

Как в советское время доставали дефицитные издания и где работали книжные черные рынки, узнала корреспондент «ВМ» → стр. 3

Российские мультфильмы стали очень популярными за рубежом. Под иностранного зрителя их специально адаптируют → стр. 4

Контактные зоопарки столицы в период пандемии терпят убытки. Льготы должны помочь зообизнесу возродиться → стр. 5

Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 28.08.20

№ 160 (28619)
Рекомендованная цена 12 рублей



Издаётся с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

Карта «Тройка» стала персонализированной. Ее можно будет привязывать к личному кабинету в приложении «Метро Москвы». Теперь пассажиры смогут перенести билет, если они его потеряли. В сервисе есть возможность следить за историей поездок.

Детство под парусом

Городские власти бесплатно предоставляют площадки для проведения регат и обеспечивают охрану

дорогу молодым

Вчера на Пироговском водохранилище состоялась детская выпускная регата в честь закрытия сезона. Корреспондент «ВМ» узнала, как в столице развивают парусный спорт.

Одна из участниц соревнований — восьмилетняя ученица школы «Ковчег» при учебном центре Парусной академии Василисы Васильева. Девочка начала заниматься этим спортом только летом, но уже освоила азы и может участвовать в соревнованиях на несложных в управлении яхтах. — Я очень хотела заниматься в школе парусного спорта, и родители отдали меня в секцию. Мне нравится учиться, хотя это и сложно. Я хочу стать чемпионом. Буду усердно тренироваться и добьюсь своей цели, — уверена Василиса.

Выпускную регату организовали для того, чтобы показать родителям, чему за сезон научились их дети. Ребята соревновались в трех группах. Первые две — «Оптимистъ». Это дети младше восьми лет. Они плавали на простых яхтах с небольшим парусом. Третья группа — «Лучи». Это ребята постарше, которые выходят в акваторию на более сложных по настройкам судах. — Сегодня в гонках участвовали 15 детей. Первое место в группах «Оптимистъ» заняли Василиса Васильева и Константин Девяткин. Среди «Лучей» лучшим стал Леонид Воробьев. В течение года ребята тоже занимаются. У них проходят теоретические занятия, а по выходным они целый день проводят в яхт-клубе. Это нужно, чтобы ребята как можно чаще находились в условиях, в которых они привыкли тренироваться, — рассказала организатор соревнований Полина Белова.



Вчера 11:50 Юные участники соревнований Александра Харлашкина и Иван Морозов самостоятельно готовят яхту к водным гонкам. Как это правильно делать, их обучили в яхт-клубе

Даже выходные ребята проводят в яхт-клубе — в привычных условиях

Сотрудники школы «Ковчег» не только обучают детей ходить под парусом, но и занимаются популяризацией этого вида спорта. Они привлека-

ют в свои ряды новых ребят и устраивают соревнования. Парусный спорт в столице поддерживают и на более высоком уровне. В городе проводятся масштабные регаты, например, «Адмиральский Кубок — 2020», «Парусный фестиваль» и другие. Их организуют представители Московской федерации парусного спорта. Всего в городе проводят около 70 крупных соревнований ежегодно. Их посещают представители столичного правительства, Департамента спорта. Городские власти для проведения регат бесплатно предоставляют площадки

около водоемов, охрану и санитарные зоны. Помимо соревнований, работники федерации устраивают в парках фотовыставки и концерты для популяризации парусного спорта. Этот вид спорта спорт поддерживают и на федеральном уровне. Например, Московская федерация парусного спорта выиграла грант от Министерства промышленности и торговли на самостоятельное строительство 800 яхт. Представители организации предложили собирать судна в Москве. Это не только быстрее, но и в два раза дешевле.

ИРИНА КОВГАН
i.kovgan@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ МОСКОВЦЕВ
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
МОСКОВСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПАРУСНОГО СПОРТА

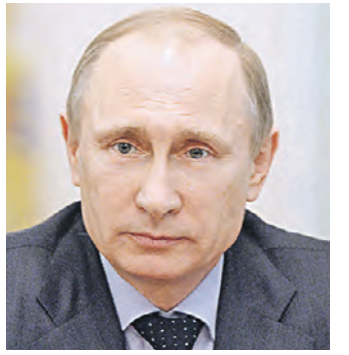
Наша организация создана для того, чтобы популяризировать парусный спорт. Мы много делаем для того, чтобы как можно больше людей прикоснулись к этой теме. Федерация проводит регаты, фестивали парусного спорта, фотовыставки. Мы регулируем работу детских школ. Кстати, именно в столичных парусных академиях воспитывались спортсмены, которые сегодня состоят в олимпийской сборной. Сейчас мы занимаемся тем, что собираем профессиональные команды, которые будут участвовать в международных соревнованиях.

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Парусный спорт входит в перечень олимпийских. На сегодняшний день в российской сборной входят 15 спортсменов из Москвы: 5 человек из 8 в основном составе и 10 из 26 — в молодежной команде. Все они тренировались в столичных секциях и достигли высокого уровня мастерства. Посмотреть список школ и академий парусного спорта и записать ребенка на занятия можно на городском портале mos.ru.

Пик экономических проблем пройден

Вчера президент России Владимир Путин (на фото) дал большое интервью телеканалу «Россия», в котором ответил на актуальные вопросы по текущей ситуации в стране.



В первую очередь глава государства рассказал об эпидемической ситуации в России. По его словам, в нашей стране сейчас ситуация стабильная. А в Европе количество заболевших снова растет, поскольку начался курортный сезон. — Там большое количество людей на пляжах, скопление людей в барах, в ресторанах, — сказал Владимир Путин.

Кроме того, на число заболевших влияет и нежелание людей считаться с интересами подавляющего большинства членов общества, что, по словам президента, приводит к вспышке заболеваемости коронавирусом. — У нас достаточно много заболевших людей. Но у нас один из самых низких в мире показателей по смертности, — отметил глава государства. — И это не что иное, как проявление готовности нашей системы здравоохранения. Это возможности мобилизации и своевременности принимаемых решений по купированию угроз.

Владимир Путин еще раз выразил благодарность медицинским работникам. — Вообще, это в традициях всех народов России, русского народа и других народов — мобилизовываться, когда приходит какая-то общая угроза. Так и получилось на этот раз, — подчеркнул он. — Но надо отдать должное и органам власти. И на федеральном, и на региональном уровнях достаточно быстро удалось мобилизовать необходимые ресурсы и сконцентрировать их на решении основных задач.

Кроме того, президент напомнил жителям страны, что вирус нигде не делся. — Надо иметь это в виду и, по возможности, конечно, соблюдать ограничительные меры, которые предлагают нам специалисты. Чем дисциплинированнее мы будем, тем быстрее мы сможем вернуться к нормальной жизни, — сказал он.

Глава государства рассказал, что в стране создан запас специализированных коек, средств индивидуальной защиты, лекарственных препаратов для борьбы с последствиями коронавирусной инфекции, а также зарегистри-

рована вакцина. Ее регистрация прошла в строгом соответствии с российскими законами.

— Мы провели и доклинические, и клинические испытания на животных, на добровольцах, и совершенно очевидно сегодня для наших специалистов, что эта вакцина формирует устойчивый иммунитет, появляются антитела, как и у моей дочери появились, и она безвредна, слава Богу. И дочка моя чувствует себя хорошо, — уточнил Владимир Путин.

Президент также рассказал, что экономика страны постепенно восстанавливается и пик проблем пройден. — Поддержка малого бизнеса и отдельных крупных отраслей — все было сделано своевременно, — подчеркнул он. По словам президента, сейчас основные макроэкономические показатели стабильны, а инфляция — 3,4 процента. И по прогнозам, останется практически на этом же уровне.

— То есть в следующем году, я думаю, восстановление экономики будет обеспечено, — сказал президент.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

кстати

Президент России Владимир Путин во время интервью такне выразил свою точку зрения по ситуации в Белоруссии. По его словам, происходящее сейчас в этой стране прежде всего дело белорусского народа. Но России не безразлично, что там происходит. Президент Белоруссии попросил Владимира Путина сформировать резерв из сотрудников правоохранительных органов для помощи, но он не будет использован, пока ситуация в этой стране контролируется.

Определили место постройки храма

Вчера состоялось заседание градостроительно-земельной комиссии, которую возглавляет мэр Москвы Сергей Собянин (на фото). Кроме того, во вторник вечером глава города в соцсетях поздравил спасателей, получивших награды от МЧС России.

По решению градостроительно-земельной комиссии (ГЭК) Москвы, город предоставит инвестору земельный участок на территории Новомосковского округа для строительства храмового комплекса. Объект религиозного назначения появится по адресу: поселение Московский, микрорайон 3, владение 8а.



Председатель Комитета по обеспечению реализации инвестиционных проектов в строительстве и контролю в области долевого строительства (Москомстройинвест), ответственный секретарь ГЭК Анастасия Пяткова уточнила, что земельный участок площадью 0,21 гектара будет предоставлен правоохранительному приходу храма святого великомученика Георгия в поселении Московский в безвозмездное пользование сроком на девять лет.

Кроме того, комиссия приняла решение о прекращении реализации инвестиционного проекта по строительству физкультурно-оздоровительного комплекса в Братеево. По словам Анастасии Пятковой, инвестор планировал строительство комплекса, но к работам на участке так и не приступил.

Также Сергей Собянин во вторник вечером в своем аккаунте в социальной сети «ВКонтакте» поздравил московских спасателей, которые

получили награды от МЧС России за высокий профессионализм.

— Игорь Белов и Алексей Грязнов награждены медалью «За спасение погибающих на водах». В крещенскую ночь на Борисовском пруду они спасли трех человек, которые опрометчиво решили перейти водоем по тонкому льду и провалились. Игорь и Алексей были рядом, быстро достали их из ледяной воды, так что спасенные отделались испугом, — написал мэр Москвы.

Еще один спасатель — Ольга Рожкова — получила медаль «За содружество во имя спасения».

— Она внесла большой вклад в организацию и автоматизацию системы вызова экстренных служб города — 112. Ольга Ивановна принимает сигналы о помощи уже 12 лет и сегодня контролирует качество работы этой службы, — отметил Сергей Собянин. А потомственный спасатель Сергей Игнатов заслужил медаль за популяризацию своей профессии среди школьников и студентов. По словам мэра, у него большой опыт: Сергей неоднократно тушил пожары и спасал жизни.

В своем аккаунте мэр также рассказал об изменениях возле станции метро «Улица 1905 года». По его словам, раньше на площади вокруг станции не было зелени, машины парковались хаотично. После благоустройства площадь стала выглядеть совсем по-другому.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ДРУГИЕ МЕРОПРИЯТИЯ
МЭРА → стр. 2

Названы лауреаты премии «Медиа-менеджер России»

Вчера состоялась юбилейная — XX церемония вручения Национальной премии «Медиа-менеджер России — 2020».

Среди гостей мероприятия были все те, кто активно участвует в формировании рынка четвертой власти: руководители медийно-коммуникационных подразделений корпораций, телеканалов, радиоканалов, издательских домов, медиахолдингов, крупнейших PR- и рекламных агентств.

От «Вечерней Москвы» лауреатами стали главный редактор «ВМ» Александр Куприянов, за успешную и эффективную реализацию социально значимых проектов в столичном печатном издании, Анна Новикова, заместитель генерального директора по закупочной деятельности и юридическому сопровождению, за создание системы корпора-

тивного управления, развитие контрактной и юридической службы и разработку эффективной стратегии работы системы закупок, обеспечивающей успешное управление организацией и оптимизацию бюджета, и Иван Курдюмов, заместитель генерального директора по развитию и распространению, он был отмечен в номинации отраслевые партнеры.

Премия «Медиа-менеджер России» проводится издательским домом «МедиаБизнес» и профессиональным журналом о медиабизнесе «Новости СМИ» при поддержке профессиональных медийно-коммуникационных ассоциаций и партнеров — активных игроков рынка. Премия учреждена в целях популяризации наиболее значимых достижений в медиабизнесе, рекламе и сфере коммуникаций.

ОКСАНА ВАСИЛЬЕВА
edit@vm.ru



Вчера 19:31 Главный редактор «Вечерней Москвы» Александр Куприянов (в центре), заместитель генерального директора по закупочной деятельности и юридическому сопровождению Анна Новикова и заместитель генерального директора по развитию и распространению Иван Курдюмов на вручении премии «Медиа-менеджер России — 2020»

погода

+20°C

Ветер 1–3 м/с

Давление 740 мм

Влажность воздуха 76%

курс цб

\$ | 75,24 | ↓

€ | 88,99 | ↓

20135
4 620008 560151

Сергей Собянин: Комплекс поможет облегчить театрам транспортировку реквизита

ДЕНЬ МЭРА

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин открыл единый складской комплекс для хранения декораций и реквизита московских театров и фондов городских музеев. Помещение расположено на Калужском шоссе.

Пространство для хранения реквизита включает в себя пять современных складских корпусов общей площадью 44,2 тысячи квадратных метров. Помещение, по словам главы города, поможет облегчить театрам транспортировку реквизита для гастролей. Мэр добавил, что работа над этим проектом велась около трех лет.

— Мне кажется, получилось нечто такое, чего в истории театральной Москвы еще не было, — отметил Сергей Собянин. — Мы много занимаемся реконструкцией, строитель-

ством новых театров — около 25 театров у нас реконструировано, заново построено. Мэр Москвы отметил, что отсутствие такого современного хранилища снижало эффективность работы всех театров города.

— Насколько я понимаю, вам приходилось арендовать площадки, тратить дополнительные деньги. Я думаю, часть реквизитов оставалась в зданиях, занимала место, — сказал Собянин в ходе общения с художественными руководителями театров Москвы. Сергей Собянин выразил надежду, что это будет комфортное пространство, где учреждения культуры смогут не только хранить, но и ремонтировать свой реквизит — это тоже немаловажно.

— Для этих целей созданы специально цеха, — сказал он. Кроме того, у театров появляется возможность наладить обмен декорациями и реквизитом, а это ускорит и сделает дешевле постановку новых спектаклей.



Вчера 13:33 Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) вместе с художественным руководителем московского музыкального театра «Геликон-опера» Дмитрием Бертманов во время открытия складского помещения для хранения декораций и реквизита театров и фондов музеев

Не меньшую пользу, по словам мэра, принесет единый склад и для городских музеев. Освобожденные площади за-

пасников можно будет использовать для организации новых экспозиций и научной работы.

В ближайшее время в новый комплекс будут перемещены оборудование, декорации и реквизит 26 театров. К слову, для строительства были использованы современные некапитальные бы-

стровозводимые конструкции. Однако, как уточнили в пресс-службе столичной мэрии, это технологическое решение не повлияло на качество построек.

— Новые склады рассчитаны на эксплуатацию в течение нескольких десятилетий и обеспечивают надежное и безопасное хранение практически любых предметов театрального реквизита и музейных артефактов, — пояснили в пресс-службе.

По окончании осмотра единого складского комплекса Сергей Собянин провел встречу с кинематографистами, на которую были приглашены ведущие московские режиссеры, продюсеры и директора киностудий — Федор Бондарчук, Валерий Тодоровский и другие. На встрече мэр Москвы сообщил о том, что на территории Троицкого и Новомосковского округов будет создан кинопарк.

— Мы на прошлой встрече говорили о том, что было бы неплохо иметь постоянно дей-

ствующую площадку для съемок фильмов, для больших батальных сцен, — сказал он. По его словам, место для создания такой площадки подобрано. Пространство будет общей площадью 150 гектаров, что позволит сохранить постройки, которые создаются для киностоек. — Тут есть и площади, реки, леса, поля — все, что хотите, — отметил Сергей Собянин. — И расположение, на мой взгляд, с учетом возможностей Москвы, неплохое: около 30 километров от МКАД, вблизи ЦКАД, и Калужское шоссе сейчас неплохо едет после реконструкции.

Глава города добавил, что в будущем это место может стать новым туристическим центром притяжения.

— Это пространство, по сути дела, превратится в киношный город, который будет привлекать туристов, — сказал он.

Впервые идея создания кинопарка была высказана на предыдущей встрече мэра Мос-

квы с деятелями российского кино, которая проходила 8 августа 2019 года. Как говорили тогда сами кинематографисты, одним из самых сложных и трудоемких процессов производства художественного фильма — будь то батальная сцена, сказочный терем или даже обычный городской пейзаж, — является подбор площадки и возведение временных декораций в натуральную величину. Также декорации, на возведение которых затрачиваются огромные средства, приходится разбирать, что снижает эффективность и повышает расходы киностоек.

— В ближайшее время предоставим новый московский кинопарк в распоряжение деятелей кино. Вы сможете построить здесь любые декорации и другие необходимые для съемок объекты и реализовать ваши творческие идеи, — подвел итоги встречи с кинематографистами Сергей Собянин.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Музыкант с фамилией поэта

ЛЮБИМЫЙ ГОРОД

Антон Пушкин (на фото) — музыкант, который сочиняет необычные песни. В том числе и о любимой Москве. Одна из них даже попала в музей. «ВМ» узнала подробности.



Встретиться с человеком, который носит фамилию самого известного в России поэта, и не спросить его о родственниках с великим соотечественником было бы преступлением.

— Вы первый журналист, который меня об этом спросил, — скромно улыбнулся Антон Пушкин. — Но никаких родственных связей с известным поэтом у нашей семьи нет. Только фамилия.

Тем не менее Антон называет знаменитого однофамильца по-родственному — «Сан Сечич». Знает все пушкинские места в Москве, может запросто провести экскурсию. Даже любимая улица связана с именем поэта.

— На любимой Поварской улице располагается Академия музыки имени Гнесиных, знаменитая Гнесинка. Я много раз там бывал и в качестве выступающего музыканта, и в качестве слушателя. А буквально рядом с ней находится дом Шереметевых, где Александр Сергеевич впервые читал свою поэму «Полтава», — как будто уже начал свою экскурсию Антон.

Не обошлось у музыканта без большой литературы и поэзии и в учебе.

— Так получилось, что все учебные заведения, которые я оканчивал, носили имена поэтов или музыкантов, — рассказал Пушкин.

Окончив столичную школу № 1619 имени Марины Цветаевой, Антон поступил в Московский педагогический университет на факультет славянской и западноевропейской филологии. А вот азы музыки постигал в музыкальной школе № 2 имени Исаака Дунаевского — по классу балалайки.

— Это был исключительно мой выбор. Когда в семье решили отдать меня в музыкальную школу, я точно знал, что не хочу заниматься на фортепиано. Я видел, как мучились мои ровесники, буквально целыми днями проводя за клавишами. Такой участи я себе точно не хотел, — рассказывает отличник-балалаечник.

Но, как это часто бывает, от судьбы не уйдешь — освоить

ненавистное в детстве фортепиано все-таки пришлось.

— Если заниматься музыкой всерьез, обойтись без умения играть на клавишных в принципе невозможно, — отметил Антон Пушкин. Сейчас в творческом багаже Антона уже почти сотня написанных песен. Конечно, есть песни и о любимой Москве — городе детства и счастливых студенческих лет.

— Хотя я и не жил в то время, но меня очень притягивают 60-е годы: музыка, одежда, быт, отношения между людьми, Москва того времени. На мой взгляд, идеально отразил ту эпоху сериал «Оттепель», как и музыка к этому сериалу, — поделился музыкант.

Но есть, по его словам, знаковое событие и нашего времени, которое станет его символом, — три месяца весны 2020 года, когда столица пережила период самоизоляции.

— Если я скажу, что это было потерянное время, я солгу сам себе. Это было счастливое и с точки зрения творчества самое плодотворное время, — признался Пушкин.

Именно этому периоду поэт и музыкант и посвятил песню. И не просто сочинил, а отправил ее в музей самоизоляции, который откроется в столице в ближайшее время.

— Если она станет гимном музея самоизоляции, будет здорово, — отметил Антон. — Творчество не остановит никакая пандемия.

По его словам, в ней он старался запечатлеть город в его самый необычный в новейшей истории период.

— Пустые улицы и цветущая сирень, пустые вагоны метро и одинокие пассажиры, которые никуда не спешат даже в утренние часы пик, — все это стало еще одной страницей великой истории нашего любимого города, — заключил Антон Пушкин.

ИГОРЬ БАРЫШЕВ
i.baryshev@vm.ru



МОСКВА КРАСИВАЯ

Футбольное поле посреди Мецерского парка выглядит неожиданно, особенно с такого ракурса



День проходит незаметно, если все делать с удовольствием

ОТ ДОМА ДО РАБОТЫ

Уже почти год Елена Колесова возглавляет управу района Лианозово. Как проходит рабочий день руководителя района, что она считает важным в своей работе — об этом она рассказала корреспонденту нашей газеты.

У людей, по своей должности обремененных массой профессиональных забот, утро всегда раннее. Будильник поднимает из постели Елену Колесову в 6 часов.

— Я, как правило, не завтракаю. Но у меня есть другая утренняя традиция. С удовольствием и в любую погоду гуляю с нашим семейным любимцем — маленьким цвергшнауцером. Прогулка моя длится не меньше получаса и помогает окончательно прояснить, настроить себя на новый плодотворный рабочий день. Погуляв, выпиваю стакан теплой воды и начинаю собираться на работу, — рассказывает глава управы района Лианозово.

В 7 часов 15 минут Елена Львовна выходит из дома. Дорога до работы занимает 40 минут.

— Пока еду по другим столичным районам, спокойно работаю в планшете с документами, просматриваю срочные поручения, письма. А вот как только въезжаю в Лианозово, автоматически мое внимание переключается на окружающую обстановку. Смотрю по сторонам и отмечаю санитарное состояние улиц, территорий.

Ровно в 8 утра глава управы утренняя традиция. С удовольствием и в любую погоду гуляю с нашим семейным любимцем — маленьким цвергшнауцером. Прогулка моя длится не меньше получаса и помогает окончательно прояснить, настроить себя на новый плодотворный рабочий день. Погуляв, выпиваю стакан теплой воды и начинаю собираться на работу, — рассказывает глава управы района Лианозово.

Во время традиционных обходов глава управы особое внимание уделяет детским и спортивным площадкам, осматривает все конструкции на предмет их безопасности. Не остается без внимания и жилой фонд — проверяются состояние входных групп, санитарное содержание придомовых территорий.



Вчера 9:11 Глава управы района Лианозово Елена Колесова во время утреннего обхода территории

— Если возникают какие-то вопросы и замечания, то на месте связываюсь с отделом, отвечающим за это направление, даю распоряжение принять необходимые меры, — отмечает Елена Колесова. — А иногда бывает, что жители какого-либо дома, не дожидаясь приемного часа в управе, подходят и просят зайти к ним

во двор, чтобы решить возникшую проблему. Всегда откликаюсь на такие просьбы. Считаю это очень важной составляющей моей работы, так как именно вместе с жителями мы создаем красоту и уют в районе. Далее рабочий день продолжается совещания, решение целого комплекса вопросов по содержанию дворов и территорий, участие в разрешении социальных проблем горожан и так далее.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru

справка

Елена Львовна Колесова родилась в 1962 году в Хабаровске. В 1985 году окончила Всесоюзный заочный институт пищевой промышленности. Имеет квалификацию «экономист». Прошла повышение квалификации в Институте управления мэрии Москвы. В 2008 году назначена на должность заместителя главы управы Лосино-островского района. В августе 2012 года назначена на должность главы управы района Северный. 1 ноября 2019 года назначена на должность главы управы района Лианозово. Любимое место в Москве — ВДНХ. У нее несколько десятков лет всерьез занимается конным спортом, любит натаскиваться на горных лыжах. Замужем. Две дочери

КРОМЕ ТОГО

Пять парков столичного Департамента культуры присоединятся 29 августа к общегородской акции «Ночь кино» — бесплатные сеансы под открытым небом пройдут в Бабушкинском, Перовском и Измайловском парках, Саду имени Баумана, а также в парке «Фили». Киносеансы, конечно, пройдут с соблюдением правил безопасности, которые установил Роспотребнадзор. Так, количество посадочных мест ограничат до половины, а зрителей разместят с соблюдением социальной дистанции.

Тренируемся на свежем воздухе

Проект «Спортивные выходные» — это новая возможность для жителей столицы вновь вернуться в спорт и тренироваться на открытом воздухе под руководством тренеров. Принять участие может любой желающий — достаточно пройти регистрацию на sportsweekend.ru. Тренировки проходят в 27 парках столицы по выходным.

ОСНОВНЫЕ ПЛОЩАДКИ



ВИДЫ СПОРТА ДЛЯ ВСЕХ ВОЗРАСТОВ



ДЛЯ МОЛОДЫХ И ЭКСТРЕМАЛЬНЫХ



ДЛЯ ВЕЛОЛЮБИТЕЛЕЙ



КАКИЕ НУЖНЫ ТРЕНИРОВКИ ЛЕТОМ В ПАРКАХ (%)

По итогам голосования на «Активном гражданине»



По данным mos.ru и ag.mos.ru



— ТАКОВ ОБЪЕМ ИНВЕСТИЦИЙ В ОСНОВНОЙ КАПИТАЛ В МОСКВЕ ЗА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2020 ГОДА. В Комплексе экономической политики и имущественно-земельных отношений столицы отметили, что этот показатель на 8,2 процента больше, чем за такой же период 2019 года. Такой рекорд должен помочь вскоре переломить общероссийский тренд на снижение, так как по итогам полугодия в целом по стране объем инвестиций снизился на 4 процента.

Предприятия города увеличили свою инвестиционную активность

В пресс-службе комплекса рассказали, что одним из важных драйверов инвестиционной активности является Адресная инвестпрограмма развития Москвы. — Ее объем на 2020–2022 годы составляет около 2 триллионов рублей. Это часть бюджета, которую город направит на реализацию приоритетных проектов в транспорте, соцсфере, благоустройстве и других направлениях, — пояснили в ведомстве. Кроме того, рост объема инвестиций связан и с мерами поддержки, которые оказывает бизнесу правительство города. Активно инвестирующие компании могут снизить региональную налоговую нагрузку на 17–25 процентов.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

комментарии

ВЛАДИМИР ЕФИМОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКЕ И ИМУЩЕСТВЕННО-ЗЕМЕЛЬНЫМ ОТНОШЕНИЯМ

За счет диверсифицированной структуры экономики и широкой программы поддержки бизнеса Москва удержала ключевые для развития параметры, в том числе рост доходов населения, индекс промышленного производства и объем инвестиций. За последние девять лет инвестиции в основной капитал в столице выросли в сопоставимых ценах более чем в два раза. На данный момент на долю Москвы приходится 15 процентов общероссийского объема.

АЛЕКСАНДР ПРОХОРОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ИНВЕСТИЦИОННОЙ И ПРОМЫШЛЕННОЙ ПОЛИТИКИ МОСКВЫ

На сегодняшний день 121 московская компания имеет право на различные льготы от города: 55 промкомплексов, 36 технопарков, 15 якорных резиденций, 14 инвестиционных приоритетных проектов, а также был присвоен 1 статус производителя автотранспортных средств. Объем инвестиций предприятий со статусами промкомплексов, технопарков и якорного резидента за последние пять лет составил 98 миллиардов рублей.

Место встречи всех книголюбов страны

МОСКОВСКИЕ ТРАДИЦИИ



В начале сентября в Манеже откроется очередная Московская международная книжная ярмарка (ММКЯ) — одно из крупнейших ежегодных событий в издательском и литературном мире. «ВМ» выяснила, с чего начиналась книжная выставочная деятельность в столице и как в условиях дефицита справлялись с литературным голодом советские люди.

Обладатели внушительной библиотеки в советское и постсоветское время были в большом почете. Приходя в гости, люди сразу же шли к книжным полкам и изучали собранную коллекцию. Для них было важно и количество книг, и, конечно, подборка авторов. Правда, выписывать собрания сочинений или втридорога покупать книги на черном рынке возможность имел не всякий. Поэтому так ценился «блат» в книжном магазине. — Книга была в дефиците. Редкие издания по искусству или самых популярных авторов было очень сложно достать, — рассказывает Владимир Солоненко, старший научный сотрудник издательского центра «Наука» РАН и автор книги, посвященной ММКЯ.

Однако получить экземпляры книг «Три мушкетера» Дюма, «Собор Парижской Богоматери» Гюго, «Похожение бравого солдата Швейка» Гашека можно было, сдавая макулатуру. За определенный объем бумаги давали талон, который можно было обменять на книги. Многие несли журналы «Огонек», «Техника молодежи», чтобы взамен получить заветный томик Дюма. Владимир Солоненко вспоминает, что среди любителей книг был популярен черный

книжный рынок. На Новом Арбате, например, в обеденный перерыв «выбрасывали» новые книги современных советских писателей, причем весьма лимитированными партиями. Популярной точкой сбора книжников были Ленинские горы, рядом с выходом из метрополитена, — он образовался в 1970-е годы и сразу же стал точкой притяжения для любителей и торговцев литературой. Туда съезжались продавцы со всей России.

А уже в 1977 году появилась Московская международная книжная выставка-ярмарка, что стало настоящим праздником для всех горожан и гостей столицы. — Это старейшая и крупнейшая ярмарка в стране. У нее есть своя предыстория. В 1967 году в Сокольниках организовали скромную выставку, посвященную 50-летию советской власти, а в 1970 году выставку приурочили к 100-летию со дня рождения Ленина. Более масштабной была международная выставка «Книга-75». Несмотря на то что торговля на ней не велась, принять участие в таком мероприятии стремились издатели из 44 стран. Выставка прошла в только что построенном, крупнейшем на тот момент павильоне ВДНХ № 57, — вспоминает Владимир Солоненко.

В те годы книги были в дефиците, и на этот праздник любители книг приходили, чтобы хотя бы поддержать в руках понравившийся экземпляр и полстатье его. Продажу книг на выставке организовали уже в постсоветское время. А до этого люди на таких мероприятиях собирались в основном для делового общения. — В условиях «железного занавеса» мы могли познакомиться с иностранцами. К нам приезжали из Польши, Болгарии, Франции, Германии, Японии. Стенд Израиля собирал огромные толпы. Представители этого издательства иногда закрывали глаза на то, что кто-то из посетителей иногда мог положить книгу к себе в карман, — рассказывает Солоненко.

Последние десятилетия ММКЯ набирает обороты — ее посещают из года в год все больше людей, что свидетельствует о том, что интерес к бумажной книге не угасает. И с каждым годом увеличивается число стран, которые принимают участие в этом мероприятии. Кроме того, нарастающая популярность Московской книжной ярмарки стала основой для того, что в столице теперь ежегодно проводится не один аналогичных мероприятий. В том числе и в самом сердце страны — на Красной площади.

СТАЛО 4 сентября 2019 года. Москвичка Дина Зарипова на открытии Московской международной книжной ярмарки, которая проходила в ВДНХ. **БЫЛО** 5 сентября 1979 года. Посетительница выставки на второй Московской международной книжной ярмарке на ВДНХ

ОЛИЯ ЗЫКИНА
edit@vm.ru

Сезон отпусков в самом разгаре, Краснодарское и Крымское побережья радужно принимают гостей. А чтобы отдых не омрачил проливной дождь или палящее солнце, Росгидромет по просьбе «ВМ» подготовил для наших читателей прогноз погоды на выходные в крупных туристических центрах страны.

Теплыми дождями провозжаем лето

ПОГОДА НА КУРОРТАХ

Осень все ближе, но пока август радует теплой погодой. Несмотря на то, что в некоторых регионах пройдут грозы и дожди, погода в выходные будет вполне комфортной.

Краснодарский край. На территории региона, включая Черноморское побережье, 28 августа местами ожидаются кратковременный дождь и гроза. Ветер поднимется до 15–18 метров в секунду. Температура ночью опустится до +16–21 градуса. А днем жителей и гостей ждет жаркая погода, +28–33 градуса. Температура воды в районе Анапы и Ге-

ленджика +25, а в Сочи и Туапсе на один градус теплее.

Крым. Воздух на полуострове 28 августа прогреется до +27 градусов на побережье и до +26 в горах. В первой половине дня возможны кратковременный дождь и гроза. Ночью будет +19. Зато в выходные туристы ожидает погода без осадков. Температура ночью на градус ниже, чем в пятницу. Днем можно будет полноценно позагорать, ведь температура может достигнуть +34 на побережье, в горы тоже придется взять солнцезащитный крем. Воздух там прогре-

ется до +26 градусов. В районах Евпатории, Алушты, Ялты можно с комфортом плескаться в воде, ее температура составит +23 градуса.

Санкт-Петербург. 28 августа местами ожидается небольшой кратковременный дождь. Температура ночью прохладная и составит 11 градусов тепла, днем же поднимется до +16. В субботу преимущественно без осадков, но вечером местами небольшой дождь, поэтому стоит захватить с собой зонт. Температура ночью прохладнее, чем в пятницу, на 1–2 градуса, днем +17. В воскресенье, 30 августа, ночью дождь, зато днем температура поднимется до +20.

Калининградская область. В пятницу здесь также местами кратковременный дождь, как и в Северной столице. Погода прохладная, температура воздуха днем в некоторых районах может достигать +21, а температура воды у побережья +19. В выходные, 29–30 августа, погода, увы, также будет дождливой.

Карелия. В пятницу местами ожидаются кратковременные дожди, температура воздуха может опуститься до +4. Днем же теплые куртки можно будет сменить на более легкие, так как температура поднимется до +13–18 градусов. А вот на выходные обещают дождь.

ОЛИЯ ЗЫКИНА
edit@vm.ru

Звонок зазвенел со второй попытки

НАКАНУНЕ ВЫХОДНЫХ

Совершенно 1 сентября — тысячи малышей и девочек наденут праздничную форму и сядут за школьные парты. «ВМ» узнала у руководителей столичных структур и ведомств, каким был для них самый запоминающийся День знаний.



МАКСИМ ДЕМЧЕНКОВ
ДИРЕКТОР ГБУ «ЦЕНТР ДОСТА И СПОРТА «ЮНЫЙ»

Этот праздник я обожаю с 1-го по 3-й класс. Шла большая подготовка: закупились канцелярией, новым рюкзаком, формой — синяя такая, советская. А главным атрибутом были астры с нашего огорода. Бабушка с утра, помню, срежет цветы, и я иду довольный на линейку. Самые крупные у меня тогда были из всех. После торжественных речей директора мы всей семьей шли домой, и мама накрывала на стол. Эта традиция у нас осталась и сейчас — я со своими детьми всегда устраиваем семейный ужин после их первого дня в школе.



ВЛАДИМИР ЖИДКИН
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА РАЗВИТИЯ НОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ ГОРОДА МОСКВЫ

Мое первое 1 сентября случилось ровно пятьдесят лет назад. В школу меня провожали мама с папой и мой дед, Михаил Андреевич Жидкин. А он у меня был замечательный! По такому случаю дед Миша надел свой парадный пиджак с фронтowymi наградами, их у него немало было. В том году, это был 1970-й, в нашей стране торжественно отмечали 25-летие Великой Победы, поэтому я с нескрываемой гордостью шел рядом с дедом. После школьной линейки и первого звонка дед Миша провел меня в класс. Там он поздравил всех моих новых друзей с 1 сентября. Конечно, мы его не отпустили, пока он не рассказал нам два-три фронтowych эпизода. А повоевал он немало, участвовал в Сталинградской битве, освобождении Белоруссии, Берлинской операции. К слову, я недавно узнал, что дед Мишу во время войны представили к еще одной высокой награде: ордену Красной Звезды, но он его по какой-то причине не получил. Поэтому наша семья сейчас обратилась в соответствующие инстанции, чтобы восстановить справедливость. А дед Миша потом нередко бывал в моей школе, одноклассники очень его уважали.



ТАМАРА АНТОНОВА
ДИРЕКТОР КОЛЛЕЖИЯ ЭЛЕКТРОМЕХАНИКИ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

В первый год моей работы бабушка одного студента подарила мне на 1 сентября желтую орхидею. Она была так рада поступлению внука, у которого были ограничения по здоровью, что мне пришлось принять этот подарок. Хотя я сказала, что цветы в горшках не люблю. Но ей так хотелось, чтобы эта орхидея у меня была, а теперь их 40 штук! Каждый, кто видел у меня цветок, дарил похожий. Но орхидей становилось все больше, и я их передавала в кабинеты флористики, где дети обучаются по профессии «садовник».



РОМАН БАРИЕВ
ДИРЕКТОР ЭКОЦЕНТРА «ЭКОШКОЛА НУСКОВО»

В 11-м классе был мой звездный час — я должен был нести первокласснику на плече. И вот на линейке, как только директор передала слово мне, образовалась полнейшая тишина. Я делаю шаг по лестнице к сцене, чтобы взять девочку, и тут — бабах — падают! Ну, ничего, стиснув зубы, я вскочил и решительно направился на сцену. Первоклассница с ужасом смотрела на меня. Когда я поднял руку на плечо, ушибленную коленку слово, и я чуть не уронил школьницу. Затем у нас выпал колокольчик, и мы оба так покреслили! А когда его подняли и поднесли к микрофону, чтобы наконец зазвенел звонок, внезапно этот микрофон отключился. В общем, очень нервно было!



ДМИТРИЙ БАШАРОВ
ГЛАВА УПРАВЫ МЕЩАНСКОГО РАЙОНА

Самый запоминающийся День знаний был 1 сентября 2015 года. Ровно пять лет назад в качестве главы управы Мещанского района я впервые занимался подготовкой наших школ к новому учебному году. Последняя декада августа — очень жаркая пора, нужно многое успеть, помочь школам в решении коммуналных и организационных вопросов, чтобы праздник состоялся и ничто не помешало началу учебного процесса. Вот День знаний мы заложили аллею Победы в школе № 2054 на Трубной улице. Вместе с ребятами, учителями посадили сирень в преддверии юбилея, 75-летия Битвы за Москву, таким образом открыв новый учебный год.

ОЛИЯ ЗЫКИНА, ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ, АЛИНА ТУКАН
edit@vm.ru



ТЕПЕРЬ ПО ПЯТИЦАМ СЛУЖБА НОВОСТЕЙ ПРЕДЛАГАЕТ ЧИТАТЕЛЯМ «ВМ» САМЫЕ ГЛАВНЫЕ ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ, САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ ИСТОРИИ, САМЫЕ ЛЮБОПЫТНЫЕ ОТКРЫТИЯ, САМЫЕ УДАЧНЫЕ ПРОЕКТЫ И КЛЮЧЕВЫЕ ТРЕНДЫ НЕДЕЛИ. ПОЧТИ ВСЕ ОГРАНИЧЕНИЯ В МОСКВЕ НАКОНЕЦ СНЯЛИ, И ЖИЗНЬ СНОВА БЬЕТ КЛЮЧОМ. А НАШИ ЖУРНАЛИСТЫ ВСЕГДА В КУРСЕ ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ.

СЛОВО НЕ ВОРОБЕЙ

АННА КУЗНЕЦОВА
ДЕТСКИЙ ОМБУДСМЕН РФ



Очень тяжелые рюкзаки (у школьников. — «ВМ»). Учебников много, сейчас еще и рабочие тетради достаточно увесистые, а если еще набрать кучу ручек, как девочки любят, то уже и не поднимешь портфель. Было бы правильно хотя бы в начальной школе предусмотреть возможность оставлять что-то в школе и облегчить ребятам ношу.

ВАЛЕРИЙ ФАДЕЕВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА ПО ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА



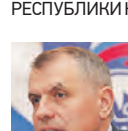
Я считаю, что правильный путь — убедить и заставить компанию Google, в первую очередь, и подобные компании работать в рамках российского законодательства. Включая в том числе штрафы.

ВАЛЕРИЙ ФАЛЬКОВ
МИНИСТР ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ



Боле чем в 50 процентах вузов средний балл ЕГЭ (поступивших в этом году. — «ВМ») студентов значительно повысился.

ВЛАДИМИР КОНСТАНТИНОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ГОСУДАРСТВЕННОГО СОВЕТА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ



Сейчас мы ищем прививку от коронавируса, а еще нужно привить молодежь от национализма. Необходимо активизировать работу по патристическому воспитанию молодежи.

Одной из победительниц конкурса «Город неравнодушных. Сообщества», организованного Комитетом общественных связей и молодежной политики города, стала Ксения Мынкина.

Услышим вместе голоса большой страны

Ксении — 26 лет, она — человек, уверенный в себе. Абсолютно знает, чего хочет. Сейчас она возглавляет Молодежную палату Красносельского района, а, например, через два года готовится испытать себя на муниципальных выборах, следующей ступенькой станет Московской городской дума, дальше — Государственная дума РФ, а там и до правительства недалеко, где девушка видит себя лет через 20–30. Этот смелый план — этапы политической карьеры, которой Ксения решила себя посвятить, еще будучи студенткой, но которая, говорит девушка, всегда будет тесно переплетена с общественной работой. Сидеть в кабинете — хорошо, но работать «на земле», глядя в глаза людям, — лучше. Во всяком случае для Ксении Мынкиной. Она — общеполитический человек. Патристические акции, социальные проекты, посвящен-

ные поддержке детей и пожилых людей, наставничество молодежи — на ее счету уже десятки активностей (некоторые, кстати, после «обкатки» в районе вышли сначала на городской, а затем на общероссийский и даже международный уровень), в планах — сотни. Уже в студенческие годы девушка активно занялась общественной работой, суть которой всегда сводилась к одному — помогать другим, а сегодня уже продвигает в Мосгордуму проект закона о молодежи и создает новое общественное движение «Голоса большой страны», которое через месяц-другой будет зарегистрировано в Минюсте. По словам Ксении, это



знай наших

будет универсальная организация, сфера интересов которой будет ограничена лишь широтой души людей, в ней состоящих. — Не знаю, откуда у меня это — желание помогать, — говорит она. — Скорее всего,

интересно

Всего в конкурсе «Город неравнодушных. Сообщества» 19 победителей. Это люди, собравшие вокруг себя единомышленников и делающие мир лучше, а город — комфортнее для всех: юристы и психологи, организаторы приютов для животных и лидеры общественных организаций, неравнодушная молодежь. Кстати, фотографии конкурсантов и победителей будут размещены на территории семи московских парков.

от родителей. Они очень интеллигентные, открытые люди, отзывчивые, всегда приходят на помощь, кто бы к ним ни обратился. Я выросла в среде взаимопомощи.

ОКСАНА КРУЧЕНКО
o.kruchenko@vm.ru



19 августа 2020 года. Председатель Молодежной палаты Красносельского района Ксения Мынкина

«Дом солдатского сердца» и Городская клиническая больница № 17 объединились, чтобы помочь ветерану войны в Афганистане Святославу Потемковскому. Корреспондент «ВМ» узнал его жизненную историю.

«Дом солдатского сердца» помогает ветерану

Святослав Потемковский (на фото) с детства мечтал быть офицером. Окончил военное училище и в декабре 1979 года пошел служить в Афганистан. — Я был заместителем командира роты саперов, нас всегда посылали вперед войск, чтобы мы обезвреживали минные поля, — рассказывает Святослав Францевич. За отличную работу он был награжден орденом Боевого Красного Знамени. Но 28 сентября 1981 года капитану Потемковскому не повезло — во время очередной операции ему попа-

лась одна из новейших на тот момент мин. Ее обезвредить не удалось. Святослав Францевич подорвался на снаряде. — После взрыва я ничего не помню, — рассказывает ветеран войны в Афганистане. — Но товарищи вспоминали, что из-за боевого шока я внезапно стал бегать. Они испугались, что я могу наткнуться на другую мину, и специально сбили меня с ног. Спасли. Два последующих года офицер провел в госпитале. Врачам удалось восстановить левую руку. А вот левую ногу пришлось ампутировать ниже колена.



Но Потемковскому разрешили продолжить военную службу. В 1991 году он уволился на пенсию в звании полковника. Однако из-за того, что более двух десятилетий он пользовался одним и тем же протезом, растер ногу и у него поя-

вилась язва. Полковник в отставку узнал о «Доме солдатского сердца» и обратился туда за помощью. — Мы помогли сделать Святославу Потемковскому протез по новейшим технологиям, — рассказывает 1-й заместитель директора «Дома солдатского сердца» Алексей Гамаев. — Но лечение протекает сложно, и не исключено, что потребуются операция. Однако ветеран верит, что вновь будет ходить. По словам заведующего отделением гнойной хирургии ГКБ № 17 Андрея Аникина, шанс на это есть.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

история

«Дом солдатского сердца» был образован в 1992 году по инициативе ветерана Второй мировой войны Леонарда Чешира. Построен на средства правительства Москвы. Это пункт реабилитации, в котором могут найти временный приют и помощь ветераны боевых действий со всей России. Одно-временно здесь могут находиться 25 человек. Чаще сюда обращаются одинокие ветераны.



доброе дело

Вчера в стране отмечался ежегодный профессиональный праздник — День Российского кино. Корреспондент «ВМ» посетил анимационную студию «Паровоз» и пообщался с авторами проектов, которые собираются покорять Запад.

Российские мультфильмы покоряют сердца зарубежных зрителей

Большие фигуры популярных мультипликационных персонажей, плакаты и рисунки с героями на стенах. Обстановка в анимационной студии «Паровоз» похожа на детский развлекательный центр. Но среди мультяшных птиц, слонов, тигров и других персонажей установлены столы с мощными компьютерами, за которыми работают художники и аниматоры. Впрочем, половина всех рабочих мест пока пуста. Антон Сметанкин, генеральный директор анимационной студии «Паровоз», рассказал, что 50 процентов сотрудников трудятся удаленно из-за пандемии. — Мы приняли решение о том, что люди должны работать из дома еще до официального распоряжения властей. Компьютеры перевезли в квартиры сотрудников, на обычном оборудовании мультфильм высокого качества не создашь. Пришлось закупить много новой техники. Для некоторых специалистов оборудовали рабочие места и дома, и в студии. Сейчас ситуация нормализовалась. Но пока только половину сотрудников мы перевели на привычный режим работы, чтобы не рисковать, — прокомментировал Антон Сметанкин. Создание мультфильмов продолжалось и во время пандемии. Сейчас сотрудники студии работают над четырьмя новыми проектами и продолжают существование сериалов. На выпуск одного эпизода может уйти от четырех до шести месяцев. Как говорят сами создатели, процесс трудоемкий, но творческий. — Идея мультфильма проходит очень длинный путь, прежде чем попасть на экраны. Сначала персонажа продумывают сценаристы. Художники рисуют концепты будущих героев. После утверждения создается окружающий



Вчера 11:37 Руководитель проекта по поддержке экспорта креативных индустрий Российского экспортного центра Евгения Данильченко и генеральный директор анимационной студии «Паровоз» Антон Сметанкин

мир истории. Специалисты создают виртуальные модели героев. Затем все объекты текстурируют — придают им цвет и прорабатывают детали. Чтобы заставить героев двигаться, их отдают в руки аниматоров. Параллельно идет процесс озвучки персонажей актерами дубляжа, — рассказала Кристина Гавриш, продакшн-менеджер проекта «Кошеч» анимационной студии. Многие проекты отечественных компаний известны и популярны в том числе и на зарубежном рынке. Однако, чтобы адаптировать картину для зрителей из другой страны, нужно провести большую работу. Зачастую не-

достаточно перевести реплики героев на иностранный язык. Например, в мультфильме «Смешарики» студии анимации «Петербург» добавили в качестве героя панду только для того, чтобы добиться успеха у китайских зрителей. — Мы всегда стараемся переработать сценарий для иностранного рынка. В разных странах мира разная ментальность. И ее обязательно нужно учитывать. Наши мультфильмы смотрят в разных странах мира. Поэтому по опыту могу сказать, что в Европе российским студиям запустить свой проект проще, ведь она ближе к нам территориально. Но популярность, русские мультфильмы набирают и в других странах. Например, в государствах Се-

top-9

популярных отечественных мультсериалов

- Смешарики. Новые (студия «Петербург»)
- Малышарики (студия «Петербург»)
- Финсики. Новенькие (студия «Аэроплан»)
- Буренка Даша (студия Plumus и Animator-pro)
- Маша и Медведь (студия «Анимакорд»)
- Малыши и Летящие звери (студия «Да»)
- Катя и Эф. Куда-угодно-дверь (студия «Паровоз»)
- Сказочный патруль. Хроники чудес (студия «Паровоз»)
- Оранжевая норова (студия «Союзмультфильм»)

верной Америки. Так что можно смело делать заявления о том, что запрос на российский медиапродукт у западной аудитории однозначен, — подчеркнул Антон Сметанкин.

Процесс адаптации мультфильма может занять много времени и ресурсов. Поэтому, чтобы помочь компаниям, производящим медиаконтент, в правительстве Российской Федерации приняли но-

вую субсидию. Денежные средства отечественные компании смогут потратить на продвижение своих продуктов на зарубежном рынке и на адаптацию для новых зрителей. — Пока речь идет о сумме в 300 миллионов рублей. Компании, которые пройдут конкурсный отбор, смогут потратить эти средства в течение двух лет. Это важный параметр для студий анимации и кинопроизводства. Всего в разделе «Контент» мы получили 13 заявок, и девять из них прошли во второй этап отбора. Кроме того, на субсидию могут претендовать и компании, работающие в сфере информационных технологий. Результаты конкурса мы планируем объявить в сентябре этого года. Эта субсидия должна помочь компаниям запустить свою работу после ситуации с коронавирусом, — сказала Евгения Данильченко, руководитель проекта по поддержке экспорта креативных индустрий Российского экспортного центра. Чтобы получить эти деньги, студии должны сделать прогноз, при помощи экспертов, той прибыли, которую они могут получить за рубежом. Уже сейчас можно сказать, что выручка через два года может составить порядка 1,5 миллиарда рублей. На сегодняшний день на российском рынке анимации множество успешных компаний. Отечественные мультфильмы хорошо конкурируют за внимание зрителей с зарубежными проектами и на некоторых площадках серьезно опережают их. А увеличение присутствия на рынках других стран даст возможность компаниям развиваться. Это значит, российские дети увидят в будущем еще больше отечественных мультфильмов по-настоящему высокого качества.

АЛЕКСАНДР КУДРЯВЦЕВ
a.kudryavcev@vm.ru

В следующем месяце в Цифровом деловом пространстве сообщество Moscow Travel Hub представит финалистов своего бизнес-акселератора, который работал онлайн. А вчера его участники встретились очно.

Первая встреча оказалась полезной

Самая высокая в столице смотровая площадка Panorama360 приняла у себя первую после пандемии встречу бизнес-сообщества профессионалов в области туристической индустрии — Moscow Travel Hub. Сообщество появилось в феврале этого года, и большая часть его деятельности пришла на период самоизоляции. Поэтому встречи проводились онлайн. И вот теперь состоялась встреча офлайн, которая фактически преобразует целый цикл мероприятий. По замыслу организаторов, в дальнейшем мероприятия будут проходить в формате Speed Dating — то есть каждый участник в рамках одной акции сможет установить множество близнакомств и контактов. Сделает он это через своеобразные презентации, в которых в лаконичной форме расскажет о своем бизнес-проекте и представит его. Такой каскад кратких интервью позволяет участникам не тратить время на формальности, а быстро получать большой объем ценной информации. Благодаря этому за короткое время можно найти партнеров для бизнеса и инвестиций, понять актуальную картинку городского туристического климата и многое другое. А в этот день был так называемый пробный бросок. — Мы занимаемся развитием туризма в целом и консолидацией этой индустрии. Такой формат встреч, как сегодня,

очень востребован. Об этом красноречиво говорит тот факт, что мероприятие инициировано даже не нами, а участниками нашего сообщества. Фактически это прямая инициатива снизу, а мы только помогли с площадкой и организацией пространства, — говорит руководитель проектов по развитию туризма и один из организаторов Moscow Travel Hub Яна Шингарева. По ее словам, в будущем подобные встречи станут специализированными. Например, туроператоры встречаются с гостиницами или логисты — с рестораторами.



важная тема

Сама встреча проходила в два этапа — по 30 минут каждый — с перерывом на кофе. Все-таки полученную в столь быстром темпе информацию надо систематизировать и переработать, чтобы она не превратилась в кашу. — Это интересный и нужный формат, — отметила участница встречи Анисия Евдокимова. — Хотя пандемия дала определенный толчок проекту, который я представляю — благодаря интернет-технологиям, — но по очным встречам с людьми все это время очень скучало. Да и связи сегодня здесь завела полезные для себя. Всего в мероприятии приняли участие 40 человек. Это представители гостиничного бизнеса, операторы, логисты и другие специалисты столичной туристической отрасли.

АНДРЕЙ КАЗАКОВ
edit@vm.ru



27 августа 12:45 Один из участников встречи, генеральный директор компании Impress Александр Абрамов



камера! мотор!

Частные зоопарки становятся все более редким явлением в столице. Корреспондент «ВМ» узнал, как сегодня выживает «звериный» бизнес.

Льготы помогут выжить

Еще три-четыре года назад рынок частных зоопарков в России переживал настоящий бум: только в Москве работало более 50 контактных зверинцев. Места, где животных можно взять в руки, погладить и даже покормить, появились чуть более 10 лет назад и почти сразу завоевали любовь москвичей. Всего за несколько лет такие доступные для всех контактные зоопарки появились почти во всех торговых центрах и городских парках. Самая крупная сеть «контактников» насчитывала в те годы 32 зоопарка в России и странах СНГ, при этом часть из них работала по франшизе. Впрочем, уже тогда лидеры отрасли сигнализировали о проблемах. — Москва перенасыщена контактными зоопарками, но большой прибыли эта деятельность не приносит, — признался два года назад владелец той самой крупнейшей сети контактных зоопарков Руслан Мильцев. — Наш бизнес наполнил социальную за три года работы вложения в сеть так и не отбили. Как оказалось, это было только полбеды. Настоящая беда пришла весной этого года, когда город под натиском наступающей пандемии коронавируса перешел на режим самоизоляции. — Мы закрылись 23 марта. Открытия ждали ровно три месяца — первым днем работы после снятия ограничений стало 23 июня. За это время мы вынуждены были закрыть один зоопарк. Всего в Москве осталось два контактных зоопарка нашей сети — в Крылатском и здесь, на «Щелковской», — рассказал тот же Руслан Мильцев, но уже спустя два года и переживший вместе со своим бизнесом пандемию.

В контактном зоопарке на 3-й Парковой улице, где мы встретились с Мильцевым, сейчас находится около 100 животных: хищные птицы и попугаи, черный ворон, черепахи, нутрии, еноты, носуки, кролики, одомашненные лисы. Из самых крупных — козы и овцы, из самых необычных — хохлатый дикобраз и циветта, пушистый зверек, из продуктов жизнедеятельности которого производится самый дорогой в мире кофе — копи-лувак. — Главным достижением в это непростое время стало то, что у нас не погибло ни одно животное. Все получили необходимые рацион и уход, — отметил владелец, поглаживая длинношюры иглы дикобраза Сахи, названного в честь персонажа книги о Маугли. По его словам, только на питание животных в одном зоопарке уходит до 180 тысяч рублей в месяц. Дальше — больше. При этом, как и опасалось все бизнес-сообщество владельцев частных зоопарков, даже после снятия ограничительных мер из-за коронавируса их посещаемость резко упала. — Это было предсказуемо, поскольку люди в первую очередь станут экономить на своем досуге, — объяснил Мильцев. В апреле правительство расширило перечень отраслей, наиболее пострадавших из-за пандемии, включив в него и зоопарки, в том числе частные. В соответствии с этим перечнем отрасль получила право на специальные льготные кредиты, отсрочку арендных и налоговых платежей, за исключением НДС. — Сфера получит первоочередную адресную поддержку, — заявила уполномочен-

ВАЖНО

Количество частных зоопарков в Москве сократилось с 50 до 20. При этом в них содержится более 1100 различных видов животных и птиц. По решению правительства РФ зоопарки, цирки, дельфинарии и океанариумы были включены в перечень отраслей российской экономики, в наибольшей степени пострадавших в условиях ухудшения ситуации в связи с распространением коронавирусной инфекции, и получат государственную поддержку. Они смогут отсрочить выплаты по всем налогам, за исключением НДС и НДС/ФЛ. Также будет приостановлено взимание налогов, сборов, страховых взносов, пеней и штрафов. Малый и средний бизнес сможет рассчитывать на шестимесячную отсрочку по кредитам и дополнительные госгарантии. На полгода введены моратории на подачу заявлений кредиторов о банкротстве. Среди возможных мер поддержки также обсуждается действие в получении в профильных госучреждениях бесплатных кормов для животных.



зверье мое

ный по защите прав предпринимателей в Москве Татьяна Минеева, комментируя включение зоопарков в список пострадавших отраслей. К слову, с этой инициативой аппарат столичного бизнесомбудсмена обращался к властям города еще в начале введения ограничительных мер.



А. КОЛОДЯКО

26 августа 16:25 Посетители контактного зоопарка на востоке столицы Екатерина Мамаева и ее сын Константин рассматривают одного из самых необычных его обитателей — дикобраза Сахи

— Очень важно поддерживать режим обратной связи с предпринимателями и после снятия ограничений. Это позволит оперативно выявлять сложности в информировании о мерах поддержки, — добавила Минеева. По ее словам, ситуация с частными зоопарками будет

и дальше находиться под контролем столичного уполномоченного по защите прав бизнеса. — Безусловно, и мы, и вся отрасль рассчитывает на городскую и господдержку. Борьба за бизнес мы будем до конца, — сказал Руслан Мильцев. По его словам, сегодня вы-

жить помогает несколько факторов. Во-первых, обещание арендодателями, многие из которых идут навстречу: снижают стоимость аренды помещений, в которых располагаются зоопарки, переносят выплаты на поздние сроки. Второе — большую помощь оказывают сами посе-

тители зоопарков. И дело не только в посещаемости или стоимости входного билета. — Люди, которые знают нас, любят наших животных, продолжают оказывать помощь. Это наши герои, — заключил Руслан Мильцев. **ИГОРЬ БАРЫШЕВ** i.baryshev@vm.ru

вести с полей

В Московский международный рейтинг вузов «Три миссии университета» в этом году вошло 1,5 тысячи университетов из 97 стран мира, в том числе 101 вуз из России. — Качество образования — наиболее сильная сторона российской высшей школы. Сразу пять наших учебных заведений вошли в топ-100 — это МГУ имени Ломоносова, СПбГУ, МФТИ, НИУ ВШЭ, НИЯУ МИФИ, — отметил президент Российского союза ректоров, ректор МГУ имени Ломоносова Виктор Садовничий. — Российские вузы — мировые лидеры по победам студентов в престижных международных олимпиадах — представители России добиваются успеха в таких соревнованиях в пять раз чаще, чем учащиеся из США.

Столичные магазины и кафе оштрафованы на 650 миллионов рублей за нарушение противоэпидемических норм. — Согласно указу мэра от 12 мая, все посетители магазинов, ресторанов, предприятий бытового обслуживания, торговых центров обязательно должны носить маски и перчатки. Несоблюдение влечет штраф, — пояснил руководитель Департамента торговли и услуг столицы Алексей Немерюк. Помимо этого, из-за несоблюдения масочного режима и других требований приостановлена деятельность 30 предприятий.

Этим летом Москва переполнила годовую норму осадков. На сегодняшний день их выпало уже более 700 миллиметров при норме 691. Синоптики отмечают, что 2020 год в столице может стать самым щедрым на проливные дожди. Пока в лидерах 2013-й с показателем 890 миллиметров.

Во время дорожных работ в Латвии обнаружили останки 257 павших красноармейцев. Поисковые отряды восстановили данные о семи из них. Среди погибших воинов оказался уроженец Москвы Аким Пичикин. «ВМ» разыскивает родственников участника войны.

Найден москвич, павший в боях на латвийской земле

Останки бойцов Красной армии обнаружены в Латвии во время дорожных работ в Пампальской волости Салдусского края. Укладку асфальта остановили, специалисты начали изучать находку. Опознать семерых павших участников войны удалось благодаря находившимся при них медальонам, орденам, знакам «Гвардия» и медалям. Так поисковики из отряда «Легенда» узнали, что среди красноармейцев был уроженец Москвы Аким Пичикин, родившийся в 1907 году. — Его призвали в 1941 году в Реутовском районном военном комиссариате Московской области, — рассказали

в поисковом отряде. — Аким Пичикин проходил службу в 718-м зенитном артиллерийском полку 14-й зенитной артиллерийской дивизии резерва главного командования. Получил медаль «За отвагу». В составе оружейного расчета Аким Пичикин 26 и 27 сентября 1944 года в районе деревни Пурини уничтожил три орудия и сбил немецкий истребитель FW-190. Погиб солдат незадолго до Дня Победы, 30 марта 1945 года. Останки павших красноармейцев были торжествен-

но перезахоронены поисковиками на братском воинском кладбище в поселке Пампали Салдусского края.

Чтобы найти родственников москвича, редакция «ВМ» обратилась в Военный комиссариат столицы. Одна из его задач — сохранение памяти о солдатах Великой Отечественной войны и поиск родственников павших воинов.

— Наши сотрудники составят письма, которые мы направим в другие отделы, с просьбой найти информацию об этом человеке. Ни один сол-

где узнать

Банк данных «Мемориал», созданный по инициативе Министерства обороны РФ, хранит информацию о погибших, умерших и пропавших без вести в период Великой Отечественной войны и после нее. Документы о героях войны можно найти на портале «Память народа». Если же вы хотите найти информацию о вашем родственнике — участнике войны, стоит обратиться в Московский военкомат или Центральный архив Минобороны.

дат Великой Отечественной войны не должны быть забыты. Мы постараемся найти родственников москвича и рассказать им о судьбе этого человека, — заявила помощник начальника отделения по работе с гражданами Военкомата Москвы Елена Сидорова. Помочь отыскать родственников павшего бойца вылезались и в общероссийском общественном движении «Бессмертный полк».

— Это всегда очень трогательный момент, когда любая вещь или информация об отцах и дедах возвращается в семью спустя десятки лет. К счастью, сейчас это возможно, есть доступ к источникам, даже немецким архивам. Пичикин — мой земляк, москвич, и он должен стать частью мемориального шествия, — отметил учредитель движения Николай Земцов.

АЛЕКСАНДР КУДРЯВЦЕВ a.kudryavcev@vm.ru

ЕСЛИ У ВАС ЕСТЬ ИНФОРМАЦИЯ О ПАВШИХ УЧАСТНИКАХ ВОЙНЫ — ОБРАЩАЙТЕСЬ НА EDIT@VM.RU С ПОМЕТКОЙ «ИЩЕМ ГЕРОЯ»

Полиция столицы задержала 20 злоумышленников, подозреваемых в мошенничестве в отношении жителей города.

Лжегазовщики обманывали пенсионеров

По информации сотрудников правоохранительных органов, злоумышленники проникали в квартиры пенсионеров, представлялись сотрудниками газоснабжающей организации. Под предлогом проверки оборудования они убеждали жертв, что им срочно нужно установить датчики загазованности, и тут же предлагали их купить. Получив деньги, преступники скрывались. — Столичные сотрудники правоохранительных органов совместно с коллегами из Республики Башкортостан и Краснодарского края провели деятельность лжегазовщиков, подозреваемых в мошенничестве, — сообщила

официальный представитель Министерства внутренних дел РФ Ирина Волк. — Полицейские установили местонахождение злоумышленников и задержали их. Одною фигуранта дела заключили под стражу, остальным выданы подписки о невыезде.

По словам Ирины Волк, в офисе и местах жительства подозреваемых полицейские обнаружили и изъяли печатки, удостоверения работников газовой службы и финансовую документацию. Возбуждено четыре уголовных дела по статье «Мошенничество».

МАРИНА ПЕРВУХИНА m.pervuhina@vm.ru

Москвич Алексей Ковров отреставрировал десантную артиллерийскую самоходную установку АСУ-57. Как удалось восстановить редкий образец советской военной техники, узнал корреспондент «ВМ».

Энтузиаст восстановил уникальную советскую самоходку

Алексей Ковров давно занимается реставрацией военной техники, через его руки прошло около десятка различных машин. Конечно, все они демилитаризованы — уже непригодны ни к стрельбе, ни к выполнению боевых задач, ведь вооружение демонтировано, пушки и пулеметы — лишь макеты. На этот раз Алексею удалось восстановить уникальную артиллерийскую самоходную установку АСУ-57. — Особенность ее в том, что она была на первом серийном образцом бронетехники воздушно-десантных частей. Легкие и ма-

невренные, с экипажем всего в три человека, эти самоходные установки десантировались с самолетов. Суперкомпактные и невысокие, они могли с ходу преодолевать неширокие рвы и полуметровые препятствия. Большая часть корпуса этих машин сделана из алюминия, топливные баки — из резины, — рассказал Алексей Ковров. В самоходке все сделано так, чтобы она весила как можно меньше. Конструкторы сэкономили металл буквально на всем — все здесь максимально облегчено. Принята на вооружение машина была



Вчера 12:03 Москвич Алексей Ковров проверяет состояние гусеничных трактов на отреставрированной им самоходной артиллерийской установке АСУ-57

в 1951 году, всего было выпущено около 400 экземпляров. Ковров спас АСУ-57 от переплавки — многие легкие гусеничные и колесные машины после службы в армии в народном хозяйстве со снятым вооружением в качестве тракторов или других вспомогательных установок. Такая судьба ждала и эту самоходку. — Но этой машине очень повезло с хозяином — он ухажи-

Основные характеристики

Производитель: Мытищинский машиностроительный завод
Годы производства: 1950–1962
Экипаж: 3 человека
Масса: 3,35 т

Мощность двигателя: 55 л/с
Максимальная скорость: 45 км/ч
Вооружение: Калибр и марка пушки: 57-мм Ч-51
Пулемет: 7,62-мм СГ-43 или СГМ

вал за ней, а пользовался мало. Потом она попала ко мне, — сказал Ковров. Ему удалось полностью восстановить самоходку и найти все необходимые запчасти — даже целый брезентовый тент. Для этого в течение года Алексей вел переписку с ветеранами ВДВ — ему прислали десятки фотографий из дембельских альбомов, глядя на которые он сумел восстановить все до мелочей. А бывший военный из Рязани, узнав, что Ковров восстанавливает АСУ-57, отыскал на территории автобазы детали гусениц и передал их энтузиасту вместе с инструкцией. — Сейчас я машину почти полностью разобрал — подчищаю ржавчину, меняю резиновые детали. К октябрю планирую полностью восстановить самоходку — будет даже имитация оригинальной радиостанции и, конечно, макет 57-мм пушки, — рассказал Алексей Ковров. **СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ** s.shahid@vm.ru



Корреспонденты «ВМ» КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВ, АНДРЕЙ РЕЧЕНСКИЙ, АЛЕКСАНДР КУДРЯВЦЕВ, ИРИНА НОВГАН, ЮЛИЯ ПАНОВА



ну и как вам?

ПОДГОТОВИЛИ

Полная темнота не помеха мастерству водолаза

безопасность

Вчера водолазы Мосводостока провели обследование дна Серебряно-Виноградного пруда, расположенного на востоке столицы. Они очистили водоем от опасного мусора.

На берегу Серебряно-Виноградного пруда много людей с телефонами в руках — зевая снимают не уток и не пейзаж с Измайловским кремлем на фоне, а работу водолазов Мосводостока. Родителям сложно удержать детей рядом с собой — ребята разглядывают обмундирование водолазов, наперебой спорят, что же будут доставать. Этот вопрос интересует не только малышей, водная гладь озера скрывает таинственную находку. Всю романтику рушит руководитель водолазных спусков Мосводостока Максим Дробосhevский, который сообщает: на дне пруда нашли две торчачие из грунта трубы. Купаться здесь хоть и нельзя, но лучше трубы отсюда достать, от греха подальше. Первый водолаз, Михаил Грекул, уже погрузился и идет под воду в поисках трубы. — Накануне мы здесь уже все обследовали, на том месте, где торчат трубы, установили буй, но его кто-то сорвал. Теперь ищем по памяти, — говорит Максим Дробосhevский. С водолазом все время поддерживают связь, корректируют курс. Видимость под водой почти нулевая, даже кисть



Вчера 13:00 Водолаз пятого разряда Мосводостока Михаил Грекул несет на берег трубу. Чтобы поднять ее со дна Серебряно-Виноградного пруда, водолазам пришлось прибегнуть к подводной резке

вытянутой руки не разглядывай. Тем не менее Михаил обнаруживает трубы. — Давай чалку, — кричит руководитель водолажных спусков. Так называют трос с крюком, который можно зацепить под водой за металлический объект и с помощью лебедки вытянуть его на берег. Подали, зацепили, потянули — не идет, даже лебедка не справляется. Второй водолаз, Олег Маринец, начинает готовить к погружению. — Сейчас Михаил размоет основание труб, как бы выкопа-

ет их, а затем второй водолаз их срежет и вытащит, — объясняет Максим и командует: — Готовьте пилку. Еще одно словечко из обихода водолазов. «Пилка» — это грунторазмывочный ствол, почти как у пожарников. Под давлением на него подается вода — именно так водолазы «копают» дно. Закончив работу, водолаз поднялся на пристань и доложил о ситуации. — Когда-то давно здесь, видимо, было какое-то гидротехническое сооружение, а может быть — причал. Вытащить эти

трубы невозможно, придется резать. О том, на какую глубину уходят в грунт эти трубы, можно только догадываться, — говорит Грекул. Сняв часть снаряжения, он взял специальные электроды для подводной резки, чтобы подавать их коллеге Олегу, который уже готов к погружению. Процесс подводной резки заслуживает отдельной истории. Дано: вода, илстое дно, две трубы, нулевая видимость и электрод диаметром несколько миллиметров. Требуется: вслепую, на ощупь зажать электрод (процесс чем-

то похож на электросварку) и отрезать им трубу у самого основания. Не имея должного опыта, можно провозиться с такой задачей, пока кислород не кончится. Олег Маринец справляется за двадцать минут. Трубы подняли со дна и вытащили на берег. А бывает, водолазы достают со дна и целые суда. Работа специалистов, к слову, не останавливается даже зимой: часто приходится обслуживать городские коллекторы или подземные речки.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ edit@vm.ru

кстати

Водолазы Мосводостока каждый год обследуют пляжные зоны, очищают городские озера и пруды, поднимают затонувшие суда. Уже шесть лет управление водолазных работ Мосводостока обслуживает столичные водоемы. Как результат — существенное уменьшение количества бытового мусора в них.

Учитель решил загадку Цоя

Вчера режиссер Алексей Учитель (на фото) презентовал зрителям первый трейлер к фильму «Цой», который скоро выйдет на экраны.



По словам режиссера Алексея Учителя, эту картину он планировал снять еще девять лет назад. — Был даже опубликован сценарий, но, по разным причинам, снять его не удалось, — отметил режиссер. — Я боялся, что за девять лет внимание к Виктору и его слава будут угасать, но все случилось с точностью наоборот. Для меня этот фильм не совсем про Цоя, а скорее про феномен человека, певца и поэта, почему его личность действует на нас до сих пор. Алексей Учитель назвал это загадкой, которая всегда его интересовала. Он уточнил, что картина не претендует на документальность и ее надо рассматривать с точки зрения художественного произведения или притчи. — Естественно, мы давали сценарий родственникам, а действовал открыто, понимая, что использовал нестандартный подход, — сказал Алексей Учитель. — Его прочитали отец и сын Цоя. Были острые разговоры, не скрою. С сыном мы встречались перед съемками. Он попросил заменить имена героев, что мы и сделали. Фильм расскажет о событиях 1990 года, когда Виктор Цой попал в аварию. Главным героем фильма станет водитель «Икаруса», который был вторым участником дорожно-транспортного происшествия.

В фильме сыграли Евгений Цыганов, Паулина Андреева и Марьяна Спивак. Они почти не раздумывали, сразу дали свое согласие на участие в этом проекте. — Ответ на вопрос, поработать ли с Алексеем Ефимовичем — определено «да». Это было удовольствием — ходить на пробы, — сообщила Марьяна Спивак. — Прочитав сценарий, тоже невозможно не согласиться на съемки. Виктор Цой — это путеводная звезда, которая с детства звучит в ушах и мелькает на экранах телевизоров. Она рассказала, что ее иностранные коллеги спрашивали, есть ли в России какая-то группа, которую бы знали все. В ответ актриса включала им именно группу «Кино». Режиссер также поздравил всех с Днем Российского кино, который праздновали вчера. — Это одновременно радостное событие, но оно также поднимает перед нашей сферой и разные проблемы. Особенно в сегодняшних реалиях. Но тем не менее надо идти вперед! Поздравляю с праздником всех зрителей и своих коллег, — сказал Учитель. Ранее фильм «Цой» планировали показать еще 3 сентября, но премьеру перенесли на более позднее время.

ЮЛИЯ ПАНОВА jpanova@vm.ru

справка

Съемки картины прошли с июля 2019-го по июнь 2020 года. Локациями стали Санкт-Петербург, Калининградская и Псковская области. Алексей Учитель был знаком с Виктором Цоем, снимал его на концертах и даже ездил с ним на гастроли. Напомним, что 15 августа исполнилось 30 лет со дня гибели лидера группы «Кино». Он попал в аварию недалеко от Риги.

Защиту прав журналистов вывели на новый уровень

Вчера в Союзе журналистов России прошло мероприятие, посвященное открытию нового Центра правовой защиты журналистов.



Вчера 12:06 Глава секретариата Союза журналистов России Денис Токарский и директор Центра правовой защиты журналистов Анна Белозерова рассказывают о новом проекте

Во время конференции специалисты Центра рассказали о задачах нового проекта и обсудили дальнейшее сотрудничество с представителями средств массовой информации. Теперь каждый сотрудник СМИ сможет обратиться в центр за бесплатной консультацией по телефону или с помощью иных средств электронной связи, с учетом политики конфиденциальности. Центр будет оказывать правовую поддержку специалистам в области СМИ, повышать их юридическую грамотность, отслеживать нарушения прав журналистов, помогать в решении конфликтов, связанных с ущемлением свободы слова, а также развивать межрегиональное сотрудничество среди специалистов средств массовой информации. Кроме того, создатели Центра правовой защиты будут проводить образовательные встречи с участием представителей издательств и государственных ведомств. При этом журналисты смогут самостоятельно предлагать актуальные темы для обсуждения. — Еще одним приоритетным направлением деятельности будет повышение нравственно-этического статуса сотрудника СМИ, его приобщение к стандартам корпоративной этики, — рассказала директор Центра правовой защиты журналистов Анна Белозерова. Сотрудники нового проекта при Союзе журналистов России в будущем также высвят,

как должен вести себя представитель средств массовой информации в нерабочее время. Для этого планируют организовать круглые столы с сотрудниками СМИ, во время которых будет обсуждаться возможность создания отдельного журналистского кодекса для каждой редакции. Представители Центра правовой защиты во время встречи рассказали еще об одном проекте «Медиацита», который будет действовать при Союзе журналистов. Там специалисты в области СМИ будут учить регулировать профессиональные конфликты. Медиация — это ведение переговоров с участием третьей, нейтральной стороны (медиатора), которая является заинтересованной только лишь в том, чтобы стороны разрешили свой конфликт. — Бывают информационные или трудовые споры. Например, в рамках одной редакции могут возникнуть разногласия между работодателем и сотрудником. Навыки меди-

ативного подхода дадут возможность решать такие проблемы без судебного разбирательства. Наша площадка даст возможность журналистам овладеть этими навыками, — рассказала создатель проекта «Медиацита», адвокат Юлия Искрина. МАРГАРИТА МАРТОВСКАЯ m.martovskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДЕНИС ТОКАРСКИЙ ГЛАВА СЕКРЕТАРИАТА СОЮЗА ЖУРНАЛИСТОВ РОССИИ Журналистов необходимо информировать о поправках в законодательстве, чтобы в их деятельности не возникало ошибок. Также сейчас нередко происходит давление на представителей СМИ, есть проблема свободы слова. Зачастую такие конфликты решаются плохо и несвоевременно. Именно поэтому мы решили создать Центр правовой защиты журналистов, чтобы эффективно реагировать на актуальные проблемы.

Депутаты помогли школьникам

Вчера председатель Мосгордумы Алексей Шапошников (на фото) принял участие в благотворительной акции «Собери ребенка в школу».

Традиционно акция «Собери ребенка в школу» вызывает большой отклик у москвичей. Жители столицы в первый же день принесли в пункты сбора ранцы, альбомы, пеналы и другие необходимые школьные принадлежности.

В Западном округе Москвы акцию поддержал депутат Мосгордумы Евгений Герасимов. Первыми подарки получили семьи из района Кунцево. — В Можайском районе мы вручили 21 портфель школьникам принадежно остами многодетным и малоимущим семьям, — сказал Герасимов. Другие депутаты московского парламента также приняли участие в этой акции. Так, депутат Мосгордумы Александр Козлов навестил семью из района Проспект Вернадского и вручил полезные подарки первокласснику и четверокласснице.

— Дети должны быть подготовлены к новому учебному году. В Северном Медведкове мы оказали помощь многодетным, малообеспеченным семьям с инвалидами. Призываю всех неравнодушных подключиться к акции. Давайте творить добро, — призвал председатель столичного парламента. Всех собравшихся Алексей Шапошников поздравил с наступающим Днем знаний. — Прошедший учебный год был непростым, новый учебный год тоже вносит определенные коррективы, которые всем нам надо будет соблюдать. Я уверен, что новый учебный год запомнится хорошими впечатлениями и новыми друзьями, — отметил Алексей Шапошников.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

справка

Благотворительная акция «Собери ребенка в школу» проходит в Москве с 17 по 28 августа. Школьные товары и канцелярские принадлежности в рамках акции собирают на базе 12 пунктов в каждом административном округе столицы. Все собранные москвичами наборы сортируют и передают детям из многодетных и малообеспеченных семей.

Три премьеры к юбилейному сезону детского театра

Вчера в преддверии нового сезона состоялся сбор труппы Детского музыкального театра имени Наталии Сац. Канюю программу артисты приготовили для зрителей, узнал корреспондент «ВМ».

Труппа театра собралась в новых, «коронавирусных» реалиях. Рассадили всех в Большом зале через кресло, у каждого маски и перчатки, в каждом углу санитайзеры. Приоритет этого сезона, который станет 55-м по счету, — безопасность сотрудников и гостей. — Мы понимаем, что в современных условиях прийти на спектакль — это почти подвиг, — сказал «ВМ» режиссер театра Валерий Меркулов. — Мы усиленно готовимся к встрече со зрителями. Уверен, что нас ждут уникальные по отдачи спектакли и единение с залом. Валерий Меркулов в новом сезоне представит на сцене премьерную работу «В шесть часов вечера после войны», основанную на одноименном фильме Ивана Пырьева. К юбилею Театр Наталии Сац подготовил еще две новые постановки: шуточный балет «Три поросенка» и «Вредные советы» по книге Григория Остера. Новую партитуру для него написал Михаил Броннер, которого называют одним из ведущих современных композиторов. Все премьерные спектакли будут сыграны на Малой сцене, Большая в скором времени уйдет на ремонт. Сезон стартует 19 сентября, но в театре ориентируются на ограничения по заполняемости залов, которые существуют сейчас. По действующим правилам разрешено заполнять 50 процентов общего количества мест. В ближайшем будущем цифру планируют увеличить. — Мы пережили непростой период, получили колоссальный опыт, и вновь начинаем

работать. Это самое главное, — отметила на встрече с директором департамента государственной поддержки искусства и народного творчества Министерства культуры РФ Оксана Косарева.

НИКИТА КАМЗИН n.kamzin@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ГЕОРГИЙ ИСАКЯН ХУДЖИОНЕР ТЕАТРА НАТАЛИИ САЦ У нас сейчас можно определенно сказать, что у нас будет странный сезон. С такими обстоятельствами мы никогда не сталкивались. Сезон открывается в ситуации неопределенности. Распоряжения по работе могут меняться фактически ежедневно, в худшую и лучшую сторону. При этом у нас юбилейный, 55-й сезон, и если ничего кардинального не случится, то 21 ноября мы отпразднуем 55-й день рождения нашего театра.



Вчера 12:38 Худрук Детского музыкального театра имени Наталии Сац Георгий Исакян поздравляет заведующую балетной труппой Елену Романову с 40-летием работы

Исследователи спорят о том, существует ли «эмоциональная опустошенность» как диагноз. Пандемия коронавируса сделала эту полемику более острой: ведь на удаленке в самоизоляции, особенно с детьми, многие из нас испытали целый комплекс чувств, многие из них далеки от позитивных и привели к моральному и физическому истощению. Стоит ли прислушиваться к себе? Или проблема эта — миф, придуманный мнительными психологами? Разбираемся с экспертами.



Современный человек трудится по восемь часов в сутки, то есть треть жизни проводит на службе. А если учесть, что спим мы по шесть-семь часов (по разным данным), получается, что работаем больше, чем спим.

Многие развитые страны потихоньку уходят от сорокачасовой рабочей недели. Например, в Голландии люди проводят в офисе по пять с половиной часов в день, а во Франции — по семь. Однако эта тенденция появилась только в последние двадцать лет. А до этого — трудилась все как пчелки. Поэтому синдром эмоционального выгорания ученые связывают в основном с переживаниями на работе. Допустим, старался человек, бодро исполнял свой долг — и вдруг резко устал. Сроки срывает, инициативы не выдвигает, сослуживцами переругался, смотрит тускло и вообще еле ноги таскает.

Одним из первых неладное в сфере производственных отношений заметил советский психолог Борис Ананьев. Он увидел, что люди, работающие в системе «человек — человек», более других склонны утомляться от своей деятельности, уставать от общения. Ананьев назвал это явление «эмоциональным сгоранием». Было это в 1968 году, а в 1972 году ученого не стало, и его коллеги исследования в этой области не продолжили. Заметим, что после Ананьева отечественные ученые вернулись к этой проблеме только в девятносте, когда народ начал массово «сгорать» от экономических и политических потрясений.

В 1974 году американский психиатр Герберт Фрейденбергер ввел термин «синдром выгорания сотрудников». Ученый использовал это выражение для описания психической опустошенности среди волонтеров бесплатных клиник для наркоманов, которых он наблюдал. Волонтеры приходили, горя желанием помогать людям, а через некоторое время «сдувались» и утрачивали энтузиазм. При этом Фрейденбергер и сам дважды испытывал душевное истощение на работе, о чем подробно поведал в своих научных трудах.

Художника обидеть может каждый

Большой вклад в изучение выгорания внесла социальный психолог Кристина Маслач. Она обнаружила, что «сгоревший» человек истощен не только душевно, но и физически. Кроме того, у него рушится самооценка и ухудшается отношение к людям. Черный юмор врачей, цинизм учителей, называющих детей идиотами, — вот оно, выгорание. Фрейденбергер применял свой термин только к «помогающим» профессиям — педагогам, медикам, социальным работникам, которые много «негатива» получают от своих подопечных — учеников, клиентов, пациентов. Споспобов обесценить профессионала — огромное множество.

— Выгореть можно в любой роли, — считает психолог Светлана Бояринова. — Даже в семье, посвящая себя повседневным хлопотам, если не получаешь от близких даже «спасибо». Или совершая такое благородное дело, как уход за больным ребенком: в Швеции было проведено исследование, которое выявило признаки выгорания у родителей, чьи дети страдают сахарным диабетом.

В общем, чтобы человеку выгореть, в его жизни должны соединиться три условия: он вкладывает много физического и душевного труда в какое-нибудь дело, но усилия не вознаграждаются. Причем травмирующая обстановка повторяется изо дня в день. То есть практически каждый из нас, кто не сидит сложа руки, может угодить в «топку».

Поном звонит колокол

Но все-таки по-прежнему выгорание чаще называют «профессиональным». По разным данным, оно наступает у человека после 10–15 лет интенсивной трудовой деятельности.

— Нельзя сказать, что каждый, кого не замечают на работе или не ценят дома, обязательно выгорит, — говорит психолог Ирина Петрова. — Иначе бы все сидели по углам в глубокой депрессии. Но есть группы особенно уязвимые. Во-первых, это люди, чьи личные особенности не соответствуют выбранной специальности. Например, стал замкнутый, интровертный человек врачом-терапевтом, потому что папа настоял, и теперь принимает нескончаемый поток пациентов, мучается. А ему бы микросхемы паять в тишине и одиночестве. Или, например,

Жертвы недуга — идеалисты, люди «за сорок» и замужние женщины

юноша-идеалист стал учителем, мечтая нести просвещение детям, а суровая реальность подсушила ему 35 оболтусов, которые сидят в телефоне весь урок. Во-вторых, это семейные женщины, работающие в мужских коллективах «патриархального» типа. Они испытывают чувство недооценки, а другие работники завалены отчетами. Или одному сотруднику дают творческие задачи, а другой прозябает на «бумажной работе».

Способов обесценить профессионала — огромное множество.

— Выгореть можно в любой роли, — считает психолог Светлана Бояринова. — Даже в семье,

Хорошо горим

Как победить монотонность и рутину

КАК У НИХ

Согласно опросу американской консалтинговой компании среди офисных работников еще в начале пандемии, 45 процентов из них выгорели на удаленке. Половина пострадавших объяснила свое состояние тем, что рабочая нагрузка возросла, границы между отдыхом и работой размылись, кроме того, людям очень не хватает общения и поддержки со стороны руководства. Четверть опрошенных прямо признались, что причина их сверного душевного самочувствия — в переходе на дистанционный режим работы.

боту каждые несколько лет. Такой стиль поведения приветствуют и психологи, и кадровики. Место службы менять полезно — как раз чтобы снизить опасность выгорания. Во многих компаниях «освежение коллектива» — норма кадровой политики. Однако в таких «бодрящих» условиях очень неуютно чувствуют себя сотрудники старше сорока пяти лет, ведь после пятидесяти трудоустроиться все труднее — особенно в нашей стране. К тому же как себя мотивировать, когда знаешь, что через пару лет ты кандидат на вылет?

Про истощение не слышали

Но психика адаптивна. Иначе душевные травмы косили бы народ, как бубонная чума. Подумайте, сколько поводов для нервных страданий было у наших предков: с детства — телесные наказания, ранняя смертность, тяжелый труд. Попробовал бы крестьянин в разгар уборочной страды пожаловаться на «выгорание». Абсурд. Только в XX веке, вместе с возросшей ценностью человеческой жизни, возросла и ценность ее качества. Мы выгораем, потому что можем себе это позволить, считает Ирина Петрова. Видимо, вспоминая крестьян и XIX век, многие люди — в том числе авторитетные эксперты — скептически смотрят на проблему эмоционального выгорания. Например, известный врач-психотерапевт Юрий Вагин даже как-то написал большой, обстоятельный пост на своей странице в соцсети, доказывая, что профессионализм в том и состоит, чтобы заранее подготовиться к проблеме выгорания: «Нельзя без угрозы разрушения своей психики работать психологом, психотерапевтом, врачом или социальным работником, если ты предвзвешенно не сумел научиться сложному и важному профессиональному искусству «отстранения», — иными словами, нужно уметь выключать эмоции по отношению к клиентам и не принимать близко к сердцу сложные ситуации. На стороне скептиков, кстати, Всемирная организация здравоохранения. В прошлом году в СМИ появилась новость: «ВОЗ признала заболеванием выгорание на работе». Увы, журналисты, как иногда бывает, напустили. Неправильно прочли на сайте ВОЗ известие о том, что в новый, одиннадцатый вариант Международной

классификации болезней (МКБ-11) будет включен профессиональный синдром эмоционального выгорания. И не заметили пометку: «Данный синдром не классифицируется как медицинское состояние». Причем в качестве проблемы (хоть и не медицинской) МКБ-11 признает только выгорание на работе. А в семье как же? Довольно ограниченный подход. Но, увы, авторитетный.

Проблемы самооценки

— Синдром выгорания заболеванием не считается, но тех, кто обнаруживает его признаки у себя, нельзя назвать симулянтами, — считает Александр Калинин, кандидат медицинских наук, кардиолог и сомнолог, сотрудник Медицинского научно-образовательного центра МГУ имени М. В. Ломоносова. — Дело в том, что его трудно «сформулировать» как отдельное болезненное состояние: выгорание, как правило, не развивается изолированно, само по себе. Чаще всего оно сочетается с какими-то негативными событиями в жизни человека, не связанными с работой, или с другими заболеваниями. Поэтому надо максимально, насколько возможно, улучшить условия, в которых человек работает. Кстати, об этом синдроме чаще других говорят именно врачи, которые не только много общаются с людьми, но и выполняют массу монотонных, повторяющихся действий — например, до сих пор много пишут ручкой на бумаге. Конечно, это не способствует повышению профессиональной самооценки. Мы сейчас занимаемся разработкой такой системы, которая поможет избавиться доктора от рутинных мероприятий. С Калининским согласен врач-психиатр Александр Федорович: — Эксперты, отрицающие эмоциональное выгорание, противоречат сами себе. Они говорят: «Выгорания нет, потому что ты его победил!» Но как бы ты победил то, чего не существует? Однако симптоматика этого синдрома действительно прядается под другими диагнозами. Что-то похожее мы видим при астенических состояниях, что-то — при неврозах, а что-то при де-

кстати

Один из популярных сайтов по подбору персонала провел исследование, чтобы выяснить, какие причины побуждают наших сограждан менять место службы. Опрос проводился в августе с участием 3,5 тысячи человек. Как сообщил 31 процент респондентов, они решили поменять место работы из-за того, что руководство отказалось поднимать им зарплату. Еще 15 процентов участников основной причиной своего увольнения назвали профессиональное выгорание и стресс. А 13 процентов опрошенных признались, что ушли с насиженного места в связи с отсутствием перспектив карьерного роста.

22 апреля 2020 года. Графический дизайнер Ольга Анцупова и ее дочь Ева во время самоизоляции

прессиях. Однако у профвыгорания есть один ярчайший «индивидуальный» признак, который не позволяет его спутать ни с чем другим: это самоуничижение — принижение себя как специалиста и своей специальности в целом. — По сути, в случае с выгоранием мы говорим о хроническом стрессе, — считает врач-психотерапевт Евгений Фомин. — И, если ничего не предпринять, то последствия обязательно дадут о себе знать — уже на уровне физиологии. Это и изменение гормонального статуса (увеличение значений кортизола, пролактин); и головные боли, нарушения пищевого поведения, набор веса, снижение либидо, раздражительность, замкнутость, тревожность, снижение фона настроения. В перспективе это может вылиться в более серьезные расстройства.

Секрет исцеления

— Главная причина, почему мы не можем считать эмоциональное выгорание диагнозом, — в том, что оно лечится простой сменой обстановки, — говорит врач-психиатр Александр Федорович. — Перешел работник в другой коллектив, где его хвалят и уважают, — и моментально исцелился, все стало на свои места. — Иногда бывает так: человек идет к психологу, а нужно — на курсы повышения квалификации. Или — на сайт по поиску работы, — считает психолог Светлана Бояринова. — Однако у нас не всегда есть возможность быстро поменять работодателя. Тогда стоит начать развивать новые направления или осваивать смежные специальности. Самое главное — делать все это не потому, что «мне нужны деньги», а для удовольствия. И вообще старайтесь не «застрывать» в одной роли — мамы, жены, идеального сотрудника, великого карьериста. Больше прислушайтесь к себе. Если силы заканчиваются, важно поймать этот момент и начать восстанавливать баланс. Вспомните, что вам нравилось, что давало положительный заряд и наделяло жизнь смыслом до того, как вы с головой «ушли в роль».

справка

Международная классификация болезней дает такое определение эмоционального выгорания: «Это синдром, признаваемый результатом хронического стресса на рабочем месте, который не был успешно преодолен. Он характеризуется тремя признаками: ■ ощущение мотивационного или физического истощения; ■ нарастающее психическое дистанцирование от профессиональных обязанностей или чувство негативизма или цинизма к профессиональным обязанностям; ■ снижение работоспособности».



ДАРЬЯ ЗАВГОРДНЯЯ
специальный корреспондент



точка Сегодня точку в номере ставит показательное выступление пилотажной группы «Стрижи» на форуме «Армия-2020», который в эти дни проходит в парке «Патриот» в Подмоскве. От того, как истребители МиГ-29 мчатся в воздухе с огромной скоростью буквально в паре метров друг от друга, захватывает дух. Невольно переживаешь за асов, которые выписывают фигуры высшего пилотажа. Для форума «Стрижи» подготовили уникальную летную программу. Впервые в современной истории пилоты представили комплекс фигур группового пилотажа в составе девяти экипажей. «Горки», «виражи», полеты шестеркой с различными перестроениями в воздухе — это нужно видеть своими глазами. Со вчерашнего дня такая возможность появилась у каждого, ведь возможность посетить форум «Армия-2020» теперь есть у всех желающих. Ранее познакомиться с новейшими образцами военной техники могли только специалисты. Продлится форум до 29 августа.

Депутат Государственной думы Сергей Миронов призвал ликвидировать Пенсионный фонд России. По словам парламентария, жителям можно платить напрямую из бюджета. Поводом стали ошибки в начислении пенсий, ранее выявленные Счетной палатой РФ.

вопрос дня

Пенсионный фонд предложили ликвидировать. И как вам?



НИКИТА МАСЛЕННИКОВ
ЭКОНОМИСТ, ВЕДУЩИЙ ЭКСПЕРТ
ИНСТИТУТА СОВРЕМЕННОГО РАЗВИТИЯ

Это предложение нецелесообразное и неэффективное. Пенсионный фонд был создан для гарантии стабильности. Он является некой «страховой системой». Да и напрямую брать деньги из бюджета невозможно: он не выдержит этого. Кроме того, есть ли понимание, как планируется организовать накопительную пенсию, которая является важной частью этой системы? Если хочется что-то поменять, то лучше исправлять существующие огрехи, а не ликвидировать целый институт. Тогда все эти действия благотворно повлияют на систему, что позволит адресно поддерживать население. Предложения по ликвидации фонда появляются регулярно с 1998 года. Но, как видите, дальше идеи это не продвинулось.



НИКОЛАЙ ПАНОВ
ПЕНСИОНЕР

Хуже от ликвидации Пенсионного фонда точно не будет. Его сейчас избыточно финансируют — стоит только посмотреть на шикарные здания

филиалов ПФР. Чем меньше инстанций находится между жителями и причитающимися им выплатами, тем лучше для людей. Сейчас же все равно, если у ПФР не хватает денег, их берут из бюджета. Если фонд ликвидируют, но государство все равно продолжит выплачивать пенсии, то совершенно ничего страшного не произойдет.



АНТОН ШАБАНОВ
НЕЗАВИСИМЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЭКСПЕРТ

Если мы ликвидируем Пенсионный фонд, что придет ему на смену? Кто будет рассчитывать выплаты для жителей и индексировать пенсии? Что будет со зданиями и активами, что позволит адресно поддерживать население. Предложения по ликвидации фонда появляются регулярно с 1998 года. Но, как видите, дальше идеи это не продвинулось.

Подготовил **ЮЛИЯ ПАНОВА**
edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

праздничная афиша

Столица готовится отпраздновать 873-летие. Мероприятия, посвященные Дню города, пройдут 5 и 6 сентября. Их темой станет «Музейная Москва». Гости праздничных площадок ждут выставки, игры, театральные постановки и мастер-классы. Особую программу подготовили музеи и выставочные залы Москвы.

Дальнее прошлое
М. Коломенская
Пр-т Андропова, 39, стр. 46
Музей-заповедник «Коломенское»

Гости площадки переместятся в Москву XV–XVII веков и увидят стрельцовую свободу, мастерские ткача, кожевника и кузнеца. Реконструкторы в костюмах стрельцов продемонстрируют различные тактические маневры и покажут технику владения оружием. Познакомиться с архитектурным обликом средневековой Москвы позволит арт-объект «Большой Каменный мост». Другой арт-объект, «Кран на причале», — точная копия деревянного подъемного устройства, с помощью которого рыбаки в XVII веке разгружали лодки.

Дом археологов
М. Печатники
Ул. Гурьянова, 49
Парк «Печатники»

На площадке, стилизованной под походную палатку ученых, участвующих в раскопках, можно будет попробовать себя в роли археолога. Всех желающих научат сортировать и описывать находки. Историки расскажут об интересных археологических артефактах, обнаруженных на территории города. В экспозиции представлены уникальные предметы, найденные во время археологических исследований в Зарядье и на Охотном Ряду.

Дороги Первой мировой
М. Митино
Ул. Пенягинская, 16
Парк «Митино»

Площадку оформят как железнодорожный узел времен Первой мировой войны, поврежденный взрывом. Реконструкторы проведут инсценировку эвакуации поезда. Зрители смогут понаблюдать за работой сестер милосердия, сборами солдат. Также гостям расскажут о том, какую роль играли железные дороги в войну.

Оборона Москвы
Ст. Алабушево
Центральный пр-т, 1
Парк Победы в Зеленограде

Основной темой площадки станет оборона Москвы в 1941 году. Посетители смогут побывать в воссозданном реконструкторами штабе ополчения. Они увидят, как шла запись добровольцев, познакомятся с азами шифрования и с работой радистов. При штабе будет работать полевая кухня. Также на площадке установят арт-объекты в виде танка Т-34, военной авиатехники и ордена Красной Звезды.

Сражение при Березине
М. Партизанская
Аллея Большого Круга, 7
Измайловский парк

С помощью арт-объектов и театрализованных сцен в Измайловском парке воссоздадут один из финальных боев Отечественной войны 1812 года — сражение при Березине. У посетителей парка будет возможность увидеть подготовку французских и русских солдат к решающей битве. Кроме того, реконструкторы расскажут о боях русской армии под Малоярославцем, на Бородинском поле и взятии Парижа в марте 1814 года.

Живые картины
М. Алтуфьево
Ул. Угличская, 13
Лянозовский парк

Арт-объекты, которые расположатся в парке, расскажут о быте и культурной жизни Москвы XIX века. Профессиональные актеры оживят картины «Московский трактир» Бориса Кустодиева, «Торг. Сцена из крепостного быта» Николая Неверева, «Хоровод в Курской губернии» Константина Трутовского и гравюру «Рифмач читает свои стихи» Ивана Теребенева. В тех же интерьерах и костюмах, что и у героев полотен, артисты разыграют сценки по их мотивам.

Музеи в парке
М. Бульвар Адмирала Ушакова
Ул. Адмирала Лазарева, 17, стр. 2

Детский ландшафтный парк «Южное Бутово»
В парке свои экспозиции представят сразу несколько столичных музеев. Посетители смогут познакомиться с уникальной флорой и фауной Москвы, узнать о событиях Отечественной войны 1812 года и Второй мировой войны, крестьянском быте и культуре XVI века. На площадке также будет работать художественная школа.

Экотропа
М. Площадь Революции Охотный Ряд
Пл. Революции, 2/3в
Пространство между Манежной площадью и площадью Революции

На площадке в самом центре столицы организуют несколько тематических зон: «Зоология», «Аптекарский огород», «Наука и техника», «Транспорт Москвы», «Искусство» и «Археология». А еще здесь можно будет прогуляться по «Ботанической тропе» с живыми деревьями и светодиодными экранами, изображающими пруд.

Дом керамики
М. Новые Черемушки
Ул. Профсоюзная, вл. 41
Площадка на Профсоюзной улице

Овладей тонким искусством работы с керамикой, приготовить банановый смузи, узнать новое о музеях и покататься на роликовом коньке — приглашают в праздничные дни посетители этой площадки. В Доме керамики можно будет изготовить подставки для кружки из жидкого акрила, в художественной студии желающие смогут попробовать написать пейзажи Москвы по мотивам картин Василия Поленова. А в Кулинарной детской научат готовить салат из тунца и вяленых помидоров.

В музейном лектории Государственного Дарвиновского музея и Музея имени Тропинина расскажут интересные факты о своих экспонатах и музейном деле.

Геологическая станция
М. Алма-Атинская
Ул. Ключевая, вл. 22
Площадка на Ключевой улице

Для детей и взрослых здесь будут проводить мастер-классы по геологии, расскажут, как устроена геологоразведка, раскроют секреты космических технологий, которыми пользуются на службе геологи и горняки, и познакомят с удивительным миром минералов. А на кулинарных мастер-классах гости узнают рецепты необычных бутербродов. Также все желающие старше 6 лет смогут покататься на установленном на площадке роликовом.

Фотовыставка
М. Арбатская
Ул. Новый Арбат, стр. 13–21
Площадка на Новом Арбате

Уникальная фотовыставка «Музейная ретроспектива» расскажет, как жили и менялись в течение десятилетий столичные музеи. Они предстанут перед зрителем в исторической перспективе: здесь можно будет увидеть, как выглядели музеи в прошлом веке, процессы их реконструкции и обновления, а также самые интересные пространства на сегодняшний день.

Летний садик
М. Митино
Ул. Митинская, вл. 31
Площадка на Митинской улице

На мастер-классах гости узнают, как создать мини-огород на подоконнике и сделать мини-паплет с микрозеленью. В художественной студии научат рисовать в разных техниках, а на сцене выступят театры — участники проекта «Золотая Маска в городе».

Ольга Кузьмина — один из самых душевных обозревателей «ВМ». Каждое слово — как весенний ветер, ворвавшийся в открытую форточку.



форточка

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Попрощаться, улыбнуться, ждать

Прощаюсь с тобой, как положено, в срок, без упреков и слез. Это трудно, но я улыбнусь на прощание. Ничего не вечно. Принять это трудно, но и не принять нельзя. Пора. Слов не нужно, лучше просто помолчим. На огромных березах, что подпирают белыми стволами кудрявую ореховую оторочку опушки, за ночь появились прочерченные золотым карандашом первые осенние пряди. Их пока мало, последние дожди вернули и листья, и траве изумрудность, но это предосеннее золото всегда в цене и всегда побеждает. Не надо вздохом — это просто так. Золотые шары пахнут медом? А вот и не так, не сочиняй. Они пахнут зеленью, но стоят в букете неделями, выказывая удивительную стойкость. Да, и о них — деревенских, ситцевых, падающих в земном поклоне на забор, простых, но таких прекрасных — тосковал когда-то в Париже душевно одинокий Бунин, и их отсвет виделся великому Пастернаку в чудесных игрушках запрещенных когда-то рождественских елей. Две ветки мелких, голубыми звездами брызнувших в траву осенних хризантем к гроздьям золотых, обжигающих соцветий — и готов лучший букет позднего августа. Давай еще соберем рябины. Сейчас она, уже ставшая яркой, налита обжигающе-горьким соком. Стоит лишь надкусить ягоду, она отрезвляет пронзительным вкусом, и бог знает, как эта горечь превращается в сладость после мороза. Неделя — и ягоды сохнут на срезанных ветках, но сохраняют цвет. Картинка из далекого детства: алая рябина на ватной подложке между двух старых деревянных рам, сбереженный обрывок лета, а за окном — медленно парящие мотыльки-снежинки. Касаясь стекла, они обжигаются и гибнут, превращаясь в крошечные ручейки. Все это будет очень скоро, разве что рябину не запрятать в стеклопакет. Пусть стоит на окне, вспоминая об этих днях. Пойдем собирать, надо успеть дождя. ...Я прощаюсь с тобой. Ни претензий, ни упреков — зачем. Тот, кто должен уйти, уйдет все равно. Последние выходные с тобой, рука об руку. А потом — отпустить и ждать, чтобы однажды встретиться на пороге. Спасибо, лето! Но нет, не прощай! До свидания...

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Колочие гости не боятся людей

Специалисты Мосприроды стали чаще замечать в столице краснокнижных ежей. Колочих зверьков встречали на 11 природных территориях. «ВМ» узнала, безопасны ли эти животные и можно ли их подкармливать.



Ежи занесены в Красную книгу города как редкий вид с сокращающейся численностью. — Появление ежей фиксировалось на протяжении всего весенне-летнего периода. В этом году их численность, кстати, несколько увеличилась. К тому же ежи стали перемещаться свободнее, возможно, это связано с прошедшим режимом самоизоляции, когда на природных территориях не было людей и других факторов беспокойства, — считает замруководителя ГПБУ «Мосприрода» Вера Струкова.

Сейчас молодые ежи уже стали независимыми от самки, освоились и смогут самостоятельно подготовиться к зимней спячке. Однако при встрече с животными сотрудники Мосприроды не рекомендуют трогать их руками или забирать домой. Не стоит и подкармливать ежей. — Как любой дикий зверь, защищаясь, он может укунить, — отмечает Струкова. — Своей колочей «расческой» ежик собирает с травинки клещей. Так что при встрече

с ним не стоит брать его в руки, или, того хуже, приносить домой. Клещи и другие паразиты, которые прекрасно себя чувствуют в ежковых иголках, могут переносить болезни, опасные для человека.

МАРИНА ПЕРУХИНА
m.pervuhina@vm.ru

ВЛАСТИ ПОДДЕРЖАЛИ КОНТАКТНЫЙ ЗООПАРК → стр. 5

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВАЛЕНТИН ВОЛКОВ
СПЕЦИАЛИСТ ПО БИОРАЗНООБРАЗИЮ ДИРЕКЦИИ ПРИРОДНЫХ ТЕРРИТОРИЙ «БИТЦЕВСКИЙ ЛЕС»

Ежам очень важно, чтобы была хорошая кормовая база. Они едят личинок насекомых, самих насекомых, червей. На природных территориях мы стараемся оставлять для них нетронутые заповедные уголки. В таких местах они чувствуют себя безопасно и остаются на зимовку.

Частности

Недвижимость

● Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (495) 925-75-04

Юридические услуги

● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. можем вернуть или расчленивать квартиру, выплата из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
● Обманули юристы-аферисты? Поможет! Оплата по результату. Т. (495) 220-56-66
● Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ
КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЕЖУРНОГО ЮРИСТА
ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ!
8 (499) 399-39-45
предъявитель бесплатно составит заявление

Коллекционирование
● Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. 8 (495) 585-40-56