

Столичным экспортерам в онлайн-формате подсказали эффективные методы управления бизнесом в сложных условиях → стр. 4

Пандемия рано или поздно закончится. Как изменится мир после нее? Свое мнение высказали политологи и экономисты → стр. 5

Сценарист Алена Званцова рассказывает о болевых точках современного отечественного телевидения → стр. 7

Понедельник

Ежедневный деловой выпуск

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 20.04.20

№ 71 (28511)  
Рекомендованная цена 12 рублей



на сайте **vm.ru**

Большой московский цирк на проспекте Вернадского присоединился к онлайн-проекту #Москвастобой. Об этом сообщили на сайте Мостуризма. Пользователям уже доступны две видеозаписи постановок «Царевна Несмеяна» и «SiСтема».

# БЕРЕГИ СЕБЯ БУДЬ ДОМА



Московское правительство обязало горожан в эти длинные выходные остаться дома, чтобы избежать заражения → стр. 2, 3

## Подвиг нашего времени

Современный медицинский центр возвели в самые короткие сроки и уже передали медикам



17 апреля 13:28 Мэр столицы Сергей Собянин (в центре) и заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев (справа) вместе с представителями подрядных организаций открыли инфекционный госпиталь в поселении Вороновское Новой Москвы

### строительство

Сегодня начинает свою работу инфекционный госпиталь в поселении Вороновское. В пятницу в режиме видеоконференции его открыл президент России Владимир Путин и мэр Москвы Сергей Собянин.

Специализированный медицинский центр возвели в рекордно короткие сроки. Разработкой проектной документации, подвод коммуникаций, возведении корпусов — все работы велись параллельно. За месяц строители, энергетики, коммунальщики сделали то, на что обычно уходит как минимум два-три года.

— В один день у нас открываются два новых специализированных медицинских центра для помощи людям с коронавирусной инфекцией: это больница в поселении Вороновское в Москве и многофункциональный медцентр Минобороны на 60 мест в Нижнем Новгороде, он уже готов включиться в работу, — сообщил Владимир Путин. Президент России поблагодарил строителей за работу. Ежедневно и круглосуточно на площадке в поселении Вороновское кипела работа. За месяц в чистом поле появился полноценный инфекционный госпиталь. Сооружение не временное, как решили сделать в Китае, а капитальное — оно будет работать десятилетия

и после пандемии коронавирусной инфекции. — Это одна из крупнейших в стране инфекционных клиник, капитальный объект оснащен всей необходимой инфраструктурой. Больница готова принять 800 пациентов. Можно сказать, что строители совершили подвиг! — отметил Сергей Собянин. Центр возводили общими усилиями. Всего здесь работало более 300 строительных подразделений и организаций. — Перед нами была поставлена непростая задача, для сокращения сроков строительства применяли санитарно-технические модули с современной готовой отделкой, — рассказал гендиректор домостроительного комбината Константин Кузнецов. Комбинат ежедневно поставил на стройплощадку более 800 конструкций. — Темпы строительства были в 10–15 раз быстрее, чем при

**За один месяц специалисты сделали то, на что уходит обычно три года**

работе в стандартных условиях. Этому, бесспорно, способствовала слаженная работа всех участников процесса, — отметил глава группы компаний Владимир Воронин. Другая строительная компания и дождевой канализацией, теплотрассы. Еще один фронт работ — расширение участка Калужского шоссе. На отрезке длиной более 700 метров стро-

ители увеличили количество полос движения с одной до двух в каждом направлении. — Весь Стройкомплекс Москвы объединился вместе на одной площадке, специалисты из разных компаний плечом к плечу создавали современную больницу, которая жизненно необходима городу и москвичам для борьбы с распространением коронавирусной инфекции, — рассказал президент строительной компании Игорь Зелигер. — Помимо обязательства выдерживать сверхсжатый срок работ, на строителях лежала и большая моральная нагрузка. Люди понимали, для чего они работали на пределе возможностей и как важно закончить больницу как можно скорее. — Больница обеспечена газом, электроэнергией, водой, теплом, — отметил Сергей Собянин еще и колоссальный труд коммунальщиков. — И самое главное — созданы мощные очистные сооружения, которые исключают попадание во внешнюю среду каких-либо отходов, зараженных или представляющих опасность. 17 апреля строители передали комплекс медикам. Он войдет в состав Городской клинической больницы имени Демикова. В новом стационаре будут работать около тысячи медиков и других специалистов. — Я считаю, что вы с такой задачей справитесь, — обратился к врачам Сергей Собянин. — Тем более что коллектив создается на основе клиники имени Демикова, которая уже месяц работает с COVID, и уже есть высокие компетенции в этой области, что чрезвычайно важно.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АНАСТАСИЯ РАКОВА**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ  
Основная нагрузка по борьбе с коронавирусом ложится на врачей. Я благодарю медиков за самоотверженность, сплоченность, профессионализм и самоотдачу. Сейчас в Москве модернизация активно перепрофилируют свои корпусы специально под пациентов с COVID-19. Однако жители города по-прежнему нуждаются в медицинской помощи по другим профилям. Поэтому нагрузка увеличивается не только на стационары, занятые в борьбе с инфекцией, но и на другие больницы. Сегодня все службы столичного здравоохранения должны работать по универсальному алгоритму, в едином ритме и на одном дыхании. На результаты борьбы с вирусом влияют также управленческие решения властей и сознательные граждане в соблюдении режима самоизоляции.

**АНДРЕЙ БОЧКАРЕВ**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА  
Вывоз строительной техники и демонтаж бытового городка территории инфекционного центра потребует времени и будет идти параллельно с вводом центра в эксплуатацию. На завершение высококачественного благоустройства территории потребуются время. При этом уборка никак не скажется на работе медицинского учреждения. Возведение инфекционного центра стало одной из самых масштабных строек российской столицы последнего времени. Ведение работ потребовало концентрации большого количества техники и специалистов. Всего над созданием нового госпиталя работали более 11 тысяч человек, было задействовано несколько тысяч единиц спецтехники.

### ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Для новой больницы закуплено и поставлено около **100 тысяч** единиц оборудования, в том числе **26,7 тысячи** единиц медицинского оборудования и мебели, защитные костюмы для сотрудников, **65** аппаратов искусственной вентиляции легких. В рамках проекта построили почти **50** одноэтажных строений и **14** секций общежитий в два-три этажа. Их общая площадь составляет около **80 тысяч** квадратных метров на участке площадью **40** гектаров. Изначально лечебный корпус проектировался с учетом трансформации в реанимационный за 24 часа. В процессе строительства за счет оптимизации внутреннего пространства здания удалось увеличить вместимость до **800 койко-мест**, а при необходимости возможно уплотнение до **900 койко-мест**. Все койки могут быть трансформированы в реанимационные. При строительстве использовалось более **200 тысяч** кубометров песка и свыше **1,5** тонн арматуры, около **14 тысяч** кубометров бетона, **6,5** тысячи тонн металлоконструкций и около **280 тысяч** квадратных метров сэндвич-панелей. Только при обустройстве помещений установили более **5 тысяч** внутренних и наружных дверей и свыше **3 тысяч** вентсистем.

## Священнослужители просили Господа защитить врачей

Вчера в столичных храмах прошли праздничные пасхальные службы. Их провели без прихожан.

Трансляцию из храма Христа Спасителя по центральному телеканалу смотрели сотни тысяч человек. На экранах предстала небывалая картина: в главном православном храме не было почти никого, кроме Патриарха Московского и всея Руси Кирилла и сослужившего ему духовенства. По традиции перед началом службы председатель обратился к пастве. — Необычная и с трудом понимаемая картина, когда перед тобой в канун пасхального торжества — пустой храм. Мы знаем, почему это произошло. Не по злой человеческой воле, не потому, что народ наш веру потерял, как это было в некоторых иных, отдаленных от нас местах, а потому, что страшная болезнь прикоснулась к нашему народу. И для того, чтобы уберечь людей от заражения опаснейшей инфекцией, и было принято решение совершать богослужения без участия мирян, то есть без вас, мои дорогие, — сказал патриарх в эфире центральных телеканалов. — Но это не значит, что мы совершаем богослужение в пустом храме — в том смысле, что никто с нами не молится, что вокруг нас пустота. Этой пустоты нет, потому что я знаю, с какими чувствами вы сейчас ожидаете

у экранов телевизоров начало пасхального богослужения. Поднятие стихир «Воскресение Твое, Христе Спасе» по внутренним галереям храма Христа Спасителя был совершен крестный ход. Святейший Патриарх Кирилл за пасхальной заутреней прочитал Слово огласительное святителя Иоанна Златоуста на Святую Пасху. Вновь звучали слова: «Смерть! Где твое жало? Ад! Где твоя победа?.. Воскрес Христос — и мертвого ни одного нет во гробе». Кроме этого, патриарх вознес молитву об избавлении от вредоносного поветрия. Так называют на церковнославянском инфекцию коронавируса. Такие молитвы звучали в пасхальную ночь во всех храмах, где просили Господа защитить врачей, которые оказались на переднем крае борьбы с инфекцией. Прямые трансляции в интернете велись из многих столичных храмов. Службу в храме Космы и Дамиана, что в Столешниковом переулке, смотрели свыше полтора тысяч человек, что намного больше, чем могло бы вместить помещение церкви. Когда настоятель храма протоиерей Александр Борисов громко возгласил: «Христос воскрес!» — в комментариях к видеотрансляции потекли, подобно реке, сотни сообщений «Воистину воскрес!» Люди поздравляли друг друга с главным православным

праздником. Комментарии наполнялись просьбами молиться о здравии. Сотни имен дорогих и близких людей присылали зрители прямой трансляции. Прямой эфир из мужского Высоко-Петровского монастыря на Петровке смотрели несколько сотен человек, к которым буквально каждую минуту присоединялись все новые и новые пользователи сети. «Спасибо большое! Полное ощущение присутствия!» — написала в комментариях к видео Мария Волкова. Некоторый дискомфорт, который испытывали многие зрители трансляций оттого, что они вынуждены наблюдать службу удаленно и не присутствовали в храме в эту праздничную ночь, быстро рассеялся. Многие находили даже и определенные преимущества в такой необычной форме празднования. Один из зрителей трансляции из храма Благовещения в Петровском парке, где служил известный священник, отец Дмитрий Смирнов, написал: «Наконец могу увидеть службу с участием любимого проповедника! А то лично зайти все не было времени». Создалось впечатление, что Пасху в онлайн-режиме встретили никак не меньше людей, чем обычно собирается в храмах в этот великий светлый праздник.

**ГЕННАДИЙ ОКОРКОВ**  
g.okorkov@vm.ru



Вчера 00:12 Патриарх Московский и всея Руси Кирилл (слева) держит сосуд с благодатным огнем, привезенным председателем попечительского совета Фонда апостола Андрея Первозванного Владимиром Якуниным из Иерусалима в храм Христа Спасителя.

**погода**

**+7°C**

Ветер 3–5 м/с

Давление 750 мм

Влажность воздуха 68%

**курс цб**

\$ | 73,94 | ↓

€ | 80,11 | ↑

4 620008 560113

## Прошла четвертая дезинфекция дорог

В минувшую субботу в Москве прошла масштабная, уже четвертая по счету дезинфекция дорог и общественных пространств. Об этом рассказал заместитель мэра столицы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков (на фото).



По словам заммэра, растворы, которыми обрабатывались дороги, одобрены Роспотребнадзором, а дезинфекция проводилась с целью предотвратить распространение коронавирусной инфекции. Коммунальщики обработали дороги, дворы и межквартальные проезды. — Особое внимание уделялось проведению дезинфекции территорий лечебно-профилак-

тических учреждений, территорий перед входом в метро и зданий входных групп станций метро, транспортно-пересадочных узлов и остановок общественного транспорта, — заявил Петр Бирюков. Кроме того, тщательно продезинфицированы территории МФЦ, станции водоподготовки питьевой воды и очистки сточных вод, объекты по обращению с отходами. — В работах было задействовано более 4,5 тысячи единиц различной техники, — сообщил заммэра. **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

**РАБОТЫ ПО ДЕЗИНФЕКЦИИ**  
СТОЛИЦЫ → стр. 3, 8



Вчера мэр Москвы Сергей Собянин установил стимулирующие выплаты для тех доноров, которые уже выздоровели после заражения коронавирусной инфекцией и теперь сдают кровь и плазму для лечения тех, кто еще болен. По мнению медиков, такой метод лечения оказывает существенное влияние на процесс выздоровления. Какие еще меры, принимаемые в столице, позволяют ограничить распространение коронавируса, а также лечить инфекцию, читайте на этой странице.

# Коронавирус: строгий контроль

## Сергей Собянин: Особый пропуск для волонтеров



Вчера 13:45 Старший лейтенант Сергей Печурин возле съезда с Московской кольцевой автодороги на Профсоюзную улицу проверяет наличие цифрового пропуска у москвички Ольги Сашини, которая передвигается по городу на собственном автомобиле

**день мэра**  
В минувшие выходные мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) сообщил о новых правилах оформления и проверки цифровых пропусков и установил стимулирующие выплаты для доноров.

Вчера Сергей Собянин подписал постановление, в котором установлен размер выплат для доноров плазмы с антителами к коронавирусу. — Каждая донация плазмы COVREC (в том числе первичная донация) в объеме не менее 300 и не более 600 миллилитров — из расчета 1250 рублей за каждые 150 миллилитров плазмы либо 5 тысяч рублей за 600 миллилитров плазмы, — говорится в документе. На своей странице в соцсети Сергей Собянин отметил, что переливание донорской плазмы крови — один из перспективных методов лечения коронавируса. Также мэр в своем личном блоге объявил об изменениях

в пропускном режиме, действующем сейчас в столице. — Для проезда в городском общественном транспорте можно будет использовать только карты «Тройка», «Стрелка», месячный единый проездной билет, а также социальные карты москвича и жителя Московской области, — сообщил глава города. Регистрация и электронные карты нужно озвучить заранее. Чтобы ими воспользоваться, нужно внести номера карт в свои цифровые пропуска. — Причем сделать это необходимо не менее чем за 5 часов

до начала первой поездки, — уточнил Сергей Собянин. — Получить новый цифровой пропуск не требуется. Изменения вносятся в действующий пропуск, для чего на сайте mos.ru появился соответствующий сервис. Действие всех остальных видов проездных билетов будет приостановлено с 22 апреля до 1 мая. Тем, кто планирует использовать автомобиль, тоже необходимо включить в цифровой пропуск его государственный номер. Кроме того, вводится новый вид цифровых пропусков — для осуществления волонтер-



ской деятельности. Их смогут получать добровольные помощники, оформившие личную номер в Мосволонтере. Сообщил мэр и о расширении программы обеспечения москвичей бесплатными лекарствами. — Наряду с пациентами с COVID-19 или подозрением на коронавирус бесплатные лекарства будут получать горожане с проявлениями ОРВИ, — заявил мэр. — Как считают врачи, в нынешних условиях вероятность того, что за обычной ОРВИ скрывается коронавирус — очень высока. Поэтому следует сразу же начинать адекватное лечение.

## Вылечившихся просят стать донорами плазмы

оперштаб

Вчера в Оперативном штабе по контролю и мониторингу ситуации с коронавирусом в Москве сообщили, что в столице подтверждено 3570 новых случаев коронавируса.



Всего в Москве на 14:00 воскресенья зафиксировано 24 324 случая заболевания. При этом 44 процента среди новых заболевших — люди в возрасте от 18 до 45 лет, 35 процентов — от 46 до 65 лет и еще 16 процентов старше 65 лет, причем 5,5 процента из них — старше 80 лет. — Также 5 процентов среди заболевших — дети. Все пациенты, а также близко контактировавшие с ними лица уже находятся под медицинским наблюдением, — сказали в штабе.

### Метод лечения

Продолжает расти число выздоровевших пациентов. По словам руководителя столичного Оперативного штаба, заместителя мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасии Раковой (на фото), в Москве, по данным на 14:00 воскресенья, вычленились уже 1763 пациента. Стоит отметить, что в столице по предложению Клинического комитета начали использовать новый метод борьбы с коронавирусом. Он заключается в том, что пациентам делают процедуру переливания плазмы от выздоровевших от коронавирусной инфекции. — Эксперты отмечают, что кровь переболевших коронавирусом содержит антитела, которые помогают справиться с инфекцией. Этот способ лечения может помочь нам справиться с пандемией, — подчеркнула заммэра. Тем не менее достаточного количества плазмы в городе пока нет, а количество выздоровевших от коронавируса, а значит потенциальных доноров, растет.

стот и говорит о повышении качества диагностики. При этом если неделю назад примерно 40 процентов всех заболевших в Москве не имели симптомов, то сегодня 60 процентов заболевших — бессимптомные вирусносители, — отметили в штабе. В Москве пациента считают COVID-положительным уже после первого положительного теста на коронавирусную инфекцию. — Такие анализы проходят повторное исследование в референс-центрах для подтверждения диагноза. Если раньше по итогам повторного тестирования процент подтверждений в референс-центре положительных анализов составлял порядка 40 процентов, то сейчас этот показатель достигает 77 процентов, — подчеркнули в штабе. Вместе с тем растет и количество организаций, которые самостоятельно осуществляют забор анализов и тестирование. Так, к работе с тестами на коронавирус подключился ФБУН ЦНИИ эпидемиологии Роспотребнадзора, который является и референс-центром — то есть анализы, проведенные в этой лаборатории, не требуют повторной проверки. Кроме того, теперь есть 12 частных лабораторий производят не только тестирование анализов, но и осуществляют забор биоматериала у частных лиц самостоятельно, а также проводят исследования на коммерческой основе. Также в столице запущена скрининговая программа работников городских служб, постоянно контактирующих с жителями, — это необходимо для обеспечения их безопасности и контроля за состоянием здоровья. Медици-

на и социальных работников, а также сотрудников транспорта регулярно тестируют на коронавирус. — Среди них за последнюю неделю были протестированы более 17,5 тысяч человек, — рассказали в штабе.

### Запас прочности

Министр правительства Москвы, руководитель столичного Департамента здравоохранения Алексей Хрипун отметил, что за последнюю неделю количество госпитализированных в стационары Москвы пациентов с коронавирусом не увеличилось. — Оно продолжает оставаться в городе на уровне 1300 человек, — сообщил Алексей Хрипун. — При этом у нас нет дефицита мест в стационарах. На этой неделе развернуто около 4 тысяч коек, на следующей неделе вводим дополнительно 5 тысяч коек. Московская скорая имеет возможность работать более равномерно, развоза пациентов в московские больницы с учетом тяжести их состояния, ресурсов, которыми располагает наша клиника. Это серьезный запас прочности в Москве в виде перепрофилированных коек и одновременно показатель безопасности для москвичей.

### Работа на одну цель

В Оперативном штабе сообщили, что на территории пяти городских больниц стартовали работы по возведению временных сооружений, в которых разместят койки для пациентов с коронавирусом, идущих на поправку. — Это позволит в кратчайшие сроки обеспечить стационары дополнительными местами, а пациенты смогут дольше оставаться под наблюдением врачей, — пояснили в штабе. Анастасия Ракова подчеркнула, что сегодня федеральные, частные и городские структуры работают на одну цель — борьбу с распространением коронавирусной инфекции. Строительный комплекс, ЖКХ, транспорт, бизнес вносят свой вклад для обеспечения медиков всем необходимым. Она также поблагодарила медицинских работников за самоотверженность, сплоченность, профессионализм и самоотдачу. — Уверена, что видя ваш ежедневный подвиг, москвичи более ответственно и бережно будут относиться к своему здоровью и безопасности окружающих, и вскоре Москва вернется к привычному ритму жизни, — сказала Анастасия Ракова.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
m.shevtsova@vm.ru

## Город поможет общественным организациям

Комитет общественных связей и молодежной политики Москвы разработал меры поддержки некоммерческих организаций (НКО), которые позволяют им справиться с возникшими из-за коронавируса сложностями.

В комитете пояснили, что из-за эпидемии 233 НКО, которые в прошлом году победили на конкурсе грантов мэра Москвы, пришлось перевести мероприятия в дистанционный формат, отложить или отменить их. Поэтому власти разрешили в случае перевода событий в онлайн перераспределить средства гранта в рамках конкретной статьи расходов, а в случае переноса — продлить проект до двух месяцев. — Пролеваются сроки отчетности об уже проделанной работе за I квартал 2020 года. НКО могут предоставить отчеты вплоть до 22 мая 2020 года, — добавили в ведомстве.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
m.shevtsova@vm.ru

### кстати

Поддержку получат НКО — победители конкурса «Ваш дом для добрых дел». В связи с распространением коронавируса сроки договоров безвозмездного использования помещений будут продлены на время введения режима повышенной готовности, а расходы на содержание в этот период взиматься не будут.

## ВСЕ МОСКВИЧИ ОБЯЗАНЫ С 30 МАРТА СОБЛЮДАТЬ ДОМАШНИЙ РЕЖИМ САМОИЗОЛЯЦИИ НЕЗАВИСИМО ОТ ВОЗРАСТА

### исключения



Обращение за экстренной медицинской помощью или иная прямая угроза жизни и здоровью



Поездки на работу, если вы обязаны ходить на работу



Покупки в ближайшем работающем магазине или аптеке



Выгул домашних животных — на расстоянии не более 100 метров от места проживания

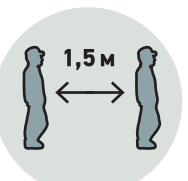
### перемещения



С 15 апреля перемещение только по специальным пропускам



Домашний режим не ограничивает права приезжать в город или уезжать из него



Необходимо соблюдать социальную дистанцию 1,5 метра на улицах, в магазинах, в транспорте и других общественных местах. Исключение — поездки на такси

### медицинская помощь



Бесплатные препараты получают медики и другие специалисты, участвующие в противодействии распространению инфекции



Доставку бесплатных лекарств осуществляет скорая помощь, сотрудники поликлиник или волонтеры



Москвичи с легкой формой течения COVID-2019 проходят лечение на дому. Им бесплатно выдают противовирусные препараты

### общественный транспорт

ЧТОБЫ ЗАПИСАТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ДНИ, С 6 АПРЕЛЯ НАДО ОБРАТИТЬСЯ



Действие проездных продлевается на 5 дней, если пассажир не пользовался транспортом с 30 марта по 3 апреля этого года



■ В кассу метро (для билетов «Тройка» на 60 поездок на 30, 90, 365 дней)  
■ На информационную стойку (для билетов по «Тройке» на 60 поездок на 30, 90, 365 дней)  
■ В киоски Мосгортранса (для билетов ТАТ)

### пособия по безработице



■ Вводится региональная компенсационная выплата безработным — 19 500 рублей в месяц  
■ Чтобы получить выплату, необходимо позвонить по телефону в службу занятости или подать заявку с помощью онлайн-формы  
■ Те, кто имеет статус безработного на 31 марта, получат выплату автоматически

На вопросы ответят в контакт-центре «Московский транспорт»

+7 (495) 539-54-54  
3210 (с мобильного тел.)

Аналогичные меры приняты и в Подмосковье

### цифра

12

частных лабораторий проводят тестирование анализов, сами осуществляют забор биоматериала у частных лиц, проводят исследования.

## Власти предоставили предпринимателям отсрочку по платежам

Предприниматели получат беспроцентную отсрочку на 3,6 миллиарда рублей для выкупа у города недвижимости. Об этом в субботу сообщил заммэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов.

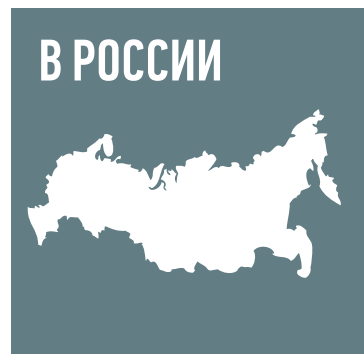
Отсрочки по платежам для представителей малого и среднего бизнеса входят в третий пакет антикризисных мер, принятых мэром Москвы Сергеем Собяниным. Предприниматели, выкупив-

шие недвижимость у города в рассрочку, смогут заплатить за второй квартал в конце года. — Речь идет об отсрочке платежей по договорам купли-продажи городской недвижимости, которые заключены с предпринимателями без проведения торгов в рамках Федерального закона № 159-ФЗ, — уточнил Владимир Ефимов. — Это беспроцентная отсрочка платежей за апрель, май и июнь, которая предоставляется на автоматический предпринимателям малого и среднего бизнеса по заключенным договорам купли-продажи.

По словам заммэра, всего этой мерой поддержки смогут воспользоваться более 3,3 тысячи предпринимателей. Как добавили в пресс-службе столичного Комплекса экономической политики и имущественно-земельных отношений, 11 тысячам компаний могут отменить платежи по арендной плате. Большую часть из них представляют предприятия бытового обслуживания, общественного питания, гостиницы и образовательные учреждения.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ  
n.trostyanskaya@vm.ru





По данным стопкоронавирус.рф и mos.ru на 19:00 19 апреля

Более 98 процентов предприятий столицы, которые с начала апреля были проинспектированы Госинспекцией по недвижимости на соблюдение режима повышенной готовности в период распространения коронавируса, не допускают нарушений. На тех же стратегически важных производствах, которые продолжают функционировать, соблюдаются необходимые меры безопасности. Что еще делается для того, чтобы помочь людям в сложный период, читайте на этой странице.

# Коронавирус: самоизоляция

## Банки помогут заемщикам избежать просрочек



ВАЛЕРИЯ ШИШОВА/РИА НОВОСТИ

25 марта 17:45 Клиенты банков получили новые льготы: они смогут пользоваться картами, даже если их срок действия уже истек. Кроме того, у заемщиков появилась возможность снизить ежемесячный платеж или оформить отсрочку по кредиту

### финансы

**Российские банки разработали пакеты антикризисных мер для своих клиентов. Такие нововведения призваны снизить финансовую нагрузку с заемщиков.**

Многие банки решили ввести кредитные каникулы. ВТБ, Сбербанк, Альфа-банк, Райффайзенбанк готовы предоставить клиентам отсрочку выплат до полугода с увеличением срока кредитования до 12 месяцев.

По данным на 15 апреля, около 80 тысяч клиентов обратились в банк за каникулами. Более 73 тысяч заявок одобрены, — уточнили в пресс-службе банка ВТБ.

Получить услугу могут те, кто лечился от коронавируса, находился на карантине после поездки за границу, ушел в неоплачиваемый отпуск или потерял работу. Кроме того, сумма долга не должна превышать

4,5 миллиона рублей по ипотеке, 600 тысяч рублей по автокредитам, 250 тысяч по потребительским кредитам.

Количество заявок на реструктуризацию кредитов заметно выросло. Но мы работаем в привычном режиме. Предпринятые антикризисные меры достаточны для поддержки клиентов, — прокомментировали в пресс-службе Райффайзенбанка.

Финансовые корпорации не забыли и о держателях кредитных карт. Для них тоже предусмотрели льготы. «Тинькофф», ВТБ и Райффайзенбанк продлили обслуживание карт с истекшим сроком действия. Альфа-банк разработал

собственную программу «Кредитный карантин». Добросовестные клиенты смогут снизить ежемесячный платеж или получить отсрочку.

Помимо этого, банки предлагают новые программы страхования. В случае обнаружения коронавируса клиентам выплатят компенсацию. Сумма покрытия в Сбербанке — полмиллиона рублей, в Альфа-банке — до миллиона, а в Райффайзенбанке — до двух миллионов. Застраховать теперь можно и домашних животных.

Кстати, все льготы можно оформить дистанционно.

**ИРИНА КОВГАН**  
i.kovgan@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ДЕНИС ДОМАЩЕНКО**  
ЗАВЕДУЮЩИЙ ЛАБОРАТОРИЕЙ ИССЛЕДОВАНИЯ ДЕНЕЖНО-КРЕДИТНОЙ СИСТЕМЫ И АНАЛИЗА ФИНАНСОВЫХ РЫНКОВ  
ФЭУ ИМЕНИ Г. В. ПЛЕХАНОВА

Перенос на будущее платежей по потребительским кредитам мера очевидная. Но в первую очередь, на наш взгляд, эффективная для банков при наличии адекватного рефинансирования. Заемщикам я бы тоже рекомендовал воспользоваться новыми услугами. Мне кажется, это хороший тест для банков, насколько они готовы идти навстречу своим клиентам.

## Сергей Кузнецов: Техника акварели требует терпения

### сидим дома

Вчера главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов провел мастер-класс по акварели онлайн. В интервью «ВМ» он рассказал, с чего началось его увлечение акварельной живописью.

### Что загадано на Новый год

**Сергей Олегович, когда началось ваше увлечение акварелью?**

В Московском архитектурном институте была кафедра живописи, но преподавание там меня не особо впечатляло. Но постепенно я стал проникаться акварельной техникой. Моя супруга Ирина подвигла меня к этому увлечению, и с 2014-го — буквально на сам Новый год — я решил, что начну заниматься акварелью. Начинать было непросто, сама техника требует много терпения. И здесь важно, чтобы не опустились руки.

**А на чей опыт опирались, кто вдохновлял из современных художников?**

Многие, и не только из современных. Вдохновение — такая штука, которая не особо зависит от временного периода в искусстве. Очень нравится, и не только из-за акварели, художник Джон Сингер Сарджент. Он для нас не очень современный, жил на рубеже XIX–XX веков. Рад личному знакомству с художником из Уруватя Альваро Кастаньетом. Он один из лучших ныне живущих акварелистов в мире, и я нашел способ выйти с ним на связь. Из современных молодых дарований отметил бы Аслана Гайсумова. Нравятся его подходы в творчестве, хотя у него искусство совсем не про акварель.

### Парк как сувенир

**Как относитесь к своим работам?**

Достаточно критично. Я стараюсь отбирать работы, которые считаю более-менее получившимися, а после сравниваю результаты по годам. В среднем ежегодно рисую порядка 150 листов, отбираю из них в хорошие штук 40. И каждый год эта цифра не увеличивается. Причем то, что я считал хорошим рисунком пару лет назад, позже может казаться не таким качественным для меня. Если считаю давнюю работу хорошей, то начинаю переживать за то, что перестал прогрессировать.

**Если бы не архитектура, чем бы хотели заниматься?**

Сложно сказать, мне многое нравится. На сегодня интересна тема образования. Речь идет именно о выстраивании процессов для детей. Это очень интересно. Мы даже придумали проект для Венецианского биеннале, в котором доминантой является именно детский стиль. Возможно, реализуем позже, так как коронавирус нарушил все планы при организации крупных мировых выставок.

**Объекты, в проектировании и строительстве которых вы участвовали, попадают в вашу акварельную коллекцию?**

Современная архитектура не такая рисовальная, если можно так сказать. Да, у меня есть опыт акварели с объектом, который я проектировал, а впоследствии и руководил авторским коллективом. Речь идет о «Лужниках», а для парка «Зарядье» подготовил несколько рисунков, которые легли в основу сувенирной коллекции.

Опыт рисования современных объектов существует для меня, хотя он не так обширен.

**Если говорить не о Москве, то какие у вас есть любимые города, которые хочется посетить и спустя годы по-другому нарисовать?**

Часто перерисовываю различные объекты. Происходит это по ряду причин: либо я вновь посмотрел на здание, улицы под другим ракурсом. Или теплые воспоминания заставляют вновь взяться за кисти и краски. Люблю Венецию, более десятка раз рисовал Палатцо Малиньери — дворец на берегу Гранд-канала в центре площади Кампо Сан Самуэле. Мне он нравится, при дневном и вечернем свете, с разных ракурсов. Нравится церковь Санта-Мария Формоза в районе Кастелло, рисовал ее несколько раз.

### Избегать фансики

**Серый, синий, охра — частые цвета в ваших рисунках. А есть цвета, которых хочется избегать? Какие гаммы, сочетания цветов оставляете в качестве фаворитов?**

Стараюсь избегать только противоестественных, ядовитых цветов. Часто покупаю новые краски на пробу. Както в художественном магазине, где был гигантский выбор, на выкрашенной бумаге заметил один цвет. Но вместо симпатичного, как на образце, получил невероятной яркую фуксию (пурпурный оттенок, названный в честь цветка. — «ВМ»). Этот цвет «влез» ко всем в палитре. Он как сейчас коронавирус — оказался тогда везде. Вся палитра получалась с этим оттенком. Из-за этого эпизода возненавидел фуксию. Все же предпочитаю не яркие, кричащие, а более спокойные цвета.

**Используют ли сейчас в проектировании ручную графику? Используют. В период самоизоляции есть планы по таким наброскам, до того как они станут виртуальными. Рисовать и чертить вручную —**

важные усилия для художников и архитекторов. Иногда объект на салфетке может стать в будущем шедевром.

### Задачи на время изоляции

**Сейчас набирает популярность группа в соцсетях «Изоляция». А в каких картинах вы себя видите?**

Я поражаюсь и преклоняюсь перед талантом людей, придумавших такую акцию. Но для себя пока ничего не придумал, возможно, эта задача на будущее. Копировать картину — это остроумно. Например, когда из картошек обнаженную натуру, а из бытовых предметов — римский пейзаж. Придумать, не повторяясь, что-то свежее — очень трудно.

**Что вы рисуете в период самоизоляции?**

Я рисую всегда, а на время самоизоляции разработал для себя челлендж — постараться улучшить навык рисования интерьеров. Сидение дома как раз располагает к этому. У меня много заготовок, делаю их постоянно, хотя основную работу при этом никто не отменял. Но выкраивать какой-то час для саморазвития необходимо. Настоящий кладезь — рисование кадров из фильмов. Пока я только открываю это для себя.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyaskaya@vm.ru

### справка

Сергей Олегович Кузнецов — российский архитектор. В 2012 году назначен на должность главного архитектора Москвы — первого заместителя Москомархитектуры. Председатель Архитектурного совета Москвы. Почетный профессор Московского архитектурного института.

ВЕБИНАРЫ  
ДЛЯ БИЗНЕСМЕНОВ → СТ. 4

## Специалисты коллекторного хозяйства проводят санитарную обработку

Специалисты Москоллектора участвуют в работах по предотвращению распространения коронавирусной инфекции и проводят дезинфекцию подведомственных наземных сооружений. Вчера об этом сообщили в пресс-службе Москоллектора.



ПРЕСС-СЛУЖБА МУНИЦИПАЛЬНОГО КОЛЛЕКТОРА

Вчера 19:37 Специалисты Москоллектора промывают шахту коллектора с помощью машины «Посейдон»

Чистоту и порядок в городе наводят сотрудники предприятия, задействуется специальная техника.

Специалисты коллекторного хозяйства осуществляют помывку наземных сооружений, а также проводят обработку территорий предприятия специальными дезинфицирующими средствами. Средства полностью безопасны для человека и имеют рекомендацию Роспотребнадзора, — сообщили в пресс-службе предприятия.

Наземные сооружения — вентиляционные шахты и вентиляционные шахты — специалисты Москоллектора моют при помощи машины «Посейдон». Она снабжена системой с пескоструйным и водонапорным элементом, который под высоким давлением отмывает любые поверхности.

«Посейдон» способен за одну рабочую смену отмыть от 30 до 50 наземных сооружений ГУП «Москоллектор», — подчеркнули в пресс-службе. Меры профилактики реализуют все предприятия Комплекса городского хозяйства Москвы. В минувшую субботу в очередной раз прошла масштабная дезинфекция городских дорог и общественных пространств. Сотрудники Гормоста ежедневно проводят дезинфек-

цию подземных пешеходных переходов и остекленных тепловодов. Регулярно обеззараживание проводят работники управляющих компаний в жилищном фонде всех районов Москвы. Дезинфицирующим составом обрабатывают все контактные поверхности в подъездах: лестничные перила, ручки дверей и сами двери, кнопки вызова лифта, кнопки домофона. Все эти работы будут продолжаться до тех пор, пока будет

### кстати

Дезинфекция проводится и в общественном транспорте Москвы. В автобусах, электробусах, троллейбусах и трамваях дезинфицирующим средством обрабатывают все поверхности, к которым чаще всего прикасаются пассажиры. В метро с 19 марта продезинфицировали более 500 километров тоннелей с помощью промывочных машин. Работы проводят по ночам, когда нет движения пассажирских поездов. Машины двигаются со скоростью не более 5 километров в час, чтобы тщательно обработать тоннели.

сохраняться угроза распространения коронавирусной инфекции. Все необходимые ресурсы, за исключением столичных властей, у города имеются.

**АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ**  
a.horoshilov@vm.ru

## Застрававших в Гоа россиян вернули домой

В ночь с пятницы на субботу рейс из индийского штата Гоа доставил домой жителей Москвы и области. Списки на вылет формировались по принципу живой очереди.

Ранее премьер-министр РФ Михаил Мишустин заявил, что государство поможет россиянам, оставшимся за рубежом, прибыть на родину. — Все, кто хочет, должны получить возможность вернуться, — подчеркнул он.

До тех пор, пока наши граждане остаются за границей в ожидании вывозного рейса, им продолжают помогать финансово.

Правительство приняло соответствующее решение — на эти цели выделено полмиллиарда рублей, — сказал Михаил Мишустин.

В свою очередь официальный представитель МИД РФ Мария Захарова подтвердила, что материальную помощь в настоящее время получают около четырех тысяч россиян, которые не смогли вылететь на родину в связи с пандемией коронавируса.

**АНДРЕЙ РЕЧМЕНСКИЙ**  
a.rechmenskiy@vm.ru



ФОТО: АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ/РИА НОВОСТИ

Во время самоизоляции главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов дает мастер-классы по рисованию онлайн



# Экспортерам подсказали, как развивать свой бизнес



24 января 14:47 Руководитель Управления образовательных и акселерационных программ Московского экспортного центра Лидия Рой и глава Агентства экспортного маркетинга Валерий Кайгородов во время проведения Дня китайского экспорта, на котором проходили обучающие встречи с предпринимателями столицы

## деловая среда

### Вчера Московский экспортный центр (МЭЦ) провел антикризисный семинар в режиме онлайн для столичных производителей и экспортеров.

Онлайн-встреча состоялась в рамках образовательной программы «Московская школа экспортера» (МШЭ), созданной Московским экспортным центром для столичных

предпринимателей, работающих на зарубежных рынках. Эксперты, в том числе представители европейского бизнеса, обсудили с предпринимателями этапы антикризисного плана, возможности изменения экспортного ассортимента, а также предложили эффективные инструменты управления бизнесом в сложных условиях.

— Рынок никогда не падает до нуля: он может лишь «просесть», стремиться вниз. Даже сейчас, в феврале-марте этого года, мы наблюдали экспортные ниши, которые не «просели», а продемонстрировали рост до 50 процентов, — сообщила член Комитета по внешнеэкономической деятельности Торгово-промышленной палаты России, гендиректор аналитической компании Жанна Мартынова.

По ее словам, компании, которые смогут остаться на рынке в период кризиса, получат преимущества перед конкурентами после его окончания. По данным аналитической компании, которую возглавляет эксперт, сегодня нишами, сохранившими экспортную активность и возможность работы в них, являются строительная, фармацевтическая, а также сфера розничной торговли продуктами питания, то есть ретейл.

— Опыт успешного преодоления трудностей немецкими компаниями из сфер продаж бытовой техники, производства и сбыта промышленных датчиков и стекольной индустрии во время финансового кризиса 2008 года показал, что любой кризис — это не конец, а только начало, новые возможности, — подтвердила

генеральный директор берлинской компании Вероника Любке.

Еще одним важным критерием успешного выхода бизнеса из кризиса в нынешних условиях становится наличие достоверной статистической информации.

— Статистика экспорта, железнодорожных перевозок, междугородной торговли, внутренняя статистика стран. Все это сегодня должно в обязательном порядке войти в антикризисный план экспортера, — подчеркнула спикер Жанна Мартынова.

По словам эксперта, неизменными принципами успеха в экспорте все так же остаются поиск новых клиентов и поставщиков, а также анализ конкурентов и новых рынков.

**ИГОРЬ БАРЫШЕВ**  
i.baryshev@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСЕЙ ФУРСИН**  
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА И ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Недавно мы дополнили перечень мер поддержки для столичных экспортеров: ввели для них новый — грантовый — механизм финансирования, а также расширили возможности для компенсации затрат с помощью субсидий. Предпринимателям в этой ситуации важно грамотно воспользоваться доступными им ресурсами и найти точки потенциального роста. Спикеры вебинара МЭЦ поделились с экспортерами алгоритмами действий, которые основаны на их собственном опыте и помогут сориентироваться в непростых условиях.

# Особняку вернут старинные интерьеры

Как только закончится режим самоизоляции, реставраторы приступят к восстановлению фасадов и интерьеров особняка Бахрушина на Новокузнецкой улице. Об этом в пятницу сообщили в Мосгорнаследии.

Особняк Бахрушина переживает вторую реставрацию — до этого его восстанавливали в конце 1970-х годов. — Тогда специалисты вернули первоначальный вид деревянным панелям отделки стен, паркету и доломитовым полам в вестибюлях парадного входа, окнам и скобяному набору, — рассказал руководитель Мосгорнаследия Алексей Емельянов.

Документы, в которых описано, что и каким образом восстановили мастера в XX веке, сохранились. На их основе сделали проект современной реставрации.

— Получается, что сейчас реставраторы не только возвращают исторический облик зданию, но и сохраняют труд своих предшественников, — подчеркнул Емельянов. В доме уже укрепили фундамент, стены и несущие конструкции из деревянных балок. Как только работы возобновятся, специалистами предстоит отреставрировать лепной декор плафонов и колонн, историческую штукатурку на стенах, деревянные, мраморные и белокаменные полы,

старинную лестницу с кованым ограждением, исторические двери, камин и живопись в парадных залах.

— На окна и двери вернут воссозданные латунные ручки, — добавили в Мосгорнаследии. Кроме того, над главной лестницей отреставрируют световой фонарь. Коридоры дома вновь украсят утраченные подвесчики-жирандоли. В парадной части здания отреставрируют сохранившиеся светильники.

Старинный особняк также останутся современными инженерными системами. По плану все работы завершатся к 2021 году.

**НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ**  
n.trostyanskaya@vm.ru



17 апреля 15:05 Реставрация особняка мецената Константина Бахрушина на Новокузнецкой улице продолжится после окончания режима самоизоляции

## образование

### Вузы проводят дни открытых дверей онлайн

Накануне выходных несколько московских вузов впервые провели дни открытых дверей в онлайн-формате. Как встретили новинку педагоги и абитуриенты, узнала корреспондент «ВМ».

Ведущий уверенно выходит на сцену и с улыбкой приветствует аудиторию. В ответ — никакие овации. На его лице появляется деланое удивление — зал пуст! С этой юмористической сценки началась трансляция в социальных сетях Московского городского педагогического университета.

Дальше мероприятие прошло в формате лекции с презентацией. Чтобы «оживить» рассказ об университете, организаторы часто меняли ракурсы съемки, а в конце провели виртуальную экскурсию по коридорам вуза. Все, включая монологи ректора и проректора, было записано заранее, но желающие могли задавать вопросы и получать ответы в чате в режиме реального времени.

— Было важно понять, как преподнести информацию в онлайн-режиме, — рассказал «ВМ» проректор по учебной работе МГПУ Дмитрий Агранат. — Преимущество таких дней открытых дверей в том, что их можно проводить чаще. Но, я считаю, нельзя забывать и об очных

встречах, потому что для многих важнее прогуляться по аудиториям вуза вживую. Московский авиационный институт избрал иной формат проведения дня открытых дверей. Его отделения по очереди устраивали трансляции в соцсетях вуза. Несмотря на несколько заранее записанных видео, руководители вуза и его выпускники отвечали на вопросы в режиме реального времени.

— Онлайн-формат позволяет рассказать об университете намного большему числу абитуриентов по всей России, чем очные мероприятия. Также можно организовать с ними интерактивное общение. Поэтому мы планируем развивать это направление, — сказал проректор МАИ по стратегическому развитию Александр Шемяков. Одним из зрителей стал студент МАИ Дмитрий Бондаренко. Он готовится к поступлению в магистратуру.

— Такой формат проведения в сложившейся ситуации неплох, — отметил он. — Здорово, что нам давали действительно нужную информацию и оперативно отвечали на все вопросы. День открытых дверей в формате онлайн провели и в Московском государственном психолого-педагогическом университете.

**ЮЛИЯ ДОЛГОВА**  
y.dolgova@vm.ru

# Москвичи проголосуют за лучшие строительные объекты

Конкурс «Лучший реализованный проект в области строительства» в 2020 году проводится по 12 номинациям. Заявки принимают до 31 мая.

Конкурс, организатором которого выступает правительство Москвы, призван выявить лучшие реализованные в 2019 году на территории города проекты в области строительства и реставрации, привлечь внимание к проектам, формирующим комфортную городскую среду.

В этом году конкурс пройдет по 12 номинациям: многоквартирные дома категории «стандартное жилье», многоквартирные дома повышен-

ной комфортности, объекты спортивного назначения, объекты учебно-образовательного и учебно-воспитательного назначения, лечебно-оздоровительные объекты, гостиницы, офисные здания, торговые центры, культурные объекты, объекты улично-дорожной сети, метрополитен и железная дорога, а также реставрация и приспособление объектов культурного наследия.

— В целях определения проектов зрительских симпатий проводится открытое общегородское голосование на выставке конкурсных проектов, в сети интернет на портале «Активный гражданин» и в мобильном приложении «Строим просто», по результатам ко-

торого победители награждаются специальными призами, — сообщили в оргкомитете конкурса.

Для участия в конкурсе допускаются объекты, введенные в эксплуатацию в прошлом году. Заявки принимаются до 31 мая 2020 года через информационный ресурс «Кабинет застройщика» (smart.mos.ru). Подробная информация о конкурсе размещена на сайте moscowbestproject.ru. По вопросам участия можно обратиться в оргкомитет по электронной почте info@moscowbestproject.ru. Итоги конкурса подведут в День строителя в августе 2020 года.

**АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ**  
a.horoshilov@vm.ru

# Городские водоемы перед купальным сезоном очищают от мусора

Столичные водолазы в конце недели закончили предварительный осмотр дна мест для купания.

Проверка стартовала в марте, всего в список попали 11 водоемов. Это популярные у горожан места для летнего отдыха, среди них, например, «Серебряный Бор-3», «Большой садовый пруд», «Тропарево» и «Мещерское». Обследовали дно акваторий сотрудники Поисково-спасательного водолазного отряда Московской городской поисково-спасательной службы на водных объектах.

— По итогам проверки все зоны для купания требуют водолазной очистки, — рассказал «ВМ» начальник Поисково-спасательного водолазного отряда МГПСС Денис Гусев. — Теперь владельцы этих территорий должны нанять специальные компании, которые очистят дно акваторий от мусора. В противном случае пляж летом не откроется.

В работе были задействованы практически все смены сотрудников, в каждой по четыре человека. Для профилактики коронавируса специалисты трудились с учетом мер предосторожности. В ос-

новном на дне водоемов водолазы обнаруживали стекло, бутылки, доски, куски металла. Но были и необычные находки. Например, в Тропаревском лесопарке на дне озера увидели детский снежок.

— Второй обезд акваторий запланирован на начало мая, — отметил Денис Гусев. — По графику до 25 мая мы должны принять те зоны купания, которые выполнили все требования по очистке дна от мусора. Правда, в связи с ситуацией по коронавирусу сроки могут измениться.

**НИКИТА КАМЗИН**  
n.kamzin@vm.ru

# Военных проконсультируют по вопросам борьбы с коррупцией

Завтра с 9:00 до 17:00 Московская военная прокуратура организует горячую линию для столичных военнослужащих и членов их семей по вопросам антикоррупционного просвещения.

Задать интересующие вопросы они смогут по телефону (495) 693-56-21. — Обычно телефонные консультации по этой тематике проводятся дважды в год, — рассказал «ВМ» начальник отдела надзора по противодействию коррупции Московской городской военной прокуратуры, полковник юсти-

ции Дмитрий Брагин. — Чаше всего нас спрашивают, как правильно заполнить налоговые декларации, каков порядок получения субсидий или материальной помощи, а также начисления налога на имущество физических лиц.

Кроме того, на горячую линию можно сообщить о фактах коррупции в армии. Военная прокуратура обязательно проведет проверку и при подтверждении данных накажет виновных.

— Как показывает практика, большинство звонков связано с получением юридической помощи, — пояснил

Дмитрий Брагин. — При этом гражданам необходимо учитывать, что по объективным причинам на некоторые вопросы мы не можем дать молниеносный ответ. Возможно, сначала потребуется провести проверку, и только после этого мы проинформируем о результатах.

Еще одна тенденция: в последнее время членов семей военнослужащих все больше интересуют информация, связанная с предоставлением жилой площади или отказом им в получении льгот.

**АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ**  
a.obiedkov@vm.ru

# Книга должна быть богатой



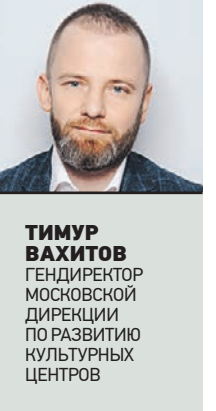
Сейчас, когда многие сидят дома, родители могут больше времени посвятить чтению книг с детьми. Ведь так здорово вместе с ребенком открывать новые сказочные миры! Можно обратиться к классике или выбрать что-то интересное из той детской литературы, которую предлагают книжные интернет-магазины. Выбор огромный! Но как, изучая все это многообразие,

не растеряться? Вот несколько рекомендаций.

Чтобы новая книга была интересна малышу и заняла достойное место на его полке, обратите внимание на язык издания, пусть он будет ярким, богатым. Это поможет ребенку в дальнейшем сформировать выразительную и грамотную речь. В то же время желательно, чтобы книга была написана доступным языком, который при всей своей литературности также должен быть живым и современным.

Очень важно, чтобы в книжке присутствовали яркий динамичный сюжет, юмор и элементы игры. Ведь у ребенка — богатое воображение. Оно помогает ему не только вникать в происходящие события книги, но и мысленно участвовать в них. Часто среди любимых героев у него появляются друзья, а нередко ребенок и сам перевоплощается в одного из них.

Еще один важный момент: книга должна быть правдива. Дети верят тому, что написано, и эта вера ставит перед писателем задачу исключительной важности. «Убедительный вымысел» книги, как и ее «художественная правда», должны быть морально чисты. Поэтому, прежде чем дать книгу ребенку, познакомьтесь с ней сами. И, конечно, даже самый яркий сюжет едва ли увлечет малыша, если это будет просто текст. Обратите внимание на иллюстрацию, у хорошей детской книги всегда есть второй «полноправный» автор — замечательный художник.



**ТИМУР ВАХИТОВ**  
ГЕНДИРЕКТОР МОСКОВСКОЙ ДИРЕКЦИИ ПО РАЗВИТИЮ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕНТРОВ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



Сегодня в США после простоя возобновляет работу завод «Боинг», один из крупных работодателей страны. Это во многом символический шаг. Эпидемия рано или поздно закончится. Каким станет после нее мир? Каких изменений нам стоит ждать в политике, экономике, социальном устройстве? Как изменятся отношения между странами? «Вечерняя Москва» собрала мнения ведущих российских политологов и экономистов, которые высказались по поводу ближайшего будущего.

# Необратимые перемены

Эпоха безумного потребления и господства США, похоже, закончилась

Изменения уже начались. Рынок труда стремительно преобразуется. В марте, например, по всей России число вакансий с удаленной работой увеличилось на 71 процент по сравнению с февралем. В Москве этот показатель вырос на 25 процентов. Вместе с тем количество резюме на удаленную работу выросло более чем в два раза. Таковы данные сервиса для поиска сотрудников Работа.ру.

## Перейдем на удаленку

Ольга Воробьева, руководитель Научно-исследовательского центра Московского психологического социального университета, рассуждает: — Объем удаленной работы и число сотрудников, которые трудятся заочно, будет расти, и особенно в Москве. Это где-нибудь в Китае и Индии большая часть ВВП производится руками. Там удаленно особо не поработаешь, потому что нужно шить одежду и обувь, собирать гаджеты и автомобили... А у нас — особенно в Москве — большая часть рабочих операций может производиться удаленно. По мнению эксперта, этот тренд будет только нарастать. — Нефть сейчас дешевая, доллар — дорогой, налицо — серьезные экономические трудности. Разумеется, работодатели будут всячески снижать издержки, чтобы бизнес смог остаться на плаву, — рассуждает эксперт. — Аренда офиса — это довольно дорого. Поэтому я не удивлюсь, если в скором времени произойдет рокировка: компании будут искать помещения поменьше, а большую часть сотрудников переводить на удаленный режим работы. По мнению Ольги Дмитриевны, девелоперы, застроившие офисами всю столицу, в результате сложившейся ситуации будут нести потери — упадет спрос на «рабочие площади». А вот рядовые сотрудники скорее выиграют, поскольку смогут экономить время и деньги, необходимые для того, чтобы каждый день добираться на работу.

## Компании «облачного типа»

Ректор Высшей школы экономики Ярослав Кузьминов тоже считает, что последствия пандемии коронавируса — не дело будущего. Они уже налицо. — Тысячи компаний по всему миру вынужденно перевели сотрудников на удаленную работу. За время пандемии работодатели осознают, что можно сэкономить на издержках. Например, снизить расходы на аренду, сократить обслуживающий персонал — секретарей, охранников, водителей, перейти от иерархической структуры компании к структуре облачного типа. То есть не так важны будут время начала работы, длительность перерыва на обед и дресс-код. Иметь значение будет только результат труда, — считает Ярослав Иванович. По его словам, после пандемии численность офисных сотрудников может сократиться на треть. В результате в странах вырастет уровень безработицы. И она будет не такой, как раньше: должностей лишится образованные, умные и готовые работать люди. — Интернет-торговля окончательно вытеснит традиционную. Останутся только дорогие бутики и супермаркеты, — считает Кузьминов. — Резко вырастет индустрия доставки, детализируется система размеров одежды и обуви, примерка приобретет несложное цифровое измерение.

Города ожидают падение спроса на офисную и торговую недвижимость. Эти рынки, по прогнозу эксперта, сожмутся на 25 и 50 процентов соответственно. Судьба торговых центров — стать центрами семейных развлечений, фудкортами и коворкингами. Коворкинги будут особенно востребованы в жилых районах — в них будут работать специалисты на «удаленке». Ярослав Кузьминов считает, что сдвиги на рынке труда могут привести к мощным социальным сдвигам. Заниматься проблемами граждан, которые потеряют работу и привычный образ жизни, придется государству.

## Возрастет ценность государства

— Если связанный с коронавирусом кризис продлится больше года, то для граждан многих стран политика устойчивости станет важнее, чем политика роста, — считает эксперт. — Возрастет ценность государства, люди будут готовы ему повиноваться и отказываться от части своих прав в кризисной ситуации. Пандемия, как считает Кузьминов, подтолкнула народы и правительства сделать выбор между экономическим ростом и сохранением жизни пожилых людей. На первый план вышла ценность человека. Этот выбор не менее исторически важен, чем формирование пенсионной системы и общедоступной медицины в первой половине прошлого века. — Если до последнего времени здоровье было частной ответственностью каждого, то шок от пандемии с большой вероятностью приведет к расширению зоны и масштаба публичной ответственности за жизнь и здоровье граждан, — убежден эксперт. Также, по его словам, по выходе из кризиса система обучения изменится и откажется от заведомо устаревших форм преподавания. В первую очередь — от лекций, форма которых не меняется с XVI–XVII веков. — Очевидно, что онлайн-курс — более мобилизующая форма. В нем больше встроенных элементов контроля. Преимущество для обучающегося — курс можно слушать в удобное время, — рассуждает Кузьминов. Еще шире распространится сфера открытого массового высшего образования. Появятся вузы-интеграторы. Люди будут сами выбирать не-



обходимые им курсы. Но ни университет, ни школа, конечно, не уйдут со сцены. — Человек — существо социальное, а качество обучения прямо зависит в том числе от качества образовательной среды, которая не может вся быть виртуальной, — отмечает ректор. По его словам, вместо лекционных залов и классных комнат будут появляться коворкинги и лаборатории.

## Наконец-то научимся копить

Сергей Смирнов, доктор экономических наук, заведующий Центром анализа соцпрограмм и рисков Института социальной политики, считает, что все зависит от того, как будет развиваться ситуация с коронавирусом. — Если в ближайшие месяцы пандемии удастся остановить, то, думаю, не изменится вообще ничего. В лучшем случае мы, человечество, станем более осторожными. Ну, например, наконец-то научимся делать запасы — на случай всяких ЧП и ЧС. Ведь сегодня, обратите внимание, примерно две трети россиян не имеют вообще никаких накоплений. Я очень надеюсь, что коронавирус научит нас хотя бы копить. Если же пандемия будет затяжной, то, по мнению эксперта, мы все можем очутиться буквально в новом неведомом мире. — Я не исключаю, что, например, умрет как отрасль, туризм. Его просто не будет — по крайней мере, в течение многих лет. Мы забудем, что такое сходить в музей, потому что музеи закроют. Вся индустрия развлечений переместится в онлайн, — считает Смирнов. При этом, по мнению эксперта, затяжная пандемия, как ни странно, может положительно сказаться на отношениях между странами. — Сейчас у всех один враг — коронавирус. И нет страны, которая бы от него ни пострадала. Коронавирус сейчас — как нацисты, один на всех, и все хотят его победить. Россия отправляет помощь в Италию и США, и это воспринимается с благодарностью. Но, я уверен, это ненадолго. Как только мы пандемии победим, все будет так же, как после Второй мировой войны. То есть возобновится война холодная. Потому что США стремятся к мировой гегемонии, Россия — к суверенности, и вряд ли что-то изменится.

## Каждый — за себя

Дмитрий Журавлев, Генеральный директор Института региональных проблем, политолог, считает, что мир после пандемии уже никогда не будет прежним.



Пандемия, по мнению эксперта, точно не укрепит, но, скорее всего, и не «уронит на дно» Китай. — Эта страна первой пострадала от коронавируса, но она же первой от него оправится. Другой вопрос, что мировой финансовый кризис отразится и на Китае тоже, потому что мир, что уже очевидно, снизит потребление. А то, что потребляет мир, главным образом в Китае и производится, — рассуждает Журавлев. По словам эксперта, сейчас многое зависит от развития пандемии в Индии. — Сегодня эта страна — Китай 1980-х. Она на подъеме, и там, что крайне важно, более дешевая, чем в Китае, рабочая сила. США, как известно, хотят, чтобы Индия играла для нее роль Китая, но без китайских амбиций. И если Индия очень пострадает от коронавируса, то она Китай сможет несколько подвинуть.

## Ближе не станем

Виталий Третьяков, политолог, главный редактор журнала «Политический класс», рассуждает: — Что будет с миром после пандемии, я думаю, не знает никто. Дело в том, что пока совершенно неясны масштабы этого явления. Ну кто бы, например, еще месяц назад мог подумать, что во многих странах будут на неопределенный срок перенесены выборы. Между тем президент Франции Эммануэль Макрон объя-

вил о переносе второго тура муниципальных выборов на фоне распространения коронавируса. Возможно, придется перенести выборы и в США. В России голосование по поправкам в Конституцию уже перенесли. Помимо неясности масштабов пандемии, совершенно непонятно, где тут природные явления, а где политические и экономические игры. Конечно, рано или поздно, но все это кончится, и изменения последуют. При этом я очень сомневаюсь, что мир вдруг станет более «братским», что страны и народы станут корректнее друг к другу относиться. Конечно, нет. Никакой единой семьи народов не будет, а сохранится жесточайшая конкуренция.

## Грядет конец глобализма

Директор Института проблем глобализации, экономист Михаил Делягин считает, что коронавирусная паника, которая сейчас правит в мире, уничтожает экономику больше любой войны. — На самом деле мы наблюдаем следствие кризиса перепроизводства, который то затухает, то обостряется еще с 1990-х годов. В свое время под Омском были бескрайние танковые поля, там размещались советские дивизии. Сейчас такие же поля — в Южной Корее. Только там сотни тысяч непроданных автомобилей, которые просто некуда девать. Это называется кризис перепроизводства, — считает эксперт. По мнению Делягина, срыв в Глобальную депрессию отнюдь не будет равномерным и неуклонным. — Как и 1929–1932 годах, падения фондового рынка будут сменяться частичным восстановлением, вызывающим у выживших спекулянтов эйфорию, — считает экономист. — Но за каждым восстановлением будет приходиться новый спад, разоряющий даже самых терпеливых спекулянтов, поверивших в окончательность очередного «дна».

Мы будем наблюдать скатие инвестиционной и в целом деловой активности ради экономии, что приведет к новому удешевлению акций. С другой стороны, лишившиеся заработка и перспектив люди будут сокращать потребление, что подрывает экономику, закрывает производство и лишает средств уже новых работников. Делягин рисует картину глобальной экономической депрессии. — Сокращение экономики сократит доходы бюджетов, и страны, не имеющие запаса прочности (у России, к счастью, он есть), увеличат свои дефициты. Возможности займов быстро исчерпываются, в итоге денег печатается все больше, возникает высокая, а то и гиперинфляция, — считает Делягин. При этом единые мировые рынки ускорят свой распад на макрорегионы. По мнению эксперта, будут формироваться валютные зоны. Как минимум — доллара и юаня, а также, нельзя исключить, и фунта. — Формирование макрорегионов будет сложным процессом, — утверждает эксперт. — Некоторые части отдельных стран и даже целые страны одними отраслями своего хозяйства окажутся в одном, а другими — в других макрорегионах.

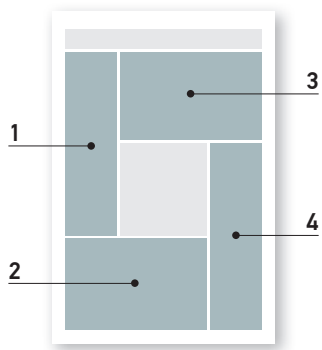
Выбор будет долгим и болезненным, сопровождающимся разрушением отраслей, не нужных наиболее сильному макрорегиону. Некоторые страны, оказавшиеся на границе макрорегионов, будут разделены. Некоторые части внешне цивилизованных сегодня стран погрузятся в хаос в стиле Сомали или Украины, так как не будут нужными соответствующим макро регионам. Наконец, некоторые макро регионы будут погибать, а некоторые — создаваться заново. Валерий Коровин, директор Международного некоммерческого фонда «Центр геополитических экспертиз», отчасти с Михаилом Делягиным согласен: — Пандемия уже сейчас все расставила по своим местам. Где, якобы, мировой лидер — США? А его больше нет. Штаты озабочены лишь самовыживанием. Где Европа? Ее, как единого организма тоже больше не стало. Италия, Франция, Германия — все сами по себе, все пытаются выкарабкаться в одиночку. ЕС если кому и помогает, то явно в недостаточной степени, и на него просто нет надежды. Когда пандемия закончится, мир окончательно перестанет быть глобальным и разделится на несколько частей.

Будет Азиатско-Тихоокеанский регион во главе с Китаем. Евразийский — во главе с Россией. Американский — во главе с США. Возможно, опять соберется в кучу Единая Европа. Отдельно будут арабский мир и отдельно Индия — государство-континент. Иными словами, в мире будет несколько крупных сильных игроков со своими экономиксами и валютами. И эти игроки будут между собой договариваться. Подводя итог, стоит отметить, что нынешняя ситуация является беспрецедентной еще и в том смысле, что никогда прогнозирование не было так затруднено. Все прошлые экспертные модели оказались дискредитированы, экономисты пока очень приблизительно оценивают даже падение ВВП, хотя считать этот параметр эксперты научились очень давно. Что будет дальше, не знает никто. Мы можем лишь следить за ситуацией, не поддаваться панике и верить в то, что и этот подтолкнет человечество к новому витку развития.



**НИКИТА МИРОНОВ**  
обозреватель «ВМ»,  
лауреат премии  
МедиаСоюза





- 1 СПРОС НА ЭНЕРГОНОСИТЕЛИ ПАДАЕТ ВО ВСЕМ МИРЕ: КАК НАМ ПОБЕДИТЬ В БИТВЕ ЗА ЧЕРНОЕ ЗОЛОТО
- 2 ПАРАД ПЕРЕНЕСЕН. ПОЧЕМУ КРИТИКОВАТЬ ЭТО СЛОЖНОЕ РЕШЕНИЕ — БОЛЬШАЯ ОШИБКА
- 3 МАЛО ВАМ КОРОНАВИРУСА, СОГРАЖДАНЕ, ТАК ВЫ ЕЩЕ В СЕТИ КАШПИРОВСКОГО СМОТРИТЕ
- 4 ДОМАШНЕЕ НАСИЛИЕ СТАНОВИТСЯ ТЕПЕРЬ ОДНОЙ ИЗ ГЛАВНЫХ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ

Инсайдер — человек, который знает больше, чем все остальные. Политический обозреватель «ВМ» Георгий Бовт не просто знает, но и рассказывает.



**инсайдер**

**ГЕОРГИЙ БОВТ**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

## Цены на нефть будут падать

Соглашение ОПЕК+, развалившееся в начале марта, с трудом, но восстановлено. Однако ценам на нефть близкого нам сорта Brent пока не удастся закрепиться выше 30 долларов за баррель. Российский сорт Urals традиционно торгуется еще ниже (падая уже до 13–16 долларов за баррель). Каковы перспективы?

Новое соглашение ОПЕК+ должно убрать с рынка почти 10 млн баррелей в сутки. Если, даже формально не присоединяясь к соглашению, другие производители (США, Канада, Норвегия, Бразилия и т.д.) сократят свою буровую активность, то к этому может прибавиться еще несколько миллионов. Однако проблема в том, что этого объема сокращения может не хватить для сбалансирования рынка, на котором сейчас наблюдается огромный «навес» избыточного предложения. Никто даже не может оценить его точный объем: оценки разнятся от «лишних» 15 млн баррелей в сутки до 30 млн. По сравнению с этим сокращение на 10 млн выглядит недостаточным. Существует экспертное мнение, что для сбалансирования рынка и возвращения цены хотя бы ближе к 40 долларам необходимо было сократить добычу на 25 млн баррелей в сутки, что выглядит политически пока недостижимым.

Помимо этого, надо заметить, что Саудовская Аравия, «обидевшаяся» на то, как Россия вышла из соглашения ОПЕК+ в начале марта, хотя и пошла на нынешнее соглашение с Москвой, по которому наша страна должна будет сократить свою добычу примерно на 22 процента от февральских максимумов (до 8,5 млн баррелей), вовсе не прекратила ценовую войну с Россией. Прежде всего на рынке Европы, основном для российских нефтяных экспортеров. Саудовская Аравия, основной наш «партнер-противник» на нефтяном рынке, с одной стороны, гарантирует, что будет выполнять (с 1 мая) соглашение о сокращении добычи, ограничив ее теми же 8,5 млн баррелей в сутки, что должна сделать и Россия. Которой, в свою очередь, в силу целого ряда технологических причин сделать это будет труднее. В том числе потому, что потом многие такие скважины, особенно расположенные на севере, восстановить будет намного труднее, чем саудитам, если вообще будет возможно. Если же мы не успеем «урезаться» до 8,5 млн баррелей в сутки, то нас могут обвинить в срыве соглашения, зафиксированного на уровне «Большой двадцатки», введя санкции. С другой стороны, Эр-Рияд усиливает ценовую войну против России на европейском рынке. На май для европейских потребителей аравийской нефти объявлен «агрессивный демпинг». Мало того что королевство предложило рекордные скидки, достигающие 10–11 долларов к цене Brent, так еще и государственная нефтяная компания Agaso предлагает покупателям трехмесячную отсрочку (даже не кредит) платежей, выражая готовность оформить ее через саудовские банки. На фоне продолжающегося всемирного карантина сама ОПЕК резко сократила свои же недавние прогнозы относительно спроса на нефть в мире в этом году — на 6,8–6,9 млн баррелей в сутки. При этом во втором квартале он упадет на 12 млн баррелей, а в апреле, на который пришелся пик карантинных мер в Европе и США, спрос упадет, по этим прогнозам, на 20 млн баррелей в день. В этой связи прогноз для России на этот год пока неутешительный: падение цен на нефть грозит ей сокращением нефтегазовых доходов в бюджет примерно на 130 млрд долларов. Эта сумма может быть несколько сокращена в случае, если ведущие страны мира, устав сидеть на карантине, начнут быстрый «перезапуск» своих экономик уже в самые ближайшие недели, а миллионы людей выйдут на рынок с «отложенным спросом». Пока такой сценарий, впрочем, выглядит как чудо.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

История медицины учит: любая эпидемия сопровождается нелепыми слухами. А еще изобретением самых неожиданных, порой просто комических способов защиты от инфекции. В разгар пандемии чумы на дороги выставляли повозки, в которые запрягали лучших лошадей. Люди наделись, что чума соблазнит бесплатным транспортом и уедет на нем дальше. Черную оспу отваживали иначе. На щеки, нос и лоб клали высушенный трут и поджигали. Оставшиеся на лице уродливые рубцы напоминали оспины. Расчет был прост: дух оспы, увидев «свои» отметины, должен пройти мимо «переболевшего» человека.

Коронавирус, к счастью, не столь грозен, как возбудители чумы и оспы. Но на мозги тоже действует — не только на легкие. И еще вопрос, что страдает сильнее.

Эпидемия веры во всякие чудеса вспыхнула, как только появились первые зараженные COVID-19. Вдруг пронесся слух: сломником имбиря в желудке вы неуязвимы. Почти как в шапочке из фольги. Цены на эту пряность взмыли в небеса. Затем пришла очередь чеснока, лимонов, соды и чая с куркумой. Кто-то посмеялся, кто-то нажился, а кто-то наверняка и пострадал, понадеявшись на тайную силу имбиря.

А тут еще вернулись веселые девятностые годы. В виде составившегося, путающего коронавируса с папилломавирусом, но все также свято верящего в свои сверхъестественные способности Анатолия Кашипровского. Его YouTube-канал — как архивная запись: то подвиснет, то звук пропадет. Будто голос из прошлого. Однако — больше полумиллиона просмотров за несколько дней! Москва, Норильск, Нью-Йорк... И благодарности: «Спасибо за правду!», «На нас вся надежда!»

Вслед за Кашипровским явился еще один давний знакомец — Григорий Грабовой, некогда пообещавший матерям Беслана за деньги воскресить их погибших детей. Единственный

Медицина — одна из самых важных сфер нашей жизни. Ведущий персональной рубрики «Доктор» медик Александр Лосото знает об этом все.



**доктор**

**АЛЕКСАНДР ЛОСОТО**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

## Дым гармалы нам сладок и приятен

из славной войны целителей рубеза тысячекратный, чье мошенничество было подтверждено приговором суда. После выхода из колонии он тихо приторговывал своим прибором для омоложения, лечения СПИДа и рака. И вот — эпидемия, шанс вновь овладеть умами! Грабовой делает соотечественникам царский подарок — два «числовых ряда» от коронавируса. Вроде как теле-

фонные номера, но взгляните в них, сконцентрируйтесь — и зараза не тронет. Это вам не в районной поликлинике лечиться, эффект гарантирован.

В такие неспокойные дни и ученых случаются озарения. Вот Ирина Ермакова — любимица журналистов, телеэксперт, биолог, когда-то докторскую защитила. Но известность ей принесла не диссертация, а пара теорий: о том, что выращивать ГМО нас научили инопланетяне, и о происхождении мужчин от амазонок-гермафродитов. Нынешняя эпидемия родила третью теорию: зловредная «корона» — продукт встречи вируса с выведенной в лаборатории бактерией «Синтия», которая до этого питалась разлитой в океане нефтью. Уважаемые люди эту теорию обсуждают...

Впрочем, не надо думать, что наивная жажда чудес — чисто российская черта, что другие народы не столь легковеры. В Китае, где только что всему миру продемонстрировали образец борьбы с коронавирусом, сейчас пропагандируют традиционные народные средства. Это они, дескать, помогли врачам победить. Похоже, тестируется возможность экспорта травок-муравок. А в закрытой на замок Туркмении сам президент Бердымухамедов (между прочим, доктор медицинских наук) советует отгонять коронавирусом дымом сожженной гармалы — это такое растение. Может, тоже попробуем? В конце концов, чем гармала хуже грабового имбиря? Вы, кстати, знаете одну из версий происхождения выражения «промывать мозги»? Поднявшись Нева затопила виварий академика Павлова. Запертые в клетках собаки стояли с высунутыми из ледяной воды носами. Несчастных животных спасли, но переживанию начисто стерли у них приобретенные условные рефлексы, невская вода будто промыла им мозги. То же порой творит страх с людьми: они теряют голову. И готовы слепо верить любым обещаниям.

19 марта 2020 года. Военнослужащие отдельного комендантского Преображенского полка во время подготовки к военному параду на Красной площади, посвященному 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.



Екатерина Рощина, автор рубрики «Post Scriptum», знает о постах в интернете все. Но реальную жизнь любит гораздо больше.



**post scriptum**

**ЕКАТЕРИНА РОЩИНА**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

## Нелюбовь в четырех стенах

Вот ведь странная штука: казалось бы, самоизоляция, отпуск, пусть и вынужденный — это прекрасный шанс побыть с самыми близкими, с самыми любимыми. Со своей семьей. Но, оказывается, именно это оказалось для многих самым сложным.

Не страх перед неизученной болезнью. Не гиподинамия в четырех стенах. Не скука — чем бы заняться. А именно «испытание семьей». Абсурд вроде бы... Но так и есть. Психологи бьют тревогу: неизменно выросло количество обращений суицидального характера, жалоб на домашнее насилие... «Разборки» идут не только между супругами. Самое страшное, что «прилетает» и пожилым людям, и детям.

Похоже, объективно на самом деле глубоко больно, коль скоро молодые и здоровые вымещают свою накопившуюся агрессию на самых слабых, на тех, о ком должно заботиться. И вроде бы объяснимо это все с бытовой точки зрения. Ну вот представьте — типовая «двушка», где раньше глава семьи только, может, ночевал, а детей видел по выходным. Работающая мама. Детишки ходили в школу или садик, а потом сидели с бабушкой. Еще собачонку добавь для полноты картины... Все друг друга любили, но, как водится, на расстоянии. И вот — самоизоляция. После двух дней взаимной радости и веселья начался ужас ужасный. Выяснилось, что общего-то у них только фамилия и адрес прописки... А если еще озлобленный шумными детьми и тещиным брюзжанием отец семейства привык «снимать стресс» алкоголем? Вот тут-то и начинается адский ад в отдельно взятой квартирке. Неумение слышать другого. Нежелание поступиться своими интересами и удобством хоть в чем-то. Просто — нелюбовь.

Учредитель и директор центра «Насилию.нет» Анна Ривина с тревогой отметила: в их центр резко участились обращения. Жалуются немолодые люди: их избивают более молодые домочадцы. Испуганные дети звонят и сообщают: родители опять ругаются. Звонят плачущие женщины. Звонят измученные мужики и грозят покончить с собой — прямо вот сейчас. И еще вот что сказала Анна Ривина: «Папы бьют мам, мамы — детей, а дети — кошек и собак». Какая-то «Репка» наоборот...

А удивительного в этом ничего нет. Дети смотрят на то, как ведут себя взрослые, и подхватывают вирус, куда более страшный, чем COVID. Вирус жестокости. Вирус вседозволенности.

Жалко этих людей, и страшно за них. Закончится самоизоляция — все заканчивается. И это пройдет, как говорится. Но как потом вернуться в привычную жизнь, которую сами разрушили своей невыдержанностью, своей жестокостью и себялюбием, своей этой вот нелюбовью. Наивны и глупы мои предложения о том, как успокоить себя. Но, может, кому-то поможет... Когда хочется сквородкой долбануть по любимому некогда затылку, пойдти в комнату, достань альбом с фотографиями. Посмотри, какие вы там счастливые. Худые, безмятежные, сколько безграничной веры в счастливое будущее в этих снимках. А вот ваш малыш, завернут в белый конверт, перевязан бантиком. Лица не видно, но ты ведь его помнишь, это красное, сморщенное, но самое родное навек личико, в котором уже проступают твои фамильные черты. Или, когда вдруг облизались на бабушку, посмотри на ее руки, все в переплетениях синих жилок и с такой тоненькой кожей. Просто вспомни, как эта рука ложилась тебе на лоб, когда голова пылала температурным бредом. И жар куда-то уходил. И пусть так же уйдут злость и раздражение.

Президент России Владимир Путин объявил, что в целях безопасности все торжественные мероприятия, включая парад на Красной площади и шествие «Бессмертного полка», пройдут в этом году не 9 мая, а позже. Но пройдут обязательно. «Это нужно — не мертвым! Это надо — живым!» Слова из знаменитого «Реквиема» Роберта Рождественского сегодня звучат набатом. Россия — на войне. И весь мир на войне. Невидимый враг ежедневно убивает тысячи людей. Первые под ударом коронавируса — старики, среди которых наши деды и прадеды, сломавшие хребет фашизму в 1945-м. На той страшной войне погибли за то, чтобы жили мы. 75-летие Великой Победы — очень значимая дата. Но надо ли ради проведения в этот день торжеств жертвовать — хотя бы и потенциально — здоровьем и жизнью ветеранов? На совещании с членами Совета безопасности России 16 апреля Владимир Путин сказал: «Для проведения парада 9 мая его подготовка должна быть начата уже сейчас, прямо сейчас. Но риски, связанные с эпидемией, пик которой не пройден, еще чрезвычайно высоки. И это не дает мне права начинать сейчас подготовку к параду и другим массовым мероприятиям».

Это правильные слова. Приоритет в принятом Путиным непростом решении — высшая ценность человеческой жизни. Президент поручил министру обороны, руководителям силовых ведомств и органам власти всех уровней изменить график и перенести подготовку к военному параду на Красной площади и к парадом в регионах. Отложены все массовые публичные мероприятия, которые были запланированы в ознаменование 75-летия Великой Победы. Не отменены — отложены. Об этом, кстати, накануне в обращении к президенту просили главы ветеранских организаций страны: давайте перенесем празднование, мы понимаем тра-

У России, как мы помним, есть два союзника — армия и флот. О них рассказывает наш военный обозреватель и ведущий персональной рубрики «Политрук» Александр Хохлов



**политрук**

**АЛЕКСАНДР ХОХЛОВ**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

## Победа остается за нами

гизм ситуации с пандемией коронавируса, мы подождем. В письме, которое подписали председатель Комитета Госдумы по обороне, президент Российской ассоциации Героев Владимир Шаманов, председатель Всероссийской общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных сил

и руководитель Общероссийской общественной организации ветеранов Вооруженных сил Виктор Ермаков сказано: «К сожалению, ситуация в мире привела к тому, что в этом году 9 мая дать гарантию безопасности здоровья при проведении парада невозможно. В связи с этим от лица всего ветеранского сообщества просим вас принять решение, но, как мы считаем, справедливое решение о проведении военного парада в другую дату, когда в соответствии с эпидемиологической ситуацией парад станет не угрозы, а поистине торжеством мира и безопасности для всех его участников».

Весь 2020-й объявлен в России Годом памяти и славы. В 1945-м Верховный главнокомандующий Красной армией провел Парад Победы в Москве не в день капитуляции фашистской Германии, 9 мая, а через месяц слышим — 24 июня. Верховный главнокомандующий Вооруженными силами России наших дней обязательно проведет парад в честь победителей. Может быть, это вновь будет 24 июня. Возможно, 3 сентября — эту дату в нашей стране только что парламентарии признали финальной датой Второй мировой войны. Как победим нового врага, так проведем все, что до поры отложили — и парад, и шествие «Бессмертного полка».

Владимир Путин добавил на заседании Совбеза, что, несмотря ни на какие переносы, День Победы отмечается именно 9 мая. «Эту дату невозможно отменить», — сказал президент. — В каждой семье в этот день будут вспоминать и чествовать своих героев».

Вспомним, помянем. И не забудем, что от фронтовиков Великой Отечественной каждому из нас переданы гены победителей. «Кроме желания выжить, есть еще мужество жить!» — действительно набатом звенят в переживаемое тревожное время слова поэта Рождественского.



Несмотря на пандемию, сериалы на российском ТВ продолжают выходить, спрос на них растет. Сценарист Алена Званцова совместно с Валерием Тодоровским закончили работу для Первого канала над восьмисерийным фильмом «Дети», героями которого выступают москвичи, родившиеся в конце семидесятых. Автор нашумевшего «Небесного суда» Алена Званцова размышляет о проблемах телевидения, которые знает изнутри как востребованный сценарист.

**Алена, листая страницы вашей биографии, с удивлением обнаружила, что в университете Томска вы учились на факультете самолетостроения. Интересный выбор для девушки...**

В 16 лет нами движет романтика. Кажется, что создавать красиво парящие в небесах самолеты — самый правильный жизненный выбор. Папа — физик-ядерщик, мама — филолог... Как они-то отнеслись к вашему выбору?

Не могу сказать, чтобы очень обрадовались. Всем было очевидно: стеклами моего отношения складываются гораздо лучше, чем с цифрами. Но с другой стороны, технические профессии стабильны в материальном отношении. Кроме того, папа в детстве со мной решал всякие задачки, и отцу было приятно, что я попробую себя в этом направлении.

**А как же тогда вы оказались в литературе?**

Шел 1995–1996 год, все мы очень мало ели и не знали, где взять еду. Именно тогда с мужем (сценаристом и режиссером Дмитрием Константиновым. — **ВМ**) и переехали в Москву. Супруг окончил педагогический и литературный институты. А в то время, если помните, выпускались дешевые книжечки из разряда «Злойная любовь», «Счастливый случай» или «Большие надежды» — обложки пошловатые, содержание — соответствующее. Но это была серьезная подработка, и выпускники литинститута, чтобы прокормить семью, вынуждены были заниматься этой ерундой.

В одном из московских издательств под женскими псевдонимами можно было писать вот такие женские романчики. Мой муж попытался с друзьями пойти туда. Но у них ничего не получилось: они были прекрасно воспитаны и не могли писать плохо. А я писала достаточно плохо для того, чтобы это стали печатать и раскупать.

**Чувство саморони обычно присутствует у людей с высокой самооценкой. А что вы чувствовали, когда держали в руках первую книжку?**

Я почувствовала себя буквально Львом Толстым. Книжку издали, ее можно было купить. На обложке красовалась полуголая дама в перьях! Я страшно собой гордилась. Строила дальнейшие грандиозные планы.

Но потом, со временем, количество прочитанного, увиденного, продуманного, видимо, перешло в качество, я повзрослела. Открыла свою книжку и поняла, что это — ужас.

**Но все-таки это, видимо, был не «ужас, ужас, ужас», поскольку вас взяли на телевидение писать сценарии для сериалов.**

Муж устроился на ТВ писать сценарии детских программ. А тут как раз прошел слух, что запускается первый телевизионный российский сериал «Клубничка».

# Кризис сценария

## Алена Званцова рассказывает о главных болевых точках современного отечественного телевидения



23 ноября 2015 года. Режиссер и сценарист Алена Званцова на премьере фильма «Норвег»

**Молодые авторы часто пишут ярко, живо, но не держат структуру произведения**

И все, кто умел держать перо, отправились писать для него сценарии. Я мужу в то время помогла печатать на машинке.

**Ну просто как жена Достоевского...**

Практически. А потом запустился сериал «Простые истины». К тому времени друзья моего мужа уже знали меня как его секретаря и человека, который пишет дамские романы. И режиссер «Простых истин» Юрий Михайлович Бельский решил, что я смогу привнести в тональность его сериала чуть-чуть мелодрамы. Он предложил попробовать, они меня вдвоем с мужем научили некоторым основным приемам. Юрий Михайлович научил выстраивать структуру сценария, бесплатно рассказал те необходимые, базовые вещи, которым сейчас за деньги обучают в многочисленных сценарных школах страны.

**Часть кинематографистов утверждает, что сценарная школа сегодня в России загнулась. Другая часть — что есть много талантливых сценаристов, которые просто не могут пробиться на телевидение. Вы телевизионную кухню знаете изнутри. Как на самом деле обстоят дела?**

Бельский в свое время говорил, что невозможно научить писать, придумывать героев, выстраивать диалоги. Но можно научить «сколачивать табуретки», то есть конструировать структуру сериала. Вот этому он обучал нас на практике, нещадно черкая слабые сценарии. У телесериала — свои железные законы. Герой должен существовать в определенном обществе, у него должны быть определенные устои, должен быть внутренний конфликт. Что касается запрещенных не телевидения тем, то и в 90-е годы, и сегодня, наверное, не разрешат честно, всерьез, затрагивать темы религий, смолить в кадре кубинские сигары и делать главными положительными героями представителей сексуальных меньшинств.

Я не могу сказать, что сегодня для сценаристов наступило какое-то чудесное время вседозволенности. Как ни странно, 90-е годы имели большой плюс: работали профессиональные редакторы, принимающие решения. А сейчас? Рынок огромный, особенно в последний год, когда как грибы возникают все новые интернет-платформы. Казалось бы, люди хотят производить сериальный продукт уровня Netflix и HBO, но при этом оказывается, что далеко не всегда те, кто принимает решения сегодня, могут отличить хороший контент от плохого. Иногда серьезные посты занимают окончившие мажорные сценарные курсы. Наступило странное и смутное время.

**С редакторами и начальниками — понятно. Но появились ли за это время сценаристы, которые умеют писать?**

Их немного. Наверное, можно перечислить по пальцам двух рук. Мне — режиссеру — приходится читать много сценариев. Я вижу, что появляются молодые люди, которые пишут живо, хорошо чувствуют нерв времени, создают отличные диалоги. Но они, к сожалению, не всегда держат структуру. И я понимаю: им не хватает Юрия Михайловича Бельского, который научил бы их «сколачивать табуретки». Но правда и в том, что сегодня очень талантливые люди могут прийти в контору, где будет сидеть человек менее подготовленный, но принимающий решения. И автор получит от него такое количество глупых поправок, которые сделают дальнейшую работу бессмысленной.

**Тем не менее на ТВ и интернет-платформах появилось немало достойных сериалов типа «Ликвидации», «Домашнего ареста», «Бережки». Серьезные режиссеры уходят в сериалы — Урсляк, Тодоровский, Хотиненко.**

Не могу сказать, что сериалов появилось так уж много. Урсляк все свои лучшие работы сделал еще на эфирном телевидении, Тодоровский «Оттепель» сделал для Первого канала. Из снятых для интернет-платформ меня всерьез зацепили только «Звоните Ди Каприо», «Содержанки» и «Шторм». Достоинства «Домашнего ареста» я признаю: хорошее, четкое, веселое, умное, произведение, но — оно просто не мое. **Каждый ваш собственный фильм — ступенька поисков — психологических или духовных. Какой посыл вы вкладывали, обращаясь к аудитории, когда выпускали их на экран?**

Скажу больше: каждой картиной обрабатываешь личные фобии и комплексы. В «Небесном суде» я поднимала вопросы, связанные со страхом смерти. Чем закончится наша жизнь, что там, за чертой? Интересно было обо всем этом поразмышлять, но без нравучений. И придумалось, что каждого после смерти встретят вот такие приятные юристы — Прокурор (К. Хабенский) и Адвокат (М. Пореченков). Ну а дальше было интересно в эти вещи поиграть. Идея «Частицы Вселенной» исходила от Валерия Тодоровского, предложившего снять историю любви, максимально разделив героев: он — в космосе, она — на Земле, причем супруги перед полетом рассорились. Ну, и тут мы ка-

### справка

Алена Званцова (настоящее имя — Елена Владимировна Константинова; род. 11 сентября 1971, Томск) — один из самых востребованных и известных сегодня российских сценаристов и режиссеров отечественного телевидения и кинематографа. Окончила Высшие режиссерские курсы (Мастерская А. Суриновой). Сценарист сериалов «Оттепель», «Небесный суд — 1, 2», «Московские сумерки», «Доктор Тырса», «Семейные тайны», «Норвег», «Частица Вселенной», «Прощай, любимая!» и др.

саемся темы супружеских отношений — доверия, любви, прощения. «Норвег» появился в смутное социальное время. Мне после ремонта надо было сделать клининговую уборку. Пришли девчонки-киргизки, у них не оказалось собой какого-то инструментария, они кинулись звонить некому Володе, который пообещал всех вечером поубивать. Я поняла, что есть некий русский парень, который держит весь этот гарем в страхе. Из этого начала раскручиваться история, которая вылилась в размышления над тем, над чем многие тогда задумывались: стоит ли жить в этой стране и растить тут детей, или надо уезжать. Я для себя давно на эти вопросы когда-то ответила: я просто не приспособлена к жизни на другой почве... Но по большому счету кино не об эмиграции, а о попытке побега в другую, новую, еще одну непрожитую жизнь.

«Московские сумерки» — фильм про любовь и возможность никогда не разлучиться с близкими. Это история врача, который умер, но при этом продолжает находиться рядом со своими родными, терзаемый абсолютно земными страстями. Мне, кстати, дали на этом сериале очень мало денег и полную свободу.

**А когда даются большие деньги, эта свобода у режиссера отнимается?**

Конечно. Там, где крутятся большие деньги, существуют большие риски. Возникает неметное число креативных и некреативных продюсеров, которые точно знают, как должен рассказывать историю режиссер, как будет снимать оператор,

**top-5**

**Фильмы, которые любит пересматривать сценарист и режиссер Алена Званцова**

- 1 «Отрочество», реж. Р. Линклейтер — цепь эпизодов, охватывающих двенадцать лет жизни взрослого Мейсона.
- 2 «Восьмь с половиной», реж. Ф. Феллини — парадокс виртуозности и поэтичности творческого процесса режиссера.
- 3 «Однажды... в Голливуде», реж. К. Тарантино — известный актер и дублер пытаются найти свое место в стремительно меняющемся мире киноиндустрии.
- 4 «Ночь», М. Антониони — закат чувств... Бессильные поиски просвета в отношениях и тьма воспоминаний.
- 5 «Верность», реж. Нигина Сайфуллаева — параллельная жизнь супружеской пары.

играть артисты. Если режиссер не является суперхаризматичной сильной личностью, то попадает под тяжелый гнет.

**Но есть ведь примеры и того, когда авторское кино, ищущее ответа на серьезные вопросы, становится истинно коммерческим?**

Да. Например, в фильмах Тарковского. Это абсолютное авторское высказывание, при этом существует международная реализация режиссера, с годами не ослабевает интерес к его творчеству, а с коммерческой точки зрения за десятилетия он превратился в самого продаваемого автора. Но я понимаю, чем продиктован ваш вопрос. Существует хорошее кино и плохое, это касается и авторского, и коммерческого фильма. Тот же «Солярис» Тарковского — безупречная драматически выстроенная история, «идеально сколоченная табуретка». Чего я не могу сказать о массе фильмов, отмеченных «Кинотавром», которые иду смотреть с надеждой и очень часто досматриваю, мучаясь, ерзая на стуле. Притом что я благодарный, подготовленный зритель. То же самое — с коммерческим кино. Вы заметили, какие поражающие мозги цифры сборов дают фильмы, часто просто профнепригодные? Мне кажется, что иногда они апеллируют к каким-то низменным качествам: зависти, желанию, чтобы успешный и богатый был наказан. Это всегда работает, начиная со «Сказки о попе и работнике его Балде».

**А как вы относитесь к военным фильмам?**

Не так уж и плохо. Просто я думаю, что их нельзя сравнивать с калатозовским «Летят журавли». Их нужно сравнивать с фильмом «Чапаев». Эти фильмы играют на другом поле, это в основном — легенды, сказки для подростков. Возвращаясь к «Чапаеву»: в этой картине ведь много юмора, много легких, забавных ситуаций. Там Анка-пулеметчица, ординарец Петька. А ведь речь идет о кровавом времени Гражданской войны, о котором совсем в другом ключе рассказывали «Бег», «Доктор Живаго», «Сорок первый». Но мы тем не менее понимаем, что мальчишкам нужен герой. И чтобы они смотрели «Бег», «Восхождение», «Иди и смотри» — тяжелые, обдирающие душу фильмы, они должны сначала посмотреть «Т-34» и «Чапаева».

**Вы — женщина-режиссер, на площадке командующая мужчинами. Насколько это сложно?**

Режиссеру быть женщиной гораздо выгоднее, чем быть мужчиной. Вот мой муж-режиссер должен выстраивать отношения с оператором, продюсером, артистами — мужчинами. И начинается битва амбиций. Кто будет «царем горы»? А с женщиной все это достаточно хорошо воспитанные мужчины считают неприемлемым мериться амбициями. Так что не верьте тем, кто говорит, что девушкой-режиссером быть как-то нелегко.

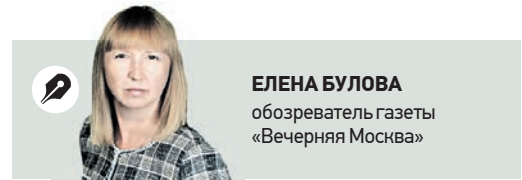
**Общение с кем из больших артистов, с которыми вы работали, доставило радость?**

Чем больше артист — тем меньше с ним проблем. Мне повезло работать с Константином Хабенским, Михаилом Пореченковым, Ингеборгой Дапкунайте, Сергеем Газаровым, Анной Михалковой, Евгением Мироновым. Это все актерские величьи, воспитанные, выдающейся скромности люди. Когда я снимала «Небесный суд-1» и была еще малоопытным режиссером, то нервничала, сомневалась. Эти состоявшиеся актеры, видя мою неуверенность, много чего предлагали — детали, интересные моменты сцен, черточки характеров персонажей.

Но ни разу мою неуверенность они не обернули против меня: все всегда было корректно, воспитанно. Поэтому уже на «Небесном суде-2» всем было ясно: можно не напрягаться в процессе съемок, а — доверять друг другу и радоваться совместной работе.

**О чем будет сериал «Дети», который вы сделали совместно с Валерием Тодоровским для Первого канала?**

Это восьмисерийная мелодрама. Действие происходит в современной Москве. Герои — мои ровесники — сорок-сорок пять лет, представители среднего класса, творческой интеллигенции. В центре истории — компания друзей, у кого-то дети совсем маленькие, у кого-то они оканчивают школу. И есть пара супругов, очень любящих друг друга, у которых детей быть не может: причина бесплодия — мужской фактор. Они боятся усыновлять ребенка, боятся плохой наследственности. И наконец муж предлагает жене забеременеть от одного из друзей, при этом не говоря, от кого именно. С момента ее согласия их отношения и мир вокруг шаг за шагом начинают рушиться. Потому что наши даже самые благородные решения иногда, как в спорте, оказываются «слишком высокой планкой»: можно понадеясь, что возьмешь высоту, но на самом деле с ней не справишься.



ЕЛЕНА БУЛОВА  
обозревателю газеты «Вечерняя Москва»





МАТЮШКИН/РИА НОВОСТИ

**точка**

Сегодня точку в номере ставят автомобили коммунальных служб, с помощью которых в прошедшую субботу в очередной раз провели дезинфекцию столичных дорог и общественных пространств. Спецтехника обработала более 300 миллионов квадратных метров московских площадей и магистралей. Сотрудники жилищно-коммунального хозяйства не только уделяют внимание основным городским улицам, но и ежедневно обеззараживают десятки тысяч подъездов жилых домов. Для обработки всех поверхностей, с которыми могут контактировать люди, применяются специальные средства, не представляющие угрозы для граждан и их питомцев. Подобные меры планируется предпринимать на постоянной основе до тех пор, пока угроза распространения коронавирусной инфекции не исчезнет. До этого времени будут проводить все необходимые мероприятия для сохранения здоровья москвичей.

КОММЕНТАРИИ ГОРОДСКИХ ВЛАСТЕЙ И ВЕДОМСТВ О ДЕЗИНФЕКЦИИ → стр. 1, 3

## Летчики спасли полярников

**история**

**Первое присвоение звания Героя Советского Союза — высшей степени отличия в СССР — состоялось в этот день 86 лет назад.**

Согласно постановлению Центрального исполнительного комитета СССР, награда вручалась «за личные или коллективные заслуги перед государством, связанные с совершением героического подвига».

Первыми награжденными стали семеро полярных летчиков, эвакуировавших со льдов полярную экспедицию парохода «Челюскин», которую возглавлял Отто Шмидт.

Летчики Анатолий Ляпидевский, Сигизмунд Леваневский, Василий Молоков, Николай Каманин, Маврикий Слепнев, Михаил Водопьянов, Иван Доронин благодаря своему мужеству и мастерству сумели поразить в победу. Если бы не они, Советский Союз понес бы тяжелые репутационные потери.

— Когда лед начал двигаться, мы брали в самолеты больше людей, чем было предусмотрено мест, — вспоминал спустя годы Василий Молоков. Среди первых героев был один, для которого эта награ-

да была в тягость. Второй номер в списке — летчик Сигизмунд Леваневский — не вывел из лагеря ни одного челюскинца. Приобретенный им по заданию советского правительства в США самолет «Флитстер», на котором Леваневский должен был найти и эвакуировать лагерь, потерпел аварию при перелете из Америки.

Тем не менее его фамилию в перечень первых героев добавил сам Иосиф Сталин.

— За здоровье Леваневского и всех сынов нашей великой Родины! Любовь вождя так и не помогла летчику. Из всей вели-

колепной семерки награжденных только Леваневский разбился на самолете.

**ГЕННАДИЙ ОКОРОКОВ**  
g.okorokov@vm.ru

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

**ВАСИЛИЙ РЕШЕТНИКОВ**  
БЫВШИЙ КОМАНДУЮЩИЙ ДАЛЬНОЙ АВИАЦИЕЙ  
Сигизмунд Леваневский совершил большую ошибку, когда решил пробиваться на приобретенном в США самолете прямо через циклон, а не дождался хорошей погоды. Но он был человеком решительным, напористым, и не в его правилах было сворачивать с выбранного маршрута.

## Частности

РЕКЛАМА

**Юридические услуги**

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. можем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

**Недвижимость**

● Хотите продать или сдать квартиру? Звоните риелтору. Т. (906) 710-71-74

**Коллекционирование**

● Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. (495) 585-40-56  
● Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Федеральная налоговая служба разрабатывает проект единого реестра доходов, куда внесут данные каждого гражданина. Это позволит рассчитывать средний доход семьи и оказывать адресную социальную помощь.

## вопрос дня

### Доходы россиян предложили вносить в единый реестр. И как вам?



**БОРИС ПАНТЕЛЕВ**  
КАНДИДАТ ЮРИДИЧЕСКИХ НАУК

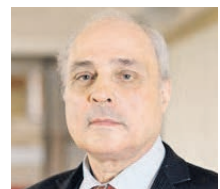
Это правильный подход — определить круг членов семьи, чтобы получать сведения об их доходах. Но надо иметь в виду, что инициатива не должна повлиять на распределение льгот и субсидий по отношению к людям с низким заработком. Ведь если человек зарабатывает мало, а у его родственника есть земельный участок, то есть вероятность, что первого лишат социальной поддержки. Нужно проработать этот момент.



**НИКИТА МАСЛЕННИКОВ**  
РУКОВОДИТЕЛЬ НАПРАВЛЕНИЯ «ФИНАНСЫ И ЭКОНОМИКА» ИНСТИТУТА СОВРЕМЕННОГО РАЗВИТИЯ

Своевременная, оправданная и целесообразная мера. Обсуждение этого вопроса не исключено в ближайшие недели из-за ситуации с коронавирусом. Реестр будет полезен для определения ресурсов, которые могут потребоваться. И это будет важнее не сейчас, а в период, когда экономика начнет восстанавливаться. Мировой опыт показывает, что раздаваемые без ограничений деньги не пойдут на пользу — чаще они отклады-

ваются на черный день. А вот люди с низкими доходами полученную материальную помощь потратят преимущественно на товары первой необходимости. Это усилит дополнительное стимулирование спроса и положительно повлияет на экономику.



**АЛЕКСАНДР ШЕРБАКОВ**  
ПРОФЕССОР КАФЕДРЫ ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ РАННИС

Мне всегда казалось, что подобная система уже существует. Ведь, если бы ее не было, как предоставлялись бы льготы многодетным семьям, другая социальная помощь населению, поощрялась рождаемость? Во всех этих случаях принимается во внимание средний доход семьи. Если же такой системы до сих пор нет, то ее действительно необходимо создать. Если данные о доходах каждой семьи будут собираться автоматически, то это избавит граждан от долгого процесса сбора и подачи документов. Главное — соблюдать сохранность конфиденциальной информации о доходах граждан. Сбор и анализ сведений надо строго регламентировать.

Подготовил **САМЕР МУСТАФА**  
edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

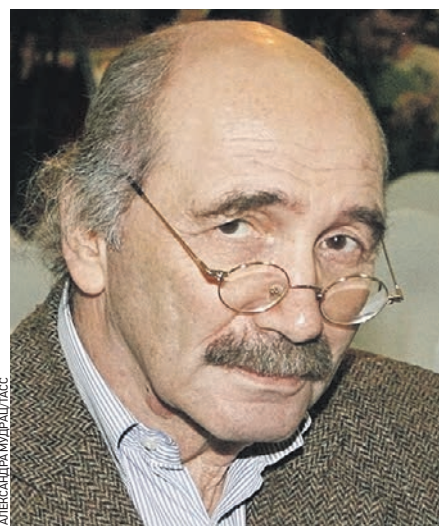
**память** Вчера пришло горькое известие: в столице после продолжительной болезни скончался самобытный, яркий писатель, философ Александр Кабаков. Автор знаковых для постперестроечного общества произведений последнюю свою книгу издал в марте этого года...

## Теперь не все поправимо...

Когда-нибудь кто-то все же найдет ответ на вопрос, почему в середине XX века именно в Сибири и на Дальнем Востоке так поднялось разнотравье очень разных, но фантастически сильных литераторов. Кабаков был одним из них. Он родился в 1943 году в Новосибирске, детство провел в закрытом Капустинском Яре. Интеллигент в нулевом поколении, он рос в читающем доме, но о писательстве сначала не помышлял: получил математическое образование, работал инженером на заводе... Но к началу 1970-х стало ясно, что это не его стезя, и он, приехав в Москву, отправился работать в «Гудок». Потом были «Московские новости» (в ту пору, когда за этим изданием выстраивались очереди длиннее, чем за колбасой в эпоху дефицита), «Коммерсантъ» и «Столичная вечерняя газета», далее — «Новый очевидец»... Дар Кабакова как кolumnиста был особенным. Александр Абрамович обладал способностью к созданию абсолютно воздушных афоризмов. Он писал, будто нанизывая слова-бусинки на прочную нить логики. При этом он скептически относился и к своему дару, да и вообще не считал профессию писателя чем-то исключительным. С присущей ему самоиронией он говорил, что писатели точно также могут кончаться, как это возможно в случае со слесарями или учеными. Правда, он сам — не кончался. Возможно, потому, что не считал себя уникалом...

В отличие от многих писателей, пришедших в литературу из журналистики, Александр Кабаков органично существовал в обеих плоскостях — и как писатель, и как журналист. И начиная с 1980-х его имя начало греметь — и по-журналистски, и по-писательски, а уж после антиутопии «Невозвращенец». Кстати, ему не раз задавали вопрос, отчего он, еврей, не уехал. Ответ был неизменен: «Я — русский писатель». Кабаков, убежденный монархист, с великим пиететом относился к Российской империи и считал, что делением по национальному признаку под страну подложили мину. А когда его спрашивали о «текущем моменте», неизменно говорил, что нынешняя «комичная, пошлая и тупая жизнь» ему все равно милее, чем советские времена.

Обществу странным образом без бурной реакции встретило его роман «Все попра-

**справка**

Александр Кабаков родился в 1943 г., с 1972 г. — журналист «Гудка» и «Московских новостей», позже — сотрудник «Коммерсанта», обозреватель «Столичной вечерней газеты», зам. главного редактора журнала «Новый очевидец». Известность ему принесла антиутопия 1990 г. «Невозвращенец». По произведениям сняты фильмы «Десять лет без права переписки» и «Невозвращенец».

вимо», хотя это было глубокое философское произведение о состоянии советской интеллигенции эпохи общей стагнации. Он мог вести авторский курс по технологии создания текстов, поскольку и классиков, и современников читал, именно препарировав их произведения, исследуя «технологии работ». Вспомнил писателя, кто-то из его знакомых заметил: «Кабаков был разным, но подлым — никогда». Его уход не раз назовут невосполнимой потерей, над чем он наверняка поиронизировал бы, иначе это был бы не Кабаков. Его негромкий голос с типичными «кабаковскими» интонациями теперь слышен лишь со страниц его замечательных книг. Ошибался же писатель в одном: увы, не все поправимо...

Светлая память.

**РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА»**

РЕДАКЦИЯ «ВМ» ВЫРАЖАЕТ ГЛУБОКИЕ СОБЛЕЗНОВАНИЯ РОДНЫМ И БЛИЗКИМ АЛЕКСАНДРА АБРАМОВИЧА.

## Александр Кабаков: Писатели выживают поодиночке

Последние месяцы Александр Кабаков, несмотря на болезнь, с удовольствием общался по телефону. Недавно вышло новое издание одной из его лучших книг «Бульварный роман и другие московские сказки». О ней, а также о современной литературе мы поговорили в одном из последних интервью писателя «Вечерней Москве». А еще хотели побеседовать о журналистике, которой Александр Кабаков отдал 40 лет жизни... Мы с ним и познакомимся 30 лет назад в «Московских новостях», куда я только пришел, а он уже был мэтром.

**Александр Абрамович, только что вышло переиздание ваших «Московских сказок». Что для вас значит эта книга?**

Это, пожалуй, одна из самых удачных моих книг. Это же не просто умелый пересказ классических сказочных сюжетов, хотя и сам замысел был хорош. Они и по форме удались, к тому же это абсолютное пародирование, что довольно сложно по форме, но удалось, что оценило в свое время и жюри премии «Большая книга».

**А премии для вас важны?**

Да, это почти всегда надежда, что тебя обязательно прочтут. Поскольку серьезная литература, к которой я отношусь и свое творчество, с массовой литературой конкуренции сама по себе никогда не выдержит. Подготовленных читателей всегда было и будет меньше.

**А почему именно сказки?**

Писатель всегда сочиняет и дает возможность убежать от реальности. Это еще Александр Сергеевич Пушкин заметил: «Над вымыслом слезами обольюсь». А сказка и есть первый вымысел с подтекстом.

**Вы редко даете интервью и почти не ходите на телевидение.**

Мне сейчас сложно куда-то ходить, но, если бы и смог, вряд ли бы пошел. Писатель всегда говорит только о себе, а не по теме встречи, будь то политика или текущая ситуация в литературе... Я ушел из общественной жизни, она мне стала неинтересна.

**Писательский мир очень разобщен. Как вы думаете, нынешняя ситуация с пандемией поможет писателям сплотиться?**

Литература вообще дело сугубо индивидуальное, и писатели предпочитают выживать в одиночку. Даже нынешняя ситуация в мире не заставит российских писателей объединиться для совместных поисков средств на издания книг.

**В 2011 году вы вместе с Евгением Поповым написали книгу «Аксенов». Что он для вас значил в жизни?**

Меня считают учеником Василия Аксенова. Когда мы с Женей Поповым писали воспоминания о Васе, мы назвали себя «подаксеновиками». Но это, конечно, преувеличение. То, что оставил после себя Аксенов, — это образ существования, а не просто литература. Он сформировал образ жизни нескольких поколений. Это проявлялось во всем: в манере говорить, в стиле общения, поведении, во внешности. Аксенов создал мифологию своего поколения. Мы дружили втроем, и когда Васи не стало, вспоминать его было для нас естественно. Нас было трое. Осталось двое, и логично, что мы вспоминаем об умершем.

**Вы же вместе с Поповым даже обратились в правительство Москвы с просьбой установить в городе памятник Василию Аксенову.**

Да это так. В его родной Казани такой памятник уже есть, и я был на его открытии, а в Москве — в городе, в котором он долго жил, про который писал и в котором умер, — нет.

Мы предложили назвать его именем сквер на пересечении Яузской улицы и Большого Ватина переулка, рядом с высоткой на Котельнической набережной. Он там жил до эмиграции. Тогда же и вернулся.

**А вы что-нибудь пишете сейчас?**

Уже ничего. Да и тяжело мне это делать. Так... иногда какие-то небольшие рассказы.

**А хотели бы еще написать что-то большое?**

Я бы хотел написать о детстве. Это было бы очень интересно. Но на самом деле я вряд ли и это напишу. Мне стало неинтересно. Писатель ведь тоже профессия. А от любой профессии рано или поздно устаешь. Я все уже написал.

Беседовал **ОЛЕГ ФОЧКИН**  
edit@vm.ru