

БЫЛО
ВЧЕРА,
ВАЖНО
СЕГОДНЯ

беседа

Депутат Виталий Милонов рассказал «ВМ», для чего он делает скандальные заявления → СТ. 3

громкое дело

Правоохранители раскрыли дело черных риелторов из Тверской области, жестоко расправившихся с жителями столицы → СТ. 4

поступок

Юный москвич получил награду за спасение людей из искореженного в аварии автобуса → СТ. 5

ЧИТАЙТЕ
В НОМЕРЕ



Духовное наследие

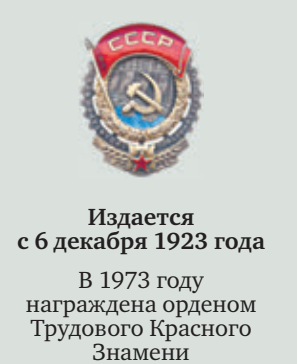
Всемирный русский народный собор стал подспорьем в деле решения проблем, связанных как с духовным путем развития нашей страны, так и с поиском ориентиров в современном мире. → СТ. 2

Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА 02.11.18

№ 204 (28080)
Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

В течение пяти лет завершится формирование современной транспортной системы, объединяющей в единую сеть метрополитен, железнодорожные линии и дороги, а также транспортно-пересадочные узлы.

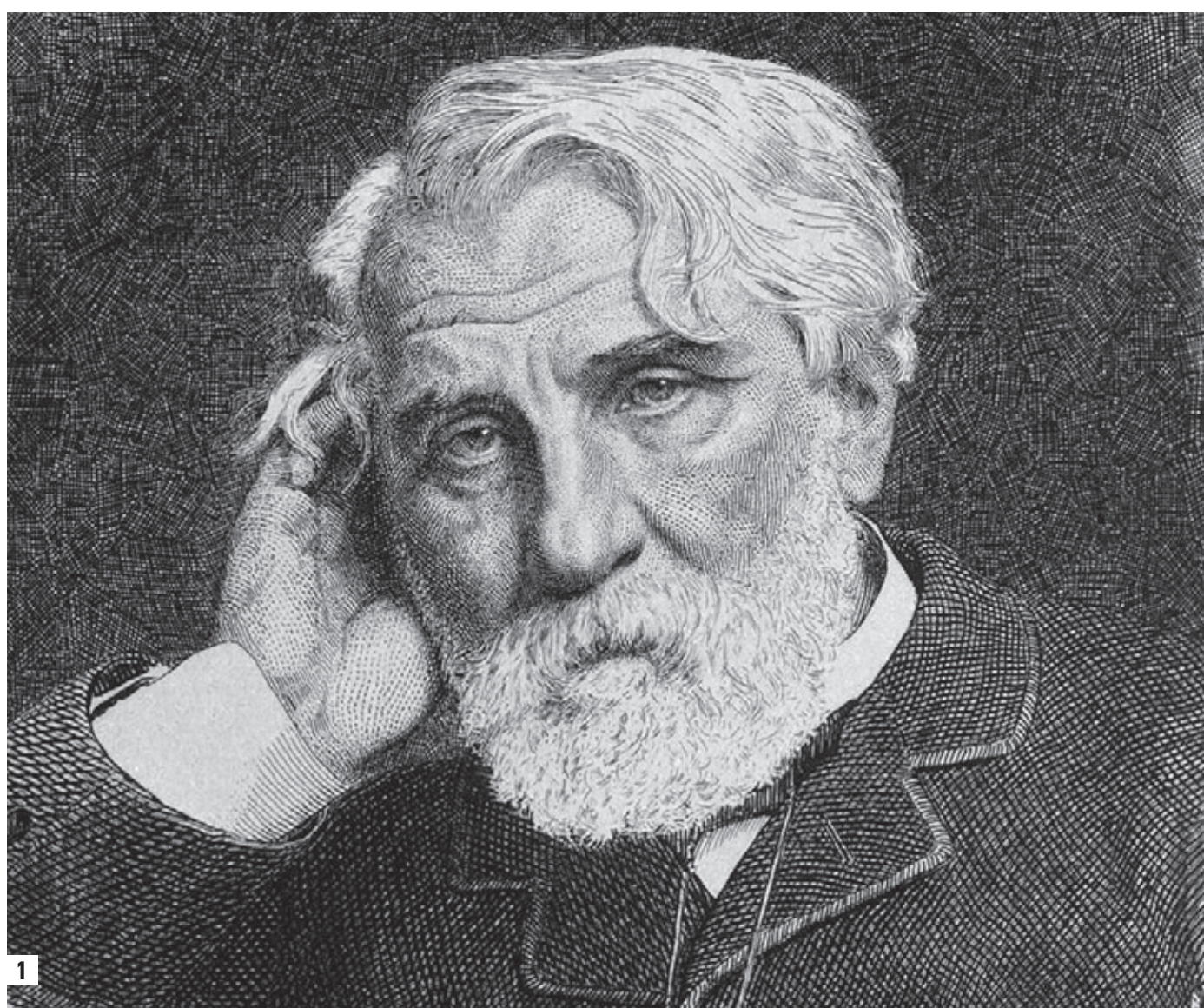
Заповедное место

К 200-летию со дня рождения писателя Ивана Тургенева в центре города откроется большой музейный комплекс

наследие

Вчера глава Департамента культуры города Москвы Александр Кибовский представил «мемориальное пространство», созданное на Остоженке к 200-летию Ивана Тургенева.

«В одной из отдаленных улиц Москвы, в сером доме с белыми колоннами, антресолями и покрывшимся балконом...» — так начал Иван Тургенев повесть о злой барыне, немом дворнике и утоплении собачки. Под «злой барыней» выведена его мать — Варвара Петровна Тургенева (Лутовинова), а «отдаленная улица» — это Остоженка, дом 37, где сейчас расположен дом-музей писателя. Столичные музейщики и археологи при активной поддержке Департамента культуры и его главы Александра Кибовского, а также частных благотворителей сумели провести качественную реставрацию дома Тургенева всего лишь за семь месяцев этого года. — Здание на Остоженке, 37, музейю Пушкина передали благодаря правительству Москвы в 2009 году, — пояснил директор Государственного музея А. С. Пушкина Евгений Богатырев. — Мы до этого Тургеневым не занимались. А в 2015-м Москва передала оставшуюся территорию, которая позволила создать тургеневский музейный комплекс. Правда, не всю — когда-то усадьба спускалась к Крымскому броду, где как раз Герасим и утопил Муму. Для воссоздания обстановки этого полуразрушенного особняка археологи и музейные сотрудники использовали не только бюджетные средства (более девяти миллионов рублей. — «ВМ»), но и средства



благотворителей. Это позволило в короткое время восстановить паркет, лепнину и росписи, скомпоновать коллекцию из полутора тысяч бытовых предметов эпохи. — Там будет тринадцать помещений на первом этаже, три на втором, в том числе лекционный зал на 40 человек, — рассказал директор Государственного литературного музея имени Даля Дмитрий Бак. — Мы стремились создать такое заповедное пространство 40-50-х годов XIX века, когда в этом доме жила матушка Тургенева и подолгу жил он сам, наезжая в Москву. А то, что дом связан с «Муму», позволяет устраивать в этом пространстве детские праздники и даже собачьи дефиле. Дом на Остоженке, 37, в самом деле для культурной карты

Москвы не менее значим, чем дом Пушкина или Булгакова. Тургеневы его снимали, брались после смерти матери гостила вся интеллигенция «старой столицы». Иван Тургенев в это время вращался в европейском светском обществе, и воспринимался им как широкий и хлебосольный русский барин. При этом он служил неким «мостом», который знакомил Европу и Америку с русской литературой («Музей есть экземпляр первого издания «Капитанской дочки» на французском переводе Полины Виардо. — «ВМ»). Сам Тургенев открывал России лучших европейских авторов. Музейный комплекс откроется 8 ноября. МИХАИЛ ВИНОГРАДОВ edit@vm.ru



Офорт В. А. Боброва «И. С. Тургенев». 1883 год (1) Вчера 16:15 Директор Музея Пушкина Евгений Богатырев демонстрирует каталог нового музейного проекта (2)

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР КИБОВСКИЙ
руководитель департамента культуры Москвы
Мы штурмовщиной не занимались — о юбилеях думают заранее. И та коллениция, которую можно будет увидеть в нашем музее, собиралась за много лет до этого события. Мы много работали с архивами и документами, то есть прежде, чем туда вошел реставратор, уже было понятно, что и где будет стоять. Поэтому сама реставрация была проведена быстро. У музейщиков есть такое понятие — «вкусная экспозиция». Вот это она и есть — вы заходите и видите насыщенное, интерьерное, содержательное, продуманное историческое пространство. Это классический музей, которых в Москве не так много.

ЛЕОНИД КОНДРАШЕВ
главный археолог Москвы
Сложно найти любого «однозначного» человека даже среди обычных, не творческих личностей. Какие-то нюансы этой личности остаются за гранью музейной экспозиции. Много есть заделов для последующего изучения. Наверное, акценты будут расставлять уже последующие исследователи. Речь ведь об интерпретации образа, которая свойственна и посетителям, и специалистам. Редко бывает, что люди в музее что-то воспринимают как интеллектуальное открытие. Да, на любую историческую личность надо смотреть с разных сторон. Но их личные недостатки надо оставлять в стороне.

справка

До 1960 года в доме № 37 по улице Метростроевской (ныне Остоженка. — «ВМ») располагались коммунальщики. Исследования и реставрация были начаты только в 1970-е годы. Из дома отделили 30 жильцов и передали его Спортивному комитету СССР.

Столичные парки начали готовиться к зимнему сезону. О том, какую программу подготовил сад «Эрмитаж», который находится в центре Москвы, «ВМ» рассказал директор парка Алексей Чибин.

Готовы к сезону праздников

В саду «Эрмитаж» полным ходом идет процесс подготовки к зимнему сезону: заливаются два катка — искусственным и натуральным льдом. Искусственный каток уже залит, но относительно теплая погода не позволяет его открыть для посещения. Дата технического открытия катка запланирована на 10 ноября, тогда же завершится комплекс основных работ, которые развернули в парке. Конечно, мы будем ориентироваться на температурные показатели. Официальное открытие катка намечено на 20 ноября. Подготовка катка с натуральным льдом во многом зависит от погоды, но мы планируем официально запустить его в «Эрмитаже» 1 декабря. Кроме этого, в скором времени москвичи смогут играть в саду в керлинг, посетить школу фигурного катания, различные мастер-классы для детей и многое другое. Эти развлечения будут действовать в «Эрмитаже» в течение всего зимнего сезона.

Кстати, обильные снежные осадки нашему парку не страшны. Обычно зимой для уборки мы используем средства малой механизации и ручной труд. В особо снежную погоду, когда город в плену метелей, мы будем задействовать подметально-уборочную технику.

Кроме того, мы уже готовимся к новому году и праздникам. Для тех, кто хочет провести новогоднюю ночь в саду «Эрмитаж», мы организуем концертную программу и ярмарку. На катках выступят профессиональные фигуристы. В Рождество и новогодние каникулы тоже запланирована развлекательная программа. Каждый день, с 30 декабря по 9 января, в «Эрмитаже» будут проходить различные активности.

Отмечу, работы по подготовке сада к зимнему сезону проходят в соответствии с планом благоустройства. Так, в рамках работ в октябре специалисты убирали однолетние и двухлетние растения, высаживали луковичные тюльпанов, которые прорастут весной следующего года. В данный момент в парке ведутся работы только по подготовке катков. Поэтому можно смело говорить, что сад «Эрмитаж» готов к зиме и не боится холодов. Кстати, в грядущие выходные, 3 ноября, в парке пройдет фестиваль «Москва — территория здравого смысла», на котором состоятся спортивные и танцевальные мероприятия. Цель фестиваля — рассказать о принципах здорового образа жизни в условиях мегаполиса.



АЛЕКСЕЙ ЧИБИН
ДИРЕКТОР САДА «ЭРМИТАЖ»
первый микрофон

цифра

1 000 000 000

рублей составит ожидаемая экономия столичного бюджета от проведения котировочных сессий — закупок стоимостью до 400 тысяч рублей для представителей малого бизнеса — по итогам этого года.

Сто фильмов для поднятия патриотического духа солдат

Для российских военнослужащих начали закупать коллекцию отечественных кинокартин. В списке 100 картин, которые рекомендованы для показа защитникам Родины.

Закупкой кинолент будет заниматься Министерство обороны Российской Федерации. В солдатских клубах, комнатах отдыха и передвигающихся клубах во время полевых учений солдатам покажут фильмы из списка «100 кинофильмов российского кинематографа для военнослужащих армии и флота». В так называемом «Списке патриота» преобладают советские фильмы разных жанров. Помимо таких картин, как «Семнадцать мгновений весны» и «А зори здесь тихие», в перечне можно увидеть ленты «Белое солнце

пустыни», «Место встречи изменить нельзя», «Шерлок Холмс и доктор Ватсон». — В этом списке много превосходных картин, — отметил экс-президент Гильдии киноведов и кинокритиков России Виктор Матизен. — Многие фильмы о войне тех лет снимают очевидцы событий, в них много правды о том времени. Но просмотр таких картин нужно сопровождать, например, предисловиями киноведов. Иначе теряется смысл. По мнению Виктора Матизена, многие советские фильмы уже явно устарели. Поэтому заинтересовать солдата таким кино будет делом не из простых. — Они бы с гораздо большим удовольствием посмотрели голливудские боевики. Они яркие, красочные и более точно отражают современную

психологию. Но я вновь повторю, что в этом списке есть фильмы, которые, безусловно, должен посмотреть каждый, — подчеркнул Виктор Матизен. Есть в перечне и современные российские кинофильмы. К примеру, фильм Федора Бондарчука «Девятая рота» и картины режиссера Андрея Малаюкова «Мы из будущего» и «Грозные ворота». — Это вполне нормальные картины. К примеру, «Девятая рота» мне лично в свое время понравилась. В первые 25 лет после развала СССР речи о производстве новых фильмов о войне не шло. В последние годы об этом заговорили вновь. Поэтому в будущем мы увидим новые картины, — добавил эксперт. НИКИТА КАМЗИН n.kamzin@vm.ru

погода +7°C
ветер 2-3 м/с Давление 762 мм
Центр +7 Ледфортово +6
Бутово +7 Останкино +6
Внуково +7 Отрадное +6
Жулебино +7 Печатники +7
Зеленоград +6 Тушино +7
Измайлово +6 Троицк +7
Кожухово +6 Хамовники +7
Кузьминки +7 Чертаново +6
Кунцево +6 Шелепиха +7

валюта
Курс ЦБ
\$ | 65,65 | +0,06 | ↑
€ | 74,58 | +0,16 | ↑
Биржевой курс
\$ | 65,73 | -0,14 | ↓
€ | 74,86 | +0,27 | ↑
Следующий номер «Вечерней Москвы» выйдет в свет 06.11

Застройщик не прошел проверку

В ходе проведенной проверки компании-застройщика Urban Group была выявлена схема вывода средств, вложенных дольщиками в строительство многоквартирных домов в жилом комплексе «Опалуха О3» и жилом комплексе «Лесобережный», — сообщил конкурсный управляющий. Дистройки этих объектов ждут сотни дольщиков. В свою очередь деньги со счетов технических заказчиков перенаправлялись на счета другой аффилированной с Urban Group компании «Профконсалт».

Эти данные сообщила конкурсный управляющий девелопера Светлана Аглинишкене, она же подала в суд исковое заявление о признании недействительными сделок по перечислению денег техническим заказчикам «Евразия проект» и «Заказстрой». Общая сумма превысила 27 миллиардов рублей. — В частности, в период 2014–2018 годов с расчетных счетов застройщика ООО «Хайгейт» на расчетные счета ООО «Заказстрой» было перечислено

6,3 миллиарда рублей, на расчетные счета ООО «Евразия проект» — 20,9 миллиарда рублей. Полученные деньги обе компании, входившие в периметр Urban Group, должны были направить на строительство многоквартирных домов в жилом комплексе «Опалуха О3» и жилом комплексе «Лесобережный», — сообщил конкурсный управляющий. Дистройки этих объектов ждут сотни дольщиков. В свою очередь деньги со счетов технических заказчиков перенаправлялись на счета другой аффилированной с Urban Group компании «Профконсалт». Сейчас стоимость завершения строительства 68 объектов девелопера оценивается в 67,6 миллиарда рублей. АННА МОСКВИНА edit@vm.ru



Сергей Собянин: Свято храним традиции страны

ЕДИНСТВО

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин выступил на пленарном заседании Всемирного русского народного собора. Глава города рассказал о роли столицы в укреплении традиций России.

В этом году форум был посвящен 25-летию со дня основания собора. Как заметил мэр, он появился в непростые для страны времена: Россию лихорадило, и ее будущее было весьма туманным. — Парламент и исполнительная власть воевали, общество практически встало на дыбы, москвичи оказались в эпицентре самых опасных явлений, которые едва не переросли в гражданскую войну, — напомнил Сергей Собянин. — Затем Москва пережила массу других политических, социальных и экономических кризисов. После всего этого можно было бы ожидать, что никакого народного единства не будет, но произошло ровно наоборот: москвичи, как и все россияне, сплотились вокруг национальной идеи возрождения нашего государства. В этом плане, подчеркнул мэр, у Москвы — особая роль. Возрождая старинные храмы, памятники истории и культуры, развиваясь как современный город, столица вносит свою лепту в поступательное развитие национальной идеи. — С одной стороны, мы обязаны хранить уникальные традиции, которые лежат в основе существования России:



Вчера 14:08 Мэр Москвы Сергей Собянин выступил на открытии Всемирного русского народного собора, который традиционно проходит в столице. Форум посвящен актуальным проблемам и вызовам современного общества

чувство локтя, взаимное уважение, патриотизм, — сказал Сергей Собянин. — С другой стороны, Москва должна быть открыта всему новому и, опираясь на прочный фундамент прошлого, уверенно двигаться в будущее. Только так, по словам мэра, столице удастся сохранить и укрепить свою уникальную роль «центра российской государственности, культуры, науки и образования». — И, конечно, Москва по-прежнему остается главным религиозным центром России, в котором бок о бок живут православные и мусульмане, иудеи и буддисты, представители иных верований

и религиозных традиций нашей огромной страны, — добавил Собянин. Из года в год на заседаниях собора поднимаются самые злободневные темы, обсуждаются острые вопросы и актуальные проблемы. — Мы видим, какие усилия предпринимаются сегодня, чтобы «перезагрузить» мир, разрушить цивилизационные ценности и те культурно-исторические пространства, которые складывались веками, — сказал президент России Владимир Путин, подняв тему распространения русофобии в современном мире. — Цель — создать разного рода безликие протекто-

раты. Ведь разобщенными народами, лишенными национальной памяти, низведенными до уровня вассалов, проще и удобнее управлять, использовать как разменную монету в своих интересах. Однако, уверен президент, каждое государство может выступить против такой деструктивной политики. Правда, при условии сплоченности его народа. Единство укрепляет силу духа, которая поможет выдержать внешнее давление и отстоять свой суверенитет. — Голос России в мире будущего будет звучать достойно и уверенно, — не сомневается Владимир Путин. — Это определено нашей традици-

ей, внутренней духовной культурой, самосознанием и, наконец, самой историей нашей страны как самобытной цивилизации — уникальной, но не претендующей на свою исключительность. По его словам, Россия, не замыкаясь в каких-то узких рамках, всегда открыта для межэтнического, межкультурного и межрегионального диалога с другими странами. — Именно традиции взаимопонимания всегда служили укреплением нашей большой семьи — народа России, — подчеркнул президент.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trotyanskaya@vm.ru

Крепкая вера дома Романовых

Вчера в Государственном Кремлевском дворце прошли XXI Елисаветинско-Сергиевские чтения. Форум начался с посещения православной молодежи.

Чтения стали одной из площадок Всемирного русского народного собора — форума, в котором участвуют представители всех ветвей власти, церкви, деятели науки, культуры и образования. Участники обсудили темы духовной жизни и семейного благочестия членов дома Романовых. Были затронуты темы благотворительности в императорской России. Также участники чтений обсудили вопросы храмостроительства и личного почитения православных святых. — Эти события, может быть, кажутся нам печальными, но они говорят о многом. Например, о том, какой был подвиг этих людей, о том, как крепка была их вера. Они бесстрашно вели себя в любых обстоятельствах и сохраняли свое лицо. Для нас их пример — пример для подражания. Нам также надо любить Отечество и хранить веру, — сказал митрополит Тверской и Кашинский, заместитель главы Всемирного русского народного собора Савва.

ПЕТР БАУЛИН
p.baulin@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ЧЕРНИКОВ
МИНИСТР ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА РЕГИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ И ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ КОРРУПЦИИ МОСКВЫ
Мы видим, что у людей есть желание приобщиться к той благотворительной деятельности, которая сейчас ведется в столице. Совершенные хорошие поступки, общество становится добрее. В том числе и сейчас проводится большая работа разными фондами и организациями. Она способствует улучшению качества благотворительности. Главное помнить, что цель — не проведение мероприятий, а получение от них результатов.

Дружба народов — ежедневная работа

Считанные дни остаются до одного из самых больших, важных и, скажем так, правильных праздников нашей страны. День народного единства отмечается лишь с 2005 года. Но несмотря на свою молодость, он уже успел полюбить не только москвичам, но и всем россиянам.

Естественно, правительство Москвы не может оставаться в стороне от таких событий. Однако, осуществляя нашу работу, мы не только привязываемся к тем или иным датам, но и стремимся функционировать в постоянном ежедневном режиме. Начиная с Нового года и религиозной недели в честь Рождества Христова почти каждые выходные, вне зависимости от погоды, мы проводим различные праздничные мероприятия. В теплые месяцы наши фестивали собирают тысячи горожан совершенно разного происхождения и возраста. Но даже зима и снег не заставят москвичей сидеть дома.

ИВАН ПЕТРОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И МЕНЬШИНСТВ РЕГИОНАЛЬНЫХ СВЯЗЕЙ ГОРОДА МОСКВЫ

праздник

Политика Москвы в последние годы существенно изменилась. Мы ушли от так называемых праздников для своих. Понятно, что есть те или иные религиозные даты, которые отмечаются в других странах столетиями и даже тысячелетиями. Но в столице проживают представители более 160 национальностей. И мы хотим, чтобы все они могли принимать участие в проходящих мероприятиях. У каждого фестиваля есть детские и образовательные площадки, есть концертная составляющая, есть национальная кухня, которая пользуется огромным спросом. Таким образом, через культуру, через традиции, через песни, танцы и костюмы мы знакомим людей разного этнического происхождения друг с другом, помогаем завести дружбу и даже создавать семьи. У разных государств — разные подходы к реализации национальной политики. Кто-то предпочитает жить замкнуто, перед кем-то таких проблем вообще не стоит, а кто-то, как и мы, ежедневно сталкивается с необходимостью создания условий для дружбы между народами. Москва занимает самые высокие позиции в различных рейтингах, в том числе и по вопросам межнациональных взаимодействий. Двусторонний обмен происходит постоянно. И мы стараемся перенимать только лучшее. Понятно, что реализация национальной политики в Москве — это не только и не столько проведение праздников, сколько ежедневная кропотливая работа с ответственностью, экспертами и учеными. У нас существует Совет по делам национальностей, в который входят представители всех национально-культурных автономий. Их задача — обсуждение и решение насущных проблем и вопросов, и их работа дает результат. Не так давно был принят важный и масштабный документ — «Стратегия развития национальной политики города Москвы до 2025 года». Отличительная особенность этой стратегии в том, что у органов власти есть четкое понимание: Москва — это город для всех. Вне зависимости от твоей национальности, ты москвич. И базируясь на этом утверждении, мы и выстраиваем работу с различными национальностями.

▶ ЧТО ДОЛЖНО ОБЪЕДИНИТЬ ВСЮ СТРАНУ → стр. 6

опрос

Великие открытия мировых ученых

Международная неделя науки и мира стартует 5 ноября. «ВМ» узнала у представителей органов исполнительной власти столицы, какие научные открытия им запомнились больше всего.

ВЛАДИМИР ЖИДКИН
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА РАЗВИТИЯ НОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ ГОРОДА МОСКВЫ

Всем известно, что мы, строители, в своей работе используем цемент. Говорят, что цемент был изобретен еще во времена возведения египетских пирамид. Момент, и так. Но в том виде, какой мы знаем сейчас, цемент разработал русский строитель Егор Челиев в 1822 году. Он даже книгу потом написал, в которой описал процесс приготовления цементных материалов и бетона, а также все преимущества их использования при кладке кирпичей. Однако Челиев не запатентовал свою работу, а англичанин Д. Аспинд в 1824 году такой патент получил! Но мы, российские строители, конечно, гордимся именно нашим ученым!

ПАВЕЛ КАРПОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

По образованию я учитель биологии, поэтому научная картина мира формировалась у меня через интерес к предмету «биология», центральным понятием которого является развитие. Когда я поступил в педагогический университет,

в конце 80-х — начале 90-х годов, очень важным открытием в биологической картине мира было обсуждение так называемого механизма РНК-наследственности и «мира РНК». Для всех привычно расхождение, что в основе механизма воспроизводства живого мира лежит ДНК. Это минимум биологических знаний вкуче с фамилиями Уолтера и Крика. А в середине 80-х открыли способность рибонуклеиновой кислоты воспроизводить саму себя, были открыты рибозимы, и два американца получили Нобелевскую премию по химии за открытие каталитических свойств РНК. Для меня этот заход на альтернативные сценарии развития биологического мира был очень интересен.

ВАСИЛИЙ ОВЧИННИКОВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР МОСГОРТРАНА ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

На мой взгляд, одно из важнейших достижений ученых — открытие нейронных сетей, в частности, пассивной сети, которая отвечает за инновационные и креативные решения. Это когда мозг обрабатывает старую информацию, а не ту, которую получает от органов чувств. Теперь жду прорыва от биохимиков, которые опытным путем или случайно найдут то, что «отключит» или заедит процесс биологического старения.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
edit@vm.ru

Горожане решают кадастровые вопросы в центрах госуслуг

С начала 2018 года услугами Росреестра через центры госуслуг воспользовались более 950 тысяч заявителей. Об этом вчера «ВМ» сообщили в филиале Федерального государственного бюджетного учреждения «ФКП Росреестра» по Москве.

Показатель превышает результаты 2017 года на 13 процентов. Работа Кадастровой палаты по Москве, Управления Росреестра по Москве и центров государственных услуг «Мои документы» в рамках исполнения «дорожной карты» в 2018 году привела к высоким результатам. В частности, доля госуслуг в сфере государственного кадастрового учета и регистрации прав, предоставляемых в центрах «Мои документы»,

достигла 83 процентов. Ранее эти показатели находились на уровне 70 процентов. — Все чаще граждане и организации оформляют различные сделки, связанные с недвижимостью, в центрах госуслуг, таким образом экономя свое время, — сообщили в филиале Федерального государственного бюджетного учреждения «ФКП Росреестра» по Москве. Наиболее востребованной оказалась услуга получения содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости сведений. Кроме того, часто москвичи обращаются к заявлениями о регистрации прав на недвижимость через центры «Мои документы».

ПЕТР БАУЛИН
p.baulin@vm.ru

Китайские директора школ перенимают столичный опыт

Делегация представителей системы образования Китая посетила московскую школу «Глория». Об этом вчера рассказали в столичном Департаменте образования.

Гости узнали об основных принципах работы московской системы образования. — Директора школ Китая увидели обычную московскую школу с широким спектром возможностей. Мы показали ресурсы московского образования, в том числе проект «Московская электронная школа», — рассказала директор школы «Глория» Ирина Патрикеева. — Учитель теперь приобрел важные для их дальнейшей жизни навыки, — сказала она.

По словам Патрикеевой, сейчас задача учителя заключается в том, чтобы организовать учебную деятельность, быть внимательным к каждому ребенку, к его индивидуальному продвижению. Начальник отдела развития Департамента преподавательской работы Министерства образования КНР Ван Вэй высоко оценила столичную систему образования. — Мы согласны с тем, что преподаватель должен изменить свою деятельность: от простой передачи информации перейти к организации учебного процесса, чтобы школьники приобрели важные для их дальнейшей жизни навыки, — сказала она.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Старинные часы и шпиль башни Речного вокзала восстановят

Вчера корреспондент «ВМ» осмотрел ход реконструкции здания Северного речного вокзала. Работы проводят сотрудники государственного унитарного предприятия «Мосгортранс».

Здание вокзала в стиле сталинского ампира, внешне напоминающее корабль, огорожено строительным забором. Последний ремонт был 40 лет назад. А с 2010 года здание вокзала и вовсе стало недоступно для посетителей. Первые шаги по восстановлению внешнего вида и внутреннего убранства вокзала начались летом этого года — с противоаварийных работ. — Проводим укрепление грунтов, фундамента здания, — рассказал заместитель генерального директора Мосгортранса Роман Соболев.

Особого внимания требуют ступени, колонны, поручни, элементы декора — их облицовка потрескалась, во многих местах отслоилась. Некоторые работы уже проведены. К примеру, на башне вокзала восстановлены проекторы подсветки. Кроме того, специалисты выполнили переборку облицовки постаментов, на которых установлены скульптурные композиции. Они украшают башню вокзала. Среди знаковых элементов — башенные часы и шпиль с пятиконечной звездой. Их только еще предстоит восстановить. — Звезда на здании вокзала, согласно историческим данным, была даже снята со Спасской башни Московского Кремля, а часы XVIII века перенесены сюда с Васильевского собора, — сообщил Соболев. Все механизмы этих знаковых элементов, по его сло-



Вчера 11:10 Рабочий Артур Вартанов во время установки лесов на здании Северного речного вокзала. Сейчас здесь проводят противоаварийные работы

вам, восстановят. Так, складной шпиль высотой в несколько десятков метров приведет в движение. Это позволит восстановить традицию: поднимать его во время периода навигации и возвращать на место, когда она завершилась. — В целом механизм исправен. Нужно детально проверить все системы, — пояснил исполняющий обязанности директора филиала «Северный речной вокзал» Александр Филонов, отметив, что последний раз шпиль поднимали в 2008 году. Он рассказал, что пятиконечную звезду — там, где находится символика серпа и молота — украсит самец рыбы. — Они в хорошем состоянии, — сказал Александр Филонов. После завершения противоаварийных работ специалисты приступят к реставрации.

В данный момент идет установка строительных лесов. — Сейчас проект реставрации здания проходит экспертизу, — сообщил Роман Соболев. — Надеемся получить положительное заключение по проекту в декабре этого года. Согласно ему будут восстановлены все элементы здания. Завершить все работы, как рассказал Соболев, планируется к концу первого квартала 2020 года. Здание полностью приспособят для приема пассажиров вокзала. Комфорт также обеспечит современная система вентиляции. В здании планируется открыть музей водного транспорта, а также ресторан. Посетители смогут подняться на крышу первого яруса, с которого откроется вид на Химкинское водохранилище.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ЕМЕЛЬЯНОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ МОСКВЫ
Здание планируется использовать в качестве вокзала. Это красивейшее строение с высоким шпилем, который венчает звезда со Спасской башни Московского Кремля. Есть там и легендарные часы. Им более 200 лет.

справка

Здание Северного речного вокзала построено в 1937 году по проекту архитектора Алексея Рухляева. Его площадь — более 5 тысяч квадратных метров. Является памятником архитектуры регионального значения.

Одним из самых неоднозначных и ярких отечественных политиков сегодня является депутат Госдумы Виталий Милонов — не одна из его многочисленных инициатив не остается без внимания общественности, и его имя всегда на слуху.

Корреспондент «ВМ» встретила с парламентарием, чтобы выяснить, что скрывается за эпатажным образом.

Милонов неунылый

Депутат Госдумы хочет признать магов и экстрасенсов мошенниками и сумасшедшими

Виталий Валентинович, в массовом сознании сложился ваш конкретный образ, каким вас видят со стороны обыватели — абсолютным троллем. Вы думаете, если я буду унылым, я смогу донести свои мысли и меня кто-то услышит? Я не расцениваю свое политическое служение как построение какой-то политической карьеры. Но у меня есть система ценностей, и я хочу хоть как-то, но заставить людей об этом думать. Конечно, обо мне тиражируется много фейков, причем на федеральном уровне. Но я это воспринимаю не так, как этого хотят придумщики этого всего. Они хотят меня затроллить, а я их сам троллю. И если носители вредной идеологии меня ненавидят, то я буду стараться придерживаться выбранного курса.

На днях начинается думская региональная неделя. Вы будете вести прием граждан. С какими просьбами, инициативами обращаются люди? В большинстве случаев они просят помочь в решении той или иной проблемы. К счастью, есть и предложения по изменению действующего законодательства. Один из таких примеров — ужесточение правил поведения на воде. Для Санкт-Петербурга, от которого я избрался в Госдуму, вопрос актуальный, поскольку по нашим каналам нередко гоняют моторные лодки и катера, что превращает водные артерии практически в тарелку с макаронами. Поэтому в самое ближайшее время на законодательном уровне будет ужесточена ответственность за нетрезвое вождение водного транспорта.

Еще пример. На одном из недавних приемов ко мне обратились представители центра содержания диких животных, которые просят ограничить работу контактных зоопарков, и они предоставили ряд предложений для этого. Разумеется, мы ознакомились с этими документами, и сейчас разрабатывается конкретный законопроект, касающийся деятельности контактных зоопарков. Сложность обсуждения таких инициатив всегда связана с тем, что мы постоянно встречаемся с такими мимимишным контраргументом: «Как это здорово — погладить козочку». Но надо понимать, что любое дикое животное не предназначено для общения с человеком — крокодил всегда им останется, как его не перевоспитывай. По инициативе избирателей я веду работу над законопроектом, который касается деятельности целителей-самозванцев. Они как обманом вытягивают деньги, так и лишают больных людей времени, которое в их ситуации играет важнейшую роль. На сегодняшний день ответственность для этих деятелей смешная — административная.

Но вы же понимаете, что, если у человека рак, то он должен осознавать, что нужно не к целителю идти. Человек имеет право заблуждаться, а целителей не бывает. Безусловно, есть те, кто в своей деятельности использует травы и корни с доказанной эффективностью, но они действуют в рамках правового поля. А мы говорим обо всех бабках-травниках и тех, кто размещает в газетах рекламу своих услуг. И моя задача — признать их всех шарлатанами и запретить им действовать на территории страны. Поэтому сейчас разрабатывается законопроект об ответственности как различных целителей, так и магов, колдунов и экстрасенсов — все они должны быть признаны вне закона. И такие понятия, как «маг» и «колдун», должны быть тождественны понятиям «мошенник» или «сумасшедший».

Соответственно, нужно будет закрыть к чертям собачьим передачи про экстрасенсов. Либо же показывать, но в рамках художественных программ, но с обязательным предупреждением о том, что все это — вымысел и постановка. Что касается ответственности, то, если мы признаем всех этих деятелей вредителями, им будет закрыт доступ к СМИ, легальному интернету, а их деятельность будет подпадать под уголовное законодательство.

Но тут надо понимать, что важно еще и людей оградить от соблазнов обращаться к магам и колдунам. Мы же знаем, как тяжелобольные люди в надежде на чудо продают последнее, цепляясь за призрачную надежду на выздоровление. Не все обладают должным уровнем критического мышления. И тут мы переходим к теме воспитания и формирования личности. Как вы считаете, воспитание как таковое — задача государства и его институтов или все же в большей степени семьи? В большей степени это задача государства. Конечно, оно возлагает эту функцию на семью, но оно же и помогает. Государство не должно самоустраиваться.

А как образом государство должно помогать? Ведь известно много случаев, когда учителя либо участвуют в травле учеников, либо самоустраиваются от разрешения каких-то конфликтов. Потому что школа изуродована. Сейчас мы имеем дело со школой-инвалидом. Полностью выхолащен воспитательный элемент, в соответствии с новыми стандартами сейчас происходит перекачка знаний из бумажного и электронного носителя в биологический, чтобы потом можно было пройти тест и поставить галочки в нужных местах.

Воспитывать как? Возродить пионеррию и комсомол? Обязательно. Они были неплохими организациями, но с мертвой идеологией. А идеология должна быть. И дети, как нормальные, недеформированные личности, к ней тянутся. Человек не может жить без некоего ценностного видения. Но вопрос в том, кто его формирует. Если этого не будем делать мы, то это сделает улица, соцсети, средства массовой информации.

Какую идеологию можно сейчас предложить и на каком уровне, по вашему мнению, сейчас у нас в стране находится работа с молодежью? Я считаю, что работа с подростками у нас находится на неудовлетворительном уровне, потому что, еще раз повторюсь, молодежь без идеологии



Хотя чего ожидать от современных сериалов? Ни о какой актерской игре говорить не приходится. Но я некоторые смотрю взахлеб — хочется отдохнуть. Не нужно быть занудным кино-критиком, нужно быть человеком, который просто смотрит фильм, чтобы отвлечься. Когда ты жуешь жвачку, ты просто ее жуешь, не разбираясь в оттенках вкуса. А кино — это не всегда видеоряд Берлинского кинофестиваля. Те же «Улицы разбитых фонарей» — шикарный сериал, но режиссуру и актерскую игру мы оставим за скобками. Это удовольствие как от компьютерной игры.

А вы играете в какие-то игры? Конечно. В Call of Duty, Battlefield. И не стесняюсь этого — я люблю компьютерные игры.

А современные медиа? Есть, например, телеграм-канал, стилизованный под вас. Я читал его. Да, я люблю стейк, но талантливый. Где-то я читал, что вхожу в элиту России. В какую элиту я могу входить, если я даже не могу найти деньги на новые окна в церковь?

Вы свои соцсети сами ведете? И сам, и вместе с помощниками. Страницу в «Фейсбуке» у меня постоянно блокируют, и она фактически несколько дней в году работает. А во «ВКонтакте» я публикую различную информацию. И там ко мне обращаются избиратели. Некоторые пишут откровенные гадости, некоторые просят помощи, обращаются со своей болью. К сожалению, нет времени все читать — у меня больше 2000 непрочитанных писем.

Но вы то и дело выступаете за ограничение доступа детей к соцсетям. Я опираюсь на Семейный кодекс, в котором сказано, что родители отвечают за воспитание своих детей. Получается, что на улице я имею право не разрешать своим детям знакомиться с дядьками, а в социальных сетях — нет. Меня даже не спрашивают о том, пускать туда моего ребенка или нет. Например, во «ВКонтакте» очень много насильников и педофилов. В свое время я был руководителем организации, которая педофилов ловила через интернет. Мы сдали в полицию 51 человека. Поэтому детей нужно защищать.

Недавно вы выступили с инициативой о том, чтобы пересмотреть реабилитацию Льва Троцкого и Михаила Тухачевского. Почему? Потому что этих двух мерзавцев реабилитировали тайно, без народного обсуждения. Нам необходима государственная, без искажений, трактовка событий 1937–1938 годов. Мы должны дать однозначную оценку произошедшему тогда.

В конце 80-х годов было сказано, что во всем виноваты Сталин и его приспешники. Но как христианин я понимаю, что не бывает абсолютного зла и абсолютного добра. У Сталина разные были шаги. А почему про Хрущева молчат? При нем гонения на церковь начались с лютый силой — об этом говорят старые священники.

Почему резко реабилитировали Каменева, Бухарина, Зиновьева и других? Они не были репрессированы — они получили по заслугам. Считаю, что, каким бы ни был Сталин, как бы мы к нему ни относились, мы имеем право знать, что послужило причиной тех чисток. Сейчас у нас сильный разброд в оценке произошедшего. Речь идет не о взятии Выборга и не об основании крепости Нинешанц в XIV веке. Мы говорим о событиях, с момента которых и ста лет не прошло, и документы есть в государственных архивах.

Фактически мы живем в исторических мифах, которые выгодны тем, что событиями можно манипулировать. Однозначная оценка невозможна потому, что это может разрушить карьеру тем, кто начал ее делать в начале 90-х. К тому же там есть много тонких моментов, которые не только обсуждать, например, потомки тех, кто подписывал расстрельные списки. Но не надо из-за этого коверкать историю.

К тому же нужно понять, почему вдруг Сталин именно к 1937 году стал злодеем, а к середине 1938 года резко перестал им быть. Возможно, есть факты, о которых мы не знаем — объяснений может быть множество.

Вы также выступили за закрытие Макдоналдсов в России. Да, и ради здоровья и безопасности нации. Потому что вред транжиров доказан, и он неопорим. И сейчас их применение ограничили. Хотя весь этот фастфуд убивает наших детей. И сладости нельзя рекламировать — сахар способствует образованию диабета и других тяжелых заболеваний, от которых гибнет подрастающее поколение.

И снова вопрос воспитания. Не раз видела, как в торговых центрах на фуд-кортах родители кормят маленьких детей фастфудом. Чего вы хотите от них? Мы привыкли, что родители — это сознательные люди. Но что можно хотеть от 20-летней мамы, которая сама выросла на «Ягуаре», «Доме-2», фастфуде? Она по определению ребенка не может нормально воспитывать. А государство самоустранилось. Можно, конечно, говорить о патриотизме, над которым стесуется либералы. Те же, кто должен у нас заниматься патриотизмом, предпочитают фаст-трек.

Но настоящий патриотизм в моем понимании — следствие внутренних ценностей — любовь к Родине через систему нравственных дефиниций. А мы используем патриотизм вида: пиво, флаг, лозунги. В 1914 году тоже был такой патриотизм, а через три года те, кто ходил с плакатами «За великую Россию», стреляли в священников.

А подобно рода кинолент сейчас на российском телевидении много. Недавно я первый раз посмотрел «Бригаду». Не могу оторваться — такой бездарной клоувы я не видел никогда. Это такой китч!

не растет. Сейчас им предлагается система ценностей, состоящая из потребления, общества, лишнего нравственной основы. Государство ничего не предлагает взамен — оно боится. Боятся, например, того, что какая-нибудь атеистка напишет жалобу на то, что ее ребенку в школе рассказывают о нравственности, а она этого не хочет.

У нас фактически атеистическая система образования, не светская, которая подразумевает много различных мнений. По большому счету, все это до сих пор базируется на методичках дамы из РОНО года примерно 1955-го.

И какой, на ваш взгляд, выход? Особенно это актуально сейчас — по следам керченской трагедии. Как выяснилось, целый ряд фактов привел к этому.

Вы же понимаете, что те же соседи живут своей жизнью, и уровень коллективного общения сейчас гораздо ниже, нежели раньше. Социальные службы, как апологеты современных стандартов, не вмешивались. Мать керченского стрелка — сектантка, отец — контуженный ветеран войны в Афганистане со всеми вытекающими проблемами. Фактически ребенок рос один — его лишили детства. И это показывает системную проблему.

Конечно, подростковый период, выброс гормонов — все это делает молодых людей немножко странными и даже в некоторой степени девиантными в поведении. Но все это — варианты биологической нормы. Человека от следования биологическим инстинктам огораживает воспитание. А у керченского стрелка не было воспитания, его ему никто не дал. Школа думала о том, чтобы он цифры правильно поставил, техникум вообще ничего не волновало. Я задавал соответствующие вопросы министру просвещения РФ Ольге Васильевой, она ответила, что воспитание — задача семьи. И этот несчастный мальчик — результат этого подхода.

У нас в стране половина семей неполные. Дети — сироты даже в полных семьях. Кто их воспитывает? Свято место пусто не бывает, душа — это сосуд, который всегда будет чем-то наполнен. Ребенок школьные формулы и алгоритмы понимает, а возможности понять законы жизни мы ему не даем. Поэтому фактически у нас разрушена иммунная нравственная система внутри людей.

Вы сейчас практически полностью пересказали сюжет фильма Андрея Звягинцева «Нелюбовь». Звягинцев талантливый режиссер, но, на мой взгляд, он слишком пессимистичен. Но он как

12 февраля 2017 года. Член Комитета Госдумы РФ по международным делам Виталий Милонов после крестного хода около Исаакиевского собора

художник языком гротеска показывает системные проблемы. И что «Левифан», что «Нелюбовь» — это доведенные до некоторого абсурда картины нашей жизни. Почему люди не любят фильмы этого режиссера? Они как зеркало, в которое они боятся заглянуть и увидеть свои проблемы, реальность. Я не сразу понял Звягинцева, но художник предупреждает, говорит о существующей проблеме. И политики не должны художника ругать, они должны делать так, чтобы у людей не было страха увидеть Левифана, чтобы он не состоялся.

У нас в стране атеистическая система образования образца 1955 года

Нашу страну губят не ракеты НАТО, не «Першинги» и не Дональд Трамп с айфоном, ее погубим мы сами. Потому что внешняя агрессия, которая есть и всегда была, как вирус, — она опасна, если страна ослаблена. И мы сами это делаем, потому что позволяем собственным чиновникам, негодям вести себя по-хамски, поэтому люди теряют веру.

Вы сейчас заговорили о некотором расслоении. Если рассматривать это в контексте молодежи, то есть дети из обычных семей, которые прекрасно себе представляют будущее, и есть дети крупных чиновников, демонстрирующие свою шикарную жизнь.

Мне это не нравится. Поэтому считаю, что коммунисты в какой-то степени были правы — при них такого себе не позволяли. Считаю, что дети чиновников должны быть прежде всего скромными.

Мне непонятно, зачем дети госслужащих делают то, что делают, — демонстративно шикуют, ходят на балы, светские мероприятия хвастаться нарядами. Думаю, что в скором времени общество начнет посылать сигналы: такое поведение — неприлично. Я нормально отношусь к тому, что есть богатые люди. Но на региональном уровне мы обнаруживаем вопиющие случаи, когда сынок местного чиновника позволяет себе гонять пьяным, и ему за это ничего не бывает, это вопиющий беспредел. И с таким спрос должен быть в несколько раз жестче.

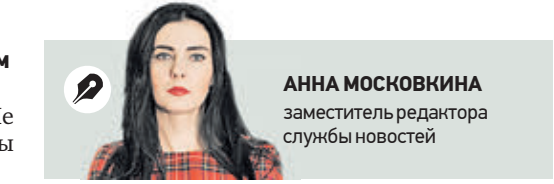
Возвращаясь к теме воспитания и кино. Искусство, и в частности кино, должно нести в себе идеологию?

Некоторые современные режиссеры считают, что патриотическая патетика компенсирует недостаток таланта. Считаю, что некоторые работы последних лет неоправданно преподносятся нам с особым пиететом, но при этом были провальными в прокате. Видимо, потому, что мы разучились финансировать хорошее кино. Алгоритм выделения средств для кинематографа можно обозначить так: узкий круг избранных финансирует узкий круг избранных. Говоря об идеологии, я напомним Ильфа и Петрова. Они идеологически сделали все правильно, а плакат с сеятелем получился плохой. Поэтому нужно поручать делать «сеятеля» профессиональным художникам, а не тем, кто на этом хочет заработать. Уверен, что должна быть ответственность — финансируется провальное кино, а за это никто не отвечает. Я предлагал другой подход, например, систему кредитов. Также «Матильда», несмотря ни на что, провалилась в прокате, но на нее выделялись государственные деньги. Кто за это ответит? Почему тут действует коллективная ответственность и никто не виноват? Почему, например, чиновник отвечает за то, что он не реализовал какой-то проект, но деньги на него потратил, а за провалившееся кино никого не накажут? Это пережиток советского прошлого — люди кино считаются неприкасаемыми.

Мое личное восприятие талантливого, идеологически целостного режиссера — Мэл Гибсон. Нам таких не хватает, поэтому его можно позвать, тем более что у него сейчас проблемы. **Есть мнение, что сериалы типа «Бригады» прививают молодежи ценности бандитизма.**

А подобного рода кинолент сейчас на российском телевидении много. Недавно я первый раз посмотрел «Бригаду». Не могу оторваться — такой бездарной клоувы я не видел никогда. Это такой китч!

ТАТЬЯНА ШИШОВА/ИРИТЕРЕС.ТАС

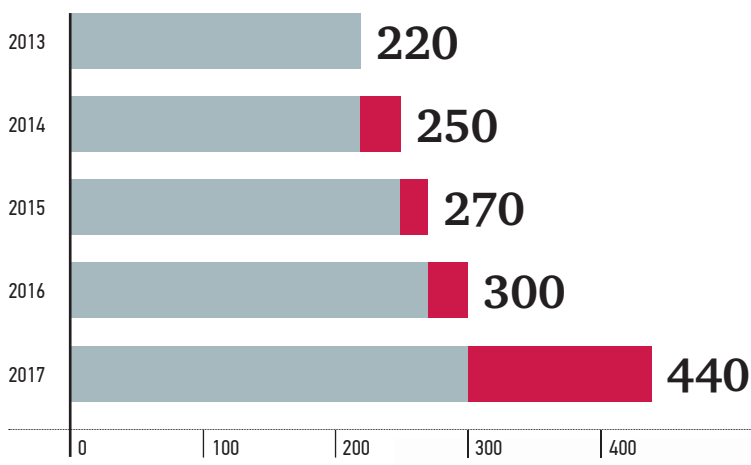


АННА МОСКОВИКИНА
заместитель редактора
службы новостей

Приглашаем на Ночь искусств

4 ноября в Москве пройдет ежегодная городская акция «Ночь искусств». Тысячи москвичей и гостей столицы смогут посетить мероприятия в театрах, музеях, концертных залах, парках и усадьбах. «ВМ» приводит самые интересные из них.

НОЧЬ ИСКУССТВ В ЦИФРАХ, ТЫСЯЧ УЧАСТНИКОВ



«ВМ» СОСТАВИЛА СПИСОК ЛУЧШИХ МЕРОПРИЯТИЙ, КОТОРЫЕ НЕЛЬЗЯ ПРОПУСТИТЬ

Останкинская телебашня впервые примет участие в акции
Откроется интерактивный мультимедийный комплекс. Пройдут 5 экскурсий, рассчитанные на 130 человек каждая. Их дополнит электронный сет Ники Зверевой.

Планетарий
Марафон экспериментальной музыки и видеоарта. Музыкальная программа с живыми концертами российских музыкантов младше 25 лет. 6 концертов рассчитано на 2400 человек.
Участники: DADAISME, KOYIL, Евгения Былина, CONNEXION, MALA, MARBLE BUST.

Медиацентр парка «Зарядье»
В составе программы «Славься Отечеством» — церковные песнопения, народные песни. Значительное место в программе занимают песни Великой Отечественной войны. Концерт рассчитан на 300 посетителей.
Участники: хор Ново-Иерусалимского мужского монастыря.



Кинотеатр «Звезда»
Дискуссии с признанными мэтрами. 3 встречи и 7 участников рассчитаны на 300 человек.
Участники: композитор Кирилл Рихтер, режиссеры Сергей Соловьев, модель Валентина Асень и другие.

Рижский вокзал
Показ новой московской моды. Перформанс 10 дизайнеров. Рассчитано на 3000 человек.
Участники: винтажный рынок Vintage Marketplace и музыкальная команда RUSH.

ОСНОВНАЯ ПРОГРАММА

Государственный биологический музей им. К. А. Тимирязева

- Выставка Ильи Федотов-Федорова «Розовая книга № 2». Розовая книга — «еще не созревшая» Красная книга. Автор включил туда вещи, которые со временем могут исчезнуть.
- Выставка Ирины Федотовой «Розовая книга № 2». Розовая книга — «еще не созревшая» Красная книга. Автор включил туда вещи, которые со временем могут исчезнуть.
- Выставка арт-дуэта MASBEDO «Искусство памяти».
- Выставка, посвященная художнику Виктору Пивоварову — основоположнику московского концептуализма.

Мультимедиа Арт Музей

- Ретроспектива американского художника Джима Дайна.
- Выставка арт-дуэта MASBEDO «Искусство памяти».
- Выставка, посвященная художнику Виктору Пивоварову — основоположнику московского концептуализма.

Музей Москвы

- Парад ударных инструментов.
- Лекция «Как записать трек».
- Мастер-классы по анимации для детей.
- Эксперимент на терменвоксе Петра Термена.

Дом Высоцкого на Таганке

- Музыкально-поэтический спектакль «Здравствуйте, Владимир Высоцкий!» В основу легли письма и открытки поклонников актера.

Силовики обезвредили банду черных риелторов

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
из Следственного комитета

15:17 Вчера официальный представитель МВД России Ирина Волк сообщила о задержании ранее 16 участников банды риелторов. Они совершали преступления на территории двух регионов: Москвы и Тверской области. Злоумышленники отнимали квартиры у одиноких москвичей, убивали их, а недвижимость перепродавали. На счету банды девять убийств и пять эпизодов мошенничества.

— По данному факту возбуждено уголовное дело по трем статьям: «Создание преступного сообщества», «Убийство» и «Мошенничество в особо крупном размере», — сообщила официальный представитель Следственного комитета России Светлана Петренко. Организатором группы оказался 34-летний житель Тверской области Роман Шугаилов, который еще в 2012 году подыскал себе сообщников из земляков: 7 мужчин и 8 женщин. Он не только активно руководил группой, но и сам принимал участие в убийствах.

— Потенциальными потерпевшими становились одинокие люди, не имеющие родственников, которые часто употребляли спиртные напитки, — рассказывает ветеран МВД, полковник в отставке Юрий Пашенко. — Злоумышленники специально искали их у гастрономов и винных отделов магазинов, где знакомились. Потом они угощали потенциальных жертв спиртным, входили в доверие и «обрабатывали». Адреса потерпевших они случайно узнали через социальные службы.

По словам ветерана, пострадавшим предлагали перебраться в экологически чистый район, причем обещали за это еще и доплатить. А взамен они просили отдать московскую квартиру. Владельцев столичного жилья даже вывозили показать загородный домик. Однако москвичи, увидев хибары, в которые их хоте-



Лето 2018 года. Из оперативной съемки Следственного комитета России по Тверской области: во время следственного эксперимента организатор преступного сообщества Роман Шугаилов (слева) показывает сотрудникам полиции место, где он убивал одного из потерпевших

ли поселить, отказывались от сделки, тогда их попросту убивали — знали, что их никто не будет искать. Жертвами оказались 9 москвичей. Их либо топили, либо заживо закапывали. Часть тел уже обнаружено в некоторых местах Верхневолжья.

— Некоторые участники банды сотрудничают со следствием и уже показали, где они убивали своих жертв, — рассказывает полковник Пашенко.

При этом ветеран МВД уточнил, что дело сейчас расследуют специалисты Следственного комитета по Тверской области, а задержания производили оперативники из Главного управления уголовного розыска МВД России.

Сотрудники уголовного розыска даже представили видео со следственного эксперимента с участием главаря банды Шугаилова, который показывал, как привез на берег озера одну из жертв.

— Я его вытаскил из машины, потащил по земле, — рассказывает спонсором голосом организатор группы. — Сунул голову в воду, подождал около 10 минут, убедился, что мужчина не дышит, и уехал. При этом Шугаилов рассказал, что в основном своих жертв они привозили к небольшому кладбищу, недалеко от города Конакова Тверской области. Людей укладывали в небольшие ямы и закапывали, а могилы маскировали под старые. Кресты и таблички они брали с других старых неухоженных захоронений, на которые уже давно не ходили.

Черные риелторы успели через знакомых нотариусов оформить завещания и переоформить пять квартир, общая стоимость которых примерно 28 миллионов рублей. Жилье потом они перепродавали, а деньги делили между собой.

— Квартиры пострадавших в среднем стоили от 4 до 7 миллионов рублей, — рассказывает Юрий Пашенко. — Хотя они были без ремонта, но все равно находили своих покупателей, так как столичное жилье всегда прельщает покупателей. Тем более в данном случае был плюс — невысокая цена. А ремонт каждый хозяин уже делает «под себя».

Подозреваемых начали задерживать еще в марте 2018 года, и сейчас ведется следствие. К подозреваемым избрана мера пресечения — арест.

справка

По статье Уголовного кодекса РФ «Организация преступного сообщества или участие в нем» для организатора предусматривается наказание от 12 до 20 лет лишения свободы, а для участника — от 5 до 10 лет лишения свободы. По статье «Убийство двух и более лиц» подозреваемому грозит от 8 до 20 лет либо пожизненный срок заключения. Хотя в статье есть и санкция «смертная казнь», но на нее введен мораторий. По статье «Мошенничество, совершенное в особо крупном размере» предусматривается наказание до 10 лет лишения свободы.

Маленький человек с большим сердцем и железной дисциплиной

КИРИЛЛ ЯНИШЕВСКИЙ
Спортзал на улице Кулакова

07:00 Вчера боец смешанных единоборств знаменитый Джефф Монсон провел открытый урок для учеников столичной школы № 978. Корреспондент «ВМ» решил разобраться в тонкостях этого вида спорта и провел день с молодым бойцом Русланом Сатиевым и узнал, что нужно для того, чтобы стать чемпионом мира в одном из самых зрелищных видов спорта.



Вчера 16:30 Руслан Сатиев отрабатывает удары из стойки по воображаемому сопернику. Упражнение называется «бой с тенью»

Выступление Сатиева не за горами, а потому приходится тренироваться с удвоенной силой. Даже обычный режим, когда тренировки — три-четыре в неделю, называть легким нельзя.

Подъем в 6:30–7:00. Полуторасовая пробежка и разминка, на «бой с тенью» уходит тоже около получаса. И уже после Руслан выделит минутку-другую, чтобы рассказать о себе.

— Единоборствами я занимаюсь вместе с братом с первого класса, — говорит он. — Сначала был бокс. Так уж получилось, что соседнем доме жил тренер Тимур Юсуфов, у которого стал заниматься. Понемногу начал переходить к рукопашному бою. А когда из Дербента мы переехали в Москву, наш старший брат Нариман привел нас с братом к Николаю Анатольевичу Елесину. Оттуда-то и началась моя карьера в MMA (Смешанные боевые искусства от англ. Mixed Martial Arts. — «ВМ»).

Тренер поправил мне технику, показал новые приемы. А мое первое серьезное соревнование — Первенство России по MMA прошло, когда мне 16 лет. Я тогда первое место занял. Сейчас, после ранней тренировки, пока еще нет занятий в железнодорожном колледже, Руслан отправится спать. А вот когда начнется учеба, после утренней разминки придется бежать к 9:30 получать знания.

— Сейчас учусь на заочке, иначе сложно было совмещать с тренировками. На дорогу до спортзала часа полтора уходит. Непросто было сразу после занятий нести-

в зал, — вспоминает Руслан. — Осталось отучиться год, планирую потом поступить в Университет физической культуры и спорта. MMA точно не брошу, себя без этого уже не представляю. Раз начал — нужно идти до конца.

После 12:00 — время обеда и немного свободного времени. Но занятия спортом в таком графике — тяжелая нагрузка. Каждый день труд в поте лица, есть риск получить серьезную травму во время тренировки. Такое осилит, наверное, не каждый. Организму обязательно нужно восстанавливаться. Это особенно важно, когда перед важным стартом тренироваться приходится уже каждый день. Поэтому для передышки Руслан использует каждую минуту.

На этот раз он решил погулять по осенней Москве и обсудить суть MMA. Интересно: как себя ощущаешь, когда выходишь на поединок, есть ли страх? — Не так страшно, как может показаться, — улыбается Руслан. — MMA — как и любой другой вид спорта. Волнуешься, немного боишься. Но после первого удара все проходит. На спаррингах нас к этому готовят. За беседой время летит незаметно, к 16:00 начало темнеть, а зна-

чит, пора на вечернюю тренировку. Она продлилась три часа и включала в себя почти все основные элементы MMA — работу в стойке и в партере, а также ударную технику рук и ног. Теперь понятно, чем окупается расслабленное состояние днем. Работая так каждый день, обычный человек, наверное, свалился бы от усталости уже через несколько суток. А тут приходится преодолевать себя ежедневно. Тренировка закончилась, за окном почти полночь. Прощаемся. Завтра Руслан снова поднимется в половине седьмого утра. Чтобы готовиться к встрече с сильнейшими в мире бойцами.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НИКОЛАЙ ЕЛЕСИН
ЗАСЛУЖЕННЫЙ ТРЕНЕР РОССИИ, МАСТЕР СПОРТА ПО НЕКОЛЬКИМ ВИДАМ ЕДИНОБОРСТВ
Руслан — маленький человек с большим сердцем и большой дисциплиной. С ним и его братом я занимаюсь уже четвертый год. Могу сказать, что приехали они сюда, чтобы работать. Серьезные ребята, понимают, что делают. Такое встретить далеко не у каждого взрослого. У него видны выдающиеся качества. На летних сборах он показал, что может конкурировать со взрослыми бойцами.

в ритме города

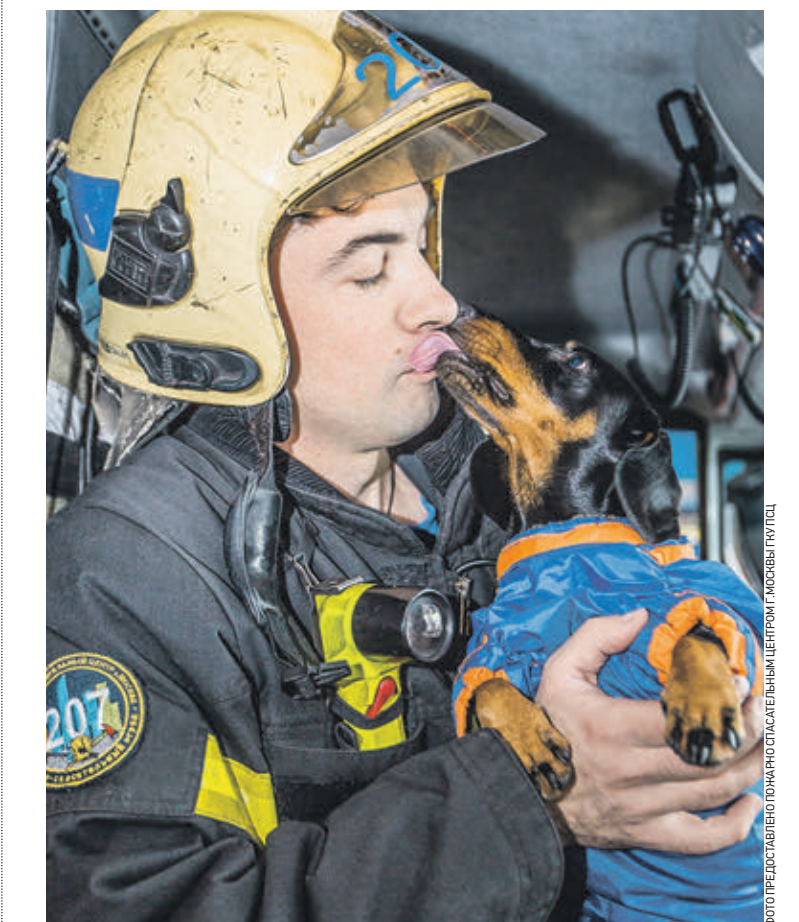
Футбол для всех
Завтра в Строгине состоится игра осеннего чемпионата по мини-футболу. В состязаниях примут участие команды районного «Клуба любителей футбола». Осенний чемпионат района Строгино по мини-футболу проводится в рамках спартакиады «Спорт для всех».

Восточная игра
Вчера в Китайском культурном центре прошла лекция, посвященная игре вейци. Вейци — логическая настольная игра с глубоким стратегическим содержанием, возникшая в Древнем Китае около 5000 лет назад. Прекрасный инструмент развития личности. Тренирует память, развивает

мышление, учит принимать решения. Вейци, живопись, каллиграфия, игра на цине входят в число четырех Благодородных искусств Китая.

Победители из Нижегородского района
Вчера стали известны имена победителей финала городского проекта «Мастер слова» — это представители школы № 1222 имени Маршала Советского Союза Ивана Баграмяна. — Заключительный тур оказался весьма непросто, но очень ярким, — сообщили в Молодежной палате Нижегородского района. — В нелегкой борьбе команда Нижегородского района по праву заняла первое место.

фотофакт



Вчера 12:40 Старший расчета пожарно-спасательного отряда № 207 Александр Климанов и такса по прозвищу Маруся. С недавнего времени собака является внештатным психологом и спасателем и пожарных Москвы. Четырехлапый психолог помогает бойцам избавиться от накопившейся усталости и подбадривает их своим неуемным задором

Юный герой спас людей, несмотря на ранение

награждение

Вчера в Совете Федерации наградили юных героев. Среди них был и москвич, ученик восьмого класса школы № 1543 Александр Крайнов, удостоенный медали «За мужество в спасении».

Сводки Главного управления МВД по Москве за 17 марта этого года содержат скудную информацию: «Около 15:15 на 24-м километре Киевского шоссе произошло дорожно-транспортное происшествие с участием автобуса, следовавшего по маршруту № 420, и грузового автомобиля. Пострадавшие получили травмы и ушибы».

Среди пассажиров злополучного автобуса оказался ученик 7-го «В» кадетского класса школы № 2120 имени Героя России полковника Евгения Чернышева Александр Крайнов. При аварии, особенно когда есть жертвы, всегда нужно действовать быстро. Даже взрослый и физически крепкий человек не всегда сумеет сохранить самообладание в такой непростой ситуации, а кадет Александр Крайнов не только не растерялся и не поддавался панике. — Все наши кадеты — ребята очень хорошие. Александр Крайнов всегда отлично учился и примерно себя вел. Мы гордимся нашим воспитанником, — рассказала «ВМ» директор школы № 2120 Алла Шурухина.



Вчера 12:19 Кадет Александр Крайнов в Совете Федерации после вручения медали Российского союза спасателей «За мужество в спасении»

Кадетский класс на хорошем счету и в столичном главке МЧС — ребята и преподаватели не раз были отмечены наградами и благодарностями. Александр Крайнов не растерялся, когда понял, что произошло. Несмотря на то что сам он оказался ранен, как выяснилось впоследствии, Александр получил сотрясе-

ние мозга средней степени тяжести с осложнением в виде отека, парней до приезда скорой помощи принялась перебивать раны, накладывая шины, помогал выбраться пострадавшим из салона покоренного автобуса, пока травмы позволяли ему это делать. Постоянно испытывая

дурноту и в состоянии, близком к обмороку, отважный юноша продолжал помогать людям, попавшим в беду.

— Саша Крайнов пришел в нашу школу только в сентябре, но уже успел завоевать дружбу и уважение ребят. Они говорят, что он внимателен к одноклассникам, всегда готов помочь. Он очень спокойный и сдержанный, на него, безусловно, можно положиться. Хочется отметить, что Саша прекрасно воспитан, он всегда вежлив и уважителен, — рассказала классный руководитель Александра в школе № 1543 Маргарита Крысанова.

В этом году главными героями Всероссийского гражданского-патриотического проекта «Дети-герои» стали 20 смелых и отважных мальчишек и девочек, которые представляют разные регионы России. Самому юному герою, Максиму Богдану, только исполнилось девять лет. Во время пожара он спас трех своих сестер и брата при пожаре в частном доме в Рязанской области.

А сама идея проекта принадлежит заместителю председателя Совета Федерации, почетному президенту Российского союза спасателей, Герою России Юрию Воробьеву. — Проведение Всероссийского гражданского-патриотического проекта «Дети-герои» дает возможность обществу выразить признание и благодарность детям и подросткам, проявившим героизм. Мы гордимся нашими детьми, их смелостью и решимостью! — сказал Юрий Воробьев. Врученные ребятам медали «За мужество в спасении» и «За спасение жизни» относятся к общественным наградам Российского союза спасателей. После церемонии вручения герои отправились смотреть представление в цирке на проспекте Вернадского.

ГЕНАДИЙ ОКОРОКОВ g.okorokov@vm.ru

цифра

68

регионов России в этом году прислали 250 заявок на награждение своих представителей. Это рекордное число, которое превысило все предыдущие годы. Практика чествовать в парламенте юных героев, которые, несмотря на возраст, пришли на помощь попавшим в беду, существует только в России.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВАЛЕНТИНА МАТВИЕНКО ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА ФЕДЕРАЦИИ

Мы чествуем сегодня тех, кто первым бросился на помощь пострадавшим в бедствии, кому хватило сил и духа не растеряться и преодолеть страх в экстремальных ситуациях, кто неравнодушен к чужой беде. Я с особым чувством гордости приветствую вас, юных героев, и хочу поблагодарить за мужество, за то, что стали примером для других и продолжаете героические традиции нашего Отечества. Отдельная благодарность — вашим родителям, учителям и наставникам, которые воспитали вас такими.

городские новости

С ГЕНАДИЕМ ОКОРОКОВЫМ

Москвичи пресекли разрушение старинного дома

Вчера сотрудники Мосгорнаследия пресекли незаконные работы в доходном доме на Большой Никитской улице. О переломе внутри помещения сообщили бдительные горожане.

Известно, что рабочие собирались демонтировать перегородки между комнатами и внести изменения в интерьер. В момент, когда сотрудники Мосгорнаследия пришли с проверкой, рабочие занимались облицовкой стен и потолков, вскрытием полов и перегородок. За такие действия собственника помещения ждет административная ответственность, мера наказания станет известна позже.

Фортепианный мастер-класс итальянского маэстро

Завтра в 11:00 в детской школе искусств имени В. С. Калиникова в районе Лианозово состоится мастер-класс пианиста, профессора фортепианной кафедры Музыкального института имени А. Вивальди в Италии Клаудио Курро Досси. Он выступает в самых знаменитых и престижных концертных залах и театрах Италии, Англии, Украины, России, Финляндии, Бельгии, Болгарии, Германии, Швейцарии, Греции и США.

По окончании мастер-класса выдается сертификат. Участие в мастер-классе для участников фестиваля-конкурса Vivat Virtuoso бесплатно.

На юго-востоке будет построен новый детский сад

Вчера стало известно, что на Красноказарменной улице на юго-востоке столицы будет построен детский сад на 200 мест. Он будет рассчитан на восемь групп разного возраста — от самого младшего до дошкольного. Для каждой группы предусмотрена индивидуальная «ячейка», которая оборудована всем необходимым. В ней найдется место для спальни, игровой, раздевалки и буфетной зоны.

— В соответствии с политикой мэра Сергея Собянина создание социальной инфраструктуры остается обязательным правилом для застройщиков, — отметил главный архитектор столицы Сергей Кузнецов.

Древнее искусство изготовления матрешки

Сегодня в 18:00 в библиотеке № 38 по адресу: Дмитровское шоссе, 66, пройдет серия мастер-классов художественного мастерства, на которых все желающие смогут попробовать свои силы в качестве начинающих художников. Можно будет изготовить поделки, отражающие культурные традиции разных народов России, — расписать матрешку, изготовить орнаменты, популярные у жителей северных пределов нашей страны.

По результатам проведенных мастер-классов опытными ценителями будут отобраны и размещены на выставке в читальном зале библиотеки лучшие работы гостей мероприятия и читателей библиотеки.

Зачем Петр стал императором

Петр I, носивший титул царя, был провозглашен императором 2 ноября 1721 года. В этот день Российское царство (Москва), официально превратилось в Российскую империю. Начался отсчет нового, имперского периода в истории России. Принятие титула Петром было приурочено к окончанию Северной войны и победе над Швецией. Отныне прежний титул «великий государь, царь всея Великия и Малыя и Белья России самодержец» менялся на «Мы, Петр Первый, император и самодержец Всероссийский».

В советской историографии было принято считать, что титул императора — выдумка ластивых царедворцев. Вряд ли этот прием работал в отношении Петра. Согласно Ништадтскому договору со Швецией, к России отошла вся Прибалтика («в вечное владение»), а также Карелия, но Финляндию она уступила. Россия превратилась в одно из крупнейших и влиятельных европейских государств. Новый статус России, как говорили в Петровскую эпоху, статус «первого градуса», превосходил обычное подношение всемирному монарху.

Петр стремился вывести Россию на европейскую орбиту. Одно из условий — занять высокое место в политической иерархии королевских домов Европы. Традиционный титул «царь» был для Европы расплывчатым. Одни правители заискивающе именовали русских монархов «императорами», но другие, исходя из политической конъюнктуры, могли обращаться к «великим князьям», что не отвечало амбициям Петра. Новый уровень отношений с внешним миром требовал нового церемониала и повышения титула русского монарха.

Высшую политическую номинацию в Европе имела Священная Римская империя, которая регулировала жизнь десятков немецких государств. Вслед за Петром в XIX веке титул императора принял Наполеон, а королева Виктория с одобрения парламента стала именоваться «императрицей Индии». Для России, которая занимала пространство между Европой и Азией, было важно, что на Востоке тоже процветала Оттоманская империя.

В наделении русского царя титулом императора была заложена высокая нравственная доминанта. Сенат и Синод действовали от «общего всех верных подданных лиц». Другими словами, источником имперского звания признавалась воля народа, «всех чинов». Впервые в русской истории создавался образ идеального мудрого правителя, о котором мечтали европейские философы во главе с Гоббсом. Со времен Петра все русские императоры объявляли своим долгом труд на благо подданных, а целью власти считалась «всенародная польза», что было указано в бумагах еще в 1721 году. Европа приняла императорский титул русского царя без восторга. Сразу его признали Голландия и Пруссия, через два года Швеция. Остальные ждали 20 лет. В 1742 году это сделали Австрия и Англия, в 1745-м — Франция и Испания. Дольше всех «упиралась» Польша, которая лишь в 1764 году, словно предчувствуя раздел Речи Посполитой, признала Екатерину II императрицей.

Специалисты по транспорту обсудили перспективу внедрения беспилотного такси

Вчера в Москве прошел Международный форум инновационных транспортных технологий «Автонет». Для участия в форуме собралась почти тысяча специалистов, представляющих ведущих и игроков рынка автомобильных цифровых сервисов и безопасности.

На мероприятии выступили более 60 спикеров, которые представили свое видение будущего российского и зарубежного авторынка. Во время форума они затронули такие темы, как развитие беспилотных автомобилей и сосуществование общественного транспорта и системы каршеринга. — В этом году Международный форум «Автонет» станет новым драйвером роста зарождающегося рынка: поможет в формировании благоприятных условий для поиска и выращивания националь-

ных компаний с высоким экспортным потенциалом, окажет поддержку молодым талантам, примет участие в формировании привлекательной бизнес-среды, даст экспертные оценки, повысит уровень вовлеченности общества, — сказал соорганизатор рабочей группы национальной технологической инициативы «Автонет» Александр Гурко.

По мнению экспертов, уже через несколько лет мы вплотную приблизимся к тому, чтобы практически полностью отказаться от личных автомобилей и перейти к перемещению по городу с помощью беспилотных такси. Уже сейчас в Москве активно идут испытания оснащенных автопилотом автомобилей. Более того, в ближайшее время начнутся полевые тесты с запуском беспилотных машин по трассе М11 Москва — Санкт-Петербург. Замена водителя на автопилот поможет не только значитель-

но снизить цену за поездку, но и, как считает ряд специалистов, почти на 80 процентов сократить аварийность. Кроме того, аналитики ожидают, что уже к 2025 году 50 процентов автомобилей будут либо полностью электрическими, либо гибридными моделями.

КИРИЛЛ ЯНИШЕВСКИЙ k.yanishovsky@vm.ru

ТОП-3 тем форума

- Перспективы развития беспилотного транспорта.
- Развитие каршеринга и конуренция с общественным транспортом.
- «Последняя миля». Сокращение времени в пути благодаря доступности транспорта.

Святая красота огромной, великой страны

Вчера состоялось открытие фотовыставки «Русские сезоны. Валаам». Она будет работать в галерее под открытым небом на центральной аллее Тверского бульвара.

В экспозиции представлен проект-трилогия Александра Львова, который с 2016 года запечатлел святые места и художественные образы острова Валаам на севере Ладожского озера. Создать полный образ фотографу удалось чуть более чем за год. Это стало возможным благодаря значительной поддержке и непосредственной помощи представителей Валаамского монастыря. Остров, известный своей духовной жизнью и постоянными посещениями паломников, отражен не только красивыми видами на церквушки, скрытые в чащах леса, но и удивительными панорамами природы и берегов Ладожского озера.

Как отметил игумен Спасо-Преображенского Валаамского монастыря епископ Троицкий Панкратий, который содействовал Александру Львову в создании проекта, Валаамский остров соткан и шума деревьев и плеска волн. Образ фотографий, по мнению духовного лица, наполнен северной красотой. Она настраивает душу на несуетный молитвенный лад. Впервые экспозицию представили в июле 2018 года на острове Валаам. Выставку посетили тысячи паломников со всей России. Экспозицию смог оценить и Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, который в тот момент находился на острове с деловым визитом. Сегодня всю красоту этого края могут оценить и москвичи, в московскую выставку вошло порядка 60 фотографий.

САМЕР МУСТАФА ed1@vm.ru

Парк виртуальных развлечений скрасит свободное время

В «Центральном Детском Магазине на Лубянке» появился самый большой в России парк виртуальных развлечений Arena Space.

Попаст в виртуальное пространство общей площадью более 600 квадратных метров можно с улицы Рождественки. В парке оборудовано несколько зон, в которых установлены игровые аппараты нового поколения, изготовленные в России, Белоруссии и Китае. Игры предусмотрены как для индивидуальных посетителей, так и для групповых игр. Индивидуально можно проехать по американским горкам. Аппараты переворачивают посетителей даже вверх ногами. Это вызывает восторг у детей. А вот женщина, пожелавшая промататься по горкам в виртуальных очках, кричала, хотя ее кресло почти и не передвигалось. Мальчишки однозначно заинтересуются «стрелялками». Компания наверняка будет интересно посетить групповую игру. — Контент при этом будет у нас не только развлекательным, но и образовательным, — рассказывает один из



25 октября 2018 года. Посетители только что открывшегося парка виртуальных развлечений на «американских горках»

организаторов парка виртуальных развлечений Андрей Табуринский. — У нас создано девять зон индивидуальных и групповых посещений. Например, зоны полного погружения в виртуальную реальность, где можно надевать

роковые очки и выполнять задания. Также есть зоны дополнительной реальности. Он сообщил, что команда проекта предусмотрела разнообразие игр в течение дня, ведь утром приходят обычно мамы с детьми, днем — подростки, а в выходные дни магазин чаще посещают всей семьей. — Открытие парка виртуальных развлечений совпало с осенними школьными каникулами, и дети могут отправиться сюда вместе с родителями на VR-игры и развлечения с элементами дополненной реальности, — комментирует старший вице-президент «Галс-Девелопмент» Леонид Капров.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ КОЗЫРЕВ ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА СВЯЗИ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Для работы цифровой экономики нужны и «цифровые» люди. Это значит, что каждый гражданин должен иметь возможность совершать операции и проводить транзакции в электронном виде, для чего нам и надо иметь подтверждение личности этого человека.

Необходимость в подобных технологиях объясняется тем, что классические средства защиты — логины, пароли, аккаунты электронной почты — легко взломать, а паспорт можно потерять. В то же время лицо и голос уникальны для каждого человека, и подделать их очень сложно.

КИРИЛЛ ЯНИШЕВСКИЙ k.yanishovsky@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

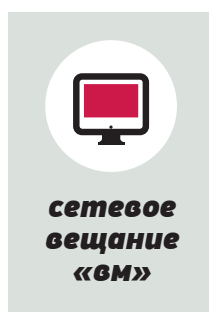
АЛЕКСЕЙ КОЗЫРЕВ ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА СВЯЗИ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Для работы цифровой экономики нужны и «цифровые» люди. Это значит, что каждый гражданин должен иметь возможность совершать операции и проводить транзакции в электронном виде, для чего нам и надо иметь подтверждение личности этого человека.

Четырнадцатый год подряд наша страна отмечает День народного единства — праздник, несущий глубокий политический и социальный смысл. События, которые легли в его основу, объединили тысячи представителей различных сословий и народностей перед лицом смертельно опасной для Российского государства польско-литовской интервенции. Только по-настоящему сплотившись, народ смог уничтожить врага.

Единение ради благополучия

75 процентов россиян высказываются за праздники национального согласия



Очередное заседание Клуба политологов в эфире сетевого вещания «ВМ» прошло в канун Дня народного единства. Эксперты задались вопросом и подискутировали на тему: «Настало ли понимание и единение в российском обществе?» Сегодня, спустя почти 30 лет после переломных и смутных 90-х годов, когда в нашем обществе в результате неолиберальных реформ поменялись политическая, экономическая, социальная и национальная структуры, понять, как и чем живет многонациональная страна, попытались эксперты.

Социальное неравенство против единства

Открывая заседание, председатель клуба политолог, журналист Георгий Бовт обратился к цифрам:

— Всероссийский центр изучения общественного мнения провел исследование: насколько хорошо граждане знают свою историю. Есть ли понимание, какой праздник 4 ноября мы отмечаем. Оказалось, что половина нашего населения еще не привыкла к восприятию этого дня как праздника и относится к нему просто как к еще одному выходному дню. Вместе с тем по сравнению с прошлыми годами осознание значимости праздника все же растет. И 75 процентов населения нашей страны уже высказываются в пользу всех праздников, подчеркивающих важность национального единства.

В своих блиц-оценках другие эксперты-политологи, как опытные, так и совсем еще начинающие, были осторожны. По мнению руководителя Центра электоральных практик Сергея Полякова, о народном единстве российского общества говорить неуместно. Даже, наоборот, по сравнению с периодом пятилетней давности налицо процесс разобщения. Павел Салин, директор Центра политологических исследований Финансового университета при правительстве РФ, поддержал коллегу:

— 4–5 лет назад единство было ситуативное, а сейчас это единство распадается на глазах. Для того чтобы единство существовало, люди должны понимать, во имя чего должно быть оно, — расставил точки над i Павел Салин. — Это ведь многослойный пирог: единство ради славного прошлого (с этим проблем нет), единство во имя достойного настоящего (здесь уже начинаются определенные сомнения), единство ради светлого будущего (как раз с этим вопросом возникают самые большие проблемы).

Заместитель председателя экспертного совета по развитию информационного общества и СМИ при Молодежном парламенте Госдумы, политолог, общественный деятель Павел Рыжовский уточнил, что даже в количественном эквиваленте понятие «единство народа» — это 42 процентов граждан.

Создатель Ассоциации молодежных медиа Дарья Белоусова попыталась сразу перейти к причинам, не способствующим единению российских граждан. Согласно ее наблюдениям, негативно воздействуют на общество средства массовой информации, в частности, распространяемые через интернет-ресурсы, и разобщают общество: по взглядам, интересам, по финансовому достатку.

— О каком единстве мы можем говорить, когда с помощью того же инстаграма молодая девушка может заработать до 1 миллиона рублей в месяц, а такие специалисты, как врачи, учителя, и за многие месяцы не заработают этих денег? Но государство поддерживает подобное разделение общества, — озвучила риторический вопрос Белоусова. Тем самым молодой эксперт подтолкнула своих коллег к более острому обсуждению проблемы социальной несправедливости, разделяющей общество на непримиримые слои.

— В то же время социального равенства, — подхватил заданную тему генеральный директор Института региональных проблем, кандидат политических наук Дмитрий Журавлев, — добиться невозможно. Но острота восприятия этого социального неравенства зависит от его степени и отношения к нему. Так, на Востоке богатый человек не воспринимается как враг. В нем видят успешного лидера своего клана, способного повести за собой семью. Увы, наша экономическая элита не возглавляет и не ведет за собой. Отсюда причины такого колоссального разрыва.

Неожиданно за идею сплоченности, все-таки существующей в обществе, вступился студент кафедры политического анализа и управления Российского университета дружбы народов Шамиль Исаев. Независимо на многонациональность российского народа, многосторонность взглядов и обычаев, существует общая история и работают общие традиции. Вот они-то и способствуют сплочению самых разных групп населения, так посчитал Шамиль Исаев.

Нашему обществу в последние годы более свойственно единство как явление фрагментарное. Глобальные события, спортивные победы, праздники, строительство крупных, значимых для страны объектов, бесспорно, способствуют объединению общества. Наблюдая за событиями последних лет, студент кафедры политического анализа и управления Университета дружбы народов Иван Чистов отметил прошедшую в Сочи Олимпиаду, воссоединение Крыма с Россией.

— Новая победа, неподлежащий сомнению успех будут новой точкой единства. Вспомните полет Гагарина, когда вся страна вышла на



7 ноября 1987 года. Парад на Красной площади, посвященный 70-летию Великой Октябрьской революции

улицу, — подтвердил высказывания студента Дмитрий Журавлев. — И вот недавно фильм о Якутии «Царь-птица» режиссера Эдуарда Новикова признан лучшей драмой 19-го Международного кинофестиваля ImagineNative в Торонто. Половина населения не знала, что это за картина. Другая половина только что-то немного слышала о нем. Но после признания фильма вся Якутия вышла на улицы радоваться и поздравлять друг друга с победой. Появился предмет национальной гордости.

Только вот стоит ли воспринимать фрагментарность в единстве как само единство? В настоящем у гражданского общества нет объединяющих целей, поэтому и единства как такового нет. Руководитель Центра электоральных практик Сергей Поляков вспомнил основные вехи строительства советского государства: великие трудовые пятилетки, военные 40-е годы, подвиг советского народа в период восстановления государства из послевоенной разрухи, освоение космоса.

— А вот в 70-е годы мы уже стали буксовать и задумались о джинсах, телевизорах и магнитофонах. И каждый растащил бывшее единство по своим квартирам.

А вот его молодой коллега из Педагогического государственного университета, студент факультета политологии Артем Прохоров считает, что абсолютное единство в любом обществе добиться невозможно. Индивидуализм и сопутствующая ему конкуренция препятствуют единению априори. Однако при появлении общего дела у того же молодого поколения стремление к сплочению возрождается. — Если есть общий котел, ты вкладываешь туда свой ресурс, — высказал свои наблюдения Артем Прохоров.

Еще один представитель молодого поколения, студент факультета политологии Государ-

Сегодня наше единство в том, что все мы хотим простого обывательского счастья

ственного академического университета гуманитарных наук Иван Сафронов заметил, что общество сплавивало проблемы извне, такие как, к примеру, санкции.

Собирание русского мира

Из компонентов, цементирующих платформу единства в каждом государстве, можно выделить основные: история, культура, язык, достижения и победы, но и потери бывших достижений, за которые обидно. Так Георгий Бовт вспомнил недавнюю аварию на космическом корабле «Союз».

— Мы едины в том, что стыдно и неловко за то, что раньше у нас была великая космическая индустрия, а теперь она все больше и больше несет потери. Мы едины в желании, чтобы нас в мире уважали, чтобы наша страна развивалась и население богатело. Но если спросить у рядового гражданина, соперничает ли он олигарху, пострадавшему от санкций... Скорее всего, он ответит отрицательно, — подчеркнул Бовт.

В присоединении Крыма к России можно увидеть стратегическую цель как процесс собирания русского мира в какое-то единое пространство. Именно так предложил взглянуть на последние глобальные политические события политолог Сергей Поляков. Что интересно, люди изначально понимали, что за эту национальную гордость придется заплатить. Другой вопрос — не все понимали, какой будет конечная цена.

— К ним обратились с просьбой — надо затянуть пояса потуже. И реально люди готовы были затянуть пояса потуже, — вспомнил общественные настроения Поляков. — Люди увидели, что сами-то они пояса затянули. Но когда стали публиковаться данные о совокупном благосостоянии 100 российских богатеев, обнаружился рост этих показателей на 30 процентов в год. В то время как остальные простые смертные с каждым годом испытывали обнищание. По мнению эксперта, именно это социальное расслоение разрушает единство общества самым губительным образом. Возможности найти общую цель и общий путь были практически осязаемы. Но эти возможности были уничтожены элитой общества, когда под прикрытием громких лозунгов элита продолжала обогащаться.

— Та часть общества, которая должна обеспечивать его единство, указывать путь развития, ставить далекие цели, в реальности под-

справка

День народного единства отмечают 4 ноября. Праздник был учрежден Федеральным законом «О внесении в статью 1 Федерального закона «О днях воинской славы России», подписанным в декабре 2004 года президентом России Владимиром Путиным. Впервые в России этот праздник отметили 4 ноября 2005 года. Он был учрежден в память о событиях 1612 года, когда народное ополчение под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского освободило Москву от польских интервентов. Исторически этот праздник связан с окончанием Смутного времени в России в XVII веке.

меняет цели общенациональные на цели собственного обогащения, — подчеркнул руководитель Центра электоральных практик.

О подвиге как о стимуле к единству

Генеральный директор Института региональных проблем Дмитрий Журавлев, разбирая последствия воздействия социального неравенства на разобщенность в обществе, предложил вспомнить более ранний период в истории нашего государства — 1812 год. Вот тогда и социальное неравенство, и социальная несправедливость буквально процветали.

— Но Наполеону и это не помогло. Хотя на это неравенство и несправедливость очень рассчитывал, — обратил внимание своих оппонентов Журавлев. — Получилось все прямо противоположно. Поэтому можно сказать, что автоматически социальные неравенство и несправедливость отсутствие единства не утверждают.

И опять возникает тема глобальной внешней угрозы, которую в качестве серьезной мотивации для единения уже предлагали члены клуба. Возрождение единства в рамках подвига происходит в нашем обществе в кратчайшие сроки при наступлении страшной беды для страны в целом, такой, например, как война.

— Но общество не может жить подвигом долго, — подвел черту своих доводов Дмитрий Журавлев. — Когда наш народ под руководством партии и правительства воздвигал великие строительные объекты, его единство эжидилось уже не на подвигах. А на том, что мы дороги и заводы эти строили, костями там ложась. Вера была в народе в необходимость этих строек и оправданность жертв ради них.

Семья как ориентир надежности

— Получается, что сегодня наше единство в том, что все мы хотим простого обывательского счастья, — политолог Георгий Бовт предложил более детально обсудить положительные примеры социального единения современной России. На Западе именно эти элементарные благие цели легли в основу единения и развития их общества. Вначале цель была в достижении социального государства как для отдельно взятого человека, так и для небольшой общности, комфортного существования той же семьи.

— Это тоже своего рода мегацель, — объяснил свою точку зрения директор Центра политологических исследований Финансового университета при правительстве РФ Павел Салин. — Она не основана на каком-то шкурном частном интересе. Ее истоки — в стремлении обеспечения благополучия локальных общественных институтов.

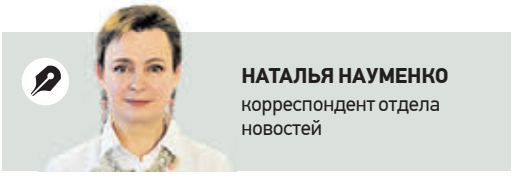
В защиту цели — создания благополучия в семье и ощущения гордости за семью и свою страну — выступила и создатель Ассоциации молодежных медиа Дарья Белоусова. По ее мнению, современную молодежь объединяет решение работать в своей стране, а не уезжать в поисках лучшей доли за рубеж. На заседании клуба Дарья Белоусова обратила внимание присутствующих на такую острую социальную проблему, как рождение детей. Именно, решающие рожают более двух детей, представляют социально единое сообщество.

— Потому как эти семьи верят в светлое будущее своего государства и надеются всех своих детей вырастить и достойно воспитать, — объяснила свою позицию Белоусова. В качестве сверхцели, объединяющей рядовых граждан, в Дании, напомнила Дарья Белоусова, на государственном уровне было объявлено счастье населения.

— Они даже книги по этой теме выпускают. Институт счастья создал, — привела конкретные примеры эксперт.

Не нужно представлять явление единства заключенным в рамки. Создатель Ассоциации молодежных медиа предложила рассматривать тему единства на диаграмме в виде колеса, разбитого на сектора, как пирог, разрезанный на куски. Именно таким способом, по мнению Белоусовой, будет легче обнаружить самые проблемные участки.

В выборе средств и путей для создания более прочного единого общества эксперты не стали себя ограничивать. Среди самых беспритязных вариантов они отметили: культурные достижения, спортивные победы, межнациональные праздники, укрепление семейных традиций, политическое самоопределение населения, рост самосознания и гордости граждан за достижения в сфере научных достижений, формирование современной культурной среды. Что ж, итоги подведены, и перспективы намечены.



Последний месяц осени — мостик, по которому природа переходит от тепла, золотых красок листвы к холодной и неприветливой зиме. Чтобы почувствовать и проследить этот путь, корреспонденты «ВМ» отправились в разные точки города. Они узнали, куда становятся на прикол «фрегаты» столицы, почему ежи не могут впасть в спячку, можно ли собирать грибы зимой и как готовят ко сну цветники в парках столицы.

Пять шагов осени

Ежи-шатуны выбирают из нор и гуляют по улицам

живой уголок

Ежей, несмотря на заморозки, можно встретить не только в столичных парках, но и в городе. Почему эти маленькие хищники не впали в зимнюю спячку, как положено, разбирались корреспонденты «ВМ».

Из-за аномальной теплой осени ежики раздумали спать. Они в полной растерянности разгуливают по октябрьским, зябким городским улицам. Зоолог Надежда Оливская уверена, что волноваться за судьбу колючих братьев меньших не стоит: неспящие ежи — это явление временное, и, поскольку температура начала понижаться не так давно, животные просто не успели сориентироваться. В течение двух недель они впадут в спячку.

Если вы увидели ежа на тротуаре или на проезжей части, по возможности, не трогайте руками (лучше обернуть в ткань), перенесите его в место с растительностью, желательно в лес или хотя бы в парковую зону, — рассказала Надежда Оливская. — Не стоит забывать, что ежи — хищники, которые могут укусы, поэтому для контакта с ними лучше использовать плотные перчатки. Не стоит забирать животное в дом или отдавать в зоопарк. В зоопар-



27 октября 16:04 Татьяна Денегина гладит африканскую ежиху Соню в тайм-кафе «Ежеминутка». У Сони не колючие иголки, она очень любит ласку и с удовольствием сама просится на руки к людям. И кстати — Соня в спячку не впадает

ках достаточно строгие ветеринарные правила, согласно которым животным без документов там не место. По словам зоолога, лучшая среда обитания для взрослого животного — это природа.

шаг первый

И не нужно оказывать ежу медвежью услугу, лишая его привычной среды обитания. Если вы решили покормить животное и вспомнили картинку из детских книжек, где он с яблоками и грибочками на спине задорно гуляет по лесу, — забудьте. Еж — это хищник. Ему нужна сбалансиро-

ванная еда. В идеале — мясо, но можно подкормить его и кошачьим кормом. Только молоко давать не стоит — это непривычная для ежей еда, и ее употребление может навредить.

Ежи быстро привыкают к хорошему. И если начать систематически его подкармливать, он утратит навыки добывания еды самостоятельно. И в случае вашего отсутствия погибнет, — отметила Оливская.

Но то, что ежи гуляют по паркам, — не единственная проблема. Они по второму кругу стали обзаводиться потомством. И, по словам основате-

ля Музея соколиной охоты в Северном Константина Соколова, потерявшиеся в монолитах мегаполиса ежата обречены на гибель. Они уже не могут набрать достаточно массы для того, чтобы пережить холода. К тому же им попросту негде будет зимовать, свить гнездышко они уже не успеют. Но каждый из нас может помочь колючему малышу, взяв его к себе домой на зиму. Содержать ежонка не составит никакого труда, уверен Константин Соколов.

Если на улице вы увидели колючего собрата размером с ладошку и еще без иголок, заберите его домой, — советует Константин Соколов. — Он

не требует к себе повышенного внимания. Затрат — почти никаких. Насекомые, лягушки, тараканы — идеальное меню для ежей. Если вдруг у вас дома завелись вредители — еж лучший помощник в борьбе. Но можно побаловать кроху сырым мясом. Важный момент — выпуск животного на волю. Константин Соколов советует: перед тем как дать ежу свободу — выпустите его на траву и дайте «поймать» мышку или лягушку, посмотрите на реакцию. Если еж способен себя прокормить, смело верните его в лес, где много жизни.

ЛЮДИЛА ФИЛАТОВА
l.filatova@vm.ru

Речные фрегаты отправляются на зимние каникулы

Ближе к середине осени на город опустились туманы, за ними пришли легкие ночные заморозки, сновывающие тонким льдом мелкие лужицы. Улетели на юг последние утки. Капитаны речных судов начали отправлять «фрегаты» на постой.

Официально сезон речных перевозок в Москве завершится в ночь на 15 ноября. Однако мелких судов уже не встретить на Москве-реке. Небольшие пассажирские катера и яхты отправились на зимнюю стоянку в Подмоскovie, Тверскую область и Калининград. Некоторые обосновались в Финляндии, где, как известно из рассказов о мумитроллях, есть волшебная река, которая никогда не замерзает. Впрочем, суда подняли с воды, отмыли от ила и тины, подкрасили и законсервировали до весны.

В конце октября подойдет к завершению сезон и для крупных яхт, за ними уйдут самые стойкие прогулочные теплоходы.

— В большинстве своем они уже завершили работу, —

уточнил руководитель «Канала имени Москвы» Герман Елянюшкин. — Сегодня по Москве-реке в зависимости от погодных условий курсирует всего 20–40 процентов пассажирского флота столицы. Уходят в последние рейсы круизные лайнеры. Еще можно успеть купить билет на один из теплоходов и улечься на выходные в Санкт-Петербург, Нижний Новгород, Углич, Плес, Ярославль или Горodeц. А тем временем в подмосковном Долгопрудном ждут, ко-

определенных судов. Например, прошлой осенью мы до 19 ноября держали Угличский гидроузел и девять шлюзов от Дубны до столицы для теплохода «Инзер», который вез оборудование для строительства московского метро. Потенциал речного судоходства, по его словам, сильно недооценен.

— Мы ежегодно можем пропустить более 70 миллионов тонн грузов, — подчеркнул Герман Елянюшкин, — отправлять в круизы по рекам, озерам и водохранилищам России не менее 1 миллиона человек, а не меньше 300 тысяч туристов. Между тем в столице, по мере того как покидают водоемы летние суда, разогревают моторы теплоходного ледового класса. Они откроют зимнюю пассажирскую навигацию по Москве-реке. Мощный корпус позволяют им плыть по воде, раскаяя лед толщиной до 20 сантиметров. Более плотный покров разбивают для них ледоколы.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЯНСКАЯ
n.trostsanskaya@vm.ru

шаг второй

да из месячного путешествия из Волгограда вернется «Александр Грин».

В Хлебниковском затоне зимуют круизные суда московских речных компаний.

— Одним из самых последних закрывают навигацию, как правило, грузовые суда, — сказал Елянюшкин. — Они будут ходить, что называется, до последнего. При этом бывают случаи, когда мы делаем исключения и специально продлеваем навигацию для



28 августа 09:07 Капитан прогулочного теплохода «Мир» Алексей Хозяинов держит курс к причалу «Химки». Судно идет по новому пассажирскому маршруту

Готовьте лукошко: пошли грибы-бараны и грузди



24 октября 11:00 В Валуевском лесопарке Алексей Захаринский нашел целую семейку фламмулины — зимних опят

Белые грибы, шампиньоны, зимние опята, королевские и галльские толстоногие грибы, грузди можно встретить в парках столицы. Об этом «ВМ» рассказал биолог, фотодокументалист и знаток грибного мира Алексей Захаринский.

Грибники шутят: «Грибы размножаются спорами. В спорах рождается истина. Значит, грибы — это и есть истина». Так это или нет, но сбор грибов — дело увлекательное, это знает каждый. Раньше за опятами, лисичками, белыми охотились в дальних лесах, теперь их можно собирать в столичных лесопарках, но обязательно вдалеке от дорог, рекомендуют специалисты. В Битцевском парке, например, можно найти сыроежки, млечник

нейтральный, млечник дубовый, рядовку желто-бурую или фиолетовую, валуи, осиновики, грузди, красноноговики. В лесопарках «Сокольники» и Лосиный Остров встречаются королевские, галльские толстоногие и зимние опята, шампиньоны и даже белые грибы.

— Сам я грибы не ем, у меня к ним эстетический и научный интерес, — говорит Алек-

шаг третий

сей Захаринский. — Но все, кого я видел недавно в лес на экскурсию, набрали целые пакеты рядовок фиолетовых. — Их в этом году много, но они не очень ценятся. А на прошлой неделе и вовсе встретили сразу три вида опят — летние, осенние и зимние. Все

они росли рядом, вот это чудо! Засушливое лето удивляет любителей тихой охоты. Говорят, в этом году везунчикам показался гриб-баран, причем размером с арбуз.

— Гриб-баран или грифола курчавая — краснокишечный экземпляр. Собирать его нельзя, можно только любоваться. В прошлом году нашел таких пять штук, — рассказывает Захаринский.

Правда, Алексей грибы не ест. Странно, они ведь вкусные! — Я их только фотографирую. Человек, который хочет делать яркие и необычные фотографии грибов, не должен ощущать желания их есть. Эстетическое и потребительское чувства взаимоисключающие, в психике они активируют разные центры. Невозможно быть одновременно фотодокументалистом и сборщиком. А азартный сборщик никогда не станет хорошим фотодокументалистом. Нельзя совместить несоевместимое. Я с Лешим не разговаривал, но мысленно с ним обязательство заключил и его не нарушаю. У меня и с лесом договор: я не собираю грибы, а он мне редкую красоту открывает. За все время наблюдения Алексей нашел десятки редких видов грибов, каких нет даже в Красной книге России. Присоединиться к лесным прогулкам с грибомником может каждый желающий.

— Я одинокий человек и, чтобы не одичать, бесплатно вожу экскурсии для всех, кто хочет больше узнать о грибах или просто пообщаться с ними. На своей страничке я размещаю объявления, — говорит Захаринский.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

век и, чтобы не одичать, бесплатно вожу экскурсии для всех, кто хочет больше узнать о грибах или просто пообщаться с ними. На своей страничке я размещаю объявления, — говорит Захаринский.

Золото листвы померкло

Листопад — прекрасное зрелище для тех, кто любит созерцать. Однако наблюдениям горожанам заметили, что на многих кленовых листьях появились черные отметины. «ВМ» обратилась к экспертам и выяснила, угрожает ли гибель деревьям.

Беспокойство жителей подхватили средства массовой информации, и вот новости про «рак» листвы уже заполнили всемирную сеть. Действительно, на деревьях могут быть различные проявления заболеваний, но нужно смотреть на их характер и массовость. — Все эти проявления на листьях в период вегетации

шаг четвертый

ухудшают процесс фотосинтеза, — рассказывает руководитель московской школы ухода за деревьями «Зеленый лес» Сергей Пальчиков. — Если специалисты видят на листьях деревьев какие-то нарушения, осенью пораженную листву надо собрать и сжечь. Делается это, чтобы не допустить распространения возбудителя заболевания. И это, по словам Сергея Пальчикова, единственная ситуация, при которой необходимо собирать опавшую листву.

— Если листья на вид здоровые, собирать их нельзя — это единственное в городе питание для деревьев, — объясняет Пальчиков. — Как правило, мы не подкармливаем деревья. Соответственно, убирая листву, мы оставляем их голодать. В последние годы по программе благоустройства в городе посадили немало растений.

— Большое благо, что у многих молодых деревьев внизу высажен мелкий кустарник, — считает Сергей Пальчиков. — В нем задерживается органика. Перегнивая, она дает питание деревьям.

Обеспокоенные горожане обратились к руководству парка «Сокольники» с вопросом: что с деревьями? Им пояснили, что все дело в «черной пятнистости» клена — весьма распространенном заболевании дерева, вызываемом грибом. Сотрудники парка даже заверили, что грибковые поражения — это признак хорошей экологии.

— Единственным признаком, указывающим на хорошую экологическую обстановку, является лишайник, — сообщил Сергей Пальчиков. — Если он растет на коре деревьев, значит, все в порядке с влажностью и в целом с экологической обстановкой.

Некроз листвы, что бы ни послужило причиной его возникновения, по мнению эксперта, не указывает на позитивные тенденции в экологии. Говоря в целом о ситуации с черными пятнами на кленовых листьях, Сергей Пальчиков заверил: массовая гибель деревьев не угрожает точно. Тем не менее единственный способ бороться с заболеванием — это устранение его последствий — пораженных опавших листьев.

Ведь по закону в черте города запрещено применять всевозможные химические вещества, только биологические препараты, да и то по согласованию с Санэпидемстанцией.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Спрятать от зимней стужи самые ценные жемчужины

В будний день в Парке Горького царит рабочая суета. До наступления первых заморозков нужно привести цветочные клумбы в порядок: одни растения срезать, другие — посадить. Так зимой парк будет выглядеть опрятно, весной — нарядно.

Однолетние растения отцветели. Собрав семена, садоводы парка удаляют из клумб увядшие стебли. На фоне опадающей листвы и проступивших темных силуэтов деревьев выделяется хрупкая красота осенних анемонов, но стальной по ветру отлетают желтая зелень манжетки мягкой — неприхотливого растения с зубчатыми листьями, собранными в мягкие волны, как манжетка шелковой блузки. Некоторые растения просто стоят до первых настоящих заморозков, но пока земля мягкая, нужно посадить осенние луковичные цветы. Тюльпаны, нарциссы, гиацинты украсят парк следующей весной.

— Вот здесь, с края будет микс из тюльпанов. А там — голубое поле, — рисует картинку главный архитектор Парка Горького Лидия Леонтьева. В клумбах высаживают нежную камассию — морозоустойчивую канадскую лилию, которая в конце мая — начале июня покрывается маленькими синенькими цветами, похожими на собранные в грозди миниатюрные звездочки. А в саду «Партизанка» удаляют пурпурную альтернатеру. В ландшафтном дизайне ковровое растение нередко используют для создания набивного, четкого рисунка. — Кстати, живищисы цветами на клумбах вышла из Парка Горького, — говорит Лидия

Леонтьева, оценивая состояние астильбы. Белые, розовые и сиреневые облачка из мелких цветков еще могут «повисеть» над клумбами. — Именно здесь впервые появились портреты Ленина, Горького, лозунги, написанные цветами. Орнамент, выложенный на клумбе вокруг белоснежной

статуи девушки-партизанки, восстановлен, как и сам сад к 90-летию Парка Горького по старинным фотографиям. Дорожки усыпаны традиционной для 50-х годов прошлого века толченой кирпичной крошкой, в обрамлении клумбы использованы керамические колышки. По вечерам сад заливают мягким светом фонари, воссозданные по чертежам архитектора Чечулина. Весной посетители парка, по-

шаг пятый

делилась секретом Леонтьева, увидят в саду несколько цветочных новинок. Среди них — роскошные тюльпаны. Но главная гордость Парка Горького — шикарное собрание роз. Например, здесь есть «Астрономия» или «Утренняя звезда». Ее можно встретить, пройдясь в сторону обсерватории. У музыкальной беседки растет редкая роза «Парк Горького». Перламутровые, как жемчужины, и холодные, как утренняя роса, цветы разных оттенков представлены в розарии.

— Как только придет минусовая температура, мы их подрежем, окучим, а потом укроем, — срезает фиолетовые бутоны «Голубой реки» Лидия Леонтьева.

Розы проводят холодную зиму под теплым покрывалом, их сейчас готовят ко сну.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЯНСКАЯ
n.trostsanskaya@vm.ru



18 октября 11:05 Главный архитектор Парка Горького Лидия Леонтьева осматривает цветы в розарии



точка Сегодня точку в номере ставит перуанец Нейшон Рой, который вот уже 10 лет живет в Москве. Здесь он получил второе высшее образование — окончил Российский государственный университет нефти и газа имени Губкина. Он интересуется культурой народностей, которые населяли американские континенты, — прежде всего индейцев. Ему нравится все, что связано с их традициями, обычаями. И Нейшон Рой стремится продвигать эту самобытную культуру. Один из способов — игра на национальных инструментах. В этот раз он играет на индейской традиционной флейте у павильона «Космос» на ВДНХ.

▶ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА ЧИТАЙТЕ → СТ. 6

Этот тайм мы еще не отыграли

Завтра народному артисту России Александру Градскому (на фото) исполняется 74 года. Корреспондент «ВМ» пообщался с именинником.

Александр Борисович, следующий год для вас юбилейный, готовите что-то особенное?
Готовлю большой сольной концерт. Поэтому этот день рождения будет скромным, застолья не планирую.

А с каким настроением встречаете праздник?
Пожалуй, никогда в жизни я не был так счастлив, как сейчас. Несмотря на то что мое настроение меняется, как бы я с этим ни боролся (всю жизнь учусь быть человеком

с ровными характером и эмоциональным настроением), но преобладает ощущение праздника и радости. Особенно в самом начале ноября. Но настроение прекрасное, потому что я жду встречи с публикой, которая придет на мой концерт 3 ноября.

Каждый артист выводит для себя формулу популярности. Для вас она из чего состоит?

Считаю себя долговременным проектом. Довольно трудная задача сделать так, чтобы многие годы на концерт приходили люди, но я ее, кажется, решил. Разумеется, в разное время у публики разные желания. Кстати, в последнее время на концертах читаю свои стихи. Кажется, я научился писать приличные стихи. Впрочем, стихи трудно сравнивать — ведь сложно сказать, кто лучше пишет о природе или любви — Пушкин или Есенин. Но ни у Пушкина, ни у Есенина слабых стихов нет.

Мы затронули тему литературы. У вас есть любимое произведение?
Для меня это «Мастер и Маргарита». Но вот какой парадокс: я понимаю это произведение и в то же время не понимаю. В частности, не понимаю, как можно было так замечательно соединить несоединимые, не сочетаемые по стилистике главы, темы, сюжеты.

Остается время на чтение книг?
Да, я вообще много читаю, как периодики, так и художественной литературы. Вообще

я библиофил. Своим собранием книг горжусь не меньше, чем музыкой, которую написал (у Александра Градского внушительная библиотека, насчитывающая несколько тысяч, в том числе и редких книг. — «ВМ»).

А газеты читаете?
Как почти всякий провинциал, почитаю «Вечерку», потому что в ней много полезной информации именно о настоящей, реальной жизни.

Вы были наставником шоу «Голос» и нередко критиковали участников, а вы сами как относитесь к критике?
С пониманием. Были неэффективные статьи о моем творчестве, но я внимательно изучил их, сделал выводы и забыл.

На все ли хватает времени?
Плывать мне на время. Я становлюсь другим, а вот во времени все повторяется. Все возвращается на круги своя, возможно, с новой окраской. Но по большому счету — все это уже было. Человечество ничему не учится и совершает те же самые ошибки, которые совершало много лет назад. Меняется только степень воздействия. Запустить атомную бомбу — одни последствия, а выстрелить из автомата — другие. Человечество наступает на одни и те же грабли — таков, видимо, наш удел.

справка
Александр Борисович Градский родился 3 ноября 1949 года. Он стал одним из первых музыкантов в стране, которые смело экспериментировали в роке с русскоязычными текстами. Еще в студенческие годы создал группу «Скоморохи», репертуар которой состоял из его авторских песен.

«Вечерняя Москва» в честь 95-летия газеты открыла рубрику «О чем писала «Вечерка». Она уже выходит в нашем вечернем выпуске по четвергам. Теперь и в утреннем номере мы каждый вторник и каждую пятницу будем вспоминать самые интересные новости, которые волновали наших читателей ровно в этот день... много лет назад.

Политически подкованные актеры

Социалистическое соревнование — постоянная тема советской прессы — принимало самые разнообразные формы. В 1931 году «Вечерка» написала про «политбой» (диспут на идеологические темы), устроенный между работниками московских театров. А в Грозном в 1942 году было не до игры в «воинушку». Состязание, объявленное через «Вечернюю Москву», подхлестнуло силы измученных испытаниями горожан и заставило самостоятельно отремонтировать дом накануне зимы.



«Вечерка» за 2 ноября 1942 года. Дом № 26 по Петровке готовят к зиме: управдом проверяет работу слесаря

Театр военных действий
«Необходимо зрелище являлось собой клуб театральные работников 30 октября <...> Политбой театров — новая форма социалистического соревнования. Здесь <...> разворачивается генеральный смотр политической подкованности рядовых «армейцев» <...> В политбой включились уже основные театры Москвы <...>, послан вызов Ленинграду. Завязалась уже

перекличка и с театрами периферии. Политбой замечательна тем, что в «красные» борются за дело «синих» и наоборот. Поэтому несомненным исход боя — победа обеих сторон: «синие» покраснеют, а «красные» сохранят свой цвет.

Первый день политбоев показателен. Он отчетливо говорит о бурном росте основных театральных кадров, о возрастающей тяге к социальной проблематике, о подлинной борьбе за пролетарское мировоззрение.



Наша обязанность — свести к минимуму позорный список «зеленых». (Из номера за 1931 год)

Мы сделали ремонт. А вы?
«Вчера в корпусе дома № 62 по Новослободской состоялся воскресник. Часть жильцов приводела в порядок двор, другие <...> утеплили наружные двери, оконные рамы, готовили к зиме места общего пользования.

Вечером в клубе <...> обсуждалось письмо жильцов дома № 58 по [Архив] Масловке, напечатанное в «Вечерней Москве» 29 октября. <...> — Нас вызвали на соревнование, — говорит жилец тов. Парамонов. — Принять его — значит сделать все <...>, чтобы и наш дом <...> был так же приведен в полный порядок, как это сумели сделать наши соседи. <...>

Собрание постановило <...> вызвать на соревнование 90-е и 105-е домоуправление». (Из номера за 1942 год)

Подготовила **МАРИЯ РАЕВСКАЯ** maria.raevskaya@vm.ru

Группе «Вопрос» жюри предложило заняться актерским мастерством

31 октября в эфире совместного шоу-проекта «Вечерней Москвы» и Продюсерского центра Игоря Сандлера выступила группа из подмосковного Фрязина «Вопрос».



31 октября 21:05 вокалист Олег Жихарев (слева) и бас-гитарист Владислав Бендер (справа) во время выступления

Ребята из группы «Вопрос» уже успели громко заявить о себе на отечественной и зарубежной музыкальных сценах. Оценивать таланты новых участников «Площади Согласия» собрались мэтры отечественного шоу-бизнеса. За столом жюри в этот раз обосновались гитарист-виртуоз Дмитрий Четвергов, лидер группы «Анж», обладатель наград фестиваля Los Angeles Music Awards Анатолий Журавлев, генеральный директор продюсерского центра «Я артист» Марина Калининиченко, председатель жюри Игорь Сандлер. После первой песни — «Искусство» — жюри приступило к разбору выступления.

— Есть что-то в ваших композициях притягательное. Да и ваша «прожеванная» манера хороша. А вот барабанщик у вас выбивается из общего фона, — отметил Анатолий Журавлев. — Вам надо боль-

ше вместе репетировать. Ну и в целом надо было больше подготовиться. — Часть ваших проблем можно решить занятиями по актерскому мастерству. Потому что сцена, даже музыкаль-

кстати

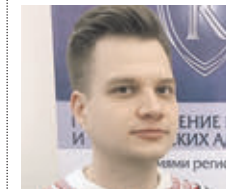
Напоминаем, что совместный музыкальный проект «Вечерней Москвы» и Продюсерского центра Игоря Сандлера «Площадь Согласия» выходит в прямой эфир в 20:00 по средам в рамках сетевого вещания газеты на сайте www.vm.ru. Смотрите наш проект, читайте о нашем проекте, присоединяйтесь к нашему проекту, болтайте за наш проект.

Кирилл Янишевский edit@vm.ru

Директор Федеральной службы судебных приставов Дмитрий Аристов заявил, что в скором времени штрафы ГИБДД в размере до трех тысяч рублей будут списываться автоматически с банковской карты. Взысканием займется Центральный аппарат ведомства.

вопрос дня

Штрафы ГИБДД до трех тысяч рублей спишут автоматически. И как вам?



ВАЛЕРИЙ НИКОЛЬСКИЙ
АДВОКАТ ПО АДМИНИСТРАТИВНОМУ ПРАВУ

Такое решение противоречит Кодексу Российской Федерации об административных нарушениях. Есть такое понятие, как презумпция невиновности, которое прописано в статье 1.5 Кодекса. Там говорится, что человек может нести ответственность только за те нарушения, в которых установлена его вина. То есть человек должен видеть обвинение в чем-либо, подтвержденное документально. Сейчас штрафы выписывают и присылают соответствующие письма. Там говорится о времени, месте и характере нарушения, размере штрафа. Человек может оспорить санкцию до того, как ее оплатит. А если деньги начнут списываться автоматически, то получится, что сначала придется раскошелиться, а потом искать правду. Таким образом, человек не только не сэкономит свое время, но и будет вынужден ходить по судам, чтобы оспорить решение ГИБДД. Легче от этого никому не станет.

Могу сказать, что инициатива пережила свое время. Мы давно уже не в том веке, когда человека можно было обвинять бездоказательно. Думаю, что идея не будет принята на практике, так как она противоречит законодательству.



СЕРГЕЙ ПОПОВ
КООРДИНАТОР СОЮЗА ПЛАССАЖИРОВ

На самом деле если инициативу эту доработать, то она будет не так плоха. Банку ничего не стоит прислать предварительное уведомление о том, что со счета будет списан штраф в такое-то время. На самом деле я подобной услугой пользуюсь: в одном из банков завел карту для платежей по всем нуждам. Например, за коммунальные услуги у меня деньги списываются

автоматически по предварительному запросу от банка. Я могу платеж подтвердить или отклонить, если не готов пока расстаться с озвученной суммой. Если штрафы будут списываться похожим образом, то тогда это нововведение не будет противоречить законодательству Российской Федерации.

То, что сейчас предложил Дмитрий Аристов, находится в очень сыром виде. Инициативу нужно доработать таким образом, чтобы она не нарушала права граждан. Человек должен понимать, за что его оштрафовали, и иметь возможность оспорить решение.



СЕРГЕЙ КАНАЕВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ОБЩЕСТВЕННОГО ДВИЖЕНИЯ «ФЕДЕРАЦИЯ АВТОВАЛАДЕЛЬЦЕВ РОССИИ»

Эта инициатива уже прошла второе чтение, можно сказать, что это уже почти готовый закон, который позволит автоматически снимать деньги со счетов граждан. Я категорически против, потому что у автомобилистов автоматически отбирают право на то, чтобы отстоять свою невиновность. С этим и сейчас проблемы. Ведь штраф можно отстоять в течение 60 дней с того момента, как его выписали. Иногда уведомления приходят уже после того, как этот срок истек.

Если в ГИБДД хотят автоматически списывать штрафы, пусть сначала наведут порядок, чтобы не было жульничества. Ведь сейчас камеры фиксации находятся в руках частных лиц. Камеры висят как попало, часто не предупреждают знаков. Если камеры будут принадлежать государству, есть надежда на то, что мошенничества с фальсифицированной штрафами не будет. Вообще ситуация сильно напоминает 1990-е, когда инспекторы прятались по кустам, чтобы собрать как можно больше штрафов, выписывали квитанции за выдуманные нарушения. Не хотелось бы возвращаться к этому.

Подготовила **ЕВГЕНИЯ ВОРОБЬЕВА** e.vorobyeva@vm.ru

ОАО «РЖД» проводит аукцион по продаже здания общей площадью 1574,2 кв.метра и относящегося к нему земельного участка общей площадью 4774 кв.метра, расположенных по адресу: г. Москва, пр. Черепановых, д. 5АА. АУКЦИОН ПРОВОДИТСЯ С ВОЗМОЖНЫМ Понижением Начальной Цены Продажи. Начальная цена продажи объекта — 199 595 500 рублей с учетом НДС, в том числе земельного участка — 128 511 120 рублей, НДС не облагается. Минимальная цена продажи — 159 676 400 рублей с учетом НДС. Аукцион открыт по составу участников и форме подачи предложений по цене № 7054/ОАЭ-МОСК/18 состоится 17 декабря 2018 г. в 12 час. 30 мин. на «Электронной торговле-закупочной площадке ОАО «РЖД» в сети Интернет по адресу http://etp.rzd.ru. Заявки принимаются до 12 часов 00 минут московского времени 26 ноября 2018 г. Информация о торгах размещена на сайте: www.rzd.ru (раздел «Тендеры»), www.property.rzd.ru (раздел «Торги»). Контакты для получения информации: Тел. (499) 266-14-41, 266-07-75, 8-985-363-96-96 Факс: (499) 266-04-91 e-mail: arenda-mzd@mail.ru Московская железная дорога — филиал ОАО «РЖД»

Частности

РЕКЛАМА

Строительство и ремонт

ЗАВОД ДЕРЕВООБРАБОТКИ МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ

ДВЕРИ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ И ДЕРЕВЯННЫЕ

СКИДКА 10% при заказе от 100 тысяч рублей

ОКНА АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ

ШКАФЫ, КУХНИ

Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО! Подробности об акции по телефону:

(495) 507-23-61 без вых.
(495) 502-54-27
fabrikadver.ru

Юридические услуги

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. вернем или расслубим квартиру. Выпьем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
- Возврат кв.-п. Т. (495) 210-25-63

Искусство и коллекционирование

- Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Животные и растения

- Ветрикул. Т. (495) 772-34-72

Работа и образование

- Ваша работа. Т. (967) 070-35-81