

Столичные школьники завоевали 16 медалей на Европейской географической олимпиаде. Секрет чемпионов → стр. 3

Поле экспериментов. В условиях санкций российские фермеры продолжают развиваться, серьезно перестраивая работу → стр. 6

Снимок с обезьянкой. Для уличных фотографов животные — это всего лишь средство заработка. Чем грозят такие фотосессии → стр. 7

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Где родился, там и пригодился

Украинские войска продолжают обстреливать жилые кварталы Донецкой Народной Республики. Корреспондент «ВМ» пообщалась с председателем Общественной палаты ДНР Александром Кофманом (на фото) и узнала, как жители видят освобожденную республику, как повлияет вынужденная милитаризация на будущую мирную жизнь и кто будет помогать дончанам восстанавливать разрушенные дома и инфраструктуру, если часть населения, спасаясь от бомбежек, уехала в Россию.



→ стр. 5

Среда | Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 06.07.22

№ 121 (29167) Рекомендованная цена 12 рублей



на сайте **vm.ru**

На Воробьевых горах восстановят эскалаторную галерею, которую не использовали с середины 1980-х годов. Согласно проекту облик нового здания будет приближен к оригиналу, а кроме эскалаторов на галерее появятся еще и смотровые площадки.

Вторая жизнь мастерских

На месте бывших производственных территорий столицы создаются современные общественно-деловые и культурные пространства

строительство

Вчера главный архитектор столицы Сергей Кузнецов и главы ведущих концептуальных бюро страны презентовали будущий новый городской квартал на Пресненском Валу.

Еще полтора десятка лет назад крупные производственные территории столицы стояли в запустении. Ряд промзон оказался доступен только арендаторам: склады, офисы, мелкие производства и гаражи ютились бок о бок с разрушающимися строениями начала прошлого столетия. Сейчас Москва обновляет такие промзоны, давая им вторую жизнь. Сергей Кузнецов привел примеры на Ленинградском шоссе: от Белорусского вокзала и далее, вдоль магистрали, расположились деловые и жилые кварталы, культурные, спортивные и социальные объекты, столь востребованные горожанами и привлекающие для инвесторов. Исключением не стал и Пресненский Вал. Правда, до недавнего времени девелоперы не решались брать за территорию электромашиностроительного завода. Но международная команда специалистов из шести архитектурных бюро предложила свои решения для создания нового городского квартала в нынешнем центре мегаполиса. — Пресня — очень интересный район, в котором присутствует яркий микс старых промышленных корпусов, строений 50–60-х годов прошлого века, — отметил Сергей Кузнецов. — Эта территория только начинает оформляться как полноценная часть города, а новый проект станет квинтэссенцией нескольких эпох.



Вчера 12:02 Главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов осмотрел территорию будущего городского квартала на Пресненском Валу. Старинные здания рубежа XIX–XX веков девелопер сохранит, переформатировав их под магазины и центры отдыха

Молодая девелоперская компания уже привела в порядок заводской корпус с более чем вековой историей. В одном из них, к примеру, особое внимание уделено сохранению исторического облика здания. В остальных корпусах планируется возвести новые здания, которые будут интегрированы в существующую застройку. В итоге получится комплекс, состоящий из исторических зданий, которые будут использоваться для размещения магазинов, кафе, ресторанов, а также для размещения объектов культурного назначения. В частности, в здании бывшего завода планируется разместить музей, посвященный истории Пресни.

Бывшие заводские корпуса почти вековой давности уже привели в порядок

ремонтного завода и мастерских из красного кирпича, — сообщил руководитель девелоперской компании Илья Чепрасов. — Их отреставрируют и интегрируют в общественные городские пространства. В благоустроенных старинных зданиях вскоре появятся детский центр, кинотеатр, гастрономический центр и шопинг-аллея российских дизайнеров. Таким образом, некогда недоступная для горожан и заброшенная территория не только получит мощный импульс для своего развития, но и обретет вторую жизнь.

В столичном Стройкомплексе сообщают, что всего в этом году в границах бывших промзон ожидается ввод 3,8 миллиона квадратных метров недвижимости. Около половины уже сдано. Новые жилые, социальные и коммерческие объекты появились в бывших промзонах на севере, юге, юго-востоке, юго-западе и северо-западе Москвы. Глава Департамента градполитики Сергей Левкин отметил, что большинство объектов построены за счет инвесторов. — Застройщики также обеспечивают новые жилые кварталы объектами здравоохранения, детсадами и школами, — сказал он и добавил, что преобразование промзон только набирает обороты.

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

В текущем году на территориях бывших промзон инвесторы введут около 15 социальных объектов. Так, в Южном Бутово уже готова школа на 625 мест, а на территории «Октябрьского поля» образовательное учреждение после завершения строительства примет 800 учеников. Всего с начала года на территориях бывших промзон введено 43 объекта общей площадью 1,8 миллиона квадратных метров.

В этом году город одобрил проекты комплексного развития 46 заброшенных территорий. Всего на сегодняшний момент в проработке у города находится около 150 проектов комплексного развития территорий. По семи уже заключены договоры и определены инвесторы. Они вложат в редевелопмент неэффективно используемых территорий более 300 миллиардов рублей. Жилые и современные производства появятся в Алтуфьевском, Нижегородском, Рязанском, Можайском и других районах города.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ЕФИМОВ, ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ИМУЩЕСТВЕННО-ЗЕМЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Молодежь должна знать свои корни

Каждый год Госфильмофонд оцифровывает около пяти тысяч киноматериалов. Если перевести это в полнометражные картины, получится почти 2300 фильмов. Схожих цифр я больше нигде не наблюдал. На сегодняшний день, если посмотреть цели национального проекта «Культура», можно увидеть, что он предполагает до 2024 года оцифровать 22 500 фильмовых материалов. Мы идем четко по плану, и установленный объем работ будет выполнен. У нашего учреждения есть несколько направлений развития. Например, совместно с Министерством культуры России на базе Госфильмофонда в прошлом году организовали крупнейший комплекс цифровой реставрации, не имеющих аналогов по масштабу. И второе направление, которое мы активно развиваем, — это взаимодействие с молодым поколением. К сожалению, оно мало знакомо со своим наследием. И я даже не говорю про широкую аудиторию. Речь идет и о будущих профессиональных кинематографистах. Это необходимо менять. В этом году, начиная с лета, у нас начались пробные проекты по поиску взаимодействия со студентами и молодыми профессионалами. Мы пытаемся привлечь их к работе на площадках Госфильмофонда, к деятельности в архивах и взаимодействию с заслуженными мэтрами киноиндустрии. Все это входит в рамки проектов, нацеленных на обучение и нахождение молодых кадров. Буквально на днях у нас началась практика. До 3 августа к нам приехали студенты из Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения. Наш фонд в большинстве своем держится на коллективе, поэтому его тоже надо омолаживать и знакомить с его глубокой и насыщенной историей. Для этого у нас есть две прекрасные площадки — каждая из них привлекательна и уникальна, — где мы показываем как современное, так и архивное кино. Если еще немного говорить про показы кино, мы организовали кинопрограмму «Секретный сеанс». Он пройдет на нескольких площадках, в том числе в кинотеатре «Иллюзион». Мы собираемся показать 30 июля и 20 августа архивное кино. Необычность состоит в том, что мы не будем объявлять зрителям, какую именно редкую кинолентку планируем показывать. Москвичи не будут знать о картине вплоть до начала мероприятия. Это лишь один из способов, которым мы хотим рассказать о коллекциях кино Госфильмофонда, чтобы все больше людей узнавали о редких материалах, хранящихся в архивах. Ведь большая их часть — единственные в своем роде.



РОМАН ЧИСТЯКОВ, ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ГОСФИЛЬМОФОНДА РОССИИ

Центр города временно перекроют для транспорта

В связи с проведением 9 июля мусульманского праздника Курбан-байрам, а также из-за намеченного на 9–10 июля Московского ночного велофестиваля будут перекрыты для транспорта некоторые центральные улицы.



По данным пресс-службы столичного Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры, в связи с проведением мусульманского праздника Курбан-байрам ночью и утром 9 июля будет ограничено движение в районе улиц Большая Татарская, Дурова и Минская. С 4 утра до 11:00 будут перекрыты следующие участки: улица Большая Татарская (от Большого Овчинниковского переулка до Большого Татарского переулка); переулки Старый Толмачевский, Малый Татарский и Климентовский (1).

С полуночи и до 11 часов утра перекрытия введут на участках улицы Дурова (от проспекта Мира до Олимпийского проспекта); улицы Шепкина (от улицы Самарская до Садового кольца); улицы Мещанская (от Садового кольца до улицы Дурова); улицы Гиляровского (от Капельского переулка до Садового кольца); Капельский переулок (от проспекта Мира до улицы Гиляровского) и Выполозов переулок — от улицы Дурова до дома № 10 по Выполозову переулку (2). Кроме того, с 6 до 8 утра перекроют участок улицы Минская — от улицы Мосфильмовская до Кутузовского проспекта (3). В выходные, 9 и 10 июля, из-за проведения Московского ночного велофестиваля также будет ограничено движение транспорта в центре города. 9 июля с 18:30 до окончания велофестиваля будет перекрыто движение на улицах Самотечная и Дурова, а также на Суворовской площади. 9 июля с 20 часов и до окончания велофестиваля перекроют движение на Цветном, Петровском, Тверском бульва-

рах, на улицах Тверская, Баррикадная, Москворецкая, 1905 года, Красная Пресня, Болотная, на Краснопресненской, Ростовской, Савинской, Нововедичей, Лужнецкой, Болотной, Фрунзенской, Пречистенской, Кремлевской набережных, на Большом Москворецком мосту.

АРМЕН МУРАДЯН, a.muradyan@vm.ru

погода +29°C
 Ветер 2–4 м/с
 Давление 748 мм
 Влажность воздуха 50%

курс цб
 \$ | 58,51 | ↑
 € | 60,16 | ↑

