

Мудрый совет. Участники проекта «Московское долголетие» становятся наставниками для детей-сирот → стр. 3

Шляпочный разбор. Дизайнер головных уборов рассказала, как сочинская Олимпиада вдохновила ее на работу → стр. 6

Актриса театра и кино Алла Юганова: Убеждаюсь, что нет ничего случайного, каждая встреча дает что-то важное → стр. 7

Вторник

Ежедневный деловой выпуск

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 16.01.24

№ 6 (29624)



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

Число предпринимателей в России достигло максимума с 2016 года — 6,35 миллиона индивидуальных предпринимателей и юридических лиц, сообщили вчера в пресс-службе Минэкономразвития. Это на 7 процентов выше, чем в допандемийный период.

## Самый искренний сервис

Первый флагманский центр «Мои документы» стал эталоном качества оказания государственных услуг жителям столицы

проект

Вчера исполнилось шесть лет с момента открытия первого флагманского центра государственных услуг «Мои документы» в Центральном административном округе.

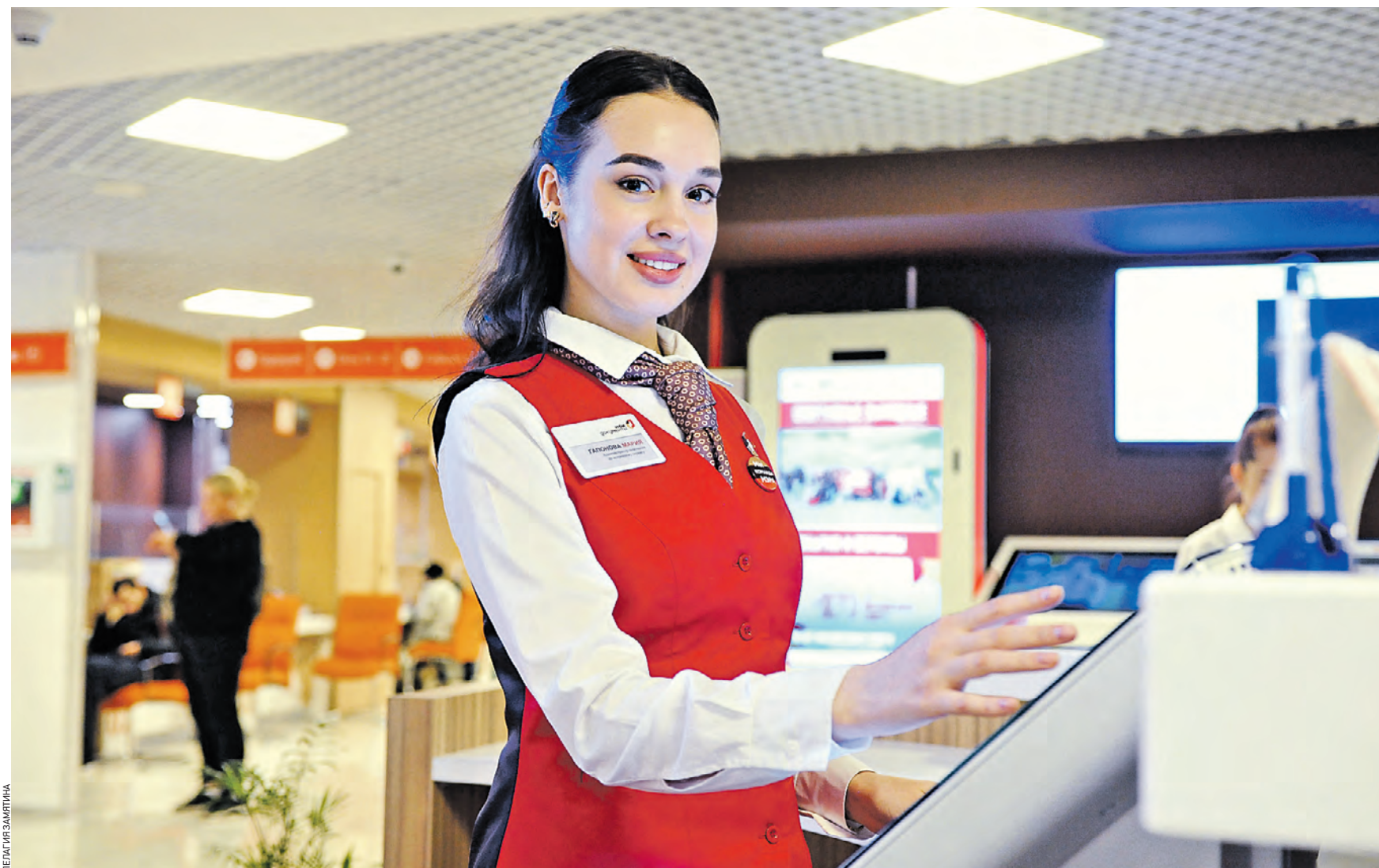
Открытие первого флагманского центра шесть лет назад стало особенным событием для Москвы. Сегодня к такому формату получения госуслуг мы все уже привыкли и воспринимаем как обыденность. А тогда, в 2018 году, такие учреждения были в новинку, ведь в них стало возможным получить расширенный перечень услуг без привязки к месту жительства.

— За все время существования флагманского центра «Мои документы» ЦАО в него обратились более одного миллиона человек, — рассказала руководитель центра Татьяна Утенкова.

В офисе москвичи чаще всего пользовались услугой по кадастровому учету и регистрации прав на недвижимое имущество — по ней зафиксировано более 200 тысяч обращений.

— Вторая по популярности услуга — предоставление сведений из реестра недвижимости (более 75 тысяч обращений). Замыкает тройку лидеров госуслуг предоставление информации жилищного учета — ею воспользовались почти 35 тысяч раз, — добавила руководитель флагманского центра.

По словам Татьяны Утенковой, одна из отличительных особенностей флагманских офисов — расширенный перечень услуг. Так, например, здесь можно зарегистрировать транспортное средство,



15 января. Ведущий специалист флагманского центра государственных услуг «Мои документы» Центрального округа Мария Гапонова встречает посетителя искренней улыбкой. Она всегда готова помочь в решении любого вопроса, даже нестандартного

получить водительское удостоверение в день обращения. — Как и в других флагманах, в нашем офисе оказывают услуги для юридических

**Специалисты всегда готовы дать нужную консультацию посетителям**

лиц и услуги ГБУ «Малый бизнес», — добавила она. — Можно получить услугу МИД по консульской легализации документов, принимаем и заяв-

ления о признании гражданина банкротом во внесудебном порядке.

Сегодня в центре открыто приема, работают 72 сотрудника. В их числе — ведущий специалист Мария Гапонова. Девушка встречает посетителей, приветствуя их искренней улыбкой. К слову, принципам искреннего сервиса здесь следуют неукоснительно и всегда придут на помощь, даже в нестандартной ситуации.

Оформление госуслуг — далеко не единственное, чем полезны центры «Мои документы». Во флагманском офисе можно посетить выставку

культурно-просветительского проекта «Москва — с заботой об истории». Экспозиция создана на основе материалов, переданных горожанами на хранение в Главархив через центры «Мои документы». Уже собрано более 16 тысяч различных источников времен Великой Отечественной войны. Тема выставки обновляется в центрах каждый месяц.

Есть во флагмане и уголок здоровья. С помощью специальной диагностической комплекса посетители могут проверить состояние основных показателей своего организма: давление, пульс, рост, провести анализ состава тела, водного баланса и других параметров.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
m.shevtova@vm.ru

### ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Более **55 тысяч** москвичей за 6 лет воспользовались сервисом «Мое фото» во флагмане ЦАО. Более **3,6 тысячи** юных москвичей получили свой первый паспорт в торжественной обстановке. Жители столицы получили и свыше **865 тысяч** раз поставили автомили на учет в центрах «Мои документы» с момента появления там этих услуг.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**КРИСТИНА СИРОТИНИНА**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ПО СВЯЗям С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ И ВНУТРИКОРПОРАТИВНЫМ КОММУНИКАЦИЯМ ЦЕНТРОВ ГОСУСЛУГ МОСКВЫ

Всего в Москве восемь флагманских центров госуслуг, они есть практически в каждом административном округе столицы. Эти центры предоставляют стандартный перечень госуслуг, которые доступны во всех столичных офисах «Мои документы», а также дополнительные услуги, такие как выдача первого паспорта в торжественной обстановке, услуги ГИБДД. Сегодня для флагманов знаменательный день: шесть лет назад открылся первый такой офис в ЦАО «Афимолл-Сити».

## Юные таланты поборются за гранты

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) объявил о начале приема заявок на гранты в области культуры и искусства.



Начался прием заявок на соискание ежегодной премии в области музыкального, изобразительного, театрального и хореографического искусства для лучших учащихся московских творческих колледжей и школ.

— Приглашаем учеников московских школ и колледжей искусств. В конкурсе 33 номинации, охватывающие разные сферы творчества, — написал в социальных сетях Сергей Собянин.

В рамках первого этапа с 25 февраля по 10 марта организаторы просмотрят видеозаписи участников. С 20 марта по 10 апреля пройдут очные прослушивания, а с 20 апреля по 25 мая проведут заключительную часть с открытыми выступлениями и выставками на городских площадках.

Ежегодно лауреатами становятся 99 участников, один из которых получает Гран-при. Грантовый фонд конкурса — 3,74 миллиона рублей. Самое главное, что ребята получают возможность показать свои таланты настоящим профессионалам — членам жюри.

Каждый год тысячи одаренных столичных школьников и студентов творческих колледжей борются за победу в Конкурсе грантов мэра Мо-

сква в сфере культуры и искусства. Участники — коллективы и солисты в возрасте от семи до 20 лет — демонстрируют музыкальные, вокальные, театральные, танцевальные и художественные таланты. Главная цель конкурса — поддержать и поощрить молодые дарования.

Напомним, в Москве сегодня открыто более 150 учебных заведений, где дети могут получить дополнительное творческое образование. Педагогический состав столичных школ искусств и колледжей насчитывает свыше 6000 профессоров: хореографов, преподавателей музыки, живописи, актерского мастерства, хормейстеров и других наставников. Педагоги при этом — сами лауреаты общероссийских и международных конкурсов.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru

ДРУГИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ  
МЭРА → стр. 2

На Московской железной дороге (МЖД) подвели итоги работы за 2023 год. Вчера начальник МЖД Валерий Танаев рассказал, каких успехов добились железнодорожники за прошедший период.

## Железная дорога наращивает темпы



В прошлом году сотрудники МЖД старались обеспечить комфортные условия для пассажиров столицы, Подмосковья и близлежащих областей. Каждый день по МЖД отправляются 4000 пригородных, свыше 250 пассажирских и около 800 грузовых поездов. На них за прошлый год перевезли 751 миллион пассажиров.

Для столицы очень знакомым событием стало открытие МЖД-3 и МЖД-4. Это проект новейших технологий и инженерных решений, которые ранее никогда не применялись. Причем невозможное было сделано в центре столицы: МЖД-4 были расширены до четырех полос участка от Белорусского до Савеловского вокзала, от Каланчевской до Курского вокзала. На площади трех вокзалов появился не только новый транспортно-пересадочный узел, но и путепровод из десяти конструкций, которые поочередно строились и надвигались в центре Москвы на глазах тысяч горожан. А в районе делового центра «Москва-Сити» построены мост через Москву-реку и самая протяженная в столице железнодорожная эстакада, которые стали частью новой соединительной ветки Киевского и Белорусского направлений. На ней появились новые остановки — «Поклонная», «Кутузовская» и «Тестовская». Всего для МЖД-3 и МЖД-4 было построено 28 новых платформ.

Кстати, в новогодние праздники с 29 декабря по 8 января на МЖД в поездах дальнего следования было перевезено на семь процентов больше пассажиров, чем за аналогичный период прошлого года: а это ни много ни мало 1,2 миллиона человек. Уже с начала года в составе организованных групп перевезены 12 тысяч маленьких пассажиров — почти на 19 процентов больше, чем в прошлом году. Значительное внимание на МЖД уделяется грузовой работе. В прошедшем году мы продолжили расширять географию железнодорожных перевозок, развивая современные логистические услуги и цифровые сервисы. По итогам года погрузка в границах дороги составила 67,9 миллиона тонн. Со станций полигона отправлено свыше 1,4 миллиона контейнеров. В приоритете — перевозка социально значимых грузов: зерна, продовольственных товаров и строительных материалов.



ВАЛЕРИЙ ТАНАЕВ  
НАЧАЛЬНИК МОСКОВСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ

## Работа нашей коллеги получила высокую оценку

Вчера заместитель мэра столицы по вопросам региональной безопасности и информационной политики Александр Горбенко поздравил лауреатов Премии города Москвы в области журналистики. Высокую награду получила и специальный корреспондент газеты «Вечерняя Москва» Василиса Чернявская.

— Эта награда, которую вы сегодня получили, очень высокая, — поздравил коллег председатель Союза журналистов Москвы Павел Гусев. — Она очень значимая, потому что вашу работу отметили в правительстве города.

Премия Москвы в области журналистики присуждают с 2001 года. Лауреатами традиционно становятся талантливые авторы, которые каждый день создают актуальные материалы, теле- и радиопередачи о столице и ее жителях. В своих публикациях и сюжетах они поднимают важные проблемы социально-экономической и культурной жизни города, бережно относятся к его истории и традициям.

— Спасибо вам за большое внимание к делам и заботам Москвы, за качественную информацию о событиях и планах столицы, — поблагодарил работников СМИ в поздравительной телеграмме мэр Мо-



15 января. Заместитель мэра Москвы Александр Горбенко вручил награду спецокур «ВМ» Василисе Чернявской

сквы Сергей Собянин. — Рассчитываю, что в 2024 году наше взаимодействие будет столь же плодотворным. Премии ежегодно приурочивают ко Дню российской пе-

чати, который отмечают 13 января. Именно в этот день в 1703 году по указу Петра I вышел в свет номер первой отечественной печатной газеты «Ведомости». С тех пор

в нашей стране появилось немало серьезных изданий с вековыми традициями. Так, недавно столетний юбилей отметили и «Вечерняя Москва». — Журналисты имеют уникальную возможность находиться на стройплощадках, участвовать в фестивалях, посмотреть на то, как меняются поликлоники и создаются самые современные стационары, — сказала специальный корреспондент «ВМ» Василиса Чернявская. — Но признание журналиста — не только осветить, но и помочь. В «Вечерке» сильны традиции оказания помощи другим. Сегодня мы рука об руку идем с теми, кто участвует в специальной военной операции, собираем и отправляем гуманитарную помощь туда, где ее ждут. Мы готовы и дальше действовать по своему призванию и зову сердца!

ПОЛИНА ВЛАДИМИРОВА  
edit@vm.ru

### погода

−2°C

Ветер 2–5 м/с

Давление 730 мм

Влажность воздуха 89%

### курс цб

\$ | 87,68 | ↓

¥ | 12,15 | ↓



# Сергей Собянин: Путепровод улучшит связь между районами

**день мэра**

**Вчера мэр столицы Сергей Собянин осмотрел ход строительства нового путепровода через первый Московский центральный диаметр вблизи станции «Бескудников».** Также он сделал ряд заявлений в соцсетях.



15 января. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре), его заместитель по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочарев (слева) и генеральный директор компании-подрядчика Фарит Хайдаров (справа) осмотрели ход сооружения нового путепровода через МЦД-1 вблизи станции «Бескудников»

Создание нового путепровода через железнодорожные пути вблизи станции «Бескудников» МЦД-1 обещают завершить уже в августе этого года. Четвертый год работы здесь не прекращаются ни в будни, ни в праздники, ни в снег, ни в дождь, ни в зной. На стройке задействованы 400 человек и 50 единиц техники.

**Важная связь**  
Путепровод станет еще одним нужным «мостиком» между двумя административными округами — Северным и Северо-Восточным. — Он соединит Ленинградское, Коровинское, Дмитровское и Алтуфьевское шоссе. Связка очень важная. Она разгрузит Третье транспортное кольцо, Московскую кольцевую автодорогу и, конечно, соединит близлежащие районы, уберет перепроб машин от 30 до 40 минут, — заявил мэр. Пройдет здесь и реконструкция улично-дорожной сети, а главным звеном станет как раз путепровод через проходящие на стыке округов пути первого Московского центрального диаметра.

— Путепровод сложный, проходит через несколько путей, но стройка близится к завершению, — заявил Сергей Собянин.

**Километры новых дорог**  
Как доложил мэру генеральный директор компании-подрядчика Фарит Хайдаров, работы на объекте ведутся в соответствии с графиком. — Сегодня на 80 процентов закончены работы по выносу коммуникаций. К дорожной «одежде» приступим уже в мае, — сообщил он. Благодаря вводу важного объекта будет организовано прямое движение транспорта от

Ленинградского шоссе до улицы Широкой с выходом на Московский скоростной диаметр и три крупных шоссе. Всего в рамках проекта будут построены почти семь километров дорог, в том числе боковые проезды вдоль Инженерной улицы, в районе примыкания к путепроводу, разворотная полоса на Дмитровском шоссе, в районе пересечения с улицей 800-летия Москвы. Строители также осматривают к съезду с улицы Талдомской на Путьевскую, с Коровинского и Алтуфьевского шоссе на улицу Бибиревскую. Сделают здесь за предстоящие месяцы и съездные

карманы для пассажирского транспорта. Для снижения уровня шума вдоль находящихся рядом жилых домов установят защитные экраны общей протяженностью более полукилометра. — Всего с 2011 года за счет бюджета Москвы построено и реконструировано 22 автомобильных путепровода через железнодорожные пути, — отметили в столичной мэрии.

**Медицинский объект**  
Еще одной важной стройке Сергей Собянин рассказал в социальных сетях. Речь идет о создании нового корпуса Детской городской клиниче-

ской больницы святого Владимира. В здании шесть надземных и два подземных этажа. — Это значительно увеличит мощность детской больницы, — сообщил мэр. — На сегодняшний день возведен монолитный каркас здания и стены. Идет устройство сетей энергоснабжения, монтаж вентиляции, фасада, кровли, стен и перегородок, проводятся отделочные работы. Сергей Собянин добавил, что здесь будет многопрофильный комплекс — экспертный центр по лечению и диагностике детей.

**кстати**

В 2023 году в Московском зоопарке родилось 1,5 тысячи животных. Как отметил мэр Москвы, рондэнэ маленькой панды Катюши стало главным событием для Московского зоопарка. Ей составили компанию еще 1,5 тысячи малышей, появившихся на свет в одном из старейших зоосадов Европы. Все новорожденные находятся под особым присмотром специалистов.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru

## Время проверки газовой плиты можно узнать заранее

Вчера на сайте Мосгаза опубликовали график планового обслуживания газового оборудования в жилых домах на 2024 год. Об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков (на фото).

Газовая плита служит в среднем 10–12 лет. После этого изнашиваются газовые краны, деформируются рассекатели горелок, нарушается теплоизоляция духового шкафа. Такую плиту уже не починить — ее нужно менять.

Актуальные даты проверок размещены на сайте Мосгаза. Узнать, когда к вам должен прийти специалист столичной газовой службы, можно с помощью телеграм-бота. Там же можно подписаться на уведомления, которые будут приходиться на почту или в мессенджер за неделю и за сутки до проверки.

В пресс-службе Комплекса городского хозяйства Москвы напомнили, что ответственность за содержание и замену газового оборудования несет собственник или наниматель жилого помещения.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ  
a.horoshilov@vm.ru

Плановое обслуживание газифицированных жилых домов проводится ежегодно. — Эта работа находится на особом контроле, соответствующие графики утверждаются префектурами административных округов. Выявленные нарушения оперативно устраняются, с жителями проводится инструктаж, им выдают памятки, — отметил Петр Бирюков. Сейчас в Москве более 1,8 миллиона семей пользуются газовыми плитами. Чтобы они работали безопасно, нужно своевременно проверять их состояние.



## Школьники научат азам кинопроизводства

Вчера заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина анонсировала бесплатные занятия по кинопроизводству для подростков. Они пройдут на ВДНХ.

Для интенсива выделят третий этаж павильона — интерактивное пространство «Атомариум» с научно-просветительской лабораторией. Для участников занятий проведут экскурсии — ребята узнают об основных экспонатах площадки, среди которых Антикитерский механизм, маятник Чеботаяева, винт Архимеда, клетка Фарадея и многие другие. Истории этих экспонатов и лягут в основу кинокартин, которые снимут школьники. Лаборатории-интенсивы организуют в рамках межведомственного проекта «Культура для школьников» Минкультуры и Минпросвещения России при содействии программы «Территория культуры Росатома». Посмотреть расписание и зарегистрироваться на занятия можно на странице проекта.

Креативное пространство «Кинокампус Горького» и Министерство культуры Российской Федерации проведут серию бесплатных занятий для подростков. Цикл «Научно-популярное кино: от идеи до готового фильма» начнется 20 января в павильоне «Атом» в рамках Международной выставки-форума «Россия». — Принять участие в проекте смогут ребята от 14 до 17 лет. Вместе с профессионалами они напишут сценарий, распределят роли и проведут съемки. Всего запланировано семь мастер-классов. Результатом каждого из них станет короткий учебный фильм, — сообщила Наталья Сергунина.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru

## Участники программы реновации чаще всего интересуются датой новоселья

Вчера в столичном Стройкомплексе рассказали о ходе программы реновации. В фокусе внимания — вопросы, которые волнуют участников программы.

На сегодня переселение по реновации в той или иной мере затрагивает более 90 столичных районов и поселений. — В 41 из них первый этап программы завершен, ее участники отпраздновали новоселье или оформляют документы на новое жилье, — привел данные заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочарев. Он добавил, что в районах, где финишировал первый этап программы, расположено 304 расселяемых дома.

Руководитель столичного Департамента градостроительной политики Сергей Левкин уточнил, что в целом по Москве первый этап реновации выполнен на 69 процентов. — Можно уверенно сказать, что программа реализуется согласно намеченным планам, — подчеркнул глава департамента. Москвичи задают специалистам вопросы о ходе реализации программы реновации столичного жилфонда. За прошедший год было обработано более 55 тысяч обращений на эту тему. — В Единый контактный центр Стройкомплекса Москвы поступило более 18,5 тысячи обращений. Непосредственно в нашем департаменте обработано более 7,3 тысячи обращений, — привел данные Сергей Левкин. Остальные вопросы — порядка 29 тысяч — были адресованы

**Что волнует москвичей**



Общественному штабу по контролю за реализацией программы реновации. Сергей Левкин уточнил, что москвичей чаще всего интересуют этапы и сроки переселения по реновации, выбор и освоение стартовых площадок, порядок предоставления жилых помещений и приобретения доплат. В Общественном штабе по контролю за реализацией программы реновации отметили: граждане предпочитают обращаться по телефону горячей линии. Более 27 тысяч вопросов поступило именно через этот канал связи. — Москвичи также интересуются строительством новых домов и социальной инфраструктуры в районах реновации, — уточнили в штабе.

Как отметил социолог Евгений Михайленко, для успешной реализации программы реновации необходимо «держать темп» расселения старых жилых зданий, взятый столичными властями. — У горожан высокие ожидания от реновации. По данным проведенных исследований, порядка пяти процентов москвичей планируют улучшить жилищные условия с помощью реновации, — отметил Евгений Михайленко. По мнению эксперта, нарастающий темп программы отвечает интересам как москвичей, так и городских властей. Как напомнили в столичном Стройкомплексе, всего в программу реновации включено 5175 домов.

**ТОЛЬКО ЦИФРЫ**  
За время реализации программы уже ввели в эксплуатацию 304 новостройки, в которые переехали или переезжают более 154 тысяч москвичей. Город обеспечивает финансирование в полном объеме. В столице подобраны 602 стартовые площадки с потенциалом строительства почти 10 миллионов квадратных метров жилья. 351 старый дом уже снесен. Сейчас в стадии проектирования и строительства находится 413 домов.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru

## Городской квартал создадут рядом с крупными лесопарками

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов (на фото) рассказал о новом городском квартале, который появится в Ясенево.



Комплексному развитию подлежат неэффективно используемые участки на юго-западе столицы. Соответствующий проект решения опубликован на mos.ru. — Два участка в районе Ясенево входят в один проект комплексного развития территории. Здесь предусмотрено строительство свыше 267 тысяч квадратных метров недвижимости. Инвестиции в развитие проекта оцениваются более чем в 80 миллиардов рублей. В результате будет

создано не менее тысячи рабочих мест, — отметил Владимир Ефимов. Участки имеют хорошую транспортную доступность: недалеко находится станция метро «Ясенево» и Новосеневский проспект. Заммэр уточнил, что новый городской квартал расположится между Битцевским и Ясеневским лесопарками.

— На месте неиспользуемого участка, а также территории с устаревшими автомобильной и местами хранения автотранспорта запланировано строительство жилья, общественно-деловых и социальных объектов, включая медицинский центр и спортивный комплекс с ледовой площадкой, — отметил министр правительства Москвы, руководитель Департамента городского имущества столицы Максим Гаман. — Благодаря редевелопменту участков москвичи получат еще один центр притяжения на юго-западе столицы. Сейчас в Москве на разных стадиях реализации находится 188 проектов комплексного развития территорий.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru

**справка**  
В рамках программы комплексного развития территорий создаются многофункциональные городские кварталы. На месте бывших промышленных зон и неэффективно используемых участков проектируются комфортное жилье, дороги, все необходимая инфраструктура. Площадь участков в Ясенево превышает 10 гектаров. В новом квартале построят более 230,5 тысячи квадратных метров жилья, 37 тысяч квадратных метров общественно-деловых и социальных объектов.

## Заявители предпочитают получать госуслуги онлайн

Более 70 тысяч заявок на предоставление госуслуг приняла в прошлом году Москомархитектура через официальный сайт мэра Москвы. Об этом сообщила председатель ведомства Юлиана Княжевская.

Рост количества заявок в Москомархитектуре связывают с тем, что все госуслуги, которые они предоставляют, доступны в электронном виде. И заявителям гораздо удобнее получать их онлайн. — Наша цель — поддержать существующие процессы, — подчеркнула Княжевская.

Самой востребованной услугой оказалась приемка исполнительной документации для ведения сводного плана подземных коммуникаций и сооружениями. В Москомархитектуре поступило более 32,7 тысячи соответствующих заявок. Навтором месте — выдача градостроительных планов земельных участков: поступило 14,5 тысячи заявок. И замыкает тройку лидеров приемка материалов и результатов инженерных изысканий для размещения в информационной системе города. По этому вопросу в ведомство обратились 13,7 тысячи раз.

НАТАЛИЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ  
n.trostantyanskaya@vm.ru

## Эксперты обсудят роль бизнеса в развитии инфраструктуры

Столичные власти анонсировали форум «Инфраструктурные инициативы бизнеса». Экспертная площадка соберет представителей отрасли 9 февраля. На форуме обсудят поддержку и развитие инфраструктурных инициатив бизнеса, расширение механизма опережающего строительства и привлечение частного капитала в приоритетные проекты. В фокусе внимания — инновации в строительной отрасли, новые автомобильные проекты и концессии в общественном транспорте. Эксперты также обсудят роль бизнеса в развитии транс-

портно-логистической инфраструктуры. У Москвы накоплен богатый опыт в части реализации мегапроектов. Им она сможет поделиться с российскими регионами. Это касается и транспортного строительства: сооружения дорог, метро, железнодорожных станций. — Сформированные по итогу форума инициативы будут направлены в адрес правительства РФ для дальнейшей проработки, — сообщили в Ассоциации инфраструктурных инвесторов и кредиторов, выступающей организатором форума.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru

## Радость полноценного общения бесценна



15 января. 12-летняя воспитанница центра для детей-сирот Элина учит пенсионерку Наталью Туликову играть в шахматы в Центре московского долголетия «Некрасовка»

### соцзащита

#### Завтра отмечается Международный день наставничества. Найти друзей детям-сиротам в Москве помогает проект «Серебряное наставничество».

Весной прошлого года в столице началась реализация уникального, необычного и очень важного проекта «Серебряное наставничество». Благодаря ему воспитанники центров для детей-сирот находят инте-

ресных собеседников и значимых взрослых среди участников проекта «Московское долголетие». За это время к проекту присоединились более 200 наставников и 500 детей. Меньше чем за год участники проекта провели свыше 200 совместных встреч.

— Взрослые, достигшие «серебряной» поры, через наставничество могут укрепить в ребенке чувство собственной значимости, ощущение нужности и веру в свои силы. Для детей такое общение — возможность перенять и осмыслить чужой опыт, который пригодится в жизни, ощутить эмоциональную поддержку, — отметил специалист Московской службы психологической помощи населению Денис Хакимов.

— Это важно для психологического благополучия и помогает воспитанникам в даль-

нейшем выстраивать крепкие и здоровые отношения. Наставника и друга 12-летняя Элина из Центра содействия семейному воспитанию им. Ю. В. Никулина нашла в лице Натальи Семеновны Туликовой. Они познакомились на одном из мероприятий, организованных в рамках проекта. — Наталья Семеновна мне сразу очень понравилась. Она веселая, улыбающаяся, много всего знает, многому меня может научить, ведь она уже прожила большую жизнь, у нее огромный опыт, — поделилась Элина.

Наталья Туликова, бабушка трех внуков, десять лет на пенсии и третий год — лидер клубов «У камина» и «Расскажи мне о себе» Центра московского долголетия «Некрасовка».

— Выйдя на пенсию, я решила, что хочу и буду интересна

внукам не только пирогами, — рассказывает Наталья Туликова. — Разбираться в современных трендах мне очень помогает наш центр московского долголетия. Опыт наставничества у Натальи Семеновны был и прежде — она курирует внеучебную и проектную деятельность класса, в котором учится ее средняя внучка. Так что с Элиной общий язык найти получалось довольно быстро. — У нас много общего, — говорит Наталья Туликова. — Нам обеим нравится литература, мы вместе читаем и обсуждаем книги. А еще Эля научила меня играть в шахматы. Раньше я совсем не умела, а благодаря ей освоила на пенсии еще и эту игру. Наталья Семеновна подарила Элине не просто интересное и приятное общение, а искренние заботу, любовь, вни-

мание, ласку. Все то, что обычно дарят детям их родные бабушки и чего так не хватает детям-сиротам.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shevtsova@vm.ru

#### справка

Принять участие в проекте «Серебряное наставничество» могут все желающие старше 55 лет. Чтобы узнать больше о нем и о его ближайших мероприятиях, достаточно обратиться в любой из центров московского долголетия. Подробности — по номеру телефона Единой справочной службы столичного Департамента труда и социальной защиты населения (495) 870-44-44.

## Музеи приглашают посетить экспозиции бесплатно

Вчера стартовала первая в этом году «Московская музейная неделя». Акция продлится по 21 января.

Каждую третью неделю месяца многие московские музеи работают для посетителей бесплатно. Список выставочных площадок, которые участвуют в акции, опубликован на портале mos.ru. За каждым музеем закреплен определенный день. Так, в понедельник гости принимали Музей панорамы «Бородинская битва» и Старый Английский двор в парке «Зарядье». В белокаменном подклете одного из старейших зданий столицы сейчас проходит выставка «Абиссинские песни. Рождество». Она посвящена традициям празднования Рождества в Эфиопии. Часть экспозиции посвящена кофе. — Чтобы попасть бесплатно в наши музеи или выставочные залы, нужно зарегистрироваться, — напомнили в Департаменте культуры столицы.

Сегодня свои двери для посетителей открывают сразу четыре площадки, в том числе Московский музей современного искусства и Государственный Дарвиновский музей. В последнем до 4 февраля проходит выставка «Тайны байкальских глубин». Гости музея увидят обитателей, которые встречаются только в древнем озере Сибири. Среди них крохотный рачок эпизура, полупрозрачная рывчатая рыбка голомянка, которой питаются нерпы, и глупиный широколобик — рыба с большой головой и мягким студенистым телом. В среду, 17 января, можно будет бесплатно попасть в Мемориальный музей Скрябина. Посетители увидят не только основную экспозицию, но и выставку «С днем рождения, Скрябин!», которая завершится через две недели. На ней представлены подлинные фотографии и документы из фондов музея, связанные с жизнью композитора. Также

в среду открыты для бесплатного посещения еще десять площадок, включая «Царицыно», где сейчас проходит выставка произведений искусства с изображением пейзажей, дворцов и мостов музея-заповедника. В четверг, 18 января, поклонники творчества Марины Цветаевой могут бесплатно сходить в Дом-музей поэтессы. Вниманию посетителей предлагаются две выставки. Одна из них посвящена поэту, литературному критику и путешественнику Максимилиану Волошину, вторая — судьбе Мари Александровны Мейн, матери Марины Цветаевой. В четверг бесплатно будут работать Музей космонавтики, усадьба Кусково и другие площадки. В пятницу можно заглянуть, например, в Музей Пушкина, в субботу — в Музей Паустовского, а в воскресенье — в Музей Булгакова или Музей Москвы.

**НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ**  
n.trostantyanskaya@vm.ru

## Работы по преобразению района будут продолжаться

Глава района Бирюлево Восточное Лариса Антонова (на фото) рассказала «ВМ» о том, как в районе готовятся к празднику Крещения и о планах на текущий год.



Так, в Бирюлево Восточном продолжается реализация программы реновации жилищного фонда.

— В нашем районе уже несколько лет идет реновация, два года назад заселили дом на улице Загорьевская, а дом на Касимовской построен, и строители приступили к его отделке, — рассказала Лариса Антонова. Также продолжается программа капитального ремонта многоквартирных домов. — Сейчас идет утверждение плана на текущий год. Но в районе мы продолжим проводить ремонт входных групп в жилых домах, обновление оборудования и труб в котельных, замену дверей, ремонт фасадов и подъездов, — перечислила Лариса Антонова.

Утверждена культурная программа района на январь. — Мы проведем открытый районный музыкальный фестиваль игры на различных инструментах «Музыкант — это Я», а также проведем лекции по оказанию первой помощи и по основам безопасности, — поделилась глава округа. В ночь с 18 на 19 января на территории музея-заповедника «Царицыно» пройдет крещенские купания. — Совершить погружение можно с 18:00 18 января. Вход

на территорию парка музея-заповедника «Царицыно» будет осуществляться через Центральный вход, а выход — через Покровские ворота и Верхний Царицынский пруд. Эти выходы будут работать всю ночь, — уточнила Лариса Антонова. На территории парка оборудовали купель с удобным и безопасным подходом к воде. — Для комфортного проведения обряда установлены пункты обогрева, теплые раздевалки, туалеты и освещение. Рядом с прорубями будут дежурить бригады медиков, сотрудники МЧС и МВД, — отметила Антонова. Так как глава района является еще и заведующей 3-го филиала городской поликлиники № 52, она дала несколько полезных советов: перед погружением в воду нужно обязательно сделать заминку, а после — зайти в теплое помещение и выпить горячего чая.

**АННА ХРОМЦОВА**  
a.khromtsova@vm.ru

## Количество зарядных станций для электромобилей растет

Вчера заместитель мэра Москвы, руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов рассказал о росте популярности проекта «Энергия Москвы».

Владельцы электрических автомобилей за 2023 год пользовались городскими зарядными станциями почти в три раза чаще, чем в 2022 году. — Число электромобилей в столице растет, и мы продолжаем развивать инфраструктуру для них. С момента запуска проекта «Энергия Москвы» в 2020 году пользователи зарядились на городских зарядных станциях более 300 тысяч раз, — отметил Максим Ликсутов. — Мы стремимся сделать Москву одним из ми-

ровых лидеров по использованию электротранспорта. В столичном Департаменте транспорта сообщили, что число электромобилей в Москве по итогам прошлого года выросло до 240. При этом при возросшем количестве электромобилей сессий и парка электромобилей властям удалось сохранить оптимальный уровень загрузки — 10 процентов. — В 2024 году мы продолжим развивать инфраструктуру в городе с учетом потребностей владельцев электромобилей, — добавили в Департаменте транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы. Свои предложения можно отправлять на почту: [electro@mos.ru](mailto:electro@mos.ru).

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shevtsova@vm.ru

## Игорь Угольников: Страна изменилась

Режиссер, генеральный директор студии «Военфильм» Игорь Угольников (на фото) поддержал решение Владимира Путина выдвигать на выборы президента России в марте 2024 года.

Игорь Угольников подчеркнул, что за последние 24 года Россия сильно изменилась. — Я был студентом в 1980-е годы, потом работал в театрах, на телевидении и видел, как меняются люди моей страны. Это большие достижения. В сегодняшнее непростое время российская государственность должна быть поддержана каждым гражданином, — сказал режиссер.

По мнению Игоря Угольникова, Владимир Путин читает историю России, для него священна Великая Отечественная война. Режиссер отметил, что сегодня особенно важна борьба против уничтожения памятников защитникам Отечества и осквернения могил предков. Президент делает для этого все возможное, подчеркнул Угольников.



— Страна развивается. Страна крепко стоит на своих ногах. В международном сообществе уважают и опасаются Россию. Так и должно быть. Мы — государство с огромной историей. Мы — государство победителей и героев, а прошлым, живут настоящим и заботятся о будущем, — сказал Игорь Угольников. Решение президента выдвигать на выборы 2024 года поддержали многие другие деятели культуры и искусства, политики, предприниматели, спортсмены. Так, хоккеист и заслуженный мастер спорта России Александр Гуськов отметил, что Владимир Путин — это многолет-

**АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ**  
a.horoshilov@vm.ru

#### важно

Выборы президента Российской Федерации пройдут с 15 по 17 марта 2024 года. Соответствующее решение приняла Центральная избирательная комиссия РФ. Это будут первые трехдневные выборы президента России. Граждане смогут проголосовать как по месту жительства, так и по месту фактического пребывания — для этого действует механизм «Мобильный избиратель».

## Парадная лестница стала новой смотровой площадкой и точкой притяжения

В Лосиноостровском районе, на территории Бабушкинского парка, пролегающего вдоль Яузы, появилась парадная лестница. Вчера «ВМ» узнала, почему это место пользуется популярностью и почему оно важно для территории парка.



15 января. Москвичка Лариса Юдина на парадной лестнице, возведенной на объединенной территории парка «Яуза». Новый объект расположен возле Олонецкого проезда

Новая парадная лестница стала одним из главных украшений большого маршрута, который соединит несколько зеленых территорий: парк «Торфянка», парк «Яуза», сквер по Олонецкому проезду и Бабушкинский парк. Она появилась на месте старой ротонды со спуском — с нее открывались невероятные виды на красоты парка. Однако ротонда за много лет существования пришла в негодность — конструкция обветшала настолько, что не подлежала ремонту и представляла опасность для посетителей парка. Поэтому Департаментом капитального ремонта было принято решение вместо старой балюстрады создать новую точку притяжения в едином стилистическом оформлении парка «Яуза». Важно было сделать так, чтобы новый объект не только выглядел красиво, но и стал гораздо функциональнее, чем предыдущий. Специалисты сделали лестничный спуск с тремя смотровыми площадками. Новая лестница напоминает предыдущую и при этом гармонично вписывается в современную концепцию оформления парка. — Мы любил и прежнюю ротонду, но ее эпоха ушла, — рассказывает местная жительница Лариса Юдина. — Она была старой и особо не ремонтировалась. Учитывая то, как развивается парк, как он становится современнее с каждым годом, такой объект было просто необходимо привести в порядок и преобразить.

Спуск с новой парадной лестницы сделали по принципу экотропы: на основании из свай сформировали металлокаркас, а проверуложили специальную террасную доску. Ширина сооружения составляет почти два метра, количество ступеней — 49. Здесь объединены два прогулочных маршрута: на верхнем уровне лестницы проходит одна из центральных дорожек парка, на нижнем — экотропа, проложенная вдоль Яузы. Между ними находятся четыре пролета, которые соединяют три смотровые площадки. Самую верхнюю из них венчает символическая белая колоннада. Кстати, похожие экотропы, которые заменяют и смотровые площадки, можно встретить и на других территориях большой зеленой зоны. — Парк уже давно горячо любим местными жителями — здесь невероятные флора и фа-

уна, поэтому можно встретить любителей понаблюдать за животными. Например, недавние гости здесь — бобры. В теплое время года такая парадная лестница вообще идеальна для прогулок, — поделился местный житель Иван Самойленко. В прошлом году на территории парка «Яуза» проводили масштабные работы по благоустройству, особенно на участках вдоль Сухонской улицы и Олонецкого проезда. Там организовали дорожно-тропиночную сеть, велопарковки для любителей активного образа жизни, создали скамейки и урны, установили новые и отремонтировали старые детские и спортивные площадки. В ближайшие годы территории парка планируют увеличить.

**РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА**  
r.lebedeva@vm.ru

## Любителей фигурного катания обучат танцевальным трюкам

В пятницу, 19 января, на хоккейной площадке в Парке Горького начнут проводить танцевальные уроки на льду. Занятия будут проходить бесплатно.

Обучиться специальным профессиональным трюкам типа акселя, лутца и риттбергера здесь не получится — в программу уроков прыжки не входят. Зато можно под руководством мастера фигурного катания отработать другие элементы, на которые вы раньше не решались. — Бесплатные уроки хореографии на коньках будут проводиться по пятницам, — рассказали в пресс-службе парка. — Учениками могут стать те, кто катается от среднего уровня и выше. Ведущим будет показывать технику исполнения шагов, подсечек, кросс-роллов (движений зигзагом),

группировок и классических движений этой дисциплины фигурного катания — твизлов (повороты в движении) и перетяжек (движений «змейкой»). На тренировку нужно одеться по погоде и принести собственные коньки. Двухчасовые уроки помогут не только получить знания, но и отточить движения. Времени для практики будет достаточно, ведь планируется, что кружок будет работать до 8 марта. Организаторы уже рассматривают возможность проводить дополнительные занятия по воскресеньям. Тех, кто еще не готов к сложным трюкам, пригласят на хоккейную площадку в другие дни, когда на льду будут проводиться открытые танцевальные вечера под известными композициями.

**АЛЬФИЯ КАМИЛОВА**  
a.kamilova@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСЕЙ ШАПОШНИКОВ**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСГОРДУМЫ

Парк «Яуза» прекрасен и зимой, и летом. В прошлом году здесь активно шла реконструкция — приятно, что наш любимый парк преобразуется с каждым днем. Новая парадная лестница, построенная на месте устаревшей ротонды, используется не только как смотровая площадка для отдыхающих, прогулочная зона, но и как красивое место для праздничных фотосессий. Летом лестница особенно популярна среди молодоженов — они любят сфотографироваться здесь во время свадебных церемоний. Также очень важно, что новый объект гармонично вписывается в современную концепцию парка и красив в любое время года.

# Военным вручили награды за точность и смелость

ВАЖНО

**Российские военнослужащие удостоились награды за подбитые иностранные танки на полях сражений спецоперации. Об этом сообщили в Министерстве обороны России.**

В Центральном доме Российской армии в Москве состоялась торжественная церемония награждения военнослужащих Воздушно-десантных войск (ВДВ), отличившихся в ходе спецоперации. Помимо этого, были вручены четыре сертификата на выплату денежных средств за танки иностранного производства Leopard 2 и Challenger, которые были подбиты на запорожском направлении осенью 2023 года.

— Это ребята, которые своими самоотверженными действиями и героизмом сумели доказать преимущество нашего русского оружия над оружием иностранного производства, — отметил представитель командования Воздушно-десантных войск полковник Сергей Бойко. Сертификаты номиналом 500 тысяч рублей были вручены четырем военнослужащим ВДВ. В Министерстве обороны России передали слова награжденных десантников о том, что они специально танки не выслеживали, но когда они появились перед ними, то иностранной технике устроили «теплый прием». Немский Leopard 2 и британский Challenger были подбиты с первого пуска управля-



главы Владимир Рыжков

31 октября 2023 года. Военнослужащие новороссийского десантно-штурмового горного соединения на запорожском направлении осматривают противотанковый ракетный комплекс «Корнет», установленный на базе багги-разведчиков

емой ракеты или выстрела орудия, а вторым танки были уничтожены, — сообщили в военном ведомстве. После награждения военнослужащие вернулись в штатные подразделения в зону проведения СВО для дальнейшего выполнения поставленных задач. Военный эксперт капитан первого ранга запаса Василий Дандыкин отметил, что бронированные машины, особенно современные, подбивать очень нелегко. Хотя применение танков сопряжено с риском. Очень много вопросов возникает о целесообразности применения вертолетов в боях. В по-

следние годы появились новейшие средства и оружие, способные эффективно поражать эту технику, — объяснил Василий Дандыкин. Однако награждение тех, кто сбивает иностранные бронированные машины, — это правильный шаг. Бойцов надо поощрять, потому как у них рискованная профессия. Военный эксперт вспомнил, как ситуация складывалась в ходе сражений с гитлеровцами в годы Великой Отечественной: — Всегда противотанкисты, в том числе и в период Великой Отечественной войны, имели особые знаки отличия.

У них на рукаве была ромбическая нашивка истребительно-противотанковых артиллерийских частей, на которой изображены две пушки. По словам военного эксперта, сейчас ситуация поменялась, однако победить танк в бою — это проявление великой доблести для представителя любых видов войск: противотанкиста, штурмовика, артиллериста, пехотинца и десантника, а также тех, кто работает в бою с гранатометом. — Сейчас это очевидно, тем более что иностранные танки не самые плохие. Насколько я знаю, американцы после того, что случилось с Leopard 2

и Challenger, не сильно хотят запускать свои Abrams в бой, несмотря на то, что броня и защита, а также тактические и огневые возможности у этих танков больше, чем у остальных. По словам Василия Дандыкина, противотанкистам советское руководство платило за каждую подбитую бронированную машину. Спустя более 80 лет история повторяется. — Сейчас эта традиция продолжается Министерством обороны России и неравнодушными гражданами нашей страны, — дополнил эксперт. **ХАДЖИМУРАТ ПЛИВ** h.pliv@vmdaily.ru

### справка

В июне 2023 года военнослужащий Андрей Кравцов был награжден сертификатом на один миллион рублей от фонда «Забота Сибири» за подбитый танк Leopard 2. Сертификат раненому бойцу, который находился на лечении в Центральном военно-клиническом госпитале имени А. А. Вишневого, вручил сенатор Александр Карелин.

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о бойцах, мужественно защищающих нашу страну в ходе спецоперации. Их пример показывает, что воинские традиции времен Великой Отечественной и в современной Российской армии чтят свято.

### НАШИ ГЕРОИ

#### Передал важные данные разведке

Заместитель начальника штаба отряда БАРС Ришат Хамидуллин (1) во время выполнения задания удерживал оборону на тактически важном рубеже. При этом Хамидуллин наблюдал за действиями противника и заметил разведывательный беспилотник ВСУ. Когда дрон украинских радикалов приблизился к позициям российских военнослужащих, замначальника штаба БАРС организовал ведение прицельного огня по летательному аппарату. Благодаря слаженным действиям нашего отряда дробольцев дрон был сбит в 100 метрах от позиций украинских националистов. Однако Ришат Хамидуллин понял, что информация в беспилотнике имеет важное значение для разведки позиций украинских войск, и решил изъять данные. Ришат возглавил группу и под огнем противника добрался до беспилотника, после чего извлек записывающие устройства и под прикрытием товарищей доставил их на свои позиции, чтобы передать информацию подразделению разведки ВС РФ. Добытые заместителем начальника штаба отряда БАРС Хамидуллиным сведения позволили артиллерии ВС РФ уничтожить украинских боевиков.



сумел занять важный рубеж обороны, несмотря на непрерывный минометный обстрел и атаки дробольцев-камикадзе ВСУ. Также отделение Дениса Васильева сорвало попытку противника перебросить на лодках диверсионно-разведывательную группу в составе около шести человек. В ходе боя группа украинских боевиков была полностью уничтожена. Спустя несколько дней, неся службу на наблюдательном посту, Денис Васильев обнаружил на противоположном берегу реки группу противника, которая пыталась установить понтонную переправу для высадки на остров ДРГ и техники. Оценив обстановку, Васильев передал командованию координаты боевиков и корректировал огонь артиллерии. В результате группа противника была уничтожена огнем артиллерии ВС РФ вместе с техникой.

#### Сорвал наступление врага

Старший сержант Денис Васильев (2) слушает командиром отделения ВС РФ. Во время выполнения задания Васильев и его подчиненные форсировали водную преграду, чтобы занять остров на одном из вероятных направлений наступления врага. При этом отряд старшего сержанта

**ДЕНИС ВЛАСЕНКО**  
vlaserko@vm.ru

## Академиков философского института подозревают в экстремизме

Вчера президент Биографического института Александра Зиновьева, общественный деятель Ольга Зиновьева предложила проверить сотрудников Института философии РАН на предмет экстремистской деятельности.

Обращаясь к гражданам нашей страны, для которых важны такие слова, как «честь» и «верность», Ольга Зиновьева заявила, что русская философия находится в опасности. Она подчеркнула, что на втором году проведения специальной военной операции (СВО) вскрылся страшный «гнойник». По словам Зиновьевой, Институт философии РАН оказался прибежищем иноагентов и русофобов. — Именно поэтому в апреле 2022 года я обратилась к председателю Следственного комитета России с просьбой проверить ИФ РАН на предмет признаков экстремизма, —

говорит Ольга Зиновьева. — А в период СВО институт превратился в западный штаб идеологического вторжения в Россию. Аргументируя свою позицию, она сообщила, что во время боевых действий поклонники Запада успели напечатать несколько русофобских книг за границей. — На Западе эти люди сводили счеты с патриотами нашей страны, занимались дискредитацией Вооруженных сил России, — подчеркивает Ольга Зиновьева. — К сожалению, до сегодняшнего дня Следственный комитет России так и не среагировал на мое обращение, ни с одного негодяя не упал волос. Они продолжают печататься в академических журналах и получать зарплату. По ее словам, философы негативно высказывались в адрес официальных лиц России. В своей речи Ольга Зиновьева

обратилась к президенту России Владимиру Путину с просьбой повлиять «на принятие срочных мер по прекращению сатанинской вакханалии вражеских агентов, которые захватили идеологическую сферу в нашей стране и мешают нашему народу осознать опасность от коллективного Запада. — Враги, захватившие идеологическое пространство российской философии, теперь по западным лекалам определяют духовные ориентиры России. Погром русской мысли — преступление без срока давности. ИФ РАН в том безобразном виде, в котором существует до сегодняшнего дня, должен пройти аттестацию, — говорит Ольга Зиновьева. — Ситуация настолько критична, что проверка сотрудников должна включать детектор лжи. **АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ** a.zosimov@vm.ru

### новости спецоперации

#### Дали отпор украинским штурмовикам

На купянском направлении российские военнослужащие отразили атаку штурмовой группы ВСУ в районе Синьковки Харьковской области. Об этом сообщили в Министерстве обороны России. Также бойцы ВС РФ нанесли поражение скоплениям живой силы и техники ВСУ в районах Петропавловки, Берестовое Харьковской области и Стелмаховки Луганской Народной Республики. — Противник потерял до 20 военнослужащих, три боевые бронированные машины, три автомобиля, а также самоходную артиллерийскую установку «Гвоздика», — рассказал официальный представитель Министерства обороны России генерал-лейтенант Игорь Конашенков.

#### Открыли огонь по опорным пунктам противника

На краснолиманском направлении в районе Червоной Дибровы ЛНР российские бойцы отразили атаку штурмовой группы ВСУ, а затем нанесли огневое поражение опорным пунктам 5-й бригады нацгвардии Украины в районе Серебрянского лесничества. Об этом сообщили в Минобороны. — В результате уничтожены более 160 военнослужащих, две боевые бронированные машины, три автомобиля и самоходная артиллерийская установка «Анация», — уточнили в Министерстве обороны.

#### Радикалы понесли потери

На юндононецком направлении российские военнослужащие нанесли поражение десантно-штурмовой бригаде ВСУ в районе Новомихайловки ДНР. Об этом рассказали в Министерстве обороны России. — Потери противника составили свыше 140 военнослужащих, две боевые бронированные машины, четыре автомобиля, а также самоходную артиллерийскую установку «Гвоздика», — рассказал официальный представитель Министерства обороны России.

#### Ликвидировали технику националистов

В МО РФ добавили, что на запорожском направлении российские военнослужащие нанесли огневое поражение живой силе и технике бригадам ВСУ в районах Вербового, Работина и Новопокровки Запорожской области. — Противник потерял до 20 военнослужащих, две боевые бронированные машины, три автомобиля, а также гаубицу Д-30, — сообщили в Минобороны России. На херсонском направлении в результате систематического огневое поражение со стороны ВС РФ радикалы потеряли до 40 военнослужащих, восемь автомобилей, а также самоходную артиллерийскую установку «Гвоздика».

#### Уничтожили зенитные ракетные комплексы врага

В Министерстве обороны заявили об уничтожении 450 зенитных ракетных комплексов ВСУ с начала специальной военной операции. Об этом сообщили в Министерстве обороны России. — Всего с начала проведения специальной военной операции уничтожены 567 самолетов, 265 вертолетов, 10 689 беспилотных летательных аппаратов, 450 зенитных ракетных комплексов, 14 632 танка и другие боевые бронированные машины, 1202 боевые машины реактивных систем залпового огня, 7736 орудий полевой артиллерии и минометов, а также 17 489 единиц специальной военной автомобильной техники, — заявил официальный представитель Министерства обороны России генерал-лейтенант Игорь Конашенков.

## Воспитатель увековечила имена погибших бойцов



28 апреля 2023 года. Воспитательница детского сада № 38 Людмила Бротова (в центре) вместе со своими коллегами представила «Книгу Памяти»

**Воспитатель детского сада № 38 в Макеевке Людмила Бротова создала «Книгу Памяти». Она посвящена погибшим мужчинам-землянам во время боевых действий с 2014 года.**

На страницах издания в красивом переплете — фотографии тех, кто отдал свою жизнь, защищая Отечество. О каждом бойце представлен небольшой рассказ — интересные факты из жизни военнослужащего, какими боевыми наградами был отмечен, а также о том, при каких обстоятельствах погиб герой. Людмила Бротова вспоминает, что идея создать книгу появилась еще год назад, во время работы над проектом «Я помню, я горжусь». Он посвящен проведению патриотических мероприятий и акций в память о солдатах Великой Отечественной войны. — С инициативой о создании книги я обратилась к заведующей нашим детским садом Анне Серекбасан, она поддержала идею, — рассказывает Людмила Бротова. — Мы собрали истории ребят, которые

погибли на фронте. Тех, кто был нашими соседями, знакомыми, родственниками, родителями воспитанников детского сада. Вместе с коллегами Людмила обратилась к родственникам погибших, чтобы помочь собрать истории героев. Как автору ей хотелось раскрыть защитников Родины с разных сторон. Один за другим удалось собрать интересные факты. Среди погибших бойцов

были поэты, спортсмены и шахтеры. Всего в книге собрано 19 имен. Среди героев — бывший воспитанник Людмила Денис Поляков. Он служил разведчиком и девять лет наводил, прикрывая товарищей от вражеского удара. Дома у него остались дети. — Также я хочу вспомнить Сергея Гомелева. Он участвовал в освобождении Мариуполя. В бою он спас тяжело раненого товарища, отдав свое в безопасное место. А позже сам погиб от пули врага, — отмечает Бротова. Также ребята в детском саду создают открытки и рисунки, которые потом передают через волонтеров. — Во время новогоднего утра один мой воспитанник попросил Деда Мороза, чтобы он вернул его папу домой, — говорит Бротова. — Но дело в том, что мужчина сейчас восстанавливается в госпитале после ранения, мальчик об этом не знает. Будем верить, что беда обойдет защитников стороной!

### кстати

В апреле 2023 года по инициативе Людмилы Бротовой был открыт «Сад Памяти». Вместе со своими сотрудниками, детьми и родственниками погибших солдат они высадили вишневые деревца. Также периодически женщина со своими воспитанниками пишет трогательные послания раненым военнослужащим, которые находятся в госпиталях.

**СЕРГЕЙ ПОЛИТЕНКОВ**  
s.politenkov@vm.ru

### фотофакт



15 января. Штурмовик Су-25 ВКС России наносит удар по подразделениям ВСУ на донецком направлении в зоне специальной военной операции. Экипажи нанесли удар неуправляемыми авиационными ракетами по опорным пунктам, бронетехнике и живой силе противника. Затем бойцы выполнили противоракетный маневр, выпустили тепловые ловушки и вернулись на аэродром. По докладом передового авиационного наводчика, все указанные цели были поражены.

Zhuk.BU

Западные партнеры в 2023 году в три раза сократили поддержку Киева, заявил министр финансов Украины Сергей Марченко. По его словам, союзники передали в 2023 году 42,5 млрд долларов — лишь треть от выплаченных в 2022 году 120 миллиардов. При этом объем помощи на 2024 год не определен вообще: США и европейские страны кивают друг на друга. Почему объем помощи вдруг сократился? Как будет развиваться ситуация? На что надеется Киев? Разберем с экспертами.

# Проект «Украина» закрывают

К долгой войне с Россией Запад оказался экономически не готов



4 мая 2023 года. Нидерланды. Гага. Президент Украины Владимир Зеленский и премьер-министр Нидерландов Марк Рютте во время встречи. Судя по всему, европейский чиновник попросил Зеленского на выход

Украинский конфликт закончится в 2024 году вместе с поддержкой Запада, заявил аналитик ЦРУ Ларри Джонсон в интервью американскому телеканалу Dialogue works. — Я не думаю, что война на Украине переживет президентскую кампанию в США, — заявил аналитик. — Я не вижу, чтобы члены конгресса чувствовали острую необходимость тратить на Украину еще больше долларов налогоплательщиков, когда в своей собственной стране есть другие, более насущные проблемы. Особенно при том, что Украина проигрывает, и проигрывает заметно. Знаете ли, никто не любит поддерживать проигравших.

«Европа не сможет компенсировать Киеву военную помощь, получаемую от США. Загнанный в угол Зеленский попытается втянуть в открытый конфликт с Россией НАТО, как он уже делал, а также пойдет на риск, увеличив удары по российской территории, что вызовет ответную реакцию», — добавляет Бреммер. Историк, член консультативной группы Объединенного комитета начальников штабов ВС США по трансформации Макс Бут пишет в своей колонке для The Washington Post: «Неспособность США выделить Украине финансовую помощь может привести к настоящей катастрофе для Киева и оказать негативное влияние на положение украинской армии на поле боя». Даже западные эксперты Украину «хоронят».

## Бесплатно воевать не будут

Паника по поводу отсутствия финансирования назревает на самой Украине. Украинские власти не имеют резервного плана на случай сокращения военной помощи западных стран и рассчитывают на продолжение поддержки, заявил министр иностранных дел Украины Дмитрий Кулеба в интервью телеканалу CNN. По данным Bloomberg, премьер Украины Денис Шмыгаль запросил срочную встречу с международными спонсорами из-за «исключительно высокой неопределенности» по поводу бюджета в начале 2024 года. А министр финансов Сергей Марченко предупредил, что без дальнейшей поддержки со стороны союзников Киеву грозит дыра в бюджете в размере 29 млрд долларов. — Перед Украиной по сути встают две большие проблемы. Первая — нехватка денег. Ведь чтобы государство работало, нужно как минимум платить зарплату полиции, коммунальщикам, медикам, военным, МЧС, тратить средства на уборку улиц, содержание школ, больницы, детса-

## кстати

Министр экономики Украины Юлия Свириденко рассказала в интервью Financial Times, что без западной помощи Киев не сможет выплатить вовремя пенсии миллионам граждан, а также зарплаты 500 тысяч чиновников и 1,4 млн учителей. По ее словам, стране срочно необходимо получить не менее 37 млрд внешней поддержки на 2024 год. Некоторые западные политики высказались в духе, что Киев мог бы «продержаться несколько месяцев за счет внутренних заимствований и денежно-кредитного финансирования со стороны Нацбанка», то есть, по сути, временного включения печатного станка, пока «партнеры утрясают разногласия». Однако Свириденко заявила, что «такие шаги лишь спровоцируют инфляцию и могут подорвать финансовую стабильность страны». Это, в свою очередь, сделает ее еще более зависимой от иностранной поддержки.

дов. Если своих источников доходов нет (а на Украине их все меньше, и в долг уже не дают), то все — государству конец, оно автоматически перестает существовать, поскольку не в состоянии эффективно контролировать занимаемую территорию, — пояснил политолог Григорий Савельев. — Проблема денег худо-бедно, но на Украине решается. Европейцы и американцы какие-то деньги дают, понимая, что они фактически наняли дикарей для войны со своими врагами. Но чтобы дикари воевали, их нужно как минимум кормить — иначе разбегутся. И многие, кстати, уже разбежались. А еще нужно платить вождям дикарей, чтобы они своих подданных отлавливали и отправляли на войну. Запад и на это готов. Хотя в последнее время — все меньше. Евросоюз, например, в декабре из-за позиции Венгрии не согласовал выделение макрофинансовой помощи Киеву в размере 50 млрд евро до 2027 года.

## Чей ВВП рулит

Вторая из стоящих перед Украиной проблема, как пояснил эксперт, куда серьезнее. — Доллары и евро нельзя зарядить в пушку. Нужны и сами пушки, и снаряды, нужны танки, ракеты, а их у Запада остро не хватает, — пояснил Григорий Савельев. Кандидат экономических наук, преподаватель МГУ Виктор Кудрявцев уточнил важный момент: — Когда начинался вооруженный конфликт, коллективный Запад исходил из простой, но в то же время странной логики. Мол, у нас 60 процентов мирового ВВП. А у России — 1,5 процента. 60 процентов — в 40 раз больше,

чем 1,5. А значит, мы — в 40 раз сильнее и Россию быстро победим, — пояснил эксперт. — Формально не учли структуру этого ВВП. В США (а это четверть мировой экономики) 80 процентов ВВП — это услуги. Вы меня подстригли, а я вам кофе в ресторане принес. В Великобритании и многих других развитых странах примерно такая же история. А ВВП России — это нефть, газ, уголь, металлы, оборонка. Гамбургеры, кофе и банковские услуги не воюют. А углеводороды, металлы и оборонка — очень даже. Мы сами производим все, что для военных действий необходимо. А коллективный Запад, как выяснилось, нет. Иными словами, деньги у них есть, и много. А вот вооружений и боеприпасов уже не хватает. И купить уже не у кого. Начальник штаба Вооруженных сил Швеции Микаэль Клаэссон в интервью Sveriges radio недавно пожаловался: — Цена на боеприпасы для Украины по сравнению с весной 2022 года поднялась в 5–10 раз. Цена снарядов для шведской артиллерийской установки Archer, например, увеличилась в 8 раз. Все дело в дефиците боеприпасов, который возник из-за военных поставок Украине. Производители вооружений имеют колоссальный спрос на свою продукцию, а покупатели конкурируют за место в очереди. Первыми в очереди оказываются те, кто размещает крупные заказы на длительную перспективу. Что получается? Даже если есть деньги и желание помогать Украине, это не всегда возможно. Дорог, как сказали классики, нынче овес-то. «Не укупишь».

## Бизнес прежде всего

Военный эксперт, полковник ВС РФ в отставке Андрей Земцев уточнил важный аспект: — Военно-промышленный комплекс стран Запада устроен не так, как у нас. Если у нас это государственные предприятия и государственный заказ, то там предприятия частные, — пояснил эксперт. — И вот, к примеру, правительство Германии решило помочь Украине, прислав миллион снарядов. Что было — отравили. Но было мало. Где взять остальные? Их надо произвести. Заводы есть, но им нужен крупный, желательнее лет на десять заказ. Ведь нужно закупить и смонтировать оборудование, набрать персонал. Ведь все, что было раньше, давно демонтировано. В Европе со времен развала СССР оружие и боеприпасы производили по минимуму. А кого бояться-то? Да еще в составе НАТО? Не было заказов — заводы превратились в склады или перепрофилировались на выпуск иной продукции, на которую есть спрос. Теперь их нужно фактически восстанавливать. И хорошо еще, если людей найдешь — из оружейников кто на пенсии, кто умер. Можно, конечно, за дело взяться, если есть заказ. Но, повторю, заказ нужен очень крупный, иначе вложения в перезапуск завода не окупаются. Да и сам запуск производства — это не месяцы, а годы.

## Дырка все больше, а тряпка все меньше



Финансирование Украины США продолжает снижаться. Дело в том, что американцы по своей сути, своей природе — бизнесмены. Они готовы инвестировать во что угодно, лишь бы это принесло результат. Ка-

кой результат Штаты планировали, вкладываясь в Украину? Ответ очевиден: ослабить Россию и устроить нам новый 1917 или 1991 год, когда страна сама собой распадется — из-за экономических проблем и военных поражений. Что в итоге? Экономически нас сломить не удалось, военного поражения тоже что-то не видно. Напротив: совершенно очевидно,



ДМИТРИЙ ЖУРАВЛЕВ  
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА РЕГИОНАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ, ПОЛИТОЛОГ

что его терпит Украина. Ну и зачем, спрашивается, закачивать в нее новые десятки миллиардов? Если бы маячила пусть и призрачная, но все-таки перспектива поражения России, тогда да — давайте вкладывать в Украину дальше. А если нет дане призрачной надежды, то вообще о чем тогда речь? Штаты пытаются «повесить» Украину

на Европу — дескать, это ваша, европейская, страна и ваша, европейская, война. Мы, чем могли, помогли, а теперь давайте вы. Проблема в том, что сами страны ЕС не помогут. Прячась десятилетиями под «зонтиком» американской военной мощи, они фактически уничтожили свой военно-промышленный комплекс. Зачем на него тратить, если папа-США защитит? Деньги, пусть и в меньшем объеме, европейцы, возможно, и найдут. А вот снаряды, танки, артиллерию — вряд ли: самим уже не хватает. Американцы не хотят показывать всему миру свою слабость: дескать, взяли помочь «молодой украинской демократии», да надорвались и бросили. Поэтому помогать Украине они понемногу продолжают. Найдут тряпку, чтобы прикрыть эту дыру. Проблема в том, что украинская дыра все больше, а тряпка для ее затыкания — все меньше.

Земцев привел цифру: даже США, флагман западного мира, планируют увеличить выпуск снарядов калибра 155 мм до 100 тысяч в месяц к 2025 году. Сейчас выпускают всего 28 тысяч. Между тем Россия каждый день (!) тратит 25–30 тысяч снарядов — примерно столько же, сколько Штаты выпускают за месяц. И если мы столько тратим, значит, боеприпасы у нас есть. — ВСУ сейчас в среднем за сутки тратят шесть тысяч снарядов. И это число будет сокращаться, потому что боеприпасов не хватает физически, — пояснил Андрей Земцев. — Штаты и европейцы уже закупали боеприпасы в странах Африки, Латинской Америки, что-то им даже Азербайджан продал. Но все равно этого мало. А у нас много. Мы свой ВПК сохранили.

## Возможно ли расширение

Эксперт считает, что Зеленский, понимая, что его «сливают», может решиться на масштабирование конфликта. — Это уже происходит. С военной точки зрения обстрелы Белгорода и других населенных пунктов не имеют никакого смысла. Более того — они вредны, поскольку впуская расходуются боеприпасы, а часть украинской артиллерии нам удается уничтожить, — рассуждает Андрей Земцев. — Но главная цель Зеленского в данном случае — «вытащить» из России ответную реакцию. Спровоцировать ее на ответные удары по гражданским объектам в Киеве, Харькове, Одессе, Львове. Благо нам их нанести крайне просто. Зеленскому очень-очень нужна Буча. Только не такая, как в 2022-м — в нее никто не поверил, — а настоящая, с сотнями, а лучше тысячами гражданских жертв. В этом случае он может рассчитывать уже на прямую помощь Запада, взмолившись «остановить геноцид». Второй путь, по которому идет сейчас Киев, — возвращение бежавших на Запад беженцев. — Хитрые украинцы нашли «формулу возвращения», — рассказывает эксперт. — Все просто: до конца 2023-го все украинские беженцы с подачи Киева были обязаны пройти перерегистрацию для сохранения пособия. И для перерегистрации они указали место жительства. Теперь их посольств Украины им будут приходить повестки на фронт. А кто не придет — тут же пришлют запрос из Генпрокуратуры Украины — дескать, человек уклонист, верните его на Родину. Кого-то, глядишь, и пришлют. По мнению эксперта, обстрелы мирных городов России и отлов уклонистов уже в Европе — признак начала конца Киевского режима. — Военная и финансовая помощь сокращается, людей для фронта не хватает, идет отступление по всей линии боевого соприкосновения. Украина «кончается», — считает Андрей Земцев.



НИКИТА МИРОНОВ  
Обозреватель

## Спонсоры поняли, что Зеленский не способен выиграть у нашей страны на поле боя

Как пояснил эксперт, «патовая ситуация» — когда ни Россия, ни ВСУ не способны добиться успеха — на Украине невозможна. — Русские выпускают по украинцам в восемьдесят раз больше артиллерийских снарядов в день. У украинцев нет достаточного количества боеприпасов и артиллерии. Россияне производят все больше танков. Украина — не производит совсем. У России есть самолеты, она контролирует небо. Украина — нет. У России есть летательные аппараты с неподвижным крылом, и она доминирует на этом фронте. Украина — нет. У Украины есть беспилотники, но их не так много, как у России. Россия производит в публичных заявлениях заявлениях говорит: «Украина, мы будем с вами столько, сколько потребует». Теперь же в своем последнем заявлении он заявил: «Мы будем с вами столько, сколько сможем». Почувствуйте разницу, — рассуждает аналитик. Директор британского аналитического агентства Eurasia Group Ян Бреммер в журнале Time пишет: «Наступивший год станет для Украины очень тяжелым, киевский режим, лишившийся поддержки США, начнет терять территории».

## справка

В конце декабря 2023 года США выделили Украине последний пакет помощи на 250 млн долларов. Если учесть, что, по данным украинской стороны, каждый день военных действий обходится ей в 100 миллионов, то, получается, объем помощи — на два с половиной дня. В Вашингтоне пока не могут согласовать дополнительное финансирование для Украины на 2024 год: президент Джо Байден настаивает на выделении Киеву 61 млрд долларов, однако республиканцы требуют больше финансирования на охрану собственных границ. В начале января представитель госдепа Мэттью Миллер сообщил, что США продолжат оказывать военную поддержку Украине, но не на уровне 2022–2023 годов. Сейчас Украина держится главным образом за счет старых запасов денег, оружия и боеприпасов. А еще — за счет помощи европейских стран. Но и запасы тают, и уровень помощи снижается.



**КАЖДЫЙ ВТОРНИК И ЧЕТВЕРГ СЛУЖБА НОВОСТЕЙ ПРЕДЛАГАЕТ ЧИТАТЕЛЯМ «ВМ» САМЫЕ ГЛАВНЫЕ ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ, САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ ИСТОРИИ, САМЫЕ ЛЮБОПЫТНЫЕ ОТКРЫТИЯ, САМЫЕ УДАЧНЫЕ ПРОЕКТЫ И КЛЮЧЕВЫЕ ТРЕНДЫ НЕДЕЛИ. МЫ ПРОДОЛЖАЕМ РЕГУЛЯРНУЮ РУБРИКУ. НАШИ ЖУРНАЛИСТЫ ВСЕГДА В КУРСЕ САМЫХ ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ ГОРОДА.**

Вчера отмечался Национальный день шляпы. Корреспондент «ВМ» поговорила с дизайнером головных уборов Лидией Бондаревой, чтобы узнать больше о процессе их создания.

## Цвет стал источником вдохновения

Созданием шляп Лидия занимается почти десять лет: юбилей будет отмечать в следующем месяце.

— Дизайном головных уборов и дальнейшим их воплощением в жизнь я занялась случайно, в 2014 году, — рассказала Лидия Бондарева. — Тогда проводилась зимняя Олимпиада в Сочи, для открытия которой готовили невероятные костюмы и шляпы. Меня очень заинтересовало это направление, и мне захотелось принять участие в таком процессе, но тогда этого сделать не получилось.

Однако желание заниматься изготовлением головных уборов у Лидии осталось. Она нашла курсы, на которых можно было обучиться этому ремеслу, успешно окончила их и начала свою самостоятельную дизайнерскую карьеру.

— У меня очень много источников вдохновения. Я бы даже сказала, что ими может стать почти все что угодно: художественные выставки, кино, экспозиции, рассказывающие про историю. Да что уж говорить: даже одна небольшая, но очень интересная деталь в обычной одежде или обуви может натолкнуть на мысль о новом интересном дизайне шляпки, — поделилась Лидия Бондарева.

Самое большое вдохновение посещает Лидию, когда она начинает работать с материалами разных, интересных цветов. Ей нравится искать и создавать новые, в какой-то мере необычные или яркие сочетания. Технический процесс создания головных уборов у дизайнера неразрывно связан с творческим. Чаше всего он длится от двух до четырех дней. Редко, но иногда работа растягивается на несколько месяцев.

Первый этап — это разработка дизайна. Лидия Бондарева создает эскиз на листе бумаги или даже сразу несколько вариантов. Так она находит лучший из тех, которые рождает воображение. После этого начинается подбор и закупка всего необходимого материала



Февраль 2022 года. Дизайнер головных уборов Лидия Бондарева готовит свои шляпки к выставке

ла как для основы шляпы, так и для ее деталей.

— Затем я беру заготовку из фетра, как правило, ее принято называть «колпаком», и натягиваю ее на деревянную болванку нужной формы в зависимости от того, какой вид головного убора я хочу изготовить. Например, для шляпы котелка и для панамы — разные болванки. А выбор формы продумывается как раз на этапе идеи и зарисовки эскиза, — пояснила Лидия Бондарева.

После того как колпак натянута на болванку и выровнена по форме с помощью отпаривателя, поля закрепляют специальными шляпными гвоздиками. Если остаются складки, с которыми не справляется парогенератор, в ход идет утюг. И уже после всех этих действий будущую шляпу оставляют высохнуть на болванке, чтобы она закрепилась в нужной форме.



**стильная штука**

Женская шляпка была придумана в 1395 году королевой Франции Изабеллой Баварской. Карнас для нее делали из бумаги и жестко накрахмаленной ткани, которую затем обертывали дорогим материалом и украшали вуалью.

В России шляпы появились в 1630-е годы. Их закупами для царского двора и офицеров.

Самая популярная форма шляпы в истории — федора, из мягкого фетра, обвитая лентой.

### факты

- Женская шляпка была придумана в 1395 году королевой Франции Изабеллой Баварской. Карнас для нее делали из бумаги и жестко накрахмаленной ткани, которую затем обертывали дорогим материалом и украшали вуалью.
- В России шляпы появились в 1630-е годы. Их закупами для царского двора и офицеров.
- Самая популярная форма шляпы в истории — федора, из мягкого фетра, обвитая лентой.

дерева пришивает ленты, банты или заранее заготовленные фигуры, вроде больших цветов.

— Украшения могут быть любыми. Например, я не очень люблю делать цветы на шляпках. Но вот иногда бывает такое, что их формы прямо-таки требуют чего-нибудь изысканного и романтического, — уточнила Лидия.

В каждую свою работу дизайнер вкладывает смысл и кусочек своей души. По словам Лидии Бондаревой, шляпы могут отражать разные черты людей: интеллект, серьезность или позитивный настрой. Мастерица уверена: если человек сможет подобрать для себя правильный головной убор — он уже не будет прежним.

На данный момент Лидия Бондарева создала своими руками примерно 1300 шляп всевозможных форм и расцветок. Тысяча из них нашли своих обладателей в 20 странах мира.

**ДИАНА ПРОХОРЕНКО**  
dprohorenko@vm.ru

Вчера на территории парка «Ходынское поле» открылась фотовыставка, посвященная трудовым династиям Москвы.

## Профессии, которые объединили поколения

На стендах можно увидеть фотографии представителей разных профессий. На одном снимке — стоматолог Александр Панов. Рядом с ним две дочери и внучка. Они также работают дантистами. На стенде содержится краткая информация про династию Пановых — зубных врачей в трех поколениях.

Профессиональную деятельность Александра Панова продолжили его дочери Юлия и Ольга, а также внучка Елизавета, которые сейчас дарят счастливые улыбки пациентам стоматологической поликлиники № 49.

— В детстве я очень много времени уделяла творчеству: рисовала, мастерила поделки из пластилина. То есть довольно активно занималась трудом с мелкой моторикой, — рассказывает Елизавета. — Когда начала ходить к деду или маме на работу в поликлинику, суверенно наблюдала за тем, как специалисты изготавливают коронки для зубов. Тогда я поняла, что стоматология — это мое.



**есть такая работа**

— Ортопедической стоматологии посвятил более 50 лет. Сейчас нахожусь на заслуженном отдыхе, — говорит врач корреспонденту «ВМ».

Еще на открытии фотовыставки пришли члены семьи Калынецких, которые работают на Западной станции водоподготовки с ее открытия в 1964 году.

— Мой дед Анатолий Александрович Калынецев стоит у истоков нашей династии. Пройдя путь от слесаря-ремонтника до начальника цеха очистки воды, он участвовал в строи-

тельстве первого блока, — говорит корреспонденту «ВМ» его внук Дмитрий Чурсинов. — Затем вместе с ним начали работать моя мама, двоюродный брат и я. Работа на станции водоподготовки обеспечивала стабильный и хороший заработок, а также карьерный рост, поэтому мы пошли по стопам деда. Всего на фотовыставке под открытым небом установили 11 стендов, посвященных трудовым династиям Москвы. Их общий трудовой стаж составляет более двух тысяч лет.



15 января. Представители династии стоматологов Ольга Крупельничная, Александр Панов, Елизавета и Юлия Кретовы (слева направо) пришли на выставку в парке «Ходынское поле»

Фотограф-документалист Анна Короб вместе с мужем Марсом ездит по России и снимает заброшенные исторические памятники.

## Объехать страну и запечатлеть заброшенные памятники

По словам Анны, проект зародился в 2017–2018 годах. Все началось с путешествий по ближайшему Подмосковью.

— Там попадались разные заброшенные объекты, — говорит Анна. — Например, усадьба Орловых. Там мы нашли монументальное разрушающееся здание. Еще была усадьба Арцыбашевых, где снимался фильм «Неоконченная пьеса для механического пианино», усадьба Ляхово в Домодедовском районе, где шли съемки «Формулы любви». Меня привлекала эта архитектура. Затем начались поездки по ближайшим областям: Тульской, Тверской, Калужской. Анна утверждает, что тогда к ней и пришло осознание, что мы теряем историческое и культурное наследие страны.

— Мы с мужем находили разные объекты и отправлялись туда, — рассказывает фотограф. — Объезжали всю европейскую часть России. Были в Свердловской области, Пермском крае, Республике Коми. Всего посетили более 40 регионов, где сняли более 2000 объектов.

Места для съемок Анна чаще находит в интернете.

— Если интересуют храмы, то открываем сайт Соборы.ру, — уточняет Анна. — Еще есть «ревизские сказки» (документы, отражающие результаты проведения подучных переписей, ревизий. — «ВМ»). Из них можно узнать, где и какой населенный пункт был, с каким населением. А многое вообще поддается по пути, когда встречаешь объекты, не указанные ни на каких картах. Фотографируешь их, а уже потом ищешь какую-то информацию. В прошлом году мы начали сотрудничать с Институтом естественной истории и хранилища паспорта на все эти



2021 год. Фотохудожник Анна Короб на фоне церкви Илии Пророка в Усове Ростовского района Ярославской области

объекты. Я сверяюсь по ним и смотрю, что с этим объектом происходит сейчас. К сожалению, по статистике, за один-два дня какой-то объект исчезает бесследно. Главное, мы ориентируемся на погоду. Где она лучше, туда и едем. Рассказывая о своих поездках,



**ну и как вам?**

— На долю Марса выпадает физическая работа, — говорит она. — Он помогает носить аппаратуру. Да и за рулем чаще всего сидит супруг — путешествием мы иногда за тысячи километров от дома, а на общественном транспорте всего не обедешь. Кроме фотосъемок Анна еще пишет книги. И занимается этим уже три года.

— В первое издание вошла история чутюлитоидного завода в Коми, который стоял в руинах в селе Кажым, — делится фотограф. — Это был

единственный мануфактурный памятник на территории республики. И после публикации в «Неизвестной России» успешно консервируется. В той же книге я разместила фотографию крестьянского дома в Кировской области. Он уникален тем, что не признан памятником, но построен из кирпичной ручной лепки. И каждый из них — с узором! После публикации домик заметили — его купил местный бизнесмен. Восстанавливает уже второй год. И здание точно не разрушится. За моей работой следит Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры. Так что работа ведется. Сейчас в планах Анны и Марса — посещение Костромской области и Урала. А недавно вышла ее книга про Крым, посвященная 10-летию возвращения полуострова в родную гавань.

**ДИМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ**  
dtolkachev@vm.ru

Вчера в Москве простились с народным артистом СССР, художественным руководителем Малого театра Юрием Соломиным. Актер скончался на 89-м году жизни дома, в кругу близких и родных.

## Нравственный ориентир для многих актеров

С 11 утра двери Малого театра были открыты для всех, кто хотел попрощаться с Юрием Мефодьевичем. Очередь людей, которые несли цветы, не заканчивалась: создавалось ощущение, что она бесконечна. Казалось, что только недавно завершился спектакль и художественный руководитель Малого театра вышел на поклон...

Проститься с мастером пришли и студенты Высшего театрального училища имени Щепкина, у которых Юрий Соломин не успел принять экзамен.

— Сегодня тяжелый день. Мы все проводим нашего главнокомандующего Малого театра. Конечно, все последние месяцы мы надеялись, ждали его обратно, что он придет, пройдет в свой кабинет, — выразил свои соболезнования актер Малого театра Сергей Потапов. — Очень хотели, чтобы он пришел на репетицию или зашел перед началом спектакля, сказал бы напутственные слова... И чтобы в коридоре был слышен его голос.

Он добавил, что страна потеряла великого человека. — Сегодня мы проводим эпоху, большого и в то же время простого человека, артиста, гражданина. Хочется, чтобы молодое поколение знало о нем, потому что для нас он был нравственным ориентиром. Всегда мы будем помнить его взгляд, проверяющий, способен ты или нет. Наша задача — продолжать дальше дело Малого театра. Юрий Мефодьевич внес неопределимый вклад во все искусство нашей Родины. Это ярчайшая эпоха в истории нового театра, — отметил Сергей Потапов. Прощание с великим актером вел ведущий труппой и режиссер Владимир Бейлис. — Юрий Мефодьевич был идеалом актера, — отметил Бейлис. — Среди зрителей и критиков не было человека,



15 января. Портрет художественного руководителя Малого театра, народного артиста СССР Юрия Соломина выносят после церемонии прощания

который мог бы в этом сомневаться. Он был лидером театрального сообщества. Он всегда был с Малым театром, и даже когда его назначили министром культуры (Юрий Соломин был министром культуры РСФСР с 1990 по 1991 год. — «ВМ»), он сказал, что примет это предложение, только если останется в своем театре, со своей труппой.

В последний путь «адъютанта его превосходительства» провожали кадеты московского Преображенского полка, которые сменялись у его гроба каждые полчаса. После окончания церемонии прощания в последний путь мастера проводил оркестр Малого театра. Театральная площадь разразилась аплодисментами поклонников творчества и друзей Юрия Соломина. Звук эхом отразился от каждого здания.

### соболезнования

**БОРИС ЛЮБИМОВ**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОГО РУКОВОДИТЕЛЯ МАЛОГО ТЕАТРА  
Я даже не знаю, в каком качестве я его больше любил: как актёра или как человека. Он принадлежал к тому типу людей, о которых можно сказать — «больше чем актёр».

**ВСЕВОЛОД ШИЛОВСКИЙ**  
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РСФСР  
Миллионы наших граждан разных поколений с громадной любовью относились к этой уникальной индивидуальности. Его будет не хватать.

**АКИРА МУТО**  
ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЙ И ПОЛНОМОЧНЫЙ ПОСОЛ ЯПОНИИ В РОССИИ  
От лица всего японского народа выражаю соболезнования. Юрий Соломин был тем, кто построил мост культуры между Россией и Японией, сыграв в спектакле «Царь Федор Иоаннович».

**АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА**  
a.starostina@vm.ru



**ПАМЯТЬ**

Вчера в Театре Елены Камбуровой сыграли премьерный музыкально-поэтический спектакль «Марина Цветаева. Фортуна», где роль Марии-Антуанетты, королевы французов, исполнила Алла Юганова. Минувший год для актрисы выдался удачным — ей присвоили звание заслуженной артистки России, а еще она отметила новоселье в новом доме. «ВМ» побеседовала с актрисой о ее подходе к ролям, театре «Ленком Марка Захарова», преподавательской деятельности и музыке.

# Приходи на игру посмотри

Актриса Алла Юганова: Нет ничего случайного, каждая встреча по-своему важна

Героини легкие, но с крепким внутренним стержнем, основательно подходящие и к делу, и к отношениям, — такое ощущение остается от персонажей, создаваемых Аллой Югановой на экране и на сцене. Начинаем разговор с театра.

**Алла, с чего начался ваш путь в театр?**

В детстве мама часто водила в театр нас с сестрой. Как потом выяснилось, она мечтала стать актрисой. И выбирала она хорошие спектакли. Помню, как смотрела «Синюю птицу»... Но тогда для меня артисты были как небожители, и я не думала, что буду к ним причастна. Поняла, что хочу заниматься этим, когда случайно попала в кружок в Доме культуры рядом со школой. Просто всем надо было куда-то записаться. И я пошла на художественное слово, к педагогу Елене Ивановне Шуваловой. Мне сразу понравилось работать со словом. Помню момент, когда меня увидели первые зрители и произошел энергообмен. Это очень здорово, тебя наполняет, и ты прям летаешь. Какая-то эйфория. Но и зависимость. И дальше пошли выступления, в основном с чтеской программой. И поступать я решила в театральную. Я была очень спокойна, когда поступала, у меня не было чувства, что что-то может не сложиться. Недавно моя племянница оканчивала школу, и это было огромным испытанием для нее —



Актриса Алла Юганова легко меняет разноплановые женские образы на сцене и на экране. Фото 2023 года

**Я считаю, во всем, что идет со сцены, с экранов, должен быть свет и много любви**

если сразу не поступишь, срок действия ЕГЭ истекает, все в панике какой-то. А я, помню, вообще пошла поступать, не доучившись в школе. И по счастливой случайности благодаря руководителю курса в Институте имени Щепкина Владимиру Михайловичу Бейлису и Виталию Николаевичу Иванову в меня поверили и меня приняли, и разрешили получить школьный аттестат экстерном, учась на первом курсе. **Недавно вам присвоили звание заслуженной артистки России. Что это для вас значит?**

Я считаю это звание очень почетным. В первую очередь благодарна за него своему театру «Ленком Марка Захарова», где служу уже более 20 лет. Когда училась, нам говорили, что в театре не работают, а служат. И мне нравится это определение. Я очень люблю театр, он для меня всегда на первом месте. И еще в особенностях благодарна нашему директору Марку Борисовичу Варшаверу, с ним мы как за каменной стеной. Он вдохнул в театр новое дыхание, ведь с уходом нашего лидера и капитана корабля Марка Захарова был некий момент потерянности, страха, «что нас ждет». Он очень помогает всем сотрудникам театра, заботится об артистах и любит их.

В какой-то момент мне предлагали сыграть несколько крупных ролей, но я была настолько неуверенной в себе, что стала отказываться. Марк Борисович настоял, за что я ему тоже признательна — так мне удалось поверить в себя. И это дало другие результаты в работе. Конечно, мне очень жаль, что моя мама не дождалась до этого момента. В первую очередь мне хотелось признания для родителей: «Вот, смотрите, гордитесь мною!» Сейчас я понимаю, что звание дает и некие привилегии в жизни. А главное, надежду, что оно заслуженно.

**Почему вы сначала отказываетесь от главных ролей, которые вам предлагают, а потом все же соглашаетесь?**

Мне кажется, потому что я объективно смотрю на вещи. В «Сибирочке» Владимира Граммитича причина была в сценарии, героине было 13 лет, а мне — 20. И то, что ей могут поменять возраст, мне в голову даже не приходило. В «Юноне и Авось» Марка Захарова я даже мечтала не могла о роли Коичитты. Еще когда училась в институте, писала про этот спектакль, когда надо было что-то разбирать, что мечтаю постоять где-то на заднем плане со свечкой. И не думала, что мне могут такое доверить. Я благодарна всем, кто в меня поверил в тот момент и помог сделать так, чтобы это состоялось. Думаю, это комплексы, которых я не осознаю. Считаю, что не подхожу на ту или иную роль по объективным причинам. Потом убеждаюсь в обратном. Вот и сейчас мне предложили очень интересную работу, но там нужно в совершенстве владеть голосом, а у меня нет музыкального образования. Я могу петь в актерской позиции, но не в вокальной. Сейчас все хотят синтетического артиста, который может и на шпагат сесть, и колесо сделать, и петь, и что угодно. Здорово, что такие артисты есть. Но я больше считаю себя драматической актрисой, и моя сильная сторона — актерская игра. Честно говоря, когда смотришь спектакли, похожие по жанру на мюзиклы, они меня не трогают. Я восхищаюсь мастерством танцующих, поющих, яркими костюмами... Но это не берет меня за душу. Но даже очень простой спектакль, может, бедного театра, без яркого оформления, где просто люди очень по-настоящему играют сцену, подключаются к этому своему нутру, и чувствуется, что их самих это задевает, то и меня тогда это трогает. Я хочу простого драматического театра.

**ФИЛЬМОГРАФИЯ**

- **Всем ветрам назло** (мини-сериал, 2023)
- **Нарисуй меня счастливой** (мелодрама, 2022)
- **Старая развалина** (мини-сериал, 2021)
- **Медиатор** (сериал, 2021)
- **Сторож** (драма, 2019)
- **Трое в лифте, не считая собаки** (сериал, 2017)
- **День учителя** (драма, 2012)
- **Достоевский** (сериал, 2010)
- **Утесов. Песня длиною в жизнь** (сериал, 2006)
- **Близнецы** (сериал, 2004)

и другие проекты.

**Как поменялся «Ленком» после того, как не стало Марка Захарова? Как меняется он сейчас?**

Самое главное, благодаря политике директора театр живет, он не в застое. Делают лабораторию, идут поиски нового, молодежь много работает. Последняя громкая премьера — это «Маяковский» Алексея Франдетти. Из недавних моих спектаклей — играю в «Последнем поезде» Антона Яковлева, поставленном в прошлом сезоне. Честно скажу, сначала у меня было недоверие к этому материалу, потому что я знала его как спектакль «Дальше тишина» с Фаиной Раневской. У нас же главные роли должны были играть не особенно опытные артисты. И мне было интересно, как решит спектакль режиссер, когда такой непопадающий, с моей точки зрения, кастинг. Антон Яковлев же оказался очень терпеливым и интеллигентным человеком. Он очень спокойно работал, поймал нужную энергию, и мы увидели, что все это вылилось в интересную форму.

И главное, когда я теперь играю в спектакле, вижу, насколько проникают зрители, как их это задевает. А ведь это главное, чтобы зритель ушел неравнодушным. И, может, так как тема важная — «родители и дети», — для кого-то этот спектакль окажется судьбоносным: человек позвонит маме, простит что-то родителям или детям... Вот что важно. Театр все-таки влияет на людей. И хорошо, что в «Ленкоме Марка Захарова» подбирается такой хороший репертуар. Театр живет. Он видоизменился. Если раньше шли в основном прекрасные спектакли Марка Захарова, то сейчас идут постановки и других режиссеров...

**Какие этапы жизни есть у спектакля, как долго его удается сохранить?**

Мне кажется, все по-разному. Спектакли, которые крепко связаны с пластической и музыкальной основой, могут жить дольше. Потому что постоянно происходит вливание новых сил, энергии. Плюс регулярно приходят балетмейстеры, которые репетируют и держат спек-

такль, чтобы он не развалился. Потому что когда за этим никто не следит, процесс распада неизбежен. Спектакль чем-то обрывает, становится глубже, но может развалиться по внутренним ритмам: то один что-то прибавил, то другой что-то забыл. А еще если играют несколько составов... Это сложно на самом деле. «Ленком Марка Захарова» в этом смысле очень профессиональный театр, поэтому спектакли идут по много лет. Исполнители меняются, приносит что-то свое. Это дело вкуса. Самый яркий пример — «Юнона и Авось». Был момент, когда все думали, что после Николая Караченцова спектакль никогда не будет прежним, и это так, он стал другим. А музыка, хореография, постановка остались. База, на которой он продолжает жить, очень крепкая!

Кроме того, есть спектакли, которые вне времени. Мне кажется, новая премьера в Театре музыки и поэзии под руководством Елены Камбуровой, с которой я давно сотрудничаю, «Марина Цветаева. Фортуна», где сыграла Марию-Антуанетту, из таких. Его можно сыграть и через сто лет с той же музыкой, декорациями, и он будет актуален. Он не на злобу дня, а про вечное, про что-то личное, что трогает каждого. В нем складывается ощущение, что все происходит в некоем безвременье — это воспоминание, фантазия, сон, грезы.

**Видела этот спектакль и хочу уточнить: ваша Мария-Антуанетта предстает в образе легкой проститутки, а потом в какой-то момент становится парик, и мы видим уже другую ее сторону...**

Мне тоже нравится этот момент, считаю, что он получился сильным. Это некий выход из образа, как говорили режиссеры, некая вертикаль, объединяющая и персонажа, и саму Марину Цветаеву, и меня как актрису. Вообще эта пьеса Цветаевой отчасти автобиографична, и там все далеко не так легко и радужно, у всего этого есть второй план ее несчастной любви. В целом мне близок этот спектакль, потому что я считаю, что вообще все должно быть о любви. Это тот самый свет в конце туннеля. Если у людей внутри будет любовь, мы все будем добрее. В «Фортуне» есть и боль Цветаевой, и ее вера в любовь, без которой ничего не возможно, и то, как это чувство ее переполняло, иногда разрушало, но и держало. Мне кажется, режиссерам удалось передать многогранность чувства с помощью разных героинь.

**Когда говорят о русских поэтах-женщинах, упоминают Марину Цветаеву и Анну Ахматову. Кто вам ближе?**

Так сложилось, что я не была дружна с поэзией. Только при обучении в институте, лет двадцать назад, к ней прикасалась. Все прочие годы плотного контакта с поэзией у меня не было. Были спектакли Мольера, но в постановке не делался акцент на то, что это поэзия, наоборот, мы ее обывляли. А в «Фортуне» столкнулась с тем, что поэзия остается поэзией, и которую стано-

вятся все выше и выше артиста. Мне было это сложно. И я, работая над ролью, полностью погрузилась в Цветаеву. Теперь мое отношение к поэзии перевернулось. Я часто читаю стихи. Начала видеть другие смыслы в звуках, в каждом слове. А ведь у хороших поэтов нет ничего случайного.

**Вы автор песен группы «Девушкин сон». Расскажите об этой своей деятельности.**

Я считаю, это совершенно нельзя сравнивать с поэзией, потому что песни нашего музыкального направления хорошо звучат только в нашем музыкальном коллективе. Хотя некоторые из них брали саундтреками к сериалам, например «Карамель» и другим. Это авторская музыка, тексты, своеобразное направление. Для меня очень интересно быть разной. И мои личные истории я реализую через «Девушкин сон», через концерты, которые мы вместе с Андреем Чертищевым, нашим музыкальным руководителем, сочиняем... Это история для узкого круга людей, которым нравится электронная музыка, я хорошо понимаю внутреннее искусство в искусстве». А это группа позволяет мне «любить себя в искусстве». Нам учат «любить искусство в себе». Но для того, чтобы делать это на сцене и в кино правильно, мне нужно где-то еще и «любить себя в искусстве». Это творчество для моих друзей, для тех, кто любит меня в любом проявлении. И оно дает действительно интересный результат. У нас много слушателей и в России, и за рубежом. Изначально это был трип-хоп, готика, довольно узкое направление, которое постепенно трансформировалось. С моим приходом в группу, а я не первая вокалистка там, мы стали исходить еще и из моей индивидуальности. Мне же интересно идти от своего настроения — это что-то светлое, или какая-то проблема, боль, или размышление. Для меня мое музыкальное творчество — это самовыражение.

**Вы не только выступаете, но и преподаете в Высшем театральном училище имени Щепкина. Зачем это вам нужно?**

Меня звали преподавать в несколько разных мест, даже за хорошие гонорары, но я никогда не соглашалась, потому что не очень понимала, как все будет строиться. Когда же меня пригласили в Щепкинское училище, которое я окончила, я хорошо понимала внутренний мир института и методику, которой придерживаются педагоги. Это не самодеятельность: «Чему захочу — тому научу». Нет, там есть поступательность развития студентов. В какой-то степени даже задача воспитать ребят, только что окончивших школу и не всегда имеющих хорошую образовательную базу, дать им понимание того, что такое актерская профессия. Со своей стороны я как практикующая актриса должна работать в комплексе с опытными педагогами, но подхватывая некоторые нюансы из практики. И меня радует, что я вижу результат. В театры берут в основном выпускников «золотой пятер-

**ДОСЬЕ**

Алла Сергеевна Юганова родилась 19 января 1982 года в Москве. С детства мечтала стать актрисой. Не окончив школу, поступила вольным слушателем в Щепкинское училище, получив аттестат, продолжила обучение. Окончила курс Владимира Бейлиса и Виталия Иванова. Со 2-го курса играла в Малом театре, после окончания института была принята в труппу театра «Ленком». На его сцене играла во многих спектаклях Марка Захарова: Кончитту в «Юноне и Авось», Сольвейг в «Пер Гюнте», Нину Заречную в «Чае» и другие роли. Сотрудничает с Театром музыки и поэзии Елены Камбуровой, с Театром наций... С 2006 года поет в группе «Девушкин сон». В кино дебютировала в 2002 году в сериале «Свободная женщина», следом сыграла главную роль в сериале «Сибирочка». Сейчас в ее фильмографии около 70 ролей в кино и сериалах. В 2023 году получила звание заслуженной артистки РФ.

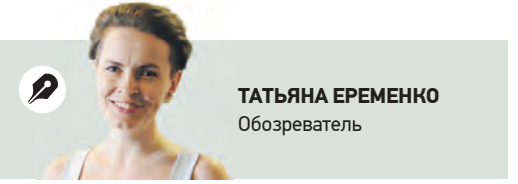
ки» (ВТУ Щепкина, ТИ Шукина, ВГИК, ГИТИС, Школа-студия МХАТ). И недаром, ведь у нас комплексный подход к обучению: танец, сценическое движение, фехтование, сценречь, голос... У артиста обучение начинается с 9:00 или с 8:30 и продолжается, с коротким перерывом на обед, пока не закроют институт в 22:00. Там нет такого, что «сегодня две пары, и все». Преподавание идет по уже проверенным методикам. К экспериментам я не склоняюсь. Может, изменю свое мнение. Но пока я вижу хорошие результаты классического образования.

**Вы легко справляетесь с актерскими испытаниями, но знаю, что пришлось пройти травматический опыт и в реальности. Как на вас повлияло нападение, пережитое в юности?**

Это было уже давно, сейчас ощущения от того события совершенно другие. Как выяснилось, на меня напал наркоман, сорвал сцен телефон, повредил ножом лицо. Пришлось долго восстанавливаться. Сейчас я отмечаю тот день как свой второй день рождения — оказался я в лифте, а не на лестничной клетке, все могло бы завершиться фатально. Или если бы нападающий повредил глаziли лицевой нерв. Но, наверное, я везунчик, за что спасибо моим ангелам-хранителям. Впрочем, тогда меня еще и разочаровала система, по которой устроена была на тот момент милиция. Когда через три недели я вышла из больницы, оказалось, что дело не завели. Я обратилась к другу, тот задействовал свои связи, и меня стали вызывать на опознание. Таскали туда всех, кто был на учете. Мне говорят: «На нас давят, все равно мы на кого-то все это повесим. И, пока не укажет на кого-то, так и будем вас вызывать, людей дергать». А я просто хотела, чтобы тот человек больше никому не смог навредить. Да, и тогда тяжело, конечно, было, возникло ощущение опасности от мужского пола, потому что это сделал незнакомый мне мужчина. А до этого я была очень доверчивой, даже ночью ходила спокойной. А тут среди белого дня. Никогда не думала, что кто-то может причинить мне вред. И в тот момент с меня как бы упали розовые очки. До сих пор не знаю, что лучше — знать и бороться или не знать. Конечно, очень волнуюсь за детей. Дети ведь такие беззащитные...

**Хотите завершить беседу на позитивной ноте. Расскажите, пожалуйста, про счастливый финал фильма «Сторож» Юрия Быкова.**

Да, вы правы, в каком-то из вариантов он мог бы быть. Я люблю полные метры за то, что они дают больше времени на общение с режиссером, погружение в материал. А я, когда работаю, не могу смотреть на сценарий объективно. Мне всегда хочется, чтобы все, что идет на экран, было просто, несло свет. И в случае «Сторожа» мне было сложно принять, что у тех людей выхода нет. И в какой-то момент, а мы очень много беседовали, мне почти удалось убедить Юрия Быкова, что и ему необходимо найти свой свет в этой истории. И мы сняли финал, где все оставались живы. А потом Юра звонит и говорит: «Что ты натворила? Все придется переосмыслить!» А это целая смена, очень затратно, плюс всех артистов заново собирать... Он объяснил, что так не может быть в этой истории, потому что иначе это будет сказка, а не реалистичная история, потому что должна быть логика в том, что происходит. И я с ним согласилась. Просто когда я играю, я же немножко соединяю со своим персонажем, и мне бы хотелось, чтобы все было хорошо. Вообще, мне кажется, моя Вера — человек, который хочет жить и отчаянно ищет выходы, ответы, но изнутри ее разрывает чувство вины. Изначально, когда я прочла сценарий, подумала, что он мрачный, не мой, но очень хотела поработать в этом проекте. Да и на меня повлияла наша первая встреча с Юрием. Мы разговаривали обо всем — он очень интересный. Зацепил меня, мне захотелось покопаться в себе. И эта работа оказалась для меня психологической разгрузкой. У меня тогда был сложный период в жизни, из которого я никак не могла выбраться. И этот фильм помог достать из себя многие переживания, разобраться с ними. Вообще, очень благодарна всем людям, которые приходят в мою жизнь. Убеждаюсь, что нет ничего случайного, все мне необходимо и каждая встреча несет в себе что-то важное.





точка

Сегодня точку в номере ставит спортсмен, игрок сборной России по футболу в 1998–2006 годах, руководитель проектного офиса устойчивого развития и социальной ответственности Российского футбольного союза Алексей Смертин, который принял участие во вручении подарков детям из семей — подопечных столичных некоммерческих организаций. В рамках акции мэра Москвы «Добрая елка» Алексей Смертин исполнил спортивные желания детей — ребята, среди которых и Станислав Давыдов, мечтали о футбольной форме и мячах, и их желание исполнилось. Мероприятие прошло в павильоне «Спорт для каждого» в рамках форума-выставки «Россия» на ВДНХ. Подарки детям также вручили олимпийская чемпионка, чемпионка мира по художественной гимнастике Маргарита Мамун и трехкратная чемпионка мира и Европы по художественной гимнастике Ксения Полякова. Встреча со звездами спорта стала для детей особым сюрпризом.

Разрешите всем жениться



Выпьем же за любовь и за Петра свет-Алексеевича! Сегодня исполняется триста лет с того дня, как первый российский император запретил женить молодых без их согласия. Даже самых распоследних крепостных, которых запросто можно было продать. Сколько слез не пролилось благодаря государеву указу, сколько не совершилось жестокости и насилия!

На священное право каждого самому выбирать, с кем идти под венец, не покушались даже коммунисты, перевернувшие страну вверх тормашками. Лишь в 1947 году они не выдержали, запретив браки с иностранцами. Народу объяснили: за границей советские женщины «чувствуют себя плохо и подвергаются дискриминации». Но уже в 1953-м, после смерти Сталина, закон отменили. Отчего ж сейчас появились охотники изменить Семейный кодекс? Общественные деятели, депутаты разных рангов и целые министерства словно спят и видят, как помешать жениться кому-нибудь недостойному. Вот хронологический перечень таких инициатив. 2012 год: разработан законопроект, запрещающий госслужащим вступать в брак с иностранцами. Семья или карьера — пусть выбирают! В 2013-м задумали отказывать трижды разведенным. 2014-й: родилась светлая мысль принуждать клиентов борделе жениться на проститутках. В 2016 году хотели запретить несовершеннолетним вступать в брак без согласия родителей. Даже по «уважительным причинам». 2019 год: предложили не расписывать пары, если жених имеет долги по алиментам. Памятный 2020-й: из-за пандемии чуть не отменили регистрацию всех браков без исключения. А 2023 год принес сразу две новости: не пускать в загс без анализа на ВИЧ и запретить жениться нелегальным мигрантам.



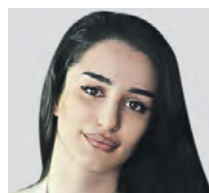
АЛЕКСАНДР ЛОСОТО ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Петр I запретил насильно женить, а нынешние реформаторы запрещают жениться. Всего две лишние буквы, а смысл прямо противоположный. Ну вот откуда столько пренебрежения к ячейке общества? Сейчас мужика в загс на аркане не затащишь, а ему еще подсовывают отмазочку. «Дорогая, рад бы жениться, да нельзя...» А если уже дитя шевелится под сердцем, все равно депортируем его отца-мигранта, не оформившего трудовой патент? Пусть лучше получит гражданство через брак с россиячкой. Демографическая яма, люди ох как нужны. А уж семейные, основательные — тем более. К счастью, большую часть запретительных инициатив отменяют еще до внесения в Думу. Но их регулярные появления вызывают нездоровый азитаж. Может, уж разрешить жениться всем без исключения — большым и здоровым, недорослям и должникам, местным и понеахавшим? Тогда через триста лет имена авторов такого закона вспомнят с благодарностью — как мы сегодня вспоминаем указ Петра Великого.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Один из крупнейших российских медиахолдингов провел опрос, как в 2023 году россияне распределяли личное время в интернете. 46 процентов респондентов заявили, что способны отказаться от онлайн-пространства на неопределенно долгое время.

вопрос дня  
Половина россиян готовы отказаться от интернета. И как вам?



РУЗАНА АРУТЮНЯН ВРАЧ-ПСИХОТЕРАПЕВТ

Такая статистика вполне может отражать реальную ситуацию, потому что в этом вопросе все очень индивидуально. Да, у многих в интернете есть друзья или работа, но не у всех. Люди старшего поколения, например, не имеют с детства привычки общаться через социальные сети. Они получают гораздо больше удовольствия от контактов с людьми вживую или по телефону, от чтения бумажной газеты или книги. То же касается жителей какой-нибудь сельской местности, где интернет не всегда хорошо работает.

В стране. У кого ни спроси, все сегодня заказывают товары в интернете. Общение с родственниками и друзьями, которые живут далеко, например, возможно только через социальные сети. Получается, 46 процентов россиян готовы отказаться от этого или им не с кем поддерживать связь? Я как-то очень сомневаюсь в этом.



АНАСТАСИЯ ХОЛКИНА ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ

Мне кажется, не выходить в онлайн современный человек может день или немного дольше, если он уехал отдыхать с семьей, например, или у него просто нет связи. Но не больше. Эти 46 процентов переценивают свои силы, на мой взгляд. Сегодня большинство людей используют интернет для работы, особенно после пандемии, когда дистанционный формат был в моде. Разумеется, им необходимо выходить в онлайн-пространство регулярно, а иначе никак. У социальных сетей тоже огромное количество пользователей, которые общаются между собой.

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Мастер заглянет на Арбат: в центре Булгакова рассказали о новых проектах

планы

Почти год назад, в феврале, в помещении бывшей библиотеки № 3 открылся Научно-просветительский центр Михаила Булгакова на Арбате, ставший третьим филиалом Музея Булгакова наравне с мемориальными квартирами на Большой Садовой и Большой Пироговской улицах.

В преддверии премьеры фильма «Мастер и Маргарита» сотрудники центра рассказали об итогах работы и совместных проектах с создателями ленты. Они консультировали студию по вопросам, связанным с биографией писателя. В свою очередь главный «Мастер» новой киноверсии, актер Евгений Цыганов записал для музея часть аудиогuida по постоянной экспозиции на Большой Садовой. В пятницу, 19 января, в центре стартует серия публичных лекций, посвященных

гендерному роману, а в «нехорошей квартире» открывается выставка костюмов главных героев экранизации «Вы судите по костюму?». По словам Елены Михайловой, заведующей научно-просветительским центром, необходимость в дополнительном помещении возникла из-за того, что мемориальные квартиры выполняют роль исключительно музейных пространств. А научно-просветительский центр дал Музею Булгакова возможность расширить свою деятельность. Так, в прошлом году москвичи приняли участие в экскурсиях, лекциях и иммерсивных спектаклях, которые ранее негде было проводить. — На площадке впервые состоялась международная научная конференция «Михаил Булгаков в потоке российской истории XX—XXI веков», — рассказывает Михайлова. — Теперь у булгаковедов появилось хорошо оборудованное пространство с лекторием и видеосистемой для телеместов. Кро-

ме того, новый филиал может похвастаться и уникальным музыкальным отделом, где собраны редкие нотные издания, есть фортепиано и стеллаж с виниловыми пластинками. — Каждую пластинку можно в любое время прослушать, — поясняет Михайлова. — Гостиная оборудована проигрывателем и удобными креслами для меломанов. Интересно, что тема музыки возникла в центре не случайно. Писатель родом из очень музыкальной семьи. В детстве он брал уроки пения, мечтая стать оперным певцом. — В какой-то степени его мечта осуществилась, — уверена Елена Михайлова. — В конце жизни он работал в Большом театре, создавая оперные либретто. Сегодня в музыкальной гостиной проходит небольшая выставка, посвященная опере «Кармен», которую Булгаков очень любил. К слову, о выставках. Только на этот год здесь запланировано проведение аж 29 проек-

тов! Для небольшого музея это очень много, но сотрудники уверены, что благодаря поддержке научно-просветительского центра они с таким объемом справятся легко.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВАЛЕНТИНА АГАФОНОВА ДИРЕКТОР МУЗЕЯ БУЛГАКОВА

Библиотечный фонд сохранился и регулярно пополняется. Литература, связанная с Михаилом Булгаковым, — смысловое ядро нашего книгохранилища. Но кроме этого, у нас можно найти также и книги по истории, искусству, театру и кино, философии, ноты и литературу по теории музыки, русскую и зарубежную классику, современную прозу, труды по литературоведению. Есть еще и небольшой отдел качественных детских книг, который рассчитан на школьников.

день в день

Государь принял титул царя, выбрали премьер-министра

«Вечерняя Москва» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день в истории и повлияли на ее дальнейший ход.

1547 год. В Успенском соборе Московского Кремля состоялось венчание на царство первого русско-го царя Ивана IV Васильевича, позднее прозванного Грозным. Шестнадцатилетний Иван IV «венчан был на Царство Русское» митрополитом Макарием, что означало официальное принятие юным государем царского титула.

1963 год. Первый секретарь ЦК КПСС Никита Хрущев сообщил мировой общественности о том,

что Советский Союз стал обладателем нового оружия страшной разрушительной силы — водородной бомбы. Об этом он заявил в Берлине на VI съезде Социалистической единой партии Германии.

2020 год. Президент России Владимир Путин подписал указ о назначении Михаила Мишустина председателем правительства РФ. В поддержку кандидатуры нового премьер-министра нашей страны тогда проголосовали 383 депутата, 41 представитель Госдумы воздержался, но ни одного голоса «против» не было.

Календарь читал ДЕНИС ВЛАСЕНКО vlasenko@vm.ru

Меценаты расширяют возможности подопечных

Фонд «Жизнь в движении» провел на ГУМ-натке юбилейную, пятую благотворительную акцию «Волшебный коток». В мероприятии приняли участие известные деятели культуры и спорта.

Красную площадь посетили руководители организации, чтобы прокатиться по льду вместе с подопечными — детьми с ограниченными физическими возможностями. К ним присоединились звездные послы фонда: артисты Александра Урсуляк, Марина Александрова, Ирина Безрукова, спортсмены Роман Павлюченко, Юлия Медведева и другие. В акции приняли участие дети с врожденными патологиями из разных регионов России. По словам директора организации Мари Рафалович, встреча подопечных фонда с меценатами и партнерами в теплой дружеской атмосфе-

ре стала традицией и продлила ощущение новогоднего праздника.

— Наши подопечные, несмотря на видимые физические ограничения, встают на коньки, осваивают сноуборд и горные лыжи, занимаются скалолазанием и покоряют самые высокие скальные вершины, прыгают с парашютом и летают на парашюте, принимают участие в марафонах и каждый раз доказывают, что их возможности безграничны и ничто не мешает им жить активной и яркой жизнью, — отметила Рафалович. — В этом смысле и миссия нашей акции. Средства, собранные от продажи билетов на главный каток страны в этот день, будут направлены на развитие программы «Хочу ходить», сообщили в пресс-службе фонда.

МАКСИМ КИРЮШИН m.kiryushin@vmdaily.ru

Школьников обучат основам кибербезопасности

Вчера в рамках всероссийского образовательного проекта «Урок цифры» начались занятия по теме «Кибербезопасность будущего».

сообщила директор Департамента развития цифровых компетенций и образования Минцифры России Татьяна Трубникова.

В организации уроков принимают участие ведущие технологические компании. Для занятий выбрали необычный формат: занятие состоит из интерактивных заданий-тренажеров. По сюжету герои попадают в симуляцию будущего — в 2050 год. Решая различные задачи, ребята на практике узнают, как защищаться от актуальных киберугроз. Например, дети научатся выявлять опасные вирусы, составлять надежные пароли. При этом для разных возрастов различается и уровень сложности заданий.

Кроме того, в рамках занятий школьники познакомятся с многообразием профессий в ИТ и специальными в области кибербезопасности и смогут определиться, чем именно хотят заниматься в будущем. Видеолекция и методические материалы для проведения занятия и сам тренажер будут доступны на сайте урокацифры.рф.

ВЕРОНИКА УШАКОВА v.ushakova@vm.ru

справка

Проект «Урок цифры» реализуется в поддержку федерального проекта «Кадры для цифровой экономики» с целью развития цифровых компетенций и ранней профориентации. Инициаторы «Урока цифры» — Минпросвещения РФ, Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ и АНО «Цифровая экономика».

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

• Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или раслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42

Коллекционирование

• Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (925) 585-40-56

Разное

• Обладающим доказательством обстоятельств, препятствующих ликвидации «Благотворительного фонда реабилитации больных наркоманией», просим сообщить о них до 24 января 2024 года в Межрайонный суд Москвы судье Кудрявцевой М.В.

Размещение рекламы (499) 557-04-04 доб. 132, 158

Товары и услуги

4500р. → 3000р.  
ПОРУЧЕНЬ В ВАННУЮ ВКЛЮЧАЯ МОНТАЖ 8-495-760-14-14