

Летняя активность: жители Чертанова занимаются фитнесом и йогой, а молодежь Бибирева упражняется в вокале → стр. 3

Все для фронта! 14 штабов проекта «Москва помогает» по сбору гуманитарных грузов действуют во всех округах города → стр. 4

Идем на Восток. Производители сериалов и ТВ-программ перестали копировать Голливуд и заинтересовались Азией → стр. 7

Четверг

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 29.06.23

№ 117 (29461)



Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

Более миллиона жителей города воспользовались услугами флагманского офиса «Мои документы» Юго-Западного административного округа за пять лет его работы. Такие данные сообщили вчера в столичной мэрии.

Дом к заселению готов

Общественная инспекция высоко оценила стандарты и качество зданий, которые строятся по программе реновации

тенденции

Вчера члены Общественного штаба по реновации осмотрели готовящийся к заселению дом в районе Кузьминки. Вместе с ними качество нового жилья оценил корреспондент «ВМ».



Вчера 15:03 Член Общественного штаба по контролю за реализацией программы реновации Дмитрий Краснов (слева) и начальник отдела управления по контролю за переселением Департамента строительства Москвы Александр Шувалов осматривают новостройку на Волгоградском проспекте

16-этажный дом на Волгоградском проспекте уже ввели в эксплуатацию. На первом этаже обустроили Центр информирования — как только начнется переселение, жители пятиэтажек смогут прийти туда, получить всю необходимую информацию о переезде, оформить документы.

Член Общественного штаба по контролю за реализацией программы реновации Дмитрий Краснов вместе с представителями Фонда реновации и столичного Департамента строительства осмотрел подъезд, подземный паркинг и квартиры в новостройке.

— Я объездил более 90 стран и могу сказать, что этот дом является собой образец архитектуры высокого уровня. Это жилье качественное, красивое, — отметил Краснов.

В подъезд можно зайти с двух сторон дома. На стене возле лифта указаны номера квартир на каждом этаже — го-стям будущих жильцов и курьерам будет удобно.

В двухкомнатной квартире просторно и светло — все благодаря большому окнам и белым обоям, которые новоселы по желанию смогут перекрасить в любой цвет. В Фонде реновации рассказали, что такие обои выдерживают до семи слоев краски. В кухне на полу нескользящая плитка, достаточно прочная — упавшая кружка вреда ей точно не причинит. В других комнатах

на полу уложен ламинат 32-го класса. Представители застройщика отмечают, что такой ламинат устойчив к царапинам и влажности.

Для отделки помещений используются отечественные материалы

— Мы прошли по дому, я спрашивал у сотрудников строительной и эксплуатирующей организаций о применяемых материалах. Они сообщили,

что все материалы отечественные, что на сегодняшний день особенно важно, — говорит Дмитрий Краснов.

В квартире уже есть вся необходимая инфраструктура для подключения бытовых техники и электроники. Дмитрий Краснов отметил, что для многих жителей пятиэтажек программа реновации, пожалуй, единственная возможность улучшить жилищные условия, а для некоторых серьезной наградой к бюджет будет даже ремонт в новой квартире. Предоставляемое москвичам жилье в ремонте не нуждается — заезжай и живи.

Члены Общественного штаба по контролю за реализацией программы реновации регулярно осматривают новостройки. Штаб постоянно консультирует жителей по разным вопросам. — На данный момент более 13,5 тысячи обращений от жителей столицы поступило в Общественный штаб с начала года, касаемые переселения. Обращившись к нам в штаб москвичи могут узнать о том, как реализуется программа реновации в столице, о порядке переселения и многое другое, — рассказал председатель Общественного штаба по контролю за реализацией Программы реновации, член Общественной палаты города Москвы Валерий Теличенко.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

В новостройке на Волгоградском проспекте 150 квартир, из них 30 однокомнатных, 90 трехкомнатных, 30 двухкомнатных. Площадь однокомнатных — от 41,6 квадратного метра, двухух — от 56,5 «квадрата», трехкомнатных — от 70,1 квадратного метра. На придомовой территории посадили 21 дерево и 795 кустарников. Общая площадь квартир в новостройке составляет 8746,1 «квадрата».

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

РАФИК ЗАГРУДИНОВ РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА СТРОИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ В 2023 году мы планируем построить 54 дома по программе реновации, это более 14 тысяч квартир. С начала года уже введено в эксплуатацию 26 домов на 7832 квартиры. Лидерами по вводу домов по программе реновации являются Северо-Восточный и Северный административные округа Москвы — здесь введено в эксплуатацию по 5 жилых домов. Также в этом году у нас в планах демонтировать 153 дома. С начала года 97 домов уже снесли. Лидерами по демонтажу стали Южный и Северный округа — здесь снесено по 18 домов, в Западном и Восточном — по 17 домов.



А ТЫ ЗАПИСАЛСЯ НА КОНТРАКТНУЮ СЛУЖБУ?

ЦИФРА ДНЯ

5 200 000 000

РУБЛЕЙ ВЛОЖАТ ИНВЕСТОРЫ В СТРОИТЕЛЬСТВО НОВЫХ ОБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАНИЯ В СЕВЕРО-ЗАПАДНОМ, ВОСТОЧНОМ, ЗАПАДНОМ И ЮЖНОМ АДМИНИСТРАТИВНЫХ ОКРУГАХ СТОЛИЦЫ.

Начальник Управления президента РФ по общественным проектам Сергей Новиков рассказал о деловой программе форума «Российская креативная неделя», который пройдет в Москве с 3 июля.

Осваиваем занятые ниши



первый микрофон

Движение «Российская креативная неделя» зародилось перед эпохальными событиями в жизни страны. После того как мы впервые провели наш фестиваль, весь мир попал под влияние пандемии ковида, поэтому креативные индустрии, создающие мероприятия и продукты для людей, в полной мере столкнулись с карантинными ограничениями. Более того, год назад возникли серьезные опасения по поводу выживания некоторых творческих отраслей из-за санкционных ограничений. Западные организации ушли, открыв тем самым ранее занятые ниши на национальном рынке.

Самый яркий пример — киноиндустрия. Если ранее компании, занимающиеся прокатом фильмов, обращались с просьбами о помощи в виде субсидированных выплат, ожидая падения спроса, то сейчас количество кинотеатров, наоборот, возросло на два процента. После того как закончился Год кино, была мечта, что российские фильмы смогут собрать 25 процентов кассы. Вдумайтесь в эту цифру. Когда российский кинематограф по итогам 2019 года превыполнил планку в 25 процентов, казалось, что это огромный успех и показатель развития отрасли. Теперь же, в первом квартале 2023 года, кассовые сборы российских кинолент составили 86 процентов. Отчасти это связано с тем, что многие западные релизы не вышли в прокат. На мой взгляд, отечественное кино сейчас может воспользоваться этой возможностью и продолжить активно развиваться.

При этом, если смотреть на перспективу, то запланированные релизы позволяют Фонду кино говорить о том, что российский рынок скорее выигрывает от введенных ограничений. По итогам года посмотрим на конкретные цифры, но пока прогноз оптимистичный. Мы не можем сказать, что киносети переживают кризис. Даже с объемом отечественных релизов все складывается благоприятно. То же можно сказать и о других отраслях креативных индустрий в России.

Цель предстоящего форума состоит в разговоре деятелей творческих отраслей с представителями государства, чтобы понять, как использовать новые возможности и эффективно занять освободившиеся ниши.



СЕРГЕЙ НОВИКОВ НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ ПРЕЗИДЕНТА РФ ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ ПРОЕКТАМ

Три наземные станции войдут в состав новой линии метро

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) утвердил проект планировки участка Троицкой линии метро от станции «Коммунарка» до «Кедровой» и рассказал о комплексном развитии территории нежилого долгостроя в районе Северный.



В Москве утвердили проект планировки участка Троицкой линии метро от станции «Коммунарка» до «Кедровой». Участок длиной 9,3 километра пройдет вдоль Калужского шоссе. Так, станции «Сосенки», «Летово» и «Десна» будут наземными. Первую планируют построить вблизи одноименной деревни между Калужским шоссе и улицей Старые Сосенки, вторую — около парка «Летова тропа» недалеко от пересечения улиц Летовского Ополчения и Старые Со-

сенки. «Десна» будет расположена вдоль Калужского шоссе недалеко от деревни с таким же названием. Подземную станцию «Кедровая» построят вблизи жилого комплекса «Новые Ватулино» в микрорайоне Центральный на 6-й Нововатутинской улице. — Около проектируемого участка живут и работают порядка 680 тысяч человек. Они

смогут экономить на ежедневных поездках в среднем 25–30 минут, — сообщил мэр. Также вчера мэр заявил, что на месте нежилого долгостроя в районе Северный создадут объекты производственного и общественно-делового назначения. — Планируем реорганизовать территорию площадью 5,15 гектара между улицей Академика Флерова, Дмитровским и Долгопрудненским шоссе, — сообщил мэр, уточнив, что здесь появятся технопарк, физкультурно-оздоровительный комплекс и другие объекты. В результате будет создано порядка трех тысяч рабочих мест.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

МЭР ПОСЕТИЛ РАЙОН МАРЬИНО → стр. 2

погода

+20°C

Ветер 1-6 м/с Давление 738 мм

Table with weather forecasts for various districts: Центр +20, Бутово +19, Внуково +19, Жулебино +20, Зеленоград +19, Измайлово +20, Кожухово +20, Кузьминки +20, Кунцево +20, Лефортово +20, Останкино +20, Отрадное +20, Печатники +20, Троицк +19, Тушино +19, Хамовники +20, Чертаново +19, Шелепиха +20

валюта

Курс ЦБ \$ | 85,62 | +0,57 ↑ ¥ | 11,80 | +0,03 ↑

Биржевой курс \$ | 86,27 | +1,21 ↑ ¥ | 11,87 | +0,09 ↑

СОЦСЕТИ Читайте нас в TELEGRAM



Усадьбы представят летние программы

Вчера заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина (на фото) анонсировала два крупных события в начале июля — фестиваль «Усадьбы Москвы» и познавательную акцию «День без турникетов».



В эту субботу стартует летний фестиваль «Усадьбы Москвы». Он будет проводиться по выходным вплоть до 30 сентября и объединит многие объекты культурного наследия города, среди которых музей-заповедник «Царицыно», Петровский путевой дворец, усадьбы Остафьево, Свиблово, Воронцово. Каждый из архитектурно-парковых ансамблей представит свою программу.

— Фестиваль пройдет на 15 исторических площадках. Откроется он уже в ближайшие выходные в усадьбах Кузьминки и Измайлово. В течение трех месяцев москвичей и туристов ждет больше 270 мероприятий. Это экскурсии, встречи с писателями, концерты, творческие занятия и театральные постановки, — сообщила Наталья Сергунина. А с 3 по 9 июля в рамках «Российской креативной недели» «Москва-фест» пройдет познавательная акция «День без турникетов». Участники смогут увидеть, как работают анимационные и киностудии, модные галереи.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

Сергей Собянин: У прудов устроим места для игр и отдыха

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин посетил ряд объектов в столичном районе Марьино. Среди них — городские поликлиники, находящиеся сейчас на реконструкции, и местные пруды-регуляторы.

Большой подарок ждет жителей Марьино в сентябре: к осени завершат благоустройство местных прудов-регуляторов.

— Каскад из 16 водоемов на юго-востоке столицы станет любимым местом отдыха местных жителей, гордостью района Марьино, — отметил Сергей Собянин, оценив, как идут работы. — Вдоль берегов вместо узких дорожек делаем широкие тротуары, установим удобные лавочки и современное освещение. Для маломобильных горожан на спусках к воде оборудуем удобные пандусы. Рядом с прудами обустроят детские площадки с горками, каруселями и комплексами для лазанья. Оборудуют также спортивные зоны с тренажерами, площадками для волейбола, бадминтона, стритбола и столами для пинг-понга. Разобьют к сентябрю газоны, высадят цветы, деревья и кустарники.

— Каскад прудов — также важная часть системы водоотведения города. Водоемы регулируют уровень Москвы-реки в южной части района и защищают Марьино от подтоплений во время сильных ливней и паводков. Их тоже приведем в порядок: очистим от ила, укрепим берег, отремонтируем подпорные стенки, — заявил Сергей Собянин.

В свою очередь заместитель мэра по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков рассказал, что прорабатывается проект создания на территории Марьинских прудов катков в зимний период. Кроме того, Сергей Собянин поручил ускорить работы по реконструкции зданий взрослой и детской поликлиники на улице Новомарьинская. Работы должны быть завершены к первому дню осени.



Вчера 13:22 Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) пообщался с горожанами, рассказав, как изменится территория возле Марьинских прудов. Вместо узких дорожек — широкие тротуары, удобные лавочки и освещение. Каскад из 16 водоемов станет любимым местом отдыха

Мэр отметил: темпы реконструкции нужно ускорять, чтобы жители столичного Марьино уже 1 сентября могли посетить специалистов по привычным адресам. — При необходимости будет увеличено количество рабочих, чтобы обеспечить своевременное открытие учреждений, — заявил Сергей Собянин. Медицинскую помощь в обновленных учреждениях будут получать больше 67 тысяч жителей. Сейчас здания 1997 года, где размещаются взрослая поликлиника № 36 и филиал № 3 детской поликлиники № 150, перестраивают практически полностью — по новому московскому стандарту. Специалисты меняют инженерные коммуникации, внутренние перегородки и стяжки пола, лифты, системы вентиляции и кондиционирования. Новыми будут двери и окна.

— Во взрослой поликлинике увеличим число кабинетов врачей общей практики, отключим и новые — лечебной физкультуры и массажа, — заявил Сергей Собянин. — Установим новейшую медицинскую технику: КТ, МРТ, маммограф, эндоскопические видеосистемы, аппараты УЗИ и другое. Сделаем комфорт-

ные зоны ожидания, интуитивно понятную навигацию, удобное расположение кабинетов, безбарьерную среду для маломобильных граждан. В детской поликлинике обустроят комнату здорового ребенка для молодых мам и игровую площадку. Главный врач детской городской поликлиники № 150 Ирина Ключникова доложила мэру, что работы завершены на 80 процентов, уже идет отделка помещений. И есть все шансы, что маленькие пациенты придут к врачам уже 1 сентября.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

Кстати

Вчера Сергей Собянин в своем телеграм-канале рассказал о благоустройстве дворов Москвы. Так, в прошлом году благоустроили 2593 двора, в этом планируется привести в порядок больше 1,6 тысячи. Также будут оборудованы новые детские площадки в ходе благоустройства дворов школ и детских садов. За два года обновили 600 территорий.

Беспилотному транспорту требуются особые специалисты

Еще 24 партнера подписали соглашение о взаимодействии в подготовке кадров по направлению «Беспилотный транспорт» в «Московской технической школе» (МТШ), сообщил вчера глава столичного Департамента инвестиционной и промышленной политики Владислав Овчинский (на фото).



Как отметил глава департамента, развитие такого сложного и стратегически важного направления, как «Беспилотный транспорт», требует создания особой образовательной инфраструктуры в партнерстве с высококвалифицированными специалистами. — Так, в рамках проекта «Московская техническая школа» мы подписали соглашение о взаимодействии с 24 ведущими компаниями и вузами. Они будут готовить кадры в сфере беспилотного управ-

ления для столичной промышленности, — заявил Владислав Овчинский. Разработкой образовательных курсов займутся специалисты из Национального исследовательского технологического университета «МИСИС» и других столичных вузов: Технического университета связи и информатики, Физико-технического института, Авиационного института и других. Также в проекте примут участие эксперты столичных предприятий, среди которых производитель гражданских беспилотных вертолетов «Аэромакс», авиастроительная корпорация «Иркут», изготовитель систем охраны «БГ-Оптикс». Ранее инициативу МТШ в развитии кадрового потенциала в сфере беспилотного транспорта поддержала компания «Иннопрактика».

АРМЕН МУРАДЯН a.muradyan@vm.ru

Усилен контроль за установкой некапитальных объектов

Вчера в Госинспекции по недвижимости рассказали об особом требовании к возведению некапитальных объектов.

Важное отличие таких построек — отсутствие заглубленного фундамента. «Укореняться» подобные строения на местах не должны. Это касается и временных заборов, ограждающих строительные и другие площадки.

Спикером выступил советник Управления контроля за объектами недвижимости по Западному административному округу Игорь Лисагор. Он рассказал об особенностях размещения некапитальных строений, а также последствиях их возведения без разрешительной документации. Слушатели узнали о видах некапитальных построек и нормативно-правовых актах, регулирующих их установку.

— Среди них — зарядные станции, фонтаны, малые архитектурные формы, открытые спортивные и детские площадки, парковки для велосипедов и самокатов, аттракционы в парках, офисы продаж у новостроек, — перечислил он.

— Если жители или застройщики устанавливают металлический забор, то его придется дополнительно согласовать, — пояснил Игорь Лисагор.

Вопросы установки некапитальных объектов, как правило, рассматривают сразу несколько ведомств. После изучения документов они выдают отказ или согласие на установку некапитальных объектов. Префектура округа может устроить дополнительную встречу на месте. По итогам мероприятия участники получили рекомендации по теме встречи и ответы на свои вопросы.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

Художница воплощает на холсте удивительные истории

Московский продюсерский центр, подведомственный столичному Департаменту культуры, подвел итоги проекта «Моспродюсер. Link». В июле 67 современных художников и музыкантов поделились своим творчеством о жизни в мегаполисе. В числе победителей проекта — художница Лана Стальная.

Лана — москвичка в пятом поколении, поэтому испытывает к столице самые теплые чувства. Огромный мегаполис, который кому-то может показаться слишком шумным и суетным, для нее — родной, любимый и невероятно красивый город. — Москва похожа на фильм какого-нибудь гениального режиссера, — проводит параллели художница, — где каждый кадр, каждая сцена содержит миллион важных мелочей

и говорящих деталей. Мне кажется, что Москва — это квинтэссенция истории и истории. А еще — любви, как в моем любимом фильме «Москва слезам не верит». Ее работа «Белый шум», с которой она победила в проекте, как раз о смешении и переплетении множества историй. На картине изображена девушка на пешеходном переходе. По замыслу автора, белые полосы «зебры» вдруг становятся клавишами рояля, на котором каждый может сыграть свою музыку. — Город — это прежде всего люди, их переживания и мечты, — считает Лана Стальная. — Это множество уникальных историй, сливающихся в белый шум города, но не теряющих от этого себя. Эту, как и другие работы победителей, можно будет увидеть в одном из гастрокварталов

столицы: «Три вокзала. Дено» и «Дено. Москва». — Листы и коллективы будут выступать на сценах фуд-моделла, а живописные произведения и цифровые работы украсят пространство гастрокварталов, — уточнил директор Моспродюсера Андрей Петров. — За месяц музыканты и художники обретут новых поклонников. Кроме того, их творчество увидят ведущие эксперты индустрии. По мнению художницы, выставочные площадки выбраны идеально. — Экспонирование живописных работ в ресторанах и общественных пространствах уже давно стало трендом, — говорит Лана. — Люди приходят отдыхать и видят работы в расслабленной, располагающей к созерцанию атмосфере.

НАТАЛИЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru



Вчера 11:31 Художница Лана Стальная в последнее время пишет картины маслом, но использует при этом свои любимые приемы, как при работе с акварелью

Лучший библиотекарь готовится праздновать 225-летие Дала

Вчера стало известно имя победителя городского конкурса «Московские мастера» по профессии «библиотекарь». Лучшей из лучших стала заведующая библиотекой № 55 Анна Маркина.

В этом году на конкурс профмастерства прислали заявки 35 библиотекарей. На первых двух этапах они продемонстрировали знания библиотечного дела и законодательства, рассказали о проблемах в отрасли и предложили пути их решения, а также дали книжные рекомендации. По итогам эксперты определили шесть финалистов. Они и встретились в Центральной универсальной научной библиотеке имени Некрасова на заключительном испытании.

— Финалисты представили перед конкурсной комиссией свои проекты — их они придурили непосредственно в день выступления, — рассказали в оргкомитете. Анна Маркина вдохновилась работами Владимира Дала и презентовала проект «Что ты сказал?», посвященный словам. Она предлагает его реализовать в 2026 году, в год празднования 225-летия со дня рождения составителя «Толкового словаря живого великорусского языка». За победу в конкурсе Маркина получила 300 тысяч рублей. Денежные премии также будут достаться обладателям второго и третьего места: 200 тысяч и 150 тысяч рублей.

ПОЛИНА ВЛАДИМИРОВА edit@vm.ru

Популярная площадка для регистрации брака

В рамках проекта «Новые адреса счастья» на Северном речном вокзале в столице пополнились более 130 пар, сообщила вчера заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

По словам заместителя мэра, Северный речной вокзал как локация для выездной регистрации брака стал доступен молодоженам в рамках проекта «Новые адреса счастья» в 2021 году.

— Тогда прошли первые церемонии, после которых площадка стала пользоваться популярностью. Всего со старта проекта на Северном речном вокзале заключили брак уже 137 пар. Ежегодно мы увеличиваем доступность площад-

ки для молодых. По сравнению с прошлым годом количество слотов времени увеличилось на 30 процентов. Кроме того, в этом году для регистрации брака стали доступны не только субботы, но и будние дни, — рассказала Анастасия Ракова. Она также напомнила, что церемонии бракосочетания на Северном речном вокзале проходят с 20 до 23 часов. Все это для молодоженов доступно более 30 выездных площадок, в их числе особняки и усадьбы, башни «Москвы-Сити», площадки транспортного комплекса, стадион, «Москвариум», речной трамвай «Радиссон Ройал», колесо обозрения на ВДНХ.

АРМЕН МУРАДЯН a.muradyan@vm.ru

Производства растут благодаря внедрению научных разработок



6 марта 13:10 Гендиректор компании — резидента ОЭЗ «Технополис «Москва» Наталья Волкова отмечает, что ортопедическая обувь и спецодежда сейчас очень востребованы

Вчера заместитель мэра столицы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов рассказал о росте выручки компаний — резидентов особой экономической зоны «Технополис «Москва».

На сегодня статус резидента ОЭЗ «Технополис «Москва» имеют около 90 компаний. В первом квартале этого года они реализовали высокотехнологичную продукцию на 18,7 миллиарда рублей.

— В 2022 году за аналогичный период объем выручки предприятий составил 6 миллиардов рублей, а в 2021-м — 5,6 миллиарда рублей, — привел данные Владимир Ефимов. — Резиденты особой экономической зоны произ-

водят оригинальные и импортозамещающие товары, программное обеспечение, лекарства, оборудование, инновационные материалы и комплектующие, которые востребованы не только в столице, но и по всей стране.

По словам генерального директора особой экономической зоны Геннадия Дегтева, предприятия активно применяют новые технологии, закупают оборудование и ведут собственные разработки. Среди компаний, которые постоянно совершенствуют выпускаемую продукцию, — предприятие по производству ортопедической обуви. В фокусе внимания — не только производство лечебной обуви для людей, страдающих заболеваниями опорно-двигательного аппарата, но и научная

деятельность. К примеру, специалисты проводят телемедицинские консультации для тех, кто не может посетить ортопедические кабинеты и профильных специалистов. Ежегодно предприятие выпускает 30 тысяч пар персонализированной обуви по индивидуальному меркам и медицинским назначениям клиента. — Продукция, ранее востребованная в основном в Московском регионе, с внедрением телемедицины теперь поставляется более чем в 40 регионов нашей страны, — отмечает генеральный директор компании Наталья Волкова, делая акцент на том, что сейчас потребители все чаще стараются заботиться о своем здоровье.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

Мы продолжаем постоянную рубрику «Мой район» о московской правительственной программе, направленной на создание комфортной городской среды и улучшение качества жизни москвичей. Как развивается и благоустраивается Савеловский район, какой красочный цветник появился в самом многолюдном месте Бутырского района и как за ним ухаживают коммунальщики, где в Нагорном районе проводятся занятия по зумбе и йоге, вы узнаете из материалов на этой странице.

Красочный цветник радуется жителей своими размерами

городская среда

В одном из самых многолюдных мест Бутырского района появился большой красивый цветник. Вчера «ВМ» выяснила, какие цветы теперь радуют глаз местных жителей.

В Северо-Восточном округе столицы огромное количество самых разнообразных цветников, и всего до конца августа по всей территории округа высадят больше 429 тысяч многолетних цветов. Важно, что новые цветники появляются именно на видовых местах в каждом районе, например, рядом с метро или на центральных площадях.

— За всеми растениями регулярно ухаживают — поливают, пропалывают, удаляют отцветшие бутоны. Если необходимо, то подсаживают новую рассаду. Поэтому каждый наш цветник, каждая клумба выглядят очень ярко и ухоженно, — отметил руководитель дирекции заказчика жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства СВАО Адалат Гаджиев.

Чаще всего на городских клумбах высаживают такие многолетники, как ирисы, пионы, астильбы, астры, лилейники, хосты и так далее. Но, по словам специалистов, несмотря на долгий цикл жизни, многолетники очень капризные растения и с трудом переживают городской климат. Однако благодаря ежедневным стараниям коммунальщиков продолжают радовать москвичей и гостей столицы своими красивыми



Вчера 10:40 Сотрудница ГБУ «Жилищник Бутырского района» Лариса Ураева высаживает бархатцы в цветнике на улице Милашенкова. Огромная клумба расположена рядом со станцией метро «Фонвизинская» и центром госуслуг «Мои документы», поэтому ее красотой будут наслаждаться многие местные жители

бутонами и невероятным ароматом.

— У нас в этом году много цветников — соседи даже удома высаживают растения, а «Жилищник» им в этом помогает. Очень здорово выходит. Приятно видеть, когда пространство вокруг тебя ухоженное и красочное, — рассказала жительница Бутырского района Ася Долгова. Совершенно недавно на улице Милашенкова, рядом с центром госуслуг «Мои документы», появился один из самых больших цветников в районе. Это одна из точек в районе, где большая проходимость людей — совсем рядом находится региональ-

ная ярмарка, а в пяти минутах — ближайшая станция метро «Фонвизинская». Поэтому и решено было разбить большой цветник именно здесь, чтобы многочисленные прохожие могли насладиться видом ярких желтых бархатцев, высаженных сотрудниками ГБУ «Жилищник Бутырского района». — Прошлые цветы не прижились, и мы высадили новые. Не лишать же москвичей такого красивого цветника, — отметила сотрудница учреждения Лариса Ураева. Наблюдая за кропотливой работой специалистов, многие поражаются, как благодаря

им площадь преобразуется — на летнем солнышке все вокруг кажется таким цветущим и живым. — Приятно, что даже у таких мелочах задумываются. Благоустройство делает каждый уголок района более привлекательным и добавляет красок. Мне приятно иногда даже просто выйти в магазин, — поделилась впечатлениями москвичка Ольга Тимашева. Коммунальные службы Бутырского не только эффективно преобразуют район, но и оперативно реагируют на сообщения местных жителей. Например, после обращения

жильца дома № 21 в Огородном проезде специалисты выехали туда и ликвидировали небольшое подтопление. В учреждении взяли ситуацию с этим участком под особый контроль. Все дело в том, что там нет водосточной сети, поэтому полностью избежать скопления после осадков не удастся. А еще на детской площадке на улице Гончарова сотрудники учреждения оперативно отремонтировали качели — этот аттракцион был любимым у малышей, живущих в близлежащих домах.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА r.lebedeva@vm.ru

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Всего площадь цветников в Северо-Восточном округе составляет свыше 145 тысяч квадратных метров. В этом году специалисты коммунального хозяйства посадили в округе около 183 тысяч двулетишек, почти 430 тысяч многолетних и свыше 3 миллионов однолетних.

Устраиваем детям яркие праздники



Савеловский район — один из самых интересных в столице. В первую очередь потому, что здесь живут самые неравнодушные люди. Они интересуются всем, что происходит вокруг, не оставляя в стороне от самых разных вопросов. Многие жители активно следят за благоустройством района — когда сделают тротуары, как обустроят площадки для игр детей и для выгула животных. Все эти новации реализуются систематически, из года в год. На контроле районного Совета муниципальных депутатов также капремонт многоквартирных домов, и он у них, как говорится, на карандаше.

А еще Савеловский район — это территория детства. В местном парке часто проходят праздники для ребят. Как радостно, звонко и тепло встречают малыши и дети постарше веселых сказочных героев на тематических мероприятиях. Их, кстати, помогают устраивать местные творческие объединения — юные артисты Детской музыкальной школы № 42 и филиала «Гармония» ГБУ Центр «Сказка». Очень отраднo, что в нашем районе живет столько талантливых людей. В Савеловском много школ, и в каждой во время учебного года проходит масса интересных событий. Директора уделяют особое внимание ребятам и их родителям, подробно рассказывая о том, как проходят уроки и как организована внеклассная деятельность. Ее, кстати, часто организуют вместе с депутатами и общественниками. В районе благодаря добрым акциям появляются, например, кормушки для птиц.



ВИКТОР АВЕРЬАНОВ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ДЕПУТАТ РАЙОНА САВЕЛОВСКИЙ

Не забываем и о старшем поколении, особенно о тех, кто ценой собственной жизни защищал наш город, страну в Великой Отечественной войне. В районе есть стена и обелиск, напоминающие о подвиге советских в те огненные военные 1940-е годы прошлого столетия. Таким людям всегда хочется сказать: низкий поклон и вечная память всем, кто прошел через суровые годы Великой Отечественной войны, кто завоевал свободу для всех!

Жители нашего района чутко откликаются и на современные вызовы. Речь, конечно же, о помощи бойцам, которые находятся в зоне специальной военной операции. Например, жизненно необходимые вещи для фронта от жителей района мы не так давно доставили в зону СВО. Инициаторами сбора гуманитарной помощи выступили депутаты, представители управы, общественные организации. Значительный вклад в гуманитарную миссию внесли жители Савеловского района, а также артисты театра и кино. Бойцам-савеловцам, защищающим рубежи нашей Родины, в составе гуманитарной помощи были переданы: электрогенераторы, бензоилы, предметы тактической медицины, продукты, письма и рисунки детей и иные предметы первой необходимости. Уверен: будем продолжать наше общее дело, помогая ребятам на передовой. В целом же наша цель — выполнение приоритетных наказов избирателей, адресная помощь жителям района, благоустройство территорий, социальная помощь и поддержка граждан.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Вокальные студии особенно востребованы среди молодежи

В филиале ГБУ спортивно-досуговый центр (СДЦ) «Кентавр» в районе Бибирево с 1 июля открылся набор в музыкальную студию известного композитора и поэта-песенника Жанны Колмагоровой. «ВМ» узнала, какие еще интересные секции работают на базе центра.

Сегодня СДЦ «Кентавр» — одно из самых крупных культурных учреждений города с филиалами в каждом из районов Северо-Восточного округа (СВАО). Здесь можно не просто хорошо провести время на одном из мероприятий, но и найти себе занятие по душе. Например, записаться в кружок или секцию. Их, кстати, в «Кентавре» достаточно много. Однако наибольшей популярностью пользуются именно музыкальные студии. — Наши творческие коллективы регулярно выступают на районных и городских праздниках, записывают собственную музыку и песни. А наши педагоги — настоящие профессионалы, которые способны раскрыть талант в каждом, — отметила заместитель директора по развитию ГБУ СДЦ «Кентавр» Елена Носкова.

Сейчас на базе центра функционируют семь творческих студий. Часть из них подходит и для юных москвичей. К примеру, в студию эстрадного вокала «Аплодисменты» в Алтуфьеве берут ребят с 6 до 16 лет. — На занятиях участники узнают о правильном вокальном дыхании, основах звуковедения. Также педагог Ольга Лавренчук помогает избавиться от страха выступать перед публикой, — отметила Носкова.

А в вокальной студии «Самые-самые» выступают и более взрослые участники — там их учат работать в команде. — Многие очень боятся начинать что-то в музыкальной сфере — иногда думают, что возраст уже не тот или способностей нет. Хотя им очень хочется. Однако такие страхи мы сразу развеиваем — с дружным коллективом заниматься музыкой гораздо приятнее и веселее, — добавляет Елена Носкова. Получить информацию о том, какие кружки и в каком районе работают, можно на официальном сайте спортивно-досугового центра «Кентавр».

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА r.lebedeva@vm.ru

Время проезда по проспекту сократится вдвое

Время проезда по Мичуринскому проспекту в сторону области в районе Очаково-Матвеевское сократится в два раза. Такие прогнозы дали вчера в Комплексе городского хозяйства столицы.

На одной из главных транспортных артерий города — Мичуринском проспекте — городские службы заменили 300 тысяч квадратных метров асфальта. — Специалисты Комплекса городского хозяйства завершили работы по ремонту асфальтобетонного покрытия проезжей части на Мичуринском проспекте. Это было необходимо из-за образовавшейся колеи и серьезного износа верхнего слоя дорожного полотна. В общей сложности заменили почти 300 тысяч квадратных метров асфальта на всем протяжении магистрали. Работы проводились преимущественно в ночное время с частичным ограничением движения. В них были задействованы 350 рабочих и 170 единиц специализированной техники, — рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства

и благоустройства Петр Бирюков.

На дорожное полотно нанесена соответствующая разметка: осевые и краевые линии, линии рядности, дублирующие знаки, останки общественного транспорта.

Всего в текущем году планируется заменить более 23 миллионов квадратных метров асфальта. Кроме того, специалисты Комплекса городского хозяйства приступили к благоустройству территории, прилегающей к транспортно-пересадочному узлу «Планерная» на северо-западе столицы. По словам Петра Бирюкова, главная цель благоустройства — улучшение пешеходной и транспортной доступности ТПУ «Планерная», в состав которого входят одноименная станция метро и останки наземного общественного транспорта. В результате к концу текущего года около торгового центра «ТПУ «Планерная» появится комфортное общественное пространство с лавочками, вазонами и зелеными насаждениями.

ОЛЬГА МАРКОВА o.markova@vm.ru

Поклонники фитнеса стали собираться на крыше культурно-досугового центра

Сегодня в Москве в каждом районе рядом с домом можно найти не только отличную спортивную площадку, но и группу для совместных занятий фитнесом, которые проводят профессиональные тренеры. «ВМ» побывала на одной из таких спортивных встреч, которая на постоянной основе проводится в центре «Место встречи Ангара» в Нагорном районе.



Вчера 11:32 Жительница Чертанова Елена Костюченко учится зумбе на крыше районцентра «Место встречи Ангара»

На крыше районного центра «Место встречи Ангара» более 20 человек весело танцуют зумбу. — Мне нравится сюда приходиться, — говорит жительница района Чертанова Елена Костюченко. — И то, что занятия проводятся на крыше культурного центра, оборудованного для различных мероприятий, — это тоже здорово. В свободное время я всегда стараюсь попасть в группу зумбы или йоги, внимательно слежу за расписанием тренировок. Занятие по зумбе пролетело очень быстро, и освободившееся место занимают три десятка поклонников йоги.

— Это уникальный проект, который позволяет мне быть в форме, постоянно менять виды тренировок, — рассказывает 25-летняя Елена Перевозчикова. — Я уже посетила занятия в парке «Музеон» и на «Острове Мечты», которые проходят в рамках проекта «Мой спортивный район». Теперь пришла в районцентр в Чертанове.

Дарья и Анна Дегтяревы уже одну неделю сюда приходят на йогу и очень хорошо отзываются о тренере, который ведет их группу. — Сегодня в Москве много различных студий, — говорит Дегтяревы. — Но проверить уровень тренера можно далеко не во всех. Мы же точно знаем, что с нами работают лучшие из лучших.

справка

«Мой спортивный район» — это бесплатные тренировки для горожан под руководством тренеров ГБУ «Мосгорспорт». Проект был запущен в январе прошлого года. Сегодня на дворовых площадках и в столичных парках играют в футбол, волейбол, бадминтон, а на крышах шести районных культурно-досуговых центров «Место встречи» проходят тренировки по йоге, растяжке, боевым искусствам, фитнесу.

Тренер-инструктор Александра Сластенина занимается йогой, пилатесом и другими видами спорта уже 25 лет. — Я обожаю свою работу и этот проект. Он дает возможность каждому жителю открыть для себя разные виды спорта и найти свой, — говорит она.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА a.kamilova@vm.ru

Местные новости

Поликлинику оснастили современным оборудованием

В районе Измайлово сдали в эксплуатацию взрослую поликлинику. Здание построили с нуля и оснастили современным оборудованием: аппаратами УЗИ, КТ, МРТ и многим другим. Теперь здесь будут работать сотрудники третьего филиала поликлиники № 191. В смену они смогут принимать до 750 пациентов. — С открытием нового здания жители исторического района столицы получат в шаговой доступности качественную медицинскую помощь в комфортных условиях, — подчеркнул глава Мосгосстройнадзора Игорь Войстратенко.

Нарушение устранили оперативно

В Басманном районе демонтировали незаконные ограждения, которые мешали свободному проезду машин к жилым домам. Нарушение выявили сотрудники Госинспекции по недвижимости. Участок на улице Земляной Вал использовали как парковку для конкретных машин. Территорию оградил металлическими конструкциями, фактически захватив часть городской собственности.

НАБЕРЕЖНУЮ В ДАНИЛОВСКОМ РАЙОНЕ УКРАСИТ САД ЖИВОЙ ПРИРОДЫ. ТАМ БУДУТ РАСТИ КУСТАРНИКИ И ЛУГОВЫЕ ТРАВЫ

ГЛАВНАЯ НОВОСТЬ

Строительство неонатального корпуса больницы имени Виноградова в Обручевском районе находится на завершающей стадии.

Центр образования передадут городу

В рамках застройщик в составе нового жилого комплекса построит за счет собственных средств учебный комплекс. Он будет состоять из школы, рассчитанной на 225 учеников, и детского сада, который примет 100 воспитанников. Объект планируют ввести в эксплуатацию в 2028 году. По договору застройщик передает готовый учебный комплекс в собственность города.

45 ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК ПЕРЕВЕЗЛИ НОВЫЕ ЭЛЕКТРОБУСЫ ЗА ДВЕ НЕДЕЛИ

Выставку посвятили электричеству

В Мещанском районе на Рождественском бульваре открылась фотовыставка «Путешествие света». Задержавшись у снимков, прохожие узнают, какой путь проходит электричество, прежде чем попасть в дома, и заодно увидят живописные уголки Сибири, Урала, Северного Кавказа и других регионов России. Выставка будет работать до 23 июля.

Бойцы уничтожают вражескую технику по всем направлениям

спецоперация

Украинские националисты несут серьезные потери при попытках наступления под Артемовском — самым напряженным участком на линии боевого соприкосновения.

На Донецком направлении подразделения Южной группировки войск отразили пять атак противника в районах населенных пунктов Артемовск, Первомайское, Петровское и Веселое Донецкой Народной Республики.

Ударами оперативно-тактической и армейской авиации, огнем артиллерии и тяжелых огнеметных систем уничтожено свыше 240 украинских военнослужащих, — сообщил официальный представитель Министерства обороны России, генерал-лейтенант Игорь Конашенков.

Еще российские военные ликвидировали две боевые бронированные машины, два пикапа, а также самоходную артиллерийскую установку Ktab польского производства. Попытки неонацистов провать оборону российских войск на Артемовском направлении в последнее время оборачиваются провалом, — говорит подполковник Народной милиции ЛНР в отставке Андрей Марочко. — В ходе ведения активной обороны военнослужащие Вооруженных сил России на регулярной основе наносят огневые поражения по наступающим порядкам, из-за чего вооруженные формирования Украины несут



26 июня 11:32 Военнослужащий около разведывательно-ударного вертолета Ка-52 «Аллигатор» на Запорожском направлении СВО

потери и теряют потенциал для наступления, — отметил Марочко. На Купянском направлении солдаты Российской армии уничтожили более 30 военнослужащих, на Херсонском — до 50, на Красномлиманском — до 115, а на Южно-Донецком и Запорожском направлениях — до 235 солдат вооруженных сил Украины, добавил Игорь Конашенков. После утреннего обстрела Мелитополя временно исполняющий обязанности главы Запорожской области Евгений Баллицкий отметил успешную работу отечественных систем противовоздушной обороны

в борьбе с ракетами вооруженных формирований Украины. — Ракеты сбиты. Осколки упали в центр города, но жертв и разрушений нет, — сказал Баллицкий. Тип ракет сейчас выясняется. Есть вероятность, добавил Баллицкий, что это было оружие более старого образца, а не традиционно используемые украинскими военными крылатые ракеты Storm Shadow. В свою очередь, ВСУ продолжают стрелять по мирному населению. Например, в результате обстрела города Ясиноватой ДНР ранена женщина, сообщил мэр города Дмитрий Шевченко.

Сводку об очередных атаках неонацистов опубликовал и губернатор Белгородской области Вячеслав Гладков. По селу Нехотеевка ВСУ выпустили девять артиллерийских снарядов, по Журавлевке — три, по Наумовке — два. В Волоконовском районе дважды били из минометов по двору Старый, а в селе Долгое враг сбросил с беспилотника четыре снаряда. На территории Шебекинского городского округа восемь минометных снарядов выпустили по селу Терезовка. — Населенные пункты в Грайворонском горкооруде семь раз обстреливали из гранатомета

и дважды сбрасывали взрывчатку с дронов, — отметил глава Вячеслав Гладков. Поскольку российские подразделения активно отражают атаку врага, власти постепенно восстанавливают инфраструктуру на прифронтовых территориях. В частности, временно исполняющий обязанности главы ЛНР Леонид Пасечник проинспектировал ход строительства жилого дома на улице 50-летия Победы Луганска. Он добавил, что этот объект — начало большого полномасштабного строительства в регионе.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРИЯ ЗАХАРОВА
ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ
МИД РФ

Из неудачной попытки наступления ВСУ на Западе, видимо, не делают никаких выводов и полагают, что могут переломить ситуацию в свою пользу, продолжая еще интенсивнее накачивать Украину оружием. Очередные поставки вооружений на Украину ведут лишь к эскалации конфликта. Это безответственные шаги, результатом подобных действий являются многочисленные жертвы, в том числе среди мирного населения.

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о бойцах, мужественно защищающих нашу страну в ходе спецоперации. Их пример показывает, что воинские традиции времен Великой Отечественной и в современной российской армии чтят свято.



НАШИ ГЕРОИ

Сохранил жизнь целому взводу
Сержант Александр Кибальник (1) в составе мотострелкового отделения должен был со своими товарищами выполнить боевую задачу по обороне позиций. Опорный пункт сержанта попал под минометный обстрел боевиков киевского режима. Александр Кибальник быстро сориентировался и увеличил личный состав отделения из-под огня врага в блиндаж. После очередной атаки украинских националистов были подбиты установка ПТУР и ракета, которая, воспламенившись, сдетонировала в блиндаже. Сержант вытащил горящий боеприпас, отбросил его на безопасное расстояние, сохранив жизнь российским военнослужащим.



Принял огонь на себя
Майор Роман Мухаметзанов (2) и его батальон вели наступательные действия против украинских военнослужащих. Российские солдаты под командованием Романа нанесли вражеской стороне точные удары с фронга и с фланга, после чего были подбиты два вражеских танка, БМП и большое количество вражеских националистов. Спустя несколько дней во время марша батальон был атакован. Роман на своем БМП вырвался вперед, фактически вызвав огонь на себя. Убедившись в том, что колонна преодолела опасный участок, майор Мухаметзанов вернулся в колонну. Его действия помогли спасти жизнь многих солдат.



Подбил в бою четыре танка
Рядовой Евгений Анулов (3) двигался вместе с экипажем танка. Противник, воспользовавшись своими резервами, атаковал нашу армию. В ходе боя Евгений просчитал свои возможности и возможности противника с его выдвинувшимися танками. Действуя в паре с экипажем другого танка, рядовой грамотно использовал условия местности и прицельным огнем подбил четыре вражеских танка. В связи с этим националисты понесли серьезные потери и не смогли сдержать натиск российских солдат. Рядовой Евгений Анулов за мужество и героизм, проявленные в бою, награжден медалью «За отвагу».

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

Миниатюрные солдаты охраняют покой бабушки Ани

Врач-стоматолог Сергей Юниченко из Донецка собрал свою Z-армию миниатюрных солдатиков. Она состоит из фигурок бойцов, входящих в разные подразделения Вооруженных сил России. А еще он изготавил для музея диораму, посвященную обороне Саур-Могилы, о чем рассказал корреспонденту «ВМ».

На светлых деревянных подставках стоят небольшие фигурки высотой около десяти сантиметров каждая, но очень детальные. Облаченные в бронезишки и берцы солдаты представляют различные рода войск, которые защищают Донбасс от украинских националистов. Кто-то закрывает лицо балаклавой, а те, кто без маски, — бордаты или с грубой щетиной. Другие изображены в шлемах, есть даже пилот в синей форме, очках и пилотском шлеме. — Здесь и бойцы «Спарты», и «Ахмата», и наши мобилизованные граждане, — рассказывает Юниченко.

Но каждый солдат, пусть даже и миниатюрный, должен кого-то защищать. Одной из фигурок, вошедшей в коллекцию Сергея, стала баба Аня

с красным флагом, которая является народным символом спецоперации. Со Знаменем Победы вышла она встречать бойцов киевского режима. Ей посвятили немало граффити в разных городах России. Вот и в миниатюрном искусстве она нашла свое отражение... Все фигурки, говорит дончанин, входят в серию Z, которая произведена небольшой российской художественной студией.

— Товарищи по увлечению помогли достать мне эти фигурки и привезти на Донбасс, — говорит мастер. — И, как только они пришли, я их расписал красками. Он сверялся с фотографиями в интернете, чтобы как можно точнее передать каждый цвет на форме защитников Донбасса.

По словам Юниченко, у него получилось собрать по настоящему редкую коллекцию, посвященную спецоперации. Ведь изначальный тираж солдатиков был совсем невелик. Кстати, Сергей и сам занимается созданием разных миниатюр. Например, в 2015 году для местного краеведческого музея Юниченко изготавил диораму размером полтора на два метра, посвя-

щенную обороне Саур-Могилы нашими ополченцами в августе 2014 года, когда в результате боевых действий был разрушен сам мемориал. Этот момент и запечатлел художник. Диорама отобразила полуразрушенный памятник, вокруг которого собрался полк миниатюрных солдат и боевая техника. — Для музея также мною был изготовлен ряд диорам, посвященных событиям российской истории — битве на Калке в районе современного Мариуполя и Волновахи в 1223 году, — говорит Сергей Юниченко. — А также воссоздан Ледовое побоище и штурм Сен-Готарда великим полководцем Александром Суворовым. Так что патриотическая тема в его работах и коллекциях прослеживается очень явно. Да и как может быть иначе, когда из окна больницы, в которой он трудится врачом, видны следы «прилетов» со стороны вооруженных сил Украины.

— Я не могу быть в стороне от этого всего. У меня друзья и товарищи служат в Российской армии. А многие соотечественники ушли в ополчение, — говорит Юниченко.

АННА ТЕМНИШОВА
a.temnishova@vm.ru

досье

Сергей Юниченко — коренной дончанин, работает врачом-стоматологом в своем родном городе. Все события начиная с 2014 года он наблюдает воочию, живя в десяти километрах от линии фронта. Уже более 30 лет Сергей Юниченко занимается росписью военной миниатюры, а также любит изучать военную историю. В домашнюю коллекцию мужчины вошло несколько тысяч фигурок, которые он собрал за это время.

Конструкторы создали новый ударный беспилотник

Российское опытно-конструкторское бюро «Беспилотного авиастроения» разработало дрон-камикадзе самолетного типа «Вентор-120». Новая разработка предназначена для уничтожения легкобронированной техники.

Как отметили в ОКБ, отечественный беспилотник можно будет запускать из любого положения, в том числе и из окна, при помощи специальной трубки. Этим новая разработка отличается от американских аналогов. Также изделие сможет нести нагрузку весом в 220–250 граммов, а сам аппарат будет стрелять без видимого дыма. — В настоящее время ведутся проектные работы и опытное производство отдельных узлов барражирующего боеприпаса. Планируются испытания в 2024 году, — рассказали

Европа несет убытки после ухода российских туристов

Ряд западных стран испытывают трудности и несут убытки после сокращения числа туристов из РФ. Корреспондент «ВМ» узнал, какие альтернативы для отдыха предпочитают россияне.

Часть туристов в Европу не скажут, а остальные боятся ехать туда из-за возможных проблем. Такое мнение высказал политолог Дмитрий Журавлев. — Однако порядочная доля дохода потеряна, поскольку русские платят много и щедро. Наши туристы очень важны для операторов, ведь мы часто переплачиваем, — отметил Журавлев. Также ранее были сделаны заявления, что определенные страны, например Латвия, перестали пускать к себе туристов из России. — Латвия не принимает туристов уже четыре года, и началась вся эта история еще в пандемию, — сообщил ви-

це-президент Российского союза туриндустрии Дмитрий Горин. — За прошлый год страны Шенгенского соглашения выдали россиянам 687 тысяч виз, из которых 72 процента — многократного пользования. В свою очередь заграничного паспорта в России имеют около 10 процентов населения. По словам Горина, сейчас главная проблема туристов в дороговизне логистике между странами. — Перелеты приходится делать транзитом через Ереван, Белград, Стамбул, Дубай. Изменение курса валют привело к удорожанию отпусков за границей. При этом время пути увеличилось в разы, — отметил Горин. — В данный момент популярными странами для посещения у россиян выступают Турция, Объединенные Арабские Эмираты, Египет и Черногория.

АЛЕКСАНДРА КОЛЕСНИКОВА, юниор
edit@vm.ru

Неравнодушные жители помогают Донбассу чем могут



27 июня 14:56 Представитель волонтерского клуба и студентка университета МИСИС Мария Мискин демонстрирует коробки с гуманитарной помощью, собранной в рамках акции «Москва помогает»

В рамках акции «Москва помогает» 14 штабов проекта продолжают сбор гуманитарных товаров для людей, находящихся в сложной жизненной ситуации. «ВМ» узнала, как помогают нуждающимся.

Помещение Штаба по сбору гуманитарной помощи завалено коробками с вещами, которые отправятся к нуждающимся в них людям. Внутри комнаты прохладно, так как там постоянно поддерживается определенная температура, необходимая для сохранности того, что передали местные жители. Внутри волонтер Кристина Гордиенко сортирует коробки с товарами первой необходимости по разным категориям. Однако особым правилом девушка следует в обращении с одеждой, разделяя ее на ношеную и новую. — Бывшая в употреблении одежда сначала проходит через сортировочный цех, где волонтеры чистят ее и сортируют по категориям, — рассказала Гордиенко. — При этом новые вещи с целыми

бирками сразу идут на гуманитарную помощь, куда в том числе входят продукты питания, детские игрушки и многое другое. Также, по словам активистки, в центр приходят очень много неравнодушных граждан, часть из которых регулярно посещают пункт — как минимум раз в месяц. — Никаких ограничений для людей, желающих помочь нуждающимся, нет. Иногда приходят жители из других районов и даже те, кто в городе неадаптирован, — отметила Гордиенко. — Основная задача волонтеров — проверить целостность дарений, сроки годности, внести их в базу учета, сложить определенный тип товаров в одну коробку, а затем подготовить все к дальнейшей отправке. Кристина Гордиенко отметила, что самая ценная категория — это продукты. — Помимо этого, хорошо идут предметы электронного назначения, нужные в быту, — добавила волонтер. — Недавно было уникальное дарение, кто-то принес нам новые лампы, которые скоро отправятся людям.

Помимо этого, в центре при МИСИС трудятся множество волонтеров, большинство из них совмещают эту деятельность с учебной. Среди них и Мария Мискин. — Приятно, что люди искренние, заботятся о других, — рассказала Мискин. — При этом я испытываю море положительных эмоций и хочу помогать людям в будущем.

ХАДЖИМУРАТ ПЛИЕВ
h.pliev@vmdaily.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДИМИТРИЙ ХОРВАТ
ДИРЕКТОР ЦЕНТРА ПАТРИОТИЧЕСКОГО И ДУХОВНО-НАВЯЩЕННОГО ВОССТАНИЯ УНИВЕРСИТЕТА МИСИС

Уже более года мы передаем гуманитарную помощь из ЛНР и ДНР в Россию, поддерживаем жителей новых территорий РФ и приграничных территорий, помогаем семьям военнослужащих. Людям всегда нужны товары первой необходимости, поэтому дане на Новый год мы организовали сборы подарков для детей и военнослужащих на День защитника Отечества.



26 июня 2023 года. Житель Донецка Сергей Юниченко со своей коллекцией миниатюр Z-армии

Праздник объединяет мусульман и сплачивает народ

СИМВОЛ ВЕРЫ

Вчера в Московскую соборную мечеть в Выполовском переулке пришли несколько тысяч мусульман, чтобы отметить один из почитаемых праздников — Курбан-байрам.

Шесть часов утра. От метро «Проспект Мира» тянется большая колонна людей. Волонтеры через громкоговорящую трубку просят относиться к выставленным рамкам металлоискателя с пониманием. Но никто и так не возмущается. Полиция работает слаженно, люди проходят быстро. Все понимают, как важна безопасность на таких массовых праздниках.

Волонтеры также помогают верующим сориентироваться в потоке людей.

— Я работаю на стройке, но каждые выходные стараюсь приходить в мечеть, где также нередко бываю волонтером, чтобы помогать единовещам. Нужно быть добрее к ближним: за это потом обязательно воздастся, — уверен волонтер Тимур Кашафетдинов. Объясняя дорогу единовещам, помогает и пенсионер Руслан Магомедов.

— Я люблю эту мечеть, — рассказывает Руслан Магомедов. — Когда был на государственной службе, не всегда удавалось обращаться к Богу, но теперь наверстываю упущенное!

Но все же подавляющее число пришедших — молодежь. — В моей семье все верующие, раньше ходил в мечеть с отцом, сейчас с товарищами, — рассказывает Марат



Вчера 06:42 Первый заместитель председателя Духовного управления мусульман России муфтий Дамир Мухаметдинов обращается к собравшимся в Московской соборной мечети на праздник Курбан-байрам

Мухамеджанов перед тем, как зайти в Московскую соборную мечеть.

Внутри уже собралось много народа. Они ждут начала проповеди. А пока — поздравляют друг друга с праздником, обсуждают волнующие верующих проблемы.

Первый заместитель председателя Духовного управления мусульман России муфтий Дамир Мухаметдинов от имени Духовного управления мусульман Российской Федерации и от имени Совета муфтиев приветствует собравшихся и поздравляет с праздником Курбан-байрам.

— Прошу принять наши благие богоугодные деяния, наше паломничество, наших жерт-

венных барашков, — произносит Мухаметдинов. — Буквально вчера (27 июня. — «ВМ») три миллиона мусульман собрались в самом благословенном месте — долине Арафат, где наши праотцы Адам и Ева встретились и познали друг друга.

Дамир Мухаметдинов рассказывает, что Курбан-байрам — это праздник гуманизма.

— В эти дни воцаряются мир и согласие. Но в дни, когда наши мусульмане совершали обряд паломничества, в очередной раз история нашего государства была испытана на прочность, — говорит он.

Первый заместитель председателя Духовного управления мусульман России считает,

что так было и в годы Великой Отечественной войны.

— Пусть Аллах хранит страну, всех верующих людей от невзгод и печали, дарует нам крепкую веру, чтобы до последнего вздоха мы поклонились творцу и служению человечеству, — произносит священнослужитель. — Произношу молитвы за россиян и всех верующих в мире!

Один час идет праздничная проповедь и служба. К молитве присоединяются даже волонтеры и охранники.

Проповедь в честь Курбан-байрама читает муфтий Москвы Ильдар-хазрат Аляутдинов.

— Сегодня великий день, день, когда мы стремимся вы-

полнить повеления Всевышнего и совершить как можно больше добрых дел. Давайте же постараемся сохранить этот настрой на протяжении всей жизни! — говорит муфтий.

— Пусть Всевышний Аллах поможет нам быть достойным примером для наших детей и всех окружающих. Пусть каждая наша слово, дело и поступок, как эликсир, способствуют возрождению тех общечеловеческих ценностей, которые, к сожалению, сейчас оказались под угрозой! Пусть мир и согласие, о которых мы молим каждый день, в первую очередь возродятся в нас самих!

— Сегодня великий день, день, когда мы стремимся вы-

полнить повеления Всевышнего и совершить как можно больше добрых дел. Давайте же постараемся сохранить этот настрой на протяжении всей жизни! — говорит муфтий.

— Пусть Всевышний Аллах поможет нам быть достойным примером для наших детей и всех окружающих. Пусть каждая наша слово, дело и поступок, как эликсир, способствуют возрождению тех общечеловеческих ценностей, которые, к сожалению, сейчас оказались под угрозой! Пусть мир и согласие, о которых мы молим каждый день, в первую очередь возродятся в нас самих!

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДАМИР ГИЗАТУЛЛИН ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА СТАРЕЙШИХ ДУХОВНОГО УПРАВЛЕНИЯ МУСУЛЬМАН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Курбан-байрам отмечают на 70-й день после окончания месячного поста, и в этот день существует хорошая традиция — раздавать помощь своим соседям, знакомым, особенно малоимущим. Специально для этого выращивают барашков. Этот праздник провяляет лучшее качество человека — благотворительность. Также на проповеди отмечалось, что все народы России должны быть сплочены, чтобы отразить все нападки врагов и быть непобедимыми.

Любовь, прошедшая всю войну



Вчера 11:05 Сотрудник Московского дома ветеранов Маргарита Хоцкая (слева) поздравляет Ольгу Шевченко с днем рождения

Участница сражений Великой Отечественной войны, а затем и Парада Победы на Красной площади 1945 года Ольга Шевченко отметила 104-й день рождения. Корреспондент «ВМ» и сотрудники Московского дома ветеранов поздравили ее с праздником.

Ольга Афанасьевна раскрывает тяжелый фотоальбом с бархатной обложкой, в котором хранятся семейные черно-белые фотографии. На первой странице родовой «книжки памяти» помещена карточка 1916 года, украшенная зеленой рамочкой.

— На фото изображен мой дед, который занимался экономическими вопросами в графском доме Полиби-

ных, где познакомился с симпатичной девушкой: моей бабушкой, — вспоминает участница войны. — Они полюбили друг друга, а потом сбежали из Польши на Украину, потому что родители были против брака.

Именно там родились ее родители: Афанасий Шевченко и Анна Шишковская. Конечно, со временем какие-то воспоминания становятся блеклыми, так же как и выцветшие фотографии. Поэтому отвечать на вопросы Ольги Афанасьевны помогает сиделка Савгр Найминова, которая ухаживает за ней уже более пяти лет и знает много историй из ее жизни.

Еще до войны Ольга Афанасьевна окончила медицинский техникум в Запорожье, куда она в детстве переехала с мамой после смерти отца. А затем переехала в Ленинград, где училась на педагогическом факультете. Там она познакомилась со своим будущим мужем, офицером Георгием Лысаком.

— Он в меня влюбился по фотографии, которую заметил в мамин дом, — смеется женщина. — Георгий спрашивал сестру, к которой пришел по делам, как бы найти повод со мной познакомиться. Она ему посоветовала передать мне варенье.

Так и произошло. Мужчина пришел к девушке с гостинцами прямо в общежитие. — А спустя два года поженились, — вспоминает она.

С Георгием Ольга Афанасьевна отправилась на фронт, где помогала раненым офицерам и солдатам. Во время блокады Ленинграда девушка ежедневно трудилась в военном госпитале на должности старшины медицинской службы.

— Помню, что мы экономили воду, потому что ее всегда не хватало, — рассказывает Ольга Афанасьевна. — Трамваи не работали, поэтому передвигались пешком, а воду но-

сили в госпиталь с помощью коромысла. Но мы не жаловались, потому что были настроены на победу.

Разгром немецких фашистов — самое яркое воспоминание времен Великой Отечественной войны, говорит она.

— Победу советского народа над фашистской Германией встретила уже под Берлином, — вспоминает Ольга Шевченко. — Когда мне сказал об этом муж, я выбежала на улицу и начала кричать: «Ура, победа!» А когда об этом узнали остальные, начали крепко обниматься, целоваться и плакать. Я говорила: «Какое счастье, что по нам больше не бомбят».

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ a.zosimov@vm.ru

Ольга Афанасьевна Шевченко родилась 25 июня 1919 года в Харькове. Ее отец работал учителем. Но когда девочке было девять месяцев, его убили. После этого вместе с мамой переехала в Запорожье. Там получила среднее медицинское образование. Потом переехала в Ленинград, где вышла замуж за офицера. Оттуда вместе с мужем отправилась на фронт. Дошла до Берлина.

досье

Ольга Афанасьевна Шевченко родилась 25 июня 1919 года в Харькове. Ее отец работал учителем. Но когда девочке было девять месяцев, его убили. После этого вместе с мамой переехала в Запорожье. Там получила среднее медицинское образование. Потом переехала в Ленинград, где вышла замуж за офицера. Оттуда вместе с мужем отправилась на фронт. Дошла до Берлина.

Социальные предприниматели получили заслуженные премии

Вчера состоялось вручение ежегодной премии «Импульс добра». Ее лауреатами стали социальные предприниматели, представители общественных организаций, а также руководители структур, профильных ведомств, СМИ и образовательных учреждений.

Перед входом в зал, где проходило награждение, установили стенды, на которых были представлены различные экспозиции продукции социальных предприятий. Тут каждый желающий мог ознакомиться, например, с образцами робототехники или узнать, какие шаги нужно предпринять для открытия социального предприятия. Также, на столике по соседству, бизнес-тренер лаборатории публичной речи и коммуникаций Кирилл Гириков предла-

гал сыграть в интеллектуальную бизнес-игру.

— Наши развлечения с фишками, зато не на деньги, — шутит он. — Остап Бендер говорил: «Уголовный кодекс надо читать». Поэтому наш интеллектуальный покер предназначен для развития коммуникативных навыков. Помимо этого, в игре развиваются актерские навыки и умение отстаивать свою позицию.

Также одной из тех, кто вручал награду победителям, стала заместитель председателя Совета Федерации Галина Карелова, которая отметила, что невозможно не обратить внимания на то, как социальные предприниматели заявляют о себе.

— У них хорошие проекты, — сообщила Карелова. — Хочу отметить, что от года к году они становятся более масштабными.

Одним из победителей в номинации «Идеальный предприниматель» стал Павел Фролов.

— Я сегодня действительно счастлив, — поделился Фролов. — Но эта победа не только моя. Все делает команда робоклубов, в которой более 100 человек.

Помимо этого, «Амбассадором социального предпринимательства» в подноминации «Инфлюенсер» стала Юлия Бондарева. Ее интернет-проект «Добрый бизнес», который рассказывает о предпринимателях — единственный в стране.

— Он был запущен в 2021 году при поддержке Института развития интернета, — рассказала Юлия Бондарева. — Его главная цель — это вовлечь людей в социальную предпринимательскую деятельность и показать на их

примере, как можно развивать бизнес. Шагом вперед будет выход на федеральные каналы, ведь для съемок сюжетов о предпринимателях у нас выезжает целая съемочная группа.

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ d.tolkachev@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЮЛИЯ ЖИГУЛИНА ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ФОНДА «НАШЕ БУДУЩЕЕ»

Тема социального предпринимательства очень широка, поэтому коррективна законодательства в этой области требуется постоянно. Однако в будущем хотелось бы урегулировать деятельность социальных предпринимателей одним четким проработанным законом. При этом люди должны ориентироваться в нем.



Вчера 11:10 Лауреат премии «Импульс добра» Юлия Бондарева получила награду за проект «Добрый бизнес»

ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО!

583-я проба — 4500 р. за 1 г. 750-я проба — 6500 р. за 1 г. Часы, слитки, монеты, серебро, камни — дорого!

Компания «Аурум» — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию и драгоценные металлы. Ориентир на цену золотовалютной биржи. Профессиональное дорогостоящее оборудование для точной оценки металла, камней.

Чем мы отличаемся от других скупок? Имеем собственные ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована в них. **За такие изделия вы получите значительно больше денег.** Большинство скупок принимает все по весу, как лом, на переплавку. Также в нашем штате есть профессиональные геммологи, специалисты по часам, брендовым украшениям.

Оценка не на «глаз», а по точным критериям. Получите за такие вещи достойную цену, которая будет включать в себя ликвидность данной продукции. **15 филиалов в Москве, без обеда и выходов с 11:00 до 20:00.**

Сервис выезда ювелира. Мы ценим ваше время. Наш специалист может приехать к вам домой, на работу, вы можете назначить встречу в кафе. Любое время, любой день недели. На фото справа именно он. **Имеет при себе все необходимое оборудование, чтобы быстро и точно произвести оценку по максимальной для вас цене.** Услуга бесплатная, заказ по номеру телефона справа.

15 филиалов в Москве, выплата сразу, наличные или перевод на карту

НАШ САЙТ

Рейтинг Яндекс 5 звезд

Скажите промокод «УТРО» и получите до 20% к оценке!

• м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») • м. «Арбатская», ул. Арбат, 20 (вход в тату-салон «Дракон») • м. «Китай-город», Б. Спасолищинский пер., 1 • м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 • м. «ВДНХ», проспект Мира, 146 • м. «Проспект Мира», проспект Мира, 38 • м. «Сходненская», ул. Героев Панфиловцев, 1/2 • м. «Беляево», ул. Профсоюзная, 104 • м. «1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 (вход в магазин «М.Видео») • м. «Павелецкая», ул. Валовая, 2-4/44, стр. 1 • м. «Славянский бульвар», Славянский бул., 5, корп. 1 • м. «Красносельская», ул. Краснопрудная, 22-24 • м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 • м. «Дмитровская», Бутырская ул., 97 • м. «Котельники», Новорязанское шоссе, 1А

8 (800) 551-84-34

Вызов ювелира или консультация
ООО «АУРУМ», ОГРН 1207700387245. Ул. Петровка, 26, стр. 2. Цены действительны на дату публикации рекламы. Более подробную информацию уточняйте по телефону.

Недавно «Ленком» представил необычную премьеру — спектакль «Маршрут построен». Постановку о счастье и путях его поиска создал известный в театральных кругах комический квартет «Заячий стон». Молодые артисты, которые познакомились на сцене, подготовили несколько капустников, выпустили свои постановки в Союзе театральных деятелей России, приобрели популярность в сети, сняли клип Филиппу Киркорову, наконец покорили и сцену родного театра.

Как важно не быть серьезным

Смехотерапия на сцене «Ленкома Марка Захарова»

«Заячий стон» — четверо молодых артистов «Ленкома». Такое странное название ребята придумали, по их собственному признанию, «чтобы заставить как можно больше людей произнести вслух это бессмысленное словосочетание». Артисты познакомились, играя эпизодические роли в спектакле Марка Захарова «Вальпургиева ночь». Тогда они поняли, что им интересно вместе, и с тех пор творческий союз ярко заявил о себе. Корреспондент «ВМ» встретила с Максимом Амельченко (М.), Кириллом Петровым (К.), Алексеем Поляковым (А.) и Виталием Боровиком (В.), чтобы узнать о пути коллектива, который начинался с коротких смешных видеороликов и привел к созданию философского спектакля, поставленного с тонким юмором на сцене «Ленкома», как принимали идеи молодых ребят директор Марк Варшавер и главный режиссер Алексей Франдетти, и о том, что же такое счастье для каждого из них.

Будучи артистами «Ленкома Марка Захарова», вы ставили самостоятельные постановки и стали известны как отдельный квартет. Как «Ленком» реагировал на то, что появился такой «театр в театре»?

А.: Нам всегда все поддерживали, помогали со светом, с костюмами и даже разрешили придти в театр ночью, чтобы репетировать или снимать наши видеоролики.

К.: Так случилось и со спектаклем «Маршрут построен». Главным режиссером «Ленкома» стал Алексей Франдетти, с которым мы раньше уже пересекались, работали вместе. Буквально через три дня после назначения на должность он предложил нам попробовать поставить что-то свое в «Ленком». Как мы могли отказаться? Это же была наша мечта!

А.: Марк Борисович Варшавер тоже нас поддержал — как только он посмотрел 15-минутный отрывок будущего спектакля, сразу утвердил идею, сказав, что играть его будем на Большой сцене.

С точки зрения театра Варшавер и Франдетти, конечно, пошли на аферу и «поставили все на zero». Наш режиссер и директор сейчас — идеальный тандем для «Ленкома», потому что они умеют рисковать, а в театральном деле для этого должна быть большая смелость.

М.: Еще здорово, что они дали нам карт-бланш на постановку — мы могли написать абсолютно все, что хотели, все сделать.

А какую цель вы ставите перед собой, когда шутите на ту или иную тему?

А.: Одна из задач «Заячьего стона» — это переключение внимания зрителя на что-то хорошее. В жизни всегда есть негатив и трудности, но существует и то, что нас вдохновляет, дает силы жить и любить. Понятно, что в мире есть вещи, которые нас «грузят», но есть и смех, радость и счастье.

Еще я подумала, что есть временные обстоятельства, а есть константы, вот как вы сказали — счастье и любовь.

В.: В нашем жизненном пространстве сейчас есть очень много факторов, которые отвлекают нас от чего-то важного. Мы думаем об одном, другом, пятом, десятом, но не о себе и близких, не о вечных вещах, о которых говорили Шекспир и Чехов. Если из зала выйдет один-два человека, которые задумаются о наших рассуждениях про счастье и что-то светлое, то у нас будет шанс построить будущее, где меньше плохого.



26 апреля 2023 года. Квартет «Заячий стон» в спектакле «Маршрут построен» в скетче под названием «Общество запретов» (слева направо): Виталий Боровик, Кирилл Петров, Алексей Поляков, Максим Амельченко

В.: В создании спектаклей мы отталкиваемся от идеи, что надо пробовать в нашем «заячьем» театре делать то, что непривычно зрителю. Поэтому мы привносим в наши спектакли различные формы из других сфер — из стендапа, с концертов, из видеоэкспериментов, а потом миксуем все это в один коктейль. Наша задача будет выполнена как раз тогда, когда весь зал встанет и будет скакать вместе с нами. Потому что вроде как в театральном зале так делать нельзя, а на самом деле можно! А весь наш спектакль как раз про это, мы говорим, что, если очень хочется, — можно практически все.

Все-таки «Ленком» — театр с огромной историей и традициями. Вы их продолжаете?

В.: Конечно, находясь внутри легендарного театра, мы становимся наследниками «Ленкома». Марк Захаров тоже всегда проповедовал новаторские формы. В 1981 году Марк Анатольевич сделал «Юнону и Авось» — это был разрыв шаблона, потому что он уже тогда строил спектакль близкий к скорости современного нам мышления. Мастер всегда нам говорил, что время ускоряется, и человеку надо получать информацию все быстрее и быстрее. Вот есть закон, которому нас до сих пор учат в вузах — первые семь минут зритель будет смотреть что-то уродно, потом начинает формироваться его отношение. Если раньше это было семь минут — то сейчас уже пять, а может быть, даже четыре. Поэтому мы и пытались следовать традиции молодого театра Захарова и его советам, насколько у нас хватает таланта и возможностей.

А юмор для вас — это что? Защитная реакция, когда вы смеетесь над серьезным?

К.: Сейчас зрителя сложно чем-то заинтересовать и привлечь его внимание. Юмор — это как раз хороший способ. Через смех люди открываются и становятся готовыми принимать инфор-

мацию и важные смыслы. Если говорить с ними абсолютно серьезно, современный зритель, особенно молодое поколение, скажет: «Что вы меня лечите?» Это все превратится в пафосные рассуждения и ничего больше. А если говорить о серьезном юморе, то все становится очень доступно. Посмеялся — потом подумал.

В.: Да, как говорил один режиссер — не помню, правда, кто, — чтобы сделать театральный продукт сейчас, нужно донести до зрителя содержание, завернув его в яркую, красивую упаковку, — иначе человек пройдет мимо. Мы живем в мире, где нас окружают информационные пузыри. Чтобы заинтересовать зрителя, нужно разговаривать с ним языком его времени, который он хорошо понимает.

А как сформировался ваш коллектив?

К.: В «Ленком» молодые артисты первое время работают в массовке. Эта участь нас тоже не обошла. В конце спектакля Марка Захарова «Вальпургиева ночь» мы выходили в финале как четыре убийцы и расправлялись с главным героем. Это произошло в начале десятого, а приходили на репетиции мы к пяти. В какой-то момент нам надоело просто так сидеть все это время, и мы решили сделать что-то прикольное. Так мы танцевали свой первый танец, который выложили в социальные сети.

А.: А потом захотели набрать миллион просмотров в интернете!

М.: Но мы не просто танцевали, а начали показывать слова песни буквально. Этот подход и стал нашей фишкой, потому что такого тогда, в 2015 году, еще никто не делал. Потом нам уже писали, что мы придумали TikTok (соцсеть прекратила работу на территории РФ. — «ВМ») до того, как он появился в России.

Во всех театрах есть такая система, что молодые артисты работают в массовке. Но многие из них потом так и растворяются, не получив заветных главных ролей. Вы связываете свой успех с удачей или с чем-то другим?

А.: Удача нам сопутствовала, естественно, как в любом деле. Но дело не только в ней. Эффект дали упорство, труд и, можно сказать, «долбление в стенку» — у нас была цель, и мы к ней шли.

Делали ставку только на интернет-популярность?

К.: Параллельно мы начали участвовать в разных внутритеатральных капустниках — то там пошутим, то здесь выступим. Набрали багаж номеров, и нам пришло предложение от Центрального дома актера имени Яблочкиной подготовить творческий вечер. Мы собрали все, что у нас было, и добавили несколько новых номеров. Это тогда еще был даже не спектакль, а набор веселых скетчей. Выступили — и публике понравилось! Потом мы доделали этот спектакль, так и появился «Комедия о театре», которую мы уже семь лет играем в театральном центре СТД РФ «На Страстном» с аншлагами.

А.: Потом мы поняли, что нужно работать дальше, и за два месяца до локадауна появился спектакль «Комедия о смысле жизни». Вскоре все закрыли. Мы подумали, что на этом наше творчество закончится — не знали, как будем суще-

ДОСЬЕ

- Кирилл Петров родился 12 июня 1985 года в Костроме. По окончании Школы-студии МХАТ в 2006 году был принят в труппу театра «Ленком».
 - Максим Амельченко родился 11 августа 1986 года в Москве. В 2008 году завершил обучение в ГИТИСе. В труппе «Ленкома» с 2008 года.
 - Алексей Поляков родился 7 августа 1988 года в Минске, жил во Владивостоке. В 2009-м окончил ВТУ имени Щепкина. В театре «Ленком» с 2011 года.
 - Виталий Боровик родился 7 июня 1983 года. После окончания ГИТИСа в 2004 году был зачислен в труппу «Ленкома».
- Артисты участвуют в спектаклях «Без», «Поминальная молитва», «Ложь во спасение», «Королевские иары», «Безумный день, или Женитьба Фицаро», «Юнона и Авось» и «Аквиатанская львица».*

на их и свое мнение. Всегда существуют те, кто будет хаять то, что ты делаешь. Но мне кажется, люди подобное пишут, потому что у них есть свои внутренние проблемы.

В.: А когда мы играли первые собственные спектакли, нам было удивительно, что зритель приходит, радуется, получает эмоции. И только тогда мы увидели, что это не домашний спектакль, а настоящая смехотерапия.

Работать вчетвером вам не сложно? Как-то распределяются творческие задачи?

К.: Мы придумываем всегда все вместе, и в этом и есть смысл «Заячьего стона» — мы можем что-то создать, только объединившись вчетвером. Когда хотя бы одного из нас недостает — сразу теряем качество.

Сначала была личная дружба или работа?

К.: На самом деле, в обычной жизни мы не являемся близкими друзьями. Мы проводим много времени вместе, это правда, но в остальном — просто работаем вместе.

Серьезно?

А.: До «Вальпургиевой ночи» вообще почти не общались. Нас соединил Марк Захаров.

Вернемся к спектаклю «Маршрут построен», с которого начинали нашу беседу. Он является размышлением про счастье. А для каждого из вас в чем все-таки заключается счастье?

К.: Для меня важна та мысль, которая заложена в нашем спектакле: счастье — это про сегодня, потому что никакие завтра и вчера просто не существуют.

М.: А я сейчас подумал вот о чем: за всю историю «Заячьего стона» у нас были три самостоятельно выпущенных спектакля, «Комедия о театре», «Комедия о смысле жизни» и «Титаник», мы сняли клип Киркорову — это и было счастье. Мы ходили как сумасшедшие, собрались в парке, ждали выпуска его видео все вместе. После того как прошла премьера «Маршрут построен», тоже были счастливы. Когда «Заячий стон» производит такую глобальную историю — для меня это счастье.

В.: Я вообще считаю, что поводов для счастья на земле очень много, просто создавать позитивную эмоцию сложнее, чем негативную. Человек почему-то так устроен, что ему проще устроить скандал, поссориться, а важно уметь находить в повседневности поводы для счастья — лето наступило, трава растет. Вот попытка найти в обычном окружающем нас мире радость — это и есть счастье.

А.: Ну, а я так скажу: для меня счастье — это всегда процесс, а не результат. Вот мы даем сейчас это интервью — это тоже счастье. А когда оно выйдет — у меня будет уже другой этап жизни. Например, выпустили «Маршрут построен» — я счастлив, но тут же ищу себе новую цель. А в этом самом промежутке любого процесса я и должен быть счастлив.

Зритель должен выходить со спектакля, от души посмеявшись, но задумавшись

У каждого героя в спектакле есть скетч, где раскрывается та или иная психологическая проблема: намерение сделать выбор, раздражение на запреты. Что это — отражение ваших личных проблем или «средняя температура по больнице»?

В.: Когда мы работаем над пьесой, каждый приносит свою историю. Где-то она личная, где-то подсмотренная, подслушанная. Потом мы все это собираем, миксуем и распределяем роли. Иногда учитываем даже количество сцен — «Ой, у меня что-то мало получается, давай я еще эту возьму!» У нас один человек может играть историю другого, но в любом случае мы говорим о темах, которые волнуют всех нас.

В создании спектаклей вам помогают режиссеры или вы вообще все делаете сами?

К.: Первые спектакли мы выпускали без режиссера и варились в собственном соку — один что-то исправил, потом другой посмотрел и что-то подсказал. В спектакле «Маршрут построен» у нас была уникальная возможность поработать с режиссером, потому что к нам присоединилась Дарья Борисова — она внесла в нашу работу женский взгляд, а также очень помогла с решением разных технических вопросов. Этот спектакль очень сложный — в нем много костюмов, декораций, световых решений, живая музыка и много песен. И именно Дарья координировала все службы «Ленкома».

На финальной песне в спектакле «Маршрут построен» так и хочется вскричать, чтобы танцевать вместе с вами. Как вы относитесь к непредсказуемым зрительским реакциям?

В ТЕМУ

Спектакли квартета «Заячий стон»

СТД «На Страстном»

- «Комедия о театре» — постановка состоит из скетчей, в которых актеры приземляют театральные жанры и смеются над ними.
- «Комедия о смысле жизни» — постановка, объединившая в себе жанры стендап-мюзикла и музыкальной комедии. Это спектакль-диалог, где четверо актеров решили поговорить со зрителем о смысле жизни.
- «Титаник» — сатирическая комедия со ставшей фирменной легкостью и иронией квартета в стиле на-баре. Это коктейль из песен, юмора и монологов про жизненные айсберги, которые могут нас потопить.

Театр «Ленком Марка Захарова»

- «Маршрут построен» — герои отправляются в простое путешествие в поисках счастья.



АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
Обозреватель

Слухи о скорой гибели телевидения оказались несколько преувеличены. События последнего времени показали, что россияне по-прежнему весьма активно используют телевидение как своего «информатора». Опрос ВЦИОМ, например, показал, что наибольшим общественным доверием в России пользуется центральное телевидение (53 процента россиян). А вот в группе аутсайдеров оказались мессенджеры (WhatsApp, Viber и др.), социальные сети и блоги в интернете.

Нас ждут продолжения любимых сериалов и премьеры

НОВЫЙ СЕЗОН

НТВ первым включился в борьбу за зрителей, желая удержать прежних и привлечь новых. Можем лишь подтвердить очевидное: нам будет что посмотреть и чем удивиться.

Подводя итоги сезона, руководители телеканала отметили, что в прошлом году доля НТВ составила 10,1 процента, а в 2023-м (юбилейном для канала году) он устойчиво занимает второе место и привлекает аудиторию. Последние годы для телеканала и правда были весьма успешными: вспомните, с каким блеском и успехом на канале проходили шоу «Маска», «Ты супер!», «Шоу Аватар» и «Суперстар!». Причем, согласитесь, по мощи и яркости это беспрецедентные для телевидения истории. Их поклонники могут быть спокойны: от самых знаковых, ставших культовыми проектов телеканала НТВ отказываться не будет. Так, премьера пятого сезона главного шоу страны «Маска» выйдет на НТВ в феврале будущего года, а финал уже по традиции пройдет в «Крокус Сити Холл». Седьмой сезон детско-го «Ты супер!» зрители увидят уже в сентябре, а второй и четвертый сезоны «Шоу Аватар» и «Суперстар!» соответственно выйдут в эфир НТВ в ноябре. Генеральный продюсер НТВ раскрыл имена двух членов жюри нового сезона музыкального шоу «Суперстар!»: судейские кресла вновь займут любим-



9 июня 2023 года. На презентации нового сезона телеканала НТВ его генеральный продюсер Тимур Вайнштейн рассказал о проектах, которые предстоит увидеть зрителям в скором времени

цы публики Лера Кудрявцева и Сергей Соседов. Очень любопытную и востребованную линейку так называемых лайфстайл-проектов НТВ вскоре пополнит новое тревел-шоу «Попутчик». Вести его будет неунывающий Тимур Родригес: он отправится в путешествие по разным городам и странам вместе с попутчиком, стать которым может абсолютно любой человек. Что необычно и любопытно: сценарий и маршрут будут определяться по мере развития сюжета. Из специального судя с печенем попутчик Тимура будет доставать только одно, внутри которого — бумажка с названием страны и города, куда они

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ТИМУР ВАЙНШТЕЙН
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПРОДЮСЕР
ТЕЛЕКАНАЛА НТВ
НТВ всегда идет в ногу со временем, не собираемся останавливаться на достигнутом и продолжим развиваться и расти, в том числе и в медиа-направлениях. После того как по итогам 2022 года, согласно официальному данным «МедиаСнопа», мы заняли второе место среди всех телеканалов страны, в этом году нам удалось еще увереннее укрепить свои позиции как канала № 2. Мы приносим во всех ключевых аудиториях, особенно среди женщин, за что им огромное спасибо!

отправятся и на протяжении двух дней будут исследовать новый мир. Кстати, в одном из изданий нашей редакции, «Москве Вечерней», которое распространяется в метро, в течение многих лет рубрика «Попутчик» была одной из самых популярных. Пожелаем и новому проекту НТВ удачи! Конечно же, поклонники сериалов могут радоваться, нас ждут продолжения любимых франшиз: это и «Лихач», и «Скорая помощь», и «Баллабол», и «Первый отдел», и «Бим», и «Дельфин». Но, конечно, без новых проектов можно было бы и заскучать. Среди самых новых вариантов нас ждут историческая драма «10 дней до вес-

нь», посвященная событиям в Крыму 2014 года, шпионская драма «ГДР» (может оказаться ну просто суперинтересной, в главной роли Александр Горбатов), исторический детектив «Страх над Невой» (любителям фильмов о маньяках и их с ними стоит начинать готовиться к просмотру, запасаясь валерьянкой), а также остросюжетные детективы «Варяги», «Пальца» и «Черное солнце», драма «Киллер», комедийные детективы «Запасный выход» и «Кино про бандитов» и историческая судебная драма «Плевако». Буквально пару слов об этом самом, на наш взгляд, знакомом проекте грядущего сезона.

Его главным героем будет, естественно, легендарный адвокат Федор Плевако, которого играет Сергей Безруков, кроме него на площадке вы увидите море ярких актеров, среди которых Даниил Воробьев, Игорь Гордин и Мария Смольникова. Вторая половина XIX столетия в России ознаменовалась рядом реформ, в том числе и судебной. Сами слушания стали публичными, подсудимые обрели право на адвокатов, которых ходили слушать так, как прежде слушали оперных исполнителей. О судьбе самой яркой звезды адвокатской практики и пойдет речь в сериале. Да, и ждем «Цербера», покорившего фестиваль «Пилот»!

«Библиотекарь» вышел к зрителю



Онлайн-сервис more.tv анонсировал сериал «Библиотекарь» с Никитой Ефремовым. Восьмисерийный проект Игоря Твердохлебова (того, что снимал «Триггер» и «Мажора») начнут показывать уже сегодня, 29 июня, а чуть позже, но в этом же году, проект увидят и зрители телеканала РЕН ТВ — он выступил заказчиком проекта. Хотелось бы напомнить, что за роман экранизировали и почему у любителей чтения и кино так высоки «сериальные» ожидания.

Роман «Библиотекарь» Михаила Елизарова получил «Русского Букера» в 2008 году, через год после выхода. Это вызвало огромную шумиху: выбор жюри был понятен далеко не всем, огромная волна критики обрушилась и на самого Елизарова. Но когда страсти улеглись, большинство признало по сути бесспорный факт: необычный до крайности роман, нравится он или нет — не так важно, это все же новое слово в нашей литературе. Тонкие ценители и люди язвительные заметили, что структурно произведение схоже с романом «Клуб Дюма, или Тень Ришелье» Артура Переса-Реверте, легшего в основу известной картины «Девятые врата», но в итоге присвоили ему статус интеллектуального детектива с элементами боевика и мистики. Кроме того, от «Клуба...» произведение Елизарова отличало еще и наличие социально-политической канвы. Общий же вывод был таким: в таком жанре у нас еще никто ничего не писал.



ОЛЬГА КУЗМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

По книге, герой, молодой человек Алексей Вязинцев, не нашедший себя в жизни, получает в наследство квартиру в другом городе. Он отправляется туда, чтобы перепродать квартиру покойного дяди, но оказывается, что тот входил в число читателей-почитателей некоего советского писателя Громова. Он был не слишком известен, писал типичную социалистическую производственную прозу, причем довольно скучную. И всего он создал семь книг (вспоминаем Семикинские), содержание которых Елизаров пересказал в духе незлой пародии на Гладкова, Кочетова и других «совписов». Однако если каждую из этих книг читать без перерыва и без пропусков, наступал неожиданный эффект, который вернее всего было бы назвать психоделическим: книги меняли сознание, вызвали странные и трудно объяснимые ощущения, возникавшие снова, стоило вернуться к чтению. И так это приводило к возникновению привыкания — сродни наркотическому. Особым действием обладали исключительно прижизненные издания, абсолютно целые, и в зависимости от вызываемого эффекта они получали новые названия — Книга Власти и Книга Ярости, Книга Памяти и Книга Смысла... И в эту странную историю втягивается племянник-наследник библиотекаря, к слову, убитого... Пересказывать сериал глупо, тем более неизвестно, сколь бережно его создатели отнеслись к тексту. Речь о другом: «Библиотекарь» — один из сложнейших романов нашего времени. Сам факт, что телевидение берется за такие интеллектуальные проекты, примечательно: это явно некий новый шаг в его развитии. Ждать подтверждения или отрицания этой мысли нежелательно: просмотр все покажет!

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Разворот на Восток. Работать вместе практично

Разговоры о полной изоляции наших творческих коллективов далеки от реальности, она как раз в другом, и мы — востребованы, и нас видят хороших партнеров. Один нюанс: смена направления. Факт налицо: мы повернулись в сторону Востока.

Это было очевидно давно, но мы по привычке «косили» на Запад, полагая, что истина — там. Но все изменилось. Так, например, генеральный продюсер ТНТ Аркадий Водахов в ходе Петербургского международного экономического форума (ПМЭФ-2023) рассказал о планах канала и раскрыл любопытные детали подготовки новых проектов.

По словам Водахова, на телеканале будет сделано все, чтобы на нем круглогодично присутствовал формат реалити-шоу. Самым интересным событием телегода на ТНТ может стать грандиозное шоу «Сокровища императора», съемки которого намечаются... в Китае!

Активно работает телеканал ТНТ и с Турцией. В следующем году, например, ТНТ покажет российскую адаптацию сериала «Постучись в мою дверь», а уже по осени в Стамбуле стартуют съемки еще одного сериала — LUV, в котором заняты и турецкие, и российские актеры. По формату Аркадий Водахов определил его как «летний ромком». Мы плотно работаем с Турцией как в части покупки форматов, так и в части совместного производства, — рассказывал Водахов. — В подготовительном периоде съемки большого индийского кино: это история про двух разлученных в детстве братьев в исполнении Миши Галустьяна

и Демиса Карибидиса с песнями и плясками. Демис — автор и шоураннер проекта, который будет сниматься в том числе в Индии и выйдет в широкий российский прокат на ТНТ и платформе. Если честно, эта новость почему-то мгновенно вызвала улыбку...

В общем, налицо активизация партнерства, да и славно: турецкие сериалы, например, покориют все большее число россиян, а любовь наша к индийскому кино неизбывна. Но речь — о тенденции: мы не просто смотрим на Восток, а хотим работать с ним. Напомним, что не так давно и киностудия «Союзмультфильм» сообщила о двух совместных проектах с анимационными студиями из Индии и ОАЭ.

— Для того чтобы добиться популярности в странах БРИКС, мне кажется, необхо-

кстати

Телеканал ТНТ и компания Good Story Media начали совместную работу над продолжением популярного комедийного сериала «Патриот» о бывшем спецназовце Сане Кучине, который мечтает сделать свой родной городом лучшим в мире. В эфире ТНТ проект появится в следующем году. Авторы сериала уже приступили к написанию сценария четвертого сезона, и на данный момент изюмного производства, — рассказывал Антон Жинин, Анастасия Галыгина, Алена Савастова, Алексей Базанов и Евгений Направа.

можно развивать совместное производство контента, в котором нужно объединять сильные стороны производителей из разных стран. Например, у нас есть сильные творцы и идеи, у Китая и Индии очень хорошие производственные мощности, — рассуждала, объявляя о планах, председатель совета директоров «Союзмультфильма» Юлиана Слащева.

А недавно объявили о своем партнерстве в области кинодистрибуции Национальная медиагруппа (НМГ) и кинокомпания Bazelevs. В рамках партнерства НМГ получает эксклюзивные права на кино-театральный прокат, телевизионный показ и цифровой релиз в рамках пакета новых фильмов кинокомпании. Рассказывая об этом, представители компаний объявили в том числе и о проекте, который наверняка заинтересует многих: речь идет об анимационном фильме «Ходжа Насреддин». Вы же помните, что так звали самого популярного персонажа восточного фольклора, веселого мудреца с добрым сердцем? А вот в разработке этого проекта принимали участие не одна и не две страны, а целый «букет!» Он реализуется в международной копродукции с Турцией, Казахстаном и Узбекистаном при участии Татарстана. К производству анимации о Ходже Насреддине планируют присоединиться Китай и страны Арабского Востока. Релиз проекта запланирован в 2024 году. Так что санкции санкциями, а жизнь продолжается. Причем партнерство со странами, имеющими свои уникальные культурные традиции, однозначно пойдет на пользу всем участникам процесса, и нам — в первую очередь.

новости

Шоу с размахом

Телеканал ТНТ презентовал масштабное реалити-шоу «Выжить в Дубае». Ради победы и приза в 10 миллионов рублей двум командам — звездной и народной — придется пройти все испытания, которыми опасна пустыня. Кроме того, телеканал заявил о том, что выпуск шоу «Музыкальная интуиция» продолжится.

Новый телеканал расскажет о России
Российское общество «Знание» и телекомпания НТВ будут развивать сотрудничество в сфере просвещения — документы о совместном производстве нового телеканала документального кино «Неизвестная Россия» были подписаны на XVI Петербургском международном экономическом форуме. Цель партнерства — популяризация знаний о России в области истории, культуры и искусства, научных открытий и так далее. В частности, в рамках сотрудничества «Знание» представит телеканалу не менее 30 документальных фильмов из цикла «Знание. Кино».

Будем знакомы: инспектор Гаврилов!
Стартовали съемки сериала «Инспектор Гаврилов» — проекта онлайн-кинотеатра START и телеканала СТС. В главной роли — Виктор Добронравов. Его герой, бывший авторитет, волею случая стал начальником отделения полиции...

Истории песен Великой Отечественной войны рассказали с экрана



Ведущие телевизионной программы «О героях былых времен...», посвященной песням Великой Отечественной войны, — Максим Меркулов и Оксана Галькевич

К 78-й годовщине первого Парада Победы, прошедшего в Москве на Красной площади 24 июня 1945 года, Общественное телевидение России показало просветительскую программу «О героях былых времен...». Впечатление — ярчайшее.

...Достаточно услышать пару аккордов, и ты безошибочно узнаешь эту мелодию и вспомнишь все слова. На песнях «Нам нужна одна победа», «Синий платочек», «Мгновение», «Последний бой», «Темная ночь» не просто выросло поколение, на них была сформирована особая ментальность советского человека — немного сентиментального, но памятного, способного заплакать от слов песни и лю-

бующего эти слезы — важные для души. Время идет, и советское остается все меньше, но эти песни живы и продолжают звучать с экранов телевизоров, по радио, на центральных улицах городов, в парках, за столом. И это не просто привычка, это потребность памяти, которую эти великие песни «освежают». И хорошо, что делают такие передачи — именно тогда, когда не редки разговоры о том, что память нам о той же войне не особенно нужна... Но все же забывать о войне никто у нас не собирался, равно как и пересмотр исторических смыслов и итогов у нас не в чести. В программе «О героях былых времен...» ведущие Оксана Галькевич и Максим Меркулов рассказали зрителям, как

создавались самые известные военные песни. Прозвучали стихи о Великой Отечественной войне в исполнении ведущих ОТР. — Для программы мы выбрали песни, которые знают и любят разные поколения — и фронтовики, и молодежь, причем не только россияне, но и жители республик бывшего Советского Союза. Это песни, которые нас объединяют, которые люди поют в семьях, собираясь вместе и вспоминая своих близких, и участвовавших в Великой Отечественной войне, — рассказывала Оксана Галькевич. — Выбор был непросто, пото-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАКСИМ МЕРКУЛОВ
ВЕДУЩИЙ ПРОГРАММЫ

Мне понравились слова режиссера Татьяны Лизонковой, которая в своих фильмах не показывала боевые действия, считая, что это лучше делают ее коллеги-фронтовики. Она снимала фильмы о красоте тех, кто выиграл эту битву. Этого стало меньше в кино, поэтому я считаю наш проект очень важным: мы рассказываем не про унасы, а про что-то хорошее, доброе, вечное. Проект соединил театральную постановку с информационным телеканалом.

му что хороших песен на самом деле больше, чем в итоге попало в нашу программу. Много любопытного открыли создатели программы и относительно того, где и при каких обстоятельствах та или иная песня прозвучала впервые. Надо отдать должное съёмочной группе — им удалось открыть немало нового в этих, казалось бы, известных историях... Например, в программе объяснили, почему знаменитую сцену из фильма «Белорусский вокзал», в которой Нина Ургант пела песню «Нам нужна одна победа», пришлось переснимать огромное количество раз. И открыли секрет, почему великая Клавдия Ивановна Шульженко сначала не любила исполнять «Синий платочек», ставший «хитом». И как зашкалившую эмоционально песню «Последний бой» написал Михаил Ножин, человек не воевавший... Любопытно? Найдите программу в архиве ОТР!



PIRELLA GÖTTSCHE LOWE/PHOTOGRAPH BY

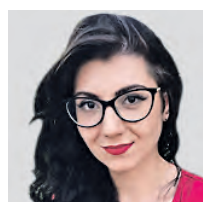
точка Сегодня точку в номере ставят капибарята, которые родились в Московском зоопарке. На днях трое детенышей появились у пары капибар Кузмы и Малой. Это уже их второе потомство. Первого малыша отправили в зоопарк Екатеринбург. В пресс-службе столичного учреждения рассказали, что капибары проявляют себя как довольно заботливые родители, которые внимательно следят за своим потомством. Кузьма, отмечают сотрудники зоопарка, активно защищает детей, хотя сам по себе довольно боязлив. Если ему кажется, что детенышам угрожает опасность, он начинает лаять, отпугивая посторонних. Однако главный ориентир для капибарят — это мама, которая показывает им, где можно ходить и с кем нужно общаться. Пол маленьких капибар зоологи определяют только через два или три месяца. Пока что они стараются их не тревожить и не беспокоить семейство.

Самореализация важнее денег



Ко Дню молодежи аналитики VK Education и Всероссийского студенческого проекта «Твой ход» провели опрос и выяснили, что самореализация важна для 96% молодых людей в России. А еще, что каждый второй рассказывает о своих успехах в социальных сетях, мотивируя подписчиков.

Мне вспомнились слова моего университетского преподавателя о том, что сотрудника 25–30 лет работодатель не сможет удержать только одной солидной зарплатой — нужно предложить идею, увлечь его проектом и дать возможность той самой реализации, иначе «лыжи не поедут». Я вхожу как раз в эту возрастную категорию, как и большинство из моего окружения. И действительно сама замечаю, что когда кто-то из нас ищет работу или рассказывает о ней, речь идет не о премиях и зарплатах, а именно об удовольствии от процесса и удовлетворении им. Да и когда мы обсуждаем предложения и вакансии, главное слово, которое слышу, — «реализация» личностная и творческая. Думаю, это правильно, потому что недостаток денег можно компенсировать и найти дополнительную подработку с небольшой загруженностью, но вот сам себе ты врать не сможешь — нельзя ощущать себя счастливым, не чувствуя нужности своего труда. Хотя справедливости ради надо сказать, что самореализация не заключается только в головокружительной карьере. Для одной моей подруги было очень важно материнство, и сейчас она прекрасная мама трехлетней малышки, которая реализовывается в том, чтобы придумать новые занятия, увлечь ее чем-то, радоваться ее успехам. А ведь эта девушка прекрасный скульптор и не забрасывает творчество даже в непростой период декрета, стараясь ночью хотя бы полчаса уделить любимому делу.



АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мой отец же — полковник полиции. Он всегда много работал, и я считала, что ему нравится охранять порядок в государстве. Только в конце жизни он признался мне, что никогда не чувствовал той самой реализованности, потому что всю жизнь хотел разводить кроликов и тренировать собак.

Я тогда подумала, что счастье молодого поколения в том, что мы не боимся что-то менять, бросать нелюбимую работу. И пусть кому-то кажется, что мы живем хаотично, не думаем о стабильности — на самом деле это так просто потому, что главной ценностью для нас стала самореализация. Мы очень хотим быть счастливыми и отчетливо понимаем, что счастье не в том, что можно купить за деньги. В этом, кстати, я думаю, кроется и популярность идеи, которую продвигают современные психологи — баланс между работой и жизнью. Ведь реализовываться нам помогает не только любимая работа, но и увлечения, творчество и время, проведенное вместе с близкими и родными людьми. Не стоит об этом забывать!

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

В Госдуме подготовили законопроект, который дает магазинам право бесплатно раздавать товары с истекшим сроком годности. Правда, для этого нужно частично отменить налог на добавленную стоимость.

вопрос дня

Магазины смогут бесплатно раздавать «просрочку». И как вам?



АНДРЕЙ КОВАЛЕВ
БИЗНЕСМЕН, ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ

НДС, безусловно, нужно полностью отменить. Я считаю, что вообще вся налоговая система должна быть кардинально перестроена. Вместо «удушения» бизнеса нужно его поддерживать, чтобы предприниматели к нам приезжали со всего мира. Хорошо, что НДС уже отменили для ресторанов и гостиниц, теперь еще планируют сделать это и для благотворительных продуктов. Но в то же время та же Госдума приняла в первом чтении законопроект, который вводит этот налог на апартаменты... непонятно, зачем нужна эта бессмысленная суета и качели «туда-сюда».



ЕЛЕНА ГОРХОВА
ДИРЕКТОР МЕНЕДЖМЕНТА И ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ЭКА»

Масштабировать такие инициативы по распределению продуктов питания с истекшим сроком годности — здравая идея. Если объединить силы бизнеса и государства, то получится не только уменьшить количество мусора на

миллионы тонн в год, но и в сотрудничестве с некоммерческими организациями накормить тех, кому сложно получить продукты по обычным ценам. В России такое движение существует уже с 2015 года. Это и отдельные сообщества в регионах, и некоммерческие организации, в арсенале которых уже есть успешные практики «спасения еды» от свалок.



ПАВЕЛ ШАПКИН
ПРЕДСЕДТЕЛЬ НАЦИОНАЛЬНОГО СОЮЗА ЗАЩИТЫ ПРАВ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ

Изначально сроки годности устанавливают производители с расчетом, чтобы продукт действительно не успел испортиться. А поставщик, чтобы побыстрее получить деньги, устанавливает более сжатое время реализации продукта, чем оно есть на самом деле. Товар может быть вполне качественным и съедобным даже к концу хранения. За сроки годности должен отвечать Роспотребнадзор. Но сейчас, например, сети могут торговать просрочкой безнаказанно. Поэтому главное сейчас сделать так, чтобы надзор за этой сферой был в пользу людей.

Подготовила **АННА ТЕМНЫШОВА**
a.temnyshova@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Росгвардейцы познакомили школьников с основами своей профессии

Вчера в детском клубе «Лето Побед» на Поклонной горе прошло мероприятие из цикла «Дети с Росгвардией». Школьникам рассказали о том, чем занимаются столичные инспекторы.

Работа инспектора Росгвардии сложна, но очень интересна. Это подтверждается реакцией детей на встречу с сотрудниками ведомства. Они внимательно слушают инспектора Управления Росгвардии по Северо-Западному округу лейтенанта полиции Артура Шибаева. Он поднимает острую тему — разрешение на оружие и правила его хранения.

— Надо запомнить, что если у родителей есть пистолеты и ружья, то детям ими пользоваться ни в коем случае нельзя, — предупреждает Шибаев. — Даже чтобы просто держать в руках. Ведь одно неосторожное движение может привести к очень серьезным последствиям. В это время из зала



Вчера 11:55 Сотрудник Росгвардии Артур Шибаев проводит беседу со школьниками (слева направо) Святославом Моляковым, Татьяной и Александром Поляковыми

тянет руку участник детского клуба Александр Поляков. — Подскажите, а если я найду в парке или на улице пистолет, что мне нужно делать? Я так понимаю, трогать его нельзя? — интересуется он. Артур Шибаев утвердительно кивает.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЯНА УРСУ
ПОМОЩНИК НАЧАЛЬНИКА ГЛАВНОГО УПРАВЛЕНИЯ РОСГВАРДИИ ПО ГОРОДУ МОСКВЕ, ПОДПОЛКОВНИК ПОЛИЦИИ
Акция «Каникулы с Росгвардией» проводится не первый год. Ее цель — популяризация нашей профессии. Мы рассказываем детям о подразделениях, чем занимаются сотрудники, какие преступления расследуют или предотвращают. Дети проявляют заинтересованность. На следующей неделе, например, ребятам придут сотрудники Специального отряда быстрого реагирования (СОБР) и устроят показательные выступления.

Вожатая Екатерина Есикова рассказывает, что встречи с людьми разных профессий очень нравятся детям. Смены у ребят делятся по пять дней и имеют патристическую направленность — ведь лагерь находится в Музее Победы.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

Главный редактор даже день рождения проводит за работой

Сегодня главному редактору газеты «Аргументы и факты» Михаилу Чканикову (на фото) исполнилось 59 лет. «ВМ» связалась с именинником.

этого добились? У нас довольно давно существует система опроса читателей, — рассказывает Чкаников. — Исказить картину довольно сложно, поэтому что вошед в социологами данными обрабатывают математики.



Для Михаила Чканикова этот день — один из череды будней. Вышел, как и прежде по средам, 26-й номер газеты. За сроки годности должен отвечать Роспотребнадзор. Но сейчас, например, сети могут торговать просрочкой безнаказанно. Поэтому главное сейчас сделать так, чтобы надзор за этой сферой был в пользу людей.

Ему было 14 лет, когда в свет вышел первый номер «АиФ». Свой профессиональный путь от спонсора до главного редактора прошел со свежим выпуском в руках. Но никогда

досье

Михаил Чкаников родился 29 июня 1964 года. В 1986 году окончил Московскую сельскохозяйственную академию имени К. А. Тимирязева. Работал в различных газетах и журналах: «Клоп», «Труд», «Российская газета». С февраля 2022 года занимает должность главного редактора ИД «Аргументы и факты».

не думал, что в газету, которую всегда с удовольствием читал, придет главным редактором. Коллектив его принял. — Наши мнения могут не совпадать, но это никак не сказывается на авторе, если он востребован читателем, — отмечает он.

Такие аргументы точно не оспоришь. Как и редакторские планы в праздник. — Я давно свои дни рождения стараюсь проводить «незастольным» путем, — признается Чкаников. Все как у настоящего журналиста: засиживаться некогда. Впереди новый выпуск и очередной дедавай.

ВИТАЛИЙ ЛЕСНИЧИЙ
v.lesnichiy@vmdaily.ru

ГАЗЕТА «ВМ» ПОЗДРАВЛЯЕТ МИХАИЛА ЧКАНИКОВА С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ

Моменты нужно ловить быстро

В пресс-центре газеты «ВМ» состоялся мастер-класс от фотокорреспондента издания Виктора Хабарова. Мероприятие прошло в рамках фотоконкурса «Планета Москва». Его ежегодно проводит столичный Департамент градостроительной политики, а «ВМ» является многолетним информационным партнером конкурса.

Стартовал мастер-класс не с дружных аплодисментов спикера, а с канонады щелчков затворов многочисленных фотоаппаратов. Послушать самого настоящего корифея фотографии собралось много людей. Все же шанс получить совет и освоить парутрою профессиональных секретов от мастера дела выпадает нечасто.

— Для меня эта встреча была особенно полезна. В будущем я хотела бы сделать эту своей профессией, — говорит участница конкурса Алена Новокшенова. — После мастер-класса я поняла, что для того, чтобы развить свои навыки, нужно фотографировать всегда, каждый раз, когда видишь что-то интересное. А еще важно ловить эмоции людей. По словам Виктора Хабарова, человеку для удачного фото важна фантазия, а также умение поймать момент.

— Техника дает практически бесконечные возможности для творчества, поэтому дальше все зависит от мастерства самого фотохудожника, — отмечает Хабарова. — При этом нельзя забывать, что снимает не техника и не палец человека, которым тот нажимает на кнопку, а голова фотографа.

Он отметил, что перед началом съемки нужно всегда понимать, какую картинку ты хочешь получить.

— Потому как на месте событий зачастую ловить момент для фото приходится быстро. И нужно ни секунды не думать, какие выбрать программы настройки или объектив, — все должно быть на кончиках пальцев и доведено до автоматизма, — говорит фотокор.

Руководитель Департамента градостроительной политики города Москвы Сергей Левкин сообщил, что итоги конкурса подведут после 30 июня. — Уже сейчас мы получили сотни ярких, интересных работ, посвященных любимой столице. Стоит отметить, что интерес москвичей к градостроительной политике города неизменно растет — это мы видим в ваших фотографиях, — отмечает Левкин.

ЯКОВ САТОННИН
edit@vm.ru

справка

Фотоконкурс «Планета Москва» проводится в текущем году юбилейный, 10-й раз. Заявки принимаются по четырем номинациям. По итогам организаторы отберут лучшие снимки и проведут выставку работ финалистов. Кстати, в этом году «ВМ» учредила собственную номинацию «Панорама вечерней Москвы» — для нее нужно сделать горизонтальный снимок с видами города.

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. можем вернуть или раслужбейть квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
● Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

Коллекционирование

● Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09
● Книги до 1945 г. От 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (925) 585-40-56

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 133, 158