

Каждому читателю подобрали книжный коктейль

На ВДНХ устроили необычный день — полистать томик-другой можно было даже в ванной → стр. 5

Пластический хирург Артур Дзотцоев знает толк в красоте

Я открыл для себя, что естественное старение совсем не препятствует шарму → стр. 6

Представляем новинки для уютного осеннего вечера

«Миллионер из трущоб» на китайский мотив и возвращение блудного попугая Кеши → стр. 7

Пятница

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ДЕЛОВОЙ ВЫПУСК

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

01.11.24

№ 207 (29867)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

+9 | +5

8: vm.ru

Более 200 ветхих зданий отремонтировали в столице с начала года. Обновление коснулось не только фасадов и крыш, но и инженерных систем, внутреннего убранства.

А ты записался на контрактную службу?

5 200 000

МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

Говорить просто о сложном

В столичном вузе сотрудники и аспиранты выяснили, кто сможет понятно рассказать узкоспециализированные темы любой аудитории

Образование

Вчера в Национальном исследовательском Московском государственном строительном университете (НИУ МГСУ) прошла научная битва молодых ученых Science Slam.

Небольшой сцене НИУ МГСУ вперемешку со сложными научными терминами звучат шутки и анекдоты. На слайдах рядом с определениями научных терминов мелькают популярные в социальных сетях мемы. Например, вместе уживаются картинка про пятчасовую очередь в поликлинике и изображение сайта, где можно забронировать талончик онлайн. Это иллюстрации, объясняющие тему «Цифровизация». Так участники научной битвы Science Slam справляются со своей задачей: за 10 минут им необходимо максимально понятно и доступно рассказать зрителям о своих проектах и исследовательских работах так, чтобы поняла даже аудитория, далекая от науки.

Такой формат мероприятий существует в России уже давно, — рассказывает начальник центра студенческого предпринимательства НИУ МГСУ Роза Казарян. — Три года назад Министерство образования РФ предложило проводить Университетскую лигу научных битв. И мы к этой инициативе с удовольствием присоединились. По правилам в одном этапе участвуют от трех до шести ученых. Кто победит — выбирает зал. Шумомер, установленный среди гостей, замеряет громкость и продолжи-



31 октября. Модератор соревнований, победитель предыдущего этапа Университетской лиги Science Slam в НИУ МГСУ, а также регионального этапа битвы ученых Ульяна Канивец проверяет перчатки, которые получит победитель нынешней битвы. фото: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

тельность аплодисментов, которые получил участник. — Традиционно битвы в нашем университете проводит победитель прошлого года, поэтому сейчас эта честь выпала мне, — делится подробностями модератор соревнований Ульяна Канивец. Первый этап Университетской лиги проходит в вузах. Принять участие в них могут как их студенты, так и сотрудники. Чаще всего в батлах соревнуются молодые ученые. В этом году состоялось более 80 битв по всей стране. Затем, в ноябре, проходят региональные этапы в нескольких городах России. Шесть лучших молодых ученых поборются за звание абсолютного чемпиона Университетской лиги. Популяризация науки среди молодежи сегодня необходи-

ма. Росстат фиксирует сокращение числа ученых. В первом полугодии 2024-го на сервисе поиска работы было размещено 27 тысяч резюме на позиции

Молодые ученые объясняют термины с помощью мемов из соцсетей

исследователей и лаборантов. А вакансий — на 29 процентов больше. Два года назад разница составляла 3 процента. В Москве регулярно проходят мероприятия, направленные на популяризацию науки среди

молодежи. Например, в рамках городского проекта «В центре науки» в столице открывают 30 образовательных кружков для подростков.

Под руководством опытных наставников — исследователей и изобретателей, лауреатов премии правительства Москвы — старшеклассники разрабатывают свои собственные проекты, — рассказала заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова. На таких занятиях ребята посетят крутые столы, квесты, деловые игры и тренинги.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СПРАВКА

Science Slam — это международный проект популяризации науки. Впервые он был реализован в Германии. А в России это движение появилось в 2012 году. За это время прошло более 600 мероприятий, на которых выступили более 3000 ответственных ученых. В 2016 и 2021 годах Science Slam становился победителем премии «За верность науке» в номинации «Лучший научно-популярный проект». А лига в 2023 году стала лауреатом премии в номинации «Десятилетие науки и технологий».

ПАВЕЛ АКИМОВ РЕКТОР НИУ МГСУ

Национальный исследовательский Московский государственный строительный университет активно мотивирует своих студентов и аспирантов на участие в различных научных конкурсах. Мы рассматриваем это как часть образовательного процесса и дополнительную интеграцию обучающихся в научную деятельность. Строительная наука постоянно развивается, реагируя на запросы времени, поэтому участие в конкурсах чрезвычайно полезно для студентов и молодых ученых. Оно способствует обмену мнениями, получению новых знаний и повышению профессиональных компетенций.

Завершается строительство пятого флагманского центра

Основные работы по строительству флагманского центра на базе Городской клинической больницы имени Буянова завершатся в декабре. Об этом вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) сообщил в соцсетях.



Сейчас в здании ведут пусконаладочные и отделочные работы. Специалистам необходимо проверить системы вентиляции и дымоудаления. — Флагманский центр для оказания экстренной помощи сможет принимать до 200 пациентов в сутки, — сообщил Сергей Собянин. — Этот, как и другие флагманы, будет работать по новому стандарту: единые алгоритмы оказания экстренной помощи, мультидисциплинарная бригада специалистов и уникальные цифровые технологии.

В здании площадью около 15 тысяч квадратных метров оборудуют пост приема пациентов по системе «Триаж», который позволит быстро распределять больных в зависимости от тяжести состояния. Здесь будут работать диагностическое отделение, блок лучевой диагностики, реанимация и девять операционных, включая гибридную.

— В комплексе установят больше 1,2 тысячи единиц современного высокотехнологичного оборудования, — уточнил мэр. — Дочланина можно будет легко добраться на общественном транспорте. Рядом находится автобусные остановки и станция метро «Царицыно». Всего в Москве создадут шесть флагманских центров, из них четыре уже открыты. Продолжаются работы в больнице имени Буянова и в Первой Градской имени Пирогова. Кроме того, к единому стандарту экстренной помощи приводят приемные отделения московских многопрофильных стационаров.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trotyanskaya@vm.ru

МЭР МОСКВЫ ВРУЧИЛ ГОСНАГРАДЫ → стр. 2

ЦИФРА ДНЯ



мероприятий, приуроченных ко Дню народного единства, пройдут 3 и 4 ноября в парках, библиотеках, усадьбах, музеях и культурных центрах Москвы. Большая часть из них бесплатна, на некоторые нужна регистрация.

VWXZ: [\] \$ 97,02 ↓ | ¥ 13,61 ↑

ГРАФИКА ГОРОДА

Предпрофессиональные классы Москвы



КАКИЕ ПРОЕКТЫ СОЗДАЮТ ШКОЛЬНИКИ → стр. 2

Завтра отмечается Международный день прессы — день журналистов. За последние годы случаи игнорирования прав работников СМИ участились.

Журналистам нужна поддержка



Первый микрофон

Союз журналистов России (СЖР) занимается постоянным мониторингом нарушений прав сотрудников СМИ как в России, так и за рубежом. И то, что сейчас происходит в недружественных странах, действительно можно назвать агрессией против наших коллег. Мы наблюдаем такие истории почти каждый день.

Буквально недавно не пустили оператора одного из российских информационных порталов в США. Хотя у него была аккредитация. Перед этим было несколько других случаев, когда сотрудники американских спецслужб просто вывалились в дома к сотрудникам СМИ, издевались над журналистами — раздевали их чуть ли не догола. Видно, сейчас какой-то уже апогей этой русофобии. Поэтому нашим коллегам в других странах работать очень тяжело, но они держатся. Раньше можно было написать заявление через международные журналистские защитные организации. Они могли как-то повлиять на поведение властей других стран. Однако сейчас никакие действия не помогут. К сожалению, русофобия может продлиться достаточно долго, возможно, даже не на годы, а на десятилетия. Мы видим, как Россия, Китай и многие государства Глобального Юга поддерживают традиционные человеческие ценности, в то время как на Западе создаются целые группы стран с совершенно другой позицией. Что касается нарушений прав журналистов в России, если раньше были угрозы в их адрес, то сейчас таких жестких нарушений в основном нет. У СЖР есть 89 региональных отделений. Каждый день нам поступает информация о том, что происходит в том или ином регионе. Чаще всего фиксируются простые правонарушения. Например, не допускают на пресс-конференции тех, кто не нравится местным властям. А еще отказывают в предоставлении ложной по закону информации и задерживают его. Иногда появляются факты цензуры, особенно в районных газетах или на региональных телеканалах. В этих случаях местные начальники пытаются подправить что-то в местных СМИ. А потом сильно удивляются, когда узнают, что у нас в стране цензура запрещена Конституцией. Даже существует 144 статья Уголовного кодекса РФ («Воспрепятствование законной профессиональной деятельности журналистов» в уголовном праве России. — «ВМ»), согласно которой можно сесть в тюрьму на срок до шести лет. Особенно если на журналиста физически напали при исполнении служебных обязанностей. Кроме того, центр юридической помощи журналистам есть и в СЖР, здесь бесплатно оказывают поддержку нашим коллегам, которые находятся в сложной ситуации.



ВЛАДИМИР СОЛОВЬЕВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОЮЗА ЖУРНАЛИСТОВ РОССИИ

Сергей Собянин: Подвиги совершают каждый день

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин в преддверии празднования Дня народного единства вручил 43 жителям города госнаграды. Торжественная церемония прошла в Белом зале столичной мэрии.

Прежде чем вручить награды, Сергей Собянин поздравил присутствующих с наступающим праздником. — День народного единства — относительно молодой праздник, но с каждым годом он набирает новые смыслы для нашего города и нашей страны, — сказал мэр. — Россия проходит целую череду очень серьезных испытаний, которые не проходила многие десятилетия. И единство нашей страны, единство народов России, единство разных ветвей власти, единство простых людей является залогом нашей победы.



31 октября. Мэр Москвы Сергей Собянин (слева) награждает за заслуги в области сельского хозяйства и многолетнюю добросовестную работу орденом «За доблестный труд» президента Производственно-научной семеноводческой ассоциации Ивана Кузьмина

программы, намеченные нашей столицей. И все это, подчеркнул мэр, — результат слаженной работы жителей столицы, многие из которых достойны самых высоких наград. По поручению президента России Сергей Собянин вручил ордена и медали, почетные грамоты и благодарности работникам науки, культуры, спорта, здравоохранения, образования, строительной и других отраслей. Так, ордена Пирогова получили руководитель отдела лучевой диагностики НИИ неотложной детской хирургии

и травматологии Тolibджон Ахадов и врач-хирург многопрофильного отделения № 4 городской больницы имени Демикова «Инфекционный центр» Сергей Гребенник. Глава города поздравил с наградами заслуженных ученых и учителей, а также вручил знаки отличия «За безупречную службу Москве». Почетным работником культуры столицы стал директор Музей-панорамы «Бородинская битва» Владимир Преснов. — Все, кто находится сегодня в этом зале, своим трудом, отношением к нашей стране,

к нашему городу совершают каждый день подвиги, — поздравил присутствующих с заслуженными наградами Сергей Собянин. — Именно поэтому Москва и Россия сильны. Поэтому мы непобедимы. Боевой дух участников СВО поддерживают, в частности, артисты Москонцерта. Они приезжают с творческими номерами, привозят гуманитарную помощь и весточки от родных. Для детей новых российских регионов проводят различные мероприятия.

ПОЛИНА ВЛАДИМИРОВА
p.vladimirova@vm.ru

Университеты предоставят школьникам свои ресурсы

Около 25 тысяч учеников столичных предпрофессиональных классов разработают проекты под руководством преподавателей ведущих вузов Москвы. Подробности вчера рассказала заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

В рамках нового образовательного проекта университетов предоставят школьникам площадки для работы, а консультировать старшеклассников будут преподаватели и научные сотрудники. — Московское образование отличается своим разносторонним подходом в обучении, что позволяет каждому школьнику раскрыть свои таланты и найти свое призвание. Ключевым элементом процесса является развитие проектного и исследовательского мышления, которое активно внедряется в предпрофессиональные классы, — отметила Анастасия Ракова. Благодаря поддержке университетов старшеклассники разрабатывают потенциально применимые на практике проекты и проводят исследования по своим профилям — медицине, инженерии, медиа- и информационным технологиям, предпринимательству, психологии и педагогике. Заммэра пояснила, что помогают

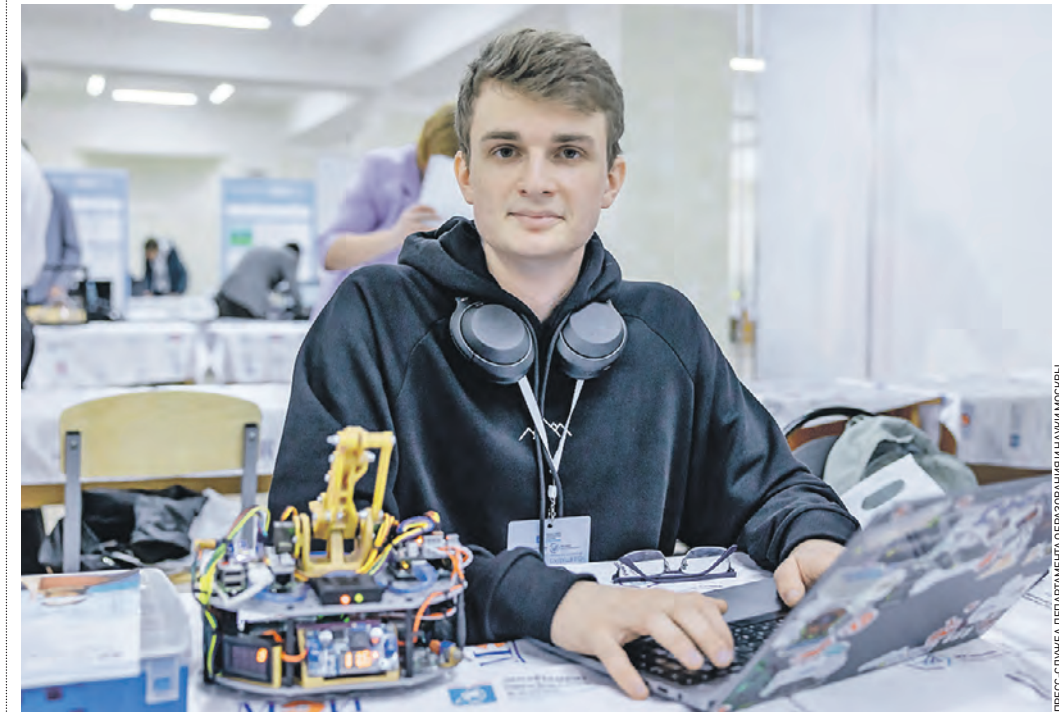
школьникам опытные наставники — преподаватели более чем 50 вузов-партнеров. — Они проводят для старшеклассников консультации, дают доступ к базам знаний, помогают в освоении исследовательских методов и инструментов для решения проектных задач, — поделилась она. — Если школьнику необходимо провести эксперимент или собрать прототип устройства, высшее учебное заведение приглашает его

в свои лаборатории и учит работать с высокотехнологичным оборудованием. Такой подход, считает Анастасия Ракова, позволяет ребятам создавать уникальные изобретения и проекты, которые в будущем смогут обогатить российскую науку, технологическую и культурную сферы страны. Например, ученик школы № 548 Александр Кулагин придумал и сам собрал модульный мобильный робот, который призван помочь преподавателям при обучении детей робототехнике. — Робот дает возможность решать разнообразные задачи с использованием различных узлов и управляемых робототехнических инструментов. Мой проект поможет образовательным организациям снизить стоимость обучения и охватить нужные темы и программы, — пояснил он. А ученик из школы № 2036 Леонид Родимов разработал автономную теплицу для выращивания растений в изолированной от негативных внешних воздействий благоприятной среде. — Каждый ученик предпрофессионального класса защищает свою работу на научно-практической конференции, — сообщили в Департаменте образования и науки.

В ТЕМУ

Выпускники предпрофессиональных классов Москвы по итогам прошлого учебного года показали высокие результаты на едином государственном экзамене. Более 35 процентов из них набрали свыше 220 баллов в сумме по трем предметам, необходимым для поступления в выбранные вузы. Кроме того, около четверти всех 100-балльников — выпускники предпрофессиональных классов. Этого удалось достичь благодаря углубленному изучению профильных предметов.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru



17 апреля. Ученик московской школы № 548 Александр Кулагин работает над своим проектом по созданию модульного мобильного робота для обучения робототехнике

КСТАТИ

Москва проведет электронный конкурс на заключение двух офсетных контрактов. Как рассказал вчера Сергей Собянин в соцсетях, это позволит наладить в городе производство электронных изделий для «Троен» и построить предприятие по утилизации старых запчастей и вышедшего из эксплуатации транспорта.

Кадр из жизни лисьего семейства принес фотографу-любителю победу

Завтра в Новой Третьяковке на площадке международного фестиваля дикой природы «Золотая черепаха» пройдет День заповедников России. Посетителей ждут лекции, мастер-классы, кинопоказы фильмов о дикой природе, а также экскурсии по выставке уникальных фотоснимков, сделанных в том числе в Москве.



25 октября. Музыкант и фотограф-любитель Мария Белялова победила в фотоконкурсе «Дикая природа Москвы». Увидеть ее работы можно на фестивале «Золотая черепаха»

Экспозиция поделена на несколько тематических разделов, где собраны 438 работ победителей и лауреатов международного творческого конкурса «Золотая черепаха». — От локальной выставки дикой природы мы выросли до крупнейшей в мире эколого-просветительской платформы, — подчеркнул президент фестиваля «Золотая черепаха» Андрей Сухинин. — Основная цель проекта — изменение экологического сознания людей через искусство. За время работы фестиваля увеличилось и число конкурсных направлений. Так, четыре года назад по инициативе столичного Департамента природопользования и охраны окружающей среды появилась специальная номинация для фотографов: «Дикая природа Москвы». В этом году в ней приняли участие 146 авторов, которые прислали на конкурс 895 снимков. Эксперты выбрали 30 лучших работ, и уже из них жители столицы определили десятку победителей. Голосование прошло на портале проекта «Активный гражданин».

Одним из победителей стала фотограф-любитель Мария Белялова. Девушка профессионально занимается музыкой: играет на скрипке в Эстрадно-симфоническом оркестре имени Силантьева. Съемкой дикой природы она увлеклась четыре года назад. Посвящает любимому хобби почти все свободное время — даже на гастроли берет с собой фотоаппарат. — В прошлом году мы ездили в Перу, где я впервые увидела живую вискачи, или вискаши, — симпатичное животное, которое водится высоко в горах, — поделилась Мария.

На фотоконкурсе «Дикая природа Москвы» она победила с работой «Отцы и дети». На ней запечатлен папа-лис, который умиляет одного из своих детенышей. Милый кадр снят весной на юге столицы. — Я долго наблюдала за всем семейством, было много трогательных моментов, — рассказала Мария. — Например, когда отец откуда-то возвращался и лисята радостно бежали к нему гурьбой. Как фотограф-анималист она побеждает в спецноминации третий год подряд.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЮЛИЯ УРОЖАЕВА
руководитель департамента природопользования и охраны окружающей среды города Москвы

Дикие животные и растения — наши соседи по мегаполису. Чтобы сохранить уникальную мозаичную экосистему, наш департамент организует эколого-просветительские мероприятия и акции. Один из знаковых проектов — фотоконкурс «Дикая природа Москвы». Каждый снимок — результат огромного труда. Каждое фото — история жизни.

Коммунальные службы подготовили технику к использованию в зимний период

Городские службы Москвы перевели коммунальную технику на зимний режим работы. Ранее она была полностью подготовлена к сезону, прошла диагностику, при необходимости — ремонт и модернизацию, — рассказал Петр Бирюков. Летом все машины городских служб прошли техническое обслуживание: замену технических жидкостей и фильтров, расходных материалов. К зиме поливомоечные машины и тротуароуборочную технику оснастили навесным плужно-щеточным оборудованием для уборки снега



Большая часть коммунальной техники в столице используется круглый год. Чтобы перевести ее с летнего на зимний сезон, достаточно заменить модули навесного оборудования. — В соответствии с погодными условиями коммунальная

техника переведена на зимний режим работы. Ранее она была полностью подготовлена к сезону, прошла диагностику, при необходимости — ремонт и модернизацию, — рассказал Петр Бирюков. Летом все машины городских служб прошли техническое обслуживание: замену технических жидкостей и фильтров, расходных материалов. К зиме поливомоечные машины и тротуароуборочную технику оснастили навесным плужно-щеточным оборудованием для уборки снега

и распределителями противогололедных материалов. В арсенале городских служб есть и техника, которая используется исключительно зимой, — это линейные снегопогрузчики, автогрейдеры, роторные снегоочистители, мобильные снегоплавильные установки. С наступлением холодов эту технику расконсервировали. В пресс-службе Комплекса городского хозяйства столицы также сообщили, что, как и в прошлые годы, зимой на особо опасных участках МКАД, в Троицком и Новомосковском округах будет круглосуточно дежурить тягачи.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Налоговые инспекторы проконсультируют граждан без предварительной записи

Жители столицы могут получить бесплатные консультации специалистов Федеральной налоговой службы во флагманских центрах «Мои документы». Вчера такой прием прошел в офисе госуслуг Южного административного округа.

Россия «Личный кабинет налогоплательщика для физических лиц» и помогают заполнить налоговую декларацию по налогу на доходы (форма 3-НДФЛ). — Во флагманских офисах консультации организованы до 28 ноября с 12:00 до 20:00. В центрах госуслуг района Коммунарка и поселения Московский консультации пройдут 18 и 20 ноября с 10:00 до 18:00, — уточнили в пресс-службе центров государственных услуг. Каждый налогоплательщик может обратиться в мобильный офис налоговой службы за необходимой консультацией в соответствии с графиком

работы специалистов. Посмотреть расписание можно на официальном сайте центров «Мои документы». Например, ближайшая консультация состоится 5 ноября во флагманском офисе «Мои документы» Восточного административного округа. В пресс-службе также сообщили, что с 4 ноября на капитальный ремонт закроется центр госуслуг района Зюзинское на Одесской улице, дом 21/29. На время проведения работ жителей будут принимать в центре госуслуг района Котловка по адресу: Нахимовский проспект, дом 25а.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Цена парковки будет зависеть от загрузки

Сегодня тарифы на парковку в центре Москвы переводят в динамический формат.

Департамент транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры столицы сообщил, что новая тарификация заработает на Ильинке, Новой площади, в Никитском переулке, на Рождественском бульваре и площади Тверская Застава. Там стоимость будет зависеть от занятости машино-мест. При максимальной загрузке придется заплатить 800 рублей за час, а если площадка почти свободна, то можно припарковаться и бесплатно. Условия могут скорректировать на основе обратной связи от водителей.

— Динамический тариф позволит автомобилистам заранее строить маршруты, учитывая стоимость парковки. Водители будут знать, где и в какое время суток стоянка свободнее и дешевле. Это положительно скажется на загруженности парковочных мест, — пояснили в департаменте. С середины сентября динамическое ценообразование началось в тестовом режиме. Максимальный тариф был около 600 рублей в час. — Стоимость стоянки уже не раз составляла ноль рублей, то есть водители могли оставить машину на платной парковке и не тратить при этом деньги, — отметили в ведомстве.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Сегодня в Южном административном округе столицы активисты собирают гуманитарную помощь для жителей новых территорий и участников специальной военной операции. Главное, о чем говорят общественники, депутаты, москвичи и все неравнодушные — это желание помочь тем, кому это сейчас особенно необходимо. Все готово для очередной поездки на новые территории.

Доверие начинается с помощи

Депутат Мосгордумы Александр Лиханов: Готовимся к очередной поездке

Сегодня в нашей стране каждый патриот старается помочь участникам специальной военной операции делом. Люди собирают гуманитарную помощь, отправляют деньги в фонды или перечисляют средства тем, кто ведет проверенные сборы и закупки вещей, оборудования для бойцов. Александр Лиханов, депутат Московской городской думы, уверен: именно в желании помочь — сила России и ее народа. В беседе с «ВМ» столичный парламентарий рассказал, какую помощь он, его друзья, соратники и неравнодушные москвичи оказывают фронту и мирным гражданам новых территорий.

По зову сердца

Александр Сергеевич, почему решили собирать гуманитарную помощь?

Это требование души, необходимость поддерживать тех, кому это требуется здесь и сейчас. Тем более я давно анализировал, предполагал, что рано или поздно специальная военная операция случится. Необходимость ее проведения назревала давно.

Как пришли к такому выводу?

Очень часто бывал в тех краях в разные годы: во Львове, Ивано-Франковске, Киеве. Я считаю, что Киев — один из красивейших городов мира. Донбасс знаю еще лучше. Очень часто посещал Луганскую область. Хорошо знакомы и такие города, как Попасная, Северодонецк, Лисичанск, Сватово. Жил там, приезжал к родственникам. И даже сейчас, после 2022 года, я там бываю, помогаю тем, кто потерял кров. Поддерживаю связь с теми, кто волею судеб оказался в Москве. Некоторых эвакуировал сам. За два года — порядка 15 человек. Помогал им с гражданством, трудоустройством, чтобы они стали полноценными гражданами России. Каждый из них вторил моим мыслям: напряженность в тех регионах повисла еще с 1990-х годов. Помню книгу бывшего президента Украины Леонида Кучмы «Украина — не Россия». Изучил очень внимательно. Тогда четко осознал, как искусственно проводилась эта демаркационная линия между единым народом. Я никогда не воспринимал, что есть украинцы, есть русские, есть белорусы. Всегда считал, что это единый народ, как говорили — «братья-славяне».

В общении всегда переходили на русский язык. Когда, на ваш взгляд, была пройдена точная невозврата для ныне агрессивно настроенной Украины?

Помню 2014 год. Зима, Львов. Попал вместе с семьей на рождественскую ярмарку в центре города. Тогда уже шла активная промывка мозгов людям. В центре города стояли экраны, с которых потоком шла русофобская пропаганда. Поначалу никто не обращал на нее внимания. Только три или четыре человека стояли на бочках, и из их нетрезвых уст доносились отдельные выкрики. Они никого не привлекли своими выступлениями.

Мы дошли до рынка. Одному из моих сыновей попался на глаза деревянный меч. Вроде бы игрушка. Но на ней с одной стороны было написано слово «Любовь». А с другой — «Львов». Сын все спросил, спросил этот запавший в его душу меч, и пошла женщина лет под 80, увидев, что ребенок так горячо и искренне просит, обратилась к нему. На украинском языке. Порусски она не разговаривала. Они пообщались минут 20, понимая друг друга эмоционально. Она подарила ему меч. Рассказал очень тепло. И даже в тот переломный момент, когда шла очень активная перестройка на Западной Украине, ни во Львове, ни в Ивано-Франковске, ни в Ровно, ни в Луцке, я нигде не встречал враждебности по отношению к русским. Я ездил туда на машине с московскими номерами. И нигде, ни со стороны органов исполнительной власти, ни со стороны полиции, ни со стороны простых граждан, никакого негатива не было. Вражду им навязали те, кому это выгодно. Мы — братские народы, но украинцы запутались. Надеюсь, что в ближайшее время этот вопрос будет закрыт благодаря мудрости нашего президента Владимира Путина. Здесь важна работа по содействию тем, кто хочет быть единой частью с Россией.

Не все об этом готовы говорить. Есть и в нашем обществе такие люди, которые хороши только на словах. Как тут быть?

Вопрос человеческой позиции каждого. Либо ты можешь носить букву «Z», а на кухне слушать и поддерживать Галкина, Пугачеву и всех остальных признанных иноагентами деятелей, уехавших из России и говорящих о нашей стране гадости. Это одна позиция. Другая — это ждунны, которые живут по принципу «хаты с краю». Но я все больше вижу место настоящему открытию, когда люди искренне поддерживают свою страну, тех ребят, которые сейчас находятся на линии боевого соприкосновения и борются за тебя, за твоих детей, за твой быт, за то, что ты можешь отдыхать, не задумываясь, что происходит там, за «ленточкой». Ни в коем случае нельзя забывать и людей, которые живут на новых территориях. Им по-настоящему тяжело, они каждый день практически находятся перед лицом гибели. По мирному населению наносятся удары, а эти люди хотят жить в мире, с большим народом, с Россией. И, несмотря на все сложности, они верят и продолжают радоваться победам, в том числе маленьким, вполне житейским. Им сейчас нужны простые вещи: ребенка забрать из школы или отвести в детский сад, отметить день рождения, организовать лечение. Именно поэтому гуманитарная помощь для них — это оплот надежды. Они рады каждому приезду, как они говорят, с большой территории, с материка, из России.



5 июля. Александр Лиханов принял участие в фестивале «Территория будущего. Москва 2030». Сейчас он готовится к поездке в новые регионы страны с гуманитарным грузом. Фото: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

А как они встречают волонтеров, которые приезжают из разных регионов РФ?

Вначале анализируют, осторожно задают вопросы. Им важно убедиться, кто именно перед ними — человек с пустыми обещаниями или тот, кто делает что-то реальное. Даже побывав недалеко от линии боевого столкновения, буквально в 20–40 километрах, видишь мирных людей. В первую очередь — детей. А так как в течение многих лет была промывка мозгов жителям тех территорий, именно дети и молодежь очень осторожно относятся к людям «из Большой России». Не хотят фотографироваться, потому что у многих есть родственники с другой стороны. И не раз уже были зафиксированы факты, когда детям и их родителям угрожали расправой за поддержку России и взятого нашей страной курса.

В чем еще выражается настороженность?

Они не верят сначала тем, кто приезжает к ним. Считают, что у нас на самом деле все очень плохо. А когда организовываются выезды — в Москву, например, у взрослых и детей открываются глаза. Они возвращаются и рассказывают всем, что люди с жовто-блокитными стяжками вели вредоносную пропаганду, что в России все не так, как преподносил режим не легитимного Зеленского. Побывав в Москве, они потом говорят: «А вот там-то люди живут хорошо. У них есть патриотизм. Люди любят свою страну, любят символы этой страны. И мы хотим, чтобы было точно так же здесь. И чем быстрее, тем лучше». Жизнь продолжается на этих территориях. И с каждым разом все больше их жителей становится доверчивее по отношению к России.

Взять под крыло

Кстати, о семьях, об отношениях. Александр Сергеевич, вы сам — многодетный отец. Внимание семьям с детьми с новых территорий оказываете? Какую поддержку они могут получить? За последние годы партия «Единая Россия» взяла под свой патронаж более 400 семей, в том числе многодетных. К примеру, недавно встречались с ребятами из Геническа, нынешнего центра Херсонской области. Стараемся заботиться об одной семье, в которой воспитываются 16 своих детей. И они не теряют надежду на

лучшее будущее. Признаются, что да, где-то тяжело. Мы постоянно с ними на связи, стараемся собрать наборы для школьников и малышей, передаем спортивный инвентарь и вещи, простую одежду. Родители оба работают, мама в основном хозяйством занимается. Даже в такой ситуации, в условиях проведения СВО, они не унывают, продолжают жить и верить.

Вы посещаете с гуманитарными миссиями только крупные города?

Не только. Посещали различные маленькие населенные пункты в Херсонской области. Виде-

ректором ГБУ «Центра досуга «Личность» Дмитрием Хлестовым в Херсонскую область. Купили с ним 500 школьных наборов, столько же коробок конфет «Москва». Привезли российскую атрибутику. Дети и взрослые были крайне рады флагом. Просто маленьким флагом, которые мы раздавали на годовщину присоединения территорий. Для них это символ будущего мира и победы России. Причем, чтобы вы понимали, проведение людных акций может быть опасно. Сами местные власти не анонсируют подобные мероприятия. Информация расходит накануне, по своим. Три тысячи человек на площади, поддерживающих Россию, — это отличная цель для ВСУ. До Геническа порой долетают ракеты. Это Зеленского ради пиара, он же актер. А там жизни могли закончиться. Поэтому любой свой приезд не анонсируем.

Но когда люди собираются, хорошо встречают? Ведь знают все же, куда идут.

Они оттаивают. Для меня был показательный момент, когда мы привезли артистов, а те исполнили песню «Матушка Россия» и знаменитые композиции Владимира Семеновича Висоцкого. Вышла бабуля, начала креститься и говорит: «Господи, мне 84 года, сколько я ждала Россию тут!». Многие были тронуты подобным патриотизмом, подпевали. Такие события задевают душевные струны людей. И уже потом они находят свои ноты, которые откликаются музыкой, а в итоге — желанием быть с Россией.

Новая миссия

Планируете ли вы очередную поездку к бойцам или жителям новых территорий?

Как раз сейчас планируем выезд на одно из направлений. У нас есть подопечный боец Никита с позывным «Москва», которому мы собираем необходимые вещи и средства для бойцов из РЭБ (радиоэлектронная борьба. — «ВМ»). Большую помощь оказали предприниматели — руководители магазина экологически чистых продуктов «Сила Сибири» Василий Ушаков и Александр Дячук и соучредитель группы компаний «ТП «С.Т.И.К.» Андрей Пожаров. Параллельно ведем обшивку броней «уазика», который послужит ребятам на передовой. Работу по сбору гуманитарной помощи ведем постоянно. Это все делается по зову сердца. Многие пытаются сегодня помочь бойцам.

А кто чаще всего помогает?

Самые обычные люди. Например, Совет ветеранов Южного округа Москвы. Собрали 20 тысяч рублей, принесли. Это их гражданская позиция. У них свои проблемы, но пенсионеры откладывают деньги для бойцов. Люди готовы также самостоятельно покупать, приносить, привозить, заказывать какие-то предметы. Так они считают, что выполняют свой долг, находят сейчас в Москве.

И для мирных жителей собираете гуманитарную помощь?

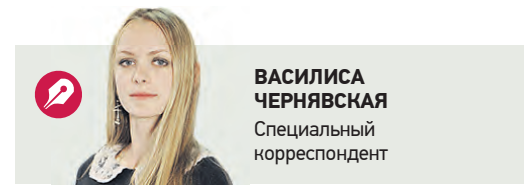
Да, с жителями Южного округа столицы планируем к концу года собрать еще гуманитарный

Досье

Александр Сергеевич Лиханов родился 14 октября 1979 года. Депутат Мосгордумы, председатель общественного Совета проекта «Безопасная столица» в Южном округе Москвы. Ветеран подразделений специального назначения Росгвардии. Отец четверых сыновей. Начал свою трудовую деятельность в 1995 году — работал санитаром в Главном военном клиническом госпитале отдельной дивизии оперативного назначения имени Дзержинского. В 2006 году окончил лечебный факультет Московской медицинской академии имени И. М. Сеченова (ныне Первый Московский государственный университет имени И. М. Сеченова), а затем клиническую ординатуру. С 2006 по 2022 год работал в госучреждениях Москвы над развитием городского хозяйства, в частности автотранспорта, туристической дивизии, информационные технологии и системы безопасности. В 2024 году назначен на должность замдиректора факультета гуманитарных наук НИУ «Высшая школа экономики». В сентябре 2024 года избран депутатом Мосгордумы. Награжден медалью «Родительская слава», благодарностью мэра Москвы Сергея Собянина, знаком отличия «За заслуги перед Московской областью», медалью Краснознаменного полка ОМВДОН имени Дзержинского, памятным знаком «100-летие Военной разведки Вооруженных сил РФ».

груз. Пригласим актеров. Хотим поехать поздравить с Новым годом жителей Херсонщины. Как с ними общаетесь?

Напряму, в мессенджерах. На связи со мной чаще всего бывает жительница Херсонской области. Долгое время она мне принципиально писала сообщения на украинском языке. А я ей упорно отвечал на русском. А в последний раз она начала со мной общаться по-русски. Это тоже знак. Я не против украинского языка. Считаю, что он очень красивый, певучий, есть замечательные песни, книги. Но здесь именно позиция мягкой силы. Мы должны показать, что мы действительно с миром пришли, что это наши граждане, что мы их любим. И они нас ждут, действительно ждут.



ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
Специальный корреспондент



ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Москвой в новых регионах построено и восстановлено более **20 900** объектов. **6700** жилых домов, **770** школ, **630** детских садов, **210** объектов здравоохранения, **7200** объектов энергетики и **2800** километров дорог. Проложены километры сетей водоснабжения и водоотведения, в ряде районов восстановлены системы теплоснабжения. На 2024 год в бюджет российской столицы заложено **95 миллиардов** рублей на поддержку новых регионов страны. Сотрудничество между Москвой и новыми территориями идет в разных отраслях экономики и хозяйства. Например, поддержку оказывают в сфере образования. Своим опытом делятся столичные учителя и педагоги, передавая лучшие практики в новые регионы.

Ответственный за небо: мимо и муха не пролетит



30 октября. Военнослужащий с позывным «Кома», используя антидроновое ружье, ведет наблюдение за воздушным пространством. фото: МАРАТ ЧЕРНЫШОВ

От нашего специального корреспондента

МАРАТ ЧЕРНЫШОВ

Военкор «ВМ» лейтенант Марат Чернышов продолжает работу в зоне спецоперации. Он поговорил с бойцом группировки войск «Восток», который сбивает дроны.

Позывной бойца — «Кома». Мужчина действует в составе расчета самоходной гаубицы (САУ) «Акация». — На мне лежит огромная ответственность. Придя парни

работают за минометом или выполняют другие задачи, я отвечаю за небо. И когда мне удастся вовремя обнаружить и заглушить дрон-разведчик или подавить дрон-кампанделу, я чувствую, что справился. Внутри появляет-

ся спокойствие, особенно за ребят, — рассказывает он. Для противника «Акация», в которой есть пункт воздушного наблюдения, как красная тряпка для быка: один меткий выстрел САУ способен вскрыть любое укрепление врага. Как только ВСУ ее обнаруживают, они всеми силами стараются ее поразить.

— Особенно досаждают разведывательный беспилотник «Лелека». Он летает на большой высоте. Достать его очень сложно. Тем не менее я уверен в своем дронном оружье. Однако нужно понимать, что пушка — это не волшебная палочка. Помимо нее, также работают РЭБ, — объясняет «Кома». Иногда противник успевает запечатлеть позиции, и по расчету «Акации» начинают работать серьезные калибры врага. — Как только я замечаю дрон и докладываю командиру, мы

немедленно меняем позицию. Часто артиллеристы ВСУ успевают сделать хотя бы один выстрел. Но мы всегда действовали быстро и успешно, поэтому до сих пор живы, — отмечает он. Сам «Кома» решил стать добровольцем и отправиться на спецоперацию в 2022 году. Его вдохновил пример родного дяди, который уже служил в армии и одним из первых оказался на СВО. Вместе с «Комой» на фронт отправились многие его друзья.

Невозможно не отметить четвероногого коллегу по наблюдению за небом — Шарика. — Пес неоднократно сопровождал нас на боевых заданиях. Он обладает удивительным чутьем и способен обнаружить дроны гораздо раньше человека. Его лай — наш надежный помощник, который не раз выручал нас. Иногда

даже детектор дронов не мог обнаружить маленького врага, а Шарик уже предупредил нас о возможной опасности, — рассказывает «Кома». Благодаря работе «Комы» и Шарика расчет «Акации» может спокойно выполнять свои обязанности.

КСТАТИ

Модификация самоходной установки «Акация» — 2С3М1 предназначена для подавления и уничтожения живой силы, артиллерийских и минометных батарей, ракетных установок, танков, огневых средств, пунктов управления и тактических средств ядерного нападения противника.

Инструкторы обучают ребят управлять беспилотниками

Вчера в библиотеке № 173 в Теплом Стане прошел мастер-класс по применению беспилотных летательных аппаратов. Мероприятие организовали специалисты Центра военно-спортивной подготовки и патриотического воспитания молодежи «ВОИН».

В середине зала инструктор филиала центра «ВОИН» Дмитрий Кузьмин, облачившись в зеленую камуфляжную форму, проводит мастер-класс по работе с беспилотниками. Среди участников студенты колледжа — Образовательного комплекса градостроительства «Столица».

— Где могут использоваться БПЛА в гражданской среде? — спрашивает у ребят Дмитрий Кузьмин. Один из студентов, точно разбирающийся в работе беспилотников, выдает правильный ответ. — Для фото- и видеосъемки в сферах архитектуры, кино, рекламы и поисковых миссиях, — объясняет юноша. Продолжая вводную лекцию, инструктор Дмитрий Кузьмин рассказывает об обстановке, которая сложилась на фронтах специальной военной операции. — Раньше украинские военные применяли в 6 раз больше дронов, чем российские бой-

цы. Это существенная разница, — отмечает Дмитрий Кузьмин. — За небольшой срок наши военнослужащие поняли, как бороться с дронами противника, и нарастили темп производства собственных беспилотных летательных аппаратов. Для ребят была создана специальная компьютерная мини-игра. Каждый студент смог опробовать свои силы в управлении дронами в городской среде. А после Дми-

трий Кузьмин показал работу дрона в действии. Также инструктор центра «ВОИН» рассказал, что каждый дрон, который сейчас используется в зоне спецоперации, проходит тщательную проверку профессиональными операторами БПЛА.

— Для начала стоит сказать, что в нашей стране нет региона, где бы люди не трудились на благо фронта, — отмечает Дмитрий Кузьмин. — У нас в России настроено гигантское производство, которому может позавидовать любая другая страна.

По словам Дмитрия Кузьмина, на сегодняшний день в России производится около 80 видов различных беспилотных летательных аппаратов.

— Их достаточно много, начиная от самых легких и до практически самодельного типа, — говорит он. — Люди научились делать такие дроны, какие только возможно. Еще и постоянно совершенствуют их, дополняют различными модификациями, которые требуются военнослужащим на передовой. Дмитрий не исключает, что в будущем операторы БПЛА будут включены в состав инженерных войск России, где их работа пользуется большим успехом.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ a.kozyrev@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ ЗАХАРОВ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА БУКНГ. МОСКВЫ «ОНЦ ЮЗАО» ПО ВОПРОСАМ БИБЛИОТЕЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Объединение культурных центров ЮЗАО совместно с нашим партнером — центром «ВОИН» ведут системную работу с учащимися школ и колледжей округа по формированию у них новых актуальных компетенций, востребованных на в гражданской жизни, так и для воинской службы. Интерактивные мероприятия с участием профессиональных инструкторов центра «ВОИН» всегда вызывают большой интерес у ребят, позволяют им знакомиться с современными военными технологиями и осваивать специализированные программные комплексы.



31 октября. Инструктор центра «ВОИН» Дмитрий Кузьмин показывает дроны студентам колледжа. фото: АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ

Вместе спели песни о самом главном

Вчера в Едином пункте отбора на военную службу по контракту на улице Яблочкова побывал коллектив вокально-инструментального ансамбля «Лейся, песня».

Для участников музыкального коллектива визит начался с ознакомительной экскурсии, которую провел представитель Единого пункта отбора Леонид Андреев. Проходя по зданию, музыканты интересовались, как устроена работа пункта — например, сколько времени у человека, который пришел заключать контракт, занимают отборочные мероприятия, спрашивали и о других аспектах, связанных с оформлением контракта. После экскурсии участники легендарного музыкального коллектива поделились своими впечатлениями. — Здесь, в Едином пункте отбора, четко отлажена работа, все происходит оперативно, и мы только что убедились в этом, — отметил продюсер ВИА «Лейся, песня» Евгений Красножен.

Потом артисты исполнили для военнослужащих популярные песни из своего репертуара — «Обручальное кольцо», «Родная Земля», «Кто тебе сказал» и другие. — Мы часто бываем в зоне проведения специальной военной операции и поддерживаем наших бойцов, концерты проходят и в залах, а иногда и прямо в блиндажах, — рассказывает продюсер коллектива. — Бойцы приходят после концерта и говорят нам, что через песни они получают заряд энергии. А еще оказалось, что наши песни знают люди разного возраста, и когда молодые ребята начинают нам подпевать, мы, честно говоря, даже удивляемся. Евгений Красножен добавил, что песни, которые исполняет ВИА «Лейся, песня», создавались в семидесятые годы прошлого века, но они актуальны и сегодня, потому что в них заложены самые глубокие смыслы и главные темы — любовь к Родине, семье, женщине.

ДНЕВНИ САМОЙЛОВА j.samoylova@vm.ru



31 октября. Представитель пункта отбора Леонид Андреев и участники коллектива Николай Волгов, Евгений Красножен, Владимир Калмыков, Анатолий Мешев и Екатерина Ефименко (слева направо). фото: ЕКАТЕРИНА ХОРОШИЛОВА

Медики бежали по минному полю, чтобы помочь раненому бойцу

Примеров героического служения Родине в зоне СВО сегодня немало. Вчера о своей истории «ВМ» рассказал житель Южного округа столицы Кирилл с позывным «Перун».

Кирилл пошел на СВО добровольцем. Служил на передовой, выполнял опасные задания, поддерживал друзей. Ранение помешало москвичу бороться «за ленточкой» до победы. Кареглазый, веселый, с открытой улыбкой, он рассказывает о себе без утайки. — Повестки я не ждал, а разобравшись со всеми гражданскими делами, принял решение служить по контракту, — рассказывает 33-летний москвич. — Прошел все необходимые процедуры и уже 8 июня 2023 года отправился в Волгоград на обучение. После, на распределение, попал в разведроту, за что спасибо моему спортивному прошлому — я кандидат в мастера спорта по биатлону. Кириллу доверили одну из самых ответственных задач — он стал пулеметчиком и прикрывал группу во время разведки на херсонских островах устье Днепра. Родные не сразу узнали, что Кирилл на передовой — чтобы мама и отец не переживали, он сказал, что будет работать при штабе. — Семья меня, конечно, провожала. И перед самой отправкой отец взял меня за руку, пожал и сказал, что гордится мной, — вспоминает Кирилл. — И это я пронес через все дни службы, я чувствовал поддержку папы. «За ленточкой» нас, новобранцев, приняли как родных. Командир сумел создать атмосферу семьи, где все братья и все помогают друг другу. На заданиях мы принимали решения вместе, каждый мог высказать свое мнение, и мы выбирали самый оптимальный вариант. Тогда я понял, что здесь свои



Октябрь 2023 года. Рядовой Кирилл с позывным «Перун» вернулся с очередного задания на передовой

и они никогда не бросят тебя на поле боя, вытащат из любой передряги и сделают все, чтобы ты вернулся домой. С этим чувством братской опоры Кирилл пошел в июле на свое первое задание. — Это было страшно, все полыхало после взрывов восьми десятков и стодвадцатки (минометы калибра 82 и 120 мм соответственно. — «ВМ»). В небе, как туча комаров, кружили квадрокоптеры. Одни разгонялись и взрывались, другие несли на себе гранаты, — рассказывает он. — Никакое обучение не может полноценно подготовить тебя к тому, что вся земля дрожит и полыхает, грохоты заполняют все вокруг, а самое страшное — что рядом падают твои товарищи. И ты не можешь помочь, понимаешь, что нужно идти вперед! Все бойцы говорят, что в бою не бывает не страшно, каждый миг может стать последним, но в этом — героизм и мужество наших защитников. Идти вперед ради мира на Земле и победы России. О своих кон-

тузиях, обморожениях, осколочных ранениях, вывихах «Перун» рассказывает буднично — ничего особенного, которое переживают все бойцы. — Конечно, я был готов к любой ситуации во время разведки. Но беда случилась в другой обстановке. Утром 28 января мы поехали на авто-

мобиле в штаб дивизии, получили новые радиостанции, приехали в расположение. Вдруг в багажник, где лежали канистра бензина и два газовых баллона, влетел дрон с миной. Я даже не успел среагировать. Все полыхнуло, машину подкинуло, поднимаю голову — вижу чужую свою руку в огне, налево смотрю — кровь льется, ноги горят... Меня даже не выключило, я боли сначала не чувствовал. Вдруг мой командир кричит: «Все из машины! Быстро!» Я отвечаю, что у меня нет руки, он отвечает, что видит, но нужно срочно покинуть авто. Не знаю, как выпрыгнул из машины. В небе висела еще одна «птичка», чтобы добить нас. Ребята открыли по ней огонь, а мы с командиром рванули к лесополосу. Оказалось, что бежали по минному полю, нам ребята закричали, и мы метнулись в кусты. Командир перевязал мне руку, и тут обрушилась бомба! Нестерпимая, разрушительная — она пронзила все тело. На счастье, мимо ехала бригада медиков. — Они побежали к нам, хотя мы кричали, что это минное поле. Навероятно, что все остались живы. Я понимал, что транспортировать меня опасно, и первый пошел по полю к УАЗику. Остальные — четко за мной, след в след. Погузлись и поехали в полевой госпиталь, — рассказывает Кирилл. — Утрату руки принял, можно сказать, легко, ведь могло случиться худшее. Хорошо, что никто из других ребят не пострадал. Спасибо Богу, что так получилось!

СПРАВКА

Кирилл перенес две операции, сейчас разрабатывает мышцы для установки бионической руки. Это современный протез, который выполняет сложные движения с большой точностью и подвижностью. Бионический протез имеет крепление для надежной фиксации, приемную гильзу, которая передает сигналы от мышц в протез. Изготавливается по индивидуальным меркам, с учетом степени и срока ампутации.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА a.kamilova@vm.ru

★ НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Освобождены территории Подразделения группировки войск «Восток» Российской армии освободили населенный пункт Ясная Поляна Донецкой Народной Республики. Об этом сообщили в Министерстве обороны России. Также в ведомстве рассказали, что бойцы нанесли поражение по формированию двух украинских бригад в районе Великой Новоселки и Раздольного. А еще отбили одну контратаку ВСУ. Кроме того, Вооруженные силы РФ освободили участок протяженностью более 20 километров на южнодоонецком направлении. Теперь срезан выступ между селами Новоукраинки и Богоявленка, сообщил председатель комиссии по вопросам суверенитета, патриотическим проектам и поддержке ветеранов Общественной палаты РФ Владимир Рогов.

Ничья невыгодна для всех сторон Министр иностранных дел России Сергей Лавров заявил, что сценарий окончания конфликта на Украине выигрывает все, но не обеспечивает интересы каждой стороны. В том числе в общеконтинентальном масштабе. Он отметил, что причина кроется в действиях киевского режима, когда после госпереворота предпринимались попытки по истреблению русского языка во всех сферах жизни. Об этом Лавров сказал во время пресс-конференции по итогам участия во II Минской международной конференции по евразийской безопасности.

Летчики нанесли удар Вертолеты Ка-52М уничтожили авиаракетами бронетехнику и личный состав подразделений вооруженных сил Украины, сообщили в Минобороны РФ. Экипажи ударно-разведывательных вертолетов нанесли удар авиационными ракетами по бронированной технике и живой силе противника в приграничном районе Херсонской области. Кроме того, Вооруженные силы РФ уничтожили пункт временной дислокации, а также штаб управления батальона ВСУ в Киянице Сумской области.

Поставщики рыбных рынков отправляют фронт продукты Поставщики столичных рыбных рынков длительное время поддерживают участников специальной военной операции. Они отправляют продукты длительного хранения в зону СВО, а также в приграничные регионы и госпитали, сообщили на сайте мэра и правительства Москвы. Например, один завод на северо-западе страны передает шпротные паштеты, кильку с овощами и сардины.

За солдатами сохраняют рабочие места Рабочие места сохраняют за участниками СВО на весь период прохождения военной службы по контракту в соответствии с законодательством. А также продлеваются гарантии и их супругам, об этом сообщили в правительстве РФ. Так, бойцы не будут тратить время на трудоустройство на новом месте после завершения контракта, а сразу вернутся и исполнению своих обязанностей. Раньше такая мера действовала только в течение года. На основе полученного опыта правительство рассмотрит изменения, внесенные в Трудовой кодекс.

Каждому читателю подберут свой книжный коктейль

Культура

Вчера в павильоне № 58 на ВДНХ отметили День книг для удовольствия. Посетителям провели экскурсию по Музею славянской письменности «Слово» и рассказали о книжной культуре, которая была на Руси.

Экскурсия началась с приветственного слова организаторов, которые рассказали о значении книг в нашей жизни и их влиянии на культуру.

Заходя в музей, можно увидеть, как развивалась письменность. Она связана с приходом христианства. В самом начале мы видим обобщенный образ древнерусского храма и самое первое Стромитрово Евангелие (второй по древности и древнейшая пергаментная рукописная книга Киевской Руси. — «ВМ»). Здесь буквы выведены четким и ровным языком. Уже потом письменность стала изменяться, появились уникальные шрифты, такие как древние рукописи, искусно оформленные пергаменты и первые печатные книги, произведенные Иваном Федоровым — родоначальником русского книгоиздательства. Каждое из показанных произведений счита-



31 октября. Ведущий экскурсовод Музея славянской письменности на ВДНХ Александра Рябчикова. фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

ется не только литературной ценностью, но и важной вехой в истории развития языка, который на протяжении веков претерпевал значительные изменения. — Дети перестали записывать домашние задания в дневник, да и такого понятия уже нет. Молодежь не записывает свои мысли, а оценки ставятся в электронном варианте. Возможно, и стилистика языка изменилась, ведь уже появились какие-то новые правила и меняется речь, — отметила Александра. В музее много разных интерактивных залов. Например, бар-читальня, где ты можешь

заказать определенный «напиток» и тебе подадут стакан, в котором лежат страницы книг с отрывком того или иного произведения. Например, если взять коктейль «Убийственный», то можно получить смесь «Трех мушкетеров» Александра Дюма и «Ромео и Джульетты» Уильяма Шекспира. — Одной из самых интересных инсталляций стал наш «Дом». Он насчитывает такие комнаты, как гостиная, зимний сад, ванная. Есть даже поезд и пляж. Все это — те места, где мы можем уединиться с любимой книгой и погрузиться в волшебный мир исто-

рии или приключений, — отметила Рябчикова. Еще на ВДНХ можно обменяться книгами. На территории функционирует десять уютных читален, где любой желающий может взять книгу или оставить свою. Такие читальни находятся в Северном и Южном розариях, в Латвийском сквере, у Летнего кинотеатра-лектория, а также в других местах ВДНХ. Ассортимент книг весьма разнообразен: от классических произведений до современных бестселлеров и познавательной литературы.

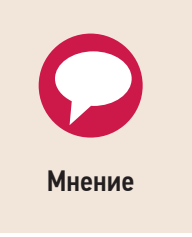
АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА a.starostina@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ ИВАНОВ ПИСАТЕЛЬ

Современная молодежь проявляет интерес к разнообразным жанрам литературы, однако несколько направлений выделяются особенно ярко. Фантастика и фэнтези остаются на вершине популярности благодаря способности авторов создавать альтернативные миры и предлагать увлекательные приключения. Молодежь также увлекается книгами, которые затрагивают проблемы взросления и романтических отношений.

Страсти кипят, нервы сдают



Мнение

Выборы в США на финишной прямой — до голосования 5 ноября уже считанные дни, а гонка остается напряженной и непредсказуемой. Страсти кипят, нервы сдают. Пресса либерального мейнстрима разве что детей Трампом не пугает, а слово «фашист» по отношению к нему стало почти стандартным. Кандидат демократов Камала Харрис страшит, что при нем американской демократии придет каюк. А уж как пресса поиздевалась над Трампом после его неудачной фразы во время дебатов с Харрис, когда он сказал, что нелегальные иммигранты в Огайо едят домашних животных. Это стало едва ли не самым популярным мемом кампании. Трамп и его напарник Джей Ди Ванс в долгу не остаются, обвиняя Харрис в некомпетентности: мол, только и умеет что заливать хохотать по всякому поводу.

Теперь возник «мусорный скандал». «Закоперщиком» стал известный в Америке комик Тони Хинчклифф, который на митинге в поддержку Трампа произнес заготовленную заранее шутку: «Происходит много всего. Не знаю, знаете ли вы об этом, но прямо сейчас посреди океана плавает остров мусора. Кажется, он называется Пуэрто-Рико» (имеет статус ассоциированной территории США, где жители не могут голосовать на выборах президента США, однако в Америке проживает большая пуэрториканская диаспора, представители которой чаще всего голосуют за демократов). Команда Трампа была вынуждена оправдываться — нацменьшинства и так не самая сильная часть электората республиканцев. А вот демократы, для которых эта категория избирателей — «своя», решили «хайпануть» и раскрутить скандал. Тем более что большое сообщество вошедшее из Пуэрто-Рико живет в Пенсильвании, одном из семи «колеблющихся» штатов, которые и решат исход выборов. Власти территории потребовали у экс-президента личных извинений. Но Трамп извиняться не стал. Зато вмешался президент Байден, который высказался не совсем ясным образом, что дало повод республиканцам обвинить его, что он назвал «мусором» всех избирателей партии. Тот теперь оправдывается, уверяя, что имел в виду всего лишь риторику сторонников Трампа. Однако согласно американской политической традиции, оправдываться — последнее дело. Республиканцы теперь разыгрывают тему обиды. Чтобы ее подчеркнуть, Трамп в жилете мусорщика прокатился на мусоровозе в Висконсине, который является еще одним «колеблющимся» штатом.

Пока соцопросы дают примерное равенство поддержки Харрис и Трампа. На сей раз республиканцы голосуют более активно досрочно и по почте, нежели в 2020 году, когда Трамп именно из-за итогов такого голосования и проиграл. Следующая череда скандалов будет связана как раз с этим досрочным голосованием. Так, республиканцы уже засели несколько сотен «повторных» регистраций избирателей в Пенсильвании.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ГЕОРГИЙ БОБТ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Столицу накроет мощный штормовой циклон

На столицу обрушился североатлантический штормовой циклон «Мартина». Сегодня выпадет 50 процентов месячной нормы осадков.

С раннего утра пятницы в Москве ожидается мокрый снег, дождь, метель, гололедица, а также резкое падение атмосферного давления. Порывы штормового ветра будут достигать 16–21 метра в секунду. По словам метеоролога Евгения Тишковца, циклон пройдет около тысячи километров за сутки. — С 4 утра на столичный регион, преодолев за 24 часа расстояние более 1000 километров — от акватории Ботнического залива до Верхневолжья, обрушится ныряющий североатлантический циклон по имени «Мартина», — рассказывает Тишковец. — Начиная с 9 утра на город выпадет 27 миллиме-

тров, или 50 процентов осадков от ноябрьской нормы. Атмосферное давление рухнет с 741 до 722 миллиметров ртутного столба, что негативно скажется на самочувствии метеозависимых людей. Также метеоролог отметил, что в ближайшие дни погода станет еще хуже. — В выходные температура воздуха понизится до нуля, по ночам ожидается слабый «минус» с сильной гололедицей, дожди перейдут в снегопады, — объясняет Тишковец. — Временный снежный покров начнет формироваться 3 ноября, а 4 и 5 ноября — достигнет 4–6 сантиметров. Синоптик отмечает, что наступают настоящие предзимье, к которому нужно быть готовым каждому жителю столицы.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ a.kozyrev@vmdaily.ru

Доброе кино для взрослых и юных зрителей

Сегодня в кинотеатре «Полкна» стартовал XXI международный благотворительный кинофестиваль «Лучезарный ангел».

Фестиваль проходит при финансовой поддержке Министерства культуры России и Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Девиз фестиваля — «доброе кино». Поэтому на показы можно смело брать представителей всех поколений: от самых младших до самых старших. А затем — обсуждать увиденное в семейном кругу, ведь для фестиваля традиционно отбираются фильмы, которые ставят сложные вопросы, но говорят о них простым языком, учат добру и справедливости. В этом году на кинофестиваль заявлено 340 фильмов из 17 стран мира. А в конкурсную

программу вошла 81 картина. Фильмом открытия стала картина «Страсти по Матвею» Сергея Ильина. А 6 ноября в рамках спецпоказа зрители увидят фильм «Мамин писем» Александра Сукачева. После просмотра зрители смогут обсудить ленту режиссером, сыном известного музыканта Гарика Сукачева. Любители документального кино наверняка оценят такие картины, как «Ветреные будни» и «По ком звонит колокол». А с детьми можно пересмотреть семейные хиты прошлого года: «По щучьему велению», «Хоккейные папы» и «Я — медведь». Помимо кинопоказов, организаторы подготовили обширную образовательную программу с творческими встречами и мастер-классами.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА v.filatova@vm.ru

Пожарные советуют не пускать питомцев на кухню



31 октября. Старший инспектор Константин Носиков вручает жительнице СНТ «Радист» Наталье Зайцевой памятку с правилами пожарной безопасности. фото: АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ

Вчера сотрудники МЧС Юго-Западного округа провели рейд по частному сектору по профилактике пожаров.

Старший инспектор 3-го РОНПР Управления по ЮЗАО подполковник внутренней службы Константин Носиков направляется к СНТ «Радист», расположенному в Чечерском проезде. Дачный поселок огорожен забором, есть шлагбаум и пункт охраны, рядом — пожарный щит с ведром, лопатой и другими необходимыми принадлежностями для тушения пожара. — В этом СНТ расположено около 400 домов. Одна половина — с электрическими отоплением, другая — с печным, — говорит Константин. — С наступлением холодов мы регулярно приезжаем сюда и напоминаем жителям о противопожарной безопасности: многие уходят из дома, забыв выключить обогреватели. Подполковник отмечает, что этот СНТ охраняет Росгвардия, поэтому правонарушений здесь не случается. Носи-

ков подходит к сотруднику Росгвардии Сергею Орлову (фамилия изменена) и дает ему несколько листовок, просит повесить на доску объявлений. В этих памятках описано, как избежать пожара. Обходим улицы дальше. Нам встречается жительница СНТ Наталья Зайцева. Сотрудник МЧС вручает ей листовку.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ КРИКУНЕНКО НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ МЧС ПО ЮГО-ЗАПАДНОМУ АДМИНИСТРАТИВНОМУ ОКРУГУ МОСКВЫ, ПОДПОЛКОВНИК ВНУТРЕННЕЙ СЛУЖБЫ

На территории Юго-Западного округа находится несколько СНТ, в которых расположены дома. Большинство из них с печным отоплением. Сотрудники МЧС регулярно выходят на данные территории, встречаются с владельцами домов и проводят профилактические беседы, напоминают о правильном использовании обогревательных приборов, чтобы избежать пожара.

— Просьба соблюдать меры пожарной безопасности и, уходя из дома, не оставлять включенные электрические приборы, — говорит Константин Носиков. Он рассказывает случай: недавно в ЮЗАО один парень ушел в магазин, оставив в квартире подзарядку пауэрбанка (портативную зарядку для гаджетов), а тот взорвался и загорелся. — Когда парень вернулся, у дома уже были пожарные, которых вызвали соседи, — говорит Константин. — Поэтому не бросайте включенные приборы без присмотра. Также пожарный узнает, что в доме у Натальи Зайцевой есть кошка. — Уходя из дома, обязательно закрывайте дверь на кухню, — предупреждает Константин Носиков. — Кошка может прыгнуть на плиту, наступить лапкой на кнопку и включить ее. Это тоже может стать причиной возникновения пожара.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ a.obiedkov@vm.ru

Волонтеры помогают пострадавшим

21 октября стартовал проект «Вторсырье рулит» по сбору макулатуры и пластика для помощи пострадавшим в ДТП. «ВМ» выяснила подробности.

Благотворительный фонд поддержки детей, пострадавших в ДТП, имени Наташи Едыкиной существует с 2010 года. Недавно организация реализовала проект «Вторсырье рулит». Задача фонда — помочь жертвам ДТП и привлечь внимание к проблеме экологии. Добровольцы собирают пластик и макулатуру и отдают их в любые приемные пункты, которые расположены по всей России. А затем перечисляют вырученные деньги на счет благотворительного фонда. При этом важно сделать фото или видео — как доказательство участия в акции, их нужно переслать на официальную почту фонда. После этого все участники получают благодарственные письма. Собранные пожертвования помогут пострадавшим в ДТП, которым еще предстоит пройти долгий путь к восстановлению. — Идея такого проекта у нас появилась пару лет назад, когда мы реализовывали проект «Москвичи за мир на дорогах». Тогда коллеги из ГАИ позвонили и рассказали, что хотят внести свой небольшой вклад в помощь подопечным фонда. Мы были очень рады и пообещали инициаторам и организаторам мероприятия сделать их идею всемирной и воплотить ее в жизнь, — отметила руководитель благотворительного фонда Оксана Едыкина. — Мы решили объединить все усилия и реализовать большой проект «Вторсырье рулит». Что «нарушит», мы увидим после завершения проекта в декабре этого года. По словам организаторов, такая акция поможет привлечь внимание пешеходов и водителей к правилам безопасности на дорогах.

МАРИЯ ШТОГРИНА edit@vm.ru

Капитан преодолел три тысячи километров опасного путешествия

Вчера в Музее Москвы начала работу выставка «Мангазейский морской ход: технология открытий». Главный ее организатор провел первую экскурсию для корреспондента «ВМ».



31 октября. Путешественник, капитан карбаса «Матера» Евгений Шкаруба. фото: НАТАЛИЯ НАУМЕНКО

Точно магнитом притягивает к себе установленный в центре экспозиции карбас «Матера». Запах пропитанных дегтем корабельных снастей доносится еще на подходе. — Мы повторили исторически известный ход по морю, в три тысячи километров, на специально построенном судне, — объясняет капитан карбаса, организатор выставки Евгений Шкаруба. Рождение «Матери» произошло здесь же, недалеко, во дворе музея, всего-то в течение двух летних месяцев 2023 года, точь-в-точь по технологиям древних поморов. Стены выставочного зала украшают многочисленные

фотографии, позволяющие оценить красоту и, конечно, сложность всего маршрута. — Самыми опасными были семь дней, когда нас жаждало на льдах Карской губы. Всего в экспедицию отправились 25 человек, только мужчины, карбас сопровождал еще на-

двудной катамаран «Товарищ», — вспоминает Евгений. Вообще, ходить по морям ему не привыкать, с раннего детства он увлекается парусным спортом, теперь знакомит подрастающее поколение с яхтингом и морскими путешествиями.

СПРАВКА

Мангазья — первый заполярный город в Сибири, ставший опорным пунктом одноименного торгового пути. К XVII веку он вырос до крупнейшего центра торговли пушной, Древний памятник литературы «Сказание о человецех незнаемых в низовыхх реки Таз, уже были известны в XV веке.

О прекрасном сибирском крае рассказывают и предстательные раритетные предметы быта коренных жителей. Впечатления о походе добавляет снаряжение путешественников.

НАТАЛИЯ НАУМЕНКО n.naumenko@vmdaily.ru

«ВМ» продолжает рубрику «Простые вопросы», где мы рассказываем о профессиональной кухне, скрытой от глаз обывателей. На этот раз мы пообщались с пластическим хирургом, который рассказал, стоит ли исполнять все капризы пациентов, какая самая популярная пластическая операция в мире и почему в эту профессию все чаще приходят женщины.

Красивых девушек для меня нет

Пластический хирург Артур Дзотцоев о капризах пациентов и чувстве меры

Рабочий стол пластического хирурга Артура Дзотцоева (на фото) «украшают» силиконовые грудные импланты разных размеров и форм, а его телефон во время нашего разговора разрывается от женских сообщений с фотографиями глаз, живота и груди. И если любой другой мужчина воспринял бы подобный контент как минимум как намек на совместный ужин, то доктор внимательно изучает фото и спокойно рекомендует девушкам в ответ мази и гели от рубцов. Все эти фото идеальных форм — результат работы нашего героя.

Артур Казгериевич, какие самые популярные пластические операции в разных странах?

Тут, скорее, есть смысл сказать о сильных сторонах разных стран. Так, например, на ринопластике (пластике носа) специализируется Турция. Эта страна занимает первое место по количеству пластических операций в год. Там существует множество разных методик, в их числе ноу-хау — «турецкая сладость». Между прочим, это официальный термин, прижившийся в мировой медицинской литературе. Под ним подразумевается определенная техника «закручивания» трансплантата в ткани. На липосакции специализируются в Колумбии. Там создают знаменитые «бразильские ягодицы». В Бразилию можно лететь на операцию, если нужны нестандартные, например, очень



2023 год. Пенсионерка на фоне рекламного плаката журнала по пластической хирургии

Ты замечаешь мельчайшие изъяны внешности человека, и идеал превращается в недостижимость

большие импланты. Подтяжки лица хорошо делают в США, а операция по удлинению ног — это российская методика. Советский хирург-ортопед Гавриил Абрамович Илизаров придумал компрессионно-дистракционный аппарат, использующийся в эстетической медицине для удлинения и выпрямления конечностей. Кстати, его ученик и коллега Казбек Урусханович Кудзаев, работающий в Северной Осетии, продолжает развивать это направление. Сегодня за рубежом используются именно наши методики в этой области. Кстати, ходит слух, что Филипп Киркоров в свое время тоже прибегал к операции по удлинению ног на аппарате Илизарова...

Это очень сложная операция?

Я бы так не сказал. Хирург делает запил на кости, чтобы раздвинуть ее края. Самое интересное происходит после первых 10 дней, когда начинается собственно удлинение. Аппарат представляет собой металлические кольца, на которых крепятся спицы, проходящие через костную ткань.

Кость каждый день удлиняется на миллиметр. То есть если человеку нужно увеличить длину на сантиметр, то сначала нужно подождать 10 дней после операции, потом 10 дней удлинить кость, а затем последует 6-месячный реабилитационный период. Всего потребуется около 7 месяцев, ну а если длину ног нужно увеличить на 10 сантиметров, то потребуется около 9 месяцев.

Интересно, что эта советская технология постоянно модернизируется. Кудзаев на этой базе разработал методику сужения талии. Так, если еще в «нулевых» годах удаляли ребра для того, чтобы получить талию, то сейчас пациенту ребра просто надламывают, после чего он три месяца ходит в бандеже.

От реконструкции к эстетике

Правда ли, что операция с самым большим количеством смертельных исходов — это бразильская подтяжка ягодиц?

Самая с этой точки зрения опасная операция — липофилинг* ягодиц. Дело в том, что, когда мы хотим получить сочную красивую форму, мы увеличиваем объем мышц. Это можно сделать либо в спортзале, либо хирургически, вводя жир пациента в мышцу. При введении есть риск попадания жира в кровеносное русло и закупорки сосудов. И смерть наступает в результате эмболии. Даже в России были случаи смертельных исходов при этой операции. В сообществе пластических хирургов есть регламент, согласно которому в ягодичную мышцу вводить ничего нельзя. Поэтому чаще всего сегодня при липофиллинге ягодиц вводят жир в подкожную клетчатку, но и эффект при этом менее выраженный.

На ком учатся и практикуются пластические хирурги?

По-разному. Самый современный метод — это так называемые кадаверы, ткани человека, представленные для изучения и науки. Но кадавер — курсы достаточно дорогие. У нас они стали активно развиваться в последние десятилетия. А до этого для того, чтобы изучить, к примеру, эндоскопическую подтяжку лица, нужно было лететь в Италию. Там анатомическая школа очень сильная, и эти курсы постоянно проводятся.

Но чаще всего средне-статистический пластический хирург проходит ординатуру не в частных клиниках, а в госучреждениях. Там работают очень серьезные специалисты, которые занимаются не столько эстетикой, сколько реконструкцией**.

Они восстанавливают ткани после аварий. Сначала молодых хирургов допускают на ассистирование, потом разрешают наложить шов, потом выполнять один из этапов операции. Затем хирург, если есть места, может остаться в отделении «реконструкции», а может уйти в эстетику. Для этого нужно будет дополнительно пройти курсы. Но, конечно, подразумевается, что к моменту курсов у хирурга уже есть операционный опыт, он умеет хорошо работать руками. В эстетике, в отличие от реконструкции, нужно уметь не просто наложить шов, а сделать так, чтобы он был незаметен! После курсов можно начать ассистировать пластическому хирургу, а потом уже и переходить к сольным операциям.

Но это путь для тех, у кого в профессии нет знакомых. Если же отец молодого хирурга занимается пластикой, то уже на первом году ординатуры может устроить сына ассистентом. Он будет показывать ему все этапы операций и «ставить руку». И это сильно экономит время. У меня много коллег, которые являются потомственными пластическими хирургами.

Какой была ваша самая первая операция?

Это была операция на брюшной полости в детской хирургии в 2013 году. Все последующие уже проходили в детской травматологии. Я, как и большинство пластических хирургов, начинал с отделения хирургии в государственной больнице. Именно там я научился делать идеальные швы. В детской хирургии это очень важно! Если ребенок раскол себе губу, то надо собрать ткани так, чтобы в дальнейшем этот шов никто не увидел. Если во взрослой хирургии есть врачи, которые могут зашить рану огромными нитками, то в детском отделении за швами следят, там такое недопустимо.

А если рассматривать эстетику, то первой операцией была блефаропластика (пластика век) — нижняя трансконъюнктивальная*** и верхняя обычная. Несмотря на то что я к тому времени накопил большой хирургический опыт, я все равно волновался. К операции

я тщательно готовился: прочитал колоссальное количество литературы, держал в голове все возможные на тот момент методики, изучил, что нужно делать при каждом осложнении. И технически все прошло хорошо, просто дольше, чем обычно. Тогда операция заняла 2 часа, а сейчас я могу выполнить ее за 20 минут.

Идеальный кандидат на хороший результат

А какая самая популярная операция в вашей практике?

Блефаропластика. Первой пациентке очень понравился результат, она привела своих подруг, а те — своих. Так и закрепился за мной ореол мастера по блефаропластике. На втором месте у меня сейчас эндоскопическая подтяжка — височный лифтинг и средняя зона лица. Дальше уже идут липосакция живота и пластика груди.

А если пациентка попросит 8-й размер груди, то вы сделаете?

Если поместится (то есть позволят ткани пациента), то почему бы и нет? Так, у меня была пациентка, которой мы поставили имплант 830 миллилитров! Но к этому размеру она шла долго: суммарно я выполнил ей три операции, потому что сразу поставить такой большой имплант невозможно. В результате у нее прибавилось 5 размеров к тому, что было изначально. Впрочем, ей этот большой размер действительно шел.

Вы можете отговорить пациентку, если она просит то, что, на ваш взгляд, может ее испортить? Я даже сегодня отговаривал! Дело в том, что пластическая хирургия во многом бизнес, ко-

торый зависит от количества клиентов. Поэтому можно, конечно, выполнять любые капризы и радоваться большому количеству операций, но это продлится недолго. При таком подходе далеко не все будут довольны результатом. А для меня важнее репутация, чем прибыль. Поэтому я предпочитаю не прооперировать, чем прооперировать и получить недовольного пациента. Вот приходит, например, пациентка и говорит, что хочет подтянуть себе среднюю треть лица. А я смотрю на нее и вижу, что у нее такое строение, что даже если она что-то себе и подтянет, то будет выглядеть разве что чуть свежее, а окружающие вообще ничего не заметят! И пациентка расстроится, что потратила огромную сумму денег, а результаты как будто и нет. Или девушка хочет убрать маленькую складочку, а я понимаю, что ей для этого придется оплатить полную стоимость операции, а на месте этой складочки появятся швы. Стоит ли это денег, времени и нервов? Или приходит пациентка с фото, где можно разглядеть похуже, на ее взгляд, нависание кожи над веком. Результат операции девушки на фото ей очень нравится. Она хочет такой же! А я вижу, что внешне пациентка с девушкой на фотографии, может, и похожа, но у пациентки глаза посажены глубже, поэтому точно такого же результата не будет! Сколько лиц, столько и анатомий. Поэтому я всегда разговариваю с людьми, провожу подробные консультации, по итогам которых говорю, к примеру, «вы идеальный кандидат на хороший результат» либо «у вас улучшение будет всего на 15–20 процентов», чтобы исключить все возможные недопонимания. Вот и получается, что порог попадания на операцию у меня высокий.

Полная копия — не мой вариант

А правда, что мужчины самые требовательные и капризные пациенты?

Есть мужчины, которые вообще не требовательны, а есть очень капризные. С женщинами — аналогично. Но на самом деле требовательные пациенты очень важны для нас как для профессионалов. Мне приходилось слышать: «Доктор, у меня с одной стороны шов чуть выше, а с другой — ниже». Я понимаю, что через полгода шов исчезнет вообще, поэтому его не имеет смысла даже обсуждать! Но в дальнейшем во время операции я продумывал расстояние между швами, обращал внимание на все мелочи, чтобы никто из пациентов потом ничего подобного мне не говорил. И это позволяет специалисту совершенствовать мастерство.

Когда я только начинал работать, то профессор, консультировавший меня, сказал, что обязательно нужно фотографировать результат и сравнивать «до» и «после». При этом делать это нужно на фотоаппарат, а не на телефон. Последний может сильно исказить картинку. Нужно объективно оценивать свою работу. Дело в том, что когда пациент счастлив, то ты в какой-то момент начинаешь верить в то, что делаешь что-то очень крутое. Но пациенты рады всегда! И только когда ты смотришь стандартизированные фотографии, то понимаешь, где эффект недостаточен. И эта объективная точка зрения позволяет расти.

Часто ли вам приносит фотографии знаменитостей, предлагая сделать так же?

К моему коллеге недавно пришел пациент, заявив, что хочет быть похожим на английского актера Тома Харди. Хирург прооперировал его, и пациент действительно стал больше похож на Харди! А ко мне несколько лет назад приходили девушки, просившие их сделать похожими на Анджелину Джоли — она тогда была в моде! Но я стараюсь объективно рассказывать, что мы можем получить, а что — нет. Поэтому у меня на операции такие пациенты не оставались — уходили к другим пластическим хирургам, которые их оперировали. И успешно оперировали: люди становились на шаг ближе к своему кумиру. Вопрос только в том, будет ли пациент доволен: полной копией он все-таки не стал, да это и невозможно.

Идеальных не существует

Почему пластической хирургией в основном занимаются мужчины?

В последнее время женщин в нашей сфере становится все больше! Это раньше в эстетическую хирургию переходили из травматологии или челюстно-лицевой хирургии. А это достаточно тяжелая работа, куда шли в основном мужчины. А сейчас есть ординатура по пластической хирургии, куда можно пойти сразу после окончания вуза. К слову, это единственная ординатура, где вместо двух учатся 5 лет! И это автоматически «отсеивает» мужчин, которые не горят желанием еще 5 лет во время учебы сидеть на шее родителей.

Интересно, для чего нужно было вводить такой большой срок обучения?

Пластическая хирургия считается элитной отраслью медицины. И конкуренция на этом поприще очень большая. Половина хирургов, с которыми мы вместе учились в ординатуре, не смогли устроиться, поэтому пошли в другие медицинские специальности, например в челюстно-лицевую хирургию. Сейчас в эстетику будут идти только те, кто действительно горит желанием делать людей красивее. И, конечно, девушек станет больше!

Часто ли приходится переделывать работу коллег?

Раньше приходилось, особенно блефаропластику. Например, с одной стороны могут лоскут кожи оставить, а с другой — меньше. Или рубцы могут быть грубые... Но в последнее время все меньше и меньше, потому что специалисты стали работать лучше, а количество осложнений — снижаться.

Делали ли вы операцию кому-нибудь из родственников?

Да, я оперировал родственников. Моя мама была одним из первых моих пациентов в эстетической хирургии. Она, конечно, волновалась, но к тому моменту я был уже достаточно опытен, поэтому у нее все получилось отлично!

Приводят ли на операции мужья своих жен?

Да, чаще всего на консультацию по пластике груди супруги приходят вместе. Я обычно показываю возможные размеры, а муж может потрогать имплант и сказать — нравится он ему или он хочет больше. Я считаю, что это абсолютно правильно. Девушка может сомневаться между размерами или формой, а муж в этом случае помогает ей принять решение.

Часто бывает, что после операции уже женщины приводят мужа. Ей нравится результат, и она хочет, чтобы и супруг ей соответствовал. Но это не всегда хорошая идея. Дело в том, что у мужчин все несколько иначе. На консультации я объясняю, что если прооперировать мужчину, то действительно он станет выглядеть несколько свежее, но его внешность феминизируется. И женщины сразу передумывают!

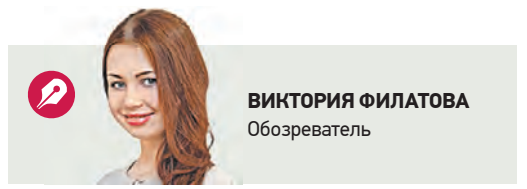
Знакомы ли вы с профессиональной деформацией?

Да. Для пластического хирурга не существует идеальных лиц и тел. На пляже красивых девушек для меня, можно сказать, уже нет. На пляже я вижу грудные импланты, контурирующие в наклоне или неестественные полосы на прессе после липосакции. Отмечаю, что это выглядит нехорошо. При этом я начал обращать внимание на другие вещи. Например, открыл для себя то, что естественное старение совсем не препятствует шарму. И мне очень нравится, когда человек осознает и принимает свою уникальность. Впрочем, если кому-то нужен небольшой толчок к тому, чтобы гармония была полной — то почему бы это не сделать?

* Липофилинг — это малоинвазивная хирургическая процедура, которая заключается в переносе жировой ткани пациента из одной зоны в другую с целью коррекции пропорций тела и лица.

** Реконструктивная хирургия занимается восстановлением отсутствующих или утраченных, деформированных в результате болезней, травм, операций органов и тканей.

*** Трансконъюнктивальная блефаропластика — это бесшовный метод пластики век.



ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
Обозреватель

Досье

Артур Дзотцоев в 2013-м окончил Северо-Осетинскую государственную медицинскую академию, в 2014-м — ординатуру по детской хирургии (СОГМА). В 2016-м — ординатуру по пластической хирургии в ГБОУ ДПО РМАНПО, в 2019-м — ординатуру по онкологии в ГБОУ ДПО РМАНПО. Автор ряда научных публикаций в отечественных и зарубежных рецензируемых журналах. Один из разработчиков алгоритма удаления опухолей с сохранением эстетики молочных желез — онкопластические резекции. Спикер Национального конгресса по пластической хирургии и косметологии. Призер конкурса молодых ученых 2018 года. Действительный член Общества пластических хирургов (SPRAS).

Премьеропад продолжается — афиши кинотеатров пестрят всеми возможными жанрами. Мы побеседовали с исполнителем главной роли Максимом Стояновым о его новой работе в фильме Ивана Соснина «Пришелец». Кстати, картина участвовала в основном конкурсе Московского международного кинофестиваля. Посмотрели китайскую комедию «Миллиардер в трущобах» и отечественную комедийную мелодраму «Возвращение попугая Кеша». Делимся впечатлениями.

Звериные инстинкты и человеческие чувства



Кадр из фильма «Возвращение попугая Кеша» (2024). Артист Никита Кологривый сыграл школьного учителя географии Митяя, который при помощи попугая по имени Иннокентий (его озвучивал Гарик Харламов) улучшает свое материальное положение и разбирается со сложностями на личном фронте

Премьера

31 октября на экраны выходит мелодрама «Возвращение попугая Кеша» с Никитой Кологривым и Оксаной Акиньиной в главных ролях.

Кино подойдет и для семейного просмотра, и для тех, кто любит животных и помнит мультфильмы из детства. По сюжету незадачливый, но горячо любимый учениками школьный географ Митяй (Никита Кологривый) хочет вернуть возлюбленную Леру (Ирина Безраднова), которая

поставила отношения на паузу. Помочь ему в этом берется говорящий попугай Иннокентий, который давно был разлучен со своей любимой попугайхой. Условие: баш на баш. Когда приходит черед Митяя искать птицу, ему помогают ученик Дима (Марк Юсеф) и его мама (Оксана Акиншина). Их ждет долгая дорога. — Путешествие из летнего Сочи в холодную Москву добавит осени немного красок и позволит каждому окунуться в детство! — отмечает продюсер Георгий Малков. — Наш фильм яркий, увлекательный, с интересными персонажами в лице Никиты Кологривого и говорящего попугая с голосом Гарика Харламова. Авантюрная семейная комедия раскрывается постепенно. Сначала ждешь конкуренции и борьбы между сочинскими экскурсоводами, которыми мещает географ, любящий красивыми видами курортного приморского города. Затем появляется гротескный персонаж Гамлет (Роман Курцын),

владелец попугая Иннокентия. Начинаешь опасаться какой-то ловушки для главного героя. После все сдвигается в сторону любовного треугольника, или даже двух, ведь у бывшей девушки Митяя явно кто-то есть, а самому парню симпатизирует мама его ученика. Следом жанр смещается в сторону роуд-муви, когда герои отправляются по России, чтобы помочь птице... Хотя местами такая смена настроений и смущает, но она же не дает заскучать. По сути кино напоминает плавно сменяющуюся подборку анекдотичных и лирических ситуаций. Вот преобразование учителя-неудачника в преуспевающего бизнесмена. Вот трогательный разговор на ночном побережье под аккомпанемент шума волн. Вот яркие образы псевдобогачей, собранные на скорую руку для отвлечения внимания... Из подобных эпизодов и состоит лента. Режиссер Олег Асадулин аккуратно сплетает сцены в единую киноткань.

— Для меня этот фильм про важные эмоции, про любовь, взаимовыручку, необходимость идти к мечте. Фильм про приключения, аттракционы и, конечно, юмор, — поясняет Олег Асадулин. — Зрительское кино — комбинация из замечательных и важных мыслей, которые мы хотим донести до широкой аудитории, и невероятных эмоций. Я всегда стараюсь смотреть на фильм глазами своего внутреннего ребенка. Хочу сделать так, чтобы он радовался и улыбался. Пожалуй, главным достоинством картины являются актерский состав и географическое разнообразие России. Никита Кологривый предстает в ленте в роли немного застенчивого и весьма милого недовзрослого. Оксана Акиншина здесь — свет в конце туннеля, мудрая, нежная и самостоятельная мать. Появится в кадре и Ефим Шифрин. А кроме маленького Димы — девочка, сыгранная Алисой Руденко, и другие детские персонажи.

Что же касается природных красот, полюбоваться удастся и горами Кавказского хребта, и достопримечательностями города Сочи с высоты птичьего полета, и окунуться в настоящую зиму, которая всегда наступает стремительно в средней полосе России. Кроме того, украшают ленту и экзотические животные. Почти не сходит с экрана попугай ара, тот самый Кеша. Появляется и его любимая какаду. Кроме пернатых, будут и четвероногие из теплых и из холодных краев. Лента напоминает про бережное отношение к братьям нашим меньшим, про веру в себя и необходимость реализовывать свои таланты, про чувство юмора, спасающее в любых обстоятельствах. Фильм легкий, яркий, удивляющий некоторыми сюжетными ходами и оставляющий теплое ощущение после титров. Лента понравится и тем, кто помнит мультфильм и будет рад цитатам из него, например: «Нас и здесь неплохо кормят».

Создать пространство, где всем психологически комфортно

В кинотеатрах показывают фантастическую драму Ивана Соснина «Пришелец». Лента участвовала в основном конкурсе Московского международного кинофестиваля. Главную роль в картине, деревенского юриди-вого Лешу, сыграл Максим Стоянов (на фото). Мы побеседовали с артистом об окружении единомышленников, о системе Станиславского, о космосе...



«Работа актера над собой». Мне кажется, там изложены крайне интересные идеи. Есть еще, конечно, книга «О технике актера» Михаила Чехова, племянника драматурга Антона Павловича. В ней он как-то немного упростил, переиначил, более понятным языком довел до читателя базовые актерские вещи. А все современные книги, вроде «Двенадцати шагов к Голливуду» Ивана Чаббак и множество всяких других в том же духе, мне кажется — седьмая вода на киселе от базового учения Константина Сергеевича Станиславского. Все оттуда тянется. Все приемы — те же самые, просто переиначенные на новый лад и пересказанные чуть более современным языком. Но основную актерскую «таблицу Менделеева», конечно, открыл Константин Сергеевич. Если артист гениально сыграл сцену, то, даже сам того не зная, он сыграл ее по системе Станиславского.

Интересно... Судите сами, все элементы из таблицы Менделеева существовали задолго до того, как их упорядочили и назвали. Золото, железо, кислород, азот

ская женщина, актриса, которая умело сочетала в себе житейскую, бабушку мудрость, интеллект, невероятную культуру, порядочность. Восхищает меня и плеяда наших великих советских артистов: Евгений Леонов, Евгений Евстигнеев. Это потрясающие люди «из народа», которые воплощают собой доброту, порядочность, честность, но при этом видно, что они прошли через огромные испытания, сохранив свет. **Возвращаясь к фильму, который мы обсуждаем. Как относитесь к существованию пришельцев и прочих инопланетян? Вам бы хотелось, чтобы где-то там существовала внеземная цивилизация, или предположили бы, что человечество осталось избранным?** Честно сказать, никак к этому не отношусь, даже не размышлял об этом. Я не уверен, что инопланетные существа есть в какой-то достигаемой от нас. Полагаю, сперва нам надо нашу цивилизацию привести в порядок, а уже потом думать о других. Всем нам есть над чем поработать. Хотя с точки зрения научно-технического прогресса меня космос интересует. Я люблю историю о том, как полетел на околоземную орбиту Юрий Алексеевич Гагарин, как запустили спутник, который дал толчок очень многим открытиям и инновациям, в том числе поспособствовал появлению мобильной связи, которой мы каждый день пользуемся. И какой это был фурор в мире! А какие преграды для этого пришлось преодолеть! И какая была тогда гонка!

Если собрать союзников, можно горы свернуть, до космоса добраться

и прочие были испокон веков. Просто один человек взял и сформулировал таблицу, дал всему названия, пояснения. Также же и в нашей среде, у артистов случаются те или иные творческие прорывы, а Константин Сергеевич их упорядочил, разобрал и постарался найти способ, как прийти к подобным состояниям. Он размышлял, как сделать так, чтобы действия актера всякий раз были настолько эффективными, чтобы у зрителя возникло ощущение, что сыгранная эмоция рождается по-настоящему. В целом профессиональной литературы много, и листать ее периодически нужно. Но выстраивать свою систему, опираясь на книги, наверное, все-таки не стоит. У хорошего актера, как и у хорошего художника, должны быть звериное чутье и высокая внутренняя культура. И я полагаю, что только это звериное чутье, помноженное на чтение литературы, может позволить создать интересный образ. **С теорией понятно, а с практикой? Кем из артистов-звезд вы восхищаетесь?** Я восхищаюсь Нонной Мордюковой — это фантастиче-

А сколько трудов гениального Сергея Павловича Королева, который тоже столько пережил и не утратил веры, не обозлился, хотя страна его тоже через такие мясорубки пропустила. А он, несмотря ни на что, создал величайшую советскую космическую систему! Вот это все мне интересно. А какие-то там псевдоевразийские войны меня не занимают. Я в них не верю. Думаю, что их нет. **Ваша супруга Виктория Корлякова тоже актриса. В одном из совместных интервью вы говорили, что творчество и карьера для вас стоят на первом месте. Это по-прежнему так?** Думаю, здесь есть место перефразированию. Я бы в жизни не сказал столь однозначно, потому что считаю, что важные и близкие люди, и работа. Более того, я убежден, что творческая карьера и прекрасная семья — вещи абсолютно совместимые, если подойти к этому с умом. Когда начинаются разговоры в духе: «Я все положил на алтарь искусства!» — быстро теряю к ним интерес. Такой подход мне не близок. Я склоняюсь к тому, что в искусство все надо вносить из жизни. Прежде всего надо хорошо навести порядок у себя в голове, в окружении, исследовать этот мир, не бояться общаться с людьми, делать свою жизнь интересной... А потом уже все собранные впечатления и ощущения, опыт перенести в искусство. Сидеть же целыми днями, хохлить и лелеять свое нутро и хвалиться тем, что создан для творчества, — это что-то искусственное в худшем смысле этого слова. Но я очень рад тому, что у меня психологически зрелая жена, и, когда мне надо уехать на два месяца на съемки в экспедицию и пахать, она прекрасно все понимает, с этим справляется и ни слова в упрек не скажет. И вот я еду, работаю, потом возвращаюсь, и все у нас прекрасно. Безусловно, карьера — это очень важная составляющая жизни каждого творческого человека. Но мне не нравится, что ее принято противопоставлять семье. Я считаю, что можно все сочетать. Вообще, если собрать вокруг себя нужных союзников и все правильно выстроить, то можно буквально все: и горы свернуть, и в космос полететь.

Досье

Максим Стоянов родился 29 июня 1987 года. Окончил Школу-студию МХАТ, курс Константина Райкина, в 2013 году. В кино дебютировал в ленте Наталии Мещаниновой «Комбинат «Наденда»» (2014). Сейчас в его фильмографии свыше 70 ролей в кино и сериалах: «Сказки Гофмана», «Шифр», «Гив ми либерти», «Черное солнце» и другие. Артист награжден театральной премией «Золотой лист», премиями фестивалей «Пилот», «Окно в Европу», «Маяк».

Секреты достойного воспитания наследника богача среди нищих

14 ноября на экраны России выйдет китайская комедия «Миллиардер в трущобах», которую сняли режиссеры Пэн Дамо и Янь Фэй. У себя на родине лента показала более чем успешные сборы в прокате.

Чтобы представить, из чего состоит эта лента, вообразите себе микс из идей «Холопа» (2019), «Шоу Трумана» (1998) и «Миллионера из трущоб» (2008), правда, с китайскими правилами игры и национальным колоритом. По сюжету, успешный бизнесмен Ма Чэнган (Шэнь Тэн) жалеет, что упустил воспитание старшего сына, и уговаривает свою жену Чуньянь (Ма Ли) растить младшего Ма Цзие (Сяо Бочэнь, затем Ши Пэньюань) иначе, чтобы исправить ошибки, которые были допущены в прошлом. Глава семейства Ма уверен: он сам достиг многого только благодаря тому, что в детстве ему пришлось выбирать из нищеты и преодолеть целый ряд испытаний. А потому мужчина убеждает супругу перебраться из фамильного особняка в трущобы, где он когда-то рос сам. Чтобы будущий наследник Ма Цзие получил хорошее воспитание, предприниматель приглашает лучших специалистов в своем деле во главе с наставницей, которая исполняет роль парализованной бабули (Са Рина) и чья му-



Кадр из фильма «Миллиардер в трущобах» (2024). Артист Сяо Бочэнь сыграл наследника Ма Цзие в детстве

дрость не знает границ. А вот родные бабушка с дедушкой со стороны матери видят внука крайне редко, ведь, будь на их воля, они растили бы мальчика «с золотой ложкой во рту». Ма Цзие круглые сутки окружают нанятые отцом люди. Они на практике обучают его математике, химии, физике, разговорному английскому и множеству других предметов, которыми должен владеть в совершенстве наследник миллиардера. Но их глав-

ная задача, как и у отца с матерью, — чтобы из смекалостного ребенка вырос настоящий, достойный человек. Особенно хочется отметить приятные детали: пацану советуют прочесть книгу «Как закалялась сталь», а по соседству играют произведение Сергея Васильевича Рахманинова, и мать знакомит сына с историей музыки. Пожалуй, можно сказать, что кинокартина, весьма мотивирующая для всех, кто ее посмотрит. Ведь кому-то она

придаст силы, чтобы, несмотря на ограничения окружающей реальности, стремиться к вершинам успеха. Другому поможет освободиться от зависимости от родительского мнения и вечного ощущения себя «недостаточно хорошим» для чьей-то любви. Родителям напомнит о том, что следует не только слушать свои амбиции, но и быть внимательным к тому, в каком направлении хочет развиваться ребенок. Детям даст понять, на какие жертвы порой идут ради них самые близкие. Фильм любопытный, с капелькой шпионских игр, ненавязчивым юмором, уважением к старшему поколению и свободолобием, которое так ценится у поколения подрастающего. Картина собралась в китайском прокате более 471 миллиона долларов и стала настоящим хитом в Поднебесной. Фильм также показали в Австралии, Новой Зеландии, Канаде и других странах. Лента получила положительные отзывы критиков и зрителей. Была награждена спецпризом на фестивале в Чанчуне. Несмотря на разницу в мировоззрении и восприятии реальности, российскому зрителю будет интересно посмотреть историю «Миллиардера в трущобах». Особенно если семейное чаепитие стоит в шкале ценностей выше, чем новенький планшет. Это кино позволяет успокоиться и улыбнуться.

НОВОСТИ

Орел взлетает

Опубликован лонг-лист национальной киноакадемии России «Золотой орел». На звание «Лучшего игрового фильма» претендуют 32 картины, в том числе «Бременские музыканты», «Сто лет тому вперед», «Анвариум» и другие. XIII церемония вручения премии запланирована на 31 января 2025 года.

Пиратству бой

В ноябре российские кинотеатры вновь откажутся от пиратского контента. Как сообщает издание «Бюллетень кинопрокатчика», с 7 по 13 ноября площадки не будут производить «предсеансового обслуживания» по договоренности с дистрибутором «Централ Партнершип». Напомним, что в целом надзор за теневым прокатом усиливается.

Драгоценное кино

Совместный российско-индийский проект начал сниматься в Москве. Семейная драма «Жемчуг» расскажет про девочку из Ханты-Мансийска, которая попала в приемную семью. Главные роли в фильме исполнили: Светлана Ходченкова, Евгений Цыганов, Дарья Полунеева и другие.



Сегодня точку в номере ставят пассажиры московского метро Виталий Тарасов и Анна Кабанич. Молодые люди посетили выставку костюмов из фильма «Любовь Советского Союза». Экспозицию организовали на платформе станции «Маяковская». Посмотреть костюмы из киноленты можно и в аванзале «Курской». Обе выставки работают до 19 ноября включительно. «Любовь Советского Союза» — это киноистория, которая основана на реальных событиях. Картина повествует о людях и их вере, искренности и настоящей любви. Фильм погружает зрителя в эпоху 1930–1940-х годов в СССР... Виталий и Анна пока только задумываются о том, какими могут быть отношения в современном мире. Молодые люди случайно познакомились, хотя, как оказалось, они живут в одном подъезде. Возможно, со временем они напишут свою историю любви. **ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ**

Точка

За последние два года россияне не согласны снижать свои зарплатные ожидания, стало больше. Такие результаты опроса опубликовал сервис по поиску работы. Этой тенденции придерживается каждый второй — 48 процентов. И только 44 процента респондентов готовы уступить в размере заработной платы при трудоустройстве.

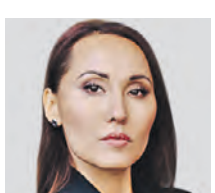
Вопрос дня

Каждый второй не хочет снижать сумму ожидаемой зарплаты. И как вам?



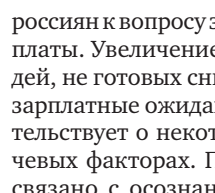
ПЕТР ШЕРБАЧЕНКО
ДОЦЕНТ ФИНАНСОВОГО УНИВЕРСИТЕТА ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РФ

Эта тенденция может иметь негативные факторы в том случае, если работодатели не смогут удовлетворить ожидания работников. Тогда люди могут начать увольняться. Соискателям поможет открытость в обсуждении зарплатных ожиданий на основе рыночных условий на рынке труда и уровня должности сотрудника. А также гибкость в виде альтернативных форм компенсации. Например, бонусы, дополнительные выходные или возможности для обучения помогут достичь компромисса. С другой стороны, есть и положительные стороны. Такая тенденция свидетельствует о том, что работники ценят свой труд и стремятся к достойной оплате.



ЗУЛИЯ ЛОИКОВА
HR-ЭКСПЕРТ

Я считаю, что работодателям тоже необходимо корректировать свои ожидания. Сейчас всем сложно, но стоит адаптироваться к ситуации, которая сформировалась на рынке труда. Статистика показывает изменяющиеся отношения



МИХАИЛ ГАЛИЦКИЙ
СОЦИОЛОГ, ПОЛИТОЛОГ

россиян к вопросу заработной платы. Увеличение числа людей, не готовых снижать свои зарплатные ожидания, свидетельствует о некоторых ключевых факторах. Первое, это связано с осознанием своей ценности на рынке труда. То есть люди становятся более уверенными в своих навыках и опыте, и это позволяет им не идти на компромиссы в вопросах оплаты. Во-вторых, мы видим, что на это влияет экономическая ситуация. Тому подтверждение — ключевая ставка. Многие понимают, что снижение зарплаты приведет к ухудшению качества жизни, поэтому не готовы к этому. Данная тенденция может быть знаком того, что соискатели становятся более активными, требовательными к работодателям в процессе трудоустройства. И это может привести к более здоровой конкурентной среде. Представители обслуживающего персонала, наоборот, могут быть согласны на более низкую заработную плату.



ОЛЬГА ВЛАСОВА
СОВЕТНИК ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПАЛАТЫ АДВОКАТОВ РФ

Я согласна, действительно, так часто бывает, что у людей ожидания касательно зарплаты оказываются завышенными. Особенно у тех, кто только окончил высшее учебное заведение и пришел устраиваться на первое место рабо-

ты без опыта, или имея за плечами небольшой стаж. Я сама с этим сталкиваюсь. Однако если специалист квалифицированный, то он будет искать того работодателя, который соответствует его ожиданиям. Который сможет обеспечить сотруднику зарплату в соответствии с его стоимостью на рынке труда. Кроме того, из-за миграционной политики работодатели конкурируют за сотрудников. Например, повышают зарплату обслуживающему персоналу.



АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ
HR-ЭКСПЕРТ

Думаю, что это хорошие изменения. На запрос более высокой зарплаты среди соискателей влияет повышение ипотечной ставки. А еще постоянный рост цен, например, на автомобили, ЖКХ или обслуживание. Как гласит основной закон рыночной экономики: спрос рождает предложение. Получается, что здесь нужна правовая регулировка вопроса. Это подразумевает обеспечение прав сотрудников, обязанностей нанимателя, ну и, соответственно, социальной гарантии. Более того, государство тоже могло бы пойти на уступки работодателям, учитывая их доход. Например, предоставить возможность оптимально платить всем по МРОТу (минимальный размер оплаты труда — «М») и не меньше. Потому что если этот вопрос будет игнорироваться, то возникнут проблемы. Например, могут начать выдавать зарплату в конвертах, неофициально трудоулавать сотрудников. Следовательно, эта проблема так просто не решится.

Подготовила **АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ**
a.solonitskaya@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Художники вдохновились русскими сказками



30 октября. Автор идеи проекта «Все сказки» Анастасия Кузнецова на фоне своей работы «Третье желание». **ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМАБЛЮК**

Выставка

В парке «Зарядье» прошел пресс-показ выставки номинантов пятой Московской Арт Премии. В экспозиции представлено 20 лучших проектов, созданных за последние полтора года и посвященных столице.

Творческие работы принимались в пяти номинациях — «Изобразительное искусство и архитектура», «Музыка», «Кино», «Театр» и «Литература». В этом году на соискание премии подано более 700 заявок. Победитель в конце ноября определит экспертный совет, в состав которого вошли более двух десятков ведущих специалистов по всем направлениям. Первым экспонатом выставки стала небольшая инсталляция в виде многогранного зеркального объекта с экраном посередине, на котором представлены произведения искусства разных веков. Этот объект посетителям представил Владимир Ткачук из международной арт-группы. Инсталляция виртуально погружает смотрящего в культур-

ный код каждого столетия и показывает, как менялось искусство под влиянием технологий за всю историю человечества. Это любопытно, изображения были созданы с помощью нейросетей. В другой части выставки представлены два «Деревянных голландских портрета» художника Нестора Энгельке. Он известен работами по дереву и считается изобретателем техники топорониса. Особенность его картин заключается в сочетании краски

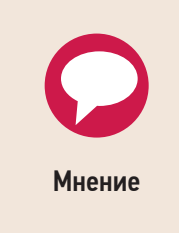
ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИВАН ЛЬКОШИН
НАЧАЛЬНИК КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В «ЗАРЯДЬЕ», ДИРЕКТОР МОСКОВСКОЙ АРТ ПРЕМИИ
С 2019 года на Арт Премии мы регулярно представляем москвичам итоги года в сфере современного искусства во всех возможных проявлениях. У пятой Московской Арт Премии есть своя задача — поощрить современных художников, которые обращаются к теме столицы, жизни нашего города. В каждой номинации будет три победителя, которые получат существенный денежный приз, выделенный правительством Москвы.

и резьбы по дереву. На представленных портретах с помощью топорной вырубкой выделены лица и руки героев. Это создает эффект тайны, которую каждый смотрящий может разгадать по-своему. От выставочного проекта «Все сказки», в который входят 15 художников, свои работы представили Иван Коршунов и автор идеи Анастасия Кузнецова. Художники размышляли на тему русских сказок — часть культурного кода. Рассказывая о картинах «Курочка Ряба» и «По щучьему веленью», Иван Коршунов отметил, что они по постоянной и неубиваемую силу в русском человеке и то, как он всегда надеется на лучшее. В картине «Курочка Ряба» лейтмотивом стала спящая русская деревня, которая скоро воспрянет ото сна. А над ней блестит золотое яйцо — как новое солнце. В персональном проекте Екатерины Емельяновой «На ощупь» представлены тёмные образы, вдохновленные стихиями природы. Керамические скульптуры отсылают к глубинным пластам человеческой природы.

ТАИСИЯ КЛОЧКОВА
t.klochkova@vmdaily.ru

Быть до старости «малышом»



Сереза рассказывает мне о том, как в подворотне увидел голых котят и побегал в зоомагазин, купил им корма. Они накормились на еду. И его сердечко сжалось от нежности. Сереза в кофточке-худи, широких, по моде, спортивных брюках салатного цвета и цветных кроссовках. За плечами у Серезы ладный рюкзачок. Все очень дорогое, добротное, но какое-то... детское, что ли. Вернее — подростковое. Мальчику Серезе 47 лет. Он успешный программист, хорошо зарабатывает. Кажется, должен быть уже не мальчиком, но мужем. Давно уже... Но он — самый что ни на есть ранимый мальчик, ждущий одобрения. А то сердечко его того и гляди сожмется еще раз — от обиды. Сколько сейчас вокруг таких великовозрастных «мальчиков» и «девочек» — уже даже предпринимательского возраста! Тренд на инфантильность — быть до глубокой старости «малышом». Жаловаться на токсичное окружение. Посещать психотерапевта, для того чтобы ему (за свои кровные) жаловаться на непонимание окружающих. Поэтому что другие «снежинки», которым, казалось бы, так хорошо было бы бесплатно высказывать свои боли и горести, ранящие нежное сердечко, выслушивать никого не способны. Ну просто неинтересно им это: выслушивать, сопереживать, даже советы какие-то давать. Каждая «снежинка» может говорить только об одном человеке — самом себе. Заливаясь слезами, препарируя горькие воспоминания, перебирая какие-то старинные обиды. При этом в общественно-социальной жизни такие вот нежные и ранимые товарищи очень даже неплохо устроиваются. У них, как правило, хорошее образование, они поехали по миру, много чего знают. С ними просто интересно! Но вот только в эмоциональном плане они все же будто недоросли какие-то. Соответствующая «детская» одежда, «детские» увлечения — компьютерные игрушки, видеосериалы, мемчики. В 2002 году появилось исследование, в котором анализируются результаты теста на «локус контроля» — соотношение в человеке уровня экстернальной и интернальной ориентации. Если «интернальности» больше, человек склонен брать ответственность на себя. Если больше «экстернальности» — будет винить во всем внешние факторы. В последние годы резко выросло число взрослых инфантилов. Просто оттого-то им проще полагаться на окружающих, а не на собственные силы. Ну а поскольку в нашей жизни вечно что-то идет не так, не по плану, то и винить приходится кого угодно, только не себя. И колоссальными сердечки, захватывая от тоски, от несовершенства этого мира. На кого им надеяться? Может, на своих детей — ведь кто-то должен принять на себя ответственность?!



ЕКАТЕРИНА РОШЧИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ДЕНЬ В ДЕНЬ

Освободили Заполярье, основали Европейский союз

- «ВМ» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день в истории.
- 1578 год.** В Московской губернии родился князь Дмитрий Пожарский.
- 1944 год.** 80 лет назад завершилась Петсамо-Киркенесская стратегическая наступательная операция, ознаменовавшая победу Красной армии в битве за Заполярье, которая продолжалась более трех лет.
- 1959 год.** В Ленинграде был открыт первый в СССР Дворец бракосочетания.
- 1990 год.** В СССР введен курс рубля к валютам.
- 1993 год.** Вступил в силу Маастрихтский договор, который положил начало Евросоюзу.
- 2015 год.** Начало вещания телеканала «Матч ТВ».

Календарь читала **ВЕРИНИКА УШАКОВА**
v.ushakova@vm.ru

АРЕНДА
объектов недвижимости ОАО «РЖД»
ОАО «РЖД» проводит аукцион 24/5736/CA/A/Э/МОСК на право заключения договора субаренды части земельного участка по адресу: г. Москва в районе железнодорожной станции Москва-Товарная-Курская площадью 50 кв.м. Цель использования — для отстоя автотранспорта и хранения. Начальная цена арендной платы (в месяц), с учетом НДС составляет: 11 520 (Одиннадцать тысяч пятьсот двадцать) рублей 00 копеек с НДС. Аукцион размещен на электронной площадке оператора ООО «РТС-Тендер» <http://rzd.rts-tender.ru>
Заявки принимаются до 12.11.2024 г. 11:00
Контакты для получения информации:
Тел. (499) 266-29-78, 266-34-11, 266-39-57, 266-14-67, 266-69-23
Факс (499) 266-04-91; e-mail: kireevanm@msk.rzd.ru

Частности

- Юридические услуги**
- Недвижимость**
- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расчленим квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
- Квартиру куплю. Т. (915) 353-04-44
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33
- Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09
- Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

СОЦСЕТИ
Читайте нас в **TELEGRAM**
QR code and barcode for Telegram channel.