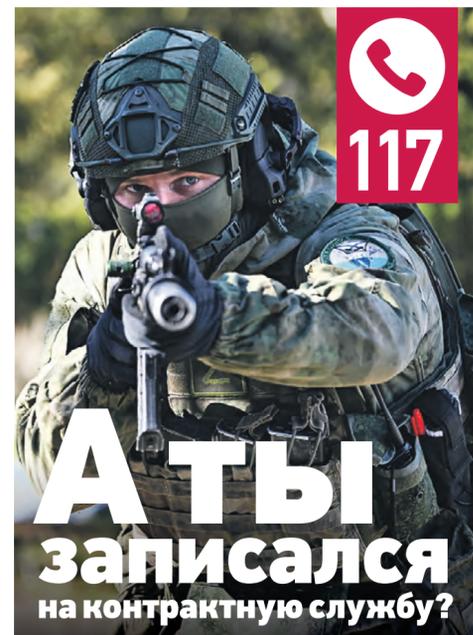


Прекрасная эпоха. Городской фестиваль позволил погрузиться в русские дачные традиции благородного XIX века → стр. 4

Праздник защитников. Тридцать лет исполнилось службе пожаротушения столичного гарнизона. → стр. 5

Этнограф и культуролог Анна Теплова: Без фольклора не получится понять всю глубину нашего искусства → стр. 7



**А ты записался на контрактную службу?**

Понедельник

Ежедневный деловой выпуск

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 15.07.24

№ 128 (29772)



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

Аварий с участием автомобилей каршеринга с начала 2024 года стало на 28 процентов меньше. Об этом сообщили вчера в пресс-службе Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы.

## Мчимся сквозь века

Парад исторических трамваев на один день перенес москвичей и гостей столицы в прошлое



13 июля. Реконструктор Вера Жемчугова на традиционном в честь Дня московского транспорта параде ретро-трамваев возле конки, запряженной четырьмя лошадьми породы орловский рысак. Ею управляет единственный сохранившийся в Москве кучер Алексей Иванов. Фото: Александр Кочубей

праздник

В субботу в столице отметили День московского транспорта. По всему городу прошли праздничные мероприятия и, конечно, традиционный парад исторических трамваев.

Каждый день московским транспортом пользуются порядка 14 миллионов пассажиров. В сфере городского транспорта трудятся более 200 тысяч человек — это настоящие патриоты города, которые заботятся о комфорте москвичей.

Один из самых любимых видов транспорта у москвичей — трамвай. Сним связаны многие детские воспоминания и события. Парад ретро-трамваев — главная традиция Дня московского транспорта. Ровно в 8:30 утра в субботу колонна из 15 составов разных моделей отправилась из Октябрьского трамвайного депо в сторону станции метро «Новокузнецкая». В колонне — «Татра» Т7В5. Ею управляет водитель с более чем 30-летним стажем Наталья Пакина. В 1990-е годы она водила именно эту модель трамвая, когда только пришла в профессию. Сегодня Наталья водит современные «Витязи», но вновь управляет «Татрой» для нее — словно перенестись в прошлое. — В этой модели 40 посадочных мест, а максимальная скорость движения 65 километров час. Весит «Татра»



13 июля. Директор Музея транспорта города Дзержинска Андрей Лохин на фоне трамвайного вагона X, привезенного специально для участия в параде. Фото: Александр Кочубей

20 тонн, — рассказывает о ней водитель трамвая. Колонна движется довольно быстро. Через каких-то 30 минут мы на «Новокузнецкой». Здесь трамвай делают останков. Специально ради того, чтобы увидеть исторические вагоны, сюда приехали Дмитрий Жучков с двухлетним сыном Сергеем. Маленький москвич — большой фанат транспорта. — Сергею обожает ездить на трамвае и метро. Всегда выбирает городской транспорт вместо машины, — поделился Дмитрий. Возле вагонов можно встретить и реконструкторов, любителей исторической моды. Дарья Дульнева — дизайнер. Накануне парада она сама для себя сшила платье — аналог модели 1908 года, когда и появился первый трамвай — коломанский моторный вагон типа «Ф», который

цитата

СЕРГЕЙ СОБЯНИН  
МЭР МОСКВЫ

Дорогие работники и ветераны транспортного комплекса Москвы, спраздником! Развитие транспорта — безусловный приоритет правительства Москвы. Мы продолжим реализацию масштабных программ строительства метро, МЦД и городских вокзалов. Обновляем подвижной состав, запускаем новые маршруты. Благодарю вас за добросовестный труд. И желаю, дорогие друзья, крепкого здоровья, благополучия и успехов!

называют «Фонарный». В Москве такие эксплуатировались до 1960-х годов. В 11:00 колонна трамваев уже подходила к конечной остановке — Чистопрудному бульвару. На площади Покровские Ворота парад возглавила конка, запряженная четырьмя лошадьми. Конки появились в столице в 1872 году и ходили до 1912-го. — Двухэтажный вагон вмещает до 38 пассажиров и движется со скоростью пешехода — не более восьми километров в час, — уточнил кучер Алексей Иванов, который управляет четверкой орловских рысаков с именами Жемчужный, Осколок, Парус и Маршал. Увидеть вживую этот экспонат Музея московского транспорта и другие ретро-вагоны мог любой желающий. Более того, во все трам-

## Покушение

громкое дело

На экс-президента США и кандидата в предвыборной гонке Дональда Трампа было совершено покушение. Выстрелы раздались во время выступления политика на предвыборном митинге в городе Батлер, штат Пенсильвания.

В момент речи кандидата в президенты США раздалось девять выстрелов. Дональд Трамп резко прервал свое выступление, схватился за ухо и лег на пол. Его прикрыли агенты Секретной службы, а затем экстренно эвакуировали. Экс-президент получил легкое ранение уха, однако находившийся за спиной политика зритель погиб. Кроме того, тяжело ранены еще два человека, сообщили в Секретной службе США. Позже в ФБР раскрыли личность стрелявшего. Им оказался 20-летний Томас Мэтью Крукс. Он расположился на крыше производственного предприятия, находившегося на расстоянии около 130 метров от места проведения митинга. Почти сразу же стрелок был убит снайпером Секретной службы США. Подобные происшествия — не только болезненное проявление внутривнутриполитической жизни США, но еще и традиция, отметила официальный представитель МИД России Мария Захарова. По ее словам, весь мир до сих пор вспоминает чудовищное убийство президента Кеннеди. — Да, наверное, это было самое яркое из всех чудовищных преступлений, потому что за ним наблюдал в прямом эфире буквально каждый человек в мире. В те годы это было что-то уникальное, — рассказала Мария Захарова. — Но таких преступлений в отношении американских президентов и кандидатов в президенты — десятки. По ее словам, в этом ключе многие высказывания современных американских политиков становятся абсолютными бессмысленными. — Когда люди типа Хиллари Клинтон (экс-госсекретарь США. — «ВМ») говорят об угрозе американской демократии, необходимо на самом деле понять, что эта угроза исходит изнутри. В этой системе убийства и покушения на убийство президентов стали, к сожалению, традицией, переходящей в норму. Она не нарушается и даже стимулируется. Да, она не закреплена на законодательном уровне. Но с ней никто ничего не делает. В свою очередь, в Кремле заявили, что осуждают любые проявления насилия в ходе политической борьбы. Об этом заявил пресс-секретарь президента России Дмитрий Песков. — Россия всегда осуждала, и мы решительно осуждаем

любые проявления насилия в ходе политической борьбы, — отметил Песков. — Стиль работы действующей администрации таков, что все вопросы они предпочитают решать с позиции силы, в том числе и в первую очередь в мировых делах. Компромиссов никто никогда искать не пытается. Это и экономическое давление, эти санкции, столь полюбившиеся администрации, либо политическое давление, либо непосредственно уже применение силовых методов, военной силы. Теперь насилие, по сути, перенесено внутрь страны. По словам пресс-секретаря президента России, градус напряженности в отношении фигуры Трампа накалялся постепенно. — Это было очевидно всем сторонним наблюдателям. После многочисленных попыток устранить кандидата Трампа с политической арены использованием сначала правовых инструментов, судов, прокуратуры, попыток политической дискредитации и компрометации кандидата для всех сторонних наблюдателей было очевидно, что его жизнь находится в опасности, — подчеркнул Песков.

МАКСИМ КИРЮШИН  
m.kiryushin@vmdaily.ru

ПОДРОБНОСТИ И КОММЕНТАРИИ ЭКСПЕРТОВ → стр. 3



13 июля. Кандидат в президенты США Дональд Трамп после совершенного на него покушения

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАКСИМ ЛИКСУТОВ  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ  
ПО ВОПРОСАМ ТРАНСПОРТА

Один из символов московского транспорта — трамвай. Первый рельсовый городской транспорт, который появился более 125 лет назад. Новый рекорд — 700 тысяч человек в рабочий день воспользовались этим транспортом. Перед нами стоит задача развивать трамвайное движение. Парк подвижного состава обновлен на 95 процентов, оставшиеся 5 процентов заменим в ближайшие 3–4 года. Будет запущен беспилотный трамвай, в сентябре планируем, что он начнет ходить с пассажирами. В рамках теста он прошел уже 400 километров.

справка

День московского транспорта отметили на Северном и Южном речных вокзалах. Там для горожан организовали мастер-классы, выставки, спортивные мероприятия и выступления артистов. А в воскресенье на Воробьевых горах прошел фестиваль «Ретрорейс» и выставка транспорта.

ван, кроме конки, можно было зайти и сделать памятные фото. Это уже ежегодная традиция, и москвичи приходят на мероприятие целыми семьями. Ведь это прекрасная возможность буквально совершить путешествие в прошлое. А еще — попробовать мороженое в виде электробуса. Выставка столичного транспорта продлилась весь день. Всего ее посетили около 150 тысяч человек.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
m.shevцова@vmdaily.ru

погода

+29 °C

Ветер 1–5 м/с

Давление 748 мм

Влажность воздуха 58%

курс цб

\$ | 87,74 | ↑

¥ | 11,98 | ↑



## Мегаполис стал тропиками

Накануне выходных научный руководитель Гидрометцентра России Роман Вильфанд подвел погодные рекорды июня.

По словам метеоролога, прошедший месяц оказался самым жарким на планете. — Такой температуры не было за весь период инструментальных наблюдений. На территории России месяц занял четвертое место в ранге самых жарких июней. Не было регионов, где температура была бы ниже нормы, — сказал Вильфанд. По его словам, на европейской территории России впервые за весь период наблюдений была тропическая погода в течение первых 20 дней. Свято это с тем, что воздушные массы переносились сюда со Средиземного моря, южных

акваторий Атлантики и даже с севера Африканского континента. Из-за этого воздух был насыщен влагой. — Были дни, в которые горожане говорили: «У нас погода, как в тропиках». И они были правы. Обычно выражения «тропический ливень» или «тропическая погода» используются как преувеличение. Но на самом деле именно такой и была погода в эти дни, — отметил метеоролог. Как добавил Вильфанд, в городе прошли и фантастические ливни, которых никогда не было. — За 20 минут на нашей главной станции Гидрометслужбы по Москве в ВДНХ выпало 45,3 миллиметра осадков. Это показатели настоящих тропиков, — сказал он. ДИАНА ПРОХОРЕНКО d.prohorenko@vmdaily.ru

# Сергей Собянин: Развиваем умные сервисы



12 июля. Мэр Москвы Сергей Собянин (слева) и советник по корпоративному развитию «Яндекса» Алексей Кудрин осматривают Инженерный центр автономного транспорта. В фокусе внимания — развитие беспилотного транспорта, в том числе для доставки товаров москвичам

## день мэра

**В пятницу мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел Инженерный центр автономного транспорта. Также он сделал ряд заявлений в соцсетях.**

Пара-тройка лет, и привычная поездка на такси может быть совершена уже без водителей. Искусственный интеллект построит маршрут, поможет машине двигаться с заданной скоростью, соблюдая все пра-

вила движения и объезжая любые препятствия. Пока такие системы активно проходят тестирование, на пилотных площадках отработывают мельчайшие детали поездки. Для подстраховки за рулем пока все еще находится человек. Опробовать такое такси можно в Татарстане на территории «Иннополиса» и в Сочи — в «Сириусе». Автомобиль едет по заранее сформированному сценарию, который содержит всю необходимую информацию. Искусственный интеллект использует несколько видов сенсоров, которые улавливают свет, звук, идентифицируют светофоры, дорожные знаки, разметку. Беспилотное такси — не единственная разработка «Яндекса». В компании активно развивается Инженерный центр автономного транспорта. Там

оборудованы лаборатории, сборочный цех, есть и свой собственный испытательный автодром, где тестируют беспилотные автомобили, роботы-доставщики и складских роботов. — «Яндекс» — одна из крупнейших технологических компаний нашей страны и, конечно, ключевой партнер правительства Москвы в целом ряде направлений. Главное направление — это транспорт, это «Яндекс.Такси», которое теперь уже хорошо знают не только в Москве, но и во всей стране. Это такие направления, как образовательные сервисы: различные сервисы и электронные учебники. Это чат-боты, государственные сервисы, которые мы создаем совместно, — подчеркнул Сергей Собянин. В свою очередь, советник по корпоративному развитию

компания «Яндекс» Алексей Кудрин отметил, что в планах компании — расширить сотрудничество с городскими службами. — Компания обеспечивает цифровизацию целого ряда секторов. Несколько миллионов граждан в день пользуются разными сервисами «Яндекса», — указал Алексей Кудрин. Ежегодно интеллектуальные сервисы обрабатывают несколько десятков миллионов запросов — от вызова врача на дом до эвакуации авто и передачи показаний счетчиков. И таких удобных сервисов станет еще больше. Также в выходные Сергей Собянин поздравил московских школьников с медалями на Международной биологической олимпиаде. Всеволод Масленников и Виталий Гагаркин из школы Центра пе-

дагогического мастерства получили золото, а Мария Ярышкина из школы № 57 — серебро. — Успехов и новых побед, — написал мэр Москвы.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

## кстати

Более 90 городских музейных и выставочных площадок участвуют в Московской музейной неделе. Сергей Собянин назвал ее одной из самых популярных культурных акций столицы. Среди самых посещаемых локаций мэр выделил музей-заповедник «Царицыно», музей-усадьбу «Кусково» и Музей космонавтики.



## Мосгордума

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают парламентарии. Депутаты Мосгордумы предложили внести поправки в законопроект о регулировании электросамокатов.

## Ответственность за нарушение правил вождения ужесточат

Государственная Дума Федерального собрания РФ приняла в первом чтении проект Федерального закона «О внесении изменений в Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях», в котором говорится об ужесточении административной ответственности за правонарушения, связанные с использованием средств индивидуальной мобильности (СИМ). Законодатели Москвы и других городов федерального значения поддерживают концепцию законопроекта, который призван усилить ответственность пользователей СИМ за нарушения ПДД. При этом председатель Мосгордумы Алексей Шапошников отметил, что Москва является лидером по количеству СИМ и числу поездок на них. — Парк шеринговых электросамокатов насчитывает около 60 тысяч единиц, ими ежедневно пользуются тысячи москвичей, — уточнил председатель парламента.

По словам Шапошникова, Мосгордума одной из первых среди региональных законодательных органов нашей страны обратила внимание на риски, которые создают пользователи СИМ для всех участников дорожного движения. — С 2017 года мы последовательно занимаемся вопросами правового регулирования СИМ. Многие наши предложения были учтены в изменениях ПДД, вступивших в силу с 1 марта 2023 года, — подчеркнул он. Председатель Мосгордумы пояснил, что проект закона, который был внесен сенаторами РФ и принят Госдумой в первом чтении, предполагает расширение конкретизации видов противоправного поведения при управлении СИМ. — Напомню, что столичный парламент также внес в Госдуму свою законодательную инициативу, имеющую как точки соприкосновения, так и различия с «сенаторским» законопроектом, — сообщил

он. — В целом мы поддерживаем законопроект коллег, считаем, что большинство его положений перекликается с нашими предложениями. В то же время Мосгордума предлагает внести поправки в законопроект. В частности, депутаты считают необходимым установить административную ответственность за невыполнение пользователем СИМ обязанностей в связи с дорожно-транспортным происшествием, включая оказание помощи пострадавшим. Также Мосгордума предлагает установить ответственность за употребление алкогольных, наркотических или психотропных веществ после дорожно-транспортного происшествия либо после остановки СИМ по требованию сотрудника полиции, а также установить административную ответственность за передачу управления СИМ лицу, находящемуся в состоянии алкогольного или иного опьянения.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shevtsova@vm.ru

## Спортивные центры построят по проектам комплексного развития территорий

**Шесть спортивных центров построят в Москве в рамках проектов комплексного развития территорий. Подробности сообщили в субботу столичные власти.**

За полгода было принято 24 решения о комплексном развитии территорий. В составе пяти проектов предусмотрено строительство шести физкультурно-оздоровительных комплексов. Общая площадь объектов превысит 38 тысяч квадратных метров. — Новые места для занятий спортом появятся в районах Даниловский, Нижегородский, Царицыно, Южное Бутово и Ясенево, — заявил за-

меститель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов. В рамках проектов предусмотрены четыре физкультурно-оздоровительных комплекса, спортивно-развлекательный центр и многофункциональный спортивный комплекс следовой площадью. — Самый большой ФОК площадью свыше 17 тысяч квадратных метров появится в течение семи лет в районе Царицыно. Проект уже реализует назначенный столичный оператор, — отметил министр правительства Москвы, глава Департамента городского имущества Максим Гаман.

Столичные власти поясняют: по программе комплексного развития территорий создаются многофункциональные городские кварталы, где на месте бывших промышленных зон и неэффективно используемых участков проектируются дороги, комфортное жилье и вся необходимая инфраструктура. — Сейчас в Москве на разных стадиях реализации находятся 236 проектов комплексного развития территорий общей площадью более 3,1 тысячи гектаров, — привел общие данные по городу Владимир Ефимов.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

## Стандарт культурной жизни столицы задаст планку оказания услуг в этой сфере

**В Москве стартовал проект по сбору идей для развития культурного досуга столицы. Горожане примут в нем самое активное участие.**

Столичный Департамент культуры запустил онлайн-платформу, где каждый москвич сможет высказать свои предложения по семи направлениям. Лучшие из них в дальнейшем могут войти в единый стандарт культурного досуга. Идеи, инициативы, пожелания, задумки горожане могут предложить для спектаклей и концертов, музеев и выставок. На обсуждение вынесены киноискусство, цифровые технологии в культуре. Москвичи также предлагают свои варианты для организации досуга в парках и в целом по творческому развитию в столице. — Инфраструктура культуры Москвы самая богатая по сравнению с другими мегаполисами — это несколько тысяч адресов учреждений, парков и сотни миллионов посетителей в год. Но хотелось бы не только наращивать количество, но и улучшать качество культурного продукта. Поиском мы создаем единый стандарт культурного досуга в городе, который включает развитие клиентского сервиса и услуг, проведение различных мероприятий и акций, — отметил министр столичного правительства, глава Департамента культуры города Алексей Фурсин.



11 июля. Глава Департамента культуры Алексей Фурсин (слева) вместе с руководителями организаций обсудили запуск онлайн-платформы. Фото: Василиса Чернявская

При этом, по его словам, стандартизация не лишает уникальности каждый объект или творческое направление. Сформировать хотят свод правил и добавить креатива в индустрию. — Стандарт — это не универсальное указание к действию, это планка для оказания услуг, — пояснил художественный руководитель Театра на Малой Бронной Константин Богомолов. По его словам, продуманность, фильтрация, обсуждение позволят вычлнить интересные идеи. — Это как невод, который закидывается, а далее просеивается, при этом нужное остается, — привел сравнение Бого-

молов. — Люди будут чувствовать себя сопричастными, что они вступают в диалог с городом и экспертами, властями. Платформа — как раз такая форма диалога. Директор «Музея Москвы» Анна Трапкова уже ознакомилась с первыми идеями, которые предложили москвичи. — В первую очередь они ищут информацию, — сказала она. Одно из уже озвученных горожанами предложений — запустить в соцсетях чат-бот, который мог бы предлагать афишу мероприятий по запросу. — Возможно, люди нас тоже направят. Важно включить молодежь в идейную платформу, — выразил свое мнени-

## справка

За первые сутки работы онлайн-платформы москвичи уже подали более 650 идей в 7 трендах. Больше всего жителей столицы волнуют вопросы развития парковых зон — 26 процентов всех поданных идей касаются этой темы. Следом идут вопросы развития музеев и выставок — 17 процентов, затем спектакли и концертная деятельность — 15 процентов. С 24 по 26 июля пройдет общее голосование за проекты, которые предложат москвичи.

ние директор ГБУК Москвы «Джаз-оркестр под управлением И. Бутмана» Игорь Бутман. А генеральный директор «Москонцерта» Илья Бачурин добавил, что в эпоху цифровой трансформации без обратной связи не может быть сформирован качественный, нужный людям продукт. — Запрос от аудитории меняется, мы учтем и эти нюансы, — заявил он. Свои мнения высказали и руководители других организаций, отметив, что уже начали работать по созданию мультимедийных проектов, объединяя свои возможности.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

## На Воробьевых горах организуют масштабный фестиваль для людей старшего возраста

**На Воробьевых горах стартует большой фестиваль «Москва долгоЛЕТНЯЯ» для горожан старшего поколения. Мероприятие, которое состоится 17 июля, анонсировала заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.**

В рамках фестиваля на одной площадке будут собраны самые популярные уличные активности «Московского долголетия» этого сезона: танцы, скандинавская ходьба, зарядка, познавательный лекторий, мастер-классы по рисованию, концерты и многое другое.

— В этот день мы ждем не только старшее поколение горожан, но и их детей, и внуков. На площадке будут работать четыре большие зоны, поэтому каждый сможет выбрать занятие по интересам, оздоровиться и зарядиться хорошим настроением, — рассказала Анастасия Ракова. Фестиваль откроется в 10:00 зарядкой от российской фигуристки, призера Олимпийских игр, двукратной чемпионки мира Ирины Слуцкой. В Комплексе социального развития столицы отметится, что это будет самая массовая «Зарядка долголетия» — спортивная разминка на свежем воз-

духе, к которой присоединятся больше тысячи человек. Скандинавская ходьба — одно из популярных направлений «Московского долголетия», ей занимаются более 13 тысяч человек. На фестивале любители скандинавской ходьбы выйдут на массовый заход. Маршрут протяженностью 2,8 километра пройдет в том числе команда долгожителей старше 80 лет. Кроме того, пройдет конкурс шаржей на звезд, а моделями для художников станут певица Анна Семенович и писательница Дарья Донцова.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shevtsova@vm.ru

## Экспертиза государственных контрактов позволяет сэкономить бюджетные средства

**Более 11 миллиардов рублей сэкономил город за 6 месяцев этого года благодаря экспертизе цен в госзакупках. Об этом в пятницу сообщила заместитель мэра Москвы, руководитель столичного Департамента экономики и развития Мария Багреева (на фото).**

Экспертизу начальной максимальной цены контрактов (договоров), за исключением закупок по текущему ремонту, благоустройству, устройству пешеходных зон, сносу,

локальным мероприятиям и ремонтно-реставрационным работам, обеспечивает столичный Департамент экономической политики и развития. — В январе — июне 2024 года экспертизы выданы 1148 заключений. Заявленная сумма закупки составила 590,47 миллиарда рублей. По результатам проведенной экспертизы начальных максимальных цен контрактов городу удалось снизить ее и сэкономить 11,53 миллиарда рублей бюджетных средств, — рассказала Багреева.

В департаменте пояснили, что экспертиза цен — эффективный инструмент оптимизации бюджетных расходов. Проверка проводится для контрактов на сумму более 30 миллионов рублей, если закупка проходит в рамках Федерального закона № 44-ФЗ, и для договоров с начальной ценой 50 миллионов рублей и выше в случае закупки по Федеральному закону № 223-ФЗ. К примеру, с начала года по результатам экспертизы строительных проектов, финансируемых городом, Москва сэкономила около 19,7 миллиарда рублей.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shevtsova@vm.ru

## Пассажирам раздают воду бесплатно

**Питьевую воду продолжают раздавать в транспорте из-за жары. Подробности сообщили в субботу в Делтрансе.**

Инспекторы Центра организации мобильности пассажиров предлагают бесплатную воду на станциях метро: «Измайловская», «Филевский парк», «Багратионовская», «Фили», «Кутузовская», «Студенческая», «Кунцевская» и «Пионерская», «Выхино». Еще бутылки с водой раздают на автовокзалах: «Центральный», «Саларьево», «Красногвардейский», «Северные ворота», «Южные ворота». Раздают также бутылки с водой на Ярославском, Казанском, Курском, Савеловском, Белорусском, Павелецком и Киевском вокзалах, а также на станциях: «Подольск», «Тушинская», «Площадь трех вокзалов», «Выхино», «Митищи». Пассажиры «Аэроэкспресса» в экспресс-автобусах могут также взять бутылки с водой. Кроме того, воду можно взять на всех причалах регулярного речного электротранспорта. Выдадут воду на Ленинградском вокзале, на станциях Ховрино, Сходня, Химки и Зеленоград-Крюково. — Мы заботимся о безопасности и комфорте пассажиров. Продолжаем раздавать воду на более чем 30 площадках московского транспорта, — заявил заммэра Максим Ликсутов.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru



Учредитель и издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»  
Главный редактор А. И. Курьянов  
Генеральный директор Георгий Рудницкий

Редакционная коллегия Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора, шеф-редактор ежедневного выпуска), Алексей Зеркалов (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Анна Балок (шеф-редактор газеты «Москва Экспресс»), Александр Костриков (прт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)  
Дизайн-макет Александр Костриков при участии Cases/Associates (Барселона, Испания)  
Дежурная бригада номера Алексей Зеркалов, Светлана Карамнова

Рекламная служба E-mail: reklama@vm.ru  
Служба продвижения Тел. (499) 557-04-24, доб. 187 E-mail: pr@vm.ru  
Служба распространения Тел. (499) 557-04-07

Контроль качества доставки Тел. (499) 557-04-00  
Отдел подписки E-mail: podpiska@vm.ru  
Адрес редакции и издателя 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2 Тел. (499) 557-04-24. Факс (499) 557-04-08 E-mail: edit@vm.ru  
Подписной индекс П 7378

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2024  
Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.  
Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24.  
Рукописи не рецензируются и не возвращаются.  
Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов

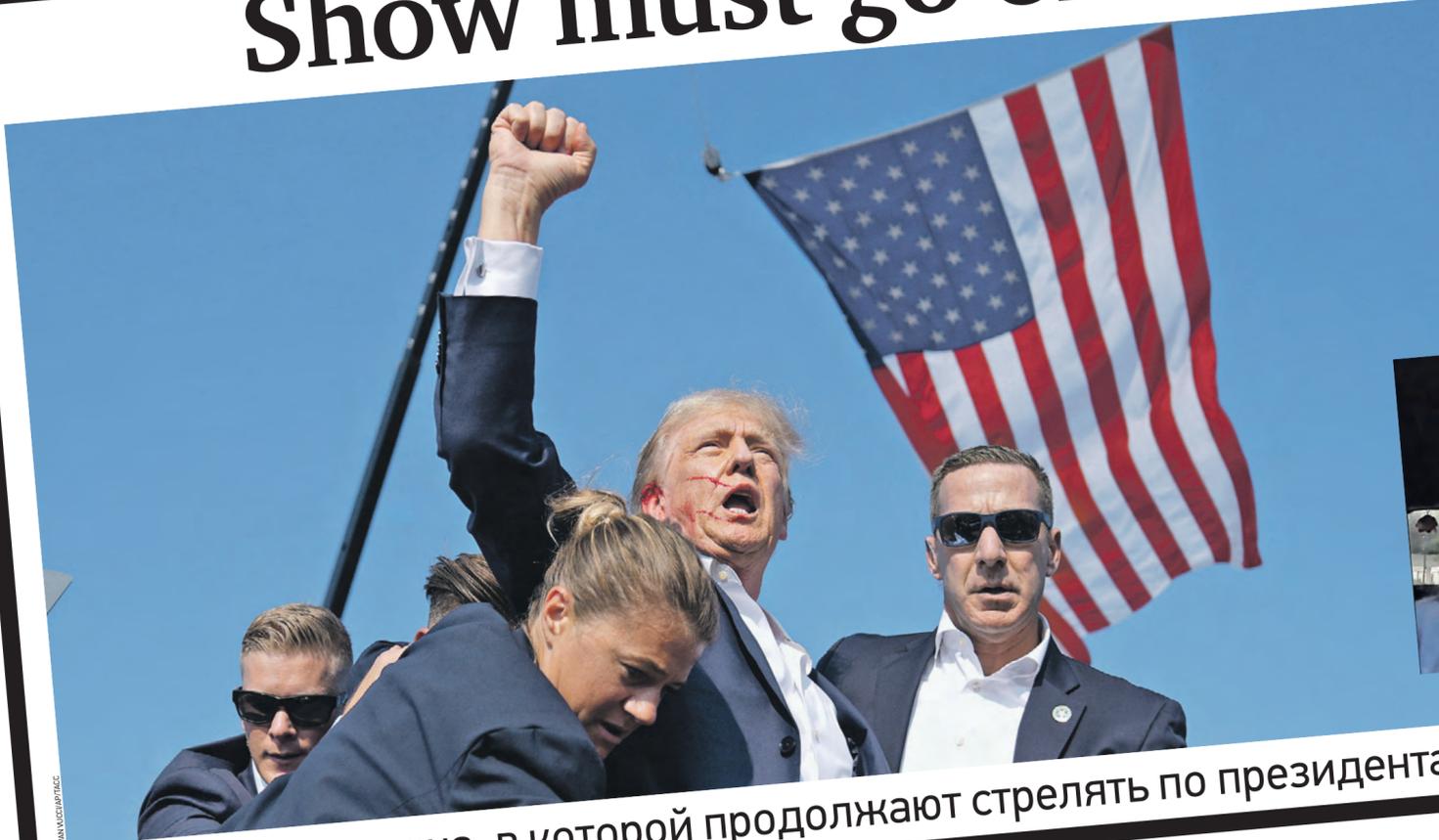
Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.  
Цена свободная.  
Газета распространяется в Москве и Московской области  
Тираж 65 500 экз. (с учетом приложения «Пресса в образовании») Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.  
Свидетельство ПИ № ФС77-55173 от 21 октября 2013 года.  
Срок сдачи номера в печать 14.07.2024, 21:00  
Дата выхода в свет: 15.07.2024. № 128 (29772)



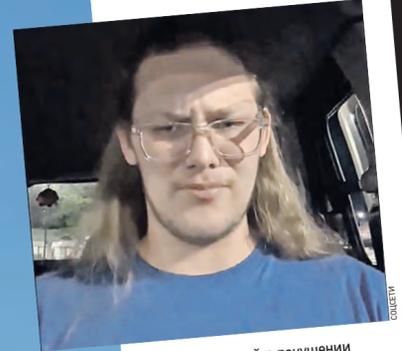
Отпечатано АО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., д. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5а

Покушение на экс-президента США и кандидата на пост главы государства от Республиканской партии Дональда Трампа всколыхнуло весь мир. Хором посыпались осуждения преступника и слова соболезнования раненым и погибшим. Но остались и те, кто находится в недоумении и не понимает, что же произошло — настоящее покушение или ловкий трюк для поднятия рейтинга Трампа? «ВМ» с экспертами пыталась разобраться в возможных причинах стрельбы и ее влиянии на предвыборный расклад в США.

# Show must go on!\*



13 июля. Экс-президент США и кандидат на пост главы государства от Республиканской партии Дональд Трамп в окружении агентов Секретной службы США сразу после покушения на его жизнь. — Я сразу понял, что что-то не так, так как услышал свистящий звук, выстрелы и сразу почувствовал, как пуля рвет кожу, — написал через какое-то время в своей соцсети Дональд Трамп. Он отметил, что у него было сильное кровотечение и он не может поверить в то, что все это происходит в Америке.



Подозреваемый в покушении 20-летний Томас Крукс (на фото сверху) из Пенсильвании открыто заявлял в соцсетях, что ненавидит Дональда Трампа.

Америка — страна, в которой продолжают стрелять по президентам

## Три причины покушения

По сообщению председателя Госдумы Федерального собрания РФ Вячеслава Володина, есть три причины покушения на Трампа. В первую очередь это кризис американской политической системы. — На протяжении длительного времени США планомерно создавали предпосылки для усугубления политической и экономической ситуации в стране. Многие решения руководства принимало и принимает по сегодняшний день в ущерб вопросам внутренней политики, не слыша своих граждан. При этом, отметил Володин, любой шаг, направленный на исправление сложившейся практики, встречается действующей властью как попытка переворота и жестко пресекается. Вторая причина, по мнению политика, — серьезный раскол внутри общества. — Многие годы Белый дом сталкивался американцев между собой по расовому, религиозному

## реплика

### Убрать Трампа для победы Байдена

НИКИТА МИРОНОВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Стрельба на митинге в Пенсильвании свидетельствует как минимум о трех фактах. Первый — в США стартовала гражданская война. Сторонники демократов и республиканцев разделились настолько, что готовы друг в друга стрелять. Второе: старт войне дали спецслужбы. Трудно поверить, что имеющий федеральную охрану Трамп случайно оказался в прицеле снайпера. И что контролирующая безопасность митинга не заметили на крыше ангара парня с винтовкой. Плюс сам факт того, что стрелка — 20-летнего Томаса Крукса подпустили на 125 метров к цели — Трампу, совершенно ясно — убийцу готовили и вывели на позицию. Третий момент: команда Байдена убедилась, что старик президентскую гонку сливает. Последние дебаты показали, что за него готовы голосовать лишь 27 процентов избирателей. И второго дыхания «самоходный дед» уже не обретет — ему и первого не хватает. Значит, убираем Трампа и ведем Байдена к президентству. Да хоть на колясках катим. Что России с этого? С одной стороны, весь этот предвыборный треш нам на руку. Пусть Штаты отвлечутся от Украины, Тайваня, НАТО на внутреннюю повестку. С другой стороны, Трамп был в кепочке. И на ней написано «Сделаем Америку снова великой». Как Трамп будет это делать — известно. «Снова великая Америка» для него — это слабые Россия и Китай, ибо величие на троих и даже на двоих не делится. В США — кризис. Ипать, увя, будет весь мир.



13 июля. Президент США Джо Байден. Он пообещал Трампу провести расследование после покушения

взволнованное и расколотое общество в своих корыстных и шкурных интересах. Это неприятие. Необходимы кардинальные изменения во внутренней и внешней политике Вашингтона и Брюсселя. В противном случае, по мнению политика, Запад будет ожидать большие проблемы.

## Рейтинг кандидата растет

Одна из проблем, которая поспособствовала произошедшему, — это свободное ношение оружия. Тема, которая уже давно разделила американское да и мировое общество на два лагеря. Правда, доцент департамента политологии Финансового университета при правительстве РФ Георгий Мирзян считает, что эту проблему активно поднимать не будут. Единственный вариант — если демократы в поисках контраргумента осознанно попытаются увести общественный дискурс в эту сторону.

— Мол, вы были сами за либерализацию контроля и чуть ли не его снятие, вот, посмотрите, к чему это приводит. Не думаю, что даже самые популярные демократические СМИ напишут такие вещи, потому что это лишь усилит образ Трампа-жесты, — отметил Мирзян. Тем более что рейтинг экс-президента и кандидата на пост главы государства резко вырос. К утру 14 июля — на восемь процентных пунктов, и может еще подрасти, считает эксперт. Однако на этом сказало не само покушение, а то, как Трамп повел себя, рассказал Мирзян. — С первых же секунд Трамп очень правильно среагировал на покушение. Жест с поднятой рукой, окровавленный президент — это точно будет печататься на всех постерах, — рассказал политолог. — Плюс заявления: он очень аккуратно прошелся по всем моментам, высказал со-

болезнования погибшим. А сейчас он позволит своим сторонникам обвинять демократов. На позиции действующего президента это никак не скажется, отметил Георгий Мирзян. — Рейтинг Байдена сейчас на минимальных отметках — 15 процентов. Ниже падать — просто некуда, — считает эксперт. — Дальше только база, основа демократов. Это самые ярые сторонники партии, которые проголосуют даже, например, за мертвого Байдена, лишь бы только не допустить еще раз Дональда Трампа в Белый дом. А вот политтехнолог, международный эксперт Алексей Кочетков отметил, что такие митинги призваны в первую очередь повысить рейтинг внутри собственной партии. — Произошедшее вчера в США — результат информационной политики ненависти, которая инспирируется в стране демократами. После краха, провала дебатов, когда Байден практически похоронил свою кампанию, начала раскручиваться идея, что Трампа нужно остановить любой ценой. 8 июля президент подлил масла в огонь, сказав публично о том, что «Трампу пора выстрелить в яблочко». Нашелся человек, который воспринял это дословно. Конечно, теперь станут говорить, что он имел в виду совсем не это. Но ситуация выглядит как прямое подстрекательство к убийству, — выразил мнение Кочетков.

И разрыв между кандидатами, который ставлял 12 процентов, станет более серьезным. — Главное, покушение показывает, что та атмосфера, которую посеяли демократы более четырех лет назад, приводит к уже совершенно недопустимым последствиям. После 13 июля Трамп не просто вошел в историю, он стал частью американской легенды: человек с окровавленным лицом, поднимающий вверх кулак, вокруг него охрана, — отметил политолог.

## Реакция лидеров

Вслед за происшествием большинство западных политиков спешили выразить соболезнования, выпустив заявления в своих социальных сетях. Один из них — действующий президент США Джо Байден. — Я рад слышать, что он в безопасности и чувствует себя хорошо. Я молюсь за него и его семью, а также за всех, кто был на митинге, пока мы ждем дальнейшей информации, — сообщил Байден. — В Америке нет места подобному насилию. Мы должны объединиться как нация и осудить его. Осудил стрельбу и президент Франции Эммануэль Макрон. — Мои мысли с Дональдом Трампом, ставшим жертвой покушения. Я желаю ему скорейшего выздоровления, — заявил Макрон. — Это трагедия для наших демократий. Франция разделяет шок и негодование американского народа. Политическую окраску соболезнованиям добавил президент Аргентины Хавьер Милей. Он обвинил настроенных на перемены политиков левого толка всей планеты.

— Не удивляет отчаяние международных левых сил, которые сегодня видят, что их злополучная идеология испускает дух, и они готовы дестабилизировать демократии и продвигать насилие, чтобы захватить власть. Боясь проиграть на выборах, они прибегают к терроризму, чтобы навязать свою ретроградную и авторитарную программу, — сообщил Милей. — Надеюсь на скорейшее выздоровление Трампа, и что выборы в США пройдут справедливо, мирно и демократично. А вот сам переживший недавно покушение премьер-министр Словакии Роберт Фицо считает, что сценарий нападения на Дональда Трампа, намеренного претендовать на главный государственный пост США, выполнен «как под копирку».

— Перевод с английского «Шоу должно продолжаться» \*\* Международное общественное движение признано в РФ экстремистской организацией.

## комментарии экспертов

АНТОН БРЕДИХИН  
ПОЛИТОЛОГ, РУКОВОДИТЕЛЬ ЦЕНТРА ЭТНИЧЕСКИХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Это очень серьезный, знаковый момент, который фактически знаменует победу Трампа на президентских выборах США в 2024 году. Происходит это, напомним, на фоне выступлений Байдена с его постыдными оговорками, ошибками... Именно благодаря этому происшествию у Трампа существенно повышается шанс снова «выстрелить» на президентских выборах. Однако можно предположить и применение хитрых политтехнологий. Мы прекрасно знаем фразу «выстрелить белке в глаз, чтобы сохранили шкуру». Вероятно, эта акция могла быть подготовлена заранее, причем даже не демократами. Возможная ее цель — поднять рейтинг экс-президента. Примечательно, что сначала на стрелку даже полиция не обратила внимания. В любом случае после произошедшего в Пенсильвании вся Америка ждет, когда в Белый дом вновь войдет нормальный, адекватный белый мужчина, который будет бороться за традиционные ценности в США. На них в «стране смелых» сейчас существует очень большой запрос.

СЕРГЕЙ МАРКОВ  
ПОЛИТОЛОГ

Мне кажется, что произошедшее кроме как терактом назвать нельзя. И, как всегда, от этого страдают не только цели террористов, но и обычные люди. Один человек погиб, двое — тяжело ранены (на момент подготовки материала). — «ВМ». Но одновременно жестокое преступление, совершенное стрелком-террористом, становится поводом к сплочению людей вокруг Дональда Трампа. Его рейтинг должен резко скакнуть вверх сразу по нескольким причинам. Во-первых, Трамп стал мишенью террористов, врагов, зла, значит, сам он — на стороне добра. Во-вторых, экс-президент вел себя героически сразу после происшествия. В-третьих, он показал себя очень удачливым: пуля пролетела в миллиметрах от его головы. Для большинства верующих американцев Фортна иногда сознательно, а порой нет — дар Божьей благодати. Людям нужны удачливые политические лидеры. Наконец, абсолютно в каждом учебнике истории США есть фото времен Второй мировой войны, на котором американские солдаты водружают флаг государства над японским островом Иводзима. На основе этого снимка сделан памятник, установленный в центре Вашингтона. Фигура Трампа, окруженного агентами Секретной службы, очень уж напоминает композицию этого фото. На подсознательном уровне это делает его героем Америки. В основном именно республиканцы выступают за право ношения оружия. Многие обычные американцы, которые вообще-то считают себя противниками свободной продажи оружия, просто вынуждены его покупать, чтобы обезопасить себя и близких. Ведь во многих штатах США, по сути, всем и каждому разрешено носить пистолеты. Но автоматы, снайперские винтовки, при самозащите точно не нужны. Поэтому теперь и многие демократы тоже выступают за оружие. Станет ли это покушение поводом к пересмотру или отмене этих норм? Думаю, постепенно эта проблема будет подниматься. Возможно, будет выбран именно путь ограничения.

## Председатель Госдумы Вячеслав Володин: США находятся на пороге гражданской войны

принципу, по политическим убеждениям, — объяснил Вячеслав Володин. — Насаждал консервативной части населения пропаганду ЛГБТ\*, навязывал однополые браки, разрушал традиционные ценности. Разжигал ненависть и рознь. Противостояние среди политиков, бизнеса и граждан достигло небывалых масштабов. Наконец, это концентрация действующей власти Соединенных Штатов Америки на вмешательстве в дела суверенных, независимых государств. — Позиция Трампа в украинском вопросе могла стать причиной акта агрессии, — рассказал Вячеслав Володин. — До конца исключить этого на данном этапе нельзя. Трамп — один из немногих западных политиков, кто открыто говорил о не-

обходимости прекращения спонсирования военных действий. В подтверждение этой версии — недавнее нападение на премьер-министра Словакии Фицо. Ранее он заявлял, что Запад использует Украину в геополитических целях в борьбе с Россией. И, по мнению председателя Госдумы, сценарии происшествий схожи. — Своей многолетней политикой США добились того, что находятся буквально на грани гражданской войны. Этот вывод подтверждают и социологические опросы: 37 процентов считают, что в случае переизбрания Байдена вероятна гражданская война, — отметил Вячеслав Володин. — Политические оппоненты в Соединенных Штатах Америки и в Европе используют

## ИСТОРИЯ

### Покушения на убийства и убийства первых лиц государства в Соединенных Штатах Америки:

- 1835 год — покушение на президента США Эндрю Дженсона;
- 1865 год — убийство президента США Авраама Линкольна;
- 1881 год — убийство президента США Джеймса Гарфилда;
- 1901 год — убийство президента США Уильяма Мак-Кинли;
- 1912 год — покушение на президента США Теодора Рузвельта;
- 1933 год — покушение на президента США Франклина Делано Рузвельта;
- 1950 год — покушение на президента США Гарри Трумэна;
- 1963 год — убийство президента США Джона Кеннеди;
- 1968 год — убийство кандидата в президенты США Роберта Кеннеди;

- 1972 год — покушение на кандидата в президенты США Джордж Уоллеса;
- 1974 год — покушение на президента США Ричарда Никсона;
- 1975 год — покушение на президента США Джеральда Форда;
- 1981 год — покушение на президента США Рональда Рейгана;
- 1993 год — покушение на президента США Джорджа Буша-старшего;
- 1993–1994 годы — несколько покушений на президента США Билла Клинтона;
- 2005 год — покушение на президента США Джорджа Буша-младшего;
- 2008–2011-е годы — покушения на кандидата в президенты и президента США Барака Обаму.

фестивали

# Дачные традиции показали на центральных улицах

ЛЕТО В МОСКВЕ

Вчера завершился фестиваль «Ешь, гуляй, дыши». На два дня несколько центральных улиц превратились в большую пешеходную зону. Мероприятия прошли и в округах.

Городские активности объединили в большой двухдневный праздник. Центром притяжения стали улицы Большая Никитская, Малая Бронная, Большая Дмитровка и Газетный переулок. В минувшие выходные их сделали пешеходными.

— Удивительно, что можно просто так прогуляться по проезжей части, — восторгается тем, как устроен центральный променад, москвичка Елена Лусточкина. В кафе и ресторанах специально к фестивалю обновили меню. Ставку сделали на прохладительные напитки и лимонады.

— Попробуйте наши фирменные напитки — например холодный кофе, — предлагает официантка одного из заведений на Большой Никитской Александра Чулико. Можно взять из передвижного холодильника эспрессо-тоник или латте без лактозы — в жаркую погоду хочется чего-то бодрящего и прохладного. Если не любите кофе или не привыкли пить его холодным, можно попробовать лимонад со вкусом манго. В фестивальной меню были легкие завтраки, семейные обеды и изысканные ужины. Стойки с мороженым, фрук-



14 июля. Актеры Анастасия Поручикова, Анастасия Миловидова, Вениамин Смыков и Екатерина Додова (слева направо) показывают, какой была дачная жизнь позапрошлого столетия. Сценки представили на Тверском бульваре. Фото: Василиса Чернявская

тами и закусками вечером превращались в барменскую стойку с освежающими коктейлями. Кроме гастрономической программы, посетителей фестиваля «Ешь, гуляй, дыши» ждало множество развлечений для всей семьи: театрализованные представления, танцы, выступления уличных музыкантов, шоу диджеев. Так, около памятника Чайковскому музыкальное попурри исполнил саксофонист Владимир Качура. Молодой человек — участник проекта «Музыка в метро», в этот раз решил освоить и другие городские площадки.

В выходные в центре города проходили также детские викторины, игра в стритбол и петанк, настольный футбол и теннис, а также шахматы, шашки и нарды. — Пробую объяснить сыну азы шахмат, — говорит один из гостей центральной площадки Егор Федотов. Вместе с сыном Антоном он прошел Большую Никитскую и повернул на Тверской бульвар. Здесь расположились сразу несколько фестивальных площадок. Можно поиграть в настольные игры, поспорновать в пинг-понг или бадминтон, освоить азы фингер-скейтинга (управле-

ния пальцами миниатюрного скейтборда), построить башню из деревянных блоков или поучаствовать в викторине на тему спорта и его главных достижений. Можно было попробовать оригинальное мороженое с фруктовыми и ягодными вкусами без сахара, посорноваться в чемпионате «Камень, ножницы, бумага», попробовать чай, принять участие в творческих мастер-классах и узнать больше о проектах, которые реализуют в округах. — Мы устроили настоящий дачный уголок в центре Москвы, — говорит менеджер

анимации проекта «Усадьбы Москвы» Елизавета Кожушко. — Показываем, какие традиции существовали в позапрошлом столетии, когда дача была местом встреч и творческих объединений. На Тверском бульваре расставили дачную мебель, можно было нарядиться в костюм XIX века, обучиться основам вальса или полонеза, попробовать сыграть в серсо, петанк или крокет. — Для гостей устраиваем чаепития, играем на гитаре, поем песни, знакомим с историей, — добавила она. **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ** v.chernyaskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСЕЙ НЕМЕРЮК** ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ АППАРАТА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, МИНИСТР СТОЛИЧНОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА, ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ И УСЛУГ ГОРОДА  
Москва уже более 12 лет славит своими фестивалями. Проект «Лето в Москве» объединил все сезонные фестивали и мероприятия города. Фестивальные площадки устроены по всему городу: бульвары и скверы, парки и набережные, традиционные точки проведения праздников. Впереди еще много разных мероприятий.

## Всадники продемонстрировали мастерство владения саблями

В столице проходит Первый фестиваль национальных видов конного спорта. «ВМ» побывала на мероприятии и узнала, что это за дисциплина — тентпеггинг.

Тентпеггинг — это не просто езда на лошади, а отдельное искусство владения копьём или мечом, требующее от всадника высокой координации, точности и смелости. Поэтому соревнования по этой дисциплине считаются особо захватывающими и зрелищными. Как правило, участникам на полном ходу необходимо подкочить колышки, вбитые в землю на поле, и пронести их до конца дистанции. — Моя знакомая участвует в одном из состязаний, поэтому я пришла поддержать ее, очень интересно посмотреть на участников из других стран, — рассказала москвичка Анастасия Самсонова. Так, в международных соревнованиях по тентпеггингу приняли участие команды из

России, Южной Африки, Казахстана, Белоруссии, Сирии, Катар, Египта и Объединенных Арабских Эмиратов. Начался праздник с танцевальных выступлений в национальных костюмах. — Кроме заданий с пегом (колышом. — «ВМ»), спортсменам необходимо продемонстрировать мастерство по

справка

Выводной круг на ВДНХ — это историческое место, где в прошлом вене еженедельно проводился показ животных рекордсменов, привезенных со всей страны. Между помещениями, где жили животные, был создан выводной круг, предзнаменательный для соревнований и показательных выступлений, которые там проводились регулярно.

снатию колец копьём и разрубанию мечом лимонов или апельсинов, подвешенных на стойке, — рассказали организаторы мероприятия. Зрителей поразила грация скакунов. При этом наездники умудрялись с поразительной точностью поражать копытами заданный объект. Несмотря на то что тентпеггинг в России развивается с 2013 года, российские спортсмены продемонстрировали хорошие результаты. — Это удивительный вид спорта, я рада, что в России его активно поддерживают, проводят такие мероприятия, — рассказала спортсменка Юлия Анисимова. Одним из организаторов мероприятия является Комитет по туризму города Москвы. Сам фестиваль начался в конце июня и проходит на историческом выводном круге Центра национальных конных традиций на ВДНХ.

**РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА** r.lebedeva@vm.ru



13 июля. На ВДНХ проходят международные соревнования по тентпеггингу. Наездник Иван Заскалов демонстрирует мастерство владения клинком. Фото: Пелагия Замятина

## Фирменный чай столицы определяют голосованием



12 июля. Начальник управления реализации специальных проектов АНО «Проектный офис по развитию туризма и гостеприимства Москвы» Ирина Кокорева представила чай, которые получат название «Москва». Фото: Наталья Феоктистова

В пятницу в столице прошла экскурсия по Тверской площади и фестивалю «Московское чаепитие».

В Москве выбирают новый гастрономический символ, а задано и возрождают чайные традиции. На тематическом фестивале в центре города можно ознакомиться с предложениями и попробовать все пять сортов чая, которые стали кандидатами на звание «фирменного столичного». — Раскрываем первый купаж. Это китайский черный чай с шиповником, чабрецом и лепестками розы, — предлагают сотрудники «Московского сезона», приглашая на дегустацию. Акцентами второго купажа стали нотки вишни, облепихи, клубники, красной и черной смородины. В третьем сорте чая можно почувствовать ароматы и вкус земляники и апельсина с цедрой. Четвертый купаж сделан на основе красного китайского

чая, листьев и ягод черной смородины, цветов вереска. Пятый сорт напомнит о весне — в нем есть сублимированные цветы черемухи. Горожане и туристы пробуют, сравнивают, смакуют напиток. Могут при желании оставить свой голос за понравившийся вариант.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ОЛЬГА ЛИ** НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «АКТИВНЫЙ ГРАЖДАНИН» ГКУ «НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ УПРАВЛЕНИЯ»  
В проекте «Активный гражданин» запустили необычный опрос, пригласив выбрать напиток, который станет «Чаем Москвы». По условиям конкурса компания разработала купажи, пять из которых выдвинулись в лидеры. Приходите пробовать чай на Тверской площади и еще 24 площадках. С 1 августа их станет еще больше — 17 точек, где можно попробовать чай.

Кстати, на фестивале на Тверской площади можно также попробовать и купить различные сорта чая и избавиться от стереотипа, что этот напиток хорош в холодную погоду. В летнюю жару он превращается в прекрасный освежающий напиток, который так и называется — ледяной московский чай. Кроме того, в дни «Московского чаепития» гости площадки могут посмотреть спектакль, посвященный московским традициям, а также приобрести освежающие чайные купажи, конфеты, варенье, мед и другие сладости. — «Московское чаепитие» продлится до середины сентября, а отведать напиток можно в любой день и при любой погоде, — сообщила начальник управления реализации специальных проектов «Проектного офиса по развитию туризма и гостеприимства Москвы» Ирина Кокорева.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ** v.chernyaskaya@vm.ru

## Новая поликлиника порадует жителей

Депутат Московской городской думы Наталия Метлина посетила Диагностический клинический центр № 1 (ДКЦ № 1) и осмотрела ход его ремонта. «ВМ» узнала все подробности.

Сейчас на объекте трудятся около 200 строителей, делающих ремонт терапевтического отделения. Готовность медицинского учреждения на сегодняшний день составляет 70 процентов. По словам специалистов, все работы планируют завершить к осени. Этого события очень ждут жители района Коньково, поэтому они обратились к депутату для того, чтобы она узнала все о сроках окончания ремонтных работ. Тогда депутат решила лично посетить строительную площадку.

— Все посмотрела, проверила ремонт, будет даже лучше, чем раньше, — отметила Метлина. — Кроме того, планируется благоустройство окружающей территории, что сделает визит сюда еще более комфортным для посетителей. Также могут обрадовать людей: учитывая пожелания жителей, строители нашли возможность оставить кабинет физиотерапии на прежнем месте. Важно, что работы идут согласно графику и с применением всех современных технологий, уже закуплена вся необходимая мебель.

На строительную площадку также приехала главный врач ДКЦ № 1 Вера Сидорова, которая присоединилась к Наталии Метлиной и рассказала ей о том, каким будет будущее медицинское учреждение.

— Надеюсь, что все обещания будут выполнены в срок, — добавила Наталия Метлина. Депутат отметила, что новые московские стандарты медицины являются магистральной темой в ее работе. По ее словам, задача — добиться, чтобы в Конькове и Теплом Стане все медицинские учреждения со временем стали соответствовать этому уровню. Ранее депутат встретила с главным врачом детской стоматологической поликлиники № 44 (ДСП № 44) Марией Рыбаковой. ДСП № 44 — это самая крупная детская стоматология Москвы, она обслуживает весь Юго-Западный округ, более 200 тысяч детей. После этой встречи Наталия Метлиной и Марии Рыбаковой было принято решение, что в Теплом Стане уже в сентябре, после окончания капитального ремонта, по адресу: ул. Профсоюзная, 154, корп. 6, будет открыт филиал ДСП № 44 с полным спектром оказания бесплатных услуг детской стоматологии по ОМС. Ранее такой возможности у жителей района не было, поэтому проблеме Наталия Метлина взяла под личный контроль.

**РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА** r.lebedeva@vm.ru



10 июня. Депутат Мосгордумы Наталия Метлина осматривает ход работ в клиническом центре № 1

## Об отключении горячей воды сообщит приложение

Пользователи платформы «Электронный дом» получают уведомления о сезонном отключении горячей воды. Подробности рассказали в субботу на официальном портале мэра и правительства Москвы.

В приложении уведомление придет трижды — за месяц, 15 дней и накануне начала плановых работ. Кроме того, уведомления поступают об аварийных отключениях воды, электроэнергии, газа или лифтов. График отключения горячей воды доступен также на портале mos.ru. — В личном кабинете можно подключить оповещения, которые будут приходить на электронную почту или в виде пуш-уведомлений. Такая же функция есть в мобильном приложении «Моя Москва», она позволяет добавить даты отключения воды в календарь

смартфона, — рассказали в субботу на портале мэра и правительства Москвы. О плановых работах жильцов заранее предупреждает каждая управляющая компания. Кроме того, можно позвонить по номеру единой справочной службы правительства Москвы (+7 495 777-77-77) и задать вопрос голосовому помощнику, который сообщит дату профилактики. Также платформа «Электронный дом» позволяет передавать показания счетчиков, оплачивать коммунальные услуги и получать за это городские баллы. Обменять их можно на билеты в театры и музеи, сувениры, скидки в магазины, пополнение карты «Тройка» и другие товары и услуги более чем у 400 партнеров проекта акции «Миллион призов».

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ** v.chernyaskaya@vm.ru

## Найди любимый вид спорта и занимайся с удовольствием

Записаться на тренировку, найти единомышленников и выбрать локацию для занятий или арендовать спортплощадку для мероприятий поможет новый портал «Московский спорт».

Теперь каждый москвич может заниматься спортом с удобствами. На портале можно не только записаться в секцию рядом с домом или работой, узнать афишу спортивных мероприятий, но и найти квалифицированного тренера по любому виду спорта. Профессиональные спортсмены в свою очередь могут с помощью портала «Московский спорт» найти учеников или единомышленников для совместных тренировок. — Еще недавно, чтобы найти аналогичную информацию, нужно было потратить немало времени и усилий, перебрать

не один сайт организаций. Теперь бесценные данные собраны на едином ресурсе, что, безусловно, упрощает задачу. Афиша событий, перечень спортивных учреждений, отзывы пользователей — все это доступно на одной площадке, — поясняет заместитель руководителя Департамента информационных технологий города Москвы Дмитрий Иванов. — А наличие фильтров в каждом разделе упрощает поиск. Для удобства на портале «Московский спорт» каждый зарегистрированный пользователь может создать личный кабинет. Авторизация происходит с помощью учетной записи mos.ru. И тогда информация всегда будет находиться в доступе и не придется тратить время на ее поиски.

**АЛЬБИНА КАМИЛОВА** a.kamilova@vm.ru

# Настоящих пожарных обливают на прощание водой из рукава

**Безопасность**

**В субботу исполнилось 30 лет службе пожаротушения Московского гарнизона. Накануне состоялось праздничное мероприятие, на котором побывал корреспондент «ВМ».**

В Главном управлении МЧС Москвы на улице Пречистенка играет духовой оркестр, развернулась выставка пожарных ретроавтомобилей. Машины восстанавливал водитель, прапорщик внутренней службы Иван Кашенко. Среди экспонатов — грузовик ЗИЛ красного цвета, на кузове которого написано число 43 — номер пожарно-спасательной части. — Это был последний старый грузовик, который состоял на вооружении в МЧС, и его списывали. Мне стало очень обидно, что он отправится на свалку. Поэтому я решил восстановить его, и руководство разрешило, — рассказывает Иван Кашенко. А рядом стоит легковой ГАЗ-21 «Волга». Его подарил Кашенко ветеран МЧС Ислам Худояров. Эту машину Иван восстанавливал по фотографиям. — Именно на таких в начале 1980-х годов выезжали на проверки в пожарные части, — рассказывает Иван. А еще в экспозиции представлены «Жигули» ВАЗ-2101 и трехколесный мотоцикл. — Все они на ходу, и мы на этой технике участвуем в пробегах, посвященных Дню Победы, — делится Кашенко.



12 июля. Сотрудники Главного управления МЧС России по городу Москве Антон Цой, Антон Гладили и Вадим Зуев (слева направо), которых накануне 30-летия службы пожаротушения проводили на заслуженный отдых. Фото: Наталья Шатохина

Во дворе организовали выставку фотографий с описанием истории московского МЧС. Снимки внимательно рассматривают курсанты колледжа МЧС имени маршала Чуйкова Ангелина Доманская и Алиса Барсукова. — Я оканчиваю второй курс, пошла учиться в колледж по примеру своего дяди. А еще я общалась со вдовой Героя России Евгения Чернышева — Мариной Юрьевной. Она рассказывала о жизни известного пожарного, я прониклась историей и хочу работать в МЧС, — делится Барсукова. В этот день провозжали на пенсию трех полковников. Один

из них — заместитель начальника отдела предупреждения чрезвычайных ситуаций Управления гражданской обороны и защиты населения Вадим Зуев. Он прослужил в Московском гарнизоне 35 лет, неоднократно принимал участие в ликвидации крупных возгораний. За мужество при спасении людей награжден медалями «За отвагу на пожаре», «За отличие в службе» всех трех степеней, «За отличие в ликвидации ЧС» и многими другими. Провожали на пенсию и начальников дежурной смены службы пожаротушения Антона Цоя и Антона Гладили.

— Ваши отвага и мужество, проявленные при тушении огромного числа пожаров, являлись примером для многих сотрудников! Надеемся, что и далее вы будете опорой и поддержкой для Московского гарнизона! — пожелал пенсионерам начальник московского МЧС генерал-майор внутренней службы Вадим Уваркин. Им вручили медали «Герой Российской Федерации» полковник внутренней службы Е. Н. Чернышев. Жизнь во имя спасения». По старой традиции уходивших на пенсию обмывали из пожарного рукава струей воды.

— Традиция существует для настоящих «тушил», чтобы обмыть от копоти и дыма, — говорит инспектор Главного управления МЧС по Москве подполковник внутренней службы Екатерина Астахова. А Зуев благодарит коллег за награды и обещает, что теперь они будут работать в ветеранской организации. — Вся моя сознательная жизнь прошла в подразделении, и я не смогу уже распрощаться с вами, моя душа здесь, поэтому будем передавать свой опыт молодым, — добавляет Вадим Зуев. **АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ** a.obiedkov@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ЮРИЙ ЖУКОВСКИЙ** НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ПОЖАРОТУШЕНИЯ И ПРОВЕДЕНИЯ АВАРИЙНО-СПАСАТЕЛЬНЫХ РАБОТ  
Служба пожаротушения — элита пожарной охраны. В нее приходят самые подготовленные и проверенные, которые прошли огонь и воду. И я всегда вспоминаю слова генерала Владимира Максимчука: «Пожарного нельзя послать в огонь, а можно только повести за собой». Поэтому на сложные пожары идут первыми самые опытные, невзирая на чины и звания.

## Масштабные изменения налогового законодательства

Президент России Владимир Путин (на фото) подписал закон о введении прогрессивной шкалы налога на доходы физических лиц с 2025 года.



Ющие ставки налога на профессиональный доход сохраняются. Владимир Путин также подписал закон, расширяющий перечень товаров, подлежащих обложению акцизом. В перечень подакцизных товаров: природный газ для производства аммиака, никотиновое сырье, бетабачная никотинсо- держащая смесь для нагревания, фармацевтическая субстанция этилового спирта, а также спиртосодержащие лекарственные средства, включенные в список, утверждаемый Минздравом России. Еще Путин одобрил поправки в закон о федеральном бюджете на 2024-й и плановый период 2025 и 2026 годов. Дефицит бюджета страны на этот год увеличивается до 2,12 триллиона вместо утвержденных ранее 1,595 триллиона рублей.

Документ предполагает пятиступенчатую шкалу подоходного налога. Если годовой доход не превышает 2,4 миллиона рублей, то сохраняется базовая ставка в 13 процентов. Затем она повышается: до 15 процентов на доход до пяти миллионов рублей в год, 18 процентов — до 20 миллионов, 20 процентов — на доход до 50 миллионов. Доходы сверх этой величины будут облагаться по ставке 22 процента. Повышенный налог придется платить не со всей суммы, а только с превышения. Важно, что нововведение не коснется выплаты участникам спецоперации, а также северных надбавок. Для самозанятых также ничего не меняется: действующее законодательство

**АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ** a.zosimov@vm.ru

## Экипаж смог увести самолет от жилых построек

В пятницу в Подмосквье потерпел крушение самолет Sukhoi Superjet (SSJ). Трое членов экипажа погибли. Об этом сообщили в пресс-службе МЧС России.

Западного межрегионального следственного управления на транспорте СК РФ по Московской области сообщила, что возбуждено уголовное дело по части 3 статьи 263 УК РФ «Нарушение правил безопасности движения и эксплуатации воздушного транспорта, повлекшее по неосторожности смерть двух или более лиц». — По изъятым фрагментам фюзеляжа и другим вещественным доказательствам назначены необходимые экспертизы. Допрашиваются свидетели и очевидцы произошедшего, продолжается осмотр места происшествия. Также проводится следственные действия на территории завода, где самолет проходил техническое обслуживание, — заявила официальный представитель СК России Светлана Петренко. **ХАДИМУРАТ ПЛИЕВ** h.pliev@vmdaily.ru

Местом крушения стал лесной массив в Коломенском городском округе. Самолет летел с авиазавода под Луковцами в Внуково. По сообщениям оперативных служб пилоты сделали все, чтобы не допустить жертв среди мирного населения. — Экипаж героически увел самолет от жилых построек, дачных домов и СНТ, — отметили в оперативных службах. По данным МЧС России, в самолете находились лишь три члена экипажа. Расследованием крушения самолета займется Межгосударственный авиационный комитет (МАК) с участием специалистов Росавиации. В свою очередь пресс-служба

## Молодые патриоты посетили места воинской славы

Вчера завершилась патриотическая акция «Дороги славы — наша история», которая с 2016 года проходит по инициативе молодежи города Ростов-на-Дону при поддержке региональных и федеральных ведомств.

В Москве акция завершилась возложением цветов к Вечному огню у Могилы Неизвестного Солдата. Жители и гости столицы почтили память тех, кто в годы Великой Отечественной войны сражался за освобождение Белоруссии. За время проведения акции многие россияне приняли участие в ее автопробегах. — Ростовское региональное патриотическое общественное движение «Дороги славы — наша история» отправилось в путь по городам воинской славы и городам-героям России и Республики Беларусь, — рассказали в пресс-

службе движения. — Отправной точкой делегации стал мемориальный комплекс «Змиевская балка». В рамках автопробега молодые патриоты посетили места воинской славы, мемориальные комплексы и исторические музеи, встретились с ветеранскими организациями, а также представителями региональной власти. — Маршрут патриотического автопробега разнообразен: Тула, Ржев, Псков, Витебск, Брест, Минск, Гродно, мемориальный комплекс «Хатынь», Кардымово, Соловьева переправа, Москва, — сообщили «ВМ» в пресс-службе движения. Более того, для всех желающих специалисты из Ростова-на-Дону организовали ежегодный проект «Исторический дневник».

**АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ** a.zosimov@vm.ru

## Иностранные сервисы продолжают работать

Пресс-секретарь президента России Дмитрий Песков отреагировал на слухи о блокировке американского видеостринга YouTube. Он отметил, что иностранные ресурсы не планируют запрещать.

В конце прошлой недели одна российская телекоммуникационная компания сообщила о технических проблемах в работе оборудования, принадлежащего американской компании Google и используемого для функционирования YouTube. В Кремле сообщили, что это не связано с возможной блокировкой сервиса. — Планов таких не было. Но мы знаем с вами из официальных заявлений наших соответствующих компаний, что речь идет о проблеме с оборудованием, которое, собственно, уже более двух лет как не обновляется, — заявил Дмитрий Песков.

Кроме того, появилась информация и о замедлении мессенджера WhatsApp (принадлежит Meta, запрещенной в РФ экстремистской организации). — «ВМ». Информацию подтвердил член Комитета Госдумы по информационной политике, информационным технологиям и связи Антон Немкин.

— Технологические меры, такие как замедление, уже применяются по отношению к WhatsApp. Следующим шагом вполне может стать и блокировка, пока такое решение не принято, — отметил Немкин. По его словам, администрация этого сервиса не раз направляла требования о пресечении распространения призывов к участию в экстремистских акциях. Но никакой реакции не последовало.

**АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ** a.zosimov@vm.ru

## Сохраняя традиции писательского дома

Вчера Дом-музей А. П. Чехова отметил свой 70-летний юбилей. Гости порадовали классической музыкой и познакомили с историей собрания экспозиции. Среди посетителей праздничного вечера была и корреспондент «ВМ».



14 июля. Заведующий отделом Дома-музея А. П. Чехова Эрнест Орлов на праздновании 70-летия учреждения. Фото: Пелагия Замятина

Звук скрипки разносится по камерному залу, расположенному на втором этаже музея. Гости, наслаждаясь музыкой, рассматривают экспонаты, развешенные на стенах: архивные фотографии и афиши. — Выставка называется «В моем доме, похожем на комод...», — рассказывает заведующий отделом Дома-музея А. П. Чехова Эрнест Орлов. — Она знакомит гостей с историей предметов, которые хранятся в нашем собрании, а также слюдьми, которые эти вещи создавали. По его словам, именно благодаря этим личностям сегодня

есть представление о том, как жил писатель и как был обустроен его дом, где сейчас расположен музей. — В этом здании всегда проводились музыкальные вечера. Не важно, было ли это время, когда здесь жил Чехов, или

когда сюда «въехали» экспонаты. Со сцены гостей дома всегда радовали профессора и выпускники Московской консерватории, — отметил Орлов. И, естественно, вчерашний торжественный вечер не стал

## справка

Дом-музей А. П. Чехова располагается на Садовой-Кудринской улице, где писатель жил с семьей с 1886 по 1890 год. Его открытие состоялось 14 июля 1954 года, к 50-летию со дня смерти автора. Однако коллекция музея начала формироваться с 1912 года. Тогда по инициативе родственников Чехова была выставлена первая экспозиция в доме Пашкова.

исключением. Сохранить эту традицию было важно еще и потому, что юбилей дома-музея выпал на 120-летие со дня смерти великого русского писателя. **ДИАНА ПРОХОРЕНКО** d.prohorenko@vm.ru

**ГРАН-ПРИ**  
ТИНАТИН КАНДЕЛАКИ, ГПМ РТВ

**ЗА ВКЛАД В РАЗВИТИЕ ОТРАСЛИ**  
ВЯЧЕСЛАВ ДВОСМУХАМЕТОВ, «Норм Продакшн»  
ИРИНА АРХИПОВА, TVM marketing services  
СЕРГЕЙ ТРОФИМЕНКО, Пойнт Пассаж  
ИВАН ШУБИН, Департамент СМИ и рекламы г.Москвы

**ЗА УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ И СОЦИАЛЬНУЮ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ МЕДИАБИЗНЕСА**  
ОКСАНА БАРКОВСКАЯ, «Формат ТВ»  
КОНСТАНТИН МАЙОР, «Маяр Групп»  
ОЛЬГА КУДИШИНА, Президентский фонд культурных инициатив  
ОКСАНА ГАЛИЕНКО, «Фрфей»  
ОЛЬГА ЗЫКОВА, «Вектор Дружбы»  
ВАДИМ МЕЛЬНИКОВ, КА «ДБО»

**МИЛЬТИМЕДИЙНЫЕ МЕДИА**  
КИРИЛЛ ДЬБСКИЙ, «Издательство СЕМЬ ДНЕЙ»  
МАРИЯ КОЛМАКОВА, VOICE/«Новый очаг»  
АННА ШАШЛОВА, «Комсомольская правда»  
СЕРГЕЙ КОСЯНСКИЙ, «Газпром-Медиа Холдинг»  
АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ, «Вечерняя Москва»  
АЛЛА ХЕЧУМОВА, Independent Media  
ВЛАДИМИР ТОДОРОВ, «Лента.ру»

**ЦИФРОВЫЕ ИЗДАТЕЛИ**  
ИГОРЬ ШИШКИН, «Москвич Маг»  
ОКСАНА ТОМЧАК, Дайджест FM

**РЕГИОНАЛЬНЫЕ МЕДИА**  
СЕРГЕЙ САЛЬГИН, ФТВ/«Редакция «Российской газеты»  
ЯНА ГОЛОСОВА, «Аргументы и факты – Северный Кавказ»  
ИРИНА ЖЕЛТОВА, «Комсомольская правда в Санкт-Петербурге»

**ТЕЛЕВИДЕНИЕ**  
ДМИТРИЙ РЫЖКОВ, Телеканал «Матч ТВ»  
ГРИГОРИЙ КОВБАСЮК, Телеканал «Моя Планета»  
ИРИНА НОВИКОВА, «Москва Медиа»  
РУБЕН ОГАНЕСЯН, Телеканал «СОЛНЦЕ»  
НАТАЛЬЯ РАДЬКО, Телеканал «Ю»  
КОНСТАНТИН ОБУХОВ, Телеканал ТВ-3  
АРКАДИЙ ВОДЯХОВ, Телеканал «НТ»  
ВАСИЛИЙ КОНОВ, Телеканал «Матч ТВ»  
ЛУКЕРЬЯ РОДИОНОВА, Сейлз-хаус «Газпром-Медиа»  
АНАСТАСИЯ ЛИСОВА, НТВ

**ОНЛАЙН-КИНОТЕАТРЫ**  
СЕРГЕЙ ШИШКИН, Okko  
СЕРГЕЙ СТАМБОЛЦЯН, PREMIER

**РАДИО**  
ГРИГОРИЙ МИХАЙЛОВ, ГПМ Радио  
МИХАИЛ ПОПОНОВ, «Выбери Радио»  
НИНА ЛЕБЕДЕВА, «Русская Медиагруппа»  
АНДРЕЙ АНДРЕЕВ, Радио МАХИМУМ  
ДМИТРИЙ БОРИСОВ, «Русское Радио»  
ДМИТРИЙ ГРИГОРЬЕВ, «Европейская Медиагруппа»  
ЕКАТЕРИНА САМИКОВА, ГПМ Радио  
СТАНИСЛАВ СКАЛАБАН, «Русская Медиагруппа»  
ОЛЬГА СМЕЛЯЯ, Miriya Resort & SPA

**ОТРАСЛЕВЫЕ ПАРТНЕРЫ**  
НИКОЛАЙ СОЛОМЕНЦЕВ, «ГПМ Проекты»  
НАТАЛЬЯ ДМИТРИЕВА, СберСеллер  
ИЛЬЯ ПОПОВ, Сейлз-хаус «Газпром-Медиа»  
ДАНИЛА ОВЧАРОВ, YAPPU

**РЕКЛАМНОЕ АГЕНТСТВО**  
АЛЕНА КРЕМЕР, DPG Russia  
ГАЯНЭ ТИШЕНКО, «СберМаркетинг»  
МАРИЯ СИЛКИНА, Mera (by Okkam)

**ИНТЕРНЕТ-РЕКЛАМА**  
ОЛЕГ ДОРОЖКОВ, Ozon

**СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ / СПОНСОРСТВО**  
СВЕТЛАНА КОШКИНА, «Проектные решения»

**МЕДИАБАНК И ПЛАНИРОВАНИЕ**  
ДМИТРИЙ ТИМОФЕЕВ, Яндекс Маркет

**OUT OF HOME**  
ИЛЬЯ ФОМИН, Медиагруппа «РИМ»

**КОММУНИКАЦИИ**  
ЕКАТЕРИНА МОВСЕЯН, КРОС  
АЛИНА ЗИННАТУЛЛИНА, «ИНСАЙТ ЛЮДИ»  
ДМИТРИЙ ФЕДОКИН, «ПРОГРЕСС»  
КИРИЛЛ ЛУБИН, КРОС  
ЕЛЕНА ПЛЕШИВЦЕВА, «Вечерняя Москва»  
КЕРМЕН ШВАРЦМАН, «Русская Медиагруппа»  
АНАСТАСИЯ БАЧИНА, ГПМ РТВ  
ИРИНА ВОЛК, МВД России

**РЕКЛАМОДАТЕЛЬ**  
ОЛЬГА МИЛОВАНОВА, NL International  
АНДРЕЙ ОСОКИН, «Детский мир»  
ОЛЕГ РОГОЖКИН, МТС

**ЗА ВЫДАЮЩИЙСЯ ВКЛАД В ПРОДВИЖЕНИЕ РУССКОЯЗЫЧНОГО СМИ ЗА ПРЕДЕЛАМИ РОССИИ**  
АНДРЕЙ ТИТОВ, «Русская Медиагруппа»

# ПОЗДРАВЛЯЕМ ЛАУРЕАТОВ ПРЕМИИ

## МЕДИА МЕНЕДЖЕР РОССИИ 2024

Организатор Премии  
**MediaBusiness**

Спонсор  
**СТИЛОБОТ**

Стратегический медиапартнер  
**RAMBLER & Co**

Генеральный партнер  
**ГАЗПРОМ МЕДИА**

Официальный застройщик  
**EXPONIC**

Медиапартнер  
**Мособсрелигия**

Партнеры  
**INDEPENDENT MEDIA**

Поставщики  
**MEVER**

Информационные партнеры  
**RAMBLER & Co**

Партнеры  
**SOVKOMBANK**

Типовой информационный партнер  
**RUTUBE**

Информационные партнеры  
**191**

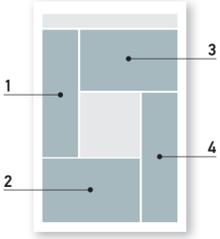
Официальный информационный партнер  
**MIRIYA RESORT**

Официальный информационный партнер  
**АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ AIF.RU**

Информационные партнеры  
**ГПМ РТВ**

MEDIA - MANAGER . RU

РЕКЛАМА 16+



## 1 ВЕЛИКОВОЗРАСТНЫЕ ДЕТИ, ИЛИ К ЧЕМУ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ ЖИЗНЬ БЕЗ СМЫСЛА И ЦЕЛИ

## 2 СПОРНОЕ ДЕЛО: ГОТОВИТСЯ ЗАКОНОПРОЕКТ О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ МЕДРАБОТНИКОВ

## 3 КАК ПОЛУЧЕННЫЙ НА ФРОНТЕ ОПЫТ УЖЕ ПОВЛИЯЛ НА ПРОЦЕСС БОЕВОЙ УЧЕБЫ

## 4 ОТЕЧЕСТВЕННОЕ КИНО ИССЛЕДУЕТ ПРОШЛОЕ, ПРЕДЛАГАЯ ЗРИТЕЛЯМ ПРИМЕРЫ ДЛЯ ПОДРАЖАНИЯ

Екатерина Рощина, автор рубрики «Пост Scriptum», знает о постах в интернете все. Но реальную жизнь любит гораздо больше.



пост scriptum

ЕКАТЕРИНА РОЩИНА  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

## Современные Емели

Когда у нас, в России, стали рассказывать и анализировать причины появления японских «хикikomори», многие были удивлены и порицали уклад жизни жителей Страны восходящего солнца. Ну вроде, как это вообще возможно — не выходить на улицу, не социализироваться, сидеть в своей комнате с любимыми компьютерными играми? Еду тебе принесет доставщик, одежду тоже можно заказать онлайн. Хотя при таком образе жизни зачем богатый гардероб? Проблема хикikomори в том, что даже за пиццу нужно заплатить деньгами, а откуда их взять? Родители содержат. И вот сейчас в Японии заговорили о так называемом казусе 8050. Красивая цифра состоит из двух обозначений возрастов участников социальной драмы: 80 — приблизительно столько родителям первых хикikomори. И 50 — возраст детей-паразитов. Да, правда ведь, паразит звучит куда хуже, чем загадочное «хикikomори». А ведь по сути отказ от социальных контактов, жизнь бесцельная и бессмысленная, за счет других — это и есть самый настоящий паразитизм. «Проблема 8050», которую обозначают сегодня, заключается в том, что такие возрастные родители работать уже не могут, значит, не могут и обеспечивать привычный уровень жизни своим детушкам-трутням. Которые бормочут про свои великие психологические проблемы и в пятьдесят уже вряд ли научатся зарабатывать себе на пропитание. А ведь родители не вечны. На сегодняшний день в Японии зарегистрировали 613 тысяч хикikomори, которым сорок, и более полумиллиона — помолже. Значит, около миллиона относительно здоровых людей, запершихся в четырех стенах. Всем им надо будет что-то есть, оплачивать квартплату, как-то социализироваться. Скрупулезные японцы — надо же, даже хикikomори у них посчитаны. А кто сосчитает наших великовозрастных детушек, которые точно так же сидят у своих родителей? Много говорят о так называемых депрессивных регионах, где пенсия пожилых родителей — единственный доход всей семьи. Проблема в том, что, как и японские хикики, наши ленивцы даже и не пытаются сделать над собой усилие и как-то улучшить собственную жизнь самостоятельно. Работа есть везде и всегда — просто, согласитесь, каждый из нас считает, что достоин всего самого лучшего и высокооплачиваемого. Откуда, с чего такая завышенная самооценка, совершенно непонятно. Сказок в детстве что ли перечитали? Где Емеля лежал на печи, а потом вдруг печка сама поехала, как «Мерседес», и вот тебе говорящая щука, и вот царская дочка. Сын моей соседки, Владик, еле-еле окончил школу и сдал ЕГЭ — скажем так, прошел порог. С большим трудом. Рассматривал сначала вузы первой десятки — МГУ, ВШЭ. Понял, что не пройдет. Решил взять «творческий отпуск», на следующий год хочет пересдавать ЕГЭ. Хотя с чего бы его результатам улучшиться? Знаний-то не прибавится. Но в мире розовых пони все не так, как у здравомыслящих людей. Теперь ищет работу. Вернее, соседка ищет Владика работу. Отсекает негодное: курьером, грузчиком, разнорабочим — это тоже жалко. А нег ли чего-то такого, чтоб бумажки перекидывать? И чтобы половину рабочего дня. И, может, что-то творческое, чтоб Владика было интересно... Владика типичным хикikomори не назовешь, конечно. Он предпочитает компьютерные игры всем прочим занятиям и любит сидеть в своей комнате запершись. Но тут речь не идет о каких-то коммуникативных проблемах. Просто он ленив и нагл. С японскими хикики его роднит то, что легко и просто он с малолетства живет за счет своей мамы. Но тут, по-моему, она сама виновата — милейшая женщина-труженица, обожающая кровинку.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Украинская «Баба-яга» не любит, когда ей под метлу всаживают заряддробин. Способ борьбы с беспилотниками противника (а ведьминим именован дрон врага прозван нашими солдатами за зловерность) с помощью простого охотничьего ружья был найден фронтовиками опытным путем. Как было сказано в хорошем фильме «Особенности национальной охоты»: «Жить захочешь — и не так раскорячишься». После этого о необходимости появления дробовиков на передовой стенали военкоры и военблогеры, но сделать двустолку штатным оружием в армии долго не удавалось. Новый министр обороны России Андрей Белоусов решил вопрос о легальном появлении «штатского» оружия в боевых подразделениях на фронте. Скоро на передовую поступят конфискованные сотрудниками Росгвардии охотничьи ружья. Их на складах хранятся десятки тысяч, хватит на каждое мотострелковое отделение, танковый экипаж и расчет артиллерийского орудия.

Вновь подтвердилась истина, что русские долго запрягают, но затем быстро едут. Месяца не прошло после решения Андрея Белоусова снабдить действующую армию простейшими, но эффективными средствами борьбы с дронами, а Минобороны уже докладывает: на подмосковном полигоне «Алабино» завершился первый практический курс подготовки инструкторов Московского военного округа «по противодействию малоразмерной беспилотной авиации с применением упражнений стендовой стрельбы из гладкоствольных ружей». Курс учебы был напрямую связан со спортивной дисциплиной — стендовой стрельбой, суть которой — скоростное поражение динамических малоразмерных целей, летящих на стрелка с разных сторон. Теперь обученных инструкторов-методистов направляют на «прифронт», в тыловую зону проведения специальной военной операции для

У России, как мы помним, есть два союзника — армия и флот. О них рассказывает наш военный обозреватель и ведущий персональной рубрики «Политрук» Александр Хохлов.



политрук

АЛЕКСАНДР ХОХЛОВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

## Дронобои и антибэки

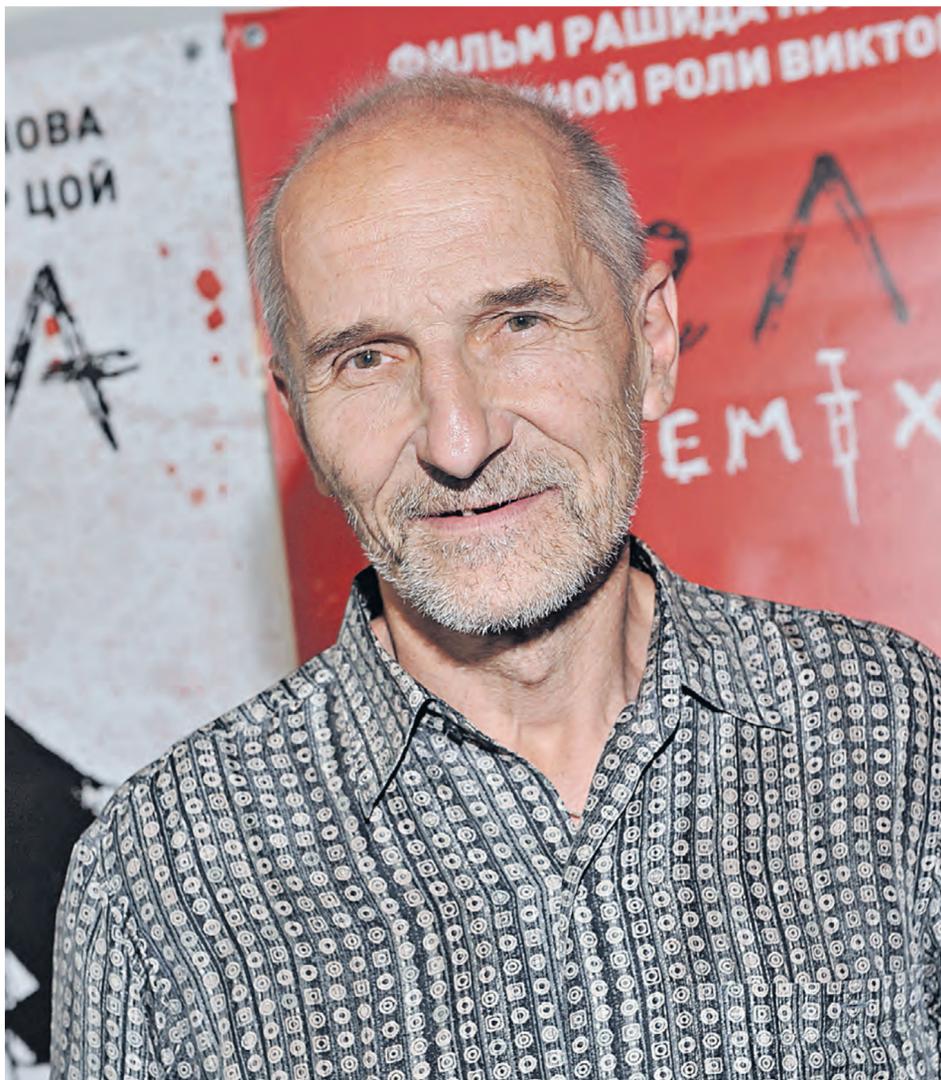
обучения дронобойству бойцов из групп воздушного прикрытия группировки войск «Запад». Выступая недавно на церемонии чествования лучших выпускников военных вузов, президент России Владимир Путин сказал: «Учитывая непростую международную ситуацию, появление новых вызовов и ри-

сков, будем и дальше всесторонне совершенствовать вооруженные силы... опираясь на колоссальный боевой опыт, полученный в ходе специальной военной операции». Именно с учетом нарабатываемого в зоне проведения СВО нового опыта сейчас оперативно перестраивается весь процесс боевой учебы в российских войсках.

К примеру, при обучении управлению FPV-дронами военнослужащие изучают теперь не только взлет-посадку и устройство системы сброса боеприпасов. Практика боевых действий показала, что умело воевать способен только специалист, понимающий в топографии, разбирающийся в электронике и имеющий навыки эксплуатации «птички» в сложных метеословиях. Этому теперь и учат бойцов на тыловых полигонах, прежде чем отправить на фронт. В Южном военном округе солдат обучают противозасадным действиям при маршевых передвижениях, и теперь диверсантам врага обломится напасть на наши войсковые колонны. В Восточном военном округе штурмовики учат атаковать в составе мобильных групп на автомобилях повышенной проходимости, которые на бешеной скорости подвозят пехоту прямо к «опорникам» противника.

Загяд нашими военными «стелется соломка» и там, где сегодня еще мир и благодать. Так, учение по уничтожению безэкипажных катеров (БЭК) и воздушных дронов провел на Балтике экипаж ракетного катера «Моршанск». Учитывая боевой опыт моряков-черноморцев, моряки-балтийцы отработали алгоритмы действий при отражении нападения сразу нескольких БЭКов и БПЛА. Массированная атака атакующих с различных направлений морских и воздушных дронов была успешно отражена, все мишени-имитаторы пошли на дно. Если супостаты рискнут напасть, та же участь постигнет и реальные цели.

25 июня 2010 года. Рок-музыкант, певец, актер Петр Мамонов на пресс-конференции 32-го ММКФ. Сегодня 3 года со дня смерти лидера группы «Звуки Му». Мамонов говорил: «К концу жизни стать бы нормальным человеком. Вот и вся задача. Чтобы с тобой всем было хорошо, спойноно, просто, ясно, не путано, без этих вопросов».



Можно смотреть, можно — смотреть и понимать, а можно смотреть и видеть и 25-й кадр, и занулись кинозрителю. Так видит кино Татьяна Еременко.



камера! мотор!

ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

## Герои нашего времени

Из всех артистов, с которыми мне довелось побеседовать лично, двое стоят особняком, напоминая то ли пророков, то ли блаженных. Это Виктор Сухоруков, который всегда весел, хоть и остер, в своих метких фразах таит мудрость. А еще ушедший ровно три года назад (15 июля 2021-го) Петр Мамонов — лидер музыкальной группы «Звуки Му», актер, почитаемый отшельник. Недавно стало известно, что именно про него свой следующий, теперь документальный, фильм снимет Павел Лунгин. У этого режиссера в 1990 году Петр Мамонов сыграл в ленте «Такси-блюз», в 2006-м в фильме «Остров», а в 2009-м — в картине «Царь». Знаете, Мамонов говорил, в частности: «Любить — это делать, а делать — это отдавать, а отдавать — значит не лишнее, а от себя: свое время, деньги, в высшей точке — жизнь». И добавлял: «Найти хорошее, честное, чистое, чтобы в этом ужасе маленькую щелочку света сделать, всегда можно». Так что лично мне уже очень хочется узнать, каким предстанет Петр в призме восприятия Павла. Но кто же еще становится героем громких документальных фильмов за последние годы? Вспомним про картину «Балабанов. Колокольня. Реквием», которая недавно получила «Нику» как лучшее неигровое кино. Ленту сняла подруга Алексея Октябриновича, киноведа и режиссера Любовь Аркус. Фильм пронизан нежностью и к самому этому человеку, и к его творчеству, и к тому, кто хранит любовь к нему даже после смерти, — к семье и близким. А примерно годом ранее вышла картина «Нас других не будет» о Сергее Бодрове-младшем режиссера Петра Шепотинника. Вот они — герои нашего времени, занавешившие эту нишу после Булата Окуджавы, Андрея Тарковского, Владимира Высоцкого и других...

А что в игровом кино? Там активно продолжает развиваться тренд на сериалы и фильмы по биографиям различных музыкальных исполнителей. Сериал «Король и Шут» прогрезел так мощно, что сейчас, кажется, только тот, кто не выходит из комнаты не только физически, но и в виртуальное пространство интернета, о нем не слышал. И теперь музыка этой группы захватывает сердца нового поколения слушателей. Не так давно сняли сериал про музыкальную группу «Комбинация», скоро ждем его на экранах. Кстати, прошлой весной мелькала новость и про киноисторию о советском рок-певце Игоре Талькове. А в 2022-м показали «За полчаса до весны», рассказывающий про группу «Песняры». Совсем недавно, в конце минувшего июля, стартовал прокат фильма «Тур с Иванушками» с участниками группы «Иванушки International». Вспомним здесь же и показанные раньше сериалы: «Шалипин», который вышел в 2023 году, и мини-сериал «Вертинский» 2021 года...

Биографические истории снимали во все времена, но сейчас они стали привлекать в разы больше внимания зрителей. Может, потому что дают возможность отразить историю страны, мира, непростые времена перемен, закритиковать вихри событий вокруг людей, которые занимаются творчеством, концентрируют свое внимание на душе человеческой, на чувственном восприятии реальности. Смотришь на экран и понимаешь — всегда было непростое, но... Покуда есть те, чьи строки может хором подхватить зал-тысячник, которым подпоют и вахтер на Сахалине, и коммерческий директор в Санкт-Петербурге, покуда существуют создатели фильмов, которые зрители разбирают на цитаты и используют как опознавательные знаки «своих», — мы вместе. А вместе и дышит легче, и живет. Слово веришь — «один за всех, и все за одного», а если сомневаешься, просто переслушай любимую песню или пересмотри кино — и единение вернется.

Редактор страницы ВЕРА НАЗАРОВА edit@vm.ru

Медицина — одна из самых важных сфер нашей жизни. Ведущий персональной рубрики «Доктор» медик Александр Лосото знает об этом все.



доктор

АЛЕКСАНДР ЛОСОТО  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

## Застрахуйся, а потом лечи

Тут есть о чем поспорить. Какая сумма, к примеру, должна покрывать профессиональные риски? От этого напрямую зависит стоимость страховки. И надо ли страховать одних врачей или средних медперсонал тоже? Ведь их ошибки тоже могут нанести вред здоровью больного. Взять хотя бы памятный пример в Иванове, где медсестра перепутала физраствор

с хлоридом калия, в результате чего погиб ребенок. Впрочем, с деталями авторы готовящегося законопроекта наверняка разберутся.

Сомнения вызывает самое главное: за чей счет будет проведена реформа. В идеале страховки сотрудников должен оплатить работодатель. Если это частная или ведомственная клиника, раскошеливается ее владелец. За страховки специалистов муниципальных и федеральных лечебных учреждений рассчитывается государство. Только насколько это реально? В частных медицинских центрах, которые стабильно генерируют прибыль, проблем не будет. А вот государство готово дополнительно выделять весьма серьезные средства? Эффективность подобных вложений так просто не просчитать, это не строительство новой больницы и не нагрывший смертельный вирус. Сейчас, по крайней мере, в значительное увеличение бюджета российского здравоохранения верится слабо.

Впрочем, есть и другая идея: обязать медицинских работников самим покупать себе страховки, как это делают, к примеру, их американские коллеги. На работу тогда будут брать лишь застрахованных специалистов, как сейчас берут лишь с действующими аккредитациями. Или альтернативный вариант: деньги на страхование профессиональной ответственности можно найти, снизив зарплату врачей. Но в нынешних обстоятельствах острого кадрового голода эта операция сродни операции на сердце. Врачи и так бегут из глубинки, а если еще заставить их тратить на страховки...

Так что при всей очевидной необходимости реформы ответа на главный вопрос мы не имеем. Впрочем, если депутаты Государственной думы начали работу над законопроектом, какие-то идеи у них наверняка имеются. По крайней мере, в это очень хочется верить.

15 июля профессиональный праздник отмечают этнографы. Корреспондент «ВМ» поговорила с этнографом, исследователем фольклора, искусствоведом Анной Тепловой о стереотипах, касающихся национального искусства, сохранении традиций в современном мире, популяризации исторического наследия и мифах, которые укоренены в представлениях россиян о самих себе.

# Культурный код

Этнограф Анна Теплова: Без фольклора нельзя понять отечественное искусство



В Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, цель которой — бережное сохранение традиций русского искусства, создана уникальная кафедра исследования народной культуры. Ее основательница искусствовед Анна Теплова (на фото) рассказала «ВМ», какие тайны скрывает народный костюм и как ей удалось собрать собственную коллекцию. Поговорили про то, как этнографы спасли от забвения гусли, как музыка и танец сопровождали жизнь русского человека.

**Анна Борисовна, как вы впервые попали в этнографическую экспедицию?**

Все мое детство прошло в Третьяковской галерее, где работала мама, и, как положено, я собиралась поступать в МГУ на историю искусства. Готовясь к институту, многие из нас тогда искали вакансии в музеи, чтобы иметь дополнительные баллы. Я работала в Государственном историческом музее в отделе нумизматики. Как-то у нас был концерт ансамбля Дмитрия Покровского, и я была совершенно сметена, честно признаться, силой и красотой народно-го пения.

Позже я узнала, что это не только концертный коллектив. Он зародился как лаборатория при фольклорной комиссии Союза композиторов РСФСР. Я стала совмещать учебу и работу в ансамбле, и участие в этнографических экспедициях всегда было для нас обязательным. Первая поездка случилась в село Линово Сумской области (северо-восток Украины. — «ВМ»). Сегодня это тоже культовое место, есть целые коллективы, которые работают только на его материале, например «Народный праздник». Традиция и правда потрясающая. Они себя называют «горюны» (субэтнос. — «ВМ»). Их пение настолько мощное, что слушатели просто замирают! Само село находится на месте неолитической стоянки, пережило татаро-монгольское нашествие... Есть даже легенда, что во время первого нашествия татары его просто не увидели, потому что оно находится в логах. Потом нашли, конечно. Там впервые, уже ощущая себя искусствоведом, я заинтересовалась народным искусством и прежде всего костюмом.

После Линово я поехала в Калугу. Мы приобрели часть нарядов для ансамбля, но я уже что-то оставляла и в своей коллекции, она как раз тогда началась.

**Тогда, в 1980-е годы, эти костюмы еще собирали, например, на деревенских праздниках?**

Многое лежало в сундуках, но, конечно, их носили прежде всего на свадьбы. Но в то время уже была непростая ситуация. С одной стороны, традиционная одежда им была уже не нужна, и как практичные крестьяне, они ее использовали в хозяйстве. Поневы (отрез ткани, который обматывается вокруг бедер (юбка), была распространена в южных губерниях. — «ВМ»), например, ткнуты из козьей шерсти, поэтому их разрезали и отдавали мужчинам-дальнобойщикам как коврики под спину. Но при этом этнографы еще понимали смысл и значение этих костюмов.

Самый первый наряд мне отдала мама девятилетней дочке. Это был ее венчалный костюм, и когда она принимала решение, то собрала своих ребят и спросила, нужен ли он им. Женщина долго сомневалась. То садилась на сундук, говоря, что ничего не отдаст, то говорила: «Заберите лучше, а то он пропадет».

В Курской области произошла невероятная история. Мы выходим из села срюкзачками и видим — вдоль улицы стоят женщины и держат в руках свои костюмы и головные уборы невероятной красоты, как детей: «Заберите! Вы хоть цените это, а дети разорят!» Это было больно и трогательно видеть, потому что это уникальная культура. Именно в этих местах была Курская дуга, страшные сражения. Они спасали свои костюмы от немцев, которые забирали у них шитые золотом головные уборы и сжигали, чтобы вылавливать драгоценный металл. Женщины закапывали сундуки с одеждой в землю, просто чтобы сохранить. И вот пришло время, когда это стало никому не нужно.

**Отдавали пожилые люди?**

Да, конечно. Но в XX веке и они уже практически не ткали полотнища, из которых шились сарафаны, сами делали только что-то очень простое — половники, полотенца...

**Они помнили символику костюмов? Например, какой орнамент что означал?**

Значения в основном сохранились только в названиях. Например, белгородский вышитый узор «шлях» — дорога, или «репей». Но глубокой семантики, конечно, нет, потому что это поколение уже не носители культуры, а хранители. Но при этом эти костюмы использовали. В Курской губернии мне одна женщина рассказала, как там переходили на современную одежду, на ситцевые халаты. Традиционный костюм в этой губернии многослойный — рубаха, сарафан, завеска, много маленьких и больших поясов, или же «саыны» — бордовые сатиновые сарафаны с плиссировками. И вот история 1959 года. Женщина рассказывает, как впервые надела ситцевый халатик: «Решила, что пойду так в магазин. Подхожу к воротам, выглядываю и смотрю, есть ли кто-то. Никого. Ну все, можно идти! Только повернула, и вышел



28 мая. Преподаватель РАЖВиз Ильи Глазунова Ольга Глазунова демонстрирует костюм Воронежской губернии из коллекции Анны Тепловой

сосед! Очнулась уже в огороде, в капусте — мне было так стыдно, я чувствовала себя абсолютной голыш...

В Белгородской области по сей день надевают традиционную одежду на свадьбы или на Духов день (День Святого духа отмечается на следующий день после Святой Троицы. — «ВМ»).

**Вы говорите о местных жителях или об ансамблях, сохраняющих культуру?**

О местных. Ансамбли ведь как появились? Люди живут-поживают, поют свои песни. А тут приезжают исследователи, которые поражаются красоте местных песен, как они звучат, как люди танцуют. Этнографы начинают с этим работать и своим любопытством поддерживают певцов. Они при ученых, собственно, и собирались в коллективы. Каждое село хотело показать мастеров, самых лучших певцов.

Они были всегда. В XVIII и XIX веках уже были специалисты. Но в то время было сложно вычлнить, что есть народное искусство. Фольклор, предметы с традиционными орнаментами были повсеместно включены в бытовую жизнь, но при этом культура сословий была разная. Недаром говорили: «Мы изучаем пунические войны, но совершенно ничего не знаем о восстании Разина». Это и по сей день так. Пушкин в «Записке о народном образовании» Николаю I написал: «Россия очень плохо известна русским». И я сегодня готова подписаться под этими словами.

Исследователям надо было дифференцировать искусство, вычлнить его из повседневности, осознать как прекрасное явление. Друг Пушкина, Киреевский, заинтересовался старыми текстами, стал их собирать, так появились былины, записанные им сказки. И сам Пушкин во время ссылки в Михайловское стал фиксировать слова песен, которые пели девушки. — Он был поражен глубиной смысла, метафоричностью языка. Поэт играл с Киреевским — прислал ему двенадцать песен, где три были его авторства, а остальные народные, и предложил угадать! Но вначале, кстати, больше обращали внимание на религиозную культуру — на церковное облачение, на ювелирные украшения. А уж потом смотрели на крестьян, и вдруг видели, что они, оказывается, тоже в золоте ходят...

**Крестьян чаще представляют как сословие бедное, ущемленное...**

«...И механически ржавой лопатой мерзлую землю долбит», — как у Николая Некрасова. Все серые, в сермяге, колтун в волосах, бесцветный образ. А потом вдруг полотно «Вихрь» Филиппа Малявина! Откуда, казалось бы...

**Песни записывались, костюмы сохранялись. А танцы, традиционные хороводы известны?**

Да, этнографы все фиксировали в заметках, потом уже даже записывали на видео. Традиция сохранилась до сих пор. Например, в селе Усть-Цильма в Коми. Оно было основано новгородцами. В начале 1990-х было 450-летие села, и мы приехали к ним на праздник. Там люди собираются и водят сложные орнаментальные хороводы. Танец — нематериальное наследие. И в нем человек является субъектом и объектом. С одной стороны, он творец, а с другой — исполнитель. Народная культура ведь вообще антропологична — она вокруг человека, человека и говорит нам о мировоззрении, представлениях,

что гусли исчезли и уже никто не знает, как на них играть. В живописи появляется инструмент на колени и перебирает струны. Хотя опять же Богданов-Бельский писал про детей, которые играют на гусях другим манером. И вдруг в Новгороде в археологических слоях исследователи нашли гусли, реконструировали инструмент. Как на них играть-то? Тогда этномузыколог Анатолий Мехнецов поехал в те места и нашел живых носителей мастерства. В 1990-е годы в каждом доме в Новгороде фактически бабушки на гусях играли, под них пели и плясали. Это буквально как гитара для человека XX века. И вот так гусли и мастерство игры на них были спасены, обрели популярность в наше время.

Большую роль играют популяризаторы. К примеру, Курская и Белгородская традиции хорового исполнения просто оказались более раскрученными. Но сказать, что народная культура развивалась и сохранялась неравномерно, невозможно. Человек жил внутри этой красоты и многопластовости этой культуры. Всегда был социальный пласт. Одежда — паспорт женщины, который расскажет вам, откуда она приехала, замужем ли, сколько детей, женился ли ее старший сын. Есть духовный пласт, и он очень христианский.

**Не языческий?**

Это тоже ошибочный современный стереотип, что народная культура языческая. Академик Борис Рыбаков в свое время взял на себя смелость, дофантазировал и написал книгу «Русское язычество», в которой как раз море семантических значений объяснено. Но нет ссылок, в каком селе он это услышал, узнал. Наука всегда точна, и источник обязательно должен быть зафиксирован, или же нужно оговаривать, что это только твои предположения.

Очевидно, что языческая культура — детство человека с другим вектором отношений с сакральными силами. Основное чувство — страх, что, допустим, солнце урожай высушит, вода зальет, русалки защекочат или еще что-то. Тогда я выстраиваю договорные отношения: я тебе — жертву, ты мне — безопасность. При этом люди понимали, что мир шире и устроен иначе. Народ открыл для себя христианство и вошел в него очень быстро, поскольку оно оказалось созвучным. Тут нет страха, а есть любовь. Невзирая на то что употребляется выражение «Страх Божий» — это иное чувство, когда мы боимся потерять любовь и уважение того, кого мы сами любим. Договорные отношения уже не работают. Поэтому те же тексты насковозь христианские. В них есть смирение, покорность Божьей воле. Мало кто знает, что существуют «смертные колыбельные»:

*Снеба ангелы летят,  
Душу Ванечки хотят.  
Мы не будем норовить,  
Повезем хоронить.*

Они как раз показывают смирение перед Богом. Это норма осмысления человеком своего места на земле.

**Почему вокруг народной культуры так много стереотипов? Опять же представления о традиционном костюме и песнях...**

Подлинное искусство заменено сценическим, далеким от первоисточника. Народная культура не презентационна по сути своей, это не шоу, а естественная жизнь. Оно не рассчитано на зрителя. Маленькие дети и старушки смотрят, конечно, как молодухи пляшут, но это все же другое. А в советское время появились сценический фольклор, где были взяты элементы вне контекста и без понимания глубинного смысла, гипертрофированы и вынесены на подмостки. Цель-то изначально, может быть, и благая, как хор Пятницкого, изначально созданный как крестьянский, а уже впоследствии превратился в большое хоровое действо, в котором мы разделили пение, музыку и танец.

**Ваша коллекция костюмов тоже не отлеживается в сундуках?**

Да, я использую все вещи в просветительских программах. Я долго думала об этом, поскольку это влияет на сохранность предметов. Но мне женщины отдали их как раз для того, чтобы я показывала эту часть нашей культуры, поэтому на занятиях со студентами, на лекциях я предлагаю примерить традиционные костюмы, чтобы они могли почувствовать, что это, даю уникальную возможность прикоснуться к культуре. А многие предметы, как, например, коллекция традиционных кукол для игры в свадьбу, была сделана мастерами специально для моих учебных программ.

**Сейчас искусствоведы, которые работают с этнографическим материалом, исследуют народную культуру, недостаточно. Правда ли это?**

Да. Но я считаю, что во многом это как раз предмет исследования искусствоведов. Этнографы собирают материал, но важно именно осмысление. Поскольку народное искусство отражает философию, в нем сочетается множество смыслов, это только надо уметь увидеть. И при этом понять отечественное изобразительное искусство или литературу без знания фольклора невозможно. Сегодня много стихийных хранилищ, где нет специалистов для изучения, атрибуции, экспонирования, поэтому образование в этой сфере будет востребованным. И для нас важно открыть глубину и красоту народного искусства и ответить Пушкину, что мы наконец-то стали русскими, которые хорошо знают Россию во всем ее многообразии.

## ДОСЬЕ

Анна Борисовна Теплова — заведующая кафедрой народной художественной культуры РАЖВиз Ильи Глазунова, член Международного научно-экспертного совета по духовно-нравственной безопасности, этнолог, автор-разработчик программ для детей дошкольного возраста, автор программы воспитания детей на основе русской традиционной культуры, автор программ для родителей. Область научных интересов — традиционная культура как фактор становления внутреннего мира ребенка, процессы становления детской картины мира, духовно-нравственное воспитание детей.

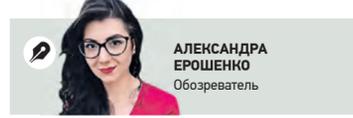
философии. В танце есть свой рисунок. Одна исследовательница считала, что геометрические фигуры на северных прялках на самом деле — орнаментика хоровода. Но сами хороводы очень сложные, как письмо. В той же Усть-Цильме на поляне собирается все село, надевают лучшую одежду, выглядят, будто райские птицы. Ткани XVII века и современная парча сочетаются в их одежде. В хороводе два ведущие, которые по определенной схеме ведут эти танцы, и участники сначала идут кругом, разделяются сторона на сторону, становятся квадратом, потом сплетаются и расплетаются в плетень, сходятся и расходятся... Если ты представишь, что вместе с Богом ты на все это смотришь сверху, то восхищен сложностью рисунка, живого и пульсирующего.

На юге по большей части была распространена индивидуальная пляска. Но, например, в Курске есть курагоды — крыловы, «кривой танок», или «Тимонья» — в такой хоровод собираются несколько сел — до шестист человек. А в центре — музыканты с жалейками, скрипкой, вокруг которых и закручивается движение. Женщины более спокойны, ходят по кругу, как курочки, а мужчины — петушки, которые их обходят, подпрыгивают, входят в этот круг...

**Почему традиция сохраняется неравномерно, а в какой-то губернии лучше, в какой-то хуже? Вернее сказать, что наши знания зависят от исследователей. Например, долгое время счита-**

**Народное творчество никогда не было языческим, это искаженное восприятие**

Интерес к национальной культуре вспыхивает в 1960-х годах, тогда становятся популярны этнографические концерты. Как раз фольклорная комиссия, при которой был ансамбль Покровского, этим и занималась. Они привозили в Москву совершенно невероятные коллективы. На них был ажиотажный спрос, так что несколько раз сносили стеклянный вестибюль при входе в Дом композиторов. Чудесная художница Татьяна Маврина создала цикл картин «Белгородские певицы», «Курские певицы» — она их рисовала во впечатлении от концертов. **Почему в 1960-е произошел всплеск интереса? Появились энтузиасты?**



АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО  
Обозреватель



### точка

Сегодня точку в номере ставит участник фестиваля неолимпийских видов спорта на ВДНХ, вейкбордист Максим Тарасов. Он вместе с другими атлетами принял участие в показательных выступлениях. Москвичи и гости столицы смогли оценить этот достаточно популярный сейчас вид спорта, сочетающий в себе элементы серфинга, воднолыжного слалома, сноуборда и даже акробатики. Но не вейкбордом одним удивляли на фестивале. Целый день на ВДНХ можно было посетить мастер-классы и посмотреть соревнования по выполнению трюков на самокате, русской командной игре в килу, кроссментону, лякроссу, капоэйре, петанку и многим другим видам спорта. Фестиваль, кстати, проводится уже в третий раз. Он снискал большой интерес и любовь среди посетителей ВДНХ, поэтому было решено сделать его ежегодным. Фото: Пелагия Замятина

37 процентов опрошенных россиян боятся рассказать о своей подработке официальному начальству из-за страха получить больше заданий. 15 процентов респондентов ответили, что у них в организации запрещено иметь дополнительную работу. Такие данные опроса опубликовал сервис по поиску работы.

## вопрос дня

### Россияне скрывают дополнительный заработок. И как вам?



**МИЛАДА ПЕТРОВА**  
психолог

Я бы посмотрела на эту тему под ракурсом, в какой позиции находится тот или иной сотрудник. Если это взрослый человек — упорный, уверенный в себе, совершающий осознанный выбор, то, рассказав своему руководству о том, что он еще имеет дополнительную работу и успешен в этом, он вызовет восхищение начальства и новый свежий взгляд, что этот сотрудник способен на большее. Если соискатель, который нашел новый способ заработка, постоянно боится осуждения, большей нагрузки, увольнения, так и произойдет. Неосознанный выбор и поступок из страха — это действие из позиции «Я — ребенок».



**ТАТЬЯНА ГАЛИЕВА**  
общественный деятель

Сотрудник не должен бояться говорить о сторонней работе. Как правило, каждый руководитель надеется и верит, что соискатель будет полностью ориентирован на задачи своего шефа. Конечно, если кто-то нашел дополнительный заработок, то он, как правило, из-за страха увольнения или

предвзятого отношения боится говорить об этом официальному работодателю. Лучше всего говорить правду, потому что это позволит избежать недопонимания внутри коллектива. Честность демонстрирует ответственность сотрудника и равнодушие к организации.



**ЗУЛИЯ ЛОМКОВА**  
HR-СПЕЦИАЛИСТ

Скрытие факта подработки может привести к недоверию со стороны руководства, особенно если вызывает ухудшение производительности сотрудника. В таких случаях соискатель опасается негативного отношения со стороны начальства, ведь не все оценивают честность и открытость человека или считают это серьезным отвлечением от основного вида деятельности. В некоторых компаниях принято сообщать о дополнительной занятости. Такое начальство сможет закрыть глаза на ситуацию, если сотрудник занят вне рабочего времени. Наниматель понимает, что устанавливает доверительные отношения с подчиненным. Важно помнить, что подработка может негативно отражаться не только на производительности, но и на физическом и эмоциональном здоровье человека. Иногда не хватает времени, проведенного с семьей. Человек не будет дово-

лен жизнью, что впоследствии может привести к потере обеих работ. Я заметила такую тенденцию, что за последние годы количество людей, занятых на подработке, стало расти. Человек может сделать своим дополнительным хобби, например печь торты или заниматься ландшафтным дизайном. Кроме денег, такой вид деятельности будет приносить удовольствие. Для людей, желающих получать дополнительный доход, существует такой вид трудовой деятельности, как самозанятость. В таком формате будут защищены права персонала и работодателя.



**ОЛЬГА ВЛАСОВА**  
АДВОКАТ И СОВЕТНИК ОФАП РФ

Я не допускаю возможности сокрытия дополнительной трудовой деятельности, потому что для подработки у нас есть понятие — работа по совместительству, когда человек может устроиться еще в одно место. Однако задачи нового начальника должны выполняться в свободное время от основного места труда. Бывают случаи, когда люди работают параллельно в двух местах на полном рабочем дне и не сообщают об этом руководству, что незаконно. Главное, чтобы не нарушалось законодательство. В выходные можно заниматься хобби, например продавать свои вязаные изделия, такая деятельность допускается. Одновременная занятость в двух местах — это серьезное нарушение. Продолжительность трудового времени при работе по совместительству не должна превышать половины месячной нормы.

Подготовил **АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ**  
a.solonkaya@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Национальный праздник посвятили лету и изобилию



13 июля. Артисты музыкального коллектива «Гулун» Аля и Дмитрий Егоровы приехали из Якутии в Москву отметить Ысыах. Фото: Наталья Феоктистова

### народы москвы

**В субботу в столичном музее-заповеднике «Коломенское» широко отметили якутский новый год — Ысыах.**

Главный национальный праздник Республики Саха олицетворяет встречу лета и плодородия. В честь торжества для гостей подготовили большую и разнообразную программу. На фоне живописных пейзажей развернулись самые разные площадки: большая сцена, зоны спортивных активностей и мастер-классов, ярмарка якутской продукции и сувениров. В течение всего дня выступали музыкальные и танцевальные коллективы. В этом году праздник посвятили политике и ученому Артуру Чилингарову — прославленному полярнику, выдающемуся советскому и российскому ученому-исследователю океана, Арктики, Антарктики, члену-корреспонденту Российской академии наук, Герою Советского Союза и Герою РФ. — Работая в далеких 1960-х годах в Тикси, Артур Чилингаров начал свой блестящий трудовой и общественный

путь и посвятил всю свою жизнь служению Северу и Арктике. Артуру Николаевичу не раз был в гостях у нас на этом празднике здесь, в Коломенском. И мы посвящаем этот наш праздник его 85-летию, которое он должен был отметить уже в этом году, в сентябре, — выступил со сцены постпред Якутии при президенте РФ — первый зампреда правительства Якутии Андрей Федотов.

### история

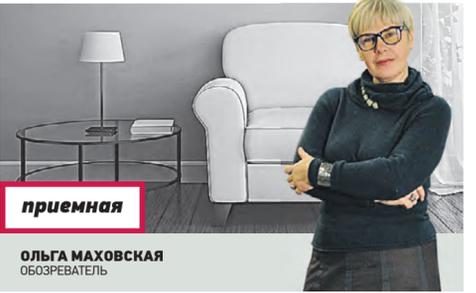
Главный праздник в Якутии — Ысыах (переводится как «изобилие») — связан с культом солнечных божеств, с религиозным культом плодородия, традиционно его отмечают в день летнего солнцестояния. С 2007 года праздник проводится и в Москве на базе музея-заповедника «Коломенское». После того как коллективы из Якутии выступили в Москве, они отправились в Санкт-Петербург.

В свою очередь глава Департамента национальной политики и межрегиональных связей Москвы Виталий Сучков отметил красоту праздника, который так красочно встречают в столице: — Древний праздник Ысыах символизирует гармонию человека и природы, красоту уникальной культуры народов Якутии. Руководитель столичного ведомства отметил, что торжества способствуют сбережению межнационального мира и согласия в Москве.

Церемонии открытия озаглавили традиционный якутский обряд благословения — алгыс, для проведения которого был приглашен специальный алгысчыт — заклинатель добрых сил. Он зажег священный огонь, а затем обратился к добрым духам, попросив у них удачи и благополучия. Тысячи людей побывали на празднике и познакомиться с традициями Якутии. Завершились торжества национальным ритуально-обрядовым танцем осуохай. Он символизирует круговорот жизни и торжество светлых начал.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyaskaya@vm.ru

Душевное здоровье общества год от года не становится лучше. Автор персональной рубрики «Приемная» Ольга Маховская знает почему.



### приемная

**ОЛЬГА МАХОВСКАЯ**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

## Нужно быть дружелюбнее

Студентам-психологам говорят на первом курсе, что существует всего три базовых закона психологии, как в физике есть три закона Ньютона. Первый закон психологии: «Все люди разные». Второй: «Все люди одинаковы». Третий: «Два первых закона верны». Это означает только, что можно двигаться в противоположные стороны, чтобы объять необъятное — человека, и все равно ты останешься озадачен. Придется принимать человека таким как есть. Есть категория граждан, которые проявляют систематический интерес к чужой жизни, и это не психологи. Это сплетники, то есть люди чаще всего без хорошего образования и с низким уровнем культуры. В отличие от психолога, который знает точно, что любой недостаток в человеке, как правило, сбалансирован чем-то хорошим, сплетник пристально выслеживает недостатки. Психолог сродни художнику, который любит людей. Сплетник сродни такому доктору, которого интересуют только анализы, или полицейскому, одержимому поиском преступников. Сплетники помогают им самим заполнять пустоты в своей жизни. Сплетники абсолютно бесполезны для общества. Наоборот, они портят все, что упоминают, вредят репутации. Сплетники особенно не любят психологов, потому что опасаются стать объектами профессиональной оценки. При более близком рассмотрении быстро обнаруживается, что сплетня — это не только оружие дискредитации другого человека, но и прием, позволяющий отвести внимание от себя и своих грехов. Так что сплетники не такие безобидные существа. Бытует мнение, что сплетничают в основном женщины. Да, мы больше разговариваем, и нам очень нужно делиться с подругами эмоциями, но своими! Специально порочить публичную персону, коллегу с прицелом на выгоду в будущем могут и мужчины. Недавно возникло целое направление в психологии — «Дискредитация», которое изучает широкий спектр агрессивных воздействий — от ложной информации до инсценировок и подлогов. То, что было тайным оружием шпионов, стало интересовать широкую мужскую аудиторию. Значит, нужно быть еще внимательнее и дружелюбнее, чтобы сбалансировать и этот порок.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Танцовщик никогда не снимал папаху

### дата

Сегодня исполняется 100 лет со дня рождения легендарного артиста балета, танцовщика, хореографа, балетмейстера и актера Махмуда Эсамбаева (на фото).



Он родился 15 июля 1924 года в горном селе Старые Атаги. А занимаясь танцами, ставшими делом всей его жизни, начал уже в трехлетнем возрасте — на свадьбах, куда его брала мама. Своим искусством сумел завоевать весь мир начиная как артист балета, а потом поставив уникальную программу «Танцы народов мира». Один из фактов в его биографии — во время депортации чеченцев в годы Великой Отечественной войны он добровольно уехал в изгнание со своим народом. А еще Махмуд Алисултанович никогда не снимал папаху. Даже вне сцены. И стал единственным человеком, кому на паспорт разрешили сняться в голольном уборе. — Махмуд Эсамбаев был не только выдающимся танцовщиком, но и человеком уни-

**ДИМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ**  
d.tolkahev@vm.ru

### театральная афиша

ЛЕНКОМ Марка Захарова

Ул. М. Дмитрова, 6.  
© (495) 699-96-68.  
15/VI Поминальная молитва.  
16/VI Старомодная комедия.

17/VI Юнона и Авось.  
18/VI Юнона и Авось.  
20/VI в 13 ч. и веч. Маяковский. 21/VI в 13 ч. и веч. Маяковский.  
Закрытие сезона.

## Частности

РЕКЛАМА

### Юридические услуги

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или раслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42  
● Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

### Коллекционирование

● Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09  
● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

Размещение рекламы  
**(499) 557-04-04**  
доб. 132, 158