

Сергей Собянин отметил особенности строящейся станции «Давыдково» Большой кольцевой линии метро → стр. 2

Третьяковская галерея представила уникальную выставку, впервые рассказывающую историю здания на Крымском Валу → стр. 6

Корреспонденты «ВМ» отыскали необитаемый остров в городской черте и на один день стали Робинзонами Крузо → стр. 5

Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 23.08.19

№ 156 (28316) Рекомендованная цена 12 рублей



на сайте **vm.ru**

Новая Москва выполнила годовой план по вводу нежилой недвижимости в Троицком и Новомосковском округах. В основном это объекты для создания новых рабочих мест и социальная инфраструктура.

Свидетельница века

Столичная долгожительница недавно отметила свой 103-й день рождения и рассказала, что ей помогает сохранять бодрость духа

ветеран

Мэр Москвы Сергей Собянин одобрил предложение ветеранов повысить им доплаты к пенсии. Корреспондент «ВМ» побеседовала с участницей войны Марией Мазуровой.

В свои 103 года Мария Семеновна Мазурова (после замужества — Блюмфельд) сама открывает дверь и встречает нашего корреспондента в праздничной белой блузке, строгих брюках и пиджаке, увешанном медалями. Сверкающие глаза, четкая речь, приятный низкий голос, осанка... Выглядит женщина явно моложе своих лет. Так и не скажешь, что эта дама родилась еще в царской России, застала времена правления Николая II, пережила революцию и Великую Отечественную войну.



15 июля 17:23 Мария Семеновна Мазурова в свои 103 года сохраняет чувство юмора и оптимизм (1) Портрет Марии Семеновны, сделанный во время занятия в планерном кружке, который москвичка посещала в 1930-е годы. Фотография стала иллюстрацией к статье «Школа отважных людей» в одной из городских газет (2)

это было село, принадлежавшее графу Николаю Шереметеву. В те годы там были густые леса, а сейчас — прямо на месте дома, где жила семья Мазуровых, стоит телецентр «Останкино». Школа располагалась по соседству — в небольшом деревянном двухэтажном домишке. — Родители ждали, когда я закончу учебу и пойду зарабатывать на жизнь. В 1932 году образованным считался тот, кто окончил семь классов. Я оканчиваю седьмой класс, и вдруг объявляют, что для того чтобы получить среднее образование, нужно отучиться еще год. — вспоминает пенсионерка. — Оканчиваю вось-

мой — вводят девятилетку. После девятого — еще год. Так и получила среднее образование. Война застала Марину Семеновну в лагере, где она была старшей пионервожатой. — В августе ребят отправили домой, а куда самим деться — не знали, — вспоминает долгожительница. — В результате, пошла работать на 58-й оборонный завод у Крестовского моста, делала противотанковые гранаты — РПГ-40. Мы не выходили с завода ни днем, ни ночью. Во время бомбежек на крыше обезвреживали зажигательные бомбы. Когда немцы подошли к Москве, Марию направили в дивизионную группу под названием «Народные мстители». Так она попала в тыл врага. → стр. 4

кстати

В 1930-е годы вся молодежь рвалась в небо — и мальчишки, и девочки шли в планерные кружки. Так, и Мария Мазурова училась летать на планере. Однажды она должна была подняться в небо, но невнимательно прослушала инструктаж. Планер полетел не туда — пикировал в сторону леса и неудачно приземлился. Сокрестных деревьев сбегались люди, чтобы помочь девушке выбраться. После этого ей несколько недель не разрешали летать, так как планер был в неисправном состоянии.



2

ЦИФРА ДНЯ

3 900 000 000

РУБЛЕЙ ПОСТУПИЛО В СТОЛИЧНЫЙ БЮДЖЕТ В ПЕРВОМ ПОЛУГОДИИ ЭТОГО ГОДА ОТ ТОРГОВОГО СБОРА. ПО СРАВНЕНИЮ С ТЕМ ЖЕ ПЕРИОДОМ ПРОШЛОГО ГОДА ОБЪЕМ ВЫРОС НА 3,6 ПРОЦЕНТА

Стрижи, вы рано улетели

Черные стрижи улетели из Москвы. Звучит как-то тревожно и чуть грустно. Улетели стрижи, значит, лету конец. И сразу показалось, что стало тише. И прибавилось желтых листьев в кронах кленов, а березы-то давно уже стоят с золотыми подпалинами. Осенние цветы — флоксы, хризантемы, астры, «золотые шары» — пахнут как-то по-особенному. Хороши, но не летней дерзкой красотой. И вот вдруг тепло. Может, все перемешалось, как в сказке «Двенадцать месяцев»? И все-таки пришло к нам, пусть и запоздало, лето. Уже не жгучее и не испепеляющее, а умиротворенное и ласковое.

А стрижи все же улетели. А, собственно, было ли лето? По-моему, только началось. Первый за несколько недель жаркий день выпал, как ни странно, на 20 августа. К киоску мороженого возле метро очередь из пяти человек. Девочки надели босоножки и сарафаны, которые без дела пролежали целое лето. Старушки сидят на лавочке допоздна. Теплень! Домой идти не хочется. И денек такой тихий-тихий, ни ветерка. А синоптики прогнозируют: конец августа и сентябрь, словно в компенсацию за аномальное лето, будут теплыми и солнечными.

Но стрижи-то не слушают прогнозов погоды! Они начали период миграций. Веселые стрижи, как хорошо, что вы прилетаете к нам, в Москву, каждую весну. Срадованными криками разрезаете острыми крыльями небо. Носитесь за летающими насекомыми. Выводите птенцов. Учитесь летать. А потом, в конце лета, ставите на крыло молодых и улетаете туда, где всегда жарко, — в Африку и на юг Индии.

В детстве часто задаешься глупыми вопросами. Например, я все время думала: зачем они прилетают-то, птицы? Терпят такие сложности. Летят не какой-нибудь десяток километров, а тысячи над морями-океанами, над лесами и пустынями... Почему бы им не жить всегда там, где вечное лето? Зачем им из Африки своей лететь в нашу Москву? И, собственно, где их настоящая родина — здесь или там? Я давно уже выросла и даже постарела. А вопросы в голове все те же, дурацкие. Зачем прилетаете? Может быть, потому что мы их здесь любим и ждем? До следующей весны, милые стрижи. Мы будем ждать вас. Мы будем скучать. Мы уже скучаем...



настроение



ПОБЕДА! 1945-2020

Сергей Соловьев: Счастье — это возможность творчества

Вчера, накануне 75-летнего юбилея, знаменитый режиссер Сергей Соловьев (на фото) рассказал о своих творческих планах и успехах.



выпускают, но они какие-то заформализованные. Мне же интересны люди «неформатные». Я за них несу ответственность.

А правда, что вы только что закончили новый фильм? Да, короткометражку. Смешная история: моя дочь пишет музыку для кино в Голливуде. Я приехал к ней в гости посмотреть на внуков. Но долго без работы сидеть не могу, стал с приятелем мотаться по окраинам Лос-Анджелеса. А они такие фактурные. И я решил что-то снять. Без сценария, по наитию. Сняли фильм за один день. Это и есть счастье творчества.

ЕЛЕНА БУЛОВА elena.bulova@vm.ru

БОЛЬШОЕ ИНТЕРВЬЮ С РЕЖИССЕРОМ В БЛИЖАЙШИХ НОМЕРАХ «ВМ»

погода

+23°C

Ветер 1-3 м/с Давление 756 мм

Центр	+23	Лефортово	+23
Бутово	+22	Останкино	+23
Внуково	+22	Отрадное	+23
Жулебино	+23	Печатники	+23
Зеленоград	+22	Тушино	+23
Измайлово	+23	Троицк	+22
Кожухово	+23	Хамовники	+23
Кузьминки	+23	Чертаново	+22
Кунцево	+22	Шелепиха	+22



валюта

Курс ЦБ			
\$	65,62	-0,64	↓
€	72,83	-0,66	↓
Биржевой курс			
\$	65,68	-0,06	↓
€	72,80	-0,12	↓

Биржевой индекс

MMVB	2 678,85
PTC	1 285,58
Brent	60,55
DJIA	26 358,99
Nasdaq	8 043,46
FTSE	7 140,81

Город предлагает взять землю в аренду

14 земельных участков под индивидуальное жилищное строительство могут арендовать победители городских аукционов в октябре этого года. Об этом вчера сообщил заместитель мэра Москвы по экономической политике и имущественно-земельным отношениям Владимир Ефимов.

По словам заместителя мэра, общая площадь земельных участков превышает два гектара. Участки расположены в Восточном и Троицком административных округах, их площадь варьируется от 0,05 до 0,18 гектара, — уточнил Владимир Ефимов. Земельные участки предоставляет Департамент городского имущества. Участки передаются в аренду по итогам

городских торгов, победители которых арендуют на полтора года и должны за это время, согласно договору, построить капитальные объекты. При выполнении всех условий договора арендаторы могут перейти на долгосрочную аренду земли либо стать собственником участка, выкупив его у города. Подобные торги традиционно используются в среднем на объект претендуют по три участника. По словам Владимира Ефимова, с начала нынешнего года посредством городских торгов москвичами арендованы земельные участки для ИЖС общей площадью 1,38 гектара. ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

Сергей Собянин открыл XII Кубок Мэра по хоккею

ДЕНЬ МЭРА

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин побывал на строящейся станции «Давыдово» Большой кольцевой линии (БКЛ) московского метро и открыл XII Кубок Мэра по хоккею.

Поезда по двухпутному участку от станции «Можайская» до «Аминьевского шоссе» будут ходить по одному тоннелю вместо привычных двух в оба направления. Сейчас ведутся работы по разработке грунта котлована и устройству ограждающих конструкций.

— Порядка 30 процентов грунта уже разработаны, — рассказал заместитель генерального директора АО «Мосинжпроект» Валерий Кивлюк.

У этой станции будет еще одна особенность — платформы берегового типа. Из вестибюля пассажиры смогут выйти

к Аминьевскому шоссе, жилой застройке и остановкам наземного транспорта.

— Полным ходом идет строительство станции метро «Давыдово» на Большой кольцевой линии метро. Это довольно сложная территория для строительства метро, — отметил мэр. — Здесь порядка 240 домов попали под реновацию, так что будет большое строительство и увеличение количества жителей. Он также добавил, что новая станция метро значительно улучшит транспортную ситуацию сразу для трех прилегающих районов города.

— Это около 380 тысяч жителей, — подчеркнул Сергей Собянин.

Кроме того, с открытием метро снизится нагрузка на Аминьевское шоссе, Кузцовский проспект.

— Станция должна быть достроена до конца 2021 года, — рассказал мэр Москвы Сергей Собянин.

Генеральный директор АО «Мосинжпроект» Марс Гази-



Вчера 19:12 Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) и советский хоккеист и тренер Александр Якушев перед открытием Кубка Мэра Москвы по хоккею

зуллин добавил, что строительные работы ведутся с опережением графика. К примеру, специалисты уже завершили установку ограждающей конструкции.

— Уже приступили к земляным работам. С октября месяца приступим к монолиту основных конструкций станции, — пояснил он, уточнив, что начало тоннелепроходче-

ских работ от станции «Можайская» до «Давыдова» запланировано на декабрь 2019 года.

Кроме этого, вчера началась проходка левого перегонного

тоннеля от станции «Ржевской» до станции «Савеловская». Длина тоннеля составит 3356 метров. Планируемая дата завершения работ — 30 ноября 2020 года.

В целом же, по словам генерального директора «Мосинжпроекта» Марса Газизуллина, на Большой кольцевой линии осталось проложить еще 33 километра тоннелей.

— Из них 13 километров двухпутных тоннелей будут пройдены десятиметровыми тоннелепроходческими механизированными комплексами и порядка 20 километров — шестиметровыми, — уточнил Газизуллин.

В основу архитектурно-художественного решения станции «Давыдова» легла живописная долина реки Сетунь и обрамляющие ее зеленые массивы природного заказника.

Белье потолки на станции добавят больше света и легкости интерьеру, а отражающиеся в полированных полах и стенах линейные светильники создадут эффект мерцания

блоков солнца на глади воды. В отделе станции используют натуральные природные материалы. Сочетание разноформатных плит полированного светлого и темного мрамора создаст имитацию течения реки.

Кстати, общая длина Большой кольцевой линии метро составит порядка 70 километров. В ее состав войдут 31 станция и два электродепо. Таким образом, БКЛ может стать самой протяженной кольцевой линией метро в мире, обогнав Вторую кольцевую линию Пекинского метро — ее длина составляет 57 километров.

Всего с 2011 года столичные власти построили 155 километров линий метро, 81 новую станцию, 3 дополнительных вестибюля метро и МЦК, а также 10 электродепо.

— Только с начала 2019 года введено 18 километров линий метро, 8 станций и электродепо «Руднево» для обслуживания Некрасовской ветки, — сообщили в пресс-службе столичной мэрии.

Кроме этого, вчера Сергей Собянин открыл XII Кубок мэра Москвы по хоккею. Первый хоккейный турнир сезона продлится до 25 августа в столичном Дворце спорта «Мегаспорт».

Стоит отметить, что Москва является крупнейшим центром развития российского хоккея. Так, в городе регулярно играют в хоккей более 80 тысяч детей и взрослых.

— Для любителей хоккея в зимний сезон в Москве ежегодно работают порядка 1,4 тысячи катков с искусственным и естественным льдом, — отметили в пресс-службе столичной мэрии. В системе Москомспорта подготовка хоккеистов ведется на базе семи учреждений. Занятия посещает 4171 человек. В распоряжении департамента 26 физкультурно-оздоровительных комплексов с катками. В ближайшие годы планируется построить еще семь таких объектов.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА edit@vm.ru

Вторая свадьба спустя полвека

ЛЮБИМЫЙ ГОРОД

Вчера в Перовском отделе ЗАГС отметили двойной праздник: 50-летний юбилей самого отдела и золотую свадьбу Ивана Макаровича и Татьяны Николаевны Зайцевых. Ровно полвека назад в этом ЗАГСе родилась их семья.

Серебристые волосы Татьяны Николаевны собраны в элегантный пучок и украшены невесомой шляпкой с белой вуалью. Усыпанное нежными цветами платье специально к торжеству выбрал муж.

— Ни грамма не волнуемся, — не сговариваясь, в один голос заверяют Зайцевы.

Иван Макарович берет под руку Татьяну Николаевну.

— После стольких лет совместной жизни мы с ним твердо стоим на ногах, — говорит она.

Иван Макарович и Татьяна Николаевна впервые увидели друг друга в доме отдыха в подмосковном Чехове. Между ними сразу проскочила искра.

— Я увидел красивую девушку с пышными волосами, — вспоминает Иван Макарович. — Он мне с первого взгляда понравился, — признается Татьяна Николаевна. — Красивый, на баяне играл, песни пел. А я и сама всю жизнь в ху-

дожественной самодеятельности выступала.

Именно такими — жизнерадостными, веселыми и любящими друг друга — их знают родные и близкие.

От первого свидания до свадьбы Ивана Макаровича и Татьяны Николаевны Зайцевых прошел всего год. И вот с тех пор они во всем поддерживают друг друга, делят пополам грустные и радостные события. 22 августа 2019 года, как и 50 лет назад, рука об руку Иван Макарович и Татьяна Николаевна вошли в зал Перовского ЗАГСа под марш Мендельсона.

— Ваш союз — истинный пример семейного согласия, доброты, взаимной ответственности и бережного отношения друг к другу, — поздравила Зайцевых с золотой свадьбой главный специалист Перовского отдела ЗАГС Ольга Булдакова.

Имена юбиляров супружеской жизни внесли в почетную книгу района Перово, в котором они живут с тех пор, как поженились. Сначала ютились в старом деревянном доме на Мартемовской улице, потом переехали в двухкомнатную квартиру.

— Нам нравится наш район — зеленый, уютный, — говорит Татьяна Николаевна.

В Перове родилась и вырос их сын Павел. И, кстати, женился он тоже в Перовском ЗАГСе.

— Родители — это основа нашей семьи, моя опора, — сказал Павел Зайцев и подарил родителям на память о торжестве юбилейные медали.

Москвичи поделились: секрет счастливой семейной жизни — в любви, взаимоуважении и умении уступать друг другу.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ edit@vm.ru

МОСКВА КРАСИВАЯ



22 августа 13:07 Любуясь башнями и куполами Московского Кремля со смотровой площадки «Москвы-Сити», особенно остро осознаешь, как тесно в нашем городе переплелись история и современность

КСТАТИ

Перовский отдел ЗАГС открылся 1 августа 1969 года. За время существования отдела сотрудники ЗАГСа зарегистрировали почти 900 тысяч записей актов гражданского состояния. Из них более 170 тысяч регистраций брака.

Дрессировщица гепардов держит эмоции под контролем

ПРАВИЛА ЖИЗНИ

Единственная в мире дрессировщица гепардов Дарья Костюк прочтала лекцию о своей профессии в рамках проекта «Тактики и Практики», организованном совместно с Мосгорпарком. Вчера Дарья Костюк рассказала «ВМ» о своих правилах жизни.

Нужно думать о своей безопасности. Чувство самосохранения у человека, который работает с животными, как я, должно быть всегда. Но при этом не менее важно научиться контролировать свой страх. Я никогда не впадаю в панику. Всегда стараюсь держать эмоции под контролем.

Родители изначально были против того, чтобы я продолжила цирковую династию. И каждый раз они мне ставили новые условия: принесешь из школы хоть одну тройку — не пойдешь в цирк. Потом задание усложнили: запретили приносить четверки. Собственно, так я стала круглой отличницей.

Считаю, что главное в общении с людьми, — это честность. Я честный человек и уважаю это качество в людях. Уверена, что лжи во благо не бывает. Для меня неприемлемо изменять себе, идти против воли и честности. Еще я не люблю ругаться, поэтому всегда терпеливо слушаю собеседника, и, если для меня его позиция совершенно неприемлема, то я просто отхожу, выдыхаю и стараюсь абстрагироваться. Понимаю, что он имеет право на свою точку зрения. Я никогда не лгу. Если мне что-то не нравится, я предпочитаю промолчать. А если нравиться — то скажу об этом честно и искренне.

Я очень самокритичный человек. С детства предъявляю к себе очень высокие требования. И точно знаю, что невозможное возможно. В какой-то степени именно поэтому я приняла решение дрессировать совершенно не изученных ранее животных — гепар-

дов. Мне неинтересно быть как все. Я привыкла постоянно повышать планку и ставить перед собой сложные задачи. Могу назвать себя любопытным человеком. Если я чего-то не знаю, то в этот же момент начинаю искать информацию. Это доставляет мне огромное удовольствие. Но самое интересное, что формальная учеба в школе

мне не нравилась, даже несмотря на то, что я была отличницей и вообще одной из лучших учениц в школе. Тем не менее на некоторых предметах мне было скучно. Сыну своему говорю, что важно всесторонне развиваться и быть открытым к новым знаниям, чтобы впоследствии было проще определиться со своим местом в жизни.

Когда дело касается воспитания сына, я вспоминаю, как в свое время спорила со своими мамой и бабушкой. Они не понимали и не хотели принимать мою позицию, а я была ребенком очень упрямым. Поэтому сейчас я стараюсь давать своему ребенку возможность выбирать многое самостоятельно. В каких-то вопросах мы с ним приходим к общему знаменателю, путем разговоров и объяснений. Это очень ценно.

Человек не может заниматься всем — нужно выбрать одно, но свое направление в жизни. Такой выбор ты делаешь раз и навсегда. Мне было сложно выбрать. Когда твои родители дрессировщики, например, ты, естественно, начинаешь с дрессуры. Когда твои родители канатоходцы, они научат тебя с детства держать баланс, а дальше уже на основе этой базы ты можешь добиться многого. Но, как вы уже знаете, изначально мои родители не хотели, чтобы я работала в цирке, поэтому мои поиски были долгими.

ЛЮДИЛА ФИЛОВАта l.filatova@vm.ru



Вчера 15:42 Москвичи Иван Макарович и Татьяна Николаевна отметили 50-летие совместной жизни

КРОМЕ ТОГО

Сегодня днем в парке «Кузьминки-Люблино» пройдет экологический забег. Участникам предстоит преодолеть маршрут протяженностью около двух километров вокруг Нижнего Кузьминского пруда. Задача горожан не только прийти к финишу, но и принести мешки с бытовыми отходами, которые попадутся на пути. Кстати, ветки и листья поднимать нельзя.



2017 год. Дарья Костюк — единственная в мире дрессировщица гепардов. Девушка пошла по стопам родителей и продолжила цирковую династию

СПРАВКА

Дарья Костюк родилась в Москве в 1986 году. Она — продюсательница известной цирковой династии и продюсер собственного «Цирка Дарьи Костюк». Ее аттракцион с гепардами «Созвездие большой кошки» не имеет аналогов в мире. В 2009 году Дарья окончила продюсерский факультет Российской академии театрального искусства. Но цирковую карьеру начала еще в 1997 году, выступая в слоннейшем жанре под названием «джигитовка». В 1998 году она была зачислена в номер «Дрессированные обезьяны». В 2012 году циркачка создала целый спектакль, именуемый «Остров Грез». Сегодня Дарья Костюк — единственная в мире дрессировщица гепардов, прима Большого Московского цирка, автор и режиссер цирковых программ.

Флаг России гордо реет над страной

Праздничные мероприятия, посвященные 350-летию государственного символа страны, проходят с 22 по 25 августа на улицах и площадях столицы, в городских скверах и парках. Концерты популярных артистов и музыкантов, флешмобы, квесты и мастер-классы — это и многое другое ждет гостей праздника.

Специальные мероприятия, посвященные Дню российского флага, ждут в эти дни посетители фестиваля «Цветочный джем».



Украшенные цветами и арт-объектами, 14 фестивальных площадок ждут гостей, чтобы ярко и интересно отметить праздник.

Желающих обучат гончарному мастерству.



Специалисты расскажут, как ухаживать за полезными растениями и пряными травами.

Пройдут занятия по актерскому мастерству, мастер-классы по игре на музыкальных инструментах и стихосложению.

24 августа:



На проспекте Академика Сахарова в честь 350-летия российского флага пройдет концерт-митинг. Волонтеры и представители молодежных объединений развернут полностью составленное из 2000 флагов регионов и общественных организаций.

В каких парках отметить День российского флага

ПАРК «КРАСНАЯ ПРЕСНЯ» 13:00–17:00	ПАРК «ХОДЫНСКОЕ ПОЛЕ» 11:00–17:00
ПАРК 50-ЛЕТИЯ ОКТЯБРЯ 13:00–17:00	ПАРК «ФИЛИ» 13:00–15:00
ПАРК ПОБЕДЫ 13:00–18:00	ПАРК «ФИЛИ» 14:00–19:00
ПАРК «ФИЛИ» 14:00–19:00	ПАРК ОЛИМПИЙСКОЙ ДЕРЕВНИ 13:00–15:00
ПАРК «ФИЛИ» 14:00–19:00	ЛАНДШАФТНЫЙ ПАРК «МИТИНО» 17:00–18:00
ПАРК «ФИЛИ» 14:00–19:00	БАБУШКИНСКИЙ ПАРК 15:00–19:00
ПАРК «ФИЛИ» 14:00–19:00	ПЕРОВСКИЙ ПАРК 14:00–17:00



НАХОДЯТСЯ НА БАЛАНСЕ ГОРОДСКОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ГОРМОСТ». Вчера специалисты ведомства промыли монумент Победы и фонтан в парке Победы на Поклонной горе, задействовав поливочные машины и автовышки. К слову, с приходом на этой неделе в столицу теплой погоды горожане снова отдыхают у воды. И москвичам есть из чего выбрать: всего в Москве работает более 600 фонтанов.

Погода шепчет. Горожане снова спешат отдохнуть у воды

Самым популярным москвичи и туристы по праву считают фонтан в Парке Горького. Днем здесь проходит музыкальная программа, во время которой струи фонтана танцуют под классическую музыку, а вечером, в 22:30, начинается получасовое светомузыкальное шоу. Не менее востребован среди любителей отдыха у воды и фонтан «Дружба народов», который появился на ВДНХ еще в 1954 году. 16 золотых девушек, символизирующих республику Советского Союза, особенно красивы вечером, когда включается подсветка. Недалеко от него расположен и фонтан «Каменный цветок». Недавно фонтан комплексно реконструировали.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
edit@vm.ru

комментарии

АЛЕКСАНДР ЯБЛОКОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА
УЧАСТКА № 15 ГБУ «ГОРМОСТ»

Специалисты государственного учреждения «Гормост» произвели промывку монумента Победы в парке Победы. А затем промыли «Сегментный» фонтан на Поклонной горе. Согласно регламенту в промывке были задействованы бригада из пяти человек, мастера участка. Из чаши фонтана полностью слили воду, провели эксплуатационные работы с помощью поливочных машин, щеток и моющих средств. А затем вновь наполнили фонтан водой.

ЛЮДИЛА АКУБЕКОВА
ГЛАВА УПРАВЛЕНИЯ РАЙОНА
КУЗЬМИНКИ

Москвичи очень любят отдыхать у фонтанов, уделяя им большое внимание. Например, недавно фонтан во дворе дома № 127, корпус 2, на Волгоградском проспекте сломался, жители района сразу сообщили о проблеме. Сотрудники ГБУ «Жилищник района Кузьминки» среагировали немедленно и привели фонтан в надлежащее состояние. После выполнения всех регламентных работ, промывки и очистки фонтан был заполнен водопроводной водой и запущен.

Первым яхтсменом столицы был Петр I

МОСКОВСКИЕ ТРАДИЦИИ

Завтра и послезавтра в Строгине пройдет городской фестиваль у воды «Регата», на котором любители яхтенного спорта смогут поспорить в гонках под парусом.

Парусные регаты в Москве проходят нередко — конечно, если погода не подводит. Хотя многие думают, что гонки на яхтах появились недавно, история парусного спорта в Москве зародилась еще при Петре I.

— Знаменитый ботик, на котором император учился плавать в Измайлово и по Москве-реке, знаменовал не только начало российского флота, но и парусного спорта в Москве. Конечно, много времени прошло, прежде чем парусный спорт поставили на хорошую профессиональную основу, — рассказывает москвовед Александр Васькин. Первый речной яхт-клуб появился в столице в 1867 году, но число его участников было невелико: яхты, как и сегодня, имелись только у зажиточных граждан. В том же году прошла первая парусная регата по Москве-реке.

— Возглавлялся клуб командором — так называлась эта должность. Выбирали на нее самого достойного капитана, способного искусно управлять судном, — продолжает Васькин. Именно высокий уровень спортивной подготовки позволил отечественным яхтсменам стать участниками Олимпийских игр 1912 года. Спортсмен Александр Вышнеградский, управлявший яхтой «Галлия II», завоевал тогда бронзовую медаль.

Активное развитие столичного яхтенного спорта получил после революции 1917 года. В городе появились спортивные общества, клубы профсоюзов и Военно-морского флота. Чтобы туда попасть, яхтсмены проходили серьезную подготовку. После революции, по словам москвоведов, парусный спорт стал достоянием широких масс. — На возрождение парусного спорта значительно повлиял пуск канала «Москва — Волга», в результате которого в городе образовалось немало водохранилищ. А в 1940 году на Клязьминском водохранилище прошла первая регата, — отмечает Васькин. Тут же, на Клязьминском водохранилище, в 1937 году основали первый московский яхт-клуб из 11 судов. Затем яхтенные клубы появились и на других водохранилищах Москвы и Московской области — в Химках, в Строгине и других местах. Росло и ко-



личество яхт в столице — в 1940-м уже насчитывалось свыше 100 судов. Кстати, в 1940-м стали регулярно проводить зональные регаты — Московскую, Северную, Азово-Черноморскую, а позже — Дальневосточную. — Когда я смотрю старые советские фильмы, например, «Первую перчатку», то вижу, как герои катаются на яхтах. И это не показуха, а реальность, которая говорит о популярности этого вида спорта, — говорит историк. Ходить под парусом участники будущих регат готовили с самого детства. — Вообще это было очень популярно у москвичей. Хорошо помню детские спортивные школы, где опытные мастера воспитывали будущих яхтсменов. Одна из таких школ была в Южном порту — ее называли школой юных капитанов. Это прекрасно, что московская парусная регата проходит регулярно. Это настоящее водное приключение, азарт и адреналин, захватывающее представление. Сегодня в Москве и Подмосковье работают 25 яхт-клубов, 16 детских и детско-юношеских школ, четыре спортивные школы для взрослых, два студенческих яхт-клуба, а также пять студенческих парусных секций и еще восемь школ любительского яхтинга и туризма. — Москва задает направление развитию любительского яхтинга в стране. Сегодня

стало

было



СТАЛО 8 сентября 2018 года. Экорегата в районе Строгино. Сегодня взять яхту напрокат почти так же просто, как велосипед. **БЫЛО** 1920-е годы. Прогулки на яхтах, как и парусные гонки, были доступны только зажиточным москвичам

взять в прокат парусную лодку почти так же легко, как и велосипед, а парусные школы активно обучают сотни детей и взрослых. — рассказал мастер спорта международного класса по парусному спорту, президент Всероссийской федерации парусного спорта Сергей Дженябаев. Два года назад столица отмечала 80-летие парусного спорта. Юбилей отметили по-крупному: в городе прошли массовые торжественные мероприятия, в том числе фотывставка в центре Москвы, а на аллее славы ЦСКА установили бюст первого советского олимпийского чемпиона по парусному спорту Тимира Пинегина. В прошлом году крупную регату приурочили ко Дню работников морского и речного флота. 1 июля в акватории Химкинского водохранилища прошли зрелищные яхтенные состязания, в кото-

рых приняли участие быстросходные парусные яхты класса J70, способные развивать скорость до 20 узлов (то есть 36 километров в час). Свою команду на соревнованиях выставили и ФГБУ «Канал имени Москвы». По словам президента учреждения Германа Елняншикина, такие соревнования уже стали доброй традицией. — Гонки помогают поддерживать здоровый образ жизни, укрепляют взаимодействие с коллегами транспортный отрасли и, главное, становятся настоящим праздником речного спорта, — сказал он. В этом году в Москве пройдет важное соревнование — чемпионат России в национальном классе яхт ЭМ-Ка. С 27 по 29 сентября за победу будут бороться более десятка команд. Отбор участников еще продолжается.

МАРИЯ КАФАНОВА
m.kafanova@vm.ru

Самое время для праздника

НАКАНУНЕ ВЫХОДНЫХ

До конца лета остается чуть больше недели. Стоит ли топиться «закрывать» все дела или отложить их на сентябрь? А, может, лучше насладиться теплыми деньками и поменьше думать о работе? Как проваляют лето руководители столичных структур и ведомств, выяснила «ВМ».



ВЛАДИМИР ЖИДКИН
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА
РАЗВИТИЯ НОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ
ГОРОДА МОСКВЫ



МАРАТ ХУСУЛЛИН
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ
ПО ВОПРОСАМ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ
ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА

У строителей есть две традиционные вехи — День города и Новый год. К этим датам в Москве всегда проводятся новые здания и сооружения. Так, порядка 30 объектов недвижимости различного назначения будут введены в эксплуатацию в начале сентября. Сейчас готовим к сдаче в эксплуатацию Дворец водных видов спорта в «Лужниках». Также к осени строителям необходимо закончить работы на нескольких объектах социальной сферы. Среди них — самая большая школа на ЗИЛЕ, еще около десятка детских садов и школ. В Москве, по традиции, также планируется открыть ряд дорог и транспортных развязок.



КОНСТАНТИН ВОРОНИН
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
«СТОЛИЧНОГО АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО
БЮРО»

Лето пролетело быстро. И как всегда, в последнюю неделю нужно что-то в срочном порядке доделывать. Для меня в первоочередных задачах — написание научной статьи о керамике эпохи бронзы. Две недели не могу закончить текст и оформить его. Вроде бы почти все готово, но мелочи не дают возможности заняться этим научным трудом. Так что последняя неделя августа для меня — это время, которое я намерен посвятить исследованиям, изысканиям, моей любимой науке — археологии.



АЛЕКСЕЙ НЕМЕРОВ
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ
РУКОВОДИТЕЛЯ АППАРАТА МЭРА
И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ,
МИНИСТР СТОЛИЧНОГО
ПРАВИТЕЛЬСТВА,
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА
ТОРГОВЛИ И УСЛУГ ГОРОДА

Последняя неделя лета — это не повод расслабляться, тем более что впереди Москву ожидает большое количество интереснейших событий. Стартовала главная часть конкурса-фестиваля «Цветочный джем», в рамках которого москвичи и гости столицы могут насладиться видами необычных садов, созданных ландшафтными дизайнерами, а чуть позже — создать свой цветник, посетить мастер-классы, кулинарные и творческие шоу, научиться варить варенье и освоить навыки в различных спортивных дисциплинах. Все это доступно на фестивальных площадках, которых стало больше с 22 августа. А еще мы готовим грандиозную программу на День города. Москва масштабно отметит свой 872-й день рождения. Культурно-развлекательная программа запланирована на площадках, которые будут работать во всех столичных округах. Так что отмечайте начало сентября в календаре и отправляйтесь на любое городское событие, которое вам понравится!



ИГОРЬ ДАВИДОВИЧ
ГЛАВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
ПЕЧАТНИКИ

Если говорить о работе, то в Печатниках стараемся максимально ускорить и принять все объекты по благоустройству. В этом сезоне их было достаточно много: обновили ряд зон отдыха, общественных пространств, дворовых территорий. Теперь необходимо отсмотреть все объекты, устранить замечания по ним, как говорится, «доставить все до ума». Но не хочется в рабочих буднях забывать и о личном. Мне бы хотелось все-таки успеть вырваться еще раз на природу. В последние августовские дни есть желание насладиться погодой, московскими красотами и хорошей компанией друзей.

Подготовила **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**
v.chernyavskaya@vm.ru

важно

Более 10 тысяч учащихся кадетских классов в День знаний примут участие в торжественной линейке на ВДНХ. — После линейки пройдет «Урок мужества», — рассказал вчера директор Московского центра качества образования Павел Кузьмин. Кроме того, 1 сентября запланирован благотворительный «Забег во благо».

В районе Северное Тушино после благоустройства по программе «Мой район» вчера открыли аллею на улице Свободы. В порядок привели территорию от Химкинского бульвара до культурного центра «Алые паруса». — В этом году на данной территории продолжили дорожки из устойчивой широкойформатной плитки, засея-

ли газон, установили лавочки и урны. — рассказали в пресс-службе префектуры Северо-Западного округа Москвы. Также вдоль аллеи появились фонтаны. Помимо этого, специалисты высадили более 4,6 тысячи кустарников и 51 дерево. **Вчера руководитель Департамента градостроительной политики Москвы**

Сергей Левкин сообщил, что Юго-Западный округ столицы — один из лидеров реализации программ реновации. — Сегодня жители 17 старых домов переселяются в новые, три пятиэтажки уже снесены, — сказал он. По его словам, район Юзюзино стал одним из самых крупных в столице по количеству домов, включенных в программу, — 182 дома.

Корреспонденты «ВМ» на один день решили стать настоящими Робинзонами и отправились исследовать необитаемый остров, который, кстати, находится в городской черте.

Весь покрытый зеленью

С детства оба корреспондента — Сергей Шахиджания и Андрей Федоров — мечтали пожить на необитаемом острове. Образ Робинзона Крузо манил своей романтикой... Да где же его найти поблизости?

И вот удача — в Нагатинской пойме существует новообразовавшийся остров, получивший народное название Бобровый. Историю его появления Шахиджания рассказал местный житель Семен Маргулян.

— В начале 1970-х годов я работал водителем на самосвале и возил из этих мест песок: Южный речной порт был индустриальной зоной со множеством причалов. Островок образовался после спрямления русла Москвы-реки в этом месте, и он действительно необитаемый — человеком, — рассказал москвич.

Решено, на день мы становимся Робинзонами и Пятницей. Роль Робинзона взял на себя Федоров, а неумелого Пятницы — Шахиджания. Добраться до острова оказалось совсем просто. Надо было набрать в навигаторе «Мелодый причал». Как пояснил Семен Маргулян, в прошлом веке на этом причале действительно отгружали мел (отсюда и название) на всю Москву. Сейчас здание Южного речного вокзала хотят разобрать. В пять утра корреспонденты без труда припарковали машину и достали надувную лодку — от суши остров отделяла какая-то сотня метров водного пути. С собой мы взяли складной мангал, пакет с углем, немного провизии. Несмотря на внушительный груз, мы легко переплыли

реку и — о чудо! — нашли тропинку в густых зарослях и прошли вглубь острова. Преодолев небольшую дамбу, мы оказались на поляне, где в землю были вкопаны два мангала, три деревянных стола и десяток разнокалиберных стульев. В какой-то момент нас посетило чувство защищенности. Можно просто положить объектив на стол — его никто не возьмет! Да и содовая связь на острове была, кстати, можно было смотреть кино. Предыдущие визитеры щедро «наследили» в сети: несколько видео с лисами и бобрами взволновали наши с Федоровым взгляды. Федоров рванул в чащу леса и позвал меня.

И было за чем! На деревьях были явные следы бобровых зубов. Несколько стволов были искусно «подпилены» и будто висели в воздухе, от падения их удерживали густо переплетенные ветки.

— Вот они, свежие «погрызки», — комментировал Федоров. Он как бывший охотинспектор умеет читать следы! Следы привели к запруде, но сами лесные строители нам не попались. А где же озеро? Оно оказалось неподалеку и представляло собой печальное живописное зрелище — в полноту старых гнилых бревен и досок. На берегу можно было заметить сильно ушедшие в землю стальные конструкции. Возможно, в прошлой жизни они были прицепами, шпалами, балками, а сейчас заросли травой. По краям озерцо заросло розом (многие принимают



1

Три заброшенных острова

- **Остров Хирта** расположен в 165 километрах от побережья Шотландии. В течение двух тысячелетий Хирта был обитаем, и только в 1930 году последние жители уехали с острова. Годами люди были отрезаны от внешнего мира волнами, которые зачастую достигали высоты в 12 метров.
- **Атолл Бикини**, являющийся частью Маршалловых островов, был открыт европейцами в 1825 году. Это сделал русский капитан Отто Евстафьевич Коцебу. С 1946 по 1958 год США проводили здесь ядерные испытания. Из-за высокого уровня радиации местные жители покинули остров.
- **Грейт-Бласкет** в Ирландии необитаем, кроме летних месяцев, когда на Грейт-Бласкете живут три человека; один — тич, а двое других содержат кафе и молодежный хостел.

его за камыш). Вдруг Федоров застыл и стал издавать странные звуки. «Может, перегрелся», — подумал я. После странного то ли кваканья, то ли мяуканья коллега быстро сделал три-четыре снимка. — Я видел лису! — гордо похвастался мне Андрей, показывая еле различимое рыжее пятно на дисплее фотокамеры, а странными звуками он якобы ее подызывал. — Теперь она должна точно к нам подойти! — сообщил он. Для надежности я вывалил на землю пачку собачьих консервов. Как сказал мне знакомый

зоолог Василий Малыгин, лисы это очень любят. Плутовка безразлично взглянула на Федорова — и была такова! — Ничего, она еще придет, — утешал меня Андрей. Начались томительные часы ожидания. Однако рыжая еле различимое рыжее пятно на дисплее фотокамеры, а странными звуками он якобы ее подызывал. — Теперь она должна точно к нам подойти! — сообщил он. Для надежности я вывалил на землю пачку собачьих консервов. Как сказал мне знакомый



2

20 августа **9:00** Корреспондент «ВМ» Сергей Шахиджания на фоне озера, поверхность которого в бревнах (1)
10:15 Андрей Федоров показывает свежие следы работы бобров (2)

жение, как снова возник катер — уже другой, но тоже МЧС. — Вы, пожалуйста, ходите вдоль берега. Тут суда тяжелые ходят, — в голосе мы услышали неподдельную тревогу и заботу о нас.

Успокоили их, как смогли, и, дождавшись паузы в движении судов, стремительно (ну, нам так казалось) пересекли реку, активно работая веслами. — Знаешь, это ведь не Бобровый остров, а какой-то... мусорный! Есть «Мусорный вентер», а тут — целый остров, — изрек Федоров, печально бросая наш мусор в акваторию урну на набережной. Может, туда еще съездить — мусор поубирать? Пока не решились.

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ
АНДРЕЙ ФЕДОРОВ
 edit@vm.ru

вести с полей

С 23 по 26 августа будет закрыто движение по Лефортовскому тоннелю. Центр организации дорожного движения уточнил, что ограничения будут действовать с 22:00 23 августа до 6:00 26 августа. Нельзя будет проехать по внешней стороне Третьего транспортного кольца от Нижегородской эстакады до Спартановской площади, а также по внутренней стороне — от Спартановской площади до Нижегородской эстакады.

С 31 августа по 24 сентября в десяти городских пунктах приема отходов пройдет акция «Искусство ради экологии». У горожан появится возможность обменять бытовые отходы, пригодные для переработки, на посещение театра, кинотеатра, музея или концертного зала. Адреса пунктов приема отходов можно найти на сайте www.artecology.ru

В саду Люблино в рамках программы благоустройства появится новый шахматный павильон. Его возведут по просьбам местных жителей. Площадь павильона составит более 200 кв. м. Внутреннее пространство поделят на летнюю и зимнюю зоны, а между ними разместится площадка, стилизованная под шахматную доску, предназначенную для проведения выставок.

В Московском зоопарке на свет появились детеныши сурикатов. Произошло это еще 14 июня, но только сейчас их представили посетителям. Им уже почти полтора месяца, они активно исследуют окружающий мир и осваиваются среди своих сородичей. Потомство в группе сурикатов приносит только одна самка, которая занимает доминирующую позицию.

Дикие животные в городских парках — большая редкость, но некоторых из них все-таки можно встретить. Корреспондент «ВМ» отправился в места гнездования краснокишечных птиц.

Поганку променял на мандаринку

В Департаменте природопользования и охраны окружающей среды Москвы пристально следят за популяцией животных и птиц. В этом сезоне специалисты отмечают появление в парках столицы краснокишечных видов. Так, на Большом Дворцовом пруду на территории парка-усадьбы Кусково можно встретить редкую пернатую птичку — чомгу. Она вернулась сюда на гнездование. Как рассказал зоолог, кандидат биологических наук, преподаватель биофака МГУ Ломоносова Василий Малыгин, чомга, или, как ее в народе называют, поганка, — птица редкая, занесена в Красную книгу Москвы. Отличить ее от других водоплавающих можно по особому окрасу и забавному хохолку. Устроившись на берегу Большого Дворцового пруда, я занял наблюдательную позицию в надежде увидеть ту самую чомгу, вооружившись фотоаппаратом.

Но из зарослей выплыла совсем другая, непохожая на поганку птица. Она поразила меня ярким оперением. Своим поведением она явно хотела привлечь внимание другой птицы. Минут десять они плавали вместе, то и дело ныряя в воду, но тут, будто почувствовав на себе взгляд, одна из красивцев взмахнула крыльями и улетела.

Уже позже, вернувшись с фотоохоты, я показал съемку орнитологу и председателю Союза охраны птиц России Елене Зубакиной: — Вам повезло, в объектив попала мандаринка — дальневосточная утка, — сказала эксперт. — На фото самец, у него яркое оперение. В последнее время их часто видят на водоемах Москвы. Сбежали либо из зоопарка, либо из частного хозяйства. А те кулибиты в воде, что вы наблюдали, были ухаживанием за самкой. Мандаринка у нас действительно большая редкость.

АЛЕКСАНДР ЛЕВЧУК
 edit@vm.ru



25 июля **15:12** Утка-мандаринка, обитающая на Большом Дворцовом пруду, — птица для Москвы редкая

Рассматривая творения художницы Ани Абакумовой, создающей уникальные картины в стиле стринг-арт, удивляешься, как можно было создать такое великолепие из одних только ниток.

Четыре километра нитей для картины

Москвичка Ани Абакумова прославилась на весь мир благодаря своим уникальным полотнам из цветных нитей. Технологию создания картин девушка разработала сама. Новое течение в современном искусстве получило название стринг-арт (от англ. string — нить и art — искусство), или нитяная графика. Корреспондент «ВМ» пообщался с мастерицей и попытался узнать секреты создания шедевров. По словам Ани, особенностью направления являются необычные переплетения и узоры, которые получаются в результате натягивания нитей в определенной последовательности.

— Я использую свой собственный математический алгоритм, позволяющий преобразить нарисованный портрет в схему, которую затем воспроизвожу вручную, используя цветные нити и крутые ткацкие станки, — поясняет наша героиня. Картины художница создает исключительно на канве круглой формы, а в качестве базы чаще всего берет всемирно известные полотна знаменитых живописцев.

Примечателен тот факт, что до Абакумовой все мастера, работающие в технологии стринг-арта, создавали работы исключительно в черных и белых тонах. Москвичка же решила пойти дальше и стала своего рода новатором в этом направлении. — Самой первой работой в цвете стала «Леди Лилит» английского художника Данте Габриэля Россетти, — вспоминает художница. — Она же и является одной из моих любимейших. Причем поначалу я не верила, что цветными нитями удастся сделать что-то путное, ведь на макете все получалось, но не было уверенности, что и в реальности удастся все воплотить. Но художница рискнула, и результат никого не оставил



18 августа **17:00** Художница Ани Абакумова работает над полотном Уильяма-Адольфа Бугро. Мастер использует разноцветные нити при создании своих работ

равнодушным. И сегодня полотна мастера привлекают внимание не только соотечественников, каждый день Абакумову приглашают с выставкой в различные музеи мира.

— Уже поступило предложение из нью-йоркского Музея современного искусства в Манхэттене, но я хочу показать свои работы в первую очередь родной публике, поэтому первыми наши картины увидят жители и гости столицы, правда, весной 2020 года, — говорит Ани. Вообще интерес стринг-арту у девушки, которая является дипломированным филологом французского, начал проявляться три года назад. После чего хобби переросло в настоящее искусство. Работа над полотнами, по признанию Абакумовой, — дело непростое. На одну цветную картину уходит четыре километра нитей.

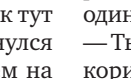
бурту. Молодой человек подплыл, вежливо поздоровался и огоршился: купаться тут нельзя! Ну что ж, мы решили вернуться к рыжей плутовке.

— Может, привлечем ее запахом еды? — и мы воспользовались мангалом. Но лиса все равно не вышла. Зато вышел из себя Федоров: Шахиджания уничтожил один кусок за другим. — Ты б уверяешь что оставил! — корил меня Федоров.

Меж тем мы как-то и не заметили, что в поисках лисы, бобра и пернатых прошло шесть часов. Все, собираемся. Лодка как-то сразу полегчала — вся вода была выпита, продукты съедены. Решили обойти остров кругом. — Давай лисицу снимем, — предложил мне Федоров. Однако, подплыв, мы увидели, что несчастный цеток вынужден делить пространство с кучей пластиковых бутылок и прочего мусора. Да, этой территории явно нужны очистка и рекультивация. Стоило нам начать дви-



дневной дозор



картина маслом

Вчера Департамент культурного наследия столицы рассказал о находке археологов: изразцов XVIII века.

Археологи обнаружили древние печные изразцы

На уникальные предметы столетней давности археологи наткнулись во время раскопок неподалеку от Гоголевского бульвара. Всего обнаружено около 500 фрагментов печного убранства: поиски, колонки с перемычками, карнизы, лицевые и угловые изразцы. У изображений на них характерный пурпурный оттенок. Такой эффект придает роспись в монохромной технике оксидом марганца по белой эмали. — Рисунок выполнен по сложной технологии, которая пришла в Россию во времена Петра I, — рассказал руководитель Департамента культурного наследия Алексей Емельянов. — После первого обжига плитку покрывали бе-

лой эмалью, а затем роспись наносили на сырую, а не на высохшую, как раньше, поверхность. Краски впитывались в эмаль, а затем, во время второго обжига, закреплялись на ней.

В землю, по предположениям специалистов, изразцы попали в первой половине XIX века после перекладки печи.

Сюжеты рисунков отсылают к западноевропейским сборникам. Так, на одном из фрагментов видно, как кит, проглотивший пророка Иону за непослушание Богу, отпускает его на сушу. После исследования коллекцию передадут в один из столичных музеев.

НИКИТА КАМЗИН
 n.kamzin@vm.ru

ПОДГОТОВИЛИ



Корреспонденты «ВМ» **НИКИТА КАМЗИН, ЕВГЕНИЯ СТОГОВА, МАРИЯ ГУСЕВА, КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВ, КАМИЛЬ АЙСИН, ОЛЕГ СЫРОВ, АЛЕНА ПРОКИНА, РАФАЭЛЬ ЗАЛЯН**

Выставку посвятили знаменитой галерее



Вчера 17:22 Открытие новой экспозиции в Третьяковской галерее. Слева направо: меценат, спонсор выставки Владимир Бестужев, Вероника Сукоян — дочь архитектора здания музея на Крымском Валу Николая Сукояна и директор Третьяковки Зельфира Трегулова

вернисаж

Вчера открылся вернисаж «Новая Третьяковка. Начало». Галерея представляет выставку об истории здания на Крымском Валу, одного из лучших образцов советского модернизма.

Здания Новой Третьяковки на Крымском Валу — крупнейший музейный комплекс в мире. Ценители архитектуры сравнивают его с Дворцом дождей в Венеции и с Национальной галереей в Берлине. Впервые у москвичей появилась возможность познакомиться с историей его создания. От первых эскизов середины XX века до проектов реконструкции 2000-х. Ключевую роль в строительстве здания и сохранении изначального облика сыграл Николай Сукоян — главный архитектор дома на Крымском Валу. Его дочь Вероника Николаевна в честь десятилетия со дня смерти отца передала в дар музею уникальный семейный

архив. Свыше 1000 предметов, из них около 120 документов: рисунки, чертежи и фотографии. Выставка расположена в двух залах и состоит из разделов: «Об архитектуре», «Лаборатория советского архитектурного бюро», «Неосуществившиеся замыслы» и «Материалы». У зрителей появилась возможность составить «портреты» всех авторов здания. При его создании архитекторы в тетрадях и больших альбомах собирали конспекты статей и книг, вырезки и фотокопии самых интересных публикаций, зарисовки и наброски разных сооружений. Посетители смогут ознакомиться с точной копией одного из та-

ких альбомов, созданной специально к выставке. Участники экспозиции проследуют творческим путем главного архитектора, узнают сферы его интересов. За три десятилетия проектирования и строительства в судьбе комплекса случались поворотные моменты. На сегодняшний день он полностью принадлежит музею. Через три года запланирована масштабная реконструкция основного здания. Теперь судьба Новой Третьяковки будет зависеть от взглядов другого архитектора — Рема Колхаса. Он отметил, что будет учитываться изначальный облик здания.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СОФЬЯ АКСЕНОВА
КУРАТОР ВЫСТАВКИ, НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК МУЗЕЯ ОТДЕЛА ЖИВОПИСИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX — НАЧАЛА XX ВЕКА

С Верониной Сукоян наш музей дружит уже четыре года. Мы познакомилась с ней, когда у нас производилась реконструкция внутреннего двора, и в первый раз за долгие годы мы отрывали вход в музей со стороны набережной. Он изначально задумывался архитекторами как главный. Для нас дар Веронины Николаевны музею — это широкий и щедрый жест, за что мы очень благодарны и признательны ей.

ЕКАТЕРИНА СТАРОВЕТСКАЯ
edit@vm.ru

Красная ветка метро снова встречает пассажиров

Вчера досрочно открылись девять станций Сокольнической линии метро.

Станции московского метро — «Проспект Вернадского», «Юго-Западная», «Тропарево», «Румянцев», «Саларьево», «Филатов Луг», «Прокшино», «Ольховая» и «Коммунарка», — закрытые еще 18 августа, вчера были снова открыты для входа и выхода пассажиров. Изначально возобновить движение на этом участке Сокольнической линии метро планировалось лишь утром 25 августа. Но городские власти практически

сразу предупредили горожан о том, что девять станций красной ветки метро, которые закрывались из-за строительства Большой кольцевой линии, могут открыться на три дня раньше запланированного срока. Затем о досрочном открытии станций сообщили в пресс-службе столичного метрополитена, могут открыться на три дня раньше запланированного срока. Затем о досрочном открытии станций сообщили в пресс-службе столичного метрополитена, могут открыться на три дня раньше запланированного срока. Затем о досрочном открытии станций сообщили в пресс-службе столичного метрополитена, могут открыться на три дня раньше запланированного срока.

будут сняты к 6 часам утра пятницы. При этом компенсационные маршруты работали до конца вчерашнего дня. Это уже не первое закрытие станций на южном участке Сокольнической линии. Они уже закрывались в июле этого года. Тогда станции тоже открыли досрочно. Закрытие станций в июле было организовано также для проведения строительных работ в тоннелях юго-западного участка БКЛ. Его ввод в эксплуатацию запланирован к 2022 году.

Министр культуры открыл музей-квартиру главного энергетика СССР

Сегодня откроется для посетителей мемориальная квартира главного энергетика СССР Глеба Кржижановского (отдел Музея современной истории России). Накануне ее посетил министр культуры России Владимир Мединский.

Глеб Кржижановский (1872–1959) жил на втором этаже особняка на Садовнической улице, дом 30, с 1919 года и до самой смерти. Там шла работа над планом ГОЭЛРО — проектом по созданию энергетической сети России. В 1968 году жилье Кржижановского стало

мемориальной квартирой, но остальные помещения особняка еще долгое время принадлежали городу. В 2015 году правительство Москвы передало здание Минкультуры. Вскоре музей-квартиру закрыли на реставрацию, а пока шли работы, дополнили двумя экспозиционными площадками: одна посвящена истории России, другая — советским радиоприемникам и телевизорами. — Этот музей — настоящая жемчужина Замоскворечья, — оценил его министр культуры РФ Владимир Мединский. — Хотелось бы, чтобы здесь быва-

ли школьники и чтобы музей сподвиг их приходить потом работать в электроэнергетику.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИРИНА ВЕЛИКАНОВА
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР МУЗЕЯ СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИИ РОССИИ
Благодаря решению Москвы о передаче всего здания Министрству культуры РФ удалось расширить тематические рамки отдела. Это яркий пример конструктивного взаимодействия федеральных и региональных властей.



21 августа, 17:10 Директор музея Ирина Великанова показывает Владимиру Мединскому (в центре) мультимедийную экспозицию

НА НОВОЙ ВЫСОТЕ

ПРЕМЬЕРЫ МАКС-2019
отечественный лайнер МС 21-300 и вертолеты Ка-52 и Ми-38 в полете и на земле.
Новинки от Embraer и Pilatus

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПАВИЛОН
полноразмерный макет российско-китайского широкофюзеляжного дальнемагистрального самолета CRJ-929

ЛЕТНЯЯ ПРОГРАММА
10 российских и зарубежных пилотажных групп

МАКС — БЕСПЛАТНО
для учащихся в День студента и для детей до 14 лет в сопровождении взрослых*

*Подробности на www.aviasalon.com

МАКС 2019

МЕЖДУНАРОДНЫЙ АВИАЦИОННО-КОСМИЧЕСКИЙ САЛОН

Организаторы

Устроитель

Стратегический партнер

Стратегический партнер

Генеральный финансовый партнер

Официальный партнер

Официальный партнер

Международный информационный партнер

Генеральные информационные партнеры

Официальная социальная сеть

Школьная ярмарка в Центральном Детском магазине завершится показом мод

До начала учебного года остаются считанные дни. Если форма еще не куплена и портфель не собран, стоит поторопиться: школьная ярмарка в Центральном Детском магазине (ЦДМ) на Лубянке работает до 31 августа.

А здесь есть все, что необходимо школяру: в главном атриуме торгово-развлекательного центра, где раскинулась ярмарка, представлено более 20 брендов детской одежды, обуви, канцелярские принадлежности и товары для творчества. — В главном атриуме покупатели смогут найти продукцию не только ведущих производителей, но и молодых прогрессивных брендов, которые создают актуальные школьные коллекции. Одновременно мы открыли новые магазины, которые порадуют родителей широким выбором



16 августа 13:35 В атриуме Центрального Детского магазина на Лубянке продолжает работу школьная ярмарка

тентом. Здесь можно приобрести традиционную «ходоу» детскую одежду, созданную в соответствии с концепцией «одежда для жизни»: от базовых футболок, фланелевых рубашек и спортивных штанов до теплых модных парок и перчаток, сшитых по специальной «согревающей» технологии. Напомним, что в день закрытия школьной ярмарки в Центральном Детском магазине на Лубянке пройдет грандиозный праздник «Когда мода — не игрушки». По 20-метровому подиуму, который соорудят специально для шоу, пройдут юные модели из российских модельных школ. Девочки продемонстрируют собранными лучшие детские коллекций одежды и обуви российских и зарубежных брендов.

ОКСАНА КРУЧЕНКО
relation@vm.ru

Приложение FaceApp свело мир с ума и продолжает будоражить не тысячи, а миллионы людей. Но в чем прелесть предлагаемой «старящим фильтром» услуги, отчего так хочется посмотреть на себя, но на полвека старше? «Вечерка» решила разобраться в этом, тем более что вокруг приложения действительно слишком много шума. Попытаемся вместе найти ответ на вопрос — почему же пользователи так подсели на эту забаву.

Шум слегка утих, но сеть по-прежнему пестрит хештегами #faceapp #ястарый #фейсапп. Один клик — и твоя лучшая подруга вдруг появляется перед тобой в образе старушки. А вот и младшая сестра покрывается сеткой морщин. А брат — польсел, чуть осянул, мешки надуть под красноватыми глазами... Брр! Не может быть! Но — может. Причем возможно даже старение в разной степени интенсивности. В этом варианте я, например, ну просто устрашающая жаба. А в варианте усредненном, «европейском», — вполне ничего себе старушка-веселушка. Спасибо дочери, успокоила, состарив «по-доброму», а то после «жабы» мне просто жить расхотелось.

Образ старости и его создатель

— Ну что вы так впечатляетесь. Уверен, что через пару месяцев интерес к этому сохнет, а вы и думать о своем «кошмаре» забудете, — смеется психолог Владимир Ковалев. — Это все баловство! Правда, небезобидное. Вот вы впечатлительны, увидели себя не благообразной бабушкой, а ведьмой, и расстроились. И так могут многие отреагировать. Но на самом деле я большого значения этому увлечению не придаю. А почему это так любопытно? Да все очевидно. Первое: это просто мода, а мы всегда ведемся на нее. Второе: это, как ни крути, но все же некий шаг в будущее, а человечество мечтает сделать его с незапамятных времен, ровно столько, сколько существует на свете, как я думаю. Ну и в какой-то степени это борьба со страхом, который живет в подсознании большинства из нас: мы боимся старения и неизвестности. В этом смысле если бы программа была, скажем так, гуманнее, она могла бы сыграть позитивную роль — поднимала бы настроение. Что, правда, в большинстве случаев и происходит... Логика в этом есть. Возможно, изобретатель приложения и не думал, что его детище вызовет такой бум. Кстати, а что о нем известно?

Ярослав Гончаров родился в городе Сосновый Бор в Ленинградской области 40 лет назад — в 1979-м. Окончил математико-механический факультет Санкт-Петербургского государственного университета. Программированием он увлекся только что не с младенчества, причем его очень поддерживали в этом родные: папа собрал для сына компьютер, а дядя, работавший на одной из крупных фирм по разработке программного обеспечения, дарил ему умные книги вроде «Языка программирования». Кстати, сам Гончаров в одном из интервью отмечал, что в его детстве не было компьютерных игр и нечего было смотреть по телевизору, так что появился отличный стимул для занятий — в том числе программированием, ибо больше было заниматься просто нечем. В двадцать с небольшим Ярослав начал работать в компании, занимавшейся разработкой приложений и игр для мобильных устройств, потом его пригласили в Microsoft, он поработал в США, где занялся освоением нейронных сетей и даже создал бота, играющего в покер. Вернувшись в Россию, основал свою фирму — компанию Wireless Lab, которая выпускала программы для мобильных устройств. Над приложением FaceApp Гончаров трудился 8 месяцев. Оно родилось в январе 2017-го, но рождение его прошло без помпы. И только спустя два с лишним года оно вдруг взорвало мир.

— Секрет успеха FaceApp объяснить несложно, — уверен Владимир Ковалев. — Во-первых, сейчас невероятно популярно фотографирование во всех вариантах, от видовых кадров до селфи. Во-вторых, интерес к жизни звезд на пике, а они одними из первых подхватили тренд. Но ведь правда интересно посмотреть, что получится, если состарить какую-нибудь милую звездочку или уже постаревшего, но все-таки блистательного Бреда Пита? Или состарить Джессику? Подсознательно так человек успокаивается: не я один пойду по этому пути, все там будем. Именно поэтому, кстати, людей не так заводит возможность искусственного омоложения лица. Во-первых, нечто подобное мы уже видели — ибо уже были молоды. А старыми — еще не были. Ну и еще момент. Многим подсознательно нравится видеть других «не на коне»... Кстати, среди платных услуг приложения есть функция — посмотреть на себя сусами или щетиной, или в бороде. Но вы же помните, как в детстве все мы любили подрисовывать бороду к фотографиям или картинкам в книжке? Так что это — еще и отсыл к детству.

Шумерские «хроники»

В какой-то момент шум вокруг FaceApp достаточно неожиданно перетек из плоскости бытовой и политической. Лидер демократов в сенате США Чак Шумер направил в ФБР требование проверить приложение и принять меры для охраны национальной безопасности. По его мнению, эта придумка русских способна нанести угрозу национальной безопасности США, поскольку разработка «вторгается в частную жизнь миллионов американских граждан, которым приходится предоставлять приложению свободный и безоговорочный доступ к личным фотографиям и прочим данным». Однако это тот случай, когда за Россию заступился фактически весь американский сенат: Шумера натурально «закидали шапками», а под его заявление, размещенным в одной из соцсетей, осталось изрядное количество язвительных комментариев. Коллеги сенатора высказались в том духе, что популярные американские приложения используют абсолютно аналогичные механизмы, что и российская программа, но отчего-то не вызывают у Шумера беспокойства. Злые языки в сети язвили: американцам просто понравилась состаривать Трампа... На выдвинутые обвинения Ярослав Гончаров отвечал, и уже не раз: он уверяет, что большинство снимков обрабатывается в облаке и удаляются оттуда

Старый я

Приложение, меняющее внешность, обогатило своих создателей и косметологов



Чтобы посмотреть, «как это работает», мы решили сравнить результат «искусственного», «программного» старения со, скажем так, естественным ходом истории. И вот что получилось. Перед вами знаменитый актер Ален Делон: в молодости, состаренный программой и в реальности, в этом году (1). Актриса Софи Лорен: в молодости, состаренная FaceApp и в настоящее время (2018 год) (2). Актер Жан Поль Бельмондо: в молодости, состаренный программой, в реальности — в 2018 году (3). Актриса и певица Барбра Стрейзанд в молодости, состаренная FaceApp и в 2019 году (4)

через 48 часов, а личные данные пользователей компания без их согласия не использует. Так что «шумерский» скандал затих. Тем не менее все скандалов все равно не обошлось — в частности, из-за фильтра Not, который осветляет кожу, хотя по задумке должен был сообщать им дополнительную привлекательность. Понятное дело, куда клонили: Ярослава обвинили в расизме, и ему пришлось публично извиняться, что он и сделал — быстро и корректно. Что же касается вреда приложения, то его разработчики уже давно устали отвечать на эти претензии: по их словам, никакого вреда нет, единственное, что может случиться, — вы попытаетесь скачать поддельную версию и вместе с ней занесете на свой гаджет вирусы. Приметы подделки просты: большое количество всплывающих окон и запросы на получение сообщений.

Против собственных страхов

Впрочем, Мария Радинова, кандидат психологических наук, доцент факультета консультативной и клинической психологии Московского государственного психолого-педагогического университета, склонна искать причины увлечения приложением на большей глубине. — Понимаете, у человека вообще много страхов, и главный из них, конечно, страх смерти. Производные от этого страха очевидны — это страх старения, утраты привлекательности.

Если человек еще молод, он вполне может этим страхом поиграть, прикинувшись старым в тот момент, в то время, пока он еще относительно свеж. Игра позволяет преодолеть страх, сделать его управляемым. И вообще игра, прикол, юмор — все это прекрасные способы преодоления страха и дистанцирования от него. А это важно, ведь пока человек боится или тревожится, он беззащитен.

Но это же действительно игра. Как можно с ее помощью побороть такой сильный страх, как страх не смерти даже, а старения?

А вы знаете, не стоит недооценивать значение этой практики. То, что игра помогает преодолевать страхи и даже серьезные психологические травмы, давно знают детские психологи. Приведу пример. Скажем, если ребенок боится темноты, можно с ним поиграть в это. «Как будто стало темно». Делают так: дают ребенку лампу и выключатель. И он сам включает и выключает свет. Промежутки, когда он по собственной воле — это тут главное, ключевое! — оказался в темноте, можно увеличивать. Например, он может сам считать: один, два, три... двенадцать... Сначала темнота будет длиться совсем чуть-чуть. Но постепенно интервал будет увеличиваться. И что это дает? Он может начать действовать в темноте, но самое важное — то, что он сам эту темноту сделал, а не она его настигла.

Шум вокруг программы перетек из бытовой плоскости в политическую

Ну а связь с этой «придуманной старостью» какая?

Не поверите — аналогичная. Если человек может проявить активность, занять активную позицию, это меняет его. Это не старость его настигает, а он сам ее создает! Если еще точнее, то можно и так сказать: игра дает возможность стать по отношению к страху в активную позицию, а не в пассивную, страдательную. Что же касается вопроса, почему это происходит

в наше время, то я бы сказала так: это культуральное явление. Дело в том, что страх смерти и старения были у людей всегда, но именно в наше время из-за того, что увеличился культ красоты и молодости, создана целая индустрия, работающая на красоту и продление молодости, обострилось и восприятие смерти. Ценность молодости выросла — она продлевается любимыми способами, искусственно, различными процедурами. Сегодня девушки 25 лет, если не раньше, начинают колоть ботокс — пытаются предотвратить образование морщин...

Ну и еще важный момент. Раньше смерть воспринималась обществом через призму религии. Наше сознание было более религиозным, а в религии проблема смерти преодолевается по-другому, не так, как в игре... Религия преподносит старение как естественный и неизбежный процесс, наподобие смены времен года. Но сознание человека современного претерпело значительные изменения. И страх смерти усилился еще и поэтому, и старение воспринимается как катастрофа, не иначе. Заметьте, раньше так относились к смерти исключительно актеры и актрисы, для которых лицо и тело были «инструментом» и «товаром». Сейчас такие взгляды исповедует большинство, поскольку многие снова воспринимают свое лицо и тело так же. Все объяснимо: не будешь хорошо выглядеть, не получишь хорошую работу, не найдешь хорошего партнера, ну и так далее...

Значит, по-вашему, эти два фактора и обусловили бум?

Просто потому, что две тенденции идут в связке — страх старения и стремление к продлению молодости. И вот еще важный момент, кстати. Обратите внимание: все действия по продлению молодости — будь то косметические процедуры, забота о здоровье и тому подобное — это действия в реальном мире. А программа FaceApp — виртуальная... Вряд ли кто-то будет себя в реальности целенаправленно старить, правда ведь? Однако если реальные действия не помогают полностью преодолеть страх старения, человек прибегает к дополнительным, игровым контрмерам...

Понятно. Кстати, а может, кого-то свое, личное изображение стариком и толкнет на реальные перемены в реальной жизни? Дай бог...

Сомнительный результат

Впрочем, не все так просто. Косметолог Динара Дзаева, например, провела эксперимент очень простой, но впечатляющий.

— Я нашла фото моей мамы в 20 лет и состарила его с помощью приложения. Со снимка на меня посмотрела пожилая женщина, чье лицо с тонкой кожей было просто перепахано морщинами. Но в реальности мама для своих 70 лет выглядит изумительно — не старше 55 лет. Правда, особого секрета в этом нет: когда я училась, мама «подарила» мне свое лицо для экспериментов. К счастью, все они были удачными. Мама не скрывает, что у нее сделана круговая подтяжка лица, что она не раз проходила процедуру очищения лица фруктовыми кислотами, я колола ей витаминные молодости и красоты и ботокс и регулярно делала массаж лица, не позволяя появиться «брылям» и второму подбородку, поскольку в косметологии очень многие проблемы куда проще предотвратить, чем исправлять потом. Но программа не смогла учесть, конечно же, ни наших усилий, ни того, что каждый день наука и медицина предоставляют нам все новые и новые возможности по поддержанию красоты. Так что в нашем случае, возможно, приложение показало самый печальный результат из теоретически возможных, но с реальностью он не совпал ни на йоту. Думаю, кстати, что так же и во многих других случаях — она как бы утрирует наметившиеся минусы во внешности, гипертрафирует их, но и только.

Однако разработчикам программы Динара очень благодарна — лично. — И я, и все косметологи. А уж пластические хирурги, я думаю, вообще на разработчиков FaceApp должны молиться, — смеется она. — Почти все новые клиентки, которые приходили ко мне в кабинет, сознавались, что после того как состарили свое лицо через приложение и оценили результат, они начали тратить на косметику и косметологические процедуры значительно больше денег. А некоторые не скрывают, что если раньше не допускали мысли о пластической хирургии, то после увиденного она уже не кажется крамольной и они морально готовы на проведение по крайней мере апробированных услуг — вживление золотых нитей, блефаропластику, коррекцию шеи. Так что спасибо нашим помощникам, не дают остаться без работы... Хочу еще заметить, что программа явно не учитывает, да и не может учитывать образа жизни человека. Так что ее прогноз явно не точен — в пожилом возрасте все наши грехи и нарушения образа жизни проступают на лице.

Сослагательное наклонение

...Инфантильный мир, почувствовав, что любимая игрушка вскоре может надоесть, занялась альтернативной историей: принялись состаривать тех звезд, кто не успел дожить до старости. Кривая популярности приложения вновь поползла вверх. Хотя почему-то очень больно смотреть на покрытого морщинами Высоцкого и принцессу Диану, состарившуюся Мэрилин Монро или Сергея Бодрова. О корректности и этичности подобных проб говорить вроде как глупо — никто не может запретить подобных экспериментов, но они не вызывают даже улыбки. Впрочем, у каждого, наверное, своя правда. А еще она и в том, что еще чуть-чуть, и интернет-сообщество потребует подбрасывания новых полешек — ему нужна будет новая развлекалочка. Что ей станет на этот раз? «Как выглядит мой скелет?» Что-то еще? Пока не знает никто. Но замена «игрушке» найдется — обязательно.



ОЛЬГА КУЗМИНА
обозревателем и columnist «Вечерней Москвы»

Кстати

За два года приложение принесло его создателю 11 с лишним миллионов долларов. Еще один миллион Гончаров заработал всего за 10 дней — с 9 по 19 июля.



точка Сегодня точку в номере ставят участники масштабной акции на Поклонной горе. Здесь волонтеры, студенты, представители силовых ведомств и простые москвичи развернули гигантский триколор, ширина которого составляет 27 метров, а длина — 40 метров. Все это приурочено к празднованию Дня Государственного флага, который отметили накануне. Мероприятия в честь торжественного события состоятся в течение трех ближайших дней. Так, 24 августа на проспекте Академика Сахарова пройдет еще один масштабный флешмоб: студенты, волонтеры и представители молодежных объединений развернут полотно, которое составлено из двух тысяч флагов российских регионов и общественных организаций. Там же в субботу состоится большой праздничный концерт с участием звезд российской эстрады. Всего мероприятия пройдут более чем на 30 столичных площадках. Праздник был установлен Указом президента Российской Федерации в 1994 году.

ГЛАВНЫЕ ПЛОЩАДКИ ПРАЗДНИКА В СТОЛИЦЕ → СТ. 3

Как генсек мог спасти партию

Первый и последний президент Советского Союза Михаил Горбачев объявил о своей отставке с поста генсека Центрального комитета Коммунистической партии Советского Союза 24 августа 1991 года. Зачем он это сделал и имело ли это какое-то значение? И какие были еще варианты? Все это стало результатом провалившегося путча 19–21 августа. Согласно официальной версии генсек в это время был «блокирован» на госдаче № 11 в крымском Форосе (он же объект «Заря»). Хотя имеются свидетельства очевидцев (в том числе из охраны Горбачева), что такая «блокада» была неполной. Во всяком случае генсек не предпринял никаких решительных шагов, вернувшись в Москву лишь вечером 22 августа, после провала путча. Примечательно, что этим же самолетом в Москву привезли и главу КГБ Владимира Крючкова, одного из лидеров ГКЧП. Горбачев был тогда явно растерян, он понимал, что больше не контролирует ситуацию. Особенно после того, как президент РФ Борис Ельцин подписал указ (сделав это во время совместного публичного выступления с Горбачевым, что стало для того полной неожиданностью) о приостановке деятельности КПСС.



ПОЛИТИКА

Между тем генсек ровно за четыре месяца до тех событий уже подавал в отставку с высшего партийного поста. 25 апреля того же 1991 года. Это произошло во время пленума ЦК КПСС. Накануне форума 32 из 72 российских секретарей обкомов партии подписали письмо в ЦК с требованием отставки генсека. По воспоминаниям очевидцев, состоялось и закрытое совещание Горбачева с членами ЦК, на котором представители консервативной линии также требовали его отставки. На самом пленуме во время рассмотрения вопроса «О положении страны и путях вывода экономики из кризиса» целый ряд участников обрушился с резкой критикой на генсека. Возглавил атаку на Горбачева и его «либеральное окружение» во главе с Шеварднадзе и Яковлевым Иваном Полозовым, первый секретарь компартии РСФСР. Горбачев психанул, вышел на трибуну и заявил: «Я должен констатировать, что около 70 процентов выступивших на пленуме заявляют, что уровень популярности и авторитет генсека упали чуть ли не до нуля... Предлагаю прекратить прения и решить вопрос о замене генсека... Ухожу в отставку!» Сразу после этого «либералы» из ЦК стали Горбачева отговаривать, но растерялись и «консерваторы». Они были не готовы к такому повороту. Готового лидера у них не было. В итоге пленум 322 голосами против 13 принял решение снять с рассмотрения вопрос об отставке генерального секретаря ЦК КПСС. Можно было попробовать пойти по пути создания многопартийной (или двухпартийной системы), разделив КПСС условно на «либералов» и «консерваторов». И тем самым попытаться стабилизировать политическую систему. Однако сама идея многопартийности противоречила представлениям подавляющего большинства представителей партноменклатуры. Уйдя с поста лидера такой монополии, генсек был обречен на потерю и политической, и государственной власти в стране. Что и произошло в декабре 1991 года. Да и сама страна перестала существовать.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Софья Хотчинская. Погас наш огонек

Не стало Софьи Хотчинской (на фото). Погас яркий огонек, согревающий так многих, наша Соня. Несмотря на высокий пост — заместитель генерального директора по маркетингу и рекламе редакции газеты «Вечерняя Москва», мы все ее называли именно так — просто Соня.

Ни панибрательства, ни несерьезности в этом обращении не было, была теплота и очень, очень много любви к ней, удивительной женщине, красавице и профессионалу высшей пробы. И написать о ней в прошедшем времени не просто трудно, а невозможно. Она была, есть и будет, пусть и незримо, вместе с нами — друг, движущая сила. Человек-воля и человек-честь.

Соня пришла в редакцию летом 2011 года. Перезапуск проекта только начался, она приняла доставшееся ей в наследство полуразрушенное хозяйство с улыбкой, которая вообще редко ее покидала. Стройная, дивно красивая шатенка, решившаяся возглавить рекламную службу крупного издания в период его апдейта, поначалу не казалась серьезной штатной единицей. Но уже к осени ее отдел вдруг выдал какой-то невероятный результат. А дальше началось движение вверх, и только вверх. «Вечерка» росла качественно и количественно: был восстановлен еженедельник, потом появился вечерний выпуск. Вопреки мнению многих газета никогда не жировала — все требовало отдачи и финансовых достижений. Ну а что такое рекламный рынок сегодня и как непросто на нем работать — стоило ли объяснять? Как она это делала? Ответа не найти. Уже за первый год работы Софья Хотчинская сбила основной костяк рекламной службы. Руководителем она была строгим и требовательным, задачи — ставила, результаты добивалась. Одно лишь оставалось неизменным — ее человечность, совершенно, казалось бы, несовместимая с ее высокой должностью. Но дерт, посты и достижения ее не меньше. Все знали — дверь ее кабинета открыта для всех, она всегда выслушает, поймет, подскажет решение. Если будет журить, значит, заслуженно. А если похвалит — значит, заслужил, за дело...



Первые полученные результаты обнадежили, но дальше потребовалось почти невероятное: не просто поиск, но и удержание клиентов — без заигрывания, интриг и при абсолютном соблюдении корпоративных интересов «Вечерней Москвы». И тут оказалось, что Соня — и практик, и тактик, и стратег в одном лице. Зная, что во многих редакциях рекламная служба отделена и отделена от коллектива журналистского, она пошла иным путем — путем сближения. И выиграла. Рекламодатели начали отмечать, что тексты для них готовили журналисты с такой же дотошностью, что и для газеты, и не просто оставались с нами, а наращивали сотрудничество. И это была Соня заслуга в первую очередь. «А что бы она так такое придумать...» — говорила она с неизменной улыбкой, и все знали: так в ее удивительно мудрой голове рождается новый проект. Посчитать их количество сегодня уже нереально: вкладыши, вложения, целевые выпуски, газеты в газете, гляцевые приложения... И все мы, и приходило к нам рекламодатели знали: Сониню слово — это Слово. Когда «Вечерка» впервые подошла к новому году «без потерь», что для современного издания результат удивительный, хотелось аплодировать Соне. Известие о болезни — всегда удар. Соня не изменила себе и тут — встретила беду с мужеством и силой. Только когда совмещать работу и лечение стало невозможно, попросила ее отпустить. И пришла на 95-летие «Вечерки» — как всегда яркая, улыбающаяся, наполненная светом и добром. И уходила с невероятным достоинством, отчего и верилось до последнего — ну это же Соня, она может все, она — победитель... Горькая, нестерпимая горькая потеря для всех нас. Как тяжело сейчас — представить твоему...

ВЫРАЖАЕМ ГЛУБОКИЕ СОБОЛЕЗНОВАНИЯ РОДНЫМ И БЛИЗКИМ СОФЬИ ХОТЧИНСКОЙ

АО «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА»

Прощание с Софьей Олеговной Хотчинской пройдет в субботу, 24 августа, с 13:00 до 14:00 по адресу: ул. Россолимо, 12. Морг ЦПО ММА им. И. М. Сеченова

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
Кадастровым инженером Даниловым Сергеем Ивановичем, 125009, г. Москва, Малый Гнездиковский пер., д. 9, стр. 7, Danilov.SI@mosgorbti.ru, тел. (495) 629-02-80, № 32085, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым № 77:03:005003:56, расположенного: г. Москва, 3-я Парковая ул., вл. 415, 77:03:005003. Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества города Москвы, 125993, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, д. 21, стр. 1, тел. (495) 777-77-77. Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1, 25 сентября 2019 г. в 11:00. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 23 августа 2019 г. по 25 сентября 2019 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 23 августа 2019 г. по 25 сентября 2019 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
Кадастровым инженером Очировой Натальей Владимировной, 125009, г. Москва, Малый Гнездиковский пер., д. 9, стр. 7, ochirova_nv@mosgorbti.ru, тел. (495) 629-02-80, № 18287, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым № 77:03:005003:57, расположенного: г. Москва, ул. Никитинская, уч. Владение 10а, 77:03:005003. Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества города Москвы, 125993, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, д. 21, стр. 1, тел. (495) 777-77-77. Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1, 25 сентября 2019 г. в 11:00. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 23 августа 2019 г. по 25 сентября 2019 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 23 августа 2019 г. по 25 сентября 2019 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

В Институте развития интернета предложили сделать в школах факультатив по компьютерным играм. Инициатива направлена на имя главы Минпросвещения Ольги Васильевой. По словам экспертов, игры развивают у детей навыки быстрого мышления и командной работы.

вопрос дня

Компьютерные игры могут стать школьным уроком. И как вам?



АЛЕКСАНДР ФЕДОРОВИЧ
ВРАЧ-ПСИХОТЕРАПЕВТ ВЫСШЕЙ КАТЕГОРИИ

Предложение у меня вызывает скорее негатив. В образовании идет речь о некоей профориентации, и все ее варианты, которые существуют на сегодняшний день в школе, определяются через науку. К примеру, хочешь быть врачом — изучай биологию и химию. Получается, если мечтаешь стать киберспортсменом, надо записаться в классе и играть часами. В этом плане может наметиться тренд не в пользу социозначимых профессий. Здесь важна роль педагога, которого назначат проводить эти занятия.

и школьного спорта. На данный момент эти тенденции находятся в начальной стадии, сложно прогнозировать, какое развитие они получат. Геймификация как технология и методика в перспективе обязательно будет влиять на процессы обучения. Но необходим отбор игр. Не все из них подходят для подобных уроков. Все же это часть образовательного процесса, поэтому выбранные игры должны развивать в ребенке полезные качества.



ЯРОСЛАВ КУЗНЕЦОВ
КИБЕРСПОРТСМЕН, БЫВШИЙ КАПИТАН КОМАНДЫ VIRTUS.PRO

Хорошая инициатива, это начинание можно только приветствовать. Наверняка подобные факультативы могут взрастить новых киберспортсменов, которые в будущем захотят перейти на профессиональный уровень. Желательно, чтобы детей учили люди, которые в этом разбираются.



МАРИНА ИВАНОВА
ПРЕДСЕДЕТЕЛЬ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ

Инициатива относится положительно. Более того, в Москве уже существует проект по развитию киберспорта, в частности на базе Центра патриотического воспитания

Подготовил НИКИТА КАМЗИН
n.kamzin@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Частности

Юридические услуги

Социальный юридический центр. Правовая помощь населению Москвы и МО. Бесплатная консультация. Ведущие юристы и адвокаты. Опыт работы более 20 лет! Льготы пенсионерам, ветеранам, инвалидам! Поможет! Звоните! Т. (495) 205-92-69

Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. по-моему вернуть или расслушать квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

Коллекционирование
• Купим книги. Т. (495) 721-41-46

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
Кадастровым инженером Очировой Натальей Владимировной, 125009, г. Москва, Малый Гнездиковский пер., д. 9, стр. 7, ochirova_nv@mosgorbti.ru, тел. (495) 629-02-80, № 18287, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым № 77:03:005003:57, расположенного: г. Москва, Малая Семеновская ул., вл. 3, 77:03:005003:57. Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества города Москвы, 125993, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, д. 21, стр. 1, тел. (495) 777-77-77. Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1, 25 сентября 2019 г. в 11:00. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 23 августа 2019 г. по 25 сентября 2019 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 23 августа 2019 г. по 25 сентября 2019 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
Кадастровым инженером Оганесовым Артемом Арменовичем, 125009, г. Москва, Малый Гнездиковский пер., д. 9, стр. 7, oganesov_a@ufai.com, тел. (809) 657-89-76, № 35644, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым № 77:02:0022008:38, расположенного: г. Москва, Прудовая пр-д, вл. 13, 77:02:0022008. Заказчиком кадастровых работ является: Департамент городского имущества города Москвы, 125993, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, д. 21, стр. 1, тел. (495) 777-77-77. Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1, 25 сентября 2019 г. в 11:00. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 23 августа 2019 г. по 25 сентября 2019 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 23 августа 2019 г. по 25 сентября 2019 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
Кадастровым инженером Очировой Натальей Владимировной, 125009, г. Москва, Малый Гнездиковский пер., д. 9, стр. 7, ochirova_nv@mosgorbti.ru, тел. (495) 629-02-80, № 18287, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка расположенного: г. Москва, Кронштадтский бул., вл. 7а, 77:09:0001020. Заказчиком кадастровых работ является: Департамент городского имущества города Москвы, 125993, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, д. 21, стр. 1, тел. (495) 777-77-77. Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1, 25 сентября 2019 г. в 11:00. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 23 августа 2019 г. по 25 сентября 2019 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 23 августа 2019 г. по 25 сентября 2019 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).