



ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 10.02.17

№ 25 (27568)
Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Так видит репортер



Время необратимо. Оно останавливается лишь на миг. На фотографии. В распоряжении «ВМ» оказались уникальные материалы из архива знаменитого фотохудожника Игоря Гневашева, который всю жизнь проработал рядом с известными режиссерами и актерами.

→ стр. 4-5

на сайте vm.ru

Вчера столичное правительство объявило набор новых стажеров программы «Москва моими глазами». Приглашаются студенты старших курсов, магистры и аспиранты. Подать заявку и заполнить анкету можно на портале talent.mos.ru.

Год без самостроителя: чистые улицы, просторный город



Вчера 11:56 Московские студенты-социологи Виктор Синицын, Варвара Носова и Надежда Савина (слева направо) встретились на месте снесенного торгового центра «Пирамида» у станции метро «Пушкинская». Теперь здесь уютная пешеходная зона с клумбами и лавочками

порядок

Вчера, в годовщину первой волны сноса самостроителя, корреспонденты «ВМ» проверили, как преобразилась за это время одна из главных улиц города — Тверская. Изменения — налицо.

Сегодня ровные прямоугольники брусчатка Тверской не выдают никаких следов присутствия знаменитой «Пирамиды». Год назад ее громоздкий павильон рухнул под натиском тяжелой техники. Могучее здание «Известий» уже не замкнуло в круг ларьков. Теперь здесь лавочки, деревья и совершенно свободный вход в метро.

— Если честно, то мы никак не могли вспомнить, что здесь

раньше было, — признались корреспондентам «ВМ» троестудентов, Варвара Носова, Виктор Синицын и Надежда Савина. — Здорово, что Москва стала просторнее. Мы учились на «Чистых прудах» — недалеко от нашего вуза тоже расчистили площадки, совершенно несимпатичные ларьки наконец-то перестали уродовать площадь у метро. В прошлые годы еще 250 незаконных строений. Их сносили в феврале, августе и декабре прошлого года. С карты Москвы исчезли рестораны около метро «Краснопресненская», неподалеку от «Улицы 1905 года» демонтировали торговый центр, возле «Дмитровской» снесли кофейню, а у «Парка культуры» — пекарню. Пожалуй, самой масштабной ликвидацией стал снос гигантского рынка у «Петровско-Разумовской».

— Владельцы сносимой недвижимости понимали шаткость аргументов в пользу законности своих построек, — говорит президент Московской торгово-промышленной палаты, депутат Мосгордумы Владимир Платонов. — По инициативе правитель-

ства Москвы в городе был запущен экономический механизм наведения порядка, стимулирующий самостоятельный снос самостроителя за разумную компенсацию. Сегодня жители и гости столицы могут любоваться замечательными архитектурными ансамблями Гоголевского бульвара и Тургеневской площади, первозданным облик площади возле многих станций метро, являющихся памятниками архитектуры. И уровень безопасности в городе стал выше.

В мэрии разъяснили: «Павильоны, намеченные под снос, являются самовольно возведенными по трем признакам: земельные участки для капитального строительства Москва не выделяла, разрешения на строительство капитальных объектов не выдавалось и акты ввода объектов в эксплуатацию также не оформлялись». Многие задавались вопросом: почему нельзя было снести раньше? Дело в том, что только в 2015 году в Гражданском кодексе появились поправки, которые позволили местным властям самостоятельно принимать решение о сносе по-

стройки, если она создает угрозу жизни и здоровью. Последний список сноса сформировался в конце декабря. Так называемая четвертая волна должна закончиться буквально на днях. В очередной перечень особо опасных объектов самовольного строительства включено 54 объекта. Как пояснили в Госинспекции по недвижимости по городу Москве, «борьба с опасными самовольными постройками ведется в постоянном режиме и стала планомерной».

— В список четвертой волны сноса попали магазины, кафе, — говорит заместитель главы управы по вопросам экономики, торговли и услуг Светлана Большакова. — Также в 2016 году торговые объекты были снесены на улицах Хачатуряна и Декабристов.

Всего в различных округах демонтировано более 20 объектов из четвертого списка. Таким образом практически за год столица избавится от 308 незаконных построек. Однако, как пообещали в Госинспекции по недвижимости столицы, это еще не финал.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyaskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ ШОГУРОВ
глава Госинспекции по недвижимости по городу Москве

Компенсация за снос объекта самовольного строительства силами собственника составляет 55,5 тысячи рублей в расчете на каждый квадратный метр недвижимости. Если делитель обратился к городу за содействием в демонтаже, компенсация — 51 тысяча рублей в расчете на каждый квадратный метр.

ЕВГЕНИЙ ШУШКЕВИЧ
заместитель генерального директора ОАО «Мосводоканал»

Если незаконная постройка находится на объектах Мосводоканала, то их эксплуатация становится невозможной. В случае аварий не исключен разрыв грунта. Даже незначительный подмыв грунта может привести к разрушению фундамента или всего здания. А представьте, если произойдет излив сточных вод на поверхность и сточная вода будет просто течь по улице. Это приведет к негативным последствиям для экологии.

«Вечерку» наградили за создание нового жанра

Вчера Союз журналистов России вручил премии за лучшие журналистские материалы 2016 года. Среди лауреатов — руководство газеты «Вечерняя Москва».

Наградами за сюжеты в печатных, электронных, теле- и радиосредствах массовой информации были отмечены порядка 40 журналистов из разных регионов страны. В номинации «За профессиональное мастерство» лауреатами премии за создание нового жанра «газетный фильм» стали главный редактор газеты «Вечерняя Москва» Александр Куприянов (1) и его первый заместитель, редакционный директор газеты Алексей Белянчев (2).

— Я благодарен, что наш журналистский труд отмечен такими достойными призами за статью «Господь здесь больше не живет», — сказал, получая награду, Александр Куприянов. — Недавно я вернулся из поездки по Тверской губер-

нии, где вымирают деревни. А в Европе вымирают целые города, откуда уходят люди. Один из таких городов и нашел Алексей Белянчев. Это невиданное явление — вместо людей на улицах остаются соломенные чучела. Эта история и вошла в материал.

Александр Куприянов также отметил, что сегодня не так много начальников из сферы журналистики, при всем опыте и мастерстве, входят в «поле». Он вместе с тем обратил внимание на меняющиеся журналистские жанры. К примеру, очерк сегодня можно назвать лонг-ридом, а заметка и вовсе превращается в электронную шебенку, когда по материалу трудно определить имя автора.

— Те же, кто присутствует сегодня на награждении, занимаются именно авторской журналистикой, — сказал главный редактор «Вечерней Москвы».

— И сохранить ее — одна из первоочередных задач. Поздравляю всех коллег! Кроме опытных журналистов, среди отмеченных премиями — начинающие корреспонденты. Одна из них — 25-летняя Мария Демочкина. Сотрудница газеты «Рабочий путь Смоленска» стала единственным лауреатом молодежной премии российского Союза журналистов «Начало». Мария специализируется на рубрике «Провинциальный репортаж».

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru



Вчера 12:20 Лауреаты премии Союза журналистов России «За профессиональное мастерство»: (слева направо) автор-ведущая телеканала «Мир Белогорья» (Белгородская область) Светлана Игунна, корреспондент ООО «8 канал» (Владивосток) Валерия Белоус, шеф-редактор телерадиокомпании «Лангепас» (Ханты-Мансийский автономный округ) Вероника Крылович, тележурналист информационной компании «Котлас» (Котлас, Архангельская область) Нелли Филатова

когда верстался номер

Вчера вечером на XXV Благотворительном балу российских журналистов была вручена высшая награда Союза журналистов России «Золотое перо». На момент подписания номера награды получили: в номинации «Работа доверия журналистского сообщества» — директор Департамента информации и печати МИД РФ Мария Захарова, в номинации «Медиаменеджер года» — главный редактор «Лента.ру» Александр Белонковский. В номинации «За верность профессии» лауреатами премии стали главный редактор газеты «Вечерняя Москва»

Александр Куприянов, главный редактор «Независимой газеты» Константин Ремчуков, главный редактор газеты «Комсомольская правда» Владимир Сунгоркин, главный редактор газеты «Труд» Валерий Симонов, главный редактор газеты «Вольная Кубань» Виктор Ломейкин и Николай Зятков, долгие годы возглавлявший газету «Аргументы и факты». Лауреатами «Золотого пера» также стали первый заместитель главного редактора «Российской газеты» Юрий Лепский и собственный корреспондент «Российской газеты» Владимир Снегирев.



было



стало

БЫЛО: 20 февраля 2016 года 13:21 Торговый центр «Пирамида» за день до сноса. Комплекс киосков был построен без разрешения и плохо вписывался в городское пространство. СТАЛО: Вчера 09:57 На месте снесенной «Пирамиды» обустроено небольшой бульвар: здесь высажены деревья, установлены деревянные лавочки

погода

-4°C



Ветер 3-5 м/с

Давление 767 мм

Центр	-3
Бутovo	-5
Внуково	-5
Жулебино	-6
Зеленоград	-2
Измайлово	-3
Кожуховo	-4
Кузьминки	-4
Кунцево	-3

Лефортово	-5
Останкино	-5
Отрадное	-6
Печатники	-4
Тушино	-2
Троицк	-4
Хамовники	-3
Чертановo	-4
Шелепиха	-3

валюта

Курс ЦБ

\$	59,02	-0,49	↓
€	63,03	-0,42	↓

Биржевой курс

\$	58,90	-0,33	↓
€	62,93	-0,33	↓

Биржевой индекс

MMBB	2168,06
PTC	1159,84
Brent	55,51
DJIA	20054,34
Nasdaq	5682,45
FTSE	7206,36





НОВОСТИ ПРАВИТЕЛЬСТВА

САННОЙ ГУСЕВОЙ

Спортивную арену украсят многотысячной подсветкой

Полторы тысячи новых фонарей осветят территорию спорт-комплекса «Лужники». Об этом вчера сообщил заместитель мэра Москвы по градостроительной политике и строительству Марат Хуснуллин. Все фонари появятся на территории «Лужников» после завершения работ по реконструкции стадиона.

При этом на Аллее Славы решено оставить старые фонари, установленные здесь еще в советскую эпоху. По словам Хуснуллина, они подчеркнут исторический вид аллеи.

— На остальной территории установим современные светильники, дизайн которых будет отсылать посетителей к теме спорта, — пояснил глава Стройкомплекса.

Помимо этого, фасад стадиона украсят архитектурной подсветкой двух видов. Праздничной — на время проведения мероприятий и будничной — для освещения арены в ночное время.

Фестивальные шале приспособят под столичный пейзаж

Площадки фестивалей планируется оформлять с учетом архитектурного облика города. Об этом вчера сообщил первый заместитель руководителя Департамента культурного наследия Москвы Сергей Мирзоян. Соответствующая просьба была вчера направлена в Департамент торговли и услуг.

— Мы направили обращение с просьбой учитывать при проектировании соответствующих мероприятий необходимость соблюдения облика объектов монументального искусства, скульптур, которые находятся на соответствующей территории, — пояснил Мирзоян.

Следующим фестивалем, который порадует горожан в феврале, станет «Московская Масленица». Он запомнится жителям столицы обширной культурной программой — фестиваль включает в себя более 30 бесплатных тематических экскурсий. Перечень будущих встреч можно найти на сайте «Гуляем по Москве» moscowwalking.ru

Водители и диспетчеры смогут отдохнуть на конечных станциях

Шесть новых конечных станций для автобусов и троллейбусов появится в Москве в этом году. Об этом сообщил вчера руководитель Департамента строительства Андрей Бочкарев. По его словам, они необходимы для регулирования маршрутов, отдыха водителей и диспетчеров, а также для устранения мелких неисправностей в подвижном составе.

— Общая площадь объектов составит 3,6 тысячи квадратных метров, — подчеркнул Бочкарев. Конечные станции появятся на улице Чечулина, в Новолужнецком проезде, возле кинотеатра «Нева», на Беломорской улице, в районе станции метро «Кунцевская», на Холмогорской улице, а также в поселке Северный.

Всего в соответствии с Адресно-инвестиционной программой на 2016–2019 годы в Москве планируется построить 23 конечные станции для городского пассажирского транспорта.

Сергей Собянин: Инвесторы помогают развивать город

НОВОСЕЛЬЕ

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин побывал в новом жилом микрорайоне у станции метро «Нагорная». Недавно здесь открылись школа для учеников начальных классов и детсад.

Шесть высотных домов, что тянутся к небу, выросли на месте бывшей промзоны «Верхние Котлы». От угрюмых заводских построек не осталось и следа. Сейчас здесь раскинулись яркие детские площадки и солнечно-желтая школа с детским садом.

— Город много строит: метро, развязки, дороги, объекты соцкультбыта. И мы требуем такого же отношения к Москве от инвесторов. Нам важно, чтобы они строили качественное жилье и вместе с ним возводили детские сады, школы, поликлиники, спортивные объекты, — подчеркнул Сергей Собянин.

Школа в новом микрорайоне на юге столицы построена на деньги инвестора, который передал учебное заведение городу безвозмездно. Теперь это новый корпус крупного образовательного комплекса № 1450 «Олимп».

— Этот корпус рассчитан на 565 детей, — рассказала директор «Олимпа» Елена Виноградова. — Сейчас у нас пока 406 ребят, из которых 284 учатся в начальной школе. Директор уверена: все классы будут укомплектованы полностью к началу следующего учебного года. Сейчас родители



Вчера 11:15 Мэр Москвы Сергей Собянин и директор школы № 1450 «Олимп» Елена Виноградова заглянули на урок окружающего мира к третьему классу. Школьники Тимофей Сяткин и Илона Юсенхан (справа налево) показали мэру микроскопы, с помощью которых они изучают строение растений города

из близлежащих домов активно записывают детей в новую школу и детский сад, который готов принять 165 малышей. Появления школы во дворе местные жители ждали с нетерпением.

— Когда мы покупали квартиру, конечно же, обращали внимание на инфраструктуру микрорайона, чтобы мы могли отдать детей в садик, а потом и в школу, — говорит мама двоих детей Наталья Савченко. В январе, как толь-

ко учебное заведение открылось, она привела в детский сад дочку Катю и сына Савелия. — Удобно, близко к дому. А самое главное — детям нравится, ходят в садик с удовольствием.

В новом здании есть все, что нужно для обучения ребят детсадовского и младшего школьного возраста: просторные коридоры, столовая, классы, оборудованные по последнему слову техники, кабинеты логопеда и психолога.

Для детей организованы спортивные секции и творческие кружки. Ребята танцуют, поют и выступать теперь будут в большом актовом зале.

— На горах высоких, на степном просторе охраняет нашу Родину солдат, — шестилетняя Аня Бурдина из подготовительной группы детского сада читает со сцены стихи. Пока ученики учатся писать и считать, изучают под микроскопом окружающий мир, дошколята готовятся к концер-

ту, посвященному 23 Февраля. На репетицию заглянул мэр, поздравил воспитателей и ребят с новосельем.

— Думаю, что новая школа будет комфортной и в ней будет интересно учиться, — сказал Сергей Собянин, сообщив, что всего за последние шесть лет на частные средства было построено около 150 объектов социального назначения. — Большая часть из них, как эта школа и детский сад, безвозмездно передается городу,

чтобы мы могли организовать здесь бесплатную учебу. Инвесторы уже подарили городу 38 зданий под школы и детские сады. Среди других объектов, которые были переданы в собственность Москвы, театральный центр «Вишневы сад», спортивный медицинский центр на улице Советской Армии и инфекционный корпус Детской больницы имени Сперанского.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru



Мосгордума

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы еженедельно информируем горожан о том, над чем работают парламентарии. Вчера члены комиссии по монументальному искусству рассмотрели вопрос об установке трех памятников.

Статус танка уточнили

В столице появится памятник знаменитому советскому поэту Самуилу Маршaku. Скульптурную композицию, посвященную автору «Теремка», «Кошкиного дома» и «Двенадцати месяцев», установят в районе Лялиной площади. Ее возведение будет приурочено к 130-летию со дня рождения поэта.

Для разработки проекта проведут закрытый конкурс. Финансирование возьмет на себя инвестор.

Кроме этого, комиссия повторно рассмотрела установку памятника московскому сыщику, генералу Аркадию Кошкино. Это связано с изменением источника финансирования. Все расходы по возведению памятника возьмет на себя город. Появится композиция

в сквере у дома № 38 по улице Петровке.

— На лучший проект будет проведен закрытый конкурс, — уточнил начальник отдела памятников, мемориальных знаков и мемориальных досок Департамента культурного наследия Москвы Сергей Половинкин.

Третьим пунктом стал вопрос о придании статуса памятника демилитаризованному танку Т-72 на улице Богданова в Солнцево. Решение было отрицательным.

— Правильно считать его элементом благоустройства, — озвучил формулировку депутата Мосгордумы Лев Лавренко. Глава комиссии Игорь Воскресенский пояснил, что эксперты не приветствуют размещение военной техники в каче-

стве памятника, так как она редко попадает под понятие художественного произведения. Танк в Солнцево был установлен на средства общественной организации ветеранов «Боевое братство».

**Приемная
Мосгордумы
(495) 957-03-34**

Позвонив по этому номеру, жители столицы смогут записаться на прием к депутату Мосгордумы

**Сайт Мосгордумы
duma.mos.ru**

По словам членов комиссии Общественной палаты по жилищно-коммунальному хозяйству, капитальному ремонту и вопросам местного самоуправления, отремонтировать такие дома — это дискредитировать всю большую и важную программу капремонта.

— В этих домах отсутствуют подвалы, и чтобы произвести капремонт инженерных коммуникаций, нужно вскрывать полы в квартирах, что доставляет неудобства жителям, — сказал, выступая на заседании, председатель комиссии Общественной палаты Москвы по жилищно-коммунальному хозяйству, капитальному ремонту и вопросам местного самоуправления Александр Козлов.

— Стойки водоснабжения и канализации в таких пятиэтажках проходят в стенах, разделяющих квартиры. Поэтому во время ремонта соседи могут напрямую общаться между собой через дыры в стенах. Эксперты подтверждают: пятиэтажки первого этапа индустриального домостроения непригодны для ремонта из-за особенностей в конструкции. Заведующий кафедрой инженерного оборудования зданий и сооружений Московского архитектурного института Юрий Табунщиков исследовал такие дома в 60-е годы. — Срок эксплуатации этих домов был рассчитан на 25 лет. Но годы быстро пролетели,

и срок продлили в два раза. Такие дома экологически небезопасны: в некоторых нет вентиляции, в других она не работает, — пояснил Табунщиков, подчеркнув при этом, что дома изжили себя. Его позицию поддержала и член экспертного совета по жилищной политике и ЖКХ при Госдуме Вера Москвина. Она назвала пятиэтажки несносимой серии «москвичскими трущобами».

— Помещение крохотное, если поставить туда наружные радиаторы, места совсем не останется. Капремонт традиционными методами в таких домах нецелесообразен. Нужно сесть за стол и вырабо-



Вчера 16:02 Жительницы дома № 14 по улице Подвоиского Наталья Фирсова (слева) и Екатерина Малинина (справа). Их аварийная пятиэтажка включена в программу капремонта

тывать конструктивные решения, иначе эта лодка детства испортит весь имидж программы, все, над чем мы трудились два года, — сказала Вера Москвина.

На встрече было высказано много мнений, но все они свелись к одному: со старыми пятиэтажками, которые не подлежат сносу, нужно что-то делать. Председатель комиссии Мосгордумы по ЖКХ и жилищной политике Степан Орлов пообещал, что на следующей неделе столичные депутаты обсудят проблему вместе с архитекторами и другими экспертами.

— Мосгордума получает множество обращений по вопро-

сам ремонта старого жилого фонда. На заседании мы будем искать решение этой острой проблемы. Мы должны рассмотреть возможность решения вопроса в рамках других городских программ. Возможно, речь пойдет о продлении программы сноса пятиэтажек, — подчеркнул Орлов.

По итогам заседания была принята резолюция. В пунктах документа — контроль Общественной палаты за ходом программы капитального ремонта, а также привлечение к обсуждению проблемных пятиэтажек профильных экспертов.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Ремонтировать — только портить. Общественная палата обеспокоена судьбой старых пятиэтажек

Вчера в Общественной палате Москвы эксперты обсудили судьбу старых пятиэтажек несносимой серии. И сошлись во мнении: дома нуждаются в капитальном ремонте, но делать его бессмысленно.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АРТУР КЕСИНОВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ФОНДА КАПИТАЛЬНОГО РЕМОНТА МНОГОКВАРТИРНЫХ ДОМОВ МОСКВЫ

Часть пятиэтажных домов несносимой серии попала в программу капитального ремонта. Технология ремонта таких зданий непростая, но если их вообще не ремонтировать, ситуация только ухудшится. Эксперты говорят, что нужно сносить пятиэтажки и переселять жителей, но речь идет о 25–27 миллионах квадратных метров. Это неподъемная задача.

ИРИНА ГЕНЦЛЕР
РУКОВОДИТЕЛЬ ЖИЛИЩНОГО СЕКТОРА ФОНДА «ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ ГОРОДА»

Проблема пятиэтажек существует, но адресовать ее нужно не Фонду капитального ремонта, так как, являясь региональным оператором программы капремонта, фонд не может эти дома не ремонтировать. Существует опыт, когда такие дома отдаются частному застройщику, который сам решает вопрос о переселении, расселении и сносе. С финансовой стороны этот процесс не так сложен, если речь идет о привлекательных для застройщика территориях.

КОНСТАНТИН СУХОВ
ГЛАВНЫЙ ИНЖЕНЕР ГРУПП «МОСЖИЛИПРОЕКТ»

Большая проблема пятиэтажек — панельное отопление, которое невозможно оставить, но и заменить невозможно без нарушений жилой площади. Второй момент: канализация замурована в стеновые панели. Чтобы ее поменять, приходится разбивать стены. Все решения ухудшают жилищные условия.

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор Александр Иванович Купринов
Генеральный директор Георгий Рудничий

Редакционная коллегия Алексей Белячев (первый заместитель главного редактора — редакционный директор), Оксана Крученко (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская жизнь»), Александр Шарно (заместитель главного редактора), Александр Костриков (архидиректор), Иван Юрченко (шеф-редактор сайта), Александр Лосото (редактор отдела специальных корреспондентов), Алексей Зернаков (редактор отдела новостей)
Дизайн-макет Александр Костриков при участии Cases/Associates (Барселона, Испания)
Декоративная бригада номера Мария Трошешникова, Ольга Бажанова

Дирекция Софья Хотчинская (заместитель гендиректора по маркетингу и рекламе)
Рекламная служба Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru
Служба продвижения Тел. (499) 557-04-24, доб. 187
E-mail: pr@vm.ru
Служба распространения Тел. (499) 557-04-07

Контроль качества доставки Тел. (499) 557-04-00
Отдел подписки Тел. (499) 557-04-05
E-mail: podpiska@vm.ru
Адрес редакции 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, Факс: (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru
Подписной индекс 19056

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2017
Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.
Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24.
Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена договорная.
Газета распространяется в Москве и Московской области
Тираж 120 000 экз.
Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре
Свидетельство ПИ № ФЧ77-55713 от 21 октября 2013 года
Срок сдачи номера в печать 09.02.2017, 21:00
Подписано в печать 09.02.2017, 21:00

vm.ru

Отпечатано ЗАО «Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5а

Старые песни торговцев алкоголем о главном

безопасность

Вчера на севере столицы прошел межведомственный рейд по пресечению незаконной торговли алкоголем. Участие во внезапной проверке приняли и корреспонденты «ВМ».

С рейдовой группой встречаемся в 18:00 у станции метро «Речной вокзал». В затемненном «пазике» сидят трое полицейских и шестеро людей в штатском. Лица просят не фотографировать, представляются вымышленными именами. Все серьезно, настоящая спецоперация, в которой принимают участие столичные правоохранители и специалисты Департамента региональной безопасности и противодействия коррупции совместно с Департаментом торговли и услуг Москвы.

— Намечена торговая точка, которая, по нашим сведениям, осуществляет торговлю алкоголем без лицензии, — коротко поясняет руководитель операции Петр Иванов (имя изменено). — Мы провели разведку, информация подтвердилась. Это индивидуальный предприниматель, а значит, он не имеет права торговать алкоголем. По закону лицензию может получить только юридическое лицо. Сейчас в магазин на контрольную закупку отправлены наши.

Водитель-сержант заводит двигатель, автобус плавно начинает движение. Сотрудники полиции поверх формен-



Вчера 19:10 Оперативник в штатском ведет подробную запись всех бутылок со спиртным, изъятых из продовольственного магазина на Флотской улице. Конфискации подлежат все «батареи» стеклотары за его спиной, а также весь алкоголь, хранящийся на складе. У владельца торговой точки нет лицензии на торговлю спиртным

ных бушлатов надевают бронежилеты, перецепив на них свои служебные жетоны. До нужной нам Флотской улицы остается меньше километра, как вдруг телефон в руках представителя Департамента региональной безопасности оживает. Он внимательно выслушивает абонента, а потом обращается к нам:

— Все у нас срослось, контрольная закупка только что проведена. Коллеги «объявились» и пригласили понятых. Сейчас и мы туда поведем. Продовольственный магазин расположен на первом этаже высотного жилого дома. Мы быстро проходим внутрь. За длинным прилавком — высокие, до потолка, стеллажи, за-

ставленные разнообразными бутылками салкоголем. Пышная продавщица в лазурной толстовке отстраненно сидит в сторонке, разговаривая с кем-то по мобильному телефону. У кассы одиноко стоит маленькая плоская бутылка кызылского бренди, которую, видимо, здесь как раз и приобрели несколько минут назад оперативники.

— Заплатил за нее 300 рублей, а чека так и не получил, — пожимает плечами закупщик. Потом задает вопрос продавцу: — Хозяин-то скоро придет? Вызвали? — Сказал, что подойдет минут через десять, он живет неподалеку, — удрученно отвечает женщина, отключая телефон.

Не дожидаясь владельца, рейдовая группа приступает к изъятию и описанию спиртного. Некоторые бутылки без акцизных марок, зато с печатью на английском «Только для джюсти-фри». Но мы сейчас находимся не в зоне беспошлинной торговли международного аэропорта, верно? Появляется владелец торговой точки Шубай Рзаев, седовласый мужчина лет 50. Глядя на гору коробок с изъятым алкоголем, он задает старую песню о главном:

— Это не мое. Знакомый оставил на хранение. Я стал рисковать, в долги попал, был вынужден ему помочь. Раньше у меня были шиномонтаж и павильон с продуктами пи-

тания, но их снесли. Торговли особой тут нет, едва аренду отбиваю. Собираюсь лицензию на алкоголь делать, не успел. Товар не мой, ждал, когда его заберут. И вот дождался...

В этом трагическом монологе прекрасно все, но нет ни слова правды. Кто же станет выставлять товар друга на витрины и лепить к нему ценники? Процедура изъятия затягивается на целый час. По самым скромным прикидкам, мы «арестовали» более 600 бутылок. Весь товар уничтожат, а недобросовестного предпринимателя оштрафуют на 5 тысяч рублей за незаконную торговлю алкоголем.

Игорь Цирульников edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ЧЕРНИКОВ
глава Департамента региональной безопасности и противодействия коррупции г. Москвы

Департаментом прорабатывается вопрос об ужесточении санкций к физическим и юридическим лицам, нарушающим законодательство о розничной продаже алкогольной продукции. В настоящее время штрафные санкции за подобные нарушения составляют от 5 до 15 тысяч рублей для физических лиц и 200–300 тысяч рублей для юридических лиц, что ничтожно мало по сравнению с потенциальной выручкой торговой точки от продажи алкоголя.

Прорыв теплотрассы сделал из квартиры парилку

реvisor

В редакцию «ВМ» обратилась жительница поселка Крекшино Новой Москвы Тамара Моисеева. В подвале ее дома постоянно прорывает трубу с горячей водой, из-за чего ее жилье больше напоминает баню.

Тамара Моисеева живет в самой настоящей парилке. Круглые сутки. Влажность в ее квартире на первом этаже в доме номер 7 поселка Крекшино на территории Новой Москвы настолько высокая, что уже начали отходить обои и плинтусы от стен. А новенькие стеклопакеты на окнах постоянно мокрые, как и подоконник. Не хватает разве что деревянных лавок, венчика и кружки пенного пива с волей. Впрочем, юмор корреспондента «ВМ» Тамара Моисеева не оценила.

— Вышутите, а я живу в поселке с 1956 года, — обижается местная жительница. — А в этом доме — с 1977 года. Всегда все было хорошо, никаких серьезных проблем ни с отоплением, ни с канализацией, ни с электропроводкой. И вот две недели назад случилась на теплотрассе авария — пошел пар из-под земли. Рабочие приехали, разрыли — а у меня в квартире образовалась такая вот парилка. Я пыталась звонить в диспетчерскую, но все бесполезно. Вызвала мастера — мы с ним вместе в подвал зашли, а прямо под моей квартирой вдоль трубы мощный пар. Весь подвал в паре, сосульки на электротрещите — так и до пожара недалеко. Вот что мне делать? Помогите!

Вместе пытаемся позвонить по номеру поселковых коммунальных служб. Первый, кто тут же приходит по вызову, — слесарь-сантехник поселка Крекшино Уман Бакиев. — Ну давайте сходим, посмотрим, — предлагает специалист. Впрочем, в подвал мы зайти не смогли — там все в горячем

пару. Даже дышать тяжело. Именно отсюда в квартиру поднимается влажный, горячий воздух. Посветили мощным фонарем в вентиляционное окно — ничего из-за пара не видно. Оптика фотоаппарата корреспондента «ВМ» моментально запотела — пришлось срочно ретироваться. Да уж, электронике Тамары Моисеевой не позавидуешь. По нормам ГОСТа 30494-96 уровень влажности в жилых помещениях не должен превышать 30–40 процентов в холодные месяцы и 40–60 в теплые. Здесь же — и в подвале, и в подъезде, и в квартире — максимальный порог явно превышен и уверенно приближается к 100 процентам. Это, кстати, очень вредно не только для электроники, но и для здоровья. От высокой влажности может образоваться плесень, которая принесет с собой массу серьезных заболеваний.

— Мы ничего не можем сделать — труба-то не наша. Там, видимо, где-то образовался свищ — дырка. А квартира Тамары Моисеевой находится точно над трубой — видите, даже в сильный мороз, как сейчас, прямо линия оттаившей земли отходит от дома — с одной и с другой стороны.

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНЯН edit@vm.ru



Вчера 13:50 Тамара Моисеева демонстрирует запотевшие от сильного пара стеклопакеты. От высокой влажности квартира буквально погибает

Исполнилась мечта тимирязевцев

Вчера ведущий столичный вуз в области аграрной промышленности — Московская сельскохозяйственная академия имени Тимирязева — получил статус базовой организации Министерства сельского хозяйства России по подготовке, повышению квалификации и переподготовке кадров в области аграрной промышленности. Распоряжение подписал министр сельского хозяйства Российской Федерации Александр Ткачев.

— Исполнилась многолетняя мечта тимирязевцев — находиться в системе Министерства сельского хозяйства России, — подчеркнула Галина Золина. Она уверена, что сотрудничество вуза и министерства по реализации стратегии развития аграрного образования в России будет плодотворным. Теперь перед Тимирязевкой открываются широкие возможности по созданию передового опыта единой площадки обучения аграриев и системы распространения знаний в агроферре.

Юлия Воронина edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ТКАЧЕВ
министр сельского хозяйства Российской Федерации
Академия должна сохранить статус флага аграрного образования, уделяя особое внимание усилению взаимодействия науки с бизнесом. Тимирязевскую академию на сегодняшний день очень хорошо знают не только в России, но и за рубежом — ее выпускники трудятся в десятках стран мира. Более того, высшее учебное заведение является ведущим в системе аграрного образования. Важно понимать, что перед Тимирязевкой стоит по-настоящему важная задача — приумножать научные и образовательные достижения, необходимые для развития аграрной отрасли.

Тайну белого чемоданчика раскрыли будущие следователи

Вчера в Управлении внутренних дел по Юго-Восточному округу прошел день открытых дверей. Полицейские уверены: стоит только одним глазом взглянуть на то, чем занимаются полицейские в УВД, как у любого школьника сразу возникнет желание поступить в один из вузов в системе МВД России.

Красавицы, отличницы, спортсменки, будущие следователи — это все про них. Маша Варнавская и Катя Зубавленко учатся в 11 «А» школы № 1996 и поступать планируют тоже в один вуз. — Профессию я выбрала после того, как к нам в школу пришли сотрудники полиции и рассказали о своей работе. До этого мегалась между юристом и экономистом. Я считаю, что профессия следователя — женская профессия, — заявляет Катя. — Ведь благодаря женской проницательности и интуиции можно многое сказать, только взглянув на человека.

«Крестной полицейской мамой» девушек оказалась Надежда Шпагина, помощник начальника по работе с личным составом отделения Министерства внутренних дел России по району Капотня города Москвы.

— Мы круглый год проводим профориентационные занятия — это все про них. Приходим в школы, лично знакомимся с каждым абитуриентом, заводим личные дела. Конечно, многие отсеиваются в процессе подготовки к поступлению. Кого-то пугают повышенные требования к здоровью и физической подготовке, кто-то решает в корнях сменить сферу деятельности. Впрочем, это, наверно, и к лучшему — в органах МВД случайных людей не должно быть. — Мы сегодня открыли двери для школьников и абитуриентов, чтобы показать, чем живут сотрудники полиции, — выступил с приветственным словом помощник начальни-



Вчера 12:40 Старший эксперт Александра Горячева (слева) показывает Маше Варнавской (в центре) и Кате Зубавленко (справа) профессиональное оборудование криминалиста

ка по работе с личным составом, полковник внутренней службы Игорь Назаренко. — Про нашу работу верно говорят, что служба и опасна, и трудна, но при этом именно она обеспечивает общественный порядок и спокойствие граждан. Во время экскурсии в тире будущие следовательницы не боялись подходить к оружию и смелее одноклассников просят попробовать выстрелить в холостую.

— Такие встречи проводятся раз в квартал, — рассказывает инструктор по стрельбе Сергей Поляков. — К нам приходят ребята, мы рассказываем об особенностях службы, о том, как правильно обращаться с оружием. У многих складывается представление о профессии из фильмов и сериалов. Приходится развеивать мифы. Например, даже парни-одинадцатиклассники путаются при просьбе показать, где у пистолета находится курок. — В разговорной речи и в фильмах курком ошибочно называют спусковой крю-

Городские новости

С АРТУРОМ ГУТМАНОВИЧЕМ

Библиотека приглашает на первое свидание

Сегодня в столичных библиотеках завершается подготовка к празднованию Дня всех влюбленных. К 14 февраля более 20 библиотек подготовили специальную романтическую программу. Москвичей, которые еще не нашли свою вторую половинку, приглашают познакомиться или устроить первое свидание в библиотеке. Горожанам предлагают познакомиться и познакомиться во все городские читальни.

— Уже есть примеры, когда читатели случайно познакомились, а после начали общаться и дружить, — отметил исполняющий обязанности генерального директора ГКУК «Дирекция культурных центров» Владимир Владимиров.

Изучаем историю родной страны по картинкам

Вчера в «Манеже» открылась ретроспективная юбилейная выставка народного художника России Василия Нестеренко «Наша слава — русская держава!», приуроченная к его 50-летию. В торжественном открытии принял участие министр культуры Владимир Мединский. На двух этажах размещены сотни живописных и графических произведений мастера. Основа выставки — исторические произведения, посвященные ключевым моментам российской истории: «Избавление от Смуты», «Гибель нашествия», «Москва встречает героев Полтавы», «Отстоим Севастополь!», «Триумф Российского флота», «Мы — русские, с нами Бог!»

Родители школьников проверят знания на экзамене

Вчера директор Московского центра качества образования (МЦКО) Павел Кузьмин объявил даты, в которые родители школьников смогут сдать Единый госэкзамен. Акция пройдет в МЦКО в период с 13 по 27 февраля по выходным дням с 10:00 до 16:00. Родители смогут сдать ЕГЭ по математике, английскому языку (тестовая часть), географии, физике, литературе, обществознанию, истории, информатике, русскому языку, химии и биологии. Разумеется, все бесплатно. Цель акции — позволить взрослым оценить все условия реального экзамена: от прохождения через рамку металлоискателя до получения на руки результатов экзаменов.

Аисты, лебеди и гуси получают столичную прописку

Вчера столичный Департамент природопользования и охраны окружающей среды обнаружил план по созданию на территории города первого Парка птиц. Проектировать его начнут весной текущего года, а полностью его создание завершится в 2019-м. Место под парк — почти 15 гектаров — выделено в «Долгих прудах» района Северный. Планируется, что обитателями парка станут водоплавающие и болотные птицы — аисты, цапли, журавли, утки, гуси, лебеди. Все желающие смогут не только полюбоваться пернатыми, но и покормить их. Рядом с водоемами установят автоматы с кормом.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИГОРЬ НАЗАРЕНКО
помощник начальника по работе с личным составом УВД по ЮВАО полковник внутренней службы

После окончания школы перед молодыми людьми встает вопрос выбора жизненного пути, и знакомство с полицейской службой им сейчас как нельзя кстати. Сотрудники управлений внутренних дел в свою очередь заинтересованы в хороших и собственно выращенных специалистах. Выпускники Московского университета МВД России весьма востребованы, сразу после окончания вуза устраиваются на работу по специальности в структурах МВД.

Анастасия Ассорова a.assorova@vm.ru

Сегодняшний репортер — необычный. Он целиком посвящен мастеру фотографии Игорю Гневашеву, всю жизнь работавшему рядом с режиссерами и актерами. В эти дни в Центре имени братьев Люмьер проходит выставка его работ «Я знаю их...» — но экспозиция вместила не все. Вдова фотографа Людмила Гневашева передала «ВМ» часть уникальных материалов. Давайте посмотрим их вместе.

только у нас

... Теоретически, конечно, можно предположить, что Александру Ш позвонил его батюшка Александр П. Иначе чего он так вытянулся? Жаль, телефонов тогда не было... Кто звонил Никите Сергеевичу во времена съемок «Сибирского цирюльника» в 1998 году, не вспомнит, скорее всего, и он сам. Тяжеловесная «мобиля» в руках государя — явный нонсенс, но, согласитесь, отличный кадр!

Как быстро вырастают дети! Жаль только, что они растут, а мы неизбежно стареем. В тот день актер Николай Бурляев, пытаясь успокоить расплакавшегося сына Ваньку, не мог, конечно, предположить, что держит на руках будущего арт-директора Международного форума кино, театра и боевых искусств «Золотой Витязь». Ваня несколько раз «засветится» в кино, но посвятит жизнь музыке. Сегодня композитор Иван Бурляев пишет прекрасную музыку для лучших фильмов. Последний — нашумевшее «Притяжение».

Хлопотунья Лиза, девочка-улыбка, вырастет и перестанет быть «папиной дочкой». Ей придется доказывать, что ее снимают в кино не из-за фамилии Боярская. Вообще, будет не просто: под обстрел критики

Протяни руку и тронь — вот оно, прошлое. Его сохраняют только мастера...

попадет и продолжение «Иронии судьбы», наверняка достанется вскоре и «Анне Карениной». Она со всем справится, защищаясь от мира своим главным оружием — улыбкой.

Лодка едва качалась под ногами. Чуть перенесешь тяжесть с одной ноги на другую, и побежит по воде рябь, зашатает суденышко. Хорошо, рядом колеска отца — чем не опора! И никакой ряби на воде...

Это был день невероятного счастья. Такое же в 1972 году описал Евгений Евтушенко в нетипичном для себя восторженном стихотворении не столько поэты, сколько отца — «Прогулка с сыном». Ну, разве что у Евтушенко в стихах была зима...

*Какой пречистый Божий день,
Когда с тобой ребенок твой,
И голубая его тень
Скользит по снегу за тобой.
Ребенок взрослым не чета.
Он, как упрек природы к нам.
Жизнь без ребенка — нищета.
С ребенком — ты ребенок сам.*

Олег Янковский уйдет 20 мая 2009 года. Филиппа неизбежно будут сравнивать с отцом. Он тоже будет доказывать, что ценен сам по себе. А в «Таинственной страсти» сыграет... Евтушенко. И как сыграет!

Прото, как снимал фильмы Леонид Гайдай, можно было бы

снять отдельный фильм. Евгению Леонову и финской актрисе Рите Полстер пришлось провести в парилке больше времени, чем им хотелось. Они в ней чуть не... замерзли — пока мастер не остался доволен сценой.

Василий Шукшин на съемках «Калины красной» был эмоционален, как никогда. Кричал ли он: «Не верю!» — или махал руками — кто скажет? Но результат всем нам известен: фильм снят потрясающий! Кстати, говорят, картина вышла в свет благодаря личному распоряжению генсека ЦК КПСС Брежнева, не увидевшего ничего предосудительного в том, что главным героем фильма стал бывший сиделец. Назвав картину замечательной, Леонид Ильич фактически подарил ей жизнь.

В фильме «Оно» Ролан Быков играл Петра Фердыщенко. Играл, как всегда, блестяще. Но пока камера «держала паузу», Ролан Антонович однажды прикорнул усталости, не выпуская из рук реквизит — граненый стакан. Не будь Гневашева, забавный момент растерялся бы во времени...

Тарковский иногда на съемках на несколько минут будто самоустранился: отходил в сторону и превращался в зрителя. Так, меняя угол зрения, он видел ошибки и ставил перед собой новые задачи. На съемках «Сталкера» в 1978 году он был беспощаден к себе и актерам. Может, понимая, что снимает фильм-легенду...

...В тот день у прелестной Женечки Симоновой, принцессы нашего кино, было чудесное настроение. Сейчас у нее за плечами 63 фильма и статус немеркнувшей звезды, которым она не кичится. Если назвать ее так, она вспыхнет глазами — так же, как на фотографии, и улыбнется загадочной «симоновской» улыбкой. И может не произносить ни слова. Вы и сами все поймете.

Дивно хороша... В фильме «Зеркало», на съемках которого был сделан этот кадр, Маргарита Терехова красива какой-то неземной красотой. Спрашивая у зеркала: «Я ль на свете всех милее», — любимая актриса Тарковского позировала, заметив «подкрывшегося» Гневашева. А реально в зеркало смотрелась кошечка с ее плеча.

Интересно, о чем он думал тогда, Анатолий Папанов? Трюмо в гримерной, в зеркалах их три, Папановых, четвертый — будто зритель... Не комик вовсе, а великий драматический актер. Он уйдет, сыграв в «Холодном лете пятьдесят третьего...», создав образ, посложнее гамлетовского. И поэтому — останется навсегда...

...Миг — кусочек бытия, упавший и приросший к пленке. Маленькое чудо сохраненного прошлого. А ведь казалось — всего лишь «фотограф щелкает, и птичка вылетает».

Да, просто казалось.

ОЛГА КУЗЬМИНА
olga.kuzmina@vm.ru



Прошедшее, но незаконченное

Путешествие в необычный мир фотографий Игоря Гневашева





В Книге Судеб в графе «деньги» — прочерк...



Игорь Гневашев (на фото) всю жизнь был верен фотографии и своей жене Людмиле. Студенческий брак оказался крепким — сказали общность интересов и общее увлечение культурой. Работал Игорь простыми фотокамерами — снимал обычными «Зенитами» и «Киевами» и заграничной фотоаппаратурой не гнался. А фотографии свои всегда дарил, не брал деньги. Получал только гонорар за публикации.

Бескорыстность — это про Игоря. Вот как он сам описал случай из своей съемочной практики: «На съемку фильма «Калина красная» я приехал снять репортаж про Василия Шукшина. Съемки были в Кириллове, на берегу Белого озера. Помню, ехали мы с Шукшиным на «газике». Это такая вертячая, подсакивающая машина. Ехали долго, изредка перебрасывались фразами с Василием Макаровичем, разговаривать было невозможно, да и не любил он пустую болтовню. А мне было не до разговоров. Я ловил и всячески уберегал свою аппаратуру от тряски. И, глядя на меня, Василий Макарович спросил: «Вот ты известный фотограф, а снимаешь простенькими камерами». От неожиданности я, грешен, нахамил: «А вот вы, Василий Макарович, вообще знаменитость, а своей квартиры не имеете». Он рассмеялся и произнес: «Я понял! У нас с тобой в Книге Судеб в графе «деньги» — прочерк!» Тут мы дружно расхохотались...»

Знакомые всем фотографии советских актеров и режиссеров — троица Трус, Балбес и Бывалый из легендарных комедий Леонида Гайдая, Высоцкий, Тарковский, Шукшин — их делал Игорь. Он очень любил кино, хорошо его знал, и режиссеры часто брали его фотографом фильма и даже снимали в эпизодических ролях, настолько фактурна была его внешность — от трагического сапожника в фильме Элема Климова «Иди и смотри» до комичного матроса в «12 стульях» Леонида Гайдая.

Я сижу в квартире Игоря, беседую с его вдовой Людмилой на расписной, в русском стиле, кухне. Оказывается, ее много лет назад Игорь делал сам. Умел все...

С переходом на цифровые технологии он все свои старые намеры подарил студентам ВГИКа — они до сих пор на них тренируются снимать на пленку. «Деньги — это не про нас», — говорит Людмила.

...Перебираю черно-белые снимки в многочисленных коробках. Вот что остается от фотографа? Несколько фотографических сумок и коробок с фотографиями и негативами? Да нет, нет... Многие снимки Игоря бережно вырезались из газет и журналов и годами висели на стенах — люди любовались его работой. До сих пор многие издательства берут его снимки и публикуют их, не только не платя гонорар, но и не указывая авторства. «Игорь никогда не судился. Ни с кем. И всегда говорил: лишь бы люди это видели, пусть лишний раз вспомнят о хорошем человеке!»

Сегодня мы снова смотрим на его работы. И вспоминаем его. Очень хорошего человека и настоящего, с большой бунты, профессионала.

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ
edit@vm.ru

Остановись, мгновенье! Ты — прекрасно! Любой, кто даже не имеет отношения к фотографии, приблизительно знает, как устроен фотоаппарат. Физика соединяется с механикой — и вот он, результат: случается маленькое (или огромное?) чудо, и проявитель «вытаскивает» на свет божий спрятанное до поры изображение, оттиск мгновения, которое никогда не вернется. Но одного секрета не может объяснить ни физика, ни механика. Почему в руках одних людей получается фотография, а в руках других — произведение искусства, фотошедевр? И почему намере или старенький «фотик» у одних запечатлевает людей невероятно красивыми, находит лучший ракурс, подчеркивает достоинства, а у других ничего подобного не происходит — ни на отрисках, ни в мечтах?

Нет ответов на эти вопросы. Но в случае с Игорем Гневашевым понятно одно: он был безмерно талантлив, очень любил свое дело и еще очень любил тех, кого фотографировал. Вот и все. 1998 год. Никита Михалков на съемках фильма «Сибирский цирюльник» (1) Олег и Филипп Янковские (2) Михаил и Лиза Боярские (3) и Бурляевы — Николай и Ванечка. Не плачь, малыш, все будет хорошо! (4) Андрей Тарковский на съемках своего гениального «Сталкера» (5) Евгения Симонова — ну чем не Венера? (6) Ролан Быков с реквизитом в руках (7) Леонид Гайдай «парит» Евгения Леонова и Риту Полстер (8) Василий Шукшин на съемках «Калины красной» (9) Анатолий Папанов в гримерной (10) Неподражаемая Маргарита Терехова на съемках фильма «Зеркало» — конечно же, с зеркалом (11)

Танец со звездами. Длинный путь от фольклора к искусству



Вчера 11:30 Артисты Государственного академического ансамбля народного танца имени Моисеева репетируют одноактный балет «Половцеви пляски», который включен в программу концерта, посвященного восьмидесятилетию коллектива

традиции

Сегодня легендарный Ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева празднует 80-летие. Вчера корреспонденты «ВМ» побывали на репетиции юбилейного концерта.

На то, чтобы довести движение до совершенства, меньше суток. Мужчины, носы выше и не прыгаем! — командует педагог Сергей Аникин. Услышав замечания, мужчины, старшему из которых не больше 15 лет, останавливаются и начинают движение сначала. С высоко поднятыми носами, конечно же. Аникин улыбается. Он и сам был не намного старше, когда

впервые пришел в ансамбль. Поэтому все переживания юного поколения моисеевцев ему понятны. Но без переживаний совсем нельзя — все-таки сейчас идет подготовка к юбилейному концерту, а это большая ответственность. Как ни крути, выступать придется на сцене Большого театра, а затем в штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже. Есть повод и нос задраать. Игорь Моисеев создал новый жанр — первый в мире профессиональный ансамбль народного танца, который тут же снискал любовь как простого народа, так и сильных мира сего, — рассказывает Елена Шербакова, директор ансамбля. Танцевальные спектакли коллектива с удовольствием посещали все руководители СССР. Несмотря на то что в репертуаре ансамбля огромное количество танцев, от македонского до мексиканского, назвать его полностью народным нельзя — это скорее авторская интерпретация. Моисеев взял самые яркие элементы танцевального фольклора народов мира и воссоздал их на базе классической балетной хореографии, которой он занимался

много лет в Большом театре. Именно поэтому все танцоры идеально владеют большим плие, которое, по мнению директора, является основой моисеевской школы танца. — Благодаря гран-плие можно за два-три движения пересечь всю сцену, — объясняет она. — Это тяжелый элемент: для того чтобы освоить его в полной мере, нужно пять лет отучиться в моисеевской школе-студии, куда принимают детей в возрасте 12–15 лет. Впрочем, школа-студия, куда попасть не просто даже выпускникам хореографических училищ, еще не гарантия будущей работы в коллективе. — Нынешнее поколение очень отличается от нас, — замечает Елена Шестакова. Сама она, как и большинство моисеевцев, пришла в ансамбль в 16 лет, и с тех пор танец для нее не прекращался. — Мы горели идеей, а сейчас люди приходят на готовое. Они талантливые, техничные, но эмоции из них выжать очень сложно. Возможно, это от того, что они живут в век технологий, когда не надо читать книгу — достаточно открыть вкладку в смартфоне и посмотреть пересказ сюжета.

Впрочем, для педагогов это «племя младое, незнакомое» — всего лишь очередная задача, над которой они работают не покладая рук. Другому и не умеют. Главный успех моисеевцев — это восемь десятилетий труда и дисциплины. — У нас даже первоклассники студии знают, что за опоздание на репетицию на пять минут грозит им отчисление из ансамбля, — рассказывает она. — Поэтому никто никогда не опаздывает. Лишний килограмм — тоже повод к отчислению. Поэтому артисты внимательно следят за питанием, ведь ничто не свидетельствует о настрое танцора более красноречиво, чем складочка над балетной пачкой. Тем временем голос Елены Шестаковой вызывает присевших передохнуть за кулисами танцоров на следующий номер. Репетировать будут «Яблочко», а это, говорят, любимый номер Владимира Владимировича. Все артисты очень надеются, что он придет на юбилейный концерт.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
v.filatova@vm.ru

Комментарии экспертов

ЕВГЕНИЙ ГЕРАСИМОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ ПО КУЛЬТУРЕ МОСГОРДУМЫ
Ансамбль Моисеева — это гордость и величие нашей страны. У моисеевцев замечательный зал, прекрасная труппа и руководитель Елена Шербакова. Всем народным коллективам, принимающим участие в городских мероприятиях, мы всегда содействуем в предоставлении репетиционных помещений и отзываемся на поступающие от них запросы.

ЕЛЕНА ЕМЕЛЬЯНОВА
НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РФ

Ансамбль народного танца имени Моисеева — культурное достояние не только нашей страны, но и всего мира. Министерство культуры поддерживает проекты коллектива грантами. В связи с юбилейными мероприятиями министерство выделило дополнительные средства на гастрольный поездку в Париж, региональные гастроли и юбилейный концерт в Большом театре.

цитата

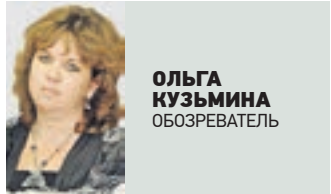
Фольклор недостаточно просто любить и пропагандировать, его надо развивать. Если мы не будем этого делать, то и сами непременно уйдем в прошлое.

ИГОРЬ МОИСЕЕВ
ОСНОВАТЕЛЬ АНСАМБЛЯ НАРОДНОГО ТАНЦА



Лечите душу Пастернаком

Пастернак подарил миру зима — он родился 29 января, по новому стилю — 10 февраля. Он был безмерно счастлив в детстве. В гостях у его родителей вечно чаевничали сплошные знаменитости, от художника Левитана до известных композиторов. Перфекционизм, которым мучился Борис Леонидович всю жизнь, был рожден там же — в атмосфере этого счастливого дома, где всегда было шумно, людно и не хватало места только для серости. Господь создавал его крупными, грубоватыми мазками. Лицо — не рисовал, а будто вырубал из мрамора: четкие, уловатые скулы, прямой нос. Только пухлые губы оставались как противовес и смягчение общей геометрии и как признак непреодолимой мечтательности и романтизма, которые не покидали Пастернака и в самые непростые годы жизни. И лишь когда волосы поэта совсем побелели, а на дне пламенеющих глаз появились ответ прогорающих углей, его губы вдруг стали жестче, начали стремительно превращаться в прямую, вознося уже тщету скрываемое отчаяние. Просто жить лишь тому, кто прост... За десять лет, на протяжении которых Пастернаком не было написано ни строки, душа его медленно индеевала, но он продолжал надеяться на исцеление. Оно пришло к нему в Переделкине, пропев голосом недалекой электрички, протонав дверными петлями у крыльца, заскрипев половицами, взыв в ветром в трубе и поселившись навсегда в маленьком доме цвета шоколада. Тут, в саванно-белом зимой и хвойно-душистом летом раю, Пастернак пережил второе рождение, работал над «Доктором Живаго», узнал о присуждении Нобелевской премии и жил во время трагедии. Тут сплелся в плотный клубок три жизни-нити, его и любимых им женщин. И большой вопрос, что приносило ему больше терзаний — непростое на родине признание его литературного дара, легкое дрожание сигареты в руке жены Зины, свыхшей с острыми углами устроенного им «треугольника», или закаты золотого солнца, красящий небо в цвет волос улыбочивой Ольги Ивинской. Пастернак многие в Переделкине не любил: он нес с собой проклятие таланта, избранным, особенностям и одиночества. Да и общение с ним было интересным, но небезопасным, и вокруг его любимого дома сконцентрировалась постепенно энергия отчуждения. Именно благодаря ей, да еще усилиям верных памяти деда внучек за полвека с хвостиком, что минули со смерти поэта, дом не потерял ни духа своего, ни тонкого книжно-пыльного аромата, он все так же дышит Пастернаком, его мыслями и чувствами. Мне так странно, что в нем, находящемся в полчасе езды от Москвы, многие ни разу не были. А надо бы съездить. Не только для того, чтобы погрузиться в необычную атмосферу дома, ощутить тягучесть времени, понять на новом уровне необычные, выпадающие из поэтических канонов пастернаковские строки. Это нужно еще и для того, чтобы навести порядок в душе собственной, состоящей, как правило, из вороха неприбранных лоскутков мыслей, обрывков ощущений, сумятицы чувств. А наведешь порядок — она и излечится, если болеет. Пастернак это знал, но для своей души камере — не нашел. У нас же он есть. Это его стихи. Читайте — и дышите...



ОЛЬГА КУЗМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

очень личное

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Хочешь стать гражданином — набери достаточно баллов

Министерство внутренних дел РФ выступило с инициативой ввести балльную систему для предоставления мигрантам вида на жительство в России. Вчера в студии сетевого вещания «ВМ» эксперты разобрались, сможет ли новая система упростить этот трудоемкий для иностранных граждан процесс.

По данным столичного Главка полиции, в 2016 году на территории Москвы постоянно проживали порядка 1,37 миллиона иностранных граждан.

Новая балльная система будет касаться всех иностранных граждан

При этом Московский миграционный центр выдал чуть более 340 тысяч патентов трудовым мигрантам. Большая часть их часть до сих пор не желает выйти из тени.

Как поясняет профессор Государственного университета управления, доктор политических наук и почетный работник Федеральной миграционной службы Владимир Волох, балльная система — не российское изобретение. Она успешно функционирует в других странах, например, в Канаде или Австралии, — говорит эксперт. Критериями оценки для мигрантов, желающих постоянно проживать на территории России, станут возраст, образование, знание русского языка, профессиональный и предпринимательский стаж в России, проживание здесь родственников, а также наличие находящейся в собственности

недвижимости на территории нашей страны.

— Разрабатывается объективная шкала оценки, что снижает коррупционные риски, — говорит Волох. — Чиновники просто не могут повлиять на получение соискателем определенного количества баллов. Планируется, что новая система будет касаться абсолютно всех иностранных граждан. — Но критерии для высококвалифицированных и просто специалистов все-таки могут быть различны, — подчеркивает Волох.

Учитываться будет и то, является ли гражданин другого государства носителем русского языка как основного адаптивного признака. Но сам уровень адаптации к российской культуре, по мнению эксперта, в баллах проверить сложно. — Но без сомнения, насколько

въезжающий в нашу страну иностранный гражданин готов соблюдать российские традиции, уважать ее культуру, не обойти, — подчеркивает Волох. — Иначе адаптации не выйдет.

Юрий Московский, председатель Комиссии по нормативно-правовым вопросам Совета по делам национальностей при правительстве Москвы, считает, что языковому вопросу должно быть уделено особое внимание.

— Сегодня существуют целевые комиссии, определяющие, является ли человек носителем русского языка. Важно понимать, что в данном случае имеется в виду не факт владения русской речью, — уточняет он. — Носитель языка — это человек, который на нем думает, который органично вписан в нашу культуру. Кстати, и в сегодняшнем законодательстве существует

принцип преимущественного права для носителей русского языка при получении вида на жительство и гражданства. Эксперт отмечает, что, если иностранец обладает капиталом, имеет бизнес в нашей стране и вносит свой вклад в российскую экономику, ему не откажут даже в случае, когда он не знает языка. По мысли разработчиков, вид на жительство для иностранцев с большой суммой баллов должен выдаваться на льготных условиях — без необходимости прожить в стране год. Носители русского языка тоже должны войти в льготную категорию, но только при отказе от гражданства другой страны. В этот же список законодотворцы поместили высококвалифицированных специалистов и членов их семей, а также беженцев и обладателей временного убежища на территории нашей страны.

АННА ПОВАГО
a.povago@vm.ru

кстати

Сегодня Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина запускает бесплатный курс русского языка для иностранных кандидатов в волонтеры Кубка конфедераций FIFA 2017 года и чемпионата мира по футболу FIFA-2018. Проект разработан совместно с Оргкомитетом «Россия-2018» и будет осуществляться в рамках онлайн-трансляции на портале «Образование на русском». На сегодняшний день волонтерами футбольных турниров в России готовы стать представители 189 стран мира.

АННА ПОВАГО
a.povago@vm.ru

Грипп уходит до следующего сезона

Вчера специалисты Роспотребнадзора и Минздрава России на круглом столе, посвященном эпидемии гриппа, заявили: болезнь покинет Москву и вряд ли вернется до октября 2017 года.

По словам экспертов, грипп сдает позиции во всем столичном регионе.

— Подъем заболеваемости по Москве гораздо ниже, чем наблюдался еще две недели назад, — пояснила руководитель Референс-центра по мониторингу инфекций дыхательных путей Центрального НИИ эпидемиологии Роспотребнадзора Светлана Яцшина. — Активность вирусов гриппа типа А снижается, и постепенно проявляются вирусы типа В. Есть случаи заболевания и среди вакцинированных пациентов, но они единичны. В этом году в Москве и Подмосковье не зарегистрировано ни одного летального случая при заболевании гриппом. По словам экспертов, болезнь протекает в легкой форме и серьезной опасности не несет.

— Сегодня мы наблюдаем в среднем примерно ту же картину, что видели в прошлом году, — поясняет старший научный сотрудник отдела инфекционной патологии ЦНИИ эпидемиологии Роспотребнадзора Татьяна Руженцова. — При этом привито было больше людей, чем в прошлом сезоне. В настоящее время вакцины против гриппа являются трехвалентными — включают два варианта вируса типа А и один вариант типа В. Но на сегодняшний день в столице циркулирует два В-вируса, так что заболеть может и привитый человек. Поэтому врачи рекомендуют соблюдать простейшую профилактику всех — с прививкой или без. Хотя бы банально почаще мыть руки.

АННА ПОВАГО
a.povago@vm.ru

Студенты справились с интерактивным уроком играючи



Вчера 14:30 Слева направо: участницы игрового урока — студентки Дарья Куранова, Симона Андрусенко и Софья Крылова

Вчера на факультете журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова прошел урок в игровом формате. Эта новая образовательная методика поможет студентам проверить свои знания, используя современные медийные технологии. Корреспондент «ВМ» присоединился к одной из команд учащих.

На 20 заданий времени в обрез — полтора часа. Это чуть больше учебной пары...

Место действия — окрестности журфака на Моховой. А тут, как известно, что ни дом или переулок, то история. Отправляемся играть с первой группой. Но с блеском выполнить все задания у студентов этой команды не получится. Одна из причин — обескураживающая. Легкий морозец вывел из строя планшеты и теле-

фоны, отчего ребятам пришлось их отогревать под куртками. Кстати, фантазии организаторам, похоже, не занимать. Так, одним из заданий было сделать коллективное фото в позе Ломоносова прямо у подножия памятника ему, установленного во дворе факультета. Когда же посыпались вопросы по истории античной литературы, студенты без подсказок, сразу и хором начали выкрикивать имена древнегреческих богов и героев Трои. А вот ответить, как прежде назывался Романов переулок, сумели, увы, не все. Участвуют в игре студенты дневного и вечернего отделений факультета журналистики МГУ. У каждой команды — свой планшет с интерактивными заданиями. На разных

точках студентов ожидают и волонтеры с напечатанными вопросами, подготовленными преподавателями университета. — Новый формат обучения не заменит лекций, — говорит декан факультета журналистики Елена Варганова. — Да и время игре было выделено в перерыве между занятиями. К тому же студенты лучше узнали окрестности факультета. Мы находимся в историческом месте, и надо это использовать. Учителем из Зеленограда Алексей Иванов опрашивает ребят по истории русской журналистики: как называлась первая российская газета? Кто провел реформу русского языка? Кто такие поэты-силлабисты? Возможно, среди участников квеста были только отличники, потому что

каждый вопрос получил и правильный ответ. Во время игры отработались умение оперативно снять и выложить видео. Здесь сразу же определились лидеры: Арина Забгаева из города Курчатова, Екатерина Ревенкова из Твери и Симона Андрусенко из Кемерово. Передвигались девочки бегом, и я еле успевал за ними. Настроение нам всем только подпортил строгий охранник одного из бизнес-центров — не разрешил погреться и выставил нас всех на мороз. — Да это нестрашно, — улыбается первокурсница Нелли Демченко из Ставрополя. — Главное, что эта игра помогла мне лучше узнать Москву, ведь я пока так плохо здесь ориентируюсь.

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ
edi@vm.ru

Вчера один из крупных рекрутинговых порталов обнародовал данные своего опроса, согласно которому каждый четвертый российский специалист предпочел бы сменить офис на фриланс. А количество фрилансеров в нашей стране достигло 1,5 миллиона человек. Что по этому поводу думают работодатели, а также какие еще изменения на рынке труда ждут нас в наступившем 2017 году, корреспонденты «ВМ» выяснили вместе с экспертами.

Искать работу, чтобы найти себя

Кризис — подходящее время для воплощения давней мечты

Тенденции

Эксперты говорят о стабилизации московского рынка труда: число увольняющихся соотносится с числом принимаемых вакансий. А некоторые компании вновь предлагают заманчивые вакансии.

Какие тренды преобладают сегодня в сфере занятости? На вопросы «ВМ» отвечает эксперт рынка труда, директор по персоналу и развитию бизнеса одной из крупных столичных компаний Ксения Горбунова (на фото).



Ксения, какие специальности будут востребованы в 2017 году?

Традиционно области, связанные с продажами любого уровня, начиная от продавцов и заканчивая коммерческими директорами. Хороших продавцов по-прежнему сложно найти. Кроме этого, рынок движется в сторону информационных технологий: многие процессы переходят в онлайн-плоскость, прогнозируется очень большой спрос на IT-специалистов — разработчиков и программистов. Растет сегмент онлайн-образования — в первую очередь нужны менеджеры проектов и руководители выставок.

А каким специалистам, наоборот, придется в наступившем году нелегко?

Специалистам, работающим в банковских и финансовых сферах, телекоме и энергетике. В этих трех сегментах мы видим устойчивый минус.

Что делать людям, занятым в этих проблемных отраслях?

Здесь все зависит от человека. Например, я наблюдала, как специалисты, работавшие в инвестиционных бан-

ках, имевших самые большие сложности за последние годы, уходили в декрет, в фермерство или открывали свое дело в совсем другой индустрии. Людям, планирующим продолжать работу в банках, я бы рекомендовала развиваться и по возможности рассматривать смежные направления, в рамках которых они могли бы помогать своим коллегам. Например, специалистам, продававшим продукты юридическим или физическим лицам, можно начать дополнительно заниматься анализом либо кредитными рисками. Для этого есть курсы, которые можно окончить и получить дополнительную категорию. У таких людей будет больше шансов остаться в банке.

А если банк закрывается?

В первую очередь нужно встать на биржу. Если банк обанкротился, то сотруднику выплатят отступные, которых хватит на первое время. А вот вторых, человеку нужно оглядеться и внимательно проанализировать то, чем ему пришлось заниматься до этого. Ведь если он работал в продажах, то ему, по большому счету, все равно что продавать — банковские ли услуги или продукты питания. Потом нужно вспомнить о мечте, то есть подумать о том, чем хотелось заниматься всегда, но на что никогда не хватало времени. Так вот сейчас оно наконец пришло!

В моей практике были случаи, когда люди, всю жизнь работавшие в банке, уезжали в другую страну, где оканчивали кулинарные курсы, а затем открывали кафе в Москве. Был финансист, сделавший успешный ресурс, посвященный детскому досугу.

Что будет характерно для московского рынка труда?

Сейчас в столице началась волна наймов, посвященных чемпионату мира 2018 года. Востребованы строители, которые будут готовить инфраструктуру для гостей чемпионата, переводчики, обслуживающий персонал. Впрочем, это временный подъем: потом мы, как и в случае с Олимпийскими играми, будем познать последствия этого вспле-

ска, когда огромному количеству людей, вовлеченных в проект, будет очень трудно трудоустроиться. Кроме этого, в Москве продолжится строительство торговых центров в огромных количествах, поэтому, кроме строителей, будут востребованы управленцы, бухгалтеры, клининг-служба, продавцы, сотрудники фуд-корттов. Плохая новость заключается в том, что в Москву опять вернется понятие, о котором столичные жители уже успели забыть — «серые» зарплаты.

Как изменится рабочее пространство в 2017 году?

Если в девяностые годы были кабинеты, в нулевые — опенспейсы, то сейчас главный тренд — удаленная занятость, позволяющая компаниям сэкономить на рабочих местах. Поэтому люди будут работать из дома, коворкинга или офиса с незакрепленными местами. Впрочем, для москвичей это скорее плохая новость. Ведь компании выгоднее найти удаленного программиста из Минска или Перми, где ниже уровень жизни, а значит, и стоимость услуг сотрудников, чем рассматривать на эту позицию специалиста из Москвы. Впрочем, ключевые позиции все равно останутся за москвичами, ведь передать конфиденциальную информацию, к примеру по запуску нового продукта, лучше сотруднику, с которым заключен трудовой договор, предусматривающий определенные обязательства, чем стороннему подрядчику.

Станет ли в столице больше коворкингов?

Не думаю. Целесообразность открытых офисных пространств зависит от того, в какой индустрии занят человек. Например, банковские специалисты работают в очень большом массиве конфиденциальной информации, поэтому они не могут сидеть в помещении, где не защищен Wi-Fi и любой человек, проходящий мимо, может услышать важные детали телефонного разговора. Поэтому в так называемые свободные пространства, скорее всего, переселятся IT-специалисты, маркетологи и копирайтеры, которым гораздо важнее быть рядом с социальными сетями, чем с защищенным офисным сервером.

Самые распространенные способы поиска работы

Поиск вакансий среди знакомых, друзей и родственников

Чаще всего к нему обращаются специалисты, занятые в строительстве, торговле и сфере услуг



Среднестатистический соискатель через родственников

Чаще обращаются занятые в нефтегазовом секторе, тяжелой промышленности и энергетике.



Неформальные каналы трудоустройства



50% найма проходит через сеть

В целом доля российских работников, сообщивших о трудоустройстве через родственников, друзей и знакомых, за последние десять лет остается стабильной и составляет около **80%** всего найма.

Среднестатистический интернет-соискатель

Чаще других вакансии в сети размещают частные российские финансовые и торговые компании с высокими зарплатами и хорошими финансовыми показателями. Редко и сетевому рекрутингу прибегают госструктуры и предприятия традиционных отраслей экономики (строительство, добыча полезных ископаемых, промышленность, транспорт и связь).



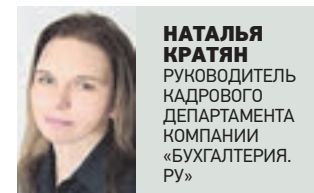
Беспомощные выпускники

Согласно последним исследованиям, уровнем знаний выпускников вузов недовольны более половины работодателей. И я как специалист по подбору бухгалтеров знакома с этой проблемой, что называется, не понаслышке. За двенадцать лет работы в приличном виде я видела бухгалтерские документы всего три или четыре раза! Годовой баланс с незакрытыми счетами или незаполненная декларация НДС — это серьезные нарушения, однако встречаются сплошь и рядом.

И проблема, на мой взгляд, не в том, что знания, полученные в вузе, не совпадают с требованиями работодателей, а в некачественном обучении. Зачастую возникает ощущение, что преподаватель сам не знает предмет, который преподает. Проверьте, этот вывод сделан не на примере одного студента конкретного вуза, это десятки выпускников московских вузов. Профессиональная подготовка в сфере бухгалтерского учета — нулевая. Уже не первый год говорю о перепроизводстве специалистов, которое затронет бухгалтерскую, налоговую и банковскую сферы. Но на своем опыте я могу сказать — найти хорошего квалифицированного бухгалтера до сих пор сложно.

Еще одна причина в изменчивости самого бизнеса. Обучение в вузе занимает в среднем шесть лет, и как за это время изменяется законодательство и потребности бизнеса, не знают ни сами законодатели, ни бизнес. И профессионалы, занимающиеся образованием, должны думать о том, как подготовить специалистов, способных приспособиться к изменениям и знать их. Много говорят о практиках и стажировках для студентов, которые были в советские годы. Идея хорошая, но воплотить ее в современных условиях очень непросто. У студента до третьего курса есть час-два свободного от учебы времени. Бизнесу такие практиканты неудобны — это пустые затраты времени и сил. Многие вузы дают бакалаврам общую подготовку, а специализация начинается в магистратуре. Но не каждый бакалавр может позволить себе стать магистром, в том числе по финансовым причинам. Кроме того, многие выпускники вузов, получившие хорошую теоретическую основу в своем учебном заведении, не в состоянии применить их на практике. Наши студенты не обучают, например, работать с программами, без которых не обходится сегодня ни одно предприятие.

И до тех пор, пока вузы оторваны от реальности, работодателям приходится брать все в свои руки и самим учить вчерашних выпускников. В этом случае профиль образования уже не имеет значения. Для работодателей гуманитарии, экономисты и технари — равны. Они одинаково беспомощны на новом рабочем месте.



НАТАЛЬЯ КРАВЧЕНКО, РУКОВОДИТЕЛЬ КАДРОВОГО ДЕПАРТАМЕНТА КОМПАНИИ «БУХГАЛТЕРИЯ.РУ»

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



новости карьеры

Приемлемая пенсия

Социологи спросили у россиян, какой размер пенсий они считают достаточным. Почти 23 процента опрошенных озвучили цифру, превышающую 30 тысяч рублей. Каждый третий заявил, что желает получать пособие в размере 15–20 тысяч рублей, а около 10 процентов называют приемлемой сумму 10–15 тысяч рублей. Большинство участников опроса считают, что пенсия не должна быть меньше 40 процентов от заработной платы. Отметим, что по плану в текущем году средний размер пособия достигнет 13 620 рублей.

Индивидуалисты

Эксперты одного из рекрутинговых агентств выяснили, что абсолютное большинство (почти 70 процентов) российских сотрудников предпочитают работу и сотрудничество лишь с небольшим кругом коллег, вместо того чтобы работать в команде, делегировать полномочия и согласовывать каждое свое действие с остальными работниками. Стоит отметить, что Россия заняла лидирующие позиции среди остальных 28 стран, принимавших участие в исследовании, по количеству приверженцев индивидуальной модели работы.

К успеху без образования

С начала 2017 года вступил в силу Закон «О независимой оценке квалификации», благодаря которому профильное образование станет необязательным. Претенденты на ту или иную должность смогут сдать платный экзамен в специальных центрах, подтвердив свои знания, практические навыки, и получить специальное свидетельство. Сегодня проходит активная работа по созданию экзаменационных центров. Как отмечают эксперты, благодаря новому закону «самоучки» получат хорошую возможность трудоустроиться.

Открытое пространство ждет тех, кто «вырос» из чужого офиса, но еще не дорос до своего

В конце января в «Сколкове» ввели в эксплуатацию деловой квартал, который, кроме офисов и апартментов, включает в себя еще и коворкинги — открытые офисные пространства для удаленных сотрудников.

Инвесторы считают, что такая форма организации труда способствует привлечению молодых предпринимателей, а соответственно, разработке новых продуктов и инновационных технологий. Так или это на самом деле, мы решили выяснить, посетив один из самых первых столичных коворкингов.

— Коворкинг — это форма организации труда людей с разной занятостью в общем пространстве, — переводит с английского на русский Мария Уварова, директор пространства «Телеграф». — То есть это рабочее место для тех, кто «вырос» из чужого офиса, но пока еще не дорос до своего. К «выросшим» относятся люди, работающие на себя, — те самые фрилансеры и начинающие предприниматели. Словом, те, кому уже не нужен контроль со стороны. Впрочем, такая свобода, кроме безусловных плюсов, имеет и минусы. Во-первых, работа, что называется, не падает с неба,

как в офисе, — заказы приходится искать самостоятельно. А во-вторых, это изоляция. — Человек все-таки существо социальное, — уверена Мария. — Работая из дома, многие утрачивают коммуникативные навыки, так как все общение с клиентами происходит через интернет. И открытое рабочее пространство призвано решить

эту проблему: две сотни работающих бок о бок людей способны заставить общаться даже самого застенчивого интроверта. — Первая часть лофта — пространство для конференций, — продолжает экскурсию Мария. — Вторую занимают рабочие столы. Можно арендовать как весь стол, так и одно место за ним.

Арендатор, или, как здесь говорят, резидент, имеет право на посещение всех конференций, разговорных клубов и даже уроков йоги. — Здесь многие находят клиентов или партнеров по бизнесу буквально среди соседей по столу, — объясняет Мария. — Именно поэтому коворкинги делятся по сфере деятельности.

Для компаний здесь предусмотрена скидка на аренду стола, поэтому многим начинающим предпринимателям такой формат может быть выгоднее, чем стандартный офис. — Мы занимаемся ведением коммерческих соцсетей, — рассказывает резидент Александр Жарков. — Наша команда состоит из десяти чело-

век. Мы оплачиваем два рабочих места, а остальные восемь человек работают на удаленке, приходят сюда на совещания. Офис в центре нам обошелся бы в разы дороже. Работа на удалении — набирающая силу тенденция рынка труда. Кроме того, по словам директора, такой формат работы востребован и среди владельцев больших компаний.

— Предприниматели, выносившие одну из подразделений за пределы офиса, дают сотрудникам возможность создать новый продукт в более свободных условиях, — поясняет Мария. — Такая иллюзия самостоятельной работы часто приводит к творческому росту. По мнению экспертов, проблема кризисного времени заключается в совмещении двух, на первый взгляд, прямо противоположных тенденций: оптимизации ресурсов с одновременным увеличением производительности труда. Так, формат коворкинга в отдельных случаях может решить эту непростую задачу посредством сокращения расходов на аренду и увлечения скорости обмена информацией между потенциальными партнерами.





АГЕНСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ МОСКВА

точка

Сегодня точку в номере ставят космонавты Роскосмоса Олег Артемьев, Сергей Прокопьев и астронавт НАСА Эндрю Фойстел с сигнальным пирофакелом в руках (слева направо) во время тренировки по выживанию в труднодоступной местности в зимний период. По легенде, экипажу капсулы из космического корабля, которая приземлилась в лесу, необходимо продержаться в дикой природе трое суток, затем за ними придут спасатели. Их испытания начались вчера ночью. Сразу после высадки на местности они соорудили шалаш, развели костер, а уже сегодня укрепили свое место жительства и соорудили вигвам, используя в качестве навеса ткань парашютных парашютов. В ближайшие несколько дней им предстоит наладить связь с поисковым отрядом и, конечно, не простудиться.

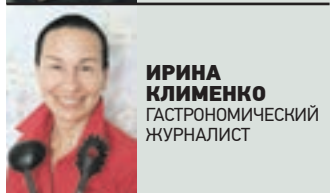
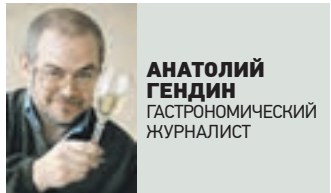


ресторанная критика

В рамках перекрестного Года России и Греции в Третьяковской галерее открылась выставка «Шедевры Византии». Особый вид греческого искусства — ее кухня. Сумели ли столичные рестораны передать дух Эллады — об этом сегодня рассказывают наши гастрономические обозреватели Анатолий Гендин и Ирина Клименко.

Эллада по-деревенски

Начинать знакомиться с традиционной едой Греции можно в ресторане с затейливым названием «Пита & Сувлаки». Надо признать, название подходящее, потому что лепешка-пита и шашлык-сувлаки и есть своеобразные гастрономические символы Греции. По большому счету это классический фастфуд, но при грамотном исполнении они вполне могут стать ресторанными блюдами. Скромный интерьер заведения решен в характерной греческой сине-белой гамме. Негромкая национальная музыка тоже весьма уместна. Свой вклад в создание правильного колорита вносит и меню, по которому можно изучать гастрономическую лексику Эллады. То есть меню составлено на русском языке, но с обилием греческих слов и выражений, вполне понятных по контексту. Скажем, Зеста оректика — горячие закуски, в отличие от Криа оректика, которые закуски холодные. Кстати, о символах. Для Греции таким наверняка можно считать знаменитый овощной салат Хориатики, он же деревенский. Само собой, в меню «Пита & Сувлаки» он тоже есть (320 рублей). Вот, казалось бы, ничего особенного: крупно нарезанные помидоры и огурцы, полукольца красного лука... Как всегда, важны детали, придающие легендарному салату узнаваемый вид, аромат и вкус. Это маленькие темные оливки, дико соленые, как и положено в таком случае. Это пряная душица, она же орегано, без которой вообще не бывает греческой кухни. И увесистый брусок солончатого сыра фета, напоминающего брынзу. Правда, емкая тарелка оказалась слишком глубокой для ножа, но этот салат ведь не зря называется деревенским, а в настоящей греческой деревне (как и в русской, впрочем) с ножами не заморачиваются, без них такая еда еще вкуснее. Котосупа (200 рублей) — это суп с куриным мясом, рисом и лимонным соком, который и придает греческий колорит всему блюду. Шашлык-сувлаки, что называется, в ассортименте — из курицы (115 рублей), свинины (120 рублей) и телятины (140 рублей). Но есть смысл взять более навороченное блюдо на оригинальном деревенском подносе, называется оно Мерида (если с куриным шашлычком, то 380 рублей). К двум шашлычкам с мясом прилагаются лепешка четвертушками, несколько помидорных ломтиков и луковых полукольца, а также маленькая розетка с соусом дзадзики. Кучка картофеля фри оказалась не с пылу с жару; видимо, об этом надо попросить специально. А еще в этом ресторане есть разное греческое пиво, и не только светлое, но и темное, в меню почему-то отдельно не указанное, но вы теперь тоже знаете, что и его можно спрашивать.



АНАТОЛИЙ ГЕНДИН
ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛИСТ

ИРИНА КЛИМЕНКО
ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛИСТ

Так подают деревенский салат по-гречески



Повар украсил это блюдо маленьким национальным фланном. Этот трогательный жест гастрономического патризма не выглядит чрезмерным.
ФОТО: ЛОЛАНТЕР

Мерида (если с куриным шашлычком, то 380 рублей). К двум шашлычкам с мясом прилагаются лепешка четвертушками, несколько помидорных ломтиков и луковых полукольца, а также маленькая розетка с соусом дзадзики. Кучка картофеля фри оказалась не с пылу с жару; видимо, об этом надо попросить специально. А еще в этом ресторане есть разное греческое пиво, и не только светлое, но и темное, в меню почему-то отдельно не указанное, но вы теперь тоже знаете, что и его можно спрашивать.

правило weekend

СЕРГЕЙ ЛЕВИН
РИКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ ГОРОДА МОСКВЫ

Работа — обязательный компонент моих выходных. Но все свободное время посвящено домашним, потому что самое главное — это благополучие в семье, хорошее настроение и здоровье близких.



АГЕНСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ МОСКВА

чернильница

Тот, который наше все

Сегодня — День памяти Александра Сергеевича Пушкина. Попросите любого жителя нашей страны не задумываясь назвать самого известного поэта — и вы неизменно получите ответ: Пушкин. Ведь он и правда «наше все» — как в шутку, так и всерьез. Солнцу русской поэзии мы посвятили специальную «Чернильницу».

Ни Пастернак, ни Утешен, ни Басе, — Вокруг твердят почти что ежечасно, — Мол, только Пушкин — это наше все! Мол, это же ребенку даже ясно!

Ребенку? Да, ребенку. Ведь все же, Когда свои он раскидал игрушки, Родитель задает ему вопрос: «Кто уберет все это? Может, Пушкин?»

А может, Пушкин выпьет твой бульон? А может, Пушкин слезет с табурета? Не прожует школу тоже он? А может, он из шкафа спер конфеты?»

На Пушкина все вальт без конца... Кто раздавил с приятелем литрушку? Ушел без обручального кольца На целый вечер? Кто? Конечно, Пушкин!

Он — наше все! Но не его вина, Что хоть зима на улице, хоть лето, Все, что возможно, валит вся страна На плечи смуглоликого поэта.

Ему б воскликнуть: «Хватит мне проблем! Достаточно вести себя по-кошачьи! Вместо меня быть может вашим всем... Да кто угодно. Хоть Иосиф Бродский».

БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ
b.voitsekhov@vm.ru

день в день

Имя августейшего города и загадка Долины царей

По народному календарю сегодня — именины домового. Доброго духа полагают угощать нашей и приглашать на ужин. К этой задаче хозяйки подходили ответственно — иначе жди неприятностей. И хорошо, если дух дома отомстит лишь пропавшей вещью. Кстати, еще в этот день нельзя было истрелять в доме насекомые — потому в народе 10 февраля величали Сверчковым заступником.

1784 год. Императрица Екатерина II своим указом дарит порту и крепости в Крыму название «Севастополь». В переводе с греческого «Севастополь» — «августейший город», «императорский город».

1962 год. Сбитый над территорией СССР американский пилот Фрэнсис Гэри Пауэрс был обменен на советского разведчика Рудольфа Абеля.

2006 год. Археологи американского Мемфисского университета обнаружили в египетской Долине царей нетронутое захоронение с пятью саркофагами. Саркофаги, правда, оказались в расстройстве ученых попали расписные погребальные маски, сосуды с порошками и снадобьями, инструменты для мумификации и простыни для заворачивания мумий. То есть найденная гробница оказалась помещением для подготовки тел к погребению.

2009 год. На орбите Земли произошло первое столкновение искусственных спутников за всю историю космонавтики. В результате аварии на высоте 788,6 километра над полуостровом Таймыр российский «Космос-2251» и американский Iridium 33 раскололись на шесть сотен обломков.

Календарь читала **МАРИЯ ТРОШЕНКОВА**
m.troshenkova@vm.ru

Частности

РЕКЛАМА

афиша на выходные

Шоу-спектакль

«Мечты, меняющие мир»
М. Кунцевская
Ул. И. Франко, 14
«Цирк чудес» в Кунцеве
11 февраля, 13:00
«Мечты, меняющие мир» — развлекательное и познавательное представление. Интерактивное шоу несет мощный для молодого поколения послы. Он раскрывает важность саморазвития, образования и вдохновляет юных зрителей на великие дела. Шоу рассчитано на детей и подростков от 4 до 15 лет, но также впечатлит и взрослых. Центральными фигурами на сцене становятся великие ученые, изменившие мир, и творческие личности, чей талант восхищает миллионы. В ходе представления дети постигнут магию фокусов и увидят неоновое шоу мыльных пузырей.

Выставки

«Домой!»
Благотворительная помощь приютским животным
М. Бауманская
Переведенский пер-к, 18
Центр творческих индустрий «Фабрика»
11–12 февраля, 12:00
На благотворительной выставке «Домой!», которая проводится при поддержке фонда «Дарящие надежду», посетители смогут найти и забрать домой своего четвероногого друга, а также помочь приютским животным деньгами или кормом. Юные гости получат возможность побывать на «Уроках доброты» и научиться заботиться о братьях наших меньших, правильно их кормить и выгуливать. Взрослые и дети познакомятся более чем с 40 собаками, в том числе щенками. С 4 февраля гости смогут познакомиться с кошками и котятками, которые тоже являются подопечными приютов для животных.

«Бижутерия от винтажа до наших дней»

М. Белорусская
Тилинская пл., 1
Выставочный комплекс «Т-модуль»
10–12 февраля, 11:00
С 10 по 12 февраля пройдет выставка «Бижутерия от винтажа до наших дней», предлагающая гостям колоссальный выбор женских ювелирных украшений из самых разных материалов. Старинные и современные, классические и авангардные — здесь найдутся изделия на самый изысканный вкус и любой кошелек: гигантские серьги, кулоны и броши, кольца, подвески, сердца самых разных форм и оттенков, бусы цвета фуксии и индиго. По случаю приближающихся знаменитых на весь мир карнавалов в Венеции и Рио-де-Жанейро организаторы подготовили амбициозный спецпроект «Карнавал в лицах, масках и фактах».

Выставка-ярмарка «Мой кондитер»

М. Тульская
Ул. Дубининская, 71
Event Hall «Даниловский»
12 февраля, 11:00
Это место, где можно попробовать самые разные десерты со всего мира — торты, эклеры, капкейки, конфеты, мафины и многое другое. Кондитерские изделия производятся настоящими мастерами своего дела по уникальным рецептам. Гостям предлагается познакомиться с частными изготовителями всевозможных лакомств и найти для себя новый уникальный десерт. В преддверии 14 февраля все желающие смогут заранее заказать себе особый авторский торт, который испекнут в единственном экземпляре с тематической надписью, или выбрать другой сладкий подарок для своей половинки. Более того, гостям, прошедшим предварительную регистрацию, полагаются сладкие подарки.

Театр

Спектакль «Та еще семейка, или 37 открыток»
М. Калужская
Ул. Профсоюзная, 61
Центр культуры и искусства «Меридиан»
12 февраля, 19:00
Зрители смогут насладиться трогательной историей об отношении отцов и детей, любви и понимании. Пьеса режиссера Кишишофа Занусси — оригинальная трактовка произведения Майкла Макнивера, в центре сюжета которого богатое и чуждающее семейство, которое пытается наладить отношения с невестой одного из сыновей — Эйвери. Девушке предстоит понять, готова ли она пожертвовать собственной гордостью ради возлюбленного и смириться с причинами семьи.

Экскурсия

Пешеходная экскурсия на «Мосфильм»
М. Университет
Ул. Мосфильмовская, 1
Киностудия «Мосфильм»
12 февраля, 15:00
Пешеходная экскурсия на легендарную киностудию «Мосфильм» включает не только прогулку по дорожкам между павильонами, но и посещение автомобильного ретропарка и исследование диких режиссерских костюмов. Гости расскажут об истории создания и о съемках известных кинокартин. Посетители увидят легендарные съемочные павильоны, множество декораций и масок, а также велосипед, на котором катался сам Владимир Ильич Ленин. Внимание, особенный подарок для киностудентов: в павильонах киностудии разрешается снимать видео и фотографировать все раритетные вещи, декорации и костюмы. А некоторые из вещей даже дадут примерить.

ДАВИД ГВИНИАНИДЗЕ ПРЕДСТАВЛЯЕТ ПРОЕКТ ФОНДА «ТАЛАНТЫ МИРА» СВЕТАНОВСКИЙ ЗАЛ
ОТКРЫТИЕ III ВСЕМИРНОГО ШАЛЯПИНСКОГО ФЕСТИВАЛЯ ММДМ
Ул. Коптево «ПАРК ЛУЧШИХ БАСОВ СОВРЕМЕННОСТИ» 20 февраля 19:00
Фонд «Таланты мира», высоко чтя выдающиеся заслуги великого исполнителя планетарного масштаба, проводит Третий Всемирный шалляпинский фестиваль басов и открывает его концертом «Парк лучших басов современности».

В концерте принимают участие: **Геннадий Безубенков**, нар. арт. РФ Мариинский театр; **Владимир Кудашев**, засл. арт. РФ - ГАБТ РФ, МТ «Новая опера» им. Е.Колобова; **Михаил Гужов**, засл. арт. РФ - ГАБТ РФ, Мариинский театр, ММТ «Геликон-опера»; **Дмитрий Агеев**, засл. арт. Украины - Национальная опера Украины; **Андрей Фетисов** - МТ «Новая опера» им. Е.Колобова.

Симфонический оркестр Мариинского государственного театра оперы и балета им.Эрика Сапаева. Дирижер - **Григорий Архипов**, лауреат гос. молодежной премии в области культуры и искусства Республики Мари Эл им. Опыка Ипаяева.

Далее концерты пройдут в городах России: Великие Луки, Псков, Великий Новгород, Александров, Дзержинск, Тула, Барнаул. Закрытие состоится в Томске 8 марта. Затем концерты фестиваля примут Армения и Израиль.

Справки по телефонам: 8 (495) 730-10-11, 8 (495) 967-85-82

Строительство и ремонт

Льготы ПЕНСИОНЕРАМ РЕМОНТ

КОМНАТ КУХОНЬ ВАННОЙ

выгода 50%

от мелкого до капитального ЗАПИШИТЕСЬ В ОЧЕРЕДЬ НА БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА

МЫ - ЭКСПЕРТЫ

ТЕЛЕКАНАЛ «РОССИЯ-1»

8 (495) 211-36-84

РЕМОНТ КВАРТИР

РЕМОНТ КОМНАТ
РЕМОНТ КУХОНЬ
РЕМОНТ ПОД КЛЮЧ
РЕМОНТ КОСМЕТИЧЕСКИЙ

ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!

8 (495) 585-40-07

ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!

МОСКОВСКИЙ ОКОННЫЙ ЗАВОД

ОКНА ОСТЕКЛЕНИЕ

БАЛКОНЫ, ЛОДЖИИ (АЛ, ПВХ)
КРЫШИ • ВЯНОС • ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
РЕМОНТ ОКОН • КОНДИЦИОНЕРЫ
СТАЛЬНЫЕ, МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ
НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ

СКИДКИ 40% до 28.02
* ПОДАРОК КАЖДОМУ КЛИЕНТУ

(495) 517-13-34

Разное

• Приглашаю инвестора в круглогодичный гостиничный бизнес в городе-курорте Геленджик. Нарботанная база отдыхающих, долгосрочные договоры с турфирмами. Все интересующие вопросы по телефону. Т.: (925) 327-46-35, (938) 432-60-18

Завод ООО «СтройБалконСервис»
ОКНА ПВХ

БАЛКОНЫ, ЛОДЖИИ
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

www.balkona.ru
Без выходных
8(495)543-53-97
8(495)782-54-48

ЗАВОД ДЕРЕВООБРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ

ДВЕРИ МЕЖКОМНАТНЫЕ СТАЛЬНЫЕ

ОКНА АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ

ШКАФЫ КУПЕ АНТРЕСОЛИ

Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!
Скидки 10% по соц. КАРТЕ МОСКВИЧА

(495) 507-23-61 без вых.
(495) 502-54-27

• Малаяр. Т. (905) 745-72-90
• Ремонт кв. Т. (495) 669-54-45

Юридические услуги

• Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в том числе вернем или рас- служебим квартиру. Выпшем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
• Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

Искусство и коллекционирование

• Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Размещение рекламы

(499) 557-04-04, доб. 132, 135

Прием рекламных объявлений

(495) 228-06-30
М. ВДНХ

(495) 670-08-11
М. Волгоградский проспект

(495) 785-19-19
М. Динамо

(495) 628-95-40
М. Лубянка