

Абстрактные образы украсят столицу. Современные художники участвуют в оформлении новых культурных пространств → стр. 3

Европа на грани глобального конфликта. Антимигрантские протесты из Британии грозят распространиться дальше → стр. 5

Поэт Евгений Чигрин: За последние 500 лет наша литература накопила такие богатства, что дай бог нам все это сберечь и прочитать → стр. 7

Вторник

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 13.08.24

№ 149 (29797)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

Экоцентры Москвы проведут мероприятия в честь Медового, Хлебного и Яблочного спасов. Об этом вчера сообщила пресс-служба Департамента природопользования и охраны окружающей среды города Москвы. Расписание доступно на портале mos.ru.

Сталь, закаленная в боях

На форуме «Армия-2024» представлены разработки, серьезно превосходящие иностранное оружие



12 августа. Эксперт АО «Концерн «Калашников» Георгий Губич с ручным пулеметом РПЛ-20 с ленточным питанием на стенде форума «Армия-2024» в парке «Патриот». Фото: Пелагия Замятина

вооружение

Вчера в подмосковном парке «Патриот» стартовал форум «Армия-2024». Передовые разработки демонстрируют крупнейшие госкорпорации, холдинги и предприятия ОПК.

Особый интерес у представителей заказчиков (а это специалисты Минобороны и других силовых ведомств) в первую очередь вызывают разработки, необходимые сейчас в ходе специальной военной операции (СВО). Вооруженный конфликт современного типа уже отправил в запасники ряд еще недавно казавшихся перспективными образцов боевой техники и оружия. Оказалось, они были хороши только для парадов. На смену им уже пришли новинки, которые не только конкурентны с используемыми украинскими войсками аналогами западного производства, но и превосходят их. Наша оборонка стремительно перестраивается, и на форуме можно увидеть, что многие из новых отечественных вооружений созданы именно с учетом опыта боевых действий на Украине.



Броневладелец «Тайфун» повышенной защищенности на выставочной площадке форума «Армия-2024». Фото: Пелагия Замятина

зволяет создать в бою высокую плотность стрельбы за счет применения ленты вместимостью 100 или 200 патро-

Наша оборонка стремительно перестраивается под меняющийся запрос в зоне СВО

нов. Пулеметчик, поддерживая продвижение штурмовой группы, теперь сможет долго вести интенсивный огонь. Он уже испытан в реальных боях. Оценка фронтников — «отлично». Целями стаями «присели» на экспозиции форума беспилотные летательные аппараты

(БПЛА). Модифицированная версия «ударника» самолетного типа «Привет-82» — «Привет-82МК2» — с функцией взлета по приборам демонстрируется впервые. Разработанная в конструкторском бюро «Око» боевая «птичка» уже повсюду применяется в зоне СВО.

Как объяснили на стенде компании-производителя, главное достоинство нового «Привета» — экономия жизней членов экипажа. «Система «подхват», вынос управления и точки съемки, все это сделано для того, чтобы наши бойцы работали, не подвергая себя лишней опасности», — рассказал сотрудник КБ «Око» Алексей Трофимов (имя и фамилия изменены из соображений

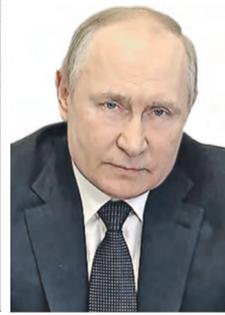
секретности. — «ВМ»). — Теперь беспилотник взлетает и выходит на курс, не включая камеру и не передавая видеoinформацию и, значит, не демаскируя позицию. Русское оружие по-прежнему ценится в мире, а теперь, проверенное в реальных боях, оно еще и растет в цене. На форуме — десятки иностранных делегаций, потенциальных заказчиков. В целом же форум «Армия-2024» показывает, что научные организации и предприятия российского оборонно-промышленного комплекса перешли в работе на новый качественный уровень. Да и на количественный тоже, если судить по кратному увеличению выпуска всей линейки востребованных на спецоперации оружия, боевой техники и боеприпасов.

АЛЕКСАНДР ХОХЛОВ
edit@vm.ru

цитата

Многие отечественные ноу-хау, не имеющие аналогов инновационные решения, уже доказали свою эффективность на поле боя. Причем их главные, базовые характеристики постоянно совершенствуются, улучшаются. Работа конструкторов, инженеров, ученых, трудовых коллективов оборонных заводов активно продолжается с учетом боевого опыта, полученного в ходе специальной военной операции.

ВЛАДИМИР ПУТИН
президент РФ



Документы всегда под рукой



Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) в своем телеграм-канале рассказал о развитии мобильного приложения «Мой id».

Глава города напомнил, что приложение «Мой id» помогает всегда иметь под рукой свои документы.

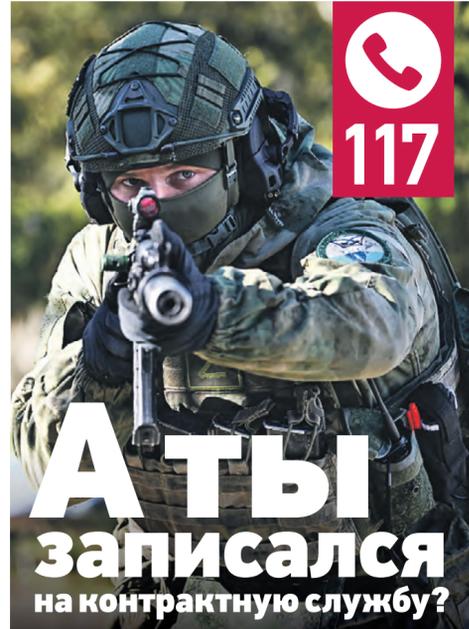
— Сейчас в нем доступны данные, которые пользователь предоставляет в личном кабинете на mos.ru или при получении госуслуг, — пояснил Сергей Собянин.

По словам мэра столицы, такой сервис значительно упрощает заполнение онлайн-форм, анкет и заявлений, а также дает возможность пользоваться некоторыми городскими услугами. Например, в поликлинике вы можете просто отсканировать QR-код на инфомате и оперативно записаться к врачу.

— За год работы количество документов и сервисов приложения «Мой id» увеличилось в 1,5 раза, — отметил он. А недавно в городском приложении появилось цифровое удостоверение многодетной семьи. Кроме того, уточнил Сергей Собянин, в него добавилась опция для владельцев домашних животных — переход на страницу записи в государственную ветеринарную клинику, а также стала доступна информация об обработке и вакцинации питомцев. Благодаря обновлениям можно за несколько секунд проверить, когда любимцу пора сделать прививку, и сразу записать его на процедуру. Сведения о животных в приложении «Мой id» могут подключить пользователи, которые добавили информацию о своих питомцах в личный кабинет портала mos.ru.

МАРЬНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

МЭР ОСМОТРЕЛ НОВЫЕ КОРПУСА МГУ ИМ. БАУМАНА → стр. 2



117

А ты записался на контрактную службу?

ЦИФРА ДНЯ

11 800 000

ПОЕЗДОК НА АВТОБУСАХ КОММЕРЧЕСКИХ ПЕРЕВОЗЧИКОВ СОВЕРШИЛИ МОСКВИЧИ В ИЮЛЕ 2024 ГОДА, СКАЗАЛИ В ДЕПАРТАМЕНТЕ ТРАНСПОРТА И РАЗВИТИЯ ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ.

Сегодня вся страна сплотилась, чтобы помочь жителям Курской области. Москвичи — не исключение. Они приносят вещи для гуманитарной помощи в пункты сбора, организованные волонтерами.

Жители столицы спешат помочь



Сегодня в столице продолжается акция «Москва помогает», которую мы запустили в феврале 2022 года. В ее рамках открыто 14 штабов, которые работают практически ежедневно с 10 до 19 часов. В минувшую пятницу мы начали собирать и гуманитарную помощь для жителей Курской области. Мы принимаем стандартные товары: продукты питания длительного хранения, вроде круп или консервов, а также чай, кофе, сладости для детей. Москвичи могут принести одежду, товары первой необходимости и средства личной гигиены. Все то, что сейчас необходимо людям, которые временно вынуждены жить вне дома. Важно, чтобы все продукты были в упаковке.

Среди московских акция по сбору помощи для жителей Курской области получила очень широкий отклик. Как уже говорил, мы начали ее в пятницу, и за выходные более сотни людей передали необходимые вещи в наши штабы. Более 200 человек обратились на нашу горячую линию, чтобы уточнить, какие продукты и куда можно принести. Люди узнают о сборе помощи из наших социальных сетей, СМИ.

Кроме того, большую роль в распространении информации играет «сарфанное радио». За годы работы наших штабов жители столицы запомнили: если кому-либо нужна помощь, — надо звонить в Мосволонтер. Все вещи отправляются адресатам, как только мы соберем достаточное количество груза, чтобы заполнить им фуру. Возить по одной небольшой машинке нет смысла. Хотя, судя по темпу, с которым к нам приходят люди, мы рассчитываем отправить первую партию в самое ближайшее время. В первую очередь все гуманитарная помощь будет распределяться по пунктам временного размещения. Вообще, за все время работы штабов «Москва помогает» жители столицы проявили себя как очень активные и неравнодушные граждане, которые готовы откликнуться и помочь тем, кто оказался в беде. Это действительно важно: сейчас в Курской области многие люди оказались без крыши над головой. И москвичи помогают им, чем могут.



АНДРЕЙ РУМИН
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА РЕСУРСНОГО ЦЕНТРА «МОСВОЛОНТЕР»

Президент России прокомментировал попытку вторжения в Курскую область и побещал жесткий ответ → стр. 4

погода

+19°C

Ветер 2-4 м/с

Давление 742 мм

Влажность воздуха 78%

курс цб

\$ | 89,95 | ↑

¥ | 11,86 | ↓



Службы города ждут гостей

Предприятия и организации столичного Комплекса городского хозяйства проведут около 300 экскурсий в рамках форума-фестиваля «Территория будущего. Москва 2030».

Расписание и запись на эксклюзивные экскурсии доступны на сайте moscow2030.mos.ru. Всего запланировано 29 видов мероприятий. — Гости фестиваля получат уникальную возможность посетить такие объекты, как Центр управления Комплекса городского хозяйства, завод по производству асфальтобетона, Музей развития электрических сетей Московского региона, отряды Пожарно-спасательного центра Москвы, — рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального

хозяйства и благоустройства Петр Бирюков. — Участники экскурсий смогут посмотреть работу станции водоподготовки, коммунальных судов и очистных сооружений поверхностного стока. Кроме того, на площадке форума-фестиваля в «Лужниках» до 8 сентября проходит выставка спештехники городских служб. Посетители увидят около 100 машин, которые используют в своей работе спасатели, коммунальщики и дорожники. Среди них, например, плавающий колесный вездеход российского производства, снегоболотоход, электрический кроссовер «Москвич Зе», уборщики улиц, а также техника для укладки асфальта и нанесения дорожной разметки.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Сергей Собянин: Откроем новые корпуса ведущего вуза страны



12 августа. Мэр Москвы Сергей Собянин (на первом плане второй справа), президент МГТУ имени Н. Э. Баумана Анатолий Александров (второй слева на первом плане), ректор МГТУ имени Н. Э. Баумана Михаил Гордин (третий справа на первом плане) и зампреда правительства РФ Дмитрий Чернышенко (справа на первом плане) осмотрели новый кампус МГТУ имени Баумана

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин и заместитель председателя правительства РФ Дмитрий Чернышенко осмотрели новые корпуса научно-исследовательского кластера МГТУ имени Н. Э. Баумана.

Подходит к завершению один из самых масштабных и амбициозных проектов в сфере строительства объектов высшего образования и инноваций. Сергей Собянин сообщил о создании научно-исследовательского кластера Московского государственного технического университета имени Н. Э. Баумана. Проект включает строительство и реконструкцию 14 зданий общей площадью около 170 тысяч квадратных метров.

— Сегодня с заместителем председателя правительства России Дмитрием Чернышенко осмотрели новые корпуса ведущего вуза страны. Они откроются в сентябре, — рассказал глава города.

По его словам, сегодня знаменитый вуз выпускает около 5000 специалистов в год, а также ведет переподготовку и повышение квалификации

инженерных кадров по таким направлениям, как робототехника и комплексная автоматизация, биомедицинская, ракетно-космическая техника и другие.

— Все делается для того, чтобы удовлетворить огромный спрос прежде всего в кадрах для нашей промышленности, поскольку здесь вместе с технологическими партнерами создана совершенно новая образовательная и научная среда, — отметил Дмитрий Чернышенко.

Один из флагманских проектов — создание центров инженерных компетенций. В них формируются команды для работы над мегапроектами технологического суверенитета.

По поручению президента России Владимира Путина на набережной Яузы был возведен суперсовременный кам-

кстати

Сергей Собянин в своем личном блоге вчера написал, что в особой экономической зоне (ОЭЗ) «Технополис «Москва» продолжают разрабатывать инновационные решения — от новинок в сфере кибермедицины до уникального роботамфибии, не имеющего аналогов в мире. В частности, там разработали систему управления роботопротезами на основе ИИ.

пус — с первоклассными учебными аудиториями, передовыми лабораториями, комфортными общежитиями. Сергей Собянин поделился, что в 2024 году были завершены работы на трех объектах. — Центральный кластер состоит из пяти зданий. В них будут Инновационный хаб, кластер «Технологии защиты природы — Зеленая территория» и многое другое. Между корпусами кластера смонтирована уникальная купольная

конструкция, — добавил глава города. Также достроен комплекс «Квантум парк» — он вместит коворкинги, выставочные зоны и пространства для презентаций разработок. Общежития рассчитаны на проживание больше 2,3 тысячи студентов. — Это действительно очень большое развитие для нас, и мы обязуемся сделать все, для того чтобы этот кампус, эти корпуса использовались

наилучшим образом, — отметил ректор МГТУ имени Баумана Михаил Гордин. Сергей Собянин напомнил, что первые шесть объектов кластера ввели в 2022–2023 годах. Среди них — Центр биомедицинских систем и технологий и Многофункциональный научно-образовательный корпус.

— Благоустроили пространство в районе вуза, сейчас приводим в порядок набережные реки Яузы, — сообщил глава города.

Достраивается и второй велосипедный мост через реку Яузу протяженностью 243 метра — открыть его планируют в сентябре. Искусственное сооружение выполняется в виде открытых кессонированных стальных конструкций с подсветкой с нижней стороны.

МАРЬНА ШЕВЦОВА
m.shevцова@vm.ru

Построили рекордное количество соцобъектов

Более тысячи социальных объектов построили в Москве с 2011 года. Вчера об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов (на фото).

Всего с 2010 года в городе построили 1080 объектов социальной инфраструктуры. Новые объекты появились и на территории Троицкого и Новомосковского округов: школа на 2,1 тысячи мест в районе Внуково, детский сад на 350 мест в районе Щербинка, две детско-взрослые поликлиники на 750 посещений в смену в Щербинке и Коммунарке.

Общая площадь введенных в эксплуатацию с 2011 года соцобъектов — более 10 миллионов квадратных метров. Большая часть объектов — это районные учреждения, необходимые горожанам каждый день.

До конца года в Москве планируют завершить строительство флагманского центра ГКБ имени Буянова и Ледовый дворец в Мневниковском поиме.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru



За указанный период в столице построили более 600 зданий школ и детских садов, свыше 160 объектов здравоохранения, более 210 спортивных объектов и более 80 объектов культуры. — В том числе завершено строительство таких важных для столицы учреждений, как флагманские центры Научно-исследовательского института скорой помощи имени Склифосовского, Городской клинической больницы имени Вересаева, ГКБ № 15 имени Филатова и ГКБ имени Боткина, — сказал Владимир Ефимов.

Представители бизнеса пройдут бесплатное обучение

Вчера Московский инновационный кластер открыл набор на бесплатную образовательную программу «Защита ИТ-решений и патентование». Заявки от участников принимают на платформе i.moscow до 11 сентября.

а также погрузятся в актуальную судебную практику по защите прав на ПО, — рассказал в Московском инновационном кластере. Количество мест на участие в программе ограничено. Обучение пройдет с сентября по ноябрь в онлайн- и офлайн-форматах. Участники, которые успешно справятся с итоговой аттестацией, получат удостоверение о повышении квалификации.

Московский инновационный кластер объединяет более 39 тысяч организаций из Москвы и других регионов России. Предпринимателям доступны все сервисы на платформе i.moscow. В частности, на ней собраны инструменты для работы с интеллектуальной собственностью — от образовательных курсов до оформления патентов и получения грантов на разработки.

ПОЛИНА ВЛАДИМИРОВА
p.vladimirova@vm.ru

К обучению могут присоединиться работники ИТ, креативных и технологических компаний, сотрудники научно-исследовательских институтов, студенты вузов, а также представители малого, среднего и крупного бизнеса. Курс ориентирован на специалистов, у которых уже есть базовые знания в сфере интеллектуальной собственности.

— Участники смогут углубиться в тему охраны решений в области информационных технологий, лицензирования открытого программного обеспечения (ПО), защиты интеллектуальных прав на ПО, особенностей патентования,

Современный двор украсит игровая паутинка

В районе Куркино активно проходит благоустройство дворовых территорий. Вчера «ВМ» узнала, на каких адресах завершаются работы.

Куркино — молодой район по сравнению с остальными муниципальными образованиями в городе. В следующем году он отметит свое двадцатилетие, а активная застройка в нем началась чуть более десяти лет назад. Местные жители в шутку называют Куркино маленькой Швейцарией из-за его особенностей от города, а также — из-за уютных улочек. В этом году начались масштабные работы по реконструкции дворов: специалисты обустроят новые спортивные, детские площадки, создадут зоны тихого отдыха и меняют асфальто-бетонное покрытие.

— Во дворе дома по Новокуркинскому шоссе, 51, сейчас происходит большие изменения, — рассказывает общественный советник района Куркино Марина Дичева. — У нас дом большой — на 2000 жителей, — поэтому многие очень хотели получить комфортную зону для досуга в шаговой доступности. Мы наладили контакт с управой, подрядчиками, контролируем ход работ.

Во время подготовки проекта власти ориентировались на молодое поколение, поэтому отдали приоритет спортивным площадкам. Прошлые тренажеры уже устарели, поэтому их усовершенствовали и добавили аппараты для силовых тренировок. Позаботились и о малышах — во дворе обустроят несколько площадок для разных возрастных категорий. Площадки красоч-

ные — есть паутинка, большая песочница и самое важная — травматичное резиновое покрытие.

— Мы общаемся с жителями, слушаем их пожелания, передаем подрядчику, — рассказал глава управы района Денис Тараканов.

Важно, что во время ежедневных обходов общественных советники, представители управы, «Жилищника» всегда внимательно относятся к каждому элементу и при необходимости составляют акт нарушений, который передается подрядчику. По этой причине в безопасности будущего досугового пространства можно не сомневаться.

Важно, что помимо двора благоустраивается и бульвар поблизости. Там устанавливают уличную мебель, высаживают новые растения и деревья. В общем, все как полагается современному общественному пространству.

— Очень рады, что за наш район взялись, все внимательно контролируют. Ждем окончания работ, — отметила местная жительница Ирина Орлова.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru



19 июля. Глава управы Куркино Денис Тараканов проверяет площадку во дворе дома № 51 по Новокуркинскому шоссе

Театральный фестиваль продлили по просьбе жителей

Городской фестиваль «Театральный бульвар» продлили до конца августа. Об этом вчера сообщили в пресс-службе столичного Департамента культуры.

Такой вовлеченности и ажиотажа мы изначально даже предположить не могли. Не смогли и проигнорировать огромное количество просьб продлить фестиваль. Начиная с 15 июля театральные представления, эксперименты, спектакли, мастер-классы, выставки посетили более 500 тысяч гостей. До конца августа, с пятницы по воскресенье будут работать площадки на Чистопрудном бульваре, а также основные сцены на Пушкинской площади и Покровском бульваре. Обновленная программа совсем скоро появится на сайте teatr.mos.ru. За новостями также можно следить в телеграм-канале фестиваля.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostantyanskaya@vm.ru

Первый открытый театральный фестиваль, организованный на столичных бульварах в рамках проекта «Лето в Москве», был рассчитан на месяц. Но так понравился жителям и гостям города, что они попросили его продлить. Столичные власти услышали пожелания поклонников сценического искусства.

— 28 дней подряд на 7 локациях бульваров Москвы проходил наш «Театральный бульвар», — уточнил руководитель Департамента культуры Москвы Алексей Фурсин. —

Читатели выберут самое интересное произведение

Вчера на портале проекта «Активный гражданин» началось голосование за выбор лауреата конкурса на соискание Премии правительства Москвы имени Корнея Чуковского. В конкурсе участвуют детские писатели, поэты и переводчики.

— Всего на конкурс поступило более 600 работ из 108 городов России, — сообщили в оргкомитете конкурса. — В короткий список прошло 48 произведений — это беспрецедентное количество финалистов за всю историю конкурса. Полный список номинантов представлен на сайте премии чуковского.рф. Голосование на портале проекта «Активный гражданин» пройдет в трех категориях: «Проза», «Поэтические сборники» и «Книги в переводе». Победит автор, который наберет наибольшее количество голосов среди участников, представленных во всех трех номинациях. Принять участие в опросе можно до 28 августа.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostantyanskaya@vm.ru

Всего в конкурсе — семь номинаций, победителей в шести из них определит жюри. В его состав вошли лауреаты конкурса прошлых лет, известные детские писатели и представители профессионального сообщества столичных библиотек. Победителя в седьмой номинации — «Лучшее произведение для детей по мнению читателей» — определят участники проекта «Активный гражданин».

Лучшим рентгенологам вручат почетный знак



18 февраля. Сотрудник Центра диагностики и телемедицины Ольга Капралова анализирует лучевые исследования, а помогает ей в этом искусственный интеллект

В Москве выберут лучших специалистов лучевой диагностики. Департамент здравоохранения столицы объявил о приеме заявок на ежегодный конкурс профессиональных достижений в области лучевой диагностики «Почетный знак имени Л. Д. Линденбратена».

Свои профессиональные достижения в этом году представят врачи-рентгенологи, ученые, наставники и рентгенолаборанты.

— История этого конкурса началась в 2021 году, с тех пор мы ежегодно собираем лучших специалистов в области лучевой диагностики, чтобы отметить их достижения, — сказал член правления Московского регионального отделения Российского общества рентгенологов и радио-

логов, главный рентгенолог Москвы, директор Центра диагностики и телемедицины столичного Департамента здравоохранения Юрий Васильев.

Он подчеркнул, что сегодня лучевая диагностика развивается как никогда быстро, а специалисты в этой области осваивают все новые технологии.

— Но, несмотря на быстрый прогресс, мы не забываем свою историю: конкурс носит имя известного российского врача-рентгенолога Леонида Давидовича Линденбратена, который также внес большой вклад в рентгенологию в свое время. Мы рады отметить, что участников с каждым годом становится все больше: в прошлом, 2023 году мы приняли более 50 заявок. Конкурс уже стал традицией в сообществе специалистов лучевой диагностики всей России, — добавил Юрий Васильев.

В 2024 году конкурс пройдет по пяти номинациям. В том числе отметят достижения в диагностической работе в подразделении лучевой диагностики и выдающиеся достижения в области науки. Напомним, что сегодня снимки с цифровых устройств, сделанные в городских медицинских учреждениях, попадают в единый радиологический информационный сервис единой медицинской информационно-аналитической системы, где их сразу видят врачи-рентгенологи. Пациент может посмотреть изображения и описания исследований в электронной медкарте.

МАРЬНА ШЕВЦОВА
m.shevцова@vm.ru

Заниматься спортом полезно и увлекательно



10 августа. Ведущая Наталия Власкина (слева) и жительница района Щукино Таисия Хархалуп на стадионе «Курчатовец» во время мастер-класса по изготовлению брелочков с мультипликационными героями. Фото: Дженни Самойлова

физкультура

Накануне на стадионе «Курчатовец» прошли спортивные мероприятия, которые объединили спортсменов-любителей абсолютно всех возрастов.

Стадион «Курчатовец» со дня своего открытия является главной точкой притяжения для людей, которые любят проводить время активно и с пользой для здоровья. На стадионе можно заниматься спортом круглый год, поэтому его пространство

никогда не пустует: здесь всегда проходит групповые или индивидуальные тренировки, идет подготовка к очередным командным встречам и другим соревнованиям.

— Вот, например, сегодня в первой половине дня у нас прошла спартакиада среди сотрудников Курчатовского института, — говорит исполняющая обязанности управляющего стадиона «Курчатовец» Дарья Межевова. — А во второй половине дня на стадионе состоится спартакиада уже для детей, которая пройдет в формате настоящей Олимпиады. У нас будут команды, спортивные состязание и, конечно же, награждение.

Как пояснили организаторы, в спортивной программе предусмотрены веселые эстафеты и другие очень увлекательные активности, например прохождение квеста.

— Все участники будут поделены на две команды, — поясняет Дарья Межевова. — Наша цель — это в первую очередь показать детям, что занятия спортом это не только полезно, но еще и очень интересно. Мы хотим привлечь тех участников, кто еще не определился с направлением спортивных занятий. До начала соревнований еще больше часа, но ребята не скучают. Для них на стадионе «Курчатовец» работают

тематические мастер-классы, на которых они не только делают разные сувениры со спортивной символикой, но и активно знакомятся друг с другом.

Так, жительница района Щукино Таисия Хархалуп тоже пришла на соревнования, а пока увлеченно мастерит брелок. Несмотря на свой юный возраст, она уже, оказывается, опытная спортсменка. — Мне семь лет, я давно занимаюсь акробатикой, — гово-

рит Таисия. — Я выбрала картинку для своей поделки, где мальчик и девочка катаются на роликах. Я тоже умею кататься на роликах, и это занятие мне очень нравится.

Как поясняет преподаватель Наталия Власкина, на мастер-классе ребята могут выбрать понравившуюся картинку и изготовить себе брелок с героями мультипликационных фильмов.

— Возможно, они также откроют для себя новые виды спорта. Вот, например, Чебурашка-хоккеист, — поясняет она, показывая яркие картинки. — А на стадионе «Курчатовец» опытные тренеры могут научить и кататься на роликах, и играть в хоккей.

Также ребята узнают про олимпийское движение и развитие спорта в нашей стране.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoilova@vm.ru

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Спортивно-интеллектуальное пространство «Курчатовец» было открыто в августе 2021 года. Общая площадь стадиона составляет **8000 кв. м.** Здесь разместились зона воркаут и спортивных тренажеров, беговая дорожка длиной **285 метров** и футбольное поле. Круглогодично на стадионе проходят занятия по хоккею, флорболу, катанию на роликах, нейрофитнесу, работает школа танцев.

Школьники осваивают азы финансовой грамотности

Юные горожане в рамках проведения форума-фестиваля «Территория будущего. Москва 2030» могут стать участниками специальной программы, посвященной финансовой грамотности. Об этом вчера сообщила министр правительства Москвы, руководитель столичного Департамента финансов Елена Зябарова.

Неделя финансовой грамотности пройдет с 23 по 29 августа на площадке в парке «Зарядье». Как отметила Елена Зябарова, такие знания и навыки полезны в любом возрасте. Но чем раньше дети знакомятся с миром финансов, тем быстрее они начинают принимать самостоятельные, взвешенные решения и участвовать в жизни семьи. — На Неделе финансовой грамотности пройдет более

80 разнообразных мероприятий для подрастающего поколения, — рассказала Елена Зябарова. — Поддача материала и тематика занятий адаптирована для ребят всех возрастов. Мероприятия пройдут как для самых маленьких, от 6 до 10 лет, так и для подростков 10–14 лет. Ежедневно юных участников будет ждать насыщенная программа: игры, мультфильмы, занятия с экспертами, мастер-классы, квесты. Отмечается, что в дни проведения Недели финансовой грамотности школьники познакомятся с финансовыми технологиями и банковскими продуктами, разберут такие понятия, как «услуга», «деньги», «товар», научатся формировать личный бюджет и ставить финансовые цели.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoilova@vm.ru

Сервис оплаты по биометрии заработает на других диаметрах

Вчера Департамент транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы сообщил о расширении количества станций МЦД-4: «Нижегородская», «Белорусская», «Москва-Сити», «Кутузовская», «Поклонная», «Минская», «Аминьевская», «Курская».

— Мы планируем до конца года оборудовать все станции МЦД-4 системой оплаты по биометрии. Этот способ особенно удобен для жителей Подмоскья при обитании в поездах с пересадками. Безопасность сервиса обеспечена на банковском

уровне, все данные пользователей зашифрованы. Продолжаем внедрять самые инновационные российские платежные решения, — отметил заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта Максим Ликсутов.

Уже сейчас по биометрии можно пройти на четырех станциях МЦД: «Нахабино», «Площадь трех вокзалов», «Лихоборы», «Зеленоград — Крюково». Турникеты, где доступен этот способ оплаты, обозначены специальными стикерами. Для валидации на выход нужно приложить ту же карту, которая привязана к сервису. В столичном Департаменте транспорта напомнили, что подключиться к оплате по биометрии можно в приложении «Метро Москвы».

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Современная абстрактная живопись украсила фойе культурного центра

Вчера художник Никита Ходак завершил роспись стены в культурном центре «Алые паруса». Это одна из работ, созданная в рамках третьего сезона проекта Моспродюсера «Контурь Культуры».

В фойе культурного центра, на стене между изостудией и музыкальной гостиной, появилась абстрактная живопись. Главные линии складываются в «тягучие», пластичные образы, написанные розовыми, фиолетовыми, мятными и другими красками нежных оттенков.

— Эта работа выполнена не в самом привычном для меня визуале, — сказал Никита Ходак. — Потому что обычно я делаю более брутальные, холодные, острые работы. На концепцию живописи, по словам художника, повлияли атмосфера и архитектура места. Создавая эскиз, он ориентировался на три арки, чем-то похожие на иконостас. В соче-

тении с современным искусством он выглядит как некий алтарь из будущего. — Задача любого художника — рассказать или показать миру то, что он еще не видел, — считает Никита Хо-

Лучшие работы художников появятся на 10 площадках столицы

— Я стремлюсь к поиску идеального синтетического артефакта, то есть работаю с нефигуративной живописью — объектами, инсталляциями, чтобы создать нечто такое, что не выглядело бы как рукотворный объект.

Для получения абстрактных образов художник берет фрагменты своих предыдущих работ и много раз преломляет их с помощью нейросети. Затем уже нечто совершенно новое подгоняет под формат конкретной площадки.

Так, на стене культурного центра — метафора на ассоциацию к теме «Алые паруса».

— Она про движение в будущее, — уточняет Ходак. Только вот у каждого человека будет своя версия будущего, как и, собственно, того, что он увидит на стене.

Третий сезон проекта «Контурь Культуры» стал для нас во многом победным, — сказала арт-директор Московского продюсерского центра, автор и куратор проекта «Контурь Культуры» Юлия Юрченко. — Мы полу-

Секции научат подростков активному образу жизни

В Зеленоградском округе (ЗелАО) школьники активно проводят лето благодаря спортивно-досуговому секциям. Об этом вчера рассказал префект округа Анатолий Смирнов.

До начала нового учебного года осталось чуть больше двух недель. Но далеко не все школьники имеют возможность провести каникулы на курортах с родителями или на даче под присмотром бабушек и дедушек. Поэтому в ЗелАО позаботились о том, чтобы лето и для оставшихся на каникулы в городе ребят было временем интересным и насыщенным.

— В этом направлении работают наши спортивно-досуговые центры «Талисман» и «Фаворит», — рассказывает префект Анатолий Смирнов. — Так, на базе ГБУ «Талисман» для детей и подростков от 7 до 12 лет в течение всего лета работали четыре бесплатные группы кратковременного пребывания в разных районах Зеленограда. Родители, отправив детей в такие группы, знают, что ребята под присмотром.

Занятия спортом, обучающие игры, новые знакомства — воспоминания о лете у ребят останутся самые позитивные. Сейчас в разгаре заключительная смена лагерей дневного пребывания — в нее по-

пали почти 50 детей, а всего за лето 200 юных жителей округа посетили такие группы.

— Бесплатные группы, конечно, предназначены в первую очередь для детей из многодетных семей или таких, которые находятся в трудной жизненной ситуации, — объясняет Анатолий Смирнов. — А для детей из благополучных семей мы разработали платные летние досугово-спортивные программы.

Ребятам, которые в каникулы уже стремятся к первым заработкам, округ тоже помогает в достижении цели. По программе временного трудоустройства подростков этим летом было организовано 333 рабочих места —

в ГБУ «Жилищник», «Автомобильные дороги», «Талисман», «Фаворит», в Мосводосток, Мосводоканале. — Такая подборка пользуется очень большим спросом, — отмечает префект.

Сейчас в округе проходит неделя популяризации здорового образа жизни и активных видов спорта. Юным зеленоградцам рассказывают о пользе спортивных занятий, физической активности, здоровом питании, чтобы они чаще проводили время во дворе и меньше — в гаджетах. И работу в родном Зеленограде в этом направлении оценили столичные власти. В рамках Дня физкультурника город наградили лучшие спортивные площадки. В номинации «Лучший спортивный двор» управы района Старое Крюково заняла третье место, представляя на конкурс спортивную площадку у корпуса № 824. А в номинации «Лучшая управа района Москвы по организации физкультурно-спортивной работы с населением» бронза досталась также управе района Крюково.

— У нас с каждым годом в округе становится больше бесплатных секций, что, конечно, очень радует, — говорит местная жительница Ирина Боброва.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛЬГА ЗАЙЦЕВА
двукратная олимпийская чемпионка по биатлону

В Москве особое внимание уделяется досугу горожан, поэтому в каждом округе есть большое количество секций, программ разной направленности. Это помогает подрастающему поколению понять, что ему интересно, как с пользой проводить время. В последние годы особое место занимает спортивный досуг. Для этого у нас организованы новые площадки, учреждения и проводятся соревнования.



8 августа. Школьник (на переднем плане) Иван Александров играет в футбол с друзьями на стадионе в Крюково. Спортивная инфраструктура округа стремительно развивается

Театр Армии помогает детям

Как театр влияет на адаптацию особенных детей, как помочь детям с инвалидностью жить полной жизнью. Об этом накануне говорили директор Театра Российской армии Милена Авимская (на фото) и руководитель благотворительного фонда Екатерина Иноземцева.



Милена Авимская всегда готова помочь окружающим, для нее нет неважных тем. Недавно она встречалась с подростками Головинского района и с молодежью Ховрина. С последними говорили о профессиональной ориентации, о будущей карьере.

— Моя мама говорила: нет «не могу», есть «не хочу». Возможностей для самореализации, для приложения своих сил, раскрытия собственного потенциала значительно больше, чем кажется, и вы их обязательно найдете. Главное — не лениться и двигаться вперед, — рассказала Авимская. — Или как говорил Конфуций: «Лучше зажечь одну маленькую свечу, чем клясть темноту». Эти мудрые слова стали моим жизненным девизом. Я предпочитаю действовать, жить сердцем, не шадить себя. Наш Театр Российской армии всегда активно участвует в социальной жизни Москвы, на крупнейшей сцене в Европе регулярно проходят благотворительные концерты и спектакли для детей, которые олекают благотворительные фонды, а также ребят из семей участников СВО.

Теперь в театре появится новый проект уже вместе с благотворительным фондом Екатерины Иноземцевой. — Наш фонд уже пятый год оказывает системную поддержку семьям, в которых воспитываются дети ограниченными возможностями, и реализует творческие проекты, к которым привлека-

ет ведущих представителей культуры Москвы, — рассказывает руководитель фонда, многодетная мама Екатерина Иноземцева.

Официально фонд был открыт 11 июля 2018 года, но общественную деятельность основатели фонда Екатерина и ее мама Тамара начали в январе 2017-го социальным проектом «Мы вместе!». Главная цель которого — поддержка семей, имеющих детей с инвалидностью и детей с ограниченными возможностями здоровья. Для своих подопечных организаторы регулярно проводят социальные мероприятия, мастер-классы, мероприятия по социализации и адаптации людей с инвалидностью и их интеграции в общество. Постоянно оказывают активную помощь самым нуждающимся. Теперь у фонда появился новый надежный друг — Театр Российской армии.

— Уверена, что сегодняшняя продуктивная встреча станет началом доброго дела и большой дружбы, — отметила Милена Юрьевна. — А совместные культурные проекты не только помогут ребятам социализироваться, но и дадут возможность им раскрыть и развить творческие способности. Я верю в силу искусства и знаю, что театр откроет перед детьми новый, яркий и удивительный мир!

АЛЬБИНА КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru



12 августа. Художник Никита Ходак внес финальные штрихи в свою работу, которую он написал в пространство культурного центра «Алые паруса». Фото: Екатерина Хорошилова

кстати

Проект «Контурь Культуры» будет представлен в рамках форума-фестиваля «Территория будущего. Москва 2030» на площадке в парке «Зарядье». С 28 августа по 6 сентября все желающие смогут присоединиться к деловой программе форума и пообщаться с экспертами и художниками проекта, а также увидеть работы победителей третьего и предыдущих сезонов. Кроме того, один из постоянных участников «Контурь Культуры», художник Степан Краснов в реальном времени расписывает арт-объект, созданный специально к событию.

В Британии — «белый бунт». Тысячи местных жителей, уставших от засилья мигрантов, нападают на отели, где они живут, и палаточные городки. Полицейских, которые пытаются мигрантов защищать, закидывают бутылками с зажигательной смесью и кирпичами. Есть случаи поджогов полицейских машин. Погромщиков так много, что в Британии начали расширять тюрьмы: существующие не вмещают всех задержанных. Эксперты уверены — это лишь начало.

Европа взбунтовалась

Мигрантские погромы в Британии вот-вот перекинутся на материк

Новости о погромах в Великобритании стали одними из самых обсуждаемых в мире, хотя сама повестка для Европы последних лет не нова — бесчинства мигрантов. Огромный резонанс вызвало убийство трех девочек в городе Саутпорт во время мастер-класса по танцам. Подонком оказался 17-летний Аксель Рудакубана — негр из семьи руандийских мигрантов. От огласки убийцу не уберет даже местный закон, который запрещает разглашать информацию о личности несовершеннолетнего преступника. Каким-то образом она просочилась в социальные сети. И, как водится, в соцсетях информация искажалась: якобы нападавший был мигрантом в статусе просителя убежища и вдобавок радикально настроенным мусульманином. Позже выяснилось, что убийца — не проситель убежища, а гражданин Британии, родившийся в этой стране, но было уже поздно — начались погромы. Их возглавили местные скинхеды и футбольные фанаты, всегда настроенные антимигрантски. Погромщики били стекла в отелях, где живут мигранты, избивали их и сносили их палаточные городки.

Совершенно очевидно, что информацию о личности убийцы «слила» полиция, поскольку дело расследует именно она. Велика вероятность, что «слив» был намеренным: в США, Британии, Франции, Германии и других странах Западной Европы традиционно не любят мигрантов и местных «цветных», поскольку именно они совершают львиную долю преступлений, — рассуждает политолог Григорий Савельев.

Конфликт местных с приезжими может привести к гражданской войне

Дальше — больше. Протесты стали успешно координироваться через соцсети, в чем британские власти обвинили, в частности, владельца соцсети X Илона Маска. Погромы, как цепная реакция, начались в Ливерпуле, Белфасте, Плимуте, Дарлингтоне и других городах. Премьер Великобритании Кир Стармер провел экстренное совещание министров, высокопоставленных чиновников и начальников тюрем.

— Это не протест, это чистое насилие. Мы усилим уголовное правосудие. Мы будем применять уголовное право как к преступникам в интернете, так и в реальной жизни. Мы не потерпим нападений на мечети или мусульманские общины, — заявил глава правительства.

В результате массовых задержаний число заключенных выросло настолько, что власти страны решили ускорить программу по расширению вместимости тюрем. Правительство, в частности, пообещало предоставить около 500 дополнительных мест в двух колониях для несовершеннолетних. Также власти страны срочно — пока только на 70 человек — расширили штат прокуроров, которые предъявляют участникам погромов обвинения. Суды пытались заставить работать по ночам, но Ассоциация мировых судей и Ассоциация адвокатов по уголовным делам выразили протест: дескать, и без того сейчас работаем с перегрузками.

Поколения организованных банд

Между тем бунт вспыхнул не на пустом месте. Мигранты уже много лет терроризируют британцев. В стране состоялось несколько крупных процессов над бандами пакистанцев, которые буквально охотились на школьников, втягивая их в противозаконные дела. В городах Рочдейл, Хаддерсфилд и Ротерхэм местных девочек превращали в наркоманок и проституток. Схема была простая. Сначала с девушкой знакомился молодой симпатичный пакистанец — в Британии они уже давно не экзотика, живут многими поколениями. Затем молодые люди начинают встречаться, но к романтике быстро добавлялись алкоголь и наркотики. Постепенно девушку «сажали на иглу» и склоняли к проституции, чтобы таким образом «заработать» на дозу. Как выяснилось в ходе судебного разбирательства, только в Ротерхэме с середины 1980-х по начало 2020-х насильно подвергли полторы тысячи (!) школьниц. В Рочдейле — около сотни. Из маленьких городков мигранты-наильники перебрались в Лондон. Теперь противозаконным бизнесом занимаются не только пакистанцы, но и другие мигранты. Как правило, они «эксплуатируют» самых социально незащищенных девушек: воспитанниц приютов или из неблагополучных семей, за которых никому заступиться.

Британская правозащитница Алексис Джей, расследовавшая это дело, рассказала ВВС: — Некоторые офицеры, с которыми я общалась, признавались, что изначально приказывало им спускать дело на тормозах. Ведь обвинение могло подогреть расистские настроения в обществе. Якобы огласка происшествий могла угрожать общественному спокойствию. Григорий Савельев добавляет, что дело еще и в большом политическом влиянии общин. — Пакистанцы, например, широко представлены в парламенте. Представитель Лейборист-



3 августа, Великобритания. Столкновение двух противоположных демонстраций. Одна — «Остановите лодки!», против мигрантов. Другая — «Остановите расизм»: за права приезжих. Демонстрантов травят собаками

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

281 миллион мигрантов, или **3,6** процента населения планеты насчитывается в мире по данным, приведенным Международной организацией по миграции (ИОМ). Самой промигрантской страной в Европе названа Великобритания. Каждый шестой ее гражданин родился за границей. Германия в прошлом году приняла самое большое количество беженцев в Европе — около **2 миллионов** человек, что составляет **7** процентов от всех беженцев в мире. Россия, Польша и Франция принимают, соответственно, второе, третье и четвертое по величине числа беженцев на своей территории.

ской партии Садик Хан в этом году переизбран на должность мэра Лондона: пошел на третий срок. Индус Риши Сунак и вовсе был британским премьером — первым лицом государства. Как вы собираетесь бороться с мигрантами, если они или их потомки вами правят? — рассуждает эксперт.

Пособия как дань

— В Британии много мигрантов еще с XIX века. Ведь у страны было много колоний, и их жители активно ехали в метрополию, потому что здесь существовало больше возможностей для заработка и социального роста, — рассказывает генеральный директор Института региональных проблем, политолог Дмитрий Журавлев. — Сейчас Великобритания — Мекка для мигрантов. Они плывут сюда на лодках, пытаются пробраться под Ла-Маншем — через железнодорожный тоннель. Как угодно — лишь бы добраться! Дело в том, что Британия — страна богатая и здесь самые высокие социальные пособия. Даже выше, чем в «благословенной» Германии. Поэтому мигранты ехали и будут ехать. Как пояснил эксперт, британская глубинка мигрантов ненавидит. Но большие города — прибрежиие либералов, настроенных в духе «мир, дружба, жвачка». Огромное число жителей считает, что «всем нужно помогать».

— В Европе ситуация еще хуже. Если среди британцев еще сохранились «жесткие парни», то среди европейцев уже нет. Их идеология — защита всех обездоленных. Почему Ангела Меркель пригласила в Германию миллионы азиатов и африканцев? Она совершенно ошибочно решила, что «они такие же, как мы». Дескать, выучат язык, адаптируются к новым условиям и пойдут работать. Фрау не поняла одной простой вещи: мигранты и европейцы — разные по менталитету люди. Помощь от европейцев в виде пособия и бесплатного жилья они воспринимают как дань. Европейцы платят им за то, что они соизволили сюда приехать. И мигранты постоянно хотят большего: чтобы пособие платили вечно, чтобы мечети на каждом шагу, чтобы

диктовать европейцам правила поведения. Потому что если ты платишь мне дань, значит, ты слаб. А если ты слаб — правила определяют уже я, а не ты. Такова позиция многих мигрантов.

Палатки посреди Парижа

Подготовка и проведение Олимпиады в Париже тоже вызвали «мигрантский кризис». По данным Ассоциации по защите беженцев, с апреля 2023 года, когда началась подготовка к Играм, полиция вывезла из города более 12,5 тысячи бездомных мигрантов — чтоб не «мозолили глаза» гостям и журналистам. Но те держко вернулись. Шестого августа, например, мигранты установили палатки на площади Бастилии — прямо в центре Парижа. Ассоциация по защите беженцев озвучила цифры: во Франции нужно построить для мигрантов не менее 20 тысяч жилых домов. В том числе семь тысяч — в столичном регионе Иль-де-Франс. — Италия, Германия, Франция — три страны, где «мигрантский кризис» имеет самый острый характер, — пояснил Григорий Савельев. — Италия — это ворота в Европу для мигрантов из Северной Африки и, в частности, из Ливии, которые переплывают Средиземное море на лодках. Франция, как Великобритания, пожинает плоды своей бывшей имперской колони: туда массово едут граждане бывших колоний: Туниса, Алжира, Марокко. А немцы просто мазохисты. После Второй мировой войны, которую они развязали, у немцев дикий комплекс вины перед всеми. Сначала они первыми в Европе начали в принципе принимать мигрантов и придумали слово «гастарбайтер» — рабочий гость, но потом так увлеклись, что и сирийцев позва-

ли, и украинцев, а турки там уже почти 80 лет живут — целые турецкие кварталы в городах появились. И вот результат: в Италии — самое правое со времен Муссолини правительство. Во Франции все больше мест в парламенте забирает «Национальный фронт», а у немцев — «Альтернатива для Германии». Это национально ориентированные, антимигрантские партии. Проблема в том, что они, несмотря на рост популярности, не у власти. А значит, изменить миграционную политику своих стран не в состоянии. Долго ли пар общественного негодования будет выходить в «свисток» выборов — сказать сложно. Но, очевидно, рано или поздно чайник на плите подскочит, и с мигрантами начнут «разбираться». Не удивлюсь, если Германия, например, вспомнит «опыт» Третьего рейха с евреями. И чем дольше проблема с мигрантами не решается — а она не решается от слова «совсем», а только усугубляется — например, за счет 1,2 миллиона украинцев, живущих в Германии, тем яростнее немцы станут, когда припрет, с мигрантами «разбираться».

Не считают женщин за людей

Изнасилования немом мигрантами стали уже рутинной. Последняя жуткая история изнасилования девушки-подростка произошла в Гамбурге на музыкальном фестивале. К счастью, наильники пошли под суд. Во время процесса над преступниками выяснилось: все имели немецкое гражданство. Один из соучастников родился в Афганистане, другой в Иране, третий — в Ливии, четвертый — в Египте и т.д. А всего их было 11. Свидетель-эксперт психиатр Нахла Сайме, давшая показания в окружном суде Гамбурга, предположила, что изнасилование стало средством выражения «разочарования людей и попыткой влиться в новое общество». Нахла Сайме также пояснила, что групповое изнасилование «способствует развитию идентичности и усиливает групповые чувства» мигрантов: дескать, ребята дезориентированы и потеряны. А секса для них — один из доступных способов выпустить пар и напряжение. Судья Анна Майер-Геринг решила, что... так оно и есть. Реальный срок получил лишь грабитель, который выталпил у жертвы кошелек, — два года и девять месяцев тюрьмы. Остальные — условный срок. Причем не больше двух лет. По словам судьи, «ни один из подсудимых не произнес ни одного слова раскаяния во время процесса». Немцы, надо отдать должное, вознегодовали. Анна Майер-Геринг получила от жителей города массу сообщений в угрозы. Однако Ассоциация судей Гамбурга выступила заявлением, что их коллега лишь «достойно выполнила задачу, возложенную на нее».

— В России наказание за подобное преступление — от 8 до 15 лет лишения свободы. А если оно сопряжено с грабежом — как в случае с этой девушкой, от 15 до 20 лет, — пояснил юрист Московской коллегии адвокатов Константин Ершин. — Согласно Уголовному кодексу Германии, максимальный срок за изнасилование не-

кстати

Многие эксперты уверены, что леволиберальная миграционная политика активно лоббируется во всем мире нынешней американской элитой. По данным соцопросов, подавляющее большинство избирателей Демократической партии США поддерживали протесты Black Lives Matter (Черные жизни важны) — движения — когда черные громили и грабили магазины. А президент Джо Байден даже преклонил колено перед активисткой BLM Опал Ли во время церемонии после подписания указа о признании федеральным праздником Дня освобождения рабов в США. Американские негры, как известно, одни из первых в «белую» страну, правда, не по своей воле. Сейчас признание и даже главенство их прав над правами коренных жителей считается в леволиберальной повестке модным социальным трендом.

совершеннолетней — пять лет. Почему участники наказали условно — можно лишь догадываться.

Григорий Савельев считает, что решения по этому и многим другим делам политически мотивированы.

— Власти боятся мигрантов раздражать. Ведь мигранты куда скорее устроят погром, чем законопослушные местные. Поэтому лучше их не трогать. Такова логика, — пояснил эксперт. — Загвоздка в том, что проблема не решается, а заматывается в угол. Когда граждане понимают, что закон не работает, они пытаются вернуть справедливость сами. Например, как в Британии. Когда реальная власть не действует, рано или поздно возникает «альтернативная» — власть улиц. Если мигранты в Германии не считают женщин за людей (а они не считают), то общество рано или поздно взорвется. По мнению эксперта, Европу ждут не только бунты, но и, возможно, гражданские войны. — Дело в том, что и политическая, и административная системы, и бизнес, и правоохранительные органы тоже полны мигрантов либо их потомков. И многие эти люди живут в рамках «двойной лояльности» — к государству и национальной диаспоре. Последняя обычно сильнее, — пояснил Григорий Савельев. — Конфликт «местные против приезжих» может легко трансформироваться в «граждане против граждан». А это уже серьезно.

В ТЕМУ

В Швеции собрали первые 100 млн крон в рамках проекта Vi Mår Bra («У нас все хорошо»), который стартовал в начале 2023 года. Цель проекта — ежемесячно строить в Швеции новую мечеть. Желательно хотя бы одну на каждый город. Изначально инициаторы Vi Mår Bra предлагали строить мечети в качестве ответа за каждый сожженный в Швеции Коран. Теперь же они призывают жертвовать на мечети в качестве ответа на зверства израильтян в секторе Газа. Шведская пресса, рассказывающая о Vi Mår Bra, задается вопросом о том, к чему приведет исламизация страны. В частности, ее интересует, какие проповеди будут читать в этих мечетях, какое отношение там будут транслировать к шведским женщинам, чему учат детей в салафитских школах, какое насаждается отношение к шведскому образу жизни.



НИКИТА МИРОНОВ
Обозреватель



КАЖДЫЙ ВТОРНИК И ЧЕТВЕРГ СЛУЖБА НОВОСТЕЙ ПРЕДЛАГАЕТ ЧИТАТЕЛЯМ «ВМ» САМЫЕ ГЛАВНЫЕ ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ, САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ ИСТОРИИ, САМЫЕ ЛЮБОПЫТНЫЕ ОТКРЫТИЯ, САМЫЕ УДАЧНЫЕ ПРОЕКТЫ И КЛЮЧЕВЫЕ ТРЕНДЫ НЕДЕЛИ. МЫ ПРОДОЛЖАЕМ РЕГУЛЯРНУЮ РУБРИКУ. НАШИ ЖУРНАЛИСТЫ ВСЕГДА В КУРСЕ САМЫХ ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ ГОРОДА.

Воспитанники детского городского клуба «Лето Побед» встретились с сотрудниками спецназа Росгвардии. «ВМ» узнала, какие вопросы о службе ребята задали оперативникам.

Растет достойная смена

В кинотеатре под открытым небом интерактивного Музея Г.О.Р.А. (Главные оружейные реликвии армии) Музея Победы на Поклонной горе собралась группа из 32 детей. Они смотрели документальный фильм о деятельности СОБР Главного управления Росгвардии по городу Москве. Затем ребята перешли в большой шатер, где увлеченно пообщались с группой оперативников этого подразделения.

Силовики не только рассказали о работе, но и наглядно продемонстрировали свой богатый арсенал. На сдвинутых партах разложены оружие и другая экипировка — от ножей и бронжилетов до гранатометов. А один из шестерых бойцов СОБРа под восторженные взгляды учащихся вынес тяжелый пулемет.

— Это оружие оснащено глушителем и пламегасителем, а также специальным прибором для ведения стрельбы в ночное время, в полной темноте, — объяснил боец. Помимо этого школьники познакомились с беспилотниками и оценили их технические характеристики в работе. Затем оперативники показали спецсредства, элементы экипировки спецназовцев. Ребята даже примерили их на себя. Ученик 5-го класса школы № 1502 Тимофей Зиновенков успел посмотреть почти все оружие. Он спросил спецназовцев о том, как часто они задерживают террористов и насколько это опасно.



7 августа. Ученик школы № 1502 Тимофей Зиновенков (справа) примеряет тактический шлем во время встречи с сотрудниками Росгвардии в Музее Г.О.Р.А. Фото: Екатерина Хорошилова

Мне нравится играть в игры шутеры (компьютерная имитация сражения с огнестрельным оружием. — «ВМ»), во встрече со спецназовцами сегодня была гораздо интереснее, — поделился школьник. — Из документального фильма мне запомнились кадры, как бойцы ведут операцию: делали сальто и прыжком врывались на первый этаж здания, а еще с крыши на тротуар залетали в окна. Я уважаю их работу и думаю, что они очень смелые.

Бойцы рассказали о служебной деятельности в ведомстве, ее истории и важных выполняемых задачах, ответили на вопросы столичных школьников. Ребята узнали, как бойцы защищают страну, обеспечивают общественный порядок и безопасность граждан. Ученик 4-го класса школы № 1574 Слава Новиченко пожал руку одному из бойцов. Регулярное общение с Росгвардией — традиция детского городского клуба «Лето Побед». Слава уже был участником этой акции в предыдущий год, однако на этот раз пришел не один, а в компании друзей.

— Я третий год хожу в «Лето Побед», но послушать об оружии получился впервые. Я рассказал о встрече трем парням из класса и рад, что они ко мне присоединились. Больше всего из оружия нам запомнился РПГ (ручной противотанковый гранатомет. — «ВМ»), пулемет и один из автоматов, — поделился школьник.

В ходе подобных встреч гости из силовых структур также проводят мастер-классы по общей физической подготовке, рассказал сотрудник Музея Победы, старший вожатый детского городского клуба «Лето Побед» Максим Литвинов. — Сотрудники Росгвардии дают представление о том, как тренируется спецназовец, сколько раз он приседает, отжимается, — объяснил Максим Литвинов. — Бывает, практикуем перетягивание каната, зарядку. Бойцы рассказывают о своей работе, ее специфике и о профессиональных задачах, которые выполняю.

Детский городской клуб «Лето Побед» обеспечивает тематический отдых дневного пребывания с понедельника по пятницу для детей с 8 до 13 лет, рассказал старший вожатый.

Школьники выбирают самый интересный блок занятий и посещают включенные в его программу мероприятия в течение всей летней смены нашего городского клуба, — отметил Максим Литвинов. — Встречи с сотрудниками СОБРа Росгвардии проводятся в рамках программы детского гражданского-патриотического направления и воспитания подрастающего поколения.

На прощание ребята сфотографировались с сотрудниками спецназа Росгвардии и поблагодарили их за захватывающий урок мужества.

МАКСИМ ЛИТВИНОВ m.kiryushin@vmdaily.ru

история

До 2016 года отряд спецназа числился в структуре Федеральной службы налоговой полиции России. 6 декабря того же года боевое подразделение было переведено в состав МВД России. В октябре 2023 года в соответствии с указом президента России подразделение перешло в ведомство Росгвардии и стало именоваться СОБР Главного управления Росгвардии по Москве.

Москвичка Екатерина Гущина приняла участие в IX Всероссийском фестивале «День пряника». Кондитер рассказала о своих десертах.

Создателей сладкого лакомства объединила любовь к труду

Несколько лет назад столичная семья Гущиных посетила пряничный фестиваль в качестве гостей. — В первый раз приехали только посмотреть, но провели там целый день. Оказалось, там много интересного: обучающие занятия, музыкальная программа, — поделилась Екатерина Гущина. — Уже второй год я участвую как кондитер. Ее супруг и 13-летняя дочь Таисия тоже принимают активное участие, вместе трудятся на кухне.

Долиной, — поделилась Екатерина. — А один мой десерт даже попал на телевидение, в новогодний клип. Хотя имбирный пряник и выглядит как иностранный, он близок нашей культуре, рассказала кондитер.

— В наше время сложно найти традиционный русский рецепт. Но заготовка имбирного пряника напоминает тесто северных регионов, в частности, Архангельска, — сказала Гущина. — Правда, там использовали только сахар, а я добавляю мед.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА a.starostina@vm.ru

— Кондитеры пользуются множеством разных рецептов, и каждый добавляет что-то свое. Большое значение имеют выбранные специи. Я делаю в основном имбирные расписные пряники, — отметила Гущина. — Делаю и печатные пряники: тесто выкладывается в форму и отпечатывается рисунком, а потом можно добавить начинку. В этом году кондитер впервые представила свой новый десерт — пряничный сэндвич. — Это два пряничных круга, а в середине зефирная начинка. Посетителям лакомство очень понравилось. Кстати, зефир мы тоже делаем сами, — рассказала Екатерина. Москвичка 20 лет работала педагогом-дефектологом.

— Когда дочка пошла в первый класс, я приняла решение стать домохозяйкой. Но готовить десерты мне нравилось с детства: всегда привлекала возможность поделиться с близкими сладкой радостью, — рассказала Екатерина Гущина. — Я прошла курс пряничного дела и усовершенствовала свои навыки. Москвичка делает разные сладости: как классические пряники, так и необычные — глазированные, на палочке.

А еще — большие пряничные домики. Иногда они даже становятся «вездными».

— Однажды я готовила такой для деятеля из сферы кино и музыки. После отгулки он сообщил мне, что домик благополучно доехал к Ларисе

рецепт

Сливочное масло (200 г), мед (180 г), молотые корица и имбирь (по две чайные ложки) разогреть в сотейнике. Миксером смешать три яйца категории «СО» и сахар (230 г). Влить масляную смесь, 650 г пшеничной муки и 1 ч. л. лозну соды. Перемешать, завернуть в пленку, убрать в холодильник на шесть часов. Раскатать тесто, вырезать пряники и выпекать около 15 минут в духовке (160 градусов).



3 августа. Кондитер из Москвы Екатерина Гущина представляет свою продукцию на «Дне пряника» в Туле

Научные сотрудники РАН создают технологию, способную продвинуть развитие мобильной связи нового поколения — 6G.

Ученые смогут увеличить скорость передачи информации

В лаборатории магнотронной спинтроники Института радиотехники и электроники имени В.А. Котельникова РАН ведется бурная исследовательская деятельность, позволяющая продвигаться в развитии технологии 6G — нового стандарта, который обеспечит более высокую скорость мобильной связи и интернета. В центре помещения стоит большой оптический стол, на котором расположены постоянные магниты, зондовая станция и магнитооптические установки. Именно с помощью этого оборудования ученые реализуют научные проекты, результаты которых упрощают жизнь человека.



7 августа. Руководитель лаборатории Дмитрий Калябин (справа) и экспериментатор Давид Габриелян объясняют принцип действия магнитов. Фото: Анастасия Солонская

формируют в металлах волны, через которые в теории можно кодировать и передавать информацию по аналогии с электрическим током. Цель такого проекта — усилить научный задел для развития потенциально разных применений в микроэлектронике: компонентную базу, устройство обработки и передачи информации. По словам Дмитрия Калябина, он и его коллеги в своей научной работе используют магнитные материалы, чьи свойства отличаются от привычных материалов электроники в телефонах, цифровых камерах, компьютерах.

Проще говоря, можно представить схему в виде мостика между классической полупроводниковой электроникой и магнотронной компонентной базой (она получается при определенном взаимодействии магнитных и электрического тока).

— Так ориентировочно и будут использоваться магнотронные устройства при создании 6G-связи следующего поколения. Получается, если исследование научной группы будет еще более успешным, то можно существенным образом улучшить характеристики электронных приборов, — отмечает руководитель лаборатории.

После завершения исследования технологию продемонстрируют в виде прототипа. Затем последует создание мелкосерийных партий. Уже на последних этапах технология может быть внедрена в массовое производство. Дмитрий поясняет, что в ближайшей перспективе технологию пока будут использовать только в экспериментальных приборах и в исследовательских установках. Однако московские ученые рассчитывают, что технология, увеличивающая скорость передачи и обработки информации, будет применяться в телефонах. Хотя вряд ли это произойдет в ближайшие несколько лет.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ a.solonskaya@vm.ru

Волонтеры из организации «Вспомнить все» презентовали свою находку: ограду храма XIX века, спрятанную в трансформаторной будке. «ВМ» узнала, почему почти 100 лет назад она была замаскирована под электроустановку.

Раскрыли тайну трансформаторной будки

Церковь святого Мартина Исповедника была заложена в начале XVI века, однако современное здание было построено намного позже. Храм похож на ротонду (круглое или полукруглое небольшое строение с куполом), украшен поземными портиками и мощной акцентной колокольней. Внутри сохранились роскошные росписи, сделанные итальянскими мастерами. Реставрацию коммуна проводит за счет пожертвований неравнодушных граждан. Любый желающий может сделать вклад в реставрацию исторических зданий, вывесок и оград. Один из реставраторов заметил подозрительную трансформаторную будку рядом с храмом и привлек своих коллег к работе над этим проектом. Дело в том, что

в 1920 году был принят план ГОЭЛРО — первый советский стратегический план, предполагающий строительство районных электростанций, в том числе и МОГЭС (Московское объединение государственных электрических станций). В рамках ГОЭЛРО были оборудованы четыре трансформаторные будки, за одной из которых скрывалась ограда. — Мы заметили, что крайние два столбика повторяют профиль всей ограды, а сама будка выглядит странно, она было слишком «интеллигентной». Тогда мы решили действовать, — рассказала руководитель организации Наталья Тарнавская.

Столбы были покрашены, детали скрыты под слоями краски и штукатурки. Эта будка была построена в 1928 году, в непростое для СССР время. Идея вставить подстанцию между двумя столбами, чтобы сэкономить средства, оказалась очень практичной. После этого храм претерпел множество изменений: ограду сносили, храм не действовал, но в 1990-е его статус восстановили, а за столбиками по старым картинкам. Получается, вся ограда стала новоделом, а около будки осталась ее часть работы мастеров XIX века. — Настоятель храма оказался по образованию реставратором, поэтому с радостью под

держал нашу идею. Было принято решение сделать зондаж — архитектурное раскрытие, снятие верхних слоев, чтобы показать небольшую часть сохранившейся постройки, не снося старую, — объяснила Наталья Тарнавская. Фасад был расчищен до первого слоя желтого цвета, дверь — до зеленого, хотя до реставрации будка была серой, а двери — синими.

— Реставрация объединяет людей, она занимает их общим полезным делом, которое, ко всему прочему, еще и удовольствие доставляет, — отметил куратор реставрационных работ Антон Вахтин. Проектом занимались 59 волонтеров самых разных возрастов. Объединяло их одно — желание сделать Москву красивее.

— Я проходил мимо ограды и случайно увидел, что ведутся работы. Я сразу загорелся желанием помочь. Я укладывал кирпичи и снимал штукатурку. Но работал не один: со мной были мои внуки, — поделился волонтер, москвич Егор Швабенланд. В течение двух недель при любых погодных условиях волонтеры-реставраторы усердно счищали старые слои и являли миру красоту работы старинных безмянных мастеров. — Такие проекты несут важный посыл, ведь это архитектурная ценность, которую нужно сохранять, показывать людям. Это часть нашей огромной истории. — добавил Швабенланд.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО edit@vm.ru



8 августа. Руководитель организации «Вспомнить все» Наталья Тарнавская демонстрирует стену фасада трансформаторной будки МОГЭС, за которой скрывалась ограда церкви святого Мартина Исповедника. Фото: Наталья Шатохина

факты

- В 2022 году отреставрировали торговый фасад на Хитровской площади. Четырем вывескам — «Пиво», «Чайная», «Столовая» и «Воды» — вернули старинный облик.
- В 2021 году волонтеры восстанавливали мозаику Московского электродного завода. Позже центральная часть мозаики была похищена и продана на московском барау. Однако волонтеры вернули исторический пазл на место.
- В 2020 году был обнаружен самый необычный барельеф в Москве: у входа школы рукоделия. Поскольку пчелы — символ трудолюбия, реставраторы решили вернуть фигуркам прежний вид: расчистили старые слои краски, вернули пчелам объем и укрепили их.

Литературный процесс не знает выходных дней: он течет, иногда опережая время, иногда замедляясь, но никогда не прекращая бега. Сегодня многое кажется поверхностным и сиюминутным, но книга Евгения Чигрина, с которой мы вас сегодня познакомим, собиралась и готовилась к печати двенадцать лет. Что читают сегодня, каковы тренды в литературе и что за герои властвуют над умами в новых модных книгах — вот о чем вы узнаете, прочитав нашу традиционную страницу.

Евгений Чигрин: Приятно, когда твои стихи заучивают наизусть

Гость номера

В «Рипол-Классик» вышла книга избранных сочинений поэта, лауреата Международной премии имени Арсения и Андрея Тарковских Евгения Чигрина «Болотный огонь».



Роскошно изданный 540-страничный том — своеобразный поэтический отчет автора — создавался на протяжении 12 лет. «Вечерняя Москва» беседовала с поэтом о тенденции в этом виде творчества. Вы довольно редкий по сегодняшним меркам поэт, который пишет, во-первых, рифмованную поэзию, во-вторых, обращается к сложным метафорам, требующим от читателя глубоких литературных познаний. Не боитесь быть непонятым?

Почему же редкий? Вся поэзия, да и европейская поэзия (правда, в прошлом) — рифмованная. Я стараюсь сочинять так, как это делали многие мои предшественники. И есть такое понятие — «новизна в каноне». Поэтов во все времена было не так много, не стоит путать людей, пишущих стихи, с поэтами. Поэзия —



16 июня 2023 года. Поэт и эссеист, лауреат литературных премий «Золотой Дельви» и имени Сергея Аксакова Евгений Чигрин

ювелирное искусство, исключительноное. Уж не говоря о том, что помимо вдохновения (которое не всегда может вас ожидать) нужно еще и обладать мастерством, знать «прошлого» и нынешнюю русскую поэзию, любить ее, да

еще и совпасть с судьбой. Цена этому зачастую очень высока. Что касается «быть понятым» или «не быть» — это не очень мое дело. Читатели у меня есть, их круг в последнее время расширился, и слава богу.

Поэзия сейчас популярна, все хотят писать стихи, с другой стороны, ее границы размывают. Что делает поэзию поэзией? Не думаю, что сейчас какие-то особенные в этом смысле времена и все вдруг захотели «писать стихами», это и не

нужно. За последние пятьсот лет русская поэзия накопила такие богатства, что дай бог нам это сберечь, прочитать, открыть. В конце концов, любовью настоящий поэт — величина неизменная. Могут устареть его приемы, лексика, но сущность дела не устареет. Кстати, была такая известная история, когда французский поэт Малларме сказал художнику Эдгару Дега, который грешил стихосложением: «Стихи, мой друг, делают не из идей, а из слов». Замечательно сказано! Могут привести одну современную максиму: мир пребывает в сомнениях по поводу русской экономики или русской политики, но никогда — по поводу русской поэзии. К тому же именно литература возглавляет все виды художественного творчества. Тем более в нашей стране.

Поэт Дмитрий Воденников как-то сказал, что сейчас поэты в куда как лучшем положении, чем в доинтернетную эпоху. Помогают ли вам современные технологии? Интернет дает возможность быть услышанным. Знаю, что многие мои читатели именно в нем находят и читают мои подборки. Но должен заметить, что сеть способствует появлению большого количества стихов, без которых русская поэзия совершенно может обойтись. Впрочем, если одинокие люди таким способом общаются, обмениваются стихотворными месседжами, то ничего дурного в этом не вижу.

Во многих ваших стихотворениях прослеживаются мистические и космические мотивы: образы астры, возникает расширение пространства... Как возникает эти химерические видения?

Я неплохо знаю европейскую мистическую литературу. Тешу себя надеждой, что я и есть автономный космос, а вокруг меня — колоссальный космос, вот мы и общаемся друг с другом посредством стихотворной речи...

К тому же я в последнее время сделался домоседом, хотя всегда любил и люблю путешествия, которые, конечно же, изрядно раскручивают маховик вдохновения. Люблю пустыни и моря, люблю не только столицы, но и маленькие провинциальные города, иногда наплывающие как химеричные видения, стараюсь бывать в художественных музеях... Наверняка все это как-то воздействует и на мои сочинения.

Ного считаете своим учителем в поэзии и есть ли сегодня, в наше время, гениальные поэты? Некоторым кажется, что поэзия закончилась на Иосифе Бродском...

Своим наставником в поэзии я считаю всю русскую поэзию. В конце концов, что такое поэт? Это же не профессия, это не то, что ты преподавал, а скорее то, что тебя выбрало. Это фатум, это магия, это счастье и это «упражнение в умирании...» В свое время Блок сказал, что стихи держатся на каких-то отдельных словах как на звездах... А разве этим можно управлять?

Я понимаю, что вы хотели бы, чтобы ответил более конкретно. Но это из цикла вечных вопросов... Я думаю, что на меня повлияла не только поэзия, но и самая разная музыка, в том числе барочная, общение с поэтами и с людьми вообще. А еще, конечно, повлияла живопись... Я говорил, что люблю музеи. Там можно учиться у великих мастеров... Люблю французский импрессионизм, русский реализм и русский импрессионизм, фламандское искусство. Думаю, что учусь и у них, а не только «у дуба, у березы». Могу лишь повторить: поэзия — ювелирное искусство! Увы, наше суетное время вряд ли этому содействует. Разумеется, бывают и у меня скромные удачи, приятно, когда твои стихи заучивают наизусть... Ну а великий определит время.

Летние тренды на ситцевых полях



Недавно в столице русского конструктивизма Иваново завершился книжный фестиваль «Читай — Отдыхай!» с логотипом «ЧО» на городских пространствах.

Состав участников и характер мероприятий отразили главные тренды сезона: популярность автофикшена, интерес к авторскому кинематографу и теме Донбасса. Среди звезд фестивальной программы — отмечающая 25-летие творческой деятельности Дарья Доницова, лидер петербургских фундаменталистов, представитель андеграунда, мастер верлибров и автор «Укуса ангела» Павел Крусанов, главный поэтический голос Донбасса, поэтесса, общественный деятель, «шахтерская дочь» Анна Ревякина и самый известный в стране лингвист, профессор Максим Кронгауз, приехавший в город ткачей вовсе не для того, чтобы обсудить пути развития и опрошения языка, а чтобы встретиться с «мальчишками-девчонками, а также их родителями».

Темой выступления доктора филологии оказались детские сказки с их уроками и намеками. Не обошлось и без бьющего все возможные рекорды продаж психологического автофикшена: встреча с авторами книги «Реставрация души: проза о принятии себя» Анной Баснер и Татьяной Климовой собрала не меньшую аудиторию, чем явление «королевы детектива» Дарьи Доницовой, которая презентовала автобиографические «Записки счастливой прихожанки». Среди встреч, адресованных знатокам отечественной литературы и кинематографа, — презентация книги Льва Наумова «Итальянские маршруты Андрея Тарковского», а также проведенный им вечер памяти семьи Тарковских. Об одном из самых значимых периодов в русской культуре XX века рассказал кинорежиссер Станислав Дединский, представлявший свою книгу «Нереализованные кинозадачи отпели: «Пушкин» Марлена Хуциева».



ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Донбасскую тему представляли фронтовой художник, автор серии портретов героев СВО и проекта «Уголь земли Русской» Виринея Шигина и Анна Ревякина, читавшая свои стихи.

Хранитель Гаврилово-Посадского муниципального музея, член Русского географического общества Борис Волченков в преддверии 590-летия города Гаврилово Посад рассказал историю гусарских полков и знаменитых генералов, квартировавших здесь в первой половине XIX века. Также в лектории «Читай — Отдыхай!» историк, доктор философских наук, профессор кафедры философии Ивановского государственного университета, главный редактор журнала «Labyrint». Теории и практики культуры» Михаил Тимофеев выступил с обзором своей книги «Равнинно-фабричная цивилизация. Время империи».

В этом году книжный салон проходил в пространстве Ивановского железнодорожного вокзала — памятник конструктивизму, который после масштабной реконструкции в 2020 году стал не только важной транспортной развязкой, но и знаковой культурной площадкой города, где регулярно проходят выставки, конференции, кинопоказы.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Талант с нулевой температурой. Роман о том, как не пишется...

Одним из самых спорных романов литературного сезона стал «Дирижабль» Кирилла Рябова.

Питерский прозаик, в прошлом милиционер и кумир творческой интеллигенции, отправил своего героя в психоделическую одиссею по рюмочным и сомнительным «впискам» города на Неве. Казалось бы, ход не нов: алкоголический трип, тестирующий реальность на вшивость, а героя на меру страдальческого смирения, — фабула довольно заезженная. Был гениальный Венечка. Был гениально сыгранный Хабенским Служкин из романа «Географ глобус пропил» Алексея Иванова. Относительно недавно выходил замеченный в узких кругах «Фирс Фортинбрас» Сергея Носова: схожая по сюжетному замыслу история слоняющегося по Питеру неприкаянного актера...

Надо сказать, что на фоне предыдущих хитов автора — «Пса» и «Лиха», «Дирижабль» оценили не слишком высоко. Неудачливо, но талантливого писателя Федора Собакина на принятии за типичного героя-наблюдателя, чья «нулевая температура» нужна для

КНИЖНАЯ ПОЛКА

- Сборники повестей и рассказов Кирилла Рябова
- Стрельба из настоящего оружия (2009)
- Избранные произведения (2010)
- Смигатель трупов (2013)
- Клей (2015)
- Висельники (2020)
- Фашисты (2021)
- Щель (2022)
- Лихо (2023)

более наглядного проявления художественной действительности. Действительности, в которой миром правит его величество Абсурд, а люди, как тот самый пузатый дирижабль, не способны сойти с заданной траектории. Действительность к тому же то и дело обнажает перед тридцатилетним пьяницей свою инфернальную подложку: каменный барельеф болтает, «дура-луна» корчит гримасы, лица друзей сливаются в ком... Отстраненная абсурдистская оптика героя, как и всегда у Рябова, создает

тот престранный фокус, когда крошечная ситуация воспринимается почти как анекдот. Персонажу ужасно, читателю почему-то смешно. Примерно как в повести «Лихо», когда у Самсона Выдрина арестовали кота Диего, но оперативники не знали, как его зафиксировать в протокол: юридического понятия «кот» нет, есть «сожигатель»... В общем, как говорил Лев Толстой о Гофмане, «у него кофейник корчит рожи, а ломберный стол по улицам скачет, потому что он, как говорят грамотные кучера, «калагоник»».

И все же ужасно жаль этого наивного, верящего в добро и справедливость чудака Собакина... Исследователи относят прозу Рябова к относительно новой, сформировавшейся за два последние десятилетия поэтике: метамодернизму, пришедшему на смену постмодернизму и возвращающему в литературное поле такие понятия, как искренность, вера, чистота, измерение духа — в противовес иронии, рафинированной игре, порождающей в конечной счете «дзен-пустоту». Наивный и чистый, лишенный воли к действию, фактически долитературный, фольклорный «дурок» Рябова «живет, как во сне, надеясь на русский авось». Его переживания всецело зависят от развращения событий: постигает сказочного героя беда — и катятся слезы горючие.

Кирилл Рябов написал роман о том, как не пишется, но летается. Можно было бы добавить, не живется, не любитесь. Но парадокс-то в том, что Рябовский неудачник очень любит жизнь. И тем трагичнее его выход из окна в финале.

новости

Айда на Пресню! 37-я Московская международная книжная ярмарка (ММКЯ) будет проводиться 4–8 сентября в «Экспоцентре» (павильон 5), по адресу: Краснопрудская набережная, дом 14.

На зелье «наедут» Госдума приняла закон о запрете пропаганды наркотиков в литературе и кино. Он вступит в силу с 1 сентября 2025 года. Те произведения, в которых наркотики «составляют оправданную жанром неотъемлемую часть художественного замысла», не будут считаться пропагандирующими их, но должны будут маркироваться. Перечень литературы, подлежащей маркировке, составит Минкульт.

Читать стали больше Спрос на произведения в формате книжных сериалов или черновинов увеличился в России в 2024 году в 5,8 раза, а количество опубликованных digital-авторами «Литрес» по главам произведений увеличилось на 127 процентов.

Актуальнее не бывает Вышла третья книга о судьбах героев СВО. Ее автор Иван Соловьев — доктор юридических наук, заслуженный юрист России — завершил трилогию приключенческой повестью «Пробуждение». В книге он размышляет о том, что помогает нашим воинам выстоять в боях, откуда они черпают силы и отвагу.

Благодарный одуванчик. Вспоминаем Честертона и любимого пастора Брауна

В доме Ильи Остроухова в Трубниках работает выставка «Человек, который был Четвергом», приуроченная к 150-летию со дня рождения замечательного английского писателя и религиозного философа Гилберта Кита Честертона. Посетители предлагают рассмотреть одно из дел отца Брауна — гибель богатой наследницы в шахте лифта.



Эскиз мужских костюмов к спектаклю «Человек, который был Четвергом» по произведению Кита Честертон. Художник Александр Веснин. Государственный Камерный театр

Автор знаменитых на весь мир детективных притч об отце Брауне, ловившем преступников, чтобы деликатно наставить их на путь истинный, автор инсценированного Таировым романа, биограф Дикенса и Франциска Ассизского Гилберт Кит Честертон был человеком несысканного оптимизма. А еще — мастером афоризма, остроумно, виртуозно книжным иллюстратором и апологетом христианского сознания без нравочений и богобоязненности.

Он никого не ставил, но, например, говорил: «Странное и ошибочное мнение, что мы, люди, имеем право на одуванчики и не обязаны за них благодарить, а главное — не должны удивляться, что нас сочли достойными этих пуховых шариков». Кумир прогрессивной молодежи в 1920-х и рефлексивной интеллигенции 1960-х, сегодня Честертон несправедливо подзабыт, если сравнивать с Агатай Кристи и Артуром Конан Дойлом. Кстати, грешивший на подмостках Московского камерного театра спектакль не понравился автору: коллектив во главе с драматургом Сигизмундом Кржижановским переписал концовку романа, значительно сместив акценты. Дело в том, что Честертон

отсылал читателя к теме сотворения мира; герои подпольной террористической организации называли себя по дням недели, а их главарь Воскресенье заманивал на роль Бога. В этом моменте все идеи анархической боевой ячейки об убийстве русского царя и французского короля рушились. В финале же главный герой, агент сысской полиции Сейм, который и является Четвергом, спрашивает Воскресенье: «А вы страдали?» — на что тот отвечает цитатой из Евангелия: «Можете ли пить чашу, которую я пью?» Богословская идея абсолютно не устраивала наших авангардистов, которые стояли на идеях прогресса и строительства нового мира. И они, что закономерно, придумали новый конец, в котором торже-

ствует воплощающий хаос поэт-анархист Григорий, — он и убивает короля. На выставке представлены эскизы Александра Веснина, рисунки Игоря Олейникова и Петра Любаева, архивные материалы, связанные с историей переводов Натальи Трауберг, которая вернула Гилберта Кита Честертон русским читателям. Среди интерактивов — исследование детективных дел отца Брауна. Например, из рассказа «Око Аполлона», фабула которого разворачивается вокруг загадочной гибели богачки в шахте лифта нового небоскреба. Выставка работает по адресу: Дом Остроухова в Трубниках, Трубниковский пер., 17.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРИНА КРАСНОВА КУРАТОР ВЫСТАВКИ, ЗАВЕДУЮЩАЯ НАУЧНО-ЭКСПОЗИЦИОННЫМ ОТДЕЛОМ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЛИТЕРАТУРНОГО МУЗЕЯ «ДОМ С. ОСТРОУХОВА В ТРУБНИКАХ»

Название выставки, посвященной Честертону, отсылает к его самому известному роману «Человек, который был Четвергом» и одноименному спектаклю Александра Таирова. Эскизы инсценировки, выполненные знаменитым архитектором, театральным художником и преподавателем Александром Весниным и заложившие новый этап в развитии русского авангарда, стали отправной точкой экспозиции.

досье

Кирилл Викторович Рябов — российский писатель, сценарист. Родился 22 июля 1983 года в Ленинграде. Автор книг «Пес», «Ничто не вернется», «777», «Фашисты» и других. Участвовал в написании сценария по своим рассказам к фильму «Хорошие девочки попадают в рай» (2021) режиссера Дмитрия Месхиева. Принимал участие в съемках и озвучивании фильма «Клубничная поляна», сериалов «Соня» — Золотая Ручка и «Расписание судеб». Критика причисляет Рябова к течению метамодернизма.



точка Сегодня точку в номере ставит победительница Всероссийского конкурса «Миссис Россия-2024» Людмила Рожнева. 40-летняя жительница Санкт-Петербурга, мама троих детей занимается предпринимательством и благотворительностью. Людмила стала лучшей по итогам конкурса красоты. В нем могут принять участие россиянки в возрасте от 22 до 43 лет, при этом женщинам обязательно нужно быть замужем и иметь хотя бы одного ребенка. Торжественная церемония награждения красавиц состоялась в концертном зале Фольклорного центра «Москва». Участие в финале приняли 39 представительниц разных регионов России, из которых 13 — многодетные мамы. Второй приз — титул «Миссис Россия Globe» — получила 35-летняя Дарья Захарова из Нижнего Новгорода. Она отправится представлять Россию среди 80 стран мира на конкурсе «Миссис земного шара».

Человек русского Возрождения



13 августа 1804 года родился Владимир Федорович Одоевский. Его можно считать человеком русского Возрождения. Он был не только писателем, но и философом, футурологом, романтиком, мечтателем. Серьезно занимался химией, социологией, общественным делом, музыкой. Его сказку «Городок в табакерке» дети читают и любят до сих пор. Современники называли его «Русским Фаустом». Желание заглянуть в будущее, предупредить человечество о грядущих бедах или, напротив, предсказать ожидающие его великие научные открытия во все времена служило стимулом для самых смелых и шокирующих открытий в мировой литературе. В будущем в своих литературных трудах заглядывали Фонвизин, Радищев, Новиков, Ломоносов, даже сама императрица Екатерина Вторая. Пушкин и Лермонтов предсказали судьбу самодержавного правления с удивительной точностью. Долгие годы Владимир Одоевский



ЮРИЙ КОЗЛОВ
ПИСАТЕЛЬ,
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
«РОМАН-ГАЗЕТЫ»

работал над трактатом «Русские ночи» — сложным философским произведением в духе «Диалогов» Платона и «Критики чистого разума» Канта. Одоевский превосходил в этом произведении таких классиков антиутопий, как Замятин, Хаксли и Оруэлл: «Люди приняты за математические цифры, — писал он в середине позапрошлого века, — составлены уравнения, выкладки, все предвидено, все расчислено; забыто одно — забыта одна глубокая мысль: <...> счастье всех и каждого». Одоевскому удалось создать обобщенный образ русского мечтателя, искателя гармонии и справедливости, подвижника мысли, того самого «всечеловека», о котором позже возвестит в знаменитой пушкинской речи Достоевский. Князь дружил с Пушкиным, Гоголем, Лермонтовым, Белинским. В советское время творчество Одоевского не сильно пропагандировалось и изучалось. Оно не укладывалось в прокрустово ложе марксистской теории. Одоевского относили к романтикам и идеалистам, несмотря на то что в неоконченном романе «4338-й год: Петербургские письма» князь предсказал многие технические достижения нашего времени. Из своего времени он ясно видел грозящие человечеству опасности: экологическое неблагополучие; перенаселение; духовную и нравственную деградацию общества. Но исправлять ситуацию предлагал не посредством революционной смены общественно-экономических формаций, а через постепенное, вдумчивое просвещение человека. Одоевский видел смысл только в тех научных и технических достижениях, которые шли на пользу людям, облегчали им жизнь. «Русские ночи» можно рассматривать как художественный поиск национальной идеи, определение места России на карте человеческой цивилизации. Одоевский видел его не в противостоянии с другими народами, а в совместном преодолении общих для всех людей угроз.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

С 2010 по 2015 год на работу в столицу ежедневно приезжали 1,7 миллиона человек, а в этом году — 1,4 миллиона. Такие данные исследования опубликовали столичные демографы. Снижение уровня миграции они связывают с ростом популярности удаленной работы.

вопрос дня

Жители области стали реже ездить на работу в столицу. И как вам?



ЮЛИЯ МАНН
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ

Я считаю, что тенденция на маятниковую миграцию в столицу будет идти вверх. Начиная с 2020 года, когда мы столкнулись с пандемией COVID-19, количество людей, которые работали удаленно, увеличилось с нескольких тысяч до 3 миллионов. Сейчас многим сотрудникам нет необходимости сидеть в офисе, если они эффективно работают из дома. И все больше предприятий предпочитает гибридный формат работы. К снижению числа приезжих работников приводит еще тот факт, что правительство России помогает бизнесу в регионах, в том числе в Подмосковье. Благодаря большому вложению предпринимательство там стремительно развивается. К тому же в этом есть большой плюс для жителей Подмосковья, потому что они тратят меньше времени на дорогу до работы.

никами необходим живой контакт, иначе эффективность их работы значительно падает. Однако сейчас мы имеем такую тенденцию, что добираться до своего рабочего места в Москве может быть слишком долго. Никому не выгодно тратить на дорогу туда и обратно около четырех часов. Поэтому работодателю важно организовывать живые встречи с коллегами, которые работают удаленно, хотя бы несколько раз в сезон.



ЕКАТЕРИНА ПОЛОВНИКОВА
HR-КООРДИНАТОР

К сожалению, это негативная тенденция, я против того, чтобы сотрудники работали удаленно. Когда-то во время пандемии это было эффективно, ни у кого не возникало вопросов. Но сейчас мы столкнулись с проблемой: уровень эффективности удаленного труда сильно снизился. В целом в Москве ощущается нехватка сотрудников, которые могли бы на месте выполнять свои задачи. Потому что, к сожалению, у людей сейчас изменился восприятие рабочего процесса.

Подготовил **АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ**
a.kozyrev@vmdaily.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Москвичей пригласили посетить тихий и уютный городок Арзамас

В столице начала работу уличная фотовыставка «Арзамас: сокровенная Россия». В экспозицию вошли 32 снимка. Выставка была подготовлена АНО «Центр 800» при поддержке правительства Нижегородской области и администрации городского округа Арзамас.



5 августа. Посетители выставки «Арзамас: сокровенная Россия» рассматривают стенды экспозиции

На Тверском бульваре, около памятника Клименту Тимирязеву, расположились стенды с невероятными видами на живописные храмы и пейзажи. Со снимков на жителей и гостей столицы смотрят тихие улочки города Нижегородской области — Арзамаса. — Недавно здесь завершилась масштабная реконструкция. Город стал очень привлекательным для туристов. Мы создали выставку «Арзамас: сокровенная Россия», чтобы показать местные красоты и пригласить жителей столицы приехать в гости на выходные. Проект показывает Арзамас

не только как один из духовных центров страны, но и раскрывает его историческую, культурную и даже гастрономическую значимость, — рассказывает заместитель губернатора Нижегородской области Олег Беркович.

Помимо фотографий, иллюстрирующих быт жителей Арзамаса, экспозиция включает краткие описания достопримечательностей и историческую справку о городе. — Арзамас — удачное направление для путешествий

кстати

Символом города Арзамаса еще в XVIII–XIX веках стал... гусь! Дело в том, что местные жители разводят здесь особую породу этих домашних птиц. «Арзамасский гусь» стал брендом города. Это птицы белого цвета с голубыми глазами, оранжевыми лапами и клювом. Породу отличает особо крупными размерами. Арзамасские гуси выносливы, мясисты и обладают весьма драчливым нравом.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

день в день

Ввели цензуру, начали строить Берлинскую стену

«Вечерняя Москва» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день в истории и повлияли на ее дальнейший ход.

1936 год. Создан Всемирный еврейский конгресс (ВЕК). Членство в ВЕК открыто для всех еврейских групп или общин независимо от социальной, политической или экономической идеологии принимающей страны.

1943 год. В ходе Второй мировой войны началась Донбасская стратегическая наступательная операция, в результате которой регион был полностью освобожден.

1961 год. В ГДР приступили к строительству Берлинской стены. Протяженность сооружения составила 155 километров, из которых 43 находились в Берлине.

Календарь читала **ВЕРОНИКА УШАКОВА**
v.ushakova@vm.ru

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Скачковой Ириной Сергеевной, почтовый адрес: 143500, Московская область, г. Истра, ул. Ленина, д.1А, кв. 32, адрес электронной почты: bashka1985@mail.ru, тел.: 8 (926) 268-52-80, № квалификационного аттестата 50-14-1018, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность — 32174, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с обозначением 77:07:0015001:5271, расположенного: г. Москва, Мещерский проспект, д. 4 (кадастровый квартал 77:07:0015001).

Заказчиком кадастровых работ является Лебедев Андрей Александрович, проживающий по адресу: г. Москва, ул. Краснодонская, д.2, к.3, кв. 124. Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: МО, г.о. Истра, ул. Гл. Конструктора В. И. Адасько, д. 7, корп. 3, пом. 2, оф. 1, 13 сентября 2024 г. в 11 часов 00 минут. Место определено кадастровым инженером по согласованию с заинтересованными лицами. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: МО, г.о. Истра, ул. Гл. Конструктора В. И. Адасько, д. 7, корп. 3, пом. 2, оф. 1.

Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 13 августа 2024 г. по 13 сентября 2024 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 13 августа 2024 г. по 13 сентября 2024 г., по адресу: МО, г.о. Истра, ул. Гл. Конструктора В. И. Адасько, д. 7, корп. 3, пом. 2, оф. 1. Смежные земельные участки, с правообладателем которых требуется согласовать местоположение границы: г. Москва, Мещерский проспект, д. 4 (земельный участок №3) (кадастровый номер отсутствует, кадастровый квартал 77:07:0015001), а также другие земельные участки, чьи интересы могут быть затронуты при проведении кадастровых работ. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (ч. 12 ст. 39, ч. 2 ст. 40 ФЗ от 24.07.2007 №221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

деловая афиша

Консультация

«Как провести ревизию своего опыта и навыков»
Площадь Ильича
Ул. Сергея Радонежского, 1, с. 1
ГБУ «Моя карьера»
14 августа, 10:00, бесплатно
Чем наполнить резюме.

Вебинар

«Контекст 2024: гипотезы, фишки, масштабирование»
https://afisha.timepad.ru/event/298970
14 августа, 14:00, бесплатно
Как подготовить контентные кампании к высокому сезону.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Скачковой Ириной Сергеевной, почтовый адрес: 143500, Московская область, г. Истра, ул. Ленина, д.1А, кв. 32, адрес электронной почты: bashka1985@mail.ru, тел.: 8 (926) 268-52-80, № квалификационного аттестата 50-14-1018, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность — 32174, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с обозначением 77:07:0015001:5271, расположенного: г. Москва, Мещерский проспект, д. 4 (на плане участок №2 (а и 2б)) (кадастровый квартал 77:07:0015001).

Заказчиком кадастровых работ является Лебедев Андрей Александрович, проживающий по адресу: г. Москва, ул. Краснодонская, д.2, к.3, кв. 124. Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: МО, г.о. Истра, ул. Гл. Конструктора В. И. Адасько, д. 7, корп. 3, пом. 2, оф. 1, 13 сентября 2024 г. в 11 часов 00 минут. Место определено кадастровым инженером по согласованию с заинтересованными лицами. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: МО, г.о. Истра, ул. Гл. Конструктора В. И. Адасько, д. 7, корп. 3, пом. 2, оф. 1.

Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 13 августа 2024 г. по 13 сентября 2024 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 13 августа 2024 г. по 13 сентября 2024 г., по адресу: МО, г.о. Истра, ул. Гл. Конструктора В. И. Адасько, д. 7, корп. 3, пом. 2, оф. 1. Смежные земельные участки, с правообладателем которых требуется согласовать местоположение границы: г. Москва, Мещерский проспект, д. 4 (земельный участок №3) (кадастровый номер отсутствует, кадастровый квартал 77:07:0015001), а также другие земельные участки, чьи интересы могут быть затронуты при проведении кадастровых работ. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (ч. 12 ст. 39, ч. 2 ст. 40 ФЗ от 24.07.2007 №221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Частности

Недвижимость

● Куплю квартиру и/или комнату. Наличие. Т. (915) 353-04-44

Юридические услуги

● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. помочь вернуть или расписать квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42

Искусство и коллекционирование

● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33
● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Поли. Т. (964) 585-40-04
● Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09

Работа и образование

● Швеи с опытом. Т. (495) 727-15-40