юбилей

Больше века. Павелецкий вокзал отметил день рождения. Сегодня это один из крупнейших транспортных узлов города → стр. 4

ревизор

Чистые берега. Территорию возле реки Котляковки в Южном округе привели в порядок после вмешательства «ВМ» → стр. 5

портрет явления

А судьи кто? В современном обществе критика перестала указывать на ошибки, она превратилась в оскорбления → стр. 6

Среда | Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

02.09.20

№ 163 (28622)
Рекомендованная цена 12 рублей

Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте vm.ru

Расписание поездов на втором Московском центральном диаметре (МЦД-2) изменится до 13 сентября. Об этом сообщили в пресс-службе столичного Департамента транспорта.

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Культурные перемены

Вчера начался не только новый учебный год: учреждения, музеи и театры тоже ведут отсчет сезона именно с 1 сентября. За последние месяцы отрасль хоть и понесла убытки, но смогла перестроиться: пандемия заставила менять подходы. О последних трендах в сфере культуры и креативных индустрий рассказывает в своем новом исследовании Агентство инноваций Москвы. Это исследование оказалось в распоряжении «ВМ». Только у нас на странице «Футурология» вы можете ознакомиться с выводами экспертов о будущем этой сферы.

→ СТР. 7

Отличный старт

Новый учебный год в столичных школах начался 1 сентября в традиционном формате

образование

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин поздравил учителей, школьников и их родителей с Днем знаний. Новый учебный год, несмотря ни на что, начался точно по расписанию.

ВЛАДИМИР НОВИКОВ

Вчера **10:03** Ученики 11-х классов школы № 2097 (слева направо) Данила Бычков, Данила Камынин, Никита Ерохин и Сергей Киреев показали мэру Москвы Сергею Собянину и заммэра по вопросам социального развития Анастасии Раковой (третья слева) свою разработку

На праздник 1 сентября Сергей Собянин пришел в корпус для старшеклассников школы № 2097, пообщался с педагогами и учениками. Ребята из-за ситуации с коронавирусом не видели друг друга почти полгода. Признаются, что соскучились: по друзьям, одноклассникам и учителям.

— Обычно старшеклассники не очень-то стремятся в школу, — поделился своими наблюдениями Сергей Собянин. — Видно, живое общение ничем не заменишь. Да и школа у вас необычная, отличается от других общеобразовательных учреждений Москвы.

Школа № 2097 — одно из трех образовательных учреждений столицы, где реализуется пилотный проект «Школа старшеклассников». Для учеников с 8-го по 11-й класс оборудовали отдельные учебные корпуса, по организации образовательного пространства максимально приближенные к вузовскому стандарту. Ребята слушают лекции в просторных аудиториях, посещают семинары и индивидуальные занятия, делают практические задания в лабораториях медицинского, инженерного и биохимического направлений. В «Школе старшеклассников» есть IT-полигон и Робо-Класс с новейшим цифровым и мультимедийным оборудованием. Ребята получают базовые знания и навыки современных востребованных профессий в самых разных областях, в том числе в программировании. Так, старшеклассники школы № 2097 к 1 сентября разработали индикатор времени для учителей. В этом году каждый класс будет заниматься по индивидуальному расписанию, и этот прибор подскажет учителю, когда отпускать детей на перемену.

Старшеклассники разработали для учителей индикатор времени

— В этом году 1 сентября — волнительный праздник вдвойне, — сказал Сергей Собянин. — К общему настроению примешивается тревога: как будет организован учебный процесс, какие могут быть риски, потому что, к сожалению, у нас эпидемия еще не закончилась. Тем не менее все школы, детские сады, колледжи и вузы приступили к работе, и я надеюсь, все будет нормально.

В связи с общей эпидемической обстановкой в столице во всех образовательных учреждениях города приняты дополнительные меры безопасности. В коридорах и кабинетах установлены обеззараживающие лампы закрытого типа. Везде есть антисептики, уборка проводится с дезинфицирующими средствами. До начала учебного года воспитатели и педагоги сдали бесплатные тесты на COVID-19. В дальнейшем каждые 15 дней будут проводиться выборочные исследования.

В школах созданы все условия, чтобы дети из разных параллелей как можно меньше пересекались между собой. Уроки начинаются в строго определенное время, за каждым классом закреплен отдельный кабинет.

Согласно требованиям Роспотребнадзора, учебный процесс организован и в школе № 2097. При этом, как рассказала мэру директор Галина Пискарева, некоторые дети, по заявлениям от родителей, остаются пока на дистанционном обучении.

— Это семьи, в которых либо опасаются коронавируса, либо у детей ослабленное здоровье, — уточнила она. — Всего на дистанционном обучении у нас пока семь человек. Они будут подключаться к урокам из дома в режиме онлайн.

Во всех школах, заверил мэр, создана необходимая техническая база и накоплен достаточный опыт для проведения полноценных уроков в дистанционном формате.

— Я хочу пожелать учащимся и педагогам здоровья и успехов, — поздравил всех с Днем знаний Сергей Собянин.

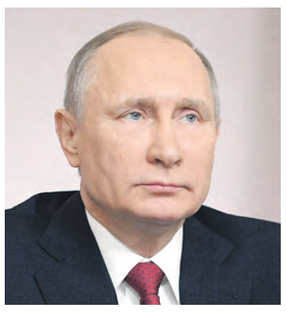
НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

В этом учебном году в детских садах, школах и колледжах Москвы будут учиться **1 миллион 560 тысяч** детей — почти столько же, сколько и в прошлом году.
В детсады пошли **440 тысяч** малышей.
За парты сели **1 миллион 62 тысячи** детей, из них **113 тысяч** — первоклассники. Более **60 процентов** ребят зачислены в школы переводом из дошкольных групп. Колледжи столицы приняли свыше **90 тысяч** студентов.

Владимир Путин: Чтим наших героев

Вчера президент России Владимир Путин *(на фото)* в режиме видеоконференции принял участие во Всероссийском открытом уроке «Помнить — значит знать».



Глава государства поздравил всех студентов и школьников с началом этого нового учебного года.

— 1 сентября — это всегда праздник и особое, присущее только этому дню, волнение, когда с нетерпением ждешь встречи с одноклассниками, любимыми учителями, с которыми предстоит постигать новые знания, размышлять вместе, мечтать о будущем. В этом году эти эмоции еще острее, — сказал Владимир Путин.

Сейчас вся система образования, отметил президент, возвращается к привычной работе. При этом некоторые ограничения все же останутся.

— Хочу попросить вас соблюдать эти ограничения. Это нужно для того, чтобы защитить и ваше здоровье, и здоровье тех, кто находится рядом с вами, — подчеркнул он.

Владимир Путин добавил, что каким бы быстрым ни был темп изменений, есть вещи, которые останутся фундаментальными, незыблемыми.

— Это прежде всего наша история, история нашей страны, уважение к ней. Наша культура, давшая и нам, и всему человечеству плеяду блистательных имен, огромное количество шедевров, наши традиции и, конечно, наша общая память, неразрывно связывающая нас с предками, со многими поколениями людей, наших родственников, которые жили, учились, создавали семьи, мечтали, так же как и вы сегодня, и созидали, — подчеркнул президент.

В этом году страна отметила 75 лет Победы в Великой Отечественной войне. Для многих учеников эта война — не просто страницы в учебнике, а важная часть нашей общей истории.

— Это рассказы ваших бабушек и дедушек о себе, об их родственниках, бережно хранимые в родном доме письма, фотографии, награды, — сказал глава государства, подчеркнув, что мы все чтим наших героев, восхищаемся ими, преклоняемся перед их мужеством и стойкостью.

По мнению Владимира Путина, нужно знать и помнить людей, отстоявших мир и свободу на нашей земле, помнить события страшных военных лет.

— Это наш долг перед павшими, перед семейной историей и наша обязанность перед нынешними и будущими поколениями. Мы должны помнить, для того чтобы ужас нацизма, трагедия войны больше никогда не повторялись, — отметил он. — Я искренне верю, что вам, вашим родственникам никогда не придется столкнуться со столь тяжелыми испытаниями, и в этом вижу задачу лидеров государств, ответственных политиков, общественных деятелей, всех, кто осознает, насколько хрупок современный мир.

Президент добавил, что самоотверженность, любовь к Родине, честное стремление быть полезными своей стране есть и у сегодняшних поколений молодых людей. Кроме того, сегодня есть возможность проявить эти лучшие качества.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

О ТОМ, КАК СТОЛИЦА ОТМЕТИЛА ДЕНЬ ЗНАНИЙ → СТР. 3

кстати

На связь с президентом России во время урока вышли учащиеся школ Крыма, Карелии, Чувашии, Краснодарского и Камчатского краев, Новосибирской, Курской, Калининградской, Московской, Новгородской, Липецкой, Рязанской, Владимирской, Кировской, Кемеровской областей и Москвы, а также курсанты довузовских учебных заведений Минобороны.

Добровольцев отбирают по медицинским показаниям

Вчера в пресс-службе Департамента здравоохранения Москвы сообщили, что более трех тысяч добровольцев подали заявки на участие в пострегистрационном исследовании вакцины от коронавируса.

Участие в исследовании, подчеркнули в департаменте, возможно только после медицинского обследования при отсутствии противопоказаний.

— Московские врачи тщательно изучают каждую заявку и отбирают участников исследований по медицинским показаниям, — пояснили в Департаменте здравоохранения столицы.

Важно отметить, что участие в вакцинации является полностью добровольным. Желающим принять участие в испытаниях должно быть больше 18 лет. Также у добровольца не должно быть симптомов ОРВИ, и он не должен был ранее болеть COVID-19. В общей сложности планируется отобрать порядка 40 тысяч человек. Ознакомиться с подробной информацией и оставить заявку можно на официальном сайте мэра Москвы.

Напомним, что пострегистрационные исследования будут проводиться правительством Москвы совместно с коллегами из Национального исследовательского центра эпидемиологии и микробиологии им. Гамалеи, который разработал вакцину, при поддержке Российского фонда прямых инвестиций. Испытания будут проходить на базе специальных центров, созданных в поликлиниках и поликлинических отделениях городских больниц. Финансирование исследований обеспечивает Москва.

— Проведение этих исследований позволит получить постоянное регистрационное удостоверение для вакцины и расширить круг возможных получателей, в том числе на жителей старше 60 лет, — подчеркнули в правительстве Москвы.

Добавим, что испытуемая вакцина успешно прошла уже две стадии клинических исследований. У получивших препарат пациентов появились антитела, то есть формируется иммунитет, и, что важно, препарат переносится организмом так же, как обычная прививка.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

СТАРТОВАЛА ВАКЦИНАЦИЯ ОТ ГРИППА → СТР. 2

погода

+21°C

Ветер 3–5 м/с | Давление 755 мм

Центр	+21	Лефортово	+21
Бутово	+21	Останкино	+21
Внуково	+21	Отрадное	+20
Жулебино	+21	Печатники	+21
Зеленоград	+20	Тушино	+21
Измайлово	+21	Троицк	+20
Кожухово	+20	Хамовники	+21
Кузьминки	+21	Чертаново	+21
Кунцево	+21	Шелепиха	+21

20136
4 620008 560137

валюта

Курс ЦБ

$	73,58	–0,22
€	88,15	+0,33

Биржевой курс

$	73,43	–0,65
€	87,73	–0,65

Биржевой индекс

ММВБ	2979,72
РТС	1278,35
Brent	56,84
DJIA	28 488,93
Nasdaq	11 884,91
FTSE	5856,99

День города порадует теплом

Аномально теплая погода ожидается в столице в День города. Вчера об этом сообщил заместитель начальника ситуационного центра Росгидромета Анатолий Цыганков.

Синоптики прогнозируют в субботу и воскресенье до 24 градусов тепла.

— В выходные опять тепло надвигается на Москву. В пятницу — 22...24 градуса, в субботу и воскресенье — 18...23 градуса, — сказал Цыганков, однако добавил, что в выходные возможен небольшой дождь.

По словам метеоролога, есть вероятность, что теплая погода в Москве продлится до двадцатых чисел сентября.

— Сейчас у нас, конечно же, не бабье лето — это продолжение летней погоды. Астрономическое лето заканчивается 21 сентября, и до этого времени у нас еще вполне летние потоки. Бабье лето — это вспышка солнечных и погожих дней после похолодания, приход тепла примерно на три дня и повышение температуры на семь градусов после похолодания, — пояснил Цыганков.

В этом году Москве исполняется 873 года. Традиционно День города отмечают в первые выходные осени, которые в этот раз выпали на 5 и 6 сентября. Из-за коронавируса массовые народные гулянья, включая фестиваль на Тверской улице, в этом году проводить не будут.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

ВЛАСТИ СТОЛИЦЫ ОБЕСПЕЧАТ БЕЗОПАСНОСТЬ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАЗДНИКА → СТР. 2

Безопасность — главный приоритет

Безопасность на мероприятиях, посвященных празднованию Дня города, будут обеспечивать около 4,5 тысячи человек ежедневно. Такое решение принято по итогам заседания антитеррористической комиссии, которое провел мэр Москвы Сергей Собянин *(на фото)*.

Традиционные празднования в честь дня рождения столицы пройдут 5 и 6 сентября. Однако в этом году из-за угрозы распространения коронавирусной инфекции масштабных гуляний не будет. Праздничные мероприятия пройдут в парках, на фестивальных площадках и в учреждениях культуры.

А через неделю, 13 сентября, в Москве состоятся дополнительные выборы депутатов в Советы муниципальных округов Бабушкинский и Марьино. Кроме того, жители других российских регионов смогут проголосовать в помещениях цифровых избирательных участков, которые будут расположены во всех административных округах столицы, на дополнительных выборах депутатов Госдумы, законодательных органов государственной власти регионов и высших должностных лиц субъектов России.

— Все объекты, в которых размещены избирательные участки, обеспечены охраной, оборудованы системами контроля, видеонаблюдения и сигнализацией, — рассказали в Департаменте региональной безопасности и противодействия коррупции города.

Также вчера мэр провел заседание президиума столичного правительства. По его итогам глава города подписал постановление о создании бесплатных пересадок еще на восьми станциях метро и Московских центральных диаметров (МЦД). Теперь Московское центральное кольцо (МЦК) и МЦД связаны со станциями метро «Молодежная», «Улица Академика Янгеля» и «Улица Скобелевская». Со станций метро или МЦК можно пересесть на платформы Рабочий Поселок МЦД-1, Красный Строитель и Бутово МЦД-2. Кроме того, бесплатная пересадка появилась между станциями МЦД Москва-Рижская (Рижский вокзал) и Рижская.

Еще одно постановление касается детей-сирот. Теперь они могут подать заявление о включении их в список на получение жилья в центры госуслуг «Мои документы».

— Раньше этим занимались органы опеки и попечительства, — рассказали в пресс-службе мэрии. — Передача этой функции в «Мои документы» сделает оказание услуги проще и удобнее для заявителей.

По словам Сергея Собянина, за последние десять лет квартиры в столице получили шесть тысяч детей-сирот. Жилье предоставляется по договорам специализированного найма. Это позволяет защитить молодых людей от мошенников.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

МЭР ПОЗДРАВИЛ УЧЕНИКОВ С ДНЕМ ЗНАНИЙ → СТР. 1

справка

Также вчера по решению главы города в Москве появился Координационный совет по внедрению регионального стандарта подготовки высококвалифицированных кадров в промышленной сфере. Председателем этого совета назначен заместитель мэра столицы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов.

Жители занимали очередь, чтобы привиться от гриппа

медицина

Вчера в столице стартовала масштабная кампания вакцинации граждан от гриппа, одновременно заработали 450 точек. Корреспондент «ВМ» наблюдала за работой одного из мобильных пунктов.

АЛЕКСЕЙ ОРЛОВ

Вчера **11:59** Медицинская сестра филиала № 2 городской поликлиники № 12 Мимоза Дундуа делает прививку от гриппа москвичу Анатолию Волоцкому в мобильном пункте вакцинации около станции метро «ВДНХ»

На часах ровно 11:00. Люди спешат по своим делам, торопятся. У одного из выходов станции метро «ВДНХ» расположился мобильный пункт вакцинации от гриппа, а возле него — очередь из желающих сделать прививку. И это в первый день кампании по вакцинации.

— Мы открылись ровно в 8 утра и уже успели принять 80 человек, — рассказала заведующая филиалом № 2 городской поликлиники № 12 Тамара Василевская.

По ее словам, весь процесс занимает около 10–15 минут. Сначала нужно показать паспорт, заполнить добровольное согласие, затем уже в машине скорой помощи врачи делают прививку.

— Медицинские специалисты проводят осмотр, измеряют температуру и, если все в порядке, делают прививку, — пояснила Василевская.

В связи с тем что желающих вакцинироваться много, придется немного подождать в очереди. Но двигается она очень быстро, медики работают оперативно.

Москвичка Ольга Серебрякова прививается от гриппа каждый год. Таким образом она старается защитить от вируса себя и своих близких.

— У меня внуки, не хочу, чтобы они болели, — рассказала она.

Серебрякова отметила удобство расположения пунктов вакцинации.

— Я сегодня шла по своим делам, увидела, что здесь делают прививку, и решила не откладывать на потом, — добавила она.

Валерий Инюткин живет недалеко от станции метро «ВДНХ». До пункта вакцинации добрался быстро.

— Я делаю прививку ежегодно, потому что хочу быть здоровым, — рассказал он. — В прошлом году перенес вакцину хорошо.

Своим детям и внукам Валерий Инюткин тоже рекомендует привиться.

— Но я не настаиваю, пусть сами решают, — добавил он.

В будние дни пункты вакцинации работают до 20:00, в субботу — с 9:00 до 18:00, в воскресенье — с 9:00 до 16:00. В мобильных пунктах, расположенных около станций метро, Московского центрального кольца, на железнодорожных платформах и в центрах «Мои документы» сделать прививки могут все, кроме беременных, детей и людей с хроническими заболеваниями.

— Этим категориям пациентов нужно прийти в поликлинику, где им перед вакцинацией проведут более расширенное обследование, при необходимости назначат дополнительные анализы, — уточнила заведующая филиалом поликлиники Татьяна Василевская.

Иммунитет от прививки проявляется через 10–15 дней после введения вакцины. За последние годы в Москве не было зафиксировано ни одного случая тяжелых осложнений от гриппа среди тех, кто сделал прививку. Важно учесть, что антитела к вирусу действуют год с момента вакцинации. Поэтому, если человек делал прививку в прошлом году, сейчас ее нужно сделать повторно. Также каждый год по рекомендациям ВОЗ разрабатывается новая вакцина в зависимости от штаммов вируса, которые будут распространены именно в этом году.

В Департаменте здравоохранения отметили, что запасов вакцины в Москве достаточно для того, чтобы сделать прививку всем желающим. В 2019 году в вакцинации в столице приняли участие порядка семи миллионов человек.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ХРИПУН
МИНИСТР ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ СТОЛИЦЫ

Вакцинация от гриппа — самый надежный способ защиты. Грипп от других острых респираторных вирусных инфекций отличается тем, что дает серьезные осложнения: вирусная пневмония, гнойные осложнения, осложнения со стороны центральной нервной системы в виде менингита. Препараты против определенных штаммов гриппа существуют, но они недостаточно эффективные.

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ В преддверии Дня города мы открываем новую рубрику «Москва говорит спасибо». В ней мы будем рассказывать, как те глобальные преобразования, которые происходят благодаря ежедневному труду миллионов москвичей, меняют нашу жизнь, городскую среду, делают нашу столицу лучше и комфортнее для проживания.

Парк у стен Кремля пополнился Старым Английским двором

Вчера в «Зарядье» сообщили о присоединении к территории ландшафтно-архитектурного комплекса Старого Английского двора. Уже 5 сентября жители столицы смогут посетить обновленное здание в рамках экскурсий по парку совершенно бесплатно.

Старый Английский двор был филиалом музейного объединения «Музей Москвы» с 1994 по 2020 год. Отремонтированное за это время здание теперь станет частью «Зарядья».

— Передача его ландшафтно-архитектурному комплексу — это возвращение одному из старейших зданий Москвы исторического статуса, связанного с его местоположением, — комментирует директор музейного объединения «Музей Москвы» Анна Трапкова.

В День города посетители музея увидят уникальные находки, которые обнаружили во время археологических раскопок и строительства парка на территории древнейших районов Москвы — Зарядья и Китай-города. А затем смогут насладиться природой и архитектурой парка.

— Мне как специалисту в сфере ландшафтного дизайна очень нравится «Зарядье». В нем необычно обыграны переходы от одной зоны к другой. Интересные композиции сделаны при подходе к концертному залу, где представлена горная растительность. Сюда я прихожу за вдохновением, когда придумываю новые решения по своим проектам, — говорит ландшафтный дизайнер Ольга Зорова. — Было бы оригинально на присоединенной территории организовать уголок английской природы. Я обязательно посещу Палаты, чтобы оценить представленную в них коллекцию старинных монет и предметов быта москвичей.

873

москва говорит спасибо

Экскурсии в музее планируют проводить каждые 30 минут. Однако в связи с предотвращением распространения коронавирусной инфекции посещение в первое время будет возможно в двух форматах: индивидуально и в составе экскурсионной группы не больше 10 человек. Группы до 15 человек пригласят на уличную экскурсию, без посещения музея.

Дети смогут посещать занятия в навигацкой и арифметической школах. Они будут проходить со вторника по пятницу. Позднее музей станет принимать у себя и участников олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы».

Посетители очень любят парк, в том числе из-за близкого расположения к Красной площади.

— Если ко мне приезжают друзья, обязательно веду их сюда, пройтись по «парящему» мосту и сделать классные снимки на фоне Кремля и храма Христа Спасителя. А еще здесь есть прудик, возле которого можно посидеть в тишине и покое, несмотря на то, что находишься в центре столицы, — рассказала Ольга Зорова.

Дизайнер благодарна, что в столице обустроили такой чудесный природный уголок и культурную площадку. Ведь «Зарядье» является еще и площадкой многих фестивалей, которые привлекают гостей и жителей столицы.

ЮЛИЯ ЗЫКИНА
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИВАН ДЕМИДОВ
ДИРЕКТОР ПАРКА «ЗАРЯДЬЕ»

Музей Старого Английского двора из-за своей многовековой истории, связанной с районом Зарядье, легко впишется в экскурсионные маршруты и событийную программу «Зарядья». Камерные пространства прекрасно подойдут для воплощения идей на контрасте эпох. Используя мультимедийные технологии, в том числе проекции на стены, световое и звуковое оформление, мы сможем создать подходящую атмосферу, которая усилит восприятие существующей экспозиции.

Цикл познавательных роликов посвятили столице

Туристическая платформа Russpass запустила цикл видеороликов о Москве. Вчера об этом сообщила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина *(на фото)*.

Ролики посвящены истории, архитектуре и культуре столицы.

— Цикл будет постепенно пополняться. Уже сейчас можно посмотреть семь познавательных роликов. Они доступны на русском и английском языках, — рассказала Наталья Сергунина.

Пользователям туристической платформы покажут мини-истории, из которых они узнают, как сложилась судьба Белки и Стрелки — первых собак в космосе, почему полет олимпийского мишки на Олимпиаде-80 мог не состояться и многое другое. Мини-истории подготовлены при участии российского журналиста, теле- и радиоведущего Владимира Раевского.

Платформа Russpass, разработанная по инициативе правительства Москвы, помогает туристам спланировать путешествие по столице и другим регионам России. На портале собраны городские сервисы, услуги, достопримечательности, адреса музеев, ресторанов, театров.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Побороть страх собеседования помогают психологи

Вчера в центре занятости «Моя карьера» прошел семинар «Как преодолеть страх собеседования». Под руководством психолога участники мероприятия учились справляться со страхом и использовать его как ресурс.

Занятия начались с краткого знакомства, в ходе которого каждый рассказал о личных эмоциях, которые испытывает при устройстве на работу.

Как оказалось, многие из участников неуютно себя чувствуют на собеседовании, волнение вызывает повышенное сердцебиение, начинает дрожать голос. По словам Ирины Алексеевой, ей иногда так страшно, что хочется быстрее закончить беседу и выбежать из кабинета.

— На собеседовании сильно волнуюсь, что мешает свободно общаться, раскрыть потенциал и показать себя как грамотного специалиста, — говорит другая участница семинара, Анастасия Морозова.

По словам участников, подобные мероприятия помогают им взглянуть на проблему со стороны, а также получить знания, которые можно применить на практике.

— В первую очередь на семинарах мы индивидуально разбираем, что является источником страха, — рассказала психолог Анна Коваль-Шипова, — и в зависимости от этого используем разные приемы гармонизации эмоционального состояния.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoilova@vm.ru

Тренировку на льду проведет олимпийская чемпионка

московское долголетие

Завтра в саду «Эрмитаж» для участников проекта «Московское долголетие» мастер-класс проведет фигуристка, олимпийская чемпионка 2014 года и серебряный призер Олимпиады 2018 года Екатерина Боброва.

Еще в августе возобновили свою работу на открытом воздухе кружки и секции проекта «Московское долголетие». Одним из любимых направлений для москвичей старшего возраста стали спортивные занятия, в том числе катание на льду. С горожанами занимаются профессионалы своего дела, в том числе именитые спортсмены. Фигуристка Екатерина Боброва принимает участие в проекте впервые.

— Все будет очень живенько, чтобы все проснулись, чтобы участники мастер-класса улыбались. Занятия пройдут под современное музыкальное сопровождение — меня эта музыка вдохновляет, а если мне хорошо, то позитивную энергию я передаю и другим людям, — поделилась фигуристка.

Тренировка будет идти около часа. За это время известная фигуристка проведет для москвичей старшего возраста не только разминку, но и даст ряд рекомендаций, например как подготовиться к зимнему сезону.

— Для пенсионеров особенно важно уделять время зарядке, больше ходить. Если кто-то катается на велосипеде или плавает в бассейне — важно делать это регулярно. Все эти занятия продлевают активную жизнь и позволяют оставаться в хорошей физической форме в любое время года, — отметила Екатерина.

Что касается предстоящего зимнего сезона, то звезда фигурного катания советует москвичам включить в список обязательных дел обтирания, закаливание, контрастный душ.

К слову, кружки и секции проекта москвичи посещают бесплатно. Для занятий на свежем воздухе по всей Москве организовано около 300 площадок в парках и скверах. Записаться на занятия можно в ближайшем Центре социального обслуживания или в центрах госуслуг «Мои документы». Подробную информацию можно получить по телефону (495) 777-77-77.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
edit@vm.ru

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ЕКАТЕРИНЫ БОБРОВОЙ

30 августа **12:70** Олимпийская чемпионка Екатерина Боброва проводит занятия с одной из своих учениц

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНАСТАСИЯ РАКОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

Первый месяц занятий проекта «Московское долголетие» на свежем воздухе показал, насколько этот проект важен и дорог москвичам старшего поколения. С момента старта офлайн-программ провели более четырех тысяч занятий. На данный момент очно занимаются около 28 тысяч человек. В работу по организации кружков и секций на свежем воздухе включились 363 организации. Сейчас открыто более 1,5 тысячи групп по спортивным, творческим и интеллектуальным направлениям, создано более 50 тысяч мест для желающих возобновить участие в проекте офлайн.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Учредитель и издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

Главный редактор А. И. Куприянов
Генеральный директор Георгий Рудницкий

Редакционная коллегия Александр Шарно (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Вардан Оганджанян (шеф-редактор еженедельного выпуска), Александр Костриков (арт-директор), Александра Кирчанова (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

Дизайн-макет Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

Дежурная бригада номера Анна Московкина, Эльвира Суровяткина

Рекламная служба Тел. (499) 557-04-01 E-mail: reklama@vm.ru

Служба продвижения Тел. (499) 557-04-24, доб. 187 E-mail: pr@vm.ru

Служба распространения Тел. (499) 557-04-07

Контроль качества доставки Тел. (499) 557-04-00

Отдел подписки Тел. (499) 557-04-05 E-mail: podpiska@vm.ru

Адрес редакции и издателя 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2 Тел. (499) 557-04-24. Факс (499) 557-04-08 E-mail: edit@vm.ru

Подписной индекс П 7378

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2020

Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

Тираж 90 000 экз. (с учетом приложения «Пресса в образовании») Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77–55713 от 21 октября 2013 года. Срок сдачи номера в печать 01.09.2020, 21:00 Дата выхода в свет: 02.09.2020. № 163 (28622)

12+

vm.ru

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5в

Вчера в вузах и школах по всей стране прозвучали звонки, ознаменовавшие начало нового учебного года. Несмотря на все преграды, которые поставила пандемия коронавируса, двери школ и университетов открылись вовремя. Контрольные, коллоквиумы и зубрежка еще впереди, а пока есть время отметить День знаний, поэтому город приготовил для школьников и студентов интересные мероприятия. Как прошел этот праздник в столице, знают корреспонденты «ВМ».

Студентов привлекают математика и физика

праздник

Вчера в Московском государственном университете имени Ломоносова отметили День первокурсника. На площади перед главным зданием вуза провели «Ярмарку знаний».

СВЕТЛАНА КОЛОСКОВА

Вчера **10:16** Москвичка Александра Перятинская поступила на бюджетное место на физический факультет МГУ. Она уже получила в главном корпусе студенческий билет и зачетную книжку. Девушка с нетерпением ждет первых занятий

Для новоиспеченных студентов подготовили множество площадок. Учащимся предложили надеть очки виртуальной реальности, чтобы почувствовать себя пилотом вертолета, проверить свои знания в викторинах и провести химические опыты, например изготовить неньютоновскую жидкость, которая может изменять свое агрегатное состояние при физическом воздействии. А на большом экране транслировалась традиционная лекция ректора МГУ Виктора Садовничего об истории вуза, которую он прочитал в Императорском зале Старого здания университета на Моховой.

Трансляцию смотрела и Александра Перятинская, поступившая на физический факультет МГУ. Она недавно получила студенческий билет.

— Я очень обрадовалась, когда увидела свое имя в списке поступивших на бюджет. Приятно осознавать, что я буду учиться в лучшем университете страны, — поделилась Александра Перятинская. — В этом году мы столкнулись с тем, что нам пришлось сдавать экзамены и подавать документы на поступление дистанционно. Это не доставило больших неудобств, разве что мы нервничали из-за того, что экзамены постоянно переносили. И учиться мы будем не как обычно, а соблюдая новые санитарные требования. С нами уже провели инструктаж.

В этом году МГУ вошел в топ-30 престижного международного рейтинга «Три миссии университета». Вуз держит высокую образовательную планку. Средний балл ЕГЭ у поступающих — 82,48.

Университет остается популярным у абитуриентов. В 2020 году в приемную комиссию подано более 35 тысяч заявлений. Это на 20 процентов больше, чем в 2019-м.

Самыми востребованными факультетами оказались механико-математический, физический и вычислительной математики и кибернетики. А на созданном совсем недавно, в 2017 году, факультете космических исследований конкурс составил 40 человек на место.

Новый учебный год пройдет по новым же правилам. Так, в связи с пандемией коронавируса студенты и преподаватели обязаны носить в помещениях маски и перчатки, соблюдать социальную дистанцию. На входе всем посетителям измерят температуру.

Как проводить занятия — очно или в онлайн-формате, — руководство каждого вуза решает самостоятельно. В МГУ, например, студентов не будут переводить на удаленку. Но преподаватели старше 65 лет и сотрудники, имеющие хронические заболевания, работать непосредственно в аудиториях не будут. Им придется читать лекции и проводить семинары онлайн.

Такие же рекомендации соблюдаются в Московском физико-техническом институте, Московском авиационном институте, Московском государственном университете технологий и управления имени Разумовского, Московском финансово-юридическом университете и других вузах столицы.

Кстати, несмотря на решение большинства вузов проводить занятия очно, в университетах продолжают развивать информационно-техническую базу.

— Мы продолжаем совершенствовать наши платформы дистанционного образования, чтобы в любой момент мы были готовы перейти на обучение с применением онлайн-технологий, — прокомментировала помощник руководителя приемной комиссии МФЮА Виктория Дуданова.

ИРИНА КОВГАН
i.kovgan@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВИКТОР САДОВНИЧИЙ
РЕКТОР МГУ ИМЕНИ ЛОМОНОСОВА

В этом году ребята поступали в университет в переходный период, когда система учета знаний абитуриентов претерпела значительные изменения. Но тем более знаменателен результат. Трудности, которые пришлось преодолеть абитуриентам, — это только начало интересного пути к вершинам образования. Им предстоит учиться у лучших профессоров и преподавателей и приобщиться к миру научной и культурной элиты.

Вредная привычка Пушкина

Вчера в Государственном музее Александра Пушкина провели экскурсионную программу для детей и их родителей в честь начала учебного года.

Увлекательное путешествие прошло по залам постоянной экспозиции «Пушкин и его эпоха».

Сотрудники подготовили программу, которая показывает, как формировалось образование в России и каким оно было во времена Александра Сергеевича в XIX веке, проводя параллели с сегодняшними реалиями.

Экскурсовод Ольга Антышева начала прогулку с залов, которые расположены на антресольном этаже и посвящены детству поэта.

— Для нас антресоль — это место, куда мы убираем старые, ненужные вещи, но в пушкинское время так называли комнаты второго этажа, — объяснила Ольга Антышева. — Они предназначались для того, чтобы в них учились и играли дети.

В музее все экспонаты — это не новые вещи, сделанные «под старину», а подлинные аутентичные предметы. Например, антикварное бюро неизвестного мастера, кресла, старинные издания книг и музыкальный инструмент тафель-клавир. Почти во всех залах экспонаты не огорожены.

— Это помогает воспитывать внутреннее чувство культуры у посетителей. Нужно научить ребенка понимать границы того, что нельзя трогать старинные вещи, — рассказала экскурсовод. — Мы создаем такую атмосферу, будто посетители пришли в гости к Александру Сергеевичу.

Одним из ценнейших и уникальных экспонатов по праву можно назвать подлинное перо Пушкина. Оно лежало на столе в кабинете поэта, где он доживал свои последние дни после ранения на дуэли.

— Вы можете обратить внимание на то, что обычно гусиное перо длинное, а это очень короткое, так? — спросила экскурсовод. — Все потому, что у Александра Сергеевича была вредная привычка грызть его, оставляя лишь кусочки.

Самым важным этапом жизни поэта можно назвать обучение в Императорском Царскосельском лицее в Санкт-Петербурге. Во время экскурсии этой части жизни поэта посвятили большую часть, рассказав о знаменитых сокурсниках Пушкина, ведь этот выпуск считается «золотым».

Годы в Царскосельском лицее помогли сформировать личность поэта

— Если бы в жизни Пушкина не было лицея, он не смог бы сформироваться как поэт. Образование сыграло в этом большую роль, — заключила экскурсовод.

ЮЛИЯ ПАНОВА
j.panova@vm.ru

справка

Государственный музей Александра Пушкина на Пречистенке является одним из признанных культурных центров Москвы. Расположилось учреждение в архитектурном памятнике начала XIX века — городской дворянской усадьбе Хрущевых-Селезневых. Музей имеет пять филиалов, среди которых Мемориальная квартира Александра Пушкина на Арбате, Дом-музей Ивана Тургенева на Остоженке и Выставочные залы в Денежном переулке.

Библиотека обучит экспертов по детской литературе

Вчера в Российской государственной детской библиотеке (РГДБ) открылась кафедра детской литературы и методики продвижения чтения Института русского языка имени А. С. Пушкина.

НАТАЛЬЯ ФЕОКТИСТОВА

6 августа 2020 года. Скульптор Олег Закоморный своего сына Савву приучает к чтению с раннего детства

Преподаватели институтской кафедры будут вести в детской библиотеке учебную и научную работу, а также проводить мероприятия в рамках просветительских проектов.

— Создание кафедры детской литературы и методики продвижения чтения Института Пушкина в крупнейшем российском научно-методическом и исследовательском центре по библиотечной работе с детьми и развитию детского чтения поможет восполнить нехватку квалифицированных молодых специалистов в области детской литературы, — рассказала заслуженный работник культуры РФ, директор Российской государственной детской библиотеки Мария Веденяпина.

В свою очередь специалисты РГДБ организуют для студентов третьего курса Института Пушкина практические занятия по дисциплине «Детская литература», а первокурсники смогут пройти в библиотеке учебную практику. Студенты филфака, занимающиеся проблематикой детской литературы, получат возможность вести научные исследования.

В библиотеке также организуют подготовку курсовых работ, дипломов студентов бакалавриата, магистерских диссертаций, а также их практику. Для учителей школ, преподавателей вузов и сотрудников библиотек на кафедре будет организован целый ряд программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки, включая курс «Современная детская литература».

— Изучение детской литературы и особенностей продвижения и популяризации детского чтения в современных условиях, в том числе с использованием дистанционных технологий в цифровой среде, станут ключевыми направлениями работы базовой кафедры. В соответствии с научными приоритетами кафедры мировой литературы и профилем магистерской программы «Русская литература в полилингвальном мире» планируется исследование бытования и восприятия отечественной детской литературы не только в России, но и за рубежом, — отметили в пресс-службе Института имени Пушкина.

Там также добавили, что в ближайшем будущем сотрудничество крупнейшей детской библиотеки страны и Института русского языка имени А. С. Пушкина будет расширяться, в том числе благодаря совместному проведению просветительских проектов. Так, к примеру, в библиотеке появится постоянно действующая просветительская площадка для открытых лекций, мастер-классов, литературных гостиных, встреч с писателями, критиками и литературоведами.

ИГОРЬ БАРЫШЕВ
i.baryshev@vm.ru

кстати

Более 162 тысяч книг и периодических изданий передали москвичам столичные библиотеки в рамках седьмого этапа проекта «Списанные книги». Среди них — книги для детей: Марка Твена, Чуковского, Маршака, Ханса Кристиана Андерсена и Николая Носова.

Ребятам показали, как добывается нефть

Одним из самых интересных приключений для детей в День знаний, 1 сентября, стала игра «Я б в нефтяники пошел! Пусть меня научат», которая прошла в Интерактивном учебно-методическом центре «Нефть».

В самом начале игры ребята разделились на три команды: «буровиков», «геологов» и «нефтехимиков». Для каждой из них организаторы подготовили свой маршрут, во время которого ребята узнали о тонкостях каждой специальности. Так, у инсталляции «Геофизика» школьникам рассказали о способах добычи нефти.

— После того как дети узнали о том, как из недр земли добывают «черное золото», они смогли попробовать свои силы на нашем симуляторе бурения, — рассказала директор Интерактивного учебно-методического центра «Нефть» Галина Александрова.

А у инсталляции «Математическое моделирование» школьникам объяснили, как происходит геологическая разведка месторождений. Перед началом бурения специалисты исследуют образец породы — его называют «керн».

— При помощи очков виртуальной реальности ребята смогли увидеть, как выглядит порода изнутри, — пояснила Галина Александрова.

В завершение всем участникам игры рассказали о востребованных профессиях в отрасли.

АНДРЕЙ РЕЧМЕНСКИЙ
a.rechmensky@vm.ru

Познавательные экскурсии провели для учеников

Вчера на ВДНХ для школьников провели множество праздничных мероприятий, в которых учебу совместили с развлечениями.

Так, в центре «Космонавтика и авиация» для ребят провели экскурсию, во время которой рассказали об истории отечественной науки и исследований межзвездного пространства.

— Юные гости смогли узнать о профессии космонавта, познакомиться со строением ракеты, проверить свои знания астрономии, а также логику и сообразительность, — рассказали в пресс-службе ВДНХ.

В Центре славянской письменности «Слово» прошли экскурсии «От церы до планшета: школьные истории из разных эпох». Там ребята смогли посмотреть на школьные классы разных эпох и узнать об особенностях учебного процесса на Руси и отличии его от современного.

Центр океанографии и морской биологии «Москвариум» провел экскурсии «Познавая океан». Школьникам показали морских обитателей.

— Дети рассмотрели настоящие раковины морских моллюсков, при помощи специальных макетов изучили строение некоторых жителей морских глубин, — пояснили в пресс-службе ВДНХ.

Организаторы также подготовили обширную программу для взрослых. Ее кульминацией стал вечерний концерт на крыше павильона «Рабочий и колхозница». Здесь выступила участница проекта «Голос» Анна Ворфоломеева.

АНДРЕЙ РЕЧМЕНСКИЙ
a.rechmensky@vm.ru

Фасад школы украсили большие клавиши пианино

К началу нового учебного года московская школа «Класс-центр» обновила фасад. Теперь его украшает огромная музыкальная клавиатура.

Большинство школ в столице строились по типовым проектам. Поэтому здания похожи друг на друга и не имеют никакой уникальности. Другое дело — новые образовательные учреждения, которые создаются по индивидуальным проектам. Они выглядят стильно и современно.

Здание школы «Класс-центр» было построено в 1940-х годах. Здесь детей обучают не только по программе общего среднего образования. Каждый ученик также занимается музыкой и театральным искусством.

По словам художницы и автора проекта «Классная игра» Марины Звягинцевой, на фасаде даже есть две ниши — для портретов Сталина и Ленина. Но, по большому счету, внешне здание ничем не отличалось от сотен других. Теперь же оно издалека привлекает внимание.

А все началось с того, что несколько лет назад директор школы Сергей Казарновский пригласил Звягинцеву в гости. Изначально речь шла о создании арт-объекта внутри здания, но художница предложила украсить ее фасад.

— В самом здании уже есть много интересных и необычных объектов. Например, необычная лавочка в форме собаки, телефонная будка, стулья с гигантскими спинками, — пояснила Марина Звягинцева. — А вот внешний вид совершенно не олицетворял внутреннюю составляющую этого необычного места. Кроме клавиш пианино, которые отсылают к искусству, на фасаде теперь есть и компьютерные клавиши — они, по задумке, говорят о современном обучении, цифровизации процессов. Кстати, клавиш 11, что символично, ведь дети учатся в школе 11 лет.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ КАЗАРНОВСКИЙ
ДИРЕКТОР МОСКОВСКОЙ ШКОЛЫ «КЛАСС-ЦЕНТР»

Наша школа состоит из трех школ — обычной, музыкальной и драматической. Многие годы мы занимаемся искусством, в последнее время — современным искусством. Автор проекта Марина Звягинцева долго ходила по школе и сказала, что она настолько переполнена разными артефактами, что надо думать про ее фасад. Она предложила клавиши, мне идея понравилась.

СВЕТЛАНА КОЛОСКОВА

28 августа **12:14** Художник, автор проекта Марина Звягинцева на фоне школы «Класс-центр», фасад которой накануне 1 сентября украсили гигантские клавиши

Валентину Гафту исполнилось 85

РИА НОВОСТИ

15 апреля 2006 года. Народный артист РФ Валентин Гафт на вечере, посвященном 50-летию театра «Современник»

Сегодня любимому миллионами артисту театра и кино, блестящему декламатору, поэту и философу Валентину Гафту исполняется 85 лет.

Про Валентина Иосифовича всегда говорили много и очень по-разному. Избавиться от прилипшего к нему образа человека-колючки трудно, да Гафт и не особенно пытался это сделать. Но точнее всего сказал о Валентине Иосифовиче Никита Михалков: он назвал его «человеком-планетой», который никогда никуда не вписывается.

И это правда так: он весь — это особый мир со своей атмосферой, ураганами и штилями, временами года и температурными экстремумами. Он славится и непростым характером, и язвительностью, переиграл на сцене массу абсолютных мерзавцев, и так убедительно, что внесло свою лепту в создание особого ореола вокруг мудрой гафтовской головы. Но на самом деле Валентин Иосифович — непознанная планета. Поскольку при всей его колкости трудно представить себе человека более лиричного, тонкого, ранимого и незащищенного.

Год с небольшим назад Гафт дал «Вечерке» большое откровенное интервью. Удивительный человек… Во всем, что пошло не так, он винит только себя, не кого-то другого. За все, что сложилось удачно, говорит спасибо близким и коллегам. Восхищается чужими талантами до слез. Сочувствует чужим проблемам.

Страшно злится на собственные несовершенства, но другим может простить едва ли не все — ну разве что не простит предательства. Он нежен, порой и добро ироничен к друзьям, но неизменно саркастичен и безжалостен к себе, во многом по-прежнему не уверен и пишет стихи, требовательно оттачивая их до совершенства. Да, он — планета.

Валентин Иосифович мечтал приехать к нам в редакцию — по предложению главного редактора газеты Александра Куприянова мы планировали организовать поэтический вечер любимого артиста.

Но планы отменили болезни. Мы надеемся и продолжаем верить в то, что все сбудется, перечитываем стихи и с восторгом рассматриваем книгу-альбом, изданную в прошлом году двумя проверенными временем соавторами — поэтом Валентином Гафтом и художником Никасом Сафроновым…

Да, увы, Валентину Иосифовичу сегодня не до интервью. Но чтобы его голос прозвучал со страниц газеты, процитируем несколько типично гафтовских фраз из упомянутого большого интервью.

■ *Стихи — это уточнение биографии. Они сочиняются, когда плохо.*

■ *Я сочинял эпиграммы, даже жесткие, лишь тем, кого любил и люблю. Они могли быть острыми. Но поток пошлятины, что именуется гафтовским, как правило, не мой.*

■ *Уходят друзья… И странное возникает ощущение в последнее время — будто кто-то всем этим там управляет. Будто кто-то ставит нас по своей воле, как книги на полку, или снимает их. Захотел — взял, снял. Обратно поставил. Просто потому, что так решил…*

■ *Вера у некоторых стала рассудочной. Это страшно! В разумную веру входит цинизм, и потому она опасна. Такая вера уже не в сердце, а в печени.*

Сотканный из противоречий, он ярок и как артист, и как философ и поэт

С юбилеем, Валентин Иосифович! Сил и здоровья! Мы вас очень любим.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
olga.kuzmina@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НИКАС САФРОНОВ
ЗАСЛУЖЕННЫЙ ХУДОЖНИК РФ

Мы с Валей Гафтом дружим с 1991 года, и я благодарен судьбе за возможность общения с ним. Я многому учился у него, очень его люблю и не устаю поражаться его бесконечной доброте, щедрости и душевности. Казалось бы, он знает себе цену, но при этом вечно сомневается в себе… К сожалению, нашу новую книгу с его стихами и моими рисунками, подготовленную за пандемию, издать к юбилею не успели, но будем надеяться! Поздравляю дорогого Валю с юбилеем. Я молюсь за тебя.

Павелецкий вокзал отметил день рождения

юбилей

Вчера Павелецкий вокзал отметил свое 120-летие и не забыл о пассажирах. Корреспондент «ВМ» узнала, как прошел день рождения одного из самых знаковых мест столицы.

СВЕТЛАНА КОЛОСКОВА

Вчера **08:40** Дежурная по залу Павелецкого вокзала Людмила Орлова держит в руках коробку с шоколадками. Сладкие угощения она раздавала пассажирам в честь дня рождения железнодорожного вокзала

Праздничное оформление, приветливые улыбки сотрудников и раздача сладких угощений — таким встретил пассажиров Павелецкий вокзал в день своего юбилея. С самого утра служащие транспортного узла радовали пассажиров шоколадками в фирменном стиле. Всего раздали 1400 сладких плиток.

— В честь дня рождения вокзала мы впервые проводим такую промоакцию, — отметила заместитель начальника Павелецкого вокзала Елена Дремина.

Приятно удивленные пассажиры с радостью принимали угощения и поздравляли сотрудников с праздником.

— Очень неожиданно, — отметила москвичка Алена Рысина. — Павелецкий мне нравится — я часто езжу отсюда в Бирюлево. Поезд — один из самых удобных видов транспорта, а на этом вокзале всегда отзывчивый персонал, который помогает в любых ситуациях.

120 лет — солидная дата, Павелецкий из года в год держит марку и не теряет популярности. Ежедневно его услугами пользуются порядка трех тысяч пассажиров дальнего следования и более 16 тысяч отправляются в пригород. А за месяц через вокзал проходят порядка двух миллионов человек.

— Сегодня Павелецкий может принимать, обслуживать и размещать в своих залах около десяти тысяч человек единовременно, — сообщила замначальника транспортного узла Елена Дремина. — Масштабная реконструкция, которая прошла в 1987 году, «подарила» зданию дополнительный этаж, увеличив пропускную способность в четыре раза. Сейчас здание вокзала имеет девять высоких пассажирских платформ и двенадцать тупиковых путей, начинающихся от вокзала в южном направлении.

В час вокзал принимает до тысячи человек, которые следуют в двух направлениях: южном и восточном. Самые популярные города — Воронеж, Волгоград, Нальчик, Махачкала. В числе лидирующих направлений и Новороссийск, Адлер, Тамбов, Саратов и Астрахань.

Популярно и пригородное сообщение. Самые дальние — электропоезда до крупных станций Ожерелье и Узуново. Ходят и аэроэкспрессы до аэропорта Домодедово. С Павелецкого вокзала жители и гости столицы могут отправиться на 83 стандартных электропоездах по будням и на 61 электропоезде по выходным.

— Мы обновили бизнес-зал и залы ожидания общего пользования, — отметила начальник сектора маркетинга Московской региональной дирекции железнодорожных вокзалов Дарья Ладыгина. — Сегодня на Павелецком вокзале можно заказать экспресс-доставку пассажирскими поездами малых почтовых отправлений в более чем 260 городов страны.

МАРИНА ПЕРВУХИНА
m.pervuhina@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МИХАИЛ ЩУКИН
ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА МОСКОВСКОЙ РЕГИОНАЛЬНОЙ ДИРЕКЦИИ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫХ ВОКЗАЛОВ

На протяжении своей 120-летней истории архитектурный ансамбль вокзального комплекса менялся, но сохранил узнаваемый вид. Сегодня Павелецкий вокзал — это современный комплекс с комфортными залами ожидания, гостиницей, автоматическими камерами хранения, бесплатным интернетом, детскими уголками, кафе и магазинами.

история

Здание Павелецкого вокзала возвели в 1900 году для обслуживания Рязано-Уральской железной дороги. Сначала он назывался Саратовским — в этом городе находилось управление магистрали. И только после Великой Отечественной вокзал получил нынешнее название по поселку Павелец Рязанской области.

Москвичи услышат голос звезды мировой оперы

Сегодня в Концертном зале имени П. И. Чайковского пройдет гала-концерт «Россия — миру», посвященный 75-летию окончания Второй мировой войны. Специально для участия в мероприятии в Москву прибыла оперная певица Анна Нетребко *(на фото).*

Анна Нетребко приехала в Россию из Австрии, где недавно вместе с супругом — тенором Юсифом Эйвазовым — давала гала-концерт на закрытии легендарного Зальцбургского фестиваля, отмечающего в этом году столетие. Московское выступление будет другим: кроме Анны и Юсифа в вечере примут участие знаменитые российские музыканты — альтист Юрий Башмет, пианист Денис Мацуев и бас Ильдар Абдразаков, а также Государственный оркестр России имени Е. Ф. Светланова под управлением Александра Сладковского. Программа — это своеобразный микс произведений русских, немецких и итальянских композиторов. По нынешней филармонической моде концерт пройдет в одном отделении. Трансляция доступна для всех желающих.

Кстати, этим творческие планы Анны Нетребко и Юсифа Эйвазова в России не исчерпываются. В середине осени звездная чета отправится с большим концертным туром по России, который, конечно же, стартует в Москве — вечером в зале «Барвиха» 24 октября.

МАРИЯ БАБАЛОВА
edit@vm.ru

Экологические игры проходят в парках столицы

Вчера в Парке искусств «Музеон» прошел экологический квест, благодаря которому жители столицы узнали много полезного об охране окружающей среды. Игра организована центром «Экосборка» и проектом «МосЭко».

Участники квеста должны были пройти пять заданий — собрать за короткое время пазл, посвященный видам экологического волонтерства, убрать полянку от мусора, угадать, сколько времени разлагаются разные виды отходов. Последний этап — на языке жестов объяснить участникам своей команды значение некоторых терминов, например, «изменение климата». По мере прохождения квеста посетители узнают много полезной информации — в какой контейнер отправлять разные виды мусора, какие из отходов могут быть опасны и как их утилизировать.

Участвовать в квесте могут люди любого возраста. Организаторы надеются, что к ним будут приходить семьи.

— Для школьников часто устраивают экологические уроки и другие просветительские проекты. Они вдохновляются идеей раздельного сбора мусора, но родители не всегда поддерживают их в этом. Мы надеемся, что сможем донести информацию о том, почему важно придерживаться экологичных взглядов, и до детей, и до взрослых, — рассказала сооснователь центра «Экосборка» и координатор проекта «МосЭко» Анна Нафиева.

Квест проходит в рамках фестиваля «Добрые люди». Следующая игра состоится 4 сентября.

МАРГАРИТА МАРТОВСКАЯ
m.martovskaya@vm.ru

Завтра, в День солидарности в борьбе с терроризмом, страна вспоминает жертв терактов. Об уроках Беслана и битве с врагом в наши дни рассказал президент Ассоциации «Группы «Вымпел».

Правда поможет одолеть терроризм

первый микрофон

День солидарности в борьбе с терроризмом неразрывно связан с трагическими событиями в Беслане 1 сентября 2004 года. Мы недавно вернулись оттуда, проводили там мероприятия. И было очень трогательно, когда возле школы дети стояли с портретами наших спецназовцев. Тогда же пообщались с бывшими заложниками — ребятами, которые уже учатся в высших учебных заведениях или окончили их. Каждый из них говорил о подвиге наших бойцов.

Государство извлекло уроки из трагедии в Беслане. Все прекрасно знают, сколько за эти годы было уничтожено боевиков, сколько предотвращено терактов на всей территории Российской Федерации и даже за ее пределами. Федеральная служба безопасности, силы специального назначения ежедневно ведут работу на передовой, проводятся операции не только по ликвидации, но и по предотвращению распространения терроризма. Буквально на днях прошла информация о задержании лиц, которые занимались финансированием запрещенной на территории России организации ИГИЛ. Борьба идет по всем направлениям, и она очень эффективна. Самое главное, мы знаем о ее результатах, о том, какое количество боевиков арестовывается, ликвидируется.

ВАЛЕРИЙ ПОПОВ
ПРЕЗИДЕНТ АССОЦИАЦИИ ГРУППЫ «ВЫМПЕЛ»

Против России сейчас ведется война. И не секрет, что террористические организации поддерживаются из-за рубежа. Финансирование, инструкторы, поставки оружия, запрещенной литературы, все идет оттуда. Используется исламский фактор, но эти люди — не верующие, ни в одной священной книге не сказано, что нужно убивать человека.

Необходимо и дальше вести борьбу с терроризмом по всем фронтам, объединить вокруг этой цели власть, спецслужбы, правоохранительные органы, общество. Только так мы сможем победить это зло.

Беслан — это трагедия. Но это и победа над терроризмом, достигнутая ценой больших жертв. Беслан — это Голгофа для Северного Кавказа. Как Иисус Христос отдал свою жизнь за наши грехи, так заложники и сотрудники спецподразделений отдали их за наши просчеты. Выводы были сделаны. Сегодня Центр специального назначения — боевое высокопрофессиональное соединение, и равных ему нет. Победа всегда будет за нами. Потому что правда — за нами.

Только мы, кто был в Беслане, можем рассказать правду о тех событиях. Если этого не делать, кто-то расскажет все за нас. Противник работает с молодежью, вовлекает в неформальные организации по всей России, с чем сегодня борется ФСБ. Если мы не будем вести разъяснительную, воспитательную работу и показывать правду на примере наших героев, победить терроризм будет сложно.

Укрепление дружбы народов достойно премии

Общероссийская общественная организация «Ассамблея народов России» впервые объявила о приеме заявок на соискание премии за личный вклад в этнокультурное развитие и укрепление единства народов «Гордости нации».

Принять участие могут активисты этнокультурных организаций, журналисты, освещающие межнациональные отношения, мастера народно-художественных промыслов, руководители и участники творческих коллективов из всех городов России.

Заявки будут рассматриваться в семи номинациях: за вклад в развитие родных языков, за лучший проект национально-культурных объединений, за вклад в укрепление межэтнического согласия и другие.

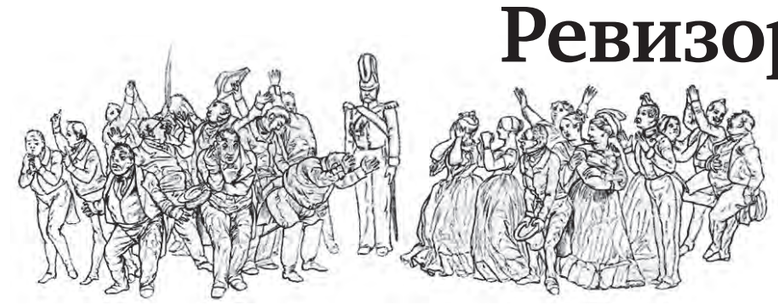
До 15 сентября участники должны представить в оргкомитет пакет материалов — заявку с указанием номинации, описание своей работы в сфере межнациональных отношений, видеоролик, иллюстрирующий эту деятельность, копию всех страниц паспорта.

— Необходимая форма заявления есть на сайте премии, ее нужно заполнить. Там же можно прикрепить и другие необходимые материалы, — добавила пиар-директор премии «Гордость нации» Любовь Елкина.

До 30 сентября экспертная комиссия выберет троих лауреатов в каждой номинации. Жюри — эксперты в сфере межнациональных отношений, специалисты культуры, образования, СМИ.

Церемония награждения пройдет в ноябре и будет приурочена ко Дню народного единства. Лауреаты получат диплом, статуэтку и специальный знак.

МАРГАРИТА МАРТОВСКАЯ
m.martovskaya@vm.ru



«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Ревизор», в рамках которой корреспонденты «ВМ» помогают жителям столицы решить их наболевшие городские проблемы. Сегодня в номере добиваемся уборки загрязненной реки в Южном округе, разбираемся с аварийной танцевальной площадкой, а также выясняем, когда отремонтируют мост и детские качели.

Легкая ирония, неповторимая интонация, опыт и назидательность — таков Анатолий Сидоров, ведущий персональной рубрики «Щукарь».

щукарь

АНАТОЛИЙ СИДОРОВ
СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ

Карасиная премудрость

Как же она на меня кричала, эта бригадирша сантехников: «Кто вам разрешил писать про Василия?! Сколько он вам заплатил за статейку?!» Василий с перепугу ежился и втягивал голову в плечи, а я остолбенел от такого разгула страстей. Похвалил, называется, рабочего человека, уважаемого в коллективе и среди жителей дома, за хорошую, честную работу… Поэтому, когда увидел в одной социальной сети сообщение ГУП «Москоллектор» о юбилее их бригадира, который 30 лет проработал добросовестно и честно, то, признаюсь, был приятно удивлен, что чья-то добрая душа в трудовом коллективе вспомнила хорошего человека и публично поздравила его. Не зря поздравила: сразу откликнулись друзья и товарищи юбиляра, начали присылать ему приятные картинки, наклейки, написали добрые слова. Позвонил в пресс-службу организации. Что за чудо-доброта появилась в публичном пространстве? Мне ответили, что рассказы о делах коллектива, его лучших специалистах теперь будут постоянно присутствовать в этой социальной сети. Политика такая у руководства — не прятать все доброе в дальний угол, а предъявлять общественности. По мне, так — замечательная политика. Это раньше, в «совковые времена», славили передовиков производства, присылали к ним журналистов и писали о них хвалебные очерки. Сегодня все больше норовят деньгами труженика помазать: дали премию втихаря, и иди, родной, не оглядывайся, пока не догнали и не отняли. А ежели расскажешь о каком работяге, не посоветовавшись с его начальством, то можно и взбучку получить, как мы с Василием от бригадирши. Смех смехом, но мне пришлось звонить руководству районного «Жилищника» и интересоваться: не будет ли Ваське какого порицания за мой несогласованный публичный проступок в газете? Начальство, к счастью, оказалось адекватным и пообещало Ваську «оставить в покое». Почин коллекторцев мне понравился. Позвонил еще в пару наших городских коммунальных организаций, которые денно и нощно борются за живучесть города, но при этом громадном трудовом напряжении получают от общественности только тычки да подзатыльники. То есть пахать на благо города, его жителей и гостей — это замечательно. Сказать же труженикам доброе слово — недосуг. Такая позиция премудрого карася, что всю жизнь просидел в тине, опасаясь, как бы чего не вышло. Ну, работают люди хорошо, честно, творчески. Так им же за это зарплату платят! Но ведь было сказано: не хлебом единым жив человек.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

цифра

450 вентиляционных шахт отремонтируют в 2020 году. Вместо вентиляционных домиков установят решетки.

суть проблемы

Состояние речки Котляковки, протекающей через район Царицыно, вызывает опасение у местных жителей. Москвичи жалуются, что берега загрязнены, а в окрестностях водоема стоит резкий неприятный запах. Люди бьют тревогу и просят редакцию помочь. Корреспондент «ВМ» отправился на место, чтобы лично во всем убедиться.

Чистые берега Котляковки

СВЕТЛАНА КОЛОСНОВА

28 августа 2020 года. Дворник ГБУ «Жилищник района Царицыно» Адигил Джолгишминов чистит дно речки Котляковки. Местные жители давно просили привести в порядок эту природную территорию

Свои опасения жители выразили в социальных сетях.

— Гуляла с собакой, мы идем по маршруту, проходим вдоль Корнеевских прудов, спускаемся на веранду вдоль речки Котляковки. Речка в ужасном состоянии, в ней течет грязная серо-голубая вода, дно в какой-то белесой гадости, вонь стоит невообразимая, — говорится в сообщении местной жительницы Надежды Монучаровой. — Обидно, что сделали такую веранду со скамейками, качелями, а находиться там неприятно.

Особо загрязненный участок расположен близ дома № 49 по улице Бехтерева. Выезжаю на место.

Речка на участке, который вызвал беспокойство москвичей, неглубокая — всего 10–15 сантиметров. Берега ее действительно покрыты палой листвой и грязью. У проходящего мимо местного жителя интересуюсь, проводится ли тут какая-то уборка.

— Во время дождей здесь часто замусорено, — говорит москвич Алексей Курносов. — Вся грязь смывается к реке и скапливается здесь. Иногда от воды идет неприятный запах. Около года назад здесь провели благоустройство, поставили деревянный настил, чтобы можно было ходить и не пачкать обувь и одежду. Но хотелось бы, конечно, чтобы здесь еще и убирались.

По словам мужчины, неприглядная ситуация складывается именно на этом участке, так как он расположен в низине. Перед этим местом и дальше речка течет по трубам и не размывает берега. А вот именно здесь, у дома № 49 по улице Бехтерева, большую часть времени — сырость.

Вдоль русла реки скопилось много палой листвы и мусора, все это быстро убрали

— На это влияют, по-моему, несколько факторов, — рассказал другой житель района, Андрей Чеботарев. — Местность, как видите, плотно засажена деревьями, поэтому лучи солнца сюда проникают хуже. А вот во время проливных дождей, которые были совсем недавно, к речке смывает все то, что лежит на земле. Конечно, в большинстве своем это листва, которая скапливается и от сырости начинает перегнивать. От этого тоже идет запах.

По словам Андрея Чеботарева, речку загрязняют не только ветки и листья, но и мусор, который нередко оставляют некоторые несознательные прохожие, — это и бутылки, и какие-то обертки.

— Конечно, хорошо, что здесь сделали зону отдыха, скамейки и качели, — рассказывает Андрей Чеботарев. — Но именно отдыхающие, которых привлекает инфраструктура, бросают сюда мусор. Я сам один раз делал замечание молодому человеку, который не дошел до мусорного бака.

По словам Чеботарева, местным жителям очень хотелось бы, чтобы здесь регулярно поддерживали порядок.

За всеми придомовыми территориями, спортивными, детскими площадками и другими объектами контроль осуществляет управляющая компания. А в данном случае это «Жилищник района Царицыно». Сообщаю о проблеме туда. И дублирую обращение в отдел жилищно-коммунального хозяйства районной управы, который осуществляет контроль за коммунальщиками.

Там быстро отреагировали на проблему и буквально на следующий день послали на место рабочих, которые расчистили берега речки Котляковки от мусора. Корреспондент «ВМ» наблюдал, как сотрудники «Жилищник района Царицино» Давид Дароев и Адигил Джолгишминов наводили порядок. В результате набралось два больших мешка мусора.

Рабочие рассказали, что к ним уже поступали обращения.

— Мы внимательно относимся ко всем поступившим жалобам и быстро выходим на место, — рассказывает руководитель группы рабочих Давид Дароев. — В данном случае мы очистили весь участок и будем следить за территорией в дальнейшем.

А вскоре из управы пришел официальный ответ.

— Сотрудники ГУП «Мосводосток» очистили Котляковку, а сотрудники ГУП «Жилищник района Царицыно» — берега. По состоянию на 31 августа река не загрязнена, — сообщила начальник отдела ЖКХ управы района Царицыно Светлана Егольникова.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

sms-портал

(903)767-21-79

С НИКИТОЙ КАМЗИНЫМ

Во дворе нашего дома 59 в Батайском проезде есть песочница, там раньше был корабль, от которого остались только руль и сломанные конструкции, о которые постоянно спотыкаются дети. Их нужно убрать, иначе кто-то может травмироваться. *Изольда Пашинян, жительница района Марьино Юго-Восточного административного округа*

■ Отвечает исполняющая обязанности руководителя ГБУ «Жилищник района Марьино» Ирина Сазонова:

— По указанному адресу работы по ремонту песочницы выполнены. Оборудование в удовлетворительном состоянии, травмоопасность отсутствует.

С торца нашего дома (Бакунинская улица, 49, строение 5) есть огороженная площадка, на которой вообще нет травы. Без газона территория выглядит некрасиво. Очень прошу решить эту проблему. *Игорь Дубинин, житель района Басманный Центрального административного округа*

■ Отвечает руководитель ГБУ «Жилищник Басманного района» Дина Балакирева:

— По указанному адресу произведены работы по рекультивации почвогрунта, внесению семян травосмесей. В настоящее время газон находится в процессе всхода. Во избежание поедания семян птицами газон накрыт спанбондом.

Грузовой лифт в подъезде нашего дома (Челябинская улица, 19, корпус 3) внутри разрисовали какими-то непонятными надписями. Выглядит очень неприятно. Когда эту «живопись» смоют? *Геннадий Арсланбеков, житель Ивановского района Восточного административного округа*

■ Отвечает руководитель ГБУ «Жилищник Ивановского района» Анжела Тарасова:

— По указанному адресу проведена дополнительная влажная уборка в лифте и подъезде.

Рядом с домом 3 по Новоалексеевской улице на отмостке с торца кто-то оставил после себя кучу мусора. Просим убрать, чтобы не разводить антисанитарию. *Елена Жук, жительница района Алексеевский Северо-Восточного административного округа*

■ Отвечает глава управы района Алексеевский Вадим Бужгулашвили:

— В ходе проведенного осмотра территории установлено, что замечание устранено. В настоящее время выполнены работы по уборке территории по указанному адресу.

суть проблемы

В редакцию «ВМ» обратилась жительница дома № 31 по улице Днепропетровской Наталья Сычкова и сообщила, что во дворе дома сломались детские качели.

Коммунальщики оперативно отремонтировали качели

Корреспондент «ВМ» выехал на место, чтобы разобраться в ситуации.

Подхожу к дому № 31 по Днепропетровской улице. Конструкции на детской площадке во дворе действительно находятся в неудовлетворительном состоянии: с них облезла краска, а ее место заняла ржавчина.

— Многие мамы уже не катают на них детей, так как боятся, что проржавевшие качели окончательно сломаются и ребята упадут и травмируются, — рассказывает гулявшая неподалеку местная жительница Наталья Сычкова.

Достаю телефон и набираю номер юриста, чтобы узнать, куда обращаться.

— Устранением всех проблем, возникающих с ремонтом домов, общей домовой территории, должна заниматься управляющая компания. Как правило, это ГБУ «Жилищник», — рассказывает ветеран МВД, юрист Вячеслав Крячко. — Они же занимаются и устранением всех проблем на придомовой территории, детских и спортивных площадках.

Сообщаю о проблеме в ГБУ «Жилищник», а также дублирую просьбу в отдел жилищно-коммунального хозяйства управы района Чертаново Центральное. Буквально в день звонка на детскую площадку пришли рабочие «Жилищника» и отремонтировали площадку. А вскоре был получен и официальный ответ.

— Качели покрашены и смазаны, — сообщил глава управы района Чертаново Центральное Владимир Михеев.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

суть проблемы

Жители Троицка обеспокоены состоянием моста в районе Заречье, ведущего к коттеджному поселку. Москвичи сообщили, что конструкция разрушается и ходить по ней становится опасно. Корреспондент «ВМ» выехал на место, чтобы разобраться в проблеме.

Мост починят до конца сентября

Сообщение появилось в местной группе в социальной сети. Горожане отмечают, что у деревянного моста, который связывает Троицк с островком, где находятся детский лагерь и санаторий Министерства обороны Российской Федерации, гниют доски, на швах появились большие прорехи. И при этом очень давно не производился ремонт. Поэтому москвичи опасаются, что мост в какой-то момент может рухнуть в речку.

— Раньше этот мост регулярно ремонтировали солдаты, но в последние годы до него никому нет дела, — жалуется москвич Андрей Никитин. — А ведь здесь постоянно ходят люди, рядом расположена зеленая зона.

Прибыв на место, осматриваю мост. Конструкция действительно находится в ветхом состоянии. Доски на месте стыков прогнили так, что проходящих по мосту людей могут и не выдержать.

Неподалеку гуляет женщина с собакой. Увидев меня, москвичка заявила, что проблему с мостом нужно решать.

ВЛАДИМИР СМОЛЯКОВ

15 августа 2020 года. Жительница Троицка Татьяна Кузнецова и ее собака Джуля гуляют по мосту с опаской

— Конечно, он требует ремонта! Сами видите, как он разрушается, — говорит Татьяна Кузнецова. — Разве можно оставлять его в таком состоянии? Здесь часто гуляют жители нашего микрорайона, и даже взрослые, если провалятся, могут получить травмы. Не говоря уж о детях.

Во время беседы через мост то и дело проходят люди — похоже, место действительно бойкое.

К противоположному берегу подъезжает парень на самокате. Но вместо того чтобы проехать по мосту, слезает с «железного коня» и переходит пешком. Интересуюсь, почему.

— Да вы только посмотрите, разве можно здесь ездить? — говорит самокатчик Максим Арбанис, показывая на щели в мосту. — Здесь ходить-то страшно. Колесо может провалиться в эту щель, придется ремонтировать самокат.

Москвичи попросили передать просьбу о срочном ремонте моста компетентным органам. Обращаюсь в администрацию Троицка. Там обещали решить проблему.

— Сейчас мы определяем объемы работ и рассчитываем финансирование, — ответил начальник отдела благоустройства администрации городского округа Троицк Павел Ходырев. — Планируем, что ремонт моста будет выполнен до конца сентября.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

суть проблемы

В соседской группе одной из социальных сетей появилось сообщение о том, что в Екатерининском парке разрушается танцплощадка. Москвичка Елена Арчиди пожаловалась на отсутствие ограждения у аварийной конструкции. Она боится, что дети, часто играющие здесь, могут провалиться и получить травмы.

Танцы временно отменяются

Корреспондент «ВМ» выехал на место.

Заброшенная танцевальная площадка расположена со стороны спорткомплекса «Олимпийский». Пространство вокруг круглой сцены поросло травой, доски сцены сломаны. В образовавшиеся ямы легко может провалиться ребенок, и падение явно приведет к травмам. Такого же мнения придерживается и прогуливающаяся по парку местная жительница Надежда Семенова.

— Я помню, как в конце 1980-х годов здесь проходили танцы, — рассказывает Надежда Семенова. — Сама нередко ходила сюда. Но со временем это прекратилось, за танцплощадкой перестали следить. Сами видите, в какой упадок она пришла. А ведь рядом находится спортивная площадка, где всегда много детей. А мальчишки в подростковом возрасте подвижные, легко могут забраться сюда.

Запрос о судьбе заброшенной танцплощадки отправляю в управу Мещанского района. Глава управы Дмитрий Башаров ответил следующее:

— Согласно данным Департамента городского имущества города Москвы танцевальная площадка принадлежит Государственному учреждению культуры «Культурный центр Вооруженных сил Российской Федерации им. М. В. Фрунзе» (Центральный дом Российской армии).

Глава управы Мещанского района Дмитрий Башаров разъяснил, что даже при всем желании силами его ведомства провести ремонт танцевальной площадки не получится — это противоречит законодательству, поскольку участок находится в федеральной собственности.

— В рамках возложенных полномочий и компетенций управой Мещанского района были направлены обращения к правообладателю территории и имущества с просьбой принять меры по приведению указанной площадки в надлежащее состояние, — отметил глава управы. — Ответы до настоящего времени не поступили.

Дмитрий Башаров обещал сообщить, когда в Министерстве обороны ответят на запрос от руководства Мещанского района, и проинформировать о том, как будет решаться проблема, обеспокоившая местных жителей.

Корреспондент «ВМ» обратился в Центральный дом Российской армии, которому принадлежит участок. Там ответили, что решить проблему оперативно не представляется возможным — ответственного за этот объект нет на службе.

Вновь обращаюсь в управу Мещанского района с просьбой хотя бы огородить опасную территорию. Руководитель ведомства Дмитрий Башаров обещает решить эти вопросы совместно с Министерством обороны РФ.

Обращаюсь к юристу с вопросом о том, как жители могут повлиять на разрешение ситуации.

— Жителям необходимо создать инициативную группу и от ее имени написать коллективное обращение в Министерство обороны с просьбой отремонтировать аварийную танцплощадку, — поясняет адвокат Дмитрий Стариков. — Обращение лучше всего направить заказным письмом. В случае если в ведомстве не дадут ответ, стоит написать жалобу в военную прокуратуру и сообщить, что Министерство обороны не реагирует на обращения граждан.

Корреспондент «ВМ» отправил дополнительный запрос с описанием проблемы в Министерство обороны, но на момент публикации ответа не поступило. Редакция будет следить за ситуацией в Екатерининском парке.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

Страницу подготовила СЛУЖБА НОВОСТЕЙ «ВМ»

Вечерняя Москва 2 сентября 2020 года № 163 (28622) vm.ru

На рассмотрение в Госдуме скоро должны вынести законопроект о борьбе с преследованием в интернете. Виртуальные «тролли» (люди, которым нравится оскорблять других) наконец-то будут ограничены в своей разрушительной деятельности. А мы решили развить тему, ведь не только «тролли» и трамвайные хамы отравляют нам жизнь. Часто обидные слова мы слышим от коллег, приятелей и даже родственников. Что заставляет людей говорить друг другу гадости из «благих побуждений»?

Критики и критиканы

Можно ли научиться делать замечания так, чтобы никого не обидеть

Многие ученые выдвигают идею, что привычка критиковать друг друга была свойственна уже нашим далеким предкам. Так, антрополог Станислав Дробышевский в книге «Достающее звено» рассказывает, что древние художники старались рисовать свои наскальные рисунки в самых укромных уголках пещер. Очень вероятно, живописцы творили, как говорится, для себя, втайне от сородичей, поскольку опасались критики. «Это могли быть отдельные спонтанные всплески творчества одаренных людей, которых переполняли чувства, например, после некоего экстраординарного события *(скажем, дикий зверь убил человека на охоте. — «ВМ»)*. А соплеменники могли не понять и не оценить, если бы человек начал выражать свои эмоции среди них», — отмечает антрополог.

Но почему мы так любим говорить людям неприятное? Пол Экманн, профессор психологии, ставший прототипом главного героя и консультантом в телесериале «Обмани меня», впервые прославился вовсе не сотрудничеством с кинематографом. Громкую научную славу психологу принесла его теория шести базовых человеческих эмоций. Он изучал различные реакции людей на те или иные ситуации и пришел к выводу, что главные эмоции — это радость, злость, отвращение, страх, грусть и удивление. Заметим, что однозначно положительная эмоция в перечне всего одна. Это эволюционное достижение нашей психики: быстро реагировать на вещи неприятные и опасные важнее для выживания, чем наслаждаться жизнью. А когда у людей стало развиваться критическое мышление, мы быстро возвысились над другими видами.

Так устроено эволюцией: нужно быстро реагировать на неприятные вещи

СЕРГЕЙ КАРПУХИН / ТАСС

14 октября 2019 **17:31** Актриса Кристина Асмус на премьере фильма «Текст» Клима Шипенко: за постельную сцену в этой картине Асмус затравили блогеры

«Плохое сильнее хорошего»

О том, что мы по-прежнему более восприимчивы к дурному, чем к хорошему, одним из первых заговорил Даниэль Канеман. Он занимался психологией экономического поведения (за что получил Нобелевскую премию 18 лет назад, в 2002 году) и заметил, что люди гораздо сильнее переживают из-за финансовых потерь, чем радуются каким-либо приобретениям. Вслед за Канеманом то же самое обнаружил социальный психолог, профессор Университета штата Флорида Рой Баумейстер. Вместе со своей научной группой он проанализировал сотни исследований и пришел к выводу: действительно, негативные впечатления закрепляются в памяти лучше, чем положительные. Причем это касается не только финансов, но и любви, работы, семейных отношений, дружбы и других сфер нашей жизни. «Плохое сильнее хорошего», — так назвали свою работу ученые во главе с Баумейстером.

«Я просто сказал...»

Сегодня гомо сапиенсу, в общем-то, защищаться не от кого, кроме коронавируса и телефонных мошенников. Саблезубый тигр не нагрянет, разрывая когтями почву под лапами, ядовитая змея под подушку не заползет, а если какое-то зрелище в корне не нравится, достаточно просто нажать на кнопку. Как скучно жить! Куда девать энергию, не нарушая Уголовного кодекса? А давай-ка скажем гадость ближнему. Или вообще любому: тем более далеко ходить не надо, интернет всегда под рукой. Самые неприятные разновидности критиканства — те, которые не осознаются. Их авторы искренне полагают, будто «ничего такого не сказали» и даже хотели в какой-то степени поддержать другого человека. Недавно я наблюдала забавную сценку в соцсети. Молодая дама пожаловалась у себя на страничке, как тяжело справляться с воспитанием двух малышей и работать одновременно. Тотчас примчался заботливый френд со словами «утешения»: «Маша, твои проблемы — не проблемы! Вот у нас в этом году трубу прорвало, пять этажей залило!» Маша, законно обидевшись, просто «отзеркалила» комментатора: нет, друг, эти твои проблемы — пустяки, потому что трубы чинятся быстрее, чем растут маленькие дети. На глазах у изумленной публики «добрый френд» в ответ обиделся. Стремительно и смертельно, на веки вечные. Обесценив человека, он сам почему-то оказался не готов к такой «взаимности». «Я не обзывал пустяками твои проблемы», — возражал он, как обиженный школьник. Конечно, он «просто сказал», что Машины проблемы таковыми не являются.

Причиняем добро

Еще одна разновидность ядовитых доброжелателей — позитивные люди-органчики. Позитивная психология стала набирать силу в конце прошлого века и с тех пор успела обрасти множеством противников в научном мире. Среди них, например, датский психолог Свен Бринкман, который убежден, что нынешняя эпидемия депрессии — прямое следствие призывов «мыслить позитивно», постоянно совершенствоваться и развивать свои «внутренние факторы». Ведь как бы мы ни копались в закоулках собственной души, «негатива» там все равно больше (см. выше), да и внешние обстоятельства иногда сильнее нас. Невозможно вылечиться от рака усилием воли. Однако доморощенные критики ничего про дискуссии ученых не ведают и продолжают утюжить ближних пропагандой «счастья, которое внутри нас». У таких людей абсолютно бесполезно искать понимания и сочувствия в трудную минуту. В ответ на любые сетования они предлагают благодарить и прощать обидчиков и вырабатывать в себе «светлые чувства». С друзьями у этих персонажей обычно наблюдаются проблемы, поэтому они тучными стадами бродят по социальным сетям. Будьте осторожны.

Только я знаю правду!

— Посторонний человек, осуждающий наши действия, например какой-нибудь виртуальный аноним, не донесет нам никакой полезной информации, — считает психолог, преподаватель Института экспериментальной психологии МГППУ Юлия Лисичкина. — Мы просто пропустим его слова мимо ушей, иногда слегка обидевшись. Полчища вирусологов-любителей в интернете никак не повлияли на разработку вакцины от ковида. Экономические подъемы и кризисы в мире случаются независимо от того, сколько в соцсетях толпится «диванных экономистов».

Другое дело, когда нашу веру в себя подрывает близкий человек. Вот от кого никогда не ожидаешь ! Именно родные люди иногда включают этот зловредный вид критиканства, когда мы, например, ступаем на какое-то новое поле деятельности. Учимся петь, рисовать, вести малый бизнес — и поначалу не очень получается. Любимый папа (или мама, или муж, или жена) наблюдает неуклюжие первые экзерсисы и произносит эпическую фразу, которая задушила в зачатке немало талантливых карьер: «Ты видишь, что у тебя нет способностей? Тебе все льстят, только я скажу объективную правду». Это трудно, но в любом случае слушайте не родной любимый голос, а свой внутренний. Ведь дорогой родственник даже не начинал осваивать ваше новое ремесло, значит, разбирается в нем еще хуже вас. И вполне может добросовестно заблуждаться.

А судьи кто?

Но кто все эти граждане, спешащие донести «городу и миру» свое драгоценное мнение по любому поводу? В 1999 году социальные психологи Джастин Крюгер и Дэвид Даннинг выдвинули оригинальную гипотезу: чем ниже уровень компетентности человека, тем выше он оценивает свою «экспертность». Вскоре гипотезу удалось подтвердить экспериментально: ученые предложили студентам сдать тест, в котором были вопросы по грамматике и логике, также задачки на чувство юмора. А потом попросили каждого оценить свои результаты и сравнить их с результатами других участников. Выяснилось: студенты, которые справились с испытанием хуже всех, оценили себя очень высоко — в сравнении с другими. А те, кто набрал больше баллов, наоборот, свои достижения занижали.

цифра

30

процентов россиян не расстраиваются, услышав критику со стороны коллег, согласно опросу, проведенному одним из рекрутинговых сайтов.

Эксперты тоже люди

Ну да бог с ними, сетевыми троллями и домашними хулителями. Бывает же так, что разгромное мнение высказывает авторитетный профессионал. Волей-неволей руки опускаются после такого.

— Когда мои первые статьи вышли в сети, — рассказывает психолог Владислав Чубаров, — я был полон оптимизма. И с большим воодушевлением ждал читательской реакции. Одна из статей пользовалась успехом: ею поделились в соцсетях около тысячи раз, написали массу одобрительных отзывов. А потом я вчитался в «критические рецензии». И пришел в глубокое недоумение: некоторые «оппоненты» писали не по существу дела, а только для того, чтобы меня оскорбить.

Дошло до того, что на одном форуме «коллеги» принялись ставить психологу диагнозы, не опасаясь, что такое поведение может испортить их профессиональную репутацию. Даже собратьям по душеведческому цеху иногда трудно взять себя в руки и выстроить критику по своим собственным человеколюбивым лекалам, отмечает Чубаров.

— Экспертное высказывание, принадлежащее специалисту высокого класса, не является автоматически истиной в последней инстанции, — говорит социальный психолог Александр Невеев. — Профессионалы тоже ошибаются, и им тоже бывает свойствен эффект Даннинга–Крюгера.

реплика

АНАСТАСИЯ ПОНОМАРЕНКО
ПСИХОЛОГ, АВТОР КНИГ ПО ЖИЗНЕСТОЙКОСТИ

В научно-популярных изданиях можно встретить статьи о том, как защититься от критики. Однако как бы ни были хороши советы, совсем отгородиться от критических атак вряд ли удастся. Вообще многие уважаемые люди страдали от замечаний с древнейших времен — от Геродота до Дарвина. Нападки всех обижали, однако редко кого сбивали с толку. Иногда даже наоборот — вдохновляли. Однажды Зинаида Гиппиус сказала отцу Владимира Набокова, что его сын «никогда писателем не будет». Гиппиус помнила свою оплошность потом до самой смерти. Действительно, большинство людей не умеют деликатно выстраивать критическое высказывание, поэтому критика редко бывает полезной и конструктивной. Однако у одних «жертв» срабатывают защитные механизмы, а другие — сдаются и вообще отказывается от какой-либо активной деятельности, чтобы не раздражать критиканов. Понятно, что жизненный успех в этом случае вряд ли возможен. Скорее всего, сверхчувствительность к критике уходит корнями в далекое детство, когда родители слишком много делали замечаний и мало хвалили своего ребенка. В результате сформировалась некая болезненная точка, и когда кто-то на эту точку нажимает, человек взрывается агрессией, защищая свою боль. Часто родители боятся перехвалить чадо, опасаясь, что оно загордится, возомнит себя лучше других. На самом деле похвала помогает маленькому человеку создать в будущем непробиваемый иммунитет против психологической агрессии. Человек, которого одобряли в детстве, не боится твердо идти вперед и ошибаться, ведь не ошибается только тот, кто ничего не делает. Словом, лучший способ защититься от критики — продолжать делать свое дело.

В истории описаны случаи, когда критика превращалась в коллективную травлю — как раз со стороны авторитетных экспертов. Приведем один из самых вопиющих примеров.

Врачи против гигиены

Доктор Игнац Земмельвейс с 1846 года работал в Венской центральной больнице. В этой больнице было два родильных дома. В одном роженицы часто погибали от «родильной горячки» (сепсиса). А во втором ситуация была получше. Земмельвейс много лет тщательно исследовал оба дома и в конце концов обратил внимание на одно обстоятельство. В первом учреждении роды принимали студенты-медики, у которых в учебный план входила работа в анатомическом театре. Во втором доме работали будущие акушерки, которые анатомированием не занимались. О бактериях, которые и вызывают заражение крови, врачи тогда еще не знали. А Земмельвейс догадался, что высокая смертность как-то связана с анатомической практикой. Опытным путем он выяснил, что очень хорошо перед общением с пациентками мыть руки раствором хлорки. И смертность матерей быстро снизилась более чем в семь раз. Вроде бы дотошному доктору надо сказать спасибо и выписать премию. Вместо этого коллеги Земмельвейса обиделись, что их заставляют мыть руки, и набросились на новатора с оголтелой критикой. Против него писались большие статьи и даже книги. От переживаний доктор помешался рассудком и умер в психиатрической клинике в 1865 году. А примерно через 20 лет Луи Пастер открыл бактерии, и мыть руки стали доктора всей Европы.

Обратная связь вместо придирок

Возможно, читатель скажет: безобразие, до чего доводит ваша критика! Только жить мешает.

— Совсем без обратной связи, в том числе и критической, мы бы ничему не смогли научиться, — говорит Александр Невеев. — В подавляющем большинстве школ по всему миру существует оценочная система для определения результатов учебы. Важность быстрой и однозначной обратной связи в процессе обучения отмечал советский психолог Петр Гальперин. Он обнаружил, что людям иногда трудно научиться выпиливать, поскольку они не могут на глазок определить, ровно ли расположен лобзик. Однако, если предоставить людям качественную обратную связь, сделав так, чтобы при неверном расположении лобзика загоралась лампочка, ученики осваивают ремесло выпиливания гораздо быстрее.

— Критика достигает своей благой цели, если в ней сочетаются три момента: она исходит от человека, значимого для нас, сопровождается похвалой и направлена на какое-либо конкретное действие, давая нам понять, что наша ошибка единична, — говорит психолог Юлия Лисичкина, — хорошо бы еще предложить свой вариант разрешения ситуации, однако большинство из нас с трудом справляются даже с первыми тремя условиями.

ДАРЬЯ ЗАВГОРОДНЯЯ
специальный корреспондент

ТОЛЬКО У НАС Вчера начался не только новый учебный год: музеи и театры тоже ведут отсчет сезона именно с этой даты. За последние месяцы отрасль понесла огромные убытки и смогла перестроиться: пандемия заставила менять подходы. О последних трендах в сфере культуры и креативных индустрий рассказывает в своем новом исследовании Агентство инноваций Москвы. Это исследование оказалось в распоряжении «ВМ».

Культурные перемены

Аналитики предрекают глобальные изменения в мире искусств

Пандемия напомнила обществу о важнейшей роли, которую культура играет в жизни человека. Оказавшись на самоизоляции, люди обратились к искусству как к источнику душевного спокойствия и психологического равновесия. В свою очередь эта отрасль расширила свои возможности, став не только поставщиком развлекательно-досугового контента, но и провайдером образовательных услуг и психологической поддержки.

Рост осознанного потребления

Объем доступного цифрового контента стал многократно превышать способность человека ориентироваться в нем, что привело к перегрузке восприятия. Количество людей, проводящих больше двух часов в день перед экранами компьютеров и мобильных телефонов, в том числе для развлечения и просмотра онлайн-контента, предоставляемого организациями культуры, увеличилось на 25 процентов. Рост экранного времени негативно влияет на физическое и ментальное здоровье, повышая уровень тревожности человека. В долгосрочной перспективе прогнозируется рост осознанности онлайн-потребления, в первую очередь в сфере культуры и креативных индустрий. Повысится и требование к этичности бизнеса: социальная ответственность, работа на принципах устойчивого развития и экологичности станут факторами выбора бренда.

Прицел на регионализацию

Мир ожидает волна регионализации во всех сферах, вызванная как формальными ограничениями, так и страхом людей заразиться коронавирусом. Как следствие, основные игроки сферы культуры переориентируются в сторону местных аудиторий и новых локальных форматов.

Культура перейдет в «цифру»

Пандемия стала катализатором перехода культуры и креативных индустрий в цифровое пространство. Если отдельные подотрасли, такие как кино и телевидение, уже давно используют современные технологии, то для других этот путь только начинается. Важными направлениями цифровизации станут, во-первых, работа с контентом, на основании которого необходимо создавать новые диджитал-продукты, во-вторых, работа с новой цифровой аудиторией, которую многим игрокам отрасли еще только предстоит исследовать. Однако рост цифровизации может привести к усилению существующего неравенства в доступе к объектам культуры и искусства.

Возрастет запрос на интерактивный контент

Современные пользователи хотят быть не просто зрителями, а непосредственными участниками событий, влиять на происходящее, творить совместно с артистами, делиться полученными впечатлениями и результатами собственного творчества, получать отклик на них. Как следствие, будет расти популярность интерактивных форматов — от иммерсивного театра и квестов до игр, где от пользователя зависит развитие сюжета. В сфере моды как части креативной индустрии спрос на интерактивность будет реализовываться с помощью цифровых шоурумов и видеочатов, в которых можно обсудить модели.

Ужесточение конкуренции на рынке труда

Результатом самоизоляции стал рост конкуренции: эксперты сходятся во мнении, что пандемия заставляет быть «топом» в своей профессии, вытесняя с рынка сотрудников с низким и даже средним уровнем компетенций. В результате перехода в онлайн многие учреждения культуры впервые выступили в роли «новых медиа» и оказались вынуждены конкурировать с производителями цифрового контента. В этой связи возрос и сохранится спрос на специалистов, способных создавать контент с применением цифровых технологий и упаковывать его

Произойдет рост спроса на цифровую одежду и технологии по ее примерке

в форматах, понятных и востребованных у аудитории. Наиболее востребованные, по мнению экспертов, специальности: специалисты по контенту и мультимедийному проектированию, сценаристы, технические директора, специалисты по цифровому маркетингу, менеджеры по работе с сообществами.

Появятся новые типы виртуальных площадок

Отмена концертов и спектаклей привела к развитию новых каналов дистрибуции. Им на смену пришли виртуальные концертные залы, дающие возможность проводить живые трансляции выступлений и размещать их записи. Высокая доступность делает такие платформы перспективным форматом. А интеграция в виртуальную среду открывает исполнителям доступ к новой аудитории. Посещение концерта, проходящего в видеоигре, доступно большему числу пользователей, чем концерта в реальной жизни с высокими ценами на билеты.

ВЯЧЕСЛАВ ПРОКОФЬЕВ / ТАСС

ВЛАДИМИР АСТАПКОВИЧ / РИА НОВОСТИ

ИРИНА ХЛЕБНИКОВА

10 июля 2020 года. Выставка «От Дюрера до Матисса. Избранные рисунки из собрания ГМИИ им. А. С. Пушкина» **(1)** 11 апреля 2020 года. Художественный руководитель Театра Наций, актер Евгений Миронов во время благотворительного концерта «Мы вместе» на сцене Большого театра при пустом зале **(2)** 11 июля 2020 года. Кинопаркинг на парковке в окрестностях станции столичного метро «Филатов Луг» **(3)**

Пандемия ускорит специализацию кинотеатров и сделает их «умными»

Кинотеатры будут осмысленно подбирать фильмы для показа, балансируя между коммерческим и артхаусным кино. Из кинотеатров уйдут жанры, смотреть которые на большом экране необязательно. Сокращение количества мест вынудит отрасль диверсифицировать форматы предоставляемых услуг. В результате получит развитие сеть автокинотеатров, в которых звук фильма транслируется в машины по радиоволне. Появятся мобильные кинотеатры под открытым небом, где фильмы можно смотреть с балкона дома. Некоторые кинотеатры трансформируются в клубы по интересам.

Мода: замедление и перезагрузка

Мировая индустрия моды будет восстанавливаться медленно. С 2021 года отрасль начнет расти на уровне 2–4 процентов в год, однако в целом отрасль сможет восстановиться до уровня 2019 года не ранее, чем через четыре года. Технологическое обновление пойдет в двух основных направлениях. С одной стороны, новые технологические решения помогут улучшить взаимодействие с потребителем за счет персонализированных услуг (например, виртуальное конструирование одежды), повышая привлекательность бренда. С другой — технологии критически важны для оптимизации цепочек поставок и производственного процесса, в том числе развития систем «под запрос», точно учитывающих спрос и снижающих риски перепроизводства товаров. Произойдет рост спроса на цифровую одежду и технологии, которые позволяют примерять ее онлайн и выкладывать фотографии в обновках в социальных сетях. Цифровые дома моды смогут создавать собственные коллекции, востребованные как среди звезд социальных медиа, для которых важно выглядеть ультрамодно, но не нужно обладать вещью, так и среди офисных работников, массово перешедших на удаленку.

Музеи: омниканальность и диверсификация работы с аудиторией

Эксперты подчеркивают, что значимость физического пространства музея сохранится, несмотря на активную цифровизацию. В будущем музеи будут использовать как онлайн-, так и офлайн-каналы. Сегодняшняя линейная модель потребительского опыта сменится на многомерную, при которой музей будет общаться со своими посетителями через различные каналы.

Венчурный рынок в сфере креативных индустрий

Наибольшим интересом инвесторов пользуются стартапы в области фотографии, видеостриминга, моды, музыки и цифровых медиа: каждое из этих направлений привлекало более 1 миллиарда инвестиций ежегодно на протяжении последних нескольких лет. Также динамично и стабильно растут инвестиции в рекомендательные сервисы и платформы электронных книг (среднегодовые темпы роста составляют более 50 процентов). Высокие темпы роста инвестиций отдельных сегментов (театры, телевидение, блоги) связаны с единичными крупными сделками. Например, шанхайская телевизионная компания «Кансин» привлекла 3,2 миллиарда долларов инвестиций в 2017 году — это почти 90 процентов от общего объема мировых инвестиций в ТВ-проекты.

Под влиянием пандемии объем венчурного рынка в сфере культурных и креативных индустрий в 2020 году скорее всего снизится: более половины сегментов демонстрируют отрицательные темпы роста инвестиций в 1-м полугодии 2020 года по сравнению с аналогичным периодом прошлого года.

Тем не менее отдельные направления продолжают расти. Все сегменты культурных и креативных индустрий можно условно разделить на три группы с точки зрения их инвестиционной привлекательности и насыщенности рынка:

— Молодые динамично растущие направления с наибольшим совокупным объемом инвестиций. Включают стартапы в сфере телевидения и видеостриминга.

— Зрелые направления с большим количеством стартапов и в целом значительными, хотя и сильно различающимися между отдельными сегментами, объемами инвестиций. Включают цифровые медиа и развлечения, музыку, моду, фотографии, поиск и создание контента.

— Разведывательные направления с небольшим совокупным объемом инвестиций. Включают рекомендательные сервисы, сервисы по продаже билетов и т.д.

комментарии

СЕРГЕЙ КАПКОВ
ДИРЕКТОР ЦЕНТРА УРБАНИСТИКИ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА МГУ ИМ. М. В. ЛОМОНОСОВА

Я думаю, что через 10 лет вход в музей будет начинаться с интернета. Вы зайдете, посмотрите все онлайн-выставки и сразу поймете — «нравится-не нравится». Необходимы менеджеры культуры — кураторы, продюсеры в широком смысле, умеющие создавать ивенты с пересекающимися между собой культурными параллелями. Постоянно растет запрос на креативные кадры на местах.

АРНОЛЬД ГИСКИН
ПРОДЮСЕР, РЕЖИССЕР, КОМПОЗИТОР

Зрителя сегодня перегрузили контентом. У него есть усталость от всего, она уже накоплена и продолжает накапливаться. Это очень серьезная проблема.
Одна из самых перспективных сфер — анимация: будут высоко востребованы профессии аниматора, художника-фазовщика, специалиста по технологиям в анимации. Прорывной рост могло бы обеспечить создание крупных анимационных студий, выпускающих полнометражные анимационные фильмы.
Другая точка роста — создание фильмов по мотивам видеоигр: в игровой индустрии много денег, а геймеры готовы платить за соответствующий контент.

СЕРГЕЙ ЗУЕВ
ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК РАНХИГС ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РФ

Пандемия привела к пересмотру границ публичного и приватного. Произошла переоценка ценностей, оказалось, что приватное пространство вдруг приобрело особую значимость. Растет востребованность авторского дизайна пространств, конструкторов пространств, средств городской сценографии — пространство города должно давать человеку возможность наиболее полно проживать и реализовывать роли, в которых он выступает.

АННА ТРАПКОВА
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР «МУЗЕЯ МОСКВЫ»

Стало очевидно, что онлайн невозможно игнорировать, что онлайн- и офлайн-форматы дают разные аудитории и разный охват, в том числе географический. И поскольку мы понимаем, что это разные аудитории, то, соответственно, эти практики, несомненно, останутся и будут сосуществовать.

ПЬЕР-КРИСТИАН БРОШЕ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА «АВАНГАРД»

Создатели контента — те, кто снимает, монтирует, визуализирует, в том числе в 3D, пишет музыку, — играют ключевую роль в креативной экономике, и востребованность креативных навыков будет постоянно расти по мере внедрения процессов автоматизации и роботизации. Кроме того, если раньше, чтобы заявлять о чем-то на широкую аудиторию, нужно было обладать авторитетом и особой легитимностью, то современность предлагает намного более демократичные правила. Хочется верить, что качество контента не будет страдать.

ВЛАДИМИР ДАНИЛОВ
ДИРЕКТОР КОНЦЕРТНОГО АГЕНТСТВА END

Становятся шире форматы, в которых выступает артист. Помимо того что он является исполнителем песен, артист должен быть модным блогером — тогда он получает возможность заработать на онлайн-мероприятиях. В свою очередь зрителю все более интересна не столько музыка, сколько личность того, кто ее пишет.
Главными проигравшими из-за пандемии оказались посредники — прокатчики, площадки, организаторы.

справка

Агентство инноваций Москвы было создано в 2015 году. Организация объединила крупный бизнес, власти города и технологические компании, чтобы сделать Москву мировой инновационной столицей.
Предлагаемое читателю исследование проводилось в этом году, в работе над ним принимали участие такие эксперты, как книгоиздатель Пьер-Кристиан Броше, директор Центра урбанистики экономического факультета МГУ им М. В. Ломоносова Сергей Капков, директор Института общественных наук РАНХиГС, кандидат искусствоведения Сергей Зуев, член экспертного совета Министерства культуры Арнольд Гискин, генеральный директор Музейного объединения «Музей Москвы» Анна Трапкова, театральный продюсер Федор Елютин, литературный критик и редактор стримингового сервиса Константин Мильчин и другие.

ОКСАНА КРУЧЕНКО
обозреватель

РОСКОСМОС

точка

Сегодня точку в номере ставят космонавты-испытатели Иван Вагнер (слева) и Анатолий Иванишин. Представители этой профессии записали специальное видеообращение с космической станции, в котором поздравили школьников и студентов с их главным праздником — Днем знаний. В первую очередь космонавты пожелали ребятам быть любознательными. Ведь если студент или школьник не просто «отбывает срок» на занятиях, а старается чему-то научиться, то образовательный процесс будет очень увлекательным. А еще Иван Вагнер и Анатолий Иванишин пожелали ребятам космических успехов в учебе и по-настоящему звездного будущего. Ведь именно это ждет впереди тех, кто обладает пытливым и любознательным умом. Иван Вагнер и Анатолий Иванишин рассказали, что на борту корабля они каждый день занимаются наукой, ставят опыты и проводят интересные исследования. Так что для них каждый день — День знаний. А в награду за свой труд космонавты-испытатели имеют редкую возможность в свободное время из иллюминатора корабля полюбоваться красавицей-Землей.

КАК СТОЛИЦА ОТМЕТИЛА ДЕНЬ ЗНАНИЙ → СТР. 1, 3

Проверка безопасности

мнение

В МВД создали специальную группу, которая будет выявлять попытки манипулировать сознанием подростков в соцсетях, сообщили в ведомстве.

Это замечательная инициатива. Такие уродливые явления, как, например, романтизация уголовщины, должны пресекаться на корню. Список явлений можно продолжать: слишком их много.

К сожалению, приходится признать, что не только подростки беззащитны перед «креативом» манипуляторов. Кто из нас, взрослых, не заглядывал в профили, у которых много подписчиков (на самом деле проплаченных)? Не читал посты, у которых тысячи лайков и дизлайков (тоже коммерческого происхождения)? Кто не ввязывался в дискуссии под карточками женщин, якобы избитых мужьями? А потом оказывалось, что синяки и отеки — фотошоп.

ДАРЬЯ ЗАВГОРОДНЯЯ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Кого не тянуло перечислить средства на спасение детей и собак, которых не существует? Идей по облапошиванию простодушной публики в сети великое множество.

Не могу забыть один случай, которым мне довелось заниматься несколько лет назад. На одном сайте, продававшем купоны на скидки — в магазинах, медцентрах и проч., — появилось объявление о скидке на… месяц супружеской жизни с миллионером.

Всего за сорок тысяч рублей дамам предлагали приобрести в аренду богатого и щедрого спутника жизни с перспективой официального замужества. Что тут началось! Сенсацию подхватили не только досужие обитатели соцсетей, но и профессиональные журналисты: «новость» появилась сразу в нескольких солидных СМИ.

Нехитрые разыскные мероприятия в сети через пару часов привели меня на страничку «миллионера». Господин по имени Борис оказался добропорядочным москвичом среднего достатка, разведенным отцом симпатичной взрослой дочери.

В личной переписке он признался: за сутки его профиль атаковали сотни одиноких женщин, чего он никак не желал и не ожидал. А цель «объявления» — всего лишь раскрутить сайт-купонатор, принадлежащий его другу.

Странное дело: хоть я Бориса и разоблачила, но испытала неприятное чувство стыда за всех — особенно за коллег. Грош цена таким «медиа», которые бездумно тиражируют любые информационные поделки, не удосуживаясь проверять сведения.

И слава богу, когда манипуляции в сети никому не приносят вреда, как в описанном случае.

Ступая на зыбкие виртуальные стогны, всем нам следует вооружаться мощнейшей психологической оптикой — проверять и перепроверять. И главное — учить информационной безопасности наших детей.

А пока мы сами беспечны, придется МВД бдеть.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

По данным исследования портала Super Job, каждый второй россиянин тратит до 30 процентов своего рабочего времени впустую. Эксперты опросили пять тысяч человек из разных регионов страны. Только 47 процентов респондентов уверены, что каждая минута на рабочем месте приносит ощутимую пользу.

вопрос дня

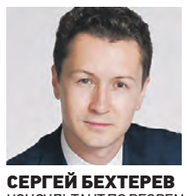
Сотрудники компаний не видят пользы от своей работы. И как вам?

МИХАИЛ АНТОНЦЕВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСКОВСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПРОФСОЮЗОВ

Ситуация с коронавирусом подтолкнула нас всех переосмыслить то, что мы делаем на рабочем месте.

Зачастую работники знают, как оптимизировать производственные процессы. Они предлагают свои идеи и решения, но руководство их не слышит. Начальники отказываются трансформировать устоявшуюся систему. Из-за этого падают и уровень мотивации сотрудников и производительность.

Следует применять другие технологии. Например в Японии, действует политика соучастия, и она приносит свои плоды. Там каждый сотрудник чувствует себя частью одного общего дела. Их информируют о жизни компании, прислушиваются к их мнению. У нас же работникам следует перестать бездумно выполнять устаревшие инструкции.



СЕРГЕЙ БЕХТЕРЕВ
КОНСУЛЬТАНТ ПО РЕОРГАНИЗАЦИИ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ

Сотрудники до 50 процентов времени тратят на так называемые поглотители. Это деятельность, которая замедляет работу или не касается ее. Например, многочисленные совещания.

Много времени уходит на разговоры между коллегами, которые сидят в одном кабинете. Кроме того, сотрудники отвлекаются на телефонные разговоры, мессенджеры, социальные сети и так далее.

Главная трагедия заключается в том, что самый высокий уровень продуктивности у офисных работников наступает по выходным, утром и вечером. То есть тогда, когда они не выполняют свои прямые обязанности. Это происходит из-за плохой коммуникации в коллективе и неудачного планирования.

НАТАЛИЯ УШАКОВА
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА «ОПОРА РОССИИ» ПО СОЦИАЛЬНО-ТРУДОВЫМ ОТНОШЕНИЯМ

Для современного бизнеса проблема бесполезной работы актуальна. Чтобы ее решить, руководители запускают программы отслеживания времени на своих предприятиях. В офисах можно проследить за всей работой сотрудника, вплоть до того, когда кто использовал клавиатуру, а когда отвлекался. Программы позволяют узнать, сколько эффективного времени потратил сотрудник, чтобы выполнить определенный проект. В сфере услуг, например доставка еды, можно отследить путь, который проделал курьер. Этот параметр тоже можно оптимизировать, чтобы сократить бесполезную работу.

Важно понимать, что это издержки. Любая бесполезная работа — неэффективное расходование ресурсов. Хотя иногда идея для решения задачи может прийти к работнику на перекуре, но это в основном относится к интеллектуальным сферам деятельности. К каждой отрасли нужно подходить индивидуально.

ЕЛЕНА МАШУКОВА
HR-ЭКСПЕРТ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ БИЗНЕС-ШКОЛЫ

Подобная ситуация чаще всего встречается в крупных компаниях, где почти нет коммуникации между сотрудниками разных уровней. Руководители принимают решение о дальнейшей судьбе организации, выбирают стратегию развития. Но зачастую суть своих планов не объясняют не то что рядовым сотрудникам, а даже руководителям подразделений. В условиях, когда сотрудник не знает об истинной пользе своей работы, может возникнуть ощущение, что это время потрачено зря. Руководителям нужно больше информировать подчиненных о жизни компании, вовлекать всех в процесс развития. С другой стороны, ощущение невостребованности может возникнуть и у тех людей, которые не замечают изменений в компании. Они не видят наглядных примеров успеха организации, применения новых технологий. Если у сотрудника нет понимания того, какую пользу приносит его деятельность, то он будет считать работу бесполезной.

Подготовил **АЛЕКСАНДР КУДРЯВЦЕВ**
a.kudryavcev@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Тот, кто учил мечтать. Умер писатель Владислав Крапивин

память

Вчера на 82-м году жизни скончался Владислав Крапивин — уникальный автор, человек, всю свою жизнь писавший про детей и для детей. Те, кто взрослел с его книгами, становились особенными людьми.

АННА МАЙОРОВА / ТАСС

14 октября 2018 года. В этот день писателю и основателю отряда «Каравелла» Владиславу Крапивину исполнилось 80

В выражении «детский писатель» есть завуалированная несправедливость — говоря так, мы будто бы принижаем планку литературного мастерства, тогда как на деле все с точностью до наоборот: писать для детей труднее, а кроме того, созданное для них все равно является литературой если не для взрослых, то взрослеющих. Владислав Крапивин был выходцем из семьи педагогов и болел педагогикой смолоду, но не мог и без творчества. В результате победило оно, но — в сплаве с педагогикой. Он писал и учил, но не поучая, адресуя свои книги тем, кто находился в возрасте, странным образом выпадающем из внимания русских классиков детской литературы. И его читателями, и героями его книг были уже как бы и не дети, но и не взрослые, а непростые ломкие подростки, мир которых состоял из сумасшедших фантазий и порой обескураживающей реальности, восторга дружбы и столкновений с первыми предательствами, сильных поступков и проявлений трусости. Его мальчишки — мятежники, повстанцы, защитники и обязательно романтики — жили в мире, где взрослые присутствовали, но были как бы выведены за скобки. Крапивинские подростки искали опору друг в друге и постигали жизненные законы собственным опытом, набивали свои шишки, они часто были конфликтны и «ершисты», «возмущали спокойствие». Эта правда, иногда неприятная и горькая, а иногда всепобеждающая и светлая, сочилась со страниц этих удивительных книг. В повестях и романах Крапивина не было никакого лакирования действительности: его герои сталкивались с чудовищной несправедливостью, познавая мир во всех его проявлениях, включая самые негативные. Крапивин писал так просто, легко и понятно и настолько не «назидал», что его читатели с восторгом и упоением узнавали в книжных героях себя, тем более им предлагались не какие-то готовые «взрослые» выводы, а погружение в жизнь сверстников. Они провоцировали запойное чтение по ночам и дикое желание заглянуть на последнюю страницу, поскольку догадаться, чем кончится та или иная история, было невозможно.

Но и это было не все. В походах и беседах, из общения с ребятами и совместных занятий спортом и фехтованием у писателя вызрела идея создания по сути параллельного официальной детской структуре по имени «пионерия» детского объединения. Созданный им клуб, отряд «Каравелла», объединивший тех, кто жаждал творчества и яркости, пережил не только «коллег», но и саму советскую власть. При этом отношение самой власти к писателю было тоже неоднозначным — его издавали, печатали, но при этом он был как бы в стороне от официальной педагогики. Это горько — ведь благодаря именно его (как сказочным и фантастическим, так и реалистическим) произведениям миллионы человек научились мечтать и совершать Поступки. Книги Крапивина были и останутся уникальными благодаря особенности: они не стареют, поскольку написаны о том, что присутствует в жизни всегда, во все времена. Если вы не знаете, с чего начать приучать ребенка к чтению, начните с этих книг. Светлая память…

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
olga.kuzmina@vm.ru

справка

Владислав Петрович Крапивин родился в 1938 году, окончил журфак Уральского университета, первый сборник рассказов «Рейс «Ориона» опубликовал в 1962 году. Автор множества реалистических («Оруженосец Кашка», «Та сторона, где ветер», «Тень Каравеллы», «Колыбельная для брата», трилогия «Мальчик со шпагой») и сказочно-фантастических произведений («В ночь большого прилива», «В глубине Великого Кристалла» и др.).

Финальная точка Второй мировой войны

Ровно 75 лет назад завершилась Вторая мировая война. К знаменательной дате Музей Победы подготовил выставочный проект «Дальневосточный финал».

Организаторы подготовили более 120 уникальных фотографий, документов, рисунков и плакатов, которые дают полное представление о масштабе боевых действий на Дальнем Востоке. Все материалы взяты из фондов Музея Победы. Благодаря современным технологиям увидеть экспонаты смогут жители почти 40 регионов России, от Мурманской области до Забайкальского края. С экспозицией также познакомятся жители Белоруссии и Донецкой Народной Республики.

— Выставка создавалась на протяжении трех месяцев на основе документальных и фотографических материалов из фондов Музея Победы, которые формировались в течение нескольких лет. Ее оригинальной составляющей являются работы художников Студии имени Грекова, в августе 1945 года выехавших на Дальний Восток, в район боев с Квантунской армией, — рассказал «ВМ» заместитель директора по экспозиционно-выставочной деятельности Музея Победы Эльдар Янибеков.

75 ПОБЕДА! 1945–2020

Посетителям будут доступны редкие кадры кинохроники. Увидеть их можно с помощью специального QR-кода, который нужно считать с помощью смартфона. Для выставки организаторы подготовили кадры Маньчжурской операции, освобождения Курил и Северной Кореи, момент подписания Японией Акта о капитуляции на борту линкора «Миссури» 2 сентября 1945 года — жирной точки во Второй мировой войне.

НИКИТА КАМЗИН
n.kamzin@vm.ru

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (495) 925-75-04
- Куплю квартиру, дачу срочно в Москве и МО. Т. 8 (495) 773-46-35

Работа и образование

- Вакансия. Т. 8 (916) 461-85-26

Юридические услуги

- Обманули юристы-аферисты? Поможем! Оплата по рез. Т. (495) 220-56-66
- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
- Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

Коллекционирование

- Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. 8 (495) 585-40-56

Разное

Вниманию кредиторов ОАО «СПК Мосэнергострой»

Просим предоставить в адрес конкурсного управляющего Хафизова С. Ф. (115191 город Москва, ул. Городская дом 8) актуальные банковские реквизиты с указанием ИНН получателя и подписанные уполномоченным лицом. В случае непредоставления указанных сведений конкурсный управляющий не несет ответственность за причиненные убытки. Конкурсный управляющий ОАО «СПК Мосэнергострой» Хафизов С. Ф. Т. 8 (495) 633-85-86