

Писатель Сергей Дмитриев: В литературе про противостояние на Донбассе сейчас превалирует документализм → стр. 5

Студенты открыли сезон сплава по Истре. Гладкая вода помогает закреплять навыки гребли, взаимодействие экипажей → стр. 6

Затормозил рост цен весенней замены шин автомобиля. Выручают азиатские поставщики оборудования и запчастей → стр. 7

Вторник

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 09.04.24

№ 64 (29694)



Издаётся с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

Стартовал прием заявок на участие в московском конкурсе «Бюджет для граждан». Физлица могут соревноваться в 13 номинациях, юридические — в семи, сообщается на официальном сайте мэра Москвы. Участвовать могут горожане всех возрастов и профессий.

Вдоль по набережной

Парковая территория музея-заповедника «Коломенское» существенно преобразится и станет комфортнее для посетителей

городская среда

Что будет сделано

В этом году столичные власти приступят к благоустройству территории музея-заповедника «Коломенское». Вчера деталями поделился в своем блоге мэр Москвы Сергей Собянин (на фото).

Крупные городские парки — настоящие жемчужины Москвы, гордость и любимые места отдыха многих поколений жителей нашего города. Многие уже сделано для того, чтобы они стали более комфортными для посетителей. Но, по словам Сергея Собянина, сейчас настало время провести вторую волну их благоустройства и реабилитации. В этом году работы начнут в музее-заповеднике «Коломенское», который, кстати, недавно отметил столетний юбилей.



— В «Коломенском» расположены 17 памятников архитектуры федерального значения, включая объект Всемирного наследия ЮНЕСКО и один из первых каменных шатровых храмов России — церковь Вознесения Господня, — отметил Сергей Собянин. Ежегодно «Коломенское» посещают больше четырех миллионов человек. Глава города подчеркнул, что парковой территории музея-заповедника требуется обновление. В числе указанных им проблем — неравномерная рекреационная нагрузка и отсутствие на набережной удобных и уже привычных москвичам объектов досуговой инфраструктуры.

— Не хватает развлечений для детей, павильонов питания и проката. Да и в целом в последний раз отдельные участки парка приводили в порядок более 10 лет назад, а работы по комплексному благоустройству и реабилитации проводили более 20 лет назад, — написал он. Новый проект призван решить текущие проблемы, сохранив при этом уникальный дух этого места. Работы по благоустройству пройдут в три этапа. Первый из них реализуется в этом году. — Начнем с обновления набережной Москвы-реки в районе станции метро «Кленовый бульвар» и далее будем двигаться в сторону Сабуровского моста. Протяженность на-

бережной — 3,5 километра, а площадь всего участка — порядка 27 гектаров, — рассказал мэр Москвы. Недалеко от места впадения в Москву-реку речки Жужи планируется создать свадебный сад с церемониальным павильоном на 200 человек. — От него к реке будет спускаться амфитеатр, в конце которого прямо на воде организуют свадебную площадку с перголой, — поделился мэр. В свадебном саду высадят зеленый лабиринт, а в его центре установят арт-объект. Также в рамках благоустройства специалисты проведут реконструкцию причальной

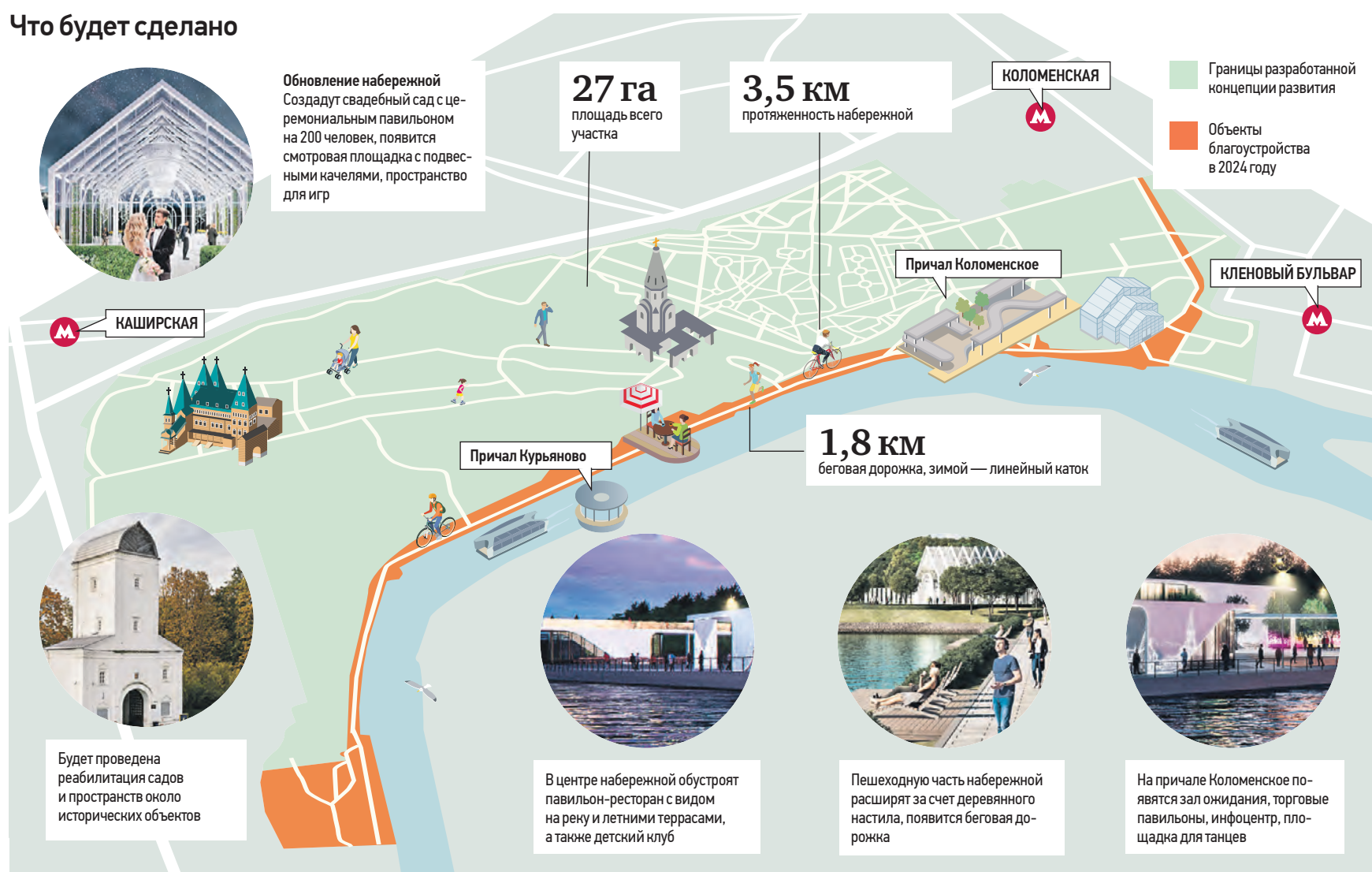
площади. Там появятся зал ожидания, торговые павильоны, инфоцентр. Планируется и создание ресторана с летней террасой и площадкой для танцев и представлений.

Первый этап благоустройства планируется завершить до конца года

Пешеходную часть набережной расширят за счет деревянного настила, который пройдет от причальной зоны в сторону Сабуровского моста. Найдется там место и для бе-

говой дорожки. А в зимнее время на набережной организуют каток протяженностью порядка 1,8 километра. В центральной части набережной появится еще один павильон-ресторан с видом на реку, кафе и детский клуб. На втором этапе в «Коломенском» обновят парк аттракционов, добавят функционала рекреационной зоне возле станции метро «Кленовый бульвар», а также пространным около исторических объектов. На третьем — займутся реабилитацией садов, оврагов и каскада прудов в Коломенском ручье. Также реорганизуют пространство около Дворца царя Алексея Михайловича и Дьякова городища. Завершить все работы планируется в ближайшие три года.

МАРЬНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru



Обновление набережной. Создадут свадебный сад с церемониальным павильоном на 200 человек, появится смотровая площадка с подвесными качелями, пространство для игр



Будет проведена реабилитация садов и пространств около исторических объектов



В центре набережной обустроят павильон-ресторан с видом на реку и летними террасами, а также детский клуб



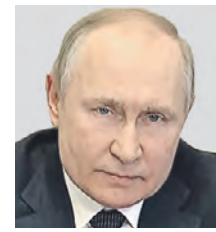
Пешеходную часть набережной расширят за счет деревянного настила, появится беговая дорожка



На причале Коломенское появятся зал ожидания, торговые павильоны, инфоцентр, площадка для танцев

Всем пострадавшим от паводков помогут

Вчера президент России Владимир Путин (на фото) назначил военным прокурором Московского военного округа Андрея Попова. Соответствующий указ размещен на сайте официального опубликования правовых актов.



При этом ранее Андрей Попов был военным прокурором Центрального военного округа. — Назначить на пятилетний срок генерал-лейтенанта юстиции Попова Андрея Валерьевича военным прокурором Московского военного округа, освободив его от занимаемой должности, — сообщается в документе.

Также вчера глава государства встретился с руководителем Федерального агентства по рыболовству Ильей Шестаковым. Во время мероприятия президенту России рассказали о результатах работы Рыбного промыслового комплекса за 2023 год. Среди наиболее значимых — рекордный улов наших рыбаков за последние 30 лет — 5,3 миллиона тонн, а также создание 25 новых судостроительных заводов на территории государства. Кроме того, Владимиру Путину сообщили, что российской судостроительной отрасли удалось наладить поставки оборудования из дружественных стран и на-

чать активное развитие отечественного производства. Также вчера президент РФ Владимир Путин поручил принять все решения по строительству высокоскоростной железнодорожной магистрали (ВСМ) Москва — Санкт-

Петербург до 1 июля текущего года. Помимо этого, указ главы государства содержит требование построить всю необходимую инфраструктуру вдоль ВСМ.

— Рассмотреть вопрос о строительстве в необходимом количестве объектов транспортной инфраструктуры, обеспечивающих при реализации проекта по строительству этой магистрали сохранение уровня транспортной связанности в пределах территорий субъектов РФ, — говорится в перечне поручений главы государства.

Кроме того, вчера Владимир Путин заслушал доклады главы МЧС Александра Куренкова и губернаторов регионов о развитии ситуации с паводками. По итогам докладов президент поручил правительству создать комиссию во главе с министром по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий Александром Куренковым.

ДЕНИС ВЛАСЕНКО
vlasenko@vm.ru

С 12 по 16 апреля пройдет V Международный кинофестиваль фильмов и программ о космосе «Циолковский». Его президент, народный артист РФ Игорь Угольников, рассказал подробности.

Космос находится вне политики



первый микрофон

На главном плакате нашего кинофестиваля изображен космонавт Юрий Гагарин. 9 марта этого года ему исполнилось бы 90 лет. В честь этого мы приняли решение, что наш юбилейный кинофестиваль будет посвящен советским и российским космонавтам. С радостью и гордостью могу заявить, что в нашей программе запланированы выступления представителей этой профессии: Олега Артемьева, Антона Шкаплерова, Анны Кикиной, Сергея Прокопьева и Дмитрия Петелина.

Помимо художественной программы, встреч и показов, предусмотрена и научная часть. В нее прежде всего включены мероприятия, которые проведут в планетарии. Там покажут не только полнометражные фильмы, но и организуют лекции крупнейших российских ученых. Традиционно мы начинаем фестиваль 12 апреля, понимая, что в этот день проводится большинство мероприятий, в которых задействованы космонавты. Поэтому основной упор мы делаем на закрытие «Циолковского».

По уставу мероприятия, помимо основных призов, у нас предусмотрено три Гран-при. Одна из наград вручается лучшей картине, вторая — за лучшую графику в кино, посвященном космической тематике, а третья получает лучший режиссер. Но в этом году мы ввели еще один Гран-при. А вот кто и за что его получит — пусть будет сюрпризом для гостей нашего мероприятия.

Несмотря на политическую обстановку в мире, на фестиваль пришли заявки из Америки, Японии, Германии и других стран. Люди присылают свои фильмы, хотят принять участие в нашем мероприятии. К сожалению, не всем это удается, но сам факт — стремление показать свои работы участникам из других стран — есть. Международная составляющая у фестиваля очень широкая. Космос — он вне политики. Это пространство для всей Земли, для всех живущих на ее континентах людей. Конечно, последние пару лет работать над фестивалем бывает нелегко. Но в этот раз мы расширили состав жюри, который тоже интернациональный. Материалы конкурсной программы будут оценивать космонавты, летчики, российские и китайские деятели искусства.



ИГОРЬ УГОЛЬНИКОВ
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РФ,
ПРЕЗИДЕНТ КИНОФЕСТИВАЛЯ «ЦИОЛКОВСКИЙ»

Отопительный сезон продлится до устойчивого тепла

Температуру в системе отопления Москвы понизили до минимума из-за потепления. Вчера об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков (на фото).



метры по температуре и циркуляции. — В настоящее время температура сетевого теплоносителя составляет 75–77 градусов — это минимально необходимые значения, позволяющие обеспечить нагрев горячей воды до нормативных 60 градусов, — отметил Бирюков. Помимо скачков температуры на внутреннем климате

жилой квартиры сказывается разница между северными и южными сторонами здания: при одинаковых параметрах теплоносителя в помещениях на солнечной стороне может быть слишком жарко. — Для установления комфортного температурного режима в квартирах необходимо проведение управляющими компаниями наладочных работ на внутридомовых системах отопления для равномерного распределения теплоносителя по стоякам, — сказал главный инженер ПАО «МОЭК» Роман Коровин. Он также напомнил жителям, что при наличии регуляторов теплоотдачи на радиаторах они могут сами устанавливать комфортную температуру в квартирах.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

погода	
+20°C	
Ветер 2–3 м/с	Давление 749 мм
Центр +20	Лефортово +20
Бутово +20	Останкино +20
Внуково +20	Отрадное +20
Жулебино +19	Печатники +19
Зеленоград +20	Троицк +19
Измайлово +19	Тушино +20
Кожухово +19	Хамовники +20
Кузьминки +20	Чертаново +19
Кунцево +20	Шелепиха +20

валюта	
Курс ЦБ	
\$ 92,58	+0,17 ↑
¥ 12,77	+0,01 ↑
Биржевой курс	
\$ 92,61	+0,11 ↑
¥ 12,81	+0,02 ↑

СОЦСЕТИ

Читайте нас в TELEGRAM



Сергей Собянин: Строительство станции завершим к концу года

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин рассказал о ходе строительства станции метро «Потапово», реставрации Дворца культуры завода «Серп и Молот» и применении технологий искусственного интеллекта.

Станция метро «Потапово» станет 27-й на Сокольнической линии. По словам главы города, с ее открытием многие жители поселения Сосенского смогут добраться до метро пешком и будут экономить в пути до 40 минут в день.

— Улучшится транспортное обслуживание еще двух поселений ТиНАО — Воскресенского и Щербинки, а также района Южное Бутово, — отметил он.

Строительство станции «Потапово» уже вышло на финишную прямую.

— Возводим ее по новой технологии — это будет первая отапливаемая наземная станция в столичном метро, — рассказал Сергей Собянин. — Сейчас идет монтаж металлоконструкций и облицовка фасада здания, большая часть которого будет сделана из стекла.

Мэр уточнил, что все работы завершат до конца года.

Создает точку притяжения

Начинается реставрация Дворца культуры завода «Серп и Молот». Как сообщил Сергей Собянин, этот объект



4 мая 2023 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре), заммэра по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев (справа от мэра) и глава Департамента строительства Рафик Загрудинов (слева от мэра) осматривают ход строительства станции «Потапово» Сокольнической линии метро

культурного наследия регионального значения на Волоколавской улице построен в начале XX века по проекту архитектора Игнатия Миллиниса, но за время своего существования неоднократно реконструировался.

— При проектировании реставраторы использовали комплексный подход и решили восстановить ценные элементы разных периодов, — рассказал мэр.

Сейчас этот известный Дворец культуры состоит из двух строений, соединенных между собой переходом.

— В первом предстоит раскрасить ранее заложённые

оконные и дверные проемы, демонтировать позднюю цементную штукатурку, отреставрировать декоративные элементы. Внутри воссоздадут историческую планировку, а фасадам вернут исходный цвет, — поделился планами реставрации глава города. Помимо этого, в интерьерах второго строения и перехода специалисты решили сохранить облицовку стен и колонн из мрамора и туфа, полы из мраморных плит, а также фрагменты деревянных поручней лестниц, оставшихся со времен строительства ДК.

— После реставрации «Серп и Молот» превратится в арт-

квартал и станет настоящей точкой притяжения, — отметил Сергей Собянин. Полномасштабные работы начнутся в ближайшее время.

Технологии в помощь врачам

Также мэр Москвы рассказал о применении технологий искусственного интеллекта в медицине. Он сообщил, что с помощью голосового ввода, для которого используется обычная гарнитура или специальный микрофон, заполнено уже больше 400 тысяч протоколов.

— Технологии распознавания речи позволяют надиктовыв-

ать описание лучевого исследования. Это существенно экономит время врачей, — пояснил Сергей Собянин принцип работы системы.

Глава города подчеркнул, что Москва одной из первых в мире начала внедрять искусственный интеллект в сферу здравоохранения. — Сегодня используются технологии «компьютерного зрения» — для анализа медицинских изображений. За четыре года нейросетями проанализировано свыше 12 миллионов лучевых исследований, — уточнил Сергей Собянин.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Кстати

Сергей Собянин сообщил, что продукция столичного производства востребована на ключевых объектах города. В качестве примера он привел московскую компанию, которая установила больше 8,5 тысячи своих светильников и стадионные прожекторы во Дворце тенниса в «Лунниках». Мэр добавил, что промышленникам сегодня доступно свыше 20 мер поддержки.

Поддерживаем сферу инноваций



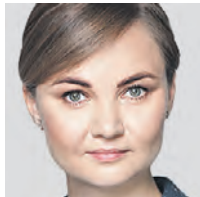
Правительство Москвы обеспечивает внедрение высокотехнологичных решений в строительную индустрию за счет реализации широкой линейки мер поддержки предпринимателей и представителей стартапов, ориентированных на эту отрасль.

Департамент предпринимательства и инновационного развития Москвы — главное окно для высокотех-

нологического бизнеса столицы. На площадке Московского инновационного кластера ежегодно собирается более 10 тысяч компаний, которые к нам приходят с различными инициативами и проектами — это медицина, приборостроение, машиностроение и, конечно же, технологии для строительной индустрии. Одной из главных задач для нашей команды является выстраивание коопераций между технологическими компаниями и отраслью, чтобы обеспечивать оперативное внедрение новых технологий в строительный сектор.

Среди мер, реализуемых правительством Москвы и способных помочь в развитии строительного сектора, — программа пилотного тестирования инновационных решений, которая позволяет представителям технологического бизнеса тестировать свои решения на городских и коммерческих площадках. Сейчас в столице действуют 236 площадок пилотирования, 11 из которых — площадки в сфере строительства. Участие в программе позволяет бизнесу компенсировать до 2 миллионов рублей на проведение пилотного тестирования, получить экспертную оценку своего проекта и рекомендации по его улучшению, а также информационную и пиар-поддержку.

Другим направлением поддержки строительной сферы выступают инвестиции в инновационные решения, которые осуществляются через столичный Фонд развития венчурного инвестирования. Так, технологическим проектам на ранних стадиях фондом предоставляются льготные займы в размере до 36 миллионов рублей. Например, благодаря поддержке фонда компания ООО «ФЕРУМС», разрабатывавшая сервис по обустройству жилья, смогла увеличить свою выручку более чем в три раза. Другая компания, ООО «ДЖЕНЕЗИС», разработавшая сервис, который позволяет сдать в аренду или найти необходимый инструмент и безопасно оформить сделку, получив инвестиции от фонда, масштабировала свой бизнес — сервис стал доступен в 10 городах России, а общее число пользователей превысило 11 тысяч человек.



КРИСТИНА КОСТРОМА
ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА И ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ МОСКВЫ

Важную роль в развитии строительной отрасли играют технопарки столицы, часть резидентов которых занимается разработкой инновационных решений для строительной отрасли. Кроме того, в Москве отмечается высокий спрос на технопарки. К настоящему времени построено 48 технопарков — это 2,2 миллиона квадратных метров. Еще 400 тысяч квадратных метров находится в строительстве. При этом доля вакантных площадей в технопарках составляет 0,2 процента. Поэтому сейчас лучшее время для того, чтобы строить такие площадки, где созданы все условия для работы компаний и предприятий, которые занимаются разработкой новых технологий и сервисов.

Ранняя диагностика позволяет успешнее лечить заболевания

За 2023 год количество россиян, придерживающихся принципов здорового образа жизни, выросло на 27,6 процента. Вчера главный внештатный специалист Департамента здравоохранения Москвы по первичной медико-санитарной помощи населению Андрей Тяжельников (на фото) рассказал «ВМ», почему важно регулярно проверять здоровье.



Андрей Александрович, зачем нужна диспансеризация и почему важно ее проходить?

Лечить заболевание предупредить, чем его лечить. Кроме того, любая болезнь, выявленная на ранних стадиях, поддается лечению гораздо легче и эффективнее, чем запущенная. И очень важно: если у человека уже есть хронические заболевания, ему необходимы регулярные профилактические мероприятия, чтобы контролировать состояние здоровья и не допускать ухудшений. Профилактические осмотры и диспансеризация как раз направлены на то, чтобы выявлять отклонения в состоянии здоровья или возможный риск таких отклонений, своевременно предупреждать развитие заболеваний или обострение состояний, если заболевание у человека уже выявлено.

Какие болезни могут выявить диспансеризация?

Профосмотр и диспансеризация в поликлинике — целый комплекс мероприятий, который помогает составить представление о состоянии здоровья человека. Часто выявляются заболевания сердечно-сосудистой системы, к примеру, гипертоническая болезнь, заболевания эндокринной си-

стемы, онкология, другие патологии. Программа обследования содержит в себе несколько блоков. Один из важных — анкетирование пациента, во время которого он отвечает на вопросы о самочувствии, об имеющихся заболеваниях, образе жизни, наследственности.

С какого возраста нужно регулярно проверять здоровье и как часто?

Диспансеризация взрослого населения начинается для всех людей в 18 лет и старше. Частота ее прохождения отличается для каждой возрастной группы. Например, пожилым

необходимо проверять здоровье каждый год. Объемы исследований тоже разнятся. Так, для женщин старше 45 лет добавляется маммография, а для мужчин — анализ на простатспецифический антиген, который позволяет выявить риск развития рака предстательной железы.

Если ничего не болит, то обследоваться не надо?

Диспансеризация как раз служит для того, чтобы проверить свое здоровье, даже если вас ничего не беспокоит, потому что на ранних стадиях болезнь может не проявляться и не иметь симптомов. Человек живет и даже не подозревает, что в его организме начались какие-то нехорошие процессы, которые можно выявить только с помощью диагностики.

Какие возможности предоставляет жителям город для заботы о здоровье?

В Москве огромные возможности для сохранения своего здоровья, в том числе для ранней диагностики заболеваний. Огромную роль играют цифровые сервисы, с помощью которых, например, можно записаться к врачу онлайн. В приложении также можно заполнить анкету перед приемом врача. Удобно и то, что результаты всех анализов, обследований хранятся в электронной медкарте. Значительно улучшилось оснащение поликлиник. В каждой имеется необходимое оборудование: цифровые флюорографы, маммографы, аппараты УЗИ, что также повышает возможности для качественной и своевременной диагностики и лечения.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Рост промышленного производства продолжается

За два месяца 2024 года объем промышленного производства Москвы вырос более чем на 15 процентов. Вчера об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов (на фото).



Сегодня в столице действует 4,2 тысячи производств, на которых работают 725 тысяч человек.

— Сохранив устойчивый рост прошлого года, за два месяца 2024 года объем промышленного производства в столице увеличился на 15,6 процента по сравнению с аналогичным периодом 2023 года, — сказал

Владимир Ефимов, подчеркнув, что рост во многом обеспечила обрабатывающая промышленность.

На 21,3 процента вырос объем отгруженных обрабатывающими предприятиями товаров. Наилучшие результаты показали производители пищевой, фармацевтической, компьютерной и бумажной продукции. Ежегодно в столице открывается 40–50 средних и крупных предприятий, а также около сотни малых. Они производят товары широкого спектра и развиваются благодаря городским мерам поддержки.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Развитию транспортной системы помогают ее сотрудники

Свыше 150 сотрудников Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы присоединились к программе «Стартап-студия».

«Стартап-студия» — это командный интенсив для работников московского транспорта, благодаря которому появляются новые идеи, создаются современные сервисы. На очередной встрече участники предложили разработать образовательный сервис по изучению Правил дорожного движения для детей и взрослых и создать сервис, который сможет контролировать соблюдение ПДД велорыерами, пользователями электросамокатов, гироскуте-

ров, сегвеев, монокопес и других средств индивидуальной мобильности (СИМ).

— Иногда владельцы СИМ ведут себя неосмотрительно по отношению к пешеходам. Так что программа, которая контролирует соблюдение правил движения, была бы полезной, — считает 56-летняя москвичка Тамара Беликова. Еще одна идея, поданная участниками «Стартап-студии», — программа с мультимедийными экскурсиями по Москве. Фонд «Транспортные инновации Москвы» уже взял эти предложения на рассмотрение, чтобы в будущем внедрить в систему московского транспорта.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

Волонтеров обучат тонкостям реставрации памятников

Завтра в Школе волонтера культурного наследия стартует блок лекций, посвященный сохранению памятников монументального искусства, созданных из металла. Подробнее о том, как готовят помощников реставраторов, узнала «ВМ».

Занятия в Школе волонтера культурного наследия поделены на два больших блока — теоретический и практический. Курс лекций рассчитан на два месяца. За это время преподаватели расскажут слушателям о тонкостях работы с памятниками, выполненными из металла или камня. — Волонтеры узнают, какие бывают объекты культурного наследия, как и почему они разрушаются, — уточнила научный секретарь Государственного научно-исследова-

тельского института реставрации Анастасия Макарова. — И, конечно же, изучат виды реставрационных работ. Сейчас в Школе волонтера занимаются 25 слушателей, отобранных из более чем 50 претендентов. Все они обладают качествами, которые необходимы в реставрации: любовь к истории города, внимательность к деталям, терпение, усидчивость и готовность к физическому труду. — Уже много лет вместе с энтузиастами я принимаю участие в сохранении исторических объектов, пока не включенных в Список объектов культурного наследия, — поделилась своим опытом волонтер Оксана Елецкая-Бойко. — Мы чистим мозаики, восстанавливаем деревянные перила и двери в домах, выявляем метлахскую плитку.

В Школу волонтера культурного наследия она пришла, чтобы структурировать те знания, которые у нее есть, и получить новые. В частности, разобраться в юридических аспектах работы помощника реставратора. За новыми знаниями, подкрепленными практикой, пришла в школу и Гульшара Дабаева. К движению волонтеров она присоединилась два с половиной года назад, после выхода на пенсию. С тех пор участвует в различных проектах, в том числе связанных с сохранением наследия. Практические занятия пройдут на реальных памятниках Москвы. Но допустить к ним только тех слушателей, которые успешно сдадут зачеты по итогам теоретической части.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНКА
n.trostyanskaya@vm.ru



8 апреля. Ученый секретарь Научно-исследовательского института реставрации Анастасия Макарова ведет занятия в школе волонтера культурного наследия. Фото: Екатерина Алексеева

Сквер украсит фотозона для молодоженов

Проект обновления территории



Зона буккроссинга
В сквере могут собираться любители литературы — там обустроят большое количество лавочек и организуют зону буккроссинга

Комфортные дорожки
Для удобства пешеходов рядом со сквером обустроят удобные пешеходные тропы вместо народных, сделают экологичное покрытие

Поиграть в шахматы
Для любителей интеллектуальных игр в сквере установят шахматные столы, рядом расположат спортивный уголок

Арна для влюбленных
Существующие арки отреставрируют и оснастят подсветкой. Они станут прекрасной фотозоной для молодоженов

Больше зелени
В благоустроенной зоне специалисты высадят яблони, рябину и 600 кустов сирени, роз, кизильника и других растений

Покататься вдоволь
Также в сквере появится зона с качелями для взрослых и детей

благоустройство

В районе Измайлово по просьбе местных жителей проведут благоустройство сквера молодоженов. «ВМ» узнала, как изменится эта территория.

Сквер, который пользуется большой популярностью у местных жителей, будет благоустроен в рамках программы «Мой район». Он расположен на 9-й Парковой улице, неподалеку от центра московского долголетия, который

оборудовали на месте бывшего ЗАГСа в конце прошлого года. Старт работ по благоустройству сквера назначен на лето. Как рассказал префект Восточного округа Николай Алешин, концепция благоустройства этой территории предусматривает создание комфортной инфраструктуры для жителей всех возрастов. — Центром сквера, как и сейчас, будет полукруглая площадка с цветниками и мостиком над ними, — отметил Николай Алешин. — В рамках благоустройства в порядок приведут скамейки с фигурками жениха и невесты. Пространство планируют обустроить таким образом, чтобы занятие здесь могли найти как посетители центра московского долголетия, так и молодежь района. Например, для любителей активного образа жизни в сквере об-

устроят спортивную площадку, состоящую из четырех небольших тематических зон, с уличными тренажерами, брусками, столами для игры в настольный теннис. Отдыхать в сквере будет комфортно и семьям с детьми — по просьбам жителей любимая многими детская площадка останется на привычном месте, недалеко от дома № 2 по 9-й Парковой улице. Однако для безопасности малышей и удобства их родителей на ней полностью заменят покрытие на более травматичное и установят современное игровое оборудование. Рядом будет организована зона отдыха для взрослых с большими садовыми качелями на подвесках — отсюда можно будет наблюдать за детьми. Для книголюбов и любителей интеллектуального отдыха в сквере обустроят точку буккроссинга для обмена кни-

ми и установят столы для игры в шахматы. Таких просторств в районе практически нет. — Мы планируем полностью обновить пешеходные дорожки, сделать цивилизованные маршруты вместо «народных троп». Наши специалисты высадят яблони и рябину и более 600 кустов сирени, роз, пузырчатника, кизильника и спиреи, — добавил префект. Главная концепция благоустройства сквера — провести комплекс работ таким образом, чтобы сделать его современнее и привлекательнее. Основной упор сделан на большое количество зон для разных активностей, поэтому территория не просто сохранит свой прежний досуговый функционал, но и расширит его. Проект благоустройства был предварительно согласован с местными жителями.

— Нам обещали, что в арках сделают подсветку, очистят их и позаботятся о наших уникальных скамейках, — рассказала жительница Измайлова Ольга Северная.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

кстати

В этом году на территории Восточного округа планируется благоустройство 11 территорий детских садов. Там появятся тематические площадки, новое безопасное покрытие и спортивные зоны для игр. Так, во дворе детского сада на Салтыковской улице, 29, появятся зоны для изучения Правил дорожного движения и площадки с батутами.

Из переработанных шин делают покрытие спортплощадок

Сотрудники некоммерческого федерального экологического движения «ЭКА» занимаются переработкой старых автомобильных шин. Вчера «ВМ» узнала, для чего это нужно.

По словам федерального координатора экологического движения Екатерины Олейник, старые шины — одни из самых страшных отходов. — По классификатору опасности они относятся к четвертому классу. Шины выделяют в окружающую среду сотни химических соединений, — объясняет Екатерина. — Помимо этого, они очень пожароопасны, а еще скопление этого вида отходов служит местом, в котором могут начать размножаться грызуны. По словам федерального координатора движения, часто люди просто оставляют шины возле контейнерных площадок, а потом этот участок становится рассадником крыс и болезней. — А еще шины не разлагаются: они вполне способны пережить нас и наших правнуков. Раньше еще из покрышек было модно делать разные «арт-объекты» в виде лебедей. Сейчас это, к счастью, делать запретили, — рассказывает Екатерина Олейник.

Она отмечает, что собранные шины поддаются переработке, которой занимаются на специализированных предприятиях. Происходит это таким образом. Сначала из покрышек убирают металлическое основание. Затем шины измельчают в мелкую крошку, смешивают со специальным «клеем». Так получается новое резиновое покрытие для спортивных и детских площадок. — В некоторых регионах шины переплавляются и используются в качестве топлива. Еще резиновая крошка может стать плиткой. Ее включают в тротуарную смесь. Это позволяет уменьшить себестоимость материалов для дорожного покрытия, — добавляет Екатерина Олейник. — Сдавать и перерабатывать материалы — это очень важная задача: если мы хотим жить на нашей планете, мы обязаны этим заниматься. Как минимум потому, что рано или поздно другого выхода не останется. Все наши воздействия на окружающую среду очень влияют на планету. По словам эколога, даже если один человек, к примеру, просто разделяет отходы, он все равно вносит огромный вклад в будущее.

— Некоторые занимаются экологией, чтобы спасти планету. Но надо спасать не планету, а в первую очередь себя, — считает Екатерина. Главная цель объединения — вовлечь людей в деятельность, направленную на помощь природе. Сотрудники организации показывают всем вовлеченным активистам, что забота об окружающей среде должна быть не разовой, а постоянной.

ЕКАТЕРИНА СУВОРОВА
e.suvorova@vmdaily.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛЕНА БЕЛОУСОВА
руководитель федерального экологического проекта «РАЗДЕЛЯЙ И УМНОЖАЙ»

Отходы, которые являются вторсырьем, мы должны максимально спасти от захоронения. Сейчас большая площадь земли замусорена. Поэтому надо всем задуматься о сокращении отходов и о важности переработки вторсырья. Нет таких технологий, которые не позволяют что-либо переработать. Но чтобы это правильно сделать, мусор сначала надо разделить. Во многих городах России уже давно устанавливают специальные системы для отбора отходов — и это очень хорошо.



Федеральный координатор экологического движения «ЭКА» Екатерина Олейник на предприятии по переработке шин. 2023 год

Станции метро глазами художников



4 апреля. Художница и куратор выставки Ольга Баркалева рассказывает о картинах. Фото: Наталья Феоктистова

В культурном центре «Меридиан» открылась выставка художников-пленэристов «Плэнэры БКЛ». «ВМ» ознакомилась с экспозицией и поговорила с живописцами.

В светлом зале культурного центра «Меридиан» развешены картины, на которых изображены станции Большой кольцевой линии Московского метрополитена. Вот яркая и солнечная «Новаторская» — художник изобразил ее в стиле импрессионизма, вот авангардная «ЦСКА» в ярких контрастных красках, вот «Проспект Вернадского» — лестнице горожанами. — На выставке представлены работы художников, которые они писали с натуры, находясь на станциях метро, — рассказала директор Ассоциации художников-пленэристов Линда Крицкая. — Это большой и уникальный проект, над ним мы работали в течение года. За это время написана 31 станция. В экспозиции представлено 100 картин, а также 35 фотографий, кото-

рые делали как сами участники проекта, так и профессиональные фотографы. Художники начинали свою работу в метро в 5:30 утра, а завершали пленэр в полночь. По признанию художников, пленэры в метро оказались своеобразными «тренингами концентрации». Отвлекающих факторов было немало: шум поездов, постоянно дует ветер, мимо пробегают спешащие на работу и по своим делам пассажиры, есть и любопытствующие. — Ощущение умиротворения среди хаоса — вот что для меня писало в метро, — поделилась художница и куратор проекта Ольга Баркалева. — Я писала, ловя холсты и мольберт, которые носило ветером, сзади переговаривались люди и тихоно трогали меня за плечо, уточняя детали. Каждое движение, запах, звук вокруг порождали для меня отголоски цвета, которые я старалась перенести на холст. Для меня проект БКЛ — это про любовь к Москве.

АННА ХРОМЦОВА
a.khromcova@vm.ru

Городские указатели становятся содержательнее и удобнее

Свыше 2,4 тысячи указателей с картами окрестностей установлены в транспорте и на улицах Москвы с 2016 года. Об этом сообщили в Департаменте транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры столицы.

На указателях обозначены выходы из метро, остановки наземного транспорта, причалы, водоемы, лесопарки и местные точки притяжения. Также на них можно найти нужную улицу, дом, деловой или торговый центр. — В московском транспорте насчитывается более 20 типов навигационных указателей, — пояснил заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта Максим Ликсутов. — Кроме того, мы наносим карты на настенные ука-

затели, а также на уличные навигационные стелы. Дополним и актуализируем их, если в районе появляются новые здания или места притяжения. Делаем передвижение горожан и гостей Москвы комфортным. Элементы городской навигации с картами местности помогают строить маршруты как гостям столицы, так и самим москвичам. — Москва — огромный мегаполис. Приезжаешь в незнакомый район как в другой город. И в этой ситуации указатели — первые помощники, — считает 38-летняя Галина Шкукина, менеджер сети ресторанов. Карты создаются специально для каждого конкретного места и регулярно обновляются.

АЛЬФИЯ НАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

Промышленные предприятия приглашают посетить экскурсии

Вчера на сайте проекта «Открой#Моспром» началась регистрация на очередной цикл экскурсий по столичным предприятиям. Заводы будут принимать гостей с 15 по 26 апреля.

Свои двери откроют свыше 25 московских предприятий. Всего в рамках проекта запланировано более 130 экскурсий и 65 мастер-классов. — Участники смогут узнать, как создают самолет Ил, как специалисты готовят спутники к запуску на космодроме Байконур и как изготавливают шоколад и хлебобулочные изделия на одних из старейших фабрик страны, — рассказала руководитель Департамента инвестиционной и промышленной политики Москвы Владислав Овчинский. Регистрация доступна на сайте otkroimosprom.ru. Кроме

того, в социальной сети «ВКонтакте» появилось мини-приложение «Открытая промышленность». Пользователи могут заработать баллы и обменять их на посещение экскурсий или сувениры от столичных производителей. Для этого нужно пройти тематические квесты, выполнить задания, прочитать статьи или посмотреть видеоролики о московских предприятиях. Еще один способ узнать что-то интересное о производстве — совершить онлайн-экскурсии. Они опубликованы на сайте и в соцсетях проекта «Открой#Моспром». Все желающие могут посмотреть, например, как шьют одежду, создают головные уборы и другие аксессуары, из чего делают банкоматы и производят микроэлектронику.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostsanskaya@vm.ru

Лучшие работы участников районного фотоконкурса можно увидеть на выставке

Торжественная церемония подведения итогов фотоконкурса «Милый сердцу уголок», который проходил в рамках проекта муниципальных депутатов «Щукино познает», прошла в Национальном музее искусства и фотографии на «Мосфильме». Вчера «ВМ» встретилась с автором лучших фоторабот.

В этом году на фотоконкурс поступило 87 работ. — Конкурс «Милый сердцу уголок» проводился для поощрения активных жителей района Щукино, а также для популяризации истории района, его природных, архитектурных и других достопримечательностей, стимулирования познания родной район и показывать его уникальность в самых неожиданных ракурсах посредством искусства фотографии, — рассказала глава муниципального округа Щукино Мария Ким.

Она отметила, что конкурс «Милый сердцу уголок» проводится в онлайн-формате не первый год, но впервые в этом году он прошел в комплексном формате с организацией фотовыставки работ победителей. К слову, лучшие конкурсные работы определяло не жюри, а сами жители района путем онлайн-голосования. Наибольшее количество голосов набрала фотография жительницы Щукино Екатерины Фадеевой. — О проведении конкурса я узнала из афиши администрации нашего района, — вспоминает она. — И раздумий, принимать участие или нет, у меня не было. Мне очень хотелось, чтобы наш дворовый архитектурный ансамбль, расположен-

ный на улице Маршала Бирюзова, увидели не только жители Щукино, но и другие районы Москвы. Потому что на сегодняшний день, по моим данным, этот ансамбль — объект действительно для моего сердца милый уголок, так как я коренной жительница Щукино, я здесь родилась и выросла. И этот прекрасный вид, который я запечатлела и отправила на конкурс, уже много лет наблюдаю каждый день за своим окном. Как рассказывает Екатерина Фадеева, на победу она, конечно, надеялась, но работы конкурентов тоже были очень сильными. — Если я буду принимать участие и в дальнейших конкурсах, мне бы уже хотелось обратить свое внимание не на исторические постройки, а на современные здания района Щукино, — говорит Екатерина Фадеева. — Ведь Москва — это современный и технологичный мегаполис, она растет и меняется, а вместе с ней обновляется и наш любимый район.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru



8 апреля. Москвичка Екатерина Фадеева стала победительницей фотоконкурса «Милый сердцу уголок». Фото: Дженни Самойлова

справка

Выставка работ победителей фотоконкурса «Милый сердцу уголок» представлена в Национальном музее искусства и фотографии в залах «Галерея на «Мосфильме». В ближайшее время посетить выставку и ознакомиться с фотографиями, которые по итогам народного голосования набрали наибольшее число голосов, смогут все желающие. Выставка будет экспонироваться в разных точках культурного притяжения района Щукино: культурном центре «Феникс» (кинотеатр «Восток»), библиотеке в пространстве ОКЦ СЗАО и на других площадках.

Врач должен сохранять выдержку и хладнокровие



4 апреля. Военный фельдшер с позывным «Док» состоит в интернациональной бригаде «Пятнашка». Он лечит раненых военнослужащих как под обстрелами «в полях», так и на базе добровольческого корпуса ДНР. Фото: Александр Зосимов

От нашего специального корреспондента



Спецкор «ВМ» Александр Зосимов продолжает работу на Донбассе. Он встретился с военным фельдшером интернациональной бригады «Пятнашка», которого бойцы знают по позывному «Док».

Сначала — служба по призыву, следом — Вторая чеченская кампания, а потом — ЧВК. Так военный фельдшер с позывным «Док» кратко описывает свой боевой путь, предшествующий крайнему звену этой

цепочки — службе в интернациональной бригаде «Пятнашка». Медик просит не фотографировать его без маски, скрывает имя и фамилию, чтобы не дать возможность украинцам опознать его.

— В составе ЧВК находился восемь лет, — рассказывает «Док». — Но после всем известного «марша справедливости»... якобы справедливости, ушел из нее, потому что в корне был не согласен с ним. Сделав небольшой перерыв, вскоре вступил в ряды «Пятнашки». Свой день фельдшер начинает с помощи «трехсотых» — раненым солдатам — которых привозит на базу добровольческого корпуса Донецкой Народной Республики.

— Больше всего поступает бойцов с осколочными ранениями, потому что националисты часто атакуют дронами-камикадзе, — говорит он корреспонденту «ВМ». — Такие травмы — одни из самых сложных в работе военных медиков. Ведь, в отличие от пули, у осколка нет определенной траектории, по которой он летит и попадает в те-

ло. А это значит, что кусочек снаряда может залететь, например, в брюшную полость, а в итоге оказаться возле шеи. Нередко приходилось оказывать помощь в условиях обстрелов — таковы будни военных медиков. — Три или четыре месяца назад один из наших бойцов пострадал от дрона-камикадзе, а когда его эвакуировали, еще один врезался прямо в него. Во время оказания медпомощи началась их атака, поэтому намчеду пришлось упорно

справка

В Москве в конце прошлого года открыли Центр амбулаторной медицинской помощи для участников спецоперации. Открыли его на базе Госпиталя для ветеранов войн № 3. У врачей учреждения имеется большой опыт лечения и реабилитации участников вооруженных конфликтов.

история

Бригада «Пятнашка» была названа так по количеству бойцов из России, которые стали первыми добровольцами и отправились защищать русскую землю и народ от врага. Командиром формирования выбрали солдата с позывным «Тайга». А спустя несколько дней бригаду пополнили еще 20 добровольцев.

отстреливаться. Я тогда был рядом, поэтому подменил его. Однако один из боеприпасов взорвался рядом со мной, поэтому меня тоже «затрещотило», — говорит «Док». Психологическая поддержка — тоже очень важная составляющая в оказании медицинской помощи раненому бойцу.

— Необходимо показать, что мы его ни за что не бросим, приложим все усилия для спасения и дальнейшей реабилитации, — рассказывает он «ВМ». — Проще говоря, избавить бойца от паники, а самому сохранять спокойствие, хладнокровие и выдержку. Как профессионал «Док» не забывает следовать этим качествам в работе. И, конечно же, чтит клятву Гиппократа, оказывая помощь даже раненым украинским военнопленным. — Один из таких случаев был примерно полгода назад. Я отправился на базу, куда как раз привезли «трехсотых» пленных. Выполняя обязанности медика, делал им перевязки, накладывал жгуты, привел в чувства, — вспоминает боец с позывным «Док». — Конечно, нашему бойцу я окажу помощь быстрее, чем военнопленному, но и те и другие для меня пациенты.

Волонтерская группа «Сила_V_СВОих» при поддержке председателя Московской городской думы Алексея Шапошникова передала москвичам — участникам специальной военной операции и жителям новых регионов гуманитарный груз и новый автомобиль УАЗ.

Частью гуманитарного груза стала вместительная машина

поддержка

Окопные свечи, медикаменты, продукты питания, одежда, различное оборудование, генераторы, прищелы, приборы ночного видения — всего более 15 тонн гуманитарного груза собрали активисты. — Отдельная часть гуманитарного груза предусмотрена для передачи раненым в госпиталь. А ребятам в Детский дом передаем книги, канцелярию, одежду, телефоны, планшеты, игрушки, сладости и фрукты, — отметил председатель Мосгордумы Алексей Шапошников.

По просьбе бойца с позывным «Матрошкин» на фронт отправил новый автомобиль УАЗ-«буханка». — Благодаря поддержке жителей моего избирательного округа и окружного отделения партии «Единая Россия» работа по передаче гуманитарных грузов нашим бойцам в зону СВО и оказанию гуманитарной помощи жителям новых регионов России не прекращается ни на один день. Искреннее спасибо каждому за неравнодушие, граж-

данскую позицию и открытое сердце, — сказал Алексей Шапошников.

Напомним, в конце марта активисты Северо-Восточного округа отправили очередной гуманитарный груз для бойцов СВО.

— В последнюю поездку, из которой волонтеры вернулись на днях, передали нашим парням свечи, маскировочные сети, продукты и медикаменты. Весь груз, как всегда, адресный — отправили в конкретные подразделения то, что они запрашивали, — объяснил Шапошников. Депутаты Мосгордумы регулярно участвуют в сборе гуманитарной помощи для новых регионов и бойцов, которые находятся в зоне проведения специальной военной операции. Так, депутат Кирилл Цилов рассказал, что в первых числах апреля был отправлен гуманитарный груз для 1430-го гвардейского мотострелкового полка, где проходит службу московские мобилизованные.

— С просьбой помочь в мою общественную приемную уже не первый раз обращается отец одного из мобилизован-

ных ребят Сергей. Он лично доставляет всю гуманитарную помощь в полк, — рассказал Кирилл Цилов.

В историческом здании Мосгордумы действует штаб проекта «Москва помогает». Москвичи могут приносить туда необходимые для бойцов и жителей новых регионов предметы и продукты питания.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

кстати

Уже два года в Москве действуют штабы по сбору гуманитарной помощи акции «Москва помогает». Всего их 13. За время их работы в зону СВО и новые регионы отправлено более 3,7 миллиона различных предметов. Чаще всего горючие передают продукты питания, канцтовары, средства личной гигиены. Что стоит принести сегодня, где и в какое время работают штабы, можно узнать по телефону (499) 170-02-25.



4 апреля. Председатель Мосгордумы Алексей Шапошников (слева) передает бойцу с позывным «Матрошкин» автомобиль УАЗ

Ветеранам теперь удобнее оформить удостоверение

В Минобороны России совместно с банком-партнером запустили работу мобильных офисов для оформления электронных удостоверений ветерана боевых действий.

Специальные мобильные офисы созданы на базе автомобилей. Теперь удостоверение ветерана можно оформить прямо в госпитале, а также в удаленных или труднодоступных локациях, в том числе в передовых и тыловых районах проведения спецоперации.

— Право на получение электронного удостоверения получили ветераны боевых действий, принимавшие участие не только в СВО, но и других вооруженных конфликтах и операциях, — сказал начальник управления Главного

управления кадров Министерства обороны Российской Федерации генерал-майор Александр Влащенко.

Он подчеркнул, что на Главное управление кадров Минобороны России возложена задача по информационному взаимодействию между военным ведомством и банковской системой.

— В первую очередь принимаются заявления от военнослужащих, проходящих лечение и реабилитацию в медицинских учреждениях Минобороны России, — подчеркнул генерал-майор Александр Влащенко. — В течение суток мы выдаем ответ банку, и банк-партнер приступает к изготовлению и выпуску электронного удостоверения.

ВЕРНИКА УШАКОВА
v.ushakova@vm.ru

Телефонные мошенники спонсировали украиначистов

громкое дело

Сотрудники ФСБ совместно со Следственным департаментом МВД задержали пятерых человек, причастных к работе украинских мошеннических кол-центров и к похищению у россиян миллиардов рублей.

По данным следствия, узел связи использовался украинскими кол-центрами для телефонного мошенничества и вымогательства у россиян денег в особо крупном размере. В Центре общественных связей ФСБ сообщили, что с помощью одного узла связи более 7 миллиардов рублей. Средства, полученные незаконным путем, аккумулировались в украинских банках

и шли на финансирование вооруженных сил Украины.

— В результате проведенных мероприятий изъяты средства компьютерной техники и связи, деньги и цифровые активы, драгоценности и предметы роскоши, наложенные аресты на объекты движимого и недвижимого имущества, — сообщили в ЦОС ФСБ. По данному факту возбуждено уголовное дело по статье «Мошенничество», подозреваемым избрана мера пресечения — арест.

— На суде им теперь грозит до 10 лет лишения свободы, и вполне возможно, что задержанным предъявят дополнительное обвинение за финансирование украинской армии (госизмену), — рассказывает адвокат Евгений Шаламов.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

Медработники мобильного госпиталя оперативно оказывают помощь

В Новотроицком районе Херсонской области начал работать передвижной медицинский комплекс Центральной клинической больницы святителя Алексия, митрополита Московского. Корреспондент «ВМ» узнал подробности.

Медкомплекс направили из Москвы по запросу Министерства здравоохранения Херсонской области.

— Прошлым летом у нас уже был опыт оказания медицинской помощи местному населению, когда произошло разрушение Каховской электростанции, — рассказывает директор больницы святителя Алексия Алексей Заров. В диагностическом комплексе пациентов принимает врач общей практики и травматолог-ортопед больницы. Они

проводят осмотры, делают флюорографию, УЗИ и лабораторную диагностику. Затем пациенту назначают лечение и выдают медикаменты. Также стличные врачи выявляют тех, кто нуждается в срочной госпитализации и эвакуации в Москву на лечение.

Передвижной госпиталь уже успел доказать свою значимость: каждый день туда обращаются около 60 пациентов. За первую рабочую неделю врачи смогли принять 286 человек.

Помимо мобильного госпиталя, врачи больницы святителя Алексия ведут консультативный прием в поликлинике при Генеральной районной больнице. В поликлинике работает стличный врач-эндокринолог и за день успевает принять около 40 человек.

— Это уже не первый опыт работы передвижного госпиталя на новых территориях: в первом квартале 2023 года больница святителя Алексия направила на Донбасс два передвижных диагностических комплекса, — рассказывает Алексей Заров. — Один из них на базе КАМАЗа, по согласованию с региональными министерствами здравоохранения он курсирует по различным населенным пунктам. Второй мобильный госпиталь больницы святителя Алексия до зимы 2024 года располагался в Мариуполе.

При этом медпомощь сотрудники больницы святителя Алексия оказывают беженцам и пострадавшим от украинских националистов на Донбассе уже с марта 2022 года. За два года медицинскую помощь получили более

18 500 человек, 354 пациентов больницы святителя Алексия вывезла на собственной скорой из зоны конфликта в свои стационары в столице и Московской области.

Сначала проведения спецоперации Русская православная церковь оказывает помощь нуждающимся в Донецкой и Луганской народных республиках, в Херсонской и Запорожской областях. С 2022 года православные волонтеры собрали более 451 миллиона рублей, закупили и передали более 2400 тонн гуманитарной помощи. Также более 2000 православных добровольцев съездили в зону боевых действий для ухода за пациентами больниц и для оказания социальной помощи пострадавшим.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР КОНСТАНТИНОВ, настоятель Церкви иконы Божией Матери всех скорбящих Радость при старо-бкаторинской больнице, протоиерей

Врачи Центральной клинической больницы святителя Алексия делают очень важное и большое дело. Так как наш храм находится при больнице и фактически является социальным, духовенство нашего храма работает в тесном взаимодействии с врачами. Мы видим, как они опекают пациентов новых территорий. То, что отправлен передвижной госпиталь, — несомненное подспорье населению, которое долгое время жило под обстрелами и не имело возможности получить квалифицированную медицинскую помощь. Теперь благодаря православным врачам они могут поправить свое здоровье.



4 апреля. Врачи передвижного медицинского комплекса столичной больницы святителя Алексия принимают посетителей в Новотроицком районе Херсонской области

Тема Донбасса все больше и полнее отражается в российском искусстве. О том, что привело к началу спецоперации, о судьбах наших бойцов ставятся спектакли, выходят фильмы, но первой откликнулась литература. Корреспондент «ВМ» поговорила с главным редактором издательства «Вече», писателем Сергеем Дмитриевым о рождении новых фронтальных произведений и сложностях, с которыми сталкиваются авторы-патриоты.

Видеть все своими глазами

Писатель Сергей Дмитриев: Нужно больше заинтересованных писателей

Спецоперация и предшествующие ее началу события в Донецкой и Луганской народных республиках все чаще и чаще становятся основой сюжета для произведений искусства. В этом сезоне в Театре Моссосовета состоялась премьера спектакля «Неотправленные письма» по роману Олега Роя, который был опубликован в издательстве «Вече». Сейчас именно оно публикует больше всего книг современных авторов патриотической литературы разных поколений. Мы побеседовали с главным редактором Сергеем Дмитриевым о том, кто сейчас пишет о Донбассе, почему эта литература пока еще не становится массово популярной и можно ли считать, что на наших глазах рождается новая «лейтенантская проза».

Сергей Николаевич, кто из авторов откликнулся и пишет о событиях на Донбассе?

Прошло всего два года с начала СВО, но уже появился огромный пласт литературы о противостоянии на Донбассе. Все началось, как это часто бывает, с поэзии. Уже с февраля 2022 года в Союз писателей России начали приходить сотни стихов на эту тему. С этого времени началась колоссальная работа. Я не преувеличиваю: к ней было привлечено примерно 500 поэтов. «Вече» выпустило уже более 10 сборников стихотворений, а на местах еще больше вышло в региональных отделениях Союза писателей России. Сначала эти сборники были разноплановые, потом стали тематическими — женщины о спецоперации, представители национальных республик и округов, юные поэты, авторы «новых регионов». Потом мы уже собрали антологию «За други своя», в которую вошло более 500 стихотворений 170 авторов. Почему именно поэты откликнулись первыми? Им всегда проще, они более эмоциональны, быстрее пишут. Но за это время постепенно начала набирать обороты и проза. Когда шла Великая Отечественная война, та самая «лейтенантская проза», столетие которой мы в этом году празднуем, родилась не сразу.

Тогда сначала были стихи и поэмы?

Основные произведения в прозе начали появляться только с 1946 года, а первые, опять же — «Василий Теркин» Александра Твардовского или, скажем, стихи Константина Симонова и других поэтов появлялись, как правило, в ходе боевых действий.

Почему в этом году мы празднуем столетие лейтенантской прозы? Потому что в этом году 100 лет Юрию Бондареву, Борису Васильеву, Владимиру Богомолову, Василию Быкову, Виктору Астафьеву... Все они серьезно начали писать после войны

А что с прозой о Донбассе?

Эти произведения пока мало кто знает, но появились они очень рано, еще до СВО. С 2014 года у нас вышли книги: «Дорога на Дебальцево» Аллы Бегуновой о борьбе с батальоном «Айдар», трехтомник Александра Пересвета «Мститель Донбасса», «Плата кровью», «Воины Империи» о судьбе командира разведывательного подразделения. Вышла интересная книжка Георгия Савицкого «Танк «Черный сепар» о том, как шло формирование ополчения в ЛНР и ДНР, как велась борьба за Саур-могили (курган в Горловском районе, на котором после Великой Отечественной войны был создан мемориальный комплекс. — «ВМ»). Был роман Александра Можая «За чертой».

Все написаны с 2014 по 2022 год?

Да, и публиковались с 2015 года. Но, конечно, тогда не только проза выходила. Был и сборник поэзии «Ожог», переизданный три раза. Что интересно — преимущественно тогда вошли именно местные поэты Донбасса. Тогда еще эта тема не воспринималась так остро в Москве и на других территориях России, она вся звучала там, на



13 марта. Главный редактор издательства патриотической литературы «Вече» писатель Сергей Дмитриев прозывает новинки — книги о спецоперации и Крымской весне. Фото: Наталья Феоктистова

новых письмах» Олега Роя. Читатели знали его как автора самых разных жанров: мелодраматических, мистических, детективных... А тут рождаются три тома военной прозы о спецоперации. Олег там был около двадцати раз, попадал под обстрелы и в другие переделки. В его романе собраны письма, которые были утеряны на фронте, и по этому произведению уже поставлен спектакль в Театре Моссосовета. Следующий его роман «Тени Донбасса» тоже ставят в театре, а Сергей Гармаш уже озвучил эту аудиокнигу. Самое яркое произведение из трилогии Олега Роя — его роман «Сашка Вагнер. Вера. Отвага. Честь». Это история реального человека, которого знал Олег. Он из тюрьмы пошел на фронт, стал штурмовиком, героем и погиб. В книге описывается метаморфоза — как человек из заключения, куда попал случайно, как это порой бывает, пошел на фронт и спас огромное количество людей в боях за Азовсталь. Это события 2023 года. В общем, работа Роя — пример того, как человек, посещая фронт, находит сюжеты.

В литературе, посвященной Донбассу, поднимается большое количество проблем, широк и круг обзора: ЧВК «Вагнер», ополченцы, жизнь обычных людей...

Совершенно точно! «Тени Донбасса», например о судьбах детей, у книги даже подзаголовок — «Маленькие истории большой войны». Недавно мы издали книгу Алексея Шорохова «Бранная слава». Он только что пришел с фронта: более 10 месяцев был добровольцем и служил в штурмовой разведывательной бригаде. Алексей удостоен государственной награды, получил сильное ранение и контузию — в их расположение попала бомба. Прошло меньше полугода, а мы уже издали его книгу. Что любопытно, находясь на фронте он писать прозу не мог. «Заленточкой» нужна абсолютная концентрация на боевых действиях, и чтобы писать художественные произведения, сил не остается. Но все это время он вел фронтальной дневник, краткие записи, которые мы тоже опубликовали! В издание вошли повесть, дневник, несколько рассказов и стихи Шорохова. Может быть, это самый лучший пример того, как человек, попадая на фронт, становится таким многоплановым автором.

Пару недель назад вышел роман Катерины Полтавченко «В прицеле Азов». Она описывает события с 2014 года о работе разведгруппы в Мариуполе. Сейчас готовится к выпуску книга-сборник «Фронтное причастие». Это образец того, как в одной книге соединяются гражданская и ратная части войны, показан взгляд на войну со стороны фронта и тыла.

Судя по количеству взванных произведений, писателей много, и приходится выбирать, кого публиковать....

Просто все знают, что именно «Вече» издает много книг о Донбассе. Мы в этом смысле некая заметная вершина, и все, кто занимается данной темой, обращаются к нам. Но, конечно,

произведения появляются разными способами. Есть такой писатель Валерий Поволоев, один из лучших мастеров военной прозы. По просьбе нашего издательства он написал повесть о погибшем на Донбассе Анатолии Яцко — мы реально знали этого человека. Автор встретился с его сыном, и на основе его воспоминаний и со слов живущих героя Валерий Дмитриевич написал повесть «Путь кочевника». Так что бывает, что мы и сами заказываем книги писателям. Еще один сборник мы выпускали по гранту Президентского фонда культурных инициатив — «Возвращение домой. Молодая проза Донбасса». Со всех регионов — Луганск, Донецк, Запорожье и Херсон — собрали молодых писателей. Там не все про войну: есть и про любовь, и про довоенную жизнь. Здесь важен сам факт, что появился уже целый ряд юных авторов, которые работают с этой темой.

Если выделить общие тенденции, то какая она, литература о Донбассе?

Первый признак — широкий круг авторов. Пишут совсем разные люди: военные, гражданские, те, кто приезжает туда на время и кто живет на присоединенных территориях. Второй — в этой литературе преобладают документализм. Люди описывают именно то, что видят своими глазами, а не как Лев Толстой, например, через много лет после Отечественной войны 1812 года написал «Войну и мир», где работал уже с образами и мифами, которые сложились вокруг тех событий. Сейчас же мы получаем именно актуальную прозу. Она, может быть,

чрезмерно натуральная и эмоциональная, но это обязательный этап литературы. В произведениях о Великой Отечественной войне то, что писали поэты в 1942–1943 годах, совершенно не похоже на то, что они писали через 15–20 лет. Сейчас тот же самый процесс.

А проза молодых и старших авторов отличается? Конечно. Молодой человек, как правило, еще совсем готов к жизненным испытаниям, воспринимает их слишком эмоционально. В их произведениях преобладает часто натурализм. Человек более опытный немного иначе воспринимает события — может быть, он прошел и другие войны, как, например, Николай Иванов прошел Чечню. К тому же у старшего поколения все же больше профессионального опыта, а молодые пишут еще неумело, это их первые шаги. Ну и хорошо — пусть люди растут, совершенствуются.

Вы мне назвали большое количество имен, но сейчас часто говорят о том, что патриотической литературы не хватает... Заговядка в том, что произведения есть, но их просто никто не знает! Это проблема уже не издательства, а общественного внимания, интереса. Играет роль и политика больших сетевых магазинов — они острыми тем сторонаются, делают ставки на известные коммерческие имена.

А почему так произошло? Книжный рынок — это бизнес. Не могут же издательства существовать без продаж. И продать, скажем, детективчик, проще, чем создать новое имя писателя-фронтника. Да к тому же за последние двадцать лет зарубежная литература по коммерческим причинам во многом отеснила отечественную. Тиражей современной российской художественной литературы выходит суммарно намного меньше. Это первая причина. А вторая — у нас скорее купят Булгакова и Толстого, чем современного молодого писателя. Получается парадокс, что в общем количестве всех книг за год доля художественной современной русской литературы занимает всего 3 процента! Представьте себе! Поэзия, кстати, 0,01 процента. Вот вам и ответ.

Значимыми событиями в культурной жизни становятся ярмарки и фестивали. Есть ли возможность представлять литературу там?

В 2022-м нас с темой Донбасса не пускали на фестивали, даже невозможно было провести презентацию поэтических сборников. Руководители площадок отвечали: «Это неформат, не надо пугать народ!» Сейчас все же ситуация улучшилась, можно проводить презентации и на фестивале «Красная площадь», и на ярмарке non/fiction в Гостином Дворе. Но все равно из ста презентаций будет только пара по Донбассу.

Так все же почему? Большая сложность в том, что книжная индустрия сейчас подчинена не Министерству культуры, а Министерству цифрового развития — естественно, у них фокус внимания на телеви-

ТОП-5

Издательства, которые специализируются на военно-патриотической литературе

- «Пятый Рим»
- «Вече»
- «Военная книга»
- «Отечество»
- «Армпресс»

дении, прессе и интернете. Получается, что театры получают ежегодные дотации, так же как и музеи, кинематограф. Литература же таких дотаций почти не получает. Поэтому сейчас у нас огромные сложности с рекламированием и распространением книг о Донбассе.

Произведения, которые вы мне назвали, больше ориентированы на взрослых читателей. Есть ли сегмент детской литературы?

Честно скажу, еще почти нет. Есть попытки создать комиксы о героях СВО. Олег Рой вместе с обществом «Знание» сделал яркий проект «Знание. Герои», где представлено 50 имен: краткие рассказы о военных с иллюстрациями. Это пока единственный пример.

Мы с вами говорили про лейтенантскую прозу. Если заглянуть вперед, есть ли шанс у литературы о Донбассе стать равной?

Ситуация все же не равновесна. Литература о Великой Отечественной войне формировалась после войны. Примерно 20–30 лет этой темой занимались сотни авторов. Из них и родились такие мастера военной прозы, как Юрий Бондарев, Владимир Богомолов, Борис Васильев. Должна быть масса писательских усилий, чтобы сформировались лучшие авторы и произведения. Я вам назвал примерно десять имен, а этого все же маловато для отражения такой эпохальной темы, как спецоперация и события на Донбассе. Нужно еще время, и через пять-десять лет напишутся новые романы, и тогда, может быть, в огромном количестве написанного «выкристаллизируются» новый Юрий Бондарев. Пока мы к этому только идём!

* Запрещенная в России террористическая организация

Книжный рынок и фестивали сторонятся острой темы противостояния на Донбассе

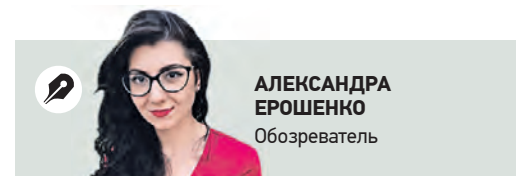
«новых территориях». Но когда началась спецоперация, с февраля 2022 года, мы издали уже десять романов об этих драматических событиях. Я бы отметил творчество Николая Иванова, председателя правления Союза писателей России. Он полковник, сам воевал, прошел чеченскую кампанию и написал интересный роман «Суворовец Воевода. Боец республики», где впервые рассказывается о судьбе молодого парня, суворовца Артема Воеводы, который попадает из тульского училища на Донецкий фронт.

Если попробовать проследить, как изменился жанр за этот период, какие тенденции?

Сначала обо всем этом преимущественно писали местные писатели, кто там это проживал. А с 2022 года тема привлекла более широкий круг авторов, тех, кто стал приезжать в зону конфликта. То есть первый период был преимущественно Донецко-Луганским, а сейчас начался уже всероссийский этап. И самое главное — проза стала более насыщенной реалиями войны. Писатели много ездят на фронт. Я сам был в подобных литературных десантах. Ты попадаешь «за ленточку», видишь атмосферу, беседуешь с офицерами и солдатами. Пример такой литературы — роман «Неотправлен-

ДОСЬЕ

Сергей Дмитриев — поэт и издатель, фотодизайнер и путешественник, заслуженный работник культуры РФ. Член Союза писателей России, член-корреспондент Петровской академии наук и искусств, действительный член Академии российской словесности и Академии русской литературы. Родился 10 июня 1959 года в Великом Новгороде. С 1977 года живет в Москве. Окончил исторический факультет МГПИ имени Ленина. С 1981 по 1994 год работал в издательстве «Молодая гвардия», пройдя путь от младшего редактора до главного редактора издательства. Впоследствии и по настоящее время — главный редактор издательства «Вече». Участвовал в подготовке и выпуске более 10 тысяч книжных изданий. В 1989 году защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата исторических наук.



АЛЕКСАНДРА ЕРОЩЕНКО
Обозреватель



КАЖДЫЙ ВТОРНИК И ЧЕТВЕРГ СЛУЖБА НОВОСТЕЙ ПРЕДЛАГАЕТ ЧИТАТЕЛЯМ «ВМ» САМЫЕ ГЛАВНЫЕ ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ, САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ ИСТОРИИ, САМЫЕ ЛЮБОПЫТНЫЕ ОТКРЫТИЯ, САМЫЕ УДАЧНЫЕ ПРОЕКТЫ И КЛЮЧЕВЫЕ ТРЕНДЫ НЕДЕЛИ. МЫ ПРОДОЛЖАЕМ РЕГУЛЯРНУЮ РУБРИКУ. НАШИ ЖУРНАЛИСТЫ ВСЕГДА В КУРСЕ САМЫХ ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ ГОРОДА.

В выходные новички водной школы Туристического клуба Московского государственного технического университета (МГТУ) имени Н.Э. Баумана открыли сезон на реке Истре.

Студенты-технари совершили первый сплав

Студенты часто организуют походы выходного дня. Вот и с наступлением тепла решили возобновить традицию. В субботний день несколько десятков студентов технического университета за четыре часа прошли по воде 16 километров — от Гидроузла до станции Истра. Помимо того, что ребята получили удовольствие от сближения с природой, они усвоили самое главное — научились самостоятельно собирать суда. А также на практике закрепили навыки гребли и отработали взаимодействие экипажей на гладкой воде и при прохождении первых перекатов.

— У нас получился очень душевный выезд! Все молодцы: организованные, пунктуальные, техничные, спортивные, дружные... Можно перечислять бесконечно, какие у нас классные студенты. Поздравляю всех с первым выходом на открытую воду! — поделилась своими впечатлениями студентка МГТУ и руководитель медиадела турклуба Мария Зенкова.

В одной лодке сплавлялись студентки Екатерина Якушева и Антон Кладив, они получили массу впечатлений.

— Вроде бы сначала тяжело, но потом привыкаешь, постепенно входишь в азарт, — отметила Екатерина.

А руководитель Клуба спортивного водного туризма при Турклубе МГТУ им. Н.Э. Баумана Дмитрий Веселов, кстати, тоже окончивший Бауманку, рассказывает, что клуб работает в университете уже 73 года. Ныне в нем занимается около 1000 человек — практически все студенты МГТУ имени Баумана.

Сам Дмитрий — тренер и инструктор со стажем: на воду встал в 2004 году и за это время прошел более 80 походов по всему миру. Веселов — участник и руководитель походов самого высокого — шестого — класса сложности, победитель и призер международных и российских соревнований.

— Перед тем как выходить на сплавы, сначала все изучают



24 марта. Студенты Московского государственного технического университета имени Н.Э. Баумана Антон Кладив и Екатерина Якушева сплавляются по реке Истре в Московской области

технические гребки, такие элементы, как траверс, преодоление сбойки. Обязательно изучают, как правильно проводить спасательные работы и как сплавляться, если случится переворот судна, — рассказывает Дмитрий Веселов.

По его мнению, даже опытному спортсмену сложно держать крен, ну и, конечно, делать силовые гребки.

— Для молодых и неопытных гребцов их не просто делать с непривычки, — констатирует Дмитрий Веселов. — Но, как говорится, тяжело в учении, легко в бою, поэтому на занятиях мы отрабатываем все по максимуму, ведь на реке может случиться все, и каждый должен суметь правильно поступить в сложившейся ситуации.

Кроме того, Дмитрий Веселов регулярно проводит лекции для студентов, рассказывает, как сплавлять технику без

опасности — ведь от этого зависит благополучный исход каждого похода. И цель таких лекций — донести до участников водного клуба, как свести риски к минимуму. А еще перед тем как выйти на откры-

интересно

Многие члены водной школы Туристического клуба МГТУ имени Баумана участвуют в конкурсе фильмов и фотографий «Грань», который организован для экстремалов, для тех, кто ходит в горы, сплавляется по горным рекам, любит рыбалку, зимние походы и обожает природу. Все активные члены Туристического клуба МГТУ фотографируют или создают фильмы. Ведь в каждом состязании главное не победа, а участие!

тую воду, студенты обязательно посещают занятия в тренажерном зале и гребном бассейне.

— После таких занятий сплавы становятся более продуктивными и, конечно же, безопасными! — подчеркивает Дмитрий Веселов.

Также недавно инструктор Екатерина Чибисова провела для ребят лекцию. Она рассказала, что такое «морковка» в водном спорте. Оказывается, так называют спасательный конец, который страхующий с берега подает выпавшему из байдарки.

А еще в этом году опытные участники водного клуба совершили сплав по рекам Непала. Это считается маршрутом высшей — 6-й — категории сложности. Команде, в состав которой входили Дмитрий Веселов и Максим Малюков, удалось первопройти участки на реках Тама-коси, Ботхе-коси и значимый непростой участок на реке Марсанди.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obedkov@vm.ru

Студентка четвертого курса РАНХиГС Анастасия Павлова преодолела около 8000 километров на пути к Заполярью.

Крайний Север манит туристов своей загадочностью

Анастасия осуществила свою самую заветную мечту — посетить Крайний Север. Во время поездки она увидела яркое северное сияние, множество оленей и, конечно же, захватывающую дух природу. По ее словам, она будто оказалась в совершенно другом мире. Путешествовала она с отцом — Евгением Павловым.

— На самом деле я особо не готовилась к поездке, взяла с собой обычные теплые вещи и фотоаппарат, — отметила Анастасия. — Позже я вылетела в Новый Уренгой, где встретила с командой экспедиции.

После они все вместе поехали на машине, она стала их «домом» на время путешествия.

— Мы оборудовали там спальное место, взяли много еды и мультиварку. Наша поездка прошла под эгидой Русского географического общества и экспедиционного центра «Арктика», — сказала студентка. — Руководитель Аркадий Колодкин составлял маршрут, но по итогу мы почти не следовали ему.

Коротчаево было стартовой точкой, после чего Анастасия с экспедицией пересекли полярный круг и направились в сторону Ванкора.

— После Дудинки мы посетили Диксон, а на обратном пути заехали в Норильск и Салехард, — вспоминает в разговоре с «Вечерней Москвой» девушка. — Мое любимое занятие в поездке было фотографирование. Конечно, Анастасия пробовала проводить досуг по-разному. Даже книгу с собой захватила.

Правда, так как в дороге машину всегда трясло, один абзац она могла читать по 5–10 минут. Поэтому книгу пришлось отложить.

— Каких-то серьезных поломок во время поездки не было, но однажды нам чуть не вырвало дверь из-за сильного ветра, — добавила Анастасия. — От него осталась только вмятина. В целом весь путь до Диксона был очень солнечным, а вот на обратном пути нас встретила метель с порывами ветра до 30 метров в секунду.

Еще на Таймырском полуострове Анастасии удалось встретить песцов и несколько оленей. Правда, животные к ней особо не приближались — были заняты своей жизнью.

— А вот белого медведя мы не встретили, он «гулял» по тем же дорожкам буквально за несколько дней до нас, — рассказывает девушка.

АННА ТЕМЫШОВА
a.temyshova@vm.ru

рекорды

Самое длительное кругосветное путешествие, охватившее все континенты, совершили Олег и Олеся Нишановы. Они проехали около 200 тысяч километров.

Путешественник Антон Кухта проехал из Санкт-Петербурга до Владивостока на трискутере — гибриде машины и мотоцикла. Расстояние он преодолел за 63 дня 9 часов 47 минут и 34 секунды.



знай наших



Март 2024 года. Студентка четвертого курса РАНХиГС Анастасия Павлова впервые увидела оленей в дикой природе во время своего путешествия на Крайний Север

Москвичка, писательница Анна Пронина коллекционирует игральные карты. Сейчас в ее собрании насчитывается около 800 колод.

Игральные карты бывают и шоколадные, и прозрачные

Собирать свою коллекцию Анна Пронина начала, когда ей было 15 лет.

— В нашей семье всегда любили карты. Ни один выезд на природу с родителями и встречи с их друзьями не обходился без игры в простую или японского дурака, — рассказывает Анна Пронина. — Поэтому карты у меня всегда ассоциируются с весельем и семейным досугом.

Первый экземпляр в коллекцию писательницы был куплен как раз во время одной из таких поездок. Колоду, которая всегда путешествовала с семьей Анны, забыли дома. Когда это обнаружили, девочку отправили в ближайший ларек за картами.



8 апреля. Коллекционер Анна Пронина демонстрирует свое собрание игровых карт. Всего в нем около 800 колод

— Там я обнаружила, что колода, которую продавали в киоске, выглядела совсем не так, к какой я привыкла. Вместо королей и дам на картах были изображены женщины и мужчины, одетые в форму разных войск, — вспоминает Пронина. — Поскольку это была единственная колода на прилавке, я взяла именно ее. Помню, как тогда была поражена тем, что оказывается, карты бывают разные. С этого и начался интерес к ним.

На свои карманные деньги Анна начала покупать все интересные колоды, которые ей попадались в разных лавках и киосках. Когда стал появляться интернет, она начала изучать историю карт глубже. — Моя коллекция не такая большая, как у многих моих единомышленников. Но, как и во всех других собраниях, здесь ценится не количество, а возраст колод. Суперредкие экземпляры у меня не много, но есть и те, которые некоторые коллекционеры настойчиво пытаются у меня выкупить, — улыбается Анна. —

Кроме того, в коллекции писательницы хранятся прозрачные пластиковые карты, изготовленные по специальной технологии в Китае. Спереди все видно хорошо, а со стороны рубашки непрозрачные только индексы, где указана масть и значение карты.

Еще один необычный экземпляр — колода из 52 карт размером с ноготь на мизинце. Заключены они в золотой английский кулон начала прошлого века.

— Некоторые коллекционеры покупают карты и даже не распаковывают их, оставляя полностью новыми, — отмечает Анна. — Мне же очень нравится получать в свое собрание старые колоды, которыми пользовались люди. Такие потерянные карты помнят азарт игроков, тепло рук их владельцев.

Один из таких старинных экземпляров в коллекции Анны — колода, которую можно было купить только в знаменитом Восточном экспрессе, где ею и играли.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

Вчера в Москве прошел первый всероссийский конгресс «Современные технологии сохранения здоровья населения России». Корреспондент «ВМ» узнала, какие услуги предлагают москвичам санатории.

Курортный отдых вблизи от города

В России полным ходом идет импортозамещение. Оно проявляется в продуктах питания и даже в аппаратах, которые используются при лечении в санаториях. За 30 километров от Москвы находится крупный санаторий в городе Пушкине, в котором уже несколько лет активно применяются отечественные аппараты для лечения некоторых болезней.

— Наш санаторий достаточно большой. Лечебный комплекс занимает 4 этажа, а это около 100 кабинетов. Есть различные виды душа, ванн, например, сероводородные или хвойно-морские. Около 90 процентов аппаратов — отечественные, — рассказал заместитель директора санатория по медицинской части Юрий Оленев.

Замдиректора показывает несколько самых популярных процедур. К примеру, лечение пиявками и грязевое обертывание, но один из самых интересных аппаратов предназначен для лечения магнитным полем.

— В медицине существуют разные методы лечения, в том числе и аппаратная физиотерапия. Аппарат называется магнитотурботрон. Он появился у нас 23 года назад и очень хорошо себя показал. Аппарат влияет на кровообращение, на внутреннее состояние здоровья человека. Он может снимать нагрузку и как бы «перезагружать» организм, — рассказал врач-физиотерапевт Юрий Косперевич.

В инфраструктуру санатория входят 25-метровый бассейн, спортивный и тренажерный залы, сауна, бильярдная, бар, киноконцертный зал, библиотека, теннисный корт, баскетбольно-волейбольная площадка, салон красоты, солярий. Летом гостей ждут оборудованные пляжи и лодочная станция, зимой работают каток и пункт проката лыж и коньков. В санатории предлагают четырехразовое пита-



8 апреля. Пациент санатория в Пушкине Татьяна Морозова в галокамере — соляной пещере. Фото: Наталья Шатохина

ние с соблюдением рекомендаций диетологов. Еще один известный аппарат, который применяется для лечения в санатории, — это «Допплер-К».

— Он снабжен уникальными высокочастотными датчиками. Аппарат используется для исследования микроциркуляторного кровотока. Кроме того, он получил признание даже за рубежом. С помощью данного метода исследования мы уточняем диагноз, оцениваем эффективность проводимой терапии, — отметил Косперевич.

Санаторно-курортное лечение и реабилитации активно

продолжают развиваться. Меняется и нормативно-правовая база, проводятся новые исследования. Об этом подробно рассказали участники всероссийского конгресса.

— Санаторно-курортное лечение на самом деле очень важно для современного человека. К 2035 году будет создан курорт «Приморск» по указу президента Владимира Путина. Этот проект — самый масштабный на территории новых регионов России, — отметила первый заместитель руководителя Федерального медико-биологического агентства, доктор медицинских наук, заслужен-

ный врач России Татьяна Яковлева.

Одной из главных тем конгресса стало обсуждение сохранения здоровья населения России, в том числе и тех граждан, которые сейчас находятся в зоне специальной военной операции. Нуждающимся будут предлагать путевки в новые санатории.

— Конгресс проходит Год семьи, и наша задача сделать так, чтобы все члены были здоровыми, — дополнил академик РАН, проректор по инновационной деятельности Игорь Решетов. — Мы будем создавать новые вакцины и программы реабилитации для тех, кто в этом нуждается.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

факты

- В России в 1900-х годах медицинские пиявки использовались для снятия симптомов похмелья.
- Известно, что в слюне медицинской пиявки содержится более 50 полезных ферментов.
- В некоторых восточных культурах пиявки считаются символом бессмертия и жизни.
- Грязь — средство от многих недугов, оказывает разностороннее воздействие на основные функции и системы человека.



ну и как вам?



ОТВЕТ САНКЦИЯМ

**точка**

Сегодня точку в номере ставит москвичка Лариса Жукова, которая вчера отмечала свои именины. В честь праздника девушка отправилась в центр города, чтобы прогуляться по любимой Манежной площади. Лариса отметила, что день ее именин в этом году выдался на редкость теплым, словно уже наступил май. Поэтому не холодно ни в платье, ни в легком пальто. И уже сегодня в Москву может прийти первая весенняя гроза и небольшой дождь. Об этом сообщила главный специалист московского метеобюро Татьяна Позднякова. Впрочем, погода в городе будет радовать москвичей и дальше. Ранее научный руководитель Гидрометцентра России Роман Вильфанд сообщил, что в центр европейской части России возвращается очень теплая погода. По его словам, до 11 апреля включительно в Москве температура воздуха будет выше климатической нормы на 7–8 градусов. Это, по словам синоптика, соответствует погоде второй половины мая. Фото: Екатерина Алексеева

Один из порталов по размещению вакансий выяснил, что у 41 процента россиян есть опыт служебных конфликтов. Чуть больше 30 процентов винят в разногласиях руководство, еще шесть признались, что сами стали инициаторами ссоры. Аналитики отмечают, что чем выше у сотрудника зарплата, тем менее он склонен к конфликтам.

вопрос дня

Почти половина россиян имели рабочие конфликты. И как вам?



МИХАИЛ ГАЛИЦКИЙ
СОЦИОЛОГ

Я не согласен с тем, что высокий уровень заработка минимизирует конфликтность. Как правило, более высокий доход получают предприниматели, а их доход зависит только от результатов. Не бывает все идеально. Конечно же, это сказывается на конфликтах. В том числе на тех, которые происходят между работниками.

Почему это плохо? В любых отношениях, будь то семья или деловая сфера, важна коммуникация — а выстраивать ее умеют немногие. Ввиду недосказанности, недоверия негативные эмоции накапливаются и выплескиваются лавиной. Именно доверие и коммуникация — важные составляющие труда, предпринимательства. Многие этим пренебрегают и, как итог, сетуют на неудачу.



АНТОНИНА КУЛИКОВА
HR-СПЕЦИАЛИСТ

Самую большую заработную плату в компании получают люди на руководящих позициях. При этом эти же люди наиболее развиты в навыках, отвечающих за коммуникабель-

ность. Может возникнуть ощущение, что такие люди не конфликтуют. Но они просто решают спорную ситуацию более грамотно. Во многих компаниях есть корпоративные психологи, которые готовы помогать сотрудникам разбираться с их конфликтами. В целом, мне кажется, в конфликтах нет ничего критичного, если они решаются спокойно. Мы каждый день коммуницируем и спорим друг с другом. Только эти разногласия надо обсуждать. Ведь рабочий конфликт — это расхождение в ожиданиях двух или нескольких сторон. Самое эффективное решение проблемной ситуации заключается в привлечении третьей стороны — модератора, который сможет объективно оценить ситуацию.



ЛЕВАНА МАЛАЗОНИЯ
ПСИХОЛОГ

Высокая зарплата провоцирует берегательную стратегию в поведении. Человек больше дорожит ею и старается минимизировать риски утратить как доход, так и социальный статус. Зачастую высокий доход требует от человека большей дисциплины. Все вместе это приводит к тому, что специалист меньше открыто конфликтует с начальством и коллегами, менее вспыльчив, а задачи конкуренции решает более тонко и рассудительно. Вместе с тем человек

с доходом, близким к среднему, представляет противоположную ситуацию: он только в процессе становления профессиональной состоятельности, его навыки тихой конкуренции недостаточны, а уровень зарплаты и вовсе не становится сдерживающим фактором. Это приводит к тому, что практически у половины россиян случаются конфликты на работе. Поэтому я считаю, что постоянные недопонимания на работе — это плохо.



ДМИТРИЙ ЗАХАРОВ
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ

Важно не то, как много россиян имеют разногласия на работе, а то, насколько этот конфликт полезен для производства. Люди начинают конфликтовать, когда понимают, что их работники, с которыми они должны вместе строить бизнес, несерьезно относятся к своим обязанностям: пускают процесс на самотек, занимаются имитацией бурной деятельности. В таком случае своеобразный конфликт между руководителем и подчиненным просто требуется. Можно сказать, что низкий уровень конфликтов способствует будущему упадку компании. Людям могут платить большие деньги за то, чтобы они не спорили, молчали и выполняли свои задачи, делали только то, что от них требуется, даже если в этот момент «Титаник» движется к айсбергу. И это молчание обязательно приведет к стагнации компании. Поэтому конфликты на работе — это абсолютно нормально. Более того, самому быть инициатором конфликта — тоже вполне нормально.

Подготовила **ЕКАТЕРИНА СУВОРОВА**
e.suvorova@vmdaily.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Мир родился на стыке традиций культур двух стран

8 апреля. Китайский мастер масляной живописи, фотограф и каллиграф Хань Юйчэнь на открытии своей выставки «Тибет. Хань Юйчэнь» в Третьяковской галерее. Фото: Пелагия Заматина

китай близко

Вчера в Инженерном корпусе Государственной Третьяковской галереи открылась выставка китайского мастера масляной живописи, фотографа и каллиграфа Хань Юйчэня.

Главное открытие, которое делают для себя пришедшие на выставку гости, — неожиданное сочетание китайской национальной живописной школы гохау с традициями русской живописи XIX — начала XX века. Только минеральные краски и рисовую бумагу заменили масло и холст.

— Интерес к русскому изобразительному искусству у меня возник, когда моему отцу от нашего соседа досталась в подарок картина с русской береговой роцей, — признается Хань Юйчэнь. В 1972 году на курсах по живописи будущий художник встретился со знаменитым мастером-живописцем, профессором Су Гаоли, обучавшимся в Санкт-Петербургской академии имени Ильи Репина, учеником народного художника СССР Андрея Мильникова. Большое впечатление на

Хань Юйчэня произвели рассказы об известных русских художниках-передвижниках, их творчестве. Он увлекся стилем реализма. И это невозможно не заметить, рассматривая его экспозицию, представленную в Третьяковке. «Священное озеро Самдруп», «Старый пастух в Али», «Уезд Маучу в красках»... — порядка 40 живописных полотен выставил Хань Юйчэнь. Большинство из них изображают обычные сцены из жизни тибетцев, точно подсмотренные. Красота этих картин объясняет-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ТАТЬЯНА КАРПОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕИ ПО НАУЧНОЙ РАБОТЕ

В основе — реалистическое искусство, европейское и русское. Но на каком-то глубинном уровне ощущаешь китайскую живопись, охваченную жизнью, точно это и не картины, а стоп-кадры. Китайцы избегают статики, не пишут натюрморты. Встречается на полотнах Хань Юйчэня использование каллиграфических приемов, иногда он включает и китайские иероглифы.

ся прежде всего их естественностью. Первая поездка Хань Юйчэня в Тибет состоялась в 1996 году, и он был сразу же очарован необыкновенной красотой и силой местной природы, проживающих там людей. В 2010 году ради фотоснимков горного плато китайский художник поднялся на высоту 5000 метров над уровнем моря.

— С каждым нажатием кнопки спуска затвора приходилось делать усилие, чтобы вдохнуть воздух, ноги подкашивались, голова кружилась. Я подумал, что так и останусь там, — вспоминает Юйчэнь. Он верит, что за те пройденные испытания бог награждает его успехом. Так, одна из «родившихся на том плато» картина, «Пастушка», завоевала золотую медаль на Версальском салоне во Франции. Как настоящий передвижник Юйчэнь организовывает выставки по всему миру. В России эта выставка у него уже третья. А собственный художественный музей в Ханьдане он создал, воодушевившись примером русского коллекционера Павла Третьякова.

НАТАЛЬЯ НАУМЕНКО
n.naumenko@vmdaily.ru

день в день**Запретили бросать мусор, взяли штурмом город**

«Вечерняя Москва» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день в истории и повлияли на ее дальнейший ход.

1699 год. 325 лет назад Петр I издал Указ «О надзирании чистоты в Москве и о наказании за выбрасывание сору и всякого помету на улицы и переулочки». Также по этому указу специальные надзиратели следили за гигиеническим благополучием населенных мест. Нарушителей ждало наказание.

1925 год. Родился Эрнст Неизвестный, советский и американский скульптор, график.

1938 год. Родился Виктор Черномырдин — российский политический деятель, в 1992–1998 годы. Председатель правительства РФ.

1945 год. Советскими войсками взят штурмом город-крепость Кенигсберг, ныне — Калининград. Командант Отто Ляш подписал акт о капитуляции города.

1954 год. 70 лет назад начала работать советская научно-исследовательская дрейфующая станция «Северный полюс — 3».

1958 год. Родилась Елена Кондулайнен, советская и российская актриса театра и кино, певица, заслуженная артистка РФ.

1974 год. 50 лет назад в Керчи спущен на воду первый советский супертанкер «Крым».

1989 год. 35 лет назад Дуглас Энгельбарт получил премию за изобретение компьютерной мыши.

Календарь читала **ВЕРОНИКА УШАКОВА**
v.ushakova@vm.ru

ООО «Газпром трансгаз Екатеринбург» извещает о проведении торгов (публичного предложения) в электронной форме.
Собственник: ООО «Газпром трансгаз Екатеринбург».
Организатор торгов: ООО ЭТП ГПБ, <https://etp.gpb.ru>.
Телефоны: 8 (343) 359-71-11, 8 (343) 359-72-23, 8-800-100-66-22.
Дата и время начала приема заявок: 29.03.2024 с 12:00 (МСК).
Дата и время окончания приема заявок: 07.05.2024 до 18:00 (МСК).
Дата проведения торгов: 08.05.2024 в 12:00 (МСК).
Предмет торгов: земельный участок площадью 41 800 кв. м.
Адрес: Московская обл., Ленинский р-н, с/о Картинский, в р-не дер. Ащерино.
Начальная цена: 215 730 000,00 руб., НДС не облагается.
Минимальная цена: 161 797 500,00 руб., НДС не облагается.
Порядок подачи заявок: в соответствии с документацией в электронной форме и Регламентом ЭТП ГПБ <https://etp.gpb.ru/>

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или раслужить квартиру, выселить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42.
● Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

Коллекционирование

● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04
● Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 132, 158