

Метрополитен запустил новый тематический поезд — компанию пассажирам составят любимые герои мультиков → стр. 4

«ВМ» продолжает цикл публикаций к 80-летию подвига столичного ополчения. Сегодня рассказываем о дипломатах-добровольцах → стр. 6

Боевые ракеты и рукописи Сергея Королева. Какие раритеты космической эры хранит крошечный городок Пересвет → стр. 7

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 09.04.21

№ 63 (28799)
Рекомендованная цена 12 рублей



Издаётся с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

Сегодня в столице помогут памятник Юрию Гагарину на Ленинском проспекте. Как уточнили в Комплексе городского хозяйства Москвы, монумент промоют водой, затем нанесут моющее средство, очистят все элементы щетками и вновь промоют водой.

Удачный сезон

Благодаря высокому спросу после пандемии рынок загородной недвижимости переживает небывалый подъем

тенденция

В преддверии дачного сезона аренда загородных домов подорожала, сообщили вчера аналитики портала недвижимости. Корреспондент «ВМ» узнала, к чему готовиться москвичам.

Стоимость аренды загородного дома в разных регионах России выросла от 2,5 до 5 процентов. Игроки рынка связывают это со взрывным ростом спроса.

Тенденция коснулась Троицкого и Новомосковского административных округов столицы. Здесь селятся те, кто хочет убить одновременно двух зайцев: жить в Москве и иметь вид на лес. Многие — на постоянной основе.

— На загородном рынке за год в режиме запертых границ случился настоящий бум, — рассказал эксперт по недвижимости, риелтор Евгений Коноплев. — И уровни, на которые этот сегмент вышел, сохраняются до сих пор. Среди причин популярности Новой Москвы — преобладание новых современных проектов в ассортименте доступных вариантов и возможность застройщиков за счет относительно более доступной земли реализовывать жилые проекты, больше территории отводя на инфраструктуру, нужды и досуг жителей.

Спрос на недвижимость в деревнях Новой Москвы подогрела и пандемия коронавируса, когда изоляция «на природе» стала обычным явлением. Например, в разгар периода «карантинных» ограничений в поселение Воскресенское перебрались Наталья и Михаил Китаевы.

— Обслуживание своего дома, конечно, дается слож-



Вчера в 13:00 Михаил и Наталья Китаевы выгуливают шпица Баффи на территории около своего дома в поселении Воскресенское

нее, — поделилась Наталья. — Но этот минус перекрывает чувство того, что ты можешь спокойно выйти на улицу подышать свежим воздухом, по-

Коттеджи бизнес-класса тесно перемешаны с домиками на шести сотках

жарить шашлыки, позагорать на шезлонге. Есть в такой популярности ТИНаО и негативные моменты: из-за «перегретого» и не-

однородного рынка сложно оценить, по карману ли вам такая дача.

— Столкновение этих двух трендов дает турбулентность, при которой ни один аналитик не сможет точно оценить ни средние цены, ни ценовую динамику, — отметил риелтор Евгений Коноплев. — Ведь коттеджи бизнес-класса здесь тесно перемешаны с садовыми домиками на шести сотках. Поэтому любое усреднение для анализа цен лишается всякого смысла.

Пандемия породила и другой «дачный» тренд. Поняв, что загородный дом может стать

местом длительной изоляции, некоторые отказались от поиска готовых вариантов в пользу возведения собственного жилища. Однако, по данным Московской торгово-промышленной палаты, во время пандемии уменьшилось количество рабочих из регионов. Нехватка «рук» замедлила и сделала дороже строительство. А ведь даже при обычных условиях и стабильном финансировании на возведение дачи уходило в среднем два года. Быстро-возводимые дома, отмечают эксперты, тоже не панацея — их производство не поставлено на широкий поток, и для средней полосы этот вариант не подходит — в морозы можно остаться без водопровода.

ВЕРОНИКА УШАКОВА
v.ushakova@vm.ru

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

По данным портала недвижимости, спросом пользуются подешевевшие в регионах. Аренда дома в Подмосковье подорожала на 10 процентов — до 65 500 рублей в месяц. В Калужской области — на 15 процентов — до 53 700 рублей. На 30 процентов подорожала аренда домов в Тверской области — до 56 300 рублей в месяц, и на 20 процентов — во Владимирской, до 46 000 рублей в месяц.

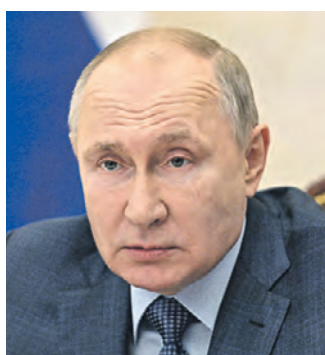
ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЯЧЕСЛАВ СЕМЕРИН
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ГИЛЬДИИ ОРГАНИЗАЦИИ СТРОИТЕЛЬНОГО КОМПЛЕКСА МОСКОВСКОЙ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЙ ПАЛАТЫ

Для строительства загородных домов и дач однозначно подходят Троицкий и Новомосковский округа. Там хорошо развита инфраструктура. Там строят метро, туда ведут и новые дороги. Экология там тоже в норме, потому что на юго-западе Москвы нет заводов. Решение о том, где именно жить, принимается исключительно исходя из того, насколько близко и удобно ездить из дома на работу. И преимущество новых округов Москвы перед Подмосковьем здесь очевидно. Но все индивидуально.

Президент наметит новые ориентиры

Вчера Владимир Путин (на фото) провел совещание с руководством правительства РФ, где обсуждалась подготовка его Послания Федеральному собранию.



Послание будет оглашено 21 апреля, и в нем будут обозначены ориентиры социально-экономического развития России на ближайшие годы.

— В этом документе традиционно обозначаются стратегические ориентиры социально-экономического развития страны, важнейшие задачи для совместной работы федеральных органов власти, управленческих команд в регионах и на местах, — заявил Путин. — Здесь важен именно системный подход, преемственность целей, которые мы перед собой ставим, постоянная настройка тех механизмов, инструментов, которые есть в нашем распоряжении и которые мы с вами создаем для совместной работы.

Что уже сделано

На совещании также обсуждалась реализация целей, озвученных в посланиях 2019 и 2020 годов.

— Нужно оценить, к каким качественным изменениям в жизни людей эта наша совместная работа привела. Какой получен эффект для развития территорий: городов, районов для экономики и социальной сферы. Мне кажется, не нужно говорить, почему это важно, — сказал Путин на совещании.

Президент считает, что если инициатива востребована, то ее можно прод-

лить, расширить ее применение, увеличить ее по масштабу и охвату. В качестве примера он привел продление программы материнского капитала. Впрочем, и другие инициативы, озвученные в прошлые годы, оказались весьма востребованы обществом. Так, например, в 2019-м глава государства предложил снижать ипотечные ставки. Чтобы выполнить поручение президента, Центробанк начал снижать ключевую ставку, и всего за полгода она упала с 7,75 до 4,25 процента, вызвав на рынке настоящий ипотечный бум. Он, кстати, продолжается до сих пор.

В 2020 году Владимир Путин предложил россиянам проголосовать по предложенному им пакету изменений в Конституцию страны и закрепить ее приоритет в правовом пространстве страны, упростить процедуру получения пособий семьями с детьми, обеспечить горячее питание всем ученикам младших классов. В результате, как известно, поправки к Конституции приняты, пособия стали выдавать автоматически, не требуя с граждан сбора разного рода справок, а ученики младших классов получили горячее питание. Вместе с тем, как пояснил Владимир Путин, при выполнении его прошлых посланий Федеральному собранию были «пробуксовки и трудности», которые нужно проанализировать и устранить.

Президент также заявил, что для решения проблемы нужно в первую очередь создать дополнительное предложение на рынке строительства жилья.

НИКИТА МИРОНОВ
n.mironov@vm.ru

В качестве примеров президент привел недостаточный ввод новых мест в яслях в некоторых регионах, а еще — ситуацию с компенсацией инвестиционного налогового вычета и поддержкой строительства индивидуального жилья. — С учетом объективной картины нужно скорректировать действия, которые дают недостаточную отдачу, либо предложить другое, более результативное решение проблем, — заявил Владимир Путин.

— Наша работа должна быть системной и последовательной. Нужно всегда разбираться в причинах каких-то сбоев или даже неудач, чтобы в дальнейшем не допускать подобных ошибок как в планировании задач, так и в их решении, — заявил Путин.

Столица подала пример
Доктор экономических наук Сергей Смирнов считает: — Да, многим интересно, что скажет президент в Послании Федеральному собранию. Но куда важнее для них конкретные дела. Они должны начинаться словами президента,

За словами главы государства должны следовать дела чиновников

продолжаться принятием федеральных законов и постановлений правительства и заканчиваться конкретными мерами поддержки, которые люди могут почувствовать на себе, — пояснил эксперт. — Вот в четверг, например, в Москве упростили порядок выплаты по безработице для тех, кто недавно потерял работу в связи с пандемией. Оформлять пособия решено без проволочек и лишних бумаг, в электронном виде. Вот это и есть конкретные, понятные и необходимые меры поддержки граждан, которые должны следовать в русле того, что предлагает президент.

НИКИТА МИРОНОВ
n.mironov@vm.ru

кстати

В ходе совещания с правительством Владимир Путин поручил ФАС проверить рост цен на жилье. По словам президента, на рынке жилья наблюдается «не просто рост цен», а «существенный рост» — в некоторых регионах до 30 процентов. Президент также заявил, что для решения проблемы нужно в первую очередь создать дополнительное предложение на рынке строительства жилья.

Выпуск облигаций снизит бюджетные нагрузки

Мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) подписал документ о выпуске городских облигаций сроком на три и пять лет. Вчера власти рассказали о необходимости такого решения.



надежности и востребованы рынком. Москва сохраняет статус региона с высокими показателями долгой устойчивости и инвестиционной привлекательностью.

— Москва имеет статус перво-классного заемщика. Впервые столица прибегла к займам в 1997 году. За это время город ни разу не допустил просрочки по обслужи-

ванию долговых обязательств и погашению государственного долга, что способствовало формированию высокого уровня доверия инвесторов, — отметила министр правительства города, руководитель Департамента финансов Елена Зябарова. Объемы эмиссии призваны обеспечить необходимую рыночную ликвидность. В сочетании с выбранными сроками обращения (три года и пять лет), а также с учетом погашаемого в 2022 году облигационного займа 48-го выпуска в объеме 30 миллиардов рублей они позволяют не создавать пиковых нагрузок на бюджеты следующих лет. Размещение облигаций запланировано на Московской бирже в форме аукциона.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

погода

+9°C

Ветер 2-4 м/с Давление 751 мм

Центр +9	Лефортово +9
Бутovo +8	Останкино +8
Внуково +8	Отрадное +8
Жулебино +8	Печатники +8
Зеленоград +7	Троицк +7
Измайлово +8	Тушино +8
Кожухово +8	Хамовники +8
Кузьминки +9	Чертаново +8
Кунцево +8	Шелепиха +9

4 620008 560151

валюта

Курс ЦБ

\$	77,10	-0,67	↓
€	91,62	-0,71	↓

Биржевой курс

\$	76,75	-0,25	↓
€	91,31	-0,09	↓

Биржевой индекс

MMVB	3503,93
PTC	1439,99
Brent	62,85
DJIA	33 419,49
Nasdaq	13 792,45
FTSE	6919,49

ВНИМАНИЕ ПАНДЕМИЯ

БЕРЕГИ СЕБЯ ВАКЦИНИРУЙСЯ

Московское правительство убедительно просит использовать средства индивидуальной защиты и напоминает о возможности привиться от новой коронавирусной инфекции

→ стр. 5

Служба занятости разработала программу обучения под требования работодателя

КАРЬЕРА

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова сообщила о запуске проекта по обучению с дальнейшим трудоустройством в одном из крупнейших российских банков.

Столичная служба занятости разработала и запустила специальный образовательный курс «Менеджер по продажам банковских продуктов и услуг». Обучение будет проходить на базе городского центра «Профессионал» Департамента труда и социальной защиты населения. После обучения один из крупнейших банков будет готов принять на работу выпускников.

— Кастомизированное обучение под запрос работодателя по согласованному с ним программам позволит обеспечить соискателю возмож-

ность гарантированного трудоустройства, получить актуальные знания и навыки, конкретизировать свои карьерные ожидания, — отметила Анастасия Ракова. — А у работодателя появляется возможность принять на работу готовых специалистов, обученных в соответствии с их требованиями, и тем самым снизить издержки на подбор, обучение и адаптацию персонала.

Заммэра добавила, что при участии работодателей в подготовке специалистов с этапа разработки курса у них появляется возможность внедрить в него необходимые требования к кандидату.

— Принять участие в этой программе могут люди с высшим экономическим образованием, ранее работавшие в банковской или финансовой сфере, — уточнила в Комплексе социального развития. В ведомстве также рассказали, что программа обучения рассчитана на две с половиной недели. Отбор на нее начнется уже в середине апреля.



19 июня 2019 года. Заммэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова заявила о запуске проекта по обучению с последующим трудоустройством в крупном банке

— Будущие специалисты получат все основные знания, необходимые при трудоустройстве: законодательство в банковской сфере, виды операций и банковских докумен-

тов, технологии продаж и правила взаимодействия с клиентами, — добавили в соцкомплекс, подчеркнув, что программа полностью соответствует профилю вакансии

и построена на живых кейсах из практики банка. Новый проект призван помочь в решении главной задачи столичной службы занятости — эффективное трудо-

устройство тех, кому это сложно сделать самостоятельно. Совместно с центром «Профессионал» над этим трудятся центры «Моя работа» и «Моя карьера». Они помогают человеку встроиться в существующий рынок труда, предоставляя ему все необходимые инструменты и знания. Кроме того, служба занятости активно сотрудничает с крупными работодателями, что помогает оценить реальный спрос на рынке труда и разрабатывать программы обучения по востребованным у работодателей специальностям.

Эта технология, пояснили в Комплексе социального развития, позволяет кандидатам освоить актуальную профессию и с легкостью найти работу.

Добавим, что недавно центр «Профессионал» включил во все программы обучения тренинги по поиску работы.

— Главная задача такого занятия в том, чтобы у человека появилось понимание о процессе поиска работы и четкий план

действий. После нашей встречи не должно остаться вопросов о том, как писать резюме, кто такой HR-специалист, какие вопросы он может задать на собеседовании. Если слушателю нужна дополнительная консультация, мы проводим индивидуальную встречу, — рассказала карьерный консультант центра «Профессионал» Розалина Кагоян.

Москвичи также могут попасть на индивидуальную консультацию. Она поможет более глубоко понять причины неудач в трудоустройстве, преодолеть неуверенность и барьеры, возникшие из-за затянувшегося поиска, построить собственный путь карьерного развития и начать воплощать его.

По мнению специалистов «Профессионала», самые распространенные вопросы и опасения, связанные с поиском работы, возникают у взрослых людей. Это связано с тем, что некоторые работодатели неохотно берут на работу кандидатов старше 45 лет.

— На самом же деле в первую очередь работодатель смотрит на профессиональные навыки и экспертизу будущего сотрудника, а это как раз преимущество людей с опытом, — отметили в центре. Соискателям предпенсионного возраста карьерные консультанты советуют делать акцент на существующем багаже знаний и разнообразном трудовом опыте.

Не менее распространена и проблема начинающих специалистов, ведь на работу берут только с опытом.

— Если вы начинаете карьеру или прошли переквалификацию, специалисты советуют трезво оценивать свои возможности. При смене профессии разумнее позиционировать себя как начинающего специалиста и постараться убедить работодателя в своем желании трудиться, — советуют в «Профессионале». Также может пригодиться опыт из других сфер.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Покорить вершины, следуя за мечтой

ЛЮБИМЫЙ ГОРОД



Возраст — не более, чем условность. Любая женщина прекрасна независимо от того, сколько ей лет. В этом убеждена Юлия Панова (на фото), создательница проекта «Мода против эйджизма». По ее словам, на подиуме могут и старше выглядеть женщины старше 35 лет.

Юлии не нравятся стереотипы, навязанные обществом, поэтому на вопрос, который неприлично задавать даме, спокойно отвечает: «Почти 50, сейчас мне 48 лет». Из них последние три года она работает моделью, однако сейчас все свои силы и душу вкладывает в собственный проект.

— Я вижу, как много вокруг прекрасных, умных, хорошо образованных женщин, но они не могут себя как-то реализовать, потому что в нашем обществе, к сожалению, если ты старше определенного возраста, то все — твой поезд ушел. И это реальная проблема, к которой я хочу привлечь внимание, — говорит Юлия Панова. — Почему через моду? Потому что, будем честны, это та инстанция, которая сверху спускает нам некие директивы, что считать красивым и правильным, а что не вписывается в эти рамки. Мир моды не стоит на месте, и постепенно ориентиры, как и тренды, меняются, но пока все еще остается культ молодости. При этом, по опыту Юлии, дизайнеры всегда рады возрастным моделям. Ведь нередко одежда, выпущенная для женщин старше 35–40 лет, немного нелепо смотрится на юных девушках.

помогает им побороть страхи, раскрыться, и готовятся к модному показу. Участницы выйдут на подиум в одежде российских дизайнеров.

— Я хочу вернуть женщинам после 40–50 лет веру в себя, — заявляет Юлия Панова и признается: проект вырос из ее личной истории.

Переводчик и маркетолог по образованию, до 33 лет она строила успешную карьеру, работала в крупной компании бренд-менеджером. А потом решила изменить свою жизнь и уехала в Лондон, где поступила в магистратуру на актерское мастерство. Но события в личной жизни заставили Юлию вернуться обратно. Около десяти лет она проработала менеджером в модельном бизнесе и даже не подозревала, что однажды из-за возраста у нее начнутся проблемы с трудоустройством.

— Мне было за 40, когда я получила первый отказ, — вспоминает Панова. — Несмотря на мой опыт, знание английского языка, все сводилось к тому, что я уже... старая. Когда Юлия поняла, что руководящие должности для нее закрыты, она начала рассматривать позиции попроще. Одно время работала даже помощником официанта.

— Я была, знаете, девушка спонтанная, но жизнь расставила все по местам. И я рада этому опыту, он мне нужен был для моего личностного роста, — рассуждает Панова. Стать моделью она решила в 46 лет. Поступила в школу, где обучали девочек 13–15 лет, ее заметили, пригласили на Неделю моды, началась работа с дизайнерами. А потом случилась пандемия — и Юлия придумала собственный проект. Первый модный показ она хочет провести в конце мая. И непременно в Москве.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

КСТАТИ

По определению Всемирной организации здравоохранения, эйджизм — это создание стереотипов и дискриминация отдельных людей или групп людей по возрастному признаку. Причем эйджизм может проявляться в том числе в предвзятом отношении к человеку.

КРОМЕ ТОГО

Главной площадкой первого Всероссийского космического диктанта станет центр «Космонавтика и авиация» на ВДНХ. Диктант пройдет в воскресенье, 11 апреля, начало в 10:00. Всего будет 30 вопросов. Для подготовки можно почитать биографии легенд космической отрасли, вспомнить, как устроен был на орбите, как проходил исследования планет. Вопросы зачитают известные космонавты и деятели культуры. Над наглядным ответом можно будет подумать минуту. Первые 100 победителей получат призы.



МОСКВА КРАСИВАЯ

Москвичка Анна Мезина у одного из клубов в Китай-городе. Ей понравился креативный дизайн входа.



Перфекционизм помогает спланировать даже семейный ужин

ОТ ДОМА ДО РАБОТЫ

Директор ГБУ «Московские ярмарки» уверен: любое утро стоит начинать рано и с хорошим настроением, тогда и предвзятый день окажется продуктивным. И успеть все можно, если тщательно все спланировать.

Успевать везде и всегда — такой девиз этого руководителя. Следует ему Александр Лиханов со школьной скамьи. Еще в детстве он терпеть не мог опаздывать. Подъем в 6 часов утра помогает решить все домашние заботы и подготовиться к рабочим будням.

— Каждое утро, независимо от того, на улице снег, дождь, или жара, я иду гулять с собакой, — рассказывает он. Французский бульдог Бусинка в семье Лихановых живет год, и Александр выходит с ней на 20–30-минутную прогулку. После этого завтрак и сборы сына в школу. Мальчишек в семье четверо. Трое старших уже почти самостоятельные, а вот младшего, Сте-

пана, в школу отводит кто-то из родителей.

— После этого еду на работу, — говорит он. Трудный день начинается с планерки. С ключевыми заместителями идет обсуждение текущих вопросов: открытие и работа межрегиональных ярмарок, участие фермеров в торговых сессиях, привлечение новых сельхозпроизводителей к работе.

— На планерке также тщательно обсуждаем ассортимент привозимой в столицу продукции, прямую работу с сельхозпроизводителями, — говорит Лиханов. — Сейчас на повестке дня стоит подготовка к фестивалям. Проверки на ярмарках, открытие новых площадок, экономический блок вопросов — на все это отводится первая половина дня. В обед — обед ярмарок, который может закончиться уже вечером. Ведь в столице каждый год торговых адресов становится все больше.

— Если на вечер не назначены совещания, то встречаемся всей семьей в спортзале, — рассказывает Александр Лиханов. — Моя супруга Алена привозит детей. С младшим занимаемся плаванием, со старшим — общей физической подготовкой. В конце недели устраиваем футбольный матч. В семье Лихановых и дети, и практически все взрослые болеют за «Спартак», по абонементу посещают все матчи на стадионе.



Вчера 13:20 Директор ГБУ «Московские ярмарки» Александр Лиханов во время объезда торговых объектов

— Переживаем также за судьбу московского «Локомотива» и «Краснодара». Все результаты спортивных баталий обсуждаем дома, — отмечает Лиханов. — Знаем, кто из игроков куда переходит, кто какую травму получил. Как в работе, так и дома Александр Лиханов старается все тщательно спланировать.

В этом плане он старается брать пример с руководителя — министра столичного правительства, главы Департамента торговли и услуг Алексея Немерюка, который успевает везде, и отмечает, что работа и семья — это наша жизнь, и от дел в течение дня зависит судьба многих людей. Времени должно хватать на все, иначе разбираться приходится в себе.

Еще один урок на работе и в жизни: к любой проблеме, клубному вопросу заранее подготовиться, выяснить все детально и досконально. По словам Лиханова, у него всегда был «синдром отличника». Вот и проявляется его перфекционизм абсолютно во всем.

— Даже на ужин в ресторан я стараюсь приехать вовремя, к тому моменту, когда забронирован столик, — признается он.

В воскресенье вся семья ездит к дедушкам и бабушкам, которые живут в разных концах города. Успеть все навестить — семейная приятная обязанность, которую соблюдают у Лихановых обязательно.

Воскресенье вся семья ездит к дедушкам и бабушкам, которые живут в разных концах города. Успеть все навестить — семейная приятная обязанность, которую соблюдают у Лихановых обязательно.

СПРАВКА

Александр Сергеевич Лиханов родился 14 октября 1979 года в Краснодаре. Там же окончил школу, был победителем предметных олимпиад. В 16 лет приехал в Москву. Спустя год устроился работать санитаром в одну из подмосковных дивизион. Работа отразилась на выборе учебного заведения — первое высшее образование у него медицинское. Всего же Александр Лиханов получил три высших образования. Учебу всегда совмещал с работой, так как уже на первом курсе вуза женился и стал отцом. Долгое время работал в бизнесе, который был связан с разработкой и производством дезинфицирующих средств. В 2013 году переходит на работу в ГБУ «Ритуал». С 2016 года возглавляет ГБУ «Московские ярмарки».

ВАСИЛИЯ ЧЕРНЯНСКАЯ
v.chernyanskaya@vm.ru

Вперед, к другим планетам и мирам

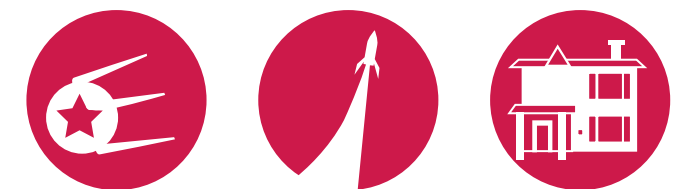
Изучить звездное небо, собрать модель Солнечной системы и отправиться в виртуальное путешествие в 2038 год станет возможно в Москве в честь 60-летия первого полета человека в космос. Мы собрали лучшие мероприятия, которые пройдут в городе к этой дате.

КОСМИЧЕСКИЕ МУЗЕИ И ОБСЕРВАТОРИИ МОСКВЫ



ВДНХ

На культурных площадках в районе станции метро «ВДНХ» готовятся тематические мероприятия, посвященные героической истории отечественной космонавтики



Около 100 советских агитационных плакатов, посвященных космонавтике, представлено в павильоне «Космос»
С 13 апреля к 60-летию полета в космос Юрия Гагарина в Музее космонавтики пройдет выставка «Первый»
Экспозиция Дома-музея академика Сергея Королева расскажет о делах и заботах главного конструктора

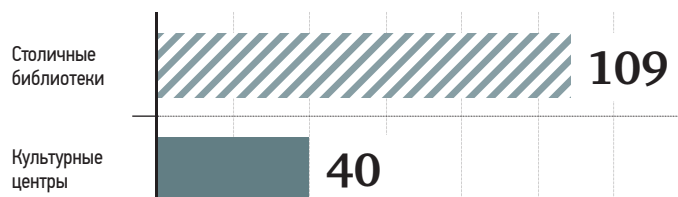
МОСКОВСКИЙ ПЛАНЕТАРИЙ

Зрители смогут посмотреть фильмы о работе космических аппаратов, устройстве Вселенной и загадочной темной материи. Их будут показывать на куполе-экране планетария



12 апреля в рамках акции «Космос — это мы» пройдет Гагаринский урок на YouTube-канале
14–18 апреля «Российская неделя космонавтики: космос и технологии»
С 14 апреля и до конца месяца пройдет лекция «Путеводные звезды»

ПОДГОТОВИЛИ МЕРОПРИЯТИЯ В ЧЕСТЬ ЗНАМЕЧАТЕЛЬНОЙ ДАТЫ



~200

Познавательных и творческих программ пройдут в апреле. Москвичей ждут выставки, мастер-классы, спектакли, лекции и новости на космическую тематику в библиотеках и культурных центрах столицы



По данным mos.ru

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ Мы начали готовиться к столетию, рассказывая об истории главной городской газеты. В преддверии этого праздника продолжаем цикл публикаций, в которых на основе материалов разных лет попробуем выяснить, как сильно со временем изменились заботы столичного правительства, какие проблемы волновали депутатов несколько десятилетий назад и какие вопросы решают народные избранники сейчас.

На помощь коммунальщикам пришли добровольцы

РЕШЕНИЯ ВЛАСТИ

Весной на улицах и во дворах столицы трудятся сотрудники коммунальных служб, стараясь сделать их теплыми и чистыми. И в этом им всегда активно помогали рядовые горожане.

Двор приведем в порядок Весна прибавила забот жилищникам. Нужно осмотреть и поправить фасады, починить заборы, укрепить водосточные трубы, а прежде всего — навести чистоту во дворах. 7 апреля в городе состоялся воскресник по очистке дворов. Никогда еще не было от таких массовых — в нем приняло участие 50 тысяч москвичей. Из дворов вывозили ско-

пивший за зиму шлак, строительный мусор, лед. Работало 1214 машин. За один день было приведено в порядок 2329 дворов.

12 марта 1948 года Проведение весенних субботников в столице стало

уже традицией. Организуют их в рамках месячника по благоустройству во всех районах. — У нас запланированы масштабные работы, ведь главная задача — за короткий срок привести в порядок после осенне-зимнего периода все без исключения городские объекты: начиная от крупных инженерных сооружений и заканчивая фасадами жилых домов. Запланированы работы по озеленению, обнов-

лению дорожной разметки, старт мероприятий по текущему ремонту дорог, — рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков.

1 апреля 2021 года



Обновления к лету

Приближение сезона уже чувствуется на Курском вокзале. С каждым днем возрастает число пассажиров. Параллельно ведут работы по его благоустройству. Заказываются 1200 массивных кресел. Для транзитных пассажиров будет оборудована комната отдыха. Увеличивается число касс.

10 апреля 1938 года



20 апреля 1937 года. Жители столицы вышли на субботник, чтобы вместе очистить свой двор от снежных сугробов

В ближайшее время Курский вокзал ждет преобразование. — Его реконструируют перед открытием четвертого маршрута (МЦД-4). Кроме того, на

вокзале ожидается большой поток пригородных поездов МЦД-2 и оборота поездов с Курского направления, — говорит заместитель гендирек-

тора железнодорожной компании Дмитрия Пегова.

19 января 2021 года

Легкость и очарование

Проведена первая консультация на тему «Как одеваться советской женщине». Эта консультация рассчитана на шесть лекций, является своеобразным инструктажем для женщин, которые после прослушанного курса смогут помочь женщинам на предприятиях в выборе фасона платьев, расцветки материала. 9 апреля 1937 года Для того чтобы каждая женщина была красивой и уверенной, на базе центра «Моя карьера» организовали проект «Я стала другой». Известные имиджмейкеры рассказали женщинам о стиле, обряли, как правильно одеваться и критически, и даже устроили показ мод. 29 сентября 2020 года

Победитель каждый, кто дошел до финиша

МОСКОВСКИЕ ТРАДИЦИИ



стало

Традиция проведения марафонов в столице относительно молодая, но стремительно набирающая популярность. К примеру, сейчас в столичных парках начинают проводить весенние забеги легкоатлетов-любителей. Сегодня «ВМ» рассказывает об этом полезном увлечении москвичей.

Начало столичным марафонам, в которых могли принять участие и профессионалы, и обыкновенные любители бега, было положено четыре десятилетия назад. 8 августа 1981 года на Большой спортивной арене Центрального стадиона «Лужники» был дан старт первого Московского международного марафона мира. Пройти 42,195 километра решились 128 человек. Еще 172 — вышли на дистанцию в 10 километров. Тогда, всего год спустя после Олимпиады, бег стал массовым увлечением. Нельзя сказать, что в Москве до этого не было спортивных забегов. Устраивались спартакиады, проводились ежегодные эстафеты по Садовому кольцу, соревнования трудовых коллективов... Но все же массовое увлечение марафонами прошло чуть позже. Победителем первого Московского международного марафона мира стал москвич Иван Суханов с результатом 2:23:37. Бегуний в 1981 году на такое событие не допустили. Но год спустя 35 женщин вышли на длинную дистанцию, и первой победительницей стала

было



СТАЛО 4 апреля 2021 года. Первый весенний забег «Апрель», который прошел в столице, собрал несколько тысяч любителей бега. **БЫЛО** 1 сентября 1934 года. Участники легкоатлетического кросса в Сокольниках. На такие забеги выходили целыми трудовыми коллективами

любительница бега из Татарстана Тамара Поляева. Потом было еще много ярких побед. Рекордным стал забег в 1990 году. Тогда на старт вышли 18 684 спортсмена из 30 стран мира, среди которых 11 820 человек решились преодолеть марафонскую дистанцию. Танзаниец Сулейман Ньямбу, призер московской Олимпиады 1980 года, первым пересек в тот год финишную черту и получил главный приз — 25 тысяч долларов США. К сожалению, в 1990-е годы история Московского марафона сошла на нет. Но спустя годы столице России решили вернуть беговую славу. Организатором Московского марафона в 2012 году стало агентство спортивного маркетинга при поддержке руководства спорткомплекса «Лужники» и правительства города. Предстояло возродить беговое движение.

С 2013 года в Москве проходит известный «Абсолют Московский Марафон» — самый массовый забег в стране. Его маршрут, протяженностью свыше 42 километров, считается одним из самых живописных в мире. Он проходит по набережным Москвы-реки, Садовому и Бульварному кольцам, под стенами Кремля, мимо Большого театра, храма Христа Спасителя, стальных высоток и небоскребов «Москва-Сити». Каждый год этот марафон собирает не сотни, а уже десятки тысяч человек. Сербский спортсмен Милан Милетич, в свое время побывав в числе кураторов события, уверенно заявляет, что у нашего мегаполиса большое спортивное будущее. — Московский потенциал в этом плане можно сравнить с потенциалом Берлина, Лондона, Нью-Йорка, где история марафона насчитывает несколько десятилетий, — при-

знает он и добавляет, что в последние годы стало вполне реальным устраивать крупные беговые события, в которых могут участвовать несколько тысяч человек. Марафонец Искандер Ядгаров отмечает кардинальные перемены в Москве за последние годы. По его словам, в свое время городские власти увидели, что в столице стало больше бегунов, и подготовили для них соответствующую инфраструктуру.

— С каждым годом количество беговых движений, сообществ, мероприятий увеличивается, — подчеркивает он. — Москва стоит в лидерах бегового движения в парках. Это удивительно, особенно с учетом того, что до недавнего времени мы не были самой «бегущей» страной.

Многие столичные руководители готовы продемонстрировать желание не только менять свой город, но и себя. К примеру, около месяца назад на открытые беговые тренировки москвичей приглашал глава Департамента предпринимательства и инновационного развития города Алексей Фурсин. Сам он уже участвовал в марафоне, выйдя на старт вместе с 25 тысячами других бегунов. — В сентябре 2020 года вместе с почти 25 тысячами любителей спорта я вышел на старт и смог преодолеть 42 километра 195 метров. Мой результат: 3:12:12, — сказал он. Первые трудности на предстоящем марафоне готов преодолеть и депутат Мосгордумы Кирилл Шитов.

— Вот уже пять месяцев упорно и неукоснительно выполняю тренировочный план, — сообщил он. — Если ты занимаешься вопросами развития спорта, например возглавляешь соответствующую комиссию Мосгордумы, то должен не просто рассказывать, насколько хорош здоровый образ жизни, но и соответствовать этому утверждению. Среди тех, кто с марафоном давно на «ты», — главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов. На днях в Сочи он принял участие в чемпионате России по бегу. Финишировал с результатом 2:54:58 и попал в число 40 лучших бегунов страны.

— Бег давно стал неотъемлемой частью моей жизни, — отметил он. — Этой зимой я отказался от тренировок в манеже и бегал на улице при любой погоде — это закаляет тело и дух, тренирует выносливость.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Игры помогут выбрать профессию

НАКАНУНЕ ВЫХОДНЫХ

В столичном районе Сокольники появилась детская площадка со столярной мастерской. «ВМ» расспросила руководителей столичных структур и ведомств, с какого возраста, по их мнению, стоит прививать детям знания о различных профессиях.



АЛЕКСЕЙ НЕМЕРУК
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ АППАРАТА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, МИНИСТР СТОЛИЧНОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА, ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ И УСЛУГ ГОРОДА

Детям с раннего возраста стоит объяснять, чем занимаются родители. Особенно это востребовано, когда мамы и папы отсутствуют по долгу службы дома с раннего утра и до позднего вечера. Малыши уже в состоянии понять, что у родителей есть обязанности, которые нужно выполнять. Объяснения должны быть простыми и понятными. С возрастом разъяснения будут усложняться, а родители и ближайшее окружение детей могут в игровой форме рассказывать о разных профессиях. Обычно детей спрашивают, кем хотят они стать, и ближайшее окружение детей может в игровой форме рассказывать о разных профессиях. Обычно детей спрашивают, кем хотят они стать, и ближайшее окружение детей могут в игровой форме рассказывать о разных профессиях. Обычно детей спрашивают, кем хотят они стать, и ближайшее окружение детей могут в игровой форме рассказывать о разных профессиях.

токарные станки, класс для кройки и шитья, оранжерею. Сейчас у нас все проекты только с такими классами и мастерскими для приобретения детьми самых различных навыков. Уверен, они им в дальнейшей жизни пригодятся не менее гаджетов.



АНТОН ИЩЕНКО
ПРЕДСЕДИТЕЛЬ ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕРОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА ИЗОБРЕТАТЕЛЕЙ И РАЦИОНАЛИЗАТОРОВ

У детей сейчас есть невероятные возможности окунуться в мир профессий. Для школьников постарше проводят деловые игры, ориентированные на формирование у них лидерских качеств, зовут на занятия в технопарки, предлагают кружки в школах, творческих объединениях, в музеях и галереях. Здорово, когда родители изобретают что-то вместе с сыновьями и дочерьми. Пусть это будет простейший бумажный кораблик в три года, самолет — в четыре, а в пять — разноцветное задание из конструктора. С детьми интересно готовить, лепить, рисовать, шить, придумывать мультфильмы, которые можно снять на телефон. Занятия, которые проходят в игровой форме, позаканчиваются с будущими профессиями. Чем раньше родители будут прививать любовь к труду детям, тем проще вторым адаптироваться к школе и внеклассным занятиям. Чем шире спектр возможностей, тем интереснее выбор будущего рода занятий.



ДМИТРИЙ ПРОТАСОВСКИЙ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР РОССИЙСКОГО ДОМА МЕЖДУНАРОДНОГО НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

Как говорят знающие люди: личность формируется в первые 5–7 лет жизни человека. И погружение в мир знаний и профессий должно начинаться именно в этот период. Например, я ходил в детский садик, где был устроен свой зимний сад. В нем выращивали овощи. А на занятиях в старших группах нам прививали любовь к творчеству. Так, постепенно формировались мои интересы, моя личность.

На мой взгляд, вход в профессию нужно вести через традицию, личный пример и игру. Говорить и рассказывать детям о труде, о ценности. Как в стихотворении Маяковского: «Что такое хорошо и что такое плохо?» Подобные беседы и занятия помогут детям и подросткам самостоятельно дать ответы на ряд важных для них вопросов, а позже решить, кем они хотят стать.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ВАЖНО

Экоцентр «Воробьевы горы» приглашает москвичей принять участие в акции по сбору электроромма «Электровесна». Сдать на переработку можно все, что работает от электросети и батареек: старые пылесосы, чайники, фены, утюги, телевизоры, принтеры, телефоны, зарядные устройства, наушники и многое другое. Также в экоцентре будут стоять отдельные кон-

тейнеры для сбора ненужной одежды и пластмассовых крышек от бутылок. Акция пройдет 17 апреля.

В этом году в Москве появятся еще 109 трамвайных вагонов нового типа. Все эти трамваи с низким полом, оснащены системой кондиционирования, бесплатной интернет-сетью и usb-зарядками для мобильных устройств.

Трамвай считается одним из самых удобных и экологически чистых видов общественного транспорта. — За час он способен перевести почти в три раза больше пассажиров, чем автобус, — уточнили в столичном Департаменте транспорта.

Мосприрода запустила ежегодную акцию «Здравствуйте, птицы!» Все желающие могут сде-

лать скворечник и повесить его в одном из лесопарков города. Для этого специалисты советуют выбрать достаточно тихое место. А установить сделанный скворечник надо на высоте четыре метра и более.

— Важно, чтобы перед входом в скворечник не было ветвей, по которым внутрь смогут забраться хищники, — объяснили в Мосприроде.

Волк, Заяц и Чебурашка НОВЫМ ВАГОНОМ ДОВОЛЬНЫ



Вчера 11:33 Машинист-инструктор Виктор Чистяков показывает Волку из «Ну, погоди!» новый поезд, который начал курсировать по Серпуховско-Тимирязевской линии метро

транспорт

Вчера в Московском метрополитене запустили тематический поезд к 85-летию киностудии «Союзмультфильм». Новый состав стартовал из электродепо «Владыкино».

День для запуска тематического состава выбрали неслучайно. Именно 8 апреля 1912 года состоялась премьера пер-

вого российского мультипликационного фильма «Красная Шапочка, или Война усачей с рогачами». С тех пор эта дата стала Днем российской анимации. Для нас это знаменательный день. За 85 лет вся российская анимация прошла путь от подъема и развития до мирового признания, — рассказала генеральный продюсер студии «Союзмультфильм» Юлия Осетинская. Тематический поезд символизирует то, через что проходит российская анимация. Мультипликация стремительно развивается. Этот процесс можно сравнить с тем, как подвижной состав ежедневно движется от станции к станции, становясь неотъемлемой частью жизни москвичей. Мы надеемся, что и детям, и взрослым будет приятно провести время в пути, раз-

глядывая стены поезда. Старшее поколение, мы надеемся, окунется в детство, а младшее — встретится с новыми для себя персонажами, — добавила Юлия Осетинская. В поезде действительно есть на что посмотреть. На стены нанесены изображения персонажей советских мультфильмов, входящих в фонд «золотой коллекции», и персонажей из современных анимационных картин. Кроме того, в вагонах развесили плакаты с интересными историческими фактами о студии. Вагоны выполнены в нескольких цветах: фиолетовом, синем и, конечно же, голубом, о котором пел крокодил Гена Чебурашка и Шапокляк. Кстати, герои мультфильмов тоже не смогли пройти мимо этого события. Одними из первых оценили новый поезд Волк и Заяц из «Ну, погоди!» и Чебу-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

РОМАН ПРЫГАНОВ
начальник службы пассажирских сервисов Московского метрополитена

Поезд получился действительно очень ярким и классным как по цветовому оформлению, так и по внутреннему наполнению. Он обязательно поднимет настроение людям. Я уверен, что состав понравится как юным пассажирам, так и взрослым, ведь это уникальная возможность снова вернуться в детство. Поезд будет курсировать по Серпуховско-Тимирязевской линии метро.

рашка. Они прошли по вагонам и проверили, насколько удобно будет пассажирам ездить в поезде. Даже в кабину машиниста заглянули. А Чебурашка с помощью своих ушей оценил ширину вагона: если

уж они не цепляются за стены и поручни, то и москвичам там хватит места. На торжественной церемонии запуска поезда выступила аккордеонистка Ирина Ларго. Она исполнила попури (произведение из отрывков нескольких известных мелодий). «ВМ» из узнаваемых песен из любимых мультфильмов. — Я осмотрела поезд и нашла там изображения любимых с детства персонажей: Ежика в тумане и попугая Кешу, — призналась Ирина Ларго. Кстати, Московский метрополитен выпустил тематические карты «Тройка» с изображением героев советских мультфильмов. Их можно купить в кассах, расположенных в пределах Кольцевой линии. Тираж этих проездных — всего 20 тысяч экземпляров.

ЮЛИЯ ПАНОВА
j.panova@vm.ru

Мост и дорогу к нему ждет капитальная реконструкция

справка

Мост проходит над парком «Яуза», где на протяжении нескольких лет ведутся работы по созданию единой и неразрывной территории. На сегодняшний день под мостом есть только один проход — с Заповедной улицы, и он постоянно подтопляется, что существенно затрудняет передвижение людей по парковому пространству. При проектировании нового моста будут предусмотрены проходы под ним для организации пешеходных и велосипедных маршрутов.

Судьбу второго Медведковского моста обсуждают уже не первый год. По словам Алексея Шапошникова, последние восемь лет жители районов Свиблово, Южное и Северное Медведково обращаются с просьбой улучшить транспортную доступность, чтобы утром было проще добираться до центра столицы, а вечером — возвращаться домой. — В связи с активным развитием этих районов мы вместе с префектурой и компанией «Мосинжпроект» посмотрели мост через Яузу и рассмотрели возможность его расширения, — рассказал председатель Мосгордумы. — Сейчас идет диалог о возможном расширении движения еще на две полосы, специалисты посмотрят, будет ли это реконструкция или строительство нового моста — выбрать предстоит наиболее эффективный вариант.

Расширение проезжей части положительно оценят автолюбители

он. — Я вижу здесь газовую сеть, достаточно больших размеров теплотрассы, поэтому, по нашей оценке, одно из решений — строительство нового моста параллельного суще-

ствующему, а старый необходимо разобрать или оставить его в качестве пешеходного. Хижняков добавил, в реконструкции нуждается не только мост, но и вся улично-дорожная сеть, которая к нему подходит. Три года назад мост уже ремонтировали, укрепляли его, но это были лишь временные меры, которые не решали вопрос с его пропускной способностью. В настоящее время мост находится в рабочем состоянии. По нему продолжают ездить автомобили, но, как отметил префект округа, на этом дорожном участке часто затруднено движение. — Дорога, которая проходит по этому мосту, ведет к станции метро «Свиблово», поэтому, конечно, будет здорово, если мы сможем найти оптимальное решение для расширения этого участка. Это пойдет на пользу нашим автолюбителям и улучшит работу общественного транспорта, — сказал Алексей Беляев.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru



Вчера 15:27 На фото (слева направо): префект СВАО Алексей Беляев, председатель Мосгордумы Алексей Шапошников и замгендиректора по строительству дорожных объектов «Мосинжпроект» Павел Хижняков на 2-м Медведковском мосту, который будет реконструирован

Восточные мастера привезли яркие тюрбетейки и традиционную юрту



Вчера 15:04 Мастер из Таджикистана Саодат Низамова показывает шитые ею узорчатые тюрбетейки. Это традиционный головной убор ее народа

Вчера в столице стартовал IV Международный фестиваль культур «Восточный базар «Тюрбетейка». Участники узнали о традициях народов восьми стран, их быте и традиционных нарядах.

В этом году презентовать свою культуру москвичам на фестиваль приехало значительно больше участников, чем в предыдущем. В огромном выставочном павильоне разместили свои стенды представители компаний и ремесленники из Узбекистана, Азербайджана, Таджикистана, Туркмени, Казахстана, Кыргызстана, Грузии и России. — Впервые мы провели такой фестиваль в 2018 году. Тогда мы хотели поддержать именно узбекских мастеров. В этой удивительной восточной

стране есть очень много умельцев, которые создают великолепные народные костюмы, подделки, предметы искусства и быта. Однако об этих вещах мало кто знает, — отметила основательница фестиваля «Тюрбетейка» Фатима Арифджанова. Она добавила, что, несмотря на узкую изначальную направленность, в первые дни фестиваля им заинтересовались и носители других культур. Они тоже выразили желание принять участие в мероприятии. — К нам приходили представители разных народов: туркмены, татары, таджики, пармыры. Тогда я поняла, что необходимо расширять фестиваль. Нужно дать им площадку, — рассказала Фатима Арифджанова.

Сегодня «Восточный базар «Тюрбетейка» — это крупное межнациональное мероприятие. В этот раз на фестивале собрались около 200 мастеров. Один из самых заметных и ярких экспонатов — традиционная киргизская юрта боз уй, которую возвели прямо посреди выставочного зала.

кстати

Прикоснуться к традициям разных народов можно в Музее кочевой культуры. Там представлены традиционные жилища индейцев Великих Равнин, монгольских ханов, румынские цыганские шатры и яранги — дома северных оленевиков. На экскурсиях там рассказывают о быте и культуре народов, истории их появления, орудиях и необычной мебели. В музее можно познакомиться с традиционной музыкой кочевых народов и попробовать традиционные блюда.

САМЕР МУСТАФА
s.mustafa@vm.ru

Мыслить масштабно. Молодые специалисты запустят систему спутников к далеким звездам

Вчера ректор Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова Виктор Садовничий (на фото) рассказал о приоритетных направлениях развития вуза в области освоения космоса.

Академик напомнил, что 2021-й официально объявлен Годом науки и технологий. — Для нас предмет особой гордости, что это заявление было сделано на заседании Попечительского совета МГУ. Несколько важных федеральных мероприятий в рамках Года науки и технологий пройдут в стенах нашего университета, — рассказал Садовничий.



Классические произведения мировой музыки зазвучали по-весеннему

Вчера в Государственном музее А. С. Пушкина прошла церемония открытия XX Международного фестиваля камерной музыки «Весна в России».

На торжественном концерте выступили известные музыканты Михаил Уткин, Сергей Батулин, Михаил Петухов, Александр Загоринский и Государственный струнный квартет имени П. И. Чайковского. В репертуаре — произведения великих композиторов: Антонио Вивальди, Фридерика Шопена, Людвиг ван Бетховена и многих других. А выступления артистов сопровождался видеорядом — зарисовками весеннего пробуждения мира. — Московский Международный фестиваль камерной му-

зыка «Весна в России» родился на заре XXI века, получив благословение Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия Второго. Идея создания этого проекта принадлежит основателю Государственного струнного квартета имени П. И. Чайковского заслуженному артисту России Сергею Батулину. Именно поэтому выступление этого коллектива стало своеобразной «несущей конструкцией» фестиваля, — отметили организаторы мероприятия. «Весна в России», пожалуй, одно из самых радостных музыкальных событий столицы. Само название фестиваля и его эмблема в виде птицы-эгиды — это своеобразные символы надежды, вестники света и приятных встреч людей из мира искусства.

и молодые ученые. Всего на базе этих центров объединяется более 1500 человек. — В нашем университете мы развиваем и новые проекты. Например, планируем запустить целую систему малых спутников. В ближайшие пару лет они будут готовы лететь, — сказал Садовничий. По его словам, вуз сотрудничает с университетами других стран по части освоения космоса. Например, вместе с индийскими коллегами был запущен спутник, позволяющий проводить исследования в области картографии.

ЮЛИЯ ПАНОВА
j.panova@vm.ru

СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ ИЗ ГОРОДА — ПИОНЕРА СОВЕТСКОЙ КОСМОНАВТИКИ → СТР. 7

Миссия — помогать людям

До 24 апреля продлится прием заявок на участие во Всероссийской премии в области благотворительности и меценатства «В союзе добра и слова».

Организаторами конкурса выступили Академия российского телевидения и фонд «Линия жизни». Премия «В союзе добра и слова» организовывают в столице с 2012 года. — Премия призвана привлечь внимание к важности сотрудничества между средствами массовой информации и благотворительными организациями. Ведь именно газеты, телевидение, информационные интернет-порталы и новостные агентства распространяют среди большого круга людей важную мысль: помогать другим людям нужно. Они делают очень важную работу. Благодаря медиаиндустрии любой человек, который хочет помочь, может узнать, как это сделать, — рассказали организаторы конкурса. Участники представляют членам жюри творческие материалы о работе некоммерческих организаций, меценатов и добровольческого движения России, опубликованные в 2020 году. — На премии организаторы выделили девять различных номинаций по разным направлениям. Работы участников будет оценивать жюри, в состав которого вошли опытные журналисты и благотворители, — добавили организаторы премии. Авторов самых лучших публикаций обявят на торжественной церемонии, которая состоится в Москве 8 июня.

ЮЛИЯ ПАНОВА
j.panova@vm.ru

ВЕРОНИКА УШАКОВА
v.ushakova@vm.ru

Крылатый образ святого спасали по особому плану

СИМВОЛ ВЕРЫ

Вчера в столице представили икону «Иоанн Предтеча Ангел пустыни в житии». Этот культурный памятник последней трети XVI века находился на реставрации целых 50 лет.

Над восстановлением иконы работали несколько поколений специалистов Всероссийского художественного научно-реставрационного центра (ВХНРЦ) имени академика И. Э. Грабаря. Сюда икона попала в 1968 году из собрания Вятского художественного музея имени Васнецовых. Изображение было сильно повреждено, что неудивительно: на своем веку эта икона пережила несколько пожаров. — Она хранилась в Успенском соборе Трифонова монастыря, — рассказала художник-реставратор ВХНРЦ имени академика И. Э. Грабаря Наталья Фоломекшина. — Несколько пожаров были там в XVII и XVIII веках. Затем в XX веке, после революции, храм использовался и как школа, и как архив. Все иконы были заставлены стеллажами. За это время они, конечно, сильно пострадали. Много было сделано работ по реставрации, но в 2010 году икона снова попала в пожар. На иконе в центре изображен Иоанн Предтеча с крыльями. По контуру нарисованы фрагменты из жития святого, описанные в Библии. Например, «Проповедь Иудеям», «Убие-

ние Захарии» и другие. Святыню создали в XVI веке во времена правления царя Ивана Грозного. Считается, что Иоанн Предтеча был патрональным святым русского самодержца. Многие изображения обновлялись мастерами — в XVIII и XIX веках. Это сильно усложняло работу реставраторов. Чтобы вернуть икону к приемлемому состоянию, мастера использовали инновационные технологии. — Мы разработали специальную методику конкретно для этого случая. Она включает в себя одновременно и удаление загрязнений, и укрепление красочного слоя вместе с грунтовкой. Вместе с этим обновляется паволока — ткань, которой обтягивается иконная доска перед нанесением изображения. Обычно все эти работы выполняются по отдельности, — пояснила Наталья Фоломекшина. Сейчас икона выставлена в залах ВХНРЦ имени академика И. Э. Грабаря. Здесь же представлены фотографии разных этапов ее реставрации, с пояснениями о видах работ, которые пришлось провести мастерам для восстановления. Увидеть икону москвичи смогут до 22 апреля. Затем реликвия вернется в коллекцию Вятского музея.

АЛЕКСАНДР КУДРЯВЦЕВ
a.kudryavcev@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ СЕРГЕЕВ
ДИРЕКТОР ВХНРЦ ИМЕНИ АКАДЕМИКА И. Э. ГРАБАРЯ
История сотрудничества нашего центра и Вятского художественного музея насчитывает уже множество десятилетий. И за эти годы нам удалось вернуть к жизни множество предметов из их коллекции. Это живопись, ткани и даже памятники из металла. И мы рады, что наконец икона сможет вернуться в коллекцию музея и ее увидят множество людей.



Вчера **17:22** Художник-реставратор центра имени И. Э. Грабаря Наталья Фоломекшина занималась восстановлением старинной иконы «Иоанн Предтеча Ангел пустыни в житии» на протяжении последних десяти лет

Сражение со стариками



Брянский блогер, оппозиционер и юрист Сергей Маслов признан виновным по «свеженькой» статье — оскорбление ветеранов. За это можно получить до пяти миллионов рублей штрафа или даже лишение свободы на срок до пяти лет. Сергей Маслов отделался относительно легко: миллион рублей штрафа за свой ролик в «Ютубе», в котором утверждал, что ветеран Великой Отечественной Василий Богомаз в годы войны сотрудничал с немцем «Абвером». Василий Титович Богомаз, отец губернатора Брянской области Александра Богомаза, — «лакомый кусочек» для «ютубовского разоблачителя». В 1942 году Василий Богомаз попал в плен в Керчи и оказался в «Шталаге-326», там он отказался сотрудничать с нацистами. Позже Богомазу удалось сбежать. Потом он вновь продолжал воевать в рядах Красной армии.

Зачем блогер хотел опорочить ветерана? Ну, тут надо понимать, что основная его мишень не сам ветеран — участник страшных военных событий. В первую очередь Маслову хотелось нанести удар по губернатору. Под микроскопом рассматривает Маслов «темные пятна» биографии Богомаза-губернатора, утверждая, что «сын за отца отвечает». Так легко и приятно сражаться со стариками, да еще и в интернете. Гони какую угодно пургу, а к ответу все равно не призовут. Наверное, этим и руководствовался Маслов, озвучивая свои предположения, выдаваемые за истину. Пока дело Маслова — случай исключительный, ведь блогеры у нас не приравнены к СМИ, следовательно, ответственности за свои опусы не несут. Но всерьез прорабатывается ужесточение наказания за клевету в интернете — уже не только по отношению к ветеранам, а вообще за заведомо ложную информацию, которую часто блогеры используют просто для того, чтобы привлечь внимание к себе. Да и сейчас почти наверняка сам Маслов изобразит из себя жертву губернаторского произвола — дескать, пострадал в неравной борьбе с высоким чиновником. Хотя мишенью для Маслова и был, конечно, Богомаз-младший, но по существу блогер просто обидел, опорочил покойного человека, ветерана войны, получившего в 1945 году госнаграду «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». Разве сражаться со стариками — нормально? Тем более с тем уникальным поколением, которое не жалело себя ради потомков и светлого будущего. Вот это будущее пришло, и потомки, наглые, сытые, именуют себя блогерами, юристами и оппозиционерами. Кстати, на волне скандала с отцом действующего губернатора Сергей Маслов намерен выдвинуть свою кандидатуру на сентябрьские выборы в Государственную думу. Решение суда Маслов хочет использовать «как трамплин в своей карьере» — так пояснил сам юрист и блогер в интервью местной газете...



ЕКАТЕРИНА РОЩИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Слон умеет ходить бесшумно, а ворон бывает рогатым

Вчера в Московском зоопарке прошла благотворительная экскурсия для детской хоккейной команды клуба «Тигры».

В мероприятии поучаствовали дети в возрасте от 6 до 9 лет. Ребята приехали в столицу из подмосковного поселка Тучково. Для многих из них это первое посещение зоопарка, а некоторые до этого дня никогда не были в столице. Поездку юные спортсмены выиграла на Московском межрайонном турнире по хоккею с шайбой, посвященном 800-летию со дня рождения князя Александра Невского. Эту экскурсию организовали для юных спортсменов за то, что они заняли на соревнованиях первое место. Сотрудники зоопарка показали юным хоккеистам вольеры с пандами, альпаками и гризлистым волком, которого

внешне очень легко спутать с лисой. Дети с удовольствием фотографировались столбеними и черными аистами. Но, конечно, самые яркие впечатления у ребят вызвала встреча со слонами. — Они удивительно большие. Нам еще рассказали, что на самом деле слоны не боятся мышей. А хобот слона — это сразу и нос, и верхняя губа. А еще они ходят тихо, почти бесшумно. Хотя я всегда думал, что такие большие и тяжелые животные должны громко топтать, — поделился впечатлениями юный хоккеист Сергей Кожушков. Еще во время экскурсии ребята увидели занесенных в Международную Красную книгу кустарниковых собак. В конце своего увлекательного путешествия по Московскому зоопарку юные хоккеисты посетили павильон «Дом птиц». Здесь живут более 70 видов

различных пернатых: от папуасских птиц-носорогов до пингвинов Гумбольдта. С багажом новых впечатлений ребята отправились домой в Тучково, чтобы продолжить тренировки.

АЛЕКСАНДР КУДРЯВЦЕВ
a.kudryavcev@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ТИМОФЕЙ МАКСИМОВ
ТРЕНЕР ДЕТСКОЙ КОМАНДЫ ХОККЕЙНОГО КЛУБА «ТИГРЫ»
Наша команда существует с 2015 года, но в соревнованиях такого уровня, как межрайонный турнир, мы участвовали впервые. Всего провели четыре матча. Было тяжело, борьба была сложной. Но когда ребята узнали, что победители поедут в зоопарк, сразу же водушевились. В финале мы буквально выцарапали победу у соперников из команды «Орлы».



Вчера **12:17** Юный хоккеист Тимофей Савинов никогда раньше не видел Кафрских рогатых воронов. Он сфотографировал этих удивительных птиц, чтобы потом показать родителям

Планируется ввести единое понятие многодетной семьи

Вчера состоялся круглый стол на тему «Перспективы развития закона о мерах государственной поддержки многодетных семей». Председатель Общероссийской общественной организации поддержки материнства и детства «Совет матерей» Татьяна Буцкая отметила основные моменты, которые необходимо отразить в нормативе.

С каждым годом показатель рождаемости снижается. Если тенденция будет продолжаться, то, по мнению экспертов, к 2036 году численность населения страны сократится на 10 процентов. Для того чтобы решить эту проблему, необходимо замотивировать население на рождение трех и более детей. А начать необходимо

с закрепления на федеральном уровне определения «многодетная семья». — Сейчас в каждом субъекте страны существует свое понятие: где-то это родители с тремя детьми, где-то с двумя. К тому же регион самостоятельно определяет меры поддержки многодетных. Если в одном регионе у вас были определенные льготы и выплаты, то при переезде их уже может не быть. Все это негативно влияет на мотивацию людей иметь много детей, — говорит Буцкая. — Законопроект о многодетных семьях пытался ввести, и не раз, с многочисленными поправками. Однако он так и не вошел в силу. Мы намерены довести это дело до конца.

ЮЛИЯ ЗЫКИНА
edit@vm.ru

Дебютанты станцуют вальс, польку и кадрили

В Гостином Дворе 29 мая состоится XVIII Благотворительный Венский бал. Мероприятие приурочат к 250-летию со дня рождения великого немецкого композитора Людвиг ван Бетховена.

Традиционно бал в самом большом зале Москвы откроют 120 пар дебютантов, одетых в лучшие нарядные платья и костюмы. — Участники бала — это незамужние девушки от 16 до 23 лет и неженатые молодые люди от 18 до 28 лет. Для них бал — это отличный шанс не только приобрести классическую культуру и научиться исполнять традиционные танцы, но и возможность найти новых интересных друзей, — рассказали организаторы бала.

После открытия на танцевальной площадке к дебютантам присоединятся остальные гости. По программе участники исполнят вальс, польку, галоп и другие танцы. А после знаменитой русской полночной кадрили классические танцы сменяются зажигательными танго, фокстротом, джайвом, квикстепом, ча-ча-ча и румбой. На протяжении всего мероприятия будет звучать музыка в исполнении симфонического и джазового оркестров. — А ведущим праздника и по совместительству главным танцмейстером бала станет президент Российского танцевального союза Станислав Попов, — уточнили организаторы.

ЮЛИЯ ПАНОВА
j.panova@vm.ru

важная тема



По данным стопкоронавирус.рф и mos.ru на 19:00 8 апреля

Третьей волны коронавирусной инфекции в России не будет при условии надлежащего соблюдения мер профилактики заболеваний, заявила вчера руководитель Роспотребнадзора Анна Попова. Также, по ее словам, ограничения по коронавирусу могут быть сняты после вакцинации 60 процентов взрослого населения.

Вакцину могут обновить за сутки

Вчера разработчики вакцины «ЭпиВакКорона» заявили, что до конца 2021 года планируют привить около пяти миллионов россиян.

Директор центра «Вектор» Ринат Максутов указал, что в апреле планируется выпустить 1,5 миллиона доз препарата, в мае — 3 миллиона, а с июня выйти на 5 миллионов доз ежемесячно. — Экспорт мы сейчас не прорабатываем, приоритет — вакцинация наших граждан, — добавил Максутов. По словам разработчиков вакцины, она эффективна против британского и южноафриканского штаммов COVID-19. А если появятся новые мутации, вакцину можно обновить за сутки.

ЮЛИЯ ПАНОВА
j.panova@vm.ru

Пандемия навсегда изменила социальную жизнь людей

В Российском государственном социальном университете прошли социологические чтения. Студенты выступили с докладами о жизни людей в ожидании конца пандемии.

Чтения провели в двух форматах: можно было посетить их очно или посмотреть онлайн-трансляцию. Участниками конференции стали более 150 социологов. Среди них — студенты и преподаватели профильных университетов, ученые, представители Всероссийского центра изучения общественного мнения. С докладом выступила и декан факультета социологии РГСУ Дина Танатова. Она представила результаты своего исследования о том, как пандемия коронавируса повлияла на рождаемость в столице.

— На повестке дня была актуальная тема: какой будет жизнь после пандемии? В своих докладах социологи единогласно заявили о том, что мир уже не будет прежним, — рассказали организаторы социологических чтений. Одним из единогласных прогнозов экспертов стал тезис о том, что многие люди даже после официального объявления об окончании пандемии продолжат работать в дистанционном режиме. Руководство РГСУ намерено проанализировать выступления участников конференции и на основе них выделить актуальные направления подготовки специалистов. В результате возможно открытие новых программ дополнительного профессионального образования.

ВЕРОНИКА УШАКОВА
v.ushakova@vm.ru

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ В год 80-летия обороны Москвы «ВМ» запустила рубрику, посвященную истории тех событий. Сегодня наши корреспонденты расскажут, как проходило формирование 6-й дивизии народного ополчения столицы, в состав которой влились и сотрудники Народного комиссариата иностранных дел. Их доля оказалась нелегкой — дивизия понесла тяжелые потери убитыми и пропавшими без вести, но внесла свою лепту в дело защиты советской столицы.

Дипломаты под огнем

Столицу героически отстаивали добровольцы из Наркомата иностранных дел

Обычно при слове «дипломат» приходят ассоциации, далекие от войны. Считается, что люди этой профессии больше привыкли работать в тиши посольских особняков. Дипломатический корпус — это представители интеллектуальной элиты общества. Однако, когда речь шла о жизни или смерти и на защиту страны поднялись все от мала до велика, дипломаты не остались в стороне.

На страже города

Когда начались налеты вражеской авиации на Москву, дипломаты ночами дежурили, охраняя служебное здание от зажигательных бомб. Служащие Народного комиссариата иностранных дел, который возглавлял Вячеслав Молотов, вместе с другими москвичами участвовали в сооружении противотанковых рвов вокруг столицы. По воспоминаниям ветеранов, многие сотрудники стали донорами, регулярно сдавая кровь для раненых.

— Одним из ярких проявлений готовности служащих НКВД разделить со своим народом суровые испытания войны стало их вступление в ряды народного ополчения. В 6-ю дивизию Дзержинского района, куда влились сотрудники Наркомата, своих представителей направили и другие ведомства. Всего две сотни учреждений послали добровольцев в дивизию народного ополчения, — рассказал «ВМ» ветеран МИД, сын ополченца, бывший посол в Боливии Владимир Куликов.

Кроме жителей района, в 6-ю дивизию включили один из батальонов орехово-звездских трудящихся, числом около 600 человек. Это были рабочие заводов «Карболит», 6-й ТЭЦ, промышленных арте-



1

Основная масса младшего и среднего командного состава боевого опыта не имела

лей «Швейник», «Металлист», «Красный кожвник», тресты столовых, школьные учителя. Общая численность дивизии составила примерно восемь тысяч человек.

Старшие командиры ополченческих дивизий подбирались штабом Московского военного округа. Среди них было немало преподавателей военных академий, командиров, штабных работников Красной армии. Но основная масса младшего и среднего командного состава боевого опыта не имела. В НКВД всю мобилизационную работу проводила партийная организация. Уложились в трое суток. Штатное расписание Центрального аппарата Наркомата включало 641 человека. После первичного отбора в ополчение записались 176 сотрудников. В некоторых подразделениях дипломаты и технический состав записывались поголовно. Заведующий IV Европейским отделом НКВД СССР в 1941 году Николай Новиков, ставший впоследствии послом в США, в своих воспоминаниях так описывал атмосферу тех дней:

«Из всех мужчин в отделе остался я один. Признаюсь, что, узнав о сделанном для меня исключении, почувствовал себя чуть ли не таким же дезертиром, как исключенный из партии сотрудник... Угнетаемый подобными чувствами, я позвонил наркомку... Не дав мне высказаться до конца, Молотов гневно ответил: «Вот уж не ожидал от вас таких рассуждений, товарищ Новиков! Что же, по-вашему, мы собираемся закрыть Наркоминдел? А если нет, то ведь кому-то нужно будет в нем работать?... Бросьте ваши благоглупости, засучите рукава и работайте. Пока — один за всех. Потом кого-нибудь подберем вам в помощь».

Вызвались сами

Добровольцы из Наркомата иностранных дел были собраны в школе № 235, где проходили первоначальную строевую подготовку. Каждому ополченцу выдали специальное удостоверение. Наркомат обороны смог выделить кадровых военнослужащих до уровня среднего командного состава. Остальной командно-начальствующий состав и полностью политический состав на уровне взводного и ротного звеньев отбирались из числа самих ополченцев, имевших опыт службы в армии или партийно-политической работы. Командиром 6-й дивизии стал полковник Алексей Шундеев, преподаватель Военной академии имени Фрунзе. С этой должности был назначен сначала начальником штаба, а потом и командиром дивизии. Погиб в октябре 1941 года под Вязмой. Начальником политотдела дивизии был назначен Л. М. Куроптев, который до войны возглавлял в НКВД отдел прибалтийских стран. Состав «дипломатической роты» был разнородным по возрасту, что соответствовало критерию мобилизации, которой подлежали граждане от 17 до 55 лет. В ополчение поступил почти весь выпуск 1941 года Высшей дипломатической школы (современной Дипломатической академии). Были люди недавно возвратившиеся из загранкомандировок. Помимо кадровых дипломатических сотрудников, в ополчение вошли числившиеся в его шта-

7 июля 1941 года. Дивизия Народного ополчения Дзержинского района Москвы перед отправкой на фронт (1) Командир дивизии Алексей Шундеев (2)



2

Гражданской войны, приобретающие боевые специальности. По тем временам уникальность высокого уровня подготовленности — научной, партийно-организационной, житейской — сразу поставила группу ополченцев Наркомата иностранных дел на видные места в системе управления дивизией.

На фронт

С 5 по 11 июля ополченцы НКВД находились на казарменном положении, хоть и недалеко от дома. Не все бойцы были обеспечены военным обмундированием. Многие уезжали на позиции в гражданской одежде. Лишь часть ополченцев получила форменные брюки-галифе, гимнастерки, ботинки с обмотками. Вместо шинелей выдавали ватные стеганые куртки защитного цвета. Первое время далеко не у всех были винтовки. Взамен в качестве вооружения им выдали бутылки с зажигательной смесью.

Подразделения 6-й дивизии, как и остальных 11 дивизий народного ополчения (ДНО) Москвы, отбыли в прифронтовую зону, но пока все-таки не на фронт, без артиллерии.

В директиве Ставки Верховного главнокомандования № 00732 значилось: «4-ю и 6-ю дивизии народного ополчения включить в состав Резервного фронта».

Прибыв в Дорогобуж (город в Смоленской области) 11 июля, части 6-й дивизии ДНО двинулись пешим порядком к месту размещения в районе деревни Озериче. К моменту выхода на подмосковные рубежи в составе дивизии насчитывалось 7146, а по другим данным, 8150 человек, что все равно было ниже штатной численности. Как и в других дивизиях, структурно в 6-ю ДНО входило три стрелковых полка, два артиллерийских дивизиона, саперная рота, рота связи, разведывательная рота, автотранспортная рота, другие подразделения обеспечения.

По воспоминаниям самих ополченцев, только к концу июля личному составу дивизии были выданы винтовки, в основном иностранные, с ограниченным запасом патронов, противогазы. Очень ценно свидетельство из дневников военного корреспондента, поэта Константина Симонова, который в конце июля встретился с частями 6-й ДНО в районе Ельни. Его впечатления подтверждают не лучшее состояние вооружения дивизии.

«В следующей деревне мы встретили части одной из московских ополченческих дивизий, кажется, шестой. Помню, что они тогда произвели на меня тяжелое впечатление. Впоследствии

я понял, что эти скороспелые июльские дивизии были в те дни брошены на затычку, чтобы бросить сюда хоть что-нибудь и этой ценой сохранить и не растрасти по частям тот фронт резервных армий, который в ожидании следующего удара немцев готовился восточнее, ближе к Москве, — и в этом был свой расчет. Но тогда у меня было тяжелое чувство. Думал: неужели у нас нет никаких других резервов, кроме вот этих ополченцев, кое-как одетых и почти не вооруженных? Одна винтовка на двоих и один пулемет. Это были по большей части немалые люди по сорок, по пятьдесят лет. Они шли без обзоров, без нормального полкового и дивизионного тыла — в общем, почти что голые люди на голой земле. Обмундирование — гимнастерки третьего срока, причем часть этих гимнастерок была какая-то синяя, крашенная. Командиры их были тоже немалые люди, запасники, уже давно не служившие в кадрах», — писал Симонов.

Разобьем фашистскую банду и снова заживем

От ополченцев НКВД приходили в Москву письма. Они сохранились в семьях, а некоторые переданы в архив МИД. Эти короткие весточки исполнены оптимизма, веры в победу, но не в меньшей степени — готовности к тяжелым испытаниям.

«Я живу неплохо. Товарищи у меня хорошие. Большинство из Наркомата, и снабжение хорошее. Все товарищи, и я в том числе, рвемся в бой стем, чтобы покончить с этой гадиной», — писал

реплика

Ополченцы не представляли значимости своего поступка

ИГОРЬ МЕЛИКОВ
ЧЛЕН-КОРРЕСПОНДЕНТ АКАДЕМИИ НАУК АВИАЦИИ И ВОЗДУХОПЛАВАНИЯ, СЫН ОПОЛЧЕНЦА

Судьба Московского народного ополчения трагична и жертвенна. Хотя, будучи гражданскими людьми и в основной массе не обученными военным премудростям, ополченцы не представляли действительной жертвенности своего поступка. Они в полной мере выполнили свое предназначение по сдерживанию наступления немецких войск на время, необходимое



для уничтожения практически лишенных боеприпасов и какой-либо помощи извне ополченческих и других кадровых дивизий. Лишь единицам ополченцев удалось выжить к своим. Трагична и послевоенная судьба ополченцев. Не имевшие при себе никаких удостоверяющих личность документов, вышедшие из окружения проверяться органами НКВД, вернувшиеся из плена — тем более. История ополченчества замалчивалась долгие годы. В свое время в военномате уничтожили призывные карточки, на московских предприятиях архивы отдела кадров были сожжены еще в октябре 1941 года. Да и в наше время чуть приоткрытые архивы вновь закрыли для широкого пользования. И только энтузиасты-поисковики по крохам собирают сведения о погибших и пропавших без вести московских ополченцах. В свое время ветеранам удалось привлечь внимание властей к увековечению их памяти, и были установлены памятные мемориалы на местах бывших сражений. Много памятных знаков и мемориальных досок появилось на территориях предприятий, сотрудники которых ушли в ополчение. Поисковики также устанавливают памятные знаки и кресты.

справка

Бойцы 6-й дивизии народного ополчения приняли присягу и получили боевое знамя 20 августа 1941 года. Уже 30 августа дивизия примет участие в Ельнинской наступательной операции. Дивизия находилась во втором эшелоне, однако отдельные части и подразделения выполняли боевые задачи. Вскоре дивизия была переименована в 160-ю стрелковую. Она занимала тыловую рубку 24-й армии Резервного фронта западнее и северо-западнее Ельни. 9 октября в районе деревни Таборы враг преградил путь движению 160-й дивизии. Погиб командир дивизии Алексей Шундеев. 10 октября разрозненные группы бойцов дивизии мелкими группами с боями продвигаются на восток, к линии фронта. При выходе из окружения удалось сохранить боевые знамена дивизии и полков.

Михаил Бутков, старший референт учебного отдела управления кадров. На войну он пошел несмотря на то, что был освобожден по состоянию здоровья. Он умер в плену.

Стажер Второго западного отдела Павел Воробьев, который пропал без вести, писал жене: «Находимся мы в Смоленской области, недалеко от линии фронта, слышна даже стрельба артиллерии. Не исключена возможность, что и нам придется вступить в бой... Надо полагать, что война будет затяжной и еще нам много предстоит трудностей, которые надо преодолевать, и я рад, что ты не упала духом, а стойкически переносишь все трудности». Яков Толкачев, стажер Первого европейского отдела, в дивизии стал инструктором политотдела. Впоследствии он тоже пропал без вести. 18 сентября он писал: «Наше дело идет неплохо. Работать приходится тяжело, но для пользы общего дела никаких сил не жаль. Враг зверь должен получить по заслугам, и мы должны отомстить ему за все жертвы. Трудно вам описать те зверства, которые он творит в нашем населении на занятой территории».

Еще один пропавший без вести сотрудник Наркомата, Николай Чепурко писал домой: «На нашем направлении Красная армия наносит врагу сокрушительные удары». Также верил в победу стажер Протоколного отдела Федор Иващенко, ставший политруком пулеметной роты. 15 сентября он писал: «Вот когда разгромим фашистскую банду, тогда снова заживем и забудем все невзгоды, вызванные войной». — Зная судьбу этих людей, нельзя без волнения перечитывать письма, в которых как бы оживают их живые голоса. Они остались в истории как совсем молодые, но мужественные люди, готовые к самопожертвованию во имя Родины, — говорит бывший посол в Боливии, ветеран МИД Владимир Куликов.



ГЕННАДИЙ ОКОРОКОВ
Специальный корреспондент



ТОЛЬКО ЦИФРЫ

16 дивизий народного ополчения для защиты столицы было сформировано из жителей Москвы и Подмосквы, в них вошли около 160 тысяч человек. 500 тысяч москвичей, главным образом женщины, подростки и пожилые люди, участвовали в строительстве оборонительных сооружений на подступах к столице. Их руками было вырыто 676 километров противотанковых рвов. 2000 предприятий Москвы перешли на выпуск военной продукции для нужд фронта. 28 тысяч подростков заменили на заводах взрослых.

В нашей удивительной стране больше, чаще и лучше отдыхают те, кто особо не устает. Но где развеять утомленную заботами душу и что посмотреть москвичу, которому хочется интересно провести выходные? Накануне Дня космонавтики, который в этом году юбилейный, обозреватель «Вечерней Москвы» решил посетить подмосковный город Пересвет. И не ошибся. Лежащий вдалеке от протоптанных туристических троп, этот небольшой городок неожиданно удивил и порадовал.

Звездный свет

Всего в часе езды от столицы в городе Пересвете находится уникальный ракетный музей

...Разведка доложила точно: Челубей, богатырь вражеский, силы немереной, и копьё у него длиннее любого, что способен удержать в руке даже самый могучий воин. Потому никакой противник и не мог прежде нанести удар Челубею, просто не дотягивался. Благословенный преподобным Сергием Радонежским на бой за Родину монах Александр Пересвет выслушал вернувшихся из вражьего стана лазутчиков, перекрестился и снял с себя доспехи — «бронжилет» той эпохи. В одной монашеской накидке с изображением креста выехал он на Куликово поле. И сошлись два воина в схватке. Копьё Челубея прошло тело Пересвета насквозь, но не смогло вышибить его из седла. Ответный удар Пересвета стал смертельным, и упал вражий богатырь на землю бездыханным. Монах же, получив тяжёлую рану, остался в седле, доехал до строя русского войска и только там, на руках товарищей, отдал свою душу Богу...
Говоря жестким языком современности, Челубей просто сдох, а Пересвет стал мучеником и святым Русской православной церкви. В его честь в 2000 году назван в России город, к которому от МКАД можно доехать за час. О подвиге монаха-воина рассказывает рукописная (умилело: прямо как в моем далеком детстве!) стенгазета. Она подготовлена детьми из православной воскресной школы и вывешена на стене церковной лавки храма Иверской иконы Божией Матери. Стоя в небольшой очереди за свечами, освежаешь в памяти подзабытую страницу славной отечественной истории. Это подворье Троице-Сергиевой лавры было открыто в середине первого десятилетия XXI века. Новострой, не веками намоленная, конечно, но очень красивая и уютная церковь, куда хочется приходить. Удивило число верующих, стоящих на коленях и истово бьющих поклоны. Добрая старушка-служительница объяснила: люди молятся у иконы великомученика Пантелеимона Целителя. Она в этом храме — с частицей мощей святого. В коронавирусную эпоху поток страждущих здоровья не иссякает. Приходят как местные прихожане, так и приехавшие в парк-отель «Пересвет» отдыхающие, и спортсмены из лыжной школы имени олимпийского чемпиона Александра Легкова.



ИСТОРИЯ

Городом Пересвет стал в 2000 году. До этого здесь долго был «почтовый ящик» — суперсекретный НИИХиммаш. Полигон для ракетно-космической отрасли СССР начали строить в 1948 году. Главными сооружениями были испытательные станции для огневых испытаний двигателей ракет. Первые девятиэтажки в поселе при полигоне, названном Новостройка, появились в 1980-х. На испытательных стендах НИИХиммаша, который теперь переименован в Федеральное казенное предприятие «Научно-испытательный центр ракетно-космической промышленности», «учились летать» все отечественные образцы ракетно-космической техники: баллистические ракеты, легкотные, морские, ракеты подводных лодок и так далее.

«Зайка» и «Чайка»

Любовь моя, Оля Зайцева! После твоего ухода из большого спорта каждый раз, матерясь у телевизора после нелепых промахов наших биатлонистов и очередных «рекордов» тихохонности, добрым словом вспоминаю тебя, легконогую и меткую «Зайку», твои звонкие победы на олимпиадах, чемпионатах и этапах Кубка мира. Вряд ли мы когда-нибудь свидимся лично, но твои медали я теперь увидел своими глазами.
От храма до расположенных на одной территории спортивного центра и парк-отеля — 100 метров. Вход свободный. Елки, горки — красота! Близость к Москве и рельеф местности со значительными перепадами высот послужили стимулом для открытия здесь круглогодичного курорта и отличных лыжных, биатлонных и лыжероллерных трасс. Также есть универсальный спортивный зал, футбольные поля и волейбольные площадки, теннисный корт и хоккейная площадка. Осенью 2015 года открывали в Пересвете Центр спортивной подготовки и лыжную школу сам блестящий российский лыжник Александр Легков на пару с Ольгой Зайцевой.

28 марта. Пересвет. Туристка из Москвы Александра Кунтина у входа в Музей имени С. П. Королева (1) Храм в честь Иверской иконы Божией Матери в Пересвете (2) Памятник Виктору Пухову, ученому, доктору технических наук, лауреату Ленинской премии, бывшему директору НИИХиммаша (ныне Научно-испытательный центр ракетно-космической промышленности) (3)



я представлю читателям чуть ниже. — А многие и с Сергеем Павловичем Королевым за руку каждый день здоровались, но часто сюда приезжали и жил во время испытаний своих ракет подполков. Специально для него построили этот дом — первое здание в приполигонном поселке.

В доме теперь Музей ракетно-космической техники Федерального казенного предприятия «Научно-испытательный центр ракетно-космической промышленности», а Михаил Владимирович — хранитель раритетов истории нашей ракетной отрасли, нашего первоначальства в космосе. Все ракеты великих конструкторов — Королева, Янгеля, Челомея, Макеева — проходили здесь наземную отработку. — Дело было абсолютно новое, и поначалу пытались тестировать ракетные двигатели в Мытищах, — рассказывает Хвостов. — Начали первые испытания: струя огня, вырвавшаяся из сопла, за секунды прожгла-продула в земле воронку глубиной 14 метров, куда ракета и рухнула. После катастрофы срочно стали искать холмистое место с речкой, чтобы газы при сгорании топлива уходили по руслу. Здесь, под Сергиевым Посадом, тогда Загорском, на берегу реки Куны нашли идеальное.

Построили стенды. Ракетные выхлопы били в пологу нисходящие к речному руслу металлические «поддоны», сложенные, как в детском конструкторе, из стальных «кубиков», которые скреплялись намертво зацепами. Но иногда и эти конструкции разлетались кусками по окрестностям на 200–300 метров — такая неимоверная сила поднимает ракеты в космос!

В музее на открытой экспозиции выставлен такой «кубик». Еще здесь спускаемый аппарат, на котором вернулся на Землю космонавт Юрий Маленченко, межконтинентальная боевая ракета подводного старта, космические аппараты, переходной отсек к советской орбитальной станции «Мир», к которому стыковались американские шаттлы, и много других артефактов. — К счастью, сохранился рабочий стол Королева, остались написанные его рукой записки и распоряжения, — говорит Михаил Хвостов. — Это одни из самых ценных экспонатов музея.

Музейный смотритель — не из «космонавтов». Кадровый офицер Советской армии, он командовал дислоцированной на Западной Украине ракетной бригадой. После развала Союза полковник Хвостов украинскую присягу принимать отказался, а Российской армии оказался не нужным. Тысячи их тогда таких было, брошенных на произвол судьбы офицеров. Жить было негде, и Михаил Владимирович с женой поехали к теще, в тогда еще поселок Новостройка. С 1992 года Хвостов работал в НИИХиммаше. Выйдя на пенсию, стал заведовать музеем предприятия. Бесплатно экскурсию он провел всего для двух посетителей — нас с женой. Даже не экскур-

сия вышла, а дружеская беседа, в которой собеседник буквально засыпал интересными фактами. Например, спроси меня еще вчера, как звали собак, первыми полетевших в космос, не задумываясь ответил бы: Белка и Стрелка. Но первоходцами были дворняжки Дэйзи и Цыган. А перед тем, как 22 июля 1951 года стать первыми живыми существами в безжизненном космическом вакууме, два беспородных кобеля на полигоне НИИХиммаша разрешили гипотезу, мучившую многоумных академиков. — Существовало научное мнение, что при возникающих в полете за пределы атмосферы страшных перегрузках может полностью отключиться высшая нервная деятельность, —

рассказал Михаил Хвостов. — Привезли ракету на наш полигон, установили на испытательный стенд, усадили в космический аппарат собаку и симулировали взлет. Оказалось, мозги работают. Дэйзи погиб при следующем, неудачном запуске ракеты, а Цыган забрал к себе домой председателя госкомиссии академика Благонравов. Говорят, гуляя с ним в Москве, Анатолий Аркадьевич любил подходить к собакам и спрашивать: «А ваш песик в космос летал? А вот мой там побывал и вернулся»...
Отсмеявшись, спросил у Хвостова: наверное, от детских экскурсий отбоя в музее нет? По его словам, пересветовских ребят иногда педагоги приводят. Четыре раза за прошлый год. Школьники из столицы приезжали последний раз пять лет назад. У одной московской учительницы дача здесь по соседству, вот она свои классы на личном энтузиазме и привозила, чтобы своими глазами увидели космическую славу Отечества. А так аренда автобуса из Москвы — от 8 тысяч рублей плюс нужна куча разрешений от разных ведомств и полицейское сопровождение. Никто морочиться не хочет.

...Наша молодежь в курсе подробностей половой жизни тиктокеров и не знает фамилии космонавтов, летающих сейчас на орбите Земли. 12 апреля будем праздновать 60-летие первого полета человека — нашего Гагарина! — в космос. Ой, сколько же будет громких речей и высокопарных славословий у захлебывающихся патриотизмом различных высокопоставленных ораторов. А 13 апреля их тут станет тихо. Чего морочиться-то?

Оказывается, «крепкий» хозяйственник, веселый, циничный и хваткий русский мужик Виктор Черномырдин мог плакать. Выжать у него слезу могла только одна песня. Глаза Черномырдина неизменно влажели, когда он слышал простые слова:

Пусть буря все сильнее свирепеет,
мы не пустим его на порог.
И тебя, моя мама, согреет
оренбургский пуховый платок.

цифра

19

квадратных километров составляет площадь небольшого, но очень важного для страны города Пересвета.

Пять детей было у его матери. Росли без отца. В голодные военные и послевоенные годы семья выжила тем, что мать вязала и продавала на базаре оренбургские платки. А будущий глава Газпрома вместе с братьями и сестрами помогал ей вычесывать козий пух...

Слова «Оренбургского пухового платка» написал забытый ныне поэт Виктор Боков. Ямба, в которой он родился, теперь стала домом-музеем. Малая родина поэта, деревня Язвицы, всего в 15 километрах от Пересвета.

Автор популярных в советские годы песен «На побывку едет молодой моряк», «Я назову тебя зоренькой», «На Мамаевом кургане тишина» прожил жизнь сложную. Призванный в 1942 году в армию, выпускник Литинститута написал другу поэту Борису Пастернаку о том, как же хреново кормят солдат в учебке под Новосибирском. Все солдатские письма-треугольники, даже в тыловых военных округах, читали бдительные контрразведчики. По

приговору военного трибунала курсант Боков был осужден по 58-й статье и вместо фронта отправлен на пять лет в лагерь ГУЛАГа. Затем — десятилетняя ссылка за 101-километр от Москвы. Но переломная судьба не озлобила, не искалечила его душу. Потому и песни на слова Бокова — душевные. К сожалению, дом-музей поэта оказался на замке. Времена коронавируса, может, поэтому. Или об экскурсии надо было договариваться заранее. Что ж, появился повод вернуться в Пересвет и его окрестности еще раз.

Многие местные жители с Сергеем Павловичем Королевым за руку каждый день здоровались

Их медали теперь хранятся в открытом здесь год назад, в марте 2020-го, Музее олимпийской славы. Всего за стеклом витрин золотом высшей пробы сняют награды 18 великих российских спортсменов, среди которых биатлонист Антон Шипулин, фигуристка Ирина Слуцкая, футболист Александр Мостовой и легкоатлет Юрий Борзаковский.
«Зайка» моя, теперь на долгую память у меня есть снимок с тобой. Ну ладно, фото рядом с твоим фото на фоне медалей. Для истинной болельщицкой любви и этого артефакта хватай. Как, наверное, должна зайти в парк-отель «Пересвет» восторгом и душа каждого знатока и любителя ретроавтомобилей. В чинном порядке выстроился здесь модельный ряд лучших образцов легковых машин советского автопрома. Из частных коллекций из экспозиции приехали ГАЗ-13 «Чайка», ГАЗ-21 «Волга», М-20 «Победа», М-401 и М-407 «Москвич», ВАЗ-2101 «Жигули». Все — в идеальном состоянии. Осмотреть выставку можно бесплатно.

«А ваш песик в космос летал?»

— На заре космической эры практически все местные жители были причастны к созданию первого искусственного спутника Земли и космического корабля «Восток», на котором Юрий Гагарин совершил первый в истории человечества полет за пределы нашей планеты, — рассказывает Михаил Хвостов, которого

цитата

Нужно форсировать развитие внутреннего туризма, формировать маршруты, открывать новые направления, куда можно будет удобно добраться и интересно провести время

ВЛАДИМИР ПУТИН
ПРЕЗИДЕНТ РФ



АЛЕКСАНДР ХОЛОВ
Обозреватель «ВМ»



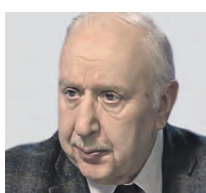
точка

Сегодня точку в номере ставит директор выставки «Куклы и мишки Тедди» Светлана Волина. В руках у нее два игрушечных олимпийских мишки — талисмана XXII летних Олимпийских игр, проходивших в Москве в 1980 году. Этот улыбающийся косолапый в свое время покорила сердца зрителей и спортсменов по всему миру. А сколько слез было пролито, когда мишка улетал в небо на связке воздушных шаров в финале церемонии закрытия Олимпиады. И Светлана Волина не исключение. Поэтому она решила создать выставку и на ней отметить вместе с москвичами юбилей олимпийского талисмана. Мишке исполнилось 40 лет в прошлом году, однако отпраздновать это событие из-за пандемии не удалось. Поэтому организаторы на нынешней выставке посвятили знаменитому косолапому целый проект. Гости выставки увидят оригинальных медведей-олимпийцев ручной работы, которые «родились» в 1980 году, и их плюшевых собратьев разных размеров и техник исполнения.

Согласно данным опроса Всероссийского центра изучения общественного мнения, 36 процентов россиян высказались о том, что нынешние налоги для них чрезмерны. Такой позиции в основном придерживаются люди в возрасте от 25 до 34 лет.

вопрос дня

Треть россиян считают налоговое бремя чрезмерным. И как вам?



НИКИТА МАСЛЕННИКОВ
главный аналитик Института современного развития

Результаты почти любого опроса о налогах кажутся мне немного лукавыми. Посмотрите сами: согласно этому же опросу ВЦИОМа, 52 процента россиян считают налоги вполне приемлемыми и готовы делиться своими доходами с державой. А один процент опрошенных даже полагает, что и повысить некоторые налоги не грех. Стоит учитывать один важный момент: нужно, чтобы люди знали в конкретных цифрах, куда их налоги идут: на Крымский мост, на борьбу с пандемией, на льготы инвалидам или на оборону. Чем прозрачнее будут расходы государства, чем конкретнее цифры, тем меньше в стране станет недовольных налогами.



НИКИТА КРИЧЕВСКИЙ
доктор экономических наук

Единственное, что этот опрос показал в полной мере, так это то, что значительная часть нашего населения слабо представляет себе, что такое подоходный налог и велики ли он на самом деле. Например, пенси-

онер может помнить, каким был подоходный налог в СССР, но сегодня он его не платит, откуда ему знать, тяжело ли это? Многие смешивают понятия, причисляют к подоходному налогу НДС в магазине и даже, как ни странно, взносы медицинского страхования. А между тем у нас налоги далеко не жесткие. В скандинавских странах люди платят 57 процентов от заработанного там, где мы отдаем всего 13. Но раз какой-нибудь политик с телеэкрана сказал, что «в России налоги чрезмерны», часть народа поверит и будет всерьез считать их таковыми.



АЛЕКСАНДР ШЕРБАКОВ
профессор Академии проблем безопасности, обороны и правопорядка России

Люди, которые назвали подоходный налог чрезмерным, — это как раз та часть населения, которая имеет низкий доход. Для них отдавать 13 процентов государству — существенная проблема. Я считаю, что власти должны им помогать, например, предоставить различные льготные социальные услуги.

Подготвила **СВЕТЛАНА САМЧЕНКО**
edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ «Вечерняя Москва» в рамках празднования грядущего столетия начинает цикл публикации о журналистах, которые работали в нашей газете много лет назад. Сегодня в номере — беседа со знаменитой писательницей, автором многочисленных детективов Дарьей Донцовой (на фото), которая начинала свою трудовую деятельность в «ВМ».

Дарья Донцова: Чтобы человек рассказал тебе все о своей жизни, полюби его

Сегодня Дарья Донцова — известный писатель с огромным стажем. И первое ее знакомство с творческой работой началось именно в нашей газете. Донцова доверилась поработать в «Вечерке» дважды — будучи юнкором и во взрослом возрасте.

Дарья, расскажите, как вы попали в «Вечернюю Москву»?

В «Вечерке» я начала работать с 8-го класса. Я собиралась поступать в МГУ на факультет журналистики, у абитуриента спрашивали публикации в прессе, и мой папа-писатель позвонил Дине Абрамовой, заведующей отделом культуры «ВМ». Дина, женщина умная, сразу поняла, как ей повезло. Моя мама работала главным режиссером Московского театра. Поэтому Дина доверила школьнице брать интервью у актеров и писателей, которые не очень-то хотели общаться с прессой. К примеру, для обычного журналиста замечательный поэт Андрей Вознесенский был недостижим. Как найти его телефон? В годы моей юности об интернете и не мечтали. А для меня Андрей Андреевич — дядя Андрейша, который живет рядом с нами, на соседней даче в Переделкине. Я приходила к нему, Валентину Катаеву, Роберту Рождественскому, другим нашим соседям, стучала, говорила: «Здравствуйте, я Груня Васильева, мне нужно ваше интервью!» Я была ребенком, а писатели, поэты очень поощряли мое желание заниматься журналистикой. Потом в «Вечерке» выяснили, что я владею двумя языками, немецким и французским. В 1960-х годах в СССР мало кто мог свободно разговаривать с иностранцами, и мне доверили еще одну рубрику «Гости столицы».

Но во взрослом возрасте вы тоже сотрудничали с газетой?
Второй раз я пришла в «Вечернюю Москву», когда только-только вернулась из Сирии, из города Алеппо, где работала



РАЙОНСКИ

переводчицей с французского языка в генеральном консульстве СССР. Меня в отдел информации устроил Владимир Ягодкин, муж моей единственной сестры. В те времена он являлся вторым секретарем горкома партии. Попасть в «Вечерку» человеку с улицы тогда было невозможно. Но спорить с Ягодкиным никто не мог.

Впрочем, вы успели достаточно долго там поработать...
Да, много лет. А затем я перешла в журнал «Отчина», потом вышла замуж, родила ребенка. Вскоре и время изменилось: началась перестройка. Меня пригласили в одну телепрограмму корреспондентом. Я решила попробовать себя в новой роли, пришла на съемку и поняла: не способна совать микрофон

досье

Дарья Донцова (настоящее имя Агриппина Аркадьевна Донцова) — писательница, сценаристка, автор большого числа книг в детektivном жанре. По официальным данным Российской национальной библиотеки, Донцова на протяжении последних нескольких лет занимает первое место в России в рейтинге авторов художественной литературы по суммарному тиражному изданию книг в год.

в лицо женщине, у которой только что убили сына. Стало понятно: наступает время иной журналистики, и это не моя журналистика, поэтому я ушла из профессии.

Как удавалось делать большие интервью без диктофона?

Диктофон — дорогая вещь по тем временам. Мне его подарили на день рождения, когда я уже ушла из «Вечерки». Но на факультете журналистики преподавали стенографию, я до сих пор хорошо умею записывать заметки. Кроме того, от родителей досталась абсолютная память. Когда стала писать детективы, а потом вести разные телепрограммы, умение быстро запоминать информацию очень пригодилось.

Что еще выручало в работе?

В «Вечерке» работал ответственным секретарем Всеволод Шевцов, легенда советской журналистики. И он мне сказал фразу, которую я запомнила на всю свою жизнь: «Если хочешь, чтобы человек рассказал тебе всю свою жизнь, полюби его. В тот момент, когда он поймет, что ты его любишь, он все расскажет». Сева оказался прав, это правило всегда работало.

Были ли герои, которым ваши интервью по каким-то причинам не нравились?

Нет, мы же всегда визировали материалы. Во-первых, боялись написать лживую информацию, а во-вторых, понимали: если кто-то после публикации начнет возмущаться, то виза — гарант того, что тебе не влетит. Конечно, встречались разные люди. Хорошо помню одного нашего великого актера, который поставил меня на ковер в своей прихожей и сказал: «У тебя ровно семь минут. Начинай, время пошло». Я что-то пролепетала, он рассердился и со

словами: «Все вы дуры», — выставил меня за дверь. Но я также помню жену одного маршала, героя Великой Отечественной войны. Я пришла к нему в декабре в легкой курточке. Мороз жуткий, меня прямо трясло от холода. Если честно, мне в то время постоянно хотелось есть. Я думала, что хозяин ответит живенько на два вопроса и выставит вон журналистку в рваных сапожках. Но меня встретили ласково, усадили за стол, накормили. Военачальник подробно ответил на все вопросы. А когда я уходила, его жена вручила мне огромную сумку со словами: «Не вздумай отказываться, обижусь». Я пришла домой, открыла подарок, а там... Полный кремлевский паек: колбаса, сыр, конфеты...

Когда я стала знаменитой писательницей и в доме начали часто появляться журналисты, я подумала, что у меня на выбор две модели поведения: вести себя, как тот великий актер или как тот военачальник. И решила, что пример надо брать полководца. Да, встречаются на моем пути корреспонденты, которые называют меня Антарктида Аркадьевна, или журналисты, которые присылают материал на визу в 10 вечера и требуют прочитать и поправить его до полудня следующего дня, есть «золотые перья», которые берут мои интервью, данные другим людям, и выдают их за свои. Но у меня нет цели никого воспитывать, и я хорошо помню, как к Груне Васильевой, девушке в рваных сапожках, отнеслись в доме военачальника. Спасибо, моя любимая «Вечерка», за все то хорошее, что ты мне дала.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
v.filatova@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 3



ОЛЬГА КУЗМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Такое простое весеннее счастье

Соседскому Даньке пять, и он владеет миром: ему безраздельно принадлежит не только шесть соток его бабки, но и она, и ее сестры, а также верные вассалы-родители. Под детскую площадку для властителя семейных дум в прошлом году выкорчевали и спалили в бочке бабкину смородину; она плакала, но корчевала вместе со всеми. Их участок выходит к лесу, как-то на яблоне обнаружился лупатый свч. Данька велел подать ему сыча для игры, но пока вассалы думали, как его поймать, тот отбыл в лес. Данька истерил до вечера и устроил голодовку, отказавшись от вечерней каши, хотя после уговоров позволил себе заморить червячка печенькой. Воздух наполнился кошачьим запахом валокордина: как-никак дите могло похудеть, а то и погибнуть от голода во цвете лет. Худо-бедно ситуация утряслась, хотя осадок остался. Пытаясь окончательно избежать конфликт, папа Даньки метнулся куда-то в Калугу и купил ему двух белок, что все только ухудшило, поскольку напомнило о скрывшемся в лесу сыче. Тучи стужались. А тут еще и это. За завтраком Данька сказал, что хочет пускать кораблик, как тетя Оля. На поиск достойного сына судна папа Дима отправился по магазинам и вскоре привез аж три достойных корабля: пластмассовое нечто вроде речного трамвайчика, похожий на «Титаник» многопалубный красавец с винтом сзади, работающий от батареек, и радиоуправляемую лодку-шнырялку с серебристым килем и белоснежной палубой. Богатство было вынесено к ручейку, что бежит по асфальту, — на удивление, при таких-то снегопадах зимой, чахлому. Ясное дело, что ни одно из суднышек с места не двинулось — они были слишком тяжелы для этой неполоводной «реки». Данька изгубился дугой и кричал сычом. А делегация из его безутешных родителей двинулась к нам, чтобы выяснить, где я купила кораблик, который мы так весело запускали с детьми. Опешив, я молча сложила из тетрадного листа лодочку. И мы вместе с Данькой отправили ее в плаванье. И он бежал за ней вниз по течению, и возвращал обратно, и снова отпускал... Счастье вообще иногда гораздо проще, чем кажется. Кстати, а вы играли в кораблики этой весной?

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

афиша на выходные

Фестиваль
Всемирный день аниме
Лесопарковая ул. Старобитцевская, 21а
Центр «Звоника-Бутово»
10 апреля, 14:00, бесплатно
Праздник начнется с просмотра культового аниме «Ходячий замок» режиссера Хаяо Миядзаки. Гости познакомятся с мастером бутафории, посмотрят мастер-шоу декоратора. А завершит мероприятие конкурс костюмов. Обладателю самого лучшего наряда вручат приятный памятный приз.

Выставка
Русское царство
Электроставская ул. Электроставская, 12, стр. 1
Особняк Носова
9 апреля, 19:00, бесплатно
На выставке художника Максима Марквичева, приуроченной к 800-летию Александра Невского, представят 40 живописных работ. В том числе в экспозицию включен цикл историко-философских картин «Русское царство». Многие работы экспонируются впервые.

Антикварный маркет
Блошинка
Новозуэцкая Б. Овчинниковский пер., 24, стр. 4
Московский дом самодельного творчества
10 апреля, 12:00, бесплатно
Коллекционеры представят посетителям рынка много удивительных вещей: до-революционной и советской фарфор, статуэтки XIX — начала XX века, антикварные предметы интерьера, винтажные вышивки и кружева, изысканные ювелирные украшения, старинные настольные и напольные часы, кукол и игрушки.

Перформанс
С Творильцем
Парк культуры Зубовский б-р, 2
Музей Москвы
9 апреля, 21:00, бесплатно
В пространстве выставки «ВХУТЕМАС 100. Школа авангарда» актеры театра «Практика» и «Мастерской Брунсина» прочтут стихотворения Владимира Хлебникова, Владимира Маяковского и других известных поэтов русского авангарда. Постановщик эрмитажного перформанса, получившего много хвалебных отзывов, — худрук театра «Практика» Марина Брунсина.

Недвижимость
Срочная продана, аренда квартир на ваших условиях. Т. (495) 925-75-04

Юридические услуги
БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ
ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ!
8 (499) 399-39-45

Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. по-можем вернуть или рассудить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
• Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

Искусство и коллекционирование
Букнист купит книгу до 1927 г. за 50 000 руб. Журналы и детские книги до 1945 г. Архивы, автографы, плакаты. Бесплатно оценю библиотеку. Куплю дорого антиквариат, серебро, картины, иконы, фарфор, игрушки, бронзу, знаки и др. Т. (925) 795-57-97
• Книги, полны, ноты, архивы, значки, иудаизм, фото. Т. (495) 585-40-56
• Книжки 1940г. Т. (985) 275-43-33