

ПЕРСОНА

ДЕНИС ШВЕДОВ:
Я РАД, ЧТО ВЗРОСЛЕЛ
НЕ У КОМПЬЮТЕРА **38**



ТЕНДЕНЦИИ

СИДЯ У ЭКРАНА
ТЕЛЕВИДЕНИЕ
ЖДЕТ ПЕРЕМЕН **8**

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
ПОДАЛ ДОКУМЕНТЫ
В ИЗБИРКОМ **4**

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

14-21.06

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 22 (27958)
Рекомендованная
цена 10 рублей



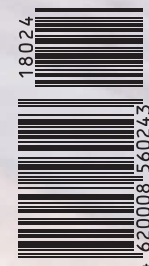
ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ



**УДАЧА,
УЛЫБНИСЬ
НАМ ВСЕМ**

17 Ну вот, все уже
собрались и ждут начала
грандиозного праздника
футбола. И так же,
как эта болельщица
из Мексики, верят
в победу своей команды!



□ Признайтесь: когда вы последний раз смотрели на небо? Не утром, в окошко, с целью узнать — какая будет погода и надо ли брать зонтик. А так, как в детстве. Лечь на траву, закинуть руки за голову. И долго-долго смотреть на проплывающие облака.

Каждое облако на что-то похоже. Вот огромный медведь, вот дракон, вот зайчик. Если не нашлось сравнения — всегда можно сказать: на айсберг. А что, облако — тот же айсберг, только воздушный и небесный, «Титаник» не пробьет. Высший пилотаж — когда наблюдаешь за облаками вместе с друзьями и говоришь им, что именно видишь; а они вдруг — тоже видят. Огромного медведя, дракона... Игра удалась!

Ученые давным-давно объяснили все про облака, про мельчайшие частицы воды, поднявшиеся в тропосферу, про слоистые, кучевые и перистые их виды.

А детям все равно в каждом облаке видится мечта. Мечта, постоянно меняющаяся. То подсвеченная красной вечерней зарей. То вдруг — скопившаяся темной тучей, свинцовая, суровая, но несущая долгожданный

Отпусти мечту в небо

МНЕНИЕ

Екатерина Рощина
nedelya@vm.ru

дождь. То сияющая ослепительной белизной на фоне яркого июньского синего полотна. А тут вдруг — еще одно чудо: божья коровка. Красная, в черных точечках, похожая на крошечную матрешку размером с горошину. Ты сажаешь божью коровку на руку и наблюдаешь за ней. А она ползет вверх, на указательный палец, и уже там, на пике своего восхождения, расправляет красную броню, и из-под нее появляются нежные, тоненькие бежевые крылышки. На них она вот-вот улетит. Туда, в белоснежную облачную пену...

— Божья коровка, улетай на небо. Принеси мне хлеба... — шепчешь ты. И она улетает. Так быстро, стремительно, будто действительно была посланницей небес.

Мы вырастаем и перестаем смотреть на эти чудесные облака, уже не отпускаем мечту в небо. Хотя — не все. У меня есть один знакомый — совсем уже взрослый. В свой дачный домик он привез подзорную трубу. Он разглядывает облака, хотя со стороны это и выглядит по-детски и чуточку наивно. Как любит его малышня! Он дает им посмотреть на облачные царства в подзорную трубу. А они говорят ему, захлебываясь от восторга:

— Я видел небесного слона! Я видел там кошку с головой единорога!

И я знаю: это чистая правда. Где-то там, далеко, в небе, живут небесный слон и кошка с головой единорога. И именно туда, в снежно-белое облако, улетели сотни, тысячи божьих коровок, похожих на красную сургучную каплю, — тех самых, которых мы с вами когда-то отпустили в свободный полет. Они прекрасные почтальоны и обязательно передадут наши желания туда, на небо. Ну и еще чтобы принесли откуда-то нам хлеба. Черного и белого, только не горелого.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ТОРГОВЛЯ

ЦЕНА ЗАВИСИТ ОТ ПОКУПАТЕЛЯ

В Москве появились первые арбузы. А откроется сезон торговли бахчевыми по традиции в августе. Арбузы и дыни можно будет купить в специальных точках продаж. О том, откуда их поставляют на столичные прилавки и какие факторы будут влиять на цену арбузов и дынь, выяснял у экспертов корреспондент «Вечерки».

□ Как правило, в Москву бахчевые привозят из Дагестана, Астрахани, Ростова-на-Дону и Краснодара. Но география выращивания этих культур расширяется.

— Огромные площади сейчас находятся в средней полосе России, — рассказал кандидат сельскохозяйственных наук Сергей Соколов. — К примеру, сильно прибавляет Оренбург. Много бахчи выращивают в Ставрополе, она двинулась в Воронеж и Саратов. По югу этих областей мы отслеживаем очень интенсивный рост посевных площадей. Правда, для того чтобы получить качественный продукт, должны сложиться сразу несколько важных факторов.

— Урожайность сильно зависит от погоды и, что называется, божьей воли, — заметил кандидат сельскохозяйственных наук. — К примеру, у арбуза при понижении темпера-



Москвички Маша (слева) и Ольга — большие любительницы арбузов и постоянные покупательницы этой полосатой ягоды

туры до плюс 5–10 градусов плод перестает развиваться. А когда начинает теплеть, он не сразу идет в рост.

Но до Москвы бахчевые еще нужно доставить. В основном это происходит с помощью автотранспорта, а цена на бензин в последнее время стремится в небеса.

— Топливо «сидит» в себестоимости товара



Чтобы не упал спрос, цены на арбузы и дыни если и поднимут, то незначительно

практически на всех этапах его производства, — пояснил доктор экономических наук, бывший заместитель министра сельского хозяй-

ства России Леонид Холод (на фото). — С учетом этого вырастают издержки и для производителя, и для перевозчика, и для розничной сети.

Леонид Холод считает, что в этом году стоимость бахчевых будет несколько выше по сравнению с прошлым годом.

К понижению же стоимости игроков рынка может подтолкнуть покупательская способность населения.

— Торговцы могут столкнуться с такой серьезной для себя проблемой, как снижение покупательского спроса на продукцию. Чтобы этого не произошло, цену на бахчевые если и поднимут, то незначительно. Бал все-таки правит покупательная способность населения, — резюмировал Леонид Холод.

Никита Камзин
nedelya@vm.ru

ТРАНСПОРТ

Для футбольных болельщиков будут работать 45 регулярных бесплатных маршрутов

Транспортный комплекс столицы полностью готов к приему болельщиков в период проведения чемпионата мира по футболу.

□ Такую оценку дал заместитель руководителя Департамента транспорта Москвы Дмитрий Пронин. В период спортивного первенства, по предварительным прогнозам, Москву посетят около миллио-

на болельщиков. Это увеличит нагрузку на московский транспорт на 4,5–5 процентов. В целом, по словам Дмитрия Пронина, это увеличение можно назвать незначительным.

— Московский транспорт ежедневно перевозит порядка 19 миллионов пассажиров, — привел данные Пронин.

Для болельщиков разработали 45 регулярных маршрутов, по которым запустят



Один из бесплатных автобусов будет возить болельщиков от метро «Парк культуры» до стадиона «Лужники»

несколько сотен единиц общественного транспорта. Воспользоваться им гости смогут бесплатно — для этого достаточно предъявить паспорт болельщика.

Аккредитацию к чемпионату мира прошли 33 таксомоторные компании с пятью тысячами автомобилей. Навыкам общения с иностранными гостями, а также курсовому английскому языку обучились 700 контролеров общественного транспорта.

Знанием иностранного владеют порядка 400 кассиров Московского метрополитена и 800 дежурных на станциях. Для удобства вся информация в метро дублируется на английском языке. Ориентироваться поможет приложение «Метро Москвы». Оно заработало на семи языках.

Екатерина Петрова
e.petrova@vm.ru

Все о футболе → СТР. 17



ФОТО НЕДЕЛИ



10 июня, воскресенье, 12:08

Любой спортивный забег, хоть стометровка, хоть полумарафон, требует от бегуна только одного: добраться до финишной линии как можно быстрее — раньше всех. Но у этого правила есть исключение.

Этот «Красочный забег» на пять километров, собравший на территории московского спортивного комплекса «Мегаспорт» на Ходынском поле около пяти тысяч человек, ставил совсем другие условия. Бежать можно было как угодно, в чем угодно, с остановками и без, лишь бы по уши в краске.

Зачем? Вопросы тут неуместны, потому что конкретной цели у забега нет. Главное — как в детстве — перемазаться и наперегонки. Чтобы весело было.

Кстати, организаторы извели на бегунов три тонны краски. Она безвредная. Это крахмал с пищевым красителем — так что ее, коль такое взбредет в голову, можно даже съесть...

АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ МОСКВА

ГЛАВНОЕ

ГЛАВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СТРАНЫ

Состояние системы здравоохранения является главной проблемой в России, по мнению граждан. Об этом свидетельствует опрос Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ). Помимо состояния здравоохранения, которое назвали проблемой 28 процентов опрошенных, россияне беспокоит сфера образования (23 процента) и экономика (21 процент). 15 процентов также включили в проблемный список социальную политику.

Есть и положительная динамика. Например, процент россиян, считающих низким уровень жизни и зарплаты в стране, снизился с 26 до 14.



1

Арендовать велосипед в городском велопрокате проще простого (1). Оплата проезда через валидаторы уже с успехом протестирована в московских автобусах (2). Фото 2018 года

ПОДНЕБЕСНАЯ ГОТОВА ПОКУПАТЬ

На 26,9 процента вырос товарооборот между Россией и Китаем за пять месяцев 2018 года. По данным главного таможенного управления КНР, объем торговли составил более 40 миллиардов долларов. Причем объем экспорта товаров из России существенно превышает импорт из Китая: 22,36 миллиарда долларов против 18,3 миллиарда.

СТРАХОВКА ОТ УРАГАНА

Закон о страховании жилья граждан от чрезвычайных ситуаций готовится рассмотреть Госдума во втором чтении. По словам председателя профильного комитета Госдумы по финансовому рынку Анатолия Аксакова, его могут принять до конца месяца.

— Сейчас идет согласование поправок к законопроекту. Пока все идет нормально, разногласий, вроде, нет, — сказал он.

БЕНЗИН ЧУТЬ ПОДЕШЕВЕЛ

Впервые с конца марта цены на бензин в столице снизились на семь-восемь копеек, сообщает Московская топливная ассоциация.

В статистике ассоциации отмечено, что с 4 по 9 июня цены на дизельное топливо снизились в среднем до 44,35 рубля за литр, на АИ-92 — до 42,52 рубля, на АИ-95 — до 45,83 рубля.

КЛЕЩИ ПОКА НЕ ДРЕМЛЮТ

С начала 2018 года в Москве зафиксировано 59 случаев заражения клеще-

вым боррелиозом, информирует столичное управление Роспотребнадзора. — Присасывание клещей произошло на территории Московской, Вологодской, Ивановской, Калужской, Камчатской, Новгородской, Рязанской, Тульской областей, Ставропольского края, а также в Венгрии и Молдавии, — отметили в ведомстве.

ТУРНИКЕТЫ ОТПРАВЯТ В МУЗЕЙ

Все трамваи в Москве лишатся турникетов с 16 июня, сообщил мэр Москвы Сергей Собянин. Пассажиры смогут входить в любую дверь, а оплачивать проезд будут с помощью валидаторов в салоне.

— С тех пор как мы стали убирать турникеты, количество трамвайных пас-



2

сажиров выросло на 8 процентов, — написал мэр в своем микроблоге.

ДВУХКОЛЕСНЫЙ ТАРИФ

Спецтариф велопроката Fan 2018 заработал в Москве. По нему можно взять велосипед в аренду на три дня за 350 рублей. Туда же входит час проката, а далее использование велосипеда осуществляется по обычному тарифу. — Тариф позволяет подключить доступ к системе проката за 350 рублей, где все поездки в эти три дня будут бесплатными не до 30 минут, а до 60 минут, — отметили в столичном Департаменте транспорта. Тариф будет действовать до 15 июля.

Алексей Зиновьев nedelya@vm.ru

РАМИЛЬ СИДИНОВ/РИА НОВОСТИ, АРТЕМ ФЕДОКИН/ТАСС

НЕДЕЛЯ МЭРА



ФУТБОЛЬНОЕ ПОЛЕ ДЛЯ ЧЕМПИОНОВ



ЦИФРА

15 000

ребят занимаются футболом в спортивных школах Департамента спорта и туризма Москвы. Также в городе работают футбольные секции. Всего в окружных центрах физической культуры и спорта открыты около 150 отделений. Под началом опытных тренеров занимаются 3700 юных москвичей, которые мечтают выступать за страну.



ТВИТТЕР

Сергей Собянин
@MosSobyanin

До конца года планируем отреставрировать 12 религиозных объектов — памятников культуры. Среди них Рождественский, Новоспасский и Высоко-Петровский монастыри, католический храм Святого Людовика на Малой Лубянке и англиканская церковь Святого Андрея в Вознесенском переулке.

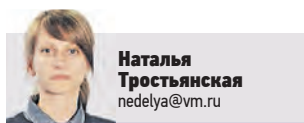
В деревне Пыхтино осенью откроется новая поликлиника. В ней будут женская консультация, детское и взрослое отделения. Инвестор передаст ее городу.

С начала года в столице появилось больше двух тысяч новых точек бесплатного Wi-Fi. Самая большая концентрация — в центре, на популярных среди туристов и горожан улицах.

В Щукине до конца года откроется новый детский сад для 200 малышей. Сейчас идут отделочные работы и благоустройство территории. Там будет много зелени: деревья, газоны, цветники, которые делают садик уютным.

Поздравляю социальных работников с профессиональным праздником. Для этой работы мало быть специалистом. Надо быть человеком с большой душой. Вас окружают люди, которые нуждаются в заботе и надежде, и вы их дарите. Поэтому я желаю вам душевных сил и здоровья.

Продолжаем разговор на любимую московскую тему — дачи. В течение трех лет выделим 3,3 миллиарда рублей на ремонт дорог. В первую очередь мы приведем в порядок совсем разбитые дороги и те, что примыкают к крупным дачным поселкам.

Наталья
Тростьянская
nedelya@vm.ru

Подача документов для участия в выборах, открытие нового футбольного поля и электродепо «Лихоборы» Люблинско-Дмитровской линии столичного метро — такой была рабочая неделя мэра Москвы Сергея Собянина.

От «партии москвичей»

Сергей Собянин подал все необходимые документы, чтобы его зарегистрировали в качестве кандидата на пост мэра Москвы. Выборы пройдут в сентябре, но до этого Собянину нужно заручиться поддержкой жителей столицы.

— Я буду выдвигаться от «партии москвичей» путем сбора подписей, — заявил он. — Считаю, что это правильно. Должность мэра в большей степени хозяйственная, чем политическая, мэром должен учитывать



2

настроения, мнения, предложения москвичей любых политических взглядов. И конечно, сбор десятков тысяч подписей — хорошая возможность услышать пожелания и наказы жителей. Впрочем, признался Собянин, у него уже есть идеи и планы по дальнейшему развитию столицы. О них он намерен рассказать москвичам до выборов. А пока ему нужна помощь волонтеров в сборе подписей.

Поле для чемпионов

Новое футбольное поле построили в спорткомплексе Олимпийской деревни-80. Оно покрыто искусственным газоном, оборудовано подогревом и дренажной системой. — В Олимпийской деревне происходят преобразования, — сказал Сергей Собянин. — Раньше здесь хо-

тели построить жилье, был инвестиционный контракт, но мы его расторгли. И вот готово такое первоклассное футбольное поле, на котором можно заниматься круглый год. На поле есть электронное табло, установлены четыре мачты освещения. Также в распоряжении игроков теплые раздевалки и душевые кабины. А для болельщиков сделаны трибуны: мест хватит на 250 зрителей.

9 июня 2018 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре, среди детей) на открытии футбольного поля в Олимпийской деревне-80 пожелал удачи воспитанникам спортивных школ города (1) 11 июня 2018 года. Сотрудники электродепо «Лихоборы» могут обслуживать до 40 составов в сутки. И это не предел. В недалеком будущем в депо будут работать более 1500 человек (2)

— Очень важно, чтобы у нас были поля, на которых тренировались бы начинающие футболисты, — заметил Собянин. — И тогда у нас будут не только хорошие футбольные стадионы, но и первоклассная национальная сборная.

С заботой о пассажирах

В электродепо «Лихоборы», по словам мэра, созданы комфортные условия для работников метро, которые следят за исправностью поездов, курсирующих по салатовой ветке. — Надеюсь, эти условия дадут возможность и ремонтировать, и обслуживать составы лучше, — сказал Сергей Собянин. — И самое главное — это позволит увеличить количество составов на линии, что уменьшит интервалы движения между поездами — и перегруженные станции войдут в норматив. Для выезда поездов построили метромост и два тоннеля — общей протяженностью около 4 километров.

ОСТРЫЕ ВОПРОСЫ

ПРЕЗИДЕНТУ РОССИИ ВЛАДИМИРУ ПУТИНУ ПРОЗВУЧАЛИ ОНЛАЙН ВО ВРЕМЯ ПРЯМОЙ ЛИНИИ. ПРЕЗИДЕНТ И МЭР СЕРГЕЙ СОБЯНИН ОБСУДИЛИ В ПРЯМОМ ЭФИРЕ РЕНОВАЦИЮ ЖИЛИЩНОГО ФОНДА

В этом году Владимир Путин в прямом эфире мог связаться с руководителями регионов и профильными министрами. На «линию» вышел и Сергей Собянин.

Программа реноваций

Владимир Путин напомнил, что на ближайшие три года в городском бюджете выделено 400 миллиардов рублей на реализацию первых этапов программы.

— Я знаю обо всех спорах, обо всех вопросах, которые ставили перед московскими властями жители столицы, — сказал президент. — На сегодня основные заботы сняты, а программа начала реализовываться. Уверен, что набранные московскими властями темпы будут сохранены.

Программа реновации предусматривает комплексную застройку кварталов, включая возведение дополнительных социальных объектов, если в данном районе имеется такая необходимость. Сергей Собянин поблагодарил Владимира Путина за поддержку и принятие Федерального закона о реновации. По его словам, документ дает гарантии по переселению миллиона москвичей.

— Мы выпустили все нормативно-правовые акты, обеспечили финансирование первого этапа программы, — доложил мэр. — В настоящее время идет разработка градостроительной документации во всех округах и районах Москвы. Кроме того, мы должны обеспечить транспортную, социальную инфраструктуру обустраиваемых территорий.

Сергей Собянин сообщил, что уже подобрано и начато проектирование на 250 стартовых площадках, которые и дадут толчок дальнейшей волне переселения.

— В результате около десяти тысяч москвичей получат комфортное жилье, — со-



МИХАИЛ ГОЛЫНГЕНБЕРГ/ТАСС

общил мэр. — Мы будем делать все, чтобы программа была комфортной для всех москвичей.

Владимир Путин пожелал Сергею Собянину удачи. Напомним, программа реновации жилищного фонда Москвы предусматривает расселение свыше 350 тысяч квартир. Сейчас в программу включен 5171 дом. В Москве уже готовы под заселение пять домов. Один из них находится в Восточном округе, на улице 5-й Парковой, 626. Новостройка расположена всего в 300 метрах от старого жилья. Здесь насчитывается 340 квартир с отделкой комфорт-класса. Горожане уже обживают современные квартиры.

Еще четыре новостройки по программе реновации возвели на западе столицы. Всего до конца 2021 года планируется переселить жителей около 41 тысячи квартир в комфортные дома с качественной отделкой и удобной транспортной доступностью.

В кварталах реновации будут применены современные стандарты благоустройства: подъездные пути, парковки, широкие тротуары, обеспечивающие комфортное передвижение пешеходов, включая маломобильных граждан. Заложено в программе и создание местных парков, вело-

ЛЮДЯМ ДАНЫ ГАРАНТИИ

Необходимо кардинально изменить ситуацию с мусорными полигонами. Будет построено 285 заводов с новейшими технологиями

дорожек, общедоступной спортивной, детской и досуговой инфраструктуры. Также предусмотрена организация дворовых и внутриквартальных озелененных территорий с установкой детских и спортивных площадок и площадок для отдыха.

ЦИФРА

3 000 000

вопросов поступило на «Прямую линию» с президентом России Владимиром Путиным в 2013 году. Тогда был поставлен рекорд по продолжительности эфира — 4 часа 47 минут. Он до сих пор не побит.

7 июня 2018 года. Президент России Владимир Путин во время «Прямой линии» с россиянами успел ответить на 79 вопросов

пенсионерам, заявил Владимир Путин. Он отметил, что к теме повышения пенсионного возраста, которую продвигают Пенсионный фонд России и ряд министерств, относится «очень осторожно и аккуратно». Президент считает, что «повышение доходов пенсионеров — главное».

Борьба со свалками

Сложная ситуация складывается с полигонами захоронения мусора. Людей, живущих в их окрестностях, волнуют проблемы экологии. Президент предложил несколько решений:

— Утилизация может быть осуществлена разными способами: это не только сжигание, но и переработка. У нас насчитывается примерно 117 предприятий, сжигающих отходы, и только несколько десятков — 38 предприятий — работают более или менее по современным технологиям. Мы должны кардинально изменить ситуацию. До 2024 года мы должны построить 200 заводов по утилизации отходов, а вся программа рассчитана на возведение 285 заводов. Речь идет не о «керосинках», которые ухудшают экологию при сжигании отходов, а о предприятиях с новейшими технологиями.

Геннадий Окорков, Василиса Чернявская
nedelya@vm.ru

Площадь зеленых насаждений будет сохранена или увеличена. Проекты новых кварталов будут разработаны с участием лучших отечественных и мировых архитекторов, специалистов в области урбанистики, транспорта и дизайна городской среды.

Повышение пенсионного возраста

Удивительно, но не прозвучало прямого вопроса о весьма вероятном повышении пенсионного возраста. Впрочем, президент сам обратился к этой теме. Нужно подумать о вопросе выплат работающим

МЕТЕОЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ КАК ОНА ВЛИЯЕТ НА НАШУ ЖИЗНЬ?



Парацельс писал: «Тому, кто изучил ветры, молнию и погоду, известно происхождение болезней».

Погоду определяет множество факторов: атмосферное давление, температура, влажность, содержание в воздухе озона и кислорода, радиоактивность, магнитные бури. Доказано, что каждый из них оказывает прямое или косвенное воздействие на наше здоровье.

Сегодня на вопросы отвечает
руководитель научной лаборатории
«Современные биотехнологии»
Подмосковье»



**ОДИНЕЦ
Алексей Глебович**
доктор философии в области
биологии Ph.D., Full Professor,
академик Европейской академии
наук им. Лейбница;
научный сотрудник Института
медико-биологических проблем
РАН (ИМБП)

Тема нашего разговора — натуральный комплекс Лактомарин. Почему возникает метеочувствительность, типы метеочувствительности и что такое метеопрофилактика.

Алексей Глебович, я обратил внимание на то, что, когда сообщают сводку погоды по радио или телевидению и говорят о климатических изменениях, всегда предостерегают людей, страдающих сосудистыми проблемами. Почему так происходит? И реагируют ли люди с проблемами легких или суставов на изменения погоды?

Конечно, реагируют: известно, что при резких изменениях погоды иногда происходит спазм сосудов, в первую очередь сосудов головного мозга, сосудов сердца, что наиболее опасно, а иногда происходит спазм всех сосудов, организма.

Они связаны с погодными перепадами?

Конечно связаны с погодными перепадами, быстрыми скачками температур и атмосферного давления.

Так чем же можно себе помочь, допустим, просто зайти в аптеку и купить средство для улучшения самочувствия? Сейчас в аптеках продают почти 10 тысяч различных препаратов, натуральных средств для сохранения здоровья меньше, но все равно выбрать из них очень сложно...

Согласен, что бороться с проблемой артериального давления можно с помощью лекарств выписанных врачом, а что если метеочувствительность проявляется по иному?



Различают три степени метеочувствительности. Легкая степень проявляется только субъективным недомоганием. При выраженной метеочувствительности (средней степени) отмечаются отчетливые объективные сдвиги: изменения артериального давления, электрокардиограммы и т. п. При тяжелой степени метеочувствительности наблюдаются более резко выраженные нарушения. Могут возникать проблемы с сердцем, мозговым кровообращением, головной болью, головокружением, шумом в голове, повышенной возбудимостью, раздражительностью, бессонницей, давлением. Встречаются люди, которые не могут четко локализовать проявления. Это неопределенный тип реакции: общая слабость, ломота в суставах, мышцах и т. п.

И, таким образом мы с вами видим, что самочувствие у метеочувствительных людей при переменах погоды или перепадах атмосферного давления может быть достаточно тяжелым.

Сосуды с возрастом утрачивают свою эластичность, становятся жесткими и статичными. Они легко подвергаются спазму и наряду с этим длительное время не могут обрести свой нормальный тонус.

А ведь если сосуды сужены, то крови крайне трудно пробиться к жизненно важным органам к сердцу и головному мозгу.

Компоненты Лактомарина возвращают податливость сосудистой стенке. Таким образом улучшается доставка к головному мозгу и сердцу не только кислорода, но и питательных компонентов, которые также входят в состав Лактомарина. Лактомарин — это не лекарство и не биодобавка, а натуральный пищевой продукт для здорового питания.

Лактомарин произведен только из сырья, разрешенного для внутреннего приема, оно называется фармокопейное. Он очень бережно и мягко действует на организм, что позволяет добиться хорошего эффекта. Лактомарин — это курс для поддержания здоровья. Его можно принимать достаточно длительное время, потому что он не содержит ни грамма искусственного химического вещества. Сами понимаете, что на сегодняшний день, мало полностью натуральных продуктов для здорового питания, произведенных из отечественного сырья.

Почему же так влияет на нас погода, что говорят об этом «светлые головы» наши ученые?

«Светлые головы» ученых пока не могут до конца объяснить механизм воздействия погоды на людей. Но, по мнению специалистов, чем больше у человека проблем со здоровьем, тем раньше он начинает «предсказывать» погоду. Но если относительно здоровые люди могут «отреагировать» на магнитную бурю слабостью или раздражительностью, то у людей, страдающих сердечно-сосудистыми проблемами, реакция может быть куда серьезнее.

Понятно, что людям с проблемами сердца и сосудов в такие дни нужно быть особенно внимательными. А еще лучше — заблаговременно позаботиться о своем здоровье.

Важно помнить, что эти обострения могут возникнуть еще до перемены погоды, такая своего рода сигнальная реакция сосудов! Внимание! Нам плохо! Поддержите нас, а то может случиться непоправимое!

Изменились погодные условия, резко возросла одышка, увеличилось число сердечных сокращений — последствия могут быть очень серьезными. Вот это очень страшно!

**Уважаемые читатели!
Звоните и заказывайте
Лактомарин — целый
курс для поддержания
бодрости духа
и здоровья!
И будьте здоровы!**

**В 100 г ЛАКТОМАРИНА
СОДЕРЖАТСЯ:**

- ✓ Йод в органической форме (90% от РСР*)
- ✓ Фукоидан (100% от РСР*)
- ✓ Растворимые пищевые волокна (125% от РСР*)
- ✓ Незаменимые аминокислоты, витамины А, С, В1, В2, В6, полиненасыщенные жирные кислоты, более 40 макро- и микроэлементов, в том числе: кальций, хром, марганец, цинк, железо, магний, фосфор, калий, медь, серебро, селен, кремний.

ЛАКТОМАРИН принимают комплексно при нарушении работы ЖКТ, сердечно-сосудистой системы



**АКЦИЯ
при покупке комплекса
ПОДАРОК**

(звонок бесплатный)
8 (495) 127 95 82
ДОСТАВКА БЕСПЛАТНО!

www.lactomarin.ru

**125315, Москва, Ленинградский пр-т,
д. 80, корп. Д, офис 102**

Акция действительна с 1 июня по 30 июня 2018 г.
* Исследования на сайте lactomarin.ru

Не содержит ГМО, консервантов, ароматизаторов и красителей. *РСР — рекомендуемая суточная потребность. Подробную информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, количестве призов, сроках, месте и порядке получения узнавайте по телефону 8 (495) 127-95-82.

ООО «УК» «Современные биотехнологии»
«Подмосковье»

ОГРН 1137746368506

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ



СПРОСИТЕ НИКИТИЧА

Анатолий Сидоров
обозреватель «ВМ»
a.sidorov@vm.ru

МЫШИНАЯ ВОЗНЯ

Никитич, в квартире завелись мыши. Обратилась в «Жилищник». Написали мне, что «всех мышей в округе извели». Неправда! Обратилась в дезинфекционную службу. Заявку приняли за № 273. А мыши наглеют. Что делать?

Лариса Габуева
Лариса, вы пошли по правильному пути — обратились в санэпидемстанцию. Если районная служба перегружена заказами, можно поискать коммерческую. Но прежде всего проверьте квартиру: определите, откуда приходят мыши. Чаще всего

они поднимаются по канализационному стояку. Щель вокруг надо заделать. Но не намертво, чтобы потом, во время ремонта, не долбить цемент. Можно стекловолоком (ее боятся мыши) или герметиком (если отверстие небольшое). Если вы живете на первом этаже, то проверьте пол — нет ли где щелей. Их можно заделать раствором гипса.

Никитич, Мосэнергосбыт требует погасить долг с учетом пени. Но я аккуратный плательщик и имею 50-процентную льготу. Вправе ли они требовать эти деньги?

Валентина Иванова
Валентина Васильевна, мы проверили вашу жалобу. Тут все вполне просто: с 2006 года вам положена льгота по категории «Инвалиды III группы». До 31.12.2015 г. эта льгота предусматривала скидку на оплату электро-

энергии в размере 50 процентов от общего (!) расхода. Однако с 01.01.2016 г. по 30.04.2016 г. в связи с изменением порядка предоставления скидок льготным категориям граждан ваша льгота составляла 50 процентов, но — «в пределах норматива потребления 50 кВт*ч в месяц». Больше этого вы должны были платить по полной цене. Вы не уловили эту тонкость и платили за все электричество с 50-процентной скидкой. Вот у вас

задолженность и образовалась. Правда, с 01.05.2016 г. постановлением правительства Москвы от 26.04.2016 г. № 200-ПП скидка вам снова стала составлять 50 процентов от общего объема потребления электроэнергии. Но должок старый остался. Надо оплатить. Кстати, по вопросам обеспечения электричеством можно звонить по телефону в Мосэнергосбыт — (499) 550-9-550.

Никитич, помогите вернуть металлические ограждения газонов, так как без них посаженные жильцами цветы безжалостно вытаптывают. Также просим вернуть антипарковочные столбики перед нашим домом: машины, в том числе большегрузные, постоянно заезжают на газон

Чаще мыши лезут по стояку канализации. Заделайте щель вокруг него, но не намертво, чтобы во время ремонта не долбить цемент

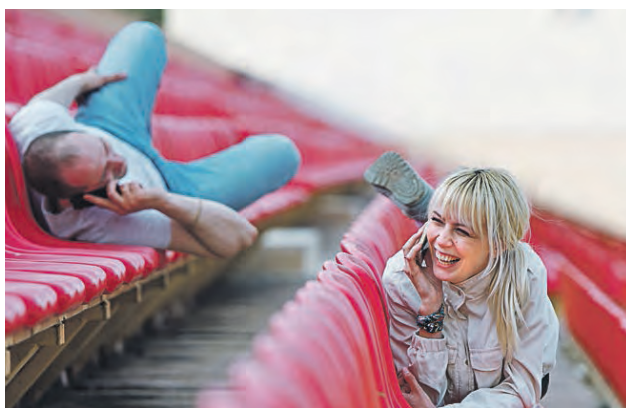


Мышеловки — это полумера. Если в доме завелись грызуны, бороться надо комплексно

для разгрузки около супермаркета.
Галина Владимировна, дом № 16, корпус 1, по бульвару Яна Райниса (Южное Тушино)
Галина Владимировна, придомовые ограждения сносили по просьбам жителей, чтобы сделать дворы красивее. Обратитесь письменно (лучше активом собственников жилья или как представители совета дома) к руководству ГБУ «Жилищник района», и ограждения восстановят. Проследите за этим!

СЕТЬ | Быстрый интернет для фанатов

Оператор связи МТС обеспечил стадионы, фанзоны, транспортную инфраструктуру и тренировочные базы сборных команд стран — участниц чемпионата мира по футболу 2018 года высокоскоростным мобильным интернетом.



Любители футбола смогут делиться своими эмоциями

Крупнейший футбольный форум, который стартует в столице уже 14 июня, невозможно представить без качественной связи, соответствующей высокому уровню мирового события.

— Сегодня это такая же важная часть подготовки, как качественные тренировочные поля и комфортное размещение спортсменов, — уверен директор МТС в Московском регионе Игорь Егоров.

По его словам, за последние пять лет МТС сделала рекордные инвестиции в развитие инфраструктуры связи в России — более 380 миллиардов рублей.

— Это позволяет нам обеспечивать абонентов качественными сервисами в любой локации, — говорит Игорь Егоров. — Тем не

менее мы дополнительно проверили и достроили сеть в преддверии чемпионата, обеспечив самые важные для спортсменов и болельщиков объекты, в частности — стадионы, фан-зоны и даже подмосковные тренировочные базы сборных команд, связью во всех форматах. Мы надеемся, что высокоскоростной интернет в местах подготовки к важнейшим матчам поможет футболистам комфортно общаться с семьями и быть ближе к болельщикам посредством социальных сетей. МТС будет оказывать полный спектр услуг мобильной связи и доступа в интернет в сетях 2G,

3G и LTE. Более того, во время чемпионата болельщики смогут оценить возможности следующего стандарта связи — 5G, — в специальных тестовых зонах. Для обеспечения максимально качественного покрытия и высоких скоростей передачи данных даже на самых загруженных участках сети специалисты МТС готовы оперативно перераспределять нагрузку между базовыми станциями и организуют круглосуточный мониторинг качества связи с минимальным временем реагирования.

Геннадий Окорков
relation@vm.ru

Работающим пенсионерам об индексации страховой пенсии

Все виды страховой пенсии выплачиваются с индексацией только тем пенсионерам, которые завершили трудовую деятельность.

ПЕНСИЯ + ЗАРПЛАТА



ИЛИ



ПЕНСИЯ + ИНДЕКСАЦИЯ

Работающим пенсионерам страховая пенсия выплачивается без учета индексации. После завершения трудовой деятельности страховая пенсия повышается на все прошедшие индексации.



Получение пенсии с индексацией после завершения работы

Повышение размера пенсии происходит после того, как пенсионер завершает трудовую деятельность, о чем его работодатель обязан проинформировать Пенсионный фонд России. Самому пенсионеру не надо обращаться в Пенсионный фонд.



Новое! Индексация пенсии с первого месяца после завершения работы

С 2018 года размеры страховой пенсии и фиксированной выплаты к страховой пенсии повышаются на все прошедшие индексации начиная с первого месяца, следующего за месяцем, в котором пенсионер завершил трудовую деятельность.

Всем работающим пенсионерам



Индексируются пенсии по государственному обеспечению, включая социальную пенсию.



Индексируются социальные выплаты, включая ежемесячную денежную выплату.



Повышается страховая пенсия по старости после ежегодного перерасчета в августе.



Повышаются выплаты пенсионных накоплений после ежегодного перерасчета в августе.

Узнайте больше о своей пенсии в личном кабинете на сайте www.pfrf.ru

8-800-302-2-302 по всей России

ПЕНСИОННЫЙ ФОНД РОССИИ



ТЕЛЕВИЗОР для одних давно стал «Зомбоящиком», а для других — окном в мир, без которого они не представляют жизни. Эксперты же говорят, что телевидение скоро ждет большие перемены



Екатерина
Головина
e.golovina@vm.ru

Социологи спросили жителей России — смотрят ли, любят ли, насколько доверяют телевизору. Как выяснилось, смотрят. Невзирая на то, что сейчас принято козырять фразой: «Я телевизор не включал с ... года». И хотя количество ежедневно глазеющих в волшебный ящик за 10 лет сократилось с 72 до 67%, в прошлом году их армия даже чуть подросла (на 6%). Слегка увеличилось число людей, смотрящих телевизор пару дней в неделю (с 7 до 11%), и, наоборот, примерно на то же число уменьшилось (с 15 до 12%) количество тех, кто уделял ему еженедельно 3–5 дней.

Самыми преданными почитателями голубого экрана ожидаемо оказались люди пенсионного и предпенсионного возраста (89% и 79% соответственно). Полностью его игнорируют 11% молодежи (возраст 18–30 лет), однако 43% той же самой молодежи смотрят, оказывается, телевизор каждый день.

Что касается тематики просмотров, то популярность упала практически у всех жанров, за исключением общественно-политических программ (в 2008 году их смотрели 16% россиян, сейчас — 18%). Неизменной (на уровне 27%) осталась аудитория телесериалов, спортивных передач (24%), авторского (16%) и образовательного (13%) ТВ.

Самые большие потери понесла трансляция художественных фильмов — за эти годы их аудитория сократилась на 11% (теперь кино по телику смотрят лишь 53% наших сограждан), а также телепостановок и всевоз-

можных ток-шоу (по 8%). Что, в общем-то, понятно: зачем смотреть кино, чертыхаясь каждые 15 минут на прокладку с колбасой, если в сети можно посмотреть то же самое без оных? Ну а в ток-шоу за эти годы уже чего только не обсуждали — с новизной, стало быть, явные проблемы. Да и приедаются, наверное, со временем чужие истерики, даже самым отчаянным скандалистам.

Смерти нет

Такили иначе, но фраза «Я телевизор не смотрю» произносится людьми все чаще. Означает ли это закат великой ТВ-эпохи или просто смену вариантов просмотра?

— Я думаю, тут несколько тенденций работает одновременно, — объяснила «ВМ» Марина Михайкина, доцент кафедры культуры

ВШК МГУКИ. — С одной стороны, выросло поколение, для которого интернет заменил все. Я много работаю с молодежью, и на мой вопрос, смотрят ли они ТВ, все отвечают «нет». Среднее поколение не верит теленовостям и тоже предпочитает узнавать обо всем в интернете. Так что у телевизоров остаются лишь зрители предпенсионного и пенсионного возраста. Возможно, когда состарится нынешнее среднее поколение, оно вернется к ТВ — например потому, что с возрастом им будет сложно разбираться в новолениях. Но если этого не случится, боюсь, век телевидения недолог. Но никакой трагедии тут нет: телеканалы просто переселятся в интернет. У сети ведь главное преимущество в возможности выбирать, а ТВ сейчас совсем неинтересное, большинство программ по уровню — ниже табуретки. Поэтому если

Я так
вижу

ДЕНЬГИ ИЗ ВОЗДУХА

Интернет-домен .tv, в котором любят регистрироваться сайты телеканалов, принадлежит государству Тувалу. Его правительство получает за право использования домена больше 4 млн долларов в год — пятую часть всех доходов страны.



ТВ не переформатируется и не привлечет к созданию программ умных и образованных людей, их и пенсионеры перестанут смотреть. Сторонние наблюдатели уверены, что в этом «ниже табуретки» виноваты отнюдь не современные Митрофанушки от тележурналистики, а сами зрители. — Есть такая компания — «Медиаскоп», не так давно она получила статус основного федерального медиаметристора, — объясняет Яна Бельская, главный редактор профильного интернет-портала «Кабельщик». — Ее сотрудники собирают данные по аудитории центральных, платных и тематических каналов в 29 городах и России в целом, на основе чего потом и формируют свои сетки телеканалов. Данные собирают с помощью пиплметров, специальных телеприставок, установленных в семьях (семьи подбираются так, чтобы получить весь социальный срез общества). Параллельно с «Медиаскопом» на той же ниве работают еще несколько компаний, которые используют чуть другие методики. Например, измеряют весь телепросмотр IPTV-провайдеров: у этих компаний есть возможность получать буквально минутный расклад по каждому абоненту кабельных сетей — что и в каком количестве он смотрит. Так вот, их данные по большей части подтверждают измерения «Медиаскопа».

И это объективная реальность, которая наверняка кем-то будет истолкована как зрительская деградация. Но вы же понимаете, что говорить об этом вслух — значит оскорблять зрителя. Люди имеют полное право смотреть все, что им нравится.

Получается замкнутый круг: люди смотрят отстой, потому что сами же его и выбирают. Когда его качество начинает зашкаливать, самые нервные уходят в интернет, а самые стойкие продолжают выбирать отстой, диктуя политику телеканалам. При этом сбежавшие в виртуал гордо декларируют окружению, что ТВ больше не смотрят, хотя по большому счету продолжают это делать. Пусть и несколько иначе:

— Не смотреть телевизор и гордиться этим действительно стало модно, — со-

глашается Яна Бельская. — Но когда начинаешь спрашивать таких людей подробнее, выясняется, что либо они смотрят все что надо через интернет, либо просто хотят таким образом подчеркнуть, что перестали смотреть федеральные телеканалы. Спросите этих людей о последнем просмотренном фильме (а лучше сериале, потому что в кино его не увидеть), и они непременно назовут какую-нибудь «Игру престолов» или «Ходячих мертвецов». Просто для понимания: у нас есть совершенно потрясающие телеканалы вроде Fox, Sony, Paramount и других, которые показывают совершенно потрясающие, дорогие, очень крутые, хорошо снятые сериалы. В том числе и вышеприведенные. То есть все эти «отказники» по сути, потребляют тот же телеконтент, но просто чуть иначе.

Именно поэтому, считает телеэксперт, говорить об умирании телевидения совершенно неправильно:

— Это не смерть, это трансформация. От обычного прямого показа ТВ переходит к интерактивному. Люди уже вовсю пользуются функциями «запись» и «тайм-шифт», которые позволяют поставить эфир на паузу, перемотать любой момент или досмотреть передачу потом, сами формируют сетку передач и так далее. Но в любом случае они потребляют телепродукт. Я не устаю повторять телевизионщикам: «Ребята, что бы мы ни говорили о технических из-

Вполне возможно, что измученное цифровой виртуальностью человечество в итоге выберет возврат к живым истокам

менениях ТВ, обо всех этих HD, AVCHD, новых способах доставки сигнала и т.д., мы все равно говорим о контенте, который потребляет человек». И в этом смысле, конечно, никакой смерти нет. А есть более разнообразные способы потребления этого самого контента, за счет которых, кстати, количество «телесмотрения» в день у людей как раз выросло.

Выросло — не то слово. В 1954 году (год рождения нашего первого цветного телевизора «Радуга») человек в среднем проводил у экрана 1 час 15 минут. Спустя полвека слишком — уже 11 часов

12 минут, если учитывать экраны не только телевизионные, но и планшетные, мобильные и все остальные. Мы идем по ссылке, присланной по соцсети, и даже не подозреваем, что потребляем телепродукт. Мы смотрим онлайн-трансляцию футбольного матча в интернете, и в итоге — без переключения каналов, без нажимания кнопок на пульте — получаем его же. Если раньше, чтобы посмотреть сериал, нам надо было дожидаться, когда телеканал, купив фильм у производителя, включит его в сетку вещания и растянет просмотр на месяцы и годы, то сегодня мы получаем контент напрямую — все серии сразу, в любое удобное время на любом экране, начиная со смартфона и заканчивая телеприемником. И это тоже — телевидение.

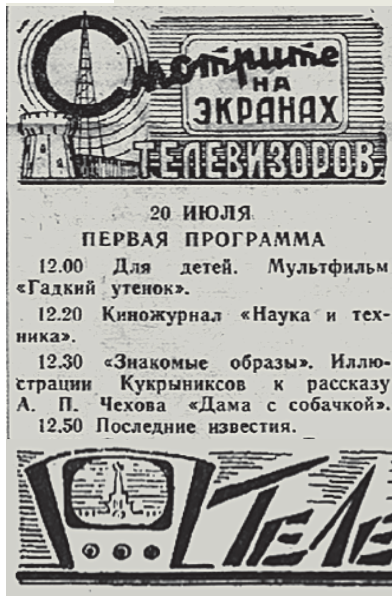
В общем, наша зависимость от телевизора никуда не делась. Она просто приобрела новые формы. Хотя и старые привычки из нас еще долго не вытравить. Ведь за эти десятилетия телевизор стал для нас не только окном в мир и поставщиком новостей, он стал членом семьи. С ним разговаривают, на него обижаются, о нем заботятся. Когда-то, на заре телевизионной эры, к нему даже ходили в гости, приодевшись, как и положено для таких визитов. Сегодня он уже редко сплывает вокруг себя знакомых и незнакомых. Зато служит отдушиной для одиноких людей, у которых работает в режиме фона с утра до вечера, создавая иллюзию людского присутствия. Телевизор растягивает нам память до чудовищных размеров, загружая в головы массу сведений, о которых мы бы и знать не знали, не будь в доме электронного гуру. А еще — он нас дрессирует. Прямо как мышк в известном опыте с «кнопкой удовольствия». Только у нас этих кнопок не одна, а целых десять. И мы жмем на них до бесконечности, пока центр удовольствия не скажет: «Стоп! Вот оно — счастье!».

Эффект присутствия

□ То, что кнопочный рефлекс не отпустит нас еще очень и очень долго — это, как говорится,

НЕСБЫВШЕЕСЯ

Согласно программе развития советского телевидения, утвержденной в 1984 году до конца XX века, к 2000 году список программ всеюного вещания должен был составить целых 4 канала, один из которых работал бы круглосуточно.



КСТАТИ

Согласно исследованию, проведенному в 2008 году учеными шотландского Университета Данди, взрослым людям старше 55 лет, выросшим во времена черно-белого ТВ, чаще всего снятся «монохромные» сны, тогда как тем, кто рос в эпоху цветного кино и телевидения, практически всегда снятся сны цветные. Такие же результаты показали исследования, проведенные в 2011 году Американской ассоциацией психологов.

и к гадалке не ходи. Ведь очередные стимулы — уже на подходе. В самой ближайшей перспективе нас ждут новые технологии распознавания речи (автоматические субтитры, а впоследствии и автоматический перевод видеоконтента на любой из желаемых языков), новые системы навигации (управление телевизором с помощью жестов или голоса) и даже новые виды рекламы. Она станет не только адресной, но и действенной. В том смысле, что получить разрекламированное мы сможем чуть ли не мгновенно. Приглянулись нам, скажем, туфельки, что мелькнули на героине в одном из эпизодов. Наводим курсор на обувку, узнаем, в каком ма-



газине их можно заказать по лучшей цене, кидаем туфли в корзину, и — вуаля! — к вечеру они уже красуются в нашей прихожей. Или смотрите вы, скажем, какой-нибудь «Кулинарный поединок»: картинка есть, а вкуса нет. Кликаете мышкой куда следует, и вот уже ваша мультиварка (или что там придет ей на смену), загрузившая на борт понравившийся рецепт, вовсю корпит над его реализацией.

И это мы еще не вспомнили про качество изображения! — Думаю, что третья теле-революция (после собственного появления ТВ и начала трансляции в цвете) уже на подходе. Я имею в виду голографический эффект (не путать с 3D-технологиями), — рассказал «ВМ» историк науки Сергей Александров. — Это то, над чем сейчас активно работают во всем мире и что (это ясно уже абсолютно всем) будет реализовано в самое ближайшее время. В процессе, конечно, всплыли определенные сложности, которые пока никак не могут победить (например, прозрачность картинки или невозможность поместить зрителя внутрь действия), но это временные и явно преодолимые трудности. Второе, что уже давно предсказано, но пока не реализовано, — это воздействие на органы

чувств. Например, добавление к изображению запахов или (при просмотре триллеров и фильмов ужасов) инфразвука, который во всех смыслах заставит сердце стучать сильнее. Тут тоже есть пока масса технических проблем, но люди работают, и, думаю, их труды рано или поздно принесут плоды.

К слову, в дорожных картах развития ТВ Китая и Японии годами запуска голографического вещания значатся 2025–2030 годы, то есть ждать действительно осталось недолго.

Примерно этот же срок уйдет на создание телевизионных экранов размером со стену. И речь не о больших дисплеях, подвешенных туда на манер ковра, а о подобию гигантских порталов в тот параллельный мир, который вы выберете.

«К 2024 году полоса вещания будет достаточной для того, чтобы на

каждом квадратном дюйме стен вашего дома было по видеопотоку, — предсказывает Дейв Эванс, главный футуролог американской компании Cisco Systems, специализирующейся на разработке сетевого оборудования. — Семейный просмотр примет совершенно новое значение. В субботний вечер вы сможете в буквальном смысле виртуально сидеть со всей вашей семьей и смотреть что-то одно — с дочкой в Австралии и внуками в Америке. Сегодня мы воспринимаем видео как нечто, что можно включить и выключить, но уже спустя несколько лет ваши родители и дети смогут быть с вами постоянно, и вам достаточно будет просто пройти вдоль стены, которая выступает порталом, чтобы остановиться и сказать им «привет».

Сблизит ли нас этот новый дивный мир или разделит еще больше, покажет время. Оно же в итоге рассудит и почти уже вековой спор между поклонниками телевидения и его противниками. И победа первых, кстати, отнюдь не обязательна. Вполне возможно, что измученное цифровой виртуальностью человечество в итоге выберет возврат к живым истокам. Как это было уже не раз — в случаях с натуральными тканями, органической едой, чистой водой, свежей травой...

Так что не будем пессимистами, а лучше запасемся попкорном и устроимся удобнее в ожидании грядущей развязки.

НАЙТИ ВЫХОД ИЗ НЕПРОСТОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ, СПРАВИТЬСЯ С РЕШЕНИЕМ САМОЙ СЛОЖНОЙ ПРОБЛЕМЫ ЧИТАТЕЛЯМ ПОМОЖЕТ НАШ ПСИХОЛОГ

Здравствуйте! Пожалуйста, помогите решить мою проблему. Я живу в Москве давно, сейчас — без прописки, поэтому за бесплатной психологической консультацией обратиться к специалисту не могу. Некоторое время назад мы с любимым человеком расстались. Встречи наши, к сожалению, были слишком редкими: много всяких преград... Расставание произошло не по нашей вине. После этого потеряли смысл жизни, оба чувствуем друг друга на расстоянии. Я часто плачу, иногда просто жить не хочется... Сейчас он уже нашел девушку для встреч, а я по-прежнему одна. Мне уже 48 лет. Пыталась найти хотя бы постоянную подругу — напрасно. Интересов — никаких. Никаких целей. Пытаюсь сидеть на работе и заниматься мелкими делами. Много проблем, нет своей квартиры в Москве, но уезжать в захолустье не хочу. Никому я не интересна. Только ему одному и была нужна. Порядочные мужчины давно женаты. Может, где-то есть бесплатные группы реабилитации и психологической помощи? Что мне делать? Спасибо.

Татьяна



ДМИТРИЙ ШИШОВСКИЙ

НИКОМУ Я НЕ НУЖНА



ПСИХОЛОГ

Лариса Пыжьянова

Кандидат психологических наук, практический психолог, специалист в области экстремальной психологии. Более 10 лет работала в Центре экстренной психологической помощи МЧС России. В 2007 году стала начальником отделения «Горячая линия», в 2014-м — замдиректора центра. Занималась организацией автоматизированной информационной системы «Психолог», объединившей психологов МЧС по всей стране. Как психолог участвовала в ликвидации более 45 чрезвычайных ситуаций. Автор 20 научных и научно-популярных статей и публикаций.

Здравствуйте, Татьяна! Очень хочется любви, хочется быть нужной, единственной, той, кого окружают вниманием и заботой. Хочется, чтобы кто-то решил твои проблемы или хотя бы пообещал, что все будет хорошо. Но тот, кто это пообещает, скажет неправду. Так же, как и тот, кто скажет, что нечего вам больше ждать от жизни. Потому что никто не знает, как будет. Каждый день шаг за шагом мы строим свою жизнь, и пока мы живы — многое можно изменить и все может измениться.

У вас, Татьяна, сейчас ощущение, что жизнь превратилась в страдание, вы не справляетесь с ней. Кажется, что нет ни сил, ни желания изменить ее к лучшему. Вы чувствуете себя жертвой, а это очень опасное чувство — оно лишает энергии и сил. Жертве кажется, что она сама ничего не может. Жертва начинает ждать того, кто ее спасет. Но время идет, а спаситель все не приходит. Он и не придет, ибо правда заключается в том, что никто, кроме вас, не сможет изменить вашу жизнь. Ответ на вопрос: «Как мне жить?» каждый человек должен найти для себя сам.

И первое, что следует сделать — понять, что именно вы тот человек, который сейчас будет о вас заботиться, любить и радовать. Второе — надо перестать жаловаться на свою жизнь. В тот момент, когда вам захочется начать жалеть себя, остановитесь и начните думать, как исправить то, на что вы сейчас собрались пожаловаться кому-то или самой себе. Сядьте и письменно ответьте на вопрос: «Что меня в настоящий момент не устраивает и как я могу это изменить?» Третье — надо начать действовать, Татьяна. Ваша жизнь, день за днем, поступок за поступком — это только ваш выбор и ваша ответственность, поэтому

В следующий раз, когда начнете жалеть себя, остановитесь и поразмышляйте, как исправить то, на что вы сейчас собрались пожаловаться кому-то или себе. И начните уже действовать!

если вас что-то не устраивает в ней, вы вправе сделать другой выбор, пойти другим путем.

Виктор Франкл (австрийский психиатр, психолог и невролог, бывший узник нацистского концентрационного лагеря) говорил, что

счастье, радость и успех — это всего лишь вторичный продукт хорошо организованной деятельности. Именно деятельность приносит нам все эти положительные эмоции.

Татьяна, вы пишете, что сейчас у вас нет никаких интересов, абсолютно отсутствуют какие-либо цели. Но ведь они были. Совершенно точно были, вспомните! Вернитесь к себе самой. Не пытайтесь соответствовать чьим-то ожиданиям, не оправдывайтесь и не чувствуйте себя виноватой. Начните действовать, и изменения не заставят себя ждать. Когда человек перестает жаловаться на судьбу и берет жизнь в собственные руки, он начинает испытывать

азарт. У вас появится энергия, вы станете увереннее, проблемы больше не будут приводить в отчаяние и вызывать желание жаловаться. Их решение начнет доставлять вам удовольствие, потому что вы поймете, что в состоянии их решить.

Уважаемые читатели! Расскажите о проблеме, которая вас волнует, в письме и отправьте его на нашу электронную почту nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка»

Пожалуйста, не забудьте сделать на конверте пометку «Психологу» и указать номер своего телефона для связи.

А дальше вы сможете понять, что в состоянии не только решать свои проблемы, но и использовать энергию, чтобы что-то и в этом мире менять к лучшему. Тот же Виктор Франкл пишет, что в жизни, даже перед неминуемой смертью, важен не вопрос «как выжить?», а «для чего стоит жить?», не «что я могу еще взять из жизни?», а «что я еще могу дать жизни?» И это действительно важные вопросы. Они могут «зацепить» за жизнь, придать ей смысл и полноценность. А если у вас возникнет желание обсудить с психологом какие-то аспекты своей жизни, то вы можете обратиться бесплатно круглосуточно и анонимно по телефону +7 (499) 216-50-50 и на сайт экстренной психологической помощи МЧС России psi.mchs.gov.ru.



КАК БЫТЬ

- Первое: понять, что именно вы тот человек, который будет о вас заботиться, любить и радовать.
- Второе: перестать жаловаться на жизнь и начать думать: «Что меня сейчас не устраивает и как я могу это изменить?»
- Третье: начать действовать. Ваша жизнь — только ваш выбор и ваша ответственность, и если что-то не устраивает, вы вправе сделать другой выбор. Важно задать себе вопрос не «как выжить?», а «для чего стоит жить?»

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.15 Контрольная закупка
 09.50 Жить здорово! 16+
 10.55 Модный приговор
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Время покажет 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.25 Время покажет 16+
 18.50 Пусть говорят 16+
 20.00 Чемпионат мира по футболу — 2018. Сборная Туниса — сборная Англии. Прямой эфир из Волгограда [S] 16+
 23.00 **САДОВОЕ КОЛЬЦО** [S] 16+
 00.00 Познер 16+
 01.00, 03.05 **СВЕТ ВО ТЬМЕ** (США, 1992) 16+
 03.00 Новости
 03.40 Модный приговор

МОСКВА DOBRYNIN ДОВЕРИЕ

06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
 08.30, 03.40 Тайны кино. Когда деревья были большими 12+
 09.15 **ТРАНССИБИРСКИЙ ЭКСПРЕСС** (СССР, 1977) 12+
 10.55 **ВАРИАНТ ОМЕГА** 12+
 12.20, 05.15 Песни нашего кино 12+
 12.50 Песня с историей. Нежность 12+
 13.25 **ДЕНЬ АНГЕЛА** (СССР, 1968) 12+
 Режиссер Станислав Говорухин
 В ролях: Иван Перевертзев, Николай Крючков, Евгений Жариков, Анатолий Азо и др.
 1907 год. После долгих штормовых дней пароход Цесаревич вошел в тихие воды. Некто, везущий в Россию запрещенную литературу, замечает в трюме пожар...
 15.05 Тайны кино 12+
 16.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 15** 12+
 18.05, 02.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
 20.00 **ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ** (СССР, 1972) 6+
 21.45 **ВАРИАНТ ОМЕГА** 12+
 23.00 **ВСЕ ОСТАЕТСЯ ЛЮДЯМ** (СССР, 1963) 12+
 00.50 Раскрывая мистические тайны 12+
 01.35 Это по-нашему 16+
 04.25 Раскрывая тайны звезд. Владимир Самойлов 12+
 05.40 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00, 09.15 Утро России
 09.00 Вести
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.40 Вести. Местное время
 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 13.00 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 14.00 Вести
 14.40 Вести. Местное время
 15.00 **СКЛИФОВСКИЙ** 12+
 16.00 **СКЛИФОВСКИЙ** 12+
 17.00 Вести
 17.40 Вести. Местное время
 18.00 Андрей Малахов 16+
 19.00 60 Минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 20.00 Вести
 20.45 Вести. Местное время
 21.00 **ТЕТЯ МАША** (Россия, 2018) 12+
 Режиссер Александр Грабарь
 В ролях: Алла Юганова, Александр Константинов, Мария Пирогова и др.
 Молодая семья нанимает няню для дочки. Они не подозревают, что тетя Маша, появившаяся в их доме, страдает душевной болезнью и искренне уверена, что девочка — ее родная дочь...
 23.00 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 01.35, 02.25 **ВЕРСИЯ** 12+
 03.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+

НТВ НТВ

04.50 Подозреваются все 16+
 05.25 **Я РАБОТАЮ В СУДЕ** 16+
 06.00 Сегодня
 06.05 **Я РАБОТАЮ В СУДЕ** 16+
 06.30 Деловое утро НТВ 12+
 08.30, 10.25 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2** 16+
 10.00 Сегодня
 11.00 **ЛЕСНИК** 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.30 Место встречи
 17.20 ДНК 16+
 18.15 Реакция
 19.00 Сегодня
 19.40 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
 23.30 Итоги дня
 00.00 Поздняя ночь 16+
 00.10 **СТЕРВЫ** 18+
 01.05 Место встречи 16+
 03.00 Поедем, поедим! 0+
 03.55 **ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4** 16+

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.00 **31 ИЮНЯ** (Мосфильм, 1978)
 Режиссер Л. Квинихидзе
 В ролях: Николай Еременко-мл., Наталья Трубникова, Владимир Зельдин, Владимир Этуш, Людмила Власова, Александр Годунов и др.
 По мотивам повести Джона Бойнтона Пристли. Молодой художник из XXI века влюбляется в принцессу средневекового королевства времен короля Артура...
 10.40, 00.35 Любовь Полищук. Жестокое танго 12+
 11.30 События
 11.50 Постскрипум с Алексеем Пушковым 16+
 12.55 В центре событий с Анной Прохоровой 16+
 13.55 Городское собрание 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.05 **ПАУРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
 16.55 Естественный отбор 12+
 17.50 **УЗНАЙ МЕНЯ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ** 12+
 19.40 События
 20.00 Право голоса 16+
 22.00 События
 22.30 Большая игра 16+
 23.05 Без обмана. Твердый сыр 16+
 00.00 События. 25-й час
 01.20 Миф о фюрере 12+
 02.10 Петровка. 38 16+
 02.25 **ПЯТЬДЕСЯТ НА ПЯТЬДЕСЯТ** (Мосфильм, 1972) 12+
 04.10 **ПАУРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров 16+
 07.00 Понять. Простить 16+
 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
 09.30 Давай разведемся! 16+
 11.30 Тест на отцовство 16+
 12.30 Понять. Простить 16+
 13.35 Понять. Простить 16+
 14.05 **ЗОЛУШКА.RU** (Россия, 2007) 16+
 16.10 **НЕОКОНЧЕННЫЙ УРОК** (Россия, 2008) 16+
 18.00 6 кадров 16+
 19.00 **ЯБЛОНЕВЫЙ САД** (Россия, 2011) 16+
 22.50, 00.30 **ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 16+
 23.50, 05.35 6 кадров 16+
 01.30 Понять. Простить 16+
 02.35 Тест на отцовство 16+
 03.35 Я его убила 16+
 06.00 Джейми: обед за 30 минут 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
 06.35 Легенды мирового кино. Николай Крючков
 07.05 Эффект бабочки. Сэкигахара. Битва самураев
 07.35 Правила жизни
 08.10 **ВЫСОКАЯ НАГРАДА** (Союздетфильм, 1939)
 09.40 Мировые сокровища. Бордо
 10.15, 18.00 Наблюдатель
 11.10, 23.50 XX век. Вокруг смеха. 1981 год
 12.25 **СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА** (Мосфильм, 1968)
 13.45 Черные дыры. Белые пятна
 14.30 Библиейский сюжет
 15.10, 01.40 Д. Шостакович. Симфония № 8. Государственный академический симфонический оркестр России имени Е. Ф. Светланова
 16.15 На этой неделе. 100 лет назад. Нефронтовые заметки
 16.45 Агора с Михаилом Швыдким
 17.45 Мировые сокровища. Грахты Амстердама
 19.00 Крым. Загадки цивилизации
 19.45 Главная роль
 20.30 Спокойной ночи, малыши!
 20.45 Наука без границ
 21.30 Цвет времени. Иван Крамской
 21.40 Исторические путешествия Ивана Толстого
 22.10 **СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ**
 23.00 Память. Русский Василий
 01.00 Ораниенбаумские игры
 02.45 Джотто ди Бондоне

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА

06.00 Легенды кино. Любовь Полищук 6+
 06.50 Легенды кино. Георгий Бурков 6+
 07.45, 09.15, 10.05, 11.50, 13.15, 14.05 **1941** 16+
 09.00, 13.00, 23.00, 18.00 Новости дня
 10.00, 14.00 Военные новости
 16.00 **НЕСЛУЖЕБНОЕ ЗАДАНИЕ** (Россия, 2004) 12+
 18.35 Нюрнберг 16+
 20.10 Не факт! 6+
 20.40, 21.25, 22.10 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
 23.15 **ДЕЛО РУМЯНЦЕВА** (Ленфильм, 1955)
 01.15 **ТАЙНАЯ ПРОГУЛКА** (Н/ст им. Горького, 1985) 12+
 02.50 **ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ** (Мосфильм, 1982) 12+
 04.50 Гомбожаб Цыбинов. Паломник особого назначения 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

06.30 Дорога в Россию 12+
 07.00 Новости
 07.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
 08.30 Новости
 08.35 Футбол. Чемпионат мира — 2018. Коста-Рика — Сербия 0+
 10.35 Новости
 10.40 Футбол. Чемпионат мира — 2018. Германия — Мексика 0+
 12.40 Тотальный футбол 12+
 13.40 Новости
 13.45 Все на Матч! ЧМ-2018
 14.45 Футбол. Чемпионат мира — 2018. Швеция — Южная Корея
 16.55 Все на Матч! ЧМ-2018
 17.45 Футбол. Чемпионат мира — 2018. Бельгия — Панама
 19.55 Все на Матч! ЧМ-2018.
 20.55 Футбол. Чемпионат мира — 2018. Бразилия — Швейцария 0+
 22.55 Все на Матч! ЧМ-2018
 23.45 Чемпионат мира. Live 12+
 00.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
 00.25 Футбол. Чемпионат мира — 2018. Германия — Мексика 0+
 02.25 Лица ЧМ-2018 12+
 02.30 Последние гладиаторы 16+
 04.10 **КОЛЬЦЕВЫЕ ГОНКИ** (США, Канада, 2008) 6+
 05.50 Россия ждет 12+
 06.10 Чемпионат мира. Live 12+

СТС СТС

06.00 **СМЕШАРИКИ** 0+
 06.25 **ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!** 6+
 06.45 **ДОМ** 6+
 08.30 **КУХНЯ** 12+
 09.30 Уральские пельмени 16+
 10.05 **АИСТЫ** 6+
 11.55 **ЭРАГОН** (США — Великобритания, 2006) 12+
 14.00 **КУХНЯ** 12+
 21.00 **ДВАДЦАТЬ ОДНО** (США, 2008) 16+
 23.30 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
 00.30 Уральские пельмени 16+
 01.00 **ОХОТНИКИ НА ВЕДЬМ** (США — Германия, 2012) 18+
 02.40 **ВОТ ЭТО ЛЮБОВЬ!** (Россия — Беларусь, 2013) 16+
 04.30 **ЭТО ЛЮБОВЬ** 16+
 05.00 Ералаш 0+
 05.50 Музыка на СТС 16+

РЕН ТВ РЕН ТВ

05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
 11.00 Документальный проект 16+
 12.00 Программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Засекреченные списки 16+
 15.55 Программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00, 03.20 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 **УГНАТЬ ЗА 60 СЕКУНД** (США, 2000) 16+
 Режиссер Доминик Сена
 В ролях: Николас Кейдж, Анджелина Джоли, Джованни Рибизи и др.
 Мемфис — настоящая легенда среди автогонщиков. Он оставил свое криминальное прошлое и сосредоточился на добыче денег легальным путем. Но ему придется вернуться в большой спорт ради помощи младшему брату. Чтобы спасти его жизнь, Мемфис должен угнать 50 автомобилей за одну ночь...
 22.10 Водить по-русски 16+
 23.00 Новости 16+
 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 00.30 **ДЕНЕЖНЫЙ ПОЕЗД** (США, 1995) 16+
 02.30 Самые шокирующие гипотезы 16+
 04.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

06.00 Вертолет 360
 08.00, 20.00, 00.40, 03.40 Самое яркое 16+
 09.00 Новости 360
 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
 11.10, 14.50, 02.20 Все просто! 12+
 12.00, 19.00 Большие новости
 13.00, 13.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-6** 16+
 15.25 Дача 360 12+
 16.10 Шестое чувство 12+
 17.10, 18.05 **МАША В ЗАКОНЕ** 16+
 23.00, 23.50 **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД-2** 16+

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?

Тогда присылайте ее на электронную почту nedelya@vm.ru

Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

ИЗ ПЕНСИОНЕРОВ – В МИЛЛИОНЕРЫ!

ЦЕНТР РЕНТЫ «МОСКВА»

ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ

с единовременной выплатой до **5 500 000 р.**

и ежемесячными выплатами до **50 000 р.**

С нами вы всегда надежно защищены и окружены заботой

Предоставляется уход и помощь по хозяйству

Пожизненное проживание в своей квартире

Оплачиваются коммунальные платежи и телефон

(495) 227-37-30

ООО «Астэк-М» ОГРН 5087746196874 Реклама

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КАПИТАЛЬ

КРЕДИТНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВ

СБЕРЕЖЕНИЯ В МОСКВЕ СО СТАВКОЙ **13,05%**

СУПЕР АКЦИЯ: Летняя пора ТОЛЬКО ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ.

ВСЕ ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ ИЛИ В ОФИСЕ.

+7 (495) 136-6302

Москва, ул. Никольская, д.17, стр.1 м. Лубянка, Площадь Революции www.nationalcapital.ru

КПК «Национальный Капитал» является членом Ассоциации «Саморегулируемая организация кредитных потребительских кооперативов «ЦКО». Свидетельство СРО «ЦКО» №128

Сбережения застрахованы в НКО «МОВС» системой страхования сбережений

Реклама

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.15 Контрольная закупка
- 09.50 Жить здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 Пусть говорят 16+
- 20.00 Время
- 20.40 **ЖГИ!** (Россия, 2017) [S] 16+
Режиссер Кирилл Плетнев
В ролях: Инга Оболдина, Виктория Исакова, Анна Уколова, Владимир Ильин, Алексей Шевченко и др.
Надсмотрщица женской колонии Алевтина Романова, обладающая неординарными вокальными данными, женщина скромная и поэт лишь изредка, для себя. Одна из заключенных тайком записывает ее пение на телефон и выкладывает в интернет. Романову приглашают в Москву на популярное песенное шоу «Зажги!»...
- 22.30 **САДОВОЕ КОЛЬЦО** [S] 16+
- 23.35 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.10 **ОТТЕПЕЛЬ** [S] 16+
- 01.30, 03.05 **УМЕРЕТЬ МОЛОДЫМ** (США, 1991) 16+
- 03.00 Новости

МОСКВА DOLOFINA ДОВЕРИЕ

- 06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
- 08.25, 15.25 Тайны кино 12+
- 09.15 **ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ** (СССР, 1972) 6+
- 11.00 **ВАРИАНТ ОМЕГА** 12+
- 12.20 Песни нашего кино 12+
- 12.50 Песня с историей. Люди встречаются 12+
- 13.20 Вспомнить все 12+
- 13.25 **ВСЕ ОСТАЕТСЯ ЛЮДЯМ** (СССР, 1963) 12+
- 16.20 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 18** 12+
- 18.05, 01.40 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 20.00 **ТРАНСИБИРСКИЙ ЭКСПРЕСС** (СССР, 1977) 12+
- 21.35 **ВАРИАНТ ОМЕГА** 12+
- 22.50 **ДЕНЬ АНГЕЛА** (СССР, 1968) 12+
- 00.20 Раскрывая мистические тайны. Магия золота 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.40 Вести. Местное время
- 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 13.00 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.40 Вести. Местное время
- 15.00, 16.00 **СКЛИФОВСКИЙ** 12+
- 17.00 Вести
- 17.40 Вести. Местное время
- 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 19.00 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Футбол. Чемпионат мира — 2018. Россия — Египет. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга
- 22.55 Быть в игре 12+
- 00.45 **ОЛЮШКА** (Россия, 2018) 12+
- 02.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+

НТВ НТВ

- 04.50 Подозреваются все 16+
- 05.25 **Я РАБОТАЮ В СУДЕ** 16+
- 06.00 Сегодня
- 06.05 **Я РАБОТАЮ В СУДЕ** 16+
- 06.30 Деловое утро НТВ 12+
- 08.30 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2** 16+
- 11.00 **ЛЕСНИК** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Место встречи
- 17.20 ДНК 16+
- 18.15 Реакция. Ток-шоу быстрого реагирования
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 23.30 Итоги дня
- 00.00 **СТЕРВЫ** 18+
- 00.55 Место встречи 16+
- 02.50 Квартирный вопрос 0+
- 03.55 **ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.05 Доктор И 16+
- 08.40 **В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ** (Мосфильм, 1977)
- 
- 10.35 Николай Рыбников. Зима на Заречной улице 12+
- 11.30 События
- 11.50 **КОЛОМБО** 12+
- 13.40 Мой герой. Андрей Дементьев 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05, 04.10 **МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 17.00 Естественный отбор 12+
- 17.50 **УЗНАЙ МЕНЯ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ** 12+
- 19.40 События
- 20.00 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 Осторожно, мошенники! Турецкий поцелуй 16+
- 23.05 Прощание. Юрий Андропов 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Николай Рыбников. Зима на Заречной улице 12+
- 01.25 Гангстеры и джентльмены 12+
- 02.10 Петровка, 38 16+
- 02.30 **КОЛОМБО** 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 07.00 Понять. Простить 16+
- 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.35 Давай разведемся! 16+
- 11.35 Тест на отцовство 16+
- 12.35 Понять. Простить 16+
- 14.10 **ЯБЛОНЕВЫЙ САД** (Россия, 2011) 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **РЕЦЕПТ ЛЮБВИ** (Украина, 2017) 16+
Режиссер Антон Цивитый
В ролях: Ольга Гришина, Никита Тарасов, Алена Яковлева, Константин Данилюк, Александр Попов, Ада Роговцева, Михаил Пшеничный, Наталья Денисенко, Оксана Сташенко, Вита Смачелюк, Леонид Захарченко, Николай Григоренко, Александр Коваль
Молодая и красивая женщина Лариса возглавляет отдел рекламы крупной мебельной фабрики, владельцем которой является ее жених Антон. Влюбленная парочка планирует пожениться и создать счастливую семью. Но в их отношения вмешивается отец Антона — сэр Эдуард, который является потомком знаменитого дворянского рода и сейчас живет в Лондоне...
- 22.55, 00.30 **ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 16+
- 23.55 6 кадров 16+
- 01.30 Понять. Простить 16+
- 02.35 Тест на отцовство 16+
- 03.35 Я его убила 16+
- 05.35 6 кадров 16+
- 06.00 Джейми: обед за 30 минут 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Легенды мирового кино. Ольга Жизнева
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Пешком...
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Правила жизни
- 08.00 Новости культуры
- 08.05, 22.10 **СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ**
- 09.00 Музыка мира и войны. Пограничная полоса
- 09.40 Главная роль
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 00.30 XX век. Сегодня и ежедневно. Юрий Никулин и Михаил Шуйдин
- 12.20 Ораниенбаумские игры
- 13.00 Сати. Нескучная классика
- 13.40 Магия звука и чудеса науки
- 14.30 Память. Русский Василий
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Музыка мира и войны. Пограничная полоса
- 15.55 Эрмитаж
- 16.20 2 Верник 2
- 17.05 Цвет времени. Владимир Татлин
- 17.20 Записная книжка хроникера. Дмитрий Федоровский
- 17.45 Мировые сокровища
- 18.00 Наблюдатель
- 19.00 Крым. Загадки цивилизации. Кыз-Кермен и Тепе-Кермен
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Наука без границ. Архитектура и погода
- 21.40 Исторические путешествия Ивана Толстого. Литературные скандалы. Бархлишко и революция
- 23.00 Память. Маленькие истории
- 23.30 Новости культуры
- 23.50 Тем временем с Александром Архангельским
- 01.35 Записная книжка хроникера. Дмитрий Федоровский
- 02.05 Дмитрий Маслеев. Фортепианные сонаты Л. Бетховена и С. Прокофьева
- 02.45 Васко да Гама

ЗВЕЗДА

- 06.00, 06.50 Легенды армии с Александром Маршалом 12+
- 07.45 1941 16+
- 09.00 Новости дня
- 09.15 1941 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 1941 16+
- 11.50 **СТРЕЛЯЮЩИЕ ГОРЫ** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **СТРЕЛЯЮЩИЕ ГОРЫ** 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **СТРЕЛЯЮЩИЕ ГОРЫ** 16+
- 16.10 **ВЗРЫВ НА РАССВЕТЕ** (Россия, 2004) 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.35 Нюрнберг 16+
- 20.10 Не факт! 6+
- 20.40 Улика из прошлого. Григорий Распутин 16+
- 21.25 Улика из прошлого. Ванга. Тайна последнего предсказания 16+
- 22.10 Улика из прошлого. Диана 16+
- 23.00 Новости дня
- 23.15 **ДВА БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС** (Ленфильм, 1966)
- 01.05 КРУГ (Ленфильм, 1972)
- 02.55 **ПРО ПЕТРА И ПАВЛА** (Россия, 2015) 6+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.30 Дорога в Россию 12+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч!
- 08.25 Новости
- 08.30 Футбол. Чемпионат мира — 2018. Россия — Саудовская Аравия. Трансляция из Москвы 0+
- 10.30 География Сборной 12+
- 11.00 Новости
- 11.05 Футбол. Чемпионат мира — 2018. Бельгия — Панама. Трансляция из Сочи 0+
- 13.05 Мундиаль. Наши соперники. Египет 12+
- 13.35 Новости
- 13.40 Все на Матч! ЧМ-2018
- 14.45 Футбол. Чемпионат мира — 2018. Колумбия — Япония. Прямая трансляция из Саранска
- 16.55 Все на Матч! ЧМ-2018
- 17.45 Футбол. Чемпионат мира — 2018. Польша — Сенегал. Прямая трансляция из Москвы
- 19.55 Все на Матч! ЧМ-2018
- 20.55 Футбол. Чемпионат мира — 2018. Тунис — Англия. Трансляция из Волгограда 0+
- 22.55 Все на Матч! ЧМ-2018
- 23.45 Чемпионат мира. Live 12+
- 00.05 Все на Матч!
- 00.25 Футбол. Чемпионат мира — 2018. Швеция — Южная Корея. Трансляция из Нижнего Новгорода 0+
- 02.25 Смешанные единоборства. Итоги мая 16+
- 03.10 Смешанные единоборства. UFC. Стефан Струве против Андрея Арловского. Трансляция из США 16+
- 04.15 Анатомия спорта 12+

СТС СТС

- 06.00 **СМЕШАРИКИ** 0+
- 06.35 **КОМАНДА ТУРБО** 0+
- 07.00 **ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА** 0+
- 07.25 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.40 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.30 **КУХНЯ** 12+
- 09.30 Уральские пельмени 16+
- 09.35 **РОЗОВАЯ ПАНТЕРА** (США — Чехия, 2006) 0+
- 11.25 **ДВАДЦАТЬ ОДНО** (США, 2008) 16+
- 14.00 **КУХНЯ** 12+
- 21.00 **ПРОГУЛКА** (США, 2015) 12+
Режиссер Роберт Земекис
В ролях: Джозеф Гордон-Левитт, Бен Кингсли, Стив Валентайн, Шарлотта Ле Бон, Джеймс Бэдждэйл, Бен Шварц, Бенедикт Сэмюэл, Мизинга Мвинга
Пройтись по канату, натянутому на уровне 110-го этажа, — бессмысленная идиалость, попытка привлечь к себе внимание или настоящий вдохновляющий подвиг? Поток ветра обдувает вас, а внизу — город и тысячи взволнованных взглядов, устремленных вверх...
- 23.30 **ДЕВОЧКИ НЕ СДАЮТСЯ** 16+
- 00.30 Уральские пельмени 16+
- 01.00 **БЛИЗНЕЦЫ** (Гонконг, 2003) 18+
- 03.05 **ДЕВОЧКИ НЕ СДАЮТСЯ** 16+
- 04.05 **ЭТО ЛЮБОВЬ** 16+
- 05.35 Ералаш 0+
- 05.50 Музыка на СТС 16+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 11.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ЗАЩИТНИК** (США, 2012) 16+



Режиссер Боаз Якин
В ролях: Джейсон Стэтхэм, Катрин Чан, Роберт Джон Берк, Джеймс Хонг, Энсон Маунт, Крис Сарандон, Сандор Текси, Игорь Жижкин
Бывший агент элитных спецслужб спасет девочку с уникальными способностями из цепких лап Нью-Йоркской мафии. Она — единственная, кто знает код от сейфа, где хранятся миллионы долларов китайских Триад. Защитить девочку от мафии, азиатских асасинов и коррумпированных полицейских сможет только Профессионал...

- 21.40 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **ЭВЕРЛИ** (США, 2014) 18+
- 02.10 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.10 Тайны Чапман 16+
- 04.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 06.00 Вертолет 360
- 08.00, 20.00, 00.40, 03.40 Самое яркое 16+
- 09.00 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10, 14.50, 02.20 Все просто! 12+
- 12.00, 19.00 Большие новости
- 13.00, 13.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-6** 16+
- 15.25 Дача 360 12+
- 16.10 Шестое чувство 12+
- 17.10, 18.05 **МАША В ЗАКОНЕ** 16+



23.00, 23.50 **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД-2** 16+

КРУПНЫЙ ПРОДАЖ
г. Москва, ул. Маросейка, 9/2, стр. 1, подъезд 2, 3-й этаж, ст. м. «Китай-город». 8 (499) 705-68-28; 8 (800) 100-81-75 (доб. 331, 329) **бесплатный**, www.flotrusic.ru

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» и «РОДНАЯ РУСЬ»

28.06 – 09.07.2018 «НА БЕЛОЕ МОРЕ К ДИВНЫМ ОСТРОВАМ» от 46 520 р.
 САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – СТАРАЯ ЛАДОГА (ТИХВИН) – КИЖИ – СОСНОВЕЦ – СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (3 дня) – БЕЛОМОРСК – ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) – ВАЛААМ – КОНЕВЕЦ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

30.07 – 10.08.2018 «БЕЛОМОРСКОЕ ОЖЕРЕЛЬЕ» от 46 520 р.
 САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – ЛОДЕЙНОЕ ПОЛЕ (СТАРАЯ ЛАДОГА) – КИЖИ – СОСНОВЕЦ – СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня) – АРХАНГЕЛЬСК (2 дня: СЕВЕРОВИНСК) – О. КИЙ – ПОВЕНЕЦ – МАНДРОГИ – ВАЛААМ – КОНЕВЕЦ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

25.08 – 14.09.2018 «В ОБНИМКУ С СОЛНЦЕМ», АДЫГЕЯ + МОРЕ, от 55 000 р.
 МОСКВА – ЯРОСЛАВЛЬ – ГОРОДЕЦ – Н. НОВГОРОД – КАЗАНЬ – САМАРА – ХВАЛИНСК – КАМЫШИН – ВОЛГОГРАД (ЭЛИСТА) – ИЛЬЁВКА – РОМАНОВСКАЯ – СТАРОЧЕРКАССКАЯ (АДЫГЕЯ В ПОДАРОК!!!) – ЕЙСК – РОСТОВ-НА-ДОНУ (АЗОВ) – ВОЛГОГРАД – САРАТОВ – САМАРА – БОЛГАРЫ – Н. НОВГОРОД – ГОРОДЕЦ – ЯРОСЛАВЛЬ АКЦИЯ!!!

25.08 – 29.08.2018 ОТ 11 800 Р.
 МОСКВА – ЯРОСЛАВЛЬ – ГОРОДЕЦ – Н. НОВГОРОД – КАЗАНЬ – ТОЛЬЯТТИ – САМАРА

14.09 – 23.09.2018 «О, ДИВНЫЙ ОСТРОВ ВАЛЛАМ» от 28 500 р.
 МОСКВА (С. Р. В.) – ЯРОСЛАВЛЬ – СВИРЬСТРОЙ – ВАЛААМ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – СТАРАЯ ЛАДОГА (ТИХВИН, ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД) – ЛОДЕЙНОЕ ПОЛЕ – МЫШКИН – МОСКВА

08.07 – 19.07.2018 «НА РОДИНУ КОМИ-ПЕРМЯКОВ» от 20 950 р.
 МОСКВА – УГЛИЧ – КОСТРОМА – ПЛЁС – ГОРОДЕЦ – Н. НОВГОРОД – ЧЕБОКСАРЫ – МАРИНСКИЙ ПОСАД – НИЖНЕКАМСК – САРАПУЛ – ПЕРМЬ (КУДИМКАР) – ЧАЙКОВСКИЙ – ЕЛАБУГА – КАЗАНЬ – МАКАРЬЕВ – Н. НОВГОРОД

РАННЕЕ БРОНИРОВАНИЕ НА 2019 г. Первоначальный взнос 30% СКИДКИ!

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.15 Контрольная закупка
 09.50 Жить здорово! 16+
 10.55 Модный приговор
 12.00 Новости с субтитрами
 12.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости с субтитрами
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Время покажет 16+
 18.00 Вечерние новости с субтитрами
 18.25 Время покажет 16+
 18.50 Пусть говорят 16+
 20.00 Время
 20.40 Чемпионат мира по футболу — 2018. Сборная Ирана — сборная Испании. Прямой эфир из Казани [S]
 23.00 **САДОВОЕ КОЛЬЦО** [S] 16+
 00.00 Вечерний Ургант [S] 16+
 00.35 **ОТТЕПЕЛЬ** [S] 16+
 01.45, 03.05 **МЕСТЬ** (США, 1990) 16+
 03.00 Новости
 04.10 Контрольная закупка

Москва **ДОВЕРИЕ**

06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
 08.35 Тайны кино. Людмила Гурченко 12+
 09.25 **ПЕРЕХВАТ** (СССР, 1986) 12+
 10.55 **ВАРИАНТ ОМЕГА** 12+

 12.20 Песни нашего кино 12+
 12.50 Раскрывая тайны звезд. Михаил Ульянов 12+
 13.50, 23.00 **ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ** (СССР, 1957) 6+
 15.04 Тайны кино 12+
 16.35 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 18** 12+
 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
 20.00 **ЧЕЛОВЕК БЕЗ ПАСПОРТА** (СССР, 1965) 12+
 21.45 **ВАРИАНТ ОМЕГА** 12+
 00.45 Раскрывая мистические тайны 12+
 01.30 Это по-нашему 16+
 02.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
 03.40 Тайны кино 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00, 09.15 Утро России
 09.00, 11.00 Вести
 09.55 О самом главном 12+
 11.40 Вести. Местное время
 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 13.00 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 14.00 Вести
 14.40 Вести. Местное время
 15.00 **СКЛИФОВСКИЙ** 12+
 16.00 **СКЛИФОВСКИЙ** 12+
 17.00 Вести
 17.40 Вести. Местное время
 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 19.00 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 20.00 Вести
 20.45 Вести. Местное время
 21.00 **ПЛАКУЧАЯ ИВА** 12+
 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 02.05 **ВЕРСИЯ** 12+

НТВ **НТВ**

04.50 Подозреваются все 16+
 05.25 **Я РАБОТАЮ В СУДЕ** 16+
 06.00 Сегодня
 06.05 **Я РАБОТАЮ В СУДЕ** 16+
 06.30 Деловое утро НТВ 12+
 08.30, 10.25 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2** 16+
 10.00 Сегодня
 11.00 **ЛЕСНИК** 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.30 Место встречи
 17.20 ДНК 16+
 18.15 Реакция. Ток-шоу быстрого реагирования
 19.00 Сегодня
 19.40 **МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ. СМЕРЧ** 16+
 23.30 Итоги дня
 00.00 **СТЕРВЫ** 18+
У Лоры затянувшийся роман с мужчиной средних лет. Наутро, после очередного свидания, она приходит в Отдел... Дед представляет Нику Отделу. Ее задание — стать участницей конкурса красоты и победить. Стервы Нику принимают настороженно...
 00.55 Место встречи 16+
 02.50 Дачный ответ 0+
 03.55 **ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4** 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.00 **ЕКАТЕРИНА ВОРОНИНА** (СССР, 1957) 12+

 09.55 Юрий Антонов. Мечты сбываются и не сбываются 12+
 11.30 События
 11.50 **КОЛОМБО** 12+
 13.35 Мой герой. Максим Аверин 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.10 **МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ** 12+
 17.00 Естественный отбор 12+
 17.55 **УЗНАЙ МЕНЯ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ** 12+
 19.40 События
 20.00 Наш город. Диалог с мэром. Прямой эфир
 21.00 Право голоса 16+
 22.00 События
 22.35 Право голоса 16+
 23.10 90-е. Криминальные жены 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.35 Прощание. Михаил Козаков 16+
 01.25 Герой-одиночка 12+
 02.20 Петровка, 38 16+
 02.35 **КОЛОМБО** 12+
 04.25 **КРЕПКИЙ ОРЕШЕК** (Мосфильм, 1967) 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров 16+
 07.00 Понять. Простить 16+
 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
 09.30 Давай разведемся! 16+
 11.30 Тест на отцовство 16+
 12.30 Понять. Простить 16+
 13.35 Понять. Простить 16+
 14.05 **РЕЦЕПТ ЛЮБВИ** (Украина, 2017) 16+
 18.00 6 кадров 16+
 19.00 **СУДЬБА ПО ИМЕНИ ЛЮБОВЬ** (Украина, 2016) 16+
 22.50 **ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 16+
 23.50 6 кадров 16+
 00.30 **ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 16+
 01.30 Понять. Простить 16+
 02.35 Тест на отцовство 16+
 03.35 Я его убила 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

06.30, 07.00 Новости культуры
 06.35 Легенды мирового кино
 07.05, 15.55 Пешком...
 07.30, 08.00 Новости культуры
 07.35 Правила жизни
 08.05, 22.10 **СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ**
 09.00, 15.10 Музыка мира и войны. Музы и пушки
 09.40 Главная роль
 10.00 Новости культуры
 10.15 Наблюдатель
 11.10, 23.50 XX век. Монолог женщины. Концерт Валентины Толкуновой. 1986
 12.15, 00.55 Роневесомость
 12.55 Искусственный отбор
 13.35 Архитектура и погода
 14.30 Память. Маленькие истории
 15.00 Новости культуры
 16.25 Близкий круг Николая Цискаридзе
 17.20 Записная книжка хроникера. Дмитрий Федоровский
 17.45 Мировые сокровища
 18.00 Наблюдатель
 19.00 Крым. Загадки цивилизации. Мангуп-Кале Прямой эфир
 19.30 Новости культуры
 19.45 Главная роль
 20.05 Правила жизни
 20.30 Спокойной ночи, малыши!
 20.45 Наука без границ. Уловки памяти
 21.40 Исторические путешествия Ивана Толстого. Литературные скандалы. Оклеветанная дева
 23.00 Память. Хранители Дуклинского перевала
 23.30 Новости культуры
 01.35 Записная книжка хроникера. Дмитрий Федоровский
 02.05 Джованни Соллима и Клаудио Бохоркес. Сочинения для виолончели Л. Лео, С. Прокофьева

ЗВЕЗДА

06.00, 06.50 Легенды космоса 6+
 07.45, 09.15, 10.05, 11.50, 13.15, 14.05 **1942** 16+
 09.00, 13.00 Новости дня
 10.00, 14.00 Военные новости
 16.15 **ДЕЛО № 306** (СССР, 1956) 6+
 18.00 Новости дня
 18.35 Нюрнберг 16+
 20.10 Не факт! 6+
 20.40, 21.25, 22.10 Секретная папка 12+
 23.00 Новости дня
 23.15 **НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ** (СССР, 1957) 12+
 01.10 **ИНСПЕКТОР ГАИ** (СССР, 1982) 12+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

06.30 Дорога в Россию 12+
 07.00 Новости
 07.05 Все на Матч!
 08.55 Новости
 09.00 Футбол. Чемпионат мира — 2018. Колумбия — Япония. Трансляция из Саранска 0+
 11.00 По России с футболом 12+
 11.30 Новости
 11.40 Футбол. Чемпионат мира — 2018. Польша — Сенегал. Трансляция из Москвы 0+
 13.40 Заявка на успех 12+
 14.00 Все на Матч! ЧМ-2018
 14.45 Футбол. Чемпионат мира — 2018. Португалия — Марокко. Прямая трансляция из Москвы
 16.55 Все на Матч! ЧМ-2018
 17.45 Футбол. Чемпионат мира — 2018. Уругвай — Саудовская Аравия. Прямая трансляция из Ростова-на-Дону
 19.55 Все на Матч! ЧМ-2018
 20.55 Футбол. Чемпионат мира — 2018. Россия — Египет. Трансляция из Санкт-Петербурга 0+
 22.55 Все на Матч! ЧМ-2018
 23.45 Чемпионат мира. Live. Специальный репортаж 12+
 00.05 Все на Матч!
 00.25 **УЧЕНИК МАСТЕРА** (Китай, 2012) 16+
 02.10 Смешанные единоборства. UFC. Роберт Уиттакер против Йоэля Ромеро. Реванш. Трансляция из США 16+
 04.10 Вэлкам ту Раша 12+
 04.40 Мистер Кальзаге 16+

СТС **СТС**

06.00 **СМЕШАРИКИ** 0+
 06.35 **КОМАНДА ТУРБО** 0+
 07.00 **ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА** 0+
 07.25 **ТРИ КОТА** 0+
 07.40 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
 08.30 **КУХНЯ** 12+
 09.30 Уральские пельмени 16+
 09.40 **РОЗОВАЯ ПАНТЕРА-2** (США, 2009) 12+
 11.30 **ПРОГУЛКА** (США, 2015) 12+
 14.00 **КУХНЯ** 12+
 21.00 **ДВЕНАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА** (США, 2004) 16+
 23.30, 03.05 **ДЕВОЧКИ НЕ СДАЮТСЯ** 16+
 00.30 Уральские пельмени 16+
 01.00 **ХРОНИКИ ХУАДУ. ЛЕЗВИЕ РОЗЫ** (Гонконг — Китай, 2004) 12+
 04.05 **ЭТО ЛЮБОВЬ** 16+
 05.35 Ералаш 0+
 05.50 Музыка на СТС 16+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 11.00 Документальный проект 16+
 12.00 Программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Засекреченные списки 16+
 15.55 Программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00, 02.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 **ОГРАБЛЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИТ** (Великобритания — США, 2008) 16+
 Режиссер Роджер Дональдсон
 В ролях: Джейсон Стэйтем, Сафрон Берроуз, Стивен Кэмпбелл Мур, Дэниэл Мейс, Джеймс Фолкнер
По итогам расследования правоохранительным органам не удалось ни выйти на след похищенных денег, ни арестовать кого-либо из причастных. Организатором ограбления стал агент МИ-5, желающий выкрасть из банковской ячейки компромат на члена королевской семьи...
 22.00 Смотреть всем! 16+
 23.00 Новости 16+
 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 00.30 **ПИРАНИИ 3D** (США, 2010) 18+
 03.00 Тайны Чапман 16+
 04.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° **360**

06.00 Вертолет 360
 08.00, 20.00, 00.35, 03.40 Самое яркое 16+
 09.00 Новости 360
 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
 11.10, 14.50, 02.20 Все просто! 12+
 12.00, 19.00 Большие новости
 13.00, 13.50 **УЛИЦЫ РАБИТЫХ ФОНАРЕЙ-6** 16+
 15.25 Дача 360 12+
 16.10 Шестое чувство 12+
 17.10, 18.05 **МАША В ЗАКОНЕ** 16+
 23.00, 23.50 **НА ГЛУБИНЕ** 16+

РАЗВИТИЕ финансовая группа
 www.finrazvitie.com

до 20%*
7% ПРЕМИА

ТЕЛЕВИЗОР ИЛИ НОУТБУК В ПОДАРОК!

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕГУЛИРУЕТСЯ ЦЕНТРАЛЬНЫМ БАНКОМ РОССИИ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ВЫПЛАТЫ КАПИТАЛИЗАЦИЯ СБЕРЕЖЕНИЙ СРЕДСТВА ЗАСТРАХОВАНЫ

8(495)225-85-23 м. Белорусская, 4-й Лесной пер., 4 8(499)753-53-77

Денежные средства принимаются на основании договора личных сбережений. Кредитный потребительский кооператив «Финансовая группа РАЗВИТИЕ» ИНН 9710013106, ОГРН 1167746557901. Член СРО «Кооперативные финансы» (Свидетельство №325 от 22.07.2016 г.). Сбережения принимаются в сумме от 50 000 руб. до 5 000 000 руб., сроком от 6 мес. до 2 лет. Процентная ставка зависит от срока и суммы размещения, подробности по телефону +7(495)2258523. Вступительный взнос 2000 руб. *При открытии вклада на 360 дней, по ставке 13,05 годовых ** Акция 7% от суммы сбережений не суммируется со ставкой в договоре и выплачивается как подарок. При досрочном расторжении договора 5% от суммы сбережений подлежат возврату. Акция действует при заключении договора сроком от 1 года. Информацию о правилах ее проведения, количестве призов, месте и порядке их получения можно узнать на www.finrazvitie.com и по телефону: 8 (495) 2258523. РЕКЛАМА

ПЕРЕСЕЛЯЕМ В ПАНСИОНАТ

Поможем в переезде в пансионат для пожилых людей на постоянное проживание!

✓ Полное обеспечение;
 ✓ Внимание персонала;
 ✓ Постоянное общение;
 ✓ Забота о здоровье 24ч.

ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ Москвы и Московской области
(495) 463-71-42

ООО «Полное доверие» ОГРН 1157746545483
 Реклама

Не откладывайте на завтра, живите сейчас!

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.15 Контрольная закупка
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 Пусть говорят 16+
- 20.00 Время
- 20.40 Чемпионат мира по футболу — 2018. Сборная Аргентины — сборная Хорватии. Прямой эфир из Нижнего Новгорода [S]
- 23.00 **САДОВОЕ КОЛЬЦО** [S] 16+
- 00.00 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.35 **ОТТЕПЕЛЬ** [S] 16+
- 01.40 **ДЕТИ СВИДЖА** (США, 2007) [S] 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 **ДЕТИ СВИДЖА** (США, 2007) [S] 16+
- 03.55 Мужское / Женское 16+

МОСКВА DOBRYE ДОВЕРИЕ

- 06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
- 08.20 Тайны кино. Неоконченная пьеса для механического пианино 12+
- 09.10 **ЧЕЛОВЕК БЕЗ ПАСПОРТА** (СССР, 1965) 12+
- 10.50 **ВАРИАНТ ОМЕГА** 12+
- 12.20 Песни нашего кино 12+
- 12.50 Песня с историей. Прекрасное далеко 12+
- 13.20 Вспомнить все 12+
- 13.30 **СЕРДЦЕ БЬЕТСЯ ВНОВЬ** (СССР, 1956) 12+
- 15.20 Тайны кино 12+
- 16.15 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 20.** 12+
- 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 20.00 **ПЕРЕХВАТ** (СССР, 1986) 12+
- 21.30 **ВАРИАНТ ОМЕГА** 12+
- 22.50 **ЗАВТРА БЫЛА ВОЙНА** (СССР, 1987) 12+
- 00.25 Раскрывая мистические тайны. Дети индиго 12+
- 01.10 Это по-нашему 16+
- 01.40 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 03.15 Тайны кино 12+
- 04.50 Раскрывая тайны звезд. Георгий Жженев 12+
- 05.35 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.40 Вести. Местное время
- 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 13.00 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.40 Вести. Местное время
- 15.00 **СКЛИФОВСКИЙ** 12+
- 16.00 **СКЛИФОВСКИЙ** 12+
- 17.00 Вести
- 17.40 Вести. Местное время
- 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 19.00 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **ПЛАКУЧАЯ ИВА** 12+
- 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.05 **ВЕРСИЯ** 12+
- 03.00 **ВЕРСИЯ** 12+



НТВ

- 04.50 Подозреваются все 16+
- 05.25 **Я РАБОТАЮ В СУДЕ** 16+
- 06.00 Сегодня
- 06.05 **Я РАБОТАЮ В СУДЕ** 16+
- 06.30 Деловое утро НТВ 12+
- 08.30 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2** 16+
- 11.00 **ЛЕСНИК** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Место встречи
- 17.20 ДНК 16+
- 18.15 Реакция. Ток-шоу быстрого реагирования
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 23.30 Итоги дня
- 00.00 **СТЕРВЫ** 18+
- 00.55 Место встречи 16+
- 02.50 НашПотребНадзор 16+
- 03.50 **ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И 16+
- 08.45 **ПЯТЬДЕСЯТ НА ПЯТЬДЕСЯТ** (Мосфильм, 1972) 12+ Режиссер Александр Файнциммер В ролях: Наталья Величко, Василий Лановой, Игорь Ледогоров, Ирина Скобцева *Совместная операция американской и английской разведки по сбору информации о крупном научном открытии в Москве терпит крах: советский разведчик Волгин во время разгядывает планы врага и обнаруживает иностранного агента...*
- 10.35 Василий Лановой. Есть такая профессия 12+
- 11.30 События
- 11.50 **КОЛОМБО** 12+
- 13.35 Мой герой 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05, 04.05 **МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 17.00 Естественный отбор 12+
- 17.55 **УЗНАЙ МЕНЯ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ** 12+
- 19.40 События
- 20.00 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 Линия защиты 16+
- 23.05 Роковой курс. Триумф и гибель 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Василий Лановой. Есть такая профессия 12+
- 01.25 Осторожно, мошенники! Турецкий поцелуй 16+
- 02.00 Петровка, 38 16+
- 02.15 **У ОПАСНОЙ ЧЕРТЫ** (Мосфильм, 1983) 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 07.00, 12.35, 13.40, 01.30 Понять. Простить 16+
- 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.35 Давай разведемся! 16+
- 11.35 Тест на отцовство 16+
- 14.10 **СУДЬБА ПО ИМЕНИ ЛЮБОВЬ** (Украина, 2016) 16+
- 18.00, 23.55, 05.35 6 кадров 16+
- 19.00 **ЦЕНА ПРОШЛОГО** (Россия, 2018) 16+
- 22.55, 00.30 **ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 16+
- 02.35 **АССА** (СССР, 1988) 16+
- 06.00 Джейми: обед за 30 минут 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
- 06.35 Легенды мирового кино
- 07.05 Пешком... Москва союзная
- 07.35 20.05 Правила жизни
- 08.05 **СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ**
- 08.55 Константин Циолковский
- 09.00 15.10 Музыка мира и войны. Вечный огонь
- 09.40 Главная роль
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 23.50 ХХ век. Право быть первыми. Елена Чайковская, Людмила Пахомова и Александр Горшков. 1976
- 12.15 Кто придумал ксерокс?
- 12.55 Абсолютный слух
- 13.35 Уловки памяти
- 14.30 23.00 Память. Режиссер Е. Безбородов
- 15.50 Нефертити
- 15.55 Пряничный домик
- 16.25 Линия жизни
- 17.20 01.35 Записная книжка хроникера. Дмитрий Федоровский
- 17.45 Мировые сокровища
- 18.00 Наблюдатель
- 19.00 Крым. Загадки цивилизации. Чуфут-Кале
- 19.45 Главная роль
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Наука без границ
- 21.40 Исторические путешествия Ивана Толстого
- 22.10 **СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ**
- 00.55 Василий Лановой. Есть такая профессия 12+
- 02.05 Борис Андрианов. А. Шнитке. Концерт №1 для виолончели с оркестром
- 02.45 Цвет времени. Карандаш

ЗВЕЗДА

- 06.00 Последний день. Эльдар Рязанов 12+
- 06.50 Последний день. Виталий Соломин 12+
- 07.45, 09.15, 10.05, 11.50, 13.15, 14.05 1942 16+
- 09.00, 13.00, 18.00 Новости дня
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 16.00 Москва фронту 12+
- 16.25 **СКВОЗЬ ОГОНЬ** (Ленфильм, 1982) 12+
- 18.35 Великолепная Восьмерка
- 20.10 Не факт! 6+
- 20.40, 21.25, 22.10 Код доступа 12+
- 23.00 Новости дня
- 23.15 **ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ** (К/ст им. Горького, 1981) 12+
- 01.00 **ПРИКАЗ: ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ** (К/ст им. Горького, 1982) 12+
- 02.45 **БЕССМЕРТНЫЙ ГАРНИЗОН** (Мосфильм, 1956) 12+
- 04.35 Последний бой неуволнимых 16+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.30 Дорога в Россию 12+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 08.55 Новости
- 09.00 Футбол. Чемпионат мира — 2018. Португалия — Марокко. Трансляция из Москвы 0+
- 11.00 По России с футболом 12+
- 11.30 Новости
- 11.40 Футбол. Чемпионат мира — 2018. Иран — Испания. Трансляция из Казани 0+
- 13.40 Новости
- 13.45 Все на Матч! ЧМ-2018. Прямой эфир
- 14.45 Футбол. Чемпионат мира-2018. Дания — Австралия. Прямая трансляция из Самары
- 16.55 Все на Матч! ЧМ-2018. Прямой эфир
- 17.45 Футбол. Чемпионат мира-2018. Франция — Перу. Прямая трансляция из Екатеринбурга
- 19.55 Все на Матч! ЧМ-2018. Прямой эфир
- 20.55 Футбол. Чемпионат мира-2018. Уругвай — Саудовская Аравия. Трансляция из Ростова-на-Дону 0+
- 22.55 Все на Матч! ЧМ-2018
- 23.45 Чемпионат мира. Live 12+
- 00.05 Все на Матч!
- 00.25 **САМОВОЛКА** (США, 1990) 16+
- 02.20 Профессиональный бокс. Лео Санта Крус против Абнера Мареса 16+
- 04.20 Лица ЧМ-2018 12+
- 04.25 Тренеры, которые играли на ЧМ 12+
- 04.30 Новички: Идеальный бросок 16+

СТС

- 06.00 **СМЕШАРИКИ** 0+
- 06.35 **КОМАНДА ТУРБО** 0+
- 07.00 **ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА** 0+
- 07.25 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.40 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.30 **КУХНЯ** 12+
- 09.30 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ** (США, 1999) 16+
- 11.30 **ДВЕНАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА** (США, 2004) 16+
- 14.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 21.00 **ОГРАБЛЕНИЕ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ** (США — Франция — Великобритания, 2003) 12+
- 23.15 Уральские пельмени 16+
- 00.30 Уральские пельмени 16+
- 01.00 **РОЗОВАЯ ПАНТЕРА-2** (США, 2009) 12+
- 02.45 **ВСЕ И СРАЗУ** (Россия, 2013) 16+
- 04.35 **ЭТО ЛЮБОВЬ** 16+
- 05.35 Ералаш 0+
- 05.50 Музыка на СТС 16+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 **ВЕРТИКАЛЬНЫЙ ПРЕДЕЛ** (США — Германия, 2000) 16+ Режиссер Мартин Кэмпбелл В ролях: Крис О'Доннелл, Билл Пэкстон, Робин Тани, Скотт Гленн, Изабелла Скоурупко, Темуэра Моррисон *К-2 — самая сложная для покорения вершина мира, высотой уступающая лишь Эвересту. Именно у ее пика находится расщелина, в которой заживо погребены несколько альпинистов. С минимумом припасов и недостатком кислорода им осталось жить считанные часы. К ним направляется спасательная группа. Смелчакам предстоит выжить людей из ледяной могилы...*
- 22.15 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **ПИРАНЫ 3DD** (США, 2010) 18+
- 01.50 **ТЭММИ** (США) 16+
- 03.40 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.40 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 06.00 Вертолет 360
- 08.00, 20.00 Самое яркое 16+
- 09.00 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10, 14.50 Все просто! 12+
- 12.00, 19.00, 00.35, 05.00 Большие новости
- 13.00, 13.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-6** 16+
- 15.25 Дача 360 12+
- 16.10 Шестое чувство 12+
- 17.10, 18.05 **МАША В ЗАКОНЕ** 16+
- 23.00, 23.45 **НА ГЛУБИНЕ** 16+
- 01.35, 02.05 Четыре реки 12+
- 02.35, 03.25, 04.10 Усков 360 12+

ФИНАНСОВАЯ РАСЧЕТНАЯ ПАЛАТА КРЕДИТНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВ

8 (495) 799-40-08 www.finrp.ru

СБЕРЕЖЕНИЯ В МОСКВЕ СО СТАВКОЙ 13,05%

Официально, надежно, безопасно:

- ✓ Работаем под строгим контролем Центрального банка РФ
- ✓ Сбережения и проценты застрахованы на всю сумму

Сбережения застрахованы системой страхования сбережений

Свидетельство СРО «Союзмикрофинанс» № 709, ОГРН 1177746139130, ИНН 7714973706

СУПЕР АКЦИЯ* ЛЕТНЯЯ ПОРА только для пенсионеров

*Все подробности об акции по телефону или в офисе

ст. м. «Крестыанская Застава», ст. м. «Пролетарская», 3-й Крутицкий переулк, 15

ПЛОХАЯ РАЗБОРЧИВОСТЬ РЕЧИ? У ВАС ПОТЕРЯ СЛУХА? СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ европейских производителей

Бесплатная консультация
Пенсионерам скидки до 50%
Запас батареек в подарок
Выезд специалиста на дом

Наши центры по всей Москве

Тел. 8-495-411-90-16

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.15 Контрольная закупка
 09.50 Жить здорово! 16+
 10.55 Модный приговор
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Время покажет 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.25 Время покажет 16+
 18.50 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
 20.00 Время
 20.40 Чемпионат мира по футболу — 2018. Сборная Сербии — сборная Швейцарии. Прямой эфир из Калининграда [S]
 23.00 **САДОВОЕ КОЛЬЦО** [S] 16+
 00.00 Вечерний Ургант [S] 16+
 00.35 **ОТТЕПЕЛЬ** [S] 16+
 01.40 **БУЧ КЭССИДИ И САНДЭНС КИД** (США, 1969) 12+
 03.45 **ДЖОШУА** (США, 2007) [S] 16+

МОСКВА DOLEFINA ДОВЕРИЕ

06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
 08.40 Тайны кино. Место встречи изменить нельзя 12+
 09.30 **СМЕЛОГО ПУЛЯ БОИТСЯ** (СССР, 1970) 12+
 11.00 **ВАРИАНТ ОМЕГА** 12+
 12.20 Песни нашего кино. От героев былых времен 12+
 12.50 Раскрывая тайны звезд. Валентина Серова 12+
 13.40 Вспомнить все 12+
 13.50 **ЗАВТРА БЫЛА ВОЙНА** (СССР, 1987) 12+
 15.30 Тайны кино. Завтра была война 12+
 16.25 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 20** 12+
 18.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
 20.00 **СМЕЛОГО ПУЛЯ БОИТСЯ** (СССР, 1970) 12+
 21.30 **ВАРИАНТ ОМЕГА** 12+
 22.40 **СЕРДЦЕ БЬЕТСЯ ВНОВЬ** (СССР, 1956) 12+
 00.20 Раскрывая мистические тайны 12+
 01.10 Это по-нашему 16+
 01.35 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
 03.10 Тайны кино 12+
 04.40 Раскрывая тайны звезд 12+
 05.25 Песни нашего кино. От героев былых времен 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 09.00 Вести
 09.15 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.40 Вести. Местное время
 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 13.00 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 14.00 Вести
 14.40 Вести. Местное время
 15.00 **СКЛИФОВСКИЙ** 12+
 16.00 **СКЛИФОВСКИЙ** 12+
 17.00 Вести
 17.40 Вести. Местное время
 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 19.00 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 20.00 Вести
 20.45 Вести. Местное время
 21.00 **ПЛАКУЧАЯ ИВА** 12+
 00.00 **ХОЛОДНОЕ ТАНГО** (Россия, 2017) 16+
 Режиссер Павел Чухрай
 В ролях: Риналь Мухаметов, Юлия Пересильд, Елисей Никандров, Сергей Гармаш
 История любви и ненависти. История выбора между традициями, убеждениями и предрассудками, на которые наложил отпечаток самый страшный катаклизм двадцатого века — Вторая мировая война...
 02.20 **СОРОКАПАТКА** (Россия, 2009) 12+

НТВ НТВ

04.50 Подозреваются все 16+
 05.25 **Я РАБОТАЮ В СУДЕ** 16+
 06.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
 06.05 **Я РАБОТАЮ В СУДЕ** 16+
 06.30 Деловое утро НТВ 12+
 08.30, 10.25 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2** 16+
 11.00 **ЛЕСНИК** 16+
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 14.00, 16.30, 02.00 Место встречи 16+
 17.20 ДНК 16+
 18.15 ЧП. Расследование 16+
 19.40 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
 23.35 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
 00.05 **СТЕРВЫ** 18+
 01.00 Мы и наука. Наука и мы 12+
 04.00 **ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4** 16+

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.00 **КРЕПКИЙ ОРЕШЕК** (Мосфильм, 1967) 12+
 Режиссер Теодор Вульфович
 В ролях: Надежда Румянцева, Виталий Соломин
Бравый офицер Грозных рвется на передовую, а его назначают в отряд воздушного заграждения дирижаблей, состоящий из одних девушек. Кажется, слава прошла мимо... Но уже через несколько дней юный лейтенант оказывается в тылу врага, да еще не один, а с одной из своих подопечных...
 09.30 **ЧУЖИЕ И БЛИЗКИЕ** (Россия, 2016) 12+
 11.30 События
 11.50 **ЧУЖИЕ И БЛИЗКИЕ** (Россия, 2016) 12+
 13.40 Мой герой 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.05 **ВЕТЕР ПЕРЕМЕН** (Россия, 2017) 12+
 16.55 Естественный отбор 12+
 17.45 **ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА** (Мосфильм, 1978)
 19.30 В центре событий
 20.40 Красный проект 16+
 22.00 События
 22.30 10 самых. Завидные новости 16+
 23.05 Дикие деньги 16+
 00.00 С понтом по жизни 12+
 01.35 Петровка, 38 16+
 01.55 **КОЛОМБО** 12+
 03.40 **МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ** 12+

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров 16+
 07.00 Понять. Простить 16+
 07.30 6 кадров 16+
 07.45 По делам несовершеннолетних 16+
 10.45 **ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА-3** 16+
 18.00 6 кадров 16+
 19.00 **СОН КАК ЖИЗНЬ** (Россия-Беларусь, 2018) 16+
 22.40 **ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 16+
 23.40 6 кадров 16+
 00.30 **ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 16+
 01.30 **ЗАВТРАК У ТИФФАНИ** (США, 1961) 16+
 03.45 **ПРИЗРАК В МОНТЕКАРЛО** (США, 1993) 16+
 05.40 6 кадров 16+
 06.00 Джейми: обед за 30 минут 16+

РОССИЯ КР КУЛЬТУРА

06.30 Новости культуры
 06.35 Легенды мирового кино. Сергей Бондарчук
 07.00 Новости культуры
 07.05 Пешком... Москва музейная
 07.30 Новости культуры
 07.35 Правила жизни
 08.00 Новости культуры
 08.05 **СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ**
 08.50 Эдуард Мане
 09.00 Трудная дорога к фронту
 09.40 Главная роль
 10.00 Новости культуры
 10.20 **АНТОША РЫБКИН** (ЦОКС, 1942)
 11.10, 01.05 XX век. Встреча в Концертной студии Останкино с писателем Юлианом Семеновым. 1983
 12.15 Молнии рождаются на земле. Орбита. Документальный фильм
 12.55 Острова. Светлана Крючкова
 13.35 Фабрика мозга
 14.30 Память. Они погибли за Вену
 15.00 Новости культуры
 15.10 **ГАЛЯ** (Ленфильм, 1940)
 16.00 Письма из провинции. Республика Коми
 16.30 Тихо Браге
 16.35 Билет в Большой
 17.20 **В ПОГОНЕ ЗА СЛАВОЙ** (Свердловская к/ст, 1956)
 18.45 Трудная дорога к фронту
 19.30 Новости культуры
 19.45 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА. ГОД СОРОК ПЕРВЫЙ** (Беларусьфильм, 1986)
 22.05 Линия жизни
 23.00 Новости культуры
 23.20 **БЛИЗКИЕ** (Россия, 2017) 18+
 02.10 Искатели

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА

05.20 **ЗИМОРОДОК** (Беларусьфильм, 1972) 6+
 07.05, 09.15, 10.05, 11.15, 13.15, 14.05 **БЛОКАДА** 12+
 09.00, 13.00, 18.00 Новости дня
 10.00, 14.00 Военные новости
 15.00 **БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ** (Беларусь, Россия, 2010) 16+
 18.35 Главный день. Бессмертный полк 12+
 19.25 **БУДУ ПОМНИТЬ** (Россия, 2009) 16+
 21.20, 23.15 **ПЛАМЯ** (Беларусьфильм, 1974) 12+
 23.00 Новости дня
 00.45 **ИДИ И СМОТРИ** (СССР, 1985) 16+
 03.05 Обыкновенный фашизм 16+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

06.30 Дорога в Россию 12+
 07.00 Новости
 07.05 Все на Матч!
 08.55 Новости
 09.00 Футбол. Чемпионат мира — 2018. Дания — Австралия. Трансляция из Самары 0+
 11.00 По России с футболом 12+
 11.30 Новости
 11.40 Футбол. Чемпионат мира — 2018. Франция — Перу. Трансляция из Екатеринбурга 0+
 13.40 Россия ждет 12+
 14.00, 16.55, 19.55, 22.55 Все на Матч! ЧМ-2018. Прямой эфир
 14.45 Футбол. Чемпионат мира — 2018. Бразилия — Коста-Рика. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга 0+
 17.45 Футбол. Чемпионат мира — 2018. Нигерия — Исландия. Прямая трансляция из Волгограда 0+
 20.55 Футбол. Чемпионат мира — 2018. Аргентина — Хорватия. Трансляция из Нижнего Новгорода 0+
 23.45 Чемпионат мира. Live 12+
 00.05 Все на Матч!
 00.25 Волейбол. Лига наций. Мужчины. Россия — Италия. Трансляция из Италии 0+
 02.25 Футбол. Чемпионат мира — 2018. Аргентина — Хорватия. Трансляция из Нижнего Новгорода 0+
 04.25 Судебные решения 12+
 04.30 Профессиональный бокс 16+

СТС СТС

06.00 **СМЕШАРИКИ** 0+
 06.35 **КОМАНДА ТУРБО** 0+
 07.00 **ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА** 0+
 07.25 **ТРИ КОТА** 0+
 07.40 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
 08.30 **КУХНЯ** 12+
 09.30 **АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС В БРИТАНИИ** (Франция — Венгрия — Италия — Испания, 2012) 6+
 11.45 **ОГРАБЛЕНИЕ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ** (США — Франция — Великобритания, 2003) 12+
 14.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
 19.00 Уральские пельмени 16+
 22.00 Шоу выходного дня 16+
 00.00 **ОЧЕНЬ СТРАШНОЕ КИНО** (США, 2000) 16+
 01.40 **БОЕВОЙ КОНЬ** (США, 2011) 12+
 04.30 **ЭТО ЛЮБОВЬ** 16+
 05.30 Ералаш 0+

РЕН ТВ РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Документальный проект 16+
 12.00 Информационная программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества 16+
 14.00 Засекреченные списки 16+
 16.00 Информационная программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Информационная программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 Дикари 21 века 16+
 21.00 Кровавые алмазы 16+
 23.00 **ПАСТЫРЬ** (США, 2011) 16+
 Режиссер Скотт Чарльз Стюарт
 В ролях: Пол Беттани, Карл Урбан, Кэм Жиганде, Мэгги Кью, Лили Коллинз
Война между людьми и вампирами идет уже несколько веков. Вампиры нападают по ночам, а люди уничтожают вампирские убежища при свете дня. Война вынудила людей сплотиться под эгидой Церкви. Главным орудем борьбы Церкви с вампирами стали Пастыри — специально выращенные и обученные войны. Один из них, отправляется на поиски вампиров, похитивших его племянницу...
 00.30 **К СОЛНЦУ** (США — Япония, 2005) 18+
 02.10 **ПАРНИ ИЗ ДЖЕРСИ** (США, 2011) 16+
 04.40 Территория заблуждений 16+

360° 360

06.00 Вертолет 360
 09.00 Новости 360
 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
 11.10 Агент ЖЖХ 12+
 12.00, 19.00 Большие новости
 13.00, 13.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-6** 16+
 14.50, 15.20 Дача 360 12+
 16.10 Шестое чувство 12+
 17.10, 18.05 **МАША В ЗАКОНЕ** 16+
 20.00, 20.50 Агент ЖЖХ 12+
 21.40, 22.30 **НА ГЛУБИНЕ** 16+
 23.20, 03.40 Самое яркое 16+
 02.20 Все просто! 12+

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

Кроссворд
 кол. 31. Платт. 34. Завтрак. 36. Бо-
 ровство. 37. Клеопатра. 38. Болно-
 дав. 39. Плянтон. 42. Финансы.
 45. Лавры.
Сканворд
 1. Маска. 2. Дартс. 3. Поедули.
 5. Угол. 6. Лима. 7. Рост. 9. Каней-
 совт.
 13. Верблюды. 14. Плянтон. 15. Бе-
 р. 19. Техас. 21. Берлога. 22. Лие-
 Миян. Чистка. Овал. Лип. Лето.
 23. Берлин. 24. Лима. 25. Бе-
 26. Лавры. 27. Гудок. 28. Со-
 нинья. 29. Берлин. 30. Бутон.
 31. Лавры. 32. Мороз. 33. Латти.
 34. Аллерген. 35. Латти.
 36. Басов. 37. Плянтон. 38. Сейм.
 39. Гессе. 40. Кюань. 41. Сейм.
 42. Епископ. 43. «Одиссея». 44. Ван-
 45. Экстремал. 46. Казахстан.
 47. Бутерброд.
 48. Кроссворд. 49. Вино.
 50. Кинжал. 51. Опата. 52. Митронов.
 53. Митронов. 54. Митронов.
 55. Митронов. 56. Митронов.
 57. Митронов. 58. Митронов.
 59. Митронов. 60. Митронов.
 61. Митронов. 62. Митронов.
 63. Митронов. 64. Митронов.
 65. Митронов. 66. Митронов.
 67. Митронов. 68. Митронов.
 69. Митронов. 70. Митронов.
 71. Митронов. 72. Митронов.
 73. Митронов. 74. Митронов.
 75. Митронов. 76. Митронов.
 77. Митронов. 78. Митронов.
 79. Митронов. 80. Митронов.
 81. Митронов. 82. Митронов.
 83. Митронов. 84. Митронов.
 85. Митронов. 86. Митронов.
 87. Митронов. 88. Митронов.
 89. Митронов. 90. Митронов.
 91. Митронов. 92. Митронов.
 93. Митронов. 94. Митронов.
 95. Митронов. 96. Митронов.
 97. Митронов. 98. Митронов.
 99. Митронов. 100. Митронов.



Боль разная, ДОЛОНИТ – один!



Спрашивайте в аптеках!

Многие из нас с нетерпением ждут возвращения на дачу, на свежий воздух. Что может быть лучше, чем ухоженный участок и свои цветы. Но что делать, если при работе возникают боли в спине или суставах?
 Чтобы проблема не застала вас врасплох, отправляясь на дачу, захватите с собой гель **Долонит-МосФарма** с усиленной тройной формулой состава **против боли в спине и суставах!**
 Гепарин натрия, декспантенол и димексид, а также эфирные масла сосны, лимона и розмарина, входящие в состав геля **Долонит-МосФарма**, направленно воздействуют на очаг боли в суставах и мышцах спины, принося Вам облегчение.
 Гель быстро впитывается и не оставляет следов на одежде. Рекомендован для взрослых и детей с 5 лет.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ЗАО «Московская фармацевтическая фабрика» Россия, 125239, Москва, Фармацевтический пр-д, 1. Рег. уд.: ЛП-003592. РЕКЛАМА

1 КАНАЛ

06.00 Новости
 06.10 **ПЕРЕД РАССВЕТОМ** (СССР, 1989) 12+
 08.00 Играй, гармонь любимая!
 08.45 **СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ** [S]
 09.00 Умницы и умники 12+
 09.45 Слово пастыря
 10.00 Новости (с субтитрами)
 10.15 Ирина Пегова. В роли счастливой женщины
 11.10 Теория заговора 16+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.10 Идеальный ремонт
 12.50 **ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК** (СССР, 1960)
 Режиссер В. Герасимов
 В ролях: Олег Ефремов, Олег Табаков, Вячеслав Невинный и др.
 1923 год. Зайцев и Егоров по путевке комсомола направляются в уезды. Новичкам дают испытательный срок. Застенчивому Егорову поручают следить за документацией. Он особенно и не сопротивляется. Зайцев же с нетерпением ждет большой разборки с бандитами. Опытный работник уездыска Жур, получивший накануне ранение, привлекает стажеров к делу о самоубийстве аптекаря...
 14.40 Чемпионат мира по футболу 2018. Сборная Бельгии — сборная Туниса. Прямой эфир из Москвы [S]
 17.00 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.15 Сегодня вечером 16+
 20.00 Время
 20.40 Чемпионат мира по футболу 2018. Сборная Германии — сборная Швеции. Прямой эфир из Сочи [S]
 23.00 **САДОВОЕ КОЛЬЦО** [S] 16+
 00.00 **ОТТЕПЕЛЬ** [S] 16+
 01.00 **ОТПУСК ПО ОБМЕНУ** (США, 2006) [S] 16+
 03.35 Модный приговор
 04.35 Мужское / Женское 16+
 05.30 Контрольная закупка

МОСКВА DOBRYNIA ДОВЕРИЕ

06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
 09.35 Вера. Надежда. Любовь 6+
 10.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
 13.00 **МЕТОД ЛАВРОВОЙ** 16+
 16.35 **ИНТЕРДЕВОЧКА** (СССР — Швеция, 1989) 16+
 19.10 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
 00.25 **МЕТОД ЛАВРОВОЙ** 16+
 03.50 Тайны кино 12+
 05.20 Песни нашего кино. Глажу в озера синие 12+
 05.45 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

04.45 **СРОЧНО В НОМЕР! НА СЛУЖБЕ ЗАКОНА** 12+
 06.35 **МУЛЬТ-УТРО. МАША И МЕДВЕДЬ**
 07.10 Живые истории
 08.00 Россия. Местное время 12+
 09.00 По секрету всему свету
 09.20 Сто к одному
 10.10 Пятеро на одного
 11.00 Вести
 11.20 Вести. Местное время
 11.40 Аншлаг и Компания 16+
 14.00 **ПОТОМУ ЧТО ЛЮБЛЮ** (Россия, 2015) 12+
 Режиссер Петр Степин
 В ролях: Елена Оболенская, Анастасия Ричи, Игорь Сигов и др.
 Полина Веселова привыкла жить тихой и спокойной жизнью. У нее большой красивый дом, состоятельный муж, умная, красивая дочь Марта. Полина понимает, что ее жизнь сложилась удачно, и боится разрушить это благополучие. Но однажды на пороге ее дома появляется Наталья, родная мать Марты, в результате чего вскрывается обмен мужа...
 18.00 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
 20.00 Вести в субботу
 21.00 **МИШЕЛЬ** (Россия, 2018) 12+
 01.00 **ЗВЕЗДЫ СВЕТАТ ВСЕМ** (Россия, 2014) 12+
 03.10 **ЛИЧНОЕ ДЕЛО** 16+

НТВ НТВ

05.00 ЧП. Расследование 16+
 05.35 Звезды сошлись 16+
 07.25 Смотр 0+
 08.00 Сегодня
 08.20 Их нравы 0+
 08.40 Готовим с Алексеем Зиминим 0+
 09.15 Кто в доме хозяин? 16+
 10.00 Сегодня
 10.20 Главная дорога 16+
 11.00 Еда живая и мертвая 12+
 12.00 Квартирный вопрос 0+
 13.05 Поедем, поедим! 0+
 14.00 Жди меня 12+
 15.05 Своя игра 0+
 16.00 Сегодня
 16.20 Однажды. 16+
 17.00 Секрет на миллион. Аркадий Укупник 16+
 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Танменевым
 20.00 Детская Новая волна-2018 0+
 22.00 **БОБРЫ** 16+
 23.50 Международная пилорама с Тиграном Кеосаяном 18+
 00.45 Квартирник НТВ у Маргулиса. Группа Разные люди 16+
 02.00 **ГРОМОЗЕКА** (Россия, 2010) 16+
 04.05 **ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4** 16+

ТВЦЕНТР ТВЦЕНТР

05.35 Марш-бросок 12+
 06.00 Роковой курс. Триумф и гибель 12+
 06.50 **ВАНЕЧКА** (Россия, 2007) 16+
 08.55 Православная энциклопедия 6+
 09.25 **СТARIK ХОТТАБЫЧ** (Ленфильм, 1956)
 Режиссер Г. Казанский
 В ролях: Николай Волков-старший, Алеша Литвинов, Гена Худяков, Ефим Копелян, Евгений Весник и др.
 По одноименной сказке Лазаря Лагина. Двенадцатилетний московский школьник Волька находит старинный сосуд, из которого появляется добродушный джинн Гассан Абдурахман ибн Хоттаб. За то, что Волька спас его от двухтысячелетнего заточения, джинн, прозванный мальчиком Хоттабычем, становится его верным слугой. Он пытается задарить мальчика, признав к его дому целый караван верблюдов с несметными сокровищами. Вместе они совершат увлекательный полет в Индию на волшебном ковче-самолете. И это еще не все их приключения...
 10.50, 11.45 **ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА** (Мосфильм, 1978)
 11.30 События
 12.55, 14.45 **ЮРОЧКА** (Россия, 2015) 12+
 14.30 События
 17.10 **ПЛОХАЯ ДОЧЬ** (Россия, 2017) 12+
 21.00 Постскрипум с Алексеем Пушковым
 22.10 Право знать! 16+
 23.40 События
 23.55 Право голоса 16+
 03.40 90-е. Криминальные жены 16+
 04.30 Прощание. Юрий Андропов 16+
 05.20 Большая игра 16+
 05.50 Линия защиты 16+

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

06.30 Джейми: обед за 30 минут 16+
 07.30 6 кадров 16+
 08.15 **БЕЛОЕ ПЛАТЬЕ** (Россия, 2010) 16+
 10.10 **ТОЛЬКО НЕ ОТПУСКАЙ МЕНЯ** (Украина, 2014) 16+
 14.05 **ЦЕНА ПРОШЛОГО** (Россия, 2018) 16+
 18.00 6 кадров 16+
 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
 22.55 Москвички 16+
 23.55 6 кадров 16+
 00.30 **9 МЕСЯЦЕВ** 16+
 04.15 Я его убила 16+
 05.15 6 кадров 16+
 05.30 Джейми: обед за 30 минут 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА. ГОД СОРОК ПЕРВЫЙ** (Беларусьфильм, 1986)
 08.55 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
 10.00 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым
 10.25 **В ПОГОНЕ ЗА СЛАВОЙ** (Свердловская к/ст, 1956)
 11.50 Жизнь в воздухе. Хозяева небес
 12.40 Мифы Древней Греции. Эдип
 13.10 Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского
 13.35 Иван Лапиков. Баллада об актере.
 14.15 **МОЯ СУДЬБА** (Экран, 1973)
 18.00, 02.05 Искатели. Путешествия Силь-камня
 18.45 История моды. Революции и мода
 19.40 **ПОЗДНЯЯ ВСТРЕЧА** (Свердловская к/ст, 1978)
 Режиссер Владимир Шредель
 В ролях: Алексей Баталов, Маргарита Володина, Лариса Луппиан, Татьяна Догилева, Михаил Глузский и др.
 Прилетев по делам из Свердловска на «Ленфильм», инженер Сергей Иванович Гуцин знакомится с молодой актрисой Наташей. Один только день они проведут вдвоем, гуляя по Ленинграду, и поймут, что любят друг друга...
 21.00 Агора с Михаилом Швыдким
 22.00 Арт-футбол. Гала-концерт в Большом зале Московской государственной консерватории
 23.35 **ДЖЕЙН ЭЙР** (Великобритания — США, 1970)
 01.15 Жизнь в воздухе. Хозяева небес
 02.50 Дочь великана

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА

05.35 **ПОСТАРАЙСЯ ОСТАТЬСЯ ЖИВЫМ** (К/ст им. Горького, 1986) 12+
 06.55 **БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ** (Ленфильм, 1954)
 09.00 Новости дня
 09.15 Легенды музыки. Михаил Танич 6+
 09.40 Последний день. Надежда Румянцева 12+
 10.30 Не факт! 6+
 11.00 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
 11.50 Москва фронту 12+
 12.15, 13.15 **КОДОВОЕ НАЗВАНИЕ ЮЖНЫЙ ГРОМ** (СССР, 1980) 12+
 13.00 Новости дня
 15.10, 18.25, 22.00, 23.20 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** 6+
 18.00 Новости дня
 18.10 Задело! с Николаем Петровым
 23.00 Новости дня

МАТЧ! МАТЧ ТВ


06.30 Дорога в Россию 12+
 07.00 **КРАДУЩИЙСЯ ТИГР, СПРЯТАВШИЙСЯ ДРАКОН** (Тайвань — Гонконг, 2000) 12+
 09.10 Новости
 09.20 Футбол. Чемпионат мира — 2018. Нигерия — Исландия. Трансляция из Волгограда 0+
 11.20 Новости
 11.25 Футбол. Чемпионат мира — 2018. Бразилия — Коста-Рика. Трансляция из Санкт-Петербурга 0+
 13.25 По России с футболом 12+
 13.55 Новости
 14.00 Все на Матч! ЧМ-2018. Прямой эфир
 14.55 Футбол. Чемпионат мира — 2018 0+
 16.55 Формула-1. Гран-при Франции. Квалификация. Прямая трансляция
 18.00 Футбол. Чемпионат мира-2018. Южная Корея — Мексика. Прямая трансляция из Ростова-на-Дону
 19.55 Все на Матч! ЧМ-2018. Прямой эфир
 20.55 Футбол. Чемпионат мира — 2018. Сербия — Швейцария. Трансляция из Калининграда 0+
 22.55 Все на Матч! ЧМ-2018. Прямой эфир
 23.30 Чемпионат мира. Live 12+
 23.50 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
 00.10 Профессиональный бокс. Джош Лезер против Охари Дэвиса. Даниэль Дюбуа против Тома Литтла. Трансляция из Великобритании 16+
 02.30 Волейбол. Лига наций. Мужчины. Россия — США. Трансляция из Италии 0+
 04.30 Смешанные единоборства. UFC. Дональд Серроне против Леона Эдвардса 16+

СТС СТС

06.00 **СМЕШАРИКИ** 0+
 06.20 **КОМАНДА ТУРБО** 0+
 06.45 **ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА** 0+
 07.10 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
 07.35 **НОВАТОРЫ** 6+
 07.50 **ТРИ КОТА** 0+
 08.05 **ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!** 6+
 08.30 Уральские пельмени 16+
 09.30 ПроСТО кухня 12+
 10.30 Успеть за 24 часа 16+
 11.30 Шоу Уральских пельменей 16+
 12.10 **СЕМЕЙКА МОНСТРОВ** 6+
 14.00 **МАЙОР ПЕЙН** (США, 1995) 0+
 16.00 Шоу Уральских пельменей 16+
 17.25 **ЧУМОВАЯ ПЯТНИЦА** (США, 2003) 12+
 19.20 **ДИКИЕ ПРЕДКИ** 6+
 21.00 **РИДДИК** (США — Великобритания, 2013) 16+
 Режиссер Дэвид Туи
 В ролях: Вин Дизель, Карл Урбан, Кэти Сакхофф, Букем Вудбайн, Дэйв Батиста и др.
 Брошенный умирать на пустынной планете Риддик срывается с хищниками и становится сильнее и опаснее себя прежнего...
 23.25 **ЭКВИЛИРИУМ** (США, 2002) 16+
 01.30 **РЕАЛЬНАЯ СКАЗКА** (Россия, 2011) 12+
 03.35 **МАЙОР ПЕЙН** (США, 1995) 0+
 05.25 Ералаш 0+
 05.50 Музыка на СТС 16+

РЕН ТВ РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 08.00 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТИНТИНА: ТАЙНА ЕДИНОРОГА** 12+
 10.00 Минтранс 16+
 11.00 Самая полезная программа 16+
 12.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
 16.30 Новости 16+
 16.35 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 18.30 Засекреченные списки 16+
 20.20 **БЕН-ГУР** (США, 2016) 16+
 22.40 **300 СПАРТАНЦЕВ** (США, 2007) 16+



Режиссер Зак Снайдер
 В ролях: Джерард Батлер, Майкл Фассбендер, Винсент Риган, Дэвид Уэнэм, Лина Хиди, Доминик Уэст и др.
 Собрал огромную армию, персидский царь Ксеркс отправляется захватывать Грецию. В кровопролитной битве ему противостоит отряд из трехсот спартацев во главе с царем Леонидом. Несмотря на численное превосходство соперников, представители Спарты не собираются сдаваться без боя. Благодаря их мужеству и отваге, греки объединяются против общего врага...
 00.50 **300 СПАРТАНЦЕВ: РАСЦВЕТ ИМПЕРИИ** (США, 2013) 16+
 02.40 Самые шокирующие гипотезы 16+
 03.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

06.00, 00.35, 04.00 Самое яркое 16+
 08.00, 14.00 Будни
 09.00, 12.00, 15.00, 20.00 Новости 360
 09.30, 10.20, 11.10 Вкусно 360 12+
 12.30, 03.00 Все просто! 12+
 13.30 Индизайн 12+
 15.30, 16.20, 17.15, 18.05, 19.00 **МАША В ЗАКОНЕ** 16+
 Маше немного за тридцать, личная жизнь не устроена. За плечами — 10 лет парикмахерского стажа. Она решает круто изменить свою жизнь и заканчивает юридический факультет. После многочисленных попыток трудоустроиться Маша открывает свое собственное юридическое агентство. Она арендует в торговом центре пару квадратных метров, на которых располагает свой мобильный офис — стол и два стула, и вешает табличку «Мария Пирогова — юридические услуги»...
 20.30, 21.20, 22.05, 22.55 **ЧАО, ФЕДЕРИКО!** 12+
 23.50 4Д шоу 16+

СТАБИЛЬНОСТЬ И БЛАГОПОЛУЧИЕ

ПОЛУЧИТЕ!

До **2 500 000** единовременно*

До **30 000** ежемесячно

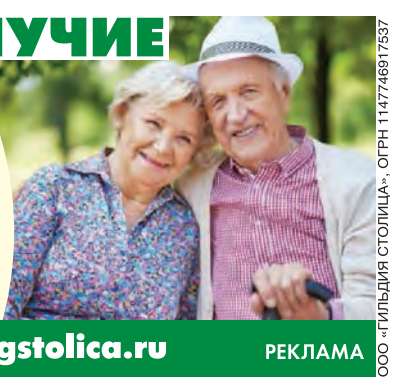
с предприятием г. Москвы
Гильдия «Столица»!

Получите по договору ренты:
 помощь по хозяйству
 и сиделка — **БЕСПЛАТНО!**

Перезаключим ваш договор на более выгодных условиях.

8 (495) 626-46-36 gstolica.ru РЕКЛАМА

* Рассчитывается индивидуально.



ООО «ГИЛЬДИЯ СТОЛИЦА», ОГРН 1147746917537

В МОСКВУ ПРИЕХАЛ МИРОВОЙ ФУТБОЛ

Как все начиналось:
первые московские
клубы, первые
международные
матчи, первые победы
и поражения, расцвет,
упадок и надежды
на возрождение
русского футбола —
в специальном проекте
«Вечерки»



МИРОМ ПРАВИТ МЯЧ



НАКАНУНЕ
МУНДИАЛЯ

Александр Лосото
a.losoto@vm.ru

«Земля, если взглянуть на нее сверху, похожа на мяч, сшитый из двенадцати кусков кожи». Яркий образ мирового футбольного первенства, к которому сегодня приковано внимание всей планеты. Только образу этому без малого две с половиной тысячи лет, так говорил Сократ в «Диалогах» Платона. Простим философу одну ошибочку: кусочек кожи на самом деле не 12, а 32 — именно столько футбольных сборных приедет в Россию. 14 июня в «Лужниках» судья даст свисток — и мир на месяц забудет про работу и летние отпуска, любовь и болезни. Жить и дышать они будут только футболом. Феномен места футбола в современном обществе еще ждет своего кропотливого исследователя.

Казалось бы, всего лишь игра в мяч, но популярнее всех вместе взятых других видов спорта. А чемпионат мира важнее Олимпийских игр. Футбол — это и политика (пример — война между Сальвадором и Гондурасом, начавшаяся с футбольного матча), и социальное явление, и культурный феномен. А для фанатов это вторая жизнь, причем порой гораздо более яркая и насыщенная, чем первая, официальная. В ней есть место великой любви к «своим» и лютой ненависти к «врагам», справедливости и преступности, высоким чувствам и низменным инстинктам.

А еще футбол — это прибыльный бизнес (не будем сейчас о том, что наш футбол — сплошное разорение). Даже в России чипсы рекламирует Лионель Месси — аргентинец, играющий в Испа-

нии. Звезды футбола давно стали глобальными брендами, обеспечивающими продажи по всему миру. Главный секрет успеха футбола — в его демократичности. Сравните: баскетбол и волейбол — игры гигантов, гимнастика — состязание малышей-крепких, в беге нет равных выносливым африканцам, а в гольфе и горных лыжах нечего



делать без толстого кошелька. В футболе же могут преуспеть все: большие и маленькие, богатые и бедные, даже те, у кого одна нога короче другой на 6 см, как у великого Гарринчи. Кожаный мяч пинают на траве, снегу и бетоне, в стужу и в тропический зной.

Так стоит ли удивляться, что в Международную федерацию футбола входит больше стран, чем в ООН? И повсюду это спорт № 1, за исключением разве что США и Канады, живущих по своим собственным, зачастую непонятным для других законам.

Для остальных же народов победы на футбольных полях становятся днями национальных торжеств. Да, футбол — всего лишь игра в мяч, но мяч этот правит миром.

ВПЕРВЫЕ В ИСТОРИИ ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО ФУТБОЛУ ПРОЙДЕТ В РОССИИ. МОСКВА ГОТОВИЛАСЬ К ЭТОМУ СОБЫТИЮ НЕСКОЛЬКО ЛЕТ...

ЧЕМПИОНАТ НАЧИНАЕТСЯ

НАТАЛЬЯ ФЕВКСТИТОВА



ПЕРЕД ИГРОЙ



Роналдо
бразильский футболист, двукратный чемпион мира

Мы с детства мечтаем о футболе, мечтаем выиграть мировое первенство, и мне дважды удалось эту мечту реализовать. В футбол играют повсюду, и чемпионат мира — огромное событие. Уверен, в Москве мундиаль пройдет на высшем уровне.

ВСЕ ПРОЙДЕТ НА ВЫСШЕМ УРОВНЕ

БОЛЕЛЬЩИКАМ ПОМОГУТ ВОЛОНТЕРЫ

На чемпионате будут работать не менее 8,7 тысячи волонтеров, в том числе 3,7 тысячи волонтеров оргкомитета «Россия-2018» и пять тысяч городских волонтеров. В основе их корпуса — добровольцы, прошедшие практику во время проведения Кубка конфедераций ФИФА и владеющие английским языком. Они будут работать на транспорте (1647 человек), на территориях «последней мили» (300 человек), фестивале болельщиков ФИФА (960 человек) и на туристических маршрутах (387 человек). В работе со СМИ примут участие 360 человек, медицинском обслуживании — 300 человек, проведении городских мероприятий — 378 человек, а в работе информационных и аккредитационного центров — 470 и 198 человек соответственно.

МЕДИКИ НА СТРАЖЕ

Медпомощь при необходимости будут оказывать 32 стационарных пункта, 55 мобильных бригад, 600 медработников. Создан неснижаемый резервный запас лекарств, изделий медицинского назначения, донорской крови и ее компонентов.



НАТАЛИЯ НЕЧАЕВА

Москва — главный город чемпионата мира по футболу 2018 года. Российская столица примет 12 важных матчей мундиала.

На главной арене первенства — реконструированной Большой спортивной арене «Лужники» — будут сыграны матч открытия чемпионата, матч одной восьмой финала, полуфинал и финал. Кроме того, здесь состоятся три матча группового этапа.

На стадионе «Спартак» пройдут четыре матча группового этапа и матч одной восьмой финала.

Для тренировок команд ФИФА отобрала шесть площадок. В их числе — тренировочная площадка № 1 стадиона «Спартак» (Волоколамское шоссе, владение 67), тренировочная площадка на стадионе «Строгино» (улица Василия Ботылева, дома 41, 43), тренировочная площадка на стадионе ЦСКА (3-я Песчаная улица, владение 2), а также тренировочные площадки № 8, 10, 11 в «Лужниках» (улица Лужники, владение 24). На стадионе «Локомотив» в Черкизове будет тренировочная площадка для арбитров.

3



АНТОН ГЕРДО

Студенты РУДН Александр, Евгений и Анастасия заявки на участие в ЧМ в качестве волонтеров подали два года назад (1). Выпускник Владислав Арапов одновременно сдает ЕГЭ, поступает в вуз и работает волонтером (2) Игрок сборной Франции Марсель Десайи (3)

Для народа эти победы становятся днями национальных торжеств. Футбол — всего лишь игра в мяч, но мяч этот правит миром

ФЕСТИВАЛЬ БОЛЕЛЬЩИКОВ

10 июня на Воробьевых горах открылся фестиваль болельщиков. Он будет работать ежедневно до 15 июля. Здесь на огромных экранах можно будет посмотреть матчи мирового первенства.

— Футбол — самый лучший вид спорта, — сказал посол Фестиваля болельщиков FIFA Марсель Десайи. — Футбол объединяет и делает всех нас лучше.

— Мы живем в счастливое время — в нашу страну пришел чемпионат мира, — отметил другой посол Фестиваля Александр Кержаков. — Это великолепное событие, и мы этого достойны. Я еще раз хочу пригласить на Воробьевы горы. Здесь потрясающая атмосфера.

СПРАВКА

В России около ста профессиональных клубов. Все они, включая любительские, поделены на несколько дивизионов от первого до восьмого уровня. 16 клубов входят в премьер-лигу (РФПЛ), еще 20 — в национальную лигу (ФНЛ). Затем идет Профессиональная лига (ПФЛ), дальше идут любительские команды.

ИГРАЮТ ВСЕ!



ПЕЛАГРИЗ АМПИТИНА

11 июня 2016 года. Футбольные болельщики из Ирана на Никольской улице столицы. Как все фанаты, прибывающие в Москву на чемпионат мира, они желают победы сборной своей страны

О том, как готовятся к ЧМ-2018 в разных странах мира, в прямом эфире «Вечерки» рассказали наши корреспонденты.

Предприниматель из Мадрида Хайме Гомес говорит, что для испанцев футбол — спорт номер один, им увлекаются почти 80 процентов жителей страны.

— Здесь ждут чемпионата, я уверен, что тысячи болельщиков поедут в Москву. Мундиаль — это очень важное событие для испанца, и мы хотим, чтобы сборная стала чемпионом, — отметил Гомес, добавив, что результаты первенства пока предсказать сложно, но самым опасным соперником для испанцев остается сборная Португалии.

По словам Гомеса, нынешнее положение России на мировой арене не слишком влияет на отношение к ней

и японцы до сих пор гордятся этим не меньше, чем победой над русским флотом в Цусимском сражении, — отметил Мозжечков.

По его словам, после того, как японцы поняли, что могут победить европейцев, интерес к футболу вернулся. Мозжечков подчеркнул, что сейчас у японцев команда, которой они гордятся, поэтому у них есть шансы даже на первое место, если будет поставлена верная задача.

А основатель Института современного образования и исследований Екатерина Царанок из Брюсселя считает, что серьезным претендентом на высокое место в турнирной таблице является Бельгия.

— Эта страна считается «темной лошадкой» нынешнего чемпионата, и бельгийцы могут шокировать мировое сообщество тем, что пробьются если не в финал, то в полуфинал, — отметила Царанок.

По предварительным подсчетам, на матчи в Сочи, Москве и Калининграде, на которых будет выступать Бельгия, приедут не менее 8 тысяч граждан страны.

— Сейчас брюссельские авиалинии делают специальные акции, так называемый пакет из 24 полетов для футбольных фанатов. Такое удовольствие обойдется всего в 400 евро, — объяснила Царанок.

По ее словам, никакой опасности бельгийские болельщики не представляют.

— Они очень скромные, неконфликтные, даже сами игроки порой жалуются, что фанаты недостаточно их поддерживают, — пояснила Екатерина Царанок.



VM.RU ТЕЛЕВИДЕНИЕ «ВЕЧЕРКИ»

Она рассказала, что одну из игр посетит особенный гость из Бельгии — король Филипп.

Но 8 тысяч бельгийских болельщиков не сравнятся с 25 тысячами фанатов из Мексики, планирующих посетить Россию. Им билеты на три матча, проживание и дорога обойдутся на двоих в 30 тысяч долларов. Гид и переводчик из Мехико Екатерина Иванова рассказала: — Это легкие и веселые люди, для них чемпионат — это удовольствие. Они часто приезжают семьями.

Вопрос «Кто станет победителем?» — один из самых дискуссионных. По мнению экстремальщика Павла Гогоулана из Аргентины, эта страна имеет все шансы на победу:

— Аргентинская команда очень сильная, ее основное оружие, конечно, Месси, также в сборной Пауло Дибала и Гонсало Игуаин, игроки клуба «Ювентус». Я думаю, что в финале встретятся сборные команды Германии и Аргентины. Все южноамериканцы верят в победу!

Подготовила **Наталья Нечаева** nedelya@vm.ru



1

ПОСЛЫ ИГРЫ НОМЕР ОДИН

Началом этой истории стала случайная встреча на одной из центральных улиц Москвы трех давно знавших друг друга англичан. Это были два брата Чарнока — Гарри и Джеймс. Оба крупные специалисты в области бумагопрядильного производства, оба исполнительных директора знаменитого Товарищества мануфактур «Викула Морозов и сыновья» в местечке Никольском, которое располагалось на окраине поселка Орехово-Зуево. Третий — их давний и хороший знакомый английский дипломат, только занявший пост вице-консула Великобритании в Москве Роберт Брюс Локхарт. Чем же знаменита эта встреча?

Начнем с того момента, когда в 1880 году Савва Тимофеевич Морозов и его именитые компаньоны начали грандиозное строительство в районе

Семейство Чарноков

Начнем с того момента, когда в 1880 году Савва Тимофеевич Морозов и его именитые компаньоны начали грандиозное строительство в районе

ИСТОКИ И ТРАДИЦИИ РОССИЙСКОГО ФУТБОЛА: ЕСЛИ ЗАДАТЬСЯ ЦЕЛЬЮ ПРОСЛЕДИТЬ ИСТОРИЮ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ЭТОЙ ИГРЫ В НАШЕЙ СТРАНЕ, ТО НЕЛЬЗЯ НЕ ЗАМЕТИТЬ В НЕЙ АНГЛИЙСКИЙ СЛЕД



2

поселения Орехово-Зуево производственных корпусов и казарм для рабочих будущего Товарищества мануфактур. Из Англии были приглашены на эту стройку инженеры, механики, строители, мастеровые по сборке и наладке оборудования. Для большой английской диаспоры на окраине Орехово-Зуева (местечко Крутое) были построены добротные особняки, которые огородили четырехметровым забором. С той поры рабочий люд окрестил это место «Англичанка».

Приехавшие из Англии специалисты в свободное время расчистили большую площадку, на которой регулярно занимались игрой в футбол, до сей поры неизвестной местному населению. Со временем они стали вовлекать в эту игру и русскую молодежь — мастеровых и служащих контор морозовской компании. Уже в 1890 году к этим энтузиастам футбола присоединились из соседних населенных пунктов новоиспеченные команды «Славия», «Сокол», «Дулево», «Ликино», всего более двадцати футбольных коллективов...

По всему уезду началась своеобразная футбольная эпидемия. Многие местные купцы и меценаты стали вкладывать внушительные средства в развитие этого ставшего очень популярным вида спорта. Так, к примеру, подмосковный «фарфоровый король» М. С. Кузнецов на свои средства содержал четыре футбольные коман-



3



4



5

Команда Ореховского кружка спорта (1). Вратарь петербургского «Унитаса» Петр Борейша (2). Отцы-основатели команды «морозовцев» Гарри Чарнок (3) и Джеймс Чарнок (5) и примкнувший к ним Роберт Локхарт (4). Фотографии 1910-х

ды; фабрикант Смирнов из Ликина финансировал три футбольных кружка. От них не захотели отставать такие купцы-старообрядцы, как Зимин, Муравьев, Лобэ-Грызлов и другие. Именно в эти самые годы в Орехово-Зуево была приглашена и большая семья английских специалистов Чарноков. Еще в 60-е годы XIX столетия самый первый из них — отец этого большого семейства, осел в России, где стал директором хлопчатобумажной фабрики в городе Серпухове. Хозяином этого знаменитого предприятия был известный российский фабрикант Николай Николаевич

Коншин. Все сыновья старшего Чарнока, родившиеся в России, с раннего детства освоили не только русский язык, но и местные обычаи и нравы. Получив отличное образование в Англии и вернувшись в Россию, все четверо продолжили семейную профессиональную традицию. Местом их постоянной работы стало Товарищество «Викула Морозов и сыновья», где старший из братьев Гарри Чарнок и организовал знаменитую впоследствии футбольную команду, которая вошла в Клуб спорта «Орехово» (КСО). Гарри Чарнок стал именовать себя Андреем Васи-

Матч «Унитас» — «морозовцы». Форвард В. Бутусов ведет мяч и забивает «морозовцам» (6). Нападающие «Унитаса» прорвали оборону «морозовцев» и мчатся к их воротам (7). По итогу встречи «Унитас» победил 2:1. Фотографии из журнала «Къ Спорту!» за 1912 год



6

болиста. Они были знакомы и с его легендарным братом, несколько лет подряд входящим в состав британской футбольной сборной и участвовавшим в матчах V Олимпийских игр в Стокгольме летом 1912 года. Кстати, тогда британцы, как и на предыдущей Олимпиаде, стали чемпионами. При встрече в Москве Чарноки, как говорится, «с места в карьер» уговорили британского вице-консула

ве нам приходилось играть перед толпой в 10–15 тысяч человек. За исключением проигрышей иностранным командам, мы редко проигрывали...»

Уже через несколько месяцев успешных игр «морозовцев» в сезон 1912 года Локхарт стал любимейшим хавбеком у заядлых московских болельщиков. Поясним. Несмотря на то что команда Клуба спорта «Орехово» территориально относилась к московской губернии, по положению о чемпионате Москвы «морозовцы» входили в состав тех семи команд, которые и участвовали в этих престижных соревнованиях. Мало того, ореховские футболисты представляли Москву и в многочисленных товарищеских матчах с командами других российских городов.

«30 сентября 1913 года, — описывает Локхарт футбольный матч в Харькове в своей дневниковой книге. — В течение нескольких минут над футбольным полем харьковского «Спортинг-клуба» звучали дружные аплодисменты многочисленных зрителей в честь гостей города — футболистов Клуба спорта «Орехово».

Пресса, посвятившая этому матчу ряд аналитических статей, особо отмечала игру «морозовца» В. Чарнока, который на семнадцатой минуте «повел мяч сильным шутком» и открыл счет в этой игре, а затем, десять минут спустя, точно передал мяч Роберту Локхарту, который успешно завершил очередную атаку на ворота хозяев. Еще дважды отличились «морозовцы»: два гола в победную копилку гостей принесли Томлинсон и Бонд. По воспоминаниям очевидцев этого матча, не менее «оживленно велась игра второго хавтайма», когда

защита харьковчан какое-то время успешно отражала атаки «морозовцев». Однако сам хавтайм закончился со счетом 3:0 в пользу гостей, а общий результат — 7:0.

Ко всему сказанному добавим, что Клуб спорта «Орехово» выступал на футбольном поле Харькова в следующем составе: голкиперы — Макаров, Гринвуд, Бухарский; беки — Мишин, Савинцев, Хаваев; хавбеки — Акимов, Кынин, Я. Чарнок, Э. Чарнок, Андреев, Куликов, Шустин; форварды — Томилинов, Мишин-2, Бонд, Локхарт, Дикин и В. Чарнок.

По итогам чемпионата Москвы 1912 года футболисты Клуба спорта «Орехово» в третий раз подряд стали не только чемпионами второй столицы России, но и в третий же раз завоевали почетный кубок, учрежденный Романом Фульдой.

Конец карьеры

После Октябрьского переворота британский вице-консул Роберт Г. Брюс Локхарт исчез из Москвы, а год спустя вернулся уже с полномочиями британского генконсула. Теперь ему было не до футбола: перед Локхартом стояла задача по срыву заключения сепаратного мира между Германией и Советской Россией. Это и легло в основу известного «заговора по слов». Рядом с Локхартом оказался и легендарный английский шпион Рэйли. Но это уже история, не связанная с футболом. Скажем лишь, что чемпион Москвы 1912 года, легендарный «морозовский» форвард Роберт Локхарт, был арестован, а спустя два месяца выдворен из Советской России.

Борис Лившиц
nedelya@vm.ru

Мастеровые англичане расчистили площадку, на которой регулярно играли в футбол, о котором местное население до той поры ничего не знало

льевичем. Кроме него за команду «морозовцев» — так с первых дней существования кратко называли этот футбольный коллектив — выступали и его братья Джеймс (Яков Климентьевич) и Уильям (Василий Васильевич). Последнего многочисленных болельщики называли не иначе, как «Рыжий Вилли». Именно он оставил легендарный след в истории российского футбола. Рыжий Вилли навел ужас на оборону противника, забив в матчах чемпионата Москвы, междугородних и международных встречах более сотни мячей. Думается, что в список главного российского Клуба бомбардиров имени Григория Ивановича Федотова должен бы по праву входить и Рыжий Вилли. За клуб спорта «Орехово» играли и два других брата Чарнока — Эдуард Васильевич и Климентий Васильевич. Именно Климентий Чарнок в 1912 году вошел в состав Совета Московской футбольной лиги. В этот же год Орехово-Зуевская лига стала самой многочисленной в России: в нее входило 29 команд из различных уездов Московской губернии. Позднее в нее вошли и футболисты из других подмосковных городов: Глухова, Павловского Посада, Дрез-

ны, Ликина, Дулева и Городищ. Свою роль в развитии российского футбола сыграла и та встреча, с которой мы и начали повествование: в 1912 году в команду пришел опытный хавбек, а по совместительству и вице-консул Англии в Москве Роберт Брюс Локхарт.

Роберт Локхарт

Главную скрипку в распространении у нас футбола сыграли англичане. Британские моряки играли в футбол в доках Одессы, где ремонтировались их пароходы, еще в 60-е годы XIX столетия. Вот, к примеру, как описывает одну из таких игр корреспондент санкт-петербургского журнала «Охотник»: «Она игралась людьми с крепкими мышцами и сильными ногами — слабак мог быть лишь зевачкой в таком беспорядке». Однако только в начале 1890-х годов в России этим видом спорта начали заниматься более-менее организованно, и в этом отношении роль сыграли британцы. Сначала в Санкт-Петербурге, а затем и в Москве были организованы первые клубные футболь-

ные команды. Не отстало от двух российских столиц и поселение московской губернии Орехово-Зуево. Забегая вперед, скажем, что многие историографы российского футбола склонны считать «морозовскую» команду прообразом легендарного московского «Динамо», аргументируя это тем, что цвета формы футболистов спортивного клуба «Орехово» были белый и голубой, символизирующие воздух и воду — два элемента, без которых человек не смог бы жить. Однако Гарри Чарнок, главный организатор футбольной команды Клуба спорта «Орехово», предки которого были родом из британского городка Блэкберна, просто-напросто одел «морозовцев» в цвета той команды, за которую болел всю свою жизнь — «Блэкберн Роверс». Однако вернемся к той самой встрече Локхарта с Гарри и Джеймсом Чарноками, которые знали Локхарта как популярного в Лондоне фут-

бойты в состав команды «морозовцев», которые к этому времени уже два года подряд были чемпионами Москвы и обладателями двух престижных кубков, в свое время учрежденных почетным секретарем Сокольнического клуба спорта (СКС) и товарищем (заместителем) председателя Всероссийского футбольного союза Романом Федоровичем Фульдой. А несколько часов спустя Локхарт узнал, что в Москве существует чисто английская футбольная команда, в которой «...ожидалось, я буду играть», — вспоминал британский вице-консул в одном из интервью для московского журнала «Русский спорт».

«...Председатель клуба сделал все, что в его силах, чтобы убедить меня изменить решение, но, давши Чарнокам слово играть у них, я не был склонен отказать от него. Вначале на меня немного сердились, но я никогда не пожалел о принятом решении. Позднее, когда я ближе познакомился с этими северянами, я понял, какие они прекрасные ребята. А Чарноки с тех пор сделали моими верными друзьями, и я всегда считал мой футбольный опыт с русским пролетариатом самой ценной частью моего русского воспитания. В Орехо-

СУВЕНИРЧИК НЕ ЖЕЛАЕТЕ?

Флагманский магазин с официальной символикой чемпионата мира по футболу недавно открылся в московском ГУМе. Как сообщили «Вечерке» в пресс-службе Международной федерации футбола (ФИФА), в нем москвичи и гости столицы смогут приобрести более двухсот официальных товаров предстоящего мундиала:

сувениры на память об историческом событии. — Мы очень рады открыть флагманский магазин в столь знаменитом месте, — сказал директор департамента маркетинговых сервисов ФИФА Жан-Франсуа Пати. — У него удивительное расположение. Мы сделали еще один шаг на пути к тому, чтобы болельщики из России и из-за рубежа получали удовольствие.





1



3

Зрителей на матче между командами Москвы и Берлина в Сокольниках собралось немало (1). Голкипер Ильин защищает ворота от нападающего Мюллера (2). Фотографии из художественного журнала «Искры», 1911 год.

Матч на футбольном поле спортивного клуба «Унион»: сборная Москвы против команды из Финляндии (3). Финны идут в атаку. Фотографии из художественного журнала «Искры», 1912 год (4)



2

РАЗГРОМНЫЙ СЧЕТ, ОТЛИЧНЫЙ ОПЫТ

Первое футбольное поле в Москве было оборудовано при заводе Гопера на Дубининской улице (после революции — завод имени Владимира Ильича) еще в 1895 году. Здесь устраивали импровизированные игры служащие завода, представлявшие московскую английскую колонию. И именно здесь начиналась биография футбольной команды «Британского клуба спорта». В 1896 году на площадке «Московского гигиенического общества», которая впоследствии стала называться «Ширяевское поле», начинали свои первые игры футболисты «Соколь-

нического клуба спорта», создателями которого были основатели Московской футбольной лиги Андрей Петрович Муси, Роман Федорович Фульда, Роберт Альфредович Вантцели и Андрей Иванович Ваше.

Против немцев

Весной 1911 года, в пасхальные дни, московские спортсмены впервые попробовали свои силы на международном уровне: состоялось знакомство футболистов Москвы и Берлина. Гостям из Германии противостояли три сборные московские команды, в одну из которых входили игроки английской сборной спор-

тивного общества «Унион» — англичане, проживающие в Москве. Две другие команды в своей основе были сформированы из ведущих футболистов Сокольнического и Замоскворецкого клубов спорта, кружка футболистов «Сокольники» и Морозовского футбольного клуба.

Оправды в ая неудачу нашей сборной в первом матче с берлинцами, который состоялся 13 апреля, популярный в те годы корреспондент санкт-петербургского журнала «Спорт» Mister Out писал: «Игровой сезон в Москве

еще не начат, и естественно, что наши игроки пока еще находятся в растренированном состоянии...» Однако же в воротах сборной москвичей побывали шесть

безответных мячей. Не оправдала надежд многочисленных болельщиков и английская сборная Москвы. Гости, как и в предыдущем матче, шесть

раз результативно атаковали ворота москвичей, пропустив в свои только три мяча. На третий матч, в котором берлинцам противостояла смешанная сборная Москвы, специально из Санкт-Петербурга был приглашен

Я так помню

ДОСЬЕ

Георгий Александрович Дюперрон (1877–1934) — основатель российского футбола и Олимпийского движения в России, первый российский футбольный судья и спортивный журналист франко-немецкого происхождения.

В 1925–1926 годах создал экспозицию первого российского музея спорта в Государственном институте физического образования имени П. Ф. Лесгафта.

В 1934 году стал первым заведующим кафедры спортивных игр этого института. Дважды, в 1921 и 1927 годах, подвергался арестам органами ЧК-ОГПУ, неоднократно увольнялся с работы.

Г. А. Дюперрон — один из первых и самых авторитетных российских футбольных судей. А еще в качестве спортивного журналиста он писал в несколько изданий под псевдонимом Mister Out. «Уже в первой четверти матча успех опять же сопутствовал гостям, — писал в своем отчете корреспондент журнала «Спорт» Mister Out. — Голкипер москвичей Ильин дважды вытаскивает мяч из своих ворот. И вдруг ситуация меняется...» В итоге общий счет в серии тех матчей между командами Москвы и Берлина — 5:16.

Забегая вперед, скажем, что в следующем, 1912 году, на V Олимпийских играх в столице Швеции Стокгольме



сборная России проиграла немецким футболистам со счетом 0:19.

Против финнов

В первом матче 3 мая 1912 года на поле спортклуба «Унион» финской команде противостояла английская сборная Москвы, проигравшая эту игру со счетом 2:7. Вничью (1:1) закончился матч, проходивший 6 мая с участием московской сборной. Третья игра (9 мая) смешанной московской команды принесла внушительную победу финнам — 4:0.

В очередной игре 12 мая сборная вышла в составе английских и русских игроков. Отметим, что команду москвичей должна была представлять та самая русская сборная, которая сыграла с финнами вничью (1:1) 6 мая. Однако большинство игроков отказались от участия в матче, а их места были распределены среди футболистов-англичан. «Кроме того, — писал в своем отчете о матче безымянный корреспондент журнала «Русский спорт», — в день матча не явились и другие игроки русской сборной; места их были замещены более сла-

быми футболистами». А вот как прокомментировал эту игру корреспондент санкт-петербургского «Спорта» Mister Out: «Игра началась в 6 час. 40 мин. И с самого начала приняла быстрый темп. Матч часто переходил от одних ворот к другим, и было несколько моментов, когда, казалось, будет забит гол финнам. Но прекрасные пассы от краев благодаря общей несыгранности москвичей не принимались центральными, и голкипер финнов успевал их ловить или отбивать в самый критический момент. На восьмой минуте к воротам москвичей про-

рвался Викстрем и забил первый гол. Прямо удивительно, как не везло русским форвардам. Часто были моменты, когда мяч находился буквально в пяти шагах от финских ворот, а гол забить не удавалось! Да и растерявшиеся в какой-то момент финские беки, когда ворота оставались без защиты, успевали выбить мяч».

«На 28-й минуте финны бьют корнер, — описывает матч корреспондент журнала «Русский спорт». — Голкипер русской команды Гебхард, поймав мяч и избегая противников, бежит с ним несколько шагов по полю. Рефери назначает штрафной удар, и финны забивают гол. Вся защита русской команды держится на Паркере, и часто заметно, как его удачной игрой ликвидируются комбинации финнов. Вообще в этот день финны играли чрезвычайно вяло. В самом конце хавтайма еще один гол забивает Викстрем, и первый хавтайм оканчивается с результатом в пользу финнов. Первая половина игры второго хавтайма большей частью проходит на середине поля. Отдельные игроки, прорываясь с той и с другой стороны, не могут забить гол».

«Только на 23-й минуте москвичам удастся забить первый гол, — уточняет в своем репортаже известный Санкт-Петербургский спортивный обозреватель Mister Out. — Поданный Маннеем мяч перехватывает Розанов и со всего хода забивает его в ворота противников. Буквально через две минуты финны забивают ответный мяч. Гол в ворота москвичей забивает Оман. Еще через четыре минуты Ниссенен успешно атакует ворота хозяев. На

счету финской команды это пятый гол».

13 мая финны играли с командой Морозовского спортивного клуба на их поле в Орехово-Зуеве. Итог матча — 7:1 в пользу гостей. Сама же эта серия международных матчей, сыгранных в Москве, разочаровала многочисленных болельщиков. Еще бы! В воротах москвичей побывало 32 гола. Ответных забито только шесть.

Борис Лившиц
nedelya@vm.ru

МУНДИАЛЬ В ЯЩИКЕ



52 процента россиян будут смотреть трансляции футбольных матчей чемпионата мира — 2018, показал опрос Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ). При этом 20 процентов опрошенных собираются посмотреть все игры, а 32 процента — все матчи с участием национальной сборной. Из тех, кто прильнет к телевизору, 79 процентов зрителей будут болеть

за сборную России, 15 процентов — за Германию и Бразилию, 9 — за сборную Испании. По мнению социологов, уровень интереса к домашнему чемпионату выше, чем к ЧМ-2014, который проходил в Бразилии. Тогда игры планировал смотреть 41 процент россиян.

Календарь игр ЧМ → стр. 30

6,5%

Годовых

«ВАШ ВКЛАД»

В НАДЕЖНОМ БАНКЕ

+0,25% ГОДОВЫХ ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ

ИЛИ

+0,25% ГОДОВЫХ ПРИ ОТКРЫТИИ ОНЛАЙН

Срок — 367 дней

Сумма — от 50 000 рублей

Акция действует по 30 июня 2018 года

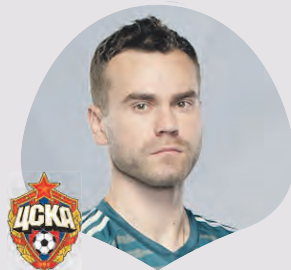
БАНК, С КОТОРЫМ ВСЁ ХОРОШО

8-800-550-0770

pochtabank.ru

При размещении вклада «Ваш вклад» от 50 000 руб. до 5 000 000 руб. на 367 дней — 6,5% годовых, до 50 000 руб. — 0,1% годовых, от 5 000 000 руб. — 5,5% годовых. Плюс 0,25% к годовой процентной ставке по вкладу при получении пенсии на счет в ПАО «Почта Банк» или при открытии вклада через «Почта Банк Онлайн» (условия не суммируются). Проценты по вкладу выплачиваются в конце срока путем причисления процентов к сумме вклада. При досрочном расторжении вклада проценты начисляются по ставке 0,1% годовых. Дополнительные взносы и частичное снятие не предусмотрены. Предложение действует по 30.06.2018 года. Реклама. ПАО «Почта Банк».

СБОРНАЯ РОССИИ



ИГОРЬ АКИНФЕЕВ

Капитан сборной
Позиция: вратарь
Возраст: 32 года
Клуб: «ЦСКА» (Москва), капитан клуба
Дебют в сборной: 2004 год
Матчей: 105

Старая футбольная поговорка гласит: «Вратарь — половина команды». Здесь у нас полный порядок. Игорь по праву является основным вратарем и капитаном как в родном ЦСКА так и в сборной. На данный момент равной альтернативы на вратарской позиции при здоровом Акинфееве попросту не существует.



АНДРЕЙ ЛУНЕВ

Позиция: вратарь
Возраст: 26 лет
Клуб: «Зенит» (Санкт-Петербург)
Дебют в сборной: 2017 год
Матчей: 3

За вторую вратарскую позицию в сборной была нешуточная конкуренция. Лунев весь сезон тащил «Зенит» в чемпионате России, а также в еврокубках. Уверенной игрой Андрей завоевал доверие главного тренера.



ВЛАДИМИР ГАБУЛОВ

Позиция: вратарь
Возраст: 34 года
Клуб: «Брюгге» (Бельгия)
Дебют в сборной: 2007 год
Матчей: 10

У третьего вратаря вероятность выйти на поле основного турнира априори крайне мала. Видимо, поэтому тренер взял опытного и умеющего поддерживать атмосферу в раздевалке Габулова вместо молодых и перспективных вратарей.



ФЕДОР КУДРЯШОВ

Позиция: защитник
Возраст: 31 год
Клуб: «Рубин» (Казань)
Дебют в сборной: 2016 год
Матчей: 19
Голов: 0

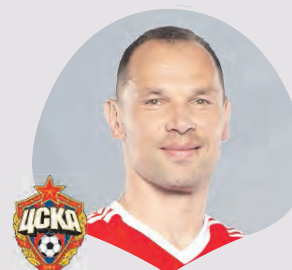
Федор надежно играет в защите, может сыграть как левого, так и центрального защитника. Явным минусом является отсутствие первого паса, к тому же подключения в атаку от Кудряшова оставляют желать лучшего.



ИЛЬЯ КУТЕПОВ

Позиция: защитник
Возраст: 24 года
Клуб: «Спартак» (Москва)
Дебют в сборной: 2016 год
Матчей: 7
Голов: 0

Самый молодой защитник нашей сборной. Для своего возраста демонстрирует надежную игру. В паре с более опытным защитником может показать свои лучшие качества.



СЕРГЕЙ ИГНАШЕВИЧ

Позиция: защитник
Возраст: 37 лет
Клуб: «ЦСКА» (Москва)
Дебют в сборной: 2002 год
Матчей: 121
Голов: 8

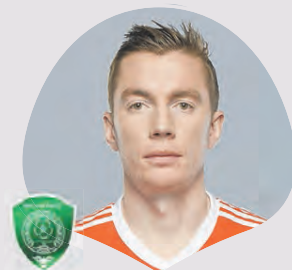
Уже, казалось бы, закончивший карьеру в сборной Игнашевич возвращается в команду для последнего боя. Его опыт и лидерские качества очень нам пригодятся.



ВЛАДИМИР ГРАНАТ

Позиция: защитник
Возраст: 31 год
Клуб: «Рубин» (Казань)
Дебют в сборной: 2013 год
Матчей: 12
Голов: 1

Скорее всего, Гранат составит пару Игнашевичу в центре обороны. У защитника хороший первый пас, он неплохо играет под давлением, с которым нам придется столкнуться в матче с Уругваем.



АНДРЕЙ СЕМЕНОВ

Позиция: защитник
Возраст: 29 лет
Клуб: «Ахмат» (Грозный)
Дебют в сборной: 2014 год
Матчей: 6
Голов: 0

Семенов обладает внушительным ростом 190 см, само собой игра в воздухе его главный козырь. При игре в пять защитников идеальный вариант в компанию Игнашевичу и Гранату.



ИГОРЬ СМОЛЬНИКОВ

Позиция: защитник
Возраст: 29 лет
Клуб: «Зенит» (Санкт-Петербург)
Дебют в сборной: 2013 год
Матчей: 27
Голов: 0

Один из лучших правых защитников нашего чемпионата. Череда тяжелых травм остановила прогресс Игоря, но несмотря на это, он заслужил вызов в национальную сборную.

МЫ НА НИХ НАДЕЕМСЯ

ВОТ ОНИ, 25 КРАСАВЦЕВ — ВМЕСТЕ С ТРЕНЕРОМ И ЗАБИВАКОЙ. ДРУГИХ ФУТБОЛИСТОВ У НАС НЕТ, БУДЕМ ВЕРИТЬ В ЭТИХ. ОНИ ДОЛЖНЫ ПОБЕДИТЬ!



RUSSIA 2018



МАРИО ФЕРНАНДЕС

Позиция: защитник
 Возраст: 27 лет
 Клуб: «ЦСКА» (Москва)
 Дебют в сборной: 2017 год
 Матчей: 5
 Голов: 0

Единственный натурализованный футболист в сборной. Марио родом из Бразилии, но принял решение играть за сборную России. Самые сильные качества — индивидуальное мастерство и скорость.



ЮРИЙ ГАЗИНСКИЙ

Позиция: полузащитник
 Возраст: 28 лет
 Клуб: «Краснодар» (Краснодар)
 Дебют в сборной: 2016 год
 Матчей: 6
 Голов: 0

Юрий может играть чистого опорного полузащитника, которых в нашей сборной дефицит. В своем клубе он в ключевой роли в центре поля, хорошо «подчищает» мячи за группой атаки.



ДЕНИС ЧЕРЫШЕВ

Позиция: полузащитник
 Возраст: 27 лет
 Клуб: «Вильярреал» (Испания)
 Дебют в сборной: 2012 год
 Матчей: 10
 Голов: 0

Денис успел поиграть за мадридский «Реал» и сейчас играет в чемпионате Испании. Однако Черышев получает мало игровой практики в своем клубе.



АЛЕКСАНДР ГОЛОВИН

Позиция: полузащитник
 Возраст: 22 года
 Клуб: «ЦСКА» (Москва)
 Дебют в сборной: 2015 год
 Матчей: 19
 Голов: 2

Юное дарование из столичного ЦСКА. Умеет играть в современный футбол, обладает отличным дриблингом и точным ударом. Если хорошо проявит себя, уйдет в топовый европейский клуб.



АЛАН ДЗАГОВЕВ

Позиция: полузащитник
 Возраст: 27 лет
 Клуб: «ЦСКА» (Москва)
 Дебют в сборной: 2008 год
 Матчей: 57
 Голов: 9

Алан талантливый и опытный полузащитник. Его точные пасы очень нужны нашей команде. Главный минус — горячий характер. Часто Дзагоев получает совсем ненужные карточки.



ЮРИЙ ЖИРКОВ

Позиция: полузащитник
 Возраст: 34 года
 Клуб: «Зенит» (Санкт-Петербург)
 Дебют в сборной: 2005 год
 Матчей: 84
 Голов: 2

Жирков в свои 34 по-прежнему играет на высоком уровне. Один из немногих в сборной способен обыграть 2–3 футболистов соперника и отдать хороший пас. За левый фланг в команде можно не переживать, Юрий не подведет.



РОМАН ЗОБНИН

Позиция: полузащитник
 Возраст: 24 года
 Клуб: «Спартак» (Москва)
 Дебют в сборной: 2015 год
 Матчей: 12
 Голов: 0

Роман — моторный игрок: он может выполнять огромный объем работы как в атаке, так и в обороне. Тренеры любят таких футболистов, его универсальные качества всегда пригодятся на поле.



АЛЕКСЕЙ МИРАНЧУК

Позиция: нападающий
 Возраст: 22 года
 Клуб: «Локомотив» (Москва)
 Дебют в сборной: 2015 год
 Матчей: 18
 Голов: 4

Надежда национальной сборной. Алексей сильнее своего брата-близнеца и является игроком основы. Миранчук провел отличный сезон: сыграл во всех матчах «Локомотива» и внес значительный вклад в его чемпионство. И все это в 22 года!



АРТЕМ ДЗЮБА

Позиция: нападающий
 Возраст: 29 лет
 Клуб: «Арсенал» (Тула)
 Дебют в сборной: 2011 год
 Матчей: 23
 Голов: 11

Артем нападающий запаса, с его крупными габаритами он хорошо борется за верховые подачи: хорошая опция для концовки матча. Беда Дзюбы — недостаток мотивации. Впрочем, на чемпионате мира с этим проблем точно не возникнет.



АНТОН МИРАНЧУК

Позиция: полузащитник
 Возраст: 22 года
 Клуб: «Локомотив» (Москва)
 Дебют в сборной: 2017 год
 Матчей: 2
 Голов: 0

Антон выглядит послабее брата, но также может принести пользу команде. Их взаимопонимание с Алексеем в центре поля говорит в пользу этого дуэта. Скорее всего, будет игроком замены.



АЛЕКСАНДР ЕРОХИН

Позиция: полузащитник
 Возраст: 28 лет
 Клуб: «Зенит» (Санкт-Петербург)
 Дебют в сборной: 2016 год
 Матчей: 17
 Голов: 0

Ерохин не такой креативный, как наши молодые полузащитники, и не так хорош при работе с мячом. Козыри Александра — игра головой и подключения к штрафной соперника.



ДАЛЕР КУЗАЕВ

Позиция: полузащитник
 Возраст: 25 лет
 Клуб: «Зенит» (Санкт-Петербург)
 Дебют в сборной: 2017 год
 Матчей: 6
 Голов: 0

Кузаев провел сильный сезон в клубе и стал открытием чемпионата России. На поле Далер играет функцию диспетчера, постоянно держа центр поля соперника в напряжении.



АЛЕКСАНДР САМЕДОВ

Позиция: полузащитник
 Возраст: 33 года
 Клуб: «Спартак» (Москва)
 Дебют в сборной: 2011 год
 Матчей: 48
 Голов: 7

Спартаковский вингер при Черчесове постоянно вызывается в национальную команду. В сборной у него идет игра даже лучше, чем в клубе. Обладает неплохой скоростью и хорошо навешивает в штрафную.



ФЕДОР СМОЛОВ

Позиция: нападающий
 Возраст: 28 лет
 Клуб: «Краснодар» (Краснодар)
 Дебют в сборной: 2012 год
 Матчей: 32
 Голов: 12

Основная ударная сила сборной. Пару лет назад никто бы не поверил, что Смолов станет основным форвардом на чемпионате мира в России. За два года Федор очень сильно прибавил и добился приглашения в сборную.



СТАНИСЛАВ ЧЕРЧЕСОВ

Главный тренер сборной
 Возраст: 54 года.
 Матчей: 20
 Статистика: побед — 5, ничьих — 6, поражений — 9.

Черчесов перехватил сборную после неудачного Евро-2016. Два года строил команду с упором на оборону. Черчесов — во многом противоречивый тренер, но он принимает решения, он же отвечает за результат.

ГРОМКИЕ ПОБЕДЫ НАШЕЙ СБОРНОЙ ПО ФУТБОЛУ НАЧАЛИСЬ ПОСЛЕ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ. ПОЛВЕКА СЛАВЫ СОВЕТСКОГО ФУТБОЛА ДАЮТ НАМ НАДЕЖДУ, ЧТО ОНА БУДЕТ И У РОССИЙСКОГО



В ЗЕНИТЕ СЛАВЫ

ЗОЛОТАЯ ЭПОХА (1946–1972)

СССР принимают в ФИФА. Первые участия в международных матчах. Победа на Олимпиаде 1956 года в Мельбурне и на чемпионате Европы в 1960-м. Высшее достижение на чемпионатах мира за всю историю Советского Союза: у России — четвертое место.

Тенденция к политизации советского футбола продолжилась и в послевоенное время. Но это объяснимо, ведь не только в СССР — во всем мире политическая окраска того или иного государства зависела от того, с кем дружить, с кем воевать и даже с кем играть на одном поле.

Фурор в Великобритании

В 1946 году Секцию футбола СССР приняли в члены Международной федерации футбола (ФИФА). Наши футболисты получили возможность проводить матчи с сильными командами и участвовать в международных турнирах.

Большая роль в новом этапе истории футбола нашей страны, пожалуй, стоит приписать знаменитому событию — турне московского «Динамо» по Великобритании в ноябре 1945 года. Событие это предопределило развитие футбола в стране. Усиленное несколькими игроками из других клубов «Динамо» прибыло в Великобританию, где сыграло поочередно с «Челси», «Кардиффом», «Арсеналом» и «Рейнджерс». Советские футболисты выиграли и завершили вничью по два матча, чем несказанно удивили английских болельщиков, которые забивали стадионы под самые козырьки. Удивились и спортивные функционеры в СССР, выдохнув после столь успешного турне. Оно,

и в Советском Союзе произвело такой эффект, какой может произвести сегодня победа нашей сборной на чемпионате мира. Одним из проводников этого успеха стал известный журналист и радиокomentатор Вадим Синявский, который ездил в Британию вместе с командой. Весь Союз слышал, как сражаются на полях наши футболисты. Фурор был невероятный!

За проигрыш ответили

После турне и принятия в ФИФА в СССР приходит еще больший интерес к футболу. Народ толпами валит на матчи, «Советский спорт» с результата-

ми и обзорами игр раскупается так быстро, что прославший хоть на минуту рабочий человек уже вряд ли успеет за свежим номером. На новые ступени поднимается и сборная страны. Первым крупным турниром для команды стала Олимпиада 1952 года в Хельсинки. И, забегая вперед, скажем, что завершилась она для наших футболистов катастрофой. Ладно бы только с точки зрения результата, но, как мы сказали ранее, в эти годы слишком большую роль играла политика. Но пойдём по порядку. Разумеется, система соревнований и правил тогда сильно отличалась от современных. А потому Олимпиада для нашей команды началась сразу с 1/16 финала. Дебютировать СССР довелось в матче с боевитой Болгарией. Первые два блина, то есть тайма, вышли комом — советским футболистам не удалось пробить вратаря болгар, но и славян-

ские братья не смогли распечатать наши ворота. По всем законам красивого футбола, все самое интересное произошло в дополнительное время. Сначала хорошая атака удалась Болгарии, а затем два гола забила советская сборная. Победный счет наша команда удержала до финального свистка. В следующей стадии нам выпало играть против Югославии — одной из сильнейших сборных того времени. Но в этой встрече на первое место вышла политическая подоплека. Еще в 1948 году отношения между странами, а точнее между их лидерами Иосипом Броз Тито и Иосифом Сталиным, резко ухудшились. Естественно, перед матчем на советскую команду обрушился пропагандистский прессинг, который транслировали путешественники с командой чиновники. Игра сразу пошла по странному сценарию: к перерыву югославы вели 0:3. Перерыв

не пошел на пользу нашей сборной, команды обменялись голами, и за 15 минут до конца основного времени сборная СССР «горела» 1:5. Трудно представить, смогла бы хоть одна команда современности отыграть четыре мяча за такой срок? Но игроки советской сборной сотворили маленькое футбольное чудо. Сначала отличился Василий Трофимов, следом Все-

волод Бобров забил дважды и сократил отставание до минимума, а за минуту до конца югославов добил Александр Петров. Есть ничья! Но впереди ждала переигровка, которую назначили через день.

Вместо восстановительных тренировок наших спортсменов почему-то заставляли вкалывать как на предсезонных сборах — до седьмого пота. А тут еще пришла двухстраничная телеграмма от Сталина, которую зачитали на общем собрании игроков. Примерный текст вы сможете воспроизвести и без заглядывания в документы: «Мы верим, вы должны победить, игра не спортивная, а политическая... А вот югославы отдыхали: Тито не докучал им телеграммами. Исход матча был предрешен. Хотя и начался он с гола неутомимого Боброва, еще до перерыва легконогие югославы сравняли счет, а потом и вышли вперед. Во втором (четвертом!) тайме они поставили точку еще одним голом. Отыграть два мяча у нашей команды не было сил и эмоций — все осталось в первом матче. Приговор советского руководства был жестоким. С формулировкой «за провал на Олимпиаде, за

подрыв престижа советского спорта и советского государства» приказом была расформирована команда ЦДСА. Якобы именно игроки этой команды — знаменитой «команды лейтенантов» — составляли костяк провалившейся сборной, а значит, ей и нести ответственность. С несколькими игроками были сняты звания мастеров спорта, а некоторых и вовсе отстранили от футбола. Существует мнение, что все это — дело рук Лаврентия Берии. Якобы он убрал ЦДСА таким подлым способом, потому что именно армейская команда мешала его любимым динамовцам побеждать на внутренней арене — из семи последних первенств России ЦДСА выиграл пять, а «Динамо» — два.

безответных мяча. В полуфинале нас ждали болгары, с которыми сценарий Олимпиады-52 практически повторился! Снова безголевые 90 минут, снова болгары выходят вперед в дополнительное, и снова дважды забивает СССР. В ходе матча защитник Николай Тищенко получил перелом ключицы, но замены в то время не разрешались вообще, поэтому он с перебинтованной кое-как рукой вернулся на поле. Попробуй-ка побегать с такой травмой! Болгары, видимо, решили так же, но просчитались. Именно Тищенко начал победную голевую комбинацию! В финале нас ждали югославы. Неужели опять повторение прошлых Игр? Нет. На 48-й минуте единственный мяч забил Анатолий Ильин, подправив его после удара своего тезки Исаева, и золотые медали отправились

кой футбол они показывали, если зрители предпочитали идти на их матчи, а не на бразильскую футбольную самбу с Пеле и Гарринчей.

СССР начинает и выигрывает

Следующий успех пришел в 1960 году на чемпионате Европы. Многие до сих пор считают это пиком расцвета российского футбола. Это был первый чемпионат Европы в истории. Турнир, как и любой, начался с отборочного этапа, кото-

тайме соперник вышел вперед, но во втором советским футболистам удалось восстановить паритет, а в дополнительное время забить победный гол.

Это был высший момент славы. Легендарный президент мадридского «Реала» Сантьяго Бернабеу предложил нескольким игрокам советской сборной «золотые» контракты, но они отказались. А дома нашим футболистам вручили правительственные награды. Кстати, об испанцах. Через четыре года, на втором европейском первенстве в Испании советская команда все же сыграла против этой сборной. В финале турнира. Решающий матч прошел в Мадриде, и в нем победу одержали испанцы. Говорят, прямая трансляция стала одной из причин отставки главного тренера сборной СССР Константина Бескова: на экранах промелькнуло довольное лицо Франко...

Предвестник заката?

Последним успехом этого периода стал чемпионат мира в Англии. На групповом этапе были биты КНДР, Италия и Чили. Ав 1/4 переиграны венгры. Но дальше нам попались немцы. Местные газеты писали о жесткой и даже жестокой игре сборной ФРГ. А на их симуляции и провокации велись все. Не минула и нас эта участь: немцы перешли

все границы. Уже на седьмой минуте повреждение голеностопа получил Йозеф Сабо, однако немцы не были наказаны, а Сабо провел весь матч фактически на одной ноге.

Зато в ударе был Лев Яшин, который «тащил» мертвые мячи. Но под занавес тайма не выручил и он. Красную карточку получил Игорь Численко: не выдержали нервы после грязного приема соперника. Во втором тайме у немцев отличился Беккенбауэр, а нашу команду хватило только на гол Валерия Поркуяна. В матче за третье место с Португалией, ведомой легендарным Эйсебио, сборная СССР уступила со счетом 1:2. Впрочем, бронза нам все равно досталась.

На излете

На чемпионате Европы 1968 года СССР занял четвертое место, уступив в матче за бронзу англичанам 0:2. Причем в предыдущей стадии, в полуфинале, с итальянцами все решил... жребий. Судьи подбросили монетку. СССР проиграл. На чемпионате мира в 1970-м нам снова не повезло. Выиграв групповой этап с пятью очками, в 1/4 мы уступили уругвайцам в дополнительное время — 0:1. В 1972 году было два крупных соревнования: чемпионат Европы и Олимпиада. В первом мы завоевали серебро, уступив в финале Германии 0:3. А на Олимпиаде поделили бронзу с ГДР — 2:2. Ав сентябре, после Суперсерии между СССР и Канадой, страна «заболела» хоккеем.

Продолжение → стр. 28

Легендарный президент «Реала» Сантьяго Бернабеу предложил некоторым игрокам сборной СССР «золотые» контракты, но они отказались

2

Команду восстановили лишь после смерти Сталина и ареста Берии под названием ЦСКМО. Но это была уже совсем другая команда...

Реванш

После этой встряски команда собралась лишь в 1954 году, пропустив чемпионат мира. Новую команду уже в основном составляли спартаковцы. Испытанием для состава снова стала Олимпиада, на этот раз в Мельбурне, в 1956-м. Первая игра — против Объединенной германской команды — прошла спокойно. Забив дважды, сборная позволила сопернику отличиться лишь раз, и то в самой концовке. В четвертьфинале пришлось познакомиться с индонезийцами. Первый матч закончился нулевой ничьей, зато в переигровке СССР размазал соперника, наколотив четыре

в СССР! Кстати, по тогдашним правилам медали получали только 11 футболистов, игравших в финале. Так, без награды остались Тищенко, Стрельцов, Валентин Иванов, Алексей Парамонов. Позже спартаковец Никита Симонян рассказывал, что предложил Стрельцову отдать свою медаль — торпедовец-то отыграл почти во всех матчах турнира, кроме главного, а Симонян только в финале. Но Стрельцов отказался. Дважды. В 1958 году сборная СССР пробилась на чемпионат мира, где ей хоть и не покорились медали, но удалось показать класс. Команда встретила со сборной Бразилии (0:2), где начинали блистать восходящие звезды Пеле и Гарринча, с Австрией (2:0) и дважды с англичанами. Первая игра в группе закончилась со счетом 2:2, но из-за равенства очков пришлось играть дополнительный матч для выхода в плей-офф. В итоге советская сборная выиграла с минимальным счетом и вышла на хозяев мирового форума шведов. Скандинавы оказались негостеприимны и забивали два безответных мяча, отправив сборную СССР домой. А по итогам группового этапа наша команда стала самой посещаемой на чемпионате. Представляете, ка-

рый тогда проводился в два матча по олимпийской системе — на вылет. Соперником по первому раунду стала Венгрия. Уже на 4-й минуте встречи отличился Ильин, а матч закончился со счетом 3:1. Через год соперники встретились вновь, и СССР подтвердил свое превосходство — 1:0. В 1/8 сборной СССР предстояло сыграть с испанцами. Но организация двух игр — в России и Испании — осложнялась политической обстановкой. Фашистский режим Франко осуждался Советским Союзом, и наоборот. Сборная Испании, а в ее лице и политическая система, не могла проиграть СССР. Франко потребовал от главного тренера Эленио Эрреры гарантий. Однако Эррера, накануне посетивший товарищеский матч советских футболистов, в котором они разнесли поляков 7:1, не мог быть уверенным в успехе. В итоге испанцы не прилетели на игру в Москву, а сборная СССР прошла в финальную стадию. В полуфинале наша команда оказалась сильнее Чехословакии 3:0 и отправилась на решающий матч, где ее уже ждала «любимая» Югославия. Но для сборной СССР к этому времени практически не было авторитетов. В первом

17 ноября 1945 года. Футболисты «Динамо» выходят на поле перед встречей с командой «Кардиф-Сити» в Англии (1). 19 сентября 1969 года. Легендарный вратарь московского «Динамо» Лев Яшин в игре (2)

ЭВРИКА
ГК РУСМИКРОФИНАНС

Фиксированная ставка 18,5% годовых в рублях!

От 1 500 000 рублей
Стабильный доход, высокая надежность!
8 (800) 500-47-91

При размещении сбережений с физическим лицом и индивидуальным предпринимателем ООО МФК «Эврика» заключает договор займа. Ставка 18,5% годовых устанавливается по договору займа от 1 500 000 рублей, открытому на 365 (366) календарных дней с ежемесячной выплатой процентов, в случае досрочного расторжения договора (при наличии письменного уведомления за 91 день), процентная ставка пересчитывается и выплачивается в размере 2/3 от ключевой ставки ЦБ РФ на день возврата денежных средств (с пересчетом и удержанием ранее выплаченных процентов). Заключение договора со страхованием предпринимательских рисков допускается по ставке 17,5% годовых. ООО МФК «Эврика» является налоговым агентом и уплачивает НДФЛ с полученного дохода самостоятельно по физическим лицам, за исключением ИП. ООО МФК «Эврика» ОГРН 1167746864130, Юридический адрес 123000 г. Москва, Пресненская наб. д. 12 к. 15. № в государственном реестре МФО 1703045008203 от 29.03.2017г., Член СРО «МиР» № 77 000 826. Сайт www.Эврика-рмф.рф, тел: 8(800)500-47-91.

РЕКЛАМА

А ФУТБОЛИСТЫ — ДО ЛУЧШИХ ДНЕЙ! (1972–1992)

Происходит постепенное угасание интереса к футболу в Советском Союзе. На первое место выходит хоккей. Последние успехи и сплошные неудачи...

Легендарная Суперсерия между сборными СССР и Канады 1972 года вызвала в нашей стране огромный интерес к хоккею. Хотя он и до этого был популярен, ведь сборная страны — внимание! — регулярно выигрывала чемпионаты мира (11 раз) и олимпиады (4 раза). Недаром многие футбольные звезды любили погонять шайбу, а кое-кто из них серьезно «метался» между двумя видами спорта. Кому-то удавалось играть и там, и там. Например, Всеволод Бобров — «Шалапин русского футбола, Гагарин шайбы на Руси», как говорил о нем Евгений Евтушенко. Бобров блестяще играл за футбольный ЦДКА, был капитаном сборной по футболу и становился чемпионом мира и Олимпиады вместе с хоккейной командой. С удовольствием вставляли на коньки и легендарные основатели «Спартака» братья Старостины, великий Лев Яшин и другие маститые профессионалы кожаного мяча.

Но Суперсерия по своему воздействию была похожа на динамовское турне в 1945-м. В городах СССР выросли, как бамбук, хоккейные коробки, ребятня уже предпочитала гонять шайбу, а не мяч. Как следствие интерес к футболу в стране понемногу начинал угасать. Вспомните хотя бы известную песню Владимира Высоцкого «Профессионалы».

*Пусть в высшей лиге
Плетут интриги
И пусть канадским зовут
хоккей —
За нами слово, —
До встречи снова!
А футболисты — до лучших
дней...*

Весьма яркая характеристика, не правда ли? Однако есть одно маленькое «но». Песня «Профессионалы» была написана еще в 1967 году. Тогда наши сборники тоже встречались с канадцами на чемпионате мира и в тяжелой борьбе выиграли 2:1, оформив победу на ЧМ. А какие достижения могли противопоставить наши футболисты? Несмотря на успехи на международных первенствах, отставание по титулам все

равно было весьма и весьма велико. Но разрыв в трофеях между сборными по хоккею и футболу неувидителен: футбольное соперничество — по количеству стран — все же куда сильнее. Так было и так будет всегда. Много ли надо мальчишкам, чтобы, вклю-

бившись в футбол, начать играть? Вспомним детство: рваные кеды, портфели вместо ворот да мяч, или нечто, напоминающее его по форме. Еще нужны несколько одноклассников, и можно рубиться до темноты, до ломоты в ногах. Поэтому в футбол умели и умеют играть там,



НА ЗАКАТЕ СЛАВЫ

где о хоккее даже не задумываются. Например, к югу от экватора. Прибавьте еще и сильные европейские сборные и получите наглядную демонстрацию конкуренции в мировом футболе. Но даже при возросшей конкуренции, в периоды упадка интереса и плохих результатов сборная Советского Союза выступала более чем достойно. Чемпионаты мира, правда, почему-то совсем перестали нам покоряться. Сразу после успеха — а четвертое место это успех — в 1966 году и четвертьфинала в 1970-м, когда лишь в дополнительное время уругвайцы смогли забить единственный гол, наступила черная полоса.

Дважды, в 1974 и 1978-м сборной не удавалось пробиться даже через квалификационные этапы. В 1982-м мы прошли в финальный турнир, но итогом стало лишь номинальное попадание в восьмерку. Слабое, надо сказать, утешение. Да и чемпионаты мира в 1986 и 1990-м не порадовали — сначала 1/8 финала, затем невыход из группы. Зато, несмотря на неудачи на мировых первенствах, на чемпионатах Европы сбор-

Я так играл

ная выступала гораздо достойнее. После поражения от ФРГ со счетом 0:3 в финале на следующие три чемпионата сборная СССР про-

двигаться не смогла, каждый раз обидно отступая на оборочном этапе. В 1988 году уже казалось, что это проклятие будет снято. Во-первых, преодолели квалификацию, во-вторых, успешно сыграли в группе финального раунда, выйдя с первого места. Затем в полуфинале хлопнули Италию и пробившись в финал, где нас ждала Голландия. При том, что с «оранжевыми» мы уже встречались на групповом этапе и победили. Казалось, что и в этот раз проблем с ними не будет. Но все в итоге решило индивидуальное мастерство Рууда Гуллита и Марко ван Бастена, которые забили по голу в наши ворота. А мы, хоть и создавали моменты, но не смогли их реализовать. Даже с 11-метровой отметки промахнулись.

На следующий чемпионат Европы уже приехала сборная СНГ, ставшая преемницей СССР. Но чего могла добиться команда, которая, как и вся страна, остро переживала политический кризис? Два очка в группе и бесславное последнее место. Дальше уже началась история сборной России.

БЕСПРИДАННИЦА (1992–2017)

Ни одной заметной победы на международной арене. Поражения от аутсайдеров и разгромы от фаворитов.

Футбол российский из-за политических изменений (снова они!) обеднел сразу на несколько сильных команд, чьи игроки из года в год входили в сборную. Взять хотя бы дуэт «Динамо» — киевское и минское, из которых порой создавался костяк советской команды. Хотя и нельзя сказать, что с уровнем национальной команды произошел дефолт. Тем более футбол с каждым новым десятиле-

тием наращивал обороты, становясь все интереснее, быстрее и профессиональнее: если посмотреть матчи середины XX века, то на фоне сегодняшних космических скоростей кажется, что футболисты там едва ли не ходят пешком по полю.

К сожалению, новейшая история нашей футбольной сборной — это регулярные пропуски, по крайней мере мировых первенств

И все же новая сборная сильно уступала команде Союза, хотя сохранила некоторые ее характерные черты. Например, чемпионаты Европы нашим по-прежнему удавалось отыграть лучше. С 1996 года их было шесть, и лишь раз Россия не смогла отобраться в финальную стадию. Вроде бы неплохо, но если вспомнить, что СССР, как правило, выходил из группы в плей-офф... В 1996 году в Англии Россия последовательно уступила Италии 1:2 и Германии 0:3, лишившись шансов на выход из группы. Лишь в третьем матче, против Чехии, удалось про-

вить характер, отыгравшись со счета 0:2 до ничьей 3:3, но это фиаско стоило главному тренеру Олегу Романцеву рабочего кресла. При отборочном раунде к чемпионату Европы Романцев вернулся и преподнес последовательно самый большой праздник и самую большую трагедию. В 1999-м Россия в сумасшедшем матче переиграла действующего чемпиона мира — Францию — на его поле. Этот матч до сих пор остается одним из самых великих в нашей истории. Но следом состоялась решающая игра с Украиной, в которой Россия упустила победу после грубой

ошибки вратаря Александра Филимонова. Из-за этой ничьей россияне остались без Евро-2000 — единственный раз в истории команды. Впрочем, впоследствии, попадая в финальную стадию, команда не пробивалась в плей-офф. Единственный раз это удалось на чемпионате Европы в 2008 году, тогда же команда достигла своего лучшего результата в международных соревнованиях, завоевав бронзовые награды.

Что говорить о чемпионатах мира, где и СССР не всегда играл хорошо. Из шести розыгрышей, что были с 1994 года, вспомнить особенно нечего. Трижды пролетали мимо, не сумев преодолеть барьер либо отборочных групп, либо стыковых матчей. Трижды (1994, 2002, 2014) проходили, но вылетали на групповой стадии. В 1994-м Олег Саленко поставил рекорд по количеству голов в одном матче, в игре с Камеруном он забил сразу пять. Но остальные две игры закончились для нас печально: бразильцы были сильнее, 2:0, шведы — 3:1. Пропустив мировой форум во Франции в 1998 году, Россия вернулась в 2002-м. Этот чемпионат вы можете помнить как

минимум из-за двух вещей. Конечно, погромы на Манежной площади, которые произошли после проигранного матча с Японией (0:1). И из-за слез тогда еще юного спартаковца Дмитрия Сычева после поражения от Бельгии (2:3) и вылета с турнира. После этого провала сборная не показывалась на чемпионатах мира 12 лет, пропустив мировые форумы в Германии в 2006-м и в ЮАР в 2010-м. Вновь почувствовать дыхание мундиала россиянам довелось лишь в Бразилии-2014. Но и тут все закончилось очередным фиаско. Снова третье место в группе, снова два очка и снова вылет. Поражение от Бельгии (злосчастное!), ничьи с Алжиром и Южной Кореей, и россияне едут домой.

К сожалению, новейшая история нашей футбольной сборной — это разгромы от фаворитов, невнятные игры с командами-аутсайдерами, регулярные пропуски, по крайней мере мировых первенств, в общем, сплошное страдание. Но каждый период рано или поздно заканчивается.

Подготовил **Алексей Зиновьев** nedelya@vm.ru



МАКСИМ БОГДАНОВ / ГРАФИКА НОВОСТИ

3

НУ ПРОСТО НЕМЫСЛИМЫЕ ДЕНЬГИ

Самыми дорогими игроками чемпионата мира 2018 признаны нападающий сборной Аргентины Лионель Месси и бразильский форвард Неймар. Их трансферная стоимость — 180 миллионов евро. А самую низкую трансферную стоимость из всех участников чемпионата, по данным спортивного портала

transfermarkt.com, получил игрок сборной России, 38-летний Сергей Игнашевич: 25 тысяч евро. Кстати, стоимость всех игроков нашей сборной (около 138 миллионов евро) не дотягивает до цены форварда «Ливерпуля», египтянина Мухамеда Салаха, за которого любой клуб с радостью выложит 150 миллионов евро.



МЫ ОБЕСПЕЧИЛИ СЕБЕ ПЕНСИЮ СО «СТРАТЕГИЕЙ ИНВЕСТИЦИЙ»

СТАВКИ ДОХОДОВ



■ для физических лиц
■ для юридических лиц

10 ЛЕТ РАБОТЫ НА СВОИХ ИНВЕСТИЦИЯХ

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ДОХОДОВ ПО ПРОЕКТУ

| СУММА | СРОК РАЗМЕЩЕНИЯ | ДОХОД В МЕСЯЦ | ГОДОВОЙ ДОХОД |
|-----------|-----------------|---------------|---------------|
| 100 000 | от 3 мес. | 1 500 | 18 000 |
| 200 000 | от 6 мес. | 3 350 | 40 000 |
| 400 000 | от 9 мес. | 7 350 | 88 000 |
| 700 000 | от 9 мес. | 12 850 | 154 000 |
| 1 000 000 | от 12 мес. | 20 850 | 250 000 |

НОВОМУ ПОДАРОК КЛИЕНТУ



МЫ ПОЛУЧАЕМ ДОХОД СО СВОИХ СБЕРЕЖЕНИЙ

ФИНАНСОВАЯ ГРУППА
СТРАТЕГИИ ИНВЕСТИЦИЙ

www.strateg-invest.ru

г. Москва, м. «Савёловская»
ул. Нижняя Масловка, д. 5
«Стратегия Инвестиций»
вход напротив остановки

Режим работы: Пн-Пт 9:00 - 20:00
Сб, Вс 10:00 - 18:00

8 (495) 133-9400

8-800-350-1459

Фонд финансового управления «Благодетель» ОГРН 1157700017584. ООО Центр финансовых консультаций «Стратегия инвестиций» ОГРН 1067746480383. Кредитный потребительский кооператив «Стратегия Инвестиций» ОГРН 1187746038996. Свидетельство СРО Союзмикрофинанс №813. НКО «Национальное потребительское общество взаимного страхования». Лицензия ЦБ РФ ВС №4301 от 10.10.2016 года



ПОСМОТРЕТЬ МАТЧ

ПО ТЕЛЕВИЗОРУ — ВОТ И ВСЕ, ЧТО НАМ ОСТАЕТСЯ. НУ НЕ НОСИТЬСЯ ЖЕ ПО ВСЕЙ СТРАНЕ ЗА ЭТИМИ ФУТБОЛИСТАМИ! СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ «ВЕЧЕРКИ» ПУБЛИКУЕМ ТАБЛИЦУ ИГР ЧЕМПИОНАТА МИРА. ПРОТРИТЕ КИНСКОП И УСТРАИВАЙТЕСЬ ПОУДОБНЕЕ!

САМОЕ ВРЕМЯ БОЛЕТЬ

| Время проведения | Стадия | Стадион | Команды |
|------------------|----------|-------------------|-----------------------------|
| 14 июня 18:00 | Группа А | Москва, «Лужники» | Россия — Саудовская Аравия |
| 15 июня 15:00 | Группа А | Екатеринбург | Египет — Уругвай |
| 15 июня 18:00 | Группа В | Санкт-Петербург | Марокко — Иран |
| 15 июня 21:00 | Группа В | Сочи | Португалия — Испания |
| 16 июня 13:00 | Группа С | Казань | Франция — Австралия |
| 16 июня 19:00 | Группа С | Саранск | Перу — Дания |
| 16 июня 16:00 | Группа D | Москва, «Спартак» | Аргентина — Исландия |
| 16 июня 22:00 | Группа D | Калининград | Хорватия — Нигерия |
| 17 июня 15:00 | Группа E | Самара | Коста-Рика — Сербия |
| 17 июня 18:00 | Группа F | Москва, «Лужники» | Германия — Мексика |
| 17 июня 21:00 | Группа E | Ростов-на-Дону | Бразилия — Швейцария |
| 18 июня 15:00 | Группа F | Нижний Новгород | Швеция — Южная Корея |
| 18 июня 18:00 | Группа G | Сочи | Бельгия — Панама |
| 18 июня 21:00 | Группа G | Волгоград | Тунис — Англия |
| 19 июня 15:00 | Группа H | Саранск | Колумбия — Япония |
| 19 июня 18:00 | Группа H | Москва, «Спартак» | Польша — Сенегал |
| 19 июня 21:00 | Группа А | Санкт-Петербург | Россия — Египет |
| 20 июня 15:00 | Группа В | Москва, «Лужники» | Португалия — Марокко |
| 20 июня 18:00 | Группа А | Ростов-на-Дону | Уругвай — Саудовская Аравия |
| 20 июня 21:00 | Группа В | Казань | Иран — Испания |
| 21 июня 15:00 | Группа С | Самара | Дания — Австралия |

| Время проведения | Стадия | Стадион | Команды |
|------------------|----------|-------------------|----------------------------|
| 21 июня 18:00 | Группа С | Екатеринбург | Франция — Перу |
| 21 июня 21:00 | Группа D | Нижний Новгород | Аргентина — Хорватия |
| 22 июня 15:00 | Группа E | Санкт-Петербург | Бразилия — Коста-Рика |
| 22 июня 18:00 | Группа D | Волгоград | Нигерия — Исландия |
| 22 июня 21:00 | Группа E | Калининград | Сербия — Швейцария |
| 23 июня 15:00 | Группа G | Москва, «Спартак» | Бельгия — Тунис |
| 23 июня 18:00 | Группа F | Ростов-на-Дону | Южная Корея — Мексика |
| 23 июня 21:00 | Группа F | Сочи | Германия — Швеция |
| 24 июня 15:00 | Группа G | Нижний Новгород | Англия — Панама |
| 24 июня 18:00 | Группа H | Екатеринбург | Япония — Сенегал |
| 24 июня 21:00 | Группа H | Казань | Польша — Колумбия |
| 25 июня 17:00 | Группа А | Самара | Уругвай — Россия |
| 25 июня 17:00 | Группа А | Волгоград | Саудовская Аравия — Египет |
| 25 июня 21:00 | Группа В | Саранск | Иран — Португалия |
| 25 июня 21:00 | Группа В | Калининград | Испания — Марокко |
| 26 июня 17:00 | Группа С | Москва, «Лужники» | Дания — Франция |
| 26 июня 17:00 | Группа С | Сочи | Австралия — Перу |
| 26 июня 21:00 | Группа D | Санкт-Петербург | Нигерия — Аргентина |
| 26 июня 21:00 | Группа D | Ростов-на-Дону | Исландия — Хорватия |
| 27 июня 17:00 | Группа F | Казань | Южная Корея — Германия |
| 27 июня 17:00 | Группа F | Екатеринбург | Мексика — Швеция |
| 27 июня 21:00 | Группа E | Москва, «Спартак» | Сербия — Бразилия |

| Время проведения | Стадия | Стадион | Команды |
|------------------|--------------|-------------------|-------------------------------------|
| 27 июня 21:00 | Группа E | Нижний Новгород | Швейцария — Коста-Рика |
| 28 июня 17:00 | Группа H | Волгоград | Япония — Польша |
| 28 июня 17:00 | Группа H | Самара | Сенегал — Колумбия |
| 28 июня 21:00 | Группа G | Калининград | Англия — Бельгия |
| 28 июня 21:00 | Группа G | Саранск | Панама — Тунис |
| 30 июня 17:00 | 1/8 финала | Казань | 1-е место гр. С — 2-е место гр. D |
| 30 июня 21:00 | 1/8 финала | Сочи | 1-е место гр. А — 2-е место гр. В |
| 1 июля 17:00 | 1/8 финала | Москва, «Лужники» | 1-е место гр. В — 2-е место гр. А |
| 1 июля 21:00 | 1/8 финала | Нижний Новгород | 1-е место гр. D — 2-е место гр. С |
| 2 июля 17:00 | 1/8 финала | Самара | 1-е место гр. E — 2-е место гр. F |
| 2 июля 21:00 | 1/8 финала | Ростов-на-Дону | 1-е место гр. G — 2-е место гр. H |
| 3 июля 17:00 | 1/8 финала | Санкт-Петербург | 1-е место гр. F — 2-е место гр. E |
| 3 июля 21:00 | 1/8 финала | Москва, «Спартак» | 1-е место гр. H — 2-е место гр. G |
| 6 июля 17:00 | 1/4 финала | Нижний Новгород | A1-B2 — C1-D2 |
| 6 июля 21:00 | 1/4 финала | Казань | E1-F2 — G1-H2 |
| 7 июля 17:00 | 1/4 финала | Самара | F1-E2 — H1-G2 |
| 7 июля 21:00 | 1/4 финала | Сочи | B1-A2 — D1-C2 |
| 10 июля 21:00 | 1/2 финала | Санкт-Петербург | Победители 1 и 2-го четвертьфиналов |
| 11 июля 21:00 | 1/2 финала | Москва, «Лужники» | Победители 3 и 4-го четвертьфиналов |
| 14 июля 17:00 | За 3-е место | Санкт-Петербург | Проигравшие в полуфиналах |
| 15 июля 18:00 | Финал | Москва, «Лужники» | Победители полуфиналов |

□ За ходом ЧМ-2018 будет следить каждый второй житель планеты — такова популярность этого вида спорта. Руслан Нигматуллин, бывший вратарь сборной России, смотреть матчи будет по телевизору: в эти дни начинает работу его выездная академия

настике — тоже. Там мы в лидерах. И в хоккее у нас неплохо работает система. А в футболе ее просто нет. Или есть, но не работает. Не хочу выносить сор из избы, но я неспроста отправляю сейчас сына развиваться в другую страну (*сын Руслан тренируется в одной из американских команд. — «ВМ»*).

Потому что столкнулся с непониманием и нежеланием работать с ним как с молодым. Все хотят сразу получить готового игрока. Или

купить за границей. Нам приходится давать паспорта иностранцам, чтобы они выступали за сборную России. Система — долгоиграющий процесс, она должна выстраиваться правильно, должна начать приносить плоды через энное количество лет... Чемпионат станет лакмусовой бумажкой — покажет, развивается у нас футбол или нет.

Есть у вас претензии к болельщикам?

Болельщик болельщику рознь. Некоторым, к сожалению, не хватает «культуры боле-

ФУТБОЛИСТ НЕ ДОЛЖЕН ДУМАТЬ О ДЕНЬГАХ

футбола, где он тренирует мальчишек. Корреспондент «ВМ» успела поговорить с ним до отъезда.

Футбол — слабое звено в российском спорте. Даже обидно.

В любом виде спорта есть система подготовки. В нашем фигурном катании она одна из сильнейших, в гим-

Руслан Нигматуллин в матче за третье место «Кубка легенд» между командами Нидерландов и «Сборной звезд». Фото 2015 года



ДОСЬЕ

Руслан Нигматуллин — российский футболист, вратарь. Играл за челябинский «КамАЗ», затем стоял в воротах «Спартак», «Локомотива», итальянских Hellas Verona и Salernitana, ЦСКА, грозненского «Терека» и израильского «Маккаби Ахи». В 2009 году завершил спортивную карьеру и уже скоро займил о себе как диджеем. За семь лет гастрольной деятельности провел более 400 выступлений в России, в США и в Европе. Известен также как телеведущий и спортивный комментатор.

ния». Стадион для них — то место, где можно покричать, пооскорблять — извините, употреблю их же выражение — «гребаных миллионеров, которые пешком за миллионы ходят по полю и ничего не умеют». Это такие хейтеры на футбольных стадионах. Они и в интернете так же самоутверждаются, оскорбляя кого-либо. Доля истины есть, конечно, в их претензиях.

Зарплаты в российском футболе выросли в десятки раз по сравнению с моим поколением. Но играть пропорционально выросшей сумме футболисты не стали.

Профессиональный спорт — это творчество. Мысли о деньгах губят его?

Когда я начинал думать о деньгах более интенсивно, чем требовалось, у меня сразу же падали результаты. С другой стороны, ты должен творить, понимая, что твой труд будет оплачен. Но это не должно занимать главное место в твоей голове. Однако в 20, 30 лет мозгов еще не хватает. В том числе и мне не хватало. Поздновато понимаешь, насколько заинтересованность в деньгах мешает тебе как спортсмену...

Вы открыли в Москве школу вратарей и организовали выездную академию футбола. Талантливые ребята есть?

Есть. Но не талантливые выходят на первое место, а трудяги. Так и со мной было. Характер, упорство и большое желание достичь высот — вот что главное. И в школе у меня есть трудолюбивые ребята, и это дает надежду.

Беседовала **Марина Бойкова** nedelya@vm.ru

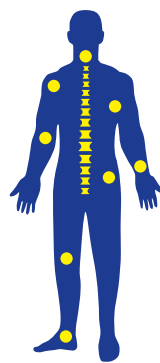
ЗДОРОВЬЕ ВАШИХ СУСТАВОВ И ПОЗВОНОЧНИКА

ИНОЛТРА®



60, 90 и 180 капсул Quicksorb Gels™

- **восполняет** в организме вещества, питающие ткани суставов, мышц и позвоночника;
- **имеет натуральный** комплексный состав из 9 компонентов;
- **три хондропротектора** (хондроитин + два вида глюкозамина) способствуют улучшению функциональных способностей суставов;
- **обладает** биодоступностью и не раздражает желудок;
- **выпускается** в виде мягких легко и быстроусвояемых капсул;
- **комплексно** сочетается с различными методами терапии;
- **строго соответствует** правилам GMP и IPQP (производственным стандартам чистоты и качества);
- **защищена 5** мировыми патентами.



Патент США № 5,840,715
Патент Канады CA 2,240,165
Мировой патент № WO 9,721,434
Европейский патент EP 855,908
Патент Австралии AU 9,726,327

Инолтра пользуется доверием благодарных потребителей в 50 странах мира около 20 лет.

ВИТАМИНЫ
В ПОДАРОК
ТОЛЬКО ДЛЯ
ЧИТАТЕЛЕЙ
ВМ!



Каждый, купивший по 30 июня банку Инолтры в офисе фирмы, получит **в ПОДАРОК** одну банку Супер Мульти-Витаминов доктора Лайнуса Полинга.



Покупайте Инолтру в московском офисе по адресу:

- 109028, г. Москва, Яузская ул, д. 1/15, стр. 1 Тел.: (495) 698-57-61, 585-51-30
- Доставка по Москве. Отправка по почте. Тел.: (495) 585-62-37, 585-62-41

Единый справочный номер для консультаций: (495) 585-51-30

Более подробная информация и быстрое оформление заказа на сайте: www.kobra.ru



НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ.



РИСТАЛИЦА

12 МАТЧЕЙ ЧЕМПИОНАТА МИРА БУДУТ СЫГРАНЫ НА ДВУХ МОСКОВСКИХ СТАДИОНАХ — «ЛУЖНИКИ» И «СПАРТАК»

«Лужники»

«Лужники» — самый большой стадион страны и один из самых титулованных. Открылся в 1956 году и до сих пор сохраняет статус главной арены российского спорта. Здесь состоялось неслыханное количество мировых состязаний, на его полях выросло несколько поколений чемпионов и было установлено множество мировых рекордов. К мундиалу стадион перенес капитальную реконструкцию. Теперь обновленная арена «Лужников» снова в числе лучших спортивных комплексов.

«Лужники» (1) были открыты в 1956 году и реконструированы в 2017-м. Стадион «Открытие Арена» (2) на время чемпионата переименованная в «Спартак», построен в 2014 году как «домашнее поле» футбольного клуба «Спартак»

на 14 метров, установили 300 мест для людей с ограниченными физическими возможностями, более 2 тысяч мест отвели для СМИ. Площадь обновленной арены составила 221 тысячу метров.

Мобильное приложение Digital Signage позволит просматривать повторы голов и яркие моменты матчей. Будут доступны составы команд, общая статистика игр и каждого из игроков, галерея фотографий и многое другое. Иностранцы болельщики на стадионе «Лужники» смогут смотреть матчи с комментариями на родном языке, и все благодаря новейшей системе электронного комментатора. Трибуны максимально приближены к полю, увеличен градус их наклона (раньше 10 процентов мест находились в «слепой зоне».

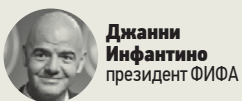
«Спартак»

У «Спартака» никогда не было своего стадиона. И только в 2009 году на территории бывшего аэродрома имени Фрунзе был выделен участок площадью 28,2 гектара под строительство. Инвестиции составили 1 миллиард 208 миллионов рублей.

Сегодня площадь стадиона составляет 54 тысячи квадратных метров. Четыре трибуны вмещают 42 тысячи болельщиков — все эти места расположены под крышей. Размеры натурального травяного поля составляют 105 на 68 метров — согласно требованиям ФИФА. Трава получает максимальное количество дневного света благодаря светопрозрачным козырькам над трибунами. Та часть газона, на которую не попадет солнечный свет, под-



ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Джанни Инфантино президент ФИФА

Видно, что удалось сохранить атмосферу и дух этого стадиона. В проекте удачно соединились история и современность. Это самое подходящее место для того, чтобы провести на этой арене самые важные события мирового футбола. Когда заходишь в «Лужники», сердце начинает биться сильнее: это будет отличное место и для игроков, и для болельщиков — для всех.

Основные причины, по которым «Лужники» пришлось модернизировать, — несоответствие нормам ФИФА по вместимости, безопасности и комфорту. На месте исторической арены предлагали возвести новейшее спортивное сооружение с футуристическим дизайном. Но эта идея не прижилась...

До реконструкции стадион мог принять 78 тысяч человек, сегодня — 81 тысячу. Козырек кровли нарастили

В «Лужниках» создана уникальная система «Периметр безопасности». Ее основной принцип: переход от безопасности отдельных объектов к безопасности всей территории. Вокруг спортивного комплекса возведено 7 пешеходных и 6 транспортных контрольно-пропускных пунктов с современными системами досмотра. На стадионе работает 3300 камер, оснащенных системой распознавания лиц.

свечивается с помощью ультрафиолетовых ламп. Свежий воздух поступает вглубь арены по вентиляционным коридорам. Овальная форма стадиона позволяет болельщикам хорошо обозреть поле. VIP-ложи, места для прессы и комментаторские кабины, по рекомендации Союза европейских футбольных ассоциаций (УЕФА), находятся на западной трибуне.

Подготовил Теймур Абдуллаев nedelya@vm.ru

ЭТО КАК ПОЛЕТ НА МАРС



Никита Камзин nedelya@vm.ru

Игры футбольного турнира четырехлетия будут идти месяц. Это время, когда мы будем до хрипоты кричать «Россия, вперед!», радоваться и огорчаться, любить и ненавидеть.

Но футбол — не только 90 минут отменного зрелища в исполнении лучших сборных. Результат на табло важен, но не менее важно, что остается за пределами поля.

Помимо суперсовременных арен, которые специалисты называют едва ли не самыми лучшими в мире, российские города получили новые и реконструированные гостиницы, автомобильные дороги и аэропорты. Преобразились улицы, общественный транспорт, что называется, «с голопочки». Болельщиков будут перевозить новые просторные автобусы и трамваи. В метро курсируют новые поезда, и ходить в дни матчей они будут гораздо быстрее. Туристы, которые выберут Москву как одну из ключевых точек своего футбольного маршрута, увидят фантастический город, который они наверняка потом назовут одним из лучших на Земле.

Чемпионат пролетит незаметно. С хорошим всегда

так... Думаете, на этом все? Кто-то скажет, что да. Мол, зачем работали всей страной на месячный праздник. И здесь я с вами не соглашусь. Потрясающие стадионы будут заполнять болельщики местных футбольных команд — как они умеют это делать, они показали во время тестовых матчей. В некоторых городах после сдачи арен в эксплуатацию посещаемость выросла в два-три раза. Юные таланты смогут заниматься футболом на суперсовременных спортивных базах. А после чемпионата мира желающих сменить нынешнее поколение звезд будет ой как немало. И дороги, построенные к ЧМ, тоже куда не уйдут, а новые развязки хоть как-то повлияют на дорожные пробки. Теплым

Я так думаю

летним вечером мы прогуляемся по благоустроенным улицам и паркам. И до дома доедем на новеньком автобусе — мы получим готовую инфраструктуру, как получили ее после Олимпиады-80 в Москве и Игр 2014 года в Сочи.

А главное, что останется с нами навсегда, — это воспоминания. Вы может и не поверите, но для настоящих любителей футбола попасть на чемпионат мира — сродни полету на Марс. Теперь Красная планета на расстоянии вытянутой руки. Они потом расскажут эту яркую историю детям и внукам...

СУДЬБА ЗОЛОТОЙ БОГИНИ

В 1966 году в Англии был похищен главный приз чемпионатов мира — кубок «Золотая богиня Ника». Грабитель Эдвард Бечли позвонил в оргкомитет чемпионата и предложил вернуть кубок в обмен на 15 тысяч фунтов стерлингов. Сообщили в полицию. Полицейские организовали встречу с Бечли, однако по дороге у него возникли подозрения и он пытался бежать. Его схватили, но он так и не выдал место,

где спрятал кубок. Лучшие сыщики Скотленд-ярда выбивались из сил, но их посрамила Дворняжка по кличке Пикклз. Песик, разрывая землю по своей собачьей надобности, обнаружил сверток с кубком, зарытый под кустом. В 1970-м кубок получили на вечное хранение бразильцы, но в 1983 году он был украден злоумышленниками из Национальной федерации футбола Бразилии, переплавлен и продан за 24 тысячи долларов.



1 1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
- 06.10 Вячеслав Невинный. Смех сквозь слезы
- 07.30 **СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД** [S]
- 07.45 Часовой 12+
- 08.10 Здоровье 16+
- 09.20 Угадай мелодию [S] 12+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Марина Ладынина. От страсти до ненависти
- 11.15 Честное слово с Юрием Николаевым
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.10 Людмила Гурченко. Карнавальная жизнь 12+
- 13.10 **ЛЮБИМАЯ ЖЕНЩИНА МЕХАНИКА ГАВРИЛОВА** (СССР, 1981) 12+
Режиссер Петр Тодоровский
В ролях: Людмила Гурченко, Сергей Шакуров, Евгений Евстигнеев и др.
История о том, что женщина способна долго ждать своего любимого. Ее капитан никак не придет из кругосветного путешествия. И пока он рассекает океанские просторы, с ней происходит много забавных и грустных историй...
- 14.40 Чемпионат мира по футболу — 2018. Сборная Англии — сборная Панамы. Прямой эфир [S]
- 17.00 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.15 Звезды под гипнозом [S] 16+
- 20.00 Воскресное Время
- 20.40 Чемпионат мира по футболу — 2018. Сборная Польши — сборная Колумбии [S]
- 23.00 Что? Где? Когда?
- 00.20 **ОТТЕПЕЛЬ** [S] 16+
- 01.20 **УОЛЛ-СТРИТ** (США, 1987) 16+
- 03.40 Модный приговор

Москва
Delovye **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
- 09.10 Песня с историей. Огней так много золотых 12+
- 09.40 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 13.00 **МЕТОД ЛАВРОВОЙ** 16+
- 16.35 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 21.25 **ИНТЕРДЕВОЧКА** (Швеция, 1989) 16+
- 00.00 **МЕТОД ЛАВРОВОЙ** 16+
- 03.25 Тайны кино 12+
- 05.45 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 04.55 **СРОЧНО В НОМЕР! НА СЛУЖБЕ ЗАКОНА** 12+
- 06.45 Сам себе режиссер
- 07.35, 03.35 Смехопанорама Евгения Петросяна
- 08.05 Утренняя почта
- 08.45 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе
- 09.25 Сто к одному
- 10.10 Когда все дома
- 11.00 Вести
- 11.20 Смеяться разрешается
- 14.00 **ТАК ПОСТУПАЕТ ЖЕНЩИНА** (Россия, 2016) 12+
Режиссер А. Кананович
В ролях: Яна Крайнова, Виктор Добронравов, Елена Муравьева и др.
У Али прекрасная семья, любящий муж Василий, чудесная маленькая дочка Настя и лучшая подруга Вера. Счастливая жизнь начинает рушиться в тот момент, когда Василий связывается в незаконную финансовую аферу. В результате его не только увольняют с работы, он еще остается должен банку огромную сумму денег...
- 18.00 Лига удивительных людей 12+
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 00.30 Лев Яшин — номер один 12+
- 01.35 **ПРАВО НА ПРАВДУ** 12+

НТВ НТВ

- 05.00 **БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ** (СССР, 1959) 0+
- 06.55 Центральное телевидение 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Их нравы 0+
- 08.45 Устами младенца 0+
- 09.25 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.00 Чудо техники 12+
- 11.55 Дачный ответ 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.00 У нас выигрывают! 12+
- 15.05 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 18.00 Новые русские сенсации 16+
- 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.10 Ты не поверишь! 16+
- 21.10 Звезды сошлись 16+
- 23.00 Трудно быть боссом 16+
- 00.10 **УЛЬТИМАТУМ** (Россия, 2014) 16+
- 04.00 **ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.20 **ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС** (Одесская к/ст, 1963)
- 08.05 Фактор жизни 12+
- 08.40 Короли эпизода. Валентина Телегина 12+
- 09.25 **ДЕЛО БЫЛО В ПЕНЬКОВЕ** (К/ст им. Горького, 1957) 12+
- 11.30 События
- 11.45 **СУЕТА СУЕТ** (Мосфильм, 1979)
- 13.30 Смех с доставкой на дом 12+
- 14.30 Московская неделя
- 15.00 Хроники московского быта. Любовь продлевает жизнь 12+
- 15.55 Свадьба и развод. Вячеслав Тихонов и Нонна Мордюкова 16+
- 16.45 Прощание. Джуна 16+
- 17.35 **КОММУНАЛКА** (Россия, 2015) 12+
Режиссер Анарио Мамедов
В ролях: Екатерина Волкова, Дмитрий Миллер, Олег Акулич, Александр Рапопорт и др.
Оказавшись в непростой жизненной ситуации, Аня следует советам нечестотате его не только увольняют с работы, он еще остается должен банку огромную сумму денег...
- 21.25, 00.20 **ЖЕНЩИНА В БЕДЕ-4** (Россия, 2016) 12+
- 00.05 События
- 01.40 Петровка, 38 16+
- 01.50 **ВИКИНГ-2** (Россия, 2014) 16+

D ДОМАШНИЙ

- 06.30 Джейми: обед за 30 минут 16+
- 07.30 **ОДИНОКИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ** (Мосфильм, 1983) 16+
- 09.15 **КАРУСЕЛЬ** (Россия, 2007) 16+
- 11.10 **ЛЮБОВНИЦА** (Россия, 2005) 16+
- 14.25 **СОН КАК ЖИЗНЬ** (Россия — Беларусь, 2018) 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 22.55 Москвички 16+
- 23.55, 05.20 6 кадров 16+
- 00.30 **9 МЕСЯЦЕВ** 16+
- 04.20 Я его убила 16+
- 05.30 Джейми: обед за 30 минут 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 **МОЙ ГЕНЕРАЛ** (К/ст им. Довженко, 1979)
- 08.50 **МУЛЬТФИЛЬМ**
- 09.30 Мифы Древней Греции. Антигона. Та, что сказала нет
- 09.55 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным
- 10.25 **СВИНАРКА И ПАСТУХ** (Мосфильм, 1941)
- 11.50 Жизнь в воздухе. Борьба за место в небе
- 12.40 Эффект бабочки. Автобус для Мартина Лютера Кинга
- 13.10 Арт-футбол. Гала-концерт в Большом зале Московской государственной консерватории
- 14.40 **ДЖЕЙН Эйр** (Великобритания — США, 1970)
- 16.20 Пешком... Москва Казакова
- 16.50 По следам тайны. Была ли ядерная война до нашей эры?
- 17.40 Пастухи солнца
- 18.35 Романтика романса. Романсы Николая Зубова
- 19.30 Новости культуры с Владиславом Флярковским
- 20.10 **ЗАПОМНИТЕ МЕНЯ ТАКОЙ** (Мосфильм, 1987)
- 22.25 Архивные тайны. 1944 год. Бойцы Сопротивления в Веркоре
- 22.50 Опера Н. Римского-Корсакова Царская невеста в постановке Большого театра России
- 01.40 Жизнь в воздухе. Борьба за место в небе
- 02.30 Приключения Васи Куролесова

★ ЗВЕЗДА

- 05.35 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** 6+
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым
- 09.25 Служу России!
- 09.55 Военная приемка 6+
- 10.45 Политический детектив 12+
- 11.10 Код доступа 12+
- 12.00, 13.15 **УЛИЦА ПЛЕНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ** (Ленфильм, 1957)
- 13.00 Новости дня
- 13.40 **СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ** 6+
- 18.00 Новости. Главное
- 18.45 Таран 12+
- 20.15 Война после Победы 12+
- 23.30 **ЛЕГЕНДЫ ВОЙНЫ** 12+
- 01.40 **РАСПИСАНИЕ НА ПОСЛЕЗАВТРА** (Беларусьфильм, 1978)
- 03.25 **МИНУТА МОЛЧАНИЯ** (К/ст им. Горького, 1971) 12+
- 05.20 Хроника Победы 12+


МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.30 Дорога в Россию 12+
- 07.00 Чемпионат мира. Live 12+
- 07.20 Месси 12+
- 09.05 Новости
- 09.15 Футбол. Чемпионат мира — 2018. Южная Корея — Мексика. Трансляция из Ростова-на-Дону 0+
- 11.15 Новости
- 11.20 Футбол. Чемпионат мира — 2018. Бельгия — Тунис 0+
- 13.20 По России с футболом 12+
- 13.50 Новости
- 14.00 Все на Матч! ЧМ-2018
- 14.55 Футбол. Чемпионат мира — 2018. Германия — Швеция. Трансляция из Сочи 0+
- 16.55 Тотальный футбол
- 17.45 Футбол. Чемпионат мира — 2018. Япония — Сенегал. Прямая трансляция
- 19.55 Все на Матч! ЧМ-2018
- 20.25 Формула-1. Гран-при Франции 0+
- 22.55 Все на Матч! ЧМ-2018
- 23.45 Чемпионат мира. Live 12+
- 00.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 00.25 Волейбол. Лига наций. Мужчины. Россия — Франция. Трансляция из Италии 0+
- 02.25 Лица ЧМ-2018 12+
- 02.30 Анатомия спорта 12+
- 03.00 Джесси Оуэнс, Лутц Лонг: вечная дружба 16+
- 04.00 Формула-1. Гран-при Франции 0+

СТС СТС

- 06.00 **СМЕШАРИКИ** 0+
- 06.45 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 07.10, 08.05 **ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!** 6+
- 07.35 **НОВАТОРЫ** 6+
- 07.50 **ТРИ КОТА** 0+
- 08.30 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.35 Шоу выходного дня 16+
- 10.35 **ДИКЛЕ ПРЕДКИ** 6+
- 12.15 **ЧУМОВАЯ ПЯТНИЦА** (США, 2003) 12+
- 14.10 **БЕЗ ЧУВСТВ** (США, 1998) 16+
- 16.00 Уральские пельмени 16+
- 16.30 **РИДДИК** (США — Великобритания, 2013) 16+
- 18.45 **ХЕЛЛБОЙ-2. ЗОЛОТАЯ АРМИЯ** (США, 2008) 16+
- 21.00 **ИНТЕРСТЕЛЛАР** (США — Великобритания, 2014) 16+
- 00.25 **АПОЛЛОН-13** (США, 1995) 12+
- 03.10 **БЕЗ ЧУВСТВ** (США, 1998) 16+
- 04.55 **ЭТО ЛЮБОВЬ** 16+
- 05.25 Ералаш 0+
- 05.50 Музыка на СТС 16+

РЕН РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 - 07.10 **300 СПАРТАНЦЕВ** (США, 2007) 16+
 - 09.10 **300 СПАРТАНЦЕВ: РАСЦВЕТ ИМПЕРИИ** (США, 2013) 16+
- 
- Режиссер Ноам Мурро
В ролях: Салливан Степлтон, Ева Грин, Джек О'Коннелл, Каллэн Мулвей, Ганс Мэтиссон, Родриго Санторо, Лина Хиди, Дэвид Уэнэм, Эндрю Тирнан, Эндрю Плевин и др.
После победы над спартацами персидский царь Ксеркс продолжает завоевывать греческие земли. В Афинах он встречает достойное сопротивление в лице полководца Фемистокла и его флота. В игру вступают женщины — на сторону Фемистокла встает царица Горго, мечтающая отомстить персам за смерть любимого мужа. А Ксеркс призывает на помощь жестокого и расчелливую царицу Артемисию...
- 10.50 **БЕН-ГУР** (США, 2016) 16+
 - 13.00 **ИГРА ПРЕСТОЛОВ** 16+
 - 23.00 Добров в эфире 16+
 - 00.00 Соль. Музыка поколения 90-х 16+
 - 02.30 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 360° 360
- 06.00, 00.35, 04.00 Самое яркое 16+
 - 08.10, 09.20, 10.10 Вкусно 360 12+
 - 09.00, 12.00, 15.00, 20.00 Новости 360
 - 11.00 Будни
 - 12.30 Агент ЖЖК 12+
 - 13.20, 14.10 Дача 360 12+
 - 15.30, 16.20, 17.15, 18.10, 19.00 **МАША В ЗАКОНЕ** 16+
 - 20.30, 21.20, 22.10, 23.00 **ОГУРЕЧНАЯ ЛЮБОВЬ** 12+
 - 23.50 4Д шоу 16+
 - 03.00 Все просто! 12+

ВЫГОДНЫЕ СБЕРЕГАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

6%* в подарок

120 000 Р** при оформлении

пенсионерам + **0,5%**

499 **404 21 77**

МАКСИМАЛЬНО ДОПУСТИМАЯ СТАВКА ДЛЯ ВСЕХ КПК

до 13,05% ГОДОВЫХ

КПК

Застраховано

Кредитный Потребительский Кооператив «Инвест-Проект» (ОГРН: 1167746426803) действует на основании 190-ФЗ «О кредитной кооперации» от 18.07.2009 г., состоит в гос. реестре КПК ЦБ РФ и СРО «Союзмикрофинанс» №657. Генеральный партнер ООО «Центральное Страховое Общество» Лицензия на осуществление страхования СИ №3517 от 19.08.2015 г. Программы доступны только членам Кооператива на основе солидарного несения ими субсидиарной ответственности по его обязательствам в пределах не внесенной части дополнительного взноса каждого из членов. Акции действуют с 01.06 по 30.06.2018 г.: *При заключении договора на сумму от 500 000 руб. на срок от 1 года — единовременное получение 6 % от суммы договора в конце срока размещения (не является выплатой процентов по сбережениям). **При заключении договора на сумму от 1 млн. руб. на срок от 1 года — единовременное получение 12% от суммы договора. Подробности о текущих акциях и порядке вступления в Кооператив уточняйте по телефону +7 (499) 404 21 77, на сайте www.kpk-proekt.ru и в офисе продаж. На правах рекламы.

ТЕРРИТОРИЯ КООПЕРАЦИИ

г. Москва, м. Тульская, Гамсоновский переулок, д.2, стр.1, Бизнес центр «Центр-Т», офис 205

Нужна информация? Звони в «Территорию кооперации»!

Дом | Строительство | Ремонт



БЫЛО

СТАЛО

СПАСЁМ ВАШ ДОМ!
www.spasemvashdom.ru
СВИДЕТЕЛЬСТВО № СД-5002079654-08072010-0241-1

РЕМОНТ ДЕРЕВЯННЫХ ДОМОВ ОТ ФУНДАМЕНТА ДО КРЫШИ

+ ПЕРЕПЛАНИРОВКА, ДОСТРОЙКА И ПРИСТРОЙКА

АСК «Починки» (499) 391-29-58 (925) 589-77-23, (925) 642-34-41

25 лет опыта

БРУСОВОЕ И КАРКАСНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО

Инновация! Утепленный клееный брус



Русская сказка

Строим дом с первой попытки - без ошибок!!!

www.superbrus.ru

МАСТЕРОВИТ

Надежно. Честно. В срок.

ЗАБОРЫ

от российского производителя

3 ГОДА ГАРАНТИИ НА МОНТАЖ ДОСТАВКА В ПОДАРОК*

19 ЛЕТ ОПЫТА

ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА

8(495) 101-36-36

www.masterovit.ru

*Срок проведения акции с 01.02.2018 по 01.09.2018. Подробности об организаторе акции, о правилах ее проведения, сроках, месте и порядке их получения по телефону 84951018181/www.masterovit.ru

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от 3400 Р

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ

ОТДЕЛКА: порошковое напыление **NEW! КРОКОДИЛ**, винилискожа, ламинат, МДФ, шпон, филленка массив дуба, кованные изделия

ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ

ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО

• КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ • СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛерам

8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч

РЕМОНТ ОКОН

по шведской технологии

ПРИЧИНЫ ЗАКАЗАТЬ У НАС!

- ✓ ОПЫТ РАБОТЫ 15 ЛЕТ
- ✓ ГАРАНТИЯ РАБОТ 3 ГОДА
- ✓ ПЕНСИОНЕРАМ - СКИДКИ

«Де Монтаж Сервис» 8 (495) 638-05-51

ВНИМАНИЕ! ОПАСАЙТЕСЬ ПОДДЕЛОК! ВЫЕЗД И ДИАГНОСТИКА БЕСПЛАТНО

Льготы ПЕНСИОНЕРАМ И НОВОСЕЛАМ!

РЕМОНТ

КВАРТИР, КУХОНЬ И ВАННЫХ КОМНАТ

ДИЗАЙН-ПРОЕКТЫ

- Договор • Гарантия
- Доставка материалов

Выгода 50%

Позвоните и запишитесь в очередь на бесплатный выезд нашего специалиста!

Мы - ЭКСПЕРТЫ ТЕЛЕКАНАЛА РОССИЯ-1

Если Вы - пенсионер, то Вы заслужили жить в красивой квартире! Мы бережем Вас, поэтому все заботы по ремонту берем на себя!

8(495) 211-36-84 ежедневно с 9.00 до 21.00

ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ КОМБИНАТ

ДВЕРИ ДЕШЕВО

МЕЖКОМНАТНЫЕ • ВХОДНЫЕ • ДЕРЕВЯННЫЕ • СТАЛЬНЫЕ

✂ ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ

ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ

Рассрочка 0% Ветеранам, новоселам, старшему поколению

ЗАМЕНА ЗАМКОВ

8 (495) 221-22-46

ЗаводЗаборов.ру

ЗАБОРЫ

ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

сезонные скидки **10% 20% 30%**

ЗАБОРЫ от 316 руб. за 1 п.м.

Забор у Дома

ИЗ ПРОФНАСТИЛА

МЕТАЛЛИЧЕСКОГО ШТАКЕТНИКА

сетка рабица

НАВЕСЫ и ВОРОТА

www.zabor-y-doma.ru

8(495) 231-88-64

8 (495) 506-15-81 8 (495) 506-58-74

ДВЕРИ

ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

ВХОДНЫЕ МЕЖКОМНАТНЫЕ для КУХНИ ВАННОЙ и ТУАЛЕТА

ШКАФЫ-КУПЕ ОКНА ПВХ

СКИДКА 15%*

РАСПРОДАЖА по низким оптовым ценам более 1000 моделей

БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР+ДОСТАВКА

www.zakaz-dveryey.ru

Телефон: **8(495) 151-10-03**

РАБОТА ПОД КЛЮЧ **ЗАБОРЫ В КРЕДИТ** **КАЧЕСТВО ГАРАНТИЯ**

Семеновская Проспект Мира Южная Октябрьская Сокол г. Люберцы г.Рязань

+7(495) 104-52-52

ООО "ЗаводЗаборов" ОГРН 1127747255240 *Кредит предоставлен АО "АЛЬФА-БАНК". Генеральная лицензия Банка России на осуществление банковских операций №1326 от 05.03.2012

ДУЕТ ИЗ ОКОН?

Хочешь тепла и уюта? ЗВОНИ!

Замена фурнитуры бесплатно!

Ремонт деревянных и пластиковых окон по ШВЕДСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ

000 «Ренесант» 8 (495) 642-41-60

БЕЗ ВЫХ. с 9:00 до 21:00

РЕМОНТ КВАРТИР ВАННЫХ КОМНАТ КУХОНЬ

ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО

Цены 2014 ГОДА!

Звоните ежедневно: **8(495) 135-50-60**

ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ

- ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДОГОВОР.
- ГАРАНТИЯ НА РАБОТЫ.

ОТЛИЧНОЕ КАЧЕСТВО. КОРОТКИЕ СРОКИ Индивидуальный подход!

Пункты приема рекламных объявлений

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> «Алексеевская» (495) 970-08-08 «Алма-Атинская» (499) 218-01-96 «Бауманская» (495) 647-00-15 «Динамо» (495) 670-08-11 «Динамо» (495) 614-54-05 «Дмитровская» (495) 787-34-67 «Дубровка» (925) 506-54-66 (499) 500-60-70 «Киевская» (495) 972-89-16 | <ul style="list-style-type: none"> «Лубянка» (495) 628-95-40 «Нагатинская» (495) 287-97-60 «Октябрьская» (495) 662-00-00 «Планерная» (495) 944-22-07 «Полежаевская» (495) 745-60-45 «Савеловская» (495) 664-28-77 (495) 912-49-10 «Шоссе Энтузиастов» (495) 669-31-55 |
|--|--|

Недвижимость

люберцы 2018

от 2.7 МЛН РУБ.

ВЫГОДА 10%
КВАРТИРЫ
С ОТДЕЛКОЙ м. «Некрасовка»**

...самолет (495) **181-43-62**
девелопмент

*СРОКИ АКЦИИ С 01.06.2018 ПО 30.06.2018. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ LUBERCYSAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ ДЕВЕЛОПМЕНТ». **СТАНЦИЯ МЕТРО УКАЗАНА В СООТВЕТСТВИИ С ОФИЦИАЛЬНЫМИ ДАННЫМИ, РАЗМЕЩЕННЫМИ НА САЙТЕ КОМПЛЕКСА ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДА МОСКВЫ (STROI.MOS.RU/METRO/STATION/27) ОТКРЫТИЕ НАМЕЧЕНО НА КОНЕЦ 2018 г. Реклама



Квартиры от **3,2 млн ₴**

Скидки до **1 500 000 руб.** до 30 июня

7 минут пешком до ст. м. Черкизовская

Level
АМУРСКАЯ 495 **150 56 48**

*Подробности, условия акции и проектная декларация размещены на сайте levelgroup.ru. Застройщик АО «МСМ №4». ОГРН 1037739276167. Level – уровень. Реклама

пригород лесное

от 1.7 МЛН РУБ.

ВЫГОДА 10%
КВАРТИРЫ
С ОТДЕЛКОЙ м. «Домодедовская»**

...самолет (495) **135-17-16**
девелопмент

*СРОКИ АКЦИИ С 01.06.2018 ПО 30.06.2018. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ PRIGOROD77.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «ПРИГОРОД ЛЕСНОЕ». **СТАНЦИЯ МЕТРО «ДОМОДЕДОВСКАЯ» – БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. Реклама



ГРИНАДА жилой квартал

ДОМА ПОСТРОЕНЫ**

(495) **320 08 85**

Квартиры от **4,3 млн ₴**

ДЕВЕЛОПЕР ПРОЕКТА PSN group *Группа ПСН. Проектная декларация и подробности на сайте grinada.rf. Застройщик - ООО «Феодосийская». **Выдача ключей в 2018 г. Реклама

Узнай, сколько стоит твоя квартира?

Бесплатно! Быстро! По телефону!

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. Чтобы продать или обменять жилье удачно и купить ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), важно изначально грамотно определить рыночную стоимость квартир.

Звоните по телефону 8 (495) 374-64-64 в АН «ТВОЯ Квартира» узнать рейтинг и стоимость жилья по Москве и области, что влияет на продажу, есть ли спрос на вашу квартиру. Бронируйте Новостройки из нашего каталога по цене застройщика **БЕСПЛАТНО!** С 9 до 21 без выходных.

8 (495) 374-64-64
ankvartira.ru

Реклама

ТОМИЛИНО 2018

от 1.7 МЛН РУБ.

ВЫГОДА 11%
КВАРТИРЫ
С ОТДЕЛКОЙ м. «Котельники»**

...самолет (495) **256-44-48**
девелопмент

*СРОКИ АКЦИИ С 01.06.2018 ПО 30.06.2018. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ TOMILINOSAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ – ТОМИЛИНО». **СТАНЦИЯ МЕТРО «КОТЕЛЬНИКИ» – БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. Реклама



от 2,5 МЛН РУБ.

СПУТНИК м. СТРОГИНО**
КВАРТАЛ С ОТДЕЛКОЙ

...самолет (495) **132-22-28**
девелопмент

*АПАРТАМЕНТЫ. ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 01.06.2018 ПО 30.06.2018. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ WWW.SPUTNIKSPU.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «БУХТА ЛЭНД». **СТАНЦИЯ МЕТРО «СТРОГИНО» – БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. Реклама

Телефон
рекламной службы

(499)
557-04-04
доб. 132, 135

Недвижимость

РЕКЛАМА

ХИМКИ 2019

ОТ **1,9** МЛН РУБ.

м. «Речной вокзал», м. «Планерная»**

ВЫГОДА 8,8%*
НА КВАРТИРЫ

...самолет
девелопмент (495) **255-59-74**

*СРОКИ АКЦИИ С 01.06.2018 ПО 30.06.2018. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ NIMKISAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «СТРОЙКОНСАЛТ». **СТАНЦИИ МЕТРО «РЕЧНОЙ ВОКЗАЛ» И «ПЛАНЕРНАЯ» -БЛИЖАЙШИЕ СТАНЦИИ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

УЗНАЙТЕ ЦЕНУ ВАШЕЙ КВАРТИРЫ!

Для выгодной продажи или обмена квартиры ПЕР-ВЫЙ ШАГ — это правильное определение ее стоимости. Наши специалисты БЕСПЛАТНО учитывают все критерии оценки и проводят анализ цен на квартиры-конкуренты.

ВТОРОЙ ШАГ при обмене — выбор взамен жилья по привлекательной цене. В том числе Вы сможете выбрать квартиру в НОВОСТРОЙКАХ со скидками от наших партнеров-застройщиков, с использованием ИПОТЕКИ и материнского капитала.

Звоните в АН «Кутузовский проспект» и открывайте новые возможности при продаже, покупке, обмене квартир в Москве и Московской области.

КУТУЗОВСКИЙ АГЕНТСТВО ПРОСПЕКТ

АН «Кутузовский проспект».
ОГРН 1047796209636.
Реклама.



+7 (499) 346-61-94

www.kutuzov.ru

Телефон рекламной службы
(499) 557-04-04
доб. 132, 135

- «Багратионовская» ☎ (495) 789-35-75
- «Бауманская» ☎ (495) 647-00-15
- «ВДНХ» ☎ (495) 228-06-30
- «Волгоградский проспект» ☎ (495) 670-90-27
- «Домодедовская» ☎ (495) 391-99-13

- «Красносельская» ☎ (495) 660-07-57 доб. 130
- «Ленинский проспект» ☎ (495) 543-99-11, 956-78-62
- «Нагорная» ☎ (495) 979-39-68
- «Октябрьская» ☎ (495) 662-00-00
- «Юго-Западная» ☎ (495) 724-72-01

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

- **Аренда**, сдать/снять квартиру, комнату, койко-место (на месяц или посуточно) в период чемпионата мира по футболу, дорого! Хозяевам хорошая премия. Алена. Т. 8 (926) 257-65-49
- Участок 119 т.р. с коммуникациями за Рузой Мос. обл. Т. 8 (495) 231-92-04
- Сниму кв-ру. Т. 8 (495) 641-70-58
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10

Юридические услуги

ООО «Городской Департамент защиты прав человека»

ЮРИДИЧЕСКАЯ
консультация **БЕСПЛАТНО**

жилищные, семейные, трудовые, наследственные, банковские вопросы

инвалидам и пенсионерам скидка до 30%

100% эффективное решение ваших проблем

8(495)055-45-95

ЦЕНТР ЗАЩИТЫ ВКЛАДЧИКОВ

ПОМОЩЬ В ВОЗВРАТЕ ДЕНЕГ из

•КПК •МФО •БАНКОВ
•АКЦИЙ •СТРАХОВЫХ КОМПАНИЙ

горячая линия
8-499-677-22-08

Городской юридический центр. Социальный центр, оказывающий правовое содействие населению! Бесплатная консультация ведущих юристов и адвокатов! Многолетний опыт работы! Льготы пенсионерам и инвалидам! Звоните! Т. 8 (495) 101-01-41

● Возврат кв-р. Т. 8 (495) 210-25-63

- **Бесплатная юридическая** консультация. Московский центр юридической поддержки. Уголовные и гражданские дела. Иски, защита в суде, кредиты, вклады, долги, мошенничество, ДДУ. Наследственные, семейные, земельные споры и трудовые споры. Многоканальная горячая линия. Мы поможем вам, звоните! Т. 8 (499) 256-05-05
- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или расслужебим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42
- Юридическая помощь. Консультация без оплаты. Т. 8 (495) 136-73-30

Кредиты, ссуды

ДЕНЬГИ
помощь в получении в день обращения всем гражданам РФ

Спецпредложение пенсионерам

Без предоплат и поручителей

8 (915) 381-74-02

ДЕНЬГИ ВСЕМ!
В день обращения! Скидки пенсионерам!

8-909-654-28-21

посредник Морхова Оксана Дмитриевна

ДЕНЬГИ
Помощь в получении.

Посредник Мурашова М. В.

8 (985) 060-51-16

ПРИНЦИПЫ ИМАЕМ СБЕРЕЖЕНИЯ

до **13%** ГОДОВЫХ

Особо выгодные условия для ПЕНСИОНЕРОВ

Наши клиенты оплачивают все виды коммунальных услуг БЕЗ КОМИССИИ

г. Москва Симферопольский бульвар, 4 м. Нахимовский проспект Борисовский проезд, 40а м. Домодедовская ул. Декабристов, 20, корп. 1 м. Отрадное

8 (800) 2000-164 (звонок по РФ бесплатный)

8 (499) 343-3000, www.citysber.ru

КПК «СИТИСЬ», ИНН 7728326674, ОГРН 5157746209825. Член НП «СРО КПК «Союзмикрофинанс» № 576 от 21.01.2016 г.

Дом Сбережений

Сбережения

13,05% годовых

Проценты в день обращения

Сбережения застрахованы на всю сумму

Капитализация или ежемесячная выплата %

8 495 120-79-46 www.dom-sber.ru

г. Москва, ул. Бакунинская, 17/28 помещение XVII (3 минуты от Метро Бауманская)

ВАШ НАДЕЖНЫЙ ПОМОЩНИК

ПОМОЩЬ В ПОЛУЧЕНИИ **ДЕНЕГ ВСЕМ!**

Нужен только паспорт

8-916-117-39-39

ПОСРЕДНИК СЫСОВ ВИКТОР СЕРГЕЕВИЧ

Помощь в получении денег Без предоплаты без справок

За 1 час **Наши Деньги**

Нужен только паспорт

8-925-888-98-49

Посредник Евстратов И.В.

Мебель

ШКАФЫ-КУПЕ КУХНИ МЕБЕЛЬ НА ЗАКАЗ гардеробные, прихожие, библиотеки и др.

МИНИМАЛЬНАЯ ЦЕНА ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

Без предоплаты. Гарантия 3 года Изготовление 1-3 дня

ЗАМЕРЫ БЕСПЛАТНО

8-495-226-04-86
8-495-995-87-81
8-963-711-16-55

● Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Авто, запчасти

- Автовыкуп дороже всех! Расчет сразу! Выезд. Т. 8 (967) 100-08-00
- Грузоперевозки без посредников. Т.: 8 (926) 203-98-39, 8 (964) 550-78-38
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Выкуп авто. Т. 8 (929) 999-07-90

- Автопереезды. Т. 8 (495) 728-69-81
- Автовыкуп. Т. 8 (495) 227-56-55
- Авто+грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Автовыкуп 24 ч. Т. 8 (925) 013-29-97

Товары и услуги

Заключим **ДОГОВОР РЕНТЫ** на выгодных условиях ИЛИ **ПЕРЕСЕЛИМ В ПАНСИОНАТ** на постоянное проживание

ООО «Правовой центр недвижимости» ИНН 772236062

8 (499) 899-91-19

«Рем.быт.техника»

РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ

Гарантия. Скидки

Без выходных

8(499) 146-21-19

РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН ХОЛОДИЛЬНИКОВ ЭЛЕКТРОПЛИТ

✓ ОТ 400 РУБ ✓ СКИДКИ ДО 20 % ✓ ГАРАНТИЯ 2 ГОДА

ВЫЕЗД БЕСПЛАТНО

8(495)369-94-76

- Радиодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10

Знакомства

- **Невинную девушку** до 30 лет ищет житель Подмосквы 65 лет для брака. Т. 8 (496) 273-28-17

Медицинские услуги

МЦ «АлкоСпас» Москва и Московская область. Лицензия № ЛО-77-01-010680. НАРКОЛОГ НА ДОМ 24 ЧАСА. 8-495-171-02-14. Бесплатная консультация.

АЛКОГОЛИЗМ ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ВЛЕЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ, НЕПЕРЕНОСИМОСТЬ СПИРТНОГО. Прием в кабинете, стационар, выезд на дом. 8 (495) 760-96-49. www.narco-logic.com

Строительство и ремонт

ОКНА ПВХ РЕНАУ AL PROVIDAL. ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ. Жалюзи в подарок! (499)340-64-18 (495)627-64-18. www.m-stroy.msk.ru

РЕМОНТ ДЕРЕВЯННЫХ ОКОН И ЛОДЖИЙ. Утепление Покраска Замена фурнитуры Мытье окон Пенсионерам скидка! Гарантия! 8(495)142-52-12

Оконный завод ООО «Лидер Пласт» ОКНА ПВХ ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ. САЙДИНГ ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЫНОС. 8(495) 532-71-88

ОКНА РЕНАУ от производителя БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ + ПОДАРОК! ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ» Вынос, шкафы, крыши, отделка. Пенсионерам – скидки. 8 (495) 649-97-67 8 (499) 394-31-94 www.lineokna.ru

РЕСТАВРАЦИЯ, УТЕПЛЕНИЕ деревянных окон и балконных блоков по шведской технологии. Замена фурнитуры, покраска. ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ. +7-965-230-34-49

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИИ СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ. от 3400 Р. АКЦИЯ! от эконом до VIP. ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА РЕШЕТКИ•КОЗЫРЬКИ. 8-495-792-29-89 8-495-960-52-72

Завод «СтройБалконСервис» ОКНА ПВХ БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ ВСЕ ВИДЫ РАБОТ. www.balkona.ru 8(495)782-54-48 8(495)961-39-25

СКИДКИ ДО 50% ПЕНСИОНЕРАМ И НОВОСЕЛАМ. РЕМОНТ КВАРТИР от мелкого до капитального. АТТЕСТОВАННЫЕ МАСТЕРА ГАРАНТИРОВАННЫЕ СРОКИ ЦЕНА-КАЧЕСТВО. 8 (495) 298-28-04

ЗАМКИ ВСКРЫТИЕ РЕМОНТ УСТАНОВКА. 8(495)921-10-13 круглосуточно

ООО «Евростиль» ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ. окна ПВХ остекление балконов все виды работ. ДОГОВОР, ГАРАНТИЯ, КАЧЕСТВО. (495) 940 75 60 (495) 782 66 58

ОКНА ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ! ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ. (495) 150-04-01 www.int-okna.ru

ЛЬГОТЫ ПЕНСИОНЕРАМ РЕМОНТ КОМНАТ КУХОНЬ ВАННОЙ выгода 50%. от мелкого до капитального запишитесь в очередь на БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА. ТЕЛЕКАНАЛ «РОССИЯ-1» 8 (495) 211-36-84

РОССИЙСКИЙ КОМБИНАТ СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ. ЛУЧШИЕ ЦЕНЫ! ПОТОМУ ЧТО МЫ ПРОИЗВОДИТЕЛЬ БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА. (495) 789-0084

НИЗКИЕ ЦЕНЫ ОТ ЗАВОДА ДВЕРИ МЕЖКОМНАТНЫЕ ВХОДНЫЕ СТАЛЬНЫЕ ШКАФЫ-КУПЕ. от 1250р. 8-499-341-19-15 8-925-501-17-41

Акриловый вкладыш. Ремонт ванных комнат, панели ПВХ, плитка, сантехника. Недорого. 8 (495) 761-36-10 акрил-ремонт.рф

Работа и образование

В сеть магазинов Пятерочка требуется контролер торгового зала, з/п от 1000 р и выше, разные рабочие графики (смена, вахта), еженедельное авансирование и своевременные выплаты. Т.: 8 (985) 831-70-64, 8 (925) 393-30-45, 8 (985) 489-94-02, 8 (926) 006-53-64

Туризм и отдых

Тверькурорт по доступным ценам ЛЕТНИЙ ОТДЫХ ЛЕЧЕНИЕ в санатории Карачарово на Волге, Тверская обл. (495) 784-06-84 8-800-200-48-45

Астрология, магия, гадания

МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ Илья Н. ГЕРМАН. Инволютированный приворот особой силы за 1 день. Полный развал отношений с соперниками навсегда. Абсолютная защита от воздействия врагов. Решение нестандартных проблем. 8 (495) 743-96-04 www.igerman.ru

Софья Михайловна (г. Кольчугино, Владимирская обл.). Принимаю в Москве. Сохранение семьи, помощь близким и детям. Охранение от колдовства. Работа со сложными случаями. 8 (495) 508-15-71

Через газету благодарю ясновидящую бабушку Аню Дар от бога! Многие я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребёнка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично. Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ! 8(968)946-78-64 babushka-anna.ru

Матушка Нина Петровна Работает через храм Динеево. Свечами и молитвами поможет людям, которые обращаются с обычными бедами: уход мужа любимых, снимет порчу, виноavorот работа на расстоянии. 8 (962) 624-34-58

Настоятельница НАДЕЖДА ПЕТРОВНА и Проводник Отец ГЕОРГИЙ. Отмаливают в Храме Серафима Саровского, без Колдовства И Магий, свечами и Молитвами снятие Порчи, черноты, возврат Мужа, вредные привычки и многое другое. Спас Вас Господи! 8-967-764-27-01

МАРИЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА УЧАСТНИЦА ШОУ «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ». Результат в день обращения. Более 900 обрядов для решения любых проблем. 8-905-542-07-61

Любовь Владимировна. Предскажу судьбу, верну мужа, Решаю любые проблемы, сниму порчу, венец безбрачия. Ст. м. «Пражская». 8 (910) 455-66-66 www.gospozha-luba.ru

Ясновидение по кофейной гуще! Трехминутное предсказание бесплатно! Проверьте сейчас! Т. 8(965)287-91-75

Потомственная ясновидящая! Бабушка, 65 лет, дар от бога! За 1 сеанс: Гарантированно возвращаю любимых! Способствую удаче в Ваших делах. Бизнес-магия. Семейные проблемы!!! Любая помощь на расстоянии и лично у меня на приеме! Заговариваю недуги! Провожу 999 обрядов! Т. 8 (968) 800-52-48

Сильнейшая предсказательница из села Седино. Служительница Свято-Успенского храма, потомок слепого предсказателя Серафима, матушка Анна. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Решение всех проблем. Т. 8 (905) 721-08-57

Паломница Наталья не расправляет, сама все говорит: прошлое и будущее. Снимет родовое проклятие, венец безбрачия, порчу. Решит семейные проблемы. Снимет любую зависимость. Оплата после результата. Т. 8 (909) 935-62-00

Искусство и коллекционирование

МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ! Иконы. Статуэтки Будды. Янтарь, янтарные бусы. Серебро, бронзу. Монеты, значки. Картины, книги. Старинную мебель. Любой антиквариат и мн. др. Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу. 8-925-403-68-83

Старину Куплю 8 (495) 997-85-59 8 (916) 240-09-81 Наталья

Антикварный магазин «Стиль» дорого покупает и принимает на комиссию: иконы, юв. изд., мебель, картины, изд. из серебра, книги, монеты и др. Б/пл. оценка и выезд. Круглосуточно. 8 (495) 683-44-68 styleantik@yandex.ru

Магазин дорого купит или примет на реализацию! Награды, иконы, картины, значки, фарфор, статуэтки, серебро, бронзу, ювелирные изделия, китайские будды, предметы военной атрибутики. Адрес: ул. Куусинена, д. 2, корп. 1. Т. 8 (495) 797-05-24

Янтарь куплю дорого, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, серебро столовое, иконы, монеты. Т. 8 (495) 643-72-12

Покупаем книги, книжные полки, техническую литературу, библиотеки, архивы, фарфор, статуэтки, самовар, бронзу, старинную мебель и игрушки, старые фотографии, значки, открытки, картины, иудаику и любой антиквариат. Выезд. Перевозки. Т. 8 (495) 585-40-56

Куплю грампластинки, аудио-технику, ламповый радиоприемник, патефон, магнитолы из «Березки». Акустику, колонки, усилитель. Проигрыватель винила. Старинные фотоаппараты. Винтажную технику. Т. 8 (985) 979-56-09

Библиотеку домашнюю: собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

Купим советские радиодетали, платы, измерительные приборы, КИПиА, автомобильные натализаторы. Т. 8 (918) 663-36-33

Куплю военные вещи, обмундирование, знаки, значки, часы, самовары, игрушки СССР, елочные, модели авто, паровозы, фотоаппаратуру, подстаканники, статуэтки, портсигары. Т. 8 (925) 239-40-90, 8 (926) 207-43-69

Антикварные книги, открытки, фотографии, фарфор, значки, иконы, чугунное и бронзовое литье, боны, монеты и многое другое покупаем дорого. Возможен выезд специалиста на дом. Т.: 8 (910) 409-07-68, 8 (916) 694-48-39

Куплю модели авто, железн. дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную форму, значки, часы, монеты, книги, иконы, бронзу, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканн., янтарь, самовар, значки, пластинки, кукол, стир. машин. Т. 8 (495) 508-53-59

Купим: картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

Книги. Выезд от 150 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52 Куплю посуду, статуэтки, серебро. Т. 8 (916) 155-34-82 Механические часы, любое состояние, значки. Т. (495) 723-19-05 Книги. Китай. Т. 8 (916) 993-36-64 Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60 Часы, иконы. Т. 8 (965) 397-31-37 Вещи. Китай. Т. 8 (916) 993-36-64

Животные и растения

Мосветслужба. Безболезненное усыпление. Кремация. Т. 8 (495) 231-05-58 Ветриуал. Т. 8 (495) 772-34-72

Пункты приема рекламных объявлений

- «Алексеевская» (495) 970-08-08 «Алма-Атинская» (499) 218-01-96 «Бауманская» (495) 647-00-15 (495) 670-08-11 «Динамо» (495) 614-54-05 «Дмитровская» (495) 787-34-67 «Дубровка» (925) 506-54-66 (499) 500-60-70 «Киевская» (495) 972-89-16 «Красносельская» (495) 660-07-57, доб. 130 «Кузнецкий Мост» (495) 933-35-72 «Ленинский проспект» (495) 543-99-11, (495) 956-78-62 «Нагатинская» (495) 287-97-60 «Октябрьская» (495) 662-00-00 «Печатники» (903) 268-11-95 «Савеловская» (495) 664-28-77 (495) 912-49-10

ЗВЕЗДА СЕРИАЛОВ

«ИЗМЕНЫ» И «МАЖОР» ДЕНИС ШВЕДОВ СЫГРАЛ ГЛАВНУЮ РОЛЬ В ТОЛЬКО ЧТО ЗАВЕРШИВШЕМСЯ НА ПЕРВОМ КАНАЛЕ СЕРИАЛЕ «БЫВШИЕ». О РАБОТЕ В НЕМ ОН РАССКАЗАЛ «ВЕЧЕРКЕ»

ДВОРОВОЕ ВОСПИТАНИЕ



Елена Садкова
nedelya@vm.ru

«Бывшие» — один из немногих отечественных телесериалов, рассказывающий о таких серьезных проблемах, как наркомания и алкоголизм.

Денис, как вы готовились к съемкам в фильме с такой «специфической» темой?

Мой герой не просто психолог, прежде всего он человек, который имеет опыт выздоровления от химической зависимости. Готовиться к роли было не тяжело, а интересно: я изучал литературу сообщества анонимных алкоголиков и наркоманов, слушал их выступления... И это оказалось безумно продуктивно. Много открытий для себя сделал.

Как вы представляли себе аудиторию сериала?

Хотелось бы, конечно, чтобы его посмотрели как взрослые зрители, так и молодежь. Но думаю, что основной зрительской ау-

диторией стали люди от 18 до 35 лет.

Кроме сериала «Измены», вашим звездным часом можно назвать съемки в «Мажоре». Как сегодня оцениваете работу в этом фильме?

Когда мы работали, то, естественно, не подразумевали, что это может вылиться в успех такого масштаба. Это было приятной, для некоторых — ошеломляющей неожиданностью. Все способствовало тому, чтобы участники съемочной группы сдружились. А когда появляется легкость и свобода на площадке, то это, конечно же, дает свои плоды. Плюс сценарий очень приличный, что достаточно редко для телевидения. И поэтому все удалось.

Многие актеры сетуют, что у нас мало хороших сценаристов. Не было мысли самому написать сценарий?

Нет, сценарист — отдельная профессия. Так же реагирую, когда меня зовут преподавать. Какое преподавание?! Я со своими ролями иногда не знаю, что делать. А тут еще других учить!

В «Мажоре» с вами играла Любовь Аксенова, теперь вы снова встретились в «Бывших». Как вам работало в дуэте с этой актрисой?

Любовь — прекрасный человек и очень нравится мне как актриса. Многие режиссеры эксплуатируют ее молодость и сексапильность, но Любви по плечу серьезные драматические роли. Я с удовольствием с ней работаю.

Вы в детстве и юности профессионально занимались регби. Как попали в этот вид спорта? Все-таки он не самый популярный у нас.

Увидел соревнования по телевизору. И сразу попросил, чтобы меня отвели в секцию.

Сегодня спортивная подготовка помогает в карьере?

Нет. Все равно физическая форма уже не та по сравнению с тем временем, когда мы постоянно играли.

Как вы оказались в театральном вузе? Правда, что это случайно произошло?

Да, абсолютно. Это связано с моим товарищем, он был из актерской семьи. Я просто по его совету попробовал попытать счастья в Щепке, и меня взяли в тот же год.

ДОСЬЕ

Денис Шведов родился в 1981 году. В 2006 году был принят в Российский академический молодежный театр (РАМТ), где зрители могли видеть его работы в 15 спектаклях. В фильмографии актера около 34 работ, в том числе в сериалах «Слуга государев», «Татьянин день», «Майор», «Мажор», «Измены», «Метод» и другие. Женат, воспитывает двоих детей: дочь 2016 и сын 2018 годов рождения.

2 июня 2018 года. Актер театра и кино Денис Шведов на церемонии 29-го российского фестиваля «Кинотавр» (1). Кадр из сериала «Бывшие»: Денис Шведов в роли Ильи, в роли Яны — актриса Любовь Аксенова (2).



ЕКАТЕРИНА ЧЕШНОВА / РИА НОВОСТИ

И СТАНЕТ ЗЕРКАЛОМ «САДОВОЕ КОЛЬЦО»



Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru

Одна из самых ожидаемых премьер июня — драматическая современная история «Садовое кольцо». Автором идеи сериала и его продюсером стал Валерий Тодоровский, сценарий написала лауреат «Нацбеста» Анна Козлова, чей «Краткий курс счастливой жизни» оценили, думается, многие, а снял кино продолжатель династии Смирновых — Алексей Смирнов. Для него, собственно, это дебют в кино.

Фильм острый, болезненный, отвлекающий. В нем нет никакого ухода в прошлое, сплошное сегодня, узнаваемое до боли. Живет себе в центре Москвы, в районе Садового кольца, вполне благополучная семья. Но под внешней милой оболочкой все давно прогнило и искажилось, и когда вдруг пропадает их сын, оказывается, что «счастливая» пара ничего не знала ни о нем, ни друг о друге. И придуманная главными героями реальность оказывается иллюзией, не имеющей никакого отношения к жизни.

Конечно, посмотреть сериал стоит хотя бы потому, что он собрал ну просто уникаль-

ный актерский букет — Мария Миронова, Анатолий Белый, Евгения Брик, Ирина Розанова, Максим Виторган, Мария Голубкина, Александра Ребенок, Юлия Аут, Алексей Смирнов, Дуня Смирнова, Федор Лавров... Момент второй — тематика сериала. Ну наконец-то на экране не милые сердцу, но надоевшие уже отсылы в прошлое, не историческая драма и не детектив на фоне пост-оттепели, а современная жизнь, показанная как-то оглушающе честно.

Снять кино не «про это», а про так называемый средний класс и современные реалии Валерий Тодоровский мечтал с тех пор, как однаж-

ды, зайдя на ленту соцсети, обомлел от того, как сильно оторваны некоторые люди от реальности.

— Было сильное наводнение в Краснодарском крае, все это обсуждали, и вдруг какая-то женщина пишет:

«SOS! У меня ушла домработница!» — вспоминает Валерий. — Так родилась идея сериала про людей, которые живут в своем мире, а потом вдруг им открывается реальный мир и что с ними происходит в этот момент.

— Тодоровский хотел снять фильм про женщину, которая готова сделать все что угодно, лишь бы не заниматься своей жизнью, — поясняет Анна Козлова. — С моей точки зрения, при некоторой жесткости сериала, это очень гуманистический проект...

Смотрите «Садовое кольцо» на Первом канале 18 июня в 23:00, 19 июня в 22:30, 20–23 июня в 23:00.



ПРЕСС-СЛУЖБА ПЕРВОГО КАНАЛА

На съемках сериала «Садовое кольцо» актеры Анатолий Белый (в роли Андрея Смолина) и Евгения Брик (Анна). Фото 2016 года



2

Как будто так и должно было быть. И я, собственно, ничего больше не искал, остался. **Интересно было учиться?** Сначала не очень. А через некоторое время я почувствовал вкус к учебе. Больше всего мне нравились история и искусствоведение. **От одного из ваших коллег я услышала, что театральные вузы, училища изначально ломают, стирают личность, а потом уже на «чистом листе» рисуют нечто новое. С вами происходила такая ломка?**

Как сказать... В большинстве театральных училищ, может, и ломают, как вы сказали, но часто ничего не предлагают взамен. Мне удалось быстро понять, в чем дело. Конфликты, конечно же, были. Но мне кажется, в том, что я не до

конца прогибался под педагогов, и был как раз главный плюс для меня. Борьба с некоторыми преподавателями повлияла на мое становление. Актер должен уметь доказывать, отстаивать свою точку зрения. Бывало,

Большой спорт, время, проведенное во дворе, а не за компьютером, — это полезный опыт. Рад, что мое взросление прошло именно тогда

некоторые педагоги пытались брать авторитетом, не считая нужным что-либо объяснять. Я против этого восставал. И мне кажется, это помогло мне потом в общении с режиссерами, продюсерами, как в театре, так и в кинематографе.

Но если поразмыслить, откуда молодому человеку взять жизненный опыт, чтобы верно сыграть ту или иную жизненную ситуацию?

Согласен с вами. Сейчас вообще сложно, скажем так, с получением опыта. Сейчас ты растешь за компьютером, ты вызываешь такси, тебе наливают кофе... Какие проблемы? Ну разве что не тот сироп в латте добавили. А раньше в этом возрасте многие молодые ребята думали, как детей накормить и вырастить... У многих семьи уже были. И этот жизненный опыт актеры могли передавать в своих работах. **Вы на момент обучения в Щепке уже чувствовали в себе знания, позволявшие вам спорить с педагогами?** Да, конечно. Большой спорт, время, проведенное во дворе, а не за компьютером,

потому что интернета тогда еще особо не было — это полезный опыт. И я рад, что мое становление прошло именно тогда.

У вас двое детей — дочка и совсем маленький сын. Какие обязанности у молодого папы?

У нас в семье каждый делает, что необходимо в данный момент. Вот я вижу, что памперс надо поменять, я иду и меняю. Если я не могу, прошу жену Сашу (*актриса*

Александра Розовская). — «ВМ»). Мы оба занимаемся детьми. Каких-то специальных разделений обязанностей у нас нет. Ну, естественно, сейчас с маленьким больше времени Саша проводит, потому что кормит его.

График съемок позволяет уделять достаточно времени семье?

Сейчас пока это удается. С конца лета буду дома реже. Но постараюсь это компенсировать. Я не хочу, чтобы однажды дети посмотре-

ли на меня в недоумении и спросили: «А кто этот бородастый дядя?»

Уже планы на детей строите? В какой спорт будете отдавать, чем хотите, чтобы занимались?

Нет, так далеко не загадываем. На ближайшее время только какие-то развивашки и бассейн. Понятное дело, что спорт и музыка должны быть в жизни каждого человека, независимо от того,

в какой семье он родился.

Какие свои работы обязательно покажете детям, когда они подрастут?

Думаю, «Майора». А скоро выйдет еще проект «Доктор Преображенский». Вот его, наверное, тоже.

Как вы относитесь к «трудоемким» ролям, требующим от актера полной самоотдачи?

Если потребуются, я готов ради достойной роли хоть месяц тренироваться, по скалам лазать без страховки... Ведь сколько ты в роль вложишь, столько и выхлопа будет.

Что для вас идеальный отдых?

По-настоящему я отдыхаю, когда я один, вот тогда у меня происходит полное «выключение». И это, мне кажется, у любого человека так — чтобы полностью выдохнуть, нужно освободить разум. А как это сделать, если, например, в соседней комнате двое твоих детей что-то делают? Хотя это тебе в кайф, ты радуешься и счастлив. Но мне, чтобы хорошо отдохнуть, необходимо не менее трех недель посвятить занятиям каким-нибудь видом спорта, желательно водного. Я люблю кататься на серфе. В последнее время из-за семьи, детей мне редко это удается. Но раньше я этим занимался каждый год. И это самое великолепное времяпрепровождение, которое было в моей жизни, если говорить об отдыхе.

Когда мое увлечение этим видом спорта только начиналось и я видел серфингистов в интернете, я восхищался, конечно. Но мне казалось, что это далеко от нас и недостижимо. А сегодня ребята и в России уже катаются. А в Калининграде и на Камчатке — вообще прекрасные условия! Я помню, уже работал в театре, и летом, когда наступил отпуск, просто собрал рюкзак, купил билет и улетел на Бали. И там впервые попробовал серф — и все! Это — как наркотик.

Вы родились в Москве. Есть у вас в городе любимые места?

Это все районы старой Москвы. Хорошо, что сейчас в столице становится все больше мест, где приятно пройтись, полюбоваться тем, что тебя окружает. Это и Никитский бульвар, и Патриаршие пруды. Очень люблю эти места.



СПРАВКА

Главная героиня сериала «Бывшие» — пациентка клиники для страдающих от алкоголизма и наркомании. Яну (Любовь Аксенова) ждет тяжелый путь к выздоровлению. Все меняется, когда она встречает Илью (Денис Шведов) — нового психолога. Сначала Яна для него не более чем очередная пациентка, но вскоре он начинает испытывать к ней совсем иные чувства.

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК?

RITUAL.RU



Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская специализированная служба «Ритуал-Сервис» (сайт в интернете www.ritual.ru), информирует об участившихся случаях мошенничества и значительного завышения цен на оказание ритуальных услуг.

Важно знать и быть готовым к тому, что после сообщения о факте смерти, информация зачастую продается «черным агентам» за сумму не менее 25 тысяч рублей. Помните: пустив в дом незваного гостя, вы скорее всего станете его жертвой и переплатите за организацию похорон в 2-3 раза больше по сравнению со стоимостью тех же услуг, заказанных в городских специализированных службах по вопросам похоронного дела.

Рекомендуемый порядок действий:

1. Вы можете обратиться на горячую линию городской специализированной службы по телефону 8 (495) 700-7-700 (КРУГЛОСУТОЧНО) или *105 (с моб.) и вызвать сотрудника городской ритуальной службы.
2. В случае обращения, запишите Ф.И.О. назначенного сотрудника и его табельный номер. По приезду сотрудника сверьте данные.
3. Дождавшись специалиста, вместе с ним вызовите сотрудников экстренных служб: скорой помощи (тел. 103) и полиции (тел. 102).
- 3.1. Если горе случилось в медицинском учреждении, вместе с прибывшим сотрудником отправляйтесь в морг для оформления необходимых для похорон документов и оплаты обязательных услуг медучреждения.

Бесплатные консультации по вопросам:

- Льготы и социальные гарантии** - пенсионерам и неработающим москвичам закон гарантирует пособие на погребение, которое можно использовать в зачет организации похорон или получить по окончании похорон, предоставив подтверждающие документы.
- Получение места на кладбище** - официально приобрести место на закрытом кладбище для создания семейно-родового захоронения можно либо через аукцион, либо в Департаменте торговли и услуг города Москвы на основании свидетельства о смерти. Предложения о продаже участков от третьих лиц являются попытками мошеннических действий. Места на открытых кладбищах под новые захоронения выделяются **БЕСПЛАТНО** всем жителям города.
- Прижизненный договор** - это вид договора, который заключается и оплачивается при жизни с оговоренным заранее перечнем товаров и услуг, с целью обезопасить свои похоронные сбережения, которые зачастую хранятся в домашних условиях, а также максимально оградить своих родственников от будущих финансовых и организационных забот.

Получить бесплатную круглосуточную консультацию по всем вопросам, в том числе по организации похорон, можно позвонив на единый многоканальный номер 8 (495) 700-7-700 или *105 (с моб. телефона), а также оставив заявку на сайте службы www.ritual.ru



ГОСТ 32609-2014
ГОСТ Р 54611-2011

Реклама

НАГЛОСТИ ПРИШЛОСЬ УЧИТЬСЯ

МОЛОДАЯ АКТРИСА
ТЕАТРА «ЛЕНКОМ» ТАТЬЯНА ЗБРУЕВА
МНОГО И УСПЕШНО РАБОТАЕТ
НА ЕГО СЦЕНЕ, ИГРАЕТ В ЦЕНТРЕ
ДРАМАТУРГИИ И РЕЖИССУРЫ
И СНИМАЕТСЯ В КИНО

1



Елена Булова
nedelya@vm.ru

В свое время, на съемках фильма «Северное сияние», я спросила у отца Татьяны — Александра Збруева, игравшего роль человека, у которого объявилась дочь-подросток, чем ему интересен герой. Он ответил, что ему хочется понять, чем дышит молодое поколение.

Вам тогда, Таня, было девять лет. Какой вспоминаете себя в этом возрасте?

Я была пацанкой. Лазила по деревьям, мама проколола мне уши, чтобы я хоть чем-то отличалась от мальчишек во дворе. А в подростковом возрасте вдруг стала стеснительной и зажатой. Перед приходом гостей просила маму (актриса театра «Ленком» Елена Шанина. — *ВМ*), чтобы она не просила меня произносить тосты за столом. И ни у кого даже в мыслях не было, что я могу пойти в театральный. Я увлекалась языками, много читала, и родители очень радовались моему стремлению стать журналистом.

Но вы решили поступать в ГИТИС. Почему?

В театр, в том числе и «Ленком», я ходила редко. Но однажды попала на спектакль «Белые ночи» в «Мастерскую Петра Фоменко» и всю ночь не спала, чувствуя, как во мне засело желание заниматься «чем-то таким». А позже оказалась на танцевальном показе у своей подруги Лизы Боярской в Питере, которая училась у Льва Додина. Я увидела додін-

Актера легко сбить советом и примером, мы все — обезьяны, легко схватываем чужие интонации

ских ребят — невероятных, вдохновенных — и окончательно осознала, что хочу стать актрисой. Мне было пятнадцать.

Но на актерский факультет ГИТИСа вы попали только со второго захода. Почему?

Поступали сотни ребят, которые уже занимались в студиях, снимались. В них присутствовала та хорошая наглость, которой во мне не было в помине. Этому качеству пришлось учиться. В меня очень поверил мой мастер Валерий Гаркалин

и все время говорил мне: «Таня, просто выходи и делай!» Мастер говорил какие-то резкие, но справедливые вещи. Я очень благодарна ему за пропуск в профессию. **А показываться в «Ленком» было страшно?**

Руководство театра было на моих дипломных спектаклях. Я очень волновалась перед показом Марку Анатольевичу, но когда я пришла, он долго беседовал со мной о жизни, о театре, и я успокоилась. А потом отшел в режиссерское управление и сказал: «У нас новая актриса». В «Ленком» первой моей ролью стала Фаншетта в «Женитьбе Фигаро». Я мечтала ее сыграть, выучила текст, танцы, а потом пришлось срочно заменять актрису. Что и как в тот вечер делала на сцене — не помню: руки, ноги тряслись, состояние было предынфарктное. Тем не менее это был один из лучших спектаклей в моей жизни.

Коллеги поддерживают в таких случаях или завидуют?

У нас в театре всегда поддерживают. Дмитрий Певцов, играющий Фигаро, например, до сих пор на наших двойных сценах берет меня за руку и ставит в луч света софита, чтобы меня было видно, если я не нахожу его сама. После «Фигаро» были другие спектакли — «Валь-

пургиева ночь», «Пер Гюнт», «Королевские игры...» и «Маленький принц» Сергея Дьячковского, где я сыграла Розу и Лиса. **Родители советуют вам дадут?**

Только если прошу. Актера легко сбить советом и примером, мы все — обезьяны, схватываем чужие интонации. За «Маленького принца» папа меня похвалил. А через полчаса сказал: «Да! Не показывай в этом месте пальцем». Это был единственный совет.



2

Нас учат быть дерзкими

Актер «Современника» Шамиль Хаматов дебютировал в качестве режиссера. На Второй сцене состоялась премьера его постановки «Сон на ночь». О своей работе он рассказал «Вечерке».

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Шамиль Хаматов
актер



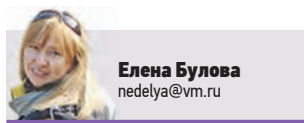
Спектакль «Сон на ночь» — это постановка поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». Мне в этой постановке очень хотелось показать, что красота соседствует с уродством, добро со злом и что добро все-таки побеждает.

Руслан так боится потерять Людмилу, что страх этот сковывает, мешает ему действовать. Тема страха поднята не случайно. На мой взгляд, современный человек состоит из большого набора страхов: информационное пространство оказывает на нас сильное давление. Мы боимся войны, боимся экономического кризиса, боимся потерять работу... Но способ борьбы со страхом есть — надо делать добро.

В спектакле режиссера Римаса Туминаса «Горе от ума» я играю Чацкого — человека, который приехал с Запада и что-то доказывает Москве и москвичам. Мой герой по большому счету провокатор. И когда меня спрашивают, есть ли какое-то сходство между мной и моим героем, я отвечаю, что в жизни совершенно не похож на него, более того, я его антипод. Но играть человека, с которым у тебя мало общего, безумно интересно. С помощью таких героев ты нередко открываешь что-то новое в себе.

Наш художественный руководитель Галина Борисовна Волчек учит нас, молодых актеров, отстаивать свою точку зрения, а не слепо подчиняться ее воле. Она не требует от нас послушания. Она призывает: «Будьте дерзкими!» Между прочим, это одна из традиций «Современника» — бунтующая молодежь.

Подготовила
Ангелика Заозерская
nedelya@vm.ru



Елена Булова
nedelya@vm.ru

НА СЦЕНЕ ДУША МОЛОДЕЕТ

На сцене Театра сатиры — премьера спектакля «Брависсимо» по пьесе британского драматурга Рональда Харворда «Квартет». Это история о четырех пожилых артистах, которые не мыслят себя вне сцены.

Худрук театра, народный артист России Александр Ширвиндт, обратил внимание на «Квартет», подыскивая материал для так называемого разговорного спектакля: минимум сценографии, максимум монологов.

Художник Зиновий Марголин и вправду обошелся минимальными средствами — на сцене выстроена белоснежная застекленная веранда с треугольной крышей, стоят цветы в кадках, виднеются белые стулья с изогнутыми изящными ножками и такой же белоснежный диванчик. Отдельным теплым пятном в этом белом безмолвии высятся открытое пианино.

По словам Александра Ширвиндта, ему захотелось через стилистику сценических взаимоотношений героев вернуться к тому, чему его учили великие педагоги еще в институте: «Чтобы четыре хороших актера попытались о чем-то поговорить между собой и с залом».

В итоге получился бенефис квартета Светланы Рябовой (Джин Хортон), Зинаиды Матросовой (Сиссилия Робсон), Юрия Васильева (Реджинальд Пейджет) и Олега Вавилова (Улфрэд Бонд), которые рассказывают историю стареющих оперных певцов, в свое время слывших лучшими исполнителями оперы «Риголетто». Позади у них мировая слава, овалы переполненных залов лучших площадок мира, диски с многомиллионными тиражами. Впереди — большой концерт в честь дня рождения Верди. Но только вот петь они будут не на оперной сцене, а в доме престарелых.

Кто и как из них попал в это заведение, зритель узнает из монологов, которые постепенно срывают маски с героев. Так, например, Улфрэд Бонд, герой Олега Вавилова, — человек, слышущий ловеласом, все разговоры которого сводятся к теме секса и покоренных женских сердец, оказывается на поверку примерным семьянином: тридцать лет прожил с одной женщиной, оставаясь ей верен, а когда она умерла, поселился здесь.

Его партнер Реджинальд Пейджет (в исполнении Юрия Васильева он — нежный, отзывчивый, добрый человек) всячески старается забыть прошлое. Молодая жена Джин бросила его, причем брак их продлился всего пять часов. Травма по сей день берedit его душу. Но прошлое часто настаивает на нас именно для того, чтобы развя-

зались какие-то узлы. «Сбежавшая невеста» Джин Хортон внезапно возникает на пороге дома престарелых, взрывая спокойное течение жизни в нем. Светлана Рябова делает свою героиню парадоксальной, ветреной и трогательной одновременно. Она всю жизнь сорила деньгами мужчин, меняя мужей, как перчатки. Она путешествовала, жила в шикарных квартирах, пока однажды не узнала, что разорена. Старость, как и бедность, обрушились на героиню внезапно, застав врасплох. Ей пришлось переселиться в дом престарелых, где она и встречает Реджинальда, от которого когда-то сбежала.

Четвертая участница квартета — знойная Сиссилия Робсон — мечтает лишь об одном: доехать до Индии, где когда-то умерли ее родители, чтобы найти их могилы. Каждый из героев рассказывает свою историю, наполненную любовью, обидами, победами. И для каждого музыка служит живительной стихией. В спектакле люди искусства обсуждают темы искусства, что характерно для творчества Харворда. В постановке Александра Ширвиндта тоже есть несколько глубоких и, главное, актуальных мыслей, которые режиссер ставит перед героями повторить по несколько раз. Например: «Обыватель считает искусством лишь то, что популярно. Но истинное искусство никогда не может быть популярным»...

На сцене звучат размышления о старости: для кого-то она оказывается трагедией, для кого-то — неожиданностью. Но перед настоящим искусством старость отступает. И пусть концерт услышат только обитатели дома престарелых и медперсонал, герои сходятся в одном — на сцене душа артиста всегда остается молодой.

Я так
смотрю

2

Сцены из спектакля «Брависсимо». Слева направо: актеры Зинаида Матросова, Олег Вавилов, Светлана Рябова, Юрий Васильев (1). Олег Вавилов в роли Бонда (2)

театральная афиша

МХАТ им. М. Горького

Тверской бул., 22,
© (495) 697-85-86

Основная сцена. 14/VI Русский водевиль. 15/VI Мастер и Маргарита. 16/VI днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. премьера Отцы и дети. 17/VI днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Дикарка. 19/VI премьера Белая гвардия. 20/VI премьера Вишневый сад. 21/VI Как боги... 22/VI Так и будет. 23/VI днем Сокровища Петера, в 18 ч. 30 м. Васса Железнова. **Малая сцена.** 15/VI Не все коту масленица. 20/VI Любовь взаимны. 21/VI Домик на окраине. 22/VI Мой бедный Марат.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр

Ул. М. Дмитровка, 6,
© (495) 699-96-68

14/VI Tout рауе, или Все оплачено. 15/VI и 16/VI Безумный день, или Женитьба Фигаро. 17/VI Tout рауе, или Все оплачено. 18/VI Женитьба. 20/VI премьера Фальстаф и Принц Уэльский. 21/VI Аквитанская львица. 22/VI Вишневый сад. 23/VI Юнона и Авось.

РАМТ

Театральная пл., 2,
© (495) 692-00-69

Большая сцена. 14/VI веч. Кот стыда. 15/VI веч. Чехов-GALA. 16/VI днем Денискины рассказы, веч. Демократия. 17/VI днем Приключения Тома Сойера, веч. Алые паруса. 18/VI в 20 ч. Любовь есть везде. 20/VI веч. Love Letters. 21/VI веч. Северная одиссея. 22/VI веч. Нюрнберг. 23/VI днем Принц и нищий, веч. Я хочу в школу. **Маленькая сцена.** 14/VI в 19 ч. 30 м. премьера Два веронца. 16/VI в 18 ч. Леля и Минька. **Черная комната.** 15/VI веч. В дороге. 17/VI в 15 ч. 30 м. Бесстрашный барин. 23/VI и 24/VI в 15 ч. 30 м. Как кот гулял, где ему вздумается.

Муз. театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузьминская, 1,
© (495) 371-16-95

На сцене «Театральной хоромины» Дворца царя Алексея Михайловича. 17/VI днем Три медведя (Новая версия сказки Л. Н. Толстого, про девочку случайно нашедшую в лесу медвежий дом. В этом спектакле девочку зовут Варвара. Смелая героиня подружится с медведями, а новые герои сказки помогут ей и ее друзьям подготовиться к встрече зимы). 24/VI днем Колобок (Создатели спектакля вдохнули в сказку новую жизнь, превратив ее в увлекательную игру. У зайца, медведя, волка и лисы появились двойники — куклы. Вместо декораций — яркие пластиновые

конструкции, похожие на те, в которых играют малыши на детских площадках. Костюмы героев напоминают плюшевые игрушки. Маленьких зрителей ждут веселые песни, танцы и чудесные превращения).

Театр Романа Виктюка

Ул. Стромынка, 6,
© (495) 612-14-01

14/VI Саломея. 18/VI Путаны. 19/VI Мастер и Маргарита. 20/VI Нездешний сад. Рудольф Нуреев. 21/VI премьера Мандельштам. 22/VI Саломея.

Московская консерватория

Ул. Б. Никитская, 13,
© (495) 629-94-01

Малый зал. 18/VI Памяти Д. Когана. Д. Коган (скрипка), О. Худяков (фортепиано). Пярт, Прокофьев, Шнитке, Шуберт. 19/VI За органом в четыре руки. О. Кравченко (орган), М. Моисеева (орган). Фолькман, Одовеский, Бове, Меркель, Хаким, Ферреньяк, Прокофьев — Гийю, Моцарт.

Благотворительный фонд «Бельканто»

Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла.

Старосадский пер., 7/10,
www.belcantofund.com,
© (965) 312-53-71

15/VI в 20 ч. 30 м. Hubble Fest. Музыка Вселенной. Видеоинсталляция: Парад планет глазами телескопа Hubble. Бах, Хольст, Циммер. в 21 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Тайны московской готики». 16/VI в 15 ч. Проект «Музыка стихий. Всемирный день ветра». Грузинский хор, дудук и орган. Вивальди, Альбенис, Пьяццолла. 21/VI в 20 ч. 30 м. «Звучащие полотна. Шагал и Сезанн. Орган, дудук и саксофон. Вивальди, Рахманинов, Свиридов, Морриконе, Ипатов. 22/VI в 20 ч. 30 м. Hubble Fest. Моцарт. Реквием. Видеоинсталляция: Туманности глазами телескопа Hubble. Моцарт, в 21 ч. 15 м. Экскурсия в подарок: Тайны московской готики. 23/VI в 15 ч. Романтические тайны Шопена. История в музыке и письмах. Шопен, Мендельсон, Лист, Виардо, в 16 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Истории любви: поэты, художники, музы, в 18 ч. «Кельтские легенды». Оркестр шотландских волынщиков, кельтская арфа, и орган. Традиционные ирландские и шотландские мелодии, в 19 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Лабиринты истории, лабиринты судьбы», в 21 ч. «Звучащие полотна. Ван Гог». Вивальди. Времена года. Моцарт. Маленькая ночная серенада. Бах. Токката и fuga ре минор. Бах, Вивальди, Моцарт, в 22 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Истории любви: поэты, художники, музы».

СЪЕМКИ ФИЛЬМА «ЧУДОТВОРНАЯ» ПО СЦЕНАРИЮ АРКАДИЯ ИНИНА ЗАВЕРШАЮТСЯ. КАРТИНА — ИСТОРИЯ СТАРОВЕРОВ ЛЫКОВЫХ, ПРОЖИВШИХ В ТАЙГЕ 50 ЛЕТ, НЕ ЗНАВШИХ НИ О ВОЙНЕ, НИ О ПОЛЕТАХ СПУТНИКОВ В КОСМОС...



Елена Булова
nedelya@vm.ru

Впрочем, Аркадий Инин о фильме говорить отказался из суеверия, а вот о том, что происходит с чувством юмора страны, высказался с удовольствием.

Аркадий Яковлевич, сценарист Виктор Мережко назвал вас «социальным утешителем», а сатирик Михаил Мишин поведал, что вы абсолютно все фильмы смотрите до конца...

Я не теряю веры в человечество. И досматривая фильм, думаю: ну не такой же автор идиот, каким кажется в начале. Наверное, в конце что-то произойдет. Кроме того, я ведь кино смотрю и профессионально: всегда есть надежда на неожиданный сценарный ход. Его можно будет спереть.

картину «Однажды двадцать лет спустя», глаза всегда были на мокром месте в эпизоде, где Гундарева своей девочке, над которой дети смеются из-за того, что вся их большая семейка в обносках ходит, шьет платье Снегурочки. А ведь я знаю наизусть каждый поворот головы Наташи, каждое ее слово, мизансцену.

Старый КВН, «Голубой огонек», Кабачок «13 стульев». Над чем вы смеялись в те годы, когда шли эти передачи?

Над тем же, над чем смеются сегодня — над глупостью, жадностью, отношениями в семье и с властью, отношениями между мужчиной и женщиной. Но тогда ведь была возможность для сатиры, которая всегда построена на намеках, аллюзиях. И, конечно, наши умы — и авторов и читателей — оттачивала цензура. На то и шука, чтобы карась не дремал. Сегодня о сатире бессмысленно говорить,



произносятся «сисимасиски», Брежнев имел в виду слово «систематически», а «сисиски сраные» — «социалистические страны».

Сегодня для этих догадок времени нет: пашем на двух-трех работах, домой возвращаемся в одиннадцать вечера, падаем на диван и говорим телевизору: «Нам, пожалуйста, смешно и по-быстрому!» А «по-быстрому» означает «не думать». По-быстрому, значит, чтобы на экране сложили ногу, с кого-то упали штаны и так далее. И никто в этом не виноват. И авторы не стали тупее! Просто нужно либо писать вот эту муть, либо уходить из профессии, потому что все остальное по-быстрому не воспринимается.



Аркадий Инин у себя дома со своим шаржем (1) и женой Инной (4)

СМЕХ И СЛЕЗЫ

Удавалось спереть что-то стоящее?

Удавалось. Но этого я не расскажу ни за что!

А какие картины в последнее время на вас произвели впечатление?

Из последних фильмов мне нравится «Аритмия» и трогательно-смешной фильм Карена Оганесяна «Жизнь впереди». Из спортивных картин — «Движение вверх» — крепкий фильм, рассчитанный на коммерческий успех, так что я на нем не всплакнул. А вот на «Легенде № 17» слезы иногда наворачивались. А номинированная на «Оскар» «Нелюбовь» Звягинцева не понравилась.

А бывает, что на ваших собственных фильмах у вас возникает желание всплакнуть?

Я человек сентиментальный. Сколько раз смотрел

потому что то, что «утром — в газете, вечером — в куплете». По телевизору прямым текстом говорится, что этот депутат — жулик и ворюга, а тот — педофил и чуть ли не убийца. А когда все известно и в лоб, для сатиры не остается места.

Зато место остается для юмора. Но юмор сегодня у нас глубоко внизу. Потому что для того, чтобы разобратся в юморе выше пояса, в тонком, интеллигентном, зрителю нужно время. В сегодняшней рыночной экономике времени ни у кого нет. Раньше мы работали с 9 до 18, потом приходили на кухню и вечерами «поливали» советскую власть, радовались намекам Райкина или Хазанова, смакуя, разбирали нюансы их выступлений. И, например, радостно догадывались, что,



Кадры из фильмов, снятых по сценариям Аркадия Инина: «Одиноким предоставляется общежитие», 1983 (2) и «Однажды двадцать лет спустя», 1980 (3), где он даже сыграл эпизодическую роль (в центре)



РАСЧЕТЫ

ДОСЬЕ

Аркадий Гуревич родился в 1938 году в Харькове. Псевдоним Инин (ставший официальной фамилией) взял в честь своей единственной жены Инны Ивановой. Написал сценарии более чем к сорока фильмам, среди которых «Одиноким предоставляется общежитие», «Однажды двадцать лет спустя», «На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-Бич опять идут дожди», сериалы «Утесов. Песня длиною в жизнь» и «Маяковский. Два дня». Автор трех десятков книг.

Как думаете, все эти комедийные формы, типа «Намеди Клуба» или Stand Up, скоро схлынут, как пена?

Ни в коем случае! Stand Up я впервые увидел лет сорок назад во время поездки в Америку. Шел 1976 год, приехали мы на кинофестиваль в Филадельфию. Большая делегация наших — Шура Ширвиндт, Витя Мережко, Лида Шукшина, Михаил Швейцер... И американские хозяева нас повели в клуб, пообещав, что мы увидим нечто, чего раньше никогда не видели. Приходим в прокуренный клуб, а нам и говорят, что эта новинка называется stand up. На сцене появляется тощий, вихляющий задом ведущий и кричит: «Привет, Бобби! Ты опять с этой жирной телкой?!» Мы, советские люди, вжимаемся от стыда в кресла, а хозяева ржут, совершенно счастливые: «Видели?!». А мы не знаем, что делать. А шоумен продолжает: «Вот эти сиськи, зачем они ей нужны, Бобби?» И от счастья умирают все, и Бобби с телкой, над которыми он издевается, в том числе, и наши хозяева американские. Только мы со стыда сгораем. И вот через сорок лет я увидел «Камеди Клуб» у нас, с теми же шутками. Этот юмор процветает во всех странах — Америке, Канаде, Франции... И у нас, живущих в стране Достоевского и Пушкина, надежды, что он загнется, нет никакой. Все будет глупее и тупее. Это всемирная ситуация рыночной экономики. Вы еще не были в подобных клубах Германии или Австрии, на фоне которых наши падающие штаны — высоко интеллектуальная акция! Поймите: так не бывает, чтобы общество было рыночным, носило американские джинсы, глотало американские бургеры, ездила на американских машинах, а культура вдруг была бы не рыночная. Нет, все на продажу! И народ ведь очень доволен. Люди хохочут и радуются. И потому авторы будут писать на этом же уровне, зрители будут опускаться еще ниже, а авторы будут вынуждены опускаться за ними — бесконечная история падения. Но — спокойно! Все равно останутся и Жванецкий, и Гергиев, и Мацуев... и у них всегда найдется своя аудитория.

Ну, хватит о пошлом юморе. Давайте лучше о женщинах, ведь все ваши фильмы — о них. Вы и сами 58 лет (!) прожили с одной женщиной. Не поделитесь секретами семейного счастливого долголетия?

Тут требуется терпение. Во всем. Я женился в 1960 году на пятом курсе института, жена училась со мной. На нашу студенческую свадьбу в Харьков приехала из Курска теща, которую я никогда не видел, и привезла по тем временам чудо-чудное — парадные чехословацкие туфли. Их можно было увидеть только в кино, и где их теща достала, я не знаю. Туфли чудовищно жали в мысках. Но я пошел в них в ЗАГС, потом танцевал на свадьбе. А когда вечером сбросил, то увидел окровавленные пальцы. Оказалось, что внутри были жесткие картонные вставки, державшие форму, которые я по неопытности не вынул. Но я не мог же сказать: «Дорогая теща, ваши туфли жмут. Я вместо них надену свои стоптанные скороходовские». Так я впервые понял, что терпение — главное в семейной жизни.

А часто вы жене на ее просьбы отвечаете «нет»?

Никогда! К примеру, если жена говорит: «Давай купим шубу», — я отвечаю: «Давай». Она: «А деньги?» Я: «А денег нет». И моя жена — не дура, она знает, что денег сейчас нет, и постепенно ее желание рассасывается само собой. А представьте обратную картину. Она: «Давай купим шубу». Я: «Какую шубу?! Откуда у нас деньги?!» И вот уже скандал! А скандалов, как и споров, я избегаю. Вот моя жена считает, что до золотой свадьбы и дальше нас довел только один справедливый и терпеливый человек — она сама. И я с ней соглашаюсь!

Стоит ли женщине знать о похождениях мужчины, если таковые имеются?

Я не верю в легенду, что если рассказать женщине всю правду, то будущее процветает. Лукавство! Женщина может забыть, промолчать, затаиться, но простить — не сможет никогда. Все равно припомнит.

Где вы подсматриваете черты своих героинь? У жены, конечно?

Конечно. У меня выходит уже пятая «Женская юмористическая энциклопедия от А до Я» («Женщина и все остальное». — «ВМ»), и я постоянно слышу вопрос: «Откуда ты так хорошо знаешь женщин?» Начинаются подозрения в нежно-радостных отношениях с артистками и прочими дамами. Но у меня железная отмазка: «Как в капле воды отражается весь мировой океан, так и все женщины

мира отражаются в моей жене».

А ваш любимый анекдот про женщин?

Есть такой. «Четыре стадии здоровья еврейской жены. Больна. Очень больна. Смертельно больна. Вдова». **Вы много путешествуете...** Все гонорары трачу на путешествия. Никаких других страстей у меня нет — ни рыбалке, ни к охоте, ни к автомобилю. Обожаю круизы океанские. Но чтобы с комфортом — я ни в коем разе не Федор Конюхов! Попадал и в шторм восьмидесятилетний — огибали Испанию. Почти весь корабль лежал в ледку. А я, к счастью, передвигался, держась руками за

на вечно бегущей в ночи Тверской или Садовом. Или на Манхэттене, где все кругом орут, и вокруг — небоскребы. А я, как поет Вилли Токарев, маленький такой. Посреди всего, что создано человеческим умом и руками, чувствую себя востепином. А на одинокой тропинке в лесу печально: «Боже, какая-то я песчинка в этом мире!» Ну, и прочая фигня приходит в голову. Поэтому-то и пишу сценарии, одновременно разговаривая по телефону и глядя в экран телевизора, где идет чужой сериал. И мне совершенно не нужно, чтобы вокруг все ходило бы на цыпочках. Нет, пусть

не СВ, что мне положено, а купе. Потому что в СВ я остаюсь вдвоем нос к носу с неизвестным человеком, и с ним надо разговаривать. А я больше всего ненавижу разговаривать. А в купе — четверо пассажиров, можно тихонечко лечь и носом — в стенку. Хотя меня это мое качество огорчает. Потому что у сценариста из разговоров с людьми, из встреч вырастают сюжеты.

Чего нашему современному кино, с вашей точки зрения, не хватает?

Говорю же: денег. Потому что когда говорят, что нет талантов — это вранье, таланты всегда есть. Но если говорим в контексте старого кинематографа, который мы исповедовали, то я могу повторить слова Феллини, которого однажды спросили, почему он не снимает. А он ответил: «Мой зритель умер», — не имея в виду, конечно, физическую смерть. Нашему кино тоже не хватает советского думающего зрителя, для которого кино было всегда праздником. Но такое сегодня во всем мире — основным посетителям кинотеатров от 14 до 23 лет. Меня часто спрашивают, почему вы снова не напишите, к примеру, «Одиноким предоставляется общежитие»? Скажите, ну зачем этим детям оно надо? Им по возрасту совершенно не интересна сваха, которая сватает сорокалетних людей. Их интересует экшен: если на экране говорят больше минуты, они уходят из зала. Какое зритель, такое и кино. Киноиндустрия ведь тоже должна как-то собирать деньги.

В советские времена она существовала, потому что это была другая планета. Кроме культурного уровня, который был неизмеримо выше, была еще и задача государства не опускаться ниже пояса. Думаете, в те годы не знали, что у зрителя полно низменных чувств? Все знали, что люди хотя бы «клубнички», что всем интересно, кто с кем спит и на кого покажет ДНК. Но руководители советской культуры не шли по этому пути, а наоборот, с него вводили. Не опускались до зрителя, а старались говорить о высоком. Это была общая задача Культуры.

Ваши любимые писатель, поэт, режиссер.

Ну, много... Булгаков, Ильф и Петров, Марк Твен, О. Генри, поэт — Саша Черный... Кинорежиссеры — Феллини и Рязанов.

А напиток?

Если любимых творцов у меня — с полсотни, то с напитком очень просто: водка, только водка, и ничего, кроме водки!

Я по своей сути урбанист — без звона трамвая под окном уснуть не могу и лучше всего себя чувствую где-нибудь на вечно бегущей в ночи Тверской или Садовом...



ВЕЩАЮЩИЙ О АРКАДИИ ИНИНЕ

стенку. И если посмотреть на карту — от Аляски до Новой Зеландии, от Шпицбергена до Южной Африки — побывал везде.

Остался в восторге от древней культуры Непала! Особое наслаждение — встречать на вершине горы Аннапурна фантастический рассвет. А в этом году был в джунглях Амазонки — тоже потрясающее зрелище: в одном месте сливаются, не перемешиваясь, воды двух рек. Справа — темная, слева — светлая. Настоящая «Кровавая Мэри»!

А в Москве какие ваши любимые места?

Люблю московские уголки, чудесные арбатские переулочки, Тверской бульвар. Я по своей сути урбанист — без звона трамвая под окном уснуть не могу, и лучше всего себя чувствую где-нибудь

радио грохочет, дети бегают и дергают меня за нос, это меня всегда радовало.

Ну, а изменения, которые происходят со столицей, радуют?

Мне очень нравится, что растет метро. Это великое дело. Когда появляется в районе метро — совершенно новая жизнь начинается, неоднократно наблюдал. Например, девушки могут спокойно без автобусов-трамваев ночью возвращаться домой. А это очень важно, когда наши девушки — в безопасности по вечерам.

Что бы вы, человек пишущий, спросили сами у себя?

Ничего. Во мне нет журналистской любознательности. И на самом деле я по жизни — молчун. Если еду в поезде один, без знакомого попутчика, то беру



Иван Крамской. «Неизвестная». 1883 год (1). Картина Ильи Репина «Иван Грозный убивает своего сына» после того, как 25 мая вандал порезал ее в трех местах (2). Владимир Боровиковский. «Портрет М. И. Лопухиной». 1797 год (3). Желющих взглянуть на картину Василия Перова «Тройка» (1866), много. Но не все знают, что один из мальчиков на ней умер вскоре после того, как она была закончена (4)



Мария Кафанова
m.kafanova@vm.ru

Историк, москвовед Александр Васькин рассказал «ВМ», какие тайны хранит Третьяковская галерея, начав рассказ с истории пострадавшей картины Ильи Репина «Иван Грозный убивает своего сына».

Художник начал писать картину в 1881 году. На работу его вдохновило убийство царя Александра II. По словам историка, по завершении работы у мастера заболели руки, и ему пришлось обратиться к врачу.

«Писал залпами, мучился, переживал, вновь и вновь исправлял уже написанное, упрятывал с болезненным разочарованием в своих силах, вновь извлекал и вновь шел в атаку. Мне минутами становилось страшно. Я отворачивался от этой картины, прятал ее. На моих друзей она производила то же впечатление. Но что-то гнало меня к этой картине, и я опять работал над ней», — так художник вспоминал о процессе создания. А его коллега, известный художник Григорий Мясоедов, который стал натурщиком для образа Ивана Грозного, вскоре заболел. Писатель Всеволод Гаршин, с которого Репин писал царевича, спустя несколько лет после завершения картины скончался с собой.

Когда же картину повесили в Третьяковской галерее, то вскоре заметили, что у многих людей она вызывала негативные эмоции.

— В 1913 году 29-летний иконописец и старообрядец Абрам Балашов нанес по полотну три удара ножом, — рассказывает историк.

По его словам, до этого вандал собирался повредить картину Сурикова «Боярыня Морозова», но передумал и направился к работе Ильи Репина. После этого случая художник был вынужден заново воссоздавать лица царя и царевича.

Тогда хранитель галереи художник Егор Хруслов бросился под поезд, решив, что случившееся произошло по его вине.

— Я думаю, что подсознательно вандалы, может быть, хотели защитить себя от этого страшного взгляда царя на картине, — предполагает Александр Васькин. Как бы то ни было, но полотно «Иван Грозный убивает своего сына» уже не

КАРТИНА «ИВАН ГРОЗНЫЙ УБИВАЕТ СВОЕГО СЫНА» ПОСТРАДАЛА ОТ РУК ПОСЕТИТЕЛЯ. О ДРУГИХ ПОЛОТНАХ С МОЩНЫМ ВОЗДЕЙСТВИЕМ НА ПСИХИКУ РАССКАЗЫВАЕТ ЭКСПЕРТ «ВЕЧЕРКИ»

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Дмитрий Рогозин
кандидат
социологических наук

Люди, режущие картины в галереях, — больные! Ни о какой гражданской активности или протестах и речи идти не может. С подобными людьми разговор должен быть коротким — психиатрическая экспертиза!

сможет перенести третьего покушения, поэтому историк настойчиво призывает убрать работу Ильи Репина от людских глаз.

— Боюсь, отвратительная энергетика картины еще долго будет заставлять людей совершать неадекватные поступки, — утверждает Васькин. — Все-таки искусство должно нести добро, — подытожил историк.

Роковой художник

Пожалуй, из всех картин Третьяковской галереи именно произведения Репина окутаны самым плотным ореолом мистики.

Так, многие важные мужи на картине «Торжественное заседание Государственного совета 7 мая 1901 года» уже в революционном 1905 году умерли не своей смертью.

Портрет композитора Модеста Мусоргского Репин написал всего за четыре дня — с 2 по 4 марта 1881 года. Художник приехал в Николаевский военный госпиталь зимой 1881 года, узнав о смертельной болезни друга. Он успел закончить портрет композитора, а 6 марта того не стало.

Несчастья несущие

К картинам с отрицательной энергетикой относится не только полотно Ильи Репина. В этом же списке «Портрет Марии Лопухиной», написанный Владимиром Боровиковским. Посетителей пугают, что

взгляд Лопухиной высасывает энергию смотрящего на полотно человека.

На одной из самых эмоциональных картин Василия Перова «Тройка» изображены дети, которые тащат за собой тяжелую бочку с водой по зимней Москве. Трагична судьба ребенка, с которого художник писал одного из героев своего произведения.

— Мальчик, с которого художник рисовал главную фигуру, вскоре умер, — рассказывает Александр Васькин. — Его мать очень просила художника показать ей картину. Увидев ее,





5

А картине Василия Верещагина «Апофеоз войны» (1871) с самого момента создания приписывали жуткие мистические свойства (5). И. Репин. «Торжественное заседание Государственного совета». 1903 год (6)

женщина упала на колени и разрыдалась. Немало легенд также ходит о картине Ивана Крамского «Незнакомка», на которой изображена красивая девушка, сидящая в открытой коляске посреди заснеженного Петербурга.

— Она переходила из рук в руки, — продолжает эксперт. — Один владелец удушился, другой повесился, третий вообще с ума сошел. От картины избавлялись как от чумы, а теперь она висит в Третьяковской галерее.

С «Русалками» Ивана Крамского тоже связана не одна мистическая история. Посетители Третьяковской галереи нередко жаловались, что рассматривать картину



6

длительное время просто невозможно. А вскоре стали поговаривать, что барышни, подолгу смотревшие на «Русалок», сходили с ума, а одна из них утопилась в Яузе. Некоторые даже утверждали, что по ночам русалки на картинах глубоко вздыхают.

Самый ценный экспонат

По мнению Александра Васькина, самый ценный экспонат в Третьяковской галерее — икона Андрея Рублева «Троица». При-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Марина Лисагор
психолог

Я считаю, в деле о порче картины «Иван Грозный убивает своего сына» не все так однозначно, и называть сделавшего это сумасшедшим нельзя. По крайней мере до психиатрической экспертизы, которая поможет выявить мотив, причины, которые побудили этого человека

совершить такой неоднозначный поступок. Это задача следственных органов и психиатрии. Искусство может нравиться, может не нравиться. А эта картина сама по себе очень тяжелая для восприятия, на ней — убийство. Такие сюжеты вообще воспринимаются людьми тяжело, провоцируют скорее негативный ответ. Это чистая психология...

чем она ценна и с финансовой, и с культурной точки зрения.

— Отдел иконописи в Третьяковке вообще бесценен. А все остальное, на мой личный взгляд, уже на любителя, — говорит историк.

Любопытный факт: ни одна из собранных в Третьяковской галерее икон ни разу не страдала от покушений вандалов.

Ведь, как убежден Александр Васькин, изображение святого лика вызывает в людях исключительно положительные, благостные эмоции.

Рекорды Третьяковки

Конечно, знаменитая галерея хранит в себе не только мистические истории. Александр Васькин вспоминает, как москвичи выстроились в гигантскую очередь, чтобы увидеть лучшие труды Василия Верещагина. Выставка открылась в канун 8 Марта этого года, горожане ради искусства были готовы стоять на морозе не один час.

— Такое фантастическое число людей никогда еще не приходило в Третьяковку, — подчеркивает историк.

Кроме того, москвичам хорошо запомнилась зима 2016 года, когда в музей завезли картины Валентина Серова, — тогда тоже собралась длинная очередь из людей, желающих взглянуть на произведение искусства хотя бы одним глазком. Толпа, требующая, чтобы им показали картины, даже выломала двери галереи. Организаторам выставки пришлось пригласить психологов для работы с очередью, чтобы избежать повторения таких случаев.



СЕРГЕЙ ФАДЕЙЧЕВ / ТАСС



4



СЕРГЕЙ ПИТАКОВ / РИА НОВОСТИ

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

| | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------|---------------------------------|---|--------------------------------------|---|-----------------------------------|--|--|--------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|-----------------------|-------------------------------------|
| ВОРОНИЙ ГЛАЗ | ОФИЦИАЛЬНАЯ ПЕСНЯ | ОТ ЧЕГО ХОЧЕТСЯ «РАЗРУШИТЬ ВЕСЬ МИР»? | | | | | | | | МУЧНЫЕ ОТХОДЫ ВМЕСТО СКРАБА | ЗЛЕЙШИЙ ВРАГ ПЛОМБЫ СРЕДИ КОНФЕТ | «БИТВА С ПЯТНАМИ» | РАСТИТЕЛЬНЫЙ ВЕРХОЛАЗ | |
| | | | | ПОСЛЕДОВАТЕЛЬ УЖИНА | ФРУКТОВЫЙ ОППОНЕНТ ЛАРИНГИТА | | | | | | | СТАРИННЫЙ БАНКЕТ | РАЗРЯД В ДЗЮДО | |
| МОЛОЧНАЯ ЯИЧНИЦА | | ГОРЬКОВСКАЯ ЭКРАНИЗАЦИЯ ГЛЕБА ПАМФИЛОВА | | | | | | | | СМОТРИТЕ ФОТО | «КРИТИЧЕСКИЕ ДНИ» В ЭКОНОМИКЕ | | | |
| | | | | ... ОПЕРАТИВНОЙ ИНФОРМАЦИИ | ПРИБАВЛЕНИЕ В СЕМЕЙСТВЕ У ХРЮШЕК | | | | | | | | | |
| МЕБЕЛЬНАЯ ПАЛЬМА | | «КРУГ ЗВЕРЕЙ» ДЛЯ ДРЕВНИХ ГРЕКОВ | | | | | | | | ОТЧЕТНЫЙ ... НА ПАРТИЙНОМ СЪЕЗДЕ | «... ОТКРОЮ И ПРОСТО СМОЮ ЭТОТ ДЕНЬ» | | | |
| | ДАНЬ ПОМЕЩИКУ | ДЕПУТАТСКИЙ ... | | | | | | | | | | «ЗАЧЕМ ЭТО ... В СНЕГАХ Я ЖДАЛА» | АКТЕР ... НЕВЗОРОВ | «КРЫШИ ИХ ЗАПЕНИЛИСЬ В ЗАРЕВУЮ ...» |
| | | | | КАКОЕ КУШАНЬЕ У ГУСЕЙ СИДИТ В ПЕЧЕНКАХ? | ПЕРЕГРЕВШИЙСЯ НА СОЛНЦЕ ВИНОГРАД | | | КУДА ГРАДОНАЧАЛЬНИК НА РАБОТУ ХОДИТ? | ПЕТЛЯ ДУШИТЕЛЯ | ДУХОВНОЕ ЗВАНИЕ ОМАРА ХАЙЯМА | КОНФИГУРАЦИЯ ЭМБЛЕМЫ «МИЛАНА» | | | |
| | ЧЕЙ ТОВАР ПОКРЫТ «ПЫЛЬЮ ВЕКОВ»? | | ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ... В ТЕАТРЕ | | | | БИЗНЕС ТАК СИСТА | «ЩИТОВИДНЫЙ» ВРАЧ | | | | | | |
| | | | | | ТАКАЯ ПОГОДА, ЧТО ЛУЧШЕ НЕ БЫВАЕТ | | | | КУРС ДЛЯ ПЛЫВУЩИХ «НА СЕВЕР» | СЫРЬЕ ДЛЯ ФОСФОРНОЙ КИСЛОТЫ | ПРАВОСЛАВНАЯ | | | |
| | «ОВСЯНЫЙ» ГЕРОЙ АНТИЧНЫХ МИФОВ | | СТОЛИЦА С ДОМОМ ЯПОНСКОГО ИМПЕРАТОРА | | | | МЛАДШАЯ ИЗ «ТРЕХ СЕСТЕР» У АНТОНА ЧЕХОВА | | | | | | | |
| | | | | | «ЗАБИЛ ... Я В ПУШКУ ТУГО» | | | | «МОЛОЧНЫЙ ... КАЧАЕТ ВЕТРОМ СЕЛА» | | ЛЕСНОЙ РОГАЧ | | | |



АНЕКДОТЫ

Следователь, начитавшийся книг Агаты Кристи, боится, что убийца он сам, потому что на него ну вообще не подумаешь.

- Живой?
- Да.
- Годен.

— Почему такая большая очередь к окулисту? — А вчера президент по телевизору сказал, что благосостояние народа растет на глазах.

Бабушки у подъезда — они ведь как подписчики в Фейсбуке. В друзья не добавляются, но за твоими новостями следят.

А правда, что во времена потопов при погрузке ковчега комаров всего пара была?

О какой глобализации может идти речь, если в мире до сих пор есть как минимум 13 типов розеток и штепселей?

Рецепт ленивых голубцов: иди поспи.

- Вчера разбил любимую пластинку жены.
- Из винила?
- Куда там, до сих пор дуется.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Кто подсказывает забывчивому актеру? 8. Единственный кит, способный кушать осьминогов. 9. Что первым покорил Юрий Гагарин? 10. Сторонник чрезмерно рискованного отдыха. 15. Какое слово колбасу с хлебом роднит? 16. Какой король оживил пушкинскую Мертвую царевну? 17. Какую античную поэму уже с девяти лет любил читать Александр Пушкин? 18. «Пир на весь мир» по случаю юбилея. 20. «Лучше терпеть зло, чем причинять его» (нобелевский лауреат). 23. Валюта «китайского производства». 24. Варшавский парламент. 25. Патриарх нашего кино и отец сына актрисы Натальи Фатеевой. 29. У кого из родственников курицы самый роскошный хвост? 30. Что распускается после того, как набухает? 32. «Запах цветов» среди причин недомогания. 33. Что зимой до костей пробрает? 35. Какую обувь плетут с помощью кочедыка? 40. Какой инструмент «летал» в иллюзионном шоу Игоря Кио? 41. ... коммунальных услуг. 43. С кем конфликтовала Нонна Мордюкова на съемочной площадке комедии «Бриллиантовая рука»? 44. Орудие убийства из «Крейцеровой сонаты» Льва Толстого. 46. Самая большая страна, из тех, что не имеют выхода к океану. 47. «Когда ... поступают подобно взрослым, их называют малолетними преступниками». 48. Головоломка для борьбы со склерозом. 49. Финны шутят: «Если ..., смола и сауна не помогли, тогда болезнь неизлечима».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Что скрывает лицо хоккейного вратаря? 2. Игра в «летающие дротинки». 3. Что во время любовного свидания передают из уст в уста? 5. Прямой ... у квадрата. 6. Южноамериканская столица, где дождь случается раз в несколько лет. 7. «Высоченный ...» у гренадера. 9. Какая игрушка, как утверждают мистики, вдохновляет ум и пробуждает сердце? 11. За чем понятия присматривают? 12. «Чаще всего хороший ... может дать тот, кто подает плохой пример». 13. «Корабль пустыни». 14. Какой инструмент покупают детям, чтобы они дали прикурить соседям? 15. Конечный пункт для паромов. 19. Американский штат, омываемый Мексиканским заливом. 21. Опочивальня медведя. 22. Праздник в доме сказочной Мухи-Цокотухи. 26. Персонаж из колоды. 27. Звук из классона. 28. Чью беседу с ужом как-то подслушал Максим Горький? 31. Кто мог сыграть профессора Громова в «Приключениях Электроника»? 34. Что проглатывают прежде, чем идти на работу? 36. Криминальный источник нетрудовых доходов. 37. Какой египетской царице посвящено восемь фильмов? 38. «У века каждого на зверя страшного, найдется свой однажды ...» 39. «Офисный ...» 42. У неудачливого предпринимателя они «поют романсы». 45. Что можно пожинать только фигурально?

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (пятница)

| | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | | | | | | | |
| | | | | 9 | | | |
| 10 | | | | | | | |
| | | | | | | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | | | | | |
| 16 | | | | | | | |
| | | | | 17 | | | |
| 18 | | | 19 | | | | |
| | | 20 | | | | 21 | 22 |
| 23 | | | | | | 24 | |
| | | 25 | | | 26 | | |
| | 27 | 28 | | 29 | | | |
| 30 | | | | 31 | | | |
| | | | 32 | | | | |
| 33 | | 34 | | | | | |
| | | | 35 | | | 36 | 37 |
| 38 | 39 | | | 40 | | | |
| 41 | | | | 42 | | | |
| | | | | | 43 | | |
| 44 | | 45 | | | | | |
| | | | 46 | | | | |
| 47 | | | | | | | |
| | | | 48 | | | | |
| 49 | | | | | | | |

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом
Трудового Красного Знамени
Выходит пять раз в неделю утром
Еженедельник — по четвергам

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий

ШЕФ-РЕДАКТОР Сергей Серков

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Александр Аюшин

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Алексей Белячев (первый заместитель главного редактора), Юлия Волосая (заместитель главного редактора по электронным СМИ), Алексей Зерянов (заместитель главного редактора, редактор отдела новостей), Юлия Зименко (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Александр Шарно (заместитель главного редактора), Александр Костриков (арт-директор), Кристина Полочян (шеф-редактор сайта)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

ДИРЕКЦИЯ Софья Хотчинская (заместитель генерального директора по маркетингу и рекламе)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2018.
Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСК Тел. (499) 557-04-05
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена договорная.
Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.

ТИРАЖ 786 940 экз.

Средняя аудитория одного номера — 1 млн 202 тысячи читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва 16+, сентябрь 2017 — февраль 2018 года)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
Свидетельство ПИ №ФС77-55113 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 14.06.2018
№ 22 (27958)

Готовьте свои вувузелы

Зажмуримся, забудем все, что мы про них знаем и думаем. А теперь представим, что сборная вышла из группы и, отправив домой саудовцев или египтян, разбила на голову Уругвай. Наши будут играть как боги, а не наши — проигрывать, страдать от ужаса и позора. А дальше будет совсем триумфально: одна восьмая финала — победа, одна четвертая — убедительная победа, полуфинал — само собой. Но пока еще не решили, от кого камня на камне не оставим — от Бразилии или Германии. С финалом все понятно, включайте телевизор 15 июля в 18:00 — сначала игра, а потом нам кубок ФИФА вручать будут. Готовьте свои вувузелы.



СЛОВО РЕДАКТОРА

Сергей Серков
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

А если все пойдет не так, как написано выше... Выключайте телевизор, такой футбол нам не нужен. Или зовите Хоттабыча, он знает, что делать.

НОСИТЬ ЖЕНСКИЕ ЮБКИ РАЗРЕШИЛИ МАЛЬЧИКАМ В АНГЛИЙСКИХ ШКОЛАХ В ТЕПЛОЕ ВРЕМЯ ГОДА, НО ЗАПРЕТИЛИ НАДЕВАТЬ ШОРТЫ. НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ НЕМАЛО ПОДИВИЛСЯ НОВОМУ БРИТАНСКОМУ СТИЛЮ.

ОБ АВТОРЕ



Сергей Пономарев

Работал в газетах в Магадане, на Сахалине, в Хабаровске, в московских — «Гудке», «Российской газете», «Комсомольской правде».

В МУЖИКИ — ТЕПЕРЬ ТАЙКОМ

ВИРШИ ПОНОМАРЕВА



Другие вирши читайте на сайте VM.RU

*Рот бы лучше мне зашил:
Где же их хваленый стиль?
В школе юбку разрешили —
Нет, не шорты и не килт.*

*Будь хоть девка, хоть пацан ты,
В общем, без разбора все:
Можешь одеваться сам ты,
Натянув гофре-плиссе.*

*Голубых в стране им мало,
Вот в британской простоте
Расплодят транссексуалов —
Чтоб не эти и не те.*

*Размывая напрочь гендер,
Пряча признаки под стол,
Выдали мальчишкам пендель,
Формируя средний пол.*

*Юбку он надел на танцы
И гарцует. Что за вид?
Где же стиль теперь британский?
Где джерси и где же твид?*

*Видя фокус странный енот,
Тут же я впадаю в сплин:
Вествуд, что молчишь, Вивьен ты?
Саня, где ты, МакКуин?*

*Заросли дорожки-стежки,
В мужики — теперь тайком...
Парню женская одежда?
Лучше сразу «Новичком»!*



Интел
с 2010 года

8 800 500-90-38



Принимаем Сбережения от 50 000р.

до 56% годовых



Двойная страховка



Ежемесячные выплаты



Капитализация

Сбережения застрахованы



+1% пенсионерам

«Смотрим в Будущее. Делаем Настоящее»

Для Вас не является секретом, что стоимость медицинских услуг в нашей стране находится на довольно высоком уровне, особенно если соотнести ее с зарплатами большинства граждан, пенсиями. Не приходится говорить и про цены на лекарства в аптеках города — они стабильно растут. Немаловажную роль здесь играют иностранные производители. Они устанавливают отпускную цену в валюте, а зарубежные правительства дают нашу страну все новыми санкциями, что приводит к ослаблению курса рубля и повышению цен. Единственным путем решения этой проблемы является локализация западных производств и продвижение на рынок новых производителей. С 2013 года развивается довольно благоприятный фон для этой деятельности — иностранные производители все активнее обращают внимание на нашу страну, а санкции активнее толкают их на развитие производств в нашей стране. Компания «Интел» — российская компания полного цикла с полностью российским капиталом. Управление компанией выполняется гражданами РФ. Сегодня мы стараемся охватить все области медицинского рынка в стране — от разработки медицинских информационных систем до внедрения новых технологий. «Интел» ведет активную работу по локализации производств, что уже приводит к плодотворным результатам: по данным аналитической компании DSM Group, реализация отечественных (локализованных в том числе) препаратов выросла на 18% по сравнению с прошлым годом. Наша компания привлекает частные инвестиции по этому направлению в целях сокращения издержек, ускорения процесса локализации и сохранения

статуса компании с российским капиталом. В денежном же эквиваленте это направление приносит нам 139% годовой прибыли, а немалую ее часть, в размере 56%*, мы выплачиваем нашим инвесторам в виде ежемесячных выплат. Не только зарубежные производства влияют на общие затраты населения на медицину. Сюда можно отнести и стоимость медицинских услуг. «Интел» ведет разработку информационных систем для обслуживания населения. Государственная политика нацелена на информатизацию всех сфер нашей жизни. Использование частных инвестиций позволяет нам в кратчайшие сроки разработать и внедрить передовые информационные системы. Благодаря привлечению частных инвестиций мы способны поддерживать высокую скорость разработки и извлекать до 200% годовой прибыли только по этому направлению. В целях привлечения новых инвестиций мы предлагаем вам доходность до 56%* годовых. Инвестиции со стороны частного сектора играют жизненно важную роль в обеспечении всестороннего экономического роста, а двойное страхование инвестиций позволяет нам свести риски клиента почти к нулю.

Именно комплексный подход к проблеме и дает нам шанс успешно расти и развиваться вот уже более 10 лет. Компания «Интел» предлагает Вам стать частью постоянно растущей отрасли и в какой-то мере повлиять на текущую и будущую ситуацию в нашей стране. Если Вам надоели постоянно растущие цены, большие очереди в медицинских учреждениях, то вы можете обратиться к нам по телефону горячей линии и уже сегодня стать нашим партнером.

* Максимально возможная ставка. Необходимо выполнение условий.

Пример расчета: Инвестируя 600 000р на 1 год под 56% годовых, Ваш доход составит — 24 360 руб. в месяц или 292 320 руб. за 1 год (с учетом НДФЛ 13%).

| Сумма, руб. | 4 месяца | 8 месяцев | 12 месяцев |
|---------------------|--------------------------|-------------|-------------|
| 50 тыс. - 199 тыс. | 38% годовых | 46% годовых | 48% годовых |
| 200 тыс. - 599 тыс. | 42% годовых | 50% годовых | 52% годовых |
| 600 тыс. - 1,2 млн | 44% годовых | 54% годовых | 56% годовых |
| Более 1,2 млн | Индивидуальные условия** | | |

г. Москва, м. «Красные Ворота», выход № 1, Большой Козловский переулок, 12 ПН-ПТ 10:00-20:00, СБ 11:00-18:00

8 800 500-90-38 (Звонок бесплатный) www.intelfinance.ru

Минимальная сумма инвестирования 50 000 руб. (по одному договору) от 38% до 56% годовых. Сумма инвестирования выплачивается в конце срока договора. Денежные средства принимаются МКК «Миллиард», ОГРН 5177746183423, на основании договора инвестирования. Выплаты осуществляются за вычетом 13% НДФЛ. При заключении договора необходим паспорт гражданина РФ. ООО «Интел» ОГРН 5177746154823, ИНН 7751107920. Средства застрахованы в ООО СК «Орбита». Лицензия Банка России СИ № 0326, в Публичном акционерном обществе «Страховая группа «Хоска», Лицензия Банка России СИ № 0319, СЛ № 0319. Не является публичной офертой. ** Подробности уточняйте по телефону или в офисе. Реклама.

ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ



Наверное, у каждого есть памятная фотография, глядя на которую невольно улыбаешься. «Вечерка» предлагает вам поделиться этой маленькой радостью с читателями и принять участие в конкурсе

НУЖНО

1. Выбрать памятную фотографию, где вы запечатлены один или с кем-то много лет назад.
2. Сделать новый снимок, чтобы он был максимально похож на старый: те же люди, позы, похожая одежда, обстановка.
3. Переснять старый снимок и прислать обе фотографии на электронный адрес nedelya@vm.ru, указав свои контактные данные, когда снимки сделаны и кто на них. Возможно, со старой фотографией связана интересная история.



1976

Бывают люди, которые мало меняются с годами. Вот мои Зои как раз из таких. Фотографии эти попались мне на глаза случайно, когда я делала презентацию на юбилей сестре. Ну просто поразительное сходство!

Здравствуй! Меня зовут Нина Афанасьевна Баранова, и на этих снимках меня нет. Зато есть две Зои: моя сестра — Шмелькова (слева) и наша с ней подруга Нарышкина. Они познакомились в приборостроительном техникуме и подружились на всю оставшуюся жизнь.



2014

УЧАСТНИКОВ, ЧЬИ СНИМКИ ЖЮРИ ПРИЗНАЕТ ЛУЧШИМИ, ЖДУТ ПРИЗЫ

Детинец™

группа строительных компаний

ДОМА, БАНИ ИЗ БРЕВНА И БРУСА
ПО ТИПОВЫМ И ИНДИВИДУАЛЬНЫМ
ПРОЕКТАМ

8 800 100 24 23, 8 495 662 99 99

Щёлковский р-н, Медвежье озёра, 65 А

detinez.ru

АКЦИИ!
ПОДАРКИ!
СКИДКИ!



5x4 м от 232 000 Р



6x4 м от 260 467 Р



5x6 м от 286 656 Р



6x6 м от 330 768 Р



6x6 м от 330 768 Р



6x8 м от 399 168 Р



6x9 м от 446 424 Р



8x9 м от 626 912 Р



8x8 м от 700 480 Р



10x11 м от 940 280 Р



6x9 м от 446 424 Р

также мы производим: мобильные бани, бытовки, блок-контейнеры



от 65 000 Р



от 150 000 Р



от 44 000 Р



от 34 000 Р

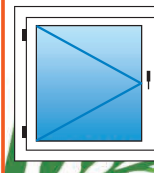
БЛОК-КОНТЕЙНЕР 6x2,5 м МОБИЛЬНАЯ БАНЯ 6x2,3 м БЛОК-КОНТЕЙНЕР 2,5x2,5 м ДАЧНАЯ БЫТОВКА 3x2,3 м

ОТЛИЧНЫЕ ЦЕНЫ ДЛЯ ДИЛЕРОВ!

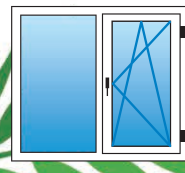
Пластиковые окна и двери
собственного производства
по технологии RENAU!
Остекление коттеджей, дачных
домов, офисных и производственных
помещений!

600 x 600 мм

1200 x 1200 мм



от 2 400 Р



от 5 800 Р

Информация об организаторе акции, порядке ее проведения, количестве подарков, порядке, сроках и месте их получения размещена на сайте detinez.ru. / РЕКЛАМА

БЕСПЛАТНОЕ
ИНДИВИДУАЛЬНОЕ
ПРОЕКТИРОВАНИЕ!