

ТОЛЬКО У НАС

Космонавт Елена Серова: К полету я готовилась целых восемь лет →10

**ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА**

**02-09.06**

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК**

№ 21 (27362)

Рекомендованная  
цена 10 рублей

**vm.ru**



**ТВ**

# Эх, прокачусь!

**Грандиозным велопарадом открылся в столице летний сезон**

■ В этом году прокатиться с ветерком по Садовому кольцу собрались 30 тысяч москвичей. Зрелище впечатляющее! И тот, кто наблюдал его, на мгновение усомнился: действительно ли Москва — город, по дорогам которого «бегают» 5,5 миллиона автомобилей? Такое впечатление, что все дружно пересели на велосипеды и радуются «солнцу на спицах, синеве над головой», — как пелось в некогда популярной песенке. Для всех велопарад стал праздником. Посмотрите хотя бы на девушку: королева красоты на железном коне!

29 мая 2016 года. Для москвички Нины Охотиной участие в велопарате стало ярким, запоминающимся праздником



НАМАЛТРЕВЕРСИСТОБА



**Неделя мэра**

**Сергей Собянин открыл Музей импрессионизма**

СТР. 4



**Среда обитания**

**О чем поет городской комар**

СТР. 5



**Финансы**

**Трудности кредита по-русски**

СТР. 7



Реплика

# Каникулы для родителей

Ольга Кузьмина  
[olga.kuzmina@vm.ru](mailto:olga.kuzmina@vm.ru)

**З**вонок рвет утро пополам, ранний и тревожный. «Вам задали читать на лето? Нам — кучу!» — кипит подруга. «Нам» — это перешедшим в 6-й класс. Список внеклассного чтения — в родительской переписке. 30 пунктов. Батюшков, Языков, Толстой, Твен, Астафьев, Дюма и даже По. Вполне. «А мы-то идем в седьмой. Нам про Уленшпигеля читать! Ужас!» Помню. «Пепел Клааса стучит в мое сердце...» Но пока в сердце стучат мысли не о Клаасе, а о классе. Благодаря схожим родительским треволнениям: «Длинный список! Мы не отдохнем!» «Мы»? Да, мы... Ведь каникулы детей — в какой-то степени каникулы и для родителей. Отпускает, расслабляет... Правда, всех — по-разному. Я, например, не получаю заново среднее образование, делая со своим сыном уроки до ночи. Но именно так заведено у многих. Это бесит. Не снимая с себя ответственности за воспитание, я готова помогать, но раздражаюсь, когда на собраниях слышу, что «дети и родители все должны делать вместе». Мне претит школозамещение! Как мне кажется, задача родителей — помочь, например, в поиске и подборе книг. Хотя скачать их из сети дети могут и сами, порой они скачивают оттуда нечто более затейливое, чем стихи Батюшкова. И на этом родительская консолидированность с домашним заданием должна завершиться. Но трубка «кипит»: «Опять лето через пень-колоду! Каждый день читать!» Я знаю — подруга читает сама, а потом пересказывает сыну. Неча дитю напрягаться. ...Когда-то давно меня отправили на месяц к знакомым под Тулу. Там были конезавод, милая школа с огородиком на пришкольной территории, а за перелеском (почему там?! — библиотека. Друзей у меня там не было, но я нашла их в этом домике на отшибе, путь к которому — через клеверную полянку, по тропинке, вспоротой корнями высоких деревьев, — сам по себе был сказкой. Ну а уж обратно-то я возвращалась за руки с Кареком и Валай, в тувельках Элли, узнавая в пасушем на лужке гусе Мартина из книги про Нильса Сельмы Лагерлеф... Да, лето. Но пусть читают! Пыхтение в трубке. «Это каникулы Бонифация какие-то! Дети должны отдыхать!» На моем выпад, что чтение — не каторга, а отдых, растаемся. Пепел Клааса застучит в сердце через год... Надеюсь, не в мое, а в сердце сына. Очень надеюсь! Больше всего на свете я не люблю невыросших мужчин, вечных мальчиков, 40- и 50-летних инфантов, привычно принимающих неистовую материнскую любовь как нечто само собой разумеющееся. Господи, если меня понесет в ту сторону, щелкни меня по носу! Останови. Я пойму и услышу. Обещаю тебе...

Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



Образование

## Что читать школьникам: патриарх предлагает «золотой канон»

На днях патриарх Русской православной церкви Кирилл, являющийся председателем Общества русской словесности, предложил создать «золотой канон» школьной литературы — единый список произведений для школьников. Инициативу председателя РПЦ уже поддержал министр образования и науки России Дмитрий Ливанов. Он пояснил: существующий список вызывает вопросы, и при создании нового «золотого списка» важно опираться на мнение общества.

**О**бсуждения школьного списка литературы ведутся уже давно, но на такой высокий уровень они вышли только сейчас. А высказанное Патриархом всея Руси предложение вызвало шквал отзывов — от одобрительных до резко негативных. Дескать, ограничения могут вылиться в откровенную цензуру. Евгений Бунимович (на фото), уполномоченный по правам ребенка в Москве, педагог, публицист и поэт в разговоре с «Вечерней Москвой» признал — опас-



**Если детям запретить что-то читать, они из кожи вон вылезут, но книгу эту достанут**

ность цензурирования существует всегда. — И все же я не стал бы заострять на этом внимание, а сосредоточился на другом.

Срочно в номер

Захар Артемьев, специальный корреспондент



Детские психологи уверяют: если хотите, чтобы ребенок прочитал книгу, запретите ему это делать. Непременно прочтет!

Общеизвестно: запретный плод притягивает. Конечно, даже в самых зачитанных классических книгах мы можем отыскать элементы так называемого взрослого чтения. Но, к огромному сожалению, родители заняты делами житейскими, а отнюдь не чтением классики... Годы учебы — самое время для погружения в чтение. А если нашим школьникам запретить читать ту или иную книгу, ребята из кожи вон вылезут, но найдут это произведение и обязательно его прочитают. Эффект от запрета прямо противоположен желаемому.

— Как вы считаете, насколько будет сокращен нынешний список литературы? — Как говорили в старом советском кино: «Граждане, катафалк не резиновый!» Сегодняшний список литературы действительно чрезмерно раздут, и прочитать его цели-

ком — задача утопическая. Главное, чтобы настоящая русская классическая литература, душа нашего народа, в этом списке осталась. Зампред Комитета по образованию Госдумы РФ, депутат Ильядар Гильмутдинов в разговоре с «Вечеркой» выразил уверенность: ни о каком цензурировании речи не пойдет. — Относительно недавно уже был сформирован список из ста лучших книг российской литературы. Туда вошли и классика, и современные авторы. Что важно, в списке есть и русские авторы, и писатели других народов России. Лично я не вижу ничего плохого в том, что будет сформирован еще один — «золотой список». Но он будет носить рекомендательный характер, а выбор литературы останется на усмотрение учебных учреждений. Что же касается цензуры... Поверьте, запретить нашим школьникам читать то, что они хотят, не сможет никто!

**Другие книги**  
→ СТР. 6, 24

## Четвертый столичный аэропорт готов принять миллионы пассажиров

Транспорт

**В** столице открылся четвертый аэропорт «Жуковский», он же «Раменское». В торжественной церемонии принял участие премьер-министр России Дмитрий Медведев. — Открытие аэропорта — событие важное не только

для Москвы, но и для страны в целом, — отметил председатель правительства. — Популярность «Жуковского» будет зависеть от того, какие льготы и тарифы предложат пассажирам. Планируется, что на первом этапе новый терминал сможет принимать около четырех миллионов человек в год. Позже этот показатель увеличат до 12 миллионов в рамках программы разви-



25 мая 2016 года. Четвертый московский аэропорт «Жуковский» на первом этапе сможет принимать до четырех миллионов человек

тия аэропорта, которая предполагает расширение первого пассажирского терминала и строительство второго. За пять лет в развитие «Жуковского» инвестируют около 10 миллиардов рублей. Популярность аэропорта будет зависеть и от удобства его эксплуатации. По характеристикам новая воздушная гавань не уступает существующим. Но «Жуковский» более удален

от центра Москвы, чем три других столичных аэропорта. Пассажирам предлагают добраться на электричке от Казанского вокзала до станции «Отдых», откуда до аэропорта ходят специальные автобусы. Дорога займет не менее часа. Также на автобусах можно добраться от «Жуковского» до станции метро «Котельники».

**Сергей Бородин**  
[s.borodin@vm.ru](mailto:s.borodin@vm.ru)



**Фото недели**

**29 мая, воскресенье, 16:51**  
 Наш фотокорреспондент Пелагия Замятина отправилась на Фестиваль самбы. Карнавальное шествие, которое прошло по главной аллее Парка имени Горького под аккомпанемент 100 барабанщиков, не оставляет сомнений, что в столицу уверенно пришло по-бразильски жаркое лето.

**Главное**

**Районы, кварталы, жилые массивы**

До конца 2018 года на территории Новой Москвы построят более 260 жилых домов. Об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин. Кроме того, за этот период времени на присоединенных территориях появятся 40 детских садов, 21 школа и 14 дорожных объектов. По словам заместителя мэра, за 20 лет там появятся около 52,7 км линий метрополитена, 119 км трамвайных путей и 41 км железной дороги.

**Опасных клещей поубавилось**

Всего лишь менее одного процента клещей, исследованных специалистами с начала теплого сезона на территории страны, оказались переносчиками клещевого энцефалита. Об этом сообщила руководитель Роспотребнадзора Анна Попова. Для сравнения: в прошлом году эта цифра составляла 2,8 процента. Снижается, по словам руководителя ведомства, и заболеваемость



Заммэра по вопросам градостроительной политики Марат Хуснуллин на одном из строительных городских объектов

клещевым боррелиозом: еще в 2010 году врачи зафиксировали около 10 тысяч случаев заражения, в 2014-м — 6 тысяч, а в этом году — 419 случаев. Кстати, сегодня от клещей обработали уже 87 га площадей, и на 120 га работы будут проведены в течение года.

**Не бойся, я с тобой!**

С началом первого летнего месяца в городе начался купальный сезон. Безопасность отдыхающих у водоемов москвичей будут обеспечивать 500 сотрудников Московской городской поисково-спасательной службы,

в том числе и 150 водолазов. К ним присоединятся и 900 представителей общественных организаций,



Москвичи потянулись к воде: открылся купальный сезон

студенческий корпус спасателей и межрегиональная общественная кинологическая организация.

**Хорошая статистика**

Министр здравоохранения РФ Вероника Скворцова сообщила о том, что, согласно последним статистическим данным, материнская смертность в 2015 году в стране снизилась на 6,5 процента по сравнению с 2014 годом. А смертность среди младенцев за тот же период стала меньше на 12 процентов. Такая же положительная тенденция, по словам министра, сохраняется и в этом году.

**Водителей заставят стать вежливыми**

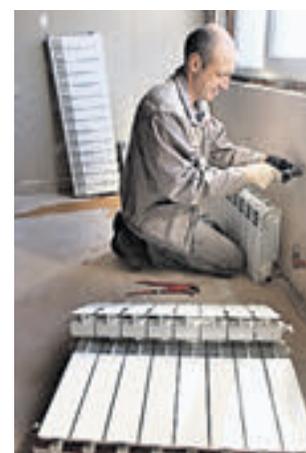
Премьер Дмитрий Медведев подписал постановление об изменениях в Правилах дорожного движения. Они касаются опасного вождения. Цель документа — дисциплинировать тех, чья манера езды подвергает риску жизнь других участников дорожного движения. Главным средством борьбы за дисциплину на российских дорогах станут высокие штрафы.

**Субсидии для очередников**

В два раза больше московских семей очередников благодаря увеличению бюджетных средств смогут получить жилищные субсидии в 2016 году. Об этом сообщает пресс-служба Департамента городского имущества. Размер денежных средств для предоставления жилищной субсидии был увеличен в два раза. Таким образом, на приобретение и строительство жилья столичные власти выделят 6 миллиардов рублей. Соответствующее решение в первом чтении приняла Мосгордума. С начала 2016 года денежные средства на приобретение жилья предоставлены уже 500 семьям, сообщает пресс-служба департамента.

**Масштабы впечатляют**

В этом году в рамках программы капитального ремонта почти в двух тысячах московских жилых домах пройдут работы по замене системы отопления, сообщил генеральный директор Фонда капитального ремонта многоквартирных домов



В жилых домах при капремонте будут менять систему отопления

Артур Кескинов. По плану в 1930 домах отремонтируют и заменят 23 тысячи инженерных систем. Так, для замены батарей потребуются 2,5 млн секций более современных и безопасных биметаллических радиаторов: специалисты утверждают, что о них нельзя обжечься. Кстати, в истории города работы по капитальному ремонту подобного масштаба раньше никогда не проводились.

Подготовила **Галина Нерובה** nedelya@vm.ru

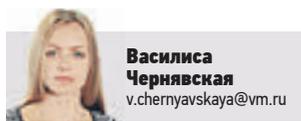
# Сергей Собянин: Музеев много не бывает

## Неделя мэра

Планы, дела, решения



1



**Василиса Чернявская**  
v.chernyavskaya@vm.ru

**Ю**билей училища олимпийского резерва, открытие музея русского импрессионизма и награждение баскетбольного клуба ЦСКА — рабочий график мэра Москвы Сергея Собянина пополнился значимыми городскими событиями.

### Спортивный подарок

**■** Торжественное мероприятие, посвященное 45-летию «Московского среднего специального училища олимпийского резерва № 1», было не просто отчетной церемонией и подведением итогов за предыдущие годы. Самым главным подарком для тех, кто проходит здесь подготовку (а это почти 900 человек), стал новый спортивный комплекс. Будущие чемпионы получили современный бассейн и спортзал. — Училище № 1 является первым не только из-за порядкового номера, а еще и по результатам, по количеству чемпионов и призеров Олимпийских игр, — отметил Сергей Собянин. —

И конечно, за этой сухой статистикой стоят огромный труд и стремление к победе мальчишек и девчонок, которые прошли школу в этих стенах. Олимпийская сборная России состоит в значительной степени из московских спортсменов. Всего воспитанниками училища завоевано 60 олимпийских медалей.

### Благодарность за победу

**■** На неделе Сергей Собянин встретился с представителями еще одного спортивного сообщества. Тем более что повод — самый радостный. Баскетбольный клуб ЦСКА в финальном матче Евролиги-2016 вырвал победу у турецкой команды.

— Десятки тысяч мальчишек и девчонок играют в баскетбол на дворовых площадках, спортивных и школьных стадионах, в скверах и парках Москвы. В городе работает 56 общедоступных секций по баскетболу, — отметил мэр. — А в системе Москомспорта функционируют 10 учреждений, в которых открыты отделения баскетбола. Замечательный пример клуба ЦСКА, конечно, вдохновит



2

26 мая 2016 года. Мэр Москвы Сергей Собянин открыл музей русского импрессионизма (1). Сергей Собянин поздравляет игроков футбольного клуба ЦСКА с победой в Евролиге-2016 (2)

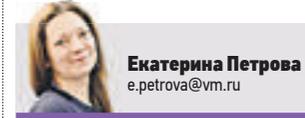
еще большее количество подростков заниматься баскетболом.

### Частная инициатива

**■** Также Сергей Собянин открыл Музей русского импрессионизма. Часть бывшей фабрики «Большевик» — склад муки и сахарной пудры — превратилась в просторные галереи на Ленинградском проспекте.

Василий Поленов, Константин Коровин, Борис Кустодиев, Игорь Грабарь — работы этих и других художников теперь доступны и в частной галерее. — Несмотря на обилие музеев, Москва реконструирует старые и открывает новые комплексы, — сказал Сергей Собянин. — За последние годы в столице открылось порядка двух десятков частных объектов.

## Страховщики отчитались о работе



**Екатерина Петрова**  
e.petrova@vm.ru

**М**осгордума одобрила отчет об исполнении бюджета столичного Фонда обязательного медицинского страхования (ОМС) за 2015 год. За счет средств фонда было оплачено 2,4 миллиона вызовов скорой помощи и более 1,5 миллиона случаев госпитализации.

— Москвичи впервые смогли прикрепиться не только к поликлиникам, которые принадлежат городу, — сообщил глава фонда Михаил Зеленский. — Увеличилось число горожан, которым были проведены высокотехнологичные операции. В систему ОМС вошла помощь по онкологическим заболеваниям. Оплатил фонд и лечение жителей города без московской регистрации, а также тех, кого не удалось идентифицировать.



Получение медицинского полиса — процедура обязательная

## Из первых рук

Новости столичного правительства

### Сербы угощают фруктами и ягодами

**■** Экспорт сербских фруктов и ягод на московском потребительском рынке за пять месяцев 2016 года вырос на девять процентов по сравнению с аналогичным периодом 2015 года, рассказали в Департаменте торговли и услуг. — Сербия активно выходит на московский потребительский рынок, — отметили в ведомстве.

В целом объемы поставок сербских продуктов питания московскими предприятиями оптовой торговли за период с января по май 2016 года составили 14 тысяч тонн, тогда как за аналогичный период прошлого года — 12 тысяч тонн.

### В госуслугах консультируют юристы

**■** В мае было увеличено число центров «Мои документы», в которых можно получить бесплатную юридическую консультацию льготников по вопросам предоставления государственных услуг, сделок с недвижимостью, защиты прав потребителей.

В прошлом году в этом проекте принимали участие 11 центров, в этом году их уже 29. В числе присоединившихся центры госуслуг районов Беговой, Орехово-Борисово Северное, Даниловский, Печатники, Выхино-Жулебино, Нагатинский Затон, Гагаринский, Аэропорт, Войковский, Лосиноостровский.

Чтобы получить бесплатную консультацию, посетителю необходимо предъявить документ, подтверждающий право на льготы.

### Инвалидов заселят в новые квартиры



В течение 2016 года инвалидов-колясочников обеспечат специальными приспособленными квартирами, приспособленными для их комфортного проживания. Жилье инвалиды получат по договорам социального найма. Такое постановление принято на днях на заседании президиума правительства Москвы. Всего на жилищном учете в столице стоят около 200 инвалидов-колясочников. Город располагает возможностью обеспечить квартирой каждого из них.

# Московский назойливый

Знакомого всем городского комара, от которого нет покоя ни жителям Коммунарки, ни Тверского бульвара, ученые выделяют в особый экотип *Culex pipiens pipiens forma molestus*, где последнее слово — «молестус» — значит «назойливый». Комар-молестус появился в городах в начале XX века. Впервые его колонии отследили в 1921 году в лондонском метро, в заполненных водой канавах. В 1930-х годах молестус уже обосновался в Париже, Осло, Стокгольме и других крупных европейских городах. В Москве первая агрессивная к человеку популяция комаров была отмечена в 1939 году в метрополитене. О том, что представляет собой городской — бытовой — комар, расскажет инфографика «Вечерки».

## Прямая речь



**Владимир Никифоров**  
главный инфекционист  
Федерального медико-биологического агентства

Городских комаров как переносчиков опасных вирусов опасаться не стоит. Но у страха глаза велики. Были даже слухи, что по городу могут летать комары рода *Aedes*, которые переносят вирус Зика. Этого ни в Москве, ни Подмосковье быть не может.

Люди воспринимают укусы комаров по-разному. У одних на месте укуса появляется только пятнышко, у других бугорки, у третьих развивается тяжелая аллергическая реакция. Известны случаи госпитализации в результате укусов городских комаров. Вдобавок ко всему комары считаются разносчиками опасных инфекционных заболеваний. В их числе тропические болезни, способные «выживать» в умеренном климате — например, вирус Западного Нила

Около 90 процентов комаров нападают на жильцов первых этажей. Пик активности приходится на 3–4 часа ночи

В поисках пропитания кровососущие самки комара проникают из подвалов в городские квартиры через вентиляционные шахты, лестничные площадки или просто открытые окна

## Защита от комаров

Для защиты можно использовать фумигаторы. Однако пользоваться ими регулярно все же не рекомендуется. Альтернатива: антимоскитные сетки на окнах и вентиляционных решетках. Проникших внутрь комаров собирают с помощью пылесоса

## Среда обитания

Подтопленные водой подвалы многоэтажек являются любимым местом обитания комаров

Для непрерывного круглогодичного размножения достаточно лишь небольшого количества воды. Чем грязнее вода, чем больше в ней органики, тем лучше

Самец, в отличие от самки, имеет пушистые усики

В зависимости от условий продолжительность жизни комара составляет от 20 дней до 4 месяцев

Кровососущими являются только самки комара. Самцы питаются исключительно соками и нектаром растений

Из одной кладки появляется до сотни новых комаров

Размер комара: 3–7 миллиметров

Комар находит жертву, ориентируясь на углекислоту, выделяемую при дыхании, а также молочную кислоту и другие вещества, входящие в состав пота, а также тепловое излучение, исходящее от человека

На человека могут нападать до 20–30 самок одновременно, предпочитая кусать лицо, шею и предплечья. При благоприятных условиях каждая самка может высосать количество крови, в два раза превышающее собственный вес, то есть до пяти миллиграммов

## Уникальные качества городского комара

Неповторимость бытового комара заключается в сочетании трех биологических признаков, связанных с размножением. По отдельности они встречаются у многих видов комаров, но все вместе — только у городской разновидности. Главный признак — автогенез, то есть способность самки откладывать первую кладку яиц без кровососания. Большинство других комаров на это не способны. В жизненном цикле городского комара нет зимней спячки — размножение происходит круглый год.

И наконец размножаются городские комары, в отличие от собратьев, в самых простых условиях, даже в пробирке, обходясь без роения самцов

Чешуйчатые полупрозрачные крылья

Простое и эффективное решение проблемы городских комаров: осушение подвалов

Это лето откроется в Москве книжным фестивалем «Красная площадь». На главную, теперь книжную, площадь второй раз съедутся книжные издательства, которые привезут для любителей чтения больше 100 тысяч новых книг.



Олег Фочкин  
nedelya@vm.ru



РИАНОВОСТИ

1

## Прямая речь

**Владимир Толстой**  
председатель оргкомитета  
фестиваля

Самое сложное — это вторая попытка того, что в первый раз вышло очень удачно. По первым ощущениям — у нас получается сделать фестиваль лучше, чем в прошлом году.

**Марина Абрамова**  
координатор мероприятий  
фестиваля

Здесь найдется место всему: интеллектуальному фестивалю, книгам и писателям. В этот раз можно будет увидеть и пообщаться с 200 авторами, которые будут продавать свои книги, состоятся и встречи с редакциями, которые вырашивают авторов.

Второй книжный фестиваль «Красная площадь» пройдет в столице 3–6 июня. В нем примут участие около 400 российских издательств, в том числе 50 региональных. Они представят 100 тысяч наименований книг художественной, детской, образовательной, научно-популярной и иной литературы на русском и других языках народов России. Фестиваль организован Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям совместно с Российским книжным союзом при поддержке правительства Москвы. Устроители обещают, что цена книг в дни фестиваля будет на 25 процентов ниже, чем в магазинах. Напомним, что первый аналогичный фестиваль состоялся в июне прошлого года и стал центральным мероприятием Года литературы. Фестиваль посетили более 200 тысяч москвичей, было продано более 500 тысяч книг, представленных 300 издательствами. Фестиваль посетил президент Владимир Путин.

Я так читаю

Он дал согласие на проведение ежегодного фестиваля на Красной площади. Еще век назад Красная площадь и Александровский сад были традиционным местом сбора книготорговцев. Лотки здесь стояли ежедневно и в любую погоду. Теперь, конечно, такое трудно представить. Но хотя бы на несколько июньских дней главная площадь страны принимает всех любителей

# Книжная площадь: второй раз с размахом

книги: от президента до только начинающего читать по слогам малыша. В этом году фестиваль может побить прошлогодние рекорды посещаемости. Он приурочен ко дню рождения Пушкина и Дню русского языка, которые отмечают 6 июня.

Как рассказал корреспонденту «Вечерки» заместитель руководителя Роспечати Владимир Григорьев, площадка от Исторического музея до Лобного места будет поделена на несколько тематических пространств: главную сцену, где пройдут основные культурные мероприятия фестиваля, ярмарочные павильоны, структурированные по тематическим направлениям — «Художественная литература», «Детская и учебная литература», «Нон-фикшн», «Региональные издательства», «Электронная книга», «Москва — город книг». Антикварная книга и букинистика, как и в прошлом году, будут представлены на первой линии ГУМа. Будут и места для отдыха, чтения и перекуса. На главной сцене пройдут интерактивные представления, спектакли, лекции, мастер-классы, встречи с писателями, викторины

и конкурсы. Здесь выступят Никита Михалков, Ирина Мирошниченко, Анатолий Белый, Игорь Верник, Александр Семчев, Вениамин Смехов, Дмитрий Певцов, Алена Бабенко. Гости увидят программы ведущих театров, среди которых МХТ имени Чехова и Театр на Таганке, прозвучат фрагменты рок-оперы «Преступление и наказание» Московского театра мюзикла, покажут специальную премьеру фестиваля — музыкально-поэтическую постановку «Евгений Онегин». По случаю Года кино, который объявлен в 2016 году, на фестивале пройдут показы экранизаций лучших литературных произведений. Ученые, профессора и преподаватели ведущих университетов страны, поли-

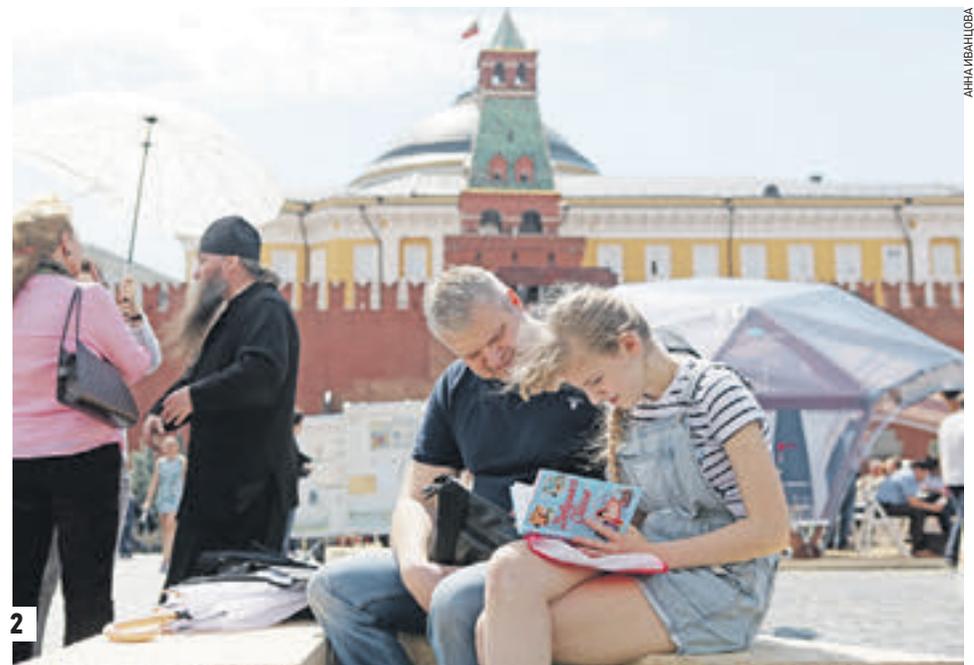
## Время работы

Читателям, писателям и книгам вход на Красную площадь — свободный. Билетов на Красную площадь не требуется.

**Время работы фестиваля:**

- 3 и 4 июня 2016 года с 10:00 до 23:00
- 5 и 6 июня 2016 года с 10:00 до 22:00

тологи, культурологи прочитают лекции, проведут круглые столы, расскажут о новых книгах под шатровыми сводами шести открытых лекториев. В открытом читальном зале Президентской библиотеки москвичи и гости города смогут ознакомиться со справочником «Вся Москва», изданном в 1922 году. В нем наглядно отражено развитие книжной отрасли в столице. Так, среди адресов магазинов можно найти Большую Дмитровку, 1, где находился магазин «Труд



2

АННА ИВАНЦОВА

и книга». На Арбате, 4, находился книжный магазин Союза работников просвещения «Культура». За ГУМом, в Теплых торговых рядах, располагался один из оптовых книжных складов магазина «Торговый сектор». Наверняка будет интересно поискать любимые и знакомые места в путеводителе по городу, вышедшем в 1915 году, — с планами, фотографиями и адресами организаций. 6 июня пройдет первый российский поэтический конкурс «Красная площадь.

Время поэтов». Авторы, чьи стихи на русском языке вышли на территории страны, могут прочитать свои произведения. На фестивале можно будет встретиться, задать вопрос и получить автограф у Евгения Евтушенко, Эдварда Радзинского, Андрея Дементьева, Дениса Драгунского, Михаила Веллера, Гузель Яхиной, Евгения Водолазкина, Полины Дашковой, Сергея Лукьяненко, Екатерины Вильмонт, Татьяны Устиновой, Александры Марининой, Олега Роя...

25 июня 2015 года. На Красной площади открылся фестиваль «Книги России». Среди его посетителей было немало москвичей с детьми (1). Многие любители чтения предпочитали знакомиться с купленными книгами любимых авторов тут же, на Красной площади (2)

# Трудности кредита



В последнее время люди пенсионного возраста стали пользоваться пристальным вниманием банков, которые все чаще и охотнее выдают кредиты клиентам этой возрастной категории



**Марина Черняк**  
nedelya@vm.ru

По данным исследования, проведенного сотрудниками Национального бюро кредитных историй (НБКИ), за последние 2 года доля кредитов, выданных пенсионерам, увеличилась на 3,2 процента. Казалось бы, парадоксальная ситуация: кризис, банки неохотно идут на лишние риски, но все чаще выдают кредиты пожилым людям. — Я связываю это с тем, что начальный период формирования кредитной истории в России пройден, — рассказал в эфире сетевого вещания «ВМ» доцент кафедры политэкономии экономического факультета МГУ Максим Чирков, — и сейчас банки ищут, как дальше продвигать свои услуги. Возрастное население становится объектом пристального внимания. Получается, пенсионеры все чаще берут деньги в долг только потому, что им предоставили такую возможность. Они ответственнее и с финансами зачастую обращаются лучше молодых. С мнением Чиркова согласен и профессор кафедры



финансов, денежного обращения и кредита факультета финансов и банковского дела Российской академии народного хозяйства и государственной службы Юрий Юденков: — Численность населения в группе рожденных с 1955 по 1965 год — самая многочисленная, и занятость среди них выше, чем среди молодежи. Они осознали, что брать кредиты выгодно в условиях инфляции, они строят на эти деньги жилье, дачи. Пенсионеры тут ничего не теряют, это скорее банки рискуют. Зрители сетевого вещания «ВМ» попросили разъяснить, какие риски несут родственники ипотечных заемщиков. Например, в случае их внезапной смерти. — Риски несут созаемщики (большое количество ипотечных кредитов выдается группе лиц) или поручители. И хотя по Гражданскому кодексу РФ последние не должны нести ответственности, большинство банков включает это в дополнительные договоры, и выплачивать долг приходится именно им, — объясняет Чирков. — В случае если нет поручителя и созаемщиков, ипотечная квартира переходит в собственность наследников со всеми долгами.

А вот опасения, связанные с возможностью обращения пенсионеров за кредитами на покупку разрекламированных «чудодейственных» препаратов, эксперты считают преувеличенными. — Оформление кредитов пенсионерами по настоянию мошенников маловероятно: сам факт получения денег в долг вызывает у них тревогу. В отличие от молодежи, они реально оценивают свои финансовые возможности, — отметил Вадим Байбуз, старший партнер юридического бюро «Байбуз и партнеры». В критических ситуациях эксперты советуют обратиться к финансовому омбудсмену, оставив заявление на сайте Ассоциации российских банков <http://arb.ru/b2c/abuse>.

**Прямая речь**

**Павел Медведев**  
финансовый омбудсмен

Обычно нам удается помочь человеку при условии, что у него есть регулярный заработок, он является должником одного банка и еще не успел слишком «закредитоваться».

## Новости

События, изменения, планы

**Новую Москву застроят парками**  
Согласно генплану Троицкого и Новомосковского административных округов (ТиНАО), на новых территориях столицы будет создано около 90 парковых зон. В общей сложности такие зоны займут от 8 до 12 тысяч гектаров. По словам руководителя Департамента развития новых территорий Владимира Жидкина, на публичных слушаниях жители ТиНАО особенно приветствовали появление парков в их поселениях. Уже объявлены тендеры на создание двух больших тематических парков на территории новых округов — «Глория Парк» и «Парк Героев».

**За «Моей улицей» следят ученые**  
Команда археологов, геодезистов и других экспертов — всего около ста специалистов — наблюдает за ходом работ по столичной программе благоустройства «Моя улица». Совместно с Департаментом капитального ремонта ученые готовят проекты прокладки коммуникаций. Их участие необходимо для того, чтобы рабочие в процессе работ не повредили случайные, но ценные исторические находки. Археологи с большой долей вероятности могут определить места обнаружения таких объектов. При прокладке новых труб и коммуникаций иногда удается обнаружить настоящие археологические сенсации. Например, на Тверской улице при расчистке деревянной мостовой XVIII века специалисты нашли инструмент той же эпохи для изготовления фальшивых монет.

Подготовил **Вардан Оганджян** nedelya@vm.ru



НАТАЛИЯ НЕЧАЕВА

26 мая 2016 года. Сержант Дарья Блинова и ее любимец — конь Зарок на учениях первого оперативного полка столичной полиции

## И пожар предотвратят, и утонуть не позволят



**Андрей Обьедков**  
a.obiedkov@vm.ru

Человек 20 мужчин кричат и размахивают руками. Вокруг гарцуют 19 всадников на лошадях. Звучит команда — и конные полицейские берут нарушителей в оцепление и создают коридор для пешеходов, каждый из которых берет под белую рученьку по хулигану и отводит в полицейскую машину. Хулиганы вообще-то условные, ведь все происходящее — учения первого оперативного полка столичной полиции, за которыми внимательно наблюдал корреспондент «Вечерки». Во время паузы-передышки сержант Дарья Блинова делает круг на своем красавце коне по кличке Зарок. Длинные волосы статной симпатичной всадницы развеваются на ветру, а у коня, наоборот, грива заплетена в узелки-косички. — Чтобы не мешалась? — интересуюсь у девушки. — Да нет, для красоты, — улыбается та. — Я с 10 лет за-

нималась конным спортом, выступала на соревнованиях. После школы поняла, что не могу жить без животных. А в полиции мечтала служить всегда, поэтому пошла в конный полк. В задачи полка входит охрана порядка на спортивных мероприятиях — футбольных и хоккейных матчах. Также конные полицейские дежурят в лесах — следят, чтобы отдыхающие не разжигали костры и не заезжали сюда на машинах. А на прудах в Строгине, Серебряном Бору, да и в других любимых местах отдыха москвичей всадники охраняют порядок — следят, чтобы отдыхающие не злоупотребляли спиртным и не лезли в воду. Немало несчастных случаев на водоемах уже предотвращено благодаря конным полицейским. — Сегодняшние учения — плановые, — поясняет начальник первого оперативного полка Владимир Лысак. — Они помогают совершенствовать мастерство полицейских. Мы отрабатываем разные ситуации и приемы задержания нарушителей.

**ПЕРЕСЕЛЯЕМ В ПАНСИОНАТ**

**Поможем в переезде в пансионат для пожилых людей на постоянное проживание!**

**(495) 120-10-03**

ООО «Полное доверие» ОГРН 1157746545483  
Реклама

✓ Полное обеспечение;  
✓ Внимание персонала;  
✓ Постоянное общение;  
✓ Забота о здоровье 24ч.

**Не откладывайте на завтра, живите сейчас!**

«Вечерка» продолжает публикацию материалов, которые могут помочь москвичам освоить новые профессии. В этот раз наш корреспондент Анатолий Сидоров под руководством опытного наставника обучался ремеслу ювелира.

# Сидоров, ювелир



1

## Словарик ювелира

- Шпергакен — ювелирная наковальня.
- Бигцанги — круглогубцы.
- Рентригель — конусная оправка для рихтовки колец.
- Припой — связующий сплав, который образует прочное неразъемное соединение.
- Голдкассен — ящик для хранения драгоценных металлов и инструментов.
- Зернь — мелкие золотые, серебряные или медные шарики, которые наплавляются на ювелирные изделия.
- Карбонадо — черный алмаз.
- Тройская унция — мера веса, равная 31,103 г (в отличие от обычной — 28,35 г).

Когда Евгения Просвирина, проректор Русской академии ремесел, предложила мне освоить ремесло ювелира, я немедленно согласился. Мне ли, потомственному пастуху, сантехнику, печнику и сварщику, не разрабатывать залежи золота и серебра? Под руководством Олега Листова, старшего преподавателя академии, я немедленно (после долгого и нудного инструктажа — не лезь, не суйся, не хватай что попало — обожжешься, порежешься, обваришься кислотой) пожелал приступить, конечно же, к огранке алмазов. Чего мелочиться-то?!

## Не все золото, что блестит

Олег Юрьевич, потомственный ювелир, критически осмотрел мои трудовые клешни, покрытые мозолями от общения с бесчисленными авторучками, а также со всевозможным слесарным, кузнечным и сварочным инструментом. — Та-ак, — протянул задумчиво, — один мизинец не

## На все руки

Анатолий Никитич Сидоров уже почувствовал на себе тяжесть кузнечного молота («Сидоров, кузнец», «ВМ» за 5–12 ноября 2015 года), освоил азы мастерства столяра («Сидоров, столяр», «ВМ» за 2–10 декабря 2015 года), испытал на себе все прелести работы печника («Сидоров, печник», «ВМ» за 14–21 апреля 2016 года).

работает (я им подводную лодку вскрывал. — «ВМ»), оба указательных пальца атрофированы, не начальник, значит. Большие пальцы способны только клопов давить... В общем, — подытожил мастер, — начнем работать с бронзой и попробуем освоить изготовление самого обычного кольца. Потом мы в него вправим тот самый бриллиант, который ты огранишь своими руками, — утешил напоследок.

Ну, не мне первому начинать с бронзового века. Я и приступил к ваянию кольца. Тут-то и убедился, что у него действительно, как поется в песне, нет «начала и конца». До чего же нудная, долгая и скучная эта работа — ювелирка! Особенно занудно все это, когда за тобой исподтишка подсматривают девицы, Майя и Елена, которым мало показалось двух высших образований и работы по профессии экономиста и бухгалтера, так они еще и ювелирку осваивают, да как ловко! У Ленки даже своя мастерская на даче есть, и она там перстни всякие, сережки, броши себе делает. Подруги пухнут от зависти. А я от досады — чего хихикает? — Самое ценное качество ювелира — терпение! — по-

учал меня мастер Листов, когда я пытался на вальцах (машина такая для холодной прокатки металла) задушить очередную бронзовую пластинку. — Вальцы — тончайший и нежнейший инструмент. Каждый ювелир имеет свою такую технику и никому никогда ее не доверяет, по принципу латышского стрелка из фильма «Человек с ружьем» — «трубку, лошадь и жену не отдам я никому». Поэтому прокатывать пластину

надо много-много раз, по микрону утончая ее тельце. Она, заготовка, от деформации на тебя обидится и затвердеет, внутри ее, как внутри обиженной дамы (мы же кольцо делаем, дамское украшение), появится лишнее напряжение. Его надо снять. Как? Только теплом и лаской. Поэтому пластину, изготовленную на вальцах, мы сейчас хорошенько разогреем.

Ну, тут я воодушевился: сварка — моя слабость. Люблю, когда игла пламени вырывается из сопла, играя всеми цветами от голубого до белого, тихо шипит, словно сообщая тебе что-то таинственное и важное, и раскаляет металл до 700 градусов, превращая его, гордый и неприступный, в по-

кладистый и податливый. Я цапнул рукой за горелку. Есть! Теперь и средний палец — инвалид дня на три. Предостерегал же мастер — не суйся, не спеши! Горелка-то потемнела, но не остыла от работы моего предшественника. Ну ничего, пососалагу и — вперед. Отогрел мою пластинушку, потом долго-долго стучал по пальцам и по ней, голубушке, загибая ее в кольцо на специальном правиле — инструменте для придания кольцу нужного диаметра. Наконец-то настала пора спаять концы пластины, чтобы не было у нее начала и конца. Возился часа полтора: варил в специальном растворе — обезжиривал, паял, клепал, очищал — кипятил. Получилось колечко! Кругленькое, темненькое, некрасивенькое. Ну и кому оно такое нужно? — Надо отшлифовать, — подсказал мастер.

Шлифовка — мое любимое занятие. Мягкий круг на точиле, асидол — дело закрутилось. Через десять минут мое колечко сияло величественным золотым светом. Так и захотелось на него сразу прикрепить бриллиант каратов в...дцать.

— Для этого тебе придется еще многому научиться, — охладил мой пыл Олег Юрьевич. — Надо освоить навыки закрепщика — специалиста по крепежу камней на перстнях, серьгах и других украшениях. Затем постичь тайны мастерства монтировщика, мастера по сборке изделий. Если

12 мая 2016 года. Вечерочник Анатолий Сидоров (сидит), старший преподаватель Олег Листов (стоит в центре) и его студент (1). Инструмент, без которого ювелир — как без рук (2). Майя Безматерных с увлечением осваивает «ювелирку» (3)

захочешь научиться делать цепочки, то придется стать и цеповязом. Задумаешь над эмалью потрудиться, надо будет постичь тайны изготовления эмалей и работы с ними. Мы тебя всему научим. Но не за один

Я так учусь



2

## Цепочка: не так она проста, как может показаться

«Гусиное горло» — цепочка представляет собой овальную в сечении спираль, звенья которой плотно прижаты, но при этом подвижны. Это создает впечатление эластичной трубки, напоминая горло гуся.



«Лисий хвост» — сложная, чрезвычайно эластичная цепочка, построенная из длинных двойных колец, перегибнутых пополам и продетых одно в другое. В сечении такая цепочка имеет четырех или трехгранную форму.



«Плоская змейка» — напоминает цепочку «гусиное горло», но в сечении представляет собой прямоугольник. Каждое звено имеет вид прямоугольной коробочки. Звенья соединяются фигурными стойками.



3

Михаил Савицкий

## Цена вопроса

Курс обучения ювелирному ремеслу стоит:

- вечерний — 3 месяца — 55 т.р.
- выходного дня — 3 месяца — 55 т.р.
- интенсивный — 1 месяц — 55 т.р.
- заочный — без ограничения времени — 35 т.р.

день. Потому что ювелирное дело — искусство, и овладеть им дано не каждому. Хотя все, кто приходит к нам в академию, получают полную картину навыков, точные знания и опыт. У нас каждый выпускник готовит дипломную работу, которая должна подтвердить, что наш слушатель не зря заплатил деньги за учебу. Колечком перед экзаменационной комиссией не отделаешься. Некоторые наши выпускники буквально творят своими руками чудеса красоты. — А хоть ниточкой его можно к кольцу привязать? — перебил я мудрую и полную великих познаний речь мастера (у нас с ним разные задачи были: его — научить меня ювелирной грамоте, моя — показать читателям «Вечерки» возможность

гранить алмазы, ковать золото и зарабатывать на этом «бабки»). — Кого и куда привязать? — переспросил Олег Юрьевич. — Да бриллиант к кольцу! — нетерпеливо сказала. Он тяжело вздохнул: — Так и знал я: торопыгаты, Никитич. Кто ж в такой обычной мастерской, даже академической, работает с драгоценностями? Да таких мастеров по Москве едва ли дюжина наберется! — Тринадцатым хочу быть! — заявил я. — До чертовой дюжины. — Насчет дюжины не знаю, — ответил Листов, — а чертовщины в лице налоговой, ОМОНА и других проверяющих, а также профессиональных воров и бандитов, которые следят за деятельностью каждого ювелира-надомника, ты точно огребешь. По полной программе. Я сразу представил этот постнолицый отряд у дверей моего подъезда и решил повременить со своим бриллиантовым будущим. Я не предводитель каманчей, как Киса Воробьянинов, и не турецкоподданный Остап Черкизонский. Мне бы что-нибудь блестящее изготавливать, но попроще, без прикрытия отряда особого назначения. Занятное дело — ювелирка, скажу я вам, но мне ключи сантехника роднее.

## Эксперт



**Евгения Провиркина**  
проректор Русской академии ремесел

Ювелирные изделия — достаточно хрупкие вещи. Так, кольца и перстни изнашиваются, стираются, соприкасаясь с предметами, которые мы берем в руки. Поэтому, преподавая технологию металлов, мы учим слушателей академии не только изготавливать украшения, но и ремонтировать старые, любимые. Учим насечке, гравировке, таушировке (врезанию металла в металл, дерево, кость). Многие студенты с упорством осваивают ремонт таких изделий, как цепочки. Дело, кстати, сложное, потому что очень часто узоры этих украшений, изготовляющихся на цеповязальных автоматах, отличаются не только невероятным разнообразием, но и причудливостью узоров, и при их ремонте требуются и сварка, и пайка. Люди, которые занимаются изготовлением ювелирных изделий, внимательно следят за тенденциями в ювелирном искусстве и бижутерии и совершенствуют свои навыки. Поэтому среди наших слушателей не только новички, но и опытные мастера: они приходят, чтобы повысить квалификацию и получить диплом, подтверждающий их мастерство. Кстати, к нам приезжают учиться и мастера из многих регионов и стран Европы, где развито ювелирное ремесло.

Подготовил **Анатолий Сидоров** [a.sidorov@vm.ru](mailto:a.sidorov@vm.ru)

## Синий трамвай идет как по маслу



**Анна Гусева**  
[a.guseva@vm.ru](mailto:a.guseva@vm.ru)

Субботнее солнце уже в зените и щедро напекает белые кепки жюри. 28 мая они пришли в трамвайное депо им. Баумана, чтобы решить, кого из 15 финалистов конкурса «Московские мастера» наградить званием лучшего водителя. — Русаки, апахи, бауманцы, октябрята, краснопресненцы! — обращается к представителям пяти депо председатель судейского комитета Андрей Журиков. — Готовимся к старту.

Трамваи разгоняются до отметки в 40 километров в час. Вдруг на проводах загорается красная лампа светофора — так жюри проверяют быстроту реакции водителя. Чем дальше от контрольной отметки останется трамвай, тем выше профессионализм его погонщика. Водитель жмет на тормоз, звенит сигналка, колеса поднимают над рельсами песчаную бурю. Самое зрелищное шоу организаторы оставили на-



Эмиль Набоков

29 мая 2016 года. Участники конкурса «Московские мастера» по вождению трамвая из депо им. Апакова (слева), депо им. Баумана (в центре) и депо им. Русакова (справа) празднуют свою победу

последок. Стойкие гости наблюдают за новой «булавковской Аннушкой»: Сергей Смирнов, веселый бородач в спецовке, разливает черное масло на рельсы. Участник соревнований запрыгивает в вагон, разгоняется и со свистом тормозит точно на масляной луже. Пахнет жженым маслом и разгоряченной сталью, в ушах — скрежет металла о металл. Тем временем на турнирной таблице появляется имя луч-

шего водителя трамвая. Сотрудник депо им. Баумана Константин Никитин поднимается на пьедестал. Бухгалтер в прошлом, он сменил прежнюю профессию на любимое дело. — Хочу, чтобы дети гордились, — делится победитель. — Они должны видеть во мне отца, а не человека, что раз в месяц приносит зарплату. Надеюсь, что стану для них хорошим примером.

# АКВАФОР®

фильтры для воды

Blue Sky

## ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД

СТРАШНОЕ И НЕИЗБЕЖНО

**ТОЛЬКО В КИНО**

ВСЕЙ СЕМЬЕЙ  
**В ГАРДАЛЕНД!**  
+100 призов (Италия)

[ice.aquaphor.ru](http://ice.aquaphor.ru)

Blue Sky Ice Age © 2016 Twentieth Century Fox Film Corporation. All rights reserved.

**8-800-333-81-00 (Бесплатные звонки по России)**

Конкурс проходит с 01.04.2016 по 31.08.2016г. Товар сертифицирован. С информацией об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве рекламируемого товара можно ознакомиться на сайте [ice.aquaphor.ru](http://ice.aquaphor.ru). ООО «Аквафор», ОГРН 1027806888911, 197110, Санкт-Петербург, ул. Пионерская, д. 27А.

В гостях у журналистов «ВМ» побывала летчик-космонавт Елена Серова. Недавно она получила почетное звание «Летчик-космонавт Российской Федерации» и золотую звезду «Героя России» из рук президента Владимира Путина.



Екатерина Петрова  
nedelya@vm.ru

# Предчувствие космоса длилось восемь лет



1

Елена Серова — первая россиянка, побывавшая на Международной космической станции. Журналисты «Вечерки» расспросили Елену о работе в космосе и общественной деятельности, которой она активно занимается.

## С чего начался ваш путь в космос?

Все началось в школе. О космосе, загадочном и непостижимом, я услышала от своей учительницы Веры Сергеевны Воробьевой. После уроков мы бегали покупать в палатках «Союзпечати» марки и открытки на тему космоса, собирали газетные вырезки. Уже в средней школе я увлеклась астрономией. Знаете: одно то, что наша Вселенная не имеет границ, с трудом укладывается в голове. Неудивительно, что после школы я приняла решение поступить на аэрокосмический факультет Московского авиационного института.

Там, в институте, и познакомилась с моим будущим мужем Марком Серовым. Вместе мы решили попытаться счастье и пройти отбор специалистов для работы в ракетно-космической корпорации «Энергия».

Поехали в Центр управления полетами в Королеве, и с тех пор наша судьба неразрывно связана с космосом.

## Долго ли пришлось ждать полета на орбиту и как прошли годы подготовки?

Подготовка заняла восемь лет. Было успешно пройдено много тестов, трени-

ровок, обследований. Во время финального этапа мы на протяжении двух лет проходили курсы выживания в реальных условиях: зимнем лесу, пустыне, на воде, с парашютными прыжками и в условиях невесомости. Кандидаты также изучают иностранные языки. Мы учим английский, американцы — русский. А вот европейцам и японцам приходится осваивать оба языка. Параллельно все проходят серьезную научную подготовку. В космосе мы проводим различные эксперименты, и без знаний химии, физики, биологии, дистанционного зондирования (наблюдение природных



3

Нет такой профессии — «женщина-космонавт». Есть регламент для космонавтов в плане питания и одежды. По-моему, если претендент сдает все нормативы, то не имеет значения, какого он пола, расы или вероисповедания. В течение 17 лет в отряде подготовки космонавтов не было женщин. Сейчас нас двое — я и Анна Кикина. Вы проделали долгий путь и достигли намеченной цели. Было что-то, что заставляло верить в свою путеводную звезду?

Я жила мечтой о космосе, надеждой, без этих чувств нельзя. Но простой веры мало. Мой секрет прост: ежедневная работа над собой, совершенствование профессиональных навыков и упорство — это делает реальным достижение цели. Есть ли обычаи, которых космонавты придерживаются до полета?

Мы обязательно смотрим фильм «Белое солнце пустыни». Это традиция.

И никогда не говорим слово «последний». Всегда только — «крайний».

## Помните свои ощущения, когда вышли на орбиту?

Помню чувство сосредоточенности — перед командой стояли задачи, которые нужно было выполнить во что бы то ни стало. Тем более наш взлет был непростым, возник форс-мажор — не раскрылась одна солнечная батарея. Во время старта, полета и даже после стыковки мы отработывали свои функции в команде. Помню, как впервые увидела Землю. В тот момент поразила — какая же она прекрасная! Наша планета необъятных размеров, и кругом — вода: океаны, моря. И, конечно же, непередаваемое чувство невесомости — его можно сравнить разве что с полетами во сне.

## Ваш супруг также занят в космической отрасли. Обсуждаете ли работу дома?

Работу с мужем обсуждаем постоянно, порой ведем бурные дискуссии на тему кос-



2

23 мая 2016 года летчик-космонавт Елена Серова в редакции «ВМ» (1). 25 сентября 2014 года. Космодром «Байконур». Космонавты Александр Самокутяев, Барри Вилмор (в центре) и Елена Серова перед полетом (2). Март 2016 года. Президент Владимир Путин вручил Елене Серовой звезду Героя России (3). 2014 год. Елена на борту Международной космической станции (МКС) (4)



4

монавтики и науки. Где-то соглашаемся друг с другом, где-то спорим. Дочка Лена к таким разговорам, конечно, привыкла, иногда и сама принимает в них участие. Если вдруг она придет и скажет, что тоже хочет стать космонавтом, то я поддержу. У нас в России есть династии космонавтов — это Волковы, Романенко. Так почему бы не появиться и первой династии космонавтов? Но выбор профессии Лена должна сделать сама.

## Елена Олеговна, тогда у меня крайний, как принято у вас говорить, вопрос: есть ли человек среди космонавтов, к которому вы обращаетесь за советом?

Да, для меня таким наставником является Алексей

Архипович Леонов — легендарный космонавт, совершивший первый выход в открытый космос. Когда мне предложили попробовать свои силы в политике, то я пришла за советом именно к нему. И Алексей Архипович поддержал, одобрил идею. После этого я приняла решение участвовать в предварительном голосовании по отбору кандидатов в депутаты от «Единой России» и победила. История отчасти повторяется. Как десять лет назад я прошла отбор в отряд космонавтов, так и сейчас мне удалось войти в команду потенциальных кандидатов. Надеюсь, что и теперь моя путеводная звезда приведет к поставленной цели.

**1** 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.20 Контрольная закупка
- 09.50 Жить здорово! 12+
- 10.55 Модный приговор
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Пусть говорят 16+
- 13.25 Таблетка 16+
- 13.55 Время покажет 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Время покажет 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Миньшовой 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.45 Давай поженимся! 16+
- 19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ПРАКТИКА** [S] 16+  
Женя и Илья стараются избежать друг друга. Но оставшись вдвоем на ночное дежурство, не могут сдержать чувств. Из Москвы приезжает невеста Илья, Лана. Степан просит Галю, чтобы та забрала сына домой. Илья не знает, как вести себя с Женей...
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.00 Познер 16+
- 01.00 Ночные новости
- 01.15 Время покажет 16+
- 02.05 Наедине со всеми 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Модный приговор
- 04.05 Контрольная закупка

*Москва* **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
- 10.00 **АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ** 16+
- 12.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 13.50 Стиль жизни 12+
- 14.00 Раскрывая тайны. Женская дружба 12+
- 14.55 Звезды решают все 12+
- 15.25 **ПИСЬМА НА СТЕКЛЕ** 12+
- 17.00 Время Московское 12+
- 17.50 Без проблем 12+
- 18.20 Вспомнить все 12+
- 18.25 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 20.20 **ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА ЖЕЛАЕТ ПОЗНАКОМИТЬСЯ** (СССР, 1986) 12+  
Режиссер В. Криштофович  
В ролях: Ирина Купченко, Александр Збруев и др.  
Когда 43-летняя Клавдия Почукаева, служащая ателье, обнаружила, что ждет принца уже поздно, она решила перебороть судьбу, расклеив под покровом ночи по городу брачные объявления. И вот откликнулся он — бывший циркач и некогда талантливый человек, а ныне алкоголик и инвалид. Он принял предложение Клавды...
- 22.00 Раскрывая мистические тайны. Вуду 12+
- 22.50 В теме 12+
- 23.20 **ПИСЬМА НА СТЕКЛЕ** 12+
- 01.00 Горько! 16+
- 01.50 **ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА ЖЕЛАЕТ ПОЗНАКОМИТЬСЯ** (СССР, 1986) 12+
- 03.30 **ПОДВОДНАЯ ЛОДКА Т-9** (СССР, 1943) 0+
- 04.45 Без проблем 12+
- 05.15 Частная история. Валентина Легкоступова 16+
- 05.45 Вспомнить все 12+

**РОССИЯ 1** РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.35 Местное время. Вести-Москва
- 11.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Местное время. Вести-Москва
- 14.50 Вести. Дежурная часть
- 15.00 **АРОМАТ ШИПОВНИКА** 12+



*Судьба трех поколений нескольких семей небольшого ткацкого поселка Зареченск. Герои телесериала — простые люди, мечтающие о любви, семейном счастье и прекрасном будущем. Центр их мира — небольшая местная ткацкая фабрика, где герои проводят всю жизнь: работают, влюбляются, женятся, вместе переживают горе и радость. Здесь работают почти все местные жители, сюда приходят бывшие выпускники школы, не поступившие в институты, а иногда возвращаются и те, кто когда-то уехал в большой город в поисках лучшей доли...*

- 17.00 Вести
- 17.30 Местное время. Вести-Москва
- 17.50 Вести
- 18.15 Прямой эфир 16+
- 19.35 Местное время. Вести-Москва
- 20.00 Вести
- 21.00 **НА ДАЛЬНОЙ ЗАСТАВЕ** 12+
- 23.50 Честный детектив. Авторская программа Эдуарда Петрова 16+
- 00.50 Торжественная церемония открытия XXVII кинофестиваля Кинотавр
- 02.00 **МОЙ СВОДНЫЙ БРАТ ФРАНКЕНШТЕЙН** (Россия, 2004) 16+
- 04.35 Комната смеха

**НТВ** НТВ

- 05.00 **СУПРУГИ** 16+
- 06.00 Новое утро
- 09.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
- 12.00 Суд присяжных 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.20 Чрезвычайное происшествие
- 13.50 Место встречи
- 15.00 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 18.00 Говорим и показываем с Леонидом Закошанским 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ВЫШИБАЛА** 16+
- 22.30 Итоги дня
- 22.55 **МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 00.55 Место встреч 16+
- 02.05 Следствие ведут 16+
- 03.05 **ПИС** 16+

**TBU** ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.00 **SOS НАД ТАЙГОЙ** (Мосфильм, 1976) 12+  
Режиссеры: Аркадий Кольцатый и Валентин Перов  
В ролях: Александр Январев, Александр Воеводин, Валерий Малышев и др.  
Член геологической экспедиции, бывший уголовник Жамин получает письмо, после которого увольняется и спешит через тайгу на близлежащую станцию...
- 09.20 **ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА-2** 12+
- 11.30 События
- 11.50 Постскриптум с Алексеем Пушкиным 16+
- 12.55 В центре событий с Анной Прохоровой 16+
- 13.55 Осторожно, мошенники! Дачный ужас 16+
- 14.30 События
- 14.50 Городское собрание 12+
- 15.40 **ЛЕДИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛНОЧЬ** (Россия, 2016) 12+
- 17.30 Город новостей
- 17.40 **БАЛАБОЛ** 16+
- 19.40 События
- 20.00 Право голоса 16+
- 21.45 Петровка, 38 16+
- 22.00 События
- 22.30 Криминал. Картина маслом 16+
- 23.05 Без обмана.
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 **РАСПЛАТА** (Россия, 2014) 12+
- 03.55 **НЕ БОЯ ПЕЧАЛИ** (Мосфильм, 1982) 12+
- 05.05 Заговор послов 12+

**D** ДОМАШНИЙ

- 06.30 Домашние блюда с Джейми Оливером 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 08.15 По делам несовершеннолетних 16+
- 10.15 Давай разведемся! 16+
- 12.15 Курортный роман 16+
- 13.15 Преступления страсти 16+
- 15.15 **ВАРЕНЬКА** 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 18.05 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 16+
- 19.00 **КЛЮЧИ ОТ ПРОШЛОГО** 16+
- 20.55 **ТОЛЬКО О ЛЮБВИ** 16+
- 22.55 Беременные 16+
- 23.55 6 кадров 16+
- 00.30 **ФОТО НА ДОКУМЕНТЫ** 16+
- 02.25 **ТОЛЬКО О ЛЮБВИ** 16+
- 04.20 Моя правда 16+
- 05.15 Тайны еды 16+
- 05.30 Домашние блюда с Джейми Оливером 16+

**РОССИЯ К** КУЛЬТУРА

- 07.00 Евроньюс
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.15 **ВЫСТРЕЛ** (Мосфильм, 1966) 12.30, 14.30, 17.30 А. С. Пушкин.  
Авторская программа В. Непомнящего
- 12.55 **КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА** (Мосфильм, 1958)
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 **БОРИС ГОДУНОВ** (Мосфильм, 1986)
- 17.55 Г. Свиридов. Метель
- 18.30 А. С. Пушкин. Медный всадник. Читает Михаил Козаков
- 19.00 Мировые сокровища. Пуэб-ла. Город церквей и жуков
- 19.15 Спокойной ночи, малыши!
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Сати. Нескучная классика
- 20.45 Мировые сокровища. Камчатка. Огнедышащий рай
- 21.00 Тем временем с Александром Архангельским
- 21.50 Голоса XXI века. Василий Герелло
- 22.20 **СТАНЦИОННЫЙ СМОТРИТЕЛЬ** (Мосфильм, 1972)
- 23.30 Новости культуры
- 23.45 Худсовет
- 23.50 Энигма. Сэр Тим Смит
- 00.35 **ИВАНОВ**
- 01.25 Мировые сокровища. Дом Хорта в Брюсселе
- 01.40 Только Моцарт. Концерт Бориса Березовского и Алексея Уткина
- 02.40 Мировые сокровища. Гоа

**★** ЗВЕЗДА

- 06.00 Города-герои. Тула 12+
- 07.10 Новости. Главное
- 07.50, 09.15 **ВЗРЫВ НА РАССВЕТЕ** (Россия, 2004) 12+
- 09.00 Новости дня
- 09.50, 10.05, 10.55 **СЫЩИКИ-3** 12+
- 10.00 Военные новости
- 13.00 Новости дня
- 13.15 Звезда на Звезде с Леонидом Якубовичем 6+
- 14.00 Военные новости
- 14.05, 16.00 **СЫЩИКИ-4** 12+
- 17.10 Оружие Первой мировой войны. Жатва смерти 12+
- 18.00, 22.00 Новости дня
- 18.30 Равновесие страха 12+
- 19.20 Прогнозы 12+
- 20.05, 22.20 **ПОКУШЕНИЕ** 12+
- 23.55 **ВЫСТРЕЛ** (Мосфильм, 1966) 6+
- 01.45 **МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ** (К/ст им. Горького, 1948) 12+
- 05.05 Железный остров 12+

**МАТЧ!** МАТЧ-ТВ

- 06.30 Документальный цикл Заключенные соперники 12+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч! Аналитика. Интервью. Эксперты
- 09.00 Новости
- 09.05 Твои правила 12+
- 10.05 Великие футболисты 12+
- 10.35 Футбол. Кубок Америки. Ямайка — Венесуэла. Трансляция из США
- 12.35 Новости
- 12.40 Все на Матч! Аналитика. Интервью. Эксперты
- 13.10 Футбол. Товарищеский матч. Бельгия — Норвегия
- 15.10 Новости
- 15.15 Все на Матч! Аналитика. Интервью. Эксперты
- 15.50 Футбол. Товарищеский матч. Швеция — Уэльс
- 17.50 Спортивный интерес
- 18.50 Баскетбол. Единая лига ВТБ. Финал. УНИКС (Казань) — ЦСКА. Прямая трансляция
- 21.00 Футбол. Кубок Америки. Мексика — Уругвай. Трансляция из США
- 23.00 Все на Матч! Аналитика. Интервью. Эксперты
- 23.45 Быстрее 16+
- 01.50 Судьба Бэнджи 16+
- 03.05 Хоккей. НХЛ. Кубок Стэнли. Финал. Сан-Хосе Шаркс — Питтсбург Пингвинз. Прямая трансляция из США
- 05.45 Футбол. Кубок Америки. Аргентина — Чили. Трансляция из США

**СТС** СТС

- 06.00 Даешь молодежь! 16+
- 06.55 **ШОУ ТОМА И ДЖЕРРИ** 0+
- 07.05 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.00 Ералаш 0+
- 09.30 **ЗАТЕРЯННЫЙ МИР. ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА-2** (США, 1997) 0+
- 11.50 **ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА-3** (США, 2001) 12+
- 13.30, 23.30 Уральские пельмени. Любимое 16+
- 14.00 **ВСПОМНИТЬ ВСЕ** (США — Канада, 2012) 16+
- 16.00 **КУХНЯ** 12+
- 20.00 **ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ** 16+
- 21.00 **КРЕПКИЙ ОРЕШЕК** (США, 1988) 16+
- 00.30 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
- 01.30 6 кадров 16+
- 01.45 Взвешенные люди 16+
- 03.45 **ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ** 12+
- 05.30 Даешь молодежь! 16+

**REN** РЕН ТВ

- 05.00 Секретные территории 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 11.00 Земные следы пришельцев 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Званый ужин 16+
- 14.00 **ГЕРОЙ-ОДИНОЧКА** (США) 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00, 01.40 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ** (США, 1987) 16+
- 22.00 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости. 16+
- 23.25 **СПАРТАК: КРОВЬ И ПЕСОК** 18+
- 02.40 Секретные территории 16+
- 03.30 Тайны Чапман 16+
- 04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

**5** 5 КАНАЛ

- 06.00 Сейчас
- 06.10 Утро на 5 6+
- 09.10 Место происшествия
- 10.00 Сейчас
- 10.30 **ГОНЧИЕ** 16+
- 11.20 **ГОНЧИЕ** 16+
- 12.00 Сейчас
- 12.30 **ГОНЧИЕ** 16+
- 12.45 **ГОНЧИЕ** 16+
- 13.40 **ГОНЧИЕ** 16+
- 14.30 **ГОНЧИЕ** 16+
- 15.25 **ГОНЧИЕ** 16+
- 15.30 Сейчас
- 16.00 **ГОНЧИЕ** 16+
- 16.45 **ГОНЧИЕ** 16+
- 17.35 **ГОНЧИЕ** 16+
- 18.30 Сейчас
- 19.00 **ДЕТЕКТИВЫ** 16+
- 19.40 **ДЕТЕКТИВЫ** 16+
- 20.20 **СЛЕД** 16+
- 21.10 **СЛЕД** 16+
- 22.00 Сейчас
- 22.25 **СЛЕД** 16+
- 23.15 Момент истины. Авторская программа А. Караулова 16+
- 00.10 Место происшествия 16+
- 01.10 **ДЕТЕКТИВЫ** 16+
- 01.55 **ДЕТЕКТИВЫ** 16+
- 02.35 **ДЕТЕКТИВЫ** 16+
- 03.10 **ДЕТЕКТИВЫ** 16+
- 03.40 **ДЕТЕКТИВЫ** 16+
- 04.15 **ДЕТЕКТИВЫ** 16+
- 04.50 **ДЕТЕКТИВЫ** 16+
- 05.20 **ДЕТЕКТИВЫ** 16+

г. Москва, ул. Маросейка, 9/2, стр. 1, подъезд 2, офис, 3-й эт., ст. м. «Китай-город». 8 (499) 705-68-28; 8 (800) 100-81-75 (доб. 331, 329); [бесплатный, www.flotrulich.ru](http://www.flotrulich.ru)

**КРУИЗНЫЙ ФЛОТ РУСЬ**

Ярославль – Кузино – Горицы – Вытегра – Соловецкий архипелаг (2 дня): о. Анзер, Кузова) – Архангельск (2 дня): экскурсия на Колесном теплоходе «Н. В. Гоголь») – Сосновец-Повенец – Петрозаводск (Сортавала, Рускеала, Кондопога) – Лодейное поле – Санкт-Петербург (автобус до Ярославля в подарок) **от 54 600 до 90 124 р.**

Нижний Новгород – Чебоксары – (успенский собор с фресками древнего письма; Июшкар-ола столица Марий Эл) – Нижнекамск (по святым источникам) – Пермь (Кунгурская пещера; Белогорский монастырь; Мораловое хозяйство) – Чайковский (музей-усадьба П. И. Чайковского) – Саранск (храмовый комплекс покровы Пресвятой Богородицы; Г. Ижевск музей имени М. Т. Калашникова); – Елабуга (городище X–XII в.н.э.; мемориальный комплекс м. и. Цветаевой; Г. Набережные Челны дельфинарий) – Ульяновск – Самара (П. Ташла земля чудотворной иконы Божией матери «Избавительница от бед») – Тольятти – Казань (казанский кремль с посещением Раифского монастыря; Град Свияжск; Великие Болгары) – Макарьев (Дивеевский монастырь; Б. Болдино, Вотчина рода А. С. Пушкина) – Нижний Новгород **от 23 420 до 43 910 р.**

Нижний Новгород – Казань – Самара – Саратов – Волгоград – Астрахань – Никольское – Волгоград – Саратов – Самара – Казань – Нижний Новгород **от 31 574 до 44 635 р.**

Раннее бронирование на 2017 г. У вас уже есть 15%! Первоначальный взнос 30% **ВЫГОДНО!** реклама

«ЮРИДИЧЕСКОЕ АГЕНТСТВО «СОВЕТНИК» – ОБЕСПЕЧЕННАЯ СТАРОСТЬ

# ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ

единовременная выплата **до 3 500 000 руб.** | ежемесячные выплаты **до 35 000 руб.**

Пожизненное проживание в своей квартире  
Оплачиваются коммунальные платежи и телефон  
Предоставляется уход и помощь по хозяйству.

**Мы гарантируем надежную защиту и заботу о Вас**  
Большой Предтеченский переулок, д.21

**8 (495) 920-5001, 8 (499) 284-1034**

Реклама ООО «Юридическое агентство «Советник» ОГРН 11417746087188

**1** 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.20 Контрольная закупка
- 09.50 Жить здорово! 12+
- 10.55 Модный приговор
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Пусть говорят 16+
- 13.25 Таблетка 16+
- 13.55 Время покажет 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Время покажет 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Меньшовой 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.45 Давай поженимся! 16+
- 19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+
- 21.00 Время
- 21.35 ПРАКТИКА [S] 16+
- 23.35 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.10 Ночные новости
- 00.25 Структура момента 16+
- 01.30 Наедине со всеми 16+
- 02.25 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 03.15 Модный приговор
- 04.15 Контрольная закупка

*Москва* **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
- 10.00 АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ 16+
- 12.00 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 12+
- 13.50 Стиль жизни 12+
- 14.00 Раскрывая тайны. Идеальный муж 12+
- 14.55 Звезды решают все 12+
- 15.25 ПИСЬМА НА СТЕКЛЕ 12+
- 17.00 Время Московское 12+
- 17.50 Раскрывая тайны здоровья. Фитнес-мания 12+
- 18.20 Вспомнить все 12+
- 18.25 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 12+
- 20.20 ЛЮБИМАЯ ЖЕНЩИНА МЕХАНИКА ГАВРИЛОВА (СССР, 1981) 12+  
Режиссер Петр Тодоровский  
В ролях: Людмила Гурченко, Сергей Шакуров, Светлана Пономарева, Наталья Назарова, Евгений Евстигнеев  
*Длинный день из жизни 38-летней Маргариты Сергеевны. Уже немолодая, но привлекательная женщина Рита, мать симпатичной дочки-старшеклассницы, собралась замуж, а жених ее, корабельный механик Гаврилов, в загс не явился. И вот уже день близится к концу — все говорят только о Гаврилове, а его все нет и нет. Маргарита ждет Гаврилова, страдает, надеется и становится свидетельницей и участницей множества смешных и печальных историй...*
- 21.50 Раскрывая мистические тайны. Проклятие группы 12+
- 22.40 В теме 12+
- 23.10 ПИСЬМА НА СТЕКЛЕ 12+
- 00.55 Горько! 16+
- 01.45 ЛЮБИМАЯ ЖЕНЩИНА МЕХАНИКА ГАВРИЛОВА (СССР, 1981) 12+
- 03.10 КОМСОМОЛЬСК (СССР, 1938) 0+
- 05.05 Раскрывая тайны здоровья. Фитнес-мания 12+
- 05.35 Познавательный фильм 12+

**РОССИЯ 1** РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.35 Местное время. Вести-Москва
- 11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Местное время. Вести-Москва
- 14.50 Вести. Дежурная часть
- 15.00 АРОМАТ ШИПОВНИКА 12+  
*Мадлена недовольна, что Юра нашел себе нового секретаря и не посоветовался с ней. Екатерина ей кажется нелепой и рассеянной девушкой. Но она действительно все путает, теряет и вечно опаздывает. Но Юру это почему-то совсем не раздражает...*
- 17.00 Вести
- 17.30 Местное время. Вести-Москва
- 17.50 Вести
- 18.15 Прямой эфир 16+
- 19.35 Местное время. Вести-Москва
- 20.00 Вести
- 21.00 НА ДАЛЬНОЙ ЗАСТАВЕ 12+
- 23.55 Вести.doc 16+
- 01.55 Химия нашего тела. Гормоны. Приключения тела. Испытание огнем 12+
- 03.30 НЕОТЛОЖКА 12+
- 04.30 Комната смеха

**НТВ** НТВ

- 05.00 СУПРУГИ 16+
- 06.00 Новое утро
- 09.00 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА 16+  
*На вокзале убит бизнесмен Усольцев. Перед смертью он успевает подбросить в карман Бобе ключ от банковской ячейки. Найденная на месте преступления улика говорит о том, что мужчину убил его сын Иван. Но зачем сыну желать смерти отца, который собирался помочь ему избежать несправедливого наказания? Ответ на этот вопрос приведет сыщиков к настоящему преступнику...*
- 12.00 Суд присяжных 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 13.50 Место встречи
- 15.00 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
- 18.00 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Закошанским 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 ВЫШИБАЛА 16+
- 22.30 Итоги дня
- 22.55 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ 16+
- 00.50 Место встречи 16+
- 02.00 Главная дорога 16+
- 02.45 Дикая природа 0+
- 03.05 ППС 16+

**TBU** ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.05 Доктор И. 16+
- 08.40 БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА (СССР, 1973) 12+  
Режиссер Суламифь Цыбульник  
В ролях: Борис Зайденберг, Николай Лебедев, Виктор Мирошниченко  
*В поселке ограблен кассир. Несколько месяцев расследования не внесли ясности, а главный подозреваемый скончался от инфаркта. Подполковник Миронов не собирается закрывать дело — он ищет новые улики...*
- 10.20 Владимир Гуляев. Такси на Дубровку 12+
- 11.30 События
- 11.50 ИНСПЕКТОР МОРС 16+
- 13.40 Мой герой 12+
- 14.30 События
- 14.50 Без обмана. Все для ванной 16+
- 15.40 ЛЕДИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛНОЧЬ (Россия, 2016) 12+



- 17.30 Город новостей
- 17.40 БАЛАБОЛ 16+  
*Саня пытается в одиночку задержать банду грабителей. Один из нападавших получает пулю в плечо, но преступникам удается уйти...*
- 19.40 События
- 20.00 Право голоса 16+
- 21.45 Петровка, 38 16+
- 22.00 События
- 22.30 Осторожно, мошенники! 16+
- 23.05 Удар властью. Юлия Тимошенко 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Право знать! 16+
- 01.45 НЕБО ПАДШИХ (Россия, 2014) 16+
- 03.50 Тайны нашего кино. Невеоятные приключения итальянцев в России 12+
- 04.20 БАЛАБОЛ 16+

**D** ДОМАШНИЙ

- 06.30 Домашние блюда с Джейми Оливером 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 08.15 По делам несовершеннолетних 16+
- 10.15 Давай разведемся! 16+
- 12.15 Курортный роман 16+
- 13.15 Преступления страсти 16+
- 15.15 ВАРЕНЬКА 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 18.05 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 16+
- 19.00 КЛЮЧИ ОТ ПРОШЛОГО 16+
- 20.55 ТОЛЬКО О ЛЮБВИ 16+
- 22.55 Беременные 16+
- 23.55 6 кадров 16+
- 00.30 ЖЕНЩИН ОБИЖАЕТ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ (Россия, 1999) 16+
- 02.10 ТОЛЬКО О ЛЮБВИ 16+
- 04.05 Звездные истории 16+
- 05.05 6 кадров 16+
- 05.15 Тайны еды 16+
- 05.30 Домашние блюда с Джейми Оливером 16+

**РОССИЯ К** КУЛЬТУРА

- 06.30 Евроньюс
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.15 СТАЦИОНАРНЫЙ СМОТРИТЕЛЬ (СССР, 1972)
- 12.25 Энигма. Эвелин Гленни
- 13.10 Правила жизни
- 13.40 Пять измерение
- 14.10 ИВАНОВ
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Восход цивилизации. Как греки изменили мир
- 16.00 Сати. Нескучная классика. с Натальей Басовской и Диной Кирнарской
- 16.40 Пророк в своем отечестве. Степан Макаров. Беспокойный адмирал
- 17.10 Марта Аргерих. Концерт в Варшаве
- 18.00 Петр Вельяминов. Люди. Роли. Жизнь
- 18.30 Полиглот. Китайский с нуля за 16 часов! № 5
- 19.15 Спокойной ночи, малыши!
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Искусственный отбор
- 20.45 Правила жизни
- 21.10 Игра в бисер с Игорем Волгиным. В. В. Набоков. Приглашение на казнь
- 21.50 Голоса XXI века. Ильдар Абдразаков
- 22.15 Ступени цивилизации. Восход цивилизации. Как греки изменили мир
- 23.05 Ограбление по-2
- 23.30 Новости культуры
- 23.45 Худсовет
- 23.50 Союзмультифильм. Невеселая жизнь
- 00.20 ИВАНОВ
- 01.10 Этот неукротимый Жолио-Кюри
- 01.55 Полиглот. Китайский с нуля за 16 часов! № 5
- 02.40 Мировые сокровища. Синтра. Вечная мечта о мировой империи

**★** ЗВЕЗДА

- 06.00 Города-герои. Смоленск 12+
- 07.05 Служу России!
- 07.35 НЕСЛУЖЕБНОЕ ЗАДАНИЕ (Россия, 2004) 12+
- 09.00 Новости дня
- 09.15 НЕСЛУЖЕБНОЕ ЗАДАНИЕ (Россия, 2004) 12+
- 09.50 СЫЩИКИ-4 12+
- 10.00 Военные Новости
- 10.05 СЫЩИКИ-4 12+
- 12.00 Проще 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 Звезда на Звезде с Леонидом Якубовичем 6+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 СЫЩИКИ-4 12+
- 16.00 СЫЩИКИ-4 12+
- 17.10 Оружие Первой мировой войны. На острие прорыва 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Равновесие страха. Война, которая осталась холодной 12+
- 19.20 Легенды армии с Александром Маршалом 12+
- 20.05 ПОКУШЕНИЕ 12+
- 22.00 Новости дня
- 22.20 ПОКУШЕНИЕ 12+
- 23.55 ВЕРЬТЕ МНЕ, ЛЮДИ (СССР, 1964) 12+
- 02.10 МЕДНЫЙ АНГЕЛ (СССР, 1984) 12+
- 03.55 САДИСЬ РЯДОМ, МИШКА! (СССР, 1977) 6+
- 05.30 Война машин. Пе-2. Пикирующий бомбардировщик 12+

**МАТЧ!** МАТЧ-ТВ

- 06.30 Футбол. Кубок Америки. Аргентина — Чили. Трансляция из США
- 07.45 Новости
- 07.50 Все на Матч!
- 09.30 Новости
- 09.35 Спортивный интерес 16+
- 10.35 Хоккей. НХЛ. Кубок Стэнли. Финал. Сан-Хосе Шаркс — Питтсбург Пингвинз
- 13.00 Новости
- 13.05 Все на Матч!
- 13.35 Футбол. Кубок Америки. Панама — Боливия. Трансляция из США
- 15.35 Новости
- 15.40 Смешанные единоборства. UFC 16+
- 17.55 Новости
- 18.00 Все на Матч!
- 18.30 Безумный спорт с Александром Пушным 12+
- 19.00 Рио ждет 16+
- 19.30 Большая вода 12+
- 20.30 Культ тура 16+
- 21.00 Футбол. Кубок Америки. Аргентина — Чили. Трансляция из США
- 23.00 Все на Матч!
- 23.45 САМЫЙ БЫСТРЫЙ ИНДИАН 12+
- 02.15 1+1 16+
- 03.00 Футбол. Кубок Америки. США — Коста-Рика. Прямая трансляция из США
- 05.05 Великие футболисты 12+
- 05.30 Футбол. Кубок Америки. Колумбия — Парагвай. Прямая трансляция из США

**СТС** СТС

- 06.55 ШОУ ТОМА И ДЖЕРРИ 0+
- 07.05 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА И ДЖЕРРИ 0+
- 08.00 Ералаш 0+
- 09.30 КРЕПКИЙ ОРЕШЕК (США, 1988) 16+
- 12.00 ВОРОНИНЫ 16+
- 16.00 КУХНЯ 12+
- 20.00 ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ 16+
- 21.00 КРЕПКИЙ ОРЕШЕК-2 (США, 1990) 16+  
Режиссер Ренни Харлин  
В ролях: Брюс Уиллис, Бонни Беделиа, Уильям Сэдлер, Франко Неро, Уильям Этертон, Деннис Франц, Джон Эймос, Арт Эванс, Фред Долтон Томпсон, Реджинальд Велдджонсо  
*В канун Рождества группа террористов захватила международный аэропорт. Банда подготовлена ко всевозможным случайностям, за исключением одной — встречи с Джоном МакКлейном. Брюс Уиллис возвращается в роли супергероя-полицейского, который сражается не только с террористами, но и с некомпетентным шефом полиции аэропорта, тупоголовым начальником антитеррористического подразделения и страшным снежным бураном*
- 23.20 Шоу Уральских пельменей. Грачи пролетели. Часть 1 16+
- 00.00 Уральские пельмени. Любимое 16+
- 00.30 ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 12+
- 05.45 Музыка на СТС 16+

**REN** REN ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 11.00 Шестая раса 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Звонкий ужин 16+
- 14.00 СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ (США, 1987) 16+  
Программа 112 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-2 (США, 1989) 16+  
Режиссер Ричард Доннер  
В ролях: Мел Гибсон, Дэнни Гловер, Джо Пеши, Джосс Экланд, Деррик О'Коннор, Пэтси Кензит, Дарлин Лав, Трейси Вулф, Стив Кэхэн  
*Мартин и Роджер из протворечивых напарников преаратились в настоящих друзей. Им поручают охранять мелкого мошенника, ставшего главным свидетелем в деле против преступного синдиката. Именно он стал целью коррумпированных чиновников и преступной организации при посольстве ЮАР. Вдобавок к непростому делу, Мартин влюбляется в сотрудницу посольства, а Роджер никак не может справиться с подростковыми проблемами дочери...*
- 22.10 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 СПАРТАК: КРОВЬ И ПЕСОК 18+
- 00.30 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 01.30 Секретные территории 16+
- 02.30 Странное дело 16+
- 03.30 Тайны Чапман 16+
- 04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

**5** 5 КАНАЛ

- 06.00 Сейчас
- 06.10 Утро на 5 6+
- 09.10 Место происшествия
- 10.00 Сейчас
- 10.40 ГОНЧИЕ 16+
- 11.45 ГОНЧИЕ 16+
- 12.00 Сейчас
- 12.40 ГОНЧИЕ 16+
- 13.30 ГОНЧИЕ 16+
- 14.25 ГОНЧИЕ 16+
- 15.30 Сейчас
- 16.00 Открытая студия
- 17.30 Актуально
- 18.30 Сейчас
- 19.00 ДЕТЕКТИВЫ 16+
- 19.40 ДЕТЕКТИВЫ 16+
- 20.20 СЛЕД 16+
- 21.10 СЛЕД 16+
- 22.00 Сейчас
- 22.25 СЛЕД 16+
- 23.10 СЛЕД 16+
- 00.00 СИРОТА КАЗАНСКАЯ (Россия, 1997) 12+
- 01.35 ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ (СССР, 1980) 12+
- 03.15 ЗЕЛЕННЫЕ ЦЕПОЧКИ (СССР, 1970) 12+
- 05.10 ОСА 16+

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.20 Контрольная закупка
- 09.50 Жить здорово! 12+
- 10.55 Модный приговор
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Пусть говорят 16+
- 13.25 Таблетка 16+
- 13.55 Время покажет 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Время покажет 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Меньшовой 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.45 Давай поженимся! 16+
- 19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+
- 21.00 Время
- 21.35 ПРАКТИКА [S] 16+
- 23.35 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.10 Ночные новости
- 00.25 Политика 16+
- 01.30 Наедине со всеми 16+
- 02.25 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 03.15 Модный приговор
- 04.15 Контрольная закупка

Москва *Delafina* ДОВЕРИЕ

- 06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
- 10.00 АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ 16+
- 12.00, 18.25 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 12+
- 13.50 Стиль жизни 12+
- 14.00 Раскрывая тайны Ирины Печерниковой 12+
- 14.55 Звезды решают все 12+
- 15.25 ПИСЬМА НА СТЕКЛЕ 12+



- 17.00 Время Московское 12+
- 17.50 Раскрывая тайны еды 12+
- 18.20 Вспомнить все 12+
- 20.20 02.05 ТЫ У МЕНЯ ОДНА (СССР, 1993) 16+
- 22.10 Раскрывая мистические тайны. Хиромантия 12+
- 23.00 В теме 12+
- 23.30 ПИСЬМА НА СТЕКЛЕ 12+
- 01.15 Горько! 16+
- 03.55 ПЕТР ПЕРВЫЙ (СССР, 1937) 12+
- 05.50 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.35 Местное время. Вести-Москва
- 11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Местное время. Вести-Москва
- 14.50 Вести. Дежурная часть
- 15.00 АРОМАТ ШИПОВНИКА 12+
- 17.00 Вести
- 17.30 Местное время. Вести-Москва
- 17.50 Вести
- 18.15 Прямой эфир 16+
- 19.35 Местное время. Вести-Москва
- 20.00 Вести
- 21.00 НА ДАЛЬНОЙ ЗАСТАВЕ 12+ Двое мальчишек идут искать берлогу медведя и натываются на схран с контрабандным золотом...
- 22.55 Специальный корреспондент 16+
- 00.55 Мы родом из мультиков. Аида Ведищева. Где-то на белом свете 12+
- 03.00 НЕОТЛОЖКА 12+
- 04.00 Комната смеха

НТВ

- 05.00 СУПРУГИ 16+
- 06.00 Новое утро
- 09.00 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА 16+
- 12.00 Суд присяжных 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 13.50 Место встречи
- 15.00 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
- 18.00 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Закошанским 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 ВЫШИБАЛА 16+
- 22.30 Итоги дня
- 22.55 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ 16+
- 00.50 Место встречи 16+
- 02.00 Квартирный вопрос 0+
- 03.05 ППС 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.05 Доктор И 16+
- 08.40 НАГРАДИТЬ ПОСМЕРТНО (СССР, 1986) 12+ Режиссер Борис Григорьев В ролях: Михаил Жигалов, Марина Левтова, Евгений Леонов-Гладышев Потерявший в результате тяжелой контузии память, бывший разведчик Юрий Соснин попадает под влияние бандитов. Сотрудник милиции, узнав в Юрии однополчанина, помогает ему восстановить прошлое...
- 10.20 Леонид Броневой. А вас я попрошу остаться 12+
- 11.30 События
- 11.50 ИНСПЕКТОР МОРС 16+
- 13.40 Мой герой 12+
- 14.30 События
- 14.50 Удар властью. Юлия Тимошенко 16+
- 15.40 ОСКОЛКИ СЧАСТЬЯ (Россия, 2015) 12+
- 17.30 Город новостей
- 17.40, 04.20 БАЛАБОЛ 16+
- 19.40 События
- 20.00 Право голоса 16+
- 21.45 Петровка, 38 16+
- 22.00 События
- 22.30 Линия защиты 16+
- 23.05 Советские мафии. Пьяное такси 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.25 Русский вопрос 12+
- 01.10 ПРИВЕТ, КИНДЕР! (Россия, 2008) 12+
- 02.55 Травля. Один против всех 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Домашние блюда с Джейми Оливером 16+
- 07.00 Джейми у себя дома 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 08.15 По делам несовершеннолетних 16+
- 10.15 Давай разведемся! 16+
- 12.15 Курортный роман 16+
- 13.15 Преступления страсти 16+
- 15.15 ВАРЕНЬКА 16+
- 18.00 Джуна: Последнее предсказание 16+
- 19.00 КЛЮЧИ ОТ ПРОШЛОГО 16+
- 20.55 ТОЛЬКО О ЛЮБВИ 16+
- 22.55 Беременные 16+
- 23.55 6 кадров 16+
- 00.30 СУЖЕНЫЙ-РЯЖЕНЫЙ (Россия, 2007) 16+
- 02.25 ТОЛЬКО О ЛЮБВИ 16+
- 04.25 Звездные истории 16+
- 05.25 6 кадров 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Евроньюс
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.15 ОБОРОНА СЕВАСТОПОЛЯ (1911)
- 12.10 Мировые сокровища
- 12.25 Этот неукротимый Жолио-Кюри
- 13.10 Правила жизни
- 13.40 Красуйся, град Петров!
- 14.10, 00.20 ИВАНОВ
- 15.00 Новости культуры
- 15.10, 22.20 Ступени цивилизации
- 16.00 Искусственный отбор
- 16.40 Пророк в своем отечестве. Евграф Федоров. В глубины материи
- 17.10 Елена Аюшеева, Андрес Перроти и Московский государственный академический камерный хор Владимира Минина
- 18.00, 23.15 К 80-летию киностудии Союзмультфильм
- 18.30, 01.55 Полиглот. Китайский с нуля за 16 часов! № 6
- 19.15 Спокойной ночи, малыши!
- 19.30, 23.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Абсолютный слух
- 20.45 Правила жизни
- 21.10 Власть факта
- 21.50 Голоса XXI века
- 23.45 Худсовет
- 23.50 Союзмультфильм. Невесомая жизнь
- 01.05 Натали. Три жизни Натальи Гончаровой
- 02.40 Мировые сокровища

ЗВЕЗДА

- 06.00 Русская императорская армия 6+
- 06.10 НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ (СССР, 1966)
- 08.00, 09.15 ЧУЖИЕ ЗДЕСЬ НЕ ХОДЯТ (СССР, 1985) 6+
- 09.00, 13.00 Новости дня
- 09.50, 10.05 СЫЩИКИ-4 12+
- 10.00 Военные новости
- 12.00 Особая статья 12+
- 13.15 Звезда на Звезде с Леонидом Якубовичем 6+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 СЫЩИКИ-4 12+
- 16.00 СЫЩИКИ-5 12+
- 17.10 Оружие Первой мировой войны 12+
- 18.00, 22.00 Новости дня
- 18.30 Равновесие страха 12+
- 19.20 Последний день 12+
- 20.05 ПОД ЛИВНЕМ ПУЛЬ 12+
- 22.20 ПОД ЛИВНЕМ ПУЛЬ 12+
- 00.50 АННА НА ШЕЕ (СССР, 1954) 6

МАТЧ-ТВ

- 06.30 Футбол. Кубок Америки. Колумбия — Парагвай. Прямая трансляция из США
- 07.35 Новости
- 07.40 Все на Матч!
- 10.00 Новости
- 10.05 Заклятые соперники 12+
- 10.35 Футбол. Кубок Америки. США — Коста-Рика. Трансляция из США
- 12.35 Новости
- 12.40 Наши на Евро. Портреты Сборной России 12+
- 13.00 Все на Матч!
- 13.30 Смешанные единоборства. UFC 16+
- 16.00 Новости
- 16.05 Все на Матч!
- 16.35 1+1 16+
- 17.15 Наши на Евро
- 18.15 Лучшая игра с мячом 12+
- 18.45 Баскетбол. Единая лига ВТБ. Финал. УНИКС (Казань) — ЦСКА. Прямая трансляция
- 21.00 Футбол. Кубок Америки. Колумбия — Парагвай. Трансляция из США
- 23.00 Все на Матч!
- 23.45 Майкл Джордан. Американский герой 16+
- 01.30 500 лучших голов 12+
- 02.00 Миф Гарринчи 16+
- 02.30 Футбол. Кубок Америки. Бразилия — Гаити. Прямая трансляция из США
- 04.35 Великие футболисты 12+
- 05.00 Футбол. Кубок Америки. Эквадор — Перу. Прямая трансляция из США

СТС

- 06.00 Даешь молодежь! 16+
- 06.55 ШОУ ТОМА И ДЖЕРРИ 0+
- 07.05 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА И ДЖЕРРИ 0+
- 08.00 Ералаш 0+
- 09.40 КРЕПКИЙ ОРЕШЕК-2 (США, 1990) 16+
- 12.00 ВОРОНИНЫ 16+
- 16.00 КУХНЯ 12+
- 20.00 ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ 16+
- 21.00 КРЕПКИЙ ОРЕШЕК. ВОЗМЕЗДИЕ (США, 1995) 16+
- 23.30 Уральские пельмени. Любимое 16+
- 00.30 ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 12+
- 05.45 Музыка на СТС 16+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 11.00 Золото древних предков 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Звонкий ужин 16+
- 14.00 СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-2 (США, 1989) 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-3 (США, 1992) 16+
- 22.15 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 СПАРТАК: ВОЗМЕЗДИЕ 18+
- 01.30 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 02.30 Секретные территории 16+
- 03.30 Тайны Чапман 16+
- 04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

5 КАНАЛ

- 06.00 Сейчас
- 06.10 Утро на 5 6+
- 09.10 Место происхождения
- 10.00 Сейчас
- 10.40 МОРСКОЙ ХАРАКТЕР (СССР, 1970) 12+
- 12.00 Сейчас
- 12.40 МОРСКОЙ ХАРАКТЕР (СССР, 1970) 12+
- 13.25 ЗЕЛЕННЫЕ ЦЕПОЧКИ (СССР, 1970) 12+
- 15.30 Сейчас
- 16.00 Открытая студия
- 17.30 Актуально
- 18.30 Сейчас
- 19.00 ДЕТЕКТИВЫ 16+
- 19.40 ДЕТЕКТИВЫ 16+
- 20.20 СЛЕД 16+
- 21.10 СЛЕД 16+
- 22.00 Сейчас
- 22.25 СЛЕД 16+
- 23.10 СЛЕД 16+
- 00.00 ЗНАХАРЬ (Польша, 1982) 12+
- 02.35 МОРСКОЙ ХАРАКТЕР (СССР, 1970) 12+
- 04.35 ОСА 16+

**СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ**

СтудияСлуха www.ssluha.ru

“Беговая” (495) 766-87-03

“Братиславская” (495) 998-33-10

“Каширская” (495) 763-31-10

“Профсоюзная” (495) 211-30-14

“Сокол” (495) 233-35-06

“Южная” (495) 763-52-50

СИEMENS PHONAK ReSound oticon PEOPLE FIRST

ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА - СКИДКА! \*

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД**

Кроссворд

Сканворд

**ВНЕШЭКОНОМФИНАНС**

Выгодное предложение для пенсионеров: **18.5%\***

**8 (495) 740-63-36**

Большой Козловский пер., д. 10, стр.1 (м. Красные Ворота/м. Тургеневская)

www.vefn.ru info@vefn.ru

\*Не является публичной офертой и приглашением делать оферты. От 16% до 18,5% годовых в рублях, от 30 000 р., срок от 6 мес., возможность ежемесячных выплат. Денежные средства застрахованы в ООО «Альфастрахование», ООО МФО «ВНЕШ ЭКОНОМ ФИНАНС». Денежные средства принимаются на основании договора займа. ОГРН 1157746345767. Лицензия ЦБ РФ № 651503045006546. Реклама.

1 КАНАЛ

- 05.00 Телеканал Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.20 Контрольная закупка
- 09.50 Жить здорово! 12+
- 10.55 Модный приговор
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Пусть говорят 16+
- 13.25 Таблетка 16+
- 13.55 Время покажет 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Время покажет 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Меньшовой 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.45 Давай поженимся! 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.35 ПРАКТИКА [S] 16+
- 23.35 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.10 Ночные новости
- 00.25 На ночь глядя 16+
- 01.20 Время покажет 16+
- 02.10 Наедине со всеми 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Наедине со всеми 16+
- 03.10 Модный приговор
- 04.10 Контрольная закупка

Москва *Собеседник* ДОВЕРИЕ

- 06.00 МУЛЬТИТРО 0+
- 10.00 АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ 16+
- 12.00 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 12+
- 13.50 Стиль жизни 12+
- 14.05 Раскрывая тайны звезд 12+
- 14.55 Звезды решают все 12+
- 15.25 ПИСЬМА НА СТЕКЛЕ 12+
- 17.00 Время Московское 12+
- 17.50 Частная история. Валентина Легкоступова 16+
- 18.20 Вспомнить все 12+
- 18.25 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 12+
- 20.20 ПОЛЕТЫ ВО СНЕ И НАЯВУ (СССР, 1982) 12+ Режиссер Роман Балаян В ролях: Олег Янковский, Людмила Гурченко, Олег Табаков, Людмила Иванова, Людмила Зорина Накануне своего сороналетия герой фильма — инженер конструкторского бюро Сергей Макаров — пытается подвести итоги прожитых лет. Ничто не приносит ему удовлетворения и счастья: ни любящая жена, ни юная любовница, ни друзья, ни работа. Он вдруг начинает понимать, что жизнь его пуста. Да и окружающие его близкие чувствуют, что за бравадой Макарова ровно ничего нет...



- 22.00 Раскрывая мистические тайны. Денежная магия 12+
- 22.50 В теме 12+
- 23.20 ПИСЬМА НА СТЕКЛЕ 12+
- 01.05 Горько! 16+
- 01.55 ПОЛЕТЫ ВО СНЕ И НАЯВУ (СССР, 1982) 12+
- 03.35 ПЕТР ПЕРВЫЙ (СССР, 1937-1938) 12+
- 05.50 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.35 Местное время. Вести-Москва
- 11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Местное время. Вести-Москва
- 14.50 Вести. Дежурная часть
- 15.00 АРОМАТ ШИПОВНИКА 12+
- 17.00 Вести
- 17.30 Местное время. Вести-Москва
- 17.50 Вести
- 18.15 Прямой эфир 16+
- 19.35 Местное время. Вести-Москва
- 20.00 Вести
- 21.00 НА ДАЛЬНОЙ ЗАСТАВЕ 12+
- 22.55 Поединок. Программа Владимира Соловьева 12+
- 00.55 Ночная смена. Людмила Зыкина. Бриллианты одиночества. Четыре года назад умерла Людмила Зыкина. О ее бриллиантах и драгоценностях ходили легенды. После смерти певицы коллекция украшений ушла с молотка почти за 1 миллион долларов. Ее продал один из племянников Людмилы Зыкиной, который считал, что именно он хозяин драгоценностей. У певицы не было детей. Она не оставила завещания. И все, что принадлежало ей, — предмет разборок родни. Она-то и обвиняет помощницу Людмилы Зыкиной Татьяну Свинкову, которая управляла ее хозяйством больше 30 лет, в присвоении основной части бриллиантовой коллекции. Была ли эта коллекция вообще? Украдена она? Или хранится в потаенном месте? На эти и другие вопросы пытаются ответить авторы фильма...
- 03.05 НЕОТЛОЖКА 12+
- 04.05 Комната смеха

НТВ

- 05.00 СУПРУГИ 16+
- 06.00 Новое утро
- 09.00 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА 16+
- 12.00 Суд присяжных 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 13.50 Место встречи
- 15.00 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
- 18.00 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Закошанским 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 ВЫШИБАЛА 16+
- 22.30 Итоги дня
- 22.55 МОРСКИЕ ДЬВОЛЫ. СМЕРЧ 16+
- 00.50 Место встречи 16+
- 02.00 Дачный ответ 0+
- 03.05 ППС 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И 16+
- 08.45 ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ (Мосфильм, 1956) 12+ Режиссер Василий Ордынский В ролях: Ольга Бган, Владимир Гусев, Владимир Андреев, Александр Ханов, Нина Дорошина Не поступив в институт, Надя решает не возвращаться домой в деревню. А вскоре девушка влюбляется в Виталия, парня из интеллигентной семьи. Роман заканчивается после рождения ребенка. Виталий, не готовый к роли отца, бросает девушку. Оставшись на улице с ребенком на руках, Надя случайно встречает Глеба. Однако разочарованная в любви Надя уже не верит в искренние чувства...
- 10.40 Мария Миронова и ее любимые мужчины 12+
- 11.30, 14.30, 19.40, 22.00 Собьтия
- 11.50 ИНСПЕКТОР МОРС 16+
- 13.35 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+
- 14.50 Советские мафии. Пьяное такси 16+
- 15.40 ОСКОЛКИ СЧАСТЬЯ (Россия, 2015) 12+
- 17.30 Город новостей
- 17.40, 04.20 БАЛАБОЙ 16+
- 20.00 Право голоса 16+
- 21.45 Петровка, 38 16+
- 22.30 Обложка. Звезды без макияжа 16+
- 23.05 Смерть на сцене 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 ПОВТОРНЫЙ БРАК (Франция — Италия — Румыния, 1971) 12+



- 02.15 БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА (К/ст Александра Довженко, 1973) 12+
- 03.40 Ольга Остроумова. Любовь земная 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Джейми у себя дома 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 08.15 По делам несовершеннолетних 16+
- 10.15 Давай разведемся! 16+
- 12.15 Курортный роман 16+
- 13.15 Преступления страсти 16+
- 15.15 ВАРЕНЬКА 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 18.05 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 16+
- 19.00 ЛЮЧИ ОТ ПРОШЛОГО 16+
- 20.55 ТОЛЬКО О ЛЮБВИ 16+
- 22.55 Беременные 16+
- 23.55 6 кадров 16+
- 00.30 НЕИДЕАЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА (Россия, 2008) 16+
- 02.25 ТОЛЬКО О ЛЮБВИ 16+
- 04.25 Звездные истории 16+
- 05.25 6 кадров 16+
- 05.30 Джейми у себя дома 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Евроньюс
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель. Нетерпимость
- 11.15 НЕТЕРПИМОСТЬ (США, 1916) Режиссер Василий Ордынский В ролях: Ольга Бган, Владимир Гусев, Владимир Андреев, Александр Ханов, Нина Дорошина Не поступив в институт, Надя решает не возвращаться домой в деревню. А вскоре девушка влюбляется в Виталия, парня из интеллигентной семьи. Роман заканчивается после рождения ребенка. Виталий, не готовый к роли отца, бросает девушку. Оставшись на улице с ребенком на руках, Надя случайно встречает Глеба. Однако разочарованная в любви Надя уже не верит в искренние чувства...
- 13.10 Правила жизни
- 13.40 Россия, любовь моя! Ведущий Пьер Кристиан Броше. Шорцы — горцы Южной Сибири
- 14.10 ИВАНОВ
- 14.50 Франческо Петрарка
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Восход цивилизации. Как викинги изменили мир
- 16.00 Абсолютный слух
- 16.40 Пророк в своем отечестве. Борис Пиотровский. Хранитель будущего
- 17.10 Дмитрий Алексеев. Фортепианный концерт в Филармонии-2
- 18.00 К 80-летию киностудии Союзмультфильм. Невесомая жизнь
- 18.30 Полиглот. Китайский с нуля за 16 часов! № 7
- 19.15 Спокойной ночи, малыши!
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Черные дыры. Белые пятна
- 20.45 Правила жизни
- 21.10 Культурная революция
- 21.55 Голоса XXI века. Альбина Шагимуратова
- 22.20 Ступени цивилизации. Восход цивилизации. Как викинги изменили мир
- 23.15 К 80-летию киностудии Союзмультфильм. Ежик в тумане
- 23.30 Новости культуры
- 23.45 Худсовет
- 23.50 Союзмультфильм. Невесомая жизнь
- 00.20 ИВАНОВ
- 01.15 По ту сторону сказки. Борис Рыцарев
- 01.55 Полиглот. Китайский с нуля за 16 часов! № 7
- 02.40 Мировые сокровища

ЗВЕЗДА

- 06.00 КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ (К/ст им. Горького, 1961) 12+
- 08.10 ЛЮДИ В ОКЕАНЕ (Мосфильм, 1980) 6+
- 09.00 Новости дня
- 09.15 ЛЮДИ В ОКЕАНЕ (Мосфильм, 1980) 6+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 СЫЩИКИ-5 12+
- 12.00 Теория заговора с Андреем Луговым. Темная сторона медицины 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 Звезда на Звезде с Леонидом Якубовичем 6+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 СЫЩИКИ-5 12+
- 16.00 СЫЩИКИ-5 12+
- 17.10 Оружие Первой мировой войны. Морской бой. Правила игры 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Равновесие страха. Война, которая осталась холодной 12+
- 19.20 Теория заговора 12+
- 19.40 Специальный репортаж 12+
- 20.05 ПАРШИВЫЕ ОВЦЫ 16+
- 22.00 Новости дня
- 22.20 ПАРШИВЫЕ ОВЦЫ 16+
- 00.40 ВЫКУП (Мосфильм, 1986) 12+
- 02.25 МЕРТВЫЙ СЕЗОН (Ленфильм, 1968) 12+
- 05.10 Панфиловцы. Правда о подвиге 12+

МАТЧ!

- 06.30 Футбол. Кубок Америки. Эквадор — Перу. Прямая трансляция из США
- 07.05, 09.00, 12.00, 15.00 Новости
- 07.10, 16.00 Все на Матч! Аналитика. Интервью. Эксперты
- 09.05 Рио ждет 16+
- 09.35 Футбол. Лучшие матчи чемпионатов Европы
- 11.30 Безумный спорт с Александром Пушным 12+
- 12.05 В десятку! 16+
- 12.30 Культ тура 16+
- 13.00 Футбол. Лучшие матчи чемпионатов Европы
- 15.05 Неизвестный спорт 16+
- 16.30 Футбол. Кубок Америки. Эквадор — Перу. Трансляция из США
- 18.30 Спорт за гранью 12+
- 19.00 Реальный спорт
- 20.00 Федор Емельяненко: Перед поединком 16+
- 20.30 Футбол. Кубок Америки. Бразилия — Гаити. Трансляция из США
- 22.30 Детский вопрос 12+
- 23.00 Все на футбол!
- 23.50 Футбол. Чемпионат Европы. Официальный концерт. Дэвид Гетта. Прямая трансляция из Парижа
- 00.50 ВСПОМИНАЯ ТИТАНОВ 12+
- 03.05 Хоккей. НХЛ. Кубок Стэнли. Финал. Питтсбург Пингвинз — Сан-Хосе Шаркс. Прямая трансляция из США
- 06.00 Футбол. Кубок Америки. Мексика — Ямайка. Трансляция из США

СТС

- 06.00 Даешь молодежь! 16+
- 06.55 ШОУ ТОМА И ДЖЕРРИ 0+
- 07.05 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА И ДЖЕРРИ 0+
- 08.00 Ералаш 0+
- 09.30 КРЕПКИЙ ОРЕШЕК. ВОЗМЕЗДИЕ (США, 1995) 16+
- 12.00 ВОРОНИНЫ 16+
- 16.00 КУХНЯ 12+
- 20.00 ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ 16+
- 21.00 КРЕПКИЙ ОРЕШЕК-4 (США — Великобритания, 2007) 16+



- Режиссер Лен Уайзман В ролях: Брюс Уиллис, Джастин Лонг, Тимоти Олифант, Мэгги Кью Мир опять на краю гибели из-за новой террористической угрозы. Правительство и спецслужбы бесстрашны, все готово погрузиться в хаос. Но на борту с нависшей над миром опасностью выходит Джон МакКлейн со своей неразлучной подругой береттой...
- 23.30 Уральские пельмени. Любимое 16+
- 00.30 ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 12+
- 05.45 Музыка на СТС 16+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Футбол. Лучшие матчи чемпионатов Европы
- 13.00 Званый ужин 16+
- 14.00 СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-3 (США, 1992) 16+
- 16.05 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-4 (США, 1998) 16+



- Режиссер Ричард Доннер В ролях: Мел Гибсон, Дэнни Гловер, Джет Ли, Джо Пеши, Рене Руссо Легендарная команда снова в сборе. Мартин, Роджер и Лорна в очередной раз готовы рискнуть жизнью на благо Америки. Их новая цель — китайский мафиози (Джет Ли), владелец бизнеса по продаже фальшивых банкнот. Мартин и Роджер докажут, что в душе они все еще молоды и готовы к настоящему приключению...
- 22.20 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 СПАРТАК: ВОЗМЕЗДИЕ 18+
- 01.40 Минтранс 16+
- 02.20 Ремонт по-честному 16+
- 03.00 Тайны Чапман 16+
- 04.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

5 КАНАЛ

- 06.00 Сейчас
- 06.10 Информационно-развлекательный канал Утро на 5 6+
- 09.10 Место происшествия
- 10.00 Сейчас
- 10.30 РАССЛЕДОВАНИЕ (СССР, 1980) 12+
- 12.00 Сейчас
- 12.30 ЯРОСЛАВ МУДРЫЙ (СССР, 1981) 12+
- 15.30 Сейчас
- 16.00 Открытая студия
- 17.30 Актуально
- 18.30 Сейчас
- 19.00 ДЕТЕКТИВЫ 16+
- 19.40 ДЕТЕКТИВЫ 16+
- 20.20 СЛЕД 16+
- 21.10 СЛЕД 16+
- 22.00 Сейчас
- 22.25 СЛЕД 16+
- 23.15 СЛЕД 16+
- 00.00 ШОФЕР ПОНЕВОЛЕ (СССР, 1958) 12+
- 01.50 ПАРАГРАФ 78 (Россия, 2007) 16+
- 04.15 РАССЛЕДОВАНИЕ (СССР, 1980) 12+

Недвижимость



**КВАРТИРЫ** В НОВОЙ МОСКВЕ  
от 2,9 млн. руб на старте продаж\*

495 | **241-92-81**   
4 км от МКАД

\*Открыта продажа квартир третьей очереди ЖК «Испанские кварталы А101». Настоящее изображение только для общей информации, не является обязательством. Проектные декларации размещены на сайте [a101.ru](http://a101.ru). Реклама АО «А101 ДЕВЕЛОПМЕНТ». Предложение ограничено.

люберцы 2016  
жилой комплекс

**0%**  
первый взнос  
за квартиру с отделкой\*

\*без всяких звездочек

135 42 44 ...самолет  
[www.lubercy2016.ru](http://www.lubercy2016.ru) девелопмент

ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ ВЗНОС 0% ОТ ЗАО «СНГБ», СТАВКА 15,5% НА ЭТАПЕ СТРОИТЕЛЬСТВА, ДАЛЕЕ 14,5%, СРОК ДО 30 ЛЕТ, МАКСИМАЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ ЗАЕМЩИКА 70 ЛЕТ, ОБЯЗАТЕЛЬНО ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ СПРАВКИ 2-НДФЛ. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ, ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ ДЕВЕЛОПМЕНТ»

реклама

эко-район  
**БОРИСОГЛЕБСКОЕ**

Квартиры в Новой Москве от  
**1.99**  
млн. руб.

(495) 135-11-16

[borisoglebskoe-new.ru](http://borisoglebskoe-new.ru)

Сайт проекта: [borisoglebskoe-new.ru](http://borisoglebskoe-new.ru). Застройщик: ООО «Сити-Инвест». Проектная декларация на сайте: [borisoglebskoe-new.ru](http://borisoglebskoe-new.ru).

реклама

**У ВАС ЕСТЬ КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС? УЗНАЙТЕ ОТВЕТ!**

За последний год рынок недвижимости изменился. Открылись новые возможности для решения Вашего квартирного вопроса! Впервые за долгое время в продаже появилось много квартир по привлекательным ценам. Сегодня можно обменять Вашу квартиру, подобрав взамен варианты, недоступные ранее. Звоните в АН «Кутузовский проспект» и узнайте, как быстро продать Вашу квартиру по оптимальной цене, и какое жилье стало доступно для Вас в кризис.

(495) 628-88-88  
[www.kutuzov.ru](http://www.kutuzov.ru) АГЕНТСТВО  
КУТУЗОВСКИЙ ПРОСПЕКТ

АН «Кутузовский проспект» ОГРН 1047796209836. Реклама.

Новая Москва  
**Фаворит**  
Киевское шоссе, 38 км

Скидка **12%**  
при 100% оплате  
ГАЗОВЫЙ ПАКЕТ  
В ПОДАРОК  
при покупке участка  
от 2,4 млн. руб.

от **1.3** млн. руб.

Участки  
(495) 181 08 09

Ипотека от Сбербанк

ОАО «Сбербанк России» Государственный кредитный банк России 7707081 от 08.11.2014 г.

реклама

**ЖК «СОЛНЕЧНЫЙ ГРАД»**

Граница Раменского и Воскресенского районов

**КВАРТИРЫ от 967 600 руб!**  
БЕСПРОЦЕНТНАЯ РАССРОЧКА

8 (915) 333-05-10  
[www.realty-01.ru](http://www.realty-01.ru)

Проектная декларация на сайте.

реклама

пригород **1.0** лесное

**180**  
ТЫС. руб\*  
за квартиру  
с отделкой

ТОЛЬКО 28 КВАРТИР...

(495) 135 17 16 ...самолет девелопмент

\*ЗАСТРОЙЩИК ООО «МЕГАГОРОД». ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ: [WWW.PRIGOROD77.RU](http://WWW.PRIGOROD77.RU). ПРЕДЛОЖЕНИЕ ОТНОСИТСЯ К ОГРАНИЧЕННОМУ КОЛИЧЕСТВУ КВАРТИР И ДЕЙСТВУЕТ В ПЕРИОД С 01.06.2016 Г. ПО 30.06.2016Г. ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ИПОТЕЧНОГО КРЕДИТОВАНИЯ ОТ АКБ «ЕНИСЕЙ» (ПАО), ПРИ УСЛОВИИ ПЕРВОГО ВЗНОСА 10%, СРОКЕ КРЕДИТОВАНИЯ ОТ 1 ГОДА ДО 30 ЛЕТ И МИНИМАЛЬНОЙ СТАВКЕ 13,9%. ДАННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ПУБЛИЧНОЙ ОФЕРТОЙ.

реклама

**ТРИУМФАЛЬНАЯ АРКА**  
АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ

**ВСЕ ВИДЫ ОПЕРАЦИЙ С НЕДВИЖИМОСТЬЮ**

- ТОЛЬКО СЕРТИФИЦИРОВАННЫЕ СПЕЦИАЛИСТЫ
- РАБОТАЕМ БЕЗ ВЫХОДНЫХ
- ГРАМОТНО И ОПЕРАТИВНО
- СРОЧНЫЙ ВЫКУП КВАРТИР

**БЕСПЛАТНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ** [www.arka.ru](http://www.arka.ru)

м. Преображенская пл.: (495) **647-00-00**  
м. Октябрьская: (495) **627-77-77**

**БАЗА САМЫХ ДОСТУПНЫХ КВАРТИР В МОСКВЕ**

реклама

**СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?**

Как узнать стоимость квартиры для продажи или обмена?  
*Лосева И.*

Сейчас на рынке жилья разброс цен большой. Спросом пользуются не все квартиры. Чтобы продать или обменять квартиру в кризис, важно изначально грамотно определить её рыночную стоимость. Тогда успех гарантирован. Звоните 8(495)374-64-64 в агентство недвижимости «ТВОЯ Квартира» узнать рейтинг квартир по Москве и Подмосковию, их стоимость, что влияет на сроки продажи и есть ли спрос на вашу квартиру. С 9 до 21 без вых.

8 (495) **374-64-64** [ankvartira.ru](http://ankvartira.ru)

реклама

Телефон рекламной службы

**(499) 557-04-04,**  
доб. 132, 138

Недвижимость

ВНУКОВО 2016  
жилой комплекс

реклама

**с отделкой**

**ВАША КВАРТИРА**  
за **24 000** рублей  
в месяц

135 44 46

...самолет  
девелопмент

ЗАСТРОЙЩИК ООО «МИЛВЕРТИН». ПРЕДЛОЖЕНИЕ ОТНОСИТСЯ К КВАРТИРАМ СТОИМОСТЬЮ ОТ 3.3 МЛН РУБ. ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ИПОТЕЧНОГО КРЕДИТОВАНИЯ ОТ БАНКА ГТБ (АО). ПРИ УСЛОВИИ ПЕРВОГО ВЗНОСА ОТ 30%, СРОКЕ КРЕДИТОВАНИЯ 25 ЛЕТ И МИНИМАЛЬНОЙ СТАВКЕ 11,75%. ДАННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ПУБЛИЧНОЙ ОФЕРТОЙ. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ WWW.VNUKOV02016.RU

**Октава** 1992 год основания  
НЕДВИЖИМОСТЬ

**СРОЧНЫЙ ВЫКУП**  
**КВАРТИР**  
**КОМНАТ**

реклама

[www.oktava-realty.ru](http://www.oktava-realty.ru)  
**(495)223-40-43 м. "Красные Ворота"**

Дом | Строительство | Ремонт

**НОВАЯ ЖИЗНЬ СТАРОГО ОКНА**

**У Вас дует из окон? Вы хотите избавиться от сквозняков, шума и пыли? Вам надоело каждый год заклеивать и затыкать окна? И Вы уже думаете о замене? Не спешите.**

Есть современный, практичный, экономичный способ решения проблемы. Это — взятая на вооружение компанией ТЕПЛОСЕРВИС шведская технология модернизации старых деревянных окон, позволяющая сохранить ценные природные качества дерева и придать окнам новые защитные функции. Благодаря современной технологии окна приобретают все свойства стеклопакета, надежно защищая вашу квартиру от сквозняков, уличного шума и пыли. Модернизация обойдется значительно дешевле замены. Окна будут служить надежной защитой еще 15-20 лет. Продлите жизнь своим окнам. Шведская технология позволяет надежно утеплить практически любое окно и сохранить свои натуральные, экологичные и по настоящему домашние окна на долгие годы. **С 10:00 до 21:00 без выходных. Тел.: 8 (495) 755-36-45**

**«Многолетний опыт — гарантия качества...»**

реклама

**ЗаводЗаборов.ру**  
заборы • автоматика • кровля

**ЗАБОРЫ**  
ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

сезонные скидки  
**10% 20% 30%**

**ЗАБОРЫ** от 280 руб. за 1 п.м.

**КРОВЛЯ** от 239 руб. за 1 кв.м.

**РАБОТА ПОД КЛЮЧ** **ЗАБОРЫ В КРЕДИТ** **КАЧЕСТВО ГАРАНТИЯ**

Семеновская Проспект Мира Пр-т Вернадского Южная Октябрьская Сокол г. Люберцы

**+7(495) 104-52-52**

ООО "Завод Заборов" ОГРН 1127747255240  
\*Кредит предоставлен ОАО "АЛЬФА-БАНК". Генеральная лицензия Банка России на осуществление банковских операций №1326 от 05.03.2012.

**ВАННАЯ ПОД КЛЮЧ**

**ЗА 49 000 РУБ. И 1 НЕДЕЛЮ**

С МАТЕРИАЛОМ И САНТЕХНИКОЙ

38 ВАРИАНТОВ ОТДЕЛКИ

ПОЗВОНИТЕ СЕГОДНЯ  
**(495) 280-00-00**  
с 9 до 21

**ВЫБИРАЙТЕ НАС! СВОЕ ПРОИЗВОДСТВО, СКЛАДЫ, ЗАЛЫ КАЧЕСТВЕННЫЕ, ЗАВОДСКИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ ДВЕРИ**

**ДВЕРИ**

ВХОДНЫЕ МЕЖКОМНАТНЫЕ для КУХНИ ВАННОЙ и ТУАЛЕТА!

**РАСПРОДАЖА ПО НИЗКИМ ОПТОВЫМ ЦЕНАМ**

**БОЛЕЕ 1000 МОДЕЛЕЙ**

**М ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ в ТЦ**  
Алтуфьево, Алтуфьевское ш., 24/1, 1-этаж  
Сходненская, ул. Свободы, 29, цок. этаж  
Бул. Рокоссовского, Открытое ш., 9/1, холл  
Технопарк, пр-т Андропова, 8, 1-эт., № 87

**БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР И ДОСТАВКА. СКИДКИ—ПЕНСИОНЕРАМ, ИНВАЛИДАМ**

Телефон горячей линии **8(495) 973-12-92** **ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН zakaz-dvery.ru**

**РЕМОНТ КВАРТИР И ВАННЫХ КОМНАТ**

**АКЦИЯ!!!**  
до 15 июня 2016г.  
УКЛАДКА ПЛИТКИ 135 р. м.кв.\*  
ПОКЛЕЙКА ОБОЕВ 60 р. м.кв.\*

**80% скидка**

**8(499) 322-25-51**

эксперты телеканала 1 «Первый канал»

**Льготы ПЕНСИОНЕРАМ И НОВОСЕЛАМ!**

**РЕМОНТ** КВАРТИР, КУХОНЬ И ВАННЫХ КОМНАТ  
ДИЗАЙН-ПРОЕКТЫ

**Выгода 50%**

- Договор
- Гарантия
- Доставка материалов

Позвоните и запишитесь в очередь на бесплатный выезд нашего специалиста!

Прораб Иван А.

Если Вы - пенсионер, то Вы заслужили жить в красивой квартире! Мы бережем Вас, поэтому все заботы по ремонту берем на себя!

**8(495) 211-36-84** ежедневно с 9.00 до 21.00

**ПЕНСИОНЕРАМ -льготные цены**

**РЕМОНТ**

КВАРТИР, КУХОНЬ И ВАННЫХ КОМНАТ В ВАШЕМ РАЙОНЕ!

**НАШ СПЕЦИАЛИСТ ПРИЕДЕТ К ВАМ БЕСПЛАТНО!**

**СКИДКИ до 60%\***

Договор. Смета. Гарантия.

\*Действует до 30.06.2016г.  
Более 6 лет опыта, более 1000 довольных клиентов!

Наш мастер Федор И.

**8(495) 928-46-71** [eraremont.ru](http://eraremont.ru)

**РЕМОНТ КВАРТИР ВАННЫХ КОМНАТ КУХОНЬ**

БЕСПЛАТНЫЙ выезд к Вам нашего специалиста.

Пенсионерам скидки до 30%

Звоните ежедневно:  
**8(495)960-01-16**  
[umas-stroy.ru](http://umas-stroy.ru)

цены 2014 года!

ГАРАНТИЯ НА РАБОТЫ.

**ПОЛ-Мастер**  
Сделают ВАМ НОВЫЙ ПОЛ

- Ламинат
- Линолеум
- Плитка
- Ковролин
- Паркетная доска
- Циклевка
- РЕМОНТ ПОЛОВ

**ЗА 1 ДЕНЬ**

ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКА 20%

Доставим материалы. Передвинем мебель. Устраним неровности. Вывезем мусор. ГАРАНТИИ.

**8(962) 9-0000-91**  
Выезд замерщика с образцами-БЕСПЛАТНО

**Забор у Дома**

**ИЗ ПРОФНАСТИЛА**

**ДЕРЕВА РАБИЦЫ**

**МЕТАЛЛИЧЕСКОГО ШТАКЕТНИКА**

[www.zabor-y-doma.ru](http://www.zabor-y-doma.ru)

**8(495) 231-88-64**  
8 (495) 506-15-81 8 (495) 506-58-74

Телефон рекламной службы

**(499) 557-04-04**  
доб. 132, 138

Согласитесь, хочется иногда вечером выходного дня побыть в тишине: выключить телевизор, отвлечься от новостей и, устроившись поудобнее, не спеша подумать, почитать. С началом лета в газету возвращается вкладка «Воскресное чтение», в которой нет ни новостей, ни грамма политики — только интересные материалы на самые разные темы. Читайте на здоровье!

# Воскресное чтение



## Если бы Карениной было сорок, она бы так не поступила



19 ноября 2015 года. Елизавета Боярская (в роли Карениной) и Максим Матвеев (граф Алексей Вронский) на съемках фильма Карена Шахназарова «Анна Каренина»



Анжелика Заозерская nedelya@vm.ru

Близятся к завершению съемки восьмисерийного фильма «Анна Каренина», который снимает для телеканала «Россия 1» режиссер Карен Шахназаров. Корреспондент «Вечерки» побывала на съемочной площадке картины. А проходили они в тот день в Богородицке Тульской области, в роскошном дворце внебрачного сына Екатерины II и Григория Потемкина — графа Алексея Бобринского. Именно здесь, по задумке режиссера, и расположилось Воздвиженское — имение графа Вронского, где он живет с Анной и куда приезжает погостить Долли Облонская.

— Сначала хотели снимать в Ясной Поляне, где жил Лев Николаевич, но ее скромный дизайн, простая обстановка и непривлекатель-

ный уклад жизни, сохранившийся от писателя, не соответствовали роскоши Вронского, — рассказала исполнительный директор картины Галина Шадур. Главной сценой, которую снимали в этот день, стала игра Алексея Вронского в теннис с его тренером. Кстати, корт построила съемочная группа и оставит его в дар Богородицкому дворцу-усадьбе. Как и шикарные розы, посаженные специально для съемок.

— Мы стараемся достоверно передать время, когда происходили описанные в романе события. Вот корт построили деревянный, потому что тогда были именно такие, и в теннис актеры играют так, как играли в XIX веке, — рассуждая о важности исторической достоверности, говорит Карен Шахназаров.

Обратила внимание, что актер Максим Матвеев, он же граф Вронский, весьма профессионально играет

в теннис и при этом «держит спину», как и положено офицеру-аристократу. Он не стал утаивать секрет идеальной выправки и объяснил, что носит специальный корсет, чтобы идеально соответствовать внешнему образу своего героя. Рассказал актер и о том, что в теннис он играет достаточно неплохо, и в седле чувствует

— Алексей Вронский сражается на Русско-японской войне, где встречается с сыном Анны Сергеем. К этому моменту мой герой — нелюбимый, одинокий, несчастный человек. Если помните, Анна, когда они ссорились, говорила ему о том, что он будет наказан. Зрители увидят, что это и произошло после ее ухода.

**Лучше Льва Толстого никто не написал и никогда не напишет о взаимоотношениях мужчины и женщины. В романе «Анна Каренина» нет однозначных людей**

себя уверенно, да и в образе офицера русской армии ему уже довелось побывать — в фильме Сергея Снежкина «Контрибуция». А самым трудным в работе над ролью Вронского, по признанию актера, было передать чувства, которые испытывает его герой после гибели Анны.

Пока же на моих глазах разворачивается семейная идиллия Карениной и Вронского на лоне природы. Анна, то есть актриса Елизавета Боярская, наряжается, много ездит верхом и наотрез отказывается еще раз испытать счастье материнства. В этом она признается Долли, которую играет

Виктория Исакова. Кстати, кастинг актеров на картину был достаточно строгим.

— Мы делали много проб. Например, у Лизы Боярской их было целых шесть. Анна и Вронский — молодые люди, ей — 26 лет, а он еще моложе и, соответственно, их взаимоотношения — это взаимоотношения молодых людей. Женщина за 40 вряд

ли сделает то, что сделала Каренина, — считает Карен Шахназаров. — У Анны и Вронского очень сложные, объемные характеры. Анна —

прекрасна, и отвратительна, и порочна, и целомудренна, поэтому ее образ стечением времени не перестает привлекать режиссеров. Я абсолютно уверен, что никто лучше Толстого не написал и не напишет о любовных взаимоотношениях женщины и мужчины. У Толстого в его «Дневниках» есть

замечательная фраза: «Человек — существо текучее», и в этом романе, как и во всем творчестве Льва Николаевича, нет однозначных людей.

В этот момент Каренина-Боярская грациозно спустилась с балкона дворца-усадьбы, где до этого внимательно наблюдала за тем, как Вронский-Матвеев играет в теннис. Елизавета призналась, что, в отличие от мужа, Максима Матвеева, не может похвастаться тем, что хорошо ездит на лошади.

— Вернее, в мужском седле держусь хорошо, а вот в дамском пока не очень, но я тренируюсь, — сказала актриса.

На вопрос, почему он решил взяться за девятую по счету экранизацию романа Льва Толстого, Карен Шахназаров ответил предельно лаконично:

— Если бы я был доволен прежними экранизациями, то вряд ли сейчас делал бы свою.

«Кремлевским ветеринаром» доктора Баранова первой назвала Галина Брежнева. В этом не было преувеличения: волей судьбы Анатолий Евгеньевич всю жизнь лечил животных, в том числе и любимцев сильных мира сего.



Ольга Кузьмина  
[olga.kuzmina@vm.ru](mailto:olga.kuzmina@vm.ru)

# Кремлевский ветеринар

Впрочем, от важных знакомств ему голову не снесло, он никогда не использовал связи ради личной выгоды и сегодня не сдает тех, с кем сталкивала его жизнь, хотя и был вхож в самые закрытые дома. Но кое-какими своими воспоминаниями он все же поделился с «Вечеркой».

## Протез для ключего друга

В детстве Толе родители не запрещали возиться с животными. Не ругали, если приносил домой щенят и котят. А проверку на будущую профпригодность он прошел в 12 лет, когда на даче обнаружил ежа на трех лапках. Четвертая почти вся отсохла по неизвестным причинам и болталась сухим стебельком. Он долго думал, как помочь бедолаге встать на четыре лапы, и потом придумал... протез. Выточил из дубовой палочки «лапку», примотал ее к оставшейся культяке изолентой, и обретший устойчивость маленький пациент спешно заковылял по их дачному дому и затаился под шкафом. Ночью еж перепугал семью стуком лапки об пол, и Толя смягчил ежину поступь, натянув на его «ножку» резиновый наконечник от пипетки.



Протезирование сыграло в жизни ежа, в том числе и личной, свою роль: через какое-то время на тропинке были замечены следы протеза ежика-ампутанта и крохотные отпечатки

маленьких лапок — его потомства.

Рассказ Анатолия Евгеньевича вызывает у меня приступ хохота и при этом — слезы умиления. Он сам смеется и машет рукой: — Дорогого стоит сознание, что еж стал отцом и прожил достойную жизнь!

Ручным или домашним еж не стал. Однажды он пропал, и Толя случайно нашел его спустя много лет, разбирая пол на веранде дачи. Там он обнаружил мумифицированные останки своего первого пациента, которые идентифицировал по сохранившемуся деревянному протезу с пипеточным наконечником.

Он похоронил его, плача как ребенок. Слушая рассказ, я поняла, почему доктору Баранову были открыты двери даже в самые закрытые дома. Тот, кто так любит животных, вряд ли сможет совершить что-то дурное.

Молодой специалист Анатолий Евгеньевич Баранов своей работой на улице Юннатов, 16, гордился. Скорая городская ветпомощь (была такая, представьте!) в 1960-е в Москве работала с утра до вечера,

## Как все начиналось

Молодой специалист Анатолий Евгеньевич Баранов своей работой на улице Юннатов, 16, гордился. Скорая городская ветпомощь (была такая, представьте!) в 1960-е в Москве работала с утра до вечера,



1967 год. Городская ветеринарно-бактериологическая лаборатория Москвы на улице Юннатов, 16 (1) Платоша, любимый королевский пудель Воли Маленковой, один из пациентов Анатолия Баранова (2) 1970-е годы, Галина Брежнева с отцом, Леонидом Ильичем Брежневым (3) 20 апреля 2016 года. Анатолий Баранов в редакции «ВМ» (4)



5



6

1974 год. Тарту, Эстония. Анатолий Баранов (слева) и Юхан Симоварт — главные ветеринарные лейкозники СССР (5). ГАЗ-653 верно служил ветслужбе (6).  
1973 год. Ветслужба на выезде (7).  
1982–1983 годы. Памятник «Неизвестным помощникам в науке» (авторы — Р. Кириллова и А. Баранов) установлен в НИИ ЗБЛ АМН СССР (8)



7

«Он единственный мой дружок...»  
У Элли, серебристого пуделя, подаренного министром МВД ГДР супругу Галины Юрию Чурбанову, возникли проблемы с реакциями на прививки. Объяснив Галине Леонидовне на пальцах, как и почему животные страдают от плохих вакцин, Баранов оставил несколько рекомендаций и советов, но тут в колени ему ткнулся сухим носом хозяйкин любимец — пудель Жуня. Залеченный до полусмерти кремлевскими врачами. Вернее сказать, совсем не леченый.  
— Многолетний гнойный отит — страшная штука, от него очень страдают и люди, особенно детишки, и домашние животные. А тут был невероятно запущенный случай. Галина Леонидовна говорила о бедах Жуни и плакала: «Лучше бы у меня уши болели...»  
Ему стало так жаль хозяйку и пуделя, что он взял, да и... ляпнул в порыве, что вылечит Жуньку от отита.  
Галина охнула:

## Справка

Анатолий Баранов — ветеринарный врач, ученый, писатель. Более 45 лет лечит собак и кошек. Автор ряда популярных книг («Оказание доврачебной помощи четверногому другу», «Здоровье вашей собаки» и др.) и четырех патентов РФ на изобретения. Часть денег от реализации своих книг Анатолий Баранов направлял на помощь детям, в том числе Детскому дому для трудно-воспитуемых детей и подростков, организация живого уголка в котором изменила судьбы многих воспитанников, часть из которых решили связать свою жизнь с ветеринарией.

в крови. Я подумал — раненый хулиган. Но, оказалось, он привез на такси свою умирающую собаку. Восточно-европейская овчарка Айна плавала в крови: сиганула за кошкой через забор и распорол живот гвоздем, как ятаганом. Баранов сделал все, что мог, рану зашил, но понимал, что через несколько часов неизбежно наступят ухудшение и неминуемая смерть — слишком серьезным было ранение и огромная кровопотеря. Спасением могло стать только переливание крови, но... В соседнем помещении ветеринарки находился

«карантин животных» для беспризорных собак: оттуда тех четвероногих, чьи хозяева не нашлись, отправляли в различные НИИ. Судьбы животных складывались по-разному — кому-то было суждено просто послужить науке, а кому-то — нискак мировую славу, как Белке и Стрелке, вышедшим из этих же стен...  
Вот среди этих собак доктор Баранов и нашел теоретически возможного донора — восточно-европейского «овчара» Дружка. Честно сказал, что опыта по переливанию крови не имеет, предупредил о вероятных рисках и из подручных средств собрал систему переливания крови. Случилось чудо. Айна переливание крови перенесла хорошо. И донор тоже. То, что его ночной визитер не прост, врач понял быстро. Да и приехавшие утром за Айной прапорщик и майор в фуражках с синими околышами развеяли сомнения — красивая была форма у КГБ СССР...  
Позже, навещая Аynu уже дома, Анатолий Евгеньевич подружился с ее хозяином — Дмитрием Алексеевичем Семеновым, генералом известного ведомства, и его обаятельной женой. Дружка Семеновы забрали к себе. Айна и Дружок полюбили друг друга, их чудесная пара принесла замечательное потомство. Позже Дружок погиб, защищая дачу любимых хозяев от воров. Он бился с грабителями насмерть и уже с ножом в сердце совершил свой последний прыжок на того, кто посмел нарушить покой любимого дома.

...В сутках Баранова всегда было больше 24 часов. Ветеринарка была его второй работой и отчасти хобби для души: на работе основной, в институте вирусологии им. Д. И. Иванова Академии меднаук СССР, молодой специалист Анатолий Баранов занимался высокой наукой — выявлением вируса, вызывающего лейкоз у крупного рогатого скота. Вирус был открыт. На его основе создали вакцину против лейкоза. Ученый был уверен, что возбудителю лейкоза коров не составит особого труда преодолеть межвидовой барьер и через молочные продукты заразить человека.  
Позже за эти исследования он войдет в группу лауреатов Госпремии и не получит ее, в общем-то, по случайности, но это уже совсем другая история. Откроет Баранов и вирус лейкоза собак... Пока же, после ночного эпизода с Айной, он продолжал работать с усами-полосатыми и верно служащий науке, не предполагая, что со знакомства с Семеновым его личная история начнет развиваться по другому сценарию. Мигом заработало сарафанное радио: известие о чудесном спасении Айны быстро облетело верха. И ему начали звонить...  
Сначала он просто запомнил своих пациентов. Потом завел картотеку — персональные библиографические карточки на каждого котика и собаку (к слову, я уточнила — никакой экзотики наши верха в ту пору не

держали). До сих пор, рассказывая о пациентах и их хозяевах, Баранов безошибочно вспоминает клички животных и их болезни. И то, как страдали, жалея питомцев, хозяева...

## Одинокая звезда

К Галине Брежневой его привезла Нонна, невестка министра МВД Щелокова. Про дом 10 на улице Щусева ходило много слухов, ведь в нем готовили квартиру для Брежневых. — Пока поднимались в лифте, я изучал панель с кнопками — говорили же, что этот дом тайно связан с метро. Но никаких странных кнопок не обнаружил. Одна необычная была — «тревога»... — вспоминает Анатолий Евгеньевич.  
Галина Брежнева открыла дверь и с порога сразила доктора Баранова красотой и невероятным обаянием. Кстати, и от нее, и от ряда других «товарищей» Баранов узнал, почему генсек Брежнев не переехал в новую квартиру. Он счел ее слишком... роскошной!  
Галина была проста и открыта, усадила гостей, сварила и подала кофе.  
— Знаете, — вспоминает Анатолий Евгеньевич, — я понял потом, что она была невероятно одинокой. И какой-то особый смысл вложила в слова про большого пуделька, сказав:



8

**Мы мало знаем о наших любимцах. Мало знаем и о себе. Но, общаясь с ними, мы каждый день сдаем экзамен — трудный экзамен на человечность**

— Спасите его, умоляю! И давайте как-нибудь к папе съездим, расскажем ему о проблемах с вакцинами и об отсутствии отечественных сухих кормов для домашних животных...  
В конце встречи Галина пообещала ему сделать подарок, о котором доктор Баранов и не мечтал:  
— У вас будет личная печать врача и личный рецептурный бланк с указанием ученой степени. А еще вы будете у нас кремлевским ветеринаром! Папа вашу кандидатуру одобрит! Но радости не было. Был ужас — что теперь делать? ...Наверное, это чудо. Но он изобрел лекарство. Опробовал его на больных отитом кроликах. Они поправились.

Был вылечен и Жуня. Авскоре ЦК КПСС и Совмин СССР издали постановление, в котором соответствующим министерствам и ведомствам поручалось разработать и приступить к выпуску экологических сухих и консервированных кормов для собак и кошек. А Баранову фельдьегер привез личную печать и две пачки бланков с грифом «Кремлевский ветеринарный врач-консультант». ...В его картотеке — сотни кличек и прозвищ. И сотни историй про их хозяев, позволяющих видеть сильных мира сего через необычную призму. Вот щенок Джеррик и его хозяин — генерал КГБ. Его хобби — торт «Наполеон», коржи для которого у кулинара подгорели лишь дважды — когда ему докладывали о ходе ввода советских войск в Афганистан и в связи с известием о смерти любимой овчарки. Вот литературовед Бахтин, писатель Нагибин, Никита Хрущев и Анастас Микоян... И трогательный академик Сахаров, не изменивший принципам гуманизма даже в случае с собственным котом (Андрей Дмитриевич решил, что не имеет права кастрировать животное).  
— Конечно, особо запомнилась мне встреча с Георгием Максимилиановичем Маленковым. Я лечил Платона — королевского пуделя его дочки Воли. Когда Маленков поинтересовался, как проходит лечение, у меня вдруг возникло желание объяснить ему болезнь собаки как нечто масштабное. И я сказал, что организм — все равно что государство, коли ему приходится спасать себя от чуждого ему инородного тела, он вынужден вести с ним беспощадную борьбу — лишь бы скорее избавиться от него, причем всеми доступными методами. Он понял эти слова по-своему, ведь образованный Маленков сам оказался инородным телом среди основной массы недалевидных соратников-царьков, и они избавлялись от него, как могли...  
■  
... Книжки Анатолия Баранова становились бестселлерами. Они позволили спасти тысячи жизней четвероногих друзей человека, общение с которыми научило «кремлевского ветеринара» хорошо разбираться в людях. А главное — постепенно его колоссальный опыт показал и доказал, что мы знаем о братьях наших меньших очень мало. Куда меньше, чем думали раньше...

1 июня исполнилось 90 лет со дня рождения Мэрилин Монро, урожденной Нормы Джин Бейкер. Символ сексуальности, она до сих пор остается «главной блондинкой» и, кажется, не собирается уступать это звание никому...



Ольга Кузьмина  
[olga.kuzmina@vm.ru](mailto:olga.kuzmina@vm.ru)

Грустная правда: джентльмены предпочитают блондинок. Так показывает беспристрастная статистика и проверено опытом уже не одного поколения. Что делать брюнеткам? Рецепт известен. Ведь блондинки — это странные создания, которые зачем-то красят корни волос в темный цвет...

Вообще, конечно, разгадать мужскую психологию не по силам никому, в том числе и самим мужчинам. Не стоит искать объяснений тому, отчего умнейший интеллектual находит свое счастье с совершенно очаровательной дурочкой. Или почему, понимая все возможные последствия бесмысленного и беспощадного мужского кризиса 50 лет, все же уходят к молодым вчерашние порядочные семьянины. Пожелаем им счастья и отпустим с миром, признав — таков, как ни печально, закон жизни.

Доподлинно известно одно: именно Монро первой абсолютно откровенно и почти шаржево показала, что нравится подавляющему большинству мужчин, бросив миру и вызов, и призыв к подражанию.

1 июня великой блондинке исполнилось бы 90 лет. Ее голова была бы по-прежнему белоснежной. Вряд ли седой. Скорее — пергидролевой.

История Нормы Джин известна, но полна загадок. Кукольный имидж абсолютной дурехи с крупной грудью, тонкой талией, бе-

# Блондинка на все времена



1

лыми кудряшками, яркой запятушкой рта и длинными ресницами прилип к ней так прочно, что она и сама поверила в него и ощутила «второй кожей». А может, и первой...

Созданный ей коктейль обольстительности был универсален. Возьмите всего по чуть-чуть: немного манерности и капельку наива, добавьте умение хлопать ресницами в такт мужским речитативам о своем величии, приоткройте призывно хорошенький ротик, сделайте

чуть ярче родинку, которую раньше вы хотели вывести (надо уметь делать из недостатков достоинства!). Теперь надо припудрить все это сверху налетом загадочности, научиться не столько щебетать без умолку, сколько просто улыбаться, ничего не требовать, миленько петь и — обожать. И, конечно, нужны белоснежные локоны: при всей откровенной сексуальности образа они не могут не навести на мысли об ангелах. Все, точка. Она безупречна, мужская мечта.

Мэрилин Монро перестала быть собой, став зеркалом, прямым отражением мужских страстей. Это была не только игра по-крупному и абсолютное соответствие



2

1950-е. Одна из «классических» фотографий Мэрилин Монро (1). 1948 год. Это фото Мэрилин — одно из многих, сделанных Андре Де Денье. Его встреча с юной, но упорно стремящейся стать известной моделью Нормой Джин стала знаковой для обоих. Биографы Монро считают, что фотосессии Де Денье значительно облегчили путь Монро к успеху (2)



1959 год. Сцена на роляе из легендарных «В джазе только девушки» (3), общая сцена из этого же фильма с Тони Кертисом (слева) и Джеком Леммоном (5) — для всех троих, хотя они уже были прекрасно известны публике, картина режиссера Билли Уайлдера стала триумфальной. 1951 год. Известны сотни фотографий Мэрилин Монро, но сессия «С красным зонтиком» Андре Де Денье подкупает своей естественностью (4)

требованиям времени, но и пощечина рафинированному вкусу ханжей. Вам не нужна умница, не нужна рассудительная и благородная спутница! Вы мечтаете обо мне — прелестной и обещающей наслаждения, далекие от ангельских. Я — ваше отражение, смотрите и... будьте довольны.

Бедная маленькая Норма Джин... Сыграв на страстях, она стала их жертвой. У ее ног лежал весь мир, но в нем не нашлось никого, кто оказался бы рядом и любил в ней не ее сексуальность и пленительную притягательность, а хрупкую и наивную душу невыросшей девочки, полагающей, что страсть — это любовь, а проведенная вместе ночь может означать не только секс, а нечто большее. Она верила в слова и руки, но, умирая, не смогла загнать и пяти пальчиков на своей хорошенькой ручке, пересчитывая тех, кому дорога. Невозможно представить, какой Монро была бы в старости. Мне кажется, она бы ни с кем не общалась, жила бы в полном уединении где-нибудь в закрытом от чужих глаз имении, без телефонов. Может быть, завела бы кучу собак. С ними ходила бы на прогулку, подолгу сидела над водой озера или реки, бросая в воду камешки, чтобы разбить зеркальную гладь и искорежить, изме-



нить собственное отражение. А может быть, написала бы книгу. В которой рассказала бы, как горько и больно было разочаровываться в обманчивых речах, жарких обещаниях, оказавшимися пустыми, псевдодружбе и якобы участия. Кто-то в небесной канцелярии не позволил ее прекрасному телу постареть, поняв, как истерлась до дыр заранее, задолго до срока, ее душа. Горький вкус одиночества был невыносим, и вместо своего фирменного «коктейля» она приняла горсть таблеток, уходя из этого мира опять же как

**Полвека с ее смерти мало что изменили в отношении мира к блондинкам: джентльмены по-прежнему предпочитают их...**

вызов: вы думали, что я — пустышка? Что мне нужны лишь наслаждения и успех? Что мне достаточно восхищения в ваших глазах и ощущения своей желанности, чтобы испытать счастье? Нет! Мне было нужно, чтобы вы ценили мой тщательно скрываемый ум, интересовались моей душой, моими

мыслями, моими чувствами и моим миром, который вы почему-то сузили до размеров баночки с осветлителем для волос...

Как жаль, что вы не заметили моей хрупкости и разбили меня, господа...

Эпатажная и наивно, поддески откровенная, Мэрилин занималась бесконечными провокациями. Надевая на себя на ночь лишь капельку «Шанели № 5», она не могла не улыбаться про себя — поверьте, это далеко не лучшие и уж точно не самые сексуальные духи на свете. Она сделала их популярными легким движением обнаженного плечика, мир поверил ей абсолютно. И потому — большой вопрос: уж не мстила ли ему Мэрилин за его снобизм, умение увлекаться пустотой и поверхностность?

Полвека с ее смерти мало что изменили в отношении мира к блондинкам. Джентльмены предпочитают их, и женщины изводят килотонны краски, дабы соответствовать тому, чего от них ждут. Бог весть сколько ума и расчета есть в этих перекрашиваниях и сколько драм разворачивается, если достигнутый результат не соответствует ожиданиям. Мы никогда не узнаем этого, но всегда будем помнить, что она — была первой. Шутка, укор и бесконечная тоска по имени Мэрилин...

## Они могли соперничать с самой Мэрилин Монро

В советском кинематографе прошлого века были не менее яркие блондинки, чем голливудская дива Монро. И если бы не «железный занавес», за которым они жили, какая-то из них вполне могла не только составить конкуренцию, но и затмить красотой и талантом Мэрилин.

**Любовь Орлова (1902–1975)** — актриса, певица, танцовщица. Сам Федор Шаляпин предрек Любе актерскую славу. Роли в фильмах «Веселые ребята», «Цирк», «Волга-Волга», «Весна» до сих пор пользуются любовью зрителей разных поколений.



**Марина Ладынина (1908–2003)** Родилась в крестьянской семье, в одном из сел Смоленской губернии. «Особо одаренная» — вердикт приемной комиссии ГИТИСа. Известность пришла после фильма «Богатая невеста», триумф — после «Трактористов».



**Валентина Серова (1919–1975)** Одна из самых любимых актрис в СССР. Роли в фильмах «Девушка с характером», «Сердца четырех», «Жди меня» сделали ее имя культовым. В Театре Ленинского комсомола также сыграла много ярких ролей.



**Людмила Целиковская (1908–1992)** Зрители полюбили красавицу-актрису после выхода на экраны музыкальных комедий «Антон Иванович сердится», «Близнецы», «Сердца четырех», «Воздушный извозчик» и «Беспокойное хозяйство».



**Алла Ларионова (1931–2000)** Успех пришел к ней после фильма «Садко», участника фестиваля в Венеции. Сам Чаплин предложил ей сняться в его фильме. Но слава буквально обрушилась на нее, когда она сыграла главную роль в фильме «Анна на шее».



Армейские инженеры из Военной академии Ракетных войск стратегического назначения имени Петра Великого разработали уникальную систему голографической маскировки пусковых установок российских «Тополей» и «Ярсов».

# Боевая голограмма



2011 год. Ивановская область. Подвижный ракетный комплекс «Ярс» с межконтинентальной баллистической ракетой РС-24 в Тейковском ракетном соединении (1). 2007 год. Архангельская область. Запуск межконтинентальной баллистической ракеты «Тополь» на космодроме «Плесецк» (2)



**Александр Хохлов**  
nedelya@vm.ru

**В** XXI веке голография находит все более широкое применение в науке и технике. Голограммы музейных редкостей уже стали довольно обычной вещью: они регулярно экспонируются на выставках. Голографическими методами контролируется точность изготовления изделий сложной формы, исследуются деформации и вибрации. С их помощью можно распознавать и образы: искать объекты, схожие с заданными. Такими объектами могут быть, например, фотографии разыскиваемых террористов или отпечатки пальцев. На пути лазерного луча устанавливают сначала кадр, на котором может находиться искомый объект, а за ним — голограмму этого объекта. Появление яркого пятна на выходе говорит, что в кадре присутствует именно тот, кого ищут. Эта оптическая фильтрация может производиться автоматически и с большой скоростью.

А в военной науке дело не двинулось дальше использования голографических карт местности. По таким со времен войны в Афганистане, с 2001 года, воюет армия США. Российские военные ученые пошли дальше.

## Обмани и победи

**■** Это одна из ключевых идей великого китайского полководца древности Сунь-Цзы. «Если ты силен, покажи слабость, — учил мудрый стратег. — Если ты слаб, покажи силу. Если ты близко, покажи, что ты далеко. Если ты далеко, покажи, что ты близко».

— А мы решили вообще ничего противнику не показывать, — говорит младший научный сотрудник Научно-исследовательского центра (НИЦ) Военной академии Ракетных войск стратегического назначения (РВСН) имени Петра Великого майор Александр Брижан (на фото). — Пусть остается в счастливом неведении о наших передвижениях и намерениях.



Идея замаскировать позиционные районы пусковых установок стратегических ракет с помощью голографических изображений принадлежит полковнику запаса Всеволоду Алипову, а разрабатывает ее группа исследователей, в которую вошли подполковник Михаил Тихонов и майор Брижан. Разработка научной темы ведется в Академии РВСН около двух лет, и уже можно говорить о предварительных результатах.

— Современные технологии позволяют создавать огромные голографические изображения, по своим габаритам идентичные пуско-

вым установкам подвижных грунтовых ракетных комплексов (ПГРК), — рассказывает Брижан. — Применение данных средств маскировки позволит сымитировать изображения, абсолютно неотличимые от реальных комплексов стратегических ракет, которые способны ввести противника в заблуждение.

## Спутник «ловится», как карась на червяка

**■** В создании больших голографических изображений ничего секретного нет. Технология известна: их создают несколько проекторов, специальных лазерных установок, а для определения расстояния их размещения используются лазерные дальнометры. Секрет заключается в разработанном учеными НИЦ Военной академии РВСН алгоритме.

— Позиционные районы меняются нечасто, — рассказывает майор Брижан, — поэтому используются несколько стандартных схем

«нарисованными» объектами местности. Оборудование находится в нескольких не слишком тяжелых ящиках. Разворачивается оно очень быстро, намного быстрее, чем надувные макеты ракетных комплексов. Голографические изображения могут заменить действующие сейчас надувные имитационные макеты техники РВСН, при их использовании в совокуп-

— Еще как обманешь! — уверен майор Брижан. — Космический аппарат четко, как карась на червяка, «ловится» на излучение приборов-имитаторов и наводит крылатую ракету на цель. В полете она постоянно сверяет электронную карту с тем, что «видит». А «увидит» она то, что мы ей «нарисуем», плюс излучение имитационных средств. «Голова» у ракеты — от явного несоответствия заложенной

программы и карты «реального мира» — входит в полный ступор. При использовании голограмм будут так же, как и сейчас, применяться все демаскирующие признаки боевой техники — тепловые и радиолокационные имитаторы, энергоблок, даже вентиляторы. Мало того, при организации голографической маскировки подвижных грунтовых ракетных комплексов учитываются еще и особенности боевого взаимодействия частей и соединений РВСН.

**До сего времени голограммы в военных целях использовали только для создания карт местности. Российские ученые пошли дальше...**

ности с другими средствами имитации, маскирующими от всех видов разведки. — Ну а высокоточное оружие, крылатые ракеты с «умной головой», спутники-шпионы — их же картинкой не обдуришь?

## Справка

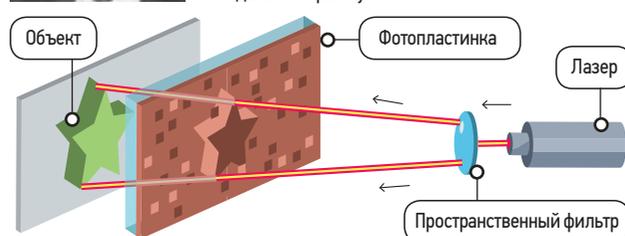
Голография — набор технологий для точной записи, воспроизведения и переформирования волновых полей оптического излучения, особый фотографический метод, при котором с помощью лазера регистрируются, а затем восстанавливаются изображения трехмерных объектов, в высшей степени похожие на реальные.

## Принцип создания объемных изображений

Схема Денисюка



В 1968 году Юрий Николаевич Денисюк получил высококачественные голограммы, которые восстанавливали изображение, отражая белый свет. Для этого им была разработана своя собственная схема записи голограмм. Так как она заметно проще, сейчас даже школьники могут собственноручно создать голограмму



Голограмму, полученную по методу Денисюка, можно разглядывать при обычном свете

## Порадуем «зрителей»

**■** В Государственной программе вооружений (ГПВ) России на период до 2020 года предусмотрены разработка маскировочной и имитационной техники и ее закупка. Как сообщалось в открытой печати, стоимость надувных макетов не превышает 2–3 процентов стоимости реального образца вооружения. Голографические комплексы, которые сейчас разрабатывают в академии РВСН, обойдутся бюджету страны ненамного дешевле, однако это окупится оперативностью развертывания и реалистичностью средств маскировки.

А будущая сфера их применения поражает возможностями. Например, военные ученые-ракетчики предлагают применять голограммы и для прикрытия объектов. Получаемые изображения могут маскировать их под фон окружающей местности или под объекты другого предназначения. Был склад ГСМ, а неприятель увидит только сопки или поля...

А еще можно — где-нибудь, скажем, в Сирии — мгновенно нарисовать на линии соприкосновения с бандитами «Исламского государства» развертывающуюся к бою мотострелковую дивизию. То-то «зрители» порадуются....

— Возможностей действительно много открывается, — говорит заканчивающий писать кандидатскую диссертацию Брижан. — Но нам сейчас важнее научиться «прикрывать «Тополя» и «Ярсы» в движении на марше. Тогда, под такой оптической масксетью, противник не сможет увидеть вообще ничего.

Велосипед — это теперь звучит модно. В городе открывают велопрокаты и проводят велопарады. Корреспондент «Вечерки» педали крутить не захотел и выбрал себе электровелосипед. Но сначала изучил его историю.



Сергей Шахиджания  
nedelya@vm.ru

Иметь быстрое и недорогое двухколесное транспортное средство хотелось всегда. Но мотоцикл или скутер — это хлопотно, очень дорого и совсем не безопасно. Обычный велосипед меня тоже не очень прельщал, а вот велик с электрическим моторчиком выглядел весьма заманчиво.

### Родом из XIX века

Один из первых гибридных велосипедов построили в 1860-х: на велосипед фирмы Пьера Мишо установили паровой двигатель конструкции Луи Гийома-Перро, оставив педали на переднем колесе. Управлять такой штуковиной было непросто — вес 89 кг, скорость — около 20 км/ч. Свободного хода у педалей не было — седоку надо было заирать ноги, чтобы их не поломать при спуске с горки. Коммерческой цели «паровой велосипед» не имел — запас хода составлял немногим более 30 км, а подготовка к поездке зани-



1



2

1881 год. Электроцикл Густава Труве (1). 1914 год. Реклама мотор-колеса Auto-Wheel для велосипеда (2). 2015 год. Пекинские студенты на самом популярном в стране транспорте — электровелосипеде (3). Паровой велосипед Мишо-Перро (построен в 1868–69 гг) в музее Гуггенхайма в Нью-Йорке (4)



3

# С ветерком на электротяге

мала больше часа. Езда на нем была некомфортной — деревянный корпус и колеса без пневматических шин отбивали езду все на свете. Коммерческого продолжения идея не получила. Старейшее из известных двухколесных средств на электротяге с педалями — трехколесный электровелосипед Болтона. Известен также двухколесный электровелосипед Уильяма Либби. Все они из-за веса батарей и малого запаса хода распространения не получили.

### На службе армии

Перед Первой мировой войной многие армии мира имели целые велосипедные батальоны. Хитрые промышленники предлагали к обычному велосипеду прикреплять моторизованное колесо. Такой велосипед выпускала фирма BSA в содружестве с фирмой Auto-Wheel. Маленький бензиновый двигатель с топливным баком сверху крепился сбоку заднего колеса — проходимость такого велосипеда ухудшалась, а стоила конструкция дороже самого велосипеда. К концу войны от идеи отказались, как и от широкого использования велосипедных батальонов. Небольшой всплеск интереса к электровелосипедам были во Вторую мировую — из-за ограниченного на продажу бензина.

Но популярности они не завоевали — их свинцово-кислотные батареи были уж слишком тяжелы.



Корреспондент Сергей Шахиджания и собранный им электровелосипед

### А как у них

Больше всего электровелосипедов продается в Китае. Ушлые китайцы используют супермощные электромоторы и батареи, и скорость таких велогибридов доходит 90 км/ч. В соседнем с Китаем Гонконге, видя такое, поступили радикально: гибридные электровелосипеды запретили, а электромоторы приравняли к бензиновым. В Европе законодательства разнятся — в некоторых странах жестко ограничена мощность электромотора и запрещены модели с ручкой газа — электричество

может только помогать крутить педали и отключается, когда их не крутишь. В Нью-Йорке разноски пиццы так полюбили электровелосипеды и так носились по городу, что власти в 2012 году категорически запретили их как класс. У нас электровелосипеды никак не регламентируются и приравнены к обычным великам.

Я так катаюсь

складной велосипед отечественной фирмы из Санкт-Петербурга, а электрооборудование установил китайское, его больше всего на рынке. Да! Переделать в электро можно практически любой велосипед! Как устроен мой? Мотор встроен в заднее колесо. Оно имеет специальные короткие спицы и более мощный двойной обод (мотор весит почти 5 кг). Батарея крепится на раме — это набор литий-ионных батареек (как, например, в ноутбуке) мощностью 36 Ач, коннектор (он нужен для передачи тока от батареи к мотору) и ручка газа — на ней есть даже индикатор заряда батареи. Вот и все.

### Личный опыт

Когда в Москве заговорили о введении и первых платных парковок, я решил пересесть на электровелосипед: от дома до работы всего-то 12 км. Выбор пал на

### Прямая речь

Сергей Павлов  
мастер по электровелосипедам

Складной электровелосипед, разбираемый в статье, не приспособлен для активного использования. Самая большая проблема — если сломается электромотор, встроенный в колесо. Запчасти к нему найти проблематично, и его меняют в сборе, что сегодня совсем не дешево. Поездка в дождь может обернуться полным выходом из строя всего электрооборудования, а популярный в интернете мотор «два в одном», где контроллер встроен в электромотор, и вовсе неремонтопригоден.

складной велосипед отечественной фирмы из Санкт-Петербурга, а электрооборудование установил китайское, его больше всего на рынке. Да! Переделать в электро можно практически любой велосипед! Как устроен мой? Мотор встроен в заднее колесо. Оно имеет специальные короткие спицы и более мощный двойной обод (мотор весит почти 5 кг). Батарея крепится на раме — это набор литий-ионных батареек (как, например, в ноутбуке) мощностью 36 Ач, коннектор (он нужен для передачи тока от батареи к мотору) и ручка газа — на ней есть даже индикатор заряда батареи. Вот и все. Общий вес велосипеда (после установки мотора,

коннектора, батареи и ручки газа) составил 20 кг. От зарядки до зарядки со скоростью 18–27 км/ч я могу проехать на нем 20 километров. Запас хода сокращается катастрофически при низкой температуре, езде в гору, встречном ветре и даже после плотного обеда. Время заряда батареи — 7–8 часов.

За три года я проехал на нем почти 10 000 километров, и мне пришлось отремонтировать в нем почти все, кроме китайского «обвеса»... Я думал, что при плохой погоде можно спускаться с ним в метро — но 20 кг оказались весьма ощутимыми на переходах без эскалатора. Еще могу сказать: при покупке, когда вам продавец показывает «ах как легко складывается», проверьте — легко ли он фиксируется в сложенном состоянии — мне пришлось придумывать дополнительные «веревочки», что весьма неудобно.

Общий вывод — в городе электровелосипед мало кому нужен. Он слишком тяжел и громоздок для общественного транспорта, он дорогой (батарея для моего сегодня стоит 40 тысяч рублей!), а для здоровья бесполезен — так уж получалось, что педали на нем я крутил только на подъеме. На прямой дороге он абсолютно бесшумно и быстро может разогнаться до приличной скорости, и лавировать между пешеходами на такой скорости бывает опасно.

В творчестве Владимира Высоцкого есть несколько песен, посвященных цирку: от шуточной «Ой, Вань, гляди, какие клоуны» до драматичнейшей песни «Натянутый канат». Обозреватель «ВМ» попытался разузнать историю ее создания.



Вадим Гурович  
nedelya@vm.ru

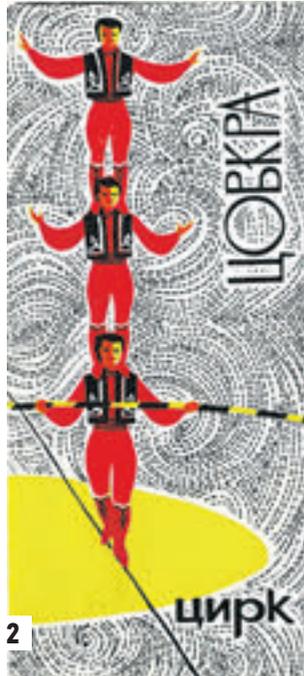
Высоцкий был одним из немногих авторов, который не только любил цирк (в середине прошлого века это было почти модно), но и удивительно тонко чувствовал его внутренний нерв. Или то, что сами цирковые называют куражом.

Известная песня «Натянутый канат» (в некоторых сборниках она называется «Канатоходец») была написана в 1972 году. Высоцкий дружил с клоуном Леонидом Енгибаровым, и многие думали, что песня посвящена именно ему. Эта версия и сейчас почти ни у кого не вызывает сомнений. Однако есть интересный факт, который позволяет предположить, что у героя песни был совсем другой прототип. Он не вышел ни званием, ни ростом.

Не за славу, не за плату —  
На свой, необычный манер  
Он по жизни шагал над помостом —

По канату, по канату,  
Натянному, как нерв.  
По воспоминаниям циркового артиста-канатоходца Гусейна Хамдулаева, в 1972 году он в составе аттракциона народного артиста СССР Владимира Александровича Волжанского выступал в знаменитом спектакле «Прометей» в Большом Московском цирке на Ленинских горах (на проспекте Вернадского). Как солист

# По канату, натянному, как нерв

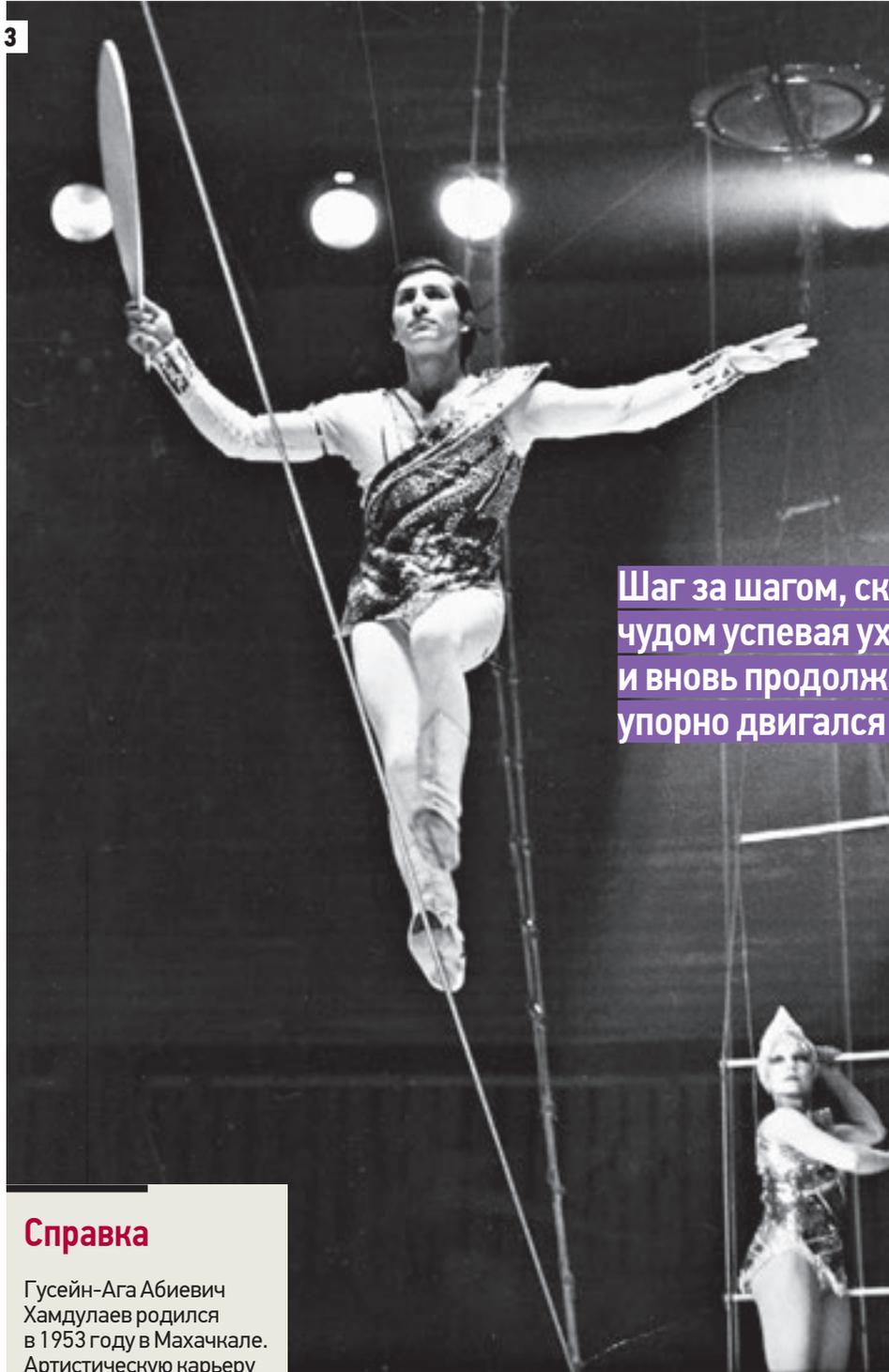


2

1960-е. Молодое пополнение труппы «Цовкра»: Гусейн Хамдулаев — второй справа (1). Буклет цирковой труппы (2). 1980-е. Гусейн Хамдулаев выполняет свой коронный номер: подъем по наклонному канату (3). 2016 год. Гусейн Абиевич в редакции «Вечерней Москвы» (4)



4



## Справка

Гусейн-Ага Абиевич Хамдулаев родился в 1953 году в Махачкале. Артистическую карьеру начал в восьмилетнем возрасте в известной труппе дагестанских канатоходцев «Цовкра» под руководством Рабадана Абакарова. Работал в коллективе Магомеда Магомедова, а в коллективе легендарного Владимира Волжанского был солистом циркового спектакля «Прометей». В 2006 году, отработав в цирке 45 лет, вышел на пенсию.

Игорь Яковлев



1

одним из самых рискованных и эффектных.

Не по проволоке над ареной, — Он по нервам — нам по нервам —

Шел под барабанную дробь!

«Спектакль «Прометей» заканчивал представление. После эпилога, когда зрители покидали зал, я с партнерами возвращался на манеж, чтобы подготовить или, как говорят в цирке, «зарядить» нашу сложную аппаратуру к следующему спектаклю, — рассказывает Хамдулаев. — Так было и в тот день. Вдруг ко мне подбегает униформист и говорит, что меня срочно ждут в директорской ложе.

**Шаг за шагом, скользя и срываясь, чудом успевая ухватиться за канат и вновь продолжая подъем, артист упорно двигался вперед**

Минут через пятнадцать, закончив «зарядку» аппаратуры и умывшись, я поднялся в ложу.

— Где ты болтался, — закричал на меня администратор, — тебя Высоцкий полчаса ждал. Не дождался. Он потрясен твоим трюком, хотел поблагодарить.

Я выбежал из цирка, надеясь еще застать Высоцкого, но увидел лишь быстро удаляющийся автомобиль. Так наша встреча и не состоялась. Вся жизнь жалею об этом!»

Но в опилки, но в опилки  
Он пролил досаду и кровь!

Спустя несколько месяцев, уже на гастролях в другом городе, к Гусейну подбежали друзья с криками: «Слушай, Высоцкий про тебя песню написал!»

Конечно, не так и важно, кому именно посвящена эта песня Высоцкого — выдающемуся клоуну Енгибарову или блистательному канатоходцу Хамдулаеву. Наверняка мы уже никогда не узнаем.

И сегодня другой без страховки идет.  
Тонкий шнур под ногой — упадет, пропадет!  
Вправо, влево наклон — и его не спасти...  
Но зачем-то ему тоже нужно пройти четверти пути!

труппы, Гусейн исполнял один из эффектных трюков — подъем по наклонному канату, натянному под углом 35–45 градусов. Посмотрите — вот он без страховки идет. Чуть правее наклон — упадет, пропадет! Чуть левее наклон — все равно не спасти... Но должно быть, ему очень нужно пройти четверти пути. Трюк выполнялся без страховки, на большой высоте,

под тревожную барабанную дробь. Шаг за шагом, скользя и срываясь, чудом успевая ухватиться за канат и вновь продолжая подъем, артист двигался вперед. В момент исполнения этого трюка напряжение в зрительном зале достигало апогея, женщины вскрикивали и зажимали глаза. Когда Гусейну удалось добраться до верхнего мостика, зрительный зал с облегчением выдыхал. Этот трюк и по сей день остается

**Недвижимость**

ИП Бурдин С.С. Новая Москва  
**Фаворит**  
 Киевское шоссе, 38 км  
 Участки от **1.3** млн. руб.  
 (495) 181 21 22  
**12%** Скидка при 100% оплате  
 Подробности на сайте sit-company.ru

Квартиры в Новой Москве от **1.99** млн руб.  
 (495) 135-22-23  
 borisoglebskoe-new.ru

- Продаю 1-комнатную квартиру, 42 квадратных метра, 6-й этаж 12-этажного дома. М. Алтуфьево, ул. Абрамцевская, дом 14. Состояние отличное, с мебелью. 7 300 000 руб. — торг. Собственник. Просьба посредников не беспокоить. Григорий. Т. 8 (926) 271-87-80
- Участок за 190 тыс. руб. с коммуникациями в СНТ. Можайский район МО, 96 км от МКАД, Минское шоссе, пос. Клементьево. Рядом лес, река. Тихое, экологически чистое место. Т. 8 (495) 231-92-04
- Хостел Кунцево. Т. 8 (903) 260-98-45
- Сниму комнату. Т. 8 (925) 325-66-10
- Сниму комнату. Т. 8 (495) 542-10-55
- Сниму комнату. Т. 8 (495) 589-02-33

**Работа и образование**

- Офис от 40 т.р. Т. 8 (917) 573-54-06
- Курьер. 2000 р. Т. 8 (985) 349-07-50

**Строительство и ремонт**

Завод «Окно-Балкон» под ключ  
**ОКНА ПВХ**  
 АЛЮМИНИЕВОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ и ЛОДЖИЙ  
 ВНИМАНИЕ! Акция только до 30 июня **СКИДКА 20%!** Москитная сетка в ПОДАРОК!  
 - сайдинг, - отделка, - утепление, - крыши, - вынос, - шкафы  
 Договор. Гарантия. Без выходов.  
 8 (495) 532-71-80

**РЕМОНТ КВАРТИР И ВАННЫХ КОМНАТ!**  
 эксперты телеканала «Первый»  
**80%** скидка АКЦИЯ!!!  
 8(499)653-63-14  
 \* укладка плитки 135 р. м.кв.  
 \* поклейка обоев 60 р. м.кв.  
 Срок АКЦИИ до 15 июня 2016г.

- Циклевка от 150 р. Т. 8 (925) 506-30-50
- Натяжные потолки. Т. 8 (800) 3333-143
- Циклевка. Т. 8 (495) 532-84-43
- Замена замков. Т. 8 (926) 341-27-27

**ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИИ**  
**ДВЕРИ** от 3400 Р  
**СТАЛЬНЫЕ**  
 КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ -НЕТ!  
 ОТДЕЛКА: ОТ ЭКОНОМ ДО VIP  
 ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА  
 РЕШЕТКИ  
 ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА - БЕСПЛАТНО  
 8-495-729-61-41  
 8-495-755-23-93

Оконный завод ООО «Лидер Пласт»  
**ОКНА ПВХ**  
 ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ и ЛОДЖИЙ  
 САЙДИНГ  
 ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЫНОС  
 без выходов, гарантия, договор  
 8(495) 532-71-88

**ОБИВКА**  
 УТЕПЛЕНИЕ ШУМОИЗОЛЯЦИЯ  
**ДВЕРЕЙ**  
**ЗАМКИ**  
 8 (499) 207-95-28  
 8 (495) 724-63-00

**ЭМАЛИРОВКА**  
**ВАНН**  
 Технология оборонной промышленности  
 8(495)518-49-34  
 8(916)163-73-15

**РЕМОНТ**  
 ДЕРЕВЯННЫХ ОКОН и ЛОДЖИЙ  
 Утепление Покраска  
 Замена фурнитуры  
 Пенсионерам скидка!  
 Гарантия!  
 8(495)201-69-75  
 8(499)340-49-07

**РЕМОНТ КВАРТИР**  
 Ванны  
 Квартиры  
 Кухни  
 Комнаты  
 Муж на час  
**СУПЕР ЦЕНА**  
 www.6417722.ru  
 8 (495) 641-77-22

**СТАНКОЗАВОД**  
**ДВЕРИ**  
 СТАЛЬНЫЕ  
 РЕШЕТКИ  
 ВОРОТА  
 ЗАБОРЫ  
 РЕМОНТ ЗАМКОВ  
 Скидки пенсионерам и инвалидам!  
 8 (495) 517-55-46  
 8 (967) 128-30-37  
 www.doorgood.ru

завод изготовитель  
**СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ**  
 от 3 450 р.  
 БЕСПЛАТНО: замер, доставка, установка.  
 (495) 789-00-84

**ЭКОНОМ**  
**РЕМОНТ**  
 КВАРТИР, САУЗЛОВ  
 НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ  
 Скидки до 30%  
 ДОСТАВКА МАТЕРИАЛА  
 8 (495) 532-45-47

ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ КОМБИНАТ  
**ДВЕРИ**  
 ДЕРЕВЯННЫЕ  
 СТАЛЬНЫЕ  
 МЕЖКОМНАТНЫЕ  
 ВХОДНЫЕ  
 ЗАМЕР ДОСТАВКА УСТАНОВКА  
 8(495) 221-22-46

завод «Титан»  
**ДВЕРИ**  
 стальные от 3650 р.  
 БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР ДОСТАВКА УСТАНОВКА  
 Работаем без выходов по Москве и области  
 Гарантия 10 лет в любой комплектации  
 8(495)766-65-90  
 www.zavod-titan.ru

Ремонт квартир и ванных комнат  
 ЛЬГОТНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ!  
 УСПЕЙТЕ встать на очередь на "Льготную Программу" до 15 июня 2016г.  
 БЕСПЛАТНЫЙ выезд эксперта! "НАДУТЫМ" БЕСПЛАТНЫЙ выезд специалиста!  
 8 (499) 110 - 29 - 28  
 ЭКСПЕРТЫ ТЕЛЕКАНАЛА МОСКВА "ДОВЕРИЕ"

**РЕМОНТ**  
 под ключ  
 комнат, санузлов  
 \* натяжные потолки  
 \* двери, окна ПВХ  
 \* сантехника  
 \* электрика  
 Выезд замерщика БЕСПЛАТНО!  
 антикризисные цены  
 Работаем с любыми объемами  
 IMVARO.RU  
 8 (495) 748-95-67

**СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ**  
 Задвижка в подарок!  
 Пенсионерам скидка!  
 (495) 723-30-54

**ОКНА РЕНАУ**  
 от производителя без предоплаты + подарок  
**ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ**  
 «под ключ»  
 Вынос, шкафы, крыши, отделка  
 Пенсионерам - скидки  
 8 (495) 649-97-67  
 8 (499) 394-31-94  
 www.lineokna.ru

**РЕМОНТ КВАРТИР**  
 КУХОНЬ  
 ВАННЫХ  
 БАЛКОНОВ, ДОМОВ, Дач  
 ПЕЧИ • КАМИНЫ • БАРБЕКЮ  
 Все виды ремонтных работ!  
 НАТЯЖНЫЙ ПОТОЛОК  
 циклевка пола  
**8 495 647-80-24**  
 ДОСТАВКА МАТЕРИАЛА

ООО «БалконДизайнПроект»  
**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**  
 Только до 30 июня САМЫЕ БОЛЬШИЕ СКИДКИ!!!  
 Балконов и лоджий (AL, PROVEDAL, дерево, ПВХ)  
 Шкаф в подарок  
 Отделка: пластик, дерево. Крыши, шкафы, кладка  
**ГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ**  
 8(495) 664-63-99

**БАЛКОН**™  
**СТАНДАРТ**  
 www.balkon-standart.ru  
**ОКНА ПВХ**  
 алюминий  
**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**  
 балконов и лоджий  
 Скидки до 30%  
 ОБИВКА, ВЫНОС, КРЫШИ  
 (495) 510-75-33  
 (499) 755-75-66

компания «ВАШ БАЛКОН»  
**ОКНА**  
**ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ и ЛОДЖИЙ**  
 РАСПРОЧКА -0%  
 Замские скидки!  
 www.vashbalkon50.rф  
 (495)518-22-85, 518-70-15

**ЗАМКИ**  
 ВСКРЫТИЕ  
 РЕМОНТ  
 УСТАНОВКА  
 8(495)921-10-13  
 круглосуточно

**ОКНА**  
 остекление и отделка балконов  
 Высокое качество!  
 выгодная цена!  
**ГАРАНТИЯ** на все работы!  
 8(495)374-85-03

**ЗАМКИ**  
 ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ  
 \* ВСКРЫТИЕ  
 \* ЗАМЕНА  
 \* ВРЕЗКА  
 \* ОБИВКА ДВЕРЕЙ  
 без выходов  
 8(495)920-63-34  
 8(499)204-85-49

**КОНДИЦИОНЕРЫ**  
 НИЗКИЕ ЦЕНЫ  
 МОНТАЖ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ  
**ГЕРМЕТИЗАЦИЯ**  
 МЕЖПАНЕЛЬНЫХ ШВОВ, ЛОДЖИЙ, БАЛКОНОВ и ОКОН  
 ЛЮБЫЕ КРОВЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ  
 ЛЮБЫЕ ВЫСОТНЫЕ РАБОТЫ  
 (495) 723-36-03, 995-27-24  
 ежедневно с 9:00 до 19:00 кроме воскресенья  
 www.builders-sp.ru

**РЕМОНТ КВАРТИР**  
 комнат, санузлов  
**НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ**  
 Пенсионерам скидка 30%  
**Обои - в ПОДАРОК!**  
 8 (495) 796-74-88  
 Ежедневно с 9.00 до 21.00

ООО «Евростандарт» **ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**  
 БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ  
 Все виды работ  
 Остекление балконов, лоджий  
 Окна ПВХ  
 ДОГОВОР ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВО  
 8(495) 782-7265 8(499) 409-2707  
 www.oknarusi.ru

**РЕМОНТ КВАРТИР**  
 ПРИХОЖИЕ  
 КУХНИ  
 ВАННЫЕ  
 САΝΤΕΧΝΙΚΑ  
 ЭЛЕКТРИКА  
 ДОСТАВКА материала, замер, выезд БЕСПЛАТНО!  
**СКИДКИ!**  
 8(499)136-76-07

Завод ООО «СтройБалконСервис»  
**ОКНА ПВХ**  
 АЛ  
 PROVEDAL  
 БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ  
**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**  
 ВСЕ ВИДЫ РАБОТ  
 (495) 782-54-48  
 (495) 543-53-97  
 www.balkona.ru

**РЕМОНТ КВАРТИР**  
 • КОМНАТ • САΝ.УЗЛОВ  
 • ОКНА • НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ  
 Продажа и монтаж КОНДИЦИОНЕРОВ  
 Сантехника. Электрика.  
 ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!  
 Работаем и с маленькими заказами!  
 8 (800) 555-66-50  
 8 (495) 580-54-47  
 www.za-servis.rф  
 ООО "За-Сервис" 9 лет на рынке

**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**  
 БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ  
**ВСЕ ВИДЫ РАБОТ**  
 АКЦИЯ! ШКАФ в ПОДАРОК до 30 июня  
**ОКНА ПВХ**  
 КРЫШИ, САЙДИНГ.  
 АL PROVEDAL БЕЗ ВЫХОДНЫХ  
 ГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ  
 (495) 542-67-47

ООО «ЕВРОСТИЛЬ»  
**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**  
 окна ПВХ  
 остекление балконов  
 все виды работ  
 Скидки. Подарки  
 ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ. КАЧЕСТВО  
 (495) 940 75 60  
 (495) 782 59 58

**ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ**  
**ДВЕРИ от 3400₽**  
**СТАЛЬНЫЕ**  
 КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ - НЕТ!  
**Акция!** задвижка + утеплитель в подарок  
**ОТДЕЛКА:** ОТ ЭКОНОМ ДО VIP  
 • ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА  
 • РЕШЕТКИ  
 ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА - БЕСПЛАТНО  
 8-495-729-62-64 24ч  
 8-495-589-51-70

**ОКНА ПВХ** **AL PROVIDAL**  
**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**  
 Жалюзи в подарок!  
 (499)340-64-18  
 (495)627-64-18  
 www.m-stroy.msk.ru Без выходов  
**Пенсионерам скидки** • Договор  
 Монтаж - 1 день • Гарантия качества  
 Обшив, вынос крыши

**ООО "Ремстрой"**  
**РЕМОНТ**  
**квартир**  
**ванных, кухонь**  
**В ПОДАРОК:**  
**ОБОИ И КРАСКА**  
**СКИДКИ 40%**  
 8(495)743-97-57  
**ДОСТАВКА МАТЕРИАЛОВ**

**МОСКОВСКИЙ ОКОННЫЙ ЗАВОД**  
**ОКНА**  
**ОСТЕКЛЕНИЕ**  
 БАЛКОНОВ, ПОДЖИЙ (ал., пвх)  
 КРЫШИ • ВЫНОС • ВСЕ ВИДЫ РАБОТ  
 РЕМОНТ ОКОН • КОНДИЦИОНЕРЫ  
 СТАЛЬНЫЕ, МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ  
**НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ**  
**СКИДКИ 40%** до 30.06  
 + ПОДАРОК КАЖДОМУ КЛИЕНТУ  
 (495) 517-13-34

**ЗАБОРЫ**  
**ТЕПЛИЦЫ**  
**СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ**  
 8-495-545-1794  
 8-926-174-3948  
 WWW.MSKZABOR.RU

**НОВАЯ ЖИЗНЬ**  
**ВАННЫ**  
**Жидкий Акрил**  
  
 8 (495) 109-00-13  
 eco-akril.ru

**Кредиты и ссуды**  
**ПОМОЩЬ В ПОЛУЧЕНИИ КРЕДИТА**  
**ДЕНЬГИ ВСЕМ**  
 Любые условия  
 100% гарантия получения\*  
 Судимым и безработным  
 С любой кредитной историей  
**(499) 390 12 99**  
**(925) 124 0 555**  
 сайт: WWW.ЦЕНТРДЕНЬГИ.РФ  
 брокер ООО «КЮЦ АльтернативА»  
 \*Предоставление кредиторов

**ДЕНЬГИ**  
**ПОМОЩЬ В ПОЛУЧЕНИИ**  
**в день обращения**  
**всем гражданам РФ**  
**Спецпредложение пенсионерам**  
**Без предоплат и поручителей**  
 8-925-937-08-21  
 Посредник ООО «Маркетинг-Холм»

**ДЕНЬГИ**  
**для ВАС**  
**Гражданам РФ**  
**нужен только ПАСПОРТ!**  
 8(926) 336-37-34  
 Посредник Демидов Б.Б.

**ДЕНЬГИ, ЗАЙМЫ**  
**наличными быстро**  
 гр. РФ, в т.ч. безработным  
**Легко - только паспорт!**  
 8-916-734-76-43  
 ООО «МИЛЛИОНС»  
 МРОП рег. №651403045006132 ОГРН 11-47746713905

**ПОМОЩЬ В ПОЛУЧЕНИИ ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ**  
**ДЕНЬГИ**  
**работаем быстро и честно**  
 ■ Гражданам РФ  
 ■ Без справок и поручителей.  
 ■ С плохой кредитной историей.  
 8 (495) 208-68-83  
 8 (926) 778-64-38  
 Посредник Назарова Марина Александровна

**Денги взаимы.** Помощь в получении. Посредник ИП Иштеряков Р. Т. ИНН 310774614000652. Звоните.  
 8 (985) 424-54-15

**Быстрые деньги за 20 минут!**  
 Суммы от 60 тыс. руб. до 1 млн руб.  
 Кредит нетоварный, без предоплат, залога и поручителей. Помощь в т.ч. лицам с невысоким доходом, с плохой кредитной историей. Помощь в получении ипотеки и автокредита. У нас реально получают! Посредник Журавлева Л. К. Т. 8 (909) 643-30-63

**Юридические услуги**  
**Банкротство физ. лиц.** Законное избавление от непосильных кредитов. Земельные, жилищные, семейные, наследные, арбитражные споры. Защита в судах по гражданским и арбитражным спорам. elenarusveda.ru. Т. 8 (968)381-51-85  
 • Социальный юридический центр. Правовое содействие населению Москвы и МО. Бесплатная консультация. Ведущие юристы и адвокаты Москвы. Опыт работы более 15 лет! Льготы пенсионерам, инвалидам и многодетным семьям. Звоните! Т. 8 (495) 115-02-51  
 • Возв. кв.-р. Адвокат. Т. (495) 210-25-63  
 • Адвокаты. Юристы. Т. (495) 517-53-30

**Медицинские услуги**  
**МЕДИЦИНСКИЙ НАРКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР**  
**ПОМОЩЬ ПРИ ЗАПОЯХ**  
**БЫСТРО ЭФФЕКТИВНО**  
 Москва и МО  
**24 часа**  
**(495) 921-44-03**  
 лиц. №77-01-000281  
 ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

**МЦ «АлкоСпас»**  
 Москва и Московская область  
 Лицензия №10-77-01-007751  
**НАРКОЛОГ НА ДОМ 24 ЧАСА**  
**(495) 781-43-06**  
 Бесплатная консультация  
 Любая помощь специалиста при АЛКОГОЛЬНЫХ и НАРКОЛОГИЧЕСКИХ ЗАВИСИМОСТЯХ, ПОПАДАНИЕ в ЗАПОЙ, а ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

**НАРКОЛОГ НА ДОМ**  
**ООО «ГИППОКРАТ»**  
**ЗАПОИ. КОД АНОНИМНО**  
**ЛУЧШИЕ ЦЕНЫ**  
**24ч**  
**www.hippocrat.info**  
**8(495) 223-23-63**  
 О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ

**АЛКОГОЛИЗМ**  
**воздействие НА ВЛЕЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ, НЕПЕРЕНОСИМОСТЬ СПИРТНОГО. ПРИЕМ В ГОСМЕДУЧРЕЖДЕНИИ, ВЫЕЗД НА ДОМ**  
**8 (495) 760-96-49**  
**www.narco-logic.com**  
 Лиц. № ФС-99-01-007749  
 ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

**УДАРНО-ВОЛНОВАЯ ТЕРАПИЯ**  
**СТОП АРТРОЗ**  
**Лечение артрозов, пяточной шпоры, болей в мышцах, суставах, реабилитация после травм ПЕНСИОНЕРАМ - СКИДКА 30%**  
**МЦ "Исцеление"** 608-01-01  
 м. Красн. Ворота 8 (495) 607-79-50  
 www.mediscel.ru Лиц. 77-01-000227  
 О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ

**Магия, гадания**  
**Ясновидящая баба Маша**  
**ГАДАЕТ. СНИМАЕТ ПОРЧУ МГНОВЕННЫЙ ПРИВОРОТ**  
**Избавит от пагубных привычек**  
**8-906-307-48-25**

**Екатерина болгарская ясновидящая**  
 Целительство с древних времен. Известна по телевидению и газетам. Много наград. Приворот любимых, точно определит и снимет все виды порчи, проклятия, депрессию. Избавит от пагубных привычек. Энергетическое очищение бизнеса, домов, офисов. Помощь в приобретении недвижимости. Талисманы на деньги, удачу и здоровье  
**8 (985) 033-71-62**

**МАРИЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА**  
**УЧАСТНИЦА ШОУ «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»**  
**Результат в день обращения. Более 900 обрядов для решения любых проблем. ПОМОЩЬ ПО ТЕЛЕФОНУ НА ЛЮБОМ РАССТОЯНИИ**  
 Предсказать будущее могут многие, изменить его - только избранные.  
**8-905-542-07-61**

**НАНА**  
**Снятие порчи и глаза, предсказание судьбы, восстановление мира в семье, удача в бизнесе**  
**8(495) 502-47-51**  
**Пенсионерам скидки до 11 августа**

**Софья Михайловна** (г. Кольчугино, Владимирская область). Принимаю в Москве. Сохранение семьи, помощь близким и детям. Охранение от колдовства. Работа со сложными случаями. При себе иметь бутылку воды и яйцо. Т. 8 (495) 508-15-71  
 • Снятие порчи. Т. 8 (985) 228-09-77  
 • Аза. Гадание. Т. 8 (967) 134-35-27  
 • Зоя. Гадание. Т. 8 (967) 150-38-41  
 • Черная магия. Т. 8 (906) 793-30-60  
 • Маг, люб. помощь. Т. 8 (917) 585-85-25

**Духовная практика ПЕЛАГЕЯ**  
 Наследница старинного рода Гориюновых. МАГИСТР МИРА, ПРОВИДИЦА XII ВЕКА, РИТУАЛЬНАЯ ЖРИЦА.  
**СОХРАНЕНИЕ СЕМЬИ ЗАЩИТА ОТ ПАГУБНЫХ ПРИВЫЧЕК**  
**СНЯТИЕ РОДОВЫХ ПРОКЛЯТИЙ И ПОРЧИ ПОМОЩЬ БЛИЗКИМ И ДЕТЯМ ПО ФОТО**  
 Ритуал проводится один раз  
**8(495) 364-28-00**  
**8-916-184-91-11**  
 м. Коломенская

**Сильнейший ясновидящий Праксин**  
**Вадим Германович**  
**20 лет практики**  
 • Возвращаю любимых  
 • Воссоединяю семьи  
 • Снимаю венец безбрачия, порчу, сглаз (ставлю сильнейшую защиту)  
 • Помогаю в сложных жизненных ситуациях  
**8 (495) 766-67-78**

**Идеальная жизнь и успех в бизнесе**  
**Результат в день обращения!**  
**Гарантия 100%!**  
 Снятие сглаза / порчи, венец безбрачия, приворот / отворот, вымогательство, решение личных и семейных проблем, проблем в бизнесе!  
**Эллона Белон**  
 Звоните по телефону: **8(916) 194-69-89**  
 www.ellonabelon.ru

**Любовь Владимировна**  
**8(495) 386-3842**  
**8(910) 455-6666**  
**Ст.м. "Пражская"**  
**www.gospozhaluba.ru**  
**Пенсионерам скидки до 31 мая**  
 • Предсказываю судьбу  
 • Верну мужа и мир в семью  
 • Сниму порчу, сглаз, венец безбрачия  
 • Помощь в привлечении удачи в бизнесе, в коррекции поведения трудных детей, в улучшении душевного состояния  
**ТАЛИСМАН НА УДАЧУ**  
 НА ПРАВОЙ РЕКЛАМЕ

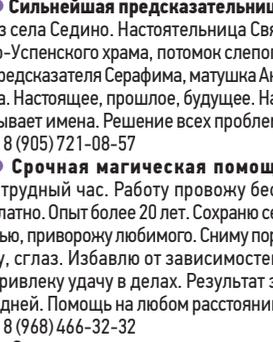
**ПАЛОМНИЦА**  
**Матушка служит при храме**  
 • Владеет всеми секретами, молитвами, заговорами.  
 • Стоит ей взглянуть на вас на расстоянии и она расскажет что было, будет и чего ждать.  
 • Ставит сильнейшую защиту, обереги, которые освящены в Свято-Успенском храме.  
**8(926) 999-67-67**

**С Божьей помощью помогаю.** Василиса. Магией не занимаюсь, работаю молитвами. Сниму порчу, сглаз, родовой порок безбрачия. Предскажу судьбу по линиям руки, фото. Решу семейные проблемы, поставлю защиту. Пенсионерам бесплатно.  
**8 (926) 100-52-46**

**Марьяна.** Помогает. Гадает по картам и руке. Ей не нужно ничего о себе рассказывать. Она все расскажет сама. Вернет любовь. Т. 8 (929) 999-18-72

• **Потомственная гадалка** Лариса. Гадаю на картах Таро и по руке. Сниму порчу, сглаз, венец безбрачия. Решаю семейные проблемы и воссоединяю разбитые сердца. Обладаю обрядками (700 для мужчин и 900 для женщин). Без греха и вреда для здоровья. Т. 8 (903) 794-99-45  
 • **Новая жизнь старых отношений:** верну и удержу любимого человека. Ясновидящая: ворожу на любовь, на удачу, на богатство. Магическая помощь людям, находящимся в безвыходных жизненных ситуациях. Т.: 8 (903) 961-47-29, 8 (903) 798-53-22  
 • **Сильнейшая предсказательница** из села Седино. Настоятельница Свято-Успенского храма, потомок слепого предсказателя Серафима, матушка Анна. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Решение всех проблем. Т. 8 (905) 721-08-57  
 • **Срочная магическая помощь** в трудный час. Работу провожу бесплатно. Опыт более 20 лет. Сохраню семью, приворожу любимого. Сниму порчу, сглаз. Избавлю от зависимостей. Привлеку удачу в делах. Результат за 7 дней. Помощь на любом расстоянии. Т. 8 (968) 466-32-32  
 • **Срочная магическая помощь** людям, находящимся в безвыходных жизненных ситуациях. Соединю любящие сердца. Избавлю от соперницы. Мощные обряды на бизнес и достаток! Избавлю от пагубных привычек. Т. 8 (960) 537-13-06.

**В дар**

  
**Отдам в добрые руки.** Собачка Лада, 2 годика. Небольшого роста. Стерилизована, привита. Очень ласковая, общительная. Помогу с перевозкой.  
**8 (926) 653-31-80**

  
**Отдам в добрые руки.** Очаровательная небольшая собачка Белла. Возраст 2 годика, рост около 42 см, вес 15 кг. Привита, стерилизована. Хорошо ходит на поводке. Дружелюбна с другими животными, собачками, кошками. Хорошо переносит машину. В еде неприхотлива. Дома ведет себя идеально. Предпочтительно в семью, где есть еще собачка. Привезу. Мила.  
**8 (916) 656-01-39**

  
**Отдам в добрые руки.** Щенок Цезарь, метис шнауцера, 10 месяцев. В холке 55 см, вес 25 кг. По характеру очень дружелюбный, любит детей, неагрессивен, гиперактивен. Отлично впишется в большую семью, будет отличным другом. Привит, кастрирован, обработан от блох и клещей. Привезем. Наталья.  
**8 (926) 138-70-76**

**1** 1 КАНАЛ

05.00 Телеканал Доброе утро  
 09.00 Новости  
 09.20 Контрольная закупка  
 09.50 Жизнь здорово! 12+  
 10.55 Модный приговор  
 12.00 Новости с субтитрами  
 12.15 Пусть говорят 16+  
 13.25 Таблетка 16+  
 13.55 Время покажет 16+  
 15.00 Новости с субтитрами  
 15.15 Время покажет 16+  
 16.00 Мужское / Женское 16+  
 17.00 Жди меня  
 18.00 Вечерние новости с субтитрами  
 18.45 Человек и закон 16+  
 19.50 Поле чудес 16+  
 21.00 Время  
 21.30 Легенды Ретро FM [S]  
 23.35 Вечерний Ургант [S] 16+  
 00.30 **ГОРОДСКИЕ ПИЖОНЫ. РОНАЛДУ** [S] 12+  
 02.20 **БУМАЖНАЯ ПОГОНЯ** (США, 1973) [S] 12+  
 Режиссер Джеймс Бриджес  
 В ролях: Тимоти Боттомс, Линдсей Вагнер, Джон Хаусмен, Грэм Беккел  
*Джеймс Харт учится на первом курсе юридического факультета Гарвардского университета. Сам того не ведая, он начинает встречаться с дочкой строптивого профессора Чарльза Кингсфилда...*  
 04.30 Модный приговор

**Москва** **ДОВЕРИЕ**

06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+  
 10.00 **АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ** 16+  
 12.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+  
 13.50 Стиль жизни 12+  
 14.05 Раскрывая тайны звезд 12+  
 14.55 Звезды решают все 12+  
 15.25 **ПИСЬМА НА СТЕКЛЕ. СУДЬБА** 12+  
 17.00 Время Московское 12+  
 17.50 Песня с историей 12+  
 18.20 Вспомнить все 12+  
 18.25 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+  
 20.20 **ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЕТ** (Венгрия — СССР, 1981) 12+  
 22.50 Раскрывая мистические тайны 12+  
 23.40 В теме 12+  
 00.10 **ПИСЬМА НА СТЕКЛЕ. СУДЬБА** 12+  
 01.50 Горько! 16+  
 02.40 **ЗВЕЗДА ПЛЕНИТЕЛЬНОГО СЧАСТЬЯ** (СССР, 1975) 16+  
 05.30 **МАСКА** (СССР, 1938) 0+

**РОССИЯ 1** **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России  
 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 17.50, 20.00 Вести  
 09.15 Утро России  
 09.55 О самом главном 12+  
 11.35, 14.30, 17.30, 19.35 Местное время. Вести-Москва  
 11.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+  
 14.50 Вести. Дежурная часть  
 15.00 **АРОМАТ ШИПОВНИКА** 12+  
 Прямой эфир 16+  
 21.50 Футбол. Чемпионат Европы-2016. Матч открытия. Франция — Румыния. Прямая трансляция из Франции  
 23.45 **ЛЮБОВЬ ИЗ ПРОБИРКИ** (Россия, 2013) 12+  
 Режиссеры: Илья Хотиненко, Сергей Гиргель  
 В ролях: Яна Шивнова, Юрий Батурин, Сергей Комаров  
*Нине слезна за 30. Так и не встретив настоящую любовь, она решает «родить для себя». Только найти кандидата на роль «папы» не так-то просто. На помощь приходит сестра Галина, которая работает в центре репродуктивной медицины...*  
 01.55 **ЕСЛИ БЫ Я ТЕБЯ ЛЮБИЛ** (Россия, 2010) 12+  
 04.10 Комната смеха

**НТВ** **НТВ**

05.00 **СУПРУГИ** 16+  
 06.00 Новое утро  
 09.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+  
 10.00 Сегодня  
 10.20 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+  
 12.00 Суд присяжных 16+  
 13.00 Сегодня  
 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
 13.50 Место встречи  
 15.00 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+  
 16.00 Сегодня  
 16.20 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+  
 18.00 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Закошанским 16+  
 19.00 Сегодня  
 19.20 ЧП. Расследование 16+  
 23.10 Большинство  
 00.25 НТВ-Видение. Тайны Фаберже 6+  
 01.20 Место встречи 16+  
 02.30 Битва за Север 16+  
 03.25 **ППС** 16+

**TBU** **ТВ ЦЕНТР**

06.00 Настроение  
 08.00 **ТАМОЖНЯ** (Ленфильм, 1982) 12+  
 09.30 **МЕЖДУ ДВУХ ОГНЕЙ** 12+  
 11.30 События  
 11.50 **МЕЖДУ ДВУХ ОГНЕЙ** 12+  
 14.30 События  
 14.50 **МЕЖДУ ДВУХ ОГНЕЙ** 12+  
 17.30 Город новостей  
 17.40 **ПРИЕЗЖАЯ** (Мосфильм, 1977) 12+  
 19.40 В центре событий с Анной Прохоровой  
 20.40 Право голоса 16+  
 22.00 События  
 22.30 Ольга Орлова в программе Жена. История любви 16+  
 00.00 **ПУЛЯ-ДУРА. АГЕНТ ПОЧТИ НЕ ВИДЕН** (Россия, 2008) 16+  
 03.05 Петровка, 38 16+  
 03.20 **БАЛАБОЛ** 16+

**D** **ДОМАШНИЙ**

06.30 Джейми у себя дома 16+  
 07.30 6 кадров 16+  
 08.00 **Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ** (Россия, 2004) 16+  
 18.00 6 кадров 16+  
 18.05 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 16+  
 19.00 **ЕГО ЛЮБОВЬ** (Россия, 2013) 16+  
 Режиссер Павел Снисаренко  
 В ролях: Константин Соловьев, Мария Куликова, Марина Казанкова, Джемал Тетраушвили, Людмила Гаврилова, Михаил Стародубов  
*Игорь, врач-реаниматолог, готовится к свадьбе с Ольгой. Светлана одна воспитывает дочь Дашу. Их связывают годы совместной работы и доверительной дружбы. Ассистиря Игорю, Света теряет сознание. После обследования выясняется, что у нее опухоль мозга, ей осталось жить не более месяца. Игорь понимает, что судьба Светы и Дашы в его руках...*  
 22.30 2016: Предсказания 16+  
 23.30 6 кадров 16+  
 00.30 **ЛОВУШКА ДЛЯ ОДИНОКОГО МУЖЧИНЫ** (СССР, 1990) 16+  
 02.20 Звездные истории 16+  
 05.15 Тайны еды 16+  
 05.30 Джейми у себя дома 16+

**РОССИЯ K** **КУЛЬТУРА**

06.30 Евроньюс  
 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры  
 10.20 Натали. Три жизни Натальи Гончаровой  
 11.15 **НЕТЕРПИМОСТЬ** (США, 1916)  
 12.30 Сказки из глины и дерева. Дымковская игрушка  
 12.40 Иннокентий Сибиряков. Помогите мне. Я страшно богат!  
 13.40 Письма из провинции  
 14.10 **ИВАНОВ**  
 15.10 Человек судьбы. Сергей Боткин  
 15.35 Царская ложка  
 16.20 95 лет музею-усадьбе Ясная Поляна. Лев Толстой  
 17.00 Д. Мацуев, А. Сладковский и Государственный симфонический оркестр Республики Татарстан  
 17.50 Франц Фердинанд  
 18.00, 23.10 80 лет киностудии Союзмультфильм  
 18.30, 01.55 Полиглот. Китайский с нуля за 16 часов! № 8  
 19.10, 02.40 Мировые сокровища  
 19.45 Смехоностальгия  
 20.15 Искатели  
 21.00 **Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ** (Мосфильм, 1963)  
 22.15 Линия жизни  
 23.45 Худсовет  
 23.50 **Я ВАС ЛЮБЛЮ** (Франция, 1980)  
 01.35 Королевский бутерброд

**★** **ЗВЕЗДА**

06.00 **ВЕСЕННИЙ ПРИЗЫВ** (К/ст им. Горького, 1976) 12+  
 08.00, 09.15 **ВОЗДУШНЫЙ ИЗВОЗЧИК** (СССР, 1943)  
 09.00, 13.00, 18.00, 22.00 Новости дня  
 09.50, 10.05, 11.00, 13.15, 14.05, 15.20, 16.20 **СЫЩИКИ-5** 12+  
 10.00, 14.00 Военные новости  
 12.00 Поступок 12+  
 17.20 Теория заговора 12+  
 18.30 **ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН** (Ленфильм, 1972)  
 20.20 **ЗАПАСНОЙ ИГРОК** (Ленфильм, 1954)  
 22.20 **ОНА ВАС ЛЮБИТ** (Ленфильм, 1956)  
 00.00 **АНИСКИН И ФАНТОМАС** (К/ст им. Горького, 1974) 12+  
 02.40 **ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ** (К/ст им. Горького, 1968)  
 04.25 **ТРИ ТОПОЛЯ НА ПЛЮЩИХЕ** (К/ст им. Горького, 1967)

**МАТЧ!** **МАТЧ-ТВ**

06.30 Футбол. Кубок Америки. Мексика — Ямайка. Трансляция из США  
 08.00 Новости  
 08.05 Все на Матч! Аналитика. Интервью. Эксперты  
 10.00 Новости  
 10.05 Большая вода 12+  
 11.05 Хоккей. НХЛ. Кубок Стэнли. Финал. Питтсбург Пингвинз — Сан-Хосе Шаркс  
 14.05 Новости  
 14.10 Все на Матч! Аналитика. Интервью. Эксперты  
 14.40 Футбол. Кубок Америки. Уругвай — Венесуэла. Трансляция из США  
 16.40 Новости  
 16.45 Футбол. Кубок Америки. Мексика — Ямайка. Трансляция из США  
 18.45 Все на Матч! Аналитика. Интервью. Эксперты  
 19.15 Наши на Евро 12+  
 19.45 Футбол. Чемпионат Европы. Официальный концерт. Дэвид Гетта. Трансляция из Парижа  
 21.00 Все на футбол!  
 22.00 Футбол. Лучшие матчи чемпионатов Европы  
 00.00 Все на футбол!  
 00.45 Жизнь как мечта. Гарет Бейл 12+  
 01.55 Футбол. Кубок Америки. Чили — Боливия. Прямая трансляция из США  
 04.00 Марадона 86 16+  
 04.30 Футбол. Кубок Америки. Аргентина — Панама. Прямая трансляция из США

**СТС** **СТС**

06.00 Даешь молодежь! 16+  
 06.55 **ШОУ ТОМА И ДЖЕРРИ** 0+  
 07.05 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА И ДЖЕРРИ** 0+  
 08.00 Ералаш 0+  
 09.30 **КРЕПКИЙ ОРЕШЕК-4** (США — Великобритания, 2007) 16+  
 12.00 **ВОРОНИНЫ** 16+  
 16.00 **КУХНЯ** 12+  
 19.30 Шоу Уральских пельменей. Все лето в шляпе 16+  
 21.00 **КРЕПКИЙ ОРЕШЕК. ХОРОШИЙ ДЕНЬ, ЧТОБЫ УМЕРЕТЬ** (США, 2013) 16+  
 22.50 **ОТСТУПНИКИ** (США — Гонконг, 2006) 16+  
 01.50 **ОНГ БАК** (Таиланд, 2003) 16+  
 03.50 **ЛЕГЕНДА. НАСЛЕДИЕ ДРАКОНА** (Великобритания — Китай, 2013) 12+

**REN** **REN ТВ**

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+  
 06.00 Документальный проект 16+  
 07.00 С бодрым утром! 16+  
 08.30 Новости 16+  
 09.00 Документальный проект 16+  
 12.00 Информационная программа 112 16+  
 12.30 Новости 16+  
 13.00 Званый ужин 16+  
 14.00 **СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-4** (США, 1998) 16+  
 16.05 Информационная программа 112 16+  
 16.30 Новости 16+  
 17.00 Земля 2040 16+  
 19.00 Информационная программа 112 16+  
 19.30 Новости 16+  
 20.00 **РОБИН ГУД: ПРИНЦ ВОРОВ** (США, 1991) 12+  
 22.45 **СПЕСТИЖ** (США — Великобритания, 2006) 16+  
 01.15 **ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ** (США, 2004) 16+  
 03.10 **КРАСНАЯ ПЛАНЕТА** (США — Австралия, 2000) 16+

**5** **5 КАНАЛ**

06.00 Сейчас  
 06.10 Момент истины. Авторская программа А. Караулова 16+  
 07.00 Информационно-развлекательный канал Утро на 5 6+  
 09.10 Место происшествия  
 10.00 Сейчас  
 10.30, 11.30, 12.30, 13.05, 14.05, 15.00, 16.00, 16.30, 17.30 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-2** 16+  
 12.00 Сейчас  
 15.30 Сейчас  
 18.30 Сейчас  
 19.00 **СЛЕД** 16+  
 19.45 **СЛЕД** 16+  
 20.35 **СЛЕД** 16+  
 21.15 **СЛЕД** 16+  
 22.05 **СЛЕД** 16+  
 22.55 **СЛЕД** 16+  
 23.40 **СЛЕД** 16+  
 00.30 **СЛЕД** 16+  
 01.15 **ДЕТЕКТИВЫ** 16+  
 01.55 **ДЕТЕКТИВЫ** 16+  
 02.40 **ДЕТЕКТИВЫ** 16+  
 03.20 **ДЕТЕКТИВЫ** 16+  
 04.00 **ДЕТЕКТИВЫ** 16+  
 04.35 **ДЕТЕКТИВЫ** 16+  
 05.05 **ДЕТЕКТИВЫ** 16+  
 05.40 **ДЕТЕКТИВЫ** 16+

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

**Мебель**

ООО «ЕВРОСТИЛЬ»

**ШКАФЫ купе**

прихожие кухни

ДОГОВОР ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВО (495) 940 75 60 (495) 782 59 58

**ЗАМЕРЫ БЕСПЛАТНО**

**ШКАФЫ-КУПЕ КУХНИ** ГАРАНТИЯ 3 ГОДА

МЕБЕЛЬ НА ЗАКАЗ **цена 2014 г.**

гардеробная, прихожая, библиотеки и др.

**БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ. ИЗГОТОВЛЕНИЕ 1-3 ДНЯ**

ПРОИЗВОДИТЕЛЬ-ПОСРЕДНИКАМ ДВЕРИ-КУПЕ

Услуга «Сделай шкаф своими руками»

(495) 226-04-86 • (495) 995-87-81

[www.kupetil.ru](http://www.kupetil.ru)

● Мебель на заказ. Шкафы-купе, кухни. Т. 8 (495) 220-24-08

ООО «Евростандарт»

**Шкафы купе**

ДОГОВОР ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВО

**Кухни**

8 (495) 782-72-65

8 (499) 409-27-07

[www.kupe-stka.ru](http://www.kupe-stka.ru)

● Обивка мебели. Т. 8 (495) 585-45-25

● Перетяжка мебели. Т. 8 (495) 789-77-34

**Авто, запчасти, транспортные услуги**

- Автопереезды. Т. 8 (495) 728-87-42
- Такси 24 ч. Т. 8 (495) 665-04-00
- Выкуп авто битых. Т. (985) 861-55-49
- Газель, перевозки. Т. 8 (499) 394-57-63
- А/Грузоперевозки. Т. 8 (495) 144-14-37
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Автопереезды. Т. (495) 722-51-13
- Выкуп авто 24 ч. Т. 8 (926) 365-07-07
- Грузоперевозки. Т. 8 (903) 725-95-94
- Автовывкуп. Т. 8 (495) 772-55-88
- Автопереезды. Т. 8 (495) 728-69-81
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78

**Товары и услуги**

● Ремонт стир. маш. Т. 8 (968) 828-83-87

«Альянс Сервис» (на рынке с 2006 г.)

**РЕМОНТ ХОЛОДИЛЬНИКОВ И СТИРАЛЬНЫХ МАШИН**

Выезд и диагностика **БЕСПЛАТНО**

Гарантия качества **скидка до 30%**

8 (495) 744-36-25

[www.allianceservice.ru](http://www.allianceservice.ru)

● Заключу ренту. Т. 8 (909) 425-02-52

● Рем. TV и антенн. Т. 8 (495) 960-12-73

«Рем.быт.техника»

**РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ**

Гарантия. Скидки

Без выходных

8(499) 146-21-19

● Рем.швейн.маш.Т.8 (495) 642-58-07

● Радиодетали б/у. Т.8 (903) 125-40-10

**1** 1 КАНАЛ

- 05.50 **НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ** (Россия, 2005) 12+
- 06.00 Новости
- 06.10 **НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ** (Россия, 2005) 16+
- 08.15 Играй, гармонь любимая!
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 Смак 12+
- 10.55 Аида Ведищева. Играя звезду 12+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Идеальный ремонт
- 13.10 Теория заговора 16+
- 14.10 На 10 лет моложе 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.10 **МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА** (СССР, 1955)
- 17.00 Сборная России. Перезагрузка 12+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.15 Угадай мелодию [S]
- 18.45 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым
- 19.50 Сегодня вечером с Андреем Малаховым 16+
- 21.00 Время
- 21.20 Сегодня вечером с Андреем Малаховым 16+
- 21.50 Чемпионат Европы по футболу-2016. Сборная России — сборная Англии. Прямой эфир из Франции [S]
- 00.00 **ФОРСАЖ-5** (США, 2001) [S] 16+  
Режиссер Джастин Лин  
В ролях: Вин Дизель, Пол Уокер, Джордана Брюстер, Дуэйн Джонсон и др.  
*После того как бывший полицейский Брайан О'Коннер помог сбежать из тюрьмы Доминику Торетто, оба вынуждены скрываться от властей США в Бразилии. Но чтобы обрести полную свободу, им предстоит выполнить еще одно дело. Их цель — глава мафии Рио-де-Жанейро...*
- 02.25 **БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ** (США, 1983) [S] 12+
- 04.25 Модный приговор
- 05.25 Контрольная закупка

*Москва* **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
- 10.50 Вера. Надежда. Любовь 6+
- 11.20 Второе и компот 12+
- 12.10 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 **НОЖ В ОБЛАКАХ** 16+
- 16.30 Раскрывая тайны звезд. Лев Дуров 12+
- 17.20 Звезды решают все 12+
- 17.50 **ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЕТ** (СССР, 1981) 12+
- 20.20 **Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ** (СССР, 1963) 12+  
Режиссер Георгий Данелия  
В ролях: Никита Михалков, Алексей Локтев, Галина Польских, Евгений Стеблов и др.  
*Проездом на родину погибшего товарища молодой монтажник из далекой тайги на один день заехал в Москву...*
- 21.45 **ЗИГЗАГ УДАЧИ** (СССР, 1968) 12+
- 23.25 **НОЖ В ОБЛАКАХ** 16+
- 02.55 Раскрывая тайны звезд 12+
- 03.45 Раскрывая мистические тайны. Знаки судьбы на теле человека 12+
- 04.35 Частная история. Наталья Хорохорина 16+
- 05.05 Горько! 16+

**РОССИЯ 1** РОССИЯ 1

- 05.05 **НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН** (СССР, 1973)
- 06.45 Диалоги о животных
- 07.40 Местное время. Вести-Москва
- 08.00 Вести
- 08.10 Россия. Местное время 12+
- 09.15 Правила движения 12+
- 10.10 Личное. Михаил Державин 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Местное время. Вести-Москва
- 11.35 **ЗОЛОТАЯ КЛЕТКА** (Россия, 2015) 12+  
Режиссер Сергей Кешишев  
В ролях: Ирина Антоненко, Алексей Суренский, Дмитрий Исаев и др.  
*Красавица-медсестра Алина вынуждена бежать из родного города после череды ужасных и трагических событий. В Москве Алина работает сиделкой у пострадавшего в аварии молодого миллионера и она зывается полностью в его власти. Но это ли настоящая любовь? Вскоре Алина снова остается одна. Спасаясь от преследователя, который не останавливается, пока не найдет ее, Алина полностью меняет свою жизнь, но за внешним благополучием и фасадами красивых домов скрываются тайны, которые лучше никому не знать...*
- 14.00 Вести
- 14.20 Местное время. Вести-Москва
- 14.30 **ЗОЛОТАЯ КЛЕТКА** (Россия, 2015) 12+
- 20.00 Вести в субботу
- 21.00 **И В ГОРЕ, И В РАДОСТИ** (Россия, 2015) 12+
- 00.50 **КРЕПКИЙ БРАК** (Россия, 2012) 12+
- 02.50 **ОХОТА НА ПРИНЦЕССУ** (Россия, 2011) 16+
- 04.40 Комната смеха

**НТВ** НТВ

- 05.15 Преступление в стиле модерн 16+
- 06.05 **КРОВНЫЕ БРАТЬЯ** (Россия, 2010) 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.15 Жилищная лотерея Плюс 0+
- 08.45 Готовим с Алексеем Зиминим 0+
- 09.20 Кулинарный поединок 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Еда живая и мертвая. Научно-популярный цикл Сергея Малоземова 12+
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.05 Высоцкая Life 12+
- 14.00 Поедем, поедим! 0+
- 15.05 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Джунга. Моя исповедь 16+
- 17.15 Следствие вели 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Тахменевым
- 20.00 Новые русские сенсации 16+
- 21.00 Ты не поверишь! 16+
- 22.00 **ДЕНЬ ОТЧАЯНИЯ** (Россия, 2010) 16+  
Режиссер Владимир Чубриков  
В ролях: Наталья Гребенкина, Дарья Чаруша, Сергей Карякин, Егор Баринин и др.  
*Четверо бандитов захватывают дом, в котором живет семья следователя по особо важным делам...*
- 00.00 Симфони'А А-Студия 12+
- 01.55 Дикий мир 0+
- 02.20 **ППС** 16+

**TBU** ТВ ЦЕНТР

- 05.15 Марш-бросок 12+
- 05.45 **ШТРАФНОЙ УДАР** (К/ст им. Горького, 1963) 12+
- 07.35 **РУСАЛОЧКА** (Германия, 2013)
- 08.35 Православная энциклопедия 6+
- 09.05 Барышня и кулинар 12+
- 09.35 **ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА** (Мосфильм, 1962) 12+
- 11.30 События
- 11.45 **ИГРУШКА** (Франция, 1976) 6+
- 13.35, 14.45 Геннадий Хазанов. Пять граней успеха 12+
- 14.30 События
- 15.15 **ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА-3** 12+
- 17.20 **ГРАЖДАНКА КАТЕРИНА** (Россия, 2015) 12+  
Режиссер Наталья Углицких  
В ролях: Валерия Ланская, Кирилл Гребенщиков, Яна Крайнова, Анастасия Денисова, Никита Тарасов и др.  
*После смерти матери Катерине и ее младшей сестре Соне помощь предлагает их тетя Светлана. Она забирает Сою из Молдовы, где выросли девочки, к себе в Москву. Предполагается, что вскоре Катерина тоже переедет в Россию и забрет сестру. Однако Светлана тайне от племянницы оформляет опеку над Соней и объявляет, что теперь девочка будет жить с ней всегда. Катя срочно приезжает в Москву — выручать сестру, которой все сложнее ладить с депрессивной Светланой. Чтобы иметь какую-то возможность опротестовать опеку, она заключает фиктивный брак со Степаном — так у нее появляется вид на жительство и перспектива получить российское гражданство...*
- 21.00 Постскрипум с Алексеем Пушковым
- 22.10 Право знать! 16+
- 23.25 События
- 23.40 Право голоса. 16+
- 02.30 Криминал. Картина маслом 16+
- 03.00 **ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС** 12+
- 04.35 Смерть на сцене 12+

**D** ДОМАШНИЙ

- 06.30 Джейми у себя дома 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 08.05 **ЕГО ЛЮБОВЬ** (Россия, 2016) 16+
- 11.35 **АНЖЕЛИКА — МАРКИЗА АНГЕЛОВ** (Франция — Италия, 1964) 16+
- 13.50 **ВЕЛИКОЛЕПНАЯ АНЖЕЛИКА** (Франция — Италия, 1965) 16+
- 15.55 **АНЖЕЛИКА И КОРОЛЬ** (Франция — Италия, 1965) 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 18.05 Моя правда 16+
- 19.00 **НЕУКРОТИМАЯ АНЖЕЛИКА** (Франция — Италия, 1967) 16+
- 20.40 **АНЖЕЛИКА И СУЛТАН** (Франция — Италия, 1968) 16+
- 22.40 Восточные жены в России 16+
- 23.40 6 кадров 16+
- 00.30 **TU ES. ТЫ ЕСТЬ** (Россия, 1993) 16+
- 02.25 Звездные истории 16+
- 05.20 6 кадров 16+
- 05.30 Джейми у себя дома 16+

**РОССИЯ К** КУЛЬТУРА

- 06.30 Евроньюс
- 10.00 **Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ** (Мосфильм, 1963)
- 11.20 Любовь Соколова. Своя тема
- 12.05 **МАТРОС СОШЕЛ НА БЕРЕГ** (СССР, 1957)  
Режиссеры: Григорий Аронов, Лев Данилов  
В ролях: Иван Дмитриев, Алевтина Константинова, Алексей Бахарь, Степан Крылов, Владимир Гуляев, Александр Антонов, Лилия Гурова и др.  
*Матрос Алексей Ермоленко вынужден устроиться грузчиком в порту, чтобы не оставлять надолго двух маленьких сыновей, растущих без матери. А случайное знакомство с девушкой Таней помогло ему еще больше привязаться к «сухопутной» жизни...*
- 13.15 Возрожденный шедевр. Из истории Константиновского дворца
- 14.10 Денис Мацуев, Александр Сладковский и Государственный симфонический оркестр Республики Татарстан
- 15.00 **Я ВАС ЛЮБЛЮ** (Франция, 1980)
- 16.40 Мировые сокровища. Музейный комплекс Плантен-Моретюс. Дань династии печатников
- 17.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским
- 17.30 Кирилл Лавров. Прожить достойно
- 18.10 **ВЕРЬТЕ МНЕ, ЛЮДИ** (К/ст им. Горького, 1964)
- 20.00 Романтика ромansa. Песни из мультфильмов Острова. Петр Глебов
- 21.45 **ПОДНЯТАЯ ЦЕЛИНА** (Ленфильм, 1959)
- 23.15 Джаз пяти континентов. Фестиваль джаза в Коктебеле
- 00.55 Край медведей и лошадей — Тянь-Шань
- 01.45 Буревестник
- 01.55 Искатели. Загадка архызского чуда
- 02.40 Мировые сокровища. Дом Ритвельда-Шредер в Утрехте. Архитектор и его муза

**★** ЗВЕЗДА

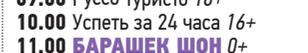
- 06.00 **РЫСЬ ВОЗВРАЩАЕТСЯ** (Мосфильм, 1986) 6+
- 07.20 **ЗОЛУШКА** (Ленфильм, 1947)
- 09.00 Новости дня
- 09.15 Легенды цирка с Эдгардом Запашным 6+
- 09.40 Последний день 12+
- 10.30 Не факт! 6+
- 11.00 Война машин. БКА-205. Речной разведчик 12+
- 11.35 **СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ** (Мосфильм, 1971)
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ** (Мосфильм, 1971)
- 13.45 **ЦИРК** (Мосфильм, 1936)
- 15.45 **УЧАСТОК** 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.20 Процесс 12+
- 19.15 **УЧАСТОК** 12+
- 22.00 Новости дня
- 22.20 **УЧАСТОК** 12+
- 00.00 **И СНОВА АНИСКИН** 12+
- 04.00 **ВАСИЛИЙ БУСЛАЕВ** (К/ст им. Горького, 1982)

**МАТЧ!** МАТЧ-ТВ

- 06.30 Великие моменты в спорте 12+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч! Аналитика. Интервью. Эксперты
- 08.30 Новости
- 08.35 Твои правила 12+
- 09.40 Новости
- 09.45 Футбол. Чемпионат Европы. Франция — Румыния
- 11.45 Новости
- 11.50 Все на Матч! Аналитика. Интервью. Эксперты
- 12.20 Скачки на приз Президента РФ
- 15.00 Все на футбол!
- 15.45 Футбол. Чемпионат Европы. Албания — Швейцария
- 18.00 Все на футбол!
- 18.45 Футбол. Чемпионат Европы. Уэльс — Словакия
- 21.00 Все на футбол!
- 21.45 Формула-1. Гран-при Канады. Квалификация
- 23.00 Лицом к лицу. Англия 16+
- 23.30 Хулиганы. Англия 16+
- 00.00 Все на футбол!
- 01.00 Несерьезно о футболе 12+
- 02.00 Футбол. Кубок Америки. США — Парагвай. Прямая трансляция из США
- 04.10 Профессиональный бокс. Руслан Проводников против Джона Молины. Автандил Хурцидзе против Вилли Монро. Прямая трансляция из США

**СТС** СТС

- 06.00 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА** 6+
- 06.50 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТАЙО** 0+
- 07.25 **СМЕШАРИКИ** 0+
- 07.55 **РОБОКАР ПОЛИ И ЕГО ДРУЗЬЯ** 6+
- 08.30 **СМЕШАРИКИ** 0+



- 09.00 Руссо туристо 16+
- 10.00 Успеть за 24 часа 16+
- 11.00 **БАРАШЕК ШОН** 0+
- 12.30 **ТУРБО** 6+
- 14.15 **ТАКСИ** (Франция, 1997) 6+
- 16.00 Уральские пельмени. Любимое 16+
- 16.30 Шоу Уральских пельменей. Очень страшное смешно 16+
- 17.50 Шоу Уральских пельменей. Все лето в шляпе 16+
- 19.20 **МАДАГАСКАР** 6+
- 21.00 **КИНГ КОНГ** (США — Новая Зеландия, 2005) 16+  
Режиссер Питер Дженсон  
В ролях: Наоми Уоттс, Эдриан Броуди, Джек Блэк и др.  
*В 1930-м году съемочная группа отправляется на загадочный остров Черепа неподалеку от Суматры, чтобы изучать легенды о гигантской горилле по кличке Конг. По прибытии на место они обнаруживают, что Кинг Конг и правда существует...*
- 00.35 **ТРИНАДЦАТЫЙ ВОИН** (США, 1999) 16+
- 02.30 **ЛЕГЕНДА. НАСЛЕДИЕ ДРАКОНА** (Великобритания — Китай, 2013) 12+
- 04.05 **ОНГ БАК** (Таиланд, 2003) 16+

**REN** РЕН ТВ

- 05.00 **КРАСНАЯ ПЛАНЕТА** (США — Австралия, 2000) 16+
- 05.10 Документальный проект 16+
- 05.45 **РОБИН ГУД: ПРИНЦ ВОРОВ** (США, 1991) 12+
- 08.30 **БРАТ** (Россия, 1997) 16+



Режиссер Алексей Балабанов  
В ролях: Сергей Бодров-младший, Виктор Сухоруков, Светлана Письмиченко, Юрий Кузнецов и др.  
*Уволенный из армии ветеран Чеченской войны Данила Багров приезжает в Петербург к старшему брату Виктору. Как выясняется после приезда, Виктор устроился на работу к местным авторитетам и успешно работает киллером. Череда случайных событий заставляет Данилу так же втянуться в преступную жизнь. Однако, несмотря на обстоятельства, он изо всех сил пытается сохранить свои представления о справедливости...*

- 10.30 **БРАТ-2** (Россия, 2000) 16+
- 13.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 17.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 19.00 Доктор Задор. Концерт Михаила Задорнова 16+  
*В остротатадической форме Михаил Задорнов рассказывает о проблемах отечественной медицины, о всевозможных народных знахарях и целителях, о нелепом применении нетрадиционных методов лечения, а также о курьезных случаях из врачебной практики...*
- 21.00, 03.45 Собрание сочинений. Концерт Михаила Задорнова 16+
- 00.10 **ДМБ** (Россия, 2000) 16+
- 01.50 **ХОЧУ В ТЮРЬМУ** (Россия, 1998) 16+

**5** 5 КАНАЛ

- 06.10 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.35 День ангела 0+
- 10.00 Сейчас
- 10.10 **СЛЕД** 16+
- 11.00 **СЛЕД** 16+
- 11.55 **СЛЕД** 16+
- 12.40 **СЛЕД** 16+
- 13.35 **СЛЕД** 16+
- 14.20 **СЛЕД** 16+
- 15.05 **СЛЕД** 16+
- 16.00 **СЛЕД** 16+
- 16.50 **СЛЕД** 16+
- 17.40 **СЛЕД** 16+
- 18.30 Сейчас
- 18.40 **СТРАСТИ ПО ЧАПАЮ** 16+
- 19.45 **СТРАСТИ ПО ЧАПАЮ** 16+
- 20.45 **СТРАСТИ ПО ЧАПАЮ** 16+
- 21.50 **СТРАСТИ ПО ЧАПАЮ** 16+
- 22.55 **СТРАСТИ ПО ЧАПАЮ** 16+
- 23.55 **СТРАСТИ ПО ЧАПАЮ** 16+
- 00.55 **СТРАСТИ ПО ЧАПАЮ** 16+
- 02.00 **СТРАСТИ ПО ЧАПАЮ** 16+
- 03.00 **СТРАСТИ ПО ЧАПАЮ** 16+
- 04.00 **СТРАСТИ ПО ЧАПАЮ** 16+
- 05.00 **СТРАСТИ ПО ЧАПАЮ** 16+
- 06.00 **СТРАСТИ ПО ЧАПАЮ** 16+

**1** 1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
- 06.10 Россия от края до края 12+
- 07.10 **ВЕРТИКАЛЬ** (СССР, 1966)
- 08.30 **ЖИВИТЕ В РАДОСТИ** (СССР, 1978)
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.10 Достояние Республики: Роберт Рождественский [S]
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.20 Романовы [S] 12+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.20 Романовы [S] 12+
- 16.50 **ОФИЦЕРЫ** (СССР, 1971) [S]  
Режиссер Владимир Роговой  
В ролях: Георгий Юматов, Василий Лановой, Алина Покровская, Андрей Анисимов и др.  
*Один из наиболее популярных и любимых советских фильмов. О советских офицерах, о дружбе и любви. Судьбы двух друзей — Алексея Трофимова и Ивана Варавы — прослеживаются на протяжении многих лет. В 20-е они вместе служили на пограничной заставе, билась с басмачами. Потом Испания, Великая Отечественная война...*
- 18.40 Концерт, посвященный 45-летию фильма Офицеры, в Кремлевском дворце [S]
- 21.00 Воскресное Время
- 21.50 Чемпионат Европы по футболу-2016. Сборная Германии — сборная Украины. Прямой эфир из Франции [S]
- 00.00 Брат-2. 15 лет спустя. Концерт [S] 16+
- 01.50 Ричард Бартон в комедии Лестница 16+
- 03.40 **ГОРЯЧИЙ КАМЕШЕК** (США, 1972) 12+

*Москва* **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 13.00 **НОЖ В ОБЛАКАХ** 16+
- 16.30 Раскрывая тайны звезд. Владимир Андреев 12+
- 17.20 Частная история. Алиса Мон 16+
- 17.50 **БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН** (СССР, 1981) 12+
- 20.20 **ЗВЕЗДА ПЛЕНИТЕЛЬНОГО СЧАСТЬЯ** (СССР, 1975) 16+
- 23.25 **НОЖ В ОБЛАКАХ** 16+
- 03.00 Раскрывая тайны звезд. Муслим Магомаев 12+
- 03.50 Раскрывая мистические тайны. Магия животного мира 12+
- 04.40 Стиль жизни 12+
- 04.50 Вспомнить все 12+
- 05.05 Горько! 16+

**РОССИЯ 1** РОССИЯ 1

- 05.20 **СТРЯПУХА** (СССР, 1965)
- 06.50 **КАЛИНА КРАСНАЯ** (СССР, 1974)
- 09.00 **ЭКИПАЖ** (СССР, 1980)
- 12.00 Москва. Кремль. Церемония вручения Государственных премий РФ
- 13.00, 14.20 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов Синяя Птица. Суперфинал
- 14.00 Вести
- 16.20 **СОЛНЕЧНЫЙ УДАР** (Россия, 2014) 12+  
Режиссер Никита Михалков  
В ролях: Мартиньш Калита, Виктория Соловьева, Анастасия Имамова и др.  
*История любви поручика и прекрасной незнакомки, обрушившейся на них, как солнечный удар. Познакомившись на пароходе, герои сходят на берег в маленьком уездном городке Павлино, где проводят в гостинице одну-единственную ночь вместе. Наутро женщина исчезает — ее дома ждут супруг и дочка...*
- 20.00 Вести недели
- 22.30 День России. Праздничный концерт
- 00.20 **ДОЛГОЕ ПРОЩАНИЕ** (Россия, 2004) 12+
- 02.35 **ОХОТА НА ПРИНЦЕССУ** (Россия, 2011) 16+
- 04.10 **СТРЯПУХА** (СССР, 1965)
- 05.35 Комната смеха

**НТВ** НТВ

- 05.10 **ТИХАЯ ЗАСТАВА** (Россия, 2010) 16+
- 07.00 Центральное телевидение 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.15 Русское лото плюс 0+
- 08.50 Их нравы 0+
- 09.25 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.05 Чудо техники 12+
- 12.00 Дачный ответ 0+
- 13.05 НашПотребНадзор. Не дай себя обмануть! 16+
- 14.10 Поедем, поедим! 0+
- 15.05 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 НТВ-Видение. Кремлевская рулетка. Фильм Владимира Кобякова 12+
- 17.15 **ИГРА** 16+
- 19.00 Акценты недели
- 19.50 Поздняков 16+
- 20.00 **ИГРА** 16+
- 01.50 Дикий мир 0+
- 02.15 **ППС** 16+

**TBU** ТВ ЦЕНТР

- 05.15 **ТАМОЖНЯ** (Ленфильм, 1982) 12+
- 06.40 **ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ** (Мосфильм, 1956) 12+
- 08.35 **ПРИЕЗЖАЯ** (Мосфильм, 1977) 12+
- 10.35 Пушкина после Пушкина 12+
- 11.30 События
- 11.45 **БАРЫШНЯ-КРЕСТЬЯНКА** (Россия, 1995)
- 13.55 Тайны нашего кино. Кавказская пленница 12+
- 14.30 Московская неделя
- 15.00 Задорнов больше чем Задорнов. Фильм-концерт 12+
- 16.40 **ЮРОЧКА** (Россия, 2015) 12+  
Режиссер Кира Ангелина  
В ролях: Ирина Лачина, Евгения Ахременко, Александр Арсентьев, Сергей Белоголовцев и др.  
*Отмечая юбилей, Юрий Чулимов с ностальгией вспоминает молодость: нищее студенчество, стройотряд, живописный городок Ближнереченск...*
- 20.35 Приятю комедиантов 12+
- 22.30 Людмила Гурченко. Блеск и отчаяние 12+
- 23.20 **МОЯ МОРЯЧКА** (Новый Одеон, 1990) 12+
- 00.50 **ИГРУШКА** (Франция, 1976) 6+
- 02.25 Геннадий Хазанов. Пять граней успеха 12+
- 03.30 **ШТРАФНОЙ УДАР** (К/ст им. Горького, 1963) 12+
- 05.05 Мария Миронова и ее любимые мужчины 12+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 Джейми у себя дома 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 07.55 **АНЖЕЛИКА — МАРКИЗА АНГЕЛОВ** (Франция — Италия, 1964) 16+
- 10.10 **ВЕЛИКОЛЕПНАЯ АНЖЕЛИКА** (Франция — Италия, 1965) 16+
- 12.15 **АНЖЕЛИКА И КОРОЛЬ** (Франция — Италия, 1965) 16+
- 14.20 **НЕУКРОТИМАЯ АНЖЕЛИКА** (Франция — Италия, 1967) 16+
- 16.00 **АНЖЕЛИКА И СУЛТАН** (Франция — Италия, 1968) 16+
- 18.00 Великолепный век 16+
- 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 23.00 Восточные жены в России 16+
- 00.00 6 кадров 16+
- 00.30 **ТЫ У МЕНЯ ОДНА** (Россия, 1993) 16+
- 02.30 Звездные истории 16+
- 05.30 Джейми у себя дома 16+

**РОССИЯ К** КУЛЬТУРА

- 06.30 Евроньюс
- 10.00 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым
- 10.35 **ИДУ НА ГРОЗУ** (Ленфильм, 1965)
- 12.55 Александр Белявский
- 13.40 Край медведей и лошадей — Тянь-Шань
- 14.35 Андрей Шмеман. Последний подданный Российской империи
- 15.20 Песни разных лет. Иосиф Кобзон, Валерий Халилов и Симфонический оркестр Министерства обороны Российской Федерации
- 17.40 Пешком. Москва помещицы
- 18.10 Искатели. Секретная миссия архитектора Шусева
- 18.55 Кино о кино. Мы из джаза. Проснуться знаменитым
- 19.35 **МЫ ИЗ ДЖАЗА** (Мосфильм, 1983)
- 21.05 Евгений Матвеев. Любовь и судьба
- 21.45 **ПОДНЯТАЯ ЦЕЛИНА** (Ленфильм, 1960)
- 23.20 Возрожденный шедевр. Из истории Константиновского дворца
- 00.20 **МАТРОС СОШЕЛ НА БЕРЕГ** (СССР, 1957)
- 01.30 Хармониум
- 01.55 Искатели. Секретная миссия архитектора Шусева
- 02.40 Мировые сокровища. Гималаи. Горная дорога в Дарджилинг. Путешествие в облака

**ЗВЕЗДА**

- 06.00 **ЕЩЕ О ВОЙНЕ** (Беларусьфильм, 2004) 16+
- 07.10 **ТРИ ТОЛСТАКА** (Ленфильм, 1966)
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым
- 09.25 Служу России!
- 09.55 Военная приемка 6+
- 10.45 Научный детектив 12+
- 11.20, 13.15 Теория заговора с Андреем Луговым. Гибридная война 12+
- 13.00 Новости дня
- 14.50 Знаменосцы Победы. Непризнанные герои 12+
- 15.45, 19.20, 22.20 **УЧАСТОК** 12+
- 18.00 Новости. Главное
- 18.35 Особая статья 12+
- 22.00 Новости дня
- 00.00 **ЮНОСТЬ ПЕТРА** (К/ст им. Горького, 1980) 12+
- 02.50 **В НАЧАЛЕ СЛАВНЫХ ДЕЛ** (К/ст им. Горького, 1980) 12+

**МАТЧ!** МАТЧ-ТВ

- 06.30 Футбол. Кубок Америки. Колумбия — Коста-Рика. Трансляция из США
- 08.30 Новости
- 08.35 Футбол. Чемпионат Европы. Албания — Швейцария
- 10.35 Новости
- 10.40 Футбол. Чемпионат Европы. Уэльс — Словакия
- 12.40 Все на Матч! Аналитика. Интервью. Эксперты
- 13.00 Футбол. Чемпионат Европы. Россия — Англия
- 15.00 Все на футбол!
- 15.45 Футбол. Чемпионат Европы. Турция — Хорватия
- 18.00 Все на футбол!
- 18.45 Футбол. Чемпионат Европы. Польша — Северная Ирландия
- 20.55 Формула-1. Гран-при Канады
- 23.05 Формула-1 12+
- 23.30 Лицом к лицу. Словакия 16+
- 00.00 Все на футбол!
- 00.45 На Оскар не выдвигался, но французам забивал. Александр Панов 12+
- 01.30 Футбол. Кубок Америки. Эквадор — Гаити. Прямая трансляция из США
- 03.35 Топ-10 лучших капитанов в истории футбола 12+
- 03.45 Футбол. Кубок Америки. Бразилия — Перу. Прямая трансляция из США
- 05.45 Формула-1. Гран-при Канады

**СТС** СТС

- 06.00 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА** 6+
- 06.50 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТАЙО** 0+
- 07.25 **СМЕШАРИКИ** 0+
- 07.55 **РОБОКАР ПОЛИ И ЕГО ДРУЗЬЯ** 6+
- 08.30 **СМЕШАРИКИ** 0+
- 09.00 **ФИКСИКИ** 0+
- 09.15 **ТРИ КОТА** 0+
- 09.30 **СМЕШАРИКИ** 0+
- 09.45 Мой папа круче! 0+
- 10.45 **ТАКСИ** (Франция, 1997) 6+
- 12.25 **КИНГ КОНГ** (США, 2005) 16+
- 16.00 Уральские пельмени. Любимое 16+
- 16.30 **МАДАГАСКАР** 6+
- 18.10 **МАДАГАСКАР-2** 6+
- 19.50 **МАДАГАСКАР-3** 0+
- 21.30 **2012** (США, 2009) 16+
- 00.25 **КРЕПКИЙ ОРЕШЕК. ХОРОШИЙ ДЕНЬ, ЧТОБЫ УМЕРЕТЬ** (США, 2013) 16+
- 02.15 **ОТСТУПНИКИ** (США — Гонконг, 2006) 16+
- 05.15 Даешь молодежь! 16+
- 05.45 Музыка на СТС 16+

**REN** REN ТВ

- 05.00 Собрание сочинений. Концерт Михаила Задорнова 16+
- 07.00 Доктор Задор. Концерт Михаила Задорнова 16+
- 09.00 День сенсационных материалов с Игорем Прокопенко 16+  
*День сенсационных материалов — это калейдоскоп новых и интересных научно-популярных программ. Каждый фильм — это увлекательное путешествие в мир невероятных открытий, которые способны перевернуть наши представления о мире. Эксклюзивные интервью ведущих ученых, смелые эксперименты, неожиданные идеи, изложенные доступным языком, и загадки Вселенной! О чем говорят расшифрованные пророчества древних? Что недавно нашли археологи в египетских пирамидах? Эксперты фильмов предлагают ответы на эти и другие вопросы...*
- 01.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

**5** 5 КАНАЛ

- 07.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 10.00 Сейчас
- 10.10 **ДЕЛО РУМЯНЦЕВА** (СССР, 1955) 12+
- 12.00 **ШОФЕР ПОНЕВОЛЕ** (СССР, 1958) 12+
- 13.40 **К ЧЕРНОМУ МОРЮ** (СССР, 1957) 12+
- 15.00 **СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН** (СССР, 1955) 12+
- 16.40 **ИВАН БРОВКИН НА ЦЕЛИНЕ** (СССР, 1958) 12+
- 18.30 Сейчас
- 18.40 **МЫ ИЗ БУДУЩЕГО** (Россия, 2008) 16+
- 21.00 **МЫ ИЗ БУДУЩЕГО-2** (Россия, 2010) 16+
- 23.00 **ОРДА** (Россия, 2011) 16+
- 01.35 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-2** 16+
- 02.20 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-2** 16+
- 03.15 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-2** 16+
- 04.10 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-2** 16+
- 05.05 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-2** 16+
- 06.00 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-2** 16+
- 07.00 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-2** 16+

**КАК ОСТАНОВИТЬ СТАРЕНИЕ МОЗГА? КАК УБЕРЕЧЬ СЕБЯ ОТ ИНСУЛЬТА?**

Старение мозга человека — исключительное явление. В природе этот недуг поражает только человека, который вынужден расплачиваться за свое доминирующее положение на планете.



Реклама

Начиная со среднего возраста это и нарушение мозгового кровообращения, это инсульты и, как следствие, парализация, это ухудшение и потеря памяти, рассеянность и развитие необратимых дегенеративных процессов. К тому же самый здоровый человек имеет 18%-ную вероятность развития болезни Альцгеймера, согласно статистике. А это означает в конечном итоге потерю долговременной памяти и общее самоустранение большого от жизни по мере затухания сознания.

Как уберечь свою память от старения? Возможно ли не дать забывчивости стереть образы близких людей? Как остановить дегенерацию мозговой активности? Как защитить клетки мозга? Комплексным нейропротекторным действием, защищающим организм человека от преждевременного старения и повышающим его устойчивость к развитию заболеваний, свойственных старческому возрасту? Отмечено, что клетки мозга реактивируются, а нейронный поток снова оживляется, что само по себе замед-



ляет процесс угасания мозга и организма в целом. Быть здоровым, дееспособным, а главное, нужным себе и близким может каждый!

**НЕ БУДЬТЕ ОБУЗОЙ, ОБРАЩАЙТЕСЬ НА ГОРЯЧУЮ ЛИНИЮ «ЗАЩИТЫ МОЗГА»**  
Звонок бесплатный. С 9:00 до 21:00

**8 (800) 333-83-03**

Сканворд

Задания подготовил Олег Васильев

	НА ЧЕМ ТЕСТО ВСОХДИТ?	ФУТБОЛЬНЫЙ ШТРАФ	ОТКУДА АНГЕЛЫ ВЫВЕЛИ ЛОТА С СЕМЬЕЙ?	КАКОМУ УШИБУ «ВСЕ ФИОЛЕТОВО»?	ЗАЧИСТКА ПРИТОНОВ	БЕЗ ЧЕГО НЕВОЗМОЖНО ДУМАТЬ?	ОТ КАКОГО ГОЛОСА СТЕНЫ ДРОЖАТ?	БЛАЖЕННАЯ РАССЛАБУХА	ОБЛЯЛА СЛОНА
	СТИПЕНДИЯ ПО СТАРОСТИ	СЕНО, ПОБЫВАВШЕЕ ВНУТРИ КОРОВЫ	САМАЯ ДОРОГАЯ ИКРА В МИРЕ	СОЦИАЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	ВОЕНАЧАЛЬНИК ИЗ ОЛИМПИЙЦЕВ	ВЕЧЕРНЯЯ ТРАПЕЗА			
	ОТКУДА НЕ ВЫТАЩИШЬ РЫБКУ БЕЗ ТРУДА?	«ЭСТРАДНАЯ КОРОЛЕВА С МОНМАРТРА»	ЯРКОЕ ЭСТРАДНОЕ ЗРЕЛИЩЕ	СКАЗОЧНЫЙ ЛИЛУТ	ИСТОРИЧЕСКИЙ АЛМАЗ	«НЕ ЗВЕНИТ ЛЕБЯЖЬЕЙ ШЕЕЙ ...»			
	ПОВОД ДЕЙСТВОВАТЬ	СМОТРИТЕ ФОТО №2	КАКИЕ ДЕНЬГИ НА КУБЕ ПЕЧАТАЮТ?	ИМЕЕНСКАЯ СТОЛИЦА					
СМОТРИТЕ ФОТО №1	ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЬЕСА	ОРЕХОВАЯ ЗАМАЗКА	ПРИВЕТСТВИЕ В ГАЛАКТИКЕ КИН-ДЗА-ДЗА	ЕВРЕЙСКИЙ РАЗГОВОРНЫЙ ЯЗЫК	ГАЗ В СВИТЕ У ГРОЗЫ	ЯПОНСКИХ СТИХ	МОНГОЛЬСКИЙ КРЕСТЬЯНИН	РОДИНА ДЖОРДАНО БРУНО	РУСЬ ВЫНОСИЛА ЕГО ТРИСТА ЛЕТ
ГЛАВНАЯ ЛЮСТРА В ЦЕРКВИ	ЖЕРТВА ГЕРАСИМА	ТЕХНИЧЕСКАЯ ЭСТЕТИКА	КОМАНДА НА РИНГЕ	АКТРИСА ИЗАБЕЛЬ ...	ДОЧЬ РАЗБОЙНИКА У ЛИНДГРЕН				
«ОВОЩНАЯ МЕШАНИНА» НА ВТОРОЕ	СТОЛЕТНИК, ЧЕЙ СОК УЛУЧШАЕТ АППЕТИТ	ПАРИЖСКИЙ МЮЗИК-ХОЛЛ	КАРТотека в библиотеке	САМЫЕ МИСТИЧЕСКИЕ КАРТЫ НА СВЕТЕ					
		СИБИРСКАЯ ВАТРУШКА							

Анекдоты

Дай человеку рыбу, и он будет сыт один день. Дай человеку удочку, и он надоед тебе рассказами о рыбалке.

В словах сабля, гребля и оглобля чувствуется некая досада.

Полиция пресекла деятельность подпольной фабрики, выпускавшей левый «Твикс».

Нынче дети очень нежные. Катаются на роликах в шлеме. Меня в детстве сбивали машины, а я думал только: «Хоть бы мама не узнала, она меня убьет».

Стоит Рабинович у себя в огороде и закапывает деньги. Его сосед и спрашивает: — Миша, что ты делаешь? Ведь скоро наступит коммунизм, и денег вообще не будет! — А у меня будут!

В режиссерской версии «Гарри Поттера» оказывается, что вся эта история — сон мальчика, который ударился головой о стену на вокзале.

Мне доктор настоятельно рекомендовал дышать морским воздухом. Посмотрев в кошелек, я повесил селедку на вентилятор.

— Как будет Яша во множественном числе? — Мыша.

Кроссворд

**по ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. Гример из салона красоты. 6. Что случается у дам за крайним пределом терпения? 7. Бандит с чикагской пропиской. 11. Чим заполни- ем занят отдел кадров? 12. В каком заведении служит киногерой Евгения Леонова из кинокомедии «О бедном гусаре замолвите слово» Эльдара Рязанова? 13. Первый Остап Бендер нашего кино (фото 1). 15. Какое слово объединяет «АББУ» с «Битлз»? 16. Что сеяла фольклор- ная баба, пока не «обвалился потолок» (фото 2)? 18. В каком лесу лапник собирают? 19. Что использо- вали для преподавания Закона Божьего в русских гимна- зиях? 21. Самая раскрученная минералка с Кавказа. 25. Город, в котором установлен памятник Ходже На- среддину. 26. Космический телескоп из фильма «Грави- тация». 29. Мнение о себе. 32. «... начинается там, где иссякают возможности разуму». 33. «Продавец» загра- ничных товаров. 35. Кто клиентов в ресторане обслужи- вает? 36. «Огромный мир замкнулся для меня в арены ... и маску без лица». 37. Собачья порода из фильма «Бе- лый Бим Черное Ухо». 40. Отложенный ... в аэропорту. 41. Крик на границе с ультразвуком. 42. Прыжок «Плу- щечное ...» в исполнении киношного нота Гарфилда.

**по ВЕРТИКАЛИ:** 1. Звезда фильма «Титаник», пола- гающая, что «хорошей актрисы должно быть много». 2. Айтишник с пиратскими наклонностями. 3. Какую должность занимал в области юстиции русский поэт Гаврила Державин при царе Александре I? 4. «Не уходи, побудь со мною: пылает ... в моей груди». 7. Техни- ческая неполадка в компьютере. 8. Зодчий, швырну- ший топор в Онежское озеро после возведения Преоб- раженской церкви в Кижах со словами: «Не было и не будет другой такой!» 9. К сожалению, за нашей жизнью чаще всего скрывается «... дел на сегодня!» 10. «Похоронный марш» от Вольфганга Амадея Моцар- та. 11. Кто обвел «старика Мюллера» вокруг пальца? 14. Из какой команды Андрей Аршавин вышел на меж- дународный уровень? 16. За что можно вдохновение продать? 17. Кто из российских писателей считал, что его зачали 1 апреля? 20. Кто в Apple получал символическую зарплату в один доллар? 22. Ярмарка раритетов. 23. Кухонный, но не комбайн. 24. Где император Алек- сандр I умер, а Антон Чехов родился? 27. «Настроиться на нужный ...» 28. «Инопланетяне не спешат устанавли- вать контакт с нами, поскольку на Земле слишком дорогой ...» 30. Что закрепляют с помощью патента? 31. Что демонстрирует, кроме мастерства, фигурист на льду? 34. Последний и главный свой роман Герман Гессе назвал «Игра в ...» 38. «Разведывательный ...» у партизан. 39. Европейская столица из песни «Она была в Париже» Владимира Высоцкого.

 **Ответы и решения** смотрите в ТВ-программе (среда)

			1		2		3		4
			5						
			6						
7		8		9		10		11	
					12				
13									14
					15				
	16				17				
18					19				
				20					
21							22		23
						25			
26				27		28			
				29					
30		31							
32						33			
						34			
35								36	
37						38		39	
						40			
41									
						42			



**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА**  
ГАЗЕТА ЛЮБИМОГО ГОРОДА

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Еженедельник — по четвергам.

**УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ**  
ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР** Александр Иванович Куприянов  
**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР** Александр Ченкин  
**ШЕФ-РЕДАКТОР** Сергей Серков  
**ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ** Галина Неробова  
Александр Аюшин

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ** Алексей Беланчев (первый заместитель главного редактора — редакционный директор), Александр Шарно, Юлия Волосатая, Юлия Зименко (заместители главного редактора), Александр Ностриков (арт-директор), Жанна Дзугова (шеф-редактор сайта), Александр Лосото (редактор отдела специальных корреспондентов и специальных проектов), Алексей Бернаков (редактор отдела новостей)

**ДИЗАЙН-МАКЕТ** Александр Ностриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

**ДИРЕКЦИЯ** Софья Хотинская (заместитель генерального директора по маркетингу и рекламе), Игорь Исаков (исполнительный директор)

© ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2016. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иные использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

**АДРЕС РЕДАКЦИИ**  
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08  
E-mail: nedelya@vm.ru

**VM.RU**  
**РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА** Тел. (499) 557-04-01, E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

**КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ**  
Тел. (499) 557-04-00

**ОТДЕЛ ПОДПИСК**  
Тел. (499) 557-04-05, E-mail: podpiska@vm.ru

**ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС** 32057  
Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена договорная. Газета распространяется в Москве и Московской области

**ОТПЕЧАТАНО** «Трайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5Б.  
Разовый тираж 906 940 экз.

**ABC** Сертифицирован Бюро тиражного аудита — ABC. www.press-abc.ru

Газета в Роскомнадзоре. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013  
Срок сдачи номера в печать 31.05.2016, 21:00. Подписано в печать 31.05.2016, 21:00

# Игрушка ручной работы



**Екатерина Ясакова**  
[e.yaskova@vm.ru](mailto:e.yaskova@vm.ru)

**В** студии сетевого вещания газеты «Вечерняя Москва» прошел очередной мастер-класс проекта «Академия народного творчества». На этот раз юным гостям, ученикам школы № 2101, предложили изготовить

дымковскую игрушку-лошадку под руководством Оксаны Романовой, мастера-керамиста из АНО «Дом ремесел «Славич».

— Дымковская игрушка — один из самых старинных российских промыслов, — рассказала школьникам Оксана Романова. — Первые упоминания о ней историки нашли примерно четырь-реста лет назад. В деревнях на реке Вятке в Кировской

области добывали глину, из которой делали различные предметы, пользовавшиеся неизменным спросом на ярмарках.

Помимо различной утвари, местные ремесленники мастерили примитивные

элементы декора и сопутствующие товары, в том числе и игрушки. Позднее все эти вещи стали украшать ти-

пичный узнаваемый рисунок. До сих пор он наносится по определенным канонам: множество разноцветных кругов и блестящие пятнышки, которые ставятся с помощью фольги.

— Дело в том, что раньше фигурку было куда сложнее

12 мая 2016 года. В студии сетевого вещания «Вечерки» проходит очередное занятие Академии народного творчества (1). При росписи используется красный, желтый, синий, зеленый цвета и их оттенки, что делает дымковскую игрушку особенно яркой и нарядной (2)

**Я так мастерю**



расписывать — не было подходящих инструментов, — объяснила Оксана Романова. — Чтобы замаскировать случайные ляпы, допущенные в работе, прибегают к помощи точек, кружочков, линий. Так и сформировались традиционные незамысловатые приемы этой росписи.

Во время мастер-класса выяснилось, что почти все ребята отлично знакомы

с историей появления дымковской игрушки. А вот с практикой — сложнее, мастерить ее никому еще не приходилось. Даже самую простую дымковскую игрушку сделать очень непросто, особенно когда впервые берешь в руки глину. Вот и процесс изготовления дымковской лошадки достаточно длительный: из одного куска красной глины нужно сделать туловище, второй распределить так, чтобы голова, шея, уши и грива игрушки получились пропорциональными. Добавьте к этому и время на

обжиг и роспись изделия. Кроме того, дымковская лошадь — это еще и свистулька. А для ее изготовления потребуется уже особое мастерство.

— Для каждого времени характерна своя дымковская игрушка. В 1920-е годы из-под рук мастериц выходили красноармейцы, выезжали паровозы, а в 1960-е самой популярной темой стал космос, а игрушкой — его корителли. Впрочем, герои меняются, но популярность дымковской игрушки остается, — уверена Оксана Романова.

## ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!

**Вперед в прошлое**

Наверное, у каждого есть памятная фотография, глядя на которую невольно улыбаешься. «Вечерняя Москва» предлагает вам поделиться этой маленькой радостью с читателями и принять участие в конкурсе «Вперед в прошлое».

### Для участия нужно

- Выбрать памятную фотографию, где вы запечатлены один или с кем-то.
- Сделать новый снимок, чтобы он был максимально похож на старый: те же люди, позы, похожая одежда, обстановка.
- Переснять старый снимок и прислать обе фотографии на электронный адрес [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru), указав свои контактные данные, когда снимки сделаны, кто на них. Возможно, с фотографией связана интересная история.

**УЧАСТНИКОВ, ЧЬИ СНИМКИ ЖЮРИ ПРИЗНАЕТ ЛУЧШИМИ, ЖДУТ ПРИЗЫ.**



Фотографию мы делали специально для конкурса. Искали в магазинах такие же розы, выбрали одежду. Смотрю я на эти фотографии и поражаюсь, как же быстро мои дочери растут. Арине (по-прежнему слева) уже 12 лет. Она все та же проказница, которая любит пошутиться. Характер Кати тоже мало изменился — такая же рассудительная и даже чуточку строгая к себе и окружающим. Обе, кстати, занимаются музыкой, хоровым пением.

Здравствуйте! Меня зовут Любовь Диканова, и на этих фотографиях меня нет. Зато есть мои дочери — Арина (слева) и Катя. Снимок 2006 года был сделан после дня моего рождения, на который я получила в подарок огромный букет роз. Девочки тут же облюбовали букет и, получив по цветку, как положено дамам, начали жеманиться. Это было так забавно, что я побежала за фотоаппаратом.



До закрытия театрального сезона поклонники этого вида искусства еще успеют посмотреть и премьеры, и работы любимых актеров. А «Вечерка» подскажет, что выбрать из обширного репертуара театров.



Анжелика Заозерская  
nedelya@vm.ru

**А**ктер театра и кино Вячеслав Шалевич отмечает 82-летие. Он и сегодня выходит на сцену Театра имени Вахтангова — в спектакле «Пристань». В интервью «Вечерке» актер рассказывает о любимых ролях и партнерах. **Вячеслав Анатольевич, в «Пристань» вы играете роль Галилео Галилея, с которой задаете тон всему спектаклю. Мечтали об этой роли?**

# Театр измен не прощает

Главный режиссер Римас Туминас в этом спектакле дал возможность артистам выбирать себе роли. С утра я настраиваюсь на роль: повторяю текст, вхожу в образ. Монолог моего героя — непростой, философский, подводящий итог жизни. **Знаю, что среди публики есть зрители, которые специально приходят, чтобы увидеть вас на сцене.**

Да, это так, и спасибо им за это. А я, играя «Пристань», каждый раз вспоминаю своих партнеров — Галину Коновалову, Юрия Яковлева, которых с нами уже нет. Заменить их невозможно, поэтому сцены с их участием убраны из спектакля...

**Вы родились и выросли во дворе Театра Вахтангова. Это каким-то образом повлияло на выбор будущего места работы?**

Театр Вахтангова с детства был для меня Меккой, только в нем я хотел

играть. Очень рад, что с приходом Римаса Туминаса он приобрел вторую жизнь. Может быть, несколько непривычную для нас, старожилов, зато точно нескучную.

**Играя в «Пристань», я вспоминаю Юрия Яковлева и Галину Коновалову: этих актеров нельзя заменить никем**

**У вас солидная фильмография, но вы всегда оставляете верны театру. Как вы думаете, почему актеры-вахтанговцы так преданы родной сцене?**

Для меня театр всегда был важнее съемочной площадки. А знаете, что я заметил? Если кто-то уходит из театра, судьба его обычно не



1972 год. Вячеслав Шалевич и Валентина Малявина в сцене из спектакля «Игра в каникулы» (1). 9 ноября 2011 года. Вячеслав Шалевич в роли Галилео Галилея в спектакле «Пристань» (2)

складывается, тому есть масса примеров. **С кем из актеров вы особенно любили выходить на сцену?** Юлия Борисова своим мастерством заражала партнеров, с ней легко играть.

Я очень любил Михаила Ульянова, в нем необыкновенная доброта сочеталась с большой требовательностью. Однажды я заявил ему: «Хочу сыграть Диона» («Римская комедия (Ди-

он). — «ВМ»). Он ответил: «Сначала сыграй в «Виринее» вместо меня, а потом, когда будешь готов играть Диона, приходи, я ради тебя заболел». И слово сдержал — заболел.

## Ирина Купченко: Убеждена, что заменить книгу не сможет ничто и никогда

От первого лица

**М**оя новая работа в благотворительном спектакле для детей «Стиховаренье» в постановке Юлии Пересильд можно назвать новым этапом в творчестве, который тесным образом связан с молодежью. Хотя я и играю в нем бабушку. Когда готовилась к роли, по-

нимала, что ни неожиданное решение, ни второй или третий планы в данном случае не требуются. Это должен быть универсальный образ бабушки, близкий и родной каждому ребенку. И сыграла я именно так, как представляла, что требуется ребенку от бабушки. Сыграла так, как Бог на душу положил. Замечу, что спектакль сделан для детей с отклонениями в нервной системе, а они все воспринимают

буквально, в прямом смысле, и я помнила об этом. В нашей стране у кинематографа и театра огромная роль. Но, к моему великому сожалению, сегодня я наблюдаю, что кино стало заменять литературу. Но без книги жить нельзя! Когда я училась в школе, в институте, все очень много читала, и книги нас воспитывали, учили жизни. Ведь опыт приходит или с возрастом, или из литературы. И мы,



Ирина Купченко (второй ряд, в центре) в спектакле «Стиховаренье»

прочитав «Анну Каренину», «Войну и мир», ориентировались, как относиться к первой влюбленности, к предательству. А ведь сегодня большинство девочек, кроме глянцевого журналов, ничего не читают. Вот почему еще я сторонница экранизаций и инсценировок классики.

Подготовила  
**Александра Шестакова**  
nedelya@vm.ru

### Туризм и отдых

**Отдых В Крыму**  
**Евпатория**  
ПАНСИОНАТ «Лебедь»  
от 1350 руб. с питанием.  
**СКИДКИ!**  
детям и группам на весь сезон!  
8(495)989-73-99, 8(495)938-95-55  
[www.p-lebedь.pf](http://www.p-lebedь.pf)

круизная компания [www.cezar-travel.ru](http://www.cezar-travel.ru)  
**ЦЕЗАРЬ ТРЭВЕЛ**  
Речные круизы по рекам России с мая по сентябрь 2016 г.  
**СКИДКИ!** 25% для детей, 20% для взрослых  
**ДЕТСКИЙ КРУИЗ** РАБОТАЮТ ДЕТСКИЕ АНИМАТОРЫ, ИГРОВАЯ КОМНАТА, ДЕТСКИЕ ПРОГРАММЫ  
с 6 июня по 10 июня Москва - Углич - Ярославль - Тутаев - Калезин - Москва  
**ТЕМАТИЧЕСКИЕ КРУИЗЫ:**  
• **КРУИЗ ВЫХОДНОГО ДНЯ «ДЕНЬ РОССИИ»** 10 июня-13 июня  
• **ПАЛОМНИЧЕСКИЙ** 14 июня- 24 июня  
Москва - Углич - Кострома - Плес - Н. Новгород - Козьмодемьянск - Чебоксары - КАЗАНЬ - Козловка - Макарьев - Городец - Ярославль - Тутаев - Калезин - Москва  
• **КРУИЗ ВЫХОДНОГО ДНЯ** 24 июня - 26 июня Москва - Калезин - Мышкин - Углич - Москва  
• **ДЕТСКИЙ «ДЕНЬ НЕПТУНА»**  
• **«КРУИЗ СО ЗВЕЗДОЙ»** живой концерт с Симоном Осинавили  
скидка туристам **-20%**  
от **2800** руб./день  
8 (495) 627-50-22/26  
8 (925) 508-60-60

РЕКЛАМА  
**ГАМА**  
круизная компания  
(495) 212-07-14  
м. Кузнецкий мост  
[www.gama-nn.ru](http://www.gama-nn.ru)  
**речные круизы**  
в Елабугу, Пермь, Уфу, Астрахань, на Валаам, Кизи и Соловки  
скидки: пенсионерам - 5% + по рекламе - 5%

## Слушаешь, и перед глазами встают милые старые улочки столицы



Анна Бояринова  
nedelya@vm.ru

### Критические опыты

На сцене Театра имени Моссовета премьера спектакля Виктора Шамирова «Не все коту масленица» по пьесе Александра Островского. Постановкой театр чувствует исполнителя главной мужской роли Евгения Стеблова, чей 70-летний юбилей пришелся на этот театральный сезон, и отдает дань памяти великому драматургу, со дня ухода которого в июне исполняется 130 лет. Вдова купца Круглова (Елена Валюшкина) с дочерью Агнией (Александра Кузенкина) — перед дилеммой. К Агнии сватаются богатый купец Ахов (Евгений Стеблов) и его приказчик Ипполит (Станислав Бондаренко). Тому, как мучительно девушка пытается принять верное решение, и посвящено действие.

Камерная Сцена под крышей, конечно, не может вместить предметного колорита купеческого Замоскворечья. Впрочем, это и не важно — игра большинства актеров передает дух древней столицы не хуже. Например, первый диалог Кругловой и Агнии о погоде и нехватке кавалеров для прогулок: актрисы говорят так воодушевленно, что перед глазами встают виды старых московских улочек в ясный летний день. А вот ключница Феона (Нина Дробышева) рассказывает, как далеко ходила к обедне — аж в Хамовники. И снова слова произнесены так, что зритель невольно представляет этот путь через полгорода.



29 мая 2016 года. Сцена из спектакля «Не все коту масленица»: Евгений Стеблов в роли купца Ахова, Елена Валюшкина — Круглова

Правдоподобности происходящему на сцене добавляет и то, что режиссер точно сохранил манеру общения героев Островского. Вплоть до просторечий, употребляемых жителями купеческого района, которые так любил использовать драматург в своих пьесах. Всевозможные «окромья», «ежели», «нынче» и «покуда» артисты произносят нараспев, словно наслаждаясь их звучанием. Евгений Стеблов в роли Ахова очаровывает и напускной небрежностью, и размеренностью во всем — точно под стать богачу дореволюци-

онной Москвы. Чего не сказать о Станиславе Бондаренко: его герой почему-то суетится и бежит по сцене как ошпаренный, а не влюбленный. Кроме того, он единственный из актеров, кто неуместно осовременивает героя. Только в сценах со Стебловым Бондаренко преобразуется — подтягивается и говорит с большим чувством. Так чуткий и талантливый партнер ненадолго возвращает его к сценической органичности. Музыка в постановке крайне мало, но действие от этого ничего не теряет — спасает та же музыкальность речи. Зритель смотрит спектакль, который держат актеры.

## Новости

События, изменения, планы

### Счастье за полцены

Билеты на эксцентричную комедию «Случайное счастье» в Театре киноактера в июне можно приобрести со скидкой. Иными словами, платишь за один, в подарок получаешь второй. Актеры будут искать ответ на вопрос: «Что такое счастье?». Попадая в невероятно смешные ситуации, они будут вовлекать в постановку и самих зрителей. Гоголевские персонажи будут существовать в современных декорациях и быте. Комедия положений и нравов по привлекательным ценам.

### Евгения Добровольская станет Вассой

Знайки театра, конечно же, знают горьковскую «Вассу Железнову» еще по исполнению главной роли непревзойденной Фаины Раневской. Десять лет назад в роли Вассы критики отмечали Татьяну Доронинову. В июне же столичный зритель сможет оценить еще одну владелицу паровой компании, описанной в пьесе классика: роль Вассы на новой сцене МХТ имени Чехова исполнит тонкая и характерная Евгения Добровольская. Оправдан ли такой шаг режиссера спектакля Ольги Ворониной?

### Смелая премьера

В театре Олега Табакова — премьерный спектакль «В ожидании варваров». В мае его уже один раз показали зрителям. Чем только раздражили публику. Ведь одноименный роман южноафриканского писателя, лауреата Нобелевской премии по литературе Джона Максвелла Кутзее, впервые инсценируют на российской сцене. Автор идеи и режиссер-постановщик Александр Марин. Главную роль исполняет народный артист России Андрей Смоляков. В спектакле также заняты Александр Фисенко, Яна Сексте, Павел Шевандо, Анастасия Тимушкова и Артур Касимов. Сюжет спектакля прост и вместе с тем актуален. В небольшом городке нагрянули чужаки. Судья предлагает жителям принять незнакомцев. А еще один герой — полковник, напротив, считает, что варварам нужно дать свирепый отпор. Вроде бы все просто. Если бы автором романа не был Кутзее, а спектакль не ставил Маринин.

## С золотой свадьбой нас поздравят дети и внуки

### Не семья, а золото!



### Акция «Вечерки»

Если вашему счастливому браку более 50 лет, поделитесь с нами своей историей! Рассказы и фотографии присылайте на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или по почте на адрес редакции

государственной и муниципальной службы, трудовой стаж — 45 лет. У нас четверо внуков, учатся в колледжах, младший — в первом классе. Мы их возили и на Черное, и на Азовское моря,

### Начинали мы семейную жизнь в московском многонаселенном бараке, в комнате, перегороженной фанерой. Там мой муж жил с родителями

получили смотровую на новую квартиру в Гольянове, радовались невероятно! Сейчас муж — подполковник запаса МВД. Сын пошел по его стопам, служит в полиции. Я — бывший главный специалист органов

на экскурсии по Золотому кольцу. Мы с мужем рады, что с золотой свадьбой нас поздравят самые близкие, любимые и дорогие люди — дети и внуки.

Тамара Сергеевна Брындина  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



17 августа 2014 года. Дети Алексей (сидит первый справа), дочь Инесса (стоит первая слева) и муж Владимир Григорьевич поздравляют Тамару Сергеевну Брындину с 70-летним юбилеем

### Я так вижу

## Туризм и отдых

РЕКЛАМА

**Израиль** Mona Tours  
ТУРЫ ПЕНСИОНЕРАМ (от 55 лет)  
СУБСИДИРОВАННАЯ ПРОГРАММА для ЛЬГОТНИКОВ (8 дней) ЛЬГОТНЫЕ ЦЕНЫ НА ТУРЫ

- Золотые годы - Экскурсионный - 41 790 29 850 р.
- Оздоровление в пансионате Мертвое море - 50 260 р. 35 900 р.
- Пляж Красное Море Эйлат - 31 310 р. 21 370 р.
- Оздоровление и экскурсии (Мерт.+ Средиз. Море) - 46 550 р. 33 250 р.

Арбатская, Новый Арбат, д.5 8(495) 504-36-91 [www.mona-tours.ru](http://www.mona-tours.ru)

КРИСТ ТУРОПЕРАТОР с 1994г

**ОТДЫХ НА МОРЕ**

АНАПА от 9600 р. АБХАЗИЯ от 9500 р. КРЫМ

СОЧИ ГЕЛЕНЖИК АДЛЕР

А так же САНАТОРИИ БЕЛАРУСИ (495) 961-35-02

## Телефон рекламной службы

(499)

557 0401

Подготовила Оксана Полякова [o.polyakova@vm.ru](mailto:o.polyakova@vm.ru)

Путеводитель по 17 историческим местам столицы, так или иначе связанным с именем великой княгини Елизаветы Федоровны, вскоре появится в книжных магазинах. «ВМ» рассказывает о судьбе этой выдающейся женщины.



Екатерина Рощина  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Она пришла в тюрьму к человеку, который убил ее любимого мужа, великого князя Сергея Александровича. Горе сковало, парализовало. Помнила только — промозглый февральский день 1905 года, толпа народа, окружившая место преступления... Не могла плакать, не могла кричать. Опустилась на колени в окровавленное снежное месиво, руками поднимала то, что еще недавно было живой плотью. Самым любимым, самым близким человеком... Дальше — темнота. И вот — тюремная камера. Тусклый свет, небритый человек, забившийся в угол. Иван Каляев, член организации «Союз борьбы за освобождение рабочего класса». Поступил «по убеждению»: великий князь считался главой дворцовой закулисы, серым кардиналом империи, и был одним из тех, кто настоял на вооруженном разгоне шествия 9 января 1905 года в Петербурге. Авторитет князя был громаден. Отчасти — из-за нее, жены, Елизаветы Федоровны. Народную любовь не купишь, а ее именно любили. Называли «Великая матушка», «Белый ангел Москвы». Сейчас «Белый ангел» стояла перед Каляевым и вопрошала: — Зачем вы это сделали? — Я мог бы это сделать раньше! — с вызовом отвечивал Каляев. — Но не сделал, потому что видел в карете рядом с ним вас. Я не хотел убивать вас. — Вы убили меня вместе с ним... Но я принесла вам прощение от Сергея Александровича...

# Белый ангел

Ответа не было. Они никогда не поймут друг друга — тот, кто выбрал своей миссией убийство, и та, которая посвятила жизнь служению Богу. Елизавета Федоровна ушла, не добившись ответа. И оставила Евангелие и маленький крестик. И подала прошение о помиловании Каляева Николаю II — оно не было удовлетворено.

## Элла

Домашние звали ее Эллой. Елизавета Александра Луиза Алиса Гессен-Дармштадтская родилась 1 ноября 1864 года и была вторым ребенком в семье герцога Гессен-Дармштадтского Людвиг IV и принцессы Алисы, дочери королевы английской Виктории. Ее младшая сестра, названная в честь матери Алисой, стала впоследствии женой Николая II Романова и после крещения стала Александрой Федоровной.

Духовным ориентиром для Эллы была святая Елизавета Тюрингская, родоначальница герцогов Гессенских, прославившаяся делами милосердия. Элла хорошо рисовала, музицировала. Была нежна, легка и послушна.

...Они были необычайно хороши собой — особенно старшая, Елизавета. Даже по современным канонам красоты она настоящая красавица: утонченная, изящная, с необычным разрезом глаз, с грацией, которую могут передать даже черно-белые старинные фотографии... Современники говорили, что в Европе того времени были всего две настоящие красавицы, и обе Елизаветы. Елизавета Австрийская, супруга императора Франца Иосифа, и Елизавета Дармштадтская. От женихов не было отбоя, но все получали отказ.

С великим князем Сергеем Александровичем, пятым сыном императора Александра II и родным братом императора Александра III, Элла была знакома с детства. Между молодыми людьми вспыхнула искра, но Элла откровенно сказала Сергею, что избрала путь физической непогрешимости. Иными словами — близость возможна только

духовная, но никак не физическая; она дала обет девственности. Сергей Александрович ее понял и, более того, разделил убеждения. Так на двадцатом году жизни Елизавета Дармштадтская стала невестой великого князя Сергея Александровича.

## Великая княгиня

На венчание прибыла вся большая семья Елизаветы Дармштадтской. Именно здесь младшая Аликс (в то время ей двенадцать лет) познакомится с Ники, Николаем Александровичем, будущим императором. 15 июня 1884 года в Придворном соборе

Зимнего дворца состоялось венчание. На Эллу произвел громадное впечатление торжественное венчание, песнопения, сдержанный и аристократичный город на Неве... Она полюбила Россию сразу, безоговорочно, и стремилась узнать о новой родине как можно больше. В совершенстве изучила русский и говорила без акцента. Глубоко узнала русскую культуру и историю. И особенно — веру. В 1888 году они с супругом отправились в Святую землю. Побывали в Назарете, на горе Фавор. «Страна действительно прекрасная.

Кругом все серые камни и дома того же цвета. Даже деревья не имеют свежести окраски. Но тем



2

1910 год. Елизавета Федоровна в Марфо-Мариинской обители (1). 1900-е. С мужем Сергеем Александровичем Романовым (2). 1905 год. Иван Каляев сразу после задержания полицией (3). 1903 год. Император Николай II (стоит слева), Елизавета Федоровна (сидит в центре) и великий князь Сергей Александрович (сидит справа) (4)



3



1

не менее, когда к этому привыкнешь, то находишь везде живописные черты и приходишь в изумление...» — писала Елизавета своей бабушке, королеве Виктории. «Я бы хотела быть похороненной здесь», — добавила она. Что это было — предчувствие, предвидение?

...Поселилась Елизавета Федоровна с Сергеем Александровичем в Петербурге, во дворце Белосельских-Белозерских. Но часто наезжали в подмосковное имение Ильинское, которое Элла очень любила. Там ее стараниями была устроена больница для крестьян; устраивались театральные постановки, балы и приемы для высоких гостей. Елизавету все очень любили — ведь была она милой и доброй, отзывчивой и какой-то по-настоящему своей. Не скажешь, что немка, не скажешь, что принцесса. Белый ангел Москвы... Своих детей у четы не было, ведь жили они как

брат с сестрой. Но Бог и тут не обделил их — взяли на воспитание Марию и Дмитрия, детей брата мужа, великого князя Павла Александровича (мать детей скончалась при родах). В 1891 году Сергей Александрович был назначен московским генерал-губернатором. А Елизавета Федоровна с головой погрузилась в благотворительную деятельность. В 1892 году организовала Елисаветинское благотворительное общество, учрежденное для того, чтобы «призывать законных младенцев беднейших матерей, дотоле помещаемых, без всякого права, в Московский Воспитательный дом под видом незаконных». Движение началось сначала только в Москве, но затем Елисаветинские комитеты были организованы при всех московских церковных приходах и во всех уездных городах Московской губернии. Княгиня возглавила Дамский комитет Красного Креста. Русско-японская война открыла ей новые перспективы подвижничества деятель-



РИАНОВОСТИ

ности. Она занялась организацией помощи фронту, во всех залах Кремлевского дворца были устроены мастерские для помощи солдатам. Она организовала несколько санитарных поездов, занималась сбором медикаментов, продуктов и теплых вещей для солдат, устроила в Москве госпиталь для раненых... Сама дневала и ночевала в госпитале, выхаживала солдат. На душе было неспокойно. Уже много раз получала она анонимки о готовящемся покушении на Сергея Александровича и старалась не отпускать его одного. Ей казалось — пока она держит его за руку, ничего плохого случиться не может. Но 4 февраля 1905 года великий князь был убит.

#### Обитель

После смерти мужа Елизавета Федоровна поделила его наследство на три части: одну отравила в казну, другую — наследникам, а третью, самую большую, пустила на благотворительность. На эти деньги в феврале 1909 года в Москве была открыта Марфо-Мариинская обитель. В апреле 1910 года Елизавета Федоровна впервые сняла траур и сказала: «Я оставляю блестящий мир, где я занимала блестящее положение, но вместе со всеми вами я восхожу в более великий мир — в мир бедных и страдающих». И слово свое она сдержала. При обители были построены богадельня, больница и детский приют, действовала аптека, в которой бедным лекарства отпускались бесплатно. Сестры обучались основам медицины, оказывали медицинскую помощь больным.

...Революция сломала старый уклад, потопила страну в крови. Елизавета Федоровна только тихо молилась и просила у Бога вразумить его заблудших детей. В день празднования Иверской иконы Божией Матери в апреле 1918 года ее арестовали и увезли в Пермь. С ней поехали две послушницы — Варвара Яковлева и Екатерина Янышева. А крестный путь царской семьи продолжался. В ночь на 18 июля 1918 года к зданию Напольной школы в Алапаевске подъехала конная группа рабочих. Великого мученика Сергея Михайловича, княгиню Елизавету Федоровну, князей Иоанна, Игоря

**Она полюбила Россию сразу и стремилась узнать о новой родине как можно больше. В совершенстве владела русским и говорила без акцента**

и Константина (сыновете Константина Романова), сына великого князя Павла Александровича — Владимира Палея — и послушницу Варвару вывезли к старой шахте. Сергей Михайлович сопротивлялся — его расстреляли, а остальных живыми бросили в шахту. Один из крестьян потом вспоминал, что из шахты слышались не проклятия, но ангельские пения. Спустя несколько месяцев белые достали останки погибших. Незвестный монах сложил тела в наспех сколоченные гробы и три недели вез в Китай — сквозь пламя Гражданской войны, летнюю жару. Когда траурная процессия прибыла в Харбин, оказалось, что все тела полностью разло-

жились — кроме тела Елизаветы Федоровны. Оно осталось нетленным... Из рассказа князя Н. А. Кудашева, встретившего тела мучеников: «Великая княгиня лежала, как живая, и совсем не изменилась с того дня, как я, перед отъездом в Пекин, простался с нею в Москве, только на одной стороне лица был большой кровоподтек от удара при падении в шахту. Я заказал для них настоящие гробы и присутствовал на похоронах. Зная, что она всегда выражала желание быть погребенной в Гефсимании в Иерусалиме, я решил исполнить ее волю и послал прах ее и ее верной послушницы в Святую землю, попросив монаха проводить их до места последнего упокоения». Свое последнее пристанище она обрела в месте, где когда-то была так счастлива: в Иерусалиме, в церкви Святой равноапостольной Марии Магдалины. Там, в склепе, стоят два гроба — великой княгини и послушницы Варвары, той, что отказалась в страшный час покинуть свою игуменью. В 1992 году Архиерейским собором Русской православной церкви великая княгиня Елизавета и сестра Варвара причислены к лику святых. День поминовения преподобномученицы великой княгини Елисаветы Феодоровны Алапаевской — 5 июля, ее поминают и в день поминовения всех усопших, пострадавших в годину гонений за веру Христову в соборе новомучеников и исповедников Российских в воскресенье после 25 января.

#### Хорошая цитата

В одном из писем Елизавета Федоровна писала: «Я испытывала такую глубокую жалость к России и ее детям, которые в настоящее время не ведают, что творят. Разве это не большой ребенок, которого мы любим во сто крат больше во время его болезни, чем когда он весел и здоров? Хотелось бы понести его страдания, научить его терпению, помочь ему. Вот что я чувствую каждый день. Святая Россия не может погибнуть. Но великой России, увы, больше нет. Но Бог в Библии показывает, как он прощал свой раскаявшийся народ и снова даровал ему благословенную силу. Будем надеяться, что молитвы, усиливающиеся с каждым днем, и увеличивающееся раскаяние умилюствят Приснодеву, и она будет молить за нас своего Божественного Сына, и что Господь нас простит».

## Театральная афиша

МХАТ им. М. Горького

Тверской бул., 22, ☎ (495) 697-85-86

**Основная сцена.** 2/VI Дикарка. 3/VI Мастер и Маргарита. 4/VI днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Как боги... 5/VI днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. премьера Пигмалион. 7/VI премьера Укрощение строптивой. 8/VI Ромео и Джульетта. 9/VI Красавец мужчина. 10/VI Мастер и Маргарита. **Малая сцена.** 2/VI Домик на окраине. 4/VI премьера Мой бедный Марат. 5/VI Любовь взаимны. 9/VI премьера Таня.

Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова

Ул. Арбат, 26, ☎ (499) 241-16-79

2/VI Учимся быть артистами! 3/VI предпремьерный показ. Мнимый больной. 4/VI Дядюшкин сон. 5/VI Дядя Ваня. 6/VI Евгений Онегин. 7/VI К 90-летию Театра имени Евгения Вахтангова Пристань. 8/VI Бесы. 9/VI Посвящение Еве. 10/VI, 14/VI и 15/VI Мадмуазель Нитуш. **Новая сцена.** Арбат, 24. Парад премьер. 2/VI в 19 ч. 30 м. премьера Гроза. 4/VI в 19 ч. 30 м. премьера Минетти. 5/VI в 19 ч. 30 м. Игры одиноких. 7/VI в 18 ч. премьера Питер Пэн. 9/VI в 19 ч. 30 м. Ревнивая к себе самой. **Первая студия Вахтанговского театра.** 4/VI в 19 ч. 30 м. Записки сумасшедшего. 5/VI в 19 ч. 30 м. Пелеас и Мелисанда. 6/VI в 19 ч. 30 м. Матренин двор. 7/VI в 19 ч. 30 м. Птицы. **Экскурсии по театру.** Фойе театра. Основная сцена. 5/VI днем Прошлое и настоящее. Фойе театра. Новая сцена. 4/VI днем Вахтанговское закулисье. Новая сцена.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр

Ул. М. Дмитровка, 6, ☎ (495) 699-96-68

2/VI Шут Балакирев. 3/VI Вальпургиева ночь. 4/VI Ложь во спасение. 6/VI Борис Годунов. 7/VI Пер Гюнт. 8/VI премьера Князь. 9/VI Юнона и Авось. 10/VI Вишневы сад.

Театр «Сатирикон»

**На сцене «Планеты КВН».** ☎ (495) 689-78-44.

22/VI и 23/VI премьера Лекарь поневоле.

**В помещении Высшей школы сценических искусств на сцене Учебного театра.** 18/VI премьера Однорукий из Спокана.

**В Театриуме на Серпуховке п/р Терезы Дуровой.** 2/VI, 3/VI, 13/VI и 14/VI Укрощение.

**Сп. Учебного театра Высшей школы сценических искусств (Театральной школы Константина Райкина).**

Ул. Шереметьевская, 6, корп. 2.

2/VI в 17 ч. премьера Скверная ночь, в 20 ч. премьера Кармен. Начало. 3/VI в 17 ч. и 20 ч. премьера Кармен. Начало. 14/VI и 15/VI в 19 ч. 30 м. премьера Бесприданница.

Театр Романа Виктюка

**На сцене МТЮЗа.**

Мамонтовский пер., 10, стр. 1, ☎ (495) 650-41-47.

2/VI Маскарад Маркиза де Сада. 4/VI днем Кот в сапогах, веч. Саломея. 7/VI Давай займемся сексом. 8/VI премьера Федра.

**На сцене РАМТа.** Театральная пл., 2, ☎ (495) 692-00-69.

13/VI Служанки.



#### Музыка



Московская консерватория

Ул. Б. Никитская, 13, ☎ (495) 629-94-01

**Малый зал.** 7/VI Солисты американской оперы. Д. Бернетт (сопрано), Д. Нэнстил (меццо-сопрано), И. Сэвидж (тенор), Р. Смит-младший (баритон). Вагнер, Верди, Гуно, Бизе. **Рахманиновский зал.** 5/VI XIV Международный музыкальный фестиваль «Вселенная звука». «Встреча трех миров». Флор Мария Оспина Огари (традиционные песни и танцы общности Эмбера Чами). М. А. Мехия (вокал). Автор программы — К. Хиральдо, Колумбия.

Благотворительный фонд Бельканто

Старосадский пер., 7/10.

Кафедральный собор св. Петра и Павла. [www.belcantofund.com](http://www.belcantofund.com), ☎ (965) 312-53-71

3/VI в 20 ч. «Классика и джаз». И. С. Бах, Вивальди, Гендель, Моцарт, джазовые импровизации. 4/VI в 15 ч. «Пер Гюнт». Григ, в 18 ч. «Вивальди. Времена года», в 21 ч. «Звучащие полотна. Микеланджело — Да Винчи — Рафаэль. Эффект Моцарта». 10/VI в 20 ч. «Хоровые ассамблеи в Кафедральном. Экзюпери. Маленький принц». Перселл, Моцарт, Элгар, Гречанинов.

Геологический музей

Ул. Моховая, 11, стр. 11

5/VI в 19 ч. Легенды Ирландии. Традиционные ирландские и шотландские мелодии и танцы.

**Большой театр**

CREREDIT SUISSE

ХАНС ВЕРНЕР ХЕНЦЕ **ПРЕМЬЕРА**

# УНДИНА

БАЛЕТ В ТРЕХ ДЕЙСТВИЯХ

Руководитель балета МАХАР ВАЗИЕВ  
Музыкальный руководитель-главный дирижер ТУГАН СОХИЕВ

8 (495) 455-5555 [www.bolshoi.ru](http://www.bolshoi.ru)  
На правах рекламы



Чтобы при минимуме усилий с вашей стороны сад цвел с ранней весны до поздней осени, изучите сроки цветения многолетников

## И вечная весна

Мечту многих дачников — превратить сад в непрерывно цветущий «конвейер» при затрате минимума сил по уходу за ним — на самом деле несложно сделать реальностью. Для этого надо лишь отдать предпочтение многолетникам и изучить сроки их цветения. Если вы навещаете свою дачу и в холодное время года, то

имеет смысл посадить растения, которые начинают цвести вскоре после схода снега. К ним относятся: подснежники, крокусы, кандык. Ранней весной вас порадуют нарциссы, тюльпаны, ландыши. Последними из луковичных цветут гиацинты. Когда их аромат перестанет витать над садом, начнется цветение примул, ранних ирисов, многих видов ку-

пальниц. Затем приходит черед «разбитого сердца» — дицентры. Белые, розовые сердечки ее цветков способны украсить любую клумбу. Мало кого оставит равнодушным неброское очарование бруннеры: скромные голубые цветочки очень напоминают незабудку, зато

**Клубеньки «веселых ребят» выкопайте до наступления заморозков и вновь высадите весной: они вновь порадуют вас дружным цветением**

обращают на себя внимание красивые, словно присыпанные серебром, листья растения. В конце мая расцветают и ранние сорта лилейников, распускаются древовидные пионы — растение необычайно красивое, но довольно капризное. Однако многие наши любители-цветоводы уже нашли с ним общий язык. Ничего удивительного: не все помнят, но еще в начале прошлого века считалось, что георгины, гладиолусы и туи у нас тоже не растут, а сейчас они одни из самых популярных и любимых наших садовых растений. Отцветут древовидные пионы, и эстафету подхватят травянистые (они будут бушевать в саду примерно до 10 июля). И тут же начнется парад ирисов, распустятся рябчики и азидские, дальневосточные («тигровые») лилии. Вот что интересно: еще несколько лет назад июль был самым бедным по количеству цветущих многолетни-

ков, пока в садах не появились представители восточной группы лилий. Вот эти цветы и их гибриды, а также трубчатые лилии станут главным украшением сада в середине лета.

Аромат лилий в саду сменит аромат распускающихся флоксов, начнется цветение гладиолусов, монтебредии и георгин. Кстати, совет поклонникам «веселых ребят»: эта яркая георгина на первом году жизни образует небольшой клубенек, который вы можете выкопать до наступления первых заморозков и, сохранив за зиму,

вновь высадить на клумбу: растение порадует вас еще более дружным цветением. В начале сентября начинайте распускаться сентябрини, или многолетняя астра. Кустики (от 50 см до 1,5 м высотой), усыпанные белыми, сиреневыми, голубоватыми простыми или махровыми цветками, очень эффектны. В это же время распускается и гелениум: его желто-оранжевые цветочки великолепно оживляют панораму осеннего сада. Еще радостнее станет она, когда распустятся мелкоцветковые корейские хризантемы, или дубки, как называют их многие дачники. Ну а незадолго до наступления первых холодов вас порадует своим цветением безвременник, напомнив, что после долгой зимы вновь придет весна. Надо будет только немного подождать.

## Хочешь пить компот — не ленись, готовь компост



Приготовление качественного компоста не только не потребует от вас никаких затрат, но и позволит улучшить экологию участка

Есть одна вещь, без которой дачник, выращивающий на участке хоть что-то из овощей или ягодных кустарников, обойтись не может. Это компост. Кто-то спросит: а не проще ли купить хорошую плодородную землю, например чернозем, чем тратить время на приготовление этого самого компоста?

Отвечу: то, что продают с машин вдоль дорог или в интернете, ничего общего с черноземом не имеет. Это в лучшем случае торф. Ну кто повезет вам в Подмосковье чернозем из богатых им Орловской, Нижегородской или Рязанской областей? А в других местах он у нас «не водится». Поэтому, пока еще есть время, займитесь делом, сбейте деревянный ящик с дном, в качестве которого может служить кусок шифера или старого

линолеума. Не размещайте его на солнцепеке, лучше поставьте куда-нибудь в полутенистое место. Ну а дальше все просто: возьмите за правило не выбрасывать ничего из пищевых отходов, отправляйте их в будущий компост. Так же поступайте и с сорняками, скошенной травой, только не забудьте пересыпать их слоем земли (ее качество при этом значения не имеет). Раньше полноценный компост готовился в течение двух лет, появление различных ускорителей его созревания позволяет сократить этот срок. Поливая компостную «заготовку» каким-либо из них, вы вносите в нее полезные бактерии, которые в течение дачного сезона переработают отходы в качественный компост.

Подготовил  
**Виктор Горячев**  
кандидат биологических наук,  
nedelya@vm.ru



## Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

### Компьютерная помощь

● **Компьютерный мастер.** Ремонт, настройка, обучение. Удаляю вирусы и баннеры, настрою интернет и Wi-Fi, установлю программы, восстановлю данные, создам и продвину сайт. Даю гарантию на работы. Пенсионерам скидка. Вадим. Т. 8 (926) 387-69-08

### Коллекционирование

**Куплю старые вещи** (советский фарфор, посуду, сервизы, хрусталь, книги, самовары, фотоаппараты, приемники, пылесосы, телевизоры, значки СССР, советскую символику, часы, предметы интерьера и многое другое). Евгений. Т. 8 (925) 228-01-68

**Янтарь куплю дорого,** статуэтки, подстаканник, самовар угольный, портсигар, значки, серебро столовое, иконы, монеты. Т. 8 (495) 643-72-12

**АНТИКВАРИАТ**  
**ДОРОГО КУПЛЮ!**  
**МЕБЕЛЬ • ИКОНЫ**  
**КАРТИНЫ**  
**ФАРФОР • БРОНЗУ**  
**СЕРЕБРО • ЧАСЫ**  
**КНИГИ (до 1930 г.)**  
**ВЫЕЗД И ОЦЕНКА**  
**БЕСПЛАТНО!**  
**8(495)410-25-01**

**Антикварный магазин «Стиль»**  
пр-т Мира, 124, корп. 1, дорого купит или примет на комиссию старинные предметы: мебель, картины, иконы, ювелирные изделия, часы, фарфор, люстры, монеты, наградные значки, бронзу, серебро и мн. др. Беспл. оценка и выезд. Т. 8 (495) 683-44-68

● Куплю грампластинки. Т. 318-69-82

**АНТИКВАРИАТ**  
**КУПЛЮ ДОРОГО!**  
**ИКОНЫ • КАРТИНЫ**  
**МЕБЕЛЬ**  
**ФАРФОР • БРОНЗУ**  
**СЕРЕБРО**  
**КНИГИ ДО 1940 Г.**  
**Выезд бесплатно!**  
**8(495)761-56-18**

**Коллекционер. Дорого!** Статуэтки, сервизы (ост-ки) из фарфора, отд. предм., чайные пары. Награды, иконы, картины, значки. Изд. из серебра, золота, возм. лом. Открытки, фото, предметы воен. лет до 1945 г. Выезд. Оплата на месте. Т. 8 (495) 797-05-24

● Куплю часы. Т. 8 (965) 397-31-37  
● Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

● **Куплю: янтарь,** янтарные бусы, фарфоровые статуэтки, значки, значки, серебро, иконы, подстаканники, самовары угольные, портсигары, монеты, детские игрушки до 80-х годов и многое другое! Дорого! Т. 8 (499) 391-90-25

● **Антикварные книги,** открытки, фотографии, фарфор, значки, иконы, чугунное и бронзовое литье, боны, монеты и многое другое покупаем дорого. Возможен выезд специалиста на дом. Т.: 8 (910) 409-07-68, 8 (916) 694-48-39

● **Куплю модельки** авто, железную дорогу, солдатиков, старые игрушки, духи винтаж, патефон, граммофон, хронометр, фотоаппараты, старые фото, значки, часы, монеты, марки, старые вещи СССР, фарфор, янтарь, бронзу, самовар, жетоны, пластинки, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59

● **Купим: картины,** иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кино-, фотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, куклы, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

● **Куплю посуду,** вазы, шкатулки из фарфора и стекла. Настенные тарелки и панно. Статуэтки, мельхиор, серебро, изделия из кости. Часы, барометр. Елочные и детские игрушки. Бижутерию, ювелирные изделия и др. до 1980 г. Т. 8 (915) 239-49-31

● **Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю, выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

● **Куплю домашнюю библиотеку** научно-технической литературы по различным отраслям знаний. Выезд специалиста и вывоз книг за мой счет. Юрий Викторович. Т. 8 (495) 921-89-90

### Животные и растения

**24 часа** Ветеринарная клиника **МОСКОВСКИЙ АЙБОЛИТ**  
**Весь спектр ветеринарных услуг на дому и в клинике**  
**стрижка**  
**УЗИ, ЭКГ, рентген.**  
**Безболезненное усыпление животных, кремация (с присутствием)**  
**www.mosvet24.ru**  
**8(495)2310558**

● Ветслужба. Усыпл. Т. (495) 764-43-35

### Знакомства

● Встречи. Дама 49 л. Т. 8 (925) 445-05-88  
● Сваха для вас. Т. 8 (925) 500-80-64



# Тургеня

**Спросите у родителей,** как называется игра, для которой на асфальте чертят квадраты с цифрами. О ней мы расскажем вам в следующий раз.



## Дворовые забавы

### Сломанный телефон

Эта старая добрая забава хороша тем, что для нее не нужно каких-либо особых условий, помещения, специальных или самодельных спортивных снарядов. Играть можно где угодно. Две команды

располагаются одна напротив другой, в два ряда. Ведущий придумывает слово и быстро произносит его шепотом на ухо сначала ближайшему игроку первой команды, затем — участнику второй. Игроки передают слово (также тихо,

чтобы никто из соперников не услышал) следующему игроку, и так далее — по цепочке. Члены команд, сидящие дальше всего от ведущего, должны произнести это слово вслух. Выигрывает та команда, которая верно донесла слово ведущего через всех игроков. Порой можно услышать уморительные варианты загаданного слова, которое неверно передали по «сломанному телефону». Игру часто усложняют дополнительными условиями. К примеру, ведущий должен загадывать игрокам не слово, а длинную фразу.



## Фокусы

### Неуловимая спичка

**У фокусника в руке обычная спичка. Он демонстрирует ее зрителям, затем резко раскрывает ладонь... и спичка исчезает.**

Спички, которую фокусник держал между указательным и большим пальцами, нет ни на полу, ни в другой его руке. Секрет фокуса в ловкости рук, а спичка приклеена кусочком липкой ленты

к большому пальцу. Когда ладонь резко открывается, спичка «прячется» за палец. Фокус лучше исполнять в перчатках из материала, к которому хорошо приклеивается липкая лента.



Для фокуса нужны кусок скотча и спичка

Перед фокусом спичка приклеивается к большому пальцу

Сперва спичку, зажатую в кулаке, показывают зрителям

Кулак быстро разжимают, спичка «исчезает», спрятавшись за большим пальцем

## Хорошая литература

### Аполлон Майков

(1821–1897)



### Под дождем

Помнишь: мы не ждали ни дождя, ни грома, Вдруг застал нас ливень далеко от дома, Мы спешили скрыться под мохнатой елью Не было конца тут страху и веселью!

Дождик лил сквозь солнце, и под елью мшистой Мы стояли точно в клетке золотистой, По земле вокруг нас точно жемчуг прыгал Капли дождевые, скатываясь с игол,

Падали, блистая, на твою головку, Или с плеч катились прямо под шнуровку. Помнишь — как все тише смех наш становился. Вдруг над нами прямо гром перекатился — Ты ко мне прижалась, в страхе очи жмурия. Благодатный дождик! золотая буря!

## Школьные сочинения

~~Ашишки~~

В открытую форточку ворвался сквозняк, шустрый, как веник.

На новогодней елке нас угощали конфетами и хлопушками.

У мамы около рта появилась веселая улыбка.

По площади, чеканя шаг, прошли танки.

И тут боец вспомнил, что в кармане у него винтовка.

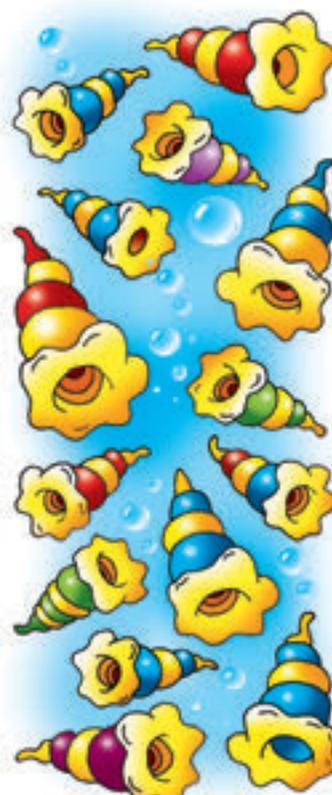
Подготовили  
**Алексей Зиновьев** (текст)  
**Илья Юдин, Андрей Артюх** (рисунки)

## Изротека



Художник допустил ошибки в портрете осьминожки. Какие?

## Найди две одинаковые ракушки



## Загадка

Зашел мельник на мельницу. В мельнице 4 угла, в каждом углу по 4 мешка. В каждом мешке по 4 кошки, у каждой кошки по 4 котенка. Сколько ног в мельнице?

**Ответ:** Две ноги мельника.

## Ребус

Разгадав, вы узнаете, у какого офицера на погоне две ярких полосы (просвета) и одна звезда.



**Ответ:** Майор

**Дорогие девушки!**  
Наша рубрика  
«Московская Золушка» —  
специально для вас!

Вас сфотографирует один из лучших мастеров, неоднократный победитель «Пресс-фото России», номинант Пулитцеровской премии Сергей Каптилкин.  
Партнеры проекта — ведущие столичные салоны красоты, магазины модной одежды, ювелирные компании, интернет-магазины и известные стилисты.  
Чтобы принять участие в конкурсе, присылайте свои фотографии на электронную почту [zolushkavm@gmail.com](mailto:zolushkavm@gmail.com).

# Преображение

*Анна Ангел, 28 лет*

Очередной нашей героиней стала Анна Ангел, актриса. Каждую среду девушка недели принимает участие в прямом эфире «Вечерки-ТВ». Проголосовать за понравившуюся участницу можно на сайте [MoscVichka.ru](http://MoscVichka.ru) в разделе, посвященном конкурсу.

## Укладка и макияж



Мастер разделила волосы на пряди, каждую обработала спреем-термозащитой и накрутила локоны. Сделала начес у корней. Укладку зафиксировала лаком для волос.



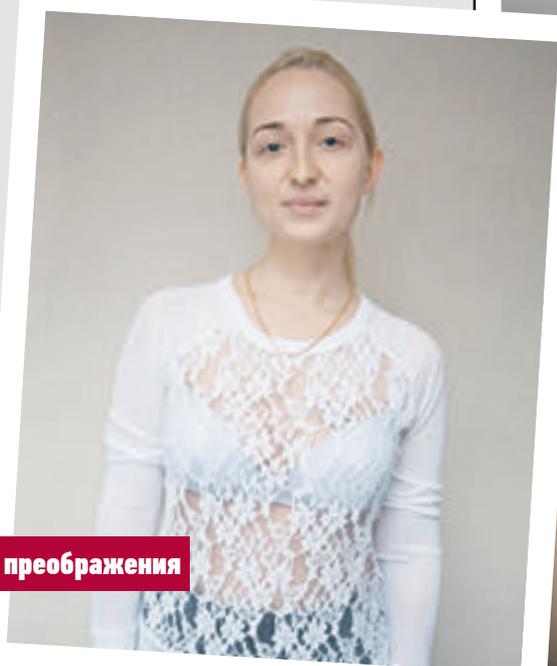
Мастер очистила кожу тоником и нанесла увлажняющий крем. Затем нанесла ВВ-крем легкой текстуры. Для фиксации тона нанесла рассыпчатую пудру. Сделала коррекцию лица.



Глаза героини визажист подвела черным карандашом, сделала стрелку на верхнем веке и растушевала. Ресницы накрасила тушью с эффектом накладных ресниц. На губы нанесла блеск.

**Фото:** Сергей Каптилкин  
**Стиль:** Елена Чешская, Юлия Лисова  
**Визаж, прическа:** Анна Симакова

Благодарим за помощь в проведении съемки сеть магазинов: «Снежная королева», Accessorize, отель Marriott Moscow Tverskaya



До преобразования



После преобразования

## Образ

Мы создали для девушки классический голливудский образ. Роскошное платье La Reine Blanche цвета фуксии с юбкой-колоколом подчеркивает фигуру девушки. Образ дополняют ожерелье, небольшая сумочка Galaday и браслеты Accessorize. Завершающий штрих — бежевые туфли на высоком каблуке.

**ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ**  
**ФОТО:** JPG, не менее 700 Кб, разрешение 300 dpi. Впрочем, если трудно разобраться в этих цифрах, не смущайтесь — присылайте снимки какие есть. В крайнем случае мы свяжемся с вами и все уточним.

## Аксессуары

Сумка  
**Accessorize**



Клатч  
**Accessorize**



Колье  
**Accessorize**



Серьги  
**Accessorize**



Ремень  
**Uterque**



Ободок  
**Monsoon**



Ремень  
**Bershka**



Браслет  
**Accessorize**



Серьги  
**Accessorize**



## Слово редактора Мы знали, где вкусней всего

В день сдачи этого номера в типографию мне исполнилось 45 лет. Наверное, в таком возрасте уже можно признаться в некоторых — пусть детских — грешках:



**Сергей Серков**  
шеф-редактор  
еженедельника  
«Вечерки»

Клубника в Подмоскovie еще не созрела. Но времена другие: сезон клубничных базаров открылся в Москве в среду. Надо купить, попробовать — вкусная ли?..

когда наступало время созревания клубники, ничто не могло нас остановить. Мы с ходу брали двухметровые заборы (казавшиеся десятиметровыми), когда понимали, что ягода — вот она, только перепрыгни (созревшая в эти же дни на родительском огороде такой вкусной не казалась). Мы еще быстрее перепрыгивали заборы, когда понимали, что нас застукали на месте преступления...

## Вирши Пономарева

# И в лес не убежит

Европейские ученые, проведя исследование в 70 крупнейших городах мира, уверенно поставили Москву на второе место по самой короткой продолжительности рабочей недели — 31 час. Впереди оказался только Париж, где работают на 10 минут меньше. Зато в Нью-Йорке пропадают на работе 36 часов в неделю, в Нью-Дели и Бангкоке — 42 часа, а в Гонконге — и вовсе свыше 50 часов. Зато продолжительность ежегодного оплачиваемого отпуска самая высокая в Риме, Дублине и Люксембурге — 30 дней, то есть на двое суток больше, чем в России. Наш поэтический обозреватель Сергей Пономарев решил вникнуть в особенности этого трудового графика.

Согласно вычислениям науки,  
Мы впереди планеты всей, видать,  
Не напрягаем на работе руки,  
Чтоб орган этот не перетруждать.

Пусть платят крохи, разве это важно?  
Ну, ясно дело, невелик оклад,  
Зато и день проходит ненапряжно,  
К тому же кофе, чай и мармелад,

Которые бюджеты так раздули,  
Что что к чему не всем дано понять,  
Когда маршрут проложен «стол и кулер»,  
Бутыли когда некогда менять.

Не напрягайтесь — наживете грыжу,  
Работаем всех меньше на Земле,  
Короче график разве что в Париже,  
Но там же пармезан и божоле.

У них там, если что, работа юзом,  
Да так что и овес-то не в коня,  
Поскольку защищают профсоюзы  
Короткий график трудового дня.

Зато сплошная пахота в Нью-Йорке,  
И каторга — Нью-Дели и Бангкок,  
Там будь ты боссом или будь «шестеркой»,  
А бегаешь, своих не чуя ног.

Живем хоть небогато, но спокойно,  
Не волк работа — в лес не убежит,  
А вкалывают сутками в Гонконге,  
Да так, что от трудов земля дрожит.

Конечно, зарастают наши нивы,  
И продуктивных дефицит идей,  
Не потому что слишком мы ленивы,  
А просто нет настроя у людей.

«Идет все лесом», — часто говорим мы,  
О море замечтавшись среди пург,  
И знаем, что работники из Рима,  
Что Дублин и что сытый Люксембург,

Пока мы целый год грязюку месим,  
Загадывая, чтобы дождик стих,  
Валют дурака законный месяц —  
Такой вот по закону отпуск их.



PHOTOPRESS

Котлет от мух мы снова отделяем:  
Пусть ихний отпуск к нашим будет трем,  
Свое мы непременно отгуляем  
И в январе и мае доберем...

**Алкоголизм — бич современной России. Об алкоголе, стадиях опьянения, признаках алкоголизма мы решили поговорить с врачом-психиатром, одним из создателей отечественной разработки — антиалкогольной программы АПП, доктором Николаем Васильевичем Миргородским.**

— Добрый день, Николай Васильевич.  
— Добрый!  
— Итак, алкоголь, застолье, выпить-закусить...

— У нас в стране принято я бы сказал неприлично-терпимое отношение к обществу сегодня явлению. Искать помощи начинают тогда, когда время практически необратимо упущено. Да, сначала дружеские посиделки, «рюмка от нервов», а потом человек сам не замечает, как это перерастает в привычку. Остановиться очень сложно.

Существуют 3 основные степени и одна клиническая. Первая — опьянение легкой степени. Выражается она изменением самочувствия и нарушением поведения, среди которых могут быть: расторможенность, склонность к спору, агрессивность, частые смены настроения, нарушение суждений.

# Как бросить пить

Далее следует степень средней тяжести. К первой симптоматике добавляются неврологические нарушения, среди которых могут быть: шаткость походки, нарушение координации движений, смазанность речи, приток крови к лицу.

Дальше наступает третья степень — тяжелое опьянение. Она выражается угнетением сознания, в частности: глубокой оглушенностью, нарушением сознания, бледностью и синюшностью кожи, артериальным понижением давления, понижением температуры тела.

Это три основных степени. Но есть еще одна, свойственная больным алкоголизмом, — патологическое опьянение. Это кратковременное острое психическое расстройство, развивающееся в связи с приемом алкоголя даже при малых дозах и протекающее, при отсутствии клинических признаков обычного алкогольного опьянения, с нарушением сознания, возбуждением и агрессией и с последующей амнезией. То есть окружающие уже даже не понимают, что человек пьян, а сам больной по выходе из этого состояния ничего не помнит!

— Как понять самому человеку или его близким, где кончается дурная, но привычка, а где уже начинается болезнь?

— Диагностика проста. Если 3 или более из нижеперечисленных признаков возникали у вас или вашего близкого в течение последнего года, то это алкогольная зависимость:

- Сильное желание или чувство труднопреодолимой тяги к приему алкоголя.
- Нарушение способности контролировать употребление алкоголя.
- Состояние отмены, когда прием алкоголя уменьшается или прекращается, о чем свидетельствует комплекс расстройств, характерный для спиртного или использование того же алкоголя с целью облегчения или предупреждения симптомов отмены.
- Повышение толерантности к эффектам алкоголя, заключающееся в необходимости повышения дозы для достижения интоксикации или желаемых эффектов или в том, что хронический прием одной

и той же дозы приводит к явно ослабленному эффекту.

- Прогрессирующее забывание альтернативных интересов в пользу алкоголизации, увеличение времени, необходимого для приобретения, приема алкоголя или восстановления после его действия.
- Продолжающееся употребление алкоголя вопреки явным признакам вредных последствий.

Проверили?  
Совпало?  
Срочно обращайтесь за помощью!

— Николай Васильевич, спасибо вам большое! Я думаю, многих людей ваши сегодняшние слова подвигнут задуматься, трезво оценить свое состояние и обратиться за помощью.

— Очень надеюсь, что люди задумаются.

— В конце беседы не могу не спросить вас о вашем детище, вашей разработке.

— Это нескромно, конечно. Но, расскажу. Да, специалистами неврологами, наркологами, психиатрами была создана запатентованная

разработка — антиалкогольная программа АПП. Суть программы в воздействии на подсознание. Это обусловлено тем, что именно подсознание остается единственным способом «докричаться» до больного алкоголизмом. Необходимо отметить в данном случае и очень важную особенность программы — возможность ее анонимного применения.

— А для чего это нужно?

— В случае с больными алкоголизмом очень важно! Ведь достаточно часто больные не осознают или не признаются в зависимости. Именно в этой ситуации достаточно воли и желания близкого, без извещения больного. В результате он будет считать, что САМ решил бросить пить, что повысит его самооценку.

В завершение хотел бы добавить: программа запатентована, работает и зарекомендовала себя в отношении воздействия на все стадии у больных алкоголизмом.

**Запомните — антиалкогольная программа АПП\*.**

**Звоните! Мы вам обязательно поможем! И запомните, чужого горя не бывает!**

**Телефон горячей линии 8-495-500-03-16.**

**Консультации с 9:00 до 20:00 ежедневно.**

\* В комплексной терапии.



**Александр Агеев** Депутат Государственной думы

Этим аптекам можно доверять свое здоровье:

**Аптечная сеть «36,6»** — это безусловный лидер среди аптечных сетей. Это большие красивые аптеки. Недавно они открыли новый формат аптек — фармацевтические гипермаркеты **«36,6 Флагман Здоровья»**, где на площадях до полутора тысяч метров производители сами представили свои красивые стенды с лекарствами и витаминами, средствами ухода и косметикой!

**Аптеки «А5»** — основной конкурент аптек «36,6» — тоже снабжается напрямую от производителей!

Но не только аптеки — лидеры снабжаются напрямую!

**«Норма», «Имплозия», «Старый Лекарь», «120 на 80»** — тоже хорошие аптеки, гарантирующие 100% качество лекарств!

## Лекарства или подделки?

### Где покупать лекарства безопасно?

### Как исключить покупку подделки?

*Ко мне, как к Депутату Государственной Думы, часто обращаются люди с просьбой прокомментировать ситуацию на рынке лекарств и объяснить, что происходит с аптеками. Большинство аптек, продающих подделки, даже не догадываются об этом, потому что покупают их у перекупщиков! 100%-ное качество лекарств гарантируют только прямые поставки с заводов производителей.*

*Мы провели исследования среди производителей и выяснили, каким аптечным сетям производители поставляют лекарства напрямую.*

Аптеки **«ГОРЗДРАВ»** — это свыше 700 аптек в Москве и Московской области!

Это единственная сеть-дискаунтер, которая снабжается напрямую свыше чем от 300 ведущих мировых и российских производителей!

Более того, в этих аптеках всегда помогут подобрать наиболее выгодную, 100% качественную замену дорогостоящих препаратов!

Во всех аптеках **«ГОРЗДРАВ»** весь список ЖНВЛП (жизненно важных лекарственных препаратов) можно приобрести без наценки!

**Выберите для себя аптечную сеть, которая снабжается напрямую от производителей!**  
**Лекарства должны лечить!**

СПРАШИВАЙТЕ В



ТЕСТ-ПОЛОСКИ  
АККУ-ЧЕК АКТИВ №50  
**750 РУБ\*\***



ГЛЮКОМЕТР  
АККУ-ЧЕК АКТИВ  
**820 РУБ\*\***

**ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПОЛУЧИТЬ КОНСУЛЬТАЦИЮ СПЕЦИАЛИСТА**

\*Подробности на сайте [www.narodnaya marka.ru](http://www.narodnaya marka.ru); \*\*Количество товара ограничено.