

Включайся и не гасни: неравнодушные горожане активно присоединяются к волонтерским мероприятиям → стр. 4

Первые беспилотные авто готовятся выехать на столичные улицы. Как изменит жизнь стремительно умнеющий транспорт → стр. 6

Юрий Стоянов объединил юмор, тысячелетнюю мудрость и национальный характер в мистическом сериале → стр. 7

Вторник

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 30.03.21

№ 55 (28789) Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

Центр Гамалеи подал заявку на регистрацию вакцины от коронавируса «Спутник Лайт». В ближайшее время специалисты проведут экспертизу ее качества, безопасности и эффективности.

Признанный успех

Московские решения в борьбе с пандемией берут на вооружение десятки стран и сотни городов мира

ИННОВАЦИИ

Москва вошла в топ-3 рейтинга инноваций по борьбе с COVID-19. Об этом вчера мэр столицы Сергей Собянин (на фото) сообщил в публикации на личном сайте sobyanin.ru.



Рейтинг составил международный аналитический центр StartupBlink, который специализируется на исследованиях инновационных экосистем разных стран и городов мира. Еще в прошлом году была создана глобальная интерактивная карта, или, по сути, открытая база данных лучших практик по борьбе с коронавирусом. Заявки на публикацию инновационных решений на сайте cogonavirus.startupblink.com принимаются от аналитиче-

ских центров, стартапов, компаний, городов и стран. Все они проходят модерацию экспертов, которые отдают предпочтение не идеям и прототипам, а системам, применяемым на практике. — Карта постоянно обновляется, и сегодня в нее включено более 1300 инноваций из 40 стран, — написал Сергей Собянин. — Это одна из основных платформ для международного обмена опытом. На первом месте мирового рейтинга сейчас находится Сан-Франциско, второе занимает Нью-Йорк, на третьем — Москва, представившая 46 инновационных решений, которые спасли тысячи жизней людей. Среди них: онлайн-школы, сервис по доставке тестов на COVID-19, телемедицинские платформы и современные системы диагностики. — И, разумеется, в списке инновационных решений — главные успехи московских ученых, — подчеркнул Собянин. — Искусственный интеллект, применяемый для распознавания ковидной пневмонии, и вакцина «Спутник V». В апреле прошлого года на базе поликлиник были созданы специальные КТ-центры, где диагностику проходили пациенты с ОРВИ, внебольничной пневмонией и подозрением на коронавирус. На помощь медикам в анализе снимков компьютерной томографии легких вскоре пришел искусственный интеллект. Это позволило повысить скорость и точность диагностики ковидной пневмонии. Ученые МГУ совместно с медиками больницы имени Воротынского создали «КТ-калькулятор» — сервис, который на основании данных о конкретном пациенте с высокой точностью составляет прогноз поражения легочной ткани без использования методов лучевой диагностики. — Важно оценить тяжесть состояния пациента и, исходя из данных, подобрать верную тактику лечения, — сказал директор Научно-практического



Вчера **13:51** Медсестра четвертого филиала городской поликлиники № 62 Елена Каростина показывает коробку с вакциной «Спутник V». Сейчас в Москве прививку от коронавирусной инфекции делают именно этим препаратом

клинического центра диагностики и телемедицинских технологий Сергей Морозов. Сегодня «КТ-калькулятор» успешно помогает врачу оценить риски ухудшения состояния пациентов с COVID-19. — Сервис является лишь помощником в работе, финальное решение остается за врачом, — уточнила заммэра Москвы по вопросам со-развития Анастасия Ракова. Пациенты, которые переносят коронавирус в легкой форме, проходят лечение на дому. Для этого в Москве создан центр телемедицины. Врачи наблюдают за пациентами круглые сутки, общаются с ними по те-

решение единой цифровой платформы здравоохранения — приложение «Ньюс2». Это цифровой ассистент, который помогает врачу оценить риски ухудшения состояния пациентов с COVID-19. — Сервис является лишь помощником в работе, финальное решение остается за вра-

чом, — уточнила заммэра Москвы по вопросам со-развития Анастасия Ракова. Пациенты, которые переносят коронавирус в легкой форме, проходят лечение на дому. Для этого в Москве создан центр телемедицины. Врачи наблюдают за пациентами круглые сутки, общаются с ними по те-

лефону или по видеосвязи, оценивают их состояние и дают рекомендации. **НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ** n.trostyanskaya@vm.ru
МЭР ОСМОТРЕЛ ПОЛИКЛИНИКУ → стр. 2
КАК ГОРОД БОРЕТСЯ С КОРОНАВИРУСОМ → стр. 4

ВНИМАНИЕ ПАНДЕМИЯ



БЕРЕГИ СЕБЯ ВАКЦИНИРУЙСЯ

Московское правительство убедительно просит использовать средства индивидуальной защиты и напоминает о возможности привиться от новой коронавирусной инфекции

→ стр. 4

ЦИФРА ДНЯ

12 000 000

РАЗ ПОЛЬЗОВАТЕЛИ ИНТЕРНЕТА ЗАХОДИЛИ НА ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ПОРТАЛ ЗА СЕМЬ ЛЕТ ЕГО СУЩЕСТВОВАНИЯ. ОДИН ИЗ САМЫХ ПОПУЛЯРНЫХ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ РЕСУРСОВ ДЛЯ БИЗНЕСА.

Строительство нового здания Музеев Московского Кремля планируют завершить в 2022 году. О ходе работ и планах на текущий год рассказала генеральный директор музея Елена Гагарина.

Выставки отразят историю страны



Нам часто задают вопросы о строительстве нового здания по адресу: Красная площадь, 5, которое должно перейти музею и содержать большую часть его коллекции. Работы идут быстрыми темпами, нам обещают, что в конце 2022 года помещение будет полностью готово. В настоящий момент решается вопрос о поставке витрин. Это очень важный этап для нас. Поскольку здание будет готово под

ключ, абсолютно полностью, надеюсь, переезд не займет много времени.

Еще одной важной задачей остается реставрация Успенского собора, главного храма России. В прошлом году во время работ были найдены фрески, которые предположительно принадлежат иконописцу Дионисию, работавшему в конце XV — начале XVI веков и художником из его мастерской. В этом году мы обнаружили еще один участок храма с этими фресками. Они никогда не реставрировались и сохранились в прекрасном виде, сейчас рабочие занимаются ими.



ЕЛЕНА ГАГАРИНА ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ГОСУДАРСТВЕННОГО ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА «МОСКОВСКИЙ КРЕМЛЬ»

Весной этого года мы открываем для наших посетителей две выставки. Первая выставка связана с тяжелым, трагическим периодом в истории России, она рассказывает о закате династии Рюриковичей и воцарении Лжедмитрия. Смутное время — это действительно очень тяжелый и малоизученный период русской истории, поскольку памятников его практически не сохранилось. Все, что было связано с Лжедмитрием и смутой, в последующие годы уничтожалось, и до нас дошло очень мало предметов. Поэтому мы с особым рвением старались привезти в Кремль все то, что имеет отношение к этому периоду. Это действительно было интересно и сложно.

Вторую выставку мы готовим к 60-летию полета Юрия Гагарина в космос. Она откроется показом никогда не выставленной коллекции драгоценностей известной художницы Нади Леже, которая была создана под впечатлением события 12 апреля 1961 года. Она сделана в супрематическом стиле. Кроме того, мы покажем нашим гостям знаменитый карандашный портрет Гагарина, созданный Пабло Пикассо.

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Около **200** врачей работают в Московском центре телемедицины. В среднем каждый из них ежедневно проводит примерно **5000** консультаций. Пункты вакцинации открыты на базе **100** поликлиник. Выездные бригады работают в **16** общественных местах. **3000** москвичей станут добровольцами в клинических исследованиях вакцины «Спутник Лайт».

Набережные готовят к летнему сезону

Городские набережные начали готовить к летнему сезону. Вчера об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков (на фото).



В общей сложности после зимы в порядок приведут 78 объектов. Специалисты комплекса городского хозяйства столицы проведут пескоструйную очистку и промывку чугунных ограждений на набережных, затем загрузят и покрасят их. Также в ходе подготовки к лету очистят склоны и прогулочные тротуары. Петр Бирюков отметил, что все работы завершатся до конца апреля. Также на набережных проведут плановый ремонт, к примеру локально заменят чугунные перильные огражде-

ния, гранитную облицовку и парапеты.

— На некоторых объектах пройдет расшивка швов гранитной облицовки. Эти работы необходимо проводить раз в пять лет для увеличения срока эксплуатации объектов. Со временем материал швов разрушается, чаще всего из-за того, что в них начинает расти трава. Это может привести

к смещению и даже выпадению гранитных плит, — сказал заместитель мэра. При ремонте швов, по словам Петра Бирюкова, перекрытия движения не планируется, работы не доставят горожанам никаких неудобств. Строительные леса установят со стороны воды и будут передвигать от одного ремонтируемого участка к другому. Перед тем как приступить непосредственно к расшивке швов, специалисты проведут пескоструйную очистку камня. Сами швы между плитами очистят от старого наполнителя, промоют и заполнят полимерцементным материалом. После этого останется только затереть швы специальным водонепроницаемым раствором.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

погода

+7°C

Ветер 4-6 м/с Давление 758 мм

Центр	+7	Лефортово	+7
Бутово	+7	Останкино	+7
Внуково	+7	Отрадное	+7
Жулебино	+6	Печатники	+7
Зеленоград	+7	Троицк	+6
Измайлово	+6	Тушино	+6
Кожухово	+7	Хамовники	+7
Кузьминки	+7	Чертаново	+7
Кунцево	+7	Шелепиха	+7

4 620008 560120 21113

валюта

Курс ЦБ

\$ | 75,83 | +0,07 | ↑

€ | 89,35 | +0,09 | ↑

Биржевой курс

\$ | 75,84 | +0,19 | ↑

€ | 89,24 | -0,01 | ↓

Биржевой индекс

MMVB	3517,16
PTC	1460,28
Brent	63,94
DJIA	32 932,87
Nasdaq	13 015,34
FTSE	6734,67

Приняты серьезные меры безопасности

ТОЛЬКО У НАС

Вчера министр правительства Москвы, руководитель Департамента образования и науки Александр Молотков (на фото) дал эксклюзивное интервью «ВМ», в котором ответил на вопросы по теме образования в столице.



Александр Борисович, какие меры приняты в школах, детсадах и колледжах для защиты детей и педагогов от коронавируса?

пространства COVID-19, сохраняется сезонная заболеваемость гриппом и ОРВИ. Поэтому учебный процесс во всех учреждениях образования организован с учетом дополнительных мер безопасности. Регулярно проводится генеральная уборка, для обеззараживания воздуха установили безопасные бактерицидные лампы закрытого типа, дозаторы с антисептиком, на входе и в течение учебного дня проводится обязательная термометрия. Учителя, административный персонал, сотрудники пищеблоков, охраны, клининговых компаний, инженерных служб носят медицинские маски в обязательном порядке. → стр. 3

Сергей Собянин: Закупаем современное медоборудование

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин открыл после комплексной реконструкции филиалы двух городских поликлиник. Одна из них, взрослая, расположена в районе Котловка, другая, детская, — в Кузьминках.

В день своего открытия четвертый филиал поликлиники № 22 на улице Ремизова принял первых пациентов, которые тут же оценили как внешнее, так и внутреннее преобразование здания. Около поликлиники появились удобные скамейки, у кабинетов — мягкие диваны и кресла.

— Старый корпус прошел полную реконструкцию, — сказал Сергей Собянин. — И, я надеюсь, теперь он будет полностью укомплектован врачами. Мы договорились, что здесь будут принимать пациентов медико как минимум восьми специальностей. Таким образом, местные жители будут меньше тратить времени на поездки в центральную клинику. В четвертом филиале принимают врачи общей практики, отоларинголог, офтальмолог, хирург, уролог, невролог, кардиолог и эндокринолог. Кроме того, работают кабинеты ультразвуковой и функциональной диагностики, а также электросветотечения. Кабинеты врачей расположены так, чтобы снизить вероятность образования очередей. Для посетителей с симптомами



Вчера 14:05 Врач городской поликлиники № 22 Ирина Морозова показала мэру Москвы Сергею Собянину оборудование, которое закупили для филиала № 4. Новая техника позволит врачам проводить самые современные виды диагностики

инфекционных заболеваний сделан отдельный вход. В отремонтированное здание закуплено новое медицинское оборудование. Теперь здесь есть собственный маммограф, рентгенографический комплекс и несколько аппаратов УЗИ, в том числе для исследования сердечно-сосудистой системы. По последнему слову техники оснащены кабинеты офтальмолога и ЛОР-врача. А в кабинете хирурга установлен современный многофункциональный стол для малой хирургии. Также в поликлинике создан зал лечебной физкультуры с уникальным оборудовани-

ем. Оно позволит проводить реабилитацию пациентов с заболеваниями опорно-двигательного аппарата, людей после инсульта или операций на позвоночнике. В этот же день в районе Кузьминки после ремонта заработал второй филиал детской поликлиники № 48. Мэр поздравил коллектив мединститута по видеосвязи и сообщил, что рядом завершаются работы по реконструкции взрослой поликлиники. — Так что в скором времени современные поликлиники будут принимать не только детей, но и взрослых жителей Кузьминок, — подчеркнул

Собянин, уточнив, что сейчас на ремонт одного здания в среднем уходит шесть-восемь месяцев вместо двух лет, как это было раньше. После общения с медиками глава города обсудил с первым заместителем префекта Юго-Западного округа Москвы Еленой Ломовой развитие района Котловка. По ее словам, в рамках программы «Мой район» здесь пройдет благоустройство природного парка в пойме рек Коршуники и Котловки, сквера у храма преподобной Евфросинии Московской и Севастопольского проспекта. Также в районе отремонтируют библиотеку № 182, два корпуса

школы № 45 имени Миллерграма и Московский детско-юношеский центр экологии, краеведения и туризма. По программе реновации в Котловке уже введены в эксплуатацию три дома, 347 квартир заселены. — До 2024 года построим еще девять домов, — доложила мэру Ломова. — Уже подобраны пять стартовых площадок. Всего в районе Котловка в программу реновации вошли 82 дома, из них два сохраняют как здания, которые имеют градостроительную и историческую ценность.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trotyanskaya@vm.ru

Забота об экологии на первом месте

цифра

36

миллиардов рублей составляет стоимость контрактов жизненного цикла, заключенных на поставку электробусов.

Вчера в столице прошел круглый стол «Может ли промышленность быть экологичной?», организованный Департаментом инвестиционной и промышленной политики Москвы.

Столичные промышленные предприятия, представители власти и профильные эксперты обсудили актуальные экологические вопросы московского промышленного сектора. По словам заместителя руководителя Департамента инвестиционной и промышленной политики Анны Кузменко, правительство города уделяет особое внимание экологии.

— Вместе с мировым сообществом мы ищем механизмы по регулированию промышленных выбросов и стимулированию предприятий переходить на так называемые зеленые технологии, — рассказала она. Анна Кузменко подчеркнула, что по уровню выбросов в атмосферу Москва уверенно занимает хорошие позиции. При этом важно, что на экологию мегаполиса влияют не только промышленные предприятия, но и автомобильная обстановка — выбросы от машин.

— Порядка 93 процентов проблем с загрязнением воздуха в столице именно от автомобилей, — уточнила замглавы департамента.

В связи с этим власти Москвы предпринимают меры для снижения уровня выбросов в атмосферу. В частности, в городе введен пропускной режим для грузовых автомобилей, строятся новые дороги и совершенствуются существующие маршруты для уменьшения количества пробок. Также ведется постоянная работа по высадке зеленых насаждений — деревьев, цветов и кустарников.

— Один из ключевых трендов современных городов — экологичный транспорт, — добавила Анна Кузменко. — В ближайшие годы на севере Москвы в рамках концессионного соглашения появится канатная дорога.

От этого вида транспорта нет выбросов, при этом канатная дорога соединит две станции метро и в шесть раз сократит время, потраченное на передвижение между районами Северное и Южное Тушино. Анна Кузменко также рассказала о борьбе города с маятниковой миграцией — когда жители одного района ездят на работу в другой.

— Была разработана программа, в рамках которой застройщик жилья может получить льготу по изменению вида разрешенного использования своего земельного участка при условии, что он будет строить также промышленные, офисные и социальные объекты, — пояснила она. Этот механизм был запущен в конце 2020 года, и у него есть довольно большой потенциал.

— Мы видим большую активность среди инвесторов, и я очень надеюсь, что благодаря этому решению будут созданы рабочие места за пределами Третьего транспортного кольца, что позволит людям меньше использовать личный транспорт, — добавила Кузменко.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

Электронные госуслуги помогают застройщикам существенно сэкономить время

Вчера для столичных застройщиков провели образовательный семинар по предоставлению государственных услуг в электронной сфере.



В ходе онлайн-семинара представители Москомархитектуры рассказали застройщикам о приеме исполнительной документации для ведения сводного плана подземных коммуникаций и сооружений в Москве. Также на семинаре рассказали о предоставлении информации из этого сводного плана. Помимо этого, программа семинара для застройщиков включала вопросы предоставления технического заключения о соответствии проектной документации сводному плану и записи на проведение контрольно-геодезической съемки.

— Работа по переводу государственных услуг в строительной сфере в электронный вид ведется по поручению мэра Москвы Сергея Собянина. Уже многие компании смогли по достоинству оценить онлайн-сервисы, благодаря которым у застройщиков значительно сократились вре-

менные издержки, — отметил Сергей Левкин (на фото). В Москве уже много сделано для оптимизации административных процедур: ключевые услуги в строительстве переведены в электронный вид, сокращены сроки их предоставления. В то же время при получении разрешительной документации участвует более трех десятков ведомств и организаций, у каждого из которых может быть не по одному согласованию. По словам Левкина, ключевая задача в том, чтобы перейти на «клиентский путь» реализации строительных проектов, предполагающий параллельное прохождение процедур, которые сегодня проводятся последовательно.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

Резиденты получают парковочные места

С 5 апреля на улицах в разных районах столицы появится 229 новых парковочных мест для владельцев резидентных разрешений. Вчера об этом сообщили в Департаменте транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы.

Платные парковки — это не просто статья пополнения бюджета, как многие их воспринимают. В таком крупном городе, как Москва, это фактически единственная возможность обеспечить определенное количество свободных парковочных мест, особенно если речь идет о центре столицы. Однако на некоторых улицах даже введение платных парковок не оставляет возможности оставить машину владельцам резидентных разрешений, проживающих в близлежащих домах. На таких участках улиц организуются специальные парковочные места, на которых оставить автомобиль имеют право только владельцы резидентных разрешений. Сейчас в Москве около 300 таких парковочных мест, а с 5 апреля их количество увеличится еще на 229. По словам начальника управления развития парковочного пространства столичного Департамента транспорта Марии Майоровой, до конца года планируют увеличить число таких парковок до 1000.

— Самыми проблемными обычно являются места вблизи активных точек притяжения, там, где даже высокая цена на парковку не позволяет обеспечить наличие свободных парковочных мест, — отметила Майорова. Так, вчера несколько парковок для резидентов организо-

вали на Петровско-Разумовской аллее. — Это место выбрано неслучайно: здесь находится большая зона бизнес-центров, а также крупная спортивная арена, куда приезжают много людей. Здесь же находится большой комплекс жилых зданий, и резиденты не всегда хватает парковочных мест, — объяснила Майорова. К слову, резидентное разрешение дает право на бесплатную стоянку на местах платных парковок в пределах района проживания с 20:00 до 8:00 ежедневно. Оформляется разрешение на один, два или три года. Стоимость составляет 3 тысячи рублей в год. К резидентам относятся собственники квартир и наниматели по договорам социального и служебного найма.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

Специалисты восстановят исторический облик здания

В столице продолжается ремонт зданий в рамках программы финансирования капитального ремонта в жилых домах, которые являются памятниками культурного наследия. Вчера начальник управления по работе с объектами культурного наследия Фонда капремонта Москвы Сергей Краснов осмотрел ход выполнения работ на одном из объектов.

Многочисленный дом 1880 года постройки расположен в Таганском районе столицы по адресу: Большая Дровяная переулок, 21, строение 1. Дом — ранее бывшая купеческая усадьба — имеет сложный фасад, украшенный богатым архитектурным декором, а подъездная группа оформлена не менее сложной лепни-

ной. С учетом этого здание было включено в программу финансирования.

— На проведение реставрационных работ в этом доме были выделены бюджетные деньги, — отметил начальник управления по работе с объектами культурного наследия столичного Фонда капремонта Сергей Краснов. — При этом жители дома платят тот же минимальный взнос на капремонт, а дополнительные расходы несет город. Как рассказал Сергей Краснов, в доме уже полностью произведена замена крыши, обновлены инженерные коммуникации, завершены работы по электроснабжению, отреставрирован дворовый фасад, который, в отличие от лицевого, выполнен простой кирпичной кладкой. Ориентировочно в мае специалисты приступят к реставрации лицевого фасада, а пока активные работы идут в подъездах, где кропотливо воссоздаются утраченные со временем исторические элементы.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА j.samoylova@vm.ru

ВАЖНО

В этом году в Москве по программе финансирования реставрационных работ при капитальном ремонте многоквартирных домов, имеющих статус культурного наследия, специалистами столичного Фонда капитального ремонта планируется отремонтировать более 20 зданий.

Модернизацию газопроводов четырех районов проведут с использованием новых технологий

Газовые сети в районах Щукино, Лефортово, Нижегородском и в Черемушках планируется реконструировать в ближайшее время. Вчера об этом сообщила пресс-служба столичного Комитета по архитектуре и градостроительству (Москомархитектура).

Как рассказали в пресс-службе, обновление сетей по надобности в связи с тем, что нормативный срок их эксплуатации подходит к концу. — Модернизация газопровода существенно повысит безопасность эксплуатации газораспределительной системы, — пояснила председатель Москомархитектуры Юлиана Княжевская. — Реконструк-

ция позволит обеспечить стабильную и бесперебойную подачу газа как в жилые дома, так и различные офисы и предприятия. В районе Щукино будет реконструирован газопровод длиной 2,5 километра, он пролегает на участке, ограниченном улицами Маршала Рыбалко, Маршала Бирюзова и Народного Ополчения. Газопровод почти такой же длины (2,6 километра) обеспечивает топливом дома районов Лефортово и Нижегородский, он проходит от дома № 1 по улице Рогожский Поселок до дома № 28А по Старобрядеческой улице. В районе Черемушки планируется построить новый газопровод, необходимый для технологическо-

го присоединения к городским газовым сетям расположенного на улице Матушкина храма Святых праведных Симеона Богоприимца и Анны Пророчицы в Черемушках. Длина нового газопровода составит 902 метра. Применение современных технологий позволит не отключать пользователей от сети во время реконструкции. — Работы осуществляются закрытыми способами методом горизонтально-направленного бурения и санации, — рассказали в пресс-службе. Это позволит не рыть открытые траншеи, не создавая тем самым неудобства для жителей города.

АВГУСТИН СЕВЕРИН a.severin@vm.ru

кстати

Если житель города считает, что рядом с его домом всегда заняты все парковочные места, он может отправить заявление на организацию парковочных мест для резидентов на электронную почту: resident@transport.mos.ru. Специалисты оценят загруженность парковочных мест и интенсивность транспортного потока на конкретном участке улицы, учтут ближайшие точки притяжения и примут решение. Парковочное место для владельцев разрешений обозначается специальной табличкой.



Вчера 10:14 Начальник управления по работе с объектами культурного наследия столичного Фонда капремонта Сергей Краснов осматривает дверь квартирного тамбура. На восстановление исторического вида этой двери будет потрачено десять дней

ТОЛЬКО У НАС 2020-й стал годом серьезных вызовов для столичного образования. Вчера министр правительства Москвы, руководитель Департамента образования и науки Александр Молотков в интервью «Вечерней Москве» рассказал, насколько успешно справились с пандемией учителя и ученики, что ждет «Московскую электронную школу» в будущем, как изменятся столичные образовательные учреждения, а также ответил на другие актуальные вопросы.

Равные возможности

Александр Молотков: Цифра — всего лишь инструмент, который никогда не заменит учителя

СТР. 1 →

Александр Борисович, что делается для того, чтобы дети меньше контактировали друг с другом?

Чтобы дети меньше перемещались по школе и контактировали с ребятами из разных параллелей, потоки максимально разведены, а за каждым классом закреплен кабинет. Учителя сами приходят к ребятам. Поскольку уроки начинаются у разных классов в разное время, то и перемены, и время завтраков и обедов тоже у каждой параллели свои.

Справляется ли система образования с новыми реалиями и требованиями Роспотребнадзора?

Безусловно, справляется. Роспотребнадзором с учетом условий распространения коронавируса приняты специальные СанПиНы, которые все школы, колледжи, дворцы творчества неукоснительно соблюдают. Да, поначалу требовалось время, чтобы привыкнуть к усиленным мерам безопасности. Но благодаря дисциплинированности и сознательности детей и взрослых все это стало нормой. Все мы понимаем, что от того, насколько будем следовать правилам, зависит наше здоровье, а порой собственная жизнь и жизнь наших близких.

Система образования Москвы развивается стремительными темпами. Каких результатов удалось достичь за последние годы?

Одной из наших национальных целей является вхождение России в десятку стран-лидеров в сфере общего образования. Поэтому участие московских школьников в независимых международных исследованиях качества образования не случайно. Сегодня столичное образование по праву занимает лидирующие позиции в мире, а московские школьники входят в число лучших. Так, по итогам исследования PISA-2018 столичные ученики входят в тройку лучших в мире по читательской грамотности, по уровню знаний математики — в пятерку. А по результатам TIMSS-2019 юные москвичи — в числе мировых лидеров по качеству математического и естественно-научного образования. Кроме того, наших школьников признали лучшими в мире читателями — об этом говорят результаты международного исследования по оценке качества чтения и понимания текста у выпускников начальной школы PIRLS-2016. А восьмиклассники заняли второе место в международном исследовании компьютерной и информационной грамотности ICILS-2018. Серьезных успехов столичные школьники достигают благодаря тому, что в Москве всем учащимся обеспечены равные возможности для получения качественного образования. Организаторы исследований в официальных отчетах подчеркивают, что в Москве высокое качество образования вне зависимости от социально-экономического положения семьи и района проживания. В школах Москвы, оснащенных самым современным оборудованием, сегодня представлен широкий выбор профилей обучения, кружков дополнительного образования. В рамках проекта по предпрофессиональному образованию открыты медицинские, инженерные, академические, кадетские, педагогические, атомные, курчатовские, предпринимательские и ИТ-классы, в которых учатся свыше 45 тысяч юных москвичей — на 10 тысяч больше, чем годом ранее. В этом году в школах столицы запланировано открытие медиаклассов для подготовки журналистов будущего. Задача проекта — сформировать у учеников умения и навыки, которые помогут стать им успешными и востребованными специалистами в мегаполисе. Также работают школы старшекласников, оснащенные новейшими лабораторными комплексами, компьютерной техникой, которые позволяют учащимся проводить исследования, ставить опыты, заниматься научными разработками.

Это помогает детям определиться с профессией?

Все это помогает ребятам сделать осознанный выбор своего дальнейшего образовательного пути. Благодаря этому профильные вузы получают совсем других первокурсников — мотивированных на учебу. Благодаря обучению в современных предпрофессиональных классах, высоким результатам на ЕГЭ растет число москвичей, поступивших в ведущие вузы страны.

А как обстоят дела с олимпиадами?

Наши ученики радуют своими успехами на всероссийских и международных состязаниях. За последние 10 лет количество дипломов, завоеванных москвичами на заключительном этапе Всероссийской олимпиады школьников, увеличилось более чем в три раза. Также резко выросли за последние десять лет результаты московских школьников на международных олимпиадах. Раньше победы были единичными, а сейчас это уже стало системой. Московские школьники составляют костяк национальной сборной и вносят существенный вклад в успехи страны. Успешно применяемая в Москве система развития таланта каждого школьника с опорой на массовую школу позволяет ребенку попробовать себя в разных предметах и выбрать область своих интересов. Это стало возможным в первую очередь за счет участия ребят в массовых олимпиадах, которые охватывают уже более половины всех московских школьников. Таким образом, ученики, получив старт в своей школе или в кружке, затем могут готовиться в московском Центре педагогического мастерства и на базе московских вузов.

Проект «Московская электронная школа» активно развивается. Что ждет его в будущем?

«Московская электронная школа» — это живой организм, который постоянно совершенствуется. В том числе с учетом пожеланий тех, кто непосредственно работает с ней: учителей, учеников, родителей. Уже сегодня МЭШ стала качественно новой образовательной платформой с полноценным учебно-методическим контентом и максимально широкими возможностями для пользователей. Она объединяет около 3 миллионов человек. Поэтому главное — не сбавлять темп. У нас много планов ее развития.



2021 год. Министр правительства Москвы, руководитель Департамента образования и науки столицы Александр Молотков в рабочем кабинете

В этом учебном году в наших школах появились цифровые лаборатории, высокоскоростной интернет, безопасные для здоровья интерактивные панели для работы в «Московской электронной школе». В итоге качественное образование теперь доступно независимо от места проживания в столице, и у каждого учащегося есть все возможности для раскрытия своих талантов

Технологии — это мощный помощник, но им нужно уметь правильно пользоваться

и способностей. В свое время многие выступали против объединения школ, переживая за то, что упадет качество образования. Но опасения оказались напрасными. Благодаря переходу на нормативно-подушевое финансирование все школы стали получать равную бюджетную поддержку в расчете на одного учащегося. И теперь в столице все школы предоставляют одинаковые возможности для получения качественного образования. Сейчас идет тенденция на строительстве больших школ, можно сказать, гигантов. В чем их преимущество? Город продолжает активно строить новые школы. Новая столичная школьная архитектура

каждым зданием-новостройкой уже сегодня стремительно догоняет лучшие мировые образцы. Наши школы удобны и для педагогов, и для детей. Возьмем, к примеру, школу № 338 имени Героя Советского Союза Александра Федоровича Авдеева в Коммунарке. Здесь учатся 1,1 тысячи юных москвичей. В школе есть три спортзала, мастерские, а также собственные теплица и фруктовый сад. А школа № 2070 в той же Коммунарке — образец энергосбережения. Управление светодиодными светильниками в помещении синхронизировано с работой школьного звонка. Как только прозвенел звонок на урок, основное освещение в коридорах гаснет, остается только аварийное. Сейчас мы ведем работу над созданием нового стандарта строительства московских школ. Он будет содержать планировочные решения, а также рекомендации по оснащению и оформлению. Задача — сделать не просто красивое, современное, хорошо оснащенное школьное пространство, но еще и максимально комфортное, позволяющее его трансформировать под любые цели, экономящее время и ребят, и педагогов. В новых зданиях меняется логистика учебного и внеурочного процесса, что минимизирует перемещение между кабинетами в течение дня и дает больше времени ученикам на переменах для отдыха, общения с друзьями, настраивания на следующий урок.

Александр Борисович, на ваш взгляд, поменялась ли профессия педагога?

Перед современным московским учителем, с одной стороны, стоят те же задачи, что и раньше: дать ученикам качественные знания и помочь воспитать граждан, ответственных членов общества. С другой стороны, время формирует запрос развивать в самом себе множество новых компетенций. Поэтому можно говорить о том, что современный учитель изменился: он стал более динамичным, открытым всему новому, способным говорить на одном языке, в том числе и цифровом, со своими учениками. Особенно очевидны перемены, которые произошли за последние десятилетия. Сегодня учи-

ДОСЬЕ

Александр Борисович Молотков родился 29 января 1970 года в городе Харькове. С 1972 года постоянно живет в Москве. В 1993 году окончил Московский инженерно-строительный институт имени В. В. Куйбышева. Проходил обучение в Московском городском университете управления Правительства Москвы по программам профессиональной подготовки и повышения квалификации в сфере управления в образовании и контрактной системы закупок. Ранее работал в Федеральном фонде поддержки малого предпринимательства, руководил инвестиционной компанией, успешно реализовывал проекты в строительной и пищевой отраслях. В ноябре 2011 года принят на госслужбу в Департамент образования города Москвы. С 2017 года был заместителем руководителя департамента, а в 2020 году был назначен на должность руководителя этого ведомства.

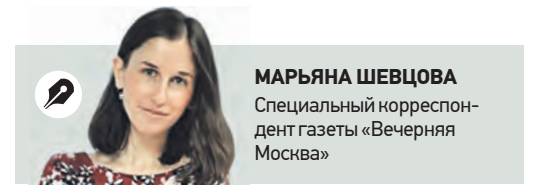
тель — профессионал не только в своей предметной области. Основные задачи современной системы образования — конвергентность и практическая значимость всех сформированных навыков. Современный специалист успешно справляется с этими вызовами. Он хорошо разбирается в актуальных методиках преподавания, активно использует в работе новейшие гаджеты и цифровые технологии. То, что ранее называли инновациями, для него — инструменты повседневности. Современный педагог должен обладать критическим мышлением, креативно мыслить, уметь быть лидером не только в классе, но и в коллективе, формировать группу единомышленников и эффективно устанавливать коммуникацию со всеми участниками образовательного процесса, в том числе и с родителями своих учеников. Педагог, владеющий этими навыками, всегда востребован, значим. Быть подготовленным учителю помогают четко выстроенная система повышения квалификации, удобные цифровые инструменты, которые предлагает город. Роль современного школьного учителя не ограничивается трансляцией готовых знаний, и через десять лет он будет наставником и помощником своих учеников. Его задача всегда — научить подрастающее поколение мыслить, самостоятельно искать решения, видеть мир в его целостности и многообразии, мотивировать ребят к саморазвитию. Рутинные процедуры можно доверить цифровым технологиям, но формирование личности ученика может происходить только во взаимодействии с учителем. Его миссия останется актуальной всегда.

Как вы относитесь к конкуренции между школами? Сейчас ведь они борются за учеников, потому что от этого зависит финансирование. Есть еще и рейтинг школ.

Равное финансирование школ гарантирует качественное образование каждому школьнику вне зависимости от района проживания. То есть все школы находятся в равных условиях и на равных конкурируют за ученика, стараются достичь высоких образовательных результатов. Ежегодно мы формируем рейтинг школ, который учитывает их вклад в качественное массовое образование школьников, и каждый конкретный балл начисляется за успехи ребенка. Отмечу, что каждый ученик может внести свой вклад в копилку рейтинга школы, но ни один ученик не может снизить ее рейтинг. Именно поэтому в нем нет, например, среднего балла за ЕГЭ, который стимулировал бы школы «выдавливаться» ребята, которые не очень хорошо успевают по предмету. Зато у школ есть серьезная мотивация помогать в развитии самых разных талантов каждого своего ребенка — от дошкольника до выпускника.

Не могу не затронуть такую тему, как дистанционное образование. Какие у него перспективы?

2020 год показал всем нам, какую ценность представляет образование и какую роль играет школа в жизни каждого из нас. И взрослым, и детям важно понимать друг друга в цифровой среде. Поэтому одна из наших главных задач — формирование цифровой культуры, которая становится неотъемлемой частью нашей жизни. Технологии — это мощный инструмент, и им нужно уметь правильно пользоваться. Но и нельзя забывать, что это всего лишь инструмент, который никогда в полной мере не заменит человеческого общения. Например, в феврале мы, опираясь на полученный опыт, запустили в МЭШ сервис «Цифровой репетитор» в помощь ученикам 6–8-х классов. Он помогает школьникам из семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, и имеющим проблемы по отдельным предметам, подтянуть знания и определиться с будущим профилем обучения. Занятия проходят дистанционно на платформе МЭШ в мини-группах по 3–5 человек. На первом этапе в пилотном проекте участвуют более 800 учащихся из 80 школ города. Они могут выбрать дополнительные онлайн-занятия — по два урока в неделю по двум предметам: русскому и английскому языкам, алгебре и геометрии, физике и химии. Но повторюсь: цифра — всего лишь инструмент, который никогда не заменит учителя, но который в состоянии сделать процесс обучения эффективнее, насыщеннее и динамичнее.



МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
Специальный корреспондент газеты «Вечерняя Москва»

Помощь людям заряжает на положительные эмоции



Вчера 14:49 Москвичка Юлия Симонова свободное от работы и домашних дел время посвящает волонтерству — ближе всего ей патриотические мероприятия

доброе дело

Вчера в центре «Мосволонтер» сообщили, что образовательную программу «Включайся!» прошли более 150 неравнодушных горожан.

В столице завершилась первая в этом году обучающая программа «Включайся!», организованная ресурсным центром «Мосволонтер». На мероприятиях неравнодушные горожане познакомились с разными направлениями добровольческой деятель-

ности, узнали о будущих мероприятиях, в которых они могут поучаствовать уже в качестве волонтеров. Также специалисты ресурсного центра рассказали о некоммерческих организациях Москвы, к которым можно присоединиться и начать помогать нуждающимся. Среди тех, кто прошел обучение от начала до конца, оказалась москвичка Юлия Симонова. Раньше она уже принимала участие во многих волонтерских событиях, поэтому вновь окунуться в атмосферу добра после долгого перерыва из-за пандемии ей было необходимо и очень приятно. — Программа помогла мне систематизировать знания и навыки волонтерской деятельности, которые у меня уже были, — поделилась Симонова. — И, конечно, долговременная встреча с друзьями-волонтерами, которых я долго не видела.

В добровольческое движение Юлия пришла почти семь лет назад. Оба дедушки воевали, и ей всегда хотелось как-то поблагодарить их за совершенный подвиг, пусть даже морально. В 2015 году она увидела по телевидению информацию о наборе волонтеров для организации мероприятий к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. — Я подумала, что это как раз то, что мне нужно, и подала заявку, — рассказала Юлия. С тех пор москвичка не раз участвовала в патриотических мероприятиях, помогая ветеранам. Есть у Симоновой и опыт работы на крупном спортивном событии — чемпионате мира по футболу в России. В волонтерской деятельности, по словам Юлии, очень много плюсов. — Это возможность саморазвиваться, бывать в необыч-

ных или даже закрытых для широкого посещения местах, знакомиться с интересными людьми и известными личностями, — отметила она. Безусловно, важна и эмоциональная составляющая. — Когда делаешь доброе дело, обратно всегда получаешь положительный заряд — это придает сил дальше двигаться, — подчеркнула Симонова. Знакомство с волонтерством на обучении случилось и у 15-летней Анастасии Григорьевой. Девушка еще учится в школе с театральным уклоном. — Мне нравится делать другим добро, — рассказала она. Во время программы Анастасия узнала о направлениях добровольчества и решила для себя, что ей ближе — социальное. — Хочу помогать людям старшего возраста, детям, животным, — поделилась Анастасия Григорьева.

Такое положительное стремление родители школьницы, конечно, поддерживают. Ведь волонтерство Анастасия сможет совмещать с учебой, уделяя добрым делам свободное от занятий время.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕКАТЕРИНА ДРАГУНОВА
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ОБЩЕСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ ГОРОДА МОСКВЫ

Ресурсный центр «Мосволонтер» — это абсолютно уникальная организация, подобной которой нет в столице. Здесь живет душа нашего города, здесь находят свое начало многие добрые дела. Команда сотрудников ресурсного центра всегда готова поддержать волонтеров, вдохновить и помочь реализовать идеи.

важная тема



По данным стопкоронавирус.рф на 11:25 29 марта

Потребительское поведение москвичей изменилось из-за пандемии коронавируса. Как подчеркнул заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов, горожане стали посещать магазины реже, но приобретать больше товаров за один визит.

Бал откроют студенты-дебютанты

Торжественный Бал медиков в 2021 году посвятят тем, кто участвовал в борьбе с коронавирусом. Гости станут не только сотрудниками больницы, но и студентами медицинских вузов, и волонтеры.

Чествование специалистов различных сфер здравоохранения состоится в зале Атриума Московского академического музыкального театра имени Станиславского. Там соберутся более четырехсот гостей.

— Таким торжеством мы хотим в очередной раз напомнить о роли, которую медики сыграли в жизни города в период пандемии, — рассказал один из организаторов Александр Смагин. Вечер откроют 24 пары дебютантов — незамужних девушек от 18 до 24 лет и неженатых юношей от 18 до 30. Их отберут из числа лучших студентов московских вузов. На торжественной церемонии по традиции прозвучит вальс Иоганна Штрауса «Вибрации». По словам организаторов, перед гостями выступят звезды оперы.

МАРИЯ НИКОЛАЕВА
m.nikolaeva@vm.ru

Инфекция пока останется с людьми

Еще 50 стран могут получить вакцину «Спутник V». Об этом заявил директор Национального исследовательского центра эпидемиологии и микробиологии имени Н. Ф. Гамалеи Александр Гинцбург (на фото).

— Следующий этап — заражение сельскохозяйственных и домашних животных. И когда мы в течение года защитим человечество с помощью хороших вакцин, к этому моменту будут заражены домашние животные, а из-



бавляться от любимых питомцев никто не собирается, — сказал он. Такая ситуация приведет к тому, что вокруг людей так или иначе постоянно будут находиться очаги инфекции. Кроме того, не стоит забывать о том, что вирус постоянно эволюционирует и приобретает новые штаммы. Александр Гинцбург добавил, что прививку от коронавируса нужно делать обязательно. Люди, которые сделали прививку, могут вести дистанционный режим самонаблюдения. Там нужно описывать свое самочувствие. Таким образом, врачи отслеживают нежелательные и непредвиденные реакции. Сейчас дневники ведут около миллиона россиян.

По его словам, это поможет ускорить темпы всеобщей вакцинации. — Сегодня мы хотим поставить «Спутник V» еще в 50 государств. Если сейчас заставить всю мировую фарму выпускать только вакцину от COVID-19, то за год на всех площадках можно выпустить от силы 15 процентов того препарата, которым нужно вакцинировать 7,5 миллиарда человек, — сказал Александр Гинцбург. Он добавил, что сейчас необходимо использовать все мощности, которые есть в распоряжении страны. По словам директора центра имени Гамалеи, коронавирус еще не реализовал свой патогенный потенциал. Поэтому людям нужно привыкать и дальше жить вместе с этой болезнью.

ЮЛИЯ ПАНОВА
j.panova@vm.ru

Центры занятости находят самые актуальные вакансии

Несмотря на спад на рынке труда в период пандемии, рабочие профессии стали еще более актуальными и востребованными. Вчера «ВМ» пообщалась с москвичом, которому помогли трудоустроиться в центре занятости.

59-летний слесарь-сантехник Александр Егорашев обратился в центр «Моя работа» за помощью в трудоустройстве. — Житейские обстоятельства в прошлом году сложились так, что мне нужно было сделать перерыв в работе. Увольняясь из организации, в которой трудился почти три года, я понимал, что назад не смогу вернуться — без слесаря-сантехника там не могли обойтись. Вахту принял хороший специалист. А я был уверен, что работу найду, — рассказал Александр. Летом мужчина будет отмечать 60-летие. Александр убежден: за этой цифрой не простое количество прожитых лет, но и большая жизнь, семья, друзья, увлечения и устремления, учеба и профессиональный рост, квалификация и опыт. И главное,

это не повод и не время думать о пенсии. Москвич прошел большой трудовой путь и не собирается сходить с дистанции. Чтобы не терять стаж, Александр Егорашев обратился в службу занятости. Через сайт центра он сдал документы и через десять дней был зарегистрирован в качестве безработного. Ему было начислено соответствующее пособие.

Дистанционно мужчина получал профессиональные советы, поддержку, ответы на все вопросы от своего куратора Любови Геннадьевны Журбы, специалиста отдела трудоустройства «Лосиноостровский». Когда возобновились личные приемы, Александр более детально рассказал своему куратору о том, что в начале года будет готов приступить к работе. — В первых числах февраля Любовь Геннадьевна сообщила, что подобрала подходящую вакансию. Через несколько дней я уже проходил собеседование с начальником отдела кадров Научно-исследовательского института приборостроения имени В. В. Тихомирова. Была

обстоятельная беседа, а вот вопроса о моем возрасте, несмотря на мое беспокойство, даже не возникло. Теперь я работаю и занимаюсь делом, которое знаю отлично, — поделился Александр Егорашев.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

кстати

Центр занятости «Моя работа» обновил услуги по профориентации. Теперь при первичной консультации со специалистом москвичи могут определить сильные стороны, а также сформулировать карьерные цели. Раньше тестирование было только по предвзвешенной записи. Эта услуга крайне актуальна, поскольку, по данным Комплекса содействия столицей, сегодня более 60 процентов соискателей, которые обращаются в центр занятости, не знают или не уверены в том, где хотели бы работать.

фотофакт



Вчера 11:33 Сурок по имени Арчи, живущий в Московском зоопарке, пробудился от зимней спячки. Грызун вышел из норки, чтобы погреться под весенним солнцем. Обычно сурки просыпаются в первую неделю марта, но в этом году снежная зима повлияла на их расписание

Навыкам коммуникации и технике речи научат бесплатно

Вчера на интерактивной платформе Центра развития карьеры «Техноград» стартовала запись на серию бесплатных вебинаров по развитию профессиональных навыков.

Программа обучения включает в себя восемь вебинаров. — Каждый из них посвящен отдельным компетенциям: коммуникативным навыкам, технике речи, способам работы с большим объемом информации и другим, — рассказала заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина. Первое занятие пройдет сегодня, 30 марта, в 19:00. Обучение бесплатное, зарегистрироваться на вебинары можно онлайн. По итогам обучения всем участникам выдадут сертификаты.

Руководитель столичного Департамента предпринимательства и инновационного развития Москвы Алексей Фурсин отметил, что так называемые софт-навыки, которыми обучают на вебинарах, помогают успешно решать жизненные задачи, оставаться эффективным и продуктивным специалистом. Образовательную программу для инновационно-образовательного комплекса «Техноград» готовят совместно с работодателями, чтобы она учитывала актуальные запросы рынка труда. Центр развития карьеры — одно из направлений деятельности «Технограда». Специалисты помогут выбрать профессию, найти работу и спланировать карьеру.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Эксперты расскажут, как получить льготы

Общероссийская общественная организация «Совет матерей» открывает приемные в Москве. Зачем они нужны и для кого будут работать, рассказала председатель совета Татьяна Буцкая (на фото).



Татьяна Викторовна, кто сможет обратиться в такую приемную за помощью?

Любой человек, у которого есть семья. В самом широком понимании. Семья — это ведь не только мама, папа и дети, но и наши бабушки, дедушки. Почему «Совет матерей» не может сосредоточиться на каком-то одном поколении? Потому что это невозможно. У семьи, как правило, общие проблемы. Не будем далеко ходить — в начале 1990-х уделяли так мало внимания семье,

что это стало как бы и неважным. Причем настолько, что пропасть демографической ямы заметили только тогда, когда в экономику не пришли целевые инвестиции. Но сейчас ситуация другая? Новая Россия всего за полтора десятилетия уже много сделала для того, чтобы женщины и мужчины снова захотели стать мамами и папами: тот же

материнский капитал или сниженные ставки по ипотеке. Но везде так много юридических нюансов... К сожалению, большинство наших мам и пап, бабушек и дедушек не пользуются положенными им льготами просто потому, что о них не знают.

То есть вы подсказываете, на что обратить внимание, — занимаетесь просвещением? Можно сказать и так, но это лишь одно из направлений нашей работы. Например, сейчас мы выводим на новый виток дискуссии вокруг Закона «О многодетных семьях». Знаете, есть такой коэффициент: чтобы нация не исчезла, в каждой семье должно быть в среднем два с половиной ребенка. Нелепо звучит, правда? Но реальность такова, что сегодня решиться родить даже троих

детей — подвиг. И, я считаю, таких людей нужно отмечать. Спортсменов, например, после олимпиад награждают иномарками. Было бы здорово, если бы многодетным семьям бесплатно давали хороший минивэн. Так зачем же все-таки «Совет матерей» открывает приемные в московских районах? Мы открываем приемные, чтобы каждый мог рассказать нам о проблемах не только по телефону или онлайн, но и лично. Не всегда нужны какие-то глобальные действия, иногда достаточно просто выслушать человека, принять участие в его судьбе. Мне хочется оградить людей от бюрократии. Им положены льготы и пособия, и мы поможем их получить.

ПОЛИНА ВЛАДИМИРОВА
edi@vm.ru

досье

Татьяна Буцкая — эксперт Общероссийского народного фронта, председатель «Совета матерей» и президент Ассоциации потребителей и производителей детских товаров и услуг «Выбор родителей». Родилась 8 мая 1975 года в Москве. В 2001 году окончила ординатуру Медицинского университета имени Пирогова по специальности «Педиатрия». Свой профессиональный путь начала обычным детским врачом. Общественной деятельностью занимается с 2014 года. Воспитывает двух сыновей.



Вчера 12:03 Москвич Александр Егорашев благодаря центру занятости нашел работу по своей профессии слесаря-сантехника и теперь трудится с удовольствием

Премьер-министр РФ Михаил Мишустин утвердил концепцию по ускорению в стране развития беспилотных транспортных средств. Первые такие авто, в которых не будет даже подстраховки в виде инженера-испытателя на водительском сиденье, появятся на улицах Москвы уже в этом году. Чего ждать от стремительно умнеющего транспорта и какое будущее нам в этой связи уготовано? Попробуем разобраться.

Интеллект за рулем

Лишь очень умному транспорту можно доверить перевозку людей

Эксперименты с беспилотниками сейчас проходят как минимум в 13 регионах страны. До конца 2021-го появится федеральный закон, который установит требования к перевозке пассажиров и грузов такого рода машинами, предельные тарифы по ОСАГО (обязательное страхование автогражданской ответственности), периодичность прохождения техосмотра и другие основополагающие вещи. Затем последуют поправки в Правила дорожного движения, порядок расследования дорожно-транспортных происшествий с участием беспилотников, правила аккредитации операторов техобслуживания и многое другое.

— Высокоавтоматизированный транспорт — это наше будущее. Скорое или удаленное, но однозначно неизбежное, — считает Султан Жанказиев, завкафедрой «Организация и безопасность движения» Московской административной дорожной инспекции. — Это неотъемлемая часть умных городов, развитие которых сейчас во многих странах описывается большими стратегическими документами. В Европе, например, это знаменитая «Белая книга», содержащая сценарии развития ЕС на обозримую перспективу. Убежден, что в самое ближайшее время такой стратегический документ с плановыми показателями по комфорту проживания и качеству жизни людей появится и в России. А умный транспорт — это как раз один из факторов, определяющих качество жизни. И ум такого транспорта, по мнению нашего эксперта, не только и не столько в продвинутой IT-начинке, сколько в подключенности ко множеству цифровых сервисов, объединенных в единую интеллектуальную систему управления городским движением. Важнейшей, на его взгляд, частью этой системы является цифровая модель дороги (ЦМД) — динамическая (то есть отражающая сиюминутное состояние) база, собирающая в нон-стоп-режиме данные с машин, магистралей, светофоров, дорожных камер, остановок и тому подобных «подключенных объектов», являющаяся по сути виртуальным двойником дороги реальной.

— Умный автомобиль — это автомобиль подключенный, он должен информировать не только о себе, но и о происходящем внутри салона. Взрослые люди, дети, животные, наличие не очень трезвых пассажиров или какой-то неминуемой ситуации должны распознаваться внутренним техническим зрением и влиять на предоставление или непредоставление тех или иных дорожных сервисов (например, проезд по приоритетной полосе). Снаружи в автомобиль должна поступать информация от ЦМД — о скорости и составе транспортного потока, осадках, ограничении видимости, коэффициенте сцепления дороги, о ее поврежде-



16 октября 2018 года, технопарк «Сколково». Демонстрация возможностей беспилотного транспорта в рамках международного форума «Открытые инновации»

Заплати за турбопнопку

Так когда же заработает этот волшебный, руководящий и направляющий помощник? — Многие сервисы интеллектуальной транспортной системы (ИТС) могут быть запущены уже сейчас, — уверен Жанказиев. — Технологии это позволяют. Скажем, переход к полному управлению движением и нормативной, и с технологической точки зрения возможен уже сегодня. Но этого не происходит по многим причинам. Существующий 44-й Федеральный закон, к сожалению, не очень мотивирует бизнес вкладываться в такие системы. Нужен документ прямого действия, который напрямую предъявляет требования к архитектуре и к типовым составляющим ИТС.

По данным мировой аналитики, к концу 2030 года объем рынка ИТС достигнет 4,2 триллиона рублей с ежегодным приростом до 10 процентов. На откуп бизнесу могут быть отданы некоторые элементы АСУДД, сфера логистики, управление парковками, платные дороги, пользовательские сервисы, кооперативные ИТС и многое другое.

— Уверен, что нас ждет и отход от понятия дороги общего пользования, — считает Жанказиев. — Потайминговый километровый тариф — это наше неизбежное будущее. Представьте, что вы куда-то опаздываете — в аэропорт, на переговоры, в театр — и можете заказать передвижение в ускоренном режиме. Оплачиваете услугу бесконтактным способом (скажем, голосом), ЦМД анализирует движение с учетом тех, кто запросил аналогичный сервис, упаковывает вас в отдельный транспортный поток и дает ему зеленый свет, так сказать, в «турборежиме». Уверен, что в Москве значительная часть водителей в районе 17–19 часов захотят купить такую услугу.

Зайцы, в лес!

Понятно, что такой же турборежим ЦМД сможет обеспечить, например, общественному транспорту или скорой помощи и пожарным машинам. Было бы на то желание городских властей. Кстати, зайцы тоже, скорее всего, в самое ближайшее время будут водиться исключительно в лесу, потому что и на безбилетников, как выясняется, нашлась управа.

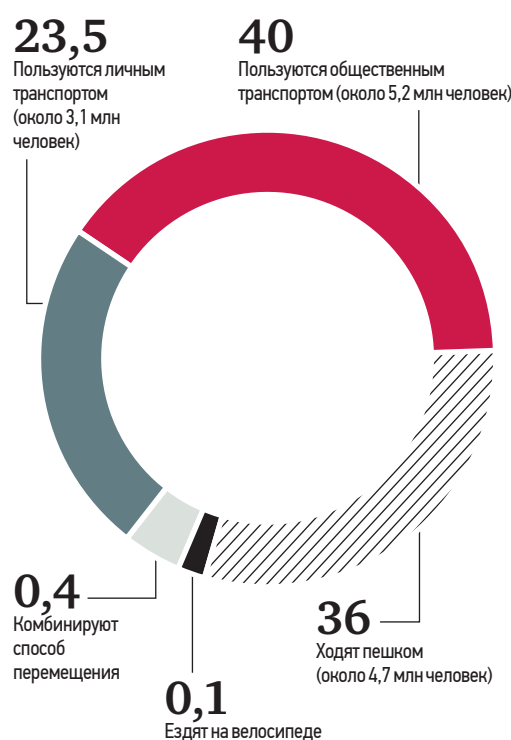
— Перед нами стояла задача повысить собираемость за проезд, — рассказывает Геннадий Суворов, эксперт по руководству проектами искусственного интеллекта. — Для Москвы это, может быть, не так актуально, потому что большинство пользуется «Тройками», а вот в регионах, где деньги за проезд собирает водитель или кондуктор, потери по статистике составляют до 40 процентов ежедневной выручки. Идея была проста: вешаем над дверью камеры, подключаем их к небольшому бортовому компьютеру, задействуем машинное зрение и сверхточную нейронную сеть и считаем пассажиров на борту. При этом система не только видит вошедших и вышедших в одном конкретном автобусе, но и может выдавать аналитику в целом по городу: геолокацию транспортных средств, интенсивность потока, тепловую карту пассажиров (в каком автобусе, например, народу много, а где свободно), препятствовать воровству, мониторить скопления людей на остановках и так далее.

По словам разработчиков, нейронная сеть и машинное зрение тут работают в тандеме:

— В реальной жизни возникают разные нештатные ситуации, с которыми нейронная сеть еще не сталкивалась. Например, человек или его одежда отражается в окне, в салон падают тени от деревьев, какой-то пассажир вошел

в майке, на которой нарисована голова — необученная сеть посчитает все это как отдельных пассажиров. Или, например, если в дверь зайдет высокий человек с рюкзаком на спине, его голову и верх рюкзака она посчитает за двоих. С такими ситуациями помогают разбираться алгоритмы машинного зрения, которые в таких случаях лучше понимают, что происходит, и обучают сеть по ходу дела, давая ей более качественное «вести» пассажира от входа к выходу. Разумеется, системы, считающие пассажиропоток, — не новость. Но в большинстве своем они снимают видео нон-стоп, потом пересылают его на сервер, там в конце дня, когда пришли изображения со всех автобусов, все это долго и нудно считается и превращается в довольно дорогое удовольствие, потому что видео с тысячи автобусов — это 12 терабайт, которые еще надо как-то перекачать по интернету в облако. Наша система большую часть данных обрабатывает прямо на борту, а в облако передает только результаты. В итоге масштабируемость получается неограниченной — хоть тысяча автобусов или трамваев в городе, хоть 100 тысяч, сколько поставим на борту маленьких компьютеров, столько данных и получим. Стремительно умнеют сейчас и поезда — что в подземельях метрополитена, что на МЦК или загородных направлениях. И тут большинство стран опять-таки делает ставку на беспилотники. Довольно серьезные программы на эту тему

Как мы используем транспорт, %



В ДВИЖЕНИИ

ВГАУ «НИ и ПИ Градплан города Москвы» не так давно подсчитали все наши передвижения. **84%** жителей перемещаются по городу в средней рабочей день. **16%** сидят на месте. Одно передвижение по городу совершают **5%** горожан, два передвижения — **59%**, три передвижения — **14%**, пять и более — **2%**. В общем и целом в сутки в Москве происходит **24,7 миллиона** перемещений по городу.

реализуют сейчас Китай и Великобритания, Франция и Голландия, Германия и Польша... Россия и Москва тоже в теме.

— В мире действительно очень активно занимаются этим вопросом, — рассказывает Павел Попов, руководитель Центра систем управления и обеспечения безопасности движения АО «НИИАС». — Например, голландцы заезд в депо осуществляют уже в беспилотном режиме: машинист приезжает на последнюю станцию, передает управление удаленному оператору, и тот заводит весь состав в депо. Дополнительно все (в том числе и мы) работают над роботизацией осмотра подвижного состава — созданы роботы-осмотрщики, роботы-расцепщики. Дело в том, что для людей эта работа очень тяжелая. Смена длится 12 часов, и все это время они железной вилкой расцепляют вагоны...

Что касается поездов-беспилотников, то старт этим разработкам в России был дан в 2015 году. Уже спустя два года первый такой локомотив появился на станции Лужская Октябрьской железной дороги. В 2019-м стали тестировать другие беспилотные поезда...

— У нас сейчас на МЦК есть два поезда, которые оснащены системой технического зрения и возможностью дистанционного управления, там машинист еще должен присутствовать в кабине, но может ее покинуть и, например, перейти по салону. И активно готовятся финальные версии электропоезда, которые уже будут соответствовать четвертому уровню автоматизации, то есть полностью беспилотные, — продолжает эксперт. — К концу 2021 года один такой поезд мы планируем пустить в тестовом режиме по МЦК, хотя человек в кабине там на всякий случай пока еще будет, но к пультам сможет прикасаться лишь в самом крайнем случае. Как и в истории с автомобилями, поезд-беспилотный подразумевает целую сложную систему, обслуживающую посадку и высадку пассажиров, мгновенную связь, обеспечение правильных интервалов, перестройку депо — фактически поменяться должна вся и без того замороченная система обслуживания. Особое внимание, разумеется, уделяют ЧП.

— Обычно, если что-то происходит, диспетчер должен связаться по радио с каждым машинистом, сообщить ему о ситуации, — объясняет Попов. — Сейчас система вместе с диспетчером быстро распознает и анализирует происходящее и мгновенно отдает команду, как действовать, всем поездам. Скажем, раньше в случае поломки одного из поездов собирались из-за этого в «гармошку». Сейчас идет мгновенная команда, что они должны остановиться на ближайших платформах, высадить, если надо, пассажиров, и как только сломанный поезд будет убран с путей, дается «добро» на дальнейшее движение с автоматическим пересчетом графиков всех поездов.

Активно решают сейчас инженеры и проблему «перебежчиков»: — Все современные локомотивы оснащаются сейчас девятью камерами, одна из которых — инфракрасная, и несколькими лидарами (лазерными сканерами). В итоге обнаружить какое-то препятствие на рельсах или рядом с ними все эта техника может еще за километр. В конце января я присутствовал на очередном испытании в кабине машиниста и видел, что система реально обнаруживает манекены раньше, чем люди. На участках, где люди часто перебегают пути, сейчас дополнительно устанавливают стационарные комплексы, которые передают информацию о каких-то препятствиях на подвезжающий поезд. Эта же система используется и при маневровых операциях, когда поезд движется вагонами вперед и на локомотиве не видно, что там на рельсах.

реплика

Будущее не за формализмом, а за технологиями

АЛЕКСАНДР ВЫСОЦКИЙ
Руководитель службы по связям с госорганами и организациями компании по заказу такси и перевозок

Цифровые технологии в последнее время очень активно стали влиять на транспортную безопасность. Теперь мы можем отслеживать маршрут, если отправляем ребенка одного на такси, передавать этот маршрут доверенным контактам, быстро, одной кнопкой на смартфоне, вызывать экстренные службы и так далее. И перемычки, если что, продолжают.

Например, зная, какие есть ограничения скорости на том или ином участке дороги, мы можем видеть нарушителей и уведомлять их о конкретном нарушении. Тот же водительский смартфон в салоне

позволяет отслеживать и манеру вождения — резкие перестроения и другие опасные маневры. Причем технология сделана таким образом, что различает маневры автомобильные и те, при которых человек просто взял в руки или уронил телефон. И это уже гораздо более умный контроль, позволяющий отслеживать лихачей. Сейчас еще будем тестировать устройства для мониторинга внимания водителя. Благодаря биометрии, фото- и видеоконтролю идентификация водителя и его документов теперь занимает лишь пару секунд, и на всей территории страны ее точность достигла 99,8 процента! То есть времена, когда вам пишут, что приедет Иван, а приезжает Петр, уже закончились. Об эффективности этих мер говорит статистика, по которой 90 водителей из 100 после предупреждения перестают нарушать скоростной режим и улучшают манеру вождения, потому что реально опасаются лишиться возможности принимать заказы или упасть в рейтинге, ведь это влияет на их заработок. В итоге мы видим реальное снижение ДТП — как по собственным данным, так и по статистике страховых компаний.

кстати

Предсказуемость дороги — одна из главных проблем тестирования беспилотников на полигонах. В подмосковной деревне Шахово построили инновационный комплекс с программируемой изменчивостью ландшафта, который можно обновить на 90%, резко изменив при этом даже тип дорожного покрытия.



Беспилотники — это наше будущее. Скорое или удаленное, но точно неизбежное

ниях и износе... Мы провели уже огромное количество тестов, и все показывают, что автомобиль, снабженный одним лишь собственным техническим зрением, всегда проигрывает машине, активно взаимодействующей с ЦМД. Скажем, в ситуации экстремального торможения люди, сидящие в первом авто, чувствуют себя очень некомфортно. Во втором случае ЦМД видит статусы всех мобильных объектов, определяет характеристики их движения, предугадывает возможные конфликтные сценарии и дает команду на заблаговременное замедление, сводя стресс пассажиров к нулю. Мы проигрывали различные сценарии конфликтности, в том числе и ситуации двойного перестроения (часто встречающейся на российских дорогах), и во всех случаях ЦМД обеспечила не только безопасность, но еще и возможность выбирать те режимы движения, при которых сидящие внутри люди — а это было одно из условий теста — вообще не обращают внимания на то, какие перестроения и маневры совершает автомобиль.

Внешняя цифровая система, по словам эксперта, регулирует даже плотность дорожного потока: — Представьте себе ситуацию, что в городе есть авто только определенной категории, одинаково оборудованные, с одинаковым уровнем автоматизации, вся информация в которых обрабатывается платформой одного производителя. При такой картине и машины в потоке движутся идеально. Но в ближайшие десятилетия нас, увы, ждут лишь смешанные транспортные потоки. И все наши тесты показывают, что и тут ЦМД приходит на помощь водителям. То есть все первоначальные заявления о том, что беспилотный автомобиль никак не разваливает поток, безусловно до тех пор, пока он не начинает взаимодействовать с ЦМД. Да и сами посудите, кому нужна машина, которая интенсивно разгоняется, активно тормозит и даже может встать посреди магистрали, потому что при возникновении целого ряда дорожных ситуаций не ехать — это для нее единственный сценарий?

Завтра в театре «Сатирикон» в предпоследний раз покажут спектакль «Ваня и Соня и Маша и Гвоздь», в котором играет Денис Суханов. А там уже и апрель — мы начинаем строить культурные планы на него, а заодно подводим итоги значимым событиям марта. Рассуждаем, какие чувства вызывает концерт «Кино» без Виктора Цоя. Радует успехам Ильи Найшуллера в Голливуде. Изучаем глубины русского менталитета с «Вампирами средней полосы», где играет Юрий Стоянов.

Каждая сыгранная роль немногого меняет актера

сцена

Ведущий актер театра «Сатирикон», заслуженный артист России Денис Суханов 6 апреля отмечает 50-летие. Корреспондент «ВМ» расспросила его о настоящем и будущем театра.

Через два дня после юбилея артиста, 8 апреля, на подмостках «Сатирикона» в последний раз сыграют постановку Константина Райкина «Ваня и Соня и Маша и Гвоздь». В нем Денис Суханов играет одну из главных ролей. **Денис Валерьевич, у вас есть ощущение некоего рубежа? Подведите личные итоги?**

Мне кажется, каждое десятилетие так бывает. Легкий мандраж ощущался и к 30-, и к 40-летию, и вот теперь. Оглядываясь — как быстро пролетели годы. Хотя много чего было — детство с любимыми родителями, школа, театральная студия, служба в армии, Школа-студия МХАТ, 24 года работы в «Сатириконе». Но смотреть все же хочется в будущее. Как и любой артист, я надеюсь, что для меня и в этом возрасте будут роли. **Режиссер Юрий Бутусов сейчас ставит «Ревизора» в вашем театре. Вы участвуете?**

Да. Но кого буду играть, пока не знаю. С Юрием Николаевичем я работал над пятью спектаклями, вот пошел шестой. Но с ним никогда не знаешь, что именно тебя ждет. Репетиции начались. Но мы только погружаемся в процесс — будто на самом пороге еще, словно нам едва открылась дверь в огромное, незна-



12 мая 2017 года. Денис Суханов в роли Вани и Елена Бугенко-Райкина в роли Сони в постановке Константина Райкина «Ваня и Соня и Маша и Гвоздь»

досье

Денис Суханов — заслуженный артист России. Родился 6 апреля 1971 года во Владимире. Окончил курс Авангарда Леонтьева в Школе-студии МХАТ в 1997 году, сразу был принят в труппу «Сатирикона». У него множество ролей и театральных наград, лауреат Государственной премии РФ. В кино из-за занятости снимается нечасто. Так, Денис Суханов сыграл Иудушку в фильме «Господа Головлевы» (2010).

комое помещение с невероятным количеством лабиринтов, комнат, лестниц, подьёмов, разных нюансов, неизведанностей. Об этом всегда трудно говорить. **Спектакль «Чайка», где Юрий Бутусов сам выходит на сцену, в «Сатириконе» играют уже 10 лет. Расскажите о нем.**

Артисты, занятые в «Чайке», говорят, что это не спектакль, а скорее миссия. Мы играем его очень редко. Дату узнаем за месяц, и тут же внутри себя каждый начинает некую перестройку. В день спектакля подготовка к нему занимает весь день — с утра до самого вечера. «Чайка» идет около пяти часов,

с тремя антрактами, и заканчивается почти в полночь. Но это что-то особенное, какой-то непредсказуемый суточный поход. В прошлый раз мы отправились в горы, в этот — пойдём к океану. Так что мы всегда очень ждем встречи с «Чайкой», с Юрием Николаевичем и всегда верим, что от спектакля, который мы сыграем, обязательно получим что-то новое. **Я вашу игру впервые увидела в записи спектакля «Ричард III». За роль Базингема вы получили премию «Чайка» в 2004 году в номинации «Злодей». Почему в такой?** Ну как же! Потому что он ставит на трон убийцу. А потом сам падает жертвой своих же действий. Он направлял в мир

зло — он его же и получил еще с более страшной силой. Ведь такие люди, как Ричард, в первую очередь убирают со своего пути тех, кто им помогал. Сделал свое дело — прощай. Мне кажется, у всех этих сподвижников тяжелая судьба. **Как вы относитесь к видеозаписям спектаклей?** Их не очень люблю. Это просто тень, лишь отдаленно напоминающая то, что было. Все-таки театр — это живое искусство. Его надо смотреть из зала, со зрителями. Это кино сфокусировано на том, что показывают на экране. Оно так создано. А в видеозаписи спектакля многое остается за кадром. Там для хорошей съемки нужно, чтобы и режиссер, и команда зна-

ли театр, любили его, много раз пересмотрели спектакль — чтобы они понимали, на что обращать внимание. **Из репертуара уходит «Ваня и Соня и Маша и Гвоздь». Вы один играете Ваню, а женских составов два. Это сложно?** Каждая роль в тебе что-то меняет. И те роли, что уже ушли, все же во мне каким-то образом живут. И Ваня останется. Что касается двух составов, то с каждой партнершей своя история, нюансы. В процессе репетиций мы их находим. И там на молекулярном уровне происходит перестройка. Как играть зарождающуюся любовь сегодня с одной актрисой, а завтра — с другой? Но как-то надо. И с чудесными партнершами это возможно!

Рок-концерт или реквием



В сети стал доступен для прослушивания и просмотра закрытый концерт воссоединившейся спустя 30 лет группы «Кино», которая скоро отправится в гастрольный тур по России. Живую музыку играют Юрий Каспарян и Дмитрий Кежватов, Игорь Тихомиров и Александр Титов, Олег Шунцов. Вокал — Виктора Цоя, его голос отретранширован с оригинальных записей.

Конечно, фанаты культовой группы ликуют, ведь современные технологии, энтузиазм музыкантов и людей, работавших со звездой, а также тех, кто поддержал краудфандинговый проект по созданию аудио и видео с закрытого концерта, доказали — «Цой жив!» Вот только... Сцена как лупа. Она направляет на человека, который осмеливается выйти туда, свет, настраивает под него звук, центрирует на нем все внимание зрителей. А теперь представьте концертную сцену, в центре которой — пустота, зависшая над стойкой с микрофоном. А из колонок звучит голос, который не спутаешь ни с одним другим, — поет Виктор Цой, чье сердце требовало перемен и места для шага вперед, напоминая, что все не так уж плохо на сегодняшний день, если есть хотя бы самая малость. Наверное, было что-то в том времени, что в СССР в 1962 году появился, а в 28 лет погиб Виктор Цой, а в США в 1967 году родился и в 27 лет умер Курт Кобейн. Но это совсем другая история. Хотя факт остается фактом — голос есть, а человека нет. И от этого как-то тяжело на душе. Живая музыка словно занимается спиритизмом, оболочивая и поддерживая вокал без вокалиста. И эта энергия передается в зрительный зал.



ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО
СПЕЦИАЛЬНЫЙ
КОРРЕСПОНДЕНТ
«ВЕЧЕРНЕЙ
МОСКВЫ»

Посмотрите на лица. Люди радуются, ведь музыканты действительно здорово и заряжающе играют. Знакомые мелодии тут же подхватывают сотни голосов. Но грусть из глаз не исчезает. Как иначе, когда на экране архивные кадры, в колонках — звучащие стихи, а в центре сцены — пустота? Мне кажется, пока слушаешь старые альбомы да смотришь записи, отсутствие человека немее ошутимо, чем когда он не пришел на концерт. И правда, до чего только сейчас техника не дошла — чернотелые картины красят, делая цветными, пленку чистят и восстанавливают, превращая в цифру, играют концерты, обрамляя записанный голос, даже создают голограммы, олицетворяющие людей. Но за всем этим что-то неумолимо исчезает, теряется. Сейчас люди могут отказаться смотреть фильм просто потому, что изображение или звук недостаточно качественный или спецэффекты не те. Вот только разве не важно то, что когда произведение искусства создавалось, оно было сделано именно в той форме и так, как дошло до нас? Ведь античные вазы, найденные во время археологических раскопок, не воспроизводят в современном виде, а берегут их трещины и структуру. Может, к творчеству стоит относиться столь же трепетно? Но, возвращаясь к концерту группы «Кино», безусловно, он создан с огромной любовью и уважением к солисту, мастерски и качественно. Я восприняла его как поклон и дань памяти. Однако многие зрители могут с этим не согласиться, испытав иные эмоции.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Боевик, вызывающий эмоции — смеяться, плачь, но лица не прятать

В кинотеатрах — премьера голливудского фильма, который снял русский режиссер Илья Найшуллер. Картина называется «Никто». Рассказываем, кому и почему стоит посмотреть эту ленту.

Когда имеешь дело с оригинальным произведением искусства, главное для его понимания — подобрать ключ. Первое, что стоит учитывать, отправляясь на «Никто» в кинотеатр, — Илья Найшуллер. Кажется, для этого человека, дебютировавшего в полном метре с шутером от первого лица «Хардкор», климэйкера, снимавшего для «Ленинграда» и The Weekend, фронтмена группы Biting Elbows, жизнь — это яркое приключение. И история у фильма «Никто» похожа на это.

Это все, конечно, интересно, скажете вы. Но каким получился сам фильм? Отвечаем: стильным, умным и драйвовым. По сюжету простой работяга Хитч (Боб Оденкерк) каждый день совершает пробежку, пьет кофе, отмечается на работе и возвращается в свой

дом к красавице-жене (Конни Нильсен), сыну-подростку (Тейдж Манро) и умнице-дочке (Пэйсли Кэдорат). Он очень старается быть хорошим человеком. Но чтобы разбудить его тягу к наси-

Кормить своих внутренних демонов нужно с учетом всех последствий

дом к красавице-жене (Конни Нильсен), сыну-подростку (Тейдж Манро) и умнице-дочке (Пэйсли Кэдорат). Он очень старается быть хорошим человеком. Но чтобы разбудить его тягу к наси-

факты

- Фильм отчасти основан на личной истории Боба Оденкерка. Его заинтересовала идея — что было бы с тем, кто может, но не стал давать сдачи злоумышленникам.
- Режиссер считает, что главный конфликт в этом кино — внутренний. Главный герой Хитч борется со своей тягой к насилию.
- Образы русской мафии тут обыгрывают устоявшиеся штампы, но при этом аутентично.

что, когда сопротивляться им ты больше не можешь, нужно найти максимально экологичный для мира способ их накормить. Илья Найшуллер отлично удается погрузить зрителя в нужное состояние. В начале фильма можно начать сходить с ума от рутины, в которой увяз герой, в середине — принять его сторону и расправить плечи, а в конце даже советовать персонажу, куда ему глядеть и что делать, искренне переживая за мужчину, как это делал один из зрителей на киносеансе. — Мне многие пишут, что получили кайф от фильма, и это очень приятно, — поделился с подписчиками Илья Найшуллер в эфире Instagram. — Я вижу прямых реакций зрителей, а фильм на самом деле сделан для вас — чтобы вы пошли и получили удовольствие. В этом суть нашей работы! В общем, кажется, боевиком останутся довольны все, кто его посмотрит.

события

Дела фестивальные 43-й Московский международный кинофестиваль, который пройдет с 22 по 29 апреля, объявил некоторые фильмы, отобранные в Основную программу. Среди них — «Кровопийцы» (режиссер Юлиан Радльмайер), «Кофейня в поле» (режиссер Сяофань Ши), «Милая Болгария» (режиссер Алексей Федорченко) и другие.

Быть человеком Петр Тодоровский, снявший сериал «Полет», приступил к съемкам своего полнометражного фильма «Здоровый человек» по своему же сценарию. В фильме снимаются Никита Ефремов, Ирина Старшенбаум и другие.

На подмостках Большой театр представил зрителям две премьеры. На Камерной сцене сыграли оперетту Дмитрия Шостаковича «Москва, Черемушки» в постановке Ивана Поповски. А на Новой сцене — мировую премьеру балета «Юрландо» по роману Вирджинии Вулф в постановке хореографа Кристиана Шлуна.

Опубликует Российский союз писателей назвал имена лауреатов премии «Поэт года» и «Писатель года». Гран-при «Поэт года» получил Юрий Кублановский из Рыбинска, а «Писателем года» стал Сергей Шаргунов из Москвы. В качестве награды победители смогут издать свою книгу за счет Союза писателей.

Комические кровопийцы предпочитают российские просторы



Юрий Стоянов в сериале «Вампиры средней полосы» играет древнего упыря Святослава Вернидубовича, которого заботят проблемы не только свои, но и окружающих людей

Одна из российских онлайн-платформ выпустила мистический юмористическо-детективный сериал «Вампиры средней полосы». В нем авторы фантазируют, как жили бы упырям в России.

Казалось бы, вампирская тематика была особенно актуальной несколько лет назад, после популярности «Сумерек», вызвавших волну сериалов про хладнокровных. Однако это не вполне так. Ведь были же «Дракула» и «Интервью с вампиром» раньше, и явно будут еще. Как минимум впереди у российских зрителей «Вампирский» сериал «Пищеблок» по роману Алексея Иванова. Но вернемся к премьерному сериалу «Вампиры средней полосы», который если и вдох-

новлялся предшественниками, то разве что новозеландскими «Реальными упырями». Наш восьмисерийный сериал задумали еще в 2018 году. Тогда в Смоленске, где по сюжету и обитают современные вампиры, сняли пилотную серию. На фестивале телесериалов «Пилот», который проходил в Иванове, Юрий Стоянов, сыгравший главу клана вампиров Святослава Вернидубовича, получил награду в номинации «Лучший актер пилота телесериала». Запустили же сам проект в производство два года спустя, в начале 2020 года. И вот теперь, постепенно, ведь новую серию выкладывают раз в неделю, зрители узнают историю смоленских вампиров. Главных героев пятеро — дед Слава (Юрий Стоя-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЮРИЙ СТОЯНОВ
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ

Всегда самое страшное — не оправдать ожидания. Поэтому, пожалуйста, постарайтесь смотреть сериал, отбросив все, чего вы ждете от этой картины, смотреть его как то, что вы не знаете, к чему не готовы. Признаюсь — это второй случай в моей биографии, когда роль деда Славы писали под артиста, то есть под меня, но я об этом не знал. Сценарист Алексей Акимов потом мне рассказал. И это здорово написанный текст, в котором довольно непростая речь. Там даже синтаксис такой, что понимаешь — мой персонаж говорит, как тот, кто прожил больше тысяч лет, и у него уже все смешалось в голове — как в дохристианской Руси разговаривали, новые слова... Материал дает очень большие возможности.

Ирина Витальевна (Татьяна Догилева) из числа «хранителей». Под подозрение попадают все, особенно Женек. И теперь, чтобы защитить свой клан, вампирам средней полосы нужно найти настоящего убийцу. Из несомненных достоинств сериала: стильный саундтрек («Музей Трель» и «Агата Кристи»), остроумные шутки из уст Юрия Стоянова, колоритные виды провинции и интересные вкрапления воспоминаний с историями героев. «Вампиры средней полосы» — замечательный сериал, который ввел в себя все компоненты, необходимые, чтобы расслабиться после трудного дня.



точка Сегодня точку в номере ставят фигуристы Анастасия Мишина и Александр Галлямов. Они завоевали золотые медали на дебютном для них чемпионате мира по фигурному катанию в Стокгольме. Ребята показали лучший результат: за свой прокат они получили 151,80 балла, а в сумме за два соревновательных дня набрали 227,59 очка. Анастасия и Александр вместе с другими спортсменами из России уже вернулись в Москву. Несмотря на то что самолет приземлился в Шереметьево поздно ночью, в аэропорту их ждали родители, друзья, поклонники и журналисты. Преданные фанаты встречали спортсменов как настоящих героев — морем цветов, плакатами, флагами и словами гордости. Кроме того, когда победители выходили в зал, там звучал российский гимн. Это особенно растрогало фигуристов. Ведь по решению Всемирного антидопингового агентства во время церемонии награждения на соревнованиях вместо родного гимна звучал концерт № 1 для фортепиано с оркестром композитора Петра Чайковского. Такая поддержка спортсменам не сдаваться и ставить новые рекорды. Несмотря на трудности, Александр Галлямов и Анастасия Мишина уже подтвердили, что они примут участие в командном чемпионате мира в Японии. Удачи спортсменам!

Слышу чужие голоса



Всех, кто стремится попасть в так называемые комнаты, тиражирование которых началось с социальной сети для голосового общения, хочу предупредить о синдроме случайного попутчика. Во время разговора с чужим человеком обязательно захочется создать себе образ доброго и умного «пассажира». На публике одни люди зажимаются и слова не могут вымолвить,

а другие начинают нести все подряд, экзальтируются. И чем дольше молчит собеседник, тем искренней последует психоналитиком, которые укладывают клиента на кушетку, чтобы тот расслабился и выдал правду. Принцип работы комнаты — создать закрытое пространство для устного общения, причем заочно, разрешив голосовые сообщения. Участники знают, что из-за строгой пропускной системы к группе никто не присоединится и через стенку подслушивать не будет. Возможность голосового общения технически была и прежде, но в основном тет-а-тет. Вместо того, чтобы отвлекаться и набирать текст, человек может наговорить его устно. Такой способ экономит время автору, особенно если руки заняты. А в голосовую комнату и вовсе можно пригласить прежде незнакомых людей, с которыми давно хотелось пообщаться, но не было возможности. Когда они придут — нужно ловить момент. Журналисты активно пользуются такой возможностью побеседовать со знаменитостью или экспертом.



ОЛЬГА МАХОВСКАЯ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Голосовые комнаты интенсифицируют общение, представляя акценты: теперь важно не столько хорошо выглядеть, как это было в эпоху видеоконференций, сколько убедительно звучать, уметь заинтриговать, организовать дискуссию. Главной становится тема. Для обсуждения экологии, экономики, политики, самолетостроения нужны ум, компетентность, информированность. Однако за время доминирования изображения над смыслами мы разучились ловить на слух информацию. Это же радиоформат, а мы — дети телевизора.

Но в большинстве случаев даже у дошкольников переключение с визуальной информации на аудио происходит болезненно и быстро. Проведите эксперимент с домочадцами. Предъявите им на две секунды шесть предметов на столе (любых: ложка, книжка, копейка, шурш, яблоко и так далее), попросите назвать. Большинство запомнит с первого раза. А потом назовите другие шесть предметов. Ваш «испытываемый» просто не успеет перевести эти образы в зрительную форму, а потому забывает на слух хуже. Но в процессе тренировки часто обнаруживается, что на слух некоторые схватывают лучше. Психологи делят людей на аудиалов и визуалов, но, думаю, это вопрос тренировки, воспитательских установок родителей и вашего желания что-то изменить в своей жизни.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

По данным опроса, который провели аналитики сервиса по поиску работы, половина россиян планируют сменить место работы в 2021 году. А 47 процентов респондентов заявили о желании уйти в другую профессию. Основная причина — желание зарабатывать больше.

вопрос дня

Почти половина россиян хотят сменить профессию. И как вам?



ИРИНА ЖУКОВСКАЯ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ПО ТРУДУ И СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ МОСКОВСКОЙ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЙ ПАЛАТЫ

Время не стоит на месте. И хорошо, когда люди тоже развиваются, отслеживают тренды, готовы учиться новому. Сейчас очень много возможностей, различных курсов. Если есть желание, даже возраст не помеха. Главное, выбирать учебные центры, где можно получить реальные знания, а не просто бумажку о квалификации. Лучшее вложение финансов — это вложение в себя. Конечно, до того как получить новую квалификацию, нужно понимать: где можно применить эти знания? Стоит заранее планировать, есть ли работодатели, которым нужны такие специалисты.

чал подобных случаев, которые завершились бы успехом. Если человек работал в одном месте, а потом решил переучиться на модную специальность, вряд ли он добьется успеха. Бывают единичные исключения, конечно. Но это скорее исключение, которое подтверждает правило. Я считаю, что достаточно просто время от времени повышать квалификацию в своей области. Тогда не возникнет необходимости переучиваться на новую специальность.



СЕРГЕЙ ПЕТРУШИН
ПСИХОЛОГ

С точки зрения психологии многие советуют менять место работы раз в пять лет, чтобы человек не консервировался. И это нормально — постоянно находиться в поиске, менять свои привычки. Выходить из зоны комфорта даже полезно. Когда люди пробуют новое, они могут открыть в себе что-то, о чем даже не догадывались. Я по первому образованию архитектор, случайно попал на занятие по психологии, и теперь это стало делом моей жизни.

Подготовила **ВЕРОНИКА УШАКОВА**
v.ushakova@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Александр Бородюк: Задача «Торпедо» — вернуться в Премьер-лигу

Бывший тренер сборной России Александр Бородюк (на фото) возглавил московское «Торпедо». Под его руководством команда одержала первую победу в ОЛИМП-первенстве Футбольной национальной лиги.



в таблице можно на это рассчитывать?

Александр Генрихович, с назначением и с победой!

Спасибо. Я попал практически «с корабля на бал», перед матчем с «Чертаново» провел лишь одну полноценную тренировку. Ребята отлично проявили себя в первом для меня матче на посту главного тренера торпедовцев. В этом году команда попала в небольшую «психологическую яму», потихонечку выкарабкивается. Нам было очень важно победить. Надеюсь, с этой победы начнем движение вверх по турнирной таблице.

С бывшим тренером «Торпедо» Сергеем Игнашевичем, которого вы хорошо знаете по совместной работе в национальной сборной России, удалась переговоры?

Да, я благодарю его за работу, а он в свою очередь пожелал мне удачи.

Перед началом сезона руководство поставило задачу завоевать путевку в Премьер-лигу. При нынешнем пятом месте

Это люди, преданные клубу. К их мнению нужно всегда прислушиваться. Без болельщиков не будет футбола. Я благодарен всем, кто нас поддерживал в матче с «Чертаново». Будем стараться, уверен, что число зрителей с каждой игрой будет увеличиваться.

Как быстро вы приняли решение о подписании контракта с «Торпедо» и почему его подписали на столь короткий временной отрезок — до окончания следующего сезона? Это было ваше решение или так предложило руководство клуба?

Мы встретились с президентом клуба Денисом Масловым, и он выразил желание пригласить меня на пост главного тренера. Для меня большая честь работать в таком легендарном клубе. Над предло-

жением практически не раздумывал, ответил, как сейчас модно говорить, «в режиме онлайн». Затем состоялась встреча с основным акционером клуба Романом Авдеевым, где и был подписан контракт. Относительно срока его действия это было обоюдное желание.

До столетнего юбилея клубу остается три года. К этому времени «Торпедо» получит новый стадион?

Болельщики давно этого ждут. Одно дело проводить домашние матчи на своем стадионе, совершенно иное — на чужих. Никого не хочу обидеть, в «Лужниках» отличный стадион, но родной дом «Торпедо» на Восточной улице. Насколько я знаю, сейчас активно ведутся работы по проектированию. Я видел макет стадиона и могу сказать, что это будет суперсовременный комплекс. И самое главное, что новый стадион будет на привычном месте, на Восточной улице, около метро «Автозаводская», он станет великолепным подарком для легендарного клуба, для болельщиков, которым будет там очень комфортно находиться, и для всего российского футбола.

АЛЕКСАНДР ШАПИРО
shapiro@yandex.ru

досье

Александр Бородюк родился 30 ноября 1962 года в Воронеже. Олимпийский чемпион (1988), заслуженный мастер спорта, заслуженный тренер России, бронзовый призер Евро-2008. 23 марта 2021 года назначен главным тренером клуба «Торпедо».

день в день

Продажа Аляски и любимый фильм космонавтов

«Вечерняя Москва» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день в истории и повлияли на ее дальнейший ход.

1856 год. Император Александр II в речи перед московским дворянством впервые затронул тему отмены крепостного права.

1867 год. В Вашингтоне был подписан договор между Россией и США по продаже Аляски. Территорию в 1,5 миллиона квад-

ратных метров продали за 11 миллионов царских рублей.

1970 год. В Москве впервые показали легендарный фильм «Белое солнце пустыни» Владимира Мотыля. Цитаты из этой картины стали крылатыми и «ушли в народ». Кстати, «Белое солнце пустыни» наши космонавты смотрят перед стартом — это их примета на удачу.

Календарь читала **ЮЛИЯ ПАНОВА**
j.panova@vm.ru

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

● Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (495) 925-75-04

Юридические услуги

БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ

ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ!
8 (499) 399-39-45

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. можем вернуть или раслушнеть квартиру, выплата из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

● Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

Искусство и коллекционирование

Букинист купит книгу до 1927 г. за 50 000 руб. Журналы и детские книги до 1945 г. Архивы, автографы, плакаты. Бесплатно оценю библиотеку. Куплю дорого антиквариат, серебро, картины, иконы, фарфор, игрушки, бронзу, знаки и др. Т. (925) 795-57-97

● Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, поли. Т. (495) 585-40-56

Ушла из жизни главный редактор журнала «Мурзилка»

ПАМЯТЬ

Татьяна Андросенко (на фото) скончалась вчера после тяжелой болезни на 75-м году жизни.

Заслуженный работник культуры РФ, почетный работник общего образования России, член Союза писателей России, член Союза журналистов Москвы, член Совета по детской и юношеской литературе Международного сообщества писательских союзов, член Правления Российского детского фонда, кавалер ордена Почета, Татьяна Андросенко более 30 лет возглавляла одно из старейших детских периодических изданий, на котором выросло не одно поколение мальчишек и девчонок нашей страны. В разные годы в журнале «Мурзилка» публиковались



известные писатели, поэты и художники — самые лучшие и только безгранично, как и его главный редактор, преданные служению детству. Педагог-филолог по образованию, Татьяна Андросенко великолепно чувствовала и понимала потребность молодежи поколения в хорошей, доброй, умной литературе. В том и секрете потрясающей по полноте и остроте «Мурзилки» среди детей, их родителей, бабушек, дедушек и педагогов. Сказки, игры, пьесы, рассказы, сти-

хи, головоломки и ребусы этого уникального издания стали своеобразным брендом качественной продукции для младших школьников.

КОЛЛЕКТИВ РЕДАКЦИИ «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ВЫРАЖАЕТ СОБОЛЕЗНОВАНИЕ РОДНЫМ, БЛИЗКИМ И КОЛЛЕГАМ ТАТЬЯНЫ АНДРОСЕНКО.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Давыдюк Екатериной Андреевной (125009, г. Москва, Малый Гнездиковский пер., д. 9, стр. 7, kate.kadastr@yandex.ru, тел. 8 (495) 629-02-80, № 8830) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка, расположенного по адресу: Российская Федерация, город Москва, внутригородская территория муниципального округа Пресненский, улица Баррикадная, земельный участок 4/2, 77-01-0004103. Заказчиком кадастровых работ является: Департамент городского имущества города Москвы, 125993, г. Москва, 1-й Красновардский пр-д, д. 21, стр. 1, тел. 8 (495) 777-77-77. Соборание по поводу согласования местоположения границ состоит по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1, 4 мая 2021 г. в 11 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 30 марта 2021 г. по 4 мая 2021 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 30 марта 2021 г. по 4 мая 2021 г., по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Гусевым Максимом Андреевичем (125009, г. Москва, Малый Гнездиковский пер., д. 9, стр. 7, Gusev_MA@mosgorbti.ru, тел. 8 (903) 501-08-82, № 25800) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка, расположенного по адресу: Российская Федерация, город Москва, внутригородская территория муниципального округа Очаково-Матвеевское, улица Озерная, земельный участок 29/2, 77-07-0014003. Заказчиком кадастровых работ является: Департамент городского имущества города Москвы, 123112, г. Москва, 1-й Красновардский пр-д, д. 21, стр. 1, тел. 8 (495) 777-77-77. Соборание по поводу согласования местоположения границ состоит по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1, 4 мая 2021 г. в 11 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 30 марта 2021 г. по 4 мая 2021 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 30 марта 2021 г. по 4 мая 2021 г., по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).