

Подъем в шесть утра и общение с жителями за завтраком. Как проходит день главы управы района Сокол Алексея Борисенко → стр. 4

Путешествие в столицу познакомит школьников из регионов с профессиями будущего. Что еще нового в туристической отрасли → стр. 6

Исполнительница главной роли в фильме «На дальних рубежах» Виктория Толстого рассказала о своих страхах → стр. 7

Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 23.10.20

№ 200 (28667) Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте vm.ru

Более 50 социальных объектов, построенных за счет инвесторов, ввели в эксплуатацию в Троицком и Новомосковском административных округах с 2012 года. За следующие два года планируют сдать еще 5 поликлиник, 12 школ и 18 детских садов.

БЕРЕГИ СЕБЯ БУДЬ ДОМА



Московское правительство убедительно просит горожан в эти дни остаться дома, чтобы избежать заражения → стр. 2, 3

Поддержка добрых дел

Правительство столицы направило почти четыреста миллионов рублей на реализацию проектов некоммерческих организаций

конкурс

Вчера столичный Комитет общественных связей и молодежной политики подвел итоги ежегодного конкурса грантов мэра Москвы для некоммерческих организаций.

В этом году на конкурс грантов было подано более тысячи заявок. Победителями стали 183 некоммерческие организации (НКО), которые осуществляют свою деятельность на территории столицы.

— В этом году конкурс проходил в обновленном формате: мы упростили систему подачи заявок, увеличили сумму поддержки для опытных НКО, работающих более года, до пяти миллионов рублей, а также предоставили возможность молодым организациям, действующим от полугода, получить поддержку в размере до 500 тысяч рублей, — рассказала председатель Комитета общественных связей и молодежной политики Москвы Екатерина Драгунова. Проекты рассматривал экспертный совет. В его состав вошли члены Общественной палаты Москвы, эксперты от НКО, представители органов государственной власти, образовательных, научных и других организаций, а также предприниматели, реализующие проекты корпоративной социальной ответственности. — В этом году независимую и всестороннюю оценку проектов проводил 241 эксперт, — рассказала заместитель председателя Общественной палаты Москвы Арина Шарпапова. Проект, претендующий на победу, должен был соответствовать десяти критериям, среди



Вчера 13:34 Гендиректор фонда «Женщины за жизнь» Наталья Москвитина благодаря правительству столицы сможет помочь еще большему числу женщин с детьми

которых — актуальность и значимость для жителей города, потенциальная эффективность и уникальность предлагаемого решения,

Каждую заявку оценивали три эксперта, они получали их на дом

а также компетентность команды. Председатель экспертного совета Мария Большакова уточнила, что одну заявку оценивали три человека.

— Эксперты назначались в случайном порядке с учетом их специализации и отсутствия конфликта интересов, — отметила она.

Примечательно, что в этом году победителями стали много новых организаций. Одна из них — благотворительный фонд «Женщины за жизнь», занимающийся поддержкой женщин с детьми в трудной жизненной ситуации и будущих мам, которые встают перед выбором — оставлять ребенка или делать аборт. — За пять лет нашей работы мы помогли более двум тысячам женщин, — рассказала ге-

неральный директор фонда Наталья Москвитина. Их проект «Мамино окно» выиграл грант в размере 1,9 миллиона рублей.

— Суть проекта в том, что в разных округах Москвы мы открываем окна, через которые женщины могут получить продуктовую помощь, — пояснила Москвитина. — Благодаря гранту мы сможем открыть еще два таких окна. Наталья отметила, что часто женщинам необходима поддержка, и не только финансовая, но и продуктовая, вещевая, психологическая, юридическая. Фонд оказывает ее бесплатно.

МАРЬНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

КОНФЕРЕНЦИЯ НКО «ДОБРО-2020» → стр. 3

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАТАЛЬЯ СЕРГУНИНА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ

В 12 номинациях конкурса приняли участие свыше тысячи проектов. Их представили как крупные и уже хорошо известные некоммерческие организации, так и пока молодые, но многообещающие НКО. Поздравляем победителей и благодарим всех участников! Москвичи и, конечно, правительство города ценят вашу самоотдачу, стремление помогать и приносить пользу людям вокруг. Больше всего победителей оказалось в номинациях «Молодежь Москвы» (43 организации), «Наше наследие» (35 организаций) и «Благотворительность» (15 организаций).

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Проходной балл для победителей в этом году составил **8,45**. В прошлом году по итогам конкурса финансовую поддержку из городского бюджета получили **234** организации. До экспертной оценки в этом году допущено **1008** заявок. Более **2,5 тысячи** некоммерческих организаций получили поддержку с 2002 года. Экспертная оценка проектов, претендующих на грант, осуществлялась по **10** критериям.

Главная ценность — жизнь людей

Вчера, выступая с видеобращением на ежегодном заседании международного клуба «Валдай», президент России Владимир Путин (на фото) затронул такие темы, как противостояние эпидемии коронавируса, формирование гражданского общества, защита экологии. «ВМ» приводит самые важные выдержки из выступления президента России.



Конечно, мы понимаем, видим, что эпидемия коронавируса серьезно изменила общественную, деловую, международную жизнь. Скажу больше — повседневную, привычную жизнь каждого человека. Практически во всех странах действуют те или иные вынужденные ограничения, массовые мероприятия, как правило, отменены.

В России с самого начала эпидемии во главу угла мы поставили главную ценность — жизнь и безопасность людей. И это был осознанный выбор, продиктованный культурой, духовными традициями нашего народа, его сложнейшей, порой драматичной историей. Вы знаете, какие колоссальные демографические потери мы понесли в XX веке — у нас другого пути-то не было, кроме как бороться, сражаться за каждого человека, за будущее каждой российской семьи.

Коронавирус не отступил, к сожалению, и представляет до сих пор серьезную угрозу. Пандемия напомнила о хрупкости человеческой жизни. Трудно было представить, что в технологически продвинутом, нашем XXI веке даже в самых благополучных, состоятельных странах человек может остаться беззащитным перед, казалось бы, не такой уж и фатальной инфекцией, не такой уж и страшной угрозой.

Оказалось, что не менее, а может, и гораздо важнее другое — организация и доступность системы массового здравоохранения. Ценности взаимопомощи, служения и самопожертвования, объединяющие людей, — вот что оказалось важно.

Борьба с угрозой коронавируса показала, что эффективно действовать в кризисной ситуации может только дееспособное государство. Сегодня роль и значение государства важны.

Пандемия коронавируса может послужить своеобразной точкой отсчета для трансформации мировых процессов. Все равно понадобится переоценка, поверьте, рано или поздно, раньше или позже. Мы все осознаем эту необходимость. Поэтому согласен с теми, кто говорит, что лучше, если этот процесс начнется уже сейчас.

Мы всегда считали сильное государство базовым условием развития России. И вновь убедились, что были правы, когда кропотливо занимались восстановлением и укреплением государственных институтов после упадка, а порой и полного разрушения в 1990-е годы.

Убежден, что сила государства прежде всего в доверии к нему со стороны граждан — вот в чем сила государства. Люди, как известно, источник власти.

Я в очередной раз, в самые тяжелые моменты развития пандемии, испытал и, честно скажу, испытываю чувство гордости за Россию, за наших граждан, за их готовность делать друг для друга все возможное. И конечно, прежде всего за наших врачей, медсестер, работников скорой помощи — за всех без исключения, на ком держится ответственная система здравоохранения.

Считаю, что гражданское общество будет играть ключевую роль в развитии России в будущем. Поэтому мы стремимся, чтобы голос наших граждан был решающим, а конструктивные предложения и запросы, причем разных общественных сил, были реализованы.

Настоящую демократию и гражданское общество невозможно «импортировать». Много раз об этом говорил. Они не могут являться продуктом деятельности иностранных «доброжелателей», даже если те якобы «хотят как лучше».

Стого момента, как по-своему устойчивая предсказуемая модель отношений периода холодной войны начала меняться — не подумайте, что я по ней скажу, ни в коем случае, — мир преобразался несколько раз с того времени.

По сути послевоенный порядок был создан тремя державами-победительницами: Советский Союз, США, Великобритания. Изменилась роль Великобритании с этого времени, СССР не существует, а России кто-то попытался вообще списать со счетов.

Многие читали в детстве Антуана де Сент-Экзюпери и помнят завет главного героя: «Есть такое твердое правило — встал поутру, умылся, привел себя в порядок и сразу же приведи в порядок свою планету».

Это очень скучная работа, но совсем не трудная. Я убежден, мы должны постоянно заниматься этой скучной работой.

Из-за глобального потепления сжимаются полярные ледяные шапки и происходит таяние вечной мерзлоты. Причем, по оценкам экспертов, в ближайшие десятилетия частота и интенсивность этого процесса только увеличатся. Это серьезный вызов для всего мира, для всего человечества и, конечно, для нас, для России, где вечная мерзлота занимает 65 процентов территории.

Если спад экономики неизбежен, то в первую очередь надо позаботиться о людях. Эта логика безупречна.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru
ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 2, 3

Реконструкция газопровода повысит безопасность

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) подписал постановление, которым утвердил проект планировки реконструкции газопровода низкого и высокого давления на западе столицы.



Также вчера градостроительной-земельная комиссия Москвы согласилась с решением прекратить реализацию инвестиционного проекта по строительству автостоянки и магазина автомобилей на юго-западе города. Как сообщила председатель Москомстройинвеста, ответственный секретарь комиссии Анастасия Пяткова, инвестор

планировал реализовать проект по строительству пункта отстоя индивидуального автотранспорта и магазина по продаже автомобилей, но к его реализации не приступил. — Разрешение на строительство объекта не выдавалось. По результатам осмотра земельного участка установлено, что его освоение не начато, — пояснила Пяткова. — Принято решение в одностороннем порядке расторгнуть договор аренды земельного участка.

В соответствии с действующим законодательством арендатору будет направлено уведомление об отказе от договора аренды.

МЭР ПОБЛАГОДАРИЛ СОЦРАБОТНИКОВ → стр. 4

погода

+13°C

Ветер 4-7 м/с Давление 741 мм

Центр +14	Лефортово +14
Бутово +13	Останкино +13
Внуково +13	Отрадное +13
Жулебино +13	Печатники +13
Зеленоград +13	Тушино +13
Измайлово +14	Троицк +13
Кожухово +14	Хамовники +14
Кузьминки +13	Чертаново +13
Кунцево +13	Шелепиха +14

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

МЭР ПОБЛАГОДАРИЛ СОЦРАБОТНИКОВ → стр. 4

валюта

Курс ЦБ

\$ | 77,08 | +0,05 | ↑

€ | 91,35 | +0,01 | ↑

Биржевой курс

\$ | 76,55 | -0,18 | ↓

€ | 90,47 | -0,52 | ↓

Биржевой индекс

MMVB	2797,80
PTC	1152,50
Brent	41,51
DJIA	28206,10
Nasdaq	11454,87
FTSE	5787,50



Во всех отделениях почтовой связи Москвы введен особый режим работы и обслуживания клиентов. Их количество внутри отделения должно соответствовать числу работающих операционных окон. Операторы и почтальоны продолжают работать в масках и перчатках, в свободном доступе находится дезинфицирующий гель, сообщила вчера пресс-служба ведомства. Какие еще меры предпринимаются, чтобы остановить в столице распространение инфекции, читайте на этой странице.

Коронавирус: комплексные меры

Самоизоляцию сделали максимально комфортной



Вчера 15:23 Социальный работник Территориального центра социального обслуживания «Таганский» Руслана Матюхина ежедневно выполняет более 10 заявок, поступивших на горячую линию Комплекса социального развития Москвы, и успевает навестить свои постоянных подопечных

поддержка

Более 7 тысяч соцработников помогают москвичам из групп риска. Сотрудник центра «Таганский» Руслана Матюхина рассказала о своей работе.

Руслана Матюхиной — 25 лет. В соцзащиту девушку пришла в 2016 году, как только окончила колледж. Хотелось помогать людям. Отдача, которую я получаю от подопечных, заряжает меня. И нравится, что это профессия без возраста, — делится она. Рабочий день Русланы начинается рано. Утром она обзванивает своих подопечных и потом идет к ним.

— Сначала ездим за лекарствами, продуктами и товарами первой необходимости, потом развозим все необходимое по домам. Услуги мы предоставляем бесконтактно, а значит, безопасно. Иногда приходится выезжать далеко за пределы района, например, если нужно доставить или забрать рецептурные лекарства. Но это мелочи, когда речь идет о помощи человеку, — рассказывает социальный работник. Во время пандемии количество заявок увеличилось. В день Руслана иногда посещает сразу 11 человек. — Особенно много обращений было в середине весны, но мы никого не бросили, всем оказали услуги, все и всем купили и доставили, — говорит она. — Мы тогда отлично справились, и сейчас все делаем вовремя. На исполнение одной заявки в среднем уходит 1–2 часа. За

это время нужно купить все необходимое и доставить подопечному. Но иногда бывают и более длительные и даже необычные заказы. — Один дедушка, мой постоянный подопечный, очень любит неочищенные мидии, которые иногда бывает сложно купить в обычном магазине. А однажды пожилая семья заказала большой арбуз. Особенно было приятно услышать от них, что тот оказался чрезвычайно вкусным, — вспоминает Матюхина. Некоторые заявки вполне обычные, но на практике сложные в исполнении. — Один раз по горячей линии заказали антибиотики, которые были жизненно необходимы человеку. Я объехала несколько аптек, чтобы найти лекарство. В итоге все купила, доставила. Люди были очень рады, — добавляет девушку. Получатели, которые состоят на надомном обслуживании, отличаются от тех, кто вынужден сидеть в самоизоляции.

— Наши постоянные подопечные заказывают все — от продуктов до технических средств реабилитации. И мы с ними постоянно на связи, держим руку на пульсе, следим за их настроением, подбадриваем, — говорит она. Тех, кто временно находится в самоизоляции, соцработники часто видят только раз. — Несмотря на это, стараемся подходить к работе с таким же вниманием, как если бы это были наши подопечные, — отмечает Матюхина. По словам Русланы, сейчас работы и новых заявителей стало больше, чем весной. Многие вернулись в город с дач. — Но, несмотря на обилие работы, мы и дальше готовы помогать. Ведь от нас зависит спокойствие и порой жизнь людей, — считает она.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

МЭР МОСКВЫ ПОБЛАГОДАРИЛ СОЦРАБОТНИКОВ → стр. 4

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНАСТАСИЯ РАКОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ
ПО ВОПРОСАМ СОЦИАЛЬНОГО
РАЗВИТИЯ

На данный момент мы делаем все возможное, чтобы поддержать людей, находящихся в группе риска. Начиная с 26 сентября соцработники уже доставляют на дом москвичам, находящимся на самоизоляции, все самое необходимое. За это время поступило уже несколько десятков тысяч заявок от москвичей по вопросам оказания адресной социальной помощи. Стоит отметить, что к каждому звонку и обращению наши сотрудники подходят индивидуально. Это важно, поскольку жителям сейчас нужны не только те или иные услуги — им нужно почувствовать заботу и внимание. Специалисты Комплекса социального развития стараются сделать все, чтобы самоизоляция у горожан проходила комфортно.

Посещение торгового центра без маски обернулось штрафом

Вчера в столице прошла очередная проверка крупных торгово-развлекательных центров — на предмет соблюдения санитарных норм и правил.



Вчера 10:00 Главный инспектор ОАТИ Михаил Нестеров (справа) выписывает штраф посетителю торгового центра

Почти 60 посетителей торгово-развлекательных центров «Галерея Аэропорт», «Хорошо» и XL на севере столицы оштрафовали за отсутствие масок и перчаток. — Каждый штраф за нарушение масочно-перчаточного режима составил 4 тысячи рублей, — рассказал главный инспектор Объединения административно-технических инспекций (ОАТИ) Михаил Нестеров.

По его словам, на сегодняшний момент на севере города были проведены контрольные мероприятия по соблюдению масочно-перчаточного режима посетителями торговых центров. — В ходе рейдов было выявлено и составлено 58 протоколов об административно-правовых нарушениях, — добавил Михаил Нестеров. Днем ранее еще 67 посетителей торговых и торгово-развлекательных центров «Метрополис», «Речной» и «Водный», расположенных на севере столицы, оштрафовали за отсутствие масок и перчаток. Общая сумма по протоколам составила 268 тысяч рублей.

Как рассказала главный инспектор Объединения административно-технических инспекций Людмила Борисова, по каждому случаю инспекторами составлены протоколы об административных правонарушениях, по которым в дальнейшем будут вынесены постановления. Проверили инспекторы и ряд городских организаций. Так, после проверки московскую страховую компанию «МАКС» могут оштрафовать на сумму от 100 до 300 тысяч рублей за нарушение требования о переводе на удаленный режим работы минимум 30 процентов сотрудников.

После слов главного специалиста-эксперта управления Роспотребнадзора по городу Москве Шамиля Мустафаева, в связи с ростом заболеваемости новой коронавирусной инфекцией сейчас серьезно усилен контроль за соблюдением противоэпидемических мер. — Проведено обследование еще одного фитнес-клуба — на проспекте Андропова. В ходе него выявлены серьезные нарушения. В частности, в зале не проводится обеззараживание воздуха с помощью рециркуляторов, тренажеры установлены без возможности соблюдения социального дистанцирования для посетителей фитнес-клуба, в туалетах отсутствуют дозаторы с жидким антисептиком, — сказал он.

Кроме того, по словам Мустафаева, в данном спортклубе не проводятся исследования на предмет наличия коронавируса у сотрудников. Также инспекторы Роспотребнадзора зафиксировали формальное заполнение журналов уборки, отсутствие маркировки на инвентаре и захламенение подсобных помещений. Также еще один крупный штраф вчера выписали столичной IT-компании за нарушение требования о переводе на удаленный режим работы минимум 30 процентов сотрудников.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ НЕМЕРЮК
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ
РУКОВОДИТЕЛЯ АППАРАТА МЭРА
И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, МИНИСТР
СТОЛИЧНОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА,
ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ
И УСЛУГ ГОРОДА

Сегодня на кону стоит здоровье людей. От ответственности и дисциплинированности каждого жителя Москвы зависит, насколько быстро и безболезненно удастся пройти осенний эпидемический сезон. В Москве продолжают действовать административные штрафы за нарушение режима ношения масок и перчаток. Штраф за нарушение масочного режима составляет 4 тысячи для физлиц.

Пандемия несет особую угрозу людям с больным сердцем

Людям с хроническими заболеваниями сейчас особенно важно побережиться. Вчера председатель правления Общества специалистов по сердечной недостаточности, доктор медицинских наук, профессор Альберт Галлявич (на фото) рассказал «ВМ» о рисках для людей с заболеваниями сердца.



Альберт Сарварович, какие риски у людей с хронической сердечной недостаточностью во время пандемии? Для лиц, имеющих сердечно-сосудистые заболевания, коронавирус наиболее опасен, так как может привести к дополнительному повреждению сердечной мышцы и усугубить имеющуюся сердечную недостаточность. Как человеку с этим заболеванием обезопасить себя в пандемию? Пациенту необходимо прежде всего выполнять общие требования — соблюдать социальную дистанцию, мыть руки с мылом, остерегаться переохлаждений, постараться меньше подвергаться стрессовым ситуациям. Два последних фактора — переохлаждение и стресс, — с одной стороны, сами могут способствовать ухудшению состояния пациента, с другой сторо-

ны, снижают защитные силы организма и повышают вероятность заражения коронавирусом. Поэтому очень важно соблюдать врачебные рекомендации по образу жизни, питанию и обязательно приему назначенных врачом лекарственных средств.

справка

По данным российских научных исследований, хроническая сердечная недостаточность встречается у 7 из 100 взрослых. Основные причины болезни: высокое артериальное давление, ишемическая болезнь сердца, перенесенный инфаркт миокарда, сахарный диабет.

Могут ли возникнуть проблемы с сердцем у тех, кто переболел коронавирусом? Коронавирус поражает сосуды сердца и сердечную мышцу. Поражение сосудов сердца может проявляться инфарктом миокарда: внезапно возникшая боль за грудиной, резкая слабость, холодный пот. Поражение сердечной мышцы проявляется признаками ее воспаления: повышение температуры тела, одышка, выраженная слабость, перебои в работе сердца. Распознать воспаление сердечной мышцы нередко бывает трудно. Для этого необходимо провести ряд лабораторных и сложных инструментальных исследований, которые делаются в специализированных клиниках. Воспаление сердечной мышцы может привести к выраженному снижению работоспособности, которое будет проявляться описанными выше признаками, то есть сердечной недостаточностью. В связи с этим при появлении после любой вирусной инфекции таких признаков, как слабость, повышенная утомляемость, ощущение перебоев в работе сердца, необходимо пройти специальное кардиологическое обследование.

— Поэтому, чтобы не простудиться, нужно в первую очередь одеваться по погоде. Одежда должна быть изготовлена из дышащей ткани, чтобы не было жарко в метро, но и чтобы не мерзнуть на улице, — отметил Денис Серов. Такая одежда, уточнил он, должна поддерживать баланс, что позволит избежать перегрева или переохлаждения. — Выходя из дома, не забывайте надеть шапку и варежки. И достаточно банальное, но действенное правило — держите ноги в тепле, — добавил главврач. Обувь должна быть нетесной и на толстой подошве. Узкая обувь препятствует нормальному кровообращению. Медик подчеркнул, что стоит обратить внимание на рацион

Наступило время витаминов

Приближаются холода. О том, как не заболеть в минусовую температуру, вчера «ВМ» рассказал Денис Серов, главный врач городской поликлиники № 46.

Осенне-зимний период всегда сопровождается стабильным ростом заболеваемости населения. По словам специалиста, следует помнить, что предупредить простудные заболевания гораздо легче, чем впоследствии лечить их осложнения. — Поэтому, чтобы не простудиться, нужно в первую очередь одеваться по погоде. Одежда должна быть изготовлена из дышащей ткани, чтобы не было жарко в метро, но и чтобы не мерзнуть на улице, — отметил Денис Серов. Такая одежда, уточнил он, должна поддерживать баланс, что позволит избежать перегрева или переохлаждения. — Выходя из дома, не забывайте надеть шапку и варежки. И достаточно банальное, но действенное правило — держите ноги в тепле, — добавил главврач. Обувь должна быть нетесной и на толстой подошве. Узкая обувь препятствует нормальному кровообращению. Медик подчеркнул, что стоит обратить внимание на рацион

питания и включить в него овощи и фрукты. — Помните, что основные витамины и микроэлементы мы легко можем получать вместе со сбалансированной пищей, — сказал Серов. Важную роль в функционировании иммунной системы играет витамин D, а его дефицит может снизить защитные свойства организма. В ряде последних публикаций также отмечается роль витамина D в терапии коронавирусной инфекции.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

важно

Вакцинация от вируса гриппа является золотым стандартом профилактики инфекционных заболеваний. Поэтому жителям столицы рекомендуется привиться с целью профилактики гриппа. Прежде всего прививаться следует пожилым, пациентам с хроническими заболеваниями, беременным и детям, а также лицам, чья работа связана с постоянными контактами с людьми.

ПРАВИЛА ПРОФИЛАКТИКИ КОРОНАВИРУСНОЙ ИНФЕКЦИИ

защитите себя



Закрывайте рот и нос при чихании и кашле



Антисептиками и мылом с водой обрабатывайте руки и поверхности



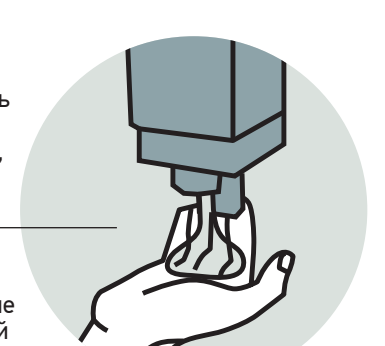
Щеки, рот и нос закрывайте медицинской маской



Избегайте людных мест и контактов с больными людьми



Только врач может поставить диагноз — вызовите врача, если заболели



Используйте индивидуальные средства личной гигиены

По данным Роспотребнадзора



Управление Роспотребнадзора по Москве временно приостановило личный прием граждан и юридических лиц из-за ситуации с COVID-19, сообщили в пресс-службе ведомства. Отправить электронные сообщения можно, заполнив специальную форму, размещенную на сайте управления в разделе «Обращения граждан». Какие мероприятия проводятся в столице, чтобы остановить распространение коронавируса, читайте в материалах наших корреспондентов.

Коронавирус: вместе мы справимся

Полная дезинфекция вагона заканчивается кварцеванием

транспорт

Дезинфекцию и уборку подвижных составов в московском метро проводят ежедневно. Вчера «ВМ» удалось понаблюдать за этими процессами в электродепо «Свиблово» Калужско-Рижской линии.



Вчера 12:39 Сотрудник Московского метрополитена Мария Анфимова проводит уборку и дезинфекцию подвижного состава в электродепо «Свиблово». Особое внимание уделяется пассажирской зоне

Рост заболеваемости коронавирусной инфекцией по-прежнему требует соблюдения особых мер в столичном транспорте. Поэтому ежедневно, по специальному графику, каждый поезд проходит полную санитарную уборку и дезинфекцию. Работа у сотрудников метрополитена уже доведена до автоматизма — настолько часто им приходится заниматься дезинфекцией составов. Они надевают респираторы, рабочую форму и с опрыскивателями идут через весь поезд, обрабатывая обеззараживающей жидкостью поручни, сиденья и другие поверхности. Затем тщательно промывают пол и окна — с помощью чистящего средства.

— Московский метрополитен постоянно повышает уровень перевозок и безопасность подвижного состава. С весны этого года уборку и дезинфекцию мы делаем в два раза чаще. Такой режим сохранен до сегодняшнего дня. То же самое касается и инфраструктуры, — рассказывает первый заместитель начальника Московского метрополитена Дмитрий Дошатов. — Особое

внимание уделяем пассажирской зоне. Обработываем входные двери, их ручки, касовые блоки, автоматы по продаже билетов, поручни эскалаторов. Периодичность процесса дезинфекции составов и инфраструктуры — раз в два часа. Более расширенная уборка проводится ночью, с часу до

пяти утра, когда метрополитен закрыт на технологический перерыв. С определенной периодичностью в вагонах также меняются воздухоочистительные фильтры — это тоже часть обязательных профилактических мероприятий. — Также в электродепо мы проводим кварцевание. Это метод обеззараживания с по-

мощью ультрафиолетовых ламп. Такой способ мы практикуем уже несколько лет, и он давно показал свою эффективность, — рассказывает Дмитрий Дошатов. Во время уборки одного из составов со стороны можно было наблюдать, как в вагонах зажались яркие сине-белые лампы — началось квар-

цевание. Эту процедуру проводят только после окончательной уборки состава. Кварцевые лампы развешиваются в шахматном порядке, что позволяет увеличить площадь излучения. Процедура длится около 20–25 минут, и заходить в вагоны в то время, когда там горят лампы, строго запрещено.

справка

Количество людей в массах в городском транспорте Москвы выросло до 96 процентов, а на некоторых станциях метро — до 99 процентов. При этом, по информации Департамента транспорта, контроль за масочно-перчаточным режимом будет усиливаться, в проверках будут участвовать правоохранительные органы. На всех станциях метро и МЦК появилось больше 400 тепловизоров. Они абсолютно безвредны и смогут мгновенно распознать человека с повышенной температурой.

— В последние годы Московский метрополитен получил большое количество нового подвижного состава. И одна из позиций, которую мы включили в техническое задание для техники, — это встроенный в климатическую систему механизм обеззараживания. По этому принципу сделаны вагоны «Ока», «Москва», в том числе и недавно появившийся новый комфортабельный состав «Москва-2020», — сказал заместитель начальника Московского метрополитена. Кстати, поезд нового поколения создали российские машиностроители, давние партнеры Москвы — «Трансмашхолдинг». И в этой работе принимали участие жители столицы, которые высказывали свои предложения.

Ко всему этому надо добавить, что сейчас почти полторы тысячи человек — инспекторов службы безопасности метрополитена — ежедневно напоминают москвичам, которые ездят на станцию метро, о необходимости ношения масок и перчаток.

ЮЛИЯ ЗЫКИНА
edit@vm.ru

Клиента нужно привлекать



Аналитический центр Национального агентства финансовых исследований провел опрос и выяснил, что уровень лояльности россиян к банкам приблизился к нулю в 2020 году. Коронавирус является одним из важных факторов, который повлиял на это значение. Любое приспособление банков к такой не вполне понятной ситуации, как пандемия, сопровождалось хаотичностью в предоставлении услуг и изменениями условий по продуктам. Кредитные организации должны были самостоятельно просчитывать риски, связанные с невыплатой по кредитам гражданами, оказавшимися в ловушке из-за снижения уровня доходов или потери работы. Поэтому влияние коронавируса на снижение лояльности клиентов к банкам имеет место быть, но дело не только в нем. Люди по ходу пандемии увидели резкое снижение доходности вкладов. И это тоже важно. Нужно ли человеку оставаться клиентом банка, если депозиты не приносят дохода? Ведь происходили серьезные изменения ставок, которые стали следствием снижения ключевой и выполнялись для подогрева экономики и поддержания бизнеса и деловой активности граждан. Тем не менее, когда доходность по депозитам начала снижаться, это стало фактором, подтолкнувшим к откату от банковских услуг. В этом случае сыграло и появление альтернативы: кто-то из банкиров в период коронавируса начал предлагать выгодные услуги своим клиентам, в то время как другие упустили такой вариант из виду. В итоге по лояльности проиграла те, кто не смог подстроиться под настроение населения и изменение спроса на более сложные продукты, которые могут компенсировать уменьшение доходности. На снижение доверия к банкам сыграла и попытка во время пандемии навязать различные, иногда бесполезные сопутствующие услуги клиентам. Подобное в больших количествах отмечалось особенно в первые недели проявления коронавирусной инфекции. Когда люди разобрались в сложившейся ситуации, очень многим это не понравилось. Например, новые специальные виды страховки банковских вкладов. Граждане начали задаваться вопросами: а когда им все это придет, ведь денежные средства нужны сейчас. И они были не готовы выкладывать большие суммы из своего кошелька непонятно на что. А самое главное, неясно, вернется ли им тот самый доход или вложение пойдет в убыток. Активные попытки продать бесполезные страховки тоже сыграли на нынешней репутации банков. То, что мы видим по данным опроса, вполне закономерно. Банкам придется очень быстро и активно реагировать на ситуацию и адаптироваться к ней. Ведь сейчас это несет за собой не одноразовые, а долгосрочные последствия, которые имеют явную тенденцию и будут укореняться. Любая кризис учит население более рационально и вдумчиво относиться к своим денежным сбережениям, где бы они ни были размещены. Соответственно, банкам придется напрячься, придумать и предложить гражданам новые сервисы для заработка.



НИКИТА МАСЛЕННИКОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ НАПРАВЛЕНИЯ «ФИНАНСЫ И ЭКОНОМИКА» ИНСТИТУТА СОВРЕМЕННОГО РАЗВИТИЯ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Волонтерам необходимы современные технологии

Вчера состоялось открытие шестой конференции некоммерческих организаций «Добро-2020». Впервые мероприятие организовали в онлайн-формате.

Программа конференции рассчитана на два дня. Ее посвятили партнерству, экспериментам и технологиям. Участниками стали более 900 сотрудников различных НКО. Все лекции и встречи сопровождаются сурдопереводом. В первый день конференции эксперты поделились своим опытом работы во время пандемии COVID-19. — В 2020 году из-за ситуации с коронавирусной инфекцией мы все увидели, насколько важны система и взаимная поддержка. Некоммерческие организации и волонтеры помогли властям организовать помощь для населения. Обострилась необходимость внедрения новых технологий во всех сферах нашей жизни, — рассказала организатор конференции Александра Бабкина. Помощь благотворительным организациям оказывали службы такси. Волонтеры могли бесплатно перевозить

пациентов до больниц и обратно. Поддержку получали и люди, чье лечение или реабилитация превратились из-за коронавируса. Кроме того, эксперты рассказали о применении цифровых технологий в поиске пропавших людей. Свой сервис для волонтеров создали в одной из крупнейших российских телекоммуникационных компаний. — Программа отслеживает, с кем мог недавно контактировать пропавший человек. Возможным свидетелям приходит сообщение с описанием, фотографией и телефоном волонтеров. В 30 процентах случаев люди перезванивают и находят пропавшего человека. — пояснил руководитель программы аналитики данных телекоммуникационной компании Павел Гусятников. Гостем конференции стала эксперт из Соединенных Штатов Америки Энн Мэй Чанг. Она рассказала о способах внедрения инноваций в работу некоммерческих организаций, которые зачастую скованы в решениях негибкими планами.

АЛЕКСАНДР КУДРЯВЦЕВ
a.kudryavcev@vm.ru

Комментарии экспертов

ОКСАНА ОРАЧЕВА
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ПЛАТФОРМЫ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ФОНДА

Сегодня многие НКО в стране испытывают трудности с приобретением базового оборудования, организацией работы сайтов и социальных сетей. Еще одна проблема — недостаточная цифровая грамотность.

ИЛЬЯ ЛЕТУНОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ОБЛАЧНОЙ ПЛАТФОРМЫ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПАНИИ

Пока не существует единой платформы, где бы некоммерческие организации смогли узнать все то, что нужно для применения новых технологий. Такая база значительно упростила бы работу. Руководители смогут увидеть все варианты решений для разных задач.

Следующие матчи пройдут без зрителей

С 31 октября зрители не смогут посетить матчи Российской премьер-лиги (РПЛ). Соответствующее предписание подготовил Роспотребнадзор.

Ограничение коснется встречи «Спартак» — «Ростов». Запрет вводят из-за ухудшения эпидемиологической ситуации. — До особого распоряжения ограничение касается и последующих матчей на «Открытие Арена», — пояснил руководитель пресс-службы РПЛ Дмитрий Зеленов. — Руководство лиги надеется, что принятие всех необходимых мер позволит снять ограничения в ближайшее время и следующие домашние встречи «Спартак» проведет со зрителями. — Конечно, когда на матчах присутствуют болельщики, это совсем другое дело и антураж другой. Болельщик — это ведь шестой полевого игрока, — говорит экс-футболист сборной России Дмитрий Булыкин. Но здоровье зрителей на первом месте.

ДИНАРА КАФИСКАНА
edit@vm.ru

Офисом для удаленной работы стал гостиничный номер

Представители гостиничного бизнеса запустили новую услугу — «офис в отеле». Ею смогут воспользоваться те, кому некомфортно работать дома. «ВМ» узнала у стальных отельеров, как выглядит такой номер и пользуется ли сервис популярностью.

Первыми услугу запустили операторы Accor и Radisson Hotel Group. При бронировании «офиса в отеле» в сети Accor гость пользуется номером в качестве рабочего места с 9:00 до 18:00. A Radisson Hotel Group предлагает своим клиентам гибридные апартаменты, которые представляют собой сочетание офиса и жилого помещения. Использовать отель в качестве офиса предлагают и другие столичные гостиницы. Подобная услуга появилась еще в начале пандемии. Только раньше это делалось по запросу клиентов и широко не транслировалось. Сейчас благодаря лидерам рынка предложение стали внедрять многие представители отрасли. — Мы предоставляем номера для работы только в почасо-



Вчера 18:00 Директор отеля Вагидэ Копыцкая показывает номер, который можно использовать для работы

вую аренду. Услуга достаточно популярна, потому что многие отказались от офисов. Люди приезжают к нам, чтобы провести видеоконференцию или очную встречу с клиентом, — рассказала директор отеля «Дэталь» Вагидэ Копыцкая. Главное в номерах, которые сдаются под офис, — хороший интернет. По запросу клиентов отельеры могут организовать и другие услуги.

— Иногда люди просят оборудование для сканирования или печати документов. Мы идем навстречу. Я знаю компании, которые оплачивают несколько апартаментов, чтобы сотрудники сидели в соседних комнатах, — рассказала генеральный директор отеля Hilton Garden Inn Moscow Krasnoselskaya Okna Градова. Некоторые гостиницы по запросу клиентов выносят ме-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИГОРЬ БУХАРОВ
ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЦИИ РЕСТОРАТОРОВ И ОТЕЛЬЕРОВ РОССИИ
Эта услуга не является новой. В России и на Западе отели давно сдают апартаменты для бизнес-услуг. Просто сейчас, во время пандемии коронавируса, гостиницы решили акцентировать на ней внимание. Сработает ли это, будет ли денежная выгода — пока не понятно. По-хорошему, на аренду номеров для своих сотрудников должен тратить работодатель. Но многим из них выгодно, чтобы специалисты работали из дома. Поэтому пока предложение «офис в отеле» — лишь эксперимент.

МАРГАРИТА МАРТОВСКАЯ
m.martovskaya@vm.ru

Сергей Собянин: Социальную поддержку получает каждый третий житель

ДЕНЬ МЭРА

Вчера мэр Москвы на своих страницах в социальных сетях «Инстаграм» и «ВКонтакте» поблагодарил социальных работников за их работу в период пандемии.

Глава города отметил, что в пандемию многократно выросла нагрузка на социальных работников. Они взяли под свою опеку самых незащищенных перед болезнью людей — это москвичи старше 65 лет и те, кто страдает хроническими заболеваниями. — Спасибо соцработникам за этот благородный труд! — написал Сергей Собянин. Мэр напомнил, что в Москве социальную поддержку получают больше четырех миллионов человек, то есть каждый третий горожанин. — Помогаем людям старшего поколения, ветеранам, семьям с детьми, сиротам и инвали-

дам, безработным. В 2020 году на программу соцподдержки выделено больше 540 миллиардов рублей, — сообщил глава города. Он напомнил также и о том, что в сентябре прошлого года до 19,5 тысячи рублей был повышен минимальный доход неработающего пенсионера. — Доплаты к пенсиям получают больше двух миллионов человек, — привел данные Сергей Собянин. Для москвичей старшего возраста работают проекты «Московское долголетие» и «Мой социальный центр». Как сообщил глава города, благодаря этим учреждениям у московских пенсионеров открываются второе дыхание, появляются новые увлечения, расширяется круг общения. В период пандемии проекты перешли в онлайн-режим, и для их участников подготовлены дистанционные занятия и клубы по интересам. — Мы также реформировали службу занятости, — заявил Сергей Собянин. — Сегодня



10 марта 2020 года 10:51 Мэр Москвы Сергей Собянин посетил «Мой социальный центр» в Таганском районе, где пообщался с москвичами (слева направо): Любовью Травкиной, Любовью Смородовой, Валентиной Хлюстиной, Галиной Орловой и Анатолием Миньковым

там около 250 тысяч вакансий. Это в два раза больше, чем до пандемии. С начала года мы нашли работу почти 133 тысячам человек, еженедельно трудоу-

ваем более 7 тысяч. В городе запущены проекты по поиску и подбору вакансий — «Моя работа» и «Моя карьера». — Они предлагают совершенно иной подход и помощь лю-

дям в поисках работы, а также проводят различные тренинги, — сообщил глава столицы. — Есть программы по обучению безработных, женщин с детьми до 7 лет, людей стар-

ше 50 лет, молодых специалистов. Часть услуг доступна онлайн. Как рассказали в столичном Департаменте труда и социальной защиты населения, сегодня любой человек может получить помощь в трудоустройстве в столичном центре занятости «Моя карьера». Сотрудники этого центра помогают найти работу соискателям старшего возраста, молодым специалистам, людям с инвалидностью и мамам с маленькими детьми. Специалисты сопровождают соискателя на всех этапах трудоустройства, начиная с поиска вакансий до завершения испытательного срока. Так, сначала карьерный консультант помогает соискателю определить его уровень квалификации, выделить основные навыки и таланты. После этого возможно переобучение человека — чтобы получить дополнительные знания, благодаря которым будет проще адаптироваться к современному рынку труда.

При необходимости к работе подключаются психологи центра — они помогут справиться со страхами, устранить психологические барьеры, вернуть веру в себя. Вместе с карьерным консультантом соискатель может составить свое резюме, спланировать дальнейшую карьеру или пройти профориентационное тестирование, чтобы определиться с будущей профессией. Программа для каждого соискателя разрабатывается индивидуально. Финальный шаг — поиск подходящей вакансии. Однако специалисты «Моей карьеры» готовы помочь соискателям и после трудоустройства. — «Моя карьера» — это центр возможностей, — сообщили в пресс-службе департамента. — Ежедневно эксперты центра проводят бесплатные тренинги, консультации и онлайн-занятия, благодаря которым все желающие горожане могут стать уверенными в себе и востребованными на

современном рынке труда специалистами. Например, на консультации «Мои сильные стороны для трудоустройства» желающие смогут определить свои положительные стороны и навыки, научиться грамотно говорить о них в резюме и уверенно рассказывать о своих достижениях на собеседовании. Консультация «Как преодолеть коммуникативные барьеры при трудоустройстве» научит соискателей находить общий язык с разными собеседниками. Специалисты центра расскажут, как справиться со стеснением при знакомстве с новыми людьми, и предложат ряд упражнений для подготовки к успешному собеседованию. Обратиться в центры занятости могут и горожане, планирующие открыть свое дело. Консультанты центра расскажут, как максимально быстро и просто это сделать, как стать самозанятым.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

Дневники теперь семейные реликвии

ЛЮБИМЫЙ ГОРОД

Руководитель библиотеки № 49 Централизованной библиотечной системы СВАО Москвы Светлана Московская (на фото) рассказала «ВМ» о сайте краеведения Северо-Восточного округа, который она ведет на протяжении нескольких лет. И о том, какие места в столице для нее — любимые.



Сайт «Краеведение СВАО» появился в 2014 году, когда началось активное создание краеведческой электронной базы данных Северо-Восточного округа столицы. — Наш портал открыт в первую очередь для тех, кто интересуется и хочет больше узнать об историческом, природном наследии районов, о знаменитых людях, истории улиц, о том, чем сегодня живет наш округ. Но мы также рады и тем, кто хочет принять непосредственное участие в написании истории своего района, — рассказывает Светлана Московская. По ее словам, библиотеки всегда занимались краеведческой библиографией. И когда шесть лет назад появились идеи сбора информации в единую базу и создания тематического сайта о жизни районов округа, первыми, кто энтузиазмом подключился к этой работе, были библиотекари. — Мы активно начали создавать и краеведческую базу, и базу для календаря знаменательных дат, в котором особое внимание уделяется датам, связанным с историей Северо-Восточного округа, — вспоминает она. — Информацию собирали из самых различных источников и по всем возможным направлениям. Это была комплексная работа. Материалы присылали сотрудники библиотек, которые увлеклись историей, и краеведы столичных районов. Большую и неоценимую помощь оказали коренные москвичи, которые знают и помнят свою историю. — Например, как-то к нам пришла подборка дореволюционного вестника Лосино-островского района, в котором рассказывалось, как москвичи объединялись в общества, собирали деньги и на общественных началах открывали пожарную службу, больницу для бедных, школу. Так постепенно сайт наполнялся интересными фактами, — вспоминает Светлана Московская.

С годами новых разделов появлялось все больше, например, в 2016 году была создана карта «Кинематограф СВАО», на которой отмечено 43 объекта в округе, где проходили съемки известных фильмов, и адреса, где проживали знаменитые актеры и режиссеры советского кинематографа. Да и сегодня этот сайт активно пополняется — все больше москвичей желают поучаствовать в написании истории северо-востока столицы. Они делятся своими воспоминаниями, присылают фото из личного архива, документы. — Мне очень приятно констатировать, что жители нашего города очень бережно относятся к его истории, к его традициям, ведут дневники, хранят фотодокументы. Многие из них даже превратились в семейные реликвии, — говорит главный библиотекарь округа. — Поэтому всегда рады тем, кто хочет нам помочь. Сама Светлана Владиславовна, коренная москвичка, признается, что обожает родной город и хорошо знает его историю. — Я с января 1977 году живу в Бибиреве и люблю свой район. Мне даже сложно сказать, какое место здесь нравится больше, а какое меньше. Я просто люблю Бибирево и не делю его на какие-либо части, а воспринимаю как единое целое. Здесь все гармонично и прекрасно — парки, живописные водоемы, люди, — улыбаясь, говорит она. А вот что касается других районов, то Светлана Московская вспоминает Серебряный Бор и то время, когда с родителями ходила туда гулять. — Этот парк расположен рядом с домом на проспекте Маршала Жукова, в котором я родилась. Моя память хранит самые теплые детские воспоминания об этом месте и том счастливым времени, — говорит она.

ДНЕВНИ САМОЙЛОВА edit@vm.ru



МОСКВА КРАСИВАЯ

Ротонда в парке «Яуза» на северо-востоке столицы. Это место является уникальным природным комплексом



По вторникам хорошо погонять мяч с коллегами

ОТ ДОМА ДО РАБОТЫ

Очень многим людям по причине их должностных обязанностей приходится в многом себе отказывать и жить в строгом, размеренном, заранее продуманном и спланированном ритме. Глава управы района Сокол Алексей Борисенко как раз таким и относится. У него даже утро начинается с мониторинга социальных сетей.

Каждое утро подъем в шесть часов. Причем желательно раньше, чем зазвонит будильник — чтобы домочадцев не разбудить. — На все сборы из дома у меня около получаса. Очень благодарен супруге, что она взяла заботу о моем внешнем виде на себя, и с вечера в шкаф всегда висит выглаженный костюм, рубашка, галстук в тон. Никогда не переживаю, что мне с утра нужно отвлекаться на глажку или чистку вещей. Предпочитаю носить костюмы, хотя сейчас, из-за удаленки, у меня менее официаль-

ный вид. Тем более если идешь на обход территории, то тебе приходится систематически осматривать подвалы и чердаки. В костюме там делать нечего. А зимой мы с коллегами на обход делаем валенки надеваем, — рассказывает Алексей Борисенко. Сделав кофе и бутерброд, глава управы садится за просмотр социальных сетей и мессенджеров. Иногда даже позавтракать не получается — приходится отвечать на вопросы жителей в постах или в директе, так как сейчас все больше людей пытаются выйти на контакт именно таким образом. Хотя наиболее важные вопросы люди все же решают по телефону. Для этого номер Борисенко размещен в каждом подъезде многоквартирного дома. — Ну а по выходным, когда есть время, я по утрам читаю. Сейчас, кстати, начал книгу «7 навыков высокоэффективных людей». Коллеги советовали. Говорят, что после

нее что-то должно измениться в подходе к работе, — говорит он. Но самое любимое утро у Алексея Леонидовича по вторникам. Перед тем как выйти на работу, он собирает спортивную сумку. — Мы по вторникам с коллегами играем в футбол. Поэтому еду на работу с осознанием

того, что вечер будет активным. Это приносит удовольствие, эмоциональную разрядку. Даже если непогода, после игры в футбол у меня остаются только позитивные эмоции. На время забываешь о заботах, дышишь свежим воздухом, гоняешь мяч... У нас, к сожалению, в районе больших полей нет, так как

плотная жилая застройка. Поэтому играем на территории Левобережного района, — рассказывает глава управы. На рабочем месте глава управы всегда ровно в 8 часов. Правда, признается, что несколько раз чуть не опоздал. Это было зимой, когда приходилось контролировать ночную уборку снега. — Строгую жизненную дисциплину я научился в Академии федеральной службы безопасности России. Иногда даже завидую людям, которые могут пустить все на самотек и не думать ни о чем. У меня же в голове постоянно мысли, как решить ту или иную задачу. Обязательно записываю все. Я и дочку приучаю к режиму, говорю, что с понедельника по пятницу она ходит в детский садик и график нужно соблюдать, — говорит Алексей Борисенко. — Кстати, до общения с вами обдумывал, как лучше провести благоустройство пешеходных подходов к Московскому университету пищевых производств. Оно запланировано на 2021–2022 годы.



21 октября 11:00 Глава управы района Сокол Алексей Борисенко начинает день с просмотра обращений горожан

ЮЛИЯ ЗЫКИНА edit@vm.ru

справка

С детства Алексей Борисенко мечтал стать военным, поэтому после школы продолжил обучение в Академии федеральной службы безопасности России. После учебы поступил на гражданскую службу. Карьеру начал с должности главного специалиста управления префекта Северного округа Москвы, где дослужился до советника. Снова поступил в вуз, где изучал государственное и муниципальное управление и параллельно работал в управе района Сокол в должности начальника отдела, а затем первого заместителя главы управы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства. В 2018 году назначен главой управы района Сокол. Женат. Есть дочь. Помимо футбола, увлекается горными лыжами.

КРОМЕ ТОГО

На портале «Узнай Москву» появился квест памяти вратаря Льва Яшина, сообщается на официальном сайте мэра Москвы. Пользователям предлагают ответить на 10 вопросов о биографии легендарного футболиста и познакомиться с любопытными фактами его жизни. Так, первый вопрос онлайн-квеста посвящен началу профессиональной карьеры Яшина — почему он стал футболистом. Еще один вопрос — как называли манеру игры Яшина, когда он одним из первых в мире освоил игру за пределами ворот.

Полезный бег без препятствий

Любительский бег общедоступен. Для него не требуются дорогая экипировка, особые условия для тренировок. Все, что нужно — спортивный костюм, кроссовки и комфортная дорога. А последних в Москве сейчас создано множество. Мы собрали для наших читателей список самых лучших столичных беговых трасс.

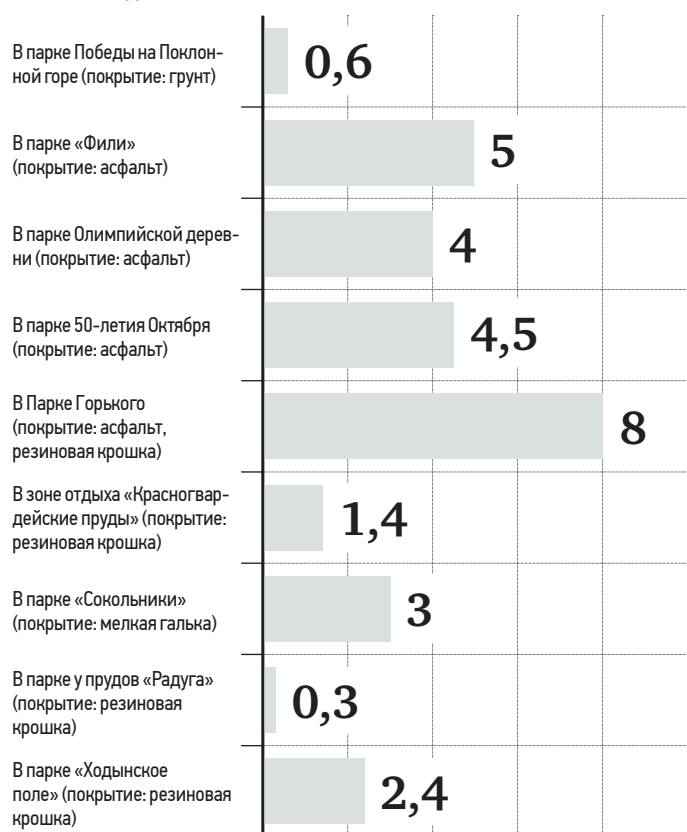
БЕГОВЫЕ ДОРОЖКИ В ПАРКАХ МОСКВЫ

Бегать на природных территориях столицы не только полезно, но и приятно. Во время бега наслаждаешься свежим воздухом и красивыми пейзажами. Для этого созданы самые благоприятные условия и проложены беговые дорожки, на которых любители спорта чувствуют себя очень хорошо.

САМЫЕ КРАСИВЫЕ ПРИРОДНЫЕ БЕГОВЫЕ МАРШРУТЫ СТОЛИЦЫ



В КАКИХ ГОРОДСКИХ ПАРКАХ УСТРОИТЬ ПРОБЕЖКУ (км)



ПРАВИЛА ТРЕНИРОВОК

- Дополняйте бег другими тренировками
- Приобретайте обувь для кроссового бега
- Выбирайте комфортный темп бега
- Один день отдыха между пробежками



45% мышц тела задействовано во время бега



По данным mos.ru и Мостпродюды



СОСТАВИЛИ НАЛОГОВЫЕ ПЛАТЕЖИ ПРЕДПРИЯТИЙ ОБРАБАТЫВАЮЩЕЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ ГОРОДА С НАЧАЛА ТЕКУЩЕГО ГОДА. Рост отчислений в бюджет города составил 6,7 процента по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. Положительную динамику также показали поступления по налогу на прибыль организаций. За девять месяцев они выросли на 8,5 миллиарда рублей.

Ограничения не остановили рост производства промышленных предприятий

Вчера Департамент финансов отчитался о поступлении налогов от промышленных предприятий. Ограничительные меры в экономике лишь ненадолго снизили обороты предприятий. Выйти на траекторию роста удалось в третьем квартале. К осени обрабатывающая промышленность смогла повысить объем отчисляемых налогов. — Наибольшее увеличение отчислений по налогу на прибыль организаций в бюджет Москвы показали предприятия оборонно-промышленного комплекса, медицинской, фармацевтической и легкой промышленности, производители резиновых и пластмассовых изделий, — сообщили в департаменте.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

комментарии

ЕЛЕНА ЗЯБАРОВА
МИНИСТР СТОЛИЧНОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА, ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА ФИНАНСОВ ГОРОДА
Обрабатывающей промышленности удалось нарастить объем производства, повысить эффективность использования материальных и управленческих ресурсов и сохранить свою долю на высококонкурентном рынке. Москва сохраняет за собой статус ведущего промышленного центра с высоким производственным и инновационным потенциалом. В период действия ограничительных мер промышленники смогли организовать быстрое уве-

личение выпуска наиболее востребованной продукции и обеспечить стабильную работу организаций отрасли.

АЛЕКСАНДР ПРОХОРОВ
ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА ИНВЕСТИЦИОННОЙ И ПРОМЫШЛЕННОЙ ПОЛИТИКИ ГОРОДА
Объем экспорта промышленной продукции достиг 19,31 миллиарда долларов США и вырос на 28,7 процента по сравнению с аналогичным периодом 2019 года. Говоря об экспорте продукции по отраслям, стоит выделить химическую промышленность, фармацевтику и косметику.

Музеи приглашают на онлайн-выставки

МОСКОВСКИЕ ТРАДИЦИИ



революции переименовали в Музей изобразительных искусств имени Пушкина. Впрочем, массово, по словам экскурсовода, люди стали посещать музеи уже в послевоенное время. В наши дни в Москве работают более 450 музеев — что называется, на любой вкус. Однако, как показало социологическое исследование, 6 процентов опрошенных жителей столицы ни разу не были ни на одной выставке. В их число, как и в категорию самых редких посетителей музеев, попали мужчины до 40 лет. — Одна из основных претензий: в музеях пыльно, скучно и неинтересно, — комментирует результаты исследования начальник отдела методического сопровождения музейной деятельности Управления музейно-туристского развития Мосгортура Маргарита Шульгина. — Но это слова людей, которые действительно давно не были в наших музеях. Поверьте, сейчас экспонаты не пылятся на полках, а зрители не ворчат на посетителей по пустякам. Мы проводим большую работу, чтобы на наших площадках было комфортно и интересно людям разных возрастов. Музеи регулярно обновляют постоянные экспозиции, проводят временные выставки. А сейчас еще активно развивают цифровой контент. Сегодня попасть на многие выставки, можно даже не выходя из дома. Достаточно взять в руки смартфон и подключиться к прямому эфиру, который проводит в своих соцсетях тот или иной музей, или посмотреть видеозапись экскурсии по выставочным залам. — Такое виртуальное общение помогает наладить контакт с аудиторией, особенно с молодой, у которой еще не сформировалась привычка ходить в музеи, — считает Шульгина. — Во время таких трансляций сотрудники стараются показать самые уникальные экспонаты и рассказать малоизвестные факты. В Музее Тропинина, например, есть портрет графини Анны Шереметевой. Девушка изображена в зимнем пальто, но с розой в волосах. Долгое время эта деталь вызывала недоумение. И только после того, как полотно просветили рентгеновскими лучами, все встало на свои места: оказалось, что изначально портрет рисовался как свадебный. — Если будете в тихих переулках Полянки, загляните в этот камерный, уютный музей, — советует Маргарита Шульгина. — Уверена, не пожалеете.

СТАЛО 10 июля 2020 года. Марина Власова (справа) и Ольга Бравая пришли в Государственный музей изобразительных искусств имени Пушкина

БЫЛО 1846 год. Картина Николая Бурдина «Оружейная палата в Кремле. Групповой портрет сотрудников»

Экскурсовод Мария Антоненко предлагает прогуляться в самом центре столицы — в районе Кремля. Здесь находится старейший музей в городе. Речь идет об Оружейной палате — настоящей сокровищнице, которую открыли для посетителей в начале XIX века. — Изначально музей был для развлечения достаточно богатых людей из высшего света, — говорит Антоненко. — Среди первых гостей Оружейной палаты перевезли в Палаты бояр Романовых. Это еще один из старейших музеев Москвы. — Палаты любопытны тем, что в них можно увидеть, как жили бояре в XVI–XVII веках, — советует заглянуть в музей Мария Антоненко. — В открытых сундуках лежат вещи бояр. Там же представлены карты, голландский глобус XVII века, азбука, по которой учились дети. И, конечно, фигурки шахмат, потому что бояре, как и вообще москвичи, очень любили в них играть. Достаточно вспомнить, что Иван Грозный отошел в мир иной за шахматной партией. А еще в витринах музея представлены находки, сделанные

в советское время при раскопках в районе Китайгородской стены. Например, женское платье из китайского шелка. Будете в парке «Зарядье», обязательно загляните в Подземный музей, где можно увидеть фрагмент той самой стены, сохранившийся с XVI века. — Если говорить о посещении музеев как о традиции, которой придерживается большинство, то у нее был довольно долгий путь, — продолжает Антоненко. — В том же XIX веке собирательством увлекались в основном частные коллекционеры, которые не готовы были пустить к себе домой незнакомцев. Но при этом они не против были показать свои сокровища широкой публике. Так, стараниями Ивана Цветаева, например, в начале XX века появился Музей изящных искусств имени Александра III, который после

Вспомни тех, кто тебя мотивирует

НАКАНУНЕ ВЫХОДНЫХ

Хмурая погода за окном — не повод грустить и в плохом настроении встречать осеннее утро. Как сохранить бодрость на весь день и в чем секрет хорошего начала дня, с «ВМ» поделились руководители различных структур и ведомств.



АЛЕКСЕЙ НЕМЕРОВ
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ АППАРАТА МЭР И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, МИНИСТР СТОЛИЧНОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА, РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ И УСЛУГ ГОРОДА

Еще несколько лет назад я жил в Зеленограде, и мое утро начиналось очень рано. Как-то я даже приехал на работу в 5:30 утра, чем очень удивил охранника. Но и сейчас мое утро начинается рано, а бодрость нужно сохранять на протяжении всего дня. Секрет здесь прост: нужно любить свою работу и отдаваться ей. А еще заниматься спортом. Даже непродолжительная утренняя разминка способна быстро запустить все жизненные процессы в организме, настроить на позитивный лад, бороться с мыслями и духом, чтобы начать новый день. Ведь от наших решений зависит многое, и собранным нужно быть всегда. Спорт мотивирует на это.



НИКОЛАЙ ПАНКОВ
ДЕПУТАТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ

Утренняя прогулка дает заряд бодрости и хорошего настроения на весь день. Причем не только в будни, но и в выходные. Особенно, я бы даже сказал, по субботам и воскресеньям. Хотя выходных у меня нет. Но я не жалею, но другому же просто не представляю свою жизнь! Всегда работаю для людей, а многих зову присоединиться к утренним и вечерним прогулкам. Люблю по пути читать и сочинять стихи, вспоминать классиков. С собой беру палки для скандинавской ходьбы. Кстати, гулять можно не только утром, но и вечером, чтобы следующий день встречать бодрым и в хорошей форме.



КИРИЛЛ ШЧИТОВ
ДЕПУТАТ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ

Бег! Важно настроить себя, встать утром на час раньше, чем можно себе позволить, чтобы пробежаться в ближайшем парке. Нет времени... Устал... Не сейчас, как-нибудь потом... Лучше с первого чис-

ла нового месяца... Надо сначала купить новые кроссовки... Эти и другие отмазки знакомы многим, кто пытался начать бегать, но откладывал этот момент. Такие моменты были и у меня. И до сих пор иногда жутко лень идти на пробежку. Что я делаю в такие моменты? Я вспоминаю о людях, которые меня мотивируют. О людях, которые загружены задачами, проектами и работой гораздо больше, чем я. У которых рабочий график гораздо плотнее, чем мой. При этом они демонстрируют крутые спортивные результаты. А еще я вспоминаю, что у всех 24 часа в сутках и 168 часов в неделю. Из 168 часов найти минимум 4–5 в неделю на спорт можно. Все остальное — отговорки.



ИГОРЬ ДАВИДОВИЧ
ГЛАВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ПЕЧАТНИКИ

Улыбка сына. Не так давно ему исполнился год, и малыш с удовольствием улыбается своим родителям. Только после его улыбки я начинаю свое утро. Сам стараюсь ежедневно следовать только полезным привычкам: стакан воды натощак, зарядка, контрастный душ и только потом легкий завтрак — чай с чабрецом и овсянка. После этого можно идти на работу. Моя пешая прогулка до рабочего места на Шоссеиной, 86, длится минут 15. За это время можно осмотреть территорию, подметить недочеты или похвалить кого-то из соседей за красивые клумбы летом или дворников за чистоту в течение всего года. В начале девятого часа я уже на рабочем месте. Короткое совещание, выбор секторов для осмотра, и вперед, на обездвиженный муниципальный округ. Утро должно быть насыщенным на события и хорошие эмоции!



КОНСТАНТИН ВОРОНИН
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР «СТОЛИЧНОГО АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО БЮРО»

Как вечер проведешь, так утро и встретишь. В поздние часы приходится много работать — основная научная работа, написание и чтение статей приходится как раз на вечер. Утро же хочется встречать легко. Контрастный душ, хорошая музыка, горячий чай или кофе помогают улучшить настроение и провести день максимально бодро! А еще я обязательно обнимаю двух дочерей и глазу котов — такая компания точно обеспечит отличное настроение на предстоящий день!

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

важно

Предпринимателей приглашают на конференцию «Бизнес в онлайн 2.0». Руководитель московского Департамента предпринимательства и инновационного развития Алексей Фурсин отметил, что на конференции можно будет обменяться опытом, поделиться способами перехода бизнеса в онлайн, его продвижения и развития. Участники мероприятия так-

же узнают, как современный бизнес пережил процесс трансформации в онлайн и в чем ключевые отличия ведения бизнеса онлайн и офлайн. ■ **На юго-западе Москвы будет реорганизована промышленная территория.** В Департаменте инвестиционной и промышленной политики Москвы уточнили, что сейчас здесь расположе-

ны склады, стоянка автотехники, а часть территории не используется. — На их месте появятся объекты производственного и общественного назначения общей площадью почти 205 тысяч квадратных метров, — сказали в пресс-службе ведомства. ■ **С марта этого года почти 60 тысяч часов онлайн-занятий провели преподава-**

тели «Московского долголетия». Дистанционный формат обучения был введен из-за пандемии коронавируса и она-зался востребован москвичами старшего поколения. В новом осенне-зимнем сезоне можно записаться на занятия по музыке, театральному искусству, общей физической подготовке и художественно-прикладному творчеству.

Инновационные подходы позволяют привлечь туристов

ВЫСТАВКА

Сегодня завершается международная туристическая выставка ITB Asia — 2020. На ней были представлены проекты по развитию сферы гостеприимства в разных регионах мира, в том числе в столице.

В этом году выставку провели в онлайн-формате из-за пандемии коронавируса. На виртуальной площадке свой стенд представил Комитет по туризму Москвы. Сотрудники ведомства презентовали современные городские путеводители на английском языке, которые представляют собой несколько приложений, различных по тематике.

С помощью одного сервиса, например, можно узнать об истории и достопримечательностях столицы. Другой путеводитель расскажет о местах для отдыха с детьми. Третий покажет афишу самых интересных культурных событий города, а четвертый поможет сориентироваться в мире столичной гастрономии. Еще один интересный проект — «Город открытий» — представители отрасли презентовали вчера на первом студенческом туристическом конгрессе. Это тур в Москву для детей, включающий в себя образовательные занятия и деловую игру. Проект позволит школьникам и молодежи из регионов России и зарубежных стран исследовать столицу через



Вчера 14:43 Гости столицы Елизавета Симакова (слева) и Яна Прокофьева очень любят приезжать в Москву и изучать достопримечательности города. Самыми красивыми местами они считают Красную площадь и парк «Зарядье»

знакомство с ведущими отраслями, индустриями и профессиями будущего, — уточнили в пресс-службе столичного Комитета по туризму. Несмотря на пандемию, сфера гостеприимства в столице в 2020 году активно развивается. Например, специалисты разработали и запустили новую цифровую платформу RUSSPASS. С помощью этого сервиса турист может составить индивидуальный маршрут по столице и другим регионам России, приобрести авиабилеты и забронировать номер в отеле. Развиваются и экскурсионные программы, причем не

только пешеходные, но и выездные, — рассказала гид проекта «Гуляем по Москве» Олеся Алексеева. — Мы постоянно ищем новые интересные маршруты. В связи с эпидемической ситуацией нам, конечно, пришлось немного скорректировать туры. Но мы стараемся оперативно реагировать на ситуацию. Она добавила, что во время пандемии стали развиваться виртуальные экскурсии по музеям, заповедникам и другим достопримечательностям. Онлайн-прогулки, например на портале #Москвастобой, по сей день пользуются популярностью.

Несмотря на ситуацию с коронавирусом, туризм в Москве продолжает развиваться. Это заслуга не только представителей отрасли. Помощь оказывают и столичные власти. На развитие культурно-туристической среды в 2020–2022 годах в столичном бюджете заложено 7,4 миллиарда рублей. А еще летом в Москве запустили новую программу «Фабрика туристических продуктов и сервисов». Она нацелена на поддержку стартапов и развитие новых инновационных продуктов для индустрии.

ИРИНА КОВГАН
i.kovgan@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ ГОРИН
ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ АССОЦИАЦИИ
ТУРОПЕРАТОРОВ РОССИИ

Москва в перспективе обладает колоссальным туристическим потенциалом. Введена программа кешбэка, по которой люди смогут оформить путевки в столицу со скидкой. Кроме того, зимой в Москве проводят фестиваль «Путешествие в Рождество». Он тоже привлечет туристов, особенно из близлежащих городов. А с начала 2021 года в Москву потянутся иностранцы. С 1 января они смогут приезжать по электронной визе.

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Более 4000 представителей турбизнеса подали заявки на грантовую поддержку. 2,5 дня в среднем проводят гости столицы в городе. Чаще всего они приезжают на крупные фестивали, концерты или праздники. 6,5 тысячи рублей тратит за это время среднестатистический турист.

Знания об окружающей среде помогут сохранить природу

Во Всемирный день вторичной переработки отходов жители разных регионов страны смогут написать Всероссийский экологический диктант. Акция пройдет 15 и 16 ноября. Участники смогут прийти на площадки или выполнить задания на официальном сайте проекта.

По прогнозам, в акции примут участие более миллиона человек. Среди них — школьники и студенты, специалисты крупнейших корпораций и промышленных предприятий, эксперты в области охраны окружающей среды, государственные и муниципальные служащие.

Диктант проводят для того, чтобы повысить экологическую грамотность и культуру россиян. По мнению организаторов, акция способствует развитию системы профильного образования в нашей стране.

— Все население России должно быть в курсе того, что происходит в области экологии,

потому что это напрямую влияет на качество жизни. Не случайно вопросы экологического просвещения нашли отражение в обновленной Конституции. Это говорит о том, что власти и население страны понимают важность выполнения задач, поставленных на ближайшее будущее в сфере охраны окружающей среды, — прокомментировал сопредседатель Федерального организационного комитета Всероссийского экологического диктанта Алексей Майоров. В конце октября организаторы акции запустят сайт, где разместят несколько видеороликов, объясняющих задания. С их помощью все желающие смогут подготовиться к тестированию. Результаты опубликуют на официальном сайте. Все участники получат сертификаты, а победителям и волонтерам, которые помогли в организации диктанта на площадках, вручат ценные призы.

ИРИНА КОВГАН
i.kovgan@vm.ru

Служба безопасности предотвратила теракт

громкое дело

Сотрудники Федеральной службы безопасности (ФСБ) задержали мужчину, готовившего террористический акт в столице.

пресс-службы Центра общественных связей ФСБ Олег Матвеев.

По информации пресс-службы ведомства, в ходе осмотра места происшествия в тайнике обнаружили и изъяли компоненты самодельного взрывного устройства. В мобильных телефонах, используемых задержанным, была найдена переписка с боевиками. В сообщениях злоумышленник обсуждал с соучастниками теракт, получал инструкции по изготовлению взрывчатых веществ. Также была изъята видеозапись его так называемой присяги главарям банды. По данному факту возбуждено уголовное дело.

— В настоящее время проводятся необходимые оперативные и следственные действия, — добавили в Центре общественных связей ФСБ.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

Им оказался выходец из Центральной Азии 1999 года рождения. Мужчина действовал по указанию боевиков международных террористических организаций и планировал взорвать одно из зданий власти самодельными бомбами. Он был направлен в Московский регион специально для этих целей и регулярно получал инструкции от своих руководителей.

— В дальнейшем подозреваемый планировал выехать в зону боевых действий на Ближнем Востоке для участия в деятельности террористических группировок, — сообщил «ВМ» руководитель

Детские театры удивят взрослых

В понедельник стартует II Московский фестиваль-конкурс детских независимых театров «Трубадур». О спектаклях, которые увидят зрители, рассказала программный директор фестиваля Мария Литвинова (на фото).

Они открывают новых авторов, ставят на сцене спектакли по книгам современных отечественных и зарубежных писателей, смелее экспериментируют с жанрами.

На открытии фестиваля покажут оперу «Руслан и Людмила». Знаменитая сказка пересмыслена в жанре фэнтези — с авторской музыкой и каскадерскими трюками. А на закрытии театр «Странствующие куклы госпожи Пажо» покажет уличный спектакль «Декаденс».

— У нас такой климат, который не располагает к уличному театру, — заметила Мария Литвинова. — Но благодаря праздникам, которые проходят в столице, уличный театр стал развиваться, и мне захотелось включить в программу что-то из этого жанра. Закрытие фестиваля состоится 1 ноября. Вход свободный.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

справка

Фестиваль пройдет при поддержке Департамента культуры Москвы. В этом году расширена география участников. Помимо частных театров из Москвы, к фестивалю присоединились коллективы из Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода и Петрозаводска. В рамках конкурсной программы жюри выберет спектакль, который включат в репертуар театра Рюминой.

Единство народов и культур принесло стране Победу



Вчера 15:13 Протоиерей Лев Семенов (справа) вместе с другими участниками форума «Религия и мир» слушает доклады коллег

Вчера в Центральном музее Великой Отечественной войны состоялся VI Московский международный форум «Религия и мир». В этом году темой обсуждения стал вклад религии в Победу.

В панельных дискуссиях приняли участие религиозные и государственные деятели. — Этот форум позволяет современному люду еще раз вспомнить о том, что традиционная религия России, представители власти и в целом общество прекрасно понимают, что будущее зависит от сохранения наследия. Великий подвиг нашего народа, его победа в Великой Отечественной войне принесли

планете мир, благополучие и спокойствие, — заявил ведущий сектором по взаимодействию с Росгвардией Синодального отдела иерей Роман Богдасаров. Многие эксперты в своих докладах уделили внимание теме взаимодействия разных культур и народов. Форум прошел при поддержке столичного Департамента национальной политики и межрегиональных связей.

— Во время войны вне зависимости от религии и нации все народы страны были на одной стороне. Это яркий пример для современного общества. Быть всегда вместе и работать во благо вне зависимости от личных взглядов, — напомнил

имам-преподаватель Духовного управления мусульман Давлетшин Ильязар. Для зрителей организаторы запустили онлайн-трансляцию.

ДИНАРА КАФИСКИНА
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ЧЕРКЕЗОВ
ПРЕЗИДЕНТ СОЮЗА
«ХРИСТИАНСКИЙ МИР»

О вкладе религии в Великую Победу молодежь сейчас мало что знает. В современном мире история переписывается. Многие вещи, о которых мы знали в школе, сейчас подаются иначе. У подрастающего поколения практически нет понимания, что действительно тогда было. Проводя такие мероприятия, мы стараемся сохранить память

Отряд особого назначения празднует день рождения

Сегодня столичный ОМОН отмечает 32-ю годовщину образования спецподразделения. Накануне корреспондент «ВМ» понаблюдает за тренировкой бойцов.

На полосе препятствий тренируется спецзвезд. Его профиль — обезвреживание террористов.

— Чтобы попасть служить к нам, нужно иметь стаж работы в органах внутренних дел и сдать нормативы по многим спортивным комплексам, — рассказывает сержант полиции Алексей Макаров. — По одному из них мы сейчас и совершенствуем навыки. Боец Макаров и четверо его товарищей проходят полосу препятствий. Вначале они в полном обмундировании и с винтовкой прыгают в яму глубиной примерно полтора

метра, затем выбираются из нее. Дальше расположены девять труб разной длины. Задача бойцов — как можно быстрее их преодолеть. Следом размещен деревянный щит высотой более двух метров. Спецзвезд по очереди пере-

прыгивает его и двигается дальше. Очередное препятствие — водное. Его нужно перейти по кочкам-имитациям. Последний снаряд на полосе состоит из шин, подвешенных на цепи. По ним нужно перелезть преругу и завершить 250-метровую дистанцию. Время прохождения — 3 минуты 15 секунд.

— Отличный результат, — оценивает Алексей Макаров. Следователи часто задействуют отряд для спецопераций: захват преступников, проведение осмотра места происшествия, закрытие казино, где могут оказать сопротивление или уничтожить вещдоки. Для выполнения всех этих задач необходимы выносливость и ловкость, которую здесь тренируют.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

история

23 октября 1988 года в СССР было создано 19 отрядов милиции особого назначения. Но столичное подразделение основано годом раньше в качестве эксперимента. Именно благодаря эффективности московского подразделения было принято решение о создании остальных.



Вчера 13:51 Боец ОМОНа, сержант полиции Алексей Макаров во время тренировки преодолевает один из элементов полосы препятствий

Одной из самых интересных премьер 42-го Московского международного кинофестиваля стала лента «На дальних рубежах» режиссера Максима Дашкина с Викторией Толстогоановой в главной роли. Мы побеседовали с актрисой, воплощающей на экране сильные и запоминающиеся образы. Разговором с Викторией «Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Зеркало для героя», где мы спрашиваем и нам отвечают искренне, напрямую.

Поиск цельности

Виктория Толстогоанова: Ужасно боюсь театра

Виктория, как к вам попала роль Марии в фильме «На дальних рубежах»?

Когда я пришла на пробы к режиссеру Максиму Дашкину, я уже ни на секунду не сомневалась, что буду играть эту роль. Еще читая сценарий, я поняла, что текст именно такой, каких я жду и люблю: малословный, очень аскетичный во всех проявлениях — и эмоциональных, и даже визуальных. Это такая история, прочитав которую думаешь, была ли она, или не было вообще. Не могу сказать, что героиня — это совсем я. Но в любом случае она некий очень понятный мне персонаж. В ней есть что-то мое.

Правда, что в кино иногда больше слов дает молчание, некое внутреннее? Ведь актерская игра — не просто механические действия?

Конечно, если в зрителях рождается некая эмоция, то это не просто механические действия. А что касается молчания — мы же не только в кино, но и в реальности часто не так много говорим. Ошибочно считать, что текст существует как-то отдельно. В жизни мы говорим очень мало, все выражаем эмоциями, просто не замечаем этого. Мне кажется, в этом фильме у актеров была прекрасная возможность просто быть, стараться все чувствовать и проживать. И если это у нас вышло, то такого результата мы все и ждали, к нему и стремились — чтобы у нас получилось не то чтобы даже молчать, а просто жить в кадре.

Чувства, которые испытывает ваша героиня, довольно тяжелые. И если мы знаем, что человек, которому изменяют, испытывает ревность, то как назвать то, что переживает человек, который изменяет, как ваш персонаж?

Моя героиня будет жить с большим мучительным чувством вины, а оно всегда приходит наплывами к человеку. Во многом именно наша героиня — женщина, как трава. Нехотя, по ходу принесла разрушения, но уцелела сама. Выжила и отряхнулась, словно ветер траву повалил, а потом та снова встала, когда он закончился. Со стороны может показаться, что Мария даже бесчувственная в чем-то. Но женщина на самом деле единственно, в чем может выиграть у мужчин — в стойкости. Мужчины сильнее по своей сути, и бороться с ними на их же территории бессмысленно. Если они изменяют, то делают это, зачастую даже не испытывая чувства вины. По крайней мере в нашем восприятии мужского и женского мира. У женщины же все сложнее и тоньше. Поэтому если она бьет, то делает это другим способом. Отчасти это какая-то месть мужчинам за их измены, за то, что они причиняют женщине боль, мне так кажется.

Съемки проходили в «мужском мире» — на военной базе в Киргизии. Как вам там работало? Была ли какая-то особая атмосфера?

Мне кажется, что 70 процентов фильма дало то место, в котором мы снимали. Оно диктовало половину эмоций. Еще сыграло свою роль и время года, когда проходили съемки. Летом в тех местах все цветет и благоухает. Мы же работали зимой. Хотя там никогда не бывает снега, но ветер такой, что буквально сносит с ног — иногда пройти невозможно. Сама природа там очень крутая, сильная. Пересилить ее нельзя. Ты растворяешься в ней и понимаешь, что вообще ничего не значишь. Она какая-то невероятная — и очень красивая, и в то же время властная, подчиняющая себе все. И во многом фильм из этого соткан. Честно говоря, он мне нравится — вижу в нем только хорошее.

Расскажите подробнее про локацию...

Это удивительное место. Удивительные полуразрушенные пятиэтажки, в которых живут люди. Там совершенно отсутствует нормальный быт, и это дает истории некие дополнительные краски. Из тех мест очень хочется поскорее бежать, потому что непонятно, как вообще там живут люди, что едят, как они справляются со всем этим. Мы жили в очень странных условиях. Это не значит — «как там плохо, как было тяжело». Нет. Жить вообще можно везде, это понятно.

Во время съемок вы жили в гостинице? Это же отличается от того, как живут остальные люди.

Могли ли вы наблюдать за местными?

Наша гостиница соответствовала тому, что было вокруг. Она была ничем не лучше домов, в которых живет местное население. Там нет такого понятия, что есть что-то лучше или хуже. Кстати, в домах, в которых мы снимали, действительно живут военнослужащие. Хотя ничего ужасного в целом там нет — не обваливаются потолки, есть горячая вода. Но все равно ощущается какая-то скупость жизни. Там вообще все люди так живут, хотя, конечно, зарабатывают по-разному. И в Бишкеке, который находится часах в трех езды, все совсем по-другому, ведь это столица Киргизии. Но мы жили в самом бедном месте. Дальше, конечно, есть уже туристические поселения, которые совсем другие. Наверное, режиссер специально выбрал это место и погрузил нас в какое-то просто удивительное окружение. Эта атмосфера, запах, когда кажется, что ты находишься на какой-то свалке или стройке, а потом поворачиваешься, и на тебя смотрит гора, красивее которой нет ничего в жизни, — это очень круто! Наверное, за свою актерскую карьеру вы многое видели. Кстати, я читала, что вы уже в 11 лет решили стать актрисой и никакой другой специальности не рассматривали. У вас всегда была уверенность в этом?

На самом деле я в 11 лет еще не решила, что буду актрисой. Но действительно тогда я хотела заниматься в театральной студии, мне нравилось. Сразу после окончания школы я побоялась поступать, пропустила первый год. Мне казалось, что я не поступлю, что вообще я никакая не актриса. Но мой руководитель, наш режиссер в театральной студии — Тюкавкин Александр Николаевич, который, так получилось, учился у тех же педагогов, у которых я потом занималась в ГИТИСе, сказал: «Да ладно, куда ты будешь поступать? У тебя есть еще какое-то место, кроме театрального? Не придумывай!» А я действительно очень боялась. И говорила себе, что, может быть, действительно хочу поступить в Губкинский университет, который находится напротив моей школы. Я даже ходила туда на курсы физики и математики. Хотя ничего в этом не понимала — там будто на китайском со мной разговаривали. И в какой-то момент я подумала, что Тюкавкин прав. Наверное, другой истории у меня и не могло быть. Хотя тогда я совсем не была в себе уверена.



16 июня 2019 года. Актриса Виктория Толстогоанова на Звездной дорожке перед церемонией закрытия 30-го Открытого фестиваля российского кино «Кинотавр»

Позже уверенность появилась?

Когда я начала учиться и стала заниматься профессией, в студенческие годы, наверное, какая-то уверенность появилась. Ее давали мне Леонид Ефимович Хейфец и педагоги, которые со мной занимались. Все шло уже от них и от моего стремления в театр. О кино я тогда

да в первый съемочный день. Иногда начинало казаться, что ты даже не знаешь, как дышать, как ходить. Но периодически она возвращается. Тогда я думаю, что что-то понимаю в этой профессии. А иногда кажется, что ничего не понимаю. Но это вовсе не прямой путь. В театре вообще меня трясет как осино-вый лист.

Перед каждым спектаклем?

Да. И всех артистов. Всегда. Хотя я долгое время не работала в театре, а потом вернулась и уже изменилась чуть-чуть. Ощущение некоего опыта за плечами позволяет чувствовать, что я уже не так боюсь, что, наверное, что-то могу сказать. Потому что, когда ты боишься так, как болясь раньше я, ничего невозможно сыграть. Трясется даже подбородок. Теперь я хотя бы дала себе возможность что-то играть на сцене. Сейчас мне полегче. Но в принципе театра я боюсь ужасно, а кино — нет.

Почему?

Театр — это другая история. Она происходит в реальном времени. И в кино я как-то все понимаю — это мой мир, в котором есть камера, есть я, есть режиссер. Мы что-то свое плетем, и никто нам не мешает. Это время не нужно думать о зрителях. А в театре это процесс, когда ты чувствуешь, что на тебе лежит огромная ответственность: если собьешься, нужно будет куда-то вырваться, вывести эту огромную машину. Сейчас мне уже нравится, что можно тянуть эмоцию, в течение двух часов проживать большую историю. Театр мне снова начинает нравиться.

Ведь и в начале вы думали о театре?

Да. И вначале было просто прекрасно, но потом я перестала им заниматься и стала заниматься кино. Подумала — кому театр нужен, ничего там нет живого. Сейчас же понимаю, что не права — в театре есть много чего.

Кстати, где вас можно увидеть на сцене?

Сейчас единственный спектакль с моим участием — это «Папа» в постановке Евгения Арье в театре «Современник». Мы будем его чуть-чуть переделывать. Надеюсь, что сыграем его в конце осени.

А что с сериалами?

Сериалы — это прекрасно. Думаю, хорошие сериалы мало чем отличаются от кино. Недавно я смотрела «Фауду», израильский сериал — это просто шедевральная история. Хочется сниматься в таких картинах.

Сейчас все говорят про «Чики» и «Колл-центр» — в чем специфика работы в подобных авторских сериалах?

Работалось в них, конечно, прекрасно. А что касается некой специфики... Просто меньше времени на роль, больше выработка в день. И сложнее приходится всем — и режиссеру, и оператору, и актерам, — но все равно все стараются сделать кино, авторский проект. «Чики» — абсолютный авторский шикарный сериал. Да и сейчас мы снимали все лето сериал «Чиновица» с Оксаной Карас — старались все сделать максимально честно. Конечно, есть издержки производства именно сериального, но мы все надеемся, что это будет живая, интересная зрителю история.

Вы часто играете и антагонистов. Как сделать отрицательного персонажа живым, таким, чтобы ему мог посочувствовать зритель?

Конечно, это связано со сценарием, все равно должно быть в нем заложено. И еще самой нужно как-то полюбить эту героиню. Очевидный пример — сериал «Палач». Когда мы работали над ним, ко мне режиссер Вячеслав Никифоров подошел и сказал: «Я знаю, что, когда мы будем создавать эту героиню, акцент будем делать не на том, что она убийца и несет в себе зло, а на том, что она таким образом выжила в войну, и она так любит жизнь». Это уже дру-

ДОСЬЕ

Виктория Викторовна Толстогоанова родилась 24 марта 1972 года в Москве. Окончила ГИТИС, курс советского режиссера и педагога Иосифа Хейфеца. За роли в фильмах и сериалах получила несколько крупных профессиональных наград. Среди них стоит отметить два «Золотых орла»: за лучшую женскую роль второго плана в фильме «Шпион», за лучшую женскую роль на телевидении за сериал «Палач». За работу в фильме Оксаны Карас «Выше неба» Виктория Толстогоанова получила награду «За лучшую женскую роль» на «Кинотавре». Актриса замужем за актером и режиссером Алексеем Аграновичем. У нее трое детей — сын Иван, а также сын Федор и дочь Варвара от первого брака.

фильмография

- Ландыш серебристый (2000)
- Остановка по требованию (2000)
- Раскаленная суббота (2002)
- Антикдилер (2002)
- Магнитные бури (2003)
- Гололед (2003)
- Игры взрослых девочек (2004)
- Московская сага (2004)
- На безымянной высоте (сериал, 2004)
- Побег (2005)
- Грозные ворота (сериал, 2006)
- Высота 89 (2006)
- Снежный ангел (2007)
- Материнский инстинкт (2008)
- Утомленные солнцем 2: Предстояние (2010)
- Кто я? (2010)
- Утомленные солнцем 2: Цитадель (2011)
- Шпион (2012)
- Обнимая небо (сериал, 2013)
- Второе дыхание (сериал, 2013)
- Палач (сериал, 2014)
- Вдова (сериал, 2014)
- Бульварное кольцо (сериал, 2014)
- Чемпионы: Быстрее. Выше. Сильнее (2016)
- Движение вверх (2017)
- Жена полицейского (сериал, 2017)
- Отчий берег (сериал, 2017)
- Посольство (сериал, 2018)
- Гроза (2019)
- Выше неба (2019)
- Колл-центр (сериал, 2020)
- Чики (сериал, 2020)
- Очень женские истории (2020)
- На дальних рубежах (2020)
- и другие роли.

гая какая-то история. Это раскрывает человека. Мы все не святые. И мы грешны. И порой мы грешнее, чем кто-то что-то про нас знает. Интересно же вытаскивать из себя не только хорошие качества, хотя скоро уже нужно будет искать как раз их, а что-то настоящее.

Что вы имеете в виду?

Понимаете, мне нравится, что люди слабые, что люди нечестные. То есть в человеке намешано такое, что иногда думаешь: Господи, откуда вы все взяли? Почему допущена такая глобальная ошибка существования этих ужасных людей. А люди практически все ужасны, кроме детей. Хотя, безусловно, существует и некое количество хороших. И если в этом разбираться, то есть два пути: либо ненавидеть людей, либо каким-то образом их жалеть, прощать и искать что-то хорошее и плохое — в общем, копать. Если всегда все осуждать, то ничего хорошего можно не увидеть, потому что хорошего в людях намного меньше, чем плохого, по моему опыту.

Зачем вам, миру нужна актерская профессия?

Не знаю, зачем она нужна миру. Думаю, люди получают эмоции от просмотра. Стараются либо отдохнуть, либо, наоборот, как-то себя подстегнуть. Я люблю смотреть фильмы, спектакли, потому что получаю некий эмоциональный заряд. Если мне, в свою очередь, удается давать этот заряд — прекрасно. Актерская профессия нужна мне еще и потому, что это огромная зависимость. Все актеры просто не могут не играть, не получать новых ролей. Максимум — могут перейти в смежную профессию, стать режиссером или сценаристом, чтобы немного выдохнуть. Но актеры очень зависимы от этих ощущений.

Что вы получаете от этой работы?

Сложно сказать. Я получаю наслаждение, какую-то дозу адреналина, ощущение собственной нужности, того, что я не зря в этом мире живу. Но это ошибочная история — в ней нет цельности, то есть я без своей профессии на самом деле не существую. И не могу сказать, что мне нравится такое состояние, эта стопроцентная зависимость. С ней нужно справиться и в какой-то момент найти выход, потому что актерство — не самая долгоиграющая история, и в какой-то момент, в России уж точно, она заканчивается. Нужно искать какое-то другое применение для этой энергии. Я думаю, действительно, оно в смежных профессиях.

Как вы воспринимаете этот мир: мы просто атомы или тонкая энергия? Во что вы верите?

Никак особо я его не воспринимаю. Я верю, что рождаются дети, и дети рожают детей, и таким образом живет эта популяция людей, которая мало чем отличается от животных.

А ваши дети похожи на вас?

Нет. Но у меня их несколько — кто-то в чем-то похож, кто-то нет. И я очень хочу, чтобы их никто не обижал, чтобы они были счастливы.



ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО
специальный корреспондент «Вечерней Москвы»

В людях надо разбираться — искать и хорошее, и плохое, чтобы жалеть и прощать их

совсем не думала. На кинопробы, которые случались раз в месяц, не ездила. Думала, зачем это надо. Театр — это храм, а съемки — какая ерунда и не стоят того, чтобы с утра далеко ехать.

Но ваше отношение к кино изменилось?
Да. Потом и само российское кино изменилось, стало возрождаться, выходить на свой путь. И я начала сниматься. Правда, только в 2000 году. Но с уверенностью, конечно, все равно не все так просто. Она уходит всег-



точка

Сегодня точку в номере ставит Арина Азовцева, успевшая одной из первых прокатиться в новом тематическом поезде, который запустили вчера на Арбатско-Покровской линии метро. Состав будет курсировать по этому маршруту в течение полугода. Новый поезд посвящен работе промышленников в годы Великой Отечественной войны. Внутри вагонов развешены архивные фотографии московских заводов. На каждом плакате написаны истории о работе предприятия в годы войны. Пассажиры тематического состава узнают, как в цехах кондитерской фабрики выпускали металлические оболочки для гранат и мин, а сотрудники швейной фабрики вкладывали в карманы одежды записки с пожеланиями для солдат. Кстати, станции в этом поезде объявляются голосами актеров Василия Ланового и Валентины Талызиной.

ДЕЗИНФЕКЦИЮ ВАГОНОВ МЕТРО ПРОВОДЯТ ЕЖЕДНЕВНО → стр. 3

Депутат Государственной думы РФ Виктор Зубарев предложил запретить распространение любой рекламы через почтовые ящики без согласия жителей. При этом предусмотрены исключения. Например, доставка социальной рекламы, справочной информации и официальных СМИ гражданам, которые не пользуются интернетом.

вопрос дня

Безадресную рассылку рекламы хотят запретить. И как вам?



КОНСТАНТИН КРОХИН
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОЮЗА ЖИЛИЩНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ МОСКВЫ

Получается очень двойная ситуация. С одной стороны, это разумный посыл. В личный почтовый ящик должна поступать корреспонденция от известного жильцу отправителя. Но вот вторая часть предложения, подразумевающая разрешение предоставлять полный доступ официальным органам власти, местного самоуправления и так далее, очень смущает. Они в изначальное состояние несут тот же рекламный или политический характер. Получается, что вместо рекламы одних рекламодателей в почтовые ящики людей предлагают засовывать рекламу других. Если бы посыл был последовательным и назначенные корреспонденции привели в его изначальное состояние, когда указаны конкретный адресат и отправитель, которому можно предъявить претензии или отписаться от его листовок и изданий, тогда это был бы логичный законопроект. В этом конкретном предложении мне видится создание недобросовестной конкуренции. Когда пытаются убрать одних участников рынка, заменив их другими. Содержание корреспонденции будет другое, но методы распространения такие же. И ничего хорошего в этом нет. Если уж вносить инициативу, то равномерно и честно.



ВЛАДИМИР ЕВСТАФЬЕВ
ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ АССОЦИАЦИИ НОММУНИКАЦИОННЫХ АГЕНСТВ РОССИИ

Распространение рекламной корреспонденции в таких количествах по почтовым ящикам — фикция для заказчиков этой услуги. Они думают, что, залпав за отпечатанный тираж и его разноску, получат дополнительных клиентов. На деле же продукция разбрасывается по подъездам, а пользуются ею от силы один-два человека. Это лишняя трата денег как со стороны рекламодателя, так и тех, кто все это потом убирает, то есть управляющих компаний. Регулирование такого безумного вброса макулатуры — правильная вещь. К этому вопросу нужно подойти конструктивно. Если запрещать что-то — тогда предлагай. В этом случае нужна разумная альтернатива, которую можно реализовать. Во многих мегаполисах мира уже существует практика, когда в подъездах делают уголок, в котором рекламодатели в небольших количествах размещают свои брошюры и листовки. Если вместе с законом о запрете будет предложено такое решение проблемы, то это будет самый адекватный для всех результат, который принесет пользу как заказчику рекламы, так и потребителю продуктов и услуг.



ЮРИЙ САВЕЛОВ
ЧЛЕН ПРЕЗИДИУМА ПРАВЛЕНИЯ «ОПОРЫ РОССИИ»

Как гражданин и владелец почтового ящика, я, конечно же, выступаю за. Ведь эта реклама раздражает и уже достала. Но, как предприниматель, не могу высказаться за это предложение. Реклама всегда является двигателем торговли. Без нее любому предпринимательству будет очень тяжело. Благодаря рекламе привлекаются новые клиенты, растут продажи, увеличивается доход. Поэтому, прежде чем принимать законопроект, нужно оценить риски для малого и среднего бизнеса, обезопасить этот сегмент.



ОЛЕГ ШЕЙН
ДЕПУТАТ ГОСУД. ДУМЫ РФ

Думаю, что это не самое лучшее предложение. В первую очередь оно практически нереализуемо, ведь получение согласия собственников — это процедура куда более затратная с точки зрения энергоресурсов, чем возможность взять и распространить. Это предложение очень похоже на лоббирование коммерческих интересов отдельных представителей рекламной отрасли, тех, кто занимается не печатью, а интернет-продажей товаров, например. Не думаю, что такая затея будет реализована и приведет к чему-либо хорошему. Речь идет об очень странных запретах, не имеющих под собой оснований.

Подготовил САМЕР МУСТАФА edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Грамммы и километры Венедикта Ерофеева

дата

24 октября 1938 года на Иольском полуострове родился писатель и философ Венедикт Ерофеев — автор знаменитой поэмы «Москва — Петушки».

Литературное наследие Венедикта Ерофеева невелико. Его эссе «Василий Розанов глазами эксцентрика», «Моя маленькая Ленинград», пьеса «Вальпургиева ночь, или Шаги командора» интересны и познавательны, но по степени популярности в тогдешнем самиздате не идут в сравнение с поэмой. Он прожил короткую и сложную жизнь. Перед смертью (1990 год) успел не только глотнуть признания и славы, но и увидеть стремительное крушение с таким сарказмом и юмором описанного им мира.

В путешествии героя на электричке из столицы СССР в райончик Владимирской области автор сумел вместить многие волнующие общественные социальные и метафизические вопросы своего времени. Попутчики, философские споры, события, происходящие в вагоне, сам сюжет поэмы — своеобразный диалог Ерофеева с Гоголем, попытка «приземлить» его летящую над землей птицу-тройку в реалии развитого социализма семидесятых годов. Гегель полагал основой духовной жизни свободный человеческий дух. Венедикт Ерофеев поместил этот дух в бутылку с водкой, придав алкогольному психозу героя едва ли не сакральный смысл, превратив его в средство и метод познания окружающей действительности.

Спустя годы после взрыва читательского внимания к этому произведению, пропетых критиками гимнов о его глубине и совершенстве приходится констатировать, что для исследователей бржежневской эпохи поэма «Москва — Петушки» интересна прежде всего как художественно выраженный советский интеллигент на глухой затор семидесятых. Многие об-



1988 год. Венедикт Ерофеев. За свою короткую жизнь он успел и глотнуть славы, и увидеть крах описанного им мира

цитата

Мы все так опаскудились мозгами и опаршивели душой, что нам 13-летняя привязанность кажется феноменом.

ВЕНЕДИКТ ЕРОФЕЕВ
ПИСАТЕЛЬ

разованные люди, остро ощущавшие ложность провозглашаемых идеалов, их несоответствие с жизнью, выбирая между диссидентством и пьянством, выбирали пьянство. Многие, поднимая глаза к небу, вслед герою поэмы вопрошали: «Господи, что бы еще мне выпить во славу Твою?» Сегодня в России пьют значительно меньше, хотя алкоголь, в отличие от советского времени, продается повсе-

местно. Для выросших после СССР поколений пафос поэмы потускнел. Жизнь стала другой. Многие логические цепочки, тонко и талантливо «протянутые» автором сквозь текст, стали им непонятны. Но люди старших поколений до сих пор вспоминают, как читали ее вслух, наслаждаясь юмором, языком, но в основном умением автора создавать неожиданные, нереальные, но удивительно запоминающиеся образы. Будь то председатель колхоза, который «весь в чирьях, ляжет на дно алюминиевой лодки и пькает». Или контролер, наказывающий безбилетников штрафом по формуле — грамм за километр.

Венедикт Ерофеев, смеясь и плача, заглянул в душу народа, уходящего в запой, как в отпуске от житейских и моральных тягот эпохи. Сегодня в такой отпуске не уйти. Слишком далеко унеслась электричка. Никаких грамммов не хватит.

ЮРИЙ КОЗЛОВ edit@vm.ru

афиша на выходные

- Ярмарка**
Антиварный маркет «Блюшинка»
Новокузнецкая
Б. Овчинниковский пер., 24, стр. 4
Культурный центр «Дом»
24–25 октября, 12.00–19.00, бесплатно
Для поклонников, любителей и коллекционеров антиварных вещей сотрудникой культурного центра «Дом» организовали целую ярмарку. Посетители смогут посмотреть и приобрести винтажные предметы интерьера, одежду, аксессуары, игрушки, старинные книги и многое другое. На мероприятии будут представлены и предметы быта нескольких частных коллекционеров.

- Концерт**
«Волшебные мелодии: новая анимация»
Арбатская
Ул. Б. Никитская, 13/6
Консерватория им. Чайковского
25 октября, 11.00, 14.00, 18.00, 2000 рублей
Премьера киноконцерта: музыканты консерватории исполнят композиции из популярных мультипликационных фильмов

студии Уолта Диснея. Музыка будет сопровождаться видеокадрами, которые покажут на большом экране. Зрители увидят сцены из любимых мультфильмов, среди которых «Холодное сердце», «Зверополис», «Медвежонок Винни и его друзья», «Рапунцель», «Принцесса и лягушка». В это время оркестр будет исполнять композиции Ханса Циммера, Алана Менкена и Джерри Голдсмита. В день премьеры состоится несколько сеансов.

- Кино**
Сеанс фильма «Время первых»
ВДНХ
Пр-т Мира, 119, павильон № 34, концерт-зал
Центр «Космонавтика и авиация»
24 октября, 16.00, бесплатно при регистрации на сайте
В центре «Космонавтика и авиация» Вставили достижения народного хозяйства придет бесплатный кинопоказ фильма «Время первых». В нем рассказывается о космической гонке СССР и США во времена холодной войны и о подготовке к полету двух летчиков, опытного Павла Беляева и новичка Алексея Леонова.

Частности

Недвижимость

● Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (495) 925-75-04

Юридические услуги

БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ
Есть вопросы? ЗВОНИТЕ!
8 (499) 399-39-45

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. можем вернуть или рассудить квартиру, выселить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

● Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

Коллекционирование

● Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. (495) 585-40-56

Строительство и ремонт

● Замена замков. Т. (906) 797-87-01

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 123, 132