+
- 10.00 РИО 0+
- 11.45 РЭД-2 (США — Франция — Канада, 2013) 12+
- 14.00 КУХНЯ 12+
- 18.30 СЕНЯ-ФЕДЯ 16+
- 20.00 ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ 16+
- 21.00 РЫЦАРЬ ДНЯ (США, 2010) 12+
- 23.15 Шоу Уральских пельменей 16+
- 00.30 Уральские пельмени 16+
- 01.00 ДЕВОЧКИ НЕ СДАЮТСЯ 16+
- 02.00 ПРИНЦ СИБИРИ 12+
- 03.00 ГЕЙМЕРЫ 16+
- 04.00 АМАЗОНКИ 16+
- 05.00 ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА 16+
- 05.50 Музыка на СТС 16+



Режиссер Джеймс Мэнголд В ролях: Том Круз, Кэмерон Диаз, Питер Сарсгаард, Хорди Моля, Виола Дэвис, Пол Дано, Фальк Хеншел, Марк Блукас, Ленни Лофтин, Мэгги Грэйс

Джун летит на свадьбу к младшей сестре, хотя сама еще ни разу не была замужем. В самолете она знакомится с обаятельным мужчиной по имени Рой и решает немедленно воспользоваться шансом наладить личную жизнь. Не подозревая о том, что Рой — секретный агент на задании, Джун внезапно попадает в опасный, но полный адреналина мир погонь и перестрелок...

КАРУСЕЛЬ

- 05.00 РАННИЕ ПТАШКИ. ВРУМИЗ, МАЛЫШАРИКИ 0+
- 07.00 С добрым утром, малыши! 0+
- 07.30 Комета-дэнс 0+
- 07.40 КОНСУНИ. ЧУДЕСА КАЖДЫЙ ДЕНЬ 0+
- 08.00 МАДЖИКИ 0+
- 08.40 ЛЕТАЮЩИЕ ЗВЕРИ, МАЛЫШИ И ЛЕТАЮЩИЕ ЗВЕРИ 0+
- 09.20 Букварий 0+
- 09.40 СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ ПРЕДСТАВЛЯЕТ: НУ, ПОГОДИ! 0+
- 10.20 РОБОКАР ПОЛИ И ЕГО ДРУЗЬЯ 0+
- 11.15 РЭЙ И ПОЖАРНЫЙ ПАТРУЛЬ 0+
- 12.10 Играем вместе 0+
- 12.15 БЕН 10 6+
- 13.05 СУПЕР4 6+
- 14.00 Навигатор. Новости 0+
- 14.15 ГОВОРЯЩИЙ ТОМ И ДРУЗЬЯ 0+
- 14.50 СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД 6+
- 17.00 КЛУБ ВИНКС 6+
- 17.50 ЛЕСНЫЕ ФЕИ ГЛИММИЗ 0+
- 18.00 КОРОЛЕВСКАЯ АКАДЕМИЯ 6+
- 18.25 МАЛЫШАРИКИ 0+
- 19.40 РАСТИ-МЕХАНИК 0+
- 20.30 Спокойной ночи, малыши! 0+
- 20.45 МИ-МИ-МИШКИ 0+
- 22.00 ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ 6+
- 22.25 ТРАНСФОРМЕРЫ. КИБЕРВСЕЛЕННАЯ 6+
- 22.40 LBX — БИТВЫ МАЛЕНЬКИХ ГИГАНТОВ 12+
- 23.20 НИНДЗЯГО 6+
- 00.10 ОТРЯД ДЖУНГЛЕЙ СПЕШИТ НА ПОМОЩЬ 6+
- 01.50 Жизнь замечательных зверей 0+
- 02.10 СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ ПРЕДСТАВЛЯЕТ: МАУГЛИ 0+
- 03.10 ГУППИ И ПУЗЫРИКИ 0+
- 03.55 БЕЛКА И СТРЕЛКА. ОЗОРНАЯ СЕМЕЙКА 0+
- 04.35 Лентяевы 0+



**НАЦИОНАЛЬНЫЙ КАПИТАЛЬ** КРЕДИТНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВ

**СБЕРЕЖЕНИЯ В МОСКВЕ СО СТАВКОЙ 13,5%**

**СУПЕР АКЦИЯ: Осенняя пора ТОЛЬКО ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ.**

**ВСЕ ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ ИЛИ В ОФИСЕ.**

**+7 (495) 136-6302** Москва, ул. Никольская, д.17, стр.1 м. Лубянка, Площадь Революции [www.nationalcapital.ru](http://www.nationalcapital.ru)

КПК «Национальный Капитал» ОГРН 5177746173952, ИНН 7722418047. Свидетельство СРО «ЦКО» №128. Сбережения принимаются от 10.000 до 5.000.000 со сроком от 3 до 24 месяцев. Предложение действует для членов КПК. \*Подробности об условиях проведения акции узнавайте по телефону +7 (495) 136-6302



**1 КАНАЛ**

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.15 Сегодня 21 ноября. День начинается 6+
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.45 **ЖЕЛТЫЙ ГЛАЗ ТИГРА** [S] 16+



- 22.45 Большая игра 12+
- 23.45 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.20 На самом деле 16+
- 01.20 Мужское / Женское 16+
- 02.15 Модный приговор 6+
- 03.00 Новости
- 03.05 Модный приговор 6+
- 03.20 Давай поженимся! 16+
- 04.10 Контрольная закупка 6+

**РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.40 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.40 **ДУЭТ ПО ПРАВУ** 12+  
В подъезде своего дома убит чиновник Калинин. Водитель, ожидающий Калининна у дома сообщает, что за пару минут до обнаружения трупа его шеф был еще жив и собирался на работу. Кто же мог расправиться с чиновником и куда делся убийца?..
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **ДОКТОР РИХТЕР. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 16+  
Пока Никольская в свой выходной день занимается йогой, кришу ее дома чинит ремонтник Мурад. Неожиданно ему становится плохо, и он падает с лестницы. По пути Мурада в больницу два пальца на руке начинают чернеть...
- 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **БРИГАДА** 18+

**МОСКВА ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Тайны кино 12+
- 06.50 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 07.50 Раскрывая тайны звезд 12+
- 08.40 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ** 12+
- 10.00 **ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ** (СССР, 1981) 12+  
Режиссер Александр Прошкин  
В ролях: Алиса Фрейндлих, Юозас Будрайтис и др.  
*Супруги, прожившие вместе пару десятков лет, вдруг обнаруживают полное взаимонепонимание. Ребенок вырос и отдалился. Казалось бы, можно и развестись. Переживания семейной драмы лишают мужа, эксперта-парфюмера, способности различать запахи...*
- 11.35 Песни нашего кино 12+
- 12.05 **ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (СССР, 1971) 12+  
Режиссер Суламифь Цыбульник  
В ролях: Юрий Соломин, Евгения Ветлова и др.  
*Дело, которое ведет майор Головкин, — ограбление сберкассы. Он, конечно, найдет преступников, потому что в арсенале Головкин — самые современные средства криминалистики и такие же ловкие, как он сам, коллеги. Но кроме этого, по ходу расследования Головкин поможет выбрать верный путь оступившемуся человеку — доброму работягешоферу Севе Гринчеву...*
- 14.00 Тайны кино 12+
- 15.00 **ФОТОГРАФИИ НА СТЕНЕ** (СССР, 1978) 12+  
Режиссер Анатолий Васильев  
В ролях: Дмитрий Харатьян, Марина Неелова и др.  
*Все благополучно в семье Сережи Емельянова. Но однажды, когда родители находились в командировке, приходит письмо, в котором неизвестная женщина просит отца срочно прийти ей на помощь...*
- 16.45 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ** 12+
- 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 20.00 **ДЕТИ ДОН КИХОТА** (Карелов, 1965) 12+
- 21.25 **РАЗОРВАННЫЙ КРУГ** (СССР, 1987) 12+
- 22.55 Раскрывая мистические тайны 12+
- 23.45 Это по-нашему 16+
- 00.15 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 02.00 Тайны кино 12+
- 04.15 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.45 Вспомнить все 12+

**5 5 КАНАЛ**

- 05.00, 09.00, 13.00, 22.00, 00.00, 03.10 Известия
- 05.25, 06.15, 07.10, 08.00, 13.25, 14.20, 15.10, 16.05, 17.00, 17.50, 04.05, 04.45 **ЧУЖОЙ РАЙОН-3** 16+
- 09.25, 10.20, 11.10, 12.05 **СПЕЦНАЗ ПО-РУССКИ-2** 16+
- 18.50, 19.35, 20.20, 21.10, 22.25, 23.15 **СЛЕД** 16+
- 00.25, 01.20, 02.15, 03.20 **КОГДА МЫ БЫЛИ СЧАСТЛИВЫ** (Россия, 2009) 16+

**НТВ**

- 05.00 **АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ** 16+
- 06.00 Деловое утро НТВ 12+
- 08.25 Мальцева
- 09.10 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **ЛИТЕЙНЫЙ** 16+  
*Двое подвыпивших парней Макс и Глеб сбивают у железнодорожного переезда мужчину, обнаруживают рядом с пострадавшим кейс, набитый пачками денег, и скрываются с места происшествия, прихватив его. Оперативникам сообщают, что машиной сбит Георгий Васин, известный адвокат...*
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Место встречи
- 17.15 ДНК 16+
- 18.15 **ДРУГОЙ МАЙОР СОКОЛОВ** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ДРУГОЙ МАЙОР СОКОЛОВ** 16+
- 21.00 **КУПЧИНО** 16+
- 23.00 **ДЕКАБРИСТКА** 16+
- 00.05 Сегодня
- 00.15 **БИРЮК** 16+
- 01.15 Место встречи 16+
- 03.05 Дачный ответ 0+
- 04.00 Поедем, поедим! 0+
- 04.15 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+  
*На путях находят труп диджея Валентина Ресина, который, судя по всему, выпал из поезда на ходу. Или был выброшен. Оперативники выясняют, что погибший ехал в купе с гражданами Погадаевым и Волоховым. Попутчики, по заявлению проводника, играли в карты, и погибший, возможно, выиграл у Погадаева крупную сумму...*

**ЧЕ!**

- 06.00 Улетное видео 16+
- 07.00 Невероятные истории 16+
- 07.30 Улетное видео 16+
- 07.50 Удачная покупка 16+
- 08.10 Дорожные войны 16+
- 09.00 Дорожные войны 16+
- 10.30 Дорожные войны 2.0 16+
- 11.00 Решала 16+
- 13.00 Идеальный ужин 16+
- 14.00 **ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ТРЕТЬЯ** 16+



- 18.00 Невероятные истории. Дайджест 16+
- 19.00 Дорожные войны 16+
- 19.30 Дорожные войны 2.0 16+
- 21.00 Невероятные истории 16+
- 21.30 Решала 16+
- 23.30 Шутники 16+
- 00.00 +100500 18+
- 00.50 **ТИРАН** 18+
- 02.45 **ТИРАН-2** 18+
- 03.40 **ТИРАН-2** 16+
- 04.25 Улетное видео 16+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.50 Удачная покупка  
*Хотите изменить свою жизнь и сделать ее комфортнее? Не выходя из дома каждая женщина сможет обустроить свой быт, обновить гардероб и уделить больше времени себе...*
- 07.00 Понять. Простить 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 07.40 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.50 Давай разведемся! 16+
- 10.55 Тест на отцовство 16+
- 12.00 Реальная мистика. 16+
- 12.55 Понять. Простить 16+
- 14.00 **МАМА** 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **МАМА** 16+
- 22.55 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2** 16+



- 23.55 6 кадров 16+
- 00.30 **ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА** 16+
- 02.30 Реальная мистика 16+
- 03.20 Понять. Простить 16+
- 03.50 Преступления страсти 16+
- 05.30 6 кадров 16+
- 05.35 Домашняя кухня 16+

**ТНТ**

- 07.00 Где логика? 16+
- 08.00 Где логика? 16+
- 09.00 Дом-2. Lite 16+
- 10.15 Дом-2. Остров любви 16+
- 11.30 Бородина против Бузовой 16+
- 12.30 **УЛИЦА** 16+
- 13.00 Большая завтрак 16+  
*Еженедельное кулинарно-развлекательное шоу. Ведущая проекта — Марина Кравец — одна из самых красивых девушек российского телевидения, единственная женщина-резидент Comedy Club. Вместе с именитым шеф-поваром Артемом Лосевым она приготовит изысканные блюда, а также разузнает последние новости из жизни звезд, которые еженедельно заглядывают в гости...*
- 13.30 Битва экстрасенсов 16+
- 15.00 **УНИВЕР** 16+
- 15.30 **УНИВЕР** 16+
- 16.00 **УНИВЕР** 16+
- 16.30 **УНИВЕР** 16+
- 17.00 **УНИВЕР** 16+
- 17.30 **УНИВЕР** 16+
- 18.00 **УНИВЕР** 16+
- 18.30 **УНИВЕР** 16+
- 19.00 **УНИВЕР** 16+
- 19.30 **УНИВЕР** 16+
- 20.00 **ОЛЬГА** 16+
- 20.30 **ОЛЬГА** 16+
- 21.00 Однажды в России 16+
- 22.00 Где логика? 16+
- 23.00 Дом-2. Город любви 16+
- 00.00 Дом-2. После заката 16+
- 01.05 **УЛИЦА** 16+
- 01.35 Stand Up 16+
- 02.35 Stand Up 16+
- 03.25 Stand Up 16+
- 04.15 Stand Up 16+
- 05.05 Импровизация 16+
- 06.00 Импровизация 16+

**ЗВЕЗДА**

- 06.00 Сегодня утром
- 08.00 Освобождение 12+
- 08.35 **ЛИГОВКА** 16+
- 09.00 Новости дня
- 09.15 **ЛИГОВКА** 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **ЛИГОВКА** 16+
- 11.05 **ЛИГОВКА** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **ЛИГОВКА** 16+
- 13.30 **ЛИГОВКА** 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **ЛИГОВКА** 16+
- 15.40 **ЛИГОВКА** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.40 Миссия в Афганистане. Первая схватка с терроризмом. Нангархар, 1980 год 12+
- 19.35 Последний день. Леонид Броневой 12+
- 20.20 Секретная папка 12+
- 21.10 Специальный репортаж 12+
- 21.35 Открытый эфир 12+
- 23.00 Новости дня
- 23.15 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.45 **ВЫСОТА 89** (Россия, 2006) 12+  
Режиссер Вячеслав Никифоров  
В ролях: Алексей Чадов, Александр Пашутин, Виктория Толстоганова и др.  
*Июль 1944 года, Белорусский фронт. Высота 89 — стратегический пункт, вокруг которого разворачиваются жестокие бои. Советская разведка узнает, что фашисты, пытаясь ввести противника в заблуждение, разместили на высоте вместо настоящей боевой техники муляжи танков и орудий. Это меняет планы командования, и принимается решение атаковать высоту 89...*
- 02.00 **ТАНК КЛИМ ВОРОШИЛОВ-2** (К/ст им. Горького, 1990) 6+
- 04.00 **НА ПУТИ В БЕРЛИН** (Ленфильм, 1969) 12+  
Режиссер Михаил Ершов  
В ролях: Николай Трофимов, Геннадий Карнович-Валуа, Гелий Сысоев, Степан Крылов, Василий Краснов и др.  
*Весна 1945 года. Последние битвы Великой Отечественной войны, а впереди самая главная — битва за Берлин. О том, как шла подготовка и проведение этой операции, через судьбы ее участников и героев рассказывает этот фильм...*
- 05.30 Перелом. Хроника Победы 12+

**360° 360**

- 06.00, 08.00, 16.20, 19.30, 00.35, 03.30 Самое яркое 16+
- 06.30 Самое вкусное 12+
- 07.00, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10, 12.30, 14.50 Все просто! 12+
- 12.00 Дневные новости
- 13.00, 13.55, 23.00, 23.50 **МЕТОД ФРЕЙДА 2** 16+
- 17.10, 18.00 **РАЗВЕДЧИЦЫ** 16+
- 19.00 Больше новости
- 03.00 Ок не ок 12+
- 03.10 Подстава с Гусейном Гасановым 16+

**ДИСНЕЙ**

- 05.00 **СОЛНЕЧНЫЕ ЗАЙЧИКИ** 0+
- 05.15 **УЗНАВАЙКА: ДОКТОР ПЛОШЕВА: КЛИНИКА ДЛЯ ИГРУШЕК** 0+
- 05.35 **УЗНАВАЙКА: ГОЛДИ И МИШКА** 6+
- 06.00 **УЗНАВАЙКА: МИНИ-МАППЕТЫ** 0+
- 06.25 **УЗНАВАЙКА: ДРУЖНЫЕ МОПСЫ** 0+
- 06.45 **ПЕС ПЭТ** 6+
- 07.15 **ЗАК ШТОРМ — СУПЕР-ПИРАТ** 6+
- 08.15 **УЗНАВАЙКА: ГЕРОИ В МАСКАХ** 0+
- 08.45 **УЗНАВАЙКА: ДОКТОР ПЛОШЕВА** 0+
- 09.15 **УЗНАВАЙКА: ДРУЖНЫЕ МОПСЫ** 0+
- 09.40 **УЗНАВАЙКА: ЕЛЕНА — ПРИНЦЕССА АВАЛОРА** 0+
- 10.10 **УЗНАВАЙКА: СОФИЯ ПРЕКРАСНАЯ** 0+
- 10.40 **УЗНАВАЙКА: ХРАНИТЕЛЬ ЛЕВ** 0+
- 11.10 **УЗНАВАЙКА: ГЕРОИ В МАСКАХ** 0+
- 11.35 **УЗНАВАЙКА: МИНИ-МАППЕТЫ** 0+
- 12.00 **УДИВИТЕЛЬНАЯ ВИ** 6+
- 12.35 **ПЕС ПЭТ** 6+
- 13.20 **ЗАК ШТОРМ — СУПЕР-ПИРАТ** 6+
- 14.45 **РАПУНЦЕЛЬ: НОВАЯ ИСТОРИЯ** 6+
- 16.10 **ГРАВИТИ ФОЛЗ** 12+
- 17.30 **МЕКАРД** 6+
- 17.45 **ЛЕДИ БАГ И СУПЕРКОТ** 6+
- 18.40 **УТИНЫЕ ИСТОРИИ** 6+
- 19.10 **РАПУНЦЕЛЬ: ИСТОРИЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ** 6+
- 19.30 **ПОКАХОНТАС-2: ПУТЕШЕСТВИЕ В НОВЫЙ СВЕТ** 0+
- 21.10 **МАРАФОН ЗВЕЗДНАЯ ПРИНЦЕССА И СИЛЫ ЗЛА** 12+
- 23.00 **СТРАЖИ ГАЛАКТИКИ: НОВАЯ МИССИЯ** 12+
- 23.35 **ЧЕЛОВЕК-ПАУК** 12+
- 00.00 **ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ** 12+
- 01.40 **ВОЛШЕБНИКИ ИЗ ВЭЙВЕРЛИ ПЛЭЙС** 6+
- 02.25 **МАРАФОН ГРАВИТИ ФОЛЗ** 12+
- 04.15 Музыка на Канале Disney 6+

**2X2 2X2**

- 06.00 **РУССКИЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ** 12+
- 06.45 **МОНСТРЫ ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ** 12+
- 07.10 Аватар: легенда о Корре 12+
- 07.35, 08.05, 10.45, 11.15, 11.40, 12.05 **КУНГ-ФУ ПАНДА** 12+
- 08.30, 02.50 2x2 Musi 16+
- 09.00, 09.25, 09.50, 04.20, 04.45, 05.10 Царь горы 16+
- 10.20 **БЕШЕНЫЕ КРОЛИКИ** 12+
- 12.35, 13.05 **ХРАБРЕЙШИЕ ВОИНЫ** 12+
- 13.30, 13.55, 21.00, 21.21 Американский папаша 16+
- 14.25, 14.50, 15.20, 15.45, 16.10, 19.45, 20.10, 20.35, 21.50, 22.22 Симпсоны 16+
- 16.35, 17.30, 17.55, 18.25, 18.50, 19.20 Губка Боб Квадратные Штаны 16+
- 22.45 Клубника и Морж 16+
- 23.15 WEB-зона 16+
- 23.45 Токийский гуль: RE 18+
- 00.10 **ЭКСПЕРИМЕНТ ОФИС** 18+
- 01.55, 02.25 **МУЖЧИНА ИЩЕТ ЖЕНЩИНУ** 18+
- 03.30 Подозрительная Сова 16+
- 03.55 **ПОСЛЕДНИЙ ЧЕЛОВЕК НА ЗЕМЛЕ** 16+
- 05.35 Черепашки-ниндзя 12+



РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва Саввы Морозова
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 СИТА И РАМА
- 08.20 Новости культуры
- 08.25 Первые в мире. Шаропоезд Ярмольчука
- 08.45 ДНИ ХИРУРГА МИШКИНА (Экран, 1976)



Режиссер Вадим Зобин  
В ролях: Олег Ефремов, Галина Польских, Евгений Евстигнеев, Нина Ургант, Иннокентий Смоктуновский, Жанна Болотова, Анатолий Ромашин, Владимир Бурлаков, Борис Токарев и др. *Мишкин разрабатывает новые уникальные методы хирургического вмешательства. Используя его наработки, ученики и коллеги защищают докторские диссертации...*

- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.15 XX век. Алексей Петренко и Галина Кожухова в гостях у писателя Виктора Астафьева
- 12.15 Что делать? Программа Виталия Третьякова
- 13.00 Провинциальные музеи России. Куликово поле
- 13.30 Искусственный отбор
- 14.15 Две жизни. Наталья Макарова
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Библейский сюжет
- 15.40 Сати. Нескучная классика. с Михаилом Боярским
- 16.25 ДНИ ХИРУРГА МИШКИНА (Экран, 1976)
- 17.35 Музыкальный фестиваль Вербье. Ефим Бронфман
- 18.30 Цвет времени. Рене Магритт
- 18.40 Что делать? Программа Виталия Третьякова
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 100 лет со дня рождения Михаила Глузского. Острова
- 21.30 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
- 22.10 СИТА И РАМА  
*По мотивам древнеиндийского эпоса Рамаяна. Рама уговаривает маму Каушалью благословить его пред изгнанием... Сита принимает решение отправиться в изгнание вместе мужем, но Рама не соглашается, он не может допустить, чтобы его жена поселилась в лесу на 14 лет...*
- 23.00 Рассекреченная история. Спасение падишаха Аманулли
- 23.30 Новости культуры
- 23.50 Гюстав Курбе. Возмутитель спокойствия 18+
- 00.30 Что делать? Программа Виталия Третьякова
- 02.15 Молнии рождаются на земле. Телевизионная система Орбита

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И 16+
- 08.45 СЛЕДЫ НА СНЕГУ (Ленфильм, 1955) 0+  
Режиссер Адольф Бергункер  
В ролях: Владимир Гусев, Владимир Краснополянский, Олег Жаков, Евгения Тэн и др.  
*По одноименной повести Георгия Брянцева. Охотник Быкадыров обнаруживает в тайге таинственные следы, ведущие в поселок, где только что совершено убийство начальника геологической экспедиции. Для расследования преступления из Москвы приезжает группа сотрудников Комитета государственной безопасности...*

- 10.20 Юрий Яковлев. Последний из могикан 12+
- 11.30 События
- 11.50 ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО 12+  
*По слухам, соус «Пламмер» сделан по секретному рецепту отца-основателя фирмы Мориса. Он содержит массу ингредиентов, но тот, что выплыл по конвейеру ранним недобрым утром, рецептурой был явно не предусмотрен — это было тело неизвестного мужчины...*
- 13.40 Мой герой. Владимир Маркин 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05, 01.15 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ 12+



- 17.00 Естественный отбор 12+
- 17.50 СУОЛЕР (Россия, 2017) 12+  
Режиссер Николай Барышников  
В ролях Елена Великанова, Александр Константинов, Валерий Сторожик и др.  
*Реставратора Сашу Корзухину приглашают на закрытый вернисаж, где продается пейзаж Сислея. Некто Гаев хочет о чем-то поговорить с ней, но не успевает — садится в машину и погибает во время взрыва. А картина, которую Саше предстоит реставрировать, кажется ей странной: во-первых, ее уже кто-то начинал реставрировать, во-вторых, на ней изображено то, что не могло быть изображено. Пока капитан Греков расследует дело об убийстве, Саша пытается разгадать тайну картины...*
- 19.40 События
- 20.00 Петровка, 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 Линия защиты 16+
- 23.05 Приговор. Орехи 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Удар властию. Виктор Гришин 16+
- 02.55 ДОМ У ПОСЛЕДНЕГО ФОНАря (Россия, 2017) 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Заклятые соперники 12+
- 06.30 Жестокий спорт 16+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 08.55 Новости
- 09.00 Волейбол. Лига чемпионов. Женщины. Динамо-Казань (Россия) — Хяменлинна (Финляндия) 0+
- 11.00 Новости
- 11.10 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 11.55 Футбол. Товарищеский матч. Франция — Уругвай 0+
- 13.55 Новости
- 14.00 Футбол. Лига наций. Швеция — Россия 0+
- 16.00 Новости
- 16.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 16.55 Баскетбол. Чемпионат Европы — 2019. Женщины. Отборочный турнир. Россия — Венгрия. Прямая трансляция
- 18.55 Волейбол. Лига чемпионов. Мужчины. Прямая трансляция
- 20.55 Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА (Россия) — Жальгирис (Литва). Прямая трансляция  
*Один из лидеров регулярно сезона баскетбольной Евролиги, московский ЦСКА ожидает в гостях литовский «Жальгирис». Несмотря на колоссальную разницу в классе между командами, стоит отметить, что коллектив из Каунаса уже одержал победу над «Панатинаикосом», который входит в число фаворитов любого розыгрыша Евролиги. Да и в самоотдаче и борьбе на площадке игроки «Жальгириса» дадут фору любому оппоненту. Поэтому перед коллективом Димитриса Итудиса стоит довольно трудная задача, и поединок против литовцев может стать для столичных «армейцев» самым серьезным испытанием на прочность...*
- 22.40 Швеция — Россия. Live 12+
- 23.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 23.30 Волейбол. Лига чемпионов. Женщины. Экзашибаши (Турция) — Уралочка-НТМК 0+
- 01.30 Баскетбол. Евролига. Мужчины. Химки (Россия) — Будучность (Черногория) 0+
- 03.30 Футбол. Товарищеский матч. Италия — США 0+
- 05.30 Безумные чемпионаты 16+



ПЕН ПЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С добрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 11.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 ИНФЕРНО (США — Венгрия, 2016) 16+  
  
Режиссер Рон Ховард  
В ролях: Том Хэнкс, Фелисити Джонс, Омар Си и др.  
*Роберт Лэнгдон приходит в сознание во флорентийской больнице. Он ничего не помнит о том, что происходило с ним командами, стоит отметить, что коллектив из Каунаса уже одержал победу над «Панатинаикосом», который входит в число фаворитов любого розыгрыша Евролиги. Да и в самоотдаче и борьбе на площадке игроки «Жальгириса» дадут фору любому оппоненту. Поэтому перед коллективом Димитриса Итудиса стоит довольно трудная задача, и поединок против литовцев может стать для столичных «армейцев» самым серьезным испытанием на прочность...*
- 22.15 Смотреть всем! 16+  
*Эти видеоролики просматрели миллионы людей. Снятые на мобильные телефоны и любительские камеры, они собрали больше просмотров, чем любой из хитов сезона...*
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 ОСОБЬ-3 (США, 2004) 16+
- 02.40 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.30 Тайны Чапман 16+
- 04.15 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.35 ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА 0+
- 07.00 ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ! 6+
- 07.25 ТРИ КОТА 0+
- 07.40 СЕМЕЙКА КРУДС. НАЧАЛО 6+
- 08.05 ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН! 6+
- 08.30 ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ 6+
- 10.05 МАРМАДЮК (США, 2010) 12+
- 11.50 РЫЦАРЬ ДНЯ (США, 2010) 12+
- 14.00 КУХНЯ 12+
- 19.00 СЕНЯ-ФЕДЯ 16+  
*Сеня чувствует, что их отношения с Мариной преуспевают не лучшие времена, а спальня стала от слова «спать». Кто поможет нашему герою наладить отношения с женой — конечно, великий знаток женщин Федя...*
- 20.00 ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ 16+  
*Иван принимает участие в конкурсе «Мистер университет». Леша учит Полину придумывать бизнес-идею. Дед сидит в очереди в ожидании начала продаж новой модели iPhone...*
- 21.00 ЛИГА ВЫДАЮЩИХСЯ ДЖЕНТЛЬМЕНОВ (США, 2003) 12+  
Режиссер Стивен Норрингтон  
В ролях: Шон Коннери, Насируддин Шах, Пета Уилсон, Тони Керран, Стюарт Таунсенд, Шейн Уэст, Джейсон Флеминг, Ричард Роксбург, Макс Райан, Том Гудман-Хилл  
*Прославленный авантюрист Аллан Куотермейн вступает в борьбу с международным террористом по прозвищу Фантом и за собой ведет целую плеяду примечательных джентльменов — капитана Немо, вампирушу Мину Харкер, человека-невидимку, тайного агента американского правительства Тома Сойлера, бессмертного Дориана Грея и доктора Джекила, перерождающегося в мистера Хайда. Выдающиеся герои должны обезвредить бандита, собирающегося захватить мир...*
- 23.15 Шоу Уральских пельменей 16+
- 00.30 Уральские пельмени 16+
- 01.00 ДЕВОЧКИ НЕ СДАЮТСЯ 16+
- 02.00 ПРИНЦ СИБИРИ 12+
- 03.00 ГЕЙМЕРЫ 16+
- 04.00 АМАЗОНКИ 16+
- 05.00 ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА 16+
- 05.50 Музыка на СТС 16+

КАРУСЕЛЬ

- 05.00 РАННИЕ ПТАШКИ. ВРУМИЗ 0+
- 07.00 С добрым утром, малыши! 0+
- 07.30 Комета-дэнс 0+
- 07.40 КОНСУНИ. ЧУДЕСА КАЖДЫЙ ДЕНЬ 0+  

- 08.00 МАДЖИКИ 0+
- 08.40 ЛЕТАЮЩИЕ ЗВЕРИ, МАЛЫШИ И ЛЕТАЮЩИЕ ЗВЕРИ 0+
- 09.20 Букварий 0+
- 09.40 СОЮЗМУЛЬТОФИЛЬМ ПРЕДСТАВЛЯЕТ: НУ, ПОГОДИ! 0+
- 10.20 РОБОКАР ПОЛИ И ЕГО ДРУЗЬЯ 0+
- 11.15 РЭЙ И ПОЖАРНЫЙ ПАТРУЛЬ 0+
- 12.10 Играем вместе 0+
- 12.15 БЕН 10 6+
- 13.05 СУПЕР4 6+
- 14.00 Навигатор. Новости 0+
- 14.15 ГОВОРЯЩИЙ ТОМ И ДРУЗЬЯ 0+
- 14.50 Все, что вы хотели знать, но боялись спросить 6+
- 15.15 СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД 6+
- 17.00 КЛУБ ВИНКС 6+
- 17.50 ЛЕСНЫЕ ФЕИ ГЛИММИЗ 0+
- 18.00 КОРОЛЕВСКАЯ АКАДЕМИЯ 6+
- 18.25 ЦАРЕВНЫ 0+
- 19.40 РАСТИ-МЕХАНИК 0+
- 20.30 Спокойной ночи, малыши! 0+
- 20.45 МИ-МИ-МИШКИ 0+  

- 22.00 ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ 6+
- 22.25 ТРАНСФОРМЕРЫ. КИБЕРВСЕЛЕННАЯ 6+
- 22.40 LBX — БИТВЫ МАЛЕНЬКИХ ГИГАНТОВ 12+
- 23.20 НИНДЗЯГО 6+
- 00.10 ОТРЯД ДЖУНГЛЕЙ СПЕШИТ НА ПОМОЩЬ 6+
- 01.50 Жизнь замечательных зверей 0+
- 02.10 СОЮЗМУЛЬТОФИЛЬМ ПРЕДСТАВЛЯЕТ: МАУГЛИ 0+
- 02.45 РИККИ-ТИККИ-ТАВИ 0+
- 03.10 ГУППИ И ПУЗЫРИКИ 0+
- 03.55 БЕЛКА И СРЕЛКА. ОЗОРНАЯ СЕМЕЙКА 0+
- 04.35 Лентяево 0+

## СПЕЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ

- ✓ Единовременная выплата до 5 000 000 рублей
- ✓ Ежемесячно до 50 000 рублей
- ✓ Оплата всех коммунальных услуг
- ✓ Ремонт в квартире
- ✓ Бесплатный уход и помощь по хозяйству

**8 (495) 626-46-06, 8 (499) 499-46-36**

[www.mosrenta.com](http://www.mosrenta.com)

000 «МГР» ОГРН 1167746806732. РЕКЛАМА



1 КАНАЛ

- 05.00 Телеканал Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.15 Сегодня 22 ноября. День начинается 6+
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.45 **ЖЕЛТЫЙ ГЛАЗ ТИГРА** [S] 16+
- 22.45 Большая игра 12+
- 23.45 Вечерний Ургант S 16+
- 00.20 На самом деле 16+
- 01.20 Мужское / Женское 16+
- 02.15 Модный приговор 6+
- 03.00 Новости
- 03.05 Модный приговор 6+
- 03.20 Давай поженимся! 16+
- 04.10 Контрольная закупка 6+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.40 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.40 **ДУЗ ПО ПРАВУ** 12+ Поздним вечером найден мертвым на улице известный блогер и фотограф Китаев. Одет он в домашнюю одежду, и сразу понятно, что вышел ненадолго из своей студии. Во время вскрытия выясняется, что фотографа отравили каким-то экзотическим ядом. Получается, Китаев сам пустил убийцу в свою студию и не ожидал, что его отравят. После разговора с администратором Китаева выясняется, что тот фантически продавал красивых девушек богатым мужчинам. Более того, девушки его боготворили и выстраивались к нему в очередь. Но главной фавориткой для него в последнее время стала девушка по имени Марго. А вот с бывшим бизнес-партнером Разумовским отношения были очень плохие...
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.50 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **ДОКТОР РИХТЕР. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 16+
- 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **БРИГАДА** 18+
- 03.10 Памяти Дмитрия Хворостовского. Концерт из Государственного Кремлевского дворца

Москва DOVERIE ДОВЕРИЕ

- 06.00 Тайны кино 12+
- 06.50 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 08.05 Раскрывая тайны звезд 12+
- 08.55 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ** 12+
- 10.10 **ДЕТИ ДОН КИХОТА** (СССР, 1965) 12+ Режиссер Евгений Карелов В ролях: Анатолий Папанов, Вера Орлова, Владимир Коренев, Лев Прыгунов, Андрей Бельянинов и др. *Тихий скромный человек, врач роддома Бондаренко не понаслышке знает, что такое сыновья: у него их трое. Они причиняют доктору немало хлопот. И все они называют отца Дон Кихотом...*
- 11.35 Песни нашего кино 12+
- 12.05 **РАЗОРВАННЫЙ КРУГ** (СССР, 1987) 12+



Режиссер Вениамин Дорман В ролях: Галина Польских, Тамара Акулова, Виктор Сергачев, Александр Соловьев, Владимир Стеклов и др. На даче, куда съезжается группа людей, чтобы отметить девятый день со дня смерти директора швейной фабрики, ближе к вечеру траурное застолье становится более раскованным — и выясняется, что покойный не просто умер, а был убит. И теперь собравшиеся должны выяснить две вещи: кто убил и куда делся чемодан с крупной суммой денег?

- 13.55 Тайны кино 12+
- 14.55 **ФОТОГРАФИИ НА СТЕНЕ** (СССР, 1978) 12+
- 16.40 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ** 12+
- 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 20.00 **ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ** (СССР, 1981) 12+
- 21.35 **ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (СССР, 1971) 12+
- 23.15 Раскрывая мистические тайны 12+
- 00.05 Это по-нашему 16+
- 00.35 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 02.20 Тайны кино 12+
- 04.35 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.20 Песни нашего кино 12+
- 05.50 Вспомнить все 12+

5 КАНАЛ

- 05.00, 09.00, 13.00, 22.00, 00.00, 03.35 Известия
- 05.25, 05.55 **ЧУЖОЙ РАЙОН-3** 16+
- 06.45, 07.35, 09.25, 10.20, 11.10, 12.05, 13.25, 14.20, 15.10, 16.05, 17.00, 17.55 **ПЕТРОВИЧ** 16+
- 08.35 День ангела
- 18.50, 19.35, 20.20, 21.10, 22.25, 23.15, 00.25 **СЛЕД** 16+
- 01.10, 01.50, 02.30, 03.00, 03.40, 04.15 **ДЕТЕКТИВЫ** 16+

НТВ

- 05.00 **АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ** 16+
- 06.00 Деловое утро НТВ 12+
- 08.25 Мальцева
- 09.10 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **ЛИТЕЙНЫЙ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Место встречи
- 17.15 ДНК 16+
- 18.15 **ДРУГОЙ МАЙОР СОКОЛОВ** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ДРУГОЙ МАЙОР СОКОЛОВ** 16+
- 21.00 **КУПЧИНО** 16+ На железнодорожных путях Родион с Леваном пытаются Мишу, и он выдает им место тайника со всеми сбережениями Самоилова. Табанин подает рапорт об увольнении. Романов оставляет рапорт у себя — просит Табанина подумать. Табанин идет к Самоилу — проверить свою догадку, кто стоит за ним в милиции. Федор идет с Сашей на выставку современных художников и видит встречу Стива и Щербицкого. Федор понимает, через кого писатель передает свои статьи в Америку, и сообщает об этом Круглову. Оказывается, что по Стиву уже работает агент КГБ... В квартире найден труп Оли. Круглов поднимает сотрудников на поиски Стива — по нему Оля работала на КГБ. Стив просит Шувалова помочь ему скрыться. Федор узнает Олю — он видел ее на выставке со Стивом. Через Щербицкого Федор с Табанином пытаются выяснить, где может быть Стив...
- 23.00 **ДЕКАБРИСТКА** 16+
- 00.05 Сегодня
- 00.15 Поезд без границ. Фильм Сергея Малоземова 12+
- 01.20 Место встречи 16+
- 03.10 Наш ПотребНадзор 16+
- 03.55 Поедем, поедим! 0+
- 04.10 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+

че!

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 07.30 Улетное видео 16+
- 07.50 Удачная покупка 16+
- 08.10 Дорожные войны 16+
- 09.00 Дорожные войны 16+
- 10.30 Дорожные войны 2.0 16+
- 11.00 Решала 16+
- 13.00 Идеальный ужин 16+
- 14.00 **ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ТРЕТЬЯ** 16+
- 18.00 Невероятные истории. Дайджест 16+
- 19.00 Дорожные войны 16+
- 19.30 Дорожные войны 2.0 16+
- 21.00 Невероятные истории 16+
- 21.30 Решала 16+
- 23.30 Шутники 16+
- 00.30 +100500 18+
- 00.50 **ТИРАН-2** 18+
- 03.25 **ТИРАН-2** 16+
- 05.10 Улетное видео 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.50 Удачная покупка
- 07.00 Понять. Простить 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 07.35 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.45 Давай разведемся! 16+
- 10.50 Тест на отцовство 16+
- 11.55 Реальная мистика 16+
- 12.55 Понять. Простить 16+
- 14.00 **МАМА** 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **МАМА** 16+
- 22.50 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2** 16+
- 23.50 6 кадров 16+
- 00.30 **ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА** 16+
- 02.35 Реальная мистика 16+
- 03.35 Понять. Простить 16+
- 04.05 Преступления страсти 16+
- 05.45 6 кадров 16+
- 06.00 Домашняя кухня 16+

ТНТ

- 07.00 Где логика? 16+
- 08.00 Где логика? 16+
- 09.00 Дом-2. Lite 16+
- 10.15 Дом-2. Остров любви 16+
- 11.30 Бородина против Бузовой 16+
- 12.30 **УЛИЦА** 16+
- 13.00 Битва экстрасенсов 16+
- 14.30 **УНИВЕР** 16+
- 15.00 **УНИВЕР** 16+
- 15.30 **УНИВЕР** 16+
- 16.00 **УНИВЕР** 16+
- 16.30 **УНИВЕР** 16+
- 17.00 **УНИВЕР** 16+
- 17.30 **УНИВЕР** 16+
- 18.00 **УНИВЕР** 16+
- 18.30 **УНИВЕР** 16+
- 19.00 **УНИВЕР** 16+
- 19.30 **УНИВЕР** 16+
- 20.00, 20.30 **ОЛЬГА** 16+ К Юргену приезжает старая знакомая Тамара, которую он ненавидит. И Юрген готов на все, лишь бы сказать ей это в лицо. Аня и Лев после свидания оказываются за решеткой. Ольга хочет сделать как лучше для Ани, но получается, как всегда. Володя готовит для Ольги романтический ужин, но вместо его Синеглазки приезжает Лупоглазка Гриша и его бабуля...
- 21.00 Шоу Студия Союз 16+
- 22.00 Импровизация 16+
- 23.00 Дом-2. Город любви 16+
- 00.00 Дом-2. После заката 16+
- 01.05 **УЛИЦА** 16+
- 01.35 ТНТ-Club 16+
- 01.40 **ПОСЛЕДНЯЯ МИМЗИ ВСЕЛЕННОЙ** (США, 2007) 12+ Режиссер: Роберт Шей В ролях: Крис О'Нил, Рианнон Ли Врин, Джозели Ричардсон, Тимоти Хаттон, Рэйн Уилсон и др. Самые обыкновенные детишки Эмма и Ной находят на дне самой обыкновенной коробки плюшевую игрушку — кролика по имени Мимзи. Однако ушастый вдруг начинает обучать их совсем не обыкновенным штукам, превращая киндеров в вундеркиндов. К чему бы это — уж не пришелец ли кроль из космоса?
- 03.25 Stand Up 16+
- 04.15 Stand Up 16+
- 05.05 Импровизация 16+
- 06.00 Импровизация 16+

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром
- 08.00 Освобождение 12+
- 08.35 **ЛИГОВКА** 16+
- 09.00 Новости дня
- 09.15 **ЛИГОВКА** 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **ЛИГОВКА** 16+
- 11.10 **ЛИГОВКА** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **ЛИГОВКА** 16+
- 13.40 **СИНДРОМ ШАХМАТИСТА** 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **СИНДРОМ ШАХМАТИСТА** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.40 Миссия в Афганистане. Первая схватка с терроризмом. Афганистан, 1989 год 12+
- 19.35 Легенды космоса. Виктор Горбатко 6+
- 20.20 Код доступа 12+
- 21.10 Специальный репортаж 12+
- 21.35 Открытый эфир 12+
- 23.00 Новости дня
- 23.15 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.45 **ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ** (К/ст Горького, 1985) 12+ Режиссер Игорь Вознесенский В ролях: Андрей Ростоцкий, Анатолий Грачев, Вера Сотникова, Андрей Мартынов, Владимир Никитин, Юрий Чернов, Георгий Юматов, Лариса Лукина, Юрий Назаров, Майя Булгакова и др. Бывший десантник Виктор Кольцов поступил на работу в милицию. Однажды, возвращаясь с дежурства, он заметил в подворотне подозрительного человека и узнал в нем особо опасного преступника, объявленного в розыск. Начав преследование, доблестный милиционер получает тяжелое ранение, но сдается не собирается...
- 01.25 **ЧУЖАЯ РОДНЯ** (Ленфильм, 1955)



- 03.25 **ДВА БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС** (Ленфильм, 1966)
- 06.00, 08.00, 16.20, 19.30, 00.40, 03.30 Самое яркое 16+
- 06.30 Самое вкусное 12+
- 07.00, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10, 12.30, 14.50 Все просто! 12+
- 12.00 Дневные новости
- 13.00, 13.55, 23.00, 23.50 **МЕТОД ФРЕЙДА 2** 16+
- 17.10, 18.00 **РАЗВЕДЧИЦЫ** 16+
- 19.00 Большие новости
- 03.00 Ок не ок 12+
- 03.10 Подстава с Гусейном Гасановым 16+

ДИСНЕЙ

- 05.00 **СОЛНЕЧНЫЕ ЗАЙЧИКИ** 0+
- 05.15 **УЗНАВАЙКА: ДОКТОР ПЛОШЕВА: КЛИНИКА ДЛЯ ИГРУШЕК** 0+
- 05.35 **УЗНАВАЙКА: ГОЛДИ И МИШКА** 6+
- 06.00, 11.35 **УЗНАВАЙКА: МИНИ-МАППЕТЫ** 0+
- 06.25 **УЗНАВАЙКА: ДРУЖНЫЕ МОПСЫ** 0+
- 06.45, 12.35 **ПЕС ПЭТ** 6+
- 07.15 **ЗАК ШТОРМ — СУПЕРПИРАТ** 6+
- 08.15 **УЗНАВАЙКА: ГЕРОИ В МАСКАХ** 0+
- 08.45 **УЗНАВАЙКА: ДОКТОР ПЛОШЕВА** 0+
- 09.15 **УЗНАВАЙКА: ДРУЖНЫЕ МОПСЫ** 0+
- 09.40 **УЗНАВАЙКА: ЕЛЕНА — ПРИНЦЕССА АВАЛОРА** 0+
- 10.10 **УЗНАВАЙКА: СОФИЯ ПРЕКРАСНАЯ** 0+
- 10.40 **УЗНАВАЙКА: ХРАНИТЕЛЬ ЛЕВ** 0+
- 11.10 **УЗНАВАЙКА: ГЕРОИ В МАСКАХ** 0+
- 12.00 **УДИВИТЕЛЬНАЯ ВИ** 6+
- 13.20 **ЗАК ШТОРМ — СУПЕРПИРАТ** 6+
- 14.45 **РАПУНЦЕЛЬ: НОВАЯ ИСТОРИЯ** 6+
- 16.10 **ГРАВИТИ ФОЛЗ** 12+
- 17.30 **МЕКАРД** 6+
- 17.45 **ЛЕДИ БАГ И СУПЕР-КОТ** 6+
- 18.40 **УТИНЫЕ ИСТОРИИ** 6+
- 19.10 **РАПУНЦЕЛЬ: ИСТОРИЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ** 6+
- 19.30 **ПРИНЦЕССА И ЛЯГУШКА** 0+
- 21.35 **ЗВЕЗДНАЯ ПРИНЦЕССА И СИЛЫ ЗЛА** 12+
- 22.45 Правила стиля 6+
- 23.00 **СТРАЖИ ГАЛАКТИКИ: НОВАЯ МИССИЯ** 12+
- 23.35 **ЧЕЛОВЕК-ПАУК** 12+
- 00.00 **ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ** 12+
- 01.40 **ВОЛШЕБНИКИ ИЗ ВЭЙВЕРЛИ ПЛЭЙС** 6+
- 02.25 **МАРАФОН СЕМЕЙКА ГРИН В ГОРОДЕ** 12+
- 04.15 Музыка на Канале Disney 6+
- 06.00 Русские мультфильмы 12+
- 06.45 Монстры против пришельцев 12+
- 07.10 Аватар: легенда о Корре 12+
- 07.35, 08.05 Сын Зорна 16+
- 08.30, 02.50 2x2 Music 16+
- 09.00, 09.25, 09.50, 04.20, 04.45, 05.10 Царь горы 16+
- 10.20 Бешеные кролики 12+
- 10.45, 11.15, 11.40, 12.05 Кунг-фу Панда 12+
- 12.35, 13.05 Храбрейшие воины 12+
- 13.30, 13.55 Американский папаша 16+
- 14.25, 14.50, 15.20, 15.45, 16.10 Губка Боб Квадратные Штаны 16+
- 16.35, 17.30, 17.55, 18.25, 18.50, 19.20 Футурама 16+
- 19.45, 20.10, 20.35, 21.50, 22.22 Симпсоны 16+
- 21.00, 21.21 Американский папаша 16+
- 22.45 Бессмертное кино 16+
- 23.15 Клубника и Морж 16+
- 23.45, 01.05, 01.30 Южный парк 18+
- 00.10, 00.35 Тарантула 18+
- 01.55, 02.25 **МУЖЧИНА ИЩЕТ ЖЕНЩИНУ** 18+
- 03.30 Level Up Show. 16+
- 03.55 **ПОСЛЕДНИЙ ЧЕЛОВЕК НА ЗЕМЛЕ** 16+
- 05.35 Черепашки-ниндзя 12+

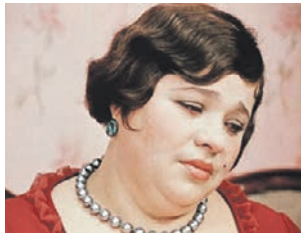


РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва чайная
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 СИТА И РАМА
- 08.20 Новости культуры
- 08.25 Первые в мире. Противогаз Зелинского
- 08.45 И ЭТО ВСЕ О НЕМ
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. На стройках столицы
- 12.15 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Николай Носов. Трилогия о Незнайке
- 13.00 Провинциальные музеи России. Танаис (Ростовская область) Северный аванпост древних греков — античный город Танаис, расположенный в устье реки Дон. Здесь в течение 700 лет греки жили и торговали со скифами и меотами. Систематические археологические экспедиции начались в середине XX века. Сегодня многие находки хранятся в Эрмитаже, краеведческих музеях Ростовской области, но основная экспозиция находится в Танаисе. Пройдя по залам музея, мы увидим предметы быта древних греков. По центральной аллее, вдоль которой, как на страже, стоят в ряд скифско-меотские идолы «каменные бабы», попадем в хижину древних меотов с реконструкцией глинобитной печи для приготовления пищи. На территории нижнего лагеря стоит так называемая Башня поэтов, перед которой каждый год на день рождения Александра Сергеевича Пушкина, 6 июня, устраиваются театрализованные представления в античном стиле...
- 13.30 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
- 14.15 Родословная альтруизма. Владимир Эфроимсон
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Пряничный домик. Псковское ткачество
- 15.35 2 Верник 2
- 16.25 И ЭТО ВСЕ О НЕМ
- 17.40 Музыкальный фестиваль Вербье. Ричард Гуд
- 18.45 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Николай Носов. Трилогия о Незнайке
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 90 лет Николаю Добронравову. Линия жизни
- 21.45 Мировые сокровища. Виноградники Лаво в Швейцарии. Дитя трех солнц
- 22.00 Концерт-посвящение Дмитрию Хворостовскому в театре Новая опера
- 23.30 Новости культуры
- 23.50 Черные дыры. Белые пятна
- 00.30 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Николай Носов. Трилогия о Незнайке
- 01.10 XX век. На стройках столицы
- 02.15 Лунные скитальцы

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.05 Доктор И 16+
- 08.40 СУДЬБА МАРИНЫ (Киевская киностудия, 1953) 0+ Режиссеры: Исаак Шмарук и Виктор Ивченко  
В ролях: Екатерина Литвиненко, Николай Гриценко, Татьяна Конохова, Борис Андреев, Леонид Быков и др. Марина трудится в колхозе и с нетерпением ждет возвращения мужа, уехавшего в Киев учиться на агронома. Вернувшись домой, муж упрекает жену в необразованности, просит развод и уезжает с маленькой дочерью, Марина находит в себе силы работать и учиться...
- 10.40 Наталья Крачковская. Слезы за кадром 12+



Она уже сдавала экзамены в историко-архивный институт, когда вдруг решила поступать и во ВГИК. И вот девушка в теле декламирует: «Петр Ершов. «Конек-Горбунок». Монолог Иванушки-дурочка...» Услышав это, мастер курса Владимир Белокуров сказал: «Вот эту «дурочку» надо взять». Но вскоре молоденькая студентка попадает в страшную автомобильную аварию и сплелет...

- 11.30 События
- 11.50 ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО 12+



В собственном доме убит бывший учитель музыки, ныне пенсионер Артур Леггот. В последнее время старик жил в доме для престарелых «Кедры». У инспектора Барнаби возникает вопрос: зачем пенсионер среди ночи отправился домой?

- 13.40 Мой герой. Владимир Большов 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05, 01.20 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ 12+
- 17.00 Естественный отбор 12+
- 17.50 СУФЛЕР (Россия, 2017) 12+
- 19.40 События
- 20.00 Петровка, 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 Обложка. Политики в законе 16+
- 23.05 Список Пырьева. От любви до ненависти 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 90-е. Уроки пластики 16+
- 02.50 СУФЛЕР (Россия, 2017) 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Заклятые соперники 12+
- 06.30 Жестокий спорт 16+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 08.55 Новости
- 09.00 ПАРНЫЙ УДАР (США, 1992) 12+
- 11.00 Новости
- 11.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 11.35 Тает лед с Алексеем Ягудиным 12+
- 12.05 Новости
- 12.10 Смешанные единоборства. UFC. Сантьяго Понциниббио против Нила Мэгни. Трансляция из Аргентины 16+
- 14.10 Ген победы 12+
- 14.40 Швеция — Россия. Live 12+
- 15.00 Новости
- 15.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 16.00 Команда мечты 12+
- 16.15 Новости
- 16.20 Континентальный вечер
- 16.50 Хоккей. КХЛ. Metallurg (Магнитогорск) — Ак Барс (Казань). Прямая трансляция Настоящая хоккейная битва! Матчи «Металлурга» и «Ак Барса» всегда проходят в напряженной бескомпромиссной борьбе, ведь на льду встречаются два клуба, уже побеждавшие в главном национальном турнире и выигрывавшие Кубок Гагарина. На сей раз интриги и игре прибавляет то, что ни представители Магнитогорска, ни команда из столицы Татарстана пока не могут похвастаться стабильностью в наборе результативных баллов. Так что кроме традиционно напряженных отношений двух клубов на кону будет стоять еще и битва за очки!
- 19.25 Хоккей. КХЛ. Локомотив (Ярославль) — Динамо (Москва). Прямая трансляция Бело-голубые не могут сравниться с фаворитами КХЛ по размерам клубного бюджета, однако зачастую играют на равных с лидерами регулярного сезона. И, несмотря на низкое место в турнирной таблице Западной конференции, столличные хоккеисты продолжают сражаться за попадание в зону плей-офф...
- 21.55 Новости
- 22.00 Профессиональный бокс. Дмитрий Бивол против Айзена Чилембы. Бой за титул чемпиона мира по версии WBA в полутяжелом весе. Трансляция из США 16+
- 23.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 23.30 НОЧЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ (США, 1992) 16+
- 01.30 Профессиональный бокс. Всемирная Суперсерия. 1/4 финала. Майрис Бриедис против Ноэля Гевора. Максим Власов против Кшиштофа Гловацки. Трансляция из США 16+
- 03.30 БОЕЦ ПОНЕВОЛЕ (Канада, 2011) 16+
- 05.30 Безумные чемпионаты 16+

ПЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
  - 06.00 Документальный проект 16+
  - 07.00 С добрым утром! 16+
  - 08.30 Новости 16+
  - 09.00 Документальный проект 16+
  - 12.00 Информационная программа 112 16+
  - 12.30 Новости 16+
  - 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
  - 14.00 Засекреченные списки 16+
  - 16.00 Информационная программа 112 16+
  - 16.30 Новости 16+
  - 17.00 Тайны Чапман 16+
  - 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
  - 19.00 Информационная программа 112 16+
  - 19.30 Новости 16+
  - 20.00 ИНОПЛАНЕТНОЕ ВТОРЖЕНИЕ: БИТВА ЗА ЛОС-АНДЖЕЛЕС (США, 2011) 16+
- 
- Режиссер Джонатан Либесман  
В ролях: Аарон Эхарт, Мишель Родригес, Бриджет Мойнэхэн, Майкл Пенья, Рамон Родригес, Уилл Ротхаар, Кори Хардрит и др. Земля подвергается атаке неизвестной инопланетной цивилизации. Крупнейшие города мира падают один за другим, человечество пытается сражаться за собственное выживание. Небольшой отряд американских морских пехотинцев под руководством сержанта Майкла Нанца ведет ожесточенные бои с пришельцами на разрушенных улицах Лос-Анджелеса...
- 22.10 Смотреть всем! 16+
  - 23.00 Новости 16+
  - 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
  - 00.30 ОСОБЬ. ПРОБУЖДЕНИЕ (США, 2007) 18+
  - 02.15 Самые шокирующие гипотезы 16+
  - 03.10 Тайны Чапман 16+
  - 03.50 Самые шокирующие гипотезы 16+
  - 04.40 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
  - 06.35 ШОУ МИСТРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА 0+
  - 07.00 ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ! 6+
  - 07.25 ТРИ КОТА 0+
  - 07.40 СЕМЕЙКА КРУДС. НАЧАЛО 6+
  - 08.05 ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН! 6+
  - 08.30 ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ 6+
  - 10.00 БЭЙБ (США — Австралия, 1995) 6+
  - 11.50 ЛИГА ВЫДАЮЩИХСЯ ДЖЕНТЛЬМЕНОВ (США, 2003) 12+
  - 14.00 КУХНЯ 12+
  - 19.00 СЕНА-ФЕДЯ 16+
  - 20.00 ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ 16+
  - 21.00 ТРИ ИКСА (США, 2002) 16+ Режиссер Роб Коэн  
В ролях: Вин Дизель, Азия Ардженто, Мартон Чокаш, Сэмюэл Л. Джексон, Майкл Руф, Ричи Мюллер, Вернер Дэн, Том Эверетт и др. Ксандер Кейдж — неуловимый, суперскоростной, бесстрашный. Он нарушает законы и дрязнит полицейских, каждый раз ускользая от погони. Правительство США решает использовать выдающиеся способности несправимого Ксандера для выполнения важной и трудной государственной миссии. Новый агент получает кодовое имя ХХХ. Теперь он должен сразиться с безжалостным, коварным, хорошо организованным врагом, который планирует уничтожение мира...
  - 23.25 Шоу Уральских пельменей 16+
  - 00.30 Уральские пельмени 16+
  - 01.00 ДЕВОЧКИ НЕ СДАЮТСЯ 16+
- 
- 02.00 ПРИНЦ СИБИРИ 12+
  - 03.00 ГЕЙМЕРЫ 16+
  - 04.00 АМАЗОНКИ 16+
  - 05.00 ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА 16+
  - 05.50 Музыка на СТС 16+

КАРУСЕЛЬ

- 05.00 РАННИЕ ПТАШКИ. ВРУМИЗ 0+
  - 07.00 С добрым утром, малыши! 0+
  - 07.30 Комета-дэнс 0+
  - 07.40 КОНСУНИ. ЧУДЕСА КАЖДЫЙ ДЕНЬ 0+
  - 08.00 МАДЖИКИ 0+
  - 08.40 ЛЕТАЮЩИЕ ЗВЕРИ, МАЛЫШИ И ЛЕТАЮЩИЕ ЗВЕРИ 0+
  - 09.20 Лапы, морды и хвосты 0+
  - 09.40 СОЗДУМЪТОФИЛЬМ ПРЕДСТАВЛЯЕТ: НУ, ПОГОДИ! 0+
- 
- 10.20 РОБОКАР ПОЛИ И ЕГО ДРУЗЬЯ 0+
  - 11.15 РЭЙ И ПОЖАРНЫЙ ПАТРУЛЬ 0+
  - 12.10 Играем вместе 0+
  - 12.15 БЕН 10 6+
  - 13.05 СУПЕР4 6+
  - 14.00 Навигатор. Новости 0+
  - 14.15 ГОВОРЯЩИЙ ТОМ И ДРУЗЬЯ 0+
  - 14.50 Микроистория 0+
  - 14.55 В мире животных с Николаем Дроздовым 0+
  - 15.15 СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД 6+
  - 17.00 КЛУБ ВИНКС 6+
  - 17.50 ЛЕСНЫЕ ФЕИ ГЛИММИЗ 0+
  - 18.00 КОРОЛЕВСКАЯ АКАДЕМИЯ 6+
  - 18.25 МАША И МЕДВЕДЬ 0+
  - 19.40 РАСТИ-МЕХАНИК 0+
  - 20.30 Спокойной ночи, малыши! 0+
  - 20.45 МИ-МИ-МИШКИ 0+
  - 22.00 ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ 6+
  - 22.25 ТРАНСФОРМЕРЫ. КИБЕРВСЕЛЕННАЯ 6+
  - 22.40 ЛВХ — БИТВЫ МАЛЕНЬКИХ ГИГАНТОВ 12+
  - 23.20 НИНДЗЯГО 6+
  - 00.10 ОТРЯД ДЖУНГЛЕЙ СПЕШИТ НА ПОМОЩЬ 6+
  - 01.50 Жизнь замечательных зверей 0+
  - 02.10 СОЗДУМЪТОФИЛЬМ ПРЕДСТАВЛЯЕТ: ЩЕЛКУНЧИК 0+
  - 02.35 ЗОЛУШКА 0+
  - 02.50 СЕРЕБРЯНОЕ КОПЫТЦЕ 0+
  - 03.10 ГУППИ И ПУЗЫРИКИ 0+
  - 03.55 БЕЛКА И СТРЕЛКА. ОЗОРНАЯ СЕМЕЙКА 0+
  - 04.35 Лентяево 0+

кпк  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
КРЕДИТНЫЙ АЛЬЯНС

г. Москва,  
ул. Старая Басманная,  
д. 7, стр. 2

+7 (499) 682-61-62  
alliancecoop.ru

ПРИНИМАЕМ  
СБЕРЕЖЕНИЯ ПОД  
**13,5%**  
ГODOVЫХ

РЕКЛАМА

СБЕРЕЖЕНИЯ  
ЗАСТРАХОВАНЫ

МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЕ  
ПОТРЕБИТЕЛЬСКОЕ  
ОБЩЕСТВО ВЗАИМНОГО  
СТРАХОВАНИЯ

Защита сбережений    Контроль ЦБ РФ

Кредитно-потребительский кооператив "Международный кредитный альянс" ОГРН5 177746372580, Надзорным органом является ЦБ РФ, Номер в реестре СПО "Центральное кредитное объединение" № 136. Мы действуем на основании Федерального закона от 18.07.2009 N 190-ФЗ. Привлечение от 300 000 рублей на основе договора передачи личных сбережений. Срок размещения от 6 до 36 месяцев. Процентная ставка 13,5% годовых, действительная на весь период действия договора. Ставка указана без учета вычета НДФЛ. Сбережения не капитализируются. Выплата процентов производится: 1) ежеквартально 2) по окончании срока действия договора. При досрочном расторжении договора (до истечения срока размещения) кооператив возвращает личные сбережения по истечении не более, чем 30 (тридцати) банковских дней со дня досрочного расторжения договора. При этом ставка, 13,5% годовых, не применяется, компенсация начисляется из расчета 0,5% годовых. При досрочном истребовании личных сбережений компенсация, выплаченная пайщику за предыдущие месяцы, подлежит пересчету, а разница между фактически уплаченной и подлежащей уплате компенсацией возмещается пайщиком из личных сбережений или за счет собственных средств в момент возврата личных сбережений. Сбережения принимаются только от пайщиков кооператива. Вступительный взнос 1000 руб. Платежей обязательный взнос 1000р. Сбережения застрахованы НКО "Межрегиональное потребительское общество взаимного страхования" (НКО "МОБС" осуществляет свою деятельность на основании лицензии Центрального Банка Российской Федерации (Банк России) ВС №4349 от 07.02.2018 г.)



**1** 1 КАНАЛ

- 05.00 Телеканал Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.15 Сегодня 23 ноября. День начинается 6+
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
- 19.55 Поле чудес 16+
- 21.00 Время
- 21.30 Голос. Перезагрузка [S] 16+
- 23.40 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.35 Rolling Stone: История на страницах журнала [S] 18+
- 02.50 Мужское / Женское 16+
- 03.40 Модный приговор 6+
- 04.40 Контрольная закупка 6+

РОССИЯ **1** РОССИЯ 1

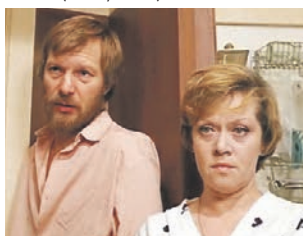
- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.40 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.40 **ДУЭТ ПО ПРАВУ** 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.50 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 Юморина 16+

Только лучшие из лучших в главном юмористическом фестивале года «Юморина» на телеканале «Россия»! Сегодня только премьеры — новые пародии, миниатюры и монологи в исполнении любимых артистов.

- 23.40 Мастер смеха 16+
- 01.15 **ЗАМОК НА ПЕСКЕ** (Россия, 2015) 12+ Режиссер Павел Снисаренко В ролях: Марина Денисова, Кирилл Гребенщиков, Ольга Бурлакова, Дарья Баранова В результате автомобильной катастрофы Анна Туманова теряет мужа и своего будущего ребенка. За ней охотятся бандиты, которые пытаются получить от нее деньги за разбитую машину. Но Анна находит в себе силы противостоять обстоятельствам. Встречает свою бывшую любовь — Кирилла, который хочет вернуть былые отношения, скрывая, что женат. Но Анна в душе — чистый человек. Она находит свой путь. И вовсе не строит замок на песке, как говорит ей Кирилл. Жизнь сводит Анну с Максимом, и она понимает, как много их связывает...

Москва **DOVERIE** ДОВЕРИЕ

- 06.00 Тайны кино 12+
- 06.50 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 08.05 Раскрывая тайны звезд 12+
- 08.55 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ** 12+
- 10.10 **Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ** (СССР, 1963) 12+ Режиссер Георгий Данелия В ролях: Никита Михалков, Алексей Локтев, Галина Польских, Евгений Стеблов *Молодой монтажник из далекой тайги на один день заехал в Москву, чтобы встретиться с редактором журнала «Юность», в котором он напечатал свой первый рассказ. Этот день он провел с новыми друзьями, их большими и малыыми заботами, встретил девушку и пригласил ее на свою стройку...*
- 11.35 Песни нашего кино 12+
- 12.15 **ДВОЙНОЙ КАПКАН** (СССР, 1985) 12+ Режиссер Алоиз Бренч В ролях: Альгис Матуленис, Лилита Озолина, Юрис Леяскалнс, Янис Зариньш В Риге действует группа преступников, в состав которой входят несколько молодых людей. Они занимаются спекуляцией видеокассет и порножурналов. Организаторами этой банды являются директор магазина Блумберг и администратор ночного бара Адамсон, которые также занимаются вывозом антиквариата за границу. После ареста Блумберга Адамсон весь бизнес берет в свои руки. Выйдя на свободу, Блумберг начинает требовать с бывшего компаньона свою долю...
- 14.55 **ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ** (СССР, 1981) 12+



- 16.45 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ** 12+
- 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 20.00 **Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ** (СССР, 1963) 12+
- 21.25 **ДВОЙНОЙ КАПКАН** (СССР, 1985) 12+
- 23.50 Раскрывая мистические тайны 12+
- 00.40 Это по-нашему 16+
- 01.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 02.50 Тайны кино 12+
- 04.20 Раскрывая тайны звезд 12+

**5** 5 КАНАЛ

- 05.00, 09.00, 13.00 Известия любовь — Кирилла, который хочет вернуть былые отношения, скрывая, что женат. Но Анна в душе — чистый человек. Она находит свой путь. И вовсе не строит замок на песке, как говорит ей Кирилл. Жизнь сводит Анну с Максимом, и она понимает, как много их связывает...
- 05.25, 06.15, 07.10, 08.05, 09.25, 10.20, 11.10, 12.05, 13.25, 14.20, 15.15, 16.10, 17.05, 18.00 **ПЕТРОВИЧ** 16+
- 18.50, 19.40, 20.25, 21.15, 22.00, 22.50, 23.35, 00.20 **СЛЕД** 16+
- 01.05, 01.45, 02.25, 03.05, 03.40, 04.10, 04.35 **ДЕТЕКТИВЫ** 16+

**НТВ** НТВ

- 05.00 **АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ** 16+
- 06.00 Деловое утро НТВ 12+
- 08.25 **НУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **ЛИТЕЙНЫЙ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Место встречи
- 17.10 ДНК 16+
- 18.10 Жди меня 12+
- 19.00 Сегодня
- 19.35 ЧП. Расследование 16+
- 20.00 **ДРУГОЙ МАЙОР СОКОЛОВ** 16+
- 21.00 **КУПЧИНО** 16+
- 23.00 **ДЕКАБРИСТКА** 16+
- 00.05 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
- 00.40 Мы и наука. Наука и мы 12+
- 01.40 Место встречи 16+
- 03.25 Таинственная Россия 16+
- 04.10 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+

**Че!** ЧЕ

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 07.30 Улетное видео 16+
- 07.50 Удачная покупка 16+
- 08.10 Дорожные войны 16+
- 09.00 Дорожные войны 16+
- 10.30 Дорожные войны 2.0 16+
- 11.00 Решала 16+
- 13.00 Идеальный ужин 16+
- 14.00 **ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ТРЕТЬЯ** 16+
- 17.00 Дорожные войны 16+
- 19.30 **РИДДИК** (США — Великобритания, 2013) 16+ Режиссер Дэвид Туи В ролях: Вин Дизель, Карл Урбан, Кэти Сакхофф, Букем Вудбайн, Дэйв Батиста, Нолан Фанк, Хорди Молья, Рауль Трухильо, Антуанетта Никпрелаж, Ной Дэнби Брошенный умирать на пустынной планете Риддик сражается с хищниками и становится сильнее и опаснее себя прежнего. Открывшие на него охоту галактические наемники оказываются пешками в грандиозном плане отмщения...
- 22.00 **НАПРОЛОМ** (США — Франция, 2012) 16+
- 23.40 **ЭКИПАЖ** (США, 2012) 18+ Режиссер Роберт Земекис В ролях: Дензел Вашингтон, Келли Райлли, Брюс Гринвуд, Дон Чидл, Джон Гудман, Тамара Тюни, Брайан Джерати, Мелисса Лео, Надин Веласкес Опытный пилот Уин Вайтнер чудом избегает крушения самолета и, совершив аварийную посадку, сохраняет жизни практически всех пассажиров. Уипа чувствуют как героя, но чем больше появляется подробностей о катастрофе, тем больше вопросов возникает: что же на самом деле произошло на борту самолета...
- 02.30 КВН на бис 16+ Подборка самых смешных выступлений и самых ярких звезд Клуба Веселых и Находчивых.
- 03.30 В гостях у Михаила Задорнова 16+

**ДОМАШНИЙ** ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.50 Удачная покупка
- 07.00 Понять. Простить 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 07.40 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.50 Давай разведемся! 16+
- 10.55 Тест на отцовство 16+
- 12.00 Реальная мистика 16+
- 13.00 Понять. Простить 16+
- 14.05 **МАМА** 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **НУЖЕН МУЖЧИНА** (Украина, 2018) 16+ Режиссер Антон Гойда В ролях: Светлана Антонова, Илья Носков, Алексей Смартыгин, Алла Мартыненко Не так-то просто в современном мире встретить свою вторую половину, особенно когда тебе за 30. Майя, потеряв надежду создать семью, вдруг знакомится с 6-летним мальчиком из детдома Мишей. Майя готова подарить ему свою любовь и весь мир, но детей из детдома отдают преимущественно в полные семьи. При не самых романтических обстоятельствах Майя знакомится с Никитой, который вызывает ее помочь...
- 23.15 6 кадров 16+
- 00.30 **ПРЕДСКАЗАНИЕ** (Россия, 2011) 16+
- 02.25 **СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПКА** (Ленфильм, 1974) 16+



- 04.55 Преступления страсти 16+
- 05.50 6 кадров 16+
- 06.00 Домашняя кухня 16+

**ТНТ** ТНТ

- 07.00 Где логика? 16+
- 08.00 Где логика? 16+
- 09.00 Дом-2. Lite 16+
- 10.15 Дом-2. Остров любви 16+
- 11.30 Буродина против Бузовой 16+
- 12.30 **УЛИЦА** 16+
- 13.00 Битва экстрасенсов 16+
- 14.30 **УНИВЕР** 16+
- 15.00 **УНИВЕР** 16+
- 15.30 **УНИВЕР** 16+
- 16.00 **УНИВЕР** 16+
- 16.30 **УНИВЕР** 16+
- 17.00 **УНИВЕР** 16+
- 17.30 **УНИВЕР** 16+
- 18.00 **УНИВЕР** 16+
- 18.30 **УНИВЕР** 16+
- 19.00 **УНИВЕР** 16+
- 19.30 **УНИВЕР** 16+
- 20.00 Comedy Woman 16+
- 21.00 Комеди Клуб 16+
- 22.00 Открытый микрофон 16+
- 23.00 Дом-2. Город любви 16+
- 00.00 Дом-2. После заката 16+
- 01.05 Такое кино! 16+
- 01.40 **УЛИЦА** 16+
- 02.10 **АГЕНТ ДЖОННИ ИНГЛИШ: ПЕРЕЗАГРУЗКА** (Великобритания — США — Франция, 2011) 12+
- 03.50 Stand Up 16+
- 04.35 Stand Up 16+
- 05.25 Импровизация 16+
- 06.00 Импровизация 16+

**ЗВЕЗДА** ЗВЕЗДА

- 05.10 **КРУГ** (Ленфильм, 1972)
- 07.20 **ПОХИЩЕНИЕ САВОЙ** (К/ст им. Горького, 1979) 12+
- 09.00 Новости дня
- 09.15 **ПОХИЩЕНИЕ САВОЙ** (К/ст им. Горького, 1979) 12+
- 09.40 **АПАЧИ** (ГДР — Румыния — СССР, 1973)
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **АПАЧИ** (ГДР — Румыния — СССР, 1973)
- 11.50 **УЛЬЗАНА** (ГДР, 1974)
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **УЛЬЗАНА** (ГДР, 1974)
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **ТЕКУМЗЕ** (ГДР, 1972)
- 16.00 **СЫНОВЬЯ БОЛЬШОЙ МЕДВЕДИЦЫ** (ГДР, 1965)
- 18.00 Новости дня
- 18.40 **ЧИНГАЧГУК — БОЛЬШОЙ ЗМЕЙ** (ГДР, 1967) Режиссер Рихард Грошопп В ролях: Гойко Митич, Рольф Ремер, Хельмут Шрайбер, Лило Гран 1740 год. Английские войска пытаются отбить у французов их североамериканские колонии и втягивают в эту войну индейцев. В руки гуронов, которых французы натравили на делаваров, попадает Ватава, дочь вождя, обещанная Чингачуку. Он собирается освободить ее с помощью своего друга Зверобоя. Неподалеку от лагеря гуронов они сталкиваются с охотниками за скальпами. Чингачук попадает в плен к гуروнам. Он пытается убедить их, что индейцам нет дела до войны между белыми. Но это ему не удается. Между тем один из охотников приводит английского солдата, которые наголову разбивают гуронов. Теперь их тяжело раненный вождь понимает, что Чингачук был прав. Сумеет ли Чингачук, Ватава и Зверобой выжить в этой резне?..
- 20.25 **ВОЖДЬ БЕЛОЕ ПЕРО** (ГДР, 1983)
- 22.05 **ОЦЕОЛА** (ГДР, 1971)
- 23.00 Новости дня
- 23.15 **ОЦЕОЛА** (ГДР, 1971)
- 00.25 **БРАТЬЯ ПО КРОВИ** (ГДР, 1975)
- 02.10 **КОНЕЦ ИМПЕРАТОРА ТАЙГИ** (К/ст им. Горького, 1978)
- 04.00 **ПОДЗЕМЕЛЬЕ ВЕДЬМ** (К/ст им. Горького, 1990) 6+
- 05.20 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**

**360°** 360

- 06.00, 08.00, 16.20, 19.30, 00.35, 03.30 Самое яркое 16+
- 06.30 Самое вкусное 12+
- 07.00, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10, 12.30, 14.50 Все просто! 12+
- 12.00 Дневные новости
- 13.00, 13.55, 23.00, 23.45 **МЕТОД ФРЕЙДА-2** 16+
- 17.10, 18.00 **РАЗВЕДЧИЦЫ** 16+
- 19.00 Большие новости
- 03.00 Ок не ок 12+
- 03.10 Подстава с Гусейном Гасановым 16+

**ДИСНЕЙ** ДИСНЕЙ

- 05.00 **СОЛНЕЧНЫЕ ЗАЙЧИКИ** 0+
- 05.15 **УЗНАВАЙКА: ДОКТОР ПЛЮШЕВА: КЛИНИКА ДЛЯ ИГРУШЕК** 0+
- 05.35 **УЗНАВАЙКА: ГОЛДИ И МИШКА** 6+
- 06.00 **УЗНАВАЙКА: МИНИ-МАППЕТЫ** 0+
- 06.25 **УЗНАВАЙКА: ДРУЖНЫЕ МОПСЫ** 0+
- 06.45 **ПЕС ПЭТ** 6+
- 07.15 **УЛЬЗАНА — СУПЕРПИРАТ** 6+
- 08.15 **УЗНАВАЙКА: ГЕРОИ В МАСКАХ** 0+
- 08.45 **УЗНАВАЙКА: ДОКТОР ПЛЮШЕВА** 0+
- 09.15 **УЗНАВАЙКА: ДРУЖНЫЕ МОПСЫ** 0+
- 09.40 **УЗНАВАЙКА: ЕЛЕНА — ПРИНЦЕССА АВАЛОРА** 0+
- 10.10 **УЗНАВАЙКА: СОФИЯ ПРЕКРАСНАЯ** 0+
- 10.40 **УЗНАВАЙКА: ХРАНИТЕЛЬ ЛЕВ** 0+
- 11.10 **УЗНАВАЙКА: ГЕРОИ В МАСКАХ** 0+
- 11.35 **УЗНАВАЙКА: МИНИ-МАППЕТЫ** 0+
- 12.00 **УДИВИТЕЛЬНАЯ ВИ** 6+
- 13.25 **МАРАФОН ЛЕДИ БАГ И СУПЕР-КОТ** 6+
- 16.25 **ПОКАХОНТАС** 6+
- 18.05 **ПОКАХОНТАС-2: ПУТЕШЕСТВИЕ В НОВЫЙ СВЕТ** 0+
- 19.30 **ПРИНЦ ПЕРСИМ: ПЕСКИ ВРЕМЕНИ** (США, 2010) 12+ Режиссер Майк Ньюэлл В ролях: Джейк Джилленхол, Джемма Артертон, Бен Кингсли, Альфред Молино В центре сюжета — приключения принца Дастана и принцессы Тамны. Вместе героям предстоит пережить множество погонь, принять участие в масштабных сражениях и не дать злодеям похитить Кинжал Времени...
- 21.45 **ГНЕЗДО ДРАКОНА** 12+
- 23.35 **ИДЕАЛЬНАЯ ИГРУШКА** (США, 2000) 12+
- 01.20 **МАМА ОБЪЯВИЛА ЗАБАСТОВКУ** (США, 2002) 12+
- 02.55 **ТИМОН И ПУМБА** 6+
- 04.20 Музыка на Канале Disney 6+

**2x2** 2X2

- 06.00 Русские мультфильмы 12+
- 06.45 Монстры против пришельцев 12+
- 07.10 Аватар: легенда о Корре 12+
- 07.35, 08.05 **СЫН ЗОРНА** 16+
- 08.30, 02.50 2x2 Music 16+
- 09.00, 09.25, 04.20, 04.45 Царь горы 16+
- 09.50, 10.20, 10.45, 11.15, 05.10 Аватар: легенда о Корре 12+
- 11.40, 12.05 Кунг-фу Панда 12+
- 12.35, 13.05, 13.30, 13.55, 14.25, 14.50, 15.20 Футурама 16+
- 15.45, 16.10, 16.35, 17.55, 18.25, 18.50, 19.20, 19.45 Симпсоны 16+
- 17.05, 17.30, 20.10, 20.35, 21.00, 21.21, 21.50, 22.22 Американский папаша 16+
- 22.45 Level Up Show 16+
- 23.20 **ЭКСПЕРИМЕНТ ОФИС** 18+
- 01.05, 01.35 Южный парк 18+
- 01.55, 02.25 **МУЖЧИНА ИЩЕТ ЖЕНЩИНУ** 18+
- 03.30 Бессмертное кино 16+
- 03.55 **ПОСЛЕДНИЙ ЧЕЛОВЕК НА ЗЕМЛЕ** 16+
- 05.35 Черепашки-ниндзя 12+



РОССИЯ К КУЛЬТУРА

**06.30** Новости культуры  
**06.35** Пешком... Москва пушкинская  
**07.00** Новости культуры  
**07.05** Правила жизни  
**07.30** Новости культуры  
**07.35 СИТА И РАМА**  
**08.20** Новости культуры  
**08.25** Первые в мире. Синтезатор Мурзина  
**08.45 И ЭТО ВСЕ О НЕМ**  
**10.00** Новости культуры  
**10.15 ОШИБКА ИНЖЕНЕРА КОЧИНА** (Мосфильм, 1939) Режиссер Александр Мачерет  
 В ролях: Михаил Жаров, Любовь Орлова, Николай Дорохин, Сергей Никонов, Фаина Раневская  
*Действие происходит в Москве в 1930-е годы в разгар шпиономании. Инженер-конструктор московского авиационного завода Кочин берет домой секретные чертежи самолета, чтобы внести последние исправления. За этими чертежами уже давно охотится иностранный разведчик Тривош. Он с помощью возлюбленной Кочина Ксении Лебедевой пробирается в комнату инженера и фотографирует чертежи...*  
**12.00** Михаил Жаров  
**12.45** Первые в мире. Люстра Чижевского  
**13.00** Провинциальные музеи России. Крымский природный заповедник  
**13.30** Черные дыры. Белые пятна  
**14.15** Выходят на арену силачи. Евгений Сандов и Юрий Власов  
**15.00** Новости культуры  
**15.10** Письма из провинции. Печоры (Псковская область)  
**15.40** 85 лет Кшиштофу Пендерецкому. Энигма  
**16.25 И ЭТО ВСЕ О НЕМ**  
**17.40** Музыкальный фестиваль Вербье. Люка Дебарг  
**18.45** Билет в Большой  
**19.30** Новости культуры  
**19.45** Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов Синяя птица  
**20.50** Искатели  
**21.35** Линия жизни  
**22.30 СИТА И РАМА**  
**23.15** Новости культуры  
**23.35** Клуб Шаболовка, 37  
**00.40 АДМИНИСТРАТОР** (Великобритания — Тайвань, 2017) 18+  
**02.35** Ограбление по...

ТВ ЦЕНТР

**06.00** Настроение  
**08.05** Олег Стриженов. Никаких компромиссов 12+  
**08.55 СВОДНЫЕ СУДЬБЫ** (Россия, 2015) 12+  
 Режиссер Екатерина Шагалова  
 В ролях: Юрий Беляев, Светлана Антонова, Ярослав Бойко, Юлия Кокрятская, Ольга Лерман, Татьяна Лютаева, Любовь Толкалина  
*Никто не застрахован от ошибок молодости. Эта участь не миновала и немолодого преуспевающего бизнесмена Роберта Шатова. Узнав о своей смертельной болезни, он решает устроить судьбу своих взрослых дочерей, которые не подозревают о его существовании. Он покупает им квартиры на одной лестничной клетке и подстраивает обстоятельства, при которых они эти квартиры получают: одна — в наследство, другая — от работы, третья — в долгосрочную аренду на выгодных условиях, под офис. Но это только начало: в его планах — полный пакет счастья для каждой из дочек. Но, конечно, дочери воспринимают неожиданное появление папы неоднозначно...*  
**11.30** События  
**11.50 СВОДНЫЕ СУДЬБЫ** (Россия, 2015) 12+  
**12.55 УБИЙСТВА ПО ПЯТНИЦАМ** (Россия, 2018) 12+  
**14.30** События  
**14.50** Город новостей  
**15.05 УБИЙСТВА ПО ПЯТНИЦАМ** (Россия, 2018) 12+  
**17.30 ВЗРОСЛАЯ ДОЧЬ, ИЛИ ТЕСТ НА** (Россия, 2010) 16+  
**19.20** Петровка, 38 16+  
**19.40** События  
**20.05** Премьера. Роковое sms. Детектив 12+  
**22.00** В центре событий с Анной Прохоровой  
**23.10** Жена. История любви 16+  
**00.40** Ивар Калныньш. Разбитое сердце 12+  
**01.25 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+  
**02.55 КРАСОТКИ** (Франция, 1998) 16+  
**04.25** Наталья Крачковская. Слезы за кадром 12+  
**05.05** Легко ли быть смешным? 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

**06.00** Заклятые соперники 12+  
**06.30** Жестокий спорт 16+  
**07.00** Новости  
**07.05** Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью.  
**08.55** Новости  
**09.00** Смешанные единоборства. UFC. Чан Сунг Юнг против Яира Родригеса. Дональд Серроне против Майка Перри. Трансляция из США 16+  
**11.00** Новости  
**11.10** Конькобежный спорт. Кубок мира. Прямая трансляция из Японии  
**12.05** Формула-1. Гран-при Абу-Даби. Свободная практика. Прямая трансляция  
**13.30** Новости  
**13.35** Профессиональный бокс. Денис Лебедев против Хизни Алтункая. Заур Абдуллаев против Генри Ланди. Бой за титул чемпионки WBC Silver в легком весе. Трансляция из Челябинска 16+  
**14.50** Новости  
**15.00** Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  
**15.55** Формула-1. Гран-при Абу-Даби. Свободная практика. Прямая трансляция  
**17.30** Фигурное катание. Гран-при Франции. Мужчины. Короткая программа. Прямая трансляция  
**18.35** Новости  
**18.40** Все на футбол! Афиша 12+  
**19.40** Курс Евро. Баку 12+  
**20.00** Новости  
**20.05** Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  
**20.30** Фигурное катание. Гран-при Франции. Женщины. Короткая программа. Прямая трансляция  
**22.10** Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  
**22.25** Баскетбол. Евролига. Мужчины. Будучность (Черногория) — ЦСКА (Россия). Прямая трансляция  
**00.25** Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  
**01.00** Баскетбол. Евролига. Мужчины. Жальгирис (Литва) — Химки (Россия) 0+  
**03.00** Футбол. Чемпионат Франции. Лион — Сент-Этьен 0+  
**05.00** Вся правда про... 12+  
**05.30** Безумные чемпионаты 16+

ПЕН ПЕН ТВ

**05.00** Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+  
**06.00** Документальный проект 16+  
**07.00** С добрым утром! 16+  
**08.30** Новости 16+  
**09.00** Документальный проект 16+  
**12.00** Информационная программа 112 16+  
**12.30** Новости 16+  
**13.00** Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
**14.00** Засекреченные списки 16+  
**16.00** Информационная программа 112 16+  
**16.30** Новости 16+  
**17.00** Тайны Чапман 16+  
**18.00** Страшное дело 16+  
*9 постоянных рубрик спец-проекта ПЕН ТВ «Страшное дело» знакомят зрителей с причудами богатых и знаменитых, происками международных мошенников и самыми необычными развлекательными делами со всего света. На этот раз ведущий программы Игорь Прокопенко выяснит, куда улетают бюджетные деньги на частных самолетах, почему работяги из глубинки стали новыми героями интернета и какие «горячие» записи мечтают удалить из сети «звезды» эстрады и кино.  
**19.00** Информационная программа 112 16+  
**19.30** Новости 16+  
**20.00** Страшное дело 16+  
**00.00** ЯРОСТЬ (США — Китай — Великобритания, 2011) 18+  
 Режиссер Дэвид Эйр  
 В ролях: Брэд Питт, Логан Лерман, Шайа Лабаф  
*Вторая мировая война подходит к своему концу. Войска союзников уже находятся на территории Германии, где сталкиваются с ожесточенным сопротивлением немецких солдат. Опытный сержант Дон Кольер движется к Берлину во главе экипажа танка «Ярость», не зная поражений. Но когда вражеская пуля убивает пулеметчика боевой машины, сержанту приходится взять на борт зеленого новичка Нормана, ничего не знающего о реалиях настоящей войны...*  
**02.20** КРОВАВЫЙ АЛМАЗ (США — Германия, 2006) 16+  
**04.40** Самые шокирующие гипотезы 16+*



СТС СТС

**06.00** Ералаш 0+  
**06.35 ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА** 0+  
**07.00** ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ! 6+  
**07.25** ТРИ КОТА 0+  
**07.40** СЕМЕЙКА КРУДС. НАЧАЛО 6+  
**08.05** ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН! 6+  
**08.30** ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ 6+  
**10.00** БЭЙБ. ПОРОСЕНОК В ГОРОДЕ (Австралия, 1998) 6+  
**11.50** ТРИ ИКС (США, 2002) 16+  
**14.00** Уральские пельмени 16+  
**14.30** Шоу Уральских пельменей 16+  
**18.35** ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. НА КРАЮ СВЕТА (США, 2007) 12+  
 Режиссер Гор Вербински  
 В ролях: Джонни Депп, Джеффри Раш, Орландо Блум, Кира Найтли  
*Золотой век пиратства приближается к концу. «Летучий голландец» ходит по семи морям, беспрепятственно уничтожая пиратские корабли. Тем временем Уилл Тернер, Элизабет Суонн и капитан Барбосса пытаются собрать пиратских баронов, чтобы вместе одолеть безжалостного врага. Но даже возвращение легендарного капитана Джека Воробья не может помочь. Тогда совет морских разбойников решает освободить морскую богиню Калипсо, заточенную в человеческом теле, и призвать ее на помощь. Впереди решающая битва...*  
**22.00** Слава богу, ты пришел! 16+  
**00.00** СУПЕР МАЙК XXL (США, 2015) 18+  
**02.15** КЛЯТВА (США — Франция — Австралия — Великобритания — Германия, 2012) 16+  
**04.15** БЭЙБ. ПОРОСЕНОК В ГОРОДЕ (Австралия, 1998) 6+



нов, чтобы вместе одолеть безжалостного врага. Но даже возвращение легендарного капитана Джека Воробья не может помочь. Тогда совет морских разбойников решает освободить морскую богиню Калипсо, заточенную в человеческом теле, и призвать ее на помощь. Впереди решающая битва...

КАРУСЕЛЬ

**05.00** РАННИЕ ПТАШКИ. ВРУМИЗ 0+  
**07.00** С добрым утром, малыши! 0+  
**07.30** Комета-дэнс 0+  
**07.40** КОНСУНИ. ЧУДЕСА КАЖДЫЙ ДЕНЬ 0+  
**08.00** МАДЖИКИ 0+  
**08.40** ЛЕТАЮЩИЕ ЗВЕРИ, МАЛЫШИ И ЛЕТАЮЩИЕ ЗВЕРИ 0+  
**09.20** Король караоке. Битва королей 0+  
**09.45** МОЛАНГ 0+  
**10.15** ИНСПЕКТОР ГАДЖЕТ 6+  
  
**11.05** Мастерская Умелые ручки 0+  
**11.25** ИНСПЕКТОР ГАДЖЕТ 6+  
**12.15** БЕН 10 6+  
**13.05** ИНСПЕКТОР ГАДЖЕТ 6+  
**14.50** Вкусняшки шоу 0+  
**15.05** СМЕШАРИКИ 0+  
**15.35** СМЕШАРИКИ — ЛЕГЕНДА О ЗОЛОТОМ ДРАКОНЕ 6+  
**17.00** КЛУБ ВИНКС 6+  
**17.50** ЛЕСНЫЕ ФЕИ ГЛИММИЗ 0+  
**18.00** КОРОЛЕВСКАЯ АКАДЕМИЯ 6+  
**18.25** ТРИ КОТА 0+  
**19.40** РАСТИ-МЕХАНИК 0+  
**20.30** Спокойной ночи, малыши! 0+  
**20.45** СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ 0+  
**23.20** НИНДЗЯГО 6+  
**00.00** ВЕЗУХА! 6+  
**01.50** Жизнь замечательных зверей 0+  
**02.10** СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ ПРЕДСТАВЛЯЕТ: В НЕКОТОРОМ ЦАРСТВЕ 0+  
**02.40** СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ 0+  
  
**03.10** ГУПЫ И ПУЗЫРИКИ 0+  
**03.55** БЕЛКА И СТРЕЛКА. ОЗОРНАЯ СЕМЕЙКА 0+  
**04.35** Лентяево 0+

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД**

**Кроссворд по ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Кассир. 8. Фортунна. 9. Роддом. 10. Спортсмен. 15. Чистилище. 16. Атаман. 17. Звонарь. 18. Юсмос. 20. Выпад. 23. Зола. 24. Щена. 25. Пирог. 29. Радуга. 30. Спрут. 32. Боярская. 33. Бочка. 35. Ониск. 40. Обувь. 41. Сходка. 43. Ходатай. 44. Развод. 46. Тайнический. 47. Соль. 48. Отставник. 49. Очаг.

**по ВЕРТИКАЛИ:** 1. Толпа. 2. Шторм. 3. Анискин. 5. Афон. 6. Сидр. 7. Ромб. 9. Реставратор. 11. Олень. 12. Ущерб. 13. Сарназм. 14. Марсель. 15. Чазов. 19. Сыщик. 21. Девушка. 22. Гараня. 26. Гарри. 27. Спрос. 28. Лучно. 31. Сосна.

34. Анекдот. 36. Абрамцево. 37. Авиалиния. 38. Эспрессо. 39. «Годзилла». 42. Комната. 45. Дартс.

**Сканворд по ГОРИЗОНТАЛИ:** Гомес. Суэта. Молоко. Лавка. Спуд. Конус. Амплитуда. Алан. Музыка. Покров. Узбек. Руки. Трефы. Коллекционер. Интернет. Быков. Вена. Молва. Нахал. Прогон. Интриган. Канал. Ось. Дама.

**по ВЕРТИКАЛИ:** Дутики. Угол. Метеор. Галстук. Весы. Тема. Картон. Сказка. Рыбак. Икона. Овал. Отелло. Хлопок. Цепь. Состав. Овод. Пул. Нега. Ссуда. Геном. Дан. Рана.

**ОТВЕТЫ НА РЕБУС И ЗАГАДКИ**

**Загадки** 1. Пятнадцать. Запасные тоже считаются. 2. Из пустой. 3. Расположением: снизу вверх и сверху вниз. **Ребус** 1. Зубная паста. 2. Наушники.

**Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?**

Тогда присылайте ее на электронную почту [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

**АКЦИЯ: Золотая осень** ПОДРОБНОСТИ УЗНАВАЙТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ ИЛИ В ОФИСЕ

**ТОЛЬКО ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ**

Официально, безопасно:

КПК «Товарищество Взаимного Кредита» является членом Ассоциации «Саморегулируемая организация кредитных потребительских кооперативов «ЦКО». Свидетельство СРО «ЦКО» №140

Сбережения застрахованы в НКО «МОВС» системой страхования сбережений

г. Москва, Фрунзенская набережная, дом. 2/1, этаж 1, кабинет №95  
 Парк Культуры

**13,5%** **8 (495) 136-82-16**  
[www.tvkfinance.ru](http://www.tvkfinance.ru)

КПК «Товарищество Взаимного Кредита» ОГРН 1187746130120, ИНН 9729255067. Свидетельство СРО «ЦКО» №140. Сбережения принимаются от 10.000 до 5.000.000 со сроком от 3 до 24 месяцев. Предложение действует для членов КПК. \*Подробности об условиях проведения акции узнавайте по телефону 8 (495) 136-82-16



**1 КАНАЛ**

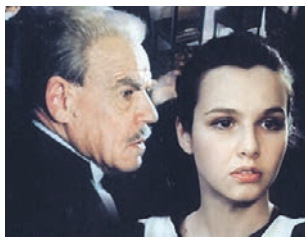
- 05.45, 06.10 **МОНОЛОГ** (СССР, 1972) 12+
- 06.00 Новости
- 07.55 Играй, гармонь любимая! 12+
- 08.45 **СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ** [S] 0+
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 К юбилею Натальи Крачковской. Я актриса больших форм 12+
- 11.10 Фигурное катание. Гран-при 2018. Трансляция из Франции [S]
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Николай Добронравов. Как молоды мы были 12+
- 13.20 Наедине со всеми. Николай Добронравов и Александра Пахмутова 16+
- 14.15 Николай Добронравов. Надежда — мой компас земной [S] 6+
- 16.10 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым 12+
- 17.50 Сегодня вечером 16+
- 21.00 Время
- 21.20 Фигурное катание. Гран-при 2018. Прямой эфир из Франции [S]
- 23.00 **МЕГРЗ НА МОНМАРТРЕ** (Великобритания, 2017) [S] 12+ Режиссер Тадеуш О'Салливан В ролях: Роуэн Эткинсон, Лео Стаар, Шон Дингуолл, Колин Мейс, Люси Коу, Никола Слоун, Себастьян де Соуза и др. *Мегрз расследует, казалось бы, случайные убийства — пожилой графини, ведущей уединенный образ жизни, и танцовщицы Арлетт — и обнаруживает темную тайну, которая связывает жизни этих женщин в прошлом в Гранд Отеле в Ницце...*
- 00.45 **ТИПА КОПЫ** (США, 2014) [S] 18+
- 02.40 Мужское / Женское 16+
- 03.35 Модный приговор 6+
- 04.30 Давай поженимся! 16+

**РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.40 Местное время. Суббота 12+
- 09.20 Сто к одному
- 10.10 Пятеро на одного
- 11.00 Вести
- 11.20 Вести. Местное время
- 11.40 Смеяться разрешается
- 12.50 **СЧАСТЬЕ НАПОЛОВИНУ** (Россия, 2018) 12+ Режиссер Вадим Саввиев В ролях: Елена Радевич, Сергей Горобченко, Данила Дунаев, Инна Ярмошук, Александра Шарова и др. *После автомобильной аварии, в которой Андрей и Лена Смирновы потеряли сына, Андрей начинает пить, а сама Лена пытается погасить горе утраты, с головой окунувшись в работу врача скорой помощи...*
- 15.00 Выход в люди 12+
- 16.15 Субботний вечер с Николаем Басковым
- 17.50 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести в субботу
- 21.00 **РАЗЛУЧНИЦА** (Россия, 2018) 12+
- 01.00 **СВАДЬБА НЕ БУДЕТ** (Россия, 2014) 12+
- 03.05 **ЛИЧНОЕ ДЕЛО** 16+

**МОСКВА** **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 11.40 Вера. Надежда. Любовь 6+
- 12.10 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 **МЕТОД ФРЕЙДА-2** 16+
- 16.45 **ОШИБКА ТОНИ ВЕНДИСА** (СССР, 1981) 12+
- 19.05 **ДЕСЯТЬ НЕГРИТАТ** (СССР, 1987) 12+



Режиссер Станислав Говорухин В ролях: Александр Кайдановский, Людмила Максимова, Владимир Зельдин, Александр Абдулов и др. *По одноименному роману Агаты Кристи. Десять англичан, людей различных по социальному положению, возрасту и абсолютно незнакомых друг с другом получают приглашения посетить особняк, расположенный на отдаленном острове. Хозяин дома не показывается прибывшим гостям. Во время обеда таинственный голос, записанный на грампластинку, обвиняет присутствующих в совершенных ими прежде и оставшихся безнаказанными преступлениях. Постепенно гости начинают понимать, что возмездие наступит каждого из них...*

**21.25 ТАЙНА ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ** (СССР, 1983) 12+ Режиссер Вадим Дербенев В ролях: Ита Эвер, Владимир Седов, Всеволод Санаев, Любовь Полищук, Юрий Беляев, Андрей Харитонов и др. *По мотивам романа Агаты Кристи Карман, полный ржси. Глава богатого семейства мистер Джордж Фортескью отравлен. Инспектор Нил ведет расследование и узнает, что покойный был малоприятным человеком. Его смерть была выгодна всем членам семейства. Дело непростое, для отравления был использован редчайший яд. Насильственная смерть служанки Глэдис, а позже хозяйки дома Адель окончательно запутывает расследование. Но в дело вмешивается мисс Марпл...*

**23.05 ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** (СССР, 1974) 12+

**02.00 МЕТОД ФРЕЙДА-2** 16+

**05.25** Песни нашего кино 12+

**5 КАНАЛ**

- 05.00, 05.30, 06.05, 06.40, 07.10, 07.40, 08.20 **ДЕТЕКТИВЫ** 16+
- 09.00, 09.40, 10.25, 11.10, 12.00, 12.45, 13.30, 14.15, 15.00, 15.45, 16.30, 17.15, 18.00, 18.45, 19.35, 20.20, 21.10, 21.50, 22.25, 23.10 **СЛЕД** 16+
- 00.00 Известия. Главное
- 00.50, 01.40, 02.20, 03.10, 03.50, 04.25 **СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ** 16+

**НТВ**

- 05.00 ЧП. Расследование 16+
- 05.40 Звезды сошлись 16+
- 07.25 Смотр 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Зарядись удачей! 12+
- 09.25 Готовим с Алексеем Зиминим 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Еда живая и мертвая 12+
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.05 Поедем, поедем! 0+
- 14.00 Крутая история с Татьяной Митковой. Владимир Машков 12+
- 15.05 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Однажды. 16+
- 17.00 Секрет на миллион. Мария Макасова 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым
- 20.40 **ПЕС** 16+
- 23.55 Международная пирамида с Тиграном Кеосаяном 18+
- 00.50 Квартирник НТВ у Маргулиса. Группа Ротгеуа 16+
- 01.55 **КУРЬЕР** (СССР, 1986) 0+
- 03.30 Таинственная Россия 16+
- 04.20 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+

**ЧЕ!** **ЧЕ**

- 06.00 **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА-4. ХОББИ ГАДКОГО УТЕНКА** 12+
- 08.00 Улетное видео 16+
- 08.30 Каламбур 16+
- 09.30 Улетное видео 16+
- 11.10 **О ЧЕМ ЕЩЕ ГОВОРЯТ МУЖЧИНЫ** (Россия, 2011) 16+



Режиссер Дмитрий Дьяченко В ролях: Леонид Барац, Александр Демидов, Камиль Ларин, Ростислав Хаит, Алена Бабенко, Елена Подкаминская и др. *Действие фильма происходит накануне Нового года. Вместо того чтобы отправиться домой к празднично накрытому столу, друзья вынуждены проводить время в офисе у Саши, руководителя рекламного агентства. А между тем их женщины уже ждут своих мужчин на квартире у Камилы — и у них есть собственное мнение о сильной половине человечества...*

- 13.05 **О ЧЕМ ГОВОРЯТ МУЖЧИНЫ** (Россия, 2010) 16+
- 15.00 **НАПРОЛОМ** (США — Франция, 2012) 16+
- 16.45 **РИДДИК** (США — Великобритания, 2013) 16+
- 19.00 Шутники 16+
- 21.00 Рюкзак 16+
- 22.00 Улетное видео 16+
- 23.00 +100500 18+
- 23.30 **СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-2** (США, 2016) 12+
- 01.15 **БЕРДМЭН** (США, 2014) 18+
- 03.30 КВН на бис 16+
- 04.30 Улетное видео 16+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 6 кадров 16+
- 08.35 **ДОЛГОЖДАННАЯ ЛЮБОВЬ** (Россия — Украина, 2007) 16+
- 10.30 **ИСТОЧНИК СЧАСТЬЯ** (Россия — Беларусь, 2011) 16+
- 14.20 **БЕЛЫЕ РОЗЫ НАДЕЖДЫ** (Украина, 2011) 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **КРОВЬ АНГЕЛА** (Украина, 2018) 16+ Режиссер Роман Барабаш В ролях: Олеся Фаттахова, Антон Батырев, Лиза Курбанмагомедова, Олег Мазуров, Алексей Нагрудный, Сергей Сипливиный и др. *Похоронив маму, Вера устраивается работать горничной в роскошный особняк. Дом этот очень странный. Ей строго-настрого запрещено подниматься на второй этаж. Кроме дворецкого Терентьева, который в доме за главного, там живут повар Джованни и конюх Платон. Хозяев же Вера ни разу не видела. Выведать что-либо у прислуги Вере не удастся. Лишь по странному шуму с второго этажа Вера может догадаться, что, видимо, там и живут загадочные, никогда не показывающиеся на глаза хозяева. Но платят Вере хорошо, и она закрывает глаза на странности обитателей дома. Ведь ее заветная мечта — скопить денег и отправиться в кругосветное путешествие...*
- 22.50 Гастарбайтерши 16+
- 23.50 6 кадров 16+
- 00.30 **ДВОЕ ПОД ДОЖДЕМ** (Россия, 2008) 16+
- 02.15 **ДОН СЕЗАР ДЕ БАЗАН** (Ленфильм, 1989) 16+
- 04.55 Преступления страсти 16+
- 05.50 6 кадров 16+
- 06.00 Домашняя кухня 16+

**ТНТ**

- 07.00 Где логика? 16+
- 08.00 ТНТ Music 16+
- 08.30 Импровизация 16+
- 09.00 Дом-2. Lite 16+
- 10.00 Дом-2. Остров любви 16+
- 11.00 Битва экстрасенсов 16+
- 12.30, 13.30, 14.30, 15.35 Comedy Woman 16+
- 16.20 **ЛЮДИ ИКС: ПЕРВЫЙ КЛАСС** (Великобритания — США, 2011) 16+ Режиссер Мэттью Вон В ролях: Джеймс МакЭвой, Лоуренс Белчер, Майкл Фассбендер и др. *На дворе 1962 год, и мир полон мутантами — плохими и не очень. Главный плохиш мечтает развязать Третью мировую, а пара хороших, Чарльз и Эрик, пытаются этому противостоять...*
- 19.00 Экстрасенсы. Битва сильнейших 16+
- 19.30 Битва экстрасенсов 16+
- 21.00 Танцы 16+
- 23.00 Дом-2. Город любви 16+
- 00.00 Дом-2. После заката 16+
- 01.05 **ВЕРОНИКА МАРС** (США, 2014) 16+
- 03.10 ТНТ Music 16+
- 03.35, 04.20 Stand Up 16+
- 05.10, 06.00 Импровизация 16+

**ЗВЕЗДА**

- 05.50 **ЗОЛОТОЙ ГУСЬ** (ГДР, 1964)
- 07.10 **ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ** (Мосфильм, 1964)
- 09.00 Новости дня
- 09.15 Легенды цирка с Эдгардом Запашным. Валентина Кулькова 6+
- 09.40 Не факт! 6+
- 10.30 Не факт! 6+
- 11.00 Улина из прошлого. Бриллианты для мафии. История одного убийства 16+
- 11.50 Загадки века с Сергеем Медведевым. Пожар в гостинице Россия 12+
- 12.35 Специальный репортаж 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 Секретная папка. Тайная операция в Сирии 12+
- 14.00 Десять фотографий. Анатолий Кучерена 6+
- 14.50 Специальный репортаж 12+
- 15.50 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА** 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.10 Задело! с Николаем Петровым
- 18.25 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА** 12+
- 22.35, 23.20 **ТРИДЦАТОГО УНИЧТОЖИТЬ** (Россия — Сирия, 1992) 12+



Режиссер Виктор Доценко В ролях: Игорь Ливанов, Аристарх Ливанов, Марина Зудина, Станислав Садальский и др. *Рэкс был тяжело ранен в Афганистане, попал в плен, бежал чудом, жил в тибетском монастыре. Несколько лет шатался он по свету и, наконец, вернулся домой. Но мирной работы для него в Москве не нашлось. Он завербовался инструктором в средне-азиатский военный лагерь тайной организации, рвущейся к власти. Завербованные практически становятся пленниками и получают номера вместо имен. Так он стал «тридцатым»...*

- 23.00 Новости дня
- 01.35 **ПОП** (Россия, 2009) 16+
- 04.10 **ОЛЕНЬ ОХОТА** (К/ст им. Горького, 1981) 12+
- 05.20 Перелом. Хроника Победы 12+

**360°** **360**

- 06.00, 00.35 Самое яркое 16+
- 08.00, 14.00 Будни
- 09.00, 12.00, 15.00, 20.00 Новости 360
- 09.30, 10.20, 11.10 Вкусно 360 12+
- 12.30 Все просто! 12+
- 13.30 Индизайн 12+
- 15.20, 16.10 **МЕТОД ФРЕЙДА** 16+
- 17.10, 18.05, 19.00 **МЕТОД ФРЕЙДА-2** 16+
- 20.30, 21.20, 22.05, 22.55 **ПОЦЕЛУЙ СУДЬБЫ** 16+
- 23.50 4Д шоу 16+

**ДИСНЕЙ**

- 05.00 **КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ № 5** 6+
- 05.15 **УЗНАВАЙКА: ДОКТОР ПЛЮШЕВА: КЛИНИКА ДЛЯ ИГРУШЕК** 0+
- 05.35 **УЗНАВАЙКА: УМЕЛЕЦ МЭННИ** 0+
- 06.00 **УЗНАВАЙКА: ГОЛДИ И МИШКА** 6+
- 06.25 **УЗНАВАЙКА: ДРУЖНЫЕ МОПСЫ** 0+
- 06.45 **УЗНАВАЙКА: ДОКТОР ПЛЮШЕВА** 0+
- 07.15 **УЗНАВАЙКА: КЛУБ МИККИ-МАУСА** 0+
- 07.45 **УЗНАВАЙКА: МАЙЛЗ С ДРУГОЙ ПЛАНЕТЫ** 6+
- 08.15 **УЗНАВАЙКА: ГЕРОИ В МАСКАХ** 0+
- 08.45 **УЗНАВАЙКА: ДОКТОР ПЛЮШЕВА** 0+
- 09.15 **УЗНАВАЙКА: ХРАНИТЕЛЬ ЛЕВ** 0+
- 09.40 **УЗНАВАЙКА: ЕЛЕНА — ПРИНЦЕССА АВАЛОРА** 0+
- 10.10 **УЗНАВАЙКА: СОФИЯ ПРЕКРАСНАЯ** 0+
- 11.35 **УДИВИТЕЛЬНАЯ ВИ** 6+
- 12.00 **ПЕС ПЭТ** 6+
- 13.00 **МЕКАРД** 6+
- 13.55 **МАРАФОН РАПУНЦЕЛЬ: ИСТОРИЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ** 6+
- 15.45 **ПРИНЦЕССА И ЛЯГУШКА** 0+
- 17.40 **ХРАБРАЯ СЕРДЦЕМ** 6+
- 19.30 **СУПЕРСЕМЕЙКА** 12+
- 21.55 **ИДЕАЛЬНАЯ ИГРУШКА** (США, 2000) 12+
- 23.45 **МОДНАЯ МАМОЧКА** (США, 2004) 12+ Режиссер Гэрри Маршалл В ролях: Кейт Хадсон, Джон Корбетт и др. *После гибели сестры на Хелен ложится забота о трех племянниках. Быть помощницей директора модельного агентства нелегко, а заботиться о свалившихся с неба родственниках еще труднее. Осложняет все дело внезапный бурный роман с директором школы, где учатся дети... Героине предстоит сделать трудный выбор между яркой карьерой и непривычной ролью домохозяйки...*
- 01.55 **ГНЕЗДО ДРАКОНА** 12+
- 03.20 **ГЕРКУЛЕС** 12+
- 04.15 Музыка на Канале Disney 6+

**2X2** **2X2**

- 06.00 Русские мультфильмы 12+
- 06.45, 07.10, 07.35 14.50, 15.20, 15.45, 19.20, 19.45, 20.10 **СИМПСОНЫ** 16+
- 08.05, 10.45 **БАРАШЕК ШОН** 12+
- 08.30, 08.55, 09.25, 02.55, 03.20, 03.45 **ЦАРЬ ГОРЫ** 16+
- 09.50, 10.15 **КУНГ-ФУ ПАНДА** 12+
- 11.10, 00.30, 04.10 **WWE RAW** 16+
- 12.10, 12.35, 13.05, 13.30 **ХРАБРЕЙШИЕ ВОИНЫ** 12+
- 13.55, 14.25 **ГУБКА БОБ КВАДРАТНЫЕ ШТАНЫ** 16+
- 16.10, 16.40, 17.05, 17.30, 17.55, 18.25 Американский папаша 16+
- 18.50 Бешеные кролики 12+
- 20.35, 21.00 Футурама 16+
- 21.21 Хиты нон-стоп: Гриффини, Симпсоны 16+
- 23.15 **АМЕРИКАНСКИЕ БОГИ** 18+
- 01.25, 01.50 Гариантула 18+
- 02.15 Подозрительная Сова 16+
- 02.30 Коп с топором 18+
- 05.10, 05.35 **ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ** 12+



РОССИЯ К

КУЛЬТУРА

- 06.30 Библийский сюжет
- 07.05 **9 ДНЕЙ ОДНОГО ГОДА** (Мосфильм, 1961)
- 08.55 **38 ПОПУГАЕВ. БАБУШКА УДАВА. КАК ЛЕЧИТЬ УДАВА. КУДА ИДЕТ СЛОНЕНОК. ПРИВЕТ МАРТЫШКЕ**
- 09.40 Передвижки. Константин Коровин
- 10.10 Телескоп
- 10.40 **ИСТРЕБИТЕЛИ** (Киевская и/ст, 1939) Режиссер Эдуард Пенцлин В ролях: Марк Бернес, Василий Дашенко, Евгения Голынич, Александр Загорский и др. *Двое школьных друзей, влюбленных в одноклассницу, выбирают профессию военных летчиков. Соперничество портит их взаимоотношения. Все меняет несчастье. Один из друзей теряет зрение...*
- 12.20 Человеческий фактор. Сахавуд
- 12.50 Шпион в дикой природе. Дружба
- 13.45 Пятое измерение. Авторская программа Ирины Антоновой
- 14.15 Первые в мире. Парашют Котельникова
- 14.30 **ПОЧТИ СМЕШНАЯ ИСТОРИЯ** (Экран, 1977)



- Режиссер Петр Фоменко В ролях: Ольга Антонова, Людмила Аринина, Михаил Глазский, Михаил Данилов, Руслан Джабраилов, Людмила Полякова и др. *Иллари Алсуфьевой и Виктору Мешкову уже под пятьдесят, а личная жизнь так и не сложилась. Она воспитывает племянников, а он все время пропадает в командировках. Оба не думали, что что-то может измениться, пока не встретились друг с другом...*
- 16.50 Большой балет
- 19.20 **ЛИМОНАДНЫЙ ДЖО** (Чехословакия, 1964)
- 21.00 Агора с Михаилом Швыдким
- 22.00 Миллионный год. Слияние интеллектов
- 22.50 2 Верник 2
- 23.30 ФЕДРА. Спектакль Театра Романа Виктюка «Федра» Марины Цветаевой — поэтический спектакль в духе игрового мифологического театра. На сцене афинская молодая тусовка. Полупанец, полупение, полугимнастика, полуротина задуманы как фон и исток трагических событий. Художественный руководитель театра, режиссер-постановщик Роман Виктюк называет Марину Цветаеву первой и единственной Великой Поэтессой, чье творчество сопровождает мастера всю его жизнь...
- 01.30 **ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ** (Экран, 1981)

ТВЦ

ТВ ЦЕНТР

- 05.55 Марш-бросок 12+
- 06.30 АБВГДейка 0+
- 07.00 Выходные на колесах 6+
- 07.35 Православная энциклопедия 6+
- 08.00 **НА ДЕРИБАСОВСКОЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА, ИЛИ НА БРАЙТОН-БИЧ ОПЯТЬ ИДУТ ДОЖДИ** (Россия — США, 1992) 16+



- Режиссер Леонид Гайдай В ролях: Дмитрий Харатьян, Келли Мак-Грилл, Эммануил Виторган, Андрей Мягков, Армен Джигарханян, Леонид Куравлев, Михаил Кошечков и др. *Экцентричная комедия, в которой представители двух спецслужб — русский Джеймс Бонд и американская Мата Хари — разоблачают главу русской мафии...*
- 09.55 Концерт, посвященный Службе судебных приставов России 6+
- 11.30 События
- 11.45 **НАД ТИССОЙ** (Мосфильм, 1958) 12+
- 13.20, 14.45 **ДВА ПЛЮС ДВА** (Россия, 2015) 12+
- 14.30 События
- 17.20 **СИННИЧКА** (Россия, 2018) 12+ Режиссер Илья Казанков В ролях: Глафира Тарханова, Сергей Губанов, Татьяна Лютаева, Аристарх Ливанов, Кирилл Запорожский, Максим Битюков и др. *Ульяна Синицына — психолог. Она разработала уникальный метод диагностики на основе спонтанных рисунков людей. По каракулям, которые люди чертят в задумчивости на полях блокнотов, она может практически все. Метод считают лженаучным и не дают Ульяне защитить диссертацию. Синицына увольняется из института и устраивается в полицию на вакансию психолога, чтобы опробовать свое изобретение на практике. Ее приставляют в качестве консультанта к экстравагантному следователю Игорю Левину. Он — полная противоположность Ульяне: уверенный в себе красавец и баловень судьбы. Их первое совместное дело — исчезновение молодой балерины...*
- 21.00 Постскриптум с Алексеем Пушковым
- 22.10 Право знать! 16+
- 23.40 События
- 23.55 Право голоса 16+
- 02.40 Украина. Пятилетка Майдана 16+
- 03.10 Приговор. Орехи 16+
- 03.50 Удар властью. Галина Старовойтова 16+
- 04.30 90-е. Смертельный хип-хоп 16+
- 05.10 Линия защиты 16+
- 05.35 Осторожно, мошенники! Дедушка, на выход! 16+

МАТЧ!

МАТЧ ТВ

- 06.00 Все на Матч! События недели 12+
- 06.40 **ПОЛИЦЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ** (Гонконг, 1988) 16+
- 09.05 Новости
- 09.15 Все на футбол! Афиша 12+
- 10.15 Конькобежный спорт. Кубок мира. Прямая трансляция из Японии
- 11.20 Новости
- 11.25 Курс Евро. Баку 12+
- 11.45 Самые сильные 12+
- 12.15 Новости
- 12.25 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 13.25 **ФУТБОЛЬНО** 12+
- 13.55 Футбол. Российская Премьер-лига. Динамо (Москва) — Енисей (Красноярск). Прямая трансляция
- 15.55 Формула-1. Гран-при Абу-Даби. Квалификация. Прямая трансляция *Гран-при Абу-Даби, который в десятый раз будет проходить на трассе Яс Марина, имеет много особенностей. Во-первых, здесь находится одна из самых длинных прямых в календаре чемпионата мира. Во-вторых, после проезда пелотона гонщик выезжает в туннель с шиканой и возвращается на трассу. Главной особенностью можно назвать роскошь, которой окружен автодром. Прямо на трассе возведен пятизвездочный отель...*
- 17.00 Хоккей. КХЛ. ЦСКА — СКА (Санкт-Петербург). Прямая трансляция
- 19.55 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 20.25 Футбол. Чемпионат Англии. Тоттенхэм — Челси. Прямая трансляция
- 22.25 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 22.40 Футбол. Чемпионат Испании. Атлетико — Барселона. Прямая трансляция
- 00.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 01.10 Гандбол. Лига чемпионов. Мужчины. Чеховские медведи (Россия) — Татран (Словакия) 0+
- 02.55 Профессиональный бокс. Дмитрий Бивол против Айзека Чилембы. Бой за титул чемпиона мира по версии WBA в полутяжелом весе. Трансляция из США 16+
- 04.00 Профессиональный бокс. Дмитрий Бивол против Жана Паскаля. Бой за титул чемпиона мира по версии WBA в полутяжелом весе. Прямая трансляция из США

ПЕН

ПЕН ТВ

- 05.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 05.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 07.20 **ДЖУМАНДЖИ** (США, 1995) 12+
- 09.15 Минтранс 16+
- 10.15 Самая полезная программа 16+
- 11.15 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 16.15 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 18.20 Засекреченные списки. Абсолютное зло: 7 наместников ада 16+
- 20.20 **ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ** (США, 1984) 16+



- Режиссер Хью Уилсон В ролях: Стив Гуттенберг, Ким Катролл, Дж. У. Бейли, Бубба Смит, Донован Скотт, Джордж Гейнс, Эндрю Рубин, Дэвид Граф, Лесли Истербург и др. *Указ об отмене специальных требований для приема в полицию кардинально меняет полицейскую академию. Желающий стать полицейским любого роста, веса и пола непременно будет принят в учебное заведение. Академию наполнили хулиганы, люди с избыточным весом и худощавые отличники. Преподаватели намерены любым способом избавиться от тяжелого груза. Они устраивают новичкам сладкую жизнь, последствия которой выдержит далеко не каждый...*
- 22.00 **ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-2: ИХ ПЕРВОЕ ЗАДАНИЕ** (США, 1985) 16+
- 23.40 **ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-3: ПОВТОРНОЕ ОБУЧЕНИЕ** (США, 1986) 16+
- 01.15 **ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-4: ГРАЖДАНСКИЙ ПАТРУЛЬ** (США, 1987) 16+
- 02.50 **ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-5: ЗАДАНИЕ МАЙАМИ-БИЧ** (США, 1988) 16+
- 04.15 **ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-6: ОСАЖДЕННЫЙ ГОРОД** (США, 1989) 16+

СТС

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.20 **ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА** 0+
- 06.45 **САМЕЙКА КРУДС. НАЧАЛО** 6+
- 07.10 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
- 07.35 **НОВАТОРЫ** 6+
- 07.50 **ТРИ КОТА** 0+
- 08.05 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+
- 08.30 Уральские пельмени 16+
- 09.30 ПроСТО кухня 12+
- 10.30 Рогов. Студия 24 16+
- 11.30 **ЗНАКОМСТВО С РОДИТЕЛЯМИ** (США, 2000) 0+
- 13.45, 02.50 **ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ-2** (США, 2010) 16+
- 15.40 Уральские пельмени 16+
- 16.30 **МЕДАЛЬОН** (Гонконг — США, 2003) 12+
- 18.15 **КАРАТЭ-ПАЦАН** (США — Китай, 2010) 12+
- 21.00 **ФОКУС** (США — Аргентина, 2014) 16+ Режиссеры: Гленн Фикарра, Джон Ренуа В ролях: Уилл Смит, Марго Робби, Адриан Мартинес, Джералд МакРэйни и др. *История о мошеннике, который влюбляется в девушку, делающую первые шаги на поприще нелегального отъема средств у граждан. Отношения становятся для них проблемой, когда обнаруживается, что романтика мешает их нечестному бизнесу...*
- 23.05 **ЛЮСИ** (США, 2014) 18+
- 00.45 **ЗНАКОМСТВО С РОДИТЕЛЯМИ** (США, 2000) 0+



- Режиссер Джэй Роуч В ролях: Роберт Де Ниро, Бен Стиллер, Тери Поло, Бллит Дэннер, Николь ДеХафф и др. *Грег отправляется за город, чтобы познакомиться с родителями своей девушки и торжественно просить руки возлюбленной. Несчастный в самом страшном сне не предполагал, какие его ждут испытания. Дело в том, что отец Пэм Джордж — отставной сотрудник ЦРУ, который устраивает приятелям дочери особую проверку...*
- 04.40 6 кадров 16+
- 05.35 Музыка на СТС 16+

КАРУСЕЛЬ

КАРУСЕЛЬ

- 05.00 **ЗАБОТЛИВЫЕ МИШКИ. СТРАНА ДОБРА** 0+
- 06.25 **МОЛАНГ** 0+
- 07.00 С добрым утром, малыши! 0+
- 07.35 **РОБОТЫ-ПОЕЗДА** 0+
- 08.20 **СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ** 0+



- Сериал повествует о жизни круглых персонажей в стране Смешариков. У каждого героя свой взгляд на вещи, свои увлечения и яркий характер. Вместе со Смешариками не бывает скучно — их мир наполнен яркими приключениями! Они интересуются всем, что происходит вокруг. Ежедневно герои попадают в неожиданные ситуации или создают их сами...
- 09.00 Завтрак на ура! 0+
- 09.25 **ЦАРЕВНЫ** 0+
- 10.45 Король караоке. Битва королей 0+
- 11.15 **ЩЕНЯЧИЙ ПАТРУЛЬ** 0+
- 12.30 Большие праздники 0+
- 13.00 **СМЕШАРИКИ. СПОРТ** 0+
- 14.30 **НЕПОСЕДА ЗУ** 0+
- 15.40 **ЛУКАС И ЭМИЛИ** 0+
- 17.00 **БАРБИ И СЕСТРЫ В ПОИСКАХ ШЕНКОВ** 0+
- 18.15 **ТРИ КОТА** 0+ *История о повседневной жизни, отношениях и приключениях трех маленьких любознательных котят: Коржика, Компота и Карамельки. В их семье жизнь никогда не стоит на месте: вместе они учатся выражать свои эмоции, поддерживать друг друга и находить выход из любой ситуации, при помощи своей фантазии и родительского совета...*
- 19.20 **ДРУЖБА — ЭТО ЧУДО** 0+
- 20.30 Спокойной ночи, малыши! 0+
- 20.45 **ФИКСИКИ** 0+
- 23.15 **НИНДЗЯГО** 6+
- 00.00 **ВЕЗУХА** 6+
- 01.50 Жизнь замечательных зверей 0+
- 02.10 **СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ ПРЕДСТАВЛЯЕТ: ТАЙНА ТРЕТЬЕЙ ПЛАНЕТЫ** 0+
- 02.55 **НИЧУТЬ НЕ СТРАШНО** 0+
- 03.10 **ГУППИ И ПУЗЫРИКИ** 0+
- 03.55 **БЕЛКА И СТРЕЛКА. ОЗОРНАЯ САМЕЙКА** 0+
- 04.35 Лентяево 0+

## СТАБИЛЬНОСТЬ И БЛАГОПОЛУЧИЕ

ПОЛУЧИТЕ!

До 5 000 000  
единовременно\*

До 100 000  
ежемесячно

\* Рассчитывается индивидуально.

с предприятием г. Москвы  
Гильдия «Столица»!

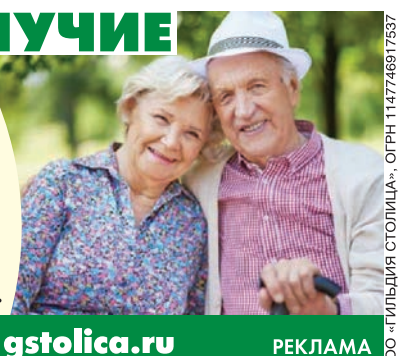
Получите по договору ренты:  
помощь по хозяйству  
и сиделка — БЕСПЛАТНО!

Перезаключим ваш договор на более выгодных условиях.

8 (495) 626-46-36

gstolica.ru

РЕКЛАМА



ООО «ГИЛЬДИЯ СТОЛИЦА», ОГРН 1147746917537



1 КАНАЛ

- 05.35 **МЫ ИЗ ДЖАЗА** (СССР, 1983) 0+
- 06.00 Новости
- 06.10 Мы из джаза 0+
- 07.30 **СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД** [S] 0+
- 07.45 Часовой 12+
- 08.15 Здоровье 16+
- 09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Андрей Смоляков. Против течения 12+
- 11.10 Теория заговора 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.20 К юбилею Алексея Баталова. Как долго я тебя искала. 12+
- 13.30 **ДЕЛО РУМЯНЦЕВА** (СССР, 1955) 12+
- 15.30 Три аккорда [S] 16+
- 17.30 Финал. Русский ниндзя [S] 12+
- 19.30 Лучшее всех! [S] 0+
- 21.00 Толстой. Воскресенье
- 22.30 День рождения КВН [S] 16+
- 00.45 **В РАВНОВЕСИИ** (Франция, 2015) [S] 12+
- 02.25 Мужское / Женское 16+
- 03.15 Модный приговор 6+
- 04.15 Контрольная закупка 6+

РОССИЯ 1

- 05.05 Субботний вечер с Николаем Басковым
- 06.40 Сам себе режиссер
- 07.30 Смехопанорама Евгения Петросяна
- 08.00 Утренняя почта
- 08.40 Местное время. Воскресенье
- 09.20 Сто к одному
- 10.10 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 11.00 Вести
- 11.20 Юмор! Юмор! Юмор!!! 16+
- 13.40 Далекие близкие с Борисом Корчевниковым 12+
- 14.50 **ПРИВЕТ ОТ АИСТА** (Россия, 2017) 12+
- 18.50 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов Синяя Птица
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Москва. Кремль. Путин
- 23.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 00.30 Действующие лица с Наилей Аскер-заде 12+
- 01.25 **ПЫЛЬНАЯ РАБОТА** 16+
- 03.15 Далекие близкие с Борисом Корчевниковым 12+

Москва ДОВЕРИЕ

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 11.40 Песня с историей 12+
- 12.10 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 **МЕТОД ФРЕЙДА-2** 16+
- 16.40 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** (СССР, 1974) 12+ Режиссер Самсон Самсонов В ролях: Алексей Баталов, Леонид Оболенский, Георгий Тараторкин, Борис Иванов, Зюганя Плешките и др. *В замке старого и большого лорда Уорбека застят доктор Ботвинк. На Рождество приезжают избранные родственники и близкие друзья. В полночь праздник прерывается неожиданный смертью сына хозяина — Роберта. Из-за снежного бурана замок оказывается отрезанным от внешнего мира. Доктор Ботвинк берется за расследование. Все персонажи связаны между собой сложными и не самыми приятными отношениями. Но доктору удастся распутать клубок преступлений...*
- 19.40 **ОШИБКА Тони ВЕНДИСА** (СССР, 1981) 12+
- 21.55 **ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ** (СССР, 1987) 12+
- 00.15 Концерт 6+
- 00.55 **ТАЙНА ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ** (СССР, 1983) 12+
- 02.30 **МЕТОД ФРЕЙДА-2** 16+

5 5 КАНАЛ

- 05.00 **СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ** 16+
- 05.45 Светская хроника 16+
- 06.45 Моя правда. Ирина Печерникова 12+
- 07.30 Моя правда. Алексей Панин 12+
- 08.15 Моя правда. Таисия Повалий 12+
- 09.05 Моя правда. Владимир Левкин 16+
- 10.00 Светская хроника 16+
- 10.55 Вся правда о сладостях 16+
- 11.50, 12.35, 13.20, 14.10, 14.55, 15.45, 16.30, 17.15, 17.55, 18.45, 19.30, 20.15, 21.05, 21.50, 22.40, 23.25 **СЛЕД** 16+
- 00.10, 01.00, 01.50, 02.45 **ЛЮБОВЬ С ОРУЖИЕМ** (Украина, 2012) 16+
- 03.35 Агентство специальных расследований с В. Разбегаевым 16+

НТВ

- 05.00 ЧП. Расследование 16+
- 05.35 Центральное телевидение 16+
- 07.20 Устами младенца 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Их нравы 0+
- 08.35 Кто в доме хозяин? 16+
- 09.25 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача 16+
- 10.55 Чудо техники 12+
- 11.50 Дачный ответ 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.00 У нас выигрывают! Лотерейное шоу 12+
- 15.05 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 18.00 Новые русские сенсации 16+
- 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.10 Звезды сошлись 16+
- 22.00 Ты не поверишь! 16+
- 23.00 Джуня. Моя исповедь 16+
- 23.55 **ПО ПРОЗВИЩУ ЗВЕРЬ** (СССР, 1990) 16+
- 01.40 **ГЕНИЙ** (Великобритания — США, 2016) 16+
- 03.30 Поедем, поедим! 0+
- 04.10 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+

че! ЧЕ

- 06.00 **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА-4. ХОББИ ГАДКОГО УТЕНКА** 12+
- 08.00 Улетное видео 16+
- 08.30 Каламбур 16+
- 09.30 Улетное видео 16+
- 09.50 **СОЛДАТЫ** (США, 1995) 16+
- 11.30 **ЧЕЛОВЕК НОЯБРЯ** (США — Великобритания, 2014) 16+



Режиссер Роджер Дональдсон  
В ролях: Пирс Броснан, Люк Брейси, Ольга Куриленко, Билл Смитрович, Амила Терзимехич, Лазар Ристовски и др.  
*Экс-агент ЦРУ, невольно вернувшись в дело, оказывается в эпицентре международной интриги, затеянной главами разведывательного управления. В их планах — внедрение во внутреннюю политику стран Восточной Европы через кандидата в президенты РФ с помощью шан-тажа грязным прошлым. На его совести — вторая вспышка войны на Северном Кавказе, жертвы, насилие. Но Питер Дэверо раздвигает тайны нечестной игры...*

- 13.30 Утилизатор-5 16+
- 16.30 КВН на бис 16+
- 21.05 **О ЧЕМ ГОВОРЯТ МУЖЧИНЫ** (Россия, 2010) 16+
- 23.00 +100500 18+
- 23.30 **СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-2** (США, 2016) 12+
- 01.15 **ПРОПАВШИЙ БЕЗ ВЕСТИ-3: БРЭДДОК** (США, 1988) 16+
- 03.20 КВН на бис 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 07.55 **ПРИЛЕТИТ ВДРУГ ВОЛШЕБНИК!** (Россия, 2007) 16+
- 09.50 **КРОВЬ АНГЕЛА** (Украина, 2018) 16+
- 13.40 **НУЖЕН МУЖЧИНА** (Украина, 2018) 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **СОЛОМОНОВО РЕШЕНИЕ** (Украина, 2018) 16+ Режиссер Антон Скрипец В ролях: Александр Сизоненко, Наталья Высочанская, Алексей Чугаев, Ольга Олексий, Григорий Бакланов, Артемий Егоров и др. *Надежда работает кассиршей в супермаркете, зарабатывает не так много, но этого хватает, чтобы растить сына Сашу. Надя вполне устраивает ее жизнь, но неожиданно у нее обнаруживают сердечное заболевание. Спасти ее может только пересадка сердца. Покинув родной город, Надя отправляется в столицу, где в одном из благотворительных фондов знакомится с Аленой. Алена готова выделить нужные средства на операцию Надежды, но только при условии, что Алена оформит опеку над Сашей...*
- 22.45 Гастарбайтеры 16+
- 23.45 6 кадров 16+
- 00.30 **КОГДА ЦВЕТЕТ СИРЕНЬ** (Россия, 2010) 16+
- 02.20 **ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ** (Мосфильм, 1982) 16+
- 05.00 Преступления страсти 16+
- 05.50 6 кадров 16+
- 06.00 Домашняя кухня 16+

ТНТ

- 07.00, 08.00 Где логика? 16+
- 09.00 Дом-2. Lite 16+
- 10.00 Дом-2. Остров любви 16+
- 11.00 Перезагрузка 16+
- 12.00 Большой завтрак 16+
- 12.35 **ЛЮДИ ИКС: ПЕРВЫЙ КЛАСС** (Великобритания — США, 2011) 16+
- 14.45, 01.40 **РОСОМАХА: БЕССМЕРТНЫЙ** (Австралия — Великобритания — США — Япония, 2013) 16+ Режиссер Джеймс Мэнголд В ролях: Хью Джекман, Тао Окамото, Рила Функусима, Хироюки Санада, Светлана Ходченкова Утомленный пьянством Росомеха прибывает в Японию, чтобы проститься с умирающим боевым товарищем. Однако нет покоя вечному молодому Логану: жизнь дочери успешного под угрозой, якудза любуется, да и робот по кличке Серебряный самурай не прочь помериться с ним силой...
- 17.00, 17.30, 18.00, 18.30 **ОЛЬГА** 16+
- 19.00, 19.30, 20.00, 21.00 Комеди Клуб 16+
- 22.00 Stand Up 16+
- 23.00 Дом-2. Город любви 16+
- 00.00 Дом-2. После заката 16+
- 01.05 Такое кино! 16+
- 03.50 ТНТ Music 16+
- 04.15, 05.05 Stand Up 16+
- 06.00 Импровизация 16+

ЗВЕЗДА

- 05.45 **ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (К/ст им. Горького, 1980)
- 07.10 **ТИХАЯ ЗАСТАВА** (Россия, 2010) 16+
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым
- 09.25 Служу России!
- 09.55 Военная приемка 6+
- 10.45 Политический детектив 12+
- 11.10 Код доступа 12+
- 12.00 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкинским. Битва за воду 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.25 Специальный репортаж 12+
- 13.50 **КУРЬЕРСКИЙ ОСОБОЙ ВАЖНОСТИ** 16+
- 18.00 Новости. Главное
- 18.45 Легенды советского сыска 16+
- 23.00 Фетисов 12+
- 23.45 **ЖЕНЯ, ЖЕНЕЧКА И КАТЮША** (Ленфильм, 1967)



Режиссер Владимир Мотыль  
В ролях: Олег Даль, Галина Фигловская, Михаил Кокшенов, Павел Морозенко, Георгий Штиль, Марк Бернес, Адольф Ильин, Любовь Малиновская и др.  
*Солдат Женя Кольшикин — хрупкий интеллигент с Арбата — сплошное недоразумение в военных буднях. Отправившись в предновогоднюю ночь за посылкой, он наткнется на немецкий блиндаж. Ему удается спастись, но гауптвахта неизбежна. Незавидную участь Женя скрашивает Женечка — связистка полка натюш. Пройдет время и они встретятся в громадном пустом доме в освобожденном городе, где сыграют в прятки... Одна из самых нежных картин о войне...*

- 01.25 **РАЗМАХ КРЫЛЬЕВ** (Одесская к/ст., 1986) 12+
- 03.20 **ГОЛУБЫЕ МОЛНИИ** (К/ст им. Довженко, 1978) 6+
- 04.50 Главный день. АПЛ Курск 12+
- 05.30 Перелом. Хроника Победы 12+

360° 360

- 06.00, 15.20, 00.40 Самое яркое 16+
- 08.10, 09.20, 10.10 Вкусно 360 12+
- 09.00, 12.00, 15.00, 20.00 Новости 360
- 11.00 Будни
- 12.30 Агент ЖЖХ 12+
- 13.20, 13.50 ИнДизайн 12+
- 14.20 Все просто! 12+
- 15.50, 16.40, 17.35, 18.35 **МЕТОД ФРЕЙДА 2** 16+
- 19.30 Добродел 360 12+
- 20.30, 21.20, 22.10, 23.05 **ЛОВУШКА** 12+
- 23.55 4Дшоу16+

ДИСНЕЙ

- 05.00 **НЕПОСЛУШНЫЙ КОТЕНОК** 6+
- 05.15 **УЗНАВАЙКА: ДЖЕЙК И ПИРАТЫ НЕТЛАНДИИ** 0+
- 06.00 **УЗНАВАЙКА: ГОЛДИ И МИШКА** 6+
- 06.25 **УЗНАВАЙКА: ДРУЖНЫЕ МОПСЫ** 0+
- 06.45 **УЗНАВАЙКА: ДОКТОР ПЛОШЕВА** 0+
- 07.15 **УЗНАВАЙКА: КЛУБ МИККИ-МАУСА** 0+
- 07.45 **УЗНАВАЙКА: МАЙЛЗ С ДРУГОЙ ПЛАНЕТЫ** 6+
- 08.15 **УЗНАВАЙКА: ГЕРОИ В МАСКАХ** 0+
- 08.45 **УЗНАВАЙКА: ДОКТОР ПЛОШЕВА** 0+
- 09.15 **УЗНАВАЙКА: ХРАНИТЕЛЬ ЛЕВ** 0+
- 09.40 **УЗНАВАЙКА: ЕЛЕНА — ПРИНЦЕССА АВАЛОРА** 0+
- 10.10 **УЗНАВАЙКА: СОФИЯ ПРЕКРАСНАЯ** 0+
- 11.35 **УДИВИТЕЛЬНАЯ ВИ** 6+
- 12.00 **ПЕС ПЭТ** 6+
- 13.00 Лучшие друзья 6+
- 13.30 **ГОРОД ГЕРОЕВ: НОВАЯ ИСТОРИЯ** 6+
- 15.00 **ПРИНЦ ПЕРСИИ: ПЕСКИ ВРЕМЕНИ** (США, 2010) 12+
- 17.15 **СУПЕРСЕМЕЙКА** 12+
- 19.30 **ХРАБРАЯ СЕРДЦЕМ** 6+
- 21.20 **МОДНАЯ МАМОЧКА** (США, 2004) 12+
- 23.45 **МАМА ОБЪЯВИЛА ЗАБАСТОВКУ** (США, 2002) 12+
- 01.35 **ВОЛШЕБНИКИ ИЗ ЗВЕРЬЕРЫ ПЛЭЙС. КИНО. РАСКРЫВАЯ СЕКРЕТЫ** (США, 2009) 6+
- 03.05 **ГЕРКУЛЕС** 12+
- 04.15 Музыка на Канале Disney 6+

2x2 2X2

- 06.00 Русские мультфильмы 12+
- 06.45, 07.10, 01.25 Американский папаша 16+
- 07.35, 08.05, 15.20, 15.45, 16.10, 19.45, 20.10 Симпсоны 16+
- 08.30, 08.55, 09.25, 01.50, 02.55, 03.20, 03.45 Царь горы 16+
- 09.50, 10.15 Кунг-фу Панда 12+
- 10.45 Барашек Шон 12+



- 11.10 International Smackdown 16+
- 12.10, 12.35, 13.05, 13.30 Храбрейшие воины 12+
- 13.55 Осторожно, земляне! 16+
- 14.25, 14.50 Губка Боб Квадратные Штаны 16+
- 16.40, 17.05, 20.35, 21.00 Футурама 16+
- 17.30 Бешеные кролики 12+
- 17.55, 21.21 Хиты нон-стоп: Грифины, Симпсоны 16+
- 23.15 **АМЕРИКАНСКИЕ БОГИ** 18+
- 00.30 International Smackdown 16+
- 02.15 Подозрительная Сова 16+
- 02.30 Коп с топором 18+
- 04.10 International Smackdown 16+
- 05.10, 05.35 Черепашки-ниндзя 12+

КРУИЗНЫЙ ФЛОТ РУСИЧ

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, тел. 8 (495) 128-05-87, 8-800-100-81-75, www.flotrusich.ru

**ТЕПЛОХОД «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» и «РОДНАЯ РУСЬ»**

30.04 - 15.05.2019 «МОЙ ВЗОР К КAVKAZУ УСТРЕМЛЕН» ВОЛГОГРАД - ИЛЬЕВКА - РОМАНОВСКАЯ - СТАРОЧЕРКАСС (АДЫГЕЯ, ГУАМСКОЕ УЩЕЛЬЕ) - ЕЙСК - РОСТОВ-НА-ДОНУ - ИЛЬЕВКА (ЭЛИСТА - ГРОЗНЫЙ - ДЕРБЕНТ - МАХАЧКАЛА) - ВОЛГОГРАД (9 мая) - АСТРАХАНЬ - КАСПИЙСКОЕ ВЗМОРЬЕ - ВОЛГОГРАД

23.05 - 10.06.2019 «КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСК И ПИТЕРА НОЧИ» ОТ 72 200 р. МОСКВА - КАЛЯЗИН - УГЛИЧ - ВЕСЬЕГОНСК - ВАЛААМ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - СТАРАЯ ЛАДОГА - КИЖИ - СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня) - АРХАНГЕЛЬСК (2 дня) - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ - МЫШКИН - МОСКВА

11.06 - 24.06.2019 «Я С ТОБОЙ, БЕЛОМОРСКАЯ РУСЬ» ОТ 63 840 р. МОСКВА - КАЛЯЗИН (СОЛЬБА) - УГЛИЧ - МЫШКИН - ВЕСЬЕГОНСК (БЕЖЕЦ, УСТОЖНА) - ГОРИЦЫ - КИЖИ - СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня) - О. КИЖИ - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ - СВЕРЬСТРОЙ - ВАЛААМ - КОНЕВЕЦ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

29.07 - 12.08.2019 «АРХАНГЕЛЬСК - МОРСКИЕ ВОРОТА АРКТИКИ» ОТ 68 400 р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - СТАРАЯ ЛАДОГА (ТИХВИН) - КИЖИ - СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня) - АРХАНГЕЛЬСК (2 дня) - О. КИЖИ - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ (КИВАЧ) - СТЕКЛЯННЫЙ (КАРГОПОЛЬ) - МЫШКИН - МОСКВА

13.08 - 25.08.2019 «БЕЛОМОРСКИЕ ПРОСТОРЫ» МОСКВА - УГЛИЧ - КУЗИНО - ГОРИЦЫ - КИЖИ - СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (3 дня) - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ - МЫШКИН - МОСКВА

28.08 - 08.09.2019 «РУССКИЙ СЕВЕР» МОСКВА - УГЛИЧ - ГОРИЦЫ - КИЖИ - СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня) - АРХАНГЕЛЬСК (2 дня) - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ - МЫШКИН - МОСКВА

10.05 - 25.05.2019 «ПЕРМСКИЙ СТРОГАНОВСКИЙ ПРОМЫСЕЛ» ОТ 28 338 р. МОСКВА (ТРАНСФЕР) - ЯРОСЛАВЛЬ - Н. НОВГОРОД - СВЯЖСК - КАЗАНЬ - ЧИСТОПОЛЬ - ЧАЙКОВСКИЙ - ПЕРМЬ (КУНГУР) - САРАПУЛ - НИЖНЕКАМСК - ЧЕБОКСАРЫ - Н. НОВГОРОД - ГОРОДЕЦ - ЧКАЛОВСК - КИНЕШМА (ВЕЛИКИЙ УСТОП) - ПЛЕС - КОСТРОМА - ЯРОСЛАВЛЬ - МОСКВА

РАННЕЕ БРОНИРОВАНИЕ НА 2019 г. Первоначальный взнос 50% СКИДКА!













**30 ЛЕТ НАЗАД** 20 НОЯБРЯ 1988 ГОДА ПО ЦЕНТРАЛЬНОМУ ТЕЛЕВИДЕНИЮ ВПЕРВЫЕ ПОКАЗАЛИ «СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ». ДВУХСЕРИЙНЫЙ ЧЕРНО-БЕЛЫЙ ФИЛЬМ ВОШЕЛ В ЗОЛОТОЙ ФОНД ОТЕЧЕСТВЕННОГО КИНЕМАТОГРАФА

Кадр из фильма «Собачье сердце»: Роман Карцев (слева) в роли Швондера, Евгений Евстигнеев — профессор Преображенский (1). Владимир Толоконников в образе Полиграфа Полиграфовича Шарикова (2)

# АБЫРВАЛГ!



Режиссер Владимир Бортко знал точно — фильм у него получился. Но когда на следующий день после премьеры он открыл газеты и прочел рецензии... Они были просто разгромными. «Чуть ли не руки предлагалось мне отрубить или с моста сбросить», — вспоминает Бортко.

— Тогда ведь еще советская власть была, — напомнил корреспонденту «ВМ» Владимир Бортко. — И в фильме советские чиновники узнали самих себя. Вот и соответствующая реакция. Но я чувствовал, что все сделал правильно.

Прошло время, и все стало на свои места. Победа сразу на нескольких кинофестивалях — в Польше, Душанбе и Италии, огромная популярность у зрителей, и, наконец, в 1990 году Владимир Бортко и исполнитель роли профессора Преображенского — Евгений Евстигнеев — стали лауреатами Государственной премии имени братьев Васильевых. А картина и по сей день считается лучшей экранизацией Булгакова.

## Неделя на сценарий

В повести «Собачье сердце» и в фильме действие разворачивается в Москве. Однако снимали

картину в Санкт-Петербурге, тогда еще — Ленинграде. Его старинные улочки и дворы гораздо больше подходили для того, чтобы передать атмосферу нэпмановской столицы. К тому же режиссер при монтаже добавил такой спецэффект, как «сепия», за счет чего получилась имитация старого черно-белого кино, что добавляло достоверности всему, что происходит на экране.

Автором сценария картины выступила супруга режиссера — Наталия Бортко.

— Сценарий был написан всего за неделю, — говорит Владимир Бортко. — Потом уже, по ходу съемок, мы что-то дорабатывали, переделывали, но основной текст, который прошел утверждение, был написан за неделю. Это очень быстро.

Когда после премьеры фильма зрители бросились читать и перечитывать произведение Булгакова, то многих сцен там не находили. Потому что кроме повести «Собачье сердце» в сценарий были вставлены

выжимки из других рассказов и фельетонов писателя — «Самоцветный быт», «Мадмазель Жанна», «Спиритический сеанс», «Роковые яйца» и других.

## Строгий отбор

На главные роли в фильме пробовался практически весь отечественный кинобюджет. На роль профессора Преображенского претендовали Леонид Броневой, Юрий Яковлев, Владислав Стржельчик, Михаил Ульянов. Но досталась она Евгению Евстигнееву. И фактически его спасала, потому что актер только недавно перенес инфаркт и в театре ему новых ролей не давали, предлагая уйти на пенсию. Впоследствии он признался, что это лучшая роль в его кинокарьере.

Что касается доктора Борментала, то Борис Плотников был утвержден на эту роль сразу, как только режиссер увидел пробы актера — других кандидатур и не рассматривалось.

А вот с Полиграфом Полиграфовичем пришлось повозиться и отсмотреть с десяток претендентов.

Лучше всех смотрелся на пробах Николай Караченцов, и все шло к утверждению его кандидатуры, когда вдруг появился актер Алма-Атинского русского театра драмы Владимир Толоконников.

Играли сцену за ужином, где звучит фраза: «Желаю, чтобы все!»

## КСТАТИ

Фильм Владимира Бортко — это вторая экранизация повести Михаила Булгакова. Впервые картину поставили в Италии в 1976 году. Режиссер Альберто Латтуада назвал ее «Почему лает господин Бобиков?». В этом фильме роль профессора Преображенского досталась известному шведскому актеру Макс фон Сюдову, а одну из ролей сыграла начинающая тогда актриса из Венгрии, а в будущем порнозвезда и депутат итальянского парламента Чиччолина.

Актер произнес этот тост и выпил так убедительно, что у режиссера не осталось сомнений в том, кто будет играть Шарикова.

На роль Швондера, кроме Романа Карцева, претендовал еще и Семен Фарада.

Собаку Шарика исполнила дворняга по кличке Карай. Как вспоминал Бортко, умнейший пес разве что по-французски не говорил и все делал с первого дубля.

## Смотрят до сих пор

Гениальный сюжет Михаила Булгакова, режиссерский талант Владимира Бортко, профессионализм оператора Юрия Шайгардинова, тексты песен Юлия Кима, музыка Владимира Дашкевича и блистательная игра актеров обеспечили картине феноменальный успех у зрителя. Прошло 30 лет, а фильм до сих пор актуален: увы, Шариковых и Швондеров меньше не становится.



## ЦИТАТЫ

- В очередь, сукины дети, в очередь! (Шариков)
- Вначале каждый вечер пение, затем в сортирах замерзнут трубы, потом лопнет паровое отопление и так далее. (Преображенский)
- Вчера котов душили-душили, душили-душили... (Шариков)
- Господа все в Париже! (Шариков)
- Неприличными словами не выражаться! (Борменталь)
- Желаю, чтобы все! (Шариков)
- Не читайте до обеда советских газет. (Преображенский)
- Все отнять и поделить. (Шариков)
- Холодными закусками и супом закусывают только недорезанные большевиками помещики. Мало-мальски уважающий себя человек оперирует закусками горячими. (Преображенский)

## СПРАВКА

Повесть Михаила Булгакова «Собачье сердце» была написана в 1925 году, но так и не вышла в Советском Союзе. С 30-х годов распространялась в самиздате. Впервые была напечатана за границей в 1968 году, а в нашей стране лишь во время перестройки — в 1987 году в июльском номере журнала «Знамя». А уже через год появилась ее экранизация.



## НОВЫЙ СЕРИАЛ «МАМА» ВЫХОДИТ В ЭФИР ТЕЛЕКАНАЛА «ДОМАШНИЙ» 19 НОЯБРЯ. ГЛАВНУЮ РОЛЬ В НЕМ ИГРАЕТ ЮЛИЯ МЕЛЬНИКОВА, КОТОРАЯ РАССКАЗАЛА «ВЕЧЕРКЕ» О СВОЕЙ НОВОЙ РАБОТЕ



Елена Садкова  
nedelya@vm.ru

Звездный состав актеров сериала «Мама» — уже заявка на успех фильма. В нем зрители увидят Бориса Щербакова, Галину Польских, Юлию Куварзину, Владимира Кошевого и многих других известных актеров. А теперь добавьте к этому и семейную пару артистов — Юлию Мельникову и Павла Трубинера. Юлия сыграла в сериале учительницу со сложной судьбой.

**В фильме ваша героиня теряет сначала сына — его крадут, потом дочь, которую она добровольно отдает в приемную семью. Раздумывали, прежде чем согласиться на такую роль?**

Нет, ведь это история женщины, которая преодолевает страшные события в своей жизни. И это интересно играть. Моя героиня не может жить с прошлыми ошибками... Выносить, родить и кому-то отдать — это просто невозможно. Для меня сейчас все, что связано с детьми, — острая тема, потому что у меня двухлетняя дочка. И играть мне было легко, так как любая ситуация в сюжете вызывала во мне бурю эмоций, не приходилось долго настраиваться.

**Ваша героиня Вера в силу обстоятельств отказывается от любимого мужчины. Вы считаете, такие жертвы оправданы?**

Каждый случай индивидуален. Моя героиня — женщина с принципами, она не может быть счастливой, зная, что другой человек несчастен. Но есть и другая сторона медали. Главным герой Кирилл (Павел Трубинер. — «ВМ») живет с женщиной, которую никогда не любил. В данном случае несчастливы все. Я думаю, что в такой ситуации лучше уйти и дать женщине возможность найти человека, который ее полюбит и оценит по достоинству. Нередко с годами мужчина приобретает лоск, становится интересным, а женщина, к сожалению, стареет...

**А как вы относитесь к утверждению, что отношения в паре крепче, если мужчина**

**любит сильнее, чем женщина?**

По большому счету чувство должно быть обоюдно. Тогда это счастье. Но и в том, что вы сказали, есть доля истины. Женщина более гибкое существо. Она ради блага семьи может полюбить мужчину. Мужчина — нет. Он может жить ради долга, но не более. Я обожаю женщин, и мне кажется, будущее за нами. (Смеется.)

Сейчас у нас время сильных женщин, мы набираем обороты во всех сферах. Я и мужчин люблю, я не феминистка. В нашей семье, например, главный — мужчина, у нас глав-

ное слово за папой. Но я понимаю, что и на себя всегда могу положиться, у меня два высших образования.

**Ваша героиня работает в школе. Снимаясь, вспоминали свои школьные годы?**

Я имею опыт преподавательской работы. После института Константин Аркадьевич Райкин и Марина Станиславовна Брусникина очень просили меня преподавать какое-то время. Я делала спектакли со студентами, речь занималась. Студенты — это, конечно, уже не дети. Но все равно есть определенные схемы взаимодействия с людьми, которых ты пытаешься чему-то научить. Меня перед съемками пугали сменами в школе, где куча шумящих детей. Но именно в классе с детьми для меня были очень приятные и легкие съемки.

**Ваши партнеры в фильме Галина Польских и Борис Щербаков. Как вам работало с мэтрами?**

Я очень люблю артистов этого поколения: у них особая этика, поведение на площадке, в кадре... У нас с Галиной Александровной было много трудных эмоциональных сцен. Но чтобы она когда-то устала... Уже в конце съемочного дня, перед тем как сесть в такси, могла сказать: «Боже мой, у меня отваливаются ноги!» — весело садилась в машину и уезжала. Большое счастье было с Галиной Александровной познакомиться и поработать. С Борисом Васильевичем тоже сложились теплые отношения. Мы пересекались с ним и на другом проекте. Снимали у него в загород-

ном доме мастерскую. Я боялась помешать, все-таки это дом, личное пространство. Так Борис Васильевич вышел к вагончику: «Юля, пойдём в дом, пойдём». Мы чай с его супругой пили, пирожками они меня угощали. Так приятно.

**В фильме яркая линия детей-подростков. Вы были бунтарем в подростковом возрасте?**

Я не бунтовала, потому что у меня вообще непростая ситуация в семье. Папа погиб, когда была маленькая. Мама меня воспитывала одна, еще бабушка и сестра. То есть абсолютно женский коллектив. Еще кошка у нас была... Я очень рано стала взрослой, начала зарабатывать. Первый мой заработок случился в 14 лет. Бунтовать не было времени. К тому же меня воспитывали, ничего не запрещая, а все возникающие проблемы обязательно обсуждались, проговаривались.

**Вы работали моделью.**

**Как вы попали в этот бизнес?**

Меня мама туда привела. Мне было, по-моему, лет 12–13. Мальчики позже девочек развиваются, и я была самой высокой в классе. Естественно, мальчишки,



которые были на голову ниже, дразнили и обзывали меня. Сейчас они все пишут мне в «Инстаграме», сразу вспомнили, что я их одноклассница. (Смеется.) Мама заметила, что я стала сутулиться, домой приходила грустная... Она меня не уговаривала: «Юля, обращай внимания». Мы просто пошли в модельное агентство, где встретили потрясающего человека — народного артиста балета Виктора Тзапташвили. Он меня увидел и сказал: «Боже мой, это что за красота? Я хочу быть ее крестным отцом». Он все детство вел меня за руку. Вскоре я стала приходиться в школу, расправив плечи, чтобы быть еще выше. Я поняла, что это достоинство. Виктор Датикович отправил меня на конкурс красоты. Там участвуют с 16 лет, а мне было 14. И вдруг я выигрываю! А главный приз — по-

# РОДИМКА НА ДАДОШКЕ

Кадры из сериала: учительница Вера Субботина (Юлия Мельникова) в окружении учеников (1) и вместе с бизнесменом Кириллом Успенским, которого сыграл Павел Трубинер (2)

## ДОСЬЕ

Юлия Мельникова родилась в 1981 году в Омске. Карьеру начала в модельном бизнесе. Сегодня — актриса театра «Сатирикон», куда ее взяли за два года до окончания Школы-студии МХАТ. В кинематографе настоящий успех пришел к актрисе после съемок в сериале «Раскол» (2011). Также в фильмографии актрисы роли в таких сериалах, как «Грач», «Смерть шпионам. Ударная волна», «Тихая охота», «Уик-энд», «Власик. Тень Сталина», «Шелест». Дипломированный режиссер: окончила Высшие режиссерские курсы (мастерская Ираклия Квирикадзе).



ПРЕСС-СЛУЖБА ЮЛИИ МЕЛЬНИКОВОЙ



ездка в Нью-Йорк. Но сказали, что меня без мамы не пустят. Поэтому мне дали специальный приз жюри и второе место.

**Неужели не было зависти к той, кому отдали первое место?**

Мне мама всегда говорила: «Во-первых, делай, что должно, и будь, что будет. А во-вторых, никогда нельзя завидовать никому». Она с детства мне внушала, что у меня ни на кого не похожая, неповторимая судьба будет. У меня есть родинка на ладошке. Мама сказала: «Юля, это знак». Я в пять лет ходила, всем показывала

**Зрители помнят вас по масштабной работе «Раскол» в роли боярыни Морозовой. Неоднозначная героиня.**

У нас была очень большая подготовка к этой работе. Мы со старообрядцами общались, они меня многому обучили. Морозова ведь святая для них, и играть эту женщину было невероятно сложно. Мы с Николаем Николаевичем Досталем могли встретиться до съемок в пять часов утра и идти в старообрядческую церковь на службу. Нашли две церкви в Москве и ходили туда. Когда у меня были очень сложные сце-

**Вернемся к сериалу «Мама»... А вы какая мама? Наседка, подружка?**

Скорее второе. У меня и с моей мамой отношения очень близкие, мы друзья. Она знает все про меня — все мои тайны, все мои секреты, начиная с детства. Когда я приходила, например, на какие-то конкурсы, девочки некоторые говорили: «Боже мой! Ну что здесь — детский сад? Девочка с мамой приходит». А я хожу с ней, потому что мне с ней круто, мне с ней весело, мне с ней нравится. У моего мужа, у Паши, два взрослых сына, возраст 15 и 19. И еще до появления Лизы мы с ними подружились, общаемся абсолютно на равных, как друзья, легко, открыто, на все темы можем разговаривать. Мне кажется, это правильно. Сейчас, конечно, я с Лизой, как тигрица с детенышем. Как только я ее из роддома принесла, помню, мама мне говорила: «Боже мой! Ты начнешь скоро воздух стерилизовать». И тут я захожу с воздухоочистителем, она: «О-о-о!»

**Какие у Лизы отношения с братьями?**

Она так их любит! И они просто не выпускают ее из рук. Когда они приходят, Лиза их обнимает, и они могут просто лежать в объятиях друг друга, смотреть мультики. Лиза появилась на свет первого числа 11-го месяца, и один мой коллега, увлекающийся астрологией, сказал, что Лиза родилась под планетой Солнце, то есть она — свет и позитив. Так оно и есть. На занятиях гимнастикой, куда мы ее водим, она всех обнимает, всех пропускает вперед, дает свои игрушки, всем

«А папа как говорит?» — «Цем-цем-цем». Это она поцелульки делает, потому что папа ходит за ней каждый день: «Поцелуй меня! Адай я тебя поцелую».

**Как вы думаете, у девочки, которая растет в такой семье, есть шанс не связать свою жизнь с кино, театром?**

Не знаю. Думаю, она очень мудрая девочка, и уже сейчас имеет свое мнение. Поэтому я, конечно, буду отталкиваться от того, что она захочет. Просто я знаю слишком много тяжелых моментов, связанных с этой профессией, чтобы желать ее своему ребенку. В современном мире столько классных профессий появилось. Может быть, она выберет что-то свое.

**Актерская семья, в любом случае, это два амбициозных человека. Вы с мужем не ревнуете к успехам друг друга?**

Паша больше снимается... Я в театре в это время. Ревности нет. Наоборот, он очень меня стимулирует. Я не очень люблю хвататься за все подряд, лишь бы только сниматься или лишь бы попасть на обложку журнала. У меня другие приоритеты, цели, задачи. Если это действительно что-то интересное, то очень хочется в этом участвовать. А потом на одну роль с Пашей нас все равно не утвердят, пол же разный. (Смеется.) Я всегда вижу, как он радуется моим успехам. Но он никогда не будет льстить: «Ой, ну ты просто прекрасна!» Нет. Когда меня кто-то хвалит, он стоит рядом и гордится. Я это чувствую. И вижу, как у него глаз загорается.

**Дома нет правила — о работе не говорим?**

Нет. Мы разговариваем, потому что мы этим живем, боеем. Обязательно все обсуждаем, советуемся. Именно Паша был инициатором, чтобы я все-таки пошла на режиссуру. Потому что он чувствует, что я хочу, читает то, что я пишу.

**Нет задумки снять мужа в своем фильме?**

Он снимался в моей первой короткометражке, и есть задумка пригласить его в полный метр. Сейчас я как раз ищущу героя лет от 35 до 45. Если Паша подойдет на роль, то конечно. А если не подойдет, он и сам не возьмется.

**У вас то гастроли, то съемки, получается отдыхать с семьей?**

В прошлом году мы с Лизой и Пашей почти на месяц уехали в Азию. Впервые. До сих пор вспоминаем, пересматриваем фото. Это был идеальный отдых, мы были в состоянии благодати, гармонии, любви.



и говорила: «Я отмечена, у меня все будет хорошо». И я в это верила и верю. Поэтому никакой зависти! Вы же собирались поступать в иняз. Почему все-таки выбор пал на актерскую профессию?

У меня все хорошо складывалось в модельном бизнесе, я стала участвовать в показах в Москве. И мама с бабушкой волновались, что я не поступлю никуда. А я поступила и в Институт иностранных языков, и на режиссуру. И выбрала второе. Но, проучившись год у нас в Омске в Институте культуры, поняла, что режиссура в 16 лет — это, конечно, пропасть... Я приехала в Москву и пошла на актерский. Зато сейчас я закончила режиссуру на Высших режиссерских курсах у Ираклия Квирикадзе.

**А в «Сатирикон» к Константину Райкину как попали?**

Я ему благодарна очень, что он меня отметил, выделил и полюбил. Ведь на поступлении я читала ужасно плохо. Когда я Константина Аркадьевича потом об этом спрашивала, он объяснил: «Никто из абитуриентов не умеет правильно делать. Поэтому мы смотрим на огонь в глазах, на энергетику, на темперамент, на внутреннюю мощь. В тебе это есть, и с лихвой». Константин Аркадьевич гордится своими актерами, любит их.

ны, я говорила: «Давайте порепетируем. Я не знаю, как это играть. Тут такие слова о Боге, о людях. Пожалуйста». Он мне говорил: «Сейчас, сейчас порепетируем». А сам — оператору: «Снимай, она сейчас все сделает». А я думала, мы репетируем...

**Почему вас так тянет в режиссуру?**

В режиссуре я себя чувствую больше на своем месте, чем в актерстве, если честно. Мне она всегда была интересна. Я сняла два дипломных короткометражных фильма. Сейчас готовлюсь к полному метру.

**Вы снимались в «Обычной женщине» у Хлебникова. Не спорили с режиссером?**

С ним невозможно спорить, потому что это совершенно удивительный человек. Это, конечно, счастье для актера — попасть в такие руки. Я очень податлива: если я соглашаюсь сниматься, то полностью доверяю режиссеру. Я никогда не буду спорить, скандалить. Сама как режиссер знаю: если у меня есть проект, которым я увлечена, то у меня в голове уже какая-то история сложилась. И все должны играть одну историю, иначе все разваливается.

**Я не очень люблю хвататься за все подряд, лишь бы только сниматься или лишь бы попасть на обложку журнала...**

готова помочь... Паша как-то сказал: «Надо, чтобы она привыкала к тому, что не все в жизни будут ее обнимать». Но я думаю, что у нее будет сильный характер. Лиза с папой Скорпионы, она тоже с характером, не мямля совсем. Она просто очень всех любит. Но Лиза и дома только любовь видит. Паша был в командировке в Питере. Мы с ней книжку смотрим, я говорю: «Как собачка говорит?» Она: «Гав-гав». — «Как кошка говорит?» — «Мяу-мяу» —

**театральная афиша**

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО

Тверской бул., 22, © (495) 697-85-86

**Основная сцена.** 15/XI премьера Вишневы сад. 16/XI Мастер и Маргарита. 17/XI днем премьера В поисках радости, в 18 ч. 30 м. премьера Отцы и дети. 18/XI днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Ромео и Джульетта. 20/XI премьера Отцы и дети. 21/XI Укрощение строптивой. 22/XI Русский водевил. 23/XI На дне. 24/XI днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Васса Железнова. **Малая сцена.** 15/XI Любовь взаимны. 17/XI Люти. 21/XI Домик на окраине. 23/XI Любовь взаимны.

РАМТ

Театральная пл., 2, © (495) 692-00-69

**Большая сцена.** 15/XI веч. Я хожу в школу. 16/XI веч. премьера Черная курица. 17/XI в 11 ч. премьера Черная курица, веч. Лада, или Радость. 18/XI в 11 ч. и 14 ч. Денискины рассказы, веч. Кот стыда. 20/XI веч. Мушкетеры. 21/XI днем премьера Четвертый богатырь, веч. Свои люди — сочтемся. 22/XI днем Кролик Эдвард, веч. Чехов-GALA. 23/XI в 11 ч. и 14 ч. Сказки на всякий случай, веч. Состворившая чудо. 24/XI днем Чисто английское привидение, веч. Инь и Ян. Белая версия.

**Маленькая сцена.**

17/XI в 19 ч. 30 м. Зима тревоги нашей. 18/XI веч. премьера Два веронца. 20/XI в 18 ч. Любое-дик. 21/XI в 19 ч. 30 м. Олеанна. 22/XI в 19 ч. 30 м. Хурьма. 23/XI в 19 ч. 30 м. Дом с башенкой. 24/XI в 18 ч. Лея и Минька. **Черная комната.** 18/XI веч. премьера Самая легкая лодка в мире. 20/XI в 19 ч. 30 м. премьера Фото topless. 21/XI в 19 ч. 30 м. Русалка. 22/XI в 19 ч. 30 м. В дороге. 24/XI в 15 ч. и 17 ч. Медведко.

Театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузьминская, 1, © (495) 371-08-77, © (906) 706-20-94

**Большой зал.** 16/XI Недоросль. 17/XI в 17 ч. Ну, Волк, погоди! 24/XI в 17 ч. Грибной переполох. **Малый зал.** 18/XI днем Три медведя. 24/XI днем Золушка.

Театр Романа Виктюка

Ул. Стромынная, 6, © (495) 612-14-01

15/XI Давай займемся сексом. 16/XI Маскарад Маркиза де Сада. 17/XI Служанки. 18/XI днем Экзюпери. Навстречу звездам, веч. премьера Мандельштам. 20/XI Саломея. 21/XI Федра. 22/XI Несравненная! 23/XI Король-Арлекин. 24/XI премьера Любовью не шутят.

Московская консерватория

Ул. Б. Никитская, 13, © (495) 629-94-01

**Большой зал.** 21/XI Памяти О. Кагана. Концертный симфонический оркестр Московской консерватории. Дирижер — А. Левин. С. Мороз (скрипка), А. Бузлов (виолончель). **Малый зал.** 19/XI Международный фестиваль современной музыки «Московская осень». Камерный хор Московской консерватории. Дирижеры — А. Акбеле, А. Вязников, Н. Левина, М. Челмакина, Т. Ясенков. Детский хор «Преображение». Дирижер — Е. Давыдова. И. Кефалиди (электроника), Е. Кривицкая (орган), К. Аглинц (сопрано), И. Ушуллу (баритон). Ананьев, Баташов, Высоцкий, Дубравин, Евимов, Жаров, Квинт. **Рахманиновский зал.** 18/XI Бетховен. Камерная музыка на исторических инструментах. М. Крестинская (барочная скрипка), Е. Миллер (клавир).

Благотворительный фонд «Бельканто»

**Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла.**

Старосадский пер., 7/10, www.belcantofund.com, © (965) 312-53-71

15/XI в 20 ч. «Звучащие полотна. Поль Сезанн». Орган, дудук и саксофон. Вивальди, Шуберт, Оффенбах, Римский-Корсаков, Рахманинов. 16/XI в 20 ч. Ночь в соборе. Готическая история. Концерт для органа и песочной анимации. Бах, Видор, Боельман. 17/XI в 15 ч. «Классика и джаз». Полонез Огинского. Бетховен. К Элизе. Григ. В пещере горного короля. Бах, Вивальди, Бетховен, Григ, Огинский, в 18 ч. Моцарт, Реквием. Пушкин. Моцарт и Сальери. Видеоинсталляция: Вселенная глазами телескопа Hubble. Моцарт, Пушкин, в 21 ч. Шедевры мировой киномузыки. Гладилатор, Интерстеллар, Властелин колец. Уильямс, Хорнер, Циммер, Бадаламенти, Шор. 22/XI в 20 ч. Hubble Fest II. Музыка Вселенной. Видеоинсталляция: Млечный путь глазами телескопа Hubble. Бах, Хольст, Вьерн.

Продюсерский центр Вл. Вексельмана

**Творческое объединение «Лига музыки». Дом-музей М. Н. Ермоловой (филиал Государственного центрального театрального музея им. А. А. Бахрушина), Музыкальная гостиная** Тверской бул., 11, © (495) 690-54-16, © (985) 919-46-90 29/XI Цикл музыкально-просветительских программ «Музыкальные четверги на Тверском, 11». «Кольбельная ручья». Концерт-посвящение Францу Шуберту.



Дом

ХИМКИ<sup>2019</sup>

**-10%**  
до

КВАРТИРЫ ПРАГМАТИК  
**от 2,4 млн.—**

м. «Речной вокзал», м. «Планерная»\*\*

самолет  
девелопмент +7 (495) 255-59-74

\*АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ С 12 ОКТЯБРЯ ПО 30 НОЯБРЯ 2018 ГОДА. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ [NIMKISAMOLET.RU](http://NIMKISAMOLET.RU). ЗАСТРОЙЩИК ООО «СТРОЙКОНСАЛТ». \*\*МЕТРО «РЕЧНОЙ ВОКЗАЛ» И «ПЛАНЕРНАЯ» – БЛИЖАЙШИЕ СТАНЦИИ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

Большое Путилково

от **2,5** МЛН РУБ.

КВАРТИРЫ  
**СТАРТ ПРОДАЖ**

м. «Митино», «Пятницкое шоссе»\*

самолет  
девелопмент (495) 132-15-10

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 30 НОЯБРЯ 2018 ГОДА. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ [PUTILKOV-SAMOLET.RU](http://PUTILKOV-SAMOLET.RU). ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ-ПУТИЛКОВО». \*МЕТРО «МИТИНО» И «ПЯТНИЦКОЕ ШОССЕ» – БЛИЖАЙШИЕ СТАНЦИИ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ

люберцы<sup>2018</sup>

**-10%**  
до

КВАРТИРЫ ПРАГМАТИК  
**от 2,8 млн.—**

м. «Некрасовка»\*\*

самолет  
девелопмент +7 (495) 181-43-62

\*АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ С 12 ОКТЯБРЯ ПО 30 НОЯБРЯ 2018 ГОДА. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ [LUBERCYSAMOLET.RU](http://LUBERCYSAMOLET.RU). ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ ДЕВЕЛОПМЕНТ». \*\*МЕТРО «НЕКРАСОВКА» – БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

ОСТАФЬЕВО\*

**-10%**  
до

КВАРТИРЫ ПРАГМАТИК  
**от 2,5 млн.—**

м. «Бунинская Аллея»\*\*

самолет  
девелопмент +7 (495) 255-41-80

\*АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ С 12 ОКТЯБРЯ ПО 30 НОЯБРЯ 2018 ГОДА. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ [OSTAFIEVOSAMOLET.RU](http://OSTAFIEVOSAMOLET.RU). ЗАСТРОЙЩИК ООО «СР-ГРУПП». \*\*МЕТРО «БУНИНСКАЯ АЛЛЕЯ» – БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.



**ТРЁШКА  
ПО ЦЕНЕ  
ДВУШКИ**

**от 8,4 млн ₺**

7 минут от метро «Черкизовская»

Level АМУРСКАЯ 495 150 56 48

СТОИМОСТЬ ЗА 2-КОМН. КВАРТИРУ N Д9-10 59,2 КВ. М. ВАРИАНТЫ ПЕРЕПЛАНИРОВКИ В 3-КОМН. КВАРТИРУ – НА САЙТЕ [LEVELGROUP.RU](http://LEVELGROUP.RU). КЛАДКА ВНУТРЕННИХ ПЕРЕГОРОДОВ ЗАСТРОЙЩИКОМ НЕ ВЫПОЛНЯЕТСЯ. РЕАЛИЗАЦИЯ КОНКРЕТНОЙ ПЛАНИРОВКИ ВЫПОЛНЯЕТСЯ СОБСТВЕННИКОМ С ПОСЛЕДУЮЩИМ ОФОРМЛЕНИЕМ В КОМПЕТЕНТНЫХ ОРГАНАХ. ЗАСТРОЙЩИК – АО «МСМ №4», ОГРН 1037739276167. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ – НА САЙТЕ [LEVEL-AMURSKAYA.RU](http://LEVEL-AMURSKAYA.RU). LEVEL – УРОВЕНЬ. РЕКЛАМА.

ТОМИЛИНО<sup>2020</sup>

**-10%**  
до

КВАРТИРЫ ПРАГМАТИК  
**от 2,1 млн.—**

м. «Котельники»\*\*

самолет  
девелопмент +7 (495) 256-44-48

\*АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ С 12 ОКТЯБРЯ ПО 30 НОЯБРЯ 2018 ГОДА. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ [TOMILINOSAMOLET.RU](http://TOMILINOSAMOLET.RU). ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ – ТОМИЛИНО». \*\*МЕТРО «КОТЕЛЬНИКИ» – БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

**УЗНАЙТЕ ЦЕНУ ВАШЕЙ КВАРТИРЫ!**

Для выгодной продажи или обмена квартиры ПЕРВЫЙ ШАГ — это правильное определение ее стоимости. Наши специалисты БЕСПЛАТНО учитывают все критерии оценки и проводят анализ цен на квартиры-конкуренты.

ВТОРОЙ ШАГ при обмене — выбор взамен жилья по привлекательной цене. В том числе Вы сможете выбрать квартиру в НОВОСТРОЙКАХ со скидками от наших партнеров-застройщиков, с использованием ИПОТЕКИ и материнского капитала.

Звоните в АН «Кутузовский проспект» и открывайте новые возможности при продаже, покупке, обмене квартир в Москве и Московской области.

АГЕНТСТВО  
**КУТУЗОВСКИЙ ПРОСПЕКТ**

АН «Кутузовский проспект».  
ОГРН 1047796209636.  
Реклама.

**27 лет на рынке**

**+7 (499) 346-61-94**

[www.kutuzov.ru](http://www.kutuzov.ru)

**ПРОФРЕМОНТ КВАРТИР**

Ремонт ПОЛОВ  
Ремонт СТЕН ЦИКЛЕВКА ПАРКЕТА  
Ремонт ПОТОЛКОВ  
Ремонт ВАННЫХ комнат. Электрика.

НОВОСЕЛАМ, ПЕНСИОНЕРАМ **СКИДКА 30%**

ЗАКЛЮЧАЕМ ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ НА РАБОТЫ.  
**8(962) 9-0000-91**  
ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА-БЕСПЛАТНО

ДОСТАВИМ МАТЕРИАЛЫ. ПЕРЕДВИНЕМ МЕБЕЛЬ. УСТРАНИМ НЕРОВНОСТИ. ВЫВЕЗЕМ МУСОР.

**РЕМОНТ КВАРТИР ВАННЫХ КОМНАТ КУХОНЬ**

ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА **БЕСПЛАТНО** **Цены 2014 ГОДА!**  
[umas-remont.ru](http://umas-remont.ru)  
Звоните ежедневно:  
**8(495) 015-05-39**

**ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ**

- ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДОГОВОР.
- ГАРАНТИЯ НА РАБОТЫ.
- ОТЛИЧНОЕ КАЧЕСТВО. КОРОТКИЕ СРОКИ

**Индивидуальный подход!**



Дом

спутник

# -10%\*

до

## КВАРТАЛ С ОТДЕЛКОЙ от 2,5 млн.—

м. «Строгино»\*\*\*

самолет  
девелопмент +7 (495) 132-22-28

РЕКЛАМА

\*АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ С 12 ОКТЯБРЯ ПО 30 НОЯБРЯ 2018 ГОДА. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ SPUTNIKSTU.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «БУХТА ЛЭНД». \*\*АПАРТАМЕНТЫ. \*\*\*МЕТРО «СТРОГИНО»- БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

пригород лесное

# -10%\*

до

## КВАРТИРЫ ПРАГМАТИК от 2,3 млн.—

м. «Домодедовская»\*\*

самолет  
девелопмент +7 (495) 135-17-16

РЕКЛАМА

\*АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ С 12 ОКТЯБРЯ ПО 30 НОЯБРЯ 2018 ГОДА. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ PRIGOROD77.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «ПРИГОРОД ЛЕСНОЕ». \*\*СТАНЦИЯ МЕТРО «ДОМОДЕДОВСКАЯ»- БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

## УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?

**Бесплатно! Быстро! По телефону!**

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. Чтобы продать или обменять жилье удачно, и купить ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), важно изначально грамотно определить рыночную стоимость квартир.

Звоните 8(495)374-64-64 в АН «ТВОЯ Квартира» узнать рейтинг и стоимость жилья по Москве и области, что влияет на продажу, есть ли спрос на вашу квартиру.

Бронируйте Новостройки из нашего каталога по цене застройщика **БЕСПЛАТНО!**

С 9 до 21 без выходных.

Реклама

**8 (495) 374-64-64 ankvartira.ru**

**ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от 3400 Р**

## СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ  
СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ

ОТДЕЛКА: порошковое напыление  
**NEW! КРОКОДИЛ**, винилискожа,  
ламинат, МДФ, шпон, филленка  
массив дуба, кованные изделия

**ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ**

**ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО**

• КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ • СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛерам

**8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч**

РЕКЛАМА

# ДВЕРИ

**ОСЕННИЙ ЦЕНОПАД**  
по низким оптовым ценам  
более 1000 моделей

**СКИДКА 15%\***

ВХОДНЫЕ  
МЕЖКОМНАТНЫЕ  
ДЛЯ КУХНИ  
ВАННОЙ И ТУАЛЕТА  
ШКАФЫ-КУПЕ  
ОКНА ПВХ

ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ

м. ВДНХ, Ярославское ш., 19/1, 3эт. от лифта налево  
м. Щелковская, Щелковское ш., 100, 1эт. (Ц/Ц Мир мебели)  
м. Домодедовская, ул. Генерала Белова, 35  
м. Молодежная, ул. Горбунова, 12/2, стр. 22  
м. Сходненская, ул. Свободы, 29, цок.этаж  
м. Технопарк, пр-т Андропова, 8, цок.эт. № 87

до 30/11/2018

**БЕСПЛАТНО:**  
ЗАМЕР+ДОСТАВКА  
www.zakaz-dveryey.ru  
Телефон: 8(495)  
151-10-03

РЕКЛАМА

**БОЛЬШОЙ ВЫБОР ДВЕРЕЙ**

# ДВЕРИ

Мы любим своих клиентов!

**НОВОГОДНЯЯ РАСПРОДАЖА**

от 2500руб.

МЕЖКОМНАТНЫЕ  
ВХОДНЫЕ  
СТАЛЬНЫЕ

ШКАФЫ  
-КУПЕ  
КУХНИ

ПЕНСИОНЕРАМ  
- СКИДКА  
ГАРАНТИЯ

**БЕСПЛАТНО:**  
5-я дверь, замер, доставка

**8 (495) 295-51-59 • 8 (926) 112-77-66**

РЕКЛАМА

ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ КОМБИНАТ

# ДВЕРИ

• МЕЖКОМНАТНЫЕ • СТАЛЬНЫЕ  
• ВХОДНЫЕ • ДЕРЕВЯННЫЕ

✂ • ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

**БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ**  
от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ

ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ

**Рассрочка 0% Ветеранам,  
новоселам, старшему поколению**

**ЗАМЕНА ЗАМКОВ**

**8 (495) 221-22-46**

РЕКЛАМА

## НОВОСТРОЙКИ

**80 ЖК в Москве и Московской области**

- ➔ **1-комн.квартиры - от 1,9 млн.руб. - Люберцы, Химки, Крекшино, Котельники...**
- ➔ **от 3 млн.руб. - Новая Москва, Коммунарка, Видное...**
- ➔ **от 4,7 млн.руб. - Отрадное, Марьино, Ясенево, Волгоградский пр-т, Щелковская, Медведково...**
- ➔ **2-комн.квартиры - от 5.9 млн.руб. - Красногорск, Люблино, Некрасовка, Бутovo...**
- ➔ а также **известные ЖК** рядом с метро Автозаводская, Ботанический сад, Нижегородская, Речной вокзал, Фили, Сходненская, Селигерская и др.

**Подбор. Бронирование. Сопровождение покупки.**

**+7(499) 110-85-82 ankvartira.ru**

РЕКЛАМА

## ДУЕТ ИЗ ОКОН?

**Хочешь тепла и уюта? ЗВОНИ!**

**Замена фурнитуры в подарок!**

**Ремонт деревянных  
и пластиковых окон  
по ШВЕДСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ**

ООО «Ренесант»  
**8 (495) 642-41-60**  
БЕЗ ВЫХ. с 9:00 до 21:00

РЕКЛАМА

Размещение рекламы

# (499) 557-04-04

### Коллекционирование

**Коллекционер купит дорого!** Награды, иконы, картины, значки, фарфор, статуэтки, серебро, бронзу, ювелирные изделия, китайские будды, предметы военной атрибутики. Т. 8 (495) 797-05-24, 8 (926) 050-12-40

- Книжки покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Куплю книги. Т. 8 (985) 275-43-33
- Вещи, Китай. Т. 8 (916) 993-36-64
- Часы, иконы. Т. 8 (965) 397-31-37

### МосГорСкупка

**ДОРОГО КУПИТ!**

- ♦ Иконы. Статуэтки Будды.
- ♦ Янтарь, янтарные бусы.
- ♦ Статуэтки, фарфор.
- ♦ Серебро, бронзу.
- ♦ Монеты, значки.
- ♦ Картины, книги.
- ♦ Старинную мебель.
- ♦ Любой антиквариат и мн. др.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.

**8-925-403-68-83**

### Старину Куплю

(коллекции, книги, иконы, будды и др.)

**8 (495) 997-85-59**  
**8 (916) 240-09-81**

Наталья

**Янтарь куплю** дорого, статуэтки, подстанники, самовары угольные, портсигары, значки, будды, серебро столовое, иконы, шкатулки палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

- Куплю посуду, статуэтки, серебро. Т. 8 (916) 155-34-82
- Покупаем книги, полки, открытки, архивы, фото. Т. 8 (495) 585-40-56
- Книжки. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52
- Ткани СССР. Т. 8 (916) 993-36-64

- **Куплю модельки** авто, железн. до-рогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную форму, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстанки, янтарь, самовар, радио-аппаратуру, пластинки, кукол и анти-квар. Т. 8 (495) 508-53-59
- **Куплю грампластинки**, аудио-технику, ламповый радиоприемник, патефон, магнитолы из «Березки». Акустику, колонки, усилитель. Про-игрыватель винила. Старинные фото-аппараты. Часы, значки, бижутерию. Т. 8 (985) 979-56-09

- **Музей покупает:** картины, ико-ны, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кино-фотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, нукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21
- **Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных ав-торов, любую научную и техническую ли-тературу, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и многое другое куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60





# ВСЕГО Я О СЕБЕ НЕ ЗНАЮ

**ПЕВЕЦ** ВАЛЕРИЙ МЕЛАДЗЕ В ИНТЕРВЬЮ КОРРЕСПОНДЕНТУ «ВЕЧЕРКИ» РАССКАЗАЛ О СВОИХ СТРАХАХ, ОБ ОТНОШЕНИЯХ С БОГОМ, И О ТОМ, ПОЧЕМУ ГОТОВ ПРОСТИТЬ ПРЕДАТЕЛЬСТВО



Ольга Кузьмина  
[olga.kuzmina@vm.ru](mailto:olga.kuzmina@vm.ru)

Журналистов Меладзе не очень любит, что можно понять — достали попытки влезть в личную жизнь и поиски чего-нибудь эдакого. Но говорить с ним ни о его разводе, ни о чем-то светском и не хотелось. А вот узнать, о чем думает звезда первого ряда вне сцены и блеска софитов, казалось интересным. **Валерий, я отлично помню, как вы появились на сцене в 1990-х. А ведь вы мало изменились с тех пор! И стремительно имидж не перекраивали. И драйв не исчез. Откуда, кстати, вы его черпаете?**

Иногда сам не знаю. Я видел много артистов на подьеме, а потом видел, как в 30–35 лет у них гасли глаза. У кого-то и после шестидесяти глаза горят. Мы все время с Костей, братом, подстигаем друг друга, толкаем. Может, если были бы поодиночке, у каждого из нас взгляд бы и угас... Мы оба, по сути своей, неутомимые. Ну и стимулы к движению, конечно, они у каждого есть. **У вас они какие? Деньги?** Не всегда, и точно не только они. Хотя мы когда-то убежали от безденежья... Точнее, не так. Мы родились, когда деньги еще не ставились во главу угла. Это сейчас мы учим детей разбираться в деньгах, а наши родители старались сделать так, чтобы мы как можно позже

столкнулись с этой торгово-денежной категорией отношений. Но деньги, конечно, обеспечивают возможности. А еще когда-то для меня стимулом был страх. Страх неудачи. Это стимул неправильный, страх — это вообще состояние отвратительное. И я бежал от него. Выходит, подталкивал вперед он, с другой — мечты, а мы с Костей всегда были мечтателями. Вот двигательная сила и возникла. **Сейчас чего-нибудь боитесь?** Я на себя беру больше положенного. И когда очень устаю, что-то, бывает, подкапывает такое... Но это, скорее, тревожность относительно возвращения в некую слабость. Черчилль, мне кажется, говорил, что удача — это постоянный уход от неудач. Гений! Он произнес то, о чем мы все думаем. А еще я очень боялся попасть после института в некую структуру, где

пришлось бы каждый день ходить и заниматься одним и тем же. Тупо. Я боялся, что день мой будет похож на вчерашний и на завтрашний. Бесперспективность чудовищна. А сейчас я, пожалуй, боюсь слишком резких перемен, притом что стояния на месте не люблю. Боюсь болезней — моих собственных и у моих близких. Но это не

патологический страх, и в медицину я верю... Но любая крайность плоха.

**Скажите, а что такое — спеть несколько тысяч раз одну и ту же песню**

**про любовь? Это несколько тысяч раз ее проработать или хватит первых двух, а потом — ремесло?**

Для меня — несколько тысяч раз проработать. Иногда я пою, плачу и этого не стесняюсь. Да, есть такие песни! Зрителей не обманешь. Их недооценивать нельзя. **Они изменились сильно. И наше сознание. Оно стало**

**клиповым, разве нет? Не обижайтесь, но шоу-бизнес кормит публику убожеством. Неэтично критиковать коллег, но...**

Насчет клипового сознания — пожалуй, соглашусь. Я заметил, что песни на концертах пою быстрее, чем раньше. Но к остальному не только шоу-бизнес, но и телевидение и иные СМИ руку очень даже приложили. Теперь уж и вы не обижайтесь. И пусть прозвучит обязательно это, договорились? У нас и телевидение, и пресса современная недооценивают зрителей и читателей и не стесняются выдавать низкопробный продукт... Я за всех отвечать не хочу и не могу, но у меня публика на концертах отличная, я ее чувствую. И я перед своими зрителями и слушателями несу огромную ответственность. Не даю тупых интервью, не даю интервью глупым изданиям, не отвечаю на глупые вопросы. Но тут вот недавно на одном канале видел передачу про театры, годы

## ДОСЬЕ

Валерий Меладзе родился 23 июня 1965 года в Батуми. Его близкие родственники — бабушка, дедушка, отец и мать — работали инженерами. После школы поступил в Николаевский кораблестроительный институт, где уже год учился его старший брат Константин; вскоре стал солистом инструментального ансамбля «Апрель», в котором брат был клавишником и занимался аранжировкой репертуара, и дальше его музыкальная карьера пошла вверх. Ныне Валерий — заслуженный артист Российской Федерации, обладатель 11 «Золотых граммофонов» и несчетного количества престижных наград.



1960–70-е. По сравнению с сегодняшним днем это какой уровень! Какое уважение к зрителям! А казалось бы, в то время сама идеология предопределяла, что все делалось для рабочих и крестьян. Тут и кроется главное: никогда раньше культура и интеллигенция не подстились под широкие народные массы. Наоборот, пытались поднять их до более высокого уровня. Газеты старались в том числе. Сейчас никто ничего и никого не поднимает.

**А у вас высота плинтуса, ниже которого падать нельзя, измерена?**

Конечно! Мерило простое: стыдно мне будет за эти произнесенные или спетые слова и совершенные поступки перед детьми и перед родителями или нет. Это основные два критерия. Далее: будут ли меня подкалывать за то или это мои друзья, они же снисходительнее ко всему относятся, нежели родители и дети. И если я требую от детей быть нормальными людьми, то я и сам должен быть нормальным.

**А кто ваша публика? Женщины в основном?**

Женщины песни любят, а мужчины, которые приходят вместе с женщинами, я бы так сказал — ощущают мужскую солидарность...

Мы думаем одинаково. Что мне удивительно, довольно много публики молодой, да еще которая наизусть мои старые песни знает. Это меня очень радует! Правда, песни у нас с Костей о вечном. А может, просто молодежная культура недостаточно содержательна. Меня расстраивает, что ныне массовая культура не вытягивает человека, а подстиляется под него. Скоро некуда уже будет подстиляться, уже уперлись в самое дно.

**Ну, пока еще снизу стучат...**

Понятия «потолок» и «дно» эфемерны. Когда нет четкого понятия «потолок» — это хорошо, расти можно до бесконечности. Когда нет четкого понятия «дно», это не просто плохо, а чудовищно. Соглашусь: критика шоу-бизнеса не беспочвенна: год назад нам казалось, что ниже не опустимся, а сейчас — что то, что было тогда, находится в достойных рамках.

**С движением к полу можно бороться, по-вашему?**

Это синусоида. Россия тем и велика, что у нее всегда было все: с богатством граничила нищета, но при этом в любую эпоху были великопепные писатели, поэты, композиторы, богатейшая культура. И страна всегда такой будет — очень разной, даже в пределах одного

му что со стороны мы видим только фасад. У них с 1970-х годов все сверкало, все эти дома высоченные, внешняя атрибутика, а теперь все это есть и у нас. А что внутри этих зданий, кто-то думал? «Московских окон негасимый свет», помните? Я когда приезжал в Москву, ходил по улицам, мне казалось, что

за каждым окном судьба. Я окна, как книги, читал! А недавно был в Америке на гастролях и ранним утром наблюдал, как шла на работу толпа клерков, одинаковых, в серых костюмах, неживые какие-то манекены. Они шли в огромные офисные здания с большими окнами, но не хотелось смотреть в эти окна.

**Почему-то странно слышать это от вас. У нас сейчас принято все наше ругать.**

Так нельзя. Не так они хороши, и не так мы плохи! Скажем, в 90-е годы как такового государства у нас не было, но я считаю, что высочайшая культура отношений и внутреннего ценза была оставлена нам Советским Союзом, поскольку при практически полном беззастынии мы тогда не скатились в бездну грабежей и мародерства, хотя

Женщины необходимы детям, внукам, это заложено на генетическом уровне. Если же мужчине некуда идти утром, это приводит к серьезным последствиям.

**Женщины «челночили», а мужчины легли на диваны умирать. А ответственность? Это в идеале всю ответственность берет на себя**

**Масскульт не вытягивает человека, а подстиляется под него. Скоро некуда будет подстиляться, уже уперлись в дно...**

только мужчина. Кто может — тот и берет, я думаю. Должны — пятьдесят на пятьдесят. Есть семьи, где мужчины — ведущие. А есть — где ведомые.

**Как фанатичный отец, вы за современное поколение переживаете?**

Три последних поколения попали на серьезные перемены в стране и в жизни, а наши дети — еще и на последствия этих перемен. Но я надеюсь на на генную память, на интеллектуальное и художественное наследие. Верю, что благодаря им все выправится. Но государство должно и само соблюдать законы, и подвигать людей к их исполнению. Дай Бог.

**Дай Бог... А вы верующий человек?**

Непростой вопрос, однозначно на него ответить не могу. Но свои отношения с Богом у меня есть точно, я Его чувствую.

**Христа в душе?**

Нет, над собой, прямо сверху, и вокруг.

**И каков он?**

У него большое чувство юмора. Помимо того, что он строг, он безмерно добр. Я обожаю своих детей, моя любовь к ним беспредельна, но если кто-то из них будет плохо себя вести, я, конечно, буду ругаться и разговаривать с ними строго. Так и он обращается с нами. Не все мы достойны того, чтобы он нам что-то давал, это надо понимать. И если дает — мы должны сделать что-то для этого мира, что-то отдать ему, в окружающее пространство. Нельзя просто просить о чем-то, бесконечно просить! Я вот недавно дочке сказал, что Бог посмеивается надо мной.

**Ну колитесь до конца — по какому поводу насмехается?**

Сначала он мне дал все необходимое, причём этот необходимый минимум был очень маленьким. Потом дал больше, потом еще больше. А потом наступил какой-то

предел, который я не почувствовал. Я начал много работать, ведь вроде глупо, если предлагают заработок, отказываться от этого. А еще я пытался какой-то бизнес создавать, но все время попадал то в кризисы, то в изменения правил игры. Вот я и сказал дочери, что Бог дает столько, сколько нужно мне и моим близким, нормально дает, щедро, но как только я забываюсь и пытаюсь заработать больше необходимого, обязательно что-нибудь происходит. Кризис ли, аферисты ли... Так он щелкает меня по носу сверху. А еще я уверен, что он видит все мои действия, и если я делаю что-нибудь не так, мне обязательно и быстро приходит «ответочка». И многие мои желания и мечты сбылись, но ведь к этому надо быть готовым... Можно такого намечтать, что не будешь знать потом, что с этим делать.

**Чего вы такого «намечтали», чтобы раскисаться?**

Ну, например, я мечтал, чтобы меня любили женщины, прямо чтобы сильно любили... Подростком каждый пацан об этом мечтает.

**От поклонниц намаялись?**

Вообще не намаялся. Но я вдруг понял, что надо быть балбесом безответственным, чтобы просто заниматься самолюбованием. Все это ни к чему, глупые мечты. Мечтать нужно о гармонии и стремиться к ней.

**Уметь мечтать — важно?**

Что такое уверенность в будущем? Это заблуждение. Тут столько факторов, это уравнение с большим количеством неизвестных! Ты не можешь подложить перину везде, где упадешь. Важно не утратить способности мечтать, это и есть уверенность в будущем.

**Вот это философия! А что вы любите?**

Поест. Хорошие компании. Машины. Оговорюсь: я все семьдесят процентов времени в дороге, мне важен комфорт. Может, меня и осудит кто-то, но надо чтобы было и статусно, но без перебора.

**Скажите, а есть что-то, за что вы себя осуждаете? Мы же сами все про себя знаем...**

Как у любого нормально человека, у меня есть по жизни моменты, за которые мне безумно стыдно. Есть поступки, за которые себя ругаю. Но как артисту мне нечего стыдиться. Я делаю свое дело сознательно, ни разу не зашел за грань приличия. Могу кому-то в чем-то отказать или ответить не так — от усталости, за это мне может быть стыдно. Но я извинюсь, если не прав, не считаю извинения чем-то ниже моего достоинства.

**А с предательством вы сталкивались? Что это для вас?**

Предательство — вещь безумно обидная, но прости-тельная, на мой взгляд.

**Неожиданно.**

Просто есть люди, про которых я знаю, что в разведку с ними не пойду. Но почему мы должны всегда все оценивать критериями разведки? Может, нам и не придется в нее ходить? Я и в своем окружении знаю, на кого могу положиться, на кого нет, кто написал бы на меня донос, если бы нужда пришла, а кто не написал бы.

**И потенциальных предателей из круга не вышибаете?**

А кто знает, как сам я поступил бы в той или иной ситуации, чтобы судить кого-то. Когда выбор встанет: быть подлецом, но все сохранить, или быть хорошим человеком, но все потерять, — может, я в этот момент и дам слабику, кто знает.

**Так вы про себя не все знаете?**

Нет. Всего я о себе не знаю. Зато я знаю все свои слабости, поэтому и не требую от людей многого.

**Слабости? А за что вы себя ругаете?**

Их миллион. Чревоугодие... Стоп! Это такие слабости, которые опустят меня в глазах читателей. И для чего мне нужно рассказывать о них? У меня и духовника-то нет! А если бы и был, я не уверен, что смог бы ответить ему. Я же сам не всегда знаю, какие у меня слабости, когда они могут проявиться и в какой степени.

**Вы все же немного вне шоу-биза. Так кажется.**

Может, это потому, что мы с Костей ни за кем ничего никогда не повторяем. У нас ведь как? Кто-то что-то придумал, и это становится тенденцией. Раньше главным создателем тенденций была Алла Борисовна Пугачева. Мы на «Голосе» общались со Львом Валерьяновичем Лещенко, давно мы знакомы, но поверхностно, а тут работа с ним для меня просто стала открытием. Такой глубины человек! И он, конечно, тоже создатель тенденций. Но в целом сейчас шоу-бизнес очень унифицирован, все сплошь — стандарты. В интернет вывалены даже присетные тембра, бери их, бери ритмы модные — лепи что хочешь. Пиар-ходы — и те у всех стандартные. Мое везение — то, что мы с Костей никогда не используем ничего стандартного. Что бы ни случилось, мы все стараемся делать по-своему!

 **Полную версию интервью читайте на сайте [vm.ru](http://vm.ru)**



2

28 мая 2016. Певец Валерий Меладзе перед церемонией вручения музыкальной премии телеканала RU.TV в Scroscus City Hall (1) Валерий Меладзе на одном из своих сольных концертов. Артист говорит, что сам не знает, откуда берется драйв, но без него выступление невозможно. Иногда и поплакать случается (2)

города. Но разброс субкультур существует и в западных странах, и там противоречия обостряются в связи с глобализацией.

**Ну, хоть не у нас одних проблемы.**

Да я вообще не видел ни одной страны, в которой все было бы идеально! И не только страны — ни одного региона идеального нет. Если сейчас переселить любого из нас в Америку, он будет испытывать ужасную ломку, долго вживаться в этот социум, и чем старше человек, тем ему будет труднее. Пото-

в других странах, если машина на время дает сбой, начинается именно это. Мы же, несмотря ни на что, не стали убивать друг друга и грабить. Все равно каждый из нас держался, выходил из дома, шел на свою работу.

**Есть хотелось. Вот и шли.**

Э-э, нет, не поэтому. Ведь при том ужасе, в котором находилась тогда экономика, люди гибли не столько с голоду, сколько от ощущения собственной ненужности. Причём в основном гибли мужчины — они больше свою ненужность пережива-



Недвижимость

**HOMEWAY**  
НЕДВИЖИМОСТЬ

**КВАРТИРЫ, КОМНАТЫ  
ПРОДАТЬ, КУПИТЬ,  
100% СРОЧНЫЙ ВЫКУП  
ВСЕ СДЕЛКИ  
С НЕДВИЖИМОСТЬЮ**

**8 (499) 481-88-88**

**КВАРТИРЫ  
НА НАБЕРЕЖНОЙ**

от 3,9 млн €

280 03 00

«МАРБИНО»

Группа ПСН. АО СЗ «Мосстройнаб». Проектная декларация на сайте: домашний.рф. Реклама.

- Риелтор. Помогу продать вашу квартиру. Т. 8 (925) 110-34-08
- Сниму выгодно. Т. 8 (903) 961-52-66

Юридические услуги

ООО «Городской Департамент защиты прав человека»

**ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ**

ВОЗВРАТ ВКЛАДОВ  
МОШЕННИЧЕСТВО  
ВЗЫСКАНИЕ ДОЛГА  
РАСТОРЖЕНИЕ  
КРЕДИТНОГО ДОГОВОРА  
ЖИЛИЩНЫЕ И ЗЕМЕЛЬНЫЕ СПОРЫ

консультация бесплатно

**8(495) 055-45-95**

**ЦЕНТР ЗАЩИТЫ  
ВКЛАДЧИКОВ**

**помощь  
В ВОЗВРАТЕ  
ДЕНЕГ из**

•КПК •МФО •БАНКОВ  
•АКЦИЙ •СТРАХОВЫХ  
КОМПАНИЙ

горячая линия  
**8-499-677-22-08**

**Городской юридический центр.**  
Социальный центр, оказывающий правовое содействие населению! Бесплатная консультация ведущих юристов и адвокатов! Многолетний опыт работы! Льготы пенсионерам и инвалидам! Звоните! Т. 8 (495) 101-01-41

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. вернем или рассудим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлица. Т. 8 (499) 409-91-42

● **Бесплатная юридическая** консультация. Московский центр юридической поддержки. Уголовные и гражданские дела. Иски; защита в суде; кредиты; вклады; долги; мошенничество; ДДУ. Наследственные, семейные, земельные споры и трудовые споры. Многоканальная горячая линия. Мы поможем вам, звоните! Т. 8 (495) 256-05-05

● Возврат кв-р. Т. 8 (495) 210-25-63

Транспортные услуги

- Автовыкуп честно. Т. 8 (495) 227-56-55
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Автовыкуп 24 ч. Т. 8 (925) 013-29-97
- Автовыкуп дорого! Т. 8 (967) 100-08-00
- Автопереезды. Т. 8 (495) 728-69-81

- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (968) 058-66-78

Финансовые услуги

**ДЕНЬГИ  
ВСЕМ!  
ЗА 1 ЧАС!**

БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ  
НУЖЕН ТОЛЬКО ПАСПОРТ!  
Скидки пенсионерам!

**8-909-654-28-21**

ИП Рябинин П.Л. ОГРНИП 31768200028338

**ДЕНЬГИ**

помощь в получении  
в день обращения  
всем гражданам РФ

Спецпредложение пенсионерам

Без предоплат и поручителей

**8 (915) 381-74-02**

Посредник Пьянков А.Н.

помощь в получении

**ДЕНЬГИ  
за 30 мин.**

нужен только паспорт  
от 10 т.р. до 700 т.р.  
срок от 1 года до 5 лет,  
без предоплат

**8-985-013-37-69**

Посредник Титов А.В.

Деньги за 30 минут в Москве.

Помощь в оформлении документов гражданам РФ от 18 до 69 лет.

Суммы от 10 000 до 700 000 руб.

Для пенсионеров и студентов, работающих неофициально и неработающих. Без предоплат.

Требования к заемщику: • Без открытых просрочек  
• Необходим паспорт

**8 (915) 410-11-01**

Посредник Муллин А. Г. РЕКЛАМА

- Даем займ наличными до 70 000 руб. от 0,6%. Пенсионерам особые условия! Честно! Быстро! ООО МКК «Благодетель», рег. 1703046008545, ОГРН 1175024022172, СРО «Мир» рег. 50000935. Ст. м. «Площадь Ильича», «Римская». Т. 8 (925) 063-49-19. Ст. м. «Алтуфьево». Т. 8 (926) 736-79-05

Строительство и ремонт

Оконный завод ООО «Лидер Пласт»

**ОКНА ПВХ  
ОСТЕКЛЕНИЕ  
БАЛКОНОВ  
И ЛОДЖИЙ**

САЙДИНГ  
ОТДЕЛКА  
БАЛКОНОВ,  
КРЫШИ,  
ВЫНОС

ВНИМАНИЕ Акция!  
СКИДКА  
только до 30.11  
Москитная сетка  
в подарок

без выходов, гарантия, договор

**8(495) 532-71-88**

ОКНА ПВХ RENNУ AL PROVIDAL

ООО «М-Строй»

**ЗАВОДСКОЕ  
ОСТЕКЛЕНИЕ**

Итальянцы в подарок!

**(499)340-64-18  
(495)627-64-18**

www.m-stroy.msk.ru Без выходов  
Пенсионерам скидки РЕМОНТ ОКОН  
Монтаж - 1 день Гарантия качества  
Обшив, вынос крыши

**ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИИ**

**СТАЛЬНЫЕ  
ДВЕРИ**

от 3400 руб  
от эконом до VIP

КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА  
РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ

ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО

**8-495-792-29-89  
8-495-960-52-72**

Акция! Заводиком теплее! Подарок в подарок

скидки 24ч

10 лет

Завод «РемСтрой»

**ОКНА • БАЛКОНЫ**

ОСЕНЬЮ  
выгодно!

ОТДЕЛКА:  
• евровагонка  
• пластик  
• шкафы

до 30% в ПОДАРОК  
ВЫНОС • ТУМБОЧКА

Гарантия до 10 лет

ПОС 30674-99

ПЕНСИОНЕРАМ  
дополнительная скидка

**8 (495) 999-08-45**

Завод «СтройБалконСервис»

**ОКНА  
ПВХ**

БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ

**ЗАВОДСКОЕ  
ОСТЕКЛЕНИЕ**

ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

www.balkona.ru  
Без выходов

**8(495)782-54-48  
8(495)961-39-25**

**ОКНА RENNУ**

от производителя  
БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ + ПОДАРОК

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ  
«под ключ»

Вынос, шкафы, крыши, отделка

Пенсионерам – скидки

**8 (495) 649-97-67  
8 (499) 394-31-94**

www.lineokna.ru

Завод // BLITZ

**ЗАВОДСКОЕ  
ОСТЕКЛЕНИЕ  
БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ**

ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

ОКНА ПВХ  
КРЫШИ, САЙДИНГ.

AL PROVIDAL БЕЗ ВЫХОДНЫХ  
ГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

Акция! шкаф в подарок до 30 ноября

**(495) 155-05-47**

www.OKNABLITZ.RU

**РЕМОНТ  
КВАРТИР**

КУХОНЬ  
ВАННЫХ

Все виды ремонтных работ!  
НАТЯЖНОЙ ПОТОЛОК  
ЦИКЛЕВКА ПОЛА

скидка до 30%

**8 495 015-10-66**

ДОСТАВКА МАТЕРИАЛА

**ОКНА**

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ  
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!

ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ  
МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ

РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ

**(495) 150-04-01**

www.int-okna.ru

РОССИЙСКИЙ КОМБИНАТ

**СТАЛЬНЫЕ  
ДВЕРИ**

★ ЛУЧШИЕ ЦЕНЫ ★

ПОТОМУ ЧТО МЫ ПРОИЗВОДИТЕЛЬ

БЕСПЛАТНО:  
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА

Закажи двери и получи подарок!

**(495) 789-0084**

ВЫГОДНЫЕ ЦЕНЫ ОТ ЗАВОДА

**ДВЕРИ**

МЕЖКОМНАТНЫЕ  
ВХОДНЫЕ  
СТАЛЬНЫЕ  
ШКАФЫ-КУПЕ

от 2490р комплект

ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА  
ПЕНСИОНЕРАМ-СКИДКА 10%\*

**8-499-341-19-15  
8-925-501-17-41**

**ЭМАЛИРОВКА  
ВАНН**

от завода  
изготовителя

**8(495)518-49-34  
8(985)764-82-32**

ООО «ЕВРОСТИЛЬ»

**ЗАВОДСКОЕ  
ОСТЕКЛЕНИЕ**

AL

♦ окна ПВХ  
♦ остекление балконов  
♦ все виды работ

ДОГОВОР, ГАРАНТИЯ, КАЧЕСТВО

**(495) 940 75 60  
(495) 782 66 58**

**ЗАМКИ  
ВСКРЫТИЕ  
РЕМОНТ  
УСТАНОВКА**

ГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

**8(495)921-10-13**

круглосуточно

Акриловый вкладыш. Ремонт ванн комнат, панели ПВХ, плитка, сантехника. Недорого.

**8 (495) 761-36-10**

акрил-ремонт.рф

Товары и услуги

Срочный ремонт стиральных машин и кондиционеров любой сложности. Любая работа — 500 руб. Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до 3 лет. Скидки пенсионерам! www.mosrem24.ru. Т. 8 (495) 545-15-79

- Ремонт стир. маш. Т. (916) 039-99-87
- Радиодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10

**РЕМОНТ  
СТИРАЛЬНЫХ И  
ПОСУДОМОЕЧНЫХ  
МАШИН**

**ХОЛОДИЛЬНИКОВ**

♦ ОТ 400 РУБ ♦ СКИДКИ ДО 20 %  
♦ ГАРАНТИЯ 2 ГОДА  
ВЫЕЗД БЕСПЛАТНО

**8(495)369-94-76**

«Рем.быт.техника»

**РЕМОНТ  
СТИРАЛЬНЫХ  
МАШИН, ПЛИТ**

Гарантия. Скидки

Без выходов

**8(499) 146-21-19**

Мосцветторг®

www.moscvettorg.com

Наша компания предлагает вам открыть собственный цветочный магазин «Мосцветторг» на условиях франчайзи. Вы можете ознакомиться с условиями договора на нашей сайте. У вас есть вопросы — напишите нам. Ждем ваших писем на электронный адрес.

franshiza@moscvett.org

Медицинские услуги

**АЛКОГОЛИЗМ  
ВЫВОД ИЗ ЗАПОЯ**

**НАРКОЛОГ НА ДОМ**

**8 495 506-91-04**

Убедим больного лечиться

НАРКОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА  
«СПАСЕНИЕ»  
КОДИРОВАНИЕ

Лиц.ЛО-77-01-012910 от 18.08.2016

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.  
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

**АЛКОГОЛИЗМ**

ВОЗДЕЙСТВИЕ  
НА ВЛЕЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ,  
НЕПЕРеносимость СПИРТНОГО.

Прием в кабинете,  
выезд на дом

**8 (495) 760-96-49**

www.narco-logic.com

Лиц. №ЛО-77-01-014736  
АО «Медицинские услуги»

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.  
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

МЦ «АлкоСпас»  
Москва и Московская область

Лицензия №ЛО-77-01-010680  
ООО «АлкоСпас»

**НАРКОЛОГ  
НА ДОМ 24 ЧАСА**

**8-495-171-02-14**

Бесплатная консультация

Анонимная помощь специалиста при АЛКОГОЛИЗМЕ и НАРКОТИЧЕСКИХ ЗАВИСИМОСТЯХ, ПОХМЕЛЬЕ и ЗАПОЯХ

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ  
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Знакомства

- Невинную девушку от 20 до 30 лет ищет житель Подмосквы 65 лет для брака. Т. 8 (496) 273-28-17
- Сваха! Т. 8 (495) 772-19-81
- Встреча. Ира. Т. 8 (915) 138-23-21

Астрология, магия, гадания

Через газету благодарю ясновидящую бабушку Аню

Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.

Консультация бесплатно.  
Не опускаяе руки:  
ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!

**8(968)946-78-64**

Дар от бога!

**МАРИЯ**

ЯСНОВИДЯЩАЯ  
ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА

УЧАСТИЦА ШОУ  
«БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»

Результат в день обращения. Более 900 обрядов для решения любых проблем. Помощь по телефону на любом расстоянии

Предсказать будущее могут многие, изменить его — только избранные.

**8-905-542-07-61**

**РАИСА ПЕТРОВНА**

поможет Вашим детям, вернет мир в Ваш дом.

• Винооборот • Снимет порчу, проклятие • Вернет любимых

РАБОТУ ПРОВЕДЕТ БЕСПЛАТНО

**8 (965) 266-80-55**

Настоятельница  
**НАДЕЖДА  
ПЕТРОВНА**  
и проведеник  
отец **ГЕОРГИЙ**

очищают церковными службами и литургиями в Храме Святого Чудотворного Серафима Саровского без колдовства и магий свечами и молитвами снятие порчи, черноты, возврат мужа, вредные привычки и многое другое

**Спаси Вас Господи!**

**8-967-764-27-01**

**Любовь Владимировна.** Предскажу судьбу, верну мужа, решаю любые проблемы, сниму порчу, венец безбрачия. Ст. м. «Правская».

**8 (910) 455-66-66**

www.gospozha-luba.ru

**Софья Михайловна** (г. Кольчугино, Владимирская обл.). Принимаю в Москве. Сохранение семьи, помощь близким и детям. Охранение от колдовства. Работа со сложными случаями. При себе иметь бутылку воды и яйцо. Т. 8 (495) 508-15-71

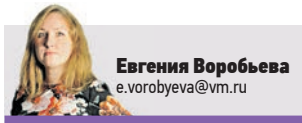
- Гадаю. Вопрос бесплатно. Помощь. Медиум. Т. 8 (925) 676-21-20
- Маг, любая помощь. Т. (917) 585-85-25

Размещение рекламы

**(499)  
557-04-04  
доб. 132, 138**



**ЯЗЫК МОЙ — ВРАГ МОЙ,**  
ДАВНЫМ-ДАВНО  
ПОДМЕТИЛИ  
НАШИ ПРЕДКИ.  
НО ЧИНОВНИКИ,  
КАЖЕТСЯ, ПОДЗАБЫЛИ  
ЭТУ ПОСЛОВИЦУ  
И ВСЕ ЧАЩЕ И ЧАЩЕ  
ПОЗВОЛЯЮТ СЕБЕ  
ЛИШНЕГО В РАЗГОВОРЕ



Евгения Воробьева  
e.vorobyeva@vm.ru

Практически за один месяц за резонансные высказывания своих должностей лишились две чиновницы.

## На макаронах

Первой насаженого места лишилась экс-министр занятости, труда и миграции Саратовской области Наталья Соколова. Это она сказала, что россияне могут прожить на 3500 рублей в месяц, ведь «макарошки всегда стоят одинаково». Чиновница даже предложила составить сбалансированное диетическое меню на эту сумму. Депутат Николай Бондаренко предложил министру первой опробовать скромный рацион, но Наталья Соколова отказалась от эксперимента. Мотивировала это тем, что ей необходимо «сохранять подвижность и работоспособность». Спустя два дня несостоявшегося диетолога уволили.

**Я так болтаю**

## Про роды

Второй уволенной чиновницей стала начальник департамента молодежной политики Свердловской области Ольга Глацких. На встрече с молодыми волонтерами в Кировграде она сообщила, что государство своим гражданам ничем не обязано. — Вам должны ваши родители, потому что они вас родили. Государство не просило их вас рожать, — раскрыла глаза на горькую правду молодым людям бывшая олимпийская чемпионка по художественной гимнастике. Свои неосторожные слова Ольга Глацких объяснила тем, что хотела мотивировать подрастающее поколение на самостоятельную жизнь.

## Поплавали...

Наталья Соколова и Ольга Глацких не первые, кого отстранили от должности за спорные суждения. Большой скандал разгорелся в свое время вокруг бывшего уполномоченного при президенте РФ по правам ребенка Павла Астахова. В 2016 году он навестил детей, выживших после шторма на Сямозере. Тогда в Карелии утонули 14 школьников. Свою беседу с детьми омбудсмен начал с фразы



АНТОННОВДЕРЖКИН / ТАСС

«Ну чего? Как вы поплавали?» На том и сам в итоге потонул. От должности Павла Астахова освободили «по собственному желанию». Кстати, до этого Павел Астахов уже вызывал волну возмущения своими высказываниями. В мае 2015 года он прокомментировал новость о свадьбе 17-летней чеченки Луизы Гойлабиевой и 50-летнего начальника РОВД Ножай-Юртовского района Чечни. Омбудсмен отметил, что на Кавказе эмансипация и половое созревание происходит раньше, и призвал общественность не страдать ханжеством. При этом Павел Астахов упомянул, что: «Есть места, где женщины уже в 27 лет сморщенные, и по нашим меркам им под 50». Позже знаток женских тел извинился и написал

# ГУБИТЕЛЬНОЕ КРАСНОРЕЧИЕ



АННА ИСАКОВА / ГОСПАРМАР / ТАСС



АЛЕКСЕЙ КОЛЧИН / ТАСС



РАМИЛЬ СИТДИКОВ / РИА НОВОСТИ

в Instagram, что барышни в любом возрасте прекрасны и восхитительны.

## Не дослужился до пенсии

Экс-заместитель министра экономического развития Сергей Беляков на личной странице в Facebook

раскритиковал решение правительства о заморозке пенсионных накоплений за 2015 год. — Я прошу у всех прощения за глупости, которые мы делаем, и за то, что мы не дорожим своим словом, — написал чиновник, напоминая, что до этого заморозка планировалась только до 2014 года. Коллеги высказывание не оценили. Уже на следующий день Белякова отстранили от должности, сославшись на одну из статей о госслужбе, в которой запрещается критика решений вышестоящих органов. Бывший чиновник не долго оставался без работы. Меньше чем через месяц его назначили председателем правления фонда «Петербургский международный экономический форум».

## От щедрот

Не всех чиновников настигает расплата за свободу слова. Тогда за дело берется общественность. В сентябре 2018 года депутат от КПРФ, член Комитета Госдумы по бюджету и налогам Вера Ганзя призналась, что с трудом живет от зарплаты до зарплаты. Объяснила это тем, что большую часть от получаемых 380 тысяч рублей тратит на благотворительность. — У меня просят пылесосы, у меня просят то, другое, третье. Я все покупаю, — пожаловалась чиновница. Позже стало известно, что депутату решили помочь в благотворительном фонде «Человечек». Там открыли сборы для Веры Ганзи. За пару дней на счете собралось 1600 рублей.

## Ослы едят лучше людей

В Саратовской области депутат от ЛДПР Станислав Денисенко в мае этого года тоже обсуждал потребительскую корзину, как и Наталья Соколова. Но, в отличие от коллеги, споста его не сняли. Станислав Денисенко привел пример, что в Санкт-Петербургском зоопарке рацион у животных более разнообразный, чем у жителей Саратова. Например, на прокорм одного осла каждый месяц тратят 10 599 рублей, а хорькам достаточно 2720 рублей. Депутат сравнил эти суммы с прожиточным минимумом и отметил, что жители Саратовской области «уже не хорьки, но еще не ослики».

## Как с гуся вода

Однако есть в нашей стране политик, которому все с рук сходит, — Владимир Вольфович Жириновский. Достаточно вспомнить его крылатые выражения: «Женщина должна сидеть дома, плакать, штопать и готовить!», «Пусть курит наш народ! Курить и пить каждый день всем — это единственное спасение, чтобы меньше было самоубийств. Кончат курить — все будут вешаться», «Откуда у меня «Майбах»? Из Германии».

## Сломанный телефон

Во всех случаях депутаты оправдываются тем, что журналисты вырывают слова из общего контекста. Участвовавшие скандалы настолько набили оскомину чиновникам, что заместитель председателя Комитета Госдумы по образованию и науке Борис Чернышев предложил создать специальную комиссию для разъяснения гражданам смысла сказанного. А пока чиновникам приходится туго. Того и гляди — уволят...



**ПИСАТЕЛЬ** НИК ПЕРУМОВ  
УЕХАЛ В АМЕРИКУ ДАВНЫМ-  
ДАВНО, НО АМЕРИКАНЦЕМ НЕ СТАЛ:  
ПИШЕТ ФАНТАСТИЧЕСКИЕ РОМАНЫ  
ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ПО-РУССКИ  
И ДЛЯ РУССКИХ И БОЛЕЕТ  
ЗА РОССИЮ

# НАМ НУЖНА ИДЕОЛОГИЯ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОСТИ



Олег Фочкин  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

В России вышел новый роман фантаста Ника Перумова: автор представил в Москве продолжение известного цикла «Гибель Богов—2» и в разговоре с обозревателем «Вечерки» рассказал о современной фантастике, исторической справедливости и опасных тенденциях мирового развития.

**В последнее время ряд критиков, только обнаруживших для себя современную российскую фантастику, развернули дискуссию о том, что она представляет, вызвав ответную волну негодования самих фантастов...**

Вопрос о существовании современной российской фантастики из серии «а существует ли Земля?» У нас огромное количество фантастических русских книг, есть школа, мы успешно выжили с русского книжного

рынка англоязычную переводную фантастику.

Покойный Борис Натанович Стругацкий в середине 1990-х, на пике больших тиражей и активного чтения, когда это было единственной отдушиной, говорил: дай нам Бог отвоевать 20–25 процентов рынка, а 30 — будет уже огромный успех. И это говорил классик российской фантастики и литературы, человек, из чьей шинели мы все вышли. Но мы пошли дальше и для начала устроили китайскую ничью, сметя фигуры с доски, и в результате отвоевали не 30 процентов, а все 90. Переводная фантастика, конечно, осталась, но львиная доля на рынке — русские авторы в самых разных вариантах: от серьезной научной фантастики до боевиков и фэнтези, романтической и городской фантастики, ужасиков, мистики...

И нужно сказать, что русская фантастика в основе своей является фантастикой патриотической, национальной, она отстаивает традиционные русские ценности, на которых мы стоим, и это очень хорошо,

потому что мне, например, очень тяжело было думать, что мы как нация, народ и государство растворяемся в так называемых либеральных ценностях.

Я живу в Америке, я хорошо вижу, к чему это ведет...

**В одном из последних выступлений вы говорили, что толерантность фактически стала обязательной для литературы.**

Если раньше в советских книгах обязательным было наличие рабочих и крестьян, то в современных западных книгах обязательно присутствуют афроамериканцы, геи, трансгендеры... И ловушка в том, что это действительно люди со своими горестями, страстями, болью, они так же стремятся к счастью, как и все мы, и тоже заслуживают его. Проблема только в том, что не нужно из них делать привилегированную касту.

**Вам не кажется, что последние 10–15 лет в нашей фантастике идет перекос в альтернативную историю?**

Это так.

**А с чем это связано? С происходящим в стране или мировыми тенденциями?**

Альтернативная история была популярна и в Америке, но сейчас ушла. А у нас это излечение тяжелой исторической травмы, которая связана с катастрофой 1917 года и событиями 1991-го. Особенно тема «попаданцев» в прошлое (распространенный сюжет, когда наши современники оказываются в ином

времени. — «ВМ»), из которой можно сделать мировой бренд. И разве так плохо был Советский Союз с позиций дней сегодняшних? И при этом хочу сказать, что я потомок тех, кто сражался в Белой гвардии, и мои симпатии, несомненно, на стороне Белого движения, я однозначно не люблю большевиков. Но при этом я, выросший в СССР, понимаю, что были социальные завоевания, которые хорошо бы сохранить. Были проблемы — несомненно, как и в Российской империи. Но их можно было решить другим путем, а не лечить насморк, отрубив голову. И феномен «попаданчества» — это попытка излечить травму. Показать, что все можно было сделать иначе, не так страшно, тяжело и кроваво. Мы говорим, что это не заложено в нашей истории, это ее выверты. Но эта аномалия, к сожалению, стала реальностью. И подобная литература врачует этот неосознаваемый родовой сдвиг.

Нечто подобное происходит сейчас в европейской

## ДОСЬЕ

Николай Данилович Перумов родился 21 ноября 1963 года в Ленинграде. По образованию инженер-физик. Писать начал в конце 1970-х годов — сказалось увлечение книгами Толкина. В 1993 году выпустил диалог «Кольцо Тьмы» (продолжение толкиновского «Властелина колец»), которая произвела фурор. Затем придумал собственную вселенную Упорядоченное, где отныне происходит действие большинства его произведений. Самостоятельно и в соавторстве написал более 50 книг.

ВЛАДИМИР ТРЕПОШНИКОВ/РИА НОВОСТИ



Ник Перумов.  
Фото 2017 года



литературе. Но там уклон не в альтернативную историю, а рассказ о Первой мировой, «неизвестной» войне.

Это немножко другое, но это возвращение к войне, которая предопределила дальнейший ход истории. Без нее мир был бы другим: без большевиков, Гитлера, Аушвица, а великая княжна Мария развлекалась бы с молодым красивым гусаром, а мы бы смотрели на развод караула у Зимнего дворца...

**Вы дописали седьмую книгу из тяжелого и долгого цикла.** Я много лет в профессии, пережил взлеты и падения, которые были и еще будут. Нужно продолжать методично работать и не бояться, что закончится эта история. После нее начнется новая.

Будет ли это другая вселенная или та же — другой вопрос. Но основное — то, как и о чем я рассказываю, нежели конкретные герои. Хотя их любят и просят меня не убивать персонажей книг. Начало нового этапа — это всегда вызов, которого не стоит бояться. Я работаю в разных жанрах, есть кое-что для более молодой аудитории, есть еще одна дилогия и другие новые проекты.

**Сложно писать для подростков?** Сложнее, чем для моей основной аудитории. Для подростков прежде всего надо писать достоверно. У них большой выбор и множество развлечений, и удерживать их тяжело. При этом у них нет запретных тем, они обходят все блокировки и запреты. Поэтому с ними нужно говорить о тех вещах, которые они не увидят нигде больше. Это не физиологическая откровенность, а доверительный разговор без сюсюканья и назидания. У меня трое сыновей, я давно понял: строгостью и ограничениями ничего не добиться.

**Кажется, по сравнению с советским периодом у нас стало очень мало научной фантастики? С чем это связано?**

С аудиторией, с глобальным разочарованием в науке. В 1960-е годы казалось, что физика вот-вот совершит рывок, будут яблони на Марсе. А вместо этого мы получили смартфоны, которые прекрасны, но львиная доля вычислительных ресурсов расходуется на рассматривание котиков, посты фоточек и так далее. Мы несколько затормозили технологический прогресс, уперлись в барьер — так называемый

новый кризис физики, и уже не видно, что в обозримом будущем наука щелкнет пальцем и обеспечит изобилие всего и вся.

Я бы сказал, что происходит приближение к тому миру, который Стругацкие описывали в повести «Хищные вещи века», где был изобретен некий волновой наркотик, погружающий в мир иллюзий. Вот мы и имеем сейчас виртуальную реальность, которая начинает приближаться по реалистичности к повести Стругацких.

**В то же время и в России, и во всем мире есть большой интерес к научно-популярной литературе!**

Не только к ней, в целом к нон-фикшн литературе (нон-фикшн — докумен-

в Америке в каждом городе вы найдете улицу Мартина Лютера Кинга. И с таким же эффектом. Но эта обязательность не прибавляет уважения к Кингу, который был великим гуманистом и боролся с реальным расизмом. Я бы просто добавил к существующим памятникам эпохи памятники противоположной стороны, чтобы рядом с монументом бойцам Первой конной армии стоял памятник бойцам Дроздовского полка. Кстати, песня «По долинам и по взгорьям» — изначально марш дроздовцев, так что это было бы справедливо. Наши читатели от американских отличаются тем, что для наших книга по-прежнему во многом является предметом политическим, а для них — это предмет развлечения.

**Вы пишете для российского читателя или это не имеет значения?**

Я пишу для российского читателя. Англосаксонский рынок перенасыщен, переполнен, и авторы из других стран если туда и пробиваются, то в виде «забавных зверушек», которых показывают публике. У меня тоже там выходила книга, поэтому я знаю, как это происходит. Даже прекрасная книга Анджея Сапковского «Ведьмак», имевшая огромный успех в Европе, давно переведена в Америке и остается незамеченной. Постояла на полках магазинов и исчезла.

**В этом нет американского снобизма?**

Есть, и это хороший снобизм. Покупай американское, пользуйся американским, читай и смотри американское. У них есть идеология исключительности, которая им помогает. Нам в России тоже нужна идеология исключительности, не надо себя умилять, у нас действительно другая цивилизация. Оригинальная, своеобразная, своеобразная, как европейская или индийская, индийская или китайская... Надо продвигать наши ценности через поддержку культурных достижений, и не только балета и классической литературы. Другие страны в России и в любом ином месте поддерживают свою литературу, дают гранты, проводят презентации. Это престижно и хорошо.

**Какие книги из недавних прочитанных вы бы отметили?**

Я не гонюсь за новинками и читаю книги, которые немного отстают от моды. Нельзя не отметить «Квази» Сергея Лукьяненко. Это хороший и очень глубокий роман, и критики совершенно незаслуженно тут же его записали в фантастику.

# ФАНТАЗИРОВАТЬ ТАК ФАНТАЗИРОВАТЬ

Да не оскудеет земля наша фантастами. Предлагаем встретиться с новыми книгами.

**ВАДИМ ПАНОВ  
КРАСНАЯ УГРОЗА**



Продолжение популярной серии автора «Тайный город» — классическое мистическое городское фэнтези. Возвращение на вершину власти требует много времени и сил, но и того и другого у Ярги, первого князя великой Нави, в достатке. Хитростью и подлостью он сокрушил Зеленый Дом, власть в котором захватили его преданные сторонники, и теперь обратил свой взор на Орден, угрожая оставить Сантьягу без союзников. В Тайном Городе появляется маг невиданной силы. Маг, тщательно скрывающий свое происхождение. Маг, без колебаний убивающий напов. Над Тайным Городом нависла красная угроза.

**СБОРНИК  
САМАЯ СТРАШНАЯ КНИГА**

Серия «Самая страшная книга» — лицо современной русскоязычной литературы ужасов. Собрание леденящих душу историй. Галерея кошмаров разных эпох и миров. Уникальный проект.



К Новому году выходит уже шестая такая хоррор-антология, написанная русскоязычными авторами. Это страшно! Если вы любите жанр или решили немного пощекотать нервы. В сборник вошли рассказы Анатолия Уманского, Ивана Белова, Вадима Громова, Оксаны Ветловской и других.

**АЛЕКСЕЙ КОВАЛЬЧУК  
ВОЙНА**



Популярный жанр альтернативной истории снова дает нам возможность узнать, а как могло быть, если бы... Российская империя — самое сильное государство в Мире Валькирий, но не всем нравится такое положение вещей. Давний враг уже накопил силы и готов к реваншу. Что может сделать Сергей, оказавшись случайно в зоне боевых дей-

ствий? Забьется в угол, как сделал бы любой из местных мужчин? Или примет вызов судьбы, чтобы сойтись лицом к лицу с могущественными повелительницами стихий? Битва многометровых роботов, скрежет стали магических мечей и возможность ответить самому себе на вопрос: кто ты? Воин или нет? Это второй роман цикла «Мир Валькирий».

**РОМАН ЗЛОТНИКОВ  
ШВЕЙЦАРЕЦ.  
ВОЗВРАЩЕНИЕ**



Алекс Штрауб, некогда эмигрировавший в Европу из бывшего СССР, сумел на собственном горьком опыте убедиться, что не так-то легко повернуть колесо мировой истории и при этом не наделает ошибок, которые дорого обойдутся человечеству. Первое вмешательство в ход событий привело к победе Третьего рейха во Второй мировой войне. Второе — помогло Сталину сохранить Советский Союз, но Вторая мировая война продлилась дольше, и итоги ее были хуже, чем в первичной для Алекса реальности... Алекса совсем не устраивало то, что получилось. Он хотел жить в лучшем будущем...

**Олег Фочкин**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

## Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

**Туризм  
и отдых**

Тверькурорт  
**Новый год  
и Рождество**  
в «КАРАЧАРОВО»  
Конаковский район  
Тверской области  
**8 (495) 784-06-84**  
**8-800-200-48-45**

**Мебель**

**ШКАФЫ-КУПЕ**  
КУХНИ МЕБЕЛЬ НА ЗАКАЗ  
гардеробные, прихожие, библиотеки и др.  
**МИНИМАЛЬНАЯ ЦЕНА  
ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ**  
Без предоплаты.  
Гарантия 3 года  
Изготовление 1-3 дня  
**ЗАМЕРЫ БЕСПЛАТНО**  
**8-495-226-04-86**  
**8-495-995-87-81**  
**8-963-711-16-55**

**Животные и растения**

**24 часа** Ветеринарная клиника  
МОСКОВСКИЙ АЙБОЛИТ  
Весь спектр ветеринарных услуг на дому и в клинике  
стрижка  
УЗИ, ЭКГ, рентген.  
Безболезненное усыпление животных, кремация (с присутствием)  
Ветриуал  
**8(495)2310558**

● Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

● Ветриуал. Т. 8 (495) 772-34-72



ОТКЛИКИ ЧИТАТЕЛЕЙ НА ОПУБЛИКОВАННЫЕ В «ВЕЧЕРКЕ» МАТЕРИАЛЫ РЕДАКЦИЯ ПОЛУЧАЕТ РЕГУЛЯРНО. СЕГОДНЯ МЫ ЗНАКОМИМ ВАС С НЕКОТОРЫМИ ИЗ ЭТИХ ОТКЛИКОВ

Самая интересная тема

Больше всего в газете я люблю читать материалы рубрики «Люди нашего города». Мне они кажутся самыми интересными, эти рассказы с историями о судьбах москвичей, наших современников. Вот и в номере № 36 от 20 сентября с удовольствием прочитал материал Виктории Филатовой «Горбушку, и ту пополам» о трех товарищах, чья дружба длится с первого класса уже 80 лет. Передайте спасибо автору! С нетерпением буду ждать следующих рассказов о людях нашего города. Думаю, вы согласитесь со мной: нет интереснее темы, чем человеческая судьба. Василий Федоров Теплый Стан

Обузой быть не хочется

В № 37 (от 27 сентября — 4 октября) я прочла материал «Нужен тот, кто нужен» в рубрике «Приемная». Психолог Лариса Пыжьянова отвечала на письмо женщины, которая была вынуждена отдать свекровь «в специализированный дом для престарелых со старческой деменцией». Для меня, да, думаю, и для многих моих ро-

МНОГОЕ СБЫЛОСЬ

42 | Персона
ДЕТСКИЙ ДОКТОР
Моя, это звание
ЛЕОНИД РОШАЛЕВ
НОСИТ БОЛЬШЕ
ДЕДУШКА ДЕТЯМ.
ПОЛУЧИЛ ЕГО
ЗА ГОТОВНОСТЬ
В ПОМОЩЬ НАВУДУТЬ
ЗАМ, ГДЕ НАУЧИЛАСЬ
О ПОМОЩИ
...
Я ОПЕРИРОВАЛ СВОЕГО СЫНА

весников (мне в феврале исполнится 65), это очень большая тема. С одной стороны, боюсь заболеть, слезь и стать обузой детям, которые много работают, крутятся как белки в колесе... С другой стороны, еще страшнее представить, что придется заканчивать жизнь в казенных стенах, среди чужих людей. И хотя сын говорит мне, мол, не выдумывай, мать, мы тебя никогда не бросим, чтобы ни случилось, а мне все равно

страшно. Может, сын-то и не бросит, но ведь у него жена есть. И хотя у меня с невесткой хорошие отношения, кто знает, согласится она ухаживать за мной, если я стану беспомощной дряхлой старухой... А если и согласится (ради мужа), надолго ли ее хватит. Я знаю, как это тяжело, сама пять лет за парализованной свекровью ходила... Хочу попросить вас, уважаемые сотрудники «Вечерки»: уделяйте больше внимания

Публикации, которые отметили наши читатели: интервью с детским врачом Леонидом Рошалем в номере от 8–15 ноября (1) и материал рубрики «Приемная» в газете от 27 сентября — 4 октября (2)

такой важной теме, как семья и отношения в ней. Лидия Сергеевна Н. Карамышевская набережная

Такими я их не знала

С большим интересом прочла в «Вечерке» № 41 (от 25 октября) и № 43 (от 8 ноября) интервью с официальным представителем МИД России Марией Захаровой и детским врачом Леонидом Рошалем. Хочу сказать автору интервью Евгению Додолеву спасибо за то, что для меня он открыл этих людей с неожиданной стороны. Казалось бы, ну кто не слышал про легендарного доктора Леонида Рошала? Кто не знает, сколько детских жизней он спас — и своими руками, и благодаря своему неравнодушию, когда по зову

УМОМ И СЕРДЦЕМ
КАК БЫТЬ
...
НУЖЕН ТОТ, КТО НУЖЕН
...
ПСИХОЛОГ
Лариса Пыжьянова

сердца мчался туда, где дети оказывались в беде. Но мне, например, было очень приятно прочитать о том, какой Леонид Михайлович трепетный дед: с какой любовью и нежностью относится к своей правнучке, с каким уважением отзывается о сыне, гордясь его порядочностью и скромностью... А прочтя интервью с Марией Захаровой, я порадовалась тому, что женщина, занимающая столь высокую должность, не лишена такого ценного качества, как самоирония. Редкое сочетание!

Софья Петровна Мишина педагог с 35-летним стажем

Пишите о династиях

Хочу поблагодарить за материал «Семейное дело» в газете от 1 ноября, в кото-

ром журналист Марьяна Шевцова рассказывает о династии учителей Комляковых. Читала и удивлялась: сегодня династии вообще редкость, а тут и родители, и три их дочери, и мужья, и дети — все представители одной профессии! Пусть истории о таких верных своему делу людях появятся на страницах любимой газеты как можно чаще. Нина Ивановна Сидорова улица Летчика Бабушкина

Создают настроение

Во-первых, спасибо за бесплатную доставку вашего еженедельника нам, пенсионерам. А во-вторых, хочу попросить почаще печатать рассказы моего любимого автора Екатерины Рошиной. В последних номерах их не было, а я без них скучаю. И хотя газету читаю от корки до корки, всегда начинаю с ее новелл: они создают настроение. Полина Ильинична С. улица Мневники

Как молоды мы были!

Не расстанусь с комсомолом, буду вечно молодым! — хотелось петь мне, когда я прочитал подборку статей про ВЛКСМ в «ВМ» от 25 октября. У меня такое же скептическое отношение к этой организации, но до чего ж комсомолки были хороши, ух! Это не шутка, это правда — мы были молоды, красивы и полны надежд. И, знаете, многие из них сбывлись. Пусть и не благодаря комсомолу, но как бы вместе с ним. Надеюсь, вы меня понимаете. Спасибо за отличную газету! Вадим Якунин Тропарево-Никулино

«ВЕЧЕРКА» СОБИРАЕТ ДРУЗЕЙ
В ДЕКАБРЕ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЕ» ИСПОЛНИТСЯ 95 ЛЕТ. ГАЗЕТА ЖИВЕТ И РАЗВИВАЕТСЯ ДО ТЕХ ПОР, ПОКА ЕЕ ЧИТАЮТ. РАССКАЖИТЕ, КАКОЙ БЫ ВЫ ХОТЕЛИ ВИДЕТЬ «ВЕЧЕРКУ», ЧТО ВАМ В НЕЙ НРАВИТСЯ И НЕ НРАВИТСЯ
НАПИШИТЕ НАМ ПИСЬМО!
Почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, еженедельник «Вечерняя Москва». Или воспользуйтесь электронной почтой nedelya@vm.ru
ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 95 ЛЕТ



## ЮБИЛЕЙ «ВЕЧЕРКИ» БУДЕТ ОТМЕЧАТЬСЯ 6 ДЕКАБРЯ. НАШЕЙ ГАЗЕТЕ ИСПОЛНЯЕТСЯ В ЭТОМ ГОДУ 95 ЛЕТ. МЫ ПЕРИОДИЧЕСКИ ПУБЛИКУЕМ ЗАМЕТКИ, ВЫШЕДШИЕ НА ЭТОЙ НЕДЕЛЕ, МНОГО ЛЕТ НАЗАД



Мария Раевская  
[maria.raevskaya@vm.ru](mailto:maria.raevskaya@vm.ru)

Сегодня у нас 1931 год. Год, когда скорость один километр в минуту для электропоезда считалась достижением. А сами поезда еще никто не научился фамильярно называть «электричками».

### 16 ноября Расширяемся вверх

В ближайшие дни трест начнет надстройку этажей над 23 домами <...> Надстроенные этажи дадут порядка 20 тыс. квадратных метров полезной жилой площади <...> Многие дома на Тверской имеют... украшения на стенах и балкончики, не соответствующие общему архитектурному оформлению и современному стилю. Они будут или... уничтожены, или переделаны.

### 20 ноября Ударилась об уголь

Присутствие под Московской каменного угля <...> установлено опытным бурением, производимым институтом геологии Комкадемии. <...> Буровая скважина впервые в Москве проходит вращательным способом (позволяющим извлекать на поверхность образцы пород) и запроектирована на небывалую еще глубину —

1000 метров (до сих пор московский грунт исследован до глубины 450 метров).

### 21 ноября Ходить по струнке!

Отдел регулирования городского движения решил превратить площадь Дзержинского (так в 1926–1990 годах называлась Лубянская площадь. — «ВМ») в место образцового регулирования уличного движения. <...> Пешеходное движение будет исключительно по тротуарам. Автомобили, автобусы, извозчики по выезде на площадь должны двигаться правой стороной в кольцевом направлении. Движение транспорта вдоль



Номер за 21 ноября 1931 года. Регулировщик на площади Дзержинского (1). Номер за 22 ноября. Ударница галошной фабрики «Красный богатырь» Анастасия Фомина (2). 18 ноября. Буровая вышка на Краснопрудной улице для исследования почвы (3)



# ПРЕДВКУШЕНИЕ ЭЛЕКТРИЧКИ

трамвайных путей строго воспрещается. <...> Если на площади случайно остановился трамвайный вагон, во избежание штрафа не выходите из него до остановки.

### 22 ноября Ток подгонит поезд

97 пар поездов в сутки, двигающихся со скоростью километра в минуту

<...>, вытеснили [на Ярославском направлении] паровые поезда. <...> Предельный пункт, достигаемый электропоездом, — станция Софрино <...>

В предстоящем году начнутся работы на участках Москва — Раменское и Москва — Обираловка (ныне — Железнодорожный. — «ВМ»).

## МОСКОВСКИМ ПЕНСИОНЕРАМ НА ЗАМЕТКУ: КАК ПОЛУЧАТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДОХОД ОТ СВОИХ СБЕРЕЖЕНИЙ?



Многие москвичи и жители Подмосковья уже знакомы с условиями «Столичной Сберегательной Компании», в которой пенсионеры получают дополнительный доход от своих сбережений до 13,5% годовых. На вопросы отвечает главный экономист компании Ирина Сальникова (на фото).

**Что является гарантией сохранности денежных средств и надежности вашей компании?** Сохранность сбережений пайщиков является нашим главным приоритетом. В этой связи хотелось бы отметить главное отличие нашей компании от других финансовых институтов — это наличие двойного страхования нашей деятельности. А именно: сбережения пайщиков

застрахованы в полном объеме в НКО МОВС (лицензия ЦБ РФ — ВС № 4349 от 07.02.2018), на руки выдается именное страховое свидетельство, по которому вся сумма подлежит гарантированному возврату. А все финансовые риски, включая выданные займы, застрахованы в АО «НАСКО» — крупнейшей страховой компании, начавшей свою деятельность в 1996 году, с сетью представительств по всей территории РФ и рейтингом А+ (Очень высокий уровень надежности) от агентства «Эксперт РА».

Мы состоим в реестре ЦБ и СРО «Народные Кассы-Союзсберзайм» (свидетельство № 325) и производим регулярные отчисления в компенсационный фонд. Кроме того, формируем собственный резервный фонд

в строгом соответствии со стандартами финансовой отрасли.

### Максимальная доходность сберегательным программам 13,5%. Чем это объясняется?

Сбалансированная кредитная политика и низкие операционные расходы позволяют обеспечить максимальный доход по сбережениям до 13,5% через выдачу займов физическим и юридическим лицам от 22% годовых. Займы застрахованы от невозврата и выдаются под залог высоколиквидной недвижимости.

### На каких условиях можно получать доход каждый месяц?

По условиям сберегательной программы «Рантье», с ежемесячной выплатой процентов на банковскую

карту или на сберегательную книжку, доход составляет 13,5% годовых, при размещении сбережения от 10 000 рублей. Например, разместив 1,5 млн рублей на 1,5 года, ежемесячный доход составит более 16 тысяч рублей (с учетом НДФЛ).

### Какие условия действуют при размещении сбережений с выплатой процентов в конце срока?

При размещении сбережений от 500 000 рублей действуют условия специальной сберегательной программы, с капитализацией процен-

тов с доходом 13,5% годовых. Доход по сбережениям до 500 000 составляет от 7 до 13,5%. К примеру, разместив 1,5 млн рублей на 1,5 года, совокупный доход составит 296 тысяч рублей (с учетом НДФЛ).

### Как разместить свои сбережения и получать доход от процентов?

Необходимо посетить офис в центре Москвы и вступить в пайщики, сделав взнос 300 рублей. После этого вы сможете разместить сбережения от 10 000 рублей на срок от 3 до 60 месяцев.



Кредитный потребительский кооператив «Столичная Сберегательная Компания»  
ОГРН 1167746637409, СРО «НАРОДНЫЕ КАССЫ-СОЮЗСБЕРЗАЙМ», свидетельство № 325

г. Москва, ул. Чайнова, 10, стр. 1  
ст. м. «Новослободская», «Маяковская»

График работы:  
пн–пт с 9:00 до 20:00  
сб, вс с 10:00 до 18:00

8 (495) 225-45-54 [www.sberkom.ru](http://www.sberkom.ru)  
[www.maximum.sberkom.ru](http://www.maximum.sberkom.ru)

Предложение действительно только для членов КПК. НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

**Где разместить свои сбережения, чтобы получать от них дополнительный доход и быть уверенным в их сохранности? Этот вопрос наиболее актуален для людей пожилого возраста, которые хотят получать ежемесячную прибавку к пенсии.**



**КОПЬЕ СУДЬБЫ** СЧИТАЕТСЯ ОДНОЙ ИЗ ЦЕННЕЙШИХ РЕЛИКВИЙ ХРИСТИАНСТВА. СОГЛАСНО ЕВАНГЕЛИУ ОТ ИОАННА, ИМЕННО ЭТО КОПЬЕ СОТНИК ЛОНГИН ВОНЗИЛ В ТЕЛО РАСПЯТОГО ИИСУСА ХРИСТА



Армен Мурадян  
a.muradyan@vm.ru

Есть у святыни и другие названия: Копье Лонгина (по имени того самого римского воина, который нанес копьем «удар милосердия» распятому Иисусу), Копье Христа и, наконец, Копье Всевластия, поскольку, как гласит легенда, пика дарует владельцу безраздельную власть над миром.

В христианском мире насчитываются четыре Копья Судьбы, претендующие на звание подлинников. Венское копье хранится в имперской сокровищнице Хофбургского замка (в 1938 году Гитлер отдал распоряжение перевезти его в церковь святой Екатерины в Нюрнберге. — «ВМ»). Второй артефакт является собственностью Ватикана и находится в соборе святого Петра. Третья реликвия — Краковское копье — оказалось копией Венского, что было доказано экспертами. А вот четвертое Копье Судьбы видели разве что избранные. Это выяснил корреспондент «Вечерки», побывав в местах, где в течение двух тысячелетий монахи скрывали от человеческих глаз священную реликвию.

## Высоко-высоко в горах

От Еревана до монастыря Гегард на машине ехать примерно минут 30–40. Дорога хорошая, накатанная — все-таки один из самых популярных туристических маршрутов. По пути все останавливаются в Гарни — посмотреть на один из древнейших языческих храмов в мире, отлично сохранившихся по сей день. Здесь продолжают раскопки, и каждый год археологи находят что-то новое. Например, недавно полностью восстановили древний банный комплекс. На вид — шикарное место, не уступающее по своей красоте и функциональности современным парным и саунам. А если учесть, что при храме, где поклонялись богу Митре, служили исключительно жрицы, становится понятно, почему армянские

цари выбирали Гарни в качестве своей летней резиденции. Сказал царице, что на войну или на охоту отправляешься, а сам в горы — где баня и жрицы. Более двух тысяч лет прошло, а люди, согласитесь, мало изменились...

## Отгородившись от всего мира

От Гарни до монастыря Гегард всего пара километров. Дальше дороги нет — тупик, на многие километры — только горы и больше ничего: древние местные христиане (Армения была первой в мире страной, где христианство было признано официальной государственной религией) еще в IV веке выбрали место для монастыря весьма труднодоступное и очень удаленное — чтобы их никто не беспокоил и не тревожил. Вначале место это называлось Айриванк, что переводится как «монастырь в пещере». Так оно и есть: храмовый зал располагается в природной пещере, а уже вокруг на протяжении веков достраивались стены и создавались дополнительные помещения — ритуальные и хозяйственные. Монашеские кельи здесь тоже в скале — маленькие, размером полтора на два метра. В них абсолютно ничего нет, кроме каменной постели и небольшой, выдолбленной в стене полочки, куда мож-

Я так верю

Копье Лонгина, которое хранится в монастыре Эчмиадзин в Армении. Специально для него в XVII веке был сделан серебряный оклад с позолотой. Касаться копья имеет право только Католикос — глава Армянской апостольской церкви (1, 2). Монастырь Гегард (переводится с армянского как «копье») в Армении, где с IV по XVII век хранилась святая реликвия (3). История о том, как римский легионер Лонгин ударил копьем распятого на кресте Иисуса Христа, тем самым прервав его мучения, стала сюжетом для многочисленных картин и икон (4)



но было поставить свечку. Даже двери в келью, которую они могли бы запереть, чтобы хоть чуть-чуть согреться зимней ночью (в горах холодно даже летом, не то что зимой), и той нет. Так что некоторые нынешние священники, распевающие на крутых джипах, по сравнению с первыми христианами-подвижниками, у которых не было ничего, кроме веры, выглядят весьма бледно.

## Святыня и хранители

Но как бы далеко монахи ни забралась, чтобы никто не мешал им молиться и хранить главную тайну, их ухитрялись достать и здесь. На протяжении многих веков монастырь не раз подвергался разграблению. Самое опустошительное случилось в IX веке, когда сюда добрались арабы. Они уничтожили огромную библиотеку древних рукописей, пожгли все, что горело, но до главной реликвии, из-за которой Айриванк был переименован в Гегард (в переводе с армянского — «копье») так и не добрались.

По древней легенде, Копье Судьбы, которым центурион Лонгин ударил распятого на кресте Христа, тем самым прервав его земной путь, принес в Армению апостол Фаддей, который позже станет основателем первой христианской общины в сирийском городе Эдессе. У кого и где копье хранилось несколько столетий — неизвестно, но монахам монастыря Гегард его передал первый глава армянской церкви (Католикос) Григорий Просветитель. А еще есть письменное свидетельство того, что впервые копье было показано христианам на Первом соборе Армянской церкви, который собирався в 365 году. После этого в течение тринадцати веков сохранение этого копья и стало главным предназначением монахов Гегарда. До тех пор пока реликвию не перевезли в другой монастырь — Эчмиадзин.

## Сокровищница

Эчмиадзин располагается практически рядом с Ереваном — в 15 минутах езды от центра города. Это одновременно и резиденция Католикоса Армянской апостольской церкви,

ЗА СЕМЬЮ ПЕЧАТЯМИ





## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Асогик Карапетян**  
иерей, руководитель  
музея и архива  
Эчмиадзина

Мы не сомневаемся в том, что именно хранящимся у нас святым копьем римский воин пронзил тело Христа. Ведь экспертизы других копий показали, что они не являются оригиналами и созданы в более поздний период.

и главный духовный центр страны, и старинный монастырь. Несмотря на то что практически все здания здесь построены во второй половине XX века, вся — и церковная, и туристическая — жизнь монастыря крутится вокруг Кафедрального собора — древнейшего христианского храма, начало строительства которого датируется 303 годом. Именно здесь расположен знаменитый музей-сокровищница Эчмиадзина. Занимает он всего лишь три небольшие комнаты, но количество всевозможных

святых реликвий, которые доступны для обозрения посетителям, просто невозможно подсчитать.

Частица посоха апостола Варфоломея, складень-реликварий, под одним из прозрачных камней которого хранится частица Креста Господня, предметы религиозного культа, древнейшие рукописные Евангелия... Есть даже складень-реликварий с частью Ноева ковчега, которую в 1698 году принесли с горы Арарат. Кстати, если внимательно взглянуть на эту доску, то можно увидеть, что небольшая ее часть отломана. А все потому, что в 1768 году частица Ноева ковчега была преподнесена в дар Екатерине II, и сейчас эта святая реликвия хранится в Москве, в Даниловском монастыре.

Но больше всего поражает музей количеством святых мощей. Они хранятся в специальных медных или серебряных сосудах, сделанных в форме правой руки. Эти сосуды называются «длань». Кроме мощей армянских святых, в музее есть мощи

всеобщее обозрение в музее Эчмиадзина раритет — тоже копия.

## Копье с печатями

Летом этого года в Ереване произошла революция. Действующее правительство в одночасье сложило с себя полномочия, ушло в отставку, передав бразды правления оппозиционерам, которых поддержал народ. К счастью, кровопролития не было, но без волнений, митингов и шествий не обошлось. Докатился голос недовольства и до религиозного центра страны — поползли слухи, что главную ценность сокровищницы Эчмиадзина тайно вывезли за границу. Повод для слухов, кстати, был весомый — именно в этот момент Копье Судьбы вместе с частью других реликвий демонстрировалось на выставке в Музее Метрополитен в Нью-Йорке.

Возмущенная толпа ворвалась на территорию резиденции Католикоса и потребовала от священнослужителей объяснений. Чтобы успокоить людей, 7 июля в кафедральном соборе Эчмиадзина было выставлено Копье Лонгина — прихожанам предоставили возможность увидеть подлинную реликвию, а в экспозиции музея в тот момент находилась ее копия, созданная в целях безопасности артефакта еще в советские времена. Кстати, выполнена копия невероятно искусно и практически не отличается от оригинала. Она настолько точная, что, дабы их не перепутать, подлинное копье специально приглашенные свидетели — главы Грузинской и Румынской церквей — скрепили двумя сургучными печатями, которые никто не имеет права вскрыть. А затем артефакт был спрятан подальше от людских глаз — в монастырские тайники. Ведь, согласно легенде, Копье Всевластия дает его владельцу право повелевать миром. Поэтому хранить его лучше подальше от людских глаз — за семью печатями бронированных сейфов. Дабы не искушать...

Подлинное же Копье Судьбы глаза простых смертных не видели уже дольше полувека (не считая 7 июля этого года). И оно никогда не покидает пределов монастыря Эчмиадзин.



## СПОР

Во времена Крестовых походов в Европу хлынул целый поток реликвий, которые выдавались за истинные. Например, согласно историческим сведениям, Иисус Христос был распят 3–4 гвоздями, а между тем в разных церквях по миру их насчитывается около тридцати. И каждый храм называет свою реликвию подлинной. Так и с Копьем Судьбы. Называться им претендуют сразу четыре реликвии.



### ВЕНСКОЕ КОПЬЕ (а)

Хранится в дворцовом комплексе Хофбург в Вене (Австрия). В 1907 году только что провалившийся экзамены в Венскую академию изящных искусств молодой Адольф Гитлер часами простаивал в трансе, любуясь им, и именно оно вдохновило его идеей мирового господства. По его приказу копье вместе с другими австрийскими сокровищами в 1938 году было доставлено из Вены в Нюрнберг.

Считается, что этим копьем в разные годы владели: предводитель иудейского народа Иисус Навин, Ирод Великий, Атилла, хранитель чаши Грааля Парсифаль, императоры Константин и Карл Великий и другие известные личности. Однако историки считают, что на самом деле это копьё святого Маврикия. «Копьем Лонгина» артефакт стал после того, как император Оттон Великий в X веке разгромил в день памяти святого Лонгина полчища венгров-язычников. С этого момента копье обрело статус реликвии.

15 лет назад английский специалист-историк Роберт Фрезер провел лабораторную экспертизу копья и датировал его изготовление VII веком нашей эры.

### КРАКОВСКОЕ КОПЬЕ (б)

Хранится в Вавельском соборе Кракова (Польша). После научного исследования оказалось более поздней полной копией венского копья.

### ВАТИКАНСКОЕ КОПЬЕ (в)

Хранится в Базилике святого Петра в Ватикане (Италия). Оно отождествляется с копьем, хранящимся в Константинополе, а прежде в Иерусалиме, по крайней мере с VI века. В Константинополе оно оставалось до 1492 года, когда было подарено султаном папе Иннокентию VIII и увезено в Рим. Более подробной информации о нем нет.

### АРМЯНСКОЕ КОПЬЕ (г)

Хранится в Эчмиадзине (Армения). Кроме исторических исследований, подтверждающих, что именно такими формами копий пользовались римские легионеры-центурионы, еще одним доказательством того, что рана Иисусу Христу нанесена этим копьем, является Туринская плащаница. Эксперты установили, что завернутый в ткань человек получил рану от копья размером 4,5 см. Копье пронзило легкое и повредило сердце. Размеры нанесенной раны полностью соответствуют размерам копья, хранящегося в Эчмиадзине.



## КСТАТИ

Римскому центуриону Лонгину тоже выпала честь быть причисленным к сонму святых. Когда он ударил копьем мучающегося на кресте Христа, из раны брызнула кровь и попала солдату на лицо — после чего римский воин мгновенно исцелился от катаракты. Чудеса, сопровождающие смерть Христа, настолько впечатлили легионера, что он, согласно евангелисту Марку, воскликнул: «Истинно Человек Сий был Сын Божий». Лонгин разрешил Иосифу Аримафейскому набрать в чашу крови Христа — так появился Святой Грааль. Позже легионер отказался свидетельствовать на суде, что тело Христа выкрали его ученики. Уволившись с военной службы, Лонгин принял христианство и проповедовал. Его убили в Кесарии в 58-м году. За мученическую смерть он признан святым. Православные чтут память Лонгина 29 октября и молятся ему об избавлении от глазных болезней.

## Настоящее Копье Судьбы практически никто не видел. Оно спрятано от посторонних глаз в монастырской сокровищнице

апостола Фаддея, евангелиста Луки, Иакова Низибинского, Георгия Победоносца, Иоанна Крестителя... И это еще не все святости и сокровища, которые представлены на всеобщее обозрение. Некоторые хранятся в церковных сейфах и выносятся к людям только по очень большим религиозным праздникам.

Причем очереди и столпотворения, даже при таком количестве реликвий, в музее нет. Как вам объяснят экскурсоводы, у армян, в отличие от других христианских конфессий, не принято поклоняться мощам. И вот среди всех этих святых центральное место отдано именно Копью Судьбы, которое хранится между частицей Креста Господня и частью Ноева ковчега. Мало того что каждый посетитель может посмотреть на священный артефакт, его периодически отправляют для экспозиции в разные музеи мира.

Недавние события в Армении вновь заставили заговорить о Копье Судьбы. Оказалось, что выставленный на



## ВОСКРЕСЕНИЕ ИЗ МЕРТВЫХ ДЕМОНСТРИРУЮТ ЗВЕЗДЫ ЭСТРАДЫ И КИНО, «СНИМАЯСЬ» ПОСЛЕ СМЕРТИ В РЕКЛАМЕ ИЛИ ГАСТРОЛИРУЯ ПО ГОРОДАМ И ВЕСЯМ. И ЭТО ТОЛЬКО НАЧАЛО ЭРЫ ЦИФРОВОГО БЕССМЕРТИЯ, КОТОРУЮ ДАВНО ПРЕДСКАЗАЛИ ФАНТАСТЫ



Екатерина Головина  
e.golovina@vm.ru

### Пионер — всем пример

На днях отец певицы Эми Уайнхаус заявил, что его дочь, умершая от алкогольного передоза в 2011-м, отправится в следующем году в концертный тур — перед фанатами выступит голограмма. И в этом уже нет ничего необычного. Точно таким же макаром зрителям уже являлись почившие в бозе Тупак Шакур, Принс, Майкл Джексон, Фредди Меркьюри, Уитни Хьюстон, Виктор Цой и Владимир Высоцкий... Понятно, что голографические привидения ушедших кумиров пока далеки от совершенства — часто изображение не блещет контрастом, может подергиваться и просвечивать, но это всего лишь вопрос времени и отладки технологии. Например, телереклама, в которой снимаются мертвые и знаменитые, выглядит уже весьма правдоподобно. В сети можно найти ролики, где умершая в 1993 году Одри Хепберн вовсю рекламирует современные шоколадки, джинсы, машины и чай. Мэрилин Монро (†1962) и Джон Леннон (†1980) не так давно снялись в рекламе «Ситроена», Курт Кобейн (†1994) и Сид Вишес (†1979) в посмертии «втирали» публике ботинки «доктор Мартинс»... Что уж говорить о большом кинематографе, где давно (примерно с конца 50-х) уход из жизни актера не считают уважительной причиной для отказа от его посмертной съемки — в ход идут неиспользованные дубли, монтаж и спецэффекты.

Я так мечтаю

Все эти коммерческие пляски на костях вызывают у публики двойные чувства. С одной стороны, упрямое «Цой (Элвис, Джон и т.д.) жив!» обретает наконец почти материальное подтверждение. Пока — в виде лазерного луча и вполне осязаемых дензнаков на счетах, потом, в обозримом уже будущем — в искусственно сгенерированном дубль-телезвезде (биологи уже «заряжены»).

С другой стороны, есть некое мистическое опасение, что подобный оживляж не очень хорошо отражается на посмертном существовании умершего. Например, некоторые эзотерики считают, что постоянное обращение мыслями к ушедшему, особенно окрашенное эмоциями, как кандалами привязывает его душу к земному плану и мешает окончательно уйти в горние выси или новое воплощение. Впрочем, такое мнение разделяют далеко не все.

— Все эти теории про земные кандалы придуманы эзотериками, которые не очень хорошо понимают, о чем говорят, — считает астролог, директор Центра хроноструктурного анализа Владимир Погудин. — На самом деле поминание покойного предусмотрено в каждой религии. Но частое поминание покойного человека приносит вред не ему, а тому, кто плачет, — как минимум на уровне психики. А еще во многих религиях есть четкое понимание, что личность умершего пребывает, так сказать, в состоянии полураспада, постепен-

но истончаясь, 29 лет, после чего человека прекращают поминать на службах, ведь в этом уже просто нет смысла. Хотя никто не запрещает людям помнить о нем. Что же касается эмоций (а значит, и энергии), которые выплескивают зрители на гастролях голограмм, ну подумайте, к кому она уходит и кто заинтересован в ее получении, если мертвым уже все равно...

Но оставим мистику мистикам. Реалисты и прагматики, например, видят в новом заупокойном тренде отблески светлого завтра, которое откроет всем нам (а скорее, конечно, избранным) путь в вожделенное бессмертие. Причем штурм геронтологического Эвереста, на вершине которого уже лежит радуга бантиками и блестящей упаковкой, подарочек свечной жизнью, идет как минимум с нескольких направлений. Тут вам и совершенствование технологий клонирования и наномедицины, и создание взаимозаменяемых запасных частей для конкретного, не желающего дряхлеть тела, и апгрейд этих самых частей на более продвинутые версии (а-ля киборг), и копирование личности с переносом на другой носитель.

Собственно, без последнего пункта достичь бессмертия никак не получится. Ведь любое тело рано или поздно изнашивается, любая запчасть приходит в негодность (и мозг не исключение), при этом даже клонирование полностью воспроизводит лишь внешность, но никак не содержание (хозяева клонированных животных утверждают, что характером на своих прототипов они совершенно не похожи).

ЦИФРА

70

тысяч мыслей в день генерирует в среднем мозг человека



В 1977 году, когда вышел на экраны первый фильм знаменитой саги «Звездные войны» (1, 2), о переносе личности в компьютерную голограмму помышляли разве что фантасты. Сегодня эту задачу на полном серьезе пытается решить официальная наука

В общем, уверены адепты бессмертия, надо спешно учиться пересаживать сознание на новые носители. И учеба, если что, в самом разгаре. Тренируются, понятно, пока на всякой малосознательной мелочовке, пытаются воспроизвести структуры действующего мозга и «оживить» его в компьютере.

Как и в случае с первой полной расшифровкой генома, пионером-первопроходцем здесь выступил крошечный (не больше миллиметра) червяк *Caenorhabditis elegans*. Его тело состоит всего лишь из 959 клеток, а нервная система — из 302 нейронов, образующих друг с другом около 7000 связей. Вот «оцифровкой» всего этого нервного добра и занялись ученые. На полную расшифровку червячного коннекта (коннект — «контакт», слово создано по аналогии со словом «геном») ушло 12 лет каторжного труда, по прошествии которых оцифрованные мозги двигателя прогресса загрузили в компьютер. Поведение компьютерной модели *C.elegans* (одна такая модель «обитает» и в нашем Институте систем информатики) ничем не отличалось от поведения его живого собрата: он так же ползал в поисках еды, старался убежать от опасности и совершал другие, достойные червяка, поступки. А четыре года назад оцифрованную личность этой нематоды загрузили в мозги робота. И робот стал вести себя соответствующе — как червяк, обползал препят-

# ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ





## НЕ ФАКТ

ЛЮДИ, КОТОРЫЕ ЯКОБЫ ДОСТИГЛИ БЕССМЕРТИЯ:

СТАРИК-ОТШЕЛЬНИК

АПОЛЛОНИЙ ТИАНСКИЙ



(имя неизвестно). Был встречен махараджи Тапасвиджи (1770–1956, да, утверждается, что он прожил 186 лет) в Гималаях. Старик не говорил ни на одном из современных языков и знал только санскрит — язык Древней Индии. По словам старика, с тех пор, как он стал отшельником, прошло около 5 тысяч лет. Добиться долголетия ему удалось благодаря эликсиру бессмертия, некоторое количество которого он отдал Тапасвиджи. Напиток нужно было принимать раз в 10 лет.

АГАСФЕР



(«Вечный жид»). Был обречен на вечные скитания Христом. Итальянский астролог Гвидо Бонатти утверждал, что в 1223 году встретил его при испанском дворе. Пятью годами позже о нем упоминала хроника английского аббатства Св. Альбана (Агасфера-де видели в Армении). В 1242 году человек, хорошо помнивший внешность апостолов и события тех лет, появился во Франции. В 1505 году — в Богемии, потом на Арабском Востоке, в Гамбурге, Испании, Вене, Париже и т.д. В конце XVIII века Агасфер прибыл в Англию, где ему устроили экзамены профессора Оксфорда и Кембриджа. Их поразили его знания древнейшей истории и географии самых отдаленных уголков Земли, а также владение множеством языков. Последний раз этого человека видели в Швеции, после чего следы его снова пропали.



родился за три года до Христа. Посетил многие страны, где изучал секреты жрецов. В возрасте 70 лет вернулся в Рим, где попал под суд по обвинению в чернокнижии и на глазах у всех исчез из переполненного зала. Считается, что он сумел приготовить эликсир бессмертия и продолжает скрываться среди людей.

АРТЕФИУС



философ и алхимик XII века, от которого до нашего времени дошли трактат о философском камне и сочинение о путях prolongation жизни. Многие современники полагали, что под этим именем скрывается Аполлоний Тианский. По некоторым свидетельствам, его видели даже в XIX веке.

НИКОЛЯ ФЛАМЕЛЬ

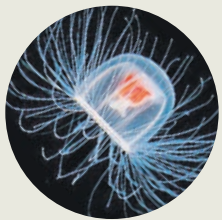


ученый и писатель XIV–XV веков. Всю жизнь переводил таинственный папирус по алхимии. Считается, что, раскрыв его секрет, вместе с женой достиг бессмертия. В XVII веке могилу Фламель вскрыли, но тела не обнаружили. Вплоть до XIX века заметно помолодевшую чету видели то там, то тут. Например, в 1761 году пару в сопровождении их сына, рожденного в Индии, встретили в Парижской опере...



## ФАКТ

Единственным бессмертным существом на Земле наука пока признает 5-миллиметровую медузу *turritopsis nutricula*. Однако тут речь идет о вечной жизни без вмешательства извне. То есть убить ее можно, а вот умереть от старости или воздействия неблагоприятных факторов внешней среды она не может, потому что умеет постоянно возвращаться от «взрослой» стадии медузы к «детской» стадии полипа.



ствия, находил выходы из лабиринтов и совершал тому подобные «осознанные» действия.

Сейчас ученый мир вовсю корпит над расшифровкой коннектомов мушки дрозофилы, мыши, совы и потихоньку подступает к человеку. Например, трудится над картографированием сетчатки глаза. На сегодняшний день полностью описано уже несколько сотен нейронов, но если учесть, что таких нейронов в сетчатке миллионы, а счет связей между ними идет на

триллионы, работы еще непочатый край. Кстати, сделать свой вклад в приближение бессмертия может любой желающий — расшифровку оформили в виде онлайн-игры (называется EyeWire).

## Бессмертие для бабы Мани

Несмотря на то что работа кажется неподъемной (только в мозге человека более 100 миллиардов нейронов), биологи уверены, что человечество шагнет в цифровое бессмертие уже при нашей жизни: — Думаю, что первое когнитивное копирование осуществят в 2028 году, — не скрывает от «ВМ» оптимизма гендиректор компании «КиберМионика» нейробиолог Ольга Левицкая. — Его сделают откровенно плохо, дальнейшие годы будут потрачены на улучшение, и в 2045 году, если исследования поддерживать материально, технология станет массовой.

Ответ на вопрос «зачем?» у биолога тоже не вызывает затруднений:

— Смерть перестала нести свое эволюционное значение, человек больше не использует естественный отбор для приспособления к внешней среде. Он сам приспособливает ее под себя. Более того, современные технологии (геномное редактирование, киберпротезирование, геропротекторы и т.д.) позволяют улучшить и внутреннюю среду на-

шего организма. Поэтому сейчас на передний план выходит сохранение опыта и знаний, накопленных людьми за жизнь. Гораздо проще построить в голове хрустальный замок из множества уже совершенных прозрений, чем предаваться странному занятию — каждый раз, начиная с нуля, пытаться это сделать вновь. Именно в этом, а не в банальном продлении себя во времени, и заключается главная задача цифрового бессмертия, считает Ольга: — Мы никак не оскорбляем и не обижаем эволюцию, она старалась как могла. Например, подарила нам огромный мозг. Но чтобы двигаться дальше, им нужно пользоваться. Поэтому я не только верю в кибернетическое бессмертие, я стараюсь его создавать изо дня в день, это фактически моя работа. Трудностей там масса, сложностей еще больше, это дорого, долго, тяжело — скровью, потом, бессонными ночами, инвазивными иглами... Но у нас нет другого выхода, потому что человек исчерпал ту среду, в которой зародился. Дальше — либо вымирать, как все исчезнувшие виды, либо уходить в виртуальное пространство, на другие планеты и в другие среды, приспособливая организмы к новым условиям. И, конечно же, здесь просто необходимы технологии когнитивного копирования, которые — уверяю вас — вполне реализуемы. Футурологи тоже не увидели в технологии ничего неосуществимого.

— Идея переноса сознания на какой-то носитель не нова. Раньше это делали с помощью книг и записей, сейчас говорят о цифровом бессмертии, но все равно это пока по-прежнему улучшенный аналог книги, — считает футуролог, создатель проекта Futura.ru Сергей Москалев. — Потому что человек сложное физиологическое устройство. Можно оцифровать все, написанное Толстым и его современниками о нем, но нельзя воспроизвести Толстого с его физиологией, жизненным опытом, Кавказской войной и прочим в каком-то новом теле. Вообще, идея переноса сознания кажется необходимой лишь в случае с гением. Когда умер Ландау, бродила такая идея — сохранить его голову, чтобы в будущем извлечь оттуда его ум, а под мозг Ленина целый институт в 20-е создали... Нынешним спонсорам исследований не до гениев, им бы себя любимых воссоздать. А это значит, что социальное неравенство в очередной раз заиграет новыми красками. Футуролог, впрочем, полон оптимизма: — Мы живем в эпоху дженериков. Так что вполне возможно, благодаря современным коммуникациям на рынок очень быстро поступит какое-нибудь «китайское бессмертие» — дешевенькое, быстро сляпанное на коленке, емкостью этак лет в 500–600. Но, думаю, для какой-нибудь бабы Мани из соседней квартиры и этого за глаза хватит.



**РУССКОЕ САМБО** ОТМЕЧАЕТ СВОЕ 80-ЛЕТИЕ 16 НОЯБРЯ. ЭТО ЕДИНОБОРСТВО, СОЗДАВАВШЕЕСЯ НА ОСНОВЕ ДЕСЯТКОВ ДРУГИХ, ПРОШЛО ПРОВЕРКУ ВРЕМЕНЕМ И ПОЛУЧИЛО ПРИЗНАНИЕ ВО ВСЕМ МИРЕ

На Востоке единоборства гордо именуют боевыми искусствами. У каждого из них есть «история» — своя легенда, где правда смешивается с вымыслом так, что не разорвать: столько-то лет существовал его создатель, такие-то древние записи легли в его основу, на такой-то высокой горе мастерам открылась суть собственного боевого пути...

История создания самбо (самооборона без оружия), хоть и не столь древняя, не менее красива. И у его истоков тоже стоят истинные мастера — Спиридонов, Ощепков, Харлампиев.

### Столпы

Если в иностранном фильме вы видите самбиста, он, скорее всего, «рюсски разведчик», а то и вовсе «из кагэбэ». За гра-

# ПУТЬ ТРЕХ МАСТЕРОВ



1



3



2

волне успеха написал три самоучителя по «системе САМ» — объездил многие динамовские организации СССР, пропагандируя ее. Единоборство вышло крайне эффективным. Когда в 1928 году в Москву на всесоюзную спартакиаду приехали титулованные немецкие дзюдоисты, воспитанники Спиридонова выиграли у них две схватки из трех. После этого от желающих заниматься отбою не было, и в 1929 году прошел первый чемпионат московского «Динамо» по «системе САМ», или, как ее уже тогда окрестили, — «самоз».

Анатолию Харлампиеву на роду было написано стать великим бойцом. Дед его, Георгий Яковлевич, был цирковым артистом и ку-

лачным бойцом. А увлечением его было изучать диковинные приемы рукопашного боя. Отец Анатолия, Аркадий, уезжал в Париж учиться на художника, но денег не хватало, и он не придумал ничего лучше, как заработать их на ринге. И сделал это более чем успешно: за пару лет стал абсолютным чемпионом Европы по боксу. Вернувшись в Россию, стал популяризировать бокс и снискал славу одного из родоначальников русской школы этого единоборства.

В общем, Анатолий Харлампиев уже к пятнадцати годам был прекрасно тренированным бойцом. Разделяя увлечение деда, он продолжал учить новые приемы. Все их он аккуратно записывал, а после классифицировал. И так уж вышло, что поступил он в Москву, в Центральный институт физкультуры, на отделение дзюдо Василия Ощепкова.



5

Родоначальники самбо: Виктор Спиридонов (1), Анатолий Харлампиев (2) и Василий Ощепков (3). Победители чемпионата СССР по самбо 1958 года (4). Сейчас самбо делится на спортивное (5) и боевое (6). Первое — это смесь разных видов борьбы, а второе допускает весь комплекс ударов и болевых приемов. Боевое самбо — та самая техника спецподразделений СССР, которая долгое время была тайной за семью печатями

ницей прочно засел штамп, что самбо — это единоборство русских военных. И неспроста.

Сироте Василию Ощепкову еще не было пятнадцати, когда в 1905 году Южный Сахалин, где он жил, перешел к японцам. Его отправили в приют духовной семинарии Токио, где он бы благополучно выучился на священника, если бы не увлекся дзюдо. Да так, что тренер лично рекомендовал его в институт дзюдо Кодокан. Ощепков с успехом его окончил.

Жизнь долго кидала его между Японией и Россией. Вернувшись в 1913 году

на родину, он поступил на службу в контрразведку, параллельно в 1914 году создал первую в России секцию дзюдо во Владивостоке. В разное время работал и на колчаковцев, и на красное подполье, шпионил в Японии под видом кинопрокатчика...

В 1928 году его перевели в Москву, где при Центральном доме Красной армии он открыл курсы дзюдо, а еще через год Ощепков стал преподавать в Центральном институте физической культуры, куда съезжались самые талантливые борцы со всех уголков России. Здесь ему и пришлось в голову создать совершенную борьбу,

которая взяла бы лучшее из национальных стилей народов России, дзюдо и других эффективных единоборств.

Виктор Спиридонов, бывший штаб-капитан армии его величества, заядлый спортсмен, в 1906 году увлекся модным тогда в Европе японским джиу-джитсу. В 1923 году он участвовал в создании московского спортивного общества «Динамо», где под его началом появилась секция с незатейливым названием «самозащита», а сокращенно — «самоз». Это была дикая смесь из разных видов борьбы, бокса и ряда других ударных единоборств: Спиридонов,

будучи искушенным борцом, попросту собрал самые эффективные приемы множества стилей, окрестив эту ядреную компиляцию «система САМ». Подробных сведений о работе секции в эти годы сохранилось не так уж много — личное дело Спиридонова в начале 1940-х было уничтожено. Но доподлинно известно, что занимались у Спиридонова только красноармейцы, а сам он на



6





ИЗ АРХИВА В. Д. ИЛЬИНА / ВИКИПЕДИЯ

Начинания мастеров Спиридонова и Ощепкова побудили Харлампиева выстроить свою систему самообороны без оружия (самбо). Принцип остался тот же: брать только лучшее и самое эффективное из всевозможных единоборств. Но Анатолий Харлампиев четко разделял свою систему на спортивный фундамент и боевое дополнение. Первая стала называться, собственно, самбо, а вторая, арсенал которой по-прежнему открыт лишь для спецподразделений, впоследствии была названа боевым самбо.

Системы Спиридонова, Ощепкова и Харлампиева становились все популярнее уже не только у военных и спортсменов. То тут, то там открывались новые секции, где учили самообороне без оружия, и государство, разумеется, не могло оставить это без внимания. В середине 1930-х самбо включили в нормативы ГТО. А 16 ноября 1938 года Всесоюзный комитет по физической культуре и спорту издал при-

## КСТАТИ

Часто можно услышать, что президент Владимир Путин серьезно занимался дзюдо. Это действительно так: он имеет звание мастера спорта по дзюдо, завоевавший в десятках состязаний разного уровня. А между прочим, Путин еще и мастер спорта по самбо. Но об этом почему-то говорят реже.



PHOTOXPRESS

каз № 633 «О развитии борьбы вольного стиля (самбо)». — Нет смысла рассуждать, кто из этих троих людей сделал для самбо больше, — говорит президент Всероссийской федерации самбо Сергей Елисеев. — Все они почитаются самбистами как учителя в равной степени.

## Становление

В 1938 году заработала Всесоюзная секция самбо, впоследствии трансформировавшаяся в Федерацию. Еще до войны провели несколько крупных чемпионатов. И даже в военные годы самбисты не бросали тренировок. Русское боевое искусство доказало свою эффективность на войне, и многие воспитанники секций самбо вернулись с фронта награжденными орденами.

1950-е стали расцветом самбо. Открывались все новые спортивные школы; тренеры, многие из которых были учениками мастеров Спиридонова, Ощепкова и Харлампиева, готовили молодежь. Из-за границы завистливо поглядывали дзюдоисты, которые раз за разом проигрывали русским самбистам на соревнованиях. Апофеозом стала товарище-

ская встреча с венгерскими дзюдоистами. Наследники русских мастеров разгромили венгров со счетом 47:1... Следом пали чехи, а затем и французы, считавшиеся непоколебимыми чемпионами Европы. В 1964 году советские самбисты впервые представили страну на Олимпийских играх в Токио, в программу которых впервые включили дзюдо. Командное серебро чемпионата! Не прошло и года, и родоначальники дзюдо, японцы, создали свою федерацию самбо и поехали по обмену в Москву. Это стало переломным моментом. В 1966 году Всемирная федерация любительской борьбы признала самбо международным видом спорта. А дальше русское единоборство широко зашагало по планете. В 1972 году — первый чемпионат Европы, в 1973-м — чемпионат мира. Одна за другой создавались иностранные федерации самбо. Но, несмотря на всю популярность, самбо так и не включили в Олимпийскую программу.

## Спад и возрождение

Самбисты не унывали и не теряли надежды ступить когда-нибудь на олимпийский ковер — не под эгидой дзюдо. Казалось, несмотря на упорное игнорирование Олимпийским комитетом, увлечение самбо никогда не пойдет на спад. Но тут случилась перестройка. А вместе с ней — боевички на видеокассетах с гнусавым переводом, герои которых как проклятые учили карате, ушу, айкидо... Ранее запрещаемые государством зарубежные практики, реальная боевая эффективность которых и рядом не стояла с самбо, стали мечтой молодежи. Брюс Ли и иже с ним сделали свое дело — в пооткрывавшиеся на каждом углу клубы карате хлынула волна желающих. Интерес к спортивному самбо упал.

Но самбо не было бы самбо, если бы могло так просто уступить восточным единоборствам. В середине 1990-х по заветам Харлампиева русское единоборство открылось для всего мира с другой стороны. Запреты, делающие боевое самбо закрытой дисциплиной спецслужб, были сняты, и гениальное единоборство пошло в массы.

Как раз стали популярны бои по правилам смешанных единоборств (ММА), бои без правил (или с мини-

мумом их) в клетке. В этих реалиях эффективность большинства восточных единоборств как минимум была поставлена под сомнение. А вот боевое самбо... Список самбистов, которые побеждали в смешанных единоборствах, можно растянуть на полгазеты. Достаточно назвать Федора Емельяненко, который почти 10 лет оставался абсолютным чемпионом ММА.

Боевое самбо эффективно и в клетке, и в ринге. На данный момент — это общепризнанно — это самый жесткий вид единоборств, — сказал «Вечерке» Владимир Воронов, преподаватель дзюдо и самбо высшей категории, тренер Федора Емельяненко. — В нем разрешены все болевые и удушающие, любая борцовская и ударная техники. Коленами, локтями, головой. Это сама суть смешанных единоборств, и даже больше, потому что в ММА есть свои запреты, а в боевом самбо их практически нет. Только в этом году запретили удары в пах. И, кстати, ошибочно считать, что все бросковые приемы самбо пошли из дзюдо. Наоборот, многие приемы родились в самбо, и только потом перекечевали в дзюдо! И по статистике — даже если судить по последнему чемпионату мира — большинство побед в самбо одерживается именно борцовской техникой, нежели ударной. В этом и преимущество этого единоборства: разнообразие технических действий. И борцы, и ударники найдут в нем что-то свое. Самбо словно пережило второе рождение, и сейчас его можно назвать одним из самых популярных единоборств.

Самбо занимаются в 120 странах, на последнем чемпионате мира принимали участие спортсмены из 80 стран, и у Олимпийского комитета просто нет оснований, чтобы не включить самбо в программу, — сказал «Вечерке» президент Всероссийской федерации самбо Сергей Елисеев. — Заявку мы недавно подали, самбо соответствует всем критериям, так что это вопрос времени! Но сейчас, как поговаривают в кулуарах комитета, геополитическая обстановка нам не на руку. То ли боятся, что мы опять все медали заберем, то ли еще что-то. Но мы не отчаиваемся. За последние три года мы смогли включить самбо практиче-

ски во все крупные соревнования мира: Европиаду и Азиатские игры, уже решен вопрос о включении в Панамериканские игры...

Порой можно услышать, что самбо, являясь компиляцией разных боевых стилей, не может считаться полноценным боевым искусством с большой буквы. Но старая восточная мудрость гласит: «Подражать не грех. Все боевые искусства когда-то начались с подражания».

Мастера китайского ушу копировали повадки животных — так появились стили имени тигра, журавля и прочих обитателей нынешних зоопарков. Американская вольная борьба заимствована у англичан, а тех в свою очередь вдохновляли амплитудные броски греческой борьбы. Кикбоксинг являет собой дикую помесь карате, бокса и муай-тай... Но спроси у американца, где появилась вольная борьба, он ответит: в США. Англичане и французы заспорят, кто первым придумал бокс, о греко-римской борьбе и говорить нечего, в самом названии некая неопределенность. Даже между китайцами и японцами порой вспыхивает спор о родине карате (его родоначальник Сакугава создал единоборство на основе шаолиньского стиля). У каждого народа мира есть свое национальное единоборство, борцовское или ударное, но с абсолютной уверенностью нельзя сказать, какое из них стало предтечей остальных. Но в происхождении самого разнообразного, жесткого и одновременно гибкого единоборства в мире — самбо — сомнений нет. Россия.

**Александр Адамов**  
nedelya@vm.ru



## ЮБИЛЕЙ

16 ноября страна отмечает день рождения самбо с размахом. В 100 городах одновременно пройдут всероссийские соревнования. А в Москве, в «Лужниках» на Аллее Славы, состоится закладка первого камня памятника основателям самбо Василию Ощепкову, Виктору Спиридонову и Анатолию Харлампиеву. В 2019 году на этом месте установят памятник.



# ТУРГЕНЯ



## В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Мы точно научим вас делать гидравлические механизмы. Наберитесь терпения и запаситесь четырьмя шприцами без игл.



## ДОБРЫМ МОЛОДЦАМ УРОК

### Выбирай с умом!

ЧИТАЯ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ, МЫ НАБИРАЕМСЯ УМУ-РАЗУМУ У ИХ ГЕРОЕВ. ВОТ НА ДНЯХ ТУРГЕНЯ ПРОЧИТАЛ ОДНУ ПРЕЗАБВАННУЮ СКАЗКУ «ВАНЮШКА И ЦАРЕВНА»



## СПРАВОЧКА

«Ванюшка и Царевна» — невероятно смешная сказка про то, как паренек себе жену искал, чуть сдуру на царской дочке не женился, да вовремя опомнился. Она довольно длинная, но читается очень легко. Приступайте!

Пошел, значит, Ванюшка жену себе искать. Да не простую, а чтобы царских кровей была. Захотелось ему так. Шел он, шел, да набрел на дворец. Глядь — царевна там скучает на крыльце. Ну, познакомился он с ней, начал расспрашивать про житье-бытье царское. Оказалось, печь хлеб та не умеет, целый день только и делает, что в зеркала глядится, а все за нее слуги делают. А еще и грамоте не учена. Подумал-подумал Ванюшка, да и пошел восвояси. А что дальше было, узнаете, прочитав сказку. Закрыв Тургеня книжку и вдруг вспомнил себя лет пять назад. Тогда у него игрушка была — солдатик. Он везде его таскал, тот облупился и как-то будто разонравился сразу. Все чаще Тургеня глядел на витрину соседнего магазина, где новые золоченые солдатки стояли. А раз загляделся, да старого потерял. Пропажу обнаружил, слезами залился. И никакого золотого солдатика ему и даром не надо было...

## ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ

### Полет нормальный

20 ЛЕТ НАЗАД, А ТОЧНЕЕ 20 НОЯБРЯ 1998 ГОДА, В КОСМОС БЫЛ ЗАПУЩЕН ПЕРВЫЙ МОДУЛЬ МЕЖДУНАРОДНОЙ КОСМИЧЕСКОЙ СТАНЦИИ



И все эксперименты, проведенные за это время человеком в космосе, были сделаны на МКС. Там побывали 224 космонавта. Это самый крупный в истории космический

проект, в котором участвуют 14 стран: Россия, США, Япония, Канада, Бельгия, Германия, Дания, Испания, Италия, Нидерланды, Норвегия, Франция, Швейцария и Швеция.

## ИГРОТЕКА

Помоги мальчишке попасть домой



## ЗАГАДКИ

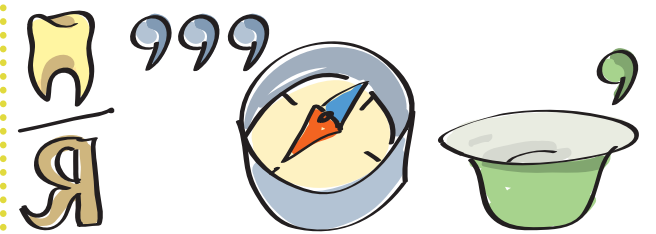
1. В абсолютно пустой гараж заехали три машины. Сколько всего колес в гараже?
2. Из какой посуды нельзя съесть вообще ничего?
3. Чем кнопки цифр на телефоне отличаются от кнопок на калькуляторе?

Подготовили  
**Алексей Зиновьев** (текст),  
**Нина Бурдыкина, Илья Юдин, Андрей Артюх** (рисунки)

Ответы на загадки смотрите в ТВ-программе (пятница)

## РЕБУС

Вы должны брать это в руки дважды в день



Иногда что-то в жизни очень сильно запутывается





## Дружба с синичками

**Р**аньше можно было просто повесить на гвоздик за окном кусочек несоленого сала и быть уверенным, что уж эту стаю синичек ты точно осчастливил на неделю вперед. Теперь такой номер не пройдет: пластиковые окна в этом смысле бездушные и вообще малоприветливые, у них даже форточки нет, какой уж там гвоздик... Хотя есть, конечно, кормушки. О-о-о, кормушек я в своем пионерском детстве навываливал будь здоров! Отменные они выходили из посылочных ящиков, на которых читался обратный адрес: «Краснодарский край, станция Ивановская...» (Бабушкин брат, дядя Гриша, присылал в этих ящиках грецкие орехи и абрикосовое варенье, разлитое — чудно! — не в банки, а в полиэтиленовые пакеты.) Теперь кормушки можно купить в магазине, бывают даже расписные (под хохлому!), но настоящие — кривенькие такие, те, что сам изваял из подручного мусора. И сам повесил во дворе на дохленькую березку и что-то туда насыпал.

Что сыпать, на днях сообщили орнитологи из «Сокольников». Про сало, просо и прочий геркулес мы сами кому хочешь расскажем, кормушечный опыт обязывает, но увидеть сырок «Дружба» в перечне «продуктов для синичек» я никак не ожидал. Дескать, он очень калорийный. У мужчин старше тридцати в нашей стране о нем совсем другие представления и воспоминания: для употребления одного плавленого сырка требовались как минимум два приятеля и еще кое-что, а синички могли чирикать где-то там на заднем плане, да и то факультативно. А теперь, значит, они главные потребители плавленых сырков.

### СЛОВО РЕДАКТОРА

**Сергей Серков**  
шеф-редактор  
еженедельника  
«Вечерки»

Теперь, значит, покупая «Дружбу», бери второй синичкам. Ну что же, запомним. Зима-то, говорят, будет холодной...



## ЛУЧШИЙ ГОРОД для покупок — МОСКВА. ТАКОЙ ВПОЛНЕ ОЖИДАЕМЫЙ ВЫВОД СДЕЛАЛ ОДИН ИЗ ТУРИСТИЧЕСКИХ ИНТЕРНЕТ-ПОРТАЛОВ. НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ РЕШИЛ ВНИКНУТЬ В ЭТУ НОВОСТЬ

*Хотя живу я в мира ж\*не — Там, где отсутствует уют, Узнал: в столице лучший шопинг — Отличный сервис, в общем, тут.*

*Известна истина простая — Об этом люди говорят: У нас все Турция с Китаем, А там известных брендов ряд.*

*Хотим мы тоже, как в Европе, Чтобы товар смести в момент, Но только в нашем рабкоопе Совсем не тот ассортимент.*

*Ну раз пошла такая мода, Не выходя из пелены, Я взял зарплату за полгода, А также пенсию жены.*

*И вновь душой и сердцем молод, И вновь улыбка на лице: Я в городе торговых моллов И всяких разных ТРЦ.*

*И как не потерять покой тут: В витринах шмотки, обувь, снедь, На всё огромные скидки, Но цены — просто охренеть!*

*Над головой темнеют тучи, Опять трагический сюжет: Зашел в бутик, к примеру, «Гуччи» — И всё, скончался мой бюджет.*

*И вроде разгуляться рад бы, Но здесь у нас неравный брак: Столица — как икра и крабы, А я — как в пачке «Доширак».*

*Ну ладно, гордость свою сморщим, Поверю: мол, не повезло, Домой в вагоне еду общим, Зачем мне это барахло?*

*Не буду спорить я напрасно: Без бабок ты сиди худей, Нет, шопинг-то в Москве прекрасный, Но только он не для людей.*

# НА ВСЕ — ОГРОМНЫЕ ДИСКОНТЫ...

ВИРШИ  
ПОНОМАРЕВА



Другие вирши  
читайте на сайте **VM.RU**

### ОБ АВТОРЕ



**Сергей Пономарев**

Работал в газетах в Магадане, на Сахалине, в Хабаровске, в московских — «Гудке», «Российской газете», «Комсомольской правде».

## ЧТО ДЕЛАТЬ, КОГДА УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК?

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская специализированная служба «Ритуал-Сервис» (сайт в интернете [www.ritual.ru](http://www.ritual.ru)), информирует об участившихся случаях мошенничества и значительного завышения цен на оказание ритуальных услуг.

### Как уберечь себя от обмана - первые действия

**Если горе случилось дома:** важно знать и быть готовым к тому, что после сообщения о факте смерти, информация будет продана «черным агентам» за сумму не менее 25 тысяч рублей. Помните: пустив в дом незваного гостя, вы скорее всего станете его жертвой и переплатите за организацию похорон в 2-3 раза больше по сравнению со стоимостью тех же услуг, заказанных в городской специализированной службе по вопросам похоронного дела.

### РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ:

1. Обратитесь в проверенную городскую специализированную службу по телефону 8 (495) 700-7-700 (КРУГЛОСУТОЧНО) и вызовите сотрудника городской ритуальной службы.
2. Запишите Ф.И.О. выехавшего к вам сотрудника, чтобы не ошибиться и открыть дверь именно ему.
3. Дождавшись специалиста, вместе вызовите сотрудников скорой помощи (тел. 103) и полиции (тел. 102).
4. Ни в коем случае не передавайте кому-либо паспорт усопшего до заключения договора ритуальных услуг.



**Если горе случилось в больнице:** чаще всего о наступлении смерти сообщают сотрудники ритуальной компании при больнице. Пользуясь своим положением, они предлагают свои услуги по завышенным ценам, заманивая родственников фиктивной скидкой на услуги морга.

### РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ:

1. Обратитесь по телефону 8 (495) 700-7-700 (КРУГЛОСУТОЧНО) и вызовите сотрудника городской ритуальной службы.
2. Вместе с прибывшим сотрудником отправляйтесь в морг для оформления документов и оплаты услуг медучреждения.



Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону 8 (495) 700-7-700 или на сайте службы [www.ritual.ru](http://www.ritual.ru)  
Владельцам социальной карты москвича предоставляется дополнительная скидка

**ГБУ РИТУАЛ**  
Договор № 111 ЦДС/К-18



# ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ



НАВЕРНОЕ, У КАЖДОГО ЕСТЬ ПАМЯТНАЯ ФОТОГРАФИЯ, ГЛЯДЯ НА КОТОРУЮ, НЕВОЛЬНО УЛЫБАЕШЬСЯ.

«ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ПРЕДЛАГАЕТ ВАМ ПОДЕЛИТЬСЯ ЭТОЙ МАЛЕНЬКОЙ РАДОСТЬЮ С ЧИТАТЕЛЯМИ И ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В НАШЕЙ АКЦИИ

## НУЖНО

1. Выбрать памятную фотографию, где вы запечатлены один или с кем-то много лет назад.
2. Сделать новый снимок, чтобы он был максимально похож на старый: те же люди, позы, похожая одежда, обстановка.
3. Переснять старый снимок и прислать обе фотографии на электронный адрес [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru), указав свои контактные данные, когда снимки сделаны и кто на них. Возможно, со старой фотографией связана интересная история.



1961

Мы прожили вместе 52 года. Семена не стало в 2014 году... Сегодня я смотрю на эту фотографию с нашей серебряной свадьбы и вспоминаю дорогого мне человека, с которым мы воспитали двух прекрасных сыновей, Игоря и Андрея. А они подарили нам двух внучек и внука. А сейчас у меня еще правнучек и правнучка. Вот какая я богатая!

Здравствуйте! Меня зовут Валентина Меркулова, и я вышла замуж за прекрасного мужчину, Семена Меркулова. Гуляли всем общезнанием! Мы с ним познакомились год назад на танцах. Мне тогда 22 было, ему — 24. Ох и настойчивым же он был, просто не отходил от меня в тот вечер...



1986



8 800 500-90-38 (Звонок бесплатный)

[www.intelfinance.ru](http://www.intelfinance.ru)

г. Москва, м. «Красные Ворота», выход № 1, Большой Козловский переулок, 12, ПН-ПТ 10:00-20:00, СБ 11:00-18:00



Двойная страховка



Ежемесячные выплаты



Капитализация



Возможность пополнения инвестиции

27 января 2019 года

среди всех инвесторов состоится розыгрыш главного приза — **1-комнатная квартира в Москве**

В акции примут участие все инвесторы, заключившие договор до 31 декабря!\*\*

Принимаем денежные средства от 50 000 р.

до **56% годовых**



«Интел» — отечественная компания полного цикла и только с российским капиталом. Управление компанией осуществляется гражданами России».

«Интел» ведет разработку информационных систем для обслуживания населения. Сегодня мы стараемся помочь медицинскому рынку в стране — от разработки медицинских информационных систем до внедрения информационных технологий и предлагаем вам стать инвестором на весьма выгодных условиях, которые гарантируют высокий доход. Не скроем, что столь доходные проценты по инвестициям в некоторой мере являются реакцией на санкции, в целях (в условиях падающего курса рубля, растущих цен и инфляции) не только сохранения, но и приумножения сбережений наших инвесторов. Именно во имя этого компания проводит по сути благотворительную акцию, а именно — осуществляет индексацию инвестиций во избежание ущерба из-за инфляции. Исходя из этого, ваше участие в инвестировании не только гарантирует высокий доход, но и способствует развитию отечественного рынка лекарств и, в частности, снижению цен на многие наиболее необходимые лекарства. Постоянно растущий спрос на лекарственные препараты, профессиональный анализ и оценка рынка лекарств убеждает в стратегически верном курсе, избранном компанией, что позволяет нам инвестировать в наиболее доходные проекты и оптимистически смотреть в будущее. Следует отметить, что надежной защитой инвестиций является не только уникальная, не имеющая аналогов систе-

ма страхования каждого договора и на любую сумму, но и полностью застрахованная деятельность компании, что представляет собой двойное страхование и гарантирует не только сохранение инвестиций, но и непременно высокий доход. Ко всему компания предлагает чрезвычайно гибкий выбор сроков размещения своих инвестиций и, что необычно, представляет возможность не только пополнять инвестиции, но и продлевать сроки с неизменным сохранением условий ранее заключенных договоров. Наконец, мы гордимся тем, что ни разу не нарушали своих обязательств перед инвесторами и регулярно выплачиваем проценты. Все это достижимо благодаря профессиональному управлению вашими инвестициями, глубокому пониманию рыночных механизмов и умелому использованию колебаний курса валют, цен и растущей инфляции. Отметим, что средства инвесторов принимаются официально в офисе компании в строгом соответствии с ГК РФ. Поэтому, пожалуйста, звоните по телефону горячей линии, приходите в офис, где наши консультанты предоставят вам исчерпывающую информацию по всем интересующим вас вопросам и предложат ряд дополнительных условий, достаточно привлекательных (индивидуально).

Ждем вас в нашем офисе!

Пример расчета: инвестируя 600 000 руб. на 1 год под 56% годовых, ваш доход составит — 24 360 руб. в месяц или 292 320 руб. за 1 год (с учетом НДФЛ 13%).

Сумма, руб.	4 месяца	8 месяцев	12 месяцев
50 тыс. - 199 тыс.	38% <b>46</b> годовых	46% годовых	48% годовых
200 тыс. - 599 тыс.	42% <b>50</b> годовых	50% годовых	52% годовых
600 тыс. - 1,2 млн	44% <b>54</b> годовых	54% годовых	<b>56%</b> годовых
Более 1,2 млн	Индивидуальные условия**		

**Успей оформить!**

Инвестиции на 4 месяца по ставке 8 месяцев с 1.11 по 15.11

**+1% пенсионерам**

Сбережения застрахованы



Минимальная сумма инвестирования 50 000 руб. (по одному договору) от 38% до 56% годовых. Сумма инвестирования выплачивается в конце срока договора. Денежные средства принимаются Обществом с ограниченной ответственностью «Микрокредитная компания КОЛЧЕДАН», ОГРН 1177627041019, на основании договора займа. Денежные средства принимаются только от юридических лиц. Выплаты осуществляются за вычетом 13% НДФЛ. ООО «Интел» ОГРН 5177746154823, ИНН 7751107920. Средства застрахованы в ООО СК «Орбита». Лицензия Банка России СИ № 0326. Не является публичной офертой. \*\* Подробности уточняйте по телефону или в офисе. Информацию об организаторе акции, розыгрыше призов, о правилах их проведения, о количестве призов или выигравшей, о сроках, месте и порядке их получения можно уточнить по телефону 8 800 500-90-38. Реклама.