

Вторая бабушка. Горожане нанимают нянь, чтобы они помогали им воспитывать детей и ухаживать за ними → стр. 3

На пленэр! Никитский ботанический сад передал столичному парку уникальные растения из своей коллекции → стр. 5

Шестидесятилетний пионер. Дмитрий «Гоблин» Пучков — разносторонний человек, который может обсуждать любую тему → стр. 7

Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 19.03.21

№ 48 (28781) Рекомендованная цена 12 рублей

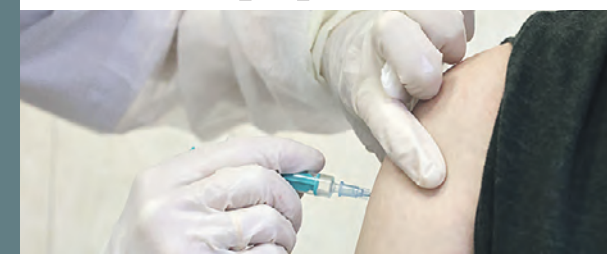


Издаётся с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

Площадь рядом со станцией МЦД-2 «Курьяново» полностью приведут в порядок к лету этого года. Специалисты благоустроят территорию протяженностью 0,8 километра. Также будут обновлены тротуары и проезжая часть.

ВНИМАНИЕ ПАНДЕМИЯ



БЕРЕГИ СЕБЯ ВАКЦИНИРУЙСЯ

Московское правительство убедительно просит использовать средства индивидуальной защиты и напоминает о возможности привиться от новой коронавирусной инфекции

→ стр. 4

Праздник единения народов

Семь лет назад Крым вернулся в состав нашей страны, и столица широко отмечает это историческое событие



Вчера 17:49 Зрители на концерте в честь Дней Крыма в спорткомплексе «Лужники». Они принесли с собой плакаты с объединяющими лозунгами

торжество

Вчера президент России Владимир Путин и мэр Москвы Сергей Собянин в «Лужниках» дали торжественный старт празднованию Дней Крыма в столице.

Главное событие вчерашнего дня — это грандиозный праздничный концерт «Крымская весна», который прошел в «Лужниках». Москвичей со-

сцены поздравил президент России Владимир Путин и мэр Москвы Сергей Собянин. — Это праздник крымчан и севастьянцев, и мы поняли это, увидели своими глазами весной 2014 года по подготовке, проведению, а главное — результатам референдума, в результате которого крымчане и севастьянцы вернулись в родную семью. Но это еще и праздник для всей нашей огромной страны. С древнейших времен наши предки осваивали эту территорию. В X веке она вошла в состав Древнерусского государства. И на этом месте в Херсонесе приняли крещение князь Владимир и его дружина. Это значит, что именно здесь находится сакральное место, центр формирования нашего духовного единства, которое легло в основу фор-

мирования русской нации и единого централизованного государства, — сказал Владимир Путин. На сцене «Лужники» в этот день выступили Николай Расторгуев, Григорий Лепс, По-

Южный полуостров стал сакральным местом для русской нации

лина Гагарина, Сергей Лазарев и многие другие известные артисты. Концерт организовали представители Де-

партамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы, столичного Комитета по туризму, Комитета общественных связей и молодежной политики.

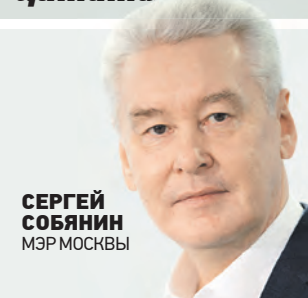
Помимо этого, на Тверском бульваре в честь присоединения полуострова к России открылась выставка «Крым сегодня». Там собраны снимки достопримечательностей полуострова. Например, столичный фотограф Игорь Стомахин снял руины древ-

него Херсонеса. — А я был там много лет назад, — рассказывает москвич Вячеслав Слущкий, разгляды-

вая волнующий воображение кадр Игоря Стомахина. — Мне кажется, руины Херсонеса обязательно должен посетить каждый турист. Там можно увидеть античный театр, старинные башни, соборы. В честь Дней Крыма в подземном музее парка «Зарядье» стартовал экспозиционный проект «Крым. История». Там представлены более ста оцифрованных старинных фотографий, карт, гравюр. Дни Крыма в Москве отмечаются широко. По всему городу установлены туристические шале — точки, где можно подобрать гостиницу или санаторий для отпуска, узнать о популярных туристических маршрутах Крыма, познакомиться с достопримечательностями этого края.

МАРГАРИТА МАРТОВСКАЯ m.martovskaya@vm.ru

цитата



Мы ждали и верили, что будем едины. Ни на один день москвичи не оставляли надежду на воссоединение Крыма и России. Крым всегда был для нас святым местом, а Севастополь нашим городом-побратимом.

история

До середины XX века Крымский полуостров входил в состав нашего государства. Но 19 февраля 1954 года эта территория была передана в состав Украинской Советской Социалистической Республики. Соответствующий указ подписал первый секретарь ЦК КПСС Никита Хрущев. В марте 2014 года на полуострове был проведен референдум, на котором 96,77 процента избирателей Крыма и 95,6 процента жителей Севастополя высказались за вхождение территории в состав Российской Федерации. По данным Росстата, численность населения этого региона на 2021 год составляет почти 2,5 миллиона человек. Полуостров занимает площадь в 27 тысяч километров.

ЦИФРА ДНЯ

6 400 000

РУБЛЕЙ — СРЕДНИЙ РАЗМЕР ИПОТЕЧНЫХ КРЕДИТОВ, ВЫДАННЫХ МОСКВИЧАМ В ФЕВРАЛЕ ЭТОГО ГОДА. ПО СРАВНЕНИЮ С ТЕМ ЖЕ ПЕРИОДОМ 2020 ГОДА РАЗМЕР КРЕДИТОВ ВЫРОС НА 14,6 ПРОЦЕНТА.

19 марта 1899 года в Санкт-Петербурге открылась первая в России станция скорой помощи. Как эта служба работает в Москве сейчас, «ВМ» рассказал главврач столичной скорой Николай Плавунев.

Все начиналось с трех карет скорой



первый микрофон

Трудно представить, что когда-то Служба московской скорой помощи начала свою работу всего с трех карет. Сейчас наша станция — крупнейшая в Европе медорганизация с 11 тысячами сотрудников, 60 подстанциями и 107 постами. Каждые сутки в городе дежурят 1052 бригады скорой медицинской помощи и 186 бригад неотложки, которые совершают более 4 миллионов выездов в год.

О том, какой сильной и мощной организацией скорая помощь стала сейчас, еще десять лет назад можно было только мечтать. Скорую помощь не обошли стороной информационные технологии, которые помогли нам справиться с нагрузкой в период пандемии COVID-19. Внедрение автоматизированной системы принятия решений позволило сократить время прибытия бригады на экстренный вызов в среднем до 11 минут, а бригады неотложной помощи, когда нет угрозы жизни, — до 50 минут. Это произошло благодаря тому, что время обработки вызова и передачи бригаде сократилось. Сегодня специалисты Единого городского диспетчерского центра задают вопросы позвонившему согласно разработанному алгоритму и ставят отметки напротив нужного ответа. Затем данные уходят в информационную систему, где в режиме онлайн с применением искусственного интеллекта оценивается и анализируется жалоба пациента. Далее определяется повод (экстренный или неотложный) и назначается бригада. Весь этот процесс занимает не более двух минут. Могу с уверенностью сказать, что пандемия COVID-19 стала индикатором нашей службы на пути к новому инновационному витку. Наш автопарк обновился на 30 процентов суперсовременными автомобилями. Также на московской скорой во время пандемии появились портативные экспресс-анализаторы крови и УЗИ-аппараты для общепрофильных и реанимационных бригад. Теперь пациентам в критических состояниях можно проводить УЗИ-диагностику прямо на вызове. И это лишь малая часть успешно реализованных проектов. В период пандемии COVID-19 нашей сплоченной и профессиональной команде удалось довести до совершенства все процессы, которые мы запланировали на минувший год.



НИКОЛАЙ ПЛАВУНОВ
ГЛАВВРАЧ
СТАЦИИ СКОРОЙ
И НЕОТЛОЖНОЙ
МЕДИЦИНСКОЙ
ПОМОЩИ
ИМ. А. С. ПУЧКОВА

Соединение линий метро разгрузит пересадочные узлы

Строящуюся Троицкую линию метро продлят, сообщила вчера председатель Москомархитектуры Юлиана Княжевская (на фото). В районе станции «ЗИЛ» МЦК она должна встретиться с проектируемым Бирюлевским диаметром.



пядного сектора города, в том числе развивающихся территорий ЗИЛА, — рассказала Юлиана Княжевская. — Кроме того, будет сформирован транспортно-пересадочный узел между станциями «ЗИЛ» Троицкой линии, Бирюлевской линией метро и МЦК, что существенно повысит комфорт передвижения и разгрузит пассажиропотоки.

По мнению специалистов, в результате транспортная ситуация улучшится во всех районах Южного административного округа, по которым пройдет Троицкая линия метро: Донском, Нагорном и Нагатинно-Садовниках. Благодаря такому решению горожане также смогут заметно сократить время в пути, кроме того, снизится нагрузка на улично-дорожную сеть и маршруты наземного городского транспорта. Также улучшится экологическая ситуация в южных районах. В более отдаленной перспективе Троицкая линия может быть соединена со строящейся Некрасовской веткой, а Бирюлевская — с Рублево-Архангельской.

АВГУСТИН СЕВЕРИН a.severin@vm.ru

погода

+2°C



Ветер 2-3 м/с Давление 745 мм

Центр	+2	Лефортово	+2
Бутово	+1	Останкино	+2
Внуково	+2	Отрадное	+2
Жулебино	+2	Печатники	+2
Зеленоград	+1	Троицк	+1
Измайлово	+2	Тушино	+1
Кожухово	+2	Хамовники	+1
Кузьминки	+2	Чертаново	+1
Кунцево	+1	Шелепиха	+2



валюта

Курс ЦБ

\$	73,66	+0,56	↑
€	88,12	+1,15	↑

Биржевой курс

\$	74,18	+0,54	↑
€	88,43	+0,21	↑

Биржевой индекс

MMVB	3505,09
PTC	1488,45
Brent	65,29
DJIA	33 149,56
Nasdaq	13 332,91
FTSE	6776,13

Март завершится потеплением

Вчера во дворе дома № 30 по Центральной улице в городском округе Троицк обнаружили первые подснежники. Весна понемногу вступает в свои права.

Предвестников теплого сезона первой заметила жительница Новой Москвы Анна Коваленко. — Они цветут прямо под моими окнами. Когда-то давно их посадил мой дедушка. Теперь каждую зиму-весну я наблюдаю за ними из окна, и радуюсь, и беспокоюсь — как бы никто не повредил. Их осталось совсем немного, — поделилась москвичка Анна Коваленко. — Они цветут прямо под моими окнами. Когда-то давно их посадил мой дедушка. Теперь каждую зиму-весну я наблюдаю за ними из окна, и радуюсь, и беспокоюсь — как бы никто не повредил. Их осталось совсем немного, — поделилась москвичка Анна Коваленко. — Они цветут прямо под моими окнами. Когда-то давно их посадил мой дедушка. Теперь каждую зиму-весну я наблюдаю за ними из окна, и радуюсь, и беспокоюсь — как бы никто не повредил. Их осталось совсем немного, — поделилась москвичка Анна Коваленко.

центра погоды «Фобос» Евгений Тишковец. Он сообщил, что, по предварительным расчетам, весна наступит 23 марта. — Уже со Дня метеоролога ожидаются довольно позитивные перемены в столичной погоде. В городе установится так называемый восточный перенос более теплых воздушных масс, — отметил Тишковец. В таких солнечных и сухих условиях пройдет последняя неделя марта. К середине следующей недели температура будет колебаться от минус 4 до плюс 1 градуса, а днем воздух прогреется до 5 градусов тепла. К началу апреля столбики термометров поднимутся до плюс 10 градусов. САМЕР МУСТАФА s.mustafa@vm.ru

Появится несколько современных промышленных технопарков

ДЕНЬ МЭРА

Вчера состоялось заседание градостроительно-земельной комиссии, возглавляемое мэром Москвы Сергеем Собяниным (на фото). Также глава города подписал ряд документов и присутствовал на концерте в рамках празднования Дней Крыма в Москве.



Строятся производства В Царицыне инвестору выделили земельный участок под строительство нового промышленного технопарка. Такое решение было принято по итогам заседания градостроительно-земельной комиссии. Инвестор получит участок площадью чуть меньше гектара, на котором планируется создать промышленную площадку. Общая площадь буду-

щего строения составит 7,8 тысячи квадратных метров. — В настоящее время земельный участок свободен от объектов капитального строительства, — сообщили в Москомстройинвесте. Создание промышленного технопарка позволит создать 130 рабочих мест в городе. Еще один технопарк решено построить на северо-востоке столицы. На улице Вилейская инвестор получит земельный участок площадью 1,4 гектара. Этот промышленный технопарк, в отличие от площадки на юге города, будет больше по площади — 28 тысяч квадратных метров сможет возвести инвестор. Здесь смогут работать порядка 200 человек. — Подобные проекты помогают увеличить объем инвестиций в столичную экономику, — отметил в Москомстройинвесте.



26 апреля 2020 года. Президент фирмы — производителя аппаратов искусственной вентиляции легких Василий Шимо рассказывает об устройстве прибора

Другим стратегическим решением градостроительно-земельной комиссии стало выделение 8 участков на северо-востоке города для развития инфраструктуры Москов-

ской железной дороги на Ярославском направлении. Обновление системы Сергей Собянин подписал постановление, которым утвер-

дил проект строительства напорно-самотечных канализационных трубопроводов от канализационной насосной станции «Булатниковская» до улицы Лебедянская. Соответ-

ствующий документ размещен на официальном сайте мэра столицы. Площадь подготовки проекта планировки составляет 13 гектаров. Контроль за выполнением постановления возложен на заместителя мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрея Бочкарева.

Получение услуг Сергей Собянин подписал документ, предусматривающий оптимизацию госуслуг, предоставляемых в многофункциональных центрах столицы. В нем перечисляются следующие виды госуслуг: прием от граждан анкет в целях регистрации в системе индивидуального учета, в том числе прием от зарегистрированных лиц заявлений об изменении анкетных данных, содержащихся в индивидуальном лицевом счете, процедуры согласования перепланировки в многоквартирном доме.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyaskaya@vm.ru

Правила объезда

ТРАНСПОРТ

Городские власти на месяц решили перенести введение нового порядка въезда в столицу грузовиков. Первоначально ограничения должны были вступить в 5 апреля текущего года.

Как пояснили в Департаменте транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы, с 5 мая транзитные машины весом более 3,5 тонны должны будут объезжать город по ЦКАД и «бетонкам» А-107 и А-108. На МКАД смогут проехать только те грузовики, которые обеспечивают нужды горожан и предприятий Москвы и области. Решение о переносе даты введения правила было принято по просьбам перевозчиков. Такие же ограничения для грузовиков весом 12 и более тонн были введены в конце февраля текущего года. Тогда

это было связано с обильными снегопадами в московском регионе. О результатах, которых удалось достичь уже в первые дни после введения запрета, в своем блоге написал мэр Москвы Сергей Собянин. — На МКАД интенсивность движения большегрузов уменьшилась на 18 процентов, — отметил он. — Впервые за последние десятилетия два дня подряд в прошедшие выходные на этой дороге не произошло ни одной аварии с участием грузовиков. Средняя скорость движения возросла на 11 процентов. За время действия новых правил МКАД было зарегистрировано вдвое меньше аварий, чем за тот же период прошлого года. С введением на объездные трассы грузовиков весом от 3,5 тонны ситуация обещает стать еще комфортнее — прогнозируются улучшения качества воздуха и снижение аварийности на дорогах.

АВГУСТИН СЕВЕРИН a.severin@vm.ru

Литературная акция объединит регионы

ЛЮБИМЫЙ ГОРОД



Завтра стартует Всероссийская неделя детской книги. Директор Российской государственной детской библиотеки Мария Веденяпина (на фото) рассказала подробнее о фестивале и о том, какие мероприятия пройдут в столице.

затъ всю палитру детской литературы, поэтому будут не только встречи с писателями, но и с авторами иллюстраций, презентации новых книг, — говорит Мария Веденяпина. По ее мнению, мероприятие будет интересно не только тем, кто любит читать, но и полезно для тех, кто хочет ближе познакомиться с таким жанром, как детская литература. — Наша задача — привлечь новых читателей. К тому же Неделя детской книги совпадает с каникулами во многих школах столицы. Поэтому у людей будет повод провести время с пользой. Сейчас появляется достаточно много детских писателей — можно считать, что идет расцвет детской литературы. Это показывает обилие всевозможных конкурсов и премий, которые получают детские авторы, — отметила директор Российской государственной детской библиотеки. На платформе #Читайфест все желающие могут познакомиться с полной программой Недели детской книги. Здесь же будут размещены трансляции самых ярких выступлений фестиваля. А онлайн-мероприятия можно будет посетить по предварительной регистрации. — Ограничения по-прежнему действуют. Поэтому мы решили регулировать количество участников в аудиториях, — пояснила Веденяпина.

ЮЛИЯ ЗЫКИНА edit@vm.ru

кстати

Открытие Недели детской книги состоится 20 марта в 14 часов в Российской государственной детской библиотеке. В церемонии примут участие писатель Андрей Усачев и детский театр песни «Цветыфор». После этого всех приглашают на спектакль «Академия наникул». Вечером — просмотр мультфильмов Всероссийской акции «Открытая премьера». А 23 марта в библиотеке пройдет встреча с лауреатами премии «Большая сказка» Оксанией Горбуновой, Оксаной Ивановой, Ладой Кутузовой и другими.

На конференции, посвященной началу акции, собрались детский писатель и организатор программы Андрей Усачев, родственники классиков отечественной детской литературы — Татьяна Щегляева — дочка Агнии Барто, внук Маршала Александр и Дмитрий Чукковский, а также руководители библиотек Мурманска, Казани и Владимирской области. Они обсудили программу, а члены семей легендарных писателей рассказали, насколько раньше была важна Неделя детской книги для наших классиков и почему сейчас необходимо эти традиции возрождать. — В этом году Неделя детской книги вновь стала Всероссийской акцией с единым оформлением стиля, а видеоролики мероприятия транслируются в метро. За последние 20 лет такое происходит впервые, — делится Веденяпина. Главная особенность этого года — мероприятия пройдут одновременно онлайн и офлайн — в зависимости от тех мер и ограничений, которые установлены в разных регионах страны. — Информационные технологии помогли объединить все 85 субъектов от Калининграда до Владивостока. Сейчас по-прежнему идет регистрация на фестиваль — у нас в списках уже более 2600 библиотек. К участию мы пригласили не только известных писателей из Москвы и Санкт-Петербурга, но и 26 авторов из субъектов нашей страны. Некоторые из них достаточно известные. К примеру, Анастасия Орлова из Ярославля и Галина Дядина из Нижнего Новгорода. Нам хочется пока-

МОСКВА КРАСИВАЯ



Вид на столичные улицы Забелина и Соланский проезд, а также храм Всех святых на Кулишках

Любое утро стоит начинать пораньше, с хорошим настроением

ОТ ДОМА ДО РАБОТЫ

Директор парка «Ходынское поле» Рустам Ключков уверен: атмосфера в коллективе создается благодаря хорошему настрою всех людей. Только тогда получается создать настоящую команду единомышленников, способную решить самые трудные задачи.

— Мой папа всегда говорил, что день начнется хорошо, если ты с утра можешь зарядиться бодростью, — советует он. — Укреплять свое здоровье можно также прогулкой. Если погода позволяет, директор парка отправляется до места работы пешком. Только ненастье заставит пересесть его в машину. Летом же выбор всегда падает на двухколесного друга — мотоцикл-круизер. Первым делом в парке Рустам Ключков собирает планерку, а после обходит территорию. — Беру двух сотрудников, отвечающих за уход и содержание парка, на местах выявляем все недочеты, чтобы в течение дня их исправить, — говорит он. У каждого специалиста есть свое задание, которое он старается выполнить максимально быстро и качественно. — В парке каждый день решается много вопросов: от проведения праздников до текущего ремонта объектов ин-

фраструктуры, — отмечает Рустам Ключков. Иногда с обращениями, советами, пожеланиями и даже критикой приходит и неравнодушные москвичи. Директор парка практически каждый день общается с посетителями. — Решаем, как можно совместными усилиями сделать любимый парк еще лучше, — рассказывает Рустам Ключков. — За три года существования парка многие уже стали не просто посетителями, а хорошими знакомыми. Москвичи, к примеру, переживают за зимовку рыб. В этом году для подводных обитателей устроили польню, в которой азрационный насос обеспечивает доступ кислорода рыбам. — Их в пруду живет около 120 видов, — говорит Ключков.



11 марта 12:30 Директор парка «Ходынское поле» Рустам Ключков во время обхода территории

Живут в парке «Ходынское поле» не только подводные обитатели. На прудах здесь можно увидеть красных уток-огарей. Самому младшему пернатому москвичу даже дали имя — Вася. За ним сейчас наблюдают орнитологи — птицу с подбитым крылом некоторое время назад подобрала местная жительница. Она обратилась к специалистам: те выловили и окольцевали птицу, а жить огарю предложили в парке на Ходынке. Вася «согласился». — Работа в парке — это уникальная возможность много времени проводить на природе, не покидая город. А также каждый день делать жизнь горожан ярче и интереснее. Вечером я еще раз обязательно обхожу парк, чтобы убедиться, что все в порядке и все замечания исправлены, — подмечает Рустам Ключков. — Дни всегда насыщены событиями, свободного времени практически нет. Но если оно все же выдалось, он признается: тянет опять на природу — в парки или на набережные.

справка

Рустам Александрович Ключков родился 19 июня 1977 года в семье военнослужащих. Папа — кадровый офицер, мама — врач. Учился по месту службы отца. В первый класс пошел в среднюю школу № 404 в Выхино. Службу начинал курсантом в Новосибирском высшем военном общевойсковом командном училище, принимал участие в наведении конституционного порядка на территории Чеченской Республики. Выпускник Российской академии государственной службы при президенте РФ. Прошел путь от военного до деятеля культуры. В настоящее время занимает должность директора парка «Ходынское поле». Также является депутатом Совета депутатов муниципального округа Сокольники.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyaskaya@vm.ru

КРОМЕ ТОГО

По информации столичного управления ЗАГС, самыми популярными датами для заключения брака в 2021 году стали 20 и 12 февраля — из-за схожести цифр в году, месяце и днях. В эти дни заключено примерно по 700 пар. Более 400 пар подали заявления о регистрации брака 17 июля, и уже более 500 заявлений подано на 21 августа. Всего же москвичи молодожены подали уже более 28 тысяч заявлений. В ведомстве добавили, что все больше горожан выбирают электронный способ подачи заявлений.

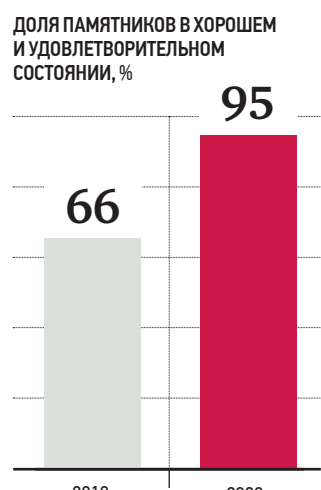
Объекты особой ценности

Московская программа реставрации — одна из крупнейших в мире. В этом году в столице завершится реставрация около 100 памятников архитектуры, а в прошлом — несмотря на трудности, связанные с пандемией, работы не прекращались более чем на 520 объектах.

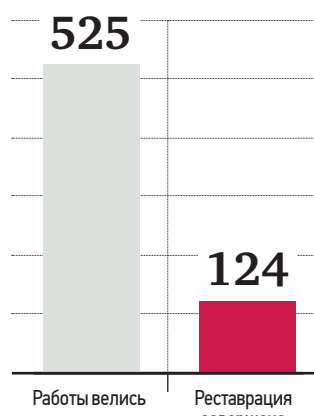
ОТРЕСТАВИРОВАННЫЕ ОБЪЕКТЫ В 2020 ГОДУ



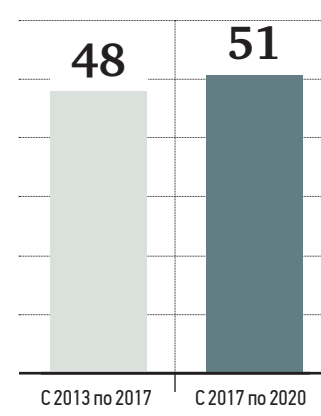
ЗА ПОСЛЕДНИЕ 10 ЛЕТ В МОСКВЕ ОТРЕСТАВИРОВАНО 1578 ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ



ПО ИТОГАМ 2020 ГОДА



СПАСЕНО ОБЪЕКТОВ ЗА ПЕРИОД



СТОЛИЧНЫЕ ПАМЯТНИКИ РЕСТАВИРУЮТ ЗА СЧЕТ СРЕДСТВ, ЧИСЛО ПАМЯТНИКОВ



ВОЗВРАЩЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО ОБЛИКА ДЕКОРАТИВНЫМ ЭЛЕМЕНТАМ ГОСТИНИЦЫ «ПЕКИН»



По данным mos.ru

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ Мы начали готовиться к столетию, рассказывая об истории главной городской газеты. В преддверии этого праздника продолжаем цикл публикаций, в которых на основе материалов разных лет попробуем выяснить, как сильно со временем изменились заботы столичного правительства, какие проблемы волновали депутатов несколько десятилетий назад и какие вопросы решают народные избранники сейчас.

Старинные здания хранят память об известных людях

РЕШЕНИЯ ВЛАСТИ

Сохранение культурного наследия — одна из приоритетных задач нынешней московской власти. Впрочем, многие городские объекты дошли до нас благодаря решениям, принятым еще несколько десятилетий назад.

Дом поэта

«Начались работы по капитальному ремонту и реставрации дома по Большому Гендрикову пер., где жил В. В. Маяковский. Как известно, этот дом превращается в дом-музей. <...> Квартира, в которой жил поэт, полностью реставрируется. <...> Большую помощь во всех подготовительных работах оказывают друзья

поэта. Они вместе с проектировщиками разработали план переоборудования дома, эскизы мебели и т.д.». 26 марта 1936 года В наши дни специалисты реставрируют здание, в котором в начале XX века работал литературный кружок. Среди его посетителей был Владимир Маяковский.



наш век

6 марта 2021 года

Чистота и порядок

«Городская санитарная инспекция разработала проект, по которому в каждом доме будет постоянный санитарный уполномоченный. В его обязанности войдет надзор за чистотой в квартирах, жилых помещениях, на кухнях, лестницах, в коридорах, во дворе. Уполномоченные смогут штрафовать за несоблюдение санитарных правил. Проект передан на утверждение президиума Московского совета». 5 апреля 1934 года В наши дни депутаты Мосгордумы обсуждают вопрос об обязательной ежедневной влажной уборке подъездов.



1955 год. В этом доме под номером 15/13 в переулке Маяковского работала библиотека-музей имени поэта

Новые санитарные правила вступили в силу 1 марта. Месту влажной уборки мест общего пользования должны определять сами соб-

ственники, — считает член комиссии Мосгордумы по городскому хозяйству и жилищной политике Александр Козлов. 10 марта 2021 года

Шоферы под контролем

«Трест пассажирских перевозок утвердил порядок борьбы с злоупотреблениями работников такси. Все шоферы такси, замеченные во взяточничестве и отказе от поездок, будут немедленно сниматься с работы и лишаться права работать на такси. Одновременно у шоферов будут отбираться удостоверения, дающие право ездить на автомашине». 10 апреля 1934 года К апрелю 2021 года в Москве планируют запустить систему анализа работы таксистов. «У каждого водителя такси появится уникальный идентификатор. Это позволит контролировать его выход на линию, объединить рейтинги от работодателей и пользователей. Кроме того, профиль водителя будет подтверждаться через сайт госуслуг». 17 февраля 2021 года

Хорошая няня — на вес золота

МОСКОВСКИЕ ТРАДИЦИИ



но, готовят в первую очередь учителей, которые в том числе могли работать и нянями для детей. — То есть стал повышаться образовательный уровень таких помощниц, — добавила краевед. Москвовед Александр Васкин рассказал, что одна няня в дореволюционное время могла воспитывать несколько поколений семьи, в которой проживала. — Это был любимый всеми человек, которого давно знают и уважают, несмотря на то что она могла иметь крепостное происхождение, — пояснил он.

В советское время, уточнил Васкин, нянями были в основном женщины из деревни, иногда не очень грамотные. — Приглашать нянь практиковалось в основном в среде научной и творческой интеллигенции. Родители весь день на работе, а няня сидит с детьми, гуляет с ними, — сказал эксперт.

В столичном центре занятости «Моя карьера» стартовал новый набор на обучение профессии няни. Брать помощника по воспитанию детей — давняя традиция, которая продолжается в столице на протяжении многих столетий.



СТАЛО Вчера 9:37 Трехлетняя Нюша Зименко рисует вместе со своей няней Наталией Делициевой. Женщины много времени уделяют творческому развитию девочки **БЫЛО** 29 июня 1898 года Няня Мавра с подопечной Машей Мендель в подмосковной усадьбе Шаповых Подсолнечное

представьте, в каком она будет состоянии, — пояснила Ирина Вишнякова. Помимо нянь, также нанимали гувернанток, которые имели хорошее образование. — До середины XIX века часто приглашали иностранных женщин, потому что они могли с ребенком говорить на другом языке, что упрощало их процесс обучения в будущем, — уточнила краевед. С отменой крепостного права ситуация с финансовым положением дворян меняется. По словам Вишняковой, многие семьи уже не могут позво-

лить себе содержать десять помощниц. — Теперь же нужно им было платить, — пояснила она. Москва в это время становится очень крупным городом, сюда начинают приезжать все больше людей. — Появляются объявления о найме помощниц, в том числе нянь, которые должны работать уже не в загородном доме, а в городской квартире. А это совсем другая жизнь! — подчеркнула эксперт. Кроме того, появляется образование для нянь — Александровское училище, где, конеч-

Долгожданное время мультитиков

НАКАНУНЕ ВЫХОДНЫХ

В это воскресенье в парке «Северное Тушино» откроется мультклуб. Маленьким посетителям будут показывать анимационные картины киностудии «Союзмультфильм». На каких мультфильмах выросли руководители различных структур и ведомств, выясняла «ВМ».

ское воображение. Очень любил «Пластилинового ворону», «Падал прошлогодний снег», «Жил-был пес», «Ух ты, говорящая рыба!». До сих пор считаю их прорывными с точки зрения сюжета, графики, юмора, которые там так гармонично встроены. Чудесные работы, которые нравятся не только детям, но и взрослым.



МАКСИМ ФАТЕЕВ вице-президент торгово-промышленной палаты Российской Федерации



АЛЕКСАНДР СЕМЕННИКОВ депутат Мосгордумы

Неизгладимое впечатление оставил каждый выпуск «Ну, погоди!». Появление волка с зайцем на экранах было сродни настоящему празднику. Дворы тут же пустели, когда звучали первые ноты заставки. Неслись к экранам все — от 3 до 15 лет. Мама иногда шла на хитрость: говорила, что сейчас начнется мультфильм, выманивая загулявшего ребенка с улицы. Второй мультфильм в детском рейтинге — «Приключения капитана Врунгеля». Его показывали только в зимние каникулы. Это лента вместе с «Островом сокровищ» была наполнена шутками, отличной музыкой, а песни напевали все кому не лень. Достаточно вспомнить про «бандитогангстерито». Песню даже пробовали записать на кассету, подключая магнитофон к телевизору.

В моем детстве мультфильмы по ТВ показывали не так часто, и они были черно-белыми. Я был готов смотреть любые. Главное, чтобы они были рисованными — кукольные считались совсем для малышей. Вне конкуренции были выпуски «Ну, погоди!». Новую серию ждали так, как ждут новогодних подарков. Еще мне очень нравились полнометражные — тогда огромная редкость — мультфильм «Маугли», экранизация «Книги джунглей» Киплинга.



КИРИЛ ШИТОВ депутат Мосгордумы



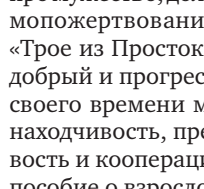
ВЛАДИМИР КИЗДИН руководитель Департамента развития новых территорий города Москвы

В детстве смотрел разные мультфильмы: «Ну, погоди!», «Трое из Простоквашино», «Мальчик и Карлсон», «Домовенок Кузя». Но я больше любил приключенческие истории — «Остров сокровищ» и «Приключения капитана Врунгеля». Всегда переживал за героев во время их путешествий.



ДИМИТРИ ПРОТАСОВСКИЙ генеральный директор Российского дома международного научно-технического сотрудничества

Когда мне было лет пять, на экраны вышел мультфильм «Маугли». Его персонажи: мудрый Ка, Багира, Балу, конечно, сам Маугли — просто поразили меня. Я могу сказать совершенно точно, что это реальный мультфильм, который смотрели, смотрят и будут смотреть дети многих поколений. Он и меня до сих пор не оставляет равнодушным. Вообще я искренне горжусь советской школой мультипликации, у меня записана довольно большая коллекция мультфильмов, начиная годов с шестидесятых. Это без всяких натяжек — шедевры.



ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru



СЕРГЕЙ КУЗНЕЦОВ главный архитектор Москвы

У меня несколько фаворитов среди мультфильмов. Первый — это «Маугли», где невероятная графика и захватывающий сюжет поражают дет-

важно

При Больнице имени В. В. Виноградова вскоре откроется неонатальный центр. Сейчас там завершили монолитные работы. В новом корпусе, по словам главврача больницы Ольги Шараповой, будет неонатальный блок на 76 коек и блок консультативно-диагностического отделения на 150 посещений в смену. — Специалисты приступили к устройству фасада, — от-

метила она. — Строительство планируется завершить в четвертом квартале 2021 года.

На портале «Наш город» появились четыре новые темы в категории «Государственные учреждения». Теперь горожане могут оставить сообщение о ненадлежащем уходе за деревьями и кустарниками, которые ра-

стут рядом с социально значимым учреждением, а также о повреждении бордюра и тактильной плитки. — Чтобы сообщить о нарушении, необходимо авторизоваться на сайте gorod.mos.ru с помощью учетной записи на mos.ru или в мобильном приложении портала «Наш город», — рассказали в Департаменте информационных технологий города Москвы.

Предпринимателям расскажут о мерах поддержки, которые доступны для бизнеса в 2021 году. Онлайн-встреча пройдет 22 марта, ее проведет глава Департамента предпринимательства и инновационного развития столицы Алексей Фурсин. Он также разберет основные ошибки при подаче заявок, которые допускают компании.

Студентов научат правильно искать работу



Вчера 13:50 Студентка второго курса РГГУ Анастасия Маркова беседовала с консультантами центра «Моя карьера». Девушке помогли найти подработку, предложив вакансии, связанные с направлением ее обучения — туризмом

профессия

Вчера в РГГУ сотрудники центра «Моя карьера» презентовали студентам новую программу «Код карьеры». Она поможет ребятам найти работу.

На встречу с сотрудниками центра «Моя карьера» пришли студенты первых и вторых курсов. Поначалу ребята не слишком активно задавали вопросы. Хотя таковых у молодых специалистов накопи-

лось немало. Но буквально за несколько минут опытные сотрудники карьерного центра смогли разговорить ребят, которые поначалу отнеслись к затее скептически. — Мы отрицаем формат лекций, где ребята просто приходят и слушают. Для эффективного обучения должны быть диалог, практическая работа и взаимодействие, — рассказала менеджер по взаимодействию с образовательными организациями центра «Моя карьера» Алина Кокомина. На этих принципах и основана новая программа интенсивного обучения «Код карьеры», о которой студентам рассказали на встрече. Участникам предлагается за две недели поучаствовать в четырех занятиях. На них ребятам расскажут, как правильно составлять резюме, подбирать вакансии, презентовать себя на собеседованиях, и о многом другом. Студенты смогут пройти обучение бесплатно. Планируется, что занятия будут проходить весной и осенью 2021 года. Рассчитана эта программа именно на студентов и выпускников школ. Ведь большинство молодых ребят хотят совмещать учебу и подрабатывать, чтобы набираться опыта. — Я уже пыталась найти работу. Но у меня не получилось. Многие компании требуют законченное высшее образование и наличие опыта, которого у меня пока нет по объективным причинам. Я готова подрабатывать даже в компании, не связанной с моей специальностью. Но в будущем, конечно, хочу устроиться по профилю, — рассказала студентка второго курса РГГУ Анастасия Маркова.

После презентации программы участниками встречи предложили заполнить небольшое досье о себе и подобрать несколько вакансий вместе с карьерными консультантами центра. — Более 70 процентов наших выпускников уже имеют опыт работы. Они так или иначе совмещали заработки с учебой. Поэтому важно уже на начальном этапе помогать ребятам правильно выстроить свою профессиональную карьеру, — рассказала начальница отдела по трудоустройству и работе с выпускниками РГГУ Ольга Климова. Подобные мероприятия уже прошли в Московском государственном университете пищевых производств и Московском политехническом университете. Скоро программа презентует для студентов Государственного уни-

верситета управления, Национального исследовательского технологического университета «МИСиС» и других учебных заведений столицы.

АЛЕКСАНДР КУДРЯВЦЕВ
a.kudryavcev@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИРИНА ШВЕЦ
ДИРЕКТОР ЦЕНТРА «МОЯ КАРЬЕРА»

Выпускники вузов часто находятся в растерянности после окончания обучения. Чтобы помочь им успешно реализоваться, в центре «Моя карьера» созданы программы, способствующие осознанному подходу к выбору профессии и поиску работы. Сегодня студенты, которые задумываются о своем будущем, могут освоить необходимые в современном мире навыки и больше узнать о возможностях города.

важная тема



По данным стопкоронавирус.рф и mos.ru на 19:00 18 марта

О смягчении масочного режима в России говорить рано, заявила вчера руководитель Роспотребнадзора Анна Попова. По ее словам, некоторые смягчения возможно к лету, но это в том случае, если россияне будут соблюдать все необходимые санитарно-эпидемиологические правила.

Жители старшего возраста понимают значение прививки

По данным Департамента здравоохранения Москвы, прививку от коронавируса сделали уже более 700 тысяч человек, из них около 50 процентов — жители старше 60 лет. Вчера «ВМ» пообщалась с пенсионеркой, которая уже прошла вакцинацию.



Елена также отметила, что у нее не было дискомфорта. — После прививки у меня не было никаких недомоганий. Я, конечно, продолжаю носить маску, но при этом у меня появилась внутренняя уверенность в том, что теперь я действительно защищена. Слышала мнение специалистов, что ковид останется с нами навсегда, и, как мне кажется, прививка может стать единственным способом защитить себя, близких и окружающих людей, — говорит Елена Юдакова. Напомним, что сегодня горожане могут сделать прививку в одном из 100 пунктов вакцинации на базе городских взрослых поликлиник. Также в Москве работают выездные бригады вакцинации в торговых центрах и других популярных городских объектах, в них получить прививку можно без предварительной записи. Подробную информацию можно узнать на сайте мэра Москвы mos.ru.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Медицинские специалисты отмечают, что пожилые люди хорошо переносят вакцинацию. Побочных реакций у них не наблюдается. Участники масштабного городского проекта «Московское долголетие» также активно участвуют в вакцинации и с радостью делятся своими впечатлениями о новом для них опыте. Например, 66-летняя Елена Юдакова (на фото) совершенно не сомневалась в том, что прививка ей нужна. — У меня нет никаких предвзвешенных расчетов вакцинации. Нам и нашим детям делали определенный набор прививок с рождения. Мы никогда даже вопросом не

задавались о том, вредно это или нет. Я понимаю, что благодаря прививкам мои дети смогли избежать многих страшных инфекционных заболеваний. И сейчас у меня нет никаких оснований не доверять новой вакцине, — рассказала она. Елена Юдакова узнала, что научный институт, создавший прививку, работает уже более ста лет в области эпидемиологии и иммунологии и пользуется огромным авторитетом в мире. — И я ни на минуту не сомневалась, что прививка надежна и не несет мне вред, — добавила москвичка.

Ученики и преподаватели школы защищены от вируса

Вчера участники добровольной пожарной команды «Спасение ПРО» сделали «уборку» в школе искусств № 11. Они провели дезинфекцию классов и актового зала.

В школе работают 120 педагогов и обучаются более полторы тысячи ребят. — У нас дети осваивают игру на фортепиано, духовых инструментах и даже на органе. Кроме того, у нас есть художественное отделение и классы, где ребята обучаются мастерству скульпторов, — рассказал заместитель директора школы искусств по хозяйственной части Сергей Чурилин. Из-за того что в школу ежедневно приходит очень много людей, в пандемию наиболее остро встал вопрос о том, как защитить их здоровье. Регулярная уборка, проведение помывочных и обработка поверхностей антисептиком, конечно, хорошие меры. Но руководство уч-

реждения приняло решение вызвать профессионалов. В школу приехали члены команды «Спасение ПРО» Мария Воронова и Полина Окунева. Они вооружились специальными распылителями, в которых налит дезинфицирующий раствор, и направились в актовыв зал, где скоро состоится отчетный концерт. Обработку начнут отсюда. — Я учусь на очном отделении Академии государственной противопожарной службы МЧС, — рассказывает Полина Окунева, распыляя раствор на сцену. — Во время самоизоляции я осознала, что у меня появилось много свободного времени, потому что не нужно было ездить на занятия. А без дела сидеть не хотелось. Поэтому и решила стать волонтером. Пошла дезинфицировать разные учреждения. Это хорошая практика для меня. После обработки из специального аппарата девушки тряпками протирают деревянные подлокотники сиде-

ний в зрительном зале, а потом проходит в класс лепки. Здесь находятся две печи для обогрева. Здесь тоже проводят дезинфекцию. Всего Мария Воронова и Полина Окунева в этот день обработали все три этажа школы искусств общей площадью более двух тысяч квадратных метров.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@mail.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ КРИКУНЕНКО
НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ МЧС ПО ЮГО-ЗАПАДНОМУ АДМИНИСТРАТИВНОМУ ОКРУГУ МОСКВЫ

К нам еженедельно обращаются представители столичных бюджетных организаций с просьбой провести у них масштабную дезинфекцию. В обработке зданий помощь сотрудникам МЧС оказывают волонтеры. Как правило, добровольческие команды состоят из студентов столичных вузов.



Вчера 11:08 Участник добровольной пожарной команды «Спасение ПРО» Мария Воронова обрабатывает актовыв зал детской школы искусств № 11

фотофакт



Вчера 16:53 Софья Кузина и Вадим Владыкин (на переднем плане) стали участниками традиционного весеннего бала в Большом дворце музея-заповедника «Царицыно». Они облачились в свои лучшие наряды, чтобы закружиться в вальсе в великолепных интерьерах несостоявшейся резиденции Екатерины II.

Бывшего сотрудника банка будут судить за хищение

громкое дело

Вчера прокуратура Москвы утвердила обвинительное заключение в отношении бывшего сотрудника коммерческого банка.

По данным следствия, 55-летний Камилль Нарбеков, злоупотребив своим служебным положением, похитил 189 миллионов рублей из средств организации, в которой работал. Обвиняемый возглавлял в 2011–2012 годах правление одного из коммерческих банков. Следователи считают, что он вступил в сговор с еще одним руководителем компании. Нарбеков взял заем на

189 миллионов рублей, после чего обманом оформил кредиты на семь человек и погасил свой долг их средствами. — Это преступление квалифицировано как мошенничество, совершенное лицом с использованием своего служебного положения, в составе организованной группы, в особо крупном размере, — уточнили в пресс-службе прокуратуры Москвы. Уголовное дело направили в Мещанский районный суд Москвы для рассмотрения по существу. Обвиняемому в мошенничестве грозит до десяти лет лишения свободы.

АЛЕКСАНДР КУДРЯВЦЕВ
a.kudryavcev@vm.ru

Технические новшества способствуют развитию кино

Режиссер, педагог, народный артист России Владимир Хотиненко (на фото) открыл своим выступлением цикл встреч «Мастера театров и кино». Он рассказал участникам о двойственной природе кинематографа и искусства.

Владимир Хотиненко начал лекцию с истории про древнеримского бога — двуликого Януса. Этого мифического персонажа режиссер выбрал не случайно. Он считается покровителем времени и любых начинаний. Одно лицо бога смотрит в прошлое, другое — в будущее. — Двойственность свойственна и кинематографу. Он спосо-

бен фиксировать время и выполнять развлекательную функцию. При этом я считаю, что кинематограф — это незавершенное искусство, которое не просто фиксирует время, но и развивается вместе с ним естественным путем, — объяснил участникам творческой встречи Владимир Хотиненко. Киноискусство постоянно подпитывают новые технологии. Чтобы проиллюстрировать свою мысль, он привел конкретные примеры. Когда немое кино превратилось в звуковое, начались трудности с озвучкой. Их



успешно преодолели. Далее был переход от черно-белого к цветному кино, что добавило проблем художникам. А переход с пленочной съемки на цифровую заставил адаптироваться к новшеству операторов и режиссеров монтажа. Ведь теперь для «склейки» фильма не нужно вручную вырезать кадры. — Я своих студентов учу, чтобы они адаптировались в новом пространстве и следили за развитием новых технологий, — рассказал Владимир Хотиненко. По его мнению, хороший режиссер должен обладать тер-

пением, компетентностью, быть погруженным в культуру и уметь работать с актерами. В рамках проекта мастер-классы планируется проводить ежемесячно. Эти занятия проводятся для студентов творческих вузов, начинающих актеров и опытных деятелей искусства. На следующие занятия организаторы цикла мастер-классов планируют пригласить актеров Сергея Чонишвили и Михаила Горюева. Участники творческих встреч смогут не только послушать рассказ мэтров театрального искусства, но и задать им вопросы в режиме реального времени.

ВЕРОНИКА УШАКОВА
v.ushakova@vm.ru

досье

Владимир Хотиненко родился 20 января 1952 года в Славгороде. Преподает во Всероссийском государственном институте кинематографии имени С. А. Герасимова. В качестве режиссера снял фильмы «Мусулманин», «Зернало для героя», «Страстной бульвар» и многие другие. Награжден орденом Почета за большой вклад в развитие отечественной культуры, многолетнюю плодотворную деятельность.

Магнолии зацветут под прозрачным куполом парка

сотрудничество

Вчера директор парка «Зарядье» подписал меморандум о сотрудничестве с представителями ялтинского Никитского ботанического сада. Документ стал стартом проекта ParkLab.

Под «Стеклопанелью» (прозрачным навесом. — *ВМ*) появился настоящий южный уголок. Представители Никитского ботанического сада сделали столичным коллегам «зеленый» подарок: они привезли магнолию крупноцветковую, невысокие деревья под названием питтоспорум и другие южные растения, без которых ландшафт южного берега Крымского полуострова.

— Этим требованиям растениям необходимо создать особый микроклимат в условиях Москвы. Учитывая передовые технологии, которые применяются садоводами в парке «Зарядье», мы уверены, что их получится воссоздать на высоком уровне. И наше дальнейшее сотрудничество будет продуктивным, — рассказала заведующая отделом дендрологии, цветоводства и ландшафтной архитектуры Никитского ботанического сада Светлана Плугатарь. Проект ParkLab, в рамках которого ялтинские и москов-

ские коллеги подписали меморандум, — это первый опыт их сотрудничества. Он открывает для обеих сторон новые перспективы. Он позволит ландшафтному архитектору, дизайнеру и ботаникам обмениваться опытом и реализовывать новые необычные идеи на территории зеленых зон городов. Одна из целей проекта — озеленить городские территории.

— Мы постепенно озеленяем и другие части «Зарядья». Ведь парк — живой организм, он прорастает и впитывает отношение людей к себе. Поэтому мы стараемся сделать «Зарядье», которое для многих остается еще загадкой, любимой зеленой территорией москвичей, российских и иностранных туристов, — рассказал заместитель начальника отдела по природоохранной и садово-парковой работе столичного парка Евгений Сапунов. Благодаря запуску проекта ParkLab в «Зарядье» появились не только новые расте-

Южные растения пополнили ботаническую коллекцию «Зарядья»

ния, но и необычный арт-объект. Московская художница Марина Звягинцева представила переносную инсталляцию «Закрутилось-началось!». Скульптура представляет собой бетонную плиту с лопатой, которая символизирует непрерывающееся совершенствование. А рядом с ней — множество труб, увенчанных спиннерами, которые заменили вентили кранов. Новый арт-объект имеет и практическое функцио-



Вчера 14:01 Художница Марина Звягинцева показывает свой арт-объект «Закрутилось-началось!» директору парка «Зарядье» Ивану Демидову

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИВАН ДЕМИДОВ
ДИРЕКТОР ПАРКА «ЗАРЯДЬЕ»

Пространство «Зарядья» представляет разные ландшафтные зоны России. Теперь, с проектом ParkLab, добавлена еще одна — Крымская. Для нас важно, что Никитский ботанический сад поддержал нашу инициативу. В этом году мы решили преобразить открытые пространства «Зарядья» и обновить ботаническую коллекцию флорариума. И для правильной энергии парка важна совместная работа художников и садовников.

В рамках проекта ParkLab «Зарядье» ждут крупные перемены. Там будет проводиться много работ, и вход на некоторые территории парка придется на время ограничить. Арт-объект обозначит места, куда посетителям заходить будет нельзя.

— Надеюсь, что памятник приживется в парке. Люди будут гулять, увидят, что какая-то территория закрыта и, конечно, расстроятся. Но настроение им поднимет новая композиция. Гости покрутят спиннеры, расслабятся. И все останутся довольными, — сказала Марина Звягинцева. Кроме новой скульптуры Марина представила проект мобильного сада Green Park. Это идея «зеленого бистро», в котором модульные конструкции для растений выполнены в форме одноразовой посуды. Марина Звягинцева планирует и дальше сотрудничать с проектом: она поможет в создании «экопарковки» и подготовит другие арт-объекты.

— Обычно художники и садовники разговаривают на разных языках. А работая над одним проектом, мы находим что-то общее, — рассказала Марина.

ВЕРОНИКА УШАКОВА
v.ushakova@vm.ru

20 марта Московскому авиационному институту исполняется 91 год. Проректор по стратегическому развитию МАИ Александр Шемяков рассказал о том, как преобразился вуз за годы существования.

Создаем будущее авиаотрасли



Сегодня Московский авиационный институт — это совершенно уникальная среда, объединяющая более 21 000 студентов, 2500 преподавателей и исследователей. Здесь создаются высокотехнологичные проекты и стартапы. МАИ заточен на компетенции будущего. Вуз участвует в формировании прогнозов развития рынков и технологий с целью постоянной актуализации содержания образовательных программ.

Университет реализует комплексные программы совместно с ведущими высокотехнологичными корпорациями. При этом в их реализации задействованы не только специалисты научно-исследовательских подразделений университета, но и студенты.

В университете создаются новые технологии в области комплексного конструирования авиационной и ракетно-космической техники, беспилотных летательных аппаратов, двигательных и энергетических установок, тематического моделирования, искусственного интеллекта, систем сервиса высокотехнологичной продукции, аддитивных технологий и композиционных материалов, роботизации, сверхзвука и многих других.

МАИ помогает юному поколению инженеров формировать свои непрерывные образовательные траектории еще со школьной скамьи. В детском технопарке МАИ «Траектория взлета» ребята начинают с первых классов осваивать основы технологий будущего: IT-отрасль, 3D-моделирование, беспилотные и аддитивные технологии, робототехнику. А начиная с восьмого класса ребята имеют возможность поступить в Предуниверсарий МАИ — уникальную школу в структуре университета с углубленным изучением технических дисциплин и особым упором на проектную деятельность.

Программа МАИ по формированию индивидуальных траекторий дает возможность студентам выявлять свои сильные стороны и развивать соответствующие компетенции, что позволяет по окончании обучения стать обладателями уникального набора навыков и, следовательно, чрезвычайно востребованными специалистами. При этом наши студенты имеют опыт решения практических технологических задач, участвуют в разнообразных исследовательских проектах, проходят стажировку и практику в компаниях. Выпускники МАИ сегодня не только составляют костяк сотрудников предприятий аэрокосмической промышленности. Еще они востребованы работодателями в сфере информационных технологий, экономики, менеджмента и многих других перспективных направлений.

Кстати, хочу отметить: буквально накануне дня рождения университета была опубликована новая версия ежегодного рейтинга лучших вузов мира в области машиностроения, аэрокосмической и промышленной инженерии. Наш университет вошел в этот престижный список.



АЛЕКСАНДР ШЕМЯКОВ
ПРОРЕКТОР ПО СТРАТЕГИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ МОСКОВСКОГО АВИАЦИОННОГО ИНСТИТУТА

Историческая выставка покажет, как одевались цари



17 марта 12:42 Москвичка Софья Корюлюк на выставке придворных костюмов в Историческом музее

В Государственном историческом музее открылась выставка «Придворный костюм середины XIX — начала XX века из собрания Эрмитажа». Она дала старт серии мероприятий, посвященных 150-летию юбилею столичного музея.

Всего в Москву из Санкт-Петербурга приехало 47 костюмов, в числе которых — четыре платья от законодателя европейской моды второй половины XIX века кутюрье Чарльза Ворта и четыре роскошных наряда от русской портнихи-петербурженки Авдотьи Ивановой. Большая часть нарядов принадлежит Марии Федоровне, супруге Александра III и матери последнего русского императора Николая II. По словам куратора выставки Нины Тарасовой, каждое платье императрицей Марией Федоровной надевалось максимум два раза. По статусу ей было не положено появляться в одном и том же наряде на публике, даже если он стоил целого состояния.

В отличие от супруги императора Александр III не слишком большое значение придавал внешнему виду. Его любимой одеждой был военный мундир. В штатском его можно было увидеть разве что в зарубежных вояжах. И один из этих костюмов тоже можно увидеть на выставке.

— Это неприметный серого тона прогулочный костюм в клеточку, — рассказывает Тарасова. — Он неважно сидит: клетка на спинке гуляет так, что современные дизайнеры наверняка возмутились бы. Но они не были знакомы с Александром III, который спокойно относился к внешней атрибутике. Помимо нарядов императорской семьи на выставке можно увидеть костюмы служителей императорского двора: камер-фурьеров, камердинеров, скороходов, придворных арапов. И порой они могут рассказать даже больше, чем платье от Ворта.

— Почти все вещи придворных имеют именную принадлежность, например мундир камер-казака Ундинова или

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ЛЕВЫКИН
ДИРЕКТОР ГОСУДАРСТВЕННОГО ИСТОРИЧЕСКОГО МУЗЕЯ

Выставка Государственного Эрмитажа — особое событие в жизни Исторического музея. Мы крайне признательны, что именно Эрмитаж с его уникальной по составу и разнообразию коллекцией костюма стал первым в череде гостей знаковых юбилейных мероприятий, приуроченных к празднованию 150-летия Исторического музея. Это одно из самых уникальных собраний, которое хранится на территории России. Это часть нашей истории и событий, которые происходили. Выставка интересна для всех интересующихся искусством и историей. Новая экспозиция в ГИМ — это не только подарок музею, но и всем москвичам.

форма камердинера Зеленцова, — объясняет куратор. — Для удобства хранения на подкладках ливрей сотрудники Зимнего дворца надписывали химическим карандашом фамилии хозяев. Ценность многих костюмов в том, что они способны фиксировать события и сохранять память о них точнее отдельных биографов. Так, по словам куратора, форма придворного кондитера после отпаривания может начать источать аромат бурбонской ванили. А на солдатских мундирах времен войны 1812 года до сих пор сохраняется запах кофра. — Иногда и при осмотре лакейских костюмов случаются интересные находки, — говорит Тарасова. — В кармане формы придворного швейцара мы обнаружили семечки, а в шинели служителя Петровской галереи — записку с адресом неизвестной женщины. Увидеть уникальные костюмы в ГИМ москвичи смогут до 16 июня.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
edit@vm.ru

Библиотеки удивят посетителей

Столичные культурные центры и библиотеки 20 марта проведут Дни открытых дверей. Всего в этой акции примут участие 206 учреждений.

Интересно, что библиотеки в этом году присоединились к акции впервые. Им есть чем удивить посетителей. Там пройдут мастер-классы, лекции, литературные чтения и спектакли. Например, москвичей ждут сотрудники библиотеки имени А. С. Пушкина — одной из старейших читален города, которая расположена в особняке XIX века. Там проведут экскурсию по старинному зданию. Посетители узнают историю создания усадьбы в стиле псевдобарокко. А в Центральной городской молодежной библиотеке имени М. А. Светлова состоится необычный квест «Хранители». Гости попробуют поработать библиотекарями. Они оформят читательские билеты и подберут книги для других гостей.

В культурном центре «Марьяна Роша» ждут тех, кто любит потанцевать. Там проведут мастер-класс, на котором участники разучат движения ча-ча-ча, самбы, румбы и джайвы. — День открытых дверей пройдет в 76 культурных центрах и 130 библиотеках. Мы проводим его уже в пятый раз и собираемся развивать эту практику. Принято решение, что такие ознакомительные дни будут организовываться дважды в год: перед 1 сентября и в конце марта. Весной горожане смогут записаться на понравившиеся занятия, которые обязательно посетят именно с начала учебного года, — отметила заместитель мэра Москвы в правительстве Москвы Наталья Сергунина. Площадки открыты для посетителей в 10:00. День открытых дверей в культурных учреждениях столицы продлится до 20:00.

САМЕР МУСТАФА
s.mustafa@vm.ru

Рекорд вычислительной мощности

Сегодня суперкомпьютеру «СКИФ МГУ», который установлен в главном университете страны, исполняется 13 лет. О том, как эта машина изменила жизнь человечества, рассказал главный конструктор ЗВМ, член-корреспондент РАН Сергей Абрамов (на фото).



Суперкомпьютер «СКИФ МГУ» предназначен для решения сложных задач в разных областях науки: аэро- и гидродинамике, метеорологии, физике высоких энергий, геофизике, в финансовой сфере. По словам Сергея Абрамова, с его помощью ученые вели расчеты параметров для двигателей космической техники, сейсмической устойчивости зданий, тестировали взаимодействие пули с бронезиловым.

— На тот момент в суперкомпьютере были самые передовые процессоры. Мы поставили рекорд по количеству вы-

числительной мощности на единицу объема. Все развитие суперкомпьютерной техники направлено на увеличение мощности процессоров. Пиковая производительность нашей машины — до триллионов операций в секунду, — рассказал Сергей Абрамов. В СКИФе была впервые использована инновационная система охлаждения. — Она занимает первое место в рейтинге всех технологий, которые используют при создании суперкомпьютеров.

В СКИФе МГУ мы впервые применили подход, когда вода перешла в «машинный зал» — специальное место в системном блоке, — добавил Сергей Абрамов.

За право работать над созданием суперкомпьютера боролся МГУ имени Ломоносова и Южно-Уральский государственный университет.

— Оба претендента обладали производственными мощностями, но московский вуз, конечно же, имел превосходство из-за площади. Кстати, суперкомпьютер занимает девяносто шесть квадратных метров, — уточнил Абрамов. СКИФ МГУ входил в топ-500 мощнейших суперкомпьютеров мира. Он стал прототипом других разработок. Например, на основе СКИФа ученые Научно-исследовательского вычислительного центра МГУ создали четверть машины «Ломоносов». Кстати, исследователи этого центра вчера

запустили новое мобильное приложение для мониторинга погоды в Москве. Пользователям данные поступают практически в режиме реального времени с ближайших метеостанций.

МАРИЯ НИКОЛАЕВА
m.nikolaeva@vm.ru

справка

Суперкомпьютер «СКИФ МГУ» оснащен системами высшего диапазона мощности. Он способен производить около 47 триллионов операций с плавающей точкой в секунду. Суммарная длина кабельных соединений машины составляет более двух километров. Суперкомпьютер имеет восемь кондиционеров и три холодильные машины.

Живые Квартиры

495 241 92 81

ИПОТЕКА НА ВСЬ СРОК ОТ 0,1%

РЕКЛАМА 24-ФЗ ЗАСТРОЙЩИКИ ООО «А101», ООО «СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ ЗАСТРОЙЩИК «А101» ИПОТЕКУ С ПРОЦЕНТНОЙ СТАВКОЙ 0,1% ГОДОВЫХ ПРЕДОСТАВЛЯЕТ АО «РОССЕЛЬХОЗБАНК» ПРИ СТРАХОВАНИИ ЖИЗНИ И ЗДОРОВЬЯ, БЕЗ СТРАХОВАНИЯ ЖИЗНИ И ЗДОРОВЬЯ СТАВКА СОСТАВИТ 1%. ГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ №3349. МИНИМАЛЬНЫЙ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ ВЗНОС БОЛЕЕ 50% СУММА КРЕДИТА ОТ 100 000 Р. ДО 12 МЛН Р. СРОК КРЕДИТОВАНИЯ ОТ 1 ГОДА ДО 5 ЛЕТ ПРЕДЛОЖЕНИЕ НЕ РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ НА ПОКУПКУ СТУДИЙ, 1-КОМНАТНЫХ КВАРТИР 2-КОМНАТНЫХ КВАРТИР С ОБЪЕДИНЕННОЙ КУХНЕЙ-ГОСТИНОЙ В ЖК «ПРОСВЕТО» КВАРТИР ПО АКЦИИ ПО ПЕРЕСУПСТВУ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ДО 31.03.21. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ПУБЛИЧНОЙ ОФЕРТОЙ. ПРОЕКТНЫЕ ДЕКЛАРАЦИИ НА САЙТЕ НАШДОМ.РФ, ПОЛНЫЙ СПИСОК СТРАХОВЫХ КОМПАНИЙ, ПОДРОБНОСТИ И УСЛОВИЯ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ИПОТЕКИ НА САЙТЕ WWW.A101.RU

По статистике правительства Тверской области, число туристов из Москвы, приехавших в регион отдохнуть на зимние каникулы, несмотря на пандемию, по сравнению с прошлым годом выросло на треть. Туроператоры прогнозируют, что по мере нормализации ситуации с эпидемией поток этот будет только увеличиваться. Чем же так привлекает регион, до центра которого два часа на «Ласточке» от столицы, разобрался корреспондент «ВМ».

Дорогами великих государей

Новое открытие тверской провинциальной старины

Между двумя столицами

Благодаря своей истории и географическому расположению старинная Тверь стала одним из тех городов, что москвичу, вышедшему на тропы внутреннего туризма, обязательно стоит посетить. Во-первых, Тверское княжество было древним соперником Московского за право стать центром объединения русских земель. Тем, кто неравнодушен к истории своей страны, стоит хоть раз увидеть город, который имел все шансы получить главенство. Во-вторых, Тверь находится на пути между двумя историческими столицами России. Путешествие из Москвы в Петербург обязательно пройдет через тверскую землю.

Первое упоминание Твери датируется 1135 годом, однако следов древности здесь практически не сохранилось. Этому во многом способствовали многочисленные перепланировки и перестройки города, виной которым был ужасный пожар в начале 60-х годов XVIII века — первых лет царствования Екатерины II. От времен древних здесь осталась только церковь Живоначальной Троицы XVI века. А при ней — новодельная часовня в честь святого благоверного князя Михаила Тверского, удачно стилизованная под владимиро-суздальский стиль зодчества.

«С каким бы удовольствием последовал я Вашему примеру, переехавши в Тверь, где есть все, что нужно для воспитания детей и для личного спокойствия, где и жизнь дешевле, и суматохи меньше, и воздух чище», — писал в 1885 году уроженец здешних мест сатирик Михаил Салтыков-Щедрин видному публицисту Григорию Елисееву. Спустя 135 лет здесь по-прежнему спокойно. Как и большинство крупных провинциальных городов, план Твери образован несколькими

Город имел шанс завоевать статус столицы и собирателя всех русских земель

крупными магистралями-улицами. Если добавить к этому еще и относительно небольшие размеры, то передвижение пешком — самый удобный способ для тех, кто впервые приехал и не очень хочет разбираться в схемах местного транспорта. От вокзала, куда приходят московские поезда, до центра города — всего 15–20 минут неторопливым шагом. Здесь приезжих встречает скульптура местного уроженца, певца Михаила Круга, сидящего на лавочке с гитарой. Установлена она на бульваре Радищева, который называют тверским аналогом московского старого Арбата.

Местный Арбат и окрестности

Аналогия больше культурная, чем натурная. Улицы одно- и двухэтажные, пешеходная, с россыпями мелких лавок, питейных заведений и сувенирных киосков. Оно и понятно — туристический центр.

Если пойти по бульвару Радищева в сторону улицы Пушкина, то можно в полной мере ощутить дух русской провинциальной старины. Здесь однаэтажная застройка начала прошлого века — деревянные ворота с коваными кольцами вместо дверных ручек. Очень похоже на декорации к фильму «Женитьба Балламина» 1964 года. В одном из таких домов — частный музей Плюшкина, который устроил местный любитель старины Денис Ильин. Здесь собраны предметы советского быта, детские и елочные игрушки, духи, белье, стекло, статуэтки, личные коллекции. Будто и правда экспозицией занимался гоголевский персонаж, тащивший к себе все, что попадет под руку. Взрослые вспоминают игрушки своего детства и смогут рассказать сыновьям и дочкам, как ребята развлекались до появления гаджетов.

В Твери есть еще один музей неожиданной тематики — Музей козла. И он тоже частный. Его организовал краевед Владимир Лавренов.

— Началось все с высканной в газете шуточки о том, что в Твери давно надо открыть музей, посвященный яркому и сложному персонажу региональной истории. Издревле жителей Твери называют козлами. Говорят, что так пошло из-за любви местного населения к капусте. Обидно? Но и рязанцев кличат козопузми, лсковичей — скобарями, а пермяков — солеными ушами. Главное, ко всему относиться с должным юмором, свойственным русскому человеку. Так вот, как говорится, за слова пришлось отвечать, — говорит Владимир Лавренов.

В музее тьма фигурок, сувениров, поделок с изображением козлов и козлятиной тематики вообще. И чтобы закончить тему животных, стоит пойти до памятника баснописцу Ивану Крылову, с горельефами на тему сюжетов его басен.

Великий путешественник

От бульвара Радищева до Волги рукой подать. Река-мать, река-песня, река-судьба сливается в центре города с Тверцой. Между Старым и Новым Волжскими мостами стоит памятник великому русскому путешественнику — тверскому купцу XV века Афанасию Никитину, дошедшему до Индии и через несколько лет вернувшемуся домой.



14 февраля 12:56 Турист Сергей Рыжвалов «оседлал» ладью, которая является фрагментом памятника путешественнику Афанасию Никитину в Твери

Афанасию Никитину, дошедшему до Индии и через несколько лет вернувшемуся домой. — Достоверных фактов о жизни Афанасия Никитина известно очень немного. Он был тверским купцом и действительно существовал. Есть версия, что он мог быть разведчиком, тайным агентом, поскольку был грамотным и все записывал. Но любознательность и наблюдательность вообще были свойственны торговым людям. О его внешности не известно ничего. Чаще всего Афанасия Никитина представляют так, как сыграл его артист Олег Стриженов в фильме 1958 года «Хожение за три моря», — рассказал директор интерактивного музея «Живая история Верхневолжья» Артем Бандурист.

От эпохи Никитина в Твери не сохранилось ничего, зато от более поздних времен, XVIII века, осталась Екатерининский путевой дворец, который был назван так потому, что здесь всегда была остановка во время поездок августейших особ из Москвы в Петербург. Сегодня это одна из архитектурных жемчужин Твери. Выставки живописи, лекции, чтения, конференции традиционно проходят во дворце. Культурная жизнь идет в рамках, очерченных пандемией.

ИСТОРИЯ

Уже в первой трети XII века в устье реки Тверцы появилась крепость, которой и суждено было стать прообразом Твери. В 1247 году Тверь стала столицей отдельного княжества. К концу XIII — началу XIV века она была уже крупным ремесленным и торговым центром. Особенно быстро город начал развиваться в конце XIX века: строились мануфактуры, открывались новые заводы. К началу XX века Тверь становится городом с развитой многоотраслевой промышленностью. В Твери проездом неоднократно бывал поэт Александр Пушкин. В XIX веке здесь жили многие деятели культуры: Федор Глинка в 1830–1835 и 1862–1880 годах, Иван Лажечников в 1831–1853 годах, Александр Островский в 1856 году, Федор Достоевский в 1859 году, Михаил Салтыков-Щедрин в 1860–1862 годах, Александр Эртель в 1886–1889 годах и другие. На гербе Твери изображена шапка Мономаха на троне. Это древний символ, который обозначал высокий статус княжества.

и тверичи, щедро проливая кровь друг друга. В упадок в итоге пришли все. Новгород сильно понизил в статусе Иван III, а его внук Иван IV ходил на город походом и сжег его как вражескую крепость. Тверь проиграла спор Москве за престол. Однако Торжок по-прежнему торговал.

Однако Торжок по-прежнему торговал. В первой четверти XIX века новоторжцы, или новоторы — так называют местных обывателей — жили вполне благополучно. Благодаря искусству здешних поваров город прославился с гастрономической стороны. В 1826 году Пушкин, намотавший не одну тысячу верст по России, писал своему другу Соболевскому:

На досуге отобедай
У Пожарского в Торжке.
Жареных котлет отведай (именно котлет)
И отправься налегке.

Фигура поэта для Торжка значима. — Документально подтверждено, что за свою жизнь поэт проезжал через наш город 25 раз! — рассказал директор туристско-информационного центра Георгий Семенов. По его словам, в письме от 21 августа 1833 года жене Пушкин упоминает хозяйку трактира Дарью Пожарскую.

— Кроме котлет, поэт очень хвалил местный квас. Зато почтовые станции и ямщики, которые возили Пушкина из одной столицы в другую, не заслужили таких лестных отзывов. Классик был очень хорошо знаком с бытом путешественни-

ков. Ему не раз случалось ночевать в домах станционных смотрителей, где он находил не только героев для своих произведений, но и клопов, — рассказал Георгий Семенов.

Здесь отшивают

Еще один прибыльный и знаменитый промысел Торжка — золотое шитье. Фабрика, где началось его массовое производство, основана в 1899 году. Сегодня мастерицы, как и в прошлом, вручную отшивают (именно так говорят!) изделия золотыми нитями. Производство по-прежнему процветает. Среди заказчиков — все ведомства России, сотрудники которых носят мундиры. Все украшения на воротниках, шевроны, отшивают здесь. Изделия можно купить в магазине при фабрике, но цены на них кусаются. Сумочки, кошелечки, чехлы для телефонов — это все настоящее золотое шитье руками, а не массовый ширпотреб.

— Технология вышивок изменяется, улучшается, используется современное автоматическое оборудование. Но те швы, способы прикрепить золотую нить, которые использовали многие поколения мастериц, до сих пор сохраняются в нашей работе. А швов таких около ста, — рассказала хранитель Музея золотого шитья Александра Волокитина. Благодаря фабрике и туристам город сегодня и существует. Но жизнь тут очень нетороплива. В полдень на площади перед районной администрацией малолюдно и сонно. Зато в дни праздников и фестивалей здесь яблоку негде упасть. К новоторжцам приезжают гости со всей России и, конечно, из Москвы. Пестрота эта напоминает о славном торговом прошлом.

По следам генералиссимуса

Открывшийся в прошлом году в ознаменование 75-летнего юбилея Победы в Великой Отечественной войне рядом со Ржевом грандиозный мемориал воинам Красной армии потрясает своим эпическим размахом. Неслучайно его сравнивают с мемориальным комплексом на Мамеевом кургане в Волгограде.

РЕПЛИКА

Калейдоскоп вкусов и ощущений

НАДЕЖДА ВЫСКУБОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА ТУРИЗМА
ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

Через Тверь проходил соединяющий Санкт-Петербург и Москву транзит, который считают величайшим транспортным маршрутом в истории нашего государства. Вдоль него располагались роскошные путевые дворцы, рестораны, трактиры и гостиницы — другими словами, все, что позволяло в долгом путешествии между столицами, которое могло длиться до 10 дней, чувствовать себя комфортно. Некоторые из этих строений сохранились и сегодня. Это привлекает туристов к нам. Регион богат гастрономическими традициями. Это прежде всего рыбные блюда и многочисленные пироги, пряники, лихославльский мармелад, монастырские продукты. Кроме того, город Конаково — родина российского сыроделия. Этому посвящено отдельное мероприятие, собирающее мастеров со всей страны. Набирает популярность фестиваль «Калитка»,



где презентуют одноименное карельское блюдо, и другие события, в центре которых локальные гастро-бренды. Масштабный фестиваль, объединяющий все известные гастрономические специалитеты области, называется «Вкус Верхневолжья». Это мероприятие — одна из визитных карточек региона.

Еще одно направление, которое сейчас набирает популярность, — агротуризм и отдых на природе в отрыве от цивилизации. Так называемая цифровая разгрузка, когда люди хотят отдохнуть от интернета и гаджетов. Спокойный, нецифровой отдых — это тот туристический продукт, спрос на который постоянно растет. У нас в регионе есть и оленья ферма, и агроферма «Ивановка» с акцентом на детские и школьные программы, экоферма Нестеровых и другие места для любителей экологичного отдыха на природе всей семьей или с друзьями.

ЛЕГЕНДЫ

■ Подземный сейф

Говорят, что под памятником Ленину на одноименной площади в Твери еще в советские времена были оборудованы огромные хранилища денег и ценностей для местного филиала Государственного банка СССР. Говорят, они до сих пор используются. Так это или нет, неизвестно, но легенда такая среди местных старожилов ходит давно. Местные представители государственных органов все опровергают.

■ Таинственный змий

В озере Бросно, что в Андреапольском районе Тверской области, не раз видели таинственного змия. Это некий местный аналог лох-несского чудовища. Как ни странно, но свидетельства очевидцев описывают это существо похожим на плезиозавра. Как и его лох-несского коллегу. Говорят, что змий может охотиться на скотину, пришедшую на водопой или зашедшую в воду. По данным исследователей, за голову чудовища принимают пузыри газов. Но кто же точно знает правду?

Шестьдесят две тысячи имен увековечены здесь. В память о павших установлена 35-метровая фигура бойца, как бы собранная из взмахов крыльев журавлиной стаи. Это отсыл к знаменитым строкам поэта Расула Гамзатова:

Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю нашу полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей.

Тех, кто поворачивает с трассы М9 к памятнику, встречает указатель-колонна «Ржев». На вершине его свил гнездо аист. Это местная гордость и достопримечательность. Живой символ продолжения жизни.

Недалеко от мемориала, в селе Хоросево, расположен музей, который широко известен как «Иза Сталина». Именно здесь останавливался Иосиф Виссарионович с 3 по 5 августа 1943 года, когда в первый и последний раз был на фронте. Иза, в которой жил Верховный главнокомандующий, сохранилась и сегодня. Почитатели таланта генералиссимуса непременно фотографируются с его бюстом, установленным во дворе бревенчатого крестьянского дома.



ГЕННАДИЙ ОКОРОКОВ
Специальный корреспондент

Мы продолжаем рубрику о блогерах и популярных сетевых деятелях. Наши герои анализируют и фиксируют происходящие перемены в политике, обществе, культуре и науке. Сегодня нашим гостем стал Дмитрий «Гоблин» Пучков, переводчик, кинокритик, интервьюер. С Гоблином мы обсудили актуальные темы: хейтеров, Алексея Навального и «новую этику» — в общем, все, что составляет повестку дня в сети.

Шестидесятилетний пионер

Дмитрий «Гоблин» Пучков: Я дедушка с двумя миллионами подписчиков

Дмитрий Юрьевич Пучков — человек разносторонний. Кажется, он может говорить на любую тему — от истории до светской хроники. В одном из плей-листов своего канала на «Ютубе» он горячо обсуждает новый музей Зои Космодемьянской, а в другом — с той же легкостью тестирует электровелосипеды. А если прокрутить видео еще немного, то можно увидеть Гоблина за рулем, комментирующего особенности хода автомобиля. А рядом — ролик, где он рассказывает про отдых в Крыму... Хотя нет, последнее видео принадлежит одному из региональных СМИ. Но оно быстро поднялось вверх в топе видеохостинга, разместившись с другими роликами блогера просто потому, что там появилось его имя. В общем, Гоблин — универсал и, как он сам считает, пионер российской блогосферы, в которой он появился более двадцати лет назад.

Дмитрий, вы недавно заявили, что блогерство — это самодельность. Свое творчество тоже к самодельности относите?

Естественно. Я его даже творчеством не называю.

Вас активно критикуют в сети. Не задает?

Для начала надо определиться с тем, что такое критика. Если этим гражданам не нравилось я: моя лысая голова, очки, моя манера говорить, то я затрудняюсь назвать это критикой.

А есть вещи, которыми я занимаюсь. Например, перевожу и озвучиваю кино. Так, гражданин мне сообщает: «Мне не нравится твой перевод». А когда я уточняю, что именно имеется в виду, то получаю тот же ответ: «Да ты мне не нравишься». А при чем тут переводы? Если хочешь их покрывать, то надо, наверное, проявить какие-то знания языков. Никакого отношения к критике это не имеет. Я могу кому-то не нравиться. Это нормально. А есть примеры конкретно критики?

Например, критикуют вашу манеру вести интервью в «Разведвопросе» — дескать, оно комплиментарное, и никаких острых вопросов вы гостю не задаете...

А, ну так это критикуют дети, которые вообще не понимают, о чем речь идет! Я как бывший милиционер имею большую практику допросов. На них гражданина запугивают и иногда бьют. Но если тот, кого допрашивают, ничего не хочет говорить, то можно его сколько угодно пытаться — толка не выйдет. А они, насмотревшись Малахова, хотят бесконечных скандалов. Если человек пришел в студию, то он хочет о чем-то рассказать — о себе, своей работе, о том, чем он занимается. А моя главная задача — не отвечивать и не мешать, а, наоборот, помогать. При этом, если человек говорит какие-то глупости или, скажем, врет, то мне это видно. А я, как все психически нормальные люди, считаю, что если видно мне, то видно и всем остальным. Ну а если остальным для того, чтобы это понять, нужно бить гостя палкой и говорить гадости — то им, наверное, надо смотреть какие-то другие ролики. Например, Юрия Дудя — там все, как им нравится.

За нападки на Дудя вас тоже критикуют.

Да не нападаю я на него! Вот есть Юра Дудь. Он не самостоятельный персонаж. Это проект, в рамках которого он выступает ведущим. К вам Никита Михалков или Дмитрий Киселев не придут. А к Юре придут. К Дудю приводят условные персонажи, с которыми он общается. Абсолютно верный подход, что для набора аудитории нужно разговаривать, например, с рэпером Моргенштерном. У Моргенштерна 100 миллионов просмотров каждого ролика, поэтому все его фанаты побегут включать интервью. А аудитория Дудя стремительно расширяется. Но лично мне Моргенштерн неинтересен. Я бы лучше поговорил о том, как у нас нашли поле, где состоялась Куликовская битва. Но это не будет смотреть с той же интенсивностью, что и интервью с Моргенштерном, потому что у многих людей очень мало.

Юра Дудь — молодой, и мне, старому дедушке, он неинтересен. Хотя бывает омерзительно, когда он откровенно лжет. Например, Юра поехал на Кольму и заснял псевдодокументальный фильм «Кольма — родина нашего страха». В нем пропагандистская ложь слышна практически в каждой фразе! Все это можно проверить. Сейчас цензуры нет, архивы открыты. Иди, доставай материал, читай — был ли на Кольме миллион человек, как рассказывал Солженицын? Нет, туда технически такое количество завезти невозможно. Поэтому и уморить миллион человек нельзя! Были ли смерти в лагере? Конечно, были. Люди и на отдыхе в Тайланде умирают.

Вот зачем ты лжешь? Да затем, что ты пропагандист. Ты за это деньги получаешь! Вот это мне и не нравится в творчестве Юрия Дудя.

Меня не интересует, нравлюсь я кому-то или нет

А вы не боитесь, что из-за ваших высказываний от вас отвернется молодая аудитория?

Да плевать! У меня нет задачи кого-то куда-то завлекать. На все комментарии в духе «Мне не нравится то, что ты делаешь» я обычно отвечаю: «Это не для тебя. Уйди отсюда». Я говорю то, что считаю нужным, и меня не интересует, нравится это кому-то или нет.

Так заработки же упадут!

Основные деньги я зарабатываю по-другому. С блогов немного получается. Ну и, кроме того, у меня на канале, несмотря ни на что, стабильный прирост — 15 тысяч подписчиков ежемесячно. Я вкладываю деньги в команду и технику: у меня есть операторы, монтажеры, оборудование. На раскрутку и пропихивание в топы я ни копейки не потратил. Мне это не надо. Когда в 2012 году я сам занялся своим каналом на «Ютубе», то набрал миллион подписчиков. Сейчас там уже два миллиона. Я единственный в стране 60-летний дедушка с двумя миллионами подписчиков.



23 апреля 2018 года. Екатеринбург, Дом книги. Писатель, публицист, переводчик и блогер Дмитрий «Гоблин» Пучков выступает на творческой встрече с поклонниками. Сегодня у его YouTube-канала миллионы подписчиков

Есть люди, которые платят за то, чтобы попасть к вам в блог?

Безусловно! Я выпускаю массу коммерческого видео. Ничего зорного я в этом не вижу. У меня широкий выбор из тех, с кем я могу общаться, а с кем — не хочу вообще. И занимаюсь я только теми людьми, которые мне интересны.

А если неинтересный для вас человек предложит хороший гонорар, чтобы появиться в «Разведвопросе», он сможет это сделать?

лагается, что ты нашу страну куда-то поведешь. Мне интересно: куда? Но ни на один призыв Леша не откликнулся. Он вообще в общественные дискуссии никогда не вступает. И правильно делает. Все равно говорить не умеет, косноязычный, поэтому дружба будет видна сразу. **Вам не обидно, что большинство людей ассоциируют Гоблина только со смешными переводами?**

Моя аудитория очень сильно делится. Изначально я занимался компьютерными играми и писал про них. Был страшно популярен в этом амплуа, и впервые в 1999 году у меня взяли автограф как у автора заметок про компьютерные игрушки. Когда появились DVD, я принялся переводить кино. И открылся для другой категории людей, не связанных с играми. Естественно, сразу ряд граждан выступил с заявлениями: «Лучше бы про игрушки писал». Дальше я начинаю делать и другие вещи и параллельно выступать: «Лучше бы ты фильмы переводил» или «Не лезь в политику — лучше ролики про историю снимай». Моя популярность в разные сегменты ложится, и они не пересекаются. Так, я уже третий год для онлайн-кинотеатров перевожу, и это все равно у людей вызывает вопросы: «Дим, а ты что, по-прежнему кино переводить?»

Новая этика — это подмена приоритетов

Точки зрения о том, что «любой антисоветчик — русофоб» и «противник Сталина — обязательно поклонник Гитлера», далеки от политкорректной повестки сегодняшнего дня. Не боитесь общественного бойкота, как это случилось, например, с Региной Тодоренко?

Нужно отделять людей из тусовки и меня. Меня в тусовке, где обитает Тодоренко, нет. А тусовку составляет самопровозглашенная интеллигенция, исповедующая тотальную антисоветчину. Это омерзительные люди, разделяющие идеи Геббельса в отношении Советского Союза. Они их пропагандируют и несут в массы.

Если вы не такой, то вы в эту тусовку и не попадете. А если вы, будучи в тусовке, начнете взгляды свои менять, то люди, заявляющие о свободе и праве выражать свою точку зрения, вас показательно затравят, запинаят и вышвырнут. Как и получилось с Тодоренко. Ее, конечно, очень жаль.

Как сказал режиссер Константин Богомолов, посвятивший «новой этике» целый манифест,

ДОСЬЕ

Дмитрий Юрьевич Пучков родился 2 августа 1961 года в Кировограде в семье военных. Рос в Ленинграде, а 10-й класс окончил под Берлином. Успел сменить профессии таксиста, шлифовщика, тоняра, кузнеца, слесаря, сантехника, электрика, кинолога, библиотекаря в Библиотеке Академии наук, помощника бурильщика, инженера-гидрогеолога. В 1992 году поступил на службу в милицию Санкт-Петербурга. Одна из газетных статей о незаконноопушенных милиционерах, которую Дмитрий прочел с коллегами по службе, была озаглавлена «Гоблины в милиционерских шинелях». Стих пор он и коллеги иронически называли друг друга «гоблинами», а старшего оперуполномоченного Пучкова — «старшим гоблином». Это прозвище стало его творческим псевдонимом. Уволился в 1998 году в звании старшего лейтенанта, занялся публицистикой, переводами, впоследствии блогерством. Обладатель серебряной и золотой кнопок YouTube.

это штурмовики, «лмшающие права свободно ненавидеть»...

Да, это ведь все из США идет. Вся эта «новая этика» — идеология задрывшего общества, где нет никаких других проблем и интересов. Говорят, что в Африке ежедневно умирают по 18 тысяч детей от голода. А у вас какие проблемы на повестке дня? На гомосексуалиста криво посмотрели? Или какая-то дама вспомнила, что 20 лет назад некий режиссер хлопнул ее по заднице? Вот на этом сосредоточено внимание общества. С моей точки зрения, это умышленная подмена приоритетов. У любого нормального человека вроде меня первоочередные задачи — забота о семье и зарабатывание денег. А ему говорят, что приоритет — это не жена и дети, а история актрисы, которую двадцать лет назад хлопнули по попе...

Ну а для наших идиотов американская культура как карго-культ для папуасов. Им нужно копировать все, что за бутром происходит. Сегодня у них двадцатилетней давности изнасилование, завтра — полиция стоит на коленях перед уголовником, крушащими города. После завтра государства нет. Нам такого не надо! **«Нерукопожатность» — один из терминов новой этики. Для вас «нерукопожатные» люди существуют?**

Конечно! Полный интернет тупых детей вроде Хованского, Мэддисона, с которым приличный человек на одно поле по известной нужде не присядет, не то что там какие-то руки подавать. Навалом таких.

Гражданская война мне не нужна

У вас неслыханная позиция в отношении СССР и нынешней власти. Но среди ваших гостей попадаются люди с другими взглядами на эти вещи. Хоть раз кому-то из них удалось заставить вас пересмотреть свое отношение к чему-либо?

Нет! А что насчет лояльности к власти, за которую меня тоже критикуют, то я в девяностые годы жил, в отличие от этих людей со светлыми лицами, бегающих по улице с фонариками. Я жил под руководством Бориса Николаевича Ельцина, когда страна, как курьерский поезд, летела в пропасть и война шла на всех окраинах. Давайте сравним то, что было, с тем, что происходит теперь в родной стране. Со всей своей пролетарской прямоотой я сообщаю: стало лучше! Смотрите, сколько машин на улице! Мне, кстати, на это часто сообщают, что все они куплены в кредит. Так кредиты-то не просто так дают, заемщика сначала проверяют, способен ли он их отдавать. Кроме этого, сейчас есть работа, в магазинах все завалено товаром... Когда я интересуюсь, кого эти люди предлагают вместо Путина, то у них один ответ: «Россия — страна большая. В ней 147 миллионов человек, кто-нибудь да найдется». Когда на это я заявляю: «Ты дурак», то в ответ и начинаются все обвинения в стиле: «Ты лоялен к власти». Они-то все пламенные революционеры, им нужны гражданская война и развал страны. Ну а мне не нужны. То, что они предлагают, это хуже, чем то, что есть сейчас.

Я помню ваш старый пост о том, как в юности вы ненавидели все советское. В какой момент ваше отношение изменилось?

Я был подростком, причем гнусным, как и все в этом возрасте. И крайне агрессивным при этом. В СССР было много хорошего. Там было абсолютно бесплатное образование, поэтому мы такие умные. Там была бесплатная медицина, все дороги были открыты, можно было развиваться сколько хочешь... А самое главное — в Советском Союзе была полнейшая беззаботность, железная уверенность в завтрашнем дне, полное отсутствие психических напряжений. Но при этом не было модной одежды и пищевого изобилия. Удивительно то, что, когда я в советской школе учился, там про царизм всякое рассказывали, а теперь всякие интеллектуалы мне начинают рассказывать про ужасный Советский Союз. Так же там жил, помню, как было. А они врут губами таких, как Юра Дудь. **Вы бы пошли к Дудю рассказать, как все было на самом деле?**

Если тебя приглашали, а ты не пошел, то озвучивать подобные вещи — неэтично (смеется). Вот такой я крутой!

Для наших идиотов американская культура — как карго-культ у папуасов

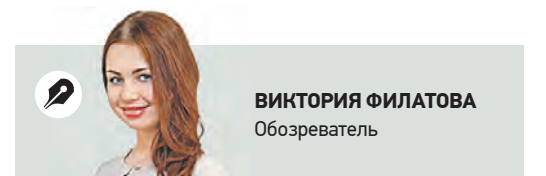
Вряд ли. Тут технологическая проблема. Я — один. С одной стороны, это хорошо, потому что никто ничего не утащит, а с другой — я, как любое живое существо, ограничен в способностях, силах и времени. Если я могу записать два ролика, то я не могу записать пять, даже за день. А если даже появится дырка, куда можно воткнуть этого человека, то я, наверное, все равно не согласшусь.

С Навальным хотелось бы пообщаться?

Ком мне приходят люди, придерживающиеся противоположных политических взглядов. Это нормально. Что касается Леша Навального, то его мы неоднократно приглашали осветить ситуацию. Ты же лезешь в политику, поэтому предпо-

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

120 000 посетителей в сутки заходят на сайт Дмитрия Пучкова oreg.ru. **2 017 000** человек подписаны на YouTube-канал Dmitry Puchkov. **120 миллионов** рублей собрали показы фильмов в переводе Гоблина в кинотеатре. Более **80** «правильных» и **6** юмористических переводов известных фильмов сделал Дмитрий Пучков под псевдонимом Гоблин. Наибольшую известность ему принесли пародийные переводы мультфильма «Властелин колец». **2029** выпусков «Разведвопроса» были выпущены Гоблином к 2021 году.



ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
Обозревател



точка **ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ** Продолжаем цикл публикаций «Наш век», посвященный грядущему в 2023 году столетию «Вечерней Москвы». Сегодня точку в номере ставит компания журналистов «Вечерки» и других деятелей культуры, снятая 30 сентября 1933 года. Понадобилось целое расследование, чтобы установить имена героев, и то не всех. Автор фото неизвестен. Оно входит в серию снимков, найденную нами в Российском государственном архиве литературы и искусства (фонд 1923, опись 3, дело 150). Указано лишь, что на этих карточках есть Исаак Бабель (здесь он на заднем сиденье, посередине) и Сергей Эйзенштейн (справа от

водителя). А еще — что сделаны они во время финиша автопробега «Москва — Каракум — Москва». Среди журналистов «Вечерки», освещавших ралли, были Валентина Ароновна Мильтман (1900–1968) и Евгений Григорьевич Бермонт (1906–1948). Мы раскрыли дочь Бермонта, она указала, что «Валя» и отец — слева и справа от Бабеля. Конечно, даже родного папу трудно узнать, когда он почти скрыт чужими спинами. Но на других снимках те же люди лицом стоят к камере, и мы с Ириной Евгеньевны вычислили Бермонта методом исключения. Личности двоих мужчин на среднем сиденье определить пока не удалось. Мы сравнивали их лица со все-

ми найденными фото участников пробега и писавших о нем журналистов, но убедительного сходства не выявили. Кстати, эти двое могли и не иметь отношения ни к ралли, ни к репортажам о нем, как не имели его Эйзенштейн и Бабель. Можно осторожно предположить, что справа — журналист «Вечерки» Юрий Васильевич Геко, участник пробега (мы видели его фото 1928 года — немного похож). А вдруг у наших читателей есть свои версии?

ЖДЕМ ПИСЕМ НА [EDIT@VM.RU](mailto:edit@vm.ru) С ПОМЕТКОЙ «НАШ ВЕК».

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 3

Ольга Кузьмина — один из самых душевных обозревателей «ВМ». Каждое слово — как весенний ветер, ворвавшийся в открытую форточку.



форточка

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Чай под кругом золотого света

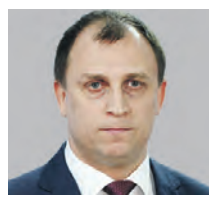
Смотреть в чужие окна некрасиво, но, возвращаясь откуда-нибудь поздно, я успокаиваю себя тем, что смотрю не в них, а на них — точнее, на их свет. Москвичи любят свет желтый — он уютнее и теплее. Матерчатые абажуры с кистями, прежде заливавшие медовым светом каждое второе окно, сегодня редкость: они встречаются разве что в окнах старой Москвы. Свет такого абажура обнимает за плечи и усаживает к столу в центре комнаты, за которым всегда так вкусно пьется чай с земляничным вареньем, выложенным в розетку. Такому столу, конечно же, круглому, нужны скатерть и тонкие чашки с волнистым краем и блюдцами или стаканы в резных подставочниках и пузатый чайник с заваркой: тогда чаепитие обретает иной статус, классический московский. Чашки для такого чаепития нельзя мыть в посудомойке — побьются и облезут. Свет абажур, фарфор замыкаются в единую систему координат и заставляют тех, кто вошел в нее, стать другими, путь и на миг. Но время беспощадно критикует. Оно не говорит, что они плохи, но убивает их. Нельзя идти вперед, если смотришь назад. Хай-тек и техно, впрочем, внесли свою лепту и в магию домашнего света — теперь окна домов все чаще сияют белым. Современные кухни прекрасны, но чашки с волнистым краем здесь были бы нелепы. Тут заваривают чай в пакетиках и пьют его из литых кружек с забавными надписями. Они верно служат, эти кружки, а когда бьются, легко заменяются другими. Но они не могут быть наследством, каким были прежде «бабушкины чашки». И тяжелые мельхиоровые приборы, темневшие от супов и заправок и требовавшие чистки зубным порошком, давно заменены удобными вилками-ножами из всегда безупречно блестящего металла. Да, мы идем вперед. Современные светильники безумной красоты льют свой свет из стеклопакетных окон. Никто не ставит на стол надутых супниц и лафитников, и в темных горках не прячутся графины с рубиновыми настилками от рукодельных ключниц. И бархатные скатерти вышли из моды. Все стало проще. Но ритуалы жаль. Купаясь в лучах света московских окон, я вспоминаю вкус чая с вареньем и... завариваю чай в кружке. Все можно вернуть! Жаль, на это важно «всё» никогда не хватает времени.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Депутат Государственной думы России Сергей Вострецов предложил запретить людям работать по совместительству. Он считает, что вместо этого нужно увеличивать основной оклад, чтобы у работодателей не оставалось возможностей недоплатить сотруднику.

вопрос дня

Работу на две ставки предложили запретить. И как вам?



СЕРГЕЙ ВОСТРЕЦОВ
ДЕПУТАТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ РОССИИ

В этом предложении я имею в виду внутреннее совместительство, когда в одном месте человек работает сразу на двух ставках. При этом он все равно получает на четверть меньше, чем два отдельных сотрудника. По сути, по трудовому законодательству это считается переработкой, которая должна оплачиваться в двойном размере. То есть сотрудник должен получать полный второй оклад, а не часть этой суммы. Таким образом, я предлагаю работодателям быть честными со своими сотрудниками и полностью выплачивать им честно заработанные деньги.



АЛЕКСЕЙ КОРЕНЕВ
ЭКОНОМИСТ-АНАЛИТИК

Сегодня, когда многие люди еще работают на удаленке, эта проблема особо заметна. На сотрудников перекладывают больше обязанностей, чем они должны выполнять, при этом работодатели не доплачивают никаких дополни-

тельных денег за это. По сути предложенная инициатива очень хороша. Сложившуюся ситуацию надо как-то решать. Но проблема в том, что неизвестно, как это будет реализовываться. Да и не каждый сотрудник пойдет жаловаться в трудовую инспекцию, ведь этим он может вызвать гнев начальства и вообще лишиться работы. Принять такой закон, я думаю, можно. Главное — создать адекватные пути его исполнения.



ОЛЕГ ШЕЙН
ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ
КОНФЕДЕРАЦИИ ТРУДА РОССИИ

Люди в России действительно работают по совместительству не от хорошей жизни. Но введение такого предложения, на мой взгляд, не поможет. Дело в том, что около 20 миллионов россиян при устройстве на работу не заключают никаких трудовых договоров. И чтобы изменить ситуацию, нужно сначала разобраться с этим вопросом. А уж потом браться за работу по совместительству.

Подготовил **САМЕР МУСТАФА**
s.mustafa@vm.ru
Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Коридоры кукольного театра наполнены творческим хаосом

Вчера в Государственном академическом центральном театре кукол имени С. В. Образцова провели экскурсию. Гости показали закулисы и пустили в мастерские, где создаются декорации.



Вчера 14:49 Главный хранитель музея при Театре кукол имени Образцова Гордей Салтыков проводит экскурсию

Главный хранитель музея театра Гордей Салтыков начал экскурсию с самого главного места — кабинета основателя «храма кукол» Сергея Образцова.

— Сначала его хотели сделать на третьем этаже, рядом со сценой. Но Сергей Владимирович отказался: ему хотелось быть в четвертом, рядом с мастерскими. Все же он считал себя больше художником, чем режиссером, даже в документах всегда писал, что он художник, — рассказал Гордей Салтыков. Главный режиссер театра Борис Константинов признался, что его любимое место в театре, так же как и у Сергея Образцова, — мастерская. — Тут происходят самые важные моменты, например зарождение спектакля. Когда нет репетиций, я постоянно нахожусь здесь. Мне и самому нравится делать что-то своими руками, это некая терапия —

очень успокаивает. К тому же я считаю, что физический труд всегда идет на пользу, — сказал Борис Константинов. Через узкий коридор от кабинета Образцова можно пройти в святая святых театра — мастерскую. Там уже вовсю готовятся к новой постановке «Чиполлино» бутафоры (реквизиторы. — «ВМ»). Интересно, что они делают не только декорации, но и самих «артистов». Сейчас реквизит еще не

до конца готов. Но актеры уже начали репетировать с ними. — У нас происходит командная работа. Актеры могут прийти и попросить сделать куклу чуть подвижнее или, наоборот, статичнее. Все же в конечном итоге управлять деревянными артистами за ширмой будут они, — добавил Борис Константинов. Коридоры и лестницы, которые предназначены для сотрудников театра и обычно

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕКАТЕРИНА ОБРАЗЦОВА
РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИЦ,
ВНУЧКА СОЗДАТЕЛЯ ТЕАТРА

Сергей Образцов говорил: «Там, где живы традиции, там мертвы идеи». Но нам с этой фразой неудобно жить. Его традиции были замечательные. Рядом с ним работали очень талантливые люди. Это была слаженная команда лучших композиторов и художников. То же самое мы стараемся делать и сейчас. Мы готовим постановку «Чиполлино». И я не могу не вспомнить знаменитого с автором этой сказки — Джанни Родари. В моем детстве он приезжал в Москву, приходил в наш театр.

ОЛИЯ ПАНОВА
j.panova@vm.ru

день в день

Космическое путешествие и новый кинотеатр

«Вечерняя Москва» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день в истории и повлияли на ее дальнейший ход.

1915 год. В этот день была сформирована первая специальная автомобильная зенитная батарея. Командиром назначен гвардии штабс-капитан Василий Тарновский. Сформирование этой батареи дало толчок развитию российской военной противовоздушной обороны.

1965 год. Советский космонавт Алексей Леонов совершил первый в истории человечества выход в открытый космос с борта корабля «Восход-2».

1966 год. В высотном доме на Котельнической набережной в Москве открылся кинотеатр «Иллюзион». На первом сеансе показали легендарный фильм «Броненосец «Потемкин»» режиссера Сергея Эйзенштейна.

Календарь читал
САМЕР МУСТАФА
s.mustafa@vm.ru

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (495) 925-75-04

Юридические услуги

БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ

консультация дежурного юриста

ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ!

8 (499) 399-39-45

Московская социальная юридическая служба.

Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. по можем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

- Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

Коллекционирование

Букинист купит книгу до 1927 г. за 50 000 руб. Журналы и детские книги до 1945 г. Архивы, автографы, плакаты. Бесплатно оценю библиотеку. Куплю дорого антиквариат, серебро, картины, иконы, фарфор, игрушки, бронзу, знаки и др. Т. (925) 795-57-97

- Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, поли. Т. (495) 585-40-56
- Книги до 1940 г. Т. (985) 275-43-33

ИНФОРМАЦИЯ О СУЩЕСТВЕННОМ ФАКТЕ КРЕДИТНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, НАХОДЯЩЕЙСЯ В ПРОЦЕССЕ РЕОРГАНИЗАЦИИ

Общество с ограниченной ответственностью «Экспобанк» (ОГРН 1027739504760; ИНН 7729065633; местонахождение: 107078, г. Москва, ул. Каланчевская, д. 29, стр. 2; далее — Банк) в соответствии с требованиями статьи 23.5 Федерального закона от 02.12.1990 г. № 395-1 «О банках и банковской деятельности» сообщает, что 15 марта 2021 года состоялось внеочередное общее собрание участников ООО «Экспобанк» на котором были приняты следующие решения:

1. Прекратить полномочия секретаря Общего собрания участников Костко Роман Валерьевича. Избрать секретарем Общего собрания участников Шашкову Ирину Анатольевну с 15 марта 2021 г. сроком на 3 (три) года.
2. Уполномочить Секретаря общего собрания участников Шашкову Ирину Анатольевну провести подчет голосов по вопросам повестки дня. Поручить Председателю Правления Нифонтов Кириллу Владимировичу и Секретарю общего собрания участников Шашкову Ирине Анатольевне оформить и подписать протокол внеочередного общего собрания участников ООО «Экспобанк».

Информация о существенных фактах (событиях, действиях), затрагивающих финансово-хозяйственную деятельность Банка, также размещена на сайте Банка www.exprobank.ru.

Председатель Правления ООО «Экспобанк» К. В. Нифонтов

ОПОВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБСУЖДЕНИЙ

В соответствии с Федеральным законом от 23.11.1995 № 174-ФЗ «Об экологической экспертизе», приказом Государственного комитета Российской Федерации по охране окружающей среды от 16.05.2000 № 372 «Об утверждении Положения об оценке воздействия намечаемой хозяйственной и иной деятельности на окружающую среду в Российской Федерации» ПАО «Мосэнерго» совместно с Администрацией Нижегородского района города Москвы информирует о начале общественных обсуждений проектной документации по объекту «Строительство ХВО с установленным оборудованием ВПУ на ТЭЦ-8 филиала ПАО «Мосэнерго», включая материалы оценки воздействия на окружающую среду (ОВОС).

Место осуществления деятельности: г. Москва, Остаповский проезд, дом 1, кадастровый номер земельного участка 77:04:0001008:1075, Юго-Восточный административный округ (территория ТЭЦ-8 — филиала ПАО «Мосэнерго»).

Цель проведения работ: оценка воздействия на окружающую среду (ОВОС) намечаемой деятельности по объекту «Строительство ХВО с установленным оборудованием ВПУ на ТЭЦ-8 филиала ПАО «Мосэнерго», расположенному по адресу: г. Москва, Остаповский проезд, дом 1, Юго-Восточный административный округ (территория ТЭЦ-8 — филиала ПАО «Мосэнерго»), является комплексная оценка возможного воздействия проектируемого объекта на окружающую среду.

Заказчик проекта: ПАО «Мосэнерго», 119526, Российская Федерация, г. Москва, проспект Вернадского, дом 101, корпус 3. **Представитель:** заместитель начальника службы экспертиз и технического развития Захаров Илья Викторович, телефон +7 (900) 900-39-60, e-mail: ZaharovIV@mosenergo.ru

Разработчик проекта: ООО «Мосэнергопроект», 105066, г. Москва, улица Спартаковская, д. 2а, стр. 2, телефон +7 (495) 617-15-65, e-mail: mail@mosenergoobject.ru. **Представитель:** Зарудко Вячеслав Анатольевич, телефон +7 (926) 560-79-11.

Ответственный за организацию проведения общественных обсуждений: управа Нижегородского района города Москвы (109052, Российская Федерация, г. Москва, улица Нижегородская, д. 58, корп. 1).

Общественные обсуждения проводятся в форме сбора замечаний и предложений заинтересованных лиц в электронном виде. **Материалы проектной документации доступны на следующих ресурсах:** с 22.03.2021 на официальных сайтах управы Нижегородского района города Москвы (nizhegorodka@mos.ru) и ПАО «Мосэнерго» (<http://www.mosenergo.ru>) в разделе «Охрана окружающей среды».

Замечания и предложения от заинтересованной общественности по представленным материалам проектной документации в письменной форме с указанием контактных данных (фамилия, имя, отчество, место работы/учебы, телефон) принимаются с 22.03.2021 по 22.04.2021 по электронной почте: nizhegorodka@mos.ru и / или ZaharovIV@mosenergo.ru.