

Подведены итоги фотоконкурса «Планета Москва». Наша газета собрала лучшие снимки победителей и участников → стр. 3

Если Родина в опасности — значит, всем идти на фронт. Истории первых москвичей, получивших повестку о мобилизации → стр. 4

Зачем театру эксперимент, каким должно быть настоящее искусство и нужна ли цензура, рассказал критик Павел Руднев → стр. 7

Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 23.09.22

№ 178 (29236) Рекомендованная цена 12 рублей



Издаётся с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

Российские власти одобрили кандидатуру Линн Трейси на должность посла США в России. Об этом заявил замглавы Министерства иностранных дел РФ Сергей Рябков. Ранее Трейси уже работала в Москве на должности заместителя американского посла.

Молодежь, к станку

Городские предприятия, инновационные площадки и компании знакомят всех желающих со своим закулисьем

акция

Вчера в Москве стартовала акция «День без турникетов». Горожане побывали в технопарках, мастерских, на заводах и фабриках. К одной из экскурсий присоединилась «ВМ».

В этот раз акция «День без турникетов» проходит в течение трех дней — с 22 по 24 сентября. Для жителей столицы организаторы подготовили более сотни уникальных экскурсий. Причем найти что-то интересное смогут как дети, так и взрослые. В списке компаний — анимационная студия, крупный рекрутинговый центр, салон красоты, несколько технопарков и многое другое.

— В этом году можно отметить усиливающийся тренд среди московских компаний — для них «День без турникета» становится своеобразным бесплатным маркетинговым инструментом, который позволяет рассказать горожанам о продукции и услугах московских производителей. Что касается посетителей экскурсий, то в силу последних санкционных ограничений москвичи стремятся больше узнать о российских производителях, а акция как раз позволяет это сделать, — отметил руководитель Департамента предпринимательства и инновационного развития города Москвы Алексей Фурсин. Свои двери для москвичей в этот раз открыла и сеть цехов и заводов по промышленному восстановлению деталей и агрегатов. — Можем починить как легковой автомобиль, так и грузовой, — отметил заместитель директора компании



Вчера 14:21 Школьники Захар и Егор Ивановы вместе с Борисом Шпонтаком (слева направо) рассматривают двигатель автомобиля во время экскурсии по заводу, на котором занимаются восстановлением деталей и агрегатов. Посетить предприятие ребята смогли благодаря акции «День без турникетов»

Григорий Штырлин. — Восстанавливаем коленчатые вали, блоки цилиндров, головки блоков, воздушные компрессоры и карданные передачи.

Чтобы принять участие в акции, необходимо оставить заявку на сайте

Кроме того, предприятие также самостоятельно производит станки для ремонта комплектующих. По словам Штырлина, некоторые прибо-

ры имеют явные преимущества перед зарубежными аналогами. — Мы делаем станки полностью из отечественных материалов. Они надежные и стоят дешевле, — добавил замдиректора. Посмотреть, как работает эта компания, пришли несколько московских семей. Особый интерес экскурсии вызвала, конечно, у мальчишек.

— Егор и Захар увлекаются автомобилями. Им нравятся гоночные машины, поэтому я, узнав о такой акции, выбрала именно эту экскурсию, — рассказала Елена Иванова.

По словам мамы мальчишек, такие мероприятия очень полезны.

— Здорово, что можно попасть хотя бы разок туда, куда обычным людям вход закрыт. Посмотреть, как работают профессионалы. Это и детям важно знать, и взрослым, — подчеркнула Елена. Побывал на предприятии и четвероклассник Борис Шпонтак. Он учится в Московском государственном образовательном комплексе при Союзе машиностроителей России. — Мне очень понравилась экскурсия, — поделился Борис. — Увидел настоящие двигатели, большие и маленькие. Посмотрел, как их разбирают, собирают.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtova@vm.ru

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Акция «День без турникетов» проводится с 2012 года. С момента ее запуска было проведено уже более **3200** познавательных экскурсий и мастер-классов, участие в которых приняли более **315 тысяч** человек. А свои двери для жителей столицы открыли более **460** компаний, которые познакомили горожан со своими товарами и услугами. Ближайшая акция пройдет в этом году — с **8 по 10** декабря.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАТАЛЬЯ СЕРГУНИНА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ

К акции присоединились образовательные, спортивные и просветительские площадки. Чтобы побывать на экскурсиях и мастер-классах, необходимо заранее зарегистрироваться на сайте проекта. С начала года в акции поучаствовали около 25 тысяч человек. В этот раз посетителей примет 137 площадок, 47 из них — впервые. Гости узнают, как создаются мультфильмы, побывают на промпредприятии, в Московском училище олимпийского резерва и летном клубе. В детских технопарках ждут юных горожан, чтобы познакомиться с перспективными специальностями.

Семьи получают единое пособие

С 1 января 2023 года семьи с низкими доходами будут получать универсальное пособие. Об этом вчера заявил премьер-министр России Михаил Мишустин (на фото) во время заседания правительства РФ.



По словам премьер-министра, пособие объединит целый ряд других действующих мер социальной защиты. — В том числе выплаты, которые предоставляются в связи с рождением или усыновлением малыша и до достижения им трех лет, — заявил Мишустин. — Государство обеспечит действительно единую, комплексную, адресную поддержку — с ранних сроков беременности женщины и по мере взросления ребенка. Она затронет семьи, где воспитываются порядка 10 миллионов детишек. Новое пособие назначат и нуждающимся женщинам, вставшим на учет на ранних сроках беременности. Чтобы оформить выплату, нужно подать только одно заявление. Дополнительные справки предоставлять не придется. Помимо этого Михаил Мишустин заявил, что финансирование бесплатной медицины планируется увеличить более чем на 10 процентов. — Мы предусмотрели необходимые средства на обеспечение бесплатной медицинской помощи по всей стране. Запланированные расходы

Фонда обязательного медицинского страхования превышают объемы уже текущего года более чем на 10 процентов, — сообщил Мишустин. — Помимо этого увеличено финансирование на поддержку устойчивой работы региональных больниц, поликлиник. Вырастут госинвестиции в предоставлении высокотехнологичного лечения, в том числе в федеральных клиниках. Заложены значительные суммы на проведение углубленной диспансеризации и программ реабилитации, начатых по инициативе президента РФ Владимира Путина. Кроме того, на заседании обсудили проект федерального бюджета, финансирование госфондов, вопросы социально-экономического развития, основные направления единой государственной денежно-кредитной политики на 2023 год.

ДЕНИС ВЛАСЕНКО
vlasko@vm.ru

Член бюро правления Союза машиностроителей России, ректор МАИ Михаил Погосян в преддверии профессионального праздника рассказал о том, как развивается отрасль в России.

Работаем на опережение



первый микрофон

Вопросы системы подготовки кадров и развития индустрии находятся сегодня в фокусе внимания Союза машиностроителей. Мы ориентируемся на прогнозирование будущих потребностей индустрии и рынка. И главная потребность — в квалифицированных кадрах. Никакая индустрия не работает без талантливых людей, лидеров. В эпоху четвертой технологической революции, тотальной цифровой трансформации наша задача — подготовить молодых специалистов, которые не только обладают глубокими теоретическими знаниями, но и реальными практическими навыками. Людей, способных быстро включиться в производственные процессы и создавать новые отечественные конкурентоспособные продукты. А цифровые технологии сейчас требуются практически во всех отраслях российской экономики, особенно в ключевых.



МИХАИЛ ПОГОСЯН
РЕКТОР МОСКОВСКОГО АВИАЦИОННОГО ИНСТИТУТА

Чтобы обеспечить рынок талантливыми кадрами и новыми разработками, в Союзе машиностроителей создан Комитет по развитию фундаментальной науки и подготовки кадров. Мы обсуждаем требования и задачи, которые сегодня стоят перед университетами, говорим о том, как обеспечить лучшую интеграцию и внедрение новых разработок в реальные производства. Также при Комитете Государственной думы РФ по промышленности и торговле работает экспертный совет. Он занимается вопросами развития науки и подготовки кадров для особо технологичных отраслей экономики. Там идет активная работа над расширением отечественных научных институтов. Сейчас особенно важно искать новых талантливых разработчиков передовых технологий. Поэтому мы планируем провести мероприятия по привлечению молодежи к этой интересной работе. До конца 2022 года мы проведем Всероссийский форум научно-технического развития, на котором обсудим задачи глобального лидерства и развития машиностроения в России. Мне кажется, сегодня в нашей стране удалось сформировать среду, где люди объединились, чтобы работать на благо страны, развивать ее экономику.

Утверждены дополнительные выплаты для мобилизованных

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) утвердил дополнительные выплаты для мобилизованных москвичей. Соответствующий указ опубликован на официальном сайте мэра.



В указе мэра столицы подчеркивается, что иностранным гражданам, заключившим контракт, предоставляются те же меры социальной поддержки. Единовременные выплаты в случае гибели или смерти военнослужащих из-за полученных ран или заболевания могут получить: супруг или супруга, родители, несовер-

шеннолетние дети и дети — учащиеся очно возрастом до 23 лет. Напомним, что в России объявлена частичная мобилизация. Призывы на военную службу подлежат только граждане, которые в настоящий момент состоят в запасе, и прежде всего те, кто проходил службу в рядах Вооруженных сил, имеет определенные военно-учетные специальности и соответствующий опыт. Призванные на военную службу перед отправкой в части будут проходить дополнительную военную подготовку. Всего в рамках частичной мобилизации будут призваны около 300 тысяч резервистов.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

МЭР ОСМОТРЕЛ СТРОЙКУ МЕТРОПОЛИТЕНА → стр. 2

погода

+14°C

Ветер 1-3 м/с Давление 747 мм

Центр	+14	Лефортово	+13
Бутovo	+13	Останкино	+14
Внуково	+13	Отрадное	+14
Жулебино	+15	Печатники	+15
Зеленоград	+13	Троицк	+14
Измайлово	+14	Тушино	+14
Кожухово	+14	Хамовники	+15
Кузьминки	+15	Чертаново	+14
Кунцево	+14	Шелепиха	+14

валюта

Курс ЦБ

\$ | 59,83 | -1,04 | ↓

€ | 58,94 | -1,27 | ↓

Биржевой курс

\$ | 58,84 | -1,36 | ↓

€ | 57,92 | -2,23 | ↓

Биржевой индекс

MMVB	2192,64
PTC	1169,61
Brent	90,38
DJIA	30 044,72
Nasdaq	11 052,93
FTSE	7164,99

В столице появятся три новых завода

При поддержке города инвесторы создадут в Москве три новых предприятия — по производству спецодежды, упаковки, а также оборудования для изготовления пенополиуретана и изделий из него.

На новых предприятиях смогут работать около 700 человек. В промзоне Курьяново инвестор возведет завод по выпуску оборудования для производства пенополиуретана и изделий из него. В Алтуфьевском районе построят фабрику по пошиву униформы и гражданской верхней одежды из кожи и меха. А в коммунальной зоне Пенягино появится предприятие по изготовлению упаковки типа тетрапак и синтетических материалов.



ИРИНА ПЕТРОВА
edit@vm.ru

О РАЗВИТИИ ПРЕДПРИЯТИЙ ЮВАО → стр. 6

Сегодня в нашем номере вместо привычного уже для читателей разворота «Столичная панорама» мы предлагаем познакомиться с жизнью районов города. Чем занимаются жители столицы в свободное время, как отдыхают и радуются, какие изменения ждут их в ближайшем будущем, какие новые станции метрополитена скоро откроются — обо всем этом рассказывают в материалах наши журналисты и фотокорреспонденты, которых мы представляем в рубрике «Мой район».

Сергей Собянин: Создаем новые радиальные направления метрополитена

ДЕНЬ МЭРА

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин принял участие в церемонии завершения проходки первого тоннеля Рублево-Архангельской линии метро — левого перегона на участке «Народное Ополчение» — «Звенигородская».

Решение о создании новой радиальной линии метро городского власти приняли еще десять лет назад. Однако для старта строительства было необходимо создать задел в виде Большого кольца метро. Его станции стали той самой точкой, от которой начала свой отсчет Рублево-Архангельская ветка метро.

Сергей Собянин отметил: до полноценного запуска Большого кольца остаются считанные месяцы. Однако строительство разветвленной сети подземки на этом не остановится. Напротив, его ускорят, сооружая и проектируя новые подземные маршруты. Одно из направлений — Бирюлевское — пока только появляется в компьютерах и на бумаге. А вот Троицкая и Рублево-Архангельская линии уже получают надежные очертания на карте города.

— Большая кольцевая создала техническую возможность присоединять новые радиальные линии. И ближайшие годы станут временем строительства сразу трех новых радиусов, которые придут в район, до сих пор не обслуживаемые метро, а также разгру-



Вчера 14:12 Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) вместе со строителями принял участие в церемонии завершения проходки тоннеля на участке Рублево-Архангельской линии

зят действующие линии, — подчеркнул глава города. В частности, будущая линия станет важнейшей транспортной артерией Северо-Западного округа, а также разгрузит Арбатско-Покровскую и Таганско-Краснопресненскую ветки.

— С каждым днем эта стройка набирает обороты. Работы идут на будущих станциях «Народное Ополчение» и «Звенигородская», — отметил Сергей Собянин, проинспектировав стройплощадку. — Уже завершена проходка первого тоннеля, который свяжет эти станции.

За полтора года французский щит с красивым именем «Натали» завершил проходку первого тоннеля на будущей ветке. Свесны прошлого года «же-

лезная леди» уверенно преодолела подземную трассу протяженностью 1,75 километра. На ее пути встречались пески и известняки, а опускаться порой приходилось на глубину до 30 метров. Работу «Натали» выполняла ювелирно, сделав всего одну остановку для смены деталей.

— Щит ранее участвовал в сооружении тоннелей Большого кольца на участках «ЦСКА» — «Хорошевская» и «Шелепиха» — «Деловой центр», — рассказал заместитель генерального директора по строительству и постоянному обустройству инфраструктурных объектов АО «Объединение «Ингеоком» Игорь Харченко. — Теперь щит работает на Рублево-Архангельской линии. После сооружения тоннеля между станция-

ми «Народное Ополчение» и «Звенигородская» щит пойдет в сторону «Бульвар Карбышева».

Пески и известняки на пути щита обусловили и применение особых технологий при обделке тоннелей. Железобетонные тубинги дополнительно укрепили металлическими листами изнутри. Совсем скоро компанию «Натали» составит и второй щит — «Виктория». Ему осталось пройти менее 10 процентов пути. После его окончания «Виктория» отправится прокладывать перегон в сторону «Бульвара Карбышева». По словам Харченко, на двух станциях идет разработка котлована, начаты монолитные работы.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Возможность воплотить мечты

МАЛЕНЬКАЯ СТОЛИЦА



В начале октября на фестивале «Московского долголетия» подведут итоги проекта «Мастерская дизайнера». Среди тех, кто претендует на победу в конкурсе, 66-летняя коренная москвичка Татьяна Карасева (на фото), которая считает, что ей посчастливилось реализовать все мечты.

Татьяна Михайловна всегда мечтала о профессии модельера, но родители были против. — Полвека назад эта профессия считалась, как тогда говорили, «не основательной», — рассказывает она. — У меня были пятерки по физике и математике, поэтому я поступила в Московский энергетический институт. Но желание быть дизайнером все равно всегда у меня было. Родилась Татьяна в Лялином переулке. Вспоминает, что с родителями и сестрой ходила на Чистые пруды. Летом — полюбоваться деревьями и водной гладью, зимой — на каток.

— Там собиралось очень много людей, как в фильме «Покровские ворота», — говорит москвичка. — Это прямо кадры из моего прошлого. А когда мы жили на Сретенке, по нашей улице 7 ноября шел парад на Красной площади сводный оркестр. Это был настоящий праздник. Помню, было уже морозно, шел мелкий снег, а мы радовались и махали музыкантам. А вечером у гастронома ставили пушку, и был салют — зеленые, красные, желтые огни вспыхивали прямо над головой! Еще в моей памяти на все-гда остались дни, когда папа возил меня в Царицыно. Тогда это был пригород, а не Москва. Мы ехали на Курский вокзал, садились в электричку и отправлялись. Тогда дворца практически не было — разбитые окна, разрушенные стены. Но когда я стояла посреди огромного зала, чувствовала себя императрицей!

Представляла, как иду в длинном бальном платье по просторным залам со скульптурами и вазами, мимо парчовых кресел и прекрасных картин на стенах. А надо мной расписанный потолок. И знаете, моя мечта осуществилась! В 2019 году я участвовала в конкурсе «Леди Москва» и в нарядном платье шла по залам «Царицыно». Это было удивительно!

В семье Татьяны Михайловны много удивительных, даже легендарных историй, которые передаются из поколения в поколение.

— Брат моего деда был революционером, и ему пришлось уехать в Америку. А мой дед Иван Иванович Рыбаков остался в России. Когда ему, 14-летнему сироте, было совсем сложно, брат забрал его к себе. Там они много работали, накопили денег и, купив станки, вернулись на Родину. Дед привез оборудование на завод имени Лихачева и стал там работать. А папа был слесарем-инструментальщиком, как Гоша из фильма «Москва слезам не верит».

Сама Карасева, после того как вышла замуж, переехала в Орехово-Борисово Северное. — Зеленый, прекрасный, с зонами для прогулок — не район, а мечта! Кстати, моя мечта стать модельером тоже сбылась. В «Мастерской дизайнера» я создала образ, и 67-летняя модель Елена Юдакова представила его на подиуме.

АЛЬБИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

справка

Проект «Мастерская дизайнера» проходит во второй раз. В этом году в творческих лабораториях под руководством пяти известных российских модельеров 50 москвичек серебряного возраста создали пять разноплановых линей одежды. Все они были представлены на итоговом модном показе. Посмотреть, как прошло шоу, можно на портале «Я Дома» столичного Департамента труда и социальной защиты населения. И поучаствовать в голосовании, которое продлится до 24 сентября, благодаря которому выберут победителей.



МОСКВА КРАСИВАЯ



Музей-усадьба «Остафьево» — уникальный памятник дворянской культуры в Новой Москве

Стараюсь во всем избегать монотонности и однообразия

ОТ ДОМА ДО РАБОТЫ

Глава управы района Раменки Игорь Алексеев уже много лет ведет здоровый образ жизни и каждое свое утро начинает с зарядки. А потом уже приступает ко всем остальным делам. Как проходят его будни, Игорь Алексеев вчера рассказал «ВМ».

Утро у главы управы начинается ровно в 6 часов. — У меня есть три варианта утренней зарядки, на которую я обычно трачу минимум 45 минут. Каждый день одно и то же мне делать неинтересно, и я чередую спортивные нагрузки. Иногда занимаюсь скандинавской ходьбой, на другой день у меня просто быстрая ходьба, на следующий день — бег. И потом день оставляю на отдых, — говорит Алексеев. Летом, в отпуске, он с семьей ездит в горы и активно занимается там физическими упражнениями. А осенью и зимой, если погода не позво-

ляет выйти на улицу, встает на беговую дорожку. А чтобы тренировки не были однообразными и монотонными, он поднимает ленту на 15 градусов и представляет, как будто бежит по горным склонам. — Такие упражнения, на мой взгляд, отличная нагрузка и гораздо лучше простого бега. За 50 минут такой работы сгорают минимум 800 килокалорий. После такой тренировки очень хочется позавтракать, — отмечает глава управы.

Время завтрака — 7:15. — Я его готовлю себе сам. Как правило, это творог или каша. Люблю овсяную и гречневую, — говорит Алексеев. Затем уже приходит время семейных забот. Надо покормить кавказскую овчарку Фросю, помочь собрать детей в школу. Старший сын уже поступил в институт и добирается до учебы сам, а вот остальных двоих нужно довести до учебного заведения. Детей он отвозит в школу сам.

Игорь Алексеев живет в районе Внуково, поэтому обычно добирался до управы на автомобиле. — Сейчас в моем маршруте небольшие изменения. Из-за утренних пробок оставляю машину на автостоянке у метро и затем на нем же за 15 минут доезжаю до станции «Раменки». Еще пять минут пешком — и я уже на работе. В целом путь от станции метро

«Рассказовка» до управы у меня занимает 20 минут. А на автомобиле было бы гораздо дольше — минут 40 или того больше, — говорит Алексеев. Он подчеркивает: очень удобно стало добираться на работу после открытия Солнцевской линии метро. — Порой в течение дня брошишь взгляд на карту пробок и понимаешь, что лучше воспользоваться метрополите-

ном, чем автомобилем. Так будет намного быстрее. Рабочий день у главы управы начинается в 8 часов.

— Если меня не вызвало к себе утром начальство, то у меня есть минут 15–20, чтобы привести в порядок документы, провести совещания. А затем уже постепенно собираются коллеги на ежедневную утреннюю летучку в 8:30, — говорит Алексеев. На планерке все его замы — по ЖКХ, соцвопросам, строительству. Они обсуждают текущие вопросы, планируют работу на перспективу. — Я часто провожу встречи с местными депутатами, жителями района. Дважды в неделю приезжает префект, и мы с ним осматриваем территорию, проверяем, как ведутся работы по благоустройству. Вчера, например, осматривали дом по адресу: ул. Раменки, 17, в котором был капремонт, общались с жителями. В общем, идет отлаженный процесс работы. А вечером домой — с детскими уроками делать надо, — улыбается Алексеев.

Вчера 10:25 Глава управы Раменки Игорь Алексеев во время обхода территории района

АННА ХРОМЦОВА
a.khromtsova@vm.ru

досье

Игорь Алексеевич Алексеев родился 4 февраля 1969 года. Окончил Самаркандское высшее военное автомобильное командное училище имени Верховного Совета Узбекской ССР, а после него — Московский автомобильно-дорожный институт. С 1986 по 2011 год служил в Вооруженных силах и органах внутренних дел. С 2011 года в течение двух лет трудился на должности заместителя главы управы района Внуково. Затем занимал должность начальника административно-технической инспекции по Западному округу Москвы Объединения административно-технической инспекции столицы. В 2015 году возглавил управу района Внуково. С 2019 года — глава управы района Раменки.

КРОМЕ ТОГО

Столичные загсы начали прием заявлений о заключении брака с 4 по 7 января 2023 года, сообщается на официальном сайте мэра Москвы. В эти дни для молодоженов будут открыты дворцы бракосочетания № 1, 4, 5 и Нутузовский отдел ЗАГС. В этом году в новогодние праздники поженятся 170 пар. Торжественные церемонии заключения брака проходили в Шигиловском ЗАГе, дворцах бракосочетания № 1, 3, 4 и 5. А в Рождество заключили брак около сорока пар москвичей.

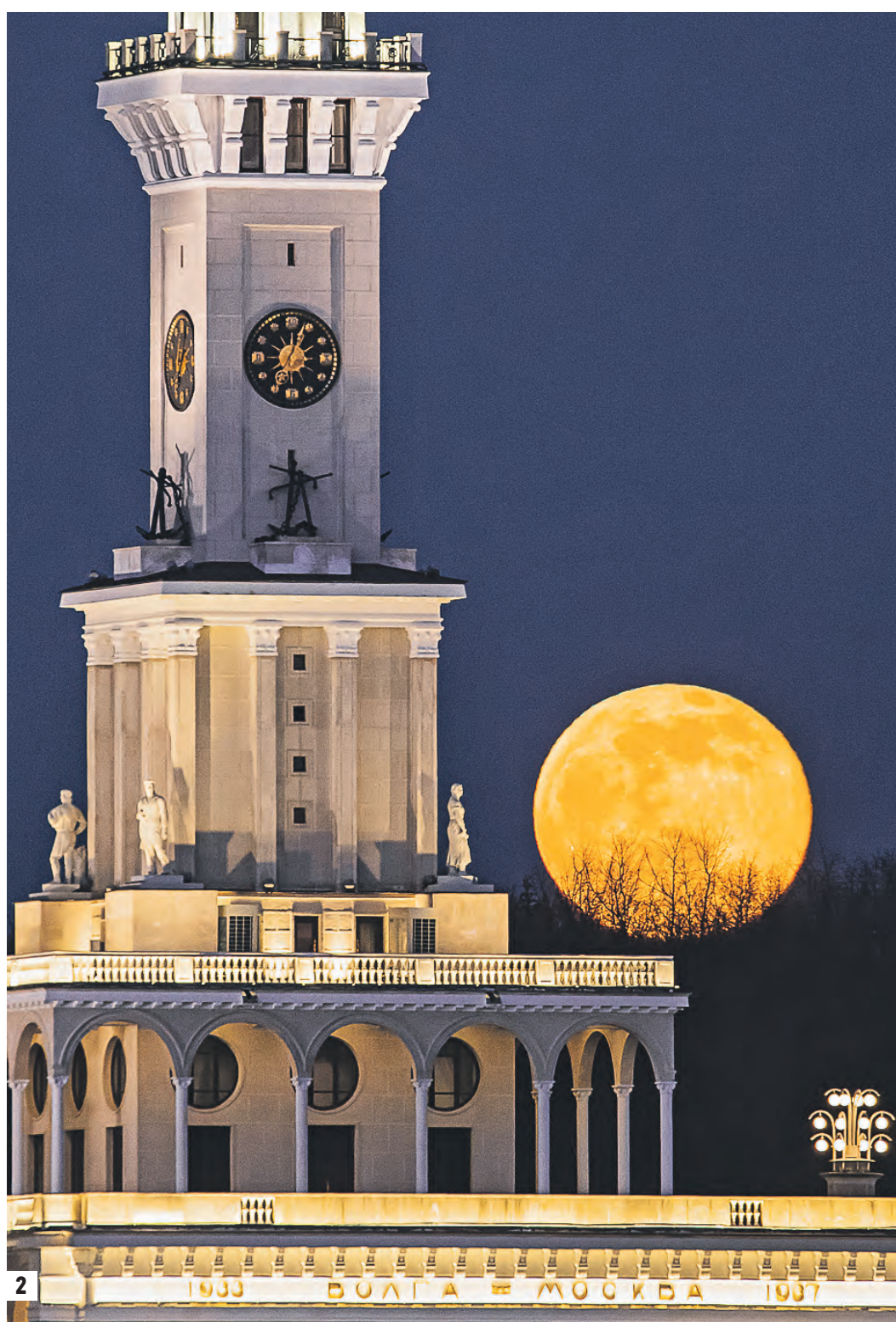
Сегодня мы предлагаем читателям «ВМ» увидеть районы столицы так, как видят их победители и призеры конкурса «Планета Москва». В этом году в нем принимали участие 175 фотографов. Фотослужба «ВМ» судействовала в жюри этого конкурса и теперь предлагает читателям ознакомиться с прекрасными работами победителей и призеров. А также с их взглядом на нашу ослепительную столицу.



1

Восхищаюсь тобой, столица!

Фотографы запечатлели лучшие ракурсы города



2

Фотограф Юлия Калугина почти год караулила Луну. Она заняла первое место в номинации «Архитектура Москвы. Связь времен» с Луной над Речным (2), которую запечатлела в Левобережном районе. Как рассказала сама Юлия в интервью portalu «Активный гражданин», она задумала снять именно такой кадр более года назад.

— Я специально отслеживала положение Луны с помощью приложений. Хотела, чтобы она находилась конкретно в этой точке, сбоку от Речного вокзала, — сказала Юлия в интервью. — Сделать кадр мне удалось только со второй попытки. Первый раз я попробовала в прошлом году, приехала на место в нужный момент, но тогда помешала облачность, пришлось ждать целый год, чтобы Луна снова вернулась в это же положение. И вот в марте мне удалось поймать нужный кадр, запечатлев не только полнолуние, но и красивую архитектуру Северного речного вокзала.

Призер номинации «Архитектура Москвы. Связь времен» Сергей Фадеев заснял вид на Москву-реку со смотровой площадки Рапогата 360 в Пресненском районе (6). Вот уж действительно — угол зрения. Благодаря этому прогулочный катер, кажется, выплывает прямо из небоскреба!

В номинации «Москва и москвичи. Комфортный город» отметились несколько авторов. Ярким и сочным алым цветом исполнен снимок Пелагии Замятиной (фотокорреспондент «ВМ») «Знамя Победы» (1). Эту фотографию девушка сделала в районе Дорогомилово — на Поклонной горе.

Фотограф Михаил Ковалев в снимке «Любовь — это полет» (4) разгадал тайну взаимных чувств, над которой бытует философия на протяжении тысячелетий. Словить настоящие эмоции двух



4

Любовь, ангел, мечта — все, что попало в объектив, останется в нашей памяти

прекрасных влюбленных удалось на аттракционе Zipline. Это 700-метровый спуск на канате через Москву-реку. Скорость при спуске может развиваться до 60 км/ч. Как легко дышится на над рекой, над всем городом! Двух влюбленных не пугают испытания, им кажется, что крылья за спиной, а их горячие сердца топят даже падающий снежок. Этот снимок растопил яркими эмоциями и сердца непреклонного жюри — в номинации «Москва и москвичи. Комфортный город» он занял первое место.

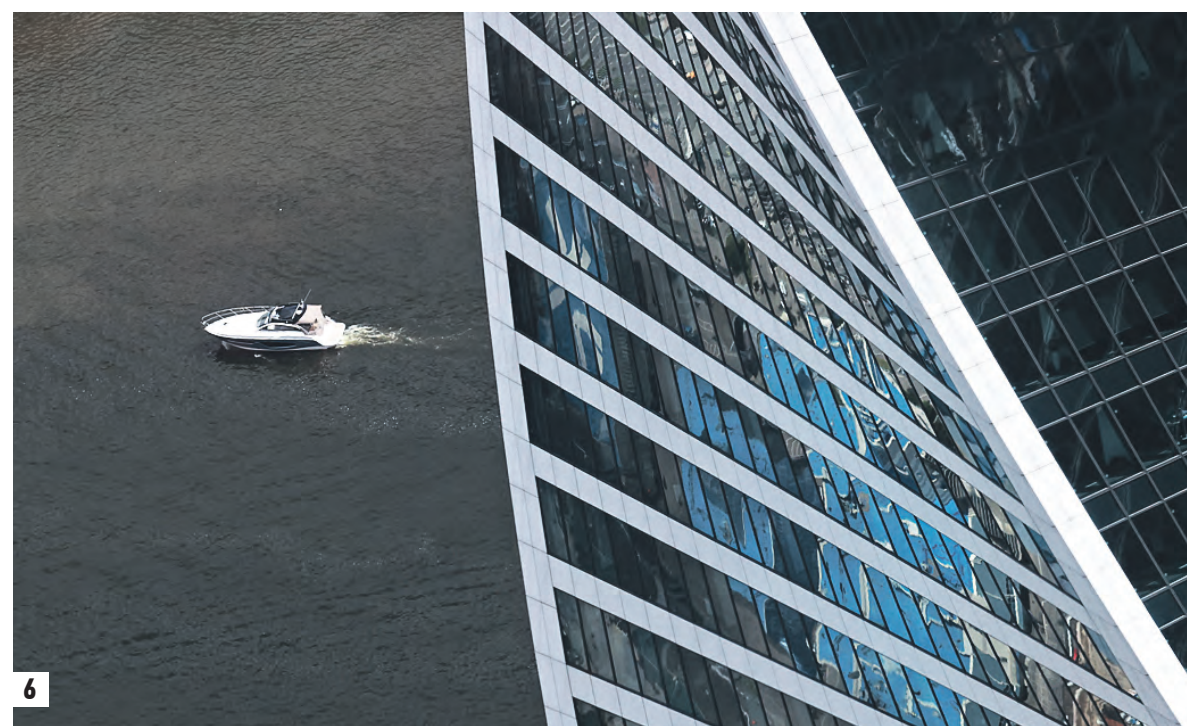
Московский трафик в объективе Сергея Кулешова (5). В кадр попали два очень разных водителя, совершенно разных транспортных средства, объединенных одной дорогой в районе Китай-города. Оба они смотрят вперед, с непоколебимой уверенностью, готовы по первому сигналу продолжить свой путь. Алексей Белкин увидел Воланда в Тверском районе столицы. Вот же он, с крыльями ангела и трезубцем идет мимо освещенного перехода на станцию метро «Площадь Революции» (3). Эти загадочные гости улицы Никольской, кого тут только не встретишь вечерами... Например, Время, которое всегда бежит, или вот Ангела с трезубцем, спешащего по делам.



5



3



6

Страницу подготовили ИГОРЬ ИВАНДИКОВ, ЮЛИЯ ТАРАПАТА edit@vm.ru

Военкомат отправил первых резервистов служить

спецоперация

Мужчинам в Москве начали приходить повестки. Корреспондент «ВМ» выяснил, когда первые резервисты отправятся выполнять боевые задачи специальной военной операции.

Житель столицы Владимир Калишевский выходит из военного комиссариата Тимирязевского района Москвы. В руках у молодого человека — военный билет и документ с крупной надписью «Повестка».

— Ей мне вручили 21 сентября, в день объявления частичной мобилизации, — говорит Владимир Калишевский. — В военкомате вопросов много не задавали, только сказали прибыть сегодня же к 15:00 с теплыми вещами, средствами личной гигиены.

Владимиру Калишевскому 32 года. Он работает печатником в типографии. Сначала его отправят в воинскую часть на территории Москвы или Подмосковья.

— Но в какую конкретно — не уточнили. Как будут проходить первые дни в воинской части, пока тоже не сказали. Возможно, что более подробную информацию получат от военкомата уже вечером, — добавил Владимир.

Он признался, что еще до объявления частичной мобилизации планировал отправиться добровольцем на линию фронта.

— Многие мои знакомые ушли воевать по зову сердца, правда, не всем из них удалось



1 Вчера 11:04 Жители столицы Владимир Калишевский (1) и Максим Калинин (2) получили повестки 21 сентября. Они пришли в военкомат, побеседовали с сотрудниками и в тот же день отправились служить



2

вернуться, — с грустью говорит Владимир. — Моя жена, конечно, была против моего стремления пойти помогать нашим военным. Теперь она сидит дома, плачет. Владимир помолчал около минуты и добавил, махнув рукой:

— Да ладно, все нормально у нас будет. Я служил связистом, надеюсь, эти навыки мне пригодятся. Около военкомата стоит еще один москвич — 21-летний Максим Калинин. Он еще не рассказал родителям, что ему 21 сентября пришла повестка с требованием явиться в военкомат.

— Ее я увидел приклеенной скотчем к двери, — рассказывает молодой человек. — В военкомате меня пригласили в актов зал, сначала спросили, где я служил. Ответил, что проходил службу в части № 12556 в Солнечногорске, был старшим стрелком. Потом спрашивали, где работал и учился. Рассказал. После недолгой беседы Максиму объявили, что ему тоже нужно явиться сегодня к 15:00 с вещами.

— Но нет стопроцентной вероятности, что меня заберут в армию. Так мне сказали сотрудники военкомата. У меня есть некоторые проблемы со

здоровьем. Возможно, это станет основанием для отсрочки. Так что я жду медкомиссию. Именно поэтому я ничего не сказал своим родителям. Они и так за меня сильно беспокоятся, — добавил Максим Калинин. По повестке в московский военкомат пришли люди разных возрастов. В их числе и мужчины старше 40 лет. Один из возрастных призывников — житель столицы Сергей Егоров (фамилия изменена по просьбе героя. — «ВМ»).

— Сейчас мне 47 лет. Моя срочная служба проходила с 1993 по 1995 год, — вспоминает Сергей Егоров, прижи-

мая к груди папку с документами и повесткой в военкомат. — Я попадаю в категорию людей, которых имеют право мобилизовать до 50 лет. Но мне сказали, что пока меня не заберут на фронт. Как будет дальше развиваться события, не знаю. Кстати, из всех моих знакомых — а они приближительно того же возраста, только мне прислали повестку. Напомним, что всего в рамках частичной мобилизации, по словам министра обороны РФ Сергея Шойгу, призвать на службу планируется 300 тысяч человек.

Александр Эсиминов a.zosimov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВИКТОР ЛИТОВКИН
ВОЕННЫЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Моему сыну тоже пришла повестка. Военкоматы сейчас рассылают их только тем резервистам, которые ранее служили в армии, имеют боевой опыт и соответствующую военную учетную специальность. Многих мужчин сейчас интересуется, о каких конкретно специальностях идет речь. На самом деле их довольно много, около трех с половиной тысяч: и мотострелки, и танкисты, и артиллеристы — все, кто может пригодиться на фронте.

Повестку в метро не вручают

За прошедшие сутки Лига безопасного интернета зафиксировала более 615 тысяч фейковых сообщений о порядке проведения частичной мобилизации в стране. В том числе о процедурах вручения повесток. «ВМ» выясняла, как сейчас проходит призыв в столице.

Самыми распространенными новостями о том, что по улицам российских городов ходит патруль военнослужащих для выявления призывников, повестки вручают прохожим и водителям автомобилей в общественных местах. О таких фейках заявила руководитель Лиги безопасного интернета Екатерина Мизулина. О том, что эти новости не имеют ничего общего с действительностью, рассказал адвокат, учредитель российской ассоциации юристов силовых ведомств «Гардия» Олег Жердев. Он объяснил, что повестки тем, кто попадает под частичную мобилизацию, приходят по почте или лично. Но их могут принести только домой или на работу, а не «вылавливать» людей на улице.

— Лично вручить повестку может представитель военного комиссариата. При этом он обязательно предъявит удостоверение, — сказал Жердев. — Право вручать повестки есть и у уполномоченных лиц. Но они также должны иметь документы, которые подтверждают их полномочия. Если никаких документов вам не показывают, нужно уточнить самостоятельно. Для этого придется позвонить в местный военный комиссариат или в полицию, если ситуация кажется подозрительной. Так вы сможете установить личность человека, пришедшего к вам с повесткой. Новость о том, что сотрудники полиции останавливают у станций метро и вручают повестки всем мужчинам подряд — тоже фейк, добавил Жердев.

— Полицейские могут вручить повестку, только если они пришли к вам домой как уполномоченные лица, с соот-

ветствующими документами. Или же вместе с представителями военного комиссариата, в роли свидетелей того, что вы получили повестку в конкретный день и время, — добавил Олег Жердев.

Но, по его словам, очень важно понимать, что на улице мобилизации быть в принципе не может.

— Хотя бы потому, что по гражданину мужского пола, внешне призывного возраста, не сказать, какой он военноточетной специальности. А брать всех подряд нет необходимости, — сказал Жердев. Тем временем Министерство обороны России дало официальные разъяснения, кто попадает на службу.

— Это стрелки, танкисты, артиллеристы, водители, механики-водители. Как таковой очередности призыва из запаса нет, но приоритет отдается тем, у кого есть подходящие военно-учетные специальности. А количество призываемых определено штатной потребностью комплектуемых частей, — сообщили в ведомстве.

Минобороны уточнило, что по закону подлежат призыву по мобилизации рядовые и сержанты до 35 лет, младшие офицеры до 50, старшие до 55.

ВЕРОНИКА УШАКОВА
v.ushakova@vm.ru

КСТАТИ

- Среди ложных сообщений также есть новости:
- о массовом переезде россиян, якобы испугавшихся частичной мобилизации, в другие страны;
 - о том, что полиция будет останавливать машины с мужчинами за рулем и направлять водителей в военкоматы;
 - о массовом задержании полиции призывников;
 - о том, что после объявления частичной мобилизации запрещен выезд за рубеж.

Обмен пленными, атака на Донецк

Вчера официальный представитель Минобороны России Игорь Конашенков заявил о состоявшемся обмене пленными: 215 украинских военных на 55 солдат России, ЛНР и ДНР и политика Виктора Медведчука.

По словам главы ДНР Дениса Пушилина, в числе 215 обменных украинцев были главаря нацбатов.

— Процесс проходил в сложных обстоятельствах. На каких-то этапах украинский режим практически срывал полностью обмен. Он происходил на территории ряда стран и при участии представителей нескольких государств, — сказал Пушилин. Он уточнил, что в плену все военнослужащие России, ДНР и ЛНР подтверждаются пытками.

— Я испытывал те же самые эмоции, которые испытывают те люди, которые требуют возмездия, справедливости в отношении этих военных преступников. Но, подписывая указ (об обмене пленными. — «ВМ»), я испытывал и другие эмоции и ощущения. Я вспоминал: когда смотришь в глаза ребятам, которых возвращаешь, их женам, матерям, детям. Для меня это стало главенствующим. Здесь нам нужно понимать, что жизни наших ребят важнее всего, своих мы не имеем права и не бросаем, — отметил Пушилин.

Тем временем ВСУ продолжают атаковать Донецк. Вчера националисты обстреляли рынок в центре города.

— По поступившей информации, при обстреле крытого рынка погибли шесть человек, еще шестеро ранены. Данные о жертвах продолжают поступать, — заявил мэр Донецка Алексей Кулемзин. По предварительной информации, обстрел центра Донецка велся из французских гаубиц CAESAR. Один из снарядов попал в движущийся автобус. Машина загорелась. — В числе погибших в автобусе 14-летний ребенок, — сооб-

шил депутат парламента ДНР Владислав Бердичевский. Вчера ВСУ начали минометный обстрел приграничного села Елизаветовка в Курской области, заявил губернатор региона Роман Старовойт.

А в Херсонской области заявили о предотвращении диверсии перед референдумом. Отряды националистов планируют подорвать ЛЭП.

— Созданы максимально все условия для безопасного голосования. Предотвращены попытки диверсионно-разведывательных групп, которые пытались подорвать линии электропередач, которые пытались каким-то образом запугать население, — заявил замглавы военно-гражданской администрации региона Кирилл Стремоусов.

А в ЛНР уже начали работать участковые комиссии. — В связи с увеличением количества желающих принять участие в референдуме жителей ЛНР, пребывающих на территории РФ, было принято решение увеличить количество участков и сформировать 201 участок референдума на территории России, — сказала председатель ЦИК ЛНР Елена Кравченко.

Ирина Ковган
i.kovgan@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДИМИТРИЙ МЕДВЕДЕВ
ЗАМГЛАВЫ СОВБЕЗА РФ

Отставным идеютам с генеральскими лампасами не надо пугать нас разговорами про удар НАТО по Крыму. Гиперзвук гарантированно достигнет целей в Европе и США гораздо быстрее. Западному истеблишменту, всем гражданам стран НАТО нужно понять, что Россия выбрала свой путь. Обратной дороги нет. Референдумы состоятся. Защита присоединившихся территорий будет усилена. Может быть использовано любое российское оружие, включая стратегическое ядерное и оружие на новых принципах.

Люди хотят изучать живопись и посещать мастер-классы

Сотрудники Академии анварели и изящных искусств Сергея Андрияки при поддержке больницы Святого Алексея провели мастер-классы по живописи для жителей Мариуполя и Мелитополя.

Художница, старший преподаватель академии Елизавета Андрияка приехала на освобожденные территории вместе с главными врачом больницы Святого Алексея Алексеем Заровым. В Мариуполе они посетили школу искусств, которая открылась недавно. Занятия начались пока только по музыкальному направлению, куда записались более 500 ребят. Еще 90 детей ожидают открытия художественного направления.

— В городе, как мы увидели, есть спрос на занятия рисованием для детей, — рассказала Елизавета Андрияка. — Но там, к сожалению, не хватает

кадров. Как и кто будет преподавать, пока сказать сложно. Мастер-классы художница проводила по специальным методикам, которые разработала академия. Эти пособия и каталоги оставили там, чтобы педагоги могли обучать по ним людей.

— Также мы провели занятия с жителями больницы — пансионата для ветеранов войны и труда: там очень много пожилых людей. Самой старой женщине, которая рисовала с нами, исполнили 91 год. Организовали мастер-классы для родителей и детей и в церквях приходах, — отметила Елизавета. Она добавила, что от поездки получила большую отдачу, и готова продолжать сотрудничество с мариупольскими и мелитопольскими учреждениями.

ВЕРОНИКА УШАКОВА
v.ushakova@vm.ru

Усидеть на трех стульях будет очень трудно

Вчера представители министерства иностранных дел России и Казахстана провели консультации в здании МГИМО. Генеральный директор Центра политической информации Алексей Мухин рассказал «ВМ», как развиваются отношения двух стран.

По словам политолога, Казахстан в текущей геополитической ситуации занимает странную, неоднозначную позицию. — Эта страна не наш союзник, хотя она входит в состав Организации Договора о коллективной безопасности и Евразийский экономический союз, — рассказал Алексей Мухин. — Но это вполне объяснимо. Ведь Казахстан позволяет Соединенным Штатам Америки контролировать свою экономику. По словам Алексея Мухина, Казахстан на данный момент занимает промежуточную по-

зицию между Россией и Америкой. — Это можно объяснить тем, что соседнее нам государство старается получить преференции сразу от трех сторон: России, США и Китая, — отметил Алексей Мухин. — Но усидеть сразу на трех стульях вряд ли получится. Казахстан должен наконец определиться, он — суверенная страна, которая сопротивляется давлению со стороны, или же он готов подчиниться.

Алексей Мухин добавил, что, несмотря на сложившуюся ситуацию, России важно продолжать сотрудничество с Казахстаном. — Это просто необходимо, — заявил политолог. — Однако США ставят перед собой задачу рассорить нас и наладить контроль над казахским энергетическим комплексом. Нельзя этого позволить.

ДЕНИС ВЛАСЕНКО
v.lasenka@vm.ru

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о российских солдатах и офицерах, проявляющих мужество и высокую боевую выучку во время специальной операции на Украине. Герои этой рубрики показывают всему миру, что традиции суворовских «орлов» и гвардейских дивизий времен Великой Отечественной и в современной Российской армии чтятся свято.

Солдаты удерживают занятые позиции под шквальным огнем противника



наши герои

В Министерстве обороны России рассказали о новых подвигах наших военных, совершенных в ходе спецоперации по денацификации Украины.

Обратил врага в бегство

Старший сержант Владислав Смирнов командует расчетом, который отражал атаки боевиков киевского режима, пытавшихся прорвать оборону российских солдат. Украинские националисты превосходили по численности наши войска, но это не помешало дать врагу отпор. Смирнов, заняв стратегически выгодную позицию, лично отразил две атаки противника. Старший сержант уничтожил четыре автомобиля ВСУ, зенитно-ракетный комплекс «Оса» и около 50 националистов. Врагу пришлось отступить.

Сумел удержать занятые позиции

Гвардии сержант Даниил Муромцев служит в рядах российских десантников. Удерживая в составе подразделения занятые позиции, он отразил наступление боевиков киевского режима и уничтожил три бронемашины противника. При этом Муромцев не допустил потерь среди личного состава десантников.



Гвардии сержант Даниил Муромцев (1) Прапорщик Замир Гаджимурадов (2) Старший сержант Владислав Смирнов (3) Старший сержант Иван Невмержицкий (4) Вчера 11:59 Реактивная система залпового огня «Смерч» наносит удар по военным объектам ВСУ (5)

Спас товарища

Прапорщик Замир Гаджимурадов во время выполнения боевой задачи защищал позиции российских войск. Огнем из гранатомета он отражал атаки украинских националистов. Гаджимурадов заметил, что его товарищ получил ранение. Рискуя жизнью, прапорщик вытаскил сослуживца из-под огня и оказал первую помощь.

Восстановил работу сетей

Старший сержант Иван Невмержицкий под минометны-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР РОГОВ
ЧЛЕН СОВЕТА ВОЕННО-ГРАЖДАНСКОЙ АДМИНИСТРАЦИИ ЗАПОРОЖСКОЙ ОБЛАСТИ

ВСУ должны немедленно покинуть оставшуюся часть Запоронской области. В противном случае после проведения референдума с последующим выходом региона из состава Украины, объявлением независимости и вхождением в состав России украинские войска будут восприняты де-юре как оккупанты.

ЮЛИЯ ПАНОВА
j.panova@vm.ru

Технологии помогают снизить количество травм



Вчера 16:01 Главный эксперт отдела внедрения инновационных технологий в строительстве Департамента градостроительной деятельности и архитектуры Минстроя России Диана Зайцева ожидает подписания меморандума о создании Консорциума по выработке технической и инновационной политики в области строительства

ОТВЕТ САНКЦИЯМ

Вчера в Москве подписали меморандум о создании Единого научного консорциума в строительстве, который начнет работу в 2023 году.

Задача нового объединения — аккумулировать отечественные ресурсы с целью достижения суверенитета строительной отрасли. Меморандум является итогом научно-технической конференции «Технологический

суверенитет. Строительная и инновационная, которая прошла в Москве. Там эксперты обсудили, как решить проблемы в научно-исследовательской деятельности и поддержать экспериментальные разработки участников бизнес-сообщества. — Инновационные стартапы проходят большой и трудный путь от стадии идеи до ее реализации, — говорит директор по операционной работе кластера энергоэффективных технологий Фонда «Сколково» Олег Перцовский. — Важно дать правильную формулировку продукта, чтобы ее заметили заказчики. Он добавляет, что потом следует путь привлечения финансирования и тестирования. И только потом внедрение в производство. — К сожалению, многие заказчики не то чтобы вступают

быть первыми во внедрении новых технологий. Они предпочитают стабильность. Мы же помогаем в формировании предложения — ищем подходящие для компаний варианты более чем из 3300 стартапов, — отмечает Перцовский. Главный эксперт отдела внедрения инновационных технологий строительства Департамента градостроительной деятельности и архитектуры Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства России Диана Зайцева говорит, что такие мероприятия нужны для объединения науки и прикладных задач. — В повседневной жизни им сложно найти площадку для связи. Здесь же они могут встретиться, обсудить важные вопросы и прийти к взаимовыгодной договоренности, — говорит Зайцева.

Сейчас наибольший потенциал в строительной сфере сосредоточен именно в столице. Это отмечает исполняющая обязанности генерального директора ГБУ «Агентство инноваций Москвы» Мария Богомолова. — Мы принимаем проекты на любой стадии реализации. На этапе идеи можно получить премию «ГрадоСтрой» за уникальное и нужное решение, — говорит Богомолова. — Мы пилируем множество проектов, в том числе связанных и со строительством. Мария рассказывает, что во время пандемии их агентство, например, поддержало проект по распознаванию людей в масках на производственных объектах, чтобы снизить распространение вируса. — Реализовали возможность тренировки на виртуальном тренажере, где отработыва-

лись чрезвычайные и нетривиальные ситуации. Как результат — на площадку выходят более подготовленные и обученные сотрудники, а процент травматизма уменьшается, — говорит она.

АНТОН КРЫЛОВ
a.krylov@vm.ru

КСТАТИ

В Москве работает сервис «Городские запросы», через который столичные власти могут протестировать наиболее перспективные технологии и стартапы. По данным на сентябрь, там размещено более 70 запросов от ведомств на поиск импортозамещающих решений для разных сфер.

Убиты подо Ржевом. Останки красноармейцев предали земле

Вчера члены столичного поискового клуба «Победа» поучаствовали в захоронении останков красноармейцев в городе Ржев.

У Ржевского мемориала Советскому солдату собралось несколько сотен человек. Идет сильный дождь. Сегодня здесь завершится акция «Ржев. Калининский фронт» — за 13 дней поисковики подняли из земли останки 405 солдат и командиров Красной армии, имена 26 из них удалось установить.

Руководитель московского поискового клуба «Победа», воин-интернационалист, кавалер ордена Красной Звезды Сергей Щербинин стоит в шеренге вместе со своими коллегами.

— В детстве я общался со многими участниками Великой Отечественной войны, а потом принимал участие в боевых действиях в Афганистане. Я не понаслышке знаю, что такое война. Поэтому и стал поисковиком. Ведь война не окончена, пока не будет захоронен последний солдат, павший на полях сражения, — говорит Сергей Щербинин. — За 20 лет нашей работы мы подняли останки 5116 красноармейцев. Нам удалось установить имена 206 из них. Колонны поисковиков выстраиваются перед огромной вы-

рытой могилей. Под музыку москвичи Руслан Чебан и Евгений Муравлев совместно с коллегами из других регионов заносит туда гробы останками найденных героев, ставят их рядами. Закончив, поисковики бросают по горстке земли в могилу и начинают закапывать ее.

— Во время акции мои подопечные наши останки 57 человек, — отмечает Сергей Щербинин. — У двоих были медалионы. По ним мы установили имена героев. Теперь будем искать родственников, чтобы сообщить, где захоронены их предки. Дождь начинает лить еще сильнее.

— Природа будто оплакивает наших воинов, — подмечает Сергей Щербинин. Проститься с красноармейцами, отдавшими свои жизни во время Великой Отечественной войны, пришли многие жители Ржева. Они принесли с собой красные гвоздики, чтобы возложить к месту захоронения.

По словам Сергея Щербинина, работа по поиску останков героев-красноармейцев будет продолжаться и дальше. Отряд нужны новые руки. Однако сейчас к поисковикам приходит меньше молодежи, чем было раньше.

— Людям старшего и среднего возраста обычно не надо объ-

яснять, для чего мы выезжаем на раскопки, — говорит руководитель поискового клуба. — А молодежь иногда удивляется, зачем мы это делаем. Чтобы показать результаты наших выездов, мы создали в здании поискового клуба музей. В экспозиции — найденные во время вахт гильзы, личные вещи красноармейцев, фотографии бойцов, которые передали нам на хранение их родственникам. И стараемся проводить больше экскурсий для школьников.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ ФЕДОСОВ
Руководитель Московского городского поискового центра
В Москве на данный момент существует около 100 поисковых клубов, в которых активно ведут работу более 2,5 тысячи человек. Обычно они ездят на раскопки в Московскую, Калужскую, Тверскую и Смоленскую области. На практике за поисковый сезон, то есть за весну, лето и осень, столичные поисковики находят останки более тысячи погибших бойцов. Иногда удается установить их личность по медальону. До 25 сентября мы собираем отчеты с московских отрядов. Точные итоги сезона будут известны в октябре.



Вчера 12:24 Руководитель поискового клуба «Победа» Сергей Щербинин (справа) с коллегами на захоронении останков советских солдат в Ржеве

Вручили билет во взрослую жизнь

Вчера в Московском колледже транспорта состоялось торжественное посвящение в студенты.

Студенты столичного колледжа построились в семь групп на Комсомольской площади. После приветственного слова ведущих первые студенческие и профсоюзные билеты вручили каждому из участников. В их числе был и первокурсник Ефим Петров, обучающийся по специальности «Электроснабжение (по отраслям)».

— Мои мама и папа работают в сфере железнодорожного транспорта. Они с детства рассказывали мне про профессию в этой отрасли. Поэтому после окончания школы у меня не было проблем с выбором специальности, — го-

ворит Петров. — Более того, я узнал, что в этом году Московский колледж транспорта отмечает 150-летие. Я не мог упустить возможность учиться в учреждении с такой богатой историей. Ведь его преподаватели выпустили много поколений талантливых специалистов отрасли. Получив заветные документы, новоиспеченные студенты колледжа дали клятву помнить выдающихся людей истории транспорта, которые внесли вклад в развитие отрасли.

— Затем к нам обратился с приветственным словом директор колледжа Николай Разинкин, — рассказывает другой студент специальности «Электроснабжение (по отраслям)» Даниил Крылов. После молодые специалисты возложили корзины с цветами к подножию памятника российскому ученому-механику Павлу Мельникову. — Эта выдающаяся личность всегда была уважаема специалистами транспортной отрасли. Ведь он — первый министр путей сообщения России, а в XIX веке издал рукопись «О железных дорогах». За эту книгу, изданную тиражом в 600 экземпляров, он получил награду от Главного управления путей сообщения и публичных зданий — бриллиантовый перстень, — рассказала заместитель директора колледжа по учебно-методической работе Нина Воронова.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru

Мигрант получил награду за спасение женщины из горящего дома

Вчера руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей Москвы Виталий Сучков награждает почетной грамотой Эштемирова Ойбека Олим угли, который, рискуя собственной жизнью, вытащил женщину из горящей квартиры многоквартирного дома на улице Красного Маяка.

Как рассказывает Ойбек Эштемиров, перед церемонией награждения он очень волновался. А вот в тот день, когда он спас совершенно незнакомую молодую женщину, не испытывал ни волнения, ни страха.

— Это был обычный будний день, и в дом на улице Красного Маяка я попал совершенно случайно — мне позвонил знакомый и попросил проверить в одной из квартир исправность сантехники и электроприборов, — вспоминает молодой человек. — Зайдя в квартиру, я почувствовал запах дыма, а потом уже в комнате увидел задымление. Сразу же вышел на балкон посмотреть, откуда идет дым, и увидел, что внизу, этажом ниже, разгорается пожар. У Ойбека Эштемирова времени на раздумья не было, поэтому он начал сразу действовать.

— Я увидел пожар, услышал крики о помощи, быстро спустился с балкона восьмого этажа вниз на соседний балкон, я не думал, что могу сорваться, цеплялся за какие-то металлические конструкции



Вчера 10:51 Руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей Москвы Виталий Сучков (слева) и вице-начальник Главного управления МЧС России по Москве Юрий Ткаченко (справа) вручают награды Ойбеку Эштемирову

и лез. И уже оттуда перебрался на горящий. Девушка лежала на полу и продолжала звать на помощь. Пройти через комнату уже было нельзя, там было все в огне, — рассказывает Ойбек Эштемиров. По словам героя, единственный путь спасения лежал через соседний балкон. — Хорошо, что в это время жильцы были дома, и я попросил у них разрешения разбить балконное стекло. При этом немного поранился, но все же перенес девушку в безопасное место.

Что такое пожар и какое горе он может принести, Ойбек знает не понаслышке — несколько лет назад в огне он потерял близких ему людей. За действия на пожаре 24-лет-

ний уроженец Узбекистана удостоен благодарности руководителя Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы Виталия Сучкова. Получил герой и памятные подарки.

— Москва — это многонациональный, многоконфессиональный город, в нем проживают представители более 160 национальностей, — отметил Виталий Сучков. — Пример Ойбека — это пример для всех, кто живет и работает в нашем городе.

Также за проявленную смелость Ойбек Эштемиров награжден медалью «За спасение на пожаре». Заслуженную награду со словами благодарности ему вру-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВИКТОР ТЕПЛЯКОВ
Руководитель Региональной общественной организации «Узбекское содружество Москвы»
Это смелый и храбрый поступок. Далеко не каждый человек в такой ситуации может отреагировать нужным образом, ведь это стресс. Ойбек Эштемиров получил достойную награду, которая свидетельствует о его больших человеческих качествах.

чил временно исполняющий обязанности начальника Главного управления МЧС России по городу Москве Юрий Ткаченко.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru

Стартовал профессиональный конкурс для журналистов

Сегодня начинается сбор заявок на профессиональный конкурс СМИ «Информируем из первых рук».

К участию приглашаются федеральные, городские, районные, окружные печатные издания и интернет-ресурсы. Прислать заявку на конкурс могут как СМИ, так и независимые авторы.

— Важно, что этот конкурс поддерживает окружные и районные газеты, — рассказала «ВМ» первый секретарь Союза журналистов Москвы Людмила Щербина. — Ведь именно в таких изданиях москвичи находят новости о своем родном районе, о работе

местной управы, о ремонте, озеленении дворов, а также очерки о людях, живущих по соседству.

Людмила Щербина отметила, что в этом году на конкурсе ожидаются материалы о строительстве дорог и станций метро в Москве, ведь это важная часть жизни города. А в 2021 году самой популярной темой была пандемия. Заявки на конкурс принимаются до 14 октября. Материалы рассмотрит городская комиссия. Она определит победителей. Лучших журналистов наградят дипломами и денежными поощрениями.

ВЕРОНИКА УШАКОВА
v.ushakova@vm.ru

Эксперты подружили науку с производством

Завтра в Казани завершится Международный форум Kazan Digital Week — 2022. На него съехались представители более чем 30 стран.

Среди участников форума — Китай, Индия, страны СНГ и Европы. В этом году мероприятие проходит уже в третий раз и посвящено созданию цифрового государства. По словам организатора форума Натальи Аникиной, в этом году приехало около 208 компаний и порядка 13 тысяч участников.

— Помимо ключевого вопроса, как «подружить» науку с производством, специалисты обсудили проблемы и вызовы интеллектуальных транс-

портных систем, цифровых технологий в сфере государственного управления и кибербезопасности, — сказала Наталья Аникина. — И нам очень приятно, что к нам присоединились важные спикеры, например министр цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ Максим Шадеев.

Наталья уточнила, что форум собрал много участников благодаря гибриднему формату. Основную массу гостей мероприятия составили разработчики, ведущие преподаватели и пользователи цифровых интеллектуальных технологий.

ДИАНА ЧИСТЯКОВА
edit@vm.ru

цифра

186

человек в этот день получили свои первые профсоюзные и студенческие билеты.

Восемьдесят миллиардов рублей превысил объем инвестиций высокотехнологичных компаний, локализовавших производство на территории особой экономической зоны «Технополис «Москва», сообщил глава Департамента инвестиционной и промышленной политики Владислав Овчинский. Среди главных площадок ОЭЗ — «Печатники», на юго-востоке столицы. О других производствах крупнейшего индустриального округа — в этом выпуске «ВМ» о промышленности.

Пять интересных фактов о предприятиях Юго-Восточного округа



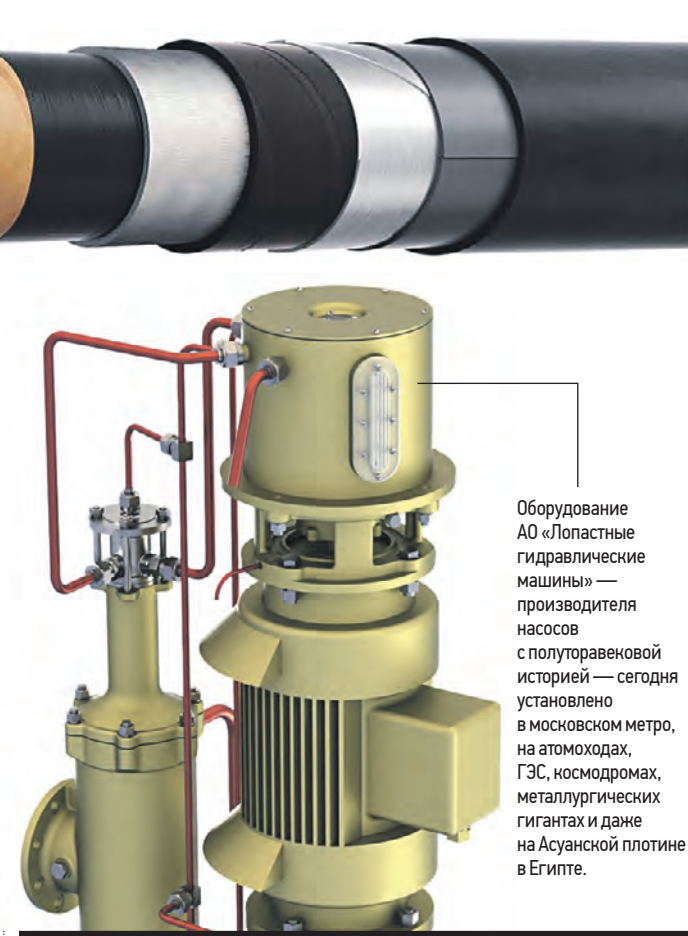
Компания «Битроботикс» создала высокоскоростной роботизированный комплекс Ватрушкостат для кондитерско-булочного комбината «Черемушки». С помощью машинного 3D-зрения система за секунду сканирует противень с заготовками из теста, делает углубления для начинки, опрыскивает меланчем и кладет творог. За минуту робот может готовить 18 ватрушек, около тысячи в час.

Компания «Медплант» — один из лидеров на рынке портативных инновационных медицинских изделий для оказания экстренной и неотложной помощи. Врачам скорой помощи по всей стране известны их легкие удобные пластиковые оранжевые чемоданчики с наборами инструментов и лекарств.



Первое отечественное кабельное производство было запущено в 1895 году, на «Москабеле». Сегодня ГК «Москабельмет» — поставщик продукции для Минобороны и Росатома, метрополитенов и объектов, расположенных в экстремальных климатических условиях (специалисты способны выдерживать температуру —85 до +80 градусов Цельсия). Ежегодно ГК производит порядка 80 тысяч километров кабелей: почти два оборота вдоль экватора Земли.

Знаменитую скульптуру Веры Мукоминой «Рабочий и колхозница» для павильона СССР на Всемирной выставке в Париже 1937 года изготовили из специально разработанной тонколистовой коррозионностойкой стали в ЦНИИТМАШ. АО «НПО «Центральный научно-исследовательский институт технологии машиностроения» — один из лидеров по исследованиям в области материаловедения. Его технологические решения используются при создании блоков АЭС, а также на ГЭС по всему миру.



Оборудование АО «Попастные гидравлические машины» — производителя насосов с полуправеновой историей — сегодня установлено в московском метро, в автомобилях, ГЭС, космодромах, металлургических гигантах и даже на Асуанской плотине в Египте.

Сырье и станки — первый шаг к промышленному рывку

лидеры отрасли

Свыше трехсот предприятий работают в Юго-Восточном округе столицы. «Гамма-Пласт» и Объединенная станкоинструментальная компания — среди лидеров рынка России.

Незаменимые полимеры
Нефтехимическая промышленность — одна из основ современной экономики. Именно от нее во многом зависит положение стран на мировом рынке. При этом не последнюю роль играет производство полимерных и композиционных материалов, которые сегодня используются практически везде: от выпуска товаров народного потребления (игрушек, посуды, защитных очков, бытовой техники) до создания деталей автомобилей, самолетов и военной техники.



14 сентября 11:20 Снегуборочный инвентарь московского завода полимерных материалов и изделий «Гамма-Пласт» знаком потребителям по всей стране

справка

Компания «Гамма-Пласт» выпускает многообразие станков, изготовленные из поликарбоната пищевого назначения. Они не бьются, не впитывают запахи и подходят для питания в армейских столовых, школах, детских садах, больницах и исправительных учреждениях. Очки «Профессионал», предназначенные для защиты глаз от попадания твердых частиц, тоже продукция предприятия.

отдел научно-технического развития, где работают кандидаты технических наук, аспиранты и студенты. Есть собственные лаборатории. Впрочем, среди клиентов компании не только крупные производители. Многим москвичам наверняка доводилось проспать зимним утром под шум снегоборочных лопат и скреперов, которыми дворники расширяют дорожки во дворе. Так вот, такой незаменимый в холода и метели инвентарь тоже выпускает «Гамма-Пласт».

Средства производства
Создание высокотехнологичной промышленности тесно связано с развитием машиностроения. Неслучайно отрасли уделялось особое внимание в годы советской индустриализации, и сейчас это снова один из главных вопросов государственной повестки, о чем специально говорил президент РФ Владимир Путин, обращаясь к участникам Международного молодежного промышленного форума «Инженеры будущего—2020».

Машиностроительный комплекс играет ключевую роль для отечественной промышленности, нашей экономики в целом, — подчеркнул президент. — Его развитие, раскрытие мощного научно, технологического потенциала являются безусловным приоритетом. Уже десять лет в столице современные металлообрабатывающие станки выпускает Объединенная станкоинструментальная компания. Сегодня предприятию принадлежит до 90 процентов отечественного рынка производства ленточнопильного оборудования: инженерами была разработана и введена в серию линейка станков для МСП и крупного бизнеса, позволяющая решать всевозможные задачи при работе с разными видами материалов — от мягких металлов и пластмасс до сверхпрочной стали. Кроме того, на предприятии создаются режущие ин-

струменты, а также складские системы хранения и транспортные системы подачи металла. — Изначально компания ставила себе цель упрочить репутацию российского станкостроения как производителя современного оборудования, которое отвечает мировым стандартам качества, — отмечает директор по маркетингу Анна Андрейчик. — Мы не зависим от импортного сырья ни в каком из направлений производства, и в этом наше преимущество. Клиенты получают высококачественное оборудование по доступным ценам и гарантийным обслуживанием на территории своей страны, что сегодня особенно актуально. Ежегодно компания внедряет инновации в технологический процесс, наращивает объемы производства. И в настоящее время станкостроители не только не отказываются от планов по развитию, но и вносят посильный вклад в решение стратегически важного вопроса импортозамещения и в обновление российской металлообрабатывающей промышленности.

цифра

70

станков выпустила в 2022 году станкоинструментальная компания ОСК.

тацию российского станкостроения как производителя современного оборудования, которое отвечает мировым стандартам качества, — отмечает директор по маркетингу Анна Андрейчик. — Мы не зависим от импортного сырья ни в каком из направлений производства, и в этом наше преимущество. Клиенты получают высококачественное оборудование по доступным ценам и гарантийным обслуживанием на территории своей страны, что сегодня особенно актуально. Ежегодно компания внедряет инновации в технологический процесс, наращивает объемы производства. И в настоящее время станкостроители не только не отказываются от планов по развитию, но и вносят посильный вклад в решение стратегически важного вопроса импортозамещения и в обновление российской металлообрабатывающей промышленности.

Зона высоких технологий

Юго-восток столицы — крупнейший промышленный округ нашего мегаполиса. Еще в средние века, когда город был в основном деревянный, именно здесь — с подветренной стороны — размещались «пжароопасные» промыслы: кузнечное, гончарное производство. И сегодня знаковых предприятий в ЮВАО немало. Больше всего их в Печатниках — около 70 процентов территории занимает промзона.

Именно здесь располагается Особая экономическая зона столицы «Технополис «Москва», среди компаний-резидентов которой представители наукоемких отраслей: биофарма, микроэлектроники, оптики, нанотехнологий... В частности, на этом пространстве производят полимерные материалы, телекоммуникационное, медицинское оборудование и многое другое. Более половины площади Лефортова — тоже промышленная зона. Во время Великой Отечественной войны здешние фабрики и заводы работали на оборону: выпускали легендарные «катюши», бронепоезда, банно-прачечные и санитарные поезда, прожекторы и приборы управления огнем. А ученые Академии химзащиты изобрели знаменитую самовоспламеняющуюся жидкость «коктейль Молотова».

В ЮВАО расположены известные мясокombинат, «Москабель» и нефтеперерабатывающее предприятие компании «Газпром нефть», о котором стоит сказать отдельно. В следующем году Московский НПЗ отметит свое 85-летие. В настоящее время здесь трудятся более двух тысяч человек. Завод — крупнейший налогоплательщик столицы с ежегодным вкладом в бюджет Москвы — более 800 миллионов рублей. НПЗ является важной частью городской инфраструктуры и производит востребованные нефтепродукты: бензин, дизельное топливо, авиационный керосин, битум для строительства дорог. В общей сложности здесь выпускается 30 наименований и более 60 марок

продукции для различных отраслей. Как уточняют в пресс-службе предприятия, на сегодняшний день завод перерабатывает 12 миллионов тонн нефти в год! Кстати, по подсчетам специалистов, каждая вторая дорога в столичном регионе строится с использованием битума МНПЗ, а топливом компании в мегаполисе заправляется каждый третий автомобиль. Уже несколько лет на предприятии проходит масштабная комплексная модернизация производства, сопровождающаяся благоустройством прилегающих территорий Капотни. В частности, на МНПЗ действует современная система экологического мониторинга. А реализованные за последние годы проекты позволили на 75 процентов снизить воздействие процесса нефтепереработки на окружающую среду. Преобразование промкомплеса идет полным ходом. Этим летом СМИ внимательно следили за перевозкой по Москве-реке крупногабаритного груза с оборудованием для МНПЗ. Факт перевозки даже попал в Книгу рекордов Рос-

Благоустройство района идет одновременно с модернизацией завода

сии: вес груза составлял более 1,2 тысячи тонн — самый тяжелый, когда-либо доставленный по Москве-реке. Предварительно в Капотне был выстроен специальный причал, который и в дальнейшем сможет служить для нужд города. — Завод продолжает программу модернизации и строительства комплекса глубокой переработки нефти, а доставленное оборудование является основным технологическим элементом и «сердцем» этого объекта. Главная цель специалистов заключается в полной и безотходной переработке нефтяных остатков, — подчеркнул генеральный директор Московского НПЗ Виталий Зубер.



20 июня 2022 года. Перевозка оборудования для МНПЗ по Москве-реке в Капотню

события

А у нас — ГЛОНАСС
В рамках продолжающейся работы по замене зарубежных товаров качественными аналогами отечественного производства московское НПО «Полипластик» начало поставку материалов для выпуска корпусов систем ЭРА ГЛОНАСС (глобальной навигационной спутниковой системы), сообщил глава Департамента инвестиционной и промышленной политики Владислав Овчинский. Такими системами сегодня в обязательном порядке оборудуют все автомобили для эк-

стренного реагирования и связи со специальными службами в случае аварий. Один из ведущих производителей электронных решений для автотранспорта «Итэлма» поставит первые терминалы «ЭРА ГЛОНАСС» с корпусами из полимеров столичной компании уже в сентябре.

Препараты для питомцев
Наладить выпуск линейки ветеринарных препаратов может один из ведущих фармпроизводителей столицы ФГУП «Московский эндокринный завод» (ФГУП «Эн-

дофарм»). Первый препарат для ветприменения — обезболивающее средство для собак и кошек в послеоперационный период, при травмах и для проведения разных лечебных манипуляций — уже выведен на российский рынок. Завод рассматривает возможность выпуска ветеринарных лекарств в рамках городских контрактов. Кстати, в 2021 году «Эндофарм» заключил офсетный контракт со столицей о локализации в городе выпуска 20 препаратов, в том числе противогрибковых, антибактериальных,

анальгетиков и антидепрессантов. Со своей стороны Москва гарантировала госзакупку лекарств на 1,1 миллиарда рублей за 8 лет.

Льготные кредиты
В рамках программы льготного кредитования предприятий, принятой в марте 2022 года по решению мэра Москвы Сергея Собянина для поддержки отрасли в сложный период, объем одобренных заявок для столичных компаний уже превысил 170 миллиардов рублей. Поддержкой воспользова-

лись 65 предприятий с общим штатом сотрудников свыше 60 тысяч человек. Таким образом, Москва стимулирует промышленников инвестировать в развитие производства.

Надежный запас
Шоколадные изделия столичных компаний из холдинга «Объединенные кондитеры» выдержали испытания вечной мерзлотой в рамках научного эксперимента по хранению пищевых продуктов в Арктике. Шоколад и конфеты 1980–2010 годов

сохранили пищевые свойства в норме. Подобные исследования важны для программы освоения Арктики.

Будет вкуснее
Список из более 200 городских предприятий пищевого сектора пополнит новый производственный комплекс по выпуску приправ и специй. Градостроительно-земельная комиссия уже одобрила выделение в аренду без торгов участка площадью 1,2 гектара в Молжаниновском районе на севере столицы.

26 сентября на Новой сцене МХТ имени Чехова пройдет показ эскиза Мурата Абулкатитова «Текст для театра» в рамках второй лаборатории экспериментального проекта «АРТХАБ». Корреспондент «ВМ» побеседовала с одним из ведущих театральных критиков России, куратором проекта, театроведом Павлом Рудневым о лабораториях, современной драматургии, режиссуре, разнообразии московских театров и воздействии искусства на человека.

Ближний круг

Театровед Павел Руднев: Современному театру свойственно многообразие

Если строить планы, то масштабные. В прошлом сезоне в МХТ имени Чехова по идее Константина Хабенского запустили проект «АРТХАБ», который поможет создать новые отношения со зрителями и постановщиками. Его кураторы — Марина Брусникина и Павел Руднев. С этой темы и начался наш разговор с театроведом и помощником художественного руководителя по спецпроектам Павлом Рудневым.

Павел, расскажите, для чего МХТ имени Чехова открыл такую лабораторию?

Театру постоянно нужны свои драматурги и режиссеры — тот ближний круг людей, к которым всегда можно обратиться. И приобрести их помогают лаборатории. Кроме того, сейчас в репертуаре Художественного театра не хватает современной литературы, но так было не всегда. Когда же мы начинаем работу с современностью, то всегда сталкиваемся с недоверием. В идеальном мире, где все друг другу доверяют, лаборатории не нужны — пришел режиссер, можно начинать воплощать любые его идеи. Но в мире реальном ни один искусствовед не способен поручиться, что сочетание определенных пьесы, режиссера, художника, хореографа и артистов может гарантировать успех. Нужно идти на риск. Единственный способ проверить состоятельность спектакля — показать его зрителям. И в этом помогают лаборатории, которые обеспечивают своеобразный промежуточный финиш, когда уже можно что-то показать, но еще безответственно.

Что такое «успех» постановки?

Совпадение художественного качества спектакля и мнения публики. Конечно, создателям не хочется идти на поводу у зрителей, но хочется развивать аудиторию, быть просветителями. Еще для успеха очень важно попасть в интонацию, которая нужна сегодня аудитории, а она постоянно меняется, как и само восприятие.

Какого результата ждете?

Лаборатории дают право на ошибку, позволяют экспериментировать. «АРТХАБ» включает в себя десять сессий лабораторий, по два месяца на каждую. Каждый раз за этот срок будут представлены пять эскизов, как минимум один из которых разовьется в полноценную постановку и войдет в репертуар театра. Таким образом, за два года непрерывного экспериментирования в Художественном театре должны будут остаться десять из пятидесяти эскизов, которые выберут зрители и театр.

Почему ввели абонементную систему билетов?

Потому что все билеты моментально продались! Мы решили сохранить ее, но и соединить с продажей билетов на каждую дату отдельно. Она полезна тем, что с помощью абонементов мы имеем дело с людьми, которые смотрят все пять эскизов и оказываются более осведомленными при решении, за кого голосовать, чем тот, кто видел всего один показ. У нас в сети зрители могут выражать свое мнение, поддерживать понравившуюся постановку. Кроме того, это ярмарка стилей и некое развитие аудитории, ведь мы не подбираем режиссеров под определенную манеру. Все они разные личности со своим подходом к материалу: один делает чистку, другой — отрывок, третий — полноценный спектакль. Добавлю, всякий раз у лаборатории будет новое направление. Третий «АРТХАБ», например, будет посвящен постановкам для детей и подростков. Сейчас проблема детского репертуара очень актуальна. Спектакли для подростков, которые у нас были, начали устаревать, у них уже есть долгий срок проката, нужно создавать новые, дополнять «бессмертные» хиты.

«Ярмарка стилей» — то, что характеризует МХТ имени Чехова?

Когда я работал при Олеге Павловиче Табакове, это было так, ведь такой подход позволяет сегментировать зрителя и каждому предоставлять «свой» театр. Публика «Примадонн» («Карамзовых» не соприкасались. Но уверенность в том, что невозможно создать спектакль сразу для всех, создавались условия для эстетического разнообразия и всепринятия, благоволения к разным системам. Сейчас, мне кажется, Константину Юрьевичу Хабенскому важно вернуть в Художественный театр понятие общедоступности не в прямом, а в идеологическом смысле слова. Ведь МХТ начинался как общедоступный зрительский театр. Потом этот термин отпал, потому что театр был частным и не мог себе позволить быть общедоступным по ценам. Кстати, когда Олег Павлович отменял спектакли, он говорил, что такое нельзя показывать людям за деньги. Этот аргумент кажется мне не циничным, а сильным. Ведь на самом деле стыдно за деньги показывать что-то неудавшееся. У художника должна быть ответственность за зрителя, не единственная, но и не последняя. Лояльность к зрителю — не угодничество, но чужая, осознанная адресность искусства. Причем новые формы, новые тексты — это еще и рекрутинг нового зрителя. Понятие зрительского театра не предполагает замкнутости на одной группе людей, на одном классе или страте. Нужно постоянно искать новых зрителей — в том числе среди тех, кто в театр не ходит вообще.

Опасений, что подобный подход приведет к излишней пестроте, у вас нет?

Нет. Поясно. За спиной МХТ стоят большая культура, звезды, народные артисты, устоявшаяся режиссура. И в то же время костяк труппы, да и само руководство, завязаны на Школе-студии МХАТ, в которой всегда соблюдается принцип — «от действующих артистов к новым людям». Еще Немирович-Данченко сформулировал некую оппозицию Школе-студии к самому Художественному театру. Он говорил, что в ней будут играть спектакли, которым будет завидовать действующая труппа. И это ответвление потом всегда подкрепляет основной репертуар. Думаю, в этом плане единство сохраняется, потому что есть миссия школы, и она настроена на постоянное обновление. В МХТ же, с одной стороны, есть понимание того, что театру не



24 января 2020 года. Павел Руднев на презентации лаборатории для молодых драматургов «Чехов: Non-Fiction»

обходимо разнообразие, с другой — что оно не должно привести к тотальной атомизации, когда каждый спектакль отделен от основного и формообразующего вектора театра. Мне кажется, в театре должны быть свои мастерские, то есть спектакли в разных направлениях, которые ведет один человек — режиссер или драматург. И несколько осевых линий репертуара, которые не дают ему расплыться.

Таких людей вы и ищете в этом проекте?

В том числе. Я думаю, это поиск «своих» — тех, кто будет здесь работать и осуществлять постановку за постановкой как некий художественный цикл. Ведь режиссер становится великим тогда, когда его творчество циклично и в каждом новом спектакле он продолжает избранную тематическую линию или развивает изобретенный прием, когда есть эволюция художественной мысли. По-моему это важно, ведь

гентскую интонацию в советскую эпоху (понимание, что этот кодекс до сих пор жив, хоть и чеховский интеллигент во все времена оказывается жертвой общественной диктатуры), извинения перед Михаилом Булгаковым за то, что когда-то сотворили с ним театр и советская власть, и, конечно, делать современников классиками. Ему было важно ставить молодых авторов и оставлять современным зрителю.

Как вы относитесь к понятиям цензуры и самоцензуры?

Внешняя цензура всегда разрушительна для художника. Многим кажется, что она позволяет «очищать» искусство от скверны, но история русской культуры доказывает, что в первую очередь от этого пострадали самые талантливые — Пушкин, Лермонтов, Островский, Лесков, Вампилов, Петрушевская... Я бы охотнее говорил о понятии вкуса, об эстетических самоограничениях. Каждый вырабатывает это для себя сам и в соответствии с этим в чем-то бьет себя по рукам, а что-то разрешает. Ведь творчество каждого художника отражает мир его души. Кто-то развернут в сторону актуальной повести, другой, наоборот, старается абстрагироваться от новостей. Мне кажется, художника невозможно заставить быть другим. Это все равно что прийти к Сальвадору Дали и сказать ему: «Ты плохо рисуешь, потому что не похож на Шишкина». Но Дали не может рисовать иначе, как и Шишкин, как и Моцарт не может быть Бетховеном. Нельзя изменить душу художника, если он того не хочет. Невозможно грустного человека искусственно сделать веселым, насилие — счастливым. Оптимисты, пессимисты, экстраверты, интроверты — все разные.

Приведите пример?

У Олега Николаевича Ефремова, который служил в Художественном театре, было три линии: возможность сохранить чеховскую интелли-

гентскую интонацию в советскую эпоху (понимание, что этот кодекс до сих пор жив, хоть и чеховский интеллигент во все времена оказывается жертвой общественной диктатуры), извинения перед Михаилом Булгаковым за то, что когда-то сотворили с ним театр и советская власть, и, конечно, делать современников классиками. Ему было важно ставить молодых авторов и оставлять современным зрителю.

Как вы относитесь к понятиям цензуры и самоцензуры?

Внешняя цензура всегда разрушительна для художника. Многим кажется, что она позволяет «очищать» искусство от скверны, но история русской культуры доказывает, что в первую очередь от этого пострадали самые талантливые — Пушкин, Лермонтов, Островский, Лесков, Вампилов, Петрушевская... Я бы охотнее говорил о понятии вкуса, об эстетических самоограничениях. Каждый вырабатывает это для себя сам и в соответствии с этим в чем-то бьет себя по рукам, а что-то разрешает. Ведь творчество каждого художника отражает мир его души. Кто-то развернут в сторону актуальной повести, другой, наоборот, старается абстрагироваться от новостей. Мне кажется, художника невозможно заставить быть другим. Это все равно что прийти к Сальвадору Дали и сказать ему: «Ты плохо рисуешь, потому что не похож на Шишкина». Но Дали не может рисовать иначе, как и Шишкин, как и Моцарт не может быть Бетховеном. Нельзя изменить душу художника, если он того не хочет. Невозможно грустного человека искусственно сделать веселым, насилие — счастливым. Оптимисты, пессимисты, экстраверты, интроверты — все разные.

Вы говорили про поиск современной интонации и то, что она часто меняется. Значит ли это, что нужно будет постоянно менять «ближний круг»?

Хотелось бы, чтобы люди оставались, но менялись и развивались сами. Тут еще дело в том, что один художник сторае быстро — у него прекрасный дебют, но за десять спектаклей он высказывается полностью. А другой свеж до пенсионного возраста. У кого-то талант короткий, у кого-то — длинный. Но это невозможно понять, посмотрев человеку в лицо. Во многом это зависит от работы над собой. Не у каждого есть свойство самонастройки на ритм жизни, города. Не каждый следит за другими. И для режиссеров это довольно проблемная зона. Кому-то трудно смириться с чужим успехом, а кто-то видит для себя опасность в том, чтобы смотреть работы других. Но, без наблюдения за параллельными процессами, время и реальность проходят мимо. Константин Юрьевич чуть не каждый день в театре, смотрит чужие спектакли, подбирает для МХТ режиссуру. Это потрясающее свойство наблюдательности.

Почему современное искусство зачастую ассоциируется у зрителя с чем-то провокативным?

Мне не кажется, что любое современное высказывание сопряжено с чем-то неприятным или отталкивающим. Хотя задача искусства в целом — волновать человека, а пробить его толстую кожу непросто. Идеальное искусство — то, которое меняет человека, воздействуя на его чувства. На хорошем спектакле ты можешь отказать от стереотипов, которые выработал за долгие годы. Одна из важнейших функций искусства — порождение сомнений. По словам художника Йозефа Бойса, искусство — это то тепло, которое позволяет глине меняться. Под его воздействием происходит какая-то чистка, переструктурирование, переоценка ценностей. Но, чтобы это случилось, искусство должно человека взволновать, а потому оно не может не прибегать к сильному эмоциональному эффектам. Иначе у зрителя возникает ощущение, что то, что ему предлагают, он уже хорошо знает и видел. Поэтому каждый художник старается найти те средства, те воздействия на зрителя, которые заставят его измениться. А менять себя — очень болезненный процесс.

ДОСЬЕ

Павел Руднев родился 22 апреля 1976 года в Химках, Московская область. Окончил театроведческий факультет ГИТИСа, курс Натальи Крымовой. Защитил кандидатскую диссертацию в 2001 году на тему: «Театральные взгляды Василия Васильевича Розанова». Доцент Школы-студии МХАТ, Высшей театральной школы Константина Райкина, Высшей школы деятелей сценического искусства Дадамяна. Помощник художественного руководителя МХТ имени Чехова и Школы-студии МХАТ по спецпроектам. За свою книгу «Драма памяти. Очерки истории русской драматургии. 1950–2010-е» получил премию Москвы в номинации «Искусствоведение». Эксперт премии «Золотая маска» и куратор программы «Маска плюс». Выступал членом жюри российских и международных конкурсов современной драматургии: «Любимовна», «Евразия», «Культминация», «Ремарка» и других.

Кроме того, в искусстве правила игры постоянно меняются, и зачастую зритель испытывает дискомфорт, когда ему показывают то, что не соответствует его заранее установленным представлениям о театре. Зритель ищет в театре то, что он видел на сцене в детстве, и раздражен, если не находит. Я думаю, что это вопрос насмотренности, прежде всего: современное искусство перестает быть эпатажным, если за ним наблюдать постоянно, регулярно.

Тем, кто не занимается сценическим искусством профессионально, но подбирает для себя спектакль, как посоветуете ориентироваться в театральной карте Москвы?

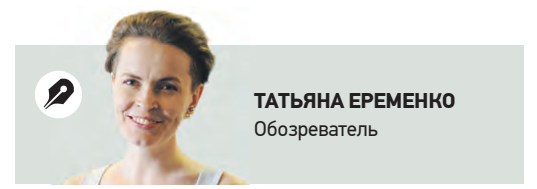
Сейчас одно из главных достоинств театра — его разнообразие. Это то завоевание, которое российский театр приобрел в нулевые и десятые годы, и хорошо бы его сохранить, потому что в истории русского театра были и тяжелые страницы, когда многообразия не хватало. Что касается выбора спектакля, нас не смущает идея обратиться к сетевому интеллекту, когда мы ищем новый мобильный телефон или иную технику — мы находим отзывы и советы, читаем сравнительные статьи. Так и тут, чтобы составить представление о том, что нужно именно тебе, надо собирать информацию. Дело в том, что невозможно сказать, что какой-то конкретный театр, бренд, здание гарантирует успех спектакля. Хотя бы потому, что интересы у людей слишком разные, а ни один из театров не претендует на всеохватность. Мне кажется, прав тот зритель, который ищет свой театр. Попадает на что-то, что ему не нравится, и плещется, но на следующий день дальше ищет другую форму, которая заинтересует лично его. Пытливый зритель свой театр найдет!

Может, наметите координаты?

Сперва стоит определиться, что вам нужно. Например, классический театр. Иногда, почитав отзывы, полные ненависти к современному театру, несведущему зрителю начинает казаться, что классического нет и в помине, а в современном все ходит голыми и ругаются матом. Но это невежественный стереотип. Классических театров — большинство. На долю экспериментальных приходится 10 процентов, если не меньше. Есть и полуформы, которые можно назвать неоклассикой. Например, спектакли, которые ставят Сергей Женовач в СТИ и Алексей Бородин в РАМТе в Москве, Валерий Фокин в Александринском театре и Лев Додин в МДТ в Санкт-Петербурге... Это постановки, где есть и то, и то: процент классики и эксперимента. Есть театр, который можно назвать ситиетическим, где есть все краски мира и приемы, которые используют художники. Театр, который пытаясь драматическое искусство соединить с чем-то другим — хореографией или театром кукол. Есть понимание спектакля как лаборатории, исследования, где проводят научные эксперименты, подключают психодраму, психоанализ. Вообще в наши дни каждое произведение искусства проверяет на прочность свои границы. Например, мы знаем, чем театр отличается от кино, и понимаем, что за явление перед нами. Но художники хотят эти границы разомкнуть и пытаются понять, выстоят ли они, если заступить на чужую территорию. Останется ли театр театром или его сущность изменится.

Сейчас люди по-особому реагируют на театральные постановки, а после остро чувствуется коллективное единение. Почему так?

Так проявляется эффект театрального искусства как социального клея. Ведь именно в театре мы соприкасаемся с человеком рядом, смотрим и на сцену, и на реакции соседей. Театральный критик и поэт Аполлон Григорьев писал: Павел Мочалов, трагик начала XIX века, играл Гамлета так, что незнакомые люди в театре хватили друг друга за локти, не в силах справиться эмоциями. Коллективная эмоциональность — очень сильная вещь, и в театре она пробуждается. Ты чувствуешь, что в один и тот же момент вы испытываете схожие эмоции. В театр входит толпа, а выходит народ, нация. Общие культурные впечатления нас сплачивают. А порой предлагают принять те или иные коллективные или индивидуальные решения.



ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО
Обозревател



Верный расчет и пошлый цинизм

Поварская днем тиха, на секунду отвлекаюсь от мыслей и отмечаю это: все же оказаться одной на улице в центре Москвы удается не всем и не всегда. Но миг — и я уже не одна; их четверо — согбенный, но быстрый дедушка-аксакал с посохом и трое его «сыновей» со смуглыми скорбными лицами, будто выточенными из камня. Дедушка бдит в стороне, трое молодых образуют классические клещи-кольцо, из которого не выйти. Нет-нет, никакой агрессии, все вежливо, даже очень, и надменно до жути. Мысли мои далеко, включаю не сразу: «Клоштак хочется... На дороге денег нет... Папа пять дней не ел...» И где-то внутри этой словесной какофонии появляются вдруг аббревиатуры, от которых вздрагиваю: «ЛНР... ДНР...» Они говорят быстро, толкут слова толкушкой в липкое пюре, которое облепляет со всех сторон. Но главное — не выпускают из круга. Надо денег! Очень надо денег. И согбенный папа как-то так располагает свой посох, что в голове мелькает: если дернуть, точно будет подножка. Я все понимаю про вас, ребята. И включение в речь аббревиатур, на которые сейчас любой россиянин отреагирует остро. Ваш на поверхности лежащий креатив тусовки и циничен. И при полном понимании этого где-то внутри возникает азкий червячок сомнений: а вдруг не врут? Врут и правда им надо туда, в ту точку, где столько боли... Наличных нет. Ничего, самый говорливый не теряет присутствия духа: можно и перевести на карту — вот же, у вас телефон в руках! Вот шедший мимо мальчишка-студент, небось «гнесинет», уже не сопротивляется, тычет пальцами в экран. «Переведи, Богом прошу, папа три дня не ел!»... Можете меня презирать. Нет, дело не в страхе. Просто я, испытывая оторость и брезгливость от столь циничного обмана, понимала: если не переведу им хоть что-то, буду мучиться — а вдруг отказала в помощи нуждающимся? Пока переводила, самый активный «сын» лез глазами-буравчиками в экран и ныл: а можно еще? Он видел: на карточке почти ничего нет. Но вдруг получается добавить?! Нет, больше нельзя. Пусть все это останется на вашей совести. Какой же душой я осталась в их глазах! Мне не обидно, ведь я все понимала. Но... Будьте бдительны! Прошу.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

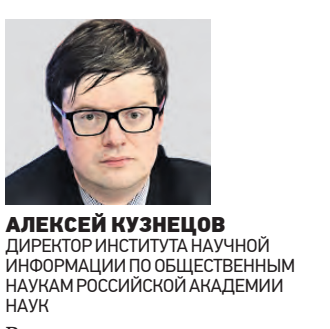
товарищ — газета

Мы продолжаем цикл публикаций «Наш век», посвященный грядущему 100-летию «Вечерней Москвы», новой рубрикой «Товарищ — газета». Сегодня ее героиней стала артистка Екатерина Толстова, которая читает один из выпусков нашего издания, даже не отрываясь от танца. Екатерина выступила на масштабном мероприятии, посвященном празднованию 875-летия Москвы. «ВМ» постоянно пишет про главные городские события, чем привлекает читателей всех возрастов. — Я помню, как «Вечернюю Москву» читала еще моя бабушка. И я вместе с ней листала ее. А теперь, став взрослой, тоже беру «Вечерку», когда еду на работу или по делам, — поделилась Екатерина. А теперь девушка и сама попала на страницы газеты — на радость многим родственникам. А к грядущему юбилею издания Екатерина Толстова пожелала побольше увлекательных материалов и новых интересных рубрик.

Вчера глава наблюдательного совета Московской биржи Сергей Швецов допустил, что площадка может в будущем полностью отказаться от конвертации доллара. Часть российского экспорта и импорта пока оплачивается в американской валюте, однако в дальнейшем ее доля в торговом балансе страны будет сокращаться.

вопрос дня

Мосбиржа может отказаться от обмена долларов на рубли. И как вам?



АЛЕКСЕЙ КУЗНЕЦОВ
ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ НАУКАМ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

Возможность отказа от доллара при проведении торговых сделок исключать нельзя — это реально, ведь опыт отказа от фунта был успешным. На это в том числе оказывает непосредственное влияние наша геополитическая ситуация. Поэтому вопрос использования доллара в торговых и инвестиционных отношениях находится в определенном состоянии. Если будет оставаться потребность в «вечнозеленых», то и отказываться от нее никто не станет, потому что все равно будет необходим обмен одной валюты на другую. Нужно смотреть на объем долларовых операций с участием россиян, и на это нужно время. Если мы начнем со всеми странами за пределами коллективного Запада торговать в национальных и альтернативных мировых валютах, то никакого смысла в долларах просто не останется. Сейчас же цель стоит в отказе от них при торговых отношениях со странами, которые не используют доллар как национальную валюту. И таких государств в мире — большинство. Если в какой-то момент выяснится, что у нас почти вся внешняя торговля будет завязана на долларе, то и конверсия с рублем будет не нужна как основная. Но при этом



ВЛАДИМИР ГРИГОРЬЕВ
ДОЦЕНТ ИНСТИТУТА МИРОВОЙ ЭКОНОМИКИ И БИЗНЕСА РОССИЙСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ДРУЖБЫ НАРОДОВ

пока рано утверждать, что доллар исчезает. Американская валюта скорее ослабляет свои позиции. В ближайшем будущем отказ от доллара маловероятен. Несмотря ни на что, большая часть экспортных контрактов все равно оплачивается в долларах. Даже при учете расширения сфер использования юаня американская валюта сейчас для поставщиков наиболее приемлема. При этом нельзя исключать в дальнейшем сужение сфер использования доллара, потому что другие государства, глядя на то, какие трудности испытала наша экономика из-за санкций, задумаются о том, чтобы тоже сократить долю американской валюты в торговых расчетах. Однако этот процесс не будет быстрым.



ЛАЗАРЬ БАДАЛОВ
ЭКОНОМИСТ

Мосбиржа — один из ключевых игроков на рынке, и он сейчас находится под санкциями. Поэтому с ее стороны

возможный шаг по отказу от конвертации выглядит логичным. Но, несмотря на то, что Мосбиржа — большой игрок, было бы неправильно говорить, что вся Россия откажется от конвертации рублей в доллары. Однако пример такого крупного игрока может побудить и другие площадки и компании.



ДМИТРИЙ ЖУРАВЛЕВ
ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА РЕГИОНАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ, ПОЛИТОЛОГ

Не зависеть от доллара хорошо. Но только когда у тебя принимают рубли. Для стран и компаний, которые активно работают с Китаем, скорее всего, это будет плюсом, а для компаний Европы это определенно минус, потому что даже евро держится на американской валюте. При этом, как мне кажется, страны Запада сами прилагодятся все усилия, чтобы не оставить нам выбора и чтобы отечественные бизнесмены прекратили оплачивать экспорт и импорт в долларах. Все меньше продуктов нам продают и все меньше мы покупаем за американскую валюту. Те, кто сотрудничает с Западом, где нужен используемый в торговых сделках доллар, могут скоро потерять это сотрудничество. Им просто перекроют все пути, и придется переходить на отечественный рубль. Тогда этот процесс будет безальтернативным, и всем станет проще. Но нельзя исключать вариант, что с нами в целом не захотят сотрудничать, независимо от того, используем ли мы доллары в своих торговых операциях или нет. В таком случае экономика потребует мобилизации и оперативной перестройки.

Подготовил **ДЕНИС ВЛАСЕНКО**
vlasenko@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Суперкубок достанется самым мотивированным школьникам

спорт
Вчера в столице открылся Первый Международный суперкубок по баскетболу среди любительских школьных команд «КЭС-БАСКЕТ». Матч смотрел корреспондент «ВМ».

Баскетбол — очень динамичная игра, особенно если речь идет про молодых и голодных до побед школьников, которые жаждут выиграть международный кубок такого уровня. Мяч летает по площадке, перемещаясь от одного игрока к другому. Ребята из Белоруссии разыгрывают комбинацию у трехочковой зоны. Резкая остановка, прыжок — и мяч уже находится в сетке. Игроки из Киргизии даже не успели поднять руки, чтобы заблокировать бросок. Матчем этих двух сборных открылись соревнования в столице. С первых минут встречи минчане захватили инициативу и довели матч до разгромной победы со счетом 102:61. Лучшим игроком команды стал белорус Алексей Балдин, который набрал 24 очка, а также сделал 11 подборов и 10 передач. По его словам, такие турниры способствуют общему сплочению спортсменов разных стран. — Мы были счастливы, когда нас пригласили участвовать в соревнованиях в Москве. Такой масштаб, организация, прекрасный уровень проведения, а что самое главное — огромная конкуренция среди сильнейших команд. Все это показывает, что баскетбол может объединять всех в такое сложное время. Я рад, что наша команда победила и что я внес свой скромный вклад в общее дело. Надеюсь, что в будущем мы сможем стать чемпионами страны и войти в историю, — сказал Балдин. Кроме команды из Белоруссии и Киргизии за Суперкубок будут бороться девушки и юноши из Узбекистана, Казахстана, России, а также из ЛНР. Юноши из Луганска, кстати, — чемпионы своей республики. По словам капитана



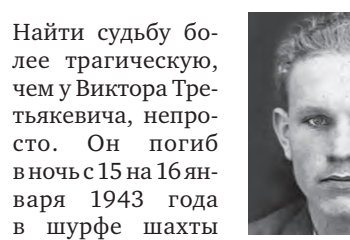
Вчера 11:04 Спортсмены Михаил Домненков из сборной Белоруссии (слева) и Нурислан Мирланов из Киргизии ведут борьбу за мяч

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ МИХАЙЛОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ МОСКОВСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ ЛИГИ «КЭС-БАСКЕТ»
Мы проводим соревнования уже 15 лет. За это время изменилось многое — уровень организации, количество команд, поддержка, которая оказывается. Баскетбол — тот вид спорта, который развивается в школах больше всего. Мы рады, что все больше команд участвуют в соревнованиях, так как это способствует развитию нашего населения и улучшает международные и межрегиональные связи, а также повышает уровень любительского спорта.

Время исторической справедливости

Вчера Президент России Владимир Путин присвоил звание Героя России члену легендарной «Молодой гвардии» Виктору Третьякевичу (на фото). Так оценен его вклад в борьбу с фашизмом в годы войны.



Найти судьбу более трагическую, чем у Виктора Третьякевича, просто. Он погиб в ночь с 15 на 16 января 1943 года в шурфе шахты № 5, куда его, причем еще живым, сбросили вместе с другими комсомольцами-подпольщиками. Только имя его вскоре всплыло в негативном свете. Белорус по национальности, Виктор с восьми лет жил в Краснодоне, куда многолетняя семья Третьякевичей переехала из-под Курска, а с 1941 года — в Ворошиловграде, ныне — Луганске, в чем видится нечто символическое... Уже в 1942-м он пошел в партизаны, затем устроился работать в Краснодоне руководителем струнного оркестра при клубе шахты № 1-бис, на деле став организатором разрозненного в ту пору комсомольского подполья. Именно он сплотил и соединил силы комсомольцев, создав «Молодую гвардию», которая позже стала ассоциироваться с фамилией Олега Кошевого. В 1943-м Третьякевич похоронили как героя. Но после освобождения села от захватчиков бывший следователь оккупационной полиции заявил, что молодогвардейцев

«сдал» Виктор. Оговор (позже докажут, что он намеренный), а затем роман А. Фадеева «Молодая гвардия», где был введен собиравший образ предателя Стаховича, прототипом которого считался Виктор, сделали свое дело. Третьякевич считался предателем до 1959 года, пока на суде над бывшим полицаем Подгнымным не выяснилась истина. Впрочем, и после официальной реабилитации в начале 1960-х на его имени лежала тень. Да и роман переписан не был... И вот, спустя почти 80 лет после смерти 18-летнего героя, в его деле поставлена точка. Это свойство истины — она не умирает и не сдается.

ОЛЬГА НИКИТСКАЯ
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДОМИТРИЙ ЗАВОЛЬСКИЙ
ИСТОРИК, ПУБЛИЦИСТ
Уже 13 сентября 1943 года звание Героя Советского Союза было посмертно присвоено молодогвардейцам — Громовой, Земнухову, Кошевому, Тюленеву и Шевцову. В 1990-м его получили командир Иван Турничи (он пал в бою, освобождая Польшу). Третьякевич в 1960-м был включен в число награжденных орденом Отечественной войны I степени. Признание его героем — глубоко символичный шаг. Россия подчеркивает, что помнит героев Донбасса и воздает по заслугам героям прошлого.

Частности

Юридические услуги

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. можем вернуть или расчленивать квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
- Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

Коллекционирование

- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (925) 585-40-56
- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 133, 158