



СТОП ГРИПП

ДЛЯ ВАС РАБОТАЮТ МОБИЛЬНЫЕ ПУНКТЫ ВАКЦИНАЦИИ И ПОЛИКЛИНИКИ
ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ (495) 687-36-27, (495) 616-54-87, (495) 687-40-62

наука

Гигант среди карликов. Астрофизики Московского государственного университета открыли необычную звезду → СТР. 4

экскурсия

За заводской проходной. Москвичи смогли собственными глазами увидеть, как работают известные предприятия столицы → СТР. 6

Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 11.09.20

№ 170 (28631)
Рекомендованная цена 12 рублей



Издаётся с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

Главным въездным воротам Александринского дворца в Нескучном саду вернут исторический облик, используя архивные документы. Об этом сообщил глава Мосгорнаследия Алексей Емельянов.

Настоящая дружба

Экономические, научные и культурные связи столицы и других регионов крепнут год от года

сотрудничество

Завтра на ВДНХ стартуют праздничные мероприятия, посвященные Дню Байкала. У жителей столицы есть уникальная возможность увидеть красоты озера, не покидая Москву.

Главная выставка страны — одна из площадок столицы, где традиционно рассказывают о природном и культурном богатстве России. На выходных в «Москвариуме», например, с помощью специальных очков можно будет совершить виртуальное путешествие и полюбоваться природой озера Байкал с высоты 1000 метров. Также посетителей приглашают на кинопоказ документального фильма Русского географического общества о флоре и фауне водоема и поближе познакомиться с байкальскими нерпами.



Вчера 10:45 Специалист Центра океанографии и морской биологии «Москвариум» на ВДНХ Галина Вавилова проводит тренировку с байкальскими нерпами. С помощью свистка и жестов она подает команды нерпе по кличке Мотя

сти представители 57 регионов нашей страны. Эти и другие мероприятия способствуют укреплению межрегиональных связей.

Москва укрепляет отношения со всеми субъектами России

Столица поддерживает дружеские и деловые отношения со всеми субъектами России, заключает соглашения о торгово-экономическом, научно-

техническом и культурном сотрудничестве. В этом году Москва подписала соглашения с Севастополем, Крымом, Алтаем, Ингушетией, Чувашией, Астраханской и Нижегородской областями.

— Договорные документы дают дополнительное импульс развитию столичного мегаполиса и регионов России, укрепляют и обогащают наше взаимодействие, в том числе за счет реализации совместных перспективных проектов в разных сферах, — рассказали в пресс-службе Департамента национальной политики и межрегиональных связей Москвы.

Соглашения предполагают укрепление торговых связей, обмен опытом и сотрудничество по таким важным вопросам, как развитие транспортной инфраструктуры, промышленности, жилищно-коммунального хозяйства и строительства. Отдельное внимание уделено проектам в области здравоохранения, образования, науки и культуры. Кстати, Москва поставляет в регионы шины и покрышки для автомобилей, колбасные и кондитерские изделия, лекарства, медицинское оборудование и другое. Из регионов в столицу поступают преимущественно продовольственные товары. А предприятия участвуют в выполнении московских госзаказов.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВИТАЛИЙ СУЧОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА НАЦИОНАЛЬНОЙ И МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫХ СВЯЗЕЙ ГОРОДА МОСКВЫ

Москва сотрудничает с 84 субъектами Российской Федерации. Одна из форм такой работы и реализации договорных документов — проведение на регулярной основе Дней Москвы в регионах страны и Дней регионов России в столице. Как правило, это насыщенная культурная и деловая программа, в рамках которой проходят выставки-ярмарки товаропроизводителей, патриотические акции, концерты с участием творческих коллективов и круглые столы по ключевым направлениям межрегионального взаимодействия и обмена опытом.

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Объем поставок продовольствия из Астраханской области в столицу в 2018–2019 годах вырос в два раза, превысив 103 тысячи тонн. Товарооборот между организациями Москвы и Нижегородской области составляет около 120 миллиардов рублей. Предприятия Чувашии постоянно участвуют в выполнении московского госзаказа. С 2019 года заключены 1,4 тысячи контрактов на сумму свыше 1 миллиарда рублей.

На прошедшей в режиме онлайн пресс-конференции пресс-секретарь президента России Дмитрий Песков (на фото) ответил на вопросы корреспондентов ведущих СМИ федеральных округов.

Пример, форпост, локомотив

Организованная информационным агентством «Интерфакс» в таком формате впервые, беседа стала своего рода «проверкой пульса» страны: Владивосток, Новосибирск, Екатеринбург, Ростов-на-Дону, Санкт-Петербург, Нижний Новгород и Москва задавали вопросы, которые волнуют их жителей. От имени и по поручению Кремля ответ держал один из наиболее информированных в нашей стране людей — заместитель руководителя Администрации президента Российской Федерации, пресс-секретарь главы государства Дмитрий Песков. Как ни странно, пресс-конференция с регионалами прошла «по-песенному» — по пахматовско-добронравовскому лейтмотиву «в каждом русском сердце ты, моя Москва». Иногда главный город страны поминался со знаком плюс, а когда и с «минусом». Значительная часть вопросов так или иначе касалась столицы: Москва лучше всех показала себя во время коронавирусной пандемии, активно строит линии метро и жилье, благоустраивается, развивается по мировым стандартам, а то и опережая их. Поэтому-де в других городах местные политики строят предвыборные кампании на противопоставлении «заевшейся» столице.



Командой Сергея Семеновича Собянина, правительством столицы, прочной базой, а именно малым и средним бизнесом, — сказал Дмитрий Песков. — Благодаря этому создана «подушка безопасности», которая позволяет Москве успешно справляться с кризисными ситуациями и ускоренными темпами выходить из последствий любого кризиса. Ситуация с коронавирусом это показала в полной мере. Песков отметил не только экономическую стабильность столицы, но и помощь, которую она оказывает регионам. В качестве наглядного примера он привел «десанты» московских врачей в республику, края и области во время самых трудных дней борьбы с коронавирусом. На вопрос «Вечерней Москвы», какой еще опыт столицы может быть тиражирован в масштабах всей страны, Дмитрий Песков ответил коротко: — Практически весь. Москва — лидер по всем показателям. Она — пример, форпост, локомотив России.

АЛЕКСАНДР ХОЛЛОВ
a.hollov@vm.ru

справка

На онлайн пресс-конференции пресс-секретаря президента РФ присутствовали представители 21 СМИ — телекомпаний, газет, радиостанций и электронных средств массовой информации из семи крупных городов страны. Песков отвечал на вопросы журналистов два часа. Говорили обо всем: начиная от того, почему люди уезжают с Дальнего Востока, и заканчивая идеей признать казачество народом.

Сегодня отмечается Всероссийский день трезвости. О проблемах алкоголизации населения, исследованиях взаимодействия алкоголя и COVID-19 рассказал нарколог Евгений Брюн.

Люди стали пить меньше



День трезвости не относится к какой-то специальной или профессии. Есть такое понятие, как общественное здоровье, и оно касается каждого из нас. В этот день мы вспоминаем о том, к чему приводит пьянство. Постоянный мониторинг показывает, что в период самоизоляции потребление спиртного в какой-то момент выросло. Причем не среди людей, больных хроническим алкоголизмом, а среди здоровых людей. Это связано с тем, что в период самоизоляции потребление спиртного в какой-то момент выросло. Причем не среди людей, больных хроническим алкоголизмом, а среди здоровых людей. Это связано с тем, что в период самоизоляции потребление спиртного в какой-то момент выросло.



ЕВГЕНИЙ БРЮН
ГЛАВНЫЙ ВНЕШНИЙ СПЕЦИАЛИСТ, ПСИХИАТР-НАРКОЛОГ МИНЗДРАВА И ДЕПАРТАМЕНТА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ МОСКВЫ

Утверждены проекты планировок микрорайонов

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) утвердил проекты планировок отдельных микрорайонов города.



Глава города подписал документы, которые определяют судьбу сразу нескольких микрорайонов в районах Сокольники, Богородское и Перово. Согласно постановлению, проекты планировки территории подготовлены в целях реализации программы реновации жилищного фонда Москвы. Контроль за выполнением постановлений возложен на заместителя мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрея Бочкарева. Соответствующие документы опубликованы на официальном сайте мэра столицы. Также Сергей Собянин подписал постановление, кото-

также опубликованном на официальном сайте мэра Москвы mos.ru. Согласно приложению, площадь территории составляет 2,15 гектара. Кроме того, вчера градостроительные проекты микрорайонов столицы, возглавляемая Сергеем Собяниным, согласованы с реализацией земельного участка на торгах для последующей передачи в аренду под строительство пищевого производства в поселении Щаповском, расположенном в Новой Москве. На этом участке в 2,32 гектара планируется возвести объекты площадью 18,5 тысячи квадратных метров.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ДРУГИЕ МЕРОПРИЯТИЯ
МЭРА → СТР. 2

погода

+16°C

Ветер 3-7 м/с Давление 748 мм

Центр	+16	Лефортово	+16
Бутово	+17	Останкино	+16
Внуково	+16	Отрадное	+15
Жулебино	+16	Печатники	+16
Зеленоград	+15	Тушино	+15
Измайлово	+16	Троицк	+15
Кожухово	+16	Хамовники	+16
Кузьминки	+16	Чертаново	+15
Кунцево	+15	Шелепиха	+17

4 620008 560151

валюта

Курс ЦБ

\$	75,52	-0,54	↓
€	89,30	-0,26	↓

Биржевой курс

\$	75,02	-0,31	↓
€	89,10	+0,14	↑

Биржевой индекс

MMVB	2893,42
PTC	1214,11
Brent	40,54
DJIA	27 892,04
Nasdaq	11 163,07
FTSE	6003,32

Сергей Собянин: Мегалополис полностью готов к предстоящему отопительному сезону

ДЕНЬ МЭРА

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел насосно-перекачивающую станцию «Бирюлево-Борисовская», на которой недавно были завершены работы по масштабной модернизации оборудования.

Пандемия стала серьезным испытанием для столичных коммунальщиков: подготовить город к предстоящему отопительному сезону им предстояло за короткий срок. Одним из этапов стало обновление коммунальной и энергетической инфраструктуры столицы. Важным проектом нынешнего года стало завершение работ на станции «Бирюлево-Борисовская». Именно от ее качественного и бесперебойного функционирования зависит обеспечение теплом более 400 тысяч жителей юга столицы.

— Современная перекачивающая станция обслуживает четыре района Москвы. Всего за последние годы реконструировано 12 таких подстанций. И впереди предстоит еще большая работа, — сказал Сергей Собянин. На станции заменили оборудование, установили комплекс технологической защиты — специальные клапаны, которые не допустят резких скачков давления в системе. После серьезной модернизации станция переведена в автоматический режим работы. Теперь на станции не нужно постоянное присутствие персонала: управление техникой осуществляется дистанционно, с диспетчерского пункта. — Работа выполнялась в два этапа, — доложил Сергею Собянину управляющий директор компании «МОЭК» Денис Башук. — На первом мы заменили тепломеханическое оборудование. Это произошло в прошлом году. В нынешнем — полностью обновили электротехническую составляющую станции. Внедренные решения позволяют управлять ею дистанционно, без присутствия персонала на объекте. Глава компании отметил, что в городе уже про-



Вчера 12:37 Мэр Москвы Сергей Собянин (слева) и управляющий директор компании «МОЭК» Денис Башук осматривают насосно-перекачивающую станцию «Бирюлево-Борисовская»

ведены все работы по подготовке к зиме. — Они завершены в срок, — заявил Денис Башук. Основной задачей насосно-перекачивающей станции

«Бирюлево-Борисовская» является возврат отработанного теплоносителя от потребителей на ТЭЦ-26. В зоне ответственности станции расположены 784 здания в районах

Зябликово, Орехово-Борисово Северное и Южное. Тепло подается в больницы, школы, детсады, офисы и дома. Сергей Собянин отметил высокую слаженность в работе коммунальщиков. — Осень наступает быстро. К сожалению, прогнозы о теплом осеннем периоде не сбываются. На улице уже достаточно прохладно, — сказал мэр. — Городу нужно быть готовым к осенне-зимнему отопительному сезону. В этом году из-за пандемии сроки начала работ серьезно были сдвинуты. На сектор жилищно-коммунального хозяйства, на ремонт и подготовку жилых домов мы вышли в июле. Так график сдвинулся на два месяца, что потребовало создания дополнительной бригады, круглосуточной работы сотрудников жилищно-коммунального хозяйства. Сегодня готовность полная для прохождения этого периода. Мэр добавил, что подготовка к зиме велась не только в жилом фонде, но и на крупных

энергетических объектах, сетях водоканала, на газовых и магистральных тепловых сетях. Сейчас к отопительному сезону подготовлено более 73 тысяч городских зданий, десятки тепловых электростанций и котельных, тысячи километров тепловых, электрических, водопроводных, канализационных и газовых сетей. Подготовлено более 18 тысяч единиц дорожно-уборочной техники, 56 стационарных снегоплавильных пунктов и 38 мобильных установок. Созданы резервы топлива: угля, мазута и дизельного топлива. Заготовленного объема хватит для обеспечения автономной работы теплогенерирующих объектов Москвы в условиях зимних морозов в течение семи суток. Для обеспечения бесперебойного ресурсоснабжения и оперативного реагирования на возможные сбои в работе сформированы и готовы выйти на объекты 1429 аварийных бригад и почти полторы

тысячи единиц специализированной техники. Также вчера в столичной мэрии рассказали о предстоящей уборке Москвы от снега. — Утилизация снега в зимний период будет проводиться на 56 стационарных снегоплавильных пунктах, — отметили в пресс-службе мэрии. Только в центре города будут задействованы 38 мобильных установок. Этим мощностям (635 тысяч кубометров снега перерабатывают за сутки современные агрегаты) хватит для того, чтобы обеспечить прием и утилизацию снежных масс со всех районов города. Кроме того, для работ по содержанию дорожного хозяйства в надлежащем состоянии в зимний сезон подготовлено свыше 18 тысяч единиц дорожно-уборочной техники и более 30 тысяч единиц средств малой механизации. Весь автопарк прошел проверку и полностью готов к эксплуатации.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

Тайны и клады древних Кадашей

ЛЮБИМЫЙ ГОРОД

Завершена большая работа по реставрации артефактов Кадашевской слободы. Археолог «Столичного археологического бюро» Сергей Малых рассказал, как шла работа над восстановлением истории этого уникального места в Москве. Археолог считает работу в Кадашах одной из самых больших удач для себя как для специалиста с 20-летним стажем.

Пять лет заняло распутивание клубка историй Кадашей — слободы, упоминаемой с XVI века. Здесь жили мастера, изготавливавшие бочки-кади и деревянную утварь. В XVII веке тут разворачивается ткацкое производство, слобода становится одной из самых богатых в городе. На ее территории начинают появляться владения московской знати. — Более 20 тысяч фрагментов керамической посуды было обнаружено во время раскопок в этой части Москвы, — рассказал Сергей Малых. — За два года работы воссоздано несколько десятков сосудов. Среди них белоглиняные горшки, кувшины и корчага для хранения зерна, покрытые прозрачной зеленой глазурью миски и кружки, а также чернолощенный кувшин. Найденных фрагментов было много — тысячи осколков предстояло очистить от земли, рассортировать, подобрать элементы друг к другу. Нужно было понять, как разбился тот или иной сосуд: его бросили, распотали или он нечаянно выпал из чьих-то рук и попал в яму. От этого зависит склеивание посуды. Исследования в Кадашах стали настоящей удачей для археологов. Сохранились письменные свидетельства различных эпох, связанные с ними, что стало хорошим подспорьем в изучении местности. — Ряд московских пожаров, особенно 1812 года, уничтожил архивы, но в Кадашах они остались, — пояснил Сергей Малых. — Тем не менее нам предстояло серьезно поработать здесь. Составить из полученных артефактов достоверную картину происшедшего в этой части города — наша задача. Детективы истории — как иногда называют археологов — нашли границы усадеб XVI–XVII веков. Обнаружили и печи, в одной из которых чудом сохранился набор фарфоровой посуды. — Из-за пожаров состояние многих предметов оставляло желать лучшего, но фарфор неплохо сохранился, — отметил он. Находили стеклянные сосуды и сосуды с металлическим декором, накрытые чупунками. А особой удачей стало обнаружение клада — свыше тысячи медных монет, завернутых в тряпицу. — Москва богата на клады, уверен, что найдем еще, — сказал археолог. Богатую утварь и сбережения прятали от французов. А после пожаров они оказались погребены под пеплом. Доказать свое добро, возвратившись в Москву после оставления ее французами, получилось не у всех. Вот и лежали сокровища до 2015 года, пока не были обнаружены археологами.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru



МОСКВА КРАСИВАЯ



Вчера 21:40 Вечерняя столица сияет. А корабль, на фото похожий на призрака, добавляет ей красок

Обсуждаем с жителями детали капитального ремонта

ОТ ДОМА ДО РАБОТЫ

Заместитель директора Фонда капитального ремонта города Москвы Илья Байдужий рассказал корреспонденту «ВМ», как проходит его рабочий день и что он считает главным в своей работе.

Утро Ильи Евгеньевича, как у большинства жителей столицы, начинается рано — в 6 часов со звонка будильника. — Всегда просыпаюсь в это время, не позже. Собираюсь быстро. Как правило, дома не завтракаю, а утренняя традиция — поцеловать перед выходом из дома жену Светлану и погладить наших котят, — говорит Илья Евгеньевич. — В нашей семье живут четыре общих любимца, которые подобраны на улице. На работу Илья Байдужий выезжает ровно в 6 часов 30 минут. За те полчаса, которые у него пройдут в дороге, Илья Евгеньевич успевает послушать выпуски новостей, любимую музыку и даже перекусить.

— Сейчас мы живем на даче, и утром из области в сторону Москвы трафик плотный, нередки пробки, благодаря которым успеваю в дороге позавтракать захваченными из дома бутербродами, — говорит Байдужий. Действительно, дорога заняла почти полчаса. Выйдя из машины, Байдужий энергичным шагом направляется к рабочему кабинету. На часах 7 часов 55 минут. До официального начала трудового дня пять минут, этого хватает, чтобы выпить кофе. — Чашка американо — и рабочий день начинается. Первым делом просматриваю электронный документооборот правительства Москвы. Туда поступают обращения, заявки, замечания, предложения и вопросы москвичей, которые касаются производства работ, разработки проектно-сметной документации капитального ремонта, — рассказывает заместитель генерального директора фонда капре-

монта. — Каждое письмо — а в день их поступает порядка 60–65 — нужно прочитать и согласовать ответы на ранее присланные обращения, которые уже подготовили специалисты фонда для каждого заявителя. После этого начинается ежедневная планерка, на которой подводятся итоги выполнен-

ной работы за прошедший день и обсуждается, что необходимо сделать в день предстоящий. В 11 часов начинается традиционный объезд столичных многоэтажек, где сейчас ведутся работы по покраске фасадов, обновлению кровли, замене лифтового оборудования.

— Фонд капитального ремонта города Москвы ведет работы в каждом округе столицы, — рассказывает Илья Байдужий, — так что география адресов обширна. Инспектурный ход проведения работ, активно общаюсь с подрядчиками и, конечно, с жителями домов, которые принимают непосредственное участие в обновлении своего жилья, а значит, и в составлении проектно-сметной документации предстоящих работ. Они подбирают отделочные материалы, например напольную плитку для подъездов, вносят предложения, какие установить двери при замене входной группы. Такой объезд занимает у Ильи Евгеньевича не меньше пяти часов. — Такие встречи с жителями многоквартирных домов и двухсторонний диалог важны и полезны, как для москвичей так и для фонда капитального ремонта, — считает Илья Байдужий. — Вместе мы делаем дома, районы и в целом столицу красивой и комфортной для проживания.

справка

Илья Евгеньевич Байдужий родился 23 ноября 1989 года в Перми. С 2011 по 2016 год обучался в Московском государственном строительном университете. Еще студентом начал работать в коммерческих организациях специалистом по согласованию перепланировок. С 2016 года поступил на работу в Фонд капитального ремонта многоквартирных домов города Москвы в должности инженера первой категории инженерно-технического надзора. В мае 2020 года назначен заместителем генерального директора Фонда капитального ремонта города Москвы. В свободное время любит путешествовать, посетил уже 20 стран. Увлекается велопрогулками. Любимое место, чтобы покатасться на велосипеде, — Филевский парк.



Вчера 15:29 Заместитель гендиректора Фонда капремонта города Москвы Илья Байдужий около офиса

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА j.samoilova@vm.ru



Вчера 12:30 Археолог Сергей Малых показывает отреставрированный чернолощенный кувшин

КРОМЕ ТОГО

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова сообщила, что в столице отменяют обязательную двухнедельную самоизоляцию для больных ОРВИ, которые сдали тест на коронавирусную инфекцию и получили отрицательный результат. Кроме того, изменения коснутся и стационаров, которые будут разделены на потоки для лечения пациентов с ОРВИ и гриппом, горнон с подтвержденным COVID-19 и больными пневмонией иного происхождения.

Перелетные птицы потянулись на юг

С наступлением осени столицу покидают самые теплолюбивые ее обитатели — птицы. Первыми потянулись на юг стрижи и ласточки. Разбираемся, кто еще собирается пережить холода в теплых странах, а кто останется зимовать и будет ждать вместе с нами весну.

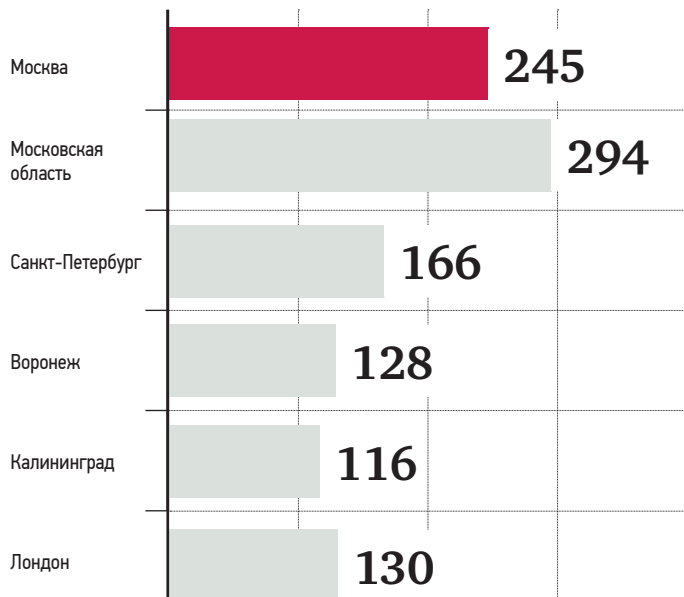
Главные цифры и факты

ГДЕ ЗИМУЮТ ПТИЦЫ

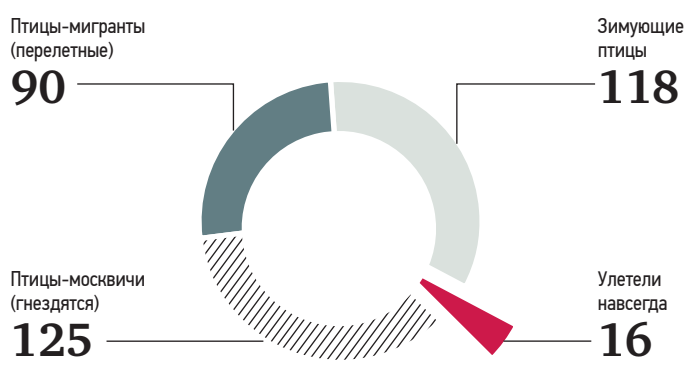
Из Москвы пернатые улетают в Средиземноморье, Африку, Юго-Восточную Азию, на юг России и в ближнее зарубежье



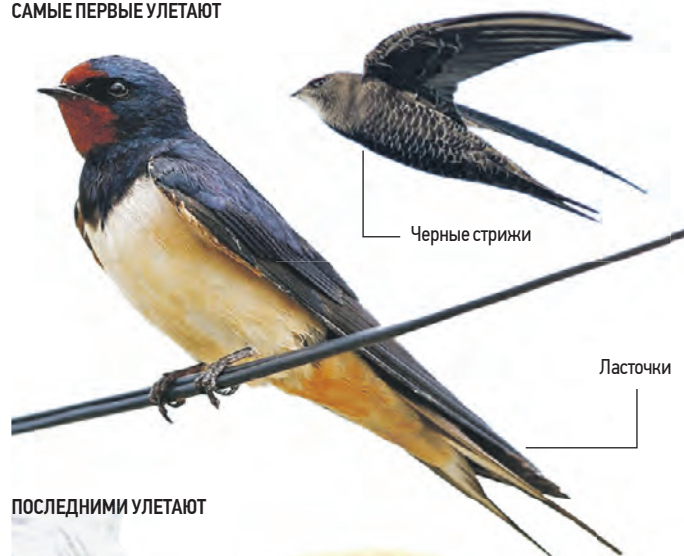
СРАВНЕНИЕ ГОРОДОВ ПО КОЛИЧЕСТВУ ВИДОВ ПЕРНАТЫХ, видов птиц



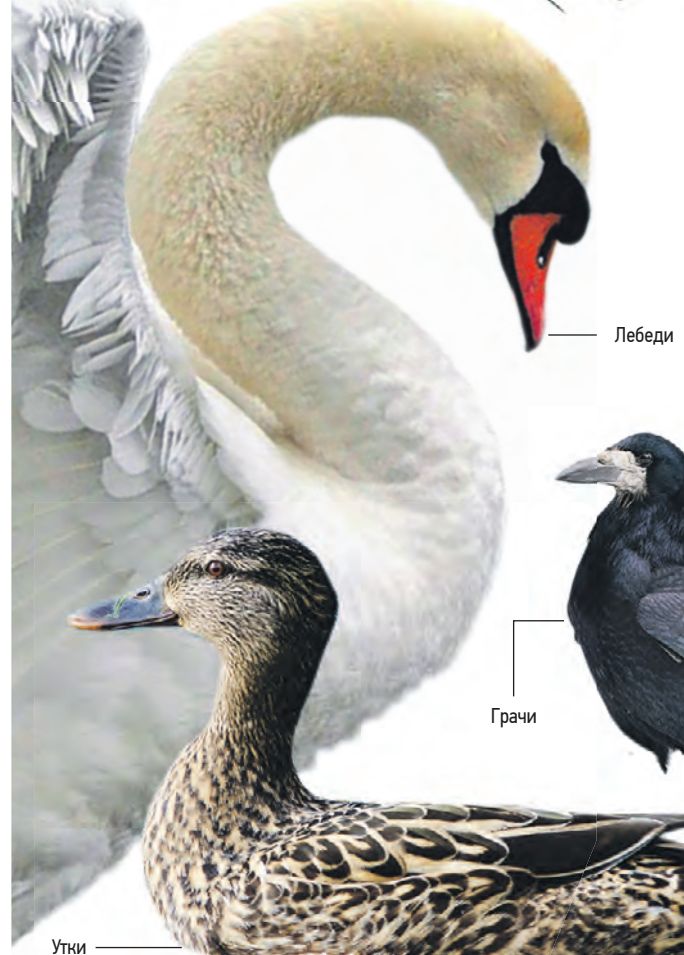
ФОРМЫ ОБИТАНИЯ ПТИЦ В МОСКВЕ, видов птиц



САМЫЕ ПЕРВЫЕ УЛЕТАЮТ



ПОСЛЕДНИМИ УЛЕТАЮТ



По данным mos.ru и Мособлприроды

350

ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК

СДЕЛАЛИ ПРИВИВКУ ОТ ГРИППА ЗА ПЕРВУЮ НЕДЕЛЮ МАССШТАБНОЙ ВАКЦИНАЦИИ НАСЕЛЕНИЯ В МОСКВЕ. Об этом сообщили в Комплексном центре социального развития столицы. Прививку можно сделать как в поликлинике, так и в мобильных пунктах вакцинации — для удобства горожан их расположили у станций метро и Московского центрального кольца, железнодорожных станций и в центрах государственных услуг «Мои документы».

Своевременная прививка — самый надежный способ защититься от гриппа

Масштабная прививочная кампания в этом году стартовала раньше обычного — 1 сентября. Для прохождения вакцинации необходимы паспорт и полис обязательного медицинского страхования. — Прививку в мобильных пунктах может сделать любой человек старше 18 лет вне зависимости от места регистрации при предъявлении паспорта. Если человек имеет прикрепление к одной из столичных поликлиник, также рекомендуется взять московский полис ОМС, — уточнили в Комплексном центре содействия. При этом беременные могут сделать прививку только в поликлиниках. Жители младше 18 лет — в поликлиниках, детских поликлиниках, школах и колледжах.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Комментарии

АНАСТАСИЯ РАКОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ
Все больше москвичей принимают необходимость пройти вакцинацию, особенно в такой нетипичный год. Мы проводим мобильную вакцинацию пятый год подряд, и с каждым разом к ней растет интерес среди населения. За неделю там сделали прививку более 47 тысяч человек. В связи с повышенным спросом мы даже открыли 10 дополнительных пунктов. Это быстро и удобно. Процедура ничем не отличается от той, которая проводится в поликлинике.

ЛАРИСА КАРТАВЦЕВА
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ МОСГОРДУМЫ ПО ЗДРАВООХРАНИЕНИЮ И ОХРАНЕ ОБЩЕСТВЕННОГО ЗДОРОВЬЯ
Вакцинация является самым эффективным способом защиты от гриппа. В столице работают 54 мобильных пункта вакцинации, где прививку можно сделать так же качественно, как и в медорганизации. Это займет 10–15 минут, а эффект продлится около года. Процедура проходит с соблюдением всех санитарных норм. Отечественная вакцина безопасна, не содержит живого вируса и не может привести к заболеванию.

Осень, мне бы прочь от земли

МОСКОВСКИЕ ТРАДИЦИИ



стало было
Пока в город не пришли холода, лучшим и самым живописным местом для тихого отдыха остаются парки. К тому же нередко для жителей и гостей Москвы визитные карточки столицы — это не памятники или проспекты, а сады и скверы. Ведь многие приятные моменты в жизни связаны именно с ними — семейные прогулки, пикники с друзьями или свидания.

Сегодня в Москве больше трех сотен зеленых территорий. Среди них и просторные городские парки, и небольшие скверы в шаговой доступности от дома. Но так было не всегда.

Первые общедоступные парки, где можно было отдохнуть всем без исключения, появились в столице в начале XIX века. Первопроходцем стал парк на благоустроенных Пресненских прудах, где сейчас находится Московский зоопарк. Поэт Константин Бальмонт писал о нем: «Пруды украшают город и делают прелесть гулянья. Там собираются те, кто не имеют подмоховых усадеб, и гуляют до ночи... Большое стечение экипажей со всех концов обширного города, певчие, роговая музыка делают сие гульбище одним из приятнейших...» Кстати, место это выбрали не случайно — одним из критериев, которым должна была соответствовать территория, предназначенная для тихого отдыха, являлось наличие пруда. — До XIX века сады и парки в Москве были частными и находились только внутри поместий богатых людей того времени. Вход был платным, и, конечно, там не жаловали простой люд, — рассказал москвовец Александр Васкин. — Но москвичи всегда стремились к тому, чтобы отдохнуть в парке. В пятницу днем довольно прогрется до +20 градусов. Поэтому со временем общедоступных парков в городе становилось все больше.

Так, уже в советское время в столице появились всеми любимые Центральный парк культуры и отдыха имени Максима Горького, ВДНХ, Ждановский парк (ныне Таганский) и многие другие. А также общедоступными стали парки при усадьбах. Среди

них, например, музей-усадьба «Измайлово», музей-заповедник «Царицыно», усадьба «Коломенское». — Развлечений в парках тоже становилось все больше. Первые аттракционы появились в 1920-х годах. Сначала это были различные карусели и лодочные станции. Позже в каждом парке уже можно было пострелять в тире, взять напрокат катамаран, покататься на русских горках, увидеть аттракционы — измерители силы удара и автоматы с газировкой, детские автодромы. Еще большим событием было, например, когда в Парк Горького приехал лунный парк из Чехословакии, — вспоминает москвовец Александр Васкин. В парках москвичи отмечали праздники, ходили на маевки, отдыхали семьями. Эти традиции живут и сегодня — в год пожеланиям горожан появляются новые скверы вблизи жилых домов, все так же востребованы лодочные станции, интереснее и современнее становятся спортивные зоны.

— Сейчас уделяется большое внимание развитию парков, — отметил Александр Васкин. — И зеленые насаждения высаживают активнее, ведь было время, когда их число сильно сократилось. Только в прошлом году в столице обустроили для горожан 160 новых парков и скверов по программе «Мой район». Москвичи принимали активное участие в выборе концепции благоустройства. Именно они решили, какие растения появятся на территориях, какие установят лавочки, фонари и детские площадки. Кстати, психологи отмечают, что гулять осенью в парках — полезно для здоровья. — Осенью у людей случаются приступы апатии. В нашем ритме важно уметь переключаться, а прийти в парк — отличная смена деятельности, — советует психолог Наталья Толстая. — Читайте книги, занимайтесь йогой или танцами, собирайте листья. Все это настраивает на позитив.

АЛИНА ТУКАН
edit@vm.ru

* В заголовке использованы строки из песни группы ДДТ «Осень»

Пора урожая и перемен

НАКАНУНЕ ВЫХОДНЫХ

Осень считается одним из самых продуктивных времен года: заряд энергии накоплен с лета, появляются новые задачи на работе, а погода еще может порадовать теплом. О планах на предстоящие месяцы «ВМ» узнала у руководителей столичных структур и ведомств.



АЛЕКСЕЙ НЕМЕРОВ
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ АППАРАТА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, МИНИСТР СТОЛИЧНОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА, ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ И УСЛУГ ГОРОДА

Как известно, осень — пора урожая. Задача аграриев — его собрать и сохранить, а наша — организовать работу так, чтобы лучшие дары природы попали на полки магазинов и рынков Москвы, а уже потом — на стол к горожанам. Для этого проводим переговоры с региональными представителями, продолжаем работу по поиску поставщиков и производителей. Вместе с тем зовем фермеров на наши ярмарки — они работают в двух форматах: по выходным дням и круглогодично. Второй формат как раз планируем развивать дальше. Есть и другие задачи: помощь и консультации московского бизнеса в сфере торговли и услуг. Каждое из направлений требует отдельного внимания. Есть планы на осень и с семьей: сыновья пошли в школу, надеюсь на их достижения в учебе и спорте.



ВЛАДИМИР ЖИДКИН
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА РАЗВИТИЯ НОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ ГОРОДА МОСКВЫ

Помните: как упоительны в России вечера! Песня прекрасная, но в реальности все несколько иначе. Осенью, которая уже вступает в свои права. Темнеет раньше летнего, приходит наша обычная сентябрьско-мартовская история: выходяшь из дома на работу — еще темно, выходишь с работы домой — уже темно. Но благо живем и трудимся мы в Москве, поэтому, если вдруг выпадает относительно свободный осенний вечер, всегда можно придумать, чем и как его занять. Советы давать не буду, у каждого свой интерес, скажу только, что реализовать у нас можно все что угодно. Можно ходить в театр, кино посмотреть, концерт послушать. Можно просто спокойно посидеть с друзьями в кафе. Спорт тоже не надо забывать. Мы с друзьями, например, раз-два в неделю в хоккей играем, такой азарт разбирает — до ночи порой не можем остановиться. Но, думаю,

большинство со мной согласится, что самое милое дело — это провести вечер с семьей. Особенно если придумать для разнообразия что-нибудь романтическое, скажем, ужин при свечах. Главное ведь настроение, а какой это вечер — сентябрьский или майский — дело второстепенное. Ну, и успеть еще надо много. Если говорить о работе, то последние месяцы года у нас, строителей, всегда очень ответственные: много чего нужно закончить и одновременно заложить фундамент масштабной работы на будущий год. А в личном плане — хочу до конца года сформировать фототеку своих семейных архивов, архив уже почти собрал, теперь его надо систематизировать. Словом, бездельничать некогда.



ДИМИТРИЙ ПРОТАСОВСКИЙ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР АССОЦИАЦИИ «РОССИЙСКИЙ ДОМ МЕЖДУНАРОДНОГО НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО СОТРУДНИЧЕСТВА»

Осень — традиционно для нашей страны время начала больших перемен, время нового учебного года, нового политического сезона и прочее. И этот год, несмотря на все сложности и специфику, связанную с борьбой с пандемией коронавируса, не станет исключением. Как всегда, начиная с середины сентября и до середины декабря — самые продуктивные месяцы. Нужно успеть зафиксировать те договоренности и те идеи, которые родились за прошедшее лето, по максимуму возможностей запустить в работу те проекты, которые будут кормить предприятия и семьи их сотрудников в зимний период. Три месяца, чтобы решить все проблемы, не хватит, но желаю всем по максимуму использовать осень и успешно подготовиться к зиме. И не болеть!



МИХАИЛ МИНДЛИН
ДИРЕКТОР ЦЕНТРАЛЬНОГО МУЗЕЯ ДРЕВНЕРУССКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА ИМЕНИ АНДРЕЯ РУБЛЕВА

Осенью открывается выставка, посвященная всем реставраторам, в разные времена работавшим в музее. Это дань памяти специалистам, которые внесли неоценимый вклад в реставрацию и сохранение икон. Также мы готовим выставку старообрядческой графики. Открывается в конце года выставка «Дозволено церковной цензурой» — экспозиция графики, гравюры, лубка, фотографии на религиозные темы. Уверен, что посетителям музея это будет очень интересно.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Студенты Российской академии музыки им. Гнесиных Никита Брусин и Елизавета Фирулик получили грант форума «Таврида» на создание молодежного киномузыкального фестиваля KINOREX.

Кино и музыка едины

Идея о создании молодежного фестиваля Никите и Елизавете пришла еще в ноябре прошлого года. Они решили соединить на площадках мероприятия две творческие индустрии: кино и музыку. — У нас в стране есть как талантливые режиссеры, так и сильнейшая композиторская школа, которая известна во всем мире, — сказала Елизавета. — Но молодые профессионалы киноиндустрии часто халатно относятся к музыке в своих фильмах. Это мешает им делать продукт более качественным. Все знают множество прекрасных советских фильмов, в которых музыка и песни играют не последнюю роль. Наряду до сих пор напевают мотивы из «Бриллиантовой руки» или «Иван Васильевич меняет профессию». А вот назвать ставшую известной песню из недавно вышедших фильмов намного сложнее. Фестиваль KINOREX в первую очередь призван воскресить традицию киномузыки и помочь молодым режиссерам найти «творческую половинку» — своего композитора — чтобы вместе работать и развиваться. — Мы долго и серьезно готовились к защите проекта, — признался Никита. — Было решено отойти от стандартного подхода и добавить креатива. Мы отказались от сухих презентаций с кучей цифр. Поэтому я провел защиту в формате игры «Угадай мелодию» — взял с собой на сцену синтезатор и под музыкальный аккомпанемент рассказывал историю о нашей идее. В России и мире мероприятий того формата, который предложили Никита Брусин и Елизавета Фирулик, пока не существует. Так что ребят можно назвать первооткрывателями. В рамках фестиваля студенты планируют провести конкурс композиторов по написанию оригинального саундтрека. Зрителя в прямом эфире смогут увидеть, как создается новый, уникальный контент. Как считают авторы проекта, киномузыкальный фестиваль — это отличный шанс доказать людям, что современное авторское кино может быть интересным не только преданным поклонникам направления, но и широкой публике. Гости и участники фестиваля KINOREX будут ждать ряд мастер-классов и яркая концертная программа. Как рассказал Никита Брусин, шесть финалистов конкурса покажут свои фильмы под сопровождение живого симфонического оркестра на большом экране. За победу в конкурсе проектов на «Тавриде» Никита и Елизавета получили поддержку в размере 985 000 рублей. Ребята признались, что такая сумма — это очень большая ответственность. Поэтому сейчас они активно работают над тем, чтобы фестиваль получился не только полезным

для участников, но и интересным для зрителей. Это очень важно для студентов, потому что они хотели бы сделать мероприятие ежегодным. — У нас уже есть понимание, где и когда мы хотим его провести, — рассказал Никита. — Церемонии открытия, первые конкурсные туры и мастер-классы организуем в нашей Гнесинке, а вот закрытие — в одном из столичных лофтов. Объявить начало приема заявок ребята планируют 1 марта 2021 года. Фестиваль же пройдет с 16 по 23 апреля 2021 года. Это не единственная награда, которой удостоились Никита Брусин и Елизавета Фирулик на форуме. Они также полу-



Вчера 15:10 Студенты Российской академии музыки имени Гнесиных Елизавета Фирулик и Никита Брусин с призом, который получили на форуме «Таврида». Весной следующего года они проведут киномузыкальный фестиваль для молодых режиссеров и композиторов



ЗНАЙ НАШИХ

интересно

Фестиваль «Таврида-АРТ» в рамках форума «Таврида» в Крыму впервые провели в прошлом году, но он уже успел стать одним из главных событий для творческой молодежи. Сюда приезжают ребята из разных регионов страны. Так, в этом году денежных грантов удостоились проекты жителей Омской и Мурманской областей, Алтайского и Красноярского края, Республики Хакасия и Санкт-Петербурга, Москвы. Помимо Никиты Брусина и Елизаветы Фирулик финансовую поддержку получил житель столицы Александр Алейников. Жюри понравилась его идея провести всеобщий музыкальный диктант. Планируется, что образовательное мероприятие состоится на площадках музыкальных учебных заведений и культурных учреждений. Принять участие в проверке знаний и слуха смогут жители отдаленных регионов России и люди с ограниченными возможностями здоровья: для них будет доступна онлайн-трансляция. Главная особенность диктанта — низкий порог вхождения. Попробовать свои силы смогут все желающие

вести с полей

Сотрудники Московского авиационного центра спасли в августе 62 человека. Из них 58 горожан доставили в лечебные учреждения столицы. В течение месяца экипажи вертолетов ежедневно проводили разведку на территории Москвы и прилегающих областей — 142 вылета. Пожаров обнаружено не было. Кроме того, спасатели МАЦ выезжали на 20 дорожно-транспортных происшествий, вскрытие дверей и оказание помощи пожилым людям.

Почти 400 обращений приняла горячая линия столичного управления Роспотребнадзора по вопросам качества товаров и безопасности отдыха. Это данные за период с 19 августа по 2 сентября. Чаще всего москвичи задают вопросы по школьным принадлежностям и канцелярским товарам, подбору одежды для учеников, а также выбору и использованию средств для дезинфекции рук. Кроме того, горожан интересовали товары для отдыха на воде.

Арт-объект «Притяжение», посвященный взаимоотношениям людей во время пандемии, покажут сегодня в парке «Царицыно». Он представляет собой два трехметровых стула, установленных друг напротив друга, и «мост» между ними. Презентуют проект антеры Анастасия Мяснишникова и Иван Горячев.

Кинофестиваль «Панорама» пройдет с 23 по 27 сентября в столице во второй раз. Площадками станут три кинотеатра сети «Москино»: «Звезда», «Салют» и «Фанел». В программу войдут самые странные и увлекательные картины. Гости смогут увидеть шесть тайных фаворитов и яркий премьер главных фестивалей Европы.

Во Дворце гимнастики Ирины Винер-Усмановой прошел международный турнир по смешанным единоборствам (ММА), посвященный памяти тренера Абдулманапа Нурмагомедова — отца знаменитого Хабиба Нурмагомедова.

Победу посвятили тренеру-легенде

За вечер гости турнира стали свидетелями 16 поединков. Главным событием было противостояние россиянина Владимира Минеева и бойца из Казахстана Даурана Ермекова, которые боролись за титул чемпиона в среднем весе. В первом раунде сохранялся интрига — оба бойца проводили активные действия, их шансы казались равными. Однако уже во втором раунде Владимир Минеев полностью перехватил инициативу, выбивая соперника из равновесия мощными ударами в печень. В результате Ермеков практически перестал атаковать, а в третьем раунде заметно «поплыл» и ушел в глухую оборону. Рефери пришлось остановить

поединок. По итогам трех раундов победу присудили Владимиру Минееву. Отличный результат показал и боец Усман Нурмагомедов. Его противником стал Святослав Шабанов. Во втором раунде Усман смог перевести противостояние в партер и заставил противника сдаться. Имя Абдулманапа Нурмагомедова, которому посвятили турнир, прочно вошло в историю смешанных единоборств. Из своего сына Хабиба он воспитал чемпиона UFC — самой крупной мировой лиги. А в Книге рекордов Гиннесса отмечено и другое достижение этого тренера: 18 учеников Абдулманапа Нурмагомедова стали чемпионами мира по боевому самбо.

Абдулманап Нурмагомедов стал родоначальником такого стиля, как тотальные смешанные единоборства. Его ученики всегда работали первым номером. Задача состояла в том, чтобы постоянно давить на оппонента, создавать жуткий прессинг. Соперника нужно довести до состояния пластилина и лепить из него то, что тебе нужно, — рассказывал присутствующий на турнире тренер сборной России по сумо Батыр Алтыев. Абдулманап Нурмагомедов умер 3 июля 2020 года. Причиной стали инсульт и инфаркт на фоне коронавируса и инфекции. — Его путь не завершен. Многие, что будет происходить в мире смешанных единоборств сегодня, завтра и через многие годы, будет происходить под знаменем Абдул-

манапа Нурмагомедова, — заявил Камил Гаджиев, президент промоутерской компании. Турнир планируют проводить ежегодно. **АЛЕКСАНДР КУДРЯВЦЕВ** a.kudryavtsev@vm.ru

правила

Нетитульные бои в ММА длятся три раунда, каждый — до пяти минут. Перерыв — 60 секунд. Чемпионы сражаются по пять раундов. Разрешены удары по любым частям тела, кроме затылка, позвоночника, паха и горла. Победителя определяют по сумме набранных баллов.



Вчера 1:06 Победитель главного боя турнира имени Абдулманапа Нурмагомедова Владимир Минеев с чемпионским поясом

Вчера в районе Перово очевидцы заметили лося, который спокойно прогуливался по улицам.

Лось побывал в гостях у москвичей

Первой точкой на маршруте сохатого стал один из дворов дома на 1-й Владимирской улице. Там лось заприметил яблоню, плодами которой, не долго думая, он решил подкрепиться. Перекувив, животное решило поскорее перебежать одну из улиц в районе Перово, да еще и в непопулярном месте. К счастью, водитель креативно среагировал молниеносно, никаких происшествий на дороге не случилось. К тому моменту свидетели прогулки рогатого путешественника уже успели вызвать полицию. Пока лось на автомобиле сопровождали правоохранители, он успел немного погулять по Перовской улице и засве-

титься рядом с одной из местных школ. В итоге при помощи сотрудников парка «Лосинный Остров», Департамента природопользования и охраны окружающей среды города Москвы, управы района, МЧС и Росгвардии животное все же удалось поймать. — Лось планирует поставить на биостанцию национального парка «Лосинный Остров», — рассказали в пресс-службе учреждения. Сейчас животное в безопасности. Очевидцы говорят, что лось частично гуляет по району Перово — предполагают, что животное выходит к людям из Измайловского парка. **НИКИТА КАМЗИН** n.kamzin@vm.ru



ЗВЕРЬЕ МОЕ

В столице наградили волонтеров, участвовавших в Общероссийской акции взаимопомощи «Мы вместе». Добровольцы получили благодарственные письма и памятные медали за бескорыстную работу по поддержке нуждающихся во время пандемии коронавируса.

Байкеры-волонтеры получили заслуженные награды

Церемония награждения состоялась в Московском байк-центре. Среди добровольцев, которые поддерживали и помогали пожилым, малоимущим и многодетным семьям во время периода самоизоляции, были не только участники движения «Мосволонтер», но и представители столичного мотосообщества. Они в том числе доставляли необходимые продукты и готовые блюда для медицинского персонала, который круглосуточно заботился о здоровье горожан. В общей сложности благодарственные письма от Общероссийского народного фронта получили 37 человек. Из них 26 представителей движения «Мосволонтер» и 11 байкеров.



9 сентября 19:02 Глава Всероссийского оперативного штаба байкеров-волонтеров Алексей Лункин (справа) и глава московского исполкома ОНФ Сергей Зверев (по центру) награждают руководителя столичного оперативного штаба байкеров-волонтеров Андрея Сазонова

Вклад волонтеров в борьбу с коронавирусной инфекцией и поддержку нуждающихся оценил руководитель столичного штаба байкеров-волонтеров Общероссийского народного фронта Сергей Зверев. — Я очень рад и благодарен тем людям, которые не стали оглядываться на последствия и размышлять о том, что с ними может произойти, если они заболели коронавирусом. Надеюсь, что в будущем подобных ситуаций, как в этом году, не произойдет. Но даже если что-то похожее и случится, мы знаем, что всегда найдутся люди, которые не отвернутся в трудную минуту и протянут руку по-

мощи нуждающимся, — поделился Сергей Зверев. Слово взял и руководитель столичного штаба байкеров-волонтеров Андрей Сазонов. — Наши ребята работали максимально самоотверженно. Они всегда находили возможности и средства, чтобы помочь тем, кому это было необходимо во время пандемии. И многие, в том числе и участники внедорожных клубов, должны поддерживать людей после завершения периода всеобщей обязательной самоизоляции, — заключил Сазонов.



ДОБРОЕ ДЕЛО

САМЕР МУСТАФА edit@vm.ru

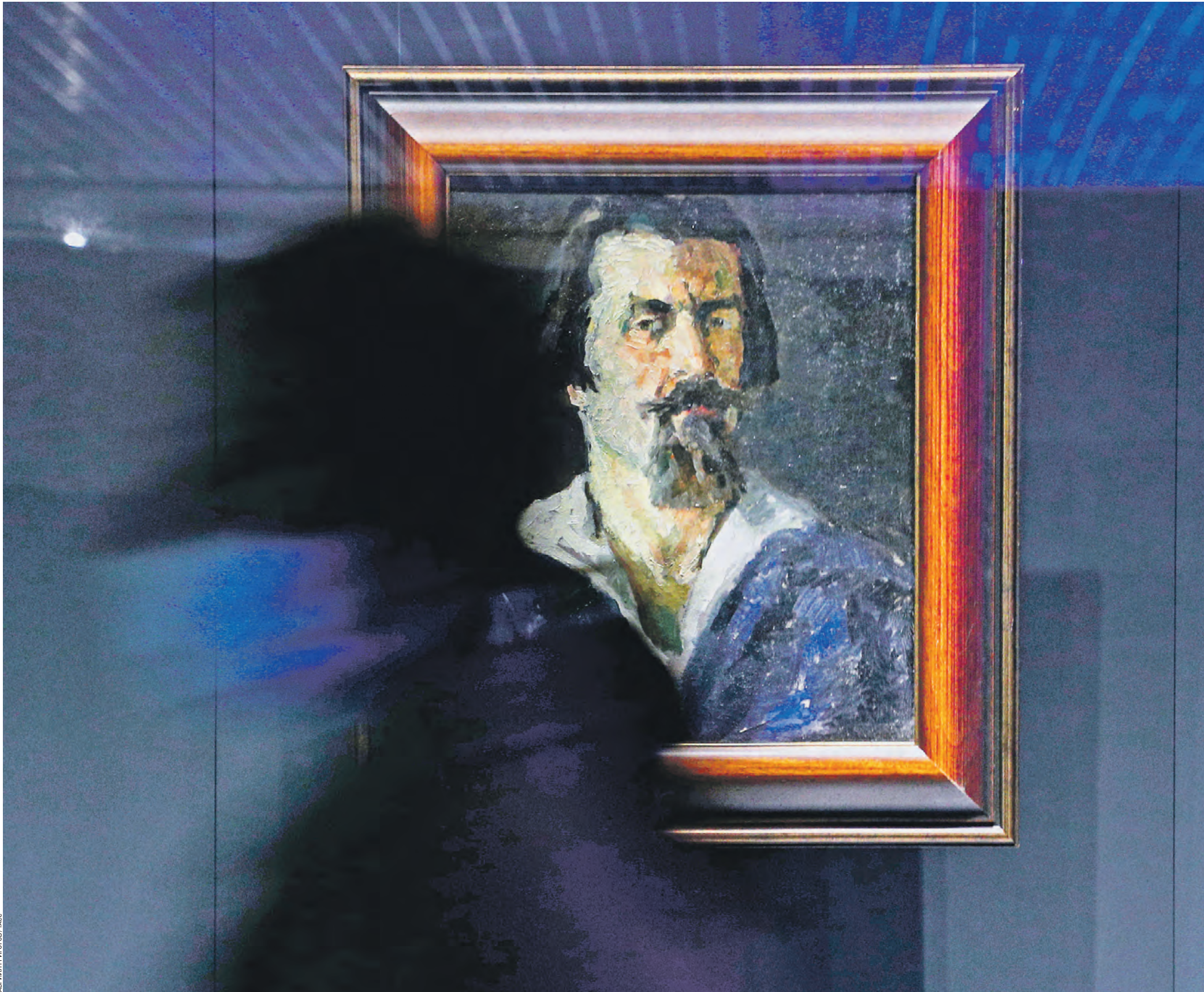
кстати

С начала 2020 года к движению «Мосволонтер» присоединились более десяти тысяч добровольцев. Во время пандемии коронавируса нуждающимся помогли более 21 тысячи неравнодушных горожан. Добровольцем движения «Мосволонтер» может стать любой желающий. Главный критерий — быть старше 14 лет и пройти регистрацию на официальном сайте mosvolonter.ru. Ребята помладше могут вступить в школьные добровольческие объединения.

ПОДГОТОВИЛИ



Корреспонденты «ММ» САМЕР МУСТАФА, ИРИНА КОВБАН, АЛЕКСАНДР КУДРЯВЦЕВ, ЮЛИЯ ПАНОВА, ИНЕССА ФОТЕВА



точка Сегодня точку в номере ставит «Автопортрет» Казимира Малевича на выставке «Авангард. Три персоны», которая открылась вчера в Подземном музее парка «Зарядье». На небольшом полотне, написанном незадолго до смерти, в 1934 году, новатор и сокрушитель академизма изобразил себя в несвойственной его творчеству импрессионистской манере. Но что тут удивляться — в 1932 году в СССР авангард был признан устаревшим, а на смену ему пришел социалистический реализм, и Малевич, под давлением Союза художников СССР, вынужден был отойти от творческих экспериментов и вернуться к классической живописи. Представлены в экспозиции и «Женщина с рыбой» Александры Экстер, и воспевающая пролетарскую романтику картина Владимира Стенберга «Рабочий». Все картины — из собрания Московского музея современного искусства (ММОМА), 20-летию которого и посвящена выставка.

В рамках Концепции развития телерадиовещания на 2020–2025 годы планируется ввести предложение о регулировании контентных интернет-платформ по подобию правил, которые действуют по отношению к телевидению. Это относится к размещению рекламы, структуре владения и возрастной классификации.

вопрос дня

Интернет-видео хотят регулировать по правилам для ТВ. И как вам?



ВЛАДИМИР ЕВСТАФЬЕВ
СОПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ ЭКСПЕРТОВ АССОЦИАЦИИ КОММУНИКАЦИОННЫХ АГЕНТСТВ РОССИИ

Я считаю, что это хорошее предложение. Интернет-платформы — относительно молодое явление, из-за этого еще не успел сформироваться полноценный механизм их регулирования. Это приводит к тому, что, например, зрителям показывают много непотребного контента и сомнительной рекламы. И поэтому совершенно необходимо нарабатывать правовые нормы и реализовывать регулирование в этой сфере. Но делать это нужно очень осторожно и тонко. Ведь под регулиацию может попасть и то, что совершенно того не требует. Если на телеканале, например, за все может отвечать один человек, то в интернете свой контент поставляют миллионы людей. И они тоже должны знать про это нововведение. Принять такой закон — только половина дела. Необходимо еще и донести его до граждан.



БОРИС ПАНТЕЛЕЕВ
КАНДИДАТ ЮРИДИЧЕСКИХ НАУК

Предложение вполне логичное и обоснованное. Но эти

попытки установить законодательное регулирование интернета могут закончиться не в пользу авторов контента. Необходимо подключить к этому не только рабочие группы разнообразных правительственных комиссий, но и владельцев платформ, к которым созданные правила будут применяться. Нужно обговаривать с ними все условия, прорабатывать их. Иначе может оказаться, что владельцы платформ не согласятся с предложениями, что в итоге может привести к блокировке множества популярных ресурсов.



ИРИНА ЛЕВОВА
ДИРЕКТОР ПО СТРАТЕГИЧЕСКИМ ПРОЕКТАМ ИНСТИТУТА ИССЛЕДОВАНИЙ ИНТЕРНЕТА

Интернет — принципиально иная среда распространения контента, в отличие от телевидения. И те правила регулирования, которые работают в телерадиовещательной среде, не могут быть переложены в пространство сети. Распространение контента в интернете происходит по запросу пользователя. Люди сами решают, что они будут смотреть в то или иное время, тогда как телевидение — это потоковое вещание в определенные часы. Это значительно отличает интернет-среду от классического вещания и влияет на особенности распространения рекламы и технических

аспекты. То есть реализация такой регламентации практически невозможна. Это может привести к негативному экономическому эффекту и плохо скажется на налогах, которые платят компании, распространяющие контент в интернете. Также это может привести к неоднородности вещания, что не соответствует задачам, поставленным в списке целей этого предложения.



АЛЕКСЕЙ РОШИН
СОЦИАЛЬНЫЙ ПСИХОЛОГ

Правительство уже давно осознало, что времена меняются и все больше людей просматривают контент и передачи в интернете, а телевидение перестало быть решающим в этой сфере и монопольным источником информации для населения. В этом предложении есть двойной смысл. С одной стороны — платформодержатели и создатели видео хотят обременять налогами. С другой — контролировать что, как и где вещается в сети. В этом нет ничего хорошего, да и сделать подобное вряд ли получится. Большинство сетевых ресурсов — зарубежные. Они могут не согласиться с такими правилами регулирования. В итоге это может привести к похожей истории, когда попытались заблокировать популярное приложение по обмену сообщениями. Или когда блогеров с большой аудиторией пытались приравнять к СМИ. Обе инициативы сошли на нет. И нынешнее предложение выглядит очень смешным. Думаю, что надзорные органы — в случае реализации предложения — просто не справятся с большим потоком информации.

Подготовил **САМЕР МУСТАФА**
edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Театральный сезон открыли мемуарами Смоктуновского

премьера

Вчера в Московском театре Et Cetera состоялась премьера спектакля «Быть!» режиссера Екатерины Гранитовой. Этой постановкой открылся 28-й театральный сезон.

Перед показом художественный руководитель театра Et Cetera Александр Калягин встретился с группой, чтобы обсудить планы на будущее и то, как коронавирус повлиял на работу. Как и другие культурные учреждения, театр будет существовать в условиях, продиктованных Роспотребнадзором. Но здесь решили немного скрасить вынужденные ограничения для публики. Так, на входе можно было получить защитную маску с эмблемой Et Cetera. Кроме того, первые зрители получили фирменную шоколадку. Но это еще не все. Так как залы нельзя заполнять полностью, пустующие места отдали тем, без кого театр просто немыслим. На свободных креслах разместили портреты известных российских и зарубежных драматургов. Так что посмотреть постановку можно было, сидя рядом с Николаем Гоголем, Антоном Чеховым, Бернардом Шоу и Александром Островским. Спектакль «Быть!» Екатерина Гранитова поставила по военным воспоминаниям актера Иннокентия Смоктуновского, собранным в одноименном издании. Публика снова увидела на сцене народных артисток России Людмилу Дмитриеву и Татьяну Владенину, заслуженную артистку Наталью Благих. Предстали перед зрителями и молодые актеры: Евгений Засецкий и Анастасия Смоктуновская — внучка прославленного артиста.

— В спектакле я играю сразу нескольких персонажей, среди которых и Иннокентий Михайлович, — рассказал Засецкий. — Читая книгу



Вчера 14:40 Актриса театра и кино Анастасия Смоктуновская на предпоказе спектакля «Быть!»

«Быть!», испытываешь огромный спектр эмоций. Для меня это былшок. Конечно же, я видел много фильмов о войне, читал книги, но погружаться в историю того, кем я восхищался с детства и восхищаясь до сих пор, было тяжело. Зрители по ходу спектакля смогли пережить события военного времени, узнать о боевых товарищах Смоктуновского, которые вместе с ним преодолевали все трудности той трагической поры.

— Иннокентий Михайлович попал на фронт в 16 лет, — отметила режиссер. — Он пережил страшные события на войне, но на вопрос: «Быть или не быть?» — отвечал: «Быть!» Для меня это слово значит — верить. Нести свой крест и знать, что есть надежда, добро и любовь.

Завершился спектакль символично: на экране показали актеров и режиссеров, которые были участниками Великой Отечественной войны.

Юлия Панова
j.panova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР КАЛЯГИН
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА ET CETERA

В этом году наш театр пережил некоторые трагические моменты — мы потеряли трех наших близких друзей, товарищей и прекрасных сотрудников: Николая Максимова, Петра Сидовича и Леонида Ашарина. Они сыграли колоссальную роль в жизни учреждения и развитии театрального искусства. Мы сделаем в их честь вечер памяти для друзей и родных. Несмотря ни на что, жизнь продолжается. Будем работать и радовать зрителей.

афиша на выходные

- Гонки**
ГУМ-Автомобили Охотный Ряд Васильевский спуск
12 сентября, 12:00
Москвичи смогут увидеть традиционное ралли эксклюзивных автомобилей советской эпохи. Оно проходит уже в седьмой раз. Мероприятие будет посвящено 50-летию начала серийного выпуска автомобилей марки «Жигули». Почти трехчасовой маршрут протяженностью около 80 километров пройдет по самым живописным местам столицы. После финиша всех участников соревнования и подсчета очков состоится торжественное награждение победителей и призеров в центре ГУМа, у фонтана.
- Реконструкция**
Рыцарский турнир Царицыно
Ул. Бакинская, 13, корп. 2. Аршиновский парк
12 сентября, 13:00
В эту субботу посетителям Аршиновского парка представят развлекательную программу, которая позволит погрузиться в атмосферу Средневековья. Москвичи увидят реконструкцию рыцарского турнира. Команды закованных в массивную броню рыцарей сойдутся на ристалище в формате «3 на 3». А в конце мероприятия все участники встретятся в бою «стенка на стенку». Кроме того, будет открыта выставка предметов быта и оружия Средневековья, пройдут мастер-классы.

Организационный комитет, в соответствии с п. 4 ст. 12 Федерального закона «О политических партиях», сообщает о намерении создать политическую партию с предполагаемым названием Политическая партия «Либертарианская партия России». Уведомление об образовании организационного комитета в целях подготовки, созыва и проведения учредительного съезда указанной партии и иные соответствующие документы были представлены Министерству юстиции Российской Федерации (письмо № 11—9/943/20 от 14.08.2020 г.).

Частности

Юридические услуги

БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ

ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ!
8 (499) 399-39-45
предварительно бесплатно составим заявление

Недвижимость

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. можем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
- Обманули юристы-аферисты? Поможем! Оплата по рез. Т. (495) 220-56-66
- Возврат квартиры. Т. (495) 210-25-63

Коллекционирование

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (495) 925-75-04
- Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. (495) 585-40-56