

ПАМЯТЬ

**ОЛЕГ АНОФРИЕВ**  
КАЖДУЮ ПЕСНЮ  
ОН ДЕЛАЛ ХИТОМ **28**



НАГЛЯДНО

**ЯРКИЙ ДИЗАЙН**  
НОВЫХ СТАНЦИЙ  
МЕТРОПОЛИТЕНА **6**

ИНТЕРВЬЮ

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН:**  
НУЖНА СИСТЕМА  
КОНТРОЛЯ **5**



**ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА**

**05-12.04**

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК**

**VM.RU** № 12 (27904)  
Рекомендованная  
цена 10 рублей

**ТВ**

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ



Лукерья Ильяшенко, которую мы вскоре увидим в сериале «Ноль», уверена: очень важно ставить себе объективные оценки

**ВСЕГДА  
ГОВОРИТЕ  
СЕБЕ  
ПРАВДУ** **24**

## ВОЗРАСТ ОТСЕЧЕНИЯ

К ЧЕМУ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ ВОЗРАСТНАЯ  
ДИСКРИМИНАЦИЯ НА РЫНКЕ ТРУДА **10**

Если ситуация в ближайшие годы не изменится, громадное число трудоспособных людей старше 45 лет рискует оказаться на улице без средств к существованию, когда зарплаты нет и не предвидится, а до пенсии еще дожить надо...



**ОБЩЕСТВО**



Есть старая-старая легенда, что где-то между Калининградом и Южно-Сахалинском живут brave парни, которые, как только им исполняется восемнадцать, сами бегут в военкомат за повесткой. Я этих полумифических личностей не встречал, врать не буду.

В реальности же повестка в армию приходит неожиданно. Пусть даже ты ждал, а может быть, и хотел послужить, статус «призван» все равно получишь внезапно. Примерно как когда тебе пять лет, и ты лежишь, борешься со сном, знаешь, что тебе вот-вот исполнится шесть, и пытаешься поймать этот миг. Кажется, вот-вот. А потом — раз! — просыпаешься, а оно уже...

Сама служба, хоть и была не так давно, помнится отрывками, а вот день, когда подписал повестку, помню в деталях. 2 апреля 2009 года участковый уполномоченный по нашей деревне, майор Мархаев неслышно затворил калитку и подкрался с повесткой, когда восемнадцатилетний я в очередной раз заносил топор над поленом. Дождавшись, пока я слегка выдохнусь, он окликнул, дал расписаться, вручил листочек с предсказанием моей судьбы на

## Листочек с предсказанием

**МНЕНИЕ** Александр Адамов [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

год и козырнул на прощание. После этого время сорвалось с рогатки. Вот мама пустила слезу. Вот печать главврача комиссии: «Годен!» Вот консервы из сухпайков 70-го года выпуска, которыми мы питались в поезде до Хабаровска. Учения: жара, фляги, окопы. Учения: холод, снег, маскхалаты. Мерзнем на плацу. Чай пьем ночью в каптерке. Дембельский аккорд. Снова у мамы губы дрожат — пришел. Сказать, что я этого хотел, не могу. Ждал, как что-то неизбежное и само собой разумеющееся. То, что армия за год делает из каждого парня мужчину — красивое преувеличение. Достойнейших мужчин, которые по тем или иным причинам там не были, ничуть не меньше, чем подонков, которые там были. Но если захотеть, год можно провести с толком и удовольствием, чему-то научиться, что-то понять о жизни, занять товарищей во всех концах России, в конце концов. А вернувшись, не думать, примут ли тебя на работу в силовые структуры, получишь ли загранпаспорт... Если оно вам, конечно, надо. Если нет, есть тысячи законных способов не ходить в армию: от непрерывной учебы до 27 лет до альтернативной службы.

Не говоря уже про гигантский перечень болезней, с которыми не берут. А еще можно жениться и обзавестись двойней: поднял демографию — считай, отдал долг Родине. В общем, кто не хочет идти в армию, так или иначе найдет способ этого не делать. Кстати, чаще всего за всей этой возней с призывниками как-то забывается, что один и тот же приказ объявляет не только новый набор срочников, но и увольнение отслуживших в запас. Поэтому поздравьте новоиспеченных дембелей. Сам же торжественно клянюсь выпить за их здоровье не позднее 23 февраля 2019 года!

**Мнение** кolumnиста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



### ИНИЦИАТИВА

## ПОДРАБОТКУ ХОТЯТ ЗАПРЕТИТЬ

Депутат Госдумы, председатель объединения профсоюзов России СОЦПРОФ Сергей Вострецов выступил с неожиданной инициативой. Он предлагает законодательно запретить работу по совместительству: «Важно защитить работника от лишней нагрузки, сохранить его жизнь и здоровье». Нужен ли России подобный закон?

Кандидат социологических наук, ведущий научный сотрудник Института социологии ФНИСЦ РАН Игорь Кузнецов (на фото) считает, что подобный закон приведет лишь к социальному взрыву.

— По данным соцопросов, подработку по основному месту работы или в другом месте имеют большинство россиян, и москвичи — не исключение, — пояснил эксперт. — Большая часть тех, кто подрабатывает, — бюджетники. Педагоги работают не на ставку, а на полторы-две, занимаются репетиторством, врачи берут часы в частных клиниках и т. д. Если людей лишит этой возможности, будет социальный взрыв. К тому же, как пояснил Кузнецов, законодательная инициатива депутата противоречит Конституции России. — Право на труд, как известно, гарантируется ос-



Преподаватели, подрабатывающие репетиторством, рискуют остаться без дополнительного заработка

новным законом страны. Запрещение совместительства это право ясно и явно ограничивает, — пояснил социолог.

У Сергея Вострецова, впрочем, есть своя логика.

— Люди оканчивают техникумы и вузы, а потом пытаются трудоустроиться и мечутся в поисках работы, в то время как вакант-

ных ставок, так как на них уже работают совместители. Молодому специалисту остается либо переучиваться, либо трудоустраиваться не по специальности и искать себе другие должности. Кандидат экономических наук, преподаватель МГУ Виктор Петрищев недоумевает: — А разве у нас не рыночная экономика? Работодатель дает работу тому, кто может ее лучше выполнить.

И пусть он сам разбирается — брать ему совместителя или, например, молодого перспективного парня «с улицы». Это его личное дело. Пусть и работник сам решает, какую нагрузку на себя брать — рисковать здоровьем или расслабиться на полставки. Это его здоровье, его образ жизни, зачем человеку что-то навязывать?

**Никита Миронов**  
[n.mironov@vm.ru](mailto:n.mironov@vm.ru)



**Социологи говорят, что подработку имеют более половины москвичей**

ные места уже заняты совместителями, — пояснил депутат. — И работодатели не сообщают в центры занятости о наличии вакант-

## РЕШЕНО | Москвичи выбрали название для проекта, который повысит качество жизни пожилых людей

Жители столицы определили название для проекта по повышению качества жизни пенсионеров. Проект для людей старшего поколения назовут «Московское долголетие».

Об этом в своем Twitter-аккаунте сообщил мэр Москвы Сергей Собянин. Голосование проходило на портале мэра и правительства Москвы [mos.ru](http://mos.ru),

в территориальных центрах социального обслуживания, на сайте и в еженедельнике «Вечерняя Москва». Получили возможность сделать свой выбор и участники Московского культурного форума. Всего в голосовании приняли участие более 100 тысяч человек. По словам мэра, в списке самых популярных вариантов также оказались «Москва — город долголетия» и «Активное долголетие».



10 января 2018 года. Пенсионер Владимир Качалов проводит свободное время в ТЦСО «Зюзино»

Сегодня на участие в проекте, который позволяет пенсионерам бесплатно выбрать способы проведения досуга, подано более 68 тысяч заявок. Пожилые люди могут бесплатно посещать различные спортивные занятия — от тренажерного зала до скандинавской ходьбы, а также образовательные и творческие уроки и мастер-классы: танцы, рукоделие, пение, рисование и иностранные языки.

Разработан курс, посвященный здоровому образу жизни и правильному питанию, — «Здорово жить». Все желающие смогут также посетить занятия по компьютерной грамотности: базовый, предлагающий основы, и продвинутый. В рамках второго пенсионеров учат пользоваться гаджетами и приложениями для них.

**Ольга Вихрова**  
[o.vikhrova@vm.ru](mailto:o.vikhrova@vm.ru)



## ФОТО НЕДЕЛИ

1 апреля, воскресенье, 13:57

Сотни москвичей пришли в церковь Покрова Пресвятой Богородицы в Покровском-Стрешневе, чтобы принять участие в богослужениях, посвященных входу Христа в Иерусалим. У нас этот праздник известен как Вербное воскресенье, он предваряет Страстную неделю и светлый праздник Пасхи.

АГЕНСТВО «ВОСХОДИТЕЛЬ»/МОСКВА

## ГЛАВНОЕ

### МЫ ЖДЕМ ПЕРЕМЕН

45 процентов россиян уверены, что страну после выборов ждут значительные перемены. Соответствующий опрос провел Всероссийский центр изучения общественного мнения. 87 процентов респондентов уверены, что перемены будут к лучшему. Около 9 процентов считают, что изменения могут быть и негативными. При этом 48 процентов всех опрошенных убеждены, что скорых перемен ожидать все-таки не стоит.

### КВИТАНЦИИ БЕЗ РЕКЛАМЫ

Коммерческая реклама на квитанциях ЖКХ запрещена по всей стране. Соответствующий закон подписал президент России Владимир Путин. В законе отмечается, что социальную рекламу и справочно-информационные сведения на платежках по-прежнему размещать можно.

### БИЛЕТ БЕЗ ВОЗВРАТА

Невозвратные билеты появятся в кассах поездов дальнего следования. Такой закон приняли в третьем и окончательном чтении депутаты Государственной думы. В законопроекте приписано, что с начала следующего года граждане могут покупать на поезда дальнего следования как возвратные, так и невозвратные билеты. Первые можно вернуть и получить назад их стоимость, во втором случае билет будет стоить дешевле и его нельзя вернуть в кассу.



1

Пассажиры у касс на Ленинградском вокзале. Сейчас там, как и на любом другом вокзале страны, продают только возвратные билеты. Фото 2017 года (1). 31 марта 2018 года. Анатолий Мельников, один из первых переселенцев по столичной программе реновации, в своей новой квартире (2)

### РЕНОВАЦИЯ В РАЗГАРЕ

34 дома начнут строить в 2018 году по программе реновации жилого фонда столицы, пишет агентство «Москва» со ссылкой на руководителя столичного Департамента строительства Андрея Бочкарева. — На текущий момент казенное предприятие «Управление гражданского строительства» планирует начать строительство 34 жилых домов с общей площадью 470,81 тысячи квадратных метров, с общим количеством 7 тысяч 54 квартиры, — заявил Бочкарев.

### СУДЬБА ХОВРИНКИ РЕШЕНА

Ховринскую больницу начнут сносить во втором полугодии 2018 года. По



2

словам руководителя Департамента строительства Андрея Бочкарева, во втором квартале 2019 года на месте больницы планируется начать строительство жилого комплекса.

### СБЕРЕГАЯ СЕРДЦА

На 24,3 процента снизилось число инфарктов миокарда в Москве, сообщил руководитель столичного Департамента здравоохранения Алексей Хрипун. — Это показатель работы московских участковых врачей, терапевтов, кардиологов, неврологов и так далее, — отметил руководитель Депздрава.

### ЗЕЛЕНЕЕ БУДЕТ

Около 140 тысяч кустарников высадят весной на улицах, которые были ре-

конструированы по программе «Моя улица» в 2017 году, пишет РИА «Новости» со ссылкой на Комплекс городского хозяйства Москвы.

— Этой весной будут высажены спирея, багряник, боярышник, барбарис, кизильник, — уточнили в ведомстве.

### ЗАЦВЕЛИ И ЗАПИЩАЛИ

Весна официально наступила: в парках столицы появились — хоть и позже обычного — первоцветы. — Еще в Битцевском лесу появились первые проталины, а на них заметили дождевых червей. Там же заметили первых комаров, — также сообщили в Мосприроде.

**Алексей Зиновьев**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

ИЛЬИНИЦА/ВЕЩАТЕЛЬ/ТАТЬЯНА БЕЛЫХ/РИА НОВОСТИ

НЕДЕЛЯ МЭРА

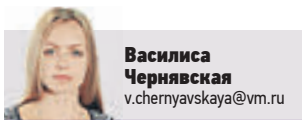


# ДОРОГА В НОВЫЕ ОКРУГА



1

ВЛАДИМИР НОВИКОВ



**Василиса Чернявская**  
v.chernyavskaya@vm.ru

Посещение современных объектов в Новой Москве, осмотр после модернизации Курьяновских очистных сооружений и участие в заседании президиума Совета при президенте Российской Федерации — таким был рабочий график мэра столицы Сергея Собянина.

## Территории развития

Мэр посетил новое отделение полиции, школу и детский сад в поселении Московский. Соцобъекты становятся важны при развитии присоединенных территорий. Такое мнение высказали новоселы в Московском, пришедшие на встречу с главой города. Горожане задали вопросы о продлении линий метро, строительстве дорог. — Дорога Солнцево — Бутово — Видное доведет до Рас-

30 марта 2018 года. Мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел новую школу в поселении Московский Троицкого и Новомосковского округов, а также встретился с местными жителями (1). 3 марта 2018 года. Слева — направо: Школьники Дмитрий Садаков, Иван Богданов, Павел Акимов, Кирилл Яковлев и Антон Кудрявцев на занятиях по робототехнике в детском технопарке (2)



2

МАКСИМ АРФЮШ

сказовки, куда в этом году придет Калининско-Солнцевская линия метро, — сказал Собянин. — Летом, надеюсь, ее запустим. Сокольническую ветку продлят до Столбова к концу года.

## Детям — кружки

Систему дополнительного образования для

детей обсудили на заседании президиума Совета при президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам. — Цель — охватить внешкольными программами как можно больше детей в возрасте от 5 до 18 лет. В цифрах это приблизительно до 75 процентов к 2020 году, — заявил премьер-министр России Дмитрий Медведев. Сергей Собянин рассказал, что в Москве действуют дет-

ские технопарки, в каждой школе есть кружки и секции, развитие получают центры дополнительного образования. Только в этом году в 12 детских технопарках пройдут обучение свыше 35 тысяч московских школьников более чем по 20 направлениям. А в рамках программы «Технонавигатор: Заводы — детям» до конца года более пяти тысяч школьников Москвы примут участие

ЦИФРА

38

площадок организуют на весенний фестиваль «Пасхальный дар». Он стартует 7 апреля и порадует москвичей и туристов кулинарными и творческими мастер-классами, необычными арт-объектами, среди которых миниатюры знаменитых храмов, копии московских колоколов и дерева добра.

более чем в 250 экскурсионных программах на 100 промышленных предприятиях и в технопарках города.

## Избавились от неприятных запахов

Сергей Собянин осмотрел второй блок Ново-Курьяновских очистных сооружений после реконструкции. За два года восстановлены основные конструкции, установлено энергоэффективное оборудование, производительность блока повысилась до 600 тысяч кубометров сточных вод в сутки. — Все отстойники, дававшие сильный неприятный запах, накрыты конструкциями. Это поспособствовало сокращению в десятки раз «ароматов», идущих от очистных сооружений, — отметил Сергей Собянин. — Также реконструкция Курьяновских очистных сооружений позволила улучшить качество воды, возвращаемой в Москву-реку. Все три блока очистных сооружений модернизированы.



ТВИТТЕР



**Сергей Собянин**  
@MosSobyanin

В этом году за счет городского бюджета планируем построить в Некрасовке школу на 1 100 мест и четыре детских сада на 1 275 мест.

Скоро начнем строить пешеходный переход через МЦК, который соединит Старокоптевский переулочек и Михалковскую улицу. До 2020 года построим еще 6 переходов в районе 2-го Красногвардейского проезда, Шелепинского тупика, железнодорожной платформы Тестовской, улицы Врубеля, проспекта Мира и проезда Подбельского.

Бесплатные автобусные маршруты запустят в Москве в пасхальные праздники.

Достроили и скоро введем в эксплуатацию подстанцию скорой медицинской помощи в промзоне Котляково. Это в Царицыне. 300 медиков будут круглосуточно оказывать экстренную помощь и вести амбулаторный прием.

На Дмитровском шоссе построим три детских сада. Два в СВАО, на 200 мест каждый. В общей сложности они смогут принять 16 групп детей. И один — для 150 малышей в САО. Оборудуем по последнему слову техники.

В Московском культурном форуме приняли участие 54 тысячи человек. 15 тысяч посетили «Ночь театров». Повторили предыдущий рекордный результат. Обязательно ждем всех на МКФ в следующем году.

Символ ВДНХ — золотая звезда — вернулась на свое место. Три с половиной месяца 15 человек на высоте почти 100 метров воссоздавали ее исторический вид.



АЛЕКСАНДР ПИКОХИН

## Уроки Кемерово

**Тяжелая была неделя. Трагедия в Кемерово — горе всей России. Можно ли избежать подобных ЧП?**

Скажу вообще-то очевидную вещь. Каждый человек несет ответственность за жизни окружающих его людей. Тот, кто бросает непотушенную сигарету с балкона, становится потенциальным убийцей соседей, которые живут этажом ниже.

С руководителей спрос в 1000 раз больше. Я всегда говорю своим коллегам по правительству и владельцам бизнеса: случись что на ваших объектах, вы потом спать не сможете. Совесть замучает. Не говоря уже о том, что будет поставлен крест на вашей карьере или бизнесе, а может, и на вашей свободе. Большинство понимает, а кто-то пытается отгородиться формальными инструкциями и правилами. Но когда приходит беда, бумажками не прикроешься. **И контроль, конечно, должен быть.**

Когда в 2009 году сгорел пермский клуб «Хрошая лошадь», я работал в правительстве России. Тогда был вскрыт огромный букет нарушений не только по пожарной части, но и по всем остальным статьям. Владельцы клуба нарушили все, что можно нарушить. Поэтому и погубили людей.



**МЭР МОСКВЫ СЕРГЕЙ СОБЯНИН РАССКАЗАЛ В ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЕ» О ПРОВЕДЕНИИ ПРОВЕРОК ТОРГОВЫХ ЦЕНТРОВ И БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОМ ФЕСТИВАЛЕ**

# НУЖНА СИСТЕМА КОНТРОЛЯ

Разумеется, пожарный надзор необходим. Но начинать надо все-таки не с него, а с более фундаментальных вещей. Законно ли была проведена реконструкция здания? Платит ли торговый центр налоги? Получают ли его работники белую зарплату? Оформлены ли они по трудовой книжке? Если ответы на эти вопросы «нет» — жди беды. Значит, и на безопасность людей администрации подобных заведений, простите, тоже

глубоко наплевать. Экстренные проверки нужны. Но без системной работы ничего не исправишь. Я за то, чтобы системно очищать Москву от криминала, самостроя, нелегального бизнеса, неуплаты налогов и нарушений трудовых прав. Чем меньше будет этого безобразия, тем лучше будет обстоять дело и с пожарной безопасностью. И еще было бы неплохо создать при МЧС общественную систему контроля по типу портала «Наш город», чтобы в работу по соблюдению правил пожарной безопасности включились все граждане.

## Безвозмездная помощь

**7 апреля открывается весенний фестиваль «Пасхальный дар». Будем встречать Пасху в сугробах?**

Синоптики обещают, что в апреле наконец-то наступит весна. На площадке фестиваля сугробов не будет.

**В этом году «Пасхальный дар» будет посвящен делам благотворительности?**

Не только. Будут и традиционные развлечения — концерты, театральные поста-

29 марта 2018 года. Москвичка Вера Нагатина с ребенком во время проверки противопожарной безопасности в торговом центре «Мега Теплый Стан» по учебной тревоге эвакуируется из здания

новки, мастер-классы для детей и взрослых.

Но вы правы, «Пасхальный дар» изначально был задуман как благотворительный фестиваль. И в этом году программа добрых дел будет серьезно расширена. Впервые в «Пасхальном даре» примут участие сразу двадцать крупнейших благотворительных фондов Москвы.

На прошлой неделе я встречался с руководителями некоторых из них. Интерес к фестивалю большой.

Во-первых, они планируют рассказать москвичам о своих проектах: помощи больным детям, сиротам, одиноким людям. И, во-вторых, будут собирать средства на благие дела.

Мы договорились сделать единый счет, на который все желающие смогут перечислить пожертвования. А потом общественная комиссия распределит собранные средства между благотворительными фондами.

Механизм предельно простой. Чтобы сделать пожертвование, достаточно будет отправить sms с указанием суммы на короткий номер 7715.

**Многие москвичи хотели бы пожертвовать немного личных средств, но опасаются,**

**что их деньги могут достаться мошенникам.**

На фестивале «Пасхальный дар» мы гарантируем, что все собранные деньги до последней копейки будут потрачены на добрые дела.

А в других случаях, когда вам предлагают скинуться на доброе дело, вспомните золотое правило — доверяй, но проверяй. Честному благотворительному фонду нечего скрывать. Он всегда может дать полный отчет о том, куда идут собранные деньги.

**Кроме «Пасхального дара», о каких проектах шла речь на встрече с руководителями благотворительных фондов?**

Всего не перечислю. Обсуждалось много идей. Пожалуй, самый важный на сегодня проект — улучшение помощи пожилым людям, которые уже не могут самостоятельно выходить из дома. Мы сейчас создаем патронажную службу для оказания медицинской помощи на дому, практически закончили формирование системы паллиативной помощи для неизлечимо боль-

ных пациентов. Существует надомное социальное обслуживание. У благотворительных фондов — десятки своих программ. На самом деле это взаимосвязанные вещи и люди, как правило, одни и те же. Поэтому мы сейчас формируем единый координационный центр, чтобы разные службы и фонды не делали двойную работу. А с другой стороны, чтобы мы, не дай бог, никого не потеряли и не оставили без помощи.

**Несколько лет назад вы поддержали проект благотворительного фонда «Вера» по созданию первого в Москве детского хосписа, было выделено здание на Долгоруковской улице.**

Большому городу нужны и такие учреждения. Детский хоспис «Дом с маяком» начал свою работу в 2013 году в формате выездной службы. Сегодня врачи хосписа и волонтеры поддерживают более 400 неизлечимо больных детей.

**Здание, о котором вы говорите, фонд привел в порядок.**

Мы договорились, что поможем им с приобретением мебели, оборудования и благоустройством территории. Надеюсь, что в течение года все работы будут закончены, и детский хоспис сможет открыть полноценное стационарное отделение. Это будет не классическая больница, а уютный дом и для детей, и для родителей.

Подготовила  
**Юлия Зименко**  
yulia.zimenko@vm.ru

**ДИЗАЙН** НОВЫХ СТАНЦИЙ БОЛЬШОЙ КОЛЬЦЕВОЙ ЛИНИИ МЕТРО «НАГАТИНСКИЙ ЗАТОН» И «КЛЕНОВЫЙ БУЛЬВАР» СОЗДАДУТ ПОБЕДИТЕЛИ МЕЖДУНАРОДНОГО АРХИТЕКТУРНОГО КОНКУРСА

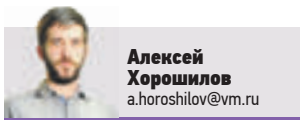


# КЛЕВАЯ СТАНЦИЯ

нию проекта перекликается с историческими и культурными особенностями местоположения станции.

— В первую очередь мы проанализировали культурный код близлежащей местности, — рассказал представитель компании-победителя Александр Салов. — Рядом находится уникальный объект — заповедник «Коломенское». Изучая его формы и культурные традиции, мы выявили ряд принципов, которые интегрировали в архитектуру станции.

Создавая форму вестибюля и в целом концепцию потолочного пространства станции, архитекторы вдохновлялись куполами Дворца Алексея Михайловича в «Коломенском». В элементах освещения просматривается мотив культуры сетчатой керамики, в былые времена развитой на территории Дьякова Городища. Несмотря на отсутствие вычур-



**Алексей Хорошилов**  
a.horoshilov@vm.ru

Уже по количеству заявок, поданных на участие в открытом международном конкурсе, можно сделать вывод, насколько престижной в мировом сообществе считается возможность спроектировать внутреннее убранство станций Московского метрополитена. Поучаствовать в оформлении двух станций Большой кольцевой линии выразили желание более 50 компаний и архитектурных консорциумов из разных стран: Аргентины, Великобритании, Израиля, Италии, Нидерландов, Украины, Латвии, а также из восьми городов России. После первого этапа отбора определились 10 финалистов — по 5 на каждую станцию. Они разработали концепции оформления станций, из которых экс-

пертное жюри выбрало два лучших. По станции «Нагатинский Затон» победила архитектурная мастерская Za Vor. Ее управляющий директор Арсений Борисенко подчеркнул, что создатели проекта руководствовались двумя главными идеями.

— Первая — приоритетная: это абсолютная простота и технологичность, — пояснил Борисенко. — Вторая заключается в том, чтобы на фоне минимализма не упустить яркий мощный художественный образ.

Этот образ — рыбы, изображенные на стенах станции в виде мозаичного панно из гранита. Рыб всего 12 — это реальные обитатели столичных водоемов. Станция метро превращается в своеобразный музей московских рыб. В фойе пассажиры смогут даже прочитать справочную информацию о каждой из них.

Вторым победителем стало архитектурное бюро Arhslon, чья работа по созда-

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Марс Газизуллин**  
генеральный директор АО «Мосинжпроект»

За четыре года компанией «Мосинжпроект» было проведено три конкурса, где был выбран дизайн семи новых станций столичной подземки. Обобщая эти результаты и подводя итоги четвертого конкурса, можно отметить, что уровень проработки конкурсных проектов на соответствие техническому заданию и жестким требованиям метрополитена заметно вырос. Мы уверены, что представленные концепции будут успешно реализованы, и новые станции станут одними из ярких жемчужин столичного метро.



Проекты новых станций. Изображения рыб на станции «Нагатинский Затон» выполнят в технике мозаичного панно (1). Оформление входа на станцию «Нагатинский Затон» (2). Эскалаторы на станции «Кленовый бульвар» (3) и «купольная» архитектурная концепция входа (4)



ности, оба проекта станций получились запоминающимися и уникальными.

— Мы больше не строим «дворцы», но станции столичного метрополитена по-прежнему остаются ярким архитектурным феноменом, — подчеркнул главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов.

По его словам, проекты финалистов конкурса успешно балансируют между технологичностью, экономичностью и идентичностью.

**ИЗ ПЕНСИОНЕРОВ – В МИЛЛИОНЕРЫ!**

**ЦЕНТР РЕНТЫ «МОСКВА»**

**ДОГОВОР**  
**ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ**

с единовременной выплатой до

**до 5 500 000 р.**

и ежемесячными выплатами до **50 000 р.**

*С нами вы всегда надежно защищены и окружены заботой*

✓ Пожизненное проживание в своей квартире    ✓ Оплачиваются коммунальные платежи и телефон

Предоставляется уход и помощь по хозяйству

**(495) 227-37-30**

ООО «Астэк-М» ОГРН 5087746196874 Реклама



**УЗНАТЬ ХАРАКТЕР РУКОВОДИТЕЛЯ ПОМОГАЕТ ОБЩЕНИЕ ВНЕ СТЕН ЕГО РАБОЧЕГО КАБИНЕТА. СМЕНА ПРИВЫЧНОЙ ОБСТАНОВКИ ОТЛИЧНО РАСПОЛАГАЕТ К ОТКРОВЕННОМУ РАЗГОВОРУ**

# НЕНАВИЖУ УВОЛНЯТЬ

**□** В этот раз героем нашей постоянной рубрики «Начистоту» стала директор Московского зоопарка Светлана Акулова.

- 1 Моя первая работа — промоутер. Работа не сложная, но приобретенный навык общения с самыми разными людьми потом пригодился. На защите степени магистра это помогло справиться с волнением.
- 2 Когда я только-только переехала в Москву, не сразу поняла, что красивые каменные ворота на Баррикадной — это зоопарк. Раз прошла мимо, другой. В один момент думаю: дай зайду, не оставляет он мое любопытство в покое. Кто бы мог подумать...
- 3 Стать директором зоопарка — самый безумный поступок в моей жизни.
- 4 Мечтать нужно аккуратно.
- 5 У равнодушных людей засыхают кактусы.
- 6 Иногда в кабинете включаю музыку на максимальную громкость. Кому-то это мешает, а мне, наоборот, помогает полностью погрузиться в дела.
- 7 Колесо должно катиться.
- 8 Детство проходит, но в душе мы все равно остаемся детьми.

- 9 Именно мудрость позволяет иначе смотреть на некоторые вещи. Приятно осознавать, что многие решения зависят от тебя самой.
- 11 Больше всего я хотела бы быть полезной.
- 12 Только живущие сердцем могут вызвать доверие и любовь у животного.
- 13 Если лев когда-нибудь откажется от гордого звания царя зверей, то его место займет слон. Он мудрый и сильный.

**Мне нравится, как звучит слово «невероятный». Невероятный проект, невероятный день, невероятная идея... Только вслушайтесь!**

Хотя и злопамятный. Если почувствует, что вы его предали, ни за что не забудет об этом.

- 14 Огромных мадагаскарских тараканов я совсем не боюсь. А вот обычных, рыжих, — очень.
- 15 Каждый мой день — это какое-нибудь новое открытие. Вчера, к примеру, я прочитала,



## ДОСЬЕ

Светлана Акулова родилась в 1980 году в Шадринске. С красным дипломом окончила Ростовский государственный строительный университет. В 2004 году получила степень магистра техники и технологии по направлению «Защита окружающей среды» в РГСУ. С 2015 года обучается в МГЮА на факультете юриспруденции, а также в Российском аграрном заочном университете по направлению «биология». В Московском зоопарке начала работать в 2013 году в должности заместителя гендиректора по коммерческим вопросам. В октябре 2016 года назначена гендиректором зоопарка.

что человекообразных обезьян правильнее на английском называть не Monkey, а Ape. А сегодня я изучала проблему браконьерства и узнала, в какие части тела животного чаще всего стреляют. Узнала, и какие есть протезы для животных, какие инновации существуют на мировом рынке в этом направлении. Сложно себе представить, что сегодня, в цивилизованном мире, мы вынуждены бороться с этой проблемой. Но, к сожалению, это так.

- 16 Конечно, я люблю котиков. Я же девочка.
- 17 Действовать нужно не революционно, а эволюционно.
- 18 Я ненавижу увольнять людей. Но то, что человек хороший, вовсе не значит, что он хороший специалист.
- 19 Наверное, не хватит всей жизни на то, что я планирую сделать.
- 20 Мне иногда кажется, что сколько бы ты ни изучал, сколько бы ни интересовался — все равно мало.
- 21 Я жалею только о том, что мало говорила с мамой перед ее смертью.
- 22 Мне нравится, как звучит слово «невероятный». Невероятный проект, невероятный день, невероятная идея! Только вслушайтесь: «Не-вероят-ный!»
- 23 Мечтаю о своей конюшне где-нибудь в деревне.
- 24 В школе я была хорошисткой. В институте — отличницей. А сейчас я максималистка.
- 25 За любым достижением стоит большая воля к действию.

Подготовил  
**Павел Ефимов**  
p.efimov@vm.ru

**СТРАТЕГИИ ИНВЕСТИЦИЙ**  
ФИНАНСОВАЯ ГРУППА



В структуру холдинга входят:

- ★ Управляющая компания «Стратегия инвестиций» ОГРН 1067758541135, зарегистрирована 24.10.2006, лицензия Федеральной службы по финансовым рынкам № 21-000-1-00862
- ★ Центр финансовых консультаций «Стратегия инвестиций» ОГРН 1067746480383, 10 лет опыт работы на рынке финансового консалтинга.
- ★ Кредитный потребительский кооператив «Стратегии Инвестиций» ОГРН 1187746038996 / Свидетельство СРО Союзмикрофинанс №813
- ★ НКО «Национальное потребительское общество взаимного страхования» осуществляет свою деятельность на основании лицензии Центрального Банка Российской Федерации ВС №4301 от 10.10.2016 года

- ★ Больше 10 лет на рынке
- ★ Надежность, доходность, стабильность
- ★ Проценты выше банковских вкладов
- ★ Индивидуальный подход к клиенту
- ★ Высочайший профессионализм команды
- ★ Возможность удаленного сотрудничества
- ★ Все сбережения и инвестиции застрахованы
- ★ Качество, проверенное временем

**М. САВЕЛОВСКАЯ** (5 МИН. ОТ МЕТРО)  
127015, МОСКВА, УЛ. НИЖНЯЯ МАСЛОВКА, Д. 5  
ВХОД НАПРОТИВ ОСТАНОВКИ  
«ФОНД ФИНАНСОВОГО УПРАВЛЕНИЯ»  
**РЕЖИМ РАБОТЫ:**  
ПН-ПТ: 9<sup>00</sup> - 20<sup>00</sup>  
СБ, ВС: 10<sup>00</sup> - 18<sup>00</sup>

ВСЕМ ПЕНСИОНЕРАМ  
**+1.5%**

ДОХОДНОСТЬ ПО СБЕРЕЖЕНИЯМ  
**от 13.5% до 28%**  
Годовых

МЫ ДАРИМ ПОДАРКИ ВСЕМ ИНВЕСТОРАМ!



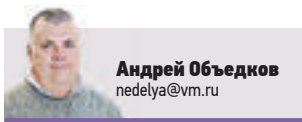
ПРИНИМАЕМ СБЕРЕЖЕНИЯ ОТ 30 000 РУБ.  
ДО 10 МЛН РУБ. НА СРОК ОТ 3 МЕС. ДО 5 ЛЕТ

ВСЕ СБЕРЕЖЕНИЯ ЗАСТРАХОВАНЫ  
ИНДИВИДУАЛЬНО

**8 (495) 133-94-00**  
(МОСКВА И МОСКОВСКАЯ ОБЛ.)

**8 (800) 350-14-59**  
(БЕСПЛАТНЫЙ ЗВОНОК ПО РОССИИ)

**WWW.STRATEG-INVEST.RU**  
INFO@STRATEG-INVEST.RU



Андрей Обьедков  
nedelya@vm.ru

Направившись в гости к Григорьевой, я собирался убить двух зайцев: во-первых, познакомиться с членами этой многодетной московской семьи, а во-вторых, посмотреть коллекцию кукол, сделанную руками Юлии. Та охотно согласилась, но предупредила, что заставить всех Григорьевых вместе сложно.

— Муж у меня — неуправляемый Джо, — улыбается Юлия, открывая дверь. — Сейчас на гастролях в Германии. Он же артист... Оказывается, супруг Григорьевой — Вячеслав Маринюк — работает в прославленном коллективе «Виртуозы Москвы».

— Он у меня заслуженный артист России, — не без чувства гордости произносит Юлия, — лауреат многих международных конкурсов. В том числе и лауреат премии Шостаковича.

Сама Юлия тоже профессионально занималась музыкой: окончила музыкальную школу, Училище имени Гнесиных и Российскую академию музыки. С будущим мужем познакомилась во время учебы.

— Если помните, нас тогда еще посылали на картошку, — пустилась в воспоминания Григорьева. — Попали мы в один из подмосковных колхозов. Со Славой нас в пару поставили: я собирала с грядки картофель и бросала в корзину, а он был грузчиком.

Больше они уже не разлучались. Поженились еще студентами.

После окончания академии у Юли и Вячеслава родилась Анечка. Как ни пыталась, устроиться по специальности Юля не смогла: на дворе были лихие 90-е... Выжидали на зарплату мужа, который вертелся как мог. Выручали его командировочные и гонорары от записи на радио. Свободного времени у Вячеслава никогда не было.

— Помню, когда в 2002 году родился сын, он приехал встретить меня из роддома

в перерыве между репетицией и записью на телевидении, — рассказывает Григорьева. — Спешил, но страшно радовался, что у него появился наследник. Привез Вячеслав семью уже в свою квартиру на Басман-



1

АНТОНЕРА

22 марта 2018 года. Юлия Григорьева с дочерью Ольгой и сыном Арсением и авторские куклы, сделанные Юлией (1). Слева направо: Вячеслав Маринюк, Юлия Григорьева и их дети: Арсений, Анна и Ольга. Фото 2017 года (2)

ный двигатель или машину времени.

— Как в фильме «Гостья из будущего», чтобы во времени переместиться? — интересносья.

— Нет, хочу, чтобы мои открытия людям помогали, — отвечает Арсений.

Пока мы разговариваем, младшая, шестилетняя Ольга, возится с карандашами и бумагой, рисуя кошку.

— У меня животные лучше всего получаются, — сообщает юное дарование. — Когда стану художницей, буду их рисовать. А еще маму. Поглядите, какая она красивая на картине с арфой, — показывает Ольга на стену, где Юлия изображена в роскошном балльном платье XIX века.

— Это фотошоп на холсте, заказывали специально в фотосалоне, — улыбается Юлия.

С ее слов, это напоминание о молодости: состояться в профессии многодетной маме не пришлось: занималась детьми.

— Но я не жалею, — говорит Юлия. — За нас двоих отдувается муж. Он — первая виолончель в «Виртуозах Москвы». Но я тоже нашла занятие, которое понастоящему люблю.

Когда в семье родился третий ребенок, игрушки для маленькой Оли мама начала делать сама. Потом перешла на куклы. Знакомые, увидев, как это у нее получается, стали делать заказы. Начали рекомендовать знакомым. Так хобби стало бизнесом.

Женщина открыла интернет-магазин по продаже кукол и материалов для изготовления игрушек.

— Увлеклась еще и изготовлением одежды для кукол, — хвалится Юлия. — Помогает в этом дочка. Подсказывает как лучше сделать. Ей же виднее: ведь я делаю работы для детей...

Сейчас Григорьеву часто приглашают участвовать в выставках кукол, где она представляет свои работы.

— Есть у нас в семье несколько любимых кукол, которые я ни за что никогда не продам, — говорит Юлия Григорьева. — Они у нас хранятся как семейные реликвии, это наши домовые, поэтому и расстаться с ними невозможно.

# А ОТДУВАЕТСЯ ПАПА

**ЗНАКОМСТВО** С ЮЛИЕЙ ГРИГОРЬЕВОЙ СОСТОЯЛОСЬ НА СОБРАНИИ МНОГОДЕТНЫХ СЕМЕЙ В УПРАВЕ БАСМАННОГО РАЙОНА, ПОСЛЕ ЧЕГО КОРРЕСПОНДЕНТ «ВМ» ЗАХОТЕЛ РАССКАЗАТЬ О МОСКВИЧКЕ И ЕЕ СЕМЬЕ ЧИТАТЕЛЯМ

ке: жилье пусть небольшое, зато отдельное.

Сегодня старшая дочь Аня, окончив Архитектурный институт, работает в одной из крупных дизайнерских компаний.

— По ее проектам отделеваются дорогостоящие квартиры, — рассказывает Юлия. — Дочь уже привыкла к красивым вещам и отделкам, поэтому иногда,

**Когда в семье родился третий ребенок, игрушки для дочки мама начала делать сама. Получалось так хорошо, что вскоре стали поступать заказы**

приходя к нам в гости, возмущается: «Мама, почему у вас ремонт из дешевых материалов?»

Анна трудоголик и пропадает на работе с утра до ночи: заказов очень много. Поэтому и выбрала себе жилье



2

ближе к работе, чтобы не терять время на дорогу. А еще дочка любит заниматься творчеством для души: пишет картины маслом.

— А вот сын Арсений любит точные науки: математику и физику, — рассказывает Юлия Григорьева. — Поэтому и учился в физико-математической школе, а потом перешел в лицей имени маршала Чуйкова.

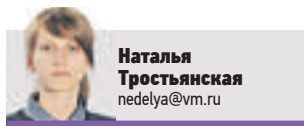
Парень в это время заходит на кухню, где мы беседуем, и объясняет, что сам захотел в это учебное заведение, потому что «там больше дают знаний». Девятиклассник присаживается за стол и начинает рассказывать о том, как это интересно и увлекательно — выводить формулы и производить расчеты.

— Однажды открыл факт-риал, — вспоминает Арсений. — Радовался ужасно! А потом узнал, что он уже открыт до меня. Вот тогда-то и решил получить как можно больше знаний, чтобы в следующий раз сделать оригинальное открытие... Мама добавляет, что сын хочет спроектировать веч-



**ПОСЛЕ ТРАГЕДИИ**  
**В КЕМЕРОВЕ ПО ВСЕЙ СТРАНЕ НАЧАЛИСЬ ПРОВЕРКИ ТЦ. КАКИХ ПОТЕНЦИАЛЬНЫХ УГРОЗ СЛЕДУЕТ ОПАСАТЬСЯ МОСКВИЧАМ И КТО ОТВЕЧАЕТ ЗА НАШУ БЕЗОПАСНОСТЬ?**

# ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА БЕЗОПАСНОСТЬ



**Наталья Тростьянская**  
 nedelya@vm.ru

**В** этом разбирались специалисты-эксперты в эфире сетевого вещания «Вечерки».

Трудно смириться с тем, что произошло. Мы обещаем себе и требуем от других сделать все возможное, чтобы трагедия больше не повторилась. Но страшный урок, который преподнесла жизнь, приводит к тревожным выводам: по мнению экспертов, зачастую горожане не готовы к потенциальным опасностям.

— Большинство людей рассуждают так: зачем о чем-то беспокоиться заранее? Когда что-то случится, я позвоню друзьям, родственникам, знакомым, узнаю, как себя вести, что делать, и меня обязательно спасут, — говорит председатель общероссийского движения «За реальные дела» Антон Цветков. Проблема заключается в том, что любая экстренная ситуация возникает случайно, а развивается молниеносно и непредсказуемо.

— Почему в Кемерове произошло резкое задымление здания, которые мы видим на видеозаписях? — разбирает недавние события президент автономной некоммерческой организации «За безопасный город» Никита



25 марта 2018 года. Кемеровчане возле ТЦ «Зимняя вишня», где в результате пожара погибли 64 человека, в их числе 41 ребенок

Янковой. — Эксперты склоняются к тому, что загорелся потолочный утеплитель. Видимо, провода, которые проходили сверху, проложили с нарушением норм безопасности.

К сожалению, это не исключение из правил. Общественные активисты, которые сейчас проверяют торговые центры столицы, с ужасом отмечают, что в половине из них система противопожарной безопасности находится в удручающем состоянии: просроченные огнетушители, неработающая сигнализация,

заваленные хламом эвакуационные выходы. А ведь именно едкий дым и угарный газ, как правило, приводят к многочисленным жертвам во время пожара.

— Несколько лет назад после пожара в клубе «Хромая лошадь» я общался с мальчиком-аниматором, которому удалось спастись, — рассказывает спасатель международного класса отряда «Центроспас» МЧС России Дмитрий Коринный. — Там было два выхода: основной и запасной. Когда началось задымление, аниматор, зная, куда

пойти, чтобы выбраться на улицу, потерял сознание на ступеньках. Нужны не просто знания, а отработка навыков.

— Любая экстремальная ситуация показывает наш уровень подготовки к ней, — подтверждает инструктор проекта «Наука побеждать» Данила Михайловский. — Каждый должен понимать, что собственная безопасность, как и спасение, в первую очередь зависит от нас самих и находится в наших собственных руках.

Эксперты подчеркивают, что абсолютно на всех пред-

приятиях города нужно проводить систематические тренировки, нацеленные на отработку и закрепление алгоритма действий.

— Уже сейчас, — заверяет Янковой, — во всех школах Москвы раз в полгода проходят тактические учения по эвакуации. Приезжают медики, сотрудники МЧС со спецтехникой, идет искусственное задымление здания, разворачивается штаб, рассчитывается время, необходимое на то, чтобы отвести детей, учителей и других людей на безопасное расстояние.

Подобные учения можно проводить и в торговых центрах. Однако, по мнению профессора кафедры безопасности Московского педагогического университета Сергея Петрова, этого недостаточно. Эксперт считает, что уроки по основам безопасности жизнедеятельности должны проходить как минимум раз в неделю. И, желательно, с пятого класса. О повышении

грамотности школьников говорит и адвокат Игорь Боровичко.

— На самом деле проблема не в законе, который регулирует вопросы безопасности, а в личном отношении граждан к той или иной ситуации, — заявляет адвокат и приводит простой пример: бизнес освободили от плановых проверок, но ведь существуют еще внеплановые, которые проводятся по заявлениям жителей. И тут, согласитесь, многое зависит от того, проявим ли мы сами сознательность, заметив нарушения, или пройдем мимо. Только общественный контроль в дополнение к государственному, а также личная ответственность каждого человека помогут нам обеспечить надежный уровень нашей безопасности.



**РЕКЛАМА**

**LOMA LABORATORIES LUX**

**Без АНТИБИОТИКОВ и ГОРМОНОВ ЗДОРОВАЯ И ЧИСТАЯ КОЖА**

**Лома Люкс Псориасис — уникальная система для лечения псориаза**

Лекарство **Лома Люкс Псориасис**. Содержит минералы, дающие лечебные свойства Мертвого моря, мягко избавит от зуда, бляшек, шелушения и бессонницы, надолго сохраняя достигнутый результат. Принимать 1 раз в день.

Паста и шампунь-кондиционер **Лома Люкс Псориасис**. На основе каменного угольного дегтя и тщательно подобранных растительных компонентов восстанавливают внешний вид кожи, уменьшая воспаление, отек, зуд, шелушение и нарастание чешуек.

**Лечение прыщей, угрей (акне) и розацеа**

Лекарство **Лома Люкс Акнемол** — на основе минералов, издревле применяемых для лечения кожи. Избавит от чрезмерной жирности, воспаления кожи, прыщей, в том числе гнойных, способствует прекращению новых высыпаний. Кожа приобретает здоровый вид. Особенно подходит для подростков и молодежи, так как не содержит гормонов. Принимать 1 раз в день натощак.

**Спрашивайте в аптеках города 8-800-700-88-88, справки 8 (495) 645-68-80, www.gritonika.ru**

**ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ У СПЕЦИАЛИСТА**

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ Капиталь** КРЕДИТНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВ

**СБЕРЕЖЕНИЯ В МОСКВЕ СО СТАВКОЙ 13,05%**

**ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ\***

**ВЫПЛАЧИВАЕМ 5%** от суммы сбережения, в день обращения в качестве подарка!

**ВЫПЛАЧИВАЕМ 3%** от суммы сбережения, при переходе из другой финансовой компании

**Официально, надежно, безопасно:**

КПК «Национальный Капиталь» является членом Ассоциации «Саморегулируемая организация кредитных потребительских кооперативов «ЦКО». Свидетельство СРО «ЦКО» №128

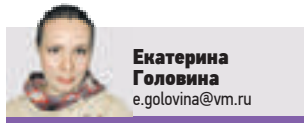
Сбережения застрахованы в НКО «МОВС» системой страхования сбережений

**+7 (495) 136-6302** Москва, ул. Никольская, д.17, стр.1 м. Лубянка, Площадь Революции **www.nationalcapital.ru**

КПК «Национальный Капиталь»: ОГРН 5177746173952, ИНН 7722418047. Свидетельство СРО «ЦКО» №128. Сбережения принимаются от 10.000 до 5.000.000 со сроком от 3 до 24 месяцев. Предложение действует для членов КПК. \*Подробности об условиях проведения акции узнавайте по телефону +7 (495) 136-6302

**ДИСКРИМИНАЦИЯ**

**ПО ВОЗРАСТУ ВСЕ БОЛЬШЕ ПРАКТИКУЕТСЯ РАБОТОДАТЕЛЯМИ. ГЛАВНЫЕ ЖЕРТВЫ — ПЕНСИОНЕРЫ И ТЕ, КТО СКОРО ОКАЖЕТСЯ В ИХ ЧИСЛЕ. В ЗОНЕ РИСКА ВСЕ, КОМУ БОЛЬШЕ СОРОКА**



**Екатерина Головина**  
e.golovina@vm.ru

По данным портала HeadHunter, 81 работодатель из 100 практикует возрастную дискриминацию в кадровой практике. Точка отсечения при приеме на работу — 45 лет. В итоге если повышение пенсионного возраста станет реальностью, уже завтра громадное число людей может оказаться на улице в ситуации, когда зарплаты нет и не предвидится, а до пенсии еще годы и годы. Возрастная сегрегация цветет пышным цветом, несмотря на жесткие юридические меры, утвержденные еще пять лет назад. Тогда закон запретил работодателям указывать в вакансиях требования, не связанные с деловыми качествами соискателей, в том числе и оговаривать возраст кандидата. Но он — этот самый возраст — легко прочитывается в любом резюме, так что кардинально картина не поменялась. Более-менее сносно относится к возрастным работникам при подборе домашнего персонала, охраны, кадров для строительства, образования и работы с недвижимостью. Все остальные сферы таких людей традиционно сторонятся.

### Мозги. Перегрузка

— Если взять открытый поиск работы, когда работодатели размещают в сети свои вакансии, а соискатели на них откликаются, то в подавляющем большинстве случаев возраст 45+ считается помехой, — объясняет Нина Осовицкая, эксперт портала HeadHunter. — А уж после 55 шансы кандидатов на получение не то что предложений о работе, а хотя бы вызовов на собеседование, начинают стремиться к нулю. Молодые конкуренты такого соискателя будут заведомо в более выигрышной позиции. Таковы уж российские стереотипы. Считается, что к этому возрасту у человека меньше

энергии, здоровья и желания выкладываться на работе. Хотя на самом деле огромное количество исследований говорит о том, что продуктивность таких сотрудников заведомо больше, а лояльность к работодателю выше. Эти люди меньше ориентированы на смену работы, фокус их внимания смещен в сторону качественного выполнения своих обязанностей и увлеченности своим трудом. Ведь, как правило, если человек много лет успешно занимался какой-то деятельностью, это говорит о том, что ему эта деятельность искренне интересна, она ему подходит, и человек видит для себя в ней возможность реализации. Такую внутреннюю мотивацию у молодежи еще поискать.

По мнению эксперта, работодатель не жалуется «взрослый» персонал не только из-за нежелания нарваться на бесконечные больничные (в конце концов мамы с малышами дадут по этой части фору любому пенсионеру). Еще одна причина — несовпадение ментальностей:

— Руководителю, который годится своему подчиненному в сыновья или внуки, часто некомфортно давать ему распоряжения, — говорит Осовицкая. — Управление разновозрастной командой — это дополнительная управленческая компетенция, которой обладают далеко не все. Ведь нужно учитывать поколенческие особенности самых разных людей, находить со всеми общий язык. И многие поэтому предпочитают набирать команду примерно одного возраста, например из своих ровесников или людей чуть

Лозунг «Дорогу — молодым» далеко не всегда ведет к успеху, эффективности и процветанию. Как и принуждение пожилых людей к работе до гробовой доски



помладше — таких, как считают эти руководители, проще мотивировать. Итог такого кадрового решения — упущенная выгода:

— Западные психологи, социологи и экономисты давно уже доказали, что чем более разнообразной по возрасту, полу и национальности является команда, тем более она эффективна. Сотрудники с разным опытом и разными исходными установками способны «выдать» больше идей и рацпредложений, тем самым улучшив конечный результат. Давным-давно, когда в компании «Майкрософт» поняли, что их продукция уже не только белые мужчины с высшим техническим образованием, но и самые разные слои населения, они включили в команду людей, которые представляли эти самые слои. В итоге

**Я так работаю**

# ВОЗРАСТ ОТСЕЧЕНИЯ

компания адаптировала свои продукты под потребности абсолютно всех категорий, тем самым взметнув продажи до небес.

Помочь перенастроить руководящие мозги может разъяснительная работа среди нанимателей, а переломить ситуацию — поощрение «возрастного» предпринимательства, уверена Осовицкая:

— Надо менять сознание управленцев. И, безусловно, отмечать компании, которые добились в плане привлечения пенсионеров каких-то результатов. Пожилые люди, в свою очередь, нуждаются в толковом объяснении, где получить дополнительное образование (в идеале — бесплатное или хотя бы на льготных условиях), как лучше всего продвигать свои услуги или продукцию. Тут большая зона для развития, очень много чего можно сделать, чтобы создать в итоге среду, не выживающую с рынка людей в возрасте, а, наоборот, привлекающую их. Сейчас это почему-то особо в голову никому не приходит. Есть отдельные примеры успешной самозанятости таких работников, но это все больше дело случая или везения.

Скажем, работала женщина бухгалтером, накопила огромный опыт, но предприятие закрылось, и она оказалась не у дел — у кадровиков срабатывает клише по части возраста. Знакомые, входя в положение, подкидывают время от времени заказы, она выполняет их на отлично и постепенно — благодаря сарафанному радио — расширяет круг заказчиков, ведь уровень профессионализма высок, а услуга востребована. В конце концов она понимает, что незачем тратить нервы и силы на собеседования, когда можно работать на себя, получая не меньший доход. Но чтобы количество подобных примеров росло, нужна, повторюсь, понятная прозрачная среда для таких форм занятости.

## Отработал — на погост

Со всеми этими выкладками согласны и экономисты. По мнению Риориты Колосовой, завкафедрой экономики труда и персонала МГУ имени Ломоносова, пора уже избавлять российского работодателя от шор и предрассудков:

— Многие развитые страны начали «стареть» гораздо раньше России и уже успели сформировать так называемую «серебряную экономику».

Это целая политика вовлечения старшего поколения в трудовые процессы. Ведь давно доказано, что организация более эффективна, когда у нее нормальная возрастная структура, когда в коллективе нет нездоровой конкуренции с распикиванием локтями и подковырными интригами, а есть естественный процесс смены поколений с передачей опыта. Компании, построенные по такому принципу, заводомо продуктивнее.

Технологии вовлечения пожилых в экономику страны, объясняет Колосова, могут быть самыми разными — от привлечения их к работе наставниками и консультантами до изменения налоговой политики:

— Москве похожего опыта не занимать. Когда в свое время в столице накопилось огромное количество инвалидов, которым было трудно найти работу, тогдашний мэр Лужков ввел для предприятий, берущих их в штат, мощные льготы по оплате коммунальных платежей, аренды и налогов на землю. В итоге с инвалидной безработицей было покончено. Государство должно использовать все инструменты тонкой настройки мотиваций. Иными словами, надо приподнять зад, включить голову и начать решать задачу. Тем более что она абсолютно решаема.

Но значит ли это, что нужно перегибать палку и гнать на производство всех и каждого? Или механически повысить всей стране пенсионный возраст по принципу «отработал — на погост»?

— Адепты повышения пенсионного возраста все время забывают сравнить его с возрастом дожития, который у нас гораздо ниже, чем на Западе, — говорит Риорита Колосова. — Жестоко до последней капли «выжимать» людей, которым и так осталось не так уж много. Напомню, что наша страна не так давно ратифицировала парижскую конвенцию по статистике труда, где рабочий возраст как категория вообще отсутствует. И это не про то, что человек обязан работать, пока не умрет. Это про то, что он сам решает, до какого возраста будет трудиться и когда уйдет на пенсию. То есть общий вектор развития цивилизации идет к тому, что люди имеют право работать, пока они этого хотят и могут.

Не стоит забывать и о том, что Россия — страна многонациональная, и у нас тут что нормально для одного, другому — странно и возмутительно.

— В социокультурном измерении можно говорить как минимум о четырех Россиях, — объясняет Раиса Бараш, старший научный сотрудник Центра комплексных социальных исследований Института социологии РАН. — Есть средняя полоса, юг, Северный Кавказ и Дальний Восток с Сибирью. И везде свои традиции, свое отношение к пожилым и к тому, должны ли они работать. Понятно, что на Кавказе пожилой человек, скорее всего, ходит на службу не будет, и к этому нормально отнесется. Особенно если речь о женщине. Работающая 70-летняя женщина для Северного Кавказа — редкость. Но не редкость, например, для Белгородской или Ивановской областей. А в Краснодарском крае, где многие живут натуральным хозяйством и кормятся с земли, все эти кадровые хитросплетения могут вообще никак не затронуть людей. Мы должны понимать, что в разных регионах может быть разной реакция

**Давно доказано, что компания более эффективна, когда у нее разнообразная возрастная структура и есть передача опыта от старших к молодым**

как на слишком раннее «отлучение» от работы, так и на понуждение к ней.

Не стоит забывать и о демографии, напоминают социологи. А она у нас, как известно, и так хромает — на обе ноги. Повысим пенсионный возраст — кто будет молодым помогать с внуками? Особенно в дотационных регионах, где няня — это все больше про сериалы и детство Пушкина, нежели про окружающую действительность.

— В очень многих регионах увеличение пенсионного возраста будет означать, что родители будут позже заводить детей и реже решаться на второго, — соглашается Раиса Бараш.

Что же из этого следует? Следует отказаться от жестких схем и действовать гибче, считает экономист Колосова:

— На мой взгляд, нужно отложить решение этого вопроса на откуп самим людям. —

Решение должен принимать сам человек. Хочет он работать дольше — предоставьте ему возможность работать (может быть, по сокращенному графику, может быть, на половину ставки, как-то еще). Хочет посвятить остаток жизни отдыху, воспитанию внуков, путешествиям, хобби или другим прекрасным вещам — дайте ему возможность уйти на пенсию в нормальном, а не предельном возрасте. Надо индивидуализировать трудовые отношения, создавать гибкие схемы. Потому что только они в конце концов и самые эффективные.

## Наступление по всем фронтам

Ну а пока все мудрые «возрастные» решения впереди, утопающим, по традиции, рекомендую выплывать самостоятельно.

— Если вы пенсионер, остались без работы и перспективы получить новую весьма туманны, главное — принять ситуацию, мобилизоваться и понять, в чем вы сильны, — советует Нарина Тевосян, руководитель отделения клинической психологии Института практической психологии и психоанализа. — Надо оценить свои реальные возможности и то, что востребовано на рынке. Если возраст — это единственное препятствие, надо не бояться себя предлагать. Недостаточно написать резюме — пошлите мини-презентацию о себе и своих способностях. Раздобудьте контакты работодателя, часто прямое общение гораздо эффективнее привычного действия через отдел кадров. Акцентируйте внимание на своем опыте, профессионализме, грамотности (у молодых с этим сейчас реальные проблемы). Мотивация очень важна — работодатель ее сразу чувствует.

Если вашу профессию никак не назовешь востребованной, нужно искать альтернативу. Поднимите старые связи и контакты, расскажите всем и каждому о поиске работы, обратитесь в социальную службу, повысьте квалификацию, наконец.

Сейчас в сети можно найти массу вебинаров по самым разным профессиональным направлениям. Не владеете компьютером — идите на курсы, для пенсионеров можно найти даже бесплатные. В общем, главное поставить цель и двинуться к ней как можно более широким фронтом.

# СЧАСТЛИВ ТОТ, КТО ПРИ ДЕЛЕ

Легко ли найти работу людям, достигшим пенсионного возраста, в других странах, рассказали наши корреспонденты в эфире сетевого вещания «Вечерки».

По словам Михаила Мозжечкова, президента Русского клуба в Токио, здесь очень ценится опыт, поэтому работодатели при выборе кандидата на вакантное место отдадут предпочтение не молодому сотруднику, а тому, кто постарше. Однако нехватка рабочих мест — это реальность.

— До 50 лет заработная плата растет, по достижении этого возраста — снижается, — говорит Мозжечков. — Работодатели объясняют это так: мы платили как бы в долг, чтобы у человека были деньги на воспитание детей и устройство жизни. Потом на его потребности нужно меньше денег.

Итальянский журналист Джованни Савино утверждает: пенсионный возраст в стране продлен почти до 70 лет, и люди работают, что называется, до последнего, поэтому смерть на рабочем месте — это не шутка, а реальные 150 случаев в год. Джованни не скрывает, что сегодня в Италии жизнь не сахар: госдолг растет, люди богаче не становятся. Так что конкуренция на рынке труда очень серьезная.

— Если уволят, будешь получать копейки от государства: пособие в 300–400 евро, да и действует эта программа только полгода. Люди держатся за свои места!

Павел Гогоулан, экстремал-путешественник, рассказал, что в Аргентине работать на одном месте всю жизнь — это совершенно нормальное явление. Допустим, стал официантом — и можешь спокойно работать следующие 30–40 лет. Тут люди не очень стремятся к карьерному росту, зато невероятно ценят стабильность. Если человек хорошо делает свою работу, он будет востребован всегда. Также людей со стажем ценят за то, что они могут обучить и передать опыт. Поэтому часто работники в возрасте переходят на позиции, где требуется контроль и помощь молодым сотрудникам. Журналист Николай Мистерков рассказал, что в Китае пенсию начали платить лишь лет 10 назад. Причем не всем, а только 50 процентам населения.



— Женщины после 40 и мужчины старше 50 лет держатся за свои места, ведь найти работу в этом возрасте крайне проблематично. А остаться не у дел — для китайцев беда. Здесь забота о пожилых родителях ложится на плечи детей, а это очень накладно. И старшее поколение старается найти хоть какую-то подработку, чтобы материально помочь семье. Скажем, многие занимаются городским озеленением: сейчас это в Китае настоящий бум.

Подготовила **Алена Прокина** [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

**ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ**  
единовременная выплата до 5 000 000 руб. | ежемесячные выплаты до 50 000 руб.

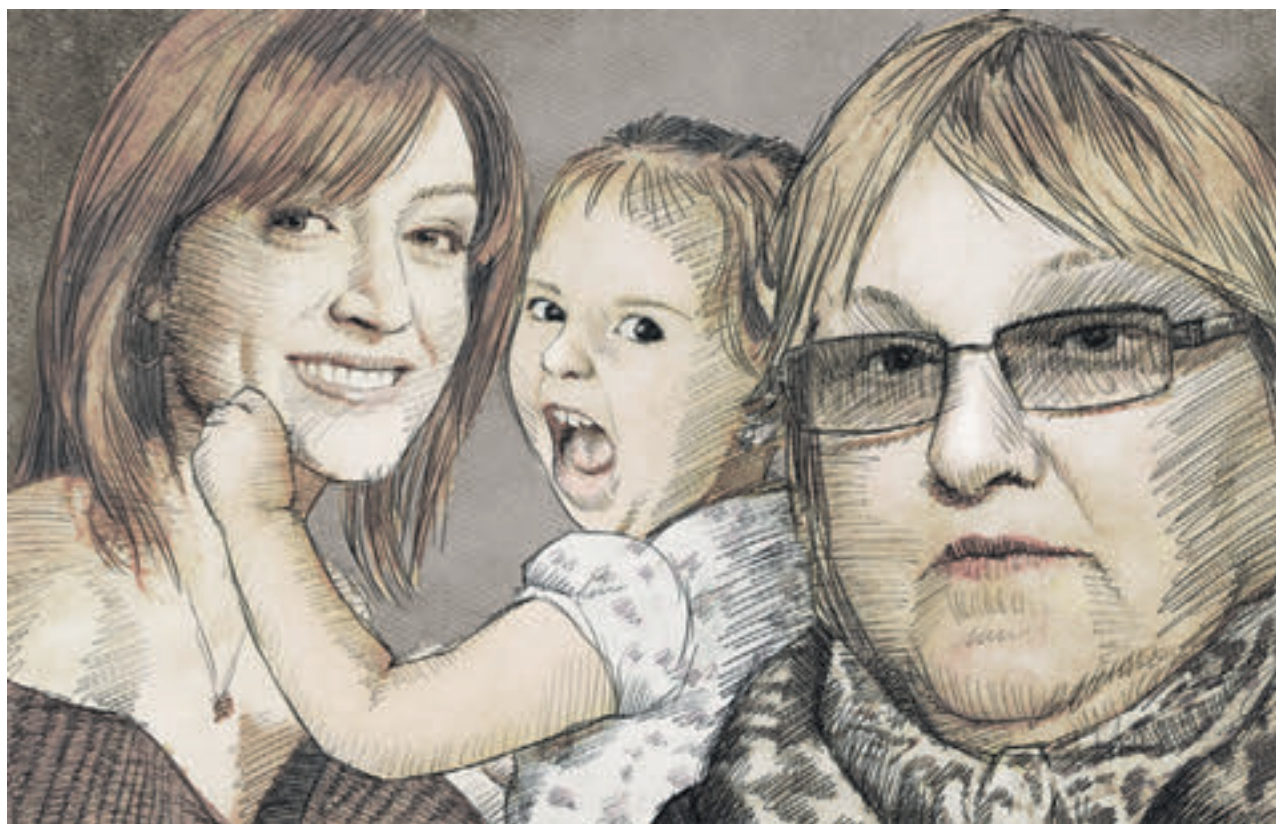
**ПОЖИЗНЕННОЕ ПРОЖИВАНИЕ В СВОЕЙ КВАРТИРЕ**  
Оплачиваются коммунальные платежи и телефон. Предоставляется уход и помощь по хозяйству. **МЫ ГАРАНТИРУЕМ НАДЕЖНУЮ ЗАЩИТУ И ЗАБОТУ О ВАС**

8 (495) 920-5001, 8 (495) 784-8584  
Реклама ООО «Благовест - социальные услуги» ОГРН 1167746588756

## НАЙТИ ВЫХОД ИЗ НЕПРОСТОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ, СПРАВИТЬСЯ С РЕШЕНИЕМ САМОЙ СЛОЖНОЙ ПРОБЛЕМЫ ЧИТАТЕЛЯМ ПОМОЖЕТ НАШ ПСИХОЛОГ

Здравствуйте! Хочу посоветоваться — как правильно воспитывать детей? Я вчера с дочкой из-за внучки опять поссорилась. Ну, слава богу, что это дочка, а не невестка — как поссорились, так и помиримся. Дочь родила поздно, в 37 лет. Из-за этого, думаю, и все проблемы: забаловала она внучку. Маше 4 года, мы с дедом ее любим очень, она наша радость, но мы понимаем, что ребенку к любви и строгости нужна, и воспитание. Мы с дедом ее и на рисование водим, и на танцы, читать она уже начала потихоньку. Маша, когда с нами остается, золотой ребенок — не капризничает, слушается нас, но стоит маме появиться, ее как подменяют — нас не видит и не слышит, только мама! Но не мать дочкой руководит, а наоборот. Я говорю: нельзя так, ребенком надо управлять, так самому ему лучше будет. А дочка в ответ: она личность, я ее уважаю, хочу ей другом быть. Говорю: зато она тебя не уважает! И какая в 4 года личность? Вот вырастет, достигнет чего-нибудь, тогда и будет личностью! Ее воспитывать надо, учить всему, тогда, может, и толк будет. Но дочка все нам поперек делает, говорит, вы ее не учите, а ломаете. Да, у себя дома мы и правда не разрешаем внучке безобразничать, зато у дочери дома все вверх дном может быть перевернуто. Я боюсь, что наши разногласия могут навредить Маше, а ведь мы все ее очень любим. Как нам быть?

Елена Георгиевна



# КОСА И КАМЕНЬ



## ПСИХОЛОГ

**Лариса Пыжьянова**

Кандидат психологических наук, практический психолог, специалист в области экстремальной психологии. Более 10 лет работала в Центре экстренной психологической помощи МЧС России. В 2007 году стала начальником отделения «Горячая линия», в 2014-м — замдиректора центра. Занималась организацией автоматизированной информационной системы «Психолог», объединившей психологов МЧС по всей стране. Как психолог участвовала в ликвидации более 45 чрезвычайных ситуаций. Автор 20 научных и научно-популярных статей и публикаций.

Уважаемая Елена Георгиевна, вы поднимаете в своем письме очень важные вопросы. Если обобщить многочисленные взгляды на воспитание детей, то можно выделить два основных подхода. При одном к ребенку относятся как к чистому листу бумаги. Задача взрослых состоит в том, чтобы буквально с нуля создать нового человека, воспитать достойную личность. При таком подходе у ребенка роль полностью зависимая, взрослые много вкладывают в его развитие, а он должен соответствовать их ожиданиям, чтобы быть «хорошим».

Второй подход рассматривает ребенка как уникальную личность со своим потенциалом и нераскрытыми талантами, которым надо помочь реализоваться, ничего не навязывая извне, а только возвращая уже заложенное природой. На первый взгляд может показаться, что ваши с дочерью подходы к воспитанию находятся в таких полярных по отношению друг к другу позициях. Однако они объединены желанием помочь ребенку счастливо расти и развиваться. Но есть недопонимание в том, как лучше это делать. Согласна с вами в том, что ребенок физически и духовно растет и формиру-

ется долгие годы. На этом пути ему необходимы руководство, помощь и ощущение границ. Ребенок приходит в жизнь, ничего не зная ни о мире, ни о себе. Ясные правила — это как маячки для малыша, они помогают ориентироваться, создают ощущение понятности и безопасности мира, а вседозволенность и отсутствие каких-либо границ порождают тревогу и напряжение.

## УМОМ И СЕРДЦЕМ

И с вашей стороны Маша как раз и получает такие ориентиры. Хорошо было бы, чтобы дочка поняла вашу позицию, потому что Маше рано или поздно придется столкнуться с запретами и ограничениями внешнего мира. Если из семьи она не вынесет осознания того, что свобода — это прежде всего ответственность, то может испытать много трудностей и разочарований. В то же время стремление Машиной мамы построить доверительные отношения с ребенком — это также очень важно, поскольку поможет сформировать у ребенка высокую самооценку, а также собственное мнение и позицию. Но,

к сожалению, нельзя быть одновременно другом и родителем маленькому ребенку. Дружба подразумевает равенство, а здесь его быть не может, так как малыш практически полностью зависит от родителей. И пока она не достигла совершеннолетия, родители несут за нее полную ответственность, что подразумевает ограничения и контроль. И это нормально, ибо переложить бремя ответственности за собственную жизнь на плечи ребенка — значит возложить на него непосильную ношу.

Маша пока живет по правилам, которые установили взрослые. Поэтому ваша задача — договориться между собой, чтобы эти правила были едины, понятны ребенку и способствовали не только Машиному развитию, но и счастью всей вашей семьи. Вы правы, для внучки разрушительны ссоры и противоречия внутри семьи. Ребенок, растущий в конфликтной ситуации, вынужден как-то к ней приспособиваться. Он либо будет пытаться подстроиться под все требования (что заведомо невозможно и рано или поздно приведет к лжи и манипуляциям), либо будет пытаться подавить окружающих взрослых, чтобы

внести в собственную жизнь хоть какой-то порядок и стабильность.

Поговорите с дочерью, спросите, почему она считает, что вы «ломаете» Машу. Не исключая, что дочка может озвучить какие-то свои детские, невысказанные до сих пор обиды, которые она переносит на ваши отношения с Машей. Обсудите, что включает в себя ее понятие «уважение к ребенку». Все это поможет вам лучше понять друг друга.

И помните о главном — не стоит фокусироваться на различиях, ищите то, что вас с дочерью объединяет. Думаю, это искренняя любовь к Маше и желание видеть ее счастливым ребенком, готовым к жизни в реальном мире, со всеми его возможностями и ограничениями. Уверена, что у вас все получится.

## КАК БЫТЬ

- Взрослые должны помнить, что ясные ограничения — это маячки для маленького ребенка, которые помогают ему ориентироваться, создают ощущение понятности и безопасности окружающего мира.
- Доверительные отношения с ребенком и уважение помогут со временем сформировать у него высокую самооценку, собственное мнение и позицию.
- Взрослым важно договориться между собой и выработать единые правила, которые помогут ребенку развиваться.

**Уважаемые читатели! Расскажите о проблеме, которая вас волнует, в письме и отправьте его на нашу электронную почту [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка»**

Пожалуйста, не забудьте сделать на конверте пометку «Психологу» и указать номер своего телефона для связи.

**1 КАНАЛ**

05.00 Доброе утро  
 09.00 Новости  
 09.15 Контрольная закупка  
 09.50 Жизнь здорово! 16+  
 10.55 Модный приговор  
 12.00 Новости (с субтитрами)  
 12.15 Время покажет 16+  
 15.00 Новости (с субтитрами)  
 15.15 Давай поженимся! 16+  
 16.00 Мужское / Женское 16+  
 17.00 Время покажет 16+  
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
 18.25 Время покажет 16+  
 18.50 На самом деле 16+  
 19.50 Пусть горюят 16+  
 21.00 Время  
 21.30 **ЧАСТИЦА ВСЕЛЕННОЙ** [S] 16+  
 23.00 Вечерний Ургант [S] 16+  
 23.35 Познер 16+  
 00.35 **ОТЛИЧНИЦА** [S] 16+  
 02.30 Время покажет 16+  
 03.00 Новости  
 03.05 Время покажет 16+  
 04.00 Мужское / Женское 16+

Москва *Delphine* **ДОВЕРИЕ**

06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+  
 09.40 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА. ОХОТА НА ТИГРА** (СССР, 1980) 12+  
 10.50 **МАКСИМКА** (СССР, 1952) 0+  
 Режиссер Владимир Браун  
 В ролях: Борис Андреев, Николай Крючков, Толя Бовыкин и др.  
*Спасенный русскими матросами негритенок, названный ими Максимкой, поборов в себе страх перед белыми людьми, оказался на редкостьмышленным и добрым мальчуганом. Особенно привязался к негритенку грубоватый выпивоха матрос Иван Луччин. Однажды именно Максимке удалось спасти Луччина от иностранных вербовщиков рабочей силой...*  
 12.20 Песни нашего кино 12+  
 12.50 Вспомнить все 12+  
 13.10 **НЕЖНЫЙ ПРОХОДИМЕЦ** (Франция, 1966) 16+  
 15.00 Тайны кино 12+  
 15.50 Вспомнить все 12+  
 16.15 **ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ** (СССР, 1981) 12+  
 Режиссер Александр Прошкин  
 В ролях: Алиса Фрейндлих, Юзас Будрайтис, Антон Табаков, Жанна Болотова, Борис Химичев и др.  
*Супруги, прожившие вместе пару десятков лет, вдруг обнаруживают полное взаимонепонимание. Ребенок вырос и отдалился. Казалось бы, можно и развестись...*  
 17.55 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+  
 20.00 **СТУКАЧ** (Италия, 1962) 16+  
 21.55 **МАТРОС ЧИЖИК** (СССР, 1955) 0+  
 23.25 **ДАМА С ПОПУГАЕМ** (СССР, 1988) 12+  
 01.10 Раскрывая мистические тайны. Тайные учения 16+  
 01.55 Это по-нашему 16+  
 02.25 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+  
 04.05 Тайны кино 12+  
 04.55 Раскрывая тайны звезд. Игорь Ливанов 12+  
 05.40 Вспомнить все 12+

**РОССИЯ 1** **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России  
 09.00 Вести  
 09.15 Утро России  
 09.55 О самом главном 12+  
 11.00 Вести  
 11.40 Вести. Местное время  
 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+  
 13.00 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
 14.00 Вести  
 14.40 Вести. Местное время  
 15.00 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+  
 17.00 Вести  
 17.40 Вести. Местное время  
 18.00 Андрей Малахов 16+  
 19.00 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
 20.00 Вести  
 20.45 Вести. Местное время  
 21.00 **БЕРЕЗКА** 12+



Героиням предстоит выдержать немислимую конкуренцию ради покорения заветной цели.

23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
 01.50 **НЕПОДУКНУНЫЙ** 16+

**НТВ** **НТВ**

05.00, 06.05 **СУПРУГИ** 16+  
 06.00 Сегодня  
 07.00 Деловое утро НТВ 12+  
 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+  
 10.00 Сегодня  
 10.25 **БРАТАНЫ** 16+  
 13.00 Сегодня  
 13.25 Чрезвычайное происшествие  
 14.00 Место встречи  
 16.00 Сегодня  
 16.30 Место встречи  
 17.20 ДНК 16+  
 18.15 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ** 16+  
 19.00 Сегодня  
 19.40 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ** 16+  
 21.00 **ЖИВОЙ** 16+  
 23.00 Итоги дня  
 23.25 Поздняков 16+  
 23.40 **ЯРОСТЬ** 16+  
 00.40 Место встречи 16+  
 02.35 Таинственная Россия 16+  
 03.35 Поедем, поедим! 0+  
 04.00 **ЧАС ВОЛКОВА** 16+

**ТВЦЕНТР** **ТВЦЕНТР**

06.00 Настроение  
 08.00 Доктор И 16+  
 08.35 **ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК** (К/ст им. Горького, 1982) 12+  
 Режиссер Владимир Роговой  
 В ролях: Лариса Удовиченко, Юрий Григорьев, Баадур Цуладзе, Вера Васильева, Михаил Пуговкин, Надежда Румянцева и др.  
*В поезде девушка признается попутчику, что развелась с мужем, но пока не хочет сообщать об этом родителям, чтобы не расстраивать их. А дальше события развиваются таким образом, что ей и не приходится объяснять старикам отсутствие зятя...*  
 10.20 Польские красавицы. Кино с акцентом 12+  
 11.30 События  
 11.50 Постскрипум с Алексеем Пушковым 16+  
 12.55 В центре событий с Анной Прохоровой 16+  
 13.55 Городское собрание 12+  
 14.30 События  
 14.50 Город новостей  
 15.05 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+  
 16.55 Естественный отбор 12+  
 17.45 **ОЙ, МА-МОЧ-КИ!** 12+  
 19.40 События  
 20.00 Петровка, 38 16+  
 20.20 Право голоса 16+  
 22.00 События  
 22.30 Достать до Луны 16+  
 23.05 Без обмана. Азия в тарелке 16+  
 00.00 События. 25-й час  
 00.30 Право знать! 16+  
 02.05 **ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС** 12+

**ДОМАШНИЙ** **ДОМАШНИЙ**

06.30 Понять. Простить 16+  
 07.30 По делам несовершеннолетних 16+  
 09.30 Давай разведемся! 16+  
 11.30 Тест на отцовство 16+  
 12.30 Понять. Простить 16+  
 14.10 **ЛЮБОВЬ НАДЕЖДЫ** (Россия, 2010) 16+  
 18.00 6 кадров 16+  
 19.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2** 16+  
 20.55 **ВОСТОК-ЗАПАД** 16+  
 22.55 **ПРОВОДНИЦА** 16+  
 23.55 6 кадров 16+  
 00.30 **СВАТЬИ** 16+  
 02.30 **ВОСТОК-ЗАПАД** 16+  
 04.25 Тест на отцовство 16+  
 05.25 Понять. Простить 16+  
 06.00 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+

**КУЛЬТУРА** **КУЛЬТУРА**

06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры  
 06.35 Легенды мирового кино. Жан-Поль Бельмондо  
 07.05 Пешком... Москва авангардная  
 07.35 Правила жизни  
 08.10 **АННА ПАВЛОВА** (СССР, 1986)  
 09.05, 01.00 Гений русского модерна. Федор Шехтель  
 09.45 Береста-береста  
 10.15, 17.35 Наблюдатель  
 11.10 ХХ век. Век Любимова. Репетиции Мастера  
 12.05 Мы — грамотеи!  
 12.50 Белая студия  
 13.35 Черные дыры. Белые пятна  
 14.15, 02.40 Мировые сокровища. Липарские острова  
 14.30 Библийский сюжет  
 15.10, 01.40 К 75-летию со дня рождения Николая Петрова. Исторические концерты  
 16.10 На этой неделе. 100 лет назад. Нефронтовые заметки  
 16.35 Агора с Михаилом Швыдким  
 18.35 Футбол нашего детства  
 19.45 Главная роль  
 20.05 Правила жизни  
 20.30 Спокойной ночи, малыши!  
 20.45 Миллионный год. Искусственный интеллект  
 21.35 Сати. Нескучная классика  
 22.20 **МЕДИЧИ. ПОВЕЛИТЕЛИ ФЛОРЕНЦИИ** 18+  
 23.15 Монолог в 4-х частях. Юрий Норштейн  
 00.05 ХХ век. Век Любимова. Репетиции Мастера

**ЗВЕЗДА** **ЗВЕЗДА**

06.00 Сегодня утром  
 08.00, 09.15, 10.05, 12.25, 13.15, 14.05 **ГЛУХАРЬ** 16+  
 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня  
 10.00, 14.00 Военные новости  
 16.55 Война машин. ИС-2 12+  
 17.25 Не факт! 6+  
 18.40 Крылатый космос. Стратегия звездных войн 12+  
 19.35 Теория заговора. Ловушка для президента 12+  
 20.20 Специальный репортаж 12+  
 20.45 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+  
 21.35 Особая статья 12+  
 23.15 Звезда на Звезде 6+  
 00.00 **ИЖОРСКИЙ БАТАЛЬОН** (Ленфильм, 1972) 6+  
 01.55 **ГЕНЕРАЛ** (Россия, 1992) 12+  
 04.00 **НА ПУТИ В БЕРЛИН** (Ленфильм, 1969) 12+

**МАТЧ!** **МАТЧ ТВ**

06.30 Заклятые соперники 12+  
 07.00 Новости  
 07.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  
 08.30 Новости  
 08.35 Формула-1. Гран-при Бахрейна 0+  
 11.05 Новости  
 11.10 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  
 11.40 Футбол. Чемпионат Англии. Эвертон — Ливерпуль 0+  
 13.40 Новости  
 13.45 Футбол. Чемпионат Испании. Реал (Мадрид) — Атлетико (Мадрид) 0+  
 15.35 Новости  
 15.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  
 16.05 Россия — Германия. Live 12+  
 16.25 Континентальный вечер  
 16.55 Хоккей. КХЛ. Финал конференции Восток. Трактор (Челябинск) — Ан Барс (Казань)  
 19.25 Новости  
 19.35 Мундиаль. Наши соперники. Уругвай 12+  
 19.55 Тотальный футбол  
 21.25 Футбол. Чемпионат Германии. Лейпциг — Байер  
 23.25 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  
 00.05 **САМОВОЛКА** (США, 1990) 16+  
 02.00 Смешанные единоборства. UFC 16+  
 04.00 Футбол. Чемпионат Италии. Рома — Фиорентина 0+  
 06.00 Высшая лига 12+

**СТС** **СТС**

06.00 **СМЕШАРИКИ** 0+  
 06.35 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+  
 07.00 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТИНТИНА. ТАЙНА ЕДИНОРОГА** 12+  
 09.00 Шоу Уральских пельменей 16+  
 09.30 **АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС** (США, 2010) 12+  
 11.25 **АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ** (США, 2016) 12+  
 13.30 **КУХНЯ** 12+  
 16.30 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+  
 21.00 **УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ** 16+  
 22.00 **БЕЛОСНЕЖКА И ОХОТНИК** (США, 2012) 16+  
 00.25 Кино в деталях 18+  
 01.00 **ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ** 12+  
 02.00 Взвешенные и счастливые люди 16+  
 04.00 **АЛОХА** (США, 2015) 16+

**РЕН ТВ** **РЕН ТВ**

05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+  
 06.00 Документальный проект 16+  
 07.00 С бодрым утром! 16+  
 08.30 Новости 16+  
 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+  
 11.00 Документальный проект 16+  
 12.00 Программа 112 16+  
 12.30 Новости 16+  
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
 14.00 Засекреченные списки 16+  
 16.00 Программа 112 16+  
 16.30 Новости 16+  
 17.00, 04.00 Тайны Чапман 16+  
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+  
 19.00 Программа 112 16+  
 19.30 Новости 16+  
 20.00 **СТИРАТЕЛЬ** (США, 1996) 16+  
 Режиссер Чак Рассел  
 В ролях: Арнольд Шварценеггер, Джеймс Каан, Ванесса Уильямс и др.  
*Стиратель работает в программе защиты свидетелей, убирая из прошлого все следы своих подопечных. Прямой эфир. Аэропорт, аллигаторы и борьба с лучшими киллерами — стандартный распорядок его дня. Под силу ли Стирателю спасти героиню Ванессы Уильямс, свидетельницу сделки по незаконной продаже супероружия?*  
 22.10 Водить по-русски 16+  
 23.00 Новости 16+  
 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
 00.30 **СПАРТАК: ВОЙНА ПРОКЛЯТЫХ** 18+  
 02.20 **ГРЯЗНАЯ КАМПАНИЯ ЗА ЧЕСТНЫЕ ВЫБОРЫ** (США, 2010) 16+

**360°** **360**

06.00 Вертолет 360  
 08.00, 20.00, 00.35, 03.10 Самое яркое 16+  
 09.00 Новости 360  
 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+  
 11.10, 14.40, 02.20 Все просто! 12+  
 12.00, 19.00, 05.00 Большие новости  
 12.30 Добродел 360 12+  
 13.00, 13.50 **ПУТЕЙЦЫ-2** 16+  
 15.10 Шестое чувство 12+  
 16.10 Растем вместе 6+  
 17.00, 18.00 **СЕРДЦЕ АНГЕЛА** 12+  
 23.00, 23.45 **ВЫ ЗАКАЗЫВАЛИ УБИЙСТВО** 16+

**КВАРТИРА - КОРМИЛИЦА**

пожизненная рента на выгодных условиях

**МГСР**  
 московская городская служба ренты  
 ООО "Московская городская служба ренты" ОГРН 1157746587195

ДЕЙСТВУЕТ В СООТВЕТСТВИИ С ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ!

УЗНАЙТЕ СУММУ РЕНТЫ ПО ТЕЛЕФОНАМ:

**8 (499) 226-07-07**  
**8 (495) 744-77-26**

**ПРИНИМАЕМ СБЕРЕЖЕНИЯ ПО ТАРИФАМ**  
**УСПЕЙ ОФОРМИТЬ СБЕРЕЖЕНИЯ ПОД ВЫСОКИЙ ПРОЦЕНТ**

**13,05%**  
 «СБЕРЕГАТЕЛЬНЫЙ»

**12,5%**  
 «УДОБНЫЙ»  
 с ежемесячными выплатами

**8 (495) 150 59 68**  
**WWW.FG-PARUS-M.RU**

107045, г. Москва, ул. Сретенка, 16/2

Денежные средства застрахованы системой страхования сбережений НКО «МОВС». Лицензия Банка России ВС №4349. Денежные средства принимаются на основании договора личных сбережений КПК «Финансовая группа Парус». Не является публичной офертой. ОГРН 517746160389. Реклама

**1** 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.15 Контрольная закупка
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.35 **ЧАСТИЦА ВСЕЛЕННОЙ** [S] 16+
- 23.35 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.10 **ОТЛИЧНИЦА** [S] 16+
- 02.00, 03.05 **СВЕТ ВО ТЬМЕ** (США, 1992) 16+
- 03.00 Новости

Москва *Delo* **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
- 09.35 **ОШИБКА ТОНИ ВЕНДИСА** (СССР, 1981) 12+  
Режиссер Василе Брескану  
В ролях: Игорь Костоловский, Милена Тонтегоде, Вальдас Миколас Ятаутис  
*Известный теннисист Вендис решил убить жену, чтобы получить ее наследство. Он уговаривает бывшего капитана американской армии Свана совершить убийство. Но случается непредвиденное: защищаясь, Марго убивает Свана. Суд, не разобравшись в существовании дела, приговаривает ее к смертной казни...*
- 10.45 **МАТРОС ЧИЖИК** (СССР, 1955) 0+
- 12.20 Песни нашего кино 12+
- 12.50 **СТУКАЧ** (Италия, 1962) 16+
- 15.00 Тайны кино 12+
- 15.50 Вспомнить все 12+
- 16.00 **ДАМА С ПОПУГАЕМ** (СССР, 1988) 12+
- 17.55, 01.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 20.00 **НЕЖНЫЙ ПРОХОДИМЕЦ** (Франция, 1966) 16+
- 21.40 **МАКСИМКА** (СССР, 1952) 0+
- 23.00 **ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ** СССР, 1981) 12+
- 00.35 Раскрывая мистические тайны. Бессмертие 12+
- 01.25 Это по-нашему 16+
- 03.35 Тайны кино 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.40 Вести. Местное время
- 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 13.00 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+



- 14.00 Вести
- 14.40 Вести. Местное время
- 15.00 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 17.00 Вести
- 17.40 Вести. Местное время
- 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 19.00 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **БЕРЕЗКА** 12+
- 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.50 **НЕПОДУПНЫЙ** 16+

НТВ **НТВ**

- 05.00 **СУПРУГИ** 16+
- 06.00 Сегодня
- 06.05 **СУПРУГИ** 16+
- 07.05 Деловое утро НТВ 12+
- 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **БРАТАНЫ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Место встречи
- 17.20 ДНК 16+
- 18.15 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ** 16+
- 21.00 **ЖИВОЙ** 16+
- 23.00 Итоги дня
- 23.30 **ЯРОСТЬ** 16+
- 00.30 Место встречи 16+
- 00.25 Квартирный вопрос 0+
- 02.30 Поедем, поедим! 0+
- 04.00 **ЧАС ВОЛКОВА** 16+

TBU **ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.15 Доктор И 16+
- 08.50 **НЕ МОГУ СКАЗАТЬ ПРОЩАЙ** (СССР, 1982) 12+  
Режиссер Борис Дуров  
В ролях: Сергей Варчук, Анастасия Иванова, Татьяна Паркина  
*Полюбив красавицу Сергея, Лида тяжело пережила его женитьбу на другой. Но когда в леспромхозе с Сергеем случилось несчастье, приковавшее его к постели, и жена сбегала от него в город, Лида прехала к любимому и осталась с ним...*
- 10.35 Валентин Смирнитский. Пан или пропал 12+
- 11.30 События
- 11.50 Петровка, 38 16+
- 12.05, 02.20 **КОЛОМБО** 12+
- 13.35 Мой герой.  
Евгения Добровольская 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 16.55 Естественный отбор 12+
- 17.45 **ОЙ, МА-МОЧ-КИ-2** 12+
- 19.40 События
- 20.00 Петровка, 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 Осторожно, мошенники! Адская квартира 16+
- 23.05 Хроники московского быта. Следники звезд 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 90-е. Поющие трусы 16+
- 01.25 Женщины, мечтавшие о власти. Лени Рифеншталь 12+
- 03.50 Петровка, 38 16+
- 04.05 **ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС** 12+

- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 90-е. Поющие трусы 16+
- 01.25 Женщины, мечтавшие о власти. Лени Рифеншталь 12+
- 03.50 Петровка, 38 16+
- 04.05 **ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС** 12+

D **ДОМАШНИЙ**

- 06.30 Понять. Простить 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 07.45 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.50 Давай разведемся! 16+
- 11.50 Тест на отцовство 16+
- 12.50 Понять. Простить 16+
- 14.30 **КОЛЕЧКО С БИРЮЗОЙ** (Украина, 2008) 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2** 16+
- 20.55 **ВОСТОК-ЗАПАД** 16+
- 22.55 **ПРОВОДНИЦА** 16+
- 23.55 6 кадров 16+
- 00.30 **СВАТЬИ** 16+
- 02.30 **ВОСТОК-ЗАПАД** 16+
- 04.25 Тест на отцовство 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Легенды мирового кино
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Пешком...
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Правила жизни
- 08.00 Новости культуры
- 08.10 **АННА ПАВЛОВА** (СССР — ГДР — Куба, 1986)
- 09.10 Истории в фарфоре. Цена секрета
- 09.40 Главная роль
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 00.45 ХХ век.  
Гость с острова Свободы
- 12.25 Гений
- 13.00 Сати. Нескучная классика
- 13.40 Миллионный год
- 14.30 Русский стиль. Купечество
- 15.00 Новости культуры
- 15.10, 02.00 К 75-летию со дня рождения Николая Петрова
- 16.00 Пятое измерение
- 16.25 2 Верник 2
- 17.15 Мировые сокровища
- 17.35 Наблюдатель
- 18.35 Кино нашего детства
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Поклонной ночи, малыши!
- 20.45 Миллионный год
- 21.35 Искусственный отбор
- 22.20 **МЕДИЦИ. ПОВЕЛИТЕЛИ ФЛОРЕНЦИИ** 18+
- 23.15 Монолог в 4-х частях. Юрий Норштейн
- 23.45 Новости культуры
- 00.05 Тем временем с Александром Архангельским
- 02.45 Гай Юлий Цезарь

★ **ЗВЕЗДА**

- 06.00 Сегодня утром
- 08.00, 09.15, 10.05, 11.10, 13.15, 14.05 **ЧУЖИЕ КРЫЛЬЯ** 12+
- 09.00 Новости дня
- 10.00 Военные новости
- 13.00 Новости дня
- 14.00 Военные новости
- 14.25 **И БЫЛА ВОЙНА** 16+
- 17.25 Не факт! 6+
- 18.00 Новости дня
- 18.40 Крылатый космос 12+
- 19.35 Легенды армии с Александром Маршалом 12+
- 20.20 Теория заговора 12+
- 20.45 Улика из прошлого 16+
- 21.35 Особая статья 12+
- 23.00 Новости дня
- 23.15 Звезда на Звезде с Александром Стриженовым 6+
- 00.00 **СЛЕДЫ НА СНЕГУ** (СССР, 1955) 6+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

- 06.30 Заклятые соперники 12+
- 07.00 Новости
- 07.05, 12.35 Все на Матч!
- 08.55 Новости
- 09.00 Росгосстрах. Чемпионат России по футболу 0+
- 11.00 Тотальный футбол 12+
- 12.30 Новости
- 13.05 Футбол. Чемпионат Англии. Челси — Вест Хэм 0+
- 15.05 Футбольное столетие 12+
- 15.35 Новости
- 15.40 Все на Матч!
- 15.55 Хоккей. Всероссийские финальные соревнования юных хоккеистов Золотая шайба имени А. В. Тарасова. Финал. Прямая трансляция из Дмитрова
- 17.30 Новости
- 17.35 Мундиаль. Наши соперники. Уругвай 12+
- 17.55 Новости
- 18.00 Все на Матч!
- 18.30 Смешанные единоборства. Bellator. Бенсон Хендерсон против Роджера Уэрты. Дениз Кейлхольц против Лены Овчинниковой. Трансляция из Венгрии 16+
- 20.30 Журнал Лиги чемпионов 12+
- 21.00 Все на футбол!
- 21.35 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. Манчестер Сити (Англия) — Ливерпуль (Англия). Прямая трансляция
- 23.40 Все на Матч!
- 00.15 Баскетбол. Кубок Европы. Финал. Локомотив-Кубань (Россия) — Дарюшшафака (Турция) 0+
- 02.15 Волейбол. Кубок ЕКВ. Мужчины. Финал. Зираатбанк (Турция) — Белогорье (Россия) 0+

СТС **СТС**

- 06.00, 06.20, 06.40, 07.30, 07.45, 08.10 **МУЛЬТСЕРИАЛ** 0+
- 09.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.30 **БЕЛОСНЕЖКА И ОХОТНИК** (США, 2012) 16+
- 12.00 **КУХНЯ** 12+
- 17.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 20.00 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+
- 21.00 **УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ** 16+
- 22.00 **БОГИ ЕГИПТА** (США — Австралия, 2016) 16+
- 00.30 **ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ** 12+
- 01.30 **S.W.A.T. СПЕЦНАЗ ГОРОДА АНГЕЛОВ** (США, 2003) 12+
- 03.45 **ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ** 16+
- 05.40 Музыка на СТС 16+

REN **REN ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 11.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 **СТИРАТЕЛЬ** (США, 1996) 16+
- 16.05 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ЗАКОНОПОСЛУШНЫЙ ГРАЖДАНИН** (США, 2009) 16+

360° **360**

- 06.00 Вертолет 360
- 08.00, 20.00, 00.35, 03.10 **Самое яркое** 16+
- 09.00 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10, 14.40, 02.20 **Все просто!** 12+
- 12.00, 19.00, 05.00 **Большие новости**
- 13.00, 13.50 **ПУТЕЙЦЫ-2** 16+
- 15.10 Шестое чувство 12+
- 16.10 Растем вместе 6+
- 17.00, 18.00 **СЕРДЦЕ АНГЕЛА** 12+
- 23.00, 23.45 **ВЫ ЗАКАЗЫВАЛИ УБИЙСТВО** 16+

**ОБЩЕСТВО ЗАЩИТЫ ПРАВ**

Бесплатная юридическая консультация для населения

8 (499) 705-05-60

ОГРН 1167746136524.  
ООО «Общество защиты прав»

г. Москва, ул. Маросейка, 9/2, стр. 1, подъезд 2, 3-й этаж, ст. м. «Китай-город», 8 (499) 705-68-28; 8 (800) 100-81-75 (доб. 331, 329) **бесплатный**, [www.flottusich.ru](http://www.flottusich.ru)

**ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»**

29.07–11.08.2018 «К КАМСКИМ БЕРЕГАМ И ВОЛЖСКИМ ПРОСТОРАМ» от 24 450 р. Н. НОВГОРОД – ЧЕБОКСАРЫ – ЧИСТОПОЛЬ – САРАПУЛ (ИЖЕВСК) – ПЕРЬ (КУНГУР) – ТЕТУШИ – САМАРА – УСОВКА – ВОЛГОГРАД – САРАТОВ – КАЗАНЬ – Н. НОВГОРОД

19.04 – 30.04.2018 «В ЦВЕТУЩИХ АКАЦИЯХ ГОРОД» от 27 550 р. ВОЛГОГРАД – ИЛЬЁВКА (ЭЛИСТА) – РОМАНОВСКАЯ – ЕЙСК – КЕРЧЬ (3 дня): СЕВАСТОПОЛЬ, ЯЛТА, ФЕОДОСИЯ, СУДАК, НОВЫЙ СВЕТ, БАХИСАРАЙ) – РОСТОВ-НА-ДОНУ (АЗОВ) – КОНСТАНТИНОВСК – ИЛЬЁВКА – САМАРА

02.05 – 18.05.2018 «СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ ВАЛЬС» от 42 930 р. САМАРА – ВОЛГОГРАД – ИЛЬЁВКА (ЭЛИСТА) – РОМАНОВСКАЯ – ЕЙСК – КЕРЧЬ (4 дня): СЕВАСТОПОЛЬ, ЯЛТА, ФЕОДОСИЯ, СУДАК, НОВЫЙ СВЕТ, БАХИСАРАЙ) – РОСТОВ-НА-ДОНУ (АЗОВ) – КОНСТАНТИНОВСК – ИЛЬЁВКА – КАМЫШИН – САРАТОВ – САМАРА

14.06 – 28.06.2018 «Я С ТОБОЙ, БЕЛОМОРСКАЯ РУСЬ» от 61 400 р. МОСКВА – КАЛИЯЗИН – УГЛИЧ – МЫШКИН – ВЕСЬЕГОНСКИЙ (БЕЖЕЦК, УСТЬЮЖНА) – КИЖИ – СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня): АРХАНГЕЛЬСКИЙ (СЕВЕРОДВИНСКИЙ) – БЕЛОМОРСК – ПОВЕНЕЦ – СВИРЬСТРОЙ – ВАЛААМ – КОНЕВЕЦ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

25.08 – 04.09.2018 «СТРАНИЦЫ РУССКОЙ СТАРИНЫ» от 42 650 р. МОСКВА – КАЛИЯЗИН (СОЛЬБА) – УГЛИЧ – МЫШКИН – ВЕСЬЕГОНСКИЙ (БЕЖЕЦК, УСТЬЮЖНА) – ЯРОСЛАВЛЬ – КАЗАНЬ (БОЛГАРЫ, СВИЯЖСКИЙ) – ЧЕБОКСАРЫ (ИЮШКАР-ОЛА) – Н. НОВГОРОД (ДИВЕЕВО, МУРОМ) – ГОРОДЕЦ – ЧКАЛОВСК – КИНЕШМА (ВЕЛИКИЙ УСТЬЮГ, СОЛЬВЬЕГОДСК, ИВАНОВО, ПАЛЕХ) – КОСТРОМА (НЕРЕХТА, ЛАВРОВИЧ, ЧУХЛОМА) – ЯРОСЛАВЛЬ (автобус входит в стоимость ЯРОСЛАВЛЬ – МОСКВА)

05.09 – 23.09.2018 «ВОТ ОНА КАКАЯ – СТОРОНА РОДНАЯ» МОСКВА – КАЛИЯЗИН – УГЛИЧ – КОСТРОМА – ПЛЕС – Н. НОВГОРОД – САМАРА – ВОЛГОГРАД – ИЛЬЁВКА (ЭЛИСТА) – РОМАНОВСКАЯ – ЕЙСК (ТАМАНЬ) – ТЕМРЮК, вулкан ГЕФЕСТ, КЕРЧЬ; 3 дня: СЕВАСТОПОЛЬ, ЯЛТА) – РОСТОВ-НА-ДОНУ (АЗОВ) – ВОЛГОГРАД – КАМЫШИН – САРАТОВ – САМАРА – БОЛГАР – Н. НОВГОРОД

**РАННЕЕ БРОНИРОВАНИЕ НА 2019г. Первоначальный взнос 30% СКИДКА!**

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД**

**Кроссворд**

34. Тбилиси. 36. Авиакатастрофа. 37. Трезвость.  
38. Коринф. 39. Вертолет. 42. Артишок.  
45. Кость.  
по ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Кармен. 8. Бар-  
раль. 9. Плавильный. 10. Альпинизм. 15. Вер-  
хняя. 20. Слеса. 23. День. 24. Виза. 25. Га-  
рри. 33. Ганг. 35. Обамба. 40. Зверь. 41. От-  
лично. 43. Археолог. 44. Натиски. 46. Инди-  
анец. 47. Стрелок. 49. 49. Витт.  
Редуктор. 48. Стрелок. 49. Витт.  
по ВЕРТИКАЛИ: 1. Капля. 2. Крупа.  
Уши. Хата.  
по ВЕРТИКАЛИ: 1. Капля. 2. Крупа.  
Уши. Хата.  
3. Битер. 5. Атака. 6. Келья. 7. Нева.  
Испанец. 8. Келья. 9. Келья. 10. Келья.  
Испанец. 11. Келья. 12. Зebra.  
9. Психонализи. 14. Психонализи. 15. Бальс.  
13. Расада. 14. Психонализи. 15. Бальс.  
19. Гур. 21. Психонализи. 22. Психонализи.  
26. Капри. 27. Спорт. 28. Бруно. 31. Астма.  
Pag. Gora.  
по ГОРИЗОНТАЛИ: Индия. Адрес.  
Манар. Плавиль. Юмор. Бомба. Алхимия.  
Каб. Сеняка. Скака. Фанец. Кип. Белор.  
Энциклопедия. Дровосек. Аниме. Раго.  
Редуктор. 48. Стрелок. 49. Витт.  
по ВЕРТИКАЛИ: 1. Капля. 2. Крупа.  
Уши. Хата.  
по ВЕРТИКАЛИ: 1. Капля. 2. Крупа.  
Уши. Хата.  
3. Битер. 5. Атака. 6. Келья. 7. Нева.  
Испанец. 8. Келья. 9. Келья. 10. Келья.  
Испанец. 11. Келья. 12. Зebra.  
9. Психонализи. 14. Психонализи. 15. Бальс.  
13. Расада. 14. Психонализи. 15. Бальс.  
19. Гур. 21. Психонализи. 22. Психонализи.  
26. Капри. 27. Спорт. 28. Бруно. 31. Астма.  
Pag. Gora.

**ОТВЕТЫ НА ЗАГАДКИ**

1. Спрыгнуть с первой ступени инженирия ласты. 2. Мужничина был лысы.

**1 КАНАЛ**

05.00 Доброе утро  
 09.00 Новости  
 09.15 Контрольная закупка  
 09.50 Жить здорово! 16+  
 10.55 Модный приговор  
 12.00 Новости с субтитрами  
 12.15 Время покажет 16+  
 15.00 Новости с субтитрами  
 15.15 Давай поженимся! 16+  
 16.00 Мужское / Женское 16+  
 17.00 Время покажет 16+  
 18.00 Вечерние новости с субтитрами  
 18.25 Время покажет 16+  
 18.50 На самом деле 16+  
 19.50 Пусть горюят 16+  
 21.00 Время  
 21.35 **ЧАСТИЦА ВСЕЛЕННОЙ** [S] 16+  
 23.35 Вечерний Ургант [S] 16+  
 00.10 **ОТЛИЧНИЦА** [S] 16+  
 02.00, 03.05 **МЕСТЬ** (США, 1990) 16+  
 03.00 Новости  
 04.25 Контрольная закупка

Москва  
 Доверие

06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+  
 09.40 **ОШИБКА ТОНИ ВЕНДИСА** (СССР, 1981) 12+  
 10.50 **ДУБРАВКА** (СССР, 1967) 0+  
 12.20 Песни нашего кино 12+  
 12.50, 20.00 **ЧЕЛОВЕК ИЗ РИО** (Франция, 1963) 12+  
 Режиссер Филипп де Брока  
 В ролях: Жан-Поль Бельмондо, Франсуаза Дорлеак, Жан Серве, Симона Ренан  
 Похищена бесценная индейская статуэтка, а вместе с ней и дочь хозяина сокровища — красавица Аньес. Женх девушки Адриан отправляется в погоню за похитителями. Он не представляет, какие испытания его ждут впереди...  
 15.10 Тайны кино 12+  
 16.00 Воспомнить все 12+  
 16.15 **ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС** (СССР, 1963) 12+  
 17.55, 02.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+  
 22.05 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОЛИ КЛЮКВИНА** (СССР, 1964) 0+  
 Режиссер Виктор Эйсымонт  
 В ролях: Андрей Филатов, Татьяна Пельтцер и др.  
 Толя Клюквин отправляется в гости к своему другу. Неожиданно дорогу ему перебегают черная кошка. Испугавшись, мальчик поворачивает в другую сторону...  
 23.15 **ВАС ОЖИДАЕТ ГРАЖДАНКА НИКАНОРОВА** (СССР, 1978) 12+  
 00.50 Раскрывая мистические тайны. Возмездие 12+  
 01.35 Это по-нашему 16+  
 03.45 Тайны кино 12+  
 05.20 Песни нашего кино 12+

**РОССИЯ 1**

05.00 Утро России  
 09.00 Вести  
 09.15 Утро России  
 09.55 О самом главном 12+  
 11.00 Вести  
 11.40 Вести. Местное время  
 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+  
 13.00 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
 14.00 Вести  
 14.40 Вести. Местное время  
 15.00 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+  
 В преддверии свадьбы юная невеста Анна Гринева и ее состоятельный жених Мальцев целиком посвящают себя приятным предпраздничным хлопотам. Анна, сославшись на внешнее недомогание, просит отвезти ее домой. Встревоженный будущий супруг окружает ее заботой, но следующий поступок Анны повергает его в настоящий шок. Девушка решает кардинальным образом изменить внешность и перекрашивается из блондинки в брюнетку...  
 17.00 Вести  
 17.40 Вести. Местное время  
 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+  
 19.00 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
 20.00 Вести  
 20.45 Вести. Местное время  
 21.00 **БЕРЕЗКА** 12+  
 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
 01.50 **НЕПОДУПНЫЙ** 16+

**НТВ**

05.00 **СУПРУГИ** 16+  
 06.00 Сегодня  
 06.05 **СУПРУГИ** 16+  
 07.05 Деловое утро НТВ 12+  
 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+  
 10.00 Сегодня  
 10.25 **БРАТАНЫ** 16+  
 13.00 Сегодня  
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
 14.00 Место встречи  
 16.00 Сегодня  
 16.30 Место встречи  
 17.20 ДНК 16+  
 18.15 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ** 16+  
 19.00 Сегодня  
 19.40 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ** 16+  
 21.00 **ЖИВОЙ** 16+  
 23.00 Итоги дня  
 23.30 **ЯРОСТЬ** 16+  
 00.30 Место встречи 16+  
 02.25 Дачный ответ 0+  
 03.30 Поедем, поедим! 0+  
 04.00 **ЧАС ВОЛКОВА** 16+

**ТВ ЦЕНТР**

06.00 Настроение  
 08.00 Доктор И 16+  
 08.35 **ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО** (Россия, 1995) 12+  
 Режиссер Дмитрий Астрахан  
 В ролях: Анатолий Журавлев, Ольга Понилова, Александр Збруев, Ирина Мазуркевич, Михаил Ульянов  
*Рабочее общежитие в российской провинции — грязь, нищета, убожество... И в этом богом забытом месте появляется блистательная пара — эксцентричный миллионер Константин Петрович Смирнов и его сын, самый молодой нобелевский лауреат Петя. Пока движимый сентиментальными воспоминаниями чудак-миллионер готовится свадьбу местной красавицы Оли и ее жениха Коли, сын Петя пытается умыкнуть невесту из-под венца...*  
 10.35 Валентина Талызина. Зигзаги и удачи 12+  
 11.30 События  
 11.50 Петровка, 38 16+  
 12.05, 02.20 **КОЛОМБО** 12+  
 13.35 Мой герой. Вадим Демчог 12+  
 14.30 События  
 14.50 Город новостей  
 15.05 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+  
 16.55 Естественный отбор 12+  
 17.45 **ОЙ, МА-МОЧ-КИ!** 12+  
 19.40, 22.00 События  
 20.00 Петровка, 38 16+  
 20.20 Право голоса 16+  
 22.30 Линия защиты 16+  
 23.05 Дикая деньги. Джордж — потрошитель 16+  
 00.00 События. 25-й час  
 00.30 Прощание. Нонна Мордюкова 16+  
 01.25 Женщины, мечтавшие о власти. Ева Браун 12+  
 03.50 Петровка, 38 16+  
 04.05 **ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС** 12+

**ДОМАШНИЙ**

06.30 Понять. Простить 16+  
 07.30 6 кадров 16+  
 07.40 По делам несовершеннолетних 16+  
 09.45 Давай разведемся! 16+  
 11.45 Тест на отцовство 16+  
 12.45 Понять. Простить 16+  
 14.25 **БЕЛЫЕ РОЗЫ НАДЕЖДЫ** (Украина, 2011) 16+  
 18.00 6 кадров 16+  
 19.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2** 16+  
 20.55 **ВОСТОК-ЗАПАД** 16+  
 22.55 **ПРОВОДНИЦА** 16+  
 23.55 6 кадров 16+  
 00.30 **СВАТЬИ** 16+  
 02.25 **ВОСТОК-ЗАПАД** 16+  
 04.25 Тест на отцовство 16+

**КУЛЬТУРА**

06.30, 07.00 Новости культуры  
 06.35 Легенды мирового кино  
 07.05 Пешком...  
 07.30, 08.00 Новости культуры  
 07.35 Правила жизни  
 08.10 **АННА ПАВЛОВА** (СССР — ГДР — Куба, 1986)  
 09.10 Истории в фарфоре. Под царским вензелем  
 09.40 Главная роль  
 10.00 Новости культуры  
 10.15 Наблюдатель  
 11.10, 00.45 XX век. Вокруг и около. VI съезд кинематографистов. 1990  
 12.20 Игра в бисер с Игорем Волгиным  
 13.00 Искусственный отбор  
 13.40, 20.45 Миллионный год  
 14.30 Русский стиль. Высший свет  
 15.00 Новости культуры  
 15.10, 01.55 К 75-летию со дня рождения Николая Петрова Пешком... Владимир резной  
 16.20 Ближний круг Марка Розовского  
 17.15 Мировые сокровища  
 17.35 Наблюдатель  
 18.35 Дворы нашего детства  
 19.30 Новости культуры  
 19.45 Главная роль  
 20.05 Правила жизни  
 20.30 Спокойной ночи, малыши!  
 21.35 Абсолютный слух  
 22.20 **МЕДИЦИ. ПОВЕЛИТЕЛИ ФЛОРЕНЦИИ** 18+  
 23.15 Монолог в 4-х частях. Юрий Норштейн  
 23.45 Новости культуры  
 00.05 Международный день освобождения узников фашистских концлагерей. Доктор Саша  
 02.40 Мировые сокровища

**ЗВЕЗДА**

06.00 Сегодня утром  
 08.00, 09.15, 10.05, 12.10, 13.15, 14.05 **МОРПЕХИ** 16+  
 09.00, 13.00, 18.00 Новости дня  
 10.00, 14.00 Военные новости  
 16.25 **ГОРЯЧАЯ ТОЧКА** (Россия, 1998) 12+  
 18.40 Крылатый космос 12+  
 19.35 Последний день 12+  
 20.20 Специальный репортаж 12+  
 20.45 Секретная папка 12+  
 21.35 Процесс 12+  
 23.00 Новости дня  
 23.15 Звезда на Звезде с Александром Стриженовым 6+  
 00.00 **НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ** (СССР, 1957) 12+  
 02.00 **ПОХИЩЕНИЕ САВОЙ** (СССР, 1979) 6+

**МАТЧ!**

06.30 Заклятые соперники 12+  
 07.00, 08.55, 11.30 Новости  
 07.05, 11.35, 14.45 Все на Матч!  
 09.00 Высшая лига 12+  
 09.30 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. Манчестер Сити (Англия) — Ливерпуль (Англия) 0+  
 12.05 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. Рома (Италия) — Барселона (Испания) 0+  
 14.05 Россия футбольная 12+  
 14.35 Новости  
 15.25 Волейбол. Лига чемпионов. Мужчины. Плей-офф. Локомотив (Россия) — Перуджа (Италия). Прямая трансляция  
 17.25 Новости  
 17.30 Гид по Дании 12+  
 17.50 Профессиональный бокс. Энтони Джошуа против Джозефа Паркера. Бой за титулы чемпиона мира по версиям WBA, IBF и WBO в супертяжелом весе. Александр Поветкин против Дэвида Прайса. Трансляция из Великобритании 16+  
 19.50 Новости  
 20.00 Все на Матч!  
 20.40 Журнал Лиги чемпионов 12+  
 21.00 Все на футбол!  
 21.35 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. Реал (Мадрид, Испания) — Ювентус (Италия). Прямая трансляция  
 23.40 Все на Матч!  
 00.10 **РАДИ ЛЮБВИ К ИГРЕ** (США, 1999) 12+  
 02.50 Обзор Лиги чемпионов 12+  
 03.20 **САМОРОДОК** (США, 1984) 16+  
 06.00 Высшая лига 12+

**СТС**

06.00, 06.20, 06.40, 07.30, 07.45, 08.10 **МУЛЬТСЕРИАЛ** 0+  
 09.00, 23.55 Шоу Уральских бегмений 16+  
 09.30 **БОГИ ЕГИПТА** (США — Австралия, 2016) 16+  
 12.00 **КУХНЯ** 12+  
 17.00 **ВОРОНИНЫ** 16+  
 20.00 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+  
 21.00 **УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ** 16+  
 22.00 **ГНЕВ ТИТАНОВ** (Испания — США, 2012) 16+  
 00.30 **ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ** 12+  
 01.30 **КРЫСИНЫЕ БЕГА** (США, 2001) 6+  
 03.35 **ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ** 16+  
 05.30 **ЭТО ЛЮБОВЬ** 16+

**РЕН ТВ**

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+  
 06.00 Документальный проект 16+  
 07.00 С бодрым утром! 16+  
 08.30 Новости 16+  
 09.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+  
 11.00 Документальный проект 16+  
 12.00 Программа 112 16+  
 12.30 Новости 16+  
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
 14.00 **ЗАКОНОПОСЛУШНЫЙ ГРАЖДАНИН** (США, 2009) 16+  
 16.00 Программа 112 16+  
 16.30 Новости 16+  
 17.00 Тайны Чапман 16+  
 18.00, 02.30 Самые шокирующие гипотезы 16+  
 19.00 Программа 112 16+  
 19.30 Новости 16+  
 20.00 **СОКРОВИЩЕ АМАЗОНКИ** (США, 2003) 16+  
 Режиссер Питер Берг  
 В ролях: Дуэйн Джонсон, Шонн Уильям Скотт, Розарио Доусон, Кристофер Уокен  
*Бэк — мастер по поиску должников и выбиванию из них долгов. Он отправляется в амазонские джунгли на поиски пропавшего Трэвиса. При встрече выясняется, что Трэвис страстно желает найти легендарный Эльдарадо, и Бэк решает присоединиться к поискам...*  
 21.50 Смотреть всем! 16+  
 23.00 Новости 16+  
 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
 00.30 **СПАРТАК: ВОЙНА ПРОКЛЯТЫХ** 18+  
 03.30 Тайны Чапман 16+  
 04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

**360°**

06.00 Вертолет 360  
 08.00, 20.00, 00.35, 03.10 Самое яркое 16+  
 09.00 Новости 360  
 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+  
 11.10, 14.40, 02.20 Все просто! 12+  
 12.00, 19.00, 05.00 Большие новости  
 13.00, 13.50 **ПУТЕЙЦЫ-2** 16+  
 15.10 Шестое чувство 12+  
 16.10 Растем вместе 6+  
 17.00, 18.00 **УХОДЯЩАЯ НАТУРА** 16+  
 23.00, 23.45 **ВЫ ЗАКАЗЫВАЛИ УБИЙСТВО** 16+

**ПЛОХАЯ РАЗБОРЧИВОСТЬ РЕЧИ? У ВАС ПОТЕРЯ СЛУХА? СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ** европейских производителей

Бесплатная консультация  
 Пенсионерам скидки до 50%  
 Запас батареек в подарок  
 Выезд специалиста на дом

Наши центры по всей Москве  
 Тел. 8-495-411-90-16

**МИР СЛУХА**

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

**РАЗВИТИЕ** финансовая группа  
 www.finrazvitie.com

до **13,05%** годовых + **5** в ПОДАРОК!

ПОДАРОК КАЖДОМУ!

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕГУЛИРУЕТСЯ ЦЕНТРАЛЬНЫМ БАНКОМ РОССИИ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ВЫПЛАТЫ | КАПИТАЛИЗАЦИЯ ВКЛАДОВ | СРЕДСТВА ЗАСТРАХОВАНЫ

8(495)225-85-23 м. Белорусская, 4-й Лесной пер., 4 8(499)753-53-77

Денежные средства принимаются на основании договора личных сбережений. Кредитный потребительский кооператив "Финансовая группа РАЗВИТИЕ", ИНН 9710013106, ОГРН 1167746557901. Член СРО "Кооперативные финансы" (Свидетельство ИР325 от 22.07.2016 г.). Сбережения принимаются в сумме от 50 000 руб. до 5 000 000 руб., сроком от 6 мес. до 2 лет. Процентная ставка зависит от срока и суммы размещения, подробности по телефону +7(495)2258523. Вступительный взнос 2000 руб. \* Акция 5% от суммы сбережений не суммируется со ставкой в договоре и выплачивается как подарок. При досрочном расторжении договора 5% от суммы сбережений подлежат возврату. Акция действует при заключении договора сроком от 1 года. Информация в правилах ее проведения, количестве призов, месте и порядке их получения можно узнать на www.finrazvitie.com и по телефону: 8(495)2258523. РЕКЛАМА

1 КАНАЛ

- 05.00 Телеканал Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.15 Контрольная закупка
- 09.50 Жить здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.35 **ЧАСТИЦА ВСЕЛЕННОЙ** [S] 16+
- 23.35 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.10 На ночь глядя 16+
- 01.10 **ОТЛИЧНИЦА** [S] 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 04.30 Контрольная закупка

Москва *Delafina* ДОВЕРИЕ

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 09.45 **КРАЖА** (СССР, 1982) 12+  
Режиссер Леонид Пчелкин  
В ролях: Анастасия Вертинская, Иннокентий Смоктуновский, Юозас Будрайтис, Олег Борисов  
*Господин Старкузгер — влиятельный политический деятель. На закате жизни судьба преподносит ему неприятный сюрприз — он узнает, что против него в сенате собирается выступить муж его дочери Говард Мокс...*
- 11.05 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОЛИ КЛЮКВИНА** (СССР, 1964) 0+
- 12.20 Песни нашего кино 12+
- 12.50 Вспомнить все 12+
- 13.10 **НА ПОСЛЕДНЕМ ДЫХАНИИ** (Франция, 1960) 16+
- 15.00 Тайны кино 12+
- 15.50 Вспомнить все 12+
- 16.15 **ВАС ОЖИДАЕТ ГРАЖДАНКА НИКАНОРОВА** (СССР, 1978) 12+



- 17.55 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 20.00 **АС ИЗ АСОВ** (Германия, 1982) 12+  
Режиссер Жерар Ури  
В ролях: Жан-Поль Бельмондо, Мари-Франс Пизье  
*Летчик Первой мировой войны, по имени Джо Кавалье, в прошлом боксер и тренер по боксу сборной Франции, отправляется в Берлин на Олимпиаду 1936 года...*
- 21.45 **ДУБРАВКА** (СССР, 1967) 0+
- 23.10 **ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС** (СССР, 1963) 12+
- 00.45 Раскрывая мистические тайны 12+
- 01.30 Это по-нашему 16+
- 01.55 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 03.45 Тайны кино 12+
- 04.30 Раскрывая тайны Ирины Печерниковой 12+
- 05.15 Песни нашего кино 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.40 Вести. Местное время
- 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 13.00 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.40 Вести. Местное время
- 15.00 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+  
*У себя дома убит молодой математик Игорь Теплицкий, совсем недавно переживший серьезную автомобильную аварию, в результате которой он остался инвалидом. Его тело обнаруживает мать, успевшая вернуться домой еще до того, как пожар, подстроенный убийцей, уничтожил все следы. Осмотрев тело, Панов делает категорическое заключение: убийца был высокого роста и задушил достаточно крупного Теплицкого стоя. Находящаяся в прострации мать убитого все время толкует Курочкинну про какого-то «мальчика со скрипкой». Маша поначалу не придает значения этим словам убитой горем женщины, но затем соцработник Дулеева, посетившая мать Теплицкого, подтверждает, что в их доме действительно хранилась старинная картина с изображением мальчика, играющего на скрипке...*
- 17.00 Вести
- 17.40 Вести. Местное время
- 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 19.00 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **БЕРЕЗКА** 12+
- 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.50 **НЕПОДКУПНЫЙ** 16+

НТВ

- 05.00 **СУПРУГИ** 16+
- 06.00 Сегодня
- 06.05 **СУПРУГИ** 16+
- 07.05 Деловое утро НТВ 12+
- 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **БРАТАНЫ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Место встречи
- 17.20 ДНК 16+
- 18.15 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ** 16+
- 21.00 **ЖИВОЙ** 16+
- 23.00 Итоги дня
- 23.30 **ЯРОСТЬ** 16+
- 00.30 Место встречи 16+
- 02.25 Королев. Обратный отсчет 12+
- 03.25 Поедем, поедим! 0+
- 04.00 **ЧАС ВОЛКОВА** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.00 Доктор И 16+
- 08.35 **ЛЮДИ НА МОСТУ** (Мосфильм, 1959) 12+  
Режиссер Александр Зархи  
В ролях: Василий Меркурьев, Наталья Медведева, Олег Табаков, Нина Дорошина  
*После ликвидации главка начальнику Ивану Булыгину пришлось вернуться к прежней профессии мостостроителя. Бросив благоустроенную жизнь в Москве, он с семьей уезжает на строительство моста в Сибирь...*
- 10.35 Короли эпизода. Мария Виноградова 12+
- 11.30 События
- 11.50 Петровка, 38 16+
- 12.05 **КОЛОМБО** 12+
- 13.35 Мой герой 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 16.55 Естественный отбор 12+
- 17.45 **ОЙ, МА-МОЧ-КИ-2** 12+
- 19.40 События
- 20.00 Петровка, 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 Вся правда 16+
- 23.05 Горькие ягоды советской эстрады 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Хроники московского быта. Недетская роль 12+
- 01.25 Женщины, мечтавшие о власти. Магда Геббельс 12+
- 02.20 **ИЩИТЕ МАМУ** (Россия, 2012) 16+
- 04.05 **ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС** 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Понять. Простить 16+
- 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.35 Давай разведемся! 16+
- 11.35 Тест на отцовство 16+
- 12.35 Понять. Простить 16+
- 13.45 **СЕДЬМОЕ НЕБО** (Россия — Украина, 2005) 16+  
Режиссер Вячеслав Криштофович  
В ролях: Ольга Сутулова, Александр Лазарев, Анатолий Адоскин, Юрий Цурило, Владимир Стержаков  
*Лидия Шевелева, корреспондент газеты «Время, вперед!», и не подозревала, что стала пешкой в большой игре, когда получила из анонимного источника потрясающие материалы. Это был компромат на Егора Шубина — главу юридической службы холдинга. По заданию своего начальства она написала убойную статью о подломе Шубине. Глава холдинга выставил Егора на улицу...*
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2** 16+
- 20.55 **ВОСТОК-ЗАПАД** 16+
- 22.55 **ПРОВОДНИЦА** 16+
- 23.00 6 кадров 16+
- 00.30 **СВАТЬИ** 16+
- 02.25 **ВОСТОК-ЗАПАД** 16+
- 04.25 Тест на отцовство 16+
- 05.25 Понять. Простить 16+
- 06.00 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Легенды мирового кино. Клаудиа Кардинале
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Пешком...
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Правила жизни
- 08.00 Новости культуры
- 08.10 **АННА ПАВЛОВА** (СССР — Великобритания — ГДР — Куба — Франция, 1986)  
Истории в фарфоре. Кто не с нами, тот против нас
- 09.10 Истории в фарфоре. Кто не с нами, тот против нас
- 09.40 Главная роль
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 00.05 XX век. Космический Голубой огонек. 1983
- 12.15 75 лет Национальному исследовательскому центру Курчатовский институт. Город № 2
- 12.55 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
- 13.40 Миллионный год. Виртуальная вселенная
- 14.30 Русский стиль. Дворянство
- 15.00 Новости культуры
- 15.10, 02.20 К 75-летию со дня рождения Николая Петрова. Концерт с Государственным квартетом им. А. П. Бородина
- 15.50 Горькие победы 12+  
Резьба по ганчу
- 16.15 Линия жизни. Алексей Леонов
- 17.20 Мировые сокровища. Лимес. На границе с варварами
- 17.35 Наблюдатель
- 18.35 Дворы нашего детства
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Русский в космосе
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Миллионный год. Слияние интеллектов
- 21.35 Энигма. Роман Патколо
- 22.20 **МЕДИЧИ. ПОВЕЛИТЕЛИ ФЛОРЕНЦИИ** 18+
- 23.15 Монолог в 4-х частях. Юрий Норштейн
- 23.45 Новости культуры
- 01.10 Город № 2
- 01.50 Павел Флоренский. Русский Леонардо

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром
- 08.00, 09.15, 10.05, 12.10, 13.15, 14.05 **КЕДР ПРОН-ЗАЕТ НЕБО** 12+
- 09.00 Новости дня
- 10.00 Военные новости
- 13.00 Новости дня
- 14.00 Военные новости
- 16.25 **СЛУЧАЙ В КВАДРАТЕ 36-80** (Мосфильм, 1982) 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.40 Крылатый космос. Стратегия звездных войн 12+
- 19.35 Легенды космоса. Союз-Аполлон 6+
- 20.20 Теория заговора 12+
- 20.45 Код доступа 12+
- 21.35 Процесс 12+
- 23.00 Новости дня
- 23.15 Звезда на Звезде 6+
- 00.00 **ПОРОХ** (Ленфильм, 1985) 12+
- 01.55 **НЕЖНЫЙ ВОЗРАСТ** (К/ст им. Горького, 1983) 6+
- 03.35 **ПОД КАМЕННЫМ НЕБОМ** (Ленфильм, 1974) 12+
- 05.25 Хроника Победы 12+

МАТЧ!

- 06.30 Заклятые соперники 12+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 08.55 Новости
- 09.00 Футбольное столетие 12+
- 09.30 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. Реал (Мадрид, Испания) — Ювентус (Италия) 0+
- 11.30 Новости
- 11.35 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 12.05 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. Бавария (Германия) — Севилья (Испания) 0+
- 14.05 Арсенал по-русски. Специальный репортаж 12+
- 14.35 Новости
- 14.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 15.10 Смешанные единоборства. UFC. Хабиб Нурмагомедов против Макса Холлоуэя. Роуз Намаюнас против Йоанны Енджейчик 16+
- 17.10 Новости
- 17.15 Футбол. Лига чемпионов — 2009/10. 1/8 финала. Севилья (Испания) — ЦСКА (Россия) 0+
- 19.25 Пряничный домик. Резьба по ганчу
- 19.55 Новости
- 20.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 20.55 Арсенал — ЦСКА. До матча 12+
- 21.15 Футбол. Лига Европы. 1/4 финала. ЦСКА (Россия) — Арсенал (Англия). Прямая трансляция
- 00.25 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 01.05 **КОРОЛЬ БОЙЦОВ** (Япония — Тайвань, 2009) 16+
- 02.50 Смешанные единоборства. Bellator. Бенсон Хендерсон против Роджера Уэрты. Дениз Кейлхольц против Лены Овчинниковой. Трансляция из Венгрии 16+
- 04.50 Обзор Лиги Европы 12+
- 05.20 Несвободное падение 16+
- 06.20 Top-10 16+

СТС

- 06.00 **СМЕШАРИКИ** 0+
- 06.20 **НОВАТОРЫ** 6+
- 06.40 **КОМАНДА ТУРБО** 0+
- 07.30 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.45 **ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА** 0+
- 08.10 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 09.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 10.00 **ГНЕВ ТИТАНОВ** (Испания — США, 2012) 16+
- 12.00 **КУХНЯ** 12+
- 17.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 20.00 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+
- 21.00 **УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ** 16+
- 22.00 **ОРУДИЯ СМЕРТИ. ГОРОД КОСТЕЙ** (Германия — Канада, 2013) 12+
- 00.30 **ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ** 12+
- 01.30 **88 МИНУТ** (США, 2007) 16+
- 03.30 **ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ** 16+
- 05.25 **ЭТО ЛЮБОВЬ** 16+

ПЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 **СОКРОВИЩЕ АМАЗОНКИ** (США, 2003) 16+
- 15.55 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ГОДИЛЛА** (США — Япония, 1998) 16+



Режиссер Роланд Эммерих  
В ролях: Мэттью Бродерик, Жан Рено, Мария Питилло, Хэнк Азария, Кевин Данн, Майкл Лернер, Гарри Ширер, Арабелла Филд, Вики Льюис, Даг Сэвант  
*Нью-Йорк под угрозой гибели — из океанских глубин на город надвигается Годзилла, гигантское чудовище неизвестного происхождения. Пока население города в спешном порядке эвакуируют, японская рептилия разрушает квартал за кварталом. Группа отважных энтузиастов из ученых, спецоперативов и журналистов пытается найти способ нейтрализовать Годзиллу. Но для этого им необходимо изучить монстра и понять, что привело его в Нью-Йорк...*

- 22.30 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **СПАРТАК: ВОЙНА ПРОКЛЯТЫХ** 18+
- 02.30 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.30 Тайны Чапман 16+
- 04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360°

- 06.00 Вертолет 360
- 08.00, 20.00, 00.40, 03.10 Самое яркое 16+
- 09.00 Новости 360
- 09.30 Вкусно 360 12+
- 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10, 14.40, 02.20 Все просто! 12+
- 12.00, 19.00, 05.00 Большие новости
- 13.00, 13.50 **ПУТЕЙЦЫ-3** 12+
- 15.10 Шестое чувство 12+
- 16.10 Растем вместе 6+
- 17.00, 18.00 **УХОДЯЩАЯ НАТУРА** 16+
- 23.00, 23.50 **ДЕЛО ГАСТРОНОМА № 1** 16+



Недвижимость

**ХИМКИ** 2019

ОТ **1,7** МЛН РУБ.

м. «Речной вокзал», м. «Планерная»\*\*

**ВЫГОДА 10%\***  
**НА КВАРТИРЫ**

...самолет (495) **255-59-74**  
девелопмент

\*СРОКИ АКЦИИ с 01.04.2018 по 30.04.2018. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ [HIMKISAMOLET.RU](http://HIMKISAMOLET.RU). ЗАСТРОЙЩИК ООО «СТРОЙКОНСАЛТ». \*\*СТАНЦИИ МЕТРО «РЕЧНОЙ ВОКЗАЛ» И «ПЛАНЕРНАЯ» - БЛИЖАЙШИЕ СТАНЦИИ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

Реклама

пригород **лесное**


ОТ **1,7** МЛН РУБ.

**ВЫГОДА 10%\***  
**КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ** м. «Домодедовская»\*\*

...самолет (495) **135-17-16**  
девелопмент

\*СРОКИ АКЦИИ с 01.04.2018 по 30.04.2018. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ [PRIGOROD77.RU](http://PRIGOROD77.RU). ЗАСТРОЙЩИК ООО «ПРИГОРОД ЛЕСНОЕ». \*\*СТАНЦИЯ МЕТРО «ДОМОДЕДОВСКАЯ» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

Реклама



ОТ **2,3** МЛН РУБ.

**СПУТНИК** ➔

**КВАРТАЛ С ОТДЕЛКОЙ**  
**СКИДКА 5%\*\*** м. СТРОГИНО\*\*\*

...самолет (495) **132-22-28**  
девелопмент

\*АПАРТАМЕНТЫ. \*\*СРОКИ АКЦИИ с 01.04.2018 по 30.04.2018. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ [WWW.SPUTNIKCITY.RU](http://WWW.SPUTNIKCITY.RU). ЗАСТРОЙЩИК ООО «БУХТА ЛЭНД». \*\*\*СТАНЦИЯ МЕТРО «СТРОГИНО» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

Реклама

**УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?**

**Бесплатно! Быстро! По телефону!**

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. Чтобы продать или обменять жилье удачно, и купить ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), важно изначально грамотно определить рыночную стоимость квартир.

Звоните 8(495)374-64-64 в АН «ТВОЯ Квартира» узнать рейтинг и стоимость жилья по Москве и области, что влияет на продажу, есть ли спрос на вашу квартиру.

Бронируйте Новостройки из нашего каталога по цене застройщика **БЕСПЛАТНО!**  
С 9 до 21 без выходных.

8 (495) **374-64-64** [ankvartira.ru](http://ankvartira.ru)

Реклама

**ТОМИЛИНО** 2018

ОТ **1,7** МЛН РУБ.

**ВЫГОДА 11%\***  
**КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ** м. «Котельники»\*\*

...самолет (495) **256-44-48**  
девелопмент

\*СРОКИ АКЦИИ с 01.04.2018 по 30.04.2018. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ [TOMILINOSAMOLET.RU](http://TOMILINOSAMOLET.RU). ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ - ТОМИЛИНО». \*\*СТАНЦИЯ МЕТРО «КОТЕЛЬНИКИ» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

Реклама

**люберцы** 2018

ОТ **2,7** МЛН РУБ.

**ВЫГОДА 10%\***  
**КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ** м. «Некрасовка»\*\*

...самолет (495) **181-43-62**  
девелопмент

\*СРОКИ АКЦИИ с 01.04.2018 по 30.04.2018. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ [LUBERCYSAMOLET.RU](http://LUBERCYSAMOLET.RU). ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ ДЕВЕЛОПМЕНТ». \*\*СТАНЦИЯ МЕТРО УКАЗАНА В СООТВЕТСТВИИ С ОФИЦИАЛЬНЫМИ ДАННЫМИ, РАЗМЕЩЕННЫМИ НА САЙТЕ КОМПЛЕКСА ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДА МОСКВЫ ([STROJ.MOS.RU/METRO/STATION/27](http://STROJ.MOS.RU/METRO/STATION/27)) ОТКРЫТИЕ НАМЕЧЕНО НА КОНЕЦ 2018г.

Реклама

**КАК ОЦЕНИТЬ КВАРТИРУ И НЕ ПРОДЕШЕВИТЬ!**

Сегодня можно обменять квартиру, подобрать взамен варианты, недоступные ранее. Начните с правильного определения стоимости Вашего жилья. Звоните в АН «Кутузовский проспект» и узнайте, как быстро продать Вашу квартиру по оптимальной цене.

**Бесплатный выезд специалиста для оценки Вашей квартиры!**

**КУТУЗОВСКИЙ АГЕНТСТВО ПРОСПЕКТ**

**27 лет на рынке!**

+7 (499) 346-61-94 [www.kutuzov.ru](http://www.kutuzov.ru)

АН «Кутузовский проспект» ОГРН 1047796209638 РЕКЛАМА

**УЧАСТКИ СВОЯ ЗЕМЛЯ**™  
доступно для каждого

от **8500** руб. **за сотку**

Новорязанское, Ярославское, Дмитровское, Егорьевское шоссе.

+7 (495) **104-80-77**

Реклама

Телефон  
рекламной службы

**(499) 557-04-04**  
доб. 132, 135

Дом | Строительство | Ремонт

**ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ** от 3400  
**СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ** КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!  
 ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ  
**АКЦИЯ!** задвижка + утеплитель в подарок  
 ОТДЕЛКА: порошковое напыление NEW! КРОКОДИЛ, винилискожа, ламинат, МДФ, шпон, филленка массив дуба, кованные изделия  
**ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ** ГАРАНТИЯ 10 лет  
**ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО**  
 СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛЕРАМ  
 8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч

Завод Металлоконструкций  
**СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ от 4500 руб.**  
 от Эконома до Элитных  
 ИЗГОТОВЛЕНИЕ:  
 - Металлических дверей  
 - Гаражных ворот  
 - Решетки, козырьки  
 - Противопожарные: люки, двери, ворота  
 Для читателей газеты "Вечерняя Москва" - Предъяви купон и получи СКИДКУ!  
**ДОСТАВКА, УСТАНОВКА любой сложности. Вызов замерщика - БЕСПЛАТНО.**  
 8 (495) 142-42-70 • 8 (495) 532-60-98  
 \*Срок проведения акции с 04.04.2018г. по 25.04.2018г. Подробности об организаторе акции, о правилах ее проведения, скидках, сроках, месте и порядке их получения по тел.: +7 (926) 915-68-48. Реклама.

**сверхпрочные ТЕПЛИЦЫ** от ПРОИЗВОДИТЕЛЯ  
 ДОСТАВКА ПО МОСКВЕ И МО  
**АКЦИЯ!** В ПОДАРОК НАБОР КАПЕЛЬНОГО ПОЛИВА  
 В КОМПЛЕКТ ТЕПЛИЦ ВХОДИТ:  
 2 двери и 2 форточки!  
 Каркас, фурнитура, поликарбонат. Оцинкованный профиль 20x20 мм. Толщина стенок профиля - 1,2 мм. Высота - 2,1 м., Ширина - 3 м.  
**СТОИМОСТЬ КОМПЛЕКТА:**  
 4 м - 12 500 руб.  
 6 м - 15 900 руб.  
 8 м - 19 800 руб.  
 В ПРОДАЖЕ ИМЕЕТСЯ:  
 Усиленный каркас (двойные дуги), Оцинкованный профиль 25x25 мм.  
 КАЧЕСТВЕННЫЙ МОНТАЖ ГАРАНТИЯ 5 ЛЕТ ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКА 5%  
 В наличии КРЕМЛЕВСКИЕ ТЕПЛИЦЫ  
**НОВИНКА!** ОЦИНКОВАННЫЕ ГРЯДКИ 160 РУБЛЕЙ ПОГОННЫЙ МЕТР  
 www.teplici-mo.com (495) 320-25-45

**НЕДОРОГИЕ ЦЕНЫ ОТ ЗАВОДА**  
**ДВЕРИ** межкомнатные ламинат АКЦИЯ\* от 2490р  
**ДВЕРИ** входные стальные АКЦИЯ\* от 6490р  
**ДВЕРИ** межкомнатные экошпон натуральный шпон АКЦИЯ\* от 4990р  
**ДВЕРИ** межкомнатные ПВХ АКЦИЯ\* от 4490р  
**5-я дверь - бесплатно!** ПЕНСИОНЕРАМ - СКИДКА 10%!  
**ШКАФЫ-КУПЕ**  
 \*Цены указаны за комплекты дверей  
 8-499-341-19-15, 8-925-501-17-41

**МАСТЕРОВИТ**  
 Надежно. Честно. В срок.  
**ЗАБОРЫ**  
 от российского производителя  
**3 ГОДА ГАРАНТИИ НА МОНТАЖ ДОСТАВКА В ПОДАРОК\***  
**19 ЛЕТ ОПЫТА ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА**  
**8(495) 101-36-36**  
 www.masterovit.ru  
 \*Подробности в офисах продаж

**Льготы ПЕНСИОНЕРАМ И НОВОСЕЛАМ!**  
**РЕМОНТ** КВАРТИР, КУХОНЬ И ВАННЫХ КОМНАТ ДИЗАЙН-ПРОЕКТЫ  
 от мелкого до капитального  
**Выгода 50%** ПОЗВОНИТЕ И ЗАПИШИТЕСЬ В ОЧЕРЕДЬ НА БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД НАШЕГО СПЕЦИАЛИСТА!  
**8 (495) 211-36-84** ежедневно с 9.00 до 21.00

**ДВЕРИ** от ПРОИЗВОДИТЕЛЯ  
 входные межкомнатные для кухни ванной и туалета ШКАФЫ-КУПЕ ОКНА ПВХ СКИДКА 15%\*  
 РАСПРОДАЖА по низким оптовым ценам более 1000 моделей  
 ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ \*до 15/04/2018  
 м. ВДНХ, Ярославское ш., 19/1, 3эт, от лифта налево  
 м. Щелковская, Щелковское ш., 100, 1эт. (ТЦ "Мир мебели")  
 м. Домодедовская, ул. Генерала Белова, 35  
 м. Молодежная, ул. Горбунова, 12/2, стр.22  
 м. Сходненская, ул. Свободы, 29, цок.этаж  
 м. Технопарк, пр-т Андропова, 8, цок.эт. № 87  
 БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР+ДОСТАВКА  
 www.zakaz-dverey.ru  
 Телефон: 8(495) 151-10-03

**ЗаводЗаборов.ру**  
**ЗАБОРЫ** ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ  
 сезонные скидки **10% 20% 30%**  
 ЗАБОРЫ от 316 руб. за 1 п.м.  
**РАБОТА ПОД КЛЮЧ** ЗАБОРЫ В КРЕДИТ КАЧЕСТВО ГАРАНТИЯ  
 Семеновская Проспект Мира Южная Октябрьская Сокол г. Люберцы г.Рязань  
**+7(495) 104-52-52**  
 ООО "Завод Заборов" ОГРН 1127747255240  
 \*Кредит предоставлен АО "АЛЬФА-БАНК", Генеральная лицензия Банка России на осуществление банковских операций №1326 от 05.03.2012.

**АКЦИЯ! СТАРЫЕ ЦЕНЫ до 1 мая!**  
**СТРОИТЕЛЬСТВО**  
 ЛЮБЫЕ ВИДЫ РАБОТ  
 • ДОМА • КОТТЕДЖИ  
 • БАНИ • ПРИСТРОЙКИ  
 • БЕСЕДКИ • ГАРАЖИ  
 • И МНОГОЕ ДРУГОЕ  
 • ФУНДАМЕНТЫ • КРОВЛЯ • ЗАБОРЫ  
 НАРУЖНАЯ И ВНУТРЕННЯЯ ОТДЕЛКА БЛАГОУСТРОЙСТВО. ПРОЕКТНЫЕ РАБОТЫ  
 ПРИ ЗАКАZE РАБОТ С МАТЕРИАЛАМИ И ПЕНСИОНЕРАМ - **СКИДКА 15%**  
**т. : 8 (960) 724-07-07**  
 \*Подробно об организаторе, сроке, получении скидки по т.8(960)724-07-07

**Новый пол за 1 день!**  
 Ремонт ПОЛОВ Ремонт ПОТОЛКОВ Ремонт ВАННЫХ Ремонт СТЕН Электрика. ЦИКЛЕВКА ПАРКЕТА  
 МАГАЗИН КРАСИВЫЕ КОВРЫ -20%  
 • КОВРЫ  
 • ДОРОЖКИ  
 • КОВРОЛИН  
 • ЛИНОЛЕУМ  
**8(495)744-39-61**  
 moskovtorg.com  
 Ст. М. "Водный Стадион" Кронштадтский бульвар, д.9 ТЦ "СТРОЙДВОР", павильон № И8  
 Ремонт ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКА 30% ЗАКЛЮЧАЕМ ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ НА РАБОТЫ.  
**8(962) 9-0000-91**  
 ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА-БЕСПЛАТНО  
 ДОСТАВИМ МАТЕРИАЛЫ. ПЕРЕДВИНЕМ МЕБЕЛЬ. УСТРАНИМ НЕРОВНОСТИ. ВЫВЕЗЕМ МУСОР.

Частности

**Недвижимость**  
**Одинбург** жилой микрорайон **ВЫГОДА В КАРМАНЕ**  
**700 тысяч рублей ПРИ ПОКУПКЕ КВАРТИРЫ В АПРЕЛЕ**  
**106 04 41** [odinburg.ru](http://odinburg.ru)  
 ЗАСТРОЙЩИК ООО «РАПО». УСЛОВИЯ АКЦИИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ ODINBURG.RU

**КВАРТИРЫ от 3,6 млн руб**  
 ключи в 2018 году!  
**Домашний** 280 03 00 метро «МАРЬИНО»  
 \*Актуально для 1-й оч. строительства.  
 \*\*Группа ПСН. АО «Мосстройнаб». Проектная декларация на сайте: домашний.рф. Реклама.  
 • Продам уч. 10 сот., 200 км от МКАД по Киевскому ш. Т. 8 (966) 344-55-54

**КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ от 6,5 млн руб**  
**495 800 12 81**  
 \*Спеца. \*\*Группа ПСН. Застройщик — ООО «ВЦ Стройкомп». Проектная декларация на сайте: sreda-housing.ru  
 • Опытный риелтор. Т. 8 (968) 411-22-89  
 • Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10

**HOMEWAY** НЕДВИЖИМОСТЬ  
**КВАРТИРЫ, КОМНАТЫ ПРОДАТЬ, КУПИТЬ, 100% СРОЧНЫЙ ВЫКУП ВСЕ СДЕЛКИ С НЕДВИЖИМОСТЬЮ**  
**8 (499) 481-88-88**  
 • Куплю квартиру. Т. 8 (906) 710-71-74  
 • Выкуп квартир. Т. 8 (495) 211-44-22

**УЧАСТКИ** Симферопольское Каширское шоссе  
**от 25000р. за сотку**  
**Т. 8(495)120-80-78**  
 • Аренда/Продажа. Т. (926) 281-46-21  
 • Сниму комнату. Т. 8 (495) 542-10-55

**Туризм и отдых**  
**Тверькурорт**  
 УВАЖАЕМЫЕ ПЕНСИОНЕРЫ! ТОЛЬКО ДЛЯ ВАС!!!  
**Льготные ПУТЁВКИ**  
 со скидкой от 20% в санатории Тверской обл. «Кашин» и «Карачарово»  
**8-495-784-06-84**  
**8-800-200-48-45**

### Работа и образование

● **Московский экономический институт** и Московская международная академия. Государственный диплом. Направления подготовки: экономика, юриспруденция, психология, УП ГМУ. Звонить с 10:00–18:00, методист Ольга. Т. 8 (977) 510-20-60  
● Англ. МГИМО. Т. 8 (916) 234-09-74

### Строительство и ремонт

**ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ**  
**СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ**  
от 3400 Р  
от эконом до VIP  
КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!  
ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА  
РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ  
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО  
8-495-792-29-89  
8-495-960-52-72

**Завод «СтройБалконСервис»**  
**ОКНА ПВХ**  
Балконов Лоджий  
**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**  
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ  
www.balkona.ru  
8(495)782-54-48  
8(495)961-39-25

**Льготы пенсионерам**  
**РЕМОНТ**  
КОМНАТ  
КУХОНЬ  
ВАННОЙ  
Выгода 50%  
от мелкого до капитального  
запишитесь в очередь на бесплатный выезд специалиста  
8(495) 211-36-84

**ЗАМКИ**  
ВСКРЫТИЕ  
РЕМОНТ  
УСТАНОВКА  
8(495)921-10-13  
круглосуточно

**ЗАВОД** ДЕРЕВООБРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ  
**ДВЕРИ** МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ И ДЕРЕВЯННЫЕ  
**ОКНА** АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ  
**ШКАФЫ, КУХНИ**  
Выезд замерщика и доставка **БЕСПЛАТНО!**  
8(495) 507-23-61  
8(495) 502-54-27  
fabrikadver.ru

Оконный завод 000 «Лидер Пласт»  
**ОКНА ПВХ**  
ОСТЕКЛЕНИЕ  
**БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ**  
САЙДИНГ  
ОТДЕЛКА  
БАЛКОНОВ,  
КРЫШИ,  
ВЫНОС  
8(495) 532-71-88

**РОССИЙСКИЙ КОМБИНАТ**  
**СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ**  
★ ЛУЧШИЕ ЦЕНЫ ★  
ПОТОМУ ЧТО МЫ ПРОИЗВОДИТЕЛЬ  
**БЕСПЛАТНО:**  
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА  
Закажи двери и получи подарок!  
**(495) 789-0084**

**РЕМОНТ**  
ПЛАСТИКОВЫХ  
**ОКОН**  
БАЛКОННЫХ  
**ДВЕРЕЙ**  
МОСКИТНЫХ  
**СЕТОК**  
766-38-05  
без выходных regulirok.ru

**ЗАМКИ**  
любой сложности  
вскрытие  
обивка дверей  
ЗАМЕНА  
врезка  
8(495)920-63-34  
8(499)204-85-49

**РЕМОНТ**  
КВАРТИР,  
ВАННЫХ,  
КУХОНЬ,  
КОМНАТ  
Натяжные потолки  
Доставка материала  
(495) 796-74-88  
**ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТЫ!**

**ОКНА**  
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ  
**ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!**  
ОТДЕЛКА, КРЕПИ, ВЫНОС, ШКАФЫ  
МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ  
РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЕЗИ  
**(495) 150-04-01**  
www.int-okna.ru

Акриловый вкладыш. Ремонт ванных комнат, панели ПВХ, плитка, сантехника. Недорого.  
**(495) 761-36-10**  
акрил-ремонт.рф

**Авто, запчасти, транспортные услуги**  
● Грузоперевозки без посредников. Т.: 8 (926) 203-98-39, 8 (964) 550-78-38  
● Автовывук дорожке всех! Расчет сразу! Выезд. Т. 8 (967) 100-08-00  
● А/грузоперевозки. Т. 8 (495) 142-66-40  
● Автопереезды. Т. 8 (495) 728-69-81  
● Автовывук. Т. 8 (495) 227-56-55  
● Авто-грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78  
● Автовывук 24 ч. Т. (925) 013-29-97

### Кредиты, ссуды

**ДЕНЬГИ**  
помощь в получении в день обращения всем гражданам РФ  
Спецпредложение пенсионерам  
Без предоплат и поручителей  
**8 (915) 381-74-02**

Помощь в получении денег  
**Деньги за 1 час**  
от 10 000 до 300 000 рублей  
ТОЛЬКО ПАСПОРТ  
от 18 до 70 лет  
ДЛЯ ГРАЖДАН РФ  
**8 (925) 888-98-49**  
Посредник Евстратов И.В.

Деньги всем! Быстро. Гарантировано. Надежно. С любой кредитной историей. В день обращения. Без предоплаты. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. Посредник Морхова Оксана Дмитриевна. Т. 8 (909) 654-28-21

### Медицинские услуги

**АЛКОГОЛИЗМ**  
воздействие на влечение к спиртному, непереносимость спиртного.  
Прием в кабинете, стационар, выезд на дом  
**8 (495) 760-96-49**  
www.marco-logic.com  
Лиц. №ЛО-77-01-014736  
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

**МЦ «АлкоСпас»**  
Медика и Механика в области наркологии  
**НАРКОЛОГ**  
НА ДОМ 24 ЧАСА  
**8-495-171-02-14**  
Бесплатная консультирование  
Алкогольная зависимость: симптомы, признаки при АЛКОГОЛЬНОЙ и НАРКОТИЧЕСКОЙ ЗАВИСИМОСТИ, лечение и реабилитация  
● Возможны ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

### Товары и услуги

«Рем.быт.техника»  
**РЕМОНТ**  
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ  
Гарантия. Скидки  
Без выходных  
**8(499) 146-21-19**

**Срочный ремонт** стиральных машин. Выезд, диагностика бесплатно. Все виды работ по 500 руб. Скидка пенсионерам до 50%. Выезд мастера в день заявки. Качество. Гарантия 100%. Т. 8 (495) 506-52-87  
● Ремонт стир. маш. Т. (916) 039-99-87  
● Радиодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10

Заклучим **ДОГОВОР РЕНТЫ** на выгодных условиях или **ПЕРЕСЕЛИМ В ПАНСИОНАТ** на постоянное проживание  
000 «Правовой центр недвижимости» ИНН 772356062  
**8 (499) 899-91-19**

**Ремонт стиральных машин**, ремонт холодильников, электроплит, от 400 руб. Гарантия 2 года. Скидки до 20%. Оригинальные запчасти. Мастер с опытом от 5 лет. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 369-94-76

● Ремонт холодильников. Гарантия. Скидки. Т. 8 (495) 974-89-17

### Мебель

**ШКАФЫ-КУПЕ** КУХНИ МЕБЕЛЬ НА ЗАКАЗ гардеробные, прихожие, библиотеки и др.  
**МИНИМАЛЬНАЯ ЦЕНА ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ**  
Без предоплаты. Гарантия 3 года. Изготовление 1-3 дня  
**ЗАМЕРЫ БЕСПЛАТНО**  
8-495-226-04-86  
8-495-995-87-81  
8-963-711-16-55

**Астрология, магия, гадания**  
Илья Н. ГЕРМАН  
● Инвюльтивированный приворот особой силы за 1 день.  
● Полный развал отношений с соперниками навсегда.  
● Абсолютная защита от воздействий врагов.  
● Решение нестандартных проблем.  
ЧЕСТНО, НАДЕЖНО, ОПЫТ 25 ЛЕТ, РЕЗУЛЬТАТ ВСЕГДА!  
**8 (495) 743-96-04**  
www.igerman.ru

**Анна СЕРБСКАЯ**  
Работа на расстоянии и лично на приеме  
Уникальный дар! Гарантия 100%  
Зависимости всех видов  
Возврат любимых, восстановление семьи  
Сглаз, порча, родовое проклятие  
Сильный отворот от соперницы  
Удача в бизнесе, карьере  
Разлад в семье. Помощь супругам стать счастливыми родителями.  
Предсказание судьбы по древней книге, картам Таро, линиям руки  
**(968) 541-83-28 (985) 436-51-35**  
viber/whatsapp anna-serbskaya.ru

● Гадание по фото и на таро. Возврат семьи. Арина. Т. 8 (985) 806-76-59  
● Ясновидящая. Узнать настоящее, будущее? Т. 8 (965) 272-91-81  
● Гадаю. Вопрос бесплатно. Помощь. Медиум. Т. 8 (925) 676-21-20  
● Веру мужа, жену. Т. 8 (915) 244-13-17  
● Гадаю. Точно! Т. 8 (967) 012-07-77  
● Маг, любая помощь. Т. (917) 585-85-25

Через газету *благодарю ясновидящую бабушку Аню* Дар от бога!  
Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребёнка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.  
*Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!*  
**Т. 8 (968) 946-78-64**

**Провидица Аксинья**  
Заговор от нагубных привычек (по фото) Любовный приворот Решение семейных проблем Пенсионерам приём бесплатный!  
**8 (964) 519-73-88**

Настоятельница **НАДЕЖДА ПЕТРОВНА** и Проводник **Отец ГЕОРГИЙ**  
отмаливают В Храме Серафима Саровского, без Колдовства И Магии, свечами и Молитвами снятие Порчи, черноты, возврат Мужа, вредные привычки и многое другое  
**Спаси Вас Господи!**  
**8-967-764-27-01**

● Сильнейшая предсказательница из села Седино. Служительница Свято-Успенского храма, потомок слепого предсказателя Серафима матушка Анна. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Решение всех проблем. Т. 8 (905) 721-08-57

### Искусство и коллекционирование

**Старину Куплю**  
**8 (495) 997-85-59**  
**8 (916) 780-32-44**  
**Наталья**

**Антикварный магазин Стиль**  
дорого покупает и принимает на комиссию: иконы, юв. изд., мебель, картины, изд. из серебра, книги, монеты и др. Б/пл. оценка и выезд. Круглосуточно.  
**8 (495) 683-44-68**  
styleantik@yandex.ru

**Дорого куплю старину:** сервизы, статуэтки, фарфор (Кузнецов, Гарднер, Китай, Германия), иконы, лампы, награды, значки, янтарь, серебро, портсигары, подстаканники, картины, изделия из кости, выезд и оценка. Деньги сразу. Москва и МО. Т. 8 (968) 066-00-66

● Куплю грампластинки Т. 318-69-82  
● Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60  
● Ткани СССР. Т. 8 (916) 993-36-64  
● Часы, иконы. Т. 8 (965) 397-31-37

**Магазин дорого купит** или примет на реализацию! Награды, иконы, картины, значки, фарфор, статуэтки, серебро, бронзу, ювелирные изделия, китайские будды, предметы военной атрибутики. Адрес: ул. Куусинова, д. 2, корп. 1. Т. 8 (495) 797-05-24

**Янтарь куплю дорого,** статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, серебро столовое, иконы, монеты. Т. 8 (495) 643-72-12

● **Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

● **Купим: картины,** иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кино- фотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, нукулы, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

● **Куплю модельные авто,** железн. дорожку, солдатиков, игрушки, духи СССР, патефон, фотоаппараты, военную форму, значки, часы, монеты, книги, иконы, бронзу, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканники, янтарь, самовар, значки, пластинки, нукул. Т. 8 (495) 508-53-59

● **Куплю грампластинки,** аудио-технику, ламповый радиоприемник, патефон, магнитолы из «Березки». Акустику, колонки, усилитель. Прогриватель винила. Старинные фотоаппараты. Винтажную технику. Т. 8 (985) 979-56-09

● **Покупаем книги,** книжные полки, техническую литературу, библиотеки, архивы, фарфор, статуэтки, самовар, бронзу, старинную мебель и игрушки, старые фотографии, значки, открытки, картины, иудаку и любой антиквариат. Выезд. Перевозки. Т. 8 (495) 585-40-56

● **Антикварные книги,** открытки, фотографии, фарфор, значки, иконы, чугунное и бронзовое литье, бонны, монеты и многое другое покупаем дорого. Возможен выезд специалиста на дом. Т.: 8 (910) 409-07-68, 8 (916) 694-48-39

● **Книги.** Выезд от 150 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52  
● Старинные часы, книги, янтарь — любое состояние. Т. (495) 723-19-05  
● Куплю посуду, статуэтки, серебро. Т. 8 (916) 155-34-82

● Куплю книги. Т. 8 (968) 868-24-49  
● Куплю книги. Т. 8 (964) 974-41-54  
● Очаров. старину. Т. 8 (495) 304-78-18

**Животные и растения**  
Ветеринарная клиника **МОСКОВСКИЙ АЙБОЛИТ**  
**24 часа**  
Весь спектр ветеринарных услуг на дому и в клинике  
**стрижка**  
УЗИ, ЭКГ, рентген.  
Безболезненное усыпление животных, кремация (с присутствием)  
**www.mosvet24.ru**  
**8(495)2310558**

● Ветритула. Т. 8 (495) 772-34-72

**Знакомства**  
● **Невинную девушку** до 30 лет ищет житель Подмосковья 65 лет для брака. Т. 8 (496) 273-28-17  
● Москвич 55 л., познакомлюсь с дамой от 45 л. Т. 8 (915) 452-92-88

1 КАНАЛ	РОССИЯ 1	TBU	TB ЦЕНТР	РОССИЯ К	КУЛЬТУРА	МАТЧ!	МАТЧ ТВ	REN	REN ТВ
<p><b>05.00</b> Телеканал Доброе утро  <b>09.00</b> Новости  <b>09.15</b> Контрольная закупка  <b>09.50</b> Жизнь здорово! 16+  <b>10.55</b> Модный приговор  <b>12.00</b> Новости (с субтитрами)  <b>12.15</b> Время покажет 16+  <b>15.00</b> Новости (с субтитрами)  <b>15.15</b> Давай поженимся! 16+  <b>16.00</b> Мужское / Женское 16+  <b>17.00</b> Время покажет 16+  <b>18.00</b> Вечерние новости (с субтитрами)  <b>18.25</b> Время покажет 16+  <b>18.50</b> Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+  <b>19.55</b> Поле чудес 16+  <b>21.00</b> Время  <b>21.30</b> Голос. Дети. Новый сезон [S]  <b>23.35</b> Вечерний Ургант [S] 16+  <b>00.30 ПАТЕРСОН</b> (США — Франция — Германия, 2016) [S] 16+  <b>02.40 РОККИ</b> (США, 1976) 16+  <b>04.55</b> Модный приговор</p>	<p><b>05.00</b> Утро России  <b>09.00</b> Вести  <b>09.15</b> Утро России  <b>09.55</b> О самом главном 12+  <b>11.00</b> Вести  <b>11.40</b> Вести. Местное время  <b>12.00</b> Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+  <b>13.00</b> 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  <b>14.00</b> Вести  <b>14.40</b> Вести. Местное время  <b>15.00 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ</b> 12+  <b>17.00</b> Вести  <b>17.40</b> Вести. Местное время  <b>18.00</b> Андрей Малахов. Прямой эфир 16+  <b>19.00</b> 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  <b>20.00</b> Вести  <b>20.45</b> Вести. Местное время  <b>21.00</b> Юморина 12+  <b>23.50 РАЗОРВАННЫЕ НИТИ</b> (Россия, 2014) 12+                  Режиссер Андрей Канивченко                  В ролях: Евгения Осипова, Анатолий Руденко, Андрей Сенькин, Юлия Кадушkevич  <i>Супружеская пара удочеряет девочку Лизу, живущую в детском доме. В детдоме у Лизы есть подружка, с которой они поклялись друг другу не расставаться. Но все же маленькому человечку очень хочется обрести настоящую семью, где есть мама и папа, пусть даже и приемные...</i></p>	<p><b>06.00</b> Настроение  <b>08.05 ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ</b> (Мосфильм, 1956) 12+  <b>10.00, 11.50 ЛИШНИЙ</b> (Россия, 2018) 12+  <b>11.30, 14.30, 22.00</b> События  <b>14.50</b> Город новостей  <b>15.05</b> Вся правда 16+  <b>15.40 ВЫСТРЕЛ В СПИну</b> (Мосфильм, 1979) 12+  <b>17.30 МОЙ ЛЮБИМЫЙ ПРИЗРАК</b> (Россия — Украина, 2017) 12+                  Режиссер Александр Баршак                  В ролях: Анна Тараторкина, Джемал Тетрашвили, Александр Баршак, Дарья Трегубова  <i>Наталья жила с любимым мужем, не зная забот и печалей. Беда грянула как гром: супруги попали в аварию, муж погиб. Выйдя из клиники, героиня осталась совсем одна, совершенно не приспособленной к жизни. Но долго страдать от одиночества и растерянности не пришлось — ей стал являться призрак покойного супруга с просьбой о помощи...</i>  <b>19.30</b> В центре событий с Анной Прохоровой с которой они покаялись друг другу не расставаться. Но все же маленькому человечку очень хочется обрести настоящую семью, где есть мама и папа, пусть даже и приемные...  <b>20.40</b> Красный проект 16+  <b>22.30</b> Приют комедиантов 12+  <b>00.25</b> Алла Демидова. Сбылось — не сбылось 12+  <b>01.20 КОЛОМБО</b> 12+  <b>02.45</b> Петровка, 38 16+  <b>03.00 ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС</b> 12+</p>	<p><b>06.30</b> Новости культуры  <b>06.35</b> Легенды мирового кино  <b>07.00</b> Новости культуры  <b>07.05</b> Пешком... Москва Годунова  <b>07.30</b> Новости культуры  <b>07.35</b> Правила жизни  <b>08.00</b> Новости культуры  <b>08.10 АННА ПАВЛОВА</b> (СССР — Великобритания — ГДР — Куба — Франция, 1986)  <b>09.10</b> Истории в фарфоре  <b>09.40</b> Главная роль  <b>10.00</b> Новости культуры  <b>10.15 СЕМЕРО СМЕЛЫХ</b> (Ленфильм, 1936)  <b>11.55</b> Доктор Саша  <b>12.35</b> Надо жить, чтобы все пережить. Людмила Макарова  <b>13.00</b> Энигма. Роман Патколо  <b>13.40</b> Миллионный год. Слияние интеллектов  <b>14.30</b> Русский стиль. Чиновники  <b>15.00</b> Новости культуры  <b>15.10</b> Концерт к 75-летию со дня рождения Николая Петрова  <b>16.05</b> Письма из провинции  <b>16.30</b> Царская ложа  <b>17.10</b> Павел Коган. Мужская игра  <b>17.50</b> Дело №. Константин Аксаков: судьба славянофила  <b>18.20 СВАТОВСТВО ГУСАРА</b> (Мосфильм, 1979)  <b>19.30</b> Новости культуры  <b>19.45</b> Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов Синяя птица  <b>21.15</b> Искатели  <b>22.00</b> Линия жизни  <b>23.00</b> Новости культуры  <b>23.20</b> 2 Верник 2  <b>00.10 СИМФОНИЯ ДЛЯ АНЫ</b> (Аргентина, 2017)  <b>02.25</b> Мультифильмы для взрослых</p>	<p><b>06.30</b> Закрытые соперники 12+  <b>07.00</b> Новости  <b>07.05</b> Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  <b>08.50</b> Футбол. Лига Европы. 1/4 финала 0+  <b>10.50</b> Новости  <b>10.55</b> Футбол. Лига Европы. 1/4 финала 0+  <b>12.55</b> Новости  <b>13.00, 14.00</b> Футбол. Лига Европы. Жеребьевка 1/2 финала. Прямая трансляция из Швейцарии  <b>13.20</b> Все на футбол!  <b>14.20</b> Новости  <b>14.25</b> Все на Матч!  <b>14.55</b> Футбол. Лига Европы. 1/4 финала 0+  <b>16.55</b> Новости  <b>17.00</b> Футбол. Лига Европы. 1/4 финала 0+  <b>19.00</b> ЦСКА — Арсенал. Live 12+  <b>19.20</b> Новости  <b>19.25</b> Все на Матч!  <b>20.10</b> Баскетбол. Кубок Европы. Финал. Дарюшшафака (Турция) — Локомотив-Кубань (Россия). Прямая трансляция  <b>22.05</b> Все на футбол! Афиша 12+  <b>23.05</b> Новости  <b>23.10</b> Все на Матч!  <b>23.45</b> День Икс 16+  <b>00.15 ПЯТИБОРЕЦ</b> (США, 1994) 16+  <b>02.00 ПОЗВОЛЕНО ВСЕ</b> (США — Эквадор, 2010) 16+  <b>03.40</b> Путь бойца 16+  <b>04.00</b> Смешанные единоборства. Bellator. Майкл Чендлер против Брэндона Гирца. Прямая трансляция из США</p>	<p><b>05.00</b> Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+  <b>06.00</b> Документальный проект 16+  <b>07.00</b> С бодрым утром! 16+  <b>08.30</b> Новости 16+  <b>09.00</b> Документальный проект 16+  <b>10.00</b> Документальный проект 16+  <b>12.00</b> Информационная программа 112 16+  <b>12.30</b> Новости 16+  <b>13.00</b> Загадки человечества 16+  <b>14.00</b> Засекреченные списки 16+  <b>16.00</b> Информационная программа 112 16+  <b>16.30</b> Новости 16+  <b>17.00</b> Тайны Чапман 16+  <b>18.00</b> Самые шокирующие гипотезы 16+  <b>19.00</b> Информационная программа 112 16+  <b>19.30</b> Новости 16+  <b>20.00</b> Звери Апокалипсиса 16+  <b>21.00</b> Охотники за головами 16+  <b>23.00 ГРАВИТАЦИЯ</b> (Великобритания — США, 2013) 16+                  Режиссер Альфонсо Куарон                  В ролях: Сандра Буллок, Джордж Клуни, Эд Харрис, Орто Игнатюссен  <i>В своем первом космическом полете доктор Райан Стоун, известный специалист по медицинскому инжинирингу, работает совместно с Мэттом Ковальски, опытным астронавтом, собирающимся уходить в отставку. Во время проведения стандртных ремонтных работ за бортом происходит непоправимое: их шаттл вместе с остальными членами команды уничтожается при столкновении с облаком космического мусора. Стоун и Ковальски остаются одни в открытом космосе, пристегнутые друг к другу тросом...</i></p>				
<p><i>Москва</i>  <b>ДОВЕРИЕ</b></p> <p><b>06.00 МУЛЬТИТРО</b> 0+  <b>09.40 КРАЖА</b> (СССР, 1982) 12+  <b>11.00, 21.35 АЛЕША ПТИЦЫН</b> <b>ВЫРАБАТЫВАЕТ ХАРАКТЕР</b> (СССР, 1953) 0+  <b>12.20</b> Песни нашего кино 12+  <b>12.50</b> Вспомнить все 12+  <b>13.00 АС ИЗ АСОВ</b> (Германия, 1982) 12+  <b>15.00</b> Раскрывая тайны звезд 12+  <b>15.50</b> Частная история. Лидия Козлова 16+  <b>16.20</b> Вспомнить все 12+  <b>16.30, 22.50 ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ</b> (СССР, 1961) 12+                  Режиссер Вилен Азаров                  В ролях: Алексей Грибов, Зоя Федорова, Лилиана Алешникова, Александр Демьяненко  <i>Семья Королевы ждала квартиру всю жизнь. И только когда Анатолий Кузьмич вышел на пенсию, счастье им улыбнулось. Но за это время выросла дочь Люда и теперь выходит замуж за архитектора Игоря. Не желая с ней расставаться, Королевы уговаривают молодых супругов жить вместе с ними в новой квартире...</i>  <b>17.55, 01.25 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА</b> 12+  <b>20.00 НА ПОСЛЕДНЕМ ДЫХАНИИ</b> (Франция, 1960) 16+  <b>00.10</b> Раскрывая мистические тайны 12+  <b>01.00</b> Это по-нашему 16+  <b>03.10</b> Тайны кино 12+  <b>04.45</b> Раскрывая тайны звезд 12+  <b>05.30</b> Вспомнить все 12+</p>	<p><b>05.00 СУПРУГИ</b> 16+  <b>06.00</b> Сегодня  <b>06.05 СУПРУГИ</b> 16+  <b>07.05</b> Деловое утро НТВ 12+  <b>09.00 МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД</b> 16+  <b>10.00</b> Сегодня  <b>10.25 БРАТАНЫ</b> 16+  <b>13.00</b> Сегодня  <b>13.25</b> Обзор. Чрезвычайное происшествие  <b>14.00</b> Место встречи  <b>16.00</b> Сегодня  <b>16.30</b> Место встречи  <b>17.20</b> ЧП. Расследование 16+  <b>18.00 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ</b> 16+  <b>19.00</b> Сегодня  <b>19.40 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ</b> 16+  <b>22.40</b> Захар Прилепин. Уроки русского 12+  <b>23.10</b> Брэйв-ринг 12+  <b>00.10</b> Мы и наука. Наука и мы 12+  <b>01.10</b> Место встречи 16+  <b>03.10</b> НашПотребНадзор 16+  <b>04.05 ЧАС ВОЛКОВА</b> 16+</p>	<p><b>06.30</b> Понять. Простить. 16+  <b>07.30, 22.45, 05.40</b> 6 кадров 16+  <b>07.40</b> По делам несовершеннолетних 16+  <b>09.45 СЧАСТЛИВЫЙ БИЛЕТ</b> (Россия — Украина, 2011) 16+                  Режиссер Виталий Москаленко                  В ролях: Анна Миклош, Алексей Фатеев, Денис Матросов, Сергей Астахов, Антон Феоктистов  <i>Конец 1980-х. Неразлучные друзья Толя, Илья и Петя влюблены в Елену. Когда Елена с умирающим ребенком на руках остается одна, рядом оказывается только Илья...</i>  <b>18.00</b> 6 кадров 16+  <b>19.00</b> <b>СОВСЕМ ДРУГАЯ ЖИЗНЬ</b> (Украина, 2009) 16+  <b>00.30</b> <b>СВАТЫ</b> 16+  <b>02.25</b> Спасите нашу семью 16+  <b>06.00</b> Жить вкусно с Джейми Оливером 16+</p>	<p><b>06.00</b> Теория заговора. Ловушка для президента 12+  <b>07.10</b> <b>ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ</b> (К/ст им. Горького, 1985) 12+  <b>09.00</b> Новости дня  <b>09.25, 10.05</b> <b>НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ</b> (К/ст им. Горького, 1957) 12+  <b>10.00</b> Военные новости  <b>11.35</b> <b>В ЛЕСАХ ПОД КОВЕЛЕМ</b>  <b>13.00</b> Новости дня  <b>13.15</b> <b>В ЛЕСАХ ПОД КОВЕЛЕМ</b>  <b>14.00</b> Военные новости  <b>14.05</b> <b>В ЛЕСАХ ПОД КОВЕЛЕМ</b>  <b>16.10</b> <b>БЕГ ОТ СМЕРТИ</b> (Беларусьфильм, 1997) 16+  <b>18.00</b> Новости дня  <b>18.40</b> <b>ВАРИАНТ ОМЕГА</b> 12+  <b>23.00</b> Новости дня  <b>23.15</b> <b>ВАРИАНТ ОМЕГА</b> 12+  <b>02.10</b> <b>ДОСЬЕ ЧЕЛОВЕКА В МЕРСЕДЕСЕ</b> (К/ст им. Горького, 1986) 12+  <b>04.50</b> Военные истории любимых артистов. Зиновий Гердт и Михаил Пуговкин 6+</p>	<p><b>06.00</b> <b>СМЕШАРИКИ</b> 0+  <b>06.20</b> <b>НОВАТОРЫ</b> 6+  <b>06.40</b> <b>КОМАНДА ТУРБО</b> 0+  <b>07.30</b> <b>ТРИ КОТА</b> 0+  <b>07.45</b> <b>ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА</b> 0+  <b>08.10</b> <b>ТОМ И ДЖЕРРИ</b> 0+  <b>09.00</b> Шоу Уральских пельменей 12+  <b>09.30</b> <b>ОРУДИЯ СМЕРТИ. ГОРОД КОСТЕЙ</b> (Германия — Канада, 2013) 12+  <b>12.00</b> <b>КУХНЯ</b> 12+  <b>17.00</b> <b>ВОРОНИНЫ</b> 16+  <b>19.00</b> <b>УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ</b> 16+  <b>21.00</b> <b>ХОББИТ. БИТВА ПЯТИ ВОИНСТВ</b> (Новая Зеландия — США, 2014) 16+  <b>23.45</b> <b>ВИКИНГИ ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ</b> (США — Германия, 2008) 16+  <b>02.05</b> <b>МАЛЬЧИШНИК</b> (США, 2003) 16+  <b>04.00</b> <b>АЛЬБЕРТ</b> 6+  <b>05.30</b> <b>Миллионы в сети</b> 16+</p>	<p><b>00.30 СПАРТАК: ВОЙНА ПРОКЛЯТЫХ</b> 18+  <b>02.45 КОНТАКТ</b> (США, 1997) 16+  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">360° <span style="float: right;">360</span></div> <b>06.00</b> Вертолет 360  <b>08.00, 20.00, 00.40, 03.10</b> Самое яркое 16+  <b>09.00</b> Новости 360  <b>09.30, 10.20</b> Вкусно 360 12+  <b>11.10, 14.40, 02.20</b> Все просто! 12+  <b>12.00, 19.00, 05.00</b> Большие новости  <b>13.00, 13.50</b> <b>ПУТЕЙЦЫ-3</b> 12+  <b>15.10</b> Шестое чувство 12+  <b>16.10</b> Растем вместе 6+  <b>17.00, 18.00</b> <b>УХОДЯЩАЯ НАТУРА</b> 16+  <b>23.00, 23.50</b> <b>ДЕЛО ГАСТРОНОМА №1</b> 16+</p>				
<p><b>Юридические услуги</b>                  Городской Юридический Центр.                  Социальный центр, оказывающий правовое содействие населению! Бесплатная консультация ведущих юристов и адвокатов! Многолетний опыт работы! Льготы пенсионерам и инвалидам! Звоните! Т. 8 (495) 101-01-41</p> <p>● Адвокаты. 8 (916) 134-36-14                  ● Возврат кв.-р. Т. 8 (495) 210-25-63</p>	<p><b>МОСКОВСКИЙ ЮРИДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР</b>  <b>БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ</b>                  ООО ЮК Аукторитас Групп  <b>Запись на прием 8(495)642-39-73</b>                  Более 200 профильных специалистов</p>	<p><b>Бесплатная Консультация Юриста</b>  <b>8-800-505-57-91</b> (звонок бесплатный)  <b>с 9.00 до 19.00</b>                  ООО "Юрист" ИНН: 7708273336</p>	<p><b>ЦЕНТР ЗАЩИТЫ ВКЛАДЧИКОВ</b>  <b>ПОМОЩЬ В ВОЗВРАТЕ ДЕНЕГ из</b>                  •КПК •МФО •БАНКОВ                  •ИНВЕСТИЦИОННЫХ КОМПАНИЙ                  горячая линия  <b>8-499-677-22-08</b></p>	<p>ООО «Городской Департамент защиты прав человека»  <b>ЮРИДИЧЕСКАЯ консультирование БЕСПЛАТНО</b>                  жилищные, семейные, трудовые, наследственные, банковские вопросы                  инвалидам и пенсионерам скидка до 30%                  эффективное решение ваших проблем  <b>8(495)664-39-67</b></p>	<p>● <b>Московский центр</b> юридической помощи. Бесплатная консультация. Уголовные и гражданские дела. Суды. Иски. Мошенничество. Кредиты. Вклады. Долги. ДДУ. Наследственные и семейные споры. Трудовые споры. Многоканальная горячая линия. Мы поможем вам, звоните! Т. 8 (495) 256-05-05                  ● <b>Московская социальная</b> юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или расрассужим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42</p>				

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Юридические услуги

**Городской Юридический Центр.**  
 Социальный центр, оказывающий правовое содействие населению! Бесплатная консультация ведущих юристов и адвокатов! Многолетний опыт работы! Льготы пенсионерам и инвалидам! Звоните! Т. 8 (495) 101-01-41

● Адвокаты. 8 (916) 134-36-14  
 ● Возврат кв.-р. Т. 8 (495) 210-25-63

**МОСКОВСКИЙ ЮРИДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР**  
**БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ**  
 ООО ЮК Аукторитас Групп  
**Запись на прием 8(495)642-39-73**  
 Более 200 профильных специалистов

**Бесплатная Консультация Юриста**  
**8-800-505-57-91** (звонок бесплатный)  
**с 9.00 до 19.00**  
 ООО "Юрист" ИНН: 7708273336

**ЦЕНТР ЗАЩИТЫ ВКЛАДЧИКОВ**  
**ПОМОЩЬ В ВОЗВРАТЕ ДЕНЕГ из**  
 •КПК •МФО •БАНКОВ  
 •ИНВЕСТИЦИОННЫХ КОМПАНИЙ  
 горячая линия  
**8-499-677-22-08**

ООО «Городской Департамент защиты прав человека»  
**ЮРИДИЧЕСКАЯ консультирование БЕСПЛАТНО**  
 жилищные, семейные, трудовые, наследственные, банковские вопросы  
 инвалидам и пенсионерам скидка до 30%  
 эффективное решение ваших проблем  
**8(495)664-39-67**

● **Московский центр** юридической помощи. Бесплатная консультация. Уголовные и гражданские дела. Суды. Иски. Мошенничество. Кредиты. Вклады. Долги. ДДУ. Наследственные и семейные споры. Трудовые споры. Многоканальная горячая линия. Мы поможем вам, звоните! Т. 8 (495) 256-05-05  
 ● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или расрассужим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42



1 КАНАЛ

- 06.00 Новости  
**06.10 ТЫ У МЕНЯ ОДНА** (Россия, 1993) 12+  
**08.00** Играй, гармонь любимая!  
**08.45 СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ** [S]  
**09.00** Умницы и умники 12+  
**09.45** Слово пастыря  
**10.00** Новости (с субтитрами)  
**10.15** Андрей Панин. Невыясненные обстоятельства 12+  
**11.20** Смак 12+  
**12.00** Новости (с субтитрами)  
**12.15** Идеальный ремонт  
**13.30, 15.20 НАЙТИ МУЖА ДАРЬЕ КЛИМОВОЙ** (Россия, 2017) [S] 16+  
 Режиссер Иван Мерещко  
 В ролях: Максим Леонидов, Николай Фоменко, Людмила Свитова, Екатерина Гусева, Николай Добрынин и др. *У банкирши Дарьи Климовой полный набор материальных благ, не хватает лишь нормальной личной жизни. На сайте знакомств под видом эстрадной певицы Клавы она знакомится с музыкантом Дэном. Договорившись о встрече, Дарья вводит себя отравляет секретарицу. Так же поступает и Дэн...*  
**15.00** Новости (с субтитрами)  
**18.00** Вечерние новости (с субтитрами)  
**18.15** Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым  
**19.50** Сегодня вечером 16+  
**21.00** Время  
**21.20** Сегодня вечером 16+  
**23.00** К юбилею народного артиста. Бельмондо глазами Бельмондо 16+  
**01.00 ВА-БАНК** (США, 2013) [S] 16+  
**02.35 РОККИ 2** (США, 1979) 16+  
**04.45** Модный приговор



ДОВЕРИЕ

- 06.00 МУЛЬТИУТРО** 0+  
**08.50 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА. XX ВЕК НАЧИНАЕТСЯ** (СССР, 1986) 12+  
**11.40** Вера. Надежда. Любовь 6+  
**12.10** Раскрывая тайны звезд 12+  
**13.00 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА. СОКРОВИЩА АГРЫ** (СССР, 1983) 12+  
**15.40 ОШИБКА ТОНИ ВЕНДИСА** (СССР, 1981) 12+  
**18.00 КРАЖА** (СССР, 1982) 12+  
**20.40 ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** (СССР, 1974) 12+  
**23.35 МИЛЛИОНЫ ФЕРФАКСА** (СССР, 1980) 16+  
 Режиссер Н. Ильинский  
 В ролях: Юозас Будрайтис, Гражина Байкштите, Ильмар Таммур и др. *Как справедливо заметил классик, к болезням состоятельных людей принято относиться почитательно. Угасающую жизнь миллионера Ферфакса может спасти только пересадка сердца. В поисках подходящего донора для своего лучшего клиента доктор Джонс совершает ряд убийств...*  
**01.05 ПРИЗРАК ЗАМКА MORRISVILL** (Чехословакия, 1966) 16+  
**02.35** Раскрывая тайны звезд 12+  
**05.35** Вспомнить все 12+



РОССИЯ 1

- 04.40 СРОЧНО В НОМЕР!** 12+  
**06.35 МУЛЬТ-УТРО. МАША И МЕДВЕДЬ**  
**07.10** Живые истории  
**08.00** Вести. Местное время  
**08.20** Россия. Местное время 12+  
**09.20** Сто к одному  
**10.10** Пятеро на одного  
**11.00** Вести  
**11.20** Вести. Местное время  
**11.40** Юмор! Юмор! Юмор!!! 16+  
**14.00** **ПРОВИНЦИАЛКА** (Россия, 2015) 12+



Режиссер А. Кананович  
 В ролях: Антонина Комиссарова, Алексей Коряков, Валерий Боровинских, Елизавета Боровская и др. *Княгиня Саша Елецкая живет во Франции в фамильном особняке, вместе с матерью и дядей Лео. После смерти матери Саша получает в наследство семейный бизнес и узнает, что у нее есть отец — бизнесмен Павел Безунов, который живет в России и не знает о ее существовании. Саша решает во что бы то ни стало найти отца, но приехав в Москву, узнает, что Безунов пропал при загадочных обстоятельствах, а его бизнес взяла в свои руки жена отца — Маргарита...*  
**18.00** Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+  
**20.00** Вести в субботу  
**21.00 ПРИЛИЧНАЯ СЕМЬЯ СДАСТ КОМНАТУ** (Россия, 2018) 12+  
**00.55** **ВРЕМЯ СОБИРАТЬ** (Россия, 2014) 12+  
**03.00** **ЛИЧНОЕ ДЕЛО** 16+



НТВ

- 05.00** ЧП. Расследование 16+  
**05.40** Звезды сошли 16+  
**07.25** Смотр 0+  
**08.00** Сегодня  
**08.20** Их нравы 0+  
**08.35** Готовим с Алексеем Зиминым 0+  
**09.10** Кто в доме хозяин? 16+  
**10.00** Сегодня  
**10.20** Главная дорога 16+  
**11.00** Еда живая и мертвая 12+  
**12.00** Квартирный вопрос 0+  
**13.05** Поедем, поедим! 0+  
**14.00** Жди меня 12+  
**15.05** Своя игра 0+  
**16.00** Сегодня  
**16.20** Однажды 16+  
**17.00** Секрет на миллион. Маша Распутина 16+  
**19.00** Центральное телевидение с Вадимом Такменевым  
**20.00** Ты супер! 6+  
**22.40** Ты не поверишь! 16+  
**23.20** Международная пиелорама с Тиграном Кеосаяном 18+  
**00.20** Квартирник НТВ у Маргулиса. Михаил Жванецкий. Музыка моей молодости 16+  
**01.50** **ДЕЛО ЧЕСТИ** (Россия, 2011) 16+  
**03.40** Поедем, поедим! 0+  
**04.05** **ЧАС ВОЛКОВА** 16+



ТВ ЦЕНТР

- 05.55** Марш-бросок 12+  
**06.30** АБВГДейка  
**06.55** **САДКО** (Мосфильм, 1952)  
**08.25** Православная энциклопедия 6+  
**08.55** **ИЩИТЕ МАМУ** (Россия, 2012) 16+  
**10.45, 11.45** **ПРИЕЗЖАЯ** (Мосфильм, 1977) 12+  
**11.30** События  
**13.00, 14.45** **МОЯ ЛЮБИМАЯ СВЕКРОВЬ** (Россия, 2016) 12+  
**14.30** События  
**17.10** **КАИНОВА ПЕЧАТЬ** (Россия, 2017) 12+  
 Режиссер Владимир Фатьянов  
 В ролях: Ольга Будина, Дмитрий Ульянов, Алена Созинова, Софья Щербакова, Ангелина Добродородова, Иван Суханов и др. *Лиза и Валентин нашли свое счастье на склоне лет. Она — вдова, он — разведен, у обоих взрослые дети. Новая семья живет в мире и покое, даже сводные брат и сестра — против ожиданий — отлично ладят друг с другом. И вот на пороге появляется молодой человек и говорит, что он сын покойного мужа Лизы. На семейном совете нового сына решают приютить и обогреть. С этого момента жизнь семьи меняется...*  
**21.00** Постскриптум с Алексеем Пушковым  
**22.10** Право знать! 16+  
**23.40** События  
**23.55** Право голоса 16+  
**03.05** Дикае деньги. Джордж — потрошитель 16+  
**03.55** Хроники московского быта. Наследники звезд 12+  
**04.45** Хроники московского быта. Советские миллионерши 12+  
**05.30** Достать до Луны 16+



ДОМАШНИЙ

- 06.30** Жить вкусно с Джейми Оливером 16+  
**07.30** **ЗИТА И ГИТА** (Индия, 1972) 16+  
**10.20** **У РЕКИ ДВА БЕРЕГА** (Россия, 2011) 16+  
 Режиссер А. Кананович  
 В ролях: Полина Филоненко, Евгений Ганелин, Александр Пашков и др. *Саша Комарова родилась в деревне Голубки. Когда Саше было два года, мать рассталась с отцом и переехала с ней в Москву. Саша выросла, успешно окончила медицинский институт. Но случайно Саша узнает о том, что ее родной отец живет и работает фельдшером в деревне Голубки. Рассорившись со всеми, Саша едет знакомиться с отцом, которого она не видела двадцать лет...*  
**14.15** **У РЕКИ ДВА БЕРЕГА. ПРОДОЛЖЕНИЕ** (Россия, 2011) 16+  
**18.00** 6 кадров 16+  
**19.00** **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+  
**23.25** 6 кадров 16+  
**00.30** **МАЛЕНЬКАЯ ВЕРА** (К/ст им. Горького, 1988) 16+  
**03.05** **ПРОВОДНИЦА** 16+  
**05.05** 6 кадров 16+  
**05.30** Жить вкусно с Джейми Оливером 16+



КУЛЬТУРА

- 06.30** Библийский сюжет  
**07.05** **СВАТОВСТВО ГУСАРА** (Мосфильм, 1979)  
**08.15** **СТЕПА-МОРЯК. ДЮИМОВИЧКА**  
**09.15** Святыни Кремля  
**09.45** Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым  
**10.15** **МОНЕТА** (Мосфильм, 1962)  
**11.45** Власть факта. Италия времен Муссолини  
**12.30** Пробуждение весны в Европе. От Средиземного моря до Альп  
**13.25** Великие мистификации. Золотая тиара Сайтаферна  
**13.50** Пятое измерение. Авторская программа Ирины Антоновой  
**14.20** **КВАРТИРА** (США, 1960)  
**16.30** Прима русского балета Ульяна Лопаткина в программе Танго-гала  
**17.25** Игра в бисер с Игорем Волгиным. Александр Солженицын. Матренин двор  
**18.05** Искатели. Что скрывает чудо-остров?  
**18.55** Больше, чем любовь. Владимир Басов и Валентина Титова  
**19.35** **МЫШЕЛОВКА** (Мосфильм, 1990)  
 Режиссер Самсон Самсонов  
 В ролях: Елена Попова, Евгений Парамонин, Никита Высоцкий, Владимир Сошальский, Елена Степаненко, Елена Степанова, Борис Химичев и др. *Рядом с телом убитой в Лондоне женщины найдена записка с адресом пансиона супругов Элстон. Под адресом была пометка: Три слепые мышки, а на трупе лежала записка — Первая...*  
**21.00** Агора с Михаилом Швыдким  
**22.00** **ПИНК ФЛОЙД. СТЕНА** (Великобритания, 1982)  
**23.35** Пробуждение весны в Европе. От Средиземного моря до Альп  
**00.25** **КВАРТИРА** (США, 1960)  
**02.25** Хармониум



ЗВЕЗДА

- 05.35** **ЗАЙЧИК** (Ленфильм, 1964)  
**07.20** **МОРОЗКО** (К/ст им. Горького, 1964)  
**09.00** Новости дня  
**09.15** Легенды цирка с Эдгардом Запашным. Алишер Алиев 6+  
**09.40** Последний день. Ия Саввина 12+  
**10.30** Не факт! 6+  
**11.00** Загадки века с Сергеем Медведевым. Незвестный Дзержинский 12+  
**11.50** Улика из прошлого. Розуэльский инцидент. Тайна инопланетного следа 16+  
**12.35** Теория заговора 12+  
**13.00** Новости дня  
**13.15** Специальный репортаж 12+  
**13.40** Секретная папка. Персидский поход Сталина 12+  
**14.30** **ГЛУХАРЬ** 16+  
**18.00** Новости дня  
**18.10** Задело! с Николаем Петровым  
**18.25** **ГЛУХАРЬ** 16+  
**23.00** Новости дня  
**23.20** Десять фотографий. Михаил Шулутинский 6+  
**00.05** **БЕГ ОТ СМЕРТИ** (Белоруссия, 1997) 16+  
**01.55** **ИДУ НА ГРОЗУ** (Ленфильм, 1965)



МАТЧ ТВ

- 06.30** Закрытые соперники 12+  
**07.00** Все на Матч!  
 События недели 12+  
**07.20** **ПАРЕНЬ ИЗ КАЛЬЦИЯ** (Великобритания, 2004) 16+  
**08.55** Формула-1. Гран-при Китая. Квалификация. Прямая трансляция  
**10.00** Новости  
**10.05** Все на футбол! Афиша 12+  
**11.05** ЦСКА — Арсенал. Live 12+  
**11.25** Автоспорт. Российская серия кольцевых гонок. Крепость Грозная. Туринг. Прямая трансляция  
**12.30** Новости  
**12.35** Футбольное столетие 12+  
**13.35** Новости  
**13.40** Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  
**14.25** Футбол. Чемпионат Англии. Саутгемптон — Челси. Прямая трансляция  
**16.25** Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  
**16.55** Хоккей. КХЛ. Кубок Гагарина. Спирит. Прямая трансляция  
**19.25** Футбол. Чемпионат Англии. Ливерпуль — Борнмут. Прямая трансляция  
**21.25** Новости  
**21.35** Футбол. Чемпионат Англии. Тоттенхэм — Манчестер Сити. Прямая трансляция  
**23.40** Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  
**00.15** Гандбол. Лига чемпионов. Женщины. 1/4 финала. Ростов-Дон (Россия) — Ференцварош (Венгрия) 0+  
**02.00** Документальное расследование 16+  
**03.00** Смешанные единоборства. UFC. Дастин Порье против Джастина Гейтжи. Мэтт Браун против Карлоса Кондита. Прямая трансляция из США  
**05.00** UFC Тор-10 16+  
**05.25** Россия футбольная 12+  
**05.30** Несвободное падение 16+



СТС

- 06.00** **СМЕШАРИКИ** 0+  
**06.20** **КОМАНДА ТУРБО** 0+  
**06.45** **ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА** 0+  
**07.10** **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+  
**07.35** **НОВАТОРЫ** 6+  
**07.50** **ТРИ КОТА** 0+  
**08.05** **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+  
**08.30** Шоу Уральских пельменей 16+  
**09.30** ПроСТО кухня 12+  
**10.30** Успеть за 24 часа 16+  
**11.30** **МЕГАМОЗГ** 0+  
**13.15** **ХОБИТ. БИТА ПЯТИ ВОИНСТВ** (Новая Зеландия — США, 2014) 16+  
**16.00** Шоу Уральских пельменей 12+  
**16.40** **ПЕРСИ ДЖЕКсон И ПОХИТИТЕЛЬ МОЛНИИ** (США, 2010) 12+  
**19.00** Взвешенные и счастливые люди 16+  
**21.00** **БЕЗУМНЫЙ МАКС. ДОРОГА ЯРОСТИ** (Австралия — США, 2015) 16+  
**23.25** **НОЧНОЙ ДОЗОР** (Россия, 2004) 12+  
**01.50** **ВИКИНГИ ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ** (США — Германия, 2008) 16+  
**04.05** **МАЛЬЧИШНИК** (США, 2003) 16+



PEN TV

- 05.00** **КОНТАКТ** (США, 1997) 16+  
**05.30** Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+  
**08.40** **КРЕПОСТЬ: ЩИТОМ И МЕЧОМ** 6+



*Война 1609 года глазами осиротевшего мальчика Сашки. Армия польского короля Сигизмунда III уверенно движется на Москву, оставляя за собой сожженные русские города и деревни...*  
**10.00** Минтранс 16+  
**11.00** Самая полезная программа 16+  
**12.00** Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+  
**16.30** Новости 16+  
**16.35** Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+  
**18.30** Засекреченные списки. Глобальное помутнение 16+  
**20.30** **ТРОЯ** (США, 2004) 16+



Режиссер Вольфганг Петерсен  
 В ролях: Брэд Питт, Эрик Бана, Орландо Блум, Брайан Кокс, Дайана Крюгер, Брендан Глисон, Шон Бин и др. *Троянский царевич Парис похищает Елену, жену царя Спарты Менелая. Оскорбленный царь собирает войска со всей Греции, желая отомстить Парису и разрушить всю Трою. Вместе с Менелаем к троянским берегам отплывают и другие герои: Ахиллес, Одиссей и Агамемнон. Оборону Трои берет в свои руки старший брат Париса — Гектор. Грядет одна из самых страшных и кровопролитных войн древнего мира...*  
**23.30** **300 СПАРТАНЦЕВ** (США, 2007) 16+  
**01.30** **300 СПАРТАНЦЕВ: РАСЦВЕТ ИМПЕРИИ** (США, 2013) 16+  
**03.20** Самые шокирующие гипотезы 16+  
**04.15** Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360°

360

- 06.00, 01.20, 04.00** Самое яркое 16+  
**08.00, 14.00, 05.00** Будни  
**09.00, 12.00, 15.00, 20.00** Новости 360  
**09.30, 10.20, 11.10** Вкусно 360 12+  
**12.20, 02.30** Все просто! 12+  
**15.20** Шестое чувство 12+  
**16.15, 17.10, 18.05, 19.00** **СЕРДЦЕ АНГЕЛА** 12+  
**20.30, 21.20, 22.10, 23.05** **МЕРТВООЕ СЕРДЦЕ** 16+  
**23.55, 00.40** 4Д шоу 16+

1 КАНАЛ

- 06.00** Новости
- 06.10 РУССКОЕ ПОЛЕ** (СССР, 1971) 12+
- 07.50 СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД** [S]
- 08.05** Часовой 12+
- 08.35** Здоровье 16+
- 09.40** Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00** Новости (с субтитрами)
- 10.15** Алла Пугачева. А знаешь, все еще будет 12+
- 11.15** Познер. Гость Алла Пугачева 16+
- 12.00** Новости (с субтитрами)
- 12.20** День рождения Аллы Пугачевой 12+
- 17.30** Ледниковый период. Дети
- 19.25** Лучше всех! [S]
- 21.00** Воскресное Время
- 22.30** Что? Где? Когда?
- 23.50 ПЕРЕВОЗЧИК-2** (Франция — США, 2005) [S] 16+ Режиссер Луи Лeterье В ролях: Джейсон Стэтхэм, Алессандро Гассман, Амбер Валлетта, Кейт Наута и др. *Бывший агент спецназа Франк Мартин, известный по прозвищу Перевозчик, отходит от дел и переживает в Майами, где устраивает в семью высокопоставленного чиновника Джефферсона Биллингса...*
- 01.25 РОККИ-3** (США, 1982) 16+
- 03.15** Модный приговор
- 04.15** Контрольная закупка

РОССИЯ 1

- 04.55 СРОЧНО В НОМЕР!** 12+
- 06.45** Сам себе режиссер
- 07.35** Смехопанорама Евгения Петросяна
- 08.05** Утренняя почта
- 08.45** Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе
- 09.25** Сто к одному
- 10.10** Когда все дома
- 11.00** Вести
- 11.25** Смеяться разрешается
- 14.15 СМЯГЧАЮЩИЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА** (Россия, 2017) 12+ Режиссеры: Игорь Мужжухин, Сергей Васильевский В ролях: Екатерина Рябова, Илья Оболонков, Максим Щеголев и др. *Юлия Павлова — талантливая пианистка. В нее с первого взгляда влюбляется обаятельный чиновник Сергей, и вскоре они женятся. Счастливым браком омрачает бесплодие Юлии...*
- 18.30** Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов Синяя птица — Последний богатырь
- 20.00** Вести недели
- 22.00** Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 00.30** Геном Курчатова 12+
- 01.40 ПРАВО НА ПРАВДУ** 12+
- 03.35** Смехопанорама Евгения Петросяна

НТВ

- 05.00 ДУБЛЯ НЕ БУДЕТ** (Россия, 2011) 16+
- 06.55** Центральное телевидение 16+
- 08.00** Сегодня
- 08.20** Их нравы 0+
- 08.40** Устами младенца 0+
- 09.25** Едим дома 0+
- 10.00** Сегодня
- 10.20** Первая передача 16+
- 11.00** Чудо техники 12+
- 11.55** Дачный ответ 0+
- 13.00** НашПотребНадзор 16+
- 14.00** У нас выигрывают! 12+
- 15.05** Своя игра 0+
- 16.00** Сегодня
- 16.20** Следствие вели 16+
- 18.00** Новые русские сенсации 16+
- 19.00** Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.10** Ты не поверишь! 16+
- 21.10** Звезды сошлись 16+
- 23.00 ВЗРЫВНАЯ ВОЛНА** (Россия, 2016) 16+
- 01.15 ДУБЛЯ НЕ БУДЕТ** (Россия, 2011) 16+
- 03.05** Таинственная Россия 16+
- 04.00 ЧАС ВОЛКОВА** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.05 ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ** (Мосфильм, 1956) 12+
- 07.55** Фактор жизни 12+
- 08.25 МОЙ ЛЮБИМЫЙ ПРИЗРАК** (Россия — Украина, 2017) 12+
- 10.30** Эльдар Рязанов. Я ничего не понимаю в музыке 12+
- 11.30** События
- 11.45 ВЫСТРЕЛ В СПИНУ** (Мосфильм, 1979) 12+
- 13.35** Смех с доставкой на дом 12+
- 14.30** Московская неделя
- 15.00** Дикие деньги. Потрошители звезд 16+
- 15.55** Прощание. Жанна Фриске 16+
- 16.45** 90-е. Сладкие мальчики 16+
- 17.40 ВЕРНИКА НЕ ХОЧЕТ УМИРАТЬ** (Россия, 2016) 12+
- 21.15, 00.25 ТЕМНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ПРОШЛОГО** (Украина, 2013) 16+ Режиссер Олег Туранский В ролях: Карина Разумовская, Александр Кобзарь, Дмитрий Суржиков, Сергей Деревянко и др. *Молодую женщину находят в ужасном состоянии посреди леса. В больнице растерянная девушка не может вспомнить ни кто она, ни как оказалась в лесу. Не узнает Лиза и своего спасителя, который представился братом ее мужа и рассказал, что после семейной ссоры она ушла из дома. Мужа Лиза тоже не помнит...*
- 00.10** События
- 01.25** Петровка, 38 16+
- 01.35 УМНИК** 16+
- 05.25** Линия защиты 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30** Жить вкусно с Джейми Оливером 16+
- 07.30** 6 кадров 16+
- 07.40 ЖАЖДА МЕСТИ** (Индия, 1988) 16+
- 10.30 Я — АНГИНА!** (Россия, 2013) 16+
- 14.15 СОВСЕМ ДРУГАЯ ЖИЗНЬ** (Украина, 2009) 16+
- 18.00** 6 кадров 16+
- 19.00 ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 23.30** 6 кадров 16+
- 00.30 ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ** (К/ст им. Горького, 1957) 16+
- 02.30** ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ (Мосфильм, 1961) 16+
- 03.55** ПРОВОДНИЦА 16+
- 05.55** 6 кадров 16+
- 06.00** Жить вкусно с Джейми Оливером 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 КОПИЛКА** (К/ст им. А. Довженко, 1980)
- 08.55 ТРИ ТОЛСТЯКА. ЛИСА И ВОЛК**
- 09.40** Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным
- 10.10** Мы — грамотеи!
- 10.50 МЫШЕЛОВКА** (Мосфильм, 1990)
- 12.20** Что делать? Программа В. Третьякова
- 13.10** Диалоги о животных. Московский зоопарк
- 13.50** Эффект бабочки. Александр становится Великим
- 14.20 РОЗОВАЯ ПАНТЕРА НАНОСИТ ОТВЕТНЫЙ УДАР** (Великобритания — США, 1976) Режиссер Блэйк Эдвардс В ролях: Питер Селлерс, Герберт Лом, Говард Смит, Леонард Росситер, Колин Блэйкли, Грэм Старк и др. *Бывший старший инспектор Шарль Дрейфус в результате нервного расстройства попадает в психиатрическую больницу. После временного улучшения он снова становится одержим манией убийства Клузо. Дрейфусу удается сбежать из больницы, и он организует покушение на Клузо, расстреляв бомбу. Но инспектор вновь не вередим. Тогда Дрейфус похищает знаменитого ученого-физика, профессора Фосбендера, чтобы с помощью его нового оружия раз и навсегда избавиться от ненавистного Клузо...*
- 16.00** Пешком... Москва Цветаевой
- 16.30** Гений
- 17.05** Ближний круг Елены Камбуровой
- 18.00 БАЛЛАДА О ДОБЛЕСТНОМ РЫЦАРЕ АЙВЕНГО** (Мосфильм, 1983)
- 19.30** Новости культуры с Владиславом Флярковским
- 20.10** Романтическая романса
- 21.05** Белая студия
- 21.50** Архивные тайны. 1936 год. Дело Линдберга
- 22.20** К юбилею Монтсеррат Кабалье. Концерт в Мюнхене
- 23.50 РОЗОВАЯ ПАНТЕРА НАНОСИТ ОТВЕТНЫЙ УДАР** (Великобритания — США, 1976)
- 01.30** Прежде мы были птицами. Великолепный Гоша

ЗВЕЗДА

- 05.20 КОРОЛЬ ДРОЗДОБОРОД** (ГДР, 1965)
- 06.50 ЛЬВИНАЯ ДОЛЯ** (Россия, 2001) 12+
- 09.00** Новости недели с Юрием Подкопаевым
- 09.25** Служу России!
- 09.55** Военная приемка 6+
- 10.45** Политический детектив 12+
- 11.10** Код доступа 12+
- 12.00** Теория заговора. Частные армии. Любый конфликт за ваши деньги 12+
- 13.00** Новости дня
- 13.20** Война в Корею 12+
- 18.00** Новости. Главное
- 18.45** Легенды советского сыска 16+
- 22.00** Прогнозы 12+
- 22.45** Фетисов 12+
- 23.35 ИНСПЕКТОР ГАИ** (К/ст им. Горького, 1982) 12+
- 01.10** Война в Корею 12+
- 05.30** Москва фронту 12+

МАТЧ!

- 06.30** Все на Матч! События недели 12+
- 07.10** Футбол. Чемпионат Испании. Барселона — Валенсия 0+
- 09.00, 04.00** Формула-1. Гран-при Китая
- 11.15** Новости
- 11.25** Автоспорт. Российская серия кольцевых гонок. Крепость Грозная. Туринг. Прямая трансляция Автоинспекция 12+
- 13.00** Новости
- 13.10** Вэлкам ту Раша 12+
- 13.40** Росгосстрах Чемпионат России по футболу. Урал (Екатеринбург) — Спартак (Москва). Прямая трансляция
- 16.05** Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 16.25** Росгосстрах Чемпионат России по футболу. Уфа — ЦСКА. Прямая трансляция
- 18.25** После футбола с Георгием Черданцевым
- 18.55** Футбол. Чемпионат Италии. Ювентус — Сампдория. Прямая трансляция
- 20.55** После футбола с Георгием Черданцевым
- 21.40** Футбол. Чемпионат Италии. Лацио — Рома. Прямая трансляция
- 23.40** Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 00.20 ПАРЕНЬ ИЗ КАЛЬЦИИ** (Великобритания, 2004) 16+
- 02.00** Футбол. Чемпионат Франции. ПСЖ — Монако 0+

СТС

- 06.00** СМЕШАРИКИ 0+
- 06.45** ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН! 6+
- 07.10** ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
- 07.35** НОВАТОРЫ 6+
- 07.50** ТРИ КОТА 0+
- 08.05** ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН! 6+
- 08.30** Шоу Уральских пельменей 16+
- 10.05** МЕГАМОЗГ 0+
- 11.55** МЕДАЛЬОН (Гонконг — США, 2003) 16+
- 13.40** ПЕРСИ ДЖЕКSON И ПОХИТИТЕЛЬ МОЛНИИ (США, 2010) 12+
- 16.00** Шоу Уральских пельменей 12+
- 16.40** БЕЗУМНЫЙ МАКС. ДОРОГА ЯРОСТИ (Австралия — США, 2015) 16+
- 19.00** ПИТ И ЕГО ДРАКОН (США, 2016) 6+
- 21.00** ОТРЯД САМОУБИЙЦ (США, 2016) 16+ Режиссер Дэвид Эйр В ролях: Марго Робби, Уилл Смит, Джаред Лето, Джай Кортни, Кара Делевинь и др. *Тайная правительственная организация, во главе которой стоит Аманда Уоллер, решает создать специальный отряд из суперзлодеев, томющихся за решеткой. Им предстоит выполнять опасные задания по заказу правительства, а взамен они получат сокращение срока отбывания в тюрьме, или даже избежат смертельного приговора...*
- 23.25** ДНЕВНОЙ ДОЗОР (Россия — 2005) 12+
- 02.15** МЕДАЛЬОН (Гонконг — США, 2003) 16+
- 03.55** ГДЕ ДРАКОН? 6+
- 05.40** Музыка на СТС 16+

РЕН ТВ



12-летний сын Смуровых, Олег, просыпается ночью от кошмара, пытается выйти из комнаты, но она оказывается заперта. Мальчику удается выбраться из дома и позвать на помощь соседей. Вместе они проникают в дом, где обнаруживают связанных родителей Олега — Наталью и Валентина, а также сестру мальчика, Эмму. Заблуждений, играя в теннис с Колотовым, сетует, что нападающая сборная Эммы Смурова теперь вне игры — ее рука безнадежно повреждена... В своей квартире убит старший Пельмегов. Парень сам впустил убийцу в квартиру, так как прекрасно его знал... Уволившись Савельев едет в аэропорт. Его бывший начальник Колотов отдает распоряжение молодому сотруднику Громову задержать атлета Николая, который срочно нужен на работе. Между Громовым и Савельевым в аэропорту происходит стычка... Сын покойного генерала Кобрина, Ричард, сообщает присутствующим в доме, что подал заявление о пересмотре завещания своего отца, согласно которому все имущество Кобрина переходит его годовалому сыну от молодой горничной Наталки. Генерал в письме предупредил всех родственников, что за попытку опротестовать завещание они будут наказаны. Наталка и мальчик бесследно исчезли, и никто не знает где они. Вскоре Ричард убивают...

- 05.00** Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 07.20 ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ СЛЕДОВАТЕЛЯ САВЕЛЬЕВА** 16+
- 23.00** Добров в эфире 16+
- 00.00** Соль от первого лица. Группа Loupa 16+
- 01.40** Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

360°

- 06.00, 14.10, 01.20** Самое яркое 16+
- 08.10** Вкусно 360 12+
- 09.00, 12.00, 15.00, 20.00** Новости 360
- 09.20, 10.10** Вкусно 360 12+
- 11.00, 04.00** Будни
- 12.20, 02.30, 05.00** Все просто! 12+
- 15.30, 16.30, 17.30, 18.30** УХО-ДЯЩАЯ НАТУРА 16+
- 19.30** Добродел 360 12+
- 20.30, 21.20, 22.10, 23.00** ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ 16+
- 23.50, 00.35** 4Д шоу 16+

**ФИНАНСОВАЯ РАСЧЕТНАЯ ПАЛАТА** (8 (495) 799-40-08) **www.finrp.ru**  
КРЕДИТНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВ

**ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ПЕНСИОНЕРАМ**

**СБЕРЕЖЕНИЯ В МОСКВЕ СО СТАВКОЙ 13,05%**

Официально, надежно, безопасно:  
✓ Работаем под строгим контролем Центрального банка РФ  
✓ Сбережения и проценты застрахованы на всю сумму

Сбережения застрахованы системой страхования сбережений

**Выплачиваем 5% в качестве подарка! от суммы сбережений в день обращения**  
\*данная выплата не является выплатой % по сбережениям

Свидетельство СРО «Союзмикрофинанс» № 709, ОГРН 1177746139130, ИНН 7714973706

КПК «ФИНАНСОВАЯ РАСЧЕТНАЯ ПАЛАТА» РЕКЛАМА

ст. м. «Крестыанская Застава», ст. м. «Пролетарская», 3-й Крутицкий переулк, 15



1

## В РАМКАХ ПРОЕКТА «АССАМБЛЕЯ НАРОДНЫХ РЕМЕСЕЛ» ЮНКОРЫ ИЗ ШКОЛЫ-СТУДИИ «НОВЫЙ ФЕЙЕРВЕРК» ПОБЫВАЛИ ВО ВСЕРОССИЙСКОМ МУЗЕЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО И НАРОДНОГО ИСКУССТВА

В рамках образовательного проекта Музейного центра Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства наши юнкоры приняли участие в нескольких мастер-классах и узнали много нового о художественном строении национального декоративно-прикладного искусства. Первая группа ребят отправилась учиться делать витраж в технике Тиффани. Вторая осваивала керамику, а остальные постигли искусство линогравюры.

Встретила юнкором Лина Николаевна Глушкова (на фото), заместитель директора по научно-просветительской работе ВМДПиНИ: — Музей и мы как его просветительский центр рассказываем об особом искусстве — искусстве создания предметов. Наверное, это самое близкое из искусств, потому что предметы — это то, что живет рядом с хозяином: памятные подарки, любимые вещи. Предметы, которые живут рядом с нами, незаметно влияют на нас — на наше настроение, мироощущение и даже на характер. Мы считаем, что рассказ о предметах декоративно-прикладного искусства не может быть оторванным от



них самих — после встречи с подлинниками в залах музея мы предоставляем возможность нашим гостям, особенно детям, познакомиться поближе с экспонатами интерактивных залов Музейного центра, взять их в руки.

У нас три зала — так называемые зал народного искусства, дворцовый, где проходят занятия, связанные с декоративно-прикладным искусством, и чайная комната, где собрана коллекция вещей, имеющих отношение к традициям чаепития. Во всех помещениях проходят занятия.

Немаловажно, что в современном мегаполисе наш музей, расположенный в старинной усадьбе Остерманов и являющийся преемником знаменитого Кустарного музея с его великолепными об-

разцами традиционного искусства, художественных промыслов, декоративного искусства XX века, предстает как некая зона надежности. Наши гости знают, что в музей можно прийти всей семьей, включая самых маленьких, и для каждого найдется что-то интересное.

Относительно новой ветвью деятельности центра стали мастерские по керамике, линогравюре, перегородчатой эмали и художественно-



3

4

# ЖИЗНЬ ВЕЩЕЙ

му стеклу. В мастерских дети и взрослые приобретают навыки работы с материалами, техниками, недоступными в домашних условиях. Приобретенный опыт, несомненно, мотивирует к творчеству и позволяет оценить сложность и чистоту работы профессионального художника.

## Как звучит стекло

Занятие по витражной технике Тиффани про-

вела Анна Альбертовна Бутина — профессиональный художник по стеклу, член Московского союза художников, руководитель собственной студии ONLY-GLASS artstudio, ведущая постоянной мастерской Музейного центра ВМДПиНИ «Витраж».

Техника Тиффани названа так по фамилии ее автора, американского художника и дизайнера Луиса Комфорта Тиффани, — рассказывает Анна. — Думаю, многие из вас видели знаменитые лампы Тиффани



2

28 марта 2018 года. Юнкор Владислав Арапов печатает линогравюру на офортном станке (1). Керамист Ольга Вереск и юнкоры Егор Гудков, Елизавета Митюшина и Федор Аксенов (слева направо) (2). Работы, выполненные в витражной технике Тиффани (3, 4)

из цветного стекла. Он придумал собирать витраж на медную фольгу. Витражная техника Тиффани хороша тем, что позволяет делать как большие предметы — подвесные потолки, витражные перегородки, так и мелкие — например, брошки или подвески.

Процесс изготовления заключается в следующем: стекло сначала нарезается стеклорезом, затем края кусочков обтачиваются на шлифовальной машине, обрабатываются медной фольгой на клеящей основе и припаиваются друг к другу с помощью паяльника.

— При резке стекло звучит, и к этому нужно привыкнуть, — комментирует работу ребят мастер. — Кстати, опытный специалист, даже не видя процесса, способен по звуку определить, когда что-то идет не так. Каждый вид стекла режется по-разному и, соответственно, по-разному звучит.

## Торопиться не надо

Для юнкоров, отправившихся в керамическую мастерскую, мастер-класс провела Ольга Вереск, профессиональный керамист, ведущая музейной мастерской «Керамические четверги», креативный директор и совладелец компании «Клинская керамика». Глина — древнейший материал для изготовления самых разных предметов, — начала свое занятие Ольга, попутно демонстрируя разнообразные керамические изделия. — При высокой температуре происходит формирование кристаллической решетки — и глина превращается в керамику. Чтобы получить идеально ровную чашку, придется сделать порядка 50 изделий. Я всегда советую во время работы думать о хорошем, чтобы предмет наполнился

доброй энергетикой. Важно не торопиться, потому что работа с глиной — своего рода медитативное занятие.

## Белым по черному

Занятие по линогравюре для ребят провела Ольга Петровна Багина, педагог, ведущий методист Музейного центра ВМДПиНИ, автор образовательных программ и мастер-классов Музейного центра, ведущая постоянной мастерской «Гра-вюра».

— Если о сроках возникновения других видов декоративно-прикладного искусства мы можем говорить очень приблизительно, то период появления гравюры — рубеж XIV–XV веков. Распространение гравюры началось вместе с распространением бумаги. Но, конечно, гравюры бы не возникло, если бы не было мастеров, которые делали набойные доски для печати рисунков на ткани, ювелиров, мастеров-оружейников, которые умели создавать узоры по металлу — все эти знания были использованы, и в результате возникла эта техника. Мы делаем сегодня линогравюру, то есть гравюру на линолеуме. Изображение мы будем печатать на офортном станке, он нужен, чтобы создать высокое давление. На линолеум наносится рисунок, потом по его контуру мы проходим специальным резцом — можно использовать инструмент для резьбы по дереву. Когда рисунок готов, глубокие части прорезаны, на него наносится масляная краска. После этого мы прикладываем изображение к бумаге и прокатываем сверху станком — под давлением матрица оставляет отпечаток. Дома печатать изображение можно с помощью валика, утюга и даже обычной ложки.

Оксана Васильева  
edit@vm.ru

**НОВЫЙ ФИЛЬМ** «НОЛЬ» СКОРО УВИДЯТ ЗРИТЕЛИ КАНАЛА НТВ. ГЛАВНУЮ РОЛЬ В ДВУХСЕРИЙНОЙ КАРТИНЕ СЫГРАЛА АКТРИСА ЛУКЕРЬЯ ИЛЬЯШЕНКО. ОБ ЭТОЙ РАБОТЕ ОНА РАССКАЗАЛА «ВЕЧЕРКЕ»

# СОВСЕМ НЕ ЗЛЮКА

1



ПРЕСС-СЛУЖБА КАНАЛА НТВ



Елена Садкова  
nedelya@vm.ru

В фильмографии актрисы — роли роковых красоток в сериалах «Сладкая жизнь», «Высокие ставки», «Налет», «Измены»... Вскоре мы увидим Лукерью Ильяшенко в криминальной драме «Ноль».

**В этом телефильме у вас роль мошенницы. Преступников играть интереснее, чем положительных персонажей?**

Интереснее. Во-первых, у меня внешность агрессивная, и я подхожу для таких ролей. А во-вторых, у таких героев характеры парадоксальнее.

**В жизни вы вовсе не выглядите агрессивной, эксцентричной. Это что, мастерство перевоплощения?**

Я в жизни совершенно классный человек (смеется). Никакая я не злока и не веду себя как мои героини. Но я не очень верю в термин «перевоплощение». Правда в том, что любой артист использует свой жизненный опыт, какие-то прожитые им ситуации для того, чтобы сыграть ту или иную сцену. А перевоплощение — это что-то такое... на грани сумасшествия, пожалуй. А я нормальный человек.

**Если вернуться к «Изменам» и «Сладкой жизни», какой из проектов вам дороже?**

«Сладкая жизнь» — это сериал, который всему составу обеспечил дальнейшую актерскую судьбу, дал мощный толчок. До этого мы никому не были нужны. Меня стали узнавать после «Сладкой жизни». Я думаю, что это везение. Нужно напороться на один хороший успешный



Актриса Лукерья Ильяшенко в фильме «Ноль» (1) и в жизни (2). Фото 2017 года

проект, и тебя вместе с ним затягивает в пучину известности.

**В сериале «Налет», где вы снимались, собран блестящий актерский ансамбль — Владимир Машков, Александр Паль, Денис Шведов... Машков — несомненный мэтр и гуру. Как вам с ним работало, колени не тряслись?**

Так случилось, что моя первая сцена с Владимиром Львовичем была целовальная. Это был адовый кош-

лица. Ты играешь и думаешь: «Господи, хоть бы не захохотать!» Но с хорошими артистами так легко работать. Говорят, что талант заразен, и это правда.

**Вы профессионально занимались балетом. Дети, которые выносят этот тяжелый труд, — просто «суперлюди»...**

Да, в классическом балете обычно у всех все в порядке с силой воли. У меня рано умер папа... И, чтобы я не болталась на улице, мама отдала меня в балет. Конечно, все девочки мечтали быть балеринами. Но меч-

просто кривить лица. Ни на шпагат не могут сесть, ни 32 фуэте сделать. Кому это вообще надо?»

Я танцевала в классической труппе. Потом меня взяли в мюзикл, где я еще и пела. Проработала четыре сезона и поняла: певица из меня не вышла. У меня довольно приятный тембр, но ничего выдающегося. Всегда нужно адекватно себя оценивать. Меня после окончания балетного училища пытались пристроить в ГИТИС на балетмейстерский факультет. Девушки туда приезжали из Вагановского училища, из МАХУ. И тут я со своей очень средненькой балетной школой. И я на третий тур не пошла, потому что поняла, что занимаю чье-то место. Там были люди куда талантливее меня.

**У вас красивое и редкое имя. Как вам с ним жилось в детстве?**

Меня мама назвала так в честь прабабушки. Но своей дочери я бы не дала такое имя. Креатив родителей детям дорого обходится: все детство я была Клушей-Грушей. Как тебя зовут, девочка? Что?! Как?! Меня по десять раз переспрашивали. Это дико некомфортно. Я до 14 лет хотела переименоваться в Оксану. Потом придумала себе сокращенное Лу, потому что Луша вызывает смех, Лукерья — очень тяжело. Сколько времени прошло, пока я наконец смирилась с этим именем! Это хорошо, что я сейчас актриса. Но я ведь могла бы быть бухгалтером. Понимаете?

**Где ваши поклонники увидят вас в ближайшее время?**

Мы сняли пилот «Аванпоста» для канала ТВ-3. А еще скоро начнутся съемки сериала «Поселенцы» для НТВ.

**Четыре сезона я проработала в мюзикле. У меня довольно приятный тембр, но ничего выдающегося. Певица из меня не вышла, я адекватно себя оцениваю**

мар! Меня трясло, я дергалась, ни слова не могла сказать. Мне было так страшно! Но более профессионального человека, чем Машков, я не знаю. Всегда работает на полную катушку. Я уже молчу о том, что на площадке был отдельный фургончик — его тренажерный зал. В обед, когда все ели, Владимир Львович шел заниматься фитнесом. И еще он добрейший человек, совершенно не капризный, со всеми приветлив.

**Александр Паль проверял юмора на съемочной площадке?**

На Шурика смотришь, и уже хочется смеяться. У нас в «Налете» такие сцены серьезные — спасаем мир, счет идет на секунды. А Шурик, яркий комедийный артист — с серьезным выражением

тали ровно до того момента, пока не начинается гимнастика и тебя начинают «тянуть»... Все говорят: «Ой, заниматься балетом полезно». Совсем не полезно. Убитые суставы, страдания. Лично для меня всегда самый большой стимул к саморазвитию — это собственный успех. Когда начинает получаться, тут же появляется азарт. То же самое с актерством. Как только у тебя начинает получаться, ты находишь в себе силы двигаться дальше, потому что видишь перспективу.

**И все-таки вы стали актрисой, а не балериной.**

Я никогда не хотела быть актрисой. Более того, все мои однокурсницы после окончания балетной школы пошли поступать в театральное училище. Я говорю: «Девчонки, вы что, сдурели? Все, что умеют актеры, —

РАМИЛЬ СИДИКОВ/РИА НОВОСТИ

2



# ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ

НАВЕРНОЕ, У КАЖДОГО ЕСТЬ ПАМЯТНАЯ ФОТОГРАФИЯ, ГЛЯДЯ НА КОТОРУЮ НЕВОЛЬНО УЛЫБАЕШЬСЯ. «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ПРЕДЛАГАЕТ ВАМ ПОДЕЛИТЬСЯ ЭТОЙ МАЛЕНЬКОЙ РАДОСТЬЮ С ЧИТАТЕЛЯМИ И ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

## НУЖНО

1. Выбрать памятную фотографию, где вы запечатлены один или с кем-то много лет назад.
2. Сделать новый снимок, чтобы он был максимально похож на старый: те же люди, позы, похожая одежда, обстановка.
3. Переснять старый снимок и прислать обе фотографии на электронный адрес [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru), указав свои контактные данные, когда снимки сделаны и кто на них. Возможно, со старой фотографией связана интересная история.



1970

Долго ли, коротко ли, вся наша семья переехала в Москву. Говорят, в большом городе люди часто теряют друг друга, но это точно не про нас. Мы часто собираемся вместе, празднуем дни рождения, да и просто так в гости друг к другу ездим. На этой фотографии мы с Алексеем у меня дома.



2015

Здравствуй! Меня зовут Нина, и мне 12. У меня четыре брата и три сестры. Один из братьев — Алексей — рядом со мной. Ему 18. Совсем скоро он уйдет служить в армию. А пока мы радуемся весне у себя дома, на станции Вяжли в Тамбовской области.

УЧАСТНИКОВ, ЧЬИ СНИМКИ ЖЮРИ ПРИЗНАЕТ ЛУЧШИМИ, ЖДУТ ПРИЗЫ

## КОНКУРС ПРОДОЛЖАЕТСЯ!

# НАГРАДЫ НАШЛИ ГЕРОЕВ

Вот теперь мы можем смело утверждать, что конкурс «Вперед в прошлое — 2017» завершен. Все снимки напечатаны, оценены, и последние призы получили те, кто им причитается.

26 марта 2018 года. Призеры конкурса «Вперед в прошлое — 2017». Анна Итенберг, приславшая фотографии с композитором Тихоном Хренниковым, получила спецприз в номинации «Фото со звездой», а Сергей Никольский — в номинации «Всем раритетам раритет» за снимки с автомобилем ЗИМ (ГАЗ-12)



ИГОРЬ ИВАКИНОВ

пенсионерам  
+0,5%\*

КПК

## НОВАЯ ЖИЗНЬ

в день  
оформления  
вознаграждение  
120 000 \*\*

до **13,05%**  
Годовых



499 404 21 77

## ВЫГОДНЫЕ СБЕРЕГАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

КПК «Инвест - Проект» действует на основании закона 190-ФЗ «О кредитной кооперации» от 18.07.2009 г., состоит в гос. реестре КПК ЦБ РФ. (ОГРН: 1167746426803). Свидетельство СРО «Союзмикрофинанс» № 657. Генеральный партнёр ООО «Центральное Страховое Общество». Лицензия на осуществление страхования СИ №3517 от 19.08.2015 г. Программы доступны только для членов КПК «Инвест-Проект» на основе солидарного несения членами субсидиарной ответственности по его обязательствам в пределах не внесенной части дополнительного взноса каждого из членов кредитного кооператива (пайщиков). \* При оформлении договора в период с 01.03.2018 г. по 30.04.2018 г. предусмотрено увеличение процентной ставки на 0,5 процентных пункта при предъявлении пенсионного удостоверения. \*\*Каждому пайщику, заключившему договор от 1 млн. в период с 01.03.2018 по 30.04.2018 г. допустимо одновременное получение вознаграждения (процентов по договору) в день его оформления, а именно 12% годовых от суммы договора. Подробности о текущих акциях, условиях сберегательных программ и порядке вступления в кооператив уточняйте по телефону, на сайте [www.kpk-proekt.ru](http://www.kpk-proekt.ru) и в офисе продаж. На правах рекламы.

Гамсоновский переулок, д.2,  
стр.1, офис 205, м.Тульская  
офисный центр «Центр-Т»



ТЕРРИТОРИЯ  
КООПЕРАЦИИ

**ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ**  
ОТМЕТИЛ КОМПОЗИТОР  
ЕВГЕНИЙ ДОГА.  
С АВТОРОМ «ВАЛЬСА  
ВЕКА» ИЗ ФИЛЬМА  
«МОЙ ЛАСКОВЫЙ  
И НЕЖНЫЙ ЗВЕРЬ»  
ПОБЕСЕДОВАЛА  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ  
«ВЕЧЕРКИ»



Елена Булова  
elena.bulova@vm.ru

**□** В семье Евгения Доги музыкантов, что называется, отродясь не было.

Даже песни звучали редко, не до пения было: война, голод, отец погиб на фронте... — Зато у нас в селе был прекрасный духовой оркестр во главе со слепым баритонистом Федотом Мургой, известным во всей Молдове. И мне всегда хотелось что-то придумать для оркестра, чтобы он сыграл, а меня похвалили. Тайком от мамы из старого решета сделал «мандолину» и даже на одной свадьбе сыграл на ней. А классе в пятом уже играл на этом самодельном инструменте в маленьком ансамбле. После семилетки мы с ребятами решили поехать в Кишинев учиться музыке. Но когда получил извещение, что меня приняли, поехать не смог: у мамы не было ни копейки. Стоя на холме перед домом, грустно наблюдал, как одноклассники уезжали на учебу. Месяца через три мама все-таки отправила меня на учебу: правда, в доме не стало ее свадебного приданого — молдавского ковра.

**Евгений Дмитриевич, мальчишкой хулиганистым были?**

Я любил проводить время в одиночестве. Часто местом уединения становился чердак сарая, где мне попался заброшенный старый медный самовар, колесо от прялки, какие-то ключи, ржавые засовы. Некоторые находки позже привез к себе в Кишинев. А иногда я прятался в погребке, чтобы там тайком слушать, как работает «мотор» — маленький стеклянный флакончик от французских духов, куда я наливал керосин, зажигал фитилечек, пламя мигало и рождало звуки, подобные работающему дизельному мотору. А шалости? После войны мальчишки, играли в «наших» и «немцев»: битва за «знамена», взятие в плен. Я тоже увлекался.

**А романсы под окнами девочек исполняли?**



# ПРОБИВАТЬСЯ ВСЕГДА ТРУДНО

В школе мне нравились сразу две одноклассницы. Ира жила рядом, и, когда заканчивались уроки, я прятался в зарослях на пути к ее дому, чтобы неожиданно выскочить и сказать, что она мне нравится. Но так никогда и не осмелился — был очень стеснительным. Ну а о Лиле даже мечтать не приходилось: она была особенная — из Сибири. Да еще и дочь продавщицы в магазине. Состоятельная!

**Вы попали из села в большой город. Каково это ощущать?**

Я приехал в город босиком. Обуваться не во что было.

В училище, кстати, большинство сельских ребят ходили босиком. Музыка казалась чем-то заманчивым и непонятным. Мой учитель по виолончели Павел Бачинин личным примером приучал к работе: занятия начинались каждый день с шести утра. Директором училища был композитор Давид Гершфельд. Уже много лет спустя,

из Америки, часто звонил мне в Москву и радовался, когда ему там доводилось услышать мою музыку. А вот впервые показать свои сочинения я рискнул только

в консерватории, в оркестре радио. На меня обратили внимание, и я стал очень активно писать для оркестра. Студентами мы бесплатно ходили в театры. И когда стал писать музыку для театра, мне уже был знаком этот мир. Ходил смотреть и кино, в котором звучала чарующая музыка Исаака Дунаевского. Мне нравились ее мелодичность и многоголосие. Я старался в уме придумывать подобные подголоски к своим темам. Не зная еще, что это невероятно сложная наука.

Сегодня часто ловлю себя на мысли, что, слушая музыку, пытаюсь ее «анатомировать», проанализировать

конструкцию. А свои партитуры рассматриваю, как планшет с расположением войск на поле боя, где каждое подразделение имеет предназначение. Вот на левом фланге партитуры пусто. Надо бы подбросить подкрепление в виде скрипок или тромбонгов. В другом случае нужна таинственная тишина — значит, поле это должно быть свободным от всякого рода нагромождения инструментов. Возьмите вальс из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь». Что бы стоило изложение главной темы без той незаметной партии скрипок в промежутках между фразами?!

Это все равно что раздеть человека, лишит его одежды.

**Насколько трудно было пробиться в профессии вашему поколению?**

Пробиваться трудно всегда. Сегодня много замечательных артистов, которые лишь после отъезда за рубеж возвращаются домой знаменитыми. Я никуда не уезжал. Я не знаменитый. Просто у меня музыка несколько другая: ее очень быстро восприняли слушатели.

**А как к вашим произведениям относились ревнивые коллеги по творческому союзу?**

Помню свое появление в Союзе композиторов Молдавии, где решил показать свой первый струнный

2 июня 2017 года. Евгений Дога за роялем во время концерта в Государственном Кремлевском дворце в честь 80-летия композитора (1). Лауреат премии Ленинского комсомола Молдавии композитор Евгений Дога и его мама. Фото 1979 года (2). Народный артист СССР Евгений Дога перед встречей со слушателями. Фото 2007 года (3)

квартет, будучи еще студентом третьего курса консерватории. Зал заполнен до отказа. Музыканты сыграли квартет. Тишина... Видимо, коллегам трудно было принять тот факт, что кто-то, кроме них, может писать серьезную музыку, да еще будучи студентом. Тогда, не выдержав паузы, выступил председатель Союза композиторов Гершфельд, одобрительно отозвавшись о моем произведении. Вскоре меня приняли в Союз композиторов.

**Бывали ли у вас кризисы, когда вы думали распрощаться с музыкой?**

В 1967-м я отказался писать музыку вообще. И это после окончания двух консерваторий! Мне не нравилось писать, как уже писали до меня, а что-либо новое я не придумал. Тогда меня приметил поэт Георгий Водэ и пригласил на фильм «Ну-

жен привратник». Я пошел работать в кино, хотя никто не знал толком, что это такое — музыка для кино. Картину быстро запретили, хотя она взяла множество наград. Там, кстати, впервые снимался Михай Волонтир. Но настоящий прорыв произошел при работе над фильмом «Табор уходит в небо». Нам предстояло показать целый мир цыганских обычаев — с шатрами, кибитками, раздольными песнями и непредсказуемыми характерами этого уникального народа. Режиссер Эмиль Лотяну скрупулезно относился к делу: подбору актеров, музыкальной записи. Это был настоящий исследовательский институт, где проводились невероятные эксперименты сочетания цыганского мелоса с профессиональным искусством. С Лотяну я работал на четырех картинах, и все они составляют мировую классику. В дальнейшем я работал со многими отечественными и европейскими режиссерами, им я обязан появлением музыки, которая и сегодня живет самостоятельной жизнью. Благодаря кино я испробовал почти все жанры, что помогает мне в написании сложных музыкальных форм, таких как симфонии, кан-



**2** **Закключаем же мы договоры на поставку фруктов, газа, пшеницы... А что, неужели наша музыка для мира менее питательна, чем, скажем, черная икра?**

таты, арии или инструментальные пьесы.

**Как вы оцениваете музыку современную?**

Не совсем понимаю этот термин. Для меня «современное» — то, что волнует слушателя, затрагивает душу, делает мир добрее. То, что заставляет размышлять, вызывает желание жить. Как, например, «Ромео и Джульетта» Чайковского или финал третьего концерта для фортепиано с оркестром Рахманинова. Я помню времена, когда нас в консерватории учили

писать музыку для будущих поколений, придумывать какие-то невероятные формы. Но мне кажется, что у будущих поколений, которые будут жить совсем в ином ритме, будут свои композиторы. А кто же будет писать для нас, ныне живущих? Нет, я хочу работать для тех, с кем меня породнило время. Что не исключает эксперименты и поиски новых путей в искусстве.

**А вы не сталкиваетесь с упреками в том, что люди не слышат вашу новую музыку?**

Сталкиваюсь. И приходится оправдываться, доказывать. В этом плане нужно что-то предпринять государству. Да и в плане обучения молодежи тоже. Вряд ли я бы попал учиться музыке сегодня, будучи человеком из бедной семьи. В связи с тем, что «серьезная» музыка находится в стороне от больших государственных программ, на нее выделяется мало ассигнований, а в результате — массовый выезд прекрас-

ных артистов за рубеж.. Меня расстраивает, что музыка стала играть роль оформления. Люди перестали ощущать в ней источник энергии. А ведь были в прошлом «Песни года», фестивали. Там люди знакомились с новыми именами исполнителей и композиторов, а эти, в свою очередь, старались быть ближе к народу. Нам сегодня почему-то охотнее показывают венские или итальянские программы. А у нас их можно составить ничуть не хуже. Как здорово прозвучала кантата и целый ряд произведений в моем авторском концерте в Кремлевском концертном зале! Значит, можем и такие огромные залы собирать! Только очень хочется выйти и шире. Закключаем же договоры на поставку фруктов, газа, пшеницы. А что, наша музыка менее питательна, чем, скажем, черная икра? Думаю, в той же Вене или Италии зрители с удовольствием пришли бы на наши концерты. Нет только настоящего менеджера, имя которому — государство.

**Когда вы поняли, что окончательно состоялись в профессии?**

Мое вхождение в мир музыки продолжается: каждый раз, приступая к новой работе, испытываю неопределенность и даже беспомощность. Как ученик с невыученным уроком. Старые приемы и средства уже не годятся, а новые еще не найдены. Более того, меня до сих пор мучает мысль, тем ли я занимаюсь. Но тогда я начинаю вспоминать, что кому-то моя музыка помогла в тяжелые периоды, что тысячи новобрачных танцуют свой первый танец под мой вальс, что крупнейшие спортивные соревнования, Олимпиады проводятся и под мою музыку.

Конечно, случаются и комичные ситуации. Помню, как-то раз на троллейбусной остановке одна бабулька сказала мне спасибо за то, что выходила замуж под мой вальс. Подумал: а сколько же тогда лет мне самому?! Правда, не догадался ее спросить, в который раз она шла под венец.



САВЕРИИ АЛЕКСАНДРТАСС

**БЕЗ МЕЛОДИЙ ЕВГЕНИЯ ДОГА ЭТИ ФИЛЬМЫ БЫЛИ БЫ СОВСЕМ ДРУГИМИ**



**ТАБОР УХОДИТ В НЕБО (1975)**  
Цыганская баллада по мотивам рассказов Максима Горького запоминается в первую очередь музыкой, песнями, которые подбирал Евгений Дога.



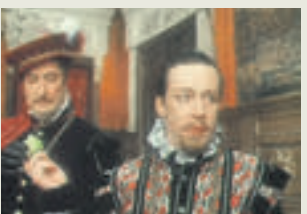
**МОЙ ЛАСКОВЫЙ И НЕЖНЫЙ ЗВЕРЬ (1978)**  
Мы произносим «вальс» и первое, что звучит в голове — музыкальная тема из этого фильма. Пожалуй, самая известная мелодия композитора.



**МАРИЯ, МИРАБЕЛА (1981)**  
Анимационно-художественный фильм совместно с СССР явил миру Евгения Догу как талантливого детского композитора.



**ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА (1985)**  
Пронзительные звуки скрипки с первых кадров задают настроение мелодрамы. Кстати, Валентина — первая главная роль Марины Зудиной в кино.



**КОРОЛЕВА МАРГО (1996–1997)**  
К сериалу было много претензий: и к игре, и к воссозданию атмосферы королевского двора XVI века. Не было нареканий лишь к саундтреку, написанному Догой.



**БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНУ (2003)**  
Мелодрама завоевала много наград международных фестивалей. Не в последнюю очередь благодаря музыкальному сопровождению.



**УШЕЛ АКТЕР** И БЛЕСТЯЩИЙ ПЕВЕЦ ОЛЕГ АНОФРИЕВ: ПОДАВЛЯЮЩЕЕ БОЛЬШИНСТВО ИСПОЛНЕННЫХ ИМ ПЕСЕН СТАЛИ ХИТАМИ. В ИЮЛЕ ЭТОГО ГОДА ОЛЕГУ АНДРЕЕВИЧУ ИСПОЛНИЛОСЬ БЫ 88 ЛЕТ...



**Ольга Кузьмина**  
[olga.kuzmina@vm.ru](mailto:olga.kuzmina@vm.ru)

Четыре октавы — ровно столько он брал своим голосом. Потрясающий голос. Он пробирал до мурашек, брал за душу. Четыре октавы! Но главное — цвет, окраска. По его желанию он становился то темным и грустным, то светлым и радостным. И неизменно брал за душу — пронзительной искренностью... За свою долгую жизнь Анофриев исполнил не так много песен, как мог бы. Но все они, все до единой, стали

ли влюблены все. Но стать звездой он не стремился никогда. Хотел одного — работать, жить. И все получилось.

Еще один парадокс: он, коренной москвич, умудрился родиться в... Геленджике. Мама отправилась проведать мужа в командировку, ну и... Так что в паспорте у Анофриева городом рождения так и остался милый южный город.

Но детство будущего артиста прошло в Москве. Вот там-то, в одном из столичных дворишков, шалопай Олежка и нашел однажды неразорвавшуюся гранату. Шел 1942 год, Олегу было двенадцать, и исследовать

# ЕСТЬ ТОЛЬКО МИГ

хитами. Олега Андреевича не стало 28 марта. Тяжелая болезнь сердца победила... Ему было 87 лет.

...Актёр, исполнитель, автор песен. Смешливый, душа компании, отличный рассказчик. И еще человек... Нуда, человек без претензии. Он сыграл более чем в ста фильмах, имел немало на-

град, огромное признание и все же не зазвездил. Со всем.

На улице его могли не узнать. Идет себе человек с внимательными, насмешливыми глазами — один из многих. Такой вот парадокс — ведь в голос его бы-

Резьбой по дереву Олег Анофриев увлекался до последних дней жизни. Фото 1964 года

находку пытливым мальчишка начал тут же. Взрыв изрядно покалечил его руку. Чудом сам не погиб! А он хотел стать музыкантом. Перспектива прощания с мечтой забрезжила откровенно, но он категорически не собирался с ней соглашаться. Восстановление заняло почти год. А потом, поступая в Школу-студию МХАТ, куда он был взят с первого раза, Анофриеву пришлось с пеной у рта доказывать, что травма не ограничивает его возможностей как актера. И ведь доказал это комиссии, упрямец! В 1954 году его имя появилось в списке штатных актеров Центрального детского театра.

Ему все удавалось на сцене, но прошло несколько лет, прежде чем Анофриев перешел в Театр имени Моссовета и сыграл там

Я так жил

Теркина. Эта роль сделала его звездой. В нем было все, что нужно для этой роли, — и драматизм, и невероятное личное обаяние. Спектакль шел с аншлагами, а во время гастролей за границей молодого актера оценила и иностранная публика: в Болгарии он фактически стал национальным героем. После этого началась череда фильмов, в которых Анофриев блистал: взять хотя бы «Девушку с гитарой» и «Коллеги». Да, он играл там замечательно, но было и другое, еще более ценное: он там пел. И как! Фильмы выходили на экраны, нравились, не нравились, о вкусах же не спорят, оставляли свои следы в истории, какие-то — начинали забываться... Но песни — не забывались. Они не просто нравились всем, они быстро покидали тесные рамки кинокартин, выходили за их пределы и начинали жить своими жизнями — куда более долгими, чем киноленты. Секрета никакого в этом не было: они все были исполнены мастерски, ярко и искренне. «Палуба» из «Коллег», например, мигом стала хитом. А в картине «Друзья и годы» герой Анофриева Вадим Лялин спел «Это было недавно». Думается, сейчас нет человека, который не знал бы этой песни и не вспомнил бы, как она была исполнена.

...В начале 1970-х у Анофриева случился внутренний разлад. Очевидно, он устал разрываться между кинематографом и театром, так что теперь ему предстояло выбрать что-то одно. И он ушел

в кино. Может быть, кто-то и не согласится с этим, но в случае с Анофриевым это был правильный выбор. С одной стороны, поклонники театра потеряли своего любимца, с другой — он подарил кинематографу столько блестящих ролей! В это время он был везде и всюду, играл в «полный спектр» — от бригадира нефтяников до Бобчинского в снятой по «Ревизору» картине «Инкогнито из Петербурга». И, конечно, началась его золотая пора в озвучке.

Трудно сказать, какая судьба была бы у «Бременских музыкантов», если бы мультфильм озвучивал не Анофриев. В первой его части, кроме Трубадура, он подарил свой голос Атаманше и разбойникам, Королю, его охране, Петуху, Коту и даже Псу. Арию Трубадура в исполнении Анофриева и сегодня можно назвать гимном любви, а ведь это была всего лишь партия «мультишного» персонажа. А как все мы хохотали над «Я на солнышке лежу»! В озвучке этого мультфильма принимали участие Олег Анофриев и Ростислав Плятт. Ну а кроме того, именно Олег Андреевич безвозмездно укладывал спать миллионы советских детей, равно как и детей постперестроечной России: ведь это в его исполнении звучала чудесная песня «Спокойной ночи, малыши!».

Историю своего знакомства с будущей женой он описывал сам, она довольно забавна. Познакомившись на юге с девушкой-москвичкой Кирой, Анофриев попросил у нее телефон. Вернувшись,

позвонил. А она пришла на свидание не одна. В ее подругу Наташу Отливщикovu, тогда студентку-медика, Анофриев влюбился раз и навсегда. Наташа была неприступна. Год Анофриев добивался ее внимания, поскольку сразу понял — это она, его женщина. Так и слу-

ля песни, настояла, чтобы Олег предложил как исполнителя себя. Она-то знала, как он поет! И он — спел... Анофриев всегда признавал, что жить с ним непросто. Были у него и запои. Из которых тоже вытаскивала его Наташа. И всю свою жизнь,

еще и появился правнук. «От Олега до Олега ровно 80 лет» — написал тогда счастливый прадед. Стихи, кстати, он писал всю жизнь. И своей Наташе, музе и другу, он посвятил потрясающие по простоте и проникновенности строки:

*Ты — моя юность,  
Ая — твоя зрелость,  
Ты — моя глупость,  
Ая — твоя ревность.  
Ты — мои страсти,  
Ая — твоя твердость,  
Ты — мое счастье,  
Ая — твоя гордость.  
Я — твоя мысль,  
Ты — моя человечность,  
Я — твоя жизнь!  
Ну а ты — моя вечность!*

Когда-то в ранней молодости Анофриев порвал отношения с другом, который решил «подбить клинья» к его жене. И ревновал свою Наташу до последнего. Так бывает, когда свет сходит клином — в самом лучшем, самом счастливом смысле этого слова.

Олег Анофриев был невероятно разносторонне одаренным человеком. Голос, актерские способности — да, безусловно. Но он сам писал очень хорошие песни, а когда вышла его книга «Солдат и балерина», собравшая под единым корешком его стихи и воспоминания о встречах с Фаиной Раневской и Ростиславом Пляттом, Николаем Крючковым и Евгением Весником, Георгием Вициным и Анатолием Папановым, все поразились, насколько талантливо она написана. Да и телеведущим он оказался неплохим. Ему удавалось все...

Как известно, за участие в озвучке анимационных лент звезды Голливуда получают немалые гонорары. Во всяком случае вполне сопоставимые с оплатой их ролей. Скромный труженик Олег Анофриев, песни в исполнении которого знают наизусть миллионы, за работу над первой частью «Бременских музыкантов» (вторую озвучивал, как известно, Муслим Магомаев) получил сущие копейки. Играя вторые роли, он неизменно оставался первым, а в смысле искренности и открытости по отношению к поклонникам равных просто не имел. И его Трубадур по-прежнему поет песню Принцессе, и влюбленные признаются этой песней друг другу в любви, и смотреть этот мультфильм, как все прочие, озвучкой которых занимался Анофриев, можно до бесконечности — они не стареют.

...Он долго болел, это было известно. Да и лет ему было немало, хотя, когда он появлялся на экране, в его глазах по-прежнему блистали веселые, озорные искорки. Невыразимое обаяние только нарастало. А самое удивительное — никуда не девался и голос. Блистательный. Четыре октавы...

Сегодня исполненный Анофриевым хит «Есть только миг» слышится и слушается совсем по-другому. Да, есть только миг между прошлым и будущим. Именно он называется жизнь. Та жизнь, в которой Олег Анофриев успел так много. Спасибо вам, Олег Андреевич, за радость и свет, которыми было наполнено все ваше творчество. Оно неизбежно. Как и вы...



**Его Трубадур из «Бременских музыкантов» продолжает петь своей Принцессе, и эта мелодия любви не стареет**

чилось. За долгие годы, что они прожили вместе, он ни разу не произнес слов любви в адрес другой женщины. Наташа стала его ангелом-хранителем. Кстати, это именно она однажды, когда снималась лента «Девушка с гитарой» и возникли трудности с поиском исполните-

хоть он и называл себя в шутку ловеласом, он ни разу не то что не пожалел о выборе, а боялся представить — что было бы с ним, если бы Наташи не было рядом. Его счастье было заключено в семье, а слагаемыми его были жена, дочь, внучка, а не так давно



## ВАЖНО ЗНАТЬ, ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ ОБМАНУТЫМ

RITUAL.RU

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская специализированная служба «Ритуал-Сервис» (сайт в интернете [www.ritual.ru](http://www.ritual.ru)), информирует об участившихся случаях мошенничества и значительного завышения цен на оказание ритуальных услуг.

**Важно знать** и быть готовым к тому, что после сообщения о факте смерти, информация зачастую продается «черным агентам» за сумму не менее 25 тысяч рублей. Помните: пустив в дом незваного гостя, вы скорее всего станете его жертвой и переплатите за организацию похорон в 2-3 раза больше по сравнению со стоимостью тех же услуг, заказанных в городских специализированных службах по вопросам похоронного дела.

### Рекомендуемый порядок действий:

1. Вы можете обратиться на горячую линию городской специализированной службы по тел.: \*105 (с моб.) или 8 (495) 100-0-100 (КРУГЛОСУТОЧНО) и вызвать сотрудника городской ритуальной службы.
2. В случае обращения, запишите Ф.И.О. назначенного сотрудника и его табельный номер. По приезду сотрудника сверьте данные.
3. Дождавшись специалиста, вместе с ним вызовите сотрудников экстренных служб: скорой помощи (тел. 103) и полиции (тел. 102).
- 3.1. Если горе случилось в медицинском учреждении, вместе с прибывшим сотрудником отправляйтесь в морг для оформления необходимых для похорон документов и оплаты обязательных услуг медучреждения.

### Бесплатные консультации по вопросам:

- Льготы и социальные гарантии** - пенсионерам и неработающим москвичам закон гарантирует пособие на погребение, которое можно использовать в зачет организации похорон или получить по окончании похорон, предоставив подтверждающие документы.
- Получение места на кладбище** - официально приобрести место на закрытом кладбище для создания семейно-родового захоронения можно либо через аукцион, либо на основании свидетельства о смерти в Департаменте торговли и услуг города Москвы. Предложения о продаже участков от третьих лиц являются попытками мошеннических действий. Места на открытых кладбищах под новые захоронения выделяются **БЕСПЛАТНО** всем жителям города.
- Прижизненный договор и ритуальное страхование** - это вид договоров, которые заключаются и оплачиваются при жизни с оговоренным заранее перечнем товаров и услуг, с целью обезопасить свои похоронные сбережения, которые зачастую хранятся в домашних условиях, а также максимально оградить своих родственников от будущих финансовых и организационных забот.<sup>1</sup>
- Рассрочка**<sup>2</sup> - для организации достойных похорон ЗАО «Ритуал-Сервис» готово предоставить беспроцентную рассрочку в размере от 50 до 100 тысяч рублей сроком до 10 месяцев. Рассрочка оформляется за один день и не требует первоначального взноса. В течение 10 месяцев вы возвращаете ровно ту сумму, которую взяли.

Получить круглосуточную консультацию по всем вопросам, в том числе по организации похорон, можно позвонив на единый многоканальный номер 8 (495) 100-0-100 или \*105 (с моб.), а также оставив заявку на сайте службы [www.ritual.ru](http://www.ritual.ru)



ГОСТ 32609-2014  
ГОСТ Р 54611-2011

<sup>1</sup> ООО «СК «РГС-Жизнь». Лицензии СЖ №3984, СЛ №3984 от 10.04.2015 бессрочные. Решение о предоставлении лицензии от 10.11.2005. Договор № 37/17П от 16.05.2017. | ЗАО «Ритуал-Сервис», ОГРН 1027739098661, ОКВЭД 93.03 | Реклама 18+  
<sup>2</sup> Коммерческий кредит, не является финансовой услугой. Под рассрочкой подразумевается оплата по заключенным договорам частями в согласованные сроки.

## РУССКИЙ КОМПОЗИТОР СЕРГЕЙ РАХМАНИНОВ РОДИЛСЯ 145 ЛЕТ НАЗАД. В БИОГРАФИИ ВЕЛИКОГО МУЗЫКАНТА ПРАКТИЧЕСКИ НЕТ БЕЛЫХ ПЯТЕН, ОНА ИЗВЕСТНА МНОГИМ. В ОТЛИЧИЕ ОТ ИСТОРИИ ЛЮБВИ...



Ольга Кузьмина  
[olga.kuzmina@vm.ru](mailto:olga.kuzmina@vm.ru)

Тело почему-то стало легче. Он уже привык, что оно тяжелое, болезнь будто вдавливала его в кровать, до которой вдруг за считанные дни сузился его мир. Умирать было не страшно. Почти не страшно. Он с трудом открыл глаза, неожиданно услышав звуки музыки, долетевшей откуда-то с улицы. Конец марта пахнет свежестью и освобождением. До дня рождения три дня... Доживет ли он? Музыка стала чуть громче, и он узнал ее. Даже слегка улыбнулся: ну конечно же, это ведь он ее и написал! Две тени у изголовья шевельнулись, сдвинулись ближе. «Что там... Всенощная? Моя?» — прошептал он. Обе тени кивнули. Как хорошо видеть их. Да, наверное, все было неправильно. Но они должны были быть рядом — обе...

Маленький Сережа, балламут, вертится на стуле, и маме и смешно, и грустно: ну никак его не усадить за инструмент. А ведь какой талантливый! Все слышит и схватывает на лету. Даром что ему всего пять! Пожалуй, вздыхает про себя мама, надо нанять учительницу. Она будет строже. — Сережа, ну-ка, посмотри, вот так!

Ее легкие руки пробегают по клавишам. Сережа повторяет музыкальную фразу абсолютно точно — ровно так, как сыграла мама, добиваясь к тому же глубокого, ясного звука. Такой малыш и такие успехи! А его уже и след простыл — слышен только бег маленьких ножек за дверью. Учительница появилась через день, а вывод сделала уже через урок: потрясающе одаренный мальчик!

К девяти он играл уже превосходно. Родители отвезли его в Санкт-Петербург, и Сережа остался там, в пан-

сионе при консерватории, принятый «на ура». Только счастье родительское длилось недолго.

— Мальчик одарен не просто высоко, а даже чрезмерно, — классный наставник прохаживался в волнении по кабинету. — Но видите ли, господин Рахманинов, мы не можем держать в консерватории пусть талантливого, но совершенно не поддающегося контролю ученика. Сергей не посещает занятия. Он прогуливает, занимается чем угодно, но не музыкой. Да, формально он не отстает от других, ибо щедро одарен природой и способен все уроки выучить буквально за полчаса. Но он разлагает других учеников. Они заражаются его примером. Простите, господин Рахманинов, но это большой вопрос — растить ли нам одного гения или десяток одаренных музыкантов, которые в результате составят нашему учебному заведению честь... Не извольте-с сердчать, милостивый государь, но Сергея придется забрать.

— Послушайте, я поговорю с сы...

— Господин Рахманинов! Милостивый государь, я прошу вас извинить нас покорно, но Сергей Васильевич уже отчислен из консерватории. Решение принято третьего дня.

...Вид заплаканной матери тронул Сергея, ему стало больно. Жить по правилам... Это было трудно. У него и музыка сочинялась не по ним — она приходила к нему сама, оглушала, билась в виски, стучала в сердце — иная, не такая, какой его учили. И что теперь? При всей своей лени он понимал, что без музыки уже не может.

— Переведем его в Москву, — таким был вердикт отца. — Зверев обещал приютить...

Профессор Зверев за годы преподавания в Московской консерватории встречал не одного одаренного молодого человека, но юный Рахманинов был случаем особым. Но характер!.. Он поселил его у себя в пансионе, четыре года терпел, но потом и его терпению пришел конец. Рахманинова «попросили». Но родители договорились, и молодого музыканта согласились принять у себя Сатины, дальняя московская родня. Он пришел к ним с чемоданом вещей — длинный, чуть нескладный, с огромными руками. Встречать Сергея вышла вся семья. Бузотер показался всем вполне милым и даже смущающимся созданием. А потом он уви-



дела ее — девушку с глазами лани. Наталья Александровна — представилась она и покраснела. Он тоже смутился отчего-то, почувствовал смутное волнение и жар в горле. Наташа смотрела открыто и ясно, на щеках играл румянец. Он понял, что однажды она придет к нему — почти как музыка.

Ему нравилось смотреть, как Наташа играет. Ее пальцы летали по клавишам, а сама она, чуть склонен-

ная к клавиатуре, двигалась в такт музыке — так что казалось, будто звучит не инструмент, а она сама. Наташа же понимала иное: рядом с ней был гений. Рахманинов извлекал из рояля нечто особенное, его душу... Возникшее у Наташи к Рахманинову чувство было острым и бурным — как его музыка. Она полюбила его сразу, с первой встречи, и далее это чувство лишь углублялось. Ей хотелось обнять его, спрятать, убе-

речь от всех. Она боялась перемен в его настроении, а больше всего — его неуверенности в себе.

— Тебе правда нравится, что я написал? — терзал он Наташу допросами. Она уже носила официальный статус невесты. Об их близости судачили, но главное — Рахманинов открыто говорил, что лучшей жене ему не сыскать. — Конечно, милый! — Но я мог бы лучше? — Наверное, да. Но в другой раз и в другом произ-

ведении. Тут все идеально, милый.

Он расцветал, благодарно тычась головой в ее колени. Без ее поддержки он не мог... Обрывки музыкальных фраз доносились из-за закрытых дверей. Наташа слушала его Первую симфонию, и из-под ресниц текли слезы. Господи, он гений! Премьера была назначена в Петербурге. Какое-то шестое чувство говорило Наташе, что не все пойдет гладко. Выйдя из экипажа,



**Он пытался уйти от отношений с Ланой, но вместе с ней из его жизни уходил и смысл. Это была тупиковая ситуация...**

2 РАХМАНИНОВ

# МЕЖДУ ДОЛГОМ И СТРАСТЬЮ

1 марта 1917 года. Сергей Васильевич Рахманинов с женой Натальей Александровной Сатиной (1). 1 июня 1917 года. Сергей Рахманинов с дочерьми Татьяной (слева) и Ириной на отдыхе в Семеизе (2)

она была близка к тому, чтобы схватиться за сердце — столько народу. Однако через пятнадцать минут поводов для сердцбиения прибавилось: дирижер Глазунов пришел на премьеру... пьяным! О том, что это будет полный провал, говорило все — и безумное дирижирование, и то, что люди уходили с концерта... На следующее утро газеты вышли с разгром-

ными статьями. Как Наталья ни старалась, многие рецензии попали на глаза ее Серезеньке. Уже к вечеру он слег — началась дикая и, как потом оказалось, многолетняя депрессия.

Он лежал на кровати, глядя в одну точку. Наталья так устала от этого... Истерика может продолжаться месяц, два... Но не три года! Не три!

— Сереза, не хочешь кофе? Она присела на уголок кровати. Он помотал головой — нет. Нет, так больше продолжаться не может. — Послушай, Сергей... Он не повел и бровью, продолжая смотреть в потолок. — Ты знаешь, что я люблю тебя и хочу одного — твоего счастья. Я не могу смотреть на то, как ты погибаешь. Я записала тебя на прием к профессору Далю. Он ле-

чит гипнозом, новая методика психотерапии. — Я не болен, — он ответил хрипло, но без намека на раздражение. — Но к Далю, так к Далю. Мне все равно. Они отправились туда вдвоем; Сергей всю дорогу даже не смотрел в окно экипажа. Даль встречал их у дверей лично, с почтением: — Я, Сергей Васильевич, чрезвычайно рад. Я поклонник вашей музыки! — И я тоже, — раздалось у него за спиной. — Лана. Девушка дивной красоты протянула ему руку. Она будто сошла с иллюстраций к Ветхому Завету — биб-

она была не готова. Подойдя к роялю, она аккуратно отвела его руки от клавиатуры. — Я хочу выйти за тебя замуж, — произнесла она твердо и зло. Рахманинов смотрел молча. — Ты прилюдно делал мне предложение. Это слышали многие. Как мне жить, если ты заберешь свои слова назад? Ты дворянин, человек чести? Глаза ее метали молнии, и Сергею стало трудно дышать. — Я всем расскажу, что ты... Что ты обесчестил меня! Он встал, обнял ее за плечи. Наталью трясло. Он погладил ее по волосам. Конечно, да, конечно. Если бы не она, ничего бы не было. Ничего. И Сатиным он должен был сверх меры... Посвящение концерта Далю он уничтожил, вписав вместо этого имя невесты. Скоро они поженились. Но чувство к Лане нельзя было стереть, как надпись.

лейской красоты молодая женщина. Сергей взял ее за запястье, но вдруг развернул руку ладонью вверх и поцеловал в серединку, медленно. Лана вспыхнула, Наталья — тоже. ...В тот вечер Наталья и Сергей ужинали вместе. Она отметила, что он вдруг обрел аппетит и даже попросил вина. Душа Натальи пела — психотерапия помогает, какой результат! Одно лишь омрачало радость — в этом скором выздоровлении было что-то не то, какая-то угроза. Она вспоминала взгляд, которым он смотрел на Лану, и не могла успокоиться.

Он ездил к Далям часто и расцветал на глазах. На его впалые щеки вдруг вернулся румянец, улыбка пряталась где-то в уголках губ. А главное — он впервые за долгое время подошел к роялю. Вскоре радость по поводу выздоровления любимого сменилась для Натальи горем: она поняла, что Сергей влюблен. Она видела, что он дышит только этой страстью. Любящую женщину нельзя обмануть: в том, что он писал, было очень много любви, и любви плотской, сводящей с ума. Слушая его Второй концерт, Наталья почти плакала — но не от восхищения. А потом она узнала, что он посвятил его Далю. Это было... чрезмерно. Ведь все это время она, она была рядом! И теперь — вот так? Разговор получился жестким. Остановить все можно было либо сейчас, либо никогда. Потерять Сергея

Спустя какое-то время Наталья поняла, что он все так же часто бывает у Далея. Но она любила своего Серезу и понимала, что только после визитов туда к нему приходит его музыка... А в свете начались разговоры. — Наталья Александровна, душечка, — съязвила как-то одна дама, — отчего же супруга так часто нет с вами? Говорят, он днями и ночами у доктора Далея. Чем же Сергей Васильевич так... прибалывает? Она держала себя в руках и на этот раз: — Увы, Сереза и правда болен. У него... душевное заболевание. Ему нужен такой специалист, как доктор Даль, он отлично справляется с его... приступами. Без доктора он страшно вспыльчив и даже агрессивен. Увы... Новость разлетелась мгновенно. Отныне визиты Рахманинова к Далям перестали воспринимать как вызов. Отсюда и растут ноги у мифа о том, что Рахманинов был чуть ли не истериком.

Он любил Лану безумно. Она пахла пряной вишней и сливками. Он бежал к ней, чтобы забыть обо всем, зарыться лицом в ее волосы, пытаясь усмирить ее сердце. Он овладевал ей, потеряв голову от страсти, а потом шел домой, где его ждала Наташа — верная, добрая. Он пытался уйти от отношений с Ланой, но вместе с ней из его жизни уходил и смысл. Это была тупиковая ситуация. Этот треугольник был абсолютно равносторонним.

На его концерты Лана приходила с букетом белой сирени. Он играл залу, но только для нее, чувствуя аромат сирени и страсть. Белая сирень. Белые плечи. Белое лицо Натальи с закушенной губой... В октябре 1917 года Рахманинов понял, что надо уезжать. Он не мог принять революции и смириться с ней. Дворянская кровь кипела огненной смолой и выжигала его изнутри. Визы для него и его семьи достала Лана. До Швеции, куда композитора лично пригласил король, теперь можно было добраться только через Финляндию, другие границы были перекрыты. Лана уехала в США. Связь оборвалась.

Теперь он жил как идеальный семьянин. Только вот музыка больше ни приходила к нему. Потому что не приходила Лана... Он все больше зарабатывал исполнением. Наталья Александровна немного успокоилась. Но однажды на концерте она ощутила аромат белой сирени и вновь увидела ее — ту женщину, которая всегда стояла между ними. Но Лана смотрела на сцену так, что Наталье Александровне пришлось отвести взгляд. Это никогда не кончится, никогда. ...Музыка текла с неба. Он встречал ее открытой душой и сердцем, растворялся в ней. За что дана ему эта попытка — любить двух? Он не мог выбрать, понимая, что погибнет без Наташи, которая стала ему женой, другом, советчицей. Но он не мог и без Ланы. А теперь он не мог и без родины. Он забыл, когда последний раз видел маму, оставшуюся там. А теперь Россию охватил пожар войны, и к тем отчислениям, что он делал знакомым, что остались в России, прибавились еще и отчисления «военные» — на пожертвования Рахманинова был построен один из танков... Он не знал, когда окончится эта страшная война. Не знал и другого — что смертельно болен. За шесть недель до смерти он дал последний концерт. В зале пахло сиренью. Он угасал на глазах. Утром 28 марта 1943 года жена вызвала шофера. — Привезите ее, — попросила она. Шофер, не переспрашивая ничего, кивнул. Она провела Лану в комнату. Они встали рядом, глядя на того, кого обе любили более сорока лет. И он ушел тихо — любя обеих. Под Всеночную, написав которую, он будто покаялся.

## СТАРИННЫЕ НАЗВАНИЯ БУКВ РУССКОГО АЛФАВИТА ЧАСТО ВСТРЕЧАЮТСЯ НА СТРАНИЦАХ КЛАССИКИ В СОСТАВЕ СРАВНЕНИЙ И МЕТАФОР. ЧТОБЫ ИХ ПОНЯТЬ, НАДО ЗНАТЬ ХОТЯ БЫ, КАК ЭТИ БУКВЫ ВЫГЛЯДЕЛИ



Мария Раевская  
maria.raevskaya@vm.ru

После реформы 1917–1918 годов из русского алфавита исчезли, в частности, ять и фита. Еще раньше, в конце XIX века, сама собой вышла из употребления ижица. А с 1870-х годов стала забываться традиция называть буквы знаменательными словами.

**Ижица.** Последняя буква (Ѹ) старославянской и церковнославянской азбук. Обозначала звук [и] в словах греческого происхождения («миро»,

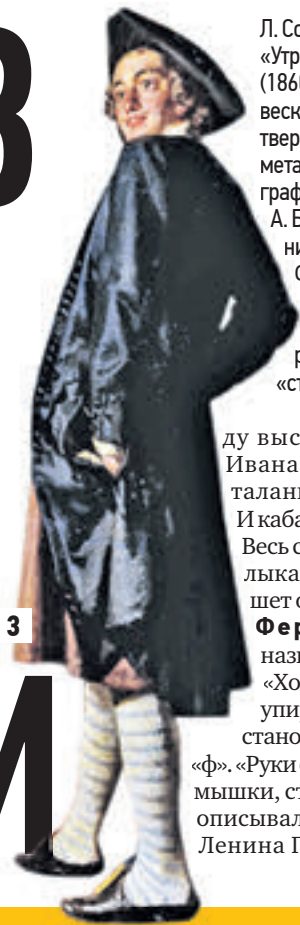
«синод»). В рассказе Чехова «Нытье» (1886) герою кажется, что он к 28 годам уже прожил «всю жизнь от аза до ижицы», то есть от начала и до конца. В рассказе «Тайный советник» (1886) портной приказал герою «расставить ноги в виде опрокинутой ижицы». «Прописать ижицу» — высечь (следы розги напоминали эту букву).

**Мыслете.** Старинное название буквы «м». «Писать мыслете» — идти заплетаясь походкой, зигзагами (обычно о пьяном). Поэт Николай Щербина в 1860 го-

### МОСКОВСКИЙ ГОВОР



# СПЕРВА АЗ ДА БУКИ, ПОТОМ ВСЕ НАУКИ



Л. Соломаткин. «Утро у трактира» (1860-е годы). На вывеске в конце слова твердый знак — примета старой орфографии (1). «Азбука» А. Бенуа (1904), страница про «ять» (2). Фрагмент картины Н. Неврева «Петр I в иноземном наряде» (1903). Царь «стоит фертом» (3)

ду высмеял писателя Ивана Панаева: «Бесталаннный горемыка / И кабачный Аполлон, / Весь свой век не вяжет лыка / И мыслете пишеш он».

**Ферт.** Старинное название буквы «ф». «Ходить фертом» — упирать руки в бока, становясь похожим на «ф». «Руки сунул куда-то под мышку, стоит фертом», — описывал типичную позу Ленина Горький (1924).



Так как эта поза ассоциируется с самоуверенностью, «ферт» означало также дерзкого человека. «Парень-ремесленник фертом глядит <...> / Видно: разгульного сорта детина!..» — описывал жениха Некрасов в стихотворении «Свадьба» (1855). **Фита.** Предпоследняя буква (Ѹ) в старославянской и церковнославянской азбуках. Обозначала звук [ф] в заимствованиях из греческого, в которых в оригинале была буква «тета». Имя «Фе-

дор» писалось через фиту, а «Филипп» — через ферт; в «орфографии» первое [ф] передавалось через фиту, второе — через ферт. Герой «Очарованного странника» (1873) Лескова, работая в адресном столе, отвечал за фамилии на эту букву: «Самая ничтожная буква, очень на нее мало пишется, и <...> кто чуть хочет благородиться, сейчас себя самовластно вместо фиты через ферт ставит». В «Мертвых душах» Ноздрев обзывает зятя «фетюк»: «слово обидное для мужчины», так как происходит от «буквы, почитаемой некоторыми неприличной». Разделенный овал напоминал пошлякам часть тела, на которой сидят. **Ять.** Буква (Ѣ) старославянской и церковнославянской азбук, обозначала в ряде случаев звук [е]. Запомнить, где пишется «ять», а где «е», было трудно. Отсюда («выучить» на ять», то есть отличить, как нельзя лучше».

## ХРОНОГРАФ

Памятные даты этой недели

### 6 АПРЕЛЯ

В 1899 году в Москве открылось движение первого электрического трамвая (до этого в городе была только конка и, на загородных линиях, вагоны с паровой тягой). Трамвай ходил от Бутырской Заставы (нынешней площади Савеловского вокзала) по Нижней и Верхней Масловке до Петровского парка. На линии длиной 2,2 версты было всего 3 остановки. Десять вагончиков без усталости бегали



туда-сюда с 07:45 до 22 часов с интервалом в 14 минут.

Вагон первого московского трамвая (1899 год)

### 7 АПРЕЛЯ

В 1995 году после десятилетней реконструкции для посетителей открылось здание Третьяковской галереи в Лаврушинском переулке. За прошедшие годы с южной стороны от основного здания был сооружен новый корпус, где разместились конференц-зал, информационно-вычислительный центр, детская студия и выставочные помещения. В музейный ансамбль был



Посетители у картины «Явление Христа народу» (1995 год)

также включен восстановленный и освященный храм святителя Николая в Толмачах.

### 12 АПРЕЛЯ

В 1949 году заложили Главное здание МГУ на Воробьевых горах. Открыли его 1 сентября 1953 года. До 1990 года (до постройки башни Мессетурм во Франкфурте) оно было самым высоким в Европе, а до 2003 года (до появления «Триумф-Паласа») — самым высоким в Москве.

Подготовила  
**Антонина Крайняя** nedelya@vm.ru



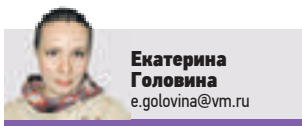
Главное здание МГУ открылось всего через 8 лет после Победы





1

Икона XVII века изображает битву между ярославцами и Золотой Ордой (1). Историки всегда сомневались в ее реальности, теперь к ним присоединились и генетики. Мы представляем Чингизхана монголом (2), но откуда у него голубые глаза и русая борода?



Екатерина Головина  
e.golovina@vm.ru

**ЗАГАДОЧНОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ 800-ЛЕТНЕЙ ДАВНОСТИ РАССЛЕДУЮТ СТОЛИЧНЫЕ ГЕНЕТИКИ. И ТО И ДЕЛО ЗАДАЮТСЯ ВОПРОСОМ: «А БЫЛО ЛИ ТАТАРО-МОНГОЛЬСКОЕ ИГО?»**

О помощи в «следствии» москвичей попросили археологи из Ярославля и из Института археологии РАН. Во время раскопок в старом городе они наткнулись на множество братских могил:

— Город на тот момент (XIII век) был небольшой, — рассказывает заведующий Лабораторией исторической генетики, радиоуглеродного анализа и прикладной физики МФТИ Харис Мустафин, — но практически все его население, по крайней мере богатая верхушка, оказалось перебито. Бойня произошла в начале зимы, но только по весне кто-то предал их всех земле. Но самое странное, что в хрониках

# КУДА УШЕЛ ЧИНГИСХАН

XIII века никаких событий, связанных с чьим-либо набегом или нашествием на Ярославль, нет. В это время на Русь хаживал Батый, но нигде не зафиксировано, что он брал и Ярославль. Аномально и то, что в почти десятке массовых захоронений (есть и одиночные, например, ювелир, погибший прямо в своей мастерской) практически не встречаются простолыдины: полегли женщины в мехах и украшениях, дорого одетые дети и старики, дружинники. Ощущение, что вырезали

всю верхушку города и их охрану, но при этом нападавшие оставили мертвым их ценности. Всю эту резню, рассказывает ученый, можно было бы списать на княжескую междоусобицу, но о ней тоже нет ни слова ни в одной летописи, да и после таких разборок людей хоронили сразу, а не спустя несколько месяцев. Следов мора и эпидемий тоже не нашли.

## Кто все эти люди?

— Нам нужно было узнать, кто они по национальности, откуда происходили их предки, — объясняет Мустафин. — Так уж получилось, что в России никто, кроме нас, не занимается такого рода исследованиями, так как это чрезвычайно сложная задача. До сих пор считалось, что в средней полосе настолько сложные климатические условия и агрессивные грунты, что ДНК там долго не сохраняется. Мы научились ее выделять и считывать информацию о предках людей, умерших много веков назад. Изучать пришлось в основном мужчин — было важно понять, найдется ли среди них хотя бы один выходец из монголотатар. Если дружина оборонялась от Орды, хоть один погибший со стороны нападавших, да был бы.

— Ни одного, — разводит руками генетик. — Есть выходцы из славян, пришедших когда-то на Русь с юго-запада; есть потомки немцев и балтов; есть люди, чьи предки были скандинавами; ювелир, похоже, был из башкир; а мужчина, который предположительно являлся священнослужителем, — с Балкан... Все примерно так, как в нынешнем Ярославле. За одним исключением. Где-то треть современных ярославцев — потомки исконного населения России, которое проживало на огромнейшей территории волго-уральского региона. В средневековом Ярославле таких нет. Возможно, в курганах в окрестностях города мы и найдем корни «русаков» — нужны образцы. Вообще же существует гипотеза, что многие средневековые города на Руси строили пришлые — люди поднимались по рекам и строили на стрелках крепость, оставляя там дружину. Крепость разрасталась за счет торговцев, ремесленников, священнослужителей, формировавших некую этнически-культурную общность, которая до какого-то времени довольно сильно отличалась от местного населения. А потом произошло смешение.

## Странное иго

Воинов Золотой Орды, скорее всего, предполагает Мустафин, в древнем Ярославле не окажется: — Наши коллеги, популяционные генетики, исследовали территорию Евразии, смотрели распределение монгольских генов. Так вот, признаки «предково-го» монгольского генотипа на территории от востока до Урала наблюдаются у 3% современного населения,

а после Волги на европейской части — напрочь отсутствуют. Похоже, то, что мы знаем о татаро-монгольском иго со школьных лет, несколько отличается от того, что было на самом деле. Да и иго, по словам генетика, было какое-то странное: — Налог с населения брали всего десятину (нам бы сейчас такой!), каждого десятого из деревни «поработители» призывали в свою армию на профессиональную службу (фактически доверяя им свою жизнь), параллельно идет расцвет монастырей и православия на Руси. Можно это назвать игом? Или когда к нам с Запада никто практически сунуться не мог. Вернее, поползновения рыцарей были (известное Ледовое побоище, например), но в большинстве случаев, когда они узнавали, что нам на подмогу идет татарская конница, рыцари разворачивались и шли назад, потому что противостоять мобильным конникам в своем тяжелом вооружении не могли. Или когда китайские летописи описывают Чингисхана голубоглазым человеком с окладистой русой бородой... Все мы учились в школе и читали про 300 лет рабства, но когда начинаешь изучать первоисточники и разбираться — не выходит каменный цветок. Многие первоисточники, к слову, сейчас в свободном доступе. Несколько лет назад силами энтузиастов начали издавать и выкладывать в сеть документы, которые находились вне широкого научного обращения в силу их исключительной редкости и древности. Например, многотомный «Лицевой летописный свод» — историю Руси, написанную русскими книжниками времен Ивана Грозного. — Сканы его страниц доступны, их можно легко найти в интернете, — говорит генетик. — Кстати, иллюстрировали его те же самые мастера, которые расписывали соборы Московского Кремля... Так вот, там — совершенно другая история, в которой нет и следа какого-то ига... Так или иначе, исследование продолжается, так что, вполне возможно, оно еще принесет сюрпризы.



2

**ВЕРСИИ**



**«ДИНАМО»**  
ГОТОВИТСЯ ОТМЕТИТЬ  
95 ЛЕТ С МОМЕНТА  
ОСНОВАНИЯ ОБЩЕСТВА,  
ДОЛГИЕ ГОДЫ  
БЫВШЕГО КУЗНИЦЕЙ  
КАДРОВ  
ДЛЯ ОТЕЧЕСТВЕННОГО  
СПОРТА

## ДИНАМОВЦЫ



**ЛЕВ ЯШИН (1929–1990)**  
Величайший вратарь в истории футбола, единственный вратарь — обладатель самой престижной футбольной награды — «Золотого мяча». В составе сборной СССР становился олимпийским чемпионом и чемпионом Европы.



**КОНСТАНТИН БЕСКОВ (1920–2006)**  
С именем легендарного футболиста и тренера связаны громкие успехи «Динамо». Во время знаменитого турне бело-голубых по Великобритании в ноябре 1945 года Бесков забил пять мячей и отдал четыре голевые передачи. На тренерском мостике дважды побеждал в Кубке СССР, становился серебряным призером чемпионатов страны и доходил до финала Кубка обладателей кубков в сезоне-1971/1972.

# ЖИВЕМ НАДЕЖДОЮ ОДНОЙ

Спортивное общество «Динамо» было создано на учредительном собрании 18 апреля 1923 года. Хотя некоторые утверждают, что «Динамо» берет свое начало от кружка футболистов «Сокольники», основанного в 1907 году.

И если считать так, то «Динамо» сегодня — едва ли не старейший клуб страны, пусть официально ему всего лишь 95! Московское пролетарское спортивное общество «Динамо» (так оно поначалу называлось) учредили по инициативе группы сотруд-

На фото сверху футбольная команда «Динамо» перед матчем. В 1926 году динамовцы стали победителями чемпионата Москвы

ников и военнослужащих ОГПУ как организацию, предоставляющую возможность занятия спортом сотрудникам органов безопасности и правопорядка. За это «ментами» динамовцев дразнили долгие годы.

Под бело-голубыми знаменами «Динамо» шагает не случайно. На выбор цвета, вероятно, повлиял первый почетный председатель общества, глава НКВД Феликс Дзержинский: сочетание белого и голубого должно было подчеркнуть его слова о светлых и чистых помыслах работников организации, которой он руководит («Холодная голова, горячее сердце и чистые руки» — по выражению Дзержинского, это главные качества сотрудника ВЧК. — «ВМ»). Так получилось, что знаменитая динамовская стилизованная литера «Д» появилась гораздо позже белого ромбика, который ее окружает. Ее предложил в 1926 году крайний нападающий первой команды «Динамо» Александр Борисов, впоследствии став-

ший архитектором и восстановившим после войны Сталинград, Кишинев и строивший подмосковную Дубну. С тех пор все спортсмены общества выступали с белым ромбом на груди, в который заключена литера «Д».

Первый официальный матч динамовцы провели 17 июня 1923 года. С бело-голубыми в схватку вступили игроки «Красной Пресни». И победили со счетом 2:3. Но уже через три года динамовцы стали победителями чемпионата Москвы. В том же 1926 году состоялся и первый международный матч команды: «Динамо» нанесло сокрушительное поражение сборной Союза рабочего спорта и самообороны Латвии — 7:1. В 1937 году общество «Динамо» наградили орденом Ленина — высшей наградой СССР.

В наши дни общество «Динамо» — одно из крупнейших в стране. Под девизом «Сила в движении» выступают 80 региональных организаций и 14 министерств и ведомств

органов безопасности и правопорядка. Полноправными динамовцами смело могут себя назвать свыше 1,3 миллиона человек. Из них более 1300 — это спортсмены сборных команд России.

В честь юбилея общества «Динамо» в Госдуме открылась выставка «Динамо-95». На обозрение публики выставили раритетные фото из легендарного турне футбольного «Динамо» по Англии, которое состоялось в 1945 году, а также медали, кубки,



Реклама

АКЦИЯ! **ARNEBIA**

НАТУРАЛЬНОЕ СРЕДСТВО ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ  
ПРИ ТРАВМАХ И ВОСПАЛЕНИИ СУСТАВОВ

**Траумель С**





В 2013 году «Динамо» получило право разместить на своем логотипе две золотые звезды — кратно пяти выигранным чемпионатам страны, включая победы советских времен

Еще раньше в логотип добавили изображение футбольного мяча и слово «Москва» — родину бело-голубых

## ИСТОРИЯ ОДНОЙ ПЕСНИ

Официальный гимн «Динамо» написали поэт Илья Резник и композитор Александр Клевицкий. Но в начале XXI века у фанатов «Динамо» появился еще один. На домашних матчах «Динамо» начали играть песню немецкой рок-группы Puhdys Hey, wir woll'n die Eisbärn sehn (которая, между прочим, является гимном хоккейного клуба «Айсберен»). А просто музыка понравилась. Слова появились довольно скоро, и теперь на стадионе можно услышать такое: «Сегодня мы живем надеждою одной, вперед, «Динамо», мы с тобой!»

вымпелы и игровую форму знаменитых спортсменов — все, что нужно для настоящего спортивного гурмана. Сами динамовцы, как и подобает бравым представителям силовых ведомств, на открытии вели себя сдержанно. — В юбилейный год мы не будем устраивать пышных мероприятий, — сказал на церемонии открытия председатель ВФСО «Динамо» Владимир Стржалковский. — Тем более 95 лет — это промежуточная дата. Доживем до столетия, решим оставшиеся проблемы и от-

празднуем очередной юбилей. Открытие посетил и знаменитый тренер, а ныне депутат Госдумы РФ Валерий Газзаев, который отдал 12 лет своей карьеры этому обществу. — Для меня «Динамо» не пустое слово, — сказал Валерий Георгиевич. — Как личность я созрел именно здесь. Благодарен руководителям, наставникам, футболистам, с которыми я выступал за бело-голубых и в сборной СССР. В те времена попасть в «Динамо» дорогого стоило. Я очень люблю этот клуб и дорожу знаменитой эмблемой.

Подготовили **Никита Камзин, Светлана Сафонова** nedelya@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Армен Григорян**  
музыкант, лидер группы «Крематорий»

Я с детства люблю футбол. Когда выступал за команду «Сатурн», меня заметили тренеры школы «Динамо». С этого момента начались серьезные футбольные тренировки. Но моей спортивной карьере помешали проблемы со зрением. А еще я некоторое время жил на даче в Новогорске, где расположена база «Динамо». Там мне удалось пообщаться с легендарным динамовцем Константином Бесковым. Я был на прощальном матче Льва Яшина 27 мая 1971 года на Центральном стадионе имени Ленина. На трибунах — 130 тысяч зрителей. И среди них я! Это одно из самых ярких событий в моей жизни. Мы сидели на трибунах ровно за воротами, которые в первом тайме защищал Яшин. Покидая поле во время замены, он передал свои перчатки вратарю Владимиру Пильгуну. Это был восхитительный спектакль.



**Лев Лещенко**  
певец, член общественного совета «Динамо»

Все началось, когда я поселился в ведомственном доме правоохранительных органов. Моими соседями были выдающиеся динамовские спортсмены: хоккеисты, футболисты и баскетболисты страны того времени. Первое, что я сделал под впечатлением после переезда, — рванул на стадион «Динамо»... Болею за динамовцев до сих пор, и с годами моя любовь только крепнет. И очень жду, когда в Петровском парке откроется наш новый стадион. (Первый матч на ВТБ «Арена» планируется сыграть 5 июня 2018 года в рамках ЧМ-2018. — **ВМ**.)

# КОМАНДА, БЕЗ КОТОРОЙ...



**Александр Лосото**  
nedelya@vm.ru

В преддверии динамовского юбилея знаменитый футбольный тренер Газзаев пожелал команде выиграть наконец чемпионат страны. Десятилетиями поклонники бело-голубых с горечью наблюдают, как не играет, а мучается на поле эта некогда славная команда. Последнее чемпионство датировано 1976 годом, когда большей части нынешней динамовской торсиды еще не было даже в проекте. Казалось бы, вечно повторяющиеся неудачи должны охладить пыл и умерить амбиции, но куда там! Наступает весна, и душа болельщика расцветает надеждами: вот сейчас поперет, и мы порвем всех! Феномен спортивного болельщика еще ждет своего вдумчивого исследователя. Ведь это совершенно иррационально, согласитесь: всю жизнь переживать за каких-то посторонних мужиков. Прыгать от счастья, если они победили благодаря какому-нибудь корявенькому пенальти. И хвататься за сердце и пить нитроглицерин, когда гол забивают точно такие же мужики, но из другой команды, а потом всю неделю до следующего матча ходить раздавленным и униженным. Превозносить своих игроков до небес и люто ненавидеть соперников и судей, награждая их уничижительными прозвищами. Без всяких на то оснований отождествлять себя с командой, говорить: «мы победили», «мы отомстим».

Но самое главное в болении не рассуждающая, не слушающая никаких резонансов слепая верность. «Одна жизнь — одна команда» — кричат болельщики, и это не пустые слова. Такого просто не бывает — сегодня, скажем, болеть за ЦСКА, а завтра — за «Спартак». Любимый клуб

продувает десять матчей подряд, позорно вылетает в низшую лигу, разоряется, в конце концов, но это ничего не значит. Болельщик может бросить семью, забыть родителей, предать лучших друзей, навсегда уехать из своей страны. Только одного не может — начать болеть за другую команду. Это значило бы не команду предать, а себя самого. Пусть те, другие, играют в сто раз лучше и побеждают в сто раз чаще. Не болеть за них ты никогда не будешь, потому что давным-давно, еще в детстве, уже сделал свой выбор.

Такая верность тем более удивительна, что сами футболисты меняют команды как перчатки, бегая из одной в другую за длинным рублем. И нимало не задумываются о чувствах тех, для кого, собственно, выходят на поле. Это называется профессионализмом — сражаться за деньги. Многие игроки за месяц зарабатывают столько, сколько их преданные, но не столь удачливые поклонники за всю жизнь. Кумиры живут в своем прекрасном мире и не имеют ни малейшего представления о проблемах людей, которые за них болеют. А порой — и представления о реальном мире вообще. Не так давно много шуму наделало интервью супруги

**Я так думаю**

один из лучших наших футболистов. Спортсменка, миллионерша и просто красавица не смогла ответить на вопрос, крутится ли Земля вокруг Солнца или же наоборот. Болельщики «чужих» клубов словно сорвались с цепи, упражняясь в беспощадном остроумии, а «свой» бросились на защиту, доказывая, что жену их бога бессовестно подставили. В мире футбола нет логики, он живет по законам, которые людям невовлеченным непонятны и смешны. Да и зачем логика, если речь идет о любви? А любим мы не головой — сердцем. А ему, как известно, не прикажешь.



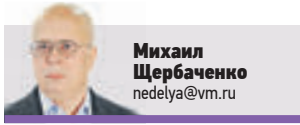
РЕКЛАМА  
АКЦИЯ! **ARNEBIA**

**НАТУРАЛЬНОЕ СРЕДСТВО ПРИ ТРАВМАХ И ВОСПАЛЕНИИ СУСТАВОВ**

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

**Траумель С**





Михаил  
Щербаченко  
nedelya@vm.ru

Впервые Станислав Янович стал свидетелем, еще будучи Стасиком, в семнадцать мальчишеских лет. Свидетельствовал он не в суде, это случилось куда позднее, а в районном загсе. Едва окончив школу, одноклассник с одноклассницей, томимые гормоном, пошли расписаться, а свидетелем со стороны жениха прихватили Стаса. Тогда он еще не знал, что это занятие станет его планидой.

За время учебы в институте он выступал свидетелем с десяток раз. Стас был веселым, компанейским балагуром, но, когда надо, становился дисциплинированным и ответственным. Лучшего сочетания качеств для шафера не найти. Перед загсовской процедурой он всякий раз дотошно проверял, на месте ли кольца, как оформлены букеты, в каких бокалах подадут «шампунь», не пьяны ли фотограф и музыканты, играющие марш Мендельсона, а в конце всегда самолично забирал свидетельство о браке, чтобы в суете не потерялось. Бывалые работники московских загсов уважали его и даже слегка побаивались.

И на самой свадьбе, которая пела и плясала, ничто не проходило мимо внимания Стаса. Он контролировал рассадку гостей, очередность ораторов, репертуар приглашенного ансамбля, оговаривал детали с тамадой, а зачастую брал на себя его роль. Его тосты были эмоциональны, остроумны и слегка пошловаты, но пипл с удовольствием хавал. В зависимости от сословной принадлежности гостей Стас (а с годами уже и Станислав Янович) становился то светским львом, то рубахой-парнем, то блатным авторитетом. Он был в постоянном движении, переходил от стола к столу, поддерживал флирты, гасил конфликты. Последнее, впрочем, удавалось не всегда; находился умный гость, который оглашал народный свадебный анекдот: «Кто еще не спал с невестой? — Я. — А ты кто? — Жених». Далее, как водится, следовал церемониальный мордобой. На этот случай у свидетеля был под рукой походный набор, куда входили йод, зеленка, пластыри и бинты.

Годам к сорока Станислав Янович потерял счет свадьбам, где был шафером. Он участвовал и в тихих скромных посиделках, и в трех-



дневных загулах, где отрывались сотни людей. Свидетельствовал на бракосочетаниях по любви. По расчету. По залету. По принуждению кавказской родни. Несколько раз благословлял фиктивные браки — для прописки в Москве, для получения жилплощади, а также для переезда в Израиль и Америку. Он осенял союзы седовласых мудрецов с нимфетками и альянсы почтенных матрон с лихими альфонсами. Ему случалось выступать не только со стороны жениха, но и невесты. Он даже был свидетелем у своей бывшей жены на ее третьем бракосочетании.

И даже когда из семейного законодательства исключили пункт об обязательном присутствии свидетелей, брачующиеся продолжали звать Станислава Яновича, который каждое приглашение почитал за честь и никому не отказывал.

Роль шафера содержала бонусы. Свидетельницы со стороны невесты охотно заводили интрижки с «коллегой». Вообще статус второго номера на свадьбе (вслед за молодоженами) открывал хорошие перспективы знакомств, причем не только романтических, но и деловых, которыми Станислав Янович вовсе не пренебрегал. Но все-таки этого было мало, бескорыстные вложения не окупались. А чутье подсказывало, что можно окупить.

# СВИДЕТЕЛЬ

Однажды он крепко подпоил менеджера из фирмы — устроителя свадьбы, и тот исповедался на важную тему. Несложные и недоказуемые финансовые манипуляции с музыкантами, приглашенными артистами, пиротехниками, запускающими салюты-фейерверки, и, разумеется, шеф-поварами ресторанов приносит лично менеджеру — не считая гонорара фирме — не меньше двадцати процентов от утвержденного заказчиком бюджета. Станислав Янович, преподаватель математики в лицее, мгновенно подсчитал

**Статус второго номера на свадьбе открывал хорошие перспективы знакомств — не только романтических, но и деловых**

прибыль, цифра впечатлила и разбудила фантазию. С того момента каждому, кто звал его в свидетели, что не нужно тратиться на все эти жуликоватые фирмы и агентства. Наделенный полномочиями друг-шафер

позаботится, чтобы все было по первому разряду, и за каждую копейку даст отчет. Жених бросался в объятия: сделай милость, век не забуду! И не нужно никаких отчетов, все на полном доверии. Что и требовалось утвердить. В соответствии с финансовыми возможностями молодоженов Станислав Янович выбирал программу. Предсвадебный мальчишник можно было провести в бюджетной пивной, а можно — в популярном ночном клубе с последующим перемещением в банный дворец, куда скоренько доставляли модели из эскорт-агентств (этот вариант был особенно любезен сердцу нашего героя). Сами свадьбы также варьировались в зависимости от состоятельности и культурных предпочтений заказчика. При ограниченных ресурсах или скарденности брачующихся Станислав Янович устраивал весьма достойное, но не дорогое торжество. А если давали отмашку не скупиться, заказывал многолюдную пирушку в любом стиле: африкано-дикарском, ковбойско-гангстерском, гари-поттеровском, сумеречно-вампирском... Многие молодожены, подозревая в себе благородное происхождение, любили нарядиться князьями да гра-

финьями и прибыть в золоченой карете, запряженной четверкой рысаков. И непременно с лакеем-мавром на запятках!

Станислав Янович возлагал на себя тяжелую ношу, но и отработывал по полной, без проколов. Каждая деталь была под его надзором, он даже сортировал подарки, а изредка те из них, чей даритель не был помечен визиткой или подписанной открыткой, оставлял себе — на добрую память.

Чувствую, что наш герой разочаровал читателя. Но зря! Хотите верьте, хотите нет, однако автор-то знает, что Станислав Янович искренне считал, что устраивает счастье молодоженов, в помыслах он был чист, а в деньгах знал меру и приличие. И в дальнейшем поддерживал дружбу с освященными им семьями, ходил в гости, крестил детей, а если дело доходило до венчания супругов, держал венок над головой мужа.

Но годы шли, друзья-приятель пережились, и свидетельствовать стало некому. Следующим поколениям брачующихся Станислав Янович был не нужен, на их поляне танцевали новые шаферы. Личный финансовый кризис прихватил нашего свидетеля за горло, пришлось поддерживать штаны

не слишком доходным репетиторством.

Дальше — больше: чередой пошли разводы. И теперь он выступал свидетелем уже не на свадьбах, а в зале суда, где делили имущество, решали, с кем останутся дети, орали друг на друга, а заодно и на него: «Зачем ты выдал меня за эту сволочь?!» Было грустно. Станислав Янович почувствовал, что теряет доверие к институту брака.

Жизнь идет по спирали и все возвращает на места. Сначала позвонил приятель-разведенный и сообщил, что собирается осчастливить юную кралю, так что нужен свидетель. Станислав Янович собрался было его послать, но вовремя вспомнил, что немолодой жених сидит на углеводородах и свадьба наверняка будет со всеми положенными понтами.

Потом пришла в гости давно разбежавшаяся парочка одноклассников, с которых, собственно, и началась карьера свидетеля. Пожив десяток лет порознь, они решили воссоединиться и повторно расписаться. Позвали за шафером. Это было так смешно, что Станислав Янович не сумел отказаться. Наконец, бывшая жена уведомила, что третий по счету супруг оказался козлом, и она меняет его на вице-преьера правительства дотационного горного региона. «Он тебе понравится», — зачем-то добавила бывшая и пригласила в свидетели. А жизнь-то налаживается, подумал Станислав Янович и начал перебирать не стертые, к счастью, телефонные номера.

# ВЗЯТЬ ИХ ЗА РУКИ, КАК В ДЕТСТВЕ

**М**ои бабушка Вера Михайловна и дедушка Сергей Михайлович

Юшины поженились 18 апреля 1968 года, а вот сейчас мы всей семьей готовимся отпраздновать 50-летие со дня их свадьбы. Кажется, ее в народе называют золотой, и более чем справедливо. Медаль высшего достоинства мои бабушка и дедушка заслужили на все сто — с такой-то насыщенной жизнью!

Бабушка, инженер по профессии, очень долго работала на Междугородной телефонной станции (МТС-5) и гордится своей работой до сих пор. Она никогда не была скупа на эмоции и про свою «междугородку» рассказывает потрясающие истории — про то, как спасла человека с отрубленным пальцем, как дежурила двое суток подряд...

Отдельная категория — байки про китайцев с тех времен, когда бабушка уже работала в Центральном научно-исследовательском институте связи. Она же привила мне любовь к баскетболу. В общем, с ней не соскучишься.

Вот и дедушка с такой женой никогда не скучал. Надо сказать, что в нашей дружной, но шумной «итальянской» семье он умудряется сохранять спокойствие даже в ситуациях, когда страсти накаляются до предела, и, глядя на него, нельзя сказать, что это дается ему тяжелым трудом.

Дедушка с бабушкой воспитали двоих детей: мой дядя и мама появились с разницей в шесть лет. А сегодня у Веры Михайловны и Сергея Михайловича — внучка и двое внуков.

В жизни наш дедушка повидал всякое — я до сих пор с интересом слушаю и

18 апреля 1968 года. День рождения семьи Веры и Сергея Юшиных (1). Вера Михайловна и Сергей Михайлович Юшины 50 лет спустя (2)



1

восхищаюсь его рассказами о работе военпреда, историями про прыжки с парашютом с вышки...

А какими важными чувствовали мы себя с братом, когда дедушка доверял нам поработать с ним на дачном участке! Еще он первокласс-

но умеет вырезать по дереву, дома висят картины, сделанные его руками.

Вся наша семья любит и гордится Юшиными-старшими. Как говорит их дочь Татьяна, моя мама, это огромное счастье, что ее родители вместе, рядом с нами. И, приезжая в родительский дом, можно, как в детстве, держать за руку и маму, и папу.

Дорогие наши, мы вас поздравляем и крепко-крепко обнимаем!

**Внук Константин Веденин**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



**Не семья, а золото!**

**Акция «Вечерки»**

Если вашему счастливому браку более 50 лет, поделитесь с нами своей историей! Рассказы и фотографии присылайте на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или по почте на адрес редакции

## театральная афиша

МХАТ им. М. Горького

Тверской бул., 22,  
© (495) 697-85-86

**Основная сцена.** 5/IV премьера Особняк на Рублевке. 6/IV Пигмалион. 7/IV днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. Ромео и Джульетта. 8/IV днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Как боги... 10/IV Укрощение строптивой. 11/IV Отелло уездного города. 12/IV премьера Вишневый сад. 13/IV Мастер и Маргарита. 14/IV днем премьера В поисках радости, в 18 ч. 30 м. Не хочу, чтобы ты выходила замуж за принца...  
**Малая сцена.** 5/IV Чудаки. 8/IV Домик на окраине. 11/IV Крошечка. 13/IV Не все коту масленица.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр

Ул. М. Дмитровка, 6,  
© (495) 699-96-68

14/IV и 15/IV премьера Фальстаф и Принц Уэльский.  
**В Театре им. М. Н. Ермоловой.** Ул. Тверская, 5/6. 2/IV, 3/IV, 10/IV и 11/IV Tout vaude, или Все оплачено.

РАМТ

Театральная пл., 2,  
© (495) 692-00-69

**Большая сцена.** 5/IV премьера Последние дни. 7/IV днем премьера Четвертый богатырь, веч. Мушкетеры. 8/IV днем Незнайка-путешественник, веч. Демократия (в рамках фестиваля «Золотая маска»). 9/IV веч. Ничья длится мгновение. 10/IV веч. Подходцев и двое других. 11/IV веч. Нюрнберг. 14/IV днем Рикки, веч. Эраст Фандорин.  
**Маленькая сцена.** 7/IV в 18 ч. Любоедик. 8/IV в 18 ч. Леля и Минька. 9/IV в 19 ч. 30 м. Сентиментальные повести.

12/IV в 19 ч. 30 м. премьера Два веронца. 13/IV в 19 ч. 30 м. премьера Два веронца. 14/IV в 18 ч. Любоедик. **Черная комната.** 7/IV в 15 ч. 30 м. Как кот гулял, где ему вздумается. 8/IV в 14 ч. 30 м. и 16 ч. 30 м. Медведко. 14/IV в 19 ч. 30 м. Русалка.

Муз. театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузьминская, 1,  
© (495) 371-16-95

**На сцене ДК «Заречье», Некрасовка.** Ул. 1-я Вольская, 11. 7/IV днем Колобок, в 17 ч. Три медведя. 14/IV днем Теремок, в 17 ч. Пират и призраки.  
**На сцене театра кукол «Жар-птица».** Ул. Стромынка, 3. 6/IV Человек-амфибия. 13/IV премьера Недоросль.

Театр Романа Виктюка

Ул. Стромынка, 6,  
© (495) 612-14-01

10/IV Мастер и Маргарита. 11/IV Служанки. 12/IV Экзюпери. Навстречу звездам. 13/IV И вдруг минувшим летом. 14/IV премьера Крылья из пепла.

Московская консерватория

Ул. Б. Никитская, 13,  
© (495) 629-94-01

**Большой зал.** 3/IV П. Нерсесьян (фортепиано). Шопен, Шуман. 9/IV К 100-летию со дня рождения К. Караева. Концертный симфонический оркестр Московской консерватории. Дирижер — А. Левин. Д. Алиева (сопрано), Н. Борисоглебский (скрипка). Шостакович, К. Караев, Ф. Караев.  
**Малый зал.** 5/IV К 75-летию со дня рождения Н. Петрова. М. Турпанов (фортепиано). Шуберт, Шопен, Лист, Брамс, Дебюсси, Равель, Скрябин. 6/IV С. Доренский приглашает.

Г. Чаидзе (фортепиано). Моцарт, Шопен, Чайковский. 7/IV Русская скрипичная музыка. С. Кравченко (скрипка), М. Стембольская (фортепиано). Алябьев, Рубинштейн, Чайковский. 10/IV Э. Грач представляет. Н. Борисоглебский (скрипка), Г. Чаидзе (фортепиано). Бетховен, Элгар, Сильвестров.

Благотворительный фонд «Бельканто»

**Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла.**

Старосадский пер., 7/10,  
[www.belcantofund.com](http://www.belcantofund.com),  
© (965) 312-53-71

6/IV в 20 ч. Мультимедийный проект «Парад планет». Музыка Вселенной. Видеоинсталляция: Вселенная глазами телескопа Hubble. Перселл, Бах, Элгар, Хольст, в 21 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Тайны московской готики». 7/IV в 15 ч. «Звучащие полотна. Горы». Грузинский хор и орган. Бах, Рахманинов, грузинские традиционные мелодии, в 16 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Тайны Хитровки: романтические и пугающие», в 18 ч. «Звучащие полотна. Ван Гог». Вивальди. Времена года. Моцарт. Маленькая ночная серенада. Бах. Токката и фуга ре-минор, в 19 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Истории любви: поэты, художники, музы», в 21 ч. Ночь в соборе. «Шедевры Третьяковки. Айвазовский и Левитан». Орган, дудук и саксофон. Бах, Шуберт, Оффенбах, Рахманинов, Свиридов, Морриконе, в 22 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Легенды боярских палат». 12/IV в 20 ч. Ночь в соборе. «Шедевры Третьяковки. Айвазовский и Левитан». Орган, дудук и саксофон. Бах, Шуберт, Оффенбах, Рахманинов, Свиридов, Морриконе, в 22 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Легенды боярских палат».

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Большой театр**

242 | Театральный сезон 2017/2018

CREDIT SUISSE | АБСОЛЮТ RB

**ГАСТРОЛИ СОФИЙСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА**

18, 19, 21, 23/05 Р. Вагнер  
КОЛЬЦО НИБЕЛУНГА / ТЕТРАЛОГИЯ

12/05 Л. Пипков  
ДЕВЯТЬ БРАТЬЕВ ЯНЫ / ОПЕРА

13/05 А. Адан  
КОРСАР / БАЛЕТ

Билеты: 8 (495) 455-5555 [www.bolshoi.ru](http://www.bolshoi.ru)  
На правах рекламы

Фото: Виктор Викторов

12+



мы расскажем вам о нескольких космических путешествиях и раскроем несколько загадок космоса.



### УСТАМИ ГЛАВНОГО ГЕРОЯ

## Пушистый амиго

ИНОГДА ЗАДУМЫВАЕШЬСЯ, ЧТО РАССКАЗАЛИ БЫ ВЫМЫШЛЕННЫЕ ПЕРСОНАЖИ, ЕСЛИ БЫ ТЫ МОГ ВСТРЕТИТЬСЯ С НИМИ В РЕАЛЬНОЙ ЖИЗНИ И ПОБЕСЕДОВАТЬ? СЕГОДНЯ ПОСЛУШАЕМ ХРАБРОГО И САМООТВЕРЖЕННОГО КОТА В САПОГАХ

- За эти годы меня как только не называли. Дьябло катю. Пушистый Дон Жуан, Чупакабра. Но для большинства я Кот в сапогах.
- Амиго, сегодня мы видим, что мужеству размер не помеха!
- Сначала сапоги почисть, а потом модные советы давай.
- То, что кошки всегда приземляются на лапы — слухи, их распускают собаки.
- Сапоги... это странный наряд для кота. Но они мне идут!
- В детстве я был голодным котенком без молока, мамы и кошачьего туалета.



### СПРАВОЧКА

Кот в сапогах — герой одноименного мультфильма студии DreamWorks. А вообще этого персонажа придумал сказочник Шарль Перро.

### ЗАБАВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ



## День рождения русского интернета

Признайтесь, любите посидеть в интернете? Скорее всего, да. А знаете ли вы, что на этой неделе у русского интернета (.ru) день рождения? Да-да, именно 7 апреля 1994 года для нашей страны был зарегистрирован всем нам знакомый домен — .ru, и таким образом Россия была официально признана государством, представленным в интернете. А с 2009 года в российском интернете появился домен «.рф», где все интернет-адреса записываются кириллицей.

### А ТЫ И НЕ ЗНАЛ...

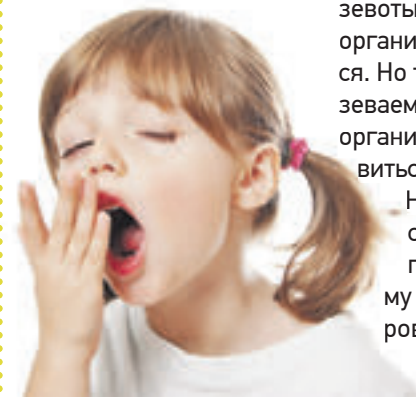
## Зевайте на здоровье!

ВЫ ЗЕВАЕТЕ, Я ЗЕВАЮ. ВСЕ ВОКРУГ ЗЕВАЮТ. ПОПРОБУЙТЕ СЕБЕ ЭТО ПРЕДСТАВИТЬ. НУ ЧТО, НЕ ЗЕВНУЛИ ЕЩЕ?

Зевота заразна. Даже если рядом с вами зевнула собака, вы почувствуете, что вам тоже хочется

это сделать. Но ученые до сих пор не знают, почему это происходит. Есть теория, что с помощью зевоты мозг командует организму взбодриться. Но тогда почему мы зеваем перед сном, когда организм как раз готовится расслабиться?

Но в одном ученые сходятся: зевота полезна. Поэтому — зевайте на здоровье!



### ИГРОТЕКА

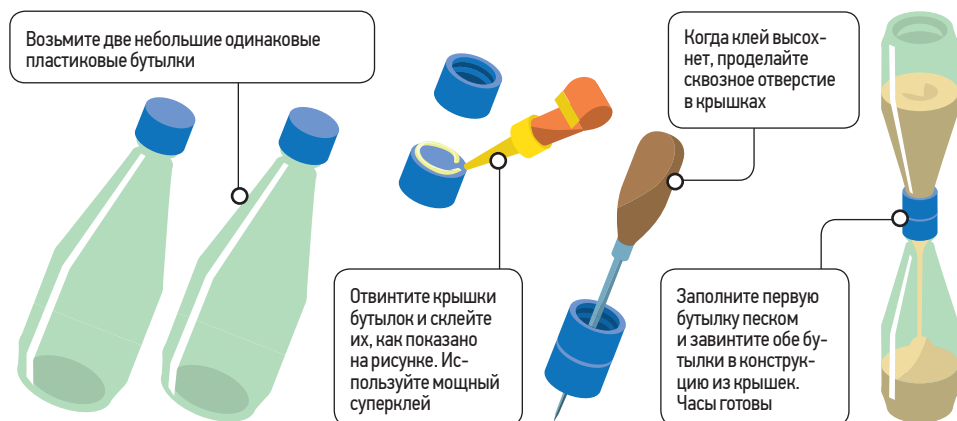


Раскрась фрагменты, обозначенные точками, и ты узнаешь, кто изображен на рисунке

### СВОИМИ РУКАМИ

## Собери свой хронометр

У КАЖДОГО ИЗ ВАС ЕСТЬ ХРОНОМЕТР — ПРИБОР, ОТМЕРЯЮЩИЙ ВРЕМЯ. ЧАСЫ, ПРОЩЕ ГОВОРИТЬ. КАКИХ ТОЛЬКО ЧАСОВ НЕ ПРИДУМАЛИ. А ОДНИМИ ИЗ ПЕРВЫХ БЫЛИ ПЕСОЧНЫЕ. ПРИНЦИП ИХ РАБОТЫ НАСТОЛЬКО ПРОСТ, ЧТО ЛЮБОЙ МОЖЕТ ИХ СДЕЛАТЬ НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА. ПОПРОБУЙТЕ И ВЫ СОБРАТЬ СВОЙ ЛИЧНЫЙ ХРОНОМЕТР



### ЗАГАДКИ

1. Как спрыгнуть с десятиметровой лестницы и не разбиться?
2. Шел по Новослободской мужчина, попал под ливень и вымок до нитки. Но при этом ни один волос на голове не намочил, хотя был без головного убора. Почему так получилось?

Подготовили **Алексей Зиновьев** (текст) **Илья Юдин**, **Андрей Артюх** (рисунки)

Ответы на загадки смотрите в ТВ-программе (вторник)

## Все цвета праздника

Во времена советские на Пасху мы всей семьей шли на кладбище: несли с собой крашеные шелухой яйца, куличи и конфеты. И вся страна, лишенная возможности поехать в храм, отмечала великий праздник на кладбище. Много позже я понял, насколько

это было ужасно и насколько чистым и неподдельным был этот человеческий порыв — Христос же воскрес!

Мы все родом из Советского Союза: вроде и в Бога верим, а в церковь ходить не умеем и креститься стесняемся. Но научились красить яйца во все цвета радуги. Не думал, что сам буду этим заниматься. Но никогда не говори никогда. В прошлом году куличи

с детьми пек, в этом — собрался пасху делать. Спросите зачем? Да потому что это действительно праздник. По крайней мере, я так чувствую.

### СЛОВО РЕДАКТОРА

**Сергей Серков**  
шеф-редактор еженедельника «Вечерки»



## ОПЕРАЦИЮ НА СЕРДЦЕ

ПЕРЕНЕС АМЕРИКАНСКИЙ АКТЕР АРНОЛЬД ШВАРЦЕНЕГГЕР, СЫГРАВШИЙ, ПОМИМО ВСЕГО ПРОЧЕГО, КИБОРГА ТЕРМИНАТОРА. НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ РАССКАЗАЛ ОБ ЭТОМ ТАК, БУДТО СТОЯЛ У ОПЕРАЦИОННОГО СТОЛА, СОПЕРЕЖИВАЯ ЖЕЛЕЗНОМУ АРНИ

## ОН ВЕРНУЛСЯ

*А эта новость не для тех, кто в неге  
И в лени тупой сидеть привык,  
Поскольку в ней замешан Шварценеггер,  
А Арни был всегда крутой мужик.*

*Он с мускулами — род стальных канатов —  
И за улыбкой пряча естество,  
Как настоящий грозный терминатор  
Светился — это ипостась его.*

*Пока с тобой попкорн жевали чинно,  
Лишь триллерами теша свой покой,  
Он возродился даже из песчинок,  
Ведя огонь с оторванной рукой.*

*Он исчезал, как водится, в финале —  
Казалось, навсегда, на целый век,  
Не тут-то было, и мы все узнали  
Девиз его бессмертный — I'll be back!\**

*Но знают ведьмы с колдунами вуду,  
Что жизнь сложнее и в ней куча жертв:  
Подумай, придумки Голливуда —  
В реальности закрученной сюжет.*

*Ты можешь, как красотку,  
счастье лапать  
И думать, что не упадешь  
на дно,  
Но если засбоит сердечный  
клапан,  
А сердце — не железное оно, —*

*То не до шуток будет тогда,  
парни!  
Однако вчера новость  
я узнал:  
На стол хирурга лег  
под скальпель Арни,  
Как будто продолжая сериал.*

*Когда же от наркоза он очнулся,  
То медики услышали слова  
Знакомые по фильму:  
«Я вернулся!»  
Куда деваться —  
это ампула...*

\* Я вернусь! (англ.)

Другие вирши читайте на сайте **VM.RU**

Арнольд Шварценеггер в роли киборга в фильме «Терминатор». Легендарная фраза I'll be back! впервые прозвучала именно в этом фильме

**ВИРШИ ПОНОМАРЕВА**

### ОБ АВТОРЕ



**Сергей Пономарев**

Работал в газетах в Магадане, на Сахалине, в Хабаровске, в московских — «Гудке», «Российской газете», «Комсомольской правде».



**ПРИЗМА**

Наша компания обладает всеми возможностями для поддержания города в чистоте: современное оборудование, отвечающее международным стандартам качества, инновационная техническая база и многолетний опыт профессионалов.

**Всем новым клиентам ПОДАРКИ и бонусы!**

**Программа лояльности для пенсионеров**

**Минимальная сумма 50 тысяч рублей!**

[www.prisma.eco](http://www.prisma.eco)



**г. Москва, ул. Чайнова, 18 (отдельный вход с улицы) ст. м. «Новослободская»**

**График работы:**  
пн. – пт.: с 10:00 до 20:00,  
сб.: с 11:00 до 19:00,  
вс. выходной

**8 (499) 450-90-60  
8 (800) 550-59-62**

**ООО СК «Орбита»**  
Все инвестиции застрахованы

## Мусоропереработка — инвестиции в экологически чистое будущее

В последние годы в нашей стране постоянно обостряется ситуация, связанная с деятельностью мусорных полигонов устаревшего типа. Особенно опасны для экологии и здоровья населения те масштабные свалки, которые десятилетиями накапливаются вокруг крупных городов. Могут ли ее решению поспособствовать частные инвестиции и будут ли они успешны? Мы поинтересовались у генерального директора мусороперерабатывающей компании ООО «ПРИЗМА».

**Даниил Геннадьевич, может ли в нашей стране стать успешным бизнес по мусоропереработке?** Современные высокотехнологичные мусороперерабатывающие комплексы обязательно будут успешными и прибыльными. Во-первых, у нас есть готовые бизнес-схемы, апробированные в других странах. Во-вторых, население все активнее выдвигает местные и федеральным властям экологические требования. В-третьих, производство альтернативных видов энергии становится более рентабельным. И наконец, в-четвертых, российский рынок мусоропереработки до сих пор мало конкурентный. В большинстве регионов эта ниша остается совершенно свободной. Поэтому даже многие иностранные инвесторы интересуются и ищут пути капиталовложений в этот неразвитый, но очень перспективный сегмент нашей экономики.

**Но что же тормозит такое развитие? Почему такой перспективный рынок востребованных услуг нас растет минимальными темпами?**

Здесь тоже ситуация является многофакторной. Собственники старых мусорных полигонов и свалок имеют теснейшие связи с административным ресурсом, что и позволяет неэффективным предприятиям удерживаться на плаву. Другим же важным фактором в течение предыдущих десятилетий было то, что российские производители не были конкурентоспособны на рынке производства мусороперерабатывающего оборудования и комплексов. Нам нужны новые производственные стратегии.

Миссия нашей компании состоит именно в том, чтобы предоставить инвесторам возможность вложиться в развитие полного спектра услуг по мусоропереработке.

**На кого вы рассчитываете в качестве инвесторов и какие условия готовы им предложить?**

Мы стараемся максимально диверсифицировать источники инвестиционных вливаний в нашу компанию. В условиях финансово-экономического кризиса это достаточно сложно. Именно в таких условиях мы готовы выходить к более широкому кругу потенциальных инвесторов. А вот многие граждане ищут возможность выгодно инвестировать личные накопления. Во многие сферы таким мелким вкладчикам путь закрыт, ведь рынок монополизирован крупными компаниями. Мы же создаем максимально прозрачные схемы инвестиций, которые принесут пуск и не заоблачную, но гарантированную прибыль каждому, кто внесет свой вклад в экологическое благополучие наших будущих поколений.

Программы инвестирования	Доходность % годовых	Выплата %	Расчет дохода на примере 700 000 руб. с НДС*
<b>4 МЕСЯЦА</b>	43%	ЕЖЕМЕСЯЧНО	21 822
	45%	В КОНЦЕ СРОКА	791 350
<b>6 МЕСЯЦЕВ</b>	46%	ЕЖЕМЕСЯЧНО	23 345
	48%	В КОНЦЕ СРОКА	846 160
<b>12 МЕСЯЦЕВ</b>	56%	ЕЖЕМЕСЯЧНО	28 420
	58%	В КОНЦЕ СРОКА	1 053 220

\* Сумма инвестирования выплачивается в конце срока договора. Минимальная сумма инвестирования составляет 50 000 рублей, максимальная — 3 млн рублей (по одному договору), от 43 до 58% годовых, от 4 мес. до 12 мес. Денежные средства принимаются КПК «Кредитный стандарт», ОГРН 517746330097 на основании договора инвестирования. Выплаты осуществляются за вычетом 13% НДС/ФЛ. Сбережения принимаются только от пайщиков кооператива. Вступительный взнос КПК 1000 руб., при заключении договора необходим паспорт гражданина РФ. ООО «Призма», ОГРН 117746881168, ИНН 9729126079

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

ДОМАШНИЙ	ПРОХОДНОЙ	«МЫСЛИТЕЛЬ, ПОПАВШИЙ В СУП»								ЖАРОВНЯ ДЛЯ ПРИГОТОВЛЕНИЯ ШАШЛЫКА	«САМОЕ ЦВЕТОЧНОЕ» ИЗ ДАМСКИХ ИМЕН	СДОБНАЯ БУЛОЧКА	ВЕНЧАЛЬНАЯ ...
					МАДРИДСКИЙ АБОРИГЕН	«ПРОЗРАЧНАЯ КОПИРКА» ЧЕРТЕЖНИКА						ФЕТИШ ПАЦИФИСТОВ	«... БОЖИЙ»
РАЗРЫВАЕТСЯ		СЕРИАЛЬНАЯ ЗВЕЗДА ... ДЕРЕВЯНКО								СМОТРИТЕ ФОТО	«... В КОРОТКИХ ШТАНИШКАХ»		
						«ВОТ ОПЯТЬ НЕБЕС ТЕМНЕЕТ ...»							
ТЕМПЕРАТУРНАЯ ЕДИНИЦА		«ГЛАВКОМ» КОМПЬЮТЕРНОЙ СЕТИ								У КАКОГО ПОПУГАЯ САМЫЙ БОЛЬШОЙ КЛЮВ?	КАМЧАДАЛ С ДЕЛИКАТЕСНЫМИ КЛЕШНЯМИ		
	ШКОЛЬНЫЙ	ПО НЕМУ И ШАПКА											ЧТО УРЧИТ В БРЮХЕ ВУЛКАНА?
					«СТОИТ ЛИ ... ТОГО, ЧТОБЫ УБИВАТЬ ЗА НЕЕ?»			«... ВЕСЕЛЫХ И НАХОДЧИВЫХ»		ДИСНЕЕВСКИЙ ОЛЕНЕНОК	ВОЛШЕБНАЯ НЕБЫЛИЦА	ЧЬЮ ИМПЕРИЮ КОНКИСТАДОРЫ РАЗРУШИЛИ?	ЧТО ПО ЗУБАМ ЩЕЛКУНЧИКУ?
		КТО СПОСОБЕН ПРЕВРАТИТЬ ЧАЩУ В РОЩУ?			МАТЕРИАЛ АВТОМОБИЛЬНЫХ КРЕСЕЛ				ПОБЕДИТЕЛЬ СПАРТАКА	ДИАБЕТИЧЕСКИЙ ДОКТОР			
								МУЛЬТФИЛЬМЫ ЯПОНСКОЙ СБОРКИ			ГАЗ, ЧТОБЫ РЕКЛАМУ ПОДСВЕТИТЬ	СВЯЩЕННОЕ РАСТЕНИЕ КЕЛЬТОВ	ДРЕВНИЙ ПЛУГ
	ДОРОГАЯ ЛЕГКОВУШКА				ЗАГАДКА СО МНОЖЕСТВОМ ЗАПЯТЫХ				АВТОМОБИЛЬ СО СКОРОСТЬЮ МЕТЕОРА				
								САМАЯ ДОРОГАЯ ИЗ ХЛОПКОВЫХ ТКАНЕЙ			«ДА Я ТЕБЕ ... СЕЙЧАС НАДЕРУ!»		НЕДВИЖИМОСТЬ КАЗАКА



АНЕКДОТЫ

Британия пригрозила, что, если Россия будет отрицать свою причастность к отравлению Скрипалей, в качестве доказательств помимо слайдов будет представлен диафильм.

Почему белье при стирке всегда оказывается в пододеяльнике? Раньше, на старых машинах, винт цеглял какую-нибудь вещь и рвал ее в лоскуты. Теперь такого нет, но белье все равно боится и по старой памяти прячется в пододеяльнике.

— Каждую ночь снится эта таблица, — кричал Менделеев. — Надо что-то делать! И сделал водку.

— Блин! Поехал на рыбалку, а сапоги в гараже забыл. Что же теперь делать? — Ну и бухай, как дурак, босиком!

Было у физрука четыре сына: первый, второй, третий, второй.

Узнав от отца, что лица раньше назывались ПТУ, Вовочка назвал свое сочинение: «Жизнь Александра Сергеевича Пушкина в Царскосельском ПТУ».

КРОССВОРД

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Какая цыганка принесла золото на ОИ в Турине фигуристка Татьяна Навка? 8. «Бочка нефти» на мировом рынке. 9. Первый русский ученый, получивший Нобелевскую премию. 10. Кто вечно рвется к вышине? 15. Доктор из фантастической повести Кира Булычева, знавший больше всех в галактике о трех капитанах. 16. Для какого мирового блокбастера придумывали пандорский язык? 17. Музыкант в авторитете. 18. Кто не съест, если «бог не выдаст»? 20. Что частенько ходят снимать к колдуну? 23. «Дадим шар земной детям, дадим хоть на ...». 24. Дозволение в загранпаспорте. 25. Прикольное стихотворение от Игоря Губермана. 29. «... часто исцеляет лучше, чем лекарства». 30. Огненная вода. 32. Кто морочит клиентам головы расположением звезд? 33. Субсидия ученому. 35. Американский президент, чьи родители встретились на занятиях по русскому языку. 40. Николаевский хит «Мой ласковый и нежный ...» от Ирины Аллегровой. 41. Кто наложил руки на шекспировскую Дездемону? 43. Из какого слова «песок сыплется»? 44. Слагаемое суворовской «науки побеждать». 46. «Обогатитель воздуха» имени Чижевского. 47. Славянский Амур. 48. Что скрывается за «драконовскими методами»? 49. Легендарная Катарина, «ставшая невольной виновицей» того, что фигуристок на льду обязывают надевать юбки!

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. «... несчастья тяжелее тонны счастья». 2. Что помогло королеве выследить солдата из сказки «Огниво» Ханса Андерсена? 3. Что обычно встроено в кухонный комбайн? 5. Какой камень нейтрализует яд скорпионов? 6. Что лощан помогает стороной обойти? 7. Шлюп первой русской кругосветной экспедиции. 9. Исследование по методу доктора Зигмунда Фрейда. 11. «Несданный экзамен» на языке студентов. 12. Разметка пешеходного перехода. 13. Молодняк огородника. 14. Кем становится всякий в кабинете врача? 15. «И вот он снова прозвучал в лесу прифронтовом». 19. Дикая кошка, легко прокусывающая панцирь черепахи. 21. Устройство для наблюдения за сценой театра или за театром военных действий. 22. «Летняя столица» Литвы. 26. На каком острове Максима Горького навещал Бернард Шоу? 27. Конный ... 28. Джордано, сгоревший за идею. 31. Недуг Петра Великого. 34. В какой столице вы без труда найдете проспект Шота Руставели? 36. Выставка самолетов. 37. «Норма жизни» для тех, кто не пьет. 38. Белый генерал из драмы «Хожделение по мукам». 39. На чем спасаются бегством с Туманного острова герои «Парка юрского периода»? 42. Каким овощем богиня Венера провоцировала на любовные утехы своих подданных? 45. В человеческом теле на одну ... больше, чем в лошадином.

**Ответы и решения** смотрите в ТВ-программе (вторник)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10						11	12
13	14	15					
16							
				17			
18			19				
		20				21	22
23						24	
		25			26		
	27	28			29		
30				31			
			32				
33			34				
		35				36	37
38	39				40		
41					42		
				43			
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА**  
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Ежедневник — по четвергам.

**УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ:** АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»  
**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:** Александр Иванович Куприянов  
**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР:** Георгий Рудницкий  
**ШЕФ-РЕДАКТОР:** Сергей Серков  
**ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ:** Галина Нерובה  
**ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР:** Александр Аюшин  
**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:** Алексей Белячев (первый заместитель главного редактора), Юлия Волосатая (заместитель главного редактора по электронным СМИ), Алексей Зернов (заместитель главного редактора, редактор отдела новостей), Юлия Зименко (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Александр Шарно (заместитель главного редактора), Александр Ностриков (арт-директор), Кристина Полорчан (шеф-редактор сайта)

**ДИЗАЙН-МАКЕТ:** Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)  
**ДИРЕКЦИЯ:** Софья Хотчинская (заместитель генерального директора по маркетингу и рекламе)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2018. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:** 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2. Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08. E-mail: nedelya@vm.ru

**VM.RU**

**РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА:** Тел. (499) 557-04-01. E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

**КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ:** Тел. (499) 557-04-00

**ОТДЕЛ ПОДПИСКИ:** Тел. (499) 557-04-05. E-mail: podpiska@vm.ru

**ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС:** П 7380  
Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена договорная. Газета распространяется в Москве и Московской области

**ОТПЕЧАТАНО:** «Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.

**ТИРАЖ:** 786 940 экз.  
Средняя аудитория одного номера — 1 млн 202 тысячи читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва 16+, сентябрь 2017 — февраль 2018 года)

Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года  
**СРОК СДАЧИ НОМЕРА В ПЕЧАТЬ:** 03.04.2018 — 21:00  
**ПОДПИСАНО В ПЕЧАТЬ:** 03.04.2018 — 21:00