

Легко ли быть электриком, почему стоит купить барабанные палочки, а также какие киногерои все больше по душе зрителям → стр. 2, 3

Главное, чтобы костюмчик сидел. Московская неделя моды набирает обороты. Что предлагают нам дизайнеры → стр. 9

Рассуждаем, надо ли отказываться от утомительных, но вкусных заготовок на зиму, и как укротить цены в аптеках → стр. 10

Понедельник

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 07.10.24

№ 188 (29844)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

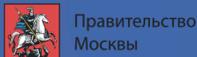
vm.ru

Функцией заморозки годового абонемента «Тройка» с начала года воспользовались более 7 тысяч раз. «Заморозить» карту можно один раз на 14 дней. Неиспользованные дни прибавятся к общему сроку действия билета, сообщил заммэра Москвы Максим Ликсутов.

А ты записался на контрактную службу?

5 200 000

МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД



Правительство Москвы



ДЕПАРТАМЕНТ ИНВЕСТИЦИОННОЙ И ПРОМЫШЛЕННОЙ ПОЛИТИКИ ГОРОДА МОСКВЫ

7 ОКТЯБРЯ

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ДНЕМ МОСКОВСКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ



За цифрой — будущее

Участники фестиваля познакомились с новинками, которые делают нашу жизнь ярче и комфортнее



4 октября. Продюсер ИТ-компании Людмила Белобородова (справа) общается с робособакой, показывая ее возможности. Она отметила, что эти роботы могут быть компаньонами для одиноких горожан. А в жизни столицы они уже играют свою роль — фиксируют нарушения, например на стройках. Фото: Екатерина Хорошилова

событие

В столице прошел фестиваль «Ночь инноваций» на площадке Цифрового делового пространства. Здесь представили решения, улучшающие жизнь.

Посетители «Ночи инноваций» могли увидеть шоу дронов, а также полюбоваться виртуальным полетом над бескрайними просторами России. Здесь же можно было сразиться в виртуальный хоккей, создать своего цифрового двойника внутри произведе-

дений искусства и многое другое. На фестивале каждый смог окунуться в удивительный мир инноваций, способный взбудоражить воображение, перенести в другое измерение и показать Москву будущего.

— Фестиваль — отличная возможность для молодежи, интересующейся технологиями, ознакомиться с актуальными трендами в одном месте. Здесь собраны разнообразные форматы и компании, специализирующиеся на различных технологиях, что позволяет получить полное представление о том, что происходит в этой сфере в нашей стране, — пояснила продюсер ИТ-компании Людмила Белобородова. — Для нашей

компания участие в таком масштабном мероприятии, как «Ночь инноваций», является отличной возможностью познакомиться с людьми всех возрастов и в целом рынок с новыми технологиями и их применением в повседневной жизни. Одним из проектов, который отметили на фестивале, ста-

Горожане не только узнали о технологиях, но и смогли их опробовать

ла разработка, позволяющая специалистам гуманитарных направлений использовать виртуальную реальность без знания программирования. Также был представлен проект интерактивной доски, которая позволяет визуализировать идеи с помощью разноцветных стержней-пикселей. Привлекла внимание гостей и мастерская виртуальных спецэффектов для кино и рекламы, игр и приложений. Участники мероприятия познакомилась с инновационной системой, которая позволяет создавать контент с помощью виртуальных технологий. Программа настраивает и калибрует данные о состоя-

нии камеры в реальном времени, а также обеспечивает синхронизацию между мирами на экране или зеленом фоне. Это поможет создателям кино и мультимедийных проектов в работе.

— Фестиваль инноваций дает возможность ознакомиться с технологиями российских компаний и их продукцией. Молодые люди, находящиеся в поисках работы, могут найти здесь что-то интересное для себя, поскольку фестиваль представляет широкий спектр ИТ- и дизайнерских компаний, которые ищут талантливых специалистов. Кроме того, фестиваль позволяет узнать о современных трендах в инновациях и медиасфере, — рассказала продюсер-менеджер одной из компаний Ирина Пронкина. — Наша ИТ-компания специализируется на разработке программного обеспечения, которое позволяет транслировать виртуальную графику в прямом эфире в реальном времени. Благодаря этому можно создавать невероятно интересные и интерактивный контент, который найдет свое применение в кино, рекламе, играх и образовании, открывая перед нами новые горизонты в этих сферах.

В рамках фестиваля «Ночь инноваций» наградили авторов 20 работ — победителей первого российского фестиваля цифрового искусства «Час цифр». Его итогом стал показ работ медиахудожников

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КРИСТИНА КОСТРОМА
руководитель департамента предпринимательства и инновационного развития Москвы

Сегодня медиаиндустрия в Москве активно развивается. Появляется все больше отечественного контента. В столице работает большое количество команд, которые создают виртуальную реальность, производят видеоборудование, свет, новые механики съемки и многое другое. Таких продуктов много, и мы стараемся поддерживать их.

на диджитал-экранах Москвы и других городов. Фестиваль «Ночь инноваций» проводится второй год подряд. Его организует Агентство инноваций Москвы при поддержке столичного Департамента предпринимательства и инноваций. Москва, несомненно, является лидером в сфере инноваций. Город обладает развитой инфраструктурой, которая позволяет создавать и развивать инновационные проекты. Это включает в себя доступ к передовым технологиям, финансированию, а также к поддерживающей среде. Столица привлекает талантливых людей со всей России и мира, работающих в различных сферах — от технологий и науки до искусства и дизайна.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

На территории Мневниковской поймы построят спорткластер

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) рассказал о развитии Мневниковской поймы.



Интеграцию территории в городскую среду начали с формирования транспортного каркаса: на острове уже открыты станции «Мневники» и «Терехово» Большой кольцевой линии метро. — Продолжаем строительство 17 километров дорог, — сообщил Сергей Собянин. В пойме появится около трех миллионов квадратных метров недвижимости — это как жилые дома, так и объекты социальной инфраструктуры. Уже возведен образовательный комплекс на 925 мест, строится детский сад для 200 малышей. На территории Мневниковской поймы появится один из

крупнейших спортивных кластеров Москвы. В его составе будут различные объекты общей площадью около 500 тысяч квадратных метров. — Например, там откроются академия хоккея Александра Овечкина, центр подготовки национальной сборной команды России по футболу, занятий спортом и активного отдыха.

баскетбольный клуб ЦСКА, гребная база с необходимой инфраструктурой, — перечислил знаковые объекты Сергей Собянин. По словам мэра столицы, вместе со спортивными сооружениями возведут объекты культуры и общественно-делового назначения. Кроме того, в Мневниковской пойме приведут в порядок набережную зону. Сергей Собянин также добавил, что сейчас специалисты разрабатывают концепцию благоустройства набережных протяженностью около семи километров. Там будут места для прогулок, водных занятий спортом и активного отдыха.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ДРУГИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ МЭРА МОСКВЫ → стр. 2

Современный кинопарк стал туристическим центром

В пятницу столичные власти представили программу кинопарка «Москино». Здесь пройдут городские фестивали.

Кинопарк «Москино» — уникальная площадка. Разнообразие тематических декораций, натуральных площадок и павильонов позволяет снимать фильмы о разных эпохах. Здесь в один день можно оказаться в столице 1940-х и очутиться в партизанской деревне, увидеть Соборную площадь и перенестись на Витебский вокзал Санкт-Петербурга, попасть в дальневосточный город или осмотреть ковбойский городок. Кинопарк становится не только местом съемок новых фильмов, но и туристическим центром.

— Посетить его можно в рамках специальных мероприятий или с экскурсией, — отметил министр столичного правительства, глава Департамента культуры Алексей Фурсин. По его словам, экскурсии и фестивали пройдут по выходным, в будни в павильонах и на открытых площадках продолжат создавать кино-контент. — Всего на территории кинопарка до конца года пройдет 500 различных мероприятий, — заявил министр. Первый заместитель руководителя аппарата мэра и правительства Москвы, министр столичного правительства, глава Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк отметил важность того, чтобы площадка была доступна и го-

рожанам, и туристам, приезжающим в Москву. — Специальную программу организуют в кинопарке «Москино» — там пройдет гастрофестиваль, участниками которого станут фермеры из разных регионов и более десяти ресторанов, которые предложат осеннее меню. Для всех желающих состоятся дегустации, кулинарные и творческие мастер-классы, а самых маленьких приглашают показаться на каруселях и мини-тракторах, — сообщил Алексей Немерюк. По его словам, покупателям фермерской продукции в кинопарке «Москино» начислят кешбек. В октябре также пройдут гриль-фест и праздник урожая.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Участники ночи инноваций могут участвовать и в проекте правительства Москвы «Академия инноваторов». С начала работы обновленной программы к стартап-экосистеме «Академии инноваторов» присоединились более **21 тысячи** участников, которые запустили больше **4000** инновационных проектов, создали больше **350** новых стартапов и привлекли больше **250 млн** рублей в виде инвестиций и грантов. Совокупная выручка резидентов программы составила больше **260 млн** рублей. Они уже запустили более **80** пилотных тестирований своих разработок на площадках города и бизнеса.

погода

+16°C

Ветер 1–2 м/с

Давление 740 мм

Влажность воздуха 85%

курс цб

\$ | 94,87 | ↑

¥ | 13,41 | ↑



В этом выпуске специальное приложение «ВМ» для учеников, учителей и родителей

стр. I-IV

Пресса в образовании

Материалы проекта **edupressa.vm.ru**

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ Сегодня мы представляем читателю новый разворот «Первый рабочий». Он посвящен рабочим нашей столицы и тому, как они создают лучший город Земли. Из наших материалов вы узнаете, чем в течение дня занят электрик, на что можно потратить городские баллы за покупки на рыбных рынках столицы и почему рабочие профессии все чаще становятся востребованы не только в реальной жизни, но и в кино.

Сергей Собянин: За год полсотни школ обустроим по новому стандарту

ДЕНЬ МЭРА

В прошедшую пятницу мэр Москвы Сергей Собянин побывал в обновленной школе № 37 в Раменках. В соцсетях за выходные глава города сделал ряд заявлений.

В районе Раменки открыли обновленное здание школы № 37. Ученики и педагоги рады такому подарку: не только корпус перестроили, но и установили современное оборудование.

— Она никакая была, я приезжал сюда полтора года назад, посмотрел на эти облупленные стены и подумал: что тут можно вообще сделать? На базе этой школы мы впервые

сделали новый стандарт. По примеру вашей школы будем делать другие, — отметил в ходе общения с учителями и детьми Сергей Собянин. Основное внимание уделено организации современной образовательной среды для детей и педагогов. Кроме того, заработали разнообразные кружки и секции, в том числе по футболу, баскетболу, волейболу, единоборствам и хореографии.

Благоустроена и пришкольная территория: сделаны беговые дорожки, площадки — спортивная и для сдачи ГТО, зоны для тихого отдыха и общения. Корпус обновил всего за год!

В пилотный проект программы вошли еще три школы — № 281, № 1190, № 1514. В 50 учебных учреждениях



4 октября. Мэр Москвы Сергей Собянин посетил обновленную школу № 37 в Раменках, пообщался с учениками и педагогами

продолжается обновление по новой программе. Планируется, что эти работы будут завершены в следующем году. А в соцсетях Сергей Собянин рассказал о цифровой системе «Московской электронной школы». — Проект ориентирован не только на учащихся и их родителей, но и на удобство преподавателей и управленческих команд школ, — подчеркнул мэр города. Среди ключевых сервисов для учителей можно выделить «Электронный журнал», который позволяет планировать уроки, ставить и комментировать оценки, выдавать домашние задания, контролировать посещаемость и многое другое. Также в распоряжении педагогов находится библиотека «МЭШ», где собраны

цифровые образовательные материалы коллег и ведущих разработчиков. А благодаря сервису «Аттестация педагогов» можно подать заявление на добровольное подтверждение квалификации и просмотреть результаты онлайн. В этом учебном году в «Московской электронной школе» появился сервис по математике «Цифровой учитель» на базе искусственного интеллекта. Он предлагает индивидуальные задания для учеников 5–9-х классов. В соцсетях Сергей Собянин отметил популярность ВДНХ. За лето ее посетили 9 миллионов гостей, здесь провели 5 тысяч концертов, фестивалей, спортивных и образовательных мероприятий.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Кстати

С сегодняшнего дня в столице стартует отопительный сезон. — В Москве в этом году был чудесный теплый сентябрь. Но всему свое время, и, по прогнозам синоптиков, мы ожидаем понижения температуры наружного воздуха. В этой связи с понедельника приступим к включению отопления, — заявил в соцсетях мэр столицы Сергей Собянин. Работы будут проводить поэтапно в течение нескольких дней. Первыми тепло получат объекты соцсферы и жилые дома.

Комфорт жителей превыше всего

ТРЕТИЙ ГУДОК

Александр Боголюбов (на фото), работающий электриком в ГБУ «Жилищник района Коньково», обладает двадцатилетним опытом в этой профессии. Вчера «ВМ» пообщалась с ним и узнала, чем сложна, а порой даже опасна такая работа.



нужно быстро и эффективно устранить неисправность. Также приходится работать в неудобных позах, поднимать тяжести, проводить длительное время на ногах, что требует выносливости и хорошей физической формы. В этой профессии необходимо не только техническое мастерство, но и ответственность, внимательность и стрессоустойчивость. — Мы часто общаемся с разными людьми, объясняем технические моменты и стараемся убедить в необходимости определенных работ, поэтому людям моей профессии важно обладать хорошими коммуникативными навыками, — поясняет он. — Самое приятное в моей работе — это чувство удовлетворения от того, что я могу помочь людям решить их проблемы с электричеством и услышать от них слова благодарности. Александр не только профессионал своего дела, но и настоящий мастер на все руки. В свободное от работы время он с удовольствием помогает знакомым и друзьям с ремонтом их техники, доказывая, что любит свою работу и готов делиться знаниями и навыками.

ЕЛИЗВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

справка

Коньково — уютный и тихий район на юго-западе Москвы, известный своей разнообразной инфраструктурой. Численность проживающего здесь населения составляет порядка 152 тысяч человек. Здесь расположен живописный Битцевский лес, уютный сквер «Коньково» с фонтаном и детской площадкой, а также «Коньковские пруды», которые представляют собой комфортное пространство для отдыха.

Заводы и фабрики ощутимо нарастили объемы производства

ТРУДОВЫЕ РЕКОРДЫ

Сегодня отмечается День московской промышленности и фабрики города, в преддверии праздника рассказали в столичном Департаменте инвестиционной и промышленной политики.

Сегодня Москва — крупнейший индустриальный и научно-инженерный центр нашей страны. В столице действует

Развитию предприятий помогают меры поддержки

более 4,5 тысячи промышленных предприятий, на которых трудятся свыше 750 тысяч человек. Локомотивом развития экономики последних лет стала обрабатывающая промышленность. В департаменте рассказали, что только за последние пять лет объем производства обрабатывающих отраслей увеличился более чем в два раза. — Москва остается лидером по развитию промышленности в России, — отметил министр правительства Москвы, руководитель столичного Департамента инвестиционной и промышленной политики Анатолий Гарбузов. По его словам, важную роль играют обрабатывающие производства. — За семь месяцев 2024 года индекс вырос на 14,7 процента. Это способствовало предоставлению московскому бизнесу обширного пакета

мер поддержки, стимулирование городом инвестиционной активности и сохранение ранее принятых программ. Наши инструменты направлены на сохранение положительных темпов роста промышленных производств и развитие предприятий, — сказал Анатолий Гарбузов. Наиболее заметный рост, почти в пять раз, показало производство бумаги и бумажных изделий. Интересно, что в городе более 700 предприятий выпускают бумажную, полиграфическую, а также упаковочную продукцию. В департаменте пояснили, что такая высокая динамика обусловлена активным импортозамещением отрасли, в частности увеличением выпуска упаковки для пищевой, медицинской, косметической и других отраслей промышленности. — Произведенная в Москве бумажная продукция востребована не только на внутреннем, но и на внешнем рынке. При этом

до 62,5 миллиарда рублей, — сообщил глава департамента. Уровень развития химической промышленности хорошо показывает и тот факт, что в столице производством этой продукции занимаются уже более века. В Москве есть фабрика, которая более 180 лет производит разнообразные виды косметической продукции. Только за 2023 год предприятие изготовило 37 миллионов упаковок кремов, зубной пасты, шампуней, мыла и других товаров на сумму почти три миллиарда рублей. В департаменте также рассказали, что в этом году выросло и производство готовых металлических изделий — на 42,9 процента. По мнению ведомств, это связано с реализацией программы реновации и ряда крупных инфраструктурных проектов в Москве. Кроме этого, добавили в ведомстве, на 33,7 процента увеличилось производство машин и оборудования, на 33,1 процента — резиновых и пластмассовых изделий.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

цитата

По итогам полугодия инвестиции в обрабатывающие производства составили более 129 миллиардов рублей, что превышает показатель 2023 года в 1,9 раза. Город помогает бизнесу локализовывать и расширять производство.

МАКСИМ ЛИКСУТОВ
ЗАММЭРА МОСКВЫ
ПО ВОПРОСАМ ТРАНСПОРТА И ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Состав столичной промышленности и ее потенциал

- 13 микрорайонов кластеров будут работать в Москве к 2030 году
- 7 МЛН производственных площадей
- 100 000 рабочих мест к 2030 году
- 150 новых технологических компаний открываются ежегодно в Москве
- x2 вырос объем производства обрабатывающих отраслей
- 22 000 сотрудников в «Технополисе Москва»



СЕГОДНЯ В «ТЕХНОПОЛИСЕ МОСКВА»



НАЛОГОВЫЕ ЛЬГОТЫ ДЛЯ РЕЗИДЕНТОВ
10 лет резиденты освобождаются от уплаты имущественного, земельного и транспортного налогов

2% составляет ставка налога на прибыль (вместо 20%)

ЧТО ПРОИЗВОДЯТ В ТЕХНОПОЛИСЕ

- Оптические мультиплееры
- Портативные аппараты УЗИ
- Мобильные комплексы ИВЛ
- Многофункциональные роботы-амфибии

По данным: Пресс-службы мэра и правительства Москвы

Будьте активны, чтобы наладить отношения с коллегами

НАДЕЖНЫЕ РУКИ

Выход на новую работу нередко сопровождается волнением и тревогой. Человеку предстоит привыкнуть к новым условиям и окружению. Карьерный эксперт центра «Профессии будущего» Алена Чукина дала рекомендации, которые помогут быстро адаптироваться на рабочем месте и наладить отношения с коллегами.

По мнению специалиста, при знакомстве с коллегами стоит быть открытым и дружелюбным, однако важно не переусердствовать. — Желание произвести хорошее впечатление может сыграть злую шутку, если вы будете стараться понравиться всем и сразу. В первую очередь важно быть искренним и честным. Лучше начать общение с коллегами, которые работают рядом. Они смогут

поддержать вас в первые дни на новом месте, — рассказала Алена Чукина. Также специалист рекомендует проявлять инициативу и интерес к деятельности организации.

— Чтобы быстрее адаптироваться, старайтесь активно участвовать в жизни коллектива. Принимайте участие в корпоративах, совместных праздниках и других неформальных мероприятиях. Это поможет не только наладить отношения с коллегами, но и познакомиться с корпоративной культурой и ценностями компании, — отметила Алена Чукина. При этом, считает эксперт центра занятости населения, необходимо сохранять баланс между деловым и личным общением. На работе лучше воздерживаться от сплетен и не вести беседы на спорные те-



4 октября. Карьерный эксперт центра «Профессии будущего» Алена Чукина на рабочем месте

мы. Такие обсуждения могут перерасти в скандал и испортить отношения внутри коллектива, объяснила карьерный эксперт. — Сконцентрируйтесь на выполнении задач и достижения поставленных целей. Покажите свою работоспособность

и желание развиваться. Ваши усилия обязательно будут отмечены окружающими, и вы сможете зарекомендовать себя как ценного члена команды, — добавила специалист. Кроме того, не стоит упускать возможность получить обратную связь от коллег.

— Не бойтесь задавать вопросы, если вам что-то непонятно. Даже если кажется, что ответ очевиден, лучше уточнить детали. Попросите коллег оценить вашу работу или дать профессиональный совет. Это не только поможет избежать ошибок, но и покажет вашу заинтересованность в общем результате, — подчеркнула Алена Чукина. Карьерный эксперт напомнила, что адаптация к новым условиям может занять некоторое время.

— Проявите терпение и не требуйте от себя слишком много. Не стоит сравнивать новый коллектив с вашим предыдущим местом работы. Вместо этого сосредоточьтесь на положительных моментах и возможностях, которые открываются перед вами. Будьте готовы к изменениям и новым знаниям, которые помогут вашему профессиональному росту, — заключила специалист.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

цифры

Свыше 300 программ, тренингов и деловых игр действует в Открытом университете развития навыков современного человека. В этом году мероприятия университета посетили около 60 тысяч москвичей. Слушателями цикла вебинаров по работе с табличными редакторами стали почти 2,5 тысячи человек, а участниками тренингов по составлению резюме, прохождение собеседования и развитию эмоционального интеллекта — около 1,5 тысячи горожан. Особую популярность набирает программа «Нейросети для бизнеса» — только в этом году ее участниками стали свыше 800 человек.

ДЕЛЬНЫЙ СЛОВАРЬ

- Бугор** — так строители зовут бригадира или другого начальника
- Блошки/клопы** — любой мелкий крепеж: гвозди, шурупы, саморезы
- Субчик** — так коротко называют субподрядчика — фирму, которую нанял генеральный подрядчик для выполнения тех или иных работ
- Шурик** — шуруповерт
- Обезьянка** — углошлифовальная машина, также известная как «болгарка», или циркулярная пила. Первые модели были большими и тяжелыми, а рабочие шутили, что от веса инструмента руки вытянутся и станут длинными, как у обезьяны
- Заподлицо** — старое слово, которое до сих пор в ходу у строителей. Означает «вровень с поверхностью»
- Майна** — сигнал опускать вниз что-либо
- Вира** — сигнал поднимать вверх что-либо

Покупаем свежую рыбу и получаем городские баллы

БУДУЩЕЕ СЕЙЧАС

Столичные рынки «Москва — на волне» предлагают за приобретение продукции получить городские баллы. На что и как их потратить, разобралась «ВМ».

Программа «Миллион призов» постоянно развивается, предлагает жителям мегаполиса новые возможности для использования или получения городских баллов. Например, на открытых в Митине и Косино-Ухтомском рыбных рынках «Москва — на волне» пользователи сайта могут вернуть десять процентов от стоимости покупок баллами. — Но не более пяти тысяч баллов в месяц на каждом из рынков, — сообщили в столичном Департаменте торговли и услуг. — Баллы начислят сразу после покупки. Полученные баллы можно обменять на сайте городской

программы лояльности «Миллион призов» на скидки в магазинах, аптеках и столичных учреждениях культуры, использовать для пополнения карты «Тройка», парковочного счета приложения «Парковки России». Кроме того, баллы можно направить на благотворительность.

Потратить городские баллы можно и на различные сувениры. — Оформить заказ нужно за сутки до получения товаров — до 12 октября включительно. В нем следует указать удобное место получения сувениров — один из 28 брендированных павильонов городской программы лояльности «Миллион призов», размещенных на площадках фестиваля, — пояснили организаторы акции. — Туда можно обратиться в любой день до 13 октября. Для этого пригодится QR-код,

который будет сгенерирован в течение суток после оформления. Авторизованные на сайте «Миллион призов» пользователи могут найти его в карточке соответствующего заказа в разделе «Заказы».

Покупатели уже тестируют такие возможности. Доступны они на двух рыбных рынках — в Косино-Ухтомском и недавно открывшемся в Митине. Горожане отмечают привлекательность обеих крупных торговых точек.

— Богат и ассортимент рыбных рынков, — отмечают поставщики продукции. — «Москва — на волне» — это магазины с морскими и речными деликатесами, рестораны, аквариумы с живой рыбой, которую, если захотите, приготовят прямо при вас, мастер-классы для любителей готовить, кулинарные шоу и дегустации сезонного улова. Живая, соленая, свежемороженая, копченая, вяленая, охлажденная рыба, консервы, икра и многое другое — продукты, по словам директора

рынков Леонида Кима, идут напрямую от производителей. На прилавках представлены и полуфабрикаты, приготовленные прямо в море.

— Проходят мастер-классы и дегустации, — добавил он. Город гарантирует качество и ручается за то, что на рынке нет браконьерской продукции. Морепродукты проверены ГБУ «Мосветобъединение» и безопасны для здоровья потребителей.

— Ассортимент превышает 600 позиций. Это на 100 больше, чем на рынке «Москва — на волне», который появился в прошлом году в Косино. За время работы его посетили более миллиона покупателей, — рассказала руководитель пресс-службы рынка Анастасия Костаникова. На открытой кухне покупателям бесплатно готовят любую рыбу, шашлычки из морепродуктов, филе в маринаде, раков, морских ежей. Есть гриль и духовой шкаф.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyaskaya@vm.ru



3 октября. Продавец Надежда Тетерина предлагает селедку домашнего посола. Фото: Пелагия Замяткина

Нестандартные истории с героями нужных профессий находят больший отклик у зрителей всех возрастов

ТОЧНЫЙ ПРОГНОЗ

В российском кинематографе наметился важный тренд: все чаще главными героями фильмов и сериалов становятся не бизнесмены или менеджеры, а врачи, космонавты, инженеры, заводские рабочие и представители других востребованных профессий. С чем это связано, объяснила киноэксперт, редактор



киножурнала «КиноРепортер» Мария Лемешева (на фото).

Мария, можете назвать фильмы, где в центре внимания оказываются представители рабочих специальностей?

Конечно! Причем это не только слесари или механики, но и представители профессий, которые далеки от героизации. Например, на прошедшем в августе 32-м фестивале российского кино «Окно в Европу» лучшим фильмом была названа «Филателия» Натальи Назаровой — история скромной работницы почтового отделения. Или ироничный роком «Сказки Гофмана» Тины Баркалая: в ней спираль сюжета закручивается вокруг влюбленной библиотечкариши. Из других примеров: «Юр-дворник» Виталия Дудки, прекрасный «Снегирь» Бориса Хлебникова о моряках рыболовецкого траулера, «1993» Александра Велединского — тут в центре повествования сантехник аварийной бригады. Кинематографисты вновь осознали: человеку нужен герой с понятной и нужной профессией.

Почему это произошло? Потому что наша киноиндустрия слишком долго застав-

ляла своих персонажей жить «в нигде» и дарила им какую-то условную профессию. Беда в том, что связь между зрителем и персонажем в таких случаях оказывается очень слабой: трудно сопереживать незнакомке или незнакомцу, занимающимся непонятно чем и живущим непонятно на что.

Тем не менее фильмы с «незнакомцами» продолжают выходить. Почему? По двум причинам. Во-первых, так проще, те же продюсеры могут «запереть» героев в квартире и не ломать голову над организацией съемок на производственных объектах.

Во-вторых, сказывается отсутствие опыта у авторов: они садятся писать сценарий про жизнь в Арктике, не зная об этом ничего.

Но насколько интересна производственная драма современному зрителю?

А кто говорит о производственной драме? Например,

цифра

10

тысяч средних и малых предприятий в сфере кинопроизводства работают в Москве. Это примерно половина представителей отрасли в нашей стране.



Кадр из фильма «Снегирь», режиссер Борис Хлебников, 2023. Актер Александр Робаков сыграл в киноленте опытного моряка, который работает на рыболовном судне и как настоящий лидер берет под свое крыло молодых практикантов

сериал «Киберпапа» с Александром Робаком. Главный герой — сварщик-виртуоз, который пытается наладить отношения с пасынком, поэтому начинает делать карьеру в киберспорте. Никакого отношения к производственной драме проект не имеет: он о вечном конфликте отцов и детей, а не о том, как круто заниматься сваркой. Хотя, глядя на Робака со сварочным аппаратом в руках, многие захотят попробовать это дело.

Должно ли кино заниматься популяризацией рабочих специальностей?

Должно! Хотя влияние на аудиторию может проявлять-

ся по-разному. Соглашусь с тем, что, посмотрев «Огонь» Алексея Нужного, ребята захотят стать пожарными. Но если они влюбятся в фильм «Вызов» Климата Шипенко, не надо ждать, что все они рано или поздно полетят в космос. Тем не менее для школьника «Вызов» вполне может стать стимулом для углубленного изучения физики, что в дальнейшем поможет ему получить инженерную специальность. Или подтолкнет стать врачом.

Если рассматривать кино как инструмент популяризации школьных профессий, когда его лучше всего использовать?

Тут главное не перегнуть палку. Когда с экрана на ребенка или подростка обрушиваются «послания» в назидательной форме, это контрпродуктивно, он попросту пропустит «наставления» мимо ушей. А теперь давайте вспомним недавний хит проката: вольную экранизацию повестей Кира Булычева — «Сто лет тому вперед» Александра Андрющенко. Мать Алисы Селезневой, Кира Селезнева, ее играет Виктория Исакова, работает учителем физики. Снимался ли фильм ради «повышения престижа учительской профессии»? Разумеет-

ся, нет. Скорее всего, авторам это и в голову не приходило. Но хотели бы вы, чтобы ваш учитель физики был похож на Киру Селезневу? Именно так это и должно работать. Подросток, увлеченный интересной историей, считает положительный образ педагога подсознательно. А потом, посмотрев еще десяток фильмов того же уровня, через несколько лет делает выбор в пользу пединститута. С рабочими профессиями то же самое: придумайте нестандартную историю, остальное приложится.

ПОЛИНА ВЛАДИМИРОВА
p.vladimirova@vm.ru

Выпускники колледжей востребованы на рынке труда

КАДРЫ

Заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова рассказала о востребованности выпускников колледжей.

В Москве благодаря современным подходам к обучению, инновационным методикам и тесному взаимодействию с ведущими работодателями обучение в колледжах стало эффективным инструментом подготовки конкурентоспособных и востребованных специалистов на рынке труда. — На сегодняшний день мы видим на рынке труда явный перекос: 75 процентов вакансий в Москве требуют среднего профессионального образования, только 15 процентов — высшего, — привела данные Анастасия Ракова. — Когда же мы смотрим на

структуру выпускников, которая выходит на рынок труда, то здесь все наоборот: только 20 процентов ребят оканчивают колледжи и 60 процентов — вузы. Понимая такой дисбаланс, мы активно занимаемся развитием среднего профессионального образования. Уже в этом году мы увеличили количество бюджетных мест для учеников девяти классов в два раза, и благодаря этому еще около десяти тысяч ребят поступили в колледжи. Она добавила, что в городе реализуется обширная и серьезная программа обновления материально-технической базы учреждений среднего профессионального образования. Помимо оснащения зданий оборудованием и проведения капитального ремонта, строятся и новые колледжи. В настоящее время среднее профессиональное образование в Москве ориентировано на практику и получение прикладных навыков.

АЛИСА ЗАХАРОВА
a.zaharova@vm.ru

НОВОСТИ СЕРЬЕЗНЫХ ЛЮДЕЙ

За все время существования ОЭЗ «Технополис Москва» резиденты уплатили более 14 миллиардов рублей в виде страховых взносов. Общий объем выплат резидентов ОЭЗ в бюджетную и страховую систему России достиг 52 миллиардов рублей.

Сегодня резиденты столичной особой экономической зоны производят критически важную продукцию для страны. Это микрорезисторы, лекарственные препараты и дженерики, высокотехнологичное оборудование, медтехника и беспилотные летательные аппараты. — Во втором квартале 2024 года объем налоговых поступлений резидентов ОЭЗ Москвы возрос в 1,7 раза по сравнению с предыдущим периодом и составил 6,9 млрд рублей. Из этой суммы в бюджет Москвы поступило свыше 1,5 миллиарда рублей, что в 1,4 раза превышает значение аналогичного периода 2023-го. Лидерами по этому показателю стали производители микрорезисторной — они перечислили в бюджет около 2,7 млрд рублей налогов, — отметил заместитель мэра столицы по вопросам транспорта и промышленности Максим Линсугов.

В Москве прошел VIII Фестиваль финансовой грамотности и предпринимательской культуры. Он охватил более 200 площадок.

Москвичи слушали тематические лекции, участвовали в мастер-классах, визажах и интерактивных занятиях и узнавали, как эффективно управлять личными финансами, защищать средства от мошенников и совершать рациональные покупки. — Фестиваль в этом году объединил более 500 тысяч человек. Мы видим, что интерес к финансовой грамотности продолжает расти. Люди понимают, насколько важно уметь распоряжаться личными финансами, планировать будущее и защищать себя от финансовых рисков, — сообщила министр столичного правительства, глава Департамента финансов города Елена Зяббарова.

Город передал в аренду шесть участков для строительства коммерческих объектов в третьем квартале.

Инвесторы возведут почти 51,4 тысячи квадратных метров недвижимости: два спорткомплекса, три торгово-бытовых объекта и одно производство. Как сообщил министр столичного правительства, глава Департамента горимущества Максим Гаман, самый большой объект построят на северо-востоке Москвы. Это будет ФОН с натком.

Сохраняем задор, исполняем мечты

СИНИЙ ВОРОТНИЧОК

Заместитель директора по содержанию и благоустройству ГБУ «Жилищник района Орехово-Борисово Южное» Сергей Гутник много лет работает в сфере коммунального хозяйства. Вечера он рассказывает «ВМ», каких принципов он придерживается на работе и в жизни.

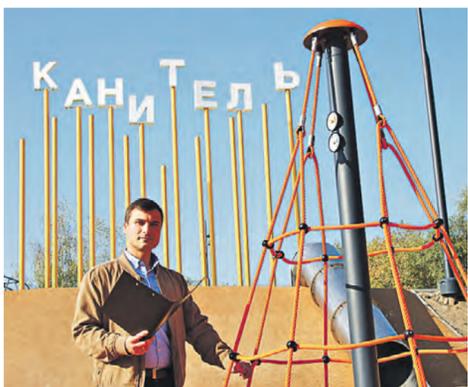
Время, проведенное с близкими, — всегда самое ценное и приятное. Активный образ жизни — залог бодрости духа и прекрасного самочувствия в любое время года. Для того чтобы быть хорошим начальником, нужно обладать эмпатией. Самодисциплина — лучший друг успеха в любых начинаниях. Москва — самый лучший и красивый город на Земле. Осенью жизнь играет совсем другими красками. Никогда не поздно осуществить свою мечту. У нас очень дружный район — многики и знаю годами, и это отношения, проверенные временем. Лето — самое сложное, но самое любимое время года. Я уверен, что вне зависимости от возраста нужно всегда сохранять задор. Работа в жилищно-коммунальном хозяйстве подразумевает умение находить выход даже из самых сложных ситуаций. Важно уметь находить баланс между работой и отдыхом. Лучший конфликт — тот конфликт, которого удалось избежать. Мне нравится знать, что благодаря моей работе город становится только лучше. Считаю, что Бирюлевский лесопарк — одна из самых живописных точек на карте Москвы. Большая ответственность не должна пугать человека, а, наоборот, должна служить прекрасным поводом для профессионального и личностного роста.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Важно всегда по-человечески относиться к окружающим людям, какие бы ситуации ни происходили. Осенью у нас особый режим работы, поэтому важно всегда быть на связи и контролировать все процессы. Благодарность жителей — лучшая мотивация для сотрудника коммунального хозяйства. Иногда необходимо проявлять строгость, чтобы достичь хорошего результата. Я работал в разных округах Москвы, поэтому понимаю, какой подход нужно выработать к каждой территории при благоустройстве. Обожаю проводить свободное время, прогуливаясь по любимому Южному округу, — это всегда возможность открыть в нем что-то новое. Хорошие коллеги — залог преодоления любых трудностей. В нашей работе ко многим процессам можно найти творческий подход. Например, искать необычные формы для будущих игровых городков, делать каждый из них уникальным. К своим целям всегда стоит идти последовательно и ничего не бояться. Я считаю себя перфекционистом, особенно это касается тех вопросов, которые влияют на комфортную жизнь наших горожан.

Важно всегда по-человечески относиться к окружающим людям, какие бы ситуации ни происходили. Осенью у нас особый режим работы, поэтому важно всегда быть на связи и контролировать все процессы. Благодарность жителей — лучшая мотивация для сотрудника коммунального хозяйства. Иногда необходимо проявлять строгость, чтобы достичь хорошего результата. Я работал в разных округах Москвы, поэтому понимаю, какой подход нужно выработать к каждой территории при благоустройстве. Обожаю проводить свободное время, прогуливаясь по любимому Южному округу, — это всегда возможность открыть в нем что-то новое. Хорошие коллеги — залог преодоления любых трудностей. В нашей работе ко многим процессам можно найти творческий подход. Например, искать необычные формы для будущих игровых городков, делать каждый из них уникальным. К своим целям всегда стоит идти последовательно и ничего не бояться. Я считаю себя перфекционистом, особенно это касается тех вопросов, которые влияют на комфортную жизнь наших горожан.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru



23 сентября 2023 года. Заместитель директора по содержанию и благоустройству ГБУ «Жилищник района Орехово-Борисово Южное» Сергей Гутник во время осмотра детской площадки. Фото: Екатерина Хорошилова

стоп-кадр



5 октября. Тренер Оксана Шаврина проводит тренировку по фитнесу в рамках проекта «Спортивные выходные» на Южном речном вокзале. Фитрек — это функционально-танцевальная тренировка с барабанными палочками под рок-хиты всех времен. Занятие сочетает в себе силовые и функциональные упражнения, элементы классической аэробики, танцевальные движения. Научные исследования доказали, что игра на барабанах уменьшает стресс, укрепляет иммунитет, понижает кровяное давление, уменьшает боль и помогает при социально-эмоциональных нарушениях. Длительность такой необычной тренировки составляет 60 минут. Для занятия нужен только коврик, удобная одежда и обувь. Проект «Спортивные выходные» организован Департаментом спорта и центрами госуслуг Москвы. Фото: Пелагия Замяткина

Совместными усилиями помогают соотечественникам

сВои люди

Жители Восточного Дегунина помогают курчанам. Активисты собирают гуманитарную помощь пострадавшим вместе с волонтерами Благотворительного фонда «Победа».

Бывший военный Андрей Нестеренко основал фонд «Победа» сразу после начала специальной военной операции. Он рассказывает, что искал различные варианты, чтобы помочь жителям Донбасса и нашим военным. Так, на пути Андрею повстречались участники волонтерских движений, которые стихийно образовались еще в 2014 году в Донецкой Народной Республике.

— Я познакомился с настоящими героями ДНР. Стал помогать волонтерам финансово — своими личными деньгами. Также нанял машины для перевозки гуманитарной помощи, — делится Андрей. Спустя время Нестеренко понял, что волонтерским группам не хватает системности. Так и возникла идея создать фонд, говорит Андрей. Кроме этого, они хотели масштабировать свою деятельность — для сбора гуманитарной помощи привлечь не только граждан, но и крупные организации. А они могут оказывать финансовую поддержку только через благотворительные фонды.

— Поначалу нашими основными направлениями были Белгород, Донецк. А вот недавно стал и Курск. Поток беженцев не прекращается. Кто-

то из них раньше покинул Курскую область, другие чуть позже пришли к этому решению. Однако у всех этих людей одни и те же проблемы: отсутствие вещей и денег. Помощь нужна абсолютно всем, — продолжает Нестеренко. — Так мы и познакомилась с ребятами из Благотворительного фонда «Вторая жизнь» в Белгороде. Они принимают беженцев, занимаются их обеспечением.

Часть курян приезжает в Москву и область, добавляет Андрей. Другие решают переехать поближе, в Белгород, там налажена документальная система приема беженцев. — Конечно же, мне довелось пообщаться с беженцами. Они рассказывали, как проснулись утром, вышли во двор и увидели украинские танки. Люди сразу брали свои документы и бежали из дома, кто в чем был, — делится Андрей Нестеренко. Сейчас в благотворительном фонде продолжается сбор вещей для пострадавших. Андрей отмечает, что посылки могут отправлять даже несколько раз в неделю.

— В настоящее время нужны продукты, которые могут долго храниться: рыбные и мясные консервы, крупы, масло, каши, сахар, чай, кофе, слад-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛЬГА ПОЛЯКОВА
ВРАЧ-ТЕРАПЕВТ

Грамотно собранная тактическая аптечка может позволить снизить риски развития осложнений после травмы. Там должны быть бинты, самоклеющиеся стерильные повязки, антисептики. Также нужны местные обезболивающие средства с антибактериальным эффектом. Для неглубоких ран подходят кровоостанавливающие и ранозаживляющие средства. Стоит положить и жаропонижающие, обезболивающие препараты.

сти. Но нельзя передавать продукты в стеклянной таре, она может разбиться при перевозке, — объясняет Андрей Нестеренко. — Еще всегда нужны детские смеси для питания, подгузники, одноразовые пеленки. Также средства личной гигиены, влажные салфетки и все необходимое для стирки и уборки. Женщины, мужчины и дети также нуждаются в новой одежде и обуви по сезону, так как люди уезжали в летних вещах и к наступлению холодов не были готовы, отмечает Андрей Нестеренко. Кроме продуктовых наборов передают и матрасы. Волонтеры даже передавали чайники и микроволновые печи. Важно, чтобы все вещи были новые или в очень хорошем состоянии.

— Еще мы собираем аптечки с медикаментами для наших раненых бойцов из Курской области, которых привезли в госпиталь в Химках. Там лежат около 10 человек. Парни попали под взрывную волну от снаряда. Их отшвыривает с такой силой, что срывается вся одежда. Человек, по факту эвакуации, остается совершенно без ничего. При себе нет банальных средств личной гигиены, той же зубной щетки, — говорит Андрей. Кроме того, в Благотворительный фонд «Победа» регулярно поступают официальные заявки от разных военных подразделений, например от саперов.

— Они говорят нам, что им нужно. Условно, это могут быть генераторы, газовые горелки, печки, кабели. Также обезболивающее, турникеты (жгуты для остановки кровотечений). — «ВМ», — продолжает Андрей Нестеренко. — Мы размещаем эту информацию на сайте фонда с просьбой присоединиться к сборам. Все подробности о заявке в открытом доступе. Единственно может идти около 12 сборов.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ
a.solonkaya@vm.ru



29 сентября. Рядовые подразделения минометной батареи (слева направо) Владислав Шевченко, Мурат Ибрагимов, Салават Абитдинов и сержант Евгений Пальчиков получили посылки с гуманитарной помощью от Благотворительного фонда «Победа»

Молодые специалисты Донбасса развивают российские онлайн-платформы

Команда из Донецкой Народной Республики взяла второе место на Всероссийском хакатоне «Цифровой прорыв. Сезон: Искусственный интеллект» президентской платформы «Россия — страна возможностей». Ребята создали интеллектуального помощника для генерации ответов на основе базы знаний часто задаваемых вопросов и целевых ответов на них в RUTUBE.

Основные цели проекта «Цифровой прорыв. Сезон: Искусственный интеллект» — создание системы отбора кадров для решения возникающих в индустрии задач, поиск, развитие и поддержка талантливых, перспективных специалистов, желающих создавать продукты и сервисы с использованием технологий искусственного интеллекта (ИИ), повышение уровня обеспечения российского рынка ИТ-

технологий квалифицированными кадрами. А также популяризация, разработка и развитие продуктов с помощью искусственного интеллекта. Участие во Всероссийском хакатоне принимали жители 79 регионов России. Это были начинающие и профессиональные ИТ-специалисты. Более тысячи человек подключились онлайн, а 200 — посетили мероприятие лично. Среди них была и команда из Донецкой Народной Республики.

— В «Цифровом прорыве» очно участвуем в первый раз. До этого занимали третье место в окружном хакатоне в Южном федеральном округе. Впечатления — супер! Масштаб, количество участников и судей — удивили. Победе рады, будем дальше пробовать свои силы. Организаторам — огромное уважение, — рассказал призер хакатона Денис Первий.

По итогам соревнований 21 команда разделила призовой фонд 7 000 000 рублей.

— В эти насыщенные дни мы стали свидетелями настоящего творческого взрыва, инновационных идей и уникальных цифровых решений. До финальных зачит дошли более 80 процентов от количества команд на старте. Мы гордимся результатом и участниками, — отметила руководитель отдела цифровых проектов АНО «Россия — страна возможностей» Дарья Микаэлян. — Уверена, что решения участников найдут применение на практике и станут катализатором изменений, преобразуя российские онлайн-платформы к лучшему и открывая новые горизонты для цифрового будущего!

Также конкурсанты приняли участие в деловой и образовательной программе.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

новости спецоперации

Вражеские позиции успешно поражены

Вооруженные силы Украины за период с 5 по 6 октября потеряли около 400 военных в зоне ответственности группировки войск «Запад». Об этом сообщили в Минобороны РФ. Были поражены две бронированные машины противника и восемь автомобилей. Кроме того, уничтожены станции радиоэлектронной борьбы (подавляющие каналы управления беспилотниками) «Пластун» и «Квертус», пять полевых складов боеприпасов.

Иностранцы ликвидированы

Российские мотострелки 44-го армейского корпуса, служившие в Курской области, во время радиоперехвата услышали польскую речь. Наши бойцы, находясь в обороне, сразу же ликвидировали иностранных наемников. В числе уничтоженных противников обнаружили и бойца, на котором был надет шеврон с флагом Франции.

Запад передал украинцам танки

Разведчик из добровольческого отряда группировки войск «Днепр» с позывным «Пух» рассказал, что увидел на правом берегу Днепра бронетехнику НАТО, переданную на вооружение ВСУ. Также замечены танки и боевая машина пехоты «Брэдли».

Сбиты воздушные цели противника

Российская система противовоздушной обороны (ПВО) сработала над Белгородом, Белгородским и Борисовским районами, написал в своем Telegram-канале губернатор региона Вячеслав Гладков. Он подчеркнул, что были сбиты несколько воздушных целей.

Следователи вычислят виновных в атаке на мирных жителей Горловки

Российские следователи расследуют преступления Вооруженных формирований Украины в отношении мирных жителей Донецкой Народной Республики. Об этом сообщили в пресс-службе Следственного комитета России. Будут установлены все причастные к украинской вооруженной агрессии по территории Горловки, в результате которой были ранены одиннадцать человек. Также выявят всех причастных к преступлению, уточнили в российском Следственном комитете.

Вписали имена в историю России

Глава Донецкой Народной Республики Денис Пушилин вручил военнослужащим, отличившимся при освобождении Угледара, награды ДНР. Он отметил важность их подвига для защиты интересов страны. Кроме того, добровольцы отрядов «Барс» получили государственные и ведомственные награды в Запорожской области, сообщили в российской группировке войск «Днепр». Всего были награждены около 180 добровольцев. Медаль «За храбрость» также получил командир минометного расчета с позывным «Манул». Он успешно вскрыл блиндажи и поразил живые силы противника.

Видимый авторитет для Франции оказался важнее

Франция поддерживает Украину не из альтруизма, а чтобы усилить авторитет Парижа в Европе. Об этом заявил министр-делегат по делам Европы при МИД Франции Бенжамин Адад. Он также подчеркнул, что победа России напрямую скажется на стоимости энергоносителей, продовольствия и сельскохозяйственных товаров по всему миру.

Актриса Аглая Шиловская выступила перед бойцами



4 октября. Андрей Шланов пришел в пункт на Яблочкова, чтобы заключить контракт на службу, и встретил там актрису Аглаю Шиловскую. Фото: Екатерина Хорошилова

Актриса театра и кино Аглая Шиловская посетила Единый пункт отбора на военную службу по контракту и выступила перед военнослужащими.

Аглая Шиловская впервые посетила Единый пункт отбора. Актриса отметила, насколько грамотно организован процесс отбора кандидатов на военную службу.

— Мы весь маршрут прошли за 10 минут, мне сказали, что у кандидатов это занимает около трех часов. Все очень грамотно, четко, никаких вопросов возникать не должно, — сказала Аглая Шиловская. Актриса рассказала, что сама ездила на Донбасс, бывала в городе Снежное Донецкой Народной Республики.

— Нас были очень рады видеть, говорили «большое спасибо». Но поездка была психологически сложная. Не скрою, было страшно, но я знала, на что иду, — сказала Аглая Шиловская.

В Единый пункт отбора актриса приехала, чтобы посмотреть на людей, которые приходят сюда добровольно, от-

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о бойцах, мужественно защищающих нашу страну в ходе спецоперации. Их пример показывает, что воинские традиции времен Великой Отечественной и в современной Российской армии чтят свято.



НАШИ ГЕРОИ

Грамотно организовал дымовую завесу

Гвардии подполковник Юрий Чумаков (1) участвовал в освобождении поселка от вооруженных украинских формирований. Он руководил огнетнющей ротой и группами аэрозольного противодействия, которые создают дымовую завесу с помощью шашек и специальных машин. Благодаря таким приемам бойцы могут штурмовать позиции противника, оставляя незамеченными.

Во время подготовки к выполнению задач Юрий Чумаков помогал в разработке замысла, изучил местность, раздал указания огнетнющей роте, а затем принял решение по постановке маскирующих дымовых завес.

Благодаря грамотно организованному огневому поражению и эффективной постановке дымовых шашек подразделение российских войск успешно взяло штурмом опорный пункт врага, которые были расположены на подступах к населенному пункту. Затем бойцы ВС РФ продолжили наступление и выбили противника из поселка.

Взяли опорный пункт

Лейтенант Рамазан Кантулаев (2) вместе с подчиненными уничтожил опорные пункты, долговременные огневые сооружения и военную технику противника. В этот раз бойцы ВС РФ получили задачу: выбить врага с тактически значимых рубежей. Российские штурмовики выдвинулись на передний край обороны.

Рамазан грамотно организовал разведку и обнаружил наиболее безопасные и скрытые пути подхода к позициям ВСУ. Он определил направления атаки своим группам и возглавил одну из них. Возглавив



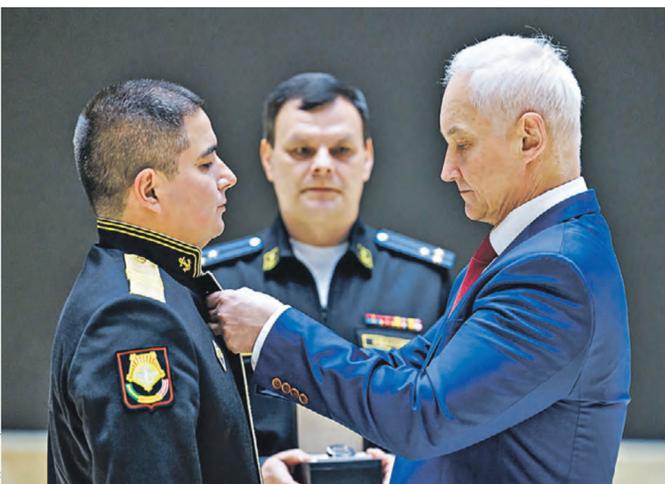
темноты, штурмовики по сигналу лейтенанта Рамазана Кантулаева перешли в наступление. В результате группа ВС РФ прицельным огнем уничтожила пулеметное гнездо с расчетом противника, а также до десяти человек личного состава ВСУ. На занятых позициях Рамазан Кантулаев расположил военную технику на наиболее выгодных участках местности.

Тем временем украинские радикалы попытались выбить российских штурмовиков. Несмотря на интенсивный обстрел со стороны врага, Рамазан вместе с подчиненными удержал свои позиции до подхода подкрепления.

Благодаря мужеству Кантулаева и профессионализму его подчиненных удалось удержать важный укрепленный район противника и создать условия для дальнейшего наступления российских войск.

ВЕРОНИКА УШАКОВА
v.ushakova@vm.ru

фотофакт



4 октября. Министр обороны РФ Андрей Белоусов (справа) во время церемонии награждения медалями «Золотая Звезда» участников специальной военной операции. Звания Герой России получили бойцы, проявившие мужество в ходе выполнения боевых задач. От имени президента России Владимира Путина и от себя лично Андрей Белоусов поздравил военных, поблагодарил их за образцовую службу и пожелал дальнейших успехов в достижении нашей общей победы.



Пресса в образовании

#21 (367)

ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ
Кто из студентов выбирает себе сладкую жизнь → СТР. 11

ОТКРЫТЫЙ УРОК
Человеческий фактор теории Дарвина → СТР. 11

ЮНКОРЫ Бойцам
пишут письма из всех уголков страны → СТР. 11

ВОПРОС РЕБРОМ Дальние странствия — это радость или наказание → СТР. 11

Мы идем уверенно и строго, приближая дальний горизонт

СОБЫТИЕ
В Москве завершился форум «Маршрут построен», который посвящен развитию школьного туризма в столице. Мероприятие объединило более шести тысяч жителей мегаполиса.

Форум открыли в Московском дворце пионеров на Воробьевых горах, где выступил заместитель руководителя Департамента образования и науки города Москвы Антон Молев. — Школьный туризм — это традиция, которой хотелось бы придать дополнительный импульс, — отмечает Антон Молев. — Счастлив, что мы можем обсудить ее развитие. Также там выступили заместители директоров образовательных учреждений столицы и представители индустрии. Соруководитель комитета Российского союза туристической индустрии по детскому отдыху Елена Перескокова рассказала «ВМ» о том, что способствует развитию этой сферы. — Благодаря проекту «Музеи — детям» московские школьники и учащиеся колледжей столицы

могут бесплатно посещать городские музеи. В нашей столице на сегодняшний день работает большое количество экскурсионных компаний, предлагающих достойные программы для детей. Большинство из них соответствуют критериям, предъявляемым образовательными организациями к таким мероприятиям. Экскурсии способствуют всестороннему развитию детей, будь то закрепление знаний, полученных в рамках образовательной программы, или развитие критического мышления, — рассказала соруководитель комитета Российского союза туристической индустрии Елена Перескокова. — Проект «Город открытий» позволяет детям увидеть, как в прошлом работала та или иная отрасль экономики, как развивается сейчас и какие перспективы есть у нее на будущее. Учащиеся не просто слушают экскурсовода, они активно участвуют в процессе, понимая технологию

скую работу и направленность научного прогресса. Елена Перескокова добавила, что школьные туры имеют ярко выраженную образовательную составляющую, чем отличаются от тех, которые организуют для детей сами родители. Таким образом учащиеся образовательных учреждений не просто расширяют свой кругозор, а закрепляют знания, полученные на уроках. По словам Елены Перескоковой, такие путешествия позволяют им комбинировать свои теоретические знания с практическим опытом. При этом она уточняет, что не стоит забывать и про такое направление, как семейный туризм. — Преимущественно семейный туризм носит как культурно-познавательный, так и экологический характер в зависимости от посещаемых объектов, — гово-

рит она. — Эти путешествия особенно важны в наше время, когда становится все меньше живого общения между родителями и детьми. Благодаря этому дети могут почувствовать свою значимость и любовь, чего не достает в современной жизни. Кроме этого, в число спикеров вошли известный путешественник Матвей Шпаро и тревел-блогеры Мария Белокопытская и Михаил Ронкаинен. Столичный форум продолжился в парке музея-заповедника «Кузьминки-Люблино». Там представили более 15 видов активностей, например скалолазание и спортивное ориентирование. В числе участников оказались тройняшки Александра, Валерия и Виктория Зубковы. — Вместе с сестрами я хожу в школьный туристический клуб. Поездка в Республику Крым, а также ор-

ШКОЛЬНЫЙ ТУРИЗМ ПОМОГАЕТ ЗАКРЕПЛЯТЬ ЗНАНИЯ, ПОЛУЧЕННЫЕ В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

НАЧАЛО ПУТИ

В России детский туризм возник в середине XIX в. и носил характер общеобразовательных экскурсий. Официально годом создания государственной системы детско-юношеского туризма считается 1918 год, когда по предложению Н. К. Крупной было создано Центральное бюро школьных экскурсий.

ганизированные походы на его территории оставили очень много ярких воспоминаний! — говорит Александра корреспонденту «ВМ». — Это была наша первая поездка от школьного клуба. Ее сестра Валерия до сих пор под впечатлением от разнообразия крымских гор, которые окутывают легенды. — «Долина привидений», наверное, одно из самых известных мест скопления причудливых гор в Крыму, — рассказывает корреспонденту «ВМ» Валерия. — Там, например, можно увидеть выложенный из белых камней геоглиф. Крымский полуостров, конечно, не единственное место, где были москвичи. За все время организованных путешествий они совершили десять поездок. — Мы были несколько раз в Тверской и Мурманской областях, на Урале, Камчатке и в Алтайском крае, — добавляет Виктория Зубкова.

Пешие походы, которыми занимаются Зубковы, — один из трендов детского туризма. Помимо всего прочего, на форуме наградили победителей XXXI Всероссийского туристского слета педагогов, а также дали старт отбору в Московскую молодежную антарктическую экспедицию. Кстати, в нее отправятся десять школьников и студентов колледжей.

Уже на месте путешественников разобьют на две команды. Шестеро школьников займутся научными исследованиями по заданию ученых, связанными, например, с загрязнением льда и снега, в том числе опасным микропластиком.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
edit@vm.ru



28 сентября. Сестры-тройняшки Валерия, Александра и Виктория Зубковы (слева направо) уже несколько лет ходят в школьный туристический клуб, совершая организованные поездки в разные города страны. Фото: Пелагия Замяткина

Стремительный и мудрый мир Марка Захарова

Марк Захаров родился 13 октября 1933 года в Москве. Это человек, без которого невозможно представить ни театр, ни кинематограф XX и начала XIX веков. В каком-то смысле он был их символом. Новаторство Захарова стало ключом в мир неведомого советским зрителям искусства — яркого и, по советским временам, немислимого по уровню внутренней свободы. В мире, созданном Марком Захаровым, все было не так, как всем привычно. Там существовало 32 мая, мир фантастических и особого, тончай-

но как режиссер. Собрав большой коллектив студентов, начал пробовать режиссуру «на вкус» и понял, что ни о чем ином думать больше не может. Вернувшись в Москву, устроился на работу в Московский драматический театр имени Н. В. Гоголя, затем перешел в Театр миниатюр, где работал вместе с женой, Ниной Лапшиной, потом — в Студенческий театр МГУ. Это был расцвет оттепели, Захаров был молод и амбициозен, и вскоре про студтеатр начали говорить как о серьезном культурном явлении, а о поставленном там «Драко-не» ходили легенды. Однако Захаров чувствовал, что где-то его ждет другой театр, его театр, его предназначение. И это оказался даже не престижный Театр

Он умудрился сплотить их в единый коллектив, не обломив ни у одной звезды ни лучика! Евгений Леонов, Александр Абдулов, Инна Чурикова, Олег Янковский, Николай Караченцов, Татьяна Пельтцер — эти имена ныне ушедших уже артистов известны всем. Для каждого таланта он находил свою «оправу». О театральных постановках Марка Захарова ходили леген-

ды. На спектакли в «Ленком» билеты достать было нельзя, а на «черном рынке» за них захламляли бешеные деньги. Перед премьерой на улице Чехова (Большой Дмитровке) было настоящее столпотворение. «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты», «Поминальная молитва», «Тиль», «Иванов», «Шут Балакирев», «Королевские игры», «Вишневый сад» и, конечно, «Юнона и Авось»

зрители смотрели по несколько раз, а цитаты из них знали наизусть. Что же касается снятых Захаровым фильмов, то все они ныне составляют Золотой фонд отечественного кинематографа. «Обыкновенное чудо» или «Тот самый Мюнхгаузен» пересматривать можно до бесконечности! Захаров собирал и притягивал лучших. Сценарии для его постановок писал Григорий Горин, художником в «Ленком» много лет был Олег Шейнис, оба — тоже светлой памяти. ... Лучшие артисты, лучшая музыка, лучшие тексты — Захаров превратил Театр имени Ленинского комсомола и театр имени себя — экспериментатора, творца, театрального и киномессии. Все его фильмы и спектакли были мудры и, пожалуй, носили налет печали — даже снимая почти сказочные сюжеты, он делал их реалистичными и не просто развлекал зрителей, а заставлял их задумываться о жизни и своем месте в ней, любви, чувствах и высших смыслах.

...Марка Анатольевича Захарова нет с нами пять лет — он умер 28 сентября 2019 года. За это время мир точно не стал лучше.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
edit@vm.ru



13 октября 1993 года. Москва. Главный режиссер Московского театра имени Ленинского комсомола Марк Захаров в своем кабинете

КУЛЬТУРНЫЙ КОД

шего и беспредельно острого юмора. Он получил прекрасное образование, окончив ГИТИС, но соединил «классику» с неиссякаемой жаждой нового и своим особым, исключительным взглядом. Он начинал как актер, поработал по распределению в Пермском драматическом театре, но быстро понял, что говорить что-то этому миру он хочет не как актер, а имен-

сатиры. Марк Анатольевич был рожден для «Ленкома» и пришел туда, будучи вернувшись в родной дом после долгих блужданий. Под крышей «Ленкома» Марк Захаров сотворил настоящее чудо. Он не просто умудрился собрать там звезд первой величины — овец разных людей с разными характерами, но безумно одаренных, пластичных, интеллектуальных.

ЯБЛОКО РАЗДОРА

Помощник президента РФ Владимир Мединский выступил за сокращение времени на образование в школах и вузах РФ. Мы узнали у наших экспертов об их мнении насчет этой неожиданной на первый взгляд инициативы

Профессионал должен получать качественное образование

Когда мы вызываем врача, въезжаем в новый дом или обращаемся за другой услугой, нам хочется быть уверенным в том, что слесарь сумеет правильно подключить все трубы с во-

и улетел на буровую. В любой профессии должно быть градуирование. Например, разница между слесарями первого и шестого разрядов настолько же огромна, как и расстояние между Луной и Землей. И зарплата у них разная, ведь профессионализм связан с набором определенно количества знаний. С другой стороны, при таком высоком уровне внедрения на всех уровнях искусственного интеллекта лет через пятнадцать мы можем столкнуться с тем, что хватка человеческих ресурсов ощущаться не будет. И каждый из нас, будь он врачом, слесарем или пилотом, будет иметь возможность в дальнейшем развиваться.



СВЕТЛАНА КОЛАСОВА
ПРЕЗИДЕНТ
КОНСАЛТИНГОВОЙ
ГРУППЫ

Сокращать время обучения нельзя по команде сверху

В современном мире процесс обучения школьников и студентов должен быть сокращен. Когда старшеклассники заставляют стремиться дать целостную картину. Может быть, где-то она была ложной. Но просто не знают, из чего выбирать. Я считаю, что в этом предложении фишка в том, что мы и дальше продолжаем учиться. Я получил уже третье высшее образование. И если мы понимаем, что человеку нужно учиться, а он в процессе получения образования не нает жить взрослой жизнью, это хорошо. Сейчас школа пытается напихать в человека все больше и больше

знаний, уроков, и в итоге никто ничего не учит, а просто смотрит готовые домашние задания. Советская школа стремилась дать целостную картину. Может быть, где-то она была ложной. Но современный мир не дает таких знаний. Поэтому разговоры о сокращении сроков обучения вести надо. Но не так, чтобы сократить программу по команде. Должно быть пересмысление задачи школы, вуза. И это пересмысление и может дать ответ, насколько нужно сокращать обучение. И предложение Мединского как повод к разговору — это отлично.



РУСЛАН ТКАЧЕНКО
ПРЕДСЕДТЕЛЬ
МОСКОВСКОГО
ГОРОДСКОГО
РОДИТЕЛЬСКОГО
КОМИТЕТА

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Классика всегда остается в моде



26 сентября. Сборная Москвы (слева направо): Анастасия Сподырева, Жанна Акрымова, Мария Татаринова, Елена Бардина

В Подольске завершился Кубок России по городскому спорту. За звание победителя боролись игроки из 17 регионов страны. Соревнования завершились сезон 2024 года. Обладательницей Кубка России в дисциплине «классические городки» в личном зачете стала москвичка Анастасия Сподырева. Она же взяла бронзу в европейской городках. — Сборная Москвы стала лучшей в командных соревнованиях по «классике», — говорит Анастасия. Кроме нее в команду столицы вошли Жанна Акрымова, Еле-

на Бардина и Мария Татаринова. Кстати, в этом году Анастасия и Жанна уже стали чемпионками мира по городскому спорту. — Сейчас Жанна тренирует детей на площадке в «Коломенском», а я заезжаю туда попрактиковаться. А сейчас собираюсь немного отдохнуть после соревнований, — отметила Анастасия Сподырева. ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

ГОРОДОК «ВМ»

Добрый повар не хуже хорошего доктора

ПРОФИ Есть много праздников, посвященных любимым лакомствам. Так, 5 сентября отмечался День лимонного пирога. А где можно научиться печь эти самые пироги? И насколько востребованы кулинары?

Стать специалистом в области кулинарии и пищевой промышленности можно, поступив в колледж сферы услуг № 10. — На базе девятого класса срок обучения практически во всех учебных заведениях сферы профессионально-технического образования одинаков — два года и десять месяцев, — рассказала директор колледжа Екатерина Писарик. — На базе 11-х классов профессию ребята осваивают на год быстрее. Профессия повара-кондитера — это непрерывный творческий процесс — сочетание вкусов, цветов, ингредиентов.

В этом году конкурс на поступление составил 9 и 10 человек на место соответственно. Это направление относится к очень перспективной индустрии гостеприимства и туризма, которая сегодня в Москве находится на подъеме.

По словам Екатерины Писарик, в настоящее время выпускник колледжа может претендовать на высокую заработную плату, которая превышает 100 тысяч рублей, что для молодого специалиста очень привлекательно. — Это гарантия успеха, возможность планировать свою жизнь, профессиональное



1 октября. Студентка второго курса Наргиза Максумова мечтала стать поваром с детства

развитие и образовательную траекторию, — говорит Екатерина Писарик. По словам преподавателя дисциплины Камиллы Курбановой, начиная со второго курса студенты выходят на производственную практику. — Они работают на профессиональной кухне под руководством шеф-повара, — говорит она. — Несмотря на то что ребята должны отработать определенное количество часов, все, кому уже есть 18 лет, задерживаются на кухне вплоть до ее закрытия. Производственная практика неотделима от учебной, где ребята получают первичный профессиональный опыт.

ПРОФЕССИЯ КОНДИТЕРА — ЭТО НЕПРЕРЫВНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС, СОЧЕТАНИЕ ВКУСОВ, ЦВЕТОВ ИНГРЕДИЕНТОВ

Пароконвектоматы

Новейшее оборудование для приготовления еды на пару с помощью циркуляции горячего воздуха при сохранении всех свойств продукта

Венчик

Необходимый помощник каждого кулинара. Служит аналогом мисера или блендера и предназначен для взбивания различных продуктов, таких как тесто, яйца, сливки, различных соусов

Планетарные миксеры

Особый вид стационарных миксеров с технологией тщательного перемешивания ингредиентов в чаше

Аэрографы

Приспособления, предназначенные для украшения тортов

Фризеры

Аппараты для приготовления мягкого и твердого мороженого

Инструментарий



Марина Цветаева — одинокий рыцарь с мечом

Женская поэзия в России расцвела на смене эпох — в конце XIX — начале XX века. Марина Цветаева, Анна Ахматова, Зинаида Гиппиус предсказали в своем творчестве войну, революцию, крушение прежних идеалов. Именно тогда главной темой в русской женской поэзии стали боль за Россию, страдание и страх потерять любимых и близких. На родине Марине Цветаевой долго не могли простить «белогвардейский» цикл «Лебединый стан». Первые публикации появились в годы хрущевской оттепели. Сегодня стихи Цветаевой ежегодно издаются крупнейшими издательствами России. Памятники ей установлены в Москве, Тарусе, Елабуге, Сен-Жиль-Круа-де-Ви... Вырвавшись в 1922 году из революционной России, Цветаева и в эмиграции не обрела житейского покоя. Во Франции семья жила на выручку от дамских шляпок, изготавливаемых дочерью Ариадной, и на тайные гонорары, получаемые мужем — белогвардейцем и тайным сотрудником НКВД Сергеем Эфроном. Не сложились у Цветаевой и отношения



Весна 1914 года. Марина Ивановна Цветаева в городе Феодосия Таврической губернии Российской империи

с русской эмиграцией. Она везла была чужой, писала, что в географическом плане ей повезло лишь дважды: «Коктебель и чешские деревни — вот места моей души». В легендарном доме Волошиной она писала стихи, познакомилась с бу-

дущим мужем. В предместьях Праги они относительно обещанно жили в середине двадцатых годов на стипендию, выплачиваемую русским студентам-эмигрантам. Цветаева с гибельным упорством отдавалась чувствам.

ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ

Марина Ивановна Цветаева. 8 октября 1892 — 31 августа 1941 г. Начала писать стихи в шестилетнем возрасте. Автор многих сборников, но в Советском Союзе произведенные поэтессы не публиковались до 1961 года. Стихотворения Марии Цветаевой переведены на многие иностранные языки. Сегодня ее имя носят улицы и школы в различных городах, назван астероид, а памятники поэтессе установлены в Москве, Тарусе и Сен-Жиль-Круа-де-Ви.

Из отношений с близкими и дальними людьми она выстраивала храмы, где возжигала свечи, истово молилась, а когда храмы разрушались, немедленно возводила новые. В переписке с чешской писательницей Анной Тешковой

жизнь меч для защиты своего достоинства, чувств, права писать так, как она хочет и о чем хочет. Вынужденно вернувшись в СССР, Цветаева как будто снова оказалась в эмиграции. Она словно запрограммировала себя на жизнь до тех пор, пока способна любить, сочинять стихи. Собственное присутствие в мире виделось ей

последней возможностью расквитаться с ним за несоместимость. Что и случилось 31 августа 1941 года в крестьянском доме в Елабуге.

ЮРИЙ КОЗЛОВ
edit@edupressa.ru



ЦИТАТА НОМЕРА

Аэрофотоаппарат стал прототипом беспилотника

Первый аэрофотоаппарат сконструировал русский инженер Вячеслав Измайлович Срезневский. «ПВО» узнала, как и для чего применялось это оборудование. Родился Вячеслав Измайлович 21 сентября 1849 года в Санкт-Петербурге. С отличием окончил реальное училище и Санкт-Петербургский университет. По словам фотографа и видеографа Богдана Петренко, Вячеслав Срезневский — это гениальный инженер-конструктор своего времени.



Аэрофотоосъемка получила бурное развитие с появлением самолетов. На фото летчик-наблюдатель с аэрофотоаппаратом

Срезневский был еще и большим любителем фотографии. К его разработкам относятся портативная фотолаборатория — походный ранец, служивший одновременно камерой для съемки и своеобразным местом для прожарки кадров, — говорит Богдан Петренко. — В то время лаборатории с подобным функционалом занимали целые фургоны, которые транспортировались при помощи лошадей. По словам Богдана Петренко, Срезневский изобрел и первый в мире аэрофотоаппарат, предназначенный для воздушной съемки земной поверхности.

Он был создан на основе прибора, разработанного Вячеславом Измайловичем специально для экспедиции Пржевальского, — рассказывает Петренко, — но при этом был максимально устойчив к внешним воздействиям. В основу изобретения Вячеслава легла схема, которую разработали для экспедиции. Богдан Петренко уточняет, что у нового прибора были технические особенности.

Оптика фотоаппарата была плотно зафиксирована, а дистанция фокусировки установлена на бесконечность, — говорит эксперт. — Именно такое конструктивное решение позволило получить четкие и качественные снимки с высоты птичьего полета. Отснятое изображение проявлялось на стеклянных пластинках, покрытых светочувствительным слоем.

По словам Богдана Петренко, первые снимки на аэрофотоаппарат были получены 6 июля 1886 года. Кадры сделал поручик русской армии Александр Кованько. — Сам фотоаппарат крепился с помощью системы специальных кронштейнов на аэростат. И все это делалось под прямым углом по отношению к земле. В боковую прорезь вставлялись фоточувствительные пластины, после чего аэрофотоаппарат перемещался в корзину для перезарядки. Так были получены четыре

фотографии Санкт-Петербурга с высоты птичьего полета, — объясняет Богдан Петренко. Аэрофотоаппарат Срезневского был первопрототипом в аэросъемке, продолжает Петренко. Изобретение Вячеслава Измайловича оказало очень большое влияние на западных коллег, в особенности на французских инженерно-конструкторов. Кроме того, прибор Срезневского вдохновил российского инженера Ричарда Тиле на создание многокамерного автоматического аппарата, названного панорамографом и предназначенного для панорамной аэрофотоосъемки.



ПЕРВЫЕ РУССКИЕ

Аэрофотоаппарат конструкции Срезневского был самым совершенным на тот момент устройством, считает Петренко. — Прибор стал ярким примером новаторского подхода изобретателя, — говорит эксперт. — Более того, это был лик развития технологий того времени. Аэрофотоосъемка получила бурное развитие с появлением первых одноместных самолетов, что потребовало технологического совершенствования аэрофотоаппарата.

Так, в 1896 году был изобретен первый аэрофотоаппарат, приспособленный для маршрутной съемки кадровым методом. Прибор создал русский военный инженер Владимир Потте, — продолжает Петренко. — Конструкция фотоаппарата Потте в то время считалась лучшей в мире. Аппарат использовался в СССР до конца 1920-х годов. С его помощью создавали топографические карты и планы местностей. Кроме того, такие приборы просто незаменимы для изу-

чения, например, ландшафтов горной местности. Нашли свое применение аэрофотоаппараты и в сельском хозяйстве. Прибор Срезневского активно применяется для создания карт почвенных ресурсов. С его помощью можно спрогнозировать угрозу засухи и проанализировать качество почвы. А еще благодаря своему изобретению Вячеслав Измайлович внес вклад и в городское планирование. С помощью полученных снимков можно оценить масштабы города и потенциал развития различных районов. Нашли свое применение аэрофотоаппараты Срезневского и в военной сфере. Их можно

использовать для сбора информации о вражеских позициях и изучения местности. Прибор используется для анализа безопасности территории и оценки требований к безопасности.

Современные технологии в аэрофотоосъемке включают использование беспилотных летательных аппаратов (БПЛА) — все дроны оснащаются высокоточными камерами. Открываются новые возможности для анализа и обработки информации, а сама работа с оборудованием занимает гораздо меньше времени. Все это благодаря тому, что летательные аппараты способны быстро разворачиваться на месте и передавать зафиксированную информацию. А традиционный аппарат требует гораздо больше времени и ресурсов. Сейчас БПЛА используются для создания цифровых моделей местности, а еще мониторинга строительных площадок и инфраструктурных объектов. Некоторые съемки проводятся специально для анализа состояния природных ресурсов и изменений в окружающей среде.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ
a.solonskaya@vm.ru

МЕЖДУ ТЕМ

Согласно Воздушному кодексу Российской Федерации, беспилотное воздушное судно (БПЛА) определяется как «воздушное судно, управляемое, контролируемое в полете пилотом, находящимся вне борта такого воздушного судна (внешний пилот)». Стоит отметить, что Международная организация гражданской авиации дает при этом четкое разграничение между радиоуправляемыми моделями и БПЛА. Первые из них предназначены прежде всего для развлечения. Поэтому их применение должно регулироваться местными, а не международными правилами использования воздушного пространства.

Школьники совещались на Поклонной горе

В зале имени В. И. Долгих прошло первое в этом году заседание Детского общественного совета Музея Победы. Он существует уже 5 лет. Изначально состоял только из школьников города Москвы. Сегодня проект объединяет более 400 активистов от 12 до 18 лет более чем из 20 регионов России. — Мы хотим создать некую общность ребят, активных школьников, историков, юных музейщиков, которые смогут обменяться опытом в развитии музейного дела, — поделилась куратор Детского общественного совета Музея Победы Анастасия Кравченко. — В первую очередь Детский общественный совет — это обмен опытом между школьниками из разных регионов нашей страны. В дальнейшем ребята смогут участвовать в официальных мероприятиях Музея Победы. При этом все грамоты, полученные за организацию мероприятий или участие в них, могут быть приложены к портфолио при поступлении

в высшие учебные заведения. Бонусом для самых активных могут стать и смены в детских лагерях «Океан», «Орленок», «Артек».

Собрание началось с приветственных слов представителей администрации. — Мы участники почти 30 крупных федеральных проектов, поэтому каждый из вас имеет возможность реализовать себя в любом направлении — не только в музейном деле, но и в краеведческом, историческом, патристическо-воспитательном, — рассказал первый заместитель генерального директора Музея Победы Сергей Пенцев. Одно из самых интересных мероприятий, которое проходит в Музее Победы при организации совета, — экскурсии, проводимые в формате «детям — детям», во время которых группы посетителей такие уникальные экспозиции, как «Подвиг народа» и «Битва за Москву. Первая Победа!».

Заседание проходило в весьма необычном формате — помимо огромного количества учеников, сидящих в зале, к собранию подключались ребята — координаторы по Дальневосточному, Уральскому, Северо-Западному, Приволжскому Южному федеральным округам. Они говорили о готовности к работе, желании

как можно больше и чаще принимать участие в деятельности совета, его мероприятиях и планах. Участие в работе совета дает возможность проявить инициативу на уровне школы, города и страны, внести свой вклад в решение важнейших вопросов в области патристического воспитания молодежи, стать экспертами всероссийских конкурсов и проектов Музея Победы наравне со взрослыми.



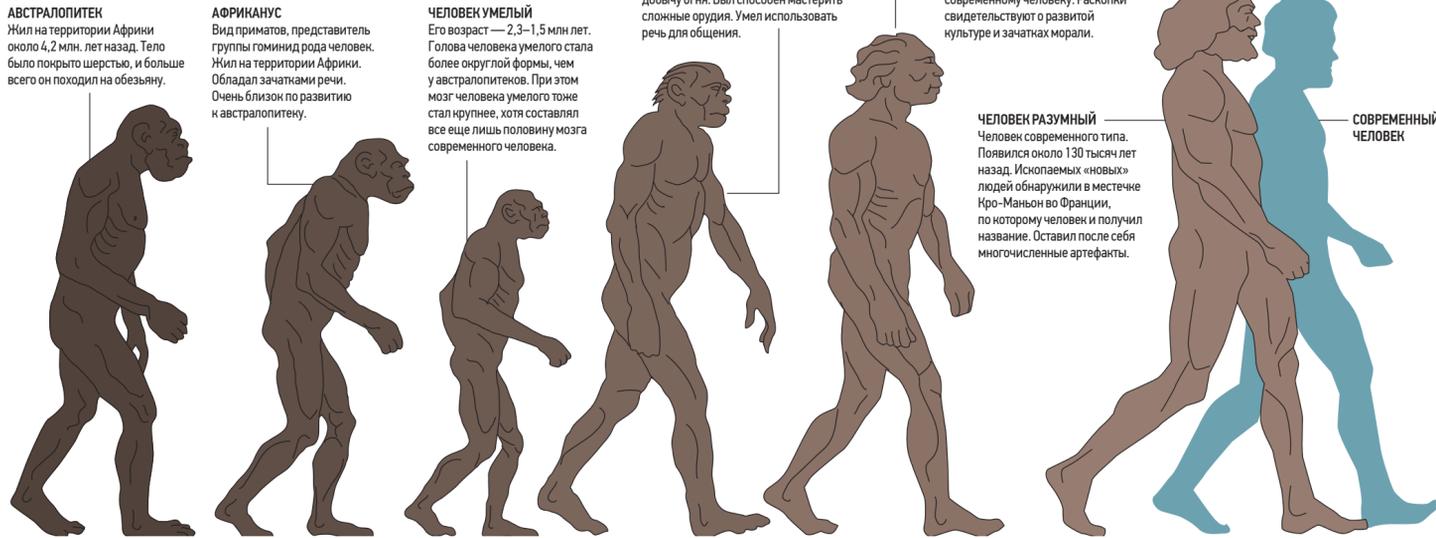
ФОРУМ

ПОЛИНА ДЕРГАЧЕВА
edit@edupressa.ru

Когда-то английский ученый и богослов Чарльз Дарвин выдвинул теорию о происхождении и развитии видов животных и растений путем естественного отбора. Теория нашла как сторонников, так и противников. При этом в Советском Союзе она стала главенствующей, пытающейся на научном уровне доказать отсутствие божественного начала всего. Мол, даже Гагарин, который первым из людей покинул пределы Земли, не нашел в космосе Бога. Мы попытались разобраться в том, насколько теория англичанина оказалась верной.

Атеисты оклеветали английского ученого

Этапы эволюции человека



НАУКА Пару недель назад дарвиновскую теорию эволюции видов предложили исключить из школьной программы. Это заявление вызвало множество споров. Корреспондент «ПВО» разобралась в происходящем.

В середине сентября этого года бывший председатель правительства Чечни Муслим Хучиев заявил, что теория Дарвина «идет вразрез религии». Позже председатель Патриаршей комиссии Русской православной церкви по вопросам семьи, защиты материнства и детства иерей Федор Лукьянов поддержал эту инициативу. — Теория эволюции изначально безнравственна, так как предполагает сиротство рода человеческого, отсутствие Создателя у столь сложного и прекрасного творения, как наша Вселенная, — заявил он. Но так ли это на самом деле?

Дипломированный священник, а в глазах людей — атеист
Дед и отец Чарльза Дарвина были врачами. Поэтому и юноша сначала решил поступить на медицинский факультет. — Но Чарльз был человеком мягким и боялся вида крови, — рассказывает директор Государственного Дарвиновского музея Анна Клюкина. — Так что после первой лекции со вскрытием трупа парень окончательно отказался от идеи стать врачом.



Экспозиция Дарвиновского музея в Москве, посвященная теории эволюции, и коллекция, насчитывающая более 400 тысяч предметов, всегда привлекают множество экскурсантов

После этого Дарвин, который с самого детства был верующим человеком, ушел на богословский факультет. И переквалифицировался в пастора, как он сам говорил, очень нравился. — Он всегда был любознательным: собирал жучков, увлекся книжками и лекциями по биологии и ботанике. После окончания университета Дарвин отправился на корабле «Бигль» в кругосветное путешествие, — делится под-

робностями Анна Клюкина. — В этой экспедиции в Дарвине начал формироваться ученый. На остановках он занимался сбором материалов, наблюдал за растениями и животными. Тогда молодой человек заметил изменчивость природы: у одного и того же вида птиц, например, на разных островах могли сильно отличаться клювы. Это было связано с тем, что растительность,

которой питались особи, в одном месте была не такой, как в другом. — В итоге Дарвин собрал много материалов и записей. Наблюдения привели его к мысли о постепенных процессах изменчивости в природе. Их он впоследствии и описал в своей теории, — уточняет Клюкина.

Вы не так поняли
Теория Чарльза Дарвина о происхождении видов — фундаментальная. На ней сегодня стоят все биологические науки. — Природа развивается по своим законам, которые сложились в процессе эволюции. Дарвин первым их заметил и описал, — рассказывает Анна.

Посмотрите на людей: мы все чем-то отличаемся друг от друга. Почему? Потому что в природе есть изменчивость. И она наследуется: у низкорослых, как правило, рождаются низкорослые, а у высоких людей и дети такие же. Это актуально для всех живых организмов. А дальше — естественный отбор. Сильным удается выжить, оставить потомство, передать ему свои характеристики. — Дарвин лишь заметил и описал эти природные процессы: говорить, прав он или нет, не корректно, — подчеркивает Анна. — К слову, у Чарльза есть фраза: «Будет пролит свет на происхождение человека и его историю»,

которая говорит, что нам еще предстоит это сделать. В книге «Происхождение человека и половой отбор» ученый сравнивает строение людей и похожих на нас обезьян. Из-за нее-то и появилась популярная неправильная трактовка идей Дарвина. Он не говорил, что человек произошел от обезьян. Дарвин лишь обосновывал, что у нас с этими животными могли быть общие предки. — Люди вспоминают особей из зоопарка и думают, что мы произошли от них. Но ученый говорил не о них. В подтверждение его теории сегодня благодаря работе антропологов и палеонтологов ученым уже удалось построить достаточно четкую эволюционную цепочку. И с каждым годом мы отдаляемся от ныне живущих обезьян.

С чего обезьяна зашаталась?
Так почему тогда появились заявления, что теория Дарвина противоречит религии? Ведь верующий ученый вовсе не утверждал, что жизнь не создана Богом. — Та теория Чарльза Дарвина, которую рассказывают сегодня детям в школе, ложна, — заявил председатель общероссийского общественного движения «Семья» Андрей Кормухин. — В атеистическом Советском Союзе мысль ученого исказили и начали преподносить как идею об антибожественном происхождении человека, что в корне неверно. А идея об эволюции видов не противоречит религии, заявил Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. Что свидетельствует о неверном божественном замысле, когда человек своими силами, опираясь на внешние факторы, может развиваться таким образом, как это произошло в результате эволюции.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@ym.ru

Дарвин Богу не помеха

Скандал — до небес. Муслим Хучиев, помощник премьера правительства России, предложил министру просвещения Сергею Кравцову исключить теорию Дарвина из школьного курса, утверждая, что она противоречит религиозным воззрениям и может негативно влиять на духовное развитие учащихся. Удивился даже Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. Он заявил, что теория эволюции не противоречит Божьему замыслу. Как пояснил глава Русской православной церкви, Чарльз Дарвин был верующим человеком, его теории никогда не воспринимались как антирелигиозные. Патриарх подчеркнул, что эволюция может рассматриваться как «свидетельство дивного Божьего замысла, в котором человек способен эволюционировать, используя внешние факторы для своего развития».



МНЕНИЕ
НИКИТА МИРОНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

— Эволюция не против Божьего замысла, а свидетельствует о невероятном Божественном замысле, когда человек своими силами, опираясь на внешние факторы, может развиваться таким образом, как это произошло в результате эволюции, — уточнил предстоятель. Я не силен ни в биологии, ни уж тем более в теологии. Но я какое-то время пожил на свете и убедился: мир сложнее любых теорий. А еще — в правильности тезиса Волтера: «Если бы Бога не было, его нужно было бы выдумать». Почему? А потому, что именно религия с ее строгими законами очень четко структурирует мир духа. И дает законы, по которым следует жить. В любой религии они похожи: не лги, не укради, не убий, почитай родителей. И не нарушай законов мирских. Нет

Фильмы, которые стоят того

Каждый год во всем мире снимаются художественные фильмы, авторы которых пытаются взглянуть в суть мироздания. Мы отобрали некоторые из них.

Капитан Немо (1975)
Советский художественный фильм по мотивам романов Жюль Верна. Знаменитый своими трудами о тайнах морских глубин, профессор Пьер Аронакс получает приглашение присоединиться к нарательной экспедиции против неизвестного чудовища.



Завещание профессора Доуэля (1984)
Много лет крупный ученый пытался решить проблему бессмертия. Он не скрывает от коллег результатов смелых и рискованных экспериментов. Фильм снят по мотивам известного научно-фантастического романа русского писателя Александра Белыева.



И грянул гром (2004)
Фильм снят интернациональной командой кинематографистов по мотивам одного из рассказов Рэй Брэдбери и повествует о том, к каким непоправимым последствиям могут привести необдуманные действия путешественников в далекое прошлое нашей Земли.



Обучение в колледжах стало более эффективным

Вдвое больше девятиклассников по сравнению с прошлым годом поступило в различные колледжи. При этом на бюджетной основе образования в них получают около 36 тысяч человек. Это стало возможным благодаря современным подходам к обучению в столице, инновационным методикам и тесному взаимодействию с ведущими работодателями. При этом образовательные учреждения готовят конкурентоспособных и востребованных специалистов на рынке труда. По словам заместителя мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасии Раковой, на сегодняшний день на рынке труда наблюдается явный перекося. — 75 процентов вакансий в Москве требуют среднего профессионального образования, только 15 процентов —

высшего, — говорит Анастасия Ракова. — Когда же мы смотрим на структуру выпускников, которая выходит на рынок труда, то здесь все наоборот: только 20 процентов ребят оканчивают колледжи и 60 процентов — вузы. Понимая такой дисбаланс, мы активно занимаемся развитием среднего профессионального образования. Уже в этом году мы увеличили количество бюджетных мест для учеников девятых классов в два раза, и благодаря этому еще около 10 тысяч ребят поступили в колледжи. Заммэра по вопросам социального развития про это подчеркнула, что в городе реализуется обширная и серьезная программа обновления материально-технической базы учреждений среднего профессионального образования. — Помимо оснащения зданий оборудованием и проведения капитального ремонта уже строятся и новые колледжи, — сказала Анастасия Ракова. Стоит отметить, что уже второй год в тесном сотрудничестве с партнерами-работодателями столичные колледжи

и получают прикладных навыков. При этом выпускники получают гарантии от крупных компаний — партнеров учебных заведений в последующем трудоустройстве и конкурентоспособном уровне заработной платы. Крупные компании-партнеры, в свою очередь, гаранти-

руют трудоустройство и достойный уровень зарплаты для выпускников. Данные о высокой востребованности выпускников колледжей полностью подтверждают и работодатели. По словам заместителя генерального директора по работе с профессиональным сообществом одной из международных компаний Татьяна Баскиной, то, что после колледжа не может трудоустроиться всего один процент выпускников, звучит весьма логично. — На наш взгляд, он должен быть еще ниже, чем всего один процент выпускников, которые не могут трудоустроиться, — говорит Татьяна Баскина. — Поскольку выпускники колледжей — это те самые остро нужные на рынке

специалисты рабочих, инженерно-технических и других профессий, в этой сфере наибольший дефицит уже последние лет пять-семь, а то и десять. Поэтому спрос высокий, как правило, еще тогда, когда они находятся в процессе обучения. Трудопособного населения недостаточно для покрытия рынка, и с молодыми специалистами сейчас работодатели начинают поддерживать контакты, приглашать на стажировки, практики и вести базовые кафедры еще в период обучения, чтобы получить более практикоориентированных выпускников к моменту, когда они окончательно завершат свое образование.

ВИКТОР ГАЛКИН
edit@edupressa.ru

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Кстати

Днем рождения системы профессионально-технического образования в нашей стране считается 2 октября 1940 года, когда был принят указ Президиума Верховного Совета СССР «О государственных трудовых резервах СССР», в котором были определены три типа училищ: ремесленные, железнодорожные и школы фабрично-заводского обучения.

Словом можно полки за собой повести



30 сентября. В Музее Победы волонтеры (слева направо) Ксения Ерофеева, Дарья Берсенева и Вадим Кржижановский с письмами для бойцов

СВОИХ НЕ БРОСАЕМ

В Музее Победы состоялась торжественная церемония передачи руководству Министерства обороны РФ и Росгвардии писем-треугольников для бойцов СВО.

Все письма были написаны участниками акции «Диктант Победы». Часть из них передали в Зале Полководцев Музея Победы. С самого утра там царит оживление: на сцене стоит огромная гора коробок. На каждой — большая наклейка с названием города, из кото-

АКЦИЯ

В этом году Международная патриотическая акция «Диктант Победы», направленная на привлечение россиян и иностранных граждан к изучению военной истории России и ее героического прошлого, прошла 6 апреля 2024 года во всех регионах России. Впервые она была проведена в 2019 году. Тогда участникам было предложено 20 заданий в форме тестов.

рого доставлены письма. По словам координатора федерального проекта «Историческая память» партии «Единая Россия», депутата Госдумы Александра Хинштейна, сейчас продолжаются традиции, которые были заложены еще в годы Великой Отечественной войны. — Все писали на фронт письма поддержки, — говорит Александр Хинштейн. — Таких писем в ходе одного только «Диктанта Победы» в апреле 2024 года было написано более 11 тысяч!

Генеральный директор «Почты России» Михаил Волков заметил, что сохранение исторической памяти — это важная составляющая сохранения нашей страны. — Мы с огромной радостью откликнулись на эту акцию и будем дальше ее поддерживать, — говорит Михаил Волков. — Более шести миллионов треугольников доставила почта в годы Великой Отечественной войны, и сейчас

«Почта России» вместе с Росгвардией и Минобороны обеспечивают связь с нашими героями. Одним из тех, кто получал письма еще в годы Великой Отечественной, стал ветеран Семен Яковлевич Льюлюк. Девяностошестилетний ветеран отметил, что письма всегда поднимали настроение солдатам и офицерам, которые сидят в окопах. — Нужно обязательно писать письма, чтобы сохранить нашу историю! — говорит Семен Яковлевич Льюлюк. — Дай бог, чтобы и эта война

поскорее закончилась! Потом на экране показывают видеобращение маленькой девочки из Санкт-Петербурга — Кириены Ивановой, которая написала и отправила более 950 писем в зону специальной военной операции.

Но этот день стал для нее особенным. — У меня сегодня день рождения, — говорит она. — И я очень рада, что он совпал с передачей писем бойцам. Нас никому не победить! Среди участников мероприятия был и участник СВО Станислав Головин. Герой Российской Федерации отметил, что сила писем, приходящих в зону боевых действий, огромна. — Я получил тяжелое ранение и лежал в госпитале, — вспоминает Станислав Головин. — Тогда я подумал: как и для чего надо жить дальше? Но детские письма, которые я получил, помогли мне двигаться дальше! По мнению собравшихся, подобные акции очень важны, ведь дети пишут письма не кому-то конкретно, а просто солдату. И тот положит заветный треугольник ближе к сердцу.

ИВАН ОТВАГИН
edit@edupressa.ru

Сквозь раны — к свету и стихам

В московской школе № 1515 прошел урок музея «Автомат и гитара» из цикла «С легендой накоротке» для школьников района Хорошево-Мневники и студентов СЗАО. Главным героем стал поэт Александр Карпенко. Его путь в большую поэзию начался с боя, когда в Афганистане советская колонна попала в засаду. Бронетранспортер, в котором был Алек-

сандр, подорвался на фугасе. Его самого под обстрелом смог вытащить боевой друг. Дальше были госпитали. И в это время он прорывался к своему поэтическому слову. Сегодня Александр Карпенко крупный поэт, которого знают в России

и за ее пределами. На встрече с Александром пришли ребята из нескольких школ района, студенты Московского государственного университета технологий и управления им. К. Г. Разумовского и Московского педагогического университета. На приглашение дружно откликнулись и ветераны педагогического труда, представители районного Совета ветеранов войны



27 сентября. Ветеран Афганистана, поэт Александр Карпенко оставил на память свой автограф

его стихотворения. В конце творческого урока прошло обсуждение аудиторией вопроса: как тяжелое ранение может помочь становлению поэта? А завершил обсуждение сам поэт. По словам Алек-

сандра Карпенко, он начал писать стихи лет с двенадцати. — Но они были ученическими, — признался Александр Карпенко. — После госпиталей учился в Литинституте.

Но кристаллизация моих стихов произошла именно в госпитале, где у меня была возможность много читать, много писать и много думать.

ВИКТОРИЯ ИВАНОВА
edit@edupressa.ru

ПОЭЗИЯ

все же находили. А потом, согласно традиции больших уроков музея «Автомат и гитара», Александр Карпенко оставил автограф на большом баннере, подготовленном специально к мероприятию. И это были строчки из одного

и труда, участники боевых действий. Зал слушал стихи, затаив дыхание. Беспощадные строчки искали свет и его

санда Карпенко, он начал писать стихи лет с двенадцати. — Но они были ученическими, — признался Александр Карпенко. — После госпиталей учился в Литинституте.

Но кристаллизация моих стихов произошла именно в госпитале, где у меня была возможность много читать, много писать и много думать.

Туризм — это возможность познакомиться с культурой других городов, новыми людьми, осмотреть достопримечательности и изучить историю. Участие в туристических поездках или походах играет важную роль для формирования взглядов на мир, получения знаний и опыта и обогащения внутреннего мира. Каждая страна, каждый город, континент отличаются собственной историей, культурой, кухней и природными красотами. Так, например, оказавшись в Волгограде, вам непременно надо ознакомиться с его достопримечательностями. Например, Мамаев курган — не просто возвышенность, а неотъемлемая часть истории, место, оживившись в котором вы сможете увидеть памятники героям Сталинграда, и самый главный монумент — «Родина-мать зовёт». Именно здесь шли ожесточенные бои с сентября 1942-го по январь 1943 года. Я считаю, что памятники там стали подтверждением силы воли советских героев. Атмосфера этих мест не может оставить туристов равнодушными. Как и невероятно красивые пейзажи с видом на крупнейшую в Европе реку — Волгу.

Имена первокурсников напечатали на плакате



26 сентября. Первокурсница РУДН Ульяна Рабикина счастлива, что смогла поступить именно в этот вуз

Слет «олимпиадников» — победителей различных научных состязаний, которые были зачислены в учебное заведение без вступительных экзаменов, прошел в РУДН. У входа всех ребят встречают волонтеры, которые вручают им пакеты с фирменными толстовками и подарочными открытками. А дальше они идут по специально расстеленной по такому случаю красной ковровой дорожке к специальному плакату, на котором их имена выведены в виде аббревиатуры РУДН. В актовом зале всех «олимпиадников» ждут теплые приветственные слова от деканов факультетов университета и даже праздничный танец, который специально для первокурсников подготовили их более старшие товарищи. После яркого представления на сцену поднимается представитель АНО «Россия — страна

возможностей» Евгений Шелковой. Он отметил, что сегодня битва за таланты идет не только в конкурентной среде, но и между работодателями. — Им важно иметь хорошие кадры, которые способны на новые решения и нестандартное мышление, — подчеркнул Евгений

СТУДЕНЧЕСТВО

Шелковой. Завершающее выступление было за режиссером Дмитрием Ашуровым. — Даже из самой трудной ситуации можно найти выход и остаться на плаву, — заметил Ашуров, давая понять, что главное — не терять оптимизма и не падать духом. А потом гостей праздника ждал сюрприз — гости праздника разыграли планшет.

И он обрел своего обладателя только с пятой попытки. Но слет на этом не закончился. Впереди ребят ждали еще две акции: «Зажги огонь любви» и «Аллея славы». Во время первой им было предложено сфотографироваться с пластовыми свечками в руках вместе с деканами факультетов, а для второй акции были специально напечатаны наклейки с именами победителей олимпиад. Мне удалось поговорить с некоторыми участниками слета. — Мероприятие получилось очень ярким и атмосферным, — поделилась со мной одна из студенток Ульяна Рабикина. — Было приятно найти свое имя в названии университета и пообщаться с ребятами.

ИЛЬЯ КОНОКОВ
edit@edupressa.ru

Любим человеком иногда овладевает «беспокойство, охота и перемене мест». А что такое туризм и путешествия? Это отдых или «наказание», когда человеку приходится идти много километров с тяжелым рюкзаком за плечами? Вот что думают по этому поводу ученики медиаклассов.

Иди и смотри



МАКСИМ ЛЮБЧИКОВ
ШКОЛА 1637

Туризм в жизни человека занимает очень важное место. Кроме этого, очень важно знакомиться с новыми людьми, их мнениями, ведь наш мир устроен так, что все люди живут хоть и в разных местах, в разных городах, в разных квартирах, но все равно пересекаются и коммуницируют друг с другом, и это неотъемлемая часть нашей жизни. В путешествиях человек выходит из зоны комфорта в попытке познакомиться с новым. Раньше люди были ближе друг к другу, жили в коммуналах, и это были большие семьи, где каждый друг другу помогал и подсказывал. Сейчас же многие очень замкнулись в себе и даже не пытаются выходить из зоны комфорта, находясь в своих мирах, а в путешествиях люди как раз покидают этот мирок и находят новые знакомства, именно путешествия раскрывают человека, показывают его качества. Вот зачем нужно путешествовать!



МАРИЯ МОРЯКОВА
ШКОЛА 1637

Участие в туристических походах, экспедициях и других мероприятиях развивает находчивость, воспитывает мужество, самостоятельность, честность, ответственность за порученное дело, требовательность к себе и товарищам, раскрывает умение преодолевать трудности, способствует приобретению знаний об окружающем мире и его развитии. Во время путешествия можно получить полную перезагрузку своего мировосприятия, смену образа мышления, привычек и даже характера. Путешествия помогают открыть в себе то, что было скрыто за серостью быденной жизни, расширить свое сознание, реализовать мечты.

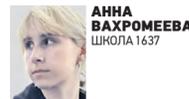
Главная польза туристических поездок в том, что человек, покидая свою привычную среду обитания, утрачивает влияние тех факторов, которые ежедневно воздействуют на него. Во время походов он начинает жить в чистом пространстве, просыпается и ложится в другое время, питается по-другому, регулярно получает новую информацию из путеводителей, общения с неизвестными людьми. А еще у него есть возможность насладиться красотой архитектуры, природы. Но самое главное — у него улучшается самочувствие и физическая форма.



ОЛЬГА КОСТЕЦКАЯ
ШКОЛА 1637

Туризм — это возможность познакомиться с культурой других городов, новыми людьми, осмотреть достопримечательности и изучить историю. Участие в туристических поездках или походах играет важную роль для формирования взглядов на мир, получения знаний и опыта и обогащения внутреннего мира. Каждая страна, каждый город, континент отличаются собственной историей, культурой, кухней и природными красотами. Так, например, оказавшись в Волгограде, вам непременно надо ознакомиться с его достопримечательностями. Например, Мамаев курган — не просто возвышенность, а неотъемлемая часть истории, место, оживившись в котором вы сможете увидеть памятники героям Сталинграда, и самый главный монумент — «Родина-мать зовёт». Именно здесь шли ожесточенные бои с сентября 1942-го по январь 1943 года. Я считаю, что памятники там стали подтверждением силы воли советских героев. Атмосфера этих мест не может оставить туристов равнодушными. Как и невероятно красивые пейзажи с видом на крупнейшую в Европе реку — Волгу.

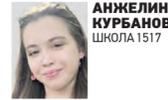
Путешествовать и посещать различные места просто необходимо, ведь это, несомненно, отразится на вашем культурном образовании и даже станет поводом для изменения убеждений, стереотипов и мировоззрения.



АННА ВАХРОМЕЕВА
ШКОЛА 1637

Исследования показали, что путешествия, в частности походы, улучшают эмоциональное состояние человека и помогают очистить организм. Что для меня значит путешествия? Я думаю, что посещение туристических мест и активных экскурсий как в нашей стране, так и за границей, это не только возможность поддержать физическую форму, но и шанс для формирования нового мировоззрения. Стоит покинуть свою зону комфорта, оказаться в новых жизненных условиях, как человек резко преосмысливает жизнь. Я собрала пять лучших, на мой взгляд, мест, которые находятся примерно в часе езды от Москвы и которые, по моему, точно стоит посетить как одному, так и с семьей или компанией. Начну со Звенигорода. Этот город окружен величественными лесами, в которые можно отправиться на прогулку или пикник. Природа здесь удивительна, и в разные времена года открываются совершенно новые виды. Лесные тропы подходят как для спокойных прогулок, так

тамина D, который нам всем необходим!



АНЖЕЛИНА КУРБАНОВА
ШКОЛА 1517

Участие в походах и поездках помогает уйти от повседневной рутины и провести время с близкими. Прогулки по горам, исследование живописных мест наполняют меня энергией и вдохновением. Я обожаю проходить новые маршруты и исследовать живописные ландшафты. Туризм развивает навыки планирования, адаптации и общения. Также он способствует психическому оздоровлению. Отдых на природе обогащает мой внутренний мир, наполняя его яркими эмоциями и воспоминаниями, которые остаются со мной навсегда. Каждая поездка — возможность увидеть новые места, познакомиться с интересными людьми и узнать что-то новое о себе.

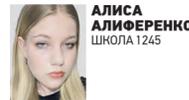


АННА ЖРОВА
ШКОЛА 1245

Путешествия — неотъемлемая часть жизни человека. Благодаря путешествиям мы открываем для себя мир. Каждая поездка способна подарить знакомства с людьми, которые разделяют твои взгляды. И это очень важно! Мне повезло побывать в Памукале. Это термальные источники в провинции Денизли в Турции, которые известны во всем мире. Несмотря на большой поток людей, источники не теряют своей красоты и притягивают туристов своим необычным цветом. Я посетила музеи с многовековыми артефактами, там важно находиться в таких местах и видеть, что это могла сотворить сама природа и соорудить человек, не имевший в те времена тех технологий, которые у нас есть сейчас.

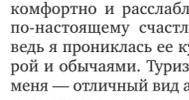
ВОПРОС РЕБРОМ

и для более активного отдыха. Абрамцево... Основной достопримечательностью тут стала величественная усадьба. А кроме нее, советуем всем посетить окрестности с аккуратными аллеями и прудами. В Чехове, кроме Музея А. П. Чехова, можно посетить местный драматический театр, который стал центром культурной жизни города. Особо отмечу Никифорово. Это небольшое село не так широко известно. Но в его окрестностях часто проводятся местные праздники и фестивали, где можно познакомиться с традициями и культурой региона. Еще Никифорово подходит для сбора грибов и ягод. В подмосковном Пушкино я рекомендую посетить музей и пруд на реке Серебрянка.



АЛИСА АЛИФЕРЕНКО
ШКОЛА 1245

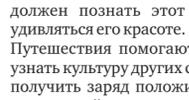
Я люблю путешествовать и часто летаю за границу, была более чем в десяти странах. Путешествие, которое я запомню на всю жизнь, — поездка в ОАЭ в Дубай. Я давно хотела посетить эту страну, там очень красивая и современная архитектура. Я чувствовала себя максимально комфортно и расслабленно, по-настоящему счастливой, ведь я прониклась ее культурой и обычаями. Туризм для меня — отличный вид активного отдыха, в котором ты не только расслабляешься, но и получаешь новые эмоции и ощущения, новые знания, а ведь это невероятно обогащает человека!



СОФИЯ БАБКИНА
ШКОЛА 1245

С самого детства я со своей семьей путешествую по разным странам и городам, постоянно открывая для себя что-то необычное и новое.

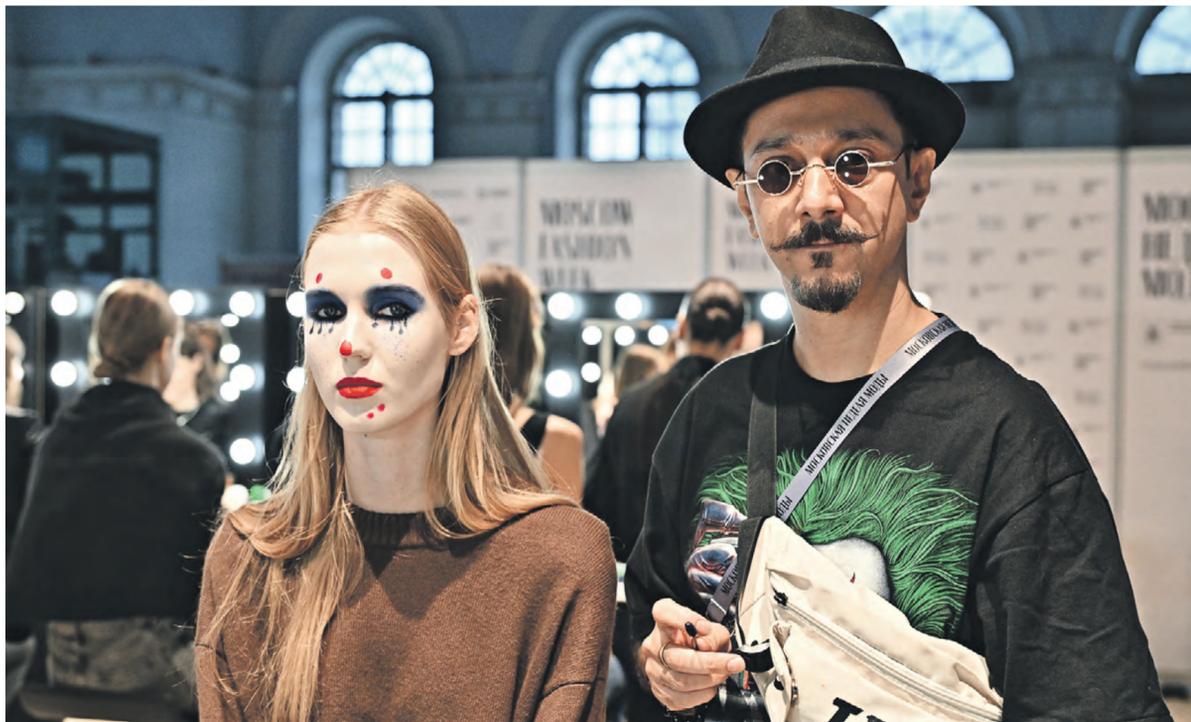
За 15 лет моей жизни я посетила самые крутые склоны заснеженных гор, видела быстрые реки, живописные леса, теплые и приятные пляжи, древние города, интересные музеи, пообщалась с большим количеством людей разных национальностей и вероисповеданий, которые научили меня чему-то новому и помогли погрузиться в свою культуру. Во время путешествий я укрепляю отношения со своей семьей. Я путешествую, чтобы обрести яркие эмоции и незабываемые воспоминания, которые невозможно получить от каких-либо других занятий. Все поездки обогащают мою жизнь, и я невероятно рада и благодарна, что у меня есть возможность исследовать этот мир.



ИРИНА СЕРГЕЕВА
ШКОЛА 1245

Я считаю, что каждый человек должен познать этот мир, удивиться его красоте. Путешествия помогают мне узнать культуру других стран, получить заряд положительных эмоций и сохранить внутри себя теплые воспоминания на долгое время. Путешествия — отдых от рутинной работы, возможность укрепить свое ментальное здоровье. Творческим людям поездки в другие города и страны дарят вдохновение. Туризм помогает чувствовать себя лучше и укреплять здоровье. Например, на море очень полезный воздух и много ви-

Дизайнеры разных стран показали свои коллекции



4 октября. Дизайнер из Индии Нитин Бал Чхан подправил макияж модели Светланы Врачинской, которая участвует в его показе. Такой выбор грима, по словам Нитина, отражает, что каждый человек прячет часть себя, опечаленную событиями или ситуациями, которые он не может контролировать. Фото: Дмитрий Дубинский

ОТВЕТ САНКЦИЯМ

В пятницу в Центральном выставочном зале «Манеж» стартовала Московская неделя моды. На ее площадке собрались дизайнеры разных стран.

На подиуме мелькают самые разные наряды: простые платья с милым цветочным рисунком, неоновые куртки с множеством карманов, серебристые комбинезоны

с объемными шипами. Каждый дизайнер с щепетильностью подходит к подготовке моделей к выступлению, за кулисами кипит работа. Визажисты создают макияж, который дополняет образы, а стилисты — укладки: от простых хвостов и распущенных волос до более сложных причесок. Авторы коллекций внимательно наблюдают за работой и поправляют, если нужно. — Моя коллекция вдохновлена дадаизмом (авангардное течение в искусстве. — «ВМ»), — рассказывает дизайнер из Индии Нитин Бал Чхан. — В своих нарядах я объединяю уличный стиль и высокую моду. В некоторых дизайнерах я использовал элементы архитектуры. Например, на одной из рубашек я сделал плоский воротник объемным, трехмерным.

Дизайнер отмечает, что Московская неделя моды позволяет улучшить культурный диалог между Россией и Индией. В обеих странах сфера моды занимает значительную часть рынка. В чем-то ведение бизнеса в этой отрасли схоже, но есть и отличия. Для развития необходим обмен опытом, поэтому Нитин решил принять участие в этом масштабном мероприятии. — Современная мода многогранна, потому что делится на несколько частей: массмаркет, медиум- и премиум-сегменты, — уточняет куратор фешен-интенсива по ведению бизнеса Анна Рыкова. — Диктуют моду люди: ведь конечная цель любого продукта — быть проданным. Поэтому производители исследуют своих потенциальных потребителей.

Анна отмечает, что не так давно среди отечественных дизайнеров был поднят важный вопрос — поиск собственного культурного кода. Поэтому сейчас они стремятся найти свою уникальную идентичность, чтобы отличаться от европейского мира моды. В рамках Недели моды пройдет более 80 показов. На них свои коллекции представят дизайнеры не только со всей страны, но и из ЮАР, Индонезии, Бразилии и Китая. Гости и участники мероприятия ждут маркет, лекторий, фестиваль модных короткометражек World Fashion Shorts и международный шоурум, где гости могут приобрести одежду, обувь и аксессуары от множества отечественных брендов. Эксперты образовательной программы затронут самые разные вопросы индустрии, начиная от ее истории и заканчивая использованием технологий искусственного интеллекта.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ФУРСИН
руководитель департамента культуры города Москвы
Мы видим, как сфера моды объединяет дизайнеров, художников и бизнесменов разных стран. В Московской неделе моды примут участие около 200 дизайнеров из России и других стран. Гости мероприятия ждут не только показы, но и шоурумы, лектории, образовательные интенсивы. Все эти мероприятия очень важны для развития нового, формирующегося рынка индустрии дизайнера.

На славу пробежались через лесную чащу, грязь, пригорки

В Битцевском парке прошел всероссийский чемпионат по трейлу — легкоатлетическому спорту. Участие в столичном забеге приняли более 1600 человек.

Трейлом принято называть бег по природному рельефу в свободном темпе. Дисциплина включает в себя элементы кросса и горного бега. Главное отличие от обычных состязаний заключается в ландшафте: для трейлраннинга обычно выбирают холмы и даже горы, а также пустыни и густые леса. Соревнование по трейлу в Москве проходит не в первый раз, на протяжении четырех лет такие забеги стали ежегодными. Соревнование поделено на разные дистанции протяженностью 1, 5, 10 и 25 километров. Расстояние выбирают в зависимости от возраста и уровня подготовки спортсменов. Лучший результат среди детей показала 8-летняя Варвара Невзорова. Она быстрее всех преодолела дистанцию в километр. Этот маршрут она пробежала вместе со своей мамой Еленой.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПАВЕЛ ШЕСТАНОВ
руководитель забега «ГОНКА ГЕРОЕВ»
Спортивным бегом сейчас интересуются многие. За последние пять лет все больше людей стали увлекаться этой дисциплиной. Многие выбирают такие тренировки в качестве хобби. Потому что этот вид спорта доступен многим. Хорошее развитие городской инфраструктуры способствовало такому итогу. Большое количество беговых и велосипедных зон сделало москвичей одними из самых спортивных горожан не только во всей России, но и во всем мире.

ки и младшую сестру Ксюшу. Варвара любит спорт, она также занимается и фигурным катанием, — рассказывает Елена. — Мне тоже нравятся тренировки. Я еще во времена студенчества старалась поддерживать активный образ жизни. После окончания детских забегов настало время взрослых. Преодолеть сложный маршрут решили люди из разных сфер: от районных и городских депутатов до работников супермаркетов. На дистанции пять километров запуск прошел в несколько заходов, по 20–30 спортсменов, чтобы никто не мешал друг другу. Один за другим бегуны скрываются в лесной чаще, а зрители и болельщики остаются наблюдать в предвкушении, кто же все-таки одержит победу. Спустя примерно 20 минут появляются первые спортсмены, выбегающие из леса. Абсолютной победительницей среди женщин на дистанции пять километров стала Елена Селиванова. Возле заграждений спортсменку радостно встречает ее муж Александр. Именно он помог жене подготовиться к забегу, проводил для нее регулярные тренировки. — Пройти дистанцию было не очень сложно. Когда Саша узнал, что я люблю бегать, сразу же вызвался меня тренировать, он профессиональный инструктор по этой спортивной дисциплине, — рассказывает Елена Селиванова. — Я занималась ежедневно на протяжении двух лет и теперь практически вышла на профессиональный уровень благодаря регулярным забегам на время и своей выносливости. За это я крайне благодарна собственной дисциплине и стараниям моего мужа.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru



6 октября. Участница забега по природному рельефу Елена Селиванова. Спортсменка быстрее всех преодолела дистанцию в пять километров. Фото: Дмитрий Дубинский

Юбилейный сезон удивит новыми постановками

В Петровском путевом дворце состоялось торжественное открытие 95-го театрального сезона Московского театра. Для гостей подготовили спектакль и рассказали о дальнейших планах концертной организации.

Сезон открыл спектакль «Две жизни Рахманинова», посвященный знаменитому композитору. Постановкой занимался главный режиссер Московского театра Мария Тихонова. Это уникальный спектакль, в котором участвуют более 50 артистов. Действие одновременно происходит в нескольких местах. Получился музыкальный променад, во время которого зрители путешествовали по залам Петровского путевого дворца.



5 октября. Антеры Ариэль Ласкер в роли композитора Сергея Рахманинова и Анастасия Кубарь в роли Ланы Даль в спектакле «Две жизни Рахманинова». Фото: Андрей Обьедков

«Царицyno» пройдет фестиваль «Кросс-музыка», в рамках которого состоятся концерты органной, вокальной, джазовой музыки, литературно-музыкальные концерты и новой классики. Руководитель Московского театра отметил, что одно из основных направлений их творческой организации — создание культурного центра, которые отправляются на новые территории и в приграничные регионы России. Артисты сами изъявляют желание отправиться в такие командировки. Кроме того, в 2025 году ожидается премьера «Штабного писаря» по пьесе Марии Тихоновой, основанной на реальной истории участника СВО. А в декабре этого года запланирована необычная премьера «Снежной королевы»,

созданная представителями культурной бригады Московского театра с Рэп-театром. Классическая сказка увидит юных зрителей современной интерпретацией. Ее представят на новогодних праздниках на Донбассе. Кстати, у артистов Московского театра запланированы и зарубежные гастроли. Так, театр балета классической хореографии под руководством Элика Меликова отправится в гастрольный тур по странам Ближнего Востока. Они представят балет «Лебединое озеро» в Национальном театре Абу-Даби в Объединенных Арабских Эмиратах и в «Казиню ди Либан» в Бейруте.

АНДРЕЙ ОБЬЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

Посол Антонов вернулся домой

Командировка посла России в США Анатолия Антонова подошла к концу. Он вернулся в Родину, сообщили в Министерстве иностранных дел РФ.

Анатолий Антонов приступил к работе в Вашингтоне в качестве российского посла 31 августа 2017 года. Спустя семь напряженных лет на этом посту он сообщил о завершении своей командировки. Вернулся в Москву Анатолий Иванович уже 6 октября.

Для США санкции — это своеобразный «политический спорт», говорил Антонов. Он также рассказывал, как ему и в сторону других дипломатов РФ, находящихся в США, поступали угрозы. — Анатолий Антонов занимал пост посла в сложный период российско-американских отношений. Потому что, начиная с президентства Барака Обамы, у наших стран только ухудшались отношения, — отметил в беседе с «ВМ» политолог Дмитрий Журавлев. — Конечно, сейчас от нового посла будет многое зависеть в отношениях двух стран. Однако дальнейшая стратегия действий нашей страны будет зависеть от того, кто займет пост американского президента. По мнению Дмитрия Журавлева, имя нового посла назовут примерно через неделю или вовсе не назначат. Вместо него могут отправить поверенного в делах.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ
a.solonskaya@vm.ru

Реальная жизнь конкретнее и прозаичнее детективов

5 октября сотрудники уголовного розыска отметили свой профессиональный праздник. Своими воспоминаниями с «ВМ» поделился полковник милиции в отставке Ринат Хуснетдинов (на фото). За 30 лет службы он вырос от рядового оперуполномоченного до начальника отдела по борьбе с бандитизмом Главного управления МВД по Центральному федеральному округу.



А когда отменили уголовную ответственность за отсутствие временной регистрации, на стоящий беспредел начался. Как-то приезжие придумали алкогелем торговать прямо на вокзалах работав начальником 69-го отделения милиции с 1987 по 1993 годы. Относительное затишье наступало только в плохую погоду и глубокой ночью. С прибытием первых поездов на Ярославском вокзале «мурaveйник» ожидал. Туда освободившиеся из воркутинских лагерей приезжали. Из Питы поезд привозил на Казанский вокзал. Многие возвращались к преступной жизни прямо с вокзала. А когда отменили уголовную ответственность за отсутствие временной регистрации, на стоящий беспредел начался. Как-то приезжие придумали алкогелем торговать прямо на

площади, с машин, одна рядом с памятником Ленину стояла. Транзитных пассажиров, которые у них закупались и тут же употребляли, грабили. Вместе с районной управой нам удалось закрыть этот криминальный бизнес. Преступники повышают свою квалификацию. Можно скрыть следы преступлений? Ни одно преступление не остается без следов. Мы тоже не стоим на месте, постоянно совершенствуется экспертиза, новые технические средства приходят нам на помощь. Из своего опыта замечу — важно качественно отработать сразу на месте преступления. Тогда потом будет легче его раскрыть.

История

Уголовный розыск вошел в состав НКВД РСФСР 5 октября 1918 года. Руководство было возложено на Центрально-уголовное управление уголовного розыска Центроуросы. 5 сентября 1919 года уголовно-розыскные отделения функционировали в 62 городах. Тогда же появились научно-технические подразделения: кабинет судебной экспертизы, а также регистрационное и дактилоскопическое бюро.

За что вы получили свою главную медаль?
Глава Ингушетии Марат Зязиков в 2000-х пытался обеспечить в республику приток русскоязычного населения, а местным бандитам это не понравилось. В качестве наказания последовали массовые убийства, семьи вырезались полностью. Нам удалось найти свидетеля среди случайно выживших. Одна женщина видела, как с преступника спала маска. Мы нашли всех исполнителей в Бамуте. **Детективы смотреть любите?**
Всегда переключую, если жена смотрит. Только фильм «Место встречи изменить нельзя» வைжаю, сценарист Аркадий Вайнер был следователем, не лишком приукрасил действительность. **НАУМЕНКО НАТАЛЬЯ**
n.naumenko@vmdaily.ru

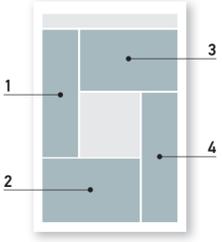
Православные музыканты творят добро

СИМВОЛ ВЕРЫ

Вчера в кафедральном соборном храме Христа Спасителя состоялась премьера концерта духовной музыки проекта Metamorphosis в поддержку благотворительного фонда помощи детям с ограниченными возможностями «Жизнь в движении».

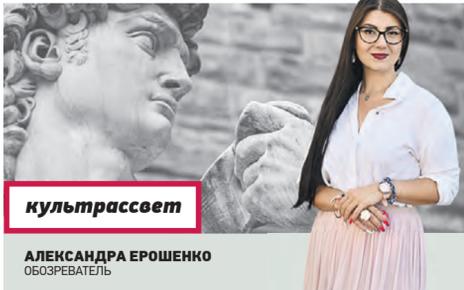
Концерт объединил музыкантов из нескольких православных стран, рассказали организаторы мероприятия. В числе известных участников — отец Серфим из Грузии, исполнительница песен и псалмов Наталья Сербина с Украины, а также музыканты Андрей Виноградов и Дмитрий Парамонов из России. — Основная цель проекта — предоставить возможность верующим людям слушать музыкальный контент, который совпадает с их идеологическим восприятием вместо большинства производимого музыкального материала, — отметили организаторы. У события есть и вторая цель — помочь закрыть сбор на протезирование 13-летней Карины Захаровой из Санкт-Петербурга, которая в результате заболевания перенесла ампутацию голени. Часть собранных средств направят на приобретение протеза для девочки, а также на программу протезирования, реабилитации и социальной адаптации «Хочу ходить».

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru



- 1 КАКИЕ ПРИОРИТЕТНЫЕ ЗАДАЧИ СТАВЯТ И СОБИРАЮТСЯ РЕШАТЬ РОССИЙСКИЕ ДЕЯТЕЛИ КУЛЬТУРЫ
- 2 ВЫПУСК ВАЖНЕЙШИХ ДЛЯ УСПЕХА БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ БЕСПИЛОТНИКОВ УВЕЛИЧАТ МНОГОКРАТНО
- 3 БОЛЕТЬ СТАНОВИТСЯ ВСЕ БОЛЕЕ НАКЛАДНО: ЧТО ПОМОЖЕТ СНИЗИТЬ ЦЕНЫ НА ЛЕКАРСТВА
- 4 СТОИТ ЛИ ОТКАЗЫВАТЬСЯ ОТ ТРУДОЕМКИХ, УТОМИТЕЛЬНЫХ, НО ВКУСНЫХ ЗАГОТОВОК НА ЗИМУ

Александра Ерошенко простыми словами расскажет о сложном мире искусства, заглянет за театральные кулисы и в художественные мастерские



культрассвет

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Все вложения окупятся с лихвой

На днях была опубликована пояснительная записка к проекту федерального закона «О федеральном бюджете на 2025 год и на плановый период 2026–2027 годов». Согласно этому документу расходы по направлению «Культура и кинематография» в 2024 году составят 233 миллиарда рублей, а на следующие годы — 285 и 290 миллиардов рублей соответственно. Важны здесь не конкретные цифры, а то, что суммы заявлены существенно больше, чем в прошлом году. Не секрет, что время сейчас непростое, и приоритетные сферы несколько другие. Следуя этой логике, кому-то может показаться странным увеличивать ассигнования на культуру. Но это только если рассматривать эту сферу как индустрию развлечений. Как ни странно, нет ни одного способа сформировать идеалы, общественную позицию, картину мира более действенного, чем искусство. Порой мы даже не замечаем, как образы, увиденные на экранах, формируют наши взгляды о любви, дружбе, долге и помощи. Именно поэтому не стоит недооценивать культурный код, который считывается при просмотре кино, спектаклей, посещения выставок.

Сейчас перед деятелями культуры стоит несколько задач. Первая, конечно, увеличение объема кинопроизводства и поддержки картин, выходящих на большие экраны, а также увеличение посещаемости театров (не в столице, поскольку аншлаги собирают практически все залы, а в регионах). Опять же не только потому, что надо импортозамещать контент, а потому что отстаивание традиционных культурных ценностей дает возможность формировать взгляды как на текущую ситуацию, так и на исторический контекст.

Интересно еще и то, как были распределены статьи расходов. Так, например, на проект «Пушкинская карта» (государство ежегодно перечисляет на нее пять тысяч рублей), который позволяет школьникам и студентам посещать различные культурные мероприятия, будет выделено в два раза больше средств. Так же, как и на модернизацию театров и музеев. Еще одной немаловажной статьёй расхода станет проект «Русские сезоны», направленный на продвижение нашего искусства за рубежом. Это важный шаг, поскольку поможет противостоять стереотипам о русских, которые довольно широко распространены в западном сознании. Отличная возможность показать нас настоящим, продемонстрировать всему миру, какие ценности отстаивают русские люди. Думаю, у рядовых зрителей, скажем, в Европе, вопросов станет куда больше, но уже не к нам, а к тем, кто пытается выставить нас врагами и разрушителями.

Честно говоря, мне радостно наблюдать, какое значение приобрела культура в нашем обществе. Когда мы учились и только готовились к профессиональной жизни, преподаватели предупреждали, что сфера искусства развивается «по остаточному принципу», и вроде как нужны фильмы, картины, спектакли, но на поддержку рассчитывать не стоит. Но сейчас совсем иная ситуация — об этом говорят и новые награды в сфере культуры, например, премия Лихачева для музейных работников, учрежденная в прошлом году, и множество других начинаний, направленных на поддержку и продвижение творческих инициатив.

Отрадно, что государство готово помогать тем, кто хочет и может реализовывать творческий потенциал в своей стране, и тем, кто стоит на страже культурных ценностей, о которых мы так много сейчас говорим. Я верю в то, что все вложения окупятся. Ведь нацией мы становимся, только когда имеем общий культурный код.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Депутат Государственной думы Андрей Исаев не в первый уже раз поднял тему неконтролируемости аптечных сетей. По его мнению, из-за этого так высоки сейчас цены на лекарства. Действительно, в Москве упаковка ходового противовирусного препарата для лечения ОРВИ стоит уже тысячу с лишним рублей. А впереди осенне-зимняя эпидемия простуд и гриппа, когда едва ли не каждому понадобятся жаропонижающие, капли от насморка, таблетки для больного горла, а то и, не дай бог, антибиотики! Болеть становится все более накладно.

Разумные цены держатся лишь на средства из списка жизненно необходимых и важнейших лекарственных препаратов (ЖНВЛП). Их производство частично субсидируется в рамках госгарантий бесплатной медицинской помощи. Стоимость остальных препаратов не контролируется. По идее, рыночная экономика должна сама регулировать цены, которые определяются производителем, дистрибьютором и продавцом. Но в реальности, как утверждает тот же депутат Исаев, все определяют аптечные сети.

Известно, что ретейлеры диктуют производителям, сколько должна стоить их продукция. Кроме того, они берут плату за вход, то есть за право быть поставщиком. Производители называют это продовольственным террором. Схожую политику ведут монополизировавшие рынок аптечные сети. Например, они требуют от фарминдустрии бонусы за продвижение лекарства. Производитель платит и за расположение препарата на видном месте, и за «обучение персонала работе с ним» — попросту говоря, за рекомендации покупателям приобрести лекарство. Буквально навязываются и маркетинговые акции. Все эти издержки заставляют производителя экономить — и хорошо, если не на качестве своей продукции. Очевидно, что слишком многое в этой чувствительной

Медицина — одна из самых важных сфер нашей жизни. Ведущий персональной рубрики «Доктор» медики Александр Лосото знает об этом все.



доктор

АЛЕКСАНДР ЛОСОТО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Аптеки раскинули сети

сфере определяется интересами бизнеса, а не больного. А ведь речь идет не о качестве продуктов (оно, конечно, тоже очень важно), а о лекарствах, от которых зависит здоровье человека, а порой и его жизнь.

Ограничить аппетиты владельцев аптечных сетей не так трудно, как это может показаться. В 2021 году Государственная ду-

ма уже рассматривала этот вопрос. В частности, предлагалось ввести положение, по которому одному владельцу не может принадлежать более 20 процентов аптек в городе. Получаемые сетями бонусы хотели ограничить 5 процентами от цены лекарства. А плату за право поставки препарата и вовсе отменить.

Но аптечный бизнес умеет защищать свои интересы. Тот законопроект так и не был принят. И вот сейчас предложено его реанимировать. Но стает ли удачной попытка номер два? Уже слышны возражения. Дескать, такой закон в первую очередь ударит не по федеральным сетям, представленным во многих областях страны, а по местным, которые не смогут развиваться в своих регионах. Но ведь именно федеральные сети-монополисты, открывая новые аптеки, вытесняют с рынка местных малый и средний бизнес. Также нас уверяют, что производителям выкручивают руки в интересах покупателя, что благодаря бонусам снижаются цены в аптеках. Каковы эти цены и сколько денег из семейного бюджета уходит на лекарства, прекрасно знает любой больной. Аптечные сети свято хранят свои коммерческие тайны и ни за что не признаются, какой процент берут себе от конечной стоимости препарата.

Число аптек в России продолжает расти, их уже больше 80 тысяч. В обозримом будущем эта цифра может увеличиться до 100 тысяч. Причем рост обеспечен не за счет сельской местности, где слишком дорога логистика и мало платежеспособных покупателей, а за счет открытия новых сетевых аптек в больших городах. Зачастую в одном доме работают две-три аптеки — и все рентабельны, все приносит прибыль. Это лучше всего свидетельствует о том, что цены завышены. Снизить их может только конкуренция, которой, как известно, больше всего боятся монополисты.

30 сентября. Технополис «Руднево». Мастер производственного обучения по сборке дронов Роман Данчевский на площадке практической подготовки. Боевые дроны московского производства скоро нанесут удар по позициям ВСУ. Фото: Дмитрий Дубинский



Екатерина Рощина, автор рубрики «Post Scriptum», знает о постах в интернете все. Но реальную жизнь любит гораздо больше.



post scriptum

ЕКАТЕРИНА РОЩИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Подобно римскому императору

Ну что ж, вот и подходит к финалу огородный сезон этого года. Получился он на удивление длинным — сентябрь выдался по-летнему теплым. Значит, лето у нас в средней полосе тоже оказалось рекордным, почти пять месяцев. Не считая холодного начала мая...

Скоро будем снимать по два огурца — как в южных регионах! По крайней мере на моем приусадебном огорожке кабачки и помидоры свирепствовали аж до конца сентября. Может, и на октябрь бы зашли, да одна-единственная холодная, минус пять, ночь погубила «долгожителей». Ну и так год оказался рекордным.

Но отчего-то опять вот погнались унылые лозунги: зачем нужны вам, «хозяюшки» (обязательно именно так пишут: в кавычках, как бы изначально обесцененная и уродливая и заготовки), эти банки с закрутками, эти варенья, эта заморозка? И вот появилась даже статистика, что лишь тридцать процентов людей делают свои заготовки.

Я скажу так: тридцать процентов — это очень много! Это, извините, треть населения, которые видят смысл в том, чтобы «растить свое». И не надо этой трети населения объяснять, какие они нищebroды и глупцы.

А ведь сидят эдакие фифы, а может, просто криворучки, и объясняют: сейчас ведь все можно купить! И помидоры зимой, и клубнику, и яблоки. И соленья, и варенья. Так зачем же вы (тут снова трагическое закатывание глаз) тратите свои драгоценные летние дни на вот это все? На стерилизацию банок, на торчание в грядках, рассаду, порчу драгоценного манюшка во время ковыряния в земле? Не лучше ли посвятить время себе любимой: сходить на концерт классической музыки, или к стилисту-парикмахеру, или на шопинг? Ответу коротко: нет, не лучше.

Видите ли, дорогие мои фифы и фифочки. Вы, наверное, не пробовали нормального грунтового помидора, в котором и кислота, и сладость. А огурец хрустящий, а своя картошечка без химикатов? Покупная клубника — словно пластиковая, а ведь покупаем, на что-то надеемся. Но даже если на участке не получается вырастить что-то абсолютно натуральное, без химии — ведь то долгоносики, то колорадский жук, то тля, то муравьи атакуют наши урожаи, — то что говорить о промышленном производстве? После того как поешь своего, домашнего, попкуную зелень и овощи, даже с рынка, просто невозможно есть. Отчасти поэтому многие из нас по-прежнему «сами себе фермеры». А закрутки, про которые тоже много плохого говорят. Домашние соленья огурцы или лечо, варенье, компот из клубники или замороженные домашние ягоды и смесь зелени никогда не сравнить с покупными.

Но даже, наверное, и это не главное. Не натуральность, не перспектива удивить своей продукцией, сделанной с душой. Главное, для меня по крайней мере, это возможность накормить людей натуральным. Да, может, это и наивно звучит, но я испытываю огромную гордость и радость, когда привожу соседям-горожанам свой натуральный кабачок, пучок ароматной зелени и банку яблочного или клубничного варенья — как бабушка варила. И на работу трудникам привожу, ведь не у каждого есть свой клочок земли и желание сажать рассаду в мае. Мои родные все лето едят свое, натуральное, — и это точно страшно радует. Быть может, эти аутентичные овощи и вкуснейшие заготовки без капли уксуса — лучшее из того, что я создала в своей жизни. И совершенно этого не стыжусь. Ведь даже римский император Диоклетиан, согласно преданию, отвел когда-то своей пастве, которая призывала его вернуться к власти: «Если бы вы видели, какую я вырастил капусту, вы бы перестали меня уговаривать...»

Редакторы страницы **КСЕНИЯ ЕФИМКОВА, ВЕРА НАЗАРОВА**
edit@vm.ru

Выступая недавно в Киеве на втором «международном форуме оборонных индустрий», «просроченный» президент Зеленский наврал с три короба о «достижениях» в выпуске военной продукции. Понятно. США и в целом страны блока НАТО сейчас перенаправляют поток вооружений с украинского театра военных действий на ближневосточный, на помощь Израилю. Но «еще не умерла Украина», заявил глава киевского режима. С совершенно серьезным лицом комик пошутил, что оборонная отрасль страны «на пути к лидерству, как минимум в Европе». По его словам, за первое полугодие 2024 года «самостоятельная» произвела в 25 раз больше боеприпасов для артиллерии и минометов, чем за весь 2023 год. Кроме того, сказал Зеленский, общее количество дронов, которое на Украине способны производить ежегодно — 4 млн, а уже 1,5 млн законтрактовано.

Эти бредовые наркотические видения мало соотносятся со скучным убежавшим из Угледа украинскими «захисниками», которые утверждают, что «москальи» просто закидали «укрепы» ВСУ снарядами, а русские беспилотники стали преобладать в небе войны.

Вопрос развития дронов специального назначения было посвящено недавнее заседание Военно-промышленной комиссии. Выступая на нем, Верховный главнокомандующий Вооруженными силами Российской Федерации Владимир Путин сообщил, что с этого года в стране действует национальный проект «Беспилотные авиационные системы». За 2023-й в армию было поставлено порядка 140 тысяч беспилотных аппаратов различных типов. «В текущем году выпуск беспилотников планируется увеличивать в разы», — добавил глава российского государства, — а если сказать поточнее, практически в 10 раз». Важно, отметил Владимир Путин, что наряду с крупными компаниями и концернами массово

У России, как мы помним, есть два союзника — армия и флот. О них рассказывает наш военный обозреватель и ведущий персональной рубрики «Политрук» Александр Хохлов.



политрук

АЛЕКСАНДР ХОХЛОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Дроны особого назначения

производства беспилотников налаживают организации так называемого народного оборонно-промышленного комплекса. При этом их продукция зачастую не уступает по надежности и эффективности применения БПЛА, выпущенных крупными предприятиями. Тестируются новые дроны непосредственно

на украинских фронтах. Авторитетное американское издание Forbes сообщило, что на днях в боях на Украине Россия впервые задействовала дрон с ручным противотанковым гранатометом (РПГ). Возможно, речь идет о БПЛА «Бердыш» производства «Уралдрозавода». Это выросшее на энтузиазме конструкторов-патриотов и на средства наших неравнодушных граждан предприятие народного ОПК прежде уже здорово «порадовало» врага беспилотником-убийцей «Упырь». Такие FPV-дроны эффективно ликвидируют бронетехнику врага. На их счету сотни броневых автомобилей MMMWV, International MaxxPro, Husky, десятки БПМ Bradley и даже хорошо защищенный американский танк Abrams. Геноцид боевых машин неприятеля должна продолжить новинка «Уралдрозавода» — тяжелый БПЛА «Бердыш». Он способен донести на дальность 25 км целых 20 кг «ништяков» для противника. Это могут быть бомбы, мины, а также боевая навеска в виде реактивного пехотного огнемета или РПГ. Не исключено использование БПЛА модульного типа «Бердыш» и для борьбы с вражеской «нечистью» — пока еще досаждающим нашим войскам гексакоптером «Баба-яга». «Винтом к винту» с продукцией народного «Уралдрозавода», «Ижевских беспилотных систем» концерна «Калашников» и «Ланцетов» ZALA AERO в небе Украины скоро полетят боевые дроны московского производства. На прошлой неделе президент России Владимир Путин и мэр столицы Сергей Собянин посетили новый индустриальный парк «Руднево», где идет формирование Федерального центра беспилотных авиационных систем. Уже возведено 18 производственных корпусов, включая опытное производство и конструкторское бюро. На промышленной площадке кластера свои мощностные развернут 17 инновационных компаний, большая часть из которых будет выпускать БПЛА.



АКУРИНОВСКИЕ/ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА/ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ МОСКВЫ

точка

Сегодня точку в номере ставят финалистки национального конкурса «Мисс Россия — 2024». Второй вице-мисс Россия — 2024 стала Ульяна Евдокимова (слева) из Санкт-Петербурга, Первой вице-мисс — Ирина Миронова (справа) из города Тольятти Самарской области. Главный титул «Мисс Россия — 2024» завоевала Валентина Алексеева (в центре) из Республики Чувашия. Победительнице всего 18 лет, она с отличием окончила чувашскую гимназию, мечтает выучиться на врача. В торжественной обстановке девушки вручили корону из белого золота и сертификат на один миллион рублей. Теперь Валентина Алексеева будет представлять страну на конкурсе «Мисс Вселенная». Заявки на участие в конкурсе на звание главной красоты страны прислали 85 тысяч девушек из разных уголков России. Из всех претенденток организаторы отобрали 50 участниц, которые и вышли на сцену концертного зала «Барвиха Luxury Village» в Подмосковье.

В Государственную думу внесут законопроект о праве педагогов требовать компенсацию морального вреда, причиненного распространением сведений, порочащих их честь и достоинство. Документ разработал вице-спикер Госдумы Борис Чернышов.

вопрос дня

Учителям хотят дать право на моральную компенсацию. И как вам?



ЕКАТЕРИНА КОЧИНА
ЮРИСТ

В Конституции и Гражданском кодексе России закреплено право на защиту чести, достоинства и деловой репутации каждого гражданина нашей страны. Именно поэтому я не понимаю смысл очередного законопроекта, который хотят внести в Госдуму. Да, институт морального права в нашей стране несовершенно, и это еще мягко сказано — как правило, там очень маленькие суммы компенсации. Однако то, о чем говорит автор законодательной инициативы, уже прописано в наших нормативно-правовых актах. Если в законопроекте будут указаны аспекты, касающиеся конкретно представителей педагогических профессий, которые будут упрощать процедуру обращения в суд, то это уже другое дело. Однако пока подробности неизвестны.



ТАТЬЯНА ПЛОТНИКОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ОБЩЕРОССИЙСКОГО ПРОФСОЮЗА ОБРАЗОВАНИЯ

Профессия учителя связана со взаимодействием с людьми, и что самое важное — с детьми, в отличие от представителей многих других профессий в нашей стране. Учитывая, что ребята и их родители бывают разные, данный законопроект может быть уместен. Законодательство России позволяет внести данную инициативу в Госдуму и принять ее. Поэтому, думаю, документ рассмотрят с особым вниманием.

ми, и что самое важное — с детьми, в отличие от представителей многих других профессий в нашей стране. Учитывая, что ребята и их родители бывают разные, данный законопроект может быть уместен. Законодательство России позволяет внести данную инициативу в Госдуму и принять ее. Поэтому, думаю, документ рассмотрят с особым вниманием.



РУСЛАН ТКАЧЕНКО
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО РОДИТЕЛЬСКОГО КОМИТЕТА

Не понимаю, зачем нужна эта инициатива, ведь у нас есть законы, позволяющие обратиться в суд с иском о защите чести и достоинства. Этим правом могут воспользоваться все граждане, зачем выделять именно педагогов... Недавно прошел День учителя. Возможно, эта инициатива нужна была, чтобы заработать какие-то политические очки. Нам важно думать о том, чтобы мирным путем налаживать отношения педагогов с родителями учеников, а не судиться.

Подготовил **АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ**
a.zosimov@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Романтик и почти затворница. К юбилею Новеллы Матвеевой

дата

Сегодня, 7 октября, исполняется 90 лет со дня рождения Новеллы Матвеевой. И поэтом, и бардом она была удивительным, ни на кого не похожим.

Голос Матвеевой спутать с каким-то другим было тоже невозможно: он был невесомым и чуть дрожащим. Обреченная на занятия литературой и поэзией с детства (отец — географ, историк-краевед, романтик, назвавший детей Новеллой и Роальдом; мать — поэтесса, дед — писатель, дядя — поэт-футурист и т. д.), она порой казалась блаженной, так далеко и отрешенно от всех находилась. Творчество поэтессы, такое разное, но всегда отмеченное каким-то особым светом, составляло ее особый мир, в который она крайне мало кого пускала, особенно в последние годы. Романтичная, всегда чуть печальная, она была едина с любимой семиструнной гитарой и, казалось, ожидала, только обняв ее...

В 1950-х Новелла Николаевна, тогда совсем юная, работала в детском доме. Это наложило особый отпечаток на



Поэт, переводчица и бард Новелла Матвеева предположительно на своей даче в Сходне. Фото конца 1990-х

ее ощущение мира: она видела слишком много бед, равнодушной к ним оставаться не могла и предпочла закрыться от недоброго мироздания, жить в своей «скорлупке». Но зато те, кому она открывала двери в свой дом, знали, из какой тонкой ткани скроена ее удивительная, ранимая душа...

К 28 годам она окончила Высшие литературные курсы при Литературном институте имени Горького и с тех пор много

и активно печаталась и исполняла песни на свои стихи и стихи мужа, Ивана Киуру. Поэтому она был исключительным, но издавала его мало, что Новеллу Николаевну болезненно задевало. После его смерти она будто остекленела: это была боль больше той, что можно перенести. Ответ их взаимной глубочайшей любви встречается в каждом ее стихотворении и песне. Вспомните знаменитую песню «Девушка из харчевни»:

досье

Новелла Николаевна Матвеева (7 октября 1934 — 4 сентября 2016) — советская и российская поэтесса, прозаик, переводчица, бард, драматург, литературовед, Лауреат Пушкинской премии в области поэзии и Государственной премии Российской Федерации в области литературы и искусства, автор 25 поэтических сборников и 12 музыкальных дисков. В 2002 году был издан сборник произведений Матвеевой в четырех томах.

Любви моей ты боялся зря — Не так я страшно люблю. Мне было довольно видеть тебя, Встречать улыбку твою...

Вскоре погиб литсекретарь Матвеевой — яркий поэт Михаил Нодель. Это переполнило чашу боли. Она много писала, нередко в стол, переводила Шекспира. Память о ней — ее нестареющие песни.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
edit@vm.ru

день в день

Родился президент, приняли новую Конституцию

«Вечерняя Москва» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день в истории и повлияли на ее дальнейший ход.

1907 год. В Москве зоологом Александром Кутсом был основан Государственный Дарвиновский музей.

1950 год. Родился Владимир Молчанов, советский и российский журналист, автор и ведущий телепрограммы «До и после полудня».

1952 год. Родился Владимир Путин, президент Российской Федерации.

1977 год. В СССР принята брешневская Конституция.

1993 год. Пост № 1 в России перенесен от Мавзолея Ленина к Могиле Неизвестного Солдата.

2001 год. США начали военную операцию в Афганистане.

Календарь читала **ВЕРОНИКА УШАКОВА**
v.ushakova@vm.ru

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ
о продаже нежилого административного здания офисного назначения, расположенного по адресу: Москва, ул. Бакуинская, д. 52, стр. 1, путем проведения публичного предложения в электронной форме

Собственник: ООО «Газпром межрегионгаз Москва». Организатор торгов: ООО ЭТП ГПБ, <https://etp.gpb.ru>. Контактные телефоны: 8-800-100-66-22, 8 (495) 662-15-50, 8 (495) 817-28-25, 8 (812) 609-76-22, 8 (812) 609-76-24, 8 (812) 609-57-38, 8 (812) 609-51-62. Порядок подачи заявок: в соответствии с документацией в электронной форме и Регламентом ЭТП ГПБ <https://etp.gpb.ru/>. Дата проведения публичного предложения: 31.10.2024 г. в 12:00 (МСК). Дата начала приема заявок: 30.09.2024 г. с 12:00 (МСК). Дата и время окончания приема заявок: 29.10.2024 г. 18:00 (МСК). Предмет продажи: нежилое административное здание офисного назначения площадью 1 493,1 кв.м (двухэтажное, с мансардой), оборудованное для размещения банковского учреждения, расположенное по адресу: г. Москва, ул. Бакуинская, д. 52, стр. 1. Цена первоначального предложения: 248 000 000,00 руб. 00 коп. с НДС / 206 666 666,67 руб. 00 коп. без НДС. Минимальная цена: 165 120 000,00 руб. 00 коп. с НДС / 137 600 000,00 руб. 00 коп. без НДС. Полная информация о проводимых торгах по продаже имущества размещена на сайте Организатора торгов (ЭТП ГПБ): <https://etp.gpb.ru/>; специализированном сайте Группы Газпром по реализации непрофильных активов: <https://www.gazpromnoncoreassets.ru/>; сайте Собственника имущества: <https://gazmsk.ru>.

Душевное здоровье общества год от года не становится лучше. Автор персональной рубрики «Приемная» Ольга Маховская знает почему.



приемная

ОЛЬГА МАХОВСКАЯ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Пять минут без света

Распространение электричества четко связано в сознании нашего человека с советской властью. Коммунизм — это советская власть плюс электрификация всей страны, ленинское определение осталось со школы. И образование всеобщее — ученье, которое тоже свет, — придумали в СССР. Отключение света воспринимается обывателями как неприятный эксцесс, нарушение базового права гражданина пользоваться бытовыми приборами и техникой. Современный человек во всем мире стал технологически зависимым. А ведь в реальности все должно быть наоборот, технологии придуманы человеком и должны ему подчиняться. Про их место в жизни нужно понимать: они для комфорта, а не для счастья. Поэтому не стоит стелить ковер, когда произошла поломка на линии, как будто случилось несчастье. Беда, если перепутаешь бытовой диск-комфорт с концом света. Нужно учиться у детей, которые точно знают разницу. Большинство важной для них активной жизни проходит без света, на улице, на воздухе. Мир они познают тактильно, или пробую на вкус, или вдыхая запахи. Визуальные стимулы пока не вытеснили все остальные способы восприятия. Телевизор, компьютер еще впереди. А пока — камень холодный, собака теплая и лохматая, жучок щекочет ладошку, а трава — пяточки, цветы издают аромат, теплое молоко оставляет усы на верхней губе, и все смеются. Сбой программы развития — это когда начинает казаться, что настоящая жизнь есть только при искусственном свете. Счастье, когда все чувства включены, как в детстве. Когда свет внезапно потухает — включается воображение. Когда гаснет телевизор, наступает время открытий. Телевизор вовлекает в чужие образы. Отворачивает зеркало от вас. Чувство превосходства расцветает в изоляции. Когда один на один с собой, легко представить себя всемогущим. Телевизор и компьютер, эти конвейеры грандиозных образов, вмешиваются в нашу частную жизнь, мешают вырваться настоящим плодам. Человеку легче имитировать готовые программы, чем придумывать свои.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

деловая афиша

Консультация

«Основы самозанятости. Юридические вопросы»
Площадь Ильича
Ул. Сергея Радоняжского, 1, стр. 1
ГБУ центр «Моя Карьера»
8 октября, 10:00, бесплатно
Специалист центра объяснит, кто такие самозанятые, какие ограничения для них устанавливает закон, как работать с приложением «Мой налог».

Мастер-класс

«На встрече инсайтов»
Комсомольская
Ул. Новорязанская, 23,
Фудмилл ДЕПО Москва
8 октября, 19:00, бесплатно
Участникам встречи помогут понять собственные цели и настроиться на их достижение. Также расскажут о различных экологических программах роста талантов для сотрудников, лидеров и команд.

театральная афиша

ЛЕНКОМ Марка Захарова

Ул. М. Дмитрова, 6.
© (495) 699-96-68.
15/Х премьера Гамлет. 16/Х премьера Гамлет. 18/Х Безумный день, или Женитьба Фигаро. 19/Х Юнона и Авось. 20/Х Шут Балакирев.

Творч. объединение В. Вексельмана

Мемориальный музей А. Н. Скрябина. Концертный зал.
Б. Николопесковский пер., 11, ст. м. «Смоленская», «Арбатская».
© (915) 168-07-14.
9/Х в 19 ч. Цикл «Антология мировой оперы». Концерт № 1 «Вердиана». В программе произведения Верди. В концерте примут участие артисты оперной труппы Творческого объединения Владимира Вексельмана.

Государственный центральный театральный музей имени А. А. Бахрушина.

Дом-музей М. Н. Ермоловой. Белый зал.
Тверской бул., 11.
© (915) 168-07-14.
11/Х в 19 ч. Концерт «Музыкальные акценты». Лауреаты международных конкурсов, солисты творческого коллектива Luminis Artis: Марина Шиганова (скрипка), Илья Самсонов (виолончель), Гандель, Бетховен, Шуберт, Хандошкин, Тиц, Глинка, Глиэр.
Дом-музей Марины Цветаевой. Концертный зал.
Борисосельский пер., 6, стр. 1.
© (915) 168-07-14.
19/Х в 18 ч. Цикл «Русский романс». Концерт «Посвящение женщине». Ирина Гайдуква (сопрано), Лолита Бегалиева (фортепиано), Алексей Казаков (художественное слово).

Частности РЕКЛАМА

Юридические услуги

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
● Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

Недвижимость

● Квартиру куплю. Т. (915) 353-04-44

Коллекционирование

● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33
● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Польи. Т. (964) 585-40-04
● Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09



Правительство
Москвы



ДЕПАРТАМЕНТ
ИНВЕСТИЦИОННОЙ
И ПРОМЫШЛЕННОЙ ПОЛИТИКИ
ГОРОДА МОСКВЫ

7 ОКТЯБРЯ

ПОЗДРАВЛЯЕМ
С ДНЕМ МОСКОВСКОЙ
ПРОМЫШЛЕННОСТИ

РЕКЛАМА

