

В музей по «Тройке». Работы московских художников украсили стены подземных переходов между станциями метро → стр. 3

Когда дети счастливы. Как детский реабилитационный центр принимает ребятшек из Белгорода и их родителей → стр. 6

История звука. Отжившие свой век фонографы, магнитофоны и радиоприемники стали ценными экспонатами → стр. 7

Четверг

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 28.03.24

№ 56 (29685)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

В столичном регионе началось половодье. Уровень воды в водохранилищах Москворецкой и Вазузской систем поднимается на 20–60 сантиметров в сутки. В связи с активным таянием льда московские спасатели усилили контроль безопасности на водоемах и реках.



Миллионы метров комфорта

Обновление столичного жилищного фонда позволяет создавать современную безбарьерную городскую среду

реновация

Самым обновляемым районом столицы признаны Кузьминки. Здесь расселяют и строят больше всего домов по программе реновации. О ее ходе рассказал мэр Москвы Сергей Собянин.

Вчера Сергей Собянин встретился с новоселами, переезжающими в жилой комплекс на Волгоградском проспекте. Пятисекционный дом построен по индивидуальному проекту. Витражное остекление на входе, коробка для кондиционеров на фасадах, сочетание трехслойных железобетонных панелей и кирпичной плитки — современная архитектура рассчитана на формирование оригинального облика новых районов.

Еще один принцип формирования комфортного окружения — создание безбарьерной среды для маломобильных граждан и родителей с детскими колясками. Так, в вестибюле разместили технические помещения, установили почтовые ящики, есть места для колясок и комната консьержа. В доме почти 360 квартир с улучшенной отделкой, подземный паркинг. Во дворе скоро обустроят детские площадки.

Есть и внутренние фишки нынешних многоэтажек: дом оборудован автоматизированной системой контроля и учета потребления энергоресурсов. Это позволит жителям следить за расходом тепла, света и воды, не бояться, что в новостройке случатся какие-то потери ресурсов. Современные системы отследят и строго учтут весь потребляемый объем.

Переезжают в просторные квартиры 346 семей — это



27 марта. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) встретился с новоселами — жителями столичных Кузьминок. Этот район глава города называет столицей реновации, поскольку в рамках программы здесь планируется обновить половину жилого фонда

841 человек. С новоселами общался Сергей Собянин. — В Кузьминках вообще самое большое количество жителей переезжают — почти половина. Так что Кузьминки

Благоустройство дворовых территорий — важная часть программы

будут самым современным районом Москвы по качеству жилья. Вместе с домом собираемся сдавать детские пло-

щадки, благоустроить их так, чтобы здесь с самого начала было комфортно, — подчеркнул мэр.

Он добавил, что по просьбам жителей района будет проведено и благоустройство парка «Кузьминки». Переселения очень ждут жители Кузьминок Галина и Дмитрий. Они тесятся в старенькой квартире уже более 30 лет. Кухня маленькая — не развернуться.

— Приходится заходить и хозяйничать по очереди, — шутит москвичка. Галина давно мечтает о жилье попросторнее. Реновация дала семье такой шанс.

— Из окна своей пятиэтажки смотрели, как строится новое жилье, — говорит глава семьи Дмитрий.

Супруги уже собирают посуду, одежду, другие вещи. Скоро и они, и многие другие семьи отпразднуют новоселье. Переезжать совсем недалеко — все дома по реновации строят рядом. Так горожане остаются на привычном месте, но с новым уровнем условий.

— В этом и сложность: построить на одном месте по сути новый район, — объясняет Сергей Собянин.

Но и с этой сложностью Москва справляется.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 2

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Для реализации программы подобрано **614** площадок общей мощностью **10,1 миллиона** квадратных метров. Построено 305 жилых комплексов общей площадью **4,3 миллиона** «квадратов», что позволит расселить **1000** старых пятиэтажек. Ведется проектирование и строительство **469** домов общей площадью **8,9 миллиона** «квадратов». Сейчас идет либо заключено переселение **156,2** тысячи жителей.

кстати

Для горожан открыты Центры информирования, в которых можно получить консультацию представителей Департамента городского имущества, Московского фонда реновации, префектуры, управляющей компании, генерального подрядчика и других структур. Все участники программы могут воспользоваться бесплатной помощью при переезде — достаточно подать соответствующее заявление на портале mos.ru либо оставить заявку в Центре информирования по переселению.

ЦИФРА ДНЯ

20 000 000

РУБЛЕЙ НАПРАВИЛИ НА ПОМОЩЬ ПОСТРАДАВШИМ В ТЕРАКТЕ УЧАСТНИКИ ЭЛЕКТРОННЫХ ПРОЕКТОВ ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, СООБЩИЛИ ВЧЕРА В ГКУ «НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ УПРАВЛЕНИЯ».

Руководитель исполкома «Бессмертного полка России» Наталья Шадрина рассказала о старте нового проекта-конкурса «Мы этой памяти верны», посвященного военно-патриотической песне.

Покажут чувства через песню



Музыкальный конкурс посвящен нашим солдатам, защищавшим Родину от нацизма во времена Великой Отечественной войны, а некоторые делают это и сейчас. Победители конкурса примут участие в итоговом «Концерте-Реквиеме», который будет проводиться 22 июня на Ржевском мемориале Советскому солдату.

Мы организовывали подобный концерт два раза. В прошлом году, когда мы вели прямую трансляцию, к ней подключилось большое количество людей. Когда зрители слушали эту музыку, которую исполняли известные артисты, они писали: «А у меня тоже есть песня!», и высылали свои произведения нам. Песни неравнодушных оказались посвящены не только Великой Отечественной войне, но и героям совре-



НАТАЛЬЯ ШАДРИНА РУКОВОДИТЕЛЬ ИСПОЛКОМА ООД «БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК РОССИИ»

Будущий конкурс может стать символом победы над нацизмом. Сегодня мы также говорим о героях специальной военной операции. Сейчас люди чувствуют свою сопричастность ситуации в мире, и каждый показывает ее по-разному. Кто-то собирает бойцам вещи, другие отвозят гуманитарную помощь на линию фронта, а некоторые помогают творчеством. Мы бы хотели, чтобы люди принимали участие в этом конкурсе и не стеснялись показать свои чувства.

Наш конкурс проводится по пяти номинациям. Первая — за лучшее исполнение, вторая — за авторский текст, третья — за музыку, четвертая — за музыкальный клип на песню, посвященную Великой Отечественной войне, и пятая номинация — за рисунок на тему «Российский солдат — защитник Родины». Конкурс принимает участников от шести лет и не имеет никаких границ. В него также могут быть вовлечены сами герои специальной военной операции.

Песни, которые поучаствуют в конкурсе, будут переданы нашим солдатам на СВО. Конкурс нацелен на то, чтобы люди могли поделиться своими душевными переживаниями. В этом конкурсе мы также хотели соединить тех, кто пишет стихи и музыку. На итоговом концерте прозвучат общие труды тех, кто написал музыку и внес свой вклад при помощи стихов.

Лучших журналистов наградили золотым пером

Состоялась XXVIII церемония вручения премии Союза журналистов России «Золотое перо». Главную награду профессионального сообщества получили специалисты разных направлений — фотожурналисты, корреспонденты и медианеджеры.

На сцену поднимаются лучшие из лучших — представители профессии, которые отражают современность и формируют информационное поле. Церемония в этом году началась с минуты молчания в память о всех погибших в вероломном теракте в «Крокус Сити Холле».

Первыми получают награды журналисты, работавшие на Донбассе в номинации «За храбрость при исполнении служебного долга», — всего 10 лауреатов.

— Награда «Золотое перо» выше всего ценится в журналистском профессиональном

сообществе, — отмечает председатель Союза журналистов России Владимир Соловьев. — Это самая престижная и авторитетная премия в нашей области.

В этом году СЖР вручил награды 57 журналистам. По традиции шестеро лучших получили перо из чистого золота, а восемь молодых лауреатов удостоены статуса «Легенда российской журналистики». В числе награжденных в почетной номинации был и политический обозреватель «Вечерней Москвы», действительный государственный советник первого класса Михаил Львович Щербаченко. Награду ему вручал сенатор РФ Алексей Пушков.

На протяжении всего творческого пути он работал в центральных газетах, а в 1985 году стал самым молодым лауреатом премии Союза журналистов СССР. Михаил Львович был автором и ведущим «Пес-

ни года» — самой популярной музыкальной передачи страны. Десять лет он служил в правительстве Москвы, руководил Комитетом по телекоммуникациям и средствам массовой информации, написал ряд публицистических и художественных книг, в том числе и биографию прошлого мэра столицы «Москвич. Власть и судьба Юрия Лужкова».

— Я расцениваю высокое звание как оценку всего моего долгого творческого пути. Но, честно говоря, хочется надеяться, что у этого пути еще осталась какая-то непроеденная дистанция, — сказал Михаил Щербаченко, принимая награду. — Добавлю, что российской прессе желательно жить долго. Журналистике все возрасты покорны, и при правильной постановке дела ваш накопительный опыт только приумножается.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО a.eroshenko@vm.ru



27 марта. Обозревателю «Вечерней Москвы» Михаилу Щербаченко вручили награду «Золотое перо России». Фото: Екатерина Алексеева

погода

+9 °C

Ветер 2–3 м/с

Давление 749 мм

Влажность воздуха 50%

курс цб

\$ | 92,59 | ↑

¥ | 12,75 | ↓

4 620008 560144

Конкурс инноваций привлекает молодых

На соискание премии мэра столицы «Новатор Москвы» уже подали заявки более 1,5 тысячи ученых и изобретателей. Об этом вчера сообщила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина (на фото).



Конкурс проводится уже в пятый раз. Регистрация участников продлится до 1 мая на сайте i.moscow/novator. Заявки принимаются от новаторов старше 14 лет. Участвовать в конкурсе можно как самостоятельно, так и в составе команды до пяти человек.

— География заявок в этом году охватывает не только Москву, но и Санкт-Петербург, Казань, Нижний Новгород, Тюменскую область, Примор-

ский край и другие регионы России, — уточнила Наталья Сергунина. Порядка 30 процентов претендентов — студенты и аспиранты вузов в возрасте от 18 до 25 лет.

Участники соревнования представят свои инновационные и экономически перспективные разработки на суд экспертной комиссии, в состав которой войдут инвесторы, представители бизнеса и городского правительства. Конкурс проводится в трех номинациях. Всего выберут 36 победителей и призеров. В зависимости от номинации они получат премии в размере до 1,5 миллиона рублей.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru

Чувствуется сила нашей сплоченности

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) поблагодарил всех, кто участвовал в ликвидации последствий теракта в «Крокус Сити Холле». Также он анонсировал фестиваль «Город неравнодушных» и рас- сказал о поддержке многодетных семей в столице.



Сергей Собянин подчеркнул: в дни тяжелых испытаний особенно чувствуется сила нашей сплоченности и единства. Без преувеличения на помощь пришел весь город. Почти 400 пожарных и спасателей, больше 140 единиц пожарной техники участвовали в ликвидации пожара в «Крокус Сити Холле». 44 бригады скорых и три медицинских вертолета были отправлены на место трагедии. Врачи делают все для спасения жизней и скорейшего исцеления пострадавших. Более 100 сотрудников московской скорой помощи и центра медицины катастроф, свыше 700 врачей и медсестер, усилившие работающие смены в больницах, участвовали в спасении пострадавших. Всего в больницы поступили 94 человека. 34 уже выписаны, и сегодня на лечении находятся 60 человек. Почти в три раза уменьшилось количество пациентов в крайне тяжелом состоянии. Больше 7700 человек пришли, чтобы сдать для пострадавших донорскую кровь.

— Огромную помощь — пожертвовали, материальными ресурсами, транспортом и даже списанием кредитов пострадавшим — оказал столичный бизнес, — подчеркнул Сергей Собянин. — Свыше 215 миллионов рублей направили на помощь пострадавшим и семьям погибших московские рестораны и предприятия торговли. Полная ликвидация последствий теракта займет еще некоторое время. А помощь его жертвам станет нашей постоянной заботой. Огромное спасибо,

низкий поклон всем, кто в эти дни честно выполнил свой долг, проявил мужество, милосердие и сострадание. Также вчера мэр анонсировал предстоящий фестиваль «Город неравнодушных». Его проведут 13 и 14 апреля в честь Дня мецената и благотворителя на территории креативного пространства «Хлебозавод №9». — Посетители смогут приобрести вязанные игрушки, текстиль, посуду, свечи и другие сувениры. Все средства от продажи направят на помощь подопечным благотворительных организаций: детям, многодетным семьям и людям старшего возраста, а также животным, — сообщил Сергей Собянин. Рассказал вчера мэр и о том, что за последние 10 лет в городе стало больше многодетных семей — таких уже 215 тысяч. В них воспитываются в общей сложности более 500 тысяч детей. Москва поддерживает семьи с детьми на всех этапах. Так, с 1 января этого года пособия и социальные выплаты для них были проиндексированы на 5 процентов.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

кстати

Вчера в столице отметили Всемирный день театра. Сергей Собянин поблагодарил артистов и всех работников сцены, которые каждый день щедро делятся со зрителями частью своей души. Мэр столицы отметил: театральные сезоны в столице проходят, как всегда, очень успешно. В прошлом году театры Москвы поставили более 23 тысяч спектаклей, среди них свыше 300 премьерных показов. Постановки посмотрели более 4,6 миллиона человек.

Общественников впечатлила площадь квартир

контроль

Вчера члены Общественного штаба по контролю за реализацией программы реновации осмотрели новостройку на Щелковском шоссе, в которую скоро начнут переселяться жители близлежащих пятиэтажек.

Северное Измайлово — один из самых «пятиэтажных» районов Москвы. Неудивительно, что программа реновации началась именно с него. Первый дом, заселенный по программе, находится на улице Константина Федина. На данный момент в районе возвели уже около десятка новостроек, одну из них — дом 92а, корпус, 1 по Щелковскому шоссе — осмотрели члены Общественного штаба по контролю за реализацией программы реновации.

Здание четырехсекционное, самая высокая секция — 24 этажа. Дом монолитный, фасады отделаны керамическим кирпичом. На фасадах установлены корзины для кондиционеров. Представители Фонда реновации сообщили, что на первом этаже этого дома не будет Центра информирования населения, поскольку он действует в другом доме, куда уже переселяются участники программы, и находится в пешей доступности.

Несмотря на то что новостройка находится достаточно близко к Щелковскому шоссе, во дворе очень тихо.



27 марта. Член Общественного штаба по контролю за реализацией программы реновации Людмила Мясникова оценила площадь и качество отделки квартир в новостройке на Щелковском шоссе. Фото: Екатерина Алексеева

Член Общественного штаба по реновации Людмила Мясникова начала осмотр с входной группы. Она отметила просторный холл возле почтовых ящиков, в котором при желании можно даже организовать собрание жителей. В доме 306 квартир: 58 однокомнатных, 207 двухкомнатных и 41 трехкомнатная. Осмотрев «двушку», Людмила Мясникова заключила: в квартире с такой отделкой можно заезжать и жить, ничего не меняя. — Я в Общественном штабе с первого дня и много общалась с теми, кто уже получил жилье, — говорит Людмила

Мясникова. — В большинстве случаев люди даже люстры не меняют. Ламинат 32-го класса тоже вполне хороший. Электромонтаж и точки для подключения телефона и интернета находятся в квартире, в нишах у входной двери. Там же расположены краны отопления — можно выключить радиатор в любой комнате. Это удобно, если жильцы, к примеру, уезжают в отпуск. Для тонкой регулировки температуры в квартире на радиаторах установлены регуляторы. Все участники реновации, переезжая в новое жилье, выигрывают по площади.

— Самое главное — увеличилась площадь кухни. Кухня для нас очень важна, это то, с чего начинается день и чем кончается вечер, — говорит Мясникова. Площадь однокомнатных квартир в новом доме начинается от 40 квадратных метров, «двушек» — от 58 «квадратов», трехкомнатных — от 73 квадратных метров. На подземном этаже располагается парковка. Спустить на нее, кстати, можно на грузовом лифте прямо со своего этажа. В Фонде реновации напомнили, что участники программы имеют приоритетное право приобре-

тения машино-мест со скидкой в 40 процентов. В апреле жители старых пятиэтажных домов Северного Измайлова начнут переселяться в новостройку. Сейчас в районе на разной стадии переселения находятся жители 35 домов. Новоселье уже отпраздновали жители 19 расселенных домов. Программа реновации стартовала в 2017 году. В нее вошли 5175 домов. За прошлый год в Москве передели под заселение 59 новостроек, обеспечили переселение свыше 47 тысяч человек.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ БОЧКАРЕВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ
ПО ВОПРОСАМ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА

Программа реновации уже вышла на рельсы масштабной реализации, сформирован задел для ее ускорения и досрочного завершения. В планах только на этот год — ввод более 1,5 миллиона квадратных метров нового жилья. Это позволит начать переселение более 50 тысяч жителей. Всего в ближайшие три года в программу реновации будут вовлечены около 170 тысяч человек.

Онлайн-курсы помогут лучше подготовиться к экзаменам

С марта столичные одиннадцатиклассники могут пройти онлайн-курсы углубленного уровня по подготовке к ЕГЭ, присоединиться к которым можно через платформу «Московская электронная школа». Об этом вчера рассказала заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

В прошлом году Комплекс социального развития столицы запустил пилотный проект по подготовке одиннадцатиклассников к ЕГЭ в формате практики. — Мы получили положительную обратную связь от школьников, их родителей и учителей. В этом году мы продолжим этот проект, расширили его уже на 450 школ и дополнили набор функций «Мо-

сковской электронной школы», — поделилась заммэра. Одной из новинок в «Московской электронной школе» стал доступ к онлайн-курсам для ребят, которые стремятся получить наивысшие баллы на экзамене. — Опытные тренеры и наставники, которые обычно готовят победителей и призеров олимпиад, в доступной форме разбирают сложные задания ЕГЭ и помогают выстроить алгоритмы для их решения, — сообщила Анастасия Ракова. Учащиеся смогут пройти курсы по пяти предметам. Ежедневно проходит два онлайн-семинара по математике, физике, биологии, литературе и обществознанию. Также школьники могут выполнять тесты и самостоятельно изучать материалы. А чтобы под-

готовка была увлекательной, на каждом уроке учеников ждут интерактивные задания и опросы. Узнать расписание можно на сайте Центра педагогического мастерства.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

справка

В библиотеке проекта «Московская электронная школа» (МЭШ) собрано более 1,6 миллиона единиц образовательного контента. В их числе — видеуроки, тестовые задания, рабочие тетради, учебные пособия, интерактивные приложения, произведения художественной литературы.



1 февраля. Ученица 11-го класса школы № 56 им. академика В. А. Лёгасова Мария Гужева на практикуме по химии готовится к Единому госэкзамену. Фото: Александр Кочубей



Мосгордума

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы регулярно информируем горожан о том, над чем работают парламентарии. Вчера депутаты заслушали доклад о результатах деятельности органов внутренних дел за 2023 год.

Видеонаблюдение способствует раскрытию преступлений

С отчетом перед депутатами выступил начальник Главного управления МВД России по Москве Олег Баранов. — Общее число зарегистрированных на территории Москвы преступлений, в том числе убийств, покушений на убийства, фактов умышленного причинения тяжкого вреда здоровью, в целом сократилось на 1,7 процента. Сократилось количество краж из квартир граждан, краж транспортных средств, краж средств с банковских карт, грабежей, разбойных нападений, — сказал Олег Баранов. По словам начальника Главного управления МВД России по Москве, особое внимание столичная полиция в прошлом году уделила борьбе с преступлениями, совершенными с использованием современных технологий. — Их количество возросло на 20 процентов и составило более 45 процентов от всех уголовно наказуемых деяний, — отметил Олег Баранов. Отрицательная динамика, по его словам, обусловлена ростом дистанционных хищений, большинство из которых совершаются с территории Украины. — Приоритетным направлением деятельности остается дальнейшая нейтрализация

националистических, радикальных, общественных, религиозных и иных экстремистских структур, противодействие пропаганде экстремистской и террористической идеологии, перекрытие каналов финансирования экстремистских и террористических организаций, — рассказал Олег Баранов. Правоохранительные органы выявили на 23 процента больше преступлений экстремистской направленности. По сравнению с прошлым годом по фактам разжигания ненависти либо вражды раскрыто вдвое больше преступлений.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КИРИЛЛ ШИТОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ
МОСГОРДУМЫ ПО БЕЗОПАСНОСТИ,
СПОРТУ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ

Продолжается развитие комплекса системы видеонаблюдения и видеонаблюдения «Безопасный город», неуклонно растет ее эффективность. С помощью 240 тысяч видеонаблюдателей, установленных во дворах и во всех значимых местах, в 2023 году удалось раскрыть более 10 тысяч преступлений, в том числе 47 убийств, 182 разбойных нападения, 518 грабежей и почти пять тысяч краж.

Что касается безопасности дорожного движения, в Москве на 30 процентов сократилось число погибших в ДТП с участием водителей с признаками опьянения. В целях предупреждения ДТП с участием средств индивидуальной мобильности и велосипедов в 2023 году проведено 14 общегородских мероприятий. За нарушение ПДД составили более 45 тысяч административных материалов. Олег Баранов напомнил, что в августе 2023 года было принято решение о сокращении парка электросамокатов на 10 процентов во всеми операторами аренды совместно. Именно депутаты столичного парламента были главными инициаторами законодательного регулирования в области средств индивидуальной мобильности. Напомним, что в прошлом году по инициативе Мосгордумы приняли изменения в федеральный Кодекс об административных правонарушениях. Электросамокаты, моноколеса и другие средства индивидуальной мобильности официально получили статус транспортного средства. В ПДД внесли изменения, касающиеся передвижения по городу на СИМ.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Между театром и музеем создадут улицу сакуры

На территории бывшей промзоны Южный порт появится полноценный культурный кластер. Об этом вчера сообщили в Строймоблексе Москвы.

За реализацию проекта отвечают инвесторы. На месте бывшей промышленной зоны построят музей современного искусства, театр и другие культурные объекты. Территорию вокруг здания благоустроят — здесь появится настоящий сад, который дополнителю украсят арт-объекты.

— Территория Южного порта с разнообразным набором инфраструктуры претендует на роль еще одного центра притяжения столицы, — считает главный архитектор Москвы

Сергей Кузнецов. — Между театром и музеем будет пролегать улица сакуры, которая свяжет культурное пространство с набережной, плавающей сценой на Москве-реке для музыкальных фестивалей, открытым амфитеатром и еще одним центром искусства. Общая площадь благоустройства — около 25 гектаров. У инвесторов, которые занимаются преобразованием бывшей промзоны Южный порт, есть примеры и других интересных проектов. Например, во внутреннем дворе одного из жилых комплексов между насыпными островами проложат искусственную реку, которую будет наполнять дождевая вода.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trotyanskaya@vm.ru

Обновили стратегию развития присоединенных округов

Столичные власти обновили стратегию развития Новой Москвы. Подробности вчера рассказал руководитель Департамента развития новых территорий города Владимир Жидкин.

В последние годы в Троицком и Новомосковском округах реализуется значительное число масштабных проектов в промышленной, транспортной и социальной сферах. В планах города и инвесторов — их расширение и масштабирование. — Мы с самого начала предполагали, что новые территории будут именно так развиваться, просто вначале нам нужно было создать инфраструктуру. Но сама идея реализации проектов мегакластеров была

всегда, — отметил Владимир Жидкин, пояснив, что именно по этой причине власти пересматривают стратегию развития присоединенных территорий. Глава департамента добавил также, что если раньше вложения в развитие Новой Москвы оценивались в 7 триллионов рублей до 2035 года, то сейчас эта цифра может увеличиться до 10 триллионов рублей.

Жидкин подчеркнул, что в целом Новая Москва — уникальный проект мирового уровня. Развитие двух самых молодых округов идет бурными темпами. Так, с 2012 года в ТиНАО введено 25 миллионов квадратных метров жилья.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Метро становится современной культурной площадкой

проект

Сегодня в Гостином Дворе открывается ярмарка современного искусства. Часть работ доступна абсолютно всем — пассажиры метро могут оценить творчество художников.

Подземные переходы между станциями «Динамо» и «Петровский парк» и между «Ленинским проспектом» и «Площадью Гагарина» на некоторое время стали художественными галереями. В прошедшую пятницу здесь вывесили репродукции полотен современных художников. Тут и уличные зарисовки, и экзотические пейзажи, и иллюстрации к сказкам. Представили московские художники и свои творческие размышления о предназначении человека в этом мире.

— Московский транспорт продолжает участвовать в культурной жизни города, — отметил заместитель мэра столицы по вопросам транспорта Максим Ликсутов. По словам начальника службы внешних связей Московского метрополитена Марии Хильченко, открытие такой необычной галереи в подземке — хороший повод приобщиться к искусству. Так, в новой экспозиции представлена картина Анастасии Ермаковой «Мост над облаками». На создание полотна художнице вдохновило путешествие в Гималаи — ее давняя мечта. Рассматривают пассажиры при пересадке с Большой кольца на Замоскворец-



24 марта. Сооснователь ярмарки «Art Russia/Арт Россия», искусствовед Елизавета Фролова (слева) и начальник службы внешних связей Московского метрополитена Мария Хильченко на выставке репродукций картин современных художников в переходе между станциями «Динамо» и «Петровский парк». Фото: Наталья Феоктистова

кую линию и картину Елены Тарутиной «Тайный сад. Двенадцать тысяч сто семьдесят восемь шагов». — В ней отразились размышления о долгих прогулках. А еще эта работа о маленьких, но важных шагах, с помощью которых добиваются больших целей, — рассказала о своем послы художница. А живописец Мария Буртова представила свою «Сладкую жизнь» — большую банку сгущенки с соответствующей надписью. — И каждый в ней увидит что-то свое, — считает она. Художник Максим Болгов создал собирательный образ

юного дарования: телефон в руке, большие наушники — все вокруг девушка рассматривает через камеру смартфона. — Чаще обращайтесь внимание на то, что вокруг вас, — советует живописец пассажирам. Александр Богуславский в своих творческих экспериментах решил обратиться к первым опытом фотографии позапрошлого века. Он сделал портреты людей и перенес их на стекло с помощью метода XIX столетия. Так получилась своей «Космос человека» в темно-синих тонах. Куратор проекта в метро Лариса Удовиченко отмечает его

несомненную важность. В свете будней люди могут забыть о прекрасном, а тут получается отличное напоминание, яркий подарок для пассажиров: иди, любуйся, размышляй. — Метро — подземный дворец, где искусство обретает новый смысл. Общественный транспорт становится не только удобным средством передвижения, но и грандиозной выставочной площадкой, доступной каждому, — отмечает художница Анастасия Кустова. Увидеть и другие работы современных творцов можно до конца этой недели в Гостином

Дворе. Международный арт-форум, который проходит с 28 по 31 марта в рамках ярмарки «Art Russia/Арт Россия», охватит широкий круг тем: от вопросов продвижения художников и новых рынков искусства до альтернативных видов искусства. Эксперты обсудят стратегии достижения успеха на арт-рынке, гибридные форматы мероприятий, форматы музеев будущего, формы и способы поддержки художников. Возможно, некоторые из зрителей придут уже подготовленными, посмотрев на репродукции в метро.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛИЗАВЕТА ФРОЛОВА
СОСНОВАТЕЛЬ ЯРМАРКИ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА «ART RUSSIA/APT РОССИЯ — 2024»
Каждый год мы даем возможность художникам и людям соприкоснуться друг с другом на одной площадке — в Московском метрополитене. Тысячи пассажиров проходят здесь, и искусство доступно, они останавливаются, любят, наполняют свои будни новыми красками. Мы готовы развивать новые форматы сотрудничества, в том числе с музеем столичного метрополитена.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЫСКАЯ
v.chernyskaya@vm.ru

Режиссер принимает поздравления

Сегодня 91-й день рождения отмечает режиссер, сценарист, педагог Александр Наумович Митта (на фото).

У каждого, кто интересуется отечественным кинематографом, наверняка есть свой любимый фильм или сериал, который снял Александр Наумович.



— Митта много дал для моего понимания искусства кино, его поэтики, образности и эмоциональности, — поделился «ВМ» режиссер Николай Лебедев. — Я рос на фильмах Митты, и они делали и продолжают делать мою жизнь лучше и добрее. Среди выдающихся работ режиссера и «Друг мой, Колька», и «Звонят, откройте дверь!», «Точка, точка, запятая», «Гори, гори, моя звезда», «Сказка странствий», «Затерянный в Сибири». Каждая из кинолент Александра Наумовича по-своему преломляет и развивает жанр, в котором она снята.

— Классический «Экипаж» Митты и вовсе моя самая любимая картина: от такого великолепия наглого смешения жанров, от этой страсти

и азарта я до сих пор не могу прийти в себя и восхищаюсь. Митта в кино — хулиган и новатор, большой художник, который видит необыкновенное в обыкновенном и способен, подобно его персонажу, раскрашивать яблоки на сломанном яблоке, чтобы они дозрели и радовали глаз, — расцвуждает Николай Лебедев. — Еще я заворождал недавней работой Александра Наумовича, фильмом «Шагал. Малевич». Конечно, это произведение яркого мастера, Маэстро, мудреца и при этом совершенно юного души, пылкого человека, работа пусть неровная, но совершенно завораживающая. Отдельно стоит добавить, что Александр Митта не только талантливый режиссер, но и педагог. Так, его книга «Кино между раем и адом» — одна из настольных для многих кинематографистов.

— Митта стал моим учителем и старшим другом, и я благодарен судьбе за это. От всей души желаю Александру Наумовичу здоровья, душевной гармонии, замечательного настроения и отличного самочувствия, — поздравляет Николай Лебедев. — А себе желаю, чтобы он еще долгие годы продолжал радовать нас своими выдающимися работами, своей преподавательской деятельностью. Сейчас Александр Наумович находится дома с семьей. Напомним, Александр Митта был госпитализирован осенью на фоне осложнения после инсульта. Около месяца назад его выписали из больницы. Чувствует он себя лучше. Хочется, чтобы великий кинематографист окреп и чтобы все его творения и начинания продолжали поддерживать зрителей.

ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО
t.eremenko@vm.ru

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ПРИСОЕДИНЯЕТСЯ К ПОЗДРАВЛЕНИЯМ

Реставраторы восстановят утраченный декор на фасадах старинных особняков

В Москве началась реставрация двух особняков бывшей городской усадьбы купцов Баевых. Об этом вчера сообщили руководители Департамента культурного наследия Москвы Алексей Емельянов.

История старинных зданий, расположенных на проспекте Мира, насчитывает больше двух веков. В первой половине XIX века на месте одного из современных строений стоял двухэтажный каменный дом в стиле ампира. Постепенно облик здания менялся. В 1848 году у него появился антресольный этаж. А еще через 19 лет по желанию потомственной почетной гражданки Александры Епшикиной, за которой в то время числилась городская усадьба, ампириный фасад стал эклектичным. Переделкой руководил архитектор Василий Штурм. При оформлении дома он использовал барочные элементы

с фасадов до основания кирпичной кладки и полностью расчистить ее, отбить участки отходящей штукатурки, а также заделать выбоины в лепном декоре, — поделился планами Емельянов. Сейчас специалисты выполнят подготовительные работы: завозят необходимые материалы, после чего приступят к установке строительных лесов. Реставрация фасадов начнется, как только в городе установится устойчивая плюсовая температура. Мастера восстановят известковые швы и по сохранившимся элементам воссоздадут утраченные фрагменты декора. Фасады особняков, которые когда-то принадлежали купцам Баевым, считаются выявленным объектом культурного наследия. Сейчас в старинных зданиях располагается посольство Замбии.

— Реставраторам в ближайшее время предстоит удалить поздние штукатурные слои с фасадов до основания кирпичной кладки и полностью расчистить ее, отбить участки отходящей штукатурки, а также заделать выбоины в лепном декоре, — поделился планами Емельянов. Сейчас специалисты выполнят подготовительные работы: завозят необходимые материалы, после чего приступят к установке строительных лесов. Реставрация фасадов начнется, как только в городе установится устойчивая плюсовая температура. Мастера восстановят известковые швы и по сохранившимся элементам воссоздадут утраченные фрагменты декора. Фасады особняков, которые когда-то принадлежали купцам Баевым, считаются выявленным объектом культурного наследия. Сейчас в старинных зданиях располагается посольство Замбии.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostsanskaya@vm.ru

Коммунальные службы ведут подготовку к новому сезону благоустройства территорий

Коммунальные службы Лосиноостровского района приступили к традиционным весенним работам. Вчера «ВМ» отправилась туда и узнала у главы управы района Роберто Леонова, как сейчас проходит уборка.

Несколько дней назад вся коммунальная техника города была переведена на летний режим работы, потому что в столице установилась плюсовая температура. Так, на машины установили специальное поливомоечное оборудование, которое помогает очистить дороги и тротуары от скопившейся за зимний сезон грязи, пыли, остатков реагентов. В холодное время года на технику надевали специальные плуги, распределители для гололедных материалов и так далее. Теперь такое оборудование больше не требуется. Также сейчас активно проверяют исправность летней

техники, которая ждала своего часа. — Сейчас мы основной упор делаем на орошение снега для ускорения процесса его таяния, — рассказала заместитель директора по содержанию и благоустройству ГБУ «Жилищник Лосиноостровского района Камилла Айнетдинова. — Также уделяем внимание уборке мусора, который лежал под снегом, а теперь находится на поверхности. В общем, устраняем все последствия зимы, чтобы территория выглядела максимально ухоженно. Также специалисты продолжают заниматься удалением наледи, прометанием. Впереди — промывка детских площадок, контейнерных площадок и других дворовых территорий. Скоро по всему городу начнется благоустройство. Перед началом работ управа всегда консультируется с местными жителями, в том

числе и во время традиционных обходов. — Для нас очень важно получить обратную связь от жителей, поэтому даже в зимнее время во время обхода территорий мы вместе с сотрудниками коммунальных служб обсуждаем с населением, смотрим, какие объекты в тех или иных местах района нужно преобразить, — рассказал глава управы района Роберто Леонов. — Уже разработана концепция комплексного благоустройства, которая поможет создать в Лосиноостровском объединенную зону отдыха и досуга. Также следим за санитарным состоянием района. Помогают нам и местные жители. Они всегда могут обратиться в «Жилищник» и оставить жалобу, если их не устраивает качество уборки, — специалисты быстро устранят проблему.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Студенты показали свое знание обычаев разных народов



27 марта. Студенты Амаль Хайдаров из Туркмении, Олег Карабджак из Молдовы и россиянка Ольга Евплова (слева направо) на этнографической олимпиаде. Фото: Наталья Феоктистова

Вчера в МАДИ стартовал новый сезон Московской этнографической олимпиады. В этом году в ней будут очно участвовать студенты восьми московских университетов и заочно — трех региональных вузов.

Большая аудитория Московского государственного технического университета практически заполнена. Сто студентов из разных регионов России и стран зарубежья решили стать участниками проекта «Москва — столица многонациональной России». — Я азербайджанец, родился и жил в Туркмении, сейчас учусь в России, — говорит 21-летний Амаль Хайдаров. — Я хорошо понимаю, как важны дружба народов, взаимное уважение людей разных национальностей. Я пришел на просветительскую лекцию с желанием узнать больше о культуре, истории, обычаях других народов. Для МАДИ это уже пятая этноолимпиада. На эту площадку

Врачи продолжают бороться за жизни пострадавших

Еще один пострадавший при теракте в «Крокус» умер в больнице. Об этом сообщил министр здравоохранения РФ Михаил Мурашко.

В стационарах федеральных медицинских центров, больниц Москвы и Подмосковья остаются 80 пострадавших, в том числе шестеро детей. — В крайне тяжелом состоянии находятся четыре пациента. Еще 19 человек, среди которых трое детей, остаются в состоянии средней степени тяжести, — добавил Михаил Мурашко. — По оперативным данным, амбулаторную помощь получили 205 пострадавших. 76 из них уже выписаны из стационаров под наблюдением врачей. Еще 23 завершают лечение и готовятся к выписке. На данный момент в Следственный комитет поступило 143 заявления о пропавших без вести во время теракта в «Крокус Сити Холле». Опознаны 84 погибших.

— В том числе тела пятерых детей в возрасте от девяти до 16 лет. В целях установления личностей остальных погибших проводятся молекулярно-генетические экспертизы, — сообщили в Следственном комитете России. Тем временем четверть фигурантов дела о теракте увезли в СИЗО «Лефортово». Об этом сообщила член Совета по правам человека при президенте России Ева Меркачева. Также вчера официальный представитель МИД России Мария Захарова заявила, что из всего международного сообщества только Украина не осудила убийство мирных граждан в «Крокус Сити Холле». Захарова указала, что в украинских соцсетях появились циничные, бесчеловечные, злорадные комментарии после трагедии в Подмосковье, однако американские интернет-гиганты и платформы до сих пор их не удалили.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

Силовики проводят массовые проверки, выявляя террористов

В Ростове-на-Дону задержали участников экстремистской ячейки «Алля-Аят». Они вербовали местных жителей под зарубежным кураторством.

По данным правоохранительных органов, преступная деятельность экстремистской структуры координировалась из-за рубежа и туда же выводились финансовые потоки. Установлены главарь ячейки и пятеро активных членов, которые проводили агрессивную вербовочную политику среди жителей. Они были задержаны. — После трагедии в «Крокус Сити Холле» начались массовые проверки всех областей безопасности: от пожарной до террористической, — рассказал член Совета при президенте РФ по межнациональным отношениям Богдан Безпалько. — Безусловно, сейчас идут аресты или задержания лю-

дей, которые подозреваются или уже явно замечены в сотрудничестве с экстремистскими террористическими организациями. По его словам, Россия — это одна из открытых стран, куда приезжает большое количество людей на постоянное или временное трудоустройство, при этом сами являются частью мусульманской среды, которая особенно подвержена вербовке со стороны радикальных исламистов. — В России запрещены некоторые экстремистские структуры, но это им не мешает проводить вербовку через интернет или доверенных лиц, — отметил Безпалько. — Зарубежные кураторы используют террористов для дестабилизации обстановки и внесения хаоса в жизнь государства, но у нас есть все ресурсы для сопротивления.

АННА ТЕМЫШОВА
a.temyshova@vm.ru

кстати

Проект «Москва — столица многонациональной России» реализуется с 2019 года. Его цели — популяризация знаний о народах и культурах России, повышение этнографической грамотности, гармонизация межнационального и межкультурного диалога, а также профилактика ксенофобии в среде студенческой молодежи.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

Московские товары завоевывают зарубежные рынки и сердца покупателей

Тенденции

Продукцию московских промышленных предприятий за девять месяцев 2023 года импортировали более 145 стран, отметил в своем блоге мэр столицы Сергей Собянин. При этом объем поставок вырос более чем на 30 процентов.

Время экспорта

Наряду с курсом на импортозамещение и создание отечественной наукоемкой продукции одной из ключевых задач современной экономики России стало развитие несырьевого неэнергетического экспорта (ННЭ), то есть экспорта продукции, не относящейся к топливно-энергетическому комплексу: товаров машиностроения, легпрома, пищевого и других.

За последние 10 лет как на федеральном, так и на региональном уровнях начали создаваться государственные институты поддержки экспортеров, а в конце 2022 года термин ННЭ закрепили на законодательном уровне.

Усиление санкционного давления и ограничения на экспорт нефти и нефтепродуктов еще больше подстегнули всех производителей: от аграриев до промышленников. Итогом стал рост доли доходов от ННЭ в госбюджете. Так, за девять месяцев прошлого года ННЭ при поддержке Российского экспортного центра превысил 990 миллиардов рублей, сообщил премьер-министр РФ Михаил Мишустин.

Столичная статистика

Москва как промышленный и технологический центр страны не просто находится в русле этих тенденций, но и является одним из лидеров ННЭ. В городе более 4,2 тысячи производственных площадок, выпускающих различные товары — от обуви и косметики до сложной техники.



18 сентября 2020 года. Производство огнеупорной керамики столичного НТЦ «Бакор» известно во многих странах СНГ, Европы, Америки

И ежегодно список пополняют 40–50 новых средних и крупных предприятий. Поэтому ассортимент, который может заинтересовать бизнес и потребителей за рубежом, растет на глазах. За девять месяцев 2023 года доля несырьевого неэнергетического экспорта столицы составила около 17 процентов в совокупном ННЭ страны.

— Несмотря на введенные в 2022 году санкции, производители смогли нарастить экспорт, — написал в своем блоге мэр Москвы Сергей Собянин. Прежде всего это произошло за счет увеличения товарооборота с дружественными странами, которые за три квартала 2023 года закупили на 30 процентов больше столичных товаров по сравнению с анало-

гичным периодом 2022. На них пришлось около 90 процентов всего ННЭ Москвы. Столица успешно экспортирует промышленные товары более чем в 145 стран мира. (См. инфографику.)

Так, эксперты по внешнеэкономической деятельности отмечают давнюю любовь жителей Поднебесной к кондитерской продукции легендарных московских фабрик. Ежегодно жители Китая тратят около 10 миллионов долларов на закупку столичных сладостей. Есть и менее известные бренды, которые тоже находят от-

клик за рубежом. Например, компания «КлинПауэр», производящая быстро заряжаемые аккумуляторные батареи для уборочных машин (поло-

Предприятия интегрируются в глобальную экономику, их роль растет

мочных, подметальных), гольф-каров и складской техники, договорился о разработке и поставке специальных

батарей для дорожно-строительной техники белорусского машиностроительного предприятия. Разработчик высокоогнеупорных изделий, используемых в том числе в энергетических установках, НТЦ «Бакор» налаживает деловые связи с Чили и другими странами Латинской Америки. А компания по выпуску «инъекций красоты», пилингов и прочих современных уходовых средств, «Мезоформула» вызвала интерес филиппинских байеров.

Центр поддержки

Для того чтобы найти партнеров за границей, собрать документы, оформить патенты и сертификаты, а также пройти таможенные процедуры,

нужна соответствующая подготовка. Индивидуальным сопровождением экспортеров занимается центр «Моспром», который был создан Департаментом инвестиционной и промышленной политики Москвы для поддержки столичного промышленного экспорта.

В прошлом году центр провел 16 международных бизнес-миссий и восемь отраслевых выставок, в ходе которых состоялось более 2,4 тысячи бизнес-встреч.

— Эксперты «Моспрома» анализируют целевые рынки для столичных производителей и помогают определить наиболее эффективную стратегию выхода конкретной компании на зарубежные рынки. Вместе с тем специалисты



ВЛАДИМИР ЕФИМОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ
ПО ВОПРОСАМ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ
ПОЛИТИКИ И ИМУЩЕСТВЕННО-
ЗЕМЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Почти четверть в общем объеме товаров несырьевого неэнергетического экспорта Москвы занимает продукция машиностроения — товары этой категории поставляют в Белоруссию, Китай, Казахстан, Индию, Турцию. Еще 18 процентов приходится на продукцию химической промышленности — это пластмассы, каучук, растворители, неорганические красители, лакокрасочные материалы. Их покупают Бразилия, Белоруссия, Китай, Казахстан, Индия, Турция и Мексика. Продукты пищевой и перерабатывающей промышленности отправляют в Казахстан, Белоруссию и Азербайджан. Кроме того, столичные предприятия поставляют за рубеж лекарства, бытовую химию, косметическую и полиграфическую продукцию.

Справка

Законодательное закрепление понятия «несырьевой неэнергетический экспорт» обеспечило единый подход к классификации различных товаров и упростило разработку новых механизмов господомощи.

Северной Африки и Ближнего Востока, а в Иран — оборудования, предназначенного для автоматического предупреждения пожара, — подчеркнул в своем блоге мэр Москвы.

Дело выгоды

Что получает город и страна от ННЭ в конечном итоге? Выход производителей на зарубежные рынки — это не только знак качества их продукции (добавьте сюда также конкурентную цену, удачный подход к покупателю, удобную логистику и прочее). Это и уже упомянутый приток дохода в госбюджет, и повышение устойчивости национальной экономики в целом. Ведь чем большую роль играет компания в мире, чем сильнее интегрирована в глобальные процессы, тем сложнее на нее оказывать давление. Кроме того, предприятие-экспортер создает дополнительные рабочие места, чтобы покрыть потребности растущего производства.

ЕКАТЕРИНА ДМИТРИЕВА
edit@vm.ru

За что иностранцы ценят столичные сладости

Одна из наиболее востребованных отраслей столичного экспорта — производство кондитерских изделий. Ежегодно Москва выпускает сотни тысяч тонн шоколада, конфет, тортов и многое другое. Лишь с января по октябрь 2023 года объем изготовленных сладостей составил 185 тысяч тонн. При этом экспорт московских десертов составил около одной пятой всего сладкого экспорта страны. «ВМ» узнала, в чем секрет успеха кондитеров.

Русское варенье

Сладкоежки знают: варенье может быть не просто вкусным лакомством, но еще и очень полезным. При этом, что сварено оно из экологически чистых ягод и по правильной рецептуре. Именно такую продукцию из малины, клубники, черной смородины, крыжовника и дикорастущих ягод — земляники, морошки, брусники — выпускает столичная компания АРТА. Московское варенье пользуется спросом не только у россиян, но и у жителей Германии, Израиля и США.

— В составе импортного варенья ягоды присутствуют в минимальном количестве, а сахар и пектин составляют большую часть объема, — рассказывает директор по экспорту компании АРТА Роман Петченко. — Согласно нашей рецептуре, натуральных ягод не менее 50 процентов, остальное — сахар. Никаких пищевых добавок, красителей и ароматизаторов! Добавьте к этому уникальный вкус самих ягод, выращенных на территории России. Не последнюю роль в популярности у за-



Торты КМКИ «Добрынинский» любят вывозить из СССР в Израиле, Германии, США

рубежного потребителя играет оригинальная упаковка в форме матрешки — это одновременно и сувенир, своеобразный привоз из России. По словам Петченко, в планах компании наладить поставки варенья в Дубай и Оман.

Марка из детства

Продукция одного из старейших московских предприятий — комбината кондитерских изделий «Добрынинский» жителям столицы давно пришла по вкусу. 110-летняя история начиналась с выпечки хлеба, а в 1953-м «Добрынинский» стал производителем кондитерских изделий: торты и пирожные. В 2015 году появилась возможность попробовать легендарные сладости появились у жителей США, Израиля и Германии. Потребители остались довольны каче-

ством, и сейчас КМКИ «Добрынинский» каждые два месяца поставляет в эти страны по 8 тонн замороженных тортов и пирожных. — Истинные ценители нашей продукции — русскоговорящее население этих стран, среди которого немало наших бывших соотечественников, граждан СССР, — говорит коммерческий директор комбината Ольга Смирнова. — Торты «Сказка» и «Наполеон»,

пирожные «Эклер», «Картошка» для многих, можно сказать, «советская классика», вкус которой знают с детства. Репутация продукции — не только предмет гордости работников, но и причина особой ответственности — надо держать марку! И предприятие с этой задачей отлично справляется: кондитерские изделия производятся только из натурального сырья и по традиционной рецептуре.

Под авторским соусом

В компании Philosophia de Natura уверены: еда для современного человека — не только необходимый источник энергии, но и один из каналов получения удовольствия и новых ощущений. Финальным штрихом, который сделает вкус блюда гармоничным, придаст ему дополнительные оттенки, может стать продукция марки — соусы, в том числе сладкие, джемы, топинги, сиропы. Эти продукты-компаньоны знакомы не только москвичам, но и жителям Белоруссии, куда продукция компании экспортируется на регулярной основе.

— Вся продукция мы производим из натурального сырья высокого качества, — говорит основатель компании Ксения Хмельницкая. — Но просто натуральными продуктами жителей Белоруссии, согласитесь, удивить сложно. Наша изюминка — сильная профессиональная команда разработчиков рецептуры. Сложные компонентные соусы нашей марки вы не приготовите дома самостоятельно, это авторские рецепты от шеф-поваров. В планах компании выходы на другие зарубежные рынки, например в ОАЭ.

ЛЮБОВЬ МАКСИМОВА
edit@vm.ru

И на Бали вырастут томаты

Продукция московской компании «Лаборатория инженерных систем» («ЛИС») известна подавляющему числу тепличных хозяйств России, занимающихся выращиванием овощных, ягодных, фруктовых, цветочных и декоративных культур, а также различных сортов салатов, саженцев и рассады.

Московское предприятие с 33-летней историей — не только крупнейший отечественный производитель технологического оборудования для современных теплиц и для открытого грунта, но и разработчик специального программного комплекса по управлению и контролю тепличного оборудования. Среди выпускаемой продукции, например, растворные узлы — специальные устройства, предназначенные для дозирования растворенных удобрений при поливе растений; системы управления и поддержания микроклимата, системы комплексной водоподготовки и фильтрации и многое другое оборудование, без которого невозможно обеспечить правильное развитие и рост тепличных культур, а значит, и высокие урожаи. Среди разработок компании немало инновационных решений, в том числе по направлению импортозамещения. — С применением отечественных высоких технологий «Лаборатория инженерных систем» выпускает такое уникальное оборудование, как, например, термический и ультрафиолетовый дезинфекторы для обеззараживания дренажа, а также датчики измерения солнечной радиа-

ции и осадков, — говорит коммерческий директор предприятия Антон Тихомиров. — Если еще недавно эти комплектующие для метеостанции, которая входит в состав системы и позволяет круглогодично управлять микроклиматом, нам приходилось закупать в Германии, то теперь их производство успешно освоено нашими специалистами.

Важно, что московская компания выступает не только проектировщиком и производителем этого систем, но и обеспечивает их пусконаладку, эксплуатацию и поставку комплектующих, а также сервисное, гарантийное и послегарантийное обслуживание полного цикла, что особенно ценится агрохолдингами и фермерскими хозяйствами. Среди тех, кто уже успел оценить высокое качество продукции столичного производителя, — аграрии Республики Беларусь, Казахстана, Узбекистана, Армении, Греции, Таджикистана и Кувейта.

В настоящее время ведутся переговоры о возможной поставке оборудования в Иран, Киргизию и на Бали.

ЛЮБОВЬ МАКСИМОВА
edit@vm.ru



Технологии «ЛИС» актуальны и за рубежом, и в регионах. Тепличный комбинат «УГМК-Агро» в Екатеринбурге

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

Продукты питания в столице производят свыше 290 предприятий. Как отметила заместитель руководителя столичного Департамента инвестиционной и промышленной политики Дарья Степанова, в 2023 году московские производители пищевой отрасли увеличили объем выпуска на 38,6 процента. В частности, выпуск хлебобулочных и мучных кондитерских изделий вырос на 4 процента. Предприятия пищевого сектора изготовили около 483 тысяч тонн хлеба и хлебобулочных изделий, включая полуфабрикаты, и почти 38 тонн тортов и пирожных.

Освещая пространство: высокотехнологичные решения создают уют и красоту

Столичная компания «Ледален» в прямом смысле делает жизнь людей ярче. Светильники предприятия используют дизайнеры и архитекторы в России, а с недавних пор их можно встретить в сетевых магазинах, госучреждениях и на арт-объектах в Казахстане, во дворах и общественных пространствах Египта.

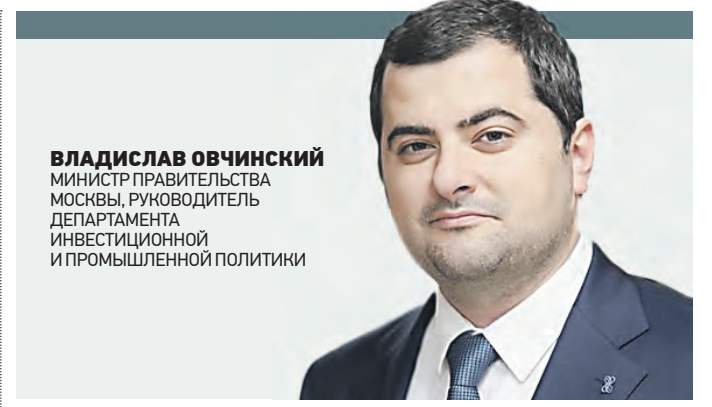
— Для нашей продукции мы используем только премиальные комплектующие, чтобы обеспечить высокие технические характеристики и длительный срок службы светильников, — объясняют в компании успех продукта за рубежом. — В частности, корпус изготавливаем из устойчивого к царапинам и механическим воздействиям анодированного алюминия с профилем с отличным теплоотводом. Кроме того, в наших светильниках используются алюминиевые платы, которые обеспечивают в 1,5–2 раза более высокий световой поток, чем светодиодная лента. При этом благодаря особому рассеивателю из оптического акрила лампа светит ровным прият-

ельным светом. Тщательная сборка защищает изделия от пыли. И все это — на фоне конкурентной цены. Заявить о себе на зарубежных рынках компании помог центр поддержки и развития промышленного экспорта Департамента инвестиционной и промышленной политики Москвы «Моспром». — Специалисты центра организовали для нас ряд встреч с байерами и предоставили высокотехнологичные стенды для презентации товаров, за что мы очень благодарны, — отметили в «Ледален».



Стильные светильники заинтересовали архитекторов и дизайнеров в Египте

Специалисты центра организовали для нас ряд встреч с байерами и предоставили высокотехнологичные стенды для презентации товаров, за что мы очень благодарны, — отметили в «Ледален».



ВЛАДИСЛАВ ОВЧИННИКОВ
МИНИСТР ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ИНВЕСТИЦИОННОЙ И ПРОМЫШЛЕННОЙ ПОЛИТИКИ

На промышленных площадках столицы трудятся не менее 725 тысяч человек, которые производят различные товары, включая одежду, косметику, мебель, лекарства, медоборудование, сложную технику. Город поддерживает промышленников более чем 20 инструментами, что позволяет предприятиям разрабатывать и внедрять новые современные технологии, стабильно наращивать объемы производства продукции, в том числе высокотехнологичной, а также выходить на новые рынки. Специалисты экспортного центра «Моспром» помогают производственным компаниям города налаживать международное сотрудничество и наращивать объемы экспорта. В условиях санкционных ограничений центр способствовал поиску новых дружественных стран, а также установлению и укреплению внешнеэкономических связей с ними.

Курс на автоматизацию

Современные производства отличаются высокой степенью роботизации и автоматизации промышленных процессов: людей все меньше, зато умные машины методично выполняют заданные операции, обучаются и заодно контролируют качество.

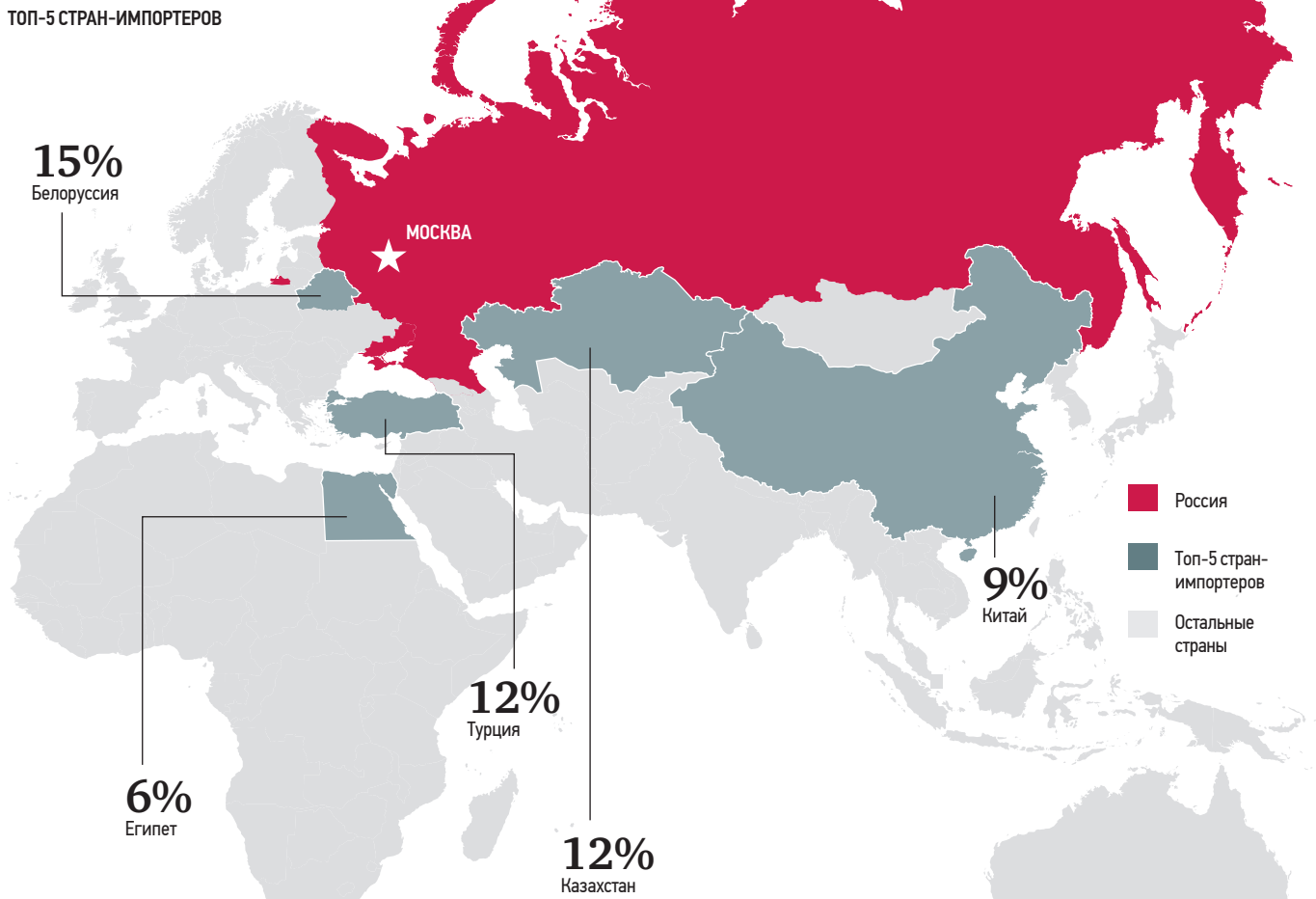
При этом разработку оборудования для автоматизации и управления производством уже можно назвать самостоятельной отраслью. И в этой сфере столичные разработчики готовы похвастаться широким спектром ноу-хау, которые вызывают интерес, в том числе за рубежом.

Компания SAUK занимается изготовлением оборудования радиочастотной идентификации (Radio Frequency Identification), включая UHF RFID считыватели, антенны, метки, которые позволяют отслеживать и идентифицировать различные объекты на производствах, транспорте, в складской логистике, при инвентаризации и т.д. Сверхвысокочастотные RFID-метки работают наподобие штрихкодов, но не требуют сканирования в прямой видимости считыва-

ющего прибора, а также могут быть перезаписаны при необходимости. — Мы с нуля разработали уникальное российское UHF RFID-оборудование, которое, помимо надежности, высоких показателей по чувствительности, простоты применения и способности самодиагностики (что актуально для антенн), работает в экстремальных климатических условиях или тяжелых условиях производства, — пояснил «ВМ» руководитель компании, кандидат технических наук Андрей Красовский. — Скажем, оборудование, предназначенное для работы на улице, обладает высоким уровнем защиты от пыли и влаги.

По словам Красовского, о передовой технологии иностранные покупатели узнали около двух лет назад и сразу же ею заинтересовались. Так SAUK начал поставлять продукцию на Ближний Восток, в Иорданию. А в 2023 году после участия в выставке в Каире при поддержке Москвы компания начала прорабатывать возможность поставок своих изделий в Северо-Восточную Африку.

Несырьевой неэнергетический экспорт (ННЭ) Москвы



Просто, быстро и полезно



Столичная гранола содержит много семечек и ягод

Приверженцы правильного питания и здорового образа жизни познакомились с продукцией московской компании «Гранола лаб» еще в 2015 году — именно тогда она была впервые представлена на фестивале GoVegan в парке «Сокольники», «Московское варенье», «Городской маркет еды» и на других городских мероприятиях.

Гранола — готовая к употреблению смесь запеченных злаков, орехов, ягод, сухофруктов и других натуральных наполнителей — стала любимым продуктом многих москвичей, ведь это возможность получить максимум пользы для здоровья, потратить на приготовление завтрака или перекуса минимальное количество времени: достаточно залить готовую запеченную смесь злаков молоком или йогуртом. Сегодня к столичным ценителям диетической продукции присоединились жители Белоруссии, Казахстана и Арме-

нии, куда компания поставляет широкую линейку своей продукции. Зарубежные потребители ценят московскую гранолу за чистый состав, ведь в производстве используются только натуральные ингредиенты: мед, финиковый сироп, фруктовое пюре. Доля орехов, семечек, ягод и фруктов в смесях, производимых компанией, составляет больше половины, что очень важно для тех, кто придерживается диетического питания. По словам основательницы компании Елены Наумовой, к достоинству выпускаемой продукции относится и ее ручное производство, и жесткий контроль за качеством сырья, и обогащение смесей полезными компонентами: пробиотиками, антиоксидантами, клетчаткой, коллагеном. Несомненно привлекательность для покупателя представляет и разнообразие вкусов выпускаемой продукции: например, «Гречневая формула», «Шоколадно-дынная», «Ореховая», «Шелковичная».

Контрольная проверка



Инженеры компании «Диагностика-М» настраивают новое досмотровое оборудование

Обеспечивать безопасность пассажиров в аэропортах и на вокзалах, болельщиков — на стадионах, зрителей — на массово-зрелищных мероприятиях, осуществлять таможенный контроль помогает продукция столичной компании «Диагностика-М».

С 1992 года предприятие разрабатывает и производит поисково-досмотровое и рентгеновское оборудование под торговой маркой ТСНК, которое используют правоохранители в России и за рубежом. — Вся выпускаемая компаниями продукция (от самих приборов до ПО) разработана и запатентована специалистами нашего предприятия и не



В рамках нацпроекта «Международная кооперация и экспорт» и при поддержке центра «Моспром» с 2022 года столичные предприятия переориентировали свои экспортные потоки и нашли новых партнеров на рынках Латинской Америки, Африки, Ближнего Востока, Юго-Восточной Азии и СНГ. В рамках байерской программы специалисты бесплатно помогают с поиском контрагентов, проведением переговоров, участием в международных выставках и бизнес-миссиях. Еще один помощник — портал «Мой экспорт», где можно пройти онлайн-обучение, получить бесплатную консультацию и другую профессиональную поддержку.

имеет аналогов в мире, — рассказали в «Диагностике-М». — Например, в 2024 году мы приступили к серийному производству досмотровых у-

становок ТС-СКАН с системой искусственного интеллекта. Их уникальная нейросеть на основе более пяти миллионов реальных рентгеновских изображений багажа, полученных на российских транспортных объектах, обучена распознавать опасные, запрещенные предметы и их отдельные фрагменты в любых ракурсах. Зарубежные покупатели ценят оборудование не только за высокотехнологичные решения, но и за удобный интерфейс, простоту и неприхотливость в эксплуатации. В настоящий момент продукцией ТСНК пользуются почтовая служба Швейцарии, МВД и Минобороны Индии, правоохранительные органы Китая, Турции и Индонезии, таможенные службы ОАЭ и Саудовской Аравии, а также множество других государственных ведомств и частных корпораций из разных стран и континентов.

Морские деликатесы

По широте выбора на прилавках магазинов консервов из рыбы, морепродуктов, икры наша страна может поспорить с многими морскими державами. Например, только в ассортименте столичного завода «Русский рыбный мир» более 90 наименований продукции.



Московские рыбные консервы пришлись по вкусу иностранцам

Рыбу для консервов добывают в том числе на Сахалине, Камчатке, Курильских островах. Компания работает на рынке без малого 25 лет, а ее специалисты прошли известную школу советских ГОСТов и освоили новейшие российские технологии. Все это в совокупности — богатство вкусов, использование в качестве сырья особо ценнейшей диетологами дикой рыбы, современные способы производства — делает московские консервы востребованными за рубежом.

— Мы умеем делать консервы вкусно, — с гордостью делится в компании. — Доступность разнообразного сырья ценится покупателями. В этом мы убедились после участия в выставке Gulfood 2024 в Объединенных Арабских Эмиратах. Бизнес-миссию для московских компаний пищевой промышленности организовал столичный центр поддержки экспорта «Моспром». Причем консервы интересовали дистрибьюторов и торговые сети даже больше, чем икра. Вообще, в странах Персидского залива рыбная консервация пользуется очень высоким спросом. А полки в магазинах на 90 процентов заняты тунцом во всех возможных вариациях. Поэтому у нас есть хороший шанс занять свою нишу

и внести разнообразие. Для экспорта в регион от завода требуются дополнительные сертификаты: халяль, местные сертификаты здоровья, сертификация в муниципалитете (соответствие этикетки всем требованиям). Сейчас компания получает необходимые разрешения и в ближайшее время готовится осуществить первые поставки под запросы клиентов.

кстати

Рыбные консервы являются одним из важных элементов питания, уверены в компании. Они насыщены витаминами, белками, незаменимыми жирными кислотами омега-3, микроэлементами и имеют высокую пищевую ценность. Конечно, при условии, что это натуральный продукт.

В огне не горит, воды не боится

Чуть меньше чем за 30 лет московский завод «Спецкабель» произвел 850 тысяч километров кабеля различного назначения: огнестойкий для систем безопасности и пожарной защиты, для промышленной автоматизации, для локальных компьютерных сетей, для цифровой телефонии и сетей кабельного ТВ и не только.

В том числе продукция завода используется при реализации проектов «Росатома», «Газпрома» и экспортируется за рубеж как часть готовых решений корпораций. Напрямую столичное предприятие сотрудничает с компаниями из стран ближнего зарубежья, например горно-рудными предприятиями Казахстана.

— Недавно во время командировки в Усть-Каменогорск заключили с одним из предприятий контракт на поставку кабелей, не распространяющих горение, для автоматизации цеха, — рассказали в компании. — Оказывается, там были хорошо знакомы с нашей продукцией и активно использовали ее раньше, но закупили почему-то через посредников. Кроме того, московский завод по запросу казахстанских партнеров буквально за три недели разработал и поставил 45 километров кабеля повышенной надежности для автоматической системы порошкового пожаротушения для шахты Карагандинской области. Новый кабель получил безгалогенную оболочку, устойчивую к ультрафиолету.

Точная диагностика

Уже более 30 лет научно-производственная компания «Литех», как принято говорить, «работает на переднем крае науки». Что неудивительно, если учесть, что компания была основана на базе НИИ физико-химической медицины.

Сегодня «Литех» входит в число лидеров российского рынка лабораторной диагностики: предприятие производит оборудование для клинической микробиологии, генодиагностики и диагностики социально значимых заболеваний человека. В частности,

в компании разрабатывают и изготавливают реагенты для ПЦР и ИФА (иммуноферментного анализа). Местные специалисты одними из первых начали внедрять высокоточный метод полимеразной цепной реакции (ПЦР) для диагностики инфекционных заболеваний. Научное и конкурентное преимущество компании найти свою нишу на зарубежном рынке: фирменные наборы реагентов закупали в 17 странах — в Европе, СНГ, Египте, ОАЭ, Пакистане, Вьетнаме, Аргентине.

Юные белгородцы и их близкие стали гостями Детского фонда

участие

Вчера корреспонденты «ВМ» встретились с юными белгородцами и их родителями, которых принял Детский реабилитационный центр в Нагорном Российского детского фонда.

...Пока мы от ворот едем к зданию, что спрятано в глубине территории, гендиректор центра Владимир Гуляев превращается в экскурсовода: — Это усадьба Нехлюдова, вот там — особняк Ворошилова, а затем Кириенко, а вон и бывшая дача Шевардадзе... Внутри здания реабилитационного центра сохранился камин-красавец эпохи Эдуарда Амвросиевича. Сейчас вокруг него звенят колокольчиками голоса малыши. Дети гомонят, слетаются стайкой воровать и разлетаются по углам, чтобы закружиться потом в вихре новой игры. Взрослые наблюдают: счастье, когда дети счастливы. — Это уже вторая группа ребят, первая, человек двадцать, приехали к нам в январе, после жестких предновогодних обстрелов, — поясняет Валерий Шульга, советник директора центра. Взрывы счастливого смеха — ярче солнца, что заливают двухэтажную лестницу. В номерах, заселенных белгородцами, есть все удобства. Внизу — шикарный бассейн, соляная пещера, теннисный стол, тут есть где заниматься спортом, а кормят вообще пять раз в день. Но главное — тут тихо. А в Белгороде, увы, нет...



27 марта. Гости Детского реабилитационного центра Российского детского фонда в поселке Нагорном: слева направо — Матвей Спехов, Лев Лазарь на руках у Ирины Наумовой, Максим Наумов, Ева Андросова, Александра Андросова с Михаилом Андросовым на руках и Алиса Лазарь. Фото: Анна Малакмадзе

Ирина Наумова и ее десятилетний сын Максимка встречаются нас в своем номере. — У нас такой красивый город! — рассказывает Ирина. — Чисто, все как с иголочки, и предыдущий губернатор, и нынешний по-настоящему работают. Но сейчас все разбито, конечно, смотреть больно. Я живу напротив педколледжа — помните, в новостях говорили, что у него машины горели? Когда черный дым повалил, я сначала не поняла, что это машины, и решила — колледж горит. А выборы были, на участках люди! В общем, кошмар. А ударило так, что стекла из окон повывлетали.

Евгения Екимовна и Сергей Владимирович Шубины привезли в центр четырех внуков — одна другой краше. — Да, спасибо, мы в себя уже пришли, — широко улыбается Сергей Владимирович. — И ребята быстро в себя приходят, забывают «бабах» — так они взрывы называют... Он рассказывает об этом спокойно — солнечный, веселый человек, отец двух сыновей и счастливый дед. Внуки вокруг деда вытесают ручейком. Поэтому и не хочется вспоминать сейчас, в такой день, о пережитом. Главное, чтобы у тех, кто в Белгороде сейчас, было потише.

Поездку организовало белгородское ООО «Южный Плюс», а тут белгородцев приняла радушно Российский детский фонд. Что происходит и на Белгородчине, и в зоне СВО, в фонде знают не по слухам: суммарно все его отделение с 2022 года передали гражданскому населению 1355 тонн гуманитарных грузов на 530 миллионов рублей. Поверить трудно! Но — факт. Как и прежде, существует Фонд за счет поддержки самых простых, небогатых людей. Красавица Оксана Лазарь провела в центре несколько дней. Говорит, отпускает потише: дети стали спокойнее.

— Переживаю за тех, кто остался дома. Но мы же ничего не можем сделать... Пытаемся психику детей сохранить. Со мной тут сын и дочка, ему три, ей — 15. Они за несколько дней другими стали. — Главное, дети спокойны, смеются, — улыбается Елена Клец, бабушка двух внуков. — А встретила нас как чудеса! — А у меня сыну шесть, и он все время сирену воздушной тревоги изображает, — вздыхает Наталья Лозина. И находит взглядом сына. Отпускает и нас. Сейчас этим белгородцам — хорошо...
Ольга Кузьмина edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ ЛИХАНОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ РФО

Я рад, что люди хотя бы несколько дней отдохнут у нас и придут в себя после того, что им выпало пережить. Мы принимаем уже вторую волну белгородцев. Сейчас их 42, но скоро придет еще. А в 2022 году мы получили грант и привезли в наш реабилитационный центр сто луганских детдомовских ребят, причем прилетели они спецбортом, предоставленным начальником Генштаба Герасимовым.

новости спецоперации

Неонацисты продолжают нести потери

За минувшие сутки радикальные формирования вооруженных сил Украины потеряли в зоне проведения спецоперации до 595 человек. Об этом в рамках еженедельного брифинга о ситуации в зоне боевых действий рассказал официальный представитель Минобороны России генерал-лейтенант Игорь Конашенков. Наибольшие потери националисты понесли на авдееском направлении. Это до 255 военнослужащих, две боевые машины пехоты и шесть автомобилей, отметили в силовом ведомстве. А на донецком последователи киевского режима потеряли до 220 бойцов, два танка, столько же боевых машин пехоты и три автомобиля. Более того, Вооруженные силы России уничтожили или ранили до 60 человек, а также успешно поразили два бронетранспортера, три пикапа, самоходные артиллерийские установки Krab и «Гвоздика» противника на южнодонецком направлении. До 40 военнослужащих и две боевые бронированные машины украинские войска потеряли на херсонском, а также до 20 бойцов и три автомобиля — на купянском направлении.

Отгоняют врага в Запорожье

Офицеры и солдаты Российской армии продвинулись минимум на 200 метров в северо-востоку от Новопротопопки, а также на сотни метров северо-западнее Работина в Запорожской области, рассказал председатель движения «Мы вместе с Россией» Владимир Рогов. Он добавил, что за сутки на охреховском направлении наши бойцы отбили несколько контратак вэсэушников. — Были вражеские контратаки в самом Работине, северо-западнее Нестерянки и северо-западнее Вербоного, где наши ранее заметно продвинулись, — сказал он. — Все эти контратаки отбили, потери противника существенные.

Инженеры разработали новые устройства радиосигнала

В Запорожской области начали делать антенны для комплексов радиоэлектронной борьбы, сообщил губернатор региона Евгений Балицкий. И добавил, что с 2023 года на базе областных предприятий специалисты выпускают беспилотные летательные аппараты, которые поставляются российским войскам. — У нас их два основных вида: ударный и разведывательный, которые развивают на базе запорожского добровольческого батальона имени П. А. Судоплатова, — отметил Евгений Балицкий. — Развиваем еще одно направление — это РЭБовские антенны.

Российские ученые сделали автоматизированную систему для бойцов спецоперации

Государственная корпорация «Ростех» поставила в зону спецоперации доработанные платформы дистанционного управления танковым пулеметом, которые позволяют превращать стрелковые автоматические орудия поддержки в роботизированную систему. — Устройства усовершенствовали с учетом реального боевого опыта и пожеланий бойцов, — рассказали в Ростехе. — Партию роботизированных модулей военным передал завод «Сигнал», входящий в КРЭТ (Концерн «Радиоэлектронные технологии». — «ВМ»). Изделия позволяют вести прицельную стрельбу, находясь на значительном удалении от орудия. Модуль снабдили стабилизированной в двух плоскостях видеонамерой высокого разрешения с мощным оптическим увеличением. В Ростехе также отметили, что оборудование установки можно дополнить тепловизором, прибором ночного видения, дальнометром и намерами собственной безопасности, которые выставляются по периметру позиций.

Студенты организуют сбор гуманитарной помощи

Вчера студенты Московского государственного института международных отношений начали очередную гуманитарную сбор для нужд участников специальной военной операции.

Гуманитарный сбор проходит в рамках всероссийской акции «Мы вместе». Все неравнодушные — студенты, преподаватели и другие сотрудники вуза — откликаются на призыв помочь уже не первый раз. Приносят самые разные вещи для вынужденных переселенцев, жителей Донбасса, семей мобилизованных и военнослужащих — для всех, кто сегодня особенно нуждается в поддержке. Среди самых востребованных вещей, которые подготовят к отправке во второй половине апреля: влажные и сухие салфетки, термобелье, одежда — футболки, брюки, балаклавы, шапки, нижнее белье. В перечне также непортящиеся продукты питания, маскировочные сети, медицинские средства — бинты, жгуты, разные лекарственные средства. На передовой также приго-

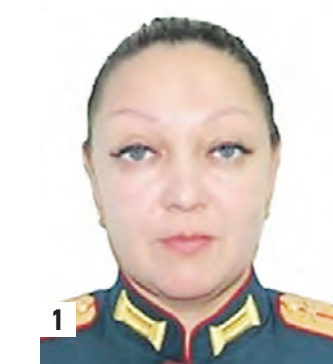
дятся палатки, полиэтилен в рулонах, фонарики и спальные мешки. Проект реализуется на площадке вуза патриотическим проектом студенческого союза «От сердца к сердцу» совместно с Центром поддержки волонтерского движения МГИМО. — Мы собираемся в стенах нашего коворкинга «Добро.центр», обсуждаем заявки, которые поступают к нам на формирование гуманитарного груза, — говорит активист-

ка студенческого патриотического проекта МГИМО «От сердца к сердцу», второкурсница Патрисия Каламанова. — Как правило, все заявки мы закрываем оперативно. К примеру, в прошлый раз активисты и волонтеры МГИМО собрали более 30 больших коробок со всем необходимым. Их доставили до пункта назначения в Москве, откуда посылку отправили на передовую. — По опыту предыдущих гуманитарных сборов могу сказать, что чаще всего поддержку получали семьи военнослужащих и жители новых территорий. Собирали и отправляли детские игрушки, питание, смеси для кормления грудных детей, раскраски и другое, — продолжает студентка.

По словам Патрисии Каламановой, сейчас фокус больше смещен на поддержку непосредственно военнослужащих. Им чаще нужны одежда и необходимые во фронтном быту вещи: зарядки для различных устройств, блоки питания и другое.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о боях, мужественно защищающих нашу страну в ходе спецоперации. Их пример показывает, что воинские традиции времен Великой Отечественной и в современной Российской армии чтят свято.



Военный врач спасла десятки раненых

Офицер Вооруженных сил России Виктория Ким (1) обеспечивала медикаментами одно из подразделений нашей армии на передовой. Во время боя с украинскими националистами, которые удерживали под своим контролем один из населенных пунктов, Виктория оказала неотложную помощь российским военным прямо под вражескими обстрелами. Находясь под плотным огнем артиллерии противника, она вынесла из-под обстрела в безопасное место двух тяжело раненных российских бойцов, после чего оказала им первую медицинскую помощь, спасла им жизни. Офицер Виктория Ким неоднократно оказывала медицинскую помощь военнослужащим в зоне проведения специальной военной операции с легкими ранениями на месте.

Из-за этого часть пострадавших, получивших незначительные повреждения, продолжили эффективно выполнять боевые задачи на фронте. Стойкость и профессионализм капитана Виктории Ким позволили обеспечить сохранение жизни, здоровья бойцов. Благодаря ее усилиям многие российские военнослужащие смогли быстро вернуться в строй.

Ефрейтор восстановил связь на передовой

Начальник аппаратной ефрейтор Святослав Афанасьев (2) организовывал бесперебойную связь для подразделений группировки российских войск в районах интенсивных боевых действий. Когда украинские боевики начали обильный артиллерийский обстрел по нашим позициям, осколками от разорвавшегося рядом с аппаратной боеприпаса они вывели из строя фидер ретранслятора. Это привело к потере связи. Святослав Афанасьев оперативно выдвинулся устранять все повреждения. Обнаружив испорченный фидер, наш солдат быстро и качественно восстановил его работоспособность. Еще в ходе проверки линий связи Святослав быстро устранил разрыв кабеля в трех местах, что позволило оперативно восстановить связь. Благодаря профессиональным действиям ефрейтора Святослава Афанасьева бойцы организовали устойчивое управление подразделением и взаимодействие с артиллерийским расчетами, что позволило подавлять огневые позиции противника и отбить их атаку.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru

Силовики подозревают жителя Херсонской области в организации блокады Крыма

Сотрудники Управления Федеральной службы безопасности (УФСБ) России по Херсонской области задержали мужчину — участника незаконного вооруженного формирования «Крымско-татарский добровольческий батальон имени Номана Челебиджихана»*.

С декабря 2015 года подозреваемый участвовал в деятельности батальона, установив оперативные контакты. По их данным, он перевозил участников формирования на место дислокации, а также доставлял туда продукты питания. Еще он агитировал за отчуждение Крыма от России на силовым путем. По данным российских контрразведчиков, фигурант уголовного дела принимал участие в организации блокады Крыма, препятствуя проезду транспортных средств с продуктами питания на полуостров.

Сотрудники Управления ФСБ России по Херсонской области задержали гражданина России, жителя поселка Рыково 1958 года рождения, частного характера незаконного вооруженного формирования «Крымско-татарский добровольческий батальон имени Номана Челебиджихана»*, — отметили в УФСБ России по Херсонской области. В отношении задержанного возбуждено уголовное дело по второй части 208-й статьи Уголовного кодекса России (УК РФ). Она предусматривает ответственность за участие в вооруженном формировании, которое не предусмотрено федеральным законом нашей страны. — А еще — за причастность на территории иностранного государства к вооруженному формированию, не предусмотренному законодательством этой страны, в целях, которые противоречат интересам Рос-

сии, — рассказала корреспонденту «ВМ» адвокат Сталана Гуревич. Она добавила, что по второй части 208-й статьи УК РФ подозреваемому грозит лишение свободы на срок от восьми до 15 лет с ее ограничением на период от одного года до двух лет.

— Это суровое, но вполне справедливое наказание по этой статье, — добавила она журналисту. В Управлении ФСБ по Херсонской области рассказали, что в настоящее время они проводят комплекс оперативно-разыскных мероприятий и следственных действий, направленных на установление всех обстоятельств и лиц, причастных к указанной противоправной деятельности.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru

* Запрещенная в России террористическая организация.

фотофакт



27 марта. Расчет противотанкового ракетного комплекса (ПТРК) «Фагот» Тульского гвардейского соединения Воздушно-десантных войск (ВДВ). По данным Министерства обороны России, тульские десантники запустили управляемую ракету и в результате уничтожили группу пехоты вооруженных сил Украины (ВСУ). Так российские военнослужащие смогли сорвать ротацию противника на северном направлении в районе населенного пункта Раздоловка.



27 марта. Студентки и активистки МГИМО Патрисия Каламанова (слева) и Дарья Хернинова собирают письма для солдат. Фото: Василиса Чернявская



КАЖДЫЙ ВТОРНИК И ЧЕТВЕРГ СЛУЖБА НОВОСТЕЙ ПРЕДЛАГАЕТ ЧИТАТЕЛЯМ «ВМ» САМЫЕ ГЛАВНЫЕ ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ, САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ ИСТОРИИ, САМЫЕ ЛЮБОПЫТНЫЕ ОТКРЫТИЯ, САМЫЕ УДАЧНЫЕ ПРОЕКТЫ И КЛЮЧЕВЫЕ ТРЕНДЫ НЕДЕЛИ. МЫ ПРОДОЛЖАЕМ РЕГУЛЯРНУЮ РУБРИКУ. НАШИ ЖУРНАЛИСТЫ ВСЕГДА В КУРСЕ САМЫХ ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ ГОРОДА.

В концертном зале «Измайлово» открылся Музей радио и телевидения, позволяющий проследить развитие популярной медиаиндустрии, начиная с XIX века и заканчивая нашими днями. Отдельный раздел посвящен истории звукозаписи.

Старым радиоприемникам подарили вторую жизнь

Фонографы, граммофоны, телемагнитолы, телеустановки, магнитофоны и радиоприемники — в представленной экспозиции настоящих раритетных и, что более всего удивительно, работающих экземпляров наберется несколько сотен. Основатель музея, коллекционер со стажем Павел Бритов признается, что в раннем детстве при знакомстве с техникой разбирал ее основательно.

— Вот магнитофон «Дайна Э-29», который я в детстве сломал и не сумел починить. Тогда пришлось выкинуть. Три года назад нашел такой же, — начинает свою экскурсию Павел.

Первое высшее образование он получил на радиотехническом факультете Московского энергетического института. Постепенно профессия превратилась в хобби. Всякий визит на какой-нибудь блошиный рынок для Бритова не проходит незамеченно. Самый старинный экспонат музея — музыкальный ящик «Симфон» — сделанный в конце XIX века в Германии, — достался ему в совершенно рабочем состоянии. И сегодня он способен мило «напеть» «Ах, мой милый Августин». Чтобы при-

ТОП-3

Свидетели истории

- Радиоприемник 6Н-1 1937 года чудом сохранился на чердаке бывшего хозяина. В годы Великой Отечественной войны приемники у населения изымались.
- Пластина из рентгеновского снимка с надписью: «Плетнев, 38 л, 10/VI 42 г. Ранен 27/IV».
- Детекторный радиоприемник 1920 года, не нуждающийся ни в каких элементах питания.



27 марта. Создатель Музея радио и телевидения Павел Бритов показывает исправный сетевой ламповый радиоприемник «Волна», выпущенный в 1957 году. Фото: Наталья Шатохина

обрести фонограф Эдисона 1904 года производств, создателю музея пришлось долго упрямить его бывшего владельца. После обстоятельного рассказа о музее Бритову доверили бесценную древность. Целый ряд занимают образцы кинематографической техники: магнитофон, дикто-



я отведу тебя в музей

фон, радиоприемник и даже холодильник. — Точно такие же «снимались» в кинокомедиях Леонида Гайдая. Например, по магнитофону «Яуза-5» в «Бриллиантовой руке» была туфелькой Светлана Светличная, сумевшая только с десятого дубля попасть в нужную кнопку. Она

еще жаловалась на полученные синяки, — рассказывает Павел, запуская пленку с записью песни «Помоги мне» Аиды Ведищевой. Дрожь пробегает по всему телу, когда в музейном зале раздаются звуки из черной тарелки-репродуктора. Голос Левитана сообщает о подписании пакта о безоговорочной капитуляции фашистской Германии.

— Даже самые юные экскурсанты замирают, услышав эти слова. В нашем музее можно не только смотреть и слушать — разрешается почти все трогать и обо всем расспрашивать, — предупреждает Павел Бритов. Для гостей проводят уроки-экскурсии по физике, акустике, теле- и радиомеханике.

НАТАЛЬЯ НАУМЕНКО n.naumenko@vm.ru

Студенты НИТУ МИСиС создали сервис по поиску доноров крови для домашних питомцев. С этим проектом молодые разработчики стали победителями конкурса «Селектел Хакатон» и получили 250 тысяч рублей на развитие проекта.

Новые технологии спасут любимого питомца

С помощью новой технологии владельцы домашних животных могут находить доноров для своих питомцев или же, наоборот, регистрировать их в качестве доноров крови.

— Мы проектировали сервис так, чтобы он смог стать полноценной частью платформы DogoSearch и помогать спасать жизни животным, которым действительно нужно переливание, — отметила студентка НИТУ МИСиС Елизавета Тарасова. — В основном люди ищут доноров для домашних животных в группах в социальных сетях. Но такие посты владельцев питомцев-доноров все-таки сложно отслеживать. Еще был

похожий проект с мобильным приложением, который был направлен на поиск доноров для безвозмездного донорства. Тот проект быстро провалился, но мы изучили эти сервисы и поняли, что именно пошло не так и как делать не надо.

По словам Елизаветы, они реализовали парсинг данных (автоматизированный сбор и структурирование информации с сайтов при помощи программы или сервиса. — «ВМ») о банках крови, сделали карту с ними для более удобного поиска адресов.

— А также добавили возможность просмотра данных о том, какие группы крови

сейчас находятся в дефиците в банке. Также можно узнать, сколько будет стоить определенное количество крови, — отметила Елизавета Тарасова. — Можно резервировать этот объем крови конкретной группы, контролировать время с последней донации и все необходимые для донора прививки.

В команде участников конкурса вместе с Елизаветой были и другие студенты МИСиС: Егор Тарасов, Евгений Шмат, Кирилл Киреев и Иван Ильин. — Мы не первый раз участвуем в подобных проектах и уже

научились распределять обязанности и задачи в команде, — поделилась Елизавета Тарасова. — Я отвечала за продуктовую часть, проводила анализ пользователей, конкурентов. Затем Елизавета проектировала страницы, прорисовывая блоки с функционалом по приоритетности.

— Сложность работы заключалась в том, что мы в результате мозгового штурма сгенерировали достаточно много функциональных требований, — рассказала Тарасова. — Реализовать все, что мы

задумали, за короткий период было практически нереально, поэтому возникла сложность в приоритизации полезных функций и управлении командой. К счастью, опыт помог со всем справиться, мы сделали почти все, что придумали.

По словам девушки, веб-сервис адаптивен и им можно пользоваться с любых устройств — от компьютера до телефона. Ребята получили 250 тысяч рублей на реализацию идеи, а также возможность поступления в магистратуру без экзаменов.

АННА ТЕМНЫШОВА a.temnyshova@vm.ru



зверье мое

Экскурсовод Ирина Грушанина создала уникальный пеший маршрут от Дербента до Сочи под названием «Кавказская тропа».

Пройти пешком от Каспийского до Черного моря

Ирина Грушанина обратила внимание, что для туристов предлагаются не так много пешеходных маршрутов. Поэтому решила создать свой.

— Основная задача проекта — делать маршруты, доступные для прохождения любому желающему с хорошей физической подготовкой, — говорит Ирина.

Для этого она вместе с командой создала линейный маршрут от Каспийского до Черного моря. При этом варианты прохождения могут быть различными. — Основная линия — это 1400 километров. Если мы берем полный маршрут с заездом, к примеру, в Кисловодск, то мы пройдем около 2,5 тысячи километров, — говорит Ирина Грушанина.

По ее словам, за рубежом распространены походы, которые рассчитаны на несколько дней. Причем люди идут с тяжелыми рюкзаками. — У нас в стране такие маршруты не на пике популярности. Именно поэтому мы стре-

мимся выдернуть офисных работников на пешие прогулки, — говорит Ирина. Во время остановок на ночь или перерыв на обед путешественники могут расположиться в гостевых домах, которые построили местные. — Таким образом путешественники не только могут посмотреть достопримечательности, но еще и пообщаться с местным населением, узнав больше об их культуре, — говорит Грушанина.

Еще одна цель создания «Кавказской тропы» заключается в том, чтобы привлечь людей больше ходить пешком. — Конечно, если ты первый раз идешь в горы, то стоит воспользоваться услугами гида, который выступит как проводник на пути к пешему туризму. Но наша цель — обучать население, как правильно отправляться в пешие походы. Еще мы даем возможность изучать этот маршрут самостоятельно, — заключила Ирина.

АННАСТАСИЯ СТАРОСТИНА a.starostina@vm.ru



туризм

В Театре имени Евгения Вахтангова состоялась премьера спектакля «Повести Пушкина». Постановка была посвящена 225-летию со дня рождения великого русского писателя, которое отмечается в этом году.

Каждой повести свое время года



25 марта. Актрисы Анна Антонова и Юрий Шлыков во время премьерного показа спектакля «Повести Пушкина» в Театре Вахтангова. Фото: Пелагия Замятина

Режиссер Анатолий Шульев взял в работу четыре произведения, входящие в цикл автора «Повести Белкина». Многие читали их еще в детстве, в школьные годы. Это «Барышня-крестянка», «Выстрел», «Метель» и «Станционный смотритель». Одним из тех, кто работал над спектаклем, стал актер, заслуженный артист России Юрий Шлыков.

— Анатолий Шульев — прекрасный режиссер. Нам с ним работало очень хорошо. Я с большим удовольствием принял участие в этой пьесе, — отметил Юрий Шлыков. — Режиссер вел нас по этому сложному пути, потому что постановка действительно непростая.

Сложности ей добавляет то, что во время театрального действия на сцене сменяются времена года. Спектакль начинается с весны. После того как проходит одна повесть, с потолка сыплются желтые листья, знаменующие приход осени. При переходе к следующему сюжету на сцене начинается настоящая метель. Искусственный снег заполняет не только пространство за кулисами, но и практически весь зрительный зал, создавая особую атмосферу и делая зрителей участниками представления.

— Я давно хотел сделать эту работу, — объяснил режиссер Анатолий Шульев. — В спектакле будущее пересекается с прошлым и настоящим. Это и есть настоящая жизнь, которую я хотел показать. Идея в временах года пришла в голову постановщику совершенно случайно. — Сначала я придумал декорации — три сены. Они стали образом России, среди них блуждают герои — персонажи Пушкина, — сказал он. Одна из сцен по задумке режиссера в определенный

момент падает и разделяет сцену на две части. Такой прием нередко используется для того, чтобы вызвать у зрителя определенные эмоции. По словам Анатолия, времена года очень органично легли на четыре повести. Также благодаря смене сезонов удалось раскрыть главную мысль: «Даже когда наступают самые темные времена, надо просто подождать утра». Режиссеру безумно хотелось поддержать чужого человека — зрителя, который придет на спектакль в плохом настроении. Он надеется, что каждый посетитель сможет получить заряд любви. — Когда мы готовились к спектаклю, ездили в село Михайловское. Я в первый раз попал в атмосферу пушкинского кабинета. Именно там можно лучше понять образ поэта и прочувствовать пространство, которое его окружало. Мы вдохновились, — дополнил Шлыков.

Премьера спектакля состоялась накануне Международного дня театра. В этом году Театр имени Евгения Вахтангова проведет ночные экскурсии по историческому зданию. В канун театрального праздника экскурсоводами станут директор Театра Вахтангова Кирилл Крок, заместители директора Антон Прохоров и Алексей Никитин, маркетолог Денис Сутыка и редактор Дария Хаустова. Ежегодная акция «Ночь театров» пройдет более чем в 20 театрах столицы. При этом детская программа откроется чуть раньше, с 17:00. В рамках «Ночи театров» пройдут экскурсии за кулисы, общение с декораторами, читки современных пьес. Покажут и открытки из новых премьерных спектаклей.

АННАСТАСИЯ СТАРОСТИНА a.starostina@vm.ru



по станицлавному

Москвич Чингиз Сизов — мастер спорта России международного класса по судомодельному спорту — рассказал корреспонденту «ВМ», как ему удалось одержать победу в чемпионате страны и какие есть тонкости при проектировке и испытании мини-версий кораблей.

Маленькие копии кораблей рассекают волны

Соревнования проходили еще в прошлом году в Старой Купавне. Чингизу они запомнились в первую очередь непростою погодными условиями. Ведь мало только соорудить модель — нужно показать, как она ходит по воде.

— Шел дождь, дул сильный ветер, волнение на поверхности воды. Было сложно соперничать, зато ошибиться — запросто. Но у меня получилось сохранить концентрацию и показать максимальный результат, — поделился спортсмен.

Чингиз отмечает, что в качестве прототипа он взял достаточно сложное судно. — Французский буксир «Актив» был построен в середине 1930-х годов. История сохранила данные об почти 20 таких кораблях, спущенных на воду, — рассказал Сизов. — После захвата немцами Франции они служили минопостановщиками во флоте фашистов.

Судно — макет, но ходит по всем законам оригинала, рассказал спортсмен.

— Это пароход, то есть он приводится в движение благодаря тому, что в котле с помощью настоящей газовой горелки нагревается вода, — объяснил судомоделист. — Пар подается в двигатель, где он уже толкает винт. Это настоящая реплика двигателя с шатунами, электрического мотора там нет. Винт можно с помощью рычагов управления повернуть в нужную сторону, чтобы дать задний ход. По словам Чингиза Сизова, у судомоделистов нет специальных тренажеров, как у других спортсменов. И самая важная, основная часть работы остается вне поля зрения жюри.

— Мы всегда доказываем, что судно было спроектировано верно, — объяснил спортсмен. — Необязательно, что-

бы кто-то его строил. Но копией считается только тот корабль, который был утвержден на чертеже. Сначала моделист проводит научную работу, ищет в доступных источниках статьи, фотографии различных элементов.

Этот непростой труд требует терпения, усидчивости и строгой внимательности к мелким деталям, отметил судомоделист.

— Например, одна косынка или ступенька может выглядеть на чертеже как одна полоска длиной лишь в миллиметр, а фото с того или иного ракурса поможет понять эти детали, — рассказал Сизов корреспонденту «ВМ». — Без понимания всех этих тонкостей мы никогда не приступаем к конструированию. Например, уже два года мы взаимодействуем с Военно-морским архивом: моделируем эскадренный броненосец «Лав». К слову, в некоторых проектах один только подготовительный этап может затянуться на столько, что придется потратить несколько лет.

Чингизу Сизову — 35, и его уже можно назвать опытным спортсменом: четверть века он посвятил своему сложному, но крайне увлекательному хобби.

— Я занимаюсь судомоделированием с десяти лет, так что в феврале следующего года исполнится ровно 26 лет с того дня, как я встал на этот путь, — поделился спортсмен. — Во взрослой категории я с 2008 года: принимаю участие в чемпионатах России, а с 2004 года я участвовал в первенстве России. Оно проводится для детей. Помимо побед в разных состязаниях, Чингиз Сизов уже завоевал славу и как мудрый наставник. — У меня есть две группы учеников, в каждой из которых по двадцать человек от 10 до



20 марта. Москвич Чингиз Сизов показывает спроектированную им модель французского буксира «Актив», с которой он занял первое место на чемпионате России по судомодельному спорту. Фото: Екатерина Алексеева

17 лет. Сначала мои ученики строят модели из картона, потом — из пластика, ПВХ, позже — создают комбинированные модели. То есть уровень сложности постепенно повышается, и таким образом моделист развивает свои технические навыки и выходит на определенный уровень. Около четырех лет может потребоваться, чтобы подготовить спортсмена для более-менее серьезной работы, — рассказал Чингиз Сизов.

По его словам, в секции копийного судомоделирования для этого есть все необходимое. — Конечно, не все детали можно изготовить самостоятельно вручную. Поэтому мы применяем такие технологии, как,

например, вакуумная формовка. Этот метод используется очень активно. Также в нашем центре есть лазерный ЧПУ-станок и 3D-принтеры: один — для пластика и второй — для ультрафиолетовой смолы, — отметил моделист. Когда наставник обучает детей работать с такими сложными технологиями, он старается делать это постепенно. Чингиз рассказывает, как шаг за шагом ребята знакомятся с новыми для них методами, осваивают принципы работы. А уже затем, постепенно юные спортсмены начинают применять полученные знания в судомоделировании.

МАКСИМ КИРЮШИН m.kiryushin@vmdaily.ru

ФАКТЫ

- Модели судов можно делать по реальным прототипам, а можно придумывать конструкцию самим, в зависимости от условий соревнований. Спортсмены-судомоделисты собирают плавательные устройства из специальных наборов или полностью с нуля.
- Копии судов могут быть абсолютно разного размера. От тех, что помещаются на ладони, до тех, перевозить которые возможно только на транспорте.
- При моделировании спортсмен должен построить не только визуально уменьшенную копию судна. У корабля должны быть скопированы технические характеристики оригинала в том же масштабе, в котором делается модель.
- Моделисты делают не только корабли, но и подводные лодки. На конкурсах спортсмены должны показать, как их подлодки самостоятельно заныряют, идут под водой около 30 метров и поднимаются в зоне всплытия.
- Внешний вид и характеристику судов оценивают по 100-балльной системе.



точка

Сегодня точку в номере ставит председатель Комитета Государственной думы РФ по защите семьи, вопросам отцовства, материнства и детства Нина Останина (справа), которая награждает семью Артемия Филимонова (слева) благодарственным письмом и ценным подарком — ноутбуком за воспитание смелого и решительного сына, проявившего храбрость и мужество при спасении людей 22 марта 2024 года во время террористического акта в здании концертного зала «Крокус Сити Холл». Школьник Артемий Филимонов работал гардеробщиком, мужественно и решительно он помог эвакуироваться десяткам людей. Вместе с ним и другие ребята: Виктория Волчихина, Ислам Халилов, Никита Иванов, Александр Журик, Елизавета Терехова — также проявили героизм и спасли сотни посетителей концертного зала. Всем ребятам Нина Останина также торжественно вручила благодарственные письма и ценные подарки.

В Государственную думу внесли законопроект, регулирующий вопрос доступа к книгам иноагентов в библиотеках. Особое внимание хотят уделить новым регионам. Согласно пояснительной записке, за годы их нахождения в составе Украины фонды местных библиотек были укомплектованы литературой антироссийского характера.

вопрос дня

Книги иноагентов предлагают убрать из библиотек. И как вам?



СЕРГЕЙ ТИТОВ
ЧЛЕН РОССИЙСКОГО СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ

Я поддерживаю предложенный законопроект. Книги библиотек находятся в открытом доступе для всех возрастных групп населения. В том числе для детей. Если мы будем позволять молодому поколению учиться на работах тех, кто предал Родину, то мы косвенно будем причастны к их деятельности. Иноагенты в своих произведениях будут нелицеприятно высказываться про наше государство и его правительство, а мы должны их книги в библиотеках распространять? Я уверен, что эти люди не имеют права наживаться на своих соотечественниках, поливая народ России грязью.

ограничивающие инициативы могут спровоцировать развитие серого рынка книжной продукции. И депутаты Госдумы должны это учитывать при принятии решения. Полагаю, оптимальный вариант — если произведения авторов, включенных в список иноагентов, все-таки будут присутствовать в библиотеках, но не на первых полках. Также будет правильно, если у этих произведений не будет рекламы. Кроме того, я считаю, что ключевым аспектом принятия окончательного решения в отношении каждого произведения в отдельности должно быть заключение Министерства культуры о наличии или отсутствии в них антироссийской пропаганды.



АНДРЕЙ КОШКИН
ЗАВЕДУЮЩИЙ НАФЕДРОЙ ПОЛИТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА И СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ РЭУ им. Г. В. ПЛЕХАНОВА

Я думаю, Госдума своевременно озадачилась вопросом библиотечных фондов: это может улучшить ситуацию с литературой на новых территориях. Стоит акцентировать внимание на том, что за последние десятилетия, начавшиеся после распада Советского Союза, на отделившихся территориях шло примывание мозгов. Этому были подвержены все возрастные группы населения: от самых маленьких в детских садах, школах, университетах, до самых боль-

ших. И фонды в библиотеках как раз служили инструментом воздействия на взрослое поколение. Процесс антироссийской пропаганды происходил на основе русофобской политики, которую на Украине проповедовал Запад с его культами. Среди них постоянно появлялись и новаторские, например, связанные с ЛГБТ (признано в России экстремистской организацией. — «ВМ»). А что касается человеческих ценностей — семьи, справедливости, соседских отношений, добродетельности, уважения к другим нациям — все это перекраивалось с позиции националистических идей, которые продвигались бандеровцами.



АРТЕМ СТУПАК
ПСИХОЛОГ

Принцип «запрета чего-либо» всегда имеет обратную силу. Родитель, который запрещает ребенку смотреть телевизор, играть в компьютер или постоянно сидеть в смартфоне, тем самым еще больше провоцирует интерес к желаемому. А уже у взрослого человека появляется еще и азарт нарушить правила. Может включиться модель поведения подростка: если что-то нельзя, то надо это получить любой ценой — протест против любых ограничений. А если, наоборот, разрешить, не фокусироваться на книгах иноагентов, то интерес будет меньше. В данном случае повышенное внимание работает как реклама данных произведений. И те, кто никогда не знал этих авторов и не читал их книг, могут захотеть ознакомиться с ними только из любопытства: что же они там такого написали, раз их запрещают?

Подготовили **ДИАНА ПРОХОРЕНКО**, **АННА ТЕМНЫШОВА** edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Памятник маршалу советского кинематографа и театра



27 марта. Актер Театра имени Вахтангова, ректор Театрального института имени Щукина Евгений Князев на открытии памятника Михаилу Ульянову. Фото: Александр Кочубей

Вчера, в День театра, открыли памятник народному артисту СССР, художественному руководителю Театра имени Вахтангова Михаилу Ульянову. Монумент расположен в центре столицы — в Михайловском саду, недалеко от станции метро «Павелецкая».

В небольшом сквере на пересечении Бахрушинской и Тарской улиц многолюдно. Собрались вахтанговцы, которые помнят Михаила Ульянова как мудрого руководителя, защитника театра, поклонника артиста, восхищающегося созданными им образами на экране и на сцене, и студенты Театрального училища имени Щукина — те, кому только предстоит стать частью удивительного мира искусства. Однако интрига еще сохранена — скульптура закрыта золотым атласом. Директор Театра имени Вахтангова Кирилл Крок, артисты Юлия Рутберг, Ирина Купченко открыли памятник, сняв золотой покров. — Михаил Ульянов — великий человек и великий актер. Он стал символом своего времени, образом своей эпохи, — сказала Ирина Купченко. — Несколько лет назад Андрей

Балашов делал бюст маршала Жукова. Заказчики не приняли его, пока он не сделал его чуть похожим на Ульянова, который воплощал этот образ на экране! Над новой скульптурой работал народный художник России Андрей Балашов, заслуженный художник России Игорь Бурганов и архитектор Юрий Миньшиц. Они изобразили артиста еще молодым, полным творческих сил. Он стоит, опираясь на кресло. — У памятника была непростая судьба. Театр долго отстаивал инициативу установить монумент, потому что для нас это было очень личным и важным делом, — поделилась актриса Юлия Рутберг. — Мы до сих пор говорим о том, как нам хотелось бы, чтобы Михаил Александрович был сейчас с нами, как хочется с ним поговорить, услышать его мнения. Для нас, юных, он сначала был дедом, а потом стал отцом. И все наши чувства, самые нежные — к его коленям. Авторам памятника удалось передать его характерный взгляд и выражение лица, что отметили все участники торжественной церемонии. — Я готов подражать Ульянову во всем, и в профессии, и в том, каким он был человеком, гражданином и патриотом, — отметил Евгений Князев.

досье

Михаил Ульянов родился 20 ноября 1927 года. С 1950 года служил в Театре Вахтангова, с 1987-го занимал пост художественного руководителя. С 1986 по 1996 год был председателем Союза театральных деятелей. В фильмографии более 60 картин: «Председатель», «Братья Карамазовы», «Ворошиловский стрелок», «Бег», «Освобождение» и другие. Ушел из жизни 26 марта 2007 года.

Инициатива установить памятник принадлежала в том числе дочери артиста, художнице Елене Ульяновой, которая ушла из жизни 15 сентября 2023 года. **АЛЕКСАНДРА ПРОХОРЕНКО** a.eroshenko@vm.ru

Фаустовский договор Горького



28 марта 1868 года родился Максим Горький (Алексей Пешков). Ему выпала редкая возможность стать участником строительства нового мира, когда в начале 1930-х годов он вернулся в СССР. Он наладил книжное дело, содействовал созданию Союза писателей СССР, поддерживал молодые таланты, ходатайствовал за невинно осужденных. Горький написал большое количество восхваляющих социализм статей, организовал путешествие «инженеров человеческих душ» по лагерям и стройкам Беломорканала, грозно предупредил, что ждет врагов, если они не сдаются, но при этом так и не создал сколько-нибудь значимого художественного произведения о новой эпохе. Горький мог быть гибким в политике, но не мог (талант мешал) в творчестве. Он был продолжателем традиций великой русской литературы, подтвердившим жизнью и творчеством свое же, ставшее хрестоматийным утверждение: «Человек — это звучит гордо!» Со-



ЮРИ КОЗЛОВ
ПИСАТЕЛЬ

стоялся как рассказчик (цикл «По Руси»), как романист («Жизнь Клима Самгина»), как драматург (пьеса «На дне»). Популярность Горького была фантастической как в предреволюционной России, так и в СССР, где он стал одним из символов эпохи, рекордсменом среди деятелей культуры по названиям городов, улиц и памятников. Пройдя пешком всю Россию, разувшись в Бове (в 19 лет он прострелил себе легкое, пытаясь свести счеты с жизнью), Горький обрел спасение в слове. Но были в его жизни и темные стороны. Не случайно современники всерьез писали о фаустовском договоре Горького с дьяволом. Слово «черт» — одно из самых частых в его письмах и устной речи. Даже чекистов, «перевоспитывавших» заключенных в соловецких лагерях, он ласково называл «чертями драповыми», не знаящими, какое важное дело для страны они делают. Чекисты застенчиво улыбались. Они знали. «Черт» прислал Горькому «ответки». На юношескую попытку самоубийства — крушение на глазах тысяч москвичей гигантского многомоторного самолета «Максим Горький». На угрюмом (со слезой) молчании после долгого разговора с подростком на Соловках, рассказавшим ему правду о «чертях драповых», — смерть любимого сына Максима. На выдающиеся произведения русской литературы — тягостная немота последних лет, интриги вокруг так и не написанного очерка «Сталин». Горький навечно растворен в России, хотя не хочется цитировать то, что он писал о «русском мужике». Его обольщение Сталиным, особняки в Москве и Крыму, царская жизнь в голодающей стране обескураживали современников. Но ни поклонники, ни критики Горького не отрицают, что своим творчеством (и своей жизнью) он отразил ту самую, какую Достоевский рекомендовал «сузить», широту русского характера, объясняющую наше прошлое, настоящее и будущее.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

день в день

Прошли первые выборы мэра, родился актер

«Вечерняя Москва» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день в истории и повлияли на ее дальнейший ход.

«Мэром» стал князь Александр Алексеевич Щербатов.

1755 год. Обнародован Манифест Екатерины II о свободном заведении промышленных предприятий в России.

1912 год. Родилась Марина Раскова, советская летчица-штурман, одна из первых женщин — Героев Советского Союза.

1797 год. Запатентована стиральная машина.

1925 год. Родился Инноcentий Смоктуновский — выдающийся актер театра и кино, мастер художественного слова, народный артист СССР.

1857 год. В России открылось первое женское учебное заведение — Мариинская женская гимназия.

1944 год. Родилась народная артистка РФ Екатерина Жемчужная.

1863 год. В Москве впервые прошли выборы город-

Календарь читала **ВЕРОНИКА УШАКОВА** v.ushakova@vm.ru

деловая афиша

Тренинг
«Ораторское мастерство для предпринимателя»
Площадь Ильича
Ул. Сергея Радонежского, 1, стр. 1
ГБУ «Моя карьера»
29 марта, 10:00, бесплатно
Эксперты расскажут гостям мероприятия о золотых правилах публичных выступлений: например, о том, как вести себя уверенно и непринужденно в любых обстоятельствах. Также речь пойдет о популярных ошибках в презентации себя и своего дела.

Собрание
Встреча клуба начинающих инвесторов
Тульская
Ул. Лосиновская, 53
Интерброкер
29 марта, 18:00, бесплатно
На мероприятии эксперты расскажут гостям о том, как начать инвестировать практически с нуля, как за минимальный срок создать и нарастить капитал, какие риски могут подстергивать начинающего инвестора, а также о том, как с максимальной пользой для бюджета использовать ипотеку.

Частности

Юридические услуги
Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или раслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

Коллекционирование
Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04
Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09
Авто, запчасты
Выкуп авто. Т. (926) 499-95-66