

БЫЛО
ВЧЕРА,
ВАЖНО
СЕГОДНЯ

день мэра

Сергей Собянин открыл новое здание Управления внутренних дел по Восточному округу → стр. 2

благоустройство

Преобразование общественного пространства вокруг Киевского вокзала начнется уже в следующем году → стр. 3

транспорт

Сервис проката автомобилей набирает популярность среди москвичей и гостей мегаполиса → стр. 4

ЧИТАЙТЕ
В НОМЕРЕ

Истинный вахтанговец
Накануне дня рождения Театра им. Евг. Вахтангова, который отмечается сегодня, 13 ноября, корреспондент «ВМ» поговорил с народным артистом СССР Василием Лановым, который всю жизнь отдал служению этому театру. Он рассказал о традициях и принципах, которые актеры передавали из поколения в поколение своим ученикам. Какое место в зале театра выбирал его основатель — Евгений Багратионович Вахтангов, и о возрождении какого спектакля мечтает Василий Лановой на сцене родного театра.
→ стр. 5

Вторник

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА 13.11.18

№ 210 (28087)
Рекомендованная цена 12 рублей



на сайте **vm.ru**

Жителей и гостей столицы к концу рабочей недели ожидают потепление и небольшие дожди. Таким образом, температурный фон вернется к норме и будет соответствовать показателям середины ноября.

Имени Андрея Рублева

Усадьба Хрящевых-Шелапутиных с флигелем, а также жилой дом станут частью Музея древнерусского искусства

только у нас

Вчера в Мосгорнаследии заявили, что готовы помочь с реставрацией старых усадеб, которые переданы музею древнерусского искусства имени Андрея Рублева. «ВМ» выяснила подробности.

Музей древнерусского искусства открывает новую страницу своей истории: здесь обновлена экспозиция, издаются каталоги, научно-популярные альбомы. Сами помещения внутри выглядят совершенно иначе: каждый зал имеет свой цвет и посвящен конкретному веку в иконописи. Специально смонтированный музейный свет только подчеркивает красоту шедевров. Бывшее духовное училище тоже приведено в порядок, а котельную преобразовали в музейное кафе. Неподдалеку даже разбили небольшой огородец. Все выращенное на этом участке земли сразу шло в дело. Из этих продуктов готовили для посетителей кафе. Пару лет назад музей представлял Богом забытое место, сейчас мы стараемся привлечь внимание сообщества к сохранению архитектурного ансамбля и коллекции икон, — отметил директор Центрального музея древнерусского искусства имени Андрея Рублева Михаил Миндлин. — Уже прошел все инстанции проект реставрации и приспособления для современного использования зданий и сооружений церкви Архангела Михаила, трапезной Лопухинских. Завершили благоустройство территории. В этом году столичные власти передали музею здания главного дома и северного флигеля городской усадьбы



4 сентября 2018 года. Директор Музея древнерусского искусства имени Андрея Рублева Михаил Миндлин показывает обновленную экспозицию. Теперь для икон установлены специальные системы освещения и климат-контроля. Однако большинство экспонатов хранятся в запасниках фонда. Им нужны новые площади

Хрящевых-Шелапутиных. Они расположены через дорогу от существующего комплекса зданий, на Андроньевской площади, 6. В составе переданного — бывший жилой дом, расположенный на соседней территории. Общая площадь зданий составляет почти пять тысяч квадратных метров. — Всю музейную инфраструктуру — хранилища, реставрационные мастерские, хозяйственные и административные службы — планируется перенести в новые здания, — сообщил директор Департамента музеев Минкультуры России Владислав Кононов. Федеральные и городские власти поддержали все планы

Музея древнерусского искусства по обновлению. — Музей задыхается, наш состав коллекции — около 20 тысяч единиц хранения, — отмечает Михаил Миндлин. — Обновленная инфраструктура позволит показать то, что пока недоступно глазу посетителя, организовать открытое хранилище, большое музейное кафе и смотровую площадку с видом на Спасо-Андроников монастырь, — Михаил Миндлин надеется, что все планы сбудутся.

— Мы предлагаем перед зданием бывшего жилого дома создать застекленный атриум, где будут экспонироваться копии фресок Дионисия из Ферапонтова монастыря в натуральную величину, а внутри разместить зал для концертов и конференций, организовать открытое хранилище, большое музейное кафе и смотровую площадку с видом на Спасо-Андроников монастырь, — Михаил Миндлин надеется, что все планы сбудутся.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru
МОЛОДЕЖНЫЙ КОНКУРС «НАСЛЕДИЕ» → стр. 2
НУЖНЫ ЛИ УРОКИ СТАРОСЛАВЯНСКОГО ЯЗЫКА → стр. 8

справка

Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева был основан в декабре 1947 года. Его учредили для спасения архитектурного ансамбля Спасо-Андроникова монастыря. У истоков музея стояли ученые Игорь Грабарь, Петр Барановский, Дмитрий Лихачев. За почти 71 год существования музей так и остался единственным специализированным государственным музеем древнерусского искусства.

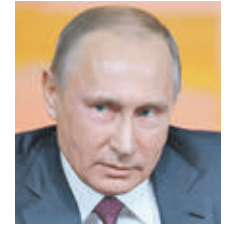
ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ЕМЕЛЬЯНОВ
руководитель департамента культурного наследия Москвы
Мы с удовольствием работаем с коллегами из Музея древнерусского искусства имени Андрея Рублева, тем более что у нас большие планы по реставрации и приспособлению переданных им зданий. Мы поможем, проконсультируем при проектировании, составлении техзаданий и при выполнении реставрации. Каждый из этих пунктов, в том числе на этапе получения разрешения, отработаем отдельно, чтобы в городе появились новые музейные площади. Это отличная идея — дать зданиям новую жизнь.

Цены на бензин стабилизируются

Президент России Владимир Путин (на фото) на совещании с членами правительства высказался о ценах на бензин.

нодательства — до конца марта, — доложил президенту заместитель председателя правительства Дмитрий Козак. Напомним, что во время проведения прямой линии президент заявил о недопустимости повышения цен на бензин. — То, что сейчас происходит, — недопустимо. Это неправильно. Но надо признать, что это результат неточного, мягко говоря, регулирования, которое было введено в последнее время в сфере энергетики, в сфере энергоресурсов, — сказал президент России Владимир Путин, отвечая на вопрос одного из участников прямой линии.



ГЕННАДИЙ ОКОРКОВ
g.okorokov@vm.ru

цифра

6 000 000

человек посетили инвестиционный портал столицы с момента его запуска в 2014 году. Сервис создан для тех, кто хочет вложить средства в городские проекты. Инвестором Москвы может стать любой желающий.

Федеральная служба государственной статистики (Росстат) впервые провела пробную перепись населения за месяц. Главной целью было использовать новинки техники, появившиеся с 2010 года.

Пробная перепись прошла успешно

Мы отработали новые технологии: подача данных через интернет. Для этого воспользовались как площадкой Единого портала госуслуг. Интернет-перепись прошли более 460 тысяч домохозяйств, или более 1,2 миллиона жителей России в десяти пилотных регионах. В Москве нами был выбран в качестве пилотного район Свиблово. В нем же мы отработали и аутсорсинг — данные переписи собирали сотрудники «Почты России». Мы еще не проанализировали их работу: согласно контракту, нам только сейчас должны прийти отчеты этой организации. Честно говоря, «Почта» пригласила для обучения своих сотрудников работе переписчика профессиональных лекторов. Мы это оценили, но такой подход не служит экономии бюджетных средств. Ко всему, что будет увеличивать смету переписи, мы будем относиться очень внимательно. Часть жителей воспользовались порталом госуслуг, других переписывали в почтовых отделениях и по месту жительства. Сотрудники «Почты» при переписи столкнулись с еще одной проблемой: они хотели переписывать со своими планшетами, но не успели получить на них сертификат соответствия уровня защиты персональных данных. В итоге пришлось передать им наши планшеты. Впрочем, итоги заинтересованности жителей Свиблово не впечатлили: из 60 тысяч жителей в пробной переписи участвовали только 904 человека — 1,5 процента. Вообще, в ходе Всероссийской переписи-2020 мы рассчитываем на 77 процентов охвата территорий. Противники переписи часто ссылаются на интернет-карты: «Мол, там все есть». А в действительности многое оказывается не таким, как на картах. Мы, например, в регионах обнаружили более 3 тысяч новых домовладений (это рост на 6,5 процента) и исключили 2 тысячи 700 домов (снижение на 5,9 процента). Это — немало! Ответы через сайт госуслуг также выявили проблемы: многие не смогли справиться без помощи переписчика, кому-то понадобился час, чтобы переписать себя и семью. Появилась обратная связь, людям нравится перепись по интернету, но сложность программы вызывает досаду. В пробной переписи мы добавили новые вопросы. Например, готов ли респондент приступить к работе, если ему ее предложат? Также появился вопрос: «Были ли вы дольше одного года в других странах?» Об итогах мы будем докладывать Правительству РФ в декабре.



АЛЕКСАНДР СУРИНОВ
руководитель Росстата

первый микрофон

Активные граждане выберут лучший фестиваль

На портале «Активный гражданин» запущено голосование, посвященное выбору лучшего фестиваля Москвы в 2018 году.

Мэр Москвы Сергей Собянин на своей странице в Twitter предложил жителям столицы принять участие в голосовании премии «Путеводная звезда», где выберут лучший фестиваль, прошедший под открытым небом в Москве. — Выбираем «Путеводную звезду» этого года. В 2017-м выиграл «Круг света», в этом году он тоже удался, но было еще много интересного: «Путешествие в Рождество», «Времена и Эпохи», «Спаская башня», «Фестиваль фейерверков». Что вам больше всего понравилось? — написал Сергей Собянин.

К слову, в этом году премию будут вручать уже в 19-й раз. «Путеводной звезды» удостоиваются лучшие предприятия туристической и гостиничной индустрии Москвы. Награда была учреждена Комитетом по туризму в 1999 году для повышения качества туристического и экскурсионного сервиса, гостиничного обслуживания, формирования положительного имиджа столицы России как мирового туристического центра и содействия увеличения туристских потоков в Москву. За годы своего существования премия стала весьма престижной формой награды представителей столичного туристического бизнеса-сообщества. На портале «Активный гражданин» в номинации «Лучшее мероприятие под открытым небом» среди претендентов

на туристический «Оскар»: международный военно-музыкальный фестиваль «Спаская башня», фестиваль «Путешествие в Рождество», «Круг света», фестиваль фейерверков «Ростех» и исторический фестиваль «Времена и эпохи». В этой номинации победителя определит участники проекта «Активный гражданин». Всего разыграют 15 наград. При выборе победителей конкурсное жюри использует новый автоматизированный метод оценки достижений номинантов в каждой категории. В разные годы победителями премии становились гостиницы «Метрополь», «Украина», Русское географическое общество, флотилия «Рэдиссон Ройал».

ЛЮДИЛА ФИЛАТОВА
l.filatova@vm.ru

погода: -1°C, ветер 4-5 м/с, давление 763 мм. Таблица прогноза погоды по районам: Центр, Бутово, Внуково, Жулебино, Зеленоград, Измайлово, Кожухово, Кузьминки, Кунцево, Лефортово, Останкино, Отрадное, Печатники, Тушино, Троицк, Хамовники, Чертаново, Шелепиха.

валюта: Курс ЦБ, доллар 67,52 (+0,67), евро 76,09 (+0,28). Биржевой курс: доллар 67,65 (-0,34), евро 76,16 (-0,86). Биржевой индекс: MMBB 2423,45, PTC 1127,67, Brent 71,24, DJIA 25 989,30, Nasdaq 7406,90, FTSE 7119,16.



Сергей Собянин: Город стал значительно безопаснее

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин и министр МВД РФ Владимир Колокольцев открыли здание Управления внутренних дел по Восточному округу ГУ МВД России по Москве.

Глава города поздравил коллектив Управления внутренних дел с прошедшим праздником — Днем полиции — и отметил, что новое здание оснащено всем необходимым для работы, занятий спортом и отдыха сотрудников. — Также тут есть первоклассная лаборатория. Я думаю, в стране таких не так много, так что это все будет помогать в вашей работе, — обратился Сергей Собянин к сотрудникам.

Город стал безопаснее Мэр столицы также добавил, что за последние семь-восемь лет в Москве произошли революционные изменения, которые были направлены на борьбу с преступностью.

справка

Капитально отремонтированы помещения отделения полиции в Тверском, Таганском районах, а также в районах: Нагатинский Затон, Яблонино, Западное Дегунино, Теплый Стан, Внуково и два здания в Марьино.



Вчера 12:24 Министр внутренних дел РФ Владимир Колокольцев (справа) и мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) поздравляют с днем рождения старшего инспектора информационного центра Юлию Шевченко во время открытия нового здания Управления внутренних дел по Восточному округу

— Мало кто знает, что у нас в три-четыре раза уменьшилось количество таких тяжелых преступлений, как грабежи, кражи, угон машин, — сказал он. — Это не на какие-то доли процентов, а изменения в разы. Город стал значительно безопаснее во многом благодаря вашей работе. Владимир Колокольцев отметил, что те условия, которые создаются для сотрудников полиции в столице, действительно не сравнимы ни с какими другими регионами страны. — Эти комфортные условия приводят к более высокому качеству оказываемых услуг населению, — подчеркнул он. — Все это делается для наших сограждан, москвичей.

Министр внутренних дел добавил, что в этом здании будут собраны 1400 человек. Старший инспектор информационного центра Юлия Шевченко работает в полиции 12 лет. В ее семье нет полицейских, но родители в свое время настояли на том, чтобы дочь выбрала эту профессию. — Я не жалую о выборе, очень люблю свою работу, — поделилась она.

Современный комплекс Новое девятиэтажное здание Управления внутренних дел

по Восточному округу на Вернисажной улице площадью 24 тысячи квадратных метров построено по индивидуальному проекту меньше чем за два года. Гордостью комплекса стал экспертно-криминалистический центр — один из лучших в Москве. Он состоит из 14 лабораторий, оснащенных новейшим оборудованием. Например, в лаборатории ДНК исследуют объекты с мест происшествий, чтобы установить генотип человека. — Пот, слюна, фрагменты кожи — все, что содержит ДНК человека, подлежит исследованию, — рассказала о работе в центре старший эксперт экспертно-кримина-

листического центра УВД по ВАО Ольга Бекина. В пищевой лаборатории оценивают микрокомпонентный состав алкогольной продукции. Таким образом выявляют контрафактные товары. — Мы делаем заключение о соответствии информации, указанной на этикетке, содержанию емкости, — рассказала эксперт отдела специальной экспертизы УВД по ВАО Вера Толкачева. Есть в новом здании место для занятий спортом, боксерский ринг, стрелковый тир.

МАРЬЯНА ШЕВЧЕНКО m.shevtsova@vm.ru

ПРОВЕРКА ГОСТИНИЦ В ЦЕНТРЕ → СТ. 4

цифра

9

зданий Главного управления Министерства внутренних дел России в разных районах капитально отремонтированы накануне Дня работника органов внутренних дел.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРАТ ХУСНУЛЛИН ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ В ПРАВИТЕЛЬСТВЕ МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА

С 2010 года в Москве введено 12 различных объектов для нужд московского Управления МВД. Помимо административных зданий и комплексов УВД в различных округах Москвы, мы ввели современный Центр кинологической службы в Царицыне, построили Центр оперативного управления ГУ МВД на Петровле, 38, который на время проведения чемпионата мира по футболу стал штабом по обеспечению безопасности в столице. До конца года сдадим еще два объекта для нужд столичного Главка — здания ОМВД в Ховрине и Хорошево-Мневниках. К 2021 году предусмотрено строительство 16 объектов, в том числе здания РУВД в поселке Коммунарка ТИИАО.

Студенты предложат свои проекты

Вчера глава Мосгорнаследия Алексей Емельянов (на фото) и ректор Московского государственного строительного университета Андрей Волков рассказали о программе первого молодежного форума «Наследие».



Участники предстоящего события — студенческие команды ведущих столичных вузов, состоящие из ребят, обучающихся по различным направлениям: социологи, реставраторы, архитекторы, экономисты и урбанисты. Им предстоит разработать концепцию интеграции памятников в жизнь современного мегаполиса.

— Москва — исторический город, на территории которого находится свыше восьми тысяч памятников культуры и истории. Ежегодно — и 2018-й не исключение — в порядок приводят более 200 объектов. Сейчас различные работы идут еще на 400 объектах — проектирование, реставрация, поддержание противаварийного состояния. В нашей столице задачи сохранения культурного наследия очень важны, и нам хочется привлечь молодежь к этой сфере. В городе организованы лекции, проводятся различные курсы, в том числе на международно значимой выставке Denkmal.

— Мы идем дальше и теперь организовали форму «Наследие», — продолжил глава Мосгорнаследия. — Студенты одной команды — это до десяти ребят из разных вузов, мы не хотим конкуренции между институтами. Каждой команде поручим один из шести конструктивистских поселков, где они должны разработать проекты приспособления и реставрации зданий. Почему конструктивизм? Сейчас этому архитектурному стилю уделяется особое внимание. Мнение о том, что с эпохой этого направления стоит расстаться, не разделя-

ют ни в Мосгорнаследии, ни в университетах Москвы. В нашем мегаполисе насчитывается почти 30 конструктивистских поселков, но отобраны были только шесть: Усаечка, Буденовский поселок, Дангаузровка, Мытная, Дубровка и Хавско-Шаболовский. Большая часть этих комплексов расположена в центре столицы. — У каждой команды есть кураторы — от департамента и вуза, — рассказал в свою очередь Андрей Волков. — Они скорректируют проекты студентов. Мы рассуждаем, что решения будут реализованы на практике.

Алексей Емельянов отметил, что работы получат продолжение. Специалисты смогут дать свою оценку им и внести свои предложения, как можно использовать идеи молодежи. Сама конкурсная программа уже стартовала 1 ноября, а форум пройдет 29 ноября. Задание состоит из двух частей. Первая — это подготовка проекта реставрации, вторая — попытка вписать в жизнь города объект культурного наследия федерального значения — дом Мусина-Пушкина на Спартаковской улице. Победителей наградят на ежегодном конкурсе «Московская реставрация» хорошими призами, — сказал Андрей Волков.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyanskaya@vm.ru

справка

Молодежный форум «Наследие» проходит впервые. Столичные власти и ведущие вузы Москвы договорились о предоставлении экспертов при оценке проектов студентов. В будущем конкурс может стать ежегодным, однако его специализация будет варьироваться каждый раз.

Разработчики презентовали робота, который может ассистировать медику

Вчера в Дюссельдорфе открылась одна из ведущих выставок в сфере медицинской промышленности — MEDICA. Участие в ней принимают 20 столичных компаний под брендом «Сделано в Москве».

Отечественные разработчики презентуют свыше 50 инновационных разработок в области медицины и робототехники. Их представят на стенде столичного правительства, который организовали Департамент предпринимательства и инновационного развития города и Московский экспортный центр. Встретит гостей первый антропоморфный робот (внешне схожий с человеком. — «ВМ») Алиса, разработанный компанией из Зеленограда. Умный робот способен имитировать эмоции, в состоя-

нии поддержать диалог. Алиса будет полезна в качестве помощника врача, сиделки. Не исключено, что в будущем такой робот станет проводить первичные приемы пациентов. Еще одна новинка от отечественной компании — протезы кистей рук. Выполняют их по индивидуальным проектам — для детей и взрослых, с уникальным дизайном и функциями. Одна из них — возможность бесконтактной оплаты проезда на городском общественном транспорте. Пока у такой разработки нет мировых аналогов. Представят гостям форума комплект, позволяющий восстанавливать здоровье пациентов с нарушением двигательных функций. Форум продлится до 15 ноября.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА e.petrova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ФУРСИН РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА И ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ МОСКВЫ

Москва активно экспортирует медицинскую и фармацевтическую продукцию в 115 стран мира. Основные экспортные партнеры: страны СНГ, Балтии и Африки. Участие наших производителей в выставке MEDICA 2018 — первый шаг формирования кооперации в мировой медицинской индустрии, расширения географии поставок и увеличения объема экспорта столичной продукции. Мы представим передовое оборудование молекулярной, терапевтической и функциональной диагностики, новейшие разработки на стыке медицины и робототехники — более 50 технологий.

Врачи обследуют на диабет

Бесплатное комплексное обследование на предрасположенность к сахарному диабету второго типа смогут пройти москвичи с 12 по 16 ноября.

Скрининг включает в себя сбор семейного анамнеза, расчет индекса массы тела и измерение артериального давления. — Кроме того, пациенты пройдут экспресс-тест на определение уровня глюкозы в крови, — сообщили в пресс-службе Департамента здравоохранения Москвы. В рамках акции жители столицы проконсультируются с эндокринологами, офтальмологами, кардиологами и другими специалистами. Пройти обследование можно будет в 43 центрах здоровья на базе взрослых и 18 детских поликлиник с 8:00 до 20:00. Для участия в скрининге необходимо иметь при себе паспорт и полис обязательного медицинского страхования.

ПЕТР БАУЛИН p.baulin@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МИХАИЛ АНЦИФЕРОВ ГЛАВНЫЙ ЭНДОКРИНОЛОГ ДЕПАРТАМЕНТА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ МОСКВЫ

Прежде всего акция направлена на раннюю диагностику сахарного диабета второго типа, на долю которого приходится 95 процентов от общего числа больных. Комплексное обследование поможет диагностировать и предиабет — пограничное состояние, как правило, предшествующее болезни. Если предиабет обнаружить вовремя, то есть все шансы его перевести или замедлить его переход в диабет.

Освоить современное искусство. На базе творческих школ открываются студии

В московских школах искусств в этом учебном году откроются творческие студии для детей и взрослых. Всего их будет 11. Первая студия заработает уже на следующей неделе, 23 ноября, на базе Детской музыкальной школы имени Ракова.

В творческих студиях, которые создаются в дополнение к классической школе образования и воспитания юных талантов, можно будет освоить современные виды искусства. Слушатели курсов смогут попробовать себя, например, в звуковом дизайне, постановке шоу, освоить азы создания и продвижения бренда, записать первый музыкальный альбом или нарисовать граффити.

— Москва как современный мегаполис открыта новым перспективным направлениям, — подчеркнули в пресс-службе Дирекции образовательных программ в сфере культуры и искусства Департамента культуры Москвы. Образование в студиях платное. Однако Департамент культуры выделил грантовые места. Чтобы бесплатно освоить курсы, которые выйдут за рамки классической образовательной программы, нужно пройти творческий конкурс. Кстати, занятия в студиях будут вести практикующие деятели искусств. Так, в «Студии 19» откроется несколько творческих лабораторий. Первый заработает Школа новой музыки. Ее куратором станет музыкант, звукорежиссер и музыкальный продюсер Илья Барамия. Как профессионал он вырос в эпоху электронной музыки 1990-х годов и сегодня играет в группе «Самое Большое Простое Число»,



1 апреля 2018 года. Ученики школы № 1270 Никита Щетинин и Евгения Храмова на празднике школы виртуозно исполнили классические произведения в современной аранжировке

а также участвует в хип-хоп-дуэте «Ангел». — Наша школа принципиально отличается от обычной музыкальной школы тем, что у нас будут преподавать то, чего нет в других музыкальных школах, — рассказал Барамия. — Мы научим писать музыку на компьютере, познанием с оборудованием, на котором работают студийщики, покажем, как организовать и провести концерт, и раскроем другие секреты современного музыкального мира. Курсы в школе новой музыки, по его словам, будут интересны всем, кто мечтает стать востребованным музыкантом или звукорежиссером. Занятия в «Студии 19» начнутся в конце ноября и закончатся в апреле. Набор пройдет в трех

возрастных группах: дошкольная (2,5–6 лет), младшая (6–11 лет) и старшая (11–17 лет). — Для начинающих профессионалов и просто любителей современной музыки запланирована отдельная программа с получением специализации и диплома государственного образца, — добавили в пресс-службе Дирекции образовательных программ. До конца года в «Студии 19» откроется лаборатория импровизации, школа современного искусства для маленьких художников, курсы графического дизайна и перформанса. Кроме того, преподаватели подготовили лекторий по современному искусству для широкой аудитории.

НАТАЛИЯ ТРОСТЬАНСКАЯ n.trotyanskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛЕНА КОЖЕМИКИНА ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Сегодня в столичных школах искусств учащиеся могут освоить широкий спектр творческих дисциплин и получить предпрофессиональное образование. Однако мы принимаем во внимание тот факт, что тенденции меняются, появляются новые веяния и направления в искусстве. Именно поэтому было принято решение открыть на базе школ искусств дополнительные студии, в которых теперь каждый желающий может освоить самые актуальные творческие навыки.

Жители попросили озеленить район

благоустройство

Вчера глава Департамента градостроительной политики Москвы Сергей Левкин сообщил, что на месте бывшей промзоны появится новое здание Хорошевского суда.

Еще одна промзона в прошлом находилась в Дорогомилово, и сегодня власти Москвы разрабатывают проект благоустройства района. Пространство вокруг Киевского вокзала начнет обновляться в 2019 году. На первом этапе специалисты займутся благоустройством Киевской и Брянской улиц, Можайского Вала, 2-го Брянского переулка и площадью Киевского вокзала. Затем, в 2020–2021 годах, приведут в порядок Украинский бульвар, Кутузовский проспект, набережные Тараса Шевченко и Бережковскую, Большую Дорогомиловскую и Смоленскую улицы. Концепция благоустройства разрабатывается с учетом пожеланий горожан, которые высказывают в ходе общественных обсуждений. На одном из них жители попросили усовершенствовать организацию общественного транспорта на площади Киевского вокзала и в целом улучшить транспортную ситуацию в районе Дорогомилово. Кроме того, москвичи отметили, что в Дорогомилово не хватает «зеленых» пространств. Возле Киевского вокзала должен появиться благоустроенный, освещенный сквер с удобными лавочками и сухим фонтаном, а на улицах района — больше деревьев и кустарников. В настоящее время концепция продолжает разрабатываться с учетом мнений горожан.



В Дорогомилово появятся больше лавочек и урн для мусора. Будет создана комфортная среда и для пешеходов, и для транспорта. Исчезнут узкие неудобные тротуары.

Власти столицы приняли решение провести повторное общественное слушание, чтобы улучшить проект благоустройства. Основная его цель — создать комфортное парково-рекреационное пространство, которое объединит район Дорогомилово с зонами отдыха на Воробьевской набережной, в Нескучном саду, Парке Горького и с благоустроенными пространствами центра Москвы, — сообщили в пресс-службе Департамента капитального ремонта столицы. Сегодня район Дорогомилово — крупный центр общественной деловой активности в Москве. И сейчас трудно представить, что сам район и площадь Киевского вокзала были не самыми престижными местами в городе. — В 1908 году Дорогомилово превратилось в Венецию — во время разлива Москвы-реки водой затопило все. Площадь

вокзала напоминала озеро, по которому передвигались на лодках, — говорит москвовед Александр Васюкин. По его словам, рядом с вокзалом, который ранее назывался Бранским (чем и объясняется названия прилегающих улиц и переулков), находились одно- и двухэтажные деревянные дома, без всяких удобств, туалета на улице. В этих домах жили простые люди, которые занимались земледелием и разведением кур и коз. — И это в центре современной Москвы! — восклицает москвовед. — Однако в те годы Дорогомилово было промышленной зоной, а потому и удивляться нечего. Сегодня этот район столицы с промзонами не имеет ничего общего. За более чем сотню лет исчезли неприглядные дома и дворы, пространство вокруг Киевского вокзала стало более ухоженным.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВАСИЛИЙ АУЗАН
УРБАНИСТ, РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА ИНСТИТУТА МЕДИА, АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА «СТРЕЛКА»

Разработка концепции комплексного благоустройства вокруг Киевского вокзала — движение в правильном направлении. Возвальные площадки в Москве сейчас только начали благоустраивать, и этот процесс, безусловно, необходимо продолжать. У концепции, представленной жителями района Дорогомилово, есть потенциал.

Однако останавливаться на достигнутом, как видно, власти Москвы не собираются. Спустя пару лет Дорогомилово приобретет больше зеленых пространств, а в скверах и на набережных появятся комфортные зоны отдыха.

МАРИЯ КАФАНОВА
m.kafanova@vm.ru

цифра

60

гектаров составляет площадь комплексного благоустройства общественных пространств Дорогомилово, концепцию которого представили жителям этого района.

Движущая сила инноваций

Вчера началась 11-я Всемирная неделя предпринимательства (ВНП), которая продлится до 18 ноября. Международная глобальная инициатива, ежегодно проходящая в октябре, коснулась не только России и Москвы, но и всего мира.

Неделя предпринимательства проходит уже одиннадцать лет. В этом году в ней примет участие 170 стран. — Проект очень быстро набрал популярность. Предприниматель — это главная движущая сила инноваций, поэтому Всемирная неделя развивается так стремительно и встречает столь широкую поддержку, — сообщил генеральный директор «Центра предпринимательства» Виктор Седов. По инициативе центра и была создана Неделя предпринимательства. По словам Седова, последние семь лет Минэкономразвития оказывает значительную поддержку Всемирной неделе предпринимательства. — Проект позволяет применять любые форматы популяризации предпринимательства: лекции бизнесменов среди школьников и студентов вузов, проведение круглых столов, семинаров и другое, — добавляет Виктор Седов.

В форуме принимают участие организации, проводящие мероприятия по поддержке малого и среднего бизнеса, инвестиционные фонды, сорганы, а также предприниматели. Все они выступают организаторами — участниками ВНП в своих странах. В прошлом году прошло свыше 250 мероприятий от 200 организаций. Организаторы недели предпринимательства ожидают, что в России соберется около 500 тысяч участников из разных регионов страны.

Кстати, ВНП поддерживает и продвигает и молодежное предпринимательство. — Сегодня молодежь активно предлагает идеи и готова реализовывать их, но им не хватает знаний и опыта, — заметил директор Российского центра содействия молодежному предпринимательству Анатолий Зорин. — В рамках Всемирной недели мы будем давать консультации молодым предпринимателям, проводить различные образовательные программы, чтобы они могли сделать первый шаг для реализации собственного дела. Он отметил, что проведение ВНП повышает заинтересованность граждан в предпринимательской деятельности. — Важно также популяризировать инновационное предпринимательство, поскольку важным аспектом Всемирной недели является поддержка и развитие научного творчества. В этом году мы запустили проект «Ты — инноватор!», направленный на то, чтобы помочь молодым бизнесменам создать свое инновационное дело и представить его инвесторам, — сказал Зорин.

МАРИЯ КАФАНОВА
m.kafanova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВАДИМ ЖИВУЛИН
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Популяризация предпринимательства — важная часть национального проекта по развитию малого и среднего бизнеса, которое разработано и будет реализовывать Министерство экономического развития. Ведомство активно поддерживает те инициативы, которые способствуют популяризации предпринимательства в России.

Космические идеи: как сделать музейные экскурсии интереснее

Сегодня жюри выберет победителей первого музейно-космического марафона. Студенты и преподаватели столичных вузов, а также профессионалы IT-сферы в течение 48 часов работали над созданием собственных проектов, нацеленных на освоение выставочного и околомедийного пространства.

Соревнование, что символично, прошло в Музее космонавтики. Участники, разделившись на 20 команд, решили поставленные перед ними задачи, используя технологии дополненной и виртуальной реальности. В качестве одного из испытаний конкурсантов попросили рассказать о будущем космической отрасли. По задумке организаторов, команды должны создать мобильное приложение, которое

позволит пользователю отправиться на Луну, поймать за хвост комету — словом, сделать все то, что в обычной земной жизни ему недоступно. Кроме того, участникам марафона предложили почувствовать себя хранителями музея и собрать интернет-коллекцию уникальных экспонатов, а также придумать виртуального помощника, который объяснит реальным посетителям, что за прибор или предмет они видят перед собой. — Мы ждем, что команды представят интересные продукты, которые можно будет использовать как в Музее космонавтики, так и в других московских музеях, — сказал начальник управления музейно-туристского развития Мосгортура Иван Гринько.

НАТАЛИЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЯЧЕСЛАВ КЛИМЕНТОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА МУЗЕЯ КОСМОНАВТИКИ ПО НАУЧНОЙ РАБОТЕ

В XIX веке был такой философ и всеведущий музейевед Федоров, который сказал, что музей — это храм. Я долго не мог понять, что именно он имел в виду. И вот несколько лет назад я осознал эту мысль: в музее — месте, где соединяется современность с историей, — сосредоточено очень много положительной энергии. Познакомившись с участниками, я убедился, что они добавляют на интеллектуальную энергию, которая растворяется в нашем популярном и огромном количестве людей музей. Мы принимаем в год 600 тысяч человек, рассказываем посетителям историю и будущее космонавтики.

строительство

После реконструкции линии вестибюли стали просторнее

Работы на одной из старейших линий метро проводят в выходные, когда на станциях уменьшается пассажиропоток, и в ночные часы. «ВМ» выяснила, как строили и как реконструируют Филевскую ветку метро.

Как рассказал главный инженер проекта Ярослав Шахов, от 20 до 25 проектировщиков ежедневно дежурят на Филевской линии метро. За реконструкцией станций следят очень внимательно, ведь времени на проведение работ не так много — только в те часы, когда поезда перестают курсировать по ветке. — Проект реконструкции Филевской линии предполагал замену практически всех железобетонных конструкций, отделку станций, инженерных систем, прокладку новых коммуникаций, установку современных ограждающих конструкций и шумозащитных экранов, — рассказал он. — При этом все работы были запроектированы таким образом, чтобы проводить их в ночное время и так называемые технологические окна, выделяемые Московским метрополитеном. Это было самой большой сложностью.

По его словам, в ходе подготовки проектов пришлось искать исходные данные, старые документы, разработанные в 1950-х годах. — Надо отметить, что проектные решения середины прошлого века оказались вполне применимыми и в настоящее время. Не исключаю, что при строительстве подобной линии городской подземки мы смогли бы использовать подобные подходы, — отметил Ярослав Шахов. «ВМ» пообщалась с Владимиром Шмерлингом, который в 1955 году пришел начинающим инженером в Метрогипротранс. Он был одним из тех, кто создавал первые наземные станции в СССР. Проектировать начали первые станции Филевской линии

в 1957 году. То время было зарей использования сборного железобетона, — поделился он воспоминаниями. — Металл экономили, поэтому в строительстве его использовали по минимуму. Для меня это было первой большой самостоятельной работой: я проектировал подпорные стены на перегоне между «Киевской» и «Студенческой». До реконструкции их можно было увидеть вертикальные стены с правой стороны. При этом срок, который был отведен на проектирование, оказался слишком мал. Не было и специальных норм. Руководствоваться пришлось общими требованиями, существовавшими на тот момент. — В результате я придумал простую, легкую конструкцию для соединения железобетонных плит, — рассказал Владимир Шмерлинг. — Одну поставил вертикально, другую — горизонтально. Получилась угловая подпорная стена. Соединили узлом, долговечным, надежным, строители его полностью одобрили и воплотили в жизнь. В итоге все сделали очень быстро — такой простой для воплощения оказалась идея. Конечно, нынешние нормы более совершенны, в них отражены особые требования по противопожарной безопасности и прокладке инженерных коммуникаций. Конструкции, простоявшие шесть десятков лет, испытывавшие в среднем по 20 температурных переходов через ноль ежегодно, пришли в негодность. На большинстве станций пришлось демонтировать колонны, подпорные стены, перекладывать инженерно, иначе устранять сами помещения, чтобы с трудом метрополитена было удобнее работать. — Мы просили строителей вскрывать действующие конструкции, проверять специалистов их состояние, за-

рисовывать существующее положение, а затем предлагать проекты, — сообщил Ярослав Шахов. — Этим и отличается строительство новых объектов от реконструкции действующей линии. На Филевской линии строители выполнили отдельные работы. Благодаря реконструкции на всех станциях стали больше и просторнее вестибюли.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Кстати

Проект продления метро до «Новомосковской» могут утвердить в начале 2019 года. Как рассказала вчера председатель Москомархитектуры Юлиана Княжевская, в настоящее время Институт Генплана Москвы разрабатывает проект планировки территории продления красной ветки на участке от «Столбово» до станции «Новомосковская» с размещением электродепо.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАКСИМ ЛИКСУТОВ
ЗАМЕЧАТЕЛЬ, РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТРАНСПОРТА И РАЗВИТИЯ ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ

С января метрополитен принял 46 составов «Москва», за оставшиеся два с половиной месяца этого года планируется ввести еще 23. При этом 14 из них будут перевозить пассажиров Калужско-Ринской и Таганско-Краснопресненской линий, девять модернизированных составов — пассажиров Филевской ветки. В скором времени парк поездов голубой линии окажется полностью обновлен. «Москва» отличается от предшественников повышенной вместительностью.



Вчера 17:19 Станция метро «Кутузовская» после завершения работ по реконструкции

Все услуги для бизнеса переведены в одну заявку

Вчера в столичном Стройкомплексе сделали заявление: опыт Москвы по снижению административных барьеров в строительстве вышел на международный уровень.

Московских экспертов пригласили осветить опыт столицы на конференции по улучшению делового климата в Китае, приуроченной к опубликованию рейтинга Всемирного банка «Ведение бизнеса — 2019». Иностранным коллегам было заявлено: в Москве в электронный вид переведены практически все услуги в сфере строительства. От подачи запроса на оформление градостроительного плана земельного участка до получения разрешения на ввод в эксплуатацию зданий на всех стадиях строительства — от проектирования до эксплуатации. По по-

исысканий: Геофонд и Сводный план подземных коммуникаций и сооружений, доступ к которым открыт для девелоперов и ресурсоснабжающих организаций, — напомнили в столичном Стройкомплексе. Как заявил руководитель Департамента градостроительной политики Сергей Левкин, Москва планирует дальнейшее сокращение админбарьеров в строительстве. Стройщики смогут подключиться ко всем инженерным сетям по единой заявке в электронной форме. Это значительно сократит временные затраты девелоперов и обеспечит максимальную прозрачность работы ресурсоснабжающими компаниями. — Международные эксперты высоко оценили качество контроля за безопасностью зданий на всех стадиях строительства — от проектирования до эксплуатации. По по-

казателю «качество строительного контроля» Москва набрала 14 баллов из 15 возможных, — отметил Сергей Левкин. По этому показателю столица России находится на одном уровне с признанными лидерами — Сингапуром, Оттавой и другими ведущими мегаполисами мира. В городе ведется серьезный контроль за строительством, а значит, и очень высокое качество. Все это — безопасность, повышение потребительских свойств и в конечном итоге — повышение привлекательности города. Напомним: Россия продемонстрировала значительный рост в рейтинге Всемирного банка «Ведение бизнеса» по направлению «Получение разрешений на строительство», поднявшись на 67 позиций, со 115-го до 48-го места.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ПОЧЕМУ ПОПУЛЯРЕН КАРШЕРИНГ → СТ. 4

Москвичи любят машины без обязательств

транспорт

Популярность каршеринга в столице выросла в три раза по сравнению с прошлым годом. Поездок на арендованных авто в 2018 году стало больше на 12,5 миллиона.

Руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры города Максим Ликсутов связал возросшую популярность с тем, что автопарк каршеринговых компаний значительно вырос. Кроме того, арендаторам предлагают гибкие тарифы и систему бонусов. Появляются машины премиум-класса с установленными детскими креслами, а карта каршеринга постоянно расширяется.

По словам руководителя департамента, в прошлом году москвичи пользовались всего лишь 5,5 миллиона раз, в то время как в этом уже совершено 18 миллионов поездок. Максим Коваленко работает в столице программистом. Он постоянно берет машину напрокат и оценил как плюсы, так и минусы услуги.

— Пришел к выводу, что свою машину в Москве держать не выгодно: пользоваться ей реже, чем общественным транспортом, — сказал он «ВМ». — Кроме того, автомобиль надо содержать: искать место для парковки, мыть, проходить техническое обслуживание, покупать страховку. С услугой каршеринга эти головные боли исчезают. Максим Коваленко добавил, что арендованными машинами пользоваться приятно: автомобиль, как правило, чистый, потому что за его состояние внимательно следят. — Но подводные камни кроются в ответственности. На-



15 октября 2018 года. Марина Ярославская готовится к поездке в арендованной машине. Перед тем как тронуться в путь, необходимо отрегулировать зеркала, сидение и проверить количество бензина и осмотреть машину на дефекты

пример, если ты поцарапал машину или как-то еще ее испортил — деньги на компенсацию сразу же спишут со счета. Кроме того, необходимо внимательно зафиксировать, в каком состоянии ты машину взял. Если что-то упустил, могут потом приписать тебе, — предупредил других пользователей сервиса москвич. Он добавил, что если водитель умышленно прощрафитесь, например, за превышение скорости, то придется заплатить не только ГИБДД, но и неустойку каршеринговой компании.

— Поэтому на коротких расстояниях я обычно не арендую машину. Вызываю такси. По деньгам выходит дороже прилично на 20–30 рублей, зато ответственности за машину не несешь, за дорогой следит не нужно. Сел — и поехал. По словам другого жителя столицы, Сергея Рожкова, когда ему неожиданно срочно понадобилась машина, свободных поблизости не оказалось.

— Как правило, вечером они все из центра уезжают за МКАД, и на карте каршеринга в центре города пустота. Это нужно учитывать. Поэтому рекомендую зарегистрироваться сразу в нескольких сервисах. Чем их будет больше — тем выше вероятность найти машину неподалеку, — рассказал мужчина. Многие знакомые Сергея Рожкова пользуются услугами каршеринга, потому что им это удобно. Как-то они собрались вместе и подсчитали выгоду. Оказалось, что больше всего денег тратится на содержание своего автомобиля, следующий пункт по затратам — такси. Каршеринг со скидками и бонусами оказался самым экономичным вариантом. Но для себя собеседник «ВМ» нашел еще один плюс услуги.

— Я могу побывать за рулем разных автомобилей, и это моя главная мотивация пользоваться каршерингом. Модели машин представлено мно-

жество, у каждой компании свои. Мне интересно узнать, как ведут себя разные машины на дороге, вот и набираюсь опыта. Если созрело до покупки своего авто — буду делать выбор, зная, что мне подходит, — заключил он.

ЕВГЕНИЯ ВОРОБЬЕВА
evorobyeva@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ ЯРОШЕНКО
ЮРИСТ

Думаю, мало кто читал договор, регистрируясь в приложении каршеринговой компании, и зря. Ведь там прописано, что траты на содержание автомобиля несет клиент. То есть с вас могут списать некую сумму за то, что в салоне было грязно или где-то появились потертости. При этом нет срока давности: оператор может списать деньги и через пять дней. Поэтому рекомендую заводить отдельную карту для каршеринга с лимитом.

цифра

15

операторов предлагают автомобили напрокат в столице. Регистрация и аренда происходят через приложения. Проект «Московский каршеринг» появился в начале осени 2015 года и за это время успел полюбить москвичам.

Проверки гостиниц выявляют нарушения с учетом постояльцев

Сотрудники полиции проводят проверки среди столичных гостиниц и хостелов. За одним из таких мероприятий наблюдал корреспондент «ВМ».

У входа в гостиницу на Большой Полянке многолюдно: здесь собрались люди в полицейской форме. Сегодня это заведение стало объектом очередной проверки, которую МВД проводит совместно с общественным советом при УВД по Центральному округу Москвы.

Полицейские поднимаются на третий этаж здания, в котором находится гостиница, и вежливо стучатся. Дверь открывает владелица и администратор Надежда Логинова. По удивленному лицу женщины видно: гостей из «органов» здесь не ждали. Интересуется целью визита полицейских.

— Хотели бы ознакомиться с разрешительной документацией, — сообщает старший участковый уполномоченный полиции МВД России по району Якиманка майор полиции Игорь Мищенко, предварительно представившись. Хозяйка гостиницы ведет полицейских к стойке администратора, где находятся необходимые документы. Сразу бросается в глаза чистота и порядок — видно, что за этим здесь следят. Пока Игорь Мищенко знакомится с бумагами, участковый Сергей Кучеренко обходит комнаты и проводит про-

верку паспортов постояльцев гостиницы.

— Все жильцы хостела и их паспортные данные в течение суток должны быть внесены в специальную базу МВД, — объясняет мне председатель общественного совета Мария Сорокина. — Уточка информации исключена: данные передаются по специальному защищенному каналу. Завершив проверку гостиничных документов, майор Мищенко берет свой ноутбук и открывает базу МВД.

— С бумагами у организации все в порядке, имеются все правоустанавливающие документы, — рапортует он. — Теперь осталось проверить жильцов. Они все должны быть зарегистрированы в нашей системе.

По словам хозяйки Надежды Логиновой, в гостинице 70 мест, но сейчас проживают 19 человек, еще двое должны заехать на днях. Иностранцев граждан всего двое.

— Вот, смотрите, здесь мы регистрируем каждого, кто оплатил проживание, — показывает Логинова интерфейс программы. — Информация обновляется каждый день, как того требует законодательство. Когда мы вносим гражданина в базу, информация о его заселении появляется у МВД максимум через сутки. При выселении то же самое. Наконец, все немногочисленные жильцы проверены. Нарушений миграционного режима полицейские в этот раз не обнаружили. Осмотрев

комнаты и пожарную сигнализацию, инспекторы пришли к выводу, что нарушений в гостинице нет.

— К сожалению, не все подобные заведения могут похвастаться полным соблюдением установленных правил, — рассказывает Мария Сорокина. — В предыдущий раз результаты были совершенно другие, и мы нашли огромное количество нарушений. Наиболее активные правоохранители были в 2016 году: тогда было проведено более двухсот проверок, по итогам которых закрыто около сорока гостиниц.

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВ
edit@vm.ru

ОТКРЫТИЕ ЗДАНИЯ УВД ПО ВОСТОЧНОМУ ОКРУГУ → СТР. 2

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ГЕННАДИЙ ЛАМШИН
ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОЙ ГОСТИНИЧНОЙ АССОЦИАЦИИ

Закрытие небольших гостиниц — давняя проблема. В Москве пытаются их запрещать, вынесено множество судебных решений. Конечно, есть гостиницы, которые недобросовестно предоставляют услуги. Но я знакомился с документацией по некоторым делам и заметил, что нарушений там не было, отсутствовали даже жалобы соседей на шум и прочее. Главная причина закрытия — расположение гостиницы в жилом доме.



8 ноября 2018 года. Полицейские совместно с Общественным советом при УВД по ЦАО осматривают одну из комнат гостиницы на Большой Полянке

Каменные исполины станут главным украшением парка

только у нас

В столицу доставили гигантские фигурные камни из Китая общим весом около 200 тонн. Это шесть больших камней общим весом 50 тонн, а также малые — около 130 тонн. Они украсят ландшафт строящегося парка «Хуамин» на севере Москвы.

Китайский парк «Хуамин» строится на территории будущего делового центра на улице Вильгельма Пика. Его площадь составит более 52 тысяч квадратных метров. В комплексе расположатся гостиница, фитнес-центр с бассейном и спа, а также офисные помещения. Но главное украшение отеля — парк с традиционными китайскими беседками и открытыми галереями. Проект разрабатывается под руководством президента Ассоциации ландшафтных ар-

хитекторов России Таисии Вольгрусо, а генпродирчиком выступила российская ландшафтная компания. Камни уже доставлены в Москву. Возможно, в этом году мы установим самые большие, — рассказал «ВМ» художественный руководитель ландшафтной компании ARTEZA Сергей Курдюков. — Но основные работы, в том числе по озеленению, придутся на весну-лето следующего года.

Всего в парке планируется посадить 430 деревьев и 1690 кустарников. Из зеленых насаждений в парке будут растения, традиционно растущие в Пекине и Шанхае и на востоке России. Из самых интересных представителей флоры можно выделить следующие: тис, тсугу, сосны Ниваки и Ватерери, бархат амурский, березу черную, различные виды яблонь и слив, а над прудом разместятся плакучие ивы.

Площадь пруда с декоративным водопадом составит 1085 квадратных метров. По словам Сергея Курдюкова, короткие сроки открытия парка неизвестны. Планировали сделать это в текущем году, но затем из-за большого объема работ пришлось открытие перенести.

АРМЕН МУРАДЯН
a.muradyan@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ КУЗНЕЦОВ
ГЛАВНЫЙ АРХИТЕКТОР МОСКВЫ

Особым украшением парка «Хуамин» станут фигурные камни Тай Ху и Линби, впервые поставившиеся в Россию с месторождений в китайских провинциях Аньхой и Шандунь. Кроме того, будет использовано порядка 1920 тонн декоративного камня, привезенного с Кавказа.

Воздушные гавани столицы будут носить имена выдающихся личностей

Организаторы общенационального проекта «Великие имена России» утвердили окончательный список имен, выбранных для названия 45 аэропортов страны.

Для этого было опрошено 37 600 респондентов. И, как рассказал гендиректор Всероссийского центра изучения общественного мнения Валерий Федоров, 25 процентов опрошенных назвали имена представителей авиации и космонавтики, столько же — военных, еще 23 процента — имена путешественников и первооткрывателей. Были предложены и известные политики, ученые, деятели искусства и спортсмены. В лидерах — полководец Георгий Жуков, авиаконструктор Андрей Туполев и ученый

Дмитрий Менделеев. Их именами предложено назвать пять аэропортов. Еще четыре воздушные гавани могут носить имя императора Всероссийского Петра I, классика русской литературы Александра Пушкина, основоположника космонавтики Сергея Королева и первооткрывателя сибирской нефти, геолога Фармана Салманова. — Для некоторых аэропортов, в том числе и подмосковных, в финальный шорт-лист вошли четыре имени, — сообщил Валерий Федоров. — «Домодедово» может получить имя Георгия Жукова, Михаила Кутузова, Михаила Ломоносова или Евгения Примакова. В случае с «Шереметьево» придется выбирать между Дмитрием Менделеевым, Александром Пушки-

ным, Константином Рокоссовским и Андреем Туполевым. А вот для аэропорта «Внуково» организаторы озвучили такие варианты названий: Сергей Королев, Константин Циолковский и Андрей Туполев.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВАЛЕРИЙ ФАДЕЕВ
СЕКРЕТАРЬ ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ РФ

Любопытно, что жители регионов предложили имена многих местных деятелей. Это значит, что население знает своих героев. Когда нацисты поддерживали не менее 500 человек, мы вносили его имя в список дополнительных вариантов.

Подозреваемому в шпионаже в пользу Украины мужчине продлили арест на четыре месяца

громкое дело

Вчера Лефортовский районный суд столицы продлил арест Евгению Янко, подозреваемому в передаче сведений Украине, содержащих государственную тайну.

В отношении него возбуждено уголовное дело по статье «Шпионаж».

— Срок содержания под стражей Янко продлили на 4 месяца, то есть до 13 марта, а всего до 6 месяцев, — сообщила «ВМ» пресс-секретарь Лефортовского суда Екатерина Краснова. Факт шпионажа был выявлен в ходе расследования другого дела. В 2017 году Янко задержали в Севастополе за изнаси-

лование. Помимо этого, ему вменяли незаконное проникновение в жилище с целью изнасилования. В ходе расследования дела было доказано 22 эпизода противоправных действий. Из них 15 изнасилований и семь незаконных проникновений в жилище. По уголовному делу проведено 20 экспертиз, допрошено свыше 100 человек. В апреле 2018 года 47-летний мужчина был приговорен российским судом к 19 годам лишения свободы за насильственные действия. На Украине он находился в розыске, но его фоторобот почему-то совершенно не совпадал с реальной внешностью. В Севастополе следователи изыли записи с камер уличного наблюдения. На видеоза-

писи была видна своеобразная походка подозреваемого: мужчина, словно танцор, характерно выворачивал носок стопы. Благодаря этому его удалось его поймают. Этот ролик был передан сотрудникам патрульно-постовой службы, и вскоре злоумышленник был задержан. Теперь ведется расследование дела о передаче украинской стороне сведений о передвижении военных кораблей в портах города Севастополя и другой информации.

— Преступления о шпионаже и государственной измене расследуют следственные органы ФСБ, такие дела идут под грифом «секретно», — отмечает ветеран МВД Василий Крячко.

АНДРЕЙ ОБЪЕДОВ
a.obedov@vm.ru

Зарубежное жильё как инвестиция

Вчера в ТЦ «Тишинка» завершилась Moscow International Property Show — профессиональная выставка зарубежной недвижимости в России. Какую выгоду приобретают москвичи и с какой целью, выяснил корреспондент «ВМ».

Поскольку выставка была специализированная, то на ней выставляются на продажу исключительно зарубежная недвижимость — такова одна из основных концепций этого мероприятия. Круг участников — компании-застройщики, риелторские и брокерские агентства и консультационные компании со всего мира. Все они представляли страну, в которой зарегистрированы и продают жилье — это еще одна принципиальная идея мероприятия, которое проводится дважды в год уже на протяжении 15 лет.

Больше всего предложений было на жилье в Испании, Болгарии, Черногории, Германии. Начинаясь стоимость от 40–60 тысяч евро. И до бесконечности.

Единичные компании уже предлагали Таиланд, Италию, Грецию, Турцию, Португалию, Венгрию и другие государства. Самое дорогое жилье представляли несколько компаний из Великобритании. За два дня выставки, по информации организаторов, ее посетили более 400 человек — потенциальных покупателей и просто любопытствующих. Популярностью пользовались бизнес-семинары для продавцов недвижимости, а также информационные семинары от специалистов, организованные для посетителей.

— На эту выставку приходит две категории людей — те, кто хочет инвестировать в недвижимость с целью получения прибыли, и те, кто намерен приобрести жилье за границей, чтобы сохранить свои сбережения, — сказала «ВМ» руководитель одной из риелторских компаний Ирина Корзун. — В этой сфере ошибка обходится очень дорого. Поэтому необходимо все просчитать заранее, выяснить, какие налоги необходимо будет заплатить при приобретении жилья, и какие перспективы окупаемости, если жилье покупается для сдачи в аренду. Следующая выставка недвижимости пройдет в апреле 2019 года.

АРМЕН МУРАДЯН
edit@vm.ru

ТОП-3

По данным Минюста РФ, собственниками недвижимости за границей являются 337 тысяч юридических и физических лиц в России.

Болгария
110 тысяч россиян имеют жилье на южном побережье этой страны. Покупают квартиры на курортах Несебр, Поморие, Приморско.

Германия
Количество собственников недвижимости в этой стране — примерно 65 тысяч.

Черногория
Количество собственников — россиян — около 60 тысяч человек.



Китай, провинция Аньхой. Китайские рабочие готовят гигантские фигурные камни к транспортировке в Москву

Василий Лановой: Актер должен носить тайну

театр

13 ноября — день рождения Театра имени Вахтангова. Об основателе театра, его артистах «ВМ» рассказал народный артист СССР Василий Лановой (на фото), прослуживший здесь уже 60 лет.

Василий Семенович, как будете отмечать день рождения Театра Вахтангова?

Для меня это праздник. Утром пойду в Шукшинское театральное училище, где преподаю и где у входа стоит памятник основателю театра Евгению Багратионовичу Вахтангову. Каждый раз останавливаюсь около скульптуры, смотрю на учителя всех вахтанговцев и мысленно спрашиваю: «Все ли я делаю правильно в театре, в педагогике?» Рад, что нам удалось установить этот замечательный памятник, и в этом процессе я тоже принимал участие. Также есть памятник Евгению Багратионовичу в Театре Вахтангова и есть в его квартире-музее в Денежном переулке. Мы, вахтанговцы, помним о нем всегда. Более того, Евгений Багратионович — живой для нас. Никогда не забуду, с какой любовью говорили о Вахтангове его ученики, в частности моя учительница — Целиция Мансурова. И женщины, и мужчины все обожали Евгения Багратионовича. Никогда не слышал о нем ни одного худого слова.



11 ноября 2016 года. Людмила Мансакова в роли Иокасты и Виктор Добронравов в роли Эдипа в спектакле «Царь Эдип» по пьесе Софокла в постановке Римаса Туминаса в Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова.

13 — любимое число Евгения Вахтангова. Известно, что у Евгения Багратионовича в театре было любимое место — 13 в 13-м ряду. Как вы относитесь к этому числу?

Никогда не обращал внимания на число 13. Да я и не суеверный человек. В приметы не верю. Многие боются числа 13, но я отношусь спокойно.

Возможно, какой-то спектакль вы мысленно посвящаете Евгению Вахтангову и играете для него?

Раньше я посвящал Евгению Багратионовичу нашу «При-

стань». Раньше, это когда играли наши старшие товарищи — Юрий Яковлев, Галина Коновалова. Но в последнее время мы не играем «Пристань». Хотелось, чтобы эта замечательная постановка встретила 100-летие вахтанговского театра.

Нет ли у вас сожаления, что в репертуаре театра нет знаковой «Принцессы Турандот»?

Значит, не пришло время. Мне кажется, что «Принцессу Турандот 21 века» поставит молодая смена театра, мои ученики. Это была последняя

постановка Евгения Вахтангова. Она на многие десятилетия определила целое направление в мировом театре, и я имел счастье играть в ней принца Калафа 20 лет. Евгений Багратионович, умирая, оставил нам завещание — спектакль «Принцесса Турандот». Станиславский, навестив больного Вахтангова в его доме, сказал: «Заверните в плед как в тогу победителя — вы сделали великое дело, и оно останется навсегда».

Какие главные правила артиста Вахтанговского театра?

Вахтангов предвидел — что может разрушать искусство, и дал подробные рекоменда-

ции, как этого избежать. Не может актриса, которая играет Анну Каренину, рассказывать о своем быте. Более того, ее никто не должен видеть в магазинах, с авоськами, иначе это навредит ее образу. Все актеры старой школы были засекречены для зрителя. Актер должен носить тайну.

Не было ли у вас намерения уйти из театра?

Меня приглашали в другие театры, но я не пошел. Здесь я многие десятилетия играл с выдающимися артистами. Мой дом — это Театр Вахтангова.

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ
edit@vm.ru

цифра

80

тысяч экспонатов: афиши, программы, фотографии, макеты, эскизы декораций и костюмов, архивные документы, живопись хранятся в музее Театра имени Е. Б. Вахтангова.

справка

Государственный академический театр имени Е. Б. Вахтангова был образован в 1913 году как Студенческая драматическая студия, руководил которой Евгений Вахтангов. Официальной датой открытия 3-й студии Московского Художественного театра (МХАТ) считается 13 ноября 1921 года, в этот день был показан спектакль «Чудо святого Антония». В 1926-м студия была переименована в Театр имени Евгения Вахтангова — по имени его основателя и первого руководителя. В 1956 году театру присвоили статус академического. С 2007-го руководителем театра является Римас Туминас.

Нельзя обрастать штампами

Сегодня главная кузница актерских кадров страны — Школа-студия МХАТ — отмечает свое 75-летие. Мне выпало огромное счастье сначала учиться здесь, а после окончания — уже играть на сцене Московского художественного театра. Хочется заметить: конкурс сюда всегда был самым большим среди других театральных вузов. Вот и сегодня — 150 человек на место, поскольку к выбору студентов наш педагогический состав относится очень серьезно. Как и, разумеется, к обучению. В первую очередь Школа-студия должна пополнять кадры Московского Художественного театра, при котором и была создана в военном 1943-м. Ее создатель, Владимир Иванович Немирович-Данченко, говорил: чтобы не было застоя, нельзя нам обрастать штампами, нужно учиться на ошибках, совершенствоваться... Ведь даже в самом названии «Школа-студия МХАТ» — заложены ее главные задачи. Это азбука, академизм, основа, которые подразумеваются в слове «школа». Тут и студийное взаимодействие, партнерство, мастерство. А еще — уникальность и художественность. Осмелюсь предположить — наше учебное заведение никогда не поменяет название.

Школа-студия постоянно ищет новые лица. Вот замечу, что мы обеспечиваем актерами наш кинематограф на 80 процентов! Выпускаем мастеров для сцены, и в их профессионализме вряд ли кто сомневается.

Мы должны соответствовать театральному времени, современным требованиям к актерам — и они становятся все более универсальными. Самыми лучшими, как это было всегда... Нет такого учебного заведения, вроде педагогического института, где готовили бы театральных преподавателей, поэтому свои знания, опыт педагога передают, что называется, из рук в руки, из уст в уста... В нашем деле есть и свои сложности, и противоречия. И далеко не каждый, даже самый одаренный артист, может быть хорошим педагогом... А также — наоборот: среди хороших педагогов есть несостоявшиеся актеры.

75-летие Школы-студии МХАТ мы решили отметить семейно, без зрительши, пригласив выпускников всех лет. Вот меня часто спрашивают: «Какой курс был самым лучшим?» Да, был великий выпуск, о котором до сих пор все говорят с восторгом и приводят его в пример: Алла Покровская, Наталья Журавлева, Александр Лазарев, Вячеслав Невинный, Альберт Филозов... Сегодня с нами — профессор Школы-студии МХАТ Алла Борисовна Покровская.

Школа-студия МХАТ гордится своими выпускниками. Говорят, что рукопожатие определяет, насколько ты близок к великим. Я жал руку своему учителю Евгению Евстигнееву и жал руку легенде Художественного театра, своей учительнице — Кире Николаевне Головкиной. Кира Николаевна знала Станиславского. Слава богу, доска почета Школы-студии каждый год пополняется новыми именами. Быть ректором Школы-студии МХАТ — большая ответственность. Надо уметь говорить «нет». А мой недостаток — мягкость. Учусь быть жестким.

Мнение ополчистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ПОДМОСТКИ

Жизнь со вкусом и наслаждением

С 19 по 25 ноября в Москве в третий раз пройдет «Неделя итальянской кухни». Вечера на пресс-конференции, посвященной этому событию, Чрезвычайный и Полномочный Посол Италии в России Паскуале Террачано и режиссер Лука де Фуско рассказали о празднике.

Пресс-конференция началась необычно. Мероприятие открыла народная артистка РФ Ирина Купченко. Она показала фрагмент пьесы «Суббота, воскресенье и понедельник», в котором рассказывалось об искусстве приготовления итальянского рагу — любимого блюда жителей солнечной страны. Премьера спектакля состоится в январе 2019 года на сцене Театра Вахтангова. Комедия Эдуардо де Филиппо ставит итальянский режиссер Лука де Фуско.

— Я решил сделать этот спектакль с русскими актерами. Работать очень интересно, так как у нас похожие характеры. Недаром в Италии говорят, что русские — это замороженные неаполитанцы. Такие же страстные, но более медлительные, рассудительные, — отметил режиссер.

Итальянский режиссер в свою очередь отметил, что не случайно пресс-конференция открыта фрагментом пьесы. Он иллюстрирует отношение итальянцев к еде.

— Существует извечный спор: есть, чтобы жить, — или жить, чтобы есть. Так вот, итальянцы находятся где-то посередине. Национальные блюда оказывают огромное влияние на нашу культуру, образ жизни и развитие страны. Мы уделяем огромное внимание тому, чтобы готовить из лучших продуктов, — пояснил Паскуале Террачано.

Он объявил, что тема «Недели итальянской кухни» называется «Средиземноморская диета». На мероприятиях будет много внимания уделяться рассказу о том, как итальянцы усердно работают над производством здоровых продуктов.

Еще посетители узнают, как сохранить баланс в питании, несмотря на то что в итальянских блюдах много мучного.

— Еще мы хотим привить мысль, что для полного счастья вкуса блюду с национальной кухней необходимо использовать оригинальные продукты. К сожалению, из-за санкций и контрсанкций это очень сложная задача. Но мы надеемся, что скоро все эти политические недоразумения прекратятся, — сказал итальянский посол.

Он отметил, что в России за последние годы очень сильно возросло искусство приготовления итальянского рагу — любимого блюда жителей солнечной страны. Премьера спектакля состоится в январе 2019 года на сцене Театра Вахтангова. Комедия Эдуардо де Филиппо ставит итальянский режиссер Лука де Фуско.

— При всем уважении к российским сыроделам, им еще не удалось приблизиться к вкусовым качествам к итальянскому продукту. Это связано с тем, что они не владеют теми традициями, которые передаются из поколения в поколение, — сказал Террачано.

Посол также отметил, что экономика Италии пошатнулась из-за санкций, и не исключает, что к моменту отмены ограничений Россия вовсе перестанет нуждаться во многих продуктах из Италии.

ЕВГЕНИЯ ВОРОБЕВА
e.vorobeva@vm.ru

справка

«Неделя итальянской кухни» начнется 19 ноября с выставки вина Vinality Russia. Паскуале Террачано лично откроет мероприятия. Посетители гостиницы Lotte Plaza попробуют подборку от лучших виноделов Италии. Три шеф-повара из ассоциации «Послы итальянского вкуса» посетят Москву 20 ноября. Полное расписание мероприятий можно найти на сайтах «Твоя Италия» и посольства Италии в Москве.

Редкие снимки последнего русского императора

В Историческом музее открылась экспозиция «Николай II. Семья и престол». На ней побывал корреспондент «ВМ».

Император Николай II и почти все его приближенные были увлеченыными фотолобителями и с удовольствием снимали друг друга. К тому же царя в его поездках всегда сопровождали профессиональные фотографы.

На этой выставке можно увидеть оригинальные снимки того времени, в том числе и ранние не публиковавшиеся. На одном из них, снятом в сентябре 1912 года, Николай II стоит возле застреленного им оленя.

— Именно в эти дни, когда было сделано фото, заболел его сын, и было неясно, выживет ли он, — рассказывает Евгений Лукьянов, старший научный сотрудник отдела изобразительных материалов Государственного исторического музея. — Выжил, говорят, благодаря Григорию Распутину. Поэтому рядом мы поместили его фотопортрет. Когда говорю о Николае как о политике, начинаются споры.

Сто лет прошло, и до сих пор непонятно — хороший был он или плохой? Как семьянин — хороший, а как правитель — вроде не очень.

Выставка разделена по темам, одна из частей посвящена официальным встречам — с Вильгельмом II, королем Англии Эдуардом VII, с французским президентом на яхте «Штандарт». Многие снимки, представленные на выставке, — репортажные. Всего же посетители могут увидеть более 550 тысяч экспонатов. Это фотографии, дагерротипы, негативы, и на этой выставке — только часть.

В этом году — 150 лет со дня рождения Николая II и 100 лет со дня гибели. Многие музеи и архивы страны откликнулись на предложение собрать экспозицию к этим датам. Исторический музей тоже принял участие в этом проекте, и, по сути, это первый показ архивной фотоколлекции. Однако главный экспонат выставки — полотно Льва Бакста 1895 года. Живописных портретов у Николая II нет, так как он не позировал художникам. И Бакст писал полотно по фотографии, которую ему выслала.

Есть предположение, что эта работа была заказана царской семьей, но портрет императору не понравился, и его отправили в одно из училищ на Новой Басманной улице. Уже после революции он попал в фонды Исторического музея.

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ
edit@vm.ru

справка

Выставка поделена на разделы: семейный, официальный и мемориальный. Первые разделы свидетельствуют о двух «функциях» Николая II: главы семьи и правителя огромной империи. Здесь показано около 300 снимков, исполненных в 1870-е — середине 1910-х годов. Из мемориальных вещей показаны мундир Николая II и царевны Александры и другие вещи, принадлежавшие царской семье. Выставка открыта до апреля 2019 года.

Красно-белые получили тренера, делающего ставку на атакующий стиль игры

спорт

Вчера Совет директоров футбольного клуба «Спартак-Москва» назначил российским специалистом Олега Кононова (на фото) на должность главного тренера.

Новость о новом назначении Олега Кононова появилась на официальном сайте «Спартака». Согласно ему, руководство клуба заключило с Кононовым договор о сотрудничестве до конца следующего сезона. Ранее исполнявший обязанности главного тренера Рауль Рианчо покинул клуб.

— ФК «Спартак-Москва» желает испанскому специалисту успехов в дальнейшей карьере, — сообщают на сайте красно-белых.



справка

Олег Кононов — известный российский футбольный тренер. В 2013 году клуб «Краснодар» под его руководством впервые в истории выиграл медали чемпионата России и дошел до финала Кубка России. В сезоне 2014–2015 года Кононова признали лучшим тренером Премьер-лиги.

Станция «Марьино» приобретает новый облик, становится наряднее и светлее

Вчера на ремонт закрыли южный вестибюль станции «Марьино». Временные ограничения продлятся до 16 ноября.

Московский метрополитен продолжает осуществлять программу ремонта станций и вестибюлей в соответствии с графиком.

— Режим работы южного вестибюля станции «Марьино» (со стороны первого вагона из центра, выход к бульварам Новочеркасский и Маринский) Люблинско-Дмитровской линии Московского метрополитена будет изменен в будние дни. С 12 до 16 ноября он будет закрыт для проведения ремонта в пассажирской зоне ежедневно в 22:00 до открытия станции на следующий день в 5:30 утра. В вечернее время пассажиры смогут пользоваться северным вестибюлем станции, — сообщает пресс-служба метро.

Пассажиры метро уже успели оценить ремонтные работы на станции «Марьино», часть которых уже завершена. Лестничные марши и подпольные переходы стали как бы светлее и наряднее. Ремонтные работы идут и в вестибюлях других станций. Так, до 16 ноября будет закрыт северный вестибюль станции «Черкизовская» Сокольнической линии.

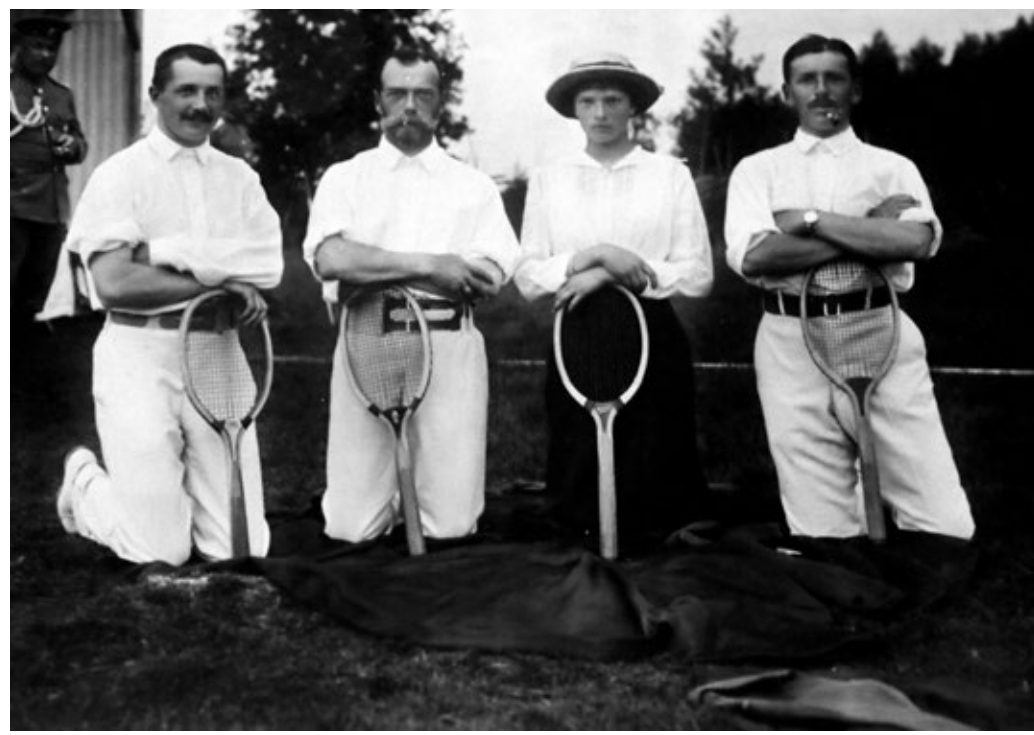
По своей конструкции станция «Марьино» — однопролетная мелкого заложения. Путевые стены отделаны черным и темно-синим мрамором и облицованы сборными элементами из штампованного крашеного алюминия. В центре по всей длине платформы расположены группы сидений, совмещенных с указателями станций. Оформление стен станции должно было напоминать жителям столице об отдыхе, однако эта идея осталась практически нереализованной.

И путевые стены сегодня оформлены геометрическим орнаментом. В течение 15 лет со дня открытия станция была конечной на северном радиусе Люблинско-Дмитровской линии. Сегодня конечная станция «Зябликово» переместилась ближе к МКАД. Северное направление линии тоже активно развивается.

Напомним, в марте 2018 года открылся участок Люблинско-Дмитровской линии метро от станции «Петровско-Разумовская» до станции «Селигертская». Они дали возможность пользоваться метро дополнительно еще почти полмиллиону жителей районов: Марьино, Роща, Бутырский, Тимирязевский, Бескудниковский, Западный и Восточный Десятинный.

ГЕННАДИЙ ОКОРКОВ
g.okorov@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 3



Один из снимков с выставки, сделанный фотографом императорской семьи, который ранее никогда не демонстрировался. Николай II (второй слева) иногда любил поиграть в теннис



На сайте mostpp.ru завершилось голосование в рамках конкурса «Московское качество»: горожане выбирали лучших производителей бутилированной воды и хлеба, а также лучшие спортивные магазины и управляющие компании. Итоги конкурса подведем 30 ноября!



Горожане экономят на ресторанах

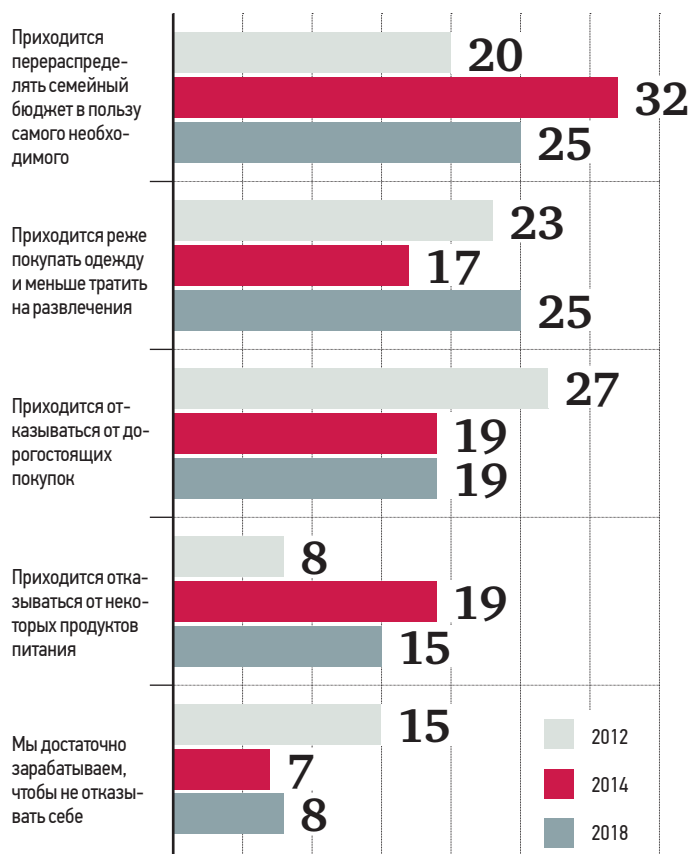
Практически все москвичи на чем-то экономят. На чем именно? Это выяснил исследовательский холдинг «Ромир» (см. инфографику).

Число тех, кто перераспределяет расходы в пользу еды и покупок первой необходимости, за четыре года сократилось с 32 до 25 процентов. При этом за тот же период выросло количество респондентов, экономящих на одежде и отдыхе, — с 17 до 25 процентов. Доля россиян, которые перестали покупать слишком дорогие, по их мнению, продукты, стала немного меньше — 15 процентов. А вот число тех, кто ни в чем себе не отказывает, за шесть лет сократилось почти вдвое — с 15 до 8 процентов.

— По сравнению с 2014 годом процент тех, кто в принципе не экономит, практически не

изменился. Зато по сравнению с 2012 годом количество респондентов, выбравших такой вариант ответа, сократилось почти вдвое, — подчеркнул в «Ромире». — Стоит отметить, что чаще всего о том, что могут себе позволить все, что хотят, заявляли опрошенные в возрасте от 25 до 34 лет. Кандидат экономических наук, преподаватель МГУ Виктор Кудрявцев считает, что результаты опросов свидетельствуют о росте уровня жизни. — Согласитесь, лучше экономить на одежде и развлечениях, чем на продуктах, — рассуждает эксперт. — Позитивен и тот факт, что за четыре года незначительно, но выросло число тех, кто может позволить себе купить все, что хочет. И я рад, что среди не экономящих большая часть — молодые люди.

Как вы и ваша семья справляетесь с ростом цен и инфляцией? %



Покупатели голосуют рублем за натуральные продукты

Тенденции

В редакции «ВМ» состоялось заседание экспертного совета конкурса «Московское качество — 2018». Эксперты, в частности, обсудили последние тренды потребительского рынка.

Это заседание в нынешнем году — последнее. Голосование на конкурсе завершилось в конце октября, сейчас эксперты оценивают его результаты и выбирают победителей. А еще — участников конкурса «Московское качество — 2019». — В этом году максимальный отклик у москвичей, голосующих на конкурсе, вызвала работа управляющих компаний, председатель Оргкомитета конкурса «Московское качество — 2018» Сурен Варданян. — Понять людей можно, ведь все мы пользуемся жилищно-коммунальными услугами и у всех есть к коммунальщикам вопросы. Тема, кстати, тем более актуальна, что долги по ЖКХ уже передают коллекторам. Игорь Афонин, председатель Экспертного совета в категории «Коммуникация управляющих компаний с жителями», считает, что работу управляющих компаний горожане в ходе конкурса «Московское качество» должны оценивать и дальше. Потому что это один



17 мая 2018 года. Продавец Иван Ковальчук на Велозаводском рынке — одной из площадок фестиваля «Рыбная неделя»

из самых интересных рынков услуг, формирование которого еще только продолжается. — Главная тенденция — коммунальщики, в том числе госкомпании, все больше поворачиваются лицом к людям. В них все чаще видят клиентов, которых, чтобы удержаться на рынке, нужно качественно обслуживать, — пояснил он. — В общем, рынок явно цивилизуется. Андрей Голубков, руководитель пресс-службы сети супермаркетов «Азбука вкуса», отметил другие тенденции. — Во-первых, есть серьезный запрос на «здоровые» продук-

ты: фермерские и органические. Термин «фермерские», правда, себя уже несколько дискредитировал, потому что до сих пор непонятно, какие именно продукты считают фермерскими. С органическими проще — есть четкое их определение. Главная проблема в том, что пока не появилось производителей, которые готовы поставить на рынок существенное количество таких продуктов, причем стабильно высокого качества. Вторая четкая, по словам Андрея Голубкова, тенденция столичного рынка — спрос на готовую кулинарию.

— Жизнь в мегаполисе такая, что самостоятельно готовить у многих нет ни времени, ни сил, — пояснил эксперт. — А вкусно поесть хочется. Поэтому многие супермаркеты предлагают готовую кулинарию — это быстро растущий рынок. Вполне возможно, что в следующем году в ходе «Московского качества — 2019» можно было бы предложить горожанам выбрать лучших производителей этой продукции. Александр Борисов, председатель Комитета Торгово-промышленной палаты РФ по развитию потребительского рынка,

предложил экспертам подумать о номинации «Иностранная компания как ответственный производитель на продуктовом рынке». — Я знаю ряд иностранных компаний, которые делают свою продукцию под российскими брендами и уже активно ее экспортируют. Всего эксперты рассмотрели около двух десятков номинаций, за которые могли бы голосовать горожане на «Московском качестве — 2019». Предстоит выбрать пять-семь. В одном из ближайших выпусков «Москачества» мы их обязательно назовем.

справка

Конкурс «Московское качество» продолжается четвертый год. Следующий — юбилейный. Неземные организаторы конкурса — редакция «ВМ», Московская торгово-промышленная палата, Мосгордума и ВТБ. Кстати, благодаря банку участие в конкурсе — совершенно бесплатное. Купить звание победителя невозможно.

10 граммов жира содержит в среднем бутерброд с маслом

478 ккал приходится на 100 граммов торта «Медовик»

1 раз в сутки должны коммунальщики мыть площадку на 1-м этаже

20 минут в среднем варится гречневая крупа для гарнира

91 рубль — минимальная цена хороших стелек для спортивной обуви

Фастфуд бывает опаснее сигареты

Минздрав подвел предварительные итоги диспансеризации-2018. Более половины обследованных были отнесены к третьей группе здоровья — то есть они имеют заболевания, требующие регулярного наблюдения у врача. Как выяснилось, у россиян, и москвичей в том числе, наиболее часто встречаются такие факторы риска: нерациональное питание — 25 процентов, низкая физическая активность — 18 и курение табака — 12 процентов.

Я совершенно не удивлена. Все знают, что курить вредно, все знают, что движение — жизнь. И многие пытаются вести здоровый образ жизни. А о правильном питании большинство даже не подозревает!

Причин тому две. Во-первых, наш рацион сместился в сторону фастфуда, в котором не достает белков, витаминов и минеральных веществ.

И мы съедаем большие порции, чтобы этот дефицит восполнить — просто организм требует. Вторая причина — в продукты добавляют усилитель вкуса, заставляющий съедать значительно больше, чем требуется. В итоге — лишний вес, проблемы с сердечно-сосудистой системой, диабет и даже онкология. Мне кажется, нам нужно научиться двум вещам. Во-первых, разбираться в еде. Научиться понимать, где полезная, богатая белком, витаминами, минералами и клетчаткой пища, а где просто «живот набить». Во-вторых, нужно научиться слушать свой организм. Вы должны четко понимать, где аппетит, и вы просто хотите «чего-нибудь вкусенького», а где голод. И только определив, принимая решение о том, стоит ли есть. И что именно есть. Потому что есть сегодня, к сожалению, можно не все. В сетевых магазинах, особенно наиболее демократичных, нам часто предлагают не самые качественные продукты. И нужно как минимум взять привычку читать этикетку и научиться понимать предоставленную на ней информацию.

Я уверена, в школьный курс Основ безопасности жизнедеятельности нужно ввести уроки культуры питания. Потому что неправильное питание может быть опаснее курения.



эксперт

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Производителей десертов проверили на соответствие заявленному качеству

Мы все, согласитесь, любим сладкое. Экспертный центр Союза потребителей «Росконтроль» совместно с ФБУ «Ростест-Москва» проверили качество торта «Медовик» — визитной карточки русской кухни.

В лабораторию отправили образцы со сроком хранения более месяца от производителей «Русская Нива», «Черемушки», «Кондитерская Прохорова», «Бейкер Стрит» и «ЛЕНТА / Тортофф». Два образца провалили первый и самый важный тест — на безопасность. — В торте от «Бейкер Стрит» было повышено содержание плесени. А в изделии «Кондитерская Прохорова» количество дрожжей превысило допустимое содержание уровня в 280 раз! — рассказывает руководитель аналитического бюро экспертного центра «Росконтроль» Андрей Мосов. — Разумеется, «Медовик» от этих производителей никак нельзя рекомендовать к покупке.

По словам эксперта, «Кондитерская Прохорова» решила выпустить торт из натуральных ингредиентов, без консервантов, но установила на него довольно большой срок годности — 1 месяц — и, как следствие, не смогла обеспечить требуемую чистоту сырья и технологических процессов. — Сами по себе дрожжи не опасны, но они являются показателем санитарного неблагополучия и, кроме того, могут



19 октября 2018 года. Москвичка Анастасия Федорова покупает торт «Медовик» в сетевом магазине. Как выяснили эксперты, не все торты можно есть

вызывать порчу продукта, — пояснил Андрей Мосов. Торты и кондитерские изделия — это, в первую очередь и как правило, жирный крем, поэтому еще один важный показатель безопасности — содержание трансжиров. — Все образцы соответствуют действующим с 1 января 2018 года требованиям безопасности: меньше всего их в медовике «Бейкер Стрит» — 0,11 процента общего жира, больше всего в торте марки «ЛЕНТА / Тортофф» — 1,78 процента, — рассказал Андрей Мосов. У кого самый натуральный состав? Как выяснилось,

у «Медовика» от «Кондитерской Прохорова». Это его неоспоримое достоинство, но, увы, сам торт оказался небезопасным. В остальных образцах вместо сливочного масла используются значительно более дешевые растительные жиры. Причем в большинстве образцов — заменитель молочного жира. А еще там содержится немало дополнительных компонентов. В их числе — пищевые добавки: например, аскорбиновая кислота, пальмовое масло, лимонная кислота, консервант «кислота сорбиновая», этиловый спирт,

патока и несколько других. Как пояснили эксперты, все они разрешены к использованию, но «химия» есть «химия». Кстати, подластители не обнаружены в составе ни у одного из образцов. К вкусу и запаху, а также прочим органолептическим показателям тортов у экспертов претензий не возникло. Проще говоря, торт «Медовик» оказался именно «Медовиком». — «Росконтроль» рекомендует к покупке торты «Медовик» от «Русской Нивы», «Черемушки» и «ЛЕНТА / Тортофф», — рассказал Андрей Мосов.

Скидка бережет семейный бюджет

«ВМ» спросила у москвичей, как часто они покупают продукты по скидке.

АЛИНА ЕГОРОВА
Администратор гостиницы
Все зависит от продукта. Если это, например, моя любимая рыба или подсолнечное масло, то, конечно, я возьму их по скидке. А если это продукт или марка, которые я в принципе не покупаю, то и по скидке не буду брать. Вообще не понимаю людей, которые берут что угодно — лишь бы дешевле.

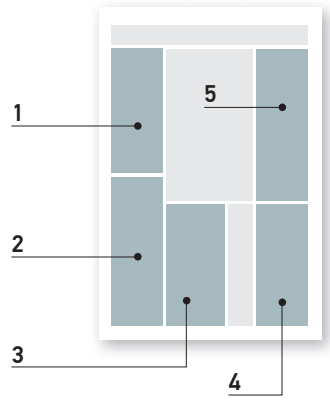
КИРИЛЛ ЕПИШЕВ
IT-инженер
Много раз убеждался, что по скидке обычно предлагают продукты, у которых истек срок годности. Рядом с моим домом есть сетевой магазин, где вроде как все «экологически чисто». Так вот там хлеб, которому «осталось жить» сутки, продают на 40 процентов дешевле. Я такой не беру — да просто съест не успею.

МАРИЯ КОНОНЕНКО
домохозяйка
Я покупаю по скидке практически все продукты. У меня возле дома сразу три сетевых продуктовых магазина. В одном беру подешевле молоко, в другом — печенье, в третьем — мясо или что-то еще. Скидки — очень хороший способ сэкономить бюджет семьи.

ИВАН ХОТЕНКОВ
МАРКЕТОЛОГ
Продукты со скидкой покупаю всегда, когда оказываюсь в магазине. Скидка — это не способ избавления от товара с истекшим сроком годности. Для магазина это способ заработать. Он снижает цену, и какой-то продукт разлетается, как горячие пирожки в море. Да, с каждой единицы товара ты имеешь меньше. Но самого товара «уходит» так много, что ты зарабатываешь на количестве проданного.

ИРИНА ДОБРЕНКОВА
бухгалтер
Все акции и скидки, которые предлагают магазины, всегда заранее анонсируются у них на сайтах. Я в пятницу эти сайты просматриваю, составляю список продуктов, а в субботу утром мы с мужем едем на машине по магазинам и покупаем со скидками все, что необходимо. Всем советую такой способ экономии — реально очень технологично и удобно.

МАКСИМ РЯЗАНЦЕВ
психолог
Если мне нужен именно этот продукт именно этого производителя и на него есть скидка, то почему бы и не купить? А специально за скидками охотиться — это психология бедности. Всегда приобретаю то, что нравится, а не то, на покупке чего можно 10 рублей сэкономить.



- 1 КОЛЛЕКТОРОВ ХОТЯТ ПРИВЛЕЧЬ К ВЗЫСКАНИЮ ДОЛГОВ В КОММУНАЛЬНОЙ СФЕРЕ
- 2 ПОЧЕМУ В СПУТНИКИ ЖИЗНИ ЖЕНЩИНЫ ВЫБИРАЮТ ПОТЕНЦИАЛЬНЫХ ПРЕСТУПНИКОВ
- 3 К 2019 ГОДУ СОЦИАЛЬНОЕ РАССЛОЕНИЕ МОЖЕТ СТАТЬ ЕЩЕ СИЛЬНЕЕ
- 4 МИХАИЛА ЕФРЕМОВА ПРЕДЛАГАЮТ ЛИШИТЬ ЗВАНИЯ НАРОДНОГО АРТИСТА
- 5 ДАВАЙТЕ ЗАКРОЕМ ГЛАЗА НА ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ПОРЫВ АКТЕРА

Коллекторам не рады

В СМИ появилась информация о том, что коммунальщики решили активнее передавать коллекторам задолженности россиян за свет и воду. За такую инициативу высказались руководители «Мосэнергo» и «Росводоканала». Они обосновали решение тем, что сейчас долги по коммуналке в стране составляют 535 миллиардов рублей и эта сумма почти не снижается. Такое заявление может напугать граждан, которые столкнулись с коллекторами до принятия закона с 1 января 2018 года, ограничивающего их действия.

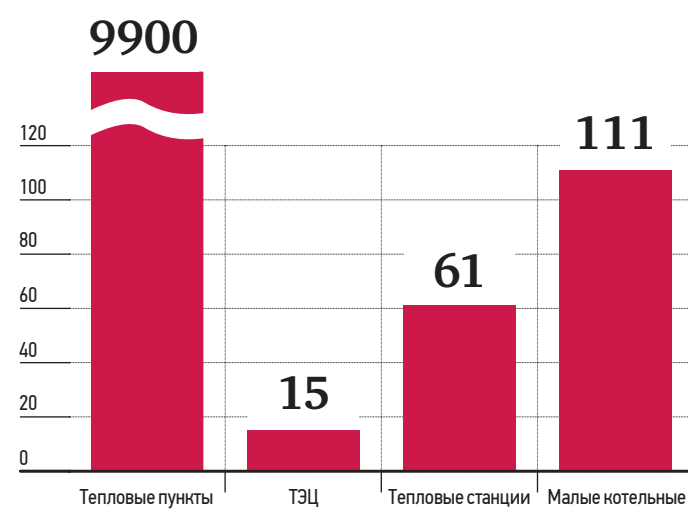


ИНИЦИАТИВА

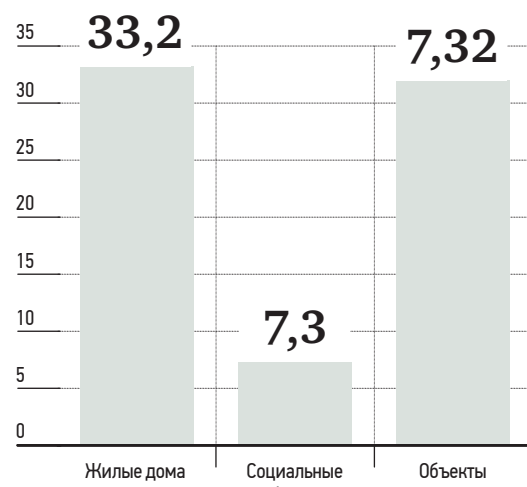
Вообще, я не знаю, как обстоят дела с долгами по ЖКХ в других регионах, в Москве очень хороший процент взыскания — примерно 90 процентов. Поэтому в столице не такая большая потребность в услугах коллекторов. Если же говорить о должниках, то я наблюдаю, что ими, как правило, становятся жильцы домов премиального класса. Одни не платят, потому что считают, что предоставленные услуги — ненадлежащего качества. Плюс для состоятельных людей еще помимо городского тарифа идут надбавки, например, за охрану территории. А так как они обычно лучше образованы в юридической области, то они хорошо знают свои права. Старшее поколение из среднего класса — дисциплинированное. Такие люди привыкли, что надо платить независимо от того, дали им в срок горячую воду или нет. Вывод: богатые люди имеют деньги и чувствуют себя защищенными. Боятся люди, которые считают себя менее защищенными. Те дома, в которых есть товарищество собственников жилья (ТСЖ) или управляющие компании (УК), могут не бояться действий коллекторов по одной простой причине. Между управляющими компаниями сегодня очень серьезная конкуренция. Все они заинтересованы, чтобы жильцы отдали им предпочтение. Это видно хотя бы потому, что раньше в Москве 60 процентов домов находилось под управлением ГБУ «Жилищник», а теперь у них только около 30 процентов. Частные управляющие компании борются за рынок. Ведь если что-то жильцам не понравится, то они просто выкинут управляющую компанию из дома по решению общего собрания. Так что для таких организаций привлечение коллекторов — самый крайний шаг. Однако если компания маленькая, то у нее нет финансовой подушки и оборотных средств. А крупные компании имеют возможность до поры до времени долги терпеть и ждать платежа. Вывод: ЖКХ — это не тот рынок, в который легко вступят коллекторы. Если же все-таки дело дошло до того, что в квартиру пришли взыскивать задолженность, то первый совет — не паниковать. Все наши страхи возникают от юридической безграмотности. Рекомендую прочитать закон о коллекторах, там четко прописано, что они могут, а что нет.

Рынок коммунальных услуг растет

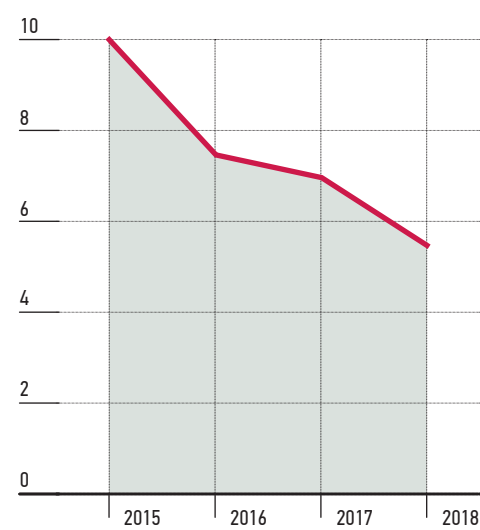
ЭНЕРГОСИСТЕМА МОСКВЫ — КРУПНЕЙШАЯ В РОССИИ



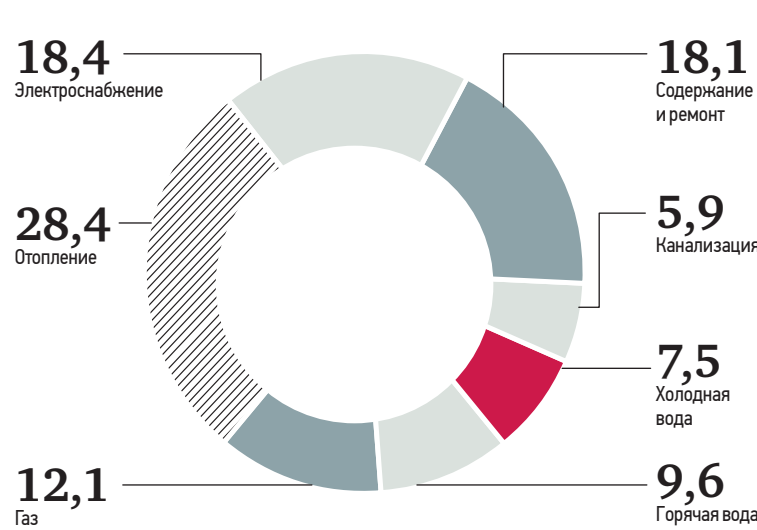
ЗДАНИЯ И СООРУЖЕНИЯ, КОТОРЫЕ ОТАПЛИВАЮТСЯ В МОСКВЕ, ТЫСЯЧ ОБЪЕКТОВ



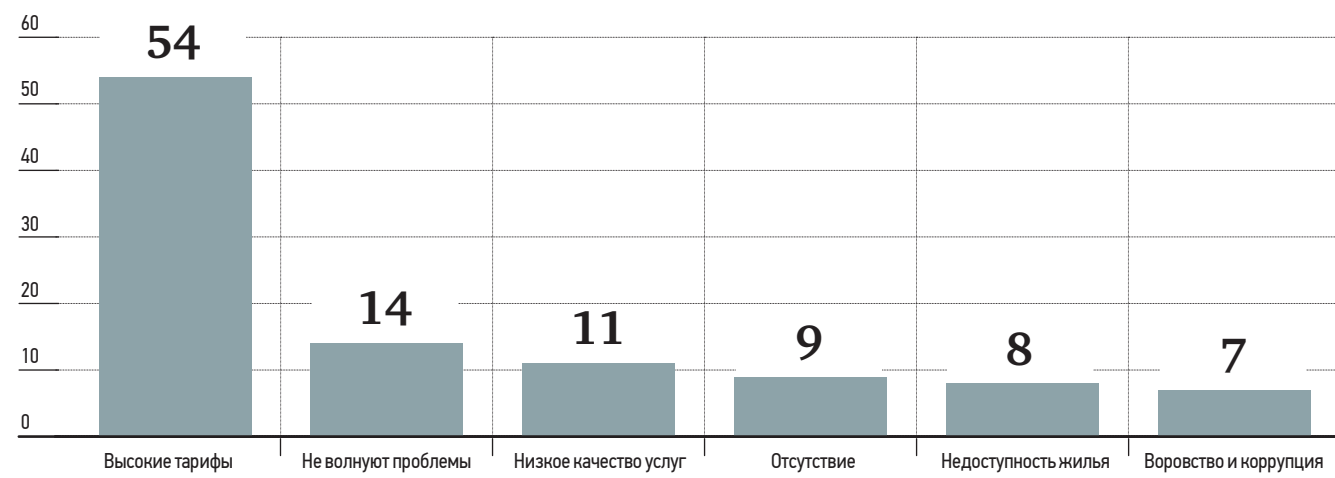
КАК СНИЖАЮТСЯ ТЕМПЫ РОСТА ТАРИФОВ ЖКХ, %



ИЗ ЧЕГО СОСТОИТ СЧЕТ ЗА УСЛУГИ ЖКХ, % ОТ ОБЩЕЙ СУММЫ, В СРЕДНЕМ ПО РОССИИ



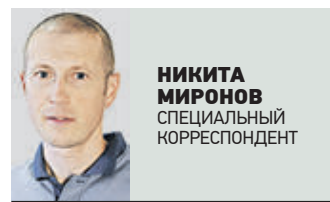
ПРОБЛЕМЫ ЖКХ, %



По данным ВЦИОМ и агентства «Москва»

Жизнь на пороховой бочке

Просто кровь стынет. На севере Москвы убиты мама и сын. Зверски. У мальчика на голове пакет, заматанный скотчем. И три десятка ножевых ранений. Бедные родственники, им невероятно тяжело... Но как такое могло случиться?



ОБЩЕСТВО

Следствие задержало подозреваемого. Москвич, 30 лет, ранее судим. Любитель жертвы. Сразу возникает вопрос: неужели было не ясно, что он агрессивный психопат? Конечно, ясно. Не нужно считать женщин глупыми. Выбирая партнера для более-менее продолжительных отношений, любая из вас легко заменит отдел кадров «Газпрома». И доход моментально выяснит, и биографию, и всех тараканов в голове кандидата пересчитает. Проблема в другом: женщина выбирает не умом. Приведу диалог с одной моей знакомой. «Он зарабатывает в два раза меньше, я иногда даже плачу за него в ресторане», — рассказывает знакомая. «Ну так и брось его», — недоумеваю я. «Ну он хороший, хозяйственный. Недавно смеситель в ванной починил», — оправдывается она. «Ну так и живи с ним!» — теряя всякую надежду понять женскую логику, говорю я. «А если дети? Он ведь семью не в состоянии прокормить. С другой стороны, я так не хочу оставаться одна...» Наши женщины, увь, подбирают кого угодно. Ранее судимый псих, алкоголик, неудачник с трехкопеечной зарплатой. Все востребованы! Но почему? А потому, что, увь, у огромного числа женщин низкая самооценка. И в выборе мужчины ими движет не разум, а мазохизм и страх остаться одной. Поэтому пусть рядом будет лишь бы кто. Да хоть уголовник. Подо мной, на третьем этаже, жила молодая семья. Однажды муж, законченный, кстати, алкоголик, в очередной раз напился и начал в детской комнате... жечь игрушки. Спалил квартиру. И что? На деньги свекрови жильё восстановили — и семья снова вместе! Ну неужели жене не ясно, что в следующий раз супруг спалит уже не игрушки, а ее с ребенком? Я уверен, она это подозревает. Но надеется, что все-таки обойдется. И живет на пороховой бочке, рискуя собой и дочерью. Я устал от этих женских стенаний, что нормальных мужчин все меньше. Что «кругом одни уроды!». Но зачем вы, о боги, с этими уродами жизнь свою связываете? Ведь потом ваши дочери тоже будут стонать, потому что от одних алкашей и психов родились другие — и вот им, как и мамам, достались. Есть ли выход из этого дурного круговорота? Конечно. Нашим женщинам нужно научиться любить и уважать себя. Иначе так и будете мучиться с гамма-самцами без царя в голове.

Пересмотреть расходы

Недavno специалисты из Центра развития Высшей школы экономики подготовили исследование, в котором заключили, что в 2019 году возрастет социальное неравенство. Как известно, за последние 12 лет оно сократилось до минимума. Причину роста финансового расслоения экономисты видят в предстоящем замедлении повышения зарплат в бюджетном секторе. Но, по моему мнению, оно уже давно началось, и замедление роста зарплат — далеко не единственная причина. Сейчас финансовое неравенство среди россиян не так заметно, но оно уже набирает силу. Первыми его предпосылками стало то, что сейчас многие граждане начали сокращать свои расходы, пересматривать бюджет. В следующем году Министерство финансов РФ и Центральный банк ожидают увеличения инфляции в связи с повышением налога на добавленную стоимость (НДС), принятием закона о повышении пенсионного возраста. Соответственно, нет и прогноза по росту доходов.

Те, кто хорошо зарабатывал (или, если хотите, «богатые»), продолжат хорошо зарабатывать на всем том, что будет происходить в бизнесе (эта отрасль себя не оставит в обиде), а вся нагрузка будет брошена на покупателей. Нынешние покупатели, многие из которых не обладают глубоким инвестиционным взглядом, будут платить как минимум на два процента больше. Если сказать более простым языком, «бедные» станут еще беднее, а «богатые» как минимум останутся при своем богатстве. Станут ли они еще богаче — вопрос спорный. Надо дождаться 2019 года, чтобы это узнать. Так или иначе, их доходы сильно не проснут. Важно понимать, что социальное расслоение в России спровоцировал целый комплекс причин. Среди них — внешняя экономика страны: санкционное давление, которое оказывает на Россию США, повышение цен на нефть и внутренняя экономика: повышение НДС и пенсионного возраста, проблемы с федеральным бюджетом и прочее. Все это в сумме оказывает такое влияние. Финансовое расслоение постепенно увеличивается и в следующем году достигнет заметных результатов. Разница между «бедными» и «богатыми» будет чувствоваться очень четко.



ТЕНДЕНЦИЯ

Напрашивается вполне закономерный вопрос: как преодолеть социальное неравенство? Есть универсальное лекарство. Это равномерное, плавное развитие экономики России — и внешней, и внутренней. Но выполнить эту задачу очень сложно, потребуется длительное время. Это может занять несколько лет. Данную программу нужно начинать решать уже сейчас, постоянно обновляясь по пути, потому что многие факторы будут меняться. Поскольку экономический рынок неустойчив и может измениться в любой момент, программу необходимо корректировать в соответствии с актуальной ситуацией, исходя из внешних и внутренних данных. На мой взгляд, финансового расслоения можно было бы избежать, если планировать экономическое развитие на опережение, не повышая налоговые или пенсионные отчисления. Необходимо развивать и пенсионные накопления, и саму экономику, чтобы Пенсионный фонд пополнялся стабильными темпами, без таких реформистских действий. Но в то же время не все так безоблачно. На горизонте 2020–2021 годов финансовое расслоение может снизиться, начнется социальное выравнивание. Однако если внешние факторы не будут меняться, этого может не случиться.

ЦИФРА

11

человек получили звание «Народный артист СССР» в декабре 1991 года. Среди них были Олег Янковский и Алла Пугачева.

ЦИТАТА



Слишком многие тратят деньги, которые не заработали, на то, чтобы купить вещи, которые им не нужны, и произвести впечатление на людей, которые им не нравятся.

УЛЬЯН РОДЖЕРС
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ

Актер Михаил Ефремов в эфире украинской радиостанции заявил, что после распада СССР ушел «коммунистический морок», однако на его месте появился «империалистический морок», который есть и сейчас. За это его предложили лишить звания народного артиста России. Наши колумнисты рассуждают, насколько эта мера уместна.

Господин хороший или уже плохой

Предложение лишить заслуженного артиста РФ Михаила Ефремова его звания за высказанное в интервью одной из украинских радиостанций вскользнуло обществу и спровоцировало споры из серии «а есть ли за что?». И вот тут всем, кто хочет разобраться в теме, надо помнить два ключевых момента. Первое: артисты — люди публичные, и такое состояние дает им не только права и возможности, но и обязанности. Потому что публичный человек влияет на аудиторию. Восторженные юноши хотят быть похожими на героев фильмов, замученная душевными исканиями интеллигенция ищет в словах актеров великую мудрость, журналисты цепляются за каждое слово и моментально разносят по свету... И все это надо учитывать. И если уж ты выбрал профессию актера, то будь любезен, соответствуй. В противном случае из культурного явления ты переходишь в бескультурье. Можешь вещать в массы свои политические взгляды, но тогда должен быть кристально честен и понимать, что такое «национальные интересы». А если твои слова вместо разумного и доброго провоцируют в массах разобщение, то ты уже не актер, а просто, извините, провокатор.



ЗА

Второе: умные люди уже давно выдали формулу «быть патриотом страны, но не обязательно государства». Государство может быть разным, а страна, Родина, всегда одна. Хотя ты тресни. После Гражданской войны многие белые офицеры пошли служить Советам совсем не потому, что возлюбили идеи социализма, а потому, что имперская Россия стала советской Россией. Понимаете? Имперская сменялась на советскую, но Россия-то осталась. Актер Ефремов в роли «Господина Хорошего» критикует наше государство. Вполне в праве и порой, будем откровенны, есть за что. Когда он выдает сатиру на наших сенах, это может быть на пользу стране. А вот когда актер Ефремов выдает фразы типа «Россия погрузилась в империалистический морок...» в стране, утверждающей, что она воюет против России, то тут из «господина хорошего» он превращается в господина плохого. Вместо того чтобы сглаживать углы непростой ситуации с Украиной, пропагандировать братские чувства, Ефремов сеет словами раздор.

Давайте простим Ефремова

После выступления Михаила Ефремова патриотическая общественность интернета, само собой, возмутилась. Актеру еще не простили недавний скандал со зрителями в Саратове, а тут такое!

Да как можно делать такие заявления, если даже президент как-то назвал распад СССР «геополитической катастрофой столетия»? Почти твои слова вместо считает себя в патриотизме «святое папы римского». Но как можно наказывать Михаила Ефремова, у которого нет ничего, кроме его таланта и дерзкого языка? Пошли предложения лишить его звания «Заслуженный артист РФ». Ответ Ефремова на это предложение был в целом понятен заранее: «Мне по барабану. Меня это не интересует». Понятно: актер занят своими творческими проектами, выступлениями, подготовкой к новогодним праздникам, и ему действительно все равно. Звание «Заслуженный артист» дает одну-единственную льготу: по кончине «заслуженного» наследники могут попросить место на Новодевичьем или Ваганьковском кладбище столицы.



ПРОТИВ

Впрочем, скандал охотно подхватили блогеры: мол, если Ефремову «по барабану», пусть откажется сам. Кстати, вступились за Ефремова не менее известные патриоты. Из Госдумы — депутат и режиссер Владимир Бортко: звание Ефремову давали за творчество, а не за высказывания. Михаил Пореченков, образец патриота из сериалов и кино, также выступил против: «Звание ему не за высказывание давали, а за работу, за какие-то творческие вещи. Мне кажется, что это неправильно».

Я вспоминаю другого «заслуженного» и даже «народного артиста РФ», воплотившего на экране образы подлинных, несгибаемых патриотов, офицеров армии и спецслужб, а затем отказавшегося от гражданства России. И дважды выдвигавшего на-гора прямо-таки программные политические антироссийские заявления. Алексей Серебряков, которого никто званий не лишил, сам от них также не отказался.

В мозгах актеров, как и в головах большинства из нас, идет некоторая работа. Осмысление происходящего, прошлого и сегодняшнего дня. И люди часто высказывают странные или попросту глупые мысли. А умные исходят от тех, кто приучен к многолетней напряженной работе мысли — ученых, аналитиков, политиков и хозяйственников. Актеры иные: они живут эмоциями, чаще всего — чужими, заложенными в очередной роли, их как людей творческих накрывает «озарения», частично навешанные спиртным или чем похуже. Давайте простим Ефремова «политическую близорукость». Да и в целом стоило бы обращать внимание на вылиски эмоций актеров?

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



точка Сегодня точку в номере ставит оперный певец, солист Большого театра России Владимир Маторин. 11 ноября на Исторической сцене театра состоялся гала-концерт, посвященный 70-летию юбилею легендарного баса, народного артиста России, лауреата премии правительства РФ. Здесь его голос звучал более четверти века. За годы служения маэстро исполнил свыше семидесяти партий. Публика знает его по спектаклям «Евгений Онегин», «Иоланта», «Иван Сусанин» и другим. Исполнитель признавался, что среди наиболее любимых им самим — роли в «Хованщине» и «Борисе Годунове» Мусоргского, «Князе Игоре» Бородина, «Золотом петушке» Римского-Корсакова». На праздничном вечере маэстро чувствовали коллеги и почитатели его таланта. «ВМ» присоединяется к поздравлениям и желает артисту здоровья.

К новому году турпоток иссякает

Клиенты турагентств не спешат скупать новогодние туры. По данным на конец недели, их приобретено на 10–15 процентов меньше, чем в прошлом году. Тенденцию, замеченную еще в середине августа (именно в это время самые предсказуемые и экономные покупают путевки на новогодние каникулы), к концу осени переломить так и не удалось. Возможно, сказалось падение доходов (средняя стоимость туров выросла в этом году на те же 10–15 процентов), а возможно, те, кто традиционно предпочитал Деду Морозу Нептуна, не теряют надежд на обещанное открытие чартеров в Египет и ждут до последнего.



ЕКАТЕРИНА ГОЛОВИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Обещали, напомним, «в ближайшее время» — дело было в октябре, на встрече двух президентов, нашего и египетского. Туроператоры, быстро подчитавшие возможности обеих сторон и все, что необходимо для возобновления дешевых перелетов, решили, что речь шла о конце года. Сейчас, в середине ноября, который этот самый конец и являет, турсообщество пытается надежды отпустить отечественного туриста к Красному морю хотя бы во второй половине декабря. Однако, по прогнозам АТОР, турпоток сможет возобновиться лишь ближе к весне, так как Ростуризм нужно время для разработки новых турпрограмм жителей всех регионов страны. Так или иначе, но пока в заграничных планах на Новый год в России лидируют такие всероссийские курорты, как Турция, Таиланд и Индия. Следом идут не менее привычные Вьетнам, Доминикана и ОАЭ. А часть населения даже начала присматриваться к Гамбии — после того, как один из туроператоров выкинул на рынок путевки по цене старого доброго египетского четвертка. Вот только высмотреть там, похоже, мало что удастся. Страна, если верить интернету, маленькая и бедная, с 70-го года не оставляющая попыток (не очень, впрочем, удачных) встать на ноги. Культурное наследие — корзины да плетеные циновки, еда — рис с пальмовым маслом да маниока (на вкус — картошка картошкой), а из развлечений — в печенках уже сидящие катания на лодочке, крокодилы фермы да пляж с аниматорами. В общем, сытым европеоидам, может, и экзотика, а у нас в таком кантри полстраны живет. Двадцать раз еще надо подумать, стоит ли менять нашу посконную Снегурку на их Мужаджи (есть у африканцев такая, тоже осадками ведает, правда, исключительно дождевыми). Медицина, опять же, настоятельно не рекомендует из зимы в лето без нужды сгитар. Стресс, говорит, для организма, причем двойной: сначала в направлении «туда», а потом и в обратку. А плюс два лишних стресса при нашей жизни — тот еще довесок к празднику. Примету новогоднюю тоже со счетов не сбросить. Говорят же — «как встретишь Новый год, так и проведешь», а с Африкой этой совсем уж как-то безрадостно получается: на циновке, — салат «Оливье», его-то из чего стругать будем? Из маниоки этой, прости господи? В общем, не спешим мы в этом году на жаркие курорты — и правильно делаем. Новый год он, конечно, и в Африке новый, но уж больно какой-то неправильный, бездушный. И очень уж холодный.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

«Вечерняя Москва» в честь 95-летия газеты ведет рубрику «О чем писала «Вечерка». Она уже выходит в нашем вечернем выпуске по четвергам. Теперь и в утреннем номере мы каждый вторник и каждую пятницу будем вспоминать самые интересные новости, которые волновали наших читателей ровно в этот день... много лет назад.



Пчеловод подарил стране два истребителя

В этот день «Вечерка» сообщила о визитах в столицу двух известных людей. Они внесли вклад в создание советского вооружения — но каждый по-своему. В 1940 году приехал из Тулы конструктор стрелкового оружия Федор Токарев (1871–1968). Он знаменит хотя бы тем, что создал пистолет ТТ и винтовку СВТ-38/40. А в 1944 году столицу посетил богатый колхозник из Саратовской области, пчеловод Феропонт Головатый (1890–1951). На деньги, пожертвованные им в декабре 1942 и в мае 1944 годов в фонд обороны, были построены два истребителя.



«Вечерка» за 13 ноября 1940 года. Конструктор Федор Токарев с сыном в редакции

Гость из Тулы
«Вечером 11 ноября в редакции газеты «Вечерняя Москва» состоялась встреча <...> с Героем Социалистического Труда, доктором технических наук, изобретателем Федором Васильевичем Токаревым. Тов. Токарев — автор 30 крупных изобретений. <...> Знаменитый конструктор

автоматического оружия рассказал сотрудникам редакции о своей трудовой жизни, наполненной постоянными исканиями нового, стремление принести наибольшую пользу социалистическому обществу. Рассказов. Токарева был прослушан с большим интересом. Вместе с Федором Васильевичем редакцию посетил его сын Николай Федо-

рович Токарев, награжденный в свое время орденом «Красная звезда» за выдающиеся изобретения в области вооружения Красной Армии». (Из номера за 1940 год)

Колхозник ужалил врагов
«Несколько дней гостил в столице заместитель председателя правления колхоза «Стахановец» Новопокровского рай-

она Саратовской области, знатный колхозник Феропонт Головатый. Как известно, он внес из личных сбережений в фонд обороны 200 тысяч рублей и приобрел на эти деньги два самолета-истребителя конструкции А. С. Яковлева. Обе боевые машины были переданы тов. Головатым Военно-воздушным силам Красной Армии.

— Наш колхоз, — сообщил Феропонт Головатый, — полностью закончил поставки государству, 200 центнеров хлеба внес в фонд обороны; кроме того, сами колхозники собрали для воинов Красной Армии 30 центнеров хлеба. Феропонт Головатый прибыл в Москву для участия в совещании пчеловодов, созданном Наркомземом РСФСР. Перед отъездом в родной колхоз Феропонт Головатый осмотрел станции Московского метрополитена и выставку трофейного вооружения [в Парке Горького].» (Из номера за 1944 год)

Подготовила **МАРИЯ РАВСКАЯ**
maria_ravskaya@vm.ru

Филологи и преподаватели поддержали предложение ректора Московского государственного университета имени Ломоносова Виктора Садовниченко по введению в общеобразовательную программу курса старославянского языка.

вопрос дня

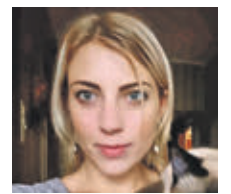
Школьников хотят обязать учить старославянский язык. И как вам?



ИРИНА ЛЕВОНТИНА
ВЕДУЩИЙ НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК
ИНСТИТУТА РУССКОГО ЯЗЫКА
ИМЕНИ В. В. ВИНОГРАДОВА

Предложить, конечно, можно все что угодно, есть много интересных предметов, которые можно преподавать и даже делать это в обязательном порядке. Но, во-первых, программа для школьников и так перегружена. Поэтому необходимо понять, за счет чего будет внедряться этот предмет. Если вводить новые учебные часы, то придется что-то из программы убрать. Во-вторых, если вводить этот предмет повсеместно, то кто его будет преподавать? Значительная часть филологов уже на старших курсах не помнит старославянский, поскольку он дается в самом начале обучения. Поэтому преподавать его абсолютно некому. Конечно, как факультатив уроки старославянского языка ввести можно в отдельных школах, но только если это будут именно дополнительные занятия, а не добровольно-принудительные, как это обычно бывает. Несомненно, найдутся школьники, которым это будет интересно. Латынь, например, в отдельных учебных заведениях преподается, и ей школьники интересуются.

К тому же кому он нужен в современном мире? Даже переводчики не всегда его изучают, потому что он практически не используется. Старославянский язык место в воскресных школах и на исторических факультетах вузов, вот пусть там его и преподают.



АЛЕКСАНДРА НАДЕЖКИНА
ЧИТАТЕЛЬНИЦА «ВМ»,
МАТЬ ЧЕТВЕРОКЛАССНИКА

Моему ребенку шесть лет. Православие сейчас тоже преподается как факультатив, оценки не ставят. Взгляд на религию преподносится однобоко. По-моему, это лишняя трата времени детей. Я училась в православной гимназии и изучала церковнославянский язык, но это же мертвый язык, и если ваш ребенок не собирается поступать, например, на филологический факультет, то это абсолютно ненужный предмет. Не думаю, что детям пригодится часто читать псалтырь или евангелие в жизни.



АЛЕКСЕЙ ПЕНЗЕНСКИЙ
ИСТОРИК, ПИСАТЕЛЬ

Это специфический и сложный язык. Чтобы им овладеть, нужно иметь большой подготовительный комплекс знаний. Надо понимать, что язык этот в свое время был литературным. Люди на нем не разговаривали. Это тоже нужно учитывать. Специалистов по старославянскому немного. Тогда где возьмут столько учителей для преподавания? В лучшем случае это предложение — демагогия, в худшем — какая-то авантюра, которую пытаются инициировать люди, не понимающие, о чем говорят.

Подготовила **КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВ,**
САМИР МУСТАФА edit@vm.ru



НАТАЛЬЯ ТРОНИНА
УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА
И ЛИТЕРАТУРЫ

И думать нечего о том, чтобы вводить старославянский в школьную программу. Это даже в вузе один из самых сложных предметов, а школьники и подавно с ним не справятся. Да и преподавать его мало кто согласится в школе. Я, например, точно за это не возьмусь. Учителей и без того достаточно рабочей нагрузки.

Прабабушка современных электричек

История

Первая железная дорога в России официально начала работать 13 ноября 1851 года.

Первый поезд, состоявший из шести вагонов, отправился из Петербурга в 11 часов 15 минут. Провыб в пути 21 час и 45 минут, он прибыл в Первостольную в 9 утра. И перекрыл время поездки из одной столицы в другую в три раза. — Несмотря на то что Россия в начале строительства железных дорог была далека от каких-либо технических новинок, решающую роль в строительстве сыграла личная поддержка проекта императором Николаем I. Дорога из Петербурга в Москву показала ре-

альность и необходимость создания сети железных дорог в нашей стране, — рассказал «ВМ» член правления Вольного общества железных дорог Олег Сергеев.

Паровоз, который тащил за собой вагоны, развивал скорость сорок верст в час, что казалось людям, привыкшим к конным экипажам, просто чрезвычайно быстрым. Необходимость развития железнодорожного движения подавалось в те времена прежде всего как мера, способствующая быстрой переброске войск. Не случайно одними из первых пассажиров Николаевской железной дороги стали солдаты гвардейских полков, быстро доставленные в Москву.

ГЕННАДИЙ ОКОРОВ
g.okorov@vm.ru

деловая афиша

- Дискуссия**
Бизнес без границ
[М] **Марина Роца**
Ул. Образцова, 11, стр. 1а
Кафедра этнопсихологии
МГППУ (вход с Новосущевского переулка)
13 ноября, 19:00
Деловую встречу «Кросс-культурный интеллект как ресурс для международного бизнеса» посвятят обсуждению вопроса необходимости навыков межкультурного взаимодействия в современном бизнесе. В качестве спикеров выступят ведущие специалисты по данной теме, практики и теоретики кросс-культурного менеджмента. Слушателям расскажут, как на отношение к работе и жизни влияют ментальные установки и традиции разных культур, как национальная культура влияет на современное деловое общение.
- Семинар**
Инвестиции с минимальным риском
[М] **Парк Победы**
Ул. Барклай, 6/3
БЦ «Барклай Парк»
13 ноября, 19:30
Как найти золотую середину между риском и доходностью в инвестициях? Инвесторы сходятся во мнении, что идеальный финансовый инструмент имеет государственные гарантии и приносит деньги, как криптовалюты в период расцвета. Но так обычно не происходит. В реальной жизни часто бывает наоборот: деньги инвесторов-экспериментаторов сгорают от инфляции и на поверку оказываются не защищены. Переломить ситуацию в лучшую сторону помогут организаторы семинара «Низкорисковые инвестиции с доходностью выше банковской».

развлекательная афиша

- Лекция**
Увлекательная египтология
[М] **Профсоюзная**
Нахимовский пр-т, 47
(7-й этаж, помещение 719)
Университет Дмитрия Пожарского
13 ноября, 19:00
Темой встречи станет язык и культура Древнего Египта, культура которого богата несметным количеством письменных памятников. Именно они уже почти два века служат основой египтологических исследований. Для самих египтян иероглифика имела особое значение. Как «слово бога», она была для них средством познания божественного мира и общения с ним. Этот курс поведает о представлениях египтян об окружающем мире и о том, как эта информация отразилась в системе египетской письменности.
- Спорт**
Как освоить капоэйра
[М] **Багратионовская**
Багратионовский пр-д, 7, корп. 3
Школа мужества
13 ноября, 20:00
Если вы хотите научиться уверенно владеть своим телом и старше 12 лет, занятия по бразильскому боевому искусству капоэйра как раз для вас. Уровень подготовки — любой. Подходит это лично вам или нет, можно убедиться на пробном мастер-классе, который проводится бесплатно. В программе: разминка, отработка ударов и защиты, колесо, мостик, стойки на руках и голове, растяжка на шпагат, акробатика и многое другое. Каждому пришлему — салто со страховочным поясом в подарок. Потребуется одежда для занятий в спортивном зале. Обувь не обязательна.

Частности

- Юридические услуги**
● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или раслужебим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
● Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63
- Животные и растения**
● Ветритул. Т. (495) 772-34-72
- Финансовые услуги**
● **Даем заем** наличными до 70 000 руб. от 0,6%. Пенсионерам особые условия! Честно! Быстро! ООО МКК «Благодетель». рег. 1703046008545, ОГРН1175024022172, СРО «Мир» ОГРН5000935. Ст. м. Пл. Ильича/Ст. м. Римская. Т. 8 (925) 063-49-19 или Ст. м. Атуфьево. Т. 8 (926) 736-79-05
- Искусство и коллекционирование**
● Купим книги. Т. (495) 721-41-46