

Мэр Москвы Сергей Собянин побывал на студии «Союзмультфильм», где создается анимационный технопарк → стр. 2

Сладкая жизнь. Студентов-кондитеров обеспечили современной лабораторией для экспериментов с пищей → стр. 4

Копать или не копать. Колумнисты «ВМ» спорят, стоит ли доплачивать коммунальным работникам за уборку снега → стр. 7

Четверг

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 31.01.19
 № 17 (28148) Рекомендованная цена 12 рублей



на сайте **vm.ru** Пограничные службы столичных аэропортов приступили к тестированию автоматизированных систем паспортного контроля. Об этом сообщили вчера представители Федеральной службы безопасности.

Обыкновенное чудо

Столичные врачи ежедневно спасают сотни жизней, на высочайшем уровне выполняя свою работу

только у нас

Врачи больницы № 9 имени Сперанского спасли двухлетнего ребенка, на которого упал телевизор. Об этом вчера сообщили в Департаменте здравоохранения города Москвы.

Такие случаи спасения, да еще и без серьезных последствий, далеко не редкость в столице. Медицина в Москве развивается очень быстро и уже достигла немалых высот. Яркий тому пример — НИИ неотложной детской хирургии и травматологии, в который доставляют самых тяжелых больных со всей страны и даже мира! Именно в этой больнице сейчас лечится маленький Ваня Фокин, спасенный из-под завалов после взрыва в Магнитогорске, который произошел месяц назад, 31 декабря прошлого года. «ВМ» пообщалась с лечащим врачом мальчика, директором клиники Валерием Митишем.

Валерий Афанасьевич, я знаю, вы тысячу раз уже отвечали на этот вопрос, но не задать я его не могу: как вы узнали про ситуацию в Магнитогорске? Это было 1 января — выходной день. Уже много лет для меня первые дни Нового года — это время, когда можно прийти на работу и заняться скопившимися делами, которые откладывались на потом. Так было и в этот день. Все было как обычно. Я работал. О Ване я узнал из интернета. Главное, что зафиксировал по новостному сообщению: мальчик долго пролежал под завалами при температуре почти минус 30 градусов по Цельсию. Я сужу исходя из своей практики, это очень редкий случай. Спустила короткое время мне позвонила директор Департа-

мента медицинской помощи детям и службы родовспоможения Елена Байбарина. Говорит: «Вы в курсе, что из-под завалов достали ребенка?» Говорю: «Видел». Она: «Коллеги говорят, что ножка сильно обморожена, нужна ампутация. Вы что думаете?» Я: «Пришлите фотографии». Изображения получил быстро, посмотрел, сразу перезвонил. Говорю: «Думаю, обойдемся без ампутации. Давайте контакты коллег, я поговорю. Посмотрим состояние ребенка, исследования». (Их к тому моменту уже провели.) А через пять минут она перезванивает и говорит: «Вероника Игоревна (Скворцова. — «ВМ») просит вас вылететь». Тут же позвонил и руководитель Федерального медико-биологического агентства Владимир Уйба, мы с ним еще по керченской истории знакомы, сообщает: борт такой-то, вылетаем во столько-то.

Говорят, у вас есть тревожный чемоданчик на такие случаи.

Московские врачи имеют огромный опыт лечения тяжелых пострадавших

Не совсем. В институте есть отдельная комната с оборудованием и экипировкой для выездов бригады. Меньше чем через два часа мы уже были в самолете. Все это время созванивались с коллегами в Магнитогорске. Решили, что не будем

справка

В столичных клиниках все шире применяются инновационные внутрипросветные эндоскопические и рентгеноэндоскопические технологии, пришедшие на смену открытым операциям. Хирурги прооперировали более 15 тысяч пациентов с новообразованиями в желудочно-нишечном тракте, не прибегая к ножным разрезам. Кроме того, нейрохирурги за последние три года выполнили 1,9 тысячи высокотехнологичных операций с помощью радиотерапевтической установки «Гамма-нож».

ехать в больницу, чтобы оценить состояние Вани, времени терять нельзя ни секунды. Параметры ребенка уже знали, понимали, что транспортировку он выдержит. В Магнитогорске врачи волновались — боялись, что перевозка до аэропорта плохо повлияет на состояние мальчика. Мы настояли. Фактически в аэропорту наш борт пробыв всего 15 минут. Приняли ребенка и развернулись на взлет. То есть три часа позвонили, а в одиннадцатом часу ночи ребенок был в нашей клинике, в реанимации. Я слышал все эти рассуждения: почему, мол, не на месте лечили, неужели нет такой возможности? Я так скажу: слава богу, что таких пострадавших очень немного. И не в каждом регионе. Хорошо, в каждом регионе в год был бы один такого рода пострадавший, вы же понимаете, что для врача единичный случай не станет основой для хорошего опыта лечения. А у нас в клинике каждую неделю дети из разных регионов России. Даже несмотря на то, что мы московский институт, а не федеральный. Просто у нас огромный опыт лечения именно таких пострадавших. В институте Леонидом Михайловичем Рощалем создана единственная в мире бригада детских хирургов. Мы работали на всех крупнейших землетрясениях, которые были на планете. Начиная от Армении в 1988 году и заканчивая Непалом в 2015-м. → стр. 3



23 января 2019 года 17:24 Директор Научно-исследовательского института неотложной детской хирургии и травматологии Валерий Митиш

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Разделяй и выбрасывай

Тема экологии не теряет актуальности. И все больше как государственных структур, так и общественников превращают в жизнь проекты, связанные с сохранением природы нашего города. Один из таких — отдельный сбор мусора, тем более что в Москве для этого созданы все условия. Корреспондент «ВМ» провела эксперимент: на протяжении двух недель она собирала бытовые отходы отдельно, а также внимательно следила за тем, чтобы то, с чем приходится иметь дело каждый день, было сделано из перерабатываемых материалов. → стр. 6

ЦИФРА ДНЯ

200 000
 КВАДРАТНЫХ МЕТРОВ ЖИЛЬЯ ПОСТРОЯТ ВЛАСТИ МОСКВЫ НА ТЕРРИТОРИИ СТОЛИЧНЫХ ТРАНСПОРТНО-ПЕРЕСАДОЧНЫХ УЗЛОВ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ РЕНОВАЦИИ

Вчера в эфире сетевого вещания «ВМ» эксперты обсудили, как привлечь инвесторов к реставрации памятников культурного наследия. Один из способов — заинтересовать их льготной арендой.

Инициатива приветствуется

В Москве около четырех тысяч старинных зданий, которые относятся к объектам культурного наследия. Из них чуть больше 200 находятся в аварийном состоянии. И, поверьте, каждый из этих объектов у нас на особом счету. Мы уже составили так называемые дорожные карты, чтобы вывести их из аварийного состояния в самые кратчайшие сроки. И в этом нам могут помочь инвесторы. По итогам прошлого года, например, половина из всех отреставрированных зданий были восстановлены именно на частные средства. Правда, здесь есть одно существенное «но». Памятник доверяет инвестору только в том случае, если он действительно готов взять на себя обязательства по его возрождению. Ведь это не просто старое здание, где достаточно сделать качественный капитальный ремонт. Есть определенное задание по сохранению всего, что представляет собой историческую ценность, — вплоть до шпингалетов на оконных рамах. Разрабатывается проект реставрации здания и его приспособления к современному использованию. При этом к работам допускаются только лицензированные организации. А сама реставрация идет под нашим неусыпным контролем. Понятно, что возрождение памятника культурного наследия — не дешевое мероприятие. Поэтому, чтобы бизнес инвестировал в реставрацию, ему должно быть это как минимум выгодно. В Москве, например, предприниматели могут стать участниками городской программы «1 рубль за квадратный метр»: берешь аварийный объект в аренду на 49 лет, приводишь его в порядок и получаешь льготную ставку. Таким образом уже удалось восстановить 15 исторических зданий, еще 10 находятся в активной работе. Некоторые объекты, которым нужна срочная реставрация, также скоро выставлят на торги. Среди них, например, дом № 10 в Кропоткинском переулке и здание, расположенное по адресу: Кремлевская набережная, 1, строение 10. Льготная аренда — не единственный стимул для инвесторов. Есть собственники, которые сами ратуют за восстановление памятников. Например, знаменитый Дом с атлантами. Он лет 20 стоял в руинах, пока у него не сменился владелец. Сейчас там идет реставрация. Или Дом Наркомфина, который разрушался на протяжении последних 30 лет, а уже этим летом мы увидим его восстановленным.



первый микрофон

ПРОДОЛЖЕНИЕ В ОДНОМ ИЗ БЛИЖАЙШИХ НОМЕРОВ

Похищенную из Третьяковки картину передали Минкультуры

Вчера состоялась передача картины Архипа Куинджи «Ай Петри. Крым» представителям Министерства культуры Российской Федерации. Она была похищена из Третьяковской галереи 27 января.

В Москву на выставку картину привезли из Русского музея Санкт-Петербурга. Неизвестный вынес экспонат прямо из здания Третьяковской галереи, просто сняв его со стены. Похититель и украденное произведение художника Архипа Куинджи были найдены сыщиками в Одинцовском районе Московской области буквально через несколько часов после кражи. В содеянном признался 31-летний Денис Чуприков. По его словам, на преступление он решился из-за финансовых проблем.

Накануне правоохранительные органы передали произведение Куинджи сотрудникам Министерства культуры. Директор департамента музеев ведомства Владислав Кононов поблагодарил правоохранительные органы за профессионализм.

— Мы очень гордимся, что у нас есть такая полиция, — заявил он. — Благодарны, что эта картина возвращается в музейный фонд Российской Федерации, в Русский музей. Генеральный директор Третьяковской галереи Зельфира Трегулова отметила оперативность правоохранителей в поисках полотна.

— Мне кажется, в истории похищения музейных предметов не только в России, но и в мире это уникальный случай, когда произведение было возвращено через шесть-

восемь часов, — сказала Зельфира Трегулова. — Это пример невероятного профессионализма, слаженности всех структур МВД и ФСБ России и подтверждение того, что невозможно остаться безнаказанным, совершая такие преступления. Вскоре картина уезжает на реставрацию в Санкт-Петербург — полотно хоть и значительно, но повреждено. Сейчас следователи устанавливают вероятных сообщников, которые помогли грабителю вывезти картину за пределы Москвы. По факту кражи было возбуждено уголовное дело о хищении предметов, имеющих особую ценность. Таганский районный суд Москвы 29 января арестовал Чуприкова на два месяца.

НИКИТА КАМЗИН
 n.kamzini@vm.ru

погода
 +1°C
 Ветер 3-4 м/с Давление 745 мм

Центр	+1	Лефортово	0
Бутово	+1	Останкино	+1
Внуково	+1	Отрадное	+1
Жулебино	+1	Печатники	+1
Зеленоград	0	Тушино	+1
Измайлово	0	Троицк	0
Кожухово	+1	Хамовники	+1
Кузьминки	+1	Чертаново	+1
Кунцево	0	Шелепиха	+1

4 620008 560144 19 105

валюта

Курс ЦБ

\$	66,09	-0,24	↓
€	75,57	-0,31	↓

Биржевой курс

\$	65,94	-0,10	↓
€	75,37	-0,12	↓

Биржевой индекс

MMVB	2 506,94
PTC	1 197,61
Brent	61,26
DJIA	24 579,96
Nasdaq	7 028,29
FTSE	6 920,86

Транспорт снабдили валидаторами

Во всех автобусах, троллейбусах, трамваях и электробусах Мосгортранса установили валидаторы. Вчера об этом сообщил заместитель мэра Москвы, руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры столицы Максим Ликсутов (на фото).

Специальные механические электронные устройства установили у всех дверей наземного транспорта. — Всего в наземном транспорте установлено 22,5 тысячи считывателей проездных билетов, — сказал Максим Ликсутов. А размещение дополнительных валидаторов в автобусах

частных перевозчиков завершится в первом полугодии этого года. Максим Ликсутов напомнил, что в сентябре 2018 года по решению мэра Москвы Сергея Собянина турникеты были убраны на всем наземном транспорте. — Благодаря тому, что пассажиры стали заходить во все двери, время в пути сократилось от пяти минут до 25 минут, — уточнил заместитель мэра. Отметим, что на 47 маршрутах городского наземного транспорта на севере, северо-западе, юго-западе и в центре Москвы работают валидаторы нового образца.

ЕЛЕНА КУЛЬБАК
 e.kulbak@vm.ru



Сергей Собянин: Наших мультфильмов станет больше

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин посетил киностудию «Союзмультфильм», на базе которой создается анимационный технопарк, и оценил процесс создания мультфильмов.

Мультипликаторы шутят: «Мама, меня покажут в телевизоре!» А ведь сами они создают современные мультфильмы, которые уже вовсю показывают на кино- и телеэкранах. Здесь и любимые герои «Простоквашино», и те, кто совсем скоро станут новыми друзьями для мальчишек и девочек. Среди них: телята Бо и Зо, поросенок Коля, пластилики, пираты в школе, мальчик Петя и его товарищ Волк, а еще Зебра, рыбка Филипп, медведь Сью и морская утка Кря. Премьеры новых серий наших мультфильмов ждут ребят совсем скоро. Создают их достаточно быстро. Если, к примеру, на серию того же «Простоквашино» уходил чуть ли не год, то теперь на создание одного эпизода тратят всего два с половиной месяца. К новым персонажам присмотрелся Сергей Собянин. Да и изменения за десятилетия существования мультфильма с героями-то произошли. У дяди Федора стрижка стала современнее, Матроскин немного располнел, у Шарика стало больше поводов улы-



Вчера 13:10 Мэр Москвы Сергей Собянин в студии «Мокап» наблюдает за работой режиссера и актера Сергея Лобанкова (справа), движения которого записываются с помощью специальных камер и затем оцифровываются

баться, а в семье двух интеллигентов родилась дочь — Вера Павловна. Так окрестили маленькую девочку мультипликаторы. Да и сама команда, работающая над мультфильмом, подобралась молодая. Именно они добавили привычных нынешним детям деталей в рассказ о героях. Вот Матроскину рисуют автомобиль, из которого он валышко выходит. И это уже не тот «Запорожец», который пытались починить дядя Федор с папой, а современный городской хэтчбек. — В детстве у вас любимый мультфильм какой был? — поинтересовались у мэра в «Союзмультфильме». — «Простоквашино», конечно, — ответил Сергей Собя-

нин. — Вот почему я так тщательно рассматривал героев и сравнивал с теми, что я тогда видел. Надеюсь, нынешние персонажи не уступят им по дизайну и качеству. Нарисовать их — только часть процесса. Вначале идет озвучка, чтобы потом подобрать движения под мимику героев. — Да и каждая сцена проходит десять этапов производства, — объяснил процесс генеральный директор «Союзмультфильма» Борис Машковцев. — На компьютере делается анимация, персонаж получает четкий контур и детальную прорисовку, цвета. Председатель Союза правления киностудии Юлиана Слащева добавила, что в компью-

терных программах уже заложена возможность приближать и удалять героя, словно его снимает реальная камера. Но это не единственная технология. Сейчас киностудия проводит техническую модернизацию. Для резидентов технопарка созданы центры коллективного пользования с оборудованием и программным обеспечением, в том числе студия «Мокап» (motion capture), студия звукозаписи, хроматический павильон, комплекс цветокоррекции, сканер для создания цифровых архивов киноленки 35 и 16 миллиметров, рендер-ферма. Применяется и технология motion capture, которая позволяет захватить и снять движения ак-

тера и построить трехмерную модель персонажа. Мэр отметил: знаменитая киностудия «Союзмультфильм» переживает сегодня второе рождение. На ее базе создается технопарк, который в будущем должен стать крупнейшим центром производства мультипликационных фильмов в России. Сергей Собянин объявил, что необходимо вдвое расширить площадку, добавить офисов и пустить в творческую среду новых мультипликаторов, небольшие студии. Ожидается, что к 2020 году в технопарке на базе «Союзмультфильма» будут работать 325 человек.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

кстати

Мэр Москвы Сергей Собянин наградил актера Василия Ланового почетной грамотой за большой вклад в патриотическое воспитание молодежи, укрепление гражданского единства и сохранение исторической памяти, активное участие в проведении социально значимых массовых мероприятий в Москве. Соответствующее распоряжение опубликовано на официальном сайте мэра Москвы.

Строители планируют сдать восемь пересадочных узлов

Транспортно-пересадочные узлы (ТПУ) — самое выгодное инфраструктурное вложение в городе, заявил вчера заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин (на фото).



Благодаря их созданию горожане смогут сэкономить время в пути, так как в одном месте пересекается несколько транспортных потоков. — На рубль вложенных бюджетных инвестиций в рамках проектов мы ожидаем как минимум три рубля частных капиталовложений, — отметил заместитель мэра. В данный момент в стадии проектирования и строительства находятся 96 ТПУ, бюджетные вложения в их технологическую составляющую достигнут примерно 53 миллиардов рублей. — В этом году планируем сдать еще восемь ТПУ, — заявил Марат Хуснуллин. В рамках проектов проведут благоустройство. Таким образом повышается уровень жизни в районах, где они реализуются. Инвесторы заинтересованы в сотрудничестве, на аукционы подаются сразу по нескольким участкам.

Также Марат Хуснуллин сообщил, что бывший долгострой — Ховринская больница — полностью снесен. А ближайше два месяца здесь начнется новое строительство. Рабочие весной приступят к рытью котлованов. На месте долгостроя возведут жилье по программе реновации.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Движение по Маяковскому тоннелю ограничили

Столичным водителям, привыкшим пользоваться Московским тоннелем, теперь придется продумывать альтернативные маршруты.

Со вчерашнего дня, как сообщили сотрудники информационного центра транспортного комплекса Москвы, в тоннеле ограничено движение по одной полосе в каждом направлении. По словам специалистов, такие изменения произошли из-за ремонтных работ, которые на данный момент проходят на территории дорожного полотна. Отметим, что ограничения будут действовать вплоть до 25 апреля текущего года. — Движение ограничено в Маяковском тоннеле, в боковом проезде и развороте улицы Садовая-Триумфальная, в боковых проездах и развороте улицы Большая Садовая из-за проведения ремонт-

ных работ в Маяковском тоннеле, — уточнили в информационном центре. Также из-за проведения ремонтных работ на вышеперечисленных участках будет введено еще одно ограничение, которое вступит в силу 20 мая. Движение автотранспорта будет перекрыто по одной полосе в каждом направлении. Ограничение будет действовать до 28 августа 2019 года. Кроме того, с 2 февраля по 11 ноября движение транспорта ограничат на участке Костянского переулка от пересечения со Сретенским бульваром до пересечения с Рыбниковым переулком. Отметим, ограничения движения введут из-за реконструкции здания на Сретенском бульваре. Водителей просят заранее выбирать маршрут объезда. ЕЛЕНА КУЛЬБАК
e.kulbak@vm.ru

Парящий мост чистят тщательно и очень бережно

Синоптики предупреждают: потепление грозит москвичам гололедец. А это значит, что у сотрудников «Гормоста» будет много работы на Парящем мосту в парке «Зарядье»: ведь из огромного перечня коммунальных орудий труда они могут использовать на этом объекте только пластиковые лопаты и роторные мотоблоки.



27 января 10:18 Только снегоочистительные роторы можно использовать при очистке Парящего моста

Мост мосту рознь: по одному за пять минут проезжают сотни автомобилей, а другой за день истопчут тысячи туристов. И содержание каждого моста проводится в соответствии с определенным регламентом, по четким правилам. Парящий мост в парке «Зарядье» — не совсем мост в привычном понимании этого слова. Это одновременно и уникальная смотровая площадка, и интересный архитектурный объект. Вот только на противоположный берег Москвы-реки это чудо инженерной мысли не ведет. Тем не менее Парящий мост относится к инженерным сооружениям первой категории — по регламенту их уборка проводится и днем, и но-

чью, особенно когда погода разыгрывает истерику и за неделю переходит от морозов и метели к плюсовой оттепели. — Уборка Парящего моста в зимний период происходит двумя способами: механизированно, с помощью мотоблоков, и вручную. Ручная уборка от снега и наледи осуществляется с помощью пластиковых лопат и метел, чтобы не

повредить напольное покрытие, — сообщили в пресс-службе ГБУ «Гормост». Напольное покрытие моста выполнено из лиственницы, причем весьма привередливой лиственницы. — Здесь с натевью нельзя бороться на тротуароочистительными материалами, ни металлическими скребками. Свежий снег стараемся как можно быстрее убирать. Вывозим вруч-

кстати

За первый год существования Парящий мост посетили около 10 миллионов человек. В обычный день на мостулюдно, а в праздники — не протолкнуться. Конструкция, конечно, выдержит, а вот закрыть мост на время уборки не получится, особенно во время снегопада, когда очистка производится безостановочно. Так, сотрудникам «Гормоста» и приходится лавировать между гражданами, расчищая им обратный путь.

ную — заезжать на мост тоже нельзя, — рассказал ведущий инженер отдела эксплуатации инженерных сооружений Вячеслав Подлегаев. Каждый день на мосту дежурит бригада из четырех человек. Во время обильных снегопадов к круглосуточному дежурным выдвигается подкрепление. АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Мосгордума

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают парламентарии. Вчера депутаты Мосгордумы приняли во втором и окончательном чтении закон, запрещающий продажу вейпов несовершеннолетним.

Вейпы запретили продавать детям

Закон об ответственности за вовлечение несовершеннолетних в курение вейпов и других устройств и средств, имитирующих табачокурение, приняли вчера на заседании Мосгордумы. Согласно документу, гражданам, вовлекающим несовершеннолетних в вейпинг, грозит штраф от 1,5 тысячи до 3 тысяч рублей, для должностных лиц — от 2,5 до 5 тысяч. Ответственность наступает и за другие формы вовлечения несовершеннолетних: покупка вейпа для детей другими лицами, передача таких устройств, предложение или требование использовать устройство. Поправки, представленные ко второму чтению, расширили перечень устройств, на продажу и распространение которых несовершеннолетним на-

кладываются ограничения. Так, помимо электронных испарителей, в него вошли кальяны, в том числе электронные, а также популярные сегодня системы нагревания табака. — Мы ввели понятие «аналогичные» устройства, — отметила председатель комиссии Мосгордумы по здравоохранению и охране общественного здоровья Людмила Стебенкова. — Табачная индустрия не стоит на месте, поэтому нам нужно иметь и те формулировки, которые были бы всеобъемлющими не только в настоящий момент времени, но и в будущем. Закон касается не только продавцов или так называемых популярных точек парения, заявляющих, что вейпы полностью безопасны и их можно использовать несовершенно-

летним. Ответственность несут и родители или опекуны, которые напрямую прививают детям эту пагубную привычку. Это значит, что если гражданин увидит, как родители в кафе дают своему несовершеннолетнему ребенку кальян, он имеет право сообщить об этом в полицию. Родителей оштрафуют на сумму от 4 до 5 тысяч рублей. Помимо этого в числе принятых на первом заседании весенней сессии законов депутаты приняли изменения в вопросах назначения и выплаты пенсий. Председатель комиссии Мосгордумы по государственному строительству и местному самоуправлению Александр Семенников подчеркнул, что данные изменения приводят московское законодательство в соответствие с федеральным. В част-

ности, поддержка граждан предпенсионного возраста, их занятости теперь будет оказываться в течение пяти лет до наступления пенсионного возраста. До принятия изменений этот срок по московскому законодательству составлял два года.

Приемная Мосгордумы
(495) 957-03-34
Позвонив по этому номеру, жители столицы смогут записаться на прием к депутату Мосгордумы
Сайт Мосгордумы
duma.mos.ru

новости правительства

Высокотехнологическое производство уже запущено

Крупная российская компания по созданию электротехнологической продукции запустила в Москве выпуск кабеленесущих систем. Инвестиции компании в развитие производства составили свыше 75 миллионов рублей. — Власти Москвы поддерживают не только крупные инвестиционные проекты. Мы развиваем в городе современную промышленность в разных форматах и масштабах. Всем компаниям оказывается всесторонняя поддержка в режиме «одного окна», — сообщили в пресс-службе столичного Департамента инвестиционной и промышленной политики.

Сделки заключаются успешно

Около 200 сделок аренды нежилого имущества заключили в прошлом году победители аукционов. Об этом вчера сообщили в пресс-службе Департамента города Москвы по конкурентной политике. Через электронные аукционы в 2018 году представители малого бизнеса арендовали 43,7 тысячи квадратных метров коммерческой недвижимости.

ГЛАВНАЯ НОВОСТЬ Все услуги по кадастровому учету городской недвижимости Москвы до 2021 года перейдут в электронный формат

КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ НА МАЛОМ МОСКВОРЕЦКОМ МОСТУ ПЛАНИРУЮТ ПРОВЕСТИ ЗА ВОСЕМЬ МЕСЯЦЕВ

Боремся с нарушителями

Более 15 тысяч случаев неlegalной торговли и транспортных объектов Москвы в минувшем году пресекли сотрудники ГКУ «Организатор перевозок». — Это в полтора раза больше, чем в 2017-м. Наибольшее количество неlegalных торговых точек обнаружено на транспортно-пересадочных узлах «Выхино», «Теплый Стан» и «Молодежная», — сказал глава ведомства Павел Павлов.

95 ЛЕТ ИСПОЛНИЛОСЬ ВЧЕРА КИНОСТУДИИ «МОСФИЛЬМ»

Здание Литинститута обновят

Здания Литературного института имени Горького, 1-й и 3-й учебные корпуса Московской консерватории имени Чайковского и другие федеральные и знаковые инвестиционные объекты планируют привести в порядок в этом году. Об этом вчера сообщили в пресс-службе столичного Департамента градостроительной политики.

Вчера в столичном стройкомплексе сообщили: за прошедшие восемь лет в Москве построили 73 объекта здравоохранения. Есть и трехлетние планы: до 2021 года включительно планируется построить еще 47 медицинских учреждений. Столичные власти уделяют особое внимание системе здравоохранения. Это не только новые здания, но и оборудование, цифровизация и улучшение качества оказания медицинских услуг.

СТР. 1 →

В каждой точке мы проводили около месяца: от первой операции до последней по закрытию ран, по восстановлению поврежденных сегментов тела, конечностей.

Да, мы могли бы лечить мальчика и в Магнитогорске. Но именно здесь, в Москве, концентрируются все пострадавшие такого рода, здесь у института гораздо больший накопленный опыт. Тогда зачем рисковать? Мы бы могли остаться там, но лечит не один врач и не два, а целая бригада профессионалов.

Лечением Вани занимались несколько специалистов?

Естественно. Его лечили хирурги, травматологи, анестезиологи, реаниматологи, специалисты по детоксикации, по гипербарической оксигенации, педиатры, были также специалисты по лучевой диагностике и реабилитологи. Причем реабилитологи не только те, которые помогают разрабатывать мышцы и суставы, но и психологи, терапевты. Это целая команда, которая обладает очень большим опытом лечения именно таких пострадавших.

Как сейчас себя чувствует Ваня?

Прошло три недели, ребенок вышел из тяжелого состояния. Конечно, ему еще надо долечиться, но его состояние настолько улучшилось, что опасность развития тяжелых осложнений исчезла. Мы даже смогли перевести его из реанимации в хирургическое отделение в обычную палату. Ваня самостоятельно ест, мама его носит на руках, он общается с ней, как и прежде.

А что дальше?

Сейчас коллектив института занимается лечением тех участков тела, которые были повреждены переломами. Относительно правой ноги, которая была еще и обморожена: при помощи консервативной интенсивной терапии нам удалось избежать ее ампутации. Мы использовали и современные методы. Такие, как гипербарическая оксигенация (ГБО). Конечно, такой метод лечения применяется уже давно. Но в случае с Ваней мы применили ГБО в первые же дни, когда ребенок еще находился на искусственной вентиляции легких. У нас есть камера, позволяющая делать эту процедуру. В Москве всего две таких. Сейчас даем ему современные препараты, очень мощные, которые позволяют избежать потерь при серьезных обморожениях.

Мы, врачи, в чудеса не верим. Но случай, произошедший с Ваней, можно назвать чудом

В целом прогнозы по мальчику сейчас благоприятные. Еще есть над чем поработать, мы не можем пока сказать, что он выздоровел. Еще минимум несколько недель он пробудет у нас. А за это время будет выполнена коррекция тех участков, которые были сдавлены, и проведено местное лечение.

Вы можете сказать, что случай с Ваней — уникальный?

Мы, врачи, в чудеса не верим. Но этот случай можно назвать чудом. То, что Ваня 35 часов находился в условиях низкой температуры, сдавленный, с переломом кости, без питания, жидкости, при температу-



2 января 12:21 Директор НИИ неотложной детской хирургии и травматологии Валерий Митиш и министр здравоохранения РФ Вероника Скворцова в реанимации, где первые дни находился Ваня Фокин

ре окружающей среды почти минус 30 градусов — как он выжил?

Наверное, вы с такими чудесами в своей практике сталкиваетесь относительно часто?

На землетрясениях в основном. Бывает, что нам привозят пострадавших, которых извлекли из-под завалов на пятые сутки, на седьмые... Бывает, но там температуры не такие низкие, как в случае с Магнитогорском.

Вы лечите только детей?

Когда выезжаем на землетрясения, катастрофы — у нас нет различий. Лечим и маленьких, и взрослых. Как можно пройти мимо нуждающегося человека, тем более что некоторые члены бригады сертифицированы и на взрослое население.

Когда учились на врача, предполагали, что у вас сложится именно такая карьера?

димо, стечение обстоятельств.

О профессии врача мечтали с детства?

Не могу так сказать. В школе, конечно, был какой-то интерес. Особенно любил биологию. Мой папа был фельдшером, и, может быть, скорее это было желание папы, но я ему очень благодарен. Он ненавязчиво говорил мне об этом. Большой романтик в этой профессии я точно не видел.

Вы посетили много стран мира...

Я не могу сказать, что эти командировки похожи на путешествия. Мы приезжаем и работаем с утра до ночи. Работаем месяц. Если удается хоть день-два перед отлетом выделить на осмотр места, считайте, нам сильно повезло. Но далеко не всегда это получается. У нас же билеты куплены туда и обратно, а, естественно, главное в работе — это лечебные мероприятия.

Как находите общий язык с иностранными коллегами?

Английского языка я не знаю. Владею французским, кроме русского, у меня два родных — гагаузский и молдавский. Мне легко общаться. А в бригаде у нас есть ребята, которые знают английский язык. Мы не испытываем сложностей. Еще один момент — все наши поездки вначале серьезно организовываются, и Министерство иностранных дел России помогает нам в поисках коллег-выпускников советских и российских вузов. Они оказывают на месте нам неоценимую помощь. Мы не теряем время на адаптацию.

Землетрясение в Армении было вашей первой масштабной катастрофой?

Да. Впечатления от увиденного у меня жуткие до сих пор. Но если вы думаете, что мы

На счету Валерия Митиша — тысячи спасенных людей

успеваем оценить весь масштаб разрушений, то вы ошибаетесь. Как только мы приезжаем, сразу приступаем к работе. Максимум, что мы видим — это местность при передвижении от гостиницы до госпиталя. Но такое количество пострадавших, с огромными ранами, открытыми переломами конечностей, как в Армении, я увидел впервые... Конечно, везде много пострадавших. Где бы мы ни были, везде много...

Вы сопровождаете пациентов и после отлета?

Да. Мы используем возможности интернета. Если, допустим, идет реконструктивные операции на костях, а это удлинение поврежденной ноги, то на это нужно много времени. Несколько месяцев. Мы не можем все это время находиться на месте катастрофы. Используем телемедицину.

как бы мы не удивлялись, не все способны применять самые современные методы хирургического лечения.

Выходит, Россия впереди планеты всей?

Я твердо уверен, что по проблеме ран и раневых инфекций наша страна стоит на одном уровне с ведущими странами мира. А может быть, даже немного впереди. Я знаю ситуацию в России, наши возможности — огромны.

А возможности московской медицины?

За последние годы уровень московской медицины резко вырос. То, что сделано за последние пять-шесть лет, дает основания заявить — отличная медицина оснащена самыми современными методами исследования. Если в мире есть что-то новое, значит, это уже есть в столице. Причем это обеспечение характерно не только для федеральных научных центров. Современной техникой обеспечены городские больницы. Городская сеть здравоохранения великолепно оснащена. Практически все больницы сейчас получают одинаково хорошее развитие, они стали многопрофильными. Это резко улучшает возможность лечения пациентов, которые страдают разными заболеваниями.

Приведу пример. У людей с диабетом может быть «диабетическая стопа» — грозное поражение. Мало того, что возможна гангрена стопы, у этих пациентов еще часто может быть поражение магистральных артерий. То есть артерии закрываются, и кровь не поступает к стопе. Вылечить такого пациента просто ампутацией погибших пальцев или стопы — невозможно. Для этого нужно восстановить кровоток. Раньше это делалось открытым спосо-

бом — проводилась операция на сосудах, шунтирование. Но пациенты с сахарным диабетом настолько тяжелые, что далеко не все переносят такие операции. Летальность была очень высока. При этом даже если пациент выдерживал операцию, то затем ему приходилось жить уже глубоким инвалидом — ведь ампутации были очень высокие, на уровне бедра, например. Сейчас в столичной медицине используется эндоваскулярный метод — через один прокол изнутри врач открывает все артерии и восстанавливает кровоток. Если в конце 1990 — начале 2000-х такая возможность была в единичных клиниках, то сейчас практически каждая больница города Москвы располагает такими отделениями, операционными и специалистами.

И ваш институт не стоит на месте?

Главный корпус был построен и открылся 12 лет назад. За эти годы, естественно, оборудование устарело. Силами Департамента здравоохранения города Москвы в течение прошлого года 75 процентов оборудования для лучевой, ультразвуковой диагностики заменили на суперсовременное. Этот процесс продолжается и сейчас.

В институте подавляющее большинство операций выполняется эндоскопически. Более чем 20 лет назад мы перешли на лапароскопические операции у детей с патологией органов брюшной полости, то есть не вскрываем живот, а делаем все через проколы. Сейчас 100 процентов операций проводим только так. Эндоскопический метод активно развиваем и в травматологии — артроскопия крупных суставов с восстановлением поврежденных структур. Есть

у нас и эндоскопическая нейрохирургия. Наши сотрудники входят в головной мозг эндоскопом, видят, что там происходит изнутри, и проводят необходимую коррекцию. Почки, мочеточники и мочевой пузырь мы оперируем только эндоскопически. В планах — развитие сердечно-сосудистой хирургии. Больше сосудистой, потому что дети с травмами бывают с повреждением крупных артерий. Еще будем развивать трансплантологию. В прошлом году мы получили лицензию. В этом году активно начнем оперировать, пересаживать почки и печень у детей.

Это необходимо, ведь у вас один из лучших центров в России.

Так говорят. И даже западные коллеги, которые приезжают к нам, говорят, что в Европе не везде есть такие центры детской хирургии. Но это не моя заслуга, а Леонида Михайловича Рошала. Он создал этот институт. Мы просто продолжаем его дело.

Есть у вас случаи спасения, которые вы запомнили на всю жизнь?

Их так много. Я иногда думаю, что есть защитная функция коры головного мозга, так как я не помню каждый из случаев в деталях. Но мы все фотографируем, у нас очень большой архив. И это не только праздный интерес, но и фотодокументация нашего лечения. Кроме того, это опыт. С помощью этого большого материала мы обучаем студентов, выступаем на конгрессах и конференциях. Когда смотришь на фотографии, конечно, вспоминаешь того или иного пациента.

А пациенты о вас вспоминают? Да, периодически звонят, особенно поначалу. Даже с Гаити звонили. Из России родители и дети звонят, мы ведь наблюдаем, как идет их развитие.

Время на отдых остается?

Стараюсь. Вы не думайте, у меня обычная работа, как и у всех. Отдыхаю, так же как и все.

Настоящий врач — это?

Профессионал с большой буквы, который действительно достиг и познал свое дело, который не делает различий между пациентами. Есть, конечно, таланты. Например, академик Андрей Иванович Воробьев. Мне до него далеко.

В семье, кроме отца, есть еще врачи?

Дочка пошла в медицину, но на другую специальность. А больше по моим стопам никто не пошел, да я и не настаивал. Считаю, что ребенок должен сам выбирать профессию.

справка

Валерий Афанасьевич Митиш родился и вырос в городе Вулканешты. В 1982 году окончил Кишиневский медицинский университет. С 2005 года работает в НИИ неотложной детской хирургии и травматологии, с 2015 года занимает там пост директора и возглавляет отдел ран и раневых инфекций. В августе 2018 года награжден Президентом России Владимиром Путиным званием «Заслуженный врач России».

цитата

АЛЕКСЕЙ ХРИПУН
руководитель департамента здравоохранения Москвы

Я не побоюсь сказать, что нет такого вида высокотехнологичной медицинской помощи, который был бы недоступен для жителей Москвы. Отмечу, что почти полторы тысячи современных методов применяется по 20 медицинским профилям.



Горожане оценили подарок новорожденным

Наборы для младенцев, которые выдают семьям всех новорожденных в родильных домах столицы, признаны самым главным достижением в сфере здравоохранения, по мнению участников проекта «Активный гражданин». Вчера стали известны результаты голосования.

За коробку для новорожденного отдали голос 35,97 процента человек. Напомним, что в подарок маленьким москвичам входят детское белье, одежда, аксессуары для кормления, пеленания и купания, пустышки, погремушки, салфетки, мази и присыпки. В общей сложности — 44 предмета. Список предметов был составлен с учетом мнения экс-

пертов в области материнства и детства, педиатров, родителей и представителей общественных организаций. В прошлом году было выдано около 100 тысяч таких наборов. На втором месте — стандарт «Открытая реанимация», в соответствии с которым пациенты в отделениях реанимации и интенсивной терапии могут навещать родственников.

— За этот вариант проголосовали 14,88 процента участников проекта, — уточнили в пресс-службе проекта «Активный гражданин». На третьем месте — новая система оформления водительских справок, благодаря которой пройти всех необходимых врачей в одном месте и полу-

чить документ можно всего за час. Его оценили 10,7 процента пользователей. Между тем жителям столицы также понравились такие нововведения, как кампания «Я выбираю здоровое будущее!» — ее оценили 5,65 процента горожан, статус «Больница, доброжелательная к ребенку», который получили два роддома и два перинатальных центра. За это достижение проголосовали 4,33 процента москвичей. Среди прочего оценили участие проекта в введение новых подходов к оказанию паллиативной помощи — 3,65 процента голосов, и создание новых точек вакцинации от гриппа в торговых центрах — 2,65 процента голосов.

цифра

20

тысяч пациентов на прошлой неделе направлены в стационары города бригадами скорой медпомощи. Каждый день — около 3 тысяч госпитализаций.

Вред от самолечения может быть огромен

Сегодня москвичам расскажут о современных методах медицинской диагностики. Лекция пройдет в 19:00 в заповедном посольстве парка «Зарядье».

На открытой встрече с горожанами главный специалист Москвы по лучевой диагностике, доктор медицинских наук, профессор Сергей Морозов расскажет о том, что собой представляют высокотехнологичные методы и как они помогают в распознавании и лечении болезней.

— С развитием диагностики мы стараемся все меньше на-

рушать целостность тканей человека, все чаще избегать проникновения приборов внутрь тела, — отметил Морозов.

Специалист также добавил, что не нужно опасаться обследований, которые вам назначает врач.

— Их потенциально возможный негативный эффект не выше эффекта от воздействия, которые мы испытываем в нашей повседневной жизни, и несопоставимы ниже ожидаемой пользы от своевременной и точной диагностики, — пояснил доктор медицинских наук, подчеркив,

что очень хорошо, когда пациент понимает смысл действий врача и осознанно сотрудничает с ним в этом.

По словам Морозова, проблемы могут наступить лишь при попытке подменить профессионала и назначить себе самостоятельно лишние обследования. В таких случаях, говорит он, как показывает практика, велика доля ложноположительных результатов. — В итоге — стресс у пациента и длительные усилия врачей по снятию лишних ошибочных диагнозов. Посетить лекцию может любой желающий.

безопасность

Кинотеатр проверили с особым пристрастием



Вчера 14:50 Юрист второго класса прокуратуры Москвы Захар Варданян осматривает подсобное помещение, забитое всяческой рухлядью. Руководству кинотеатра выдано предписание установить там датчики и автоматическую систему пожаротушения

ИНСПЕКЦИЯ

Вчера в кинотеатр сети «Каро-Фильм» нагрянула прокурорская проверка. А вместе с ней и спецкор «ВМ», который наблюдал за инспекцией.

В кинотеатре тишина. Но вдруг перед людьми в погонах начинают хлопать двери эвакуационных выходов. Это не чрезвычайная ситуация, а плановое мероприятие. Начинается все рутинно и почти скучно: администрация кинотеатра и торгового центра, в котором он расположен, выносят документы с предыдущих проверок. Про-

курские работники и представители МЧС предлагают показать, как обстоят дела на данный момент. — Пройдем по всем помещениям, кроме тех, где сеанс идет, — говорит юрист первого класса Алексей Степанов, возглавляющий инспекцию. Эвакуационные выходы в порядке, гидрант с пожарными рукавами тоже. Но на потолке обнаруживаются неработающие датчики системы оповещения. Проверяющие интересуются, что с ней. Работнику местной инженерной службы остается только разводиться руками.

— А давайте включим систему оповещения и предупредим посетителей, что это учебная проверка? Поимем, что работает, а что нет, — предлагает Степанов. — Сделаем короткое объявление. Дел-то на пять минут. А потом продолжите показы. Люди должны понимать, что это для их же безопасности, — поддерживает подполковник МЧС Сергей Тупикин.

Но администраторы не согласны: прерывание сеансов нанесет урон репутации сети кинотеатров. Проверяющие тоже настроены решительно: проверить систему необходимо. Сходясь на компромиссном варианте — найденную неполадку устранят до утра,

Купили билет в кино — изучите маршрут эвакуации

а потом перед открытием кинотеатра систему протестируют еще раз. Инспекторы продолжают осматривать. Оказывается, в современных торговых центрах хватает коулков и комнаток, которые на профессиональном сленге

именуются «крысиными домиками». О них мало что знают даже работники здания, не говоря уже об арендаторах. Сами по себе подсобки и прочие технические помещения (часть из них располагается непосредственно под зрительными залами) опасности не представляют — при условии, конечно, что они оборудованы датчиками, системами автоматического тушения и аварийного освещения, а двери в них из негорючих материалов. Ведь если что: как выбираться из зала в темноте и при задымлении? Понятно, что на четвереньках (у пола концентрация дыма меньше) и прижав к носу и рту платок (плохо, но и респиратор). А куда? Эвакуационные выходы обычно «на задворках» в конце коридора, за за-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЗАХАР ВАРДАНЯН
ЮРИСТ ВТОРОГО КЛАССА
ПРОКУРАТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Прокуратурой города совместно с ГУ МЧС по Москве была проведена проверка соблюдения требований законодательства о пожарной безопасности в кинотеатре сети «Каро-Фильм», который расположен в здании на Севастопольском проспекте. В ходе осмотра в действиях руководства кинотеатра и обслуживающей его организации инспекторами выявлены нарушения требований пожарной безопасности и законодательства о лицензировании. Нарушения выразились в ненадлежащем функционировании автоматических систем оповещения о пожаре и дымоудаления. По итогам проверки виновные лица будут привлечены к административной ответственности. Хотелось бы напомнить ответственным за безопасность в общественных местах, что этим вопросам и впредь будет уделяться большое внимание.

крытыми дверями. Что за ними, куда бежать — не видно. Остается путь в залы торгового центра, но там может быть не лучше в случае ЧС... Поэтому эксперты советуют «включать здоровую паранойю». Купил билет — попроси работника кинотеатра показать маршрут эвакуации. Он это делать не обязан, может продемонстрировать схему, висящую на стене. Но тут вопрос вашей настойчивости. Пока верстался номер, выяснилось, что утреннюю проверку кинотеатр не прошел. Неполадки за ночь устранить не удалось, к тому же при тестовом включении системы оповещения оказалось, что она плохо работает и в коридорах, и в смотровых залах. По словам работников прокуратуры, сейчас решается вопрос о привлечении управляющих кинотеатром и торговым центром к административной ответственности.

ПАВЕЛ ВОРБЕВ
p.vorobey@vm.ru

Военному дирижеру открыли мемориальную доску

Вчера на фасаде здания Российской академии музыки имени Гнесиных состоялось открытие памятной мемориальной доски дирижеру, генерал-лейтенанту Валерию Михайловичу Халилову. Торжественное мероприятие было приурочено ко дню рождения композитора.

Во время церемонии выступал Военный образцовый оркестр Почетного караула. Музыканты впервые исполнили марш, посвященный дирижеру. Автор произведения — полковник Александр Халилов, брат Валерия Михайловича.

— Дорогие друзья! Не могу выразить всю благодарность за то, что сегодня здесь произошло. Не буду говорить о величии и личности Валерия Михайловича, потому что моя оценка будет субъективной. Он для нашей семьи останется выдающимся, гениальным и самым любимым челове-

ком. Думаю, что он навсегда останется в памяти нашей страны и в памяти знавших его людей, — отметил Александр Халилов.

Теплые слова музыкант высказал в адрес архитектора Вячеслава Бухаева и скульптора Михаила Переславца.

— В их работе я вижу, что Валерий находится в порыве, в полете. Он улыбается и при этом строгий, сосредоточенный, очень мудрый. Спасибо всем огромное, — сказал Александр Халилов.

На мемориальной доске генерал-лейтенант изображен во время дирижирования оркестром.

Своим мнением об открытии мемориальной доски поделился друг композитора, заслуженный артист России Вениамин Мясоедов.

— Мы с Валерием Михайловичем с 1966 года шли вместе по жизни, и наши отношения были очень доверительными. И в творчестве, и в быту. Конечно, очень важно, что мы

отмечаем таких знаковых людей в нашей жизни, они оставили очень серьезный след в искусстве. Валерий Михайлович был их ярчайшим представителем. Многие могут сказать по поводу этого события. Я считаю его очень актуальным, — подчеркнул Вениамин Мясоедов.

САМЕР МУСТАФА
edit@vm.ru

справка

Валерий Михайлович Халилов (1952–2016) — композитор, генерал-лейтенант, народный артист России, начальник Военно-оркестровой службы Вооруженных сил России и главный военный дирижер страны. В 2016 году он погиб в авиакатастрофе над Черным морем, неподалеку от Сочи.



Вчера 12:30 Почетные караульные 154-го отдельного комендантского Преображенского полка на службе во время открытия мемориальной доски генералу-лейтенанту Валерию Халилову

Растения адаптировались к изменчивой погоде

Вчера специалисты Мосприроды рассказали «ВМ», как переживают столичные зимы экзотические растения из Бирюлевского дендропарка.

По словам начальника отдела экологического просвещения ГПБУ «Мосприрода» Натальи Тюренковой, деревья хорошо перенесли недавние морозы и снегопады.

— Бирюлевский дендропарк — уникальный природный объект нашей столицы, дендрологическая коллекция которого является жемчужиной города. Половина растений — листовые виды, которые хорошо приспособлены к условиям Москвы, — рассказывает Наталья Тюренкова. — Но в особой заботе нуждаются хвойные растения, например, туя западная, которая встречается в восточ-

ных районах Северной Америки. К нашей суровой зиме эти деревья не привыкли. Кстати, в дендропарке более 20 сортов туи западной. Для того чтобы эти деревья пережили зиму, сотрудники Мосприроды отряхивают их от снега. Дело в том, что ветки у туи очень нежные и хрупкие, массивные снежные шапки могут их обломать.

На сегодняшний день в Бирюлевском дендропарке свыше 205 видов растений, большинство из них не встречаются в природе Москвы. Например, сосны кедровая, румелийская и Веймутова отлично адаптировались к московской зиме и не испытывают никакого стресса от переменчивой погоды. Неплохо себя чувствуют два сорта винограда (прибрежный и амурский). При низкой температуре лозы могут замерзнуть, поэтому со-

трудники парка присыпают их снегом. Еще одно растение, которое нуждается в снежной «шубе», — дрок красильный, кустарник, который интересен тем, что сохраняет зеленый цвет в зимний период. Снег для него служит покрывалом, который не позволяет листьям пересыхать от морозов. — Мы уже второй день отряхиваем растения от снега и наоборот — укрываем им те, которые в этом нуждаются. В целом можно сказать, что морозы растения перенесли хорошо. Сейчас в столице наблюдается потепление, столбики термометров растут вверх, что очень хорошо заметно в парке — деревья начинают просыпаться от зимнего сна, а значит, весна уже не за горами, — заключила Наталья Тюренкова.

АНДРЕЙ БЕЛЯК
a.belyak@vm.ru

справка

Бирюлевский дендропарк располагается на территории природно-исторического парка «Царицыно». Он создан в 1938 году инженером-дендрологом Всеволодом Полозовым на месте бирюлевской Пожарной пустоши. Площадь парка-питомника — 135,3 гектара. Предметом охраны являются исторический ландшафт и растения. В парке есть сануловая роща, 80 саженцев для нее подарил дендропарку японский меценат.



Вчера 11:25 Сотрудник Мосприроды Игорь отряхивает тую от снега, под тяжестью которого могут сломаться ветки

Любители подледного лова рыбачат под присмотром спасателей

Вчера спасатели поисково-спасательной станции «Борисовская» напомнили рыбакам правила безопасности. Вместе с ними в рейд отправился корреспондент «ВМ».

Зимой на водоемах столицы, схваченных льдом, как грибы после дождя появляются любители подледного лова. Их мирное занятие не приносит вреда окружающим, но сами они иногда сильно рискуют, передвигаясь по тонкому льду. Впрочем, вчера никаких опасений не было.

— Толщина льда — 39 сантиметров. Так что он не только человека выдержит, но и автомобиль. Тем не менее мы каждый день оббегаем места, облюбованные рыбаками, предупреждаем их, что надо соблюдать осторожность, и раздаем памятки с номерами телефонов специальных служб, — говорит начальник поисково-спасательной станции «Борисовская» Михаил Скворцов.



Вчера 12:07 Начальник поисково-спасательной станции «Борисовская» Михаил Скворцов беседует с рыбаками

Одно из самых популярных мест для зимней рыбалки — близ парковой зоны отдыха, которая вядается в Борисовские пруды, подобно мысу или полуострову. На льду сидят десятки рыбаков. Самые продвинутые поставили специальные рыбацкие палатки. Судно на воздушной подушке «Хивус» доставляет спасателей к рыбакам.

— На дне пруда в этом месте яма, поэтому тут всегда скапливается рыба. Только что-то не особенно клюет сегодня, — говорит пенсионер Владимир Горячев. По его словам, во время хорошего клева здесь собираются по двадцать и больше рыбаков. В основном это пенсионеры из окрестных домов — народ спокойный и опытный. При-

езжающих к ним спасателей они очень уважают и даже дарят рыбу, если удастся наловить. С правилами техники безопасности на льду они знакомы.

— Разве бы я дожид до восьмидесяти лет, не будь у меня внимания и осторожности? — улыбается нам Владимир Транторов. Все они умеют пользоваться «спасалками» — небольшими специальными, которыми удобно цепляться за лед, если вдруг случится провалиться. Но кто-то вчера их не взял — лед надежный.

— Самое плохое — это когда начинается оттепель, толщина льда уменьшается, а сверху него лежит снег, который скрывает воду, — резонно замечает пенсионер Владимир Зевахин. Спасатели обходят всех рыбаков и каждому вручают памятки с номерами телефонов, куда звонить в случае чего. И желают хорошего клева.

ГЕННАДИЙ ОКОРОКОВ
g.okorokov@vm.ru

Пожарные подвели итоги года

Вчера пожарные Москвы подвели итоги работы за прошлый год и наметили планы на 2019-й.

На тревожные вызовы пожарные машины МЧС и формирования Департамента ГОЧС и ПБ Москвы выезжали более 79 тысяч раз. От гибели спасены 1391 человек. Помимо этого, аварийно-спасательные экипажи в минувшем году начали выезжать на дорожные аварии. Таких выездов за прошлый год было сделано 2181 раз. Еще 174 человека были спасены на воде сотрудниками ГИМС и водолазно-спасательных формирований Москвы.

— Отряд «Лидер» МЧС в прошлом году обнаружил в Новой Москве и уничтожил 587 взрывоопасных предметов, — доложил заместитель начальника Управления МЧС генерал-майор Сергей Жукков.

МИХАИЛ ВИНОГРАДОВ
edit@vm.ru

городские новости

Открытие выставки итальянского фотографа

Завтра, 1 февраля, в Дарвиновском музее состоится вернисаж выставки профессионального фотографа дикой природы Фабицио Моля «Европа. Рептилии. Амфибии». Около полсотни его лучших снимков, сделанных в Великобритании, Франции, Хорватии и других странах, впервые будут выставлены на обозрение публики. Вернисаж торжественно откроют директор Дарвиновского музея Анна Клюкина и директор Итальянского института культуры Ольга Страда. Сам автор фотографий прилетит в Москву на открытие выставки не смог, но записал для гостей видеобращение.

Молодежь покажет мастерство самбо

Около семисот самбоистов из Москвы примут участие в первенстве России среди юношей и девушек старшего возраста, которое стартует в столице 1 февраля. Соревнования пройдут в Центре спорта и образования «Самбо-70». Участникам предстоит проявить свои лучшие боевые навыки в искусстве самбо без оружия. Победителя объявят 3 февраля.

УРОВЕНЬ БЕЗРАБОТИЦЫ В СТОЛИЦЕ В ДЕКАБРЕ ПРОШЛОГО ГОДА СНИЗИЛСЯ НА 2,6 ПРОЦЕНТА, ДО 34,2 ТЫСЯЧИ ЧЕЛОВЕК

Волонтерство продолжает развиваться

Вчера в столице состоялся мастер-класс «Пять шагов к волонтерству». Добровольческий центр «Серебряный возраст» рассказал посетителям об особенностях работы с людьми с ограниченными возможностями здоровья. С экспертной оценкой волонтерской деятельности в Москве перед собравшимися выступили опытные психологи и социальные работники.

22 ТЫСЯЧИ РУБЛЕЙ МИНИМУМ СТОИТ АРЕНДА КВАРТИРЫ

Еще двадцать дворов благоустроят

До конца года в Новогиреево обустроят более двадцати дворовых территорий. Работы будут проводиться на деньги, полученные от платных парковок. Как сообщили представители «Администратора московского парковочного пространства», планируется сделать тротуары, установить пешеходные ограждения и организовать парковочные карманы.

ГЛАВНАЯ НОВОСТЬ

В городской клинической больнице имени Ф. И. Иноземцева обустроят кабинет магнитно-резонансной терапии.

Молодым кондитерам подарили лабораторию

НОВИНКА

В Московском университете пищевых производств открылась инновационная кондитерская лаборатория. Корреспондент «ВМ» выяснила, над чем работают молодые технологи.

Просторное помещение, по центру которого установлен огромный деревянный стол, от пола и до потолка заполнено агрегатами, которые не у всякого профессионала найдутся, что уж говорить про обычную кухню. Миксеры и шейкеры, точные (вплоть до миллиграммов) весы, расстойный шкаф для выпечки — это лишь малая часть оборудования, с помощью которого любой студент может реализовать как творческие, так и научные разработки.

— Все оборудование одновременно и функционально, и просто в использовании, — утверждает кандидат технических наук, доцент кафедры высокотехнологичного производства пищевых продуктов Наталья Рубан. — Дело в том, что наши студенты изучают, по сути, прикладное мастерство. Но применять теорию на практике раньше было попросту нелегко. Теперь же между ребятами и научными открытиями нет никаких преград. Как говорится, было бы желание.

Студент пятого курса Даниил Кильдишев в этом году как раз собирается защищать свое исследование по биотехнологическим решениям при производстве мучных изделий. Так что для него новая лаборатория — поле для экспериментов. По словам Рубан, чтобы добиться новой рецептуры всем привычного, но по определенным причинам несовершенного продукта, порой приходится предпринять



Вчера 16:35 Студенты пятого курса Даниил Кильдишев (слева) и Дмитрий Кандауров осваивают новую кондитерскую лабораторию. Даниил демонстрирует корреспонденту «ВМ» бесконтактный лазерный термометр

70–80 попыток, изменяя мельчайшие и, казалось бы, незначительные детали. — Главный запрос современных потребителей — чтобы при хорошем вкусе было как можно меньше углеводов, жиров и сахара, — говорит технолог. — Хорошо покупают легкие торты вроде муссовых, пирожные с диетическим кремом. А если это бисквит, то муку заменяют на какао. Активно идут в кондитерское дело овощные или фруктовые поро. Еще один нюанс — отсутствие консервантов. И главный, но пока только-только набирающий обороты тренд — вега-десерты, то есть изделия исключительно из растительных компонентов. Воспитанники Московского государственного университета пищевых производств в последние годы предложили рынку кондитерских изделий немало инновационных разработок. Так, студенты под руководством преподавате-

лей научились делать безглютеновый бисквит, в котором пшеничная мука заменена смесью рисовой муки и тапиоки (зернистый крахмалистый продукт из корней маниоки). — Мы также нашли способ безопасного увеличения срока хранения масляного крема: убрали яйца и молоко и добавили белок-полисахаридные смеси, — рассказывает Наталья Рубан. — Теперь гласе, крем шарлотт и начинку эклеров можно хранить до пяти дней. Сейчас дорабатываем рецептуру печенья с пониженным за счет ферментных препаратов содержанием сахара и жиров. В современной кулинарии сплошь и рядом применяют сахарозаменители, однако мало кто задумывается, что это тоже далеко не всегда полезно. На кондитерской лаборатории расширение возможностей для творческих и научных практик не остановится. В университете уже готова

к открытию лаборатория кулинарного производства «Кухня-студия». Не так давно был запущен собственный хлебопекарный цех. А впереди — масштабные планы по реализации совместных проектов с ведущими предприятиями пищевой отрасли.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
estogova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МИХАИЛ БАЛЫХИН
РЕКТОР МГУПП

Мы реализуем нашу новую концепцию: при каждой прикладной выпускающей кафедре открываются центры развития компетенции. Они работают совместно с профильными предприятиями на паритетных основах. Суть в том, что мы фактически перезагрудили понятие «базовая кафедра», только в новом формате. Это даст возможность студенту сразу определиться с профилем.

цифра

44

тысячи квадратных метров коммерческой недвижимости арендовали предприниматели в прошлом году. В списке самых популярных бизнес-направлениях — кондитерские магазины и хлебопекарные лавки.

культура

Легендарный спектакль Олега Табакова обрел вторую жизнь

История возвращения блудного сына в прочтении Александра Галича, легендарного спектакля — на столичную сцену, артиста — к роли, которая определила его судьбу... «Матросская тишина» вновь на афише «Табакерки». На сей раз — в постановке Владимира Машкова. Свой спектакль новый худрук театра посвятил памяти учителя — Олега Павловича Табакова.

История спектакля началась задолго до того, как Олег Табаков в 1988 году поставил его со студентами Школы-студии МХАТ, а потом перенес в свой «подвальный» театр. И взоры театральной Москвы оказались прикованными к «Табакерке». Пьесу Александр Галич написал весной 1945-го. Но цензура была на страже, в тексте не устраивало многое. Когда в 1957-м за нее взялся Олег Ефремов в «Современнике», «Матросская тишина» была негласно запрещена. Первая генеральная репетиция в ДК «Правды» стала последней. Пьесу надолго положили на полку. Чего стоило одно название, не говоря уже о содержании. История переносит нас в 1929 год в городок Тульчин, где проживает старый еврей Абрам Шварц (Владимир Машков) с сыном Давидом. Маленького Додика играет Ростислав Бакунов, повзрослевшего — артист театра Владислав Миллер. Мечты отца, вкалывающего на товарном складе ради подрастающего сына-музыканта, устремлены к тому дню, когда он увидит Давида в красивом концертном зале со скрипкой в руках. И под гром аплодисментов он ска-

жет, что это отец сделал из него то, чем он является. Машков делает своего героя филигранно, наблюдать за ним — настоящее удовольствие. Перед нами действительно «маленький человек Абрам, похожий на плешивую обезьянку», шедрый и прижимистый, оборотистый и наивный одновременно. Он беззащитен перед сыном, испытывающим за отца стыд и желание скрыть родство. В судьбе окружающих их людей отражается судьба великой страны. Рядом живет «орущая сорок лет», экс-прессивная Роза Гуревич. Актриса Яна Сексте иронично

ки, то Мейер уже везде побывал и вернулся на родину. Заветная Стена Плача ему казалась старой грязной стеной, Иерусалим — чужбиной, где живут посторонние ему люди. Побывал он и в Берлине, и в Барселоне. Домой возвращается осознанно, понимая, что лучше родины ничего. Хороша емка и точная работа Андрея Смолякова. Прекрасна в своей неуместности комсомолка-активистка Людмила (Арина Автушенко), тайно влюбленная в Давида. Замечателен образ Славы Лебедева (артист Никита Уфимцев). Несмотря на высокий градус

драматичности действия и общий трагизм пьесы, спектакль заканчивается мощным жизнеутверждающим аккордом. Абрам Шварц и Давид искренне верят, что родившийся во время войны маленький сын Додика осуществит их мечту — станет великим музыкантом. В этом преувеличенности идей и устремлений. Как и в том, что спектакль Владимира Машкова памяти Олега Табакова — выполненный долг и жест любви ученика к учителю.

ЕЛЕНА БУЛОВА
edit@vm.ru

Галич провел параллели между тюрьмой и великой страной в целом

делает ее хитриво-простоватой. В ней сквозит тот самый колорит, за который мы так любим старую добрую Одессу с ее бесконечным местечковым юморком. Мейер в исполнении Сергея Белева — фигура знаковая. Если Шварц мечтает объехать мир и собирает открыт-

справка

В 1946 году пьеса «Матросская тишина» состояла из трех актов, каждый из которых был привязан к конкретному историческому периоду: 1929, 1937 и 1944 годам. В 1956 году в произведение добавили еще один акт, действие в котором происходит в мае 1955-го — в десятую годовщину победы Советского Союза над гитлеровской Германией.



29 января 2019 года. Владимир Машков в роли Абрама Шварца (слева) и Сергей Белев (Мейер Вольф) в премьерном спектакле «Матросская тишина» Театра-студии Олега Табакова

Нежданное наследство

В наследство Вики Карповой уместилось в маленьком пакете-маечке. Остальное «состояние» журналиста-военкора, писателя-прозаика и талантливой поэтессы распределено так: тело передано огню, квартиру передали владельцу ренты (Вика долго и тяжело болела), мебель и прочее барахло вышвырнули на свалку. На следующий день после похорон приехала ко мне сиделка Тая с «маечкой» и потрепанным пакетом из супермаркета: «Нате вам какие-то Викины документы». Развернул «сундук с сокровищами» коллеги по перу, у которой на всей земле не осталось ни родных, ни близких: картонка диплома «За большой вклад в патриотическое воспитание граждан Отечества», диктофон и кассеты с записями бесед и интервью, сборник стихов, дневник-открытие о пребывании на кавказской гражданской войне и медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени! Цепочка общественных связей, как-то: родной факультет, родные союзы журналистов, исторические и ведомственные музеи, а также церковь — не работала. Нет ни квадратного миллиметра для хранения беспризорных наград, с библиотеками и читальными залами давно расстались — все в «цифре». То есть в интернете. Знакомая чиновница четко сказала: «Нигде медаль не возьмут. Сама пы-



АНАТОЛИЙ СИДОРОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

память

талась пристроить на вечное хранение две именные боевые сабли (1) с драгоценными эфесами — бесполезно». Шли месяцы, содержимое «маечки» тревожило совесть. Решил еще раз побеспокоить Викину сиделку. Она в своем мобильнике нашла телефоны друга сына Виктории (который умер раньше матери) и ее подруги детства во Владикавказе. Друг рассказал, что у сына Вики была вроде бы пассия, которая вроде бы подарила ему сына (уже ниточка!), и дал два их телефона. Позвонил: номера давно сдохли. Друг сына вдруг вспомнил дом, где работала парикмахером его (сына) сожительница. Рванула туда, нашел дом и салон красоты, но... женщина умерла. Месяц ушел на поиски ее подруги, и — о радость — она нашла телефон крестного отца Викиного внука. Слава богу, ниточка жизни не оборвалась.

Восемнадцатилетний парень (кстати, тоже теперь сирота) неподдельно изумился: «У меня есть бабушка? Писатель, журналистка, героиня?» Есть, дорогой наследник, есть у тебя то, чем ты можешь всегда гордиться: самые драгоценные вещи твоей бабушки, о существовании которой ты даже не подозревал. «Я так рад!» — признался юноша. Так вот и встретились два одиночества.

Аренда офисов дорожает, но расценки на торговые площади пока стабильны

Участники рынка офисной недвижимости и уличного ретейла ожидают роста спроса на площади со стороны рестораторов. При этом эксперты отмечают, что собственники помещений уже менее склонны идти на уступки и давать скидки.

Рынок аренды помещений на первых этажах жилых домов в столице в январе показал традиционную стабильность. При этом, по словам специалистов, ставки на, по сути, одинаковые соседствующие помещения нередко разнятся. Динамика средней ставки аренды на основных торговых улицах за четвертый квартал 2018 года, по сравнению с аналогичным периодом прошлого года, существенной разницы также не демонстри-

рует. Так, стоимость помещения в Столешниковом переулке опустилась с 215 тысяч до 205 тысяч рублей за квадратный метр в год. На Кузнецком Мосту, Петровке и Никольской сохранилась ставка в 150 тысяч рублей за «квадрат», а в районе Патриарших прудов наблюдается незначительное подорожание — со 120 до 130 тысяч. Аренда в сегменте офисной недвижимости, по данным аналитиков, подорожала. Средняя ставка выросла на пять процентов — до 18,8 тысячи рублей в год за квадратный метр. В центральном деловом районе стоимость аренды выросла с 25,9 до 30,1 тысячи рублей; на Соколе — с 19,9 до 21 тысячи. Самая низкая ставка зафиксирована в Новой Москве — 9,8 тысячи

против прошлогодних 8,7 тысячи рублей за квадратный метр. В этом сегменте эксперты также отмечают нежелание собственников проявлять «гибкость» относительно скидок.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
estogova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОКСАНА КОПЫЛОВА
РУКОВОДИТЕЛЬ ОТДЕЛА АНАЛИТИКИ ТОРГОВОЙ И СЫРОВОЙ НЕДВИЖИМОСТИ ГРУППНОЙ КОМПАНИИ ПО УПРАВЛЕНИЮ ИНВЕСТИЦИЯМИ

Разница в ставках аренды помещений на одной и той же улице — это «пограничный эффект». Например, на Кузнецком Мосту помещения напротив ЦУМа сдаются по ставке выше, чем на остальных участках улицы.

Впервые сенатора задержали прямо во время заседания верхней палаты парламента

громкое дело

Вчера члена Совета Федерации от Карачаево-Черкессии Рауфа Арашукова взяли под стражу прямо в зале заседаний верхней палаты. Это первое подобное задержание в новейшей истории российского парламентаризма.

По словам свидетелей, перед задержанием Рауфа Арашукова пленарное заседание Сената внезапно перевели в закрытый режим без какого-либо предварительного предупреждения. При прибытии представителей правоохранительных органов участникам собрания зачитали представление прокурора о снятии с сенатора неприкосновенности.

— Практика изъятия чиновников, находящихся под подозрением либо уже обвиненных, как в случае с господином Арашуковым, за заседание или даже с совещания не носит не только правовой, но и терапевтически воспитательный характер, — отмечает политолог, генеральный директор Центра политической информации Алексей Мухин.

Как сообщил официальный представитель Следственного комитета Светлана Петренко, Рауфу Арашукову предъявлено обвинение в совершении преступлений, предусмотренных частью 3 статьи 210 УК РФ («Участие в преступном сообществе»), частью 4 статьи 309 УК РФ («Давление на свидетеля»), части 2 статьи 105 УК РФ («Убийство»).

По данным средств массовой информации, согласие на задержание Арашукова дали в самом Совете. В частности, когда Арашуков попытался покинуть помещение, спикер верхней палаты Валентина Матвиенко попросила его остаться. Несколькоми часами позже в Санкт-Петербурге был задержан и отец сенатора — Рауль Арашуков. Напомним, что Рауф Арашуков был наделен полномочиями сенатора 18 сентября 2016 года. 1 октября 2018 года появилась информация о том, что против него возбуждено уголовное дело в Объединенных Арабских Эмиратах. Причина — подозрение в фальсификации документов, дающих право на работу в ОАЭ.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
estogova@vm.ru

Фестиваль индийского кино удивит зрителей репертуаром

Вчера в Москве стартовал третий фестиваль индийского кино Bollywood Film Festival. Торжественное открытие мероприятия прошло в киноцентре «Октябрь».

Всего для показа в Москве организаторы фестиваля привезли восемь фильмов. Подборка получилась крайне разноплановой: здесь и байопик «Боец» о парализованном спортсмене, который нашел в себе силы вернуться на арену, и социальная драма «Летящий Пенджаб», раскрывающая проблему борьбы с наркотическими веществами, и мелодрама «Кедарнатх» — история отношений между паломницей-индусткой и мусульманином. Кстати, именно этой лентой и открылся Bollywood Film Festival.

— Подборка картин, которую в 2019 году увидят российские любители индийского кино, совершенно шикарная, — говорит эксперт по индийскому кинематографу Юрий Подстольников. — Для демонстрации выбрали самые красивые и коммерчески успешные фильмы последнего времени. К тому же в большинстве из них снялись молодые актеры, которых

у нас пока никто не знает. Поэтому просветительская часть фестиваля тоже удалась. В целом у меня крайне положительное впечатление об этом мероприятии. Отрядом смотреть на то, с каким размахом его проводят. Видно, что организаторы стараются от всей души и у них все получилось.

При этом на Bollywood Film Festival привезли не только новинки индийского кинопроката, но и классику. Например, среди участников нынешнего года имеется мелодрама «Эту пару создал Бог», которой в 2019 году исполняется десять лет. Она станет своеобразным подарком отечественным любителям индийского кинематографа, которые уже не первый год посещают фестиваль. Как отметила в беседе с «ВМ» шеф-редактор телеканала «Индийское кино» Лариса Калинина, несмотря на уникальность подборки фестивальных фильмов, фанатам кино стоит обратить внимание на картины «Баджирао и Мастани» и «Летящий Пенджаб».

— Первый фильм — это, наверное, самое зрелищное, что можно будет увидеть в рамках Bollywood Film Festival. Это историческая картина,

с очень красивыми костюмами и потрясающей музыкой. К тому же там снялась Приянка Чопра, которая сейчас блистает в Болливуде, — отметила Лариса Калинина. — А «Летящий Пенджаб» — это картина про наркотики и все, что с ними связано, на злобу дня: очень непривычный жанр для индийского кино. В ней удачно смешаны как комедийная составляющая, так и драматическая. Она постоянно напоминает зрителю об ужасах наркомании.

НИРИЛ ЯНИШЕВСКИЙ
k.yanishovsky@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ТАСИН НАЗИМ
ОСНОВАТЕЛЬ ФЕСТИВАЛЯ

Общаясь со своими знакомыми и друзьями, я понял, как до сих пор живы стереотипы, что индийское кино — это лишь песни, танцы и большая любовь. Но мы создаем и другое кино. Драмы о наркотрафике, спортивные драмы, байопики. Но главной темой этого фестиваля стала попытка осознать и найти примирение между мусульманским и индуистским сообществами страны. Наше кино об этом, ну и, конечно, о любви.

Вчера на северо-востоке Москвы прошел очередной экологический урок, который был посвящен тому, как сохранить и приумножить природу столичного региона. Но каждый из нас может внести свой вклад в дело спасения природы. В первый месяц нового года почему бы не попытаться? Сказано — сделано. Корреспондент «Вечерней Москвы» постаралась минимизировать свое влияние на окружающую среду и рассказала об этом опыте.

Дневник эксперимента

Что получится, если начать разделять бытовой мусор

Итак, в то время, когда вся страна пребывала в предпраздничном настроении, мысли мои были заняты вовсе не подготовкой к Новому году, а срубленная ель на кухонном полу вызвала лишь чувство вины по отношению к природе. В голове царил хаос, который возникает от огромного количества новой информации, и, чтобы его структурировать, я начала вести дневник. Записи в нем я делала не ежедневно, а только тогда, когда узнавала важную информацию. Мне предстояло проверить, насколько тяжело в Москве разделять бытовой мусор и сдавать его в переработку. Перед стартом эксперимента я нашла среди своих знакомых двух москвичек — Катю и Ксюшу, которые занимаются раздельным сбором мусора уже несколько лет. Разговор с ними прояснил некоторые моменты, но породил огромное количество вопросов разной степени глупости. По итогам нашей беседы я составила для себя памятку, на которую буду ссылаться по ходу ведения дневника.

цифра

500

ТОНН ПЛАСТИКОВЫХ ПАКЕТОВ
ЕЖЕГОДНО ПОСТУПАЕТ НА МУСОР-
НЫЕ СВАЛКИ ИЗ СТОЛИЦЫ.

Поганный пластик День 1

Читаю про пластиковое загрязнение и разложение отходов. Информация удручающая. Согласно статистике, некоторые предметы из пластика могут разлагаться до тысячи лет, подгузники — до 500 лет, алюминиевые банки и пластиковые бутылки — до 200, фольга и батарейки — до 100, консервные банки — до 10, окурки — до пяти, офисная бумага — до двух, картон и газетная бумага — до трех месяцев, а пенопласт не разлагается вообще.

Это все перемешивается с почвой, а из нее попадает в воду. Затем так или иначе потребляется животными. Человечья является высшим звеном пищевой цепочки, поэтому микропластик попадает и в нас, ухудшая здоровье. Какие существуют пути решения? Самые очевидные — начать разделять свои отходы и сдавать их в переработку. Натякаюсь на инфографику проекта «МосЭко», которая отвечает на многие вопросы касательно организации этих процессов. Можно пойти еще дальше и, к примеру, покупать косметику тех брендов, которые свели упаковку к минимуму и принимают ее на переработку в обмен на скидку или товар. Каждый сам решает, как далеко зайти в желании максимально уменьшить вред, который человек может нанести природе.

Первый пункт инструкции я обозначила так: «Ознакомьтесь со списком того, что переработать нельзя, и по возможности откажитесь от подобных товаров. В основном это одноразовые вещи: посуда и пакеты, пенопласт, упаковки из смешанного пластика (например, от замороженных продуктов), зубные щетки и станки, трубочки для напитков, пачки от сигарет и бычки, банковские карты, аэрозольные баллончики».

Совет: заведите полезную привычку не распечатывать чеки и билеты, которые можно предъявить с электронных устройств.

Разделяй и властвуй День 3

В субботу нахожу время сделать уборку в квартире и найти коробки, в которые я буду складывать мусор. В одной из них обнаруживаю два картонных поддона, один отлично подойдет в качестве контейнера для батареек и лампочек. Выяснилось, что родители около трех лет занимаются сбором подобных видов отходов, а раз в год заболтливо отвозят их на переработку в магазин ИКЕА. «Я же не хочу, чтобы мои внуки жили при плохой экологии!» — говорит мама. Так или иначе все разговоры с ними сводятся к внукам. На ближайших выходных присоединяюсь к родителям, чтобы сдать первый мусор в переработку. Остальные три коробки я определила под картон, пластик и Тетра-Пак. Я редко покупаю консервы, засолки и паштеты, поэтому решила обойтись без контейнеров для стекла и металла. Столкнулась с первой трудностью: прежде чем положить что-то в коробку, это нужно помыть. Во-первых, пункты переработки просят сдавать чистую тару, во-вторых, контейнеры дольше прослужат вам, а в квартире не будет неприятного запаха. Разделение мусора — это не для лентяев.

Мода на сознательность День 4

Рука об руку с «пластиковой проблемой» идет другая — стихийное потребление. Все мы склонны набирать в тележку кучу товаров, особенно акционных, и лишь после расчета на кассе задумываться, что внезапно вышло «как-то многовато».



24 ноября 2018 года. Жительница столицы Дарья Мельниченко часто пользуется контейнерами для раздельного сбора мусора, которые установлены на станции Автозаводская Московского центрального кольца

Кстати, первый совет, который дали мне Катя и Ксюша, звучал так: «Не стремись ничего покупать, а наоборот, используй вещи максимально долго, пока они тебе служат. По мере необходимости обновляй их экологичными многоразовыми аналогами». Многоразовые вещи стали трендом. Сейчас немало экомагазинов, которые имеют широкий ассортимент самых различных товаров. В них вы найдете аналоги почти всем существующим одноразовым перерабатываемым предметам обихода. С одной стороны, это выглядит как хорошо продуманный маркетинг — мол, продают товары онлайн, снабжая посты в социальных сетях едкими комментариями в адрес крупнейших производителей. Организовал небольшой пункт самовывоза — и готово. К тому же предметы из дерева и металла стоят дешевле. Грамотная оппозиция, незанятая ниша. Так что же это — хитростная манипуляция на фоне повышения этичности горожан или попытка помочь себе и другим? Как гласит слоган одного известного сериала, «истина где-то рядом». Вот что отметила по этому поводу Ксюша: «Когда я начинала погружаться в осознанное потребление, это казалось очень затратным — экопакеты, бамбуковые щетки и прочие многоразовые вещи. Спустя время я поняла, сколько смогла сэкономить. Ведь ты формируешь набор из таких предметов, а потом долго их используешь».

Для сознательных потребителей такие магазины выступают в роли площадки единомышленников, которые периодически поставляют необходимые вещи. Я же постаралась найти дома аналоги популярным многоразовым товарам. Бутылку для воды из нержавеющей стали я заменила уже имеющимся термосом. Термокружка — любимый спутник каждого моего дня в редакции. Станок со стальными лезвиями я давно предпочла пластиковому. Сейчас мне не нужны ни бамбуковые зубные щетки, ни деревянные расчески, ни мочалки из льна, ни губки для посуды из джута. Поразил бум экопотребителей на многоразовые трубочки для напитков. Я пыталась вспомнить, когда последний раз испытывала необходимость в трубочке. Не смогла.

Совет: напоминайте себе наполнять бутылку с водой перед выходом из дома, а в кофейне не берите напитки в бумажный стакан, ведь теперь у вас есть персональная емкость.

«Хьюстон, у нас проблемы» День 5

Надо признаться, что с начала эксперимента продуктовые магазины я стремительно обхожу стороной, а в мусорное ведро старалась не заглядывать. В какой-то упаднический момент возникла идея полностью отказаться от домашней пищи в пользу ресторанов, кофеен и заведений быстрого питания. Однако я сразу словила себя на

покупки круп, орехов, чая и кофе по весу, без упаковки. Именно тут и приходят на помощь трескочные многоразовые мешочки и фруктовые из экошопов. Думаю, при желании их можно сшить своими руками. У меня, в свою очередь, уже имеется запас холщовых и хлопковых сумок с принтами разной степени модности.

Торопливо иду к магазину, в голове смешались все указания, сноски, правила и запреты. Захожу в продуктовый, чтобы купить кофе и чем-то себя порадовать после трудового дня. Сразу же теряюсь настолько, что забываю взять корзину для товаров.

Передо мной овощной отдел. Люди вокруг берут пакеты и складывают в них фрукты. Ощущаю себя так, будто первый раз в магазине. Подхожу к бананам, руки тянутся к одноразовому пакету. Вот они, скользкие дорожки потребительского комфорта! Клею ценник прямо на бананы, ведь от целлофана, пленки и фольги мы отказываемся. Не раз и навсегда, но пока хватает терпения и сил. Пытаюсь понять, что я хочу купить... Или что я могу купить? Вижу сыры, но все они упакованы в пластик. Думаю побаловать себя в порядке исключения, но где-то в глубине души страшно себя ругать. Следом молочный отдел, а в нем йогурты. Знаю, что йогурты — это зло, это пластик, это я брать не буду. Но где-то под ними случайно нахожу глазами лучшие в мире сырки. Беру манящий сырок, обещаю себе: только один. А ведь зашла я всего-то за кофе! Я самый что ни на есть стихийный потребитель.

Дальше иду по магазину с одной целью — купить как можно меньше. Прохожу мимо своих любимых палочек с нутеллой, с горечью смотрю на них — пластик. Понимаю, что и в палочках я себе отказать не смогу. С облегчением обнаруживаю, что почти добралась до отдела с кофе, бегу туда. Уже не глядя на упаковку, хватаю пачку с кофейными пакетиками и лечу на кассу. Придя домой, рассматриваю маркировку с типами пластика на продуктах и радуюсь, что хотя бы половину будущего мусора удастся переработать.

Совет: тип пластика лучше проверять прямо в магазине. Соответствующая маркировка есть на упаковке каждого товара.

Не стремись ничего покупать. Используй вещи максимально долго, пока они тебе служат

мысли, что решение о перекладывании ответственности сродни индульгенции. Наши потребительские привычки очень глубоко прорастают в нас, и любые рациональные стремления их изменить рассматриваются естественным как попытки вражеского вторжения на святую территорию. Понимаю, что откладывать поход в магазин и дальше будет абсурдом. Важный пункт моей памятки гласит: «Чем меньше упаковки, тем лучше. При выборе продуктов отдавайте приоритет тем, которые можно купить на развес. К примеру, не берите огурцы на подложке из пенопласта, а бананы вовсе не укладывайте в пакет и наклейте ценник на сам продукт. Возьмите одну большую упаковку товара вместо нескольких маленьких — это поможет минимизировать отходы». Катя отметила, что в некоторых супермаркетах есть опция

Мифология пакетов День 8

То, что от целлофановых пакетов нужно отказываться, понятно по срокам их разложения. Мне объяснили, что бумажные — это тоже не выход, так как при утилизации их сжигают, а это вредит окружающей среде. Нет толка и от биоразлагаемых пакетов, так как информация о них не совсем достоверная, а, скорее, уловка производителей. Неужели никто не заботится о своих внуках, думаю я. Делюсь этой информацией с мамой. Она в шоке. Как осознанный потребитель, мама все это время переплачивала, покупая бумажные пакеты с заботой о будущих поколениях, а теперь столкнулась с цинизмом беспощадной машины производства. Дело в том, что оксобиоразлагаемые пакеты — самые обычные, но обработаны составом, который позволяет целлофану распадаться быстрее.

«И Ленин — такой молодой!» и юный Октябрь впереди» День 10

В советские времена почти повсеместно существовала практика сбора макулатуры, а также сдачи в гастроном стеклянной тары. Об этом мне напомнила ситуация, которая произошла во время очередного похода в магазин. Я захотела узнать, из какого типа пластика сделана упаковка моих любимых продуктов, чтобы в случае необходимости найти им альтернативу. Сложности настали в мясном отделе.

— Девушка, чем вам сосиски не угодили? — с подозрением спрашивает напряженная пожилая женщина.

— Просто пытаюсь найти такие, которые в перерабатываемой упаковке продаются. Репортаж пишу про экологию, — отвечаю так, чтобы не вдаваться в подробности.

— В мои времена любую колбасу можно было купить на развес, и ее обертывали в коричневую бумагу. Просто говорили: «Мне 500 граммов ливерной». И никакой дурацкой упаковки, которая весит больше, чем сами сосиски! — приятная ностальгия сменяется на ее лице ехидной ухмылкой.

— Надо же, — отвечаю, изучая улыбку, и ухажу, чтобы продолжить поиски в другом отделе. С колбасой и мясом в нарезке та же история — 7-й тип пластика. В сырном отделе я нашла лишь одну марку, продукт которой имеет перерабатываемую упаковку.

Финальный отчет День 12

Ближе к концу второй недели решаю морально себя подготовить к «мусорному путешествию» — так я назвала поездку с отходами через Москву на общественном транспорте. С помощью ReuseStar нахожу у дома контейнеры для пэт-бутылок. Про себя радуюсь, что меньше придется везти. Параллельно удивляюсь, ведь только в моем районе таких пунктов около 20. Если бы у каждого дома были контейнеры раздельного приема мусора! Кстати, ровно половину косметических средств, что находятся у меня в квартире, можно будет сдать в переработку: шампуни, кремы для рук и лица чаще всего изготовляются из 1-го, 2-го и 4-го типов догадайтесь чего. Другая половина — это по большей части средства для снятия макияжа и тубики с зубной пастой. Частично разобравшись с пластиком, чувствую, как с моих плеч упал увесистый груз. Но не тут-то было! Настал час проверить, соответствует ли содержимое моего лотка с макулатурой тому, что можно сдать в переработку. Оказалось, что нет. Ликвидирую из контейнера бумажные палочки. К счастью, все те флаеры, что я заболтливо беру из рук мершантистов метро «раздавал», принесут пользу в своей следующей жизни. Печально, что никуда не сдать очищающие полоски от роликов для чистки одежды.

Перезагрузка День 14

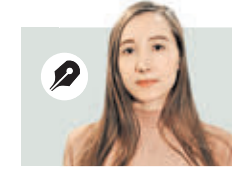
Решаю в субботу встретиться с подружкой, а в воскресенье отвезти бумагу и пластик в «Сферуэкологии», что на площадке Центра дизайна ArtPlay. Придя домой, обнаруживаю, что все мои коробки с мусором куда-то делись. Бабушка... Они всегда хотят, чтобы было как лучше. Поэтому она, конечно же, вынесла «все ненужное». Сначала расстроилась, злилась. Потом поняла, что это лишь мусор. Со всеми знаниями, накопленными к текущему моменту, могу начать проходить эту миссию на более легком уровне.

Последний совет, который хочу дать: оповещайте своих родных и близких о том, что вы теперь разделяете мусор! Иначе все ваши усилия превратятся в прах...

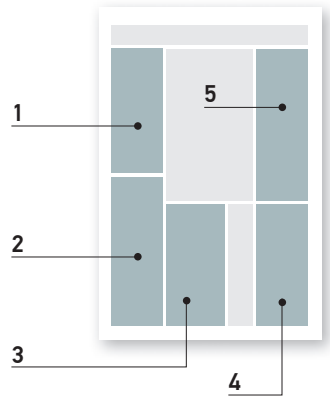
ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРИЯ МАЛОРОССИЯНОВА
КООРДИНАТОР ПРОЕКТОВ
ЗЕЛЕННОГО ДВИЖЕНИЯ РОССИИ «ЭКА»

Биоразлагаемые пакеты бывают двух видов. Одни представляют собой полиэтиленовые пакеты, которые со временем распадаются на микропластик. Их хотя бы можно сдать в «Сборатор». Другим пакетам нужны определенные условия для протекания этого процесса, которых, увы, на наших полигонах нет.



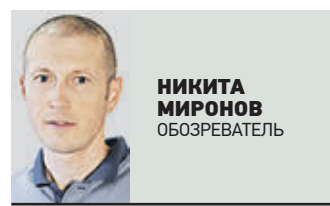
СОФИЯ ЗАЛОМАНИНА
корреспондент



- 1 ОТДЕЛЬНЫЕ ПЕРЕЖИТКИ СОВЕТСКОГО ШКОЛЬНОГО ПРОШЛОГО НЕ СПЕШАТ ИСЧЕЗАТЬ
- 2 ПОКОЛЕНИЕ ЖИРДЯЕВ. ДЕТЕЙ С ИЗБЫТОЧНЫМ ВЕСОМ СТАНОВИТСЯ ВСЕ БОЛЬШЕ
- 3 РАВНОДУШИЕ К ДРУГИМ ЛЮДЯМ ГОРАЗДО СТРАШНЕЕ, ЧЕМ НАЗОЙЛИВЫЙ ШУМ ЗА ОКНОМ
- 4 ЖИТЕЛИ МЕГАПОЛИСОВ НЕ ОБЯЗАНЫ ДВАЖДЫ ПЛАТИТЬ ЗА УБОРКУ СНЕГА
- 5 КОММЕРЧЕСКАЯ ОСНОВА: ЛЮДИ НЕ ПРОТИВ ДАТЬ ДВОРНИКАМ ПОДЗАРАБОТАТЬ

Вечно живой школьный Совок

Столичные школьники установили рекорд: в прошлом году на международных олимпиадах по разным предметам завоевали 13 золотых и 9 серебряных медалей. Наши ребята — большие молодцы! А вот учителя — не очень. Московские школы — сочетание несочетаемого. Отличный ремонт, интерактивные доски, целые стадионы на территории, у каждой — свой сайт. Европа! А образовательный процесс напоминает родимый Совок. Разговариваю с сыном — он собирается на занятия не к 8:30, а к 8:00. Зачем, спрашиваю. А мы, говорит, по школе дежуриим. Стоим в коридорах и ловим детей из младших классов, чтобы не бегали. Э... Странное занятие, правда? Старшеклассникам больше делать нечего? Да и любой детский врач скажет, что ребята в 7–10 лет как раз должны бегать! Физиология у них такая. А сидеть, сгорбившись, полдня им тошно. Но учителя, вместо того чтобы организовать на переменах подвижные игры, устраивают концерт — гуляют медленно и под конвоем старшеклассников. Или, например, добрая советская традиция показухи. Если проходит диагностика и на нее приезжает представитель Московского центра качества образования, нужно обязательно надеть парадную форму.



НИКИТА МИРОНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

образование

Белый верх, черный низ. Зачем? А фиг его знает. У меня никакого логического объяснения нет. От белой рубашки знаний, что ли, прибавится? Или учителя хотят показать, что дети всегда так одеваются? Я, правда, не понимаю. А вот еще столовая. Это песня... В школе, где учатся мои дети, в ней «питаются» (потому что есть там нельзя) только льготники, потому что бесплатно. Да и то не все. Поговорил с коллегами-родителями — у всех такая же история. В столовках предлагают такую безвкусную дрянь, что дети просто отказываются есть. Что самое смешное, и в моей школе 30 лет назад так было! За треть века готовить не научились? Отдельная история — учителя. Недавно сын показал Instagram одного своего «педагога». Я начал читать: да она просто неграмотная! После слова «паринь» закрыл страничку. Мне кажется, что в Москве существует две школы. Одна — нормальная, современная, где средняя зарплата учителей (данные Мосгорстата) — 90 тысяч рублей. Где развивается проект «Московская электронная школа». Где дети выигрывают международные олимпиады и получают от мэра по миллиону (!) рублей. И есть старая, советского формата, где занятия по физкультуре почему-то проводятся в актовом зале. Где с родителей собирают по 200 рублей, чтобы дети поехали на экскурсию на автобусе, хотя до музея проще добраться на метро. Это Совок? Да, он. Жив, курлика! И нас переживает.

Бедствие мирового масштаба

По данным комиссии Министерства обороны, каждый год порядка 135 тысяч призывников не попадают в армию по медицинским отводам по заболеваниям, связанным с нарушением питания. Такую информацию недавно озвучила Анна Попова, глава Роспотребнадзора. Нарушения питания — это или с истощением, что сейчас редкость, или с ожирением. «Дожил» до третьей степени — слушать не пойдем. Но вообще, конечно, проблема молодых людей и детей с избыточным весом — суперактуальная. И чем дальше, тем страшнее. Огромное количество фастфуда, «быстрые» углеводы, газировка и гамбургеры, конфеты и пицца без меры. Я вспоминаю своих одноклассников: большинство были из разряда «жареный таракан», тощие, верткие. После школы катались на коньках и санках, мальчишки играли каждый день в футбол и хоккей. Один-два «толстяка», конечно, были в каждом классе — не спортивные ребята. Но если посмотреть на современных школьников — в основном они как раз все упитанные! Эдакие детки-бройлеры. Мы стараемся накормить их повкуснее, а от физкультуры в школе как раз всеми силами пытаемся «отмазать». Потому что, как сказала мама одной одноклассницы моего сына, «это ненужная трата времени, которого так мало». Девочка эта занимается с репетиторами практически по всем предметам. А вот физкультура, значит, лишняя в ее жизни. А потом по факту оказывается, что здоровье — это самая главная ценность, купить которую невозможно. А лишней вес как раз сигнализирует о проблемах со здоровьем. Ну, или о будущих проблемах. Это и повышенное давление, и нагрузка на сердце и на суставы, и риск диабета... Уже давно с проблемой ожирения населения столкнулась Америка, вслед за ней — Европа. Сейчас докатились она и до нас. Летом 2018 года Министерство здравоохранения опубликовало отчет, согласно которому рекордсменом по числу жителей, страдающих от ожирения, признан Алтайский край; на втором месте — Магаданская, на третьем — Курганская область. А за последние пять лет количество россиян, страдающих ожирением, выросло на 30 процентов! Темпы — колоссальные. Что тут можно сделать? В первую очередь, конечно, пропагандировать здоровый образ жизни, приучать детишек с самого детства к полезной еде: овсянке, овощам. Давать им двигаться побольше, выводить, хоть на выходные, на лыжную прогулку в лес. Не упрощать жизнь себе. Навыки здорового образа жизни, заложенные в детстве, потом окупаются сторицей.



ЛЕРА БОКАШЕВА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

здоровье

Учиться на отлично, отдыхать с пользой

ПОЛОВИНУ ПЕРВЫХ МЕСТ ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ Взяли МОСКОВСКИЕ ШКОЛЬНИКИ

50% первых мест заняли москвичи в 2017–2018 учебном году



ИТОГИ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ



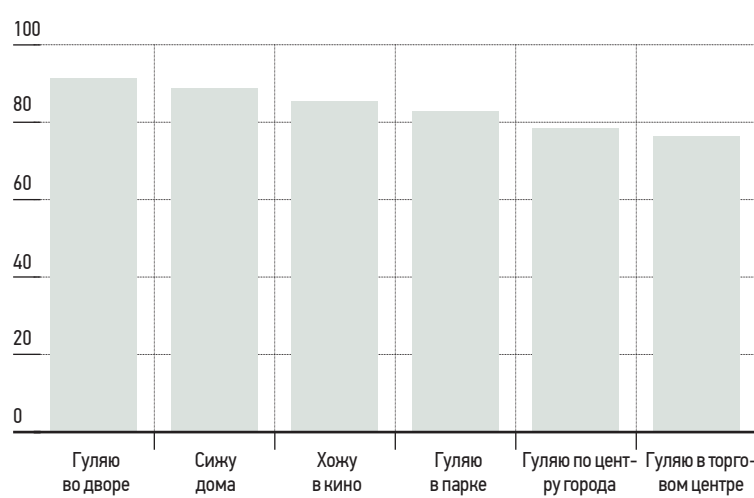
ВСЕГО 828 ЧЕЛОВЕК ИЗ 227 ШКОЛ МОСКВЫ УДОСТОИЛИСЬ 906 ДИПЛОМОВ



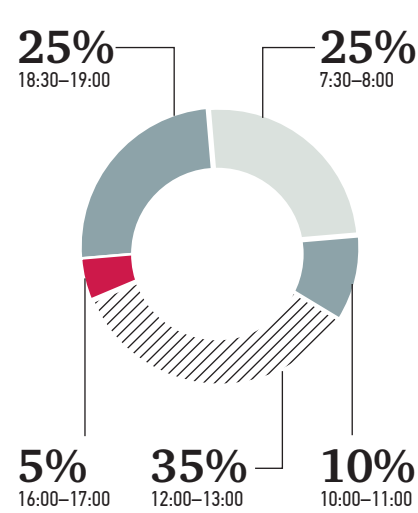
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ, тысяч школьников



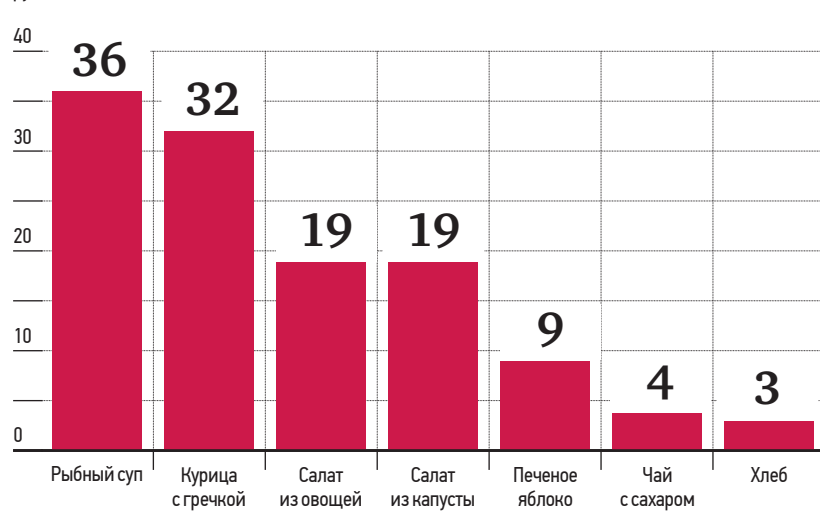
САМЫЕ ПОПУЛЯРНЫЕ ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ДОСУГА СРЕДИ МОСКОВСКИХ ПОДРОСТКОВ, %



ДОЛЯ ДНЕВНЫХ КАЛОРИЙ ДЕТСКОГО ПИТАНИЯ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ВРЕМЕНИ ТРАПЕЗЫ



СРЕДНЯЯ СТОИМОСТЬ ШКОЛЬНОГО ОБЕДА, рублей



По данным Департамента образования и науки города Москвы и Агентства городских новостей «Москва»

То, что страшнее шума

В докладе Минприроды были названы города, в которых особенно остро стоит проблема транспортного шума. Среди них, конечно же, лидирует Москва, а за ней следуют Санкт-Петербург, Екатеринбург, Красноярск и Ростов-на-Дону. Подчеркивается также, что транспортный шум неблагоприятно действует на здоровье, что проявляется в негативных изменениях нервной-психической сферы. Не надо быть большим ученым, чтобы заявить все это. Очевидно же, шум бесит. Но я бы сказала так — бесит и сводит с ума все-таки шум непривычный. На самом деле Москва, конечно, как город никогда не спящий, дает жителям право свободного выбора: можно принять ее такой, как она есть, или, ощущая «изменения нервной-психической сферы», отвалить в деревню или на дачу и жить там, наслаждаясь тишиной. Правда, изменения могут быть разными. Я, например, как-то приехала на дачу, и стояла вокруг такая тишина, что я впадала сначала в какую-то тревогу, а потом в панику, решив, что просто оглохла. Хорошо, записал вдруг где-то комар! Никогда и никто так ему не радовался, как я! Мегаполис — безжалостное существо. В моем понимании — еще и совершенно живое и душающее. Да, да, город — это дышащий (а иногда плохо дышащий) организм с венами-улицами и магистралями, с хребтом из главных точек начинающая с сердца-Кремля, подпоясанный Садовым кольцом. Он, город, очень переменчив, но постоянен в одном — в своей шумности, и с этим практически ничего нельзя сделать — машины все равно будут ездить, дудеть, гудеть, что-то будет строиться и ломаться, а по реке — плавать громогласные судна-ресторации. Как ни странно, но к шуму мы привыкаем и перестаем замечать его. Так, например, мои одноклассники, в массовом порядке жившие в «лежащем небоскребе» рядом с трамвайной линией, не обращали никакого внимания на перезвон трамвайчиков, а живущие неподалеку от железной дороги не реагируют на проходящие мимо поезда. Шум шуму — рознь, и, может, в нашей психике и происходят какие-то изменения, но, в общем, и организм справляется с этим, нивелируя постоянные шумы, превращая их просто в некий «фон», привычный антураж и не более. Однако все, что выпадает горожанам сверх привычного уровня шума, становится для многих из них той самой последней каплей. Вот это — шум бестактных соседей, например, — мы ощущаем так, будто он усиливается в разы. Казалось бы, что такого в детском гуле? Умиление же одно! Но доведенных до ручки горожан начинает выбешивать даже звук двигающегося стула у соседей, не говоря уже о громкой музыке или разухабистых сабантуях. С шумом машин как-то учатся бороться. Но наша проблема, уверена, не в этом. Да и потом — зачем бороться с тем, что стало данностью? А вот другим бороться можно, причем начав с себя, а именно — изживая бестактность и небрежность в отношении других людей. Машины — да, могут взбесить, но в результате мы сходим с ума не от звука авто без глушителя, а от того, что соседка сверху начала ходить дома на каблуках, ее дети развлекаются забиванием гвоздей в пол, переворачивают мебель, параллельно слушая «Рамштайн». Если же и правда бесит все — рецепт известен: в деревню! И в уши — беруши. От тишины бы не оглохнуть. Если же совсем серьезно, то, ей-богу, мы поразительно невнимательны к тем, кто живет в квартирах по соседству, и стали очень мало думать о других людях. Этот эгоцентризм страшнее шума даже от самого страшного грузовика...



ОЛЬГА КУЗМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

общество

цифра

1,7

миллиона кубических метров снега утилизировали в Москве с 26 по 29 января после обильных осадков.

цитата



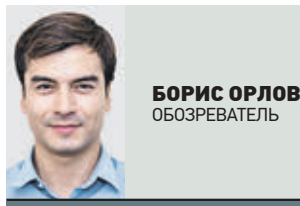
Терпимость не есть равнодушие и безразличие к добру и злу, терпимость есть добродетель свободлюбия, бережное отношение к <...> душам и к их жизненному пути.

НИКОЛАЙ БЕРДЯЕВ (1874–1948)
ФИЛОСОФ

Снегопад, буквально накрывший столицу в прошлые выходные, мягко говоря, обернулся серьезными неудобствами как для жителей города, так и для работников коммунальных служб. Нашлись те, кто смог воспользоваться ситуацией и даже заработать на согражданах, предложив услуги по освобождению личных авто из снежной ловушки.

Были бы счастливы подзаработать

Тут на днях молодость вспомнил. Взял лопату и буквально отрыл спортивную площадку возле школы. Ту самую, на которой занимаюсь. И которую, по идее, должен убирать дворник. Но не убирает. Устал я как собака, весь снег возле турников и брусьев вычистил. И если бы кто заплатил за это 5,5 тысячи рублей в час, я был бы счастлив. Друзья, есть правила и регламенты. А есть жизнь. Почему, например, дворники часто не убирают снег возле машин. А боятся. Шуруя в субтропе лопатой, можно задеть машину. А каждая царапина — это тысячи рублей, потому что ездят москвичи не на «бутиках-жигулях». Если хозяин увидит из окна или попросит запись с видеорежиссуры у подъезда, то в лучшем случае дворника поколотит. В худшем — заставит ущерб возмещать. И куда ты не денешься — отдашь ползарплаты за неудачный «мах» лопатой. Кстати, убирать снег с самих машин дворники не обязаны. Да нормальный автоладелец и сам этого не допустит! Никто не обязан откапывать и ваши гаражи. В лучшем случае председатель кооператива найдет бульдозер, чтобы сгреб снег с основной дороги. А уж подход к «машинохранилищу» — будьте добры сами. Крайне редко дворники чистят территории, которые зимой почти не используются. Подойдите к любой школе. Все дорожки, ведущие к крыльцу, как правило, почищены идеально, да еще и мелким гравием посыпаны. За этим заветом никто не следит. Потому что, если кто поскользнется, упадет и травмируется, могут и директора уволить. А уж завхоза — как пить дать. А вот те же футбольные площадки не чистят практически никогда. Почему? А потому что зимой уроков физкультуры на них нет. Но я дворников не осуждаю: работы у них много, а платят мало. Так пусть лучше пешеходные дорожки до асфальта отскребют, это намного важнее. Про Подмосковье и говорить нечего. Там уйма коттеджных поселков, и далеко не все зимой обитаемы. Чистить подъезд к дому и снег с крыши просто физически, кроме хозяина, никому. Поэтому многие мои знакомые в «снежные» выходные выходят всей семьей во двор, откапывают машину, а потом едут на дачу — откапывать дом. И, поверьте, будут счастливы, если эту работу за них выполнит кто-то другой. Не за 5,5 тысячи рублей в час: это очень дорого даже для Москвы. Такие деньги получают только топ-менеджеры, и то не все. Но, скажем, за тысячу в час — почему нет? Дворники были бы счастливы подзаработать.

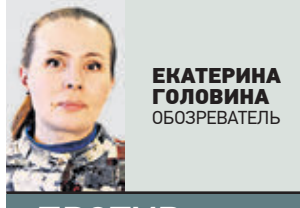


БОРИС ОРЛОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

ЗА

За уборку снега платим вдвойне

Ничего не имею против частной инициативы, предпринимательства и ловли клиента на живца. Люди извлекают личную выгоду из снегопада, зарабатывают трудовую (и не самую легкую, заметим) копейку. Вопрос в другом. Почему их клиентам пришлось дважды платить за одну и ту же услугу? Это я о том, что каждый из нас, оплачивая из месяца в месяц квитанции ЖКУ, платит, в частности, и за уборку придомовой территории. В том числе и от снега. А придомовая территория — это, напомню, не только пара ступенек перед входом в подъезд, но и дворовые дорожки и тротуары, спортивная и детская площадки, автомобильная стоянка, пожарный проезд, котельная или трансформаторная будка, а также другие «элементы обустройства и озеленения» и прочие «объекты инфраструктуры». И все это хозяйство должно убираться от снега. За наши с вами деньги, ежемесячно текущие на счета борцов с мусором, разрухой и стихией. Разумеется, вызывать вашу машину из-под снежного плена дворники не обязаны. Но обеспечить элементарные подходы к ней в виде расчищенных дорожек все-таки должны. Причем не абы как, а в строгом соответствии с уставом уборочной службы. А он, между прочим, велит во время сильных снегопадов выходить на борьбу со стихией каждые три часа, очищая внутридворовые тротуары и площадки возле подъездов. Не говоря уж про другие, более изобильные на пешеходов, места. А вот про то, что жилец должен нанять для этого стороннего дядьку из интернета и платить ему за выполнение чужой работы из собственного кармана, в уставе, если что, ни слова. Устав, кстати, документ не из секретных. Называется «Правила и нормы технической эксплуатации жилищного фонда», лежит в широком доступе и содержит массу всего интересного. И про снег, и про лед, и про уборку подъездов, и даже про «скрепки и металлические решетки для очистки обуви от грязи и снега», которые, оказывается, рекомендуется устанавливать перед каждым жилым подъездом, но которых я лично, сколько ни пыталась вспомнить, ни разу ни у одного муниципального дома не видела. Не в те дома хожу, наверное. В общем, я к тому, что предприимчивость — это, конечно, хорошо. Но и коммунальщикам свои обязанности было бы неплохо выполнять досконально. А то уже которое десятилетие у нас что ни снегопад — так непременно небывалое стихийное бедствие и героическое преодоление.



ЕКАТЕРИНА ГОЛОВИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

ПРОТИВ



точка Сегодня точку в номере ставит москвичка Наталья Каренина, которая решила прокатиться на электросамокате по парку «Музеон». Несмотря на то что этот вид транспорта совсем не зимний, кататься на нем по расчищенным дорожкам — одно удовольствие. А еще подобная прогулка позволяет быстрее осмотреть все местные достопримечательности, которые даже в сумерках и поздним вечером отлично видны благодаря хорошему освещению и красивой иллюминации. И просто насладиться замечательной атмосферой этого прекрасного парка, расположенного в центре столицы. Наталья приехала сюда на своем личном электросамокате. Но совсем скоро, уже весной, здесь откроются многочисленные пункты проката, где любой москвич или гость нашего города может взять во временное пользование велосипед, гироскутер или электросамокат и прокатиться с ветерком по парковым дорожкам.

Горожан заставят ходить пешком

Власти Москвы решили заставить местных жителей больше ходить пешком. Столицу планируют адаптировать к популярному в Европе формату под названием «городское здоровье»: остановки общественного транспорта отодвигаются дальше от мест работы и жилья. С такой инициативой выступил заместитель мэра по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин. Особенно такая концепция подходит для новых территорий. А может, давно пора бы? Пришедшая в мир из Японии концепция десяти тысяч шагов в день популярности своей не теряет. Только вот в Москве, даже при многократных переездах из одного конца города в другой, редко хотя бы половина от нормы накапливается. Автобусы останавливаются практически подъезда, метро довозит до дверей офиса, разве что персональных вертолетов до пушечного счастья не хватает. А ведь жизнь, как утверждал еще Аристотель, — она в движении!



ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
СПЕЦИАЛЬНЫЙ
КОРРЕСПОНДЕНТ

городская среда

С другой стороны, легко о таком рассуждать, когда тебе 22 года. Но вот насколько подобная концепция подходит представителям старшего поколения — большой вопрос. Сомневаюсь, что дамы и кавалеры благородного возраста обрадуются предложению преодолевать лишние две-триста метров до остановок общественного транспорта. Тут уж проще крикливым внукам по делам послать, а то и вовсе пересмотреть остроту необходимости лишнего выхода из четырех стен. Хотя, опять же, это еще один интересный атрибут «Московского долголетия». Да и посмотрите на каких-нибудь азиатских бабушек, которые в свои 75 выглядят моложе и здоровее многих российских теледив. И вряд ли такого эффекта удалось добиться благодаря «оздоровительному» сидению дома. Кстати, про удобство людей с ограниченными возможностями тоже забывать нельзя. Одно дело, если от жилого комплекса до ближайшей остановки — роскошный мощный тротуар, и совсем другое — когда даже выезд из собственного родного двора для человека в коляске является настоящим испытанием. В общем, аргументов набирается как «за», так и «против». Тут уж, простите за тавтологию, смотря с какой стороны смотреть. А значит, инициатива, если ей суждено будет воплотиться, требует тщательно продуманного и индивидуального подхода. В каких районах больше пожилых, а где в основном обитает молодежь, по каким маршрутам спешат на работу, а куда — возвращаются домой. Вряд ли кто-то откажется отнять удовольствие прохода через турникет офиса, отыграв хотя бы пять минут приятной прогулки. А вот к семье, держу пари, большинство предпочтет добежать поскорее. На самом деле, с учетом того, как преобразуется и расцветает Москва, пройтись пешком лишним уж точно не будет. Да и часто ли у нас, жителей мегаполиса, выдается свободная минута, чтобы остановиться и просто посмотреть вокруг на столь любимые улицы и переулки? Часто ли мы, коренные и приезжие, отрываемся от телевизоров, компьютеров, телефонов и офисной суеты, чтобы просто отправиться на прогулку? Вот и приходится «заставлять»...

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Кинотеатры покажут цикл фильмов, снятый по стихотворениям русских поэтов

Объединенная сеть кинотеатров «Синема Парк» и «Формула кино» представляет интересный проект «Четыре идеальных свидания». Это мини-фильмы, снятые на стихи Пушкина, Цветаевой, Есенина и других поэтов. В интервью «ВМ» автор проекта Анатолий Белый (на фото) рассказал о премьере.



Анатолий, получается, что ваши фильмы — это экранизации стихотворений?

Два с половиной года назад, 6 июня, в день рождения Александра Пушкина, возникла идея просветительского проекта «Кинопоэзия». Суть его в том, что мы экранизируем стихи русских поэтов и таким образом создаем жанр поэтического мини-фильма на постоянной основе. Еще одна цель, кроме просветительской — образовательная. На мой взгляд, это новая форма подачи стихотворений будет эффективной. Не секрет, что наши дети больше «визуальны», которые воспринимают информацию преимущественно глазами. Я понял это на примере своих детей. Каким образом происходит выбор стихотворений для экранизации?

Выбор происходит по темам, по датам или по специальным

предложениям, которые поступают от кинопоэзии от разных организаций. Например, на День города, сотрудничая с Парком Горького, мы сняли два поэтических фильма о Москве на стихи Шпалюкова и Пастернака. А с Московским зоопарком сделали поэтический мини-цикл на стихи о животных. Какие перспективы у проекта? Как показывает время, перспективы у проекта самые широкие. Это и ТВ, и интернет, и, разумеется, кинотеатры. В феврале состоится первый прокат кинопоэзии на широком экране. Мы приурочили премьеру ко Дню влюбленных, но растянули удовольствие на весь месяц. И назвали все это «Четыре идеальных свидания», потому что каждые выходные февраля в Москве и еще семи городах России будут демонстриро-

ваться наши тематические киносборники.

В каком возрасте вы полюбили стихи?

Моя мама, учительница немецкого языка, вела в школе кружок, на котором читала стихи. Я сидел в актовом зале, на последнем ряду, и слушал, как мама вдохновенно читала стихи Евтушенко, Симонова, военных поэтов. Но глубоко полюбил стихи в театральном институте. Мой однокурсник Влад Маленко, который недавно открыл в Москве театр поэтов, приобщал меня к хорошим стихам. На канале «Культура» я делал программу «Послушайте» о трех любимых поэтах: Мандельштаме, Пастернаке, Бродском, и тогда зародилась мысль об экранизации стихов. Еще был у меня авторский спектакль «Триптих» по поэзии этих же поэтов, подкрепленный видеортом и музыкой.

Читаете стихи своим детям?

Когда они были маленькие, читал. А сейчас, увы, редко. Когда прихожу домой, они уже спят. Но я записал для них аудиоспектакль «Маленький принц» с музыкой, и они его слушают.

В Московском Художественном театре вышла премьера «Сергея» в постановке Дмитрия Крымова, где вы играете Каре-

нина. Как зрители воспринимают эту необычную версию романа Льва Толстого и Гроссмана «Жизнь и судьба»?

Хорошо воспринимают. Хотя я прекрасно понимаю, что этот спектакль — не для всех понятен, и, наверное, кто-то его не принимает. Но для меня это очень интересная и совершенно необычная постановка.

В театре сейчас над какой ролью работаете?

А вот это уже секрет. **АННЕЛИКА ЗАОЕРСКАЯ** edit@vm.ru

О ФЕСТИВАЛЕ ИНДИЙСКОГО КИНО В СТОЛИЦЕ → стр. 5

справка

Анатолий Белый — российский актер театра и кино. Заслуженный артист Российской Федерации. Известен зрителям своими ролями в Московском Художественном театре им. А. П. Чехова, сериалах «Бригада», «Орлова и Александров», «Фурцева», фильмах «Параграф 48», «Седьмой день», «1812. Уланская баллада» и других.

Министерство просвещения разработало законопроект, который должен освободить учителей от обязанности составлять отчеты и отвечать на запросы. Ведомство предлагает переложить эту работу на федеральные органы власти.

вопрос дня

Учителей освободят от части бумажной работы. И как вам?



ИРИНА ВОЛЫНЕЦ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЦЕНТРАЛЬНОГО
СОВЕТА ВСЕРОССИЙСКОГО
ОБЩЕСТВЕННОГО ДВИЖЕНИЯ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ РОДИТЕЛЬСКИЙ
КОМИТЕТ»

Это огромное достижение — то, что Министерство просвещения наконец-то услышало мольбы всего учительского сообщества о снижении бюрократической административной нагрузки на учителей. Помимо подготовки к урокам и составления учебного плана, наши учителя сейчас обязаны заполнить огромное количество форм отчетности. В случае невыполнения этих требований их третируют контролирующие органы: администрация школы, Рособнадзор, само Министерство просвещения. Конечно, это омрачает работу учителя и во многом снижает ее эффективность, потому что очень часто учителя не успевают в рабочее время заполнить все эти формы отчетности и переносят эту процедуру на нерабочее время. В итоге после окончания рабочего дня у учителя, помимо проверки выполненных школьниками заданий, появляется еще и административная нагрузка.

Еще нужно понимать, что большинство учителей — женщины. У них есть своя семья и дети, которые недополучают внимания. Бюрократическая ответственность ухудшает качество жизни учителей и снижает привлекательность профессии для абитуриентов, которые решили посвятить себя педагогике. Необходимо снизить нагрузку на учителей, тем более что многие из них, особенно в регионах, вынуждены работать на две ставки, поскольку заработная плата там ниже, чем у педагогов в столице. И за отчетность им не доплачивают. Поэтому если бюрократическими процедурами будет заниматься другая структура, то это будет очень отрудно.



СТАНИСЛАВ ЛАВРОВ
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

С одной стороны, как практикующий педагог я страдаю от большого количества бюрократической нагрузки: чтобы что-то в школе сделать, это нужно фиксировать документально. Любой выезд детей на мероприятие, разрешение на

видеосъемку или, не дай бог, какая-нибудь даже незначительная травма — это целая стопка документов и согласований.

Учебный процесс в наши дни очень сильно бюрократизирован, и документооборот занимает очень много времени. В итоге остается мало времени на те вещи, которые являются непосредственными обязанностями педагога.

Но любая бумажка, которую мы пишем, изначально имела под собой какую-то востребованность. Конечно, приятно, что педагогу хотят пойти навстречу и снять эту нагрузку. Но возникает вопрос: кто тогда будет ею заниматься? Ведь многие эти «бумажки» действительно могут быть нужны.

Учитель — это непосредственный исполнитель, и если мы оторвем от него эти вещи, то будут ли заполняемые документы соответствовать реальной жизни? Особенно в том случае, если это будет федеральный орган, не относящийся к конкретной школе. Нужны ли вообще такие бумажки, если они будут оторваны непосредственно от педагогического процесса и даже физически находиться в других организациях?

Классический педагог — он действительно знает, что ему нужно, а что нет. Какие бумаги нужны, а какие делаются исключительно для отчетности. Так что если нормативные документы будут составлять люди, которые не имеют представления о практике ведения учебного процесса, то закономерно появятся некоторые проблемы. Так что если законопроект будет реализован, то хотелось бы пожелать, чтобы ответственные за бюрократию органы больше взаимодействовали с практикующими специалистами и консультировались с ними во время работы.



ЕКАТЕРИНА СОЛОДУХИНА
ЧИТАТЕЛЬНИЦА «ВМ»,
МАМА ШКОЛЬНИКА

Каждый должен заниматься своим делом. Учитель — учить детей, а чиновники — составлять всевозможные отчеты. Я искренне поддерживаю эту идею.

Подготовил **КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВ** edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

день в день

Кунсткамера, зоопарк и первый фастфуд

Немало исторических событий произошло в мире 31 января.

1714 год. Указом императора Петра I в Летнем дворце в Санкт-Петербурге учреждена Кунсткамера — старейший в России музей.

1864 год. В Москве для всех желающих открывается первый в России «общедоступный зоологический сад» — нынешний Московский зоопарк. Сейчас в его коллекции больше тысячи видов животных, а количество постоянных обитателей превышает пять тысяч.

1955 год. В Соединенных Штатах Америки продемонстрировали в действии первый музыкальный синтезатор — инструмент, создающий мелодию при помощи одного или нескольких генераторов звуковых волн.

1990 год. На Пушкинской площади открылся первый в Советском Союзе иностранный ресторан фастфуда. По воспоминаниям очевидцев, посетителям приходилось отстоять километровые очереди.

Календарь-лента **ЕВГЕНИЯ СТОГОВА** e.stogova@vm.ru



1920-е годы. Сотрудники Московского зоопарка развлекали посетителей, играя со слонами

ОАО «РЖД» проводит аукцион на право заключения договора субаренды части земельного участка по адресу:
г. Москва, в районе железнодорожной станции Коломенское Павелецкого направления площадью 4025 кв. метров
Начальная цена арендной платы (за год), с учетом НДС составляет — 5 366 400 (Пять миллионов триста шестьдесят шесть тысяч четыреста) рублей 00 копеек в год с учетом НДС
Аукцион открыт по составу участников и форме подачи предложений по цене № 171/ОАЭ-ЦДЦ ЦПЗ 19 состоится 4 марта 2019 г. в 12 час. 00 мин. на «Электронной торговле-закупочной площадке ОАО «РЖД» в сети Интернет по адресу www.etzr.rzd.ru
Заявки принимаются до 12 час. 00 мин. 18 февраля 2019 г.
Информация о торгах размещена на сайтах: www.rzd.ru (рубрика «Тендеры»), www.property.rzd.ru (рубрика «Торги») Контакты для получения информации: Тел. (499) 266-29-78, 266-34-11, 266-39-57, 266-14-67, 266-69-23 Факс (499) 266-04-91 e-mail: mzd-zem@yandex.ru
Московская железная дорога — филиал ОАО «РЖД»

Частности РЕКЛАМА

Юридические услуги

Социальный юридический центр. Правовая помощь населению Москвы и МО. Бесплатная консультация. Ведущие юристы и адвокаты. Опыт работы более 20 лет! Льготы пенсионерам, ветеранам, инвалидам! Поможем! Звоните! Т. 8 (495) 205-92-69

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или раскрутим квартиру. Выпьем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

● Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

Коллекционирование

● Купим книги. Т. (495) 721-41-46