

БИБЛИОТЕКА

АЛЕКСАНДРА МАРИНИНА
МОЛОДЕЖИ В 1970-Х
НЕ ПОНРАВИЛОСЬ **34**



НАГЛЯДНО

ТЮФЕЛЕВА РОЩА
КАК ИЗ ПРОМЗОНЫ
СДЕЛАТЬ ПАРК **6**

ОФИЦИАЛЬНО

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
НАЗНАЧИЛ НОВОЕ
ПРАВИТЕЛЬСТВО **5**



**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

27.09-04.10

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 37 (28048)
Рекомендованная
цена 10 рублей

ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Лев Лещенко,
один из наставников
шоу «Голос. 60+»,
заметил:
чем больше
пережил человек,
тем правдивее
его исполнение

30

**С ПЕСНЕЙ
О ЖИЗНИ**



ОБЩЕСТВО

УКРАЛ, ВЫПИЛ И СЪЕЛ

ТОРГОВЫЕ СЕТИ НЕСУТ УБЫТКИ: ПОКУПАТЕЛИ
У НИХ ВОРУЮТ, А ПРОДАВЦЫ ИХ ОБЪЕДАЮТ **10**

Можно ли изменить сложившуюся ситуацию? Кто-то убежден: что ни делай, ничего не поможет — воруют и будут воровать, другие предлагают позорить так, чтобы кусок в горло не полез, а также придумывают иные способы воздействия на стыд и совесть



18039

4 620008 560243

PHOTOXPRESS



Когда мне было лет 10, я, уже распрощавшись с желанием посвятить себя сцене, но еще не созрев до мысли выучиться на криминалиста, мечтала стать учителем. Как мама. Бывало, рассажу пупсов и плюшевых белок-зайцев на кровати в ряд и пытаю строго: «Маша, сколько будет два умножить на два? Миша, как пишется «жи-ши»?» И старательно вывожу в разлинованном от руки блокноте — «классном журнале» — оценки. Все по справедливости: любимой кукле в нарядном платье — пятерки, свалывшейся нестираной собаке с одним ухом — двойки. В моей школе жизни оказалось другое штатное расписание. Я стала прилежной ученицей, которой повезло с учителями. Например, Димка из соседнего дома. Это он научил меня кататься на велосипеде. Круг за кругом. Вокруг дома, на желтом поцарапанном «Орленке» с рамой. Бежал рядом, придерживая велик за сидушку, командовал, задыхаясь, «крути, смотри, держи руль», коленки разбил в кровь. Растрепанный, чумазый, на белой майке — следы от травы и пыли, а улыбка — до ушей. А Верочка — учительница по русскому языку и литературе... Только она умела так трогательно скрывать одиночество

Школа жизни и ее учителя

МНЕНИЕ

Оксана Крученко o.kruchenko@vm.ru

за любовью к стихам. Мы, девчонки-десятиклассницы, считали Верочку, в ее неполные 30, старой девой и жалели, а она посмеивалась и просто была собой.

Или университетский словист Николай Семенович Ковалев... Щуплый невысокий человек с львиной гривой черных волос на голове и высоким лбом. Строгий и не улыбочивый, раздававший «неуды» налево и направо, он чувствовал слова нервными клетками и учил этому студентов, как экстрасенс, тонко подстраивая их душевные частоты. Философ Очнев факультативно раз в неделю доказывал студиям существование Бога. Убедительно и с юмором, рисуя на доске схемы. Он был не очень счастлив в семейной жизни, и это еще сильнее заставляло его верить в провидение. «Если жена у человека дура, — любил говорить Очнев, — он становится философом».

Или мой первый начальник Юрий Воронин. Низкорослый крепыш, один глаз косит. Выросший из рядового видеооператора в директора небольшой телестудии, он однажды хладнокровно заявил: «Настоящий профессионал работает в любом состоянии, как бы он себя ни чувствовал». И я, студентка четвертого курса, с температурой 39 и распухшим от насморка носом, отчитала телевизионные новости на все сто. Позже он продал квартиру, в которой жил, перебрался в общежитие, а на полученные деньги выкупил все оборудование для производства программ, став владельцем студии, в которой работал. Сумасшедший — охали все. А он просто очень любил свою работу. У каждого из нас своя школа жизни, в ней педагогов много: по дружбе, по счастью, по доброте, по честности и справедливости. А значит, День учителя — это больше, чем профессиональный праздник.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



БЕЗОПАСНОСТЬ

ОПАСАЙТЕСЬ «ЧЕРНЫХ КРЕДИТОРОВ»

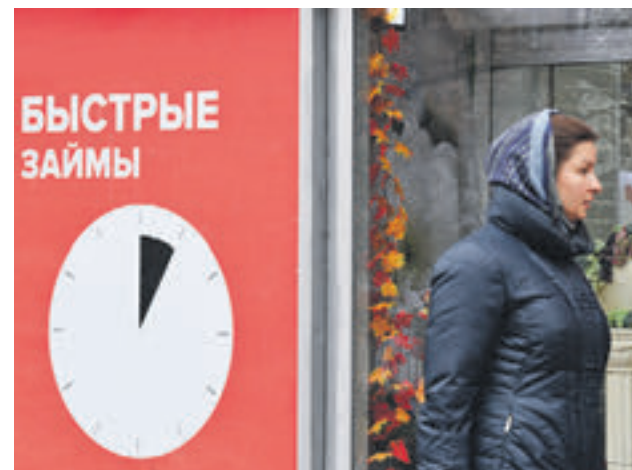
Для «черных кредиторов» — компаний, занимающихся нелегальным кредитованием и не включенных в реестр Центробанка, будет введена уголовная ответственность. Соответствующий законопроект готовит Комитет ГД по финансовому рынку. Как считает председатель комитета Анатолий Аксаков, «черных кредиторов» приравняют к мошенникам.



«Кредит за 1 час», «Деньги — быстро» — объявления с подобными обещаниями москвичи обычно встречают на столбах у метро.

В России, по данным Центробанка, растет количество «черных кредиторов» — микрофинансовых организаций, работающих без лицензии. В 2015 году их выявили 720, в 2016-м — уже 1378, в 2017-м — 1374, а с начала 2018 года — 1890. Сейчас наказание для нелегалов ограничивается только штрафами — от 300 до 500 тысяч рублей, тогда как в дальнейшем может составлять от двух до пяти лет лишения свободы.

По словам Аксакова, законопроект, который вводит для «черных кредиторов» уголовную ответственность, будет разработан в осеннюю сессию.



Эксперты «Вечерки» призывают отказаться от услуг «черных кредиторов»

Размер тюремного срока будет обсуждаться с силовиками судейским сообществом, Центробанком, Минфином и другими профильными ведомствами.

— Порядок пора наводить, — согласна вице-президент Национальной ассоциации участников микрофинансового рынка Еле-



Вместо коллекторов, которые должны действовать по закону, нелегальные банкиры присылают самых настоящих бандитов

на Стратьева (на фото). — Дело в том, что легальные микрофинансовые организации (МФО) в своей работе руководствуются законом. Они, например,

не могут давать кредит под больший, чем оговорено законодательством, процент. Сумма долга с учетом пени за просрочку не может быть выше суммы займа более чем в три раза. А у «черных кредиторов» нет никаких правил вообще. Если почитать договоры, которые они составляют, то волосы дыбом становятся! За невыплаченный вовремя кредит, как пояснила эксперт, «черные кредиторы» могут потребовать вашу квартиру. А вместо коллекторов, руководствующихся законом, вполне способны прислать должнику бандитов с бейсбольными битками и паяльниками.

— Я бы очень не советовала москвичам обращаться в такие организации. Кредит вы там, возможно, и получите, но в случае возникновения задолженности наверняка придется искать помощи у полиции, — говорит Стратьева.

Никита Миронов
n.mironov@vm.ru

РАБОТА

Новый закон не позволит работодателям необоснованно увольнять пенсионеров

Законопроект о наказании за отказ работодателей гражданам предпенсионного возраста в трудоустройстве приняла Государственная дума в третьем чтении.



Согласно закону, гражданами предпенсионного возраста считаются те, кому до выхода на заслуженный отдых осталось не более пяти лет.

Теперь за «отказ в приеме на работу», а также «увольнение людей предпенсионного возраста» работодателям будет грозить уголовная ответственность (соответствующую статью внесли в Уголовный кодекс России) и наказание штрафом до 200 тысяч рублей или обязательными работами до 360 часов. Однако в проекте закона оба эти пункта прописаны с приставкой «необоснованное». По сло-



Ряд работодателей в России считают, что возраст работника — это в первую очередь показатель его опыта и мастерства

вам вице-премьера правительства России по социальным вопросам Татьяны Голиковой, нормы нового закона аналогичны тем, что значатся в статье 145 Уголовного кодекса (о необоснованном увольнении беременных женщин и женщин с детьми до трех лет), отметив, что уголовная ответственность — «крайний случай».

Кроме того, Татьяна Голикова заявила, что со следу-

ющего года будут запущены программы по переподготовке пенсионеров.

— Будем формировать и запускать с 1 января 2019 года так называемые специальные программы по поддержке занятости, в том числе и для людей предпенсионного возраста. Они будут учитывать интересы и работодателей, и работников, — сказала она.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

ФОТО НЕДЕЛИ

23 сентября, воскресенье, 10:13

Начавшаяся внезапно осень не испортила настроения участникам традиционного Московского марафона. На старт вышли более 30 тысяч любителей бега из 92 стран, которые бежали две дистанции на выбор — 10 км и 42,2 км. Некоторые это делали нетрадиционным образом, как Семен Дерябин, участник под номером 10752, который одолел марафонскую дистанцию за 5 часов 56 минут 36 секунд.



ЕВГЕНИЙ АКИМОВ

ГЛАВНОЕ

К ВОПРОСУ О ДОЛГАХ

Неожиданные цифры обнародовали на днях эксперты фонда «Общественное мнение» (ФОМ). Согласно их исследованию, 59 процентов россиян, если им нужна дорогая покупка, скорее накопят на нее, чем возьмут кредит. А 74 процента опрошенных вообще заявили, что кредит — крайняя мера. Хочется в это верить. Вот только, по данным Всероссийского центра изучения общественного мнения, у 57 процентов россиян лично или членов их семей есть непогашенные кредиты. А по данным Центробанка, в 2018 году объем кредитования населения в России вырос на 14,3 процента. Это своего рода антирекорд.



1

ПИВО ТОЛЬКО С ДВАДЦАТИ

Возраст, с которого в России можно покупать алкоголь, могут увеличить до 20 лет, рассказала вице-премьер РФ по социальным вопросам Татьяна Голикова. — Не случайно многие страны, в том числе и наши соседи из СНГ, принимают решение о том, чтобы, скажем, продавать алкоголь не с 18 лет, а с 20 или с 21 года, — подчеркнула Татьяна Голикова.

В правительстве России считают, что 18 лет — недостаточно высокий возраст для покупки алкоголя (1). Россиянкам в декрете помогут пройти обучение о повышении квалификации. Средства из госбюджета уже выделили (2)

КУРИЛКАМ В АЭРОПОРТАХ НЕ БЫТЬ

Курилки в российских аэропорты если и вернут, то нескоро. На днях правительство отклонило законопроект, разработчики которого призывали это сделать.

— По итогам обсуждений на согласительном совещании законопроект не был поддержан, — коротко прокомментировала вице-премьер Татьяна Голикова. Еще месяц назад в СМИ проходила информация, что комнаты для курения в аэропортах могут вернуть и начать собираться именно с Москвы. Идею даже поддержал Минтранс.

ДЕКРЕТ И УЧЕБА

3,8 миллиарда рублей выделили из российского бюджета на переобучение и повышение квалификации женщин в декрете. По словам вице-премьера России Татьяны Голиковой, это позволит переподготовить около 77 тысяч женщин.



2

PHOTOPRESS

— Правительство России намерено предоставить женщинам широкие возможности для профессионального переобучения и повышения квалификации в период декретного отпуска, — сказала она.

КАРТОЧКА, НАЙДИСЬ!

В начале следующего года во все медкарты в поликлиниках Москвы встроит чипы. Так их будет проще найти в регистратуре. — Тысячи карт переносятся из картохранилища на медицинский пост, в кабинет врача и обратно, — рассказал руководитель Департамента здравоохранения Москвы Алексей Хрипун. — Возможность отслеживать каждую снизит риск утери этого документа.

ЛЬГОТНЫЙ ОТПУСК

Работники с тремя и более детьми до 12 лет отныне имеют приоритет в выборе времени отпуска. Соответствующий закон приняли в Госдуме. «Закон даст возможность более активно участвовать в воспитании детей», — говорится в пояснительной записке.

ПРАЗДНИК ОТМЕТЯТ С РАЗМАХОМ

Ко Дню пожилых людей в Москве приурочат 1350 мероприятий. Планируется, что их посетят около 220 тысяч пенсионеров, а соцработники поздравят более 130 тысяч человек, которые не могут прийти. Список мероприятий можно посмотреть на сайте mos.ru.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

Сергей Семенович, на прошлой неделе вы вступили в должность мэра и выразили уверенность, что позитивные изменения в Москве продолжатся. Какие задачи на ближайшие пять лет вы ставите перед соцсферой столицы?

Динамично развиваться, чтобы в полной мере удовлетворять высокие потребности москвичей в области образования, здравоохранения, социальной защиты. За последние годы в этих сферах сделано многое, но предстоит сделать еще больше. Московское здравоохранение должно выйти на мировой уровень. Такую задачу поставил перед нами президент, и мы ее будем выполнять. Через пять лет Москва планирует войти в «клуб 80+», то есть в число крупных городов, в которых средняя продолжительность жизни 80 лет и выше. Есть куда расти-развиваться московским школам, которые уже занимают лидирующие позиции не только в России. Цифровая образовательная среда, электронное портфолио ученика, персональная траектория обучения, овладение полезными навыками — эти и другие направления развития столичного образова-

МЭР МОСКВЫ СЕРГЕЙ СОБЯНИН В ИНТЕРВЬЮ, ДАННОМ «ВЕЧЕРКЕ», РАССКАЗАЛ О ЗАДАЧАХ, КОТОРЫЕ СТОЯТ ПЕРЕД СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРОЙ, О ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫХ ИТОГАХ ФЕСТИВАЛЯ «БУКИНИСТ» И О МНОГОМ ДРУГОМ



СОЦИАЛЬНЫЙ САЙТ МЭРА МОСКВЫ

ЛЬГОТЫ СОХРАНИМ

29 августа 2018 года. Мэр Москвы Сергей Собянин посетил пансионат для ветеранов труда в Юго-Западном округе столицы

ния позволят школьникам быть еще более конкурентоспособными среди сверстников в стране и мире. В Москве действует мощная система социальной защиты населения — лучшая в России и одна из лучших в мире. Мы, безусловно, сохраним привычные льготы и выплаты ветеранам, инвалидам, семьям с детьми и другим категориям москвичей. Кроме того, перед социальными работниками поставлена еще одна задача: быть полезными людям, которые нуждаются не столько в заботе, сколько в общении, новых знаниях, в возможности заниматься любимым делом. Речь о проекте «Московское долголетие», который охватывает уже 130 тысяч москвичей старшего возраста, и это, уверен, далеко не предел.

В ходе предвыборной кампании вы получили тысячи наказов от москвичей. Какие это были пожелания? Самые разные — от просьбы построить детскую площадку, бассейн или станцию метро до пожеланий установить контейнеры для раздельного сбора мусора, проложить пешеходную дорожку к магазину или оптимизировать работу общественного транспорта. Практически 90 процентов наказов касались положения дел в конкретных районах. Поэтому мы приняли решение разработать программу «Мой район» для всех 146 муниципальных образований города, включая 125 старых районов и 21 поселение Новой Москвы. Это не просто набор мероприятий по строительству, ремонту, благоустройству.

Это комплексная работа по формированию комфортной, интересной и дружелюбной социокультурной среды, объединяющей людей. Сверхзадача — создать равные условия для всех москвичей, жителей всех районов города. И не «в среднем», а на максимально возможном высоком уровне. **Вы внесли в Мосгордуму законопроект о поддержке москвичей старше 50 лет в рамках пенсионной реформы. Можно ли подробнее об этом?** Во-первых, законопроект сохраняет льготы для москвичей — женщин старше 55 лет и мужчин старше 60 лет. Это касается бесплатного проезда на общественном транспорте, бесплатных путевок в санатории по направлению врача, бесплатного изготовления и ремонта зубных протезов.

Ветераны труда и военной службы, достигшие 55/60 лет, но не вышедшие на пенсию, будут, как и сегодня, пользоваться льготами на оплату услуг ЖКХ, местной телефонной связи, получать ежемесячную городскую выплату и другие льготы. Во-вторых, мы вводим новые меры социальной поддержки для москвичей старше 50 лет. Они смогут пройти бесплатную диспансеризацию и при необходимости — получать адресную социальную помощь. В-третьих, мы поможем людям с повышением квалификации, профессиональной подготовкой, получением дополнительных знаний и предпринимательских навыков. Для чего? Для того чтобы те, кому за 50, чувствовали себя уверенно на рынке труда, были востребованы работодателями или же открывали свое дело. Москвичи старшего возраста смогут пройти бесплатное обучение в колледжах или по программам обучения для предпринимателей. Мы создадим специальный Центр переподготовки и трудоустройства 50+, в котором будут работать наиболее опытные специалисты Службы занятости. **В Москве проходит первый книжный фестиваль «Букинист». Каковы его предварительные итоги?**

Новый фестиваль, проводимый в рамках «Московских сезонов», пришелся по душе любителям чтения. На Новом Арбате можно увидеть букинистические издания, книги на иностранных языках, литературные новинки — всего более 25 тысяч разных книг. Изюминкой «Букиниста» является меню уличных кафе: в них гостям предлагают блюда, приготовленные по рецептам известных писателей. За два месяца фестиваль посетили свыше 160 тысяч человек. Они приобрели порядка 35 тысяч книг. Особой популярностью пользуются классическая русская и зарубежная литература, а также детские издания. Фестиваль «Букинист» продлится еще почти месяц — до 21 октября. **Поклонников чтения радует также масштабная модернизация городских библиотек. Один из самых ярких примеров — современная библиотека имени Ахматовой. Здесь есть и электронные книги, и даже возможность виртуально посетить кабинет выдающейся русской поэтессы. Станут ли все библиотеки в Москве такими же интеллектуальными центрами?** В рамках проекта «Московские библиоцентры» мы стремимся сделать библиотеки более открытыми для горожан, превратить их

в пространства, сочетающие функции библиотеки, городской гостиной, культурного и интеллектуального центра. Но при этом у каждой библиотеки должна быть особенность. Центральная библиотека № 197 имени Анны Ахматовой в Крылатском стала пока единственной в Москве смарт-библиотекой, которая активно использует новейшие информационные технологии. В библиотеке «Восток-1» в Перове действует современная студия звукозаписи. Вместе со звукорежиссером здесь можно записать свою песню. В библиотеке графических историй № 227 (Северное Тушино) можно научиться рисовать под руководством известных художников. Библиотека «Дом Гоголя» на Никитском бульваре проводит велосипедно-самокатную экскурсию «Гоголевская Москва». А библиотека № 70 на востоке Москвы, получившая название «Небо», привлекает посетителей собранием изданий про авиацию. А в читальном зале находится кабина самолета Як-40. В общем, московские библиотеки становятся центрами притяжения не только для любителей книги.

Подготовила
Юлия Зименко
yulia.zimenko@vm.ru

НАЗНАЧЕНО НОВОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

Избранный на второй срок и вступивший в должность мэра Москвы Сергей Собянин сформировал новое правительство города — назначил руководителей департаментов, управлений, инспекций и комитетов. Структура власти и персональный состав мэрии в значительной мере сохранили прежнюю конфигурацию



Собянин С. С.
Мэр Москвы

- Зяббарова Е. Ю.**
Департамент финансов города Москвы
- Семенов Д. А.**
Объединение административно-технических инспекций города Москвы
- Данчиков Е. А.**
Главное контрольное управление города Москвы
- Пенькова Г. В.**
Пресс-служба мэра и правительства Москвы

- Сергунина Н. А.**
Заместитель мэра Москвы — руководитель аппарата мэра и правительства Москвы
- Бирюков П. П.**
Заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства
- Горбенко А. Н.**
Заместитель мэра по вопросам безопасности и информационной политики
- Ефимов В. В.**
Заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений, руководитель Департамента экономической политики и развития Москвы
- Ракова А. В.**
Заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития
- Хуснуллин М. Ш.**
Заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства
- Ликсутов М. С.**
Заместитель мэра Москвы, руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры города Москвы



- Немерюк А. А.**
Департамент торговли и услуг города Москвы
- Лысенко Э. А.**
Департамент информационных технологий города Москвы
- Емельянов А. А.**
Департамент культурного наследия города Москвы
- Кибовский А. В.**
Департамент культуры города Москвы
- Стружак Е. П.**
Департамент территориальных органов исполнительной власти города Москвы
- Александрова А. Б.**
Комитет общественных связей города Москвы
- Фурсин А. А.**
Департамент предпринимательства и инновационного развития города Москвы
- Проничева Е. В.**
Комитет по туризму города Москвы
- Чернышов А. И.**
Управление делами мэра и Правительства Москвы
- Акимов Ю. Н.**
Департамент по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и пожарной безопасности города Москвы
- Елисеев А. А.**
Департамент капитального ремонта города Москвы
- Кичиков О. В.**
Государственная жилищная инспекция города Москвы
- Гасангаджиев Г. Г.**
Департамент жилищно-коммунального хозяйства города Москвы
- Кульбачевский А. О.**
Департамент природопользования и охраны окружающей среды города Москвы
- Черников В. В.**
Департамент региональной безопасности и противодействия коррупции города Москвы
- Черемин С. Е.**
Департамент внешнеэкономических и международных связей города Москвы
- Гуляев Н. А.**
Департамент спорта города Москвы
- Сучков В. И.**
Департамент национальной политики и межрегиональных связей города Москвы
- Шубин И. В.**
Департамент средств массовой информации и рекламы города Москвы
- Регнацкий В. В.**
Управление по обеспечению деятельности мировых судей города Москвы
- Ефимов В. В.**
Департамент экономической политики и развития города Москвы
- Гаман М. Ф.**
Департамент городского имущества города Москвы
- Дегтев Г. В.**
Департамент города Москвы по конкурентной политике
- Прохоров А. В.**
Департамент инвестиционной и промышленной политики города Москвы
- Шогуров С. Ю.**
Государственная инспекция по контролю за использованием объектов недвижимости города Москвы
- Калина И. И.**
Департамент образования города Москвы
- Петросян В. А.**
Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы
- Хрипун А. И.**
Департамент здравоохранения города Москвы
- Шинкарук Е. В.**
Комитет государственных услуг города Москвы
- Сауткин А. В.**
Комитет ветеринарии города Москвы
- Муравьева И. Н.**
Управление записи актов гражданского состояния города Москвы
- Онопенко Я. А.**
Главное архивное управление города Москвы
- Калиновская И. Б.**
Государственная инспекция города Москвы по качеству сельскохозяйственной продукции, сырья и продовольствия
- Бочкарев А. Ю.**
Департамент строительства города Москвы
- Жидкин В. Ф.**
Департамент развития новых территорий города Москвы
- Левкин С. И.**
Департамент градостроительной политики города Москвы
- Антосенко О. Д.**
Комитет государственного строительного надзора города Москвы
- Княжевская Ю. В.**
Комитет по архитектуре и градостроительству города Москвы
- Леонов В. В.**
Комитет города Москвы по ценовой политике в строительстве и государственной экспертизе проектов
- Тимофеев К. П.**
Комитет города Москвы по обеспечению реализации инвестиционных проектов в строительстве и контролю в области долевого строительства
- Ликсутов М. С.**
Департамент транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры города Москвы
- Григорян Р. А.**
Московская административная дорожная инспекция



ПРЯМАЯ РЕЧЬ



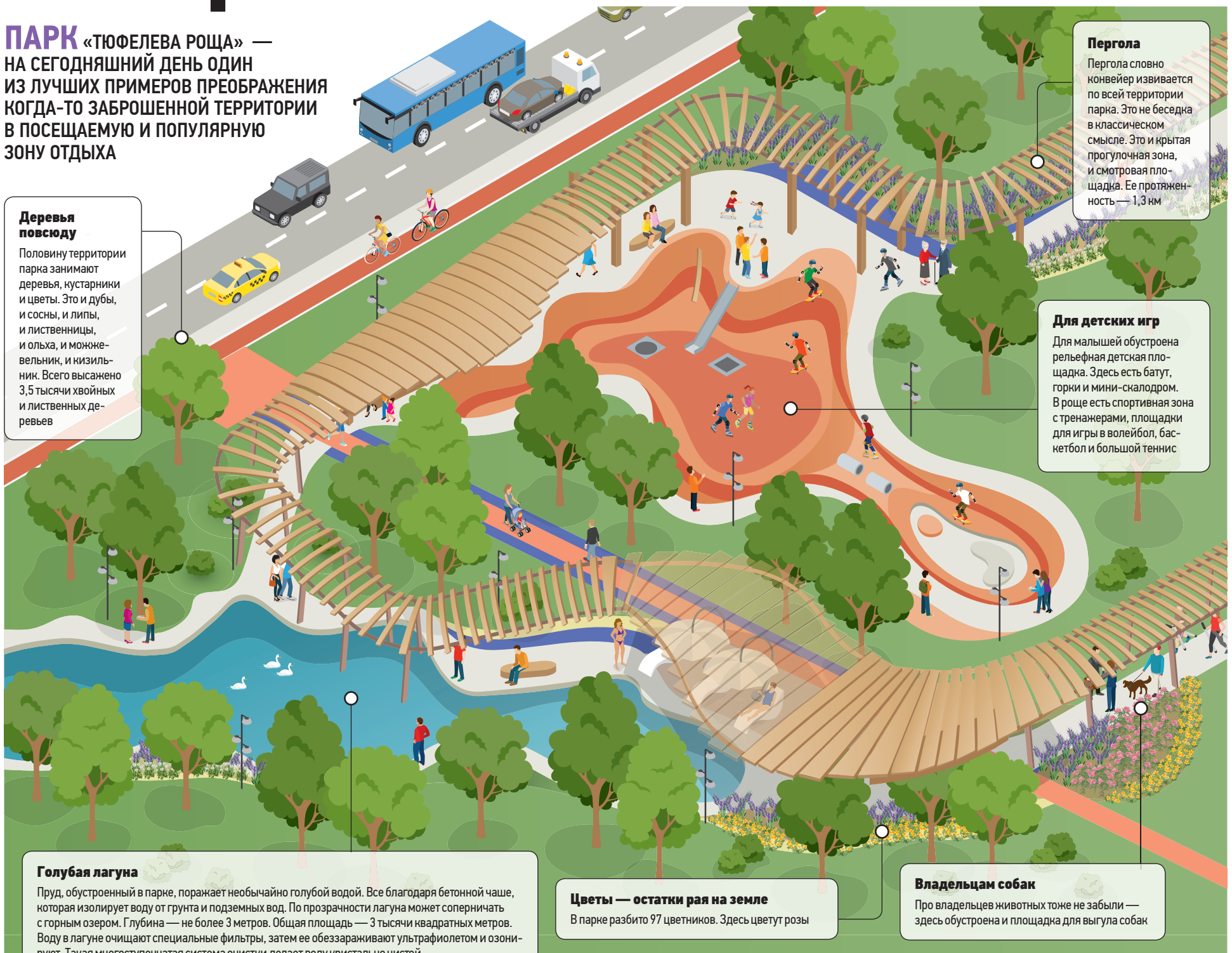
Петр Бирюков
заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства

В 2010 году в Москве было примерно 130 парков. Они находились в разном состоянии: от приличного до запущенного. За прошедшие 8 лет каждый из них облагородили и создали порядка 400 новых — по месту жительства, рядом с жилыми массивами в разной удаленности от центра города.

Площадь «Тюфелевой рощи» — 10 гектаров. Парк открыт круглосуточно, вход свободный. Станция метро «Автозаводская» или пешком от МЦК «ЗИЛ»

РОЩА МЕЧТЫ

ПАРК «ТЮФЕЛЕВА РОЩА» — НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ ОДИН ИЗ ЛУЧШИХ ПРИМЕРОВ ПРЕОБРАЖЕНИЯ КОГДА-ТО ЗАБРОШЕННОЙ ТЕРРИТОРИИ В ПОСЕЩАЕМУЮ И ПОПУЛЯРНУЮ ЗОНУ ОТДЫХА



Деревья повсюду

Половину территории парка занимают деревья, кустарники и цветы. Это и дубы, и сосны, и липы, и лиственницы, и ольха, и можжевельник, и кизильник. Всего высажено 3,5 тысячи хвойных и лиственных деревьев

Пергола

Пергола словно конвейер извивается по всей территории парка. Это не беседка в классическом смысле. Это и крытая прогулочная зона, и смотровая площадка. Ее протяженность — 1,3 км

Для детских игр

Для малышей обустроена рельефная детская площадка. Здесь есть батут, горки и мини-стадион. В роще есть спортивная зона с тренажерами, площадки для игры в волейбол, баскетбол и большой теннис

Голубая лагуна

Пруд, обустроенный в парке, поражает необычайно голубой водой. Все благодаря бетонной чаше, которая изолирует воду от грунта и подземных вод. По прозрачности лагуна может соперничать с горным озером. Глубина — не более 3 метров. Общая площадь — 3 тысячи квадратных метров. Воду в лагуне очищают специальные фильтры, затем ее обеззараживают ультрафиолетом и озонируют. Такая многоступенчатая система очистки делает воду кристально чистой

Цветы — остатки рая на земле

В парке разбито 97 цветников. Здесь цветут розы

Владельцам собак

Про владельцев животных тоже не забыли — здесь обустроена и площадка для выгула собак

СТАРИННЫЕ ВЫВЕСКИ ПРОДОЛЖАЮТ НАХОДИТЬ И РЕСТАВРИРОВАТЬ АКТИВИСТЫ ПРОЕКТА «ВСПОМНИТЬ ВСЕ». ОНИ ГОВОРЯТ, ЧТО СТАРИННЫЕ ВЫВЕСКИ — ЭТО ДЕЛО МОЛОДЫХ

ОТМЫТЬ ИСТОРИЮ ОТ КРАСКИ

Идет реставрация старинной вывески булочной в Староконюшенном переулке. Фото 2018 года (1). Открытие вывески «Булочная-кондитерская» на Покровке, 1. Фото 2013 года (2). А в 2012-м на доме 22 по Малой Бронной обнаружили и привели в порядок вывеску аптеки, которая работала здесь с 1914 года (3)



С двумя очаровательными дамами — москведом Татьяной Воронцовой и руководителем реставрационного проекта «Вспомнить все» Натальей Тарнавской — я люблю старинную вывеску на бывшей студенческой аптеке на углу Малой Бронной и Спиридоньевского переулка. Район до революций был застроен дешевым жильем, которое снимали студюозы, художники и музыканты. О былой славе этих мест сейчас напоминает только вывеска в популярном в начале XX века стиле модерн. — С этой вывески начался наш проект «Вспомнить все», — рассказывает Наталия. — Ее обнаружили, как обычно, случайно при проведении ремонтных работ фасада здания. Наши специалисты-реставраторы привели ее в порядок, и теперь это достопримечательность, которая даже входит в маршруты туристических экскурсий.



Удивляюсь, почему «как обычно случайно»? Тарнавская поясняет: вся трудность в том, что неподготовленный человек просто-напросто не сможет обнаружить вывеску, даже если будет смотреть на нее в упор. При ремонтных работах старинные вывески показываются из-под позднейших слоев краски и штукатурки такими неясными пятнами. Что под размытым слоем скрывается старинная вывеска, может понять только специалист по истории архитектуры или глубоко увлеченный москвед, у которого уже есть нюх на такие вещи. Собственно, именно такие

люди и обнаруживают эти «послания из прошлого». — Большинство старых вывесок скрывают интересные истории про своих создателей или про эпоху, когда их сделали. Правда, чтобы узнать эти истории, надо серьезно копаться в архивах и библиотеках, — говорит Татьяна Воронцова (она знает историю Москвы настолько, что водит экскурсии). — Иногда для выяснения «подноготной» конкретной вывески приходится тратить месяцы или даже годы. У этой аптечной надписи своя «изюминка» — орфографическая ошибка. С одной стороны значится «студен-



ческих», а с другой — «студентских». Пока не удалось выяснить, намеренно так было сделано или нет. Возможно, мастер, писавший надпись, сомневался в правописании слова. С другой стороны, первая треть XX века была време-

нем активного изменения правописания, и, может быть, это как раз свидетельство таких «орфографических изысков»... Аптека в этом здании существует с 1914 года, так что исторической надписи, возможно, больше ста лет...

Большинство сохранившихся в Москве вывесок относятся к 1920–1930 годам. Дореволюционные — огромная редкость, ибо после революции от них избавлялись. А в середине 1930-х была разработана стандартизация вывесок, и все они стали одинаковыми — с одинаковыми шрифтами и в чисто функциональном стиле, без художественных изощрений. Обнаруживать слова из прошлого помогают строительные работы или время — обе причины заставляют отваливаться слои позднейшей штукатурки и обнажают надпись. Так, недавно открылась вывеска булочной в Старо-

конюшенном переулке. Ее уже расчистили, буквы обновляют и укрепляют, реставрация подходит к концу. Надпись гласит: «Булочная ОТД. М.Г.К.И.О.». Сначала считалось, что это «привет» из 1940-х годов, но затем москведы указали, что вывеска должна быть древнее, с довоенных пор. После войны аббревиатуры с точками уже не писали. До сих пор идет спор, что же значат буквы М.Г.К.И.О. Активисты «Вспомнить все» занимались и знаменитой вывеской «Булочная и кондитерская» на Покровке. Сначала провели реставрацию, а затем при ремонте фасада здания рабочие закрывали часть букв современной нитро-краской. И реставраторам пришлось опять отмывать надпись и заново укреплять ее. История всколыхнула в начале осени «культурную общественность», вывалившую в интернете тысячи постов негодования и паники. Но когда дело дошло до конкретной помощи в деле реставрации, подмоги от сетевой общественности оказалось чуть.

Я так сохраняю

А ведь реставраторы «Вспомнить все» работают на общественных началах, за счет пожертвований, организация эта не коммерческая и не государственная, на ремонте старинных вывесок не зарабатывает. Спрашиваю: а тогда зачем все это? Ведь времени и труда в сохранение настенной старины вкладывается огромное количество, а зачастую еще и из собственного кармана приходится доплачивать... Наталия Воронцова объясняет:

— Мы любим историю нашего города. Но реставрации зданий обычно проходят незаметно, без «вау-эффекта». Нужно что-то экстраординарное, чтобы люди стали обращать внимание на отреставрированный фасад, например. А вывески бросаются в глаза и сразу показывают историю. Это и есть те самые «штуки», которые создают историческую атмосферу города. Сразу понятно, что у этого места есть история, и она становится более живой. И это интересно не только старшему поколению, начинающему ностальгировать по прошлому любимого города, но и молодежи. Мы это видим по жертвованиям и волонтерам-помощникам. Можно сказать, что старые вывески — дело молодых.

Павел Воробьев
p.vorobyov@vm.ru

**ДУМАТЬ
О СТАРОСТИ
НУЖНО НАЧИНАТЬ
ЕЩЕ В МОЛОДОСТИ.
ВСЕ БОЛЬШЕ
РАБОТАЮЩИХ ЛЮДЕЙ
МОЛОДОГО И СРЕДНЕГО
ВОЗРАСТА ПОНИМАЮТ
ЭТО И НАЧИНАЮТ
ОТКЛАДЫВАТЬ ДЕНЬГИ**



КОПИ, ПОКА МОЛОДОЙ

Для этого и существуют программы накопительного страхования и негосударственные фонды, где люди могут хранить и копить свои будущие «пенсионные» деньги. Наши пенсионные накопления формируются: из государственной пенсии; собственных сбережений; дополнительных источников дохода (например, сдача жилья в аренду). Давайте рассмотрим, как получить дополнительный доход с помощью инвестиций в ценные бумаги — акции и облигации. Покупая акции той или иной компании, вы можете получить доход в том случае, если бумаги вырастут в цене, а также если компания выплачивает дивиденды. При покупке облигаций вы, по сути, даете компании свои деньги в долг под процент, который она будет регулярно вам вы-

плачивать. Но не забывайте про главный риск: компания может не расплатиться по этим обязательствам из-за финансовых проблем, и тогда существует возможность потерять все деньги или их часть. Чем крупнее компания, тем вероятность возникновения такой ситуации ниже. Поэтому, приняв решение инвестировать на рынке ценных бумаг, вы должны быстро реагировать на финансовые новости и постоянно анализировать экономическую ситуацию. Если у вас недостаточно знаний и умений, но есть деньги, которые вы хотите вложить в ценные бумаги, лучше все-таки довериться профессионалам — управляющим компаниям. Но выбирать их нужно вдумчиво и тщательно, чтобы не попасться на удочку мошенникам, а такие, к сожалению, встречаются. Обязательно нужно проверять

наличие у компании лицензии Банка России. Это можно сделать на сайте Банка России cbr.ru или на информационно-просветительском портале fincult.info.

Инвестировал? Будь начеку!

Следует понимать, что инвестиции — это большая ответственность. Вы все время должны следить за вашими вложениями и принимать решения обдуманно. Давайте рассмотрим два примера, которые показывают, как может меняться ситуация на рынке ценных бумаг. Компания THQ, выпускающая компьютерные игры с 1989 года, за пять лет превратилась в полного банкрота. Несмотря на то, что она выпускала популярнейшие во всем мире игры, такие как: Supreme Commander, Metro 2033, S.T.A.L.K.E.R., Company of Heroes и другие.

В 2007 году одна акция компании стоила 30 долларов, а уже в 2012-м — всего 0,7 доллара. В декабре 2012 года THQ объявила себя банкротом. А теперь давайте рассмотрим пример, когда акции могут неожиданно вырасти. Вспомним, как многие молодые люди ловили на улицах покемонов с помощью смартфона. Так вот, стоимость акций компании Nintendo спустя 5 дней после выпуска PokemonGo выросла на 64 процента. А уже через пару дней акции японской компании упали на 17 процентов, что уменьшило оценку компании на 6,4 млрд долларов. Это произошло после заявления компании, что успех игры PokemonGo окажет не слишком большое влияние на ее доходы. Конечно, рынок ценных бумаг может приносить хороший дополнительный доход, но нужно обязательно помнить про риски и свою ответ-

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА



Денис Михайлов
Руководитель ГБУ
«Финансовое
агентство города
Москвы»

Решив вложить деньги в ценные бумаги, помните: акции могут принести как сверхвысокий доход, так и убыток. Поэтому советовал бы начать с менее доходного, но и менее рискованного инструмента — облигаций, лучше государственных. Выбирая брокера — посредника на рынке ценных бумаг — ознакомьтесь с рейтингом брокеров Мосбиржи, рейтингами кредитоспособности брокеров и отзывами на интернет-сайтах. Старайтесь сохранить сбережения и лишь потом думать об их приумножении.

Я так живу



ственность как инвестора. Вкладывая деньги в ценные бумаги, вы должны быть в курсе новостей компании, в которую вложили деньги, следить за экономической ситуацией и уметь прогнозировать финансовые события.

Как не потерять деньги

Чтобы не сожалеть о потерянных деньгах, необходимо запомнить несколько обязательных правил. Прежде всего запомните: не следует давать крупные суммы денег в долг без расписки. Никогда не доверяйте свой паспорт сомнительным лицам. Старайтесь не иметь дела с организациями, у которых отсутствует лицензия Банка России, а также не состоящими в Госреестре. Не пользуйтесь банковской картой в «подозрительных» банкоматах и малолюдных местах.

Избежать ошибок

Говорят, что от ошибок не застрахован никто. Тем не менее соблюдение некоторых правил поможет вам их избежать. Специалисты советуют: думайте минимум три дня, прежде чем принимать серьезные финансовые решения: первый день потратьте на обдумывание идеи, второй — на сбор информации, третий день — на принятие решения. Подробно изучайте организацию, с которой собираетесь сотрудничать. Сравнивайте финансовые услуги на основании информации с сайтов их поставщиков. Не стесняйтесь просить скидку, это признак бережливости, а вовсе не бедности. И обязательно задавайте вопросы при изучении договора, а деньги передавайте только после его заключения.

Обходите стороной

Помимо полезных финансовых инструментов, нам настойчиво предлагают услуги, пользоваться которыми, как говорится, себе дороже. Рассмотрим некоторые из них. Классическая финансовая пирамида — это схема мошенничества, в которой прибыль первым участникам какое-то время выплачивается за счет новых клиентов. Однако сейчас пирамиды изменились — они небольшие, работают быстро и не платят вообще никому, даже первым клиентам. Те, кто принимает участие в таких схемах, надеясь на легкие деньги, всегда остаются в проигрыше. В нашей стране азартные игры на деньги запрещены. Если будете за границей и захотите испытать удачу в казино, то отнесите к этому как к походу в развлекательный центр, а не как к способу заработать деньги. Помните, в организации азартных игр все рассчитано так, чтобы вы рано или поздно проиграли все ваши деньги до копейки. Форекс — это рынок торговли валютой по свободным ценам через коммерческие банки или специализированные центры торговли. Это очень сложный инструмент, и в этом кроется его опасность. Велик шанс быть обманутым недобросовестным брокером или спекулянтном.

Ирина Галкина
nedelya@vm.ru

После заключения любого договора, в том числе кредитного, вы вступаете в область гражданско-правовых отношений. Это означает, что если у одной из сторон договора возникли сложности с его исполнением, то нужно прежде всего пытаться найти понимание у другой стороны. Ситуации, когда заемщик не может в силу каких-то обстоятельств обслуживать свои кредитные обязательства в полном объеме, возникают достаточно часто. Соответственно граждане стали чаще обращаться в различные инстанции с просьбой реструктуризировать и да-

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬСЯ!

же «простить» долги. Необходимо знать: заставить банк или микрофинансовую организацию аннулировать долг или провести его реструктуризацию никто не вправе. Банку России запрещено вмешиваться в текущую хозяйственную деятельность всех участников рынка, в том числе банков, микрофинансовых организаций, кредитных кооперативов и ломбардов. Куда же обращаться в этом случае? Прежде всего заемщик вправе письменно обратиться к руководству организаций, предоставивших заемные средства, с просьбой о реструктуризации задолженности. При этом необходимо приложить документы, свидетельствующие о временном ухудшении его финансового положения. При этом следует понимать, что принятие соответствующего решения является правом кредитора, а не его обязанностью. Главное — не пытаться спрятаться от проблемы, поскольку она никуда не денется. Чем раньше вы обратитесь к кредитору, тем больше у вас шансов, что взаимоприемлемое решение будет найдено. С 1 октября 2015 года вступили в силу положения закона, регулирующие процедуру банкротства физических лиц. Цель закона — не наказывать неудачливого заемщика, а помочь восстановить его платежеспособность,



По поводу реструктуризации долга заемщик вправе письменно обратиться к руководству организации, предоставившей ему средства

исполнения финансовыми организациями в течение не менее 10 и не более 30 дней после вступления решения в силу. Закон предусматривает поэтапное введение обязанности исполнять решение финансового уполномоченного для разных секторов финансового рынка: страховые организации в части ОСАГО (и других «моторных» видов страхования) — с 1 июня 2019 года; страховые организации в части остальных видов страхования (кроме ОМС) — с 28 ноября 2019 года; микрофинансовые организации — с 1 января 2020 года; кредитные организации, КПК, ломбарды, НПФ — с 1 января 2021 года. Наконец, для решения споров есть суд, инстанция, где все стороны могут окончательно прояснить свои финансовые взаимоотношения. Что делать в том случае, если вы считаете, что ваши права были нарушены? На защите ваших интересов — правоохранительные органы, Роспотребнадзор ([www.rosпотребнадzor.ru](http://www.rosпотребнадзор.ru)) и Служба по защите прав потребителей финансовых услуг и миноритарных акционеров Банка России, куда следует направить письменное заявление по адресу: 107016, г. Москва, ул. Неглинная, 12, или по электронной почте — fps@cbr.ru, или через интернет-приемную на сайте www.cbr.ru. В качестве первоисточника для получения финансовой информации всегда используйте сайт Банка России: www.cbr.ru. Страницы Банка России в социальных сетях: <https://www.facebook.com/cbr.ru/>, https://twitter.com/bank_of_russia и информационно-просветительский портал fincult.info.

Марина Новикова
nedelya@vm.ru

Сначала с просьбой о реструктуризации долга следует письменно обратиться в организацию, которая предоставила вам заемные средства

как минимум помочь рассчитаться с кредиторами тем имуществом, что у него есть, даже если его стоимость меньше, чем объем кредитных обязательств. А с 3 сентября этого года вступил в силу Закон «Об уполномоченном по правам потребителей финансовых услуг». Финансовые уполномоченные — это должностные лица, наделенные правом по разрешению споров до суда. Как показывает международная практика, до 80% споров между финансовыми организациями и потребителями при наличии финансового омбудсмена решаются еще при первом обращении в финансовую структуру. Скажем, если клиента не устроило что-то во взаимоотношении

к финансовому уполномоченному не требуются специальные познания. Важно помнить, что обращение граждан к финансовому уполномоченному происходит до подачи иска в суд. Предположим, финансовая организация нарушила ваши права, к примеру, не продала полис ОСАГО. Сначала вам нужно будет обратиться в эту организацию. Закон обязывает финансовые организации направить ответ гражданам не позже 15 рабочих дней для претензий, поданных в течение полугодия с момента возникновения спора в электронном виде, и 30 рабочих дней для остальных случаев. Допустим, полученный от организации ответ вас не удовлетворил. Тогда можно будет обратиться к финансовому омбудсмену. Обращения граждан он будет рассматривать бесплатно. А вот подача обращения профессиональным посредником (юристом) осуществляется на платной основе. Финансовый уполномоченный уведомляет финансовую организацию о вашей жалобе и дает шанс еще раз договориться с заявителем, то есть с вами. Если же сторонам не удастся это сделать, тогда финуполномоченный выносит решение в течение 15 рабочих дней (возможно + 10 дней для проведения экспертизы). Если вместо гражданина к нему обратился профессиональный посредник, то спор рассматривается в течение 30 рабочих дней. Решения финуполномоченного будут обязательны для

НАЕШЬСЯ И БОЛЬШЕ НЕ ВОРУЙ

МАГАЗИНЫ НЕСУТ ЧУДОВИЩНЫЕ УБЫТКИ ИЗ-ЗА ВОРОВСТВА. ВОРУЮТ НЕ ТОЛЬКО ПОКУПАТЕЛИ, НО И САМИ СОТРУДНИКИ МАГАЗИНОВ. «ВЕЧЕРКА» ПЫТАЛАСЬ РАЗОБРАТЬСЯ В КОРНЯХ ЭТОГО ЯВЛЕНИЯ



Оксана Крученко
o.kruchenko@vm.ru

В интернете обсуждалась новость в чисто американском стиле — владельцы одного из крупных супермаркетов попытались привлечь к уголовной ответственности свою работницу. Разозлила работодателей женщина тем, что на протяжении нескольких лет прямо на рабочем месте на обед готовила себе бутерброды с ветчиной, которой торговала. Пара небольших кусочков, что за беда, видимо, думала продавец. Владельцы магазина подсчитали убытки и ахну-

ли: за восемь лет работы любительница бутербродов «объела» супермаркет на девять тысяч долларов. Продавца обвинили в краже в особо крупных размерах и потребовали возместить ущерб.

Случись такая неприятность в Москве, любительница бесплатной ветчины, скорее всего, отделалась бы легким испугом.

Не пойман...

Столичные ретейлеры (крупные продавцы розничных товаров) закладывают убытки от «прожорливых» сотрудников в плановые расходы, говорит председатель Комитета по вопросам развития оптовой и розничной торговли Московской торгово-промышленной палаты (МТПП) Михаил Мандалян.

Они знают, что бороться с воровством практически невозможно. — Даже камеры в торговом зале не гарантируют, что продавцов, которые подкупают, можно поймать, — откровенничает торговый эксперт Мадина Баликочева, успевшая поработать в нескольких торговых сетях Москвы. — А нанять охранников, чтобы следили за

каждым работником, — дорогое удовольствие. Ведь продавцы чаще всего не едят прямо в зале, скорее где-то в подсобке. Не уследишь все равно. Дирекция уже видит результат — пустые коробки из-под йогуртов, обертки от конфет и сырков, контейнеры от салатов, полупустые бутылки из-под лимонада, пива и спиртного.

Но не пойман — не вор. Наказать голодного продавца по всей строгости можно, схватив за руку. И сколько бы шоколадок и сырков он до этого ни слопал, отвечать будет только за то, с чем поймали здесь и сейчас: американский сценарий, когда владельцы магазина инкриминируют продавцу убыток в тысячи долларов, только со слов, зная, что она ела бутерброды с ворованной ветчиной каждый день на протяжении нескольких лет, у нас не работает.

— Если продавец материально ответствен за товар, который стащил и съел, то в ворышке может быть

применена статья 160 УК РФ «Присвоение или растрата». Но только в тех случаях, когда ущерб магазину составил больше 5 тысяч рублей. Если сумма меньше, то это «административка» — штраф в пятикратном размере. Практически ничто. Такие меры распространяются и на нечистых на руку покупателей, — поясняет юрист Юрий Шель, который искренне убежден, что магазинное воровство не просто неискоренимо, оно будет процветать.

Поле виновато

Социолог Алексей Рошин согласен и дает явление научное объяснение. — Не нужна, как правило, толкает продавцов и покупателей на воровство, а подосознание, — объясняет он. — Есть такое явление полевого поведения. Практически все предметы обладают неким полем, управляя реакциями человека. Как будто свежая булочка на полке говорит «съешь меня». Скажем, если вы видите мяч, у вас возникает желание его пнуть, расческу — расчесать ею волосы, ножницы — просунуть пальцы в кольца и пощелкать лезвиями. Это машинное механическое поведение, спровоцированное влиянием на подкорку. Особенно оно свойственно детям. Взрослый человек с этими импульсами приучается справляться. Но все равно такое поведение проявляет себя, и очень часто. Продавцы постоянно находятся под влиянием вещей, поэтому входят в группу риска.

Подворовывают, тем не менее, не все. У тех, кто не может устоять перед «зовом свежей булочки», почти выключено сознание, считает эксперт. По словам Рошина, слабая осознанность происходящего свойственна людям, живущим механически. Однообразная работа, ежедневные домашние дела, доведенные до автоматизма, жизнь по алгоритму. А если еще и интеллект не сильно нагружен, то проколоться ничего не стоит.

— Когда люди, которых не назовешь большими интеллектуалами, живут на автомате и слабо осознают происходящее вокруг, они идут на мелкое воровство без злого умысла, — говорит социолог. — А поддавшись влиянию вещей, удивляются, мол, бес попутал. А это не бес, это их подсознание. При таких условиях, тем более если у человека длинный рабочий день и короткие перерывы на обед, не утащить что-то и не съесть тяжело.

ЦИФРА

10%

покупателей всегда готовы что-то украсть. 80 процентов — украдут, если их заставят обстоятельства, 0 процентов никогда не возьмут чужого

Я так живу

Что охраняешь

Член МТПП предприниматель Михаил Мандалян, имеющий за плечами большой предпринимательский опыт, считает, что хоть как-то урезонить воровство продавцов поможет возвращение культуры торговли. — Нужно, чтобы ретейлеры тщательно отбирали работников и обучали культуре торговли. А пока у нас в магазинах работают, если можно так сказать, временщики — ничего не изменится, — говорит предприниматель.

И все же некоторые столичные ретейлеры нашли более приземленный способ борьбы с едоками. Например, руководство одной из сетей, поймав вориху, делает ему подарок. Если работник съел, скажем, конфету, ему покупают самую дорогую коробку сладостей и вручают при всем коллективе. Некоторым даже выписывают денежные дотации в контексте «наешься и больше не воруй». — Эти меры работают, — уверяет Баликоева. — Получать такие подарки очень стыдно. Продавец никогда

не повторяет ничего подобного. В других торговых сетях с теми, кто подъедает, проводят беседы, заставляют компенсировать убытки, но нигде никого, насколько я знаю, не увольняют и уж тем более не заявляют в полицию. Баликоева признается: владельцев магазинов



Если работник съел конфету и его поймали за руку, ему покупают самую дорогую коробку сладостей и вручают при всем коллективе... Эта мера работает

больше расстраивают не едоки, а несунуны. Они и по карману бьют, и по имиджу. Государственные магазины давно стали частными. Но новым собственникам психология советских продавцов, считавших товар своим, до конца не поддалась. Помните, как у Жванецкого, «что охраняешь, то имеешь»?

Советский след имеет и еще одна причина процветающего магазинного воровства. Причем как среди продавцов, так и среди покупателей.

— Наши люди без уважения относятся к собственности, — объясняет социолог Рощин, — особенно к частной. Они так воспитаны. В советское время даже законодательно было закреплено: воровство участника каралось меньше, чем воровство у государства. И это отражало глубинный народный менталитет.

Французский философ Прудон говорил: всякая собственность есть кража. А в том, чтобы украсть украденное, ничего зазорного нет. На этой идее строилась философия коммунизма. От старших поколений оказались заражены младшие: молодежи плохо объяснили, что посягать на чужую собственность — плохо.

Шоплифтеры

В последние годы можно говорить о появлении субкультуры мелких магазинных воришек, которые называют себя шоплифтерами. В своих группах в соцсетях они козыряют друг перед другом победами — «сегодня вынес из магазина кроссовки», «утащил джинсы» — и делятся секретами мастерства. Все типы противокражных систем, используемых в московских магазинах, шоплифтерам известны. Радиочастотные, акустико-магнитные, электромагнитные — для каждой из систем у воров есть профнабор, помогающий системе обойти. Фольга, вшитая за подкладку сумки, мощный магнитный «съемник», глушилка, радиоткань, специальный крюк — задача шоплифтера заблокировать сигнал датчика и не «запищать», выходя из магазина. Украденные вещи они продают либо дарят. Один 18-летний шоплифтер в интернет-интервью признался, что часто раздает ворованное, чтобы «замолить грехи». Вот еще несколько его откровений оттуда же: «в месяц совершаю около тридцати краж», «захожу в мага-

зин, выбираю шмотку, иду в примерочную и снимаю датчики», «тащу в час пик, когда много народу», «нести буду до старости», «не ворую в маленьких магазинах», «из еды: хлеб и молоко оплачиваю, выношу маленькое и дорогое».

— Такие люди настроены на постоянную игру, им хочется переживать острые ощущения, веселиться — это и есть проявление глубокой инфантильности, — говорит социолог. — Компьютерные игры оттягивают на себя часть инфантильного сознания, но часть молодежи настроена на игры в реале. Одна из них — обман продавца. Это воровство для сиюминутного кайфа. Обманул и получил ощущение выигрыша. Почему они играют? Потому что в наше время период детства увеличился. Если в XIX веке ребенка в 11 лет считали взрослым и спрашивали с него, как со взрослого, то сейчас и 20 лет не считается порогом детства — по некоторым оценкам, в развитых странах он приближается к 30 годам. Не забывайте также про влияние блатной культуры. У нас по радио поют «я был вором» — слово «вор», с одной стороны, плохое, с другой, увы, почетное.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Александр Борисов
генеральный директор
Московской международной
бизнес-ассоциации

Международный и российский опыт однозначно свидетельствует о том, что ежегодно с полок торговых сетей исчезает 2–4 процента продукции, которая разными способами похищается покупателями и сотрудниками магазинов, в том числе и съедается прямо в торговом зале или в подсобках. Все московские розничные сети оснащены камерами наблюдения. Поэтому уровень хищений со стороны сотрудников магазинов сейчас невысокий, чего нельзя сказать о покупателях. Работники магазинов, вынужденные компенсировать потери из собственного заработка, время от времени теряют терпение и переходят границы: излишне рьяно борются на местах с такими любителями поживиться.

ВКЛАД 7%

Минимальная сумма вклада от **1000 руб.**

 **МОСКОВСКИЙ КРЕДИТНЫЙ БАНК**

mkb.ru
495 777 4 888

* Ставка 7% годовых действует при размещении от 1000 руб. во вклад «Все включено», тарифный план «Максимальный доход» на срок 730 дней и при наличии пакета услуг с ежегодной абонентской платой или при открытии вклада в системе дистанционного банковского обслуживания в сети Интернет «МКБ Онлайн», «МКБ Мобайл», терминалах Банка. Без возможности внесения доп. взносов во вклад и совершения расходных операций по вкладу. Выплата процентов в конце срока вклада. Досрочное расторжение по ставке «До востребования» 0,1% годовых. Не является публичной офертой. Предложение действительно на 24.09.2018 г. ПАО «МОСКОВСКИЙ КРЕДИТНЫЙ БАНК». Ген. лиц. Банка России №1978 от 06.05.2016 г. РЕКЛАМА.

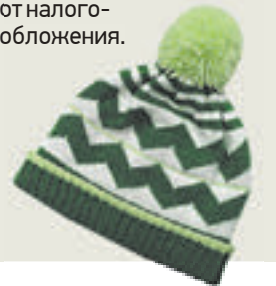
НАЛОГИ должны ПЛАТИТЬ ВСЕ, ВОТ ТОЛЬКО ОДНИ НЕ ГОРЯТ ЖЕЛАНИЕМ ЭТО ДЕЛАТЬ, ДРУГИМ НЕ ПОЗВОЛЯЕТ СТАТЬ ЗАКОНОПОСЛУШНЫМИ ГРАЖДАНАМИ НЕСОВЕРШЕНСТВО ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЙ БАЗЫ



PHOTO PRESS

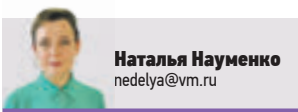
В ТЕМУ

Управление ФНС России по Тверской области провело рейд по интернет-пространству, через которое граждане оказывают услуги и продают товары: вязаные шапочки, самодельную посуду, косметику. Была осуществлена контрольная закупка кондитерских изделий у гражданина Н. В результате его вызвали в налоговую по поводу сокрытия доходов от налогообложения.



VM.RU ТЕЛЕВИДЕНИЕ «ВЕЧЕРКИ»

1



Наталья Науменко
nedelya@vm.ru

Самозанятые люди — кто они: жертвы бюрократии или преступники, скрывающие налоги? — эту тему обсуждали эксперты в эфире сетевого вещания «Вечерней Москвы». Мнения экспертов по этому вопросу едиными не были.

Если кратко, то определение самозанятых звучит так — физические лица, не имеющие наемных работников и самостоятельно реализующие как физическим, так и юридическим лицам товары, работы, услуги или имущественные права без регистрации в качестве предпринимателя и регулярно получающие за это денежные средства. По оценке Министерства труда РФ, в нашей стране на-

считывается около 12 миллионов самозанятых. Перед государством назрел вопрос необходимости официально зарегистрировать деятельность и обязать его платить налоги. Разработан и принят Госдумой в первом чтении законопроект о порядке постановки на учет самозанятых граждан. С 1 января 2019 года пилотный его вариант должен быть опробован в четырех регионах: Татарстане, Калужской и Московской областях, в Москве.

— Есть в России категория людей, которая как-то живет, на что-то существует, значит, у нее есть деньги. Но эти люди не платят налогов, — объясняет действия институтов власти член Комитета Госдумы по бюджету и налогам Евгений Федоров. — Бюджет нуждается в пополнении. Поэтому «выловить» будут пытаться всех. С этой целью и создается новый закон.

С целью упрощения регистрации новой категории налогоплательщиков законодатели уже предложили создать специальное мобильное приложение. Идентифицироваться через него будет достаточно просто — через сканирование паспорта индивидуального предпринимателя — этот режим будет доступен сразу. Далее через это же приложение можно будет фиксировать продажи, наличные или безналичные, а также формировать чек — и для того, кто заказывает услуги, и для их потребителя. Этот электронный чек будет интегрироваться в собираемый ФНС единый фискальный чек по всей стране.

— На текущий момент глава Федеральной налоговой службы Михаил Мишустин установил уровень дохода, ниже которого государство пока не будет волноваться, — существенно дополняет представления

о грядущем законе адвокат Юлия Вербицкая, — ключевое слово «пока», а доходы выше будет проверять! Если самозанятый получает 2,4 миллиона в год и выше, налоговая служба задаст ему вопрос о происхождении этих денег. Налоговые органы с развитием новых технологий хорошо осведомлены о потоке денежных средств у населения.

По наблюдениям экспертов, пополнение федерального бюджета может быть реализовано с двух направлений. Во-первых, Министерство финансов РФ проводит аудит тех расходов, которые можно сократить. Например, рассматривается возможность сокращения компенсаций пострадавшим от стихийных бедствий. Во-вторых, идет поиск новых баз налогового обложения. Ни в одной европейской стране нет такого количества граждан, не выплачивающих налоги. Потому что

Как уверяют специалисты-эксперты, ни в одной стране Европы нет такого количества граждан, не выплачивающих налоги, как в России. Но в сознании наших самозанятых, будь то мастер маникюра (1) или няня (2), не умирает надежда на то, что «как-нибудь обойдется»

ЗА УШКУ ДА НА СОЛНЫШКУ

там, во-первых, существует налоговая культура и вместе с тем жестко соблюдается диктатура закона.

— И в Европе, и в США действует четкий принцип неотвратимости наказания, — напоминает адвокат Вербицкая. — Если кто-то нарушает закон, он несет заслуженную кару. В России действует иной принцип. Все надеются на то, что их «чаша сия минует». Закон нарушают все, кто-то меньше, кто-то больше. И будут продолжать это делать.

С другой стороны, пока официально не вступил в силу закон о налогообложении самозанятых граждан, обвинять их в нарушении налогового законодательства в принципе неуместно. Владимиру Саськову, директору Ассоциации налоговых консультантов, эксперту Института налогового менеджмента и экономики недвижимости ВШЭ, есть что возразить на это:

— Официального определения самозанятых граждан нет, но в налоговом кодексе эта категория граждан присутствует. И они обязаны самостоятельно вставать на учет.

Самостоятельно и добровольно на учет из 12 миллионов самозанятых встали пока только тысяча человек. Больше всего легализовалось москвичей, на втором месте оказались крымчане.

КСТАТИ

Единственные расчеты, которые пока не попадают под жесткий контроль налоговых органов, — те, что осуществляются через натуральный обмен. Есть регионы, где жители за предоставленные услуги расплачиваются продуктами.

Ни одного признавшегося в самозанятости нет среди жителей кавказских республик.

— Те, кто регистрируется, освобождается от уплаты налога на доходы физических лиц, — раскрывает двойное положение самозанятых Владимир Саськов. — Если они не регистрируются, то они нарушают закон, то есть осуществляют незаконную предпринимательскую деятельность. В данном случае, в зависимости от уровня дохода, можно и за решетку угодить.

Пока же государство предлагает всем добровольно зарегистрироваться и платить 4 процента налогов вместо 13 процентов, как это дела-

ют, например индивидуальные предприниматели. Эти 4 процента, как планируется, будут включены взносы в Фонд обязательного медицинского страхования. Предполагается, что вопрос пенсионного страхования каждый вправе для себя решать индивидуально. Если гражданин хочет социальную пенсию на пять лет позже, он может вообще не платить в Пенсионный фонд. Нельзя забывать и о существенных ограничениях для самозанятых. Чтобы остаться в своей льготной категории, они не имеют права использовать наемных работников, а их годовой доход не должен превышать 10 миллионов рублей.

за проезд, за недвижимость, они оплачивают коммунальные услуги... Если они налогоплательщики послушные, они еще и уплачивают свои 13 процентов. Их нельзя обвинять в том, что в России закончились деньги.

Своего рода наказание для сегодняшних самозанятых — это гарантированно минимальная социальная пенсия. В перспективе как один из методов воздействия на налогоплательщиков может быть введен запрет на пересечение ими границы РФ.

Конечно, фактор социальной справедливости явно склоняется в сторону избретателей нового нало-

гового закона. Ведь медицинское бесплатное обслуживание самозанятые получают, не отчисляя налоги в Фонд медицинского страхования.

В законотворческой среде даже озвучивается предложение — обязать самозанятых отдельно покупать медицинскую страховку. И ссылка на то, что самозанятые — категория самых незащищенных граждан, в данном случае не работает. Выбор формы деятельности они сделали сами. Еще одним возможным инструментом для вывода самозанятых граждан из налоговой тени — за ушко да на солнышко — может стать введение обязательного патента, разрешающего их трудовую деятельность. Так, бизнес-омбудсмен Борис Титов предложил установить стоимость патента для них не более 20 тысяч рублей в год.

— Возможно, с точки зрения самозанятого человека этот способ сбора налогов и будет самым приемлемым, — рассуждает адвокат Юлия Вербицкая. — Есть фиксированная сумма, которую

необходимо оплатить в начале года. Далее он спокойно занимается своим трудом, не прячет доходы, не увеличивает на бумаге расходы. При обычной уплате налогов всегда остается соблазн снизить величину дохода, с которого он будет взиматься.

Ну а с введением патента гарантируется надежный постоянный сбор налогов в госбюджет.

— В случае отказа от покупки патента, на мой взгляд, гражданин должен будет доказать, что он не относится к категории самозанятых, — продолжает анализировать такой вариант налогообложения юрист Вербицкая. Но даже в таком понятном способе налогообложения могут быть подводные камни. Владимир Саськов, директор Ассоциации налоговых консультантов, имеет четкое мнение по этому вопросу.

— Кто-то зарабатывает 200 тысяч рублей в год, а кто-то — 3 миллиона рублей. А с введением патента все будут платить фактически одну и ту же цифру? — вопрошает Владимир Александрович. — Все-таки правильнее брать определенный процент с дохода. А контролировать доходы можно будет с помощью чеков.

Предполагается, что в ближайшем будущем каждый самозанятый будет выполнять работу только при наличии кассового аппарата. А при современном техническом оснащении сотрудников налоговой службы не составит труда собрать и проанализировать всю необходимую для качественного сбора налогов информацию. Так, внимание налоговиков все больше привлекают взаиморасчеты посредством переводов между банковскими карточками. Планируется установить программу, автоматически удерживающую налог с этих переводов.

Возможным инструментом для вывода самозанятых из налоговой тени может стать введение обязательного патента, разрешающего их трудовую деятельность



2

— Стоит объяснить, почему народ недоверчиво относится к подобным предложениям о самолегализации, — разъясняет депутат Евгений Федоров. — Два года назад самозанятым предлагали легализоваться с условием, что налогами их облагать вовсе не будут. Озвучивалась благая цель — надо понимать, кто и как кормит себя в России самостоятельно. Но по прошествии полугода правительство стало предлагать обложить этих людей налогами. Нет и гарантий, что с 2020 года к самозанятым не будет применен налог в 13 процентов.

Стоит взглянуть на эту проблему еще с одной стороны. Возможно, неуплата налогов самозанятыми гражданами ложится бременем на всех остальных законопослушных налогоплательщиков?

— Нет, — уверяет адвокат Юлия Вербицкая, — они платят все другие налоги:

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?

Тогда присылайте ее на электронную почту nedelya@vm.ru

Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ
единовременная выплата до 5 000 000 руб. | ежемесячные выплаты до 50 000 руб.

ПОЖИЗНЕННОЕ ПРОЖИВАНИЕ В СВОЕЙ КВАРТИРЕ
Оплачиваются коммунальные платежи и телефон. Предоставляется уход и помощь по хозяйству.

МЫ ГАРАНТИРУЕМ НАДЕЖНУЮ ЗАЩИТУ И ЗАБОТУ О ВАС

8 (495) 923-85-84, 8 (495) 784-85-84

С нами в Новом Году к вам вернется вера, надежда и любовь!

Реклама ООО "Благовест - социальные услуги" ОГРН 1167746588756

РАЗВИТИЕ финансовая группа
www.finrazvitie.com

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕГУЛИРУЕТСЯ ЦЕНТРАЛЬНЫМ БАНКОМ РОССИИ

СБЕРЕЖЕНИЕ ЗАСТРАХОВАНЫ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ВЫПЛАТЫ
КАПИТАЛИЗАЦИЯ СБЕРЕЖЕНИЙ
СРЕДСТВА ЗАСТРАХОВАНЫ

Телевизор или ноутбук В ПОДАРОК!

до 20%**
7% ПРЕМИЯ**

8(495)225-85-23 8(499)753-53-77
м. Белорусская, 4-й Лесной пер., 4

Денежные средства принимаются на основании договора личных сбережений. Кредитный потребительский кооператив "Финансовая Группа РАЗВИТИЕ", ИНН 9710013106, ОГРН 1167746557901, Член СРО "Кооперативные финансы" (Свидетельство №325 от 22.07.2016 г.). Сбережения принимаются в сумме от 50 000 руб. до 5 000 000 руб, сроком от 6 мес. до 2 лет. Процентная ставка зависит от срока и суммы размещения, подробности по телефону +7(495)2258523. Вступительный взнос 2000 руб. * При открытии вклада на 560 дней, по ставке 13,05 годовых** Акция 7% от суммы сбережений не суммируется со ставкой в договоре и выплачивается как подарок. При досрочном расторжении договора 5% от суммы сбережений подлежат возврату. Акция действует при заключении договора сроком от 1 года. Информацию о правилах ее проведения, количестве призов, месте и порядке их получения можно узнать на www.finrazvitie.com и по телефону: 8 (495)2258523. РЕКЛАМА

НАЙТИ ВЫХОД из НЕПРОСТОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ, СПРАВИТЬСЯ С РЕШЕНИЕМ САМОЙ СЛОЖНОЙ ПРОБЛЕМЫ ЧИТАТЕЛЯМ ПОМОЖЕТ НАШ ПСИХОЛОГ

Здравствуй! Пишу это письмо, хотя понимаю, что вряд ли вы сможете мне чем-то помочь. Боюсь, что я попала в ситуацию из разряда безвыходных... Две недели назад мы отдали свекровь в специализированный дом для престарелых со старческой деменцией. Для нашей семьи это было очень непростое, можно сказать, выстраданное решение. И вроде бы хорошо все там, но я не нахожу себе места, спать перестала — меня совесть мучает.

Моя свекровь очень хорошая женщина была, помогала нам всегда: и с детьми, и материально. Мы ей многим обязаны и очень ее любили. Но с возрастом с ней стали происходить странные вещи. Сначала она мыться перестала. Когда мы пытались ее помыть, свекровь начинала кричать, что мы хотим ее убить. Дальше — больше. Как-то мы вернулись вечером с работы, а дома все перевернуто, обои оборваны: свекровь заявила, что будет ремонт делать. Однажды вообще не могли в квартиру попасть — она двери забаррикадировала и кричала, что к ней воры лезут, грозилась милицию вызвать. Нас то узнавала, то нет. Мы ее сначала пробовали в комнате закрывать, пока сами на работе, так один раз соседи милицию вызвали, а потом несколько раз — прохожие: она форточку открывала, на помощь звала и вещи выбрасывала. Вот мы и решили, что сами не можем справиться с больным человеком. Конечно, я могла уйти с работы и сидеть с ней. Но мне 53 года. Ну уйду я, и кто меня потом куда возьмет? Можно было, конечно, сиделку нанять, но мы не готовы к чужому человеку в доме, да и где найти такого, чтобы честный был и надежный? Столько вокруг непорядочных людей! Вот сейчас написала «непорядочных» и плакать мне захотелось. Я ведь всю жизнь старалась поступать правильно, была строга к себе и другим, осуждала неправильные поступки, о себе думала, что я хороший человек. А сейчас я не знаю, какая я. Мне кажется, что меня все осуждают, хотя в глаза никто ничего не говорит, наоборот, уверяют, что все мы правильно сделали.

В детстве я очень любила читать Анатолия Алексина. И был у него рассказ, не помню уже названия, но там девочка рассказывает о своей бабушке, которая ее вырастила и на ноги поставила. А когда бабушка стала старой и ненужной, родители девочки отправили ее жить к сестре в деревню. Помню, я так злилась на этих людей, они мне просто чудовищами казались! А теперь получается, что я такая же. Вот названия не помню, а слова из рассказа запомнила: «Нужен тот, кто нужен, нужен, сколько нужен, нужен, пока нужен». И так мне стыдно от этих слов, и так свекровь мою жалко. Но выхода из этой ситуации я не вижу.

Светлана, Москва

Уважаемые читатели! Расскажите о проблеме, которая вас волнует, в письме и отправьте его на нашу электронную почту nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка»

Пожалуйста, не забудьте сделать на конверте пометку «Психологу» и указать номер своего телефона для связи.



УМОМ И СЕРДЦЕМ



КАК БЫТЬ

- Вы должны понимать, что сделать выбор — вовсе не означает найти «идеальное» решение. Выбор может быть очень сложным, а принятое решение — морально непростым.
- Если в данный момент ваш выбор является оптимальным и единственно возможным для всех членов вашей семьи, примите его.
- Очень важно осознавать, что принятое решение не является бесповоротным. Поскольку со временем меняемся не только мы, меняются и сложившиеся обстоятельства, а значит, может измениться и ваш выбор.

НУЖЕН ТОТ, КТО НУЖЕН



ПСИХОЛОГ

Лариса Пыжьнова

Кандидат психологических наук, практикующий психолог, специалист в области экстремальной психологии. Более 10 лет работала в Центре экстренной психологической помощи МЧС России. В 2007 году стала начальником отделения «Горячая линия», в 2014-м — замдиректора центра. Занималась организацией автоматизированной информационной системы «Психолог», объединившей психологов МЧС по всей стране. Как психолог участвовала в ликвидации более 45 чрезвычайных ситуаций. Автор 20 научных и научно-популярных статей и публикаций.

Светлана, в ваших словах слышится много боли. Очень тяжело и страшно, когда страдают близкие люди. Особенно если болезнь неизлечима и не знаешь, чем помочь. Ваша семья приняла непростое решение в сложной жизненной ситуации. Думаю, что оно нелегко далось всем вам. Не зря вы называете решение выстраданным, а ситуацию — безвыходной. Возможно, когда вы решили написать это очень откровенное письмо, то надеялись получить конкретный — правильный — совет или подтверждение тому, что ваше решение — единственно возможное. Да, принято считать, что нет безвыходных ситуаций и в подавляющем большинстве случаев можно найти даже не один, а несколько вариантов решения. Но это вовсе не значит, что будет

найден некий идеальный вариант, который волшебным образом решит все проблемы. Внутренне лично вы, Светлана, так и не смогли смириться со своим выбором. Кроме сострадания к больной свекрови, вам не дает покоя и то, что принятое решение не соответствует вашим моральным принципам и человеческой позиции. Вы перестали быть «хорошей» в собственных глазах, поэтому вам кажется, что вас судит весь мир. Но это не так. Сейчас вы для себя самый строгий судья. Возможно, то, что происходит с вами сейчас, является одним из самых значимых моментов вашей жизни. Вы перестали оценивать поступки окружающих и пристально взглянули на себя. И увидели, что тоже несовершенны. Кто знает, что лучше — думать о себе как

о правильном и хорошем человеке или увидеть все свои слабости и ограниченность человеческих сил и возможностей? «Не судите, да не судимы будете»... Ваша свекровь сделала для вас много хорошего. И сейчас помогла вам по-настоящему задуматься о смысле и глубине человеческих отношений и о том, что никогда не надо спешить осуждать кого-либо за «неправильный» поступок или сделанный выбор, поскольку мы не знаем, что предшествовало этому и чем в результате платит за него тот, кто этот выбор сделал. Светлана, примите ваш выбор, если в данный момент он является оптимальным для семьи. Но не думайте, что решение принято бесповоротно, поскольку пока мы живы, все может измениться и многое можно изменить.

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.15 Сегодня 1 октября. День начинается
- 09.55 Модный приговор
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 ОПЕРАЦИЯ САТANA [S] 16+
- 22.30 Большая игра 12+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.10 ПАУК [S] 16+
- 01.15 На самом деле 16+
- 02.15 Мужское / Женское 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Мужское / Женское 16+
- 03.15 Модный приговор
- 04.10 Контрольная закупка

Москва *Соловьев* ДОВЕРИЕ

- 06.00 МАРЬИНА РОЩА-2 16+
- 06.40 МУЛЬТИУТРО 0+
- 09.15 КОРТИК (СССР, 1973) 6+
- 10.30 ОБЫКНОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК (СССР, 1956) 12+
Режиссер Александр Столбов
В ролях: Василий Меркурьев, Ирина Скобцева, Георгий Куликов, Евгения Козырева, Серафима Бирман и др.
По одноименной пьесе Л.Леонова. Во главе угла — амбициозные интриги: певец Ладыгин стесняется профессии своего внезапно приехавшего друга Свенюкина и представляет его членом своей семьи как крупного ученого; мать невесты племянника Ладыгина Киры ссорит ее с женихом, чтобы сосватать за самого певца, разрушив его брак с Верой...
- 12.20 Песни нашего кино 12+
- 12.55 ДЕЛО №306 (СССР, 1956) 12+
- 14.25 Тайны кино 12+
- 15.20 КОРТИК (СССР, 1973) 6+
- 18.05 КОМИССАР МЕГРЭ 12+
- 20.00 ЕЩЕ ЛЮБЛЮ, ЕЩЕ НАДЕЮСЬ (СССР, 1985) 12+
Режиссер Николай Лыричков
В ролях: Евгений Евстигнев, Тамара Семина, Вячеслав Невинный, Валентина Талызина, Марина Левтова и др.
Всю свою жизнь герой фильма любил одну женщину. Но она замужем, мать взрослых детей, бабушка. С ее замужеством он смирился и был все эти годы преданным другом. Пройдет время — и однажды в новгородный вечер она постучит в его дверь...
- 21.25 ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК (СССР, 1960) 12+
- 23.10 Раскрывая мистические тайны 12+
- 00.00 Это по-нашему 16+
- 00.30 КОМИССАР МЕГРЭ 12+
- 02.05 Гонка изображений. 12+
- 05.20 Песни нашего кино 12+
- 05.45 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.40 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.40 МОРОЗОВА 12+



Ясновидящий, маг, колдун, герой телевизионных передач обнаружен повесившимся в собственном гараже. Как такое могло произойти? Человек, предсказывающий будущее не смог увидеть собственную страшную кончину? И так тоже бывает. Эксперт-криминалист Анна Морозова и следователь Авдеев не обладают сверхъестественными способностями, но им это и не нужно. Их знания, опыта и желания наказать преступника достаточно для того, чтобы восстановить картину преступления и изобличить виновного. Как это очень часто бывает, преступником оказывается человек, которому доверяешь больше всего...

- 17.00 Вести
- 17.25 Вести. Местное время
- 17.40 Андрей Малахов 16+
- 18.50 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 МОСКОВСКАЯ БОРЗАЯ-2 16+
- 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 МАЙОР ПОЛИЦИИ 16+
- 03.50 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+

НТВ

- 05.00 ПАСЕЧНИК 16+
- 06.00 Деловое утро НТВ 12+
- 08.20 МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Мальцева 12+
- 12.00 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Место встречи
- 17.15 ДНК 16+
- 18.15 ШЕФ. НОВАЯ ЖИЗНЬ 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 ШЕФ. НОВАЯ ЖИЗНЬ 16+
- 21.00 КАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА 16+
- 23.00 НЕВСКИЙ 16+
- 00.00 Сегодня
- 00.10 Поздняков 16+
- 00.20 СВИДЕТЕЛИ 16+
- 01.25 Место встречи 16+
- 03.20 Поедем, поедим! 0+
- 04.05 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.05 СЕМЬ НЕВЕСТ ЕФРЕЙТОРА ЗБРУЕВА (Ленфильм, 1970) 12+
Режиссер Виталий Мельников
В ролях: Любовь Тищенко, Семен Морозов, Василий Меркурьев, Леонид Куравлев, Наталья Варлей, Марианна Вертинская, Елена Соловей и др.
Фотография Кости попала на обложку журнала Умелый воин, и особы женского пола засыпали его письмами со всех концов нашей обширной родины. Демобилизовавшись, Костя отправился выбрать невесту...
- 10.00 Семен Морозов. Судьба, с которой я не боролся 12+
- 10.55 Городское собрание 12+
- 11.30 События
- 11.50 ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО 12+
- 13.40 Мой герой. Сергей Юрский 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ 12+
- 17.00 Естественный отбор 12+
- 17.50 ЧУДНЫ ДЕЛА ТВОИ, ГОСПОДИ! (Россия, 2016) 12+
- 19.40 События
- 20.00 Петровка, 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 Разобъединение Германии 16+
- 23.05 Знак качества 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Удар властью. Убить депутата 16+
- 01.25 Ясновидящий Хануссен. Стрелочник судьбы 12+
- 02.25 СЕДЬМОЙ ГОСТЬ (Россия, 2017) 12+
- 04.15 ПОД КАБЛУКОМ 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30, 07.30, 18.00 6 кадров 16+
- 07.00 Понять. Простить 16+
- 07.45 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.50 Давай разведемся! 16+
- 10.50 Тест на отцовство 16+
- 11.50 Реальная мистика. Тени. 16+
- 12.50 Понять. Простить 16+
- 13.55 ПЯТЬ ШАГОВ ПО ОБЛАКАМ (Россия, 2008) 16+
- 18.05 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 16+
- 19.00 ПУТЬ К СЕБЕ (Россия, 2010) 16+
Режиссер Артем Мазунов
В ролях: Глафира Тарханова, Андрей Финягин, Людмила Гнилова и др.
Счастье Рады и Валерия бросает свою беременную невесту накануне свадьбы. Под давлением матери Валерий женится на другой, оставив Раду одну с ребенком на руках. Устроиться на работу в таком положении почти невозможно, а жить на что-то надо...
- 22.40 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 16+
- 23.40 6 кадров 16+
- 00.30 МЕТОД ЛАВРОВОЙ-2 16+
- 03.20 Реальная мистика 16+
- 04.15 ВАС ОЖИДАЕТ ГРАЖДАНКА НИКАНОРОВА (СССР, 1978) 16+
- 06.00 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Владимир резной
- 07.05 Эффект бабочки. Бувин. Франция в опасности
- 07.40, 16.40 Мировые сокровища. Национальный парк Тингвэдлер
- 07.55 ХОЖДЕНИЕ ПО МУКАМ (Мосфильм, 1977)
- 09.00, 17.40 Музыкальный фестиваль Вербье. Евгений Кисин
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.40 XX век. Народный артист СССР Аркадий Райкин. 1974 год обширной родины. Демобилизовавшись, Костя отправился выбрать невесту...
- 12.15, 00.40, 18.45 Власть факта. Генерал Скобелев
- 12.55 Линия жизни. Петр Мамонов
- 14.00 Мировые сокровища. Регенсбург
- 14.15 Короли династии Фаберже
- 15.10 На этой неделе. 100 лет назад. Нефронтовые заметки
- 15.40 Агора с Михаилом Швыдким
- 16.55, 22.20 СИТА И РАМА
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Ступени цивилизации. Ваша внутренняя рыба
- 21.40 Сати. Нескучная классика
- 23.10 Дивы. Документальный сериал. Агунда Кулаева
- 00.00 Мастерская Валерия Фокина
- 01.25 Мировые сокровища. Брюгге. Средневековый город Бельгии
- 02.40 Pro memoria. Хокку

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром
- 08.00 Военная контрразведка 12+
- 09.00, 13.00, 18.00 Новости дня
- 09.15, 10.05, 13.15, 14.05 СОБР 16+
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 18.40 Битва оружейников 12+
- 19.35 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным 12+
- 20.20 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
- 21.05 Специальный репортаж 12+
- 21.30 Открытый эфир 12+
- 23.00 Новости дня
- 23.15 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.45 Крылья России 6+
- 00.55 В НЕБЕ НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ (Н/ст им. Горького, 1981) 6+
- 02.30 ПОСТАРАЙСЯ ОСТАТЬСЯ ЖИВЫМ (Н/ст им. Горького, 1986) 12+
- 03.55 ЗВЕЗДА (Ленфильм, 1949) 12+

МАТЧ ТВ

- 06.00 Закрытые соперники 12+
- 06.30 Безумные чемпионаты 16+
- 07.00, 08.55 Новости
- 07.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 09.00 Баскетбол. Кубок имени Александра Гомельского 0+
- 11.00 Новости
- 11.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 12.00 Чемпионат Франции. Лилль — Марсель 0+
- 14.00 Новости
- 14.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 14.35 Смешанные единоборства. Bellator 16+
- 16.25 Континентальный вечер
- 16.55 Хоккей. КХЛ. Салават Юлаев (Уфа) — ЦСКА
- 19.25 Новости
- 19.30 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 20.25 Клубы, которые нас удивили в сентябре 12+
- 20.55 Тотальный футбол
- 21.55 Футбол. Чемпионат Англии. Борнмут — Кристал Пэлас
- 23.55 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 00.25 Класс 92 16+
- 02.20 Футбол. Чемпионат Италии. Фиорентина — Аталанта 0+
- 04.10 Высшая лига 12+
- 04.40 ЦСКА — Спартак. Live 12+
- 05.00 Спортивный детектив 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 07.05 КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА 12+
- 09.00 ДРАКОНЫ: ЗАЩИТНИКИ ЛУХА 6+
- 09.30 КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА-2 0+
- 11.20 ПОЛТОРА ШПИОНА (США — Китай, 2016) 16+
- 13.30 КУХНЯ 12+
- 20.00 МОЛОДЕЖКА 16+
- 21.00 ПРИТЯЖЕНИЕ (Россия, 2017) 12+
- 23.30 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
- 00.30 Уральские пельмени 16+
- 01.00 БЭТМЕН. НАЧАЛО (США, 2005) 16+
- 03.35 ПОЛОСАТОЕ СЧАСТЬЕ 16+
- 04.35 ВЕЧНЫЙ ОТПУСК 16+
- 05.25 6 кадров 16+
- 05.50 Музыка на СТС 16+

РЕН ТВ

- 05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 11.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ: ДРУГАЯ ВОЙНА (США, 2014) 12+
Режиссеры: Антони Руссо, Джио Руссо
В ролях: Крис Эванс, Скарлетт Йоханссон, Антони Мекки, Себастьян Стэн и др.
Капитан Америка оживает в Вашингтоне и пытается приспособиться к жизни в современном мире. Но покой ему только снится. Стив оказывается в центре событий, грозящих мировой катастрофой...
- 22.30 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 В ЛАБИРИНТЕ ГРИЗЛИ (США — Канада, 2013) 16+
- 02.00 ВМЕШАТЕЛЬСТВО (США, 2016) 16+
- 03.40 Тайны Чапман 16+
- 04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360°

- 06.00, 08.00, 20.00, 00.40, 03.40 Самое яркое 16+
- 06.30 Самое вкусное 12+
- 07.00, 09.00 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10, 14.40, 02.20 Все просто! 12+
- 12.00, 19.00 Большие новости
- 12.30 Добродель 360 12+
- 13.00, 13.50 МУЖЧИНА ВО МНЕ 16+
- 15.15 Растем вместе 12+
- 16.05 Шестое чувство 12+
- 17.05, 18.05 ШИРОКА РЕКА 16+
- 23.00, 23.50 ТАКСИ ДЛЯ АНГЕЛА 16+

ПРИНИМАЕМ СБЕРЕЖЕНИЯ ПО ТАРИФАМ УСПЕЙ ОФОРМИТЬ СБЕРЕЖЕНИЯ ПОД ВЫСОКИЙ ПРОЦЕНТ

13,5%+6% В ПОДАРОК*

«СБЕРЕГАТЕЛЬНЫЙ»

8 (495) 150 59 68

WWW.FG-PARUS-M.RU

107045, г. Москва, ул. Сретенка, 16/2

Денежные средства застрахованы системой страхования сбережений НКО «МОВС». Лицензия Банка России ВС № 4349. Денежные средства принимаются от членов КПК на основании договора личных сбережений. Кредитный потребительский кооператив «Финансовая группа Парус». СРО № 218. Не является публичной офертой. ОГРН 5177746160388. *13.5% годовых +6% в подарок предоставляется членом кооператива на сумму вложений от 300 000 руб. на срок не менее 6 мес. Подробности по телефону 8 (495) 150-59-68

1 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.15 Сегодня 2 октября. День начинается
- 09.55 Модный приговор
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ОПЕРАЦИЯ САТАНА** [S] 16+
- 22.30 Большая игра 12+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.10 **ПАУК** [S] 16+
- 01.15 На самом деле 16+
- 02.15 Мужское / Женское 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Мужское / Женское 16+
- 03.15 Модный приговор
- 04.10 Контрольная закупка

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Тайны кино 12+
- 06.50 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 08.00 **КОРТИК** (СССР, 1973) 6+



- 10.35 **ЕЩЕ ЛЮБЛЮ, ЕЩЕ НАДЕЮСЬ** (СССР, 1985) 12+
- 12.05 Песни нашего кино 12+
- 12.35 **ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК** (СССР, 1960) 12+
- 14.30 Тайны кино 12+
- 15.25 **КОРТИК** (СССР, 1973) 6+
- 16.45 **БРОНЗОВАЯ ПТИЦА** (СССР, 1975) 6+
- 18.00 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
- 20.00 **ОБЫКНОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК** (СССР, 1956) 12+
- 21.45 **ДЕЛО № 306** (СССР, 1956) 12+
- 23.10 Раскрывая мистические тайны 12+
- 00.00 Это по-нашему 16+
- 00.30 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
- 02.10 Гонка изображений 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.40 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.40 **МОРОЗОВА** 12+
- 17.00 Вести
- 17.25 Вести. Местное время
- 17.40 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **МОСКОВСКАЯ БОРЗЯ-2** 16+
- 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **МАЙОР ПОЛИЦИ** 16+
- 03.50 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+

НТВ НТВ

- 05.00 **ПАСЕЧНИК** 16+
- 06.00 Деловое утро НТВ 12+
- 08.20 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Мальцева 12+
- 12.00 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Место встречи
- 17.15 ДНК 16+
- 18.15 **ШЕФ. НОВАЯ ЖИЗНЬ** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ШЕФ. НОВАЯ ЖИЗНЬ** 16+
- 21.00 **КАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА** 16+
- 23.00 **НЕВСКИЙ** 16+
- 00.00 Сегодня
- 00.10 **СВИДЕТЕЛИ** 16+
- 01.15 Место встречи 16+
- 03.10 Еда живая и мертвая 12+
- 04.00 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.05 Доктор И 16+
- 08.40 **СЕМЬЯ ИВАНОВЫХ** (Мосфильм, 1975) 12+
- 10.35 Алла Ларионова. Сказка о советском ангеле 12+
- 11.30, 14.30, 19.40 События
- 11.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** 12+
- 13.40 Мой герой. Егор Дружинин 12+
- 14.50 Город новостей
- 15.05, 02.30 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 17.00 Естественный отбор 12+
- 17.50 **ЧУДНЫ ДЕЛА ТВОИ, ГОСПОДИ!** (Россия, 2016) 12+
- 20.00 Петровка, 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 Осторожно, мошенники! Алчный управдом 16+
- 23.05 Прощание. Дмитрий Марьянов 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Хроники московского быта. Кремлевские жены-невидимки 12+
- 01.25 Любимая игрушка рейхсфюрера СС 12+
- 04.15 **ПОД КАБЛУКОМ** 12+

D ДОМАШНИЙ

- 06.30 Понять. Простить 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 07.35 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.40 Давай разведемся! 16+
- 10.40 Тест на отцовство 16+
- 11.40 Реальная мистика. Кукла 16+
- 12.40 Понять. Простить 16+
- 14.15 **ПУТЬ К СЕБЕ** (Россия, 2010) 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 18.05 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР** 16+
- 19.00 **СОН КАК ЖИЗНЬ** (Россия, 2018) 16+
- 22.40 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР** 16+
- 23.40 6 кадров 16+
- 00.30 **МЕТОД ЛАВРОВОЙ-2** 16+
- 03.20 Понять. Простить 16+
- 03.55 Реальная мистика 16+
- 04.50 Тест на отцовство 16+
- 05.50 6 кадров 16+

РОССИЯ K КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва книжная
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.40 Цвет времени. Тициан
- 07.55 **ХОЖДЕНИЕ ПО МУКАМ** (Мосфильм, 1977)
- 09.10 Музыкальный фестиваль Вербье. Андраш Шифф
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.40 XX век. Мы поем стихи. Татьяна и Сергей Никитины. Ведущий Эльдар Рязанов. 1984
- 12.25 Тем временем
- 13.10 Мировые сокровища. Уххаламба — Драконовы горы. Там, где живут заклинатели дождей
- 13.30 Дом ученых. Вадим Гладышев
- 14.00 Ваша внутренняя рыба
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского
- 15.40 Дивы. Агунда Кулаева. Семейное счастье меццо-сопрано
- 16.10 Белая студия. Александр Роднянский
- 16.55 **СИТА И РАМА**
- 17.40 Музыкальный фестиваль Вербье. Андраш Шифф
- 18.25 Первые в мире. Аппарат искусственного кровообращения Брюхоненко
- 18.40 Тем временем
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Ступени цивилизации. Ваша внутренняя рыба
- 21.40 Искусственный отбор
- 22.20 **СИТА И РАМА**
- 23.10 Дивы. Екатерина Крысанова. Диалог с собой
- 23.40 Новости культуры
- 00.00 Самая счастливая осень. Вадим и Юлия Сидур
- 00.55 Тем временем

★ ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром
- 08.00 Военная контрразведка. Наша победа 12+
- 09.00 Новости дня
- 09.15 **СОБР** 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **СОБР** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **СОБР** 16+
- 13.50 **СОБР** 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **СОБР** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.40 Битва оружейников. Дивизионные пушки 12+
- 19.35 Легенды армии с Александром Маршалом. Петр Игнатов 12+
- 20.20 Улика из прошлого. Дело о депрессии. Тайна молчаливого убийцы 12+
- 21.05 Специальный репортаж 12+
- 21.30 Открытый эфир 12+
- 23.00 Новости дня
- 23.15 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.45 Крылья России 6+
- 00.55 **РАЗОРВАННЫЙ КРУГ** (СССР, 1987) 12+
- 02.40 **ПРОСТО САША** (СССР, 1976) 6+
- 04.05 **ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС** (СССР, 1963)

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Заклятые соперники 12+
- 06.30 Безумные чемпионаты 16+
- 07.00, 09.35 Новости
- 07.05 Все на Матч!
- 07.35 Волейбол. Чемпионат мира. Женщины. Россия — Азербайджан. Прямая трансляция из Японии
- 09.40 Все на Матч!
- 10.55 Новости
- 11.00 Футбол. Чемпионат Испании. Сельта — Хетафе 0+
- 12.50 Тотальный футбол 12+
- 13.50 Новости
- 13.55 Футбол. Юношеская лига УЕФА. ЦСКА (Россия) — Реал (Мадрид, Испания). Прямая трансляция
- 15.55 Новости
- 16.05 Все на Матч!
- 16.35 Профессиональный бокс. Всемирная Суперсерия. Финал. Джордж Гроувс против Каллума Смита. Трансляция из Саудовской Аравии 16+
- 18.35 Реал в России. Королевские визиты 12+
- 19.05 Новости
- 19.10 Все на футбол!
- 19.45 Футбол. Лига чемпионов. Хоффенхайм (Германия) — Манчестер Сити (Англия). Прямая трансляция
- 21.50 Футбол. Лига чемпионов. ЦСКА (Россия) — Реал (Мадрид, Испания). Прямая трансляция
- 23.55 Все на Матч!
- 00.30 Футбол. Лига чемпионов. Ювентус (Италия) — Янг Бойз (Швейцария) 0+
- 02.30 Футбол. Лига чемпионов. Лион (Франция) — Шахтер (Украина) 0+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.35 **ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА** 0+
- 07.25 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.40 **СЕМЕЙКА КРУДС. НАЧАЛО** 6+
- 08.05 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
- 08.30 **ДРАКОНЫ: ЗАЩИТНИКИ ОЛУХА** 6+
- 09.30 **МОЛОДЕЖКА** 16+
- 10.30 Уральские пельмени 16+
- 10.50 **ПРИТЯЖЕНИЕ** (Россия, 2017) 12+
- 13.30 **КУХНЯ** 12+
- 20.00 **МОЛОДЕЖКА** 16+
- 21.00 **ПРИЗРАК** (Россия, 2015) 6+ Режиссер Александр Войтинский. В ролях: Федор Бондарчук, Семен Трескунов, Ян Цапник, Игорь Угольников. В один из дней полный энтузиазма и надежд, авиаконструктор Юрий проводит эксперимент на модели скоростного самолета, который удачно завершается. В тот же день Юрий погибает в аварии. Он становится призраком, которого никто не видит и не слышит... кроме Вани Кузнецова, скромного школьника-заика...
- 23.20, 00.30 Шоу Уральских пельменей 16+
- 01.00 **МОЙ ПАРЕНЬ — ПСИХ** (США, 2012) 16+
- 03.15 **ПОЛОСАТОЕ СЧАСТЬЕ** 16+
- 04.15 **ВЕЧНЫЙ ОТПУСК** 16+

REN REN ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 11.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ОГРАБЛЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИТ** (США, 2008) 16+



Режиссер Роджер Дональдсон. В ролях: Джейсон Стэйтем, Сафрон Берроуз, Стивен Кэмпбелл Мур, Дэниэл Мейс, Джеймс Фолкнер, Алки Дэвид, Майкл Джибсон, Джорджия Тейлор. *История реального ограбления банка, одного из самых громких криминальных событий в истории Великобритании. По итогам расследования правоохранительным органам не удалось ни выйти на след похищенных денег, ни арестовать кого-либо из причастных. Организатором ограбления стал агент МИ-5, желающий выкрасть из банковской ячейки компромат на члена королевской семьи. Команду же исполнителей возглавил неудачливый бизнесмен Терри Лизер, готовый на все, чтобы расплатиться с долгами*

- 22.00 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **ЗАЛОЖНИЦА-2** (Франция, 2012) 16+
- 02.10 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.10 Тайны Чапман 16+
- 04.10 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 06.00, 08.00, 20.00, 00.40, 03.40 Самое яркое 16+
- 06.30 Самое вкусное 12+
- 07.00, 09.00 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10, 14.40, 02.20 Все просто! 12+
- 12.00, 19.00 Большие новости
- 13.00, 13.50 **МУЖЧИНА ВО МНЕ** 16+
- 15.15 Растем вместе 12+
- 16.05 Шестое чувство 12+
- 17.05, 18.00 **ШИРОКА РЕКА** 16+
- 23.00, 23.50 **ТАКСИ ДЛЯ АНГЕЛА** 16+

НАЦИОНАЛЬНЫЙ Капиталь КРЕДИТНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВ

СБЕРЕЖЕНИЯ В МОСКВЕ СО СТАВКОЙ 13,5%

СУПЕР АКЦИЯ: Осенняя пора ТОЛЬКО ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ.

ВСЕ ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ ИЛИ В ОФИСЕ.

+7 (495) 136-6302 Москва, ул. Никольская, д.17, стр.1 м. Лубянка, Площадь Революции www.nationalcapital.ru

КПК «Национальный Капиталь» является членом Ассоциации «Саморегулируемая организация кредитных потребительских кооперативов «ЦКО». Свидетельство СРО «ЦКО» №128

Сбережения застрахованы в НКО «МОВС» системой страхования сбережений

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.15 Сегодня 3 октября. День начинается
- 09.55 Модный приговор
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ОПЕРАЦИЯ САТАНА** [S] 16+
- 22.30 Большая игра 12+
- 23.30 Телевизионная премия ТЭФИ-2018
- 01.30 На самом деле 16+
- 02.30 Мужское / Женское 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Мужское / Женское 16+
- 03.30 Модный приговор
- 04.25 Контрольная закупка

Москва *Доверие* ДОВЕРИЕ

- 06.00 Тайны кино 12+
- 06.50 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 08.15 **БРОНЗОВАЯ ПТИЦА** (СССР, 1975) 6+
- 10.30 **СЕРДЦЕ БЬЕТСЯ ВНОВЬ** (СССР, 1956) 12+
- 12.15 Песни нашего кино 12+
- 12.50 **ДЕЛО ПЕСТРЫХ** (СССР, 1958) 12+
- 14.45 Тайны кино 12+
- 15.40 **БРОНЗОВАЯ ПТИЦА** (СССР, 1975) 6+
- 18.10 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
- 20.00 **КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ** (СССР, 1961) 12+



Режиссер Лев Кулиджанов В ролях: Инна Гулая, Юрий Никулин, Леонид Куравлев, Екатерина Мазурова, Василий Шукшин
 В простой деревне, неподалеку от станции Селиваново, живет Наташа, сирота, потерявшая отца на войне. Однажды девушка узнает, что ее отец жив и скоро придет к ней. Наташа встречает его на станции. Она почти не помнит родное лицо и думает, что человек, шагнувший ей навстречу — ее настоящий отец. Она счастлива и верит ему. Девушка не догадывается, что за отца себя выдает совершенно чужой человек...

- 21.35 **КО МНЕ, МУХТАР!** (СССР, 1964) 12+
- 23.05 Раскрывая тайны 12+
- 23.55 Это по-нашему 16+
- 00.25 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
- 02.00 Гонка изображений. 12+
- 05.25 Песни нашего кино 12+
- 05.50 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.40 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.40 **МОРОЗОВА** 12+
- 17.00 Вести
- 17.25 Вести. Местное время
- 17.40 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **МОСКОВСКАЯ БОРЗЯ-2** 16+
- 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **МАЙОР ПОЛИЦИИ** 16+
- 03.50 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+

НТВ

- 05.00 **ПАСЕЧНИК** 16+
- 06.00 Деловое утро НТВ 12+
- 08.20 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Мальцева 12+
- 12.00 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Место встречи
- 17.15 ДНК 16+
- 18.15 **ШЕФ. НОВАЯ ЖИЗНЬ** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ШЕФ. НОВАЯ ЖИЗНЬ** 16+
- 21.00 **КАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА** 16+
- 23.00 **НЕВСКИЙ** 16+
- 00.00 Сегодня
- 00.10 **СВИДЕТЕЛИ** 16+

В результате взрыва в своей машине позвонившая предпринимательница Жанна Колесник. В ходе расследования становится известно, что погибшая была нечиста на руку и украла средства, выделенные на строительство торгового комплекса. Взрывное устройство в автомобиль было заложено киллером-неудачником, следов он оставил немало. Сотрудники САУ быстро его вычислили, но находят убитым. Оставленные на месте преступления улики указывают на инвестора стройки, с которым у Колесник был финансовый конфликт. Однако пытаюсь установить заказчика, оперативники к своему удивлению узнают, что встречалась с киллером сама убитая. Но зачем Жанне понадобилось себя убивать?..

- 01.15 Место встречи 16+
- 03.10 Чудо техники 12+
- 04.00 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И 16+
- 08.45 **СЛУЧАЙ В ТАЙГЕ** (СССР, 1953) 12+ Режиссеры: Юрий Егоров и Юрий Победоносцев В ролях: Борис Битюков, Римма Шорохова, Александр Антонов, Муза Крепкогорская, Иван Рыжов *В сибирское промысловое хозяйство из Москвы приезжает молодой ученый, чтобы внедрить разработанный им новый метод разведения соболя. Вскоре у него возникает конфликт с лучшим в районе охотником, которого он подозревает в браконьерстве...*
- 10.35 Короли эпизода. Иван Рыжов 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** 12+
- 13.40 Мой герой. Жанна Рождественская 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05, 02.25 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 17.00 Естественный отбор 12+
- 17.50 **НА ОДНОМ ДЫХАНИИ** (Россия, 2013) 16+
- 19.40 События
- 20.00 Петровка, 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 Линия защиты 16+
- 23.05 90-е. БАБ: начало конца 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Прощание. Елена Майорова и Игорь Нефедов 16+
- 01.25 Петр Столыпин. Выстрел в антракте 12+
- 04.15 **ПОД КАБЛУКОМ** 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Понять. Простить 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 07.40 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.45 Давай разведемся! 16+
- 10.45 Тест на отцовство 16+
- 11.45 Реальная мистика. Ворон 16+
- 12.45 Понять. Простить 16+
- 14.20 **СОН КАК ЖИЗНЬ** (Россия — Беларусь, 2018) 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 18.05 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР** 16+
- 19.00 **МЕЛОДИЯ ЛЮБВИ** (Россия, 2018) 16+
- 22.50 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР** 16+
- 23.50 6 кадров 16+
- 00.30 **МЕТОД ЛАВРОВОЙ-2** 16+
- 03.20 Понять. Простить 16+
- 03.55 Реальная мистика 16+
- 04.50 Тест на отцовство 16+
- 05.50 6 кадров 16+
- 06.00 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Смоленск пограничный
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Цвет времени. Клод Моне
- 07.45 **ХОЖДЕНИЕ ПО МУКАМ** (Мосфильм, 1977)
- 09.00, 17.40 Музыкальный фестиваль Вербье. Михаил Плетнев, Янин Янсен
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.30 XX век. Сергей Королев. Главный конструктор. Разбег
- 12.15 Что делать?
- 13.05 Дороги старых мастеров. Лоскутный театр
- 13.15 Искусственный отбор
- 14.00 Ваша внутренняя рыба
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Библейский сюжет
- 15.40 Дивы. Екатерина Крысанова. Диалог с собой
- 16.10 Сати. Нескучная классика
- 16.55 **СИТА И РАМА**
- 18.40 Что делать?
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правильная жизнь
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Ступени цивилизации
- 21.40 Кино о кино. Москва слезам не верит — большая лотерея
- 22.20 **СИТА И РАМА**
- 23.10 Дивы. Ольга Перетятко. Жизнь не по правилам
- 23.40 Новости культуры
- 00.00 Кто придумал ксерокс?
- 00.40 Что делать?
- 02.35 Мировые сокровища

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром
- 08.00, 09.15 **ПОСТАРАЙСЯ ОСТАТЬСЯ ЖИВЫМ** (СССР, 1986) 12+
- 09.00 Новости дня
- 09.50 **ДЕЛО БАГАМИ** 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **ДЕЛО БАГАМИ** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **ДЕЛО БАГАМИ** 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **ДЕЛО БАГАМИ** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.40 Битва оружейников. Средние танки 12+
- 19.35 Последний день. Римма Маркова 12+
- 20.20 Секретная папка 12+
- 21.05 Специальный репортаж 12+
- 21.30 Открытый эфир 12+
- 23.00 Новости дня
- 23.15 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.45 Крылья России 6+
- 00.55 **ТАЙНАЯ ПРОГУЛКА** (СССР, 1985) 12+
- 02.35 **МИНУТА МОЛЧАНИЯ** (СССР, 1971) 12+

МАТЧ ТВ

- 06.00 Закрытые соперники 12+
- 06.30 Безумные чемпионаты 16+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч!
- 09.00 Новости
- 09.05 Высшая лига 12+
- 09.35 Волейбол. Чемпионат мира. Женщины. Россия — Корея. Прямая трансляция из Японии
- 12.05 Новости
- 12.10 Все на Матч!
- 12.45 Футбол. Лига чемпионов. Бавария (Германия) — Аякс (Нидерланды) 0+
- 14.45 Новости
- 14.55 Футбол. Юношеская лига УЕФА. Локомотив (Россия) — Шальке (Германия). Прямая трансляция
- 16.55 Все на Матч!
- 17.10 Футбол. Лига чемпионов. Манчестер Юнайтед (Англия) — Валенсия (Испания) 0+
- 19.10 Новости
- 19.15 Футбол. Лига чемпионов. Локомотив (Россия) — Шальке (Германия). Прямая трансляция
- 21.50 Футбол. Лига чемпионов. Тоттенхэм (Англия) — Барселона (Испания). Прямая трансляция
- 23.55 Все на Матч!
- 00.25 Футбол. Лига чемпионов. ПСВ (Нидерланды) — Интер (Италия) 0+
- 02.25 Футбол. Лига чемпионов. Атлетико (Испания) — Брюгге (Бельгия) 0+
- 04.25 Обзор Лиги чемпионов 12+
- 05.00 Спортивный детектив 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.35 **ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА** 0+
- 07.00 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
- 07.25 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.40 **СЕМЕЙКА КРУДС. НАЧАЛО** 6+
- 08.05 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
- 08.30 **ДРАКОНЫ: ЗАЩИТНИКИ ОЛУХА** 6+
- 09.30 **МОЛОДЕЖКА** 16+
- 10.35 **ПРИЗРАК** (Россия, 2015) 6+
- 13.00 **КУХНЯ** 12+
- 20.00 **МОЛОДЕЖКА** 16+
- 21.00 **ВРЕМЯ ПЕРВЫХ** (Россия, 2017) 6+
- 23.55, 00.30 Шоу Уральских пельменей 16+
- 01.00 **АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС В БРИТАНИИ** (Франция — Венгрия — Италия — Испания, 2012) 6+
- 03.10 **ПОЛОСАТОЕ СЧАСТЬЕ** 16+
- 04.10 **ВЕЧНЫЙ ОТПУСК** 16+
- 05.05 6 кадров 16+
- 05.45 Музыка на СТС 16+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 11.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ВИКИНГИ ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ** (США — Германия — Франция, 2008) 16+ Режиссер Ховард МакКейн В ролях: Джеймс Кэвизел, София Майлс, Джек Хьюстон, Джон Херт, Клифф Сондерс, Патрик Стивенсон, Эйдан Дивайн, Рон Перлман, Бэйли Мофан, Джон Неллес *Раннее Средневековье. На территории Норвегии терпит крушение НЛО. Кровосжадный космический монстр проникает в мир викингов и начинает терроризировать местное население. Чтобы оказать незваному гостю достойное сопротивление, викинги объединяют усилия с шлопанетным воином...*
- 22.10 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **ПРИКАЗАНО УНИЧТОЖИТЬ** (США, 1996) 16+
- 03.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.00 Тайны Чапман 16+
- 04.40 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 06.00, 08.00, 20.00, 00.40, 03.40 Самое яркое 16+
- 06.30 Самое вкусное 12+
- 07.00, 09.00 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10, 14.40, 02.20 Все просто! 12+
- 12.00, 19.00 Большие новости
- 13.00, 13.50 **МУЖЧИНА ВО МНЕ** 16+
- 15.15 Растем вместе 12+
- 16.05 Шестое чувство 12+
- 17.05, 18.00 **ШИРОКА РЕКА** 16+
- 23.00, 23.50 **БИТВЫ БОЖЬИХ КОРОВОК** 12+

СТАБИЛЬНОСТЬ И БЛАГОПОЛУЧИЕ ПОЛУЧИТЕ!

До 5 000 000 единовременно*

До 100 000 ежемесячно

с предприятием г. Москвы Гильдия «Столица»!

Получите по договору ренты: помощь по хозяйству и сиделка — БЕСПЛАТНО!

Перезаключим ваш договор на более выгодных условиях.

АКЦИЯ! При заключении договора с 01.09.2018 по 30.09.2018 — бытовая техника в подарок!

8 (495) 626-46-36 gstolica.ru РЕКЛАМА

* Рассчитывается индивидуально.

ООО «Гильдия Столица», ОГРН 1147746917537

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.15 Сегодня 4 октября. День начинается
- 09.55 Модный приговор
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ОПЕРАЦИЯ САТАНА** [S] 16+
- 22.30 Большая игра 12+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.10 **ПАУК** [S] 16+
- 02.10 Мужское / Женское 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Модный приговор
- 04.00 Давай поженимся! 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Тайны кино 12+
- 06.50 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 08.30 **БРОНЗОВАЯ ПТИЦА** (СССР, 1975) 6+
- 09.45 **ПОСЛЕДНЕЕ ЛЕТО ДЕТСТВА** (СССР, 1975) 6+
- Режиссер Валерий Рубинчик
- В ролях: Владимир Антоник, Евгений Евстигнеев, Вячеслав Молоков, Сергей Беляк, Александр Катюко
- Действие фильма происходит в Москве в 1925 году, во времена НЭПа. Трое главных героев — Миша, Генка и Слава — выросли и стали комсомольцами. В их дворе происходит убийство — ночью застрелили инженера Зимица. Главным подозреваемым оказывается местный хулиган. Но Миша отказывается безоговорочно поверить в его вину и пытается самостоятельно найти доказательства...*
- 10.50 **КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ** (СССР, 1961) 12+
- 12.40 Песни нашего кино 12+
- 13.10 **КО МНЕ, МУХТАР!** (СССР, 1964) 12+



- 14.45 Тайны кино 12+
- 15.40 **ПОСЛЕДНЕЕ ЛЕТО ДЕТСТВА** (СССР, 1975) 6+
- 18.15 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
- 20.00 **СЕРДЦЕ БЬЕТСЯ ВНОВЬ** (СССР, 1956) 12+
- 21.35 **ДЕЛО ПЕСТРЫХ** (СССР, 1958) 12+
- 23.25 Раскрывая тайны 12+
- 00.10 Это по-нашему 16+
- 00.40 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
- 02.15 Гонка изображений 12+

РОССИЯ 1

- 05.00, 09.15 Утро России
- 09.00, 11.00 Вести
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.40 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.40 **МОРОЗОВА** 12+
- На железнодорожной стрелке обнаружен женский труп. Убийство или несчастный случай? Тщательное изучение записей с камеры видеонаблюдения и опрос свидетелей позволяют предположить, что следствие имеет дело с хладнокровным убийством. Однако даже на начальном этапе следствия выясняется, что подозреваемых слишком много и у каждого есть мотив для убийства. Морозова разочарована тем, как майор Воронин ведет расследование. Она не сообщает ему, что похититель вышел на связь напрямую и требует выкуп, обещая взамен вернуть Ксюшу целой и невредимой. Материнский инстинкт оказывается сильнее профессиональной выучки. Морозова с выкупом спешит на встречу с похитителем...*
- 17.00 Вести
- 17.25 Вести. Местное время
- 17.40 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **МОСКОВСКАЯ БОРЗЯЯ-2** 16+
- 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **МАЙОР ПОЛИЦИИ** 16+
- 03.50 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+

НТВ

- 05.00 **ПАСЕЧНИК** 16+
- 06.00 Деловое утро НТВ 12+
- 08.20 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Мальцева 12+
- 12.00 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Место встречи
- 17.15 ДНК 16+
- 18.15 **ШЕФ. НОВАЯ ЖИЗНЬ** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ШЕФ. НОВАЯ ЖИЗНЬ** 16+
- 21.00 **КАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА** 16+
- 23.00 **НЕВСКИЙ** 16+
- 00.00 Сегодня
- 00.10 НТВ-видение. Белый дом, черный дым. Фильм Владимира Чернышева 16+
- 02.15 Место встречи 16+
- 04.10 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И 16+
- 08.45 **СРОК ДАВНОСТИ** (Мосфильм, 1983) 12+
- 
- 10.35 Георгий Бурков. Гамлет советского кино 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** 12+
- 13.40 Мой герой. Елена Захарова 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05, 02.20 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 17.00 Естественный отбор 12+
- 17.50 **НА ОДНОМ ДЫХАНИИ** (Россия, 2013) 16+
- 19.40 События
- 20.00 Петровка, 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 10 самых. Самые эпатажные звезды 16+
- 23.05 Горькие слезы советских комедий 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Советские мафии. Рабы белого золота 16+
- 01.25 Курск — 1943. Встречный бой 12+
- 04.10 **ПОД КАБЛУКОМ** 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Понять. Простить 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 07.35 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.40 Давай разведемся! 16+
- 10.40 Тест на отцовство. 16+
- 11.40 Реальная мистика. Ученик чародея 16+
- 12.40 Понять. Простить 16+
- 14.15 **ШКОЛА ПРОЖИВАНИЯ** (Россия, 2010) 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 18.05 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР** 16+
- 19.00 **ДРУГАЯ Я** (Украина, 2018) 16+
- Режиссер Ольга Золотарева
- В ролях: Настя Задорожная, Владимир Гориславец, Вячеслав Довженко, Валентин Томусяк
- Сестры Вика и Ника похожи как две капли воды, но характеры их противоположны. Яркая, эпатажная Вика делает карьеру в рекламном бизнесе, всегда окружена поклонниками. Ника — серая мышь, работает в НИИ. Однажды Вика, решив, что ей пора развиваться, задумала отправиться в путешествие с писателем Сергеем. Но с работы ее отпустить не хотят. Вика находит единственно возможное решение — уговаривает сестру заменить ее...*
- 23.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР** 16+
- 23.55 6 кадров 16+
- 00.30 **МЕТОД ЛАВРОВОЙ-2** 16+
- 03.20 Понять. Простить 16+
- 03.55 Реальная мистика 16+
- 04.50 Тест на отцовство 16+
- 05.50 6 кадров 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком...
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Цвет времени. Эдуард Мане. Бар в Фоли-Бержер
- 07.45 **КОРОЛИ И КАПУСТА** (К/ст им. Довженко, 1978)
- 09.05 Музыкальный фестиваль Вербье. Михаил Плетнев и Фестивальный оркестр Вербье
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.25 XX век. Сергей Королев. Главный конструктор. Взлет
- 12.15 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Николай Гоголь. Выбранные места из переписки с друзьями
- 12.55 Мировые сокровища
- 13.15 Абсолютный слух
- 14.00 Ваша внутренняя рыба
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Моя любовь — Россия! Ведущий Пьер Кристиан Броше. Швабский диалект села Александровка
- 15.40 Дивы. Ольга Перетятко. Жизнь не по правилам
- 16.10 2 Верник 2
- 16.55 **СИТА И РАМА**
- 17.40 Музыкальный фестиваль Вербье. Михаил Плетнев и Фестивальный оркестр Вербье
- 18.35 Цвет времени. Жан-Этьен Лиотар. Прекрасная шоколадница
- 18.45, 00.40 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Николай Гоголь. Выбранные места из переписки с друзьями
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Сергей Есенин. Последняя поэма
- 21.40 Энигма. Ферруччо Фурланетто
- 22.20 **СИТА И РАМА**
- 23.10 Дивы. Алина Сомова. Золушка из Петербурга
- 23.40 Новости культуры
- 00.00 Черные дыры. Белые пятна
- 02.30 Дом Искусств

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром
- 08.00 Специальный репортаж 12+
- 08.25 Военная контрразведка. Наша победа 12+
- 09.00 Новости дня
- 09.15 Военная контрразведка. Наша победа 12+
- 09.35, 10.05, 13.15, 14.05 **ЕСТЕСТВЕННЫЙ ОТБОР** 16+
- 10.00 Военные новости
- 13.00 Новости дня
- 14.00 Военные новости
- 18.00 Новости дня
- 18.40 Битва оружейников. Тяжелые танки 12+
- 19.35 Легенды кино. Алексей Баталов 6+
- 20.20 Код доступа 12+
- 21.05 Специальный репортаж 12+
- 21.30 Открытый эфир 12+
- 23.00 Новости дня
- 23.15 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.45 Крылья России 6+
- 00.55 **ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ** (К/ст им. Горького, 1984) 6+
- 02.40 **МОРСКОЙ ХАРАКТЕР** (Мосфильм, 1970)

МАТЧ!

- 06.00 Заклятые соперники 12+
- 06.30 Безумные чемпионаты 16+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч!
- 08.55 Новости
- 09.00 Футбол. Лига чемпионов. ПСЖ (Франция) — Црвена Звезда (Сербия) 0+
- 11.00 Новости
- 11.05 Футбол. Лига чемпионов. Наполи (Италия) — Ливерпуль (Англия) 0+
- 13.05 Волейбол. Чемпионат мира. Женщины. Россия — США. Прямая трансляция из Японии
- 15.05 Новости
- 15.15 ЦСКА — Реал. Live 12+
- 15.35 Все на Матч!
- 16.20 Футбол. Лига чемпионов. Боруссия (Дортмунд, Германия) — Монако (Франция) 0+
- 18.20 Локомотив — Шальке. Live 12+
- 18.40 Новости
- 18.45 Все на Матч!
- 19.15 Футбол. Лига Европы. Зенит (Россия) — Славия (Чехия). Прямая трансляция
- 21.50 Футбол. Лига Европы. Спартак (Россия) — Вильярреал (Испания). Прямая трансляция
- 23.55 Все на Матч!
- 00.25 Футбол. Лига Европы. Бордо (Франция) — Копенгаген (Дания) 0+
- 02.25 Футбол. Лига Европы. Ворскла (Украина) — Спортинг (Португалия) 0+
- 04.25 Обзор Лиги Европы 12+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.35 **ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА** 0+
- 07.00 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
- 07.25 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.40 **СЕМЕЙКА КРУДС. НАЧАЛО** 6+
- 08.05 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
- 08.30 **ДРАКОНЫ: ЗАЩИТНИКИ ОЛУХА** 6+
- 09.30 **МОЛОДЕЖКА** 16+
- 10.30 **ВРЕМЯ ПЕРВЫХ** (Россия, 2017) 6+
- 13.30 **КУХНЯ** 12+
- 20.00 **МОЛОДЕЖКА** 16+
- 21.00 **НУ, ЗДРАВСТВУЙ, ОКСАНА СОКОЛОВА!** (Россия, 2018) 16+
- 23.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 00.30 Уральские пельмени 16+
- 01.00 **РОБИН ГУД. МУЖЧИНЫ В ТРИКО** (Франция — США, 1993) 0+
- 
- 03.00 **ПОЛОСАТОЕ СЧАСТЬЕ** 16+
- 04.00 **ВЕЧНЫЙ ОТПУСК** 16+
- 04.55 6 кадров 16+
- 05.45 Музыка на СТС 16+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ПЛАН ПОБЕГА** (США, 2013) 16+



- Режиссер Микаэль Хофстрем
- В ролях: Сильвестр Сталлоне, Арнольд Шварценеггер, Джеймс Кэвизел, Винни Джонс, Сам Нил, Фаран Таир, Винсент Д'Онофрио, Эми Райан, Фифти Сент, Катрина Балф
- У Рэя весьма необычная профессия. Он проверяет американские тюрьмы на прочность — тестирует места лишения свободы и ищет слабые места в их системах безопасности. На этот раз он попадает в Гробницу — непростая задача даже для содержания особо опасных преступников. Бегство из Гробницы — непросто даже для настоящего профи. Чтобы разработать генеральный план побега, Рэю придется прибегнуть к помощи напарника...*

- 22.00 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **УБИЙСТВО В БЕЛОМ ДОМЕ** (США, 1997) 18+
- 02.30 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.30 Тайны Чапман 16+
- 04.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360°

- 06.00, 08.00, 20.00, 00.40, 03.40 Самое яркое 16+
- 06.30 Самое вкусное 12+
- 07.00, 09.00 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10, 14.40, 02.20 Все просто! 12+
- 12.00, 19.00 Большие новости
- 13.00, 13.50 **МУЖЧИНА ВО МНЕ** 16+
- 15.15 Растем вместе 12+
- 17.05 Шестое чувство 12+
- 16.05, 18.00 **ШИРОКА РЕКА** 16+
- 23.00, 23.50 **БИТВЫ БОЖЬИХ КОРОВОК** 12+

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.15 Сегодня 5 октября. День начинается
- 09.55 Модный приговор
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
- 19.55 Поле чудес 16+
- 21.00 Время
- 21.30 Голос 60+. Финал [S] 12+
- 23.45 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.40 **ВТОРАЯ ЖИЗНЬ УВЕ** (Швеция, 2015) [S] 16+
- 02.50 Модный приговор
- 03.50 Мужское / Женское 16+
- 04.40 Контрольная закупка

Москва *Delephine* **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Тайны кино 12+
- 06.50 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 08.50 **ПОСЛЕДНЕЕ ЛЕТО ДЕТСТВА** (СССР, 1975) 6+
- 11.10 **ПОЗДНЯЯ ВСТРЕЧА** (СССР, 1978) 12+



- 12.45 Песни нашего кино 12+
- 13.15 **ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА** (СССР, 1985) 16+
- 15.00 Тайны кино 12+
- 15.50 Настоящая история 12+
- 16.50 **ПОСЛЕДНЕЕ ЛЕТО ДЕТСТВА** (СССР, 1975) 6+
- 18.00 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
- 20.00 **ПОЗДНЯЯ ВСТРЕЧА** (СССР, 1978) 12+
- 21.25 **ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА** (СССР, 1985) 16+
- 23.00 Раскрывая мистические тайны 12+
- 23.50 Это по-нашему 16+
- 00.20 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
- 02.05 Гонка изображений. 12+
- 05.40 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.40 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50, 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.40 **МОРОЗОВА** 12+
- 17.00 Вести
- 17.25 Вести. Местное время
- 17.40 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 Юморина 16+
- 23.30 **КОВАРНЫЕ ИГРЫ** (Россия, 2016) 12+ Режиссер Петр Степин В ролях: Анастасия Ричи, Анна Казючиц, Дмитрий Панфилов, Руслан Чернецкий, Светлана Аникей Люба — молодая девушка из небольшого провинциального городка Ключанска. Работает на швейной фабрике и собирается замуж. Однако накануне свадьбы Любу предаст жених...
- 03.30 **КАМИННЫЙ ГОСТЬ** (Россия, 2013) 12+

НТВ

- 05.00 **ПАСЕЧНИК** 16+
- 06.00 Деловое утро НТВ 12+
- 08.20 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Мальцева 12+
- 12.00 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Место встречи
- 17.10 ДНК 16+
- 18.10 Жди меня 12+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 ЧП. Расследование 16+
- 20.15 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ.** Захар Прилепин. Уроки русского 12+
- 00.55 Мы и наука. Наука и мы 12+
- 01.55 Место встречи 16+
- 04.00 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 **ЕКАТЕРИНА ВОРОНИНА** (К/ст им. Горького, 1957) 12+
- 10.05 **ЖЕНЩИНА В ЗЕРКАЛЕ** (Россия, 2018) 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ЖЕНЩИНА В ЗЕРКАЛЕ** (Россия, 2018) 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 Горькие слезы советских комедий 12+
- 15.55 **НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ** (К/ст им. Горького, 1980)
- 17.50 **ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО** (Россия, 2013) 16+
- 19.40 События
- 20.00 **МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. ГОСТЬЯ ИЗ ПРОШЛОГО** (Россия, 2018) 12+
- 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
- 23.10 Приют комедиантов 12+
- 01.05 Евгений Миронов. Один в лодке 12+
- 01.55 **АНКОР, ЕЩЕ АНКОР!** (Россия, 1992) 16+
- 03.50 Петровка, 38 16+
- 04.05 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Понять. Простить 16+
- 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.35 Давай разведемся! 16+
- 10.35 Тест на отцовство 16+
- 11.35 Реальная мистика. Ночь на Ивана Купала 16+
- 12.25 Понять. Простить 16+
- 13.30 **ЛУЧШЕЕ ЛЕТО НАШЕЙ ЖИЗНИ** (Россия, 2011) 16+
- 17.45 Дневник счастливой мамы 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 18.05 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР** 16+
- 19.00 **ЦВЕТЫ ОТ ЛИЗЫ** (Россия, 2010) 16+
- 22.55 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР** 16+
- 23.55 6 кадров 16+
- 00.30 **БЛИЗКИЕ ЛЮДИ** (Россия — Украина, 2005) 16+
- 04.45 Реальная мистика 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком...
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 **КОРОЛИ И КАПУСТА** (К/ст им. Довженко, 1978)
- 08.45 Музыкальный фестиваль Вербье. Валерий Гергиев и Фестивальный оркестр Вербье
- 10.00 Новости культуры
- 10.20 **ЛЕНОЧКА И ВИНОГРАД** (Ленфильм, 1936)
- 11.10, 01.35 XX век. Персона. Инна Чурикова. 1999
- 12.05 Алтайские керчаки
- 12.35 Мастерская Валерия Фокина
- 13.20 Черные дыры. Белые пятна
- 14.00 Самая счастливая осень. Вадим и Юлия Сидур
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Письма из провинции. Боровск. Калужская область
- 15.40 Дивы. Алина Сомова. Золушка из Петербурга
- 16.10 Энигма. Ферруччо Фурланетто
- 16.50 Кто придумал скерок?
- 17.30 Музыкальный фестиваль Вербье. Валерий Гергиев и Фестивальный оркестр Вербье
- 18.45 Царская ложа
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Смехоностальгия
- 20.15 **РЕБРО АДАМА** (Мосфильм, 1990)
- 21.30 Хрустальный бал Хрустальной Турандот в честь Инны Чуриковой
- 23.20 Новости культуры
- 23.40 Роллинг Стоунз. Ураган перекрестного огня 18+
- 02.35 Шут Балакирев

ЗВЕЗДА

- 05.10 **НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ** (СССР, 1981) 12+
- 08.25 **РАЗВЕДЧИЦЫ** 16+
- 09.00 Новости дня
- 09.15 **РАЗВЕДЧИЦЫ** 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **РАЗВЕДЧИЦЫ** 16+
- 12.05 **РАЗВЕДЧИЦЫ** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **РАЗВЕДЧИЦЫ** 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **РАЗВЕДЧИЦЫ** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.45 **РАЗВЕДЧИЦЫ** 16+
- 23.00 Новости дня
- 23.15 **КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ**
- 03.30 **НЕЖНЫЙ ВОЗРАСТ** (СССР, 1983) 6+

МАТЧ ТВ

- 06.00 Закрытые соперники 12+
- 06.30 Безумные чемпионаты 16+
- 07.00, 09.00, 11.05 Новости
- 07.05 Все на Матч!
- 09.05 Футбол. Лига Европы. Айнтрахт (Франкфурт, Германия) — Лацио (Италия) 0+
- 11.10 Футбол. Лига Европы. Челси (Англия) — Види (Венгрия) 0+
- 13.10 Новости
- 13.20 Автоспорт. Российская серия кольцевых гонок
- 14.30 Все на Матч!
- 15.00 Футбол. Лига Европы. Краснодар (Россия) — Севилья (Испания) 0+
- 17.00 Новости
- 17.05 Смешанные единоборства. Макгрегор vs Нурмагомедов 16+
- 18.05 Хабиб vs Конор. Правила жизни 16+
- 18.25 Все на футбол! Афиша 12+
- 19.25 Баскетбол. Единая лига ВТБ. Локомотив-Кубань (Краснодар) — Zenit (Санкт-Петербург). Прямая трансляция
- 21.55 Футбол. Чемпионат Англии. Брайтон — Вест Хэм. Прямая трансляция
- 23.55 Все на Матч!
- 00.25 Гандбол. Кубок ЕФФ. Мужчины. Спартак (Москва, Россия) — Берн (Швейцария) 0+
- 02.15 Несвободное падение 16+
- 03.15 Смешанные единоборства. Bellator. Патрисия Фрейре против Даниэля Вайхеля. Андрей Корешков против Васо Бакочевича. Трансляция из Италии 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.35, 07.00, 07.25, 07.40, 08.05, 08.30, 09.00 **МУЛЬТСЕРИАЛ** 0+
- 09.30 **МОЛОДЕЖКА** 16+
- 10.30 **НУ, ЗДРАВСТВУЙ, ОКСАНА СОКОЛОВА!** (Россия, 2018) 16+
- 12.40, 18.30 Шоу Уральских пельменей 16+
- 19.00 **ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЩИК** (США, 2007) 16+
- 21.00 **ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЩИК. ДУХ МЩЕНИЯ** (США — ОАЭ, 2011) 12+
- 22.55 **СТРЕЛОК** (США, 2007) 16+
- 01.25 **ДЕНЬ ВЫБОРОВ** (Россия, 2007) 16+
- 03.50 **ДЕНЬ РАДИО** (Россия, 2008) 16+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 Смертельный номер 16+
- 21.00 Тайна ватиканской рукописи: Великое пророчество о России 16+
- 23.00 **СУПЕР 8** (США, 2011) 16+ Режиссер Дж. Дж. Абрамс В ролях: Джозел Кортни, Эль Фаннинг, Джессика Так, Джозель МакКиннон Миллер, Райан Ли, Зак Миллс, Райли Гриффитс, Гэбриел Бассо В 1979 году компания подростков из провинциального городка снимает любительский фильм на камеру Супер 8. Они становятся невольными свидетелями железнодорожной катастрофы. Но уже совсем скоро выясняется, что этот инцидент не был простой случайностью: в городе один за другим начинают происходить странные происшествия...
- 01.00 **ДНЕВНИК ДЬЯВОЛА** (Канада — США, 2007) 16+
- 02.50 **АПОЛЛОН-11** (США, 1996) 16+
- 04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 06.00, 08.00, 20.00, 00.40, 03.40 Самое яркое 16+
- 06.30 Самое вкусное 12+
- 07.00, 09.00 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10, 14.40, 02.20 Все просто! 12+
- 12.00, 19.00 Большие новости
- 13.00, 13.50 **МУЖЧИНА ВО МНЕ** 16+
- 15.15 Растем вместе 12+
- 16.05 Шестое чувство 12+
- 17.05, 17.55 **ШИРОКА РЕКА** 16+
- 23.00, 23.50 **НЕПРИДУМАННОЕ УБИЙСТВО** 16+

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

Кроссворд по ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Хадсон. 8. Трамвай. 9. Иволга. 10. Венесуэла. 15. Натюрморт. 16. Юбилей. 17. Штанина. 18. Парфюм. 20. Техас. 23. Июнь. 24. Баку. 25. Посол. 29. Реванш. 30. Принц. 32. Цветаева. 33. Интел. 35. Лесси. 40. Орфей. 41. Егоров. 43. Галстук. 44. Вермут. 46. Балетоман. 47. Зико. 48. Всезнайка. 49. Тайм.
по ВЕРТИКАЛИ: 1. «Артек». 2. Омлет. 3. Самурай. 5. Айва. 6. Соль. 7. Нрав. 9. Иллюстратор. 11. Смена. 12. Бруно. 13. Сюрприз. 14. Витрина. 15. Неуют. 19. Мешок. 21. Занавес. 22. Дуршлаг.

26. Лента. 27. Ирина. 28. Ангел. 31. Свист. 34. Лесоруб. 36. Краснодар. 37. Чебурашка. 38. Реквизит. 39. Боярский. 42. Каверза. 45. Такси.
Сканворд по ГОРИЗОНТАЛИ: Повод. Труба. Джокер. Непал. Алов. Кукла. Елизавета. Иван. Метеор. Апатия. Талия. Лоск. Мамба. Авиапассажир. Аттестат. Данте. Таро. Молва. Арест. Оборот. Антиквар. Недра. Рот. Сага.
по ВЕРТИКАЛИ: Страна. Раут. Миледи. Панацея. Поле. Мама. Оратор. Доллар. Ладан. Катар. Вера. Пюпитр. Долина. Скот. Аравия. Атос. Лев. Жара. Охота. Пирог. Ван. Рота.

ОТВЕТЫ НА ЗАГАДКИ

1. Весной. Точнее ответа быть не может. 2. Может, если будет спать ночами. 3. Буквой «О».

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?

Тогда присылайте ее на электронную почту nedelya@vm.ru
Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

кпк МЕЖДУНАРОДНЫЙ КРЕДИТНЫЙ АЛЬЯНС г. Москва, ул. Старая Басманная, д. 7, стр. 2 +7 (499) 682-61-62 alliancecoop.ru

ПРИНИМАЕМ СБЕРЕЖЕНИЯ ПОД 13,5% ГОДОВЫХ

СБЕРЕЖЕНИЯ ЗАСТРАХОВАНЫ

РЕКЛАМА

МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЕ ПОТРЕБИТЕЛЬСКОЕ ОБЩЕСТВО ВЗАИМНОГО СТРАХОВАНИЯ

Защита сбережений Контроль ЦБ РФ

Кредитно-потребительский кооператив "Международный кредитный альянс" ОГРН 177746372580, Надзорным органом является ЦБ РФ, Номер в реестре СРО "Центральное кредитное объединение" № 136. Мы действуем на основании Федерального закона от 18.07.2009 N 190-ФЗ. Привлечение от 300 000 рублей на основе договора передачи личных сбережений. Срок размещения от 6 до 36 месяцев. Процентная ставка 13,5% годовых, действительна на весь период действия договора. Ставка указана без учета вычета НДФЛ. Сбережения не капитализируются. Выплата процентов производится: 1) ежеквартально 2) по окончании срока действия договора. При досрочном расторжении договора (до истечения срока размещения) кооператив возвращает личные сбережения по истечении не более, чем 30 (тридцати) банковских дней со дня досрочного расторжения договора. При этом ставка, 13,5% годовых, не применяется, компенсация начисляется из расчета 0,5% годовых. При досрочном истребовании личных сбережений компенсация, выплаченная пайщику за предыдущие месяцы, подлежит пересчету, а разница между фактически уплаченной и подлежащей уплате компенсацией возмещается пайщиком из личных сбережений или за счет собственных средств в момент возврата личных сбережений. Сбережения принимаются только от пайщиков кооператива. Вступительный взнос 1000 руб. Павовой обязательный взнос 1000р. Сбережения застрахованы НКО «Межрегиональное потребительское общество взаимного страхования» (НКО «МОБС» осуществляет свою деятельность на основании лицензии Центрального Банка Российской Федерации (Банк России) ВС №4349 от 07.02.2018 г.)

Дом

ОСТАФЬЕВО*

ОТ **2,4** МЛН РУБ.

КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ ПРАГМАТИК-КЛАССА

м. «Бунинская Аллея»*

...самолет (495) **255-41-80**

ЗАСТРОЙЩИК ООО «СР-ГРУПП». ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ OSTAFFEVO.SAMOLET.RU. *СТАНЦИЯ МЕТРО «БУНИНСКАЯ АЛЛЕЯ» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

Реклама

СПУТНИК* М. СТРОГИНО*

ОТ **2,3** МЛН РУБ.



КВАРТАЛ С ОТДЕЛКОЙ **СТАРТ ПРОДАЖ**

...самолет (495) **132-22-28**

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 30 СЕНТЯБРЯ. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ SPUTNIKSPY.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «БУХТА ЛЭНД». *АПАРТАМЕНТЫ. **МЕТРО «СТРОГИНО» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

Реклама

люберцы²⁰¹⁸

ОТ **2,7** МЛН РУБ.

КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ ПРАГМАТИК-КЛАССА

м. «Некрасовка»*

...самолет (495) **181-43-62**

ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ LUBERCYSAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ ДЕВЕЛОПМЕНТ». *МЕТРО «НЕКРАСОВКА» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

Реклама

пригород лесное

ОТ **1,9** МЛН РУБ.

КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ ПРАГМАТИК-КЛАССА

м. «Домодедовская»*

...самолет (495) **135-17-16**

ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ PRIGOROD77.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «ПРИГОРОД ЛЕСНОЕ». *СТАНЦИЯ МЕТРО «ДОМОДЕДОВСКАЯ» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

Реклама



Старт продаж нового корпуса

- Успейте купить по низким стартовым ценам!
- Квартиры от 3,5 млн ₽

Level АМУРСКАЯ

+7 495 150 55 80

7 минут пешком до м. «Черкизовская»

ПОДРОБНОСТИ, УСЛОВИЯ АКЦИИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ РАЗМЕЩЕНЫ НА САЙТЕ LEVEL-AMURSKAYA.RU. ЗАСТРОЙЩИК - АО «МСМ №4». ОГРН 1037739276167. LEVEL - УРОВЕНЬ. РЕКЛАМА

УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?

Бесплатно! Быстро! По телефону!

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. Чтобы продать или обменять жилье удачно, и купить ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), важно изначально грамотно определить рыночную стоимость квартир.

Звоните 8(495)374-64-64 в АН «ТВОЯ Квартира» узнать рейтинг и стоимость жилья по Москве и области, что влияет на продажу, есть ли спрос на вашу квартиру.

Бронируйте Новостройки из нашего каталога по цене застройщика **БЕСПЛАТНО!**

С 9 до 21 без выходных.

8 (495) 374-64-64 ankqvartira.ru

Реклама

ЗаводЗаборов.ру

ЗАБОРЫ

ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

сезонные скидки **10% 20% 30%**

ЗАБОРЫ от 316 руб. за 1 п.м.

РАБОТА ПОД КЛЮЧ В КРЕДИТ КАЧЕСТВО ГАРАНТИЯ

Семеновская Проспект Мира Южная Октябрьская Сокол г. Люберцы г. Рязань

+7(495) 104-52-52

ООО "Завод Заборов" ОГРН 1127747255240
*Кредит предоставлен АО "АЛЬФА-БАНК", Генеральная лицензия Банка России на осуществление банковских операций №1326 от 05.03.2012.

Реклама

ДУЕТ ИЗ ОКОН?
Хочешь тепла и уюта? ЗВОНИ!

Замена фурнитуры в подарок!

Ремонт деревянных и пластиковых окон по **ШВЕДСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ**

000 «Ренесант»
8 (495) 642-41-60
БЕЗ ВЫХ. с 9:00 до 21:00

РЕКЛАМА

ВЫГОДНЫЕ ОКНА

ОСЕННИЙ ЦЕНОПАД!

ниже цены только у нас

- Оплата после установки
- Вывоз мусора
- 10 лет гарантии

ОКНА ПВХ и алюминия

8-495-222-00-13
okna-v-moskve.com
Москва, Семеновский вал, 10а, стр. 1

РЕКЛАМА

Дом

Большое Путилково

ОТ **2,8** МЛН РУБ.

КВАРТИРЫ СТАРТ ПРОДАЖ

м. «Митино», «Пятницкое шоссе»*

132-15-10 ...самолет девелопмент

ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ PUTILKOV-SAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ-ПУТИЛКОВО». *МЕТРО «МИТИНО» И «ПЯТНИЦКОЕ ШОССЕ»-БЛИЖАЙШИЕ СТАНЦИИ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ

ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ КОМБИНАТ

ДВЕРИ • МЕЖКОМНАТНЫЕ • СТАЛЬНЫЕ • ВХОДНЫЕ • ДЕРЕВЯННЫЕ

✂ • ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ

ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ

Рассрочка 0% Ветеранам, новоселам, старшему поколению

ЗАМЕНА ЗАМКОВ

8 (495) 221-22-46

ДВЕРИ

ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

ВХОДНЫЕ МЕЖКОМНАТНЫЕ для КУХНИ ВАННОЙ и ТУАЛЕТА ШКАФЫ-КУПЕ ОКНА ПВХ

по НИЗКИМ ОПТОВЫМ ЦЕНАМ более 1000 МОДЕЛЕЙ

СКИДКА 15%*

ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ до 31/10/2018

БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР+ДОСТАВКА

www.zakaz-dveri.ru

Телефон: **8(495) 151-10-03**

м. ВДНХ, Ярославское ш., 19/1, 3эт, от лифта налево
м. Щелковская, Щелковское ш., 100, 1эт. (ТЦ Мир мебели)
м. Домодедовская, ул. Генерала Белова, 35
м. Молодежная, ул. Горбунова, 12/2, стр.22
м. Сходненская, ул. Свободы, 29, цок.этаж
м. Технопарк, пр-т Андропова, 8, цок.эт. № 87

ТОМИЛИНО 2018

ОТ **1,9** МЛН РУБ.

КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ ПРАГМАТИК-КЛАССА

м. «Котельники»*

...самолет девелопмент **256-44-48**

ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ TOMILINOSAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ – ТОМИЛИНО». *СТАНЦИЯ МЕТРО «КОТЕЛЬНИКИ»- БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от 3400 Р

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ

ОТДЕЛКА: порошковое напыление NEW! КРОКОДИЛ, винилискожа, ламинат, МДФ, шпон, филленка массив дуба, кованные изделия

ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ

ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО

• КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ • СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛерам

8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч

СВЕРХПРОЧНЫЕ Доставка по МОСКВЕ и МО

ТЕПЛИЦЫ ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

В КОМПЛЕКТ ТЕПЛИЦ ВХОДИТ: Каркас, фурнитура, поликарбонат. Оцинкованный профиль 20x20 мм. Толщина стенок профиля — 1,2 мм. Высота — 2,1 м., Ширина — 3 м.

СТОИМОСТЬ КОМПЛЕКТА:

4 м — 12 500 руб.
6 м — 15 900 руб.
8 м — 19 800 руб.

В ПРОДАЖЕ ИМЕЕТСЯ: Усиленный каркас (двойные дуги), Оцинкованный профиль 25x25 мм.

НОВИНКА! КАЧЕСТВЕННЫЙ МОНТАЖ ГАРАНТИЯ 5 ЛЕТ

ОЦИНКОВАННЫЕ ГРЯДКИ ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКА 5%

160 РУБЛЕЙ ПОГОННЫЙ МЕТР

www.teplici-mo.com **320-25-45**

Забор у Дома

ИЗ ПРОФНАСТИЛА

МЕТАЛЛИЧЕСКОГО ШТАКЕТНИКА сетка рабица НАВЕСЫ и ВОРОТА

www.zabor-y-doma.ru

8(495) 231-88-64

8 (495) 506-15-81 8 (495) 506-58-74

ПроРемонт Квартир

Ремонт ЛОЛОВ

Ремонт СТЕН

Ремонт ПОТОЛКОВ

Ремонт ВАННЫХ комнат. Электрика.

НОВОСЕЛАМ, ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКА 30%

ЗАКЛЮЧАЕМ ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ НА РАБОТЫ.

8(962) 9-0000-91

ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА-БЕСПЛАТНО

ДОСТАВИМ МАТЕРИАЛЫ. ПЕРЕДВИЖНАЯ МЕБЕЛЬ. УСТРАНИМ НЕРОВНОСТИ. ВЫВЕЗЕМ МУСОР.

РЕМОНТ КВАРТИР ВАННЫХ КОМНАТ КУХОНЬ

ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО

umas-remont.ru Цены 2014 ГОДА!

Звоните ежедневно: **8(495) 135-50-60**

ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ

- ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДОГОВОР.
- ГАРАНТИЯ НА РАБОТЫ.

ОТЛИЧНОЕ КАЧЕСТВО. КОРОТКИЕ СРОКИ Индивидуальный подход!

УЗНАЙТЕ ЦЕНУ ВАШЕЙ КВАРТИРЫ!

Для выгодной продажи или обмена квартиры ПЕРВЫЙ ШАГ — это правильное определение ее стоимости. Наши специалисты БЕСПЛАТНО учитывают все критерии оценки и проводят анализ цен на квартиры-конкуренты. ВТОРОЙ ШАГ при обмене — выбор взамен жилья по привлекательной цене. В том числе Вы сможете выбрать квартиру в **НОВОСТРОЙКАХ** со скидками от наших партнеров-застройщиков, с использованием **ИПОТЕКИ** и материнского капитала. Звоните в АН «Кутузовский проспект» и открывайте новые возможности при продаже, покупке, обмене квартир в Москве и Московской области

27 лет на рынке! КУТУЗОВСКИЙ ПР. ПРОСПЕКТ

+7 (499) 346-61-94 www.kutuzov.ru

Размещение рекламы

(499) 557-04-04

Частности

Искусство и коллекционирование

МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!

- ♦ Иконы. Статуэтки Будды.
- ♦ Янтарь, янтарные бусы.
- ♦ Статуэтки, фарфор.
- ♦ Серебро, бронзу.
- ♦ Монеты, значки.
- ♦ Картины, книги.
- ♦ Старинную мебель.
- ♦ Любой антиквариат и мн. др.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.

8-925-403-68-83

• Старье. Т. 8 (929) 947-04-93

Старину Куплю

8 (495) 997-85-59

8 (916) 240-09-81

Наталья

- Книги. Выезд от 150 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52
- Букинист купит книги до 1925 г., журналы до 1945 г. Т. 8 (925) 795-57-97
- Ткани СССР. Т. (916) 993-36-64

Антикварный магазин «Стиль»

дорого покупает и принимает на комиссию: иконы, юв. изд., мебель, картины, изд. из серебра, книги, монеты и др. Б/пл. оценка и выезд. Круглосуточно.

8 (495) 683-44-68

styleantik@yandex.ru

- Куплю посуду, статуэтки, серебро. Т. 8 (916) 155-34-82
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

Коллекционер купит дорого! Наградки, иконы, картины, значки, фарфор, статуэтки, серебро, бронзу, ювелирные изделия, китайские будды, предметы военной атрибутики. Т.: 8 (495) 797-05-24, 8 (926) 050-12-40

Янтарь куплю дорого, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, серебро столовое, иконы, монеты. Т. 8 (495) 643-72-12

- Антикварные книги, открытки, фотографии, фарфор, значки, иконы, чугунное и бронзовое литье, боны, монеты и многое другое покупаем дорого. Возможен выезд специалиста на дом. Т.: 8 (910) 409-07-68, 8 (916) 694-48-39

- Куплю грампластинки, аудиотехнику, ламповый радиоприемник, патефон, магнитолы из «Березки». Акустику, колонки, усилитель. Проигрыватель виныла. Старинные фотоаппараты. Часы, значки, бижутерия. Т. 8 (985) 979-56-09
- Купим: картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21
- Покупаем книги, книжные полки, техническую литературу, библиотеки, архивы, фарфор, статуэтки, самовар, бронзу, старинную мебель и игрушки, старые фотографии, значки, открытки, картины, иудаизм и любой антиквариат. Выезд. Перевозки. Т. 8 (495) 585-40-56

- Куплю модельки авто, железн. дорогу, солдатки, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную форму, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканн., янтарь, самовар, радиоаппаратуру, пластинки, куклы и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59
- Библиотеку домашнюю: собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую литературу, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и многое другое Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Куплю библиотеку, открытки, фото, карты. Т. 8 (968) 804-77-50

Работа и образование

● Работа. Кассир, грузчик, упаковщик. З/п сразу! Т. 8 (499) 649-34-82
 ● Работа сиделки постоянная/подработка: sidelkin.net. Т. 8 (905) 551-87-78
 ● Ваша работа. Т. 8 (967) 070-35-81

Строительство и ремонт

ЗАМКИ
 ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ
 ВСКРЫТИЕ
 ЗАМЕНА
 ВРЕЗКА
 обивка дверей
 8(495)920-63-34
 8(499)204-85-49

Завод BLITZ
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ
 ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
 АКЦИЯ шкаф в подарок до 15 октября
ОКНА ПВХ КРЫШИ, САЙДИНГ.
 AL PROVEDAL БЕЗ ВЫХОДНЫХ
 ГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ
 (495) 155-05-47
 WWW.OKNABLITZ.RU

НИЗКИЕ ЦЕНЫ ОТ ЗАВОДА
ДВЕРИ
 МЕЖКОМНАТНЫЕ
 ОТ 1250р
 ВХОДНЫЕ СТАЛЬНЫЕ
 ШКАФЫ-КУПЕ
 ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА
 ПЕНСИОНЕРАМ-СКИДКА 10%
 8-499-341-19-15
 8-925-501-17-41

ОКНА ПВХ
 ООО "М-Строй"
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
 Жалюзи в подарок!
 (499)340-64-18
 (495)627-64-18
 www.m-stroy.msk.ru Без выходных
 Пенсионерам скидки РЕМОНТ ОКОН
 Монтаж - 1 день Гарантия качества
 Обшив, вынос крыши

ЗАМКИ
 ВСКРЫТИЕ
 РЕМОНТ
 УСТАНОВКА
 8(495)921-10-13
 круглосуточно

ЗАВОД ДЕРЕВОБРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ
ДВЕРИ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ И ДЕРЕВЯННЫЕ
 СКИДКА 10% по соц. карте москвича
ОКНА АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ
ШКАФЫ, КУХНИ
 Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!
 Подробности об акции по телефону:
 (495) 507-23-61 без вых.
 (495) 502-54-27
 fabrikadver.ru

● Окраска потолков, оклейка обоями, шпатлевка. Т. 8 (925) 843-97-57

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
 АКЦИЯ
 от 3400 Р
 от эконом до VIP
 КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!
 ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА
 РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ
 ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО
 8-495-792-29-89
 8-495-960-52-72
 10 лет

ОКНА РЕНАУ
 от производителя
 БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ + ПОДАРОК
 ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
 «под ключ»
 Вынос, шкафы, крыши, отделка
 Пенсионерам – скидки
 8 (495) 649-97-67
 8 (499) 394-31-94
 www.lineokna.ru
 подробности по тел.

Завод «РемСтрой»
ОКНА · БАЛКОНЫ
 ОСЕНЬЮ
 выгодно!
 ОТДЕЛКА:
 сараятона
 пластик
 шкафы до
 Гарантия 30%
 В ПОДАРОК
 вынос + тумбочка
 ГОСТ 30674-99
 ПЕНСИОНЕРАМ
 дополнительная скидка
 8 (495) 999-08-45

Завод «СтройБалконСервис»
ОКНА ПВХ
 БАЛКОНЫ, ЛОДЖИЙ
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
 ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
 ВНИМАНИЕ!
 Выходные дни
 8(495)782-54-48
 8(495)961-39-25
 www.balkona.ru
 Без выходных

РЕМОНТ КВАРТИР
 КУХОНЬ
 ВАННЫХ
 скидка до 30%
 Все виды ремонтных работ!
 НАТЯЖНОЕ ПОТОЛОК
 ЦИКЛЕВКА ПОЛА
 8 495 015-10-66
 ДОСТАВКА МАТЕРИАЛА

ОКНА
 ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
 ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!
 ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ
 МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ
 РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ
 (495) 150-04-01
 www.int-okna.ru

Оконный завод ООО «Лидер Пласт»
ОКНА ПВХ
 ОСТЕКЛЕНИЕ
 БАЛКОНОВ
 И ЛОДЖИЙ
 САЙДИНГ
 ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ,
 КРЫШИ,
 ВЫНОС
 без выходных, гарантия, договор
 ВНИМАНИЕ! Акция!
 скидка только до 31.10
 Москвитина сетка в подарок
 подробности по телефону
 8(495) 532-71-88

РОССИЙСКИЙ КОМБИНАТ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
 ЛУЧШИЕ ЦЕНЫ
 ПОТОМУ ЧТО МЫ ПРОИЗВОДИТЕЛЬ
 БЕСПЛАТНО:
 ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА
 Заказы двери и получи подарок!
 (495) 789-0084

Акриловый вкладыш. Ремонт
 ванных комнат, панели ПВХ, плитка, сантехника. Недорого.
 8 (495) 761-36-10
 акрил-ремонт.рф

Кредиты, ссуды
 Помощь в получении денег
 Без предоплаты без справок
 За 1 час
Наши Деньги
 Нужен только паспорт
 8-925-888-98-49
 Посредник Евстратов И.В.

ДЕНЬГИ
 помощь в получении
 в день обращения
 всем гражданам РФ
 Спецпредложение пенсионерам
 Без предоплат и поручителей
 8 (915) 381-74-02

ДЕНЬГИ за 30 минут в Москве
 ПОМОЩЬ В ПОЛУЧЕНИИ
 Гражданам РФ от 18 до 69 лет.
 СУММА от 10 000 до 700 000 руб.
 Для ПЕНСИОНЕРОВ и СТУДЕНТОВ,
 работающих неофициально и неработающих.
 Требование заемщику: без открытых просрочек.
 Необходим паспорт. Без предоплат.
 8 (915) 410-11-01
 Посредник Муллин А.Г.

Деньги всем! Быстро. Гарантировано. Надежно. С любой кредитной историей. В день обращения. Без предоплаты, без отказов. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. Посредник Морхова Оксана Дмитриевна. Т. 8 (909) 654-28-21

РЕМОНТ
 СТИРАЛЬНЫХ МАШИН
 ХОЛОДИЛЬНИКОВ
 ЭЛЕКТРОПЛИТ
 ОТ 400 РУБ ✓ СКИДКИ ДО 20 %
 ✓ ГАРАНТИЯ 2 ГОДА
 ВЫЕЗД БЕСПЛАТНО
 8(495)369-94-76

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ
 Гарантия. Скидки
 Без выходных
 8(499) 146-21-19

Доставка воды 19 литров! Помпа в подарок! Родниковая 19 л. — 150 р./ Архыз, Горная, Черноголовка 19 л. — 350 р. www.vodavkuler.ru. Т. 8 (495) 647-86-93

● Радиодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10

Мебель
ШКАФЫ-КУПЕ
 КУХНИ МЕБЕЛЬ НА ЗАКАЗ
 гардеробные, прихожие, библиотеки и др.
 МИНИМАЛЬНАЯ ЦЕНА ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ
 Без предоплаты.
 Гарантия 3 года
 Изготовление 1-3 дня
 ЗАМЕРЫ БЕСПЛАТНО
 8-495-226-04-86
 8-495-995-87-81
 8-963-711-16-55
 Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Медицинские услуги
 МЦ «АлкоСпас»
 Москва и Московская область
 Нарколог на дом 24 часа
 8-495-171-02-14
 Экстренная консультация
 Любая форма зависимости от алкоголя, наркотических веществ, кокаина и героина
 с возможностью противорекламной консультации у специалиста

Туризм и отдых
Тверькурорт
 УВАЖАЕМЫЕ ПЕНСИОНЕРЫ!
 Только для Вас действуют ЛЬГОТНЫЕ ЦЕНЫ НА ПУТЕВКИ в санатории Тверской области: «КАРАЧАРОВО», «КАШИН», «МИТИНО»
 8(495)784-06-84
 8-800-200-48-45

Астрология, магия, гадания
Илья Н.Герман
 МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ
 ● Снятие тяжелой порчи навсегда
 ● Избавление от воздействия врагов
 ● Восстановление прежнего состояния
 ● 100%-я зеркальная защита
 ● Решение нестандартных проблем
 ГАРАНТИЯ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ В СЛУЧАЕ, ГДЕ БЕСИЛЬНЫ ДРУГИЕ СПЕЦИАЛИСТЫ
 8 (495) 743-96-04
 www.igerman.ru

● Сильнейшая ясновидящая. Избавлю от жизненного негатива, пагубных привычек. Ритуальная защитная магия: сниму порчу, сглаз, проклятие. Поставлю защиту на Вас, семью, бизнес. Выведу из круга неудач. Удержу и верну любимых. Т. 8 (917) 566-53-56

АНДРЕЙ ГЕННАДЬЕВИЧ
 Опыт с 90-х годов
 Поможет избавиться от комплексов и откроет путь к 100% УСПЕХУ по жизни
 8 (985) 297-66-88
 Ст. м. «Пролетарская»

Хозяйка мира Магии
Наталья
 Сибирская Ясновидящая
 она способна ясно увидеть ВАШЕ ПРОШЛОЕ и БУДУЩЕЕ, РАЗГАДАТЬ ПРИЧИНЫ НЕПРИЯТНОСТЕЙ в ВАШЕМ НАСТОЯЩЕМ.
 Работа на расстоянии. Результат в течение 3-9 дней. Решение любых проблем в семье, на работе, в бизнесе. Снятие сглаза, порчи, проклятия, вена безбрачия, печати одиночества. Вся любовная магия, привороты, отвороты, сексуальные привязки. Все виды гаданий. Код на удачу, бизнес, деньги.
 8 966 315 97 77

Через газету благодаря ясновидящую бабушку Аню Дар от бога!
 Многие я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.
 Консультация бесплатно.
 Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!
 8(968)946-78-64

МАРИЯ
 ЯСНОВИДЯЩАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА
 УЧАСТНИЦА ШОУ «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»
 Результат в день обращения.
 Более 900 обрядов для решения любых проблем.
 ПОМОЩЬ ПО ТЕЛЕФОНУ НА ЛЮБОМ РАССТОЯНИИ
 Предсказать будущее могут многие, изменить его – только избранные.
 8-905-542-07-61

Духовная практика
ПЕЛАГЕЯ
 ПРОВИДИЦА СТАРИННОГО РОДА
 Вся работа проводится за один раз до нужного результата.
 МОЩНЫЙ ПРИВОРОТ СОХРАНЕНИЕ СЕМЬИ
 ЗАЩИТА ОТ ПАГУБНЫХ ПРИВЫЧЕК ВАШИМ ДЕТЯМ ПО ФОТО
 СНЯТИЕ РОДОВЫХ ПРОКЛЯТИЙ, ПОРЧИ ОЧЕНЬ СИЛЬНАЯ ЗАЩИТА
 8-916-184-91-11
 м. Коломенская darbozji.ru

ИМЕЕТ БОЖИЙ ДАР
ЛЮБОВЬ ФЕДОРОВНА
 Работу проведет БЕСПЛАТНО
 ● Вернет мир в семью
 ● Виноотворот
 ● Устранит порчу
 ● Вернет любимых
 ● Приворот -Отворот
 8 (906) 091-83-17

Предсказательница, ведунья, ворожея **Дарья**
 Владеет сильным божьим даром. Решает проблемы любой сложности:
 ● Мгновенный приворот/отворот
 ● Избавит от вредных зависимостей
 ● Снимет чёрное покрывало одиночества, порчу
 ● Восстановит мужскую силу независимо от возраста
 ● Откроет денежный канал
 ● Поможет в суде
 она не обещает—она делает
 8-903-002-51-44

Маг Мария Васильевна
 ГАДАНИЕ
 ● Определение и снятие порчи, родовых проклятий, закрытых дорог.
 ● Решение семейных проблем.
 ● Привлечение любви.
 ● Помогаю тем, у кого в дате рождения 666 и 000.
 ● Сделаю карту судьбы (астрология), защитный круг, амулет на удачу.
 ● Открою дорогу на успех.
 8 (989) 632-53-51

Любовь Владимировна. Предскажу судьбу, верну мужа, решаю любые проблемы, сниму порчу, венец безбрачия. Ст. м. «Правская».
 8 (910) 455-66-66
 www.gospozha-luba.ru

Софья Михайловна (г. Кольчугино, Владимирская обл.). Принимаю в Москве. Сохранение семьи, помощь близким и детям. Охранение от колдовства. Работа со сложными случаями. При себе иметь бутылку воды и яйцо. Т. 8 (495) 508-15-71

● **Бабушка Пелагея** — ведунья, знахарка. Работу провожу бесплатно, 40 лет помогаю. Снятие любых вредных воздействий. Рост карьеры и благополучие. Верну мужскую силу. Верну мир и покой в семью. Открываю денежные потоки. Т. 8 (906) 044-11-52

● **Сильная ясновидящая Дарья.** Матушка, служит в 3 церквях. Обладает невероятным даром ясновидения, вернет любимого в кратчайшие сроки. Решение проблем любой сложности (и алкогольную зависимость). Любый семейный прогноз. Оплата по возможности. Т. 8 (966) 052-13-37

● **Мария Петровна.** 20 лет безупречной репутации! И 1000 благодарных сердец. Настоящая колдунья денег не берет! Сохраню семью, приворожу любимых. Сниму порчу, сглаз. Избавлю от зависимостей. Реальная помощь! Результат за 7 дней на любом расстоянии. Т. 8 (926) 899-85-10

● Гадаю. Вопрос бесплатно. Помощь. Медиум. Т. 8 (925) 676-21-20
 ● Наталья. Приворот/отв. Вредн. привычки. Бесплатно! Т. (960) 457-96-19
 ● Раиса. Решу проблемы на расстоянии. Бесплатно! Т. 8 (968) 972-91-07
 ● Предсказание, приворот. Сниму порчу, проклятье. Т. 8 (908) 109-58-72
 ● Сильнейшая ясновидящая Нина. Т. 8 (967) 078-78-47

● Дух. наставник. Т. 8 (985) 009-90-81
 ● Маг, любая помощь. Т. (917) 585-85-25

Животные и растения

Знакомства

● **Невинную девушку** от 20 до 30 лет ищет житель Подмосквы 65 лет для брака. Т. 8 (496) 273-28-17
 ● Встреча. Ира. Т. 8 (915) 138-23-21
 ● Знакомлю! Т. 8 (977) 881-70-09

Разное

● **Выпускники 1958 г.** давайте встретимся. Вот 6 октября на ВДНХ и соберемся. Все, все!

Телефон рекламной службы
(499) 557-04-04

1 КАНАЛ

- 05.10, 06.10 **РОМАНС О ВЛЮБЛЕННЫХ** (СССР, 1974) 12+
- 06.00 Новости
- 07.55 Игры, гармонь любимая!
- 08.45 **СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ** [S]
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Голос 60+.
На самой высокой ноте 12+
- 11.10 Елена Летучая.
Без мусора в голове 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Идеальный ремонт
- 13.25 В наше время 12+
- 16.30 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.15 Эксклюзив с Дмитрием Борисовым 16+
- 19.45 Сегодня вечером 16+
- 21.00 Время
- 21.20 Сегодня вечером 16+
- 23.00 Лев Лещенко, Валерий Меладзе, Леонид Агутин, Полина Гагарина, Юрий Антонов, группа Любэ и другие в большом праздничном концерте 25 лет Авторadio [S]
- 01.00 **КОНВОЙ** (Франция, 2016) [S] 16+
- 02.55 Модный приговор
- 03.50 Мужское / Женское 16+
- 04.40 Контрольная закупка

Москва *Доверие* **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 10.50 Вера. Надежда. Любовь 6+
- 11.20 Настоящая история 12+
- 12.10 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 **ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА** 16+
- 16.50 **ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ** (СССР, 1979) 12+
Режиссер Ян Фрид
В ролях: Юрий Соломин, Людмила Максакова, Лариса Удовиченко, Виталий Соломин, Олег Видов и др.
Жена узнает о том, что муж ей изменяет, и принимает решение также отправиться на бал, чтобы снова влюбить в себя собственного мужа, но только под маской...
- 19.05 **СТАРШИЙ СЫН** (СССР, 1975) 6+
- 21.25 **БЛАГОЧЕСТИВАЯ МАРТА** (СССР, 1980) 12+
Режиссер Ян Фрид
В ролях: Маргарита Терехова, Эммануил Виторган, Николай Караченцов, Светлана Тома, Владислав Стржельчик и др.
Мадрид, XVII век. Традиционный средневековый сюжет: тиран-отец пытается выдать дочь замуж за богатого старика. Девушка вынуждена объявить, что уходит в монастырь, только бы отложиться день свадьбы. Тем более что она неожиданно влюбляется в очень симпатичного молодого человека, которому приходится притвориться тяжело больным для того, чтобы быть рядом со своей возлюбленной Мартой...
- 23.55 **ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЕТ** (Венгрия — СССР, 1981) 12+
- 02.10 **ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА** 16+
- 05.40 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.40 Местное время. Суббота 12+
- 09.20 Сто к одному
- 10.10 Пятеро на одного
- 11.00 Вести
- 11.20 Вести. Местное время
- 11.40 Далекие близкие с Борисом Корчевниковым 12+
- 13.00 **ПРИЗРАКИ ПРОШЛОГО** (Россия, 2018) 12+
Режиссер Е. Двигубская
В ролях: Алла Юганова, Александр Пашков, Илья Бледный, Татьяна Храмова, Людмила Акулинина и др.
Лена Махотина до недавнего времени считала себя счастливой женщиной. У нее любящий муж Слава и маленькая дочка Соня. Лена работает парикмахером и больше всего любит устраивать чужую личную жизнь. Но вдруг одна из ее одиноких клиенток рассказывает ей о своем новом романе и показывает фотографию своего избранника, на которой Лена узнает собственного мужа...
- 15.00 Выход в люди 12+
- 16.20 Субботний вечер с Николаем Басковым
- 18.00 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести в субботу
- 21.00 **КАТЬКИНО ПОЛЕ** (Россия, 2018) 12+
- 01.00 **МОЙ ЧУЖОЙ РЕБЕНОК** (Россия, 2016) 12+
- 03.05 **ЛИЧНОЕ ДЕЛО** 16+

НТВ **НТВ**

- 05.00 Квартирный вопрос 0+
- 06.00 Звезды сошлись 16+
- 07.25 Смотр 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Их нравы 0+
- 08.35 Готовим с Алексеем Зиминым 0+
- 09.10 Кто в доме хозяин? 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.05 Еда живая и мертвая 12+
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.05 Поедем, поедим! 0+
- 14.00 Крутая история с Татьяной Митковой
- 15.05 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Однажды. 16+
- 17.00 Секрет на миллион. Георгий Мартirosян 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым
- 21.00 **ПЕС** 16+
- 23.55 Международная пиорама с Тиграном Кеосаяном 18+
- 00.50 Квартирник НТВ у Маргулиса. Петр Налич 16+
- 01.55 **СЛУЖИЛИ ДВА ТОВАРИЩА** (СССР, 1968) 0+
Режиссер Евгений Карелов
В ролях: Ролан Быков, Владимир Высоцкий, Анатолий Папанов, Олег Янковский, Ия Саввина и др.
Красноармейцы Андрей Некрасов и Иван Карякин получают задание провести разведку укрепленной противника с помощью трофейного киноаппарата. Их аэроплан сбивают, и два товарища сначала попадают в плен к махновцам, затем — к своим...
- 03.55 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+

TBU **ТВ ЦЕНТР**

- 05.45 Марш-бросок 12+
- 06.15 АБВГДейка
- 06.40 Короли эпизода.
Светлана Харитоновна 12+
- 07.35 Православная энциклопедия 6+
- 08.00 Александр Шиллов. Судьба России в лицах 12+
- 09.10 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖЕЛТОГО ЧЕМОДАНЧИКА** (К/ст им. М.Горького, 1970)
- 10.30, 11.45 **КУБАНСКИЕ КАЗАКИ** (Мосфильм, 1949) 12+
- 11.30 События
- 13.00, 14.45 **ЧУДНЫ ДЕЛА ТВОИ, ГОСПОДИ!** (Россия, 2016) 12+
- 14.30 События
- 17.05 **ШАГ В БЕЗДНУ** (Россия, 2018) 12+
Режиссер Дмитрий Аверин
В ролях: Алиса Варова, Марк Вдовин, Елена Цыплакова, Алексей Нилов и др.
Молодой биолог Денис Алчанов привозит из Северной столицы невесту Нику. Он счастлив подарить ей рай своего детства: море, солнце и все красоты заповедника Адджерха-Чарльк. Но медовый месяц оборачивается кошмаром. Во время прыжка с парашютом Ника и инструктор Валентина становятся свидетелями страшной аварии: внизу, в ущелье, разбивается машина...
- 21.00 Постскрипtum с Алексеем Пушковым
- 22.10 Право знать! 16+
- 23.40 События
- 23.55 Право голоса 16+
- 03.05 Разъединение Германии 16+
- 03.40 90-е. БАБ: начало конца 16+
- 04.20 Удар властью.
Убить депутата 16+
- 05.00 Советские мафии.
Рыбное дело 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+
- 07.30 **ДЕВОЧКА** (Россия, 2008) 16+
- 10.15 **ЛЮБОВЬ НАДЕЖДЫ** (Россия, 2010) 16+
Режиссер Юсуп Разыков
В ролях: Наталия Антонова, Кирилл Гребенщиков, Алика Смехова и др.
Мать-одиночка Надежда руководит театральной студией в Доме культуры провинциального городка. В город приезжает новый мэр. Им оказывается бывший одноклассник Надежды, который в школьные годы был в нее влюблен. Но его любовь к Наде не остыла, и он намерен добиться ее любыми средствами, вплоть до увольнения любимой с работы и преследования ее дочери...
- 14.10 **МЕЛОДИЯ ЛЮБВИ** (Россия, 2018) 16+
- 18.00, 23.00, 00.00 6 кадров 16+
- 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК. ИМПЕРИЯ КЕСЕМ** 16+
- 23.45 Дневник счастливой мамы 16+
- 00.30 **ЗАПАСНОЙ ИНСТИНКТ** (Россия, 2005) 16+
- 04.35 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Библийский сюжет
 - 07.05 **УЧИТЕЛЬ** (Ленфильм, 1939)
 - 08.50 **ГИРЛЯНДА ИЗ МАЛЫШЕЙ. ОСТОРОЖНО, ОБЕЗЬЯНКИ! ОБЕЗЬЯНКИ И ГРАБИТЕЛИ. КАК ОБЕЗЬЯНКИ ОБЕДАЛИ. ОБЕЗЬЯНКИ, ВПЕРЕД! ОБЕЗЬЯНКИ В ОПЕРЕ**
 - 09.45 Передвижки.
Василий Суриков
 - 10.15 **РЕБРО АДАМА** (Мосфильм, 1990)
- 
- 11.30 Острова. Инна Чурикова
 - 12.15 Эффект бабочки. Адриано-поль. Рим против варваров
 - 12.45 Научный стенд-ап островов Индонезии
 - 13.30, 02.00 Дикая природа островов Индонезии
 - 14.25 Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского
 - 14.55 Международный конкурс теноров Фонда Елены Образцовой Хосе Каррерас Гран-при
 - 16.15 Первые в мире. Летящая лодка Григоровича
 - 16.30 Кино о кино. Москва слезам не верит — большая лотерея
 - 17.15 Энциклопедия загадок. Гипогей. Храм смерти
 - 17.45 75 лет Александру Шиллову. Линия жизни
 - 18.40 **1984** (Великобритания, 1984) 16+
 - 20.30 Рассекреченная история. Ашхабадское землетрясение
 - 21.00 Агора с Михаилом Швыдким
 - 22.00 Квартет 4X4
 - 23.45 2 Верник 2
 - 00.30 **СЫНОВЬЯ БОЛЬШОЙ МЕДВЕДИЦЫ** (ГДР — Югославия, 1965)

ЗВЕЗДА

- 05.50 **КАДКИНА ВСЯКИЙ ЗНАЕТ** (Ленфильм, 1976)
- 07.25 **ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА В ЧЕТВЕРГ** (К/ст им. Горького, 1985)
- 09.00 Новости дня
- 09.15 Легенды музыки 6+
- 09.40 Последний день. Юрий Левитан 12+
- 10.30 Не факт! 6+
- 11.00 Улика из прошлого. Украинский мозг. Загадка Эйнштейна 16+
- 11.50 Загадки века с Сергеем Медведевым. Йозеф Менгеле. Доктор смерть 12+
- 12.35 Специальный репортаж 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 Секретная папка. Аляска. Тайны сделки века 12+
- 14.00 Десять фотографий 6+
- 14.50 Специальный репортаж 12+
- 15.50 **ВОЙНА НА ЗАПАДНОМ НАПРАВЛЕНИИ** 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.10 Задело! с Николаем Петровым
- 18.25 **ВОЙНА НА ЗАПАДНОМ НАПРАВЛЕНИИ** 12+
- 23.00 Новости дня
- 23.20 **ВОЙНА НА ЗАПАДНОМ НАПРАВЛЕНИИ** 12+
- 02.05 **НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ** (СССР, 1981) 12+
- 05.00 Неизвестные самолеты

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

- 06.00 Безумные чемпионаты 16+
- 06.30 Все на Матч!
События недели 12+
- 06.50 Итоги мужского чемпионата мира по волейболу 12+
- 07.20 Всемирная Суперсерия. За кадром 16+
- 07.50 Скейтбординг. Кубок мира. Трансляция из Москвы 0+
- 08.55 Формула-1. Гран-при Японии. Квалификация
- 10.00 Новости
- 10.05 Не (исчезнувшие). Команды-призраки российского футбола 12+
- 10.35 Все на футбол! Афиша 12+
- 11.35 Смешанные единоборства. Макгрегор vs Нурмагомедов 16+
- 12.35 Хабиб vs Конор. Страсть и ненависть в Лас-Вегасе 16+
- 13.05 Новости
- 13.10 Автоспорт. Российская серия кольцевых гонок
- 14.20 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 14.35 Гандбол. Лига чемпионов. Женщины. Ростов-Дон (Россия) — Сэвехов (Швеция) 0+
- 16.25 Футбол. Российская Премьер-лига. Ростов — Оренбург
- 18.25 Новости
- 18.35 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 19.25 Футбол. Чемпионат Англии. Манчестер Юнайтед — Ньюкасл
- 21.25 Футбол. Чемпионат Италии. Эмполи — Рома
- 23.25 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 00.10 Гандбол. Лига чемпионов. Мужчины. Татран (Словакия) — Чеховские медведи (Россия) 0+
- 02.00 III Летние юношеские Олимпийские игры. Церемония открытия.
- 03.30 Спортивный детектив 16+
- 04.30 Хабиб vs Конор. Страсть и ненависть в Лас-Вегасе 16+
- 05.00 Смешанные единоборства. UFC

СТС **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.20 **ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА** 0+
- 06.45 **СЕМЕЙКА КРУДС. НАЧАЛО** 6+
- 07.10 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
- 07.35 **НОВАТОРЫ** 6+
- 07.50 **ТРИ КОТА** 0+
- 08.05 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+
- 08.30 Уральские пельмени 16+
- 09.30 ПроСТО кухня 12+
- 10.30 Рогов. Студия 24 16+
- 11.30 Союзники 16+
- 13.00 **ПОЙМАЙ МЕНЯ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ** (США, 2002) 12+
- 16.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 16.50 **ХРАНИТЕЛИ СНОВ** 0+
- 18.50 **ЛЮДИ ИКС. НАЧАЛО. РОСОМАХА** (США — Великобритания, 2009) 16+
- 21.00 **ЛЮДИ ИКС. ДНИ МИНУВШЕГО БУДУЩЕГО** (США — Великобритания — Канада, 2014) 12+
- 23.35 **ЭКВИЛИБРИУМ** (США, 2002) 16+
- 01.40 Союзники 16+
- 03.05 **ПОЙМАЙ МЕНЯ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ** (США, 2002) 12+
- 05.30 Музыка на СТС 16+

REN **REN ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.20 **ЛОВИ ВОЛНУ-2: ВОЛНОМАНИЯ** 6+
- 07.50 **ЗОЛОТОЙ КОМПАС** (США, 2007) 12+
- 10.00 Минтранс 16+
- 11.00 Самая полезная программа 16+
- 12.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 16.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 18.30 Засекреченные списки. Абсолютное зло: 7 наместников ада 16+
- 20.30 **МСТИТЕЛИ: ЭРА АЛЬТРОНА** (США, 2015) 16+
Режиссер Джосс Уидон
В ролях: Роберт Дауни мл., Крис Хемсворт, Крис Эванс, Скарлетт Йоханссон и др.
После падения Ш.И.Т.а возникает необходимость в новой защите для Земли. Тони Старк и Брюс Бэннер разрабатывают для этих целей глобальный проект под названием Альтрон. Но все идет наперекосяк, когда самообучающийся искусственный интеллект Альтрона признает главной угрозой для планеты само человечество. Теперь вся надежда на спасение мира вновь возложена на Мстителей. Сумеют ли они остановить бесчисленную армию дроидов и предотвратить наступление Эры Альтрона?
- 23.00 **ИНТЕРСТЕЛЛА** (США — Великобритания, 2014) 16+



- 02.10 **ОТ КОЛЫБЕЛИ ДО МОГИЛЫ** (США, 2003) 16+
- 04.00 Самые шокирующие гипотезы 16+

360° **360**

- 06.00, 15.30, 00.40, 04.00 Самое яркое 16+
- 08.00, 14.00 Будни
- 09.00, 12.00, 15.00, 20.00 Новости 360
- 09.30, 10.20, 11.10 Вкусно 360 12+
- 12.30, 03.00 Все просто! 12+
- 13.30 Индилайн 12+
- 16.10, 17.05, 18.00, 19.00 **ТАКСИ ДЛЯ АНГЕЛА** 16+
На загородной вилле во время съемки передачи с участием популярных сочинительниц детектива убита королева жанра Агatha Канунникова. Убийство совершено по абсолютно классической схеме: замкнутое пространство, узкий круг подозреваемых, у каждого из которых есть своя собственная тайна и свои собственные мотивы для совершения преступления...
- 20.30, 21.20, 22.10, 23.00 **РОЗЫСКИК** 16+
- 23.55 4Д шоу 16+

1 КАНАЛ

- 05.30, 06.10 НАЧАЛО (СССР, 1970)
- 06.00 Новости
- 07.30 **СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД** [S]
- 07.45 Часовой [S] 12+
- 08.15 Здоровье 16+
- 09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 К юбилею актрисы. Инна Чурикова. Я танцую с серьезными намерениями 12+
- 11.15 Честное слово с Юрием Николаевым
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Праздничный концерт ко Дню учителя [S]
- 14.20 Видели видео?
- 16.00 Русский ниндзя [S]
- 18.00 Толстой. Воскресение
- 19.25 Лучше всех! [S]
- 21.00 Время
- 21.20 Что? Где? Когда? Осенняя серия игр [S]
- 22.30 Элвис Пресли: Искатель [S] 16+
- 00.25 **НА ОБОЧИНЕ** (США, 2004) [S] 16+
- 02.50 Модный приговор
- 03.45 Мужское / Женское 16+

Москва *Delafina* ДОВЕРИЕ

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 11.40 Песня с историей 12+
- 12.10 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 **ЛЮБОпытная ВАРВАРА** 16+
- 16.40 **БЛАГОЧЕСТИВАЯ МАРТА** (СССР, 1980) 12+
- 19.05 **ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЕТ** (Венгрия — СССР, 1981) 12+ Режиссер Виктор Титов В ролях: Ольга Мелихова, Игорь Костолевский, Миклош Калочай, Людмила Гурченко и др. Катя — натура на редкость восторженная, романтическая и к тому же весьма целеустремленная. Она готова мчаться хопь на край света за любимым, для которого, как выясняется, была лишь мимолетным увлечением. Конечно, Кате придется пролить немало слез. Однако под занавес судьба просто не может ей не улыбнуться...
- 21.30 **ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ** (СССР, 1979) 12+
- 23.50 **СТАРШИЙ СЫН** (СССР, 1975) 6+ Режиссер Виталий Мельников В ролях: Евгений Леонов, Николай Караченцов, Михаил Боярский, Наталья Егорова, Владимир Изотов, Светлана Крючкова и др. Двое парней, опоздав на последнюю электричку, стучатся в первый попавшийся дом. Один из них, непутевый студент Владимир, решает разыграть пожилого человека и выдает себя за сына хозяйна квартиры. Второй молча соглашается. Хозяин дома Сарафанов, добрейшей души человек, музыкант, воспитавший без жены дочь и сына, сразу же признает в госте старшенького...
- 02.05 **ЛЮБОпытная ВАРВАРА** 16+
- 05.30 Песни нашего кино 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 04.50 **ЛОРД. ПЕС-ПОЛИЦЕЙСКИЙ** 12+
- 06.45 Сам себе режиссер
- 07.35 Смехопанорама Евгения Петросяна
- 08.00 Утренняя почта
- 08.40 Местное время. Воскресенье
- 09.20 Сто к одному
- 10.10 Когда все дома
- 11.00 Вести
- 11.20 Вести. Местное время
- 11.40 Юмор! Юмор! Юмор!!! 16+
- 14.00 **МОЖНО МНЕ ТЕБЯ ОБНЯТЬ?** (Россия, 2017) 12+ Режиссер Станислав Назиров В ролях: Екатерина Редникова, Елена Цыплакова, Майя Горбань, Евгений Шириков и др. Аня Анисимова — золотая медалистка, готовится к поступлению в университет. Ей нужно сдать всего один экзамен, но Аня проваливает собеседование. Мать Ани предлагает ей развестись и поехать к бабушке в небольшой городок у моря. Там в этот момент прямо в зале суда освобождают местного красавца Геру. Его друзья избили продавца и ограбили магазин, но Геру признали невиновным. Тем не менее он не может оставаться безучастным к судьбе своих непутевых друзей...
- 18.00 Удивительные люди-3
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Москва. Кремль. Путин
- 23.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 00.30 Дежурный по стране. Михаил Жванецкий
- 01.30 **ПЫЛЬНАЯ РАБОТА** 16+

НТВ НТВ

- 05.00 Дачный ответ 0+
- 06.00 Центральное телевидение 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Их нравы 0+
- 08.45 Устами младенца 0+
- 09.25 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.00 Чудо техники 12+
- 11.55 Дачный ответ 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.00 У нас выигрывают! 12+
- 15.05 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 18.00 Новые русские сенсации 16+
- 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.10 Звезды сошлись 16+
- 22.00 Ты не поверишь! 16+
- 23.00 Александр Буйнов. Моя исповедь 16+
- 00.00 **КУРЬЕР** (СССР, 1986) 0+ Режиссер Карен Шахназаров В ролях: Федор Дунаевский, Анастасия Немоляева, Олег Басилашвили, Инна Чурикова, Светлана Крючкова и др. Иван Мирошников не поступив в пединститут, куда его заботливо подталкивала мать, болтается без определенного дела, пока, опять же благодаря маме, не устраивается курьером в редакцию журнала...
- 01.50 Идея на миллион 12+
- 03.15 Таинственная Россия 16+
- 04.00 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.05 **ЕКАТЕРИНА ВОРОНИНА** (К/ст им. Горького, 1957) 12+
- 08.00 Фактор жизни 12+
- 08.35 Петровка, 38 16+
- 08.45 **НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ** (К/ст им. Горького, 1980)
- 10.40 Спасите, я не умею готовить! 12+
- 11.30 События
- 11.45 **МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. ГОСТЬЯ ИЗ ПРОШЛОГО** (Россия, 2018) 12+
- 13.40 Смех с доставкой на дом 12+
- 14.30 Московская неделя
- 15.00 Советские мафии. Железная Белла 16+
- 15.55 Хроники московского быта. Скандал на могиле 12+
- 16.40 Прощание. Дмитрий Марьянов 16+
- 17.35 **ДОРОГА ИЗ ЖЕЛТОГО КИРПИЧА** (Россия, 2018) 12+ Режиссер Катя Шагалова В ролях: Дмитрий Марьянов, Мария Шалаева, Даниил Спиванковский, Евгений Сидихин, Екатерина Волкова, Андрей Барило и др. Последний фильм Дмитрия Марьянова. Варя случайно встречает свою первую любовь — Ивана Соболя. От школьной подруги девушка узнает, что тот потерял жену и ребенка в автомобильной аварии. И тогда Варя решает рассказать Ивану историю о том, как десять лет назад в клинике, где она работала, перепутали материалы для ЭКО. И что у него, оказывается, есть биологический сын...
- 21.15, 00.30 **ЛИШНИЙ** (Россия, 2018) 12+
- 00.15 События
- 01.40 **НА ОДНОМ ДЫХАНИИ** (Россия, 2013) 16+
- 04.55 Алексей Смирнов. Клоун с разбитым сердцем 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+
- 07.30 **НЕВЕСТА НА ЗАКАЗ** (Россия, 2008) 16+ Режиссер В. Дмитриевский В ролях: Сергей Чонишвили, Ольга Вечкилева, Алексей Бардуков и др. Молодой хирург Олег давно осознал, что встретит девушку, соответствующую его идеалам, в этом мире не получится. После тысяч провальных попыток обустроить личную жизнь Олег по совету друга направляется в брачное агентство. Там перед ним открывается шикарный выбор из множества кандидатов, среди которых Олегу предстоит выбрать одну, единственную...
- 09.30 **ЦВЕТЫ ОТ ЛИЗЫ** (Россия, 2010) 16+
- 13.25 **ДРУГАЯ Я** (Украина, 2018) 16+
- 17.30 Свой дом 16+
- 18.00, 00.00 6 кадров 16+
- 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК. ИМПЕРИЯ КЕСЕМ** 16+
- 23.00 Москвички 16+
- 00.30 **ЛУЧШЕЕ ЛЕТО НАШЕЙ ЖИЗНИ** (Россия, 2011) 16+
- 04.35 Москвички 16+
- 05.35 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Энциклопедия загадок. Гипогей. Храм смерти
- 07.05 **ПУТЕШЕСТВИЕ МИССИС ШЕЛТОН** (Одесская к/ст, 1974) Режиссер Р. Василевский В ролях: Валентина Талызина, Геннадий Бортников, Минаэла Дроздовская, Григорий Шпигель и др. Советский теплоход, зафрахтованный английской туристической фирмой, отправляется из Лондона в кругосветное плавание. Конкурирующая фирма готовит на нем провокацию, не беря в расчет тот факт, что среди пассажиров Шелтон...
- 08.40 **ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА. ХРАБРЫЙ ОЛЕНЕНОК**
- 09.40 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым
- 10.10 Мы — грамотеи!
- 10.50 **ДОРОГА К МОРЮ** (Мосфильм, 1965)
- 12.05 Письма из провинции. Боровск Калужская область
- 12.35 Диалоги о животных. Московский зоопарк
- 13.15 Дом ученых. Андрей Голутвин
- 13.45 **СЫНОВЬЯ БОЛЬШОЙ МЕДВЕДИЦЫ** (ГДР — Югославия, 1965)
- 15.15 Леонард Бернстайн. О чем говорит музыка?
- 16.20 Искатели. Золотые кони атамана Булавина
- 17.05 Пешком... Москва. 1900-е
- 17.35 Ближний круг Владимира Хотиненко
- 18.35 Романтический романс. Дмитрий Певцов
- 19.30 Новости культуры с Владиславом Флярковским
- 20.10 **КОРОЛЕВА МАРГО** (Франция — Германия — Италия, 1994) 16+
- 22.45 Гала-концерт в Парижской опере
- 00.00 **ДОРОГА К МОРЮ** (Мосфильм, 1965)
- 01.10 Диалоги о животных. Московский зоопарк
- 01.50 Искатели. Золотые кони атамана Булавина
- 02.35 Аргонавты

★ ЗВЕЗДА

- 05.45 **БАРМЕН ИЗ ЗОЛОТОГО ЯКОРЯ** (К/ст им. Горького, 1986) 12+
- 07.10 **ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА** (Ленфильм, 1981) 12+
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым
- 09.25 Служу России!
- 09.55 Военная приемка 6+
- 10.45 Политический детектив 12+
- 11.10 Код доступа 12+
- 12.00 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.30 **СТРЕЛЯЮЩИЕ ГОРЫ** 16+
- 18.00 Новости. Главное
- 18.45 Непобедимая и легендарная 6+
- 21.15 Андропов. Хроника тайной войны 16+
- 23.00 Фетисов 12+
- 23.45 **СОШЕДШИЕ С НЕБЕС** (Ленфильм, 1986) 12+
- 01.25 **ЗЕМЛЯ, ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ** (К/ст им. Горького, 1972) 12+
- 04.25 **КАДКИНА ВСЯКИЙ ЗНАЕТ** (Ленфильм, 1976)

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Смешанные единоборства. UFC
- 09.00 Формула-1. Гран-при Японии. Прямая трансляция
- 11.05 Новости
- 11.15 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 12.05 Смешанные единоборства. UFC 16+
- 12.50 Новости
- 12.55 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 13.25 Футбол. Чемпионат Италии. Дженоа — Парма. Прямая трансляция
- 15.25 Новости
- 15.30 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 15.55 Хоккей. КХЛ. Авангард (Омская область) — ЦСКА. Прямая трансляция
- 18.25 Новости
- 18.30 Футбол. Российская Премьер-лига. ЦСКА — Локомотив (Москва). Прямая трансляция
- 20.55 После футбола с Георгием Черданцевым
- 21.40 Футбол. Чемпионат Испании. Валенсия — Барселона. Прямая трансляция
- 23.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 00.10 III Летние юношеские Олимпийские игры. Трансляция из Аргентины 0+
- 01.10 Формула-1. Гран-при Японии 0+
- 03.40 Футбол. Чемпионат Англии. Фулхэм — Арсенал 0+
- 05.40 Десятка! 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.50 **НОВАТОРЫ** 6+
- 07.50 **ТРИ КОТА** 0+
- 08.05 **ЦАРЕВНЫ** 0+
- 09.00 Уральские пельмени 16+
- 10.00 **ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЩИК** (США, 2007) 16+
- 12.10 **ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЩИК. ДУХ МЩЕНИЯ** (США — ОАЭ, 2011) 12+
- 14.05 **ЛЮДИ ИКС. НАЧАЛО. РОСОМАХА** (США — Великобритания, 2009) 16+
- 16.15 **ЛЮДИ ИКС. ДНИ МИНУВШЕГО БУДУЩЕГО** (США — Канада, 2014) 12+
- 18.55 **МОАНА** 6+
- 21.00 **КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ** (США, 2017) 16+ Режиссер Билл Кондон В ролях: Эмма Уотсон, Дэн Стивенс, Люк Эванс, Джош Гад, Кевин Клайн и др. Принц Адам отличился самолюбленностью и эгоизмом, от которого страдало все его королевство. Но однажды он полатился за свое поведение — волшебница наложила на него страшное проклятие и превратила в чудовище. Теперь у принца есть одна возможность снять чары — его искренне должна полюбить девушка...
- 23.35 **В АКТИВНОМ ПОИСКЕ** (США, 2016) 18+
- 01.40 **ДЕНЬ РАДИО** (Россия, 2008) 16+
- 03.45 **ДЕНЬ ВЫБОРОВ** (Россия, 2007) 16+

REN ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 08.10 **ОГРАБЛЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИТ** (Великобритания — США, 2008) 16+
- 10.20 **ПЛАН ПОБЕГА** (США, 2013) 16+
- 12.20 **СУПЕР 8** (США, 2011) 16+
- 14.30 **ИНТЕРСТЕЛЛАР** (США — Великобритания, 2014) 16+
- 17.40 **МСТИТЕЛИ: ЭРА АЛЬТРОНА** (США, 2015) 16+
- 20.20 **ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ: ПРОТИВОСТОЯНИЕ** (США — Германия, 2016) 16+



Режиссеры: Энтони Руссо, Джо Руссо
В ролях: Крис Эванс, Роберт Дауни мл., Скарлетт Йоханссон, Себастиан Стэн, Энтони Маки, Дон Чидл и др.
Действия Мстителей приводят лишь к большому разрушениям — именно так рассудила ООН, введя Акт о регистрации супергероев, подчиняющий сверхлюдей мировому правительству. И если половина героев во главе с Тони Старком соглашается с новым положением дел, то другая, в которую входит Стив Роджерс, открыто противится ООН. Теперь они становятся отступниками и врагами своих бывших друзей по Мстителям. Гражданская война между величайшими героями Земли неминуема...

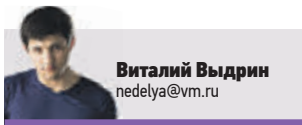
23.00 Добров в эфире 16+

00.00 Соль 16+

01.40 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 06.00, 15.20, 00.40, 04.00 Самое яркое 16+
- 08.10, 09.20, 10.10 Вкусно 360 12+
- 09.00, 12.00, 15.00, 20.00 Новости 360
- 11.00 Будни
- 12.30 Агент ЖЖХ 12+
- 13.20, 14.10 Дача 360 12+
- 15.40, 16.35, 17.35, 18.30 **БИТВЫ БОЖЬИХ КОРОВОК** 12+
Всю свою жизнь Настя провела в маленьком южном поселке под надзором сурового мужа, среди капустных грядок и виноградных лоз. Но таинственная гибель брата заставляет молодую женщину бросить все и отправиться в далекий северный город. Теперь жизнь Насты подчинена единственной цели — найти убийцу. Эти поиски познают ее с самыми разными людьми...
- 19.30 Добродел 360 12+
- 20.30, 21.20, 22.10, 23.00 **ДОРОГАЯ** 16+
- 23.55 4д шоу 16+
- 03.00 Все просто! 12+



Виталий Выдрин
nedelya@vm.ru

ИПОТЕКА — для многих единственный способ исполнить свою мечту и стать владельцем собственной квартиры. «ВМ» поговорила с экспертом о плюсах и минусах жилищных кредитов

Собственно, поводов взять ипотеку несколько: либо вам надоело жить в съемных квартирах и захотелось купить свою, либо жилье у вас есть, но вашей семье в нем стало тесно, либо вы рассматриваете покупку квартиры как выгодное вложение, которое окупится со временем. — В первом случае я рекомендую брать ипотеку, не задумываясь, — говорит руководитель риелторского агентства Анна Самбуева. — Это одно из вложений, которые окупятся обязательно. Ведь время идет, продукты, одежда, проезд, электроника понемногу дорожают — это непрерывный процесс. Но для квартиры время

САМЫЙ ВАЖНЫЙ КРЕДИТ

Присмотреть квартиру в ипотеку можно на ежегодных выставках-ярмарках недвижимости в Москве



СПРАВКА

УСЛОВИЯ, ПРИ КОТОРЫХ СЕМЬЯ МОЖЕТ РАССЧИТЫВАТЬ НА ИПОТЕКУ С ГОСПОДДЕРЖКОЙ

- До 31 декабря 2022 года в семье родится второй или третий ребенок
 - Семья в это время взяла новую ипотеку или воспользовалась рефинансированием старой
 - Первоначальный взнос — 20 процентов
 - Ипотека оформляется только на первичное жилье
 - Ипотека должна быть в рублях
 - Стоимость жилья в пределах Москвы вместе с процентами составляет не более 8 миллионов рублей
- В этом году на эти цели государство выделило 600 миллиардов рублей. Эту сумму распределили между 47 российскими банками.

словно останавливается: вы платите ту же сумму, что и годы назад.

Чаще всего люди не решаются взять ипотеку из-за страха многолетней «кредитной кабалы».

— Тут нужно включить здоровое мышление. Чаще всего ипотеку берут молодые люди, живущие на съемных квартирах или мечтающие съехать от родителей, — говорит Самбуева.

Это подтверждает исследование аналитического центра НАФИ, согласно которому 53 процента россиян, берущих ипотеку, — люди в возрасте от 18 до 34 лет.

— Для тех, кто живет на съемной квартире, ипотека — экономия в чистом виде, — продолжает эксперт. — Деньги, что отдавали арендодателю, они теперь вкладывают в свое жилье. Если бы они продолжили снимать квартиру, стоимость аренды со временем бы выросла, а платеж по ипотеке — нет! Поэтому не стоит бояться долгосрочного кредита. И тянуть с этим не надо: копите на первый взнос и оформляйте кредит. Эксперт также уверена, что сейчас — лучшее время ипотеки для молодых семей.

— Постановление Минфина о господдержке семей (смотри справку), оформляющих ипотеку, может повысить спрос, — считает она.

Риелтор также уверена, что в ближайшие годы покупать жилье в новостройках будет выгоднее, чем «вторичку»: согласно исследованию агентства недвижимости «Миэль» цена квадратного метра на «вторичном» рынке в Москве в этом году выросла на два процента, составив в среднем 213,7 тысячи рублей. Новостройки же, напротив, подешевели на 2,5 процента (164,8 тысячи рублей за «квадрат»).

Но есть и моменты, которых нужно остерегаться.

— Не стоит заигрывать с валютной ипотекой. Когда курс доллара колеблется,

Я так покупаю

как кардиограмма, это рискованно, — предостерегает Самбуева. — И трижды подумайте, прежде чем брать жилье

в качестве входной недвижимости в ипотеку. Казалось бы, все просто: покупаешь квартиру, селишь жильцов, а арендная плата покрывает платежи. Но всегда есть риски, поэтому жилье обязательно должно быть застраховано.

Живые районы
с лесом и парком

КВАРТИРЫ В МОСКВЕ

от **3.2** млн руб.

15 минут до трёх веток метро

495 241 62 42



НЕОБЫЧНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

ОСЕННИЙ ТУРИЗМ ОТЛИЧАЕТСЯ ОСОБОЙ ПРЕЛЕСТЬЮ. «ВМ» ВЫЯСНИЛА, КАК МОСКВИЧИ ПРЕДПОЧИТАЮТ ОТДЫХАТЬ С СЕНТЯБРЯ ПО НОЯБРЬ И КУДА МОГУТ СЪЕЗДИТЬ В ЭТИ МЕСЯЦЫ

Круизный теплоход «Юрий Андропов» в Старой Ладогге, куда московские туристы ездят до самых холодов



ТОП-5

САМЫЕ ВОСТРЕБОВАННЫЕ ТУРИСТАМИ ГОРОДА ПОДМОСКОВЬЯ

- Сергиев Посад
- Коломна
- Истра
- Клин
- Дмитров

Оксана Крученко
o.kruchenko@vm.ru

Осень не повод отказываться от путешествий. Просто с окончанием лета отдых, как говорится, меняет вектор. С начала сентября до конца ноября москвичи, по наблюдениям экспертов, обычно чаще

Я так отдыхаю

выбирают экскурсионный, познавательный туризм. Пока не наступили холода, одни стараются успеть прокатиться на теплоходе до Питера, другие выбирают круизные туры по городам Золотого кольца — один из самых осенних и недорогих видов туризма. При этом многие еще хватают за хвост бархатный сезон и проводят осенний отпуск на морских курортах, в этом го-

ду чаще отдавая предпочтение Краснодарскому краю и Крыму. С начала осени у путешественников популярностью пользуются Сергиев Посад, Сочи и Анапа. А вот среди зарубежных направлений отпускники выбирают Бургас и Варну (Болгария), Рим (Италия), Стамбул и Анталья (Турция), Тель-Авив (Израиль). — В некоторых странах сейчас более комфортная погода для прогулок и экскурсий, чем летом, — не так жарко, — поясняет президент некоммерческой туристической организации Анна Виноградова. По прогнозам специалистов, к списку популярных направлений скоро прибавится Финляндия, куда москвичей манят спа-курорты, отдых в лесах и на озерах.

За детскими впечатлениями

— Много будут ездить этой осенью и в города бывшего СССР, — говорит Анна Виноградова. — Они интересны и с точки зрения экскурсий, и там не так дорого, как в Европе. Нельзя недооценивать влияние носталь-

гии: в эти города стремится тот, кто провел детство в СССР и хочет увидеть те места, где отдыхал когда-то с родителями или которые видел в советских фильмах. Кстати, на увеличение количества «ностальгических путешествий» обратили внимание крупные туристические интернет-порталы, назвав их главной мировой тенденцией туризма 2018 года. Согласно опросу, проведенному одним из экспертных ресурсов, 44 процента людей в возрасте до 34 лет предпочли вернуться в этом году в любимые места детства. — В топ-3 городов бывшего СССР, которые будут интересны москвичам все больше, войдут Тбилиси (Грузия), Кишинев (Молдавия), Ереван (Армения), — предполагает Виноградова. — Немалый интерес вызовут Белоруссия, Казахстан и Узбекистан.

За щедрым угощением

В ближайшие месяцы искушенные жители столицы, по предположениям экспертов, активнее займутся гастрономическим

и эногастрономическим (винным) туризмом. Последний сегодня считается одним из самых перспективных. — Интересны в этом отношении фестивали, — рассказывает эксперт. — Еще летом москвичи ездили за 200–300 километров от столицы, совмещая приятное с полезным: слушали музыку и посещали красивые места. Среди самых популярных гастрономических и винных фестивалей, которые проводятся с сентября по ноябрь, можно назвать «Ноябрь-фест» в Ялте (Крым), «Донскую лозу» в хуторе Пухляковский (Ростовская область), праздники виноделия под Новороссийском и в Семигорском (Краснодарский край) и в Катехи (Грузия).

СПРАВКА

По данным ТурСтата, летом в Краснодарский край съездили 10,4 миллиона россиян, в Турцию — 4,5 миллиона, в Турцию за сезон отпусков побывали 3,5 миллиона туристов.

За крепким здоровьем

Увеличится осенью интерес и к так называемому велнес-туризму — это тоже общемировая тенденция. Объясняется она, во-первых, модой на здоровый образ жизни, а во-вторых, тягой к новым впечатлениям. В этом году, кстати, в оздоровительных поездках уже побывало почти вдвое больше россиян, чем в прошлом. — Сейчас найти можно все что угодно, на любой кошелек, — говорит специалист. — От доступных йога-туров на базе отдыха в том же Крыму (или даже в палатках — кому как нравится), до шикарных детокс-программ со спа и специальными диетами с размещением в отелях «Розы Хутор». — Не упадет этой осенью спрос и на поездки в Подмосковье, — уверяет Виноградова. — Здесь можно недорого отдохнуть в выходные. Города области предлагают и релакс на природе, и этнофестивали, и интересные достопримечательности. Москвичи едут сюда, как правило, на 2–3 дня.

Круизный флот РУСИЧ

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, тел. 8 (495) 128-05-87, www.flotrusich.ru

ТЕПЛОХОД «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» — открыты продажи на 2019 г.

11.06 – 24.06.2019 «Я С ТОБОЙ, БЕЛОМОРСКАЯ РУСЬ» ОТ 63 840 Р. МОСКВА – КАЛЯЗИН – УГЛИЧ – МЫШКИН – ВЕСЬЕГОНСК – ГОРИЦЫ – КИЖИ – СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня) – О. КИЙ – СОСНОВЕЦ – ПОВЕНЕЦ – СВИРЬСТРОЙ – ВАЛААМ – КОНЕВЕЦ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

24.06 – 06.07.2019 «АРХАНГЕЛЬСКИЙ КРАЙ» САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – СТАРАЯ ЛАДОГА (ТИХВИН, ШЛИССЕЛЬБУРГ) – КИЖИ – СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня: О. АНЗЕР, КУЗОВА, О. ЗАЯЦКИЙ) – АРХАНГЕЛЬСК (2 дня: СЕВЕРОВИНСК, МАЛЫЕ КОРЕЛЬ) – СОСНОВЕЦ – ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) – ВАЛААМ – КОНЕВЕЦ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

13.08 – 25.08.2019 «БЕЛОМОРСКИЕ ПРОСТОРЫ» МОСКВА – УГЛИЧ – КУЗИНО – ГОРИЦЫ – КИЖИ – СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (3 дня) – СОСНОВЕЦ – ПОВЕНЕЦ – МЫШКИН – МОСКВА

26.08 – 08.09.2019 «РУССКИЙ СЕВЕР» МОСКВА – УГЛИЧ – ГОРИЦЫ – КИЖИ – СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня) – АРХАНГЕЛЬСК (2 дня: ХОЛМОГОРЫ, СЕВЕРОВИНСК) – СОСНОВЕЦ – ПОВЕНЕЦ – МЫШКИН – МОСКВА

09.09 – 20.09.2019 «О ДИВНЫЙ ОСТРОВ ВАЛААМ» МОСКВА – УГЛИЧ – ГОРИЦЫ – ПЕТРОЗАВОДСК (КИВАЧ) – КИЖИ – ВАЛААМ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ (ПЕТЕРГОФ, КРОНШТАДТ) – СТАРАЯ ЛАДОГА (ТИХВИН, ШЛИССЕЛЬБУРГ) – СВИРЬСТРОЙ – МЫШКИН – МОСКВА

21.09 – 29.09.2019 «ОСЕНЬ – КРАСОТКА В ЛЮБУЮ ПОГОДУ» МОСКВА – МЫШКИН – ЯРОСЛАВЛЬ – ГОРОДЕЦ (СЕМЕНОВ) – Н. НОВГОРОД – КАЗАНЬ (СВИЯЖСК) – УЛЬЯНОВСК – САМАРА – САРАТОВ – ВОЛГОГРАД

29.09 – 11.10.2019 «А Я ЕДУ, А Я ЕДУ ЗА МЕЧТАМИ...» ВОЛГОГРАД – СТАРОЧЕРКАССК (АДЫГЕЯ) – ЕЙСК – АЗОВ – РОСТОВ-НА-ДОНУ – ИЛЬЕВКА – АСТРАХАНЬ (КУРМАНГАЗЫ) – В ГОСТИ К ОБСТАРАМ – ЭЛИСТА – КАСПИЙСКОЕ ВЗМОРЬЕ – АСТРАХАНЬ – ВОЛГОГРАД (ГРОЗНЫЙ или ДЕРЕБЕНТ НА ВЫБОР)

РАННЕЕ БРОНИРОВАНИЕ НА 2019 г. Первоначальный взнос 50% СКИДКА!

СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ ДОРОЖЕ ЗОЛОТА, И КОГДА ВЫПАДАЕТ ВЫХОДНОЙ, НУЖНО ПОТРАТИТЬ ЕГО С ПОЛЬЗОЙ. «ВЕЧЕРКА» УЗНАЛА У ЭКСПЕРТОВ, КАК СПЛАНИРОВАТЬ ОТДЫХ, КОТОРЫЙ ЗАПОМНИТСЯ НАДОЛГО

ВЫХОДНОЙ С ПОЛЬЗОЙ

□ Бывает, приехал к вам в гости знакомый из другого города. На денек, проездом. Если визит в столицу для него первый, программа понятна: Красная площадь и прилегающие к ней улицы, парк «Зарядье» у стен Кремля, далее по желанию гостя — Арбат, «Царицыно», «Москва-Сити»... А если этим его уже не удивить? Тогда составьте заранее культурную программу.

Высокое искусство

□ Куда сходить ценителям искусства, «Вечерке» рассказала Анастасия Дубач, художник, член Союза художников Москвы, основатель школы живописи «Буду рисовать»:

— Понятно, если времени предостаточно, прямая дорога в Третьяковскую галерею или Пушкинский музей. Только галопом по таким местам ходить не стоит. В Москве проводится много фестивалей современного искусства. Многие музеи выставляют там картины: за день можно ознакомиться с экспозициями нескольких картинных галерей. Например, в сентябре проходил международный фестиваль Cosmoscow, где можно было увидеть работы более двухсот художников!

Я советую, как ни странно, сходить на Ваганьковское кладбище: там представлены работы известных скульпторов — плачущие ангелы, девушки. Сделаны многие из них без преувеличения великими мастерами, чьи творения

сейчас выставляются в лучших музеях Москвы. Можно посетить музей русского импрессионизма. Коллекция богатая, работы интересные и уникальные. А по пути можно зайти в ближайшие церкви и храмы — не восстановленные, дореволюционные. В любом из них можно увидеть живопись того времени, посмотреть на росписи. Бесплат-

но, и больше такого нигде не встретишь — это уж точно.

История в деталях

□ Как спланировать маршрут, чтобы с головой окунуться в атмосферу старой Москвы, почувствовать дух столицы, рассказал москвовед Олег Фочкин: — В Москве много таких мест, только успевайте выбирать, что вам интересней. Это могут быть Музей истории Москвы или Крутицкое подворье, Ивановна горка и Хитровка, где время, кажется, остановило свой бег несколько веков назад, а архитектура причудливо переплелась, создавая таинство старых московских дворов. Дух Москвы передается Замоскворечье: прогулка по Пятницкой, Новокузнецкой и Ордынке погружают в век купечества. Нельзя не вспомнить о Басманной и Немецкой слободах, где можно заглянуть в музей Василия Львовича Пушкина или на фабрику, где теперь находятся выставочные залы. Можно долго перечислять, на что стоит посмотреть в столице — Бульварное кольцо, сталинский ампиризм на Тверской, красота модерна Шехтеля. Хотите узнать Москву современную, пройдите по Парку Горького, а потом по Нескучному саду, если хватит сил, дойдите до Воробьевых гор, чтобы увидеть Москву с высоты. Москва у каждого своя, и за один день можно лишь слегка прикоснуться к ее тайнам, а уж откроет ли она их вам, зависит от вашего желания и ее настроения.

Виталий Выдрин
nedelya@vm.ru

Культурный отдых требует времени, но самое интересное можно успеть увидеть и за день



СТРУНЫ ДУШИ

Столичный Симфонический оркестр под управлением Владимира Горбика

□ Концерт «Музыка для струнных» в исполнении столичного Симфонического оркестра под управлением маэстро Владимира Горбика состоялся в Концертном зале Международного союза музыкальных деятелей. Программа, озаглавленная «Музыка для струнных», включала Дивертисмент В. А. Моцарта ре мажор, Симфонию № 10 Ф. Мендельсона си минор и Серенату П. И. Чайковского до мажор. Камерное, интимное пространство Архиповского салона позволяет слышать тончайшие оттенки звучания оркестра — тесно спаянного коллектива, обладающего неповторимой индивидуальностью. Дивертисмент Моцарта произвел впечатление, точно сам автор встал за дирижерский пульт. Владимир Горбик, следуя духу времени — моцартовского, а не нашего, — избрал умеренный, неизменно ровный темп, что позволило создать

интерпретацию, максимально приближенную к аутентичной. Не поддаваясь искушению добавить «огня» рафинированной композиции, он представил остигательные, почти барочные линии струнных во всей их стройной, классической ясности. Теми же качествами бережной передачи авторского замысла было отмечено исполнение Десятой симфонии Мендельсона. Безусловно, композиторский метод Мендельсона отличен от моцартовского. Чувство покоя, соразмерности и порядка, присущее личности Мендельсона, царило в исполнении маэстро.

Я так слышу

«Серенада» Чайковского была восхитительна! Это был тот самый Чайковский, русское начало в музыке, которое находит путь к сердцу каждого. Мы знаем, что Чайковский сам был дирижером, и в третий раз у нас могло возникнуть чувство, что не маэстро управляет своим недавно сформированным коллективом, а оживший

замысел композитора. Столичный симфонический оркестр всякий раз находит манеру, максимально приближенную к подлинно аутентичному звучанию, следуя не только «букве», но и «духу» времени, которому принадлежит композитор, а его основатель, художественный руководитель и дирижер Владимир Горбик, обладает способностью становиться невидимым, растворяясь в авторском замысле, сливаясь с музыкой. Он не утверждает перед нами дирижерское эго, а совершает чудо проникновения в музыку и в сердца слушателей. Несомненно, с таким руководителем коллектив, созданный совсем недавно, ждет большое будущее как в российском, так и в международном музыкальном пространстве. Его гастрольный график в наступающем концертном сезоне уже включает Россию, США, Италию. Я весьма заинтересован в посещении других концертов нового российского коллектива.

Аарон Сэт Ханиш
музыкант, США
nedelya@vm.ru

Московская консерватория Малый зал 30.01.2019 г.

Франц Шуберт Феликс Мендельсон

Столичный симфонический оркестр под управлением Владимира Горбика исполнит симфонию № 4 («Трагическую») Ф. Шуберта и симфонию № 1 Ф. Мендельсона. Эта музыка, полная возвышенной лирики и драматизма, нечасто исполняется в России. Оркестр был основан в марте 2017 года. «В своей деятельности оркестр предпочитает проверенную временем музыку и традиционный исполнительский подход, в котором должны быть растворены высокие духовные задачи. Такой — внешне «неактуальный» — подход имеет особую энергию обращения к духовному наследии прошлого» (Т. Мусаев, «Музыкальный Клондайк»).

Владимир Горбик — основатель, художественный руководитель и главный дирижер Столичного симфонического оркестра, член Международного союза музыкальных деятелей, преподает дирижирование в Московской консерватории, Принстонском университете (США), работает с оркестрами как приглашенный дирижер и проводит мастер-классы в России, США, Австралии и Центральной Азии.

Билеты в кассах Московской консерватории: ул. Большая Никитская, 13/6.
Электронная продажа билетов: www.mosconsrv.ru
Официальный сайт оркестра: www.csorchestra.ru



ГДЕ ХРАНИТЬ КРОВНЫЕ

ВОЛНУЕТ ВСЕХ, У КОГО ЕСТЬ СБЕРЕЖЕНИЯ. НЕДАВНО ЦЕНТРОБАНК ПОДНЯЛ КЛЮЧЕВУЮ СТАВКУ И НАЧАЛИ РАСТИ ПРОЦЕНТЫ ПО ДЕПОЗИТАМ. СТАЛИ ЛИ ВЫГОДНЕЕ ВКЛАДЫ?

Операции с валютой на первый взгляд могут показаться крайне выгодными. Но нужно помнить, что еще пару месяцев назад ничто не предвещало резкого подъема доллара и евро. А значит, никто не гарантирует, что их не ждет столь же резкий обвал



ПУСТЬ ДЕНЬГИ ПОДРАСТУТ



Никита Миронов
n.mironov@vm.ru

Сергей Елин, руководитель консалтинговой компании, экономист, считает, что ждать серьезного повышения ставок по депозитам не стоит. — Центробанк увеличил ключевую ставку всего на 0,25 процентного пункта — до 7,5 процента, — пояснил эксперт. — Это значит, что сами банки смогут занимать у ЦБ деньги под 7,5 процента годовых.

А значит, выше этого показателя проценты по депозитам вряд ли вырастут. В последнее время курс доллара и евро сильно колеблется, но в целом тренд од-

— Это было нужно делать пару месяцев назад, а сейчас все уже случилось, — пояснил эксперт. — Я бы советовал покупать доллары и евро только в том случае,

Покупать валюту можно лишь в том случае, если у вас есть свободные средства и вы можете спокойно «законсервировать» их на 3–5 лет

нозначный — рост. Алексей Корнев, аналитик, специализирующийся на инвестициях, считает, что покупать валюту уже поздно.

если у вас есть свободные средства и вы можете их на 3–5 лет в валюте зарезервировать. За это время курсы валют в любом случае вы-

растут. Но на сколько именно — не может предсказать никто. Играть же на курсе валют, чтобы получить выгоду за короткий срок, умеют лишь профессионалы. На рынок недвижимости столицы тем временем постепенно возвращаются инвесторы. По данным столичной ассоциации риелторов, они сейчас покупают около 12 процентов всего жилья. Время для покупки считается благоприятным.

За три последних года цены на недвижимость в Москве снизились примерно на 20 процентов. А сдавать в аренду становится выгоднее. К примеру, средняя стоимость аренды «однушки» за последний год поднялась на шесть процентов и составила 32 тысячи рублей.

ЦИФРА

5%

годовых приносит покупка жилья в Москве со сдачей в аренду

— Деньги в недвижимость вложить можно. Но учтите, что сдача ее в аренду — это бизнес, требующий вложения денег и времени, — пояснила экономист, гендиректор крупной риелторской компании Светлана Кос. — Ведь в квартиру необходимо купить мебель и бытовую технику, сделать там ремонт,

найти платежеспособных жильцов. А потом ремонт нужно время от времени обновлять, улаживать конфликты с коммунальщиками и соседями, платить налоги. Один из наименее хлопотных способов вложить деньги — отнести их в кредитный кооператив.

— Проследите, чтобы он был давно на рынке, имел хорошие отзывы, а средства были застрахованы, — советует финансовый аналитик Сергей Кирьяков. — Я бы советовал не гнаться за высокими процентами. Это риск. Также, по словам эксперта, хороши могут быть ПИФы — паевые инвестиционные фонды. Они способны принести вам достаточно высокий доход, но его, к сожалению, никто не гарантирует. Выбирать ПИФ лучше с опытным финансистом.

Как правильно копить → стр. 8

АКЦИЯ: Золотая осень ПОДРОБНОСТИ УЗНАВАЙТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ ИЛИ В ОФИСЕ

ТОЛЬКО ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ

Официально, безопасно:

КПК «Товарищество Взаимного Кредита» является членом Ассоциации «Саморегулируемая организация кредитных потребительских кооперативов «ЦКО». Свидетельство СРО «ЦКО» №140

ВСЕ СРЕДСТВА ПОД ЗАЩИТОЙ ИМУЩЕСТВА КООПЕРАТИВА

г. Москва, Фрунзенская набережная, дом. 2/1, этаж 1, кабинет №5
Парк Культуры

КРЕДИТНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВ

СБЕРЕЖЕНИЯ В МОСКВЕ СО СТАВКОЙ

13,5%

8 (495) 136-82-16
www.tvkfinance.ru

КПК «Товарищество Взаимного Кредита» ОГРН 1187746130120, ИНН 9729255067. Свидетельство СРО «ЦКО» №140. Сбережения принимаются от 10.000 до 5.000.000 со сроком от 3 до 24 месяцев. Предложение действует для членов КПК. *Подробности об условиях проведения акции узнавайте по телефону 8 (495) 136-82-16

КУДА ЕЩЕ МОЖНО ВЛОЖИТЬ СРЕДСТВА

АНТИКВАРИАТ
Стабильно растет в цене, но покупать старые вещи нужно только после консультации со специалистом. Какие-то предметы антиквариата очень востребованы, а на какие-то найти покупателя тяжело.

ЗОЛОТЫЕ МОНЕТЫ
Продаются практически в любом крупном банке. Однако, купив их, не ждите быстрого роста в цене.

Это инвестиция на пять, а то и на десять лет. Быстро-го дохода не приносит.

«НАРОДНЫЕ» ОБЛИГАЦИИ
Это облигации федерального займа для населения. Их уполномочены продавать Сбербанк и ВТБ. Доходность — выше, чем по банковским депозитам. Чем дольше облигации держишь, тем больший процент дохода можешь получить. Считаются на-

дежным инструментом. Гарант по выплатам — правительство РФ.

РЕТРОАВТОМОБИЛИ
Вариант для богатых и хорошо информированных инвесторов. Купив автомобиль 1930–60-х годов, через 10 лет его можно продать в два-три раза дороже. Правда, важно знать, что именно купить — не все модели топовые.



Елена Садкова
nedelya@vm.ru

□ Лев Лещенко в моде всегда, он остается популярным у всех поколений, и нет ничего удивительного, что именно он занимает одно из кресел наставников в проекте «Голос. 60+». Мы поговорили со Львом Валерьяновичем и о новой для него роли арбитра, и об эстраде, и о самоиронии. **Вы без раздумий согласились участвовать в программе?**

Были сомнения. Я не люблю, когда надо кого-то оценивать. Вспоминаю свою работу в жюри еще на давней-давней «Новой волне». Один участник, который не прошел, спросил: «А почему?!» И заявил: «Вы ничего не понимаете!» Это всегда настораживает. И я, конечно, говорил о своих сомнениях, но Юра Аксюта (Юрий Аксюта — руководитель музыкальной дирекции Первого канала. — *«ВМ»*) меня убедил, что все будет нормально. Я согласился и, честно говоря, не ожидал, что это будет так интересно, даже весело в каком-то смысле.

Какие чувства вызывают у вас участники?

Я получаю большое удовольствие, глядя на этих людей. Глядя на этих 70-летних, 80-летних людей, я понимаю, что в их жизни есть то, что способно ее продлить: творчество и интерес к происходящему вокруг них. Эти

ВОКАЛЬНОЕ ШОУ

ПЕРВОГО КАНАЛА «ГОЛОС. 60+» ДАЖЕ ДЛЯ МЭТРА ЛЬВА ЛЕЩЕНКО СТАЛО СВОЕОБРАЗНЫМ ДЕБЮТОМ: ЗДЕСЬ ОН ВПЕРВЫЕ ВЫСТУПИЛ В РОЛИ НАСТАВНИКА ПУСТЬ НЕ МОЛОДЫХ, НО НАЧИНАЮЩИХ ПЕВЦОВ



1

НАДДО ДЕРЖАТЬСЯ!

Лев Валерьянович Лещенко в кресле наставника шоу «Голос. 60+» (1). Жюри шоу в полном составе (слева направо): Леонид Агутин, Пелагея, Лев Лещенко и Валерий Меладзе (2)

люди прекрасно выглядят и двигаются, и мысль работает, и реакция прекрасная, и голос хорошо звучит. Что же касается творчества, то среди участников есть просто уникальные персонажи. **А еще они понимают, о чем поют...**

Да! Это люди с богатой биографией, у них за годы накопилось столько интересного, мудрого, содержательного, что они все это через песню передают. Наша молодежь зачастую на эстраде для себя работает, для желания заработать деньги и больше ничего не делать. А здесь совершенно другой подход к жизни, к творчеству. И это очень заводит, и я рад, что проект состоялся. У молодых ребят должны быть ориентиры,

а с этих людей можно брать пример.

Ваши коллеги-наставники не первый раз участвуют в «Голосе», у них есть опыт формирования команд, свои тактики... У вас есть стратегия, которая позволит победить?

Я понимал, что от меня требуется, и знал, что существует определенная концепция. Но я просто выбирал голос — тот, что мне нравился. Что касается второго тура, тут мы выбирали репертуар, долго советовались, чтобы это было органично, чтобы участники моей команды с этим справились. Потому что нельзя давать человеку непосильные задачи. Мы

выбирали то, что им близко, то, что они могут исполнить и при этом выгодно выглядеть. Голоса у всех хорошие,

но важно, чтобы был сплав голоса и актерского начала. И мне было приятно, что после репетиций моей команды остальные наставники сказали мне: «Слушай, это просто фантастика какая-то! Мы получили удовольствие». Да и зал просто так скандировать «Браво!» не заставишь. **А как вы относитесь к детским музыкальным конкурсам?**

Все люди моего поколения в детстве ходили в кружки самодеятельности, но ни о какой публичности и вос-

хвалении наших талантов и речи не было. Ну что такое — человек в 9 лет стал звездой?! Это и смешно, и опасно. Ведь слава легко может уничтожить ребенка как личность. Дети должны расти правильно — семья, учеба... Ну ты же ребенок! Иди гулять во двор, играй в футбол, дерись, лазай по крышам... А сиять лицом на глянцевой обложке детям противопоказано. Поэтому что взрослая жизнь будет ломать, гнуть, бить... Я не против детских программ, они должны быть, но в игровом формате. Нельзя зарабатывать деньги на детских конкурсах! И еще, когда я смотрю такие шоу, думаю вот о чем. Сколько у нас прекрасных детских песен Шаинского?! Сотня!

Это и «Улыбка», «Голубой вагон», «Песня крокодила Гены», «Чунга-Чанга»... Но дети наши поют иностранщину. Ну почему у нас такой перекос? Я не говорю, что все должно превратиться в «Играй, гармонь», но вот я приезжаю в города Западной Сибири, Зауралья: у них баяны, балалайки, у них художественная самодеятельность. Это Россия настоящая, это наши истоки, и к ним нужно возвращаться.

Многим нашим звездам не хватает самоиронии. Вы же не только не обижаетесь на пародии на себя, но еще и подыгрываете юмористам. Откуда такое ироничное отношение к себе?

Если спросить у психологов, что такое человек, выжив-

ший из ума, они ответят, что самое главное определение — это человек, не признающий ни одного мнения, кроме своего собственного. Понимаете? Если ты самовлюбленный нарцисс, полностью лишен самоиронии, не способен критично посмотреть на себя со стороны — это уже начальная стадия латентной шизофрении, путь в никуда.

Как вы относитесь к современной музыке, песням? Есть у них шанс стать классикой? Думаю, что все закончилось на шлягерах Аллы Борисовны, Игоря Крутого... Это последнее, что потрясло общество. Конечно, шлягеры есть и сейчас. Я много слушаю. И Гречку, и «Грибы», и Монатика... Просто интересно — что это такое?

—
Я так пою

Ну, по существу, это чистой воды попкорн. Это все скоропортящийся товар. Я часто размышляю: а что может остаться? Не знаю... Вот песни Шаинского — останутся, уверен на 100 процентов. Я не говорю про свои песни, допустим, «Родительский дом» или «Мы — дети Галактики» — они будут еще долго жить. Ну и, конечно, «День Победы»... Сейчас

есть хорошие исполнители. Если говорить про рэперов, хорошо работает Баста — человек с мозгами, с культурой. Но это не... всенародное. А вот песни Высоцкого, песни Цоя, раннее творчество Земфиры — все это до сих пор живет.

Как вам кажется, почему сейчас так модно стало петь старые советские хиты?

Они настоящие и о настоящем. Да, это была масскультура, не надо отрешиваться. Но она несла не только заряд идеологии, но и заряд позитивного настроения, надежд... Я вырос с джазовыми, с роковыми музыкантами. И я знаю, что такое бочка, что такое малые барабаны... Я знаю, что такое хорошие клавиши и духовые инструменты. Я иногда выступаю с молодежью на концертах. Вот парень вышел на сцену, спел. Под его песни поорали, попрыгали, и все закончилось. А Владимира

Семеновича Высоцкого могли слушать три часа подряд. И каждая песня на разрыв была. Понимаете, тогда был продукт песенный. А сейчас его нет, этого продукта. Вот такая история.

Когда ваши песни исполняет кто-то другой, не ревнуете?

Я бы очень хотел, чтобы молодежь перепевала мои песни. Но это сложно: они голосовые, нужен диапазон. Я слышал ремикс на «Соловину рошу», на «Дети Галактики», был даже ремикс на песню «Ленин такой молодой». В Нью-Йорке, кста-

репертуаром. Голос — это прежде всего популярность, узнаваемость. Вот зазвучало три ноты, а ты уже понимаешь, кто поет. Сейчас я слушаю молодых певиц и часто не могу понять, кто из них поет. Они все тембрально одинаковы, один в один поют. С мужчинами попроще, у них разные голоса: тенор, баритон... А девочки все поют сопрано в диапазоне одной октавы.

Наша страна многократно менялась за последние десятилетия. А вы всегда популярны. В чем ваш секрет?

су примеров, когда на чело- века сваливалась безумная, но недолгая популярность. Смотришь программы телевизионные, видишь — это же звезда 80-х, а это — 90-х, а это звезда 2000-х, но их уже все забыли. Поэтому, как бы пафосно это ни звучало, для долголетия на сцене нужен еще и творческий интеллект. Когда ты понимаешь, что нужно делать, для чего, когда и как.

Мне кажется, сегодня на нашей эстраде не хватает мужских голосов, мужественности. Согласны?

Абсолютно. Сейчас баритонов на эстраде вообще нет. Вот в «Голосе» только Волчков и Кунгуров. Они вдвоем тянут тему голосовой мужской песни. Остальное — это все пение фальцетом. То ли девочка поет, то ли мальчик, не поймешь. Сейчас вся эстрадная музыка пошла вверх, в верхний диапазон. На Западе тоже мало мужских голосов.

Все знают, что вы любите спорт. Чемпионат мира смотрели?

Я фанат баскетбола. Даже был почетным президентом баскетбольного клуба «Триумф». Я был в «Лужниках» на открытии чемпионата мира по футболу. Знаете, у меня двойное чувство осталось. Конечно, чемпионат мира — это потрясающее событие. Наверное, оно было необходимо нашей

стране для того, чтобы предъявить миру наши возможности, гостеприимство, показать, что мы стремимся к миру. Жалко, конечно, что много денег потрачено. Может быть, больше, чем следовало. Хотя в прошедшем событии больше положительного. Теперь надо что-то делать для того, чтобы построенные стадионы работали на будущее нашего спорта. Понимаете? Чтобы ребята, мальчишки через спорт становились мужиками. Ведь культура и спорт — это витрина государства.



Участники «Голос. 60+» Раиса Абдуханова (3) и Сергей Штыров (4) на первых прослушиваниях



Это люди с богатой биографией, у них за годы накопилось столько интересного, мудрого, содержательного. А еще они понимают, о чем поют...

ти, под нее танцуют. Но песни эти тяжелые для исполнения. Ну вот кто из сегодняшних исполнителей может спеть «Любовь, похожая на сон»? Там две октавы диапазона. Это могла только Пугачева спеть. А песни Аллегровой?.. Или попробуйте-ка спеть что-то из репертуара Валеры Меладзе! У современных исполнителей диапазон семь нот, а то и четыре. Не четырнадцать, как было у Магомаева или Кобзона, у Пугачевой или Ротару. Поэтому не справляются молодые певцы с этим

Во-первых, репертуар. Сольный концерт не может состоять из четырех-пяти песен. Должен быть творческий багаж. Я своим слушателям подбрасываю дровишки все время, не стою на месте — что-то новое пою, предлагаю себя иначе, выгляжу иначе, делаю другие аранжировки. Я бываю в тех местах, где нужно бывать. Не в том смысле, что это конъюнктура, нет. Просто я понимаю, что надо держаться, держаться и держаться. Наше поколение — оно все такое. Мы знаем мас-

ТОЛЬКО И ДЕЛАЮТ, ЧТО ПОЮТ: СТАРЫЕ ПЕСНИ О РАЗНОМ

ПЕСНИ (ТНТ)

В отличие от «Голоса» на Первом, в «Песнях» на ТНТ показывали не только кастинги и концерты, но и повседневную жизнь участников проекта, отчего шоу напоминало «Фабрику звезд». Наставниками в «Песнях» были рэпер Тимати и продюсер Макс Фадеев, ведущий — Павел Воля. Первый сезон «Песен» закончился весной этого года, второй запланирован на начало следующего.



ГЛАВНАЯ СЦЕНА (РОССИЯ 1)

Проект, завершившийся в 2016 году, позиционировали как «поиск талантливых артистов, способных стать новыми звездами шоу-бизнеса и телевидения». К этому конкурсантов готовили сразу десять наставников по разным направлениям: от поп-рока до соула. Чуда не произошло: сегодня никого из участников назвать звездой всероссийского масштаба язык не поворачивается, но рейтинги шоу держало приличные.



УСПЕХ (СТС)

Еще одно подобное шоу, не уступающее по «звездности» программам-конкурентам: наставниками стали певица Нюша, Филипп Киркоров и рэпер Слава КПСС, а ведущей — Вера Брежнева. А вот приз победителю, пожалуй, был самым оригинальным: занявший первое место пермяк Ив Набиев получил сертификат на запись песни в одной из лучших студий Лос-Анджелеса.



НОВЫЙ СЕЗОН СТАРТОВАЛ В ТЕАТРЕ «ЛЕНКОМ». СРЕДИ САМЫХ ВОСТРЕБОВАННЫХ СПЕКТАКЛЕЙ — «ДЕНЬ ОПРИЧНИКА» МАРКА ЗАХАРОВА, ГДЕ ГЛАВНУЮ РОЛЬ ИГРАЕТ ВИКТОР РАКОВ



Елена Булова
nedelya@vm.ru

За создание образа Комаги — отчаянного головореза, статного красавца, «волка», способного прыгнуть за флажки и идти своим непроторенным путем, Виктор Раков получил в прошлом году Российскую премию «Хрустальная Турандот».

Виктор, режиссеры часто видят в вас романтического героя. Но в «Ленкоме» вы блестяще играете и острокомедийные роли, например того же надворного советника Подколесина, сбежавшего из-под венца в «Женитьбе». А сами-то вы кем себя ощущаете — героем или характерным артистом?

Начиналось все с комических ролей, и сейчас я живу в их ожидании. Но поскольку есть определенная фактура, меня режиссеры часто вытаскивают в герои.

Вашей первой совместной работой с Марком Захаровым стал фильм «Убить дракона», которому исполняется в этом году тридцать лет. В нем вы работали со своими будущими коллегами по «Ленкому» — Евгением Леоновым, Александром Абдуловым, Олегом Янковским... Звездные имена!

Это люди, которых мне сегодня очень не хватает. Они нам помогали уже тем, что были в нашей жизни. 10 лет, как нет Александра Гавриловича Абдулова, который мне был как старший брат. А в следующем году будет 10 лет, как нет Олега Янковского. Олег Иванович взял надо мной опеку, как мне показалось. Это благодаря ему я снялся в «Гардемарирах-3» и в «Мастере и Маргарите», как потом выяснилось. Мою роль предлагали Янковскому, а он рекомендовал меня. Его мнение для меня было очень важным в работе. Я обожал его юмор, самоиронию. Кстати, у меня удачно получалось его пародировать, чему он очень радовался.

Ну а с Марком Захаровым за эти годы у вас творческие конфликты случались?

С другими были. С ним — нет. Марк Анатольевич очень правильно ведет отбор того, что предлагает ему артист, и использует это в своих целях. Мне странно было бы с ним тягаться в режиссуре. Это профессия, которая дается от Бога, так я считаю. У Марка Анатольевича есть чутье, ощущение сегодняшнего дня, остроты, злободневности. Это присуще ему изначально, с того момента, как он бросил профессию артиста и стал режиссером. Когда Захаров говорит, никто не сомневается, не задает вопросов. У Абдулова, например, не было сомнений в фильме «Убить Дракона», что он должен падать связанным с высоты в воду и связанным плыть. Захаров — режиссер, который всегда берет ответственность на себя, ты чувствуешь свою спину прикрытой.

Помню, артист «Ленкома» Игорь Фокин рассказывал, как ему срочно пришлось вестись на роль Менахема в «Поминальной молитве». Как Абдулов его, трясущегося, выводил на сцену под руку. А у вас были подобные экстримы?

У меня был срочный ввод в спектакль «Шут Балакирев», когда с Николаем Петровичем Караченцовым случилась та жуткая авария. Объем текста у графа Меншикова, который надо было освоить за пять дней, запредельный. Это

было ужасно, мучительно, у меня прыгали на первом спектакле не то что слова в предложениях, у меня буквы прыгали в словах. И когда удавалось собирать эти буквы в слово, я его выдавливал из себя.

С другим историческим персонажем — Оливером Кромвелем в «Королевских играх» — подобных сложностей не было?

Были, и не такие! Пьесу «1000 дней из жизни Анны Болейн» написал Григорий Горин. Нас на роль Кромвеля было двое — Денис Карасев и Марк Анатольевич организовал легкое соперничество. Все шло не слишком гладко. И в какой-то момент Захаров попросил: «Виктор Викторович, симпровизируйте что-нибудь». А у меня организм отвечал: не хочу я ничего импровизировать, я вроде и так довольно

убедительный. После чего Захаров, видя мои телодвижения, сказал: «Если не наберете энергии, можете не состояться как артист».

Да, он умеет быть не только грелкой, но и «взгрелкой», и вооружиться кнутом ...

И на удивление вовремя! После того разговора что-то

произошло в моем организме и появился ресурс, который помог мне выйти на первые позиции и получить за эту роль премию «Чайка» «за лучшего злодея» и звание заслуженного артиста России.

Знаковой ролью для вас стал Глумов в «Мудреце». Инна

Виктор Раков (справа) в роли Подколесина и Сергей Чонишвили в роли Кочкарева в спектакле «Женитьба» на сцене театра «Ленком». Фото 2007 года (3)

Я так живу



2

БУКВЫ ПРЫГАЛИ В СЛОВАХ

Актёр театра и кино Виктор Раков. Фото 2016 года (1). Кадр из фильма «Убить дракона»: Виктор Раков (слева) в роли Генриха, Олег Янковский — в роли Дракона (2)

ДОСЬЕ

Виктор Раков родился в 1962 году. Окончил ГИТИС. Сразу после его окончания, с 1984 года и по настоящее время — актер театра «Ленком». В фильмографии актера около 80 ролей, в том числе в таких фильмах, как «Мать», «Мастер и Маргарита», «Любить по-русски», «Петербургские тайны», «Каменская-3», «Вольф Месинг», «Три мушкетера», «Алхимик. Эликсир Фауста», «Дом с лилиями», «Великая» и других.

ЕЛЕНА НИКИТИЧЕНКО/ТАСС

Чурикова, феноменальная в своей органике актриса, была вашей партнершей по спектаклю. Рядом с ней, видимо, тяжело сосуществовать на сцене?

Только если сопротивляешься. А если существуешь на одной волне, тогда получается то, что нужно. Тут важно соответствовать. В театре, как и в кино (а мы с Инной Михайловной работали и на фильме Глеба Панфилова «Мать»), существуют артисты, которые являются камертоном. Евгений Павлович Леонов был камертоном. И Инна Михайловна — тоже камертон. Камертон чего? Камертон сегодняшнего дня и правды. Таких артистов очень мало. **Ну, раз заговорили про Инну Чурикову, то давайте поговорим про нюансы общения с противоположным полом. При общении с дамами какой типаж вам ближе: Глумов, с его желанием «идти напролом», или Подколесин, с его стремлением «смотреть удочки»?**

Во мне все совмещается — и глумовщина, и подколесинщина, и даже обломовщина. С возрастом я стал достаточно объективно смотреть на женщин — не превознося, не стесняя, а реально.

А чем наполнена ваша жизнь, кроме работы?

Я пою, записал диски с песнями из фильмов, дарю их друзьям. Кроме того, увлекаюсь керамикой и живописью.

Я знаю, что Валентин Гафт посвятил вам эпитаграмму...

Это было после картины «Мать» Глеба Панфилова. С Валентином Гафтом мы снимались в «Мастере и Маргарите», ехали по пустыне на съемки, и он поинтересовался, дали ли мне что-то за этот фильм. И узнав, что ничего не дали (картина у нас осталась незаслуженно недооцененной, хотя в Каннах Панфилов за нее получил приз «За выдающиеся художественные достижения»), Гафт подарил мне сборник своих эпитаграмм.

И надписал его: «О, Мастер, я за вашу «Мать» даю вам высшую награду. Вы станете меня ластать — к ней посылать меня не надо!» Он очень остроумный!

В визитной карточке «Ленкома» «Юнона и Авось» вы переиграли все роли: Пылающий Еретик, Фернандо, Человек от театра, граф Резанов. Какая из них вам ближе? Фернандо, жених Кончитты — молодой ревнивец, в нем гормон бьет, и эта роль физически гораздо более напряженная, чем роль Резанова. Но граф Резанов несет большую нагрузку — лирическую, драматическую, и зате 10 лет, что я играл его, Резанов стал мне очень родным, понятным и близким. Резанов — личность зрелая, у него есть понимание миссии, с которой он послан на землю, он чувствует долг перед родиной.

Начиналось все с комических ролей. И сейчас я живу в их ожидании. Но так как есть некая фактура, режиссеры меня вытаскивают в герои...

Виктор, мы все, сегодняшние — родом из детства. Какой вам вспоминается Москва вашей юности, молодости? И как все-таки пришло решение связать судьбу со сценой?

Я родился в районе Вешняков. Игры моего детства — это лапта, такая русская народная игра... с мячом и битой. Играли в «разбивалочку». А с девочками — в «море волнуется раз», в «камень-ножницы-бумага». Иногда я даже прыгал в «классики», и в «веревочку», хотя это считалось больше игрой для девочек. Дружил в основном с мальчи-

ми, к девочкам мы, ребята, относились достаточно снисходительно. Мальчишки периодически дрались, ну, как без этого? Но меня особо не задирали: все знали, что у меня есть старший брат — а это очень весомо во дворе. Брат был частью «моих университетов». Учил меня курить, показывал, как это делать краешком губ, куда и что вдыхать. А вот крепкие напитки так и не пришлось «ко двору».

Что-то подсказывает, что вы в школе были сорванцом...

Напротив, очень послушным ребенком. До пятого класса я учился прилично. Но потом переехали в район Карачарово, поближе к Таганке, я перешел в другую школу. Там появилась первая тройка по математике. Помню, как горько я рыдал, спрятавшись между куртками в раздевалке. Эта тройка стала

не единственной, и я в итоге с ними смирился. В артисты я решил идти в старших классах школы. Именно тогда понял, что люди этим занимаются всю жизнь и серьезно, и им за это платят деньги. Готовился к поступлению совершенно самостоятельно, с первого захода не прошел. Пришлось идти работать на завод. «Пайка», «военная приемка» — я не понаслышке знаком с этими терминами, поскольку получил профессию монтажника радиоаппаратуры и приборов.

Но на следующий год все-таки поступил в ГИТИС на курс Владимира Андреева, который руководил тогда Театром имени Ермоловой. Видимо, Владимир Алексеевич что-то такое все-таки во мне разглядел...

ПРОШЕЛ ОДИН ДЕНЬ. ПОЧТИ СЧАСТЛИВЫЙ

Премьерой спектакля «Один день Ивана Денисовича», поставленного к 100-летию со дня рождения Александра Солженицына, открылся сезон в «Театре на Покровке». С невероятной деликатностью по отношению к авторскому тексту главный режиссер театра Геннадий Шапошников поставил спектакль о передоужившем все человеке, побывавшем в исправительном лагере сталинского времени и сохранившем интеллект и твердость духа.

Сценография заслуженного художника России Виктора Герасименко предельно лаконична: в черной коробке сцены двенадцать столбов, оплетенных колючей проволокой, тусклые покачивающиеся лампы под потоком, нары. Замкнутое пространство, по существу, страна, живущая в страхе за железным занавесом и одновременно символ внутренней клетки — души рядового лагерника Шухова, осужденного, как и миллионы советских людей, безвинно.

Наверное, если бы Александр Солженицын был бы художником меньшего масштаба, то выбрал бы для описания самый несчастный день своей непростой лагерной жизни. Но со свойственным ему чутьем, говоря о важных вещах в жизни страны, он исключил сенсационность и желание ужаснуть описанием страданий, а обратился к рядовому «счастливому» дню. Дню, по которому заключенному Шухову (прототипом которого является сам Солженицын) чудом удается пройти без потерь, как по минному полю. Шапошников уместил спектакль в полтора часа — действие катится столь стремительно, что зрителю не расслабиться.

В гнетущую повседневность лагерного бытия частенько врываются звуки вальса как символ очередной маленькой победы духа, а иногда действие переходит в «рапид», в замедленную съемку — время-то течет в лагере с тоскливой бесконечностью.

Как напоминание о счастливой жизни появляется за колючей проволокой девочка в цветастом платье с косичками в бантиках (Яна Ускова) — собиратель-

ный образ мужской памяти осужденных. А рядом с ней возникает реальная Жена (Татьяна Несташевская) — повзрослевшая и постаревшая, замученная, которой досталось самое трудное — ждать.

Евгений Булдаков делает своего Шухова человеком, способным тихо радоваться любой мелочи — могучее жизнелюбие спасает его там, где другие ломаются. Шухов жизнестоек, «злоупо-рен», вынослив, мастеровит.

Лагерь — особый мир, здесь работают совсем другие законы, каждый выживает по своему.

Главная фигура — бригадир: «хороший — вторую жизнь дает, плохой — в гроб загоняет». Мощный Тюрин, не утративший чести и достоинства (Александр Борисов), является стержнем и своеобразным ангелом-хранителем шуховской бригады.

Лагерь всегда выстраивает новую иерархию отноше-



Евгений Булдаков (Иван Денисович) в спектакле «Один день Ивана Денисовича» на сцене «Театра на Покровке»

Он соединил в себе чисто народные черты Теркина и одновременно блаженность князя Мышкина, отчего персонаж светится изнутри. Шухову вправду есть чему радоваться — день прожит без видимых потерь: его бригаду не выгнали на лютый мороз тянуть проволоку, миновал карцер, получил в обед лишнюю порцию каши, во время шмона благополучно пронес в лагерь ножовку, подработал вечером у Цезаря, купил у латыша два стакана самосаду, а главное — не заболел, перемог. «Счастливый» день — один из трех тысяч шестисот пятидесяти трех, где цена любой ошибки — смерть. И от этого осознания зрителю становится страшно.

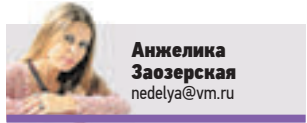
В противовес Тюрину бывший высокий начальник Фетюков (Владимир Щербаков) готов вылизывать чужие тарелки, из-за чего ээки отказываются с ним работать. А капитан второго ранга Буйновский (Юрий Финякин), не способный терпеть произвол караула, получает десять суток карцера, что равносильно смерти. Ежесекундный выбор — неизменный атрибут этого пространства.

Бросается в глаза фигура юного Алексея с Библией в руке (Дмитрий Олейник) — слово Божие звучит в стенах холодного барака с незамысленной силой, но его мало кто слышит.

Елена Булова
elena.bulova@vm.ru



ПИСАТЕЛЬ АЛЕКСАНДРА МАРИНИНА, АВТОР ПОПУЛЯРНЫХ ДЕТЕКТИВОВ, РАССКАЗАЛА «ВМ», ЧТО ОНА ДАВНО ПОБОРОЛА ГОРДЫНЮ И ЧЕМ, ПО ЕЕ МНЕНИЮ, ГЕНИЙ ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ТАЛАНТА



Анжелика
Заозерская
nedelya@vm.ru

Опубликована заключительная часть трилогии Александры Марининой «Горький квест». Возможно, это самый необычный роман автора: на этапе его подготовки Маринина исследовала фокус-группы людей, родившихся после распада СССР и незнакомых с советским строем (Фокус-группа — метод социологического исследования, группа респондентов, опрашиваемых по определенному кругу вопросов. — «ВМ»).

Цель исследования — действия молодых людей в предлагаемых «советских» обстоятельствах, их погружают в середину 1970-х...

Вы продолжаете экспериментировать с жанром. После семейной саги «Обратная сила» решили написать роман — исследование социализма, отталкиваясь — внезапно — от Максима Горького. Юбилей главного пролетарского писателя мы отметили в прошлом году, тема, кажется, исчерпана? А тут еще и фокус-группы какие-то...

Эксперимент заключается в том, что я обратилась к мнениям молодых людей — 20–30 лет, которые никогда не жили при совет-

ской власти, и использовала их в романе. Несколько раз ко мне приходили группы молодежи, и я разыгрывала с ними жизненные ситуации, которые могли быть в Советском Союзе. Например, романтические отношения между юношей и девушкой, когда возникает вопрос где встречаться. Дома нельзя: родители, в кафе не попасть — нужно выстоять большую очередь... Молодежь приходила к единственному возможному варианту — гулять по улицам. Но по ходу возникал вопрос: «Вот вы гуляете, гуляете, и возникает необходимость сходить в туалет. Куда идти?» Вопрос вызывает недоумение, когда я уточняю,

НЕВИДИМАЯ МЫШЦЕНЬ

Александра Маринина (1) закончила свою необычную (и не детективную) трилогию «Горький квест» (2). В книге она отправляет современную молодежь, у которой вдруг обнаружилась ностальгия по советским временам, назад в 70-е



ДОСЬЕ

Александра Маринина (настоящее имя Марина Анатольевна Алексеева) — подполковник милиции, писатель-прозаик, автор большого количества произведений детективного жанра. Окончила юрфак МГУ и получила распределение в Академию МВД СССР. В 1986 году защитила кандидатскую диссертацию. Занималась анализом и прогнозированием преступности, автор более 30 научных трудов на эту тему. Вышла в отставку в 1998 году. С 1999 года романы Марининой начали экранизировать. Самая известная экранизация — сериал «Каменская» (преьера состоялась на НТВ 2 января 2000 года). Замужем за полковником милиции Сергеем Заточным.

что общественных туалетов в Москве не было. Разве что на вокзалах, в редких кафе да в ГУМе, но там большие очереди. Я видела растерянность молодежи: «Ужас, это же концлагерь».

Вторая ситуация: роман Федора Достоевского «Преступление и наказание» и необходимость отвечать на уроке литературы: «Что сделал дурного с девочкой Свидригайлов?» В СССР нельзя было обсуждать такие темы.

Зачем вы задавали такие провокационные вопросы?

Молодые люди должны были сразу почувствовать максимальный предел душевной атмосферы, в которой жили советские люди, и необходимость играть по правилам системы.

В последнее время часто вспоминают СССР — когда с ностальгией, а когда и с проклятиями... У меня, например, было счастливое советское детство, и ничего плохого о том времени я сказать не могу...

Я бы не стала — огульно — говорить, что до начала перестройки все было ужасно. Плюсы и минусы были всегда и у всех. И в романе «Горький квест» я не берусь судить, хорошо или плохо было в Советском Союзе. Нет такой задачи и у героев романа. В основе его сюжета — рукопись, эссе, посвященные творчеству Горького. Эссе были написаны молодым москвичом во второй половине 70-х годов. Автор умер в начале 80-х, и спросить его нет возможности. Задача главного героя — рассказать об авторе эссе в контексте его трудов о Горьком: кто он был такой, почему он интересовался именно Горьким? Для этого ему нужно мышление молодых людей — его ровесников, живущих в той, советской, реальности. Главный герой приглашает молодых людей и предлагает пожить в тех ситуациях, в которых жил автор эссе, — читать те же произведения, в частности Горького, и все это обсуждать.

Поэтому на фокус-группах я и задавала такие вопросы. **А как вы сами относитесь к Горькому?**

Горький был хорошим писателем... до 1910 года. А после — увя. Из его вещей, написанных после революции, можно обсуждать роман «Дело Артамоновых» (задуман задолго до октября 1917-го и окончен в 1925 году. — «ВМ»), но потом Горький приделал к нему так называемый революционный хвост и все испортил. Роман прекрасный, только конец неудачный. В 1931 году он вымучил слабую пьесу «Со-

мов и другие». Видно, с какой ненавистью к самому себе он это писал.

Делает новую редакцию пьесы «Васса», вставляя туда революционерку Рашель. Он просто испортил свою замечательную пьесу во второй редакции только для того, чтобы как-то угождать власти.

То есть советская власть сначала убила Горького как художника, а потом и как человека, если принимать во внимание распространенную версию о причинах его смерти?

Да он сам себя убил. Власти нужен был первый писатель революции, и выбор был невелик — многие классики эмигрировали. А биография Горького была идеальной для того, чтобы сделать его главным пролетарским писателем. Он пошел на это сознательно, за что получил привилегии, роскошно жил в Италии, в Крыму, в Москве... Скорее всего, в нем что-то оборвалось еще до революции — после 1910 года.

Как вы воспринимаете фразу Горького, которой нас пичкали в школе: «Рожденный ползать летать не может»? Его руководствовались поколениями советских людей.

В целом эти слова справедливы. Только их очень обобщают. К примеру, врач-окулист не может быть онкологом, а машина не может летать, потому что она не самолет — просто по-другому устроена... Делать из этой фразы вывод о людях первого и второго сорта — глубокая ошибка. Это проявление гордыни.

Горький страдал гордыней? Все люди страдают гордыней. Кроме продвинутых философов и священников. Что касается Горького: он был признан первым писателем страны, при этом жил лучше всех других писателей в бытовом плане. Чтобы эти две составляющие совпали, без гордыни не обойтись.

Лично вы боретесь с гордыней? Мне кажется, я давно ее поборола. В молодости мне казалось, что я умная и знаю больше, чем другие, и знаю, как правильно. Сейчас я не считаю себя лучше других, умнее других, достойнее других. Я — такая же, как все. Категорически против деления людей и продуктов их труда на «лучший», «самый лучший» и в таком духе. Это и есть не что иное, как проявления гордыни.

Есть же гении, а есть просто талантливые люди, так по-

чему же это деление невозможно?

Возможно, но отличить — кто гений, а кто — талант — легко. Талантливый человек попадает в мишень, в которую другие попасть не могут. Гений попадает в мишень, которую до него вообще никто не видел.

Лев Толстой — гений? Нет, не думаю. Читая Толстого, я не увидела попадания в мишень, которую никто не видел. Но, возможно, я не права. Гений платит невероятную цену за свою гениальность. Возьму физиков —

Эйнштейн и Ландау. Они были гениями, но сколько горя причинили своим близким! Обижали людей, мучили близких...

Гений Никола Тесла отказался от личной жизни ради науки и никому горя не причинил.

Этого никто не знает. Наверняка его кто-то любил, а он отказал, не принял эту любовь. Он всех оттолкнул. Да, он сделал свой выбор в пользу науки и не отступил от него. Тесла лишил себя радости любви, радости семьи, радости отцовства и, насколько я знаю, жалел об этом в конце жизни.

Есть ли у вас хобби?

В качестве хобби мы с подругой играем дуэтом — она на скрипке, я на фортепиано — исключительно для удовольствия и для поддержания мозга. Аккомпанирование — это многозадачность. Память нужно тренировать всегда, до самой смерти. В интернете полно упражнений — как тренировать память. Я, например, слушаю аудиокниги с большим количеством персонажей. Нужно быть сосредоточенным, сконцентрированным, помнить все детали.

От вас исходит много позитивной энергии. Есть ли у вас секрет хорошего настроения?

Если посмотреть большое количество фотографий известных людей — какими они были в молодости и какими стали в пожилом возрасте, можно проследить, какую внутреннюю жизнь они прожили. Кто-то состарился красиво, а кто-то некрасиво, и многое зависит от их биографии. Если человек добрый, то безобразным он не становится. Могут быть морщины, дряблая кожа, но если человек позитивный, то с ним приятно общаться. Если вы хотите, чтобы вас воспринимали как красивого человека, не завидуйте, не держите зла, не копите обид.

КОДОВЫЙ КЛЮЧ К ДУШЕ

Среди большого количества книг, вышедших минувшим летом, эти две стоят особняком. Нет, это вовсе не бестселлеры. Тем не менее они, что называется, цапнули и запомнились. Попробую объяснить — чем именно.

МАРИЯ СПИВАК СКРИЖАЛИ ЗАВЕТА И ВСЯЧЕСКАЯ СУЕТА СУЕТ

Все истории повторяются, ветхозаветные — в первую голову. Если пытаешься сформулировать феномен веры, будучи здоровым человеком, в конце размышлений упираешься в стену с транспарантом, на котором огненными буквами начертано: «Вопрос не в том, веришь ли ты в Бога — главное, веришь ли ты Богу». Религиозный экстаз и прочая атрибутика истовой веры, свойственные, впрочем, неопитам, разбиваются об этот постулат. Приходится размышлять и анализировать, а это работа. Новеллы Марии Спивак — результат подобного рода аналитики. Представьте себе:

работа, метро, супермаркет — суета сует, говоря проще. Между тем в ее контуре — миллион историй. Вот они-то, эти истории, спроецированные на матрицу Ветхого Завета, и стали составом книги. Не станем писать спойлер, но цитату приведем: «Его божественное, «белое», страдание разливалось вокруг и смешивалось с моим адским «черным»; мы тонули, захлебывались в беспросветно серой тоске, и в моей голове не укладывалось: для чего он это делает? Зачем подвергает меня и себя пытке? Ведь ее так легко прекратить! Два слова: «Я остаюсь» — и мы вновь будем счастливы. Мы ведь счастливы вместе,



счастливы? А Бог, он далеко, Он на небе! И служить ему можно, оставаясь со мной на земле — мы ведь счастливы? ... Я никогда не был так счастлив, как с тобой, Адское существо... Но Бог не на небе, Он внутри меня, понимаешь?»

Мария Спивак — писатель, переводчик, подарившая нам Гарри Поттера, ушла в конце июля этого года. За несколько недель до смерти она держала в руках свою книгу. Ушла счастливой. Как ни крути, человеческое счастье — изобретение Бога. И, следовательно, ему можно верить.

ТУУЛА КАРЬЯЛАЙНЕН ТУВЕ ЯНССОН: РАБОТА И ЛЮБИ

Великая мистификаторша, мама Мумми-тролля, автор множества картин и фресок, книжных иллюстраций, повестей, рассказов, киносценариев была не так проста, как принято считать. Просто в русских переводах сумеречный скандинавский гений от писательства не была по-настоящему прочи-

трудно представить себе более неформальную биографию классика, чем книга Карьялайнен. Она старательно решает ребус души Туве, хотя и формальная хронология здесь присутствует, но не как сюжет, а как опорные точки изменения души и внутреннего мира, именно они и являются предметом изысканий автора. Касательно души, Туве не была изрядно религиозной. Вера ее была тихой, а не истовой. Хотя, к примеру, мотивы библейских гравюр Доре оказали безусловное влияние на пейзажи Мумми-дола. Туве старалась вообще быть свободной от любых догматов, светских и рели-



«Лучшее, что может быть — это свобода», — говорила Туве Янссон. С этим она и прожила свою жизнь

тана. Книга Туулы Карьялайнен — кодовый ключ для понимания текстов и картин Туве Янссон. В основу биографии легли переписка и личный архив писателя. Книга избыточно проиллюстрирована работами, автографами, набросками.

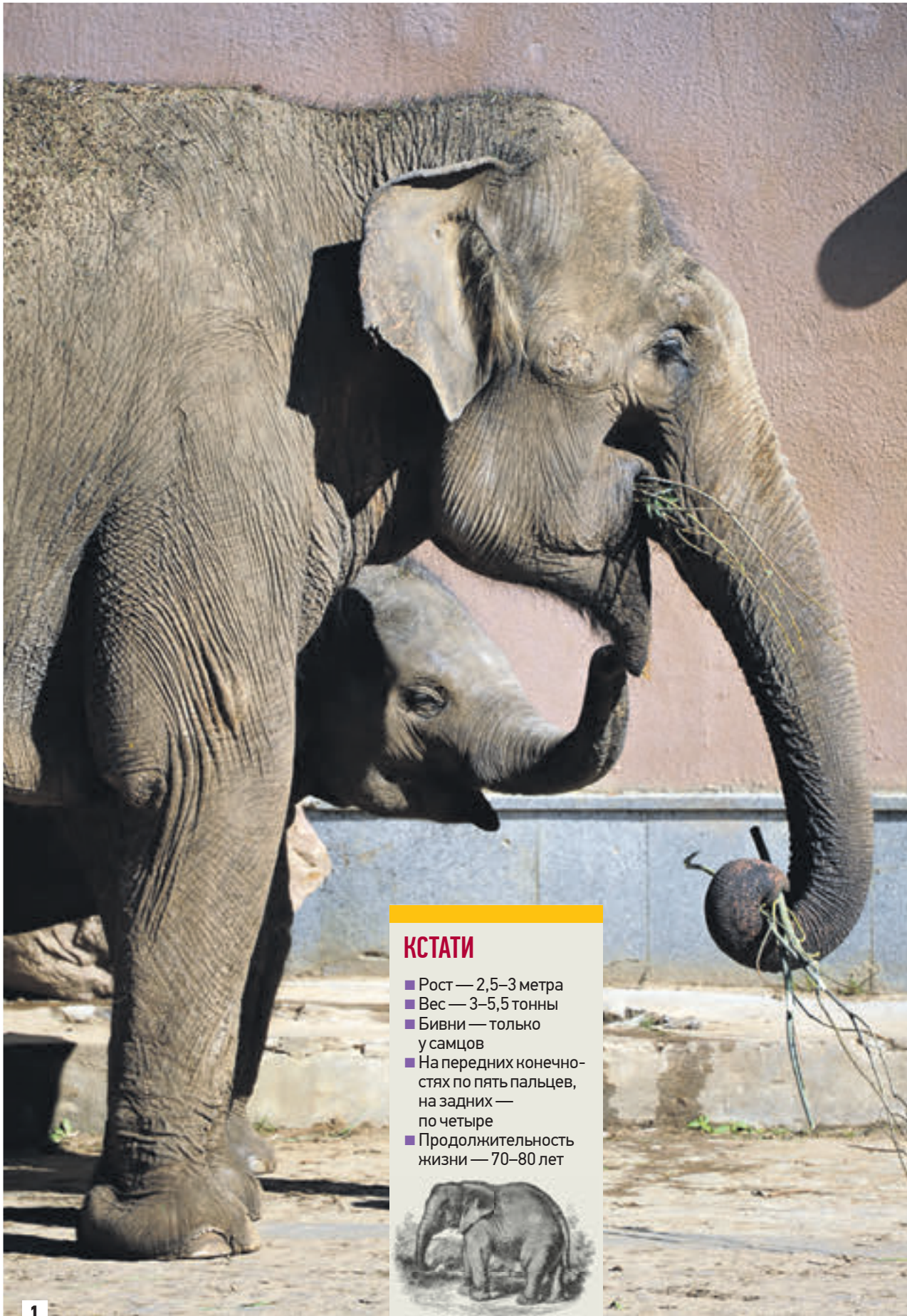
«...В начале 1900-х годов в парижских салонах и творческих мастерских зарождалось новое искусство: кубизм, сюрреализм и фовизм, и в город буквально хлынул поток писателей, композиторов и художников, чьи имена украсят двадцатый век: Пабло Пикассо, Жорж Брак, Сальвадор Дали и многие другие. В эту пеструю компанию талантов входили и молодые Виктор Янссон из Финляндии и Сигне Хаммарштен из Швеции, а вместе с ними и еще не рожденная малышка Туве. Туве Янссон появилась на свет в Хельсинки 9 августа 1914 года, когда Первая мировая война уже охватила Европу».

После войны, будучи молодой женщиной, она влюбилась в подругу. Связь была не длительной — подруга уехала в Париж. Все бы ничего, но происходило это в пуританской Финляндии, где в то время однополые привязанности преследовались уголовно (от длительных сроков заключения до смертной казни в некоторых случаях), уж не говоря об общественном порицании. Кстати, благодаря этой связи в Мумми-доле поселились два новых персонажа — Туве и ее подруга, имен называть не станем, прочтете в книге. «Лучшее, что может быть — это свобода» — говорила Туве Янссон. С этим убеждением она и прожила свою жизнь. Незадолго до смерти ее спросили: «Задумывались ли вы о вечном?» Туве ответила очень характерной для нее фразой: «Да. Я с любопытством жду этого — и надеюсь, что это будет веселый сюрприз».

Юрий Крылов
nedelya@vm.ru

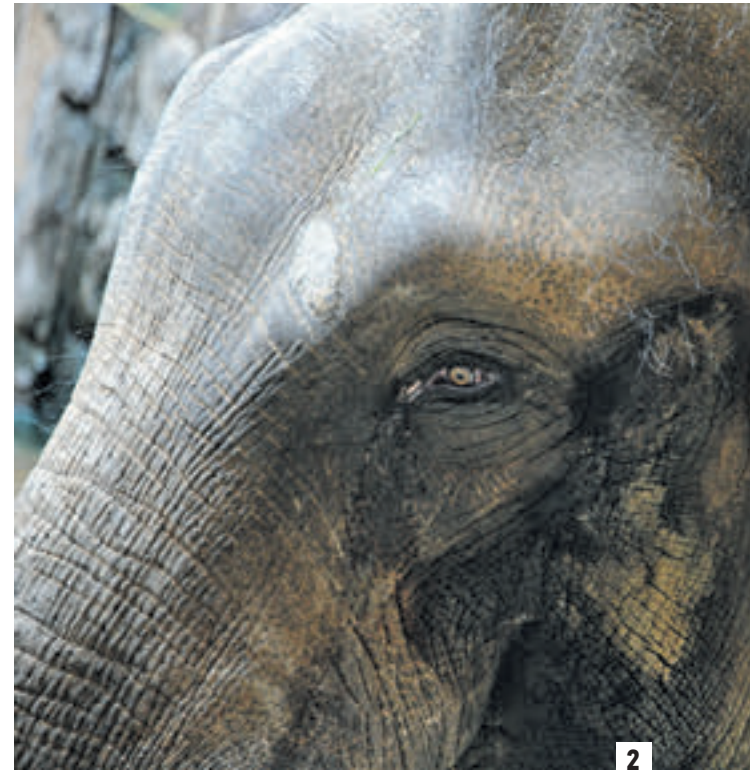
ДРУЖИТЬ, ТАК СО СЛОНОМ

СЕРЫЕ ГИГАНТЫ МОСКОВСКОГО ЗООПАРКА, КАК И ИХ СОБРАТЬЯ ПО ВСЕМУ МИРУ, ИМЕЮТ САМОЕ НЕПОСРЕДСТВЕННОЕ ОТНОШЕНИЕ К ДНЮ ЗАЩИТЫ СЛОНОВ, ОТМЕЧАЕМОМУ В СЕНТЯБРЕ



КСТАТИ

- Рост — 2,5–3 метра
- Вес — 3–5,5 тонны
- Бивни — только у самцов
- На передних конечностях по пять пальцев, на задних — по четыре
- Продолжительность жизни — 70–80 лет



Евгения Стогова
e.stogova@vm.ru

Корреспондент «Вечерки» решила навестить семью московских

слонов в их праздник и посмотреть, как им живется... Картинно держась хоботом за мамин хвост, малыш Филлимон, появившийся на свет летом прошлого года, прогуливается по открытому вольеру. Рядом, в буквальном смысле улыбаясь, идет его старшая сестрица Киприда. Утренний осмотр владений для семьи — обязательная процедура. Папа Памир тем временем охраняет вольер внутренний. Правда, больше этот процесс напоминает пиршество: от огромного вороха травы самец не отходит уже минут пятнадцать, захватывая хоботом целые горсти.

— Хобот у них вообще незаменимая часть тела, — утверждает кипер Ренат Джумагалиев. — Они пьют с его помощью, едят, даже обнимаются! Правда, хобот в то же самое время является и серьезным оружием. Так что, приближаясь к слону, его всегда необходимо держать хотя бы на визуальном контроле. Если животное недовольно и не хочет в данный момент

работать, он будет вытягивать шею и загибать хобот дугой. Напоминает кошку, когда она щетинится.

Доверие надо заслужить

По словам Рената, слоны — животные невероятно социальные. В природе они живут большими группами, причем формой социальной организации признают только матриархат.

— Самцов в возрасте семи-восьми лет изгоняют, — рассказывает Ренат. — Какое-то время они держатся рядом, но в 13–14 лет уходят вовсе, ведя практически одиночный образ жизни.

В своих социальных группах слоны, как утверждает Ренат, создают аналог полноценного общества. Так, например, у них есть собственный детский сад для слонят в возрасте от полугода до трех лет. Есть и няньки, следящие за детенышами.

Я так наблюдаю

А в случае угрозы группа занимает характерную позицию, становясь в круг и пряча малышей за спинами взрослых особей.

— У слонов в природе нет естественных врагов, разве что человек, — говорит кипер. — Порой агрессию проявляют большие кошки, например львы,



3

19 сентября 2018 года. Любимец взрослых и маленьких посетителей Московского зоопарка слоненок Филимон со своей заботливой 36-летней матерью Пипитой (1). С отцом-великаном Памиром (2) малышу Филимону еще только предстоит познакомиться, пока же они живут в разных вольерах. Кипер Ренат Джумагалиев знает о слонах практически все (3)

но отбивать от них детенышей слоны уже давно научились. Бывает, что носороги или бегемоты начинают вести себя агрессивно, но слоны осаживают их довольно быстро. Вообще слоны совершенно спокойно могут пастись на одной территории с представителями других видов. Причем в Африке в засуху происходит большая миграция. И первыми, кто понял, что со слонами идти безопаснее всего, были зебры. Они-то знают, что там, где слоны, будет и еда, и вода, и спокойствие.

Проявляют некое подобие дружелюбия слоны и к людям. Слоненок, взятый в зоопарк из природы, адаптируется к новым условиям за полгода-год. Взрослые особи, перевозимые из одного зоопарка в другой, обычно привыкают к новой обстановке за пару месяцев. Но только в том случае, если рядом с ними будет знакомый и уже заслуживший доверие человек.

— Слоны способны на привязанность, — объясняет Ренат. — Много есть историй о том, что если с кипером, который смог наладить отношение со слоном и работал с ним долгое время, что-то происходит, животное от тоски может даже совершить самоубийство. И все-таки не стоит забывать, что это дикое и очень сильное существо. Порой навредить слон может даже по неосторожности, просто из боль-

В ТЕМУ

Единственным природным врагом слона является человек. Охота на этих животных ведется из-за мяса и ценных бивней. Африканские слоны на сегодняшний день и вовсе находятся в шаге от вымирания. Стремительно сокращается численность и индийских слонов, страдающих от недостатка пищи и воды на своей территории. В 1989 году решением Организации Объединенных Наций была полностью запрещена международная торговля слоновой костью, которая используется для украшений и поделок. И несмотря на то что Всемирный день слона пока что не имеет официального статуса, его главная цель — распространение информации о необходимости создания должных безопасных условий для этих животных.

шой любви, стремясь проявить свои чувства!

И ушами шевелит

Главная задача человека в зоопарке — следить за тем, чтобы животные оставались в добром здравии. По словам Рената, определить самочувствие слона можно с помощью визуального осмотра: столь эмоциональное и умное создание одним только поведением покажет, все ли в порядке и что его беспокоит. — У животного должно быть достаточно полноценного корма, постоянный доступ к воде и максимальное обогащение среды обитания, — рассказывает кипер. — Слон — животное

травоядное, так что основная пища для него — трава. Есть вспомогательные корма: овощи, морковь, свекла, капуста, кабачки, тыква, арбузы, дыни, фрукты. Есть корм дополнительный, например овес. Никакой пищевой нагрузки он не несет, но слону все равно очень нравится! Добавляем соответствующие витаминно-минеральные комплексы, комбикорма.

За день самец Памир в Московском зоопарке съедает 130 килограммов общего корма. Самка Пипита вместе с детенышами обходится 150 килограммами. Так что можно смело утверждать, что слоны — самые «прожорливые» животные! — Что касается помещения вольера, оно соответствует всем международным стандартам, — добавляет Ренат. — Так, внутренний вольер должен составлять не меньше 200 квадратных метров. Сейчас мы увеличили его до 350 м. Перегонные вольеры в совокупности — не меньше 75 квадратных метров. И не меньше гектара — прогулочный. Дождь и снег для слонов не страшны, в зимний период при температуре до -7 градусов они с удовольствием отправляются на прогулку и особенно любят валяться в сугробах.

— Кстати, многие наверняка замечали, как во время еды слоны размахивают ушами, — добавляет специалист. — Так вот, это не от

хорошего настроения. На самом деле, когда слон потребляет пищу, идет большое выделение энергии за счет того, что микроорганизмы начинают переваривать целлюлозу. Температура тела повышается, и если слон не будет вот так вот себя охлаждать, то может сильно перегреться.

Трубы тревогу

Слоны — животные невероятно умные. Обычно для общения они используют звук, напоминающий ворчание. Слышен он на расстоянии до одного километра и используется в качестве предупреждения или своеобразной «проверки связи». А вот трубят слоны уже при серьезной угрозе или чтобы выразить сильное волнение, напряжение и другие эмоции.

— Любопытно, что слон, если он чем-то недоволен и не хочет вступать в контакт, дает об этом знать, — говорит Ренат. — А вот самка может проявить агрессию без предупреждения. В вольере в присутствии слонов не заходить надо уважать их личное пространство, они к этому очень чувствительны.

Иногда слоны общаются при помощи звуков, содержащих инфразвуковой компонент. Человек при этом ощущает мягкое «урчание» на расстоянии нескольких метров. А вот сами животные слышат друг друга даже за десятки километров!

— Слоны чаще всего обожают воду и много купаются, — рассказывает кипер. — Обливаются водой из хобота, а в зоопарках с нетерпением ждут, когда же их польют из шланга!

Причем предпочтению отдают воде средней температуры.

Тем временем подходит время завтрака.

Ренат подманивает молодое семейство любимыми лакомствами. Самка со слонятами бежит едва ли не вприпрыжку — удивительно, как такие с виду неповоротливые животные могут быть такими проворными. Вот Киприда от хорошего настроения завалилась на спину, как кошка. А рядом Филимон трогательно обнимает любимую маму, вызывая у посетителя неподдельный восторг. Впереди у слонов — последние деньки на свежем воздухе, после чего их переведут во внутренний вольер. И там каждый сможет сам понаблюдать за удивительными повадками столь интересных животных.



театральная афиша

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО

Тверской бул., 22,
☎ (495) 697-85-86

Основная сцена. 28/IX Гамлет. 29/IX днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. премьера Отцы и дети. 30/IX днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. Дикарка. 2/Х Красавец мужчина. 3/Х Отчаянные влюбленные. 4/Х Полоумный Журден. 5/Х Мастер и Маргарита. 6/Х днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. На дне
Малая сцена. 29/IX Не все коту масленица. 30/IX Студент.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр

Ул. М. Дмитровка, 6,
☎ (495) 699-96-68

28/IX Ва-банк. 30/IX Вишневый сад. 1/Х Юнона и Авось. 2/Х Попрыгунья. 3/Х Шут Балакирев. 4/Х День опричника. 6/Х Королевские игры.

РАМТ

Театральная пл., 2,
☎ (495) 692-00-69.

Большая сцена. 1/Х веч. Вишневый сад. 2/Х веч. Свои люди — сочтемся. 3/Х веч. Цветы для Элджернона. 4/Х веч. Северная одиссея. 5/Х веч. Нюрнберг. 6/Х днем премьера Четвертый богатырь, веч. Алые паруса.

Маленькая сцена.

2/Х в 19 ч. 30 м. Хурьма. 3/Х в 19 ч. 30 м. Жизнь одна. Черная комната. 1/Х в 19 ч. 30 м. премьера Карамора. 2/Х в 19 ч. 30 м. Русалка. 5/Х в 19 ч. 30 м. Мой внук Вениамин. 6/Х в 15 ч. 30 м. Как кот гулял, где ему вздумается.

Белая комната.

1/Х в 20 ч. Коновалов.

Музей-квартира В. Э. Мэйер-Хольда. 4/Х веч. премьера Любовь и смерть Зинаиды Райх.

Театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузьминская, 1,
☎ (495) 371-08-77,
☎ (906) 706-20-94

Большой зал.

27/IX Гала-концерт к открытию новой сцены. 28/IX Недоросль. 30/IX днем Ну, Волк, погоди! 5/Х Человек-амфибия. 6/Х днем Теремок.

Малый зал.

29/IX днем Три медведя. 7/Х днем Золушка, в 17 ч. Колобок.

Театр Романа Виктюка

Ул. Стромынка, 6,
☎ (495) 612-14-01

27/IX Несравненная! 28/IX Нездешний сад. Рудольф Нуреев. 29/IX В начале и в конце времен. 30/IX Служанки (30-летие спектакля). 2/Х премьера Маугли. Доброй охоты! 3/Х Саломея. 5/Х и 6/Х Служанки.

Московская консерватория

Ул. Б. Никитская, 13,
☎ (495) 629-94-01

Большой зал. 27/IX XIV Международный осенний хоровой

фестиваль им. Б. Тевлина.

К 95-летию кафедры хорового дирижирования. Детский хор «Весна» им. А. Пономарева.

Дирижер — Н. Аверина. Детский хор «Аврора» ДШИ им. В. Крайнева. Дирижер — А. Беляева.

Симфонический оркестр Оперного театра Московской консерватории. Дирижер — Б. Кинтас,

Испания. В концерте принимают участие — М. Х. Монтиель (меццо-сопрано). Специальный гость — Х. де Фелипе, Испания. Гарсиа-

Абриль. 29/IX «Бах и Моцарт. Два гения — два мира». Авторский абонемент А. Князева. А. Князев (орган). Бах — Органная месса.

1/Х К 110-летию со дня рождения Д. Ойстраха. Э. Вирсаладзе (фортепиано). Квартет им. Д. Ойстраха.

Шуман, Мендельсон, Шостакович. 2/Х Церемония вручения Общественной премии Ю. Любимова.

Камерный хор Московской консерватории. Дирижер — А. Соловьев.

В концерте принимают участие — Е. Мечетина (фортепиано), К. Волостнов (орган). Россини.

Малый зал.

27/IX Академия джаза. Д. Крамер (фортепиано). 1/Х Эстафета Веры. П. Осетинская, А. Горibold (фортепиано). Шостакович, Десятников.

3/Х Бах — Буцко. К 80-летию Буцко. А. Шевченко (орган, клавиесин).

Рахманиновский зал.

29/IX Камерный вечер. О. Дьячковская (сопрано), С. Мороз (скрипка), Р. Комачков (виолончель), Д. Винник (фортепиано), А. Соколов (аккордеон), И. Комачков (контрабас).

Равель, Вила-Лобос, Пьяццолла, Десятников.

Благотворительный фонд «Бельканто»

Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла.

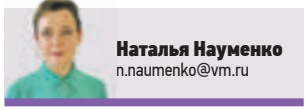
Старосадский пер., 7/10,
www.belcantofund.com,
☎ (965) 312-53-71

27/IX в 20 ч. VII Московский фестиваль «Дудук и орган».

Торжественное открытие. Бах, Моцарт, Боэльман, армянские традиционные мелодии. 28/IX в 20 ч. Hubble Fest. Аве Мария. Видеоинсталляция: Млечный путь глазами телескопа Hubble. Бах, Шуберт, Форе, Элгар. 29/IX в 21 ч. Hubble Fest. Орган, маримба, фортепиано.

Видеоинсталляция: Вселенная глазами телескопа Hubble. Перселл, Бах, Элгар, Хольст. 5/Х в 20 ч. Проект «Звучащие полотна. Ван Гог». Бах. Токката и fuga ре минор Вивальди. Времена года. Моцарт. Маленькая ночная серенада. Бах, Вивальди, Моцарт. 6/Х в 15 ч. Проект «Звучащие пейзажи. Горы и равнины» Грузинский хор, орган и колесная лира. Традиционные грузинские и русские мелодии, в 21 ч. VII Московский фестиваль «Дудук и орган». Дудук, орган и саксофон Видеоинсталляция: Млечный путь глазами телескопа Hubble. Бах, Вивальди, Равель, Рахманинов, армянские мелодии.

ТАЙНА СМЕРТИ АМЕРИКАНСКОГО ПЕВЦА ДИНА РИДА ОСТАЕТСЯ НЕРАСКРЫТОЙ ДО СИХ ПОР: БЫЛО ЛИ ЭТО ХЛАДНОКРОВНОЕ УБИЙСТВО ИЛИ КТО-ТО ПОМОГ ЕМУ СВЕСТИ СЧЕТЫ С ЖИЗНЬЮ?



Наталья Науменко
n.naumenko@vm.ru

Начало пути

Будущая звезда родился в штате Колорадо (США) в семье сельского учителя и домохозяйки. У Дина было еще два брата — старший Дейл и младший Вернон. С раннего детства ребята много занимались спортом: верховой ездой, баскетболом, легкой атлетикой. Но только Дин любил петь. К 12 годам ему подарили верхового скакуна, а в день своего 16-летия мальчик получил от родителей самый долгожданный подарок — гитару. С тех пор судьба уверенно повела Дина к творческому Олимпу. В честь любимой девушки он написал свою первую песню «Не разрешай ей уходить» (Don't let her go). И хотя в 18-летнем возрасте по просьбе родителей Дин сдал экзамены в Колорадский университет, чтобы изучать метеорологию, параллельно музыкально одаренный парень стал выступать в клубах и барах с собствен-

В этом сентябре исполнилось 80 лет со дня рождения певца, артиста и режиссера Дина Риды, в 1966 году рискнувшего предпринять турне «за железный занавес» — в СССР. На черно-белых экранах советских телевизоров Дин Рид впервые появился в новогоднюю ночь наступившего 1967 года с незатейливой песенкой про красотку Элизабет, и сразу же стал суперпопулярен. Я открыла для себя его творчество позже, где-то в конце 1970-х. Как и миллионам других его поклонниц из разных стран, мне хотелось, чтобы именно ко мне так обещающе нежно обращался этот заокеанский красавец. Я даже сосчитала, какая возрастная пропасть пролегла между нами. О, горе! Рид оказался старше

ЖИЗНЬ КРАСНОГО ЭЛВИСА

моего отца, и я страдала на расстоянии без всякой надежды на счастливый конец выдуманной мною сказки. А потом, когда в широкой продаже появились его пластинки, родители подарили мне часовой диск-гигант хитов Дина Риды. «Би Боп э Лула», «Белла чао», «Венсеремос» — я скакала по комнате в рок-н-рольном танце и видела себя рядом с этим удивительно обаятельным синеглазым американцем: и в диких прериях на мустанге, и на крыше вагона поезда, объезжающего стройки великого БАМа...

ными концертами. Авскоре, бросив университет, авантюрный юноша отправился покорять Голливуд. В 1961 году вышли первые пластинки Риды.

Лучшие друзья

Однако настоящее открытие этого певца, музыканта, актера, режиссера произошло в 1961 году во время его турне по Латинской Америке. Там поющий ковбой превратился в борца за мир, настоящего революционера. Дин Рид приобрел сумасшедшую славу, сравнимую со славой

самого Элвиса Пресли. Интересно, что до этой поездки Дин, воспитанный в собственной семье на крайне правых, антикоммунистических взглядах, с мрачным подозрением относился к Советскому Союзу. Но мир перевернулся в глазах молодого американца, столкнувшегося с нищетой и бесправием коренных жителей стран Латинской Америки, эксплуатируемых североамериканскими компаниями. В 1960-е годы в этих странах то здесь, то там вспыхивали революционные конфликты и национальные освободительные войны. Рид не остался в стороне. Все чаще центральной идеей его песен становилась борьба за свободу и равенство угнетенных народов. Несколько лет певец прожил в Аргентине. Здесь

начался новый яркий этап его творческой биографии: концерты, пластинки, роли в кинофильмах и даже своя собственная телевизионная программа. Неожиданное знакомство с космонавтом Валентиной Терешковой и футбольным вратарем Львом Яшиным из Советского Союза резко изменило отношение Дина Риды и к нашей стране. Беседа с советскими гостями у американского певца состоялась в эфире его авторской передачи. А в 1965 году Рид приехал на гастроли в СССР. Певец был известен своими выступлениями против войны США во Вьетнаме, диктаторских режимов в Панаме и Сальвадоре. Его неоднократно арестовывали. Артист направлял деньги от своих концертов в тюрьмы в помощь политзаключен-

ным. Его лучшими друзьями стали Че Гевара, Фидель Кастро, Сальвадор Альенде, Виктор Хара. Но, пожалуй, самой знаменитой его акцией протеста стало действие, организованное перед воротами американского посольства в Чили в 1970 году. Рид выстирал в ведерке американский флаг прямо на глазах изумленной публики. Так он призывал всех задуматься, сколько жертв на счету правящих властей США. Он словно пытался отстирать кровь тех жертв. — Этот флаг запятнан кровью вьетнамского народа... Этот флаг запятнан кровью негритянского населения моей страны, — во всеуслышание заявил Дин. И певца вновь упрятали за решетку. В общей сложности он попадал туда шесть раз. В за-

«Фирменный» жест Дина Риды знал весь мир (1). 3 апреля 1979 года. Дин Рид с московскими школьниками во Дворце пионеров на Ленинских горах (2). 21 июля 1981 года. Певец с женой Ренатой Блюме на XII ММКФ в Москве (3)



Я так пел



2

БОРИС КАВАЛЕРИДИС

рубежной прессе Дина называли не иначе, как «красный Элвис Пресли».

БАМ

Трудно представить более идеологизированную стройку, чем Байкало-Амурская магистраль. Здесь строили дорогу к мечте. Появление прогрессивно настроенного американского певца на БАМе было ожидаемым. Словно «буревестник революции» пролетел над таежным морем Дин Рид. И песни его не нуждались в переводе. Здешние концерты Дина собирали такие же толпы, как в странах Латинской Америки. И поднятая, зажата в победоносный кулак рука американца отражалась точно в тысяче зеркал — «мы победим!» Дин оказался на удивление своим, понятным. В память о таежных гастролях Дина сегодня в Тынде через сопку Фестивальная петляет улица его имени.

Мир отвернулся

Изучая географию перемещений Рида, понимаешь: он успевал быть везде, где творилась история мирового социализма. Он жил в Союзе, в Италии, в Аргентине, в Чили... А последние пять лет до своей трагической смерти певец провел в ГДР, на вилле в Восточном Берлине у озера Цойтгенер. На дне этого озера и нашли. До сих пор нет единого мнения о причине гибели артиста. Даже описания места обнаружения его тела расходятся: то ли он просто лежал на дне, то ли его завалило камнями. Есть путаница в днях, когда тело певца нашли. Среди версий

его гибели две рассматривались как основные — убийство и самоубийство. Что Дин Рид пал жертвой от рук спецслужб, не писал только самый ленивый. В середине 1980-х социалистический лагерь рушился буквально на глазах. В основном представители крайне правых политических движений изобретали всякого рода легенды. Например, о планируемых заговорах и революциях — будто бы Дин Рид мог возглавить революционное восстание в одной из стран Латинской Америки или, наоборот, «слить» компромат в капиталистический лагерь на покинувших его бывших советских опекунунов. О причастности к убийству Дина Рида Комитета госбезопасности СССР настойчиво заявляла бывшая возлюбленная певца — эстонская актриса Эва Киви. Кстати, их роман завершился расставанием именно из-за идеологических разногласий: Киви была яркой противницей социалистических идей. О методах работы спецслужб тех лет сегодня вспоминают ветераны. Александр Зданович, председатель Попечительского совета Регионального общественного фонда «Ветераны Лубянки», доктор исторических наук, в 1980-е годы служил в военной контрразведке и категорически не согласен с версией убийства американского певца: — Все спецслужбы социалистических стран были под контролем Москвы. Без ведома Москвы такую ликвидацию осуществить никто бы не посмел, просто не взяли бы на себя ответственность. Внутри спецслужб с конца 1970-х царил по-

дозрительность, всеобщее недоверие. В результате внутренней ротации многих высокопрофессиональных разведчиков заменили партократы. Вспомните вопиющий случай с приземле-

нием в 1987 году на Красной площади легкомоторного самолета с 19-летним немецким авантюристом Матиасом Рустом. Его самолет видели и вели от финской границы. Но решение о его уничтожении как нарушителя границы не приняли: никто не взял на себя ответственность. А Дин Рид не представлял ни для кого никакой угрозы. Ветеран Группы специального назначения «Вымпел» Юрий Владимирович Мамедов вспоминает, что операций подобного плана — по ликвидации неугодных по политическим соображениям лидеров — в 1980-е годы не проводилось. — Во-первых, Дин Рид не был опасен, во-вторых, наша разведка, я уверен, не стала бы его уничтожать. И даже со стороны американцев подобных действий ожидать тогда не приходило. Это сегодня приняты руками одних спецслужб творить зло под видом других. Тогда международная обстановка полярно отличалась от сегодняшней.

О причастности КГБ к убийству Дина Рида заявляла его бывшая возлюбленная — эстонская актриса Эва Киви, яркая противница социалистических идей



3

АЛЕКСАНДР НИКОЛЬСКИЙ

Чтобы понять, как резко изменилась за последний год жизнь Дина Рида, достаточно вспомнить всего несколько событий из нее. В сентябре 1985-го Дин в последний раз побывал на родине. Казалось, родной город Денвер обещал ему новый виток творчества. Его пригласили выступить на радио в программу «60 минут». Но уже после первой фразы ведущего: «У нас в гостях предатель Америки Дин Рид», — певец понял, что родина обратит его никогда не примет. Давний друг Дина Джон Розенбург вспоминал: «Популярность его снижалась, он начал терять привлекательную внешность и голос. Это весьма угнетало его». Известно, что в феврале 1986 года Дин Рид дал интервью программе «Мировые новости» с Сэмом Дональдсоном телеканалу ABC. «Я сделал то, что хотел сделать. Я сказал то, что хотел сказать. Если я не могу иметь то, что хотел бы — быть в моей стране, с моим народом, — я не собираюсь покончить с собой из-за этого», — заявил тогда в своем интервью Дин Рид. В то же время в социалистическом лагере задул ветер перемен, во многом проамериканского толка. Резко сократилось количество проектов, в которых был задействован американский бунтарь. Вскоре стало понятным, что и его киносценариям не суждено реализоваться. Прошедший в мае 1986 года Московский кинофестиваль резко обозначил протестные настроения демократически настроенной интеллигенции — против идеологии и практики социализма в СССР. Крах идеалов, невозможность воплощения творческих планов, разлад в личной жизни — все эти беды посыпались на Рида как по заказу одна за другой. Даже в глазах собственной жены, известной немецкой актрисы Ренаты Блюме, Дин выглядел не более чем «шоуменом», «шутком», пытающимся по-прежнему защитить социалистические идеалы. 8 июня 1986 года во время ссоры с супругой певец порезал себе руку мачете и получил еще порцию ядовитых насмешек от жены. Она упрекала его в том, что он не в силах даже покончить жизнь самоубийством. А 12 июня Дин Рид ушел в ночь и не вернулся... Криминалист со стажем, доктор юридических наук,

ветеран МВД Владимир Владимирович объясняет, почему для самоубийства было выбрано именно озеро: — Самоубийца выбирает способ ухода из жизни тем способом, который ему наиболее понятен. Дин Рид был отличным пловцом, поэтому он знал все тонкости поведения человеческого организма в воде. Обычно многие прибегают к дополнительным мерам по обеспечению надежности наступления желаемого результата. И тот факт, что тело обнаружили только спустя несколько суток, говорит о том, что певец привязал к себе груз. Те же камни. Летом труп утопленника без груза всплывает через сутки. Кстати, в одной из публикаций о причинах смерти Дина Рида упоминались описания повреждений на его теле: следы от веревки на шее и гематома на лбу. Предсмертное письмо Дина Рида, адресованное его бывшему соседу генералу Эберхарду Феншу, как оказалось, было оставлено на сиденье автомобиля, на котором певец доехал до берега озера, — оно надежно хранилось до 1990-х годов в одном из сейфов Штази. Это письмо давно опубликовано в интернете. Графологи подтвердили его подлинность. Психиатр-криминалист, известный психотерапевт, доктор медицинских наук Михаил Виноградов, изучив текст письма и основных этапы жизни певца, согласен с выводами предыдущих экспертов: Дина Рида никто не убивал! — Он просто ушел от этой жизни. Ушел навсегда. Ушел безвозвратно. Вскрытие обнаружило в его желудке не полностью растворившуюся таблетку снотворного. Это позволило сделать вывод, что певец специально принял лекарство, решив именно утонуть. Одну таблетку или много? Может быть, просто последняя не до конца растворилась? И содержание письма, и выбор адресата эксперты объясняют назревшим, обдуманым, взвешенным решением артиста. Рид попытался объяснить его через чужого человека как более объективную судьбу. Он принял решение уйти, когда весь мир от него отвернулся. И когда сегодня вновь и вновь поднимается волна обвинений советских спецслужб в политическом убийстве Дина Рида, возникают некоторые параллели с современной действительностью.

ЖИЛ-БЫЛ ХУДОЖНИК И ДВЕ ЕГО ЖЕНЩИНЫ. ЧТО ЗНАЧИЛА ДЛЯ НЕГО КАЖДАЯ ИЗ НИХ, МЫ МОЖЕМ ЛИШЬ ДОГАДЫВАТЬСЯ: В СВОИХ МЕМУАРАХ КОНСТАНТИН КОРОВИН НЕ СКАЗАЛ ОБ ЭТОМ НИ СЛОВА



1



Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru

...Костя попросил приехать. Надя прощлась по комнате, подхватила шляпку, надела спешно, даже не взглянув в зеркало. Почему-то было ясно: надо ехать немедленно. Он ведь редко когда просит — так. Она волновалась, пока ехала к нему, хотя могла бы уже и привыкнуть — столько лет вместе. Или не вместе? Она и сама не понимала.

Она помнила, как увидела его впервые: господин в бортовой шубе, шикарный, слегка подшофе, он вошел в театр, и все забегали вокруг. А он — сгусток энергии и света — излучал тепло и доброту. Она не стала спрашивать, кто это, поняла из разговоров — Коровин...

Надя тогда училась в школе при Художественном театре. Подруга ей рассказала: когда-то, в середине 1880-х, Костю Коровина, всеобщего любимца, привел в дом Василий Поленов. Он обожал двух своих самых талантливых учеников — Левитана и Коровина, вот

и притащил обоих к другу Савве — а ну как пригодятся, чай, работы у Саввы много, может, в театре что расписать.

Мамонтов и правда дело им нашел: Левитану «на откуп» отдали «Жизнь за царя», а Коровину — «Аиду». Левитан был немного «букой» и со временем стал реже появляться в гостеприимном особняке Мамонтова, а Коровин, напротив, очаровал мецената абсолютно. Савва полюбил его ну только что не как сына. Была и еще деталь: по молодости Морозов был дружен с дедом Коровина, тоже купцом. И Савву преследовало ощущение

смутной вины за то, что он не убедил в свое время Михаила Емельяновича Коровина бросить отживающее ямщицкое дело и «поставить» на железные дороги. В результате Коровин разорился, и внуки его — оба талантливые художники — учились уже за госсчет.

Да, Костя... Костя был чудом! Легкий, светлый, солнечный. Его все обожали. Мягковат только. Но талант, талант какой! Нижегородскую ярмарку как расписал! А Русский салон в Париже? Не зря ему дали орден Почетного легиона! Он нравился Наде, нравился безотчетно. И в тот день,

когда он впервые посмотрел на нее не так, как на других, ее сердце ухнуло. Он скользнул по ней глазами, наклонился и чуть манерно произнес:

— Очень хочется нарисовать вас.

От него слегка пахло коньяком. Барин какой. Надя кивнула. Почему она тогда согласилась? Да кто знает...

Надя Комаровская в актрисы пошла вопреки воле отца и теперь сама зарабатывала на жизнь — и играла, и давала уроки. Да, ей нужны были шляпки, и гардероб, и духи, но она не была пустышкой или бабочкой-мотыльком.



3

Анна Яковлевна Фидлер, жена Коровина. Фото 1890-х. Ее портрет Коровин так и не написал (1). Константин Коровин. Фото начала XX века (2). Братья Сергей (слева) и Константин Коровины. Фото 1860-х (3). Один из многочисленных портретов Надежды Комаровской кисти Коровина. 1910 год (4)

ВМЕСТЕ ПОРОЗНЬ

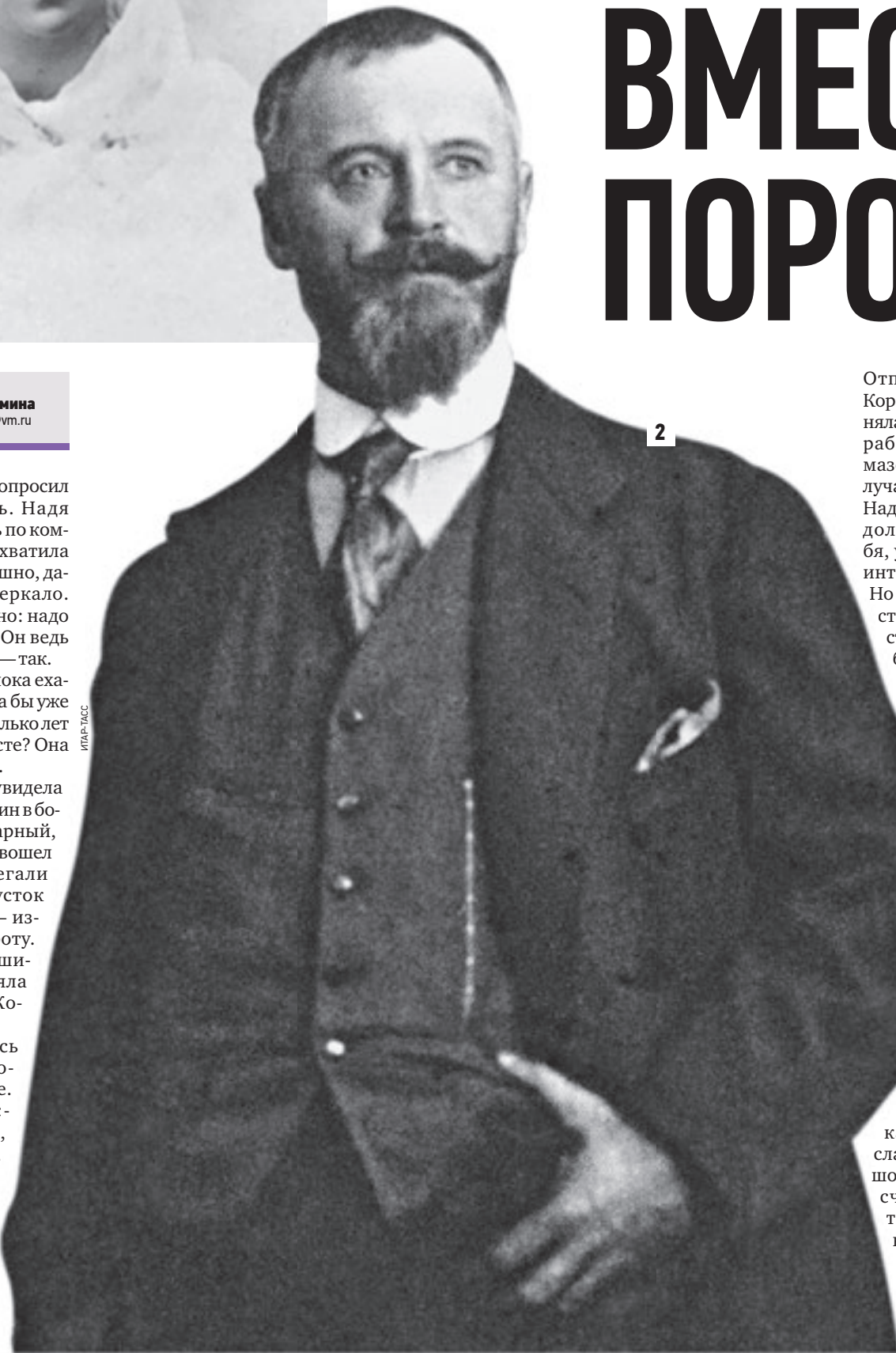
Отправляясь позировать Коровину, она и это восприняла отчасти как работу. Он работал быстро — мазок, мазок, штрих. Картина получалась объемной, яркой, Наде нравилось. И она продолжала обманывать себя, убеждая — мне просто интересно, ничего такого. Но потом она пришла в мастерскую, когда надобности в позировании уже не было. И когда он обнял ее за плечи, не стала отводить влюбленных глаз.

Роман развивался стремительно. Весной 1908 года Костя предложил ей поехать в Охотино, на берега Нерли. Она согласилась без размышлений. Когда ехали, держала его за руку и обрадовалась, как он однажды скажет ей, что его мир — это она. Надя чувствовала, как рядом с ней он расслабляется, как ему хорошо. И никогда она не была счастлива больше, чем тогда, в первый приезд в его охотинский домик. На прогулке дышала ароматом влажной, только-только оттаявшей земли, весенней прелестью; он целовал

ее, шутил над ее увлечением революционными идеями, задиристо посмеивался над ее кумирами — Горьким и Марией Андреевой. И все это вместе, включая его ребячество, было счастьем.

Она слышала когда-то о его мимолетных романах, страшно ревновала. Но потом ревность ее заглохла — ну разве можно было Костю не любить? Невозможно! Растворяясь в его объятиях, она не думала о том, что все происходящее — сказка и что где-то его ждет та единственная женщина, с которой Наде было невозможно конкурировать. И ту женщину звали Анной. Она была Костиной женой.

...К моменту знакомства с Коровиным Анечке Фидлер было чуть меньше шестнадцати, она была хороша собой и недурно пела в хоре в мамонтовской труппе. Роман вспыхнул незамедлительно, тем паче что вообще романы с артистками кордебалета и хористками были распространены. Они начали встречаться: отношения были страстными. Анна забеременела и родила сына, но малыш вскоре умер. Трагедия Фидлер и Коровина не разлучила, жили они порознь, но встречались, подерживая страсть. Потом Коровин начал остывать, но Анну не бросал. Почему? Он и сам не смог бы ответить на



2

этот вопрос. Может быть, пережитая вместе драма наделила его чувством ответственности за жизнь Анны — ставшую какой-то нескладной и неуспешной. А когда расставание казалось уже возможным, на свет появился сын Алеша. Коровин и Фидлер поженились — без особой помпы, воспринимая этот шаг скорее как облегчение судьбы для ребенка, получавшего «официальных» родителей. Но и теперь они в основном жили порознь. И когда Коровин приобрел охотинский домик, он частенько сбегал туда — не самый верный семьянин...



4

Надя помнила, как увидела Анну впервые. В театре давали премьеру, и она вдруг пришла туда — холодная, крупная, с тяжелым взглядом брюнетка. Она прошла мимо нее, глядя будто в никуда. Надя вспыхнула, убежала на черную лестницу — сердце стучало. Потом, позже, разыскала ее глазами в зале и ревниво осматривала. Рот подковкой, от вечного недовольства губы опустились вниз. В глазах ни огня, ни души — одно высокомерие. Челюсть тяжелая. Как вообще они сошлись — она, глыба изо льда, и Костя, человек-искра? Ну нет в ней ничего, ничего! И почему он все равно — при ней?! Набравшись смелости, Надя как-то спросила его об этом. Коровин изменился в лице. — Я, Надя, обсуждать это не буду ни с кем. Ни с тобой, ни

с другими. Никогда. Ни-когда, поняла? Он сказал это тихо и как-то очень страшно. И Надя поняла. И больше не задавала вопросов. В Охотине, где у Коровина собиралась его компания — Шаляпин, Серов, царский камергер Павел Тучков и масса много околотеатрального «сброда», — об Анне Яковлевне не вспоминали, приняв Наденьку как хозяйку. И она придумала себе сказку — что она хозяйка и есть. И когда они с Коровиным дожили до утра перед домом, наблюдая рождение дня, ей казалось, что Анна — это только тень,

такого решения, но накануне Анна впервые истерически рыдала в столовой. Она тыкала Костю носом в долговые бумаги и выла — ужасно некрасиво, громко, по-бабьи. А он не мог видеть ее слез.

А Надя иногда сердчала. Все как-то устраиваются. Вот тот-то — ушел к любовнице. А тот — вернулся к жене. Друг Шаляпин живет на два дома: в Москве он счастлив с Иолой, в Петербурге — с Машей. Как-то и у них с Костей все утрясается. Ну не может быть иначе! А годы шли...

...Костя проводил с ней все свое свободное время. Она играла в Малом театре, успешно. Как он гордился ею! Как хвалил! Вечером, после спектакля, он подхватывал ее и вез в ресторан, где они сидели рука об руку, воркуя, и все знакомые улыбались этой милой паре неразлучников. За прошедшие годы Надя видела Анну Яковлевну еще пару раз. Один раз она скользнула по ней взглядом и отвернулась. Надя так и не поняла, узнала ли она в ней «разлучницу». Впрочем, была ли она таковой? Теперь она понимала — нет. Они были вместе — и не вместе. Иногда она аккуратно спрашивала — а что дальше? Он либо уходил от ответа, либо бросал неопределенное: «Все устроится, Надюша». Когда, как? Она верила, понимая, что это — обман и иллюзия.

Все их общие знакомые и друзья к Наденьке благоволили. Она доказала свое отношение к Коровину делом: выхаживала его после тифа, помогала, спасала от тоски, бескорыстно разделяла беды и радости. И когда он собрался строить в Гурзуфе «их дом», сердце у Нади подпрыгнуло до небес. Они вместе смотрели чертежи и схемы, и Надина душа пела. Какая это была красота! Надя уже бродила в мечтах по многочисленным комнатам этого чудного дома. Открыв дверь, вдыхала грудью аромат морского бриза, фантазировала, как встречает гостей... Он назвал виллу «Саламбо» — по имени героини Флобера, декорации к балету о которой он как раз готовил в Большой. А потом была сказочная весна. Они были в Гурзуфе, Костя бесконечно рисовал ее, смеясь, как забавно Надя морщит нос, прячась от солнца.

Потом Надя уехала на гастроли, а ближе к осени балагур Шаляпин проболтался — хороши, мол, были пироги у Анны в Гурзуфе, ах, хороши! Его любимые, с визигой.

— Да, я такие печь не умею, — заплетаясь языком произнесла Надя. — И визигу не люблю. (Визига — спинная струна из позвоночника осетровых и лосо-

Оставаясь рядом с ним, она продолжала верить в ей же придуманную сказку и ждать чуда. И даже когда иллюзия лопнула как мыльный пузырь, она продолжала надеяться на невозможное

севых рыб, ее сушили, а затем размачивали и делали начинку для пирогов. — «ВМ»).

Надю мутило. Она хотела сказать Косте — все, все кончено! Но не смогла. И опять простила. И потом, конечно, какие могли быть претензии. Аня была его женой.

Летом 1911 года Коровин увез Надю во Францию. Она понимала, что отношения надо рвать, но не могла. А когда решилась — не смогла опять: накануне юбилея Кости, его 50-летия, вдруг умер Серов, и Костя сидел у его гроба сутки и плакал, плакал как ребенок, безостановочно и страшно. Ну как она могла его оставить? А когда она приняла следующее «окончательное решение», судьба вновь вернула ее обратно: ну не оставлять же его, когда сгорели все его работы на театральном складе и он так несчастен? Но потом случилась трагедия, перекрывшая все остальные. Влюбившись в подругу детства Иру Шаляпину, Леша, сын Коровина, сделал ей предложение. Услышав нет, он с решимостью 18-летнего юноши решил свести счеты с жизнью и бросил под трамвай. Тот лишил его ног, но не жизни. В семье Коровина начался ад — Лешу бесконечно оперировали. Надя очень жалела Костю. И себя. Теперь, понимала она, Костя не уйдет к ней никогда. Он не сможет бросить сына.

...Она приехала, он был рад. Сделал набросок — быстро, как он умел. Завел разговор о том, что новые власти точно отберут у него Охотину. В нем появилось что-то жалкое, показалось Наде. — Надюша, а еще... Я решил уехать за границу. Не сейчас, чуть позже. Надо лечить Лешу и... Анну. Она больна. Ты меня прости, моя девочка.

«Его девочка» все понимала. В это время она каждый вечер блистала на сцене Большого театра. Для Коровина же там места не нашлось. Он все чаще забирался в новое пристанище — в Островно под Тверью. Денег не было, и теперь его любовь к рыбной ловле была не просто хобби, а способом выживания. А еще он начал писать мемуары. Они, как

сле того, как от него ушла жена — балерина Лиза Думаревская, и забрала с собой сына, обстановка в семье Коровиных стала окончательно невыносимой.

Коровин работал сутками, но картины продавались плохо. Писал картины и Алеша, иногда даже подписывал их именем отца, чтобы продать подороже, но это лишь ухудшило положение — поползли слухи о том, что талант Коровина «был, да вышел». «Он очень одинок!» — передали Наде. А она и сама чувствовала это. Какая разница, сколько было между ними километров...

Коровина душили долги. Красин прислал ему денег на обратную дорогу, Константин Алексеевич сумму припрятал, но воспользоваться ею не успел. 11 сентября 1939 года над Парижем взвыла сирена — была объявлена воздушная тревога. Коровин помнил Первую мировую и дико боялся немецких атак. Накануне он искал денег на покупку противогаза для сына, опасаясь газовой атаки. Ее не последовало, но сирена выла так, что он схватился за сердце. А оно звяло и перестало стучать...

...Константина Алексеевича Коровина похоронили на кладбище Сент-Женевьев-де-Буа. Там же покоятся Анна Яковлевна и Алексей — в 1950-м году он покончил с собой во время очередной тяжелой депрессии. Дом в Охотине несколько лет назад возродили энтузиасты. А Надя... Заслуженная артистка РСФСР Надежда Ивановна Комаровская играла, преподавала, стала кавалером ордена Почета. А умерла она в 1967 году 12 сентября — на следующий день после даты смерти любимого Кости.

Туризм и отдых

РЕКЛАМА

круизная компания **ГАМА** www.gama-nn.ru «Кузнецкий Мост» (495) 212-07-14 «Речной вокзал» (499) 110-55-05

Бронируйте круизы на 2019 год выгодно!
10% — сезонная скидка*, 5% — пенсионная, 5% — постоянным клиентам, до 5% — списание по бонусной карте*

Дата	Маршрут	Цена
10.05, 19.05, 28.05	По Оке! Только в мае! Москва — Н. Новгород — Москва	от 29 370 руб
18.05, 24.05, 30.05	Москва — Астрахань — Москва	от 47 010 руб
13.05, 2.06	Н. Новгород — Казань — Болгары — Н. Новгород	от 14 980 руб
19.05	Н. Новгород — Рязань — Н. Новгород	от 17 680 руб
27.05, 6.06, 12.06	Н. Новгород — Казань — Н. Новгород	от 11 100 руб
23.06, 21.07, 12.08	Н. Новгород — Елабуга — Н. Новгород	от 19 030 руб

Стоимость указана без учета скидки.* Предложение действует на круизы компании «ГАМА» до 30.09.2018 г. Подробности по телефону и на сайте. Реклама.

НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ

УБЕРЕЧЬСЯ ОТ БОЛЕЗНЕЙ ИЛИ ВЫЯВИТЬ ИХ НА НАЧАЛЬНОЙ СТАДИИ ПОЗВОЛЯЕТ СОВРЕМЕННАЯ МЕДИЦИНА. ЧАСТО ДЛЯ ЭТОГО ДОСТАТОЧНО СДАТЬ НЕОБХОДИМЫЕ АНАЛИЗЫ И СДЕЛАТЬ ПРИВИВКУ



Альфия Камилова
a.kamilova@vm.ru

Кампания по бесплатной вакцинации против гриппа в Москве продлится до 28 октября. Сделать прививку, как и раньше, можно во всех городских поликлиниках и в более чем 500 пунктах вакцинации, расположенных возле 34 станций метро, МЦК и железной дороги, в девяти торговых центрах, 70 офисах «Мои документы».

Я так лечусь

не стали нарушать традицию, — сказал руководитель Департамента здравоохранения города Алексей Хрипун.

Острые респираторные вирусные инфекции (ОРВИ) и грипп — самые распространенные в мире инфекционные заболевания.

Причем возможные осложнения после перенесенного гриппа бывают иногда

страшнее самого заболевания — это может быть острая пневмония с отеком легких, отиты, проблемы со слухом, вплоть до полной его потери, вирусный энцефалит или менингит. Самое эффективное

средство избежать заболевания и его осложнений — вакцинация.

Именно прививка позволяет 80–90 процентам детей и взрослых избежать возможной болезни.

В прошлом году в столице было вакцинировано более шести миллионов человек, что помогло впервые за многие годы предотвратить эпидемию гриппа в городе.

Столичные медики приглашают всех горожан воспользоваться общегородской акцией и защитить себя от инфекционных заболеваний. Профилактическая процедура займет не больше двадцати минут, а иммунитет сохранится в течение года. Сделать прививку могут все совершеннолетние россияне, для этого достаточно подписать письменное согласие, предъявить паспорт и пройти осмотр терапевта или инфекциониста. После вакцинации пациенту выдается соответствующий сертификат.

Подробности можно узнать, позвонив по телефону (495) 318-00-11 (круглосуточно).

Анализы все покажут

В Москве завершилась программа «Я выбираю здоровое будущее!». Этот проект был направлен на раннее выявление онкологических заболеваний — рака молочной железы и яичников у женщин и рака предстательной железы у мужчин.

С июля, то есть с момента старта программы по ранней диагностике онкологических заболеваний, бесплатную процедуру в городских поликлиниках прошли свыше 90 тысяч москвичей.

— Обследование провели более 73 тысячам женщин и 18 тысячам мужчин, — сказал министр правительства Москвы, руководитель столичного Департамента здравоохранения Алексей Хрипун. — Более 50 тысяч участников уже получили результаты анализов.

На предрасположенность к онкозаболеваниям указывает наличие в крови женщин мутаций генов BRCA1 и BRCA2, а у мужчин — повышенный уровень простатического специфического антигена. Сдав анализы, человек получает возможность своевременно обратиться к врачам для дальнейшего исследования и полностью излечиться от рака, пока заболевание находится на ранней стадии.

Кстати, повышенный уровень простатического специфического антигена не обязательно означает наличие заболевания. Но мужчинам, у которых этот показатель превышает допустимые нормы, необходимо обратить особое внимание на свое

здоровье, проконсультироваться у уролога и пройти дополнительное комплексное обследование.

— Рак предстательной железы на ранней стадии обнаружен у 23 мужчин, — отметил Алексей Хрипун. — Все они направлены к профильным специалистам для определения тактики дальнейшего лечения. Среди женщин предрасположенности к раку молочной железы и раку яичников выявлена у 180 человек. Они получают консультации и проходят необходимые дополнительные обследования в клинике женского здоровья Московского клинического научного центра имени Анатолия Логинова.

Пока не поздно

Проект «Скрининг рака молочной железы» разработан Научно-практическим центром медицинской радиологии Департамента здравоохранения города Москвы совместно с Московским клиническим научным центром имени Анатолия Логинова. Рак молочной железы — болезнь коварная, она не дает о себе знать на ранней стадии, выявить его самостоятельно сложно.

Рак яичников встречается реже, но его сложнее диагностировать. В 60 процентах случаев выявляют на третьей или четвертой стадии. Именно поэтому медики рекомендуют женщинам в возрасте от 50 до 69 лет стать участниками проекта и сдать кровь на анализ. На сегодняшний момент важное обследование прошли более 11 тысяч женщин.

— Опираясь на мировую практику, можно сказать, что такой скрининг снизит смертность от рака молочной железы на 25 процентов в течение 6–10 лет. Ранняя диагностика этого заболевания позволяет полностью вылечить его в 98 процентах случаев, — подчеркнул руководитель Департамента здравоохранения Москвы Алексей Хрипун.

Уколотся и пошел

— Уже третий год подряд мы проводим в Москве масштабную кампанию по вакцинации против гриппа, в этом тоже



21 августа 2018 года. Журналист «ВМ» Кира Генеральская не любит болеть, поэтому сделала прививку от гриппа

ЦИФРА

6

миллионов человек были вакцинированы от гриппа в прошлом году.

АНТОН ГЕРПО

СЧАСТЬЕ МОЖЕТ БЫТЬ ДЛИННОЙ В ЖИЗНЬ

5 ноября 1963 года стало днем рождения семьи Тамары и Николая Мироновых (1). Скоро она отметит свое 55-летие (2)



**Не семья,
а золото!**

**Акция
«Вечерки»**

Если вашему счастливому браку более 50 лет, поделитесь с нами своей историей! Рассказы и фотографии присылайте на nedelya@vm.ru или по почте на адрес редакции

Мои родители Тамара Федоровна и Николай Алексеевич Мироновы скоро отметят день рождения своей семьи: 5 ноября исполнится 55 лет их счастливому браку.

Когда-то семью называли ячейкой общества, а мне кажется, что это — маленькая Вселенная, созданная двумя любящими людьми.

А ее главный строительный материал — конечно же, взаимное уважение, негаснущая нежность, искренняя теплота и доверие.

История семьи Тамары Федоровны и Николая Алексеевича Мироновых началась ранней московской весной 1963 года на танцевальном вечере в клубе Московского института пути. Ни Тамара, ни Николай не ожидали, что этот вечер определит их судьбу навсегда.

Всего полгода спустя, 5 ноября 1963 года, они уже говорили друг другу радостное «да» под крики «горько!».

А осенью 1964 года их счастье стало еще более полным: родилась я, их старшая дочь Валентина.

Сразу после моего рождения Тамара Федоровна вернулась на работу, а по вечерам садилась за парту — мама училась в техникуме. Папе

**Я так
люблю**



тоже пришлось совмещать студенчество с работой: необходимо было обеспечивать семью.

Но какие бы трудности ни подстерегали Мироновых, искреннее чувство, которого у них друг к другу всегда было в избытке, поддерживало в любой ситуации.

В 1974 году мама и папа получили долгожданную отдельную квартиру, а через год в ней стало чуть теснее, зато гораздо веселее: родилась их вторая дочь, моя сестра Лена. В новой квартире в полной мере проявился талант Тамары Федоровны как радушной и гостеприимной хозяйки. И даже сейчас, много лет спустя, двери дома Мироновых-старших всегда открыты для многочисленных родственников, друзей и знакомых, которые ценят его теплоту и искреннюю атмосферу.

Николай Алексеевич посвятил большую часть своей жизни космической отрасли. Он более пятидесяти лет работает в НИИ точных приборов, становился победителем социалистическо-

го соревнования и по праву гордится медалью С. П. Королева за заслуги перед космонавтикой.

Тамара Федоровна посвящает себя заботам о любимом саде и многочисленной семье, успехами которой они с мужем очень гордятся.

Я выбрала профессию медицинского работника, сестра Елена — инженер по специальности, руководитель в крупной производственной компании. Внук Андрей закончил МГУТУ имени Н. Э. Баумана, внук Павел в будущем году станет выпускником средней школы. И все мы, дети и внуки Мироновых, искренне считаем, что наши успехи были бы невозможны без поддержки и мудрого совета родителей, любимых дедушки и бабушки. А за этим к Тамаре Федоровне и Николаю Алексеевичу можно обратиться всегда и быть уверенным, что тебя выслушают и поймут.

Конечно, встречая супружескую пару с полувековым стажем совместной жизни, многие интересуются секретом их успешного брака. Мама с папой уверены, что никакого секрета тут нет: только взаимное уважение может стать надежной опорой семейной жизни. А еще они давно научились не обращать внимания на мелочи, прощать и быстро забывать обиды и хранить в памяти только светлые и радостные моменты. Глядя на них, понимаешь, что эти люди, прожившие вместе больше полвека, до сих пор влюблены друг в друга.

Поздравляем наших дорогих юбиляров с замечательным праздником, желаем им крепкого здоровья. Ваши отношения — самый убедительный пример того, что семейное счастье может быть долгим — длиною в жизнь.

Старшая дочь Валентина
nedelya@vm.ru

Частности

Юридические услуги

ООО «Городской Департамент защиты прав человека»

ЮРИДИЧЕСКАЯ консультация бесплатно

ВОЗВРАТ ВКЛАДОВ
МОШЕННИЧЕСТВО
ВЗЫСКАНИЕ ДОЛГА
РАСТОРЖЕНИЕ КРЕДИТНОГО ДОГОВОРА
ЖИЛИЩНЫЕ И ЗЕМЕЛЬНЫЕ СПОРЫ

8(495) 055-45-95

Юридическая помощь. Консультация без оплаты. Т. 8 (495) 136-73-30
Возврат кв.-р. Т. 8 (495) 210-25-63

ЦЕНТР ЗАЩИТЫ ВКЛАДЧИКОВ

помощь в ВОЗВРАТЕ ДЕНЕГ из

•КПК •МФО •БАНКОВ
•АКЦИЙ •СТРАХОВЫХ КОМПАНИЙ

горячая линия
8-499-677-22-08

Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или расслужебим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

ОБЩЕСТВО ЗАЩИТЫ ПРАВ

Помощь в ВОЗВРАТЕ ДЕНЕГ из КПК, МФО, др. финансовых организаций

БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ

8 (499) 433-05-07

ОГРН 1167746136524. Реклама ООО «Общество защиты прав»

Бесплатная юридическая консультация. Московский центр юр. поддержки. Уголовные и гражданские дела. Иски, защита в суде, кредиты, вклады, долги, мошенничество, ДДУ. Наследственные, семейные, земельные споры и трудовые споры. Т. 8 (495) 256-05-05

Городской юридический центр. Социальный центр, оказывающий правовое содействие населению! Бесплатная консультация ведущих юристов и адвокатов! Многолетний опыт работы! Льготы пенсионерам и инвалидам! Звоните! Т. 8 (495) 101-01-41

Компьютерная помощь

Компьютерный мастер. Пенсионерам скидки. Выезд по всей Москве. Ремонт компьютеров, ноутбуков. Удаление вирусов, установка программ, настройка принтеров, настройка маршрутеров. Т. 8 (499) 490-04-56

Недвижимость

Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

КВАРТИРЫ от 4,3 млн ₽

Ключи в 2018 году!

Домашний 280 03 00
— МИКРОРАЙОН — метро «МАРЬИНО»

*Актуально для 1-й оч. строительства.
**Группа ПСН, АО «Мосстройнаб». Проектная декларация на сайте: домашний.рф. Реклама.

Сниму кв.-р. Т. 8 (926) 229-50-16

Авто, запчасти транспортные услуги

Грузоперевозки без посредников. Т.: 8 (926) 203-98-39, (964) 550-78-38

Телефон рекламной службы

(499) 557-04-04
доб. 132, 135

ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ У НАС БЕРУТ НА СЕБЯ МАТЕРИ. А ЛУЧШЕ ЭТО ПОЛУЧАЕТСЯ У ОТЦОВ. ВОТ КАК ЭТО ДЕЛАЕТ ПИСАТЕЛЬ ДМИТРИЙ ЕМЕЦ, ОТЕЦ СЕМЕРЫХ ДЕТЕЙ

ЧТО ВАЖНЕЕ ОЦЕНОК

■ Не избегайте детского сада

Он очень помогает. После сада школа дается проще. Без сада первые пару лет школы могут быть очень тяжелыми из-за адаптации в среде ровесников.

■ Часто родители и учителя ругают ребенка, что он не учится

А он на самом деле учится, но бессистемно, не так, как хотят в школе. Ребенок не может не учиться! Он наполняется впечатлениями, наблюдает за животными, смотрит познавательные каналы, читает, слушает аудиокниги и т.д., а не так, как учителя думают, что он должен получать знания. А вот сосредоточиться на системном получении знаний ему сложно, особенно мальчикам в начальной школе.

■ Пока ребенок охотно ходит в школу и радуется своим успехам, он в полном порядке

Помогайте ему в направлении главного увлечения. Например, если ему нравятся задачи, скачайте побольше интересных задач или найдите каналы на ютубе с интересными логическими задачами. Такие же каналы есть по литературе, биологии и вообще по любому направлению. Ценность этих каналов в том, что ребенок получает знания, так сказать, контрабандой, не испытывая школьного синдрома и страха перед запоминанием.

■ Старайтесь, чтобы ребенок жил в зоне радости

И учился тоже с радостью. Радость важнее оценок. Если у вашего ребенка четыре, а вы мучаете его, чтобы было пять, то, как правило, это себя не оправдывает.

■ **Силы ребенка не безграничны, особенно творческие** Есть вещи, которые уничтожают их на корню. Это

в первую очередь игры на смартфоне и компьютере. Никакое образование не сможет конкурировать ни с тем, ни с другим. Тут уже потребуются ваша родительская воля и способность пресечь и ограничить.

■ Учебу хорошо чередовать с физическими занятиями и тренировками

Если после уроков сразу садиться за компьютер, а потом опять за уроки, то мозг не отдыхает.

■ Заведите дома турник и учите ребенка подтягиваться

Даже девочке это не помешает. Учить подтягиваться проще всего, поддерживая ребенка снизу под стопы и помогая ему, но не очень сильно. Вы сами почувствуете момент. Это решит проблемы с осанкой, и дети станут несколько бодрее.

■ Никогда не ругайте при ребенке учителей

Но и не поддерживайте учителя против своего ребенка по схеме «учитель всегда прав». Старайтесь быть объективным.

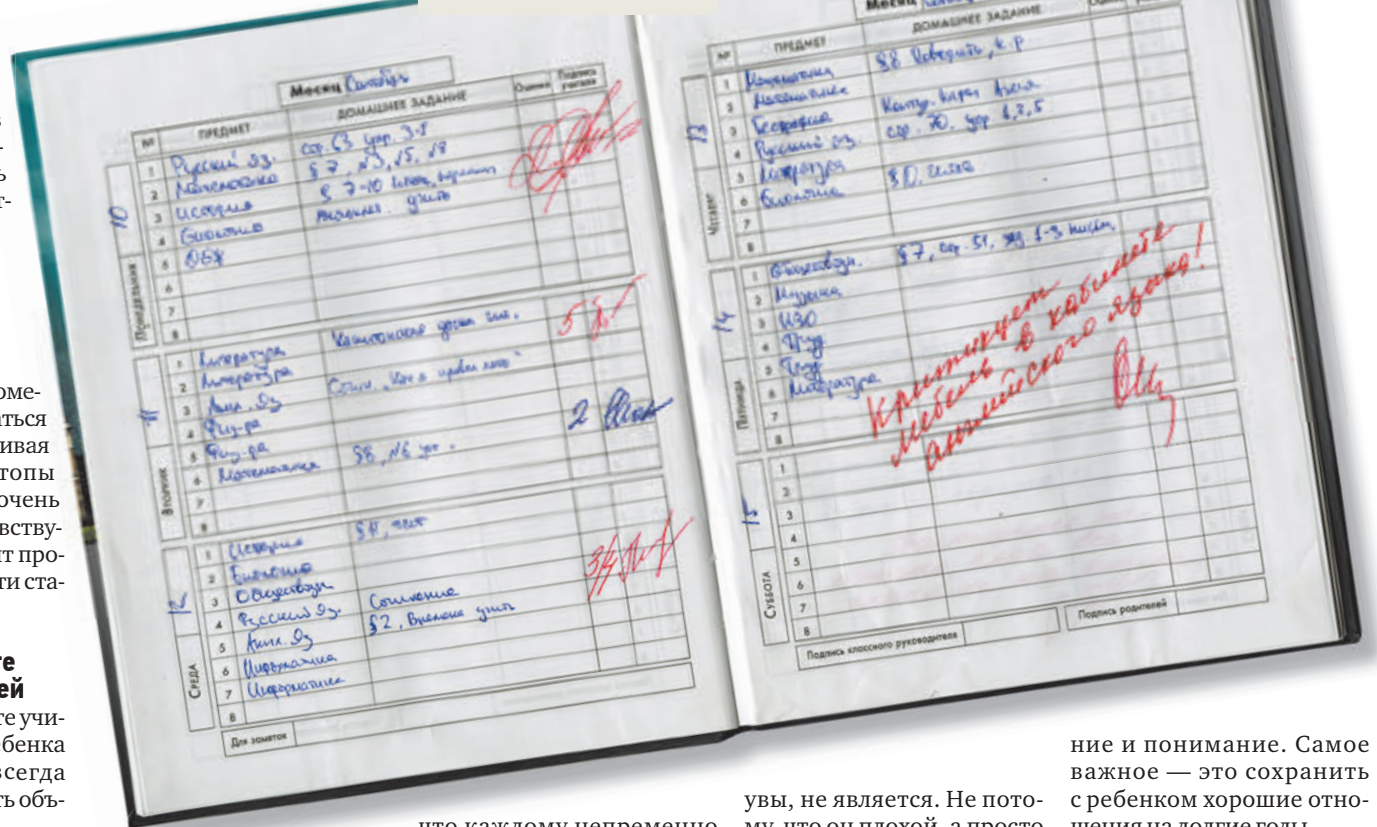
■ Выбирайте школу по силам

Лучше быть спокойным как удав хорошистом в неважной школе, чем задержанным, все и всех ненавидящим троечником, родителям которого каждую неделю высказывают, что в гимназии ему не место, не тянет. Бывают классы и школы, которые вашему ребенку не по силам. Они могут убить интерес к учебе на корню. Ребенок навеки запишет себя в неудачники, а родители своего ребенка — в бездари. Хотя на самом деле данная школа просто не для него. Есть индивидуальные отличия программы, сроков

дозревания психики самого ребенка и т.д. Все это выправится, но отношение может остаться. Ищите адекватную школу, где ребенок ощутит себя успешным и будет ходить туда с радостью. Это главный признак, что вы не ошиблись дверью.

В СЛЕДУЮЩИЙ РАЗ

ОШИБКИ НАШИ ТЯЖКИЕ Материнские, отцовские или общие. К чему приводят родительские ошибки и как попробовать их избежать



■ Не пугайте ребенка армией или тем, что он станет кассиром в гипермаркете

Это очень развивает ханжество, пустое, ни на чем не основанное превосходство. «Я не кассир! — Прекрасно, но тогда кто ты?» В результате ребенок может вполне повиснуть на вашей шее, потому что работу кассиром он будет презирать, от армии бегать, а чего-то более сложного не вытянет, потому что у него не сформированы многие важные навыки. Самостоятельности, умения занять себя, социальной адаптации и т.д. Проблема не в том,

что каждому непременно надо быть кассиром, а в том, что человек, не боящийся никакой работы и готовый быть и дворником, и кассиром, за все берущийся, ищущий, скорее проложит свою дорогу в жизни, чем человек, который брезгливо разбирает, что эту работу я делать буду, а эту нет. А все дело отчасти и в родительском программировании.

■ Бывает, родитель не способен делать с неуспевающим ребенком уроки

Его трясет от гнева и честолюбия. Он рвет тетради, кричит, пускает в ход ремень. В семье портится климат. Ребенок пугается,

начинает ненавидеть школу, отношения портятся. Подключайте в помощь себе других людей, репетиторов или просто найдите нормальную спокойную соседку за разумные деньги. Для начальной школы не столько нужен специально обученный репетитор, сколько просто спокойный адекватный человек. А родитель иногда понимает, что он этим человеком,

И не мешать формироваться самостоятельности.

■ Ребенок растет рывками

Бывают годы, когда он прибавляет сантиметров по десять и по пару размеров одежды. Все это огромная нагрузка на организм. Обязательно будут периоды, когда он будет от вас закрываться, не подпускать к себе, раздражаться, капризничать. Проявляйте терпе-

О вопросах воспитания детей пишите папе Диме Емцу на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Папа знает»!

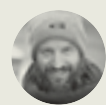
увы, не является. Не потому, что он плохой, а просто слишком близко к сердцу все принимает и начинает кипеть. С чужими детьми иногда проще общаться, чем со своими. И заниматься проще. Это известный момент.

■ Старайтесь, чтобы ребенок делал все самостоятельно

Не убивайте его гиперопекой, не заглядывайте каждые пять минут в его тетради и дневник. Кривая буква — это еще не трагедия. Но и совсем отстраняться от уроков не стоит. Ребенок может очень сильно все запустить, что потом не нагонит. Но в любом случае ваша опека должна быть осторожной и мудрой.

ние и понимание. Самое важное — это сохранить с ребенком хорошие отношения на долгие годы.

ОБ АВТОРЕ



Дмитрий Емец

Филолог и писатель, автор более 30 книг. Основные книжные серии: «Таня Гроттер», «Мефодий Буслаяев», «Школа ныряльщиков». Проблемам родительства и многодетных семей посвящены книги «Бунт пупсиков», «День карапузов», «Таинственный Ктототам». Женат, отец семерых детей.



мы с нашими маленькими читателями будем осваивать технологии будущего на грани фантастики и сделаем настоящую голограмму — трехмерное изображение



ДОБРЫМ МОЛОДЦАМ УРОК

Хвастун хвостатый

ПРОДОЛЖАЕМ НАБИРАТЬСЯ УМУ-РАЗУМУ У ГЕРОЕВ НАРОДНЫХ СКАЗОК. СЕГОДНЯ ПРИМЕРОМ ДЛЯ НАС СТАНЕТ ЗАЯЦ-ХВАСТА

Ну скажите, кто из нас никогда не хвастался. Чем угодно, будь то новые кроссовки, пятерка в четверти или новый телефон. Это нормально, если не злоупотреблять. Но наш Заяц делал это так часто, что его так и прозвали «хваста». А как еще называть зайца, который каждому встречному заявляет: «Я никого не боюсь»?

Раз Вороне это надоело, ну она и дала Зайцу нагоняй, чтобы не хвастался больше. Тот пообещал, что не будет. Но вот случилась оказия: поймали собаки Ворону и давай трепать почем зря. Заяц перетрусил, но совесть проснулась: отвлек он собак на себя, а когда Ворона улетела, убежал от них. Ворона Заяца похвалила и взаправдашним храбрецом назвала. А вы на ус мотайте: не спешите судить о ком-то поспешно. Неприятный, на первый взгляд, одноклассник может оказаться хорошим товарищем, с которым даже стая собак не страшна.



СПРАВОЧКА

«Заяц-хваста» — русская народная сказка про хвастливого зайца, который вовремя осознал, что слова нужно подтверждать делами. Прочитайте ее и призадумайтесь, а не заяц ли вы часом?

ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ

Салют, туристы!

27 СЕНТЯБРЯ ВО ВСЕМ МИРЕ ОТМЕЧАЮТ ПРЕКРАСНЫЙ ПРАЗДНИК — ДЕНЬ ТУРИСТА



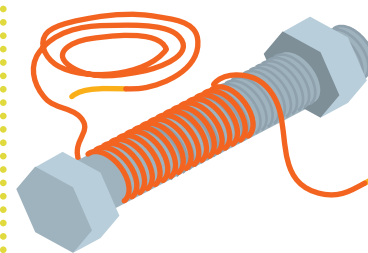
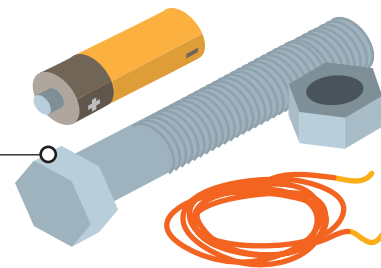
Туризм — это здорово! Хоть с палаткой, хоть с чемоданом. По парку гулять — тоже туризм своего рода. А есть еще гастротуризм, когда люди ездят, чтобы вкусно поесть. В следующий раз, когда соберетесь за мороженым, можете сказать маме: «Я сегодня гастротурист!»

ОПЫТЫ

Невероятное притяжение

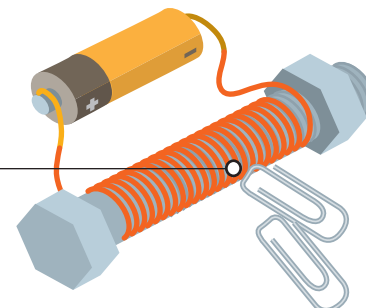
ВСЕ ДЕРЖАЛИ В РУКАХ МАГНИТ, НО НЕ ВСЕМ ИЗВЕСТНО, КАК ПРОСТО МОЖНО ЕГО СДЕЛАТЬ СВОИМИ РУКАМИ. И НЕ ПРОСТОЙ, А НАСТОЯЩИЙ МОЩНЫЙ ЭЛЕКТРОМАГНИТ

Вам понадобятся: новая батарейка, стальной болт с гайкой (желательно, чтобы он был немного больше батарейки) и моток медной проволоки в тонкой обмотке.



Накручиваем гайку на конец болта и по его резьбе аккуратно наматываем проволоку: сначала в одну сторону, потом в другую — в несколько слоев.

Теперь концы проволоки нужно зачистить от обмотки и приложить к разным полюсам батарейки. Электромагнит готов: поднесите болт к стальной скрепке — они притянутся. Уберите батарейку — упадут.



Магнитное поле, образованное текущим по проволоке электрическим током, намагничивает стальной болт. Не используйте электромагнит слишком долго: проволока через некоторое время нагреется.

ИГРОТЕКА

Найди две абсолютно одинаковые звездочки



ЗАГАДКИ

1. Три медведя залегли в зимнюю спячку. Первый уснул 15 декабря, второй — 21 декабря, третий — 25 декабря. Когда проснется каждый из медведей?
2. Может ли человек не спать 40 дней подряд?
3. Чем заканчивается лето и начинается осень?

Подготовили **Алексей Зиновьев** (текст), **Илья Юдин**, **Андрей Артюх** (рисунки)

📺 **Ответы на загадки** смотрите в ТВ-программе (пятница)

ПРЕОБРАЖЕНИЕ

ДОРОГИЕ ДЕВУШКИ! НАША РУБРИКА — ДЛЯ ВАС!

ВАС СФОТОГРАФИРУЕТ НЕОДНОКРАТНЫЙ ПОБЕДИТЕЛЬ «ПРЕСС-ФОТО РОССИИ», НОМИНАНТ ПУЛИТЦЕРОВСКОЙ ПРЕМИИ СЕРГЕЙ КАПТИЛКИН. ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА — ВЕДУЩИЕ САЛОНЫ КРАСОТЫ, МАГАЗИНЫ ОДЕЖДЫ, ЮВЕЛИРНЫЕ КОМПАНИИ, ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНЫ И ИЗВЕСТНЫЕ СТИЛИСТЫ. ЧТОБЫ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ, ПРИСЫЛАЙТЕ ФОТОГРАФИИ НА ПОЧТУ ZOLUSHKAVM@GMAIL.COM

ОБРАЗ

Для создания этого образа мы подобрали платье с короткими рукавами цвета фуксии S.Oliver из фактурной ткани, с приталенным силуэтом. Талию украсил белый пояс с цветными вставками. Дополняет образ небольшой цветной кошелек. Бежевые босоножки на высоком каблуке ставят финальную точку в ярком и легком образе.



ДО



ПОСЛЕ

27 лет

Ирина Князева

Наша очередная героиня работает пиар-специалистом. Каждую среду девушка недели принимает участие в прямом эфире «Вечерки-ТВ». Фотографии всех участниц можно увидеть на сайте vm.ru в разделе «Московская Золушка. Преображение».

ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ

ФОТО: JPG, не менее 700 Кб, разрешение 300 dpi. Впрочем, если трудно разобраться в этих цифрах, не смущайтесь — присылайте снимки, какие есть. В крайнем случае мы свяжемся с вами и все уточним.

Фото: Сергей Каптилкин. Стил: Елена Чешская, Юлия Лисова. Визаж, прическа: Анна Симакова

УКЛАДКА И МАКИЯЖ



Парикмахер обработала волосы спреем с кератином и выпрямила утюжком. Все движения — по направлению от лица. Сделала косой пробор, разложила челку.



Визажист усилила миндалевидную форму глаз стрелкой на верхнем веке. На внешние уголки нанесла темно-серые тени. Нижнее веко подвела серым карандашом.



Мастер нанесла на кожу прозрачную базу, широкой кистью — румяна на щеки. На губы кисточкой положила помаду с легким персиковым оттенком.

Благодарим за помощь в проведении съемки сеть магазинов «Снежная Королева», отель Korston Club Hotel

АКСЕССУАРЫ



Серьги **Accessorize**

Браслет **Accessorize**

Очки **Accessorize**

Шляпа **Accessorize**

Сумка **Marks and Spencer**

Резинка для волос **Pull and Bear**

Брошь **Accessorize**

Колье **Accessorize**

Москва резиновая

Подъезд или парадное, бордюры или поребрики, шаурма или шаверма? Если вас не коробит и вы выбираете второе, то вы не москвич, а вообще наоборот — вы из Питера. Ну что ж, и с этим живут. Некоторые, вон, вообще из Жмеринки какой-нибудь сюда приехали.

Я бы и не стал вспоминать про это вечное противостояние (никогда они нам не простят, что дали корону поносить и обратно забрали), но вчера узнал удивительное: согласно последним исследованиям, главный поставщик человеческих ресурсов в Москву — Санкт-Петербург!

Бросают со слезами на глазах самопровозглашенную культурную столицу и едут в столицу настоящую — в поисках счастья, денег и работы. Зажмурились одним глазом от того, что гречу теперь придется называть гречкой, а куру — курицей...

С одной стороны, не сказать, чтоб это было неожиданно, мы ж телевизор смотрим, видно, кто там во первых строках, и они ведь тоже оттуда, а с другой... Надо же гордость какую-то иметь! А Москва-то что, она всех примет, и отпустит, и снова примет, она, как известно, резиновая...

А теперь о плохом: есть и среди москвичей отступники-ренегаты. Они, как это не без питерского пафоса написано в исследовании, «задумываются о дальнейшей жизни в городе на Неве». Что ж, это их выбор: чемодан — вокзал — Санкт-Петербург!

СЛОВО РЕДАКТОРА

Сергей Серков
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»



ТОРГОВЫЙ БРЕНД PETROFF&BOSHIROFF ХОЧЕТ ЗАРЕГИСТРИРОВАТЬ ОДНА ИЗ СТОЛИЧНЫХ КОМПАНИЙ. ОНА СОБИРАЕТСЯ ПОДАРИТЬ ЕГО РОССИЯНАМ, ОБВИНЕННЫМ БРИТАНСКИМИ ВЛАСТЯМИ В ОТРАВЛЕНИИ СКРИПАЛЕЙ, — ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ХИМИЧЕСКОГО, ПАРФЮМЕРНОГО И ТУРИСТИЧЕСКОГО БИЗНЕСА. НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ УГЛУБИЛСЯ И ПРИНЮХАЛСЯ К ТЕМЕ...

ТОВАР НАШ СТАНЕТ УЗНАВАЕМ



ВИРШИ ПОНОМАРЕВА



*А не дадут ли мне в аренду —
Я взять его хоть сейчас готов —
Хотя б на год частичку бренда,
Где есть «Боширов и Петров».*

*Скандал меня совсем не парит —
Пусть дуло целят мне в зрачок,
Недавно в волгоградском баре
Коктейль я выпил «Новичок».*

*Ну выпил, ну и что такого,
И пусть несут пургу и бред,
Когда получен был законно
На рынке этот новый бренд.*

*Тогда бы я от нашей пыли
Туристов группы лично пер
Смотреть на камни и на шпильи,
На солсберийский на собор.*

*Одну идею выдам что ли,
Производить товар готов:
«Боширов» — средство против моли,
«Петров» — от крыс яд и кротов.*

*Еще есть клейкая там лента —
От страха прячется комар,
Нет лучше в мире репеллента:
Petroff-Boshiroff — вот трейдмарк.*

*Здесь качество — вот в чем отличие
От разной импортной фигни,
Что ж, до свиданья, «Нина Риччи»,
«Шанель», ты тоже отдохни!*

*А в целом щедрая поляна,
Есть лошадь — сыщется хомут,
У «Кельвина» тревога «Кляйна»:
«Они же рынок отожмут!»*

*Мой мир становится все шире,
Все отношения упростишь,
Спасибо вам, «Петров-Боширов»
За бездну новых перспектив!*

*Хотя мечтали вы едва ли
Помочь стране, вступишь в игру,
Товар наш станет узнаваем
С торговым знаком «Мейд ин ГРУ».*

Александр Петров и Руслан Боширов на интервью у главреда RT Маргариты Симоньян и на обложках британских газет

ОБ АВТОРЕ



Сергей Пономарев

Родился и учился в Екатеринбурге, работал в газетах в Магадане, на Сахалине и в Хабаровске, а потом в московских «Гудке», «Российской газете» и «Комсомольской правде». Много лет выступает с рифмованными комментариями на злободневные темы.

Другие вирши читайте на сайте **VM.RU**

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК?

RITUAL.RU

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская специализированная служба «Ритуал-Сервис» (сайт в интернете www.ritual.ru) информирует об участившихся случаях мошенничества и значительного завышения цен на оказание ритуальных услуг.

Важно знать, что после сообщения о факте смерти экстренным службам, информация зачастую продается «черным агентам». Эти мошенники могут представляться сотрудниками городских или государственных служб и вводить в заблуждение родственников, навязывая свои услуги. Помните — если Вы не звонили в ритуальную компанию и не вызывали ритуального агента сами, вы можете стать жертвой обмана и переплатить за организацию похорон в 2-3 раза.

Рекомендуемый порядок действий:

1. Вы можете обратиться на горячую линию городской специализированной ритуальной службы по телефону 8 (495) 700-7-700 или *105 (с моб.) и вызвать сотрудника службы.
2. В случае обращения, запишите Ф.И.О. назначенного сотрудника и его табельный номер и по приезду сверьте данные.
3. Дождавшись специалиста, вместе с ним вызовите сотрудников экстренных служб: скорой помощи (тел. 103) и полиции (тел. 102).
- 3.1. Если горе случилось в медицинском учреждении, вместе с прибывшим сотрудником отправляйтесь в морг для оформления необходимых документов и оплаты обязательных услуг медучреждения.

Бесплатные консультации по вопросам:

- ЛЬГОТЫ И СОЦИАЛЬНЫЕ ГАРАНТИИ** - пенсионерам и неработающим москвичам закон гарантирует пособие на погребение, которое можно использовать в зачет организации похорон или получить по окончании похорон, предоставив подтверждающие документы.
- ПОЛУЧЕНИЕ МЕСТА НА КЛАДБИЩЕ** - официально приобрести место на закрытом кладбище для создания семейно-родового захоронения можно либо через аукцион, либо в Департаменте торговли и услуг города Москвы на основании свидетельства о смерти. Предложения о продаже участков от третьих лиц являются попытками мошеннических действий. Места на открытых кладбищах под новые захоронения выделяются **БЕСПЛАТНО** всем жителям города.
- ПРИЖИЗНЕННЫЙ ДОГОВОР** - это вид договора, который заключается и оплачивается при жизни с оговоренным заранее перечнем товаров и услуг, с целью обезопасить свои похоронные сбережения, которые зачастую хранятся в домашних условиях, а также максимально оградить своих родственников от будущих финансовых и организационных забот.

Агент специализированной службы организует достойные похороны и уберезит родственников от обмана в морге и на кладбище.

Получить круглосуточную бесплатную консультацию по всем вопросам, в том числе по организации похорон, можно позвонив на единый многоканальный номер 8 (495) 700-7-700 или *105 (с моб. телефона), а также оставив заявку на сайте службы www.ritual.ru

ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ

НАВЕРНОЕ, У КАЖДОГО ЕСТЬ ПАМЯТНАЯ ФОТОГРАФИЯ, ГЛЯДЯ НА КОТОРУЮ НЕВОЛЬНО УЛЫБАЕШЬСЯ. «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ПРЕДЛАГАЕТ ВАМ ПОДЕЛИТЬСЯ ЭТОЙ МАЛЕНЬКОЙ РАДОСТЬЮ С ЧИТАТЕЛЯМИ И ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В АКЦИИ

НУЖНО

1. Выбрать памятную фотографию, где вы запечатлены один или с кем-то много лет назад.
2. Сделать новый снимок, чтобы он был максимально похож на старый: те же люди, позы, похожая одежда, обстановка.
3. Переснять старый снимок и прислать обе фотографии на электронный адрес nedelya@vm.ru, указав свои контактные данные, когда снимки сделаны и кто на них. Возможно, со старой фотографией связана интересная история.



1930

Война, эвакуация, фронтовой госпиталь, мединститут, работа, замужество... У меня двое детей, трое внуков. Есть дача в Тверской области. И стою я у колодца, такая вся 90-летняя!

Здравствуйте! Я Елена Николаевна Борисова. Мне было два года, и родители хотели меня сфотографировать, но я не давалась. А подловили меня, когда я засмотрелась, как мама достает воду из колодца. Жили мы тогда в Лосиноостровске, сейчас это Москва.



2018



Интел
с 2010 года

8 800 500-90-38



Двойная страховка



Ежемесячные выплаты



Капитализация



Возможность пополнения инвестиции

Принимаем сбережения

от 50 000 р.

до 56% годовых

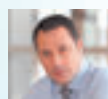
11 ноября среди всех инвесторов состоится розыгрыш главного приза — автомобиля Lada Vesta! Дополнительно будут разыграны телевизоры, ноутбуки и другие ценные призы



В акции примут участие все инвесторы, заключившие договор до 31 октября!

Сбережения застрахованы

+1% пенсионерам



Основные вопросы с семинара компании «Интел»

Отвечает КИРИЛЕНКО ЖАН СЕРГЕЕВИЧ
Руководитель научно-исследовательского подразделения компании «Интел»

Зачастую в аптечной сети моего города нет нужного мне лекарства. Решается ли эта проблема?
Да, такая проблема существует в нашей стране. Мы активно ведем работу по ее решению. Сегодня мы плотно сотрудничаем с компаниями Восточной Европы, Азии и Швейцарии. Привлечение частных инвестиций в локализацию производств позволяет нам и нашим партнерам более надежно контролировать поставки и производство. А ведь именно четко отлаженное производство — это залог наличия препаратов на полках аптек. Благодаря этому мы извлекаем максимум прибыли, что обеспечивает стабильно высокие выплаты по инвестициям, доходящие до 56%.

Страны Запада дают нашу страну все новыми санкциями. Не боитесь попасть под них?
Стратегия развития фармпромышленности в РФ «Фарма-2020» нацелена в том числе на импортозамещение эффективными отечественными средствами. «Интел» компания со стопроцентным российским капиталом, поэтому мы изначально отвечаем требованиям Стратегии. Пока санкции влияют на нас в качестве запрета на получение государственных субсидий и кредитов. Мы не жалуемся — работаем с частными инвесторами и привлекаем средства физических и юридических лиц. Делаем это весьма успешно — сегодня минимальная ставка по инвестиции — 38% годовых, что больше банковских вкладов,

ПИФов и ставок КПК. Ведем совместную борьбу с внешним агрессором, так сказать.

Локализовать производство — это же только часть дела. А где вы берете импортные компоненты?

Хороший вопрос. К сожалению, пока мы вынуждены их закупать зарубежом и стоимость компонентов составляет 36% цены конечного продукта. Самая главная сложность — запрет на использование государственных денег и невозможность кредитования в российских банках. Но мы активно развиваем направление частных инвестиций, ведем диалог с нашими инвесторами — это позволяет нам чувствовать себя уверенно и предлагать гибкие условия по инвестированию ваших средств — от 4 месяцев!

Все деньги в одной корзине? Не опасно ли это?
Компания «Интел» на рынке уже более 8 успешных лет. Мы развиваем несколько высокодоходных видов деятельности: разработка программных медицинских средств, локализацию производств. Наша компания единственная, кто способен предложить страхование инвестиций в два этапа, включая и индивидуальное страхование вашей инвестиции на всю сумму.

Насколько уверенно Ваша компания чувствует себя сегодня?

За 2017 год мы показали рост чистой прибыли на 171%. Достичь такой цифры нам позволил заработок во всем цикле нашей деятельности. Многолетний опыт позволяет нам устанавливать контакты с ведущими производителями и исследовательскими центрами по всему миру.

Пример расчета: инвестируя 600 000 руб. на 1 год под 56% годовых, ваш доход составит — 24 360 руб. в месяц или 292 320 руб. за 1 год (с учетом НДФЛ 13%).

Успей оформить! Инвестиции на 4 мес. по ставке 8 мес. с 20.09 по 30.09

Сумма, руб.	4 месяца	8 месяцев	12 месяцев
50 тыс. - 199 тыс.	38% 46 годовых	46% годовых	48% годовых
200 тыс. - 599 тыс.	42% 50 годовых	50% годовых	52% годовых
600 тыс. - 1,2 млн	44% 54 годовых	54% годовых	56% годовых
Более 1,2 млн	Индивидуальные условия**		

г. Москва, м. «Красные Ворота», выход № 1, Большой Козловский переулок, 12. ПН-ПТ 10:00-20:00, СБ 11:00-18:00

8 800 500-90-38 (Звонок бесплатный) www.intelfinance.ru

Минимальная сумма инвестирования 50 000 руб. (по одному договору) от 38% до 56% годовых. Сумма инвестирования выплачивается в конце срока договора. Деньжные средства принимаются Обществом с ограниченной ответственностью «Микрокредитная компания КОЛЧЕДАН», ОГРН 1177627041019, на основании договора инвестирования. Выплаты осуществляются за вычетом 13% НДФЛ. При заключении договора необходим паспорт гражданина РФ. ООО «Интел» ОГРН 5177746154823, ИНН 7751107920. Средства застрахованы в ООО СК «Орбита». Лицензия Банка России СИ № 0326. Не является публичной офертой. ** Подробности уточняйте по телефону или в офисе. Информацию об организаторе акции, розыгрыше призов, о правилах их проведения, о количестве призов или выигрышей, о сроках, месте и порядке их получения можно уточнить по телефону 8 800 500-90-38 Реклама.